

Lier:

Horem

H. J. J. Pitt.

3^e Jaar

5 3 2 6 3
 Vlaanderen ge

Wat ik Benin.

Leo van Hoof

Ch. Stevens.
 5. opgemengd.

3 3 3 2 1 1 | 7 2 2 2 0 2 |
 Ik min een woon een klei - ne woon In

4 5 4 3 2 | 1. 0 5 | 3 2 3 1 6 |
 le --- gen Daar klank mij wel - eer

7 2 6 7 | 1 3 3 2 1 | 7 7 7 |
 de eerste toon het eerste liedje te ... gen Daar

7 5 4 3 | 2. 3 2 2 |
 spaken moet in zuur noch roet zijn
con amore begeesterd

3 1 7 6 | 6 7 5 0 5 | 5 6 5 3 1 |
 ouders ledig mijn gemoed O dierbaar huisje

3 2 4 0 4 | 3 7 2 1 |
 dekt met roes, Aan 'l mijn groet, aan

1 2 1 7 1 | 2 0 5 | 5 3 1 7 | 6 6 6 |
 'l - mijn lied, dierbaar huis, dierbaar huis

6 6 7 1 | 3 4 2 1 | 1. 0 0 ||
 Aan 'l mijn groet, aan 'l mijn lied.

2.

Ik min een land, een roet gewest,
 Besproeid door Maas en Schelde
 Daar heeft de denugd een kroon gewest
 Die nimmer kraakke of helde.
 Daar greep men eenmaal lang het zwaard
 Voor eigen heerd en eigen aard
 O Vaderland, hoe nauw van grens,
 Aan 't mijn hert, mijn wil en wensch!
 O Vaderland, (bis) hoe nauw van grens
 Aan 't mijn hert, mijn wil en wensch!

3.

Ik ken een taal, lief als een kind,
 Die wij in eere huldren
 Soms wuist zij zacht als de avondwind,
 Die hispelt in de wouden.
 Soms dreunt ze als een donderkral,
 Als 't bruisen van een wakerwal.
 O Moedertaal, o eigen lied,
 Leet Vlaamsche volk verleert 't lief,
 O Moedertaal, O Moedertaal!
 Leet Vlaamsche volk verleert 't lief!

12 October 1917.

Van de Puf.

Vaderlandsch Langdicht.

ged. v. Ral. Terhulst
 mf. in Prosa mena masso

W. v. Am. Gummernand

5.

X	5	5	i	3	2	2	i	i	o	i	i	4	5	6
Ik	heb	u	lief	mijn	vaderland	Ik	ben	uw	hroonig	en	waag	mij	niet	wat
leet	Vlaamsch	dat	is	mijn	Moedertaal	Zoo	lief	mij	is	er	en	buiten	't	land
de	Lief	verkwijnt	als	't	blam	ijpe	zonder							

5	o	3	2	3	4	2	1	2	3	1		
kind	Wat	is	dan	toch	de	felle	band	die	woort	wie	regh	Maar
zin	Ik	heb	hel	lief	en	broeder	Waal	Maar	zonne	schijnt	De	
geen	leet	Fransch	de	taal	van	of	stechts	hier	de			
hon	't	Is										

7	2	2	16	5	o	5	2	3	4	1
mij	aan	u	ver-	bindt?	Wat	is	dan	toch	de	
om	ik	moeder	min	Ik	heb	hel	lief	't	Is	
't	Vaderland	is	eën	twee	zuilen	steh-	nen			
leete	blieven	kon	o	Ik	heb	u	lief	mijn		

3	2	2	o	2	6	5	5	4	5	o	5
trek	naar	't	O	liefste	land	of	aard	Ik	moed	en	
alles	hier	Zoo	innig	aan	't	Ge-	kwon	Wij			
eën	gebouw	Ge-	welfd	door	eene	blamen	waal	be	mind	Wij	
Gelgenland	van	Vlaamen	waal	be							

5 . 5	4 3	3 6 6 . 0 6	1 1 2 2
ben maar thuis al-	leen bij 9 ge-	lijk aan vaders	
jongen oud 4 is	alles hier voor	mij als eigen	
deelen 1 a-	men vreugd en rouw als	broeders van één	
hecht aan 9 de-	zelfde band die	mij aan moeder	

3 . 0 5	5 . 7	6 3	5 . 4 4 . 0 6
haard Ik	ben maar thuis al-	leen bij 16 de-	
bloed en	jongen oud 4 is	alles hier voor	
woon Wij	deelen sa-	men vreugd en rouw als	
bindt Wij	hecht aan 16 de	zelfde band die	

