

1re sonate pastorale / X. Lefevre. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (p. 98–109). — (Neuf sonates: pour clarinette: avec accompagn. de violoncelle ad libitum ; 7)

AP-KC: MM-BC-LEFEV-sonat7-1

1er concerto: pour la clarinette avec accompagnement d'orchestre / Ch. L. Hanssens. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-HANSS-conc-8

1re fantaisie: pour clarinette en si b avec accompagnent de piano / Georges Marty. — Paris : Evette & Schaefer, 1897. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan C. Rose

AP-KC: MM-BC-MARTY-fanta1-2

1er concert: pour la clarinette arr. avec piano, op. 73 / C.M. v. Weber ; [edit.] Carl Bärmann. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 30 partijen. — (Compositions pour la clarinette avec piano ; 5). — Jaar van compositie: 1811

AP-KC: MM-BC-WEBER-conc1-31

1er concert: pour la clarinette arr. avec piano, op. 73 / C.M. v. Weber ; [edit.] Carl Bärmann. — Berlin : Schlesinger. — 24 partijen. — (Compositions pour la clarinette avec piano ; 5). — Jaar van compositie: 1811

AP-KC: MM-BC-WEBER-conc1-24

1er concerto en fa mineur: clarinette et piano, op. 73 / C.M. de Weber ; [edit.] C. Rose. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1811

AP-KC: MM-BC-WEBER-conc1-2

1er quintetto, op. 19 / Heinrich Joseph Baermann. — Paris : Gambaro. — 5 partijen. — (Trois quintetti: pour clarinette, deux violons, alto & basso ; 1)

AP-KC: MM-BC-BAERM-kwint1-5

2 Nocturnes pour la clarinette avec accompagnement de quintuor / J.V. Hamm. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-HAMM-noctu2-10

1–10

2e concertino pour clarinette: avec accompagnement d'orchestre ou de piano / Valentin Bender. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan C. Van Ackere

AP-KC: MM-BC-BENDE-conc2-2

1–2

2me sonate pastorale / X. Lefevre. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (p. 118–136). — (Neuf sonates: pour clarinette: avec accompagn. de violoncelle ad libitum ; 8)

AP-KC: MM-BC-LEFEV-sonat8-1

2e Concerto: pour clarinette et piano, op. 74 / Ch. M. de Weber. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1811

AP-KC: MM-BC-VONWE-conc2-1

2eme quintetto, op. 22 / Heinrich Joseph Baermann. — Paris : Gambaro. — 5 partijen. — (Trois quintetti: pour clarinette, deux violons, alto & basso ; 2)

AP-KC: MM-BC-BAERM-kwint2-5

2me concert: pour la clarinette arr. avec piano, op. 74 / C.M. v. Weber ; [edit.] Carl Bärmann. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions pour la clarinette avec piano ; 6). — Algemeen 1811

AP-KC: MM-BC-WEBER-conc2-2

2me concert: pour la clarinette arr. avec piano, op. 74 / C.M. v. Weber ; [edit.] Carl Bärmann. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 40 partijen. — (Compositions pour la clarinette avec piano ; 6). — Algemeen 1811

AP-KC: MM-BC-WEBER-conc2-41

3 quatuors concertant / V. Gambaro. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-GAMBA-kwart-4

3 trios: pour trois clarinettes, op. 8 / J. Bouffil. — Mayence : Schott. — 3 partijen

AP-KC: MM-BC-BOUFF-trio5-3

1–3

4me fantaisie: sur Les Puritains / J. Mohr ; [pass. aut.] Bellini. — p. 1–4

AP-KC: MM-BC-MOHR-fanta-2

5ème fantaisie: pour la clarinette avec accompagnement d'orchestre ou piano / Valentin Bender. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Wattel

AP-KC: MM-BC-BENDE-fantas5-2

1–2

5me fantaisie: sur Le Domino Noir / J. Mohr ; [pass. aut.] Auber. — p. 5–7

AP-KC: MM-BC-MOHR-fanta-2

6e air varié: pour la clarinette / Frédéric Berr. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-BERR-air-1

6me fantaisie: sur Moïse / J. Mohr ; [pass. aut.] Rossini. — p. 8–11

AP-KC: MM-BC-MOHR-fanta-2

6ème solo: pour clarinette avec accompt. d'orchestre, ou de 2 violons, alto, v.elle et contrabasse, ou de piano, op. 16 / H. Klosé. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Belletti

AP-KC: MM-BC-KLOSE-solo6-2

7ème solo: pour clarinette avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 17 / H. Klosé. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Don Antonio Romero

AP-KC: MM-BC-KLOSE-solo7-2

8me air varié: pour clarinette (en Sib) avec accompagnement de piano / H. Klosé. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-KLOSE-air8-2

10 airs favoris de l'opéra Les Diamans de la Couronne de D.F.E. Auber arrangé pour clarinette seule / Jos. Küffner. — Mayence : Schott. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-BC-KUFFN-air-1

12ème solo en Mi b: pour clarinette (Si b) avec accompagnement de piano / H. Klosé. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan H. Mathé

AP-KC: MM-BC-KLOSE-solo12-2

12 old Welsh songs : arranged for two clarinets / [bew.] Sydney Twinn. — London : Hinrichsen, 1962. — 1 partituur (11 p.). — (Hinrichsen edition ; 427b). — Titel varieert: Twelve old Welsh songs : arranged for two clarinets

AP-KC: UM-BC-TWINN-oldwels-1

14 etudes: pour clarinette, op. 18 / [bew.] H. Klosé ; L. Spohr ; J. Mayseder ; P. Baillot ; Ferd. David. — Paris : Leduc. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-BC-KLOSE-etude-1

16 études modernes: pour clarinette / Paul Jeanjean. — Paris : Buffet-Crampon, 1926. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan Cyrille Rose

AP-KC: MM-BC-JEANJ-etudes-1

16 études modernes: pour clarinette / Paul Jeanjean. — Paris : Buffet-Crampon, 1926. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Xeroxopie ; algemeen Opgedragen aan Cyrille Rose

AP-KC: MM-BC-JEANJ-etudes-1

40 études mélodiques et progressives: pour la clarinette arrangées d'après les célèbres études de Mazas et disposées pour l'étude de la clarinette boehm / V. Blancou. — Paris : Aulagnier. — 2 v.

AP-KC: MM-BC-BLANC-etudes-2

60 leçons méthodique en duos: pour deux clarinettes, op. 30 / F.R. Gebauer. — Mainz : Schott. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-BC-GEBAU-lecons-1

A Mozart suite : for B flat clarinet and piano / [bew.] Alan Frank ; [bew.] Watson Forbes. — London : Oxford University Press, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8'30"

De **aankomende** klarinetsspeler = *Le clarinettiste en herbe* / François Daneels. — Bruxelles : Schott, 1968-1973. — 2 v.

AP-KC: UM-BC-DANEE-aankome-1

1-2

Absil, Jean. — *Quatuor : pour 1 petite clarinette mi bémol, 2 clarinettes si bémol, 1 clarinette si bémol* / [comp.] Jean Absil. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1968. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Quatuor de clarinettes de Belgique ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-ABSIL-kwar132-1

Absil, Jean. — *Quatuor : pour clarinettes* / [comp.] Jean Absil. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1968. — 4 partijen

AP-KC: UM-BC-ABSIL-kwar132-4

Ackermans, H. — *Humoresque : pour clarinette et piano* = *Humoresque : voor klarinet en piano* / [comp.] H. Ackermans. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-ACKER-humor-2

Adagio / Mozart. — p. 67

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Adagio cantabile: aus dem *Divertissement*, op. 38 / H. Bärmann. — p. 27

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Adieu: pour clarinette en si b et piano / Pierre Bartholomée. — Bruxelles : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen 8' ; algemeen Opgedragen aan mon père

AP-KC: UM-BC-BARTH-adieu-2

1-2

Aerts, Hans. — *3 studies : voor clarinet choir* / [comp.] Hans Aerts. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-AERTS-studi-1

Aerts, Hans. — *Concertino da camera : voor klarinet in Bb en piano* = *Concertino da camera : pour clarinette en si b et piano* / [comp.] Hans Aerts. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 06'40" ca. ; tekst incipit: Verplicht werk voor de wedstrijd Axion Classics 2004

AP-KC: UM-BC-AERTS-concert-2

Aerts, Hans. — *Concerto voor klarinet en strijkorkest* / [comp.] Hans Aerts. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-BC-AERTS-conc-1

Xeroxopie

Aerts, Hans. — *Kleine pastorale fantasie : voor klarinettenensemble* / [comp.] Hans Aerts. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-AERTS-kleinpa-1

Aerts, Hans. — *Sonate : voor klarinet en piano* / [comp.] Hans Aerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Luc Dekelver

AP-KC: UM-BC-AERTS-sonat-2

Aerts, Hans. — *Sonatina : clarinet and piano* / [comp.] Hans Aerts. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-BC-AERTS-sona-1

Aerts, Hans. — *When winter fades into the light of spring* / [comp.] Hans Aerts. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-BC-AERTS-whenwin-1

Agsteribbe, Frank. — *7 ad libita : voor klarinet* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BC-AGSTE-adlibi7-1

Agsteribbe, Frank. — *Het optreden : voor 3 besklarinetten en 1 basklarinet* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-BC-AGSTE-optrede-1

Xerocopie

Air de Don Pasquale pour clarinette solo / Gaetano Donizetti. — 26 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-DONIZ-pasqual-26

1-26

Air varié / F. Berr. — p. 9-11

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Air varié / F. Berr. — p. 9-11

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Air varié: pour 2 clarinettes / Saupe. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-SAUPE-air-3

Air varié: pour clarinette en ut avec accompagnement de deux violons, alto et violoncelle, op. 1 / Frédéric Berr. — Paris : Gambaro. — 5 partijen

AP-KC: MM-BC-BERR-air-5

Air varié: pour la clarinette / Christophe. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-CHRIS-air-1

Air varié: pour la clarinette / Valentin Bender. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-BENDE-air-1

Air varié: pour la clarinette avec accompagnement de l'orchestre / G. Lellman. — Bonn : Simrock. — 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Wagny

AP-KC: MM-BC-LELLM-air-1

Airs tirolien et hongrois: varies pour la clarinette / E. Gebauer. — Anvers : Schott. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-BC-GEBAU-airs-1

Aladov, N. — *Sonata : dlja klarneta i fortepiano, op. 67, nr. 3* / [comp.] N. Aladov. — Plaats van uitgave niet gekend : Muz'ika, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-ALADO-sonat-2

Albinoni, Tomaso. — *Sonate : en sol mineur : pour quatuor de clarinettes* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Billaudot, 1979. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collection Jacques Lancelot : oeuvres classiques & modernes pour clarinette ; [2])

AP-KC: UM-BC-ALBIN-sonat-5

Alessandro, d', Raffaele. — *Suite pour clarinette seule, op. 64* / [comp.] Raffaele d' Alessandro. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1976. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-BC-ALESS-suite64-1

Allegro brillante: pour clarinette en Sib et piano = *Allegro brillante: voor klarinet in Sib en klavier* / René Barbier. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BC-BARBI-allegro-1

Alpaerts, Flor. — *Fantasia : voor klarinet in B en klavier* = *Fantasia : pour clarinette en Sib et piano* / [comp.] Flor Alpaerts. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 5' 30"

AP-KC: UM-BC-ALPAE-fanta-2

Alpaerts, Flor. — *Fantasia : voor klarinet in B en klavier* = *Fantasia : pour clarinette en Si b et piano* / [comp.] Flor Alpaerts. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BC-ALPAE-fanta-2

Alsina, Carlos Roqué. — *Unity : per clarinetto in si bem. e violoncello, op. 31* / [comp.] Carlos Roqué Alsina ; [edit.] Othello Liessmann. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1974. — 2 partituren (losbladig). — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BC-ALSIN-unity-2

Alwyn, William. — *Sonata : for clarinet and piano* / [comp.] William Alwyn. — London : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 11' ; algemeen Opgedragen aan Anthony Friese-Greene

AP-KC: UM-BC-ALWYN-sonat-2

Ameller, A. — *Burlesko : bis pour un concert : pour clarinette en Sib ou violon et piano* / [comp.] A. Ameller. — Paris : Alphonse Leduc, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1'

AP-KC: UM-BC-AMELL-burlesk-2

Amellér, André. — *Andantino : pour clarinette si bémol et piano* / [comp.] André Amellér. — Paris : Henry Lemoine, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-AMELL-andanti-2

Amellér, André. — *Cantilène : pour clarinette et piano* / [comp.] André Amellér. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Dionet

AP-KC: UM-BC-AMELL-cantile-2

Ameller, André. — *Douce chanson : pour clarinette en Ut et clarinette en Sib avec accompagnement de piano* / [comp.] André Ameller. — Paris : Éditions L. Philippo, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-AMELL-doucech-2

Amellér, André. — *Suchot : pour clarinette en Sib et piano* / [comp.] André Amellér. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2' 15" ; algemeen Opgedragen aan Armand Ronquet

AP-KC: UM-BC-AMELL-suchot-2

Amour et guitare: sérénade / Paul André. — Paris : Orphéon. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan C. Desmoulins

AP-KC: MM-BC-ANDRE-amour-2

1-2

Ontbreekt pianopartituur ; beschadigd

Amusement: pour la clarinette / H. Neumann. — Anvers : Schott. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-BC-NEUMA-amuse1-1

Andante-moderato_.Lento_.Allegro / Paul Steegmans. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Xeroctie: Handschrift ; algemeen 1989

AP-KC: MM-BC-STEEG-andante-1

André, Frantz. — *Improvisation : pour clarinette Sib et piano* = *Improvisatie : voor klarinet Sib en klavier* / [comp.] Frantz André. — Bruxelles : Editions musicales Brogneaux, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-BC-ANDRE-improvi-2

Andriessen, Hendrik. — *Sonata : per clarinetto e pianoforte* / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1971-1972. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 11' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-ANDRI-sonat-2

Andriessen, Jurriaan. — *Rococo-concerto : concerto semplice clarinetto e orchestra* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Holland : Molenaar, 1973. — 1 partituren, 1 partij. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: Opgedragen aan Nils

AP-KC: UM-BC-ANDRI-rococo-2

Anfang der praktische Schule: Clavier-Begleitung op. 63 / Carl Baermann. — Offenbach : André. — 1 partituur (66 p.). — (Clarinet-Schule ; 1:B). — Titel varieert: Zur 2ten Abthlg. die Pianofortebegleitung

AP-KC: MM-BC-BAERM-clarine-1.B

Anzaghi, Davide. — *Alia : per clarinetto basso e pianoforte* / [comp.] Davide Anzaghi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Harry Sparnaay ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BC-ANZAG-alia-2

Anzaghi, Davide. — *Soavodia : per clarinetto e pianoforte* / [comp.] Davide Anzaghi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan Giuseppe Garbarino

AP-KC: UM-BC-ANZAG-soavodi-2

Aperghis, Georges. — *280 mesures : pour clarinette* / [comp.] Georges Aperghis. — Paris : Editions Salabert, 1979. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Michel Portal

AP-KC: UM-BC-APERG-mesures-1

Aperghis, Georges. — *A bout de bras : pour clarinette et hautbois* / [comp.] Georges Aperghis. — Paris : Salabert, 1989. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-BC-APERG-aboutde-1

Aria voor Peter: voor klarinet en piano / Guy Duijck. — Antwerpen : Scherzando, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DUIJC-ariavoo-2

1-2

Arie als Einlage zur Oper Marino Faliero / Donizetti. — p. 68

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Arie, op. 61 / M. Carl. — p. 6-7

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Arma, Paul. — *Petite suite : pour clarinette seule* / [comp.] Paul Arma ; [ill.] Sonia Delaunay. — Paris : Henry Lemoine, 1967. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BC-ARMA-suite-1

Arnold, Malcolm. — *Fantasy : for B flat clarinet, op. 87* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Faber Music, 1966. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Birmingham International Wind Competition May 1966 ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BC-ARNOL-fanta87-1

L'attente et l'arrivée: 2ième fantasie pour la clarinette avec accompt. d'orchestre ou piano, op. 180 / C.G. Reissiger. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Kotte

AP-KC: MM-BC-REISS-fanta2-2

Au clair de la lune: varié pour clarinette / Chevessaille. — Anvers : Schott. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-BC-CHEVE-clair-1

L'aube: pour clarinette avec accompagnement de piano / H. Klosé. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-KLOSE-aube-2

Aubin, Tony. — *Divertimento dell'incertezza : per clarintto in B e piano-forte o'archi* / [comp.] Tony Aubin. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'15" ; algemeen Opgedragen aan Ulysse Delécluse

AP-KC: UM-BC-AUBIN-diver-2

Aus dem quintette von W.A. Mozart. — p. 69

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Austin, Elizabeth R. — *Weep no more : for clarinet quartet* / [comp.] Elizabeth R. Austin. — Plaats van uitgave niet gekend : American Composers Alliance, 2009. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-BC-AUSTI-weepnom-4

Bach, E. — *Frühlings Erwachen : berühmte Romanze: Ausgabe für Oboe, Clarinette* / [comp.] E. Bach ; [bew.] L. Klemcke ; [bew.] Louis Pagels. — Heilbronn : C.F. Schmidt. — 2 partijen

AP-KC: UM-BC-BACHLE-fruhlin-2

Bach, J.S. — *Adagio : mit Pianofortebegleitung* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Joh. Sobeck. — Hannover : Louis Oertel. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift : 1 van 2 partijen

AP-KC: MM-BC-BACH-adagi-3

Bach, J.S. — *Invention : no. 1, 2, 3, 4, 8, 9 & 11* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] David Johnson. — London : Hinrichsen, 1956. — 1 partij (7 p.). — (Hinrichsen edition ; 359b)

Bach, J.S. — *Quinze études : adaptées à la clarinette* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Ulysse Delécluse. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1953. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BC-BACHJS-studi15-1

Bach, J.S. — *Six Suites for unaccompanied Violoncello : transcribed for bass clarinet* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Michael Davenport ; [bew.] Kimberly Davenport. — 3 ed. — Washington : Alea, 2002. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-BC-BACH-suite6-1

Bach, Johann Sebastian. — *From J.S. Bach to J.L. Coeck* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Witold Lutosławski ; [comp.] Norman Heim ; [comp.] Jan L. Coeck ; [klarinet] Walter Boeykens ; [basklarinet] Jan Guns ; [dirigent] Robert Groslot. — Brussels : Noblesse, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BC-BACHJS-fromjsb-1

Bach, Johann Sebastian. — *Six suites de J.S. Bach : pour violocelle seul: adaptées à la clarinette* = *Six Suites by J.S. Bach : arrangement for Clarinet* = *Seis Series de J.S. Bach : adaptadas al clarinete* = *Sechs Suiten von J.S. Bach : fur Klarinett bearbeitet* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ulysse Delécluse. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1965. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-BC-BACH-suite6-1

Bach, Leonhard Emil. — *Frühlings-Erwachen : übertragen für Clarinette & Orchester* / [comp.] Leonhard Emil Bach ; [bew.] Louis Pagels. — Heilbronn : C.F. Schmidt. — 23 partijen

AP-KC: UM-BC-BACH-fruhlin-23

Baermann, C. — *La petite mendiante : scène pour clarinette et piano, op. 14* / [comp.] C. Baermann. — Paris : Brandus. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-BC-BAERM-petitem-2

Baermann, Carl. — *Conzertstück in D-moll, op. 44* / [comp.] Carl Baermann ; [bew.] Eug. Richard. — Offenbach a/M : Joh. André. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Conzertstück in D-moll : für die Clarinette mit Pianof., op. 44 ; algemeen Opgedragen aan Lud. Kratochviel

AP-KC: UM-BC-BAERM-conc-1

Baermann, Carl. — *Fantasie-Stücke und Lieder* / [comp.] Carl Baermann. — Offenbach a/M : Joh. André. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Friedr Wilh. Jahns

AP-KC: UM-BC-BAERM-fantasi-1/2/3/4

1-2

Baermann, Carl. — *Introduction und Rondo für die Clarinette mit Begeleitung des Pianoforte, op. 36* / [comp.] Carl Baermann. — Offenbach a/M : Joh. André. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heinrich Mösele

AP-KC: MM-BC-BAERM-intro36-1

Baermann, Carl. — *Seliger Schmerz : Impromptu: für Clarinette mit Begleitung des pianoforte, op. 37* / [comp.] Carl Baermann. — Offenbach a/M : Joh. André. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eduard Schüle

AP-KC: UM-BC-BAERM-seliger-1

Baermann, Carl. — *Verlornes Glück : Lied für die Clarinette mit Begleitung des Piano-Forte, op. 30* / [comp.] Carl Baermann. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jos. Vizthum

AP-KC: MM-BC-BAERM-verlorn-2

Baert, Bernard. — *Clarinet quartet, op. 14* = *Klarinetkwartet, op. 14* / [comp.] Bernard Baert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1995-1996 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Ebony-quartet

AP-KC: UM-BC-BAERT-kwart14-1

Baeyens, August. — *Rhapsodie : klarinet en piano* / [comp.] August Baeyens. — Antwerpen : Metropolis, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BC-BAEYE-rapso-2

Baeyens, H. — *Pastorale : pour clarinette si b et piano* = *Pastorale : voor klarinet si b en klavier* / [comp.] H. Baeyens. — Bruxelles : Brogneaux, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Tastenoë

AP-KC: UM-BC-BAEYE-pasto-2

Baily, Jean. — *Recitativo e fantasia : per clarinetto Sib e Piano* / [comp.] Jean Baily. — Strépy-Bracquegnies : Edition 'Centre'. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BAILY-recit-2

Bajadillas: *for clarinet, violoncello and piano* / Frank Nuyts. — Gent : HRDSCR, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Luc De Smet en Lou Iockens

AP-KC: UM-BC-NUYTS-bajadil-3

Bal y Gay, Jesus. — *Sonata : para clarinete y piano* / [comp.] Jesus Bal y Gay. — Mexico : Ediciones Mexicanas de Musica, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BALYG-sonat-2

Balassa, György. — *Klarinétiskola I* = *Klarinettschule I* / [comp.] György Balassa ; [comp.] Kálmán Berkes. — Budapest : Editio Musica, 1968. — 1 partituur (96 p.). — Titel varieert: Klarinétiskola 1

AP-KC: UM-BC-BALAS-klarin1-1

Balassa, György. — *Tanulmánygyűjtemény klarinétra* = *Collection of studies for clarinet* / [comp.] György Balassa. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BC-BALAS-tanulma-1

Ballade voor Hanne: voor piano & klarinet / Emmanuel Gevers. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: MM-BC-GEVER-balla-2

Barat, J.E. — *Solo de concours : pour clarinette Sib & Piano* / [comp.] J.E. Barat. — Paris : Editions Musicales Buffet-Crampon. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Auguste Périé

AP-KC: UM-BC-BARAT-solodec-2

Barber, Samuel. — *Adagio for strings : for clarinet choir, op. 11* / [comp.] Samuel Barber ; [bew.] Lucien Cailliet. — U.S.A. : G. Schirmer, Inc., 1964. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BC-BARBE-adagi11-1

Barbier, René. — *Allegro brillante : pour clarinette en Sib et piano* = *Allegro brillante : voor klarinet in Sib en klavier* / [comp.] René Barbier. — Bruxelles : Editions Musicales Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BC-BARBI-allegro-2

Barbier, René. — *Poco adagio : pour clarinette en Sib et piano* = *Poco adagio : voor klarinet in Sib en klavier* / [comp.] René Barbier. — Paris : Editions Musicales Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BC-BARBI-pocoad-2

Bardez, Jean-Michel. — *Transposition à vue : 1er recueil: pièces ou fragments pour clarinette en si bémol à chanter, ou à jouer avec d'autres instruments - non-transpositeurs - en lisant en clé d'ut 4e* / [comp.] Jean-Michel Bardez. — Paris : Chappell, 1979. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-BC-BARDE-transpo-1

Bariller, R. — *Arlequinada : pour clarinette Sib et piano* / [comp.] R. Bariller. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Albert Beaucamp

AP-KC: MM-BC-BARIL-arlequi-2

Baroque music for clarinet / [edit.] Peter Wastall. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Exploring music series ; 1978: 1)

AP-KC: UM-BC-WASTA-baroque-2

Bartók, Béla. — *Este a székeleyknél : klarineétra (vagy mélyhegedűre- és zongorára) = Ein Abend am Lande : für Klarinette (oder Viola) und Klavier = An evening in the village : for clarinet (or viola) and piano* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Váczi Károly. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1957. — 1 partituur, 2 partijen. — Samen met Tót legények tánca : klarineétra (vagy mélyhegedűre- és zongorára)

AP-KC: UM-BC-BARTO-estasz-3

Bartók, Béla. — *Három csíkmegyei népdal = Trois chansons hongroises populaires* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] György Balassa. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-BARTO-haromcs-2

Bartók, Béla. — *Roemeense volksdansen : voor klarinet-orkest* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Maarten Jense. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (29 p.). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-BC-BARTO-dans-1

Bartók, Béla. — *Szonatina : klarinétra és zongorára* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] György Balassa. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-BARTO-sona-2

Bartolozzi, Bruno. — *Concertazioni : per clarinetto e diversi strumenti* / [comp.] Bruno Bartolozzi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1975. — 1 partituur (37 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen Opgedragen aan Giuseppe Garbarino

AP-KC: UM-BC-BARTO-conc-1

Baur, Jürg. — *Sechs Bagatellen (Vogelrufe) : für Klarinette (Basklarinette) in B solo = Six Bagatelles (Bird calls) : für Klarinette (Basklarinette) in B solo* / [comp.] Jürg Baur. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1965. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BC-BAUR-bagat6-1

Beach, Amy Marcy. — *From grandmother's garden, op. 97* / [comp.] Amy Marcy Beach ; [bew.] John Gibson. — Vancouver, Wash. : JB Linear Music, 2009. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BEACH-fromgr-2

Xerocopie

Beaucamp, A. — *Complainte* / [comp.] A. Beaucamp. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Lancelot

AP-KC: MM-BC-BEAUC-complai-2

AP-KC: UM-BC-BEAUC-complai-2

Beck, Conrad. — *Konzert : für Klarinette und Orchester* / [comp.] Conrad Beck. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 6113). — Duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BC-BECK-conc-2

Beck, Conrad. — *Konzert : für Klarinette und Orchester* / [comp.] Conrad Beck. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 6113)

AP-KC: UM-BC-BECK-conc-2

Beechey, Gwilym. — *Five romantic pieces for B flat clarinet and piano* / [comp.] Gwilym Beechey. — London : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Oxford wind music ; 1972: 1)

AP-KC: UM-BC-BEECH-stuk5-2

Beeckman, Nazaire. — *Rhapsodie flamande : pour clarinette en si b avec accompagnement de piano, op. 29* / [comp.] Nazaire Beeckman. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-BEECK-rhapsod-2

Anet: ANET

Beekum, van, Jan. — *Divertimento : speel-studieboek voor de gevorderde klarinettist* / [comp.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (56 p.)

AP-KC: UM-BC-VANBEEK-diver-1

Beekum, van, Jan. — *Intrada : speel-studieboek voor de beginnende klarinettist* / [comp.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia, 1983. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: UM-BC-VANBEEK-intrada-1

Beerhalter, Alois. — *Variationen über ein deutsches Volkslied : für corno di bassetto und pianoforte = Variations sur une chanson allemande = Variations on a german folksong* / [comp.] Alois Beerhalter ; [edit.] Hans Rudolf Stalder. — Basel : Kneusslin, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — (Für Kenner und Liebhaber ; 76)

AP-KC: UM-BC-BEERH-varia-2

1-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Romance op. 50 : pour clarinette si b avec accompagnement de piano = Romance op. 50 : voor klarinet si b met klavierbegeleiding* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] A. Delcampe. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-BEETH-roman50-2

1-2

Belmans, R. — *Variaties op een oud kerstlied : voor hobo, klarinet, sax.sopraan of sax.tenor en piano* / [comp.] R. Belmans. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BELMA-variati-2

Belmans, Raf. — *Pastorale fantasie : voor klarinet & piano* / [comp.] Raf Belmans. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BELMA-pastora-2

1-2

Belmans, Raf. — *Romanza piccola : voor klarinet - sax.sopraan of sax.tenor & piano* / [comp.] Raf Belmans. — Antwerpen : Scherzando Muziekuitgeverij. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BELMA-roman-2

Benjamin, Arthur. — *Le tombeau de Ravel : valse - caprices for viola and pianoforte or clarinet and pianoforte* / [comp.] Arthur Benjamin. — London : Boosey & Hawkes, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-BC-BENJA-tombeau-2

1-2

Bennett, David. — *Argentine : quartet for mixed clarinets* / [comp.] David Bennett. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1939. — 1 partituur, 4 partijen. — (Sheet music edition ; W 1743)

AP-KC: UM-BC-BENNE-argenti-5

Bennett, David. — *Clarinet rhapsody : quartet for mixed clarinets* / [comp.] David Bennett. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1937. — 1 partituur, 4 partijen. — (Sheet music edition ; W 1643)

AP-KC: UM-BC-BENNE-rapso-5

Bennett, David. — *Darkwood : for alto clarinet solo with piano accompaniment* / [comp.] David Bennett. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (David Bennett : compositions ; 6) ; (Selected Solos for Alto Clarinet with Piano Accompaniment ; 9)

AP-KC: UM-BC-BENNE-darkwoo-2

Bennett, David. — *Deepwood : for bass clarinet & piano* / [comp.] David Bennett. — New York, N.Y. : Carl Fischer Inc., 1937. — 1 partituur, 1 partij. — (David Bennett : compositions ; 5)

AP-KC: MM-BC-BENNE-deepw-2

Bennett, David. — *Way of the wasp : quartet for mixed clarinets* / [comp.] David Bennett. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1940. — 1 partituur, 4 partijen. — (Sheet music edition ; W 1800)

AP-KC: UM-BC-BENNE-wayofth-5

Benoit, Peter. — *Fantasia 3 (op. 18) : for clarinet choir* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Johan De Doncker. — Heerenveen : De Haske, 1992. — 1 partituur, 18 partijen. — (Clarinet series : Walter Boeykens ; [3]). — Algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens

AP-KC: UM-BC-BENOI-fanta3-19

Benoit, Peter. — *Herderskout (1854) : tweespel voor klarinet en klavier* / [comp.] Peter Benoit. — 2de druk. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Delafosse

VH: 2473

AP-KC: UM-BC-BENOI-herders-2

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Herderskout : (1854): tweespel voor klarinet en klavier* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Delafosse

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-herders-2

AP-KC: MM-BC-BENOI-herders-2

1-2

Anet: ANET

Bentzon, Jørgen. — *Kammerkoncert no. 3 : for clarinet solo og mindre orkester, op. 39* / [comp.] Jørgen Bentzon. — København : Edition Dania, 1943. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BENTZ-kamme39-2

Berg, Alban. — *Vier Stücke für Klarinette und Klavier, opus 5* / [comp.] Alban Berg. — Wien : Universal Edition, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-BERG-stuk4-2

Berghmans, José. — *Le fildeferriste pour clarinette Sib et piano ou accompagnement d'orchestre de chambre* / [comp.] José Berghmans. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Tableaux forains : suite pour soli et orchestre de chambre ; 2)

AP-KC: UM-BC-BERGH-fildefe-2

Bergson, M. — *Louise di Montfoort (scène et air) : solo pour clarinette ou saxophone si b, sax alto ou petite clarinette mi b* / [comp.] M. Bergson ; [bew.] P.J. Molenaar. — Wormerveer : Molenaar's muziekcentrale. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BERG-louisdi-2

Bergson, Michael. — *3te Concert-Arie : für die B-Clarinette mit Begeleitung von grossem Orchester, op. 86* / [comp.] Michael Bergson. — Offenbach : Johann André. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BC-BERGS-concert-1

Berio, Luciano. — *Sequenza IXa : per clarinetto solo* / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Universal Edition, 1980. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Sequenza 9a : per clarinetto solo ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-BC-BERIO-seque9a-1

AP-KC: UM-BC-BERIO-seque9a-1

Berkeley, Lennox. — *Three pieces : for clarinet* / [comp.] Lennox Berkeley ; [edit.] Thea King. — London : Chester Music, 1983. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Thea King ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-BC-BERKE-stuk3-1

Bernaudo, Alain. — *Concerto Lyrique : pour clarinette et orchestre* / [comp.] Alain Bernaudo. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ulysse Delécluse ; algemeen 20' ca.

