

Meester
Emiel
HULLEBROECK

Zingend Vlaanderen
eert U,
dankt U,
viert U!
en wenst U nog vele jaren midden
een talrijke schaar van trouwe
Vlaamse vrienden in
een herboren
Vlaanderen

EMIEL HULLEBROECK

GENTBRUGGE (bij Gent) 20 Februari 1878

— — — —

STUDIËN

Konservatorium te Gent, notenleer, orgel, harmonie, contrapunt, fuga.

LOOPBAAN

Orgelist te Gent.

1902 Leeraar aan de Rijksnormaalschool te Gent.

1903-1906 : Bedrijvigheid als koördirigent. (Het Gentsche A Capellakoor behaalt de hoogste onderscheidingen te Rijsel, Reims, Brest en Parijs.)

Konsertvoordrachten en liederavonden door heel Vlaanderen en N.-Nederland
Optreden in Engeland, Zwitserland, Italië en Petersburg.

Reizen - met liederavonden - door Nederlandsch-Indië 1915, Zuid-Afrika 1920
Amerika 1923.

Stichter van «Muziekwarande» tijdschrift, en van «Navea» (Nationale vereeniging voor Auteursrechten).

1930 : Opziener van het Muziekonderwijs.

1934 : Afgevaardigde bij den Bestendigen Internation. Raad der Komponisten.

1935 : Ondervoorzitter der Federatie der Groote Auteursrechten.

WERKEN :

LIEDEREN : Verschillende bundels en afzonderlijke nummers.

KANTATEN : Woudcantate - Zeekantate

ORATORIO : Kunstvisioen, voor soli, koren en orkest.

INSTRUMENTALE MUZIEK : Melodie (cello en orkest)

ORKESTWERK : Lentelust (wals-intermezzo)

TOONEEL : Aleidis, (lyrisch drama in 1 bedrijf.) - Ad-ulter (mimo-drama.)

OPERETTEN : Seppl, 1926 - Cupido-Dirtator, 1927 - Miranda, (sprookjesoperette 1928.) - Knokkelbeen, 1930. - Neger I, 1932. - Het Meisje van Zaventem 1934.

OPVOEDKUNDIGE WERKEN : De Notenleer door het Lied. - Oefeningenboek ten dienste van het Muziekonderwijs, 5 deeltjes.

— — — —

VLAAMS REFREINTJE

Eugeen De Ridder

Emiel Hullebroeck

Al stappend door de straten,
Al slentrend door de he,
Bij ronde, vlaamse leute,
Daar hoort een liedje bij.
Een kreet van jub'lend leven
Gegroeid in eigen grond,
Een lied, dat uit het harte
Opborrelt naar den mond.
 Jochei! Komt bij!
 Wat zingen wij?

Refrein:

Hoera! En vlaamsch refreintje
Van land en liefde, leute en lach!
Welja! En vlaams refrein
Dat cveral weerklinken mag!

Het juicht om eigen vreugde
Het treurt om eigen smart,
Met ware, warme woorden
Gekoesterd in het hart.
En in de zoete sprake
Wel oud, maar eeuwig jong,
Waarin ook grootmoe vroeger
Een wiegeliedje zong.
 Jochei! Komt bij! enz.

Hier dreunen belfort, beiaard:
Zij zingen altemaal!
Hier klepelen de klokken
Hun schone, vlaamse taal.
Zij zingen, lijk zij zongen,
Toen 't lied hun werd geleerd,
Lijk 't in hun bronzen kelen
Gegrift bleef en geëerd!
 Jochei! Komt bij! enz.

DE WAASSE KLOMPENBOER

Yvonne Waegemans

Emiel Hullebroeck

Doorheen het Land van Waas
Waar zich de weiën reiën.
Langs bollige kaseïen
Daar stapt ons boerke Naas.
Met kloeken kleppe-tred.
Zo komt hij op zijn schuiten.
Ons boerke van den buiten.
Van boter is zijn hert.

Keervers.

Van klop, klop, klop
Van klepper klapper-klop
Van wilgen zijn zijn blokken.
Maar van eik is zijn kop.
Van klop, klop, klop.
Van klepper klapper-klop
En waar zich een niet voegen wil, }
Legt hij den klomp er op. }bis

Hij heeft met zijn boerin,
Wel zeven kleine boerkens.
Al blozend blijë broerkens.
Die maken 't naar zijn zin.
Dat kleffert door de klei.
Bij eggen en bij ploegen.
Dat ploetert met genoegen.
En moeder kookt de brij.

Keervers.

En 's Zondags gaat hij rond,
langs klaver, bier en koren,
Een lekker pijpken smoren.
Hij stapt op eigen grond.
En als het kermis luidt,
Uit zware Waasse klokken,
Dan schuurt de boer zijn blokken
En haalt de hespen uit.

Keervers.

Van klop, klop, klop,
Dan steekt de vlag in top.
Dan schuurt de boer zijn blokken blank,
En danst hij er op.
Van klop, klop, klop,
Maar drinkt hij gersten hop.
Dan danst boer Naas uit 't Land van Waas, }
Dan danst hij op zijn kop. }bis

WIJ ZINGEN!

Eugeen De Ridder

Emiel Hullebroeck

Met een lied op den mond,
Trekken wij Vlaandren rond.
Op de hei, langs de zee,
In gehucht, dorp en stee.

Vóór 't gekraai van den haan
Is de jeugd opgestaan.
Hoe het vriest, regent, waait,
Of de zon schroeit en laatit.

Eigen lied, wees blazoen.
Ga ons voor als penoen.
Ploeg den weg, wees het zaad,
Dat de jeugd achter laat.

