

Les grands virtuoses / Kurt Blaukopf. — Buchet/Chastel : Corrêa, 1955. — 254 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BLAUK-grands-1

EHC: 590073 [C0-104 g]

C0

Correspondance: introduction, chronologie et catalogue des oeuvres / Guillaume Lekeu ; [edit.] Luc Verdebout. — Liège : Mardaga, 1993. — 496 p. — (Collection musique-musicologie ; 1993: 1). — ISBN-10 2-87009-557-0

Artesis-KC: UM-BG-LEKEU-verdebo-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-LEKEU-corresp-1

EHC: 592454 [C0-111 b]

C0

Le monde de la musique / K.B. Sandved ; A-M. Bernard. — Bruxelles : Sphinx, 1958. — 2406 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SANDV-monde-1

EHC: H 186548 [M-205 a]

André Souris et le complexe d'Orphée: entre surréalisme et musique sérielle / Robert Wangermée. — Liège : Mardaga, 1995. — 432 p., ill. — (Collection musique-musicologie ; 1995: 2). — ISBN-10 2-87009-605-4

UA-CST: T&L 78 N-SOUR-WANG 95

Artesis-KC: MM-DUBTW-WANGE-andreso-1

Massenet: l'homme, le musicien / Louis Schneider. — Paris : Carteret, 1908. — 392 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHNE-massene-1

EHC: H 39688 [S0-240 a / ds e 318]

Jean-Noël Hamal (1709-1778), chanoine impérial et directeur de la musique de la cathédrale Saint-Lambert de Liège: vie et œuvre / Monique de Smet. — Bruxelles : Palais des académies, 1959. — 336 p. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 11: 1)

SA: 228#7068

Artesis-KC: MM-DUBTW-DESME-jeannoe-1

Artesis-KC: LM-BG-HAMAL-desmet-1

EHC: A 272:1700 [S2-1000 j]

La vie du violoniste Jean Malherbe (Olne 1741-Amsterdam 1800) / Monique de Smet. — Bruxelles : Palais des académies, 1962. — 170 p. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1739)

SA: 228#7080

Artesis-KC: MM-DUBTW-DESME-laviedu-1

EHC: A 272:1739 [S2-1000 j]

KMSKA: M BE 32

13:1(1962)

M BE 32-14

Dictionnaire des interprètes et de l'interprétation musicale au 20ème siècle / Alain Pâris. — 4 ed. — Paris : Laffont, 1995. — 1278 p. — (Bouquins ; 1995: 3). — ISBN-10 2-221-08064-5

Artesis-KC: LM-WO-DICTI-paris-1

EHC: 595189 [LZ-62 c]

LZ

La musique et les musiciens / Albert Lavignac. — 9 ed. — Paris : Delagrave, 1895. — 592 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LAVIG-lamusi-1

EHC: 654394 [C0-240 f]

Histoire de la musique en Belgique / Jacques Stehman. — Bruxelles : Ministère de la défense nationale, 1950. — 94 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-STEHM-histo-1

EHC: K 141630:[A],32 [S1-685 d]

R.

Souvenirs de théâtre et de coulisses / Laurent Swolfs. — Bruxelles : Wellens & Godenne, 1943. — 177 p.

AMVC: 189.928

Artesis-KC: MM-BG-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: LM-BG-SWOLF-swolfs-1

EHC: H 109464 [S0-322 e]

Traité élémentaire de musique: contenant la théorie de toutes les parties de cet art / François-Joseph Fétis. — Bruxelles : Jamar. — 3 v. in 1 bd, ill. — (Encyclopédie populaire ; [2])

Artesis-KC: MM-DUBTW-FETIS-traite-1

EHC: 665151: 1 [C0-302 f]

1-3

Convolut

Edgar Tinel: le récit de sa vie et l'exégèse de ses œuvres, de 1854 à 1886 / Paul Tinel. — Bruxelles : Imprimerie Lombaerts, 1923. — 304 p.

UA-CST: GG 90 N-TINE-TINE 23

Artesis-KC: MM-BG-TINEL-edgar-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-TINEL-edgar-1

Artesis-KC: LM-BG-TINEL-tinel-1

EHC: H 54927 [S1-35 c]

EHC: e 821

Debussy: 1862-1918 / Léon Vallas. — Paris : Plon, 1926. — 189 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VALLA-debussy-1

EHC: e 823

La véritable histoire de César Franck (1822-1890) / Léon Vallas. — Paris : Flammarion, 1955. — 356 p.

UA-CST: MAG-OW-A 19924

Artesis-KC: MM-BG-VALLA-laverit-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-VALLA-laverit-1

EHC: H 167349 [M-89 f]

Une heure de musique avec Xavier Privas / Jean Valmy-Baysse. — Paris : Editions cosmopolites, 1930. — 59 p. — (Collection du musicien: série légère ; 7)

Artesis-KC: MM-DUBTW-VALMY-uneheur-1

EHC: H 211676:[2],7 [M-335 f]

Moussorgsky / Charles Barzel. — Paris : Emile-Paul, 1939. — 199 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 22196

Artesis-KC: MM-DUBTW-BARZE-moussor-1

400 lettres de musiciens au Musée royal de Mariemont / Malou Haine ; [medew.] Anne Meurant. — Liège : Mardaga, 1995. — 596 p., ill. — (Collection musique- musicologie ; 1995: 1). — ISBN-10 2-87009-578-3

Artesis-KC: LM-MG-ALGEM-haine-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-lettres-1

EHC: 603235 [C0-138 b]

C0

Quinten Massijs: zangspel in drie bedrijven: lichte overzetting voor klavier = Quinten Massys: Oper in drei Akten: vereinfachte Klavierausgabe = Quinten Massijs: opéra en trois actes: arrangement simplifié pour piano / Emiel Wambach ; Rafaël Verhulst ; [vert.] G. Degraef ; e.a. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1908. — 1 partituur (198 p.). — Jaar van compositie: 1899

Artesis-KC: V-DV

Artesis-KC: MM-ZP-WAMB-quinten-1

Artesis-KC: MM-DUBP-WAMBA-quinten-1

EHC: H 80299 [S0-124 b]

Het musiceeren en concerteeren in den loop der tijden / Constant van Wessem. — Amsterdam : De Spieghel, 1929. — 159 p., ill.

UA-CST: MAG 147 A 34

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANWE-hetmusi-1

EHC: A 59464:[4] [S1-47 g]

L'anatomie des instruments de musique / Ernestine-André van Hasselt. — Bruxelles : Balat, 1899. — 178 p.

UA-CST: MAG 147 B 35

Artesis-KC: MM-SP-VANH-anatomi-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANHA-lanatom-1

EHC: H 229854 [M-394 f]

Berlioz et l'Europe romantique / Guy de Pourtalès. — 2 ed. — Paris : Gallimard, 1939. — 382 p.

UA-CST: MAG-UIA-B 9283

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEPOU-berlioz-1

Souvenirs d'une carrière artistique et littéraire / Louis Wilmet ; [medew.] Joseph Eralsteen. — Brecht : Kempisch Museum, 1960. — 88 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-WILME-souveni-1

EHC: C 189697 [M-231 b]

Correspondance avec des amis musiciens / Paul Collaer ; [edit.] Robert Wangermée. — Liège : Mardaga, 1996. — 479 p., ill. — ISBN-10 2-87009-606-2

Artesis-KC: MM-DUBTW-COLLA-corresp-1

EHC: 606505 [C0]

C0

Une petite musique de reine: d'Eugène Ysaye à la télévision, la chronique du Concours reine Elisabeth de Belgique, 1924-1991 / Georges Dumortier. — Bruxelles : Hatier, 1991. — 157 p., ill. — ISBN-10 2-87088-753-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUMOR-petite-1

EHC: 616233 [C0-156 c]

C0

CeBeDeM et ses compositeurs affiliés: biographies, catalogues, discographie = CeBeDeM en zijn aangesloten componisten: biografieën, catalogi, discografie = CeBeDeM and its affiliated composers: biographies, catalogues, discography / [edit.] Diana von Volborth-Danys. — Brussel : Belgisch Centrum voor Muziekdocumentatie, 1977-1980. — 2 v., ill.

UA-CST: ALG 78 A-CEBE 77

1-2

Artesis-KC: MM-DUBTW-VONVO-cebedem-1

1-2

EHC: 525745 [LZ-52 c]

1-2

LZ

Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft. — Leipzig

Artesis-KC: MM-TY-ZEITS

1-15(1899-1914)

Artesis-KC: MM-DUBTW-ZEITS-interna-1

11(1909-1910)

ULg-BGPL: BGPhL - Sciences historiques (Réserve) : UD/REV.0931

8(1906/07)—15(1913/14)

Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft. — Leipzig : 1899-1914. — Voortgezet door Archiv für Musikwissenschaft. — ISSN 1612-0124

<http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=sammintemusi>

Artesis-KC: MM-TY-SAMME

1-15(1899-1914)

Artesis-KC: MM-DUBTW-SAMME-interna-1

11(1909-1910)

Artesis: Artesis

UA: UA

ULg-BGPL: BGPhL - Sciences historiques (Réserve) : UD/REV.0882

1(1899/1900)—15(1913/14)

Cantilene: für Violine mit Begleitung des Klaviers: Studie zu Hildhyllia, symphonische Dichtung nach dem Lyrischen Drama von Jules Sauvenière / [comp.] Carl Smulders. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan P. van de Meer de Walcheren

Artesis-KC: MM-SV-SMULD-cantile-2

1-2

Artesis-KC: MM-DUBP-SMULDE-cantile-1

Enkel vioolpartij

Petite ronde flamande: pour piano à 2 mains / Henri Thiébaud. — Bruxelles : Bulens. — 1 partituur. — Opgedragen aan mes petites élèves des classes de piano ; jaar van compositie: 1905

Artesis-KC: MM-TP-THIEB-petite-1

Artesis-KC: MM-DUBP-THIEB-petite-1

Nocturne: pour le piano / [comp.] Ernest d'Agrèves. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1925. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 7845

Artesis-KC: UM-TP-VANNI-noctu-1

Artesis-KC: MM-DUBP-VANNI-noctu-1

Sonnet = Klinkert / G. Huberti ; Ronsard ; [vert.] Hiel ; [vert.] H.L. Flemmich. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies: pour chant: avec accompagnement de piano ; 1: 8). — Opgedragen aan Madame De Givè Ledelier ; tekst incipit: Quand vous serez bien vieille ; tekst incipit: Wanneer gij oud zult zijn ; tekst incipit: Wenn einst im engen Raum bei trüber Kerze Schimmer. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3190

Artesis-KC: UM-ZL-HUBER-sonnet-1

Artesis-KC: MM-ZL-HUBER-sonnet-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-DUBP-HUBER-sonnet-1

La belle histoire de la musique / José Bruyr. — Paris : Corrêa, 1946. — 451 p.

Artesis-KC: MM-MG-BRUJR-histor-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRUJR-labelle-1

La musique contemporaine en France / René Dumesnil. — 2 ed. — Paris : Colin, 1949. — 2 v. — (Collection Armand Colin ; 132)

Artesis-KC: MM-MG-DUMES-musique-2

1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUMES-lamusiq-2

1-2

Petite histoire de la musique en Europe / Norbert Dufourcq. — Paris : Larousse, 1942. — 163 p., ill.

Artesis-KC: MM-MG-DEFOU-petite-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-petite-1

Mozart / Emmanuel Buezod. — Paris : Rieder, 1930. — 80 p., ill. — (Maîtres de la musique ancienne et moderne ; 7)

Artesis-KC: MM-BG-MAITA-mozart-7

Artesis-KC: MM-DUBTW-BUENZ-mozart-1

Wagner / René Dumesnil. — Paris : Rieder, 1929. — 90 p., ill. — (Maîtres de la musique ancienne et moderne ; 2)

Artesis-KC: MM-BG-MAITA-wagner-2

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUMES-wagner-1

Les béatitudes: d'après l'Évangile / César-Auguste Franck ; Colomb [Madame] ; [pass. aut.] Matthæus [Évangéliste] ; [vert.] G. Fr. Reiss. — 3 ed. — Paris : Joubert, 1889. — 1 partituur (308 p.). — Jaar van compositie: 1869-1879. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Cie. 12.554

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-beatitu-1

Caprice: d'après l'étude en forme de valse op. 52 n° 6 pour violon avec acct d'orchestre / Eugène Ysaÿe ; [pass. aut.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: ca. 1900 ; duur van compositie: 8'. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 5995

Artesis-KC: MM-DUBP-YSAYE-caprice-1

Roumont: suite pittoresque pour piano / P. J.-M. Plum. — Bruxelles : Schott, 1931. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan madame la baronne Coppée. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 7827

Artesis-KC: MM-DUBP-PLUM-roumont-1

Kaatje: poème lyrique en trois actes / [comp.] Victor Buffin ; [libr.] Paul Spaak ; [pass. aut.] Henri Cain. — Paris : Eschig, 1913. — 1 partituur (119 p.). — Opgedragen aan Kufferath en Guidé. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 415

Artesis-KC: MM-DUBP-BUFFI-kaatje-1

24 études classiques pour violon, op. 21: adoptées pour l'enseignement dans les classes des Conservatoires de musique de Bruxelles, Milan, Naples, Paris, Vienne & a / Hubert Léonard. — 2 ed. — Schott : Mayence. — 1 partituur (51 p.). — Opgedragen aan Ary Scheffer

Artesis-KC: MM-DUBP-LEONA-etudes-1

Cantique de l'espérance = Gesang an die Hoffnung = Canticum to hope / Paul Hindemith ; Paul Claudel. — London : Schott, 1953. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-DUBP-HINDE-cantiqu-1

Nocturne: pour piano / Théo Ysaÿe. — Bruxelles : Bosworth, 1931. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Nini Doehaerd. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co. 17489

Artesis-KC: MM-DUBP-YSAY-nocturn-1

Pinocchio: grand album illustré pour piano seul avec paroles ad libitum comportant les principaux airs du nouveau grand film de Walt Disney / Leigh Harline ; Ned Washington ; Walt Disney. — Paris : Salabart, 1940. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 13666

Artesis-KC: MM-DUBP-HARLI-pinocch-1

Blanche-neige et les sept nains / Frank Churchill ; Larry Morrey ; Walt Disney. — Paris : Salabart, 1938. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 12067

Artesis-KC: MM-DUBP-CHURC-blanche-1

First promenade / André Waignien. — Antwerpen : Scherzando, 1985. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-WAIGN-first-1

Morgane: en terre serve, autrefois... : drame lyrique en deux parties / Aug. Dupont. — Bruxelles : Schott, 1904. — 1 partituur (88 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5118

Artesis-KC: MM-ZP-DUPON-morgane-1

Artesis-KC: UM-ZP-DUPON-morgane-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPON-morgane-1

Rough music: Konzert für Schlagzeug & Orchester = Rauhe Töne: Konzert für Schlagzeug & Orchester / HK Gruber. — 1 partituur (147 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-GRUBE-rough-1

Colomba: drame lyrique en trois actes et sept tableaux dont un prologue / Henri Busser ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — Paris : Choudens, 1921. — 1 partituur (316 p.). — Jaar van compositie: 1902-1910. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 15.094

Artesis-KC: MM-DUBP-BUSSE-colomba-1

- Guido et Ginévra: opéra en cinq actes: arrangé pour piano seul avec accompt. de flûte ou violon (ad libit.)* / F. Halévy. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. 2618
Artesis-KC: MM-DUBP-HALEV-guido-1
- Otello, ossia: l'Africano di Venezia: drama tragico in tre atti* Otello. Sel. / Gioachino Rossini. — Magzona : Schott. — 1 partituur (200 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1310
Artesis-KC: MM-DUBP-ROSSI-otello-1
- Petite méthode pour le piano: extraite de la grande, et formant le résumé complet de tout ce qui y est contenu* / Hummel. — Paris : Aulagnier, 1843. — 1 partituur (109 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. (A.A. 917.)
Artesis-KC: MM-DUBP-HUMME-petite-1
- Nouvelle édition des solfèges d'Italie* / Leo ; Hasse ; Durante ; e.a. — Paris : Pleyel. — 1 partituur (286 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 189
Artesis-KC: MM-DUBP-LEO-nouvell-1
- Lexikon zur deutschen Musikkultur: Böhmen, Mähren, Sudetenschlesien* / Sudetendeutsches Musikinstitut. — 2 v. — ISBN-10 3-7844-2799-5
Artesis-KC: LM-MG-DUITS-lexikon-2
1-2
- Les heures d'après-midi: 3 poèmes lyriques* / [comp.] Léopold Samuel ; E. Verhaeren. — Paris : Mutuelle. — 1 partituur (19 p.)
Artesis-KC: MM-ZL-SAMUE-heures-1
Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-heuresd-1
Artesis-KC: UM-ZL-SAMUE-heures-1
- L'ombre est lustrale* / Léop. Samuel ; E. Verhaeren. — p. 2-7. — Tekst incipit: L'ombre est lustrale
Artesis-KC: MM-ZL-SAMUE-heures-1
Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-heuresd-1
- Très doucement, plus doucement encore* / Léop. Samuel ; E. Verhaeren. — p. 8-13. — Tekst incipit: Très doucement, plus doucement encore
Artesis-KC: MM-ZL-SAMUE-heures-1
Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-heuresd-1
- Je t'apporte ce soir, comme offrande* / Léop. Samuel ; E. Verhaeren. — p. 14-19. — Tekst incipit: Je t'apporte ce soir comme offrande
Artesis-KC: MM-ZL-SAMUE-heures-1
Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-heuresd-1
- Le opere meno note di Giuseppe Verdi* / Mario Rinaldi. — Firenze : Olschki, 1975. — 302 p. — (Historiae Musicae Cultores Biblioteca ; 29)
Artesis-KC: MM-DUBTW-RINAL-leopera-1
- Harmonies & fanfares en Luxembourg* / [medew.] Jacques Demeffe. — Luxembourg : Crédit Communal de Belgique, 1983. — 111 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-DEMEF-harmoni-1
- Tout l'opéra* / Gustave Kobbé. — Paris : Laffont, 1988. — 1099 p. — ISBN-10 2-221-05666-3
Artesis-KC: MM-DUBTW-KOBBE-toutlop-1
- François-Joseph Fétis et la vie musicale de son temps 1784-1871* / [medew.] Herman Liebaers. — Bruxelles : Bibliothèque Royale Albert Ière, 1972. — 253 p., ill.
Artesis-KC: MM-DUBTW-LIEBA-francoi-1
- Musiques de Romandie* / Charles-Henri Bovet ; Dominique Curchod. — Lausanne : Favre, 1985. — 195 p., ill. — ISBN-10 2-8289-0211-0
Artesis-KC: LM-MG-ZWITS-bovet-1
- Méthode de contre-basse* / Charles Labro. — Paris : Labro, 1860. — 1 partituur (137 p.). — Opedragen aan D.F.E. Auber. — Uitg. nr./Pl. nr. C.L.
Artesis-KC: MM-DUBP-LABRO-méthode-1
- Grande méthode complète de cornet à pistons et de saxhorn: composée pour le Conservatoire et l'armée* / Arban. — Paris : Leduc, 1870. — 1 partituur (244 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 7001
Artesis-KC: MM-DUBP-ARBAN-grande-1
Artesis-KC: MM-DUBP-ARBAN-grande-1
- Méthode complète de guitare* / Alfred Cottin. — Paris : Leduc, 1891. — 1 partituur (63 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.8875
Artesis-KC: MM-DUBP-COTTI-méthode-1
- L'éventail: scène enfantine = De waaier: kindertooneel* / [comp.] Charles Miry ; [libr.] G. Stanislaus ; [libr.] Pol Anri. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (23 p.). — Opedragen aan Marguerite Cornélias
Artesis-KC: MM-DUBP-MIRY-éventai-1
- Méthode complète de clarinette* / H. Klosé ; [bew.] L. Grisez. — 2 ed. — Paris : Leduc. — 1 partituur (192 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 8984
Artesis-KC: MM-DUBP-KLOSS-methode-1
- Méthode des méthodes de piano, ou: Traité de l'art de jouer de cet instrument* / F.J. Fétis ; J. Moscheles. — Paris : Schlesinger, 1840. — 1 partituur (113 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. 2345
Artesis-KC: MM-DUBP-FETIS-méthode-1
- Principes rationnels de la technique pianistique* / Alfred Cortot. — Paris : Senart, 1928. — 1 partituur (102 p.), 1 losse bijl. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 7740
Artesis-KC: TPO
Artesis-KC: MM-TEK-CORTO-princip-1
Artesis-KC: MM-DUBP-CORTO-princip-1
Artesis-KC: MM-TPO-CORTO-princip-1
- Dictionnaire de musique complet* / Charles Soullier. — Paris : Leduc. — 126 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-SOULL-diction-1

Georg Philipp Telemann: essai biographique / Jean-Pierre Muller. — Bruxelles : RTBF, 1981. — 67 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MULLE-georg-1

Chopin / Jacques Stehman. — Molenbeek : Syrinx. — 114 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-STEHM-chopin-1

César Franck: 1822–1890 / Ernest Closson. — Charleroi : La terre Wallonie, 1923. — 15 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-césar-1

Exercices pour servir à l'étude de l'harmonie pratique extraits du 'Lehrbuch der Harmonie' de E. Friedrich Richter / Gustave Sandré. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1918. — 46 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SANDR-exercic-1

Notes sans musique / Darius Milhaud. — Paris : Julliard, 1949. — 334 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MILHA-notes-1

Lucien fugère: chanteur scénique français / Raoul Duhamel. — Bernard : Grasset, 1929. — 203 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUHAM-lucien-1

Quatre musiciens belges: biographies mises à la portée des jeunes gens / J. Bastin-Lejuste. — Tamines : Duculot-Roulin, 1897. — 123 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BASTI-quatre-1

Jules Cognioul: une vie en chansons: chantre de Wallonie / René Demeure. — Charleroi : s.n. — 102 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEMEU-jules-1

Portraits de musiciens / Adolphe Boschot. — Paris : Plon, 1947. — 2 v. — (Les maîtres de l'histoire ; 1947: 3)

Artesis-KC: MM-DUBTW-BOSCH-portrai-2

2

Musiciens peints par eux-mêmes: lettres de compositeurs écrites en français (1771–1910) / Marc Pincherle. — Paris : Cornuau, 1939. — 251 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-PINCH-musicie-1

D'ou vient l'art de Bach / Jean Witold. — Paris : Horay, 1957. — 218 p. — (Les grands musiciens ; 1957: 3)

Artesis-KC: MM-DUBTW-WITOL-douvien-1

Chez les musiciens: du 18ème siècle à nos jours / Adolphe Boschot. — Paris : Plon, 1924. — 274 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BOSCH-chezles-1

Fachwörterbuch der Musik / Herbert Gerigk. — München : Keyserische Verlagsbuchhandlung. — 213 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GERIG-fachwor-1

Ter herinnering aan Dirk Schäfer: 25 nov. 1873 - 16 febr. 1931 / [medew.] Guido Adler ; [medew.] e.a. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1932. — 112 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-ADLER-terheri-1

Concerto en ré: pour violon solo et orchestre / Léon Jongen. — 1 partituur (92 p.). — Opgedragen aan Koningin Elisabeth ; jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 20' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-conc-1

Concerto en ré: pour violon et orchestre: réduction pour piano par l'auteur = Concerto en ré: voor viool en orkest: klavier uittreksel door de componist = Concerto en ré: for violin and orchestre: piano-arrangement by the composer / Léon Jongen. — Wiesbaden : Cranz. — 1 partituur (35 p.). — Opgedragen aan Koningin Elisabeth ; jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 23'. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 50.114

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-conc-1

Concerto pour violon et orchestre / Vic Legley. — 1 partituur (111 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1967

Artesis-KC: MM-DUBP-LEGLE-conc-1

Concerto pour violon solo et orchestre / René Defossez. — 1 partituur (82 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-DEFOS-conc-1

Lettres de Chopin et de George Sand (1836–1839) / [edit.] Bronislas Edouard Sydow ; [edit.] Denise Colfs-Chainaye ; [edit.] e.a. — Palma de Mallorca : s.n. — 126 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SYDOW-lettres-1

Chopin et George Sand a Majorque / Bartomeu Ferra. — Palma de Mallorca : s.n., 1960. — 80 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-FERRA-chopin-1

Concerto: pour piano / Marcel Poot. — 1 partituur (136 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-conce-1

Concerto pour quatuor à clavier et orchestre / Marcel Poot. — 1 partituur (105 p.). — Opgedragen aan Henry Le Boeuf ; jaar van compositie: 1938 ; Autograaf ; duur van compositie: 22'

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-quatuor-1

Initiation à la musique / Antoine d'Ormesson. — Paris : Stock, 1980. — 406 p. — ISBN-10 2-234-01209-0

Artesis-KC: MM-DUBTW-ORMES-initiat-1

César Franck, ou: Le concert spirituel / Alfred Colling. — Paris : Julliard, 1952. — 249 p. — (Les témoins de l'esprit ; 1952: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-COLLI-cesar-1

Rachmaninoff / Victor Seroff. — Paris : Laffont, 1954. — 268 p. — (Collection musicale ; 1954: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-SEROF-rachman-1

Brass instruments: their history and development / Anthony Baines. — London : Faber & Faber, 1980. — 302 p. — ISBN-10 0-571-11571-3

Artesis-KC: MM-DUBTW-BAINE-brassin-1

Etudes sur Chopin / Ludwik Bronarski. — Lausanne : La Concorde, 1946. — 175 p. — (Collection 'Culture Européenne' ; 1946: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRONA-etudes-1

La vie de Franz Liszt / Guy de Pourtalès. — 130 ed. — Paris : Gallimard, 1925. — 310 p. — (L'Europe romantique ; 1925: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEPOU-laviede-1

Concerto pour piano et orchestre / Marcel Quinet. — 1 partituur (120 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 19' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-QUINE-conc-1

Le trait déploiement rythmique de l'harmonie: travail élémentaire des enchainements d'octaves, accords, tremolo, trille, arpeggio, gamme, arpège, traits composés / Blanche Selva. — Paris : Rouart, Lerolle & cie, 1923. — 2 v. — (L'enseignement musical de la technique du piano ; 3)

Artesis-KC: MM-DUBTW-SELVA-letrait-1

Concerto pour piano / Marcel Quinet. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 19' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-QUINE-conc2-1

Voyage d'un musicien en Italie (1809–1812), précédé des observations sur les théâtres Italiens / August-Louis Blondeau ; Joël-Marie Fauquet. — Liège : Mardaga, 1993. — 491 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BLOND-voyage-1

En flanant dans les rues d'un vieux quartier / M.-A. Duwaerts. — Bruxelles : Le folklore brabançon, 1957. — 31 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUWAE-enflana-1

Principe primordiaux du travail pianistique / Blanche Selva. — Paris : Rouart, Lerolle & cie, 1922. — 77 p. — (L'enseignement musical de la technique du piano ; 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-SELVA-princip-1

Les instruments de musique populaire et leurs anecdotes / Gabriel Yacoub. — Paris : MA editions, 1986. — 148 p. — ISBN-10 2-86676-247-9

Artesis-KC: MM-DUBTW-YACOU-lesinst-1

Adolphe Biarent: compositeur 1871–1916: sa vie, son œuvre témoignages / [edit.] Nestor Miserez ; [edit.] Sylvain Vouillemin ; [edit.] e.a. — Charleroi : Les amis d'Adolphe Biarent, 1964. — 95 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BIARE-adolphe-1

Histoire musicale des Delporte / Henri Delporte. — Anderlues : Furet. — 2 v.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DELPO-histoir-1

Prinipii teorici e pritici di canto gregoriano / Paolo D. Ferretti. — 3 ed. — Roma : Desclée, 1914. — 238 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-FERRE-princip-1

Troisième symphonie / Raymond Chevreuille. — 1 partituur (220 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-CHEVR-symf3-1

Symphonie en sol majeur / M. Schoemaker. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; Opgedragen aan Albert Roussel ; Autograaf

Artesis-KC: MM-OO-SCHOE-symf-1

Chopin, ou: Le poète . Louis II de Bavière, ou: Hamlet roi / Guy de Pourtalès. — 158 ed. — Paris : Gallimard, 1946. — (L'Europe romantique ; 1946: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEPOU-chopin-1

Frédéric Chopin: lettres / [edit.] Henri Opienski ; [edit.] I.J. Paderewski ; [edit.] e.a. — Paris : Société Française. — 588 p. — (Collection Polonaise ; 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-OPIEN-frederi-1

Maguelone: drame lyrique en un acte / [comp.] Ed. Missa ; [libr.] Michel Carré. — Paris : Haakman-Chartier, 1914. — 1 partituur (88 p.). — (Répertoire J. Haakman-Chartier ; [1]). — Opgedragen aan Emma Calvé

Artesis-KC: MM-DUBP-MISSA-maguelo-1

Introductions à J.-S. Bach: essai d'esthétique musicale / [edit.] Boris de Schlœzer. — 2 ed. — Paris : Gallimard, 1947. — 305 p. — (Bibliothèque des idées ; 1947: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DESCH-introdu-1

Valse des camaraux: pour piano / [comp.] Hector Colard ; [ill.] G. Saquin. — Bruxelles : Katto, 1875. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 2048

Artesis-KC: MM-DUBP-COLAR-valse-1

Hymne: mélodie (pour voix grave) / Francis de Bourguignon ; Charles Moisse. — Bruxelles : Hulpiau, 1944. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Un peuple en marche arrive ; Opgedragen aan Géo Libbrecht ; jaar van compositie: 1939

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOU-hymne-1

L'art musical, par l'analyse et le commentaire des œuvres à l'aide de citations thématiques / Ludovic Blareau. — Paris : Delagrave, 1928. — 223 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BLARE-lartmus-1

César Franck / Vincent d'Indy. — Paris : Alcan, 1907. — 253 p. — (Les maîtres de la musique: études d'histoire et d'esthétique ; 1907: 4)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DINDY-cesar-1

Précis des règles théoriques musicales aperçu mnémonique: petit lexique et questionnaire musicaux / Ernest Yserbyt. — Namur : Wesmael-Charlier, 1948. — 148 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-YSERB-precis-1

Tresor des plus belles mélodies de tous les temps et de tous les pays, avec notices historiques, commentaires littéraires et esthétiques / V. Delfolie. — Edsco : Chambery, 1947. — 222 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DELFO-tresor-1

La musique: son influence secrète a travers les âges / Cyril Scott. — 5 ed. — Neuchatel : A la baconnière, 1984. — 245 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCOTT-lamusiq-1

Georges Bizet / Frans Gerver. — Charleroi : Nouvelle Revue Belgique. — 113 p. — (Collection Euterpe)

Artesis-KC: MM-DUBTW-GERVE-georges-1

Notes d'un librettiste: musique contemporaine / Louis Gallet ; [edit.] Ludovic Halévy. — Paris : Calmann Lévy, 1891. — 318 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GALLE-notes-1

Symphonie / Jef van Durme. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; Opgedragen aan Marcel Cuvelier ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDU-symf1-1

Sinfonia burlesca / Albert Delvaux. — 1 partituur (114 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1961 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-DELVA-sinf-1

Concerto: pour piano / Marcel Poot. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-conce-1

Franz André (1893–1975) chef d'orchestre de la radio: correspondance et archives / [edit.] Olivia Wahnon de Oliveira ; [edit.] e.a. ; [edit.] Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. — Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique, 2003. — 330 p. — Exposition organisée à la Bibliothèque royale de Belgique du 5 décembre 2003 au 24 janvier 2004

Artesis-KC: MM-DUBTW-WAHNO-franz-1

Les instruments de musique / Jane Bunche ; [ill.] Alice Provensen ; [ill.] Martin Provensen. — Racine, Wis. : Deux coqs d'or, 1954. — 47 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BUNCH-lesinst-1

Histoire de la musique de la fin du 14ème siècle à la fin du 16ème / André Pirro. — Paris : Laurens, 1940. — 370 p., ill. — (Manuels d'histoire de l'art ; 1940: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-PIRRO-histor-1

Allons, enfants de la patrie! Histoire de la Marseillaise / Victor Jeanvrot. — Paris : Charavay. — 127 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-JEANV-allons-1

Rameau de A à Z / Philippe Beaussant. — S.l. : Fayard, 1983. — 393 p. — ISBN-10 2-213-01277-6

Artesis-KC: MM-DUBTW-BEAUS-rameau-1

De Bach à Debussy: esquisses musicales / Victor Hallut. — Paris : Nationale Belge, 1937. — 336 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HALLU-debacha-1

Gustav Mahler: Werk und Interpretation: Autographe, Partituren, Dokumente / Rudolf Stephan ; Bruno Walter. — Köln : Volk, 1979. — 120 p. — ISBN-10 3-87252-118-7

Artesis-KC: MM-DUBTW-MAHLE-werkund-1

L'art de jouer du violon: six lessons with Yehudi Menuhin / Yehudi Menuhin. — Paris : Buchet/Chastel, 1973. — 159 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MENUH-lartdej-1

Histoire de la musique: des origines à nos jours / Ernest van de Velde. — Tours : Van de Velde, 1940. — 94 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANDE-histor-1

Le cantique des cantiques: pour récitant, flûte, clarinette, violon, alto et violoncelle / Karel Goeyvaerts. — 1 partituur. — Tekst incipit: Cantique des cantiques, qui est de Salomon! ; jaar van compositie: 1946 ; Autograaf

Artesis-KC: S-DUBP-GOEYV-cantiqu-1

Tell / [comp.] Gustave Doret ; [libr.] René Morax. — Lausanne : Foetisch, 1914. — 1 partituur (51 p.). — Opgedragen aan William Cart ; jaar van compositie: 1913–1914. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 2493 F.

Artesis-KC: MM-DUBP-DORET-tell-1

Le triomphe de l'esprit / Willem Kersters. — 1 partituur (125 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 18'

Artesis-KC: MM-DUBP-KERST-triomf-1

Concerto: pour piano et orchestre / A. Czajkowski. — 1 partituur (110 p.). — Opgedragen aan John Browning ; jaar van compositie: 1956–1957 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-CZAIK-conc-1

Sinfonietta: pour cordes: écrite à l'intention des Jeunesses Musicales de Belgique / Raymond Moulaert. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULA-sinf-1

Etudes symphoniques: essai d'initiation à l'instrumentation et à l'orchestration / Raymond Moulaert. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1943 ; Autograaf ; Opgedragen aan Jeunesses Musicales Belges

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULA-etudes-1

La Malibran / Henry A. Parys. — Bruxelles : Comité Malibran. — 52 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-PARYS-lamalib-1

Dynamite / Jon Tillmans. — Brussels : World Music, 1953. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-THIEL-dynamit-1

Vom Volkslied im Ourtal = La chanson populaire dans la vallée de l'Our / Jean Santer ; [edit.] Chr. Radoux Rogier. — Bruxelles : Ministère de l'instruction publique: commission de la vieille chanson populaire, 1951. — 40 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SANTE-vomvolk-1

Traité d'harmonie en deux volumes / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz, 1919. — 2 v.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GILSO-traite-1

- F. Chopin / Franz Liszt.* — Paris : Correa, 1941. — 307 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-LISZT-fchopin-1
- Le petit musicologue / Albert Dupuis.* — 13 ed. — Paris : Leduc. — 34 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-DUPI-lepetit-1
- Petit cortège: conte douloureux / Gaston Knosp ; Jan Laubfell.* — Bruxelles : De Saedeler & Possoz. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Sur la route le cortège, le bien petit cortège passait ; Opgedragen aan Monsieur et Madame Huberty. — Uitg. nr./Pl. nr. 3290
Artesis-KC: MM-DUBP-KNOSP-petit-1
- Pan et les nymphes / José Sevenants.* — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Gaston Knosp. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 166
Artesis-KC: MM-DUBP-SEVEN-panet-1
- La petite chronique d'Anna Magdalena Bach / Marguerite Buchet ; Edmond Buchet.* — Paris : Correa, 1935. — 249 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-BUCHE-lapetit-1
- La simultanéité des sons au piano: travail élémentaire des doubles notes / Blanche Selva.* — Paris : Rouart, 1919. — 216 p. — (L'enseignement musical de la technique du piano ; 2)
Artesis-KC: MM-DUBTW-SELVA-lenseig-1
- Quelques notes de musique et d'amitié... : partitions musicales dédiacées de César Franck à Pierre Boulez / Malou Haine ; Adrienne Fontainas.* — Bruxelles : Bibliotheca Wittockiana, 2002. — 168 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-quelque-1
- Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach: Bach-Werke-Verzeichnis (BWV) / [edit.] Wolfgang Schmieder.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1973. — 747 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHMI-themati-1
- Les instruments de l'orchestre / Marcel Cuvelier ; [edit.] Jacques Leduc.* — Bruxelles : Revue mensuelle des jeunesses artistiques, 1951. — 34 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-CUVEL-lesinst-1
- Grétry à Honfleur / Gérard-Gailly.* — Bruxelles : La renaissance du livre, 1938. — 52 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-GERAR-gretry-1
- Fanfare 58: (cuivres et batterie) / Léon Jongen.* — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-fanfare-1
- Hervé Charles Lecocq / Louis Schneider.* — Paris : Perrin, 1924. — 283 p. — (Les maîtres de l'opérette française ; 1924: 1)
Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHNE-herve-1
- Le serment: opéra comique en un acte / [comp.] John Urich ; [libr.] A. Gandrey.* — 1 partituur
Artesis-KC: MM-DUBP-URICH-serment-1
- Règles de conduite et préceptes moraux à l'usage des musiciens / Robert Schumann.* — Paris : Leduc, 1908. — 9 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHUM-regles-1
- Musiques et musiciens au faubourg Saint-Germain / Béatrice de Andia.* — Paris : C.N.R.S. — 212 p. — (Collection Paris et son patrimoine)
Artesis-KC: MM-DUBTW-DEAND-musique-1
- Dictionnaire biographique des musiciens / Theodore Baker ; Nicolas Slonimsky.* — Manchecourt : Laffont, 1995. — 3 v. — ISBN-10 2221065107 ; ISBN-10 2-221-06787-8 ; ISBN-10 2-221-07778-4
Artesis-KC: LM-WO-BAKER-diction-3
1-3
- La Muette de Portici: opéra en cinq actes: arrangé pour le piano-forte = Die Stumme von Portici: Oper in fünf Acten: Clavier-Auszug / D.F.E. Auber ; [bew.] G. Harbordt.* — Mayence : Schott. — 1 partituur (337 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3133
Artesis-KC: MM-DUBP-AUBER-muette-1
- Célestine: comédie lyrique en trois actes mêlés d'ariettes / [comp.] Bruni ; [libr.] Magnito.* — Paris : Sieber. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1787
Artesis-KC: MM-DUBP-BRUNI-celesti-1
- Beethoven / Hector Berlioz.* — Paris : Correa, 1941. — 181 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-BERLI-beethov-1
- La musique et les musiciens / Albert Lavignac.* — Paris : Delagrave, 1933. — 592 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-LAVIG-lamusiq-1
- Au bonheur des musiciens: 150 ans de vie musicale à Bruxelles / [edit.] Serge Goyens de Heusch ; [edit.] Dieter Lesage ; [edit.] e.a.* — Tiel : Lannoo, 1997. — 287 p. — ISBN-10 90-209-3376-0
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonne-1
- Die Bildnisse von Gustav Mahler / Alfred Roller.* — Leipzig : Tal & co, 1922. — 85 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-ROLLE-diebild-1
- Note sur une trompette romaine, trouvée récemment aux environs de Bavay / François-Joseph Fétis.* — S.l. : s.a.
Artesis-KC: MM-DUBTW-FETIS-notesur-1
- Las doncellas / Ernesto Halffter.* — 1 partituur (105 p.)
Artesis-KC: MM-DUBP-HALFF-doncell-1
- Les instruments de musique / François-René Tranchefort.* — Paris : Seuil, 1980. — 2 v. — ISBN-10 2-02-005694-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-TRANC-lesinst-1
- Fables de la Fontaine: le lièvre et la tortue / Louis de Vocht ; la Fontaine.* — 1 partituur (12 p.). — Met La revue musicale belge ; 10: 9 ; tekst incipit: Rien ne sert de courir: il faut partir à point ; Opgedragen aan Henry Le Boeuf ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-DEVOC-lievre-1

Fables de la Fontaine: la cigale et la fourmi / Louis de Vocht ; la Fontaine. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: La cigale ayant chanté tout l'été ; Opgedragen aan Henry Le Boeuf ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-DEVOC-cigale-1

L'orgue / Norbert Dufourcq. — Paris : PUF, 1958. — 128 p. — (Que sais-je? ; 276)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-lorgue-1

Histoire de la musique / H. Lavoix [Fils]. — Paris : Picard & Kaan. — 366 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LAVOI-histoir-1

Messe, op. 20 / J. Eykens. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1832 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-EYKEN-messe-1

Les grotesques de la musique / Hector Berlioz. — Paris : Calmann-Lévy. — 311 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BERLI-lesgrot-1

Richard Strauss: l'ambiance, les origines, la vie, l'œuvre, l'esthétique et le style / Claude Rostand. — Paris : La Colombe, 1949. — 128 p. — (Euterpe: cahier bimestriel ; 6)

Artesis-KC: MM-DUBTW-ROSTA-richard-1

Manuel complet du chef-directeur: harmonie et fanfare / P. Clodomir ; [edit.] L. Blémant. — Paris : Leduc. — 213 p.

Artesis-KC: TEK ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLODO-manuel-1

Le solfège / Jean-Paul Holstein. — Paris : Presses Universitaires de France, 1987. — 125 p. — (Que sais-je? ; 959). — ISBN-10 2-13-039114-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-HOLST-lesolf-1

Suite for orchestra from ballet 'Chronica' / Berthold Goldschmidt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1947 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-GOLDS-chronic-1

Nouvelle méthode de solfège progressif, applicable à un, ou plusieurs élèves à la fois / J. Catrufo. — Paris : Pacini, 1820. — 1 partituur (160 p.). — Opgedragen aan A. Minoja. — Uitg. nr./Pl. nr. 814-815

Artesis-KC: MM-DUBP-CATRU-nouvell-1

Guide du visiteur: Musée des instruments de musique / Malou Haine ; [edit.] Hubert Boone ; [edit.] Wim Bosmans ; [edit.] e.a. — Sprimont : Mardaga, 2000. — 203 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-guide-1

La religion de la musique / Camille Mauclair. — 8 ed. — Paris : Fischbacher, s.a. — 280 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MAUCL-larelig-1

Oeuvres complètes de P.J. de Béranger / Pierre Jean de Béranger. — Bruxelles : Librairie de la Bourse. — 485 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEBER-oeuvres-1

Sommets de la musique / C. Höweler. — 3 ed. — Gand : Daphné, 1953

Artesis-KC: MM-DUBTW-HOWEL-sommets-1

A l'écoute des œuvres musicales / René Demeure ; [edit.] Louis Cleempoel ; [edit.] José Bruyr. — Paris : Delagrave. — 144 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEMEU-alecout-1

Arlette: opérette en trois actes / [comp.] Jane Vieu ; [libr.] Claude Roland ; [libr.] Louis Bouvet. — Paris : Joubert, 1905. — 1 partituur (256 p.). — Opgedragen aan Claude Roland

Artesis-KC: MM-DUBP-VIEU-arlette-1

Gounod: 1818-1893 / J.-G. Prod'homme ; A. Dandelot ; [edit.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Delagrave. — 284 p. — onvolledig: p. 1-72 ontbreken

Artesis-KC: MM-DUBTW-PRODH-gounod-1

Moussorgski / Pierre d'Alheim. — Paris : Société du mercure de France. — 320 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DALHE-moussor-1

Artesis-KC: MM-BG-DALHE-moussor-1

Catalogue general: 1965-1966 / [edit.] Jacqueline Darteville ; [edit.] Jeanne Janssens. — Courtrai : Discothèque nationale de Belgique. — 963 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DARTE-catalog-1

L'art de toucher le piano-forte / B. Viguerie. — 2 ed. — Paris : Richault. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. 1101 R.

Artesis-KC

L'art de toucher le piano-forte, ou: Méthode pour apprendre à bien jouer de cet instrument / B. Viguerie. — 2 ed. — Paris : Petit. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. 1095 A.P.

Artesis-KC

Met handtekening van de auteur

Proces-verbal de la première audition-conférence sur la musique rationnelle, suivi d'un: Solfège résumé / [edit.] Marcel Leyat. — Paris : Arnaud. — 28 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LEYAT-proces-1

Contes, légendes et vieux chants de Noël: recueillis pour la plus grande joie et le plus grand profit de mes neveux et nièces de Wallonie et d'ailleurs / Julien Melon. — Chapelle-lez-Herlaimont : Melon, 1939. — 144 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MELON-contes-1

Théorie complète des principes fondamentaux de la musique moderne / Albert Lavignac. — Paris : Lemoine, 1909. — 115 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LAVIG-theorie-1

Vieilles chansons Wallonnes 1830-1930 / [edit.] Louis M. Fraigneux. — S.l. : s.n.

Artesis-KC: MM-DUBTW-FRAIG-vieille-1

Une heure de musique avec Marc Delmas / Raymond Escholier. — Paris : Cosmopolites. — 60 p. — (Collection du musicien: série classique ; 14)

Artesis-KC: MM-DUBTW-ESCHO-uneheur-1

- Recueil de cramignons.* — Bruxelles : La roue solaire, 1944. — 124 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-ANONI-recueil-1
- Les années romantiques: 1819–1842* / Hector Berlioz ; [edit.] Julien Tiersot. — Paris : Calmann-Lévy. — 451 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-BERLI-lesanne-1
- Concerto: pour violon et orchestre: imposé aux épreuves finales du Concours Musical International Reine Elisabeth (1976)* / Jacqueline Fontyn. — Limelette : Fontyn, 1976. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: Concerto: per violono ed orchestra ; jaar van compositie: 1975 ; jaar van compositie: 18' ; Met opdracht aan Pierre en Ariane Schmit
Artesis-KC: MM-DUBP-FONTY-conc-1
1–2
Artesis-KC: UM-SV-FONTY-conc-2
1–2
- Eugène Ysaye* / José Quintin. — Bruxelles : Bosworth, 1938. — 54 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-QUINT-eugene-1
- Le voyage artistique à Bayreuth* / Albert Lavignac. — Paris : Delagrave, 1940. — 602 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-LAVIG-levoyag-1
- César Franck* / Joël-Marie Fauquet. — Paris : Fayard, 1999. — 1023 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-FAUQU-cesar-1
- Maria Malibran: la diva romantique* / Carmen de Reparaz. — Madrid : Librairie Académique Perrin, 1976. — 276 p. — ISBN-10 2-262-00165-0
Artesis-KC: MM-DUBTW-DEREP-maria-1
- L'art musical et son évolution* / Charles-Albert Reichen. — Lausanne : La guilde du livre. — 250 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-REICH-lartmus-1
- Offrande* / Pierre Hans ; Max Delecosse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tu m'as donné tes yeux, o toi mon bien aimé ; Opgedragen aan Nany Philippart ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-HANS-offrand-1
- 'Tristesse'* / Pierre Hans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Nous n'avons plus de souveraine ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan de kinderen van Koningin Astrid ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-HANS-tristes-2
1–2
- Pastorale en ut: pour piano* / Germaine Tailleferre. — Paris : Heugel, 1930. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; Opgedragen aan Alfred Cortot. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 30.262
Artesis-KC: MM-DUBP-TAILL-pastora-1
- Deuxième grand concerto: dit le militaire: pour la harpe avec accompagnement de grand orchestre* / N. Ch. [fils] Bochs. — Paris : s.n. — 1 partij (31 p.). — Opgedragen aan Duc de Wellington. — Uitg. nr./Pl. nr. V.D. et D. 464
Artesis-KC: MM-DUBP-BOCHS-conc2-1
- Katechismus der Kompositionslehre: musikalische Formenlehre* / Hugo Riemann. — Leipzig : Hesse, 1889. — 2 v. — (Max Hesse's illustrierte Katechismen ; 8)
Artesis-KC: MM-DUBTW-RIEMA-katechi-1
1
- Kleine leichtfassliche, allgemeine Musik- und Harmonielehre* / Franz Eschweiler. — Köln : Tonger, 1920. — 133 p. — (Tonger's Musikbücherei ; 4)
Artesis-KC: MM-DUBTW-ESCHW-kleine-1
- La musique dans le milieu culturel bruxellois de 1870 à 1914* / Serge Goyens de Heusch. — p. 17–30
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- Entre les communautés: la politique culturelle en Belgique et la place de la Société Philharmonique de Bruxelles* / Dieter Lesage. — p. 31–37
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- La vie musicale à Bruxelles 1860–1914* / Henri Vanhulst. — p. 41–52
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- La vie musicale à Bruxelles d'une guerre à l'autre* / Robert Wangermée. — p. 53–75
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- De Beethoven à Beethoven: trois mille concerts de la Société Philharmonique au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, entre 1945 et 1970* / Monique Verken. — p. 79–92
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- La période Hervé Thys, ou: Le destin d'une génération* / Martine Dumont-Mergeay. — p. 93–105
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- Trio: pour piano, clarinette (ou violon) et violoncelle, op. 29* / Vincent d'Indy. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Octave Maus ; jaar van compositie: 1887. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 2908. H.
Artesis-KC: MM-BKA-DINDY-trio-4
1–4
Artesis-KC: MM-DUBP-DINDY-trio-3
1–3
- Quatuor: en ré mineur: pour piano, violon, alto et violoncelle, op. 6* / Georges Antoine. — Paris : Senart, 1926. — 1 partituur (59 p.), 1 losse bijl. — Opgedragen aan ceux de Liège qui ont voulu défendre notre vieille cité Wallonne ; jaar van compositie: 1916. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 7037
Artesis-KC: MM-DUBP-ANTOI-kwart-1

- L'émir: conte arabe: poème lyrique* / René Mottart. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de Musique. — 1 partituur (47 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. R.M.
Artesis-KC: MM-DUBP-MOTTA-emir-1
- Méthode complète: pour parvenir à pincer de la guitare par les moyens les plus simples et les plus faciles, suivie de: 44 morceaux graduellement progressives & deux études, op. 241* / Ferdinando Carulli. — 6 ed. — Liège : Gout et Terry. — 1 partituur (114 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 267. 114.
Artesis-KC: MM-DUBP-CARUL-methode-1
- Au bonheur des musiciens* / Célestin Deliège. — p. 109–115
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- La musique contemporaine à Bruxelles (1945–1989)* / Martine Dumont-Mergeay. — p. 116–126
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- La création musicale en Belgique, aujourd'hui...* / Eric de Visscher. — p. 143–152
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- De l'authenticité dans la pratique musicale* / Eric de Visscher. — p. 153–161
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- Le Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique* / Michel Stockhem. — p. 165–176
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- Marcel Cuvelier invente les jeunesses musicales* / Hadelin Donnet. — p. 177–187
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- La boîte à musique de Nadar* / Marc Holthof. — p. 189–196
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- L'ONB, un partenaire actif à la recherche d'un nouveau souffle* / Serge Martin. — p. 201–208
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- L'importance d'un orchestre de radio* / Kristin van den Buys. — p. 209–224
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- Henry Le Bœuf et le Palais des Beaux-Arts* / Valérie Montens. — p. 229–244
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- Elsen: drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux* / Adalbert Mercier ; [libr.] Jean Ferval. — Paris : Costallat, 1908. — 1 partituur (225 p.). — Jaar van compositie: 1907. — Uitg. nr./Pl. nr. 1594
Artesis-KC: MM-DUBP-MERCI-elsen-1
- La construction de la Grande Salle du Palais des Beaux-Arts: recherches acoustiques* / Daniel Commins. — p. 245–252
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- Les orgues du Palais des Beaux-Arts* / Philippe Dewonck. — p. 253–262
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- Entretien de Paul Dujardin et Christian Renard, respectivement directeur général et directeur de la programmation de la Société Philharmonique de Bruxelles, avec les critiques musicaux Michel Debrocq (MD) et Stephan Moens (SM) et commentaires de ces derniers.* — p. 263–275
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOYEN-aubonhe-1
- Variations sur un thème congolais* / Gaston Brenta. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (28 p.). — (Les maîtres de la musique Belge ; [2]). — Jaar van compositie: 1926 ; duur van compositie: 8'
Artesis-KC: MM-DUBP-BRENT-variati-1
- Sérénité: pour violon avec accompagnement de piano* / Henry Vieuxtemps. — Paris : Gury. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sérénité: pensée mélodique. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 266.G.
Artesis-KC: MM-DUBP-VIEUX-serenit-2
1–2
- Jean Guyot de Chatelet: sa vie et ses œuvres* / Clément Lyon. — Charleroi : Louis Delacre, 1881. — 257 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-LYON-jeanguy-1
- Panorama de la musique Belge* / Roger Bragard. — Bruxelles : I.N.R., 1938. — 32 p. — (Brochures-programmes de l'INR ; 19)
Artesis-KC: MM-DUBTW-BRAGA-panoram-1
- Christiane: drame lyrique en 4 actes* / Henry Gazave. — Paris : Cavel, 1924. — 1 partituur (202 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; Opgedragen aan 'la mémoire de ma soeur Delphine'. — Uitg. nr./Pl. nr. H.G.
Artesis-KC: MM-DUBP-GAZAV-christi-1
- Précis-manuel d'histoire de la musique depuis l'antiquité jusqu'à nos jours* / Armand Machabey. — Paris : Lemoine, 1942. — 136 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-MACHA-précis-1
Artesis-KC: MM-MG-MACHA-precis-1
- Le rêve: drame lyrique en quatre actes et 8 tableaux, d'après le roman d'Emile Zola* / Alfred Bruneau ; [libr.] Louis Gallet. — Paris : Choudens. — 1 partituur (208 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan Madame Emile Zola. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 8428
Artesis-KC: MM-DUBP-BRUNE-reve-1
- Traité d'harmonie conforme à l'édition du conservatoire* / Charles Simon Catel. — Paris : Leduc. — 89 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-CATEL-traite-1
- Villanelle* / [comp.] Joseph Jongen ; H. Gauthier-Villars. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: D'un grand deuil mon âme est marie ; Opgedragen aan madame Emile Chaumont. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 251
Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-villane-1
Artesis-KC: UM-ZL-JONGE-villane-1

Concours musical international Reine Elisabeth / Jean Malvaux. — Bruxelles : Malvaux, 1942. — ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MALVA-concour-1

Joseph Jongen (1873–1953) : une vie de musicien / [edit.] Paul Raspé. — Bruxelles : Bibliothèque Royale de Belgique, 2003. — 151 p. — ISBN-10 2-87093-143-3

Artesis-KC: MM-DUBTW-RASPE-joseph-1

José Van Dam / Michèle Friche. — Paris : Duculot, 1988. — 192 p., ill. — ISBN-10 2-8011-0766-2

Artesis-KC: MM-DUBTW-FRICH-josevan-1

Esclarmonde: opéra romanesque / Jules Massenet ; [libr.] Alfred Blau ; [libr.] Louis de Gramont. — Paris : Hartmann, 1890. — 1 partituur (306 p.). — Titel varieert: *Esclarmonde: opéra romanesque en quatre actes et huit tableaux dont un prologue et un épilogue* ; jaar van compositie: 1889

Artesis-KC: MM-DUBP-MASSE-esclarm-1

Artesis-KC: UM-ZP-MASSE-esclarm-1

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-esclarm-1

Deuxième étude de concert, op. 65 nr. 2 / Joseph Jongen. — Bruxelles : Art belge, 1923. — Opgedragen aan Alexandre Brailowsky ; jaar van compositie: 1920. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 458

Artesis-KC: MM-TP-JONGJ-etude2-1

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGJ-etude2-1

La clef des songes: (divertissement 48): ballet en quatre tableaux / Jacque-Dupont ; [libr.] Hubert Devillez. — Paris : Durand, 1954. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1948. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 13.740

Artesis-KC: MM-DUBP-JACQU-clef-1

Trio: pour piano, violon et violoncelle / Joseph Jongen. — Paris : Pfister, 1902. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan 'mon père' ; jaar van compositie: 1897. — Uitg. nr./Pl. nr. P.F. 71

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGJ-trio1-3

1-3

Monna Vanna: drame lyrique en quatre actes / Henry Février ; [libr.] Maurice Maeterlinck ; [vert.] Claude Aveling. — Paris : Heugel, 1908. — 1 partituur (365 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; Opgedragen aan Hope Temple Messenger. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie 23.494

Artesis-KC: MM-DUBP-FEVRI-monna-1

La musique du 20ème siècle / H. H. Stuckenschmidt. — Paris : Hachette, 1969. — 254 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-STUCK-musique-1

Botrel: bardes des armées / Tyl. — Paris : Dupuis. — 248 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-TYL-botrel-1

Le livre de musique / Claude Augé. — 30 ed. — Paris : Librairie Larousse. — 173 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-AUGE-livrede-1

L'expression musicale: moyens et significations / Gérard Bertouille. — Bruxelles : Houyoux, 1959. — 364 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BERTO-express-1

Artesis-KC: MM-ES-BERTO-express-1

Mort ou transfigurations de l'harmonie / Edmond Costère ; [edit.] Etienne Souriau. — Paris : Presses Universitaires de France, 1962. — 216 p. — (Bibliothèque internationale de musicologie ; 1962: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-COSTE-mortou-1

Franz Liszt / Humphrey Searle ; [edit.] Corine Derblum. — Monaco : Le Rocher, 1985. — 160 p. — (Domaine musical ; 1986: 1). — ISBN-10 2268004791

Artesis-KC: MM-DUBTW-SEARL-franzli-1

Musique nouvelle = Neue Musik / H. H. Stuckenschmidt ; [edit.] Jean-Claude Salel. — Paris : Correa, 1956. — 380 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-STUCK-musique-1

La musique et l'homme, ou: relativité de la chose musicale / André Cuvelier. — Charleroi : Houdart, 1949. — 286 p. — (Bibliothèque de philosophie contemporaine ; 1949: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-CUVEL-musique-1

Dictionnaire général de l'art musical, suivi d'un: Dictionnaire biographique des musiciens chefs d'école, créateurs (décédés) / Paul Rougnon. — Paris : Delagrave, 1935. — 384 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-ROUGN-diction-1

Peter Benoit: 1834–1901 . Rubenscantate . De oorlog . Drama Christi . De Pacificatie van Gent . Symfonisch gedicht voor klavier en orkest . Liefdedrama . Mijn moederspraak / August Corbet. — Brussel : Dereume. — 20 p. — (Le Feuillet Musical ; 31)

Artesis-KC: MM-BG-CORBE-peterbe-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CORBE-peter-1

Nouveau manuel complet du luthier, contenant: La construction intérieure et extérieure des instruments a archet / J.-C. Maugin ; W. Maigne. — Paris : Roret, 1869

Artesis-KC: MM-DUBTW-MAUGI-nouveau-1

Supplementum Graduali romano continens missas proprias sanctorum / Petri Cardinalis Giraud ; Renato-Francisco Regnier. — S.l. : Cameraci, 1860. — 107 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GIRAU-supplem-1

Catalogue de la collection d'instruments de musique anciens ou curieux / C.C. Snoeck. — Gand : Vuylsteke, 1894. — 216 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SNOEC-catalog-1

Répertoire analytique de la musique française des origines à nos jours / André Boll. — Paris : Horizons de France, 1948. — 299 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BOLL-reperto-1

Leçons de lecture musicale / Fromental Halévy. — Paris : Escudier. — 150 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HALEV-lecons-1

Vincenzo Bellini: sa commémoration en Italie en 1935 /
Vincenzo Bellini. — Rome : E.N.I.T.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BELLI-vincenz-1

La musique des siècles / Bernard Vanderheijden. — Rixensart :
Vanderheijden, 1981. — 24 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANDE-musique-1

*Des réminiscences de quelques formes mélodiques:
particulières à certains maîtres /* Jean Hubert. — Paris :
Fischbacher, 1895. — 51 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HUBER-reminis-1

*Réunion du comité français pour la diffusion des études
musicales par le 'duo-art'. —* Paris : Aeolian Co., 1926

Artesis-KC: MM-DUBTW-COMIT-reunion-1

Pauline Viardot: l'égérie de Sand et de Tourgueniev / Nicole
Barry. — France : Flammarion, 1990. — 424 p. —
ISBN-10 2-08-066204-X

Artesis-KC: MM-DUBTW-BARRY-pauline-1

Les grands mystères de la musique / Bernard Gavoty. —
France : Trévisse, 1975. — 308 p. — ISBN-10 2-7112-0353-0

Artesis-KC: MM-DUBTW-GAVOT-grands-1

Entretiens sur le piano et son enseignement / Eduardo del
Pueyo. — Paris : Duculot, 1990. — 132 p. —
ISBN-10 2-8011-0932-0

Artesis-KC: MM-DUBTW-DELPU-entreti-1

Integrale Chopin: au profit de la restauration de l'église /
[edit.] Jean-Yves Bras. — S.l. : s.n. — 208 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRAS-integra-1

Eugene Ysaye: le dernier romantique, ou: le sacre du violon /
Maxime Benoît-Jeannin. — Bruxelles : Le Cri, 1989. — 292
p. — ISBN-10 2-87106-021-5

Artesis-KC: MM-DUBTW-BENOI-eugene-1

La religion de la musique, et: les héros de l'orchestre / Camille
Maclair. — Paris : Fischbacher, 1928. — 350 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MAUCL-religio-1

Gounod / Camille Bellaigue. — 3 ed. — Paris : Alcan, 1919. —
420 p. — (Les maîtres de la musique: études d'histoire et
d'esthétique ; 1919: 3)

Artesis-KC: MM-DUBTW-BELLA-gounod-1

*Du prélude et fugue au thème libre: la musique d'orgue et ses
cadres /* Norbert Dufourcq. — Paris : Floury, 1944. — 125 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-prélude-1

Déodat de Séverac / Joseph Canteloube ; [edit.] Henri
Sauguet. — Beziers : Société de Musicologie de Languedoc,
1984. — 124 p. — ISBN-10 2-905400-00-5

Artesis-KC: MM-DUBTW-CANTE-deodat-1

De wereld van de jazz / Jim Godbolt. — Lisse : Rebo, 1991. —
160 p. — ISBN-10 90-366-0584-9

Artesis-KC: MM-DUBTW-GODBO-wereld-1

Le grand livre de l'orchestre / Michael Hurd ; [medew.] Lorin
Maazel. — Paris : Bordas, 1981. — 224 p., ill. —
ISBN-10 2-04-012728-3

Artesis-KC: MM-DUBTW-HURD-grandli-1

EHC: 733203

Hommage à Dinu Lipatti / Dinu Lipatti. — Genève : Labor &
Fides, 1950. — 93 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LIPAT-hommage-1

Le mouvement au ralenti dans la technique du piano / Louta
Nouneberg ; [edit.] Clarence Lucas. — Paris : Eschig

Artesis-KC: MM-DUBTW-NOUNE-mouveme-1

I.J. Paderewski: esquisse de sa vie et de son œuvre / Henryk
Opienski. — Lausanne : Spes, 1929. — 133 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-OPIEN-paderew-1

L'orgue des carmes. — Bruxelles : Wellens, 1934

Artesis-KC: MM-DUBTW-ANON-lorgue-1

Musique langue vivante / [edit.] Françoise Bernard ;
[edit.] Jean-Marc Déhan ; [edit.] e.a. — Paris : Magnard. — 127
p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BERNA-musique-1

*Clavecins, épinettes et virginales = Klavecimbels, spinetten en
virginalen = Harpsichords, spinets and virginals /* Pascale
Vandervellen. — Sprimont : Mardaga, 2000. — 24 p. — (MIM:
muziekinstrumentenmuseum ; 6). — ISBN-10 2-87009-733-6

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANDE-claveci-1

Instruments sax = Saxinstrumenten = Sax instruments / Malou
Haine ; Ignace De Keyser. — Sprimont : Mardaga, 2000. — 24
p. — (MIM: muziekinstrumentenmuseum ; 2). —
ISBN-10 2-87009-737-9

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-instrum-1

Catalogus van de muziekinstrumenten / Y. Hollebosch-Van
Reck ; Ignace De Keyser. — 47 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HOLLE-catalog-1

*Grammaire musicale, ou: méthode d'accompagnement
d'orchestration et de composition /* Ernest Gouarne. — 2 ed. —
Paris : Gouarne. — 54 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GOUAR-grammai-1

Les béatitudes / César-Auguste Franck. — Tournai : Lucq &
Delcourt, 1921. — 31 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-FRANC-beatitu-1

Centenaire de la mort de César Franck: 1822-1890. — Aude :
l'Aram LR

Artesis-KC: MM-DUBTW-FRANC-centena-1

Les divers aspects de la musique d'aujourd'hui: cinquième et dernier concert de chambre / [edit.] André Souris. — Bruxelles : Société philharmonique de Bruxelles et Studio musical du séminaire des arts, 1947

Artesis-KC: MM-DUBTW-SOURI-divers-1

The music of Alan Rawsthorne / Alan Rawsthorne. — London : Oxford University Press. — 15 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-RAWST-musicof-1

Studies of contemporary american composers: Deems Taylor / John Tasker Howard. — New York, N.Y. : Fischer, 1927. — 46 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HOWAR-studies-1

Arthur Norel, 1873–1923: l'homme, sa vie, et son œuvre / [edit.] Marcel Delsaux. — S.l. : s.n. — 26 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DELSA-arthur-1

De sprekende trompet (of cornet). — 23 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-ANONI-spreken-1

Lovelace: esquisse symphonique / Buffin. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-BUFFI-lovelac-1

Toccata: pour orgue = Toccata: voor orgel = Toccata: for organ / Jef Vermeiren. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1951. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4273

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-toccata-1

Dans l'ombre de la cathédrale: drame lyrique en trois actes / Georges Hüe ; [libr.] Maurice Léna ; [libr.] Henry Ferrare ; [pass. aut.] Blasco Ibañez. — Paris : Heugel, 1921. — partituur (223 p.). — Opgedragen aan 'ma femme'. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 27,376

Artesis-KC: MM-DUBP-HUE-dans-1

Traité de la théorie musical / Fernand Fontaine. — Paris : Lemoine, 1952. — 265 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-FONTA-traite-1

Prelude: pour piano / Jef Vermeiren ; [ill.] Carlo R. Chapelle. — Bruxelles : Van Balberghe, 1984. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Jacques Stehmann ; facsimile: Autograaf ; met portret van de auteur

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-prelud-1

Sonatine: voor klavier = Sonatine: pour piano / Jef Vermeiren. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958 ; Opgedragen aan Philibert Mees en Madame Delva ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-sonati-1

J.-S. Bach: le musicien-poète / Albert Schweitzer ; Charles Marie Widor. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 300 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHWE-jsbach-1

Le grand livre du violon / [edit.] Dominique Gill ; [edit.] Y. Debergues. — Luynes : Van de Velde, 1984. — 256 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GILL-grandli-1

Aspects inédits de l'art instrumental en France / [edit.] Norbert Dufourcq. — Paris : Richard-Masse, 1955. — 197 p. — (La revue musicale ; 226)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-aspects-1

Maurice Ravel: un orfèvre basque / Pierre Narbaitz. — S.l. : Cote Basque, 1975. — 170 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-NARBA-maurice-1

De Guillaume Dufay à Roland de Lassus: les très riches heures de la polyphonie franco-flamande / Ignace Bossuyt. — Paris-Bruelles : Le Cerf-Racine, 1996. — 174 p. — ISBN-10 2-87386-086-3 ; ISBN-10 2-204-05555-7

Artesis-KC: MM-DUBTW-BOSSU-deguill-1

Méthode de piano du Conservatoire: adoptée pour servir à l'enseignement dans cet établissement / Louis Adam. — Paris : Imprimerie du Conservatoire Impérial de Musique, 1805. — 1 partituur (234 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-ADAM-methode-1

Vesperale Romanum: sive antiphonale romanum ad vespervas et completorum: accedunt officia integra nativitatis Domini, hebdomadae sanctae et defunctorum. — Leodii : Spée-Zelis, 1866. — 1 partituur (544 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-VESPE-romanum-1

Cahiers J / [edit.] Marcel Cuvelier ; [edit.] Jacques Leduc. — 70 p. — Revue Mensuelle des jeunesses artistiques, 11e année, decembre 1954, no.3

Artesis-KC: MM-DUBTW-CUVEL-cahiers-1

Militärmusik / [edit.] Georg Kandler. — p. 305–335. — Overdruk uit Die Musik in Geschichte und Gegenwart

Artesis-KC: MM-DUBTW-KANDL-militar-1

Programma's / [edit.] Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles]. — Bruxelles

Artesis-KC: MM-DUBTW-THEAT-concert-1

Compositeurs belges / Roger Bragard. — Bruxelles : Dereume. — 2 v. — (Le Feuillet Musical ; 16 (= v. 1)) ; (Le Feuillet Musical ; 17 (= v. 2))

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRAGA-composi-2

Reconnaissance des musiques modernes / [edit.] Henri Pousseur ; [edit.] Roland Hubermont. — Bruxelles : Radiodiffusion-télévision Belge. — 58 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-POUSS-reconna-1

3 spirituelles / Jef Vermeiren. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Roger Vermeiren. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4242

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-spiritu-1

Association Eruopéenne des Académies, Conservatoires et Musikhochschulen. — S.l.