1 1 2 . 3	1 . 1
lijk aan vaders	haard
mij als eigen	bloed
broeders van één	woon
mij aan moeder	bindt

Van de Punt
 28. Jaar
 12-10-14 Lier

Chantons Amis

Tempo di marcia 4 voix Pas redoublé (chœur)

1 ^o .	001	1 3	5 001	1 1	7 0	6 66
2 ^o .	001	1 3	5 000	5 5	5 0	4 44
3 ^o .	001	1 3	5 003	3 3	2 0	2 22
4 ^o .	001	1 3	5 001	1 1	5	1 11

Chantons a mis, chan- tonnen'choeur Car en ce

5 6	5 6	5 6	5 6	7 5 0	1 1 3	5 0 0 3
4 4	4 4	4 4	4 4	4 4 0	1 1 3	5 0 0 3
2 2	2 2	2 2	2 2	2 7 0	1 1 3	5 0 0 1
7 1	7 1	7 1	7 6	5 5 0	1 1 3	5 0 0 1

jour, car en ce jour c'est notre fête que notre cœur i-

3 5	1 1 0	7 1 7	6 6	7 6	5 .
3 5	6 6 0	5 5 5	4 4	4 4	2 2 . 2
1 3	3 3 0	2 3 2	1 1	2 1	7 . 7 . 7
1 1	6 6 0	2 2 2	2 2	2 2	5 .

ci sap siète A chanter l'hymne du bon heur du bon.

1 ^o	001	5 0	4 .	3 3 4	5 .
2	001	2 0	2 .	1 1 . 2	3 .
7	001	7 0	mis avec a - mour		
.	001	5 0	1 5 12 3 1		
heur	chan	heur	lala lala la		
2	2 . 3		5 0 5 0 10 10 10 10		
7	7 . 1		a - mis a - vec amour		

Chantons A-
 5 . 5 .

2 2.3	4 3 4 6	5 3.5	1.
7 7.1	2 1 2 4	3 3.5	3
Oubliions	soveis et cha-	quins ha la	la !
5 5.5	5 5 5 5	1 3.5	5 5 3 1
Oubliions	soveis et cha-	quins ha la	la la la la
5 5.5	5 5 5 5	1 3.5	!
Oubliions	soveis et cha-	quins ha la	la !

2 2.3	4.	3 3.4	5.	3 3.5
7 7.1	2.	1 1.2	3.	3 3.5
Et reveil-	bons	ce beau se-	jour	Par la gai-
5 5	56 75	1 5	7 2 3 1	3 3.5
tra la	ha la la	tra la	la la la la	Par la gai-
50 50	50 50	10 10	10 10	3 3.5
Et ce	veillons	ce beau	sejour	Par la gai-

1.	2	6 .7	i	0 0 5	5 5 5	5 0 0 7
1.	4	4 .4	3	0 0 3	3 2 3	4 0 0 4
1.	6	7 .2	1	0 0 1	1 7 1	2 0 0 2
1.	2	5 .5	1	0 0 1	1 7 1	5 0 0 5
le	de nos ce-	frans tra	la la la	la chan		

7 7	1 0 0 5	5 5 5	5 0 0 7	7 7
4 4	3 0 0 3	3 2 3	4 0 0 4	5 5
2 2	3 0 0 1	1 7 1	2 0 0 2	2 2
5 5	1 0 0 1	1 7 1	5 0 0 5	5 5
bons a-	mis tra	la la la	la chan	bons A-

1	0 0 1	1.	[15] 0 0
3	0 0 5	5.	[52] 0 0
3	0 0 3	3.	[37] 0 0
1	0 0 1	1.	[15] 0 0
mis.	tra	rah	

non 1	tra	2	3.2	1	50	4.	3 i
5.	1 3	7	7.7	5	50	2.	2 i
3.	5 1	4	4.4	3	30	7.	7 6
1.	3 5	5	5.5	1	10	5.	5 6
1.	1 3						
Que le jour	mevce cure-	naiss	En	ns bal			

2.2	3.2	2	0	i.	3	4.3	2	3.2	2 10
1.1	1.1	7	0	5.	1	1.1	7	7.7	6 60
6.6	6.6	5 4	3 2	3.	5	6.5	4	3.3	3 30
4.4	4.4	5 4	3 2	1.	1	1.1	5	7.7	6 60
ha pie le phai-	si ha la la	A-	mis savou-	rons la jeu-	ness				

4	7.3	50	4	4.	3.0	5.	1 3	3.2
5	5.7	30	4	4.	7.0	3.	5 1	5.7
3	3.5	70	6	6.	5 5 5	1.	3 5	4.4
7	3.5	70	7	7.	30 0	1.	1.	5.5
Il faut si-	hol pira	tri	partir	Puis	en	fant stu-		

