

5e fantaisie : pour piano et flûte : sur des motifs de Fra Diavolo de D.F.E. Auber / [comp.] F. Berr ; [comp.] A. Fessy. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan Anais Flora. — Uitg. nr./Pl. nr. L.J. 120

Artesis-KC: MM-BF-BERR-fanta5-2

Fantaisie concertante pour piano & flute sur la Norma, op. 28 / [comp.] Benedict ; [comp.] Tulou. — Bruxelles : Lahou. — 1 partij (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. L. 895.

Artesis-KC: MM-BF-BENED-fanta-1

enkel fluitpartij

Sul margine d'un Rio : air varié pour la flûte avec accompagnement de piano / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Janet et Cotelle. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan B. Richard. — Uitg. nr./Pl. nr. 1149

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-sulmarg-2

Fantaisie : dame blanche / [comp.] Berbiguier. — S.l. : s.n. — 1 partij (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2513

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-fanta-1

enkel pianopartij

Nouvelle fantaisie sur les plus jolis motifs de la dame blanche de Boieldieu : pour la flûte avec accompagnement de piano / [comp.] T. Berbiguier. — Bruxelles : Weissenbruch. — 2 partijen. — Opgedragen aan Baron d'Arbalestrier. — Uitg. nr./Pl. nr. 1397

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-nouvell-2

Fantaisie sur les motifs des deux reines de H. Monpou : pour flûte avec accompagnement de piano / [comp.] T. Berbiguier. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 9. L. 318

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-fanta-2

Six nocturnes concertanta : pour flute & piano / [comp.] N. Ch. [fils] Bochsa ; [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Dufaut et Dubois. — 6 v. — Uitg. nr./Pl. nr. V.D et D. 590.

1er. nocturne / [comp.] N. Ch. [fils] Bochsa ; [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Dufaut et Dubois. — 1 partituur (18 p.). — (Six nocturnes concertanta : pour flute & piano ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. V. D et D. 590.

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-noctu1-1

4e. nocturne / [comp.] N. Ch. [fils] Bochsa ; [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Dufaut et Dubois. — 1 partij (5 p.). — (Six nocturnes concertanta : pour flute & piano ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. V. D et D. 590.

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-noctu4-1

enkel fluitpartij

Troisième divertissement : pour pianoforte et flûte ou violon, œuvr: 17 / [comp.] Conrad Berg. — Bruxelles : Lavry. — 3 partijen. — Opgedragen aan Caroline Neuhaus. — Uitg. nr./Pl. nr. 2260

Artesis-KC: MM-BF-BERG-diver3-3

Ballade de la dame blanche : fantaisie pour la flûte avec accompagnement d'orchestre ou de piano, œuvre 81 / [comp.] T. Berbiguier. — Mayence : Schott. — 1 partij (9 p.). — Opgedragen aan Ducasse de Horgues. — Uitg. nr./Pl. nr. 2513

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-balla-1

enkel fluitpartij

Trois nocturnes concertants : pour piano & flûte ou violon, œuvre 71 / [comp.] N. Ch. [fils] Bochsa. — Liège : Duguet. — 3 v. — Opgedragen aan Guillou. — Uitg. nr./Pl. nr. D.D. 135.

1er. nocturne / [comp.] N. Ch. [fils] Bochsa. — Liège : Duguet. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trois nocturnes concertants : pour piano & flûte ou violon, œuvre 71 ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. D.D. 135.

Artesis-KC: MM-BF-BOCHS-noctu1-3

Trois nocturnes : pour piano et flûte, premier livre de nocturnes œuv: 68 / [comp.] Bochsa ; [comp.] Becquie ; [bew.] Kreutzer. — Bruxelles : Messemæeckers. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 689

1er. nocturne / [comp.] Bochsa ; [comp.] Becquie ; [bew.] Kreutzer. — Bruxelles : Messemæeckers. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois nocturnes : pour piano et flûte, premier livre de nocturnes œuv: 68 ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 689

Artesis-KC: MM-BF-BOCHS-noctu1-2

Divertissement sur l'air favori, intitulé Almalied : par baron de Poissl, introduit dans l'opera Donauweibchen : pour la flûte principale avec accompagnement d'orchestre ou pianoforte, œuv. 13 / [comp.] Th. Böhm. — Munic : Falter. — 2 partijen. — Opgedragen aan David Marc

