

*Cours pratique et théorique d'harmonie* / Henry Sarly. — Bruxelles : Vriamont. — 192 p.

Artesis-KC: MM-TH-SARLY-courspr-1

Artesis-KC: MM-MICHP-SARLY-courspr-1

*Une petite poule : comedy fox-trot = That heart crushing babe : comedy fox-trot* / [comp.] Sylvain Hamy ; René Jacobs. — Bruxelles : International Music Company, 1928. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Quand le p'tit jeune homm' Epreuve. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.301

Artesis-KC: MM-MICHP-HAMY-petitep-1

*I'm sailing off to China* / [comp.] David Bee ; Peter Packay. — Paris : International Music Company, 1926. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Quand le p'tit jeune homm' Epreuve. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.176

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-imsaili-1

*Charleston crazy : charleston Daisy* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay ; Harry Carlton. — Brussels : Bizet, 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Say folks! I'm learning how to Charleston. — Uitg. nr./Pl. nr. T/1903/W

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-charles-1

*Lonely = Larmes* / [comp.] Stan Brenders ; Stanley Miller ; Claude Alix. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: I never thought that I'd miss you

Artesis-KC: MM-MICHP-BREND-lonely-1

Xerocopie

*Vladivostok* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Brussels : Bizet, 1965. — 1 partituur. — Tekst incipit: I'm a reg'lar nippy, And gosh darn dag gone dippy

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-vladivo-1

Xerocopie

*You're bound to be in love : fox trot song* / [comp.] David Bee ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Evry fellow knows, How the feeling grows. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.477

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-yourebo-1

Xerocopie

*I'm a bold bad man : fox trot* / [comp.] David Bee ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Way in Peru, All that I do ; Facsimile. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.496

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-imabold-1

*Music : le magazine du jazz.* — Bruxelles

KBR: FS XLVIII 5421 B

*Amour et jazz : fox trot* / [comp.] Gus Deloof ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Tha-ma-ra-boum-di-hé ; tekst incipit: Il était un' clarinette

Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-amouret-1

Xerocopie

*I want a little change* / [comp.] Peter Packay. — S.l. : International Music Company. — 1 partituur. — Samen met When I'll see you

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-iwantal-1

Xerocopie

*When I'll see you* / [comp.] Sylvain Hamy. — S.l. : International Music Company. — 1 partituur. — Samen met I want a little change ; Facsimile

*Caravan : fox-trot* / [comp.] Duke Ellington ; [comp.] Juan Tizol ; [vert.] Irving Mills ; C. Spohn. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dors! le désert est silencieux

Artesis-KC: MM-MICHP-ELLIN-caravan-1

Xerocopie

*Accordeon rythm : fox-swing accordeon* / [comp.] L. Hamelryck ; [comp.] J. Roberts. — Bruxelles : Tempo. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-MICHP-HAMEL-accorde-1

*Tea for two : from No, no, Nanette* / [comp.] Vincent Youmans ; Irving Ceasar. — London : Chappell, 1924. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: I'm discontented with homes that are rented. — Uitg. nr./Pl. nr. 28568

Artesis-KC: MM-MICHP-YOUMA-teafort-1

*Modern pianotranscriptions* / [comp.] Ray Colignon. — Bruxelles

*Love : original arrangement* / [comp.] Ray Colignon. — Brussels : Faecq. — 1 partituur. — (Modern pianotranscriptions ; [ 1]). — Samen met Love : hot piano transcription. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.750

Artesis-KC: MM-MICHP-COLIG-love-1

*Love : hot piano transcription* / [comp.] Ray Colignon. — Brussels : Faecq. — 1 partituur. — (Modern pianotranscriptions ; [ 2]). — Samen met Love : original arrangement. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.760

*Swingin' through the styles* / [comp.] Ray Colignon. — Brussels : Faecq. — 1 partituur. — (Modern pianotranscriptions ; [ 3]). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.762

Artesis-KC: MM-MICHP-COLIG-swingin-1

*Zwölf Minuten Peter Kreuder : Großes Konzert-Potpourri seiner bekanntesten Melodien* / [bew.] Jos. Rixner. — Berlin : Meisel, 1938. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.566

Artesis-KC: MM-MICHP-KREUD-zwölfmi-1

*Voulez-vous danser, grand' mère? = Nu een wals met Grootmamaatje!* / [comp.] J.R. Baltel ; [comp.] Alex Padou ; Jean Lenoir ; [vert.] Jack Bess. — Paris : Magali. — 1 partituur. — Tekst incipit: O quelle cérémonie pour grand père et grand' mère

Artesis-KC: MM-MICHP-BALTE-voulezv-1

*Theme from London fantasia* / [comp.] Clive Richardson. — London : Wright, 1945. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 4'45" ; Opgedragen aan E.R. — Uitg. nr./Pl. nr. L.W.M.Co.Ltd.2688

**Artesis-KC: MM-MICHP-RICHA-themefr-1**

*Piano method for blues* / [comp.] Duke Ellington. — New York, N.Y. : Robbins, 1943. — 1 partituur (44 p.)

**Artesis-KC: MM-MICHP-ELLIN-pianome-1**

*Anticipate that rhythm* / [comp.] William Fountain ; [comp.] Robert De Kers ; Glen Powell. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Someone is always inventing something. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.714

**Artesis-KC: MM-MICHP-FOUNT-anticip-1**

*La maîtresse* / [comp.] Sadi ; Claude Nougaro. — Brussels : Audio-Video music, 1967. — 1 partituur

**Artesis-KC: MM-MICHP-SADI-maitres-1**

*Peter Kreuder plays Peter Tchaikowsky.* — New York, N.Y. : Zodiac, 1960. — 1 partituur (28 p.)

**Artesis-KC: MM-MICHP-KREUD-peterkr-1**

*I believe in dreams* / [comp.] Peter Kreuder ; [pass. aut.] Peter Tschaikowsky. — p. 4–5. — Tekst incipit: I believe in dreams; I believe in dreams

*Break my heart (but tell me the truth)* / [comp.] Peter Kreuder ; [pass. aut.] Peter Tschaikowsky. — p. 6–7. — Tekst incipit: Break my heart, but tell me the truth

*Buongiorno* / [comp.] Peter Kreuder ; [pass. aut.] Peter Tschaikowsky. — p. 8–9. — Tekst incipit: The sun is out and I want to shout Buongiorno

*I'll never cry (another tear for you)* / [comp.] Peter Kreuder ; [pass. aut.] Peter Tschaikowsky. — p. 10–11. — Tekst incipit: I'll never cry another tear for you

*I'm sending back your roses* / [comp.] Peter Kreuder ; [pass. aut.] Peter Tschaikowsky. — p. 12–13. — Tekst incipit: I'm sending back your roses

*Love makes life so beautiful* / [comp.] Peter Kreuder ; [pass. aut.] Peter Tschaikowsky. — p. 14–15. — Tekst incipit: Love makes life so beautiful

*Out of the shadows* / [comp.] Peter Kreuder ; [pass. aut.] Peter Tschaikowsky. — p. 16–17. — Tekst incipit: Out of the shadows you brought me

*Secret fires* / [comp.] Peter Kreuder ; [pass. aut.] Peter Tschaikowsky. — p. 18–19. — Tekst incipit: Secret fires in my heart are burning

*Tender little words of love* / [comp.] Peter Kreuder ; [pass. aut.] Peter Tschaikowsky. — p. 20–21. — Tekst incipit: Tender little words of love

*The kiss that broke my heart* / [comp.] Peter Kreuder ; [pass. aut.] Peter Tschaikowsky. — p. 22–23. — Tekst incipit: I can't forget the kiss that broke my heart

*Stolen kisses* / [comp.] Peter Kreuder ; [pass. aut.] Peter Tschaikowsky. — p. 24–25. — Tekst incipit: Stolen kisses, when night is falling

*The golden key of love* / [comp.] Peter Kreuder ; [pass. aut.] Peter Tschaikowsky. — p. 26–28. — Tekst incipit: I dreamed I held a golden key

*Obsession* / [comp.] David Bee. — New York, N.Y. : Zodiac, 1959. — 1 partituur

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-obsessi-1**

*Crazy bow* / [comp.] Eddie Tower. — Brussels : Bizet, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Hot fiddle

**Artesis-KC: MM-MICHP-TOWER-crazybo-2**

*Hot fiddle* / [comp.] Eddie Tower. — Brussels : Bizet, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Crazy bow

*Crazy bow* / [comp.] Eddie Tower. — Brussels : Bizet, 1970. — 2 partituren, 1 partij. — Samen met Hot fiddle

**Artesis-KC: MM-MICHP-TOWER-crazybo-3**

*Hot fiddle* / [comp.] Eddie Tower. — Brussels : Bizet, 1970. — 2 partituren, 1 partij. — Samen met Crazy bow

*What 'll I do, baby? (Now that you're gone away) : slow fox-trot song* / [comp.] Peter Packay. — Brussels : International Music Company, 1932. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.541

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-whatlli-1**

*The many sided talent of Peter Packay : one of Europe's foremost music writers.* — Brussels : Bizet, 1964. — 1 partituur (22 p.)

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-manysid-1**

*Autumn winds = Vents d'automne = Herfstwind = Herbstwind* / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — p. 1–3. — Tekst incipit: Sunshine days, where have you gone

*Paradise and you* / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — p. 4–5. — Tekst incipit: When lights grow dim and shadows fall

*Chinese lantern feast (ten-long)* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — p. 6–7

*Allahabad (Pearl of the east)* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — p. 8–9

*Grey skies* / [comp.] Peter Packay. — p. 10–12. — Tekst incipit: Two lovers meet just as you and I have met

*Song of the sierras* / [comp.] Peter Packay. — p. 13–15

*Oriental love serenade* / [comp.] Peter Packay ; Jim. Mc. Kilburn ; Glen Powell. — p. 16–17. — Tekst incipit: Magic tales of love the doves are crooning

*Dawn and dew (bring thoughts of you)* / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — p. 18–19. — Tekst incipit: I'm never dreaming of two eyes gleaming

*One day (you will remember)* / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — p. 20–22. — Tekst incipit: You took my heart and promised me

*Alabama mamma (Oh! I miss my Alabama mamma)* / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — p. 3–5. — Tekst incipit: I'm weary Sad and dreary

*Baby Lou* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — p. 6–8. — Tekst incipit: In the finest town of the finest state

*The blue Duke = Le duc de Bordeaux* / [comp.] Peter Packay. — p. 9–11

*Charleston crazy : charleston daisy* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay ; Harry Carlton. — p. 12–14. — Tekst incipit: Say folks! I'm learning how to Charleston

*Christmas in dixieland* / [comp.] Peter Packay. — p. 16–17

*Dixie melody* / [comp.] Peter Packay. — p. 18–19

*Gee-up charleston (slow gee-gee)* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — p. 20–21

*Jazz in the rain = Jazz sous la pluie* / [comp.] Peter Packay. — p. 22–23

*Poor old bum* / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — p. 25–27. — Tekst incipit: My Buddy came this way

*Vladivostok (a Russian rag)* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — p. 28–29

*Bouncin' around* / [comp.] Gus Deloof. — Brussels : World Music Company, 1970. — 2 partituren, 1 partij. — Samen met Stringing along

**Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-bouncin-3**

*Stringing along* / [comp.] Eddie Tower. — Brussels : World Music Company, 1970. — 2 partituren, 1 partij. — Samen met Bouncin' around

*World of jazz : a zodiac album for the piano.* — New York, N.Y. : Zodiac, 1960. — 7 v.