1	50	4.	3 i	2 3 1	2	2 0 1	i	2
5	50	2.	1 i	7 7 6	7	7 0 1	i	2
3	30	7.	5 5	5 5	5	5 0 1	i	7
1	10	5.	1 3	5 5	5	5 0 1	i	7
deux	Dois	espoir	de la fa-	mille ac-	cours, ac-			

2.3	3.4	4	5.5	6 0	2 1	7 6	5 3	3.2	10:	1	[005]
2.1	1.1	1	3.3	2 0	2 1	7 6	5 1	7.	50:	5	[005]
7.4	7.6	6	1.1	1 0	2 1	7 6	5 5	4.	30:	3	[005]
7.7	7.6	6	5.5	4 0	2 1	7 6	5 5	5 6 7	10:	1	[005]
cours, accous, ac	cours a nos	voeux,	veinson la lu-	miere	bil-	le	le chan-				

Stande Paul 21 - Oct. 1904

Boon van re.
Langzaam

Jagers. lied.

M. Hücker

A	3.4	5 3 2	1 3 6	5 . .	3 . 1
p.	Jagers	lied en	hoornge-	schal	Weer

2. 4	6. 5	3. .
galmen	over	al

005	i	5	3. 2	1. 1
Naar 't woud naar 't groene woud. Waar Het dertel wo-gel hoor Gaat Drukt bij dien hervelt op Geen				

14 6	i. 6	5. 5 0 3	i. 7	6 7 6
nich het wild op houdt Men hem met ^{zinnen} met voor Hoe zet het jagers schuchter haasfen op? Het doodend lood ont- mf				

7 3 0 5	3 2	1 7 1	2 5 0 5
schallen Men hoort den weergalm schallen Op leven Hoe zet het jagers leven Lijn komen de of doodend lood ont- komen Hon			

i 3	2 2. 7	2. 1 6. 7	5 0 0 4
forschen woon op hart in bloed Lijn 't haasfe met Hon	forschen woon en hart in bloed Het 't haasfe niet en		

3. 3 3. 3	5 3 0 1	7. 6
als de jachtoers knallen Dan jubelt Nim- lied wordt aangef. heven Ter- wijl hij ver- de echo van de boomen Hoe haalt des ja-		

2 6 5	3 3 0 3	3. 3 3. 3	5 3 2 i
rods zoon en der spoelt Het gers lied en	als de jachtoers knallen Dan heven Ter- de echo van de boomen Hoe		

7. 6 5 4 3	1 005	5 0 5 5 0 5
jubelt Nimrods zoon Tra la ha la ha		

5 2	i 3	5 4 3 2	5 3 2 1. 5
la la	la la	la la la	la la la ha.

i 3	5 4 3	2. 3	i 00
la la	la la	la la	la

Waar goede vrienden samen zijn.

Thes. Boorman
Niet te haag:

Aug. De Boeck

Genoe | 0 5 | i 3 5 4 | 3 2 i i |
Waar goede vrienden samen zijn Daar

2 3 2 1 | 2 3 2 2 | 5 4 3 |
drinkt men daar zingt men met blij ge-

i 1 | 2 2 2 1 | 5 4 4 3 | 3 2 2 1 |
moed Daar schuimt en vloeit de roek

5 4 3 2 | 2 1 2 1 | 2 3 4 1 |
roek wijn Bij wonden lachen gullen groet Bij

i 7 | i 7 | i 2 3 | 0 1 | 5 4 |
wonden lachen gullen groet Daar stemt men

4 1 | 5 4 | 4 4 | 3 3 | 3 2 |
huid naar ouden hand met stralend oog en

1 7 | 1 3 | 5 1 | 6 3 | 4 4 |
hand in hand ten hartlijk lied voor

3 7 | i | i 5 4 | 3 1 | 2 3 4 3 2 |
Tader-land het lief en heilig Noe - - der

1 0 5 | i 3 5 4 | 3 2 i i |
hand Waar alle strijders broeders zijn Daar

2 3 2 1 | 2 3 4 3 | 3 4 |
valt de taak ons dubbel licht Daar wel men

3 1 | 2 5 4 | 3 | 0 4 | 4 2 | 1 1 | 4 3 2 | 1 1
niet des levens pijn Men denkt al keenaan liefde en plicht