Artesis-KC: MM-DUBTW-ASSOC-kongres-1

Sechster Kongress: Bericht: Bern 16.-19. september 1969 . Sixième congress triennal: rapport . Sixth triennial congress: report / [edit.] Rudolf Wittelsbach. — S.l. : s.n., 1969. — 132 p. — (Association Eruopéenne des Académies, Conservatoires et Musikhochschulen ; 6). — Congres: Congresverslag

Artesis-KC: MM-DUBTW-ASSOC-kongres-6

Siebenter Kongress: Bericht: Wien 6.-9. oktober 1970 . Septième congress : rapport . Seventh congress: report / [edit.] Rudolf Wittelsbach. — S.l. : s.n., 1970. — 130 p. — (Association Eruopéenne des Académies, Conservatoires et Musikhochschulen ; 7). — Congres: Congresverslag

Artesis-KC: MM-DUBTW-ASSOC-kongres-7

Achter Kongress: Bericht: Leipzig 1.-4. november 1972 . Huitième congrès : rapport . Eight congress: report / [edit.] Rudolf Wittelsbach. — S.l. : s.n., 1972. — 154 p. — (Association Eruopéenne des Académies, Conservatoires et Musikhochschulen ; 8). — Congres: Congresverslag

Artesis-KC: MM-DUBTW-ASSOC-kongres-8

Neuvième congrès: rapport: Rotterdam 18–23 octobre 1974 . Neunter Kongress : Bericht . Ninth congress: report / [edit.] Claude Viala. — S.l. : s.n., 1974. — 160 p. — (Association Eruopéenne des Académies, Conservatoires et Musikhochschulen ; 9). — Congres: Congresverslag

Artesis-KC: MM-DUBTW-ASSOC-kongres-9

Dixième congrès: rapport: Warszawa 9–13 novembre 1976 . Zehnter Kongress : Bericht . Tenth congress: report / [edit.] Claude Viala. — S.l. : s.n., 1976. — 132 p. — (Association Eruopéenne des Académies, Conservatoires et Musikhochschulen ; 10). — Congres: Congresverslag

Artesis-KC: MM-DUBTW-ASSOC-kongres-10

La musique: ses lois, son évolution / Jules Combarieu. — Paris : Flammaron, 1913. — 348 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-COMBA-musique-1

Wagner-Opernführer / Erich Rapp. — Regensburg : Bosse, 1967. — 179 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-RAPPL-wagner-1

Cours de composition musicale / Vincent d'Indy ; [edit.] Guy de Lioncourt. — Paris : Durand, 1950. — 3 v. in 4 bdn

Artesis-KC: MM-DUBTW-DINDY-coursde-3

3

Les musiciens célèbres / [edit.] Jean Lacroix. — Genève : Mazenod, 1946. — 355 p. — (La galerie des hommes célèbres ; 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-LACRO-musicie-1

Méthode de violon: par messieurs Baillot, Rode & Kreutzer: rédigée par Baillot. — Offenbach : André. — 1 partituur (116 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2524

Artesis-KC: MM-DUBP-BAILL-methode-1

Solfège, ou: Nouvelle méthode de musique, divisée en deux parties: la première contient la théorie de cet art, la seconde les leçons nécessaires avec la basse, et les gradations nécessaires pour parvenir aux difficultés / Rodolphe. — Bruxelles : Terry, 1800. — 1 partituur (168 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 408

Artesis-KC: MM-DUBP-RODOL-solfège-1

Raymond Moulaert. — Bruxelles : CeBeDeM, 1954. — 19 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 8)

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-moulaer-1

Robert Herberigs. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 23 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 19)

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-herberi-1

Marcel Poot. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 15 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 4)

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-poot-1

Victor Legley. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 11 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 3)

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-legley-1

Joseph Jongen. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 23 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 5)

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-jongen-1

Flor Alpaerts. — Bruxelles : CeBeDeM, 1954. — 19 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 11)

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-alpaert-1

August Baeyens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 14 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 18)

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-baeyens-1

Willem Pelemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1954. — 21 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 10)

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-peleman-1

Raymond Chevreuille. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 14 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 14)

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-chevreu-1

Albert Huybrechts. — Bruxelles : CeBeDeM, 1954. — 11 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 7)

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-huybrec-1

Lodewijk Mortelmans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1954. — 27 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 6)

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-mortelm-1

Tentoonstelling van Roemeense volksinstrumenten aangeboden door het Roemeens Instituut voor kulturele betrekkingen met het buitenland: catalogus = Exposition des intruments populaires Roumains offerts par l'Institut Roumain pour les relations culturelles avec l'étranger: catalogue / [edit.] Muziekinstrumentenmuseum [Brussel]. — Brussel : MIM

Artesis-KC: MM-DUBTW-MIM-tentoon-1

- Sainte Cécile: patronne des musiciens* / Robert Kemp. — Paris : Albin Michel, 1942. — 38 p. — (Pages catholiques ; 1942: 1)
Artesis-KC: MM-DUBTW-KEMP-cecile-1
- Musiques en contrastes: programmes* / [edit.] Valmy Féaux ; [edit.] Baudouin Muylle. — Wallonie : Festival de Wallonie, 2005. — 66 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-FEAUX-musique-1
- Repertorium van 650 aanbevolen wedstrijdstukken voor harmonies en fanfaren, gerangschikt volgens graad van moeilijkheid in de vijf erkende afdelingen* / [edit.] M. A. Vermander. — S.l. : Muziekverbond van België, 1953. — 16 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-VERMA-reperto-1
- Histoire sonore de la musique* / Claude Rostand. — S.l. : Le club français du disque, 1963. — 209 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-ROSTA-histoir-1
- Catalogue 2000* / [edit.] Klaus Heymann. — S.l. : Naxos, 2000. — 142 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-HEYMA-naxosca-1
- Etude sur le doigté de la flute Boehm* / Victor Mahillon. — Bruxelles : Mahillon C., 1882. — p. 5-16
Artesis-KC: MM-DUBTW-MAHIL-etude-1
- Baby sitting: twee gemakkelijke werken voor klavier = Baby sitting: deux pièces faciles pour piano* / Jean de Middeleer. — Bruxelles : Schott, 1972. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 9275
Artesis-KC: MM-DUBP-DEMID-baby-1
- Baby doll = Poupée = Pop* / Jean de Middeleer. — 1 partituur (3 p.)
Artesis-KC: MM-DUBP-DEMID-baby-1
- First teeth = Premiers dents = Eerste tanden* / Jean de Middeleer
Artesis-KC: MM-DUBP-DEMID-baby-1
- Ton rire est si doux* / Léon Soubre ; Paul Collin. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ton rire est si doux, o toi que j'adore ; jaar van compositie: 1896 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-SOUBR-tonrire-1
- Rencontres musicales* / [edit.] Pieter Andriessen. — Bruxelles : Artis-Historia, 1985. — 3 v.
Artesis-KC: MM-DUBTW-ANDRI-rencont-3
1-3
- Maria Szymanowska, 1789-1831: album* / [edit.] Janina Wierzbicka. — Polen : Polskie Wydawnictwo Muzyczne. — 175 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-WIERZ-maria-1
- Tous musiciens: petits cours de Pipeau en cinq leçons* / Lina Roth. — Paris : Librairie Fernand Nathan, 1938. — 83 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-ROTH-tousmus-1
- Deux lettres de Chopin au Chateau de Mariemont* / Ignace Blochman. — Bruxelles : l'Arche, 1949
Artesis-KC: MM-DUBTW-BLOCH-deuxlet-1
- A dictionary of music and musicians* / George Grove. — London : Macmillan, 1879. — 2 v.
Artesis-KC: MM-DUBTW-GROVE-diction-1
1
- Marche des Grenadiers belges* / Eugène Brassiné. — Bruxelles : Mahillon, 1877. — 1 partituur (3 p.). — Opedragen aan 'C. Bender, officier chef de musique au Régiment des Grénadiers'. — Uitg. nr./Pl. nr. 11
Artesis-KC: MM-DUBP-BRASS-marche-1
- Het algemeen bestuur van het Willems-fonds*
Artesis-KC: MM-DUBP-GEVAE-philips-1
Convolut
- Ik ken een lied* / Willem de Mol ; G. Antheunis. — 5 ed. — Gent : Rogghé, 1875. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort
Artesis-KC
- Lentelied* / W. de Mol ; G. Antheunis. — 2 ed. — Gent : Rogghé, 1875. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht
Artesis-KC
- **Artesis-KC: MM-DUBP-HOL-avondst-1**
Convolut
- Des canons et des fleurs* / Georges Cziffra. — Paris : Laffont, 1977. — 290 p. — (A jeu découvert ; 1977: 1)
Artesis-KC: MM-DUBTW-CZIFF-canons-1
- Cours méthodique d'orchestration* / François Auguste Gevaert. — S.l. : 1890. — 330 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-GEVAE-coursme-1
- Les grandes voix du Hainaut à l'époque du 78 tours* / [edit.] Lebeer-Hossmann. — S.l. — 184 p., ill.
Artesis-KC: MM-DUBTW-LEBEE-grandes-1
- De liefste slaapt* / Marius A. Brandts Buys ; J.N. van Hall ; [pass. aut.] Longfellow. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 2). — Tekst incipit: Star aan den hemeltrans ; jaar van compositie: 1888. — Uitg. nr./Pl. nr. 4
Artesis-KC
Artesis-KC
- The practical violin school for home students: a book of detailed instructions and exercises in violin playing for the use of amateurs, self-learners, teachers and others* / J.M. Fleming. — London : Upcott Gill, 1886. — 296 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-FLEMI-practic-1

- Conservatoire royal de musique de Liège, 1826–1926: centième anniversaire de sa fondation* / François Rasse. — Liège : Conservatoire Royal de musique, 1926. — 104 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-RASSE-conserv-1
- Meilied* / Ludwig Felix Brandts Buys ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 13). — Tekst incipit: 'k Heb in den groenen gaarde gedwaald. — Uitg. nr./Pl. nr. 16
Artesis-KC
- Traité complet de la théorie et de la pratique de l'harmonie, contenant la doctrine de la science et de l'art* / François-Joseph Fétis. — Paris : Brandus & Dufour, 1864. — 275 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-FETIS-traite-1
- El Kahirah: impressions du Caire* / Gaston Knosp. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; Opgedragen aan Alexandre Béon ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-KNOSP-elkahir-1
- Traité complet de la théorie et de la pratique de l'harmonie, contenant la doctrine de la science et de l'art* / François-Joseph Fétis. — Paris : Brandus & Dufour, 1849. — 275 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-FETIS-traite-1
- Méthode d'harmonica chromatique* / Ch. Rodriguez. — Paris : Hohner, 1941. — 63 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-RODRI-methode-1
- F. F. Chopin* / Marie Antoine Meyer. — Paris : Lire, 1947. — 93 p. — (Collection des biographies pratiques ; 1947: 1)
Artesis-KC: MM-DUBTW-MEYER-chopin-1
- La vielle à Roue* / Luce Moïses. — Bruxelles : La renaissance du livre, 1986. — 82 p. — (Les instruments de musique populaire en Belgique et au Pays-Bas ; 1986: 1)
Artesis-KC: MM-DUBTW-MOISE-vielle-1
- Ecrits sur la musique* / Jean-Jacques Rousseau. — (Oeuvres complètes de J.J. Rousseau ; 20 (= v. 2)) ; (Oeuvres complètes de J.J. Rousseau ; 21 (= v. 3))
Artesis-KC: MM-DUBTW-ROUSS-oeuvres-1
- Dictionnaire de musique* / Jean-Jacques Rousseau. — S.l. : s.n., 1792. — 460 p. — (Ecrits sur la musique ; 2 (= v. 1))
Artesis-KC: MM-DUBTW-ROUSS-oeuvres-1
- Dictionnaire de musique* / Jean-Jacques Rousseau. — S.l. : s.n., 1793. — 459 p. — (Ecrits sur la musique ; 3 (= v. 2))
Artesis-KC: MM-DUBTW-ROUSS-oeuvres-1
- Projet concernant de nouveaux signes pour la musique.* — Geneve : s.n., 1881. — 437 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-ANONI-projet-1
- Le théâtre Italien de Gherardi, ou: Le recueil general* / Evaristo Gherardi. — Amsterdam : Michel Charles le Cene, 1721. — 561 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-GHERA-theatre-1
- Le désespoir de Judas: scènes lyriques pour baryton, chœur d'hommes et orchestre* / Sylvain Dupuis ; Jules Sauvenière. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (42 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5668
Artesis-KC: MM-DUBP-DUPUI-desespo-1
- Clara Haskil* / Bernard Gavoty ; [ill.] Roger Hauert. — Genève : Kister, 1962. — 27 p. — (Les grands interprètes ; 1962: 1)
Artesis-KC: MM-DUBTW-GRAND-clara-1
- Wanda Landowska* / Bernard Gavoty ; [ill.] Roger Hauert. — Genève : Kister, 1956. — 30 p. — (Les grands interprètes ; 1956: 6)
Artesis-KC: MM-DUBTW-GRAND-wanda-1
- Wilhelm Furtwängler* / Bernard Gavoty ; [ill.] Roger Hauert. — Genève : Kister, 1955. — 28 p. — (Les grands interprètes ; 1955: 9)
Artesis-KC: MM-DUBTW-GRAND-wilhelm-1
- Igor Markévitch* / Bernard Gavoty ; [ill.] Roger Hauert. — Genève : Kister, 1956. — 30 p. — (Les grands interprètes ; 1956: 7)
Artesis-KC: MM-DUBTW-GRAND-igor-1
- André Cluytens* / Bernard Gavoty ; [ill.] Roger Hauert. — Genève : Kister, 1955. — 30 p. — (Les grands interprètes ; 1955: 10)
Artesis-KC: MM-DUBTW-GRAND-andre-1
- Principes de la danse théâtrale* / P. Raymond ; [edit.] L.-L. Paris. — Paris : Jilek, 1925. — 126 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-RAYMO-princip-1
- Chansons des îles* / Armand Hayet ; [edit.] Charles Bredon. — Paris : Denoël, 1937. — 209 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-HAYET-chanson-1
- La prophétie musicale dans l'histoire de l'humanité: précédée d'une étude sur les nombres et les planètes dans leurs rapports avec la musique* / Albert Roustit ; [edit.] Olivier Messiaen. — Roanne : Horvarth. — 259 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-ROUST-prophet-1
- Rubenscantate: Vlaanderens kunstroem 1640–1940* / Peter Benoit ; [edit.] Julius de Geyter. — Antwerpen : Drukkerij Volk en Staat
Artesis-KC: MM-DUBTW-BENOI-rubensc-1
- Lully et l'opéra français* / [edit.] Raymond Petit. — Paris : Nouvelle Revue Française, 1925. — 121 p., 1 losse bijl. — Numéro spécial de la Revue Musicale: 1er janvier 1925
Artesis-KC: MM-DUBTW-PETIT-lully-1
- Pierre Boulez* / [edit.] Pierre Boulez. — 41 p. — Typoscript
Artesis-KC: MM-DUBTW-BOULE-pierre-1
- Les instruments de l'orchestre: physique et musique* / [edit.] Frederick Saunders. — 108 p. — Xerocopie
Artesis-KC: MM-DUBTW-SAUND-instrum-1

Die Uhnen moderner Musikinstrumente / H. M. Schletterer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1882. — p. 355 - 384. — (Sammlung musikalischer Vorträge ; 46)

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHLE-uhnen-1

Musikalische Fürsten fom Mittelalter bus zum Beginne des 19. Jahrhunderts / W. F. von Wahelowski. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1879. — p. 325 - 346. — (Sammlung musikalischer Vorträge ; 10)

Artesis-KC: MM-DUBTW-WASIE-musikal-1

Girl in blue: a rhythmic piano solo / Charles-Henry. — Paris : Editions de l'Echiquier, 1937. — 1 partituur. — (Série 'Hot' ; 10)

Artesis-KC: MM-DUBP-CHARL-girlin-1

Methode generale d'harmonica: complete pour soliste (diatonique et chromatique) / Albert Raisner. — Paris : Hohner, 1977. — 61 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-RAISN-methode-1

Méthode de clarinette / Jean Medinger. — Paris : Beuscher. — 48 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MEDIN-methode-1

Méthodes élémentaires pour tous instruments à pistons (clé de sol) / P. Clodomir. — Paris : Leduc. — 32 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLODO-methode-1

Old house: reminiscence / Arthur van Dooren. — Paris : Eschig. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 220

Artesis-KC: MM-SV-VANDO-oldhous-2

1-2

Harmonie et orchestration pour orchestre de danse / Robert de Kers. — Bruxelles : Bens, 1944. — 126 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEKER-harmoni-1

Chants de la Sainte-Chapelle et choix des principales séquences du moyen age / M. Félix Clément. — 4 ed. — Paris : Poussielgue, 1876. — 82 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLEME-chants-1

Alphonse Voncken: sa vie, son œuvre, ses souvenirs / Alphonse Voncken. — Verviers : Le travail. — 79 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VONCK-voncken-1

Rencontres avec Franz Lehar / André van Praag. — 23 p. — Overdruk uit Revue 'Synthèses', 17e année, 202 (mars 1963)

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANPA-rencont-1

Fifty songs from English speaking nations: melody edition / [edit.] A. Taets. — Bruxelles : De Boeck, 1944. — 65 p. — Uitg. nr./Pl. nr. 7887

Artesis-KC: MM-DUBP-TAETS-fifty-1

Artesis-KC: UM-ZLV-TAETS-fifty-1

EHC: 733628

La clé du caveau: à l'usage des chansonniers Français et étrangers, des amateurs, auteurs, acteurs, chefs d'orchestre et de tous les amis du vaudeville et de la chanson / [edit.] P. Capelle. — 4 ed. — Paris : Cotelle, 1850

Artesis-KC: MM-DUBP-CAPEL-cleluca-1

Graduale Romanum: juxta missale ex officia novissime auctoritate apostolica pro universali ecclesia approbata. — Leodii : Spée-Zelis, 1857

Artesis-KC: MM-DUBP-GRADU-romanum-1

Kermesse! Episode dramatique en deux tableaux = Kermisweelde / [comp.] Arthur van Dooren ; [libr.] Georges Rouckhout ; [vert.] Devay. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (83 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B. 481

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDO-kermess-1

Artesis-KC: UM-ZP-DOORE-kermess-1

Cromwell et Charles Ier: duo pour ténor et basse / Edouard Plouvier ; [comp.] J. Concone ; [ill.] Frédéric Sorrieu. — Paris : Richault. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: C'est donc pour aujourd'hui. — Uitg. nr./Pl. nr. R 6968

Artesis-KC

EHC: 561764:1,30 [C0-263 b]

Convolut

La jeune fille à la fenêtre: pour mezzo-soprano, avec accompagnement d'un hautbois, d'un cor, d'une harpe et le quatuor complet / Eugène Samuel ; [libr.] Camille Lemonnier ; [medew.] Eugène Baie. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (67 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-jeunefi-1

Les chants de l'enfance / [edit.] Claude Augé. — Paris : Larousse. — 1 partituur (111 p.), ill.

Artesis-KC: MM-DUBP-AUGE-chants-1

Marche des petits soldats: arrangée sur les motifs de l'opéra-comique 'Les saltimbanques' / [comp.] Louis Ganne ; [bew.] Georges Auvray. — Paris : Choudens, 1900. — 1 partituur (6 p.). — Répertoire des bals de l'opéra 1900. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.11,792

Artesis-KC: MM-DUBP-GANNE-marched-1

EHC: 561764:3,24 [C0-263 b]

Convolut

Tiouli: anthologie des chants / [edit.] P. Ernst ; [edit.] R. Hanquet ; [medew.] E. Closson. — Bruxelles : Choeur des Landes, 1963. — 1 partituur (415 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-ERNST-tiouli-1

Pensée de minuit: méditation d'après une poésie de Lamartine, op. 52 / Eduard de Hartog. — Leipzig : Leuckart. — 1 partituur (47 p.). — Opgedragen aan Grandduc de Saxe Charles Alexandre. — Uitg. nr./Pl. nr. F.E.C.L. 3737

Artesis-KC: MM-DUBP-DEHAR-pensee-1

Marche scandinave, op. 51, nr. 1 = Skandinavischer Marsch / Eduard de Hartog. — Leipzig : Leuckart. — 1 partituur (49 p.). — Opgedragen aan Franz Liszt. — Uitg. nr./Pl. nr. F.E.C.L. 3649

Artesis-KC: MM-DUBP-DEHAR-esquis1-1

Sevilliana: air de ballet, op. 51, nr. 2 / Eduard de Hartog. — Leipzig : Leuckart. — 1 partituur (43 p.). — Opgedragen aan Ernest Reyer. — Uitg. nr./Pl. nr. F.E.C.L. 3647

Artesis-KC: MM-DUBP-DEHAR-sevilla-2

Music for a princely birth: wind band / Alain Crepin. — Fourons : Martinus. — 1 partituur (20 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 03-184-08

Artesis-KC: MM-DUBP-CREPI-music-1

Le selam: quadrille brillant & dansant / Chs. Miry. — Gand : De Vylder, 1870. — 1 partituur. — Opgedragen aan Madame Henri Dumortier. — Uitg. nr./Pl. nr. D.V. 232.

Artesis-KC: MM-DUBP-MIRY-selam-1

Le concert dans le feuillage: blquette pour piano, op. 33 / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott, 1900. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1548

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-concert-1

EHC: 561764:6,16 [C0-263 b]

Convoluut

Brabançonne / F. van Campenhout ; [ill.] Henva. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4883

Artesis-KC: MM-TP-VANCA-brabanc-1

Artesis-KC: MM-DUBP-VANCA-brabanc-1

Charade: 4 pièces enfantines pour piano, violon et violoncelle / Fernand Quinet. — Bruxelles : Schott, 1927. — 1 partituur (11 p.)

Artesis-KC: UM-KMTP-QUINE-charade-1

Artesis-KC: MM-DUBP-QUINE-charade-3

Twee liederen voor Vlaanderen / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — Antwerpen : Phalesius, 1927. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 4958

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-lied2-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-lied2-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-liedere-1

Vlaamsche belijdenis / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 2-3. — Tekst incipit: Hier is mijn harte

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-lied2-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-lied2-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-liedere-1

Ik ben van Vlaanderland / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 4-6. — Tekst incipit: Geen land is zoo wonderbaar

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-lied2-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-lied2-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-liedere-1

Claude R. Roland / [edit.] Robert Quatrefages. — Paris : B.N., 1972

Artesis-KC: MM-DUBTW-QUATR-claude-1

Pas d'idée sans être: musiques en contrastes / François Schuiten. — Wavre : Festival de Wallonie, 2005. — 23 p. — (Festival de Wallonie en Brabant wallon ; 2)

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHUI-pasdide-1

Graduale Romanum: juxta missale ex officia novissime auctoritate apostolica pro universali ecclesia approbata. — 10 ed. — Leodii : Spée-Zelis, 1857. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-GRADU-romanum-1

Traité d'harmonie / Henri Reber. — 4 ed. — Paris : Colombier. — 287 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-REBER-traite-1

De grootmeesters van de muziekkunst: verzameling = Les grands maîtres de l'art musical: collection / [edit.] Bel Arte [Roeselare]. — Roeselaere : Bel Arte. — ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BELAR-grootme-1

Harmonies & fanfares en Namurois / [medew.] Jacques Demeffe. — Luxembourg : Crédit Communal de Belgique, 1981. — 94 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEMEF-harmoni-1

Traité complet d'harmonie: théorique et pratique / Emile Durand. — Paris : Leduc. — 521 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DURAN-traite-1

L'art du violon / Carl Flesch. — Paris : Eschig, 1926. — 108 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-FLESC-artdu-1

Ik heb u lief / Jan Broeckx ; Frans Liekens. — p. 2-3. — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo innig lief

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-tweemin-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-tweemin-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-minneli-1

Gij zijt mijn wonnekind / Jan Broeckx ; Frans Liekens. — p. 4-7. — Tekst incipit: Gij zijt mijn wonnekind, uit hartegeklop geboren

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-tweemin-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-tweemin-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-minneli-1

O lied: voor middelbare stem / [comp.] Emiel Smets ; Guido Gezelle. — p. 1-3. — Tekst incipit: O lied, gij helpt de smert wanneer de rampen raken

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Vrede: lied voor een diepe zangstem / [comp.] Emil Wambach ; J. Crets. — p. 12-13. — Tekst incipit: Een heerlijk frische zomer avond

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Ochtendgroet: lied voor mezzo soprano / [comp.] Emil Wambach ; J. Crets. — p. 14-15. — Tekst incipit: Wen 's ochtends door ons venster de eerste stralen schingen

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Stoet / [comp.] Aug. de Boeck ; Albrecht Rodenbach. — p. 16–18. — Tekst incipit: Langzaam trekt een blanke stoet door d'heemlen ; Opedragen aan pastoor Verriest

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Gondellied / [comp.] Aug. de Boeck ; Jan Lindemans. — p. 19–22. — Tekst incipit: De golvekens bruisen en murmelen ; Opedragen aan Herman Baccaert

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Lentelach / [comp.] Emiel Smets ; René de Clercq. — p. 23–24. — Tekst incipit: De winter weent, de lente lacht

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Het klooster van Mariaschoot / [comp.] Emiel Smets ; L. Lambrechts. — p. 25. — Tekst incipit: Een ronde delling langs den demer van bloemen wit en rood

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Wie en vond er langs zijn levens baan / [comp.] L. Vanhoutte. — p. 26–27. — Tekst incipit: Wie en vond er langs zijn levensbaan, nog nooit geen blijde bloeme staan ; Opedragen aan Pierre Debbaudt

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Huwelijkslied / [comp.] L. Vanhoutte ; Jos. vanden Berghe. — p. 28–30. — Tekst incipit: Wanneer de zeeman heen gaat varen ; Opedragen aan mijnen oom Hilaire Vandeputte

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Gij englenstem: ter gelegenheid der eerste communie van Jozef Ghesquière, op 19 maart 1907 / [comp.] R. Ghesquiere ; A. Dierick. — p. 31–32. — Jaar van compositie: 1907 ; Opedragen aan Jozef Ghesquiere ; tekst incipit: Gij englenstem van Bethlehem, beziel mijn blijde zangen

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Sint Michielslied: strijdlid van 't Kristen Vlaamsch Verbond / [comp.] R. Ghesquiere ; Th. Sevens. — p. 33–34. — Tekst incipit: Wie is gelijk aan God den Heer?

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Pastoreelken / [comp.] F. Swinnen ; Jan Verseyen. — p. 35–36. — Tekst incipit: Ik ben gaan wand'len in de avond stonde

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Le maître de chapelle: comédie en un acte / [comp.] F. Paër ; [libr.] A. Duval ; [libr.] Sophie Gay. — Paris : Gallet. — 1 partituur (80 p.). — (Répertoire de l'Opéra-Comique ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. E.G. 457

Artesis-KC: MM-DUBP-PAER-maitre-1

Fileuse: chœur pour voix de femmes / Armand Merck ; Paul Arosa. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-MERCK-fileuse-1

John Ireland: instrumental works. — London : Augener, 1920. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-IREL-instrum-1

Passacaglia / Albert Huybrechts. — 1 partituur. — Opedragen aan 'ma chère tante Marie Thérèse' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-HUYBR-passaca-1

Oeuvres d'artistes belges en hommage à Arthur De Greef / Nathalie Argüeso-González ; [edit.] Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. — 116 p., ill. — Tentoonstelling: Chapelle de Nassau de la Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. 2004/03/26 - 2004/04/30

Artesis-KC: MM-DUBTW-ARGUE-oeuvres-1

Pour devenir violoniste / Eugène Malézieux. — Paris : Malézieux, 1924. — 29 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MALEZ-eugene-1

Note sur les instruments de musique congolais / J.-N. Maquet. — 2 ed. — Gembloux : Duculot, 1958. — 68 p. — (Académie royale des sciences coloniales. Classe des sciences morales et politiques. Mémoires in-8 ; 6: 04)

Artesis-KC: MM-DUBTW-MAQUE-notesur-1

Douze préludes: pour la technique du piano / José Sevenants. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (27 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 141

Artesis-KC: MM-DUBP-SEVEN-prelud-1

Les notes bouleversantes: exercices pour perfectionner le mécanisme du pianiste; précédés d'un: Aperçu sur l'emploi des pédales / François de Coninck. — Paris : Katto. — 1 partituur (55 p.). — Opedragen aan 'sa Majesté Léopold Ier Roi des Belges'. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 1250.

Artesis-KC: MM-DUBP-DECON-notes-1

Music: including the Paul Wittgenstein archive / [edit.] Sotheby's [London]. — London : Sotheby's, 2003. — 182 p., ill. — (Sotheby's ; 2003: 1). — Veiling: Sotheby's [London]. 2003/05/22

Artesis-KC: MM-DUBTW-SOTHE-music-1

Sonate: en si majeur pour violon et piano / Victor Vreuls. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (47 p.). — Opedragen aan Eugène Ysaÿe. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 392

Artesis-KC: MM-DUBP-VREUL-sonat-1

Les dentelles de Malines: schottisch / Anton Wallerstein. — Paris : Chabal. — 1 partituur (3 p.). — (Collection des danses de A. Wallerstein ; [4: 79]). — Opedragen aan Madame Montigny

Artesis-KC: MM-DUBP-WALLE-dentell-1

- Le bal de l'hôtel de ville: redowa* / Anton Wallerstein. — Paris : Chabal. — 1 partituur (3 p.). — (Collection des danses de A. Wallerstein ; [7: 112]). — Opedragen aan Madame Maniquet ainé. — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. 968
Artesis-KC: MM-DUBP-WALLE-bal-1
- La première rose de Hollande: redowa* / Anton Wallerstein. — Paris : Chabal. — 1 partituur (3 p.). — (Collection des danses de A. Wallerstein ; [4: 74]). — Opedragen aan Cornélie Néring Bôgel
Artesis-KC: MM-DUBP-WALLE-premier-1
- La Luronne bruxelloise: gavotte pour piano: composée à l'occasion de la Mi-Carême de 1899, en souvenir de la sortie annuelle et carnavalesque de la Société musicale et philanthropique Les gais Lurons* / Jean Preckher. — Bruxelles : Craz, 1899. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 39969
Artesis-KC: MM-DUBP-PRECK-luronne-1
- Nenette e Rintintin* / Enzo Masetti. — 1 partituur. — Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-MASET-nenette-1
- O créateur, ferez-vous point paraître.* — Bruges : Société S. Augustin. — 1 partituur. — (Noëls anciens ; 1: 1)
Artesis-KC
- Grâces soient rendues.* — Bruges : Société S. Augustin. — 1 partituur. — (Noëls anciens ; 1: 2)
Artesis-KC
- Nous voici dans la ville.* — Bruges : Société S. Augustin. — 1 partituur. — (Noëls anciens ; 1: 3)
Artesis-KC
- Dans le calme de la nuit.* — Bruges : Société S. Augustin. — 1 partituur. — (Noëls anciens ; 1: 4)
Artesis-KC
- Quand Gabriel prit la volée.* — Bruges : Société S. Augustin. — 1 partituur. — (Noëls anciens ; 1: 5)
Artesis-KC
- Il est né le divin enfant.* — Bruges : Société S. Augustin. — 1 partituur. — (Noëls anciens ; 1: 6)
Artesis-KC
- Quittez pasteurs e brebis et houlette* / [bew.] P.B. — Bruges : Société de St. Augustin. — 1 partituur. — (Noëls anciens ; 7)
Artesis-KC
- Gai rossignol sauvage* / [bew.] P.B. — Bruges : Société de St. Augustin. — 1 partituur. — (Noëls anciens ; 8)
Artesis-KC
- O Dieu, que n'étais-je envie* / [bew.] P.B. — Bruges : Société de St. Augustin. — 1 partituur. — (Noëls anciens ; 9)
Artesis-KC
- Bergers, écoutez l'angélique Musique des Anges du Grand Dieu* / [bew.] P.B. — Bruges : Société de St. Augustin. — 1 partituur. — (Noëls anciens ; 10)
Artesis-KC
- Entre le bœuf et l'ane gris* / [bew.] P.B. — Bruges : Société de St. Augustin. — 1 partituur. — (Noëls anciens ; 11)
Artesis-KC
- Je me suis levé par un matinet* / [bew.] P.B. — Bruges : Société de St. Augustin. — 1 partituur. — (Noëls anciens ; 12)
Artesis-KC
- Trente mélodies populaires de Basse-Bretagne* / [edit.] L.A. Bourgault-Ducoudray ; [bew.] Fr. Coppée. — Paris : Lemoine, 1885. — 1 partituur (115 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8994. H.
Artesis-KC: MM-DUBP-BOURG-trente-1
Artesis-KC: MM-ZLV-BOURG-trente-1
- La musique mise à la portée de tout le monde* / François-Joseph Fétis. — 3 ed. — Paris : Brandus, 1847. — 524 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-FETIS-musique-1
- Ecole de bombarde: méthode* / Jean L' Helgouach ; [medew.] Jef Le Penven. — Rennes : B.A.S. — 52 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-HELGO-ecole-1
- Abrégé de la grammaire musicale, ou: Théorie des principes de musique* / Julien Vienne. — 2 ed. — Bruxelles : Oertel. — 38 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-VIENN-abrege-1
- Méthode de flûte* / G. Parès. — 2 ed. — Paris : Lemoine, 1895. — 48 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-PARES-methode-1
- Méthode élémentaire pour clarinette* / F. Kellner. — Paris : Leduc
Artesis-KC: MM-DUBTW-KELLN-methode-1
- Metodo de dulzaina* / Juan A. Blasco. — Valencia : Piles, 1978. — 63 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-BLASC-metodo-1
- 36 études ou caprices: pour violon* / Fiorillo ; [edit.] A. Blumenstengel. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (40 p.). — (Collection Litolf ; 506). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 506
Artesis-KC: MM-SV-FIORI-etude36-1
Artesis-KC: MM-DUBP-FIORI-etude36-1
- Methode de banjou ou banjoline: facile, progressive, attrayante, permettant même d'apprendre sans maître* / Saratosga. — Paris : Bons auteurs, 1922. — 40 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-SARAT-methode-1
- Méthode élémentaire pour saxhorn-contralto* / P. Clodomir. — Paris : Leduc. — 32 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-CLODO-methode-1

Méthode élémentaire de mandoline / R. Talamo. — Paris : Leduc. — 31 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-TALAM-methode-1

Méthode élémentaire de mandoline / Madeleine Cottin. — Paris : Lemoine, 1907. — 32 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-COTTI-methode-1

Méthode pour alto à cordes / Bruni ; [edit.] J. Danbé. — Paris : Mackar & Noël. — 33 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRUNI-methode-1

Méthode de saxhorn soprano en mi bémol ou de petit bugle / A. Lagard. — Paris : Ikelder. — 32 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LAGAR-methode-1

Musique et patrimoine / [edit.] Robert Collignon ; [edit.] Jacques Barlet. — Liège : Ministère de la Région wallonne, 1995. — 189 p., ill. — (Dossier de la Commission Royale des monuments, sites et fouilles ; 2). — ISBN-10 2-930112-60-3

Artesis-KC: MM-DUBTW-COLLI-musique-1

Société Philharmonique de Bruxelles: saison 1936-1937

Artesis-KC: MM-DUBTW-SOCIE-program

Société Philharmonique de Bruxelles: saison 1935-1936

Artesis-KC: MM-DUBTW-SOCIE-program

L'orangerie: concerts de musique de chambre à l'Orangerie du Château de Seneffe / [edit.] Véronique Bogaerts ; [edit.] Patricia Raes

Artesis-KC: MM-DUBTW-BOGAE-oranger-1

Contes et ballades: pour piano, op. 34 = Vertelsels en balladen, op. 34 / Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 5 v. — Opgedragen aan Bernard Monie ; jaar van compositie: 1861

Artesis-KC: MM-TP-BENOI-contes-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BENOI-contes-1

2e Suite / Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur (22 p.). — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 2). — Opgedragen aan Alphonse Mailly. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 2691

Artesis-KC

Convoluut ; Met aantekeningen

Artesis-KC: MM-TP-BENOI-conte2-1

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-conte2-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BENOI-contes-1

Manuel d'orchestration & de direction à l'usage des aspirants chefs-directeurs des musiques d'harmonie & de fanfares / Alexis Pierloz. — Bruxelles : Vanderghinste, 1891. — 203 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-PIERL-manuel-1

Répertoire musique instrumentale. — Charnay-lès-Macon

Artesis-KC: MM-DUBTW-REPER-reperto-1

Big band. — Charnay-lès-Macon : Martin. — (Répertoire musique instrumentale ; [1])

Artesis-KC: MM-DUBTW-REPER-reperto-1

Orchestre junior, orchestre à cordes, musique symphonique, ensemble à cordes = Jugendorchester, Streichorchester, sinfonische Musik, verschiedene Bläser. — Charnay-lès-Macon : Martin. — (Répertoire musique instrumentale ; [2])

Artesis-KC: MM-DUBTW-REPER-reperto-1

Flûte, hautbois, basson = Querflöte, Oboe, Fagott. — Charnay-lès-Macon : Martin. — (Répertoire musique instrumentale ; [3])

Artesis-KC: MM-DUBTW-REPER-reperto-1

Tuba, quintette de cuivres, quintette à vents = Basstuba, Blechbläserquintett, Bläserquintett. — Charnay-lès-Macon : Martin. — (Répertoire musique instrumentale ; [4])

Artesis-KC: MM-DUBTW-REPER-reperto-1

Clarinette = Klarinette. — Charnay-lès-Macon : Martin. — (Répertoire musique instrumentale ; [5])

Artesis-KC: MM-DUBTW-REPER-reperto-1

Saxophone = Saxophon. — Charnay-lès-Macon : Martin. — (Répertoire musique instrumentale ; [6])

Artesis-KC: MM-DUBTW-REPER-reperto-1

Violon, alto, violoncelle, contrebasse à cordes, orchestres à cordes = Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Streichorchester. — Charnay-lès-Macon : Martin. — (Répertoire musique instrumentale ; [7])

Artesis-KC: MM-DUBTW-REPER-reperto-1

Trompette = Trompete. — Charnay-lès-Macon : Martin. — (Répertoire musique instrumentale ; [8])

Artesis-KC: MM-DUBTW-REPER-reperto-1

Trombone, cor = Posaune, Horn. — Charnay-lès-Macon : Martin. — (Répertoire musique instrumentale ; [9])

Artesis-KC: MM-DUBTW-REPER-reperto-1

Piano, guitare, mandoline, percussions = Klavier, Gitarre, Mandoline, Schlagzeug. — Charnay-lès-Macon : Martin. — (Répertoire musique instrumentale ; [10])

Artesis-KC: MM-DUBTW-REPER-reperto-1

Marche officielle de la F.N.B. les vétérans du roi Albert I = Officiële mars van het N.V. de veteranen van koning Albert I / Jos Hanniken. — Bruxelles : Andel. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8620

Artesis-KC: MM-DUBP-HANNI-marsen-1

Sur l'histoire de la musique: esquisse d'un essai pédagogique / Martial Dury. — Bruxelles : Neon, 1935. — 15 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUR-surlhis-1

Cortège-Tournoi, 1513–1913: musique composée, arrangée et harmonisée d'après des airs originaux et contemporains / [comp.] Nicolas Daneau ; [libr.] A. Hocquet. — Tournai : Smets, 1913. — 1 partituur (47 p.), 1 losse bijl.

Artesis-KC: MM-DUBP-DANEA-cortege-1

Catalogue des œuvres de Louis Aubert / Louis Aubert. — Paris : Durand, 1909

Artesis-KC: MM-DUBTW-AUBER-catalog-1

Gruuthusemuseum Brugge: catalogus van de muziekinstrumenten. — 117 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GRUUT-catalog-1

Xerocopie

Concours musical international Reine Elisabeth, sous la haute protection de S.M. la Reine et sous le patronage du Gouvernement Belge: = Internationale muziekwedstrijd Koningin Elisabeth, onder de hoge protectie van H.M. de Koningin en onder de bescherming van de Belgische regering. — Bruxelles : 1960-1976

Artesis-KC: MM-DUBTW-ELISA-concour-1

Méthode élémentaire pour tous les saxophones / H. Klosé. — Paris : Leduc, 1951. — 31 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-KLOSE-methode-1

Festival Sevais 2007 / Peter François ; [edit.] Renaat Uyttersprot. — Sint-Amandsberg : Weka-Vlaanderen, 2007. — 19 p. — 26 november 2006 - 25 november 2007

Artesis-KC: MM-DUBTW-SERVA-festiva-1

Dictionnaire de la musique / Marc Vignal. — Paris : Larousse, 2001. — 923 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VIGNA-diction-1

Cornets à pistons . Cornets = Cornetten / Géry Dumoulin ; [edit.] Wim Bosmans. — Sprimont : Mardaga, 2001. — 24 p. — (MIM: muziekinstrumentenmuseum ; 10)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUMOU-cornets-1

Méthode de violon: op. 102 / Charles-Auguste de Bériot. — Paris : Schott, 1858. — 69 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEBER-methode-1

The London Sinfonietta: the complete instrumental and chamber music of Arnold Schoenberg and Roberto Gerhard / Arnold Schönberg ; [medew.] David Atherton ; London Sinfonietta. — London : Sinfonietta Pub., 1973. — 180 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHOE-london-1

La guirlande des petits: 12 centres d'intérêt, 12 chants, 12 récitations / Suzanne Chainaye. — Bruxelles : La chronique pédagogique

Artesis-KC: MM-DUBTW-CHAIN-guirlan-1

Quatuor en sol: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 35 / Norbert Rosseau. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 20' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-ROSSE-kwart-1

Dag van vreugde: communielied / Maurits Veremans ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dag van vreugde, reeds gegeven in het leven ; jaar van compositie: 1936 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-VEREM-dagvan-1

La catalane: rondo-bolero: pour le piano, op. 116 / Henri Herz ; [pass. aut.] A. Elwart. — Brussel : Messemaeckers. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3414

Artesis-KC

La napolitana: étude de légèreté: pour le piano, op. 26 / Ch. Bovy-Lysberg. — Turijn : Racca et Balegno. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mme. de Soukhosaneth. — Uitg. nr./Pl. nr. 1930 a

Artesis-KC

Barcarolle vénitienne: pour piano, op. 20 / F. Ferraris. — Brussel : Meyne, 1857. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Marie de Jardin de Bernebruch. — Uitg. nr./Pl. nr. M. 764

Artesis-KC

Sicilienne: pour le piano, op. 15 / Eugène Ketterer. — Parijs : Grus. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Antonine de Maintenant. — Uitg. nr./Pl. nr. A. G. 1487

Artesis-KC

Havaneras: fantaisie espagnole: pour le piano, op. 52 / J.H. Ravina. — Parijs : Heugel. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Margueritte Barrot. — Uitg. nr./Pl. nr. H. R. 6

Artesis-KC

Fantaisie de concert: pour piano, op. 189 / Eugène Ketterer. — Parijs : Heugel. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Rosa Barreda. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 4545

Artesis-KC

La molinera: nr. 2 pour tenor ou soprano, = La meunière / Yradier [Maestro] ; [vert.] Tagliafico. — Parijs : Heugel. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan La reine d'Espagne Isabelle II ; tekst incipit: Quand mon gentil moulin se met à l'ouvrage. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 3101 (2)

Artesis-KC

La sonambula: canción habanera para piano / P. de Perlado ; Benito de M. Albo. — S.l. : Eslava. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Cristobalina Espanol. — Uitg. nr./Pl. nr. 1765

Artesis-KC

Aj Chiquita: valse espagnole / F. Burgmüller ; [pass. aut.] Iradier [Maestro]. — Parijs : Heugel. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Berthe Bord. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 4100

Artesis-KC

Tango: chanson havanaise / Ferdinand de Croze ; [pass. aut.] L. Bousquet. — Parijs : Gambogi. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan J. Tronchet. — Uitg. nr./Pl. nr. G. G. 1155

Artesis-KC

- Ecos de cuba: la ingratitude: cancion habanera: para canto y piano* / G. Espinosa de los Monteros ; A. Alcalde Valladares. — Madrid : Romero. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Niña del alma que en los albores. — Uitg. nr./Pl. nr. A. R. 1332
Artesis-KC
- La paloma: danza habanera: para piano solo* / A. de Aguirre. — Montevideo : Pons. — 1 partituur (3 p.)
Artesis-KC
- La paloma: habanera jouée par l' estudiantina española.* — 1 partituur. — (Journal de Musique ; 94). — Samen met El estudiantina ; samen met Paquita: serenade chantée par l'estudianta española ; samen met Sérénade espagnole ; samen met La esperanza: habanera jouée par l'estudianta española
Artesis-KC
- El estudiantina* / Eugène Ortolan. — 1 partituur. — Samen met La paloma: habanera jouée par l' estudiantina española
Artesis-KC
- Paquita: serenade chantée par l'estudianta española* / Armand Gouzien ; P. Lacombe. — 1 partituur. — Samen met La paloma: habanera jouée par l' estudiantina española
Artesis-KC
- Sérénade espagnole* / Armand Gouzien. — 1 partituur. — Samen met La paloma: habanera jouée par l' estudiantina española
Artesis-KC
- La esperanza: habanera jouée par l'estudianta española.* — 1 partituur. — Samen met La paloma: habanera jouée par l' estudiantina española
Artesis-KC
- Habanera* / Henry Ketten. — Parijs : Leduc. — 1 partituur. — Opgedragen aan Théodore Ritter
Artesis-KC
- Lola: cancion española* / Yradier [Maestro]. — S.l. : s.n. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Charton ; tekst incipit: Guando sali de la Habana
Artesis-KC
- La salerosa: cancion española* / Cristobal Oudrid. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — (Crómica de la Musica ; 26)
Artesis-KC
- Le tango: nouvelle danse de salon = Tango Americano* / B.T. Missler ; Markowski. — Parijs : St. Etienne. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S. St. E. 723
Artesis-KC
- Aubade espagnole, op. 71* / Eugène Ketterer. — Parijs : Gambogi. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Majesté Isabelle II Reine 'Espagne. — Uitg. nr./Pl. nr. G. G. 1188
Artesis-KC
- Sérénade espagnole, op. 24* / René Favarger. — Parijs : Ikelmer. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A. I. Cie. 1492
Artesis-KC
- Grelots d'Espagne: boléro, op. 19* / Léo Maresse. — Parijs : Ikelmer. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A. I. Cie. 2157
Artesis-KC
- Senorita: bolero: pour piano* / G. Micheuz. — Parijs : Hiéland. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J. HD. 1669.
Artesis-KC
- Barcelonne: walse espagnole: pour piano, op. 90* / Eug. Moniot. — Parijs : Paté. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan La Reine d'Espagne
Artesis-KC
- Danse des péris* / George Mathias. — Parijs : Brandus & Dufour. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie. 5412.
Artesis-KC
- Le bananier: chanson nègre: pour piano, op. 5* / L. M. Gottschalk. — Brussel : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan A. Gorla. — Uitg. nr./Pl. nr. 10683
Artesis-KC
- Danse nègre: souvenir, op. 83* / F. Boscovitz. — Parijs : Leduc. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A. L. 4188
Artesis-KC
- Le hamac: chanson créole, op. 168* / Ferd. de Croze. — Parijs : Ikelmer. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Suzanne Péricaud. — Uitg. nr./Pl. nr. D. 3630 I.
Artesis-KC
- L'Echo des concours: revue orphéonique* / Marc Delmas ; [edit.] Léo Granville. — Paris : 1928-1931
Artesis-KC: MM-DUBTW-DELMA-echodes-1
1928; 1930-1931
- El suspiro: valse* / Federico Plata. — S.l. : s.n. — 1 partituur
Artesis-KC
- La paz eterna: polka* / Federico Plata. — S.l. : s.n. — 1 partituur
Artesis-KC
- Chant national danois: transcrit pour le piano* / Louis Messemaeckers. — Parijs : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 10). — Uitg. nr./Pl. nr. L. D. 499
Artesis-KC
- Fantaisie: sur le chant populaire Valeureux liégeois* / Aug. Dupont. — Luik : Muraille. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan H. en O. Orban. — Uitg. nr./Pl. nr. 455
Artesis-KC
- Le chant du départ: chant patriotique: pour piano seul* / Camille de Vos. — Parijs : Challiot. — 1 partituur (3 p.)
Artesis-KC

La marseillaise: variée pour le piano / F. Paër. — Parijs : Schlesinger. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Madame la princesse Marie d'Orléans. — Uitg. nr./Pl. nr. M. S. 1061

Artesis-KC

Pavane: pour piano, op. 119 / A. Marmontel. — Parijs : Hiéland. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Jeanne de Laumière. — Uitg. nr./Pl. nr. J. HD. 499.

Artesis-KC

4 pièces de guitare, op. 38 / [pass. aut.] Ch. M. de Weber ; [bew.] Albert Lavignac. — Parijs : Heugel. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. 4959

Artesis-KC

Andante, op. 38, nr. 1 / [pass. aut.] Ch. M. de Weber ; [bew.] Albert Lavignac. — p. 2–5

Artesis-KC

Polonaise, op. 38, nr. 2 / [pass. aut.] Ch. M. de Weber ; [bew.] Albert Lavignac. — p. 5–9

Artesis-KC

Dictionnaire de musique / Hugo [Dr.] Riemann. — Paris : Payot, 1931. — 1485 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-RIEMA-diction-1

Traité élémentaire destiné aux sonneurs de biniou / Emile Allain. — S.l. : B.A.S., 1974. — 68 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-ALLAI-traite-1

Les accords de la guitare de jazz: méthode théorique et pratique de tous les accords de jazz, suivie d'un: tableau schématique complet des différents positions = De accoorden der jazz gitaar: theoretische en praktische methode van al de jazz accoorden gevolgd, gevolgd door: een volledige schematische tabel der verschillende hoofdposities / Paul Karthy. — Bruxelles : Schott. — 29 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-KARTH-accords-1

L'art de la lutherie: édition comportant 36 planches avec notes explicatives tirées de l'Encyclopédie Diderot. — Paris : Baudouin, 1979. — ill. — ISBN-10 2-86396-042-3

Artesis-KC: MM-DUBTW-BAUDO-artdela-1

Livres de musique du comte de Toulouse: cantates, motets, opéras, ballets. Manuscrits de Philidor / François-André Danican Philidor. — 85 p., 2 losse bijl.

Artesis-KC: MM-DUBTW-PHILI-livresd-1

Méthode d'harmonica diatonique, pour solistes et pour orchestres / Ch. Rodriguez. — Paris : Hohner. — 28 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-RODRI-methode-1

Le centenaire de Manuel Garcia. — Paris : Le guide musical, 1905. — p. 201–228, 1 losse bijl. — Overdruk uit Le guide musical - 51ème année no.11 - mars 1905

Artesis-KC: MM-DUBTW-GARCI-centena-1

Le fils du solidaire: melodrame / [comp.] F. Schoofs ; [libr.] J. Demarteau. — 1 partituur. — Samen met Louis XVII: melodrame en un acte ; samen met Neon: les martyrs des catacombes ; samen met A quoi tient le bonheur: bouffe ; samen met Les deux cannibales: op. bouffe en un acte ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOO-filsdu-1

Louis XVII: melodrame en un acte / [comp.] Fr. Schoofs ; [libr.] J. Demarteau. — 1 partituur. — Samen met Le fils du solidaire: melodrame ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOO-filsdu-1

Premier récital commenté Chopin: programme

Artesis-KC: MM-DUBTW-CHOPI-premier-1

Neon: les martyrs des catacombes / [comp.] F. Schoofs ; [libr.] J. Demarteau. — 1 partituur. — Samen met Le fils du solidaire: melodrame ; Autograaf ; jaar van compositie: 1876

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOO-filsdu-1

A quoi tient le bonheur: bouffe / [comp.] F. Schoofs ; [libr.] A. Wygny. — 1 partituur. — Samen met Le fils du solidaire: melodrame ; Autograaf ; jaar van compositie: 1875

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOO-filsdu-1

Les deux cannibales: op. bouffe en un acte / [comp.] F. Schoofs ; [libr.] Alphonse. — 1 partituur. — Samen met Le fils du solidaire: melodrame ; Autograaf ; jaar van compositie: 1893

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOO-filsdu-1

Don Juan = Don Giovanni / [comp.] W.A. Mozart. — Parijs : Schonenberger. — 1 partituur (119 p.). — (Bibliothèque dramatique: grande collection d'opéras célèbres arrangés pour piano solo, sans paroles ; 39). — Jaar van compositie: 1787. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 1588

Artesis-KC

La fille du régiment: opera en 2 actes: arrangé pour piano / [comp.] Donizetti. — Mayence : Schott. — 1 partituur (73 p.). — (Collection des plus beaux opéras de Adam, Auber, Bellini, Donizetti, Hérold, Rossini ; 16). — Jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. Cl. 5770. P°. solo 6400

Artesis-KC

Lucie de Lammermoor: opéra en 3 actes: arrangé pour le pianoforte = Die Braut von Lammermoor / [comp.] G. Donizetti. — Mayence : Schott. — 1 partituur (67 p.). — (Collection des plus beaux opéras de Adam, Auber, Bellini, Donizetti, Hérold, Rossini ; 21). — Jaar van compositie: 1835. — Uitg. nr./Pl. nr. 11797

Artesis-KC

Grand concerto: pour le piano: avec accompagnement d'orchestre complet, op. 85 / J.N. Hummel. — Parijs : s.n. — 1 partituur (48 p.). — Opgedragen aan La princesse Auguste de Saxe. — Uitg. nr./Pl. nr. 489. R.

Artesis-KC

Leichtes concertstück: für das pianoforte mit begleitung von Violinen alto und Violonzell (obligat) nebst Flöte und 2 Waldhörnern (ad libitum), op. 78 / Carl Czerny. — Wenen : Diabelli. — 1 partituur (19 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°. 1685.

Artesis-KC

Trio: pour piano forte, violon & violoncelle: sur des motifs de l'opéra de Ch. M. de Weber, op. 4 / C. de Bériot ; [pass. aut.] Ch. M. de Weber. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan Monsieur le Marquis de Louvois. — Uitg. nr./Pl. nr. 2546

Artesis-KC

Fantaisie & variations: pour piano et violon sur des thèmes rufsen, op. 19 / Henri Herz ; P. Lafont. — Brussel : Messemaeckers. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan Madame Davidoff. — Uitg. nr./Pl. nr. 1161

Artesis-KC

Grandes variations: pour le piano forte avec accompagnement de 2 violons, alto & violoncelle, op. 6 / Henri Herz. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (18 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2220

Artesis-KC

Variations brillantes: pour le piano forte sur la cavatine favorite Aurora sorgerai de l'opéra La Donna del lago de Rossini, op. 17 / Henri Herz. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (20 p.). — Opgedragen aan Madame la Comtesse de la Roche-Hymon. — Uitg. nr./Pl. nr. 2512

Artesis-KC

Variations: pour le piano sur l'air favori: sul Margiue d'un Rio, op. 38 / Henri Herz. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Hortense d'Hauterise. — Uitg. nr./Pl. nr. 2594

Artesis-KC

Rondeau en forme de Walse: pour piano-seul ou deux piano, op. 66 / Ch. Rummel. — Mayence : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2880

Artesis-KC

Musikgeschichte und Tonsystematik: Studien zur Entwicklung der Musik in der Stadtkultur / Adalbert Kutz. — Berlin : Junker und Dünnhaupt, 1943. — 606 p. — (Neue deutsche Forschungen: Abteilung Musikwissenschaft ; 11) ; (Neue deutsche Forschungen ; 313)

Artesis-KC: MM-MG-KUTZ-musikge-1

Orgels in Europa = Organs in Europe = Les orgues en Europe = Orgeln in Europa / Jean Wolfs. — Heerlen : DSM, 1995. — 39 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-WOLFS-orgels-1

Ballerinade / Jean Françaix. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1936 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-lutheri-1

Près d'une source: paysage = Bij 't bronnetje / Gabriel Metdepenninghen. — 1 partituur (16 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1932

Artesis-KC: MM-DUBP-METDE-presdun-1

Trüber Tag = Treurige dag / H. d' Hoedt ; Gustav Falke. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Een kille mist hangt ; jaar van compositie: 1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DHOED-trueber-1

Prions, petite soeur: romance / François De Vigne ; Eug. Laureys. — Gent : Gevaert. — 1 partituur. — (Romances, mélodies et chansonnettes ; [5]). — Opgedragen aan Madame De Kerckhove Lippens ; tekst incipit: Voici ma soeur, l'humble chapelle

Artesis-KC: MM-DUBP-DEVIG-prions-1

Romances, mélodies et chansonnettes / François De Vigne. — Gent : Gevaert. — 7 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-DEVIG-romance-1

Pourquoi ce voile: mélodie / François De Vigne ; Eug. Laureys. — Gent : Gevaert. — 1 partituur. — (Romances, mélodies et chansonnettes ; [3]). — Opgedragen aan Gustave Rollin ; tekst incipit: Une blonde chevelure

Artesis-KC: MM-DUBP-DEVIG-pourquo-1

A toi: idylle / Paul Lebrun ; Charles Fuster. — 1 partituur. — Tekst incipit: O toi, que je n'ose nommer ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-LEBRU-atoi-1

Jeugd en liefde / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: De nacht strooit uit zijne urne heen zijn bloemen ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-WAELP-jeugd-1

Janneken en Miëken / Edward Blaes ; Hendrik van Offel. — Antwerpen : Dieltjens, 1879. — 1 partituur. — (Liederen ; 1: 1). — Opgedragen aan César Van Ardoy ; tekst incipit: Klein Janneken en Miëken begaven zich

Artesis-KC: MM-DUBP-BLAES-janneke-1

Nocturne: mélodie / Arth. van Dooren ; Charles Ligny. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Combien j'aime la nuit. — Uitg. nr./Pl. nr. A.v.D. 4

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDO-nocturn-1

Myn môederspraak = Mijn moederspraak = Ma langue maternelle = Meine Muttersprache / Peter Benoit ; Klaus Groth ; C.J. [Dr.] Hansen ; [vert.] Julius Sabbe. — 33 en 34 ed. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schön. — Uitg. nr./Pl. nr. 7899

Artesis-KC: MM-DUBP-BENOI-mijnmoe-1

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-mijnmoe-1

Poème de E. Polak / J. Louël ; E. Polak. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: Je suis las! Je ne sais si mon coeur ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-LOUEL-poeme-1

Het lied der jonge wacht = Jonge wacht: vrijheid / Franz Andelhof ; V. Vandewalle. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Opgedragen aan Max Grisar ; tekst incipit: Zonen van het schoone Vlaandren

Artesis-KC: MM-DUBP-ANDEL-jonge-1

Artesis-KC: MM-ZL-ANDEL-jonge-1

2 Melodies / Maurice Schoemaker ; Willy Koninckx. — Bruxelles : Schott, 1930. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Paul Collaer. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 7803

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-melodie-1

Arrestation / M. Schoemaker ; Willy Koninckx. — p. 3–6. — Tekst incipit: Assis autour d'un réverbère

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-melodie-1

Fête populaire / M. Schoemaker ; Willy Koninckx. — p. 7–10. — Tekst incipit: Au bout du mat

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-melodie-1

O, dat zonnige ruischen / [comp.] Maurits Schoemaker ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1941. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 230). — Opgedragen aan Francine Lepage ; tekst incipit: O, dat zonnige ruischen dien zomerschen dag

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-zonnige-1

Artesis-KC: UM-ZL-SCHOE-zonnige-1

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-odatzon-1

Mère: sept mélodies pour chant et piano / Maurice Schoemaker ; Maurice Carême ; [vert.] Karel Jonckheere. — Bruxelles : Cebedem, 1955. — 1 partituur (19 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-mere-1

Artesis-KC: UM-ZL-SCHOE-mere-1

Ainsi j'étais = Aldus lag ik / Maurice Schoemaker ; Maurice Carême ; [vert.] Karel Jonckheere. — p. 1–3. — Tekst incipit: Ainsi j'étais au fond de toi

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-mere-1

Tu es belle = Gij zijt heerlijk / Maurice Schoemaker ; Maurice Carême ; [vert.] Karel Jonckheere. — p. 4–5. — Tekst incipit: Tu es belle, ma mère comme un pain de froment

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-mere-1

Tu dis bonjour = Gij groet de zon / Maurice Schoemaker ; Maurice Carême ; [vert.] Karel Jonckheere. — p. 6–9. — Tekst incipit: Tu dis bonjour au soleil

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-mere-1

Sous la chaleur de tes mains = Onder uw handen / Maurice Schoemaker ; Maurice Carême ; [vert.] Karel Jonckheere. — p. 10–11. — Tekst incipit: Sous la chaleur de tes mains

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-mere-1

La cuisine est si calme = Onze keuken is vredig / Maurice Schoemaker ; Maurice Carême ; [vert.] Karel Jonckheere. — p. 12–14. — Tekst incipit: La cuisine est si calme

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-mere-1

Priez pour moi, ma mère = O, bid voor mij / Maurice Schoemaker ; Maurice Carême ; [vert.] Karel Jonckheere. — p. 15–16. — Tekst incipit: Priez pour moi, ma mère, priez à deux genoux

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-mere-1

Je me souviens = 'k Herinner mij / Maurice Schoemaker ; Maurice Carême ; [vert.] Karel Jonckheere. — p. 17–19. — Tekst incipit: Je me souviens le hameau d'évaillait

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-mere-1

81 études mélodiques: (oeuvres posthumes) pour cornet à pistons, bugle ou trompette soprano sib / H. Duhem. — Bruxelles : Walpot. — 1 partituur (31 p.). — (Les oeuvres posthumes de H. Duhem: pour le cornet à pistons, le bugle ou la trompette soprano en sib ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 5090

Artesis-KC: MM-DUBP-DUHEM-ctud-1

Carillons de Flandre: choeur à 3 voix égales / Ernest d'Agrèves ; Dominique Moreau. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: C'est un dimanche de Flandre ; jaar van compositie: 1915 ; Opgedragen aan Emile Jacqmain

Artesis-KC: MM-DUBP-DAGRE-carillo-1

Deux rondels de Charles d'Orléans: pour soprano et piano / Jacqueline Fontyn. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-FONTY-rondels-1

Dedans mon livre de pensée / Jacqueline Fontyn. — p. 1–4. — Tekst incipit: Dedans mon Livre de Pensee j'ay trouvé

Artesis-KC: MM-DUBP-FONTY-rondels-1

Puis ça, puis la... / Jacqueline Fontyn. — p. 5–8. — (Deux rondels de Charles d'Orléans: pour soprano et piano ; 2). — Tekst incipit: Puis ça, puis la, et sus et jus

Artesis-KC: MM-DUBP-FONTY-rondels-1

Heimwee: voor cello en orkest, op.32 = Nostalgie: pour violoncelle et orchestre, op.32 / Maurice Deroo. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift: Xerocopie ; Opgedragen aan de heer H. Cremers ; jaar van compositie: 1932

Artesis-KC: MM-DUBP-DEROO-heimwee-2

Dame d'honneur: schottisch pour piano / Franz van Herzeele. — Gand : De Vylder. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-VANHERS-dame-1

Nisida: valse pour piano / Polydore Van Cuyck. — Wetteren : Van Cuyck. — 1 partituur. — Opgedragen aan Prudent Doolaeghe-Van Ackere

Artesis-KC: MM-DUBP-VANCUYC-nisida-1

Oneindig welft de rust / Louis de Meester ; Maria Vranken. — 1 partituur (7 p.). — Handschrift: Xerocopie ; tekst incipit: Geen vaart meer, geen verlangen

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMEE-oneindi-1

Zes liederen: 3de reeks / [comp.] Edward Verreydt. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1584

Artesis-KC: MM-DUBP-VERRE-lied6-1

Artesis-KC

La berceuse: romance sans paroles / Heinderickx. — Paris : Grus. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Emma Wagener. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. 2849.

Artesis-KC: MM-DUBP-HEYND-berceus-1

't Is Paschen! / [comp.] Edward Verreydt ; A. Cuppens. — p. 2–3. — Opgedragen aan Leo Van Hacht ; tekst incipit: 't Is Paschen en de zon zit uit

Artesis-KC: MM-DUBP-VERRE-lied6-1

Artesis-KC

't Eerste broekske / [comp.] Edward Verreydt ; Herman Broeckaert. — p. 4–5. — Opgedragen aan Jaak Genard ; tekst incipit: Kijk daar, Janneke!

Artesis-KC: MM-DUBP-VERRE-lied6-1

Artesis-KC

Zusterke-begijn / [comp.] Edward Verreydt ; E.P. [S.J.] Flerackers. — p. 6–7. — Opgedragen aan Jozef Maes ; tekst incipit: Een laag gezeten huizeke

Artesis-KC: MM-DUBP-VERRE-lied6-1

Artesis-KC

Als 't zomert / [comp.] Edward Verreydt ; Herman Broeckaert. — p. 8–11. — Opgedragen aan Frans Haldermans ; tekst incipit: Als 't zomert dan moet ik te lande zijn

Artesis-KC: MM-DUBP-VERRE-lied6-1

Artesis-KC

De Dahlia / [comp.] Edward Verreydt ; Lambrecht Lambrechts. — p. 12–13. — Opgedragen aan Jan Verheyen ; tekst incipit: Gij zijt gij, even twintig daarbij, een halve heer

Artesis-KC: MM-DUBP-VERRE-lied6-1

Artesis-KC

Melksterlied / [comp.] Edward Verreydt ; Herman Broeckaert. — p. 14–15. — Opgedragen aan Edgar Devogelaere ; tekst incipit: Als de koe aan 't nekke rekken

Artesis-KC: MM-DUBP-VERRE-lied6-1

Artesis-KC

Liminaire = Opdracht / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 3–5. — Tekst incipit: Pourquoi te le cacher?

Artesis-KC: MM-DUBP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANNE-femme-1

Femme que j'ai choisie = Vrouw, onder alle vrouwen / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 6–10. — Tekst incipit: Femme que j'ai choisie entre toutes les femmes

Artesis-KC: MM-DUBP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANNE-femme-1

Toute la jeunesse du monde = Alle jonge sappen der wereld / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 11–13. — Tekst incipit: Toute la jeunesse du monde s'est réfugiée

Artesis-KC: MM-DUBP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANNE-femme-1

Ecoute = O, luister / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 14–16. — Tekst incipit: Ecoute, doucement la pluie tiède

Artesis-KC: MM-DUBP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANNE-femme-1

J'ai tant de choses à te dire = Ik moet zoveel u nog onthullen / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 17–18. — Tekst incipit: J'ai tant de choses à te dire

Artesis-KC: MM-DUBP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANNE-femme-1

Aimerais-je autant les oiseaux = Volgt mijn oog der vogelen vlucht / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 19–22. — Tekst incipit: Aimerais-je autant les oiseaux

Artesis-KC: MM-DUBP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANNE-femme-1

A nulle autre que toi = Ik herken iets in u / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 23–26. — Tekst incipit: A nulle autre que toi il n'a été donné

Artesis-KC: MM-DUBP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANNE-femme-1

Le temps passe = Tijden wentlen / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 27–28. — Tekst incipit: Le temps passe qu'importe si tu es près de moi

Artesis-KC: MM-DUBP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANNE-femme-1

Je sais bien que la mort = Ja, ik weet / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 29–31. — Tekst incipit: Je sais bien que la mort ne me surprendra pas

Artesis-KC: MM-DUBP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANNE-femme-1

Czardas no. 2: sur des airs nationaux hongrois: pour piano / Gustave Michiels. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Guillaume III. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3611

Artesis-KC: MM-TP-MICHI-czarda2-1

Chansons populaires des provinces Belges: anthologie: introduction, harmonisations et notes / [édit.] Ernest Closson. — 3 ed. — Bruxelles : Schott, 1913. — 1 partituur (208 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5139

Artesis-KC: MM-DUBP-CLOSS-chanson-1

Artesis-KC: UM-ZLV-CLOSS-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-CLOSS-chanson-1

The light at home: a song / Eugène de Peñaranda. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: The light at home, how bright it beams

Artesis-KC: MM-DUBP-PENAR-light-1

La folle: romance = Die Wahnsinnige: romance / Albert Grisar ; [vert.] J.D. Anton. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Choix d'airs et de romances à une et à deux voix: avec acc. de piano ou de guitare ; 319). — Tekst incipit: Tra la la, quel est donc cet air? — Uitg. nr./Pl. nr. 4048

Artesis-KC: MM-DUBP-GRISA-folle-1

Norma: gosse Oper in zwei Aufzügen / V. Bellini. — Braunschweig : Meyer jr. — 1 partituur (163 p.), ill. — (Bibliothek classischer Opern ; 16). — Uitg. nr./Pl. nr. 308

Artesis-KC: MM-DUBP-BELLI-norma-1

Kinderliederen / Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius, 1922-1926. — 10 v.