**Artesis-KC: MM-MICHP-WORLD-jazz-7**

*Badger game* / [comp.] Billy Maxted. — p. 4–5

*Brockton punch* / [comp.] Billy Maxted. — p. 8–9

*Dixie wedding in Europe* / [comp.] David Bee ; [comp.] Jean Rolle. — p. 10–11

*Flagstaff flapper* / [comp.] Billy Maxted. — p. 12–13

*Long Island sound* / [comp.] Billy Maxted. — p. 14–15

*Memphis drag* / [comp.] Bobby Hammack. — p. 16–17

*Mississippi strut* / [comp.] Billy Maxted. — p. 18–19

*Rampart hop, skip and jump* / [comp.] Billy Maxted. — p. 20–21

*Riverboat matinee* / [comp.] Peter Packay ; [comp.] David Bee. — p. 22–24

*The blue Duke* / [comp.] Peter Packay. — p. 25–27

*Vine street shuffle* / [comp.] Bobby Hammack. — p. 28–29

*Vladivostok* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — p. 30–31

*Photo déchirée* / [comp.] Alain Lievens ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Les boîtes à musique ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Ma mémoire délire de Dieu qu'elle s'encrasse. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 6/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-LIEVE-photode-1**

*Les boîtes à musique* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Photo déchirée ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: J'sais pas c'que j'fous là. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 6/83

*Vaarwel* / [comp.] David Bee. — 3 partituren. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 6/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-vaarwel-3**

*La séduction* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: La boîte de nuit est bondée de gens. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 3/82

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-seducti-1**

*Meneer middemaat* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Op water en brood ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Ik heb wat ik wou zei hij. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 2/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-meneerm-1**

*Op water en brood* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Meneer middemaat ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Traag lekt het water uit de kraan. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 2/83

*Leo 1 (jingle)* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 2/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-leo-1**

*Oh balzaal van mijn jeugd* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Voorbij is voorbij ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Een jongen van zestien met een gezicht. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 2/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-ohbalza-1**

*Voorbij is voorbij* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Oh balzaal van mijn jeugd ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: De postbode brengt jou vandaag nog mijn brief. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 2/83

*Dagh* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 2/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-dagh-1**

*Indicatif présent* / [comp.] Bert Candries ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Kiwi Bahamas ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Je voudrais changer le style. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 2/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-CANDR-indicat-1**

*Kiwi Bahamas* / [comp.] Bert Candries ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Indicatif présent ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: J'ai quitté l'antarctique pour un fruit exotique. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 2/83

*Takataka* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Love I surrender ; Autograaf ; tekst incipit: I don't know anymore anymore how to handle. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 1/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-takatak-1**

*Love I surrender* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Takataka ; Autograaf ; tekst incipit: This is another lonely night. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 1/83

*Ça urge* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Allo Ménéie j'ai des. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 1/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-caurge-1**

*Pâtisserie* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Autoradio ; Autograaf ; tekst incipit: Je n'en peux plus d'avalér

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-patisse-1**

*Autoradio* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Pâtisserie ; Autograaf ; tekst incipit: Mon coeur accroche deux yeux brillant

*Petit chaperon rouge* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Petit chaperon rouge n'est pas celle que ta crois. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 3/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-petitch-1**

*Dream with me* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Orfeo negro ; Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-dreamwi-1**

*Orfeo negro* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Dream with me ; Autograaf

*Colruyt* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 3/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-colruyt-1**

*Bouzi-Bouzi* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 3/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-bouzibo-1**

*Si jamais tu me dis* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Amoureuse - sans défense ; Autograaf ; tekst incipit: Si tu t'approches attention. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 3/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-sijamai-1**

*Amoureuse - sans défense* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Si jamais tu me dis ; Autograaf ; tekst incipit: Dans tes yeux, y a des bateaux. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 3/83

*Salongo Zaïre* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Right on Babylon ; Autograaf ; tekst incipit: Aliga mosala Salongo. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 3/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-salongo-1**

*Right on Babylon* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Salongo Zaïre ; Autograaf ; tekst incipit: Sitting on my fine tree. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 3/83

*De computer* / [comp.] Will Tura ; [comp.] Jean Kluger ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — Brussel : Kluger, 1983. — 2 partituren, 2 partijen. — Autograaf: 2 partijen ; tekst incipit: Ik had haar oneindig lief

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-compute-4**

*Amour cannibale* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Assez taresse caresse moi. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 4/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-amourca-1**

*Langs Vlaamse wegen* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Toen Nat King Cole van liefde zong ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Langs Vlaamse wegen kom je mij nog tegen. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 4/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-langsvl-1**

*Toen Nat King Cole van liefde zong* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur. — Samen met Langs Vlaamse wegen ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Een lied weerklinkt en ieder houdt. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 4/83

*Les stars du Shon Bi Da* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met La bikina ; Autograaf ; tekst incipit: Elles font l'esseie. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-starsdu-1**

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-ganooit-1**

*La bikina* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Les stars du Shon Bi Da ; Autograaf ; tekst incipit: Cherche pas tu la fais pas à la Bikina. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 4/82

*Arrêt d'autobus* / [comp.] Jay Alanski ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Arrêt d'autobus sous la flott'en plus. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-ALANS-arretda-1**

*Beloof me dat ik blijven mag* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Overgaan ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Beloof me dat ik blijven mag. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 4/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-beloofm-1**

*Overgaan* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Beloof me dat ik blijven mag ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Laat maar laat me nu maar liefst alleen

*Reviens reviens* / [comp.] David Bee. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Samen met Des amours de petite sirene ; Autograaf ; tekst incipit: Promets de ne veux jamais retourner. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 5/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-reviens-1**

*Des amours de petite sirene* / [comp.] Véronique Mucret ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Reviens reviens ; Autograaf ; tekst incipit: Comme un' pauvre pomme toute frippée. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 5/83

*Pourquoi vouloir m'enfermer* / [comp.] Plastic Bertrand ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Produit national brut ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Ça tourne pas rond dans. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 5/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BERTR-pourquo-1**

*Produit national brut* / [comp.] Plastic Bertrand ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Pourquoi vouloir m'enfermer ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Quand tôt le matin sonne. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 5/83

*Chanson de la sorcière* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Chanson de Virginie ; Autograaf ; tekst incipit: Je suis une très vieille femme. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 5/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-chanson-1**

*Chanson de Virginie* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Chanson de la sorcière ; Autograaf ; tekst incipit: Je suis née il y a huit ans. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 5/83

*Ga nooit alleen naar Venetië* / [comp.] Jean Kluger ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Een darling, een sweetheart en een baby ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Ga nooit alleen naar Venetië. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

*Een darling, een sweetheart en een baby* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Ga nooit alleen naar Venetië ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Ik heb een darling, een sweetheart en een baby

*Chanson des souris* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Dans une vieille caisse abandonnée dans un coin. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 5/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-chanson-1**

*La fille de lui magazine* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: La fille de lui magazine. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 5/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-fillede-1**

*Don't let me down* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Je te vois, je n'te connais pas. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 5/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-dontlet-1**

*Vahiné* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Lola ; Autograaf ; tekst incipit: Danseur danseur et vahiné. — Uitg. nr./Pl. nr. Plastic Bertrand 7/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-vahine-1**

*Lola* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Vahiné ; Autograaf ; tekst incipit: Lola lola lola lola. — Uitg. nr./Pl. nr. Plastic Bertrand 7/84

*1er rendez-vous* / [comp.] R. Sylviano. — 1 partituur. — Samen met Guitar 1 ; Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-SYLV1-rendev-1**

*Guitar 1*. — 1 partituur. — Samen met 1er rendez-vous ; Handschrift

*Lakelele* / [comp.] Michael Moers ; [comp.] Dan Lacksman ; [comp.] Marc Moulin ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Anne et Anne soeurs jumelles. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger 6/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-MOERS-lakelel-1**

*A piece of green* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 9/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-pieceof-1**

*Le fun* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ciao ciao bella ciao bello. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 10/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-fun-1**

*Le paradis, c'est vous* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Je craque ; Autograaf ; tekst incipit: Rendez-vous n'importe où prêt pour. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 11/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-paradis-1**

*Je craque* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Le paradis, c'est vous ; Autograaf ; tekst incipit: La p'tite Virginie E'vient d'entrer. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 11/83

*Chat* / [comp.] Gérard Stern ; [comp.] Patrick Loiseau ; [comp.] Guy Matteoni ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiïst: David Bee ; tekst incipit: Si vous entendez chat. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 11/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-STERN-chat-1**

*Chat* / [comp.] Gérard Stern ; [comp.] Patrick Loiseau ; [comp.] Guy Matteoni ; [bew.] David Bee. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift, kopiïst: David Bee ; tekst incipit: Si vous entendez chat. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 11/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-STERN-chat-2**

*Super cool* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-superco-1**

*Reviens Johnny Bigoudi une fois* / [comp.] Francis Deprijck ; [comp.] Boris Bergman ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Frenesie ; Handschrift, kopiïst: David Bee ; tekst incipit: Videur tas vidé le cendrier. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 11/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-DEPRI-reviens-1**

*Frenesie* / [comp.] Francis Deprijck ; [comp.] Boris Bergman ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Reviens Johnny Bigoudi une fois ; Handschrift, kopiïst: David Bee ; tekst incipit: Elle jouait son triangle. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 11/83

*Tu connais la chanson* / [comp.] Francis Deprijck ; [comp.] Boris Bergman ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Ma poule elle est belle de partout ; Handschrift, kopiïst: David Bee ; tekst incipit: Me retire pas la main. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluge Music 11/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-DEPRI-tuonna-1**

*Ma poule elle est belle de partout* / [comp.] Francis Deprijck ; [comp.] Boris Bergman ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Tu connais la chanson ; Handschrift, kopiïst: David Bee ; tekst incipit: Ma poule, ma poule j'te dis. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 11/83

*Fréquence JLB* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Hit the clubs ; Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 11/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-frequen-1**

*Hit the clubs* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Fréquence JLB ; Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 11/83

*S'en aller de la terre (Major Tom)* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Fou de fifties ; samen met Downtown ; Autograaf ; tekst incipit: Les rétro-fusées sont allumées. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 12/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-senalle-1**

*Fou de fifties* / [comp.] Ronny Brack ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met S'en aller de la terre (Major Tom) ; Handschrift, kopiïst: David Bee ; tekst incipit: La folie me contaminé. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 12/83

*Downtown* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met S'en aller de la terre (Major Tom) ; Autograaf ; tekst incipit: Downtown people are rappin about it. — Uitg. nr./Pl. nr. Rolang Kluger Music 12/83

*Est-ce que quelqu'un* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Petite nipponne ; Autograaf ; tekst incipit: Je suis descendu d'un scotch. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-estcequ-1**

*Petite nipponne* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Est-ce que quelqu'un ; Autograaf ; tekst incipit: Fuay yama fonsy la gomme. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 12/83

*Window of love* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met You my love ; Autograaf ; tekst incipit: Say, it won't happen to me. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 1/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-windowo-1**

*You my love* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Window of love ; Autograaf ; tekst incipit: I tell you there is no doubt about it. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 1/84

*Juliette et Romeo* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met L'anamour ; Autograaf ; tekst incipit: Perdu au large des Caraïbes. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 12/83

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-juliett-1**

*L'anamour* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Juliette et Romeo ; Autograaf ; tekst incipit: Aucun Boeing sur mon transit. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 12/83

*Mon nez* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 1/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-monnez-1**

*Don't bother me* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Don't bother me I won't bother you

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-dontbot-1**

*Trust* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Strange people ; Autograaf ; tekst incipit: A man alone is like a road. — Uitg. nr./Pl. nr. 1/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-trust-1**

