

Berck

Paul Gilson

Mélodies pour 1 voix avec accompagnement de Piano

- | 1. | O kom met mij in den lentenacht.
Viens avec moi dans la Nuit d'ete.
O komm' mit mir in die Frühlingsnacht. | POL DE MONT | NET
Fr. 2.— |
|----|---|----------------------|------------------------|
| 2. | Liedeken voor Claribella.
Petite chanson pour Claribella.
Liedchen für Claribella. | POL DE MONT | Fr. 2 — |
| 3. | Oomken.
Le petit vieil oncle. | L. LAMBRECHTS | Fr. 2.— |



MAISON DU CONSERVATOIRE

(J. PLETINCKX, EDITEUR)

11, Rue des Sablons — BRUXELLES

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

Liedeken voor Claribella.

Petite Chanson pour Claribella.

Liedchen für Claribella.

Gedicht van Pol de Mont.

Traduction française de G. Antheunis.

Deutsche Übersetzung von J. Uhlmann.

Muziek van Paul Gilson.

1895

Quasi Andante, capricioso.

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in 2/4 time, the middle staff in 2/4 time, and the bottom staff in 3/4 time. The key signature is one flat. The music includes dynamic markings such as *ff dim.*, *f dim.*, *p dolce*, *rit.*, *espress.*, and *p*. The lyrics are written in three languages: Dutch, French, and German. The first section of lyrics is:

*alsof men fantaseerde
comme improvisé*

*eenvoudig bijna naief
simplement, presque naïvement*

*De rozen geuren zoo rood als rozen, De
La rose ex-hale sa fraiche ha-lei-ne, Le
Be rauschendduften die roten Ro-sen, Die*

*le - lies fleu-reن, o le - lie blank!
lys s'é - ta - le dans sa blan - cheur!
Li - lien blü - hen so sill und bleich!*

*met naïeve begeestering
naïvement exalté, anim. cresc.*

Geen lelies fleuren, geen rozen blozen, Du, bloem der bloe...
Mais rien n'é - ga - le, ma dou - ce rei - ne, Le charme é - clos
Doch Li - lien we - der, noch stol - ze Ro - sen Sind dir, du Hol -

men, als u - we wang!
sur ta joue en fleur.
de, an Schönheit gleich!

laat m'u zoe - nen, o
viens et lais - se ta
lass dich her - zen, lass
laat m'u ko - zen! Du,
lèvre é - clo - se, Ta
dich lieb - ko - sen, Dein
mond - je, bied mij uw
bou - che rose e - ni
ro - sig Münd - chen, es

go - den drank! De rver mon cœur. La küssst so weich! Be
ro - zen geu - ren zoo rood als ro - zen, De le - lies fleu - ren,
rose ex - ha - le sa fraicheha - lei - ne, Le lys s'é - ta - le
rauschend duf - ten die ro - ten Ro - sen, Die Li - lien blu - hen

o le - lie - blank!
 dans sa blan - cheur!
 so still und bleich!

tempo

Wat?
 Quoi?
 Wie?

deklameerend
déclamé

Zuch - ten?
 des sou - pirs?
 Seuf - zer?

Tra - - - - nen?
 lar - - - - mes?
 Trä - - - - nen?...

cresc.

Geen zuch - ten loo - zen Dees vuur - ge - min - ne mijn le - ven lang!
 Mais peux - tu croi - re que tu dé - sar mes L'a - mour vain - queur
 Mein heiss Ver - lan - gen das löschte kein Seuf - zer mein Le - ben lang

vurig
anim. fuocoso

sfp

Piu lento

rit.

Van rus - ten weet ik noch van ver - po - zen...
 Par ta tris - tes - se plei - ne de char - mes?
 Am En - de lass mich fest dich um - fan - gen...

Dit
 Ce bai -
 Die - ser

liefelijk gentiment

(5)

zoen - tje is lief - de; dit an - dre is dank!
 ser dit: j'pai - me, ce - lui - ci, bon - heur!
 Kuss heisst Lie - be; die - ser an - dre Dank!

De
 La
 Be -

p dim.

poco rf

als dankbaar ontroerd
 avec effusion

ro - zen geu - ren zoo rood als ro - zen.
 rose ex - ha - le sa fraiche ha - lei - ne.
 rau - schend duf - ten die ro - ten Ro - sen!
 nog al snel
 assez vite

p dolce

rit.