Artesis-KC: MM-BF-BOHM-diver-2

Serenade de Louis van Beethoven : œuvre 8, arrangée pour piano et violon ou flûte / [bew.] H. Brand. — Bruxelles : Lavry. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1797. — Uitg. nr./Pl. nr. 2461

Artesis-KC: MM-SV-VANBE-seren-3

L'Italienne : fantaisie et variations pour flute avec accompagnement de piano / [comp.] C. Cottignies. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 344

Artesis-KC: MM-BF-COTTI-itallie-2

Le retour au Tyrol : grande fantaisie composé pour la flute avec accompt de deux violons, alto, basse, clarinettes, hautbois, cors, bassons et timballes ou piano, opera 21 / [comp.] C. Cottignies. — Bruxelles : Meissonnier. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Aug. le Panserone. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 632.

Artesis-KC: MM-BF-COTTI-retoura-2

Fantaisie : pour la flute avec acct. de piano : sur le duo favori de l'opéra de Belini I Puritani, op. 39 / [pass. aut.] Belini ; [comp.] C. Cottignies. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1835. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 191.

Artesis-KC: MM-BF-COTTI-fanta-2

La nuit, nocturne de plantade : chanté par mr. Lafout à ses concerts varié : pour piano et flûte, œuvre 23 / [comp.] Auguste de Genst. — Bruxelles : Terry. — 2 partijen. — Opedragen aan Henri de Genst. — Uitg. nr./Pl. nr. 149-12

Artesis-KC: MM-BF-DEGEN-nuitnoc-2

Fantaisie : pour piano et violon, sur des motifs favoris de Norma, op. 28 / [comp.] Benedict ; [comp.] C. de Bériot. — S.l. : s.n. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. L. 895

Artesis-KC: MM-SV-BENED-fanta-1

Six variations concertantes : pour flûte et piano, œuvre 4 / [comp.] Donjon ; [comp.] Donjon [Mme]. — Bruxelles : Terry. — 1 partituur, 1 partij. — Opedragen aan B. Rey fils. — Uitg. nr./Pl. nr. 34

Artesis-KC: MM-BF-DONJO-varia6-2

Le favori : adagio et rondo brillant pour la flûte avec accompt. de quatuor ou piano, œuv. 197 / [comp.] L. Drouet. — Paris : Farrenc. — 1 partij (10 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 525

Artesis-KC: MM-BF-DROUE-favori-1

pianopartij

Air Suisse : varié pour la flûte avec accompagnement d'orchestre, quatuor ou piano ad libitum : précédé d'une introduction sur l'air célèbre Le ranz des vaches, op. 18 / [comp.] A Farrenc. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 110

Artesis-KC: MM-BF-FARRE-airsius-2

Air varié : pour la flûte avec acct. de piano : sur un motif favori de l'opera Le mauvais œil, musique de Mlle. L. Puget, op. 8 / [pass. aut.] L. Puget ; [comp.] Michel Folz. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opedragen aan Alphonse & Idesbalde Snoy. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 482

Artesis-KC: MM-BF-FOLZ-airvari-2

No. 4 les dons d'Euterpe : fantasia pour flute et piano forte, op. 46 / [comp.] A.B. Fürstenau. — Bonn : Simrock. — 2 partijen. — Opedragen aan George Smart. — Uitg. nr./Pl. nr. 1459

Artesis-KC: MM-BF-FURST-donsdeu-2

Ier pot-pourri sur des thèmes favoris de l'opera Oberon de C.M. de Weber : composé pour la flûte avec accompagnement de piano forte / [pass. aut.] C.M. Weber ; [comp.] W. Gabrielsky. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 1407

Artesis-KC: MM-BF-GABRI-potpour-2

Introduction et variations : pour la flûte sur le motif de Petit François avec accompt. de piano ou de quatuor, op. 12 / [comp.] Ph. Gattermann. — Paris : Cotelle. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 54.

Artesis-KC: MM-BF-GATTE-introdu-2

Fantaisie : pour la flûte avec accompagnement de piano : sur un motif de Lestocq, op. 15 / [comp.] L. Henchenne. — S.l. : Lahou. — 2 partijen. — Opedragen aan Le Comte Theodore d'Oultremont. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 342. 10.