AP-KC: UM-BC-BERNA-conc-2

Bernaudo, Alain. — *Récitatif et air : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Alain Bernaudo. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BC-BERNA-recitat-2

Bernhards, B. — *Rhythmische Etuden : für Klarinette = Rhythmical Studies : for the Clarinet = Etudes rythmiques : pour la clarinette* / [comp.] B. Bernhards. — Frankfurt : Zimmermann. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-BC-BERNA-studi-1

Bernier, René. — *Reverdis, ou: De diverses manières concertantes de 'Sonner le Printemps' : pour clarinette si b et orchestre de chambre ou piano* / [comp.] René Bernier. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ulysse Delécluse

AP-KC: UM-BC-BERNI-reverdi-2

Bernstein, Leonard. — *Sonata : for clarinet and piano* / [comp.] Leonard Bernstein. — Secaucus, N.J. : Warner Bros, 1943. — 1 partituur, 1 partij. — (Concert repertoire of Bb clarinet solos with piano accompaniment ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan David Oppenheim ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1941-1942

AP-KC: UM-BC-BERNS-sonat-2

Bertel, Jean-Luc. — *Andante : voor klarinet en piano* / [comp.] Jean-Luc Bertel. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-BERTE-andante-1

Xerocopie

Bertel, Jean-Luc. — *Scherzo : voor klarinet en piano* / [comp.] Jean-Luc Bertel. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-BC-BERTE-scher-1

Xerocopie

Bertouille, Gérard. — *Concertino : pour quatre clarinettes* / [comp.] Gérard Bertouille. — Brussel : CeBeDem, 1977. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Hanssens et ses collègues du quatuor de clarinettes ; duur van compositie: ca. 7'30" ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BC-BERTO-conce-5

Bettinelli, Bruno. — *Studio da concerto : per clarinetto in si b* / [comp.] Bruno Bettinelli. — Milano : G. Ricordi & C. Editori, 1972. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: 5'30" ; algemeen Opgedragen aan Giuseppe Garbarino

AP-KC: UM-BC-BETTI-studiod-1

Bettinelli, Bruno. — *Studio da concerto: per clarinetto in Sib* / [comp.] Bruno Bettinelli. — Milano : Ricordi, 1972. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: 5' 30" ca. ; algemeen Opgedragen aan Giuseppe Garbarino ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BC-BETTI-studi-1

Biesemans, Janpieter. — *Henri Bok... Plaagstok! : for bass clarinet, op. 58* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-BC-BIESE-henribo-1

Xerocopie

Biesemans, Janpieter. — *Per l'amicizia perpetua : 3 essais voor klarinet-solo, op. 12* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan Mark Van Hoorick en Marie-Christine

AP-KC: MM-BC-BIESE-perlami-1

Xerocopie

Biesemans, Janpieter. — *Tequila para tres : B-klarinet en vierhandig piano, op. 3* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: AUTO ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 5'50"

AP-KC: MM-BC-BIESE-tequila-1

Xerocopie

Birtwistle, Harrison. — *Verses : for clarinet and piano* / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal edition, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alan Hacker

AP-KC: UM-BC-BIRTW-verses-2

Bishay, Patrik. — *Sonatina : für Klarinette in B und Klavier* / [comp.] Patrik Bishay. — Helmstadt : Hubert Hoche-Musikverlag, 2002. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-BC-BISHA-sona-1

Bitsch, Marcel. — *Douze etudes de rythme : pour clarinette = Zwölf rhythmische Etüden : für Klarinette = Twelve rhythmic studies : for clarinet = Doce estudios de ritmo : para el clarinete* / [comp.] Marcel Bitsch ; [edit.] Ulysse Delécluse. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BC-BITSC-studi12-1

Bitsch, Marcel. — *Pièce romantique : pour clarinette et piano* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BITSC-stuk-2

Bitsch, Marcel. — *Pièce romantique : pour clarinette et piano* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BITSC-stuk-2

Blezard, William. — *Scherzo furioso: for clarinet and piano* / [comp.] William Blezard. — Tallahassee, Fla : Amoris, 1997. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BLEZA-scherzo-2

AP-KC: UM-BC-BLEZA-scherzo-2

Boccherini, Luigi. — *Menuet : solo pour clarinette ou saxophone si b* / [comp.] Luigi Boccherini ; [bew.] P.J. Molenaar. — Wormerveer : Molenaar's Muziekcentrale. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BOCCH-menuet-2

Bochsa, Charles. — *Grande sonate : für Klarinette und Klavier, op. 52* / [comp.] Charles Bochsa ; [edit.] Dieter Klöcker. — Adliswil : Kunzelmann, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BOCHS-sonat52-2

1-2

Bodson, Dominique. — *A quatre : pour 'bois' et piano = A quatre : voor hout en klavier* / [comp.] Dominique Bodson. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Jacqueline Fontyn ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BC-BODSO-aquatree-2

Boeck, De, Aug. — *Impromptu : pour clarinette et piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Nouveau répertoire pour instruments de cuivre et bois ; [9]). — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Bageard

AP-KC: MM-BC-DEBOE-impro-2

Boeck, De, Auguste. — *Impromptu : pour clarinette et piano = Impromptu : voor klarinet en piano = Impromptu : for clarinet and piano = Impromptu : für Klarinet und Klavier* / [comp.] Auguste De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Bageard

AP-KC: MM-BC-DEBOE-impro-2

AP-KC: UM-BC-DEBOE-impro-2

Bondue, Yves. — *Tussen stof2 en oud hout : klarinettenkwartet = Tussen stof2 en oud hout : clarinet quartet* / [comp.] Yves Bondue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BC-BONDU-tussens-1

Bondue, Yves. — *Zabava : klarinettenkwartet n° 2 = Zabava : clarinet quartet n° 2* / [comp.] Yves Bondue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-BC-BONDU-zabava-1

Bonnaerens, Maurits. — *Sonata appassionata : per clarinetto solo Sib* / [comp.] Maurits Bonnaerens. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens ; duur van compositie: 2'40"

AP-KC: UM-BC-BONNA-sonat-1

Bonneau, Paul. — *Suite : pour clarinette et piano* / [comp.] Paul Bonneau. — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BONNE-suite-2

1-2

Bonvalet, Michel. — *Souvenir : pour flute et clarinette en si b = Canzona : pour flute et clarinette en si b* / [comp.] Michel Bonvalet. — Paris : Philippo-Combret, 1964. — 2 partijen. — (Collection de pièces pour instruments à vent en duos et trios sans piano ; 1964: 2)

AP-KC: UM-BC-BONVA-souveni-2

Borgo, Del, Elliot. — *Dodecaphonic essay : winner of 1976 clarinet choir competition contest* / [comp.] Elliot Del Borgo. — Delevan : Kendor Music, 1978. — 1 partituur (12 p.). — (Clarinet choir ; 10.). — Algemeen 4'40"

AP-KC: UM-BC-DELBO-dodecap-1

Borodin, Aleksander. — *Nocturne : (from 4th string quartet)* / [comp.] Aleksander Borodin ; [bew.] Frank Cabral ; [bew.] Sammy Nestico. — Delevan : Kendor Music, 1968. — 1 partituur (18 p.). — (Clarinet choir ; 8.). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BC-BOROD-noct-1

Borrel. — *Cendrillonnette : polka de concert pour clarinette Sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Borrel. — Paris : A. Deplaix. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BORRE-cendrill-2

1-2

Bossier, Jaan. — *Ocarina : voor klarinet en viool* / [comp.] Jaan Bossier. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-BOSSI-ocarina-1

Bossier, Jaan. — *Paraparaallellen : klarinetsolo* / [comp.] Jaan Bossier. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-BOSSI-parapar-1

Boterdael, van, Julien. — *Concerto : pour clarinette avec accompagnement d'orchestre ou de piano = Concerto : voor klarinet met orkest- of pianobegeleiding* / [comp.] Julien van Boterdael. — Brussel : Lyra, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Tastenoe

AP-KC: UM-BC-VANBOTE-conc-2

Boucher, le, Maurice. — *Ballade en ré mineur : pour clarinette si bémol et piano* / [comp.] Maurice le Boucher. — Paris : Costallat, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Conservatoire National de Musique de Paris : morceau de concours (1935)

AP-KC: UM-BC-BOUCH-balla-2

1-2

Bourguignon, de, Francis. — *Andante et allegro : pour clarinette si b et piano, op. 95 = Andante et allegro : voor klarinet si b en klavier, op. 95* / [comp.] Francis de Bourguignon. — Brussel : Brogneaux, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Irving Schwerke ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-BC-DEBOU-andante-2

Bournonville, Armand. — *Fantaisie - impromptu : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Armand Bournonville. — Paris : Costallat, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Périer

AP-KC: UM-BC-BOURN-fanta-2

1-2

Bousquet, Francis. — *Solo de concours : pour clarinette en Si b et piano* / [comp.] Francis Bousquet. — Paris : Ed. Gallet. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection E. Gallet ; 8930). — Algemeen Opgedragen aan Achille Carpentier

AP-KC: UM-BC-BOUSQ-solodec-2

1-2

Boyle, Rory. — *Sonatina : for clarinet and piano* / [comp.] Rory Boyle. — London : Chester Music, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lennox Berkeley

AP-KC: UM-BC-BOYLE-sona-2

Bozza, E. — *Claribel : pour clarinette et piano* / [comp.] E. Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Dubois

AP-KC: UM-BC-BOZZA-claribe-2

Bozza, E. — *Fantaisie Italienne : pour clarinette et piano* / [comp.] E. Bozza. — Paris : Costallat, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-BC-BOZZA-fanta-2

1-2

Bozza, Eugene. — *Aria : pour clarinette et piano* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1936. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-BOZZA-aria-2

Bozza, Eugene. — *Concerto : pour clarinette et orchestre de chambre ou piano* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-BOZZA-conc-2

AP-KC: UM-BC-BOZZA-conc-2

Bozza, Eugène. — *Lucioles : pour ensemble de clarinettes* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-BC-BOZZA-luciole-1

Bozza, Eugène. — *Quatorze études de mécanisme : pour la clarinette* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: 14 études de mécanisme : pour clarinette en Si b

AP-KC: UM-BC-BOZZA-studi14-1

Brahms. — *Sonata in F major : for clarinet in Bb and piano, op. 120 no. 1* / [comp.] Brahms. — London : Boosey & Hawkes, Ltd, 1947. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-BC-BRAHM-sona120-1

Brahms. — *Sonata op. 120 nr. 2 in es* / [comp.] Brahms. — London : Simrock, 1895. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-BRAHM-sona2-2

Brahms, Johannes. — *Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello h-moll, op. 115 = Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello A-dur, op. 146* / [comp.] Johannes Brahms ; [comp.] Max Reger ; [klarinet] Pierre Woudenberg ; [viool] Janneke van der Meer ; [viool] Wim de Jong ; [altviool] Henk Guittart ; [cello] Hans Woudenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Koch Schwann, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BC-BRAHM-kwin115-1

Brahms, Johannes. — *Sonata in Eb major : for clarinet in B and piano, op. 120 nr. 2* / [comp.] Johannes Brahms. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BRAHM-sona120-2

AP-KC: MM-BC-BRAHM-sona120-2

Brahms, Johannes. — *Sonata op. 120 no. 2 Es-dur : clarinetta & piano* / [comp.] Johannes Brahms. — London : N. Simrock, 1895. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BRAHM-sona120-2

1-2

Brahms, Johannes. — *Sonate : Klarinette in B, op. 120 nr. 1 = Sonate : Klarinette in B, op. 120 nr. 2* / [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partij

AP-KC: MM-BC-BRAHMS-sona120-1

Brahms, Johannes. — *Sonate, op. 120 no. 2* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : N. Simrock, 1895. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-BRAHM-sona120-2

Brahms, Johannes. — *Zwei Sonaten : für Klarinette und Klavier, op. 120* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Heinrich Bading ; [edit.] Carl Herrmann. — Frankfurt : Peters, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3896b). — Jaar van compositie: 1894

Brandon, Patrick C. — *Twelve miniatures for solo clarinet* / [comp.] Patrick C. Brandon. — London : G. Ricordi & Co., 1982. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kathleen

AP-KC: UM-BC-BRAND-minia12-1

Brauwer, De, G. — *L'étude des gammes, tierces et arpèges : pour la clarinette* = *De studie van toonladders, tertsen en harpslagen : voor klarinet* / [comp.] G. De Brauwer. — Bruxelles : Schott Frères, 1969. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BC-DEBRA-studi-1

Brauwer, De, G. — *Exercices progressifs de mécanisme pour la clarinette* = *Progressieve vingeroefeningen voor klarinet* = *Progressive finger exercises for the clarinet* / [comp.] G. De Brauwer. — Bruxelles : Schott Frères, 1970. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme. Berat et Mr. Vanguchte

AP-KC: UM-BC-DEBRA-oefen-1

Brauwer, De, G. — *L'étude des gammes, tierces et arpèges : pour la clarinette* = *De studie van toonladders, tertsen en harpslagen : voor klarinet* / [comp.] G. De Brauwer. — Brussel : Schott Frères, 1969. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: De studie van toonladders, tertsen en grondakkoorden : voor de klarinet

AP-KC: UM-BC-DEBRA-studi-1

Brenet, Thérèse. — *Mélancolie : pour 3 clarinettes en Sib* / [comp.] Thérèse Brenet. — Paris : L. Philippo, 1964. — 3 partijen. — (Collection de pièces pour instruments à vent en duos et trios sans piano ; 1964: 1). — Samen met Soir d'été : pour 3 clarinettes en Sib ; algemeen Opgedragen aan Noël Gallon

AP-KC: UM-BC-BRENE-melanco-3

1-3

Brepsant, Engebert. — *Grande fantaisie : pour le clarinette* / [comp.] Engebert Brepsant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 17 partijen

AP-KC: MM-BC-BREPS-fanta-17

Brookes, Phillip. — *Concerto : for clarinet and strings, op. 30* / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 1718) ; (The Phillip Brookes collection ; 2015: 4). — Algemeen Opgedragen aan Anne ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BC-BROOK-conc30-1

Brossé, Dirk. — *The 4 seasons : voor klarinet, basklarinet en orkest* / [comp.] Dirk Brossé. — Plaats van uitgave niet gekend : Dirk Brossé, 2003. — 1 partituur

AP-KC: UM-BC-BROSS-seasons-1

Brossé, Dirk. — *War concerto : clarinet & piano* / [comp.] Dirk Brossé. — New York, N.Y. : Metropolis, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan the Victims of the Third Balkan War

AP-KC: UM-BC-BROSSE-warconc-1

Bruch, Max. — *Doppelkonzert : für Klarinette (oder Violine) und Viola mit Orchester: Klavierauszug und Solostimmen vom Komponisten, op. 88* = *Double Concerto : for clarinet (or violin) and viola with orchestra: piano score and solos by the composer, op. 88* / [comp.] Max Bruch ; [bew.] Otto Lindemann. — London : Simrock, 1977. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BC-BRUCH-conc88-4

Bruch, Max. — *Konzert : für Klarinette, Viola und Orchester, op. 88* / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Stanfield Prichard Laura. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 1886). — Titel varieert: Doppel-Konzert : für Klarinette oder Violine und Bratsche mit Orchester, op. 88 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-BC-BRUCH-conc88-1

Bruijnèl, Ton. — *Intra I : voor bass klarinet en klanksporen* / [comp.] Ton Bruijnèl. — Amsterdam : Donemus, 1972. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Intra 1 : voor bass klarinet en klanksporen ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-BRUYN-intra1-1

Bruijnèl, Ton. — *Looking ears : for bass clarinet, grand piano and soundtracks* / [comp.] Ton Bruijnèl. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BC-BRUYN-looking-2

Bruni, A.B. — *Klarinetten-Duos* / [edit.] Kálmán Berkes ; [comp.] A.B. Bruni. — Budapest : Musica, 1970. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-BC-BRUNI-duo-1

Bruns, Victor. — *Konzert : für Klarinette und Orchester, op. 26* / [comp.] Victor Bruns. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Konzert : für Klarinette und Orchester : Ausgabe für Klarinette und Klavier ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-BC-BRUNS-conc26-2

Brusselmans, Michel. — *Recitativo e aria : pour clarinette solo en si b avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] Michel Brusselmans ; [bew.] Michel Brusselmans. — Paris : Editions Salabert, 1931. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BRUSS-recitat-2

Bruynèl, Ton. — *Dialogue I : bass clarinet and soundtracks* / [comp.] Ton Bruynèl. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Dialogue 1 : bass clarinet and soundtracks ; jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Handschrift

Buckinx, Boudewijn. — *Als het gras gemaaid is...* *clarinet & piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-BC-BUCKI-alshetg-2

Buckinx, Boudewijn. — *Bucolica I : clarinet and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: *Bucolica 1 : clarinet and piano* ; jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Piotr Grella-Mozejko

AP-KC: MM-BC-BUCKI-bucoli1-2

Buckinx, Boudewijn. — *Bucolica II : far away: clarinet and viola* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: *Bucolica 2 : clarinet and viola* ; jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Piotr Grella-Mozejko

AP-KC: MM-BC-BUCKI-bucoli2-1

Buckinx, Boudewijn. — *Tango triste* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-BC-BUCKI-tangotr-1

Buckinx, Boudewijn. — *Trifoon : clarinet Bb, violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Stefan Meylaers

AP-KC: MM-BC-BUCKI-trifoon-1

Bucksfeldt, Horst. — *2 Fantasien : für Klarinette solo, op. 75* / [comp.] Horst Bucksfeldt. — München : Karthause Verlag, 1980. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franz Klein

AP-KC: UM-BC-BUCKS-fanta2-1

Bumcke, Gustav. — *Sonate : (Fis moll): für Klarinette und Klavier, Op. 9* / [comp.] Gustav Bumcke. — Berlin : Carl Simon. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Oscar Schubert

AP-KC: MM-BC-BUMCK-sonat9-2

Geschenk van Jan Vandenbroeck aan Frans Segers

Burt, Francis. — *Duo : for clarinet and piano, op. 7* / [comp.] Francis Burt. — Wien : Universal Edition, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georgina Dobrée ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-BC-BURT-duo7-2

1-2

Busch, Adolf. — *Suite für Bassklarinette oder Klarinette solo, op. 37a* = *Suite for bass-clarinet or clarinet solo, op. 37a* / [comp.] Adolf Busch. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1980. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1926

Busoni, Ferruccio. — *Concertino : für Klarinette und kleines Orchester: Ausgabe für Klarinette und Klavier, op. 48* / [comp.] Ferruccio Busoni ; [bew.] Otto Taubmann. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 991B). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-BC-BUSON-conce48-2

Busoni, Ferruccio. — *Concertino für Klarinette und kleines Orchester, op. 48* / [comp.] Ferruccio Busoni ; [bew.] Otto Taubmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Edmondo Allegra

AP-KC: UM-BC-BUSON-conce48-2

1-2

Busoni, Ferruccio. — *Concertino : für Klarinette und kleines Orchester, op. 48* / [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 991). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-BC-BUSON-conce48-1

Busoni, Ferruccio. — *Frühe Charakterstücke : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Georg Meerwein. — München : G. Henle Verlag, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-BUSON-stuk-2

Busser, Henri. — *A la Villa Médicis : suite symphonique en trois parties, op. 4* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1901. — 3 v.

AP-KC: MM-BC-BUSSE

2

Busser, Henri. — *Aragon sur des airs populaires d'Espagne : pour clarinette et piano, op. 91* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Costallat, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Messaud

AP-KC: UM-BC-BUSSE-aragon-2

1-2

Busser, Henri. — *Cantegril : pièce de concert pour clarinette Sib avec accompagnement de piano, op. 72* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Buffet Crampon et Cie., 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Auguste Périer

AP-KC: UM-BC-BUSSE-cantegr-2

1-2

Busser, Henri. — *Un soir de mai au bois, op. 4 nr. 2 : pour clarinette avec accompt. de piano* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Henry Lemoine, 1901. — 1 partituur, 1 partij. — (A la Villa Médicis : suite symphonique en trois parties, op. 4 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Paradis

AP-KC: MM-BC-BUSSE-soirdem-2

1-2

Byloo, Jean-Paul. — *Sounds and colours : for solo clarinet* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — Bruxelles : J. Maurer, 1990. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-BYLOO-soundsa-1

Xerocopie

Cadenza et divertimento: pour clarinette Sib avec accompagnement de piano = Cadenza et divertimento: voor klarinet Sib met klavierbegeleiding / A.G. Mayerus. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre de Leye

AP-KC: UM-BC-MAYER-cadenza-2

1-2

Cage, John. — *Sonata for clarinet* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Peters, 1963. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 6753). — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BC-CAGE-sonat-1

Cahuzac, Jean Louis Baptiste. — *Variations sur un air du pays d'oc: pour clarinette et orchestre ou harmonie* / [comp.] Jean Louis Baptiste Cahuzac. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Uysse Delécluse

AP-KC: UM-BC-CAHUZ-varia-2

Cailliet, Lucien. — *Caprice sentimental : for solo clarinet & clarinet choir* / [comp.] Lucien Cailliet. — Kenosha : G. Leblanc Corporation, 1958. — 1 partituur (25 p.). — (A Leblanc eucational series publication ; 1.)

AP-KC: MM-BC-CAILL-capri-1

Cailliet, Lucien. — *Clarinet poem* / [comp.] Lucien Cailliet. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 3'20" ; algemeen Opgedragen aan Vito Pascucci

AP-KC: MM-BC-CAILL-clarine-1

Xerocopie

Cailliet, Lucien. — *Fantaisie : for clarinet choir* / [comp.] Lucien Cailliet. — Kenosha : Leblanc Publications Inc., 1962. — 1 partituur (22 p.). — Duur van compositie: 7'56"

AP-KC: UM-BC-CAILL-fanta-1

Calmel, Jean. — *2 pièces faciles : pour clarinette avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean Calmel. — Paris : Editions L. Philippo et M. Combre, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Patrick Dovillez

AP-KC: UM-BC-CALMEL-stuk2-2

Calmel, Jean. — *14 petites études mélodiques : pour la clarinette (ou pour la clarinette basse): degré préparatoire* / [comp.] Jean Calmel. — Paris : Editions M. Combre, 1979. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan jeunes élèves clarineitistes

Calmel, Jean. — *16 études : pour la clarinette (ou pour la clarinette basse): degré élémentaire* / [comp.] Jean Calmel. — Paris : Editions M. Combre, 1979. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BC-CALMEL-studi16-1

Calmel, Jean. — *Chanson d'automne : pour 3 clarinettes en si b.* *Petite marche* / [comp.] Jean Calmel. — Paris : L. Philippo et M. Combre Editeurs, 1965. — 3 partijen

AP-KC: UM-BC-CALMEL-chanson-3

Calmel, Jean. — *La clarinettiste : méthode pratique et progressive* / [comp.] Jean Calmel. — Paris : L. Philippo et M. Combre Editeurs, 1966. — 1 partituur (89 p.)

AP-KC: UM-BC-CALMEL-clarine-1

Calmel, Roger. — *Concerto : pour clarinette avec accompagnement de piano* / [comp.] Roger Calmel. — Pari : Editions Musicales transatlantiques, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-CALME-conc-2

Camilleri, Charles. — *Concertino : for clarinet and strings* / [comp.] Charles Camilleri. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961-1962

AP-KC: UM-BC-CAMIL-conc-2

Camilleri, Charles. — *Four Greek songs : clarinet and piano* / [comp.] Charles Camilleri. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1951; 1977

AP-KC: UM-BC-CAMIL-fourgre-2

Camilleri, Charles. — *Orbits : clarinet solo* / [comp.] Charles Camilleri. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 1998. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BC-CAMIL-orbits-1

Camilleri, Charles. — *Tibet : 2 clarinets* / [comp.] Charles Camilleri. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 1999. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Bob and Walter

AP-KC: UM-BC-CAMIL-tibet-1

Cano, Carlos Perón. — *Wind dance : para clarinete y clavicémbalo* / [comp.] Carlos Perón Cano. — Madrid : Carlos Perón Cano, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Boogie-woogie : para clarinete y clavicémbalo ; samen met Piece for Yago : para clavicémbalo ; jaar van compositie: 2016 ; algemeen Opgedragen aan Sancho Sánchez Gil y Yago Mahúgo Carles

AP-KC: UM-BC-CANO-winddan-2

Canongia, J.A. — *Introduction et thème varié : pour la clarinette avec accompagnement d'orchestre ou de deux violons, alto et basse* / [comp.] J.A. Canongia. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-BC-CANON-introdu-1

Cantilene: *pour clarinette sib avec accompt de piano, op. 64* / P.A. Genin. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois morceaux de genre : pour saxophone alto mi b ou clarinette si b ou cornet à pistons si b avec accompagnement de piano ; 2. 2)

AP-KC: MM-BC-GENIN-cantile-2

Capelletti, Daniel. — *Three pieces for clarinet and orchestra* / [comp.] Daniel Capelletti. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-BC-CAPEL-stuk3-1

groot formaat

Caprices: *pour la clarinette* / G. Lambelé. — Mayence : Schott. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-BC-LAMBE-capri-1

Caprices: *pour la clarinette* / G. Lambelé. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist: Louis Billet

AP-KC: MM-BC-LAMBE-capri-1

Anet: ANET

Caprices: *pour la clarinette, op. 9* / Vt. Gambaro. — Paris : Gambaro. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Henet de Buvigny

AP-KC: MM-BC-GAMBA-capri-2

Caprices: *pour la clarinette, op. 9* / Vt. Gambaro. — Mayence : Schott. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-BC-GAMBA-capri-1

Carion, Fern. — *Elégie : pour saxophone alto mi b ou clarinette si b et piano* = *Elégie : voor saxofoon alto mi b of klarinet si b en klavier* / [comp.] Fern. Carion. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Pierre De Leye

AP-KC: MM-BC-CARIO-elegi-2

Carion, Fern. — *Petite pièce : quatuor pour 4 clarinettes Sib* = *Klein stukje : quatuor voor 4 klarinetten Sib* / [comp.] Fern. Carion. — Bruxelles : Editions musicales Brogneaux, 1953. — 4 partijen

AP-KC: UM-BC-CARIO-petitep-4

Carion, Fernand. — *10 grandes études de haute virtuosité : pour clarinette* = *10 groote studien van hoge virtuositeit : voor klarinet* / [comp.] Fernand Carion. — Brussel : Gervan Edition Musicale. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan H.H. Maurice van Gucht en Pierre de Leye

AP-KC: UM-BC-CARION-studi10-1

Carion, Mario. — *Paraphrases : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Mario Carion. — Plaats van uitgave niet gekend : Cpn Carion Musique. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-CARIO-paraphr-2

Casadesus, Robert. — *Sonata : for clarinet and piano, op. 23 bis* / [comp.] Robert Casadesus. — New York, N.Y. : International Music Company, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-CASAD-sonat23-2

Casella, Alfredo. — *Five easy pieces : naar pianomuziek van Igor Stravinsky* / [pass. aut.] Igor Stravinski ; [comp.] Alfredo Casella. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-CASEL-fiveeas-1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Sonata : per clarinetto e pianoforte, op. 128* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Milano : G. Ricordi & C. Editori, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Giuseppe Garbarino

AP-KC: UM-BC-CASTE-sona128-2

Cavallini. — *Douze études : pour clarinette* / [comp.] Cavallini ; [edit.] François Etienne. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: MM-BC-CAVAL-studi12-1

Cavallini, E. — *Douze études : pour la clarinette* / [comp.] E. Cavallini. — Paris : Troupenas. — 2 v.

AP-KC: MM-BC-CAVAL-studi12-1/2

2

Cavallini, Ernesto. — *Trente caprices : pour clarinette* / [comp.] Ernesto Cavallini. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1953. — 2 v.