*Strange people* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Trust ; Autograaf ; tekst incipit: Strange people strange people beware of their. — Uitg. nr./Pl. nr. 1/84

*Club house* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Jackspot ; Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 2/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-clubhou-1**

*Jackspot* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Club house ; Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 2/84

*Vergeet Barbara* / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Sta me toe, als een vriend. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 2/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-vergeet-1**

*Zoals een heldin* / [comp.] Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Zoals een heldin uit een ouwe cowboy film. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 2/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-BYL-zoalsee-1**

*Ik mis je zo* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Hemelhoog ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: De regen stroomt als tranen langs de ruit. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 2/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-ikmisje-1**

*Hemelhoog* / [comp.] Will Tura ; Mick De Rijk ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Ik mis je zo ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Hemelhoog vlieg ik hier heel alleen. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 2/84

*Dans* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Dans tot je zolen zijn versleten. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 2/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-dans-1**

*Liefde draagt jouw naam* / [comp.] Mascara ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Verliefd voor de zoveelste keer ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Jij geeft mij zo'n heel apart gevoel. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 2/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-MASCA-liefded-1**

*Verliefd voor de zoveelste keer* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur. — Samen met Liefde draagt jouw naam ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Voortdurend betoverd voortdurend ontgoocheld. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 2/84

*Vorbij* / [comp.] Pino Marchese ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Een kille morgen in het woud. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 2/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-MARCH-voorbij-1**

*Prisoner of love* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met I'm not a hero ; Autograaf ; tekst incipit: Just for a while I meant something to you. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 3/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-prisone-1**

*I'm not a hero* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Prisoner of love ; Autograaf ; tekst incipit: I'm not a hero I'm not a hero. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 3/84

*Le colibri* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 6/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-colibri-1**

*Dreamin'* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met X band ; Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 5/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-dreamin-1**

*X band* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Dreamin' ; Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 5/84

*Y'a toujours un train* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Y'a toujours un train. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 5/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-yatoujo-1**

*Nous on est cool cool* / [comp.] Jacques-François Juskowiak ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Les grognons ne parlent que de la crise. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 5/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-JUSKO-nousone-1**

*De zwerver* / [comp.] Fernando Lameirinhas ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: In zijn bagage al zijn dromen. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 12/85

**Artesis-KC: MM-MICHP-LAMEI-zwerver-1**

*Ik wil zo graag de wereld zien* / [comp.] Tars Lootens ; [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Ik wil ik wil ik wil. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-LOOTE-ikwilzo-1**

*Ik mis je zo* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: De regen stroomt als tranen langs de ruit

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-ikmisje-1**

*Video kids* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Le thème de la roue ; Autograaf ; tekst incipit: We're the new sensation. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 7/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-videoki-1**

*Le thème de la roue* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Video kids ; Autograaf

*Friswa* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 9/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-friswa-1**

*Pianist zonder meer* / [comp.] Tars Lootens ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Onzere was ; samen met Niemand weet ; Handschrift, kopiist: David Bee. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 10/84

**Artesis-KC: MM-MICHP-LOOTE-pianist-1**

*Onzere was* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Pianist zonder meer ; Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 10/84

*Niemand weet* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Pianist zonder meer ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Niemand weet niemand voelt niemand ziet

*Zonnebank* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee ; Dennis Peirs. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Ze stapt door de drukke winkelstraat. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 11/85

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-zonneba-1**

*Night people* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Night people always in the mood. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music 11/85

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-nightpe-1**

*Celia komt nooit weer* / [comp.] Patrick Alessi ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Kreten van Celia De uren telefoon. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 11/85

**Artesis-KC: MM-MICHP-ALESS-celiako-1**

*De zee* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee ; Jeroen Le Compte. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Zomer zon zee en je lippen zijn zout. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 11/85

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-zee-1**

*'t Eerste liedje van de dag* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: 't Eerste liedje van den dag. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 11/85

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-eerstel-1**

*Waar een Will is... is een weg* / [comp.] Mike Egan ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: O, het is een lange reis. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 11/85

**Artesis-KC: MM-MICHP-EGAN-waareen-1**

*Mea culpa* / [comp.] Jean Kluger ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Voor al wat ik jou in 't leven had gedaan. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger 11/85

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-meaculp-1**

*La mère Michel* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-meremic-1**

*Seeräuber Jenny* / [comp.] Kurt Weill ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee

**Artesis-KC: MM-MICHP-WEILL-seeraub-1**

*[Ik mis je zo]* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile ; tekst incipit: De regen stroomt als tranen langs de ruit

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-ikmisje-1**

Xerocopie

*[Voorbij]* / [comp.] Pino Marchese ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile ; tekst incipit: Een kille morgen in het woud

**Artesis-KC: MM-MICHP-MARCH-voorbij-1**

Xerocopie

*Le polyglotte* / [comp.] Manuel Travo. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Si je suis polyglotte

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-polyglo-2**

*Ma!* / [comp.] Harry Von Tilzer ; [bew.] David Bee. — 2 partituren. — Handschrift, kopiist: David Bee

**Artesis-KC: MM-MICHP-VONTI-ma-1**

*Jacque* / [comp.] Alain Romans. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-ROMAN-jacque-1**

Xerocopie

*Why me* / [comp.] Frank Engelen. — 1 partituur. — Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-ENGEL-whyme-1**

Xerocopie

*Mais il amoret* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-maisila-1**

*Rode rozen in de sneeuw* / [comp.] Jean Kluger ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Ik weet dat het rond Kerstmis. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-roderoz-1**

*Voor haar, voor hem, voor mij* / [comp.] Jean Kluger ; [comp.] Daniel Vangarde ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Als je haar ziet, zeg niet. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-voorhaa-1**

*Katarina* / [comp.] Jean Kluger ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Ze draagt een mini in de winter. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-katarin-1**

*Ola wals* / [comp.] Jean Kluger ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Een meisje uit Leuven ging een keer op reis. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-olawals-1**

*De zee* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee ; Jeroen Le Compte. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Soms ben je lief en zacht. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-zee-1**



*Kleine witte hond* / [comp.] Jean Kluger ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Eenzaam liep ik door de stad. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-kleinh-1**

*Huis te huur* / [comp.] Jean Kluger ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Langs m'n blijde vakantiewegen. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-huisteh-1**

*Die gekke straatmuzikant* / [comp.] Jean Kluger ; [bew.] David Bee ; Johan Verminnen. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Hij zong zijn lied met een gitaar. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-diegekk-1**

*Als ik dat meisje was* / [comp.] Jean Kluger ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Ik zag je dikwijls langs de straat. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-alsikda-1**

*Blijf altijd het meisje dat je bent* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Blijf altijd het meisje dat je bent. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-blijfal-1**

*Niet te groot, niet te klein* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Weet er soms iemand een huis. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-nietteg-1**

*Voor haar, voor hem, voor mij* / [comp.] Jean Kluger ; [comp.] Daniel Vangarde ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Als je haar ziet, zeg niet. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-voorhaa-1**

Xerocopie

*Katarina* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl. — Brussel : Kluger, 1975. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ze draagt een mini in de winter ; Facsimile

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-katarin-1**

Xerocopie

*Voor haar, voor hem, voor mij = Suzanne, Eileen and me* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl. ; [comp.] Daniel Vangarde. — Paris : Bleu blanc rouge, 1974. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als je haar ziet, zeg niet dat jij

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-voorhaa-1**

Xerocopie

*Rode rozen in de sneeuw* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl. — Brussel : Kluger, 1975. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik weet dat het rond Kerstmis was

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-roderoz-1**

Xerocopie

*Rode rozen in de sneeuw* / [comp.] Jean Kluger ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Ik weet dat het rond Kerstmis. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-roderoz-1**

Xerocopie

*David m'n zoon* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (4 p.) ; 1 losse bijl. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: David m'n zoon Ik hoop. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-davidmn-1**

*Half a boy and half a man* / [comp.] Nick Lowe ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: You'd better run, you'd better hide

**Artesis-KC: MM-MICHP-LOWE-halfabo-1**

*De meisjes van Porto Rico* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Het wemelt van donkere schonen. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-meisjes-1**

*Huisje van kristal* / [comp.] Paco Paco ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Ik heb een huisje van kristal. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACOP-huisjev-1**

*Morgen zal je wenen* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Morgen zal je wenen, wenen van de spijt

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-morgenz-1**

*Zoobedy-bop* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zoobdy doobdy boobdy bop geef ons nog

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-zoobedy-1**

*Oempalapapero* / [comp.] Jean Kluger ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: 'k Voel mij vandaag zo oempalapapa

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-oempala-1**

*Mon amour à moi* / [comp.] Leo Caerts ; [bew.] David Bee ; Tony Lincker. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Zachtjes noem ik jou

**Artesis-KC: MM-MICHP-CAERT-monamou-1**

*Drie molens* / [comp.] Jean Kluger ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Aan d'oever van de rivier

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-driemol-1**

*Hé, Tony* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee ; [comp.] Koen De Bruyne. — 1 partituur (5 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Hé Tony, dis Tony

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-hetony-1**

*Als m'n lied je niet meer ontroerd* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Als m'n lied jou niet meer ontroerd

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-alsmnl-1**

Xerocopie

*It happens when you touch me with your hands* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Lover, I'll always be your woman. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-ithappe-1**

Xerocopie

*Ouf-ti* / [bew.] David Bee. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-oufti-1**

Xerocopie

*You got troubles* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Well I'm sitting here. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-yougott-1**

Xerocopie

*Jubileum* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-jubileu-1**

*Wilde wind* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (5 p.). — Samen met Denk je nog wel eens aan mij ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Een wilde wind waait door m'n haar. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-wildewi-1**

*Denk je nog wel eens aan mij* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur. — Samen met Wilde wind ; Handschrift, kopiist: David Bee

*Le canon de Pachelbel* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-canonde-1**

*Children's world* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Play it by ear ; samen met Mijn oma ; Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-children-1**

*Play it by ear* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Children's world ; Autograaf

*Mijn oma = Good bye = Au revoir* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Children's world ; Autograaf

*EPA* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Amakue ; Autograaf

*Daar waar mijn dorpje ligt* / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Amakue ; Handschrift, kopiist: David Bee

*De kantwerkster* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-kantwer-1**

*Marietje* / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-marietj-1**

*Le petit tortillard* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Naïf song ; samen met Dance dance ; Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-petit-1**

*Naïf song* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Le petit tortillard ; Autograaf

*Dance dance* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Le petit tortillard ; Autograaf

*Ça plane pour moi* / [comp.] Lou Deprijck ; [bew.] David Bee ; [comp.] Yves Lacomblez. — 1 partituur. — Samen met Pogo pogo ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Wam! Bam! Mon chat, splatch

**Artesis-KC: MM-MICHP-DEPRI-caplane-1**

*Pogo pogo* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Ça plane pour moi ; Autograaf ; tekst incipit: Ça fait des siècles

*Shalalalalee* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-shalala-1**

*I'm gonna be the best guy* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: God I'm laying in a hotel bedroom

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-imgonna-1**

*Hier ben ik dan D.J.* / [comp.] Will Tura ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Tussen Brussel en Hilversum

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-hierben-1**

*You'll get the chop* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: The situation's reached a dangerous strage

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-youllge-1**

*Hé, Tony* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee ; [comp.] Koen De Bruyne. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Hé Tony, dis Tony

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-hetony-1**

Xerocopie

*Stilte als refrein* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee ; [comp.] Koen De Bruyne. — 1 partituur. — Samen met Mijn lief meisje ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: En als het doek gevallen is