Artesis-KC: MM-BF-HENCH-fanta-2

Grande polonaise : pour flûte & pianoforte, œuvre 13 / [comp.] Charles Keller. — Vienne : Sauer & Leidesdorf. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.L. 371

Artesis-KC: MM-BF-KELLE-grandep-2

Septième pot pourri : pour piano et flûte ou violon : sur des thèmes favoris de l'opéra Il crociati in Egitto de Meyerbeer, œuv. 184 / [pass. aut.] Meyerbeer ; [comp.] J. Kuffner. — Paris : Richault. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1611.R.

Artesis-KC: MM-BF-KUFFN-potpo-2

Quatorzième potpourri : pour piano et flute ou violon d'après des thèmes favoris de l'opéra Marie musique de Herold, œuvre 209 / [pass. aut.] Herold ; [comp.] Joseph Küffner. — Bruxelles : Lavry. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 3054

Artesis-KC: MM-BF-KUFFN-potpo14-2

Trois fantaisies : pour la flûte avec accompagnement de forte-piano ad libitum, œuvre 95 / [comp.] Fréd. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 3 v. — Opedragen aan T.W. Wiehé. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 299. 300. 301.

Fantaisie 1 , op. 95 / [comp.] Fréd. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — (Trois fantaisies : pour la flûte avec accompagnement de forte-piano ad libitum, œuvre 95 ; 1). — Opedragen aan T.W. Wiehé. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 299.

Artesis-KC: MM-DENDP-KUHLA-fanta1-2

Fantaisie 2 , op. 95 / [comp.] Fréd. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — (Trois fantaisies : pour la flûte avec accompagnement de forte-piano ad libitum, œuvre 95 ; 2). — Opedragen aan T.W. Wiehé. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 300.

Artesis-KC: MM-BF-KUHLA-fanta2-2

Fantaisie 3 , op. 95 / [comp.] Fréd. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — (Trois fantaisies : pour la flûte avec accompagnement de forte-piano ad libitum, œuvre 95 ; 3). — Opedragen aan T.W. Wiehé. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 301.

Artesis-KC: MM-BF-KUHLA-fanta3-2

Trois grands solos : pour la flûte avec accompagnement de piano forte ad libitum, œuvre 57 / [comp.] Frédéric Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 129. nos. 1. 2. 3.

Solo 3, op. 57 / [comp.] Frédéric Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois grands solos : pour la flûte avec accompagnement de piano forte ad libitum, œuvre 57 ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 129. no. 3.

Artesis-KC: MM-BF-KUHLA-solo3-2

Valsons, valsons, encore. Romance valse : composée et arrangée pour flûte principale avec accompagnement de piano / [comp.] C. P. Lafont. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur, 1 partij. — Opedragen aan De Florenville. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 619. ; Uitg. nr./Pl. nr. L. 619. Bis.

Artesis-KC: MM-BF-LAFON-valsons-2

Journal de flûte : avec accompagnement de piano : extraits d'œuvres diverses des meilleurs auteurs / [edit.] Louis Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen

Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-journal-2

Cavatines italiennes : Sémiramide de Rossini, nr. 1 / [pass. aut.] Rossini ; [edit.] Louis Lahou. — p. 66–67

Cavatines italiennes : il pirata de V. Bellini, nr. 2 / [pass. aut.] V. Bellini ; [edit.] Louis Lahou. — p. 68–69

Cavatines italiennes : Anna Bolena de Donizetti, nr. 3 / [pass. aut.] Donizetti ; [edit.] Louis Lahou. — p. 70–71

Fantaisie : pour flûte et piano, œu. 10 / [comp.] L. Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan William Gardforth

Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-fanta-2

Fantaisie en duo : sur l'air d'un bouquet de Romarin : pour flûte et piano / [comp.] Adolphe Becquie. — Paris : Frey. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Charles Mansui. — Uitg. nr./Pl. nr. D.M. 152.