AP-KC: UM-BC-CAVAL-capr30-1/2

Cavatine / M. Carl. — p. 58-59

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Celis, Frits. — *Da uno a cinque : per clarinetto basso e quartetto d'archi, op. 27* = *Da uno a cinque : voor basklarinet en strijkkwartet, op. 27* / [comp.] Frits Celis. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 2006. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 13'30" ; algemeen Opgedragen aan Jan Guns

AP-KC: UM-BC-CELIS-daunoac-6

Celis, Frits. — *Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe per clarinetto in es, clarinetto in bes, clarinetto alto in es, clarinetto basso in bes, op. 45c* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Flanders Clarinet Quartet

AP-KC: MM-BC-CELIS-fantasi-1

Celis, Frits. — *Incantations : for clarinet choir, op. 22* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1987. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: 10'30"; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-CELIS-incanta-1

Celis, Frits. — *Rapsodia : per clarinetto (sib) o tromba e piano, op. 39* / [comp.] Frits Celis. — Antwerpen : Digital Music Print, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 07' ; algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens

AP-KC: UM-BC-CELIS-rapso39-2

Celis, Frits. — *Sonata per clarinetto basso e percussione, op. 34 : kompositieschets* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 14'30" ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BC-CELIS-sona73-1

Celis, Frits. — *Sonata : per clarinetto basso e percussione, op. 34* / [comp.] Frits Celis. — Bruxelles : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-BC-CELIS-sonat34-3

Cerfontaine, M.J. — *Andante en allegro de concert : voor Bb klarinet en piano* / [comp.] M.J. Cerfontaine. — Wormerveer : Molenaar n.v., 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-CERFO-andante-2

Ceulemans, Ivo. — *Quartetto per clarinetti* / [comp.] Ivo Ceulemans. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 10'20"

AP-KC: MM-BC-CEULE-kwart-1

Xerocopie

Ceulemans, Ivo. — *Sonatine : voor klarinet in b (of altviool) en piano* / [comp.] Ivo Ceulemans. — Brussel : Maurer, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Rik Langewouters en Gilberte Bauwens-Van Dyck

AP-KC: MM-BC-CEULE-sona-1

partituur

AP-KC: UM-BC-CEULE-sona-2

Chaikovsky, Boris. — *Concerto : for clarinet and chamber orchestra* / [comp.] Boris Chaikovsky. — Moscow : State Publishers, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-CHAIK-conc-2

Chamisso, de, Olivier. — *Six petits songes : 6 pièces faciles pour clarinette et piano = Six little dreams : 6 easy pieces for clarinet and piano = Sechs kleine Träume : 6 kleine Stücke für Klarinet und Klavier* / [comp.] Olivier de Chamisso ; [comp.] Carole de Chamisso. — Bruxelles : Schott Freres, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-CHAMI-sixpeti-2

Chant du soir: clarinette en la et piano / Albert Millet. — Paris : Richault, 1890. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces pour flûte ou clarinette en La, ou hautbois, ou violon avec acc.nt de piano (ou d'orchestre) ; 2B). — Algemeen Opgedragen aan Charles Molé

AP-KC: MM-BC-MILLE-chant-2

Chemin faisant: pour clarinete avec accompagnement de piano / H. Klosé. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pensées musicales ; 2)

AP-KC: MM-BC-KLOSE-chemin-2

Chopin. — *Valse de Chopin : transcrite pour saxophone alto mi b ou clarinette si b, op. 64 nr. 1 = Wals van Chopin : overgeschreven voor saxofoon alto mi b of klarinet si b* / [bew.] A. Delcampe ; [comp.] Chopin. — Brussel : Editions Musicales Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DELCA-wals64-2

Cimarosa, Domenico. — *Sonate in Bes : voor hobo (clarinet of saxofoon sopraan) met begeleiding van piano* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [bew.] Ber Joosen. — Wormerveer : Molenaar, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-CIMAR-sonat-2

Cinq études: pour clarinette seule / X. Lefevre. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (p. 162-171)

AP-KC: MM-BC-LEFEV-etude-1

La cinquantaine: air dans le style ancien / Gabriel-Marie ; J. B. Dias. — Paris : Richault, 1890. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-MARIE-cinquant-2

Cinquieme concerto : pour clarinette / X. le Fevre. — Paris : Magasin de Musique. — 13 partijen

AP-KC: MM-BC-LEFEV-conc5-13

Clarinet concerto: clarinet & piano / Philip Sparke. — Wembley : Anglo music, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-BC-SPAR-concert-2

Clarinet essentials / Wolfgang Amadeus Mozart ; [klarinet] Vlad Weverbergh ; [piano] Jean-Claude vanden Eynden ; [altviool] Máté Szücs ; [strijkkwartet] Quatuor Danel. — Antwerpen : Location, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BC-MOZAR-clarine-1

Clarinet in duplicate : duets for clarinets / [compil.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia, 1982. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BC-VANBEEK-clarine-1

Clarinet quartets: (complete) / Bernhard Henrik Crusell ; [klarinet] Henk de Graaf ; [strijkkwartet] Daniel Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2009. — 1 compact disc(s)

The **clarinet** recital : a collection of distinguished music by 12 composers / [edit.] Arthur H. Christmann. — New York : G. Schirmer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-CHRIST-clarine-2

La **clarinette** classique / [compil.] Jacques Lancelot ; [compil.] Henri Classens. — Paris : L. Philippi et M. Combre, 1965. — 4 v.

AP-KC: UM-BC-LANCE-clarine-1.1/1.2/2.1/2.2/3.1/3.2/4.1/4.2
1-4

Classical album for clarinet ensemble / [bew.] Keith Brooks. — London : Boosey & Hawkes, 1974. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BC-BROOK-classic-4

Cleemput, van, Werner. — *Escapade : voor klarinetkwartet* / [comp.] Werner van Cleemput. — Aarschot : Musica Appassionata. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-BC-VANCL-escapad-5

Cleemput, van, Werner. — *Marines : pour clarinette solo & orchestre d'harmonie (ou piano)* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 29 partijen. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mon mai Claude Decugis ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-BC-VANCL-marines-30

Cleemput, van, Werner. — *Marines : pour clarinette solo & orchestre d'harmonie (ou piano)* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (67 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mon mai Claude Decugis ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-BC-VANCL-marines-1

Cleemput, van, Werner. — *Marines : pour clarinette solo & orchestre d'harmonie (ou piano)* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mon ami Claude Decugis

AP-KC: MM-BC-VANCL-marines-1

Xerocopie

Clergue, Jean. — *Mélodie : pour 2 clarinettes en si b.* — *En balancelle : pour 2 clarinettes en si b* / [comp.] Jean Clergue. — Paris : L. Philippi et M. Combre, 1965. — 2 partijen

AP-KC: UM-BC-CLERG-melodie-2

Clérisse, Robert. — *Préambule et danse : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan F. Gossens ; duur van compositie: 10'25"

AP-KC: UM-BC-CLERI-preambu-2

Clérisse, Robert. — *Récit et allegro : pour clarinette sib: avec accompagnement de piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : L'Orphéon. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-CLERI-recitet-2

Geschenk van Robert Clérisse aan Frans Segers

Clérisse, Robert. — *Sylphide : pour clarinette si b avec accompagnement de piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : L. Philippi et M. Combre, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Max Crittin

AP-KC: UM-BC-CLERI-sylphid-2

Cock, De, Albert. — *Just a 'game'!* / [comp.] Albert De Cock. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-DECOC-justaga-1

Coeck, Jan L. — *Clair de lune : pour clarinette basse en si b.* — *Clair de lune : voor basklarinet in Bes* / [comp.] Jan L. Coeck. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierrot ; duur van compositie: ca. 7' ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-BC-COECK-clair-1

Coeck, Jan L. — *Clarifonia* / [comp.] Jan L. Coeck. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-COECK-clarifo-1

Coeck, Jan L. — *Toccata e fuga* / [pass. aut.] Dietrich Buxtehude ; [comp.] Jan L. Coeck. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-BC-COECK-tocca-1

Colaço Osorio-Swaab, Reine. — *Sonatine : voor klarinet* / [comp.] Reine Colaço Osorio-Swaab. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-COLAC-sona-1

Compositions pour la clarinette avec piano / C.M. v. Weber ; [edit.] Carl Bärmann. — Berlin : Schlesinger. — 6 v.

AP-KC: MM-BC-WEBER-composi-6

Convoluut

AP-KC: MM-BC-BAERM-clarine-1.A

Convoluut

AP-KC: MM-BC-FUCHS-trio-3

1-3

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-BC-BLATT-exercic-1

Convoluut

Convoluut : verzameling nr. 1: klarinet

AP-KC: MM-BC-VERZA-klarine-1

1-2

Convoluut

Convoluut : verzameling nr. 2: klarinet

AP-KC: MM-BC-VERZA-klarinet-2

1-2

Convoluut

Convoluut : verzameling nr. 3: klarinet

AP-KC: MM-BC-VERZA-klarinet-3

3 partijen

Convoluut

Convoluut : verzameling nr. 4: klarinet

AP-KC: MM-BC-VERZA-klarinet-4

1-2

Convoluut

Convoluut : verzameling nr. 5: klarinet

AP-KC: MM-BC-VERZA-klarinet-5

Convoluut

Convoluut : verzameling nr. 6: klarinet

AP-KC: MM-BC-VERZA-klarinet-6

Convoluut

Convoluut : verzameling nr. 7: klarinet

AP-KC: MM-BC-VERZA-klarinet-7

Convoluut

Convoluut : verzameling nr. 8: klarinet

AP-KC: MM-BC-VERZA-klarinet-8

Enkel tweede klarinetpartij

Convoluut

Convoluut : verzameling nr. 9: klarinet

AP-KC: MM-BC-VERZA-klarinet-9

1-2

Convoluut : verzameling nr. 10: klarinet

AP-KC: MM-BC-VERZA-klarinet-10

1-2

Convoluut : verzameling nr. 11: klarinet

AP-KC: MM-BC-VERZA-klarinet-11

1-2

Convoluut

Convoluut : verzameling nr. 12: klarinet

AP-KC: MM-BC-VERZA-klarinet-12

Convoluut

Concert / B. Crussel. — p. 33-38

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Concert-Arie, op. 82 / Albert Neibig. — p. 12-13

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Concert: für Clarinette / F. Manns. — p. 17-22

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Concert: für die Clarinette, KV 622 / W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 5 partijen. — (Concerte für ein Saiten- oder Blasinstrument und Orchester ; 20). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: MM-BC-MOZAR-conc-4

Enkel strijkers

Concert: für die Clarinette, KV 622 / W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1881. — 1 partituur (58 p.). — (Concerte für ein Saiten- oder Blasinstrument und Orchester ; 20). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: MM-BC-MOZAR-conc-1

Concert: für die Clarinette mit Orchester- oder Pianoforte-Begleitung, KV 622 / W.A. Mozart. — Offenbach a/Main : André. — 24 partijen. — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: MM-BC-MOZAR-conc622-24

Concertante: pour quatre clarinettes avec accompagnement de piano ou orchestre / Saupe. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-SAUPE-concert-3

Concertino / H. Bärmann. — p. 70-72

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Concertino 3 / C.M. de Weber. — p. 14-16. — Jaar van compositie: 1811 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Concertino, op. 58 / Rummel. — p. 51-58

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Concertino: per clarinetto in Bes ed Archi op.30a / Jan de Maeyer. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-DEMAE-concert-1

Concertino: per il clarinetto obbligato avec accompagnement del pianoforte, op. 63 / C.G. Reissiger. — Halberstadt : Brüggemann. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-BC-REISS-conc-1

Concertino: pour clarinette principale avec accompagnement de l'orchestre / D.W. Kleine. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-BC-KLEIN-conc-1

Concertino: pour la clarinette avec accompagnement d'orchestre, op. 26 / C.M. de Weber ; [bew.] P. Emil Gohr. — 23 partijen. — Algemeen Handschrift, Antwerpen 1883

AP-KC: MM-BC-WEBER-conc-23

Concertino: pour la clarinette principale, 2 violons, flûte, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales, viole et basse ou avec piano, op. 26 / C.M. de Weber. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1811 ; algemeen Opgedragen aan Henry Baermann

AP-KC: MM-BC-WEBER-conc-2

Concertino: pour la clarinette principale avec accompagnement de l'orchestre, op. 61 / Max Eberwein. — Bonn : Simrock, 1820. — 1 partij (7 p.)

AP-KC: MM-BC-EBERW-conc-1

Concertino: voor klarinet si b en klavier = Concertino: pour clarinette si b et piano / Jos. Jongen. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-BC-JONGE-concert-2

1-2

Concerto 1 / C.M. v. Weber. — p. 43-48. — Jaar van compositie: 1811 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Concerto: a clarinette principal, deux violons alto et basse, deux hautbois, deux cors, nr. 2 / Michell. — Paris : Sieber. — 13 partijen

AP-KC: MM-BC-MICHE-conc2-13

Concerto de clarinette / Moysard [Mr.]. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-MOYSA-conc-10

Concerto in La: per clarinetto es orchestra, KV 622 / W.A. Mozart ; [edit.] Alamiro Giampieri. — Milano : Ricordi, 1948. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1791 ; duur van compositie: 27'

AP-KC: MM-BC-MOZAR-conc-1

Ontbreekt klarinetpartij

Concerto: per clarinetto (Bes) / August Verbesselt. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Xerocopie: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens

AP-KC: MM-BC-VERBE-conc-1

Concerto: per clarinetto (Bes) / August Verbesselt. — Brussel : CeBeDeM, 1983. — 1 partituur, 23 partijen. — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: MM-BC-VERBE-conc-24

Concerto: per clarinetto (Bes) / August Verbesselt. — Brussel : CeBeDeM, 1983. — 61 partijen. — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: MM-BC-VERBE-conc-61

Concerto: per clarinetto (Bes) ed orchestra / August Verbesselt. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Xerocopie: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens

AP-KC: MM-BC-VERBE-conc-1

Concerto: per clarinetto (Bes) ed orchestra / August Verbesselt. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Xerocopie: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens

AP-KC: MM-BC-VERBE-conc-1

Concerto: pour clarinette avec acc. de 2 violons, 2 flûtes, 2 bassons, 2 cors, viola et basse / W.A. Mozart. — Paris : Pleyel. — 10 partijen. — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: MM-BC-MOZAR-conc-10

Concerto: pour clarinette principal, deux violons alto et basse, deux hautbois, deux cors / Lefevre [M.]. — Paris : Sieber. — 13 partijen

AP-KC: MM-BC-LEFEV-conc2-13

Concerto: pour clarinette principale, deux violons alto et basse, deux hautbois et deux cors, nr. 1 / J. Michel. — Paris : Pleyel. — 12 partijen

AP-KC: MM-BC-MICHE-conc1-12

Concerto: pour la clarinette / H. Backofen. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-BC-BACKO-conc-1

Concerto: pour la clarinette avec accompagnement d'orchestre / Iwan Müller. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-BC-MULLE-conc6-1

Concerto: pour la clarinette avec accompagnement d'orchestre / Iwan Müller. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-BC-MULLE-conc4-1

Concerto: pour la clarinette avec accompagnement d'orchestre, op. 5 / Iwan Müller. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-BC-MULLE-conc5-1

Concerto: pour la clarinette avec accompagnement d'orchestre, op. 103 / G.A. Schneider. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-BC-SCHNE-conc-1

Concerto: pour la clarinette avec les parties d'orchestre / Iwan Müller. — Bonn : Simrock. — 1 partij (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan N. Simrock

AP-KC: MM-BC-MULLE-conc1-1

Concerto: pour la clarinette, op. 26 / Riotte. — Bonn : Simrock. — 1 partij (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hoffmann

AP-KC: MM-BC-RIOTT-conc-1

Concerto: *pour la clarinette principale avec orchestre, op. 33 nr. 1* / Ch. [Père] Bochs. — Bonn : Simrock. — 1 partij (5 p.)

AP-KC: MM-BC-BOCHS-conc-1

Concerto: *voor klarinet* / Moysard [Mr.]. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-MOYSA-conc-7

Concertstück / C. Gurlitt. — p. 30–33

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Constant, Franz. — *Alternance : pour clarinette et orchestre, op. 132* / [comp.] Franz Constant. — Brussel : CeBeDem, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 10'15"; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BC-CONST-alterna-2

Constant, Franz. — *Capriccio : clarinette ou hautbois et piano, op. 71* = *Capriccio : voor klarinet en hobo en klavier, op. 71* / [comp.] Franz Constant. — Strépy : Centre. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-CONST-capri71-2

Constant, Franz. — *Concertino : pour clarinette et orchestre à cordes, op. 69* / [comp.] Franz Constant. — Bruxelles : CeBeDem, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BC-CONST-conce69-2

AP-KC: MM-BC-CONST-conce69-2

Constant, Franz. — *Dialogue : pour clarinette si b avec accompagnement de piano, op. 40* / [comp.] Franz Constant. — Bruxelles : Schott Frères, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BC-CONST-dialogu-2

Constant, Franz. — *Evasion : clarinet & piano, op. 108* / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Ancion ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BC-CONST-evasion-2

Contemporary music for clarinet / [compil.] Peter Wastall. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-WASTA-contemp-2

1–2

Cooke Arnold. — *Concerto : for clarinet and String Orchestra* / [comp.] Cooke Arnold. — London : Novello, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan William Morrison

AP-KC: UM-BC-COOKE-conce-2

Copland, Aaron. — *Concerto : for clarinet and string-orchestra (with harp and piano)* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Benny Goodman

Coppens, Claude-A. — *Proportional representation : for clarinet in B flat* = *Proportionele vertegenwoordiging : voor klarinet in Bes* = *Représentation proportionnelle : pour clarinette en si b* / [comp.] Claude-A. Coppens. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 1 partituur (3 p.). — (The taming of the shrewd : compulsory works: filled with satiesm ; 1. 3). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BC-COPPE-tamingo-1.3

Coryn, Roland. — *Divertimento : voor klarinet (si-b) en piano* / [comp.] Roland Coryn. — Harelbeke : Coryn. — 1 partituur (p. 6). — Algemeen Opgedragen aan Jean Tastenoe

AP-KC: UM-BC-CORYN-diver-1

Coryn, Roland. — *Divertimento : voor klarinet (si b) en piano* / [comp.] Roland Coryn. — Harelbeke : Coryn, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Tastenoe

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-diver13-2

AP-KC: UM-BC-CORYN-diver13-2

Coryn, Roland. — *Klarinetkwartet, op. 31b* / [comp.] Roland Coryn. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan Jan Decadt

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-kwar31b-5

AP-KC: UM-BC-CORYN-kwar31b-5

Coryn, Roland. — *Sonatine voor 2 klarinetten in Bes* / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2019. — 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2019: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2568). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-2

AP-KC: UM-BC-CORYN-sona-2

Coryn, Roland. — *Sonatine : voor twee klarinetten in Bes, op. 15* / [comp.] Roland Coryn. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: ca. 12'10"

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-sona15-2

AP-KC: UM-BC-CORYN-sona15-2

Costes, Louis. — *Soixante études : pour la clarinette* / [comp.] Louis Costes. — Paris : Editions Musicales G. Leblanc, 1938. — 3 v.

AP-KC: UM-BC-COSTES-studi60-1/2/3

2

Costes, Louis. — *Soixante études : pour la clarinette* / [comp.] Louis Costes. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1938. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Santandrea

AP-KC: UM-BC-COSTES-studi60-1/2/3

1

Cox, Boudewijn. — *Koko : for bass clarinet (b) /* [comp.] Boudewijn Cox. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Johan Amerijckx ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-BC-COX-koko-1

Xerocopie

Craenen, Paul. — *Atman /* [comp.] Paul Craenen. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Benjamin Dieltjens

AP-KC: MM-BC-CRAEN-atman-1

Xerocopie

Craens, A. — *Contrasts : voor klarinet solo (Bes) /* [comp.] A. Craens. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan alle vluchtelingen uit Rwanda ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-CRAEN-contras-1

Xerocopie

Craens, Alain. — *Contrasts : voor klarinet solo in bes /* [comp.] Alain Craens. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 12' ; algemeen Opgedragen aan alle vluchtelingen uit Rwanda

AP-KC: UM-BC-CRAEN-contras-1

Craens, Alain. — *Experience : bassclarinet and piano /* [comp.] Alain Craens. — Antwerpen : Crescendo, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jan Guns en Annemie Wuyts

AP-KC: UM-BC-CRAEN-experie-2

Craens, Alain. — *Experience : voor basklarinet en piano /* [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 7' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-CRAEN-experie-1

AP-KC: UM-BC-CRAEN-experie-1

Craens, Alain. — *Experience : voor basklarinet en piano /* [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-CRAEN-experie-1

Xerocopie

Craens, Alain. — *Mokuso : klarinet en piano = Mokuso : pour clarinette et piano /* [comp.] Alain Craens. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Mokuso : meditatie ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BC-CRAEN-mokuso-2

Craens, Alain. — *Oase : for clarinet, viola and piano /* [comp.] Alain Craens. — Belgium : Lantro Music. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Roeland Hendriks ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: [1999]

Craens, Alain. — *Retrograde : voor klarinetten kwartet (3 klar. in Bes + 1 basklar. Bes) /* [comp.] Alain Craens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-CRAEN-retrogr-1

Craens, Alain. — *Retrograde : voor klarinettenkwartet (3 klar. in Bes + 1 basklar. Bes), op. 7 /* [comp.] Alain Craens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-CRAEN-retrogr-1

Croes, de, Henri-Joseph. — *Divertimenti : for 2 clarinets, 2 violas, 2 bassoons, 4 horns, 2 trumpets & bass_ Douze morceaux : for 2 clarinets, 2 horns and 2 trumpets /* [comp.] Henri-Joseph de Croes ; [klarinet] Vlad Weverbergh ; [ensemble] Terra Nova [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlad Records, 2012. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BC-DECRO-diverti-1

Crosse, Gordon. — *A year and a day : for clarinet alone: a sequence of fifteen miniature studies /* [comp.] Gordon Crosse. — London : Oxford University Press, 1983. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen 8' ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BC-CROSS-yearand-1

Crusell, Bernhard Henrik. — *Duo I in d-moll : für 2 Klarinetten = Duo I in D minor : for 2 clarinets /* [comp.] Bernhard Henrik Crusell ; [bew.] Jost Michaels. — Hamburg : Sikorski, 1967. — 1 partituur (16 p.). — (Ludus instrumentalis ; 58). — Titel varieert: Duo 1 in d-moll : für 2 Klarinetten

AP-KC: UM-BC-CRUSE-duo1-1

Crusell, Bernhard Henrik. — *Duo II in C-dur : für 2 Klarinetten = Duo II in C : for 2 clarinets /* [comp.] Bernhard Henrik Crusell ; [bew.] Jost Michaels. — Hamburg : Sikorski, 1967. — 1 partituur (13 p.). — (Ludus instrumentalis ; 59). — Titel varieert: Duo 2 in C-dur : für 2 Klarinetten

AP-KC: UM-BC-CRUSE-duo2-1

Crusell, Bernhard Henrik. — *Konzert f-moll : für Klarinette und Orchester, op. 5 = Concerto F-minor : for clarinet and orchestra /* [comp.] Bernhard Henrik Crusell ; [bew.] Jost Michaels. — Hamburg : Sikorski, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 549)

AP-KC: MM-BC-CRUSE-conc5-2

Xerocopie: 1 partij

Crusell, Bernhard Henrik. — *Live for Japan /* [comp.] Bernhard Henrik Crusell ; [comp.] George Gershwin ; [comp.] Johannes Brahms ; [comp.] Patrick Hicketick ; [comp.] Kazuhiro Morita ; [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [comp.] Jan Van der Roost ;

[klarinet] Walter Boeykens ; [klarinet] Jan Guns ;
[dirigent] Hideaki Iwai ; [ensemble] Flanders Clarinet
Quartet. — Belgium : Digi Classics, 1995. — 1 compact
disc(s)

AP-KC: UM-BC-CRUSE-livefor-1

AP-KC: CD ; BC

Cujus animam / D. Liverani. — Paris : Troupenas. — 1
partituur, 1 partij. — (Deux chants religieux: pour la
clarinette avec accompagnement de piano sur le
Stabat Mater de G. Rossini ; 1)

AP-KC: MM-BC-LIVER-cujus-2

AP-KC

Cunningham, Michael. — *Coloratura : for clarinet
choir, op. 80* / [comp.] Michael Cunningham. — U.S.A. :
Dorn Publications, 1981. — 1 partituur (20 p.). — Jaar
van compositie: 1978

AP-KC: MM-BC-CUNNI-colorat-1

Cyclus: voor basklarinet, en basklarinet en piano /
August Verbesselt. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen
Xerocopie: Handschrift ; jaar van compositie: 1982 ;
algemeen Opgedragen aan Jan Guns

AP-KC: MM-BC-VERBE-cyclus-2

La dame blanche: ouverture_ Choeurs montagnard /
Boieldieu. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-BOIEL-dame-4

Dancla, Ch. — *Andante et mazurka : solo pour clarinette
ou saxophone si b avec piano* / [comp.] Ch. Dancla ;
[bew.] Peter Cluwen. — Wormerveer : Molenaar,
1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DANCL-andante-2

Dancla, Ch. — *Ballade et air de Ballet : pour clarinette
sib ou saxophone Bb avec piano accompagnement* /
[comp.] Ch. Dancla ; [bew.] Peter Cluwen. —
Wormerveer : Molenaar, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DANCL-ballade-2

Dancla, Ch. — *Célèbre romance, op. 50* / [comp.] Ch.
Dancla ; [bew.] Philippe Paquot. — Paris : E. Gallet. — 1
partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DANCL-celebre-2

Dancla, Ch. — *Romance et valse : solo pour clarinette ou
saxophone Sib et piano* / [comp.] Ch. Dancla ; [bew.] Peter
Cluwen. — Wormerveer : Molenaar, 1961. — 1
partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DANCL-romance-1

Daneau, N. — *Lentement (Rêverie)* / [comp.] N.
Daneau. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur, 1 partij. —
(Suite en forme de sonate : pour violon et piano:
transcription pour clarinette et piano ; 2)

AP-KC: UM-BC-DANEA-lenteme-1

Daneau, N. — *Suite en forme de sonate : pour violon et
piano: transcription pour clarinette et piano* / [comp.] N.
Daneau. — Brüssel : Aug. Cranz. — 4 v. — Algemeen
Opgedragen aan Edouard Deru

AP-KC: UM-BC-DANEA

2

Daneau, Nicolas. — *Caprice : pour hautbois en ut ou
clarinette en si b et piano* / [comp.] Nicolas Daneau. —
Bruxelles : Charles Walpot. — 1 partituur, 1 partij. —
Algemeen Opgedragen aan Fernand Piérard

AP-KC: UM-BO-DANEA-capri-2

AP-KC: UM-BC-DANEA-capri-2

Daneels, François. — *3 improvisations : pour clarinette
solo_3 improvisations : voor klarinet solo_3
improvisations : for solo clarinet_3 improvisations : für
Solo Klarinette* / [comp.] François Daneels. — Bruxelles :
Schott, 1984. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BC-DANEE-improvi-1

Danzi, Franz. — *Sonate : Concertante für Klarinette und
Klavier, B-dur_ Sonate : concertante for clarinet and
piano, Bb-major_ Sonate : concertante per clarinetto e
pianoforte, Si-maggiore* / [comp.] Franz Danzi ;
[edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : N.
Simrock, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ;
3077)

AP-KC: UM-BC-DANZI-sonat-2

Darcy, Robert. — *Impromptu : pour clarinette Sib et
piano_ Impromptu : voor klarinet Sib en klavier* /
[comp.] Robert Darcy. — Bruxelles : Editions Musicales
Brogneaux, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen
Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: MM-BC-DARCY-impro-2

AP-KC: UM-BC-DARCY-impro-2

Daughtrey, Nathan. — *Twitch : for solo B-flat clarinet &
percussion ensemble* / [comp.] Nathan Daughtrey. —
Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2016. — 1
partituur, 12 partijen. — Duur van compositie: 6' ;
algemeen Met opdracht by the DC tour & travel, Jon
Locke, CEO for the Spring High School wind ensemble

AP-KC: UM-BC-DAUGH-twitch-13

Dautremer, Marcel. — *Gavottina : pour clarinette si
bémol et piano* / [comp.] Marcel Dautremer. — Paris :
Henry Lemoine, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Duur
van compositie: 2'50"

AP-KC: UM-BC-DAUTR-gavotti-1

Dautremer, Marcel. — *Page en contraste : pour
clarinette et piano* / [comp.] Marcel Dautremer. — Paris :
Henry Lemoine, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Duur
van compositie: 3' ; algemeen Opgedragen aan
Frédéric Geispieler

AP-KC: UM-BC-DAUTR-pageenc-2

Dautremer, Marcel. — *Premier souffle : pour clarinette et piano* / [comp.] Marcel Dautremer. — Paris : Henry Lemoine, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'40"; algemeen Opgedragen aan René Delizy

AP-KC: UM-BC-DAUTR-premier-2

Davies, Peter Maxwell. — *The seven brightnesses : for clarinet in Bb* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anna : for Alan to play ; jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-BC-DAVIE-sevenbr-1

De Bleser, Werner. — *Het afscheid : voor klarinet en orgel* / [comp.] Werner De Bleser. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-DEBLE-afschai-2

De Bleser, Werner. — *Trio 1984-1994 : voor klarinettrio* / [comp.] Werner De Bleser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1984-1994 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BC-DEBLE-trio-4

De Decker, G. — *Impasse : voor klarinet en piano, op. 8* / [comp.] G. De Decker. — Brussel : Maurer, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-DEDEC-impasse-2

Debussy, Claude. — *Four pieces : for clarinet & piano* / [comp.] Claude Debussy. — London : Musica Rara, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DEBUS-stuk4-2

Debussy, Claude. — *Nuages* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Lloyd Conley. — Delevan : Kendor Music, 1964. — 1 partituur (10 p.). — (Clarinet choir ; 9.). — Algemeen Opgedragen aan Harold G. Palmer and the Fort Hays Kansa State College Clarinet Choir ; duur van compositie: 7'45"

AP-KC: UM-BC-DEBUS-nuages-1

Debussy, Claude. — *Petite pièce : pour clarinette et piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand S.A., 1910. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DEBUS-stuk-2

Debussy, Claude. — *Première rhapsodie : pour orchestre avec clarinette principale en si b* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Fils, 1910. — 1 partituur (45 p.). — Algemeen Opgedragen aan P. Mimart

AP-KC: UM-BC-DEBUS-rapso1-1

Debussy, Claude. — *Première Rhapsodie : pour orchestre avec clarinette principale in si b* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1976. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Peters ; 9353a). — Duur van

compositie: ca. 20' ; algemeen Opgedragen aan Paul Mimart

AP-KC: UM-BC-DEBUS-rapso1-1

Debussy, Claude. — *Première rhapsodie pour orchestre avec clarinette principale : reduction pour clarinette et piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BC-DEBUS-rapso1-1

Debussy, Claude. — *Première rhapsodie pour orchestre avec clarinette principale : reduction pour clarinette et piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-DEBUS-rapso1-2

AP-KC: UM-BC-DEBUS-rapso1-2

Decanq, Raymond. — *In concert* / [comp.] Raymond Decanq ; [comp.] Scott Joplin ; [comp.] David Bennett ; [comp.] George Gershwin ; [comp.] Willy Mortier ; [comp.] Clare Grundman ; [comp.] Kenneth a Wilson ; [basklarinet] Bob Van de Velde ; [klarinet] Filip Demeyere ; [klarinet] Tom Daans ; [klarinet] Conrad Onclin. — Plaats van uitgave niet gekend : International Music Pyramid. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BC-DECAN-vlaamsk-1

Defossez, René. — *Ballade : voor klarinet en piano = Ballade : pour clarinette et piano* / [comp.] René Defossez. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1942 ; algemeen Opgedragen aan Pieter de Leye ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-BC-DEFOS-balla-2

AP-KC: UM-BC-DEFOS-balla-2

1-2

Defossez, René. — *Mélopée et danse : pour saxophone alto mi b ou clarinette en si b et piano = Melopee en dans : voor saxophoon alto mi b of klarinet si b en klavier* / [comp.] René Defossez. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alfred Delcampe ; duur van compositie: 7'15" ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BC-DEFOS-melopee-2