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-stiltea-1**

- Mijn lief meisje* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee ; [comp.] Koen De Bruyne. — 1 partituur (2 p.). — Samen met Stille als refrain ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Al m'n vrienden ik tel ze op één hand
- Alpenstock* / [bew.] David Bee. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Bizet  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-alpenst-1**
- Does it ring a bell* / [comp.] Mike Butcher ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Johannesburg love trip ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: If I was a star above  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BUTCH-doesitr-1**
- Johannesburg love trip* / [comp.] Mike Butcher ; [comp.] Ralph Benatar ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Does it ring a bell ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Johannesburg sa ba Belumbi
- Ramses theme I* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-ramsest-1**
- Love me forever* / [bew.] David Bee. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Love me for ever love me for ever  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-lovemef-1**
- Hij is nog geen Aznavour* / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Tea tune ; samen met Een vrouw ; samen met Het meisje uit het stripverhaal ; samen met Als de muren ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Hij heeft van heel de dag  
**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-hijisno-1**
- Tea tune* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Hij is nog geen Aznavour ; Autograaf
- Een vrouw* / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Hij is nog geen Aznavour ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Wie heeft er zoveel liefde
- Het meisje uit het stripverhaal* / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Hij is nog geen Aznavour ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Ze was jong, ze was knap
- Als de muren* / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Hij is nog geen Aznavour ; Handschrift, kopiist: David Bee
- Liefdesscene* / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met In nood alleen ; samen met Als de stroom uitvalt ; samen met Ballerina ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Ik kan geen liefdesscene spelen  
**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-liefdes-1**
- In nood alleen* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Liefdesscene ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Als het goed gaat kan je nooit weten
- Als de stroom uitvalt* / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Liefdesscene ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Hij was één van de vijftienhonderd
- Ballerina* / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Liefdesscene ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Sierlijk als een vlinder
- Comfort* / [bew.] David Bee. — 1 partituur (2 p.). — Samen met Dr Gong ; Autograaf ; tekst incipit: Weel I was sitting in a greyhound car  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-comfort-1**
- Dr Gong* / [bew.] David Bee. — 1 partituur (2 p.). — Samen met Comfort ; Autograaf ; tekst incipit: Everybody's trying to make my love go down
- Experience I* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Classical experience ; samen met Delta experience ; Autograaf  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-experie-1**
- Classical experience* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Experience I ; Autograaf
- Delta experience* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Experience I ; Autograaf
- Zo ver van jou* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Zoontje mijn zoontje ; samen met Morgen moet nog komen ; samen met Omwille van de kat ; Autograaf  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-zoverva-1**
- Zoontje mijn zoontje* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Zo ver van jou ; Handschrift, kopiist: David Bee
- Morgen moet nog komen* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Zo ver van jou ; Autograaf
- Omwille van de kat* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Zo ver van jou ; Autograaf
- Vake was ertegen moeke was ervoor* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Dat ben ik zonder jou ; samen met Ik en mijn hart ; samen met Mijn beste vriendin ; Handschrift, kopiist: David Bee  
**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-vakewas-1**
- Dat ben ik zonder jou* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Vake was ertegen moeke was ervoor ; Handschrift, kopiist: David Bee

*Ik en mijn hart* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Vake was ertegen moeke was ervoor ; Autograaf ; tekst incipit: Ik en mijn hart zijn verliefd op jou

*Mijn beste vriendin* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Vake was ertegen moeke was ervoor ; Handschrift, kopiist: David Bee

*La farce de messire Jacques* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Jacques, noble seigneur revient

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-farcede-1**

*Intersideral message* / [comp.] Jean Kluger ; [comp.] Daniel Vangarde ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-intersi-1**

*Kijk me maar in de ogen* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Je mooie bloemen ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Kijk me maar in de ogen

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-kijkmem-1**

*Je mooie bloemen* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Kijk me maar in de ogen ; Handschrift, kopiist: David Bee

*De laatste bocht* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Goeie reis ; samen met Lonesome cowboy ; Autograaf ; tekst incipit: Er is de straat, het plein het dorpje. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-laatste-1**

*Goeie reis* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met De laatste bocht ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: In haar linker een ticket

*Lonesome cowboy* / [comp.] Johan Verminnen ; Frank de Crits ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met De laatste bocht ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Stoere cowboys wenen nooit

*Meneer de tijd* / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Meneer de tijd blijf even staan

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-meneerd-1**

*Hij en hij alleen* / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Liefdesliedjes doen zo'n pijn ; samen met Wij gaan vanavond niet naar huis ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Hij en hij alleen

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-hijenhi-1**

*Liefdesliedjes doen zo'n pijn* / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee ; [comp.] Jean Kluger. — 1 partituur. — Samen met Hij en hij alleen ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Liefdesliedjes doen zo'n pijn

*Wij gaan vanavond niet naar huis* / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Hij en hij alleen ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Wij gaan vanavond niet naar huis. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

*Dagen te lang nachten te kort* / [comp.] Francis Weyer ; Walter Ertvelt ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Romance à 2 voix ; samen met Melusine ; samen met Orlando (suite) ; Handschrift, kopiist: David Bee

**Artesis-KC: MM-MICHP-WEYER-dagente-1**

*Romance à 2 voix* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Dagen te lang nachten te kort ; Autograaf

*Melusine* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Dagen te lang nachten te kort ; Autograaf

*Orlando (suite)* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Dagen te lang nachten te kort ; Autograaf

*Kom Jeanine* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (2 p.). — Samen met Brussel ; Handschrift, kopiist: David Bee. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-komjean-1**

*Brussel* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (2 p.). — Samen met Kom Jeanine ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: M'n Brussel, 'k zit in jouw binnenzak. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

*Ware liefde* / [comp.] Nelly Byl ; [bew.] David Bee ; Dennis Peirs. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Toen ik maar zestien was. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-BYL-warelie-1**

*Cha cha cha seniorita* / [comp.] Jean Kluger ; [bew.] David Bee ; Nelly Byl. — 1 partituur. — Samen met Als m'n leven ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Cha cha cha cha cha cha. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-KLUGE-chachac-1**

*Als m'n leven* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Cha cha cha seniorita ; Autograaf ; tekst incipit: Als ik m'n leven nog eens kon overdoen

*Melodie zonder woorden* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Oh wat een vriend ben jij ; Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-melodie-1**

*Oh wat een vriend ben jij* / [comp.] Will Tura ; [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (2 p.). — Samen met Melodie zonder woorden ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Je bent oprecht en trouw. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

*The real thing* / [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met I believe in you ; Autograaf ; tekst incipit: So what's that. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-realthi-1**

*I believe in you* / [bew.] David Bee. — 1 partituur (2 p.). — Samen met The real thing ; Autograaf

*Flamengocada* / [comp.] Lou Deprijck ; [comp.] Sylvain Vanholme ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (2 p.). — Samen met 'k Neem vandaag de trein ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: O flamengocada flamengocada. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-DEPRI-flameng-1**

*'k Neem vandaag de trein* / [comp.] Kenny O'Dell ; [comp.] Gerrit den Braber ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Flamengocada ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Je belt en je zei ik kan niet wachten. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

*Warning* / [bew.] David Bee. — 1 partituur (2 p.). — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-warning-1**

*Tinneke* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Ze heeft altijd moeten werken. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-tinneke-1**

*Stalen vogel* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Een reuze groot vliegveld. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-stalenv-1**

*Kapitein Eenoog* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Kapitein Eenoog en zijn schip. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-kapitei-1**

*Martijn* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (5 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Gehamer en gebeitel van werklui. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-martijn-1**

*Regenboog* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Als alles donker en grauw lijkt. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-regenbo-1**

*Een of andere dag* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Een of andere dag. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-eenofan-1**

*Toi et moi* / [comp.] Jules Caty. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan John Ouwerx et toutes les vedettes du piano

**Artesis-KC: MM-MICHP-CATY-toietmo-1**

*Toi et moi* / [comp.] Jules Caty. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan John Ouwerx et toutes les vedettes du piano

**Artesis-KC: MM-MICHP-CATY-toietmo-1**

Xerocopie

*Ode à Freddy* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ordre méthode et discipline

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-odeafre-1**

*Indian retreat* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-indianr-1**

Xerocopie

*Idaho* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-idaho-1**

*Mayanita* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-mayanit-1**

Xerocopie

*March to the sun* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-marchto-1**

Xerocopie

*Ramona* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-ramona-1**

Xerocopie

*Bamba 75* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-bamba-1**

Xerocopie

*Wild grove* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-wildgro-1**

Xerocopie

*Mrs Zooma Zooma Hoopla Hoopla Koutchy Koutchy* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-mrszoom-1**

Xerocopie

*Lacrima porti* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-lacrima-1**

Xerocopie

*Navidad* / [comp.] David Bee. — 1 partituur (3 p.) ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: El cielo es blanco. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-navidad-1**

*Midnight moon* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Yucatan ; samen met Valdemosa love ; Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-midnigh-1**

*Yucatan* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Midnight moon ; Autograaf

*Valdemosa love* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Midnight moon ; Autograaf

*Klets waf waf* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Klets waf waf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-kletswa-1**

*Dream with me* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-dreamwi-1**

*Dancing man* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Belinda ; samen met Regendruppels op het strand ; Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Roland Kluger Music

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-dancing-1**

*Belinda* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Dancing man ; Autograaf ; tekst incipit: Uyam boniu belinda. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

*Regendruppels op het strand* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Dancing man ; Autograaf

*Bye bye love* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-byebyel-1**

*Hello ma* / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Moederkesdag ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Hello ma 'k voel me fijn

**Artesis-KC: MM-MICHP-TURA-helloma-1**

*Moederkesdag* / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; [bew.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Hello ma ; Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Op moederkesdag heeft moeke niets te doen

*Don't let go* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Out of tune ; Autograaf ; tekst incipit: I just don't know where you're at

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-dontlet-1**

*Out of tune* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Don't let go ; Autograaf ; tekst incipit: Wake up to the morning bells

*Moleiro* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Moleiro feliz o tempo que passou

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-moleiro-1**

*Meu pai* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met High tides ; samen met Love you need it ; samen met Berimban e Berimbela ; Autograaf ; tekst incipit: Era um senhor nao

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-meupai-1**

*High tides* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Meu pai ; Autograaf ; tekst incipit: You can feel it

*Love you need it* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Meu pai ; Autograaf ; tekst incipit: Love away love away

*Berimban e Berimbela* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Samen met Meu pai ; Autograaf ; tekst incipit: Oh, rapar para voce

*Sophisticate* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-sophist-1**

Xerocopie

*Le ruisseau* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-ruissea-1**

*Moet je nu al naar huis?* / [bew.] David Bee. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Moet je nu al naar huis?

