

1e suite: in modo classico / Herman Roelstraete. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-BBF-ROELS-driesui-1

2e suite: in a / Herman Roelstraete. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-BBF-ROELS-driesui-1

3e suite: in G / Herman Roelstraete. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-BBF-ROELS-driesui-1

3 stukken voor peer in de vorm van '3 stukken in de vorm van een peer' / Boudewijn Buckinx ; [fluit] Geert van Gele

AP-KC: UM-BBF-FLEM-vangele-1

5 Slovaakse stukken / Janpieter Biesemans ; [fluit] Geert van Gele

AP-KC: UM-BBF-FLEM-vangele-1

5 Miniatures, for sopranino or treble recorder and piano. Arranged by C. Dolmetsch. Accomp. by J. Saxby / François Couperin. — London : Universal, 1970

AP-KC: MM-BBF-COUPÉ-miniatur-2

Abaco, dall' Evaristo Felice. — *Sonata : d-moll : für Altblockflöte und Basso continuo, op. 4 n°11* / [comp.] Evaristo Felice dall' Abaco ; [edit.] Helmut Schaller. — Wien : Doblinger, 1989. — 1 partituur, 2 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 978)

AP-KC: UM-BBF-DALLA-sona411-3

Abaco, dall' Evaristo Felice. — *Sonata : g-moll : für Altblockflöte, bezifferten Bass (Klavier/Cembalo) und Violoncello ad libitum = Sonata : for alto recorder, figured bass (pianoforte/harpsichord) and violoncello ad libitum* / [comp.] Evaristo Felice dall' Abaco ; [edit.] Ilse Hechler. — Locarno : Heinrichshofen, 1968. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-DALLA-sonat-3

Airs et danses pour la flûte à bec (soprano ou alto) et le clavecin : 38 pièces de Lulli, Destouches, Rameau, M.A. Charpentier, Marin-Marais... = Airs et danses or descant recorder and harpsichord : 38 pieces by Lulli, Destouches, Rameau, M.A. Charpentier, Marin-Marais... = Airs et danses für Sopran oder Altblockflöte und Cembalo : 38 Stücke von Lulli, Destouches, Rameau, M.A. Charpentier, Marin-Marais... / [edit.] Michel Sanvoisin. — Paris : Heugel & Cie, 1972. — 1 partituur (58 p.)

AP-KC: UM-BBF-SANVO-air-1

Albinoni, Tommaso. — *Sonata n. 1 in la minor : per flauto dolce contralto (flauto traverso, oboe) e basso continuo, op. 6 nr. 6 = Sonata n. 1 in a minor : for treble recorder (flute, oboe) and continuo, op. 6 nr. 6* / [comp.] Tommaso Albinoni ; [edit.] Valeria Tarsetti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hors série: musica varia ; 58)

Altena, Maarten. — *Roep : für Tenorblockflöte Solo* / [comp.] Maarten Altena. — Celle : Moeck Verlag, 1994. — 1 partituur. — (Edition Moeck ; 1554). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-BBF-ALTEN-roep-1

Am Abend / Cesar Bresgen. — p. 6-7

AP-KC: UM-BBF-BRESG-tagesmu-1

Am Morgen / Cesar Bresgen. — p. 1-3

AP-KC: UM-BBF-BRESG-tagesmu-1

Andriessen, Louis. — *Paintings : for one flutist (or record player) and one pianist = Paintings : für einen Flötisten (Blockflötisten) und einen Pianisten* / [comp.] Louis Andriessen. — Celle : Moeck, 1965. — 1 partituur. — (Edition Moeck ; 5026). — Algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BBF-ANDRI-paintin-1

groot formaat

Andriessen, Louis. — *Sweet : for alto (treble) recorder* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Frans Brüggen ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BBF-ANDRI-sweet-1

groot formaat

Angerer, Paul. — *Trio : für Blockflöte, Violine und Gitarre* / [comp.] Paul Angerer ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Ludwig Doblinger, 1989. — 1 partituur, 3 partijen. — (Gitarre-Kammermusik ; 70). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BBF-ANGER-trio-4

Anonimus. — *A cinque* / [comp.] Anonimus ; [comp.] Diego Ortiz ; [comp.] Samuel Scheidt ; [comp.] Tielman Susato ; [comp.] Diomedes Cato ; [comp.] John Dowland ; [comp.] Johann Rosenmüller ; [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Henry Purcell ; [comp.] Kazimierz Serocki. — Gent : Studio Steurbaut, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BBF-ORTIZ-acinque-1

Antiquis, de, Giovanni Giacomo. — *8 ricercare a 2 voci : per flauto dolce soprano e contralto = 8 two-part ricercare : for descant and treble recorders* / [comp.] Giovanni Giacomo de Antiquis ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur (17 p.). — (Hors série: musica varia ; 01)

AP-KC: UM-BBF-DEANT-ricer8-1

Appleby, William. — *Christmas prelude : based on well-known Christmas tunes: for descant and treble recorders and piano with optional parts for tenor recorders or violins* / [comp.] William Appleby ; [comp.] Frederick Fowler. — Oxford : Oxford University Press, 1970. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-APPLE-christm-3

Aubert, Jacques. — *Les petits concerts : leichte Duos für Altbloekflöten (Querflöten, Oboe, Violinen oder ander Melodieinstrumente), op. 16* / [comp.] Jacques Aubert ; [edit.] Jost Harf. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1975. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-BBF-AUBER-petitsc-1

Auzi, mândră, auzi? = *Hörst du, Liebste, hörst du?* = *Hearest thou, beloved, hearest thou?* = *Entends-tu, chérie, entends-tu?* / [bew.] Cesar Bresgen. — p. 4

AP-KC: UM-BBF-BRESG-rumanis-1

Bach, C. Ph. Emanuel. — *Sonate : pour flute a bec alto seule.* = *Sonates, altbloekfluit* / [comp.] C. Ph. Emanuel Bach ; [edit.] Laurent Hay. — Paris : Alphonse Leduc, 1983. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BBF-BACHCPE-sonat-1

Bach, J.S. — *Sonata : for treble recorder solo* = *Sonata : für solo Altflöte* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Carl Dolmetsch ; [edit.] Layton Ring. — London : Universal Edition, 1957. — 1 partituur (4 p.). — (Dolmetsch recorder series ; 1957: 1). — Titel varieert: Unaccompanied sonata : for treble recorder

AP-KC: UM-BBF-BACHJS-sonat-1

Badings, Henk. — *Quartet 7 for instruments at pleasure* / [comp.] Henk Badings. — Hilversum : Harmonia, 1983. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: UM-BBF-BADIN-kwart7-1

Badings, Henk. — *Sonata : for alto recorder and harpsichord* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Kees Otten and Jaap Spigt ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BBF-BADIN-sonat-2

Barsanti, Francesco. — *Sonate B-Dur : für Altbloekflöte ode Querflöte und Basso continuo* = *Sonata in B flat major : for treble recorder or flute and basso continuo* / [comp.] Francesco Barsanti ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 185)

AP-KC: UM-BBF-BARSA-sonat-3

Barsanti, Francesco. — *Sonate C-Dur : für Altbloekflöte oder Querflöte und Basso continuo* = *Sonata in C Major : for treble recorder of flute and basso continuo* / [comp.] Francesco Barsanti ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 183)

AP-KC: UM-BBF-BARSA-sonat-3

Barsanti, Francesco. — *Two sonatas : for treble recorder and continuo, op. 1* / [comp.] Francesco Barsanti ; [edit.] Gwilym Beechey. — London : Oxford University Press, 1973. — 1 partituur, 4 partijen. —

(Musica da camera ; 9). — Titel varieert: Two sonatas Opus 1 : for trable recorder and continuo

AP-KC: UM-BBF-BARSA-sonat1-5

Baston, John. — *Concertino G-Dur : für Sopranbloekflöte und Generalbass* / [comp.] John Baston ; [edit.] Gerhard Braun ; [edit.] Peter Thalheimer. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1967. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-BASTO-concert-3

Bataillie, Luc. — *Kaartspel met Igor Stravinsky : altbloekfluit & piano* / [comp.] Luc Bataillie. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — (Digital music print ; 9212)

AP-KC: UM-BBF-BATAL-kaartsp-2

1-2

Bate, Stanley. — *Sonatina : for treble recorder or flute and piano* / [comp.] Stanley Bate. — London : Schott & Co. Ltd., 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 10040). — Algemeen Opgedragen aan Manuel Jacobs

AP-KC: UM-BBF-BATE-sona-2

Bătuță = *Stampftanz* = *Peasant dance* = *Danse paysanne* / [bew.] Cesar Bresgen. — p. 3

AP-KC: UM-BBF-BRESG-rumanis-1

Bender, Wilhelm. — *Sonate : für Altbloekflöte in f und Klavier* = *Sonate : for treble recorder and piano* / [comp.] Wilhelm Bender. — Mainz : Schott, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Original music for recorder ; 2)

AP-KC: UM-BBF-BENDE-sonat-2

Bergeijk, van, Gilius. — *Verboden te fluiten : muziekspel voor 4 sopraanbloekfluiters en een BBBB* / [comp.] Gilius van Bergeijk ; Martijn Reesen. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BBF-VANBE-verbode-1

Bergmann, Walter. — *Accent on melody : eighteen easy arrangements for two descant recorders with very easy piano accompaniment* / [comp.] Walter Bergmann. — London : Faber Music, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leslie White

AP-KC: UM-BBF-BERGM-accento-2

Bergmann, Walter. — *Accent on rythm* / [comp.] Walter Bergmann. — London : Faber Music, 1969. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monica Dewey

AP-KC: UM-BBF-BERGM-accento-1

Berio, Luciano. — *Gesti : for alto recorder* / [comp.] Luciano Berio. — London : Universal Edition, 1970. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan Frans Brueggen

AP-KC: UM-BBF-BERIO-gesti-1

Biesemans, Janpieter. — *5 Slovaakse stukken : Trombita fujarôckamoja, družka moje samoty, op. 36* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Emmy en Guido Van Der Straeten

AP-KC: MM-BBF-BIESE-slovaak-1

Xerocopie

Biesemans, Janpieter. — *Chichén itzá, op. 63* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Geert Van Gele en Peter Everaert

AP-KC: MM-BBF-BIESE-chichen-1

Xerocopie

Biesemans, Janpieter. — *Mijn muze in foetus-houding* / [comp.] Janpieter Biesemans. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Kristien Van Eeckhout en Patrick Denecker

AP-KC: MM-BBF-BIESE-mijnmuz-1

Xerocopie

Biesemans, Janpieter. — *Psyche et Amor, op. 59* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan 4 op een rij en Régine Pierrat

AP-KC: MM-BBF-BIESE-psychea-1

Xerocopie

Bigaglia, Diogenio. — *Sonate : a-moll: für Sopranblockflöte und Basso continuo* / [comp.] Diogenio Bigaglia. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1966. — 1 partituur, 2 partijen. — (Originalmusik für die Blockflöte ; 3)

AP-KC: UM-BBF-BIGAG-sonat-3

Bigaglia, Diogenio. — *Sonate C-Dur für Sopranblockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo* / [comp.] Diogenio Bigaglia ; [edit.] Nikolaus Delius ; [bew.] Martin Müller. — Burgebrach : Robert Lienau Musikverlag, 2000. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-BIGAG-sonat-3

Bingham, George. — *40 airs anglois & une chaconne : for treble recorder and continuo* / [comp.] George Bingham ; [edit.] Nicola Sansone. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2012. — 1 partituur, 1 partij. — (Flauto dolce : recorder music ; 17)

AP-KC: UM-BBF-BINGH-airsang-2

Bingham, George. — *40 airs Anglois et 3 sonates : per flauto dolce contralto e basso continuo (nn. 1-40 e 43) et 2 flauti dolci contralti (nn. 41 e 42) = 40 airs Anglois et 3 sonates : for treble recorder solo and continuo (nos. 1-40 and 43), 2 treble recorders (nos. 41 and 42)* / [comp.] George Bingham ; [edit.] Nicola Sansone. —

Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2009. — 1 partituur, 1 partij. — (Flauto dolce : recorder music ; 6)

AP-KC: UM-BBF-BINGH-airsang-2

Bingham, George. — *50 airs Anglois : per flauto contralto solo (nn. 1-20), 2 flauti dolci contralti (nn. 21-30), flauto dolce contralto e basso continuo (nn. 31-50) = 50 airs Anglois : for treble recorder solo (nos. 1-20), 2 treble recorders (nos. 21-30), treble recorder and continuo (nos. 31-50)* / [comp.] George Bingham ; [edit.] Nicola Sansone. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — (Flauto dolce : recorder music ; 2)

AP-KC: UM-BBF-BINGH-air50-2

Blăstăm!ul *drăguței = Der Fluch der Liebsten = The curse of the beloved = La malédiction de la bien aimée* / [bew.] Cesar Bresgen. — p. 5

AP-KC: UM-BBF-BRESG-rumanis-1

Blöckflöte : *Altblockflöte und Klavier* / [edit.] Wolfram Hoffmann. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-HOFFM-blockfl-1.1/1.2/2/4/3/5

Blockwitz, Johann Martin. — *2 suiten : für Altblockflöte und Bc* / [comp.] Johann Martin Blockwitz ; [edit.] Winfried Michel. — Münster : Mieroprint, 2006. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-BLOCK-suite2-2

Blokfluitfeest : *wijs en onwijs op de sopraanblokfluit* / [edit.] Roely van Delft ; [edit.] Noortje Gortzak ; [edit.] Jan Rijnsburger ; [edit.] Martine Telkamp. — Haarlem : De Toorts, 1987-1990. — 4 v.