4 4 | 3 2 1 7 | 1 7 1 3 | 5 6 | 4 4 |
heft een zanger 't volkshed aan Dan zweren

6 5 5 | 5 | 6 6 |
ton - heft een van - - - ger 't volks-

3 2 1 7 | 1 7 1 6 | 5 | 0 1 2 3 | 2 1 | 1 1 2 3 |
allen aange daan Met kloppend hart met warmen

heid aan dan wie - - - ren al -
2 1 f met kracht
haan 0 1 5 4 | 3 1 | i 3 4 3 2 |
len Het Tader land zal nooit - ver

1 0 5 | i 3 5 4 | 3 2 i i |
gvan Waar alle broeders werkers zijn haet

2 3 2 1 | 2 3 4 4 |
woord en daad hun eed gestand Daar

4 3 4 3 | 4 3 2 4 | 4 3 4 3 |
ghanst als onulde zonneshijn der kunsten reine

4 3 2 2 | 6 5 4 3 | 3 2 2 2 |
diamant Daar klieft de ploeg den Vadergrond Daar

6 5 4 3 | 3 2 2 3 | 4 1 1 3 | 4 1 1 2 |
stocien dichters heden rond Daar klieft de ploeg den Vadergrond Daar

shooren di

mf

5. 2	2 4	5. 2	2 3	4. 3
shooren dichters	heid' ren rond Daar	glanst als milde	zonnenschijn der	kunstenvernie

4 3 2 2	6 5 4 3	3 2	2 2	6 5 4 3	3 2 2 1
diamant Daar	kleeft de ploeg den	Vader.	grond Daar	shooren dichters	heid' ren rond

0 0 3	3. 3	3 3	4 1 3	5.
En alles	pucht met harten	mond		

cresc

4. 3	4 3	2 4	4. 3	4. 3
glanst als milde	zonnenschijn der	kunstenvernie		

2 2	6 5 4 3	3 2 2 1
grond Daar	shooren dichters	heid' ren rond

0 1 5 4	3 2 3 4	3 2 1
Hij live	lang de	broeder bond.

Woorden van Erch.

In 't Landgraam en sprekend.

0 1	i . 3	3 3	5 5 0 2	2 . 2
In 't	woud	daar	wou ik	leven
In 't	woud	vertoeft	de	zomer
In 't	woud	vertoeft	de	zomer

3 . 3	3 3	6 5 3	2 . 2	3 4
woud	dat	kan	ons	deven
aan	de	zilver	bron	Daar
aan	de	zilver	bron	Daar

4 3	i . 5	i . i	3 . 3	4 . 6
in 't	de	moed	ver	drijft
minne	heid	Wan	neer	de
minne	heid	Wan	neer	de

4 3 2	i 6	i .	i .	4 6 7
Hoe	zich	de	voegels	zwin
In 't	woud	dan	is	er
In 't	woud	dan	is	er

3 . 3	3 3	6	6 6 8	5 . 5	4 4
hert	en	reel	bok	springen	zo
lente	en	zomer	de	den	walk
lente	en	zomer	de	den	walk

3 . 3	3 3 4 5	4 2 . 2	5 5
woud	't	klinkt	liefelijc
dat	Daar	is	de
dat	Daar	is	de

Woud.

getoonet door Eug. Dierckse.

2 2	3 1 3	2 . 2	2 2	2 0 3
daar	wou	ik	leven	Bij
vertoeft	de	zomer	Daar	daant
vertoeft	de	zomer	Daar	daant

5 0 0	5 4 3 2 1	7 6 5 5	1 2 3
blijd	In	zijne	koel
judg	Daar	zingen	nachte
judg	Daar	zingen	nachte

6	i 2	3 3 4	5 . 5	4 4	3 .
mer	in	het	woud	in	het
len	als	zee	regen	als	regen
len	als	zee	regen	als	regen

i 3 2	4 2	2 . 2	2 2 4	4 0 3
moegen	glans	en	herten	reel
en	de	dood	wat	lenken
en	de	dood	wat	lenken

3 .	0 5	5 .	4 3	2 1	7 6 5 5	i . i	2 . 2
dans	Liet	-	hoe	de	voegels	zwingen	en
school	In	-	eiken	en	heesters	woorden	in
school	In	-	eiken	en	heesters	woorden	in

4 4	3 .
't	opreene
van	't
van	't

26-10-1903 J. Van de Bunt

Andante.