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-moetjen-1**

*Zoveel teveel* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Er ist a man met weinig hoop. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-zoveelt-1**

*Met zeven aan de tafel* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Met zeven aan de tafel. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-metzeve-1**

*Een nieuwe dag* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Mijn ogen knipp'ren in 't licht. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-nieuwed-1**

*Get well soon my love* / [bew.] David Bee. — 1 partituur (3 p.) ; 1 losse bijl. — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Get well soon, my love

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-getwell-1**

*Laat ons vergeten* / [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; tekst incipit: Wanneer ik een hard woord zei. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERMI-laatons-1**

*Plaisir d'amour* / [bew.] David Bee. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee. — Uitg. nr./Pl. nr. Jean Kluger

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-plaisir-1**

*Bij het kampvuur* / [comp.] Jo Dante ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (24 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee

**Artesis-KC: MM-MICHP-DANTE-bijhetk-1**

*I can't say no* / [comp.] Rodgers ; [bew.] David Bee. — 1 partituur, 17 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

**Artesis-KC: MM-MICHP-RODGE-icantsa-18**

*I got lost in his arms* / [comp.] I. Berlin ; [bew.] David Bee. — 1 partituur, 18 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

**Artesis-KC: MM-MICHP-BERLI-igotlos-19**

*Let's face the music and dance* / [comp.] I. Berlin ; [bew.] David Bee. — 1 partituur, 20 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

**Artesis-KC: MM-MICHP-BERLI-letsfac-21**

*Mademoiselle Hortensia* / [comp.] Louiguy ; [bew.] David Bee ; J. Plante. — 1 partituur (10 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee ; Et voici l'histoire de mad'moisell' Hortensia

**Artesis-KC: MM-MICHP-LOUIG-mademoi-1**

*I should care* / [comp.] Stordhal ; [comp.] Paul Weston ; Sammy Cahn ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee

**Artesis-KC: MM-MICHP-STORD-ishould-1**

*I should care* / [comp.] Stordhal ; [comp.] Paul Weston ; Sammy Cahn ; [bew.] David Bee. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift, kopiist: David Bee

**Artesis-KC: MM-MICHP-STORD-ishould-1**

*Arrangementen David Bee.* — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-arrange-7**

*L'enfant de la balle* / [comp.] Philippe-Gérard ; Barclay ; [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*Dans les jardins de l'Alhambra* / [comp.] F.L. Bénech ; Ernest Dumon ; [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*Jazz band partout* / [comp.] H. de Bozi ; Julsam ; [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*Paris chéri* / [comp.] F. Lopez ; [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*El negro Zumbon* / [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*Moulin rouge* / [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*You, you, you* / [comp.] Lotar Olias ; [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*O mein papa* / [comp.] Paul Burkhard ; [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*Manneken Pis* / [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*Cerisiers roses et pommiers blancs* / [comp.] Louiguy ; Jacques Larue ; [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*3d man* / [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*I wonder why you made me cry* / [comp.] David Bee. — 7 partijen. — Autograaf

*Bring 'em back alive* / [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*Dixie souvenir* / [comp.] Ivon De Bie ; [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*Mets deux thunes* / [comp.] Jean Constantin ; [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*High tension* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — 7 partijen. — Autograaf

*Fleur de papillon* / [comp.] Jean Dréjac ; Jean Constantin ; [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*Ragtime is money* / [comp.] David Bee. — 7 partijen. — Autograaf

*Riverboat parade* / [bew.] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

*Distraction* / [comp.] Ivon De Bie. — Bruxelles : Bens. — 8 partijen. — Handschrift: 1 van 8 partijen

**Artesis-KC: MM-MICHP-DEBIE-distrac-8**

Xerocopie

*Obsession* / [comp.] Dave Bee. — Bruxelles : Faecq. — 16 partijen. — Handschrift: 1 van 16 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.862

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-obsessi-16**

Xerocopie

*Obsession* / [comp.] Dave Bee. — Brussels : World Music Company, 1952. — 4 partijen

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-obsessi-4**

Xerocopie

*Vladivostok* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Bruxelles : International Music Company, 1927. — 10 partijen

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-vladivo-10**

Xerocopie

*Vladivostok* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — 8 partijen. — Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-vladivo-8**

Xerocopie

- Hot bricks : slow stomp* / [comp.] Peter Packay. — Bruxelles : International Music Company, 1928. — 12 partijen  
**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-hotbric-12**  
Xerocopie
- Jazz sous la pluie = Jazz in the rain* / [comp.] Peter Packay ; [bew.] Robert Audrey. — Bruxelles : International Music Company. — 10 partijen  
**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-jazzsou-10**  
Xerocopie
- Jazz in the rain* / [comp.] Peter Packay. — 7 partijen. — Handschrift  
**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-jazzint-7**  
Xerocopie
- High tension* / [comp.] D. Bee. — 7 partijen. — Handschrift  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-highten-7**  
Xerocopie
- Babylone blues* / [comp.] David Bee. — Brussel : World Music Company, 1952. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. T 124  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-babylon-1**  
Xerocopie
- Song for the cats (haili haidi huh huh)* / [comp.] Peter Packay. — Bruxelles : World Music Company. — 10 partijen  
**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-songfor-10**  
Xerocopie
- Black heaven* / [comp.] David Bee. — 1 partituur, 7 partijen. — Handschrift  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-blackhe-8**
- Trumpet waltz* / [comp.] Robert De Kers. — Antwerp : Metropolis, 1957. — 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.365  
**Artesis-KC: MM-MICHP-DEKER-trumpet-11**  
Xerocopie
- Harlem jam* / [comp.] Jean Delahaut. — Bruxelles : Bens, 1947. — 7 partijen  
**Artesis-KC: MM-MICHP-DELAH-harlemj-7**  
Xerocopie
- Studio 24* / [comp.] Frank Engelen. — Bruxelles : Bens. — 15 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.15130  
**Artesis-KC: MM-MICHP-ENGEL-studio-15**  
Xerocopie
- Bouncin' around* / [comp.] Gus Deloof. — Brussels : World Music Company, 1957. — 10 partijen  
**Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-bouncin-10**  
Xerocopie
- Harlem swing* / [comp.] Peter Packay. — Brussels : World Music Company. — 13 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.708  
**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-harlems-13**  
Xerocopie
- Nameless boogie* / [comp.] Frank Engelen. — Bruxelles : Bens. — 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 19577  
**Artesis-KC: MM-MICHP-ENGEL-nameles-8**  
Xerocopie
- Bar-rock* / [comp.] Robert De Kers. — Antwerp : Metropolis, 1957. — 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.364  
**Artesis-KC: MM-MICHP-DEKER-barrock-11**  
Xerocopie
- Call me your only boy* / [comp.] P. Bemers ; P. Eter. — Antwerp : Bemers. — 12 partijen. — Tekst incipit: Oh! lovely girl lay your arms gently 'round me  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEMER-callmey-12**
- Poor fellow (I am sorry for you) : slow-fox* / [comp.] P. Bemers. — Antwerp : Bemers. — 9 partijen  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEMER-poorfel-9**
- That chest of Joe : rumba* / [comp.] P. Bemers ; P. Eter. — Antwerp : Bemers. — 11 partijen. — Tekst incipit: On a lonely beach on a lonely strand  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEMER-thatche-11**
- Follow me my dear my Loulou : fox-trot* / [comp.] P. Bemers ; P. Eter. — Antwerp : Bemers. — 11 partijen. — Tekst incipit: The silvery moon so bright and true  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEMER-followm-11**
- Follow me my dear my Loulou : fox-trot* / [comp.] P. Bemers ; P. Eter. — Antwerp : Bemers. — 1 partituur. — Tekst incipit: The silvery moon so bright and true  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEMER-followm-1**
- I envy* / [comp.] Stan Brenders ; Ralph Care ; Fred Steven ; [bew.] Etienne Verschueren ; [scribent] Luc Vanden Bosch. — Brussels : World Music Company, 1953. — 2 partituren, 20 partijen. — Tekst incipit: I'm not the kind to be jealous ; Handschrift: 1 van de 2 partituren en 20 partijen; kopiist: Etienne Verschueren; kopiist: Luc Vanden Bosch  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BENDE-ienvy-22**  
Xerocopie
- Quartett No. 3 D-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18 nr. 3* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Eulenburg. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Eulenburg ; 18). — Jaar van compositie: 1801 ; Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz  
**Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-3**
- Vladivostok* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Paris : International Music Company, 1927. — 10 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.183  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-vladivo-10**  
Xerocopie
- Jack the Ripper = Jack l'eventreur* / [comp.] Fred Weismantel. — New York, N.Y. : Zodiac Music Corp, 1959. — 8 partijen  
**Artesis-KC: MM-MICHP-WEISM-jackthe-8**  
Xerocopie



*Swing me high* / [comp.] David Bee. — Brussels : World Music Company, 1956. — 7 partijen

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-swingme-7**

Xerocopie

*The bridge of Avignon* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Paris : International Music Company. — 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.2003A

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-bridgeo-8**

Xerocopie

*Song for the cats (haili haidi huh huh)* / [comp.] Peter Packay. — Bruxelles : World Music Company. — 13 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.2004A

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-songfor-13**

Xerocopie

*Angry* / [comp.] Jules Cassard ; [comp.] Merrit Brunies ; Dudley Mecum ; [comp.] Henry Brunies ; [bew.] David Bee. — Brussels : World Music Company. — 12 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.687

**Artesis-KC: MM-MICHP-CASSA-angry-12**

Xerocopie

*Piccaninny's daydream* / [comp.] Peter Packay. — Bruxelles : Faecq World Music. — 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.867

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-piccani-11**

Xerocopie

*Obsession* / [comp.] Dave Bee. — Brussels : World Music Company. — 7 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.790

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-obsessi-7**

Xerocopie

*Bring 'm back alive = Ramenez les vivants* / [comp.] S. Williams ; [comp.] P. Castleton ; [comp.] M. Jefferson ; Glen Powell. — Brussels : World Music Company, 1935. — 6 partijen ; 2 losse bijl. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.791

**Artesis-KC: MM-MICHP-WILLI-bringem-6**

Xerocopie

*Mexican interlude* / [comp.] David Bee. — Brussels : International Music Company. — 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.610

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-mexican-11**

Xerocopie

*St. James infirmary : fox trot* / [comp.] Joe Primrose ; [bew.] R. Audrey. — New York, N.Y. : Gotham Music Service, 1930. — 8 partijen

**Artesis-KC: MM-MICHP-PRIMR-stjames-8**

Xerocopie

*If I had a girl like you : fox trot* / [comp.] Peter Packay ; W. Fountain. — Brussels : International Music Company, 1930. — 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.389

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-ifihadg-11**

*You and me = A nous deux = Wir bride* / [comp.] Johnny Jack ; [bew.] Glen Powell. — Brussels : Faecq World Music. — 10 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.745

**Artesis-KC: MM-MICHP-JACK-youandm-10**

Xerocopie

*¿Qué quieres tú? : paso doble* / [comp.] Juan Leonardo. — Brussels : International Music Company, 1930. — 12 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.383

**Artesis-KC: MM-MICHP-LEONA-quequie-12**

Xerocopie

*Arabella : melody fox trot* / [comp.] S. Hamy. — Brussels : International Music Company, 1929. — 15 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.337

**Artesis-KC: MM-MICHP-HAMY-arabell-15**

Xerocopie

*Hope = Espoir = Hoffnung* / [comp.] Johnny Jack ; [bew.] Glen Powell. — Brussels : Faecq World Music. — 13 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. IMC746

**Artesis-KC: MM-MICHP-JACK-hope-13**

Xerocopie

*High tension : fast fox trot* / [comp.] David Bee ; [bew.] Peter Packay. — Brussels : International Music Company, 1929. — 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.333

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-highten-11**

Xerocopie

*Sugar foot strut* / [comp.] Billy Pierce ; [comp.] Henry Meyers ; [comp.] Chas. M. Schwab. — New York, N.Y. : Marks, 1927. — 9 partijen

**Artesis-KC: MM-MICHP-PIERC-sugarfo-9**

Xerocopie

*I envy* / [comp.] Stan Brenders ; Ralph Care ; Fred Steven. — Brussels : World Music Company, 1953. — 1 partituur

**Artesis-KC: MM-MICHP-BREND-ienvy-1**

Xerocopie

*Riffin' at the arena* / [comp.] Gus Deloof. — 1 partituur, 15 partijen. — Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-riffina-16**