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-kinder1-1

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kinder2-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-kinder2-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-kinder3-1

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kinder3-1

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kinder4-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-kinder4-1

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kinder5-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-kinder5-1

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kinder6-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-kinder6-1

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kinder7-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-kinder7-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-kinder8-1

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kinder8-1

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kinder9-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-kinder9-1

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kinder10-1

Artesis-KC: MM-VERP-BROEC-kinder2-1

Artesis-KC: MM-VERP-BROEC-kinder3-1

Artesis-KC: MM-VERP-BROEC-kinder4-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-kinder7-1

L'enfant et les sortilèges: fantaisie lyrique en deux parties / [comp.] Maurice Ravel ; [libr.] Colette. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (101 p.). — Jaar van compositie: 1920-1925

Artesis-KC: MM-DUBP-RAVEL-enfant-1

Méthode de piano: pour les enfants: cours pratique de piano adopté au Conservatoire / Adolphe le Carpentier. — Paris : O'Kelly. — 1 partituur (62 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-OKELL-methode-1

Chant des carabiniers / Alexis Ermel ; L. Batardy ; [ill.] Gerlier. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Tu grandissais heureuse

Artesis-KC: MM-DUBP-ERMEL-chant-2

1-2

Élégie: pour piano / L. Streabbog. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M. 1006

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-elegie-1

En passant: mélodie / Georges Brun ; du Fresnel [comte]. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Si nous étions longtemps ensemble ; Opedragen aan Charlotte Mellot-Joubert. — Uitg. nr./Pl. nr. 19726. HL.

Artesis-KC: MM-ZL-BRUN-enpassa-1

Cantique nuptial / Edgar Tincl ; Edgar [Mme] Tincl. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1902. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: En groupes rayonnants des célestes phalanges. — Uitg. nr./Pl. nr. Part. B. 1728.

Artesis-KC: MM-DUBP-TINCL-cantiqu-1

Puisque mai tout en fleurs... Cavatine / A. Flégier ; Victor Hugo. — Paris : Jouve. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies, chansons & romances de A. Flégier ; [1]). — Tekst incipit: Puisque mai tout en fleurs dans les prés nous réclame ; Opedragen aan O. Bouvier. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 24.

Artesis-KC: MM-DUBP-FLEGI-puisque-1

Les charmes de Paris: rondeau brillant: précédé d'une introduction pour le piano forté / J. Moscheles. — Paris : s.n. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 40-13

Artesis-KC: MM-TP-MOSCH-charmes-1

Dialogue: pour alto et orchestre / Ludovic Bouserez. — 1 partituur. — Opedragen aan Robert Chantôme ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-dialogu-1

Concerto E: pour le violon / R. Kreutzer. — Paris : Chérubini. — 1 partij. — Opedragen aan Madame Catalani. — Uitg. nr./Pl. nr. 473

Artesis-KC: MM-DUBP-KREUT-conc-1

Élégie: pour violon et piano / Ludovic Bouserez. — Paris : Leduc, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 17731

Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-elegie-2

1-2

Rondo fantasque: pour violon et piano / Ludovic Bouserez. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915 ; Opedragen aan Jean B. Radoux ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-rondo-2

Berceuse pour violon: avec accompagnement d'orchestre d'instruments à cordes / Ludovic Bouserez. — Paris : Bouserez. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-berceus-2

Artesis-KC: UM-SV-BOUSE-berceus-2

Les pêcheurs de sardines: opéra comique en un acte / O. Stoumon. — 1 partituur (149 p.). — Jaar van compositie: 1868 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-STOUM-pecheur-1

L'élégante: polka instructive pour le piano / Léopold Roeges. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — Opgedragen aan Caroline Girard

Artesis-KC: MM-DUBP-ROEGE-elegant-1

O salutaris: voor 2 gelijke stemmen en orgel / Staf Nees. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1940 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-NEES-osaluta-1

3 Quadrilles: pour piano / Carl Merz. — 1 partituur (143 p.). — Jaar van compositie: c. 1874

Artesis-KC: MM-DUBP-MERZ-quadril-1

Solfèges des enfans et des écoles primaires: à l'usage des collèges, pensionnats, séminaires / Alexis de Garaudé. — Oeuvre 27, septième édition. — Paris : De Garaudé. — 1 partituur (125 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-DEGAR-solfège-1

Méthode de violon, op. 102 / C. de Bériot. — Paris : Schott. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. C.B.21

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBER-methode-3

1

Beethoven concerto en Ut Majeur, Nr. 1, op. 15 / Beethoven ; [bew.] J. moscheles. — p. 2–39. — Jaar van compositie: 1795

Artesis-KC

Grand concerto pour le violon: avec accompagnement d'orchestre, de quatuor ou de piano, op. 25 / Henri Vieuxtemps. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan sa majesté Guillaume II ; jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. E.T. et Cie. 2122

Artesis-KC: MM-DUBP-VIEUX-conc3-2

25 Etudes élémentaires de piano / Henri Bertini. — Mayence : Schott. — p. 1–37. — Opgedragen aan sa fille Isabelle. — Uitg. nr./Pl. nr. 6675

Artesis-KC

Met handtekening van de auteur

Sämtliche Pianoforte Werke: Polonaisen / Frédéric Chopin ; [bew.] H. Scholtz. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (90 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 6214

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-polon-1

Polonaise, Op. 26 nr.1, Cis moll / Frédéric Chopin ; [bew.] Herrmann Scholtz. — p. 3–8. — Jaar van compositie: 1835

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-polon-1

Polonaise, Op. 26 nr.2, es moll / Frédéric Chopin ; [bew.] Herrmann Scholtz. — p. 9–17. — Jaar van compositie: 1838

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-polon-1

Polonaise, Op. 40 nr.1, A dur / Frédéric Chopin ; [bew.] Herrmann Scholtz. — p. 18–23. — Jaar van compositie: 1839

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-polon-1

Polonaise, Op. 44, Fis moll / Frédéric Chopin ; [bew.] Herrmann Scholtz. — p. 30–45. — Jaar van compositie: 1838

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-polon-1

Polonaise, Op. 40 nr.2, C moll / Frédéric Chopin ; [bew.] Herrmann Scholtz. — p. 24–29. — Jaar van compositie: 1839

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-polon-1

Polonaise, Op. 53, As dur / Frédéric Chopin ; [bew.] Herrmann Scholtz. — p. 46–57. — Jaar van compositie: 1842–43

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-polon-1

Polonaise-Fantaisie, Op. 61, As dur / Frédéric Chopin ; [bew.] Herrmann Scholtz. — p. 58–74. — Jaar van compositie: 1846

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-polon-1

Polonaise, Op. posth. 71, nr. 1, D moll / Frédéric Chopin ; [bew.] Herrmann Scholtz. — p. 75–79. — Jaar van compositie: 1827–28

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-polon-1

Polonaise, Op. posth. 71 nr. 2, B dur / Frédéric Chopin ; [bew.] Herrmann Scholtz. — p. 80–85. — Jaar van compositie: 1828

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-polon-1

Polonaise, Op. posth. 71, nr. 3, F moll / Frédéric Chopin ; [bew.] Herrmann Scholtz. — p. 86–90. — Jaar van compositie: 1828

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-polon-1

La chanson française: tome 3 / [ill.] L. Huard ; Ben Tayoux. — Paris : Boulanger. — 1 partituur (321 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-HUARD-chanson-1

3

Chansons d'aujourd'hui et de jadis: pour voix moyenne = Liederen van gisteren en heden: voor middelstem / Armand Crabbé ; [vert.] Octave van Mulders. — Uccle : Inter-nos, 1939. — 1 partituur (34 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7657

Artesis-KC: MM-DUBP-CRABB-chanson-1

Artesis-KC: UM-ZL-CRABB-chanson-1

Clochettes du muguet = Meiklokjes / Armand Crabbé ; [vert.] Octave van Mulders ; Jean Velu. — p. 3–7. — Tekst incipit: Clochettes d'argent du muguet ; tekst incipit: O zilveren klokjes in de wei ; Opgedragen aan Laura De Winter

Artesis-KC: MM-DUBP-CRABB-chanson-1

A la mer le canot = Zeemansklacht / Armand Crabbé ; [vert.] Octave van Mulders ; Jean Velu. — p. 8–9. — Tekst incipit: Ho hoi ho, ho ho hoi ho, la jeanne, ; tekst incipit: Ho hoi ho, ho ho hoi ho, Johanna, ; Opgedragen aan Mina Bolotine

Artesis-KC: MM-DUBP-CRABB-chanson-1

Maman = Mama / Armand Crabbé ; [vert.] Octave van Mulders ; Jean Velu. — p. 10–11. — Tekst incipit: Lorsque d'un gazouillis hésitant et charmant ; tekst incipit: Als het rozige wichtje in zijn wieg van satijn ; Opgedragen aan Yvette Sam

Artesis-KC: MM-DUBP-CRABB-chanson-1

Chanson du Gaucho: chanson inspirée du folklore argentin = Lied van den Gaucho: ingegeven door een Argentijnsch folkloristisch lied / Armand Crabbé ; [vert.] Octave van Mulders ; Jean Velu. — p. 12–17. — Tekst incipit: Je rêve d'un rancho dans la plaine ; tekst incipit: K'droom bij wijlen van een kleine ; Opedragen aan Georges Goda

Artesis-KC: MM-DUBP-CRABB-chanson-1

Sylvia-schottisch / L. Stadelers. — Gand : De Vylder. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-TP-STADE-sylvia-1

Le départ du camp: marche militaire / L. Gobbaerts. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: (Farewell to Wimbledon). — Uitg. nr./Pl. nr. 27

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-depart-1

La petite maisonnette: chanson inspirée du folklore brésilien = Het kleine huisje: ingegeven door een Brasiliaansch folkloristisch lied / Armand Crabbé ; [vert.] Octave van Mulders ; Jean Velu. — p. 18–19. — Tekst incipit: Te souviens tu de la petite maisonnette ; tekst incipit: Herinnert gij u't kleine huisje bij de helling

Artesis-KC: MM-DUBP-CRABB-chanson-1

La boîte à coucou: chanson inspirée du folklore canadien = Koekoe's klok: ingegeven door een Canadeesch folkloristisch lied / Armand Crabbé ; [vert.] Octave van Mulders ; Jean Velu. — p. 20–23. — Tekst incipit: Oyez dans le silence du soir ; tekst incipit: Aan den muur hangt een kastje van hout ; Opedragen aan Maurice de Groote

Artesis-KC: MM-DUBP-CRABB-chanson-1

Berceuse Flamande = Vlaamsch wiegelied / Armand Crabbé ; [vert.] Octave van Mulders ; Jean Velu. — p. 24–30. — Tekst incipit: Dors, mon tout petit chéri ; tekst incipit: Slape zacht mijn kindeken lief ; Opedragen aan Franz de Guise

Artesis-KC: MM-DUBP-CRABB-chanson-1

Ecce panis: Adagio Religieux / Armand Crabbé ; Jean Velu. — p. 31–34. — Tekst incipit: Ecce panis angelorum factus cibus viatorum ; Opedragen aan Fernand Anseau

Artesis-KC: MM-DUBP-CRABB-chanson-1

Chansons enfantines du bon vieux temps / France De Bardy. — Liège : Gordinne, 1936. — 1 partituur (50 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

En passant par la Lorraine / France De Bardy. — p. 4–5. — Tekst incipit: En passant par la Lorraine

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

Joli tambour / France De Bardy. — p. 6–7. — Tekst incipit: En passant par la Lorraine

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

Au clair de la lune / France De Bardy. — p. 8–9. — Tekst incipit: Au clare de la lune, mon amie Pierrot

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

La tour, prends garde... / France De Bardy. — p. 10–11. — Tekst incipit: La tour, prends garde

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

Savez-vous planter les choux? / France De Bardy. — p. 12–13. — Tekst incipit: Savez-vous plante les choux?

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

Malbrough s'en va t'en guerre / France De Bardy. — p. 14–15. — Tekst incipit: Malbrough s'en va t'en guerre

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

Il était une bergère... / France De Bardy. — p. 16–17. — Tekst incipit: Il était une bergère, et ron, ron, ron, petit patapon

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

Ah! Mon beau château / France De Bardy. — p. 18–19. — Tekst incipit: Ah! Mon beau château, ma tant tirelirelire

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

Il pleut bergère / France De Bardy. — p. 20–21. — Tekst incipit: Il pleut, il pleut bergère

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

Le chevalier du guet / France De Bardy. — p. 22–23. — Tekst incipit: Qu'est-ce qui passe ici si tard?

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

La boulangère / France De Bardy. — p. 24–25. — Tekst incipit: La boulangère a des écus

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

J'ai du bon tabac / France De Bardy. — p. 26–27. — Tekst incipit: J'ai du bon tabac dans ma tabatière

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

Le trente-et-un du mois d'août / France De Bardy. — p. 28–29. — Tekst incipit: Le trente-et-un du mois d'août

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

La légende de Saint Nicolas / France De Bardy. — p. 30–31. — Tekst incipit: Il était trois petits enfants

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

Nous n'irons plus au bois / France De Bardy. — p. 32–33. — Tekst incipit: Nous n'irons plus au bois

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

Trempe ton pain, Marie! / France De Bardy. — p. 34–35. — Tekst incipit: Trempe ton pain, Marie!

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

Cadet rousselle / France De Bardy. — p. 36–37. — Tekst incipit: Cadet rousselle a trois maisons

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1

- Sur le pont d'avignon* / France De Bardy. — p. 38–39. — Tekst incipit: Sur le pont d'avignon
Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1
- La Marguerite* / France De Bardy. — p. 40–41. — Tekst incipit: Où est la Marguerite?
Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1
- Compère Guilleri* / France De Bardy. — p. 42–43. — Tekst incipit: Il était un petit homme
Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1
- Dame Tartine* / France De Bardy. — p. 44–45. — Tekst incipit: Il était une dame tartine
Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1
- Le roi Dagobert* / France De Bardy. — p. 46–47. — Tekst incipit: Le bon roi Dagobert avait sa culotte à l'envers
Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1
- Mon père m'a donné un mari...* / France De Bardy. — p. 48–49. — Tekst incipit: Mon père m'a donné un mari
Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAR-chanson-1
- Les sept paroles de J.C.: formant les sept sonates pour le piano forte* / J. Haydn. — Paris : Sieber. — 1 partituur (28 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. (1129)
Artesis-KC: MM-DUBP-HAYDN-sept-1
- Tu m'as trompé: valse Boston = You have deceived me = Ge hebt me bedrogen* / Daniel J.A. van de Vijver. — Bruxelles : Kerkhofs. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C.K. 8
Artesis-KC: MM-DUBP-VANDEVI-tumastr-1
- Valse caprice* / Jean J. Petit. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Blanche Allart
Artesis-KC: MM-DUBP-PETIT-valseca-1
- Gavotte: dans le style ancien* / Arth. van Dooren. — 2 ed. — S.l. : Van Dooren. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Mlle Jeanne Delstanche
Artesis-KC: MM-DUBP-VANDO-gavotte-1
- Scaramouche: pour deux pianos* / Darius Milhaud. — Paris : Salabert, 1937. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1937
Artesis-KC: MM-DUBP-MILHA-scaramo-1
- L'été: valse chantée* / Maurice Lecocq ; Charles Détré. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.M. 120
Artesis-KC: MM-DUBP-LECOQ-ete-1
- Le cor: Poème pittoresque* / A. Flégier ; Alfred de Vigny. — Paris : Gallet. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan mon mai F. Luckx (de l'opéra). — Uitg. nr./Pl. nr. C 4049 2
Artesis-KC: MM-DUBP-FLEGI-cor-1
- Nur wer die Sehnsucht kennt: romanze für eine Singstimme* / Peter Tschaikowsky ; [bew.] Max Stange. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1869. — Uitg. nr./Pl. nr. 1038
Artesis-KC: MM-DUBP-TSCHA-nurwer-1
- Cantata a S.è basso* / Johann Sebastian Bach. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, 1923. — 1 partituur. — (Philharmonia-Facsimiledrukke ; 1). — Titel varieert: Kaffeeekantate ; Facsimile
Artesis-KC: LM-SI-BACH-cant-1
- Oud-Nederlandsche volksliederen: voor eene zangstem en piano* / Julius Röntgen. — 4 v. — Opgedragen aan Joh. Messchaert. — Uitg. nr./Pl. nr. A.A.N. 180.
Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4
4
- Cecilia* / Julius Röntgen. — p. 4–5
Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4
- Schoon jonckvrouw, ick moet u clagen* / Julius Röntgen. — p. 6
Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4
- Daer was een kwezeltje* / Julius Röntgen. — p. 7–8
Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4
- Zeg, kwezelken, wilde gij dansen?* / Julius Röntgen. — p. 9–10
Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4
- Daer was een sneeuw wit vogeltje* / Julius Röntgen. — p. 11
Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4
- De kadulletjes* / Julius Röntgen. — p. 12–13
Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4
- Cours d'harmonie de Monsieur Paulin Marchand.* — 1 partituur. — Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-MARCH-cours-1
- Het windetje die uijt den Oosten waeijt* / Julius Röntgen. — p. 14–15
Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4
- Schoon lief, hoe ligt gij hier en slaept* / Julius Röntgen. — p. 16
Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4
- Klein, klein kleuterken* / Julius Röntgen. — p. 17
Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4
- Lire bouliere, lire boula!* / Julius Röntgen. — p. 18–19
Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4
- Den walvisch* / Julius Röntgen. — p. 20–21
Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4
- Pielala* / Julius Röntgen. — p. 22
Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4

Willem Beukels: komische opera / [comp.] Edouard Gregoir ; [libr.] S. Willems ; [libr.] E. Stroobant. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1855 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-GREGO-willemb-1

Oud-Nederlandsche volksliederen: voor eene zangstem en piano / Julius Röntgen. — 2 ed. — Middelburg : Noske. — 4 v. — Opgedragen aan Joh. Messchaert. — Uitg. nr./Pl. nr. A.A.N.134

Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4

1

Als wij soldaeten t'saem te velde gaen / Julius Röntgen. — p. 3

Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4

Ik weet een reijn casteel / Julius Röntgen. — p. 4–5

Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4

Ik hoorde dees dagen een maagetje klagen / Julius Röntgen. — p. 6–7

Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4

Een oude man sprack een jonck meijksen an / Julius Röntgen. — p. 8–9

Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4

Och, man, ge moet er gij naar huis toe gaan / Julius Röntgen. — p. 10–11

Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4

Petite anthologie des maitres de la musique depuis 1633 jusqu'à nos jours: ouvrage comprenant 71 morceaux de chant pour voix d'enfants (solos, duos et choeurs) avec arrangement facile pour piano, un exposé sommaire de l'histoire de la musique avant Lulli, des notes sur l'art musical contemporain, les biographies des principaux musiciens, un lexique des expressions musicales et 50 gravures / Léopold Dauphin. — 8 ed. — Paris : Colin, 1898. — 1 partituur (180 p.), ill. — Opgedragen aan mes filles Jane, Madelon et Marguerite

Artesis-KC: MM-DUBP-DAUPH-petite-1

O roosken root vol melodijen / Julius Röntgen. — p. 12–13

Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4

Van den jongen smid / Julius Röntgen. — p. 14–15

Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4

Waer staet jou vaders huijs en hof / Julius Röntgen. — p. 16–17

Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4

Meisken jong, mijn maegdeken teër / Julius Röntgen. — p. 18–19

Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4

Het was op eenen avond laet / Julius Röntgen. — p. 20–21

Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4

Daer was er laatst een mooi maagdetje fijn / Julius Röntgen. — p. 22–23

Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4

Te Kioldrecht, te Kioldrecht / Julius Röntgen. — p. 24–25

Artesis-KC: MM-DUBP-RONTG-oudnede-4

Rhapsodie: song with piano accompaniment / Campbell-Tipton ; Walt Whitman. — New York, N.Y. : Schirmer, 1913. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Smile, o voluptuous cool earth! — Uitg. nr./Pl. nr. 24129 C

Artesis-KC: MM-DUBP-CAMPB-rhapsod-1

Les enfants / J. Massenet ; Georges Boyer. — S.l. : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: On ne devrait faire aux enfants ; jaar van compositie: 1881. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 7177 (1)

Artesis-KC: MM-DUBP-MASSE-enfants-1

30 études / F. Mazas. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-MAZAS-etude-1

Chanson de fortuneio / F. Paolo Tosti ; Alfred de Musset. — Milan : Ricordi. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Si vous croyez que je vais dire ; Opgedragen aan son altesse impériale Monseigneur le Grand Duc Paul Aleksandrovitch. — Uitg. nr./Pl. nr. 47758

Artesis-KC: MM-DUBP-TOSTI-chanson-1

Une chanson de jeune fille: pour piano, op. 18 / Auguste Dupont. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame la Baronne Prisse. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2,247

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPON-chanson-1

Andante / Beethoven. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.). — (Les chefs d'œuvre classiques ; 1). — Jaar van compositie: 1803. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 1464

Artesis-KC: MM-DUBP-BEETH-andante-1

Valse aux étoiles / Amand Sauvage. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-valse-1

Allegro giocoso: en forme d'étude / Amand Sauvage. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-allegro-1

Nocturne: en ré majeur / Amand Sauvage. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; Opgedragen aan Emile Raemdonck ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-noctu-1

Joujoux: 2. polka / François Behr. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Ella et Olga. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3784 II

Artesis-KC: MM-DUBP-BEHR-polka-1

Menuet pour Ermeline: pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-menuet-1

Sonatine: pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-sona-1

- Danse baroque: pour piano* / Amand Sauvage. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-danse-1
- Au rouet* / Amand Sauvage. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1934 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-aurouet-1
- Tchorka: danse tchèque pour piano* / Amand Sauvage. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-tehorka-1
- Stepanka: danse tchèque pour piano* / Amand Sauvage. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1956 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-stepank-1
- Etude en do mineur* / Amand Sauvage. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-etude-1
- Toccatelle en la mineur* / Amand Sauvage. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-etude-1
- Sonatine en sol majeur: pour piano* / Amand Sauvage. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-sonasol-1
- Sonate: pour deux pianos* / Amand Sauvage. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1943 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-sonat-2
- Sous l'ombre bleue* / W.J. Paans. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. W.313 P.
Artesis-KC: MM-DUBP-PAANS-souslom-1
- Sonate* / César Franck. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1886
Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-sonat-1
- La petite vélocité; piano études pour acquétir la souplesse des doigts* / Edmond Mayeur. — Bruxelles : Schott. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 7955
Artesis-KC: MM-DUBP-MAYEU-petite-1
- 2
- Violin-Schule: op. 102, teil 1* / Ch. de Bériot ; [edit.] Hugo Heermann. — Leipzig : Schott, 1898. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 26236
Artesis-KC: MM-DUBP-DEBER-violin-1
- Chant du crépuscule pour violon* / Louis van Dam. — 1 partituur, 1 partij. — (Epoques classique et moderne: 2 morceaux pour violon avec accompagnement de piano ; v. 2). — Opgedragen aan monsieur Gustave Holländer. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 986 D.
Artesis-KC: MM-DUBP-VANDA-epoque-2
- Nouveau choix de motets en plain-chant mesuré: pour une, deux et trois voix, précédé d'une méthode* / H.J. Ista. — Liège : Dessain, 1864. — 1 partituur (239 p.)
Artesis-KC: MM-DUBP-ISTA-nouveau-1
- Epoques classique et moderne: 2 morceaux pour violon avec accompagnement de piano* / Louis van Dam. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 2 v.
Artesis-KC: MM-DUBP-VANDA-epoques-2
- Aria* / Louis van Dam. — 1 partituur, 1 partij. — (Epoques classique et moderne: 2 morceaux pour violon avec accompagnement de piano ; v. 1). — Opgedragen aan monsieur Gustave Holländer. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1452 D.
Artesis-KC: MM-DUBP-VANDA-epoques-2
- Sonata 7* / Arcangelo Corelli ; [edit.] Arnold Dolmetsch. — p. 1–9
Artesis-KC: MM-SV-COREL-sonat-2
Artesis-KC: MM-DUBP-COREL-sonat-1
- Sérénade de Juin* / Georges Palicot ; François Coppée. — Paris : Voiry, 1893. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Madame Edmond Adam (née Juliette Lambert). — Uitg. nr./Pl. nr. G. 424.V.
Artesis-KC: MM-DUBP-PALIC-serenad-1
- Sonata 8* / Arcangelo Corelli ; [edit.] Arnold Dolmetsch. — p. 10–15
Artesis-KC: MM-SV-COREL-sonat-2
Artesis-KC: MM-DUBP-COREL-sonat-1
- Sonata 9* / Arcangelo Corelli ; [edit.] Arnold Dolmetsch. — p. 16–24
Artesis-KC: MM-SV-COREL-sonat-2
Artesis-KC: MM-DUBP-COREL-sonat-1
- Sonata 10* / Arcangelo Corelli ; [edit.] Arnold Dolmetsch. — p. 25–33
Artesis-KC: MM-SV-COREL-sonat-2
Artesis-KC: MM-DUBP-COREL-sonat-1
- Sonata 11* / Arcangelo Corelli ; [edit.] Arnold Dolmetsch. — p. 34–42
Artesis-KC: MM-SV-COREL-sonat-2
Artesis-KC: MM-DUBP-COREL-sonat-1
- Sonata 12 'Follia'* / Arcangelo Corelli ; [edit.] Arnold Dolmetsch. — p. 43–61
Artesis-KC: MM-SV-COREL-sonat-2
Artesis-KC: MM-DUBP-COREL-sonat-1
- Si vous l'aviez compris!: mélodie avec accompagnement de violon ou violoncelle ad libitum* / L. Denza ; Stéphan Bordèse. — Milano : Ricordi, 1919. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 96808
Artesis-KC: MM-DUBP-DENZA-sivous-2

Stances / Jules Massenet ; L. Gilbert ; [edit.] E. Gondinet. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Lakmé, ton doux regard se voile ; jaar van compositie: 1869 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-DELIB-stances-1

Chants d'école: premier recueil / [comp.] Oscar Colson. — Namur : Wesmael-Charlier, 1886. — 1 partituur (29 p.). — Opgedragen aan mon ami Victor Kühn

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

En route pour l'école / Oscar Colson. — p. 5–6. — Lorsque nous partons pour l'école

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Entrée en classe / Oscar Colson. — p. 6. — Tekst incipit: La cloche résonne

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

La récréation / Arthur Colson. — p. 7

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Même sujet / Oscar Colson. — p. 7–8. — Tekst incipit: Après le travail en classe

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Marche ordinaire / Oscar Colson. — p. 9. — Tekst incipit: Marche ordinaire! a commandé le maître

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Sortie de classe / Oscar Colson. — p. 10. — Tekst incipit: La journée est terminée

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

L'école buissonnière / Oscar Colson. — p. 10–11. — Tekst incipit: Il était un petit enfant

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Le chant des écoliers / Oscar Colson. — p. 11–12. — Tekst incipit: Loïn de nous les fronts moroses

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Chanson de mai / Oscar Colson. — p. 12. — Tekst incipit: Dans les jardins, dans les prairies

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Le hanneton / Oscar Colson. — p. 13. — Tekst incipit: Hanneton qui sur tes ailes

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

La gondole / Oscar Colson. — p. 14. — Tekst incipit: Ma gondole glisse, glisse sur le flot vermeil

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

La dernière feuille / Oscar Colson. — p. 14–15. — Tekst incipit: Par endroits il reste à l'arbre

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Voici la neige / Oscar Colson. — p. 15. — Tekst incipit: Adieu, manteau vert des prairies

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Les petiots / Oscar Colson. — p. 16. — Tekst incipit: Adieu, manteau vert des prairies

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Ma maison / Oscar Colson. — p. 16–17. — Tekst incipit: Adieu, manteau vert des prairies

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Liège / Oscar Colson. — p. 18–19. — Tekst incipit: La cité que je préfère

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Amour de la patrie / Oscar Colson. — p. 20. — Tekst incipit: O patrie, sois chérie

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Pour la patrie / Oscar Colson. — p. 21. — Tekst incipit: Pour la patrie, pour la patrie

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Conseils / Oscar Colson. — p. 22. — Tekst incipit: Gaiment à l'école travaillez

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Bonsoir / Oscar Colson. — p. 22–23. — Tekst incipit: Bonsoir, bonsoir, au bonheur de se revoir!

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

La voix de la nature / Oscar Colson. — p. 23–24. — Tekst incipit: Quand j'entends dans la verdure

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Enfants et vieillards / Oscar Colson. — p. 24–25. — Tekst incipit: La réflexion n'obtient guère

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

La chanson de l'atelier / Oscar Colson. — p. 25–26. — Tekst incipit: Il faut travailler de ses mains

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Chant de victoire / Oscar Colson. — p. 27–29. — Tekst incipit: Voici le jour de gloire

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Chansons populaires romandes: série 1 / E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Jobin. — 1 partituur (67 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.& Cie 4

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

Fébrilité: intermezzo pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-febrili-1

Menuet à Françoise: pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-menuet-1

Mon lac est pur / E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Jobin. — p. 6–7. — Tekst incipit: Mon lac est bleu comme un ciel pur ; Opgedragen aan Louis Duchosal

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

Platons la vigne / E. Jaques-Dalcroze. — p. 10–11. — Tekst incipit: Mon lac est bleu comme un ciel pur ; Opgedragen aan Mr. Eugène Couvreur

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Nocturne: en ré majeur: pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-nocturn-1

Obsession: caprice pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-obsessi-1

Au rouet / Amand Sauvage. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-aurouet-1

Scherzo: pour deux pianos / Amand Sauvage. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1945 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-scherzo-2

Toccatelle: en forme d'étude / Amand Sauvage. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-toccate-1

Menuet: pour violon et piano / Amand Sauvage. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Fernand Rogister

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-menuet-1

Fébrilité: intermezzo pour deux pianos / Amand Sauvage. — 2 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-febrili-2

Cinq airs de Robert le diable: musique de Meyerbeer: arrangés en rondeaux pour le piano, op. 21 / Jacques Herz. — Paris : Schlesinger, 1832. — 1 partituur. — Opgedragen aan Madame Coulom-Lefebvre. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S.1176

Artesis-KC: MM-DUBP-HERZ-cinq-1

Commérages: duo pour saxophone alto et piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-commera-1

Vingt études chantantes: pour flûte, op. 88 / G. Gariboldi ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Leduc, 1947. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.3433

Artesis-KC: UM-BF-GARIB-etudes-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GARIB-etudes-1

Exercices journaliers pour flûte, op. 89 / G. Gariboldi ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Leduc, 1970. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.5038

Artesis-KC: MM-DUBP-GARIB-exercic-1

J'voudrais bien me marier / E. Jaques-Dalcroze. — p. 14–15. — Tekst incipit: J'voudrais bien me marier, mais n'suffit pas d'fréquenter ; Opgedragen aan Mr. Agénor Boissier

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

Quand le mai va v'nir / E. Jaques-Dalcroze. — p. 18–19. — Tekst incipit: Quand le mais va v'nir, vivons dan l'attente ; Opgedragen aan Mme. Ménard-Dorian

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

Hum, hum / E. Jaques-Dalcroze. — p. 22–23. — Tekst incipit: Un jour étant sur la brève, hum, hum ; Opgedragen aan Mr. Philippe Dunant

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

La farandole / E. Jaques-Dalcroze. — p. 26–27. — Tekst incipit: Il est jour, dit l'alouette ; Opgedragen aan mr. le baron de Montenach

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

Sur la route de Nyon / E. Jaques-Dalcroze. — p. 30–31. — Tekst incipit: Sur la route de Nyon, bon bon fouett'cocher ; Opgedragen aan Charles Patru

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

Moeders naamdag: kinderliedje = La fête à maman / [comp.] J. Van der Plassche ; H. de Hert ; [vert.] G. de Marteau. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken ; [7]). — Tekst incipit: Goede brave, lieve moeder ; Opgedragen aan Adolf Ryssens

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDEPL-moeders-1

Tire Boulan / E. Jaques-Dalcroze. — p. 34–35. — Tekst incipit: Tire boulan, dis donc Jeannette: c'est il vrai qu'tu n'as point d'galant? ; Opgedragen aan Mr. Georges de Segneux

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

La chère maison / E. Jaques-Dalcroze. — p. 38–39. — Tekst incipit: Ô la chère maison si vieille ; Opgedragen aan Madame Decrey-Leleux

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

Le soir... le matin / E. Jaques-Dalcroze. — p. 42–43. — Tekst incipit: Le soir, le garçons se sent l'âme assurée ; Opgedragen aan Mr. F. Raisin

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

Mon hameau / E. Jaques-Dalcroze. — p. 46–47. — Tekst incipit: Quand je pense à mon village làbas au val d'Anniviers ; Opgedragen aan Mr. le pasteur Cérésole

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

En cherchant ma belle / E. Jaques-Dalcroze. — p. 50–51. — Tekst incipit: En vain, j'ai sous le vert tilleuil ; Opgedragen aan Mme. H. Juvet

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

Carmina Burana: cantiones profanae: cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis / Carl Orff ; [edit.] Hans Bergese. — Mainz : Schott, 1937. — 1

partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1936. — Uitg. nr./Pl. nr. 34989

Artesis-KC: MM-DUBP-ORFF-carmina-1

Le coeur de ma mie / E. Jaques-Dalcroze. — p. 54–55. — Tekst incipit: Le coeur de ma mie est petit ; Opedragen aan Mme. H. Juvet

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

La fauvette / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — p. 58–59. — Tekst incipit: Dans notre bois de sapins verts je connais un nid de fauvette ; Opedragen aan Mme. H. Juvet

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

Sonatine: piano, op. 61 / Gabriel Metdepenninghen. — Gent : Cnudde, 1939. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1996

Artesis-KC: MM-DUBP-METDE-sona-1

Les fillettes d'Estavayer / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — p. 62–63. — Tekst incipit: Les fillettes d'Estavayer Beau château feuillé ; Opedragen aan Mme. Fonjallaz-Ruffly

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

Matin d'automne / [comp.] Robert Darcy ; François Coppée. — Bruxelles : 1949. — 1 partituur (3 p.). — Opedragen aan Mademoiselle M. de Beurme ; tekst incipit: C'est l'heure exquise

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCY-matin-1

Vivons en chantant / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — p. 66–67. — Tekst incipit: Je suis descendu bourdonnant ; Opedragen aan Mme Jean Diodati

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chans-1

De bannelingen: dramatische tweezang voor tenor en baryton / [comp.] Frans Paepen ; Theod. van Ravensteyn. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Helaas! mijn dierbre vriend, mijn lotgenoot in 't lijden ; Handschrift, kopiist: Jos. Mennekens

Artesis-KC: MM-DUBP-PAEPE-banneli-1

Cinq poèmes: pour chant et piano / [comp.] Robert Darcy ; Paul-Jean Toulet. — Bruxelles : Darcy. — 1 partituur (12 p.). — Opedragen aan Mademoiselle M. de Beurme

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCY-cinqpoe-1

Souvenir / [comp.] Robert Darcy ; Paul-Jean Toulet. — p. 2–3. — Tekst incipit: L'immortelle, et l'oeillet de mer

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCY-cinqpoe-1

Réveil / [comp.] Robert Darcy ; Paul-Jean Toulet. — p. 4–5. — Tekst incipit: Si tu savais encor te lever

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCY-cinqpoe-1

Réveil / [comp.] Robert Darcy ; Paul-Jean Toulet. — p. 4–5. — Tekst incipit: Si tu savais encor te lever

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCY-cinqpoe-1

Le tremble / [comp.] Robert Darcy ; Paul-Jean Toulet. — p. 6–8. — Tekst incipit: Le temps irrévocable a fui

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCY-cinqpoe-1

Lassitude / [comp.] Robert Darcy ; Paul-Jean Toulet. — p. 9. — Tekst incipit: Pâle matin de février

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCY-cinqpoe-1

L'auberge / [comp.] Robert Darcy ; Paul-Jean Toulet. — p. 10–12. — Tekst incipit: Vous souvient-il de l'auberge

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCY-cinqpoe-1

Chants d'école: première recueil / [comp.] Arthur Colson. — Namur : Wesmael-Charlier, 1886. — 1 partituur (29 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-COLSO-chants-1

Symphonie: arrangée pour clavecin ou forte piano avec accompagnement d'un violon, flute et basse ad libitum / [comp.] J. Haydn ; [bew.] M. Lachnith. — Paris : Sieber. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1785–1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 92

Artesis-KC: MM-DUBP-HAYDN-symf-1

Symphonie D moll = Symphony in d minor = Symphonie en ré mineur / [comp.] César-Auguste Franck ; [edit.] André Coeuroy. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (160 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 482). — Jaar van compositie: 1886–1888. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3661

Artesis-KC: UM-OOZ-FRANC-symf-1

Artesis-KC: MM-OO-FRANC-symf-1

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-symf-1

Variations symphoniques: pour piano et orchestre = Symphonische Variationen: für Pianoforte und Orchester = Symphonic variations / [comp.] César Franck. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Edition Eulenburg ; 738). — Jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.3827

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-varia-1

Artesis-KC: MM-TP-FRANC-varia-1

Artesis-KC: UM-TP-FRANC-varia-1

Le chansonnier de la jeunesse: chansons et rondes avec accompagnement de piano / [comp.] J. De Mol ; [ill.] G. Bonneels. — Namur : Wesmael-Charlier, 1912. — 1 partituur (41 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1256

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Barcarolle / [comp.] J. De Mol. — p. 3–5. — Tekst incipit: Ma barque glisse doucement

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Suzon / [comp.] J. De Mol. — p. 6–7. — Tekst incipit: Du matin jusqu'au soir, Suzon

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Il pleut des pétales roses / [comp.] J. De Mol. — p. 8–9. — Tekst incipit: Il pleut des pétales roses

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Si j'étais un petit oiseau / [comp.] J. De Mol. — p. 10–13. — Tekst incipit: Si j'étais un petit oiseau

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Compliment à grand-papa et à grand-maman / [comp.] J. De Mol. — p. 14–15. — Tekst incipit: Vous me choyez si tendrement

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Ronde des moissonneurs / [comp.] J. De Mol. — p. 16–17. — Tekst incipit: Moissonneurs et moissonneuses

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Le papillon / [comp.] J. De Mol. — p. 18–19. — Tekst incipit: Dans la prairie ensoleillée

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Les bûcherons / [comp.] J. De Mol. — p. 20–21. — Tekst incipit: Allons courage, amis gaîment

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Ronde des petites mères / [comp.] J. De Mol. — p. 22–23. — Tekst incipit: Comme les mamans, des bébés charmants

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Te voilà, joli printemps! / [comp.] J. De Mol. — p. 24–25. — Tekst incipit: Te voilà donc, joli printemps

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Dodo / [comp.] J. De Mol. — p. 26–27. — Tekst incipit: Dans ton petit lit rose

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Le matin / [comp.] J. De Mol. — p. 28–29. — Tekst incipit: C'est le matin! Le chant du cocq

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

C'est l'hiver / [comp.] J. De Mol. — p. 30–31. — Tekst incipit: Entends-tu là-bas, gémir sous l'auvent

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Le joli moulin / [comp.] J. De Mol. — p. 32–33. — Tekst incipit: Et tic! tac! Le joli moulin

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Les vendangeurs / [comp.] J. De Mol. — p. 34–35. — Tekst incipit: Faisant claquer leurs sabots

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Le bon grain / [comp.] J. De Mol. — p. 36–38. — Tekst incipit: Le soleil dore l'horizon

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

O sol natal! / [comp.] J. De Mol. — p. 39–41. — Tekst incipit: O sol béni, pays natal

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Hommage à Babeuf / [comp.] André Souris. — Bruxelles : Lèvres Nues, 1969. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; Facsimile

Artesis-KC: MM-DUBP-SOURI-hommage-1

L'organiste: recueil de pièces: pour orgue ou harmonium / [comp.] César-Auguste Franck. — Paris : Enoch. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & C. 1830

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-organ1-1

Le petit mari: ronde / [bew.] Charles Radoux. — p. 2–6. — Tekst incipit: Mon pèr' m'a donné un mari

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Souh! bon Dieu! qui fait-i freud! = Bon Dieu! que l'air est froid: noël wallon / [bew.] Charles Radoux ; [vert.] Richard Ledent. — p. 7–15. — Tekst incipit: Souh, souh, bon Dieu, qui fait-i freud!

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Je suis allemande: chanson / [bew.] Albert Dupuis. — p. 16–17. — Tekst incipit: Je suis allemande mon père m'aimait tant

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Mon père m'envoie à l'herbe: chanson populaire / [bew.] Charles Radoux. — p. 18–19. — Tekst incipit: Mon père m'envoie à l'herbe

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Ah! Valentin: chanson à boire / [bew.] Charles Radoux. — p. 20–21. — Tekst incipit: Valentin se fit servir

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

L'avez-v' veïou passer? Crâmignon / [bew.] J. Théodore Radoux ; [comp.] N. Defrecheux. — p. 22–28. — Tekst incipit: On dimègn' qui j'copér' dès fleur divin noss' pré

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Vole, mon coeur, vole! Chanson populaire / [bew.] Albert Dupuis. — p. 29. — Tekst incipit: Derrière' chez mon père

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Croquis: huit petites pièces pour piano seul / Marcel Quinet. — 1 partituur (14 p.), 3 losse bijl. — Jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan 'la classe de Monsieur Marcel Maas' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-QUINE-croquis-1

Dedans ce bois: ronde populaire / [bew.] Albert Dupuis. — p. 30–31. — Tekst incipit: Dedans ce bois vou ne savez ce qu'il y a!

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

L'amour du village / [bew.] Albert Dupuis. — p. 32. — Tekst incipit: En me promenant l'autre jour

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Soldat qui reviens de la guerre: chanson / [bew.] J. Théodore Radoux. — p. 33–37. — Tekst incipit: Soldat qui reviens de la guerre

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Piron n'vout nin danser: crâmnignon / [bew.] Charles Radoux. — p. 38–39. — Tekst incipit: Piron n'vout nin danser

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

L'êcho des montagnes de Bethleem: Noël languedocien / [bew.] J. Théodore Radoux. — p. 40–43. — Tekst incipit: Et l'êcho de nos montagnes

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Kak, kak, à l'ouh! = Toc, toc, ouvrez! Noël wallon / [bew.] Charles Radoux ; [vert.] Richard Ledent. — p. 44–49. — Tekst incipit: Kak! Kak! à l'ouh qu'est-c' qui j'ôci?

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

J'ai perdu ma femme: chanson populaire / [bew.] Albert Dupuis. — p. 50–51. — Tekst incipit: J'ai perdu ma femme, cric,crac, boum

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Pierrot revenant du moulin: ronde / [bew.] Charles Radoux. — p. 52–55. — Tekst incipit: Pierrot revenant du moulin

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Dominé diguedé: chanson populaire / [bew.] Albert Dupuis. — p. 56–57. — Tekst incipit: Mon pèr' m'attaché un bois

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Hoûte on pô, dègne Ernou = Ecoutez, digne Ernou: Noël wallon / [bew.] J. Théodore Radoux ; [vert.] Richard Ledent. — p. 58–63. — Tekst incipit: Hoûte on pô, dègne Ernou

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Ahier au soir, j'ai tant danse: chanson populaire / [bew.] Charles Radoux. — p. 64–65. — Tekst incipit: Ahier au soir j'ai tant dansé

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Dialogue entre l'ange et le berger: Noël / [bew.] Charles Radoux. — p. 66–71. — Tekst incipit: Alerte, Berger fidèle

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Prindez vos baston, Simon! Crâmnignon / [bew.] Charles Radoux. — p. 72–73. — Tekst incipit: C'est â Pont d's'Âch

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Trois jeunes tambours: ronde populaire / [bew.] Albert Dupuis. — p. 74–77. — Tekst incipit: Trois jeunes tambours revenant de la guerre

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Rendez-moi mon quart d'écu: crâmnignon / [bew.] J. Théodore Radoux. — p. 78–80. — Tekst incipit: C'est dans la rue du Pot d'étain

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Vouss'vini, cusenne? = Allons a Bethleem!: Noël wallon / [bew.] Charles Radoux ; [vert.] Richard Ledent. — p. 81–89. — Tekst incipit: Vouss'vini, cusenne'Mareie

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Qu'as-tu vu compère? Chanson / [bew.] Albert Dupuis. — p. 90–91. — Tekst incipit: Qu'as-tu vu compère?

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Tique tontaine, mes chers amis: chanson / [bew.] Albert Dupuis. — p. 92–93. — Tekst incipit: C'est en r'venant de la foire

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Marie-Madeleine: mélodie religieuse / [bew.] Charles Radoux. — p. 94–97. — Tekst incipit: Marie-Madeleine avait quinze ans

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Harbouya: crâmnignon / [bew.] Charles Radoux. — p. 98–103. — Tekst incipit: Harbouya qu'a tant dè mâ

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Belle qui tiens ma vie: pavane (15e s.) / [bew.] Albert Radoux. — p. 104–107. — Tekst incipit: Belle qui tiens ma vie

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

A solis ortus cardine: Noël / [bew.] J. Théodore Radoux. — p. 108–109. — Tekst incipit: A solis ortus cardine

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Au jardin de ma tante: chanson populaire / [bew.] Albert Dupuis. — p. 110–112. — Tekst incipit: Au jardin de ma tante

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Pauve mohe! crâmnignon / [bew.] Charles Radoux. — p. 113–117. — Tekst incipit: Pauv' mohe! qui n'ti sâvev' tu!

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

En r'venant de la Lorraine: ronde populaire / [bew.] Albert Dupuis. — p. 118–119. — Tekst incipit: En r'venant de la Lorraine

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Guillô, pran ton tamborin: Noël bourguignon / [bew.] Charles Radoux. — p. 120–122. — Tekst incipit: Guillô, pran ton tamborin

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Le joli tambour: chanson populaire / [bew.] Charles Radoux. — p. 124–126. — Tekst incipit: Joli tambour revenant de la guerre

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Noël nouvelet / [bew.] Albert Dupuis. — p. 127–131. — Tekst incipit: Noël nouvelet Noël! chantons

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Qui veut moudre, moudra! Chanson populaire / [bew.] Albert Dupuis. — p. 132–134. — Tekst incipit: Une jeune fillette, voulant moudre

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Bon jou, voisienne = Bonsoir, voisine: Noël wallon / [comp.] Charles Radoux ; [vert.] Richard Ledent. — p. 135–141. — Tekst incipit: Bon jou voisenn' dormez-v'èco?

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Bon! Bon! Si l'amour vous gêne: crâmignon / [bew.] J. Théodore Radoux. — p. 142–143. — Tekst incipit: C'est en revant d'aller boir'

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Le Roi des Rois: Noël / [bew.] J. Théodore Radoux. — p. 144–145. — Tekst incipit: Le Roi des Rois est né

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

A Paris y a quatre-vingts fillettes: chanson populaire / [bew.] Albert Dupuis. — p. 146–147. — Tekst incipit: A Paris y a quatre-vingts fillettes

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Li grand Hinri: chanson populaire / [bew.] Albert Dupuis. — p. 148–149. — Tekst incipit: Vos n'savez, çou qui m'a d'né

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Valeureux Liégeois: thème populaire / [bew.] Albert Dupuis. — p. 150–151. — Tekst incipit: Valeureux Liégeois marchez à ma voix

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Méditation: pour violoncelle et orchestre, op. 16 / [comp.] Eugène Ysaye. — Bruxelles : Schott, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Fernand Pollain. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5598

Artesis-KC: MM-DUBP-YSAYE-meditat-2

La basse cour / [comp.] Marcel Orban. — p. 1–3

Artesis-KC: MM-TP-ORBAN-sixpiec-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ORBAN-sixpiec-1

Le rouet / [comp.] Marcel Orban. — p. 4–6

Artesis-KC: MM-TP-ORBAN-sixpiec-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ORBAN-sixpiec-1

Départ pour la fête / [comp.] Marcel Orban. — p. 7–10

Artesis-KC: MM-TP-ORBAN-sixpiec-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ORBAN-sixpiec-1

Danse / [comp.] Marcel Orban. — p. 11–14

Artesis-KC: MM-TP-ORBAN-sixpiec-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ORBAN-sixpiec-1

Tristesses-souvenirs / [comp.] Marcel Orban. — p. 15–18

Artesis-KC: MM-TP-ORBAN-sixpiec-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ORBAN-sixpiec-1

Les sorcières / [comp.] Marcel Orban. — p. 19–23

Artesis-KC: MM-TP-ORBAN-sixpiec-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ORBAN-sixpiec-1

Élégie: pour violoncelle et piano, op. 51 / [comp.] Arthur Javaux. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Jacques Kuhner. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.133

Artesis-KC: MM-DUBP-JAVAU-elegi-2

L'hirondelle: pour chant et piano, op. 43 / [comp.] Franz Constant ; Louise de Vilmorin. — Bruxelles : Constant. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Je n'irai plus aux bois d'Afrique

Artesis-KC: MM-DUBP-CONST-hironde-1

L'au-dedans de l'en-deça: pour voix moyenne et accompagnement de piano, op. 37 / [comp.] Franz Constant ; Robert Goffin. — Bruxelles : Maurer, 1971. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Belle d'aube et de caresses

Artesis-KC: MM-DUBP-CONST-audedan-1

Chanson de la vie belle / [comp.] Francis de Bourguignon ; Frédéric Denis. — Bruxelles : Art. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle H. Lefébure ; tekst incipit: Puisque voici l'avril. — Uitg. nr./Pl. nr. 1558

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOU-chanson-1

Fantaisie du couronnement: composée pour le piano, op. 104 / Henri Herz. — Mayence : Schott. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Sa Majesté La Reine d'Angleterre. — Uitg. nr./Pl. nr. 5487

Artesis-KC: MM-DUBP-HERZ-fanta-1

Simple aveu: romance sans paroles pour piano /
[comp.] Francis Thomé. — Paris : Durand & Schoenewerk,
1894. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. et Cie. 2459
Artesis-KC: MM-DUBP-THOME-simple-1

Rapsodie: pour musique militaire (harmonie ou fanfare) /
[comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz, 1909. — 1 partituur
(42 p.). — Jaar van compositie: 1909 ; Opgedragen aan 'Cercle
Meyerbeer de Bruxelles à l'occasion de son 25ième
anniversaire'
Artesis-KC: MM-DUBP-GILSO-rapsodi-1
groot formaat

Le roi des aulnes: ballade de Goethe = Erbkönig / [comp.] Franz
Schubert ; [bew.] Berlioz ; [medew.] Maurice Weynandt. — 1
partituur (25 p.). — Opgedragen aan Yetty Martens ;
Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-SCHUB-roides-1

Sire Olouf: vieille ballade scandinave de Herder (1821) /
[comp.] Carl Loewe ; Herder ; [bew.] Maurice Weynandt ;
[vert.] A. Geoffroy-Dausay. — 1 partituur (29 p.). —
Handschrift ; duur van compositie: 6'
Artesis-KC: MM-DUBP-LOEWE-sire-1

Vous êtes si jolie / [comp.] D. Tagliafico. — Paris : Hachette. —
1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Quand tout me dit de vous
aimer ; Opgedragen aan Julien Salvi. — Uitg. nr./Pl.
nr. H.1044-1
Artesis-KC: MM-VERP-TAGLI-vousete-1
Artesis-KC

La balle au bond: cinq chansons (voix moyennes) /
[comp.] Pierre Wissmer ; Gilbert Trolliet. — Paris : Noël,
1950. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 6068
Artesis-KC: MM-DUBP-WISSM-balleau-1

Chanson de la balle au bond / [comp.] Pierre Wissmer ; Gilbert
Trolliet. — p. 1-3. — Duur van compositie: 1' ; tekst incipit:
Saisissez la balle au bond
Artesis-KC: MM-DUBP-WISSM-balleau-1

Chanson mal décidée / [comp.] Pierre Wissmer ; Gilbert
Trolliet. — p. 4-7. — Duur van compositie: 4' ; tekst incipit:
Tantôt la pluie ou le beau temps
Artesis-KC: MM-DUBP-WISSM-balleau-1

Chanson Léonine / [comp.] Pierre Wissmer ; Gilbert Trolliet. —
p. 8-10. — Duur van compositie: 1'30" ; tekst incipit: Léon,
vieux camarade
Artesis-KC: MM-DUBP-WISSM-balleau-1

Chanson pour dormir / [comp.] Pierre Wissmer ; Gilbert
Trolliet. — p. 11-13. — Duur van compositie: 3'30" ; tekst
incipit: Songe aux épis de connivence
Artesis-KC: MM-DUBP-WISSM-balleau-1

Chanson parmi vous / [comp.] Pierre Wissmer ; Gilbert
Trolliet. — p. 14-17. — Duur van compositie: 3' ; tekst incipit:
C'est parmi vous que je m'avance
Artesis-KC: MM-DUBP-WISSM-balleau-1

Mélodies: pour chant avec accompagnement de piano /
[comp.] Nicolas Daneau. — Tournai : Smets. — 1 partituur (12
p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 363 a-d
Artesis-KC: MM-DUBP-DANEA-melod-1

Berceuse: du 4me acte de Myrtis / [comp.] Nicolas Daneau ;
Ch. Hervé. — p. 1-3. — Opgedragen aan S. Rappaport ; tekst
incipit: Dors, enfant, dors
Artesis-KC: MM-DUBP-DANEA-melod-1

Procession / [comp.] Nicolas Daneau ; F. Ruty. — p. 4-5. —
Opgedragen aan Henri Brody ; tekst incipit: Ils cheminent deux
à deux
Artesis-KC: MM-DUBP-DANEA-melod-1

Berceuse rose / [comp.] Nicolas Daneau ; Jack d' Avise. — p.
6-9. — Opgedragen aan petite Suzanne ; tekst incipit: Les
oiseaux ont ployé leurs ailes
Artesis-KC: MM-DUBP-DANEA-melod-1

Pierre le Grand: comédie en trois actes / [comp.] Grétry. —
Leipzig : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (258 p.). —
(Collection complète des oeuvres de Grétry: publiée par le
gouvernement belge ; 15). — Uitg. nr./Pl. nr. G.33.
Artesis-KC: MM-DUBP-GRETR-pierre-1

Les gas de chez nous: chanson / [comp.] Nicolas Daneau ; Jack
d' Avise. — p. 10-12. — Opgedragen aan Jean Noté ; tekst
incipit: Les gas de chez nous
Artesis-KC: MM-DUBP-DANEA-melod-1

Sleep, little rosebud: lullaby = Schlafe lieb Röschen /
[comp.] Campbell-Tipton ; Alfred Bryant ; [vert.] Helen D.
Tretbar. — Chicago : Rohlfling, 1895. — 1 partituur (5 p.). —
Opgedragen aan Josephine Allen ; tekst incipit: The moon burns
soft behind the hill
Artesis-KC: MM-DUBP-CAMPB-sleepli-1

Petites pièces faciles: pour piano / [comp.] Robert Ledent. —
Bruxelles : Vriamont. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 5905
Artesis-KC: MM-DUBP-LEDEN-petit-2

4e concerto: pour violon et piano, op. 31 / [comp.] Henri
Vieuxtemps ; [edit.] Alberto Bachmann. — Paris : Heugel. — 1
partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg.
nr./Pl. nr. E.F. 134
Artesis-KC: MM-DUBP-VIEUX-conc4-2

Trio: pour piano, violon et violoncelle, op. 41 / [comp.] Joseph
Wieniawski. — Bruxelles : Schott frères, 1885. — 1 partituur, 2
partijen. — Opgedragen aan Monsieur Charles Reinecke. —
Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3521
Artesis-KC: MM-DUBP-WIENI-trio-3

*4me grand concerto en ré mineur: pour le violon avec
accompagnement d'orchestre ou de piano* / [comp.] Henri
Vieuxtemps ; [edit.] August Wilhelmj. — Offenbach : André. —
1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres de Henri Vieuxtemps). — Jaar
van compositie: c.1850 ; Opgedragen aan sa Majesté Frédéric
Guillaume IV, Roi de Prusse. — Uitg. nr./Pl. nr. 7432
Artesis-KC: MM-DUBP-VIEUX-conc4-2

Berceuse triste / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 1–6. — Opgedragen aan Mademoiselle Suzanne Cesbron ; tekst incipit: Douce, douce adorée

Artesis-KC: MM-DUBP-HUE-croquis-1

Artesis-KC: UM-ZL-HUE-croquis-1

L'âne blanc / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 7–11. — Opgedragen aan Mademoiselle Charlotte Lormont ; tekst incipit: Je ne t'envoie ni vase, ni roses ce soir

Artesis-KC: UM-ZL-HUE-croquis-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HUE-croquis-1

Chanson d'amour et de souci / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 12–14. — Opgedragen aan Mademoiselle Alice Wulff ; tekst incipit: Une rose s'effeuille au verger

Artesis-KC: UM-ZL-HUE-croquis-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HUE-croquis-1

La fille du roi de Chine / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 12–14. — Opgedragen aan Edmond Clément ; tekst incipit: Je suis fou de la fille du roi de Chine

Artesis-KC: UM-ZL-HUE-croquis-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HUE-croquis-1

Sur l'eau / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 23–26. — Opgedragen aan Madame Charles Max ; tekst incipit: Sur l'eau musicale qui passe

Artesis-KC: UM-ZL-HUE-croquis-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HUE-croquis-1

La barbe blanche / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 27–31. — Opgedragen aan Jean Périer ; tekst incipit: J'ai des roses d'Orient

Artesis-KC: UM-ZL-HUE-croquis-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HUE-croquis-1

La bourse d'or / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 32–39. — Opgedragen aan Jean Périer ; tekst incipit: Derrière le treillage de ta croisée

Artesis-KC: UM-ZL-HUE-croquis-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HUE-croquis-1

L'oubli / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 40–43. — Opgedragen aan Madame Jeanne Raunay ; tekst incipit: Mets ta main fine sur mon épaule

Artesis-KC: UM-ZL-HUE-croquis-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HUE-croquis-1

Méthode complète de cornet à pistons / [comp.] P. Clodomir ; [édit.] Th. Dureau. — Paris : Leduc. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 2415

Artesis-KC: MM-DUBP-CLODO-methode-1

Prélude, aria et final: pour piano / [comp.] César-Auguste Franck. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Madame Bordes-Pène. — Uitg. nr./Pl. nr. 2852

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-prelude-1

Artesis-KC: MM-TP-FRANC-prelude-1

Le mécanisme de l'archet: 12 études pour violon = Der Mechanismus der Bogenführung / [comp.] L.J. Meerts. — Mainz : Schott. — 2 v. — Opgedragen aan Monsieur E. Balck. — Uitg. nr./Pl. nr. 18970

Artesis-KC: MM-DUBP-MEERT-mecanis-1

Rires et chansons / [compil.] F. Darcieux ; [compil.] Ch. Nague. — Paris : Nathan, 1934. — 1 partituur (64 p.), ill.

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCI-rires-1

Plon! Plon! Marche / [compil.] F. Darcieux ; [compil.] Ch. Nague. — p. 5–9

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCI-rires-1

La basse-cour / [compil.] F. Darcieux ; [compil.] Ch. Nague. — p. 10–14

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCI-rires-1

Gai chevalier printemps! / [compil.] F. Darcieux ; [compil.] Ch. Nague. — p. 15–19

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCI-rires-1

Les poupées dansent / [compil.] F. Darcieux ; [compil.] Ch. Nague. — p. 20–26

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCI-rires-1

Les petites souris blanches / [compil.] F. Darcieux ; [compil.] Ch. Nague. — p. 27–31

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCI-rires-1

Le métropolitaine (doléances d'un enfant) / [compil.] F. Darcieux ; [compil.] Ch. Nague. — p. 32–36

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCI-rires-1

Berceuse provençale / [compil.] F. Darcieux ; [compil.] Ch. Nague. — p. 37–40

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCI-rires-1

Ma petite citron / [compil.] F. Darcieux ; [compil.] Ch. Nague. — p. 41–45

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCI-rires-1

Les trottinettes / [compil.] F. Darcieux ; [compil.] Ch. Nague. — p. 46–50

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCI-rires-1

Madame papillotte / [compil.] F. Darcieux ; [compil.] Ch. Nague. — p. 51–55

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCI-rires-1

Les petites girouettes / [compil.] F. Darcieux ; [compil.] Ch. Nague. — p. 56–59

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCI-rires-1

Noël d'outre-mer / [compil.] F. Darcieux ; [compil.] Ch. Nague. — p. 60–64

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCI-rires-1

Novelletes: pour piano, op. 21 / [comp.] Rob. Schumann. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 4 v. in 1 bd. — Jaar van compositie: 1838 ; Opgedragen aan Herrn Adolph Henselt. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 754 (1–4)

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHUM-novel-1

Les partisans: chant de la guerre civile en Sibérie. — p. 7. — Tekst incipit: Par le froid et la famine

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Faldera / Yvonne de Man. — p. 10. — Tekst incipit: Debout dès que vient le soleil

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Marchons: air populaire allemand / Arthur Haulot. — p. 8. — Tekst incipit: Nous marchons sans cesse

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Chant des pionniers / Arthur Haulot. — p. 11. — Tekst incipit: Ami, chasse la tristesse

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Le monde est vaste: air populaire allemand / Arthur Haulot. — p. 14–15. — Tekst incipit: Vers les monts qui scintillent

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Chant des saisons / [comp.] Louise Larbalette ; Arthur Haulot. — p. 14–15. — Tekst incipit: Vers les monts qui scintillent

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Hourrah! Hourrah! Air populaire russe / Arthur Haulot. — p. 18–19. — Tekst incipit: Le vent a sifflé au travers des sapins

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Par les prés inondés de lumière: air populaire allemand / Arthur Haulot. — p. 20–21. — Tekst incipit: Par les prés inondés de lumière

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Troupes de choc / [comp.] Louise Larbalette ; Arthur Haulot. — p. 22–23. — Tekst incipit: A grands pas, sur la route

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Marche des travailleurs de Vienne. — p. 24–25. — Tekst incipit: C'est nous les bâtisseurs du monde nouveau

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

L'antifasciste: chanson française. — p. 26–27. — Tekst incipit: Nous som' des milliers

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

L'avenir radieux / [comp.] Schubert ; [bew.] Arthur Haulot. — p. 29. — Tekst incipit: La tempête peut bien hurler

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Ami, connais-tu les blés? / [comp.] Louise Larbalette ; Arthur Haulot. — p. 30. — Tekst incipit: Ami, connais-tu les blés?

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

O, beau sapin: mélodie populaire allemande. — p. 32–33. — Tekst incipit: O! beau sapin, roi des forêts

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Chant de veilleurs / [comp.] Louise Larbalette ; Arthur Haulot. — p. 34–35. — Tekst incipit: La grande nuit paisible

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Feu de camp / [comp.] Louise Larbalette ; Arthur Haulot. — p. 36–37. — Tekst incipit: Le ciel sur nous s'est élargi

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Volga-Volga: chanson populaire russe. — p. 38. — Tekst incipit: Tout le long de notre fleuve

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Un gai luron des Flandres: air populaire bavarois / Yvonne de Man. — p. 40. — Tekst incipit: Un gau luron des Flandres

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Les rossignols / [comp.] Mozart ; Arthur Haulot. — p. 41. — Tekst incipit: Tout s'apaise, les rossignols chantent

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Reviens, printemps: canon à trois parties / [comp.] Schubert. — p. 42. — Tekst incipit: Reviens, reviens

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Dimanche: canon à quatre parties / [comp.] Louise Larbalette ; Arthur Haulot. — p. 43. — Tekst incipit: Amis, échappons-nous de l'usine

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

L'écho: canon à quatre parties. — p. 44. — Tekst incipit: Ecoutons tous, l'écho

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Stenka Razine: mélopée russe. — p. 46. — Tekst incipit: Du cours des eaux, le long des îles

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Chant indien. — p. 47. — Tekst incipit: Ani couni chaou nani

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

La chanson des gueux / [comp.] Louise Larbalette ; Arthur Haulot. — p. 48–49. — Tekst incipit: Ohé! camarades, ohé!

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

La famine. — p. 48–49. — Tekst incipit: O, voyez, c'est la famine

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

La mort de Jean Reynaud. — p. 52–53. — Tekst incipit: Quand Jean Reynaud de guerr'e vint

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Les bateliers de la Volga. — p. 54–55. — Tekst incipit: Ôlà, tire, marche, tire

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

L'au-revoir: vieille mélodie populaire anglaise. — p. 56–57. —

Tekst incipit: Faut-il se quitter sans espoir

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Les partisans: chant de guerre civile en Sibérie. — p. 7. —

Tekst incipit: Par le froid et la famine

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Fideroula: air populaire allemand / [bew.] Arthur Haulot. — p.

12. — Tekst incipit: Tous les coeurs sont en liesse

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Chant des saisons / [comp.] Louise Larbalette ; Arthur

Haulot. — p. 16–17. — Tekst incipit: Dès que l'avril, sur les pommiers

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

36 danses chantées et mimées pour les petits / [edit.] Carr ;

[edit.] Siquot. — Paris : Nathan. — 1 partituur (87 p.), ill.

Artesis-KC: MM-DUBP-CARR-danses-1

Chant national belge: Brabançonne / [comp.] François van

Campehout ; Charles Rogier. — p. 21–22. — Tekst incipit: Après des siècles d'esclavage

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Spielbuch: für 2 Sopranblockflöten oder 2 Instrumente gleicher

Stimmung / [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz : Schott. — 2 v. —

(Edition Schott ; 2442). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S.34422

Artesis-KC: MM-DUBP-GIESB-spielbu-1

Nationaal lied (Brabançonne) / [comp.] François van

Campehout ; Victor Ceulemans. — p. 23–24. — Tekst incipit: Juicht, Belgen, juicht

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Philips van Artevelde: zang voor barytonstem / F.A. Gevaert ;

Julius Vuylsteke. — p. 27–32. — Tekst incipit: 't Gevaar is groot en dringend de nood

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Chanson de Roland (drame musical de Grétry): extrait de

Guillaume Tell / [bew.] F.A. Gevaert. — p. 33–36. — Tekst incipit: A Roncevaux, dans les clairs vaux

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Mijn moederspraak = Ma langue maternelle / [comp.] Peter

Benoit ; Klaus Groth ; Julius Sabbe ; [vert.] C.J. Hansen ; [vert.] G.-Th. Antheunis. — p. 39–43. — Tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schön!

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Beiaardlied: uit 'Vlaanderens kunstroem' (Rubenscantate) /

Peter Benoit ; Julius Degeyter. — p. 44–45. — Tekst incipit: Dan mocht de beiaard spelen

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Vaderlandsch gezang: uit 'de genius des vaderlands' / Peter

Benoit ; Julius Degeyter. — p. 46–47. — Tekst incipit: Vrede, vrede hier, en uit hoofd en hand

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Reislid / Peter Benoit ; Julius Degeyter. — p. 48–49. — Tekst

incipit: Wij reizen om te leeren

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Krijgsmarsch: uit 'de wereld in' = Marsche guerrière / Peter

Benoit ; Julius Degeyter ; [vert.] G.-Th. Antheunis. — p.

50–56. — Tekst incipit: Maar rukt op onze erve de vijand aan

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Artevelde's geest: uit het historisch-fantastisch zanggedicht 'De

Schelde' / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — p. 57–63. —

Tekst incipit: Ik werp het dooden hulsel af

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Feest in den lande: brok uit het slotkoor van den lierzang voor

het jubeljaar 1905 / [comp.] Jan Blockx ; Rafaël Verhulst. — p.

67–68. — Tekst incipit: O toren, en o Scheldevloed

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Slothymnus: uit 'de klokke Roeland', kantate voor gemengd

koor en kinderstemmen / [comp.] Jan Blockx ; A. Rodenbach. —

p. 69–72. — Tekst incipit: O heldentolk, o reuzenvolk

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

De liefde tot het vaderland / [comp.] Jan Blockx ; Hieronymus

van Alphen. — p. 73–75. — Tekst incipit: O heldentolk, o reuzenvolk

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Pax! Cantate en style populaire: pour voix de femmes, enfants

et orchestre / [comp.] J. Théodore Radoux ; Jules Sauvenière. —

p. 79–81. — Tekst incipit: Enfants, apprenons de nos pères

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Le Hoyoux (fragment) / [comp.] Emile Mathieu. — p. 85–89. —

Tekst incipit: Mais du milieu du jour la chaleur accablante

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Patrie / [comp.] Jean van den Eeden ; Benoît Quinet. — p.