AP-KC: UM-BBF-VANDEL-blokflu-1/2

1-2

Blue mosque : *for a bass recorder player possessing a baritone voice* / Jacques Bank. — Amsterdam : Donemus, 1974. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; algemeen Opgedragen aan Baldrick Deerenberg

AP-KC: UM-BBF-BANK-blueмос-1

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Konzert : für Altblockflöte mit Violinen oder Querflöten und Generalbass, G-Dur, opus XXI, no. 3* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (30 p.). — (Original Musik für Blockflöte ; 125)

AP-KC: UM-BBF-DEBOI-conc21-1

Bonacina, Alberto. — *Something jazz for Mister Paul : per trio di flauti dolci (SAT) o 2 clarinetti in Si b e clarinetto basso = Something jazz for Mister Paul : for recorder trio (SAT) or 2 clarinets in Bb and bass clarinet* / [comp.] Alberto Bonacina. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2009. — 1 partituur, 3 partijen. — (Flauto dolce : recorder music ; 9). — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: UM-BBF-BONAC-somethi-4

Bononcini, Giovanni. — *Sonata in F: for treble recorder and continuo (harpsichord or piano with viola da gamba or cello ad lib.)* = *Sonata in F: für Altbloßflöte und Continuo (Cembalo oder Klavier mit Viola da Gamba oder Cello ad lib.)* / [comp.] Giovanni Bononcini; [edit.] Carl Dolmetsch. — London: Universal Edition, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Dolmetsch recorder series; 1956: 2)

AP-KC: UM-BBF-BONON-sonat-2

Bononcini, Giovanni Battista. — *Sieben Suiten: für zwei Altbloßflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Basso continuo.* / [comp.] Giovanni Battista Bononcini; [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz: Schott, 1967. — 2 v. — (Originalmusik für die Bloßflöte; 13); (Originalmusik für die Bloßflöte; 14); (Edition Schott; 2619); (Edition Schott; 2620)

AP-KC: UM-BBF-BONON-suit7-1.1-4, 2.1-4

Bottigoni, Paolo. — *Sonata n. 7 in fa maggiore: per flauto dolce contralto (flauto traverso, oboe) e basso continuo* = *Sonata n. 7 in F major: for treble recorder (flute, oboe) and continuo* / [comp.] Paolo Bottigoni; [edit.] Valeria Tarsetti. — Bologna: Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hors série: musica varia; 59)

AP-KC: UM-BBF-BOTTI-sonat7-3

Bousquet, Narcisse. — *Air varié: pour le flageolet flute ou cornet à pistons sur Malborough* / [comp.] Narcisse Bousquet. — Paris: E. Gaudet. — 2 partituren (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Noury

AP-KC: MM-BBF-BOUSQ-airvari-1

Brandt, Hans Henrik. — *Improvisationer over Krist stod op af døde: for alt-bloßfløjte* = *Improvisations on the hymn Christ arose from the dead: for treble recorder* = *Improvisationen über das Kirchenlied Christ ist erstanden: für Alt-Bloßflöte* / [comp.] Hans Henrik Brandt. — Copenhagen: Edition Wilhelm Hansen, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lena; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BBF-BRAND-improvi-1

Braun, Gerhard. — *Monologe I: für einen Bloßflötenspieler* / [comp.] Gerhard Braun. — Neuhausen-Stuttgart: Hänssler-Verlag, 1971. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968/70

AP-KC: UM-BBF-BRAUN-monolo1-1

Brewaeys, Luc. — *Les méandres de la mémoire: for recorder(s) and piano* / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van productie niet gekend: 1997. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf; facsimile: Handschrift; jaar van compositie: 1997; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-BBF-BREWA-meandre-1

Xerocopie

Britten, Benjamin. — *Alpine suite: for recorder trio* / [comp.] Benjamin Britten; [edit.] Imogen Holst. — London: Boosey & Hawkes, 1956. — 1 partituur (10 p.). — (Music for recorders; [1])

AP-KC: UM-BBF-BRITT-alpines-1

Buckinx, Boudewijn. — *Biografie van 24 wilgenblaadjes: recorder and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen: Lantro Music, 2007. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1996; algemeen Opgedragen aan Tomma Wessel

AP-KC: MM-BBF-BUCKI-biograf-2

Byrd, William. — *Vier Tänze und eine Fantaisie: für Bloßflöten-Quartett oder für entsprechende andere Instrumente* = *Four dances and a fancy: for recorder quartet or for various instrumental combinations* = *Quatre danses et une fantaisie: pour quatuor à flûtes à bec ou autres instruments équivalents* / [comp.] William Byrd; [edit.] Arnold Klaes. — Wilhelmshaven: Heinrichhofen's Verlag, 1977. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BBF-BYRD-viertan-5

Cabus, Peter. — *Preludium en fuga: voor bloßfluit (alt-en sopraan-) en piano* / [comp.] Peter Cabus. — Plaats van uitgave niet gekend: Editions Chantraine. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-BBF-CABUS-prelude-2

Campagne, Conny. — *Divisions: für Altbloßflöte* = *Divisions: for treble recorder* / [comp.] Conny Campagne. — Adliswil: Edition Kunzelmann GmbH., 1983. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen 1980

AP-KC: UM-BBF-CAMPA-divisio-1

Canuti, Giovanni Antonio. — *Sonata n. 10 in fa maggiore: per flauto dolce contralto (flauto traverso, oboe) e basso continuo* = *Sonata n. 10 in F major: for treble recorder (flute, oboe) and continuo* / [comp.] Giovanni Antonio Canuti; [edit.] Valeria Tarsetti. — Bologna: Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hors série: musica varia; 60)

AP-KC: UM-BBF-CANUT-sonat10-3

Carr, Robert. — *The delightful companion: Solostücke für Altbloßflöte (sopranbloßflöte)* / [comp.] Robert Carr; [edit.] Hans-Martin Linde. — Mainz: B. Schott's Söhne, 1965. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Schott; 5345)

AP-KC: UM-BBF-CARR-delight-1

Carron, Willy. — *Segnali: voor fluit en piano* / [comp.] Willy Carron. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BBF-CARRO-segnali-1

Xerocopie

Cavi, da, Pietro Paolo. — *7 duetti romani del secolo XVII : per due flauti dolci contralti* = *7 Roman duets of the 17th century : for two treble recorders* / [comp.] Pietro Paolo da Cavi ; [comp.] Giovanni Gentile ; [comp.] Pompeo Natale. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur (13 p.). — (Hors série: musica varia ; 03)

AP-KC: UM-BBF-DACAV-duo7-1

Chabrier, Emanuel. — *Souvenirs de Munich : Tristan Quadrillen nach Richard Wagners* = *Souvenirs de Munich : Quadrilles after Richard Wagner's Tristan* / [comp.] Emanuel Chabrier ; [bew.] J. Bradford Robinson. — Kassel : Bärenreiter, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1885-86

AP-KC: UM-BBF-CHABR-souveni-5

Chedeville, Esprit Philippe. — *Sechs galante Duos für zwei Altblockflöten (Flöten, Oboen, Violinen), op. 5* = *Six galant duos for two treble recorders (flutes, oboes, violins), op. 5* / [comp.] Esprit Philippe Chedeville ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1992. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-BBF-CHEDE-sechsga-1

Chedeville, Esprit Philippe. — *Sechs Galante Duos : für zwei gleiche Melodieinstrumente, besonders c"-Blockflöten* = *Six galant duos : for two equal melodic instruments, particularly descant recorders* / [comp.] Esprit Philippe Chedeville ; [edit.] Arthur Von Arx. — Kassel : Bärenreiter, 1951. — 1 partituur (26 p.). — (Hortus Musicus ; 81)

AP-KC: UM-BBF-CHEDE-duos6-1

Chédeville le Cadet. — *Sonata D-moll für sopran-Blockflöte (Violine) oder alt-Blockflöte und Basso continuo* = *Sonata d minor for descant recorder (violin) or treble recorder and basso continuo* / [comp.] Chédeville le Cadet ; [edit.] Fritz Koschinsky. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1959. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-CHEDE-sonat-3

Cleemput, van, Werner. — *Concerto piccolo : voor drie blokfluiten of andere melodie-instrumenten* / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerpen : Halewyn stichting, 1958. — 1 partituur (10 p.). — (Vlaamse jeugdmuziek ; 4). — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-BBF-VANCL-conc-1

AP-KC: UM-BBF-VANCL-conc-1

AP-KC: MM-PAU-VANCL-conc-1

Clercq, de, Peter. — *Een toontje lager : in de greep van de altblokfluit* / [comp.] Peter de Clercq ; [comp.] Roely van Delft ; [comp.] Noortje Gortzak. — Haarlem : De Toorts, 1993. — 2 v.

AP-KC: UM-BBF-DECLE-toontje-2

Clercq, de, Peter. — *Een toontje lager : in de greep van de altblokfluit* / [comp.] Peter de Clercq ; [comp.] Roely van Delft ; [comp.] Noortje Gortzak. — Haarlem : De Toorts, 1994. — 2 v.

AP-KC: UM-BBF-DECLE-toontje-2

Clérembault, Louis Nicolas. — *Suite : for recorder trio (Tr T B)* / [comp.] Louis Nicolas Clérembault ; [bew.] Dom Gregory Murray. — London : Faber Music, 1969. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BBF-CLERA-suite-4

Colin, Georges. — *Sonate : pour flûte à bec ou flûte traversière et piano, op. 33* / [comp.] Georges Colin. — Bruxelles : Schott, 1967. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-COLIN-sonat-2

AP-KC: UM-BBF-COLIN-sonat-3

Concerto op.44 nr.11 (in C) (PV 79) per flauto dolce. *Herausgegeben von F. Schroeder* / Antonio Vivaldi. — Zürich : Eulenburg, 1966

AP-KC: UM-BBF-VIVAL-concert-2

Consort-Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts : für fünf Blockflöten in wechselnden Besetzungen = *Musique de 'Consort' du XVe au XVIIe siècle : pour cinq flûtes à bec en formations diverses* / [edit.] Larry Bernstein. — Kassel : Bärenreiter, 2005. — 1 partituur (59 p.). — (Plaisir musical ; 8263). — Titel varieert: *Musique de 'Consort' du 15 au 17e siècle : pour cinq flûtes à bec en formations diverses*

AP-KC: UM-BBF-BERNS-consort-1

Contrasto grosso / Jan Van der Roost. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Bart Spanhove

AP-KC: MM-BBF-VANDERR-contras-1

Xerocopie

Coppens, Claude. — *Roei 2* / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Tomma Wessel en Geert Logghe

AP-KC: MM-BBF-COPPE-roei-1

Xerocopie

Corelli, Arcangelo. — *Sonata in Do maggiore : per due flauti contralti e basso continuo, op. 4 nr. 3* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Massimo De Sortis. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hors série: musica varia ; 69). — Jaar van compositie: 1694

AP-KC: UM-BBF-COREL-sonat4-4

Corelli, Arcangelo. — *Variations on La Folliia, op. 5 no. 12 for alto recorder (flute, oboe) and piano* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Bernard Krainis ; [bew.] Paul Maynard. — New York, N.Y. : McGinnis & Marx Music Company, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for wind instruments by 18th century masters ; 9)

Corradini, Nicolò. — *La golferamma, La marche : 2 canzoni strumentali: per due flauti dolci soprani (o due violini) e basso continuo* = *La golferamma, La marche : 2 instrumental canzonas: for two descant recorders (two violins) and continuo* / [comp.] Nicolò Corradini ; [edit.] Daniele Salvatore ; [edit.] Giovanni Torlontano. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hors série: musica varia ; 71). — Jaar van compositie: 1624

AP-KC: UM-BBF-CORRA-golfer-4

Correlli. — *Italian recorder sonatas* / [comp.] Correlli ; [comp.] Francesco Barsanti ; [comp.] Veracini ; [comp.] Bigaglia ; [comp.] Vivaldi ; [comp.] Marcello ; [blokfluit] Frans Brüggén ; [cello] Anner Bylsma ; [klavecimbel] Gustav Leonhardt. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BBF-COREL-italian-1

Couperin, François. — *Le Rossignol : treble or sopranino recorder and piano* = *Le Rossignol : Alt- oder sopranino-Blockflöte und klavier* / [comp.] François Couperin ; [edit., bew.] Carl Dolmetsch. — London : Universal edition Ltd., 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-COUPÉ-rossign-2

Couperin, François. — *Zwei Konzerte aus 'Les goûts réunis' (1724) : für Altblockflöte und Basso continuo* / [comp.] François Couperin ; [edit.] Ulrich Thieme. — Celle : Moeck Verlag, 1987. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Moeck ; 2531). — Jaar van compositie: 1724

AP-KC: UM-BBF-COUPÉ-conc2-3

Courtville, Raphael. — *Sechs Sonate : für zwei Altblockflöte* = *Sechs Sonate : for two treble recorders* / [comp.] Raphael Courtville ; [edit.] F.J. Griesbert. — Mainz : Schott, 1971. — 1 partituur (18 p.). — (Original music for recorder ; 17)

AP-KC: UM-BBF-COURT-sonat6-1

Cox, Boudewijn. — *Niim : voor sopraan/alt-blokfluit en gitaar* / [comp.] Boudewijn Cox. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: 7'45" ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-BBF-COX-niim-1

Craenen, Paul. — *Mondstuk : compositie voor drie tenorblokfluitkopstukken* / [comp.] Paul Craenen. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-BBF-CRAEN-mondstu-1

Xerocopie

Danican Philidor, Anne. — *Sonate pour la flûte à bec* = *Sonate in d-moll für Altblockflöte und basso continuo* = *Sonata d minor for treble recorder and basso continuo* / [comp.] Anne Danican Philidor ; [edit.] Andreas Habert. — Winterthur : Amadeus

Verlag, 1985. — 1 partituur, 2 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 58)

AP-KC: UM-BBF-PHILI-sonat-3

Danican Philidor, Pierre. — *Cinquième Suite : für Altblockflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo* = *Cinquième Suite : for alto recorder (hautboy, violine) and basso continuo* / [comp.] Pierre Danican Philidor ; [edit.] Michel Piguet ; [bew.] Martin Derungs. — Zürich : Pelikan, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — (Musica Instrumentalis ; 27)

AP-KC: UM-BBF-PHILI-suite5-3

De Kemp, Bart. — *Lieto : für Blockflötenquartett* / [comp.] Bart De Kemp. — Celle : Moeck Verlag, 1993. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Moeck ; 2815)

AP-KC: UM-BBF-DEKEM-lieto-5

Dejonghe, Koen. — *Astor : voor blokfluitkwartet en twee altblokfluiten ad libitum* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-BBF-DEJON-astor-1

Xerocopie

Delalande, Michel Richard. — *Tänze: für Sopranblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo* = *Dances : for a melodic instrument and thorough bass* = *Danses : pour un instrument mélodique et bass continue* / [comp.] Michel Richard Delalande ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Celle : Moeck Verlag, 1981. — 3 v.

AP-KC: UM-BBF-DELAL-dans-1/2/3

1-3

Delavigne, Philbert. — *Drei Sonaten : opus 2 nr. IV-VI: für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo* / [comp.] Philbert Delavigne ; [bew.] Willi Hillemann. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel, 1979. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-DELAV-sonat2-3

Delavigne, Philbert. — *IV. Sonate 'La Beaumont' für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo* = *IV. Sonate 'La Beaumont' for alto recorder (german flute, oboe, violin) and basso continuo* / [comp.] Philbert Delavigne ; [edit.] Willi Hillemann. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: 4. Sonate 'La Beaumont' für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo

AP-KC: UM-BO-DELAV-sonat4-3

AP-KC: UM-BBF-DELAV-sonat4-3

Delavigne, Philbert. — *Sonate : 'la barssan' I: für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo* / [comp.] Philbert Delavigne ; [bew.] Willi Hillemann. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel, 1961. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-LAVIG-sonat1-3

Deneire, Hanne. — *Warwar* / [comp.] Hanne Deneire. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 6'; jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-BBF-DENEI-wirwar-1

Devreese, Frédéric. — *Vier walsen voor blokfluitkwartet* / [comp.] Frédéric Devreese. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BBF-DEVRE-wals4-1

Dieupart, Charles. — *Suite I : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier); Violoncello (Viola da gamba) ad lib.: C-Dur* / [comp.] Charles Dieupart ; Hugo Ruf. — Celle : Moeck Verlag, 1966. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Moeck ; 1084). — Titel varieert: Suite 1 : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier); Violoncello (Viola da gamba) ad lib.: C-Dur

AP-KC: UM-BBF-DIEUP-suite1-3

Dieupart, Charles. — *Suite I : für Tenor-Blockflöte (Querflöte, Sopran,-Blockflöte) und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gamba) ad lib.* / [comp.] Charles Dieupart. — Celle : Moeck, 1939. — 1 partituur, 2 partijen. — (Moecks Kammermusik ; 2) ; (Edition Moeck ; 1002). — Titel varieert: Suite 1 : für Tenor-Blockflöte (Querflöte, Sopran,-Blockflöte) und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gamba) ad lib.