Xerocopie

*Opus 4* / [comp.] Frank Engelen. — Bruxelles : Bens, 1948. — 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.17827

**Artesis-KC: MM-MICHP-ENGEL-opus4-8**

Xerocopie

*Organ boogie* / [comp.] Nick Ford ; [bew.] Frank Engelen. — Bruxelles : Bens, 1953. — 10 partijen

**Artesis-KC: MM-MICHP-FORD-organbo-10**

Xerocopie

*Bustin' brass = Eclats de cuivres = Barstend koper* / [comp.] Stan Brenders. — Louvain : Lovana. — 15 partijen

**Artesis-KC: MM-MICHP-BREND-bustinb-15**

Xerocopie

*The bridge of Avignon* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — 6 partijen. — Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-bridgeo-6**

Xerocopie

*Cocktail boogie* / [comp.] J. Delahaut ; [comp.] M. Roya. — Bruxelles : Bens, 1951. — 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.18707

**Artesis-KC: MM-MICHP-DELAH-cocktai-8**

Xerocopie

*Badinage : fox-trot* / [comp.] Frank Engelen. — Bruxelles : Bens. — 9 partijen

**Artesis-KC: MM-MICHP-ENGEL-badinag-9**

Xerocopie

*Sweepin' the floor* / [comp.] Gus Deloof ; [comp.] Fud Candrix ; Yvan Fadel ; Fred Dolys. — 1 partituur, 15 partijen ; 1 losse bijl. — Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-sweepin-16**

Xerocopie

*Saxorama* / [comp.] B. Couroyer. — 1 partituur, 18 partijen. — Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-COURO-saxoram-19**

Xerocopie

*South down drive* / [comp.] H. Thorne. — Bruxelles : Bens, 1947. — 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.17532

**Artesis-KC: MM-MICHP-THORN-southdo-6**

Xerocopie

*Jankers* / [comp.] H. Thorne. — Bruxelles : Bens, 1947. — 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.17208

**Artesis-KC: MM-MICHP-THORN-jankers-6**

Xerocopie

*Hot-clarinet* / [comp.] H. Foubert. — Bruxelles : Bens, 1947. — 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3749

**Artesis-KC: MM-MICHP-FOUBE-hotclar-6**

Xerocopie

*Badinage : fox-trot* / [comp.] Frank Engelen. — Bruxelles : Bens. — 5 partijen

**Artesis-KC: MM-MICHP-ENGEL-badinag-5**

Xerocopie

*Top-hat boogie woogie* / [comp.] Ferry Barendse. — Bruxelles : Bens, 1946. — 6 partijen. — This is the Top-Hat Boogie Woogie

**Artesis-KC: MM-MICHP-BAREN-tophatb-6**

Xerocopie

*Clarinet takes the lead* / [comp.] H. Thorne. — Bruxelles : Bens, 1946. — 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.16946

**Artesis-KC: MM-MICHP-THORN-clarine-6**

Xerocopie

*Alt-silhouette : solo for alt-sax* / [comp.] Dave Baker ; [comp.] Pol Stone. — Deurne-Antwerp : De Wolf. — 16 partijen. — Samen met Blue interlude

**Artesis-KC: MM-MICHP-BAKER-altsilh-16**

Xerocopie

*Blue interlude* / [comp.] Bert Paige ; [comp.] Pol Stone. — Deurne-Antwerp : De Wolf. — 16 partijen. — Samen met Alt-silhouette : solo for alt-sax

*Little suite* / [comp.] Franz Lebrun ; [scribent] N. Ferar. — 1 partituur (21 p.). — Handschrift, kopiist: N. Ferar ; duur van compositie: 5'45"

**Artesis-KC: MM-MICHP-LEBRU-littles-1**

*Fire-man-cha-cha* / [comp.] Franz Lebrun ; [scribent] E. Garnie. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: E. Harnie

**Artesis-KC: MM-MICHP-LEBRU-firemen-1**

*Flirt* / [comp.] Franz Lebrun. — 1 partituur. — Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-LEBRU-flirt-1**

*In solido* / [comp.] Franz Lebrun ; [comp.] Pol Stone ; [scribent] N. Frézar. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: N. Frézar ; duur van compositie: 2'20"

**Artesis-KC: MM-MICHP-LEBRU-insolid-1**

*Surely* / [comp.] Franz Lebrun. — 1 partituur. — Handschrift ; duur van compositie: 3'

**Artesis-KC: MM-MICHP-LEBRU-surely-1**

*Jazz in the rain* / [comp.] Peter Packay ; [bew.] John Ouwerx. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.655

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-jazzint-1**

Xerocopie

*Hot bricks : slow stomp* / [comp.] Peter Packay. — Brussels : International Music Company, 1929. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.344

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-hotbric-1**

Xerocopie

*Harlem swing* / [comp.] Gus Deloof ; [bew.] Henry Segers. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.799

**Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-harlems-1**

Xerocopie

*Gotta date in Lou'siana = Rendez-vous en Louisiane* / [comp.] Peter Packay ; [bew.] Ray Colignon. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur. — Samen met Gotta date in Lou'siana. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.768

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-gottada-1**

Xerocopie

*Gotta date in Lou'siana = Rendez-vous en Louisiane* / [comp.] Peter Packay. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur. — Samen met Gotta date in Lou'siana. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.767

*Get that swing! A rhythmic impression for the piano* / [comp.] R. Colignon. — Brussels : World Music Company. — 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.693

**Artesis-KC: MM-MICHP-COLIG-getthat-3**

Xerocopie

*Farniente : fox-trot* / [comp.] Jack Demany ; [bew.] Vicky Thunus. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur

**Artesis-KC: MM-MICHP-DEMAN-farnien-1**

Xerocopie

*Do let me try : fox trot* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Paris : International Music Company, 1926. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.151

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-doletme-1**

Xerocopie

*The bridge of Avignon : fox trot* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Paris : International Music Company, 1926. — 1 partituur (2 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.123

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-bridgeo-1**

Xerocopie

*Blues, be a coward = Blues, sois couard* / [comp.] Robert De Kers ; [bew.] Ray Colignon. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.766

**Artesis-KC: MM-MICHP-DEKER-bluesbe-1**

Xerocopie

*Allahabad : fox-trot* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Paris : International Music Company. — 1 partituur (2 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.122

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-allahab-1**

Xerocopie

*Workin' hard* / [comp.] Robert De Kers ; [comp.] John Ouwerx. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.677

**Artesis-KC: MM-MICHP-DEKER-workinh-1**

Xerocopie

*Vladivostok* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Bruxelles : International Music Company, 1927. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.262

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-vladivo-1**

Xerocopie

*Tons d'Ebène : fox-trot* / [comp.] Jack Demany ; [bew.] John Ouwerx. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur

**Artesis-KC: MM-MICHP-DEMAN-tonsdeb-1**

Xerocopie

*Ten-long : the original feast of lanterns : Chinese fox-trot* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Bruxelles : International Music Company, 1928. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.155

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-tenlong-1**

Xerocopie

*Swingin' through the styles* / [comp.] Ray Colignon. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.762

**Artesis-KC: MM-MICHP-COLIG-swingin-1**

Xerocopie

*Studio 24 : fox-swing* / [comp.] Frank Engelen. — Bruxelles : Bens. — 1 partituur (4 p.)

**Artesis-KC: MM-MICHP-ENGEL-studio-1**

Xerocopie

*Rag of rags* / [comp.] David Bee. — Bruxelles : World Music Company, 1952. — 1 partituur

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-ragofra-1**

Xerocopie

*On the ice = Sur la glace* / [comp.] Gus Deloof. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur (2 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.797

**Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-ontheic-1**

Xerocopie

*Obsession = Besessenheit* / [comp.] Dave Bee. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.826

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-obsessi-1**

Xerocopie

*Music for Yetty = Musique pour Yetty* / [comp.] Gus Deloof. — S.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.)

**Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-musicfo-1**

Xerocopie

*Miss striptease* / [comp.] David Bee. — Brussels : World Music Company, 1957. — 1 partituur

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-missstr-1**

Xerocopie

*Love : hot piano transcription* / [comp.] Ray Colignon. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Love : original arrangement. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.749

**Artesis-KC: MM-MICHP-COLIG-love-1**

Xerocopie

*Love : original arrangement* / [comp.] Ray Colignon. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur. — Samen met Love : hot piano transcription

*Kickin' the floor* / [comp.] Eddie Tower. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.666

**Artesis-KC: MM-MICHP-TOWER-kickint-1**

Xerocopie

*Je cherche une petite poule : sur les motifs de ¿Que quieres tu? : paso doble* / [comp.] Juan Leonardo ; René Jacobs. — Brussels : International Music Company, 1930. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Si j'suis morose et si je suis nerveux. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.386

**Artesis-KC: MM-MICHP-LEONA-jecherc-1**

Xerocopie

*I wonder why you made me cry : song fox-trot with uke acc. / [comp.] David Bee ; R. Bayfield Evans. — Bruxelles : International Music Company, 1928. — 1 partituur. — Tekst incipit: We're just as gay as two birds. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.284*

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-iwonder-1**

Xerocopie

*I want a little change : fox-trot / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Bruxelles : International Music Company, 1927. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: I'm as happy, I mean happy. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.208*

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-iwantal-1**

Xerocopie

*If you've never been in love / [comp.] Eddie Tower ; [comp.] Gus Deloof ; [bew.] Fud Candrix ; Bobby Martin. — Brussels : International Music Company. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: What is life without sweet love. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.620*

**Artesis-KC: MM-MICHP-TOWER-ifyouve-2**

Xerocopie

*If I had a girl like you : fox trot song / [comp.] Peter Packay ; William Fountain. — Bruxelles : International Music Company, 1930. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I once was friendless. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.381*

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-ifihada-1**

*Free as the air : fast fox trot / [comp.] Robert De Kers ; Roy Butler. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Some boys say it's so hard. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.513*

**Artesis-KC: MM-MICHP-DEKER-freeast-1**

Xerocopie

*Ev'ry morn, ev'ry noon, ev'ry night : fox trot / [comp.] Theo Uden Masman ; William Fountain ; Morris Dreese. — Brussels : International Music Company, 1930. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: My cherished hopes are shatter'd. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.448*

**Artesis-KC: MM-MICHP-MASMA-evrymor-1**

Xerocopie

*Dawn and dew (bring thoughts of you) / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Brussels : International Music Company, 1929. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I'm ever dreaming. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.332*

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-dawnand-1**

Xerocopie

*By the lazy river : fox-trot song / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Brussels : International Music Company, 1929. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ev'ry thing's rosy. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.336*

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-bythela-1**

Xerocopie

*But what about me? Song fox trot / [comp.] David Bee ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I was very happy. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.500*

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-butwhat-1**

Xerocopie

*Banker of love / [comp.] Peter Packay ; Joe Covington. — Brussels : International Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wealth and riches we all crave. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.631*

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-bankero-1**

Xerocopie

*Baby Lou : a hot song / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Brussels : International Music Company, 1926. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: In the finest town of the finest state. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.154*

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-babylou-1**

Xerocopie

*Autumn winds : song / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Brussels : International Music Company, 1930. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Sunshine days, where have you gone? — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.394*

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-autumnw-1**

Xerocopie

*Anticipate that rhythm / [comp.] William Fountain ; [comp.] Robert De Kers ; Glen Powell. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur (3 p.) ; 1 losse bijl. — Tekst incipit: Someone is always inventing. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.714*