Defossez, René. — *Sonatine : pour piano et clarinette si b = Sonatine : voor klavier en klarinet Bb* / [comp.] René Defossez. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DEFOS-sona-2

Dejonghe, Koen. — *3 miniatures : clarinet and piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — Antwerpen : Metropolis, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BC-DEJON-miniatu-2

Dejonghe, Koen. — *Capriols on a caprice* / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jan and Henri De

Roeck ; duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-DEJON-capriol-2

Dejonghe, Koen. — *Memo-holiday* / [comp.] Koen Dejonghe. — Antwerpen : Scherzando, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-BC-DEJON-memohol-2

Delcampe, A. — *Valse de Chopin : transcrite pour saxophone mi b ou clarinette mi b, op. 64 no. 1 = Wals van Chopin : overgeschreven voor saxofoon alto mi b of klarinet si b, op. 64 nr. 1* / [comp.] A. Delcampe. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-DELCA-wals64-2

Delécluse, Ulysse. — *Quatorze grandes études : pour la clarinette (sur des motifs d'oeuvres classiques et modernes)* / [comp.] Ulysse Delécluse. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan F. Capelle

AP-KC: UM-BC-DELEC-studi14-1

Delécluse, Ulysse. — *Vingt études faciles : d'après A. Samie: pour la clarinette* / [comp.] Ulysse Delécluse. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-BC-DELEC-studi20-1

AP-KC: UM-BC-DELEC-studi20-1

Delécluse, Ulysse. — *Vingt études faciles : d'après A. Samie: pour la clarinette* / [comp.] Ulysse Delécluse. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BC-DELEC-studi20-1

Delmas, Marc. — *Promenade* / [comp.] Marc Delmas. — 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-BC-DELMAS-promena-1

Delmas, Marc. — *Promenade : pour clarinette et piano* / [comp.] Marc Delmas. — Paris : Editions musicales Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-BC-DELMA-promena-3

Delvaux, Albert. — *Piece : pour clarinette ou violon et piano = Piece : voor klarinet of viool en klavier* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDem, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Ancion ; jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: ca. 3'15"

AP-KC: UM-BC-DELVA-stuk-2

Denhoff, Michael. — *Morgenlied : für klarinette solo (B)* / [comp.] Michael Denhoff. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BC-DENHO-morgenl-1

Depelsenaire, J.M. — *Pastourelle : pour 2 clarinettes en si b = L'argyronète : pour 2 clarinettes en si b* / [comp.] J.M. Depelsenaire. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1964. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Hanssens

AP-KC: UM-BC-DEPEL-pastour-1

Depelsenaire, Jean-Marie. — *Concertino en re b majeur : pour clarinette et piano* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : Marcel Combre, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Lancelot

AP-KC: UM-BC-DEPEL-conce-2

Depelsenaire, Jean-Marie. — *Fièvre : pour clarinette si b avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : Marcel Combre, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Villette

AP-KC: UM-BC-DEPEL-fievre-2

Depelsenaire, Jean-Marie. — *Petite suite zoologique : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : Marcel Combre, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DEPEL-suite-2

Depelsenaire, Jean-Marie. — *Sonatine en fa mineur : pour clarinette avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : Marcel Combre, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonatine en fa mineur : pour clarinette si b ou saxophone alto mi b et piano ; algemeen Opgedragen aan Eduard Broudehoux

AP-KC: UM-BC-DEPEL-sona-2

Dervaux, A.J. — *Claribulle : pour clarinette si b et piano* / [comp.] A.J. Dervaux. — Paris : M. Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DERVA-claribu-2

Dervaux, A.J. — *Clarinet' express' : pour clarinette si b et piano* / [comp.] A.J. Dervaux. — Paris : M. Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DERVA-clarine-2

Dervaux, A.J. — *Clarinet' rythme : pour clarinette si b solo et piano* / [comp.] A.J. Dervaux. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DERVA-clarine-2

Dervaux, A.J. — *Clarinetissimo : pour clarinette solo et piano* / [comp.] A.J. Dervaux. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Clarinetissimo : solo de clarinette

AP-KC: UM-BC-DERVA-clarine-2

Dervaux, A.J. — *Premier concours : 2 pièces faciles pour clarinette et piano* / [comp.] A.J. Dervaux. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DERVA-premier-2

Dervaux, A.J. — *Premiers mois - premiers sons : pour clarinette si b et piano* / [comp.] A.J. Dervaux. — Paris : M. Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DERVA-premier-2

Dervaux, Pierre. — *Badinerie : pour clarinette et piano* / [comp.] Pierre Dervaux. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ulysse Delécluse

AP-KC: UM-BC-DERVA-badiner-2

Dervaux, Pierre. — *Complainte : pour clarinette et piano* / [comp.] Pierre Dervaux. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ulysse Delécluse

AP-KC: UM-BC-DERVA-complai-2

Derycke, Johan. — *Did you see my panasonic A? voor 2 klarinetten in Bb* / [comp.] Johan Derycke. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Did you see my panasonic B? voor 2 klarinetten in Bb ; jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-DERYC-didyous-1

Xerocopie

Derycke, Johan. — *Ietchsine per vetofeldogne : voor klarinet en tape* / [comp.] Johan Derycke. — 1 partituur (31 p.). — Duur van compositie: 24' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan zuster Monica

AP-KC: UM-BC-DERYC-ietches-1

Xerocopie

Desenclos, A. — *D'un troubadour : pour clarinette et piano* / [comp.] A. Desenclos. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DESEN-duntru-2

Desprez, F. — *Apaisement : pour flute ou hautbois ou clarinette et piano* / [comp.] F. Desprez. — Bruxelles : J. Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BC-DESPR-apaisem-2

AP-KC: UM-BO-DESPR-apaisem-2

Desprez, Fernand. — *Divertimento : pour clarinette ou saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Fernand Desprez. — Bruxelles : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-DESPR-diver-2

AP-KC: UM-BC-DESPR-diver-2

Desprez, Fernand. — *Esquisse poetique : pour clarinette ou saxophone-alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Fernand Desprez. — Bruxelles : Editions Maurer, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DESPR-esquiss-2

Desprez, Fernand. — *Esquisse poetique : pour clarinette ou saxophone alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Fernand Desprez. — Bruxelles : Editions Maurer, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-DESPR-esquiss-2

Deux chants religieux : pour la clarinette avec accompagnement de piano sur le Stabat Mater de G. Rossini / D. Liverani. — Paris : Troupenas. — 2 v.

AP-KC: MM-BC-LIVER-stabat-2

1

AP-KC

Deuxième pot-pourri : pour la clarinette avec accompagnement de deux violons, alto, basse, 2 hautbois, 2 cors, 2 bassons, op. 38 / C. A. Goepfert. — Offenbach : André. — 1 partij (7 p.)

AP-KC: MM-BC-GOEPF-potpo2-1

Devienne, F. — *Première sonate : pour clarinette si b et piano-forte* / [comp.] F. Devienne ; [bew.] Jean-Pierre Dautel ; [edit.] J. Lancelot. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DEVIE-sonat1-2

Devienne, Fr. — *Concertino : für 2 Klarinetten und Orchester in B-dur, op. 25* / [comp.] Fr. Devienne ; [edit.] György Balassa ; [bew.] Mihály Hajdu. — Adliswil : Eulenburg, 1979. — 1 partituur (38 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10145)

AP-KC: UM-BC-DEVIE-conc25-1

Devienne, François. — *Duo concertant no. 1 : pour 2 clarinettes* / [comp.] François Devienne ; [edit.] Hans Steinbeck. — Wien : Ludwig Doblinger, 1965. — 2 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 136)

AP-KC: UM-BC-DEVIE-duo1-2

Devreese, G. — *Rhapsodie : voor klarinet si b en orkest = Rhapsodie : pour clarinette si b et orchestre* / [comp.] G. Devreese. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BC-DEVRE-rapso-2

AP-KC: MM-BC-DEVRE-rapso-2

Dicté par... N°2 (Anton Webern 1940): variations: per clarinetto e pianoforte / Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Rigobert Mareels

AP-KC: UM-BC-POUSS-varia-2

Dies, Werner. — *Anleitung zur Improvisation : für Klarinette* / [comp.] Werner Dies. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur (31 p.). — (Jazz Studio ; 1967: 1) ; (Edition Schott ; 5044)

AP-KC: UM-BC-DIES-anleitu-1

Diethe, Friedrich. — *Romanze : für bass clarinet und piano* / [comp.] Friedrich Diethe. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — (Bass Clarinet Collection ; 1991: 1)

AP-KC: UM-BC-DIETH-roman-2

Diethe, Friedrich. — *Romanze : für Bass-Klarinette in B mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Friedrich Diethe. — Leipzig : Carl Merseburger. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eduard Bauer

AP-KC: MM-BC-DIETH-roman-2

Dimler, Anton. — *Konzert in B-dur : für Klarinette und Orchester* / [comp.] Anton Dimler ; [edit.] György Balassa ; [edit.] Ákos Fodor. — Adliswil : Eulenburg, 1973. — 1 partituur (40 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10064)

AP-KC: UM-BC-DIMLE-conc-1

Dindale, E. — *Bucolique : pour flute, hautbois, clarinette, sax. soprano, sax. alto, sax tenor et piano* / [comp.] E. Dindale. — Bruxelles : Editions musicales Brogneaux, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DINDA-bucoliq-2

Divertissement: *pour la clarinette avec accompagnement de deux violons, alto, bassen, flûte, 2 hautbois, 2 cors, 2 trompettes et 2 bassons, op. 22* / Gaspard Kummer. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-BC-KUMME-diver-1

Domažlický, František. — *Romance : for clarinet and piano, op. 8* / [comp.] František Domažlický. — Hilversum : Harmonia, 1969. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BC-DOMAZ-roman8-1

Domažlický, František. — *Romance : for clarinet and piano, op. 8* / [comp.] František Domažlický. — Hilversum : Harmonia, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DOMAZ-roman8-2

Domažlický, František. — *Three duets : for two clarinets* / [comp.] František Domažlický. — Hilversum : Harmonia, 1969. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BC-DOMAZ-duo3-1

Doncker, De, Johan. — *Concerto, op. 7 nr. 4* / [pass. aut.] G.F. Handel ; [comp.] Johan De Doncker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Handschrift klarinetpartijen

AP-KC: MM-BC-HANDE-conc7-1

Xerocopie

Doncker, De, Johan. — *Intermezzo* / [pass. aut.] P. Mascagni ; [comp.] Johan De Doncker. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-DEDON-interme-1

Dondeyne, Désiré. — *Concertino : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Désiré Dondeyne. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ulysse Delécluse ; duur van compositie: 7'15"

AP-KC: UM-BC-DONDE-conce-2

Dondeyne, Désiré. — *Triptyque : pour clarinette Sib et orchestre à cordes, plus 2 harpes ou accompagnement de piano* / [comp.] Désiré Dondeyne. — Paris : Éditions Musicales, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ulysse Delécluse

AP-KC: UM-BC-DONDE-triptyq-2

Donizetti, Gaetano. — *Studie : für Klarinette* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Raymond Meylan. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1970. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 8046)

AP-KC: UM-BC-DONIZ-studi-1

Donizetti, Giuseppe. — *Sonate : für 2 Klarinetten in B* / [comp.] Giuseppe Donizetti. — Zürich : Edition Eulenburg, 1971. — 2 partijen

AP-KC: UM-BC-DONIZ-sonat-2

Doren, van, Theo. — *Albumblad : voor klarinet si b of saxofoon alto met klavierbegeleiding = Feuille d'album : pour clarinette si b ou sax. alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Theo van Doren. — Antwerpen : Metropolis, 1966. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan J. Remes ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BC-VANDORE-albumbl-3

Doren, van, Theo. — *Albumblad : voor klarinet si b of saxofoon alto met klavierbegeleiding = Feuille d'album : pour clarinette si b ou sax. alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Theo van Doren. — Antwerpen : Metropolis, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Remes ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BC-VANDORE-albumbl-2

Dorsselaer, van, Willy. — *Andantino : pour clarinette en si bémol et piano (saxophone soprano ou tenor - alto ou baryton mi bémol): d'après A. Lavignac* / [comp.] Willy van Dorsselaer. — Paris : Henry Lemoine, 1965. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BC-VANDORS-andanti-3

Dorsselaer, van, Willy. — *Arabesque en si b majeur : pour clarinette, basson, saxophone alto ou saxophone ténor et piano, op. 57 = Arabesque en si b majeur : voor klarinet, fagot, sax. alto of sax. tenor en klavier* / [comp.] Willy van Dorsselaer. — Antwerpen : Metropolis, 1971. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Cyganek

AP-KC: UM-BC-VANDORS-arabe57-3

Dorselaer, van, Willy. — *Invocation et danse : solo de concours pour clarinette sib et piano, op. 59* / [comp.] Willy van Dorselaer. — Paris : M.R. Braun, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Prix de composition 1964 de la confédération musicale de France

AP-KC: UM-BC-VANDORS-invocat-2

Douliez, Jan. — *Sonate : voor klarinet en piano = Sonate : pour clarinette et piano* / [comp.] Jan Douliez. — Gent : Douliez, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Staelens ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BC-DOULI-sonat-2

Douliez, Victor. — *Impromptu : pour clarinette si b ou saxo-alto mi b* / [comp.] Victor Douliez. — Berchem-Sainte-Agathe : Douliez. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Weemaels

AP-KC: MM-BC-DOULI-impro-2

Douze caprices: pour la clarinette, op. 18 / J.B. Gambaro. — Anvers : Schott. — 2 v.

AP-KC: MM-BC-GAMBA-capri12-2

1-2

AP-KC

Dresden, Sem. — *Symphonietta* / [comp.] Sem Dresden. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (54 p.). — Titel varieert: Symphonietta : voor klarinet en orkest ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-DRESD-symphon-1

Dubois, P.M. — *Douze études : pour clarinette = Twelve studies : for clarinet = Zwölf Etüden : für Klarinette = Doce estudios : para el clarinete* / [comp.] P.M. Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-BC-DUBOI-studi12-1

Dubois, Pierre Max. — *14 quatuors progressifs : pour clarinette sib (très faciles)* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Gérard Billaudot, 1979. — 1 partituur, 4 partijen. — (La clarinette ; 1979: 1)

AP-KC: UM-BC-DUBOI-kwart14-5

Dubois, Pierre Max. — *Beaugency-concerto* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Guy Danqain ; duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-BC-DUBOI-beaugen-2

Dubois, Pierre Max. — *Quatuor : pour clarinettes en si b* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BC-DUBOI-kwart-5

Ontbreekt; partituur

Dubois, Pierre Max. — *Rapsodie : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-BC-DUBOI-rapso-2

Dubois, Pierre Max. — *Romance : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fred Lockwood

AP-KC: UM-BC-DUBOI-roman-2

Dubois, Pierre Max. — *Sonatina : pour clarinette et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DUBOI-sona-2

Ducat, Albert. — *Esquisse : pour clarinette ou saxophone-alto et piano = Schets : voor klarinet of alt-saxofoon en klavier* / [comp.] Albert Ducat. — Bruxelles : Éditions Maurer, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Colin ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-DUCAT-esquiss-3

Ducat, Albert. — *Esquisse : pour clarinette ou saxophone-alto et piano = Schets : voor klarinet of alt-saxofoon en klavier* / [comp.] Albert Ducat. — Bruxelles : Éditions Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Colin ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-DUCAT-esquiss-2

Duets for flute (oboe, violin) and clarinet (B flat) / [bew.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia, 1974. — 2 v.

AP-KC: UM-BC-VANBE-duo-1/2

1

Dumortier, Georges. — *Trois esquisses : pour clarinette et piano* / [comp.] Georges Dumortier. — Bruxelles : Editions J. Maurer, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Arsène Souffriau ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-DUMOR-esquiss-2

Duo concertant : pour 2 clarinettes avec accompagnement de piano, op. 33 / Charles Baermann. — Paris : Schott. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BC-BAERM-duo-2/3

Duo concertant: pour deux clarinettes, op. 23 / Iwan Müller ; [bew.] J.B. Dias. — Paris : Richault. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BC-MULLE-duo-3

Dürrüoglu-Demiriz, Muhiddin. — *Varioactivité : pour quatuor de clarinette* / [comp.] Muhiddin Dürrüoglu-Demiriz. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend, 1997. — 1 partituur (21 p.). —

Algemeen Opgedragen aan Quatuor de Clarinette de l'Orchestre National de Belgique

AP-KC: MM-BC-DURRU-varioac-1

Dury, Martial. — *Sérénade (mode pentaphone) : petite pièce de concours ou de concert pour clarinette sib avec accompagnement de piano, op. 6* / [comp.] Martial Dury. — Bruxelles : Editions musicales Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DURY-seren-2

Dusapin, Pascal. — *Itou : pour clarinette basse* / [comp.] Pascal Dusapin. — Paris : Salabert, 1995. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Por Larranage, Romeo et Juliette et Armand Angster ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-DUSAP-itou-1

Duvernoy. — *Konzert nr. 3 : für Klarinette und Orchester in B-dur - B flat major = Concerto no. 3 : per clarinetto e orchestra* / [comp.] Duvernoy ; [bew.] Ákos Fodor. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 780)

AP-KC: UM-BC-DUVER-conc3-2

Duvernoy. — *Konzert nr. 3 : für Klarinette und Orchester in B-dur - B flat major = Concerto no. 3 : per clarinetto e orchestra* / [comp.] Duvernoy ; [bew.] Ákos Fodor. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10131)

AP-KC: UM-BC-DUVER-conc3-1

Duvernoy, Charles. — *Concerto no. 3 : in si b maggiore per clarinetto e orchestra* / [comp.] Charles Duvernoy ; [edit.] Ákos Fodor. — Budapest : Editio Musica, 1976. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-BC-DUVER-conc3-1

Dvořák, A. — *Humoresque : solo pour clarinette ou saxophone si b avec piano, op. 101 nr. 7* / [comp.] A. Dvořák ; [bew.] J. Tromp. — Wormerveer : Molenaar, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DVORAK-humo101-2

Eaton, John. — *Concert music : for solo clarinet* / [comp.] John Eaton. — Plaats van uitgave niet gekend : Shawnee Press. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-BC-EATON-concert-1

Xerocopie

Eberwein, M. — *Fantaisie : pour la clarinette avec accompagnement d'orchestre, op. 65* / [comp.] M. Eberwein. — Bonn : Simrock. — 1 partij (9 p.)

AP-KC: MM-BC-EBERW-fantas-1

Eetvelde, Van, J. — *Espressivo e capriccioso : voor solo-klarinet* / [comp.] J. Van Eetvelde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-VANEE-espress-1

Eglogue: solo de concours pour clarinette (en Sib) avec accompagnement de piano / Stan Golestan. — Paris : Salabert, 1933. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan A. Périer ; algemeen Concours du Conservatoire national de musique de Paris (1933)

AP-KC: UM-BC-GOLES-eglogue-1

Eight Clarinet trios : of the 18th century / [edit.] Pamela Weston. — London : Schott & Co. Ltd., 1971. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 10997). — Titel varieert: 8 Clarinet trios

AP-KC: UM-BC-WESTO-trio8-1

An Elgar clarinet album / [bew.] Sidney Lawton. — Kent : Novello & Company, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-LAWTO-elgarcl-2

Encinar, José Ramón. — *Tukuna : 4 clarinetes* / [comp.] José Ramón Encinar. — Madrid : Alpuerto, 1973. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Tukuna : por una musica procesuel ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen Opgedragen aan Jesús Villa Rojo

AP-KC: UM-BC-ENCIN-tukuna-1

groot formaat

Enesco, Georges. — *Roumanian rhapsody no.1 : for Bb clarinet and piano* / [comp.] Georges Enesco ; [edit.] Eric Simon. — New York, N.Y. : International Music Company, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-BC-ENESC-rapso1-2

Erbse, Heimo. — *Vier lyrische Stücke : Bassklarinette (Klarinette in B) & Klavier, op. 39d* / [comp.] Heimo Erbse. — Wien : Doblinger, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-ERBSE-stuk4-2

Erdmann, Dietrich. — *Duo : für Klarinett in B und Schlagzeug = Duo : for clarinet in B flat and percussion* / [comp.] Dietrich Erdmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans Hartmann ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-BC-ERDMA-duo-1

Erickson, Frank. — *Folk song suite : (from 'For children')* / [comp.] Frank Erickson ; [pass. aut.] Béla Bartók. — New York : G. Schirmer, Inc., 1968. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BC-ERICK-folkson-1

Erinnerung an de Schweiz: fantasie / O. Gerke. — p. 60-66

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Erinnerung an die Schweiz: dramatische Fantasie für Clarinette, op. 36 / Otto Gerke. — Bremen : Fisher. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-GERKE-erinner-2

Escher, Peter. — *Duo : für 2 Klarinetten in B, op. 120* / [comp.] Peter Escher. — Winterthur : Amadeus, 1975. — 2 partituren

AP-KC: UM-BC-ESCHE-duo120-2

Escher, Peter. — *Sieben kleine Duos : für 2 Klarinetten in B, op. 122* / [comp.] Peter Escher. — Winterthur : Amadeus, 1975. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BC-ESCHE-duo122-1

Etler, Alvin. — *Concerto for clarinet : with chamber ensemble* / [comp.] Alvin Etler. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, Inc., 1964. — 1 partituur, 12 partijen. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 19' ; algemeen Opgedragen aan David Glazer

AP-KC: UM-BC-ETLER-conc-13

Etude de l'orchestre: recueil de passages difficiles pour la clarinette / Fr. Hinze. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 2 v.

AP-KC: MM-BC-HINZE-etude-1

Etudes mélodiques et progressives pour la clarinette: extraits de sa méthode / P. Berr. — Paris : Aulagnier. — p. 85-113

AP-KC: MM-BC-BERR-etude-1

Etudes ou exercices: pour la clarinette / Berr. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1832

AP-KC: MM-BC-BERR-etude-1

Etudes progressives: pour la clarinette / Frédéric Berr. — 2 ed. — Paris : Heugel. — 2 v. in 1 bd.

AP-KC: MM-BC-BERR-etudes-1

Evasion: pour clarinette et piano, op. 108 / Franz Constant. — 1 partituur. — Algemeen Typoscript: Handschrift ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-BC-CONST-evasion-1

Evenepoel, Johan. — *Clarinet concerto : for Bb clarinet and symphonic wind band* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (97 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-BC-EVENE-conc-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *Conversations : for clarinet quartet and band* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (98 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan the Arghûl clarinet quartet

AP-KC: MM-BC-EVENE-convers-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *Cut capers = Bokkensprongen maken* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-EVENE-cutcape-2

Xerocopie

Evensen, Bernt Kasberg. — *Elegia : for clarinet and string orchestra* / [comp.] Bernt Kasberg Evensen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 5 partijen. — (Amethyst edition ; 2024: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4901). — Jaar van compositie: 1973-1976

AP-KC: UM-BC-EVENS-elegi-6

Excoffier, Lucien. — *Rapsodie provençale : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Lucien Excoffier. — Paris : Marcel Combre, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ferrando ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BC-EXCOF-rapso-2

Eybler, Joseph. — *Konzert : für Klarinette un Orchester: B-dur - B flat major* / [comp.] Joseph Eybler ; [edit.] Alexander Weinmann. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (128 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10132)

AP-KC: UM-BC-EYBLE-conc-1

Eybler, Joseph. — *Konzert : für Klarinette und Orchester: B-dur - B flat major* / [comp.] Joseph Eybler ; [edit.] Alexander Weinmann. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-EYBLE-conc-2

Eyken, van der, Ernest. — *Klarinettenkwartet* / [comp.] Ernest van der Eyken. — Bruxelles : CeBeDeM. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-BC-VANDERE-kwart-5

AP-KC: UM-BC-VANDE-kwart-5

Eyken, van der, Ernest. — *Poëma* / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens

AP-KC: MM-BC-VANDE-poema-1

Falla, de, Manuel. — *Two pieces from 'El amor brujo' : for clarinet and piano* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Charles Schiff. — London : Chester Music, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1983: 1)

AP-KC: UM-BC-FALLA-amorbru-2

Fantaisie appassionata: pour clarinette sib avec accompagnement de piano / Amédée Reuchsel. — Bruxelles : Lemoine. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Mimart

AP-KC: MM-BC-REUCH-fanta-2

Fantaisie concertante: pour saxophone alto ou clarinette mib et pour violoncelle, basson ou clarinette sib avec accomp.t de piano / C. Lecail. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-LECAI-fantas-2

Fantaisie de concert: pour clarinette avec accompagnement de grand ou petit orchestre, de quatuor ou de piano / F. Snel. — Mayence : Schott. — 1 partij (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Blaes

AP-KC: MM-BC-SNEL-fantasi-1

Fantaisie et variations concertantes: pour clarinette & piano, composées sur des motifs du Comte Ory / Friedrich Berr ; Alexandre Fessy ; [pass. aut.] Gioacchino Antonio Rossini. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Esabel Fils

AP-KC: MM-BC-BERR-fantas-2

Fantaisie: pour la clarinette / J. Hamal. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-HAMAL-fanta-1

Fantaisie pour piano & clarinette ou violon ou flûte / G. Rossini. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Melle. Pauline

AP-KC: MM-BC-ROSSI-fanta-2

Fluit-en vioolpartij

AP-KC

Klarinetpartij en partituur

AP-KC

Fantasia: voor klarinet in B en klavier = *Fantasia: pour clarinette en sib et piano* / Flor Alpaerts. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 5'30

AP-KC: UM-BC-ALPAE-fanta-2

1-2

Fantaisie / F. v. Reichert. — p. 1-5

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Fantaisie, op. 146 / C.G. Reissiger. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-BC-REISS-fanta1-5

Fantasy pieces: for clarinet (or cello) and piano, op. 73 / Schumann. — New York, N.Y. : International music. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-BC-SCHUM-fanta-1

Faulx, J.B. — *Pièce de concert : pour clarinette si b (ou saxophone alto) avec accompagnement de piano* / [comp.] J.B. Faulx. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan M. Pierre De Leye

AP-KC: MM-BC-FAULX-concert-2

Faulx, J.B. — *Pièce de concert : pour clarinette si b (ou saxophone alto) avec accompagnement de piano* / [comp.] J.B. Faulx. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Pierre de Leye

AP-KC: UM-BC-FAULX-concert-3

Faulx, J.B. — *Pièce de concert : pour clarinette si b (ou saxophone alto) avec accompagnement de piano* / [comp.] J.B. Faulx. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre de Leye

AP-KC: UM-BC-FAULX-concert-2

Faulx, J.B. — *Romance : pour clarinette si b avec accompagnement de piano* / [comp.] J.B. Faulx. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Romance : pour clarinette et piano ; algemeen Opgedragen aan B. Piette

AP-KC: MM-BC-FAULX-roman-2

A Fauré clarinet album / [bew.] Sidney Lawton. — Kent : Novello & Company, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-LAWTO-faurecl-2

Fauré, Gabriel. — *Fauré - pavane : for clarinet choir*, op. 50 / [comp.] Gabriel Fauré ; [bew.] James T. Lester. — Los Angeles : Western International Music, 1968. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Pavane : for clarinet choir, op. 50 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BC-FAURE-pavan-1

Fedele, Ivan. — *Modus : per due esecutori* / [comp.] Ivan Fedele. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1988. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BC-FEDEL-modus-1

Ferling. — *Adagio : pour clarinette et piano* / [comp.] Ferling ; [bew.] Pierre Lefebvre ; [bew.] André Petiot. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-FERLI-adagio-2

Ferling. — *Andante de concert : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Ferling ; [bew.] Paul Jeanjean. — Paris : Evette & Schaeffer, 1924. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-FERLI-andante-2

Févre, Le, Xavier. — *Méthode de clarinette* / [comp.] Xavier Le Févre. — Genève : Minkoff, 1974. — 1 partituur (144 p.). — (Méthodes instrumentales les plus anciennes du Conservatoire de Paris (1795-1814) ; 2). — Facsimile: 1802: Paris

AP-KC: UM-BC-LEFEV-metho-1

Fiche, Michel. — *Airbus 75 : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Michel Fiche. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-FICHE-airbus-2

Fiche, Michel. — *Apollo 17 : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Michel Fiche. — Paris : M. Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-FICHE-apollo-2

Fiche, Michel. — *Ballade pour un martien : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Michel Fiche. — Paris : M. Combre, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-FICHE-balla-2

Fiche, Michel. — *Espace 2000 : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Michel Fiche. — Paris : M. Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-FICHE-espace-2

Fiche, Michel. — *Etoile filante : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Michel Fiche. — Paris : M. Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-FICHE-etoilef-2

Finzi, Gerald. — *Dedications : works for clarinet and orchestra* / [comp.] Gerald Finzi ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [comp.] Max Bruch ; [klarinet] Roeland Hendriks ; [altviool] Sander Geerts ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [orkest] London Philharmonic. — Plaats van uitgave niet gekend : Evil Penguin, 2018. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BC-FINZI-dedicat-1

Finzi, Gerald. — *Five bagatelles, op. 23 : clarinet and piano* / [comp.] Gerald Finzi. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 14'00"ca.