AP-KC: UM-BBF-DIEUP-suite1-3

Dieupart, Charles. — *Suite II : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier); Violoncello (Viola da gamba) ad lib., F-Dur* / [comp.] Charles Dieupart ; Hugo Ruf. — Celle : Moeck Verlag, 1966. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Moeck ; 1085). — Titel varieert: Suite 2 : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier); Violoncello (Viola da gamba) ad lib., F-Dur

AP-KC: UM-BBF-DIEUP-suite2-3

Dieupart, Charles. — *Suite IV g-Moll : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier) Violoncello (Viola da gamba) ad lib.* / [comp.] Charles Dieupart ; [edit.] Hugo Ruf. — Celle : Moeck Verlag, 1966. — (Edition Moeck ; 1087). — Titel varieert: Suite 4 g-Moll : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier) Violoncello (Viola da gamba) ad lib.

AP-KC: UM-BBF-DIEUP-suite4-3

Dragu-mi-i = *Liebster mein* = *Dearest mine* = *Mon bien aimé* / [bew.] Cesar Bresgen. — p. 1

AP-KC: UM-BBF-BRESG-rumanis-1

Drejer, Domenico Maria. — *Sonata n. 3 in la minore : per flauto dolce contralto (flauto traverso, oboe) e basso continuo* = *Sonata n. 3 in a minor : for treble recorder (flute, oboe) and continuo* / [comp.] Domenico Maria Drejer ; [edit.] Valeria Tarsetti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 2 partijen

Drie suites: trio's voor sopraan- alt- en tenor blokfluiten, op. 122 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum, 1998. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-BBF-ROELS-driesui-1

Duette: für Sopran-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente / Willem de Fesch ; [edit.] Fritz Koschinsky. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1969. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BBF-DEFES-duos-1

Eggert, Moritz. — *Ausser Atem : für 3 Blockflöten & 1 Spieler* = *Breathless* / [comp.] Moritz Eggert. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Naomi ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-BBF-EGGER-aussera-1

Etüden für die Altblockflöte : mit Tabellen für Triller und Verzierungen im Griffbild / [compil.] Gertrud Keller. — Locarno : Heinrichshofen, 1965. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-BBF-KELLE-studi-1

Eyck, van, Jacob. — *Der fluyten lust-hof : beplant met psalmen, pavanen, allmanden, courante, balletten, airs, & c.* / [comp.] Jacob van Eyck ; [edit.] Gerrit Vellekoop. — Amsterdam : Ixijzet, 1957. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Constantyn Huygens

AP-KC: UM-BBF-VANEY-fluyten-1/2/3

1-3

Fasch, Johann Friedrich. — *Canon. Sonata à 3 per flauto dolce, violino (flauto traverso, viola, violoncello) e basso continuo* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Hermann A. Moeck ; [edit.] Eitel-Friedrich Callenberg. — Celle : Moeck Verlag, 1957. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Moeck ; 1046) ; (Moecks Kammermusik ; 1046). — Titel varieert: Canon. Sonata à 3 in F-Dur für Alt-Blockflöte, Violine (Querflöte, Viola, Violoncello) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gamba) ad lib.

AP-KC: UM-BBF-FASCH-canon-5

Fauré, Gabriel. — *Pavane, op. 50 : arranged for recorder ensemble* / [comp.] Gabriel Fauré ; [bew.] Brian Davey. — Bournemouth : Novello. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-BBF-FAURE-pavan50-1

Ferronati, Giacomo. — *Sonata n. 4 in fa maggiore : per flauto dolce contralto (flauto traverso, oboe) e basso continuo* = *Sonata n. 4 in F major : for treble recorder (flute, oboe) and continuo* / [comp.] Giacomo Ferronati ; [edit.] Valeria Tarsetti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hors série: musica varia ; 64)

AP-KC: UM-BBF-FERRO-sonat4-3

Ferronati, Giacomo. — *Sonata n. 5 in sol minore : per flauto dolce contralto (flauto traverso, oboe) e basso continuo* = *Sonata n. 5 in g minor : for treble recorder (flute, oboe) and continuo* / [comp.] Giacomo Ferronati ; [edit.] Valeria Tarsetti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hors série: musica varia ; 65)

AP-KC: UM-BBF-FERRO-sonat5-3

Fesch, de, Willem. — *Dertig duetten voor 2 altblokfluiten* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Gerrit Vellekoop. — Amsterdam : Ixyzet, 1961. — 1 partituur

AP-KC: UM-BBF-DEFES-duo30-1

Fifteen solos by eighteenth-century composers : for treble recorder solo = *Fünfzehn Solostücke von Meistern des 18. Jahrhunderts : für Altblockflöte solo* / [edit.] Franz Julius Giesbert. — London : Schott & Co., 1937. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BBF-GIESB-solo15-1

Fifteen solos for treble recorder by masters of the 18th century / [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1937. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Schott ; 2562a)

AP-KC: UM-BBF-GIESB-solo15-1

Fiocco, Joseph-Hector. — *Sonate : g-moll : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Cembalo (Klavier) : Viola da gamba (Violoncello) ad lib.* = *Sonate : for treble recorder (flute, oboe, violin) and basso continuo* / [comp.] Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Manfred Ruëtz. — Mainz : Schott, 1939. — 1 partituur, 2 partijen. — (Original music for recorder ; 28)

AP-KC: UM-BBF-FIOCC-sonat-3

Fischer, Johann. — *Vier Suiten : für Blockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Basso continuo* = *Four suites : for recorder (violin, flute, oboe) and basso continuo* / [comp.] Johann Fischer ; [edit.] Waldemar Woehl. — Kassel : Bärenreiter, 1932. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 59)

AP-KC: UM-BBF-FISCH-suite4-3

1-3

Fischer, Johann. — *Vier Suiten : für Blockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Basso continuo* = *Four suites : for recorder (violin, flute, oboe) and basso continuo* / [comp.] Johann Fischer ; [edit.] Waldemar Woehl. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1932. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 59)

AP-KC: UM-BO-FISCH-suite4-3

AP-KC: UM-BBF-FISCH-suite4-3

Flecijn, Eddy. — *Altblokfluitkwartet* / [comp.] Eddy Flecijn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-BBF-KNOCK-kwart-1

Flecijn, Eddy. — *Concerto : for recorders, marimba and strings* / [comp.] Eddy Flecijn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-BBF-FLECI-conc-1

Flemish contemporary recorder music (II) / [fluit] Geert van Gele. — Merelbeke : VTP, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BBF-FLEM-vangele-1

Floers, Piet. — *Leerboekje voor blokfluit in C : ten dienste van het onderwijs en voor zelfstudie* / [comp.] Piet Floers. — Antwerpen : Metropolis, 1951. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BBF-FLOER-leerboe-1

Florentiner Karneval : Tänze und Lieder zur Ziet der Medici für vier Stimmen (Blockflöten oder Renaissance-Instrumente) = *Florentine Carnival : dances and songs during the Medici period in four parts (recorders or renaissance instruments)* / [edit.] Paul van Nevel. — Kassel : Bärenreiter, 1989. — 1 partituur, 4 partijen. — (Frutti musicali ; 8204)

AP-KC: UM-BBF-VANNEVE-florent-5

Der fluyten lust-hof = *The flute's garden of delight : selected works* / Jacob van Eyck ; [blokfluit] Erik Bosgraaf ; [gitaar] Izhar Elias ; [slagwerk] Inmaculada Muñoz Jiménez. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2006. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-BBF-VANEY-fluyten-3

1-3

Foaie verde = *Grünes Blatt* = *Green leaf* = *Feuille verte* / [bew.] Cesar Bresgen. — p. 7

AP-KC: UM-BBF-BRESG-rumanis-1

Foky-Gruber, Gyula. — *Kleine Stücke : für Blockflöte (in C oder F) und Klavier (Cembalo) : unter Verwendung ungarischer Volksweisen* / [comp.] Gyula Foky-Gruber. — Wien : Doblinger, 1970. — 2 v. — (Flautario : Ensemble- und Solomusik für die Blockflöte ; 13(=v. 1)) ; (Flautario : Ensemble- und Solomusik für die Blockflöte ; 14(=v. 2))

AP-KC: UM-BBF-FOKYG-stuk-1/2

Four thirteenth century pieces : for recorders, with optional percussion and cello / [bew.] Richard J. McGrady. — 2 ed. — London : J. & W. Chester Ltd., 1975. — 1 partituur (7 p.). — (Chester recorder series ; 6). — Duur van compositie: 3"30

AP-KC: UM-BBF-MCGRA-fourthi-1

Françaix, Jean. — *Quintette : pour flûte à bec (ou flûte), 2 violons, violoncelle et clavecin* / [comp.] Jean Françaix. — Paris : Schott, 1990. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Carl Dolmetsch ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BBF-FRANC-kwint-1

Frescobaldi, Girolama. — *Ricercare in Modo Dorico : for recorder quartet (D Tr T B) /* [comp.] Girolama Frescobaldi ; [edit.] Gregory Murray. — London : Faber Music, 1968. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BBF-FRESC-ricerca-5

Froberger, J. J. — *16 Vorspiele Alter Meister : Dreistimmig für blockflöten oder andere Instrumente /* [edit.] Karl Bettin ; [comp.] J. J. Froberger ; [comp.] M. Weckmann ; [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [comp.] Johann Abraham Schmikerer ; [comp.] Johann Pachelbel ; [comp.] Johann Kuhnau ; [comp.] Johann Krieger ; [comp.] J. K. F. Fischer. — Kassel : Nagels Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Nagel ; 518)

AP-KC: UM-BBF-BETTI-vorspie-1

Frottole, ricercare e canzoni : for recorders and/of other instruments / [compil.] Paul van Nevel. — Leuven : De Monte, 1974. — 1 partituur (39 p.). — (Early instrumental music ; 7)

AP-KC: UM-BBF-VANNEVE-frotto-1

Fux, Johann Joseph. — *Sinfonia für Altbloßflöte (Querflöte), Oboe (Violine, Altbloßflöte) und Basso continuo = Sinfonia for treble recorder (transverse flute), oboe (violin, treble recorder) and basso continuo /* [comp.] Johann Joseph Fux. — Kassel : Nagels Verlag, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 146)

AP-KC: UM-BKA-FUX-symf-4

AP-KC: UM-BBF-FUX-symf-4

Gasser, Ulrich. — *Lamentatio I : für Tenorblockflöte und Gitarre /* [comp.] Ulrich Gasser. — Celle : Moeck Verlag, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Moeck ; 1557). — Jaar van compositie: 1990-1992 ; algemeen Opgedragen aan Jürg Lanfranconi und Christoph Jäggin ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BBF-GASSE-lamenta-1

Genzmer, Harald. — *Tanzstücke : für zwei Altbloßflöten = Tanzstücke : for two treble recorders /* [comp.] Harald Genzmer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 2 v. — (Original Musik für Blockflöte ; 34 (= v. 1)) ; (Original Musik für Blockflöte ; 129 (= v. 2)) ; (Edition Schott ; 5328)

AP-KC: UM-BBF-GENZM-tanzstu-1/2

Geproesterol / Frans Geysen ; [fluit] Geert van Gele

AP-KC: UM-BBF-FLEM-vangele-1

Geysen, Frans. — *12 voor 4 /* [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 13'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BBF-GEYSE-twaalf-1

Geysen, Frans. — *City of smile /* [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-cityofs-1

Xerocopie

Geysen, Frans. — *Digitaal, analoog, identiek : voor blokfluitduo/trio/kwartet = Digitaal, analoog, identiek : für Bloßflötenduo/Trio/Quartett = Digitaal, analoog, identiek : for recorder duo/trio/quartet /* [comp.] Frans Geysen. — Plaats van uitgave niet gekend : Sonbu, 1986. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-BBF-GEYSE-digita-1

Geysen, Frans. — *Energie ter plekke 1 = Energy on the spot 1 /* [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan het blokfluitkwartet 'Vier op 'n rij' en het Rubio-strijkkwartet

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-energie-1

Xerocopie

Geysen, Frans. — *Langs hoeken en kanten : blokfluitkwartet /* [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-langsho-1

Xerocopie

Geysen, Frans. — *Lichtspleten : blokfluitkwartet /* [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Carré ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-lichtsp-1

Xerocopie

Geysen, Frans. — *Nevel tot leven : blokfluittrio /* [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 6'30" ; algemeen Opgedragen aan Apsara

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-nevelto-1

Xerocopie

Geysen, Frans. — *Ottoflotto : dubbel blokfluitkwartet /* [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Amsterdams Loeki Stardust kwartet en Vier op 'n rij

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-ottoflo-1

Xerocopie

Geysen, Frans. — *Twaalf voor vier /* [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Vier op 'n rij ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-twaalfv-1

Xerocopie

Gilbert, Etienne. — *Miniatures : pour flûte à bec alto et piano ou flûte traversière = Miniatures : voor altbloßfluit en klavier of dwarsfluit /* [comp.] Etienne Gilbert. — Bruxelles : Schott, 1969. — 1 partituur, 1 partij

Goethals, Lucien. — *Fantasia : blokfluit & clavecimbel* / [comp.] Lucien Goethals. — Brussel : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BBF-GOETH-fantasi-1

Greensleeves to a ground : for descant recorder and keyboard = *Greensleeves to a ground : für Sopranblokflöte und Klavier* / [bew.] Arnold Dolmetsch ; [bew.] Carl Dolmetsch. — London : Schott, 1939. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BBF-ANONI-greensl-1

Handel, G.F. — *7 Duette : für Altblokflöten* / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] Grete Zahn. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1992. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BBF-HANDE-duet7-1

Handel, G.F. — *The complete sonatas for treble (alto) recorder and basso continuo* = *Die gesamten Sonaten für Altblokflöte und Basso continuo* / [comp.] G.F. Handel ; [edit.] Walter Bergmann ; [edit.] David Lasocki. — London : Faber Music, 1979. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-HANDE-sonat-3

Händel, G.F. — *Instrumentalsätze aus Opern : für Altblokflöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)* = *Instrumental pieces from operas : for treble recorder and cembalo (violoncello ad lib.)* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Gerhard Braun ; [edit.] Siegfried Petrenz. — Wien : Universal Edition, 1990. — 1 partituur, 2 partijen. — (Universal Blockflöten Edition ; 18735)

AP-KC: UM-BBF-HANDE-instrum-3

Händel, G.F. — *Sonata : a-moll: für Altblokflöte und Gitarre und Viola da Gamba (Violoncello) ad lib.* / [comp.] G.F. Händel. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1959. — 3 partijen

AP-KC: UM-BBF-HANDE-sona362-3

Händel, G.F. — *Sonata F-Dur für Alt-Blockflöte und Gitarre und Viola da Gamba (Violoncello) ad lib.* = *Sonata F Major for treble recorder and guitar and viola da gamba (violoncello) ad lib.* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Hubert Zanoskar. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1959. — 3 partijen

AP-KC: UM-BBF-HANDE-sonat-3

Händel, Georg Friedrich. — *Sonate F-Dur für Alt-Blockflöte in f und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gamba) ad lib.* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1955. — 1 partituur, 5 partijen. — (Edition Moeck ; 2012). — Jaar van compositie: ca. 1712/16

AP-KC: UM-BBF-HANDE-sona1-6

Händel, Georg Friedrich. — *Sonate g-moll für Alt-Blockflöte in f und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gamba) ad lib.* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1934. — 1 partituur, 5 partijen. — (Edition Moeck ; 2011). — Jaar van compositie: ca. 1725/26

AP-KC: UM-BBF-HANDE-sona1-6

Harada, Keiko. — *Third ear deaf II-b : for recorder and accordion* / [comp.] Keiko Harada. — Darmstadt : Internationales Musikinstitut. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BBF-HARAD-thirdea-1

Xerocopie

Henderickx, Wim. — *On the road : for tenor recorder and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2013 ; algemeen Opgedragen aan Erik Bosgraaf ; duur van compositie: 9'00"ca.