**Artesis-KC: MM-MICHP-FOUNT-anticip-1**

Xerocopie

*Always just a dream / [comp.] Sylvain Hamy ; R. Bayfield Evans. — Brussels : International Music Company, 1928. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ever since the day we've parted. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.268*

**Artesis-KC: MM-MICHP-HAMY-alwaysj-1**

Xerocopie

*Alabama mamma (Oh! I miss my Alabama mamma!) / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Brussels : International Music Company, 1929. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: I'm weary sad and dreary. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.325*

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-alabama-1**

Xerocopie

*Sans amour = Ain't no love / [comp.] Dave Bee ; Glen Powell ; Jim Mc Kilburn ; [vert.] Claude Alix. — Bruxelles : Faecq World Music. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ain't no love ain't no sun. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.672*

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-sansamo-1**

Xerocopie

Xerocopie

*Ain't it queer? Fox trot* / [comp.] Gus Deloof ; [comp.] Eddie Tower ; Wm. Fountain. — Brussels : International Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Love and all it's doings. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.576

**Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-aintitq-1**

Xerocopie

*I'm sailing of to China* / [comp.] David Bee ; Peter Packay. — Brussels : International Music Company, 1926. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Goodbye deary, the boats bell's ringing. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.176

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-imsaili-1**

Xerocopie

*Charleston daisy : fox-trot* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Paris : International Music Company, 1926. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Goodbye deary, the boats bell's ringing. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.177

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-charles-1**

Xerocopie

*You ain't gotta chance (of foolin' me) : fox trot song* / [comp.] Peter Packay ; Glen Powell ; Jim Mc Kilburn. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Baby you're rollin' such lang'rous eyes. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.654

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-youaint-1**

Xerocopie

*Who taught you that? Fox trot* / [comp.] Peter Packay ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: When we played as children

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-whotaug-1**

Xerocopie

*When you're down* / [comp.] David Bee ; Glen Powell ; Jack Millar. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Alone, for lorn, your eyes are full of gloom. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.652

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-whenyou-1**

Xerocopie

*Wailin' the yale blues* / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Bruxelles : International Music Company, 1928. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: If you like fox trots. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.264

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-wailint-1**

Xerocopie

*Way down south : swing fox-trot* / [comp.] Peter Packay ; Glen Powell ; Jim Mc Kilburn. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Can't understand what just sets. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.691

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-waydown-1**

Xerocopie

*Two-gun dan : fox trot* / [comp.] William Fountain ; [comp.] Peter Packay ; Glen Powell. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Way up in the mountains. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.670

**Artesis-KC: MM-MICHP-FOUNT-twogund-1**

*Swing me high* / [comp.] David Bee ; [comp.] William Fountain ; Glen Powell. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: When dull despair catches me unaware. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.694

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-swingme-1**

Xerocopie

*Southern lullaby : blues* / [comp.] Gus Deloof ; [comp.] Eddie Tower ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1932. — 1 partituur. — Tekst incipit: Where e'ver I wander, I'm getting fonder. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.529

**Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-souther-1**

Xerocopie

*Some hauntin' tune* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Brussels : International Music Company, 1928. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: You may talk 'bout all your hits

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-somehau-1**

Xerocopie

*Since my love has turned into hate* / [comp.] R. De Kers ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: You came to me when I was lonely

**Artesis-KC: MM-MICHP-DEKER-sincemy-1**

Xerocopie

*Shake your hip : fox trot* / [comp.] David Bee ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1932. — 1 partituur. — Tekst incipit: Shake, shake, shake all your blues. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.538

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-shakeyo-1**

Xerocopie

*Poor old bum!* / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Bruxelles : International Music Company, 1928. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: My Buddy came this way. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.291

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-poorold-1**

Xerocopie

*Paradise and you : ballad fox trot* / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Bruxelles : International Music Company, 1928. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: When lights grow dim and shadows fall. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.256

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-paradis-1**

Xerocopie

*Old Josiah had no money : fox trot spiritual* / [comp.] Peter Packay. — Brussels : International Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Old Josiah had no money. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.613

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-oldjosi-1**

Xerocopie

*Joséphine abuse du charleston = Naughty charleston* / [comp.] Sylvain Hamy ; René Jacobs. — Bruxelles : International Music Company, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'ai un' sœur qui déperit. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.232

**Artesis-KC: MM-MICHP-HAMY-josephi-1**

Xerocopie

*Just like a shooting star : fox trot song* / [comp.] Peter Packay ; [comp.] William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Astronomers all tell us about the Borealis. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.463

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-justlik-1**

Xerocopie

*Vladivostok* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — 1 partituur (9 p.). — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-vladivo-1**

*Vladivostok* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — 8 partijen. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-vladivo-8**

*Allahabad* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — 1 partituur (21 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1959

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-allahab-1**

*Black heaven* / [comp.] D. Bee. — 1 partituur, 7 partijen. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-blackhe-8**

*Pork & beans* / [comp.] David Bee. — 7 partijen. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-porkand-7**

*Jazz in the rain* / [comp.] Peter Packay ; [scribent] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-jazzint-7**

*Le dernier jour du mois* / [comp.] D. Bee ; N. Byl. — 1 partituur (24 p.). — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-dernier-1**

*Busy bee rag* / [comp.] David Bee. — 1 partituur (19 p.). — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-busybee-1**

*High frequencies* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-highfre-1**

*Harlem flowers : hot fox-trot* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-harlemf-1**

*Storyville parade* / [comp.] Peter Packay ; [comp.] David Bee. — 2 partituren, 2 partijen. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-storyvi-4**

*High tension* / [comp.] David Bee. — 7 partijen. — Autograaf  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-highten-7**

*Dixie doodle* / [comp.] David Bee. — 7 partijen. — Autograaf  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-dixiedo-7**

*Strip-tease rag* / [comp.] David Bee. — 7 partijen. — Autograaf  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-stripte-7**

*The blue duke* / [comp.] Peter Packay. — 7 partijen. — Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-blueduk-7**

*New Orleans wedding march* / [comp.] David Bee ; [comp.] Jean Rolle. — 8 partijen. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-neworle-8**

*The cat in the pan* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — 7 partijen. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-catinth-7**

*Oriental blues* / [comp.] D. Bee. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1959

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-orienta-1**

*The bridge of Avignon* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — 7 partijen. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-bridgeo-7**

*Ce n'est plus comme avant* / [comp.] David Bee ; [comp.] Bichou Robert. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Ce n'est plus comme avant

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-cenestp-1**

*L'eau* / [comp.] David Bee ; [comp.] Gaby Guerlain. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: L'eau qui vient du ciel

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-eau-1**

*De molevissers* / [comp.] David Bee ; Yan Nick. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Wij zijn de molevissers

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-molevis-1**

*Vakantie in mijn straat* / [comp.] Jean Blaute ; Johan Verminnen ; F. de Crits. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Ik neem vakantie in mijn straat

**Artesis-KC: MM-MICHP-BLAUT-vakanti-1**

*Drive in* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-drivein-1**

*Un jour sans toi* / [comp.] David Bee ; [comp.] Claude Alix. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Un jour sans toi

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-joursan-1**

*Obsession* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-obsessi-1**

*Strip-tease rag* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-stripte-1

*Chi-bim bam-bam* / [comp.] David Bee ; [comp.] Claude Alix. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Chi-bim bam-bam chi-bim bam-bam

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-chibimb-1

*Rag of rags* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-ragofra-1

*Saïda* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Saïda, saïda, yalla, yalla

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-saïda-1

*Saïda* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Saïda, saïda, yalla, yalla

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-saïda-1

Xerocopie

*Amour vole* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Amour vole, pigeon vole, avion vole

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-amourvo-1

Xerocopie

*L'habitude* / [comp.] David Bee ; [comp.] Bichou Robert. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Assis chaque jour à la même place

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-habitud-1

Xerocopie

*Make love to me* / [comp.] L. Roppol ; [bew.] Fud Candrix. — 7 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-ROPPO-makelov-7

*Moonlight in Vermont* / [comp.] K. Suessdorf ; [bew.] Fud Candrix. — 8 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-SUESS-moonlig-8

*Les filles sophistiquées* / [comp.] D. Bee ; N. Byl. — 1 partituur (20 p.). — Handschrift ; Les garçons n'aiment pas le maquillage

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-filless-1

*Embers* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-embers-1

*Blues 100* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-blues-1

*Speed way* / [comp.] Jack Sels. — 1 partij. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-speedwa-1

Vibrarpartij

*This* / [comp.] Jack Sels. — 2 partituren. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-this-2

*This time : symfonic poem and ballet* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (69 p.). — Autograaf ; Opgedragen aan all the working people of this planet ; jaar van compositie: 1966

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-thistim-1

*Picture of the count* / [comp.] Etienne Verschueren. — 1 partituur (33 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1964

Artesis-KC: MM-MICHP-VERSC-picture-1

*Moody* / [comp.] Etienne Verschueren. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1964

Artesis-KC: MM-MICHP-VERSC-moody-1

*Allons-y = Here goes* / [comp.] Etienne Verschueren. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1964

Artesis-KC: MM-MICHP-VERSC-allonsy-1

*Basically* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-basical-1

*Fast talk* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (24 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-fasttal-1

Xerocopie

*Cat's walk* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-catswal-1

*Blue beard blues* / [comp.] Basie ; [comp.] Hefti ; [bew.] Jack Sels. — 8 partijen. — Handschrift, kopiist: Jack Sels

Artesis-KC: MM-MICHP-BASIE-bluebea-8

*Viens donc avec moi* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Viens donc avec moi

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-viensdo-1

*Cool Toddy* / [comp.] Jack Sels ; [comp.] Albimoor. — 17 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-cooltod-17

*Three movements for jazz quintet and symphony orchestra* / [comp.] Elias Gistelinc. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1985

Artesis-KC: MM-MICHP-GISTE-movemen-1

Xerocopie

*Blues 'for people without problems'* / [comp.] Elias Gistelinc. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1985

*Ballad 'for a new morning'* / [comp.] Elias Gistelinc. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1985

*Fast 'on the hill' in Pittsburgh* / [comp.] Elias Gistelinc. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1985

*Juul's ear* / [comp.] Etienne Verschueren. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-VERSC-juulsea-1

Xerocopie

*Sax-battle* / [comp.] Etienne Verschueren. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1964

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERSC-saxbatt-1**

*Bay's drum* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-baydrum-1**

*Daily blues for strings and wood* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (9 p.). — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-dailybl-1**

*Daily blues (recreatie voor strijkers en houtblazers)* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (9 p.). — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-dailybl-1**

Xerocopie

*Ekudeht* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (16 p.). — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-ekudeht-1**

*Basically* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (15 p.). — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-basical-1**

*Amberes 1961* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-amberes-1**

*Kansas city rock* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-kansasc-1**

*Les petits enfants : poème symphonique = Little children* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met De kus bij de meerpaal : extrait du film Meeuwen sterven in de haven ; Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-petitse-1**

*De kus bij de meerpaal : extrait du film Meeuwen sterven in de haven* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Les petits enfants : poème symphonique ; Autograaf

*Amberes 1961 : portret of my city : modern concerto for chamber orchestre woodwinds & strings* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (24 p.). — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-amberes-1**

Xerocopie

*Little children = Les petits enfants = De kleine kleuters = Die kleine Kinder* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (62 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1957

**Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-littlec-1**

*Coast terminal* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-coastte-1**

*Cascades : musique d'accompagnement d'attraction* / [comp.] Jean Omer ; [comp.] Jean Robert. — 1 partituur. — Handschrift ; duur van compositie: 8'30"

**Artesis-KC: MM-MICHP-OMER-cascade-1**

*Love is a many splendored thing* / [bew.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Let me whisper I love you ; Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-loveisa-1**