1 mineur pp

6 7 i 7 | 6 7 5 3 | 3 4 5 |

L'ombre gagne la campagne le bœuf ce

6 5 6 7 6 | 6 7 i 7 | 6 7 5 3 | 3 4 5 5 |

vient du labour La journée terminée c'est la fin du

6 6 5 6 7 i | 2 . 3 7 | i . 2 6 | 7 i 6 5

jour Qui c'est la fin du jour l'est la fin c'est la fin du

6 0 0 | 6 7 5 . | 5 6 4 . | 4 5 3 3 | 3 0 0 | 0 0 0

jour Revenons Revenons C'est la fin du jour

En rallentissant. *Même note.*

i 6 6 7 i 2 | 3 0 0 0 | 6 6 . 6 | 6 . 0 | 6 6 . 7

jour, voici la fin du jour la fin du jour le cœur con-

venant.

7 6 0 0 | 0 6 7 i | i 2 0 | i 7 6 5 | 4 . 4 | 6 . 5 4 3

tend l'âme fière Allons cher cher chercher le re.

pp. *très doux*

4 0 | 5 7 | 4 5 0 | 5 6 7 | 7 i 0 | 3 3 | 3 2 i 6

pos Un bai-ser de notre mère Un bai-ser de

5 . 4 | 4 3 0 | 3 3 | 3 2 i 6 | 5 . 4 | 3 0 | i i . i

notre mère sous païe ca de nos ha-raux le cœur con-

i 7 | 6 . 7 | 6 5 | 6 7 . 7 | i 0 i | i i 2 |

tend - l'âme fière Allons cher cher chercher le re

pp.

3 0 i 6 | 7 0 i 6 | 4 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6 7 i 7

pos Revenons Revenons Revenons l'ombre gagne

6 7 5 3 | 3 4 5 | 6 5 6 7 6 || 3/4

la campagne le bœuf ce vient du labour 23. 11. 03.

Van de Gucht

Marche Gymnastique.
Laurant de Bullé.

Le maître. pp. p. les élèves tutti

sol sol. Un deux un deux gauch droit (rd)

3 plus vite

aux pre-miers ray-ons de l'au-rose Deu- ré
Le chant nous qui-de et nous en entraîne Les yeux

veit don-mant le si-gnal! Les char-rons à
fixés sur l'hoi-son! Nous voi-là lan-

la voix so-nore chantent leur re-fain-mati-
ce dans la plaine Forbant le m-ble ou le ga-

mb
nal. C'est la Di-ane aucun ne de-meur-
son. Les ren-son-brés la poi-hine ou verte,

Tous déjà sont debout debout sans ce hard
No-uis les cou-des tenus serrés près des flancs

Sur le ca- chon ou rayonne l'heure
 les piquets fer- més les far- rets a- lertes

le soleil a marqué l'heure du départ Moar-
 et le corps en avant sans compter les rangs tan

chons au pas Ne hantons pas du pas au
 trot au trot sans presser trop du trot au

pas Moar- chons sans cesse Moar chons au
 trot Cour- rons sans cesse ~~Moar~~ trot au

pas Ne hantons pas c'est le re- pos qui nous at-
 trot sans presser trop c'est le re- pos qui nous at-

tend là- bas
 tend bien tôt

Plus vite *f*
 Dans nos cheveux le vent se joue les ondes cou-
 leurs du plai- sir ont empourpre plus d'une

joue En plein air qu'il fait bon courir
 sautant vers le but nos femmes ardents

la route fuit et la terre tremble sous les pas
 cadencés les honds cour- rons que le da-
 lop succède au trot tous au da- lop Cour-
 rons sans cesse que le da- lop me cède au
 trot et le re- pos est arri- vé trop tôt ho!

Van de Put
 12. 1. 04

De Jeugd.

H. Hoeben

Ann. Zimmermans.

Marschbeweging

1 ♯

0 5 | i . 5 | i i | 2 . 2 | 2 0 2 |
 Ge-groet! ge groet! o fris-sche jeugd tan

5 . 4 | 3 2 | i 7 i | 3 2 0 | 3 . 2 |
 u de vol-le vreugd van het le-ven on-ver-

i 7 i | 2 3 2 i | 7 5 | 6 7 i |
 bitterd dat in uw oog-gen schit-tert dat in uw

7 5 | 6 . | 5 0 5 | 6 6 | 7 7 | i .
 oog-gen schit-tert. Laat u-we vreugde gal-

7 0 7 | 6 7 i | 2 i | i . | 7 0 7 | i . i |
 men als geur ons te-gen wal-men! Hoor uit uw

2 . i | 7 0 | 0 5 6 i | 7 . 6 . | 5 . |
 blij ge-moed Dat onsmee jui-chen doet

0 5 | i i | 2 2 | 3 . | 0 i 2 | 3 3 |
 heeft aan een krachtig lied van 'theil der

4 3 4 | 5 . | 0 i | 6 . | 5 . | . 4 |
 gy ge-niet heeft aan een

3 . 2 | i 2 3 | 3 . 2 | 2 0 | 0 0 0 0 | 0 5 4 |
 lied van 'theil der gy ge-niet! heeft