93–96. — Tekst incipit: Nos pères ont semé leur gloire par le monde

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Vlaamsche stemme (fragment) / [comp.] Edgar Tinel ; Lodewijk

de Koninck. — p. 99–102. — Tekst incipit: Laat, laat in vaderlandsche tonen

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

De prinsensdag: uit de kinderkantate voor het vaderlandsch

jubeljaar 1905 = Le jour du roi / [comp.] Em. Wambach ; Raf. Verhulst. — p. 105–108. — Tekst incipit: 't Is prinsensdag!

Ontplooi de vlag

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Vlaanderland: vaderlandsch lied / [comp.] Em. Wambach ; Ed.

van Bergen. — p. 109–116. — Tekst incipit: Ik heb u lief, mijn Vlaanderland

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Mijn vaderland: lied voor tenor stem / [comp.] Em. Wambach ; H. Tollens. — p. 117–119. — Tekst incipit: Van alle landen die er zijn

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Hoogeschool hymnus = Hymne à la science / [comp.] G. Huberti ; Emanuel Hiel. — p. 123–128. — Tekst incipit: Gaudeamus igitur

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Récit et air du poème lyrique: Breydel et de Coninck: pour baryton et piano / [comp.] Léon du Bois ; H. van Doorslaer ; [edit.] Emile Smets. — p. 131–139. — Tekst incipit: Patrie, oui, nous voici!

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Scheldebrug te Dendermonde: op Dendermonde's volkslied 'de knaptand' / [comp.] Paul Gilson ; Emanuel Hiel. — p. 143–146. — Tekst incipit: O Scheldestroom! O Scheldestroom!

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Vlaanderen: vaderlandsch lied / [comp.] Paul Lebrun ; Jan Bouchery. — p. 149–150. — Tekst incipit: Vlaanderen uw kroost houdt den spot met uw naam

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Lofzang aan het vaderland (fragment) / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; P.-G.-N. Nanning. — p. 153–154. — Tekst incipit: Daar is een plekje gronds op aard

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Ze liggen lang begraven / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Emanuel Hiel. — p. 155–156. — Tekst incipit: Ze liggen lang begraven

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Cérémonie inaugurale du nouvel hotel de ville de Saint-Gilles (1904) / [comp.] François Rasse ; Lucien Solvay. — p. 159–164. — Tekst incipit: Sous ces voûtes souveraines

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Cérémonie inaugurale du nouvel hotel de ville de Saint-Gilles (1904) / [comp.] François Rasse ; Lucien Solvay. — p. 165–170. — Tekst incipit: D'une splendeur enchanteresse

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Le Congo / [comp.] Gustave van Hoey ; Antoine François. — p. 173–178. — Tekst incipit: Que notre nation se dresse grande et fière ; Opedragen aan l'oeuvre civilisatrice de S.M. Léopold II, Roi des Belges

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Van Vlaandrens goeden ouden tijd / [comp.] Joz. Van der Meulen ; Julius Wytynck. — p. 181–182. — Tekst incipit: Lang liggen zij in d'aard begraven

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

A la patrie (chant d'école) / [comp.] Nicolas Daneau ; Paulin Brognaux. — p. 185–188. — Tekst incipit: J'aime le sol qui m'a bercé

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Les bords de la Meuse / [comp.] Antoine Clesse. — p.191–192. — Tekst incipit: O terre heureuse, heureux pays

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

25e anniversaire de l'Indépendance nationale / [comp.] Antoine Clesse. — p. 193–194. — Tekst incipit: Les cris du coeur sont toujours éloquents

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Le drapeau du soldat / [comp.] Antoine Clesse. — p. 195–196. — Tekst incipit: Vivre ou mourir pour son drapeau

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Vive le Roi / [comp.] Charles Miry ; N. Destanberg. — p. 199–200. — Tekst incipit: Vive le roi, vive le roi

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Mijn Vlaandren heb ik hartlijk lief / [comp.] G. Th. Antheunis ; Th. Coopman. — p. 203–204. — Tekst incipit: Mijn Vlaandren heb ik hartlijk lief

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Doedele bommele: kerelslied / [comp.] G. Th. Antheunis ; Hendrik Conscience. — p. 205–206. — Tekst incipit: Ghi rudders, dwinghers, maect u van cant

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Oudenaarde: lied / [comp.] G. Th. Antheunis. — p. 207–208. — Tekst incipit: Daar zit en droomt gij aan de Schelde

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Le chant de la forge: arrangé à trois voix égales / [comp.] Henri-Mathias Balthasar-Florence ; Félix Bernard. — p. 211–215. — Tekst incipit: La forge retentit du bruit des lourds marteaux

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Salut Belgique: chant patriotique / [comp.] Charles Hemleb ; Albert Houbeau. — p. 219–225. — Tekst incipit: Salut, salut, ô Belgique chérie

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Vlaenderen boven al (oude stijl) / [comp.] Van Duyse ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 229–231. — Tekst incipit: Vlaenderen, dach en nacht

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

De geboortegrond (oude volkswijze) / [compil.] F. van Duyse. — p. 232. — Tekst incipit: O dierbaar plekje grond

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

De Schelde / [comp.] Karel Mestdagh ; Theodoor Sevens. — p. 235–236. — Tekst incipit: Door de Nederlanden, naar de wijde, diepe zee

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Hulde aan België / [comp.] Constant Lenaerts ; Raf. Verhulst. — p. 239–240. — Tekst incipit: In glorie rijst gij voor ons oogen

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Lofzang aan H.K.H. Prinses Albrecht van België: blijde intrede te Antwerpen / Huibrecht Melis. — p. 241–242. — Tekst incipit: Uw naam klonk ons toe als een lied van hoop

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Vaderlandsch gezang / [comp.] Constant Lenaerts ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 243–245. — Tekst incipit: Trouwe liefde tot den grave

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Brokken uit de vaderlandsche cantate (1905) / [comp.] Leo Walpot ; Jan Moruanx. — p. 249–258. — Tekst incipit: Hoera! Hoera! ons vruchtbaar vaderland

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Ik ken: lied / [comp.] Aloïs Berghs. — p. 261–262. — Tekst incipit: Ik ken een woon, een kleine woon

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Terre de Flandre = Vlaanderland / [comp.] Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — p. 265–271. — Tekst incipit: Terre de Flandre, ô ma seule patrie!

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Vaderlandsch zangdicht: slotlied van de cantate, geschreven voor het nationaal feest van 1904 / [comp.] Armand Timmermans ; Raf. Verhulst. — p. 272–273. — Tekst incipit: Ik heb u lief, mijn vaderland

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

België aan Holland: verbroederingslied / [comp.] Armand Timmermans ; Rik van Offel. — p. 274–276. — Tekst incipit: Eens dichters lied klonk trillend in het Noorden

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Brok uit de jubelcantate (1875–1899) / [comp.] Albert de Vleeshouwer ; Jacob Stinissen. — p. 279–281. — Tekst incipit: En drijven we later den ploeg door het zand ; 25 jarig bestaan van de vrienden der weezen

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Het Willemslied / [comp.] Oscar Roels ; H. Claeys. — p. 285–287. — Tekst incipit: Toen Schelde en Lei hier samen

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Feestlied uit de volkscantate 'Vlaanderen!' / [comp.] Oscar Roels ; Emiel van Goethem. — p. 288. — Tekst incipit: Het daghet in den Oosten

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Vive le Roi: chant patriotique / [comp.] Paul Miry ; F. Tina de Bousquet. — p. 291–293. — Tekst incipit: Salut à toi, terre de la lumière

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Li chant des Wallons / [comp.] Louis Hillier ; Théophile Bovy. — p. 297–302. — Tekst incipit: Nos estans firs di nosse petite patrèye ; Oeuvre primée au Concours de 1900–1901 de la 'Ligue wallonne' de Liège

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

A nos ancêtres (fragment) / [comp.] Henri Thiébaud ; Gustave Foissy. — p. 305–312. — Tekst incipit: Savent mourir comme ils sont morts!

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Marche militaire: le drapeau c'est la patrie! / [comp.] Félix Degrez. — p. 315–318

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Hulde aan het onderwijs: fragment uit Feestcantate van Schoolbestuurder Hr. Ressler / [comp.] Félix Degrez ; Victor Ceulemans. — p. 319–321. — Tekst incipit: Ons kinderen groeien en bloeien

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Le Congo belge / [comp.] C. Lecail ; W. de Heusch. — p. 325–328. — Tekst incipit: Il gémissait dans un dur esclavage

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Les soldats du roi: chant patriotique / [comp.] C. Lecail. — p. 329–330. — Tekst incipit: Quand l'appel du clairon résonne

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Roi et patrie: chant patriotique / [comp.] Justin Muldermans ; Antoine Clesse. — p. 333–338. — Tekst incipit: Quand le Roi, Belgique chérie

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Où peut-on être mieux qu'au sein de sa famille? chant tiré d'un quatuor de l'opéra-comique Lucile (1769) / [comp.] Grétry ; [bew.] F.-A. Gevaert. — p. 341–342. — Tekst incipit: Où peut-on être mieux

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Waar kan men beter zijn: uit Lucile (1769) / [comp.] Grétry. — p. 343–344. — Tekst incipit: Waar kan men beter zijn

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Grande méthode élémentaire pour le violon / Alday [Frères]. — Paris : s.n. — 1 partituur (152 p.). — Opgedragen aan 'à leur père'. — Uitg. nr./Pl. nr. 200.A.

Artesis-KC: MM-DUBP-ALADY-grande-1

Symphony I, c minor, op. 68 / [comp.] Brahms. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (166 p.). — (Hawkes pocket scores ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H.8479

Artesis-KC: MM-DUBP-BRAHM-symf1-1

Repertoire musical: journal de chant: avec accompagnement de piano ou de harpe. — Gand : Gyselynck

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-7

7

Le bandoulier: romance / [comp.] Albert Grisar ; André van Hasselt. — p. 2–3. — Tekst incipit: Soyez ma reine et ma compagne

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

La juive: opéra en 5 actes: romance / [comp.] Fromental Halévy ; [libr.] Eugène Scribe. — p. 4–7. — Tekst incipit: Il va venir et défroie ; jaar van compositie: 1835

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le moine / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; Emilien Pacini. — p. 8–13. — Tekst incipit: Pieux symbole où mon coeur en délire ; jaar van compositie: 1834

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Concerto n. 3: per orchestra da camera / [comp.] Anoniem. — 1 partituur (75 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-ANONI-conc3-1

La juive: opéra en 5 actes: cavatine / [comp.] Eugène Scribe ; [libr.] Fromental Halévy. — p. 14–16. — Tekst incipit: Dieu! Que ma voix tremblante ; jaar van compositie: 1835

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Clementine, ou: Le secret gardé / [comp.] Valbonte [Mr.]. — p. 17–20. — Tekst incipit: Que cette valse là m'enchanté

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Peer Gynt: Suites Nos. 1 and 2: for orchestra, op. 46 and 55 / Edvard Grieg. — London : Eulenburg. — 1 partituur (92 p.). — Jaar van compositie: 1874–1902. — Uitg. nr./Pl. nr. E E 6407

Artesis-KC: MM-DUBP-GRIEG-suite-1

Rêve d'enfance: romance / [comp.] Bellini ; Emilien Pacini. — p. 21–23. — Tekst incipit: Rêve d'enfance, ombre si chère

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

La marquise: opéra comique en 1 acte: air / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] de [M.] Leuven ; [libr.] de [Mr.] St. Georges. — p. 24–27. — Tekst incipit: Mais que viens-je donc d'écrire ; jaar van compositie: 1835

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le fidèle berger: opéra-comique en trois actes: air No. 8 / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Jules Henri Saint-Georges. — Mayence : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Qui ces cachots sont fort beaux et mon sort me plaît fort ; tekst incipit: Ja dies Gefängniss ist schön und ich darf wohl gesteh'n

Artesis-KC: MM-DUBP-ADAM-fidele-1

Vois l'aurore: tyrolienne à deux voix / [comp.] Louis Niedermeyer ; Emilien Pacini. — p. 28–29. — Tekst incipit: Vois l'aurore qui colore les sommets

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

5ème solo: pour clarinette avec accompagnement d'ochestre ou de deux violons, alto, viloncelle et contrebasse ou piano, op. 15 / H. Klosé. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: MM-DUBP-KLOSE-solo5-1

Méthode de mandoline / De F. Cristofaro. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (91 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8787 H.

Artesis-KC: MM-DUBP-CRIST-methode-1

Nápěvy pisnj národnjrh W Čechách / [bew.] J.P. Martinowský ; [edit.] K. Jarumjra Erbena. — Praise : Haffmann. — 1 partituur (65 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 500

Artesis-KC: MM-DUBP-MARTI-napewy-1

5me air varié: pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 7 / C. de Bériot. — Mayence : Schott. — 1 partij. — Opgedragen aan Hyppolite Aubry

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBER-air5-1

Poèmes de la vieille France / Raymond Moulaert. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan Lina Pollard

Artesis-KC

Poèmes de la vieille France: 2me recueil / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan Lina Pollard. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 708 L.

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULA-poeme-1

Enkel p. 25

Et pardonnez ma douce amie... / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Jean de Meung. — p. 5–6. — Tekst incipit: Et pardonnez ma douce amie

Artesis-KC

Quand fraîche herbe et feuille paraît... / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Bernard de Ventadour. — p. 7–9. — Tekst incipit: Quand fraîche herbe et feuille paraît

Artesis-KC

Suis sous bonne étoile née... / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Anoniem. — p. 10–12. — Tekst incipit: Suis sous bonne étoile née

Artesis-KC

Pastourelle / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Anoniem. — p. 13–17. — Tekst incipit: De saint Quentin à Cambrai

Artesis-KC

Ballade / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Christine de Pisan. — p. 18–19. — Tekst incipit: Seule te suis, et seule te vueiles tre

Artesis-KC

Les fourriers d'esté son venuz... / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Charles [Duc d'Orléans]. — p. 20–23. — Tekst incipit: Les fourriers d'esté son venuz pour appareiller son logis

Artesis-KC

Petit mercier / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Charles [Duc d'Orléans]. — p. 5–9. — Tekst incipit: Petit mercier, petit mercier

Artesis-KC

Les poètes précieux. Madrigal / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Mathieu de Montreuil. — p. 10–11. — Tekst incipit: Malgré tous les mépris que votre humeur m'oppose

Artesis-KC

Les poètes précieux. Excuse / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Cotinn. — p. 12–13. — Tekst incipit: Lorsque de mon amour vos beaux yeux s'aperçurent

Artesis-KC

Les poètes précieux. La fleur d'Adonis / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Claude de Malleville. — p. 14–15. — Tekst incipit: Si quelque soin vous tient de vous rendre immortelle

Artesis-KC

Blanche com lys / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Guillaume de Machault. — p. 16–19. — Tekst incipit: Blanche com lys, plus que rose vermeille

Artesis-KC

Le tournoi / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] anonyme. — p. 20–25. — Tekst incipit: Riche fut le tournoi des sous la tour ancienne

Artesis-KC

Poèmes de la vieille France: 7 pièces pour choeur a cappella / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULA-poemes-1

Et pardonnez ma douce amie... / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Jean de Meung. — p. 1–3. — Tekst incipit: Et pardonnez ma douce amie

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULA-poemes-1

Ballade / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Christine de Pisan. — p. 7–9. — Tekst incipit: Seule te suis, et seule te vueiles tre

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULA-poemes-1

Les fourriers d'esté son venuz... / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Charles [Duc d'Orléans]. — p. 9–13. — Tekst incipit: Les fourriers d'esté son venuz pour appareiller son logis

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULA-poemes-1

Petit mercier / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Charles [Duc d'Orléans]. — p. 14–17. — Tekst incipit: Petit mercier, petit mercier

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULA-poemes-1

Blanche com lys / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Guillaume de Machault. — p. 18–21. — Tekst incipit: Blanche com lys, plus que rose vermeille

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULA-poemes-1

Le tournoi / [comp.] Raymond Moulaert. — p. 21–32. — Tekst incipit: Fan la ra la, fan la ral,

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULA-poemes-1

Quand fraîche herbe et feuille paraît... / [comp.] Raymond Moulaert ; [libr.] Bernard de Ventadour. — p. 4–6. — Tekst incipit: Quand fraîche herbe et feuille paraît

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULA-poemes-1

Six duos: pour chant et piano / [comp.] César-Auguste Franck. — Paris : Enoch. — 1 partituur (49 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.& C. 8206

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-duo-1

L'ange gardien / [comp.] César-Auguste Franck. — Paris : Enoch. — p. 1–7. — Tekst incipit: Veillez sur moi quand je m'éveille

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-duo-1

Aux petits enfants / [comp.] César Franck ; [libr.] Alphonse Daudet. — Paris : Enoch. — p. 8–13. — Tekst incipit: Enfants d'un jour, ò nouveaux nés

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-duo-1

La vierge à la crèche / [comp.] César Franck ; [libr.] Alphonse Daudet. — Paris : Enoch. — p. 14–19. — Tekst incipit: Dans ses langes blancs fraîchement cousus

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-duo-1

Les danses de Lormont / [comp.] César Franck ; [libr.] Desbordes-Valmore [Mme]. — Paris : Enoch. — p. 20–32. — Tekst incipit: Pour suivant les nuées de nos chansons

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-duo-1

Soleil / [comp.] César Franck ; [libr.] Guy Ropartz. — Paris : Enoch. — p. 33–42. — Tekst incipit: Incendiant les horizons

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-duo-1

Le chanson du Vannier / [comp.] César Franck ; [libr.] A. Theuriet. — Paris : Enoch. — p. 43–49. — Tekst incipit: Brins d'osier, brins d'osier

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-duo-1

Les collines d'Anacapri: extrait du 1er lievre de Préludes pour le piano / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1909

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-colline-1

Six bacchanales: pour le forte piano avec accompagnement de Tambour de Basque / [comp.] D. Steibelt. — S.l. : le Duc. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: ca. 1806 ; Opgedragen aan Sa Majesté la Reine de Hollande

Artesis-KC: MM-DUBP-STEIB-bacchan-1

Souviens-toi? Mélodie pour piano, op. 10 / [comp.] Wilhelm Ganz. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mrs. T.W. Nunn. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 692

Artesis-KC: MM-DUBP-GANZ-souvien-1

Six quatuors concertans: pour 2 violons, alto et violoncelle, oeuvre 2 / [comp.] M. Henrickx. — Paris : Bouin. — 1 partij (13 p.). — Opgedragen aan monsieur le chevalier Joseph de Caraman ; jaar van compositie: ca. 1784/93

Artesis-KC: MM-DUBP-HENDR-kwart2-1

Six quatuor concertans: pour 2 violons, alto et basse, oeuvre 11 / [comp.] Fodor l'ainé. — Paris : Bailleux. — 1 partij (13 p.). — Jaar van compositie: ca. 1793/94

Artesis-KC: MM-DUBP-FODOR-kwart11-1

Six quatuors: pour hobois, violon, alto et basse /
[comp.] Charles Bochsá. — Paris : Sieber. — 1 partij (8 p.). —
Jaar van compositie: ca. 1807/09

Artesis-KC: MM-DUBP-BOCHS-kwart-1

Trois quatuors: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 2 /
[comp.] George Distler. — Paris : Boüin. — 1 partij (9 p.). —
Jaar van compositie: ca. 1784/93

Artesis-KC: MM-DUBP-DISTL-kwart2-1

Potpourri sur les motifs favoris de l'opéra La fille du régiment
(*Marie, oder die Regiments-Tochter*): pour piano /
[comp.] Henri Cramer ; [pass. aut.] Gaetano Donizetti. —
Mayence : Fils de B. Schott. — 1 partituur (9 p.). — Uitg.
nr./Pl. nr. 7052.

Artesis-KC: MM-DUBP-CRAME-potpour-1

Six nouveaux quatuors: pour 2 violons, alto et violoncelle, op.
2 / [comp.] Rodolphe Kreutzer. — Paris : Pleyel. — 1 partij (15
p.). — Opgedragen aan son ami Pleyel

Artesis-KC: MM-DUBP-KREUT-kwart2-1

Trois trios concertants: pour flûte, clarinette et Basson, oeuvre
29 / F.R. Gebauer. — Paris : Pleyel. — 1 partij (13 p.). —
Opgedragen aan M. J.B. Delmont ; jaar van compositie: ca.
1804

Artesis-KC: MM-DUBP-GEBAU-trio29-1

Sei quartetti: per due violini, alto e violoncello / [comp.] Luigi
Boccherini. — Paris : Boyer. — 1 partij (13 p.). — Jaar van
compositie: ca. 1787/92

Artesis-KC: MM-DUBP-BOCCH-kwart-1

Trois quatuors: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 76 /
[comp.] J. Haydn. — Mayence : Schott. — 1 partij (37 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-HAYDN-kwart-1

Premiér potpourri: pour le forte-piano / G. Le Moyne. —
Paris : Cochet. — 1 partij (13 p.). — Opgedragen aan madame
D*** ; jaar van compositie: ca. 1799

Artesis-KC: MM-DUBP-LEMOY-potpour-1

Ier potpoury: arrangé pour clavecin où piano-forte /
[comp.] D. Steibelt. — S.l. : le Duc. — 1 partituur (13 p.). —
Jaar van compositie: ca. 1804

Artesis-KC: MM-DUBP-STEIB-potpour-1

Sobre las olas = Sur les vagues / [comp.] Juventino Rosas ;
[bew.] L.E. Gratia. — Paris : Philippo. — 1 partituur (2 p.). —
(Je peux tout jouer ; 26). — Uitg. nr./Pl. nr. P. 2132

Artesis-KC: MM-DUBP-ROSAS-sobre-1

5 Pezzi per chitarra: nr. 2 Giulia, Rêverie brillant /
[comp.] Guiseppe Costa. — Milano : ricordi. — 1 partituur (7
p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 82430

Artesis-KC: MM-DUBP-COSTA-giulia-1

Humoreska, op. 101 no. 7 = Célèbre humoresque / Antonín
Dvořák. — Paris : Eschig, 1909. — 1 partituur (6 p.). — Jaar
van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 1224

Artesis-KC: MM-DUBP-DVORA-humores-1

Rendez-vous: intermezzo Rococo / Wilhelm Aletter. —
London : Bosworth, 1903. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl.
nr. B & Co.15461

Artesis-KC: MM-DUBP-ALETT-rendez-1

Széchényi: marche Hongroise, op. 182 / Philipp [jr.]
Fahrbach. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-FAHRB-szechen-1

Mélodies pour chant: sérénade = Serenades, zang, piano /
[comp.] Fr. Schubert ; [vert.] Camille Chevillard. — Paris :
Philippo. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dans la nuit mon chant
s'envole doucement vers toi!

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHUB-serenad-1

Mélange: pour piano forte: sur des motifs de La Muette de
Portici, opéra 25 / [comp.] Adolphe Adam ; [pass. aut.] Daniël
Auber. — Bruxelles : Messeniaeckers. — 1 partituur (15 p.). —
Opgedragen aan Sophie Coulon. — Uitg. nr./Pl. nr. 1487

Artesis-KC: MM-DUBP-ADAM-melange-1

Étrenne-polka / [comp.] J. Bonneville. — 2 ed. — Gand : De
Vylder. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-TP-BONNE-etrenne-1

Sei quartetti: per due violini, alto, e violoncello obbligati, opera
1A / [comp.] Luigi Boccherini. — Paris : Naderman, 1785. — 1
partij. — Jaar van compositie: 1761. — Uitg. nr./Pl. nr. 515

Artesis-KC: MM-DUBP-BOCCH-strijk2-1

Sei quartetti: per due violini, alto, e violoncello, opera 6a /
[comp.] Luigi Boccherini. — Paris : Naderman, 1785. — 1
partij. — Jaar van compositie: 1769. — Uitg. nr./Pl. nr. 516

Artesis-KC: MM-DUBP-BOCCH-strijk8-1

La dame blanche: opéra comique en trois actes / [comp.] A.
Boieldieu ; [libr.] E. Scribe ; [ill.] Grevedon ; e.a. — 3 ed. —
Paris : Cotelte. — 1 partituur (171 p.), ill. — Jaar van
compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 1258.

Artesis-KC: MM-DUBP-BOIEL-damebla-1

Vier Portraits: Konzert für Violoncello und Orchester (1972) /
[comp.] Jürg Baur. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1973. —
1 partituur (103 p.), 1 losse bijl. — (Breitkopf & Härtels
Partitur-Bibliothek ; 4870). — Jaar van compositie: 1972 ;
Opgedragen aan Klaus Storck ; duur van compositie: 22' ;
facsimile: Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Wb. 1353

Artesis-KC: MM-DUBP-BAUR-conc-1

Les cadrans: pour chant et piano, op. 45, no.1 / [comp.] Jos.
Jongen ; Frans Hellens. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur
(6 p.). — Tekst incipit: Les cadrans d'or, dont les yeux ronds. —
Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 424

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-cadran1-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-JONGE-cadrans-1

Dans son écrin... pour chant et piano / [comp.] Jos. Jongen ; Roger Audoin. — Bruxelles : Art belge, 1923. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 383

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-dans-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-JONGE-dans-1

Après un rêve / [comp.] Jos. Jongen ; Romain Bussine. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Dans un sommeil que charmait ton image. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 510

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-apres-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-JONGE-apres-1

Deux études de concert: pour piano, op. 65 / Joseph Jongen. — Bruxelles : Art belge, 1923. — 2 v. — Opgedragen aan Alexandre Brailowsky ; jaar van compositie: 1920. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 457 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 458

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-etude2-1

1-2

Deux rondes wallonnes: pour le piano, op. 40 / [comp.] Jos. Jongen. — Paris : Durand, 1913. — 2 v. — Jaar van compositie: 1912 ; Opgedragen aan ma soeur Marie. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 8680

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-rondes2-1

1

Les cadrans: op. 45, no.1 = The dial: op. 45 no. 1 / [comp.] Jos. Jongen ; Frans Hellens ; [vert.] Percy Pinkerton. — Bruxelles : Bosworth. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Les cadrans d'or, dont les yeux ronds. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 424

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-cadran2-1

1

Tableau gothique: pour chant et piano / [comp.] Jos. Jongen ; Edmond Picard. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Tu me sembles parfois la Madone. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 439

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-tableau-1

Artesis-KC: UM-ZL-JONGE-tableau-1

Un bal d'oiseaux: rondeau / [comp.] P. Lacomme ; Camille Soubisse. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: C'était un soir du mois de mai ; Opgedragen aan Madame Rose Delaunay de l'Opéra-Comique. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. & C. 673

Artesis-KC: MM-DUBP-LACOM-bal-1

1

Vieille ballade / [comp.] H. de Fontenailles ; Henri Guerlin. — Paris : Hachette, 1900. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Madame Guyon-Delaspere. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 480-2 & Cie

Artesis-KC: MM-DUBP-FONTE-balla-1

2

Les pensionnaires: mazurka / [comp.] Félix Chaudoir ; Dalleroy. — Paris : Société d'éditions musicales. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire Yvette Guilbert ; [1]). — Jaar van compositie: 1894. — Dep. P.D. 1901

Artesis-KC: MM-DUBP-CHAUD-pension-1

1

Seize ans! / [comp.] F. Chopin ; [bew.] Pauline Viardot ; Louis Pomey. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (Six mazourkes ; 1). — Opgedragen aan Mlle Nadine Scobelef ; tekst incipit: Voici que j'ai seize ans. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 2344. H.

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-seize-1

1

L'oiselet / [comp.] F. Chopin ; [bew.] Pauline Viardot ; Louis Pomey. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (Six mazourkes ; 5). — Opgedragen aan Mlle Fanny Bouchet ; tekst incipit: Le ciel est clair est l'air est doux. — Uitg. nr./Pl. nr. J.2348.H.

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-oiselet-1

1

Noël des bébés / [comp.] Fred. Wachs ; Gustave Carlet. — Paris : Cartereau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vive petit Noël. — Uitg. nr./Pl. nr. Op. 1372

Artesis-KC: MM-DUBP-WACHS-noel-1

1

Une victime de l'amour! Cri du coeur! / [comp.] Hervé ; L. Houssot. — Paris : Goubert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je suis une artiste acrobate. — Uitg. nr./Pl. nr. A.G. 127

Artesis-KC: MM-DUBP-HERVE-victime-1

1

La marche des pschutteux / [comp.] J. Baldran ; Louis Lapie ; [pass. aut.] Levya. — Paris : Nouveau répertoire des concerts. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Voilà sur le boulevard. — Uitg. nr./Pl. nr. S.N.R.N° 672 D.R.

Artesis-KC: MM-DUBP-BALDR-marche-1

1

En tramway: ringbahn-galopp, op. 334 / [comp.] Wilhelm Albrecht Otto Popp. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 35583

Artesis-KC: MM-DUBP-POPP-tramway-1

1

De Rhijn: in volkstrant getoonzet / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Geyter ; [bew.] Camille Gurickx. — Anvers : Société de Musique, 1889. — 1 partituur (158 p.). — Jaar van compositie: 1889

Artesis-KC: MM-DUBP-BENOI-rhijn-1

L'angélus de la mer / [comp.] Gustave Goublier ; Léon Durocher. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: A l'horizon se lève et rit l'aube vermeille ; Opgedragen aan Escalaïs. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. & C. 2310

Artesis-KC: MM-DUBP-GOUBL-angelus-1

1

Sérénade d'Arlequin, op. 56 / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Paul Vallois. — Uitg. nr./Pl. nr. 8665. H.

Artesis-KC: MM-DUBP-THOME-seren-1

1

Les traineaux: mazurk / J. Ascher ; [bew.] Ch. Malo. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Madame Chretienno ; tekst incipit: L'égers traineaux. — Uitg. nr./Pl. nr. 7396.H.

Artesis-KC: MM-DUBP-ASCHE-trainea-1

1

La fille de Mme Angot: opéra-comique en trois actes / [comp.] C. Lecocq ; [libr.] Clairville ; [ill.] A. Grévin ; [medew.] Jules Claretie ; e.a. — Paris : Polo, 1875. — 220 p.

Artesis-KC: MM-DUBP-LECOC-angot-1

Es fond Pirette: gavotte / [comp.] Paul Gevaert. — Liège : Gevaert & fils, 1886. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan 'mon frère Maurice'. — Uitg. nr./Pl. nr. G. & F. 15

Artesis-KC: MM-DUBP-GEVAEP-esfond-1

Danse espagnole: fragment de salon pour piano, op. 24 / [comp.] Joseph Ascher. — Mayence : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Madame Bouchardy. — Uitg. nr./Pl. nr. 12262

Artesis-KC: MM-DUBP-ASCHE-danse-1

1

Marche des Brabançons: op. 174 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : De Saedeleer & Possoz, 1911. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.V.1

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-salut-1

Bal de fleurs / [comp.] Jos. Jongen ; Ad. Hardy. — 2 ed. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame Emile Chaumont ; tekst incipit: Vous est-il arrivé parfois. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.291

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-bal-1

1

Concerts spirituels à Bruxelles: concert extraordinaire au profit du dispensaire des artistes / Jos. Jongen. — Bruxelles : Imprimerie Bullens, 1928

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-concert-1

1

Mon clocher: chansonnette / [comp.] Mathilde Ledoux. — Bruxelles : Katto. — Tekst incipit: Le clocher de mon village, se dressant vers le ciel bleu

Artesis-KC: MM-DUBP-LEDOU-clocher-1

1

Non fugir señorita: tango / [comp.] Pavesio-Chiappo ; [ill.] Mario Puppo. — Torino : Chiappo, 1932. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-PAVES-nonfugi-1

There's something in your eyes / [comp.] Franz Grothe ; Reg Connelly ; [pass. aut.] Karl Wilczynski ; [pass. aut.] Leo Monosson. — London : Campbell Connelly, 1931. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Love was a myst'ry until our first fond greeting. — Uitg. nr./Pl. nr. CCP 545.

Artesis-KC: MM-DUBP-GROTH-there-1

Te Deum: pour chœurs, orchestre et orgue, op. 51 / François Riga. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur, 18 partijen. — Opgedragen aan mon ami Peter Benoit. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3489(1) ; Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3489(2)

Artesis-KC: MM-DUBP-RIGA-tedeum-19

1-19

Le dernier arlequin = L'ultimo arlecchino / [comp.] C.A. Bixio ; [vert.] F. Léger ; [ill.] Loris Riccio. — Milano : Bixio, 1923. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: C'est le dernier bacchanal

Artesis-KC: MM-DUBP-BIXIO-dernier-1

Te Deum: pour chœurs, orchestre et orgue, op. 51 / François Riga. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur (70 p.). — Opgedragen aan mon ami Peter Benoit. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3489(1)

Artesis-KC: MM-DUBP-RIGA-tedeum-1

Plaisir d'amour: romance / [comp.] Martini ; Florian ; [bew.] L.E. Gratia ; [bew.] H. Morisson. — Paris : Philippo. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Plaisir d'amour ne dure qu'un moment, — Uitg. nr./Pl. nr. P.382

Artesis-KC: MM-DUBP-MARTI-plaisir-1

4

La charmeuse: valse brillante pour piano, op. 40 / [comp.] Eugène Minet. — Bruxelles : Louis. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1890

Artesis-KC: MM-DUBP-MINET-charmeu-1

1

Mimi Pinson: valse pour piano / [comp.] J. Tixhon ; [ill.] Cartier. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: La valse de Mimi Pinson ; Opgedragen aan Léon Frings. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5775

Artesis-KC: MM-DUBP-TIXHO-mimipen-1

Sourire de l'aiglon: valse rêverie / [comp.] Émile Dupré ; [ill.] G. Amoretti. — S.l. : Imprimerie Almanach Vermot. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S. 507.

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPRE-sourire-1

Le lac de Côme: 6e nocturne, op. 24 / [comp.] C. Galos. — 2 ed. — Paris : Gregh, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Madame Louis Roche. — Uitg. nr./Pl. nr. H.2259 G.F.

Artesis-KC: MM-DUBP-GALOS-lac-1

1

La lettre du petit sergent: rondeau / [comp.] Lucien Collin ; Villemer-Delormel. — Paris : Meuriot. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Le tribut de Zamora: chant de l'Ibérie ; tekst incipit: Au fond de la province, une vieille grand-mère. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.321

Artesis-KC: MM-DUBP-COLLI-lettre-1

1

Le tribut de Zamora: chant de l'Ibérie / [comp.] Ch. Gounod ; A. Dennery ; J. Brésil. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Samen met La lettre du petit sergent: rondeau ; tekst incipit: Noble Espagne! — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.5226

Artesis-KC: MM-DUBP-COLLI-lettre-1

The polka explained / [comp.] John Parry ; Albert Smith. — London : Duff and Hogson, 1844. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: It is a melancholy fact in this high pressure age. — Uitg. nr./Pl. nr. 1005

Artesis-KC: MM-DUBP-PARRY-polka-1

Nhung ta'c phâm soan cho piano / Nguyen Van Thuong ; Ngô Si Hien ; Nguyen Hâu Tuân. — Van Hôa : La Thang, 1977. — 80 p.

Artesis-KC: MM-DUBP-THUON-nhung-1

La folle: romance / [comp.] Albert Grisar. — London : Lonsdale and Mills, s.a. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Tra la la la, quel est donc cet air? — Uitg. nr./Pl. nr. 2682

Artesis-KC: MM-DUBP-GRISA-folle-1

Méthode de contre-basse / Charles Labro. — Paris : Philippo, 1860. — 1 partituur (137 p.). — Opgedragen aan D.F.E. Auber ; titel varieert: Célèbre méthode de contrebasse. — Uitg. nr./Pl. nr. P.1431

Artesis-KC: MM-DUBP-LABRO-méthode-1

Méthode de cornet à pistons, trompette si bémol, bugle mib, bugle sib, alto et baryton / Arthur Norel. — 25 ed. — Mons : Norel. — 1 partituur (40 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2512

Artesis-KC: MM-DUBP-NOREL-methode-1

Premier livre d'orgue: contenant deux suites du Ier et du IIe ton / [comp.] Louis-Nicolas Clérambault. — Paris : Schola Cantorum, 1954. — 1 partituur (35 p.). — (Les grandes heures de l'orgue ; [1]). — Opgedragen aan Monsieur Raison. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5363 P.

Artesis-KC: MM-DUBP-CLERA-premier-1

Légende du Doudou / [comp.] Baudonck ; [pass. aut.] Karel Lodewijk [jr.] Hanssens. — 53 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-BAUDO-legende-1

1-53

Ton image: romance / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain ; [ill.] Guillet. — Paris : Bernard-Latte, 1838. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh! oui je t'aime encore mais comme un souvenir ; Opgedragen aan Mme. Z. de Coussy. — Uitg. nr./Pl. nr. B.L. 1788.

Artesis-KC: MM-DUBP-MASIN-tonimag-1

La tour de Nesle: scène historique / [comp.] Ferdinand ; Roger de Beauvoir. — S.l. : s.n., 1845. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Il est un manoir où se balance la pâle lance ; Opgedragen aan Prince de Rheina-Walbeck, comte de Lannoy de Clervaux

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-tourde-1

La prière sur le tombeau / [comp.] Ferdinand. — Bruxelles : Ferdinand. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vois tu ces traits, sur la croix funéraire ; Opgedragen aan 'son ami Gustave De Decker'

Artesis-KC: MM-DUBP-FERDI-priere-1

The banished lord: song / [comp.] John Barnett ; J.E. Carpenter. — London : Chappell. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: I have no home beneath the skies ; Opgedragen aan Robert Spinney. — CD/LP nummer 6729

Artesis-KC: MM-DUBP-BARNE-banische-1

Petites fantaisies instructives pour le piano: sur des motifs d'operas favoris, op. 36 / [comp.] Ferdinand Beyer. — Schott : Mayence. — 1 partituur (7 p.). — (Repertoire des jeunes pianistes ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. 12812

Artesis-KC: MM-DUBP-BEYER-fanta-1

Sonate / César Franck. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1886 ; Opgedragen aan Eugène Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. J.2634 H.

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-sonat-2

Grand air de Rézia dans Obéron: opéra romantique (1826) / [comp.] Weber. — S.l. : s.n. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vaste mer! ô mer terrible!

Artesis-KC: MM-DUBP-WEBER-grande-1

Zanetta, duo: opéra-comique en trois actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Eugène Scribe. — Mayence : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Mich zu solch scherz zu zwingen. — Uitg. nr./Pl. nr. 5905

Artesis-KC: MM-DUBP-AUBER-duo5-1

Romance: pour piano / [comp.] Napoleon Lambelet ; [ill.] W. George. — London : Ascherberg, Hopwood, 1911. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Mrs Constance Cozens Hardy. — Uitg. nr./Pl. nr. A.H. & C. 5294a

Artesis-KC: MM-DUBP-LAMBE-romance-1

Vivienne: valse / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Francis, Day, Hunter, 1904. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Mrs Claude Watney ; Opgedragen aan Margot. — Uitg. nr./Pl. nr. F.&D.8472

Artesis-KC: MM-DUBP-LAMBE-vivienn-1

Je veux toujours t'aimer: valse chantée = 'Tis you I love for aye: valse chantée / [comp.] Napoleon Lambelet ; Jean Rodor ; Arthur Cleveland ; [ill.] W. George. — London : Ascherberg, Hopwood, 1912. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Lucien Rauline ; Opgedragen aan Margot ; tekst incipit: 'Tis you I love for aye. — Uitg. nr./Pl. nr. A.H.& C. Ltd.5729

Artesis-KC: MM-DUBP-LAMBE-tis-1

La veille et la victoire = Grootmoeder en de zege / [comp.] Arnold Spoel ; Em. Thys ; Rodan. — Etterbeek : Ledent-Malay. — 1 partituur. — Opgedragen aan Rodan ; tekst incipit: Quand je serai très vieille. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M.353

Artesis-KC: MM-DUBP-SPOEL-veille-1

En revenant de la revue: chanson / [comp.] L.C. Desormes ; Delormel ; Garnier ; [ill.] Faria. — Paris : Paulus. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je suis l'chef d'un joyeux' famille. — Uitg. nr./Pl. nr. R.P.6

Artesis-KC: MM-DUBP-DESOR-revenan-1

Ti bacio tesoro: romanza per canto / [comp.] C. Germano ; Dorothy Pigou ; Virginia di Sambonifacio. — Torino : Giudici & Strada. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ti bacio tesoro ; Opgedragen aan Cecile L. Walker. — Uitg. nr./Pl. nr. 17809

Artesis-KC: MM-DUBP-GERMA-ti-1

Exposition: polka-mazurka / [comp.] Eugène Brassine ; [ill.] F. Yerna. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Emile Coppyn de Champs de Hemptinne. — Uitg. nr./Pl. nr. E.L.F.101

Artesis-KC: MM-DUBP-BRASS-exposit-1

La Babillarde: morceau de salon, op. 31 / [comp.] R. Eilenberg. — Bruxelles : Cranz, 1887. — 1 partituur (10 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 36190

Artesis-KC: MM-DUBP-EILEN-babilla-1

Gracioso: caprice de concert, op. 21 / [comp.] Georges Haakman. — Gand : Vylder. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C.D.V.1019

Artesis-KC: MM-DUBP-HAAKM-gracios-1

Les colombes messagères: nouvelle suite de valse, op. 169 / [comp.] Camille Schubert. — Mayence : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 12187

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHUB-columbe-1

Le traineau: polka mazurka / [comp.] Alphonse Leduc ; [ill.] Lerouy. — Paris : Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Mr. Donnay. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.1154

Artesis-KC: MM-DUBP-LEDUC-trainea-1

Klokke Roeland / [comp.] Renaat Veremans ; Berten Rodenbach ; [ill.] Felix Timmermans. — 3 ed. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Robert Van Aert ; tekst incipit: Boven Gent rijst eenzaam en grijs. — Uitg. nr./Pl. nr. 3754

Artesis-KC: MM-DUBP-VEREM-klokke-1

Marche algérienne, op. 42 / [comp.] Eugène Brassine ; [ill.] B. Delaroche. — Bruxelles : Duray-Lorphèvre. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.P.3944

Artesis-KC: MM-DUBP-BRASS-marche-1

Berceuse et rêve d'enfant / [comp.] Paul d'Acosta ; [ill.] E. Bluoquet. — Bruxelles : Dubois-Maton. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Le prince et la princesse Albert de Belgique ; tekst incipit: Clos tes yeux si purs si bleus endors-toi souriant dans tes langes

Artesis-KC: MM-DUBP-DACOS-berceus-1

Le beau régiment: scène pour garçons avec exercices, op. 110 / [comp.] Ant. Gillis ; Jos. Dalles ; [ill.] Spéad. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Quand ils vont en guerre. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2814

Artesis-KC: MM-DUBP-GILIS-beau-1

Lied van de hoop / [comp.] Jan Broeckx ; A. Coenen. — Antwerpen : Prop, 1928. — Tekst incipit: Zijn wij ook de groep der armen

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-lied-1

Les saisons / [comp.] Henry Février ; Stéphen Liégeois ; [ill.] R. Cousin. — Paris : Heugel. — 1 partituur (24 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.& Cie 27236-27239

Artesis-KC: MM-DUBP-FEVRI-saisons-1

Salomé! Caprice / [comp.] Henry Weyts. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4878

Artesis-KC: MM-DUBP-WEYTS-salome-1

Union et patrie / [comp.] Frédéric Schiff ; Antoine Clesse ; [ill.] F. Gailliard. — Bruxelles : Mahillon, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan La dynastie ; tekst incipit: Quand le roi, Belgique chérie. — Uitg. nr./Pl. nr. A.M. 218

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHIF-union-1

Dubinuschka: potpourri sur des mélodies de tziganes russes / [comp.] Alexander Schirmann ; [ill.] Anthony Barber. — London : Bosworth, 1922. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Irène. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& Co.18957

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHIR-dubinus-1

Chant national anglais: rule Britannia / [comp.] Louis Messemaeckers ; [ill.] Gve. Donjean. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. L.D.640

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-anglais-1

Marche nationale turque / [comp.] Louis Messemaeckers ; [ill.] Gve. Donjean. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. L.D.494

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-marche-1

Chant national français: la Marseillaise / [comp.] Louis Messemaeckers ; [ill.] Gve. Donjean ; [pass. aut.] Rouget de Lisle. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 20). — Uitg. nr./Pl. nr. L.D.644

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-francai-1

Chant national irlandais / [comp.] Louis Messemaeckers ; [ill.] Gve. Donjean. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 15). — Uitg. nr./Pl. nr. L.D.639

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-irlanda-1

Chant national américain / [comp.] Louis Messemaeckers ; [ill.] Gve. Donjean. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 18). — Uitg. nr./Pl. nr. L.D.642

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-america-1

Chant national holsteinois / [comp.] Louis Messemaeckers ; [ill.] Gve. Donjean. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 19). — Uitg. nr./Pl. nr. L.D.643

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-holstei-1

Marche royale espagnole et hymne de Riégo / [comp.] Louis Messemaeckers ; [ill.] Gve. Donjean. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 9). — Uitg. nr./Pl. nr. L.D. 500

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-espagno-1

Chant du soir: mélodie avec accompagnement de violon ou de violoncelle, ad libitum / [comp.] Ursmar Scohy ; de Pressensé [Mme.]. — Bruxelles : Ysaye. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ton œil bleu s'est enfin fermé ; Opedragen aan mon petit Pierre. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 3273

Artesis-KC: MM-DUBP-SCOHY-chantdu-2

Chant national prussien / [comp.] Louis Messemæeckers ; [ill.] Gve. Donjean. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 11). — Uitg. nr./Pl. nr. L.D. 635

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-prussie-1

Chant national autrichien / [comp.] Louis Messemæeckers ; [ill.] Gve. Donjean ; [pass. aut.] J. Haydn. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. L.D.496

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-autrich-1

Normalia: chanson-marche / [comp.] Ursmar Scohy. — Nivelles : Editions Nivelloises. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Normalistes de Nivelles unisson nos voix en chœur ; Opedragen aan mes chers élèves de l'Ecole Normale. — Uitg. nr./Pl. nr. 7829

Artesis-KC: MM-DUBP-SCOHY-normali-1

Chant national hollandais / [comp.] Louis Messemæeckers ; [ill.] Gve. Donjean. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. L.D.498

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-holland-1

Trois sonnets / [comp.] Ursmar Scohy ; Georges Willame. — Bruxelles : Edition Nationale. — 1 partituur (7 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-SCOHY-sonnets-1

Chant national suédois / [comp.] Louis Messemæeckers ; [ill.] Gve. Donjean. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 13). — Uitg. nr./Pl. nr. L.D.637

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-suedois-1

Chant national sarde / [comp.] Louis Messemæeckers ; [ill.] Gve. Donjean. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. L.D.493

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-sarde-1

Venez m'pétit colau... / [comp.] Ursmar Scohy ; Georges Willame. — p. 1-2. — Tekst incipit: Venez m'pétit colau ; Opedragen aan monsieur et madame Edouard Parmentier

Artesis-KC: MM-DUBP-SCOHY-sonnets-1

Chant national anglais: God save the queen / [comp.] Louis Messemæeckers ; [ill.] Gve. Donjean ; [pass. aut.] Haendel. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. L.D.492

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-anglais-1

L'aveule / [comp.] Ursmar Scohy ; Georges Willame. — p. 3-4. — Tekst incipit: A s'n'habitud, despu l'matin ; Opedragen aan Paul Collet

Artesis-KC: MM-DUBP-SCOHY-sonnets-1

In d'jou / [comp.] Ursmar Scohy ; Georges Willame. — p. 5-7. — Tekst incipit: Come in éfant trop seran ; Opedragen aan Charles Gheude

Artesis-KC: MM-DUBP-SCOHY-sonnets-1

L'étoile du marin, ou: Tous les marins ont une étoile / [comp.] F.L. Bénech ; E. Dumont. — Paris : Bénech, 1921. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dans le salon doré du grand transatlantique. — Uitg. nr./Pl. nr. L.B.P.285

Artesis-KC

L'Arménienne: valse, op. 122 / [comp.] A. Wallerstein ; [ill.] Jorel. — Paris : Chabal. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. 1028

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-armenie-1

Dans le verger: souvenir de Moortbeek: valse / [comp.] Charles Dilis. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (5 p.). — Opedragen aan Léon de Roij de Villers

Artesis-KC: MM-DUBP-DILIS-dans-1

La berline belge: danse nouvelle / [comp.] C. Perin-Laborde. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4177

Artesis-KC: MM-DUBP-PERIN-berline-1

Marche des carabiniers belges: chanson militaire / [comp.] Xavier la Mareille ; Charles Dumont. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Il faut les voir musique en tête. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.2466

Artesis-KC: MM-DUBP-LAMAR-marche-1

Sans souci: galop de bravoure, op. 83 / [comp.] J. Ascher ; [ill.] A. Barbizet. — Paris : Gérard. — 1 partituur (13 p.). — Opedragen aan Raisse d'Ivanoff. — Uitg. nr./Pl. nr. C.M.6238

Artesis-KC: MM-DUBP-ASCHE-sans-1

Valse du paradis / [comp.] A. Bosc ; [ill.] A. Willette. — Paris : Bosc, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Opedragen aan L. Plouse, architecte du Paradis. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.2303

Artesis-KC: MM-DUBP-BOSC-valse-1

Rainbow: indian intermezzo = Regenbogen: indian intermezzo / [comp.] Percy Wenrich. — Berlin : Roehr, 1909. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 66

Artesis-KC: MM-DUBP-WENRI-rainbow-1

Loustic: one step / [comp.] Alfredo Barbïrolli ; [ill.] Clérice. — Paris : Ménestrel, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.& Cie. 28149

Artesis-KC: MM-DUBP-BARBI-loustic-1

Lointain passé: Mazurka Nr. 3, H moll: für Violine und Pianoforte, op. 11 / [comp.] Eugène Ysaye. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1893. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 3100). — Opedragen aan Alfred Marchot. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 3100

Artesis-KC: MM-DUBP-YSAYE-lointai-1

- All of me* / [comp.] Seymour Simons ; [comp.] Gerald Marks. — New York, N.Y. : Irving Berlin, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: You took my kisses and you took my love. — Uitg. nr./Pl. nr. F.& D.Ltd.19279
Artesis-KC: MM-DUBP-SIMON-all-1
- Home* / [comp.] Peter van Steeden ; [comp.] Harry Clarkson ; [comp.] Jeff Clarkson. — London : Peter Mauric Music, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ev'ning marks the close of the day. — Uitg. nr./Pl. nr. P.M.M.Co.Ltd. 1105
Artesis-KC: MM-DUBP-VANST-home-1
- Méditation de 'Thaïs'* / [comp.] J. Massenet. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1894 ; Handschrift; kopiist: Jules Lecocq
Artesis-KC: MM-DUBP-MASSE-meditat-1
- The queen was in the parlour: a ridiculous situation in fox-trot tempo* / [comp.] Sherman Myers ; Erell Reaves. — London : Lennox, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Long ago. — Uitg. nr./Pl. nr. C.L.Ltd. 630b
Artesis-KC: MM-DUBP-MYERS-queen-1
- Hummin' to myself* / [comp.] Sammy Fain ; Herb Magidson ; Monty Siegel. — London : Victoria Music, 1932. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I'm a singer of love songs ; titel varieert: I've got the words-I've got the tune. — Uitg. nr./Pl. nr. V.M.P.1046
Artesis-KC: MM-DUBP-FAIN-hummin-1
- Anniversaire: trio pour voix d'hommes* / [comp.] Fiévet. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan monsieur et madame 't Serstevens d'Hamer ; Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-FIEVE-anniver-1
- For you: song waltz* / [comp.] Joe Burke ; Al. Dubin. — London : Feldman, 1930. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: There is so little I can offer you
Artesis-KC: MM-DUBP-BURKE-foryou-1
- La blonde Elisabeth: fox-trot* / [comp.] Robert Katscher ; André Mauprey ; Henri Varna. — Leipzig : Doblinger, 1930. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Elisabeth, élégante. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.3005a
Artesis-KC: MM-DUBP-KATSC-blonde-1
- I lost my heart in Heidelberg: song fox-trot* / [comp.] Fredy Raymond ; Harry S. Pepper ; Beda Neubach ; Ernst Neubach. — London : Feldman, 1925. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wherever I may wander
Artesis-KC: MM-DUBP-RAYMO-lost-1
- Les trois veinars* / [comp.] E. Deltour. — 1 partituur, 2 losse bijl.: liedtekst. — Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-DELTO-troisve-3
- Le pendu de Lanturlu* / [comp.] E. Deltour. — 1 partituur, 2 losse bijl.: liedtekst. — Handschrift ; tekst incipit: Sur la plac' de Lanterlu
Artesis-KC: MM-DUBP-DELTO-troisve-3
- Pansu, le bossu* / [comp.] E. Deltour. — 1 partituur, 2 losse bijl.: liedtekst. — Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-DELTO-troisve-3
- Le cocu* / [comp.] E. Deltour. — 1 partituur, 2 losse bijl.: liedtekst. — Handschrift ; tekst incipit: Mon pauvre mari est cocu!
Artesis-KC: MM-DUBP-DELTO-troisve-3
- Triana: melodie-rumba* / [comp.] Emile Deltour ; Robert Dreene. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Trianagai Faubourg de Séville
Artesis-KC: MM-DUBP-DELTO-triana-1
- Strangers* / [comp.] J. Fred Coots ; Charles o' Flynn. — London : Francis, Day, Hunter, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Just like a thunderbolt out of the sky. — Uitg. nr./Pl. nr. F.D.19322
Artesis-KC: MM-DUBP-COOTS-strange-1
- Faidherbe: marche* / [comp.] Gustave Wittmann ; Arnold Rogier ; [ill.] Donjean. — Paris : Evette, Schaeffer. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Général Faidherbe ; tekst incipit: Garde à vous! clairons son nez!
Artesis-KC: MM-DUBP-WITTM-faidher-1
- Adieu* / [comp.] Antoine Gillis. — Gand : Beyer. — 1 partituur (3 p.). — (24 recreations pour piano ; 19). — Uitg. nr./Pl. nr. 683
Artesis-KC: MM-DUBP-GILIS-adieu-1
- Au revoir... mon amour: slow-fox* / [comp.] Emile Maetens. — 1 partituur, 1 losse bijl.: liedtekst. — Handschrift ; tekst incipit: Souvent j'ai rêvé de cet instant
Artesis-KC: MM-DUBP-MAETE-aurevoi-2
- Près d'un berceau: romance* / [comp.] Hippolyte Louel ; A. Nettement. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur. — Opgedragen aan Alfred Nettement ; tekst incipit: Comme un pêcheur, quand l'aube est près d'éclorre. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 511
Artesis-KC: MM-DUBP-LOUEL-pres-1
- Je ne t'ai jamais dit... / [comp.] Jean de Tourel. — 1 partituur, 1 losse bijl.: liedtekst. — Handschrift ; tekst incipit: Dans la folle gaîté d'une guinguette
Artesis-KC: MM-DUBP-DETOU-jenetai-2*
- La Marseillaise* / [comp.] Rouget de Lisle. — Bruxelles : Maret-Hans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Allons, enfants de la patrie,
Artesis-KC: MM-DUBP-ROUGE-marseil-1
- Le songe de l'avenir: valse* / [comp.] Ch. Zwicker. — Mons : Henderickx-Roos. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1,902
Artesis-KC: MM-DUBP-ZWICK-songe-1
- O mon beau pays* / [comp.] Jean de Tourel. — 1 partituur, 1 losse bijl.: liedtekst. — Handschrift ; tekst incipit: Il est par delà les ondes
Artesis-KC: MM-DUBP-DETOU-omonbea-2

Désillusion: mélodie / [comp.] Georges Rupès ; Victor Hugo ; [ill.] Celestin Narteuil. — 3 ed. — Paris : Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Toute espérance, enfant, est un roseau. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.5186

Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-desillu-1

Artesis-KC

5Plaats in convoluut: [1]/[2]28

Nocturne: chant d'amour: pour la clarinette en sib avec accompagnement de quintette / [comp.] J.V. Hamm. — 6 partijen. — Handschrift; kopiist: Julius van Hemel, 1900

Artesis-KC: MM-DUBP-HAMM-amour-6

La Brabançonne / [comp.] Ferdinand Beyer ; [comp.] F. Campenhout. — Paris : Richault. — 1 partituur. — (Chant nationaux: arrangées pour piano ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 10017 R.

Artesis-KC: MM-DUBP-BEYER-brabanc-1

Nocturne: chant du soir: pour la clarinette en sib avec accompagnement de quintette / [comp.] J.V. Hamm. — 6 partijen. — Handschrift; kopiist: Julius van Hemel, 1900

Artesis-KC: MM-DUBP-HAMM-soir-6

Rondeau sur l'hymne national hollandais: Wien Neerlands bloed, op. 83 / [comp.] Ferdinand Beyer. — Paris : Richault. — 1 partituur (3 p.). — (Le premier début: 20 petites récréations instructives pour le piano sur des airs populaires en rondeaux et variations ; 1). — Titel varieert: Wien Neerlands bloed. — Uitg. nr./Pl. nr. 12174 R.

Artesis-KC: MM-DUBP-BEYER-wien-1

Chansons sur des paroles de Madame de la Comtesse Mathieu de Noailles / [comp.] Lucien Vertongen. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Aucun jour je ne me suis dit

Artesis-KC: MM-DUBP-VERTO-chanson-1

Polnischer Nationalgesang = Chant national polonais / [bew.] Ferdinand Beyer ; [comp.] Albert Sowinski. — Mainz : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Vaterlands-lieder ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 9794

Artesis-KC: MM-DUBP-SOWIN-polnisc-1

Variations pour piano sur 'Au clair de la lune' / [comp.] George Ritas. — Paris : Enoch. — 1 partituur (8 p.). — Opedragen aan André Wormsèr. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & C. 5169

Artesis-KC: MM-DUBP-RITAS-auclair-1

Aimer, boire et chanter / [comp.] Johann Strauss ; Lucien Boyer. — Paris : Salabert, 1934. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.9900 bis

Artesis-KC: MM-DUBP-STRAU-aimer-1

Le colibri: polka mazurka / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (3 p.). — (Les oiseaux de ma volière: nouvelle collection de 12 danses faciles ; 3). — Samen met La tourterelle: schottisch ; Opedragen aan les enfants de madame de marquise Borival de Boncourt. — Uitg. nr./Pl. nr. A.M.88

Artesis-KC: MM-DUBP-STREA-colibri-1

Sérénade a Paquita / [comp.] Albert Ducat ; H. Barel. — Charleroi : Alma. — 10 partijen. — Tekst incipit: C'est l'heure de la sérénade ; Opedragen aan Leopold Bruyère

Artesis-KC: MM-DUBP-DUCAT-serenad-10

La tourterelle: schottisch / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (3 p.). — (Les oiseaux de ma volière: nouvelle collection de 12 danses faciles ; 4). — Samen met Le colibri: polka mazurka ; Opedragen aan les enfants de madame de marquise Borival de Boncourt. — Uitg. nr./Pl. nr. A.M.89

Artesis-KC: MM-DUBP-STREA-colibri-1

Quand les fleurs sont fanées: tango chanté / [comp.] A. Ducat ; H. Barel. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Chaque fleur pour un amant

Artesis-KC: MM-DUBP-DUCAT-quandle-1

Epilogue: mélodie / [comp.] Marcel Scohy ; Armand Thibaut. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Si c'est pour me laisser attendre

Artesis-KC: MM-DUBP-SOCHY-epilogu-1

Au vent de liberté! Marche chantée / [comp.] Octave Grillaert ; R. Danneels. — 1 partituur, 2 losse bijl.: liedtekst. — Handschrift ; tekst incipit: Quand la patrie effacera ses ruines

Artesis-KC: MM-DUBP-GRILL-auventd-3

Rêver de vous: tango chanté / [comp.] Jean Delahaut ; Georges Halleux. — Forest : Akor. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. R.C.B. 143851

Artesis-KC: MM-DUBP-DELAH-reverde-3

6 nivelle: suite nivelloise en 6 parties / [comp.] Octave Grillaert ; [ill.] C. Grillaert. — Bruxelles : King Music. — 1 partituur (16 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-GRILL-nivelle-1

El fort Bouzitche / [comp.] Octave Grillaert. — p. 1-3

Artesis-KC: MM-DUBP-GRILL-nivelle-1

A Stwegy / [comp.] Octave Grillaert. — p. 4-5

Artesis-KC: MM-DUBP-GRILL-nivelle-1

Dansrée a l'trappe / [comp.] Octave Grillaert. — p. 6-7

Artesis-KC: MM-DUBP-GRILL-nivelle-1

Dins les près rase / [comp.] Octave Grillaert. — p. 8-11

Artesis-KC: MM-DUBP-GRILL-nivelle-1

Au bo d'arpe / [comp.] Octave Grillaert. — p. 12-13

Artesis-KC: MM-DUBP-GRILL-nivelle-1

A l'bingwère battice / [comp.] Octave Grillaert. — p. 14-16

Artesis-KC: MM-DUBP-GRILL-nivelle-1

Tandis que tu reposes sur mon coeur / [comp.] Edouard van Bienen ; Charles van Lerberghe. — 1 partituur. — Autograaf, 1926 ; tekst incipit: Tandis que tu reposes sur mon coeur

Artesis-KC: MM-DUBP-VANBI-tandisq-1

O salutaris / [comp.] Henri Albers. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1899 ; Opgedragen aan Marcel Greinout ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBER-osaluta-1

Dilettantisme: slow, 20A / [comp.] Hémiloux. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf 1949 ; tekst incipit: Quand tes lèvres balbutient

Artesis-KC: MM-DUBP-HEMIL-diletta-2

Il suffit: valse, 59 / [comp.] Hémiloux ; Lény Lénon. — 1 partituur, 1 losse bijl.: liedtekst. — Autograaf 1950 ; tekst incipit: Laisse-moi t'emmener dans le pays du rêve

Artesis-KC: MM-DUBP-HEMIL-ilsuffi-2

Nocturne: pour flûte / [comp.] Télémaque Athanasiadées. — 7 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1890

Artesis-KC: MM-DUBP-ATHAN-noctu-7

Fluitpartij ontbreekt; enkel strijkers- en klarinetpartij

Trois duos: pour deux flutes concertans, oeuvre 1 / [comp.] George Bauer. — 2 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan Mr. Hauer

Artesis-KC: MM-DUBP-BAUER-duo-2

La colombe: chant élégiaque / [comp.] Adrien Hohon ; Millevoye. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Tes yeux se fermes

Artesis-KC: MM-DUBP-HOHON-columbe-1

Adieu, toi que j'aime! Mélodie / [comp.] Adr. Hohon ; Eugene de, Conlay. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Tu vas partir: mes pleurs, ma peine

Artesis-KC: MM-DUBP-HOHON-adieto-1

Noël! Solo et chœur ad libitum avec accompt de piano ou d'orgue / [comp.] Adr. Hohon ; W. Mottart. — Liège ; Graffart. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Pourquoi par tout le joie et l'allégresse

Artesis-KC: MM-DUBP-HOHON-noel-1

Sourire d'enfant: morceau caractéristique pour piano / [comp.] Alb. Lefèbvre. — 1 partituur. — Handschrift ; Opgedragen aan mon cher fils

Artesis-KC: MM-DUBP-LEFEB-sourire-1

Les caprices de ma poupée: petite suite pour piano solo / [comp.] René Defossez. — Bruxelles : Cousin. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Jules Vincent. — Uitg. nr./Pl. nr. 8560

Artesis-KC: MM-DUBP-DEFOS-caprice-1

La leçon de piano / [comp.] René Defossez. — p. 2–3

Artesis-KC: MM-DUBP-DEFOS-caprice-1

Le volant / [comp.] René Defossez. — p. 4–5

Artesis-KC: MM-DUBP-DEFOS-caprice-1

Ma poupée joue au soldat / [comp.] René Defossez. — p. 6–8

Artesis-KC: MM-DUBP-DEFOS-caprice-1

Berceuse / [comp.] René Defossez. — p. 9

Artesis-KC: MM-DUBP-DEFOS-caprice-1

La danse à la corde / [comp.] René Defossez. — p. 10–13

Artesis-KC: MM-DUBP-DEFOS-caprice-1

Le diabolo / [comp.] René Defossez. — p. 14–15

Artesis-KC: MM-DUBP-DEFOS-caprice-1

Collection de 12 polonaises; dont une à 4 mains et une à 3 mains composées pour le piano forte / [comp.] Oginsky [Comte]. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur (19). — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. 687

Artesis-KC: MM-DUBP-OGINS-collect-1

Prelude: pour piano / [comp.] André Waignien. — Oostende : Andel. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D. 1916. E N°6

Artesis-KC: MM-DUBP-WAIGN-prelu-1

La neige: polka pour piano / [comp.] Joseph Christophe. — Liège : Graffart. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Pauline Ledoux. — Uitg. nr./Pl. nr. J.G. 22

Artesis-KC: MM-DUBP-CHRIS-neige-1

Stances de Myrrha / [comp.] Léon van Cromphout ; Armand Silvestre. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Germaine Surlemont ; tekst incipit: Fleurs d'amour immortelles roses. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 3187

Artesis-KC: MM-DUBP-VANCR-stances-1

Pays Wallon / [comp.] Gerard Nauwelaers. — Gand : Beyer. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'immense plaine que le soleil égaie ; Opgedragen aan Alfred Orban- Van Volxem. — Uitg. nr./Pl. nr. 765

Artesis-KC: MM-DUBP-NAUWE-payswal-1

S'il est un charmant gazon / [comp.] Arthur de Greef ; Victor Hugo. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies d'Arthur de Greef ; 5). — Tekst incipit: S'il est un charmant gazon ; Opgedragen aan madame E. Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4724

Artesis-KC: MM-DUBP-DEGRE-silestu-1

En nacelle / [comp.] Arthur de Greef ; Edouard Wacken. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies d'Arthur de Greef ; 7). — Tekst incipit: Sur le bord de l'humble nacelle ; Opgedragen aan madame Miry-Merck. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4726

Artesis-KC: MM-DUBP-DEGRE-ennacel-1

Consolation / [comp.] Severin Moisse. — Lachute : Parnasse, 1942. — 1 partituur (6 p.). — (French song repertoire by modern composers ; 4). — Tekst incipit: Lorsque l'obscurité s'étend sur les vallées

Artesis-KC: MM-DUBP-MOISS-consola-1

Chansons de Wallonie: Wallonnes et Françaises avec accompagnement de piano ou d'accordéon / [comp.] Joël Bachy. — Courcelles : Bachy. — 1 partituur (19 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8162

Artesis-KC: MM-DUBP-BACHY-chanson-1

Le ciel de Wallonie / [comp.] Joël Bachy. — p. 4–6. — Tekst incipit: Le ciel de Wallonie, c'est le ciel le plus beau!

Artesis-KC: MM-DUBP-BACHY-chanson-1

Un tour de chant: une légende: Istwêre du Myosotis . Une chanson d'amour: vîr woltîs! . . . Une chanson patriotique: Walons, rêvèyèz-vous / [comp.] Joël Bachy. — p. 6–11

Artesis-KC: MM-DUBP-BACHY-chanson-1

Istwêre Sainte Barbe . Barne, la Sainte. . . / [comp.] Joël Bachy. — p. 12–14. — Tekst incipit: Conichèz bén l'istwêre Sainte Barbe

Artesis-KC: MM-DUBP-BACHY-chanson-1

Chansons du jeune age: quand dj'vos rêscotère a l'èscole . Saynète et ronde enfantine: è djouwant au rond / [comp.] Joël Bachy. — p. 14–19

Artesis-KC: MM-DUBP-BACHY-chanson-1

Hymne a la paix: pour baryton ou basse / [comp.] E. de Brauwere ; Armand Proumez. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Salut à toi salut, belles déesse! — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 2667

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBRA-hymneal-1

La vieille et la victoire = Grootmoeder en de zege / [comp.] Spoel ; Rodan. — Etterbeek : Ledent-Malay. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand je serai très vieille. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M. 353

Artesis-KC: MM-DUBP-SPOEL-vieille-1

Bouquet fané: mélodie / [comp.] G. Schwarz ; Emile de Linge. — Bruxelles : Schwarz & Polet. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Petites fleurs fanées aux teintes effacées ; Opedragen aan Félix Røtener

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHWA-bouque-1

Tes yeux bleus / [comp.] Arthur de Greef ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies d'Arthur de Greef ; 6). — Tekst incipit: Tes yeux bleus comme des pervenches ; Opedragen aan mademoiselle Guinness. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4725

Artesis-KC: MM-DUBP-DEGRE-tesbleu-1

Klavierconcert in D moll / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 5 partijen. — (Joh. Seb. Bachs Werke: für Orchester ; 10)

Artesis-KC: MM-DUBP-BACH-conc-5

The butterflies in the garden of roses: ballet music from the romantic comedy opera 'Valentine' / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Boosey, 1918. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1918. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 9484

Artesis-KC: MM-DUBP-LAMBE-butterf-1

Soir religieux: pour chant et piano / [comp.] Léon du Bois ; Emile van Arenbergh. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: La vesprée a la paix mystique d'une église ; Opedragen aan Gabrielle Wybauw-Detilleux. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 185

Artesis-KC: MM-DUBP-DUBOI-soirrel-1

Deux pastiches dans le style ancien: gavotte et musette . Menuet / [comp.] Ed. Samuel. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (9 p.). — Opedragen aan Marie Wallace. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 2 F.

Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-pastich-1

Remembrances: quatre impressions musicales / [comp.] Ludovic Stiénon du Pré ; Arthur Symons. — Paris : Gallet. — 1 partituur (16 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-STIEN-remembr-1

Une petite main a frappé à mon cœur / [comp.] Ludovic Stiénon du Pré ; Arthur Symons. — p. 1–4. — Tekst incipit: Une petite main a frappé à mon cœur

Artesis-KC: MM-DUBP-STIEN-remembr-1

Comme un parfum reste dans les feuilles. . . / [comp.] Ludovic Stiénon du Pré ; Arthur Symons. — p. 5–8. — Tekst incipit: Comme un parfum reste dans les feuilles

Artesis-KC: MM-DUBP-STIEN-remembr-1

J'ai entendu les soupirs des roseaux / [comp.] Ludovic Stiénon du Pré ; Arthur Symons. — p. 9–12. — Tekst incipit: J'ai entendu les soupirs des roseaux

Artesis-KC: MM-DUBP-STIEN-remembr-1

Qu'ai-je perdu en vous perdant? / [comp.] Ludovic Stiénon du Pré ; Arthur Symons. — p. 13–16. — Tekst incipit: Qu'ai-je perdu en vous perdant?

Artesis-KC: MM-DUBP-STIEN-remembr-1

Sérénité: six interprétations pour chant et piano / [comp.] Ernest Closson ; [ill.] A.D.L. ; [medew.] Léon Donnay. — Bruxelles : Schott. — 6 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-CLOSS-confide-1

Confidence: mélodie / [comp.] Ernest Closson ; [ill.] A.D.L. ; [medew.] Léon Donnay. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Sérénité: six interprétations pour chant et piano ; 1). — Jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Vous me sembliez si belle ; Opedragen aan Jeanne Merck. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4339

Artesis-KC: MM-DUBP-CLOSS-confide-1

Cinq morceaux: pour piano / [comp.] Francis Thomé. — Bruxelles : Schott. — 5 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-THOME-saraban-1

Sarabande / [comp.] Francis Thomé. — Bruxelles : Schott, 1897. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq morceaux: pour piano ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5066

Artesis-KC: MM-DUBP-THOME-saraban-1

Doux vertige: valse de salon pour piano / [comp.] Paul Wachs. — Bruxelles : Schott, 1902. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5035

Artesis-KC: MM-DUBP-WACHS-doux-1

I could not deem thee false to me: a ballad / [comp.] Frederick A. Packer. — London : Chappell. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: I could not deem thee false to me. — Uitg. nr./Pl. nr. 3896

Artesis-KC: MM-DUBP-PACKE-icouldn-1

Variations pour le piano forté sur l'air chéri-vive Henry IV, charmante Gabrielle et la walse favorite de la Reine de Prusse / [comp.] L. Jadin. — Paris : Decombe. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1814 ; Opgedragen aan son altesse le prince royale Frédéric Guillaume de Prusse. — Uitg. nr./Pl. nr. 296

Artesis-KC: MM-DUBP-JADIN-varia-1

The Lord's prayer: song / [comp.] S.K. Emurian. — Norfolk, Va : Emurian, 1910. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Father in heaven, hallowed Thy name ; Opgedragen aan Rev. Krikor B. Emurian

Artesis-KC: MM-DUBP-EMURI-lordspr-1

Solveigs sang af Ibsens 'Per Gynt': kanske vil der ga / Edvard Grieg. — Kjøbenhavn : Loses. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Kasnke vil der gå både. — Uitg. nr./Pl. nr. 2627

Artesis-KC: MM-DUBP-GRIEG-solveig-1

Sonate: pour piano et violon ou violoncelle, op. 13 / [comp.] Edouard Grieg. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1867 ; Opgedragen aan Johan S. Svendsen. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 2959

Artesis-KC: MM-DUBP-GRIEG-sonat2-2

Les lilas blancs: valse chantée / [comp.] Charles Gounod ; [edit.] Paul Bourguignat. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1876 ; tekst incipit: Dans les sentiers de mai remplis de parfums ; Opgedragen aan Henriette Escalier. — Uitg. nr./Pl. nr. 7946. HL.

Artesis-KC: MM-DUBP-GOUNO-lilasbl-1

Marche funèbre d'une marionette: pour piano / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1872. — Uitg. nr./Pl. nr. 8557. HL.

Artesis-KC: MM-DUBP-GOUNO-marchef-1

Chanson d'Avril: sérénade du passant / [comp.] Charles Gounod ; François Coppée. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Mignonne, voici l'Avril! ; jaar van compositie: 1872 ; Opgedragen aan La marquise E. de Beaucourt. — Uitg. nr./Pl. nr. 7326. HL.

Artesis-KC: MM-DUBP-GOUNO-chanson-1

Grand concerto: pour violon avec accompagnement d'orchestre / [comp.] Julien Piot. — Paris : Piot. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Leopold II, roi des Belges. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P. 11

Artesis-KC: MM-DUBP-PIOT-grand-2

Berceuse: pour piano / [comp.] Julien Piot. — Paris : Piot. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan madame la baronne d'Erlanger. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P. 2

Artesis-KC: MM-DUBP-PIOT-berceus-1

Impressions d'Espagne: sérénade pour piano / [comp.] Ernest d'Aggrèves. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (7 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANNI-impress-1

Elfes: pour piano / [comp.] Ernest d'Aggrèves. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Hélène Dinsart

Artesis-KC: MM-DUBP-VANNI-elfes-1

Sursum corsa: elevons nos cœurs / [comp.] Gaston Delvaux ; Paul Horgnies. — Marcinelle : Delvaux. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Le père est mort, en guerrier, certain soir ; Opgedragen aan Jean Quintet. — Uitg. nr./Pl. nr. 2966

Artesis-KC: MM-DUBP-DELVA-sursumc-1

Etude du saxophone ou du hautbois. Studie van de saxofoon of van de hobo / [comp.] Fernand Masuy. — Bruxelles : Brogneaux, 1955

Artesis-KC: MM-DUBP-MASUY-etude-1

2

Ballade: piano / [comp.] F. Goeyens. — Bruxelles : Cranz, 1928. — 1 partituur (11 p.). — (Compositions: pour piano à deux mains ; 2) ; (Edition Cranz ; 748). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 46187

Artesis-KC: MM-DUBP-GOEYE-balla-1

Tes yeux: mélodie / [comp.] Albert Laurent ; d'Arshot [Comte]. — 1 partituur. — Handschrift ; Opgedragen aan madame E. Fassin Vercauteren ; tekst incipit: Tes yeux, mon rêve mon étoile

Artesis-KC: MM-DUBP-LAURE-tesyeux-1

El maestro José Serrano y su decisiva aportación a la lírica musical española / Leopoldo Querol. — Valencia : s.n., 1974. — 3 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-QUERO-maestro-1

Lettre d'un terreneuvas / [comp.] Perducat ; Léon Durocher. — Paris : Hachette. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: J'ai pêché tout le jour ; Opgedragen aan Sincère Carpin. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 1549 & cie.

Artesis-KC: MM-DUBP-PERDU-lettred-1

Echo of Eugano: waltz-intermezzo, op. 6 / [comp.] Joseph Siraux. — London : Morley. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan J.J. Carroll. — Uitg. nr./Pl. nr. W.M. & Co. 3048a

Artesis-KC: MM-DUBP-SIRAU-echo-1

Faust: opéra de Charles Gounod: petite fantaisie pour le piano / [comp.] L. Streabbog. — Liège : Muraille. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1344-5

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-faust-1

Les bijoux: 6 dances faciles pour piano / [comp.] L.

Streabbog. — Bruxelles : Bertram. — 6 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-BOGGA-topaze-1

La topaze: galop / [comp.] L. Streabbog. — 3 ed. — Bruxelles :

Bertram. — 1 partituur. — (Les bijoux: 6 dances faciles pour piano ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. M. 944 (6)

Artesis-KC: MM-DUBP-BOGGA-topaze-1

Deux grandes valse brillantes: pour piano / [comp.] G.

Marcaillou. — Bruxelles : Schott. — 2 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-MARCA-indiana-1

Indiana: grande valse brillante / [comp.] G. Marcaillou. —

Bruxelles : Schott. — 1 partituur (10 p.). — (Deux grandes valse brillantes: pour piano ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5102

Artesis-KC: MM-DUBP-MARCA-indiana-1

Petite marche: pour piano / [comp.] René Barbier. —

Etterbeek : Ledent-Malay. — 1 partituur (4 p.). — Opedragen aan mon fils Jacques. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M 380

Artesis-KC: MM-DUBP-BARBI-petite-1

Ils sont partis les gas: chœur breton pour voix de femmes avec soli / [comp.] Edmond Missa ; Gabriel Montoya. — Paris :

Costallat. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ils sont partis les gas, pour les pêches lointaines ; Opedragen aan Madame E. Roger. — Uitg. nr./Pl. nr. C. & C. 190.

Artesis-KC: MM-DUBP-MISSA-ilssont-1

Palestine: a sacred oratorio / [comp.] William Crotch ;

[libr.] Reginald Heber. — 2 ed. — London : Novello, 1839. — 1 partituur (189 p.). — Jaar van compositie: 1805–1811. — Uitg. nr./Pl. nr. 2552

Artesis-KC: MM-DUBP-CROTC-palesti-1

Six divertissements: a 8 parties concertantes / [comp.] Joseph

Haydn. — Vienne : Artaria Compag, 1781. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 15

Artesis-KC: MM-DUBP-HAYDN-diverti-2

1-2

Les révoltés: chœur à 4 voix d'hommes / [comp.] Adolphe F.

Wouters ; Félix Bernard. — Bruxelles : Katto, 1894. — 1 partituur (25 p.). — Tekst incipit: Le front courbé toujours et toujours à genoux ; Opedragen aan Théodore De Romby. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 2812

Artesis-KC: MM-DUBP-WOUTE-revolte-1

Mailied = Meilied = Chanson de mai / G. Huberti ; Goethe ;

[vert.] E. Hiel ; [vert.] G. Antheunis. — Brussel : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Opedragen aan Frau Degive Ledelier ; tekst incipit: Wie herrlich leuchtet mir. — Uitg. nr./Pl. nr. 1

Artesis-KC: MM-VERP-HUBER-mailed-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HUBER-mailed-1

Le temps! / [comp.] Chs. Miry ; Béranger ; [ill.] A. Lefevre. —

Gand : Jacqmain. — 1 partituur. — (Le Mélomane ; 2: 46). — Près de la beauté que j'adore

Artesis-KC: MM-DUBP-MIRY-temps-1

Souvenir des joyeuses commères de Windsor: opéra de O.

Nicolai: pour piano / [comp.] L. Streabbog ; [pass. aut.] O. Nicolai. — Bruxelles : Meyne, 1861. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.959.

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-souveni-1

Ballade du cygne / [comp.] A. Limnander ; [libr.] Henry

Trianon ; [bew.] Vauthrot. — Paris : Meissonnier fils. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Beau cygne blanc qui traverse l'espace. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 3364

Artesis-KC: MM-DUBP-LIMNA-ballade-1

Le carnaval de Binche: recueil contenant les 27 airs des Gilles

avec paroles et le 'chant du Gille': arrangés pour piano / [comp.] A. Deneufbourg. — Binche : Vansippe. — 1 partituur (24 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8372

Artesis-KC: MM-DUBP-DENEU-carnava-1

Trois quatuors: pour deux violons, alto et basse / [comp.] W.A.

Mozart. — Paris : Le Duc. — Uitg. nr./Pl. nr. 367

Artesis-KC: MM-DUBP-MOZAR-kwart-1

Enkel alpartij

Galop triomphal / [comp.] Vangrassdorff. — Paris :

Meissonnier. — 1 partituur (7 p.). — Opedragen aan C.V. de Bériot. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M. et Cie. 1538

Artesis-KC: MM-DUBP-VANCRAS-galop-1

Le carillon de Bruges: chœur / [comp.] R. Vanderplaetsen. — 2

partijen. — Typoscript ; Handschrift ; tekst incipit: Beffroi brugeois gloire des temps passés

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDERP-carillo-2

2 baspartijen

Ariette varié N° 4: unser dummer Pöbel meint / [comp.] W.A.

Mozart ; [pass. aut.] Christoph Willibald Gluck. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1784. — Uitg. nr./Pl. nr. 290

Artesis-KC: MM-DUBP-MOZAR-ariette-1

Deux nocturnes: pour piano et violon sur les soirées musicales

de Rossini / [comp.] G.A. Osborne ; [comp.] C. de Bériot. — Bruxelles : Llahou. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 784. 1

Artesis-KC: MM-DUBP-OSBOR-noctu-2

L'adieu / [comp.] H. Henge ; Léon Victorien. — Bruxelles :

Oertel. — 1 partituur. — (Extrait du recueil des chansons tristes ; 6). — Tekst incipit: Voici l'hiver et ses frimas ; Opedragen aan Arthur Maquaire

Artesis-KC: MM-DUBP-HENGE-adieu-1

2 mélodies: pour le piano / [comp.] A. Rubinstein. — Berlin :

Schlesinger. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1852 ; Opedragen aan Grande-Duchesse Hélène Pawlowna. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 3783

Artesis-KC: MM-DUBP-RUBIN-melodie-1

Gavotte Stéphanie / [comp.] A. Czibulka. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan son altesse impériale et royale l'archiduchesse. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3005
Artesis-KC: MM-DUBP-CZIBU-gavotte-1

Loreley-Rhein-Klänge: Walzer für das Pianoforte / [comp.] Johann Strauss. — Wien : Haslinger. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Elisalex Clary ; jaar van compositie: 1843. — Uitg. nr./Pl. nr. T.H. 9391
Artesis-KC: MM-DUBP-STRAU-loreley-1

L'agonie des vieilles orgues: leçons de choses et de faits, ou: Récits sans morale exemplaire / Jean Mas. — S.l. : s.n., 1935-1937. — 14 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-MAS-agonie-1

Grande valse: extraite du ballet Nuit de Noël / [comp.] O. Stoumon. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3018
Artesis-KC: MM-DUBP-STOUM-grande-1

Ave Maria: solo pour baryton / [comp.] Emile Verkeyn. — Bruges : De Haene. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mr. Frutsaert ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena
Artesis-KC: MM-DUBP-VERKE-avemari-1

L'Ostendaise: célèbre schottisch / L. Stadeler. — 15 ed. — Gand : De Vylder. — 1 partituur. — Opgedragen aan 'ma soeur Antoinette'
Artesis-KC: MM-DUBP-STADE-ostenda-1

Que l'heure est donc brève! / J. Massenet ; Armand Silvestre. — Paris : Méneestrel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Que l'heure est donc brève, qu'ou passe en aimant!
Artesis-KC: MM-DUBP-MASSE-quelheu-1

Le réveil du lion: caprice héroïque, op. 115 / A. de Kontsky. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (21 p.)
Artesis-KC: MM-DUBP-DEKON-reverie-1

De Schelde: 2de uitgaaf / [comp.] Karel Mestdagh ; Theodoor Sevens. — p. 4-5. — Tekst incipit: Door de Nederlanden, naar de wijde, diepe zee
Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Kerstmis: lied voor mezzo soprano of baryton / [comp.] Emil Wambach ; J. Stinissen. — p. 6-11. — Tekst incipit: De volk'ren zagen gloren een ster
Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Ons denken doodt men niet / [comp.] Jan Broeckx ; Jan Peeters. — Antwerpen : Phalesius, 1928. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laat winter bitsig tochten
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-onsdenk-1

Roode strijdgezangen / [comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius, 1928. — 3 v.
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-3

De roode vloot / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 4-5. — Tekst incipit: De Roode Vloot, voltallig bemand
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-1

Ken u zelf: staplied / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 6-7. — Tekst incipit: Werkers, U vertrouwd op eigen krachten
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-1

Als rots zo vast: staplied / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 8-9. — Tekst incipit: Niet ontvlucht uw eigen plaats
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-1

Ons lied: staplied / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 10-11. — Tekst incipit: Zijn ons stemmen nog zo schor en hard
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-1

Loutering: staplied / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 12-13. — Tekst incipit: Heerlijke zonne, bronne van wonne
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-1

Ons vrij bestaan: staplied / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 14-15. — Tekst incipit: De velden in! Ter weide!
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-1

Rode vlag / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 2-3. — Tekst incipit: Staalt uw wil en staalt uw denken
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-2

Rijst het rood / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 4-5. — Tekst incipit: Rijst een morgen in 't verschiet
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-2

Rode belijdenis / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 6-7. — Tekst incipit: Wars van vleien, wars van gluipen
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-2

Volharding / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 8-9. — Tekst incipit: Wees fier, gij rode turner
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-2

Ballade van de Rode Zanger / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 10-11. — Tekst incipit: Ik ben de rode zanger, van 't volk een eigen kind
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-2

Ons denken doodt men niet / [comp.] Jan Broeckx ; Jan Peeters. — p. 11-12. — Tekst incipit: Laat Winter bitsig tochten
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-2

Rode jeugd / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 2-3. — Tekst incipit: Wie klinkt, als bouten vast aaneen 't verleden
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-3

Meifée / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 4-5. — Tekst incipit: Te bloeien staat de hagedoren
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-3

Arbeiders-taal / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 6–8. — Tekst incipit: Wacharme! Wapije! ter vane gevaren
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-3

Vrijheid / [comp.] Jan Broeckx ; Ern. de Weert. — p. 9. — Tekst incipit: Wie stremt het stromende water
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-3

Gelijkheid / [comp.] Jan Broeckx ; Ern. de Weert. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ieder blaadje, ieder bloempje heeft zijn plaats
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-3

Broederlijkheid / [comp.] Jan Broeckx ; Ern. de Weert. — p. 11–12. — Tekst incipit: Wie kan de bloedband breken
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-3

Rode strijdzangen / [comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius, 1928. — 1 partituur (15 p.)
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-1

De roode vloot / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 4–5. — Tekst incipit: De Roode Vloot, voltallig bemand
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-1

Ken u zelf: staplied / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 6–7. — Tekst incipit: Werkers, U vertrouwd op eigen krachten
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-1

Als rots zo vast: staplied / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 8–9. — Tekst incipit: Niet ontlucht uw eigen plaats
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-1

Ons lied: staplied / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 10–11. — Tekst incipit: Zijn ons stemmen nog zo schor en hard
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-1

Loutering: staplied / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 12–13. — Tekst incipit: Heerlijke zonne, bronnen van wonne
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-1

Ons vrij bestaan: staplied / [comp.] Jan Broeckx ; Eug. de Ridder. — p. 14–15. — Tekst incipit: De velden in! Ter weide!
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-rodestr-1

Solfèges avec la basse chiffrée: nouvelle méthode de musique en usage au conservatoire de France et dans ceux d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, de Prusse, de la Belgique, des Pays-Bas, etc. / Alexis de Garaudé. — 8 ed. — Paris : de Garaudé. — 138 p.
Artesis-KC: MM-DUBP-DEGAR-solfège-1

Chant jubilaire = Jubelgalm / [comp.] Jan Blockx ; Nestor de Tière ; [vert.] Gustave Lagye. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (47 p.). — Exécuted à l'occasion de fêtes jubilaires de l'indépendance nationale ; jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5164
Artesis-KC: MM-DUBP-BLOCK-jubelga-1

Sérénade: pour piano / [comp.] Aug. de Boeck. — 12 ed. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Robert Van Der Elst. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P. 147
Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOE-seren-1

Danses Flamandes: pour grand orchestre, op. 26 / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Ménéstrel, 1897. — 5 v. — Jaar van compositie: 1884. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 18791 (1) ; Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 18792 (2) ; Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 18793 (3) ; Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 18794 (4) ; Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 18795 (5)
Artesis-KC: MM-DUBP-BLOCK-vlaamsc-5
1–5

Sérénade: pour piano / [comp.] Aug. de Boeck. — 19 ed. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Robert Van Der Elst. — Uitg. nr./Pl. nr. 7819
Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOE-seren-1

De oude liederen van den stoet van Breidel en De Coninc / [comp.] J. Duclos ; K. de Gheldere. — Brugge : Petyt, 1887. — 1 partituur (6 p.)
Artesis-KC: MM-DUBP-DUCLO-oudelie-1

Optocht der Macekliers naar Male / [comp.] J. Duclos ; K. de Gheldere. — p. 3. — En wie zal ons Malewaard leiden?
Artesis-KC: MM-DUBP-DUCLO-oudelie-1

Bedevaard der Brugsche vrouwen / [comp.] J. Duclos ; K. de Gheldere. — p. 4. — Ons mannen sijn gaan strijden
Artesis-KC: MM-DUBP-DUCLO-oudelie-1

In de abdij van Groeninghe / [comp.] J. Duclos ; K. de Gheldere. — p. 5. — Welk rumoer ontstelt de lucht?
Artesis-KC: MM-DUBP-DUCLO-oudelie-1

Zegezang na den slag / [comp.] J. Duclos ; K. de Gheldere. — p. 6. — Weest welkom, vrome helden
Artesis-KC: MM-DUBP-DUCLO-oudelie-1

Six chansons: pour enfants / [comp.] Jan Blockx ; [vert.] Gustave Lagye. — Paris : Ménéstrel, 1897. — 6 v.
Artesis-KC: MM-DUBP-BLOCK-petitch-1

Le petit chat / [comp.] Jan Blockx ; [vert.] Gustave Lagye ; Prudens van Duyse. — Paris : Ménéstrel, 1897. — 1 partituur (3 p.). — (Six chansons: pour enfants ; 3). — Tekst incipit: On m'a pour mon dimanche fait don d'un chat mignon. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 18882 (3)
Artesis-KC: MM-DUBP-BLOCK-petitch-1

Méodies: pour chant et piano / [comp.] Georges Palicot. — London : Cranz. — 10 v.
Artesis-KC: MM-DUBP-PALIC-nouveau-1

Nouveau printemps: mélodie = Bright springtime / [comp.] Georges Palicot ; Ed. Guinand ; [vert.] O.B. Boise. — London : Cranz, 1893. — 1 partituur (6 p.). — (Méodies: pour chant et piano ; 9). — Tekst incipit: Dans la ramée, toute embrumée ; Opgedragen aan Marguerite Frédérick. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 37911

Artesis-KC: MM-DUBP-PALIC-nouveau-1

Trois nocturnes: pour le pianoforte, op. 9 / [comp.] Frédéric Chopin. — Leipzig : Kistner. — 3 v. — Opgedragen aan Camille Pleyel ; jaar van compositie: 1830/32

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-noctu3-1

2de nocturne / [comp.] Frédéric Chopin. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur. — (Trois nocturnes: pour le pianoforte, op. 9 ; 2). — Jaar van compositie: 1830/32. — Uitg. nr./Pl. nr. 995

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-noctu3-1

Deux nocturnes: pour piano, op. 32 / [comp.] Frédéric Chopin. — Berlin : Schlesinger. — 2 v. — Opgedragen aan madame la baronne de Billing ; jaar van compositie: 1837

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-noctu2-1

Nocturne N° 1 / [comp.] Frédéric Chopin. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (7 p.). — (Deux nocturnes: pour piano, op. 32 ; 1). — Jaar van compositie: 1837. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 2180

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-noctu2-1

Nocturne 2, op. 15 / [comp.] Frédéric Chopin. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1830/32. — Uitg. nr./Pl. nr. 5502

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-nocturn-1

Hector Berlioz / [ill.] Henri Meyer. — Afbeelding van Berlioz uit le journal illustré

Artesis-KC: MM-DUBTW-BERLI-journal-1

Marche funèbre pour le piano tirée de la sonate, oeuv. 35 / [comp.] Frédéric Chopin. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1837. — Uitg. nr./Pl. nr. 8728

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-marche-1

Physiologie des mouvements et des nuances / [ill.] Draner. — Afbeeldingen uit le patriote illustré

Artesis-KC: MM-DUBTW-DRANE-physiol-1

Aux héros: pour ténor et piano, op. 3 / [comp.] Jacobs. — Liège : Imprimerie Bénard. — 1 partituur. — Tekst incipit: Qu'il est beau de mourir à la tâche immobile. — Uitg. nr./Pl. nr. I. 581 B.

Artesis-KC: MM-DUBP-JACOB-auxhero-1

Dubar A140

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBER-air-2

Convuluut

Cinquième air varié: pour le violon avec accompagnement de deux violons, alto, basse flute, deux clarinettes, deux bassons et deux cors ou piano, op. 7 / [comp.] C. de Bériot. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Hyppolite Aubry. — Uitg. nr./Pl. nr. 215

Artesis-KC

Variations brillantes (en Mi) sur un thème original: pour le violon avec accompagnement de piano-forte ou guitare, oeuv. 45 / [comp.] J. Mayseder. — Diabelli : Roumen. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan le comte Cesar de Castelbarco. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N.° 3302

Artesis-KC

Variations précédées d'une introduction sur un thème de Mercandante: pour le violon avec accompagnement de pianoforte, oeuvre 44 / [comp.] J. Mayseder. — Vienne : Artaria. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2942 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2940

Artesis-KC

Variations brillantes: pour le violon avec accompagnement de l'orchestre, arrangées pour le violon avec accompgt. de pianoforte, oeuvre 40 / [comp.] J. Mayseder. — Vienne : Artaria. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. M.A. 780

Artesis-KC

Seconde polonaise: pour le violon avec accompagnement de piano forte / [comp.] J. Mayseder. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. 139

Artesis-KC

La sentinelle variée pour le violon et arrangée avec accompagnement du piano forte / [comp.] J. Mayseder ; [bew.] P. Spagnoletti. — Bonn : Simrock. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2147

Artesis-KC

Second concert: pour le violon avec accompagnement de l'orchestre, op. 26 / [comp.] J. Mayseder. — Berlin : Schlesinger. — Opgedragen aan monsieur Rode. — Uitg. nr./Pl. nr. 1112

Artesis-KC

Sixième air varié: pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou piano, oeuv. 12 / [comp.] C. de Bériot. — Mayence : Troupenas. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Henri Testart. — Uitg. nr./Pl. nr. 3242

Artesis-KC

Variations brillantes: pour le violon avec accompagnement de pianoforte, oeuvre 9 / [comp.] L. Jansa. — Vienne : Sauer & Leidesdorf. — Uitg. nr./Pl. nr. 259

Artesis-KC

Polonaise brillante: pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de pianoforte, oeuvre 45 / [comp.] L. Jansa. — Vienne : Leidesdorf. — Uitg. nr./Pl. nr. 1115

Artesis-KC

Wariations: pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou piano forte / [comp.] P. Lafont. — 1 partituur. — Autograaf; 1827

Artesis-KC

La fête des gondoles: barcarolle à deux voix / [comp.] F. Masini. — p. 30–33. — Tekst incipit: A bord, à bord, à bord, la nuit est belle

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le joli masque, ou: La conquête au bal: scène / [comp.] Adolphe Adam ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 34–35. — Tekst incipit: Voyez, voyez, quelle allégresse

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le cheval de bronze: opera féerie en trois actes / [comp.] D.F.E. Auber ; E. Scribe. — p. 36–42. — Jaar van compositie: 1835 ; tekst incipit: Ah! Pour un jeune coeur triste

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Parlons bas: nocturne / [comp.] Oscar de Lagoanère. — p. 43–45. — Tekst incipit: Colin, Colin, fais donc silence

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le cheval de bronze: opera féerie en trois actes / [comp.] D.F.E. Auber ; E. Scribe. — p. 46–47. — Jaar van compositie: 1835 ; tekst incipit: Tranquillement il se promène

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le cheval de bronze: opera féerie en trois actes / [comp.] D.F.E. Auber ; E. Scribe. — p. 48–49. — Jaar van compositie: 1835 ; tekst incipit: J'ai pour guides en voyage la folie

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

La juive: opéra en 5 actes / [comp.] Eugène Scribe ; [libr.] F. Halévy. — p. 50–57. — Tekst incipit: Assez longtemps la crainte et la tristesse ; jaar van compositie: 1835

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

La tartane: romance / [comp.] Théodore Labarre ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 58–59. — Tekst incipit: Entre dans ma tartane

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Margarita: chansonette Espagnole / [comp.] Charles Neyts ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 60–61. — Tekst incipit: Margarita, je t'en supplie

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Saint Marc: barcarolle / [comp.] Théodore Labarre ; A. Betourné. — p. 62–63. — Tekst incipit: Pour fêter avec joie le saint qui nous est cher

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Mezeppa enchainé: scène polonaise / [comp.] Alexandre Piccini ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 64–65. — Jaar van compositie: Serrez, serrez encor, liez bien le beau page

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le matador: romance / [comp.] Th. Labarre ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 66–67. — Tekst incipit: Juana, mon idole, ah!

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le solitaire del Monte Serrade: catalogne / [comp.] Alexandre Piccini ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 68–69. — Tekst incipit: Comme un rocher trisé par la tempête

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Elle n'est plus: romance / [comp.] Negri ; D.C. [Mr.]. — p. 70–72. — Tekst incipit: Doux souvenir, triste mélancolie

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le lac: médiation poétique / [comp.] Niedermeyer ; Alphonse de Lamartine. — p. 73–77. — Tekst incipit: Ainsi toujours poussés vers de nouveau

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le gondolier: romance / [comp.] A.H. [Fils] Lemoine ; H.L. [Mr.]. — p. 78–79. — Tekst incipit: A la voix qui t'appelle

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

La veuve d'amour: romance / [comp.] F. Halévy ; Eugene Desmares. — p. 80–81. — Tekst incipit: Le ciel reçoit un nouvel hôte

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

L'exilé: romance dramatique / [comp.] A. Elwart ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 82–83. — Tekst incipit: Ah! Que mon sort cet misérable

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

C'est bien la peine d'être sage: chansonnette / [comp.] Auguste Andrade ; H.L. Guérin [Mr.]. — p. 84–85. — Tekst incipit: Mon maintien est doux de soumis

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

La pupille: chansonette / [comp.] Théodore Labarre ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 86–87. — Tekst incipit: On me dit gentille, et sous mantille

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Marche officielle des invalides de la Guerre / [comp.] Pierre Milli. — Bruxelles : Tango. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Madame la Princesse Jean de Mérode, Présidente de l'O.N.I.G. respectueux hommages (P.M.)

Artesis-KC: MM-DUBP-MILLI-marche-1

Une aventure de bal: valse / [comp.] Théodore Labarre ; H.T. Poisson. — p. 88–89. — Oui, ma fureur est sans égale

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Vous demandez pourquoi je pleure: romance / [comp.] Auguste Panseron ; Emile Barateau. — p. 90–91. — Tekst incipit: Ne m'interrogez pas ma mère

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Regard charmant: romance / [comp.] J. Mengal. — p. 92–93. — Tekst incipit: Regard charmant, qui captive mon coeur

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Micheline, ou: L'heure de l'esprit: opéra comique en un acte / [comp.] Adol.e Adam ; Saint-Hilaire ; Masson. — p. 94–101. — Tekst incipit: L'ai je bien entendu?

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le jeune exilé: romance / [comp.] Richelmi ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 102–103. — Tekst incipit: Du beau ciel de la France

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Micheline, ou: L'heure de l'esprit: opéra comique en un acte / [comp.] Adol.e Adam ; Saint-Hilaire ; Masson. — p. 104–106. — Tekst incipit: Le joli rêve que j'ai fait

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Devine-moi: romance / [comp.] Léon de Burbure ; J. Giraud. — p. 106–107. — Tekst incipit: Devine-moi, je t'en supplie

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le cheval de bronze: opera féerie en trois actes / [comp.] D.F.E. Auber ; E. Scribe. — p. 108–115. — Jaar van compositie: 1835 ; tekst incipit: Le sommeil ferait ma pauvre père

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

La jeune batelière: barcarolle / [comp.] F. Massini ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 116–117. — Tekst incipit: Sur ma barque légère

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le départ pour la danse: walse pour 3 sopranos / [comp.] Auguste Panseron. — p. 118–123. — Tekst incipit: Sur nos montagnes l'on va danser

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Les deux reines: opéra comique en un acte / [comp.] Hipp. Monpou ; Fred. Soulie ; Auguste Arnould. — p. 124–126. — Tekst incipit: 1835 ; tekst incipit: Fortune obscure, sort que n'es pas le mien

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Alda: tyrolienne / [comp.] A. Thys. — p. 127–129. — Tekst incipit: Chasseur ma maîtresse a votre tendresse

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Les soirées musicales: collection de huit ariettes et quatre duos / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 130–184. — Jaar van compositie: c. 1830–1835

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Preludes et fugues / [comp.] Gérard Bertouille. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-BERTO-prelude-1

La promesse: chansonette / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 130–133. — Jaar van compositie: c. 1830–1835 ; tekst incipit: Etre infidèles non, ma belle

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le reproche: chansonette / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 134–136. — Jaar van compositie: c. 1830–1835 ; tekst incipit: D'un sort contraire je souffrai

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le départ: chansonette / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 137–139. — Jaar van compositie: c. 1830–1835 ; tekst incipit: Adieu, tu vois mes larmes

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

L'orgie: ariette / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 140–144. — Jaar van compositie: c. 1830–1835 ; tekst incipit: Que j'aime la danse

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

La supplication: bolero / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 145–147. — Jaar van compositie: c. 1830–1835 ; tekst incipit: Viens, ô ma vie, je t'en supplie

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

La pastourelle des Alpes: tyrolienne / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 148–150. — Jaar van compositie: c. 1830–1835 ; tekst incipit: Je suis la pastourelle

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

La gita in Gondola: barcarolle / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 151–155. — Jaar van compositie: c. 1830–1835 ; tekst incipit: Glisse, vole, ô ma gondole

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

La danse: tarantelle Napolitaine / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 156–161. — Jaar van compositie: c. 1830–1835 ; tekst incipit: Sur la plage solitaire, oh!

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

La regata vineziana: nocturne a deux voix / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 162–167. — Jaar van compositie: c. 1830–1835 ; tekst incipit: Au rivage! au rivage!

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Introduction et final: pour piano / [comp.] Gérard Bertouille. — Brussels : CeBeDeM, 1971. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 8' ; Opgedragen aan Raya Birguer

Artesis-KC: MM-DUBP-BERTO-introdu-1

La pesca: nocturne à deux voix / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 168–171. — Jaar van compositie: c. 1830–1835 ; tekst incipit: Vois, déjà, la nuit s'avance

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

La sérénade: nocturne à deux voix / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 172–175. — Jaar van compositie: c. 1830–1835 ; tekst incipit: Vois, l'astre du mystère

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Les mariniers: duetto / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 176–184. — Jaar van compositie: c. 1830–1835 ; tekst incipit: Marinier, prends garde à toi

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

'Travail': grande marche héroïque: pour fanfare / [comp.] Victor Graindorge. — Jaar van compositie: 1938 ;
Opgedragen aan Félix Poncelet ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-GRAIN-travail-1

La marquise: opéra comique en un acte / [comp.] Adolphe Adam ; St. Georges [Mr.] ; de [M.] Leuven. — p. 185–192. —
Jaar van compositie: 1835 ; tekst incipit: Ah combien ma jeune
maîtresse

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le renégat / [comp.] Donizetti ; Emilien Pacini. — p.
193–200. — Jaar van compositie: 1835 ; tekst incipit: J'ai renié
ma foi

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Séparons-nous: chœur a 3 voix égales / [comp.] Auguste
Panseron ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — p. 201–204. —
Tekst incipit: Séparons-nous: la mer couvre la plage

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le porte-faix: opéra-comique en 3 actes / [comp.] J. Gomis ; E.
Scribe. — p. 205. — Jaar van compositie: 1835 ; tekst incipit:
Je me rapelle avec plaisir

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

Le porte-faix: opéra-comique en 3 actes / [comp.] J. Gomis ; E.
Scribe. — p. 206–207. — Jaar van compositie: 1835 ; tekst
incipit: Un princesse de Grenade amait Pédro

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

L'orphée: nouveau journal de chant. — Bruxelles

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Tutto mi ride intorno: duetto nell' opera Il mosè in Egitto /
[comp.] G. Rossini. — p. 1–5. — Jaar van compositie: 1818 ;
tekst incipit: Tutto mi ride intorno io sola

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Peut-être j'aimerais: romance / [comp.] Schouten [Madame]. —
p. 6–7. — Tekst incipit: Pour mon bonheur, je ris encore ;
Opgedragen aan Mr. J. Trumper

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

*Volkslied und Chor der Brautjungfern aus der Oper Der
Freyschütz /* [comp.] C.M. von Weber. — p. 8–9. — Jaar van
compositie: 1817–1821 ; tekst incipit: Wir winden dir den
Jungfernkranze

Artesis-KC: MM-DUBP-REPER-journal-1

*Assisa a piè d'un Salice: canzone e romance nell'opera
dell'Otello /* [comp.] Rossini. — p. 10–14. — Jaar van
compositie: 1816 ; tekst incipit: Assisa a piè d'un salice

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Sérénade: pour clarinette et piano, op. 14 / [comp.] Léon
Delcroix. — Paris : Evette & Schaeffer, 1920. — 1 partituur , 1
partij. — Jaar van compositie: 1907 ; Opgedragen aan Henri
Frédéricq

Artesis-KC: MM-DUBP-DELCR-serenad-2

Met opdracht van de auteur aan Robert Galland

La Marguerite: chansonette / [comp.] E. Voizel. — p. 15–16. —
Tekst incipit: Gentille jouvencelle compte à peine quinze ans

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Cavatina aus der Oper der Freijschutz / [comp.] C.M. von
Weber ; [vert.] N.J. Trumper. — p. 17–19. — Jaar van
compositie: 1817–1821 ; tekst incipit: Und obe die Wolke sie
verhülle

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Se tu sapessi: notturno a due voci / [comp.] A. Garaudé. — p.
20–23. — Tekst incipit: Se tu sapessi quanto t'adoro

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

La petite maîtresse: chansonette / [comp.] Bouffet. — p.
24–25. — Tekst incipit: Je n'aime pas qu'on me répète

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Duetto aus der Oper Euryanthe / [comp.] C.M. von Weber. —
p. 26–29. — Jaar van compositie: 1823 ; tekst incipit: Unter ist
mein Stern gegangen

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Nocturne / [comp.] Blangini. — p. 30–32. — Tekst incipit:
Belle Ninfe è natoa prile non

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Rondeau de La famille Suisse / [comp.] Boieldieu. — p.
33–37. — Tekst incipit: 1797 ; tekst incipit: Quand le sort nous
est prospère

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Polonaise de L'amour psyché. — p. 38–40. — Tekst incipit:
Gleich der jungen fruhlings Rose

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Scene und Arie aus der Oper Der Freijschütz / [comp.] C.M.
von Weber. — p. 42–47. — Jaar van compositie: 1817–1821 ;
tekst incipit: Wienahte mir edr Schlumer

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

La naïve pastourelle: romance / [comp.] Colette Botte ;
Adolphe Quetelet. — p. 48–49. — Tekst incipit: Je suis belle
mais quel dommage

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Duettino nell'opera seria Abenamet e Zoraide / [comp.] G.
Nicolini. — p. 50–51. — Tekst incipit: Apri le fulgide, ô cara!

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Nocturne / [comp.] F. Blangini. — p. 53–55. — Tekst incipit:
Non ami il prigioniero

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Le serment du soir / [comp.] L. Jadin. — p. 56–57. — Tekst
incipit: Quand de la nuit l'étoile avant

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Die Blumenweihe aus Aennchen und Robert / [comp.] Ritter Sigm.d Neukomm. — p. 58–60. — Tekst incipit: Blumen! nicht für Spiel und Tanz

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Giusto ciel! Del mio tormento: duo de Romeo et Juliette / [comp.] Zingarelli. — p. 62–67. — Jaar van compositie: 1796 ; tekst incipit: Giusto ciel! Del mio tormento

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Air du roi René, ou: La Provence au 15me siècle / [comp.] F. Hérold ; [libr.] A. Belle ; [libr.] Sewrin. — p. 68–70. — Jaar van compositie: 1824 ; tekst incipit: Non,non, je ne veux pas écouter

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Terzetto aus der Oper Der dumme Gartner / [comp.] Schack. — p. 71–75. — Jaar van compositie: 1789 ; Mein Sohn gehorche mir

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Le soir la jeune Colette: chanson de l'écho de l'opéra Le valet de chambre / [comp.] Carafa ; [libr.] Scribe [M.] ; [libr.] Mélesville. — p. 77–81. — Jaar van compositie: 1823 ; tekst incipit: Le soir la jeune Colette en revenant

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Come mai da te lontano: cavatina / [comp.] M. Bolaffi. — p. 82–83. — Tekst incipit: Come mai da te lontano

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

An die Hoffnung / [comp.] L. van Beethoven ; Tiedge. — p. 84–85. — Jaar van compositie: 1804/05 ; tekst incipit: Die du so gern in heiligen Nächten feierst

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Fantaisie concertante: pour clarinette, avec accompagnement de piano / [comp.] Ernest d' Agrèves. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-DAGRE-fantais-2

Sonatine: voor klarinet en piano / [comp.] Ernest van Nieuwenhove. — 1 partituur (22 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-DAGRE-sona-2

Lasciami, non t'ascolto! Nell'opera seria Il tancredi / [comp.] Rossini. — p. 87–97. — Jaar van compositie: 1813 ; tekst incipit: Lasciami, non t'ascolto!

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

A la fleur du bel âge: ronde del' opéra Marie Stuart en Ecosse / [comp.] F. Fetis. — p. 98–100. — Tekst incipit: A la fleur du bel âge Georgette ; jaar van compositie: 1823

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Non mi sprezzar Licori: notturno / [comp.] F. Blangini. — p. 102–103. — Tekst incipit: Non mi sprezzar Licori

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Air de l'opéra Zirphile et fleur de Myrthe / [comp.] Catel [Mr.] ; [medew.] Fétis. — p. 104–107. — Jaar van compositie: 1818 ; tekst incipit: Dans une retraite profonde je me plais

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Trübe Augen Liebchen taugen: arie aus der Oper Der Freischütz / [comp.] C.M. von Weber. — p. 108–112. — Jaar van compositie: 1817–1821 ; tekst incipit: Trübe Augen Liebchen taugen

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Vecchierello, vecchierello mio grazioso: duetto butto / [comp.] Simone Mayer. — p. 114–119. — Tekst incipit: Vecchierello, vecchierello mio grazioso

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Rose qui vient d'éclore: romance de l'opéra Les sœurs jumelles / [comp.] Fétis. — p. 120–121. — Jaar van compositie: 1823 ; tekst incipit: Rose qui vient d'éclore

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Aria aus der Oper Das befreite Jerusalem / [comp.] Max Eberwein. — p. 122–124. — Tekst incipit: Im Angesicht der heil'gen Mauern

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Die marte la tromba: duetto nell'opera La Zulema / [comp.] Giuseppe Curci. — p. 126–133. — Jaar van compositie: 1797 ; tekst incipit: Di marte la tromba

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Cavatine aus Preciosa / [comp.] C.M.V. Weber. — p. 134–135. — Tekst incipit: Einsam bin ich nicht

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Virginie, ou: Les Décemvirs / [comp.] H. Berton. — p. 136–142. — Jaar van compositie: 1823 ; tekst incipit: Quel farouche regard que de haine

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

J'ai cherché trente ans / [comp.] Jean Absil ; Maurice Maeterlinck. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: J'ai cherché trente ans

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-jaicher-1

Cimetière / [comp.] Jean Absil ; Jean Moréas. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Dans le jeune et frais cimetière ; Opgedragen aan A.S. Davidson

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-cimetie-1

Berceuse / [comp.] Jean Absil ; C. Morgenstern. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; Opgedragen aan Gustave Simon ; tekst incipit: Dodo l'enfant do

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-berceus-1

Chansons plaisantes: pour chœur d'enfants à 2 voix d'après le folkore roumain avec accompagnement d'orchestre moyen ou de piano / [comp.] Jean Absil. — S.l. : s.n. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; jaar van compositie: 23'

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-chanson-1

Houp-la-la! / [comp.] Jean Absil. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Ah! Tire done sur la ficelle

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-chanson-1

Les saisons / [comp.] Jean Absil. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Quand viendra le printemps

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-chanson-1

Quand Papa trouve un oisillon / [comp.] Jean Absil. — p. 8–10. — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Quand Papa trouve un oisillon

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-chanson-1

Au bois joli / [comp.] Jean Absil. — p. 11–13. — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Au bois jolie loin du gillon

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-chanson-1

Les métiers / [comp.] Jean Absil. — p. 14–16. — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Le vieux forgeron le fer

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-chanson-1

Ronde / [comp.] Jean Absil. — p. 17–19. — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Qui veut danser avec moi

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-chanson-1

Prends ton temps / [comp.] Jean Absil. — p. 20–22. — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Un jour sur un pont dansant

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-chanson-1

Musette / [comp.] Jean Absil. — p. 23–25. — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Qui entrera dans le jeu

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-chanson-1

Marionettes / [comp.] Jean Absil. — p. 26–31. — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Venez voir en grand gala

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-chanson-1

Le mircale de Pan: ballet en 1 acte, op. 71 / [comp.] Jean Absil ; René Lyr. — S.l. : s.n. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 22'

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-miracle-1

2e grande suite: hommage à Chopin: pour piano, op. 110 / [comp.] Jean Absil. — S.l. : s.n. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1962

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-suite2-1

Danses bulgares: pour piano / [comp.] Jean Absil. — Paris : Lemoine, 1961. — 1 partituur (16 p.). — Op de titelpagina staat op. 102. — Uitg. nr./Pl. nr. 23925 HL.

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-danses-1

Pièces en quatuor: pour saxophones, op. 35 / [comp.] Jean Absil. — Paris : Lemoine, 1954. — 4 partijen. — Duur van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1938. — Uitg. nr./Pl. nr. 23681 HL

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-pieces-1

Enkel sopraan-saxofoonpartij

Humoresques: pour piano (moyenne force), op. 126 / [comp.] Jean Absil. — Paris : Lemoine, 1966. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; Opgedragen aan Josiane Garabedian. — Uitg. nr./Pl. nr. 24179 HL.

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-humores-1

L'album à colorier: cantate en huit parties, sur des poèmes pour chœur d'enfants, à deux voix, avec accompagnement de petit orchestre ou de piano, op. 68 / [comp.] Jean Absil ; Etienne de Sadeleer. — Brussels : Absil, 1949. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 24'

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-album-1

2 losse bijl.

Deux poèmes de Francis James: pour voix aiguer avec accompagnement de piano, op. 53 / [comp.] Jean Absil ; Francis James. — S.l. : s.n. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1942

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-poemes-1

L'évier sent fort / [comp.] Jean Absil ; Francis James. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: L'évier sent fort la muraille est blanche ; Opgedragen aan Frédéric Anspach

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-poemes-1

Si un beau jour... / [comp.] Jean Absil ; Francis James. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Si un beau jour dans la forêt ; Opgedragen aan Maurice Weynandt

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-poemes-1

Suite: pour flûte, harpe, violon, alto et cello / [comp.] Ernest d' Agrèves. — 1 partituur, 5 partijen. — 1932 ; duur van compositie: 19' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-DAGRE-suite-6

Trois impromptus, op. 10 / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : Schott, 1938. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 8' ; Opgedragen aan Robert Vantomme. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 8584

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-imprompt-1

Echecs: suite pour piano, op. 96 / [comp.] Jean Absil. — S.l. : s.n. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1957

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-echecs-1

Suite bucolique: pour orchestre à cordes, op. 95 / [comp.] Jean Absil. — S.l. : s.n. — 1 partituur (130 p.). — Jaar van compositie: 1957

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-bucoliq-1

Matin joyeux / [comp.] Jean Absil. — p. 1–7. — Jaar van compositie: 1957

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-bucoliq-1

Brumes / [comp.] Jean Absil. — p. 8–12. — Jaar van compositie: 1957

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-bucoliq-1

Libellules / [comp.] Jean Absil. — p. 13–18. — Jaar van compositie: 1957

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-bucoliq-1

Legende / [comp.] Jean Absil. — p. 19–23. — Jaar van compositie: 1957

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-bucoliq-1

Fete / [comp.] Jean Absil. — p. 24–31. — Jaar van compositie: 1957

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-bucoliq-1

Etudes: pour piano préparatoires à la polyphonie / [comp.] Jean Absil. — Paris : Lemoine, 1961. — 2 v. — Jaar van compositie: 1961. — Uitg. nr./Pl. nr. 23979 HL.

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-etudes-1

1

Poésie et vélocité: vingt pièces pour le piano faisant suite aux recueils 'Du rythme à l'exoresion', op. 157 / [comp.] Jean Absil. — Paris : Lemoine, 1972. — 4 v. — Jaar van compositie: 1972. — Uitg. nr./Pl. nr. 24394 HL.

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-poesie-1

1

Le cirque volant: cantate en huit parties / [comp.] Jean Absil ; Etienne de Sadeleer. — Paris : Lemoine, 1957. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1953. — Uitg. nr./Pl. nr. 23830 HL

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-cirque-1

Les pumas / [comp.] Jean Absil ; Etienne de Sadeleer. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Pumas, pumas, pumas diaboliques

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-cirque-1

Le danseur de corde / [comp.] Jean Absil ; Etienne de Sadeleer. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Dans son maillot gris de chauve

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-cirque-1

L'amazone / [comp.] Jean Absil ; Etienne de Sadeleer. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Rose, Rose Lilas Rose

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-cirque-1

Les clowns / [comp.] Jean Absil ; Etienne de Sadeleer. — p. 10–12. — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Les clowns sont des enfants

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-cirque-1

Les chiens savants / [comp.] Jean Absil ; Etienne de Sadeleer. — p. 13–15. — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Caniche blanc, caniche noir

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-cirque-1

Le fakir / [comp.] Jean Absil ; Etienne de Sadeleer. — p. 16–17. — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Serpents à sonnettes

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-cirque-1

Buffalo Bill / [comp.] Jean Absil ; Etienne de Sadeleer. — p. 18–21. — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: C'est lui, c'est Buffalo Bill

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-cirque-1

Printemps: cinq chansons pour voix d'enfants, op. 59 / [comp.] Jean Absil ; Maurice Carême. — Bruxelles : Schott, 1951. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1944. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 8922

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-printem-1

Ronde des chiffres / [comp.] Jean Absil ; Maurice Carême. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Un, deux, trois, il y avait

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-printem-1

Berceuse / [comp.] Jean Absil ; Maurice Carême. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Au fond de bois couleur de faïne

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-printem-1

L'éléphant / [comp.] Jean Absil ; Maurice Carême. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Dis maman pourquoi n'a-t-il pas de roulettes

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-printem-1

Le cerf-volant / [comp.] Jean Absil ; Maurice Carême. — p. 8–10. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Enporte-moi mon cerf-volant

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-printem-1

Printemps / [comp.] Jean Absil ; Maurice Carême. — p. 11–14. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Savez-vous que la pâquerette

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-printem-1

Printemps: cinq chansons pour voix d'enfants, op. 59 / [comp.] Jean Absil ; Maurice Carême. — S.l. : s.n. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1944

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-printem-1

Ronde des chiffres / [comp.] Jean Absil ; Maurice Carême. — p. 1–2. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Un, deux, trois, il y avait

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-printem-1

Berceuse / [comp.] Jean Absil ; Maurice Carême. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Au fond de bois couleur de faïne

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-printem-1

L'éléphant / [comp.] Jean Absil ; Maurice Carême. — p. 6–8. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Dis maman pourquoi n'a-t-il pas de roulettes

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-printem-1

Le cerf-volant / [comp.] Jean Absil ; Maurice Carême. — p. 9–12. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Enporte-moi mon cerf-volant

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-printem-1

Printemps / [comp.] Jean Absil ; Maurice Carême. — p. 14–18. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Savez-vous que la pâquerette

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-printem-1

Marines: piano, op. 36 / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : Schott, 1953. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; Opgedragen aan Philippe De Clerck. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 8986

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-marines-1

Cinq bagatelles, op. 61 / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : Schott, 1951. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 8921

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-bagatel-1

Pastourelle / [comp.] Jean Absil. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 1944

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-bagatel-1

Musette / [comp.] Jean Absil. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1944

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-bagatel-1

Berceuse / [comp.] Jean Absil. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1944

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-bagatel-1

Gavotte / [comp.] Jean Absil. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1944

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-bagatel-1

Toccata / [comp.] Jean Absil. — p. 10–11. — Jaar van compositie: 1944

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-bagatel-1

Convoluut Gustave de Senzeille

Artesis-KC: MM-DUBP-DONIZ-favorit-1

Convoluut

La favorite: cavatine / [comp.] G. Donizetti ; [libr.] Alph. Royer ; [libr.] Gust. Vaëz ; [libr.] E. Scribe. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Fernand de votre amour Madame. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. 3220 (b bis)

Artesis-KC

Le siège de Corinthe: opera en trois actes: récitatif et air / [comp.] G. Rossini ; [libr.] A. Soumet. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1826 ; tekst incipit: Qu'à ma voix la victoire s'arrête. — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 2181

Artesis-KC

L'eau merveilleuse: opera bouffe en un acte: cavatine / [comp.] Albert Grisar ; [libr.] Mr. Sauvage. — Parijs : Latte. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1839 ; tekst incipit: Ah que j'aime entendre ta voix. — Uitg. nr./Pl. nr. B.L. 1993

Artesis-KC

Le puits d'amour: opéra comique en trois actes: air / [comp.] M. W. Balfé ; [libr.] Scribe [M.] ; [libr.] de [M.] Leuven. — Paris : Latte. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1843 ; tekst incipit: Pour bien remplir mon ministère. — Uitg. nr./Pl. nr. B.L. (1)

Artesis-KC

Les deux reines: opéra comique en un acte / [comp.] Hippolyte Monpou ; [libr.] F. Soulie ; [libr.] Arnould. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1835 ; tekst incipit: Adieu mon beau navire. — Uitg. nr./Pl. nr. LJ 112

Artesis-KC

Impromptu: pour harpe chromatique / [comp.] Ernest d' Agrèves. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Lina Cantelon ; Autograaf ; jaar van compositie: 4'

Artesis-KC: MM-DUBP-DAGRE-imprompt-1

Introduction et allegretto: pour orgue / [comp.] Ernest d' Agrèves. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: Opgedragen aan Henk Herzog ; 1946 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-DAGRE-introdu-1

Ahasvérus / [comp.] Monpou. — Paris : Latte. — 1 partituur (9 p.). — (Collection de romances, mélodies, cantates: pour voix de basse taille ou contralto ; 24). — Tekst incipit: L'ange de la colère se présenta. — Uitg. nr./Pl. nr. B.L. 1401

Artesis-KC

Tobie: scène biblique pour voix de basse / [comp.] Adol. Vogel ; [ill.] Guillet ; Emile Deschamps. — Paris : Colombier. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: C'est toi mon fils ; Opgedragen aan Just géraldy. — Uitg. nr./Pl. nr. C. 227

Artesis-KC

Le kabyle: mélodie / [comp.] Adolphe Vogel ; Gustave Desfossé. — Bruxelles : Messemaekers. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Depuis l'instant funeste. — Uitg. nr./Pl. nr. 3410

Artesis-KC

Fantasie: voor 4 altviolen / [comp.] Ernest van Nieuwenhove. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-VANNI-fantasi-1

Le brigand calabrais: romance pour voix de basse / [comp.] d' [Cte.] Adhémar. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vois tu bien mon enfant, là bas sur la montagne ces soldats. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 685

Artesis-KC

Cabao le noir: pour voix de basse ou bariton / [comp.] Ab [Comte] d' Adhémar. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: O maitre, qui m'avez jeté. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 1263

Artesis-KC

L'esclave chrétien: romance / [comp.] Ab [Comte] d' Adhémar. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quoi! Jusques à mes pieds. — Uitg. nr./Pl. nr. L.750

Artesis-KC

Le Trappiste: melodie pour voix de basse / [comp.] Joseph Vimeux. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: A l'ombre de l'autel j'ai cru trouver. — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 1675

Artesis-KC

Le muletier de calabre / [comp.] Victor Massé ; Joseph Vimeux ; [ill.] Célestin Nanteuil. — Paris : Bernard-Latte. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Mr. Tagliafico ; tekst incipit: Ahu! mes mules sans émules ; jaar van compositie: 1849. — Uitg. nr./Pl. nr. B.L.

Artesis-KC

La prière du moine / [comp.] Ch. Bosselet ; Karl van Swygenhoven. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Cloître sacré, lieu sombre ; Opgedragen aan Mr. Lintermans. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 845

Artesis-KC

Le pelerin de St. Just: ballade pour voix de basse / [comp.] Adrien Boieldieu ; Charles Auguste de Platen. — Paris : Bernard-Latte. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Hermann Léon ; tekst incipit: Moines, ouvrez le monastère. — Uitg. nr./Pl. nr. BL. 3557

Artesis-KC

Le moine / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; Emilien Pacini. — Bruxelles : Messemæckers. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Pieux symbole où mon coeur en délire ; jaar van compositie: 1834 ; Opgedragen aan M. Levasseur. — Uitg. nr./Pl. nr. 2821

Artesis-KC

Chant de pirates: pour voix de basse / [comp.] Victor Lecocq ; Victor Hugo. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nous emmenions en esclavage ; Opgedragen aan Paul de Bavay

Artesis-KC

Le Trappiste: pour voix de basse / [comp.] Victor Lecocq ; Victor Hugo. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mon frère la tempête à donc été bien forte! ; Opgedragen aan Mr. Chomé

Artesis-KC

Le poignard: mélodie pour voix de basse / [comp.] Victor Lecocq. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Rions, chantons, passons la vie ; Opgedragen aan Julien Vinchent. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 1064

Artesis-KC

L'hidalgo: mélodie pour voix de basse / [comp.] J. Concone ; E. Plouvier. — S.l. : s.n. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Dans mes beaux jours. — Uitg. nr./Pl. nr. R. 6556

Artesis-KC

Plaintes de Saül: mélodie pour voix de bariton ou contralto / [comp.] J. Concone. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Pour punir mon offense ; Opgedragen aan Mr. Geraldly. — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 1669

Artesis-KC

L'avenir du vieillard: mélodie pour voix de bas / [comp.] J. Concone ; E. Plouvier. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Un siècle entier a passé. — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 2015

Artesis-KC

Brutus: chant pour voix de basse / [comp.] J. Concone ; E. Plouvier. — Bruxelles : Messemæckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Partout quel bruit et quels chants ; Opgedragen aan J. Geraldly. — Uitg. nr./Pl. nr. 3634

Artesis-KC

3 trios concertans: pour piano, violon et violoncelle, op. 1 / [comp.] César Augte Franck. — Paris : Schlesinger, 1843. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan sa majesté Léopold Ier. — Uitg. nr./Pl. nr. C.A.F.1.

Artesis-KC: S-DUBP-FRANC-trio-3

1-3

Le tasse: melodie / [comp.] J. Concone ; Bélanger. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour me punir de mon génie. — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 1309

Artesis-KC

Le vieux barde: mélodie pour voix de basse / [comp.] J. Concone ; E. Plouvier. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Nobles enfants de la Caledonie. — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 2229

Artesis-KC

Gilbert à l'hôtel-dieu: mélodie pour voix de basse / [comp.] J. Concone ; E. Plouvier ; [ill.] Frédéric Sorrieu. — S.l. : s.n. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: O mon pays, tu m'abandonne ; Opgedragen aan Paul Barrolhet. — Uitg. nr./Pl. nr. R. 6554

Artesis-KC

Jeanne d'Arc et Bedford: duo pour soprano et basse / [comp.] J. Concone ; Crevel de Charlemagne [Mr.] ; [ill.] Frédéric Sorrieu. — Paris : Richault. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Te voilà donc en ma puissance. — Uitg. nr./Pl. nr. 5614 R

Artesis-KC

Brian de Bois-Guilbert et Rebecca: duo pour bariton et soprano / [comp.] J. Concone ; Bélanger ; [ill.] Frédéric Sorrieu. — S.l. : s.n. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Vois-tu les apprêts du supplice? — Uitg. nr./Pl. nr. R 6378

Artesis-KC

Le voeu de Jephthé: duo pour basse et soprano / [comp.] J. Concone ; Edouard Plouvier ; [ill.] Derancours. — S.l. : s.n. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Tout Israël dans da mémoire. — Uitg. nr./Pl. nr. R. 6969

Artesis-KC

Les templiers: duo pour tenor et basse / [comp.] J. Concone ; Crevel de Charlemagne [Mr.] ; [ill.] Frédéric Sorrieu. — Paris : Richault. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Partons! Partons! La gloire nous appelle! ; Opgedragen aan Edouard d'Almbert en Victor de Caix. — Uitg. nr./Pl. nr. 5612 R

Artesis-KC

- Alain Blanchard: duo pour tenor et basse* / [comp.] J. Concone ; Crevel de Charlemagne [Mr.] ; [ill.] Frédéric Sorrieu. — Paris : Richault. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: L'Anglais a tromphé! ; Opgedragen aan messieurs Roger et Bottelli. — Uitg. nr./Pl. nr. R. 6094
Artesis-KC
- La reine de Chypre: duo* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] de [Mr.] St. Georges ; [bew.] R. Wagner. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1841/42 ; tekst incipit: Vous qui de la chevalerie. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. 3558 (9)
Artesis-KC
- Deux pièces anciennes* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : Art Belge. — 2 v.
Artesis-KC: MM-DUBP-SCHAR-gavot-1
- Gavotte* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur (4 p.). — (Deux pièces anciennes ; 2). — Jaar van compositie: 1914 ; Opgedragen aan madame Renard-Camauer. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 163
Artesis-KC: MM-DUBP-SCHAR-gavot-1
- Ahimsa* / [comp.] René Hosselet. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: ca. 1970
Artesis-KC: MM-DUBP-HOSSE-ahimsa-1
- Variations su un thème de Corelli: pour 2 violons et orchestre à cordes* / [comp.] René Hosselet. — 1 partituur (18 p.). — Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-HOSSE-varia-1
- Joyeuse entrée: marche, op. 71* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott, 1907. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1708
Artesis-KC: MM-DUBP-VANGAE-joyeuse-1
- Ekagrata: pour clarinette, tcheng, 4 gongs et 1 tam-tam* / [comp.] René Hosselet. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1973
Artesis-KC: MM-DUBP-HOSSE-ekagrat-1
- Cherchez: réminiscence* / [comp.] D. Tagliafico. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Si vous voulez, comme dans le chanson ; Opgedragen aan William Lacroix ; Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-TAGLI-cherche-1
- Fantaisie: pour piano et flûte, oeuvre 12* / [comp.] Louis Drouet. — Paris : Pleyel. — Uitg. nr./Pl. nr. D. 2
Artesis-KC: MM-DUBP-DROUE-fanta-1
Enkel fluitpartij
- Six morceaux: pour violon et piano, op. 85* / [comp.] Joachim Raff. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1859 ; Opgedragen aan Ludwig Straus. — Uitg. nr./Pl. nr. 2566
Artesis-KC: MM-DUBP-RAFF-morceau-1
- Marcia, op. 85 n. 1* / [comp.] Joachim Raff. — p. 2–9. — Jaar van compositie: 1859
Artesis-KC: MM-DUBP-RAFF-morceau-1
- Pastorale, op. 85 n. 2* / [comp.] Joachim Raff. — p. 10–15. — Jaar van compositie: 1859
Artesis-KC: MM-DUBP-RAFF-morceau-1
- Cavatina, op. 85 n. 3* / [comp.] Joachim Raff. — p. 16–18. — Jaar van compositie: 1859
Artesis-KC: MM-DUBP-RAFF-morceau-1
- Scherzino, op. 85 n. 4* / [comp.] Joachim Raff. — p. 19–25. — Jaar van compositie: 1859
Artesis-KC: MM-DUBP-RAFF-morceau-1
- Canzona, op. 85 n. 5* / [comp.] Joachim Raff. — p. 26–29. — Jaar van compositie: 1859
Artesis-KC: MM-DUBP-RAFF-morceau-1
- Tarantella, op. 85 n. 6* / [comp.] Joachim Raff. — p. 30–37. — Jaar van compositie: 1859
Artesis-KC: MM-DUBP-RAFF-morceau-1
- 2e grande sonate: pour piano et violon, op. 121* / [comp.] Robert Schumann. — Paris : Richault. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1851 ; Opgedragen aan Ferdinand David. — Uitg. nr./Pl. nr. 7754 R.
Artesis-KC: MM-DUBP-SCHUM-sonat2-1
- Sonate en la mineur: pour piano et violon, op. 105* / [comp.] Robert Schumann. — Paris : Richault. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1851. — Uitg. nr./Pl. nr. 12602 R.
Artesis-KC: MM-DUBP-SCHUM-sonat1-1
- 3 romances: pour violon avec accompagnement de piano, op. 94* / [comp.] Robert Schumann. — Paris : Richault. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1849. — Uitg. nr./Pl. nr. R. 11101
Artesis-KC: MM-DUBP-SCHUM-roman-1
- Sonate: pour piano et violoncelle ou violon, op. 45* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy. — Paris : Richault. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1838. — Uitg. nr./Pl. nr. 7168 R.
Artesis-KC: MM-DUBP-MENDE-sonat1-1
- La petite princesse: opérette: valse pour piano* / [comp.] A. Fauchille ; Jacques Lemaire. — Paris : Grus. — 1 partituur
Artesis-KC: MM-DUBP-FAUCH-valse-1
Onvolledig
- Vers le bonheur: gavotte pour piano* / [comp.] Léo Roufosse. — Liège : Muraille. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan prinsesse Elisabeth de Bavière et le prince Albert de Belgique. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 5b R.
Artesis-KC: MM-DUBP-ROUFF-vers-1

L'inconu / [comp.] Eug. Saeys ; Ch. de Pomairols. — Paris : Mathot, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies ; 2). — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Il est là bas, au loin ; Opgedragen aan madame Turpin. — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 886 M.
Artesis-KC: MM-DUBP-SAEYS-incon-1

Mélodies / [comp.] Eug. Saeys. — Paris : Mathot, 1922. — 2 v.
Artesis-KC: MM-DUBP-SAEYS-incon-1

Recueillement: pour violon-solo avec accompagnement de piano ou quintette à cordes, op. 53 / [comp.] H. Ackermans. — Laeken : Mado. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Franz Doehaerd. — Uitg. nr./Pl. nr. 1671
Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-recueil-2

Nocturne: pour piano / [comp.] Frantz André. — André : Morlanwelz, 1945. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1943. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 16499
Artesis-KC: MM-DUBP-ANDRE-noctu-1

Est-ce une peine? Est-ce un plaisir? Romance à deux voix / [comp.] F. Halévy ; Ferdinand Bonnet. — Rotterdam : Plattner. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Dans ce hameau j'entends Colette. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S.117
Artesis-KC: MM-DUBP-HALEV-estceun-1

Andante religioso / [comp.] E. de Agrèves. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-DAGRE-andante-1

Five piano pieces for David Tudor / [comp.] Sylvano Bussotti. — London : Universal, 1959. — 1 partituur. — 1959 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Jean-Pierre Wilhelm. — Uitg. nr./Pl. nr. 13079
Artesis-KC: MM-DUBP-BUSSO-piano-1

Suite: pour hautbois, clarinette et basson / [comp.] Ernest d' Agrèves. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 18'
Artesis-KC: MM-DUBP-DAGRE-suite-1

Jugend-Freuden: 6 Sonatinen in C. G. F. D. A. u D-moll: für das Pianoforte auf 4 Hände im Umfang von fünf Noten, 163ste Werke / [comp.] Ant. Diabelli. — Amsterdam : Theune. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. T.C. 100
Artesis-KC: MM-DUBP-DIABE-jugend-1

Sérénade d'Avril: mélodie pour ténor / [comp.] L. Skilmans ; L. Rebon. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift, kopiist: J.A., 19 juillet 1907
Artesis-KC: MM-DUBP-SKILM-serenad-2

Rigodon d'Aline, reine de Golconde: ballet (1766) / [bew.] Ad. Wouters ; [comp.] Monsigny. — Paris : Durand-Schoenewerk. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Marie de Villermont. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. et Cie. 2385
Artesis-KC: MM-DUBP-WOUTE-rigod-1

Rosée de printemps: mélodie / [comp.] Arthur Lardenois ; Eugène Plouchart. — Paris : Ghéluve. — 1 partituur (5 p.). — (Repertoire Parisien ; [1]). — Tekst incipit: Il pleut c'est mars qui pleure. — Uitg. nr./Pl. nr. VG. 1720
Artesis-KC: MM-DUBP-LARDE-roseede-1

Mary-valse. — 1 partituur. — Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-ANON-mary-1

Je voudrais te la dire: mélodie pour voix moyennes / [comp.] Ernest d' Agrèves ; Ch. van Lerberghe. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Je voudrais te la dire ; Opgedragen aan Nany Philippart ; jaar van compositie: 1918. — Uitg. nr./Pl. nr. 5398
Artesis-KC: MM-DUBP-VANNI-jevoudr-1

Une valse... Une fille... Un garçon: valse musette / [comp.] Willy Maury ; [comp.] Polamb ; Jeanne Lefebvre. — 1 partituur, 1 losse bijl.: liedtekst. — Handschrift ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Une fill' un garçon, un air d'accordéon
Artesis-KC: MM-DUBP-MAURY-valseun-2

Une valse de chez nous / [comp.] Polamb ; Jean Bisson. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Une chanson dans la rue
Artesis-KC: MM-DUBP-POLAM-valsede-1

Le chant du Sylvain / [comp.] Gustave Dethise ; Georges Poulet. — Paris : Dethise. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je ne suis pas le rossignol ; Opgedragen aan R. Gilles. — Uitg. nr./Pl. nr. G.D. 51
Artesis-KC: MM-DUBP-DETHI-chantdu-1

Nocturne: pour piano / [comp.] A. van de Wiele. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Augsute De Boeck. — Uitg. nr./Pl. nr. 6123
Artesis-KC: MM-DUBP-VANDEWI-noctu-1

Paulina: mazurka pour piano / [comp.] Léo Roufosse. — 3 ed. — Liège : Muraille. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Pauline Renard. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 3a R.
Artesis-KC: MM-DUBP-ROUFF-paulina-1

Rêve d'enfant: pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano / [comp.] Louis van Dam. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Hélène, Emile, Jeanne, Yvonne et Franz. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 983 D.
Artesis-KC: MM-DUBP-VANDA-reve-1

Marches et hymnes nationaux: écrits et harmonies pour piano à 4 mains / [comp.] Louis van Dam. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2047
Artesis-KC: MM-DUBP-VANDA-marches-1

Scène de la forêt: esquisse pour piano / [comp.] José Sevenants. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan madame la baronne van der Straeten-Waillet. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 177
Artesis-KC: MM-DUBP-SEVEN-scene-1

Ange adoré: berceuse, op. 3 / [comp.] Alph. Voncken ; G. Lagye. — Verviers : Jongen. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Bel ange blond, dont la chaste ignorance ; Opgedragen aan ma fille Clémence. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 13 J.