Keervers

Wij zingen!
Ho-wi-jo! Ho-wi-jee! } bis
Zing maar mee!

○ FIERE MEISJES

Lode Lichte

Emiel Hullebroeck

Ons Kempenland in vollen bloei :
De gele brem, de groene den,
De paarse hei in zomertooi,
En geurge gagel bij een ven.

Refrein :

Op fiere meisjes van de hei,
De tijd van dromen is voorbij.
De heid'ontwaakt ! Laat ijl gepraat.
En elk zijn taak : de taaie daad !

Wij dragen koestrend in ons hart,
De stille zang der purpere hei,
En brengen 't volk, in nood en smart,
Met zachte hand, een milde Mei.

Wij voeden aan ons moederhart,
De nieuwe jeugd, het jong geslacht.
En zing dan beiaard; zing dan bard,
Dat Vlaandrens zon ons tegenlacht.

LIED VAN NELE

Johan De Maegt

Emiel Hullebroeck

Ik zie er dat Vlaandren zo geren!
Kent gij de taal van mijn land?
De taal is het niet van de Heren
Ik weiger die Heren mijn hand.
Mijn taal is de zon van mijn gaarde,
Mijn taal is een lied van de Mei,
Mijn taal is 't gebed van ons aarde
En die er op trapt, trapt op mij!
Ik sta voor mijn Vlaams,
't Vlaams van mijn land, van Vlaandren!

Ik zie er dat Vlaandren zo geren!
Kent gij het volk van mijn land?
Het wroet om verlost van de Heren.
Het eet er een rogenen kant.
Het zendt naar de IJzer zijn helden.
En Vlaanderen oogst er zijn loon.
Een kruisken van hout in de velden
En spot van zijn klauwaarts tot kroon.
Ik sta voor mijn volk
't Volk van mijn land, van Vlaandren!

Ik zie er dat Vlaandren zo geren!
Kent gij dat Vlaandren mijn land?
Mijn toren die lacht om de Heren,
Is daar bij mijn bomen geplant.
Mijn dak is er rood als mijn rozen,
Mijn rozen, ze bloeien voor mij.
En 't windeken speelt met mijn dromen.
Ik droom er van Vlaanderen vrij.
Ik sta voor mijn Land
't Land van mijn hart, mijn Vlaandren!

KNAPEN VAN HET WAASLAND

Maria Burvenich

Emiel Hullebroeck

Stoere knapen van het Waasland,
Blakend in uw volle kracht;
Koene schare van het Waasland,
Wie de toekomst tegenlacht.
Zonder vreze zult gij wezen
Bouwers van een nieuwen tijd,
Gij zult strijden, 't allen tijde
Offervaardig en bereid.

Sterke zonen van het Waasland,
Ruwe kerels, goud gemoed;
Boeren van het vruchtbaar Waasland,
Die onz'steden leven doet.
Op uw krachten rust ons trachten
Naar een toekomst schoon en groot,
Kerels groeien, sterk en bloeien,
't Waasland trouw tot in den dood.

Blijë schippers van het Waasland,
Voeren immer rijkdom aan;
Werkers, wroeters van het Waasland
Zulk een volk kan nooit vergaan.
Bei hun handen zijn de panden
Van een noest maar schoon bestaan.
Gij de sterken, Gij zult werken
En op nieuwe wegen gaan.

Voor de muziek van deze liederen wendt U tot

WILLEM DE MEYER

Verzoeningstraat 5, Borgerhout-Antwerpen

INHOUDSTAFEL

MUZIEKBOEKJE

Moederken alleen (R. De Clercq)	1
De wiegende mijnwerker (L. Lambrechts)	2
Hij die geen liedje zingen kan (W. Gijssels)	3
Marleentje (W. Gijssels)	4
Aan U alleen (W. Gijssels)	5
Kermislied (H. Melis)	6
Noordzee (E. Hiel)	7
Hemelhuis (R. De Clercq)	8
Lapper Krispijn (R. De Clercq)	9
De Kwikstaart (L. Lambrechts)	10
Van 't maseurken (H. Broeckaert)	11
Tineken van Heule (R. De Clercq)	12
De gilde viert (R. De Clercq)	13
De dalhia (L. Lambrechts)	14
De ooievaar (H. Muyldermans)	15
Klompenliedeke (R. De Clercq)	16
Het liedje van den Beiaardier (H. Broeckaert)	17
Karlijntje (L. Lambrechts)	18
Het lied der Vlaamsche Meisjes [W. Moens]	19
De Blauwvoet [A. Rodenbach]	20

TEKSTBOEKJE

Vlaams refreintje [Eug. De Ridder]	
Op fiere meisjes [Lod. Lichte]	
Wij zingen [Eug. De Ridder]	
De knapen van het Waasland [M. Burvenich]	
De Waasse klompenboer [Y. Waegemans]	
Het Lied van Nele [J. De Maegt]	

Nieuwe fonoplaten van

Vlaamse Toondichters

Oud Nederlandse liederen

met Solisten en Orkest

Geestelijke liederen

Kerstliederen - Marialiederden

Stapliederen

met Koor, Orkest en Solisten

Vlaamse operetten en aria's

Een streling,

een bekoring,

voor de muzikliefhebbers.

Alle inlichtingen : Huize PETER BENOIT, Lge Leemstraat 180, Antw.
Telefoon 961.76

Algemeen Nederlands Zangverbond

v.z.w.

Verantwoordelijke uitgever : M. WAGEMANS, St Paulusplaats 16, Antwerpen