AP-KC: UM-BC-FINZI-bagat23-2

Follman, G. — *3 improvisaties : voor klarinet - sax. soprano of hobo en klavier = 3 improvisations : pour clarinette - sax. soprano ou hautbois et piano* / [comp.] G. Follman. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-FOLLM-improvi-2

Fontaine, Eddy. — *Goodnight Marie* / [comp.] Eddy Fontaine. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partijen

AP-KC: UM-BC-FONTA-goodnig-2

Fontana, Luigi. — *6 studi progressivi : clarinetto solo = Six caprices 'Studi progressivi' : for clarinet solo* / [comp.] Luigi Fontana ; [edit.] Harald Strebel. — Winterthur : Amadeus, 1977. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Biancani

AP-KC: UM-BC-FONTA-studi6-1

Fontyn, Jacqueline. — *Controverse : für Klarinette (oder Bassklarinette oder Saxophon) und Schlagzeug* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BC-FONTY-contrrov-3

Fontyn, Jacqueline. — *Mime II : pour clarinette en si b et piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: *Mime 2 : pour clarinette en si b et piano* ; algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BC-FONTY-mime2-1

Fontyn, Jacqueline. — *Mime V : transcription pour violon et guitare* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana Musikverlag GmbH, 2009. — 1 partituur (p. 11). — Titel varieert: *Mime 5* ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: [5']

AP-KC: UM-BC-FONTY-mime5-1

Fontyn, Jacqueline. — *Mime V : transcription pour violon et guitare* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana Musikverlag GmbH, 2009. — 1 partituur (p. 11). — Titel varieert: *Mime 5* ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: [5']

AP-KC: MM-BC-FONTY-mime5-1

Fontyn, Jacqueline. — *Mosaico : für vier Klarinetten* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BC-FONTY-mosaico-1

Fontyn, Jacqueline. — *Mosaiques : pour clarinette et piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Paris : Jobert, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BC-FONTY-mosaiqu-2

Frackenpohl, Arthur. — *Prelude and allegro : for clarinet choir* / [comp.] Arthur Frackenpohl. — Delaware Water Gap : Shawnee Press, 1969. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan the Clarinet Choir of Trenton State College, Roger McKinney, conductor ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BC-FRACK-prelu-1

Françaix, Jean. — *Concerto : pour clarinette et orchestre* / [comp.] Jean Françaix. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Oubradous ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BC-FRANC-conc-2

Ontbreekt: klarinetpartij

Françaix, Jean. — *Quintette : pour clarinette en si b et quatuor à cordes = Quintette : für Klarinette in B und Streichquartett* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1977. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 6737). — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Opgedragen aan mon ami Eduard Brunner

AP-KC: UM-BC-FRANC-kwint-1

Franchi, C. — *Elégie : pour clarinette basse avec accompagnement de piano* / [comp.] C. Franchi. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Sainte-Marie
AP-KC: MM-BC-FRANC-elegi-2

Freeman, Daniel. — *Fingal's cave overture* / [pass. aut.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [comp.] Daniel Freeman. — 1 partituur (55 p.). — Duur van compositie: 1981 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-BC-FREEM-fingals-1

Freeman, Daniel. — *Serenade : first movement, op. 22* / [pass. aut.] Antonín Dvořák ; [comp.] Daniel Freeman. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-BC-FREEM-seren22-1

Frohne, Vincent. — *Study for clarinet solo, op. 17* / [comp.] Vincent Frohne. — Berlin : Bote & Bock, 1968. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 4'48" ; jaar van compositie: 1960
AP-KC: UM-BC-FROHN-studi17-1

Frohsinn und Heiterkeit: Walzer Arie für Clarinetto Solo / Adolf Schreiner. — Bremen : Fischer. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-BC-SCHRE-frohsin-2

Frühlingslied / Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] Ad. Schreiner. — p. 49. — Jaar van compositie: 1841
AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Gabucci, A. — *Vingt-six cadences en forme de préludes : concernant particulièrement la technique de la main gauche* = *Ventisei cadenze in forma di preludi : riguardanti particolarmente la tecnica della mano sinistra* / [comp.] A. Gabucci. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1951. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen Opgedragen aan Umberto Blonh-Steiner
AP-KC: UM-BC-GABUC-caden26-1

Gagnebin, Henri. — *Andante et allegro : pour clarinette sib et piano* / [comp.] Henri Gagnebin. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Cahuzac
AP-KC: UM-BC-GAGNE-andan-2

Gallois-Montbrun, Raymond. — *Concertstück : pour clarinette en Sib et piano* / [comp.] Raymond Gallois-Montbrun. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1946. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BC-GALLO-conce-2

Gallois-Montbrun, Raymond. — *Humoresque : pour clarinette et piano* / [comp.] Raymond Gallois-Montbrun. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1950. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BC-GALLO-humor-2

Gallois-Montbrun, Raymond. — *Six pièces musicales d'étude : pour Clarinette et Piano* / [comp.] Raymond Gallois-Montbrun. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1955. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BC-GALLO-stuk6-2

Gambaro, Giovanni Battista. — *22 studi progressivi : per clarinetto* = *22 etudes progressives : pour clarinette* = *22 progressive studies : for clarinet* = *22 estudios progresivos : para Clarinete* = *22 fortschreitende Etüden : für Klarinette* / [comp.] Giovanni Battista Gambaro ; [bew.] Alamiro Giampieri. — Milano : G. Ricordi & Cie., 1969. — 1 partituur (35 p.)
AP-KC: UM-BC-GAMBA-studi22-1

Gambaro, V. — *Vingt caprices: pour la clarinette* / [comp.] V. Gambaro ; [bew.] Ulysse Delécluse. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1952. — 1 partituur (25 p.)
AP-KC: UM-BC-GAMBA-capri20-1

Gambaro, Vincenzo. — *Tre duetti concertanti per due clarinetti, op. 7* = *Three duets for two clarinets, op. 7* / [comp.] Vincenzo Gambaro ; [edit.] Harry Joelson. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2018. — 2 partijen
AP-KC: UM-BC-GAMBA-duet7-2

Gammes et exercices: pour la clarinette / (Emile) Gaston Hamelin. — Paris : Leduc. — 1 partituur (26 p.)
AP-KC: UM-BC-HAMEL-gammes-1

Gárdonyi, Zsolt. — *Suite über ungarische Volkslieder : für Klarinette in B und Klavier* / [comp.] Zsolt Gárdonyi. — Frankfurt/Main : Zimmerman, 1984. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BC-GARDO-suite-2

Garovi, Josefi. — *Fantasie : für Klarinette in B und Klavier* / [comp.] Josefi Garovi. — Adliswil : Amadeus Verlag, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1973
AP-KC: UM-BC-GAROV-fanta-2

Gartenlaub, O. — *Préparation au déchiffage instrumental : clarinette sib ou saxo sib* / [comp.] O. Gartenlaub. — Paris : Rideau Rouge, 1972. — 1 partituur (30 p.). — (Préparation au déchiffage instrumental ; B)
AP-KC: UM-BC-GARTE-prepara-1

Gates, Everett. — *Odd meter duets : for all instruments in treble clef : 2 clarinets, 2 trumpets, 2 violins, 2 saxophones, 2 oboes, etc.* / [comp.] Everett Gates. — Florida, Fla : Sam Fox Publishing Company, Inc., 1964. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan George Leedham
AP-KC: UM-BC-GATES-oddmete-1

Gaubert, Philippe. — *Fantaisie : pour clarinette et piano* / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan P. Mimart

AP-KC: MM-BC-GAUBE-fanta-2

Gaubert, Philippe. — *Fantaisie : pour clarinette et piano* / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan P. Mimart

AP-KC: UM-BC-GAUBE-fanta-2

Gay, Eugène. — *Etudes - récapitulation de technique journalière : pour clarinette* / [comp.] Eugène Gay. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1949. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BC-GAY-studi-1

Gebauer, François René. — *6 konzertante duos: für 2 Klarinetten in C, op. 2 = 6 duos concertante : for 2 clarinets, op. 2* / [comp.] François René Gebauer ; [bew.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur (39 p.). — (Ludus instrumentalis ; 11)

AP-KC: UM-BC-GEBAU-duo6-1

Geeurickx, E. — *Cantileen : klarinet en piano* / [comp.] E. Geeurickx. — Mechelen : De Monte, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Kantileen : klarinet si b en piano

AP-KC: UM-BC-GEEUR-cantile-2

Genin, P.A. — *Trois morceaux de genre : pour saxophone alto mi b ou clarinette si b ou cornet à pistons si b avec accompagnement de piano* / [comp.] P.A. Genin. — Paris : Richault. — 9 v.

AP-KC: MM-BC-GENIN

1.3; 2.2

Gilson, Paul. — *Romantische werkjes : voor klarinet si b of saxofoon alto mi b en klavier = Pieces romantiques : pour clarinette si b ou saxophone alto mi bi et piano* / [comp.] Paul Gilson. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan heer Maurice Vanguchte

AP-KC: MM-BC-GILSO-stuk-2

Gilson, Paul. — *Romantische werkjes : voor klarinet si b of saxofoon alto mi b en klavier = Pieces romantiques : pour clarinette si b ou saxophone alto mi bi et piano* / [comp.] Paul Gilson. — Brussel : Gervan. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan heer Maurice Vanguchte

AP-KC: MM-BC-GILSO-stuk-1

Gilson, Paul. — *Romantische werkjes : voor klarinet sib of saxofoon alto mib en klavier = Pieces romantiques : pour clarinette sib ou saxophone alto mib et piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Vanguchte

Ginste, Vande, St. — *5 pieces for clarinet* / [comp.] St. Vande Ginste. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Jaan Bossier

AP-KC: MM-BC-VANDEGI-piecesf-1

Xerocopie

Ginste, Vande, Stéphane. — *5 Pieces : for clarinet Bb* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 1999. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jaan Bossier

AP-KC: UM-BC-VANDEGI-pieces-1

Ginste, Vande, Stéphane. — *Zweinstein-express : clarinet Bb and piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2005. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-VANDEGI-zweinst-2

Gistelinck, Daniël. — *Argomenti : per clarinetto e violoncello* / [comp.] Daniël Gistelinck. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-GISTE-argomen-1

groot formaat

Gistelinck, Elias. — *I remember Georges : for solo clarinet (Bes) op. 41* / [comp.] Elias Gistelinck. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Georges Salender ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-GISTE-irememb-1

Xerocopie

Gistelinck, Elias. — *Koan 1 : voor 4 klarinetten : op. 16* / [comp.] Elias Gistelinck. — Brussels : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Leopold en Florence de Lannoy

AP-KC: UM-BC-GISTE-koan1-1

Gistelinck, Elias. — *Koan I: voor 4 klarinetten, op. 16 = Koan I : pour 4 clarinettes, op. 16* / [comp.] Elias Gistelinck. — Brussels : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Koan 1 : voor 4 klarinetten ; jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 10'00" ca. ; algemeen Opgedragen aan Leopold en Florence de Lannoy

AP-KC: UM-BC-GISTE-koan16-5

Gistelinck, Elias. — *Music for Thanksgiving : for B clarinet and piano : opus 36* / [comp.] Elias Gistelinck. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan Hedwig Swimberghe en Jenny Spanoghe ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-GISTE-musicfo-1

Xerocopie

Globokar, Vinko. — *Dédoublément für einen Klarinettenisten* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, 1975. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-BC-GLOBO-dedoubl-1

Globokar, Vinko. — *Voix instrumentalisée : für einen Bassklarinettisten* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff, 1975. — 1 partituur (4 p.) ; losbladig. — (Edition Peters ; 8285). — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BC-GLOBO-voix-1

Godard, Benjamin. — *Allegretto pour clarinette et piano, op. 116* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij. — (Suite de trois morceaux pour flûte avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 116 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan P. Taffanel

AP-KC: UM-BC-GODAR-allegre-2

Godard, Benjamin. — *Berceuse de Jocelyn : transcription pour piano et flûte ou clarinette, ou hautbois, ou cor, ou cor à pistons* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Choudens Fils. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-GODAR-berce-2

Goddaer, Norbert. — *Cool invention : for Bb clarinet and string orchestra* / [comp.] Norbert Goddaer. — Grimbergen : Lantro. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 12'15" ; algemeen Opgedragen aan Professor Howard KLUG

AP-KC: UM-BC-GODDA-coolinv-1

Goddaer, Norbert. — *Suite cabriolesque : for clarinet choir* / [comp.] Norbert Goddaer. — Oostduinkerke : Norbert Goddaer, 1996. — 1 partituur. — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BC-GODDA-suiteca-1

Goehr, Alexander. — *Paraphrase on the dramatic madrigal Il Combattimento di Tancredi e Clorinda : for clarinet solo, op. 28* / [comp.] Alexander Goehr. — London : Schott & Co., 1973. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 11118). — Algemeen Opgedragen aan Alan Hacker

AP-KC: UM-BC-GOEHR-parap28-1

Goethals, Lucien. — *Beweging voor klarinetkwartet* / [comp.] Lucien Goethals. — Brussels : CeBeDeM, 1981. — 1 partituur (38 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Het Nederlands Klarinetkwartet

AP-KC: MM-BC-GOETH-bewegin-1
groot formaat; Xerocopie

Goeyens, Alphonse. — *Berceuse : pour clarinette Sib ou saxophone alto Mib avec accompagnement de piano* / [comp.] Alphonse Goeyens. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Clément Van Moer

Goeyens, Alphonse. — *Berceuse : pour clarinette Sib ou saxophone alto Mib et piano = Wiegelied : voor klarinet in B of altsaxofoon in Es en klavier* / [comp.] Alphonse Goeyens. — Oostende : Andel, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Clément van Moer

AP-KC: UM-BC-GOEYE-berce-2

Goeyens, F. — *Rêverie : pour clarinette si b avec accompagnement de piano = Mijmering : voor klarinet si b met begeleiding van piano* / [comp.] F. Goeyens. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: MM-BC-GOEYE-reverie-2

AP-KC: UM-BC-GOEYE-reverie-2

Goeyens, Fernand. — *Un chant plaintif : clarinette sib et piano* / [comp.] Fernand Goeyens. — Berchem : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-GOEYE-chantpl-2

Goeyens, Fernand. — *Prélude et allegro : pour clarinette Sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Fernand Goeyens. — Bruxelles : Editions Musicales Brogneaux, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Bageard

AP-KC: MM-BC-GOEYE-prelu-2

Goeyvaerts, Karel. — *You'll never be alone anymore : for bass clarinet and tape* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: ca. 42'

AP-KC: UM-BC-GOEYV-youllne-1

Goeyvaerts, Karel. — *De zang van Aquarius : voor acht basklarinetten* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Berchem : De Smet, 1984. — 1 partituur (24 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 1). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Harry Sparnaay

AP-KC: UM-BC-GOEYV-zangvan-1

AP-KC: MM-BC-GOEYV-zangvan-1

Goldschmidt, Berthold. — *Clarinet concerto* / [comp.] Berthold Goldschmidt. — London : Boosey & Hawkes, 1992. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-BC-GOLDS-conc-1

Goovaerts, Jan. — *Gemini : voor basklarinet, marimba en vibrafoon* / [comp.] Jan Goovaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Rita Rommes en Jan Guns

AP-KC: UM-BC-GOOVA-gemini-1

Xerocopie

Goudbeek, André. — *Tripartite : voor basklarinet, tuba en percussie* / [comp.] André Goudbeek. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BC-GOUDB-tripart-1

Xerocopie

Gower, W.M. — *Advanced method : clarinet: an outlined course of study designed to follow up any of the various elementary and intermediate methods* / [comp.] W.M. Gower ; H. Voxman. — Chicago, Ill. : Rubank, 1939. — 2 v. — (Rubank educational library ; 91)

AP-KC: UM-BC-VOCMA-metho-1/2

1

Graaf, de, Jan. — *Sonatine : voor clarinet met begeleiding* / [comp.] Jan de Graaf. — Wormerveer : Molenaar, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DEGRA-sona-2

Graham, Otto E. — *Neptune : for bass clarinet solo & piano* / [comp.] Otto E. Graham. — New York, N.Y. : Carl Fischer Inc., 1936. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 1565)

AP-KC: UM-BC-GRAHA-neptune-2

Grahn, Ulf. — *Halloween : for clarinet in Bb* / [comp.] Ulf Grahn. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-GRAHN-hallowe-1

Grand *concerto en ut mineur (c moll): pour la clarinette, op. 36* / Paul Riotte. — Bonn : Simrock. — 1 partij (9 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Iwan Müller

AP-KC: MM-BC-RIOTT-grand-1

Grand *solo: pour clarinette principale avec accompagnement d'orchestre* / Iwan Müller. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-BC-MULLE-solo-1

Granjé, Rosa. — *Luimige fantasie : solo voor klarinet* / [comp.] Rosa Granjé ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2023: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2626). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-BC-GRANJ-fanta-2

AP-KC: LM-VU-REPER-granje-2

Graupner, Christoph. — *First suite for three clarinets* / [comp.] Christoph Graupner ; [edit.] Edgar Hunt. — London : Schott & Co. Ltd., 1961. — 1 partituur (12 p.). — (Schott's wind ensemble ; 1961: 1)

AP-KC: UM-BC-GRAUP-suite1-1

Graupner, Christoph. — *Suite II : for three clarinets = Suite II : für drei Klarinetten* / [comp.] Christoph Graupner ; [edit.] Edgar Hunt. — London : Schott, 1961. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Second suite for three clarinets

AP-KC: UM-BC-GRAUP-suite2-1

Greaves, Ralph. — *Idyll : for Bb clarinet and piano* / [comp.] Ralph Greaves. — London : Oxford University Press. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-GREAV-idyll-2

Gretchaninoff, A. — *Fanfare de coquelicots* / [comp.] A. Gretchaninoff. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Suite miniature dix pièces faciles pour clarinette et piano ; 10)

AP-KC: MM-BC-GRETC-suit145-5

Gretchaninoff, A. — *Suite miniature dix pièces faciles pour clarinette et piano* / [comp.] A. Gretchaninoff. — Paris : Alphonse Leduc. — 10 v.

AP-KC: MM-BC-GRETC-suit145

10

Grétry, André Ernest Modeste. — *L'amant jaloux : sérénade* / [comp.] André Ernest Modeste Grétry ; [bew.] August Périer ; [bew.] G. Catherine. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la clarinette : collection de transcriptions classiques pour clarinette avec accompagnement de piano collationnées sur les textes originaux, reconstituées, adaptées et annotées ; 59)

AP-KC: UM-BC-GRETR-amantja-2

Grieg, Edward. — *Lyric piece no. 2 : clarinet quintet or choir op. 68* / [comp.] Edward Grieg ; [bew.] Himie Voxman. — Miami : Rubank, 1962. — 1 partituur (4 p.). — (Clarinet choir series ; 1.)

AP-KC: UM-BC-GRIEG-stuk2-1

Grillaert, Octave. — *Fantaisie variée : pour clarinette si b ou sax. alto mi b avec accompagnement de piano, op. 1531 = Fantaisie variée : voor klarinet si b of alto sax. mi b met klavierbegeleiding* / [comp.] Octave Grillaert. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BC-GRILL-fan1531-3

Grosloc, Robert. — *Chamber music for clarinet* / [comp.] Robert Grosloc ; [klarinet] Vlad Weverbergh. — Plaats van uitgave niet gekend : Grosloc Music Records, 2014. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BC-GROSLO-chamber-1

Grosloc, Robert. — *I giardini della villa d'este* / [comp.] Robert Grosloc. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-BC-GROSL-igiardi-1

Xerocopie

Grosse Arie N° 2: für Clarinette Solo / Albert Neibig. — p. 39-42

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Größere Vorübungen als tägliche Studien / Carl Baermann ; [bew.] Oskar Schubert. — Offenbach : André. — 1 partituur (p. 134-189). — (Klarinett-Schule ; 1: 3)

AP-KC: UM-BC-BAERM-klarine-1

Grovlez, Gabriel. — *Lamento et tarentelle : pour clarinette et piano* / [comp.] Gabriel Grovlez. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Prosper Mimart ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-BC-GROVL-lamento-2

Grundman, Clare. — *Caprice for clarinets : four Bb clarinets, or mixed clarinet quartet, or clarinet choir* / [comp.] Clare Grundman. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1961. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-BC-GRUND-capri-1

Gubaidulina, Sofia. — *Punkte, Linien und Zickzack : für Baßklarinette und Klavier* = *Dots, lines and zigzag : for bass clarinet and piano* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Sikorski, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Exempla nova ; 170) ; (Edition Sikorski ; 1870). — Algemeen 1976 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Emma Kovárnová en Josef Horák

AP-KC: UM-BC-GUBAI-punkte-2

Guide, de, Richard. — *Suite : inspirée d'un folklore imaginaire : pour clarinette si b et piano, op. 32 nr. 1* / [comp.] Richard de Guide. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Deleye ; duur van compositie: 7'40"

AP-KC: UM-BC-DEGUI-suite32-2

Guillaume, Eugène. — *Introduction et valse pour clarinette & piano* / [comp.] Eugène Guillaume. — Bruxelles : Maison Fernand Lauweryns. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Bageart

AP-KC: MM-BC-GUILL-introdu-2

AP-KC: UM-BC-GUILL-introdu-2

Guillaume, Maurice. — *Capriccietto : pour clarinette si b et piano, op. 23* = *Canzona* = *Saltarello* = *Capriccietto : voor klarinet si b en klavier* / [comp.] Maurice Guillaume. — Bruxelles : Brogneaux, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Emile Dezy

AP-KC: UM-BC-GUILL-caprici-2

Gyrowetz, Adalbert. — *Quartett nr. 5 : für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello* / [comp.] Adalbert Gyrowetz ; [edit.] Hermann Müller. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-GYROW-kwart5-4

Hadermann, Jan. — *Spotlights on the bass clarinet : three pieces for bass clarinet and symfonic band* / [comp.] Jan Hadermann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Guns

AP-KC: UM-BC-HADER-spotlig-1

Hadermann, Jan. — *Spotlights on the bassclarinet : for Bb bassclarinet and piano (or orchestra)* / [comp.] Jan Hadermann. — Heerenveen : De Haske, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — (De Haske Clarinet Series ; 920463)

AP-KC: UM-BC-HADER-spotlig-2

Haendel, G.F. — *Larghetto : (du 2e concerto d'orgue): klarinet & piano* / [comp.] G.F. Haendel ; [bew.] A. Périer ; [bew.] G. Catherine. — Paris : Alphonse Leduc, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la clarinette : collection de transcriptions classiques pour clarinette avec accompagnement de piano collationnées sur les textes originaux, reconstituées, adaptées et annotées ; 64)

AP-KC: MM-BC-HANDE-larghet-2

Haeyer, d', Fr. C. — *Andante cantabile : voor klarinet si b en klavier* = *Andante cantabile : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DHAHEY-andante-2

Hahn, Reynaldo. — *Sarabande et thème varié : pour clarinette & piano* / [comp.] Reynaldo Hahn. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Opgedragen aan Charles Turban

AP-KC: MM-BC-HAHN-saraban-2

Hajdu, Mihály. — *Capriccio all'ongarese : per clarinetto e orchestra* / [comp.] Mihály Hajdu. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Balassa Gyorgymek ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BC-HAJDU-capri-2

Hajdu, Mihály. — *Capriccio all'ongarese : per clarinetto e orchestra* / [comp.] Mihály Hajdu. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur (68 p.). — Algemeen Opgedragen aan Balassa Gyorgyneke ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BC-HAJDU-capri-1

Hanisch, Eduard. — *Sonate : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Eduard Hanisch. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-HANIS-sonat-2

Hanniken, Jos. — *Capriccio : pour clarinette et orchestre, op. 14* / [comp.] Jos Hanniken. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-HANNI-capri14-2

Hanssens, Ch. L. — *Concertino : for clarinet /* [comp.] Ch. L. Hanssens ; [scribent] H. Vogel. — Delhi : Facsimile publisher, 2018. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-HANSS-conce-1

Hanssens, Ch. L. — *Concertino nr. 1 : for clarinet Bb and orchestra /* [comp.] Ch. L. Hanssens ; [edit.] Freddy Arteel ; [edit.] Roos Van Driessche [Dr.]. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis Music Publishers. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1836

AP-KC: UM-BC-HANSS-conc1-2

Hanssens, Ch. L. — *Concertino nr. 2 : for clarinet Bb and orchestra /* [comp.] Ch. L. Hanssens ; [edit.] Freddy Arteel ; [edit.] Roos Van Driessche [Dr.]. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis Music Publishers. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1837

AP-KC: UM-BC-HANSS-conc2-2

Hanssens, Charles Louis. — *Fantaisie : pour violon et clarinette (1836) /* [comp.] Charles Louis Hanssens. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 505) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 11). — Samen met Morceau de concert : pour hautbois et clarinette (1841) ; jaar van compositie: 1836

AP-KC: UM-BC-HANSS-fanta-1

Hanssens, Charles-Louis [jeune]. — *Fantaisie pour violon et clarinette et grand orchestre „Morceau de concert pour hautbois et clarinette /* [comp.] Charles-Louis [jeune] Hanssens ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2005. — (Repertoire Explorer ; 505) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 4). — Titel varieert: Fantaisie pour violon et clarinette (1836) ; jaar van compositie: 1836 ; 1841

AP-KC: UM-BC-HANS-fantasi-1

AP-KC: LM-VU-REPER-hanssen-1

Hartmann, Walter. — *Rhythmisch-stilistische Studien : für Saxophon/Klarinette /* [comp.] Walter Hartmann. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1968. — 2 v. : ill.

AP-KC: UM-BC-HARTM-rhythmi-1/2

Hartzell, Eugene. — *Sonata : for clarinet and piano /* [comp.] Eugene Hartzell. — Wien : Doblinger, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BC-HARTZ-sonat-2

Haseneier, Georges. — *Sixième fantaisie variée : pour clarinette avec accompagnement de piano ou d'orchestre de quatuor ou de musique militaire /* [comp.] Georges Haseneier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-HASEN-fanta6-2

Hasse, Johann. — *Concert in g-moll : voor hobo en piano (clarinet of saxophoon ad lib.) /* [comp.] Johann Hasse ; [bew.] Ber Joosen. — Wormerveer : Molenaar, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jaap Stotijn

AP-KC: UM-BC-HASSE-conc-2

Haydn, Jos. — *Concerto : pour clarinette ou saxophoon soprano avec accompagnement de piano /* [comp.] Jos. Haydn ; [bew.] W. Meijns. — Wormerveer : Molenaar, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-HAYDN-conc-2

Haydn, Joseph. — *Thema con variazioni : solo pour clarinette ou saxofoon si b avec accompagnement de piano /* [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Peter Cluwen. — Wormerveer : Molenaar, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-HAYDN-themaco-2

Heim, Norman M. — *Preludium and canzona /* [comp.] Norman M. Heim. — New York : Kendor Music, 1976. — 1 partituur (17 p.). — (Clarinet choir ; 3.). — Duur van compositie: 6'30"

AP-KC: MM-BC-HEIM-preludi-1

AP-KC: UM-BC-HEIM-prelu-1

Heim, Norman M. — *Preludium and canzona /* [comp.] Norman M. Heim. — New York : Kendor Music, 1976. — 1 partituur (17 p.). — (Clarinet choir ; 4.). — Duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BC-HEIM-preludi-1

Heim, Norman M. — *Symphonic sketches : for clarinet choir /* [comp.] Norman M. Heim. — U.S.A. : Dorn Publications, 1981. — 1 partituur (48 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-HEIM-symphon-1

Hekster, Walter. — *Fluxions no. II : for clarinet and piano /* [comp.] Walter Hekster. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Fluxions no. 2 : for clarinet and piano ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-BC-HEKST-fluxion-2

Heldenberg, A. — *Allegro : pour clarinet et piano /* [comp.] A. Heldenberg. — Wormerveer : Molenaar, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-HELDE-allegro-2

Hemel, van, Oscar. — *Capriccio : voor klarinet en piano /* [comp.] Oscar van Hemel. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-VANHEME-capri-2

Hemeryck, Hans. — *Concerto : for two clarinets & orchestra, op. 35 /* [pass. aut.] Franz Krommer ; [comp.] Hans Hemeryck. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-HEMER-conc35-1

Henderickx, W. — *Maya : for solo clarinet* / [comp.] W. Henderickx. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-BC-HENDE-maya-1

Xerocopie

Henderickx, Wim. — *Four pieces : for clarinet (Bb) and string quartet* / [comp.] Wim Henderickx. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-HENDE-stuk4-1

groot formaat; Xerocopie

Henderickx, Wim. — *Four pieces : for clarinet in Bb and string orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; algemeen 14'00"ca.

AP-KC: UM-BC-HENDE-stuk4-1

Henderickx, Wim. — *Four pieces : for clarinet in Bb and string quartet* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; algemeen 14'00"ca.

AP-KC: UM-BC-HENDE-stuk4-1

Henderickx, Wim. — *Four pieces : for clarinet in Bb and string quartet* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1990 ; algemeen 14'00"ca.

AP-KC: UM-BC-HENDE-stuk4-5

Henderickx, Wim. — *Hommage : for clarinet* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Willem Kersters ; duur van compositie: 4'00" ca.