Artesis-KC: MM-DUBP-VONCK-angeado-2

Pianostinato / [comp.] André Waignien. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1983

Artesis-KC: MM-DUBP-WAIGN-pianost-1

Improvisation: pour violon et piano, op. 2 / [comp.] Florette Guilmot. — Bruxelles : Editions modernes, 1937. — 1 partituur. — Opgedragen aan maman

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILM-improvi-1

Pavots: six morceaux faciles / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott, 1900. — 1 partituur (26 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4819

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-pavots-1

A Venise: barcarolle, op. 86 / [comp.] Henri van Gael. — p. 3-6. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4819(1)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-pavots-1

La voltige, op. 87 / [comp.] Henri van Gael. — p. 7-10. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4819(2)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-pavots-1

A la fontaine: idylle, op. 88 / [comp.] Henri van Gael. — p. 11-14. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4819(3)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-pavots-1

Valse-berceuse, op. 89 / [comp.] Henri van Gael. — p. 15-18. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4819(4)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-pavots-1

Le petit clairon: marche, op. 90 / [comp.] Henri van Gael. — p. 19-22. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4819(5)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-pavots-1

Menuet, op. 91 / [comp.] Henri van Gael. — p. 23-26. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4819(6)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-pavots-1

Berceuse: pour violon et piano, op. 1 / [comp.] Florette Guilmot. — Bruxelles : Editions modernes, 1937. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1934 ; Opgedragen aan mon très cher fiancé

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILM-berceu-1

Mon amour pardon: mélodie / [comp.] H. Ackermans ; A. Lovinfosse Arlovi ; Daver. — Bruxelles : Ackermans, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le soir tombe, doux et tranquille

Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-monamou-1

Poème héroïque: pour trompette avec acct. d'orchestre: (réduction avec piano) / [comp.] Ernest d' Agrèves. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1936

Artesis-KC: MM-DUBP-DAGRE-poeme-1

5° sonate: en ré mineur: pour violon et piano / [comp.] Ernest d' Agrèves. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 20' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-DAGRE-sonate-2

A-deux: petite feuille d'album / [comp.] Henri Zeldenrust ; Prosper Blancheman. — Den Haag : Kalis. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: C'était dans le bois

Artesis-KC: MM-DUBP-ZELDE-adeux-1

L'heure d'aimer: mélodie / [comp.] Henri Zeldenrust ; Armand Silvestre. — La Haye : Elte. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Comme l'heure passe vite ; Opgedragen aan Céléste Gril

Artesis-KC: MM-DUBP-ZELDE-heureda-1

Gustave de Senzeille: chant 2

Artesis-KC: MM-DUBP-BOIEL-orpheli-1

Soleil d'or: mazurka pour piano / [comp.] Gaston Fontaine. — Paris : Andrieu, 1911. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Baronne Jean D'Huart. — Uitg. nr./Pl. nr. F.A.1171

Artesis-KC: MM-DUBP-FONTA-soleil-1

3 grandes valse: pour accordéon ou piano / [comp.] Gaston Comhaire ; [ill.] F. Jouffroy. — Clichy : Comhaire. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. G.C.A.

Artesis-KC: MM-DUBP-COMHA-grandes-1

Lahiti-Lahitou: grande valse tyrolienne / [comp.] Gaston Comhaire. — Opgedragen aan Jean-Claude

Artesis-KC: MM-DUBP-COMHA-grandes-1

Accordailles fleuries: grande valse pour accordéon ou piano / [comp.] Gaston Comhaire. — Opgedragen aan Hilda

Artesis-KC: MM-DUBP-COMHA-grandes-1

De fleur en fleur: grande valse pour accordéon ou piano / [comp.] Gaston Comhaire. — Opgedragen aan R. Alton

Artesis-KC: MM-DUBP-COMHA-grandes-1

Vieilles chansons wallonnes & crâmnignons liégeois: glorification de Grétry: joyeuse entrée de LL. MM. le roi & la reine à Liège le 13 juillet 1913 / [pass. aut.] Grétry. — Liège : Imprimerie Bernard, 1913. — 24 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBP-VIEIL-chanson-1

Traité complet de l'art du chant: en deux parties / Manuel Garcia. — Paris : Garcia, 1847. — 2 v. in 1 bd. — Titel varieert: Ecole de Garcia: traité complet de l'art du chant: en deux parties

Artesis-KC: MM-DUBP-GARCI-traité-1

Méthode d'orgue harmonium: contenant toutes les explications nécessaires pour la parfaite connaissance de l'instrument / [comp.] J.L. Battmann. — Paris : Fleury. — 1 partituur (115 p.), 5 losse bijl. — Opgedragen aan Vitot. — Uitg. nr./Pl. nr. P.S.F. 220.

Artesis-KC: MM-DUBP-BATTM-methode-1

B 542 convoluut Dubar

Artesis-KC: MM-DUBP-BELLI-dernier-1

Convoluut

Solfèges avec la basse chiffrée: nouvelle méthode de musique en usage au conservatoire de France et dans ceux d'Italie, de Belgique, des Pays-Bas, etc. / Alexis de Garaudé. — 6 ed. — Bruxelles : Schott. — 131 p. — Uitg. nr./Pl. nr. 80.A.

Artesis-KC: MM-DUBP-DEGAR-solfège-1

Dernière composition: romance / [comp.] Bellini ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Paris : Bernard-Latte. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1835 ; tekst incipit: Toujours verser des larmes! — Uitg. nr./Pl. nr. B.L. 854

Artesis-KC

Jane Gray: romance historique / [comp.] A. Panseron ; L.T. Poisson. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Paul Delarouche ; tekst incipit: Jouis de ton triomphe inhumaine. — Uitg. nr./Pl. nr. 825

Artesis-KC

La juive: opéra en 5 actes: romance / [comp.] F. Halévy ; [libr.] E. Scribe. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Il va venir et défroie ; jaar van compositie: 1835. — Uitg. nr./Pl. nr. 2506

Artesis-KC

Le lac: médiation poétique / [comp.] Niedermeyer ; Alphonse de Lamartine. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ainsi toujours poussés vers de nouveaux rivages. — Uitg. nr./Pl. nr. 2321

Artesis-KC

Robin des bois: opéra en trois actes, imité de Der Freischütz: prière / [comp.] Ch. M. de Weber ; [libr.] Castil-Blaze. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1821 ; tekst incipit: Lontemps voilé par les nuages. — Uitg. nr./Pl. nr. 1009

Artesis-KC

Madelinette: romance / [comp.] Loïsa Puget ; Gustave Lemoine ; [ill.] Janet Lange. — Paris : Janet et Cotelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Brune et riuse et bienheureuse ; Opgedragen aan monsieur Ponchard

Artesis-KC

Son nom!! Romance / [comp.] Loïsa Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le nom de celle que j'aime. — Uitg. nr./Pl. nr. 2542

Artesis-KC

La fille du rivage: barcarolle / [comp.] A. Thys. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur les flots purs du Tage. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 318

Artesis-KC

L'Espagnol / [comp.] Louis Jansenne ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Depuis dix ans de rivage. — Uitg. nr./Pl. nr. 2504

Artesis-KC

Le page inconstant: romance / [comp.] F. Masini ; Emile d'Ardonville ; [ill.] Victor. — Paris : Latte. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pourquoi sous ta longue paupiere ; Opgedragen aan M. Jansenne

Artesis-KC

Vous! Romance / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ange à la voix tendre ; Opgedragen aan Richelmi. — Uitg. nr./Pl. nr. 2349

Artesis-KC

La chaîne: romance / [comp.] F. Masini ; Aumassip [Mr.] ; [ill.] C. Ramelet. — Paris : Delahante. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah! Rendez-moi le ciel de ma patrie ; Opgedragen aan Jansenne. — Uitg. nr./Pl. nr. 1111

Artesis-KC

Toi! / [comp.] Loïsa Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oui c'est toi toi que j'aime! — Uitg. nr./Pl. nr. 2529

Artesis-KC

Le phare de l'amour: romance / [comp.] F. Masini ; Lamartine ; [libr.] Victor. — Paris : Latte. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Vois-tu ce feu lointain ; Opgedragen aan Mme. Marioni

Artesis-KC

La fille d'Otaïti: romance / [comp.] T. Labarre ; Victor Hugo. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Te souvient-il du jour où les vents salutaires. — Uitg. nr./Pl. nr. 2526

Artesis-KC

Les cloches du soir: nocturne à deux voix / [comp.] Amédée de Beauplan ; Desbordes-Valmore [Mme] ; [ill.] Devereu. — Paris : Troupenas. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand les cloches du soir. — Uitg. nr./Pl. nr. 661

Artesis-KC

Le chalet: opéra comique en un acte / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] Mélesville. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1834 ; tekst incipit: Dans ce modeste et simple asile. — Uitg. nr./Pl. nr. 2424

Artesis-KC

Pauvre Pietro! Ballade / [comp.] Léonce Lenormand ; Jules Dumesnil ; [ill.] Victor. — S.l. : Latte. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je t'aime Anna ; Opgedragen aan. — Uitg. nr./Pl. nr. B.L. 416

Artesis-KC

Le pêcheur de Portici: barcarolle / [comp.] F. Masini ; Grandsire [Mr.]. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Salut, saint hermitage ; Opgedragen aan Mme. Cinti-Damoreau. — Uitg. nr./Pl. nr. 2503

Artesis-KC

La prière pour tous / [comp.] Joseph Dessauer ; Victor Hugo ; [ill.] Devereu. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ma fille va prier! ; Opgedragen aan Lina Treppa. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. 1513

Artesis-KC

Le pêcheur: romance / [comp.] Théodore Labarre ; Vr. Doinet. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pauvre pêcheur qui ne possède rien. — Uitg. nr./Pl. nr. 2429

Artesis-KC

L'éclair: opéra comique en 3 actes: romance / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Planard ; [libr.] de Saint-Georges. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: O divine harmonie viens m'apprendre. — Uitg. nr./Pl. nr. 2549

Artesis-KC

Les aëronautes: barcarolle aërienne / [comp.] Th. Labarre ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — S.l. : Latte. — 1 partituur. — Tekst incipit: Partons amis le Dieu du jour s'avance ; Opgedragen aan Abel Magnan. — Uitg. nr./Pl. nr. BL 440

Artesis-KC

Le porte faix: opéra comique en trois actes: bohémienne / [comp.] J.M. Gomis ; [libr.] E. Scribe. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je promets sans eese. — Uitg. nr./Pl. nr. 2490

Artesis-KC

Je songe a toi: romance / [comp.] Lagoanère [Ch.er] ; G.D. [Mr.]. — Paris : Romagnesi. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je songe à toi

Artesis-KC

Le pré aux clercs: romance / [comp.] F. Hérold. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Souvenirs du jeune âge. — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 591

Artesis-KC

La jolie fille: chansonette / [comp.] F. Massini ; Aumassip. — Paris : Delahante. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voyez la bien, la jeune fille. — Uitg. nr./Pl. nr. 1113

Artesis-KC

La Napolitaine: romance / [comp.] F. Massini ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mon œil noir et mes cheveux d'ébène. — Uitg. nr./Pl. nr. 2457

Artesis-KC

Un vœu a la Madone / Loïsa Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: O sainte Madone, ma belle patronne. — Uitg. nr./Pl. nr. 2507

Artesis-KC

Le rendez-vous espagnol: nocturne a deux voix / [comp.] A. Romagnesi ; de Coupigny [Mr.]. — Paris : Romagnesi. — 1 partituur. — Tekst incipit: Parlez tout bas, mon doux ami

Artesis-KC

Où vous envollez-vous: romance / [comp.] Albert Grisar ; Emile Barateau. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Que mon destin rapides. — Uitg. nr./Pl. nr. 2520

Artesis-KC

La voix qui dit: je t'aime / [comp.] Malibran [Mme.]. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Petits rossignols n'ayez peur ; Opgedragen aan la duchesse d'Albufera. — Uitg. nr./Pl. nr. P.M. 8

Artesis-KC

Zampa, ou: La fiancée de Marbre: opéra en trois actes: ballade / [comp.] F. Hérold ; Mélesville [M.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: D'une haut naissance ; jaar van compositie: 1831. — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 569

Artesis-KC

A mon ange gardien / [comp.] Pauline Duchambge. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bon ange, ô sauvez moi d'une erreur. — Uitg. nr./Pl. nr. 2159

Artesis-KC

Montagnes tranquilles: tyrolienne / [comp.] Auguste Panzeron ; Emile Barateau. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Doux Tyrol, montagnes tranquilles. — Uitg. nr./Pl. nr. 2104

Artesis-KC

Rondo-pastorale: per violino e pianoforte o orchestra, op. 45 / [comp.] Arie van de Moortel. — Bruxelles : Maurer, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Plichtwerk voor de Nationale muziekwedstrijd ; In memoriam E. Ysajje

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDEMO-rondo45-2

Le retour en Provence: chansonette / [comp.] Edouard Bruguère ; M.L. Reybaud. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Enfin j'aperçois ta rive. — Uitg. nr./Pl. nr. 2417

Artesis-KC

La jeune mère: nocturne a deux voix / [comp.] Auguste Cholette ; Edouard Chalet. — Paris : Aulagnier. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Heureux enfant sans peine amère ; Opgedragen aan Mme. Butet néé Chalet. — Uitg. nr./Pl. nr. AA. 160

Artesis-KC

Marche officielle de l'Exposition internationale Bruxelles, 1935: transcription pour piano = Officieele marsch der Wereldtentoonstelling van Brussel, 1935: bewerking voor klavier / [comp.] Pierre Leemans ; [ill.] Henval. — Bruxelles : Buyst, 1935. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Adolphe Max. — Uitg. nr./Pl. nr. 7145

Artesis-KC: MM-DUBP-LEEMA-marche-1

Marche officielle du 'Vieux Bruxelles', 1935: transcription pour piano = Officieele marsch van het 'Oud Brussel', 1935: bewerking voor klavier / [comp.] Pierre Leemans ; [ill.] Henval. — Bruxelles : Buyst, 1935. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Frans Thys. — Uitg. nr./Pl. nr. 7147

Artesis-KC: MM-DUBP-LEEMA-mars-1

La grenadine: mélodie romantique / [comp.] Jh. Vimeux ; Auguste Breuil. — S.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Le jour meurt, et voila ; Opgedragen aan A. de St. Michel. — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 605

Artesis-KC

Marche des parachutistes belges / [comp.] P. Leemans ; [ill.] Degreef. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (4 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-LEEMA-marcheo-1

Sorrente: barcarolle / [comp.] Beauplan ; C. de Girardin. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Sorrente doux rivages. — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 616

Artesis-KC

Sées: l'église et la ville: pour chant et piano, op. 33, nr. 2 / [comp.] Arie van de Moortel ; [libr.] Albert Lepage. — Bruxelles : Maurer, 1967. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Je le sais toute chose au monde

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDEMO-sées-1

L'heure du repos: chansonette / [comp.] Auguste Panseron ; Firmin Née. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Entendez-vous le joyeux chalumeau. — Uitg. nr./Pl. nr. 2201

Artesis-KC

La devineresse: chansonette / [comp.] Charles Plantade ; Th. Muret ; [ill.] Tellier. — Paris : Janet et Cotelle. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Par votre longue expérience

Artesis-KC

Les rives de l'adour: romance / [comp.] Pauline Duchambge ; Jean Polonius. — Paris : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gentille jouvencelle des rives. — Uitg. nr./Pl. nr. 2121

Artesis-KC

L'aîle: romance / [comp.] Gustavo Carulli ; F. de la Bouillierie. — Paris : Latte. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Souvent une brise embaumé ; Opgedragen aan A. Dupont

Artesis-KC

Toccatà, op. 7 / [comp.] Arie van de Moortel. — Bruxelles : Brogneaux, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Marguerite Van Neste

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDEMO-tocca7-1

Miserere: pour voix moyenne et piano, op. 35 / [comp.] Arie van de Moortel ; [libr.] Albert Lepage. — Bruxelles : Maurer. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Mon dieu, mon dieu ayez pitié

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDEMO-miserer-1

L'abeille: chansonette / [comp.] Aug.te Andrade ; A. Moreau. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'étais encore à demi nue ; Opgedragen aan Mme. Pean Passy. — Uitg. nr./Pl. nr. 2415

Artesis-KC

Les rêveries de Marguerite: mazurka: mélodie / Charles Yung. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan la vicomtesse de Bernis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5667

Artesis-KC: MM-DUBP-YUNG-mazurka-1

Scène dramatique: pour mezzo soprano dramatique et orchestre ou piano: extraite de la cantate Comala / [comp.] François Rasse ; [libr.] Paul Gilson ; [pass. aut.] Ossian. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: La nuit étend son voile sombre sur la plaine ; jaar van compositie: 1897 ; duur van compositie: ca. 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. G.O. 393

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-comala-1

Valeureux Liégeois: chant national / [bew.] Ramoux [Abbé]. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.7243

Artesis-KC: MM-DUBP-RAMOU-valeure-1

Le dilettante Dubar convoluut

Artesis-KC: MM-DUBP-PUGET-ninaleb-1

Convoluut

Nina la brune, ou: Il n'y a plus d'amoureux / [comp.] L. [Mlle] Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 25). — Tekst incipit: Nina chantait la brune fille

Artesis-KC

Giselle / [comp.] L. [Mlle] Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 16). — Tekst incipit: Chasseur téméraire, on cours-tu

Artesis-KC

Le fou d'amour / [comp.] L. [Mlle] Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 3: 27). — Tekst incipit: Envain, je veux oublier cet amour

Artesis-KC

Prends-garde à ton coeur / [comp.] L. [Mlle] Puget ; Gustave Lemoine ; [ill.] Singelée. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 3: 41). — Tekst incipit: Pourquoi donc, lors que je passe

Artesis-KC

Je ne suis qu'une femme! Romance / [comp.] L. Clapisson ; Aug.te Humbert. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 28). — Tekst incipit: Si j'étais un noble reine

Artesis-KC

Le vallon: méditation poétique / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] A. de Lamartine. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mr. Wicart ; tekst incipit: Mon coeur lassé de tout ; jaar van compositie: c. 1840/42. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.809 (2)

Artesis-KC: MM-DUBP-GOUNOD-vallon-1

Trois sonnets. — Bruxelles : Edition nationale. — 1 partituur (7 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-SCOHY-troisso-1

Triptique: pour piano / [comp.] François Rasse. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Emile Bosquet ; jaar van compositie: 1915 ; duur van compositie: ca. 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 761 L.

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-triptyq-1

Pourquoi m'aimer? Dis-tu / [comp.] Amelot [Madame] ; van Bever [Mr.]. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 9). — Tekst incipit: Pourquoi m'aimer' dis tu

Artesis-KC

Nostalgie / [comp.] François Rasse. — p. 2–6

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-triptyq-1

Manette: romance / [comp.] T. Labarre ; Aime Gourdin [Mr.]. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 3: 42). — Tekst incipit: Sous sa blanche cornette

Artesis-KC

La lettre de Manon / [comp.] Ernest Gillet ; [libr.] Antonin Louis. — Paris : Enoch, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.& C.3349

Artesis-KC: MM-DUBP-GILLE-lettre-1

Expiation: scène / [comp.] T. Labarre ; A. Gourdin [Mr.]. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 18). — Tekst incipit: Vous revenez a moi!

Artesis-KC

Les lunettes de ma grand'mère: chansonette / [comp.] T. Labarre ; Humbert [Mr.]. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 3: 40). — Tekst incipit: Ma grand'mère fait un somme ; Opgedragen aan mademoiselle Beaucé

Artesis-KC

Le vent d'orage: romance / [comp.] F. Masini ; Aricie Carrie. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 26). — Tekst incipit: Vogue, vogue vers la rivage o!

Artesis-KC

Méditation / [comp.] François Rasse. — p. 7–10

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-triptyq-1

Aimons-Nous: valse pour piano = Let us love / [comp.] M. Lecocq. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Amelie Germance. — Uitg. nr./Pl. nr. A.M.61

Artesis-KC: MM-DUBP-LECOC-aimons-1

Polka des rossignols: pour piano / Antoine Ernotte. — S.l. : Ernotte. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.C. 107

Artesis-KC: MM-DUBP-ERNOT-polka-1

Silbersterne: mazurka, op. 327, nr. 3 = Silver stars: mazurka, op. 327, nr. 3 / [comp.] Carl Böhm. — Berlin : Simrock, 1894. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8623

Artesis-KC: MM-DUBP-BOHM-silbers-1

Le soupir: ariette / [comp.] F. Masini ; André Verre. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 21). — Tekst incipit: Vole brise matinale franchis

Artesis-KC

Exubérance / [comp.] François Rasse. — p. 10–15

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-triptyq-1

Fais qu'il ne m'aime pas! Romance / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 20). — Tekst incipit: Fais qu'il ne m'aime pas

Artesis-KC

Cinq mélodies / [comp.] François Rasse. — Bruxelles : Schott. — 5 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-melodie-1

L'écho des mers: sérénade / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 19). — Tekst incipit: Fuyons loin de plage ; Opgedragen aan monsieur Puig

Artesis-KC

Je t'aimais avant de te voir: romance / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 14). — Tekst incipit: Je t'aimais avant de te voir

Artesis-KC

Deux marguerites: chansonette / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 13). — Tekst incipit: Vous qu'on nomme Marguerite

Artesis-KC

Fleurette / [comp.] L. [Mlle] Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 12). — Tekst incipit: Ecoute moi bien, ma Fleurette

Artesis-KC

Veux-tu mon nom? Romance / [comp.] F. Masini ; Auguste Richomme. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 10). — Tekst incipit: Si tu savais, comme je t'aime!

Artesis-KC

Noël: mélodie pour mezzo soprano ou baryton / [comp.] François Rasse ; Fernand Larcier. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Cinq mélodies ; 5). — Opgedragen aan madame Fernand Larcier ; tekst incipit: Pauvre petit, sous tes haillons ; jaar van compositie: 1895–96. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4735

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-melodie-5

Marche Américaine / [comp.] Louis Ganne. — Paris : Enoch, 1898. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan George Maxwell. — Uitg. nr./Pl. nr. E.& C.3588

Artesis-KC: MM-DUBP-GANNE-marchea-1

La fiancée de Chambéry: romance / [comp.] L. [Mlle] Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 11). — Tekst incipit: Dès le matin, mon cœur soupire

Artesis-KC

Partez! Romance / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 3: 37). — Tekst incipit: Pour habiter la ville

Artesis-KC

Un mardi gras à Venise / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 3: 36). — Tekst incipit: Mettons ma plus belle parure

Artesis-KC

La czarine: mazurka Russe pour piano / [comp.] Louis Ganne ; [bew.] Georges Auvray. — simplifiée. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.F.& C. 1826

Artesis-KC: MM-DUBP-GANNE-czarine-1

Un bal au village: chansonette / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Allons, suis-nous, viens à la fête

Artesis-KC

La novice du carmel: romance / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 3: 29). — Tekst incipit: Coupez ma blonde chevelure

Artesis-KC

Le lilas blanc: mélodie / A. Flégier ; Victor Hugo. — Paris : Jouve. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hier vous m'avez offert, o femme une branche de lilas blanc ; Opedragen aan mon ami Fugère. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F.37

Artesis-KC: MM-DUBP-FLEGI-lilas-1

Mère tu n'es plus là: romance / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 3: 30). — Tekst incipit: Mère tu n'es plus là

Artesis-KC

Un amour que dieu seul connaît: romance / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 3: 39). — Tekst incipit: C'était jour de la fête au village

Artesis-KC

La véritable polka: arrangée pour le piano / [bew.] Henri Herz. — Anvers : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-HERZ-veritab-1

Madeleine, ou: La fontaine des pleurs: ballade / [comp.] J. Concone ; Edouard Plouvier. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 3: 31). — Tekst incipit: C'est une vieille histoire

Artesis-KC

Berceuse / [comp.] François Rasse ; Jules van der Bruggen. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (6 p.). — Opedragen aan mademoiselle Jeanne Latinis ; tekst incipit: Du ciel les étoiles brillantes veillent sur ton tendre sommeil ; jaar van compositie: 1912 ; duur van compositie: ca. 2'. — Uitg. nr./Pl. nr. G.O. 391

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-berceus-1

Fleur de l'âme: chant du Crépuscule / [comp.] Jh. Vimeux ; Victor Hugo. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 3: 32). — Tekst incipit: Puisque j'ai mis ma lèvre à ta coupe encore pleine

Artesis-KC

Si vous ne m'aimez plus: mélodie / [comp.] G. Carulli ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 3: 33). — Tekst incipit: Oui, je sais votre indifférence

Artesis-KC

Etoile chérie: romance / [comp.] Gustavo Carulli ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 30). — Tekst incipit: Rayon d'une aurore cachée à nos yeux

Artesis-KC

Plaintive tourterelle: romance / [comp.] Désirée Martin ; Théophile Gauthier. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 24). — Tekst incipit: Plaintive tourterelle qui roucoules toujours

Artesis-KC

Le nid / [comp.] T. Valdury ; J.M. Souлары. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oh! comme il chantait autre fois ; Opedragen aan Magdeleine Standaert. — Uitg. nr./Pl. nr. 6.

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-nid-1

Pour Suzanne: huit petites pièces faciles et graduées pour piano / [comp.] François Rasse ; Jules van der Bruggen. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1910 ; duur van compositie: ca. 2'. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 745 L.

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-poursuz-1

Travaille en chantant / [comp.] François Rasse. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-poursuz-1

L'heure où le jour s'endort: nocturne à deux voix / [comp.] H. Monpou ; E. Plouvier. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 23). — Tekst incipit: Au milieu de vapeurs lointaines

Artesis-KC

Réni: élégie-romance / [comp.] L. Graziani ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 22). — Tekst incipit: Quand l'aube est revenue

Artesis-KC

Chant du berger / [comp.] François Rasse. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-poursu-1

Agnès Sorel & Charles VII: romance / [comp.] L. Clapisson ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 17). — Tekst incipit: On m'a prédit in jour

Artesis-KC

L'écho de la fontaine: tyrolienne / [comp.] Ch. Haas ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 15). — Tekst incipit: A l'écho de cette fontaine

Artesis-KC

Le puits / [comp.] T. Valdury ; Robert de Smet. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le puits béant, le puits profond ; Opedragen aan Melchissédéc de l'Opéra. — Uitg. nr./Pl. nr. 8.

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-puis-1

A deux / [comp.] T. Valdury ; P. Blanchemain. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: C'était dans le bois ; Opedragen aan Marguerite. — Uitg. nr./Pl. nr. 1.

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-adeux-1

Chant de Noël / [comp.] François Rasse. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-poursuz-1

Regret / [comp.] T. Valdury ; Robert de Smet. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Lentement, la senteur âpre des tubéreuses ; Opedragen aan Paul Anspach. — Uitg. nr./Pl. nr. 2.

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-regret-1

Musette / [comp.] François Rasse. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-poursuz-1

Cortège / [comp.] François Rasse. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-poursuz-1

Confidence / [comp.] François Rasse. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-poursuz-1

Badinage / [comp.] François Rasse. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-poursuz-1

A une fiancée / [comp.] T. Valdury ; Victor Hugo. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Aime celui qui t'aime ; Opedragen aan Renée Vande Mergel. — Uitg. nr./Pl. nr. B.317

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-aunefia-1

Gros chagrin / [comp.] François Rasse. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-poursuz-1

La reine de mai / [comp.] T. Valdury ; Jean Aicard. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Une petite enfant dans sa robe ; Opedragen aan Germaine Bruneel. — Uitg. nr./Pl. nr. 5.

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-reinede-1

Les petits ânes / [comp.] François Rasse ; Emile Polak. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (7 p.). — Opedragen aan G. Thomas Salignac ; 1921 ; tekst incipit: Les petits ânes, le

front bas ; duur van compositie: ca. 3'. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 703 L.

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-petitsa-1

Sonate pathétique: pour violoncelle et piano / [comp.] François Rasse. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur (40 p.). — Opedragen aan Charles Van Isterdael ; jaar van compositie: 1915–16 ; duur van compositie: ca. 26'. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6114

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-sonat-2

1–2

Concert royal: concerto pour violon et orchestre / [comp.] Darius Milhaud. — 1 partituur (111 p.), 2 losse bijl. — Opedragen aan sa Majesté la Reine Elisabeth de Belgique ; jaar van compositie: 1958 ; Autograaf

Artesis-KC: S-DUBP-MILHA-conc-1

Hymne d'amour / [comp.] T. Valdury ; Fritz Ell'. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vous aviez en passant cueilli ; Opedragen aan Emile Engel. — Uitg. nr./Pl. nr. 7.

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-hymneda-1

Le colibri / [comp.] T. Valdury ; Leconte de Lisle. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le vert colibri, le roi des collines ; Opedragen aan Madame Soetens-Flament. — Uitg. nr./Pl. nr. 4.

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-colibri-1

Les jardins après la pluie: pour ténor ou soprano / [comp.] T. Valdury ; Gustave de la Croix. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Les jardins sont pleins de calme ; Opedragen aan Madame Emile Bourgeois. — Uitg. nr./Pl. nr. 3562

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-jardins-1

Il me l'a dit cent fois! Mélodie / [comp.] Ad. Adam ; Auguste Richomme. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 7). — Tekst incipit: Le chevrier de nos montagnes

Artesis-KC

Simple chanson / [comp.] T. Valdury ; Robert de Smet. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: L'enfant candide aux cheveux roux ; Opedragen aan Madame la Princesse Maria Obolensky. — Uitg. nr./Pl. nr. B.525

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-simplec-1

Où tu serais: mélodie / [comp.] E.se Rondonneau ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 6). — Tekst incipit: Comme un oiseau quand elle part

Artesis-KC

Chanson de la promesse / [comp.] T. Valdury ; Louis Tiercelin. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le gai printemps rit dans les champs ; Opedragen aan Madame Miry-Merck. — Uitg. nr./Pl. nr. B.762

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-chanson-1

Prière d'un enfant = Gebed van een kind = A child's prayer / [comp.] T. Valdury ; M. Vanderauwera ; [vert.] J. Vanhoeywegen ; [vert.] R.H. Elkin. — Bruxelles : Valdury, 1928. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Pour les petits enfants de Belgique ; Opgedragen aan S.A.R. la Princesse Marie-José de Belgique

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-priere-1

Berceuse / [comp.] T. Valdury. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dors mon trésor, dans la nuit sombre ; Opgedragen aan Ghislaine ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-berceus-1

Quentin Durward: opéra comique en 3 actes / [comp.] F.A. Gevaert ; [libr.] Cormon ; [libr.] Michel Carré. — Paris : Grus, 1858. — 1 partituur (583 p.). — Opgedragen aan Emile Perrin. — Uitg. nr./Pl. nr. A.G. 2014

Artesis-KC: S-DUBP-GEVAE-quentin-1

Les yeux du page: ballade / [comp.] F. de Flotow ; Eugène de Lonlay. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 8). — Tekst incipit: Qu'a donc la châtelaine

Artesis-KC

Maria: mélodie / [comp.] Flotow ; E. Plouvier. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 3). — Tekst incipit: Oui, je sais bien qu'il reviendra

Artesis-KC

Les chevaux de bois / [comp.] T. Valdury ; Marcel Vanderauwera. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur les chevaux de bois ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-chevaux-1

La jardinière du roi: mélodie / [comp.] Charles Haas ; E. Plouvier. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Le dilettante ; 2: 4). — Tekst incipit: On dit que la plus fière c'est moi

Artesis-KC

Complainte des p'tits feux d'chez nous / [comp.] T. Valdury ; M. Vanderauwera. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bon Dieu ayez pitié de nous ; Handschrift ; Opgedragen aan Maurice Lesigne

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-complai-1

L'adieu: duettino pour soprano et bariton / [comp.] G. Donizetti ; Emile Descamps. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (7 p.). — (Le dilettante ; 2: 1- 2). — Tekst incipit: Je reste abandonnée et seule

Artesis-KC

Les deux cortèges: partitions d'orchestre / [comp.] T. Valdury ; J.M. Souly. — 1 partituur. — Tekst incipit: Opgedragen aan mes enfants ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-deuxcor-1

Quatuor: pour piano, violon, alto et violoncelle / [comp.] G. Lekeu. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1892-1893 ; Opgedragen aan Eugène Ysaye ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU-quatuor-4

Ange ployez votre aile! rêverie / [comp.] F. Massini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Desterbecq. — 1 partituur. — (Les trésor des demoiselles ; [1]). — Tekst incipit: J'étais triste et rêveur

Artesis-KC

Complainte: extrait de La nuit des amants / [comp.] T. Valdury ; Maurice Rostand. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mon coeur est meurtri d'un étrange ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-complai-1

Une orientale: mélodie / [comp.] Ernest l' Epine ; Pierre Dupont. — Bruxelles : Desterbecq. — 1 partituur. — (Les trésor des demoiselles ; 2: 2). — Tekst incipit: Inclinez-vous quand elle passe

Artesis-KC

Complainte des p'tits feux d'chez nous / [comp.] T. Valdury ; M. Vanderauwera. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bon Dieu ayez pitié de nous ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Maurice Lesigne

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-complai-1

Idyl / [comp.] T. Valdury ; Helen Cash. — 1 partituur. — Tekst incipit: Give me the wind an the open downs ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Dorothy Waterfall

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-idyl-1

La voix des flots / [comp.] T. Valdury ; Marcel Vanderauwera. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ecoutez, mes enfants, la mer qui chante et pleure ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-voixdes-1

La médecine sans médecin: opéra comique en un acte: tyrolienne = Das Heilmittel / [comp.] F. Hérold ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Jean-François-Alfred Bayard. — Mayence : Schott. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Komme Tyroler Schone ; tekst incipit: Viens jeune Tyrolienne on t' attendans ; jaar van compositie: 1832. — Uitg. nr./Pl. nr. 3832.1.bis

Artesis-KC

L'enfant et la rose: mélodie / [comp.] R.J. van Maldeghem ; Eug. Stroobant. — Bruxelles : Desterbecq. — 1 partituur. — (Les trésor des demoiselles ; [2]). — Tekst incipit: Charmant ange, mon ivresse ; Opgedragen aan madame la baronne de Peellaert

Artesis-KC

Parles bas! Chansonette / [comp.] Massini ; Hippolyte Guérin. — Bruxelles : Desterbecq. — 1 partituur. — (Les trésor des demoiselles ; 1849: 1). — Tekst incipit: Oh! Les folles jeunes filles

Artesis-KC

Les cramignons de Wallonie: adaptation sur un air connu / [comp.] T. Valdury ; M. Vanderauwera. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les cramignons de Wallonie ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Maurice Lesigne

Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-cramign-1

- Vision lointaine* / [comp.] T. Valdury ; Marcel Vanderauwera. — 1 partituur. — Tekst incipit: Blessé à la poitrine ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Hélène Feltesse
Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-vision-1
- Les trois tours* / [comp.] T. Valdury ; Marcel Wyseur. — 1 partituur. — Tekst incipit: Comme trois mats dressés ; facsimile: Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-troisto-1
- La favorite: redowa* / [comp.] J.B. Tolbecque. — S.l. : s.n. — 1 partituur
Artesis-KC
- Marche de la délivrance* / [comp.] T. Valdury. — 1 partituur. — Tekst incipit: Opgedragen aan héroïques Défenseurs de la Belgique ; facsimile: Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-marche-1
- Beau navire* / [comp.] T. Valdury ; Marcel Vanderauwera. — 1 partituur. — Tekst incipit: Opgedragen aan Jeanne Dailly ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Où vas-tu, beau navire
Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-beaunav-1
- Espoir en Dieu: chants du crépuscule* / [comp.] J.J.H. Verhulst ; Victor Hugo. — Bruxelles : Desterbecq. — 1 partituur. — (Les trésor des demoiselles ; [3]). — Tekst incipit: Espère enfant! demain et puis demain encore
Artesis-KC
- Un souvenir: page intime* / [comp.] T. Valdury ; Rachel Mercati. — 1 partituur. — Tekst incipit: Opgedragen aan Mademoiselle Aravantinos à Athènes ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Te souvient-il encor de cette heure
Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-souveni-1
- Le soir: mélodie transcrite pour soprano* / [comp.] F.çois de Coninck ; Desbordes [Mme]. — Bruxelles : Desterbecq. — 1 partituur. — (Les trésor des demoiselles ; [4]). — Tekst incipit: Envain l'aurore, qui se colore
Artesis-KC
- Les deux cortèges* / [comp.] T. Valdury ; J.M. Souлары. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Opgedragen aan mes enfants ; tekst incipit: Deux cortèges se sont recontrés
Artesis-KC: MM-DUBP-VALDU-deuxcor-1
- Le caïd: opéra bouffon en 2 actes: chansonette* / [comp.] Amb. Thomas ; [libr.] Mr. Sauvage. — Bruxelles : Desterbecq. — 1 partituur. — (Les trésor des demoiselles ; [5]). — Tekst incipit: Comme la fauvette toujours guillerette
Artesis-KC
- Sonate: pour le piano, op. 58* / [comp.] Fréd. Chopin. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan Madame la comtesse E. De Perthuis. — Uitg. nr./Pl. nr. 7260
Artesis-KC
- B624 Dubar*
Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-sonat-1
Convluut
- A 763 Dubar*
Artesis-KC: MM-DUBP-DEPEE-recueil-1
Convluut
- Deuxieme recueil de romances: avec accompagnement de piano ou harpe* / [comp.] Auguste de Peellaert ; Etienne Coste. — Paris : Momigny. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan mademoiselle Ol... G...
Artesis-KC
- Le sourire* / [comp.] Auguste de Peellaert ; Etienne Coste. — p. 2-3. — Tekst incipit: Par les graces et les attraits
Artesis-KC
- Romance* / [comp.] Auguste de Peellaert ; Etienne Coste. — p. 4-5. — Tekst incipit: Quand je verrai tes yeux
Artesis-KC
- Ariane à Thésée* / [comp.] Auguste de Peellaert ; Etienne Coste. — p. 6-7. — Tekst incipit: Ingrat Thésée, amant perfide
Artesis-KC
- Ecrire et parler: romance* / [comp.] F.J. Naderman. — Paris : Naderman. — 1 partituur (4 p.) (3 p.). — Tekst incipit: Ô toi qui d'un amour si tendre
Artesis-KC
- Trois romances: avec accompagnement de piano ou harpe* / [comp.] J.N. Rieger. — Paris : Rieger. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan madame Mozin
Artesis-KC
- Le pauvre troubadour: romance* / [comp.] J.N. Rieger ; Arsene [Mr.]. — p. 2-3. — Tekst incipit: Raymond aimait une bergère
Artesis-KC
- L'amour marchand de rose: romance* / [comp.] J.N. Rieger ; Theophile Marie. — p. 4-7. — Tekst incipit: Laisant respirer les cœur
Artesis-KC
- Tout a toi: romance* / [comp.] J.N. Rieger ; de [Mr.] Segur. — p. 8-9. — Tekst incipit: Ce que je desire et que j'aime
Artesis-KC
- Mon ambition* / [comp.] Lambert. — Paris : Sieber. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Qu'ai-je besoin de la richesse? ; Opgedragen aan Garat. — Uitg. nr./Pl. nr. 77
Artesis-KC
- Trois romances avec accompagnement de piano-forte* / [comp.] de [Mr.] Lassence. — Paris : s.n. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Stéphanie Lefevre Desnouettes
Artesis-KC

Ode de Sapho / [comp.] de [Mr.] Lassence. — p. 2–3. — Tekst incipit: Heureux celui qui près de toi soupire

Artesis-KC

Chanson du 13e siècle / [comp.] de [Mr.] Lassence. — p. 4–5. — Tekst incipit: Las! Si j'avois pouvoir d'oublier

Artesis-KC

Romance / [comp.] de [Mr.] Lassence. — p. 6–7. — Tekst incipit: O quels doux souvenirs

Artesis-KC

Romance, oeuvre Ier / [comp.] [Baron] de Serdobin II ; Florian. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le beau Nelzir aimoit Sémire. — Uitg. nr./Pl. nr. M.

Artesis-KC

Le messe à trois voix / [comp.] de Guillaume Mol. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1865 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-messe-1

Romance, oeuvre Ier / [comp.] [Baron] de Serdobin II ; Florian. — 1 partituur. — Tekst incipit: Loin de toi ma Félicie. — Uitg. nr./Pl. nr. M.

Artesis-KC

Romance, oeuvre Ier / [comp.] [Baron] de Serdobin II ; Florian. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'aimois une jeune bergère

Artesis-KC

Plaintes de la fée Morgane sur l'indifférence d'Olivier / [comp.] Henry Darondeau ; Millevoeye. — Paris : Le Duc, 1813. — 1 partituur (4 p.). — (Journal hebdomadaire d'Aug.te Le Duc: composé de pièces de chant de tout genre avec accompagnement de forté-piano ou de harpe ; 42: 1). — Tekst incipit: C'était un soir au fond de sa tourelle. — Uitg. nr./Pl. nr. 996

Artesis-KC

Petite symphonie: (dans le style ancien) / [comp.] Guillaume Lekeu. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU-petite-1

[Schets pianokwartet] / [comp.] Guillaume Lekeu. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU-kwartet-1

Romance / [comp.] de [Mr.] Lassence. — Paris : Duhan. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Premier abord de deux coeur. — Uitg. nr./Pl. nr. 884

Artesis-KC

Air ajouté dans l'opéra du concert interrompu / [comp.] H. Berton ; [bew.] H. Darondeau. — Paris : Gaveaux. — 1 partituur (9 p.). — (Journal de la lyre d'Orphée ; 7: 14- 15). — Tekst incipit: Oui, fuyez loin de mon âme ; Opgedragen aan mademoiselle St. Aubin

Artesis-KC

Etoiles filantes: d'après une vieille poésie suédoise / [comp.] François Rasse ; A. Bellesort. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan madame Claudine Boons Driesen ; jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Regarde-les, et ne souhaite pas le retour du temps passé ; duur van compositie: ca. 3'

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-etoiles-1

Air du Calife de Bagdad / [comp.] Boieldieu. — Paris : Erard. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: De tous les pays pour vous plaire ; jaar van compositie: 1800. — Uitg. nr./Pl. nr. 50

Artesis-KC

Polonaise du concert interrompu / [comp.] H. Berton ; [libr.] Marsollier. — Paris : Gaveaux. — 1 partituur (7 p.). — (Journal de la lyre d'Orphée ; 6: 1). — Tekst incipit: Craignés, craignés jeune beautés

Artesis-KC

Air de Toberne, ou: Le pecheur Suédois / [comp.] Bruni [citoyen] ; [bew.] N. Carbonelle. — Paris : Gaveaux. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1795 ; tekst incipit: Soins généreux céleste bienfaissance. — Uitg. nr./Pl. nr. 256

Artesis-KC

Deux essais de déclamation lyrique / [comp.] François Rasse. — 2 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-declama-2

Chanson slave / [comp.] François Rasse ; Paul Marguerite. — 1 partituur. — (Deux essais de déclamation lyrique ; 2). — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; tekst incipit: Amour, cher amour, où puis-je te trouver ; duur van compositie: ca. 3'

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-declama-2

Polaca della Pietra Simpatica / [comp.] Palma ; [vert.] Moline ; [bew.] A.E. Trial. — Paris : Janet et Cotelle. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1795 ; tekst incipit: Sento che son vicinoe al mio ; tekst incipit: Ah! Quel charmant délire. — Uitg. nr./Pl. nr. A. # 485

Artesis-KC

Le médium de la voix: 25 leçons choisies (voix graves) = De middenstem = The medium of voice / [edit.] François Rasse. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Fernand Lauweryns ; 11)

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-medium-1

Air de nozze di Figaro / [comp.] Amade Mozart. — Paris : Sieber. — 1 partituur (3 p.). — Voi che sapete che cosae amor ; jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 449

Artesis-KC

Le triomphe de l'agneau: opéra évangélique en six tableaux / [comp.] Paul Daulie ; [libr.] R. Hamayde ; [libr.] Paul de Nory. — Mons : Daulie. — 1 partituur (146 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. P.D. 1

Artesis-KC: MM-DUBP-DAULI-triomphe-1

Aria delle cantatrici villane / [comp.] Valentino Fioravanti ; [bew.] Thollé [M.]. — Paris : Godefroid. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Donne mie, care donne, pur troppo ; jaar van compositie: 1799

Artesis-KC

Trois nocturnes: à deux voix avec accompagnement de piano-forte, oeuvre 1er / [comp.] de [Mr.] Lassence. — Paris : Duhan. — 1 partituur (14 p.)

Artesis-KC

L'amour / [comp.] de [Mr.] Lassence. — p. 2–5. — Tekst incipit: o doux objet de ma tendresse. — Uitg. nr./Pl. nr. 903

Artesis-KC

L'invocation / [comp.] de [Mr.] Lassence. — p. 6–9. — Tekst incipit: Veille sans cesse Amour. — Uitg. nr./Pl. nr. 904

Artesis-KC

Le raccomodement / [comp.] de [Mr.] Lassence. — p. 10–14. — Tekst incipit: Plus de tristesse plus d'alarmes. — Uitg. nr./Pl. nr. 905

Artesis-KC

Le médium de la voix: 25 leçons choisies (voix graves) = De middenstem = The medium of voice / [edit.] François Rasse. — Bruxelles : Kerkhofs, 1916. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Kerkhofs ; 11)

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-medium-1

Duo de Jean de Paris / [comp.] A. Boieldieu ; [libr.] Saint-Just ; [bew.] L. Jadin. — Paris : Boieldieu. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Rester à gloire fidèle ; jaar van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl. nr. 90

Artesis-KC

Le médium de la voix: 25 leçons choisies (voix élevées) = De middenstem = The medium of voice / [edit.] François Rasse. — Bruxelles : Kerkhofs, 1916. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Kerkhofs ; 10)

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-medium-1

La virtuosité vocale: 21 leçons choisies (voix élevées) = De kunstvaardigheid der stem = The vocal virtuosity / [edit.] François Rasse. — Bruxelles : Kerkhofs, 1916. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Kerkhofs ; 12)

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-virtuos-1

Les deux jaloux / [comp.] G. [Madame]. — Paris : Gaveaux. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Ta Fanchette est charmante ; jaar van compositie: 1813. — Uitg. nr./Pl. nr. 4

Artesis-KC

B319 Dubar convoluut

Artesis-KC: MM-DUBP-FAURE-berce-1

Convoluut

Berceuse: pour violon (ou violoncelle), op. 16 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — Jaar van compositie: 1879

Artesis-KC

Enkel vioolpartij

Sérénade badine / [comp.] Gabriel-Marie. — Paris : Richault. — Opgedragen aan N. De Mouskoff. — Uitg. nr./Pl. nr. 17449 R.

Artesis-KC

Enkel cellopartij

La virtuosité vocale: 21 leçons choisies (voix graves) = De kunstvaardigheid der stem = The vocal virtuosity / [edit.] François Rasse. — Bruxelles : Kerkhofs, 1916. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Kerkhofs ; 13)

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-virtuos-1

Cantabile, op. 36 no. 2 / [comp.] César Cui. — S.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1886. — Uitg. nr./Pl. nr. 2663

Artesis-KC

Rêverie: pour le violoncelle avec accompagnement de piano, extrait de l'op. 15 / [comp.] Robert Schumann. — S.l. : s.n. — Jaar van compositie: 1838. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 1122

Artesis-KC

Enkel cellopartij

Barque d'or / [comp.] Em. Chaumont ; Ch. van Lerberghe. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan Madame Emile 't Serstevens ; jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Dans une barque d'orient s'enrevenaient trois jeunes filles

Artesis-KC: MM-DUBP-CHAUM-barqued-1

Träumerei, op. 15 no. 7 / [comp.] R. Schumann ; [bew.] David Popper. — S.l. : s.n. — Jaar van compositie: 1838. — Uitg. nr./Pl. nr. 2491

Artesis-KC

Enkel cellopartij

Vous viendrez vous asseoir à la fenêtre blanche / [comp.] Em. Chaumont ; Jules Delacre. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Madame Henry Le Boeuf ; tekst incipit: Vous viendrez vous asseoir à la fenêtre blanche d'où l'église est si haute entre les arbres verts. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 201

Artesis-KC: MM-DUBP-CHAUM-vousvie-1

Abendlied, op. 85 no.12 / [comp.] R. Schumann ; [bew.] Rob. Bockmühl. — S.l. : s.n. — Jaar van compositie: 1849. — Uitg. nr./Pl. nr. 2890

Artesis-KC

Enkel cellopartij

Il passa... / [comp.] Em. Chaumont ; H. Vacaresco. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Madame Emile Chaumont ; tekst incipit: Il passa, j'aurais dû sans doute ne point paraître en son chemin. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 200

Artesis-KC: MM-DUBP-CHAUM-ilpassa-1

Trois petits poèmes nègres = Drie negerliedjes / [comp.] Marcel Poot ; Langston Hugues ; [vert.] Marianne Piérard ; [vert.] Raymond Herreman. — Paris : Eschig, 1938. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Maurice Weynandt ; jaar

van compositie: 1938 ; duur van compositie: ca. 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 5514

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-troispo-1

Sarabande: pour cor et piano / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Maurice Weynandt ; jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 8'. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 21296

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-saraban-2

1-2

Légende épique: pour piano et orchestre / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Eschig, 1938. — 1 partituurn (34 p.). — Opgedragen aan Ignace Blachman ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: ca. 15'. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.5905

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-legende-1

Vor ihrem Bild, op. 38 no. 1 = Devant son image, op. 38 no. 1 / [comp.] Jenö Hubay. — Leipzig : Junne. — Jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan ED. Jacobs. — Uitg. nr./Pl. nr. O.J. 4012b

Artesis-KC

Enkel cellopartij

Carnaval: caprice en spiccato: pour violoncelle avec accompagnement de piano / [comp.] Fr. Bouserez. — Bruxelles : Maison Beethoven. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Fernand Guillaume

Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-carnava-2

Eina's lied: ballade voor piano = Eina's lied: ballade pour piano / [comp.] Jef Vermeiren. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1956

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-einasli-1

Eglogue: pour cor et piano / [comp.] Ludovic Bouserez. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-eglogue-1

Drij liederen: voor tenor of baryton / [comp.] Edouard Gregoir ; Jos Blockhuys. — Antwerpen : Scheefhals. — 3 v. — Opgedragen aan H. Conscience

Artesis-KC: MM-DUBP-GREGO-armeroo-1

1-2

Het arme Roosje / [comp.] Edouard Gregoir ; Jos Blockhuys. — Antwerpen : Scheefhals. — 1 partituur. — (Drij liederen: voor tenor of baryton ; 2). — Tekst incipit: Een roosje rood en frisch van kleur

Artesis-KC: MM-DUBP-GREGO-armeroo-1

Lune de mars = Naakte maan / [comp.] Marcel Poot ; Langston Hugues ; [vert.] Marianne Piérard ; [vert.] Raymond Herreman. — p. 2-3. — Jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: La lune est nue, le vent a déshabillé la lune ; tekst incipit: De maan is naakt nu, de wind heeft haar uitgekled

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-troispe-1

Jeune danseuse nue = Nachtelijke danseres / [comp.] Marcel Poot ; Langston Hugues ; [vert.] Marianne Piérard ; [vert.] Raymond Herreman. — p. 4-6. — Jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Sous quel arbre de la jungle as-tu dormi ; tekst incipit: Onder welken boom in 't woud hebt gij gerust

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-troispe-1

Poème = Poëem / [comp.] Marcel Poot ; Langston Hugues ; [vert.] Marianne Piérard ; [vert.] Raymond Herreman. — p. 7-8. — Jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: J'ai mais mon ami il m'a quitté ; tekst incipit: Ik minde mijn vriend, die mij verliet

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-troispe-1

Suite: für Klavier = Suite: voor klavier = Suite: pour piano / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal, 1942. — 1 partituurn (15 p.). — (Universal edition ; 11375). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: ca. 10'30". — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 11375

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-suite-1

Sonate: pour piano / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Eschig, 1931. — 1 partituurn (12 p.). — Opgedragen aan Paul Collaer ; duur van compositie: 1927 ; duur van compositie: ca. 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 3358

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-sonat-1

Variations: pour piano = Variaties: voor klavier / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal, 1952. — 1 partituurn (16 p.). — (Universal edition ; 11643). — Opgedragen aan Gust De Boeck ; duur van compositie: 1952 ; duur van compositie: ca. 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 11643

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-variati-1

Trois pièces en trio: pour piano, violon et violoncelle / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Eschig, 1935. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Trio de la cour de Belgique ; duur van compositie: 1935 ; duur van compositie: ca. 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 4569

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-troispi-3

1-3

Allegro marziale / [comp.] Marcel Poot. — p. 1-8

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-troispi-3

Adagio in stilo antico / [comp.] Marcel Poot. — p. 9-13

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-troispi-3

Impromptu / [comp.] Marcel Poot. — p. 14-23

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-troispi-3

Il pleut: mélodie / [comp.] Francis de Bourguignon ; Francis Carco. — Bruxelles : Hulpiau. — 1 partituur. — Opgedragen aan Jean Van Straelen ; tekst incipit: Il pleut, c'est merveilleux, je t'aime ; duur van compositie: ca. 2'10" ; jaar van compositie: 1928

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOU-ilpleut-1

La procession / [comp.] César Franck ; Brizeux. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Dieu s'avance à travers les champs! ; jaar van compositie: 1889 ; Autograaf

Artesis-KC: S-DUBP-FRANC-process-1

Trio: pour piano, violon et cello, op. 37 / [comp.] Francis de Bourguignon. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (26 p.). — Opgedragen aan Pierre Monteux

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOU-trio-1

Maria: une idylle d'amour en musique / [comp.] Chopin ; [edit.] Kornelia Parnas. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Maria Wodzinska

Artesis-KC: MM-DUBT-CHOPI-maria-1

Dix chants de la guerre / [comp.] François Rasse. — Bruxelles : Pletinckx. — 10 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-dixchan-10

1-10

Fanfare: pour les 'Jeunesses musicales' / [comp.] Jan Absil. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-fanfare-1

Le tocsin: pour fort-ténor ou soprano dramatique / [comp.] François Rasse ; Franz Ansel. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (6 p.). — (Dix chants de la guerre ; 1). — Opgedragen aan mon pays ; tekst incipit: O mon fils, le tocsin jette l'appel aux armes. — Uitg. nr./Pl. nr. 3373

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-dixchan-10

Les trois hussards: chanson ballade / [comp.] François Rasse ; Franz Ansel. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — (Dix chants de la guerre ; 3). — Opgedragen aan mon pays ; tekst incipit: Dans la nuit, par le bois profond, trois hussards de la Mort s'envont. — Uitg. nr./Pl. nr. 3375

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-dixchan-10

Les mouettes: pour soprano ou ténor léger / [comp.] François Rasse ; Paul Errera. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — (Dix chants de la guerre ; 4). — Opgedragen aan mon pays ; tekst incipit: Qui nous prévient, tant de mois à l'avance. — Uitg. nr./Pl. nr. 3376

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-dixchan-10

L'homme à la torche: chanson de reître: pour fort-ténor / [comp.] François Rasse ; Franz Ansel. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (10 p.). — (Dix chants de la guerre ; 5). — Opgedragen aan mon pays ; tekst incipit: Hurrah, mon noir cheval se cabre sous mes talons bottés de fer. — Uitg. nr./Pl. nr. 3377

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-dixchan-10

Testament: pour fort-ténor ou soprano dramatique / [comp.] François Rasse ; George Garnir. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — (Dix chants de la guerre ; 7). — Opgedragen aan mon pays ; tekst incipit: Enfant, dont le sourire hésite tendrement. — Uitg. nr./Pl. nr. 3379

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-dixchan-10

Twenty four grand preludes, op. 28 / [comp.] Frédéric Chopin. — 1 partituur (24 p.). — (The complete collection of the compositions of Frederic Chopin ; 28). — Opgedragen aan Camille Pleyel

Artesis-KC

2Plaats in convoluut: [1]/[2]17

Hymne à nos morts: pour mezzo soprano ou baryton / [comp.] François Rasse ; Victor Hugo. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (3 p.). — (Dix chants de la guerre ; 9). — Opgedragen aan mon pays ; Opgedragen aan nos héros ; tekst incipit: Ceux qui, pieusement, sont morts pour la patrie. — Uitg. nr./Pl. nr. 3381

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-dixchan-10

Hymne au printemps / [comp.] François Rasse ; Erckmann-Chatrion. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — (Dix chants de la guerre ; 10). — Opgedragen aan mon pays ; Opgedragen aan monsieur Laurent Swolfs ; tekst incipit: C'est moi, ton vieil ami, je te reviens avec le printemps, avec le beau soleil. — Uitg. nr./Pl. nr. 3382

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-dixchan-10

Ballade, op. 23 / [comp.] Frédéric Chopin. — Paris : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: ca. 1835 ; Opgedragen aan Baron de Stockhausen

Artesis-KC

3Plaats in convoluut: [1]/[2]17

Ballade: pour le piano, op. 47 / [comp.] Frédéric Chopin. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1841 ; Opgedragen aan Pauline de Noailles. — Uitg. nr./Pl. nr. 6632

Artesis-KC

4Plaats in convoluut: [1]/[2]17

Andante spianato, Op. 22, Es dur / [comp.] Frédéric Chopin. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1830/35. — Uitg. nr./Pl. nr. 5709

Artesis-KC

5Plaats in convoluut: [1]/[2]17

Les plaintes d'une poupée: pour piano / [comp.] César Franck. — Mayence : Schott, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1865 ; Opgedragen aan mademoiselle Gabrielle Oeschger. — Uitg. nr./Pl. nr. 28072

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-plainte-1

Les plaintes d'une poupée: pour piano / [comp.] César Franck. — London : Schott, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. 28072

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-plainte-1

Les cloches du soir: mélodie / [comp.] César Franck ; Desbordes-Valmore [Mme]. — Paris : Leduc. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; Opgedragen aan Maurice Bagès ; tekst incipit: Quand les cloches du soir, dans leur lente volée. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 9040

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-cloches-1

La procession: mélodie / [comp.] César Franck ; Ch. Brizeux. — Paris : Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: ca. 1890 ; Opgedragen aan Charlotte Danner ; tekst incipit: Die s'avance à travers les champs. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 9041

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-process-1

La procession: mélodie / [comp.] César Franck ; Ch. Brizeux. — Paris : Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: ca. 1890 ; Opgedragen aan Charlotte Danner ; tekst incipit: Dieu s'avance à travers les champs. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 9041

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-process-1

La procession: mélodie / [comp.] César Franck ; Ch. Brizeux. — Paris : Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: ca. 1890 ; Opgedragen aan Charlotte Danner ; tekst incipit: Dieu s'avance à travers les champs. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 9041

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-process-1

Nocturne / [comp.] César Franck ; L. de Fourcaud. — Londres : Enoch, 1900. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; Opgedragen aan Evelyn Enoch ; tekst incipit: O fraîche nuit, nuit transparente, mystère sans obscurité. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & C. 4406

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-nocturn-1

Chante-moi ta chanson: chanson suédoise / [comp.] François Rasse ; Fröding ; [vert.] A. Bellesort. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan Madame Claudine Boons Driesen ; jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Chante-moi ta chanson, petite Inga, ma amie, je suis si solitaire au chemin de la vie

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-chantem-1

Air und 2 Gavotten / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Jules de Swert. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 6989

Artesis-KC

Nocturne / [comp.] Chopin ; [bew.] F. Servais. — Mayence : Schott. — Jaar van compositie: 1830/32. — Uitg. nr./Pl. nr. 17408

Artesis-KC

Romance sans paroles, op. 23 / [comp.] Ch. Davidoff. — Uitg. nr./Pl. nr. 4604

Artesis-KC

Etoiles du nord / [comp.] F.L. Hemelsoet. — S.l. : Hemelsoet. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-HEMEL-etoiles-1

Schotisch / [comp.] F.L. Hemelsoet. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-HEMEL-etoiles-1

Polka / [comp.] F.L. Hemelsoet. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-HEMEL-etoiles-1

Redowa / [comp.] F.L. Hemelsoet. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-HEMEL-etoiles-1

Wie zal het zijn? Lied / [comp.] Edouard Gregoir ; Jos Blockhuys. — Antwerpen : Scheefhals. — 1 partituur. — (Drij liederen: voor tenor of baryton ; 1). — Tekst incipit: Wie van al die frissche knapen

Artesis-KC: MM-DUBP-GREGO-wiezalh-1

Andacht, op. 50 no.3 / [comp.] David Popper. — Hamburg : Rahter. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1882. — Uitg. nr./Pl. nr. 2335.353

Artesis-KC

Enkel cellopartij

3 chansons nègres (américaines) / [comp.] François Rasse. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-chanson-1

T'avail fait mal / [comp.] François Rasse. — p. 1. — Autograaf ; jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Ti vâ t'avaiiller bô vite

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-chanson-1

N'a pas besoin: romance martiniquaise / [comp.] François Rasse. — p. 2. — Autograaf ; jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: N'a pas besoin patin pitit fille

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-chanson-1

La désirade / [comp.] François Rasse. — p. 3. — Autograaf ; jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: De ie cas ya de zoli montagns

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-chanson-1

Nocturne: pour piano, op. 3 / [comp.] Philippe Wolfers. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.390.

Artesis-KC: MM-DUBP-WOLFE-nocturn-1

Romance: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 5 / [comp.] Philippe Wolfers. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan 'ma chère nièce Yvonne'. — Uitg. nr./Pl. nr. B.559.

Artesis-KC: MM-DUBP-WOLFE-romance-2

Souvenir d'enfance: six morceaux très faciles / [comp.] Ant. Gillis. — Bruxelles : Schott, 1909. — 6 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-GILIS-cortege-1

1

Cortège marche / [comp.] Ant. Gillis. — Bruxelles : Schott, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Souvenir d'enfance: six morceaux très faciles ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5391.1

Artesis-KC: MM-DUBP-GILIS-cortege-1

Mémoire = Gedenken / [comp.] David Popper. — Leipzig : Senff. — Uitg. nr./Pl. nr. 2089.2090

Artesis-KC

Le petit carnaval: 6 danses faciles pour le piano, op. 105 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 6 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-polka-1

Polka, op. 105, nr. 2 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Le petit carnaval: 6 danses faciles pour le piano, op. 105 ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1393.2

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-polka-1

Danse lente / [comp.] César Franck ; [medew.] Blanche Selva. — Paris : Roudanez, 1919. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. B.R. 728

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-dansele-1

Les étoiles d'or: six danses faciles, pour les petites mains et doigtées / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 6 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-valse-1

Valse / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Les étoiles d'or: six danses faciles, pour les petites mains et doigtées ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1263(1)

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-valse-1

Salut a l'an 1889: polka mazurka / [comp.] Félix Gillès. — Bruxelles : De Hou. — 1 partituur. — Opgedragen aan S.A.R. Madame la Comtesse de Flandre

Artesis-KC: MM-DUBP-GILLE-salutal-1

Mailied: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung = Meilied = Chanson de mai / G. Huberti ; Goethe ; [vert.] E. Hiel ; [vert.] G. Antheunis. — S.l. : Huberti. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Wie herrlich leuchtet mir die Natur! ; Opgedragen aan Frau Degive Ledelier. — Uitg. nr./Pl. nr. 1

Artesis-KC: MM-DUBP-HUBER-mailied-1

La princesse royale: nouvelle polka pour piano / [comp.] V. Bender. — Paris : Prilipp. — 1 partituur. — Opgedragen aan Melle Laure Godtschalck. — Uitg. nr./Pl. nr. C.1194.P.

Artesis-KC: MM-DUBP-BENDE-princes-1

Conte de Noël / [comp.] P. Gilson. — Bruxelles : Edition Labor, 1911. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.L.19.

Artesis-KC: MM-DUBP-GILSO-contede-1

Hymne guerrier, op. 60 / [comp.] Joseph Grégoir ; Eugène Stroobant. — S.l. : s.n. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 13343

Artesis-KC: MM-DUBP-GREGO-hymne-2

Le mariage des roses / [comp.] César Franck ; Eugène David. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan madame Trelat ; tekst incipit: Mignonne, sais-tu comment s'épousent les roses ; jaar van compositie: 1871. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & C. 1976

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-mariage-1

Tartantelle: für Violoncell mit Begleitung des pianoforte, op. 33 / [comp.] David Popper. — Hamburg : Rather. — Opgedragen aan J. SEifert. — Uitg. nr./Pl. nr. 2101

Artesis-KC

Enkel cellopartij

Mijn liefste, dit zijn witte rozen / [comp.] Toussaint-De Sutter ; Firmin van Hecke. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Mijn liefste, dit zijn witte rozen

Artesis-KC: MM-DUBP-TOUSS-mijnlie-1

Gavotte (N^o.2) / [comp.] David Popper. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 7812

Artesis-KC

Enkel cellopartij

Mazurka 1: für Violoncell und Pianoforte / [comp.] David Popper. — Leipzig : Senff. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Bernhard Cossmann. — Uitg. nr./Pl. nr. 1236.1239

Artesis-KC

Enkel cellopartij

Maskenball-scene, op. 3 / [comp.] David Popper. — Leipzig : Senff. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 469

Artesis-KC

1: enkel cellopartij

Le mariage des roses / [comp.] César Franck ; Eugène David. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan madame Trelat ; tekst incipit: Mignonne, sais-tu comment s'épousent les roses ; jaar van compositie: 1871. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & C. 1975

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-mariage-1

Marche militaire / [comp.] Em. Daman. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-DAMAN-marchem-1

Arlequin / [comp.] David Popper. — p. 1

Artesis-KC

Warum? / [comp.] David Popper. — p. 3

Artesis-KC

Erzählung / [comp.] David Popper. — p. 3-4

Artesis-KC

Retour du camp: marche militaire pour piano / [comp.] Em. Daman. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan Albert de Neef ; jaar van compositie: 1903

Artesis-KC: MM-DUBP-DAMAN-retour-1

C'est comme ça s'fait! Polka pour piano / [comp.] Em. Daman. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1904

Artesis-KC: MM-DUBP-DAMAN-cestcom-1

Willem Beukels / [comp.] Edouard Gregoir ; Eugène Stroobant ; S. Willems. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1855

Artesis-KC: MM-DUBP-GREGO-willemb-1

Peter Benoit: leven, werk en beteekenis / August Corbet. — Antwerpen : Standaard, 1943. — 535 p. — (Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde: reeks 6: bekroonde werken ; 67)

UA-CST: MAG-R 1.6.67

SA: 228#8181
AMVC: 168.049
Artesis-KC: UM-BG-BENOI-corbet-1
Artesis-KC: MM-BG-CORBE-peter-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-CORBE-peterbe-1
EHC: A 20649:6,67 [S3-949 f]

Paul Claudel, poète-musicien / J. Samson. — Genève : Milieu du monde, 1948. — 286 p., ill.