3 3 2 | i 0 i 2 | 3 3 | 4 3 4 | 5 . | 0 i 6 . |
 aan een lied van 'theil der gy ge-niet! heeft aan

zeer zacht en ringerig

6 . 6 . | 0 3 5 4 | 3 . | 2 . | i . | 0 i | 2 i |
 een lied van 'theil der gy ge-niet || ku-ro-ra

4 . 2 | 2 . | 1 0 6 | i 7 | 6 . 5 | 6 . | 0 i |
 was ver sche-nen, den glimlach op 't gezicht De

2 i | 4 . 2 | i . | 7 2 3 2 | i 4 | 6 . 5 | 6 . |
 duister-nis vloed he-nen en smolt weg in blo-zend licht

. 0 6 | 6 2 | 3 . 2 | 2 . 4 | 1 0 i | i 4 | 5 . 4 |
 Ook zoo zijt gy, o fris-sche jeugd de morgen-ster van 't

4 . | 3 0 0 3 | 4 4 | 4 3 2 | i 6 7 | i 4 3 2 |
 le-ven waer in g'u-vrij en vrank ver-heugt en on-be-

1 . i | 7 6 | 5 . | 4 0 0 5 | i . 5 | i i | 2 . 2 |
 komerd door wilt stre-ven Ge groet ge groet O fris-sche

2 0 2 | 5 . 4 | 3 2 | i 7 i | 3 2 0 | 3 . 2 | i 7 i |
 jeugd, tan u de vol-le vreugd van het le-ven On-ver-bitterd dat

2 3 2 i | 7 5 | 6 7 i | 7 5 | 6 . | 5 0 5 | 6 6 |
 in uw oog-gen schittert dat in uw oog-gen schit-tert Laat u-we

7 7 | i . | 7 0 7 | 6 7 i | 2 i | i . | 7 0 7 |
 vreugde gal-men als geur ons te-gen wal-men Hoor

i . i | 2 . i | 7 0 | 0 5 6 i | 7 . 6 . | 5 . | 0 5 |
 uit uw blij getmoed dat onsmee jui-chen doet heeft

i i | i . i | i . | 0 i 2 | 3 3 | 4 3 4 | 5 0 |
 aan een krachtig lied van 'theil der gy ge-niet

0 1 | 6̣ . | 5̣ . | . 4 | 3̣ . 3̣ | 1̣ 7̣ 1̣ | 3̣ . 2̣ |
 Heeft ^{getonden} aom een lied van 'theil dat gy ge-

2̣ 0 | 0 | 00 | 00 | 0 5̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ |
 nies Heeft aom een lied van 'theil dat
 Breed

4̣ 3̣ | 4̣ | 5̣ . | 0 1̣ | 6̣ . | 6̣ . | 6̣ . | 0 3̣ 5̣ 4̣ |
 gy ge-niet Heeft aom een lied van 'theil dat

3̣ . | 5̣ . | 1̣ |
 gy ge-niet!

De Lutter.

p.
 5̣ . . 2̣ . 3̣ | 1̣ . . 5̣ 5̣ 1̣ | 5̣ . 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ . 4̣ 3̣ 0̣ |
 Liefljke bloemen spreiden zoek gemen
 tie 'avond- kleeed ont- wilt zich langs de dreven
 O vader. land twe kluistens ons in banden

mf.
 2̣ . . 4̣ 3̣ 2̣ | 6̣ . . 6̣ . 7̣ | 1̣ . 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ . . 2̣ . 0̣ |
 En hengen hulde aan 'nachten vanden nacht
 't wijgt alles stil in 't weggeschoten dal
 Heve heft uw stem die tot uw kinderen spreekt

5̣ . . 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ . . 1̣ . 7̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ . 4̣ 2̣ . |
 kalm is het meer en met een ojsed van kleunen
 zachtken slechts hoort men 't gonsend muigg zweren
 Ach de klpen- hoovend weer- galmt langs ginds wanden

3̣ . 2̣ 4̣ . 3̣ | 2̣ . . 2̣ . 1̣ | 7̣ . 1̣ 6̣ . 7̣ | 5̣ . . 5̣ . 0̣ |
 Blinkt ginds de sneeuw die 't Hogenant be vrucht
 en 't zacht ge- truisch van grinschen waki. val
 't is of mijn hart in 't uur van scheiden breekt.