Artesis-KC: MM-BF-BECQU-fanta-2

Fantaisie : pour flûte et piano, œ. 11 / [comp.] Louis Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan John Searle

Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-fanta-2

Rondoletto brillant et facile : sur l'Aragonaise du Domino noir, musique de F. Auber, arrangé pour la flûte avec accompagnement de piano / [pass. aut.] F. Auber ; [bew.] L. Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 567

Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-rondole-2

Rondos, airs varies et fantaisies : sur des thèmes choisis parmi les plus beaux airs nationaux et les motifs des compositeurs célèbres : extraits des œuvres de H. Herz & C.P. Lafont : arrangés pour la flûte avec acct. de piano / [pass. aut.] H. Herz ; [pass. aut.] C. P. Lafont ; [bew.] L. Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 6 v. — Uitg. nr./Pl. nr. L.J. 30

Le réveil d'un beau jour / [pass. aut.] H. Herz ; [pass. aut.] C. P. Lafont ; [comp.] H. Herz. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — (Rondos, airs varies et fantaisies : sur des thèmes choisis parmi les plus beaux airs nationaux et les motifs des compositeurs célèbres : extraits des œuvres de H. Herz & C.P. Lafont : arrangés pour la flûte avec acct. de piano ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. L.J. 30

Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-rondosa-2

Premier divertissement : pour flûte et piano concertants, œu. 4 / [comp.] L. Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — <ED> Van Nuffel

Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-diver1-2

Les plaisirs de la valse : trois fantaisies concertantes sur les plus jolies valse de Strauss : arrangées pour piano et flûte / [pass. aut.] Strauss ; [comp.] N. Louis ; [bew.] Camus. — Bruxelles : Lahou. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 673

Les plaisirs de la valse : trois fantaisies sur des valse de Strauss, op. 55, nr. 2 / [pass. aut.] Strauss ; [comp.] N. Louis ; [bew.] Camus. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — (Les plaisirs de la valse : trois fantaisies concertantes sur les plus jolies valse de Strauss : arrangées pour piano et flûte ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. L. 699. ; Uitg. nr./Pl. nr. L. 673

Artesis-KC: MM-BF-CAMUS-plaisir-2

Souvenirs de l'opera La Juive de F. Halevy : pour piano et flûte concertants / [pass. aut.] F. Halevy ; [comp.] Osborne ; [comp.] Ernst. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan F. Halevy. — Uitg. nr./Pl. nr. L.J. 124

Artesis-KC: MM-BF-OSBOR-souveni-2

Pôt-pourri : pour piano & flûte, œu. 43 / [comp.] J.P. Pixis. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — Opgedragen aan Ch. Keller. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 37

Artesis-KC: MM-BF-PIXIS-potpo-2

Trois nocturnes : pour piano et flûte / [comp.] Panseron ; [comp.] Guillou. — Paris : Frere. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan G. Foignet. — Uitg. nr./Pl. nr. 474 ; Uitg. nr./Pl. nr. 475 ; Uitg. nr./Pl. nr. 476

1er. nocturne / [comp.] Panseron ; [comp.] Guillou. — Paris : Frere. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois nocturnes : pour piano et flûte ; 1). — Opgedragen aan G. Foignet. — Uitg. nr./Pl. nr. 474

Artesis-KC: MM-BF-PANSE-noctu1-2

Duo concertant : pour piano et flûte sur un motif de l'Eclair, op. 42 / [comp.] Albert Sowinski ; [comp.] C. Cottignies. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L.240.6

Artesis-KC: MM-BF-SOWIN-duoconc-2

Variations concertantes : pour piano et flûte sur la chansonnette favorite de l'Enfant du régiment, œuvre 24 / [comp.] Tulou ; [comp.] Henri Herz. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 2900 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2901

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-varia-2

Air varié : pour la flûte avec accompt. de piano, œuvre 39 / [comp.] Tulou. — Liège : Duguet. — 2 partijen. — Opgedragen aan J.N. Comhaire. — Uitg. nr./Pl. nr. D.D. 110.