AP-KC: UM-BC-HENDE-hommage-1

Henderickx, Wim. — *Maya : for clarinet* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BC-HENDE-maya-1

Henderickx, Wim. — *Ronddolen_=_Wandering : for bass clarinet* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2018. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BC-HENDE-ronddol-1

Henderickx, Wim. — *Searching : for bass clarinet and marimba* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2019. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2014 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BC-HENDE-searchi-3

Herberigs, Robert. — *Sonatine : pour clarinette et piano* / [comp.] Robert Herberigs. — Brussel : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-HERBE-sona-2

Hess, Willy. — *5 Duos in Form einer Suite* / [comp.] Willy Hess. — London : Edition Peters, 1955. — 1 partituur (16 p.). — (Hinrichsen edition ; 188). — Algemeen Opgedragen aan Frieda Friedrich

AP-KC: UM-BC-HESS-duo-1

Hessenberg, Kurt. — *Variations : pour clarinette et piano, op. 71 nr. 3_=_Variationen* / [comp.] Kurt Hessenberg. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 8'30"

AP-KC: UM-BC-HESS-varia71-2

Hidas, Frigyes. — *Three sketches : for clarinet choir* / [comp.] Frigyes Hidas. — Budapest : Editio Musica, 1988. — partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Robert A. Riseling

AP-KC: UM-BC-HIDAS-threesk-1

Hiketick, Patrick. — *Tango : for clarinet quartet* / [comp.] Patrick Hiketick. — Antwerpen : Metropolis, 1997. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BC-HIKET-tango-5

Hildemann, Wolfgang. — *Sonate : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Wolfgang Hildemann. — Wilhelmshaven : Heinrichhofen, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-HILDE-sonat-2

Hindemith, Paul. — *Quintett : für Klarinette (B und Es) und Streichquartett, op. 30* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 4560). — Jaar van compositie: 1923 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BC-HINDE-kwint30-1

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Klarinette (B) und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Schott ; 3641). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-BC-HINDE-sonat-1

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Klarinette (B) und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3641). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-BC-HINDE-sonat-2

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Klarinette in B und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Schott ; 3641). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-BC-HINDE-sonat-1

Hoffmann, Norbert. — *Feu d'artifice* / [comp.] Norbert Hoffmann. — Bruxelles : Editions musicales Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-HOFFM-feudart-2

Hoffmeister, Franz Anton. — *12 Duos : für 2 Klarinetten* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] Antonín Myslík. — Basel : Edition Kneusslin, 1976. — 2 partijen. — (Für Kenner und Liebhaber ; 60)

AP-KC: UM-BC-HOFFM-duo12-2

Hoffmeister, Franz Anton. — *Doppelkonzert in B-dur : für Klarinette und Fagott* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] Hermann Müller. — Adliswill : Kunzelmann, 1981. — 1 partituur (40 p.). — (Kunzelmann octavo edition ; 10179)

AP-KC: UM-BC-HOFFM-doppelk-1

Hoffmeister, Franz Anton. — *Doppelkonzert in B-dur : für Klarinette und Fagott* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] Hermann Müller ; [bew.] Dieter Hans Förster. — Adliswill : Kunzelmann, 1983. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BC-HOFFM-doppelk-3

Hoffmeister, Franz Anton. — *Konzert : für Klarinette und Orchester: B-dur - B flat major* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [bew.] György Balassa ; [bew.] Mihály Hajdu. — Zürich : Eulenburg, 1978. — 1 partituur (43 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10115)

AP-KC: UM-BC-HOFFM-conc-1

Hoffmeister, Franz Anton. — *Sonate in D-Dur : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] György Balassa. — Budapest : Editio Musica, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 250)

AP-KC: UM-BC-HOFFM-sonat-2

Hoffmeister, Franz Anton. — *Sonate in F-Dur : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] György Balassa. — Zurich : Editio Eulenburg, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 710)

AP-KC: UM-BC-HOFFM-sonat-2

Hoffmeister, Franz Anton. — *Sonate in g-moll : für Klarinette & Klavier* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] György Balassa. — Budapest : Editio Musica, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 711)

AP-KC: UM-BC-HOFFM-sonat-2

Holmès, Augusta. — *Fantaisie : pour clarinette en si b avec accompagnement de piano* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan C. Rose ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-BC-HOLMES-fanta-2

Honegger, A. — *Sonatine : pour clarinette en la et piano* / [comp.] A. Honegger. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Werner Reinhardt

AP-KC: MM-BC-HONEG-sona-2

Hooghe, d', Clément. — *Ballade : voor klarinet in B en piano* = *Ballade : pour clarinette si b* / [comp.] Clément d'Hooghe. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Remes

VH: 2470

AP-KC: UM-BC-DHOOG-ballade-2

Hooghe, d', Clément. — *Fantasia en scherzo : (concertstuk) = Fantaisie et scherzo : (morceau de concours)* / [comp.] Clément d'Hooghe. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 5'45" ; algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BC-DHOOG-fantasi-2

Horatio Vecchi. — *The cricket : for four Bb clarinets* / [comp.] Horatio Vecchi ; [bew.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Musicus, 1959. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BC-VECCH-cricket-5

Horder, Mervyn. — *Variations on a Sussex folk tune : for solo woodwind & piano* / [comp.] Mervyn Horder. — London : Hinrichsen, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 764b). — Duur van compositie: 4'12"

AP-KC: UM-BC-HORDE-varia-2

Horovitz, Joseph. — *Sonatina : for clarinet and piano* / [comp.] Joseph Horovitz. — London and Sevenoaks : Novello, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Anna ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-BC-HOROV-sona-1

Xerocopie; Ontbreekt: partituur

Houdy, Pierick. — *Elégie : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Pierick Houdy. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-HOUDY-elegi-2

House, Eddy. — *Prolobiepier* / [comp.] Eddy House. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-BC-HOUSE-prolobi-1

Groot formaat

Houwen, Frank. — *8 miniatures : klarinet (bes) - piano* / [comp.] Frank Houwen. — 1 partituur. — Algemeen losbladig ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-HOUWE-miniatur-1

groot formaat; Xerocopie

Hove, van, Luc. — *Kwintet : voor klarinet en strijkkwartet, op. 1 nr. 2* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-VANHOVE-kwint1-1

Hove, van, Luc. — *Le vieux port de Marseille : for Bflat clarinet and piano* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Filmmuziek voor Impressionen von alten Marseiller Hafen, van Laszlo Moholy-Nagy (1929)

AP-KC: MM-BC-VANHOVE-vieuxpo-1

groot formaat

AP-KC: UM-BC-VANHOVE-vieuxpo-1

groot formaat

Hrisanide, Alexandru. — *Sonate : für Klarinette und Klavier = Sonate : for clarinet and piano* / [comp.] Alexandru Hrisanide. — Köln : Musikverlag Hans Gerig, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition gerig ; 838). — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BC-HRISA-sonat-2

Hubeau, Jean. — *Air tendre et varié : pour clarinette et piano* / [comp.] Jean Hubeau. — Paris : Durand, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BC-HUBEA-air-2

Huit variations concertantes: pour clarinette, deux violons, alto & violoncelle / F.T. Blatt. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-BC-BLATT-varia-1

Humel, Gerald. — *Sonate : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Gerald Humel. — Berlin : Bote & Bock, 1968. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BC-HUMEL-sonat-2

Ibert, Jacques. — *Aria : pour clarinette et piano* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-BC-IBERT-aria-2

Impromptu / E. Weissenborn. — p. 26-27

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Indy, d', Vincent. — *Choral varié : pour saxophone solo (alto ou violoncelle) et orchestre, op. 55.* / [comp.] Vincent d' Indy ; [bew.] Alfred Piguët. — Paris : Durand, 1903. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Elise Hall

AP-KC: UM-BC-DINDY-choralv-2

Instrumental Course : Eb alto clarinet / [edit.] Robert Miller ; [edit.] Joseph E. Skornicka. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BC-MILLE-instrum-1

Instrumental solos with piano accompaniment : bass clarinet / [edit.] Carl Fischer. — New York : Carl Fischer Inc. — 5 v.

AP-KC: UM-BC-FISCH-instrum

5

Intermezzo: pour clarinette basse sib avec accompagnement de piano / Daniel Bontoux. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sainte-Marie

AP-KC: MM-BC-BONTO-inter-2

1-2

Introduction et caprice polka: pour clarinette en Sib / L. Mayeur. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-MAYEU-introdu-1

Introduction et cinq variations brillantes: pour la clarinette avec accompagnement d'orchestre, op. 14 / F.T. Blatt. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Iwan Müller

AP-KC: MM-BC-BLATT-introdu-1

Introduction et variations brillantes: pour la clarinette principale avec accompagnement de l'orchestre, op.1 / H. J. Golde. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-BC-GOLDE-introdu-1

Introduction et variations: pour clarinette avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 128 / J.W. Kalliwoda. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-KALLI-introdu-2

Introduction et variations: pour la clarinette avec accompagnement de l'orchestre / D. Kleine. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-BC-KLEIN-introdu-1

Introduction et variations sur un thème de Weigl: pour la clarinette principale avec accompagnement de l'orchestre ou de piano forte, op. 10 / F. [Baron] de Boyneburgk. — Bonn : Simrock. — 1 partij (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan J.D. Kirchner

AP-KC: MM-BC-DEBOY-varia-1

Introduction, theme and variations: for Bb clarinet and piano / Gioacchino Rossini ; [edit.] David Glazer ; [bew.] Ralph Hermann. — New York : Oxford University Press, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-ROSSI-introdu-1

1-2

Ireland, John. — *Fantasy-sonata : clarinet and piano* / [comp.] John Ireland. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Frederick Thurston

AP-KC: UM-BC-IRELA-fantasy-2

Iwai, Hideaki. — *Dance of the buffoons : from 'the snow maiden' /* [pass. aut.] Rimsky-Korsakoff ; [comp.] Hideaki Iwai. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: MM-BC-HIDEA-danceof

Xerocopie

Jacob, Gordon. — *Double concerto : for clarinet and trumpet /* [comp.] Gordon Jacob. — London : Boosey & Hawkes, 1983. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 12'30"

AP-KC: UM-BC-JACOB-conc-3

Jacob, Gordon. — *Introduction and rondo : for clarinet choir /* [comp.] Gordon Jacob. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1973. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BC-JACOB-introdu-1

Jacob, Gordon. — *Mini concerto : for clarinet and string orchestra /* [comp.] Gordon Jacob ; [bew.] Thea King. — London : Boosey & Hawkes, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Thea King ; algemeen ca. 12' ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BC-JACOB-minic-2

Janssen, Guus. — *Sprezzatura : for bass clarinet /* [comp.] Guus Janssen. — Amsterdam : Donemus, 1985. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Harry Sparnaay

AP-KC: UM-BC-JANSS-sprezza-1

Janssens, Nestor. — *Toonladders & akkoorden met een jazzy knipoog /* [comp.] Nestor Janssens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BC-JANSS-toonlad-1

Jeanjean, Paul. — *18 études de perfectionnement : pour clarinette /* [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Andrieu Frères. — 1 partituur (55). — Algemeen Opgedragen aan Noël Casso

AP-KC: UM-BC-JEANJ-studi18-1

Jeanjean, Paul. — *Arabesques : fantaisie pour clarinette Sib avec accompagnement de piano /* [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Éditions Musicales Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Gazillhou

AP-KC: UM-BC-JEANJ-arabesk-2

Jeanjean, Paul. — *Brillantes variations sur le Carnaval de Venise : pour clarinette en Sib avec accompagnement de piano d'orchestre ou d'harmonie /* [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Editions Salabert. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Paradis

AP-KC: UM-BC-JEANJ-varia-2

Jeanjean, Paul. — *Duo de concert : pour clarinette Sib et clarinette basse Sib avec accompagnement de piano /* [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Henri Paradis et P. Sainte-Marie

AP-KC: UM-BC-JEANJ-duodeco-3

Jeanjean, Paul. — *'Vade-Mecum' du clarinettiste : six études spéciales pour l'assouplissement rapide des doigts et de la langue = 'Vade-Mecum' of the clarinet-player : 6 special studies to render the fingers and tongue rapidly supple = 'Vade-Mecum' del clarinetista : 6 estudios especiales para dar rápidamente elasticidad a los dedos y a la lengua = 'Vademekum' des Klarinettisten : 6 Sonderuebunge zur raschen Erlangung der Finger-und Zungen-Fertigkeit = 'Vade-Mecum' : del suonatore di clarinetto 6 esercizi speciali per snodare rapidamnete le dita e la lingua /* [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur (21)

AP-KC: UM-BC-JEANJ-vademec-1

Jense, Maarten. — *Andante : uit piano-concert in c-majeur K. 467 Mozart: arr. voor klarinet-orkest /* [comp.] Maarten Jense. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-JENSE-andante-1

Jense, Maarten. — *Deel III (allegro assai) : uit Divertimento voor strijkorkest /* [comp.] Maarten Jense ; [pass. aut.] Béla Bartók. — 1 partituur. — Duur van compositie: 6'32" ; algemeen Opgedragen aan Clarinet Choir Walter Boeykens ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-JENSE-diver-1

Jense, Maarten. — *Deel III (allegro assai) : uit Divertimento voor strijkorkest /* [comp.] Maarten Jense ; [pass. aut.] Béla Bartók. — 1 partituur. — Duur van compositie: 6'32" ; algemeen Opgedragen aan Clarinet Choir Walter Boeykens ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-JENSE-diver-1

Jense, Maarten. — *Liszt - phantasie über ungarische Volksmelodien /* [comp.] Maarten Jense. — 1 partituur (43 p.). — Titel varieert: Phantasie über ungarische Volksmelodien ; jaar van compositie: 1983 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-JENSE-fanta-1

Jettel, Rudolf. — *5 Grotesken für Soloklarinette /* [comp.] Rudolf Jettel. — Zürich : Edition Eulenburg, 1971. — 1 partituur (7 p.). — (General music series ; 48)

AP-KC: UM-BC-JETTE-grotesk-1

Jettel, Rudolf. — *Klarinettschule : von den Anfangsgründen bis zur höchsten virtuosen vollendung in 3 Bänden = School for clarinet from the elements to perfection in 3 volumes = Méthode de clarinette des éléments jusqu'au plus haut degré de virtuosité en 3 volumes /* [comp.] Rudolf Jettel. — Wien : Ludwig Doblinger, 1950. — 3 v.

AP-KC: UM-BC-JETTE-klarine-1/2/3

Jettel, Rudolf. — *Der vollkommene Klarinetist = The accomplished clarinetist* / [comp.] Rudolf Jettel. — Wien : Josef Weinberger, 1951. — 2 v.

AP-KC: UM-BC-JETTE-volkomm-1/2

Jones, Kenneth V. — *New pieces for clarinet* / [comp.] Kenneth V. Jones. — London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, 1978. — 2 v. — (Graded wind music series ; 1978: 1 [=v. 1]) ; (Graded wind music series ; 1978: 2 [=v. 2])

AP-KC: UM-BC-JONES-newpiec-1/2

1-2

Jones, Kenneth V. — *New pieces for clarinet : with piano accompaniment* / [comp.] Kenneth V. Jones. — London : The Associated Board of the Royal schools, 1978. — 2 v. — (Graded wind music series ; 1978: 3 [=v. 1]) ; (Graded wind music series ; 1978: 4 [=v. 2])

AP-KC: UM-BC-JONES-stuk-1.1/1.2/2.1/2.2

1-2

Jongen, Jos. — *Concertino : pour clarinette Sib et piano = Concertino : voor klarinet Sib en klavier* / [comp.] Jos. Jongen. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-BC-JONGE-conc132-2

Jongen, Joseph. — *Recitativo et airs de ballet : pour clarinette et piano, op. 115 = Recitativo et airs de ballet : voor klarinet en klavier, op. 115* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BC-JONGE-recitat-2

AP-KC: MM-BC-JONGE-recitat-2

Jongen, Léon. — *Pastorale et gigue : pour clarinette Sib et piano = Pastorale et gigue : voor klarinet Sib en klavier* / [comp.] Léon Jongen. — Bruxelles : Brogneaux, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre de Leye ; algemeen ca. 6' ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BC-JONGE-pasto-2

Jonghe, De, Marcel. — *Concertino : voor klarinettenkwartet en orkest* / [comp.] Marcel De Jonghe. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-DEJONGH-concert-1

Jonghe, De, Marcel. — *Fantasques : voor klarinet (bes) en piano* / [comp.] Marcel De Jonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-BC-DEJON-fantasq-1

Jonghe, De, Marcel. — *Peanotes : 5 sketches for clarinet-quartet* / [comp.] Marcel De Jonghe. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift

The joy of clarinet / [edit.] Jerome Goldstein ; [bew.] Denes Agay. — New York, N.Y. : Yorktown Music Press, 1968. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BC-GOLDS-joyofcl-1

Juon, Paul. — *Trio-miniaturen : für Klarinette, Violoncello, Klavier* / [comp.] Paul Juon. — Plaats van uitgave niet gekend : Lienau. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BC-JUON-minia-3

Kamerconcerto: voor basklarinet en strijkorkest / August Verbesselt. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Jan Guns en Dirk Vermeulen's kamerorkest 'Sinfonia' ; algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: MM-BC-VERBE-kamerco-2

Károlyi, Pál. — *Meditazione : per clarinetto e pianoforte* / [comp.] Pál Károlyi. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BC-KAROL-meditaz-2

Kaufmann, Armin. — *Konzert für Tárogató (oder Sopransaxophon) und Kammerorchester, op. 91* / [comp.] Armin Kaufmann ; [bew.] Karl Trötzmüller. — Wien : Verlag Doblinger, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Tárogató : für Klarinette in B und Klavier

AP-KC: UM-BC-KAUFM-conc91-2

Kazandjiev, Vassil. — *Sonata : za klarinet i piano = Sonate : pour clarinette et piano* / [comp.] Vassil Kazandjiev. — Sofija : Nauka i izkustvo, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-KAZAN-sonat-2

Kell, Reginald. — *17 staccato studies : for clarinet* / [comp.] Reginald Kell. — New York, N.Y. : I.M.C., 1958. — 1 partituur (24 p.). — (International music company ; 1554)

AP-KC: UM-BC-KELL-studi17-1

Khachaturian, Aram. — *Trio : for clarinet (or viola), violin and piano* / [comp.] Aram Khachaturian. — New York, N.Y. : International Music Company, 1948. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-BC-KHACH-trio-4

Kis eloadasi darabok : clarinetto = Kleine Vortragsstücke : clarinetto = Little concert pieces : clarinetto. — Budapest : Editio Musica, 1956. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BC-CABEZ-concert-1

Klarinétiskola II / [edit.] György Balassa ; [edit.] Kálmán Berkes ; [edit.] Pál Járdányi. — Budapest : Editio Musica, 1951. — 1 partituur (43 p.). — Titel varieert: Klanrinétiskola 2

AP-KC: UM-BC-BALAS-klarin2-1

Klarinétiskola II = *Klarinettenschule*

II = *Klanrinétiskola 2* / [bew.] György Balassa ; [bew.] Kálmán Berkes. — Budapest : Editio Musica, 1968. — 1 partituur (100 p.)

AP-KC: UM-BC-BALAS-klarin2-1

Klarinétiskola II = *Klarinettenschule*

II = *Klanrinétiskola 2* / [bew.] György Balassa ; [bew.] Kálmán Berkes. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur (103 p.)

AP-KC: UM-BC-BALAS-klarin2-1

Klarinett-Schule / Carl Baermann ; [bew.] Oskar Schubert. — Offenbach am Main : André. — 7 v. — Titel varieert: Vollständige Clarinett-Schule: von dem ersten Anfange bis zur höchsten Ausbildung des Virtuosen

AP-KC: UM-BC-BAERM-klarine-1

3:1

Klarinetten Album : *Klarinette und Klavier oder für 2 Klarinetten* = *Klarinetten Album : clarinet and piano or alternative version for 2 clarinets* / [bew.] Peter Hodgson. — London : Hinrichsen, 1965. — 2 v. — (Hinrichsen edition ; 609a (=v. 1)) ; (Hinrichsen edition ; 609b (=v. 2))

AP-KC: UM-BC-HODGS-klarine-1.1/1.2/2.1/2.2

Klarinetten-Duos / [edit.] Kálmán Berkes. — London : Ernst Eulenburg Ltd., 1970. — 3 v.

AP-KC: UM-BC-ISAAC-duos-1/2/3

1

Kleine suite: *für Klarinette in B und Klavier op. 28, 1924* = *Little Suite: for clarinet in B-flat and piano op. 28, 1924* / Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-BC-KREN-suites-2

Kleine suite: *voor 4 klarinetten, op. 25* / Willem Kersters. — Brussel : Maurer, 1963. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan het klarinettenkwartet Marcel Hanssens

AP-KC: UM-BC-KERST-kleine-1

Klosé, H. — *3me solo : clarinette solo en Sib, op. 13* / [comp.] H. Klosé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-KLOSE-solo3-1

Klosé, H. — *Le carnaval de Venise : fantaisie élégante* / [comp.] H. Klosé ; [comp.] A. Leduc ; [bew.] Paul Jeanjean. — 2 ed. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-JEANJ-carnava-2

Klosé, H. — *Concertino : pour clarinette si b avec accompagnement de piano* / [comp.] H. Klosé ; [edit.] Paul Jeanjean. — Paris : Alphonse Leduc. — 1

partituur, 1 partij. — (Oeuvres pour clarinette en si b : avec accompagnement de piano ; [1])

AP-KC: UM-BC-KLOSE-conce-2

Klosé, H. — *Exercices journaliers : pour la clarinette* / [comp.] H. Klosé ; [edit.] Paul Jeanjean. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (17 p.). — (Études et exercices : pour la clarinette ; [1])

AP-KC: UM-BC-KLOSE-oefen-1

Klosé, H. — *Méthode complète de clarinette : nouvelle édition en cinq parties: entièrement refondue, révisée, mise au courant de la technique moderne et considérablement augmenté d'exercices et d'études* / [comp.] H. Klosé. — Paris : Alphonse Leduc. — 2 v.

AP-KC: UM-BC-KLOSE-methode-1/2

1

Klosé, H. — *Méthode complète de clarinette : nouvelle édition en cinq parties: entièrement refondue, révisée, mise au courant de la technique moderne et considérablement augmenté d'exercices et d'études* / [comp.] H. Klosé. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (265 p.)

AP-KC: UM-BC-KLOSE-methode-1

Klosé, H. — *Méthode complète de clarinette : nouvelle édition en cinq parties: entièrement refondue, révisée, mise au courant de la technique moderne et considérablement augmentée d'exercices et d'études* = *Metodo completo para clarinete : nueva edición en cinco partes: enteramente revisada, puesta al corriente de la técnica moderna y considerablemente aumentada en ejercicios y estudios* / [comp.] H. Klosé. — Paris : Alphonse Leduc. — 2 v.

AP-KC: UM-BC-KLOSE-methode-1/2

1

Klosé, H. — *Quatorze études : pour la clarinette* / [comp.] H. Klosé ; [edit.] Ulysse Delécluse. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-BC-KLOSE-studi14-1

Koch, Ewald. — *Schule für Klarinette in B : deutsches und französisches System* / [comp.] Ewald Koch. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1968. — 2 v.

AP-KC: UM-BC-KOCH-schulef-1/2

1

Kókai, Reszö. — *Quartettino: per clarinetto, violino, viola e violoncello* / [comp.] Reszö Kókai. — Budapest : Musica, 1972. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BC-KOKAI-quartet-5

Kolb, Barbara. — *Rebuttal : for two clarinets* / [comp.] Barbara Kolb. — New York, N.Y. : Peters, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 66566). — Algemeen Opgedragen aan William Goldstein ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BC-KOLB-rebut-2

Kontrasten: voor klarinet in B en klavier / Peter Wellfens. — 1 partij. — Algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: MM-BC-WELFF-kontras-1

Kontrasten: voor klarinet in B en klavier / Peter Wellfens. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: MM-BC-WELFF-kontras-2

Konzert in A Dur: für Klarinette mit Pianoforte, KV 622 / W.A. Mozart ; [bew.] H. Kling. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: MM-BC-MOZAR-conc-1

Konzertstück: klarinet & piano / Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica reservata, op. 63 ; 3). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BC-KERST-konzert-2

1-2

AP-KC: MM-BC-KERST-konzert-2

1-2

Kosma, Joseph. — *Autumn leaves = Les feuilles mortes /* [comp.] Joseph Kosma ; [edit.] Johnny Mercer. — U.S.A. : Enoch & Cie, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: The falling leaves drift by my window

AP-KC: MM-BC-KOSMA-autumn1-1

Kozeluch, Leopold. — *Konzert : für Klarinette und Orchester: Es-dur (E flat major) /* [comp.] Leopold Kozeluch ; [edit.] György Balassa ; [edit.] Vera Lampert. — Budapest : Editio Musica, 1975. — 1 partituur (44 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10106). — Titel varieert: Concerto : per clarinetto e orchestra

AP-KC: UM-BC-KOZEL-conc-1

Kozeluch, Leopold. — *Konzert : für Klarinette und Orchester: Es dur - e flat major = Concerto : per clarinetto e orchestra /* [comp.] Leopold Kozeluch ; [edit.] György Balassa ; [edit.] Vera Lampert ; [bew.] József Pálfalvi. — Budapest : Editio Musica, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 264)

AP-KC: UM-BC-KOZEL-conc-2

Koželuh, Jan Evangelista Antonín. — *Konzert in Es dur : pro klarinet = Konzert Es Dur : für Klarinette /* [comp.] Jan Evangelista Antonín Koželuh ; [bew.] Jiří Kratochvíl. — Praha : Supraphon, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica viva historica ; 14)

AP-KC: UM-BC-KOZEL-conc-2

Kramář, František Vincenc. — *Concerto mi b maggiore, op. 36 /* [comp.] František Vincenc Kramář. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1963. — 1 partij

AP-KC: UM-BC-KRAMA-conc36-1

Kratochvíl, Jiří. — *Škola hry na klarinet = Schule für Klarinette /* [comp.] Jiří Kratochvíl. — Praha : Státní Hudební Vydavatelství, 1963. — 1 partituur (139 p.)

AP-KC: UM-BC-KRATO-skolahr-1

Kreutzer, Conradin. — *Duo in C-dur : für zwei Klarinetten /* [comp.] Conradin Kreutzer. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 2 partijen

AP-KC: UM-BC-KREUT-duo-2

Kreutzer, Conradin. — *Quartett in Es-dur : für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello /* [comp.] Conradin Kreutzer. — New York, N.Y. : Eulenburg, 1974. — 4 partijen. — Titel varieert: Klarinettenquartett Es-dur

AP-KC: UM-BC-KREUT-kwart-4

Kreutzer, Conradin. — *Trio (4 Sätze) : für 2 Klarinetten in B und Viola /* [comp.] Conradin Kreutzer ; [edit.] Franz Beyer. — Zürich : Edition Eulenburg, 1971. — 3 partijen

AP-KC: UM-BC-KREUT-trio-3

Kristal: voor klarinet (sib) en piano / August Verbesselt. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: Xerocopie: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Eddy Vanoosthuysen ; algemeen 10'

AP-KC: MM-BC-VERBE-kristal-2

Krommer, Franz. — *Clarinet concertos, opp. 35, 36 & 91 /* [comp.] Franz Krommer ; [klarinet] Kálmán Berkes ; [dirigent] Nicolaus Esterházy ; [orkest] Nicolaus Esterházy Sinfonia. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BC-KROMM-conc-1

Krommer, Franz. — *Concerto : for two clarinets & orchestra, op. 35 /* [comp.] Franz Krommer. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BC-KROMM-conc35-3

Krommer, Franz Vinzenz. — *Concerto for two clarinets and orchestra in E flat major, op. 35 = Concerto für zwei Klarinetten und Orchester Es-dur, op. 35 /* [comp.] Franz Vinzenz Krommer ; [edit.] Hermann Dechant. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — (Musica rara ; 1249A)

AP-KC: UM-BC-KROMM-conc35-3

Krommer, Franz Vinzenz. — *Konzert Es-dur für Klarinette und Orchester, op. 36 /* [comp.] Franz Vinzenz Krommer. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (64 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10095)

AP-KC: UM-BC-KROMM-conc36-1

Krommer, Franz Vinzenz. — *Konzert Es-dur für Klarinette und Orchester, op. 36 /* [comp.] Franz Vinzenz Krommer ; [edit.] Melinda Berlász ; [bew.] Pál Károlyi. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-KROMM-conc36-2

Kropfreiter, Augustinus Franz. — *Aphorismen : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Doblinger, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BC-KROPF-aphor-2

Krumlovsky, Claus. — *Introduction + scherzo : pour clarinette Sib avec accompagnement de piano* = *Introduction + scherzo : für Klarinette in B und Klavier* / [comp.] Claus Krumlovsky. — Luxembourg : Union Grand-Duc Adolphe, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Professor Prosper Hemmer

AP-KC: MM-BC-KRUML-introdu-4

Krumlovsky, Claus. — *Musica da camera : für B-Klarinette, Streicher und Vibraphon* / [comp.] Claus Krumlovsky. — Luxembourg : Union Grand-Duc Adolphe Luxembourg, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jost Michaels

AP-KC: MM-BC-KRUML-musicad-2

Kubizek, Augustin. — *Konzert : für Klarinette und Orchester, op. 9* / [comp.] Augustin Kubizek. — Wien : Doblinger, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-BC-KUBIZ-conc-2

1-2

Kučera, Václav. — *Duodramma : pro basklarinet a klavir* = *Duodramma : per clarinetto basso e pianoforte* / [comp.] Václav Kučera. — Prague : Supraphon, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Due boemi ; duur van compositie: ca. 12' ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BC-KUCER-duodram-2

Kühn, Rolf. — *String connection with clarinet : solo clarinet and string quartet in three movements* / [comp.] Rolf Kühn. — Plaats van uitgave niet gekend : Advance music. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BC-KUHN-stringc-6

Lacerda, Osvaldo. — *Melodia : p/ clarinette solo (em si b)* / [comp.] Osvaldo Lacerda. — São Paulo : Novas Metas, 1980. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BC-LACER-melodia-1

Lachenmann, Helmut. — *Accanto : Musik für einen Klarinettenisten mit Orchester* = *Accanto : music for a clarinetist with orchestra* / [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1984. — 1 partituur (81 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5109). — Jaar van compositie: 1975-1976 ; algemeen Opgedragen aan Eduard Brunner ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-LACHE-accanto-1

Lachenmann, Helmut. — *Dal Niente (Interieur III) : für einen Soli-Klarinettenisten* = *Dal Niente (Interieur III) : for a solo clarinet-player* / [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Dal Niente (Interieur 3) ; jaar van compositie: 1970 ; algemeen Opgedragen aan Eduard Brunner

AP-KC: UM-BC-LACHE-dalnien-1

Landeghem, van, Jan. — *Essere o non essere : per clarinetto basso e pianoforte* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Julien Esser ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-VANLA-essereo-2

Xerocopie

Landeghem, van, Jan. — *Pastorale notturno : per clarinetto in la ed organo* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Georges Staelens ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-VANLAND-pastora-1

Landeghem, van, Jan. — *Il seduzione : per clarinetto solo* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Marc Van Hoorick, Erik Tourné en Walter Boeykens ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-BC-VANLAND-ilseduz-1

Xerocopie

Landelijk concerto: voor altblokfluit of fluit/hobo/klarinet (Bes) en strijkorkest: klarinet(Bes)-partij / Lodewijk de Vocht ; [bew.] Hans Swinnen. — Brussel : CeBeDem, 1987. — 1 partij (11 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 15'55" ca

AP-KC: UM-BC-DEVOC-landeli-1

Landré, Guillaume. — *Concert : voor klarinet en orkest* = *Concerto per clarinetto e orchestra* / [comp.] Guillaume Landré. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1957-1958 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-LANDR-conc-1

Landré, Guillaume. — *Vier miniatures op H.E. : voor klarinet en strijkkwartet* / [comp.] Guillaume Landré. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Vier miniatures op H.E. : voor klarinet, 2 violen, altviool en cello ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Herman van den Eerenbeemt

AP-KC: UM-BC-LANDR-minia-1

Láng, István. — *Monodia : per clarinetto solo in si b* / [comp.] István Láng. — Budapest : Editio Musica, 1968. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Imre Eck

AP-KC: UM-BC-LANG-monodia-1

Langlois, Théo. — *Nocturne & finale : pour clarinette si b et piano* = *Nocturne & finale : voor klarinet si b en klavier* / [comp.] Théo Langlois. — Brussel : Brogneaux, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BC-LANGL-nocturn-2

Laparra, Raoul. — *Prélude valse et Irish reel : pour clarinet avec accompagnement de piano* / [comp.] Raoul Laparra. — Paris : Costallat, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Opgedragen aan Périer

AP-KC: UM-BC-LAPAR-prelude-2

Laporte, André. — *Reflections (inner-space music)* / [comp.] André Laporte. — London : J. & W. Chester Ltd., 1971. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens ; jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 8'00"

AP-KC: UM-BC-LAPOR-reflect-1

Laporte, André. — *Sequenza I : voor klarinet-solo* / [comp.] André Laporte. — Darmstadt : Tonos, 1972. — 1 partituur. — Titel varieert: Sequenza 1 ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-BC-LAPOR-sequenz-1

Larghetto du quintette, op. 108 / R. Schumann. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-SCHUM-larghet-1

Leclercq, Edgard. — *Instant élégiaque : pour clarinette Si b ou saxophone alto Mi b ou saxophone soprano ou ténor Si b et piano* = *Elegisch ogenblik : voor klarinet Si b of of saxofoon alto Mi b of saxofoon soprano of tenor si b en klavier* / [comp.] Edgard Leclercq. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Hanssens

AP-KC: MM-BC-LECLE-instant-2

Leduc, Jacques. — *Fantaisie sur le theme de 'La Folia' : pour clarinette en sib et piano* / [comp.] Jacques Leduc. — Bruxelles : Edition sMaurer J., 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Frans Segers et Jean Tastenoe ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-LEDUC-fanta-3

Leeuw, de, Ton. — *Mountain : bass clarinet & tape* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 1 partituur (8 p.) ; losbladig. — Algemeen Opgedragen aan Harry Sparnaay ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-DELEE-mountai-1