5̣ . . 3̣ . 1̣ | 2̣ . 4̣ 3̣ 2̣ . 0̣ | 5̣ . . 3̣ . 1̣ | 2̣ . . 2̣ . 0̣ |
 Land mijner warden scheiden baart smarf

5̣ . . 3̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . . 3̣ . 2̣ | 1̣ . . 1̣ . 0̣ ||
 Waar ik ook zwerre gy kluisterd heet mijn hart ||

Jagerhoor

Levendig
mf.

005	5	5.5	1.5	5.5	4	5
Het	schet-te-ene	hooringeschal	klinkt	gal-		
Daar	schiet bij het	"	"	ker	hert	

1.5	5.5	3	2.2	1.5	5.5
rust gestoord, smelt	sidderend	voort	hal-lohal-		
jager knalt, het	waggelt en	vult	"	"	"

5	5	5	5.5	7	1	5.0	005
lo	Be-	ohringt ons met	scherpen	hand	Daar		
lo	De	vroedijke	ko-gel	hof	"		

2	2	2	0	0.02	2	2	2	2.6
hoort ge-	schal	klinkt	o-	ver-	al	over		

2.0	005	5.3	5.3	1.5	5.5	3	2.3
hoep Daar	nader met	blij ge-wep de	vroedij-				

007	2	1	7	1.0	2.0	3	2.2
weergahmt over	al	weer	gahmt	over			

1.5	1.5	1	0
lo hallo, hal	lo		

4	3	4	3	2.0	005	5.3	5.3
mend langs	berg en	dal	het	wild	in zijn		
door het	enge	dal	het	schot	van den		

5	5	5	5	7	7	1	1	5.5	5.5
lo	stechts	't	wilde	zwijn	in	boom	ont	brand	hallo
"	het	wentelt	wond	in	't	bloedig	stof	"	"

5.3	5.3	1.5	5.5	3	2.2	1.0	002
nader met	blij geroep de	vroedijke	hoep	het			

5	005	5.3	5.3	1.5	5.5	4	3	4	3
al Daar	nader met	blij geroep de	vroedijke						

2	1.00	007	2	1	7	1.1	1.0
ke	hoep	het	schetterend	hooringeschal			

1.0	2.0	5	2.2	1.5	1.5
al	weer	gahmt	over	al	hallo hal-

De Waer
Bouwen
Lemmer
Frey
Porterels
T. J. Wijn
De Belden
Vande Oub

Toor taal en Kunst.

Gedicht 6. A. Bulhynch.

Musiek Eug. Dierckx.

5	1	1	3	4	5	5	5	5	6	5	3	7	1
5	1	1	3	4	5	5	5	5	6	5	3	7	1
5	1	1	3	4	5	5	5	5	6	5	3	7	1
5	1	1	3	4	5	5	5	5	6	5	3	7	1

Wij scharen ons in dichten rang, Wij Vlaanderen koning

5	5	5	5	6	4	4	3	2	5	3	3	2	1
5	5	5	5	6	7	7	7	7	5	1	1	5	
5	5	5	5	4	4	4	5	4	3	5	5	4	3
5	5	5	5	4	5	5	5	5	1	1	1	4	3

halven fier, En luide blinkt ons blij gevang, Bij

3	2	3	2	1	7	6	5	5	6	7	6	7
6	7	1	7	6	5	4	5	5	4	4	4	4
4	4	4	4	4	2	2	5	5	2	5	2	5
2	2	2	2	2	5	2	5	5	2	5	2	5

Wappen van de Kunstbanier! Wij stappen flinker

1	2	1	1	3	5	5	6	7	6	7	1	2	1	3	5	5
3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	5	5
1	5	1	5	5	2	5	2	5	1	5	5	1	5	1	5	5
1	5	1	5	5	2	5	2	5	1	5	5	1	5	1	5	5

lustig voort op maat geklank en stem akkoord en

1	1	2	3	3	4	4	2	5	3	1	4	3	2	
1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
1	1	X	X	X	7	6	6	6	3	6	6	6	6	
1	1	X	X	X	5	4	4	4	5	6	4	2	3	4

plukken bannoren op de baan. Waar taal en kunst le

Hymne à la nuit.

D'après Ramond

L. de Kille

Adagio.