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-airvari-2

Fantaisie : pour la flûte avec accompt. de deux violons, alto, basse, hautbois, cor & basson ou piano : sur un motif de la Muette de Portici, opera 54 / [comp.] Tulou. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan de Bauche. — Uitg. nr./Pl. nr. 264

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-fanta-2

Dernière pensée de Weber : introduction et variations pour la flûte avec accompagnement de piano, op. 64 / [comp.] Tulou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan Leman. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 852

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-dernier-2

3e. grand solo pour la flûte, op. 74 / [comp.] Tulou. — S.l. : s.n. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. T. 518

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-grandso-2

Air varié : pour la flûte avec accompt. de piano sur un motif favori de l'opéra *Les chaperons blancs*, op. 73 /

[comp.] Tulou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan A. Bellet. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 446

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-airvari-2

Trois duos concertans : pour piano et violon sur des thèmes favoris, composé par Henri Herz & C.P. Lafont, arrangé pour piano et flûte, op. 75 / [pass. aut.] Henri Herz ; [pass. aut.] C. P. Lafont ; [bew.] Tulou. — Mayence : Schott. — 3 v. — Opgedragen aan la Majesté l'Impératrice de toutes les Russies. — Uitg. nr./Pl. nr. 4039

La valse du Duc de Reichstadt, op. 75 nr. 1 / [comp.] Henri Herz ; [comp.] C. P. Lafont ; [bew.] Tulou. — Mayence : Schott. — 2 partijen. — (Trois duos concertans : pour piano et violon sur des thèmes favoris, composé par Henri Herz & C.P. Lafont, arrangé pour piano et flûte, op. 75 ; 1). — Opgedragen aan la Majesté l'Impératrice de toutes les Russies. — Uitg. nr./Pl. nr. 4039

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-valsedu-2

Cavatine de la Zelmira, op. 75 nr. 3 / [comp.] Henri Herz ; [comp.] C. P. Lafont ; [bew.] Tulou. — Mayence : Schott. — 2 partijen. — (Trois duos concertans : pour piano et violon sur des thèmes favoris, composé par Henri Herz & C.P. Lafont, arrangé pour piano et flûte, op. 75 ; 3). — Opgedragen aan la Majesté l'Impératrice de toutes les Russies. — Uitg. nr./Pl. nr. 4041

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-cavatin-2

Le domino noir : fantaisie pour la flûte avec accompt. de piano, op. 78 / [comp.] Tulou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan J.J. Jandot. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 783.

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-dominon-2

Fantaisie pour la flûte avec accompagnement de piano / [comp.] Tulou. — Bruxelles : Weissenbruch. — 2 partijen. — Opgedragen aan Bobnet. — Uitg. nr./Pl. nr. 1404

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-fanta-2

L'ambassadrice : fantaisie pour la flûte / [comp.] Tulou. — S.l. : s.n. — 1 partij (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. T. 540

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-ambassa-1

fluitpartij

Fantaisie : pour la flûte avec accompt. de quatuor ou piano sur des motifs de l'opéra de *Guillaume Tell*, opéra 34 / [comp.] Eugène Walckiers. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 374

Artesis-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

Fantaisie : pour la flûte avec accomp. de quatuor ou piano, sur l'opéra de D.F.E. Auber, *Le dieu et la bayadère*, op. 42 / [pass. aut.] D.F.E. Auber ; [comp.] Eugène Walckiers. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 482

Artesis-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

Fantaisie : pour la flûte avec acct. de piano, sur des motifs de l'opéra *Les Huguenots* de Meyerbeer, op. 64 / [pass.

aut.] Meyerbeer ; [comp.] Eugène Walckiers. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 396

Artesis-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

Fantaisie : pour la flûte avec accompagnement de piano, sur la romance de *Guido et Ginébra d'Halevy*, op. 72 / [pass.

aut.] Halévy ; [comp.] Eugène Walckiers. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 802.

Artesis-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

Premier nocturne concertant : pour flûte & piano, œuv. 7 /

[comp.] Camus ; [comp.] Brod. — Paris : Frere. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 419

Artesis-KC: MM-BF-CAMUS-noctu1-2

Fantaisie : pour la flûte avec accompt. de piano sur des motifs du *Revenant*, opéra fantastique de J. M. Gomis, opéra 33 /

[comp.] Cottignies. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. 1572

Artesis-KC: MM-BF-COTTI-fanta-2

L'ane, le coucou et la poule : trio pour trois flûtes ou deux flûtes et basson / [comp.] Hoffmeister. — Paris : Pacini. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. (156)

Artesis-KC: MM-BF-HOFFM-aneleco-2

1ste en 2de dwarsfluitpartij

Trois grands trios concertans : pour trois flûtes, op. 10 /

[comp.] Gabrielski. — Paris : Gambaro. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 162

Artesis-KC: MM-BF-GABRI-trio3-2

1ste en 2de fluitpartij

Trois trios concertans : pour trois flûtes, op. 51 / [comp.] T.