AP-KC: UM-BBF-HENDE-onthero-1

Heynen, Walter. — *Arabesk : voor altblokfluit en hobo* / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Patrick Denecker ; jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BBF-HEYNE-arabesk-1

Heynen, Walter. — *Solo 1-2-3-4 : voor blokfluit solo* / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-BBF-HEYNE-solo-1

Xerocopie

Hirose, Ryohei. — *Lamentation : for 4 recorders* / [comp.] Ryohei Hirose. — Tokyo : Zen-on Music company, 1975. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: 7-8' ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-BBF-HIROS-lamenta-1

hoe, D', Jeroen. — *Crosstalk voor blokfluitenocet* / [comp.] Jeroen D' hoe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-BBF-DHOE-crossta-1

hoe, D', Jeroen. — *Partita* / [comp.] Jeroen D' hoe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (101 p.). — Algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen ca. 20'

AP-KC: MM-BBF-DHOE-parti-1

Hollinger, Roland. — *Sept pièces-séquences : pour flûtes à bec et petites percussions de métal* = *Sept pièces-séquences : für Blockflöte und Metallkleinschlagzeug* = *Sept pièces-séquences : for recorders and small metal percussion instruments* / [comp.] Roland Hollinger. — Paris : Gérard Billaudot, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (La flûte à bec ; [1])

AP-KC: UM-BBF-HOLLI-stuk7-2

Hotteterre, J. — *Sonata C-Dur : für Sopran-Blockflöte (Violine) oder Alt-Blockflöte und Klavier* = *Sonata C major : for descant recorder (violin) or treble recorder and piano* / [comp.] J. Hotteterre ; [edit.] Fritz Koschinsky. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1959. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-HOTTE-sonat-3

Hotteterre, Jacques. — *Deuxième suite de pieces, a deux dessus : uitgave voor 2 altblokfluiten of andere instrumenten* / [comp.] Jacques Hotteterre ; [edit.] Gerrit Vellekoop. — Amsterdam : Ixijzet, 1958. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1717

AP-KC: UM-BBF-HOTTE-deuxiem-1

Hotteterre, Jacques. — *Preludes et traits uit : l'Art de préluder... 1719 voor altblokfluit (dwarsfluit, hobo en andere melodie instrumenten)* / [comp.] Jacques Hotteterre ; [edit.] Gerrit Vellekoop. — Amsterdam : IXYZET. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-HOTTE-prelu-1/2

AP-KC: UM-BBF-HOTTE-prelu-1/2

Hotteterre, Jacques. — *Première suite de pièces a deux dessus : für zwei Altblockflöten mit oder ohne Bass, op. 6* = *Deuxieme suite de pieces a deux dessus : for two treble recorders with or without bass, op. 6* / [comp.] Jacques Hotteterre ; [edit.] Winfried Michel. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1712

AP-KC: UM-BBF-HOTTE-suite6-2

Hotteterre, Jacques. — *Première suite de pieces, a deux dessus sans basse continue : voor 2 altblokfluiten* / [comp.] Jacques Hotteterre ; [edit.] Gerrit Vellekoop. — Amsterdam : Ixijzet. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1712

AP-KC: UM-BBF-HOTTE-premier-1

Hotteterre, Jacques. — *Suite I in C gr.t. voor sopraanblokfluit (tenorblokfluit, dwarsfluit, hobo, viool) en klavier (en violoncello)* / [comp.] Jacques Hotteterre ; [bew.] Jaap van Benthem. — Amsterdam : X.Y.Z., 1965. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-HOTTE-suite1-3

Hotteterre, Jacques Martin. — *Echos : for treble recorder solo* = *Echos : für Altblockflöte* / [comp.] Jacques Martin Hotteterre ; [bew.] Walter Bergmann. — London : Schott, 1948. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Schott ; 11631)

AP-KC: UM-BBF-HOTTE-echos-1

Ik ben geboren in Friesland / Pierre van Hauwe. — p. 8-9

AP-KC: MM-BBF-VANHA-zang-2

Ireland, John. — *The holy boy : for two descant recorders and piano* / [comp.] John Ireland ; [pass. aut.] Geoffrey Russell-Smith. — London : Boosey & Hawkes, 1918. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-IRELA-holyboy-3

Isaac, Heinrich. — *Two carmina (a3) : from a manuscript in the Universitätsbibliothek, Munich* / [comp.] Heinrich Isaac ; [edit.] William E. Hettrick. — Levittown : Sweet Pipes, 1980. — 1 partituur, 3 partijen. — (Musica selecta : critical edition of eraly music for performance and study ; IV). — Facsimile: Handschrift: partijen

AP-KC: UM-BBF-ISAAC-twocarm-4

Ishii, Maki. — *Black intention IV : for four recorder players* = *(Blokckflötenquartett AATB)* / [comp.] Maki Ishii. — Celle : Moeck Verlag, 2000. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Moeck ; 1596). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BBF-ISHII-blackin-1

Iskender, Süleyman. — *Volkslieder aus der Türkei : für Sopranblockflöte* = *Turkish folk songs : for descant recorder solo* = *Airs folkloristiques turcs : pour flûte à bec soprano solo* / [comp.] Süleyman Iskender. — Celle : Moeck Verlag, 1992. — 1 partituur (6 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 632)

AP-KC: UM-BBF-ISKEN-volksli-1

Janequin, Clément. — *7 Französische chansons (1538) : für Blockflötenquartett* / [comp.] Clément Janequin ; [comp.] Pierre Passereau. — Plaats van uitgave niet gekend : Robert Lienau Musikverlag, 1997. — 2 partituren

AP-KC: UM-BBF-PASSE-franzos-2

Janssen, Guus. — *Largo : für Tenorblockflöte* / [comp.] Guus Janssen. — Celle : Moeck, 1995. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Walter van Hauwe

AP-KC: UM-BBF-JANSS-largo-1

Jobutsu / Jan van Landeghem ; [fluit] Geert van Gele

AP-KC: UM-BBF-FLEM-vangele-1

Joc = *Tanz* = *Dance* = *Danse* / [bew.] Cesar Bresgen. — p. 2-3

AP-KC: UM-BBF-BRESG-rumanis-1

Johney *cock thy beavor : a division on a ground by Valentine Reading : für Altblockflöte (Sopranino) und Basso continuo* = *Johney cock thy beavor : a division on a ground by Valentine Reading : for treble recorder (sopranino) and basso continuo* / [bew.] Manfred Harras. — Kassel : Bärenreiter, 1988. — 1 partituur, 2 partijen. — (The division flute)

AP-KC: UM-BBF-HARRA-johneyc-3

Kelkel, Manfred. — *Sonatine : opus 9* / [comp.] Manfred Kelkel. — Celle : Moeck Verlag, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Moeck ; 1511)
AP-KC: UM-BBF-KELKE-sona9-2

Keruzoré, Alain. — *Estampies & danses royales : recueillies et présentées par Alain Keruzoré* / [comp.] Alain Keruzoré. — Paris : Auguste Zurluf, 1973. — 1 partituur (17 p.). — (13-18 collection : musique médiévale ; 1.)
AP-KC: UM-BBF-KERUZ-estampi-1

Knockaert, Yves. — *Louis in Noland : voor blokfluitkwintet* / [comp.] Yves Knockaert. — Brugge : Knockaert. — 1 partituur (9 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 4). — Jaar van compositie: 1984-1985 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Koen Dieltiens, Antwerps Blokfluit Consort
AP-KC: MM-BBF-KNOCK-louisin-1
AP-KC: UM-BKA-KNOCK-louisin-1
AP-KC: UM-BBF-KNOCK-louisin-1

Knockaert, Yves. — *Louis in Noland : voor blokfluitkwintet* / [comp.] Yves Knockaert. — Brugge : Knockaert. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1984-1985 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Koen Dieltiens, Antwerps Blokfluit Consort
AP-KC: MM-BBF-KNOCK-louisin-1

Konink, van, Servaas. — *Zwei leichte Sonaten : für Altblokflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, F-Dur = Zwei leichte Sonaten : for treble recorder (flute, oboe, violin) and basso continuo, F major* / [comp.] Servaas van Konink ; [edit.] Wilhelm Friedrich. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1937. — 1 partituur, 2 partijen. — (Originalmusik für Blockflöte ; 44)
AP-KC: UM-BBF-VANKONI-sonat2-3

Konink, van, Servaas. — *Zwei Sonaten (Sonata VII und X) : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo = Two sonatas (Sonata VII und X) : for alto recorder (flute, oboe, violin) and thorough bass = Deux sonates (Sonata VII und X) : pour flûte douce alto (flûte, hautbois, violon et basse continue)* / [comp.] Servaas van Konink ; [edit.] Wilhelm Friedrich. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1939. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Moeck ; 8). — Titel varieert: *Zwei Sonaten (Sonata 7 und 10) : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo*
AP-KC: UM-BBF-DEKON-sonat2-3

Korda, Viktor. — *Capriccio in vier Sätzen : für drei Blockflöten (oder andere Melodieinstrumente) und Gitarre* / [comp.] Viktor Korda. — Wien : Doblinger, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — (Gitarre-Kammermusik ; 44)
AP-KC: UM-BBF-KORDA-capri-1

Korda, Viktor. — *Capriccio in vier Sätzen : für drei Blockflöten (oder andere Melodieinstrumente) und Gitarre : als Melodieinstrumente kommen ausser Blockflöten Holzbläser oder Streicher (auch gemischt) in Betracht* / [comp.] Viktor Korda. — Wien : Doblinger, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — (Gitarre-Kammermusik ; 44)
AP-KC: UM-BBF-KORDA-capri-1

Krenek, Ernst. — *Hausmusik : sieben Stücke für die sieben Tage der Woche für Klavier, Violine, Gitarre und Blockflöten* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3478). — Algemeen Opgedragen aan RIAS zum St. Cäcilientag 1959 ; jaar van compositie: 1959
AP-KC: UM-BBF-KRENE-hausmus-3

Landeghem, van, Jan. — *African music : for recorder quartet and one percussion player* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 2000-2001 ; duur van compositie: 15'
AP-KC: UM-BBF-VANLA-african-1

Landeghem, van, Jan. — *Birds : blokfluitkwartet voor Vier op een rij* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989
AP-KC: MM-BBF-VANLA-birds-1
Xerocopie

Landeghem, van, Jan. — *Sanpaku : voor blokfluitkwartet* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-BBF-VANLAND-sanpaku-1

Landelijk concerto / Lodewijk de Vocht ; [bew.] Hans Swinnen. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Xerocopie
AP-KC: MM-BBF-DEVOC-landeli-1

Landelijk concerto: voor altblokfluit en strijkorkest / Lodewijk de Vocht ; Hans Swinnen. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Xerocopie: Handschrift
AP-KC: MM-BBF-DEVOC-landeli-1
AP-KC: UM-BBF-DEVOC-landeli-1

Landelijk concerto voor altblokfluit en strijkorkest / Lodewijk de Vocht ; [bew.] Hans Swinnen. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Xerocopie: Handschrift
AP-KC: MM-BBF-DEVOC-landeli-8

Landelijk concerto: voor altblokfluit en strijkorkest / Lodewijk de Vocht ; Hans Swinnen. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Xerocopie: Handschrift
AP-KC: MM-BBF-DEVOC-landeli-9

Landelijk concerto: voor altblokfluit of fluit/hobo/klarinet (Bes) en strijkorkest / Lodewijk de Vocht ; [bew.] Hans Swinnen. — Brussel : CeBeDem, 1987. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 15'55"

AP-KC: MM-BBF-DEVOC-landeli-5

AP-KC: UM-BBF-DEVOC-landeli-5

Landelijk concerto: voor altblokfluit of fluit/hobo/klarinet (Bes) en strijkorkest / Lodewijk de Vocht ; [bew.] Hans Swinnen. — Brussel : CeBeDem, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 15'55" ca

AP-KC: UM-BBF-DEVOC-landeli-3

Landelijk concerto: voor altblokfluit of fluit/hobo/klarinet (Bes) en strijkorkest: altblokfluitpartij / Lodewijk de Vocht ; [bew.] Hans Swinnen. — Brussel : CeBeDem, 1987. — 1 partij (11 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 15'55" ca

AP-KC: UM-BBF-DEVOC-landeli-1

Landelijk concerto: voor blokfluit en snaren / Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Handschrift: Xeroxcopie ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: MM-BBF-DEVOC-landeli-1

Landelijk concerto: voor blokfluit en snaren / Lodewijk de Vocht. — 11 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1957 ; algemeen Deze versie mag niet meer uitgevoerd of gepubliceerd worden

AP-KC: MM-BBF-DEVOC-landeli-11

Langer, Hans-Klaus. — *Takt und Rhythmus : 40 zweistimmige Übungen für das Zusammenspiel von Blockflöten und anderen Melodieinstrumenten : Teil I-III* / [comp.] Hans-Klaus Langer. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1975. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: Takt und Rhythmus : 40 zweistimmige Übungen für das Zusammenspiel von Blockflöten und anderen Melodieinstrumenten : Teil 1-3

AP-KC: UM-BBF-LANGE-taktund-1

Lappi, Pietro. — *La conta, La pietrobella, La rovata : 3 canzoni strumentali a quattro voci: per quartetto di flauto dolci (SATB) = La conta, La pietrobella, La rovata : 3 four-part instrumental canzonas: for recorder quartet (SATB)* / [comp.] Pietro Lappi ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hors série: musica varia ; 40). — Jaar van compositie: 1616

AP-KC: UM-BBF-LAPPI-Conta-5

Leclair, Jean-Marie. — *Sonate F-Dur : für Sopranblockflöte und Klavier = Sonata F major : for soprano recorder and piano* / [comp.] Jean-Marie Leclair. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-LECLA-sonat-2

Leichte Duette alter Meister de 16. Jahrhunderts : für c"- und f'-Blockflöte oder andere instrumenten = Easy duets of old masters by the 16th century : for descant and treble recorder or other instruments / [edit.] Walther Pudelko. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur (11 p.). — (Hortus Musicus ; 5)

AP-KC: UM-BBF-PUDEL-leichte-1

Lens, Nicholas. — *Love in the forbidden room* / [comp.] Nicholas Lens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Samen met The Amazone ; [2] ; samen met Claire's view ; [3]

AP-KC: UM-BBF-LENS-loveint-1

Loeillet de Gant. — *Sonate G-Dur Op. 1, nr. 3 : für Altblockflöte (Violine, Oboe) und Gitarre* / [comp.] Loeillet de Gant ; [bew.] Robert Brojer. — Wien : Doblinger, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-Kammermusik ; 63)

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat1-2

Loeillet, J.B. — *Sonata D-Moll : für zwei Alt-Blockflöten oder Querflöten* / [comp.] J.B. Loeillet ; [edit.] Joel Newman. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1966. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat-1

Loeillet, J.B. — *Sonata : für alt-Blockflöte und Klavier, C-Dur = Sonata : for treble recorder and piano, C Major* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] Fritz Koschinsky. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat-2

Loeillet, J.B. — *Sonata : für Sopran-Blockflöte (Violine) und Klavier, C-Dur = Sonata : for descant recorder (violin) and piano, C Major* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] Fritz Koschinsky. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1959. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat-2

Loeillet, J.B. — *Sonata III in F : 2 treble recorders = Sonata III in F : 2 Altflöten = Sonata 3 in F* / [comp.] J.B. Loeillet. — London : Universal Edition, 1956. — 1 partituur (7 p. — (Dolmetsch recorder series)

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat3-1

Loeillet, Jean Baptiste. — *Sechs Sonaten : für Altblockflöte (Querflöte) und Basso continuo Cembalo (Pianoforte), Violoncelle (Viola da gamba) ad lib. op. 3 nr. 4* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [bew.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1964. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat3-3

Loeillet, Jean Baptiste. — *Sechs Sonaten : Für Altblockflöte (Querflöte) und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.: Opus III nr. 3 F-Dur* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet. — Mainz : B.