3 2. | 5 3 1 | 4. 3 2 | 3. 1 0
 O nuit que j'aime ton mystère

i i f 6 5 | 4. f | 5. 5 5 4
 Quand tu répands sur nous ton ombre et ta grai-

5. 0 | 2 0 0 5 | 6. 5 4 6 | 5. 4 3
 cheur c'est le calme des cieux qui des-

4 5 4 3 2 | 3 1 5 | 6. 6 f i | f 5 3
 cend sur la terre C'est le calme des cieux qui des-


1 4. 3 2 | 3 2. | 3 0 5 | 6. f i | f 5 3 | 1 4. 3 2 | 3 2.
 cend sur la terre

3 2. | 5 3 1 | 4. 3 2 | 3. 1 | i i f 6 5
 Un Dieu sous l'abri de ses voiles tiendrait soumette

4. f | 5. 5 5 4 | 5. 0 | 2 0 0 5 | 6. 5 4 6
 tous à ses aimables lois L'a-zur de son man-

5. 4 3 | 4 5 4 3 2 | 3 1 5 | 6. 6 f i | f 5 3
 beau tout parsemé d'é-toiles L'a-zur de son man-

1 4. 3 2 | 3 2. | 3 0 5 | 6. f i | f 5 3 | 1 2 6
 semé d'é-toi-les

i. f | i. 

3 3 3 5 5 | 1. 3 3 | 6. 6 5 4
 1 1. 1 2 2 | 3. 3 3 | 1. 1 f 2
 1 1. 1 f f | 6 0 5 5 | 4. 4 f f
 Het klokgeluid van verre ver- milt het schemer-
 Ter. duenen zijn de kleuren Der bloemen voor ons

3. 3 0 3 | 5. 5 5 5 | 4 5 6 7 | 1. 6 5 4
 1. 1 0 3 | 3. 3 2 2 | 2. 2 2 | 3. 1 f 6
 1. 1 1 1 | 1. 1 f f | 1 1 5 | 1. 1 2 2

uur En 't licht der avond. sterre rijkt aan het rein a-
 oog Al stijgen steeds heere gemen door somber kledom-

5. 5 0 5 | 5. 2 1 f 6 5 | 5 1 5 0 5 | 5. 2 1 f 6 5 | 5 1 5 5
 7. 7 0 5 | 4. 4 4 4 | 3 1 3 0 3 | 4. 4 4 4 | 3 1 3 3

uur zelfs 't hispelen der twijgen ter smelt in 't plechtig wroffen Daar
 hoog geen blijde roepel koren Daar thans hun lieiden hooren 't buigh

6. 6 f. f | i. . 3 | 4. 4 5. 5 | 6...
 4. 6 f. f | 6. . 1 | 1. 4 3. 3 | 4...

maakt met sombre nacht Daar maakt met sombre nacht
 alles voor uw macht. 't Buigh alles voor uw macht

6 0 6. | 5. 5. | 6. f i | 5. 5. | 5. 0
 4 0 4. | 4. 3. | 4. f. | 3. 4. | 3. 0

De stille nacht De stille nacht

In sol. Woorden v. J. Cremers.

Op! Al. len!

Muziek v. Fr. Paepen.

Op | allen! Naar buiten! Op! broeders, wel

aan komt thug in onz' rangen u scha-

ren Daar roffelt de trommel, en 't wappende

waan wacht allen, om heren te waten. En

't weder, zoo heerlijk. Zoo zonging en frisch

voert onzen zoo zalig. zoo zalig ge-

dreven, gedreven naar buiten, Naar 't lichting en

steeleude is Waer alles ons

Aetacht vol le. Ven Naar buit. ten. Naar buit

ten Op | allen Van 't brodyk ge-

zang. Op | stap en op maat ons le. geven

Naar velden In hemelen zang zoo

heerlijk Gods grootheid en streven; Naar

wenden, die spreiden stam geuren hun

voor, zoo prachtig als sierlijk ver. he-

ven, verheven worden, die handen; Ver-

rukkend en moor... de wetste ge. rangen van

't le. ven Op | allen, Naar buiten, Ge

tellen komt ras, als broeders ons blijde

verma. ken, Ge. speelden ge. stoud; - ons ge.

6. 6. 3 | 4 0 2 3 4 5 6 | 5 3 1 3 5 7 | i 00 5 | 5. 4 6 i 7 |
leid in het gras, 't 't maankje, onz' | venspe komt sta-ken dan | weesom onz' |

7 6 4. 0 4 | 4 . 3 4 6 5 | 5 . 0 5 | 5 . 4 5 i 7 | 7 6 4. 0 4 | 4 . 3 4 6 5 |
rangem ge. Noten met spoed en huuswaark in minne-in minne en |

5. 4 3 1 2 3 4 5 | i . 5 0 3 | 6 . 5 0 3 | 6 . 6 . 3 | 4 0 2 3 4 5 6 |
vrede en vrede, her dankbaar ge-nomen ons afscheiden groet zou varen wij |

5 3 1 3 5 . | 3 1 . 6 5 7 | i 1 . 6 5 7 | i . 0 |

Sier, 7 November 1905.
K. van de Put.