Lefebvre, Ch. — *Fantaisie-caprice : clarinette Sib* / [comp.] Ch. Lefebvre. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-LEFEB-fantais-1

Lefebvre, Ch. — *Fantaisie-caprice : pour clarinette si b avec accompagnement de piano, op. 118* / [comp.] Ch. Lefebvre. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Charles Turban

AP-KC: MM-BC-LEFEB-fantais-2

Lefèvre, Xavier. — *4e et 6e concertos : pour clarinette et orchestre* / [comp.] Xavier Lefèvre ; [bew.] Sherwood Dudley. — Paris : Heugel & Cie, 1975. — 1 partituur (123 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 56)

AP-KC: UM-BC-LEFEV-conc-1

Lefèvre, Xavier. — *Septième sonate : pour clarinette et piano* / [comp.] Xavier Lefèvre ; [bew.] Frédéric Robert. — Paris : Ouvrières, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (L'astrée : collection de musique instrumentale classique ; 1966: 1)

AP-KC: UM-BC-LEFEV-sona7-2

Lefèvre, Xavier. — *Sonata in B flat : for clarinet and piano, op. 12 nr. 1* / [comp.] Xavier Lefèvre ; [bew.] Georgina Dobrée. — London : Oxford University Press, 1973. — 1 partituur (16 p.). — (Oxford wind music ; 1973: 1)

AP-KC: UM-BC-LEFEV-sona12-1

Legley, Vic. — *Sonate : pour clarinette et piano, op. 40 nr. 3* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1852 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BC-LEGLE-sonat40-2

Lehmann, Hans Ulrich. — *Mosaik : für Klarinette in B = Mosaic : for clarinet* / [comp.] Hans Ulrich Lehmann. — Wiesbaden : Breitkopf, 1971. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Hans Rudolf Stalder

AP-KC: MM-BC-LEHMA-mosaik-1

Lied ohne Worte, n° 19 / Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] Ad. Schreiner. — p. 50

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Lied: pour clarinette basse et piano / François Rasse. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-RASSE-lied-1

Lied: voor klarinet en klavier / Jozef [Dom] Kreps. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alfons Devestele

AP-KC: MM-BC-KREPS-lied-1

Litaize, Gaston. — *Récitatif et thème varié : pour clarinette et piano* / [comp.] Gaston Litaize. — Paris : Lucien De Lacour. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Auguste Périer ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-BC-LITAI-recitat-2

Lockwood, A. — *Guide de travail journalier pour la clarinette : sons filés, gammes, arpèges, trilles: cours élémentaire et moyen* / [comp.] A. Lockwood. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1966. — 1 partituur (52 p.)
AP-KC: UM-BC-LOCKW-guidede-1

Loevendie, Theo. — *Duo : for bassclarinet solo* / [comp.] Theo Loevendie. — Hamburg : Peer Musikverlag, 1990. — 1 partituur (6 p.). — (Studio Reihe ; 1990: 1). — Algemeen Opgedragen aan Harry Sparnaay ; jaar van compositie: 1988
AP-KC: UM-BC-LOEVE-duo-1

Loevendie, Theo. — *Ladder of escape* / [basklarinet] Harry Sparnaay ; [comp.] Theo Loevendie ; [comp.] Isang Yun ; [comp.] Enrique Raxach ; [comp.] Eric Dolphy ; [comp.] Michael Smetanin ; [comp.] Brian Ferneyhough ; [comp.] Guus Jansen ; [comp.] Martin-Wesley Smith. — Plaats van uitgave niet gekend : attacca, 1992. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-BC-LOEVE-laddero-1

Loevendie, Theo. — *Scaramuccia : per clarinetto ed orchestra* / [comp.] Theo Loevendie. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Piet Honingh ; duur van compositie: 9'30" ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-BC-LOEVE-scaramu-1

Lonque, Armand. — *3 fantasiestukken : voor klarinet in si b en klavier, op. 25 = 3 pieces de fantaisie : pour clarinette en si b et piano* / [comp.] Armand Lonque. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan M. Pierre de Leye
AP-KC: UM-BC-LONQUE-stuk25-2

Lonque, Armand. — *Inleiding en rustieke dans : voor klarinet Sib en klavier, op. 51 = Introduction et danse rustique : pour clarinette Sib et piano, op. 51* / [comp.] Armand Lonque. — Brussel : Brogneaux, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Mareels
AP-KC: MM-BC-LONQU-inleidi-2
AP-KC: UM-BC-LONQU-inleidi-2

Lonque, Georges. — *Afgoden : voor klarinet in si b en klavier, op. 41 = Idoles : pour clarinette en si b et piano, op. 41* / [comp.] Georges Lonque. — Brussel : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan J. Tastenoë
AP-KC: UM-BC-LONQUE-afgoden-2

Loucheur, Raymond. — *En famille : pour sextuor de clarinettes* / [comp.] Raymond Loucheur. — Paris : Billaudot, 1970. — 1 partituur (30 p.). — (Collection Jacques Lancelot : oeuvres classiques & modernes pour clarinette ; 1970: 1)
AP-KC: UM-BC-LOUCH-enfamil-1

Louel, Jean. — *Concerto : voor klarinet (Bes) en orkest = Concerto : pour clarinette (si b) et orchestre* / [comp.] Jean Louel. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur (72 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: ca. 17'
AP-KC: UM-BC-LOUEL-conc-1

Louel, Jean. — *Invention II : voor klarinet solo = Invention II : pour clarinette solo* / [comp.] Jean Louel. — Brussel : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Invention 2 ; jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 07' ; algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens
AP-KC: UM-BC-LOUEL-inven2-1

Lovano, Maguy. — *Deux mouvements musicaux : pour clarinette* / [comp.] Maguy Lovano. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1962. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Robin Arma
AP-KC: UM-BC-LOVAN-deuxmom-1

Ludewig, Aug. — *In stiller Nacht : adagio: für Clarinette und Pianoforte, op. 6* / [comp.] Aug. Ludewig. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: MM-BC-LUDEW-instill-1

Ludewig, Aug. — *In stiller Nacht : adagio: für Clarinette und Pianoforte, op. 6* / [comp.] Aug. Ludewig. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-BC-LUDEW-instill-2

Ludewig, Aug. — *In stiller Nacht : adagio, op. 6* / [comp.] Aug. Ludewig. — Plaats van productie niet gekend. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift: 2 van 3 partijen
AP-KC: MM-BC-LUDEW-instill-3

Luim: voor 2 klarinetten / Peter Benoit. — 2 partijen. — Algemeen Typoscript: Handschrift ; jaar van compositie: 1869
AP-KC: MM-BC-BENOI-luim-2
Anet: ANET

Luim: voor 2 clarinetten en orkest / Peter Benoit. — 1 partituur, 16 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1869
AP-KC: MM-BC-BENOI-luim-17
Anet: ANET

Luim: voor 2 klarinetten / Peter Benoit. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Edward Keurvelds ; jaar van compositie: 1869
AP-KC: MM-BC-BENOI-luim-1
Anet: ANET

Luim: voor twee klarinetten met begeleiding van klavier (1869) / Peter Benoit ; [bew.] Edward Keurvelds. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1869

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871338>

AP-KC: UM-BC-BENOI-luim-1

EHC: H 27703:[7,4] [S3-949 a]

Anet: ANET

Luim: voor twee klarinetten met begeleiding van strijkkwintet of klavier (1869) / Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-BC-BENOI-luim-2

Luim: voor twee klarinetten met begeleiding van strijkkwintet (1869) / Peter Benoit. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-BC-BENOI-luim-9

Luim: voor twee klarinetten met begeleiding van strijkkwintet of klavier (1869) / Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur, 16 partijen. — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-BC-BENOI-luim-17

Anet: ANET

Lunde, Ivar [jr.]. — *Nuances, op. 55* / [comp.] Ivar [jr.] Lunde. — New York : Kendor Music, 1976. — 1 partituur (27 p.). — (Clarinet choir ; 5.). — Duur van compositie: 9'38"

AP-KC: UM-BC-LUNDE-nuances-1

Luppi, Gian Paolo. — *Mani e aure : due pezzi per clarinetto solo* = *Mani e aure : Zwei Stücke für Klarinette solo* / [comp.] Gian Paolo Luppi. — Frankfurt : Peters, 1990. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 8711)

AP-KC: UM-BC-LUPPI-manieau-1

Luppi, Gian Paolo. — *Nel tempo* / [comp.] Gian Paolo Luppi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BC-LUPPI-neltemp-1

Lutosławski, Witold. — *Dance preludes* / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Chester Music, 1989. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BC-LUTOS-dancepr-1

Lutosławski, Witold. — *Dance preludes : for clarinet and piano* / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Chester, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: *Preludia taneczne* ; jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BC-LUTOS-dance-2

1-2

Lutosławski, Witold. — *Preludia taneczne : na klarnet i fortepian* = *Préludes de danse : pour clarinette et piano* = *Tänzerische Präludien : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Witold Lutosławski. — Cracow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BC-LUTOS-prelu-2

Lutosławski, Witold. — *Preludia taneczne : na klarnet solo, harfe, fortepian, perkusje i orkiestre smyczkowa* = *Préludes de danse : pour clarinette solo, harpe, piano, percussion et orchestre à cordes* = *Dance preludes : for clarinet solo, harp, piano, percussion and string orchestra* = *Tanzpräludien : für Klarinette, Harfe, Klavier, Schlagzeug und Streichorchester* / [comp.] Witold Lutosławski. — Cracow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1957. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BC-LUTOS-prelu-1

Lysight, Michel. — *Thrène : pour clarinette et piano* = *Thrène : pour voix élevée (ou instrument) et piano* / [comp.] Michel Lysight. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven, 1995. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-LYSIG-threne-2

Lysight, Michel. — *Trois croquis : clarinette si b et piano* / [comp.] Michel Lysight. — Plaats van uitgave niet gekend : Alain Van Kerckhoven, 1990. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-LYSIG-troiscr-2

Lysight, Michel. — *Villes : pour clarinette Sib et piano* / [comp.] Michel Lysight ; [comp.] Robert Janssens ; [comp.] Jean-Marie Simonis ; [comp.] Jacques Leduc ; [comp.] Daniel Capelletti. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven Editeur, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-LYSIG-villes-2

Maele, van, Jozef A.M.A.B. — *Phantasy for clarinet in Bes and piano ('Herwonnen Geluk')*, VMV 55 / [comp.] Jozef A.M.A.B. van Maele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2024. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan wijlen de heer François De Ridder, kapelmeester van het Militaire Korps der Gidsen ; jaar van compositie: 2024

AP-KC: MM-BC-VANMAEL-fanta-2

1-2

Maes, Ernest. — *Ariette : for clarinet Bb (or sax soprano) and piano* / [comp.] Ernest Maes. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MAES-ariette-2

Maes, Ernest. — *Concert piece : for clarinet Bb and piano* / [comp.] Ernest Maes. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MAES-concert-2

Maeyer, de, Jan. — *Concertino : per clarinetto in Bes ed archi, op. 30a* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (34 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-BC-DEMAE-conc-1

Xerocopie

Maganini, Quinto. — *Sérénade dérivative : l'après-midi d'une demoiselle 'crocodile' = Sérénade dérivative : the afternoon of a lady crocodile* / [comp.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Carl Fisher, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Instrumental solos with piano accompaniment : bass clarinet ; 5) ; (Sheet music edition ; W 1745)

AP-KC: UM-BC-MAGAN-seren-2

Mahy, Alfred. — *Poème : voor klarinet en klavier = Poème : pour clarinette Sib et piano* / [comp.] Alfred Mahy. — Brussel : Gervan. — 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: MM-BC-MAHY-poema-1

Mahy, Alfred. — *Poème : voor klarinet en klavier = Poème : pour clarinette Sib et piano* / [comp.] Alfred Mahy. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BC-MAHY-poema-1

Mahy, Alfred. — *Serenade : solo voor clarinet in Bes met piano* / [comp.] Alfred Mahy. — Wormerveer : Molenaar, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MAHY-seren-2

Maniet, R. — *Prelude et allegro* / [comp.] R. Maniet. — Bruxelles : Editions Maurer J., 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-MANIE-prelude-2

Maniet, René. — *1ère romance : pour clarinette si b et piano = Romance I : pour clarinette et piano = Romance I : voor klarinet en klavier* / [comp.] René Maniet. — Koeklberg : Maurer, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Romance 1 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan G. Destabel

AP-KC: UM-BC-MANIE-roman1-2

Maniet, René. — *2eme romance : pour clarinette et piano* / [comp.] René Maniet. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Deuxième romance : pour clarinette et piano ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-MANIE-romance-2

Manneke, Daan. — *Gesti : for bass clarinet* / [comp.] Daan Manneke. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 9-10'

AP-KC: UM-BC-MANNE-gesti-1

groot formaat

Manneke, Daan. — *Organum III : voor klarinetorkest = Organum 3 : voor klarinetorkest* / [comp.] Daan Manneke ; [bew.] Maarten Jense. — Plaats van uitgave niet gekend : Clarinet Choir Walter Boeykens. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-BC-MANNE-organum-1

Marischal, Louis. — *Mezza musica* / [comp.] Louis Marischal. — Plaats van uitgave niet gekend : Louis Marischal, 1982. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-BC-MARIS-mezzamu-1

AP-KC: MM-BC-MARIS-mezzamu-1

Marischal, Louis. — *Suite romanesque : voor klarinettenensemble* / [comp.] Louis Marischal. — Plaats van uitgave niet gekend : Louis Marischal, 1983. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-MARIS-suite-1

Martelli, Henri. — *Préambule et Scherzo : pour clarinette et piano, op. 60* / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Lucien De Lacour, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Opgedragen aan Auguste Périer

AP-KC: MM-BC-MARTE-preambu-2

Martinu, Bohuslav. — *Musique de chambre n°1 : (en 3 mouvements) : pour clarinette si b, violon, alto, violoncelle, harpe & piano* / [comp.] Bohuslav Martinu. — Paris : Editions Max Eschig, 1966. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BC-MARTI-musique-1

Martinů, Bohuslav. — *Sonatina : pour clarinette sib et piano* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MARTI-sonat-2

Maugüé, J.M.L. — *Bucolique : pour clarinette si bémol et piano* / [comp.] J.M.L. Maugüé. — Paris : Costallat, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Périer

AP-KC: UM-BC-MAUGU-bucoliq-2

Mawet, Lucien. — *Divertissement champêtre : pour clarinette en si b avec accompagnement de piano* / [comp.] Lucien Mawet. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Georges Tourneur

AP-KC: MM-BC-MAWET-diverti-2

Mawet, Lucien. — *Pièce lyrique : pour clarinette en si b (ou violoncelle) et piano* / [comp.] Lucien Mawet. — Paris : Evette & Schaefer, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Gaillard ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: MM-BC-MAWET-stuk-3

Mayer, John. — *Raga music : for solo clarinet* / [comp.] John Mayer. — London : Lengnick, 1958. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan John McCaw

AP-KC: UM-BC-MAYER-ragamus-1

Mazellier, Jules. — *Fantaisie-ballet : pour clarinette en Sib et piano* / [comp.] Jules Mazellier. — Paris : Buffet-Crampon. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Pérrier

AP-KC: MM-BC-MAZEL-fanta-2

Mazellier, Jules. — *Fantaisie-ballet : pour clarinette et piano* / [comp.] Jules Mazellier. — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Perier

AP-KC: UM-BC-MAZEL-fanta-2

Meister, G. — *Erwinn : fantaisie pour clarinette avec musique militaire ou piano* / [comp.] G. Meister. — Paris : Millereau. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan H. Lafontaine

AP-KC: MM-BC-MEIST-erwinn-2

Meister, G. — *Erwinn : fantaisie pour clarinette Sib* / [comp.] G. Meister. — 39 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Frans Segers

AP-KC: MM-BC-MEIST-erwinn-39

Memento du clarinettiste : contenant tout ce qui est utile à l'instrumentiste pour la connaissance de son instrument et pour l'exécution facile des traits ou dessins réputés les plus difficiles / A. Degrez. — Bruxelles : Schott, 1935. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: LM-SP-KLARI-degrez-1

AP-KC: UM-BC-DEGRE-memento-1

Mendelssohn. — *Tarantella : op. 102 no. 3* / [comp.] Mendelssohn ; [bew.] Karl E. Webb. — New York : Kendor Music, 1967. — 1 partituur. — (Clarinet choir ; 7.). — Algemeen 1'30"; algemeen Opgedragen aan Dr. Richard Weerts and the M.S.T.G Clarinet Choir

AP-KC: UM-BC-MENDE-tara-1

Mendelssohn Bartholdy, F. — *Andante aus der Sonate für Clarinette und Klavier* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] L. Kohl. — Berlin : Bote & Bock, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Andante aus der Clarinettensonate ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-BC-MENDE-andante-2

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Konzertstück : für Klarinette, Bassethorn (zwei Klarinetten) und Klavier nr. 2 d-moll, op. 114 = Concert piece : for clarinet, basset horn (two clarinets) and piano no. 2 in d minor, op. 114* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Trio di Clarone. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1997. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Heinrich und Carl Baermann

AP-KC: UM-BC-MENDEL-konzert-4

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Zwei Konzertstücke für 2 Klarinetten und Klavier, op. 113/114 = Two concert-pieces for 2 clarinets and piano, op. 113/114* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Jost Michaels. — Hamburg : Hans Sikorski, 1957. — 1 partituur, 2 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 38)

AP-KC: UM-BC-MENDE-stuk2-3

Mendes, Gilberto. — *Cinco peças : para clarinete solo* / [comp.] Gilberto Mendes. — Sao Paulo : Novas Metas, 1979. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Leonardo Righi ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BC-MENDES-stuk5-1

Menéndez, Julián. — *18 estudios característicos : (dificiles) : para clarinete solo* / [comp.] Julián Menéndez. — Madrid : Union Musical Espanola, 1964. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BC-MENEN-studi18-1

Menkveld, H. — *Movimento perpetuo* / [pass. aut.] Nicolo Paganini ; [comp.] H. Menkveld. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-MENKV-movimen-1

Menuet / Albert Millet. — Paris : Richault, 1887. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan José Engel

AP-KC: MM-BC-MILLE-menuet-2

Mercer, Johnny. — *Modern music for the clarinet* / [comp.] Johnny Mercer ; [comp.] Henry Mancini ; [comp.] Leo Robin ; e.a. — 2 ed. — New York, N.Y. : Hansen, 1964. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BC-MERCE-modernm-1

Merlet, Michel. — *Stabile : pour clarinette en si b et piano* / [comp.] Michel Merlet. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1'55"

AP-KC: UM-BC-MERLE-stabile-2

Messenger, A. — *Solo de Concours : pour clarinette avec accompagnement de piano* / [comp.] A. Messenger. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-BC-MESSA-solodec-2

AP-KC: UM-BC-MESSA-solodec-2

Messenger, André. — *Solo de concours : pour clarinette avec accompagnement de piano* / [comp.] André Messenger. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-MESSA-solodec-2

Méthode complète / Frédéric Berr. — p. 188. — Algemeen Titelblad ontbreekt

AP-KC: MM-BC-BERR-methode-1

Méthode complète de clarinette / P. Berr ; [edit.] Pierre Lefebvre. — 2 ed. — Paris : Leduc. — 2 v.

AP-KC: UM-BC-BERR-methode-1

Méthode complète de clarinette: adoptée pour servir à l'enseignement dans les classes du Conservatoire et du Gymnase musical militaire / Fréd. Berr. — Paris : Gérard. — 199 p. — Algemeen Opgedragen aan Klozé
AP-KC: MM-BC-BERR-methode-1

Méthode complète de clarinette: graduée progressivement depuis les premiers éléments jusqu'au plus haut degré de perfection = *Die Kunst des Clarinetblasens, oder: Vollstaendige theoretisch-praktische Clarinetschule: von dem ersten Anfange bis zur höchsten Ausbildung fortschreitend* / F.T. Blatt. — 2 ed. — Mayence : Schott. — 1 partituur (147 p.)
AP-KC: MM-BC-BLATT-methode-1

Méthode de clarinette / X. le Fevre. — Bruxelles : Weissendbruch. — 1 partituur (144 p.). — Jaar van compositie: 1802
AP-KC: MM-BC-LEFEV-methode-1

Méthode de clarinette / V. Michel. — Paris : Le Duc. — 2 v.
AP-KC: MM-BC-MICHE-methode-1
1-2

Méthode de clarinette à 6 et 13 clés et à anneaux mobiles / H. Klosé ; [pass. aut.] Frédéric Beer. — Paris : Gérard. — 1 partituur (53 p.)
AP-KC: MM-BC-KLOSE-methode-1

Méthode pour la nouvelle clarinette & clarinette-alto, suivie de quelques observations à l'usage de facteurs de clarinette / Iwan Muller. — Paris : Gambaro. — 1 partituur (101 p.). — Algemeen Opgedragen aan sa majesté George IV
AP-KC: MM-BC-MULLE-metho-1

Meulemans, Arthur. — *Serenata* : voor klarinetkwartet = *Serenata* : pour quatuor de clarinettes / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 6'30" ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BC-MEULE-serenta-5

Meulemans, Arthur. — *Sonata concertante* : per clarinetto e pianoforte / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 12'
AP-KC: UM-BC-MEULE-sonat-2

Meulemans, Arthur. — *Sonata concertante* : pour clarinette et orchestre à cordes = *Sonata concertante* : voor klarinet en strijkorkest / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDem, 1964. — 1 partituur (101 p.). — Algemeen ca. 12' ; jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BC-MEULE-sonat-1

Meunier, Gérard. — *4 américaines* : pièces progressives pour clarinette & piano / [comp.] Gérard Meunier. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1974. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BC-MEUNI-america-2

Michel, Paul-Baudouin. — *Silhouette* : pour clarinette et piano / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussel : CeBeDem, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: ca. 5'
AP-KC: UM-BC-MICHE-silhout-2

Michel, Paul-Baudouin. — *Sonatine* : pour clarinette et piano / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussel : CeBeDem, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BC-MICHE-sona-2

Middeleer, de, Jean. — *Recitativo e allegro* : per flauto, o oboe, o clarinetto sib, o bassone, o saxo mib et pianoforte / [comp.] Jean de Middeleer. — Brussels : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Handschrift ; algemeen œuvre imposée au Concours National de Musique = opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd : Pro Civitate 1970 ; duur van compositie: ca. 4'
AP-KC: UM-BFA-DEMID-recitat-2
AP-KC: UM-BC-DEMID-recitat-2
AP-KC: UM-BO-DEMID-recitat-2

Mignon, René. — *Andante et berceuse* : pour clarinette en si b et piano / [comp.] René Mignon. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1973. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BC-MIGNI-andante-2

Mignon, René. — *Petit concours* : pour clarinette si b et piano / [comp.] René Mignon. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1974. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BC-MIGNI-petitco-2

Mignon: *fantaisie transcription pour clarinette avec accompagnement de piano* / Paul Rougnon ; [pass. aut.] Ambroise Thomas. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan monsieur Rose
AP-KC: MM-BC-ROUGN-mignon-2

Migot, Georges. — *Fantaisie 3* : pour clarinette et piano / [comp.] Georges Migot. — Paris : Les Editions Ouvrières, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Le Verseau: Collection de Musique Instrumentale Contemporaine publié sous la direction de Max Pinchard ; 1969: 2). — Algemeen Opgedragen aan Bruno Pinchard
AP-KC: UM-BC-MIGOT-fanta3-2

Mihalovici, Marcel. — *Sonate* : pour clarinette en Si b et piano, op. 78 / [comp.] Marcel Mihalovici. — Paris : Heugel, 1959. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Cahuzac
AP-KC: MM-BC-MIHAL-sonat78-1

Milhaud, Darius. — *Duo concertant : pour clarinette et piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel et Cie, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ulysse Décluse

AP-KC: MM-BC-MILHA-duo-2

Miller, Glenn. — *Moonlight serenade* / [comp.] Glenn Miller ; [bew.] Eddy House. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (1 p.)

AP-KC: MM-BC-MILLE-moonlig-1

Xerocopie

Miluccio, Giacomo. — *Huit grandes études de technique mélodique : cours de perfectionnement pour clarinette* = *Otto grandi studi in forma di tecnica melodica : corsi di perfezionamento per clarinetto* / [comp.] Giacomo Miluccio. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan mia madre

AP-KC: UM-BC-MILUC-studi8-1

Miluccio, Giacomo. — *Rhapsodie : pour clarinette seule* / [comp.] Giacomo Miluccio. — Paris : Alphonse Leduc, 1979. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Leduc ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BC-MILUC-rapso-1

Mimart. — *20 études : pour clarinette* / [comp.] Mimart. — Paris : Gerard Billaudot, 1970. — 2 v. — (Collection Jacques Lancelot : oeuvres classiques & modernes pour clarinette ; 1970: 2)

AP-KC: UM-BC-MIMAR-studi20-1

1

Miyoshi, Akira. — *Rêve colorié : pour 2 clarinettes* / [comp.] Akira Miyoshi. — Tokyo : Zen-On Music Co., 1991. — 1 partituur (14 p.). — (Music for woodwind instruments ; 29)

AP-KC: UM-BC-MIYOS-revecol-1

Moerenhout, J. — *Pièce : pour clarinette si b et piano : extraite du Concerto pour instrument à vent* = *Piece : voor klarinet si b en klavier : uittreksel van het Concert voor blaas-instrumenten* / [comp.] J. Moerenhout. — Brussel : Brogneaux, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-MOERE-stuk-2

AP-KC: UM-BC-MOERE-stuk-2

Molter, Johann Melchior. — *Klarinettenkonzerte* / [comp.] Johann Melchior Molter ; [edit.] S. Timothy Maloney. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 1670). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BC-MOLTE-conc-1

Moorer, Pim. — *Nachspiel : voor chalumeau en barokorkest* / [comp.] Pim Moorer. — Amsterdam : Muziek Centrum Nederland, 2010. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: ca. 17'; algemeen

Opgedragen aan Eric Hoeprich en B'Rock ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-BC-MOORE-nachspi-1

groot formaat

Moraru, Lucian. — *Improvisation on a theme by Erik Satie : clarinet & piano* / [comp.] Lucian Moraru ; [pass. aut.] Erik Satie. — Bucharest : Son Art, 2021. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-JAZZLM-MORAR-improvi-2

AP-KC: UM-BC-MORAR-improvi-2

Morceau de clarinette. — 8 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-ANONI-morceau-8

Morceau de salon : pour la clarinette avec accompagnement de piano, op. 229 / J.W. Kalliwoda. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-KALLI-morceau-2

Mortelmans, Ivo. — *Concert-allegro : klarinet en klavier* / [comp.] Ivo Mortelmans. — Antwerpen : Muziekuitgeverij Scherzando, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MORTE-concert-2

AP-KC: MM-BC-MORTE-concert-2

Moulaert, Raymond. — *Rhapsodie ecossaise : pour clarinette et piano* / [comp.] Raymond Moulaert. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BC-MOULA-rapso-2

Mozart. — *12 Duette : für 2 Klarinetten* = *12 duets : for 2 clarinets* / [comp.] Mozart ; [bew.] Peter Hodgson. — London : Hinrichsen, 1963. — 6 v. — (Hinrichsen edition ; 806d)

AP-KC: UM-BC-MOZAR-duo70-1/2/3/4/5/6

4

Mozart. — *Adagio (clarinet-concerto) : voor clarinet en piano* / [comp.] Mozart ; [bew.] P.J. Molenaar. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MOZAR-conc622-2

Mozart. — *Clarinet quintet, K. 581* / [comp.] Mozart. — London : Peeters. — 5 partijen. — (Edition Peters ; 19a). — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-BC-MOZAR-kwin581-5

Mozart. — *Concerto in A major, K. 622 (transposed to Bb major)* / [comp.] Mozart ; [edit.] Reginald Kell. — New York, N.Y. : International Music Company, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MOZAR-conc622-2

Mozart. — *Divertimento No. 1 from K439b : for clarinet and piano* / [comp.] Mozart ; [bew.] Georgina Dobrée. — London : Chester Music, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1990: 1)

AP-KC: UM-BC-MOZAR-diver1-2

Mozart. — *Divertimento No. 2 from K439b : for clarinet and piano* / [comp.] Mozart ; [bew.] Georgina Dobrée. — London : Chester Music, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MOZAR-diver2-2

Mozart. — *Divertimento No. 3 from K439b : for clarinet and piano* / [comp.] Mozart ; [bew.] Georgina Dobrée. — London : Chester Music, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MOZAR-diver3-2

Mozart. — *Kammermusik mit Klarinette* / [comp.] Mozart ; [klarinet] Sabine Meyer ; [klarinet] Renner Wehle ; [klarinet] Wolfgang Meyer ; [klarinet] Hans Deinzer ; [klarinet] Johannes Pleitz ; [altviool] Tabea Zimmermann ; [piano] Hartmut Höll ; [viool] Erich Höbarth ; [viool] Peter Matzka ; [altviool] Thomas Riebl ; [cello] Rudolf Leopold. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Digital, 1990. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-BC-MOZAR-kammerm-3

Mozart. — *Mozart-Album : 14 ausgewählte Stücke für 2 Klarinetten bearbeitet* = *Mozart-album : 14 selected pieces arranged for two clarinets* / [comp.] Mozart ; [bew.] Peter Kolman. — Wien : Universal Edition, 1990. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-BC-MOZAR-mozarta-1

Mozart, W.A. — *Clarinet concert : met pianobegeleiding, KV 622* / [comp.] W.A. Mozart. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concert : voor clarinet met piano begeleiding

AP-KC: UM-BC-MOZAR-conc622-2

Mozart, W.A. — *Concerto : für Klarinette: mit Orchester- oder Pianoforte-Begleitung, op. 107* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Carl Baermann. — Offenbach : Johann André. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-MOZAR-conc622-2

Ontbreekt klarinetpartij

Mozart, W.A. — *Concerto : pour clarinette et orchestre, KV 622* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Louis Cahuzac. — Paris : Costallat, 1939. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-MOZAR-conc622-1

Mozart, W.A. — *La flûte enchantée : invocation* = *Die Zauberflöte : invocation* / [comp.] W.A. Mozart ; [piano] G. Catherine. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la clarinette : collection de transcriptions classiques pour clarinette avec accompagnement de piano collationnées sur les

textes originaux, reconstituées, adaptées et annotées ; 108.)