Schott's Söhne, 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — (Original Musik für Blockflöte ; 51)

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat3-3

Loeillet, Jean Baptiste. — *Sonata d-moll : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo = Sonate D minor : for alto recorder (flute, oboe, violin) and thorough bass = Sonata ré mineur : pour flûte douce alto (flûte, hautbois, violon) et basse continue* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet. — Celle : Moeck, 1948. — 1 partituur, 2 partijen. — (Moecks Kammermusik ; 31)

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat8-3

Loeillet, Jean Baptiste. — *Sonata : do maggiore: per flauto dolce (flauto traverso, oboe, violino) e basso continuo* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet. — Celle : Moeck, 1948. — 1 partituur, 2 partijen. — (Moecks Kammermusik ; 30). — Titel varieert: Sonate C-Dur Opus I nr. 6 : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Cembalo (Klavier; Violoncello (Gambe) ad libitum

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat6-3

Loeillet, Jean Baptiste. — *Sonata : fa maggiore: per flauto dolce (flauto traverso, oboe, violino) e basso continuo (o 2 flauti dolci)* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [bew.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Moeck, 1948. — 1 partituur, 3 partijen. — (Moecks Kammermusik ; 29). — Titel varieert: Sonate F-Dur Opus I nr. 4 : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Cembalo (Klavier; Violoncello (Gambe) ad lib. oder für 2 Alt-Blockflöten allein

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat4-4

Loeillet, Jean Baptiste. — *Sonate op. 5 no. IV pour deux flûtes à bec soprano, ou deux flûtes traversières ou deux hautbois, ou deux violons sans basse* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [edit.] Pierre Polteau. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonate op. 5 no. 4 pour deux flûtes à bec soprano, ou deux flûtes traversières ou deux hautbois, ou deux violons sans basse ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat5-2

Loeillet, Jean Baptiste. — *Sonate op. 5 no. I : pour deux flûtes à bec alto, ou deux flûtes traversières ou deux hautbois, ou deux violons sans basse* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [bew.] Pierre Poulteau. — Paris : Alphonse Leduc, 1977. — 2 partituren

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat5-2

Loeillet, Jean Baptiste. — *Sonaten : Für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.: Opus 3 nr. 3 g-Moll* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1949. — 1 partituur, 2 partijen. — (Original Musik für Blockflöte ; 58)

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat3-3

Loeillet, Jean Baptiste. — *Sonaten : Für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.: Opus 3 nr. 5 c-Moll* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1949. — 1 partituur, 2 partijen. — (Original Musik für Blockflöte ; 60)

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat5-3

Loeillet, Jean-Baptiste. — *Three sonatas op. 3 nos. 10-12 (Priestman III) for treble recorder (flute, oboe) & basso continuo* / [comp.] Jean-Baptiste Loeillet ; [edit.] R. P. Block. — London : Musica Rara, 1980. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat3-3

Loeillet, Jean Baptiste. — *XII Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo: Opus 1/10-12* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1981. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat12-3

Loeillet, Jean Baptiste. — *XII Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo: Opus 4/1-3 = 12 Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo: Opus 4/1-3* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; Walter Kolneder. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1980. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat4-3

Loeillett de Gant, Jean Baptiste. — *Sechs Duette : für Altblockflöte (Querflöten, Oboen, violinen)* / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 2 v.

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-duos-1/2

Loeillett de Gant, Jean Baptiste. — *Sonate a-Moll : für Altblockflöte (Violine, Oboe) und Gitarre, op. 1 nr. 1* / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Ludwig Doblinger, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-Kammermusik ; 13)

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat1-2

Loeillett de Gant, Jean Baptiste. — *Sonate e-moll : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, op. 3, nr. 6* / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonaten ; 6) ; (Edition Schott ; 4080)

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat3-3

Loeillett de Gant, Jean Baptiste. — *Sonaten* / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant. — Mainz : Schott, 1949. — 10 v.

AP-KC: UM-BBF-LOEIL

Loeillett de Gant, Jean Baptiste. — *Sonaten : für Blockflöte (Querflöte, Violine, Oboe) und Basso continuo = Sonatas : for recorder (flute, violin, oboe) and basso continuo* / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant ; [edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — Kassel : Bärenreiter, 1952. — 3 v. — (Hortus Musicus ; 43 (=v.

1)); (Hortus Musicus ; 162 (=v. 2)); (Hortus Musicus ; 165 (=v. 3))

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat-1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/3.1/3.2

AP-KC: UM-VU-HORTUS-musicus-162

AP-KC: UM-VU-HORTUS-musicus-165

Loeillett de Gant, Jean Baptiste. — *XII Sonaten : für Altbloekflöte oder Violine und Basso continuo, op. 3* / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1981. — 4 v. — Titel varieert: 12 Sonaten : für Altbloekflöte oder Violine und Basso continuo

AP-KC: UM-BBF-LOEIL

Loeillett de Gant, Jean Baptiste. — *XII Sonaten : für Altbloekflöte oder Violine und Basso continuo, op. 3, nr. 7-9* / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — (XII Sonaten : für Altbloekflöte oder Violine und Basso continuo, op. 3 ; 3). — Titel varieert: 12 Sonaten : für Altbloekflöte oder Violine und Basso continuo ; algemeen Opgedragen aan Constanze Bender

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat3-3

AP-KC: MM-BBF-LOEIL-sonat3-3

Loeillett de Gant, Jean Baptiste. — *XII Sonaten : für Altbloekflöte oder Violine und Basso continuo, op. 3, nr. 10-12* / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — (XII Sonaten : für Altbloekflöte oder Violine und Basso continuo, op. 3 ; 4). — Titel varieert: 12 Sonaten : für Altbloekflöte oder Violine und Basso continuo ; algemeen Opgedragen aan Constanze Bender

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-sonat3-3

Logghe, Geert. — *Cinq ordres : voor blokfluitkwartet en slagwerk* / [comp.] Geert Logghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1996-1997, rev. 2000

AP-KC: UM-BBF-LOGGH-ordres5-1

Logghe, Geert. — *Die Stille im Lande* / [comp.] Geert Logghe. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-BBF-LOGGH-stillei-1

Xerocopie

Maeyer, de, Jan. — *Rosa fragrans : per quartetto di flauti dolci, op. 43* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (44 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: ca. 16'30" ; algemeen Opgedragen aan Flanders recorder quartet ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BBF-DEMAE-rosafra-1

Xerocopie

Mahdi, el, Salah. — *14 Pièces Arabes* / [comp.] Salah el Mahdi. — Paris : Alphonse Leduc, 1978. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-BBF-MAHDI-stuk-1

Măi, dorule, măi = O, du meine Sehnen = I yearn for thee = Oh mon ardent désir / [bew.] Cesar Bresgen. — p. 4-5

AP-KC: UM-BBF-BRESG-rumanis-1

Măi, dorule, măi = O, du meine Sehnen = I yearn for thee = Oh mon ardent désir / [bew.] Cesar Bresgen. — p. 6

AP-KC: UM-BBF-BRESG-rumanis-1

Mancini, Francesco. — *Sonate nr. 1 D-moll : für Altbloekflöte oder Violine und Basso continuo* / [comp.] Francesco Mancini ; [edit.] Walter Bergmann. — Leipzig : Peters, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 9433)

AP-KC: UM-BBF-MANCI-sonat1-3

Mândra mea = Mein Augensterne = Apple of my eye = Ma prune / [bew.] Cesar Bresgen. — p. 8

AP-KC: UM-BBF-BRESG-rumanis-1

Mandrulița mea = Liebste mein = My beloved = Ma bien aimée / [bew.] Cesar Bresgen. — p. 6

AP-KC: UM-BBF-BRESG-rumanis-1

Manneke, Daan. — *Archipel I : für vier Blockflöten* / [comp.] Daan Manneke. — Celle : Moeck Verlag, 1989. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Moeck ; 2810). — Titel varieert: Archipel 1 : für vier Blockflöten ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BBF-MANNE-archipe-5

Marais, Marin. — *Suite en ré mineur* / [comp.] Marin Marais ; [edit.] Jean-Claude Veilhan ; [medewerker] Danièle Salzer. — Paris : Alphonse Leduc, 1982. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-MARAI-suite-3

Marais, Marin. — *Suite no. VIII : for descant recorder and harpsichord (piano) = Suite no. VIII : für Sopranflöte und Cembalo (Klavier)* / [comp.] Marin Marais ; [edit.] Carl Dolmetsch. — London : Universal Edition, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Dolmetsch recorder series ; 1968: 1). — Titel varieert: Suite no. 8 : for descant recorder and harpsichord (piano)

AP-KC: UM-BBF-MARAI-suite8-2

Marcello, Benedetto. — *Sonate a-Moll : für Altbloekflöte (Querflöte, Violine) und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib., op. 2 nr. 10* / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 5342)

AP-KC: UM-BBF-MARCE-sonat2-3

Marshall, Nicholas. — *Nine recorder quartets : arranged from the Fitzwilliam virginal book for two descants, treble, and tenor* / [comp.] Nicholas Marshall. — Oxford : Oxford University Press, 1977. — 1 partituur (23 p.) Music. — (Music for recorders ; [4])

AP-KC: UM-BBF-MARSH-kwart-1

Marshall, Nicholas. — *Nine recorder trios : arranged from the Fitzwilliam virginal book for descant, treble, tenor* / [comp.] Nicholas Marshall. — London : Oxford University Press, 1977. — 1 partituur (11 p.). — (Music for recorders ; [5])

AP-KC: UM-BBF-MARSH-trio-1

Mattheson, Johann. — *Vier Sonaten : für zwei Altblockflöten* / [comp.] Johann Mattheson ; [edit.] F.J. Giesbert. — Kassel : Edition Nagel. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Nagel ; 505)

AP-KC: UM-BBF-MATTH-sona4-1

Meier, Hans-Jürg. — *Weiland : Altblockflöte, Cembalo ad libitum (1991)* / [comp.] Hans-Jürg Meier. — Zürich : Hug & Co., 1991. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Hug ; 11521). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BBF-MEIER-weiland-1

Merula : 2 sonatas: for descant recorder (violin) and basso continuo = *Merula : 2 sonatas: für Sopranblockflöte (Violine) und Basso continuo (Nitz)*. — Mainz : Schott Musik, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Original music for recorder ; 187)

AP-KC: UM-BBF-MERUL-sonat2-3

Merulo, Claudio. — *Fourteen canzonas : for four instruments* / [comp.] Claudio Merulo. — London : London Pro Musica, 1982. — 1 partituur (34 p.). — (Venetian instrumental music c. 1600 ; 16)

AP-KC: UM-BBF-MERUL-fourtee-1

Metzger, Fritz B. — *Frohes Spiel : für c-Blockflöte und Klavier* / [comp.] Fritz B. Metzger. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3896)

AP-KC: UM-BBF-METZG-frohess-2

Molter, Johann Melchior. — *Concerto I F-Dur : für 4 Altblockflöten und Basso continuo, BWV VIII/17, 18* / [comp.] Johann Melchior Molter ; [edit.] Grete Zahn. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1990. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BBF-MOLTE-conc1-6

Mönkemeyer, Helmut. — *Handleiding voor het spel op de alt-blokfluit* / [comp.] Helmut Mönkemeyer ; [bew.] Hans Dirken. — Celle : Moeck, 1957. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Moeck ; 2053)

AP-KC: UM-BBF-MONKE-handlei-1

Moortel, van de, Arie. — *Improvisation : sur un thème de choral pour flûte à bec (flûte ou hatubois) et piano, op. 41* / [comp.] Arie van de Moortel. — Bruxelles : Schott, 1970. — 1 partituren, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Leduc

AP-KC: MM-PAU-VANDEMO-improvi-2

AP-KC: UM-BF-VANDEMO-improvi-2

AP-KC: UM-BBF-VANDEMO-improvi-2

Morley, Thomas. — *Dreistimmige Canzonetten : für Sopran- und Altblockflöte oder zwei Sopranblockflöten und Violine oder Violinen* = *Three-part Canzonettas : for two soprano & alto recorders or two soprano recorders & violin or violins* / [comp.] Thomas Morley ; [edit.] Arthur von Arx. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1960. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BBF-MORLE-canzo3-1

Murrill, Herbert. — *Sonata : for treble recorder (or flute)* / [comp.] Herbert Murrill. — Oxford : Oxford University Press, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'30" ; algemeen Opgedragen aan Carl Dolmetsch

AP-KC: UM-BBF-MURRI-sonat-2

Mussi, Giulio. — *La fanzaga, L'astea, L'amatea : 3 canzoni strumentali: per due flauti dolci soprani (o due violini) e basso continuo* / [comp.] Giulio Mussi ; [edit.] Andrea Bornstein ; [edit.] Lucia Corini. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hors série: musica varia ; 22). — Jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-BBF-MUSSI-fanzaga-4

Muziek-lotto en sleutelspel / A. Bruin. — Leeuwarden : Bruin

AP-KC: UM-BBF-BRUIN-sleutel-4

Naudot [Monsieur]. — *Konzert : G Dur : für Altblockflöte oder Querflöte oder Oboe, zwei Violinen und Basso continuo, op.17, nr. 5* = *Concerto in G major : for treble recorder (flute, oboe), two violins and basso continuo, op. 17, nr. 5* / [comp.] Naudot [Monsieur]. — Kassel : Bärenreiter, 1958. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hortus Musicus ; 153)

AP-KC: UM-BBF-NAUDO-conc-5

Nevel, van, Paul. — *Ceremonial Music from the Middle Ages and Renaissance : for recorder and/or other instruments* / [comp.] Paul van Nevel. — Leuven : De Monte, 1978. — 1 partituur (38 p.). — (Early instrumental music ; 10)

AP-KC: UM-BBF-VANNE-ceremon-1

Nuyts, Frank. — *Cocopoo : for recorder and piano* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1985-1995 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BBF-NUYTS-cocopoo-1

Nuyts, Frank. — *SMS : a joint composition for 3 recorders and violoncello* / [comp.] Frank Nuyts ; [comp.] Boudewijn Buckinx. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BBF-NUYTS-sms-2

Nuyts, Frank. — *Tohuwabohu : für Diskantblockflöte und Piano* / [comp.] Frank Nuyts. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Dirk Brossé ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BBF-NUYTS-tohuwab-1