UA-CST: T&L 840 N-CLAU-SAMS 48
Artesis-KC: MM-DUBTW-SAMSO-paulcla-1
EHC: 663352 [C0-296 e]

Beethoven: les grandes époques créatrices / Romain Rolland. — Paris : Sablier, 1943. — 7 v.

UA-CST: MAG 147 H 33
4:1
UA-CST: MAG-UIA-A 3157
4:1
Artesis-KC: MM-DUBTW-ROLLA-beethov-1
1

La chanson populaire belge / Charles Gheude. — Bruxelles : Lamberty, 1907. — 130 p.

UA-CST: MAG 214 B 13
Artesis-KC: MM-LI-GHEUD-chanson-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-GHEUD-chanson-1
EHC: E 43403 [S1-593 b]

La mélopée antique dans le chant de l'église latine: suite et complément de l'histoire et théorie de la musique de l'antiquité / François Auguste Gevaert. — Gand : Hoste, 1895. — 446 p.

UA-CST: MAG 150 R 14
Artesis-KC: MM-KE-GEVA-melopee-1
Artesis-KC: MM-AG-GEVAE-melopee-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-GEVAE-melopee-1
EHC: H 24490 [S1-422 a]
EHC: e 607

Chansons / Antoine Clesse. — Bruxelles : Lebègue, 1866. — 428 p., ill.

UA-CST: MAG-B 9495
Artesis-KC: MM-DUBTW-CLESS-chanson-1
EHC: C 12394 [S3-895 c]
3 exemplaren

Henry Vieuxtemps / Paul Bergmans. — Turnhout : Brepols, 1920. — 30 p. — (Les grands belges ; 1920: 2)

UA-CST: MAG 21.6.12.2
Convoluut
Artesis-KC: MM-DUBTW-BERGM-henry-1
EHC: 629161 [C0-184 g]
C0

César Franck / May de Rudder. — Turnhout : Brepols, 1920. — 35 p., ill. — (Les grands belges ; 1920: 4)

UA-CST: MAG 21.6.12.2
Convoluut
Artesis-KC: MM-DUBTW-DERUD-cesarfr-1
EHC: A 40038:[14] [S1-558 g]

Roland de Lassus / Ernest Closson. — Turnhout : Brepols, 1919. — 27 p., ill. — (Les grands belges ; 5)

UA-CST: MAG 21.6.12.1
Convoluut
Artesis-KC: MM-BG-CLOSS-roland-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-roland-1
EHC: H 40038:5 [S1-558 g]

Les ancêtres flamands de Beethoven / Raymond Van Aerde ; [medew.] Ernest Closson. — Malines : Godenne, 1928. — 137 p., ill.

UA-CST: MAG 50.1.15
Artesis-KC: MM-BG-VANAE-ancestre-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-VANAE-ancestre-1
EHC: H 58825 [S1-42 a]

Belgian music / Charles Leirens. — New York, N.Y. : Belgian Information Center, 1943. — 40 p. — (Art, life and science in Belgium ; 1)

UA-CST: MAG 306.1.5
SA: BIB 30513
Artesis-KC: MM-DUBTW-LEIRE-belgian-1
EHC: 578914 [C0-075 b]
C0
EHC: A 119556:1 [S0-370 c]
R.

The new Grove dictionary of music and musicians / [edit.] Stanley Sadie. — London : MacMillan, 1980. — 20 v., ill. — ISBN-10 0-333-23111-2

Artesis-VT: L 78 A 3
1-20
UA-CST: ALG 78 A-GROV 80
1-20
UA-CST: ALG 78 A-GROV 80
1-20
Artesis-KC: MM-DUBTW-GROVE-diction-1
14-20
Artesis-KC: LM-WO-GROVE-music-1
1-20
EHC: H 262717 [LZ-61 e]
1-20

Peter Benoit / Charles van den Borren. — Bruxelles : Office de publicité, 1942. — 91 p., ill. — (Collection nationale ; 17)

UA-CST: MAG-Coll 136.17
AMVC: B 7495p
Artesis-KC: MM-BG-VANDE-peter-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-VANDE-peter-1
EHC: A 105304:17 [S0-297 e]

Octave Maus et la vie musicale belge, 1875-1914 / Albert vander Linden. — Bruxelles : Palais des académies, 1950. — 156 p. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1605)

UA-CST: MAG-Coll 111.8.6.2
SA: 228#7052
Artesis-KC: MM-BG-VANDE-octave-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-VANDE-octavem-1
EHC: A 272:B,1605 [S2-1000 j]
KMSKA: M BE 32
6:2(1950)
M BE 32-6

Recueil de chants patriotiques: pour l'école et le foyer des maîtres de l'art musical belge = Bundel vaderlandsche zangen: van de meesters der Belgische toonkunst voor school en haard / [compil.] Joseph Moulckers. — Lier : Van In. — 1 partituur (344 p.), ill. — Opgedragen aan Le Prince et la Princesse Albert de Belgique ; 75me anniversaire de l'Indépendance Nationale

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Artesis-KC: MM-ZLV-MOULC-recueil-1

EHC: 641184 [C0-211 a]

Vlaanderen, dierbaar land! / Jan Broeckx ; [muz.] Frans Liekens. — 2 ed. — Antwerpen : Phalesius, 1922. — 1 partituur. — Opgedragen aan Pol de Mont ; tekst incipit: Wat zingt die hooge toren toch

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-vlaandr-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-vlaandr-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-vlaandr-1

EHC: 649173 [C3-127 a / ds 517]

Les chasseurs-Chasteler et la Brabançonne, 1830-1880 ... et biographies des auteurs du chant national de la Belgique Jenneval et Campenhout / Ch. Vandersypen. — Bruxelles : Bruylant-Christophe, 1880. — 290 p.

UA-CST: MAG 58.6.19

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANDE-leschas-1

EHC: K 19200 [S3-939 e]

Les instruments à vent / Georges Gourdet. — 2 ed. — Paris : PUF, 1967. — 126 p. — (Que sais-je? ; 267)

UA-CST: MAG-OW-A 3467

Artesis-KC: MM-DUBTW-GOURD-lesinst-1

EHC: A 110981:267bis [S0-286 h]

R.

La notation musicale / Armand Machabey. — 2 ed. — Paris : PUF, 1960. — 123 p. — (Que sais-je? ; 514)

UA-CST: MAG-OW-A 12646

Artesis-KC: MM-DUBTW-MACHA-lanotat-1

La musique des troubadours / Jean Beck. — Paris : Laurens, 1910. — 125 p., ill. — (Les musiciens célèbres ; 1910: 1)

Artesis-KC: MM-MG-BECK-lamusiq-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BECK-musique-1

EHC: H 40354:[21] [S1-564 f]

Beethoven / Marie-Elisabeth Belpaire. — Bruxelles : Écran du monde, 1946. — 407 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BELPA-beethov-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BELPA-beethov-1

EHC: H 123053 [S0-387 d]

Le guide musical: revue hebdomadaire des nouvelles musicales de la Belgique et de l'étranger. — Bruxelles. — Voortgezet door Le guide musicale et théâtral ; Ondertitel varieert

KUL-C: BIBC Z2027/*

15-60(1869-1916/1918); Onvolledig

UGENT-CB: BIB.214M001

#1(1855) - 60(1914)

Artesis-KC: MM-TY-GUIDE

1:1-60:32(1855-1914); Onvolledig

Artesis-KC: MM-DUBTW-GUIDE-revue-1

20:8(1874)-20:53(1874)

EHC: H 23706 [C4-180 e]

24-28:45(1878-1882); 48-60(1902-1914)

Précis de l'histoire de la musique, depuis les temps les plus reculés, suivi de: notices sur un grand nombre d'écrivains didactiques et théoriciens de l'art musical / Jean Andries. — Gand : De Busscher, 1862. — 312 p., ill.

Artesis-KC: MM-MG-ANDRI-precis-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-ANDRI-précisd-1

EHC: H 11533 [S3-898 d]

Jan Blockx, 1851-1912 / Frank Blockx. — Antwerpen : Manteau, 1943. — 192 p., ill.

AMVC: B 6348j

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-blockx-1

Artesis-KC: BG ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-BLOCK-janbloc-1

Artesis-KC: LM-BG-BLOCK-blockx-1

EHC: H 110520 [S0-333 c]

Vincent d'Indy: sa vie et son oeuvre / Louis Borgex. — Paris : Durand, 1913. — 32 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BORGE-vincent-1

Artesis-KC: LM-BG-DINDY-borgex-1

EHC: H 47199 [S1-611 f]

César Franck / Charles van den Borren. — Bruxelles : Renaissance du livre, 1950. — 144 p., ill. — (Collection 'Notre passé' ; 6: 5)

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANDE-cesar-1

Artesis-KC: MM-BG-VANDE-cesarfr-1

EHC: K 107494:6,5 [S0-311 g]

Guillaume Dufay: son importance dans l'évolution de la musique au 15ème siècle / Charles van den Borren. — Bruxelles : Lamertin, 1926. — 371 p. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 2: 2)

SA: 228#7043

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANDE-guillau-1

Artesis-KC: MM-BG-VANDE-guillau-1

EHC: A 272:B,1351 [S2-1000 j]

KMSKA: M BE 32

M BE 32-2

Farinelli, le chanteur des rois / René Bouvier. — Paris : Michel, 1943. — 285 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BOUVI-farinell-1

EHC: H 109986 [S0-328 e]

EHC: K 208715 [M-317 d]

Histoire des instruments de musique / René Brancour ; [medew.] Charles Marie Widor. — Paris : Laurens, 1921. — 280 p., ill.

UA-CST: MAG-B 33639

Artesis-KC: MM-SP-BRAN-histoir-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRANC-histoir-1

Artesis-KC: UM-SP-ALGEM-brancou-1

EHC: H 118903 [S0-336 bis I b]

La musique militaire / Michel Brenet. — Paris : Laurens, 1913. — 128 p., ill. — (Les musiciens célèbres ; 1913: 2)
Artesis-KC: MM-MG-BRENE-lamusiq-1913.2
Artesis-KC: MM-DUBTW-BRENE-lamusiq-1
EHC: H 40354:[31] [S1-564 f]

Muziek en mens: inleidende beschouwingen tot een estetik van de muziek / Jan L. Broeckx. — Antwerpen : Metropolis, 1967. — 3 v.
Artesis-KC: UM-ES-ALGE-broeckx-1
1
Artesis-KC: MM-ES-BROEC-muziek-1
1
Artesis-KC: MM-DUBTW-BROEC-muziek-1
1
EHC: H 232532 [M-450 a]
1

Grétry / José Bruyr. — Paris : Rieder, 1931. — 92 p. — (Maîtres de la musique ancienne et moderne ; 9)
Artesis-KC: MM-BG-MAITA-gretry-9
Artesis-KC: MM-DUBTW-BRUYR-gretry-1
EHC: H 60989:9 [S1-52 g]

Harmonies en fanfares in Limburg / [medew.] M. Vints. — Brussel : Gemeentekrediet, 1986. — 159 p., ill.
Artesis-KC: MM-DUBTW-VINTS-harmoni-1
EHC: 540518 [S4-191 d]

Muziek en klank = Musiques et sons / Valentin Vermeersch. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea, 1990. — 47 p., ill. — (Museumpromenade ; 5)
Artesis-KC: MM-DUBTW-VERME-musique-1
EHC: 541031 [S4-174 a]
KMSKA: BEST-M 60 VII 6

Dictionnaire des musiciens / Roland de Candé. — Paris : du Seuil, 1964. — 279 p., ill. — (Collections microcosme: dictionnaires ; 3)
Artesis-VT: L 78 BB-FRA 3
Artesis-KC: MM-DUBTW-DECAN-diction-1
Artesis-KC: LM-WO-DECAN-diction-1
EHC: 536268 [S4-175 c]

Chansons rouges / [edit.] Louise Larbalette ; [medew.] Charles Plisnier ; [ill.] Lucien Hock. — Bruxelles : Labor. — 1 partituur (59 p.)
Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1
EHC: C 258427 [C3-110 c / ds 1060]

Histoire de la musique depuis les temps anciens jusqu'à nos jours / Félix Clement. — Paris : Hachette, 1885. — 819 p., ill.
Artesis-KC: MM-MG-CLEME-histoir-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-CLEME-histoir-1
EHC: H 269513 [M-578 a]

L'élément flamand dans Beethoven / Ernest Closson. — Bruxelles : Monnom, 1928. — 216 p., ill.
Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-lelemen-1
EHC: H 59671 [S1-50 c]

La facture des instruments de musique en Belgique / Ernest Closson. — Huy : Degrace, 1935. — 109 p.
Artesis-KC: MM-SP-CLOSS-facture-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-lafactu-1
EHC: H 183038 [M-188 b]

Gevaert / Ernest Closson. — Bruxelles : Imprimerie Lesigne, 1929. — 29 p.
AMVC: C 301g
Artesis-KC: MM-BG-CLOSS-gevaert-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-gevaert-1
EHC: 521549 [C3-125 d / ds 283]

Histoire du piano / Ernest Closson ; [ill.] Jacques Closson. — Bruxelles : Editions universitaires, 1944. — 172 p., ill.
Artesis-KC: MM-SP-CLOSS-histoir-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-histoir-1
EHC: H 112737 [S0-327 b]

Notes sur la chanson populaire en Belgique / Ernest Closson. — Bruxelles : Schott, 1913. — 84 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-notes-1
EHC: C 128594 [S0-406bis,I g]

Atlas historique de la musique / Paul Collaer ; Albert vander Linden ; [medew.] F. van den Bremt. — Paris : Elsevier, 1960. — 180 p., ill.
Artesis-KC: MM-DUBTW-COLLA-atlashi-1
EHC: H 197172 [LZ-61 a]
LZ

Notes de musique et souvenirs / Paul Gilson ; [medew.] George Garnir. — Bruxelles : Ignis, 1942. — 225 p. — (Voilà ; 1942: 1)
AMVC: G 399n
Artesis-KC: MM-BG-GILSO-notes-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-GILSO-notes-1
EHC: A 107049:1 [S0-306 f]

Grieg / Yvonne Rokseth. — Paris : Rieder, 1933. — 85 p., ill. — (Maîtres de la musique ancienne et moderne ; 13)
Artesis-KC: MM-BG-MAITA-grieg-13
Artesis-KC: MM-DUBTW-ROKSE-grieg-1
EHC: H 60989:13 [S1-52 g]

Alfons Moortgat: componist-letterkundige 1882-1962 / Gabriel Moortgat. — 214 p.
AMVC: 173.340
Artesis-KC: MM-DUBTW-MOORT-alfons-1

Les concerts populaires de Bruxelles: 60e anniversaire. — Bruxelles : Monnom, 1927. — 279 p., ill.
Artesis-KC: MM-DUBTW-ANONI-concert-1
EHC: H 246930 [M-508 b]

De Belgische toondichters / Paul Gilson ; [vert.] Marcel Boereboom. — Brussel : NIR, 1936. — 47 p. — (Programmabrochures: Nederlandsche reeks ; 7)
AMVC: 10.247
AMVC: G 399b
Artesis-KC: MM-DUBTW-GILSO-belgisc-1
EHC: A 81232:7 [S0-183 d]

L'orgue / Anne-Marie Louis. — Molenbeek : Syrinx. — 115 p. — (Syrinx ; 9)

Artesis-KC: MM-SP-LOUI-orgue-1

Artesis-KC: MM-SP-LOUI-orgue-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-LOUIS-lorgue-1

EHC: 543045 [S4-200 c]

Les géniales inventions d'Adolphe Sax / Paul Gilson. — Bruxelles : INR, 1939. — 18 p., ill. — (Brochures-programmes I.N.R. ; 26). — Bevat ook: La vie tourmentée d'Adolphe Sax par Albert Rémy

AMVC: 15.361

Artesis-KC: MM-SP-GILS-géniale-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GILSO-géniale-1

Artesis-KC: MM-BG-SAX-geniale-1

EHC: A 87366:26 [S0-160 b]

Aspects de Chopin / Alfred Cortot. — Paris : Albin Michel, 1949. — 324 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CORTO-aspects-1

EHC: H 138642 [S1-676 f]

La musique française de piano / Alfred Cortot. — Paris : Rieder, 1930-1932. — 2 v., ill. — (Histoire des formes et des écoles musicales ; 1930: 1 (= v. 1)) ; (Histoire des formes et des écoles musicales ; 1932: 1 (= v. 2))

Artesis-KC: MM-DUBTW-CORTO-musique-1

1-2

EHC: H 63571:[1] [S0-55 f]

1-2

Conversation et conseils sur l'art du chant: quelques anecdotes et souvenirs de 25 années de carrière lyrique internationale / Armand Crabbé. — Bruxelles : Schott, 1931. — 76 p.

AMVC: 189.980

Artesis-KC: MM-DUBTW-CRABB-convers-1

Artesis-KC: MM-FO-CRABB-convers-1

EHC: H 266208 [M-564 c]

Harmonies & fanfares en Hainaut occidental: Maison de la culture de Tournai du 5 septembre au 10 octobre 1982 / [edit.] Jacky Legge ; [edit.] Frédéric Mariage ; [edit.] Marc Secret ; [edit.] e.a. — Tournai : Crédit communal, 1982. — 168 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LEGGE-harmoni-1

EHC: 653128 [C0-238 a]

Mendelssohn / Camille Bellaigue. — 4 ed. — Paris : Alcan, 1920. — 227 p. — (Les maîtres de la musique: études d'histoire et d'esthétique ; 1920: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-BELLA-mendels-1

EHC: 658257: 2 [C0-251 f]

Convoluu

Notes sur Chopin / André Gide. — Paris : Arche, 1948. — 131 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GIDE-notessu-1

EHC: 658320 [C0-253 c]

Toscanini / Andrea della Corte ; [vert.] A. Jacquemard. — Lausanne : Rouge, 1948. — 181 p. — (Musiciens et leurs œuvres ; 1948: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DELLA-toscani-1

EHC: 658334 [C0-251 f]

Histoire de la musique / Paul Landormy. — Paris : Mellottée. — 504 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LANDO-histor-1

EHC: 658392 [C0-250 g]

Les jours de ma jeunesse / Arthur Rubinstein. — Paris : Laffont, 1973. — 638 p. — (Mes longues années ; 1) ; (Collection vécu ; 1973: 1)

Artesis-KC: UM-BG-RUBIN-rubinst-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-RUBIN-lesjour-1

EHC: 658409: 1 [C0-253 b]

Le recueil de danses: manuscrit d'un ménétrier ardennais, étude sur la danse en ardenne belges au 19e siècle / Rose Thisse-Derouette. — Arlon : Fasbender, 1960. — 141 p., ill. — Overdruk uit Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg. - 91(1960)

Artesis-KC: MM-DUBTW-THISS-lerecue-1

EHC: 660509 [C0-258 c]

Encyclopedie van muziekinstrumenten / Ruth Midgley. — Brugge : Orion, 1977. — 320 p., ill. — ISBN-10 90-264-9674-5

KdG-ABK: 786 ENCY

Artesis-KC: MM-DUBTW-MIDGL-encyclo-1

KdG-DLO-NP: 780.1

KdG-DLO: 786

Kaatje . Diadesté / Paul Spaak. — Bruxelles : 1921. — 207 p.

UA-CST: T&L 840.8 P-SPAA 21

Artesis-KC: MM-DUBTW-SPAAK-kaatje-1

Les maîtres contemporains de la musique: Ravel, Honegger, Milhaud, Prokofieff, Bartok, Stravinsky / Denijs Dille ; [vert.] P. Moulaert. — Bruxelles : INR, 1936. — 46 p., ill. — (Brochures-programmes I.N.R. ; 4)

AMVC: 59.962

Artesis-KC: V-DV

Artesis-KC: MM-DUBTW-DILLE-lesmait-1

EHC: A 87366:4 [S0-160 b]

Hoe moet ik muziek genieten / Wouter Hutschenruyter. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur. — 28 p. — (Volksbibliotheek ; [3])

Artesis-KC: MM-ES-HUTSC-hoemoet-1

EHC: 523113 [C3-122 d / ds 106]

Dictionnaire des facteurs d'instruments de musique en Wallonie et à Bruxelles du 9e siècle à nos jours / [edit.] Malou Haine ; [edit.] Nicolas Meeus. — Liège : Mardaga, 1986. — 767 p., ill.

Artesis-KC: LM-SP-ALGEM-haine-1

EHC: 518468 [LZ-62 a]

LZ

La musique et les musiciens / C. Bergmans. — Gand : Siffer, 1902. — 456 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BERGM-musique-1

EHC: 551844 [C0-005 b]

Étude sur l'influence musicale de l'Abbaye de Saint-Gall: 8ème au 9ème siècle / Rombaut van Doren. — Bruxelles : Lamertin, 1925. — 157 p. — (Académie Royale de Belgique: Classe des Beaux-Arts: mémoires ; 2: 03)

Artesis-KC: MM-KE-VAND-etude-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANDO-etude-1

EHC: A 26245:2,6 [S1-436 a]

César Franck / Norbert Dufourcq. — Paris : Colombe, 1949. — 128 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-cesar-1

EHC: H 157197:5 [M-36 f]

La musique d'orgue française de Jehan Titelouze à Jehan Alain / Norbert Dufourcq. — 2 ed. — Paris : Floury, 1949. — 261 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-lamusiq-1

Artesis-KC: MM-BG-DUFOU-musique-1

EHC: H 250027 [M-470 f]

Les écrits de Paul Dukas sur la musique / [medew.] G. Samazeuilh. — Paris : Société d'éditions françaises et internationales, 1948. — 704 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SAMAZ-lesecri-1

Artesis-KC: MM-ES-DUKAS-ecrits-1

Artesis-KC: LM-BG-DUKAS-samazeu-1

EHC: H 138408 [S1-675 g]

Le violon: son historique, sa littérature: essai de vulgarisation / Mathieu Debaar. — Verviers : Nautet-Hans, 1935. — 74 p.

Artesis-KC: MM-SP-DEBA-violon-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEBAA-leviolo-1

EHC: 661707 [C0-293 c]

Éléments d'acoustique musicale & instrumentale: comprenant l'examen de la construction théorique de tous les instruments de musique en usage dans l'orchestration moderne / Victor-Charles Mahillon. — Bruxelles : Mahillon, 1874. — 270 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MAHIL-element-1

Artesis-KC: MM-TH-MAHIL-element-1

EHC: 663436 [C0-297 c]

La musique: les hommes, les instruments, les œuvres / Norbert Dufourcq. — Paris : Larousse, 1965. — 2 v., ill.

UA-CST: ALG 78 A-DUFO 5

1-2

Artesis-KC: LM-WO-DUFOU-musique-2

1-2

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-musique-2

1-2

EHC: 668034 [C0-291 bis II c]

1-2

Artesis-OWAC: 12582

1-2

Edouard Brahy: impressions et souvenirs / Aida de Romain ; Yvonne de Romain ; Charles Castermans ; e.a. — Liège : 1924. — 53 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEROM-edouard-1

EHC: e 766

Les hauts lieux de la musique en France / Chantal Bauer ; [medew.] Maurice Fleuret ; [ill.] Francis Jalain. — Paris : Bordas, 1990. — 272 p., ill. — (Le voyage culturel ; 1990: 1). — ISBN-10 2-04-018504-6

Artesis-KC: MM-DUBTW-BAUER-leshaut-1

EHC: 670704 [C0-314 c]

La musique et le peuple en France / André Cœuroy. — Paris : Stock, 1941. — 176 p. — (Études françaises ; 4)

Artesis-KC: MM-DUBTW-COEUR-lamusiq-1

EHC: 671627 [C0-313 g]

Organist van de Sinte Clotilde: het leven van Cesar Franck (1822-1890) / Nancy van der Elst. — Tilburg : Nederland's Boekhuis, 1953. — 192 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANDE-organis-1

Artesis-KC: MM-BG-VANDE-organis-1

EHC: H 147986:14 [S1-708 bis IV e]

César Franck: étude critique / Maurice Emmanuel. — Paris : Laurens, 1930. — 128 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-EMMAN-cesar-1

EHC: H 40354:[45] [S1-564 f]

Les facteurs d'instruments de musique actifs en Wallonie et à Bruxelles en 1985 / [edit.] Malou Haine. — Liège : Mardaga, 1985. — 102 p., ill. — 18 octobre - 17 novembre 1985: Musée de Groesbeek de Croix de Namur à l'occasion de son 50e anniversaire. — ISBN-10 2-87009-242-3

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-facteur-1

EHC: 560076 [C0-023 a]

Le musicisme de Jean Royère / Clovis Pierard. — Paris : Blaizot, 1937. — 91 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-PIERA-lemusic-1

EHC: 676364 [C0-330 c]

Yehudi Menuhin: the story of the man and the musician / Robert Magidoff ; [edit.] Roger Giroux. — Paris : Corrêa, 1957. — 269 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MAGID-yehudi-1

EHC: 676585 [C0-331 d]

Vîs airs èt novès rêspleûs: oûves tchûse'yes / Jos. Vrindts ; [medew.] Olympe Gilbart ; e.a. — Liège : Wathelet, 1907. — 148 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VRIND-visairs-1

EHC: 676602 [C0-331 c]

Daneau: histoire d'une famille d'artistes: épisodes et dessous de la vie musicale en Belgique / L.-J. Beatrice. — Bruxelles : Bosworth, s.a. — 216 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BEATR-daneau-1

Artesis-KC: LM-BG-DANEA-beatric-1

EHC: 679137 [C0-336 e]

Histoire de la musique / Roger Bragard ; Franz Monfort. — Bruxelles : Dereume, 1954. — 243 p., ill.

Artesis-KC: MM-MG-BRAGA-histor-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRAGA-histor-1

EHC: 680199 [C0-340 b]

Traité de contrepoint et de fugue / Théodore Dubois. — Paris : Heugel, 1901. — 310 p. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 20404

Artesis-KC: MM-TH-DUBOI-traite-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUBOI-traite-1

Les secrets de la technique du piano révélés par le film / Louta Nounberg. — Paris : Eschig, 1933. — 32 p., ill.

Artesis-KC: MM-TEK-NOUN-secrets-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-NOUNE-secrets-1

L'orgue moderne: les jeux de l'orgue, le mécanisme et les combinaisons, exemples de registration, registration ancienne, l'orgue et l'orchestre esthétique, etc., suivi d'un supplément sur: l'orgue expressif ou harmonium / Alexandre Cellier. — Paris : Delagrave, 1913. — 131 p.

Artesis-KC: MM-SP-CELL-orgue-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CELLI-lorgue-1

La musique / Casimir Colomb ; [ill.] C. Gilbert. — 3 ed. — Paris : Hachette, 1886. — 317 p. — (Bibliothèque des merveilles ; 1886: 1)

Artesis-KC: MM-SP-COLO-musique-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-COLOM-lamusiq-1

Le grand orgue du palais de Chaillot / Norbert Dufourcq. — Paris : Théâtre National Populaire, 1943

Artesis-KC: MM-SP-DUFO-grand-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-legrand-1

Le saxophone: son histoire, sa technique et son utilisation dans l'orchestre / Marcel Perrin. — Paris : Fischbacher, 1955. — 167 p.

Artesis-KC: MM-SP-PERR-saxopho-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-PERRI-lesaxop-1

Pavane pour une infante défunte: pour piano / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Eschig. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1899. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 623 D.

Artesis-KC: MM-TP-RAVE-pavane-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RAVEL-pavan-1

Eugène Ysaÿe, 1858–1931: étude biographique et documentaire illustrée sur sa vie, son oeuvre, son influence / Antoine Ysaÿe. — 2 ed. — Bruxelles : Éditions Ysaÿe, 1974. — 241 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-YSAÿE-eugene-1

EHC: 685875 [C0-354 b]

Het klavier / Dirk Schäfer ; [compil.] Ida Schäfer-Dumstorff. — 4 ed. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1946. — 151 p.

Artesis-KC: MM-SP-SCHÄ-klavier-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHAF-hetklav-1

Encyclopédie des instruments de musique / Alexander Buchner. — Paris : Gründ, 1980. — 351 p., ill. — ISBN-10 2-7000-1316-6

Artesis-KC: MM-DUBTW-BUCHN-encyclo-1

KMSKA: LZ 78 (031)

Nouveau manuel complet de l'organiste, suivi de: Un dictionnaire des termes employés dans la facture d'orgues / G. Schmitt ; C. Simon ; [edit.] Joseph Guédon. — Paris : Mulo, 1905. — 328 p. — (Encyclopédie-Roret: collection des manuels-Roret formant une encyclopédie des sciences et des arts ; 1905: 1)

Artesis-KC: MM-SP-SCHM-nouveau-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHMI-lorgani-1

Dictionnaire du violoniste: suivi d'une liste des violonistes célèbres et des luthiers les plus connus depuis l'origine du violon jusqu'à la fin du 19e siècle / Henri Vercheval ; [medew.] Eugène Ysaye. — Paris : Fischbacher, 1923. — 192 p.

Artesis-KC: MM-SP-VERC-diction-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-VERCH-diction-1

Adolphe Sax (1814–1894): inventeur de génie / Jean-Pierre Rorive. — Bruxelles : Racine, 2004. — 298 p., ill. — ISBN-10 2-87386-309-9

Artesis-KC: UM-BG-SAXA-rorive-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-RORIV-adolphe-1

Le musicien errant: 1842–1852 / Hector Berlioz ; [edit.] Julien Tiersot. — Paris : Calmann-Lévy, 1919. — 380 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BERLI-lemusic-1

EHC: 694724 [C0-382 g]

Au milieu du chemin: 1852–1855 / Hector Berlioz ; [edit.] Julien Tiersot. — Paris : Calmann-Lévy, 1930. — 293 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BERLI-aumilie-1

EHC: 694729 [C0-381 e]

Mahler: le démoniaque / Jean Matter. — Lausanne : Foma, 1959. — 217 p.

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-MATTE-mahler-1

Musique de l'amour: Henri Duparc, ou: de l'invitation au voyage à la vie éternelle / Charles Oulmont. — Paris : Brouwer & Cie, 1935. — 178 p. — (Temps et visages ; 1935: 1)

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-OULMO-musique-1

Concerto: pour piano et orchestre, op. 30 / Jean Absil. — Brussels : Absil, 1938. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan la Reine Elisabeth de Belgique

Artesis-KC: UM-TP-ABSIL-conc-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-conc1-1

35 miniature per organo, opus 55 / Flor Peeters. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1947. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.H.391

Artesis-KC: UM-TO-PEETE-miniatu-1

Artesis-KC: MM-DUBP-PEETE-miniatur-1

Georges Bizet et son œuvre / Charles Pigot ; [medew.] Adolphe Boschot. — Paris : Delagrave. — 305 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-PIGOT-georges-1

Guillaume Lekeu / Roger Stengel. — S.l. : Nouvelle Revue Belge, 1944. — 112 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-STENG-guillau-1

Ysaye / Ernest Christen. — Genève : Labor, 1947

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-CHRIS-ysaye-1

André-Modeste Gretry / Maurice Degey. — Bruxelles : INR, 1939. — 47 p. — (Brochures-programmes de l'INR ; 30)

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEGEY-andremo-1

Ecole complète du Cor: cor simple - cor a main - cor a pistons: 1er Volume = Scuola completa di corni: corno semplice - corno a mano - corno a macchina = Complete course for the horn: plain horn - hand horn - horn with pistons = Escuela completa de la trompa: trompa simple - trompa de mano - trompa de pistones / Domenico Ceccarossi. — Paris : Leduc, 1951. — 1 partituur (60 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.20754

Artesis-KC: BH

Artesis-KC: MM-DUBP-CECCA-ecole-1

Elfentanz: für Violoncell mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte, Op. 39 / [comp.] David Popper. — Hamburg : Rather. — 1 partituur, 33 partijen. — Opgedragen aan Franz Neruda ; jaar van compositie: 1881. — Uitg. nr./Pl. nr. 2207, 2262, 2263

Artesis-KC: MM-SC-POPPE-elfenta-34

Artesis-KC

Enkel cellopartij

Menuet (dans le style ancien): pour violon avec accompagnement de piano ou de harpe / Arthur van Dooren. — Bruxelles : Van Dooren, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.2023 D.

Artesis-KC: SV

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDO-menuet-2

1-2

Méthode de hautbois / H. Brod. — Paris : Lemoine. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.N° 1 13034 HL

Artesis-KC: MM-BO-BROD-methode-1

2

Artesis-KC: MM-DUBP-BROD-methode-1

Méthode complète pour le basson: à l'usage des Conservatoires royaux de musique de Paris et de Bruxelles / J. Willent-Bordogni. — 2 ed. — Paris : Joubert. — 1 partituur (103 p.). — Opgedragen aan François-Joseph Féty

Artesis-KC: MM-BFA-WILLE-méthode-1

Artesis-KC: MM-DUBP-WILLE-méthode-1

Schule: für die Böhmflöte, Op. 7 / [comp.] Emil Prill. — Frankfurt : Zimmerman. — 2 v. in 1 bd. — (Zimmermann-Schule ; 25) ; (Zimmermann-Schule ; 26) ; (Zimmermann-Schule ; 27). — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 2468a ; Uitg. nr./Pl. nr. Z. 2468b

Artesis-KC: UM-BF-PRILL-schule-2

Artesis-KC: MM-DUBP-PRILL-schule-2

La vie de Beethoven / Edouard Herriot. — Paris : Gallimard, 1936. — 435 p. — (Vies des hommes illustres ; 30)

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-HERRI-laviede-1

Joseph Jongen. — London : Chester, 1922. — 10 p. — (Miniature essays ; 1922: 1)

Artesis-KC: UM-BG-JONGE-miniatur-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-JONGE-joseph-1

Par les routes: 5ième suite / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Cranz ; 538). — Jaar van compositie: 1914-1918. — Uitg. nr./Pl. nr. C.44405

Artesis-KC: UM-TP-GILSO-parlesr-1

Artesis-KC: MM-TP-GILSO-parlesr-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GILSO-parlesr-1

Andante et scherzo: pour violoncelle et orchestre ou piano / [comp.] Paul Gilson ; [bew.] F. Hacks. — Bruxelles : Oertel, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. G.O.395

Artesis-KC: MM-SC-GILSO-andante-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GILSO-andante-1

Artesis-KC: UM-SC-GILSO-andante-1

Méthode de Timbales et instruments à percussion / Joseph Baggers. — Paris : Enoch. — 1 partituur (137 p.)

Artesis-KC: SL

Artesis-KC: MM-DUBP-BAGGE-methode-1

Kinderdeuntjes = Ariettes pour petits et grands enfants / [comp.] Aug. de Boeck. — Bruxelles : Schott, 1921. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5696 ; Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5695

HG-CONS: II 18144 (1-2)

Artesis-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-2

1-2

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOE-kinderd-1

1

La musique de chambre de César Franck: étude et analyse / Robert Jardillier. — Paris : Mellotée

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-JARDI-lamusiq-1

Musiciens français d'aujourd'hui: notices biographiques, suivies d'un essai de bibliographie et accompagnées d'un autographe musical / Octave Séré. — Paris : Mercure de France, 1921. — 451 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-SERE-musicie-1

Correspondance de Beethoven / Jean Chantavoine. — Paris : Calmann. — 299 p.

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-CHANT-corresp-1

Cours d'harmonie pratique et de basse chiffrée = Praktisches Lehrbuch der Harmonie und des Generalbasses / Adolphe Samuel ; [edit.] Paul Gilson. — Bruxelles : Schott. — 197 p.

Artesis-KC: TH ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-SAMUE-coursdh-1

Monsieur Croche: antidilettante / Claude Debussy. — 14 ed. — Paris : Gallimard, 1926. — 209 p.

Artesis-KC: LM-BG-DEBUS-debussy-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEBUS-monsieu-1

La vie et les œuvres de Willem de Mol: monographie / J. de Mol. — Paris : Van Oest, 1923. — 97 p.

Artesis-KC: LM-BG-DEMOL-demol-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEMOL-lavieet-1

Artesis-KC: UM-BG-DEMOL-demol-1

Les vieilles chansons: chansons populaires, crâmnions, Noël et rondes harmonisés pour choeur mixte avec ou sans accompagnement de piano / [bew.] J. Théodore Radoux ; [bew.] Charles Radoux ; [bew.] Albert Dupuis ; [edit.] Victor Chauvin. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (151 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5212

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Paul Gilson / Gaston Brenta. — Bruxelles : Renaissance du livre, 1965. — 218 p.

UA-CST: MAG 180 B 166

Artesis-KC: UM-BG-GILSO-brenta-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRENT-paulgil-1

Artesis-KC: LM-BG-GILSO-brenta-1

Artesis-KC: MM-BG-BRENT-paulgil-1

EHC: H 218477 [M-362 e]

Panorama de la musique Belge / Gaston Brenta. — Bruxelles : INR, 1938. — 32 p. — (Brochures-programmes de l'INR ; 21)

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRENT-panoram-1

Kol Nidrei: Adagio für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte: nach hebräischen Melodien, Op.47 / [comp.] Max Bruch. — Berlin : Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — (Simrock Volks-Ausgabe ; 57). — Jaar van compositie: 1881. — Uitg. nr./Pl. nr. 8227

Artesis-KC: MM-SC-BRUCH-kol-2

1-2

Artesis-KC

Enkel cellopartij

Twelve sonatas: for the violin / Arcangelo Corelli ; [edit.] Arnold Dolmetsch. — London : Novello. — 2 v. — (Novello's albums for violin and pianoforte ; 12). — Uitg. nr./Pl. nr. 7616

Artesis-KC: MM-SV-COREL-sonat-2

Artesis-KC: MM-DUBP-COREL-sonat-1

Verborgene liefde: voor contralto of mezzo sopranostem / G. Antheunis. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 10). — Tekst incipit: Ach! mocht gij in 't diepste mijns harten. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-10

Artesis-KC: MM-ZL-ANTHE-verborg-1

Artesis-KC

Artesis-KC

L'organiste: recueil de pièces pour orgue ou harmonium / [comp.] César-Auguste Franck ; [bew.] Charles Tournemire. — Paris : Enoch, 1934. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. E.& C. 1830

Artesis-KC: MM-TO-FRANC-organis-2

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-organ1-1

Six pièces brèves: pour le piano / [comp.] Marcel Orban. — Paris : Mutuelle, 1911. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan Lucien Lambotte. — Uitg. nr./Pl. nr. E.3158 M.

Artesis-KC: MM-TP-ORBAN-sixpiec-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ORBAN-sixpiec-1

Rédemption: poème-symphonie, M. 52 / [comp.] César Franck ; [libr.] Edouard Blau. — Paris : Heugel. — 1 partituur (133 p.). — Jaar van compositie: 1871-1872 ; 1874. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie 7068

Artesis-KC: UM-ZP-FRANC-redempt-1

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-redempt-1

Dijn! Mijn! / P.A. van Antwerpen ; Frans de Cort. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 6). — Tekst incipit: Ik minne di ; Opgedragen aan mijne dierbare echtgenoot. — Uitg. nr./Pl. nr. WF.6

Artesis-KC: MM-ZL-VANAN-dijn-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Mirth = Hoe leutig / Lodewyk Mortelmans ; Hugo Verriest. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (9 p.). — (Songs ; 4). — Tekst incipit: My heart is glad to see the blue sky ; jaar van compositie: 1913 ; Opgedragen aan 'my brother Frans'. — Uitg. nr./Pl. nr. 7-734

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-mirth-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-mirth-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MORTE-mirth-1

La voix et le chant: traité pratique / J. Faure. — Paris : Heugel. — 1 partituur (255 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. 6161.

Artesis-KC: MM-ZOE-FAURE-voix-1

Artesis-KC: UM-ZOE-FAURE-voix-1

Artesis-KC: MM-DUBP-FAURE-voix-1

Lodewijk Mortelmans / Jan L. Broeckx. — Antwerpen : Standaard, 1945. — 347 p.

UA-CST: GG 90 N-MORT-BROE 45

UA-CST: MAG 147 C 22

UA-CST: MAG-UIA-B 10376

AMVC: 168.044

AMVC: B 87581

Artesis-KC: UM-BG-MORTE-broeckx-1

Artesis-KC: MM-BG-BROEC-lodewij-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BROEC-lodewij-1
Artesis-KC: LM-BG-MORTE-broeckx-1
EHC: H 117604 [S0-360 b]

Clair de lune (menuet): pour ténor ou soprano et piano, op. 46 nr. 2 / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — Parijs : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1887 ; Opedragen aan Mr. Emmanuel Jadin ; tekst incipit: Votre âme est un paysage choisi. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 2854 H.

Artesis-KC: UM-ZL-FAURE-clairde-1
Artesis-KC: MM-DUBP-FAURE-clairde-1

Les musiciens impressionnistes / René Lyr. — Bruxelles : I.N.R., 1938. — 32 p. — (Brochures-programmes de l'INR ; 20)

Artesis-KC: BG
Artesis-KC: MM-DUBTW-LYR-lesmusi-1

Le chant des veneurs: solo pour cor ou alto en mib avec accompagnement de piano / [comp.] Alfred Mahy. — Wormerveer : Molenaar, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Opedragen aan Maurice Van Bockstaele

Artesis-KC: UM-BH-MAHY-chant-2
1-2
Artesis-KC: MM-DUBP-MAHY-chant-2
1-2

Musiciens d'aujourd'hui. Berlioz, Wagner, Saint-Saëns, d'Indy, Debussy, Wolf, Strauss / Romain Rolland. — Paris : Hachette, 1908. — 278 p.

Artesis-KC: BG
Artesis-KC: MM-DUBTW-ROLLA-musicie-1

Avondbede / G. Antheunis ; Em. Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 8). — Tekst incipit: De winter geeselt buiten weer. — Uitg. nr./Pl. nr. 11

Artesis-KC: MM-ZL-ANTHE-avondbe-1
Artesis-KC
Artesis-KC

J.S. Bach: le musicien-poète / Albert Schweitzer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 455 p.

Artesis-KC: BG
Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHWE-jsbach-1

Histoire de la musique en Russie / Albert Soubies. — Paris : Société Française d'Éditions d'Art, 1898. — 303 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SOUBI-histor-1
Artesis-KC: MM-MG-SOUBI-histor-1

Frédéric Chopin: sa vie et ses œuvres 1810-1849 / Edouard Ganche. — Paris : Mercure de France, 1949. — 341 p.

UA-CST: MAG-OW-B 58135
Artesis-KC: MM-BG-GANCH-frederi-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-GANCH-frederi-1

Théorie générale de la notation de la musique / Julien Simar. — Bruxelles : Bertram, 1888. — 75 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SIMAR-theorie-1

Theoréma / P.C. Leechburch Auwers. — Amsterdam : Leechburch Auwers. — 92 p.

Artesis-KC: TH ; Magazijn
Artesis-KC: MM-DUBTW-LEECH-theorem-1

Louis Vierne: la vie et l'œuvre / Bernard Gavoty. — Paris : Michel, 1943. — 325 p.

Artesis-KC: LM-BG-VIERN-gavoty-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-GAVOT-louisvi-1

Traité d'harmonie en trois volumes / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GILSO-traite-1

20 petites études: pour flûte / G. Gariboldi ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Leduc, 1952. — 1 partituur (20 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.5865

Artesis-KC: UM-BF-GARIB-petites-1
Artesis-KC: MM-DUBP-GARIB-petites-1

Trois danses dans le genre ancien: pour harpe / Ludovic Bouserez. — Paris : Arlequin, 1924. — 1 partituur (10 p.). — Opedragen aan Lily Laskine

Artesis-KC: MM-THA-BOUSE-trois-1
Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-trois-1

Histoire de l'orgue: ouvrage couronné par L'Académie Royale de Belgique (1914-1921) / Louis de Bondt ; René Lyr. — Paris : Gaules, 1924. — 187 p.

Artesis-KC: SP ; Magazijn
Artesis-KC: MM-DUBTW-DEBON-histor-1

Traité d'harmonie / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz, 1926. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GILSO-traite-3
3

De dichter en zijn droombeeld: groot zangspel in vier bedrijven = Le poète et son idéal: grand opéra en quatre actes / [comp.] Karel Miry ; [libr.] Hendrik Conscience ; [vert.] G. Antheunis ; [bew.] M. Heynderickx. — S.l. : s.n. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.M.2.500

Artesis-KC: MM-ZP-MIRY-dichter-1
Artesis-KC: UM-ZP-MIRY-dichter-1
Artesis-KC: MM-DUBP-MIRY-dichter-1

Bal de fleurs: pour chant et piano / [comp.] Jos. Jongen ; Ad. Hardy. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur (7 p.). — Opedragen aan Madame Emile Chaumont ; tekst incipit: Vous est-il arrivé parfois. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.291

Artesis-KC: UM-ZL-JONGE-bal-1
Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-bal-1

1

Premier grand concerto en mi majeur: pour violon avec accompagnement de piano, op. 10 = Violin-Konzert Nr.1, Op.10 / Henri Vieuxtemps ; [edit.] E. Fernandez Arbos. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3324). — Jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. 9722

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-conc1-2

1-2

Artesis-KC: MM-DUBP-VIEUX-conc1-2

Seigneur Andalou en promenade à cheval: pour piano / Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Delvigne, 1925. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Youra Guller ; jaar van compositie: 1923

Artesis-KC: MM-TP-DAGRE-seigneur-1

Artesis-KC: UM-TP-DAGRE-seigneur-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DAGR-seigneur-1

La vie de César Franck: l'homme et l'œuvre / Maurice Kunel. — Paris : Grasset, 1947. — 259 p.

Artesis-KC: MM-BG-FRANC-kunel-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-KUNEL-laviede-1

A travers chants: études musicales, adorations boutades et critiques / Hector Berlioz. — Paris : Calmann, 1880. — 352 p.

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-BERLI-atraver-1

La voix: sa culture physiologique, théorie nouvelle de la phonation / Pierre Bonnier ; [medew.] E. Escat. — Paris : Alcan, 1921. — 305 p.

Artesis-KC: MM-TEK-BONNI-voix-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BONNI-lavoix-1

Musikerhandschriften von Bach bis Schumann / Georg Schünemann. — Berlin : Atlantis, 1936. — 106 p. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHUN-musiker-1

Dictionnaire des musiciens (compositeurs) / René Vannes. — Bruxelles : Larcier. — 443 p.

Artesis-KC: WO ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANNE-diction-1

César Franck / Vincent d' Indy. — Paris : Alcan, 1924. — 253 p. — (Les maîtres de la musique: études d'histoire et d'esthétique ; 1924: 4)

Artesis-KC: MM-BG-DINDY-cesar-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DINDY-cesarfr-1

Ouverture concertante: pour orchestre = Ouverture concertante: voor orkest / Jef Maes. — Brussel : CeBeDem, 1963. — 1 partituur (38 p.). — Opgedragen aan de heer Marcel Baelde, voorzitter, en de leden van de Koninklijke Harmonie Maatschappij van Antwerpen ; jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 8'

Artesis-KC: UM-OO-MAES-ouvertu-1

Toccata: pour grand orgue / Joseph Jongen. — Paris : Lemoine, 1937. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Georges Alexis. — Uitg. nr./Pl. nr. 22,910.H.

Artesis-KC: MM-TO-JONGE-toccata-1

Artesis-KC: UM-TO-JONGE-toccata-1

Théorie de la musique, suivi de: Sept cents questions progressives / Joseph Quinet. — Bruxelles : Schott, 1914. — 105 p.

Artesis-KC: SO

Artesis-KC: MM-DUBTW-QUINE-theorie-1

Théorie complète de la musique, suivie d'un: Aperçu sur la littérature musicale / Amedeé Reuchsel. — Paris : Dupuis, 1913. — 153 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-REUCH-theorie-1

Capriccio: pour piano / Aug. de Boeck. — Bruxelles : Schott, 1921. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Denise Picard ; jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5701

Artesis-KC: MM-TP-DEBOE-capri-1

Artesis-KC: UM-TP-DEBOE-capri-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOE-capri-1

Eugène Ysaye, sa vie - son œuvre - son influence / A. Ysaye ; Yehudi Menuhin. — Bruxelles : Ecran du Monde. — 550 p., ill.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-YSAYE-eugene-1

Le cygne (extrait du Carnaval des Animaux): mélodie pour violoncelle et piano / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Schœnewerk. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1886. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. 3767

Artesis-KC: MM-SC-SAINT-cygne-3

Artesis-KC

Enkel cellopartij

Récit et arioso: chanté par madame Huyghe-Bosman et intercalé dans l'opéra Quentin Durward / F.A. Gevaert ; Cormon. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1880 ; tekst incipit: Je te salue enfin

Artesis-KC: UM-ZL-GEVAE-recit-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GEVAE-recit-1

Histoire de la musique / Paul Landormy. — Paris : Mellottée. — 476 p.

Artesis-KC: AG ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-LANDO-histoir-1

Requiem pour soli, choeurs et orchestre, op. 48 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1900. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; 1899. — Uitg. nr./Pl. nr. J.4531.H.

Artesis-KC: UM-KM-FAURE-requiem-1

Artesis-KC: MM-DUBP-FAURE-requiem-1

Artesis-KC: MM-KM-FAURE-requiem-1

Rio Nights: the dreamiest of dreamy waltzes / [comp.] Fisher Thompson ; Elmer Vincent. — London : Stasny Music, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: When night has fallen down in dear Old Rio

Artesis-KC: ZL

Artesis-KC: MM-DUBP-THOMP-rio-1

1

Manuel de musique militaire / Paul Gilson. — Anvers : Muziekfonds, 1926. — 4v.

Artesis-KC: TH ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-GILSO-manuel-1

Grammaire musical, ou: Théorie complète des principes de musique par demandes et réponses avec tableaux intuitifs, suivi d'un: Questionnaire renferment 340 questions théoriques et pratiques / Julien Vienne. — 8 ed. — Bruxelles : Katto. — 74 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VIENN-grammai-1

Croquis d'Orient / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — Paris : Heugel, 1904. — 2 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie 21855–21858 ; Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie 22219–22222

Artesis-KC: UM-ZL-HUE-croquis-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HUE-croquis-1

Essai de terminologie musicale: dictionnaire universel / René Vannes. — S.l. : s.n, 1925. — 230 p.

Artesis-KC: WO ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANNE-essaide-1

Een vrouwken gezwind te spinnen zat / G. Antheunis ; E. Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 11). — Tekst incipit: Een vrouwken gezwind te spinnen zat. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-11

Artesis-KC: MM-ZL-ANTHE-vrouwke-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Ik moet de minnen draghen: lied / G. Antheunis ; Hoffmann von Fallersleben. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 4). — Tekst incipit: Twe vensterkens so hel en claer. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-4

Artesis-KC: MM-ZL-ANTHE-icmoet-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Impromptu: pour alto et piano / D.E. Inghelbrecht. — Paris : Leduc, 1922. — Jaar van compositie: 1922 ; Opedragen aan Maurice Vieux. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 16,539

Artesis-KC: MM-SA-INGHE-imprompt-2

1-2

Artesis-KC: MM-DUBP-INGHE-imprompt-1

1

altvioolpartij ontbreekt

Was man über musik wissen muss: Musiklehre für Jedermann / Willy Schneider. — Mainz : Schott, 1954. — 64 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHNE-wasman-1

Artesis-KC: MM-MG-SCHNE-wasman-1

Memoires de Hector Berlioz, compenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre : 1803–1865 / Hector Berlioz. — Paris : Calmann, 1926. — 2 v.

Artesis-KC: LM-BG-BERLI-berlioz-2

1-2

Artesis-KC: MM-DUBTW-BERLI-memoire-2

1-2

6me air varié: pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 12 / C. de Bériot. — Mayence : Schott. — 19 partijen. — Opedragen aan Henri Testart. — Uitg. nr./Pl. nr. 3242

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-air6-19

1-19

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBER-air6-1

vioolpartij

François-Joseph Gossec: musicien hennuyer de la révolution française / Fernand Tonnard. — Bruxelles : Librairie Van der Linden, 1938. — 123 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-TONNA-françoi-1

Hommage à Schumann, op. 67 / [comp.] J. Absil ; [pass. aut.] Robert Schumann. — Bruxelles : Schott, 1953. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 5'30". — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 8982

Artesis-KC: UM-TP-ABSIL-hommage-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-hommage-1

Les postulats de la musique contemporaine / Jean Absil. — La Sarte : Orientations, 1937. — 35 p.

Artesis-KC: MM-BG-ABSIL-postula-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-ABSIL-postula-1

Rêves: 3 mélodies pour voix moyenne avec accompagnement de piano / [comp.] Jean Absil ; René Lyr. — Mons : Delporte. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1852 ; duur van compositie: 10'

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-reves-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-reves-1

L'Art d'Orphée: la physiologie du chant: dissertations, commentaires et souvenirs de quarante années de carrière lyrique internationale, lexique musicale et exercices vocaux / Armand Crabbé. — Bruxelles : Inter-nos, 1946. — 126 p.

Artesis-KC: MM-TEK-CRABB-art-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CRABB-lartdor-1

Artesis-KC: MM-FO-CRABB-art-1

Vlaandren is 't land / [comp.] Jan Broeckx ; Jan Peeters. — Antwerpen : Phalesius, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Vlaandren is 't land waar de eeuw'ge zee. — Uitg. nr./Pl. nr. 3856

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-vlaandr-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-vlaandr-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-vlaande-1

L'enseignement musical de la technique du piano / Blanche Selva. — Paris : Rouart, 1919. — 2 v.

Artesis-KC: TEK ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-SELVA-lenseig-2

1

Histoire de la création et du développement du Drame Musical particulièrement en Italie / L. Blareau. — Bruxelles : Lamertin, 1921. — 389 p. — (Académie Royale de Belgique: Classe des Beaux-Arts: mémoires ; 1: 03)

Artesis-KC: MM-DUBTW-BLARE-histoir-1

Organographie générale des instruments à embouchure simples et chromatiques en usage dans les orchestres modernes / Henri Seha. — Lille : Gras, 1925. — 102 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SEHA-organog-1

Mystère / [comp.] Aug. de Boeck ; Jeanne Cuisinier. — Bruxelles : Oertel, 1913. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: J'ai regardé tes paupières closes ; Opedragen aan J. Cuisinier. — Uitg. nr./Pl. nr. G.O. 378

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-mystere-1

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-mystere-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOE-mystere-1

La musique belge contemporaine / Robert Wangermée. — Bruxelles : Renaissance du livre, 1959. — 150 p. — (Collection 'Notre passé' ; 1959: 2)

UA-CST: MAG-A 80

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-wangerm-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-WANGE-lamusiq-1

Artesis-KC: MM-MG-WANGE-musique-1

Artesis-KC: LM-MG-BELGI-wangerm-1

EHC: K 107494:[9,1] [S0-311 g]

Sonate: pour violon et piano / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1917. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1917 ; Opedragen aan Emma-Claude Debussy. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9504

Artesis-KC: MM-SV-DEBUS-sonat-1

Artesis-KC: UM-SV-DEBUS-sonat-2

Ontbreekt vioolpartij

Artesis-KC: MM-SV-DEBUS-sonat-2

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-sonat-1

Ontbreekt vioolpartij

Méthode complète de flûte en 8 parties / Taffanel ; Gaubert. — Paris : Leduc, 1923. — 1 partituur (217 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 16588

Artesis-KC: MM-BF-TAFFA-methode-1

Artesis-KC: MM-DUBP-TAFFA-method-1

De liefste slaapt / J.C.M. van Riemsdijk ; J.N. van Hall ; [pass. aut.] Longfellow. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 9). — Tekst incipit: Star aan den hemeltrans. — Uitg. nr./Pl. nr. 12

Artesis-KC

Artesis-KC

Avondlied / Richard Hol ; Jan C. de Vos. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 15). — Tekst incipit: De nacht is gekomen. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-15

Artesis-KC: MM-ZL-HOL-avondli-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Goê morgen / M.A. Brandts Buys ; J.P. Heije. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 2). — Opedragen aan Johanna Schlimmer ; tekst incipit: De dag ontsluit zijn gouden poort. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-2

Artesis-KC

Artesis-KC

Chants nationaux du monde entier: arrangé pour piano seul / L. Messemackers. — Paris : Ikelder. — 1 partituur (77 p.)

Artesis-KC: MM-TPV-MESSE-chantsn-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-chantsn-1

Aan de afwezige / Edw. Blaes ; J.J.L. ten Kate ; [pass. aut.] Göthe. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 10). — Tekst incipit: Zoo heb ik waarlijk. — Uitg. nr./Pl. nr. 13

Artesis-KC: MM-ZL-BLAES-aandef-1

Artesis-KC: UM-ZL-BLAES-aandef-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Twee minneliederen: voor zangstem met klavierbegeleiding / [comp.] Jan Broeckx ; Frans Liekens. — Antwerpen : Phalesius, 1925. — 1 partituur (7 p.). — Opedragen aan Lea. — Uitg. nr./Pl. nr. 3841

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-tweemin-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-tweemin-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-minneli-1

O, moederken mijn / [comp.] Jan Broeckx ; Jan Peeters. — Antwerpen : Phalesius, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Opedragen aan de moeder van mijn zontje ; tekst incipit: Ik heb er zoo dikwijls het kloppen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3713

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-moederk-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-moederk-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-moederk-1

Twee kerstliederen / Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius, 1925. — 2 partituren

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-kerstli-2

Quatre esquisses / Arth. van Dooren. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Opedragen aan Wilma Anderson. — Uitg. nr./Pl. nr. A. v. D. 2

Artesis-KC: MM-TP-VANDO-esquiss-1

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDO-esquiss-1

Berceuse / Arth. van Dooren. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Opedragen aan madamme la baronne de Marcq de Tiège. — Uitg. nr./Pl. nr. A.v.D. 3

Artesis-KC: MM-TP-VANDO-berceus-1

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDO-berceus-1

Polonaise / Arth. van Dooren. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.)

Artesis-KC: MM-TP-VANDO-polonai-1

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDO-polonai-1

Encyclopédie de la musique et dictionnaire du conservatoire / Albert Lavignac ; [edit.] Lionel de la Laurencie. — Parijs : Librairie Delagrave, 1913-1930. — 2 v. in 11 bdn

Artesis-KC: MM-DUBTW-LAVIG-encyclo-1

4me grand concerto en ré mineur: pour violon avec accompagnement de piano, op. 31 = Violin-Konzert N° 4 D moll, Op. 31 / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [edit.] E.Fernandez Arbos. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3322). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. 9622

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-conc4-2

1-2

Artesis-KC: MM-SV-VIEUX-conc4-2

1-2

Artesis-KC: MM-DUBP-VIEUX-conc4-2

Jean Absil: vie et oeuvre / Richard de Guide. — Tournai : Casterman, 1965. — 228 p.

Artesis-KC: MM-BG-DEGU-jean-1

Artesis-KC: UM-BG-ABSIL-deguide-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEGUI-jeanabs-1

Artesis-KC: LM-BG-ABSIL-deguide-1

EHC: 554390 [C0-013 f]

Meifée / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Phalesius, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Roode strijdgezangen ; [2]). — Tekst incipit: Te bloeien staat de hagedoren. — Uitg. nr./Pl. nr. 3285

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-meifée-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-meifée-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-meifée-1

150 ans de vie musicale / Marie-Paule Cantarella ; [medew.] Robert Wangermée. — Bruxelles : Legrain, 1979. — 109 p.

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-cantare-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CATAR-ansdevi-1

EHC: 686984 [C0-358 c]

Uw naam: tweestemmig voor sopraan- en baritonstem, op. 67 / Richard Hol ; Frisius. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 2). — Tekst incipit: Ik zong uw naam al fluïstrend. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-2

Artesis-KC: MM-ZD-HOL-uwnaam-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Roode vlag / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — p. 4-5. — Tekst incipit: Staalt uw wil en staalt uw denken

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-roode-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-roode-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-roode-1

Techniek van het orgelspel / Hennie Schouten. — Amsterdam : Paris, 1935. — 2 v.

Artesis-KC: MM-TEK-SCHOU-technie-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHOU-technie-1

Volharding: staplied voor socialistische turners / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Phalesius, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Juul Mommens ; tekst incipit: Wees fier, gij roode turner

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-volhard-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-volhard-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-volhard-1

Du chant / Reynaldo Hahn. — Paris : Lafitte, 1920. — 220 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAHN-duchant-1

Artesis-KC: MM-FO-HAHN-chant-1

Artesis-KC: MM-TEK-HAHN-chant-1

Rijst het rood / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — p. 6-7. — Tekst incipit: Rijst een morgen in 't verschiep

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-roode-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-roode-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-roode-1

Kerstvisioen: kinderlied / [comp.] Jan Broeckx ; Lambrecht Lambrechts. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar kwam een engel uit den hemel. — Uitg. nr./Pl. nr. 3545

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-kerstli-2

Te Bethlehem: kerstliedeken / [comp.] Jan Broeckx ; Pol de Mont. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wat had het hutje. — Uitg. nr./Pl. nr. 4405

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-kerstli-2

César Franck / Charles Tournemire ; [edit.] Henri Collet. — Paris : Delagrave, 1931. — 75 p. — (Les grands musiciens par les maîtres d'aujourd'hui ; 5)

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-TOURN-cesarfr-1

Deux arabesques: pour le piano / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Fils, 1904. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 4395-4396

Artesis-KC: UM-TP-DEBUS-deuxara-1

Artesis-KC: MM-TP-DEBUS-deuxara-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-deuxara-1

5th symphony, op.100 / [comp.] Serge Prokofiev. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (191 p.). — (Hawkes pocket scores ; 95). — Uitg. nr./Pl. nr. A.S.M.P.II

Artesis-KC: UM-OOZ-PROKO-symf5-1

Artesis-KC: MM-DUBP-PROKO-symf5-1

Lenteregen = Dans la pluie / [comp.] Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur (5 p.). — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th. Coopman ; 5) ; (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 38). — Tekst incipit: Droppel, droppel, lenteregen ; Opgedragen aan mijnheer en mevrouw E. Jordan. — Uitg. nr./Pl. nr. 916

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-lentere-1

Artesis-KC

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-lentere-1

Artesis-KC: UM-ZD-BROEC-lentere-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-lentere-1

Ik ken een rustig plekje = Doux repos / Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur (5 p.). — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th. Coopman ; 4) ; (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 39). — Tekst incipit: Ik ken een rustig plekje ; Opgedragen aan meneer en mevrouw E. Jordan. — Uitg. nr./Pl. nr. 918

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-ikkenee-1

Artesis-KC: UM-ZD-BROEC-ikkenee-1

Artesis-KC

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-ikkenee-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-ikkenee-1

Cavatine de Léila / [comp.] Georges Bizet ; Michel Carré ; Cormon. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Me voilà seule dans la nuit. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 1181

Artesis-KC: UM-ZL-BIZET-cavatini-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BIZET-cavatini-1

Lettre d'un ami: pour chant et piano / René Bernier ; José Bruyr. — Paris : Leduc, 1960. — 1 partituur (7 p.), ill. — Jaar van compositie: 1959 ; tekst incipit: C'est d'un coeur bouleversé ; Opgedragen aan ma mère. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.22.875

Artesis-KC: UM-ZL-BERNI-lettred-1

La prière = Het gebed / [comp.] Aug. de Boeck ; Amable Tastu ; [vert.] Willem Gijssels. — 2 ed. — Bruxelles : Oertel, 1907. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1893 ; Opgedragen aan Mary Donaldson ; tekst incipit: La cloche qui sonne nous dit: couchez-vous ; tekst incipit: Daar meldt het gebengel van slapen te gaan. — Uitg. nr./Pl. nr. G.O. 226

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-priere-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOE-priere-1

Avondlied / G.H. Witte ; Bennink Jansonius. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 4). — Tekst incipit: Meldt der klokken galm in 't rond. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-4

Artesis-KC: MM-ZL-WITTE-avondli-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Een arbeiders-drieluik / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — Antwerpen : Phalesius, 1924. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Jef Van der Meulen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3649

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-arbeide-1

EHC: C 257519 [C3-110 a / ds 1085]

Ballade van den rooden zanger / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Phalesius, 1921. — 1 partituur. — Opgedragen aan Jaak Graré ; tekst incipit: Ik ben de roode zanger. — Uitg. nr./Pl. nr. 2853

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-ballade-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-ballade-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-ballade-1

Ière étude de concert: pour le piano / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Editions Modernes. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Charles Scharrès

Artesis-KC: MM-TP-STEKK-etude1-1

Artesis-KC: MM-DUBP-STEKK-etude1-1

Gelijkheid / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 4-5. — Tekst incipit: Ieder blaadje, ieder bloempje. — Uitg. nr./Pl. nr. 3649-2

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-arbeide-1

Ecole pratique du choral = Praktische Choral-Schule / Hubert Ferdinand Kufferath. — Bruxelles : Schott. — 251 p.

Artesis-KC: MM-TH-KUFFE-ecole-1

Artesis-KC: UM-TH-HARMO-kuffera-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-KUFFE-ecole-1

Roode belijdenis / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — p. 8-10. — Tekst incipit: Wars van vleien, wars van gluipen

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-roode-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-roode-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-roode-1

Broederlijkheid / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 6-7. — Tekst incipit: Wie kan den bloedband breken. — Uitg. nr./Pl. nr. 3649-3

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-arbeide-1

Vrijheid / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 2-3. — Tekst incipit: Wie stremt het stroomende water. — Uitg. nr./Pl. nr. 3649-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-arbeide-1

Roode turners / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Phalesius, 1921. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Roode turners, treedt fier aan. — Uitg. nr./Pl. nr. 2735

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-rodetur-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-rodetur-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-roode-2

Honegger, ou: La quête de joie / Jean Matter ; [medew.] Ernest Ansermet. — Lausanne : Foetisch, 1956. — 115 p.

Artesis-KC: UM-BG-HONEG-matter-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-MATTE-honegge-1

Mijn vrijer is een kerelken: volkslied / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — 2 ed. — Antwerpen : Phalesius, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mijn vrijer is een kerelken, een die van alles weet. — Uitg. nr./Pl. nr. 3245

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-mijnvri-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-mijnvri-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-mijnvri-1

Drie roode strijdgezangen / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Phalesius, 1922. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Kamiel Huysmans. — Uitg. nr./Pl. nr. 2969

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-roode-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-roode-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-roode-1

Roode jeugd / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Phalesius, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Roode strijdgezangen ; [1]). — Tekst incipit: Wie klinkt, als boute vast aaneen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3284

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-roodeje-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-roodeje-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-roodeje-1

Het lied der officieele school / [comp.] Jan Broeckx ; Flor. Mielants. — Antwerpen : Phalesius, 1937. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Waar 't verstand in vrêe kan groeien. — Uitg. nr./Pl. nr. 7613

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-liedder-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-liedder-1

EHC: 521048 [S4-1bis d]

Petit dictionnaire de musique / J. Froimont. — Turnhout : Brepols. — 256 p.

Artesis-KC: WO ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-FROIM-petitdi-1

Les Cris des marchands de comestibles en Wallonie / Commission Royale Belge de folklore: section Wallonne. — Bruxelles : Ministère de la Culture Française, 1977. — 228 p. — (Contributions au renouveau du Folklore en Wallonie ; 6)

Artesis-KC: UM-MG-VOLKS-commiss-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-COMMI-lescris-1

EHC: 600250 [C0-132 e]

C0

La sonate: étude de son évolution technique historique et expressive en vue de l'interprétation et de l'audition / Blanche Selva. — 3 ed. — Paris : Rouart-Lerolle, 1913. — 250 p.