Berbiguier. — Paris : Janet et Cotelle. — 2 partijen. — Opgedragen aan 'aux amateurs'. — Uitg. nr./Pl. nr. (11)

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-trio3-2

1ste en 2de fluitpartij

Trois grands trios concertans : pour trois flûtes, œuvre 13 /

[comp.] T. Berbiguier. — Paris : Janet et Cotelle. — 2 partijen. — Opgedragen aan Lambert. — Uitg. nr./Pl. nr. 280

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-trio3-2

1ste en 2de fluitpartij

Deux sonates : pour le piano forte avec accompagnement de flûte, œuvre 33 / [comp.] J.G. Ferrari. — Paris : Erard. — 1

partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 334

Artesis-KC: MM-BF-FERRA-sonat2-2

Sonate : pour le piano forte avec accompagnement de flûte, œuvre 32 / [comp.] J.G. Ferrari. — Paris : Erard. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 321

Artesis-KC: MM-BF-FERRA-sonat1-2

Die Zauberzitter : opera en duos pour deux flûtes traversières / [comp.] Ehrenfried. — Maience : Schott. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 205

Artesis-KC: MM-BF-EHREN-zauberz-2

Trois duos concertans : pour deux flûtes, op. 1 / [comp.] E. Walkiers. — Paris : Gambaro. — 2 partijen. — Opgedragen aan le prevost de Tournion fils. — Uitg. nr./Pl. nr. 166

Artesis-KC: MM-BF-WALKI-duo3-2

Trois grands duos concertans : pour deux flûtes, op. 19 / [comp.] Tulou. — Paris : Gambaro. — 2 partijen. — Opgedragen aan Mr. Headley. — Uitg. nr./Pl. nr. 129

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-duo3-2

Duo 1 / [comp.] Tulou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 129

Duo 2 / [comp.] Tulou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 129

Duo 3 / [comp.] Tulou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 129

Duo 1 / [comp.] E. Walkiers. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 166

Duo 2 / [comp.] E. Walkiers. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 166

Duo 3 / [comp.] E. Walkiers. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 166

Sonata 1 / [comp.] J.G. Ferrari. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 334

Sonata 2 / [comp.] J.G. Ferrari. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 334

Ier. trio / [comp.] T. Berbiguier. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 280

2eme. trio / [comp.] T. Berbiguier. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 280

3eme. trio / [comp.] T. Berbiguier. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 280

Trio 1° / [comp.] T. Berbiguier. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. (11)

Trio 2° / [comp.] T. Berbiguier. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. (11)

Trio 3° / [comp.] T. Berbiguier. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. (11)

Trio 1 / [comp.] Gabrielski. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 162

Trois duo concertans : pour deux flûtes / [comp.] A. Bissetzky. — Paris : Petit. — 2 partijen. — Opgedragen aan Frédéric Flotard. — Uitg. nr./Pl. nr. 104. p.

Artesis-KC: MM-BF-BISET-duo3-2

Ier. duo / [comp.] A. Bissetzky. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 104. P.

2me. duo / [comp.] A. Bissetzky. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 104. P.

3me. duo / [comp.] A. Bissetzky. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 104. P.

Six duos concertans : pour deux flûtes divisées en deux parties, œuv. 5 / [comp.] Auguste Vern. — Paris : Demar. — 2 v. — Opgedragen aan le Maréchal de l'Empire Brune. — Uitg. nr./Pl. nr. 10

Artesis-KC: MM-BF-VERN-duo6-2

Duo 4° / [comp.] Auguste Vern. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 10

Duo 5° / [comp.] Auguste Vern. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 10

Duo 6° / [comp.] Auguste Vern. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 10

Ouverture de La vestale: grand opéra, arrangée pour deux flûtes / [comp.] G. Spontini ; [bew.] E. Gebauer. — Paris : Erard. — 2 partijen. — Opgedragen aan S.M. l'Impératrice Reine. — Uitg. nr./Pl. nr. 705

Artesis-KC: MM-BF-GEBAU-ouver-2

Ouverture Des voitures versées : arrangée pour deux flûtes / [comp.] Boieldieu. — Paris : Boieldieu. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 863