Nuyts, Frank. — *Tripping fifes : for recorder quartet and 1 percussionist* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan William Ploegaert & Ingrid Antheunis

AP-KC: UM-BBF-NUYTS-trippin-1

Oelbrandt, Kris. — *Sunyata : for three bass recorders* / [comp.] Kris Oelbrandt. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-BBF-OELBR-sunyata-1

Of, Doamne, Doamne! = Ach Gott, ach Gott! = O God, O God! = Mon Dieu, mon Dieu! / [bew.] Cesar Bresgen. — p. 7

AP-KC: UM-BBF-BRESG-rumanis-1

Onderwyzinge hoemen alle de toonen en halve toonen, die meest gebruyckelyck zyn, op de handt-fluyt zal kunnen t'eenemael zuyver blaazen, en hoe men op yeder 't gemackelyckst een trammelant zal kunnen maken, heel dienstigh voor de lief-hebbers / [compil.] Gerbrandt van Blanckenburgh. — Amsterdam : Matthysz., 1654

AP-KC: MM-BBF-VANBL-onderwy-1

Originalmusik für die Blockflöte. — Mainz : Schott

AP-KC: UM-BBF-ANONI-origina-1

Orlando di Lasso. — *Sechs Fantasien : für zwei gleiche Instrumente, besonders für Blockflöten = Six fantasias : for equal instruments, particularly recorders* / [comp.] Orlando di Lasso ; [edit.] Walther Pudelko. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur (8 p.). — (Hortus Musicus ; 18)

AP-KC: UM-BBF-LASSU-fanta6-1

Pacchioni, Giorgio. — *9 preludes (studies) : for treble recorder in melodic progression: from Francesco Mancini's 'XII solos': (London 1724)* / [comp.] Giorgio Pacchioni. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2006. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: 9 preludes (studies) : for treble recorder in melodic progression: from Francesco Mancini's '12 solos': (London 1724)

AP-KC: UM-BBF-PACCH-prelu9-1

Pacchioni, Giorgio. — *28 preludi : per flauto dolce solo: in forma di progressione musicale: tratti dalle opere di A. Corelli, J.S. Bach, G.Ph. Telemann = 28 preludes for treble recorder : from works by A. Corelli, J.S. Bach, G.Ph. Telemann* / [comp.] Giorgio Pacchioni. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur (36 p.). — (Teoria e didattica della musica ; 03)

AP-KC: UM-BBF-PACCH-prelu28-1

Pacchioni, Giorgio. — *Duo didattici : in forma di progressione : per due flauti dolci S[A]-T (violino e violoncello)* / [comp.] Giorgio Pacchioni. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 2 v. — (Teoria e didattica della musica ; 6. 1 (=v. 1)) ; (Teoria e didattica della musica ; 6. 2 (=v. 2))

AP-KC: UM-BBF-PACCH-duodida-1/2

Pacchioni, Giorgio. — *Manuale di diminuzione : (da Jacob Van Eyck): per flauto dolce (violine, flauto traverso, viola da gamba)* / [comp.] Giorgio Pacchioni. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — (Teoria e didattica della musica ; 05)

AP-KC: UM-BBF-PACCH-manuale-2

Pachelbel, Johann. — *Two fugues* / [comp.] Johann Pachelbel ; [medewerker] Carl Dolmetsch ; [medewerker] Layton Ring ; [edit.] Ward Gardner. — London : Universal Edition, 1966. — 1 partituur. — (Dolmetsch recorder series ; 1966: 1). — Algemeen Opgedragen aan Carol, Sally, David and Nigel

AP-KC: MM-BBF-PACHE-twofugu-1

Paisible, Jacques. — *Sechs Duette : für Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen), opus I = Sechs Duette : for treble recorder (flutes, oboes, violins), opus I* / [comp.] Jacques Paisible ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 2 v. — (Edition Schott ; 5597 (= V. 1)) ; (Edition Schott ; 5598 (= v. 2)). — Titel varieert: Sechs Duette : für Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen), opus 1

AP-KC: UM-BBF-PAISI-duo6-1/2

1-2

Palestrina, da, Giovanni Pierluigi. — *Vestiva i colli : diminuito per 5 flauti dolci (SATTB) = Vestiva i colli : for 5 recorders (SATTB) with diminutions* / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2002. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1566

AP-KC: UM-BBF-PALES-vestiva-6

Palestrina, da, Pierluigi. — *Ricercare (Primo tono)* / [comp.] Pierluigi da Palestrina ; [bew.] Dom Gregory Murray. — London : Faber Music, 1968. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BBF-DAPAL-ricerca-5

Parcham, Andrew. — *Solo for treble recorder (or flute, or oboe) and piano* / [comp.] Andrew Parcham ; [edit.] Dart Thurston. — London : Oxford University Press, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for recorders ; [2])

AP-KC: UM-BBF-PARCH-solo-2

Parcham, Andrew. — *Solo in G major : for treble recorder (or flute, or oboe) and continuo* / [comp.] Andrew Parcham ; [edit.] Dart Thurston. — London : Oxford University Press, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica da camera ; S 14). — Duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BBF-PARCH-solo-2

Pärt, Arvo. — *Pari intervallo : für vier Blockflöten : Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-Blockflöte =_Pari intervallo : for four recorders : descant, treble, tenor and bass recorders* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal, 1981. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-BBF-PART-pariint-1

Pasăre galbănă'n cioc =_Vogel mit dem gelben Schnabel =_Bird with the yellow beak =_Oiseau au bec jaune / [bew.] Cesar Bresgen. — p. 4

AP-KC: UM-BBF-BRESG-rumanis-1

Peire, Marc. — *Verticaal ritme : blokfluitcomposities opus 1-5 =_Verticaal ritme : vijf dichtexperimenten* / [comp.] Marc Peire ; Wouter M. Hessels. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BBF-PEIRE-vertica-2

KMSKA: MONO-BC 2411

Basiswerk; 1 CD

Pepusch, Johann Christoph. — *Sechs Sonaten : für Altblockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo =_Six sonatas : for treble recorder (flute, oboe, violin) and basso continuo* / [comp.] Johann Christoph Pepusch ; [edit.] Harry Joelson. — Winterthur : Amadeus, 2002. — 2 v. — (Camera flauto amadeus ; 157 (=v. 1)) ; (Camera flauto amadeus ; 158 (=v. 2))

AP-KC: UM-BBF-PEPUS-sonat6-1/2

1.1-2.3

Pepusch, Johann Christoph. — *Sechs Sonaten : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo: Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib. =_Six sonates =_Six sonatas* / [comp.] Johann Christoph Pepusch ; [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 2 v. — (Edition Schott ; 2617 (= v. 1)) ; (Edition Schott ; 2618 (= v. 2))

AP-KC: UM-BBF-PEPUS-sonat6-1/2

1.1-1.3; 2.1-2.3

Pepusch, Johann Christoph. — *Sechs Sonaten : für Sopranblockflöte und Klavier =_Six sonates : for soprano recorder and piano* / [comp.] Johann Christoph Pepusch ; [edit.] Fritz Koschinsky. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1961. — 2 v.

AP-KC: UM-BBF-PEPUS-sonat6-1/2

1.1-2.2

Pepusch, Johann Christoph. — *Sonata G-Dur : für Altblockflöte (Violine, Oboe) und Gitarre* / [comp.] Johann Christoph Pepusch ; [bew.] Robert Brojer ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Ludwig Doblinger, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-Kammermusik ; 12)

AP-KC: UM-BBF-PEPUS-sonat-2

Pepusch, Johann Christoph. — *Sonata in d-moll : für Altblockflöte und Gitarre* / [comp.] Johann Christoph Pepusch. — Wien : Doblinger, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-PEPUS-sonat-2

Petz, Johann Christoph. — *Suite I : C-dur: für zwei Altblockflöten und Basso continuo =_Suite I : c major: for two treble recorders and basso continuo* / [comp.] Johann Christoph Petz ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : Schott, 1969. — 1 partituur, 3 partijen. — (Originalmusik für Blockflöte ; 75). — Titel varieert: Suite 1 : C-dur: für zwei Altblockflöten und Basso continuo

AP-KC: UM-BBF-PEZ-suite1-4

Petz, Johann Christoph. — *Suite II : C-dur: für zwei Altblockflöten und Basso continuo =_Suite II : c major: for two treble recorders and basso continuo* / [comp.] Johann Christoph Petz ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : Schott, 1979. — 1 partituur, 3 partijen. — (Originalmusik für Blockflöte ; 76). — Titel varieert: Suite 2 : C-dur: für zwei Altblockflöten und Basso continuo

AP-KC: UM-BBF-PEZ-suite2-4

Pieters, Peter. — *Three for four : blokfluitkwartet* / [comp.] Peter Pieters. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan ensemble Vier op een rij

AP-KC: MM-BBF-PIETE-threefo-1

Xerocopie

Porpora, Nicola. — *Sinfonia for recorder (flute, oboe, violin) and piano* / [comp.] Nicola Porpora ; [bew.] Paul Maynard ; [edit.] Josef Marx. — New York, N.Y. : McGinnis & Marx Music Company, 1963. — 1 partituur, 2 partijen. — (Music for wind instruments by 18th century masters ; 10)

AP-KC: UM-BBF-PORPO-symf-3

Poser, Hans. — *Kleine terzette : für Sopran und Altblockflöte* / [comp.] Hans Poser. — Hamburg : Sikorski, 1955. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-POSER-trio-3

Poser, Hans. — *Sonatine : für Alt-Blockflöten und Klavier, op. 36, nr. 2 =_Sonatine : for alto-recorder and piano, op. 36, nr. 2* / [comp.] Hans Poser. — Hamburg : Sikorski, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonatine : für Sopran-Blockflöten und Klavier, op. 36 ; 2)

AP-KC: UM-BBF-POSER-sona2-2

Poser, Hans. — *Sonatine : für Sopran-Blockflöten und Klavier, op. 36* / [comp.] Hans Poser. — Hamburg : Sikorski, 1956-1957. — 2 v.

AP-KC: UM-BBF-POSER

1-2

Poser, Hans. — *Sonatine : für Sopran-Blockflöten und Klavier, op. 36, nr. 1 = Sonatine : for soprano-recorder and piano, op. 36, nr. 1* / [comp.] Hans Poser. — Hamburg : Sikorski, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonatine : für Sopran-Blockflöten und Klavier, op. 36 ; 1)

AP-KC: UM-BBF-POSER-sona1-2

Poser, Hans. — *Sonatine : für Tenor- oder Sopran-Blockflöte und Klavier, op. 36 nr. 3 = Sonatina : for tenor- or soprano-recorder and piano, op. 36 nr. 3* / [comp.] Hans Poser. — Hamburg : Hans Sikorski, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 383). — Algemeen Opgedragen aan Wiebke Vieth

AP-KC: UM-BBF-POSER-sona36-2

Poth, Andreas. — *Weltzeit : für Blockflötentrio (ATB)* / [comp.] Andreas Poth. — Celle : Mock Verlag Celle, 1994. — 3 partijen. — (Edition Moeck ; 1555). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-BBF-POTH-weltzei-3

Purcell, Daniel. — *Divisions on a ground bass : for descant recorder and harpsichord = Divions on a ground bass : für Sopranblockflöte und Cembalo* / [comp.] Daniel Purcell. — London : Universal, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Dolmetsch recorder series ; 1956: 1)

AP-KC: UM-BBF-PURCE-divisio-2

Purcell, Daniel. — *Sonate (F-Dur) : für Altblockflöte in f' (Querflöte) und Klavier* / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Philipp Jarnach. — Mainz : Schott, 1940. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-PURCE-sonat-2

Purcell, Daniel. — *Sonate (F-Dur) : für Altblockflöte in f' (Querflöte) und Klavier* / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Philipp Jarnach. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-PURCE-sonat-2

Purcell, Daniel. — *Triosonate d-Moll : für zwei Altblockflöten (Violinen) und Basso continuo* / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : Schott's Söhne, 1963. — 1 partituur, 2 partijen. — (Originalmusik für Blockflöte ; 79) ; (Edition Schott ; 4738)

AP-KC: UM-BBF-PURCE-sonat-3

Purcell, Daniel. — *Triosonate g-moll : für zwei Altblockflöten (Violinen) und Basso continuo* / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 5596)

AP-KC: UM-BBF-PURCE-sonat-4

Purcell, Daniel. — *Trois sonates : pour 2 flûtes à bec alto et basse continue* / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Michel Sanvoisin. — Paris : Heugel et Cie, 1973. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BBF-PURCE-sonat3-4

Purcell, Henry. — *In Nomine 2* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Walter Bergmann. — S.L. : Faber Music Ltd., 1968. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BBF-PURCE-innomin-9

Purcell, Henry. — *In nomine I* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Walter Bergmann. — London : Faber Music, 1968. — 1 partituur, 6 partijen. — Titel varieert: In nomine 1

AP-KC: UM-BBF-PURCE-innomin-7

Purcell, Henry. — *Kleine Stücke : für 2 Blockflöten im Quint- oder Oktavabstand oder ander Melodie-Instrumente* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Heinz Kaestner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 2726)

AP-KC: UM-BBF-PURCE-kleines-1

AP-KC: MM-DUBP-PURCE-kleines-1

Purcell, Henry. — *Sonata in d minor : for treble recorder and keyboard = Sonata in d minor : for Alt-Blockflöte und Tasteninstrument* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Carl Dolmetsch. — London : Universal Edition, 1989. — 1 partituur, 2 partijen. — (Dolmetsch recorder series ; 1989: 1)

AP-KC: UM-BBF-PURCE-sonat-3

Quantz, J.J. — *Duette : für 2 Altblockflöten* / [comp.] J.J. Quantz ; [edit.] Gerhard Braun. — Neuhausen : Hänssler, 1973. — 2 v. — (Alte Musik für Blockflöte ; [1])

AP-KC: UM-BBF-QUANT-duo-2

1-2

Quantz, Johann Joachim. — *Trio sonata : for 2 treble recorders and basso continuo* / [comp.] Johann Joachim Quantz. — Mainz : Schott Music International, 1997. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BBF-QUANT-sonat-4

Quartettino: *für 3 Alt-Blockflöten oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo* / Alessandro Scarlatti ; [edit.] Waldemar Woehl. — New York, N.Y. : Peters, 1940. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BBF-SCARL-kwartet-5

1-5

Quartettino: *für Blockflöten* / Hans Kammeier. — Celle : Moeck, 1958. — 1 partituur (8 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 233)

AP-KC: UM-BBF-KAMME-kwart-1

Quartettino: für vier Blockflöten (Sopran, Alt, Tenor, Bass) / Harald Genzmer. — Mainz : Schott, 1958. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 4938) ; (Originalmusik für die Blockflöte ; [1])

AP-KC: UM-BBF-GENZM-kwart-1

Quentin, Bertin. — *Sonate d-moll : für Altblockflöte oder Querflöte oder Violine und Basso continuo* = *Sonata in D minor : for treble recorder or flute or violin and basso continuo* / [comp.] Bertin Quentin ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 186)

AP-KC: UM-BBF-QUENT-sonat1-3

AP-KC: UM-VU-HORTUS-musicus-186

Quo vadis homo ludens, homo sapiens!? / Janpieter Biesemans. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 08'