*Let me whisper I love you* / [bew.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Love is a many splendored thing ; Handschrift

*Morning sunrise* / [bew.] Fud Candrix. — 1 partij. — Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-CANDR-morning-1**

Drumpartij

*Coast terminal* / [comp.] Jack Sels. — 1 partij. — Autograaf

**Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-coastte-1**

Xerocopie; trompetpartij

*Funny little thing* / [comp.] Tony Bauwens. — 1 partituur. — Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-BAUWE-funnyli-1**

*Little thumb* / [comp.] Etienne Verschueren. — 1 partituur. — Samen met Belgique ; samen met Avenue Louise ; samen met Chummy ; samen met Noranorita ; samen met Monk's mood ; samen met Transparence ; samen met Waltz for four ; samen met Lydia ; samen met Peut-être triste ; samen met Lovely ; samen met Ephemerides ; samen met From t to c ; samen met Thinking of you ; samen met The Spanish devil ; samen met Tourner en rond ; samen met P/A... Pepper Adams ; samen met Slide ; samen met Basie's joke ; samen met Just married ; samen met Elegia ; samen met Con fuoco ; samen met Gebed voor Hermes ; samen met Anthony meets Cedar ; samen met The marching blues ; samen met Ciao bello ; samen met Free ballad ; samen met Jazztronoom ; samen met Călinerie ; samen met L'éternel desir ; samen met Illusion ; samen met She's got style ; Handschrift

**Artesis-KC: MM-MICHP-VERSC-littlet-1**

Xerocopie

*Belgique* / [comp.] Pierre Van Dormael. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift

*Avenue Louise* / [comp.] Guy Cabay. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift

*Chummy* / [comp.] Freddy Slinder. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift

*Noranorita* / [comp.] Willy Albimoor. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift

*Monk's mood* / [comp.] Philippe Decae. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift



- Transparence* / [comp.] Philip Catherine. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Beffrois et carillons : ouverture de concert* / [comp.] Paul d'Acosta. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (3 p.)  
**Artesis-KC: MM-TP-DACOS-beffroi-1**
- Waltz for four* / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Lydia* / [comp.] Etienne Verschueren. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Peut-être triste* / [comp.] P. Zurstrassen. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Lovely* / [comp.] Eddie Wall ; [comp.] Frankie Dake. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Ephemerides* / [comp.] Guy Cabay. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- From t to c* / [comp.] Willy Albimoor. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Thinking of you* / [comp.] Michel Herr. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- The Spanish devil* / [comp.] Fritz Sundermann. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Tourner en rond* / [comp.] Jean-Christophe Renault. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- P/A... Pepper Adams* / [comp.] Gaston Bauwens. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Slide* / [comp.] Freddy Sunder. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Basie's joke* / [comp.] Benny Couroyer. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Just married* / [comp.] Philippe Decae. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Elegia* / [comp.] Paolo Radoni. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Con fuoco* / [comp.] Willy Albimoor. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Gebed voor Hermes* / [comp.] Etienne Verschueren. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Anthony meets Cedar* / [comp.] G. Bauwens. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- The marching blues* / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Ciao bello* / [comp.] Guy Cabay. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Free ballad* / [comp.] Eddie Wall ; [comp.] Frankie Dake. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Jazztronoom* / [comp.] T. Bauwens. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Câlinerie* / [comp.] P. Zurstrassen. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- L'éternel desir* / [comp.] Philip Catherine. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Illusion* / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- She's got style* / [comp.] Fritz Sundermann. — 1 partituur. — Samen met Little thumb ; Handschrift
- Rose-mousse : valse lente pour piano* / [comp.] Auguste Bosc. — Paris : Bosc. — 1 partituur (4 p.). — Oppedragen aan Madame Tassart. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.597  
**Artesis-KC: MM-MICHP-BOSC-rose mou-1**
- Sobre las olas = Sur les vagues = Über den Wellen* / [comp.] Juventino Rosas. — Leipzig : Junne. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. O.J.4235  
**Artesis-KC: MM-MICHP-ROSAS-sobrela-1**
- En caravane : fox-trot chanté* / [comp.] Gene Williams ; Gene McCarthy ; [vert.] Saint-Granier ; [vert.] Briquet. — Paris : Francis-Day, 1923. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sous le soleil brûlant. — Uitg. nr./Pl. nr. P.F.D.213  
**Artesis-KC: MM-MICHP-WILLI-encarav-1**
- Sonny boy = Mon petit!* / [comp.] B.G. de Sylva ; [comp.] Lew Brown ; [comp.] Ray Henderson ; Al. Jolson ; [vert.] Marc Hely. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur. — Tekst incipit: Non, tu ne sais pas mon chéri  
**Artesis-KC: MM-MICHP-DESYL-monpeti-1**
- Jazz pizzicato : piano solo* / [comp.] Leroy Anderson. — New York, N.Y. : Mills Music, 1944. — 1 partituur (5 p.)  
**Artesis-KC: MM-MICHP-ANDER-jazzpiz-1**
- I'll remember April* / [comp.] Don Raye ; [comp.] Gene DePaul ; [comp.] Pat Johnston. — London : Leeds Music, 1941. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.R.A.  
**Artesis-KC: MM-MICHP-RAYE-illreme-1**
- Isca : marche officielle de la Coopérative du 1er Vin belge de la Vallée de l'Isque (Hoeilaart, Overijse et environs) = Isca : officiële mars van de Cooperatief van de 1ste Belgische wijn uit de Ijse-Vallei (Hoeilaart, Overijse en omstreken)* / [comp.] Ad. De Meuter. — Anderlecht : Peter Pan. — 37 partijen

**Artesis-KC: MM-MICHP-DEMEU-isca-37**

*In a mist* / [comp.] Bix Beiderbecke ; [bew.] Larry Clinton. — New York, N.Y. : Robbins, 1928. — 10 partijen. — Handschrift: 1 van 10 partijen

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEIDE-inamist-10**

*Star dust : fox trot* / [comp.] Hoagy Carmichael ; [bew.] Jimmy Dale. — New York, N.Y. : Mills Music. — 14 partijen. — Handschrift: 5 van 14 partijen

**Artesis-KC: MM-MICHP-CARMI-stardus-14**

*Heartbreak blues* / [comp.] Coleman Hawkins. — The Hague : Muziek-Smith, 1938. — 15 partijen

**Artesis-KC: MM-MICHP-HAWKI-heartbr-15**

*Bunga mawar (Paygan) : valse hawaïenne* / [comp.] Jean Omer ; [comp.] Andries Roose. — Bruxelles : E.M.B., 1953. — 1 partituur

**Artesis-KC: MM-MICHP-OMER-bungama-1**

*Olvidar : rumba-bolero = Un soir à Macao* / [comp.] Jean Omer ; [comp.] Andries Roose. — Bruxelles : E.M.B., 1953. — 1 partituur

**Artesis-KC: MM-MICHP-OMER-olvidar-1**

*Clochettes d'amour : fox chanté* / [comp.] Cruy ; Yvette Argay. — Bruxelles : E.M.B., 1953. — 1 partituur (2 p.). — Samen met Je pourrais oublier : slow-fox ; tekst incipit: Les cloches sonnent à l'église

**Artesis-KC: MM-MICHP-CRUY-clochet-1**

*Je pourrais oublier : slow-fox* / [comp.] Jean Omer ; Yvette Argay. — Bruxelles : E.M.B., 1953. — 1 partituur. — Samen met Clochettes d'amour : fox chanté ; tekst incipit: Je pourrais oublier le parfum du printemps

*Obsession* / [comp.] Dave Bee. — Brussels : World Music Company. — 1 partij

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-obsessi-1**

Xerocopie; Pianopartij

*Manhattan* / [comp.] Richard Rogers ; Lorenz Hart. — New York, N.Y. : Marks, 1925. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Summer journeys to Niagara. — Uitg. nr./Pl. nr. W.M.C.5265

**Artesis-KC: MM-MICHP-RODGE-manhatt-1**

*Rock around the Rhine : tip top boogie* / [comp.] Claude Alix ; [comp.] David Bee. — Brussels : World Music Company, 1956. — 1 partituur

**Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-rockaro-1**

*Why shouldn't I love you? Blues fox-trot* / [comp.] Sylvain Hamy. — Paris : World Music Company, 1956. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.163

**Artesis-KC: MM-MICHP-HAMY-whyshou-1**

Xerocopie; Tenorsaxofoonpartij

*Mood indigo : fox-trot* / [comp.] Duke Ellington ; Irving Mills ; [comp.] Albany Bigard ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1933. — 1 partij

**Artesis-KC: MM-MICHP-ELLIN-moodind-1**

Vioolpartij

*Perdido = Lost* / [comp.] Juan Tizol ; Jacques Larue ; [vert.] Harry Lenk ; [vert.] Ervin Drake. — New York, N.Y. : Tempo Music, 1942. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.8A

**Artesis-KC: MM-MICHP-TIZOL-perdido-1**

*Carry me back to old Virginny* / [comp.] James A. Bland ; [bew.] Glen Powell. — New York, N.Y. : New Era Music, 1945. — 1 partituur. — Tekst incipit: Carry me back to old Virginny

**Artesis-KC: MM-MICHP-BLAND-carryme-1**

*G.I. Jive* / [comp.] Johnny Mercer. — New York, N.Y. : Capitol songs, 1943. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: This is the G.I. Jive. — Uitg. nr./Pl. nr. 1395

**Artesis-KC: MM-MICHP-MERCE-gjive-1**

*La zwanzinette : dans nouvelle pour piano* / [comp.] Louis Fremaux. — Bruxelles : Fremaux, 1908. — 1 partituur (4 p.)

**Artesis-KC: MM-MICHP-FREMA-zwanzin-1**

*West coast jazz*. — Brussels

*Shorty Rogers : easy transcriptions for the piano* / [comp.] Shorty Rogers. — Brussels : World Music Company, 1956. — 1 partituur (15 p.). — (West coast jazz ; 1)

**Artesis-KC: MM-MICHP-ROGER-shortyr-1**

*Comin' through the rye bread* / [comp.] Shorty Rogers. — p. 2–3

*Sweetheart of Sigmund Freud* / [comp.] Shorty Rogers. — p. 4–5

*Relaxin' = El yorke* / [comp.] Pete Jolly. — p. 6–7

*Diablo's dance* / [comp.] Shorty Rogers. — p. 8–9

*Boar jibu* / [comp.] Shorty Rogers. — p. 10–11

*Short stop* / [comp.] Shorty Rogers. — p. 12–13

*Walk don't run* / [comp.] Shorty Rogers. — p. 14–15

*World arrangements : for piano* / [comp.] Peter Packay ; [comp.] David Bee. — Brussels : World Music Company, 1952. — 1 partituur (16 p.)

**Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-worldar-1**

*Drive in* / [comp.] David Bee. — p. 2–3

*Vladivostok* / [comp.] Bee ; [comp.] Packay. — p. 4–5

*Obsession* / [comp.] David Bee. — p. 6–7

*Rag of rags* / [comp.] David Bee. — p. 8–9

*Brown bear boogie* / [comp.] Peter Packay. — p. 10–11

*Honolulu rag* / [comp.] Josse Breyre. — p. 12–13

*Novelette* / [comp.] David Bee. — p. 14–16

*Manuel théorique musical : suivi de quinze cents questions  
progressives, divisées en trois livres, et d'une biographie des  
musiciens belges, classiques et modernes* / Armand Lenain. —  
Bruxelles : Schott. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.7893

**Artesis-KC: MM-MICHP-LENAI-manuelt-1**