Artesis-KC: MM-BF-BOIEL-ouver-2

Ouverture de Wallace : arrangée pour deux flûtes / [comp.] Wallace ; [bew.] P. Vaillant. — Paris : Benoist. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 114

Artesis-KC: MM-BF-VAILL-ouver-2

Ouverture de Fernand Cortez : arrangée pour deux flûtes / [comp.] G. Spontini ; [bew.] E. Gebauer. — Paris : Erard. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 866 I

Artesis-KC: MM-BF-GEBAU-ouver-2

Ouverture D'un jour à Paris : arrangée pour deux flûtes / [comp.] Nicolo ; [bew.] Chalon. — Paris : Bochs. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1808. — Uitg. nr./Pl. nr. 37

Artesis-KC: MM-BF-NICOL-ouver-2

Ouverture de Félicie ou la jeune fille romanesque : opera comique en trois actes : arrangée pour deux flûtes / [comp.] J. Catrufo ; [comp.] Charles [Père] Bochs. — Paris : Pacini. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1815. — Uitg. nr./Pl. nr. 263

Artesis-KC: MM-BF-BOCHS-ouver-2

Ouverture de Paul et Virginie : arrangée pour deux flûtes / [comp.] Kreutzer. — Paris : Janet et Cotelle. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 131

Artesis-KC: MM-BF-KREUT-ouver-2

Six grands duos brillans & faciles : pour deux flûtes, op. 74 / [comp.] L. Drouet. — Paris : Gambaro. — 2 v. — Opgedragen aan Mr. Florisone. — Uitg. nr./Pl. nr. 152 D.

Artesis-KC: MM-BF-DROUE-duo6-2

5e. duo / [comp.] L. Drouet. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 152 D.

4e. duo / [comp.] L. Drouet. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 152. D.

6e. duo / [comp.] L. Drouet. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 152. D.

Six duos concertans : pour deux flûtes, opera 9 / [comp.] A. Hugot. — Paris : Leduc. — 2 partijen. — Opgedragen aan Monsieur Schmager. — Uitg. nr./Pl. nr. 28

Artesis-KC: MM-BF-HUGOT-duo6-2

Duo 1 / [comp.] A. Hugot. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 28

Duo 2 / [comp.] A. Hugot. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 28

Duo 3 / [comp.] A. Hugot. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 28

Duo 4 / [comp.] A. Hugot. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 28

Trois grands duos pour deux flûtes, op. 39 / [comp.] F. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — Opgedragen aan A.B. Fürstenau ; jaar van compositie: 1822. — Uitg. nr./Pl. nr. (A.F. 77.)

Artesis-KC: MM-BF-KUHLA-grandsd-2

Duo 1° / [comp.] F. Kuhlau. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. (A.F.77.)

Duo 2° / [comp.] F. Kuhlau. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. (A.F.77.)

Duo 3° / [comp.] F. Kuhlau. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. (A.F.77.)

Trois duos concertans pour deux flûtes, œuv. 9 / [comp.] Gaspard Kummer. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. (A.F.95.)

Artesis-KC: MM-BF-KUMME-duo3-2

Duo 1° / [comp.] Gaspard Kummer. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. (A.F.95.)

Fantaisie : pour la flute avec accompt. de piano ou de deux violons, alto, basso, hautbois, cors et bassons : sur un motif favori de l'opéra L'ambassadrice, opéra 75 / [comp.] Tulou. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. T. 540

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-fanta-1

Variations concertantes sur la romance C'est une larme : arrangées pour piano et flûte / [comp.] H. Herz ; [comp.] C. P.

Lafont ; [bew.] Tulou. — Bruxelles : Lavry. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1156

Artesis-KC: MM-BF-HERZ-varia-2

Potpourri : pour flûte et pianoforte, œuv. 60 / [comp.] C. Fürstenau. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1526

Artesis-KC: MM-BF-FURST-potpo-2

Variations pour flûte & piano : tirées de l'œuvre 25 de Mayseder / [pass. aut.] Mayseder ; [comp.] Tulou. — Mayence : Schott. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2923. 2924. ; Uitg. nr./Pl. nr. 2922. 2923.

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-varia-2