AP-KC: UM-BBF-BIESE-quo-1

The Rameau collection : 10 pieces for descant recorder and keyboard / [bew.] Larry Bernstein. — Brighton : Dolce Edition, 1990. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-RAMEA-stuk10-2

Rameau, Jean-Philippe. — *14 Spielstücke : für Sopranblockflöte und Cembalo/Klavier* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Grete Zahn. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1989. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-RAMEA-werk14-2

Rathgeber, Valentin. — *Nobilissima musica* = *Von der edlen Musik : 20 Stücke aus dem berühmten 'Augsburger Taelkonzert' : für Sopranblockflöte und Gitarre* = *20 little pieces from the famous 'Augsburger Tafelkonzert' : for soprano recorder & guitar* / [comp.] Valentin Rathgeber ; [edit.] Hubert Zanoskar. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-RATHG-nobilis-2

Rhaw : *bicinia gallica et latina: zu zwei Stimmen* / [bew.] Helmut Mönkemeyer. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1963. — 1 partituur. — (Consortium : eine Spiel- und Kammermusik-Reihe)

AP-KC: UM-BBF-STOLT-rhaw-1

Riehm, Rolf. — *Weeds in Ophelia's hair : Ballad of a decaying memory : for treble recorder* = *Algen in Ophelias Haar : Ballade einer zerfallenden Erinnerung : für Altblockflöte* / [comp.] Rolf Riehm. — München : Ricordi, 1993. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-BBF-RIEHM-weedsin-1

Rinaldo für 2 Altblockflöten und Basso continuo : (nach einem Druck von J. Walsh, 1711) = *Rinaldo for two treble recorders and basso continuo : (from a print by J. Walsh, 1711)* / Georg Friedrich Händel. — Wien : Universal Edition, 1989. — 1 partituur, 2 partijen

Roeseling, Kaspar. — *Zwei Sonaten : für flauto dolce solo* / [comp.] Kaspar Roeseling. — Celle : Moeck, 1957. — 1 partituur (11 p.). — (Moecks Kammermusik ; 504) ; (Edition Moeck ; 1504). — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-BBF-ROESE-sonat2-1

Rommelpotterij / Pierre van Hauwe. — p. 2-7

AP-KC: MM-BBF-VANHA-zang-2

Roost, Van der, Jan. — *I continenti : Afrika, Azië, Europa, Noord-Amerika, Oceanië, Zuid-Amerika* / [comp.] Jan Van der Roost. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-BBF-VANDE-icontin-1

Xerocopie

Rosa, Filippo. — *Sonata n. 6 in fa maggiore : per flauto dolce contralto (flauto traverso, oboe) e basso continuo* = *Sonata n. 6 in F major : for treble recorder (flute, oboe) and continuo* / [comp.] Filippo Rosa ; [edit.] Valeria Tarsetti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hors série: musica varia ; 67)

AP-KC: UM-BBF-ROSA-sonat6-3

Ruffo, Vincenzo. — *Capricci in musica : Auswahlausgabe für drei Stimmen (Blockflöten, Renaissance-Instrumente)* / [comp.] Vincenzo Ruffo ; [edit.] Dieter Klöckner. — Kassel : Bärenreiter, 1992. — 1 partituur, 3 partijen. — (Frutti musicali)

AP-KC: UM-BBF-RUFFO-capricc-4

Rumänische Volksweisen: für 3 Blockflöten oder andere Instrumente = *Rumanian folk tunes: for 3 recorders or other instruments* = *Air populaires roumains: pour 3 flûtes à bec ou autres instruments* / [bew.] Cesar Bresgen. — Celle : Moeck, 1956. — 1 partituur (8 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 209)

AP-KC: UM-BBF-BRESG-rumanis-1

Sammartini, Giuseppe. — *6 sonatas : for treble (alto) recorder and basso continuo* = *6 Sonatas : für Altblockflöte und basso continuo* = *6 sonatas : pour flûte à bec alto et basse continue* / [comp.] Giuseppe Sammartini ; [edit.] Richard Platt. — London : Faber, 1983. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-SAMMA-sonat6-3

Sammartini, Giuseppe. — *Sämtliche Sonaten* / [comp.] Giuseppe Sammartini. — Bremen : Edition Baroque. — 8 v.

AP-KC: UM-BBF-SAMMA-sonat

5

Sonata à flauto solo, e basso : del sig.re Giuseppe San Martino: Parma, nr. 10: aus des Manuskript Parma, Bibliotece Palatina: für Blockflöte und Basso continuo = *Sonata à flauto solo, e basso : del sig.re*

Giuseppe S: Martino: Parma, nr. 12 / [edit.] Jörg Jacobi. — Bremen : Edition Baroque, 2008. — 1 partituur, 2 partijen. — (Sämtliche Sonaten ; 5)

AP-KC: UM-BBF-SAMMA-sonat-3

Sammartini, Giuseppe. — *Sonata in G (Sibley no. 12) : for treble recorder (flute or oboe or violin) and basso continuo* / [comp.] Giuseppe Sammartini ; [edit.] David Lasocki. — London : Nova Music, 1981. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-SAMMA-sonat-3

Sammartini, Giuseppe. — *Zwölf Sonaten : für zwei Altblockflöten in f (Violinen) und Cembalo (Klavier); Gambe (Violoncello) ad lib.* / [comp.] Giuseppe Sammartini ; [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 3 v. — (Originalmusik für Blockflöte) ; (Edition Schott ; 2319c)

AP-KC: UM-BBF-SAMMA-sonat-1/2/3

Sammartini, Giuseppe. — *Zwölf Sonaten : für zwei Altblockflöten (Violinen) und Basso continuo = Zwölf Sonaten : for two treble recorders (violins) and basso continuo* / [comp.] Giuseppe Sammartini ; [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 3 v. — (Originalmusik für Blockflöte ; 81 (=v. 1)) ; (Originalmusik für Blockflöte ; 82 (=v. 2))

AP-KC: UM-BBF-SAMMA-sonat-1/2/3

Sansone, Nicola. — *12 studi : per flauto dolce contralto = 12 studies : for treble recorder* / [comp.] Nicola Sansone ; [edit.] Stefona Bragetti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2004. — 1 partituur (27 p.). — (Teoria e didattica della musica ; 38)

AP-KC: UM-BBF-SANSO-studi12-1

Santini, Alessandro. — *Two sonatas no. 1 in F and no. 5 in d : for treble (alto) recorder (flute/ oboe/ violin) and basso continuo = Zwei Sonaten nr. 1 in F-Dur und nr. 5 in d-moll : für Altblockflöte (Flöte/ Oboe/ Violine) und Basso continuo* / [comp.] Alessandro Santini ; [edit.] David Lasocki. — London : Nova Music, 1984. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BBF-SANTI-sonat2-1

Saux, Gaston. — *Sérénade : pour flûte à bec (alto) et clavecin ou guitare* / [comp.] Gaston Saux. — Paris : Heugel & Cie, 1970. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-SAUX-seren-3

Scarlatti, Alessandro. — *Follia di Spagna : 19 variations: for treble recorder (flute) and keyboard (with violoncello ad libitum)* / [comp.] Alessandro Scarlatti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2007. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hors série: musica varia ; 168)

AP-KC: UM-BBF-SCARL-folliad-3

Schat, Peter. — *Hypothema : for recorders, op. 20* / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Frans Brüggen ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BBF-SCHAT-hypothe-2

Schickhardt, Johann Christian. — *6 leichte Sonaten : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib.* / [comp.] Johann Christian Schickhardt ; [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 2 v. — (Edition Schott ; 2432a (= v. 1)) ; (Edition Schott ; 2432b (= v. 2))

AP-KC: UM-BBF-SCHIC-sonat6

1

Schickhardt, Johann Christian. — *24 sonatas : in all keys for alto recorder and bass continuo* / [comp.] Johann Christian Schickhardt ; [edit.] Walter Bergmann ; [edit.] Frans Brüggen. — Tokyo : ZEN-ON Music, 1976. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BBF-SCHIC-sonat24-4

1

Schickhardt, Johann Christian. — *Konzerte : für vier Altblockflöten und Basso continuo = Concerti : for four treble recorders and basso continuo* / [comp.] Johann Christian Schickhardt ; [edit.] Richard Valentin Knab. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 1 partituur, 5 partijen. — (Hortus Musicus ; 192)

AP-KC: UM-BBF-SCHIC-conc-6

Schickhardt, Johann Christian. — *Sonaten I - III : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo* / [comp.] Johann Christian Schickhardt ; [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur, 2 partijen. — (6 leichte Sonaten : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib. ; 1). — Titel varieert: Sonaten 1-3 : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo

AP-KC: UM-BBF-SCHIC-sonat6-3

Schickhardt, Johann Christian. — *Sonaten IV - VI : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo* / [comp.] Johann Christian Schickhardt ; [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 2432a). — Titel varieert: Sonaten 4-6 : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo

AP-KC: UM-BBF-SCHIC-sonat6-3

Schmikerer, J.A. — *Spielstücke aus suiten : für Blockflöte (Violine, Querflöte, Gambe) und Basso continuo: ausgabe für c-Blockflöte = Movements from suites : for recorder (violin, flute, gamba) and basso continuo: edition for descant recorder* / [comp.] J.A. Schmikerer ; [edit.] Waldemar Woehl. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 975)

AP-KC: UM-BBF-SCHMI-spielst-2

Schuermans, Pieter. — *Compositie voor blokfluitenkwartet, percussie en jongleur* / [comp.] Pieter Schuermans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BBF-SCHUE-composi-1

Schultze, Johann Christoph. — *Ouverture 'Suite' nr. 1* / [comp.] Johann Christoph Schultze. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1939. — 2 partijen. — (Moecks Kammermusik ; 6)

AP-KC: UM-BBF-SCHUL-ouvert1-2

Schultze, Johann Christoph. — *Ouverture (Suite) : Nr. 3 in a-moll: für 2 Alt-Blockflöten (Querflöten, Violinen) und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gambe) ad lib.* / [comp.] Johann Christoph Schultze. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1957. — 1 partituur, 3 partijen. — (Moecks Kammermusik ; 62) ; (Edition Moeck ; 1062)

AP-KC: UM-BBF-SCHUL-ouvertu-4

Schwaen, Kurt. — *Kleine Stücke für Altblockflöte und Klavier* / [comp.] Kurt Schwaen. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — (Hausmusik der Gegenwart ; 1). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-BBF-SCHWA-stuk-2

Schyvens, Gilbert. — *5 bagatellen* / [comp.] Gilbert Schyvens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1997. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BBF-SCHYV-bagat-1

Schyvens, Gilbert. — *Alpha et omega* / [comp.] Gilbert Schyvens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1997. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-SCHYV-alphaet-2

Schyvens, Gilbert. — *Terugkeren 'tot' de stilte : altblokfluit solo* / [comp.] Gilbert Schyvens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1997. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-BBF-SCHYV-terugke-1

Scotto, Girolamo. — *4 fantasie : per 3 flauto dolci = 4 fantasias : for 3 recorders* / [comp.] Girolamo Scotto ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2002. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hors série: musica varia ; 94). — Jaar van compositie: 1551

AP-KC: UM-BBF-SCOTT-fanta4-5

Selma y Salaverde, de, Bartolomeo. — *Die Tänze : für Soprano, Basso und Basso continuo = The dances : for soprano, basso and basso continuo* / [comp.] Bartolomeo de Selma y Salaverde. — Zürich : Musikverlag zum Pelikan, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Die Tanz : Canzoni, Fantasia et Correnti (Venedig 1638) für Soprano, Basso und Basso continuo ; titel varieert: The dances: canzoni, fantasia et correnti (Venezia 1638) for soprano, basso and basso continuo

AP-KC: UM-BBF-SELMA-dans-3

Short, Michael. — *Intrada, song, and dance : for recorder quartet* / [comp.] Michael Short. — Oxford : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur (7 p.). — (Music for recorders ; [3])

AP-KC: UM-BBF-SHORT-intrada-1

The six wives of Henry VIII / Piet Swerts ; [contratenor] Patrick van Goethem ; [ensemble] Flanders Recorder Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : Pasacaille, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BBF-SWERT-sixwiv-1

Smet, de, Raoul. — *Schets en houtsnede : voor blokfluitkwartet* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussel : CeBeDem, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: MM-BBF-DESME-schetse-5

AP-KC: UM-BBF-DESME-schetse-5

Smet, de, Raoul C. — *Hop signor : deux chimères inspirées par Michel de Ghelderode : pour flûte à bec et clavecin* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 5'30" ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-BBF-DESME-hopsign-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul C. — *Hop signor : deux chimères inspirées par Michel de Ghelderode : pour flûte à bec et clavecin* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 5'30" ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-BBF-DESME-hopsign-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul C. — *Reminiscenties 4 : voor twee blokfluitspelers* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-BBF-DESME-reminis-1

Xerocopie

Sololiteratur des Hochbarock : für Altblockflöte = Œuvres baroques : pour flûte à bec alto seule / [edit.] Thomas Bernard. — Kassel : Bärenreiter, 1989. — 1 partituur (121 p.). — (Plaisir musical ; 8259)

AP-KC: UM-BBF-THOMA-sololit-1

1

Somis, Giovanni Battista. — *Sinfonia (Sonate) F-dur : für Altblockflöte und Basso continuo* / [comp.] Giovanni Battista Somis ; [edit.] Frank Nagel ; [bew.] Winfried Radeke. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-SOMIS-symf-2

Somis, Giovanni Battista. — *Sonata n. 8 in fa maggiore : per flauto dolce contralto (flauto traverso, oboe) e basso continuo* = *Sonata n. 8 in F major : for treble recorder (flute, oboe) and continuo* / [comp.] Giovanni Battista Somis ; [edit.] Valeria Tarsetti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hors série: musica varia ; 68)

AP-KC: UM-BBF-SOMIS-sonat8-3

Sonate *d-moll für Altbloßflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo* = *Sonata in D minor for treble recorder (flute, oboe) and basso continuo*. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 139)

AP-KC: UM-BBF-PHILI-sonat-3

Sonate *en do majeur, op. 1 No. 7* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Joseph Bopp ; [edit.] Eduard Müller. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1725/26

AP-KC: UM-BBF-HANDE-sonat-1

Sonate *en fa majeur, op. 1 No. 11* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Joseph Bopp ; [edit.] Eduard Müller. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1712/16

AP-KC: UM-BBF-HANDE-sonat-1

Sonate *en la mineur, op. 1 No. 4* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Joseph Bopp ; [edit.] Eduard Müller. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1725/26

AP-KC: UM-BBF-HANDE-sonat-1

Sonate *en sol mineur, op. 1 No. 2* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Joseph Bopp ; [edit.] Eduard Müller. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1725/26

AP-KC: UM-BBF-HANDE-sonat-1

Sonaten: *für Flöte und Cembalo (Klavier)* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Joseph Bopp ; [edit.] Eduard Müller. — Basel : Reinhardt. — 3 v.