Artesis-KC: MM-ES-SELVA-sonate-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SELVA-lasonat-1

Les instruments de musique dans l'art et l'histoire / R. Bragard ; Ferd. J. de Hen ; [medew.] G. Thibault-Chabure. — Rode-St-Genève : Visscher, 1967. — 258 p.

UA-CST: MAG-OW-C 10539

Artesis-KC: UM-SP-ALGE-bragard-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRAGA-lesinst-1

Artesis-KC: LM-SP-ALGEM-bragard-1

EHC: 699028 [C0-385 a]

Présences contemporaines: musique française / Jean Roy. — Paris : Debresse, 1962. — 488 p.

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-roy-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-ROY-presenc-1

Artesis-KC: LM-MG-FRANK-roy-1

L'école Belge de violon: catalogue de l'exposition / Bernard Huys ; [medew.] José Quitin. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1978. — 61 p.

Artesis-KC: UM-SP-VIOOL-huys-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-HUYS-ecole-1

La musique des origines à nos jours / Norbert Dufourcq ; [edit.] Claude Delvincourt. — Paris : Larousse, 1946. — 592 p.

Artesis-KC: MM-MG-DUFO-musique-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-musique-1

Kindersuite: voor klavier = Suite enfantine: pour piano / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1928-1933 ; Opgedragen aan mijn kleinkinderen. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 97

Artesis-KC: UM-TP-MORTE-kinders-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MORTE-kinders-1

Education musicale de l'enfance / Maurice Chevais. — Paris : Leduc, 1937. — 3 v.

Artesis-KC: TEK ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-CHEVA-educati-3

1-3

La main du pianiste: instructions méthodiques d'après les principes de M. le professeur Leschetitzky pour acquérir un mécanisme brillant et sûr / Marie Unschuld de Melasfeld. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1902. — 89 p.

Artesis-KC: TEK ; Magazijn

Artesis-KC: TEK ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-UNSCH-maindu-1

Klarinet / Jack Brymer ; [edit.] Piet Honingh. — Naarden : Strengholt, 1976. — 320 p. — (Yehudi Menuhin reeks ; 3). — ISBN-10 90-6010-501-X

Artesis-KC: UM-SP-KLARI-brymer-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRYME-clarine-1

Adolphe Sax (1814-1894): sa vie, son oeuvre et ses instruments de musique / Malou Haine ; [medew.] François Lesure. — Bruxelles : édition de l'Université, 1980. — 283 p. — ISBN-10 2-8004-0711-5

Artesis-KC: UM-BG-SAX-haine-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-adolphe-1

EHC: H 265167 [M-566 b]

Instruments of the Middle Ages and Renaissance / David Munrow ; [medew.] André Previn. — London : Oxford University Press, 1976. — 95 p. — ISBN-10 0-19-321321-4

Artesis-KC: LM-SP-ALGEM-munrow-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-MUNRO-instrum-1

La musique moderne, 1905-1955 / Paul Collaer. — Paris : Elsevier, 1955. — 303 p., 1 losse bijl.

UA-CST: MAG-OW-C 10730

Artesis-KC: UM-MG-TWINT-collaer-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-COLLA-musique-1

EHC: H 167237 [M-93 e]

Guide Chopin illustré / Frédéric Chopin. — Varsovie : Société 'Frédéric Chopin', 1960. — 222 p., ill., 3 losse krtn

Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-chopin-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CHOPI-guide-1

150 ans de fanfares et harmonies en Belgique / J. Aerts ; Ch. Philippon. — S.l. : s.n., 1981. — 80 p.

Artesis-KC: UM-MG-HAFAB-aerts-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-AERTS-harmoni-1

Les instruments de musique / Wilhelm Stauder. — Francfort-s/Main : Verlag Lebendiges Wissen., 1957. — 190 p. — (Petite bibliothèque Payot ; 46)

Artesis-KC: UM-SP-ALGEM-stauder-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-STAUD-lesinst-1

Franck / Jean Gallois. — France : Seuil, 1966. — 189 p., ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 27)

Artesis-KC: UM-BG-FRANC-gallois-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GALLO-franck-1

Jean Rogister, un musicien du cœur / Jean Servais. — Bruxelles : Arts & Voyages, 1972. — 170 p.

Artesis-KC: UM-BG-ROGIS-servais-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SERVA-jeanrog-1

L'art de la musique / Guy Bernard. — Paris : Seghers, 1961. — 700 p.

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-bernard-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BERNA-lartdel-1

Artesis-KC: MM-MG-BERNA-lartdel-1

Douze lauréats pour un concerto: la vie du Concours Reine Elisabeth / Charles Philippon. — Bruxelles : G carré, 1985. — 237 p.

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-philipp-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-PHILI-douzela-1

X-Y-Z der muziek / Casper Höweler ; [medew.] E. Bruning. — 7 ed. — Utrecht : De Haan. — 868 k. + Supplement

Artesis-KC: MM-MG-HOWEL-muziek-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-HOWEL-xyzder-1

Technique de l'orchestre moderne / [edit.] Charles-Marie Widor ; [edit.] Hector Berlioz. — Paris : Lemoine, 1925. — 300 p.

Artesis-KC: TH ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-WIDOR-techniq-1

Vergeet-mij-niet / K. Miry ; Jan van Beers. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 6). — Tekst incipit: Ja, 't is nu al lang geleden. — Uitg. nr./Pl. nr. 8

Artesis-KC: MM-ZL-MIRY-vergeet-1

Artesis-KC

Artesis-KC

De tooverlantaren: kinderliedje / Karel Miry ; N. Destanberg. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 10). —

Opgedragen aan Irma Thery ; tekst incipit: Een man stond op de merkt met een tooverlantaren

Artesis-KC: MM-ZL-MIRY-detoove-2

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Schets: voor cello en orkest / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1920 ; Opgedragen aan den vriend Alexander Baerwaldt. — Uitg. nr./Pl. nr. 5262

Artesis-KC: UM-SC-VANHO-schets-2

Artesis-KC: MM-DUBP-VANHO-schets-2

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-schets-2

L'école du Violon = De Techniek van het vioolspel: Méhode analytique et pratique en cinq parties = Analytische en practische methode in vijf delen / Emile Chaumont. — Leipzig : Cranz. — 16 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CHAUM-ecole-1

Le piano: son origine, son histoire, sa facture / Marguerite de Guchtenaere. — Gent : Cultura, 1924. — 79 p.

Artesis-KC: MM-SP-DEGU-piano-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEGUC-lepiano-1

EHC: H 51428 [S1-5 b]

La folia: variations sérieuses pour le violon avec accompagnement de piano / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] H. Léonard ; [edit.] Issay Barmas ; [bew.] Max Reger. — Bruxelles : Schott, 1914. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1165

Artesis-KC: MM-SV-COREL-folia-2

Artesis-KC: MM-DUBP-COREL-folia-1

Artesis-KC: UM-SV-COREL-folia-2

Varemanslied: kinderlied / Jan Broeckx ; Jan Peeters. — p. 3-5. — Tekst incipit: De regen heeft van water het vijverken voorzien

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kinder7-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-kinder7-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-kinder7-1

Als 't kindje: kinderlied / Jan Broeckx ; Jan Peeters. — p. 6-7. — Als 't kindje moeder hoort

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kinder7-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-kinder7-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-kinder7-1

Hansje de prater: kinderliedje / Jan Broeckx ; Jan Peeters. — p. 8. — Tekst incipit: Hansje de prater, hou je getater

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kinder7-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-kinder7-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-kinder7-1

Konijntjesgenoegen: kinderliedje / Jan Broeckx ; Jan Peeters. — p. 9. — Tekst incipit: Twee konijntjes zitten braafjes

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kinder7-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-kinder7-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-kinder7-1

Vertelsel: kinderliedje / Jan Broeckx ; Jan Peeters. — p. 10–11. — Tekst incipit: Er zaten drie kabouterkens

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kinder7-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-kinder7-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-kinder7-1

Vlaandren is 't land / Jan Broeckx ; Jan Peeters. — p. 12–14. — Tekst incipit: Vlaandren is 't land waar d'eeuw'ge zee

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kinder7-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-kinder7-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-kinder7-1

Conditions de la musique et autres écrits / André Souris. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1976. — 311 p. — ISBN-10 2-8004-0631-3 ; ISBN-10 2-222-01770-X

Artesis-KC: UM-ES-SOCIO-souris-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SOURI-conditi-1

Philippe Boesmans / Célestin Deliège ; Bernard Focroulle ; Claude Ledoux. — Belgique : Opéra National, 1983. — 97 p.

Artesis-KC: UM-BG-BOESM-deliège-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DELIE-philipp-1

Marcel Dupré / Bernard Gavoty ; [ill.] Roger Hauert. — Genève : Kister, 1955. — 29 p. — (Les grands interprètes ; 1955: 1)

Artesis-KC: UM-BG-DUPRE-gavoty-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GRAND-marcel-1

Arthur Rubinstein / Bernard Gavoty ; [ill.] Roger Hauert. — Genève : Kister, 1955. — 30 p., ill. — (Les grands interprètes ; 1955: 4)

Artesis-KC: UM-BG-RUBIN-gavoty-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GRAND-arthur-1

Ernest Ansermet / [edit.] Bernard Gavoty ; [ill.] Jean Mohr. — Genève : Kister, 1961. — 33 p., ill. — (Les grands interprètes ; 1961: 1)

Artesis-KC: UM-BG-ANSE-gavoty-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GRAND-ernest-1

Bruno Walter / Bernard Gavoty. — Genève : Kister, 1956. — 30 p., ill. — (Les grands interprètes ; 1956: 5)

Artesis-KC: UM-BG-WALTE-hauert-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GRAND-bruno-1

EHC: H 164280:[18] [M-75 a]

Andrès Segovia / Bernard Gavoty ; [ill.] Roger Hauert. — Genève : Kister, 1955. — 32 p., ill. — (Les grands interprètes ; 1955: 5)

Artesis-KC: UM-BG-SEGOV-gavoty-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GRAND-andres-1

Catalogus van de muziekinstrumenten uit de verzameling van het Museum Vleeshuis / [medew.] Jeannine Lambrechts-Douillez ; [edit.] Ruckers-Genootschap [Antwerpen]. — Antwerpen : Ruckers Genootschap, 1981. — 189 p.

Artesis-KC: UM-SP-ALGEM-lambrec-1

Artesis-KC: SP ; Leeszaal-G

Artesis-KC: MM-DUBTW-LAMBR-catalog-1

In zee / Karel Mestdagh ; Eug. Van Oye. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 12). — Tekst incipit: De zee is kalm gelijk een meer, en lacht de zoenende zonne weer. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-12

Artesis-KC: MM-ZL-MESTD-inzee-1

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-inzee-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Edgar Tinel (1854–1912): een levensschets / Nele Verstraeten. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2004. — 88 p. — ISBN-10 90-6637-129-3

Artesis-KC: UM-BG-TINEL-verstra-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-VERST-edgarti-1

De herderkens = Les pastoureaux / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Voght ; Georg. Buisseret. — Antwerpen : Bode. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De herderkens waakten bij nacht in de wei ; Opgedragen aan Fr. Lommaert. — Uitg. nr./Pl. nr. 3588

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-herderk-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEVOC-herderk-1

Arthur Honegger / Claude Gerard. — Charleroi : Nouvelle Revue Belge. — 102 p. — (Collection Euterpe ; 9)

Artesis-KC: UM-BG-HONEG-gerard-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GERAR-arthur-1

1er trio pour piano, violon et violoncelle / [comp.] Albert Dupuis. — Bruxelles : Darimont, 1922. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Excelsior). — Opgedragen aan Madame Charles Centner. — Uitg. nr./Pl. nr. A.D. & Cie 52

Artesis-KC: MM-KMTP-DUPUI-trio1-3

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPUI-trio1-3

Artesis-KC: UM-KMTP-DUPUI-trio1-3

Le nouveau théâtre italien, ou: Recueil general des comédiens représentés par les comédiens italiens ordinaires du roi. — 2 ed. — Paris : Briasson, 1753

Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10

1-10

Artesis-KC: MM-DUBTW-ANONI-nouveau-1

L'Apollonide de Leconte de Lisle et Franz Servais: 20 ans de collaboration / Malou Haine. — Sprimont : Mardaga, 2004. — 293 p. — (Collection musique- musicologie ; 2004: 2). — ISBN-10 2-87009-813-8

Artesis-KC: UM-BG-SERV-apollo-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-lapolli-1

La musique d'église / Karl Weinmann ; [vert.] Paul Landormy. — Paris : Delaplane, 1912. — 221 p.

Artesis-KC: MM-KE-WEIN-musique-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-WEINM-lamusiq-1

Notation 'braille' du plain-chant Romain / Institut royal des aveugles. Frères de la charité. — Mechlinie : Naulaerts, 1932. — 52 p.

Artesis-KC: MM-KE-FRER-notatio-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-INSTI-natatio-1

Aan u alleen / Emiel Hullebroeck ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 5). — Tekst incipit: Geen avondwind en ruischt zoo zoet. — Uitg. nr./Pl. nr. A. & L. B. 4

Artesis-KC: MM-ZL-HULLE-aanu-1

1

Artesis-KC: MM-DUBP-HULLE-aanu-1

Meilied / G. Huberti ; Goethe ; [vert.] Em. Hiel. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 5). — Tekst incipit: Hoe heerlijk streelt me de lieve mei! — Uitg. nr./Pl. nr. WF. 5

Artesis-KC: MM-ZL-HUBER-meilied-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Cours de composition musicale / Vincent d'Indy ; [edit.] Auguste Sérieyx. — Paris : Durand. — 2 v. in 3 bdn

Artesis-KC: MM-TH-DINDY-cours-1

1-2:1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DINDY-coursde-1

2:2

Cours de composition musicale / Vincent d'Indy ; [edit.] Auguste Sérieyx. — 2 ed. — Paris : Durand, 1909. — 2 v. in 3 bdn

Artesis-KC: MM-TH-DINDY-cours-2

1-2

Artesis-KC: MM-DUBTW-DINDY-coursde-1

2:1

Enfantines: mélodies avec accompagnement de piano dur des poèmes, op. 52 / [comp.] Jean Absil ; Madeleine Ley. — Brussel : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; jaar van compositie: 10'

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-enfanti-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-enfanti-1

L'araignée / [comp.] Jean Absil ; Madeleine Ley. — p. 1-3. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Araignée grise, araignée d'argent ; Opgedragen aan Martin Metten

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-enfanti-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-enfanti-1

Le petit garçon malade / [comp.] Jean Absil ; Madeleine Ley. — p. 6-8. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Le petit garçon malade ; Opgedragen aan Franz Mertens

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-enfanti-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-enfanti-1

La poupée mécanique / [comp.] Jean Absil ; Madeleine Ley. — p. 9-11. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Clac! Quand on tourne la manivelle ; Opgedragen aan Jetty Martens

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-enfanti-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-enfanti-1

Chanson / [comp.] Jean Absil ; Madeleine Ley. — p. 12-14. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Qui es-tu la vieille? ; Opgedragen aan Maurice De Groote

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-enfanti-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-enfanti-1

Le hérisson / [comp.] Jean Absil ; Madeleine Ley. — p. 4-5. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Quand papa trouve un hérisson ; Opgedragen aan René Mazy

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-enfanti-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-enfanti-1

Rêve de Noël / [comp.] Jean Absil ; René Lyr. — p. 2-4. — Tekst incipit: La haut, la bas ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-reves-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-reves-1

Rêve noir: d'après un thème nègre brésilien / [comp.] Jean Absil ; René Lyr. — p. 5-8. — Tekst incipit: Le pêcheur du fond noir ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-reves-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-reves-1

Rêve fantasque / [comp.] Jean Absil ; René Lyr. — p. 9-12. — Tekst incipit: Mère mère dans la nuit ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-reves-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-reves-1

Annuaire dramatique et musical belge / [medew.] Gaston Knosp. — Vilvorde : 1925. — 713 p.

KUL-C: BIBC Z4032/*

1-3(1924-1926)

Artesis-KC: MM-DUBTW-KNOSP-annuaire-1

EHC: H 55448 [C4-264 g]

1-3(1924-1926)

Correspondance / César Franck ; [edit.] Jöel-Marie Fauquet. — Sprimont : Mardaga, 1999. — 317 p. — (Collection musique-musicologie ; 1999: 2). — ISBN-10 2-87009-713-1

Artesis-KC: UM-BG-FRANC-fauquet-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-FRANC-corresp-1

Chanson napolitaine / [comp.] César Casella. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois morceaux de salon: pour violoncelle avec accompagnement de piano ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 16931 R.

Artesis-KC: MM-SC-CASEL-chans-2

1-2

Artesis-KC

Enkel cellopartij

François Rasse. — Bruxelles : CeBeDeM, 1954. — 26 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 13)

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-rasse-1

EHC: H 202011:13 [M-267 e]

Les souhaits: comédie en trois actes . La naissance d'Amadis: comédie en un acte . Le bel-esprit: comédie en trois actes . Arlequin défenseur du beau sexe: comédie en trois actes . La fontaine de sapience: comédie en un acte . Le départ des comédiens: comédie en un acte . La fausse coquette: comédie en trois actes . Le tombeau de maître André: comédie en un acte . Attendez-moi sous l'orme: comédie en un acte / Evaristo Gherardi. — Paris : Briasson, 1741. — 518 p. — (Le théâtre Italien de Gherardi, ou: Le recueil general de toutes les comédies & scènes françoises jouées par les comédiens Italiens

du Roi, pendant tout le temps qu'ils ont été au service ; vol. 5, 518 p.)

Artesis-KC: MTOD-TF-GHERA-theatre-6

Artesis-KC: MM-DUBTW-GHERA-theatre-1

De nacht: lied / O. de Burbure ; A.V. Bultynck. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 3). — Tekst incipit: 't Is de nacht! 't Is de nacht! 't Uur van rusten is geslagen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2e.R.3

Artesis-KC: MM-ZL-DEBUR-denacht-2

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Cantate jubilaire: cinquantenaire des télégraphes, 1846–1896 / [comp.] Paul Gilson ; Arnold Goffin. — Bruxelles : Oertel, 1896. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: O science, o progrès, l'invincible nature. — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. V. 432

Artesis-KC: MM-ZCA-GILSO-cantjub-1

Artesis-KC: UM-ZCA-GILSO-cantjub-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GILSO-cantjub-1

Récit et arioso: chanté par madame Huyghe-Bosman et intercalé dans l'opéra Quentin Durward / [comp.] François Auguste Gevaert ; Eugène Cormon. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1880 ; tekst incipit: Je te salue enfin. — Uitg. nr./Pl. nr. 4504

Artesis-KC: UM-ZL-GEVAE-recit-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GEVAE-recit-1

Aphrodite / F.A. Gevaert ; Em. Hiel. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 12). — Tekst incipit: Aphrodite! Aphrodite! Duikt ge bij het uchtendblozen. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-12

Artesis-KC: MM-ZL-GEVAE-aphrodi-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Variations concertantes: pour piano et violoncelle, op. 17 / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1829 ; Opgedragen aan Paul Mendelssohn Bartholdy. — Uitg. nr./Pl. nr. 2888

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-DUBP-MENDE-varia-1

Zonder aparte cellopartij

Mélodie: pour le violoncelle avec accompagnement de piano: transcrite d'après le N° 5 des 10 pièces de genre pour le piano, op. 10 / [comp.] J. Massenet. — Paris : Girod. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Vandergucht ; jaar van compositie: 1866. — Uitg. nr./Pl. nr. E. et A. G. 5499

Artesis-KC

Artesis-KC

Enkel cellopartij

La grande aventure de la musique = Musikgeschichte der Welt / Kurt Pahlen. — Verviers : Gérard, 1947. — 519 p., ill. — (Marabout service ; 8)

UA-CST: MAG-OW-A 18905

Artesis-KC: MM-DUBTW-PAHLE-lagrand-1

Artesis-KC: MM-MG-PAHLE-lagrand-1

Pirame et Thisbé: tragédie / [comp.] Rebel [fils] ; [comp.] Francoeur [cadet]. — Paris : Francoeur, 1726. — 1 partituur (272 p.). — Jaar van compositie: 1726 ; Opgedragen aan le Prince de Conty [Louis Armand II de Bourbon]

Artesis-KC: MMPO-ZO-REBEL-pirame-1

Artesis-KC: MM-DUBP-REBEL-pirame-1

Les Indes galantes: ballet réduit a quatre grands concerts: avec une nouvelle entrée complete / [comp.] Rameau [M.]. — Paris : Boivin. — 1 partituur (226 p.). — Jaar van compositie: 1735

Artesis-KC: MMPO-ZO-RAMEA-indes-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RAMEA-indes-1

La musique des familles: journal hebdomadaire illustré. — Paris. — Voortzetting van La musique populaire: journal hebdomadaire illustré

Artesis-KC: MM-TY-MUSIQ

5:256(1886); 5:260–6:272(1886)

Artesis-KC: MM-DUBTW-MUSIQ-populai-1

5:210(1885)–8:418(1889)

Musique d'aujourd'hui / Romain Goldron. — Lausanne : Rencontre, 1966. — 118 p., ill. — (Histoire de la musique ; 12)

UA-CST: MAG-OW-B 47447:12

Artesis-KC: MM-DUBTW-GOLDR-musique-1

Filharmonische Vereniging van Brussel en Vereniging voor Volksconcerten: vijftigste verjaardag = Société Philharmonique de Bruxelles et Société des Concerts Populaires: cinquantième anniversaire. — Brussel : Bandin. — 189 p.

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-filharm-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-FILHA-vijftig-1

Femme: neuf poèmes de Maurice Carême: voix graves, op.60 = De krans der liefde: lage stemmen, op.60 / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — Bruxelles : Cranz, 1951. — 1 partituur (31 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 48471

HG-CONS: II 6235

Artesis-KC: MM-DUBP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANNE-femme-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNE-femme-1

Walter Gieseking / Bernard Gavoty ; [ill.] Roger Hauert. — Genève : Kister, 1954. — 32 p., ill. — (Les grands interprètes ; 1954: 4)

Artesis-KC: UM-BG-GIESE-gavoty-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GRAND-walter-1

EHC: H 164280:[1] [M-75 a]

Yehudi Menuhin et Georges Enesco / Bernard Gavoty. — Genève : Kister, 1955. — 32 p., ill. — (Les grands interprètes ; 1955: 2)

Artesis-KC: UM-BG-ENESC-gavoty-1

Artesis-KC: UM-BG-MENHU-gavoty-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GRAND-yehudi-1
EHC: H 164280:[7] [M-75 a]

Pour ou contre la musique moderne? / Bernard Gavoty ; Daniel Lesur. — Paris : Flammarion, 1957. — 344 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GAVOT-pourou-1
EHC: H 176394 [M-143 d]

Bloemen bloeien / Karel Mestdagh ; Eug. Van Oye. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 11). — Tekst incipit: Bloemen bloeien en geuren, vlieten vloeien en neuren. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-11

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-bloemen-1
Artesis-KC
Artesis-KC

Kerlingaland / Karel Mestdagh ; Th. Sevens. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 5). — Tekst incipit: Waar de kerelen woonden, daar wonen wij goed ; Opedragen aan Karel Serweijtsens. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-5

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-kerling-1
Artesis-KC
Artesis-KC

Vaderlandsch lied: voor barytonstem / F.J.L.A. de Coninck ; Emanuel Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 13). — Tekst incipit: Hier, waar de vrede schenkt de vruchten. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-13

Artesis-KC: MM-ZL-DECON-vaderla-1
Artesis-KC
Artesis-KC

Toen ik nog een kind was: melodie / Jan Frans Dumon ; Emanuel Hiel. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 4). — Tekst incipit: Toen ik nog een kind was, scheen mij alles schoon en wijd

Artesis-KC: MM-ZL-DUMON-toenikn-1
Artesis-KC
Artesis-KC
Artesis-KC

Gebed: voor basstem / F.J.L.A. de Coninck ; Emanuel Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 5). — Tekst incipit: God, geef ons immer trouwen moed, en laat ons toch eens zegevieren? — Uitg. nr./Pl. nr. WF-5

Artesis-KC: MM-ZL-DECON-gebed-1
Artesis-KC
Artesis-KC

De uitverkorene / P.J. van Paesschen ; G.H. Broekhuysen. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 7). — Tekst incipit: De meisjes in Neêrland zijn lieflijk van aard. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-7

Artesis-KC: MM-ZL-PAESS-deuitve-1
Artesis-KC
Artesis-KC

Minnelied / Ferd. van den Heuvel ; Karel Versnaeijen. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 12). — Tekst incipit: O Lisa, 'k min u als de bloem

Artesis-KC: MM-ZL-VANDE-minneli-1
Artesis-KC
Artesis-KC
Artesis-KC

Muziekuittgave van het Davidsfonds. — S.l. : Davidsfonds

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911
Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Twee kerelen: in den volkstrant gecomponeerd / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 2 ed. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Twee kerelen gingen op zoek ; Opedragen aan Julius Vuylsteke

Artesis-KC
Artesis-KC
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-tweeker-1

Denderliedeken / Peter Benoit ; Em. Hiel. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur. — Samen met Gebroken hart verlangt de rust ; jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Lustig loopt door 't Denderdal. — Uitg. nr./Pl. nr. 2e.R.12

Artesis-KC
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-gebroke-1
Artesis-KC
Artesis-KC
Artesis-KC

Avondschemering / C.J. Souweine ; Julius Vuylsteke. — Rogghé : Gent, 1872. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 4). — Tekst incipit: Er is een stonde als het licht en het duister

Artesis-KC: MM-ZL-SOUWE-avondsc-2
Artesis-KC
Artesis-KC
Artesis-KC

Waar is zij heen? / C.J. Souweine ; G. de Mey. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 7). — Tekst incipit: Zilveren beekje, wiens perelend nat. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-7

Artesis-KC: MM-ZL-SOUWE-waarisz-1
Artesis-KC
Artesis-KC

Philips van Artevelde: zang voor barytonstem / F.A. Gevaert ; Julius Vuylsteke. — 2 ed. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 1). — Tekst incipit: 't Gevaar is groot en dringend de nood

Artesis-KC
Artesis-KC
Artesis-KC

De nacht: melodie voor tenor of soprano / Alexander Fernau ; P.F. van Kerckhoven. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 2). — Opgedragen aan P. De Pooter ; tekst incipit: O ik min u, lieve nacht

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-FERNA-denacht-1

Artesis-KC

Serenade: lied voor contralto of barytonstem / G. Huberti ; Em. Hiel. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 3). — Opgedragen aan de heer Blauwaerts ; tekst incipit: Het geglim der maan

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Overal: lied voor mezzo-sopraan of tenorstem / G.A. Heinze ; J.P. [Dr.] Heije. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 5). — Tekst incipit: Volle maan schijnt overal!

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Miekens moeder: lied / Richard Hol ; Fr. de Cort. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 7). — Tekst incipit: Mieken min ik teer

Artesis-KC

Artesis-KC

Lentezang / Jan van den Eeden ; Julius Vuylsteke. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 8). — Tekst incipit: Wie is er jong

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Aan een bruid / J.C. Boers ; N. Beets. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 9). — Tekst incipit: U zegne God!

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

De boom en de zon: melodie voor tenorstem / L. van Gheluwe ; J. Vuylsteke. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 11). — De boom is op de zon verliefd

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Voorjaarsavond / Edward Blaes ; Jan Boucherij. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 2). — Opgedragen aan Viktor Van Wilder ; tekst incipit: Hoort, het klinglend klokgedans. — Uitg. nr./Pl. nr. 2e R-2

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Hij sprak van wonderlijke zaken: lied / Richard Hol ; Frans de Cort. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 5). — Tekst incipit: Hij sprak van wonderlijke zaken. — Uitg. nr./Pl. nr. 2e R.5

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Elvenzang: duetto voor soprano en tenor / Alexander Fernau ; C.J. [Dr.] Hansen ; [pass. aut.] C.J. Boye. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 6). — Opgedragen aan Joh. Coats en C. Verdickt ; tekst incipit: Stille, helle, milde nacht. — Uitg. nr./Pl. nr. 2e R.6

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

'Drinc!' sprac den herfst: een nieuw loverken in den ouden trant / W.F.G. Nicolai ; Hoffmann van Fallersleben. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 7). — Opgedragen aan H. Warnots ; tekst incipit: 'Drinc!' sprac den herfst, 'daer hebs tu wijn'. — Uitg. nr./Pl. nr. 2e R.7

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Herinnering / Willem de Mol ; Maria Conscience. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 8). — Tekst incipit: Opgedragen aan mevrouw H.Conscience ; tekst incipit: Gestorven is mijn zusterkijn. — Uitg. nr./Pl. nr. 2e R.8

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Het lied van de ton / J. van den Eeden ; Frans de Cort. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 9). — Tekst incipit: Al ben ik ook geen kuipersknecht. — Uitg. nr./Pl. nr. 2e R.9

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

De loteling / Marius A. Brandts Buys ; Frans de Cort. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 10). — Tekst incipit: Ik ging vol hoop ter loting heen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2e R.10

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

In het zonnige hoveken / Ludwig Felix Brandts Buys ; Frans de Cort. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 11). — Tekst incipit: In het zonnige hoveken zaten wij. — Uitg. nr./Pl. nr. 2eR.11

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Gebroken hart verlangt de rust / Peter Benoit ; Em. Hiel. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 12). — Samen met Denderliedeken ; jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: 'k Heb u zoo lang gewacht. — Uitg. nr./Pl. nr. 2eR.12

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-gebroke-1

Artesis-KC

Mijn hart is vol verlangen / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 1). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Mijn hart is vol verlangen en wacht. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Op de bergen, in de dalen: melodie / Ad. Wouters ; Em. Hiel. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 3). — Opgedragen aan P.Claes ; tekst incipit: Op de bergen, in de dalen. — Uitg. nr./Pl. nr. WF.3

Artesis-KC

Artesis-KC

Van komen en gaan / L.F. Brandts Buys ; J.P. [Dr.] Heije. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 4). — Tekst incipit: Er weten zoo veel van komen. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-4

Artesis-KC

Artesis-KC

Wiegeliedeken / W. de Haan ; W.J.N.H. van den Bergh. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 6). — Opgedragen aan Wilhelmina Gips ; Slaap, kindjen, sluit uw oogjes dicht. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-6

Artesis-KC

Artesis-KC

Avondlied / Jos. Beltjens. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 8). — Tekst incipit: De stille nacht daalt neder. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-8

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Droeve tijden / Willem de Mol ; G. Antheunis. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (13 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 9). — Opgedragen aan Hendrik Conscience ; tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog gloeit. — Uitg. nr./Pl. nr. WF.9

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

Des morgens buiten / J.C.M. van Riemsdijk ; J.N. van Hall. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 10). — Tekst incipit: Dat was een lust. — Uitg. nr./Pl. nr. WF.10

Artesis-KC

Artesis-KC

Lentelied / Is. de Vos ; W.E.N. Muskeyn. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 11). — Tekst incipit: Van 't winterfloers. — Uitg. nr./Pl. nr. WF.11

Artesis-KC

Artesis-KC

Lied der negerin: uit de legende 'De Vliegende Hollander' / Richard Hol ; J.E. Banck. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 1). — Tekst incipit: Van mijn vaderland verjaagd. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Een kerk: voor altstemmen, koor en solo met klavier- en vioolbegeleiding, op. 23 / Marius A. Brandts-Buys ; J.P. [Dr.] Heye. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 3). — Tekst incipit: Gij breede lanen van het woud ; Opgedragen aan J.P. Heije. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-3

Artesis-KC

Artesis-KC

Goede nacht / W. de Haan ; J.N. van Hall. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Willems-Fonds reeks 4 ; 4: 5). — Tekst incipit: 't Suist in de toppen der boomen. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-5

Artesis-KC

Artesis-KC

O kom, mijn liefste / G. Huberti ; Em. Hiel. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 6). — Opgedragen aan Valentine Ledelier ; tekst incipit: Wat heb ik vaak zoo droef geschreid. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-6

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-HUBER-okommij-1

Artesis-KC

Drie makkers / Edw. Blaes ; Julius Vuylsteke. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 8). — Tekst incipit: Drie makkers bij eene tafel. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-8

Artesis-KC

Artesis-KC

Weemoed / L. van Gheluwe ; D. Dorbeck. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 9). — Tekst incipit: In de zoete maand van mei. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-9

Artesis-KC

Artesis-KC

Ik zucht alleen / Alfred Tilman ; Em. Hiel. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 10). — Opedragen aan Frank Gillis ; tekst incipit: Ik zou ter zee wel willen varen. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-10

Artesis-KC

Artesis-KC

Scheide-liet / J.C.M. van Riemsdijk ; Hoffmann von Fallersleben. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 12). — Tekst incipit: Vaerwel, vaerwel, mijn soete lief. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-12

Artesis-KC

Artesis-KC

De kleine Rosa / W. de Mol ; Hendrik Conscience. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 13). — Tekst incipit: Zoet zijn uwe zangen ; Opedragen aan V.Ledelier. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-13

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC

In 't groene dal: lied voor twee vrouwenstemmen / W. de Haan ; J.P. Heye. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 14). — Tekst incipit: In 't groene dal, in 't stille dal. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-14

Artesis-KC

Artesis-KC

't Is of met feeënhanden / Richard Hol ; C. Honigh. — Gent : Rogghé, 1875. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 2). — Opedragen aan J. Smit V van Kinderdijk ; tekst incipit: 't Is, of met feeënhanden, gij mij hebt aangeroord

Artesis-KC

Artesis-KC

Wiegeli / G. Huberti ; Hoffmann van Fallersleben ; [vert.] Em. Hiel. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 3). — Tekst incipit: De korenaren knikken. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-3

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-HUBER-wiegeli-1

Artesis-KC

Verre! / H. Waelput ; Th. Coopman. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 4). — Tekst incipit: In 't verre land, op 't vreemde strand. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-4

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-verre-1

Artesis-KC: UM-ZL-WAELP-verre-1

Avondrust / H. Viotta ; J. van Lennep. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 5). — Tekst incipit: Ter ruste ging het windenheir. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-5

Artesis-KC

Artesis-KC

Er leeft een kind in Brabant / Edw. Blaes ; Eugeen van Oye. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 6). — Opedragen aan Jakob Frembgem ; tekst incipit: Er leeft een kind in Brabant. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-6

Artesis-KC

Artesis-KC

De toekomst: volkslied / Jan van den Eeden ; E. Hiel. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 7). — Tekst incipit: Vlaandrens mannen. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-7

Artesis-KC

Artesis-KC

Bekentenis / L.F. Brandts Buys ; Frans de Cort. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 8). — Opedragen aan Joh.M. Verhulst ; tekst incipit: Zoo immer met ons tweeën. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-8

Artesis-KC

Artesis-KC

Houdt u fier! / Jan Blockx ; J. van Droogenbroeck. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 9). — Tekst incipit: Houdt u fier, o Vlaamsche jeugd. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-9

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: UM-ZL-BLOCK-houdt-1

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-houdt-1

Een heide-lied / Marius A. Brandts Buys. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 11). — Opedragen aan Cato ; tekst incipit: O zoet en zalig zwijgen. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-11

Artesis-KC

Artesis-KC

En weder was het de oude droom: lied voor basstem / G. Huberti ; J. van Droogenbroeck. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 13). — Opedragen aan E.Blauwaert ; tekst incipit: En weder was het de oude droom. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-13

Artesis-KC

Artesis-KC

De droefheid kwam / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 14). — Tekst incipit: De droefheid kwam, ik wil een lied. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-14

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-droefhe-1

Artesis-KC: UM-ZL-WAELP-droefhe-1

Afscheid / H. Viotta ; J. van Lennep ; [pass. aut.] Burns. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 15). — Tekst incipit: Nog één kusjen, rein en teder. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-15

Artesis-KC

Artesis-KC

Avondstond / Richard Hol ; I. [jr.] Esser. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 1). — Tekst incipit: De stilte suist op de heide. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Kom, de liefde lacht, op. 22 nr.1 / L.F. Brandts Buys ; G. Antheunis. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 2). — Lenteliedje, wees niet bang. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-2

Artesis-KC

Artesis-KC

Tevreden: lied / Is. de Vos ; G. Antheunis. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 3). — Tekst incipit: De dag verschijnt, de dag verdwijnt. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-3

Artesis-KC

Artesis-KC

Twee zusters / Jos. Bosiers ; V. van de Walle. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 4). — Tekst incipit: Ik weet een maagd. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-4

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-BOSIE-tweezus-1

Artesis-KC: UM-ZL-BOSIE-tweezus-1

Schoonslaapsterken / E.D. [Dr.] Pijzel ; [pass. aut.] Paul Heyse. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 6). — Tekst incipit: Bij 't heksken kwam 't prinsesje. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-6

Artesis-KC

Artesis-KC

De lente / Jan Blockx ; A.V. Bultynck. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 7). — Opgedragen aan Fl. Vlaminx ; tekst incipit: Wanneer ik als knaapje. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-7

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-lente-1

Wij wisten niet: liedeken / Edw. Blaes ; Th. Coopman. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 8). — Tekst incipit: Dat zij mij gaarne zag. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-8

Artesis-KC

Artesis-KC

Troost / Dan. de Lange ; W.L. [jr.] Welter. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 9). — Opgedragen aan mevrouw S.Suringar-Valckenier ; tekst incipit: Al is ook 't leven donker en zonder zonneshijn. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-9

Artesis-KC

Artesis-KC

Naar buiten / Willem de Mol ; Em. Hiel. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 10). — Tekst incipit: Naar buiten! daar spruiten gedachten zoo vrij. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-10

Artesis-KC

Artesis-KC

Treurig zingen: melodie voor tenor / M. Simonis de Berlaere ; G. Antheunis. — Gent : Todt, 1878. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 11). — Jaar van compositie: Ja, de mei is welgekomen. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-11

Artesis-KC

Artesis-KC

't Is voor hem!, op. 22 nr.2 / Ludwig Felix Brandts Buys ; G. Antheunis. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 12). — Tekst incipit: Roosje, hebt ge mijn beminde in de dalen niet gezien? — Uitg. nr./Pl. nr. WF-12

Artesis-KC

Artesis-KC

Lentemorgen / Richard Hol ; I. (Soera Rana) [jr.] Esser. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 13). — Opgedragen aan Valentine Degive-Ledelier ; tekst incipit: Hoe schittert de zonne helder. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-13

Artesis-KC

Artesis-KC

Verborgene liefde / Is. de Vos ; G. Antheunis. — Gent : Todt, 1878. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 14). — Tekst incipit: O! mocht gij in 't diepste mijns harten. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-14

Artesis-KC

Artesis-KC

Geuzenzang: slot van het eerste bedrijf van het lyrisch drama 'De Pacificatie van Gent' / [comp.] Peter Benoit ; Em. van Goethem. — Gent : Todt, 1878. — 1 partituur (15 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6: 15). — Opgedragen aan August Michiels uit Antwerpen ; tekst incipit: Brood voor het lichaam! — Uitg. nr./Pl. nr. WF-15

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-geuzenz-1

Artesis-KC: MM-ZM-BENOI-geuzenz-1

Neerlandsch krijgslied / Richard Hol ; W. Mallinckrodt. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 1). — Tekst incipit: Schoer aan schoer en borst aan borst. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Bij winterdag / R. Bogaert ; Leonard Buyst. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 3). — Tekst incipit: Rustig slapen land en akker. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-3

Artesis-KC

Artesis-KC

Naar mijn Vlaandren: voor tenorstem / Joz. Bosiers ; Th. Coopman. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 7). — Tekst incipit: Naar mijn Vlaandren wil ik varen. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-4

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-BOSIE-naarmij-1

Artesis-KC: UM-ZL-BOSIE-naarmij-1

Moederlied / M.A. Brandts Buys ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 8). — Tekst incipit: 'k Zal nog veel liêkens voor u zingen. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-8

Artesis-KC

Artesis-KC

Van het starrekijn / M.A. Brandts Buys ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 9). — Tekst incipit: Een starre hoog aan den hemel. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-9

Artesis-KC

Artesis-KC

Meisje, mijn meisje! / Richard Hol ; Jan C. de Vos. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 10). — Tekst incipit: Meisje, mijn meisje, wat ben je toch schoon. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-10

Artesis-KC

Artesis-KC

Liefde's lente / Willem de Haan ; Frisius. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 12). — Tekst incipit: Ik min u, lief maagdelijn. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-12

Artesis-KC

Artesis-KC

Van het jagertje / Hendrika van Tussenbroek ; J.J.L. ten Kate. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 7: 14). — Tekst incipit: Stout jager, als ik vragen mag. — Uitg. nr./Pl. nr. WF-14

Artesis-KC

Artesis-KC

Deuntje / Richard Hol ; J.M. Dautzenberg. — Gent : Vuylsteke, 1886. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 1). — Tekst incipit: Van lange zangen houd ik niet

Artesis-KC

Artesis-KC

Zij gerust, o vaderland / Hendrika van Tussenbroek ; Th. Sevens. — Gent : Vuylsteke, 1886. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 2). — Tekst incipit: Zij gerust, o vaderland, in den loop der jaren. — Uitg. nr./Pl. nr. W.F.

Artesis-KC

Artesis-KC

Mijn lieveken zeg, herinnert ge 't u? / Cath. van Rennes ; V.A. de la Montagne. — Gent : Vuylsteke, 1886. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 3). — Tekst incipit: Mijn lieveken, zeg, herinnert ge 't u? — Uitg. nr./Pl. nr. W.F.

Artesis-KC

Artesis-KC

In de schaduw / Richard Hol ; J.M. Dautzenberg. — Gent : Vuylsteke, 1886. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 4). — Tekst incipit: In de schaduw der heg

Artesis-KC

Artesis-KC

Ik zal u geven zooveel kussen: moederlied / Marius A. Brandts Buys ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1886. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 5). — Tekst incipit: Ik zal u geven zooveel kussen ; Opedragen aan mejuffrouw W. Gips. — Uitg. nr./Pl. nr. W.F.

Artesis-KC

Artesis-KC

Dijn! Mijn!: lied voor bariton / Govert Dorrenboom ; Frans de Cort. — Gent : Vuylsteke, 1886. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 6). — Tekst incipit: Ik minne di, wel duizend malen

Artesis-KC

Artesis-KC

In den kerseboom / Richard Hol ; J.M. Dautzenberg. — Gent : Vuylsteke, 1886. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 7). — Tekst incipit: Ik zat eens in den kerseboom

Artesis-KC

Artesis-KC

En over de weide: wiegelied / Ludwig F. Brandts Buys ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1886. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 8). — Tekst incipit: En over de weide daar blonk de zon

Artesis-KC

Artesis-KC

De boomen ruischen: tweezang / Catharina van Rennes ; Jacoba Mossel. — Gent : Vuylsteke, 1886. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 9). — Tekst incipit: De boomen ruischen, de beekjes klaat'ren

Artesis-KC
Artesis-KC

De weide slaapt / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Gent : Vuylsteke, 1887. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 2: 1). — Tekst incipit: De weide slaapt, gekluisterd door 's winters koude hand

Artesis-KC
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-weide-1
Artesis-KC: UM-ZL-WAELP-weide-1

Het blinde kind / Edward Blaes ; J.J.L. ten Kate. — Gent : Vuylsteke, 1887. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 2: 2). — Tekst incipit: Lieve moeder! reik me uw hand ; Opgedragen aan Maria De Roeck

Artesis-KC
Artesis-KC

Twee vuurtjes / Alex W.A. Heyblom ; J.N. van Hall. — Gent : Vuylsteke, 1887. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 2: 3). — Tekst incipit: Ik ken een vuurtje brandend heet

Artesis-KC
Artesis-KC

Gij mint mij niet / G. Huberti ; H. Heine ; E. Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1887. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 2: 4). — Tekst incipit: Gij mint mij niet

Artesis-KC
Artesis-KC: MM-ZL-HUBER-gijmint-1
Artesis-KC

Vrijheidslied / L. van Gheluwe ; J. Vuylsteke. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 2: 5). — Tekst incipit: O vrijheidszucht!

Artesis-KC
Artesis-KC

Eenzaam: lied voor eene altstem met pianobegeleiding / W.F.G. Nicolai ; P.A.M. Boele van Hensbroeck ; [pass. aut.] Hamerling. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 2: 6). — Tekst incipit: O lotosbloem, der bloemenwereld zwaan!

Artesis-KC
Artesis-KC

Ik ken. . . : lied / Alois Berghs. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 2: 8). — Tekst incipit: Ik ken een woon, een kleine woon

Artesis-KC
Artesis-KC

Feest- en strijdzang / Peter Benoit ; Julius Sabbe. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 1). — Opgedragen aan Julius Vuylsteke ; tekst incipit: Feest! zingt hier alles, ook feest in de harten ; jaar van compositie: 1887. — Uitg. nr./Pl. nr. 3

Artesis-KC
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-feesten-1

't Geuzenvendel op den thuismarsch / F. van Duyse ; F.L. Hemkes. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 3). — Opgedragen aan Paul Fredericq ; tekst incipit: Zij kwamen, na jaren, uit Brabant weerom. — Uitg. nr./Pl. nr. 5

Artesis-KC
Artesis-KC

Verbroederingslied / Richard Hol ; J. Vuylsteke. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 4). — Tekst incipit: O Nederland! o wieg der vrijen! — Uitg. nr./Pl. nr. 6

Artesis-KC
Artesis-KC

Lentelust / Paul Lebrun ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien bij zoelen zuiderwind ; Opgedragen aan F. Van Duyse. — Uitg. nr./Pl. nr. 7

Artesis-KC
Artesis-KC

Moederlied, op. 12 / Cath. van Rennes ; B. ter Haar. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 7). — Tekst incipit: Sluimer maar voort! — Uitg. nr./Pl. nr. 10

Artesis-KC
Artesis-KC

't Muizeke: wiegelied / Hendrika van Tussenbroek ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 11). — Tekst incipit: In 't kamerke waar het wiegske gong. — Uitg. nr./Pl. nr. 14

Artesis-KC
Artesis-KC

Studentenlied / Pieter Heckers ; Julius Vuylsteke. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 12). — Tekst incipit: Waar treurige blokkers. — Uitg. nr./Pl. nr. 15

Artesis-KC
Artesis-KC

Bach et sa famille / Karl Geiringer ; [medew.] I. Geiringer ; [vert.] M. Buchet. — Paris : Corrêa, 1955. — 559 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GEIRI-bacheet-1
EHC: H 166650:[1] [M-86 d]

Menuet / Aug. de Boeck. — p. 2–3

Artesis-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOE-kinderd-1

Lied / Aug. de Boeck. — p. 4–5

Artesis-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOE-kinderd-1

Sérénade / Aug. de Boeck. — p. 6–7

Artesis-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOE-kinderd-1

Guitarrij = Espièglerie / Aug. de Boeck. — p. 8–9

Artesis-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOE-kinderd-1

Droom = Rêve / Aug. de Boeck. — p. 10–13

Artesis-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOE-kinderd-1

Luim = Caprice / Aug. de Boeck. — p. 14–15

Artesis-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOE-kinderd-1

Historique des six sonates pour violon seul op. 27 d'Eugène Ysaÿe. Résumé chronologique des événements importants de la vie et de la carrière du maître suivi du catalogue des ses œuvres et d'un essai discographique / Antoine Ysaÿe. — Bruxelles : Ysaÿe, 1967. — 24 p.

Artesis-KC: MM-BG-Y SAYE-histori-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-Y SAYE-histori-1

Deux préludes: piano / [comp.] F. Goeyens. — Bruxelles : Cranz, 1928. — 1 partituur (11 p.). — (Compositions: pour piano à deux mains ; 3) ; (Edition Cranz ; 749). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 46188

Artesis-KC: MM-TP-GOEYE-prelu-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GOEYE-prelu-1

Prélude: en Fa dièze mineur / Fernand Goeyens. — p. 2–5. — Opgedragen aan Henri Joos

Artesis-KC: MM-TP-GOEYE-prelu-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GOEYE-prelu-1

Prélude: en sol mineur / Fernand Goeyens. — p. 6–11. — Opgedragen aan Henri Joos

Artesis-KC: MM-TP-GOEYE-prelu-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GOEYE-prelu-1

Heeft het roosje milde geuren: uit den cyclus: 'De liefde in het leven' / Peter Benoit ; Em. Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 2: 7). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Heeft het roosje milde geuren

Artesis-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give Ledelier

Artesis-KC

Sérénade de Milenka: pour baryton / [comp.] Jan Blockx ; Gustave Lagye. — Paris : Heugel, 1898. — 1 partituur (5 p.). — (Sérénade de Milenka ; 1). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Douce ivresse, qui me caresse! — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 19491

Artesis-KC

Artesis-KC: UM-ZL-BLOCK-serenad-1

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-serenad-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BLOCK-serenad-1

De Vlaamsche Leeuw en de Geuzen / Alex. Fernau ; J. de Geyter. — S.l. : Fernau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ze brullen 'Leeuw van Vlaandren!'

Artesis-KC: MM-ZL-FERNA-devlaam-1

Artesis-KC: MM-DUBP-FERNA-vlaamsc-1

Armand Marsick. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 15)

Artesis-KC: LM-CA-MARSI-cebedem-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-marsick-1

Gérard Bertouille / [edit.] Edouard Mousset. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 2)

Artesis-KC: LM-CA-BERTO-cebedem-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-bertoui-1

Francis de Bourguignon. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 15 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 1)

Artesis-KC: LM-CA-DEBOU-cebedem-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-debourg-1

Gaston Brenta / [edit.] Robert Wangermée. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 16)

Artesis-KC: LM-CA-BRENT-cebedem-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-brenta-1

Jean Absil / [edit.] Richard de Guide. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 26 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 20)

Artesis-KC: LM-CA-ABSIL-cebedem-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-absil-1

Vlaanderens kunstroem: Rubens-cantate / Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [bew.] Georges Mordach ; [vert.] Ludwig Percival ; [vert.] Gustave Lagye. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; Opgedragen aan mevrouw Leopold de Wael

Artesis-KC: UM-ZP-BENOI-rubensc-1

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-rubensc-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BENOI-rubensc-1

Histoire de la musique: des origines à la fin du 14e siècle / Th. Gérold. — Paris : Laurens, 1936. — 436 p., ill. — (Manuels d'histoire de l'art ; 1936: 1)

Artesis-KC: MM-MG-GEROL-histori-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GEROL-histori-1

EHC: H 40914:[14] [S1–570 b]

Nouveau traité d'instrumentation / François Auguste Gevaert. — Paris : Lemoine, 1885. — 339 p. — Uitg. nr./Pl. nr. 8854 H.

Artesis-KC: MM-TH-GEVAE-nouveau-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-GEVAE-nouveau-1
Artesis-KC: LM-TH-GEVAE-instrum-1
EHC: H 271238 [M-583 a]

Les problèmes musicaux d'Aristote: texte grec avec traduction française, notes philologiques, commentaire musical et appendice / François Auguste Gevaert ; Johann Christoph Vollgraff. — Gand : Hoste, 1903. — 421 p.

Artesis-KC: MM-TH-GEVAE-problem-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-GEVAE-lesprob-1
EHC: H 24491 [S1-422 a]

Traité général d'instrumentation: exposé méthodique de principes de cet art dans leur application à l'orchestre, à la musique d'harmonie et de fanfares, etc. / François Auguste Gevaert. — Gand : Gevaert, 1863. — 231 p.

Artesis-KC: MM-TH-GEVAE-traite-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-GEVAE-traite-1
EHC: H 23634 [S1-419 a]

Le carnaval de Binche / Samuel Glotz. — Bruxelles : Folklore brabançon, 1968. — 79 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GLOTZ-carnava-1
EHC: K 225856 [M-404 c]

Les musiciens belges / Edouard Fétis. — Bruxelles : Jamar, 1850. — 2 v., ill.

UA-CST: MAG 36.4.32
1-2
2 v. in 1 bd
SA: BIB 1421
2 v. in 1 bd.
AMVC: F 246m
1-2
Artesis-KC: MM-DUBTW-FETIS-musicie-1
1

Encyclopédie de la musique pour instruments à vent / Gérald Gorgerat ; [medew.] F.-J. Brun. — 2 ed. — Lausanne : Editions rencontre, 1955. — 3 v., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GORGE-encyclo-1
1-3
Artesis-KC: LM-SP-BLAAS-gorgera-3
1-3
EHC: H 167354 [M-93 d]
1-3

Grétry (André-Ernest-Modeste): célèbre compositeur belge / Edouard G.J. Grégoir. — Bruxelles : Schott, 1883. — 399 p.

Artesis-KC: MM-BG-GREG-gretry-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-GREGO-gretr-1
EHC: E 269632 [M-579 a]

Réflexions d'un solitaire / André-Ernest-Modeste Grétry ; [medew.] L. Solvay ; [medew.] Ernest Closson. — Bruxelles : Van Oest, 1919-1922. — 4 v., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GRETR-reflexi-1

EHC: D 48809 [S1-625 c]

1-4

Le son: notions d'acoustique physique et musicale / Amédée Guillemin. — Paris : Hachette, 1875. — 268 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GUILL-leson-1
EHC: G 24165:[4] [S3-997 i]

Le son: notions d'acoustique physique et musicale / Amédée Guillemin. — 3 ed. — Paris : Hachette, 1882. — 268 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GUILL-leson-1
EHC: G 103754:4 [S0-296 g]

Catalogue des instruments Sax au musée instrumental de Bruxelles: suivi de la liste de 400 instruments Sax conservés dans des collections publiques et privées / Malou Haine ; Ignace de Keyser. — Bruxelles : Musée instrumental, 1980. — 280 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-catalog-1
EHC: 501808 [S4-11 a]

Désiré Defauw: portraits et souvenirs / Marthe Herzberg. — Bruxelles : Éditions libres, 1937. — 91 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HERZB-desire-1
EHC: A 211575 [S2-1012 i]

Les formes de la musique / André Hodeir. — 2 ed. — Paris : PUF, 1956. — 128 p. — (Que sais-je? ; 478)

Artesis-KC: MM-DUBTW-HODEI-lesform-1
EHC: A 110981:478b [S0-286 h]

R.

Stradivarius l'enchanteur / Georges Hoffmann. — 2 ed. — Genève : Grasset, 1945. — 208 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HOFFM-stradiv-1
EHC: H 120581 [S0-376 f]

Qu'est-ce qu'un orchestre? / Paul Hooreman. — Bruxelles : Orchestre national de Belgique, 1941. — 48 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HOORE-questce-1
EHC: H 107277 [S0-235 a / ds e 281]

L'hôtel de ville de Liège. — Liège : Bénard. — 7 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-ANONI-hotelde-1
EHC: H 204296 [C3-104 d / ds 139]

Richard Wagner et son influence sur l'art musical français / Vincent d'Indy. — Paris : Delagrave, 1930. — 90 p. — (Les grands musiciens par les maîtres d'aujourd'hui ; 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DINDY-richard-1
EHC: H 64653:1 [S0-72 f]

Le chant théâtral / Jacques Isnardon. — Paris : Vieu, 1911. — 170 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-ISNAR-chant-1
Artesis-KC: MM-FO-ISNAR-chant-1
EHC: H 39627 [S1-558 b]

Le tutti orchestral / Paul Gilson. — 2 ed. — Bruxelles : Schott, 1925. — 113 p. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5712

AMVC: 81.735

Artesis-KC: MM-TH-GILS-tuttior-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GILSO-letutti-1

G. Puccini / Gaston Knosp. — Bruxelles : Schott, 1937. — 238 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-KNOSP-puccini-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-KNOSP-puccini-1

EHC: H 194839 [M-249 d]

Chopin au pays natal / Krystyna Kobylanska. — Cracovie : Polskie wydawnictwo muzyczne, 1955. — 296 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-KOBYL-chopin-1

EHC: H 168510 [M-299 a]

Musiciens et philosophes: Tolstoï - Schopenhauer - Nietzsche - Richard Wagner / Maurice Kufferath. — Paris : Alcan, 1899. — 376 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-KUFFE-musicie-1

EHC: C 24079 [S3-994 g]

César Franck inconnu (1822-1890) / Maurice Kunel. — Bruxelles : Renaissance du livre, 1958. — 120 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-KUNEL-cesarfr-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-KUNEL-cesar-1

EHC: H 175984 [M-142 d]

La musique retrouvée: 1902-1927 / Louis Laloy. — Paris : Plon et Nourrit, 1928. — 300 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LALOY-lamusiq-1

EHC: C 56576:27 [S1-642 g]

Grétry: pages choisies des mémoires / André-Ernest-Modeste Grétry ; [edit.] R. Depau. — Bruxelles : Lebègue, 1941. — 84 p.

UA-CST: MAG-UIA-A 1616

AMVC: 27185.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEPAU-gretry-1

La musique française après Debussy / Paul Landormy. — 10 ed. — Paris : Gallimard, 1943. — 383 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LANDO-musique-1

EHC: H 109621 [S0-323 e]

La musique française de Franck à Debussy / Paul Landormy. — 5 ed. — Paris : Gallimard, 1943. — 245 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LANDO-lamusiq-1

Artesis-KC: MM-MG-LANDO-musique-1

EHC: H 110910 [S0-336 e]

Frédéric Chopin et Gabriel Fauré / Wanda L. Landowskie. — Paris : Masse, 1946. — 224 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LANDO-frederi-1

EHC: H 123240 [S0-388 d]

Les gaietés du conservatoire / Albert Lavignac. — Paris : Delagrave, 1899. — 133 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LAVIG-lesgait-1

EHC: H 57109 [S1-37 b]

Peter Benoit: 'Groot zij alleen wie verrukt en bezielt!' / Luc Leytens ; Marc Somers. — Antwerpen : Kredietbank, 1984. — 55 p., ill. — (Culturele brochurenreeks ; 1984: 1)

UA-CST: MAG-C 9926

Artesis-KC: UM-BG-BENOI-leytens-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-LEYTE-peterbe-1

EHC: 512578 [S4-34 d]

Artesis-OWAC: 27920

Grammaire de la notation proportionnelle et sa transcription moderne: manuel des ligatures / Antonio Tirabassi. — Bruxelles : Falk, 1930. — 88 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-TIRAB-grammai-1

EHC: H 65508 [S0-78 b]

Histoire du piano et de ses origines: influence de la facture sur le style des compositeurs / A. Marmontel. — Paris : Heugel, 1885. — 464 p.

Artesis-KC: MM-SP-MARM-histor-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-MARMO-histor-1

EHC: 565249 [C0-038 f]

Une heure de musique avec P. Marinier / Pierre Mariel. — Paris : Editions cosmopolites, 1930. — 60 p. — (Collection du musicien: série légère ; 12)

Artesis-KC: MM-DUBTW-MARIE-uneheur-1

EHC: H 211676:[2],12 [M-335 f]

Muziekwarande: tijdschrift voor muziekminnende Vlamingen. — Brussel : 1922-1931

KUL-C: BIBC Y2302/*

1(1922) - 10(1931)

KUL-C: LMUZ /*

1(1922); 5:6(1929); 6-8:6(1927-1929)

UGENT-CB: BIB.P.003638

#1(1922) - 9(1930)1

UGENT-CB: L66

#1922 - 1931

UGENT-CB: L70

#1(1922)3 - 6(1927)2

Artesis-KC: MM-TY-MUZIE

1-10(1922-1931)

Artesis-KC: MM-DUBTW-MUZIE-warande-1922

1-12(1922); <NI> 2(1922)

Artesis-KC: MM-DUBTW-MUZIE-warande-1923

1-12(1923)

Artesis-KC: LM-TY-MUZIE

1-10(1922-1931)

EHC: H 55740 [C4-264 e]

1-10(1922-1931)

LEMMENS: 950-T-01

(1922-1931)

Peter Benoit / Georges-Marie Matthijs. — Molenbeek : Trèfle à quatre feuilles, 1946. — 112 p. — (Syrinx ; 1946: 1)

Artesis-KC: MM-BG-MATTH-peter-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-MATTH-peter-1

EHC: A 122625:[1] [S0-385 f]

Maurice Schoemaker. — Bruxelles : CeBeDeM, 1954. — 18 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 12)

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-schoema-1

EHC: H 202011:12 [M-267 e]

Belgian music / Charles Leirens. — 2 ed. — New York, N.Y. : Belgian Government Information Center, 1949. — 48 p., ill. — (Art, life and science in Belgium ; 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-LEIRE-belgian-1

EHC: 578915 [C0-075 b]

C0

Michel Brusselmans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 16 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 17)

Artesis-KC: LM-CA-BRUSS-cebedem-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CEBED-brussel-1

EHC: H 202011:17 [M-267 e]

J.S. Bach / Julien Tiersot. — Paris : Rieder, 1934. — 104 p., ill. — (Maîtres de la musique ancienne et moderne ; 15)

Artesis-KC: MM-BG-MAITA-bach-15

Artesis-KC: MM-DUBTW-TIERS-jsbach-1

EHC: H 60989:15 [S1-52 g]

Les musiciens les plus célèbres / Maxime de Montrond. — 2 ed. — Lille : Lefort, 1867. — 320 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEMON-lesmusi-1

EHC: H 269941 [M-574 d]

La revue internationale de musique. — Bruxelles : 1938-1952. — Met La vie musicale

KBR: B. 5.446

KBR: B 5.446 Mus.

1938 (I) - 1952 (XIII)

KUL-C: BIBC Z284/*

1:3-4(1938)

Artesis-KC: MM-TY-REVUE

1:1-6(1938-1939)

Artesis-KC: MM-DUBTW-REVUE-interna-1

1:1; 1:3-1:5-6; 2:2

EHC: H 145403 [C4-434 d]

1-11(1938-1951)

ULg-BGPL: BGPhL - Sciences historiques (Réserve) : UD/REV.0863

1(1938)-*-10(1951)

La revue musicale belge. — Bruxelles : -1939. — Supplement van: Fables de la Fontaine: le lièvre et la tortue ; 10: 9

ULB: SILO-NB - P.210240

9e an.(1933)-15e an.(1939) [lacunes]

UGENT-CB: BIB.P.002437

#1(1925/26) - 15(1939)

Artesis-KC: MM-TY-REVUE

10-15(1934-1939); Onvloedig

Artesis-KC: MM-DUBTW-REVUE-musical-1

8:10;12-16;18;20-21;23-24(1932); 9:3;5-15;18-19;21-24(1933);

10:1-3;5-6;11-13;15-16(1934); 12:15;17-18;20(1936)

EHC: H 70667 [C4-291 c]

1-15(1925-1939)

Le mercure musical . Bulletin français de la SIM / Internationale Musikgesellschaft. — Paris : 1905-1907. — Voortgezet door Bulletin français de la SIM

UGENT-CB: BIB.P.002815

#3(1907)

Artesis-KC: MM-TY-MERCU

1-2(1905-1906)

Artesis-KC: MM-DUBTW-MERCU-musical-1

EHC: H 27875 [C4-190 d]

1-3(1905-1907)

ULg-BGPL: BGPhL - Sciences historiques (Réserve) : UD/REV.0866

1(1905)-*-2(1906)

ULg-BGPL: BGPhL - Sciences historiques (Réserve) : UD/REV.0866

3(1907)

La musique en Belgique: du moyen âge à nos jours / [edit.] Ernest Closson ; [edit.] Charles van den Borren. — Bruxelles : Renaissance du livre, 1950. — 487 p., ill.

UA-CST: MAG 147 E 3

Artesis-KC: LM-MG-BELGI-musique-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-musique-1

EHC: H 145237 [S2-1045 a]

XIOS-CH: 783 MUSI 1950

La musique en Wallonie et à Bruxelles / [edit.] Robert Wangermée ; e.a. — Bruxelles : Renaissance du livre, 1980-1982. — 2 v., ill.

Artesis-KC: LM-MG-BELGI-wangerm-2

1-2

EHC: H 265516 [M-571 a]

1-2

Ueber Reinheit der Tonkunst / Anton Friedrich Justus Thibaut ; [medew.] K. Bähr. — 4 ed. — Heidelberg : Mohr, 1861. — 219 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-THIBA-ueber-1

EHC: H 209477 [M-326 f]

The Brussels Museum of Musical Instruments: bulletin. — Brussels

KBR: B 27.353 Mus.

Vol. 1, nr. 1/2 (1971)-Vol. 17 (1987); missing: 3(1973)

KBR: BD 27.353

1971-1979/80

KUL-C: LMUZ /*

1(1971)-2(1972); 4(1974)-8(1978); 11(1981)

Artesis-KC: MM-TY-BRUSS

1:1/2(1971); 2:1/2(1972); 4:1/2(1974); 5:1/2(1975); 6:1/2(1976);

7:1/2(1977); 8:1/2(1978); 14:1(1984)

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRUSS-brussel-1

1: 1/2; 2: 1/2

EHC: H 236646 [C3-362 e]

1-2(1971-1972); 4-7(1974-1977); 15(1985)

UA-CST: RG 2100 A 9

1(1971)

The Pelican history of music / [edit.] Alec Robertson ; [edit.] Denis Stevens. — London : Penguin Books, 1974-1976. — 3 v. — (Pelican books ; 492 (= v. 1)) ; (Pelican books ; 493 (= v. 2)) ; (Pelican books ; 494 (= v. 3)). — ISBN-10 0-14-020492-X ; ISBN-10 0-14-020493-8 ; ISBN-10 0-14-020494-6

Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-roberts-3

1-3

Artesis-KC: MM-DUBTW-ROBER-ancien-1

EHC: A 102763:A492e.v. [S0-247 g]

1-3

Les violonistes: compositeurs et virtuoses / Marc Pincherle. — Paris : Laurens, 1922. — 126 p., ill. — (Les musiciens célèbres ; 1922: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-PINCH-lesviol-1

EHC: H 40354:[40] [S1-564 f]

La vie intérieure de Robert Schumann / Robert Pitrou. — Paris : Laurens, 1925. — 240 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-PITRO-laviein-1

EHC: H 52092 [S1-18 b]

La musique rénovée selon la synthèse acoustique / Prudent Pruvost. — Paris : Société française d'éditions littéraires et techniques, 1931. — 285 p., ill. — (Encyclopédie-Roret: collection des manuels-Roret formant une encyclopédie des sciences et des arts ; 1931: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-PRUVO-lamusiq-1

EHC: 585509 [C0-091 c]

C0

La vie illustre et libertine de Jean-Baptiste Lully / Henry Prunières. — Paris : Plon et Nourrit, 1929. — 263 p. — (Le roman des grandes existences ; 27)

UA-CST: MAG-OW-A 19773

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-PRUNI-levieil-1

EHC: C 54143 [S1-637 f]

Chansonnier du soldat belge = Liederboek van den Belgischen soldaat / Th. Quoidbach. — Bruxelles : Institut cartographique militaire. — 243 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-QUOID-chanson-1

EHC: H 140861 [S1-684 bis I g]

Vieutemps: sa vie, ses œuvres / Jean Théodore Radoux. — 2 ed. — Liège : Bénard. — 194 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-RADOU-vieuxte-1

Artesis-KC: LM-BG-VIEUX-radoux-1

EHC: A 269315 [M-573 c]

Notice sur Auguste de Boeck, membre de l'Académie / François Rasse. — Bruxelles : Palais des académies, 1943. — 18 p. — Overdruk uit Annuaire de l'Académie royale de Belgique. - 109(1943)

Artesis-KC: MM-DUBTW-RASSE-notice-1

EHC: A 250084 [C3-137 e / ds 469]

EHC: H 244896 [C3-133 e / ds 423]

Les organistes / Félix Raugel. — Paris : Laurens, 1923. — 126 p., ill. — (Les musiciens célèbres ; 1923: 1)

Artesis-KC: MM-SP-RAUGE-lesorga-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-RAUGE-lesorga-1

EHC: H 40354:[32] [S1-564 f]

Handbuch der Akustik: Musikwissenschaft / Hugo Riemann. — 2 ed. — Leipzig : Hesse, 1914. — 128 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-RIEMA-handbuc-1

EHC: H 37014:21 [S1-533 f]

R

L. van Beethovens sämtliche Klavier-Solosonaten / Hugo Riemann. — 3 ed. — Berlin : Hesse, 1918-1920. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBTW-RIEMA-lvanbee-3

1-3

Artesis-KC: LM-BG-BEETH-riemann-3

1-3

EHC: H 37014:51-53 [S1-533 f]

1-3

R

Méodies populaires wallonnes et flamandes: à l'usage des écoles normales, athénées, écoles moyennes, écoles de musique et écoles primaires / [edit.] Gustave Roullier ; [bew.] Adolphe Biarent. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (66 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-ROULL-melodie-1

EHC: H 115864 [S0-355 e]