AP-KC: UM-BBF-HANDE-sonat-1

2

AP-KC: UM-BF-HANDE-sonat-1

1

Spahlinger, Mathias. — *Nah, getrennt : für altbloßflöte solo (1992)* / [comp.] Mathias Spahlinger. — Wien : Universal edition, 1993. — 1 partituur (17 p.). — (Universal-Edition ; 30111). — Jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Gerhard Braun ; duur van compositie: 6-7'

AP-KC: UM-BBF-SPAHN-nahgetr-1

Staeps, Hans Ulrich. — *Partita in C : über eine französische Weise für Blockflöten- oder Streichquartett* = *Partita in C : on a French tune for a quartet of recorders or stings* = *Partita in C : selon une mélodie française pour un quatuor de flûtes à bec ou à*

cordes / [comp.] Hans Ulrich Staeps. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1965. — 1 partituur (12 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 309). — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-BBF-STAEF-parti-1

Staeps, Hans Ulrich. — *Sonata c-moll in modo preclassico : für Alt-Blockflöte und Klavier* / [comp.] Hans Ulrich Staeps. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Luise Picher

AP-KC: UM-BBF-STAEF-sonat-2

Stone, Tom. — *Als de kerstverlichting brandt... /* [comp.] Tom Stone. — Plaats van uitgave niet gekend : Reba, 1987. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BBF-STONE-alsdeke-1

Stravinsky, Igor. — *Lullaby : from 'the rake's progress': recomposed for two recorders* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1960. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-BBF-STRAV-lullaby-1

Strozzi, Gregorio. — *2 capricci : per 4 flauti dolci (SATB): (Napoli 1687)* = *2 capricci : for 4 recorders (SATB)* / [comp.] Gregorio Strozzi ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hors série: musica varia ; 112)

AP-KC: UM-BBF-STROZ-capri2-5

Strozzi, Gregorio. — *3 ricercate : per 4 flauti dolci (SATB): (Napoli 1687)* = *3 ricercate : for 4 recorders (SATB)* / [comp.] Gregorio Strozzi ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hors série: musica varia ; 113)

AP-KC: UM-BBF-STROZ-ricerca-5

Strozzi, Gregorio. — *Capriccio : con partite sopra Ut Re Mi Fa Sol La: per 4 flauti dolci (SATB): (Napoli 1687)* = *Capriccio : con partite sopra Ut Re Mi Fa Sol La: for 4 recorders (SATB)* / [comp.] Gregorio Strozzi ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hors série: musica varia ; 111)

AP-KC: UM-BBF-STROZ-capri-5

Stryckers, Piet. — *Sans Regretz : voor blokfluitkwartet* / [comp.] Piet Stryckers. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BBF-STRYC-sansreg-1

Suite *for treble recorder (or flute) and strings (or piano). Arrangement for recorder (or flute) and piano* / Gordon Jacob. — London : Oxford University Press, 1959

AP-KC: UM-BBF-JACOB-suite-2

Suite *in D* / Nicola Matteis ; Carl Dolmetsch. — London : Universal, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Dolmetsch recorder series ; 1958: 1)

AP-KC: UM-BBF-MATTE-suites-2

Sulzer, Balduin. — *Musica tonalis II : für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Gitarre* / [comp.] Balduin Sulzer. — Wien : Doblinger, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-Kammermusik ; 124). — Titel varieert: Musica tonalis 2

AP-KC: UM-BBF-SULZE-musica2-1

Sutter, De, Ignace. — *Huiselijke kerstmuziek : voor blokfluiten en orff-instrumenten* / [comp.] Ignace De Sutter. — Antwerpen : Halewyn stichting, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Vlaamse jeugdmuziek ; 2)

AP-KC: UM-BBF-DESUT-huisele-1

Swerts, Piet. — *Motion : treble recorder quartet and cembalo* / [comp.] Piet Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : EDS, 2003. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-BBF-SWERT-motion-1

Swerts, Piet. — *Novelletes : voor blokfluitkwartet* / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 11' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BBF-SWERT-novelle-1

Swerts, Piet. — *Three gadgets : voor blokfluitkwartet* / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BBF-SWERT-threega-1

Tagesmusik: *für den Morgen, den Mittag und den Abend, vierstimmig mit Sopran-und Alt-Blockflöten* = *The times of the day, morning, noon and evening, in parts for soprano and alto recorders* = *Musique pour le matin, midi et le soir, à 4 parties, pour flûtes à bec soprano et alto* / Cesar Bresgen. — Celle : Moeck, 1940. — 1 partituur (7 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 93)

AP-KC: UM-BBF-BRESG-tagesmu-1

Tartini, Giuseppe. — *Concertino in F : für Altblockflöte, 2 Violinen und Basso continuo* / [comp.] Giuseppe Tartini. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1995. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BBF-TARTI-concert-1

Telemann, Georg Philipp. — *Air und Bourrée : für Blockflöte und Gitarre* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Siegfried Behrend. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel, 1962. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-BBF-TELEM-airundb-1

Telemann, Georg Philipp. — *Chaconne : für zwei Altblockflöten, zwei Violinen, Viola und Generalbaß, TWV 55* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Klaus Hofmann. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-BBF-TELEM-chaco55-1

Telemann, Georg Philipp. — *Four fugues : arranged for recorder quartet* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Walter Bergmann. — London : Faber, 1971. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1731

AP-KC: UM-BBF-TELEM-fuga4-1

Telemann, Georg Philipp. — *Konzert F-Dur : für Alt-blockflöte, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Basso Continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Manfred Ruëtz. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur, 5 partijen. — (Hortus Musicus ; 130)

AP-KC: UM-BBF-TELEM-conc-6

Telemann, Georg Philipp. — *Triosonate c-moll (aus den 'Essercizii Musici') : für Blockflöte, Oboe und Basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Waldemar Woehl. — New York, N.Y. : C. F. Peters Corporation. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 4561). — Jaar van compositie: 1740

AP-KC: UM-BBF-TELEM-sonat-5

Telemann, Georg Philipp. — *Vier Sonaten : für Blockflöte und Basso continuo* = *Four sonatas : for recorder and basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Dietz Degen. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 6)

AP-KC: UM-BBF-TELEM-sonat4-3

Ten tunes from Gilbert and Sullivan : arranged for descant recorder & guitar or piano / [bew.] John W. Duarte. — London : Novello, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-DUART-tentune-2

The tin whistle tune book: Thirty-eight tunes appropriate for the whistle, Fife, Flute, or Violin / [edit.] William E. White. — Williamsburg : Colonial Williamsburg Foundation, 1980. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BBF-WHITE-tinwhis-1

Trekels, Éric. — *Pentakena : pour flûte à bec et clavecin* = *Pentakena : voor blokfluit en clavecimbel* / [comp.] Éric Trekels. — Tournai : Chantrain, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Verplicht werk voor de Nationale Muziekwedstrijd van het Gemeentekrediet

AP-KC: UM-BBF-TREKE-pentak-1

Uccellini, Marco. — *2 sonatas : for descant recorder (violin) and basso continuo* = *2 sonatas : für Sopranblockflöte (violine) und Basso Continuo* / [comp.] Marco Uccellini ; [edit.] Manfred Nitz. — Mainz : Schott Musik International, 1999. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1645

AP-KC: UM-BBF-UCCEL-sonat2-3

Valcke, Martin. — *Roodkapje, de wolf & de zeven geitjes : rondo voor blokfluitkoor* / [comp.] Martin Valcke. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BBF-VALCK-roodkap-6

Valentine, Robert. — *Sechs Sonaten für zwei Alt-Blockflöten in f' (Querflöten oder Violinen) = Six sonatas for two treble Recorders in f' (transverse flutes or violins)* / [comp.] Robert Valentine ; [edit.] Hildemarie Peter. — Berlin-Lichterfelde : Robert Lienau, 1957. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-BBF-VALEN-sonat6-1

Valentino, Roberto. — *Drei sonaten : für Blockflöte (Querflöte) und Basso continuo = Three sonatas : for recorder (flute) and basso continuo* / [comp.] Roberto Valentino ; [edit.] Albert Rodemann. — Kassel : Nagels Verlag, 1940. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 149)

AP-KC: UM-BBF-VALEN-sonat-3

Van Parys, Annelies. — *Alba : for 3 recorders* / [comp.] Annelies Van Parys. — Plaats van productie niet gekend : Van Parys, 2003. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 6' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BBF-VANPARY-alba-1

Vanheertum, Stefaan. — *5 studies voor altblokfluit* / [comp.] Stefaan Vanheertum. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1978-1979

AP-KC: UM-BBF-VANHE-studie-1

Xerocopie

Vanhoorickx, Jozef. — *Kleine suite : voor een melodie-instrument met pianobegeleiding* / [comp.] Jozef Vanhoorickx. — Antwerpen : Halewyn stichting, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Vlaamse jeugdmuziek ; 3)

AP-KC: UM-BBF-VANHOOR-suite-2

Vaughan Williams, R. — *Fantasia on 'Greensleeves' adapted from the opera 'Sir John in love'* / [comp.] R. Vaughan Williams. — Oxford : Oxford University Press, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-VAUGH-fanta-2

Verdonck, Jan. — *9 bicinia uit het liber musicus duarum vorum cantiones : om te zingen en te spelen op 2 melodie-instrumenten van niet gelijke omvang (sopraan/alt, of tenor/bas)* / [comp.] Jan Verdonck ; [edit.] Gerrit Vellekoop. — Amsterdam : Ixyzet. — 1 partituur (20 p.). — (Tweestake ; 4)

AP-KC: UM-ZD-VERDO-bicin9-1

AP-KC: UM-BBF-VERDO-bicin9-1

Vermeiren, Jef. — *Brabantse Suite: voor altblokfluit en clavecimbel* / [comp.] Jef Vermeiren. — Plaats van uitgave niet gekend : Sabam, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan N. J. Roest ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BBF-VERME-brabant-2

Verstockt, Serge. — *Carré en Carré* / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-BBF-VERST-carreen-1

Verstockt, Serge. — *Carré en carré* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-BBF-VERST-carreen-1

Xerocopie

Visioli, Tullio. — *Simorgh ensemble : per quartetto di flauti dolci (SATB) e flauto dolce sopranino ad libitum = Simorgh ensemble : for recorder quartet (SATB) and sopranino recorder ad libitum* / [comp.] Tullio Visioli. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2008. — 1 partituur, 5 partijen. — (Flauto dolce : recorder music ; 5). — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-BBF-VISIO-simorgh-6

Vivaldi, Antonio. — *4 sonate : per flauto dolce e basso continuo* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Péter Varga ; [edit.] Géza Klembala. — Budapest : Editio Musica, 1996. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-VIVAL-sonat4-3

Vivaldi, Antonio. — *Concerto per flauto dolce in C dur (C major), PV 79* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Adliswil : Edition Eulenburg, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Präclassica ; 83)

AP-KC: UM-BBF-VIVAL-conc443-2

Vivaldi, Antonio. — *Il Pastor Fido : sechs Sonaten für Querflöte (alt-Blockflöte) oder Oboe oder Violine und Basso continuo = Il Pastor Fido : six sonatas for flute (treble recorder) or oboe or violin and basso continuo* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 135)

AP-KC: UM-BBF-VIVAL-pastorf-3

AP-KC: UM-BO-VIVAL-pastorf-3

AP-KC: UM-BF-VIVAL-pastorf-3

Vivaldi, Antonio. — *Sonate : für Altblockflöte und Basso continuo* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Frank Nagel ; [edit.] Winfried Radeke. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1973. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-VIVAL-sonat-3

Vivaldi, Antonio. — *Zwei Sonaten für Blockflöte (oder Querflöte, Oboe, Violine) und Beziffertem Bass (Klavier, cembalo mit violoncello oder Gambe ad lib.)* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Walter Kolneder. — Heidelberg : Willy Müller Süddeutscher Verlag, 1961. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BBF-VIVAL-sonat2-3

Vocht, de, Lodewijk. — *Landelijk concerto : flauto dolce and string orchestra* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (58 p.)

AP-KC: UM-BBF-DEVOC-conc-1

We wish you a merry christmas : classroom ensemble / [bew.] Barrie Carson Turner. — London : Turner, 1986. — 1 partituur, 13 partijen

AP-KC: UM-BBF-TURNE-wewishy-14

Weihnachts-Sinfonien *Alter Meister : eingerichtet für eine Sopran- und eine Altblockflöte und Klavier, mit Violoncello oder Gambe ad lib.* / [edit.] Fritz Dietrich. — Kassel : Bärenreiter-Verlag Kassel und Basel. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1558)

AP-KC: UM-BBF-DIETR-weihnac-2

Westerlinck, Wilfried. — *Canzone bucolico : voor twee fluiten (ook alt- en basfluit) en percussie* /

[comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: En välitä riimeistä

AP-KC: MM-BBF-WESTE-lied-1

Xerocopie

Westerlinck, Wilfried. — *Intermezzi di salwareggio : per flauto dolce tenore = Intermezzi di salwareggio : voor tenorblokfluit* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-BBF-WESTE-interme-1

AP-KC: UM-BBF-WESTE-interme-1

Westerlynck, Wilfried. — *Intermezzi di salwareggio : voor tenorblokfluit* / [comp.] Wilfried Westerlynck. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-BBF-WESTE-interme-1

Xerocopie

Wij maken een kringetje / Pierre van Hauwe. — p. 9-18

AP-KC: MM-BBF-VANHA-zang-1

Williams, William. — *Sonata : in imitation of birds for 2 treble recorders (flutes) and continuo* / [comp.] William Williams ; [edit.] Dart Thurston. — London : Oxford University Press, 1959. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BBF-WILLI-sonat-4

AP-KC: UM-BBF-WILLI-sonat-4

Winter, De, Luc. — *Ricercare : voor blokfluitkwartet Carré* / [comp.] Luc De Winter. — Leuven : uitgever niet gekend, 1995. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Blokfluitkwartet Carré ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BBF-DEWIN-rice-1

Witt, Christian Friedrich. — *Suite in F-dur : für zwei Altblockflöten und eine Tenorblockflöte oder andere Instrumente und Basso continuo = Suite in F major : for two treble recorders and one tenor recorder or other instruments and basso continuo* / [comp.] Christian Friedrich Witt. — Kassel : Bärenreiter, 1952. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hortus Musicus ; 99)

AP-KC: UM-BBF-WITT-suitef-5

Wolvelaer, Van, Marc. — *Rapsodie : voor piccolo of sopraninoblokfluit* / [comp.] Marc Van Wolvelaer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 2011

AP-KC: MM-BBF-VANWO-rapsodi-1

Xerocopie

Zang, spel en dans: met Orff-instrumentarium / Pierre van Hauwe. — Amsterdam : New Sound, 1965. — 2 v.

AP-KC: MM-BBF-VANHA-zang-2

2

Zeitschrift für Spielmusik / [edit.] Helmut Mönkemeyer ; [edit.] Felix Oberborbeck ; [edit.] Gerd Ochs. — Celle : Moeck

AP-KC: UM-BBF-MOECK-zeitsch-1

Zwiefacher *aus der Walachei = Twosome from Wallachia = Danse valaque* / [bew.] Cesar Bresgen. — p. 2

AP-KC: UM-BBF-BRESG-rumanis-1

Zwölf *serbische Tänze : für Sopranblockflöte und Begleitung (Klavier) = 12 serbische Tänze : für Sopranblockflöte und Begleitung (Klavier) = Twelve serbian dances : for descant recorder and accompaniment (piano) = Douze danses serbes : pour flûte à bec soprano et accompagnement (piano)* / [edit.] Franzpeter Goebels. — Celle : Moeck, 1988. — 1 partituur (10 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik - Doppelheft ; 584/ 585)

AP-KC: UM-BBF-GOEBE-zwölfse-1