AP-KC: UM-BC-MOZAR-fluteen-2

Mozart, W.A. — *Konzert für Klarinette, KV 622* / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (58 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4447). — Titel varieert: Klarinetten-Konzert : A dur - A major - la majeur

AP-KC: MM-BC-MOZAR-conc-1

Mozart, W.A. — *Konzert : für Klarinette und Orchester, KV 622* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (68 p.). — Titel varieert: Klarinetten Konzert ; jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-BC-MOZAR-conc622-1

Mozart, W.A. — *Konzert in A-dur : für Klarinette und Orchester, KV 622* / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2300)

AP-KC: MM-BC-MOZAR-conc622-2

Mozart, W.A. — *Konzert in A : für Klarinette und Orchester, KV 622* = *Concerto in A major : for clarinet and orchestra* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Franz Giegling. — Kassel : Bärenreiter, 1977. — 1 partituur, 17 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 1977: 1). — Jaar van compositie: 1791 ; duur van compositie: 30' ; algemeen Urtext der Neuen Mozart-ausgabe

AP-KC: UM-BC-MOZAR-conc-18

Mozart, Wolfgang Amadé. — *Konzert : für Klarinette oder Violine und Orchester Es-Dur: nach dem Violinkonzert No. 6, KV 268* = *Concerto : for clarinet or violin and orchestra Eb major: after the violon concerto no. 6, K 268* / [comp.] Wolfgang Amadé Mozart ; [bew.] Dieter Klöcker ; [bew.] Ebergard Buschmann ; [bew.] Joseph Kanz. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (104 p.). — (Repertoire Explorer ; 4526)

AP-KC: UM-BC-MOZAR-conc6-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *6 duetti concertanti : per due clarinetti* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Giuseppe Garbarino. — Milano : Ricordi, 1983-1984. — 2 v.

AP-KC: UM-BC-MOZAR-duo6-1/2

1-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Adagio : F-dur: ergänzt und für Klarinette (Oboe, Flöte, Violine) und Klavier (Orgel), KV.580a* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Franz Beyer. — Zürich : Kunzelmann, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MOZAR-adagio-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Concerto A major : for clarinet and orchestra, KV 622* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber ; [medewerker] Alan Hacker. — London : Eulenburg, 1971. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 778). — Jaar van compositie: 1791

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Concerto A major : for clarinet and orchestra, KV 622* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — London : Eulenburg, 1937. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 778). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-BC-MOZAR-conc622-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Divertimenti KV 439b Nos 1-3* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [klarinet] Henk de Graaf ; [klarinet] Jan Jansen ; [fagot] Johan Steinmann. — Rotterdam : Brilliant classics, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BC-MOZAR-diverti-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Divertimenti KV 439b nos.4-6* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [klarinet] Henk de Graaf ; [klarinet] Jan Jansen ; [fagot] Johan Steinmann. — Rotterdam : Brilliant classics, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BC-MOZAR-diverti-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Divertimento nr. 4 : für drei Bassethörner (zwei Klarinetten und Fagott oder drei Klarinetten)* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Trio di Clarone. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1991. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BC-MOZAR-diver5-4

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Kegelduette : 12 Duette für 2 Klarinetten, KV 487 = Bowling duets : 12 duets for 2 clarinets, KV 487* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Reiner Wehle. — Mainz : Schott, 2010. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 53382)

AP-KC: UM-BC-MOZAR-kegeldu-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Wojciech Rajski. — Stuttgart : musicPartner, 1997. — 1 CD

AP-KC: UM-BC-MOZAR-conc622-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Sinfonietta in b-flat : for clarinet choir* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Arthur Frackenpohl. — Delaware Water Gap : Shawnee Press inc., 1967. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: 10'35"

AP-KC: UM-BC-MOZAR-sinf-1

Mulder, Herman. — *Sonate no. 3 : voor klarinet en piano* / [comp.] Herman Mulder. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-MULDE-sona3-2

Müller, Iwan. — *Fantaisie sur la sérénade de l'opéra Le barbier de Séville de Rossini : pour clarinette en sib (in B) avec accompagnement de piano (ou de harpe), op. 15* / [comp.] Iwan Müller. — 2 ed. — Offenbach : Joh. André. — 1 partituur, 1 partij

Muller, J. — *21 Etüden : für Klarinette* / [comp.] J. Muller ; [bew.] Leopold Wlach. — Wien : Doblinger, 1946. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-BC-MULLE-studi21-1

Müller, J.P. — *Sonatine : pour clarinette et piano: d'après des pièces de jeunesse de W.A. Mozart* / [comp.] J.P. Müller ; [pass. aut.] W.A. Mozart. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-MULLE-sona-2

Müller, Jwan. — *Fantaisie sur la sérénade de l'opéra : Le Barbier de Séville de Rossini: pour clarinette en Sib (in B) avec accompagnement de piano (ou de harpe), op. 15* / [comp.] Jwan Müller. — 2 ed. — Offenbach : Joh. André. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-MULLE-fanta15-2

Mylnikov, Alexey. — *Concerto capriccioso : for clarinet and orchestra* / [comp.] Alexey Mylnikov. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2007. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MYLN-1-conc-2

Nef, de, Dirk. — *Pain'things : voor clarinetchoir en percussie-ensemble* / [comp.] Dirk de Nef. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Lemmensinstituut

AP-KC: UM-BC-DENEF-painthi-1

Nelson, Havelock. — *Cameos for solo clarinet : 12 pieces* / [comp.] Havelock Nelson ; [bew.] Jack Brymer. — London : Ricordi, 1982. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan John Johnston

AP-KC: UM-BC-NELSO-cameosf-1

Neuf sonates: *pour clarinette: avec accompagn. de violoncelle ad libitum* / X. Lefevre. — Paris : Troupenas. — 9 v.

AP-KC: MM-BC-LEFEV-sonat-1

Neumann, H. — *Amusement : pour la clarinette seul, op. 43* / [comp.] H. Neumann. — Bonn : Mompour. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-BC-NEUMA-amuse2-1

Nielsen, Carl. — *Koncert : for clarinet og orkester, op. 57* / [comp.] Carl Nielsen. — København : Dania, 1950. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-BC-NIELS-conc57-1

Nielsen, Carl. — *Koncert : for clarinet og orkester, op. 57* / [comp.] Carl Nielsen. — København : Dania, 1950. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-BC-NIELS-conc57-1

Nielsen, Carl. — *Koncert : for klarinet og orkester* / [comp.] Carl Nielsen. — Kobenhavn : Dan Fog, 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-NIELS-conc57-2

Nielsen, Carl. — *Koncert for klarinet og orkester, op. 57* / [comp.] Carl Nielsen. — Kobenhavn : Dan Fog Musikverlag, 1973. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-BC-NIELS-conc57-1

Nielsen, Carl. — *Konzert : für Klarinette und Orchester = Konzert : for klarinet og orkester, op. 57* / [comp.] Carl Nielsen. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 1065). — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Aage Oxenvad

AP-KC: UM-BC-NIELS-conc-1

Nijs, Johan. — *Anitschka : czárdás : for clarinet choir* / [comp.] Johan Nijs. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-NIJS-anitsch-1

Nijs, Johan. — *Tensions : for Bb clarinet* / [comp.] Johan Nijs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eddy Vanoosthuyse

AP-KC: UM-BC-NIJS-tension-1

Nouvelle méthode de clarinette : à 6 et à 13 clefs : d'après celle de Vanderhagen / P. Berr. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (109 p.). — Algemeen Opgedragen aan L.A. Robert

AP-KC: MM-BC-BERR-nouvell-1

Nowka, Dieter. — *Sonatine : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Dieter Nowka. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 5389). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BC-NOWKA-sona-2

Nux, de la, P. V. — *Morceau de concours : pour clarinette avec accompagnement de harpe (ou piano)* / [comp.] P. V. de la Nux. — Paris : Enoch & Cie, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1906

AP-KC: MM-BC-DELANUX-concert-2

Nuyts, Frank. — *Bajadillas : for clarinet, violoncello and piano* / [comp.] Frank Nuyts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Luc De Smet en Lou Iockens ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BC-NUYTS-bajadil-1

Xerocopie

Nuyts, Frank. — *Busyness as usual : for clarinet and piano* / [comp.] Frank Nuyts. — Plaats van uitgave niet gekend : HRDSCR. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Jef & Marleen Delewijns-Vermassen

Ollone, d', Max. — *Fantaisie orientale : pour clarinette si b avec accompagnement de piano* / [comp.] Max d' Ollone. — Paris : Evette & Schaefer, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-BC-DOLLO-fanta-2

The opera clarinetist : excerpts from the operatic literature / [compil.] Ben Armato. — New York, N.Y. : Carl Fischer Inc., 1966. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: UM-BC-ARMAT-operacl-1

Orchester-Probespiel : Klarinette : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions : Clarinet : excerpts from the operatic and concert repertoire / [edit.] Heinz Hepp ; [edit.] Albert Rohde. — Leipzig : Peters, 1991. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Peters ; 8661)

AP-KC: UM-BC-PROBE-klarine-1

Orchester-Studien für Clarinette : eine Sammlung der bedeutendsten Stellen für Clarinette aus Opern, Symphonien und andern Orchesterwerken / Fr. Gumbert. — Leipzig : Merseburger. — 3 v. in 1 bd

AP-KC: MM-BC-GUMBE-orchest-1

The orchestral clarinet : a study of symphonic repertoire / [edit.] Kalman Bloch. — Boston, Mass. : Boston Music, 1987. — 2 v.

AP-KC: UM-BC-BLOCH-orchest-1

1

Orchestral excerpts : from the symphonic repertoire : for clarinet : in four volumes / [compil.] Robert McGinnis. — New York, N.Y. : International Music Company, 1950. — 4 v.

AP-KC: UM-BC-MCGIN-orchest-1/2/3/4

2-4

Osieck, Hans. — *Sonatine : voor altviool of clarinet en piano* / [comp.] Hans Osieck. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-OSIEC-sona-2

Oubradous, Fernand. — *Cadence et divertissement : sur un air populaire : pour clarinette et piano* / [comp.] Fernand Oubradous. — Paris : Editions de L'Oiseau Lyre, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Lefebvre

AP-KC: UM-BC-OURA-cadence-2

Ouverture de la Gazza Ladra : arrangée pour deux clarinettes / Rossini. — Paris : Janet et Cotelte. — 2 partijen

AP-KC: MM-BC-ROSSI-gazza-2

Paganini, N. — *14 capricci (dall'op. 1) : per clarinetto (dal violino) . Moto perpetuo (op. 11 n.6 postuma) : per clarinetto (dal violino)* / [comp.] N. Paganini ;

[bew.] Alamiro Giampieri. — Milano : Ricordi, 1947. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BC-PAGAN-capricc-1

Pala, Johan. — *Bonjour : solo pour clarinette ou saxofoon si b, hobo in ut avec piano* / [comp.] Johan Pala. — Wormerveer : Molenaar, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-PALA-bonjour-2

Pascal, Claude. — *Trois légendes : pour clarinette en Sib et piano* / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Editions Durand & Cie, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8'90" ; algemeen Opgedragen aan Ulysse Delécluse

AP-KC: UM-BC-PASCA-troisle-2

Pastorale: *pour clarinette avec accompagnement de piano* / H. Klosé. — Paris : Leduc. — 1 partij. — (Trois pensées musicales ; 3)

AP-KC: MM-BC-KLOSE-pasto-1

Pastorale: *pour clarinette sib avec accomp.t de piano, op. 46* / Henri Büsser. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Prosper Mimart

AP-KC: MM-BC-BUSSE-pasto

Paubon, Pierre. — *A Jaufre Rudel : (complainte): pour clarinette si b et piano* / [comp.] Pierre Paubon. — Paris : L. Philippo et M. Combret, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'40"

AP-KC: UM-BC-PAUBO-ajaufre-2

Pauwels, Maurice. — *Andante e allegro* / [comp.] Maurice Pauwels

AP-KC: UM-BC-PAUWE-andante-2

Pécou, Thierry. — *Salsa d'Élissa : verison pour clarinette en Sib (ou saxophone soprano en Sib) et piano (congas ad lib.)* = *Salsa d'Élissa : version for clarinet in Bb (or soprano saxophone in Bb) and piano (congas ad lib.)* / [comp.] Thierry Pécou. — Mainz : Schott, 2015. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BC-PECOU-salsade-3

Peeters, William. — *Badinage : pour clarinette ou flûte et piano, op. 5* = *Badinage : voor klarinet of fluit en klavier, op. 5* / [comp.] William Peeters. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-PEETE-badinag-2

Penderecki, Krzysztof. — *3 miniature : per clarinetto e pianoforte* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Melville, N.Y. : Belwin Mills, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Wladyslaw Kosieradzki

AP-KC: UM-BC-PENDE-miniatu-2

Penderecki, Krzysztof. — *Sinfonietta no. 2 : per clarinetto ed archi* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur (27 p.). — (Musik unserer Zeit). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-BC-PENDE-sinf2-1

Pennequin, J.G. — *Légende : pour clarinette Sib avec accompt de piano* / [comp.] J.G. Pennequin. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Prosper Mimart

AP-KC: UM-BC-PENNE-legende-2

Pennequin, Jules Charles. — *Cantilene et danse : pour clarinette en Sib et piano* / [comp.] Jules Charles Pennequin. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Prosper Mimart

AP-KC: MM-BC-PENNE-cantile-2

Pérez Chovi, Pascual. — *Pepita greus : paso-doble* / [comp.] Pascual Pérez Chovi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-BC-CHOVI-pepitag-1

Xerocopie

Périer, A. — *331 exercices journaliers de mécanisme* / [comp.] A. Périer. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur (11 p.). — (Enseignement complet de la clarinette ; 3)

AP-KC: MM-BC-PERIE-oefe311-1

Périer, A. — *Vingt études : faciles et progressives* / [comp.] A. Périer. — Paris : Alphonse Leduc, 1935. — 1 partituur (27 p.). — (Enseignement complet de la clarinette ; 2)

AP-KC: MM-BC-PERIE-studi20-1

Périer, August. — *Le débutant clarinettiste (1er et 2e degré) : vingt cinq études très faciles* / [comp.] August Périer. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (17 p.). — (Enseignement complet de la clarinette ; 1)

AP-KC: UM-BC-PERIE-debutan-1

AP-KC: MM-BC-PERIE-debutan-1

Périer, August. — *Enseignement complet de la clarinette* / [comp.] August Périer. — Paris : Alphonse Leduc. — 9 v.

AP-KC: UM-BC-PERIE

1-4; 8-9

Périer, August. — *Etudes de genre et d'interprétation* / [comp.] August Périer. — Paris : Alphonse Leduc, 1933. — 2 v. — (Enseignement complet de la clarinette ; 4)

AP-KC: MM-BC-PERIE-studi-1/2

1

Périer, August. — *Ving-deux études modernes : pour la clarinette sib* / [comp.] August Périer. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur (45 p.). — (Enseignement complet de la clarinette ; 9)

AP-KC: UM-BC-PERIE-studi22-1

Périer, August. — *Vingt études de virtuosité : pour la clarinette* / [comp.] August Périer. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur (33 p.). — (Enseignement complet de la clarinette ; 8)

AP-KC: UM-BC-PERIE-studi20

Périer, Auguste. — *Romance sans paroles no. 22* / [comp.] Auguste Périer ; [pass. aut.] Mendelssohn ; [bew.] G. Catherine. — Paris : Alphonse Leduc, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la clarinette : collection de transcriptions classiques pour clarinette avec accompagnement de piano collationnées sur les textes originaux, reconstituées, adaptées et annotées ; 93)

AP-KC: MM-BC-PERIE-romance-2

Petite ballade: pour clarinette avec accompagnement de piano, op.19 / Theodore Akimenko. — Leipzig : Belaïeff, 1903. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan Theodor Franke

AP-KC: MM-BC-AKIME-petite-2

Pfister, Hugo. — *Suite : pour clarinette en si-bémol* / [comp.] Hugo Pfister. — Zürich : Edition Eulenburg, 1970. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BC-PFIST-suite-1

Pfister, Hugo. — *Vignetten : für Klarinette solo in A* / [comp.] Hugo Pfister. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur (4 p.). — (General music series ; 123). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BC-PFIST-vignett-1

Pfister, Hugo. — *Vignetten : für Klarinette solo in A* / [comp.] Hugo Pfister. — Adliswil : Eulenburg, 1973. — 1 partituur (4 p.). — (General music series ; 123). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BC-PFIST-vignett-1

Pièces favorites tirées de la cantate Les saisons de Mr. Haydn / J. Gadrell. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-GADRE-pieces-2

Pierné, G. — *Canzonetta : pour clarinette avec accompagnement de piano, op. 19* / [comp.] G. Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ch. Turban

AP-KC: MM-BC-PIERN-canzo19-1

AP-KC: UM-BC-PIERN-canzo19-1

Pierné, Paul. — *Andante-scherzo : pour clarinette si bémol et piano* / [comp.] Paul Pierné. — Paris : Costallat, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Périer

AP-KC: UM-BC-PIERN-andante-2

Pierné, Paul. — *Bucolique : pour clarinette et piano* / [comp.] Paul Pierné. — Paris : Editions Costallat, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-BC-PIERN-bucoliq-2

Pillecyn, De, Jurgen. — *Athena parthenos : voor klarinet in si b en piano = Athena partheno : pour clarinette en si b et piano* / [comp.] Jurgen De Pillecyn. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: ca. 6'30"

AP-KC: UM-BC-DEPIL-athenap-2

Pinchard, Max. — *Nuit ouverte : quatre pièces pour clarinette seule* / [comp.] Max Pinchard. — Paris : Ouvrières, 1974. — 1 partituur (9 p.). — (Le Verseau: Collection de Musique Instrumentale Contemporaine publié sous la direction de Max Pinchard ; 1974: 1). — Algemeen Opgedragen aan Ladislav Kijno ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BC-PINCH-nuitouv-1

Pleyel, I. — *Clarinet concerto : for clarinet and piano* / [comp.] I. Pleyel. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-PLEYE-conc-2

Pleyel, Ignaz. — *6 Duette : für 2 Klarinetten* / [comp.] Ignaz Pleyel ; [edit.] Wolfgang Suppan. — Wolfenbüttel : Mösseler, 1973. — 1 partituur (27 p.). — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 141)

AP-KC: UM-BC-PLEYE-duo6-1

Pleyel, Ignaz. — *Duets for two clarinets : from the 'Duets for violin' op. 8, no. 4 and op. 59, nos. 4 and 1* / [comp.] Ignaz Pleyel ; [bew.] David Glazer. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1969. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-BC-PLEYE-duetsfo-1

Pleyel, Ignaz. — *Konzert für Klarinette und Orchester* / [comp.] Ignaz Pleyel ; [edit.] György Balassa ; [edit.] Olivér Nagy. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 721)

AP-KC: UM-BC-PLEYE-conc-2

Pleyel, Ignaz. — *Konzert für Klarinette und Orchester* / [comp.] Ignaz Pleyel ; [edit.] György Balassa. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur (55 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10114)

AP-KC: UM-BC-PLEYE-conc-1

Pleyel, Ignaz. — *Konzert : für Klarinette und Orchester: B-dur* / [comp.] Ignaz Pleyel ; [edit.] György Balassa. — Budapest : Editio Musica, 1977. — 1 partituur (55 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10114)

AP-KC: UM-BC-PLEYE-conc-1

Pokorny, Franz Xaver. — *Concerto for clarinet and orchestra in B-flat major* / *Concerto for clarinet and orchestra in E-flat major* / [comp.] Franz Xaver Pokorny ; [edit.] Sterling E. Murray. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 1598). — Titel varieert: Zwei Konzerte für Klarinette und Orchester in B-Dur und Es-Dur ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BC-POKOR-conc-1

Pokorný, Franz Xaver. — *Konzerte : für Klarinette und Orchester* / [comp.] Franz Xaver Pokorný ; [bew.] Heinz Becker ; [bew.] Dietrich Manicke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6307). — Titel varieert: Klarinetten-Konzert : Es-dur - Eb major - mi b majeur ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BC-POKOR-conc-2

Pokorný, Franz Xaver. — *Konzerte : für Klarinette und Orchester* / [comp.] Franz Xaver Pokorný ; [bew.] Heinz Becker ; [bew.] Dietrich Manicke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6308). — Titel varieert: Klarinetten-Konzert : B-dur - Bb major - si b majeur ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BC-POKOR-conc-2

Poot, Marcel. — *Arabesque : pour clarinette Si b et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-POOT-arabesq-2

Poot, Marcel. — *Ballade : pour clarinette et piano* = *Ballade : voor klarinet en piano* / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan P. De Leye ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-BC-POOT-balla-2

Poot, Marcel. — *Ballade : voor klarinet en klavier* = *Ballade : pour clarinette et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : Vriamont. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan P. De Leye ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-BC-POOT-balla-2

Poot, Marcel. — *Concerto : pour clarinette et orchestre* = *Concerto : voor klarinet en orkest* / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-POOT-conc-2

Poot, Marcel. — *Legende : pour quatuor de clarinettes* = *Legende : voor klarinettenkwartet* / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDeM, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 08'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan Quatuor de clarinettes de Grenoble

AP-KC: UM-BC-POOT-legende-5

Porret, Julien. — *6e solo de concours : pour clarinette Sib et piano* / [comp.] Julien Porret. — Wormerveer : Molenaar n.v., 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Yves Didier

AP-KC: UM-BC-PORRE-solo6-2

Porret, Julien. — *Concertino n° 16 : pour clarinette en si b et piano* / [comp.] Julien Porret. — Paris : Billaudot. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Edmond Hannart

AP-KC: MM-BC-PORRE-conc162-2

Poser, Hans. — *Sonata : for clarinet and piano, op. 30* = *Sonate : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Hans Poser. — Hamburg : Sikorski, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Sikorski ; 789)

AP-KC: UM-BC-POSER-sonat30-2

Pot-pourri: *pour la clarinette avec accompagnement de l'orchestre, op. 11* / Gaspard Kummer. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 13 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Théodore Schmidt

AP-KC: MM-BC-KUMME-potpo-13

Poulenc, Francis. — *Sonata : for clarinet in B flat and piano* / [comp.] Francis Poulenc. — London : J. & W. Chester, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BC-POULE-sonat-2

Poulenc, Francis. — *Sonata : for clarinet in Bb and piano* / [comp.] Francis Poulenc. — 6 ed. — London : J. & W. Chester, 1963. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Arthur Honegger

AP-KC: UM-BC-POULE-sonat-1

Poulenc, Francis. — *Sonata : for two clarinets* / [comp.] Francis Poulenc. — London : Chester Music, 1919. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Sonata : for two clarinets (Bb and A) ; jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Edouard Souberbielle

AP-KC: UM-BC-POULE-sonat-1

Poulenc, Francis. — *Sonata : for two clarinets* / [comp.] Francis Poulenc. — London : Chester Music, 1990. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Souberbielle ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-BC-POULE-sonat-1

Poulenc, Francis. — *Sonate : pour deux clarinettes (Sib et La) /* [comp.] Francis Poulenc. — London : J.& W. Chester, 1919. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Edouard Souberbielle

AP-KC: MM-BC-POULE-sonat-1

AP-KC: UM-BC-POULE-sonat-1

Pousseur, Henri. — *Madrigal 1 : pour clarinette seule /* [comp.] Henri Pousseur. — London : Universal Edition, 1963. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dennis ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BC-POUSS-madri-1

Pousseur, Henri. — *Modèle réduit : pour instrument mélodique grave et clavier /* [comp.] Henri Pousseur. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: ca. 25'

AP-KC: UM-BC-POUSS-modeler-1

Praag, van, Henri C. — *Élégie : pour clarinette et piano /* [comp.] Henri C. van Praag. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-VANPRAA-elegi-2

Praag, van, Henri C. — *Sonatine : voor clarinet met harp /* [comp.] Henri C. van Praag. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-VANPRAA-sona-2

Practischer Lehrgang: für das Clarinettspiel, op. 26 / Hermann Bender. — Braunschweig : Litolf. — 3 v. — (Collection Litolf ; 889(=v. 2)) ; (Collection Litolf ; 890(=v. 3))

AP-KC: MM-BC-BENDE-practis-2

2-3

Premier concerto : pour la clarinette avec accompagnement de piano-forte, op. 73 / C.M. de Weber. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1811 ; algemeen Opgedragen aan Henri Baerman

AP-KC: MM-BC-WEBER-conc1-2

Prinz, Alfred. — *Discussion : for Clarinet Bb & Clarinet A=Klarinette in B & Klarinette in A /* [comp.] Alfred Prinz. — Wien : Doblinger, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Stanley and Naomi Drucker ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BC-PRINZ-discu-2

Prinz, Alfred. — *Progressive Übungen : für Klarinette & Klavier=Progressive studies : for clarinet & piano /* [comp.] Alfred Prinz. — Wien : Doblinger, 1982. — 2 v.

AP-KC: UM-BC-PRINZ-studi-1.1/1.2/2.1/2.2

Prokofieff, Sergei. — *Sonata : originally for flute (or violin) and piano, op. 94 /* [comp.] Sergei Prokofieff ; [bew.] Kent Kennan. — Cleveland, Ohio : Ludwig Music, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-PROKO-sonat94-2

Prunty, William. — *Sketches for clarinet /* [comp.] William Prunty. — Ohio, Ohio : Accura, 1969. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BC-PRUNT-sketch-1

Przybyla, E. — *26 Etüden : für Klarinette /* [comp.] E. Przybyla. — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1984. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BC-PRZYB-studi26-1

Quarante études: pour la clarinette / V. Blancou ; [bew.] Ulysse Delécluse. — 2 ed. — Paris : Leduc. — 2 v.

AP-KC: UM-BC-BLANC-etudes-2

1-2

Quartet no. 1 in E flat major, op. 2 / Bernhard Henrik Crusell ; [klarinet] Henk de Graaf ; [strijkkwartet] Daniel Quartet

AP-KC: UM-BC-CRUSS-kwart-1

Quartet no. 2 in C minor, op. 4 / Bernhard Henrik Crusell ; [klarinet] Henk de Graaf ; [strijkkwartet] Daniel Quartet

AP-KC: UM-BC-CRUSS-kwart-1

Quartet no. 3 in D major, op. 7 / Bernhard Henrik Crusell ; [klarinet] Henk de Graaf ; [strijkkwartet] Daniel Quartet

AP-KC: UM-BC-CRUSS-kwart-1

Quatre miniatures: pour clarinette solo / François Daneels. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: MM-BC-DANEE-minia-1

Quatuor: pour quatre clarinettes / Ludwig van Beethoven. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-BEETH-kwart-1

Quérat, Marcel. — *Enjambée : pour clarinette si b & piano /* [comp.] Marcel Quérat. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-QUERA-enjambe-2

Quérat, Marcel. — *Furtivement : pour clarinette si b avec accompagnement de piano /* [comp.] Marcel Quérat. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-QUERA-furtive-2

Quinet, Marcel. — *Ballade : pour clarinette et piano /* [comp.] Marcel Quinet. — Brussel : CeBeDem, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 7'20"ca. ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-QUINE-balla-2

Quinet, Marcel. — *Concerto grosso : pour quatre clarinettes et piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-BC-QUINE-conc-5

Quinet, Marcel. — *Petite suite : pour quatre clarinettes* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussel : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: ca. 7'30" ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BC-QUINE-suite-1

Quinet, Marcel. — *Sonatine : pour clarinette et piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussel : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BC-QUINET-sona-2

Quintet B minor, op. 115 / Johannes Brahms. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (59 p.). — (Hawkes pocket scores ; 208). — Titel varieert: Clarinet quintet b minor, op. 115 ; jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-BC-BRAHM-kwint-1

Quintet: for clarinet, 2 violins, viola and violoncello, op. 146 / Max Reger. — London : Eulenburg, 1944. — 1 partituur (66 p.). — (Edition Eulenburg ; 322). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-BC-REGER-kwint-1

Quintetto: pour clarinette, deux violons, alto & violoncelle, op. 34 / Charles Maria de Weber. — Paris : Richault. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1815

AP-KC: MM-BC-WEBER-kwint-5

Rae, James. — *Latin : clarinet* / [comp.] James Rae. — London : Universal Edition, 1998. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-RAE-latin-2

Rafter, Leonard. — *Five satires : suite for clarinet (or flute) and pianoforte* / [comp.] Leonard Rafter. — London : Bosworth & Co. Ltd, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 11-12'

AP-KC: UM-BC-RAFTE-satire5-2

Rana: bass clarinet & piano / Hanne Deneire. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2008. — 2 partijen. — (Bass Clarinet Collection ; 2008: 1). — Algemeen Opgedragen aan Jan Guns ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-BC-DENEI-rana-2

Rasse, François. — *La dryade : poème sylvestre: pour clarinette en si b avec accompagnement d'orchestre ou piano* = *De boschnimf: bosch poëma: voor klarinet in si b met begeleiding van orkest of klavier* / [comp.] François Rasse. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Pierre De Leye

AP-KC: MM-BC-RASSE-dryade-2

AP-KC: UM-BC-RASSE-dryade-2

Rasse, François. — *Lied : pour clarinette basse avec accompagnement de piano* / [comp.] François Rasse. — Paris : Alphonse Leduc, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bageard

AP-KC: UM-BC-RASSE-lied-2

Recitatief en dans: klarinet en piano / Leon Vanheel. — 1 partituur. — Algemeen Xero copie: Handschrift ; jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 4'30" ; algemeen Opgedragen aan Jean Tastenoe

AP-KC: MM-BC-VANHE-recitat-1

Recueil-recital : 'La clarinette': oeuvres pour clarinette n si bémol et piano / [compil.] Fernand Oubradous ; [edit.] Jacques Lancelot. — Paris : Pierre Noel, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Fernand Oubradous ; 1954: 1) ; (Les contemporains écrivent pour les instruments a vent ; 1954: 1). — Titel varieert: La clarinette

AP-KC: UM-BC-OUBRA-recueil-1.1/1.2/2.1/2.2

1-2

Reinecke. — *Trio in A major, opus 264* / [comp.] Reinecke. — New York, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1903

AP-KC: UM-BC-REINE-trio264-3

Reinecke, Carl. — *Fantasiestücke : für Klarinette und Klavier op. 22* = *Fantasy pieces : for clarinet and piano op. 22* / [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Jerry D. Pierce. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BC-REINE-fanta22-3

Reinecke, Carl. — *Trio : clarinet (violin), horn (viola), and piano in B flat major, op. 274* / [comp.] Carl Reinecke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BC-REINE-trio274-3

Reinhardt, Bruno. — *12 x 12 : for clarinet solo* / [comp.] Bruno Reinhardt. — Tel Aviv : Israeli music publications, 1969. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-BC-REINH-twaalfx-1

Rejcha, Antonín. — *Clarinet quintets* / [comp.] Antonín Rejcha ; [klarinet] Vlastimil Mare ; [strijkkwartet] Stamic Quartet. — Praha : Supraphon, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BC-REICH-kwintet-1

Rens, Jean-Marie. — *Heresiarque : 10 clarinettes et timbales* / [comp.] Jean-Marie Rens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-RENS-heresia-1

Groot formaat

Rens, Jean-Marie. — *Medium : pour clarinette sib et piano* / [comp.] Jean-Marie Rens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Georges Deppe et Patrick De Jonghe pour leur aide précieuse

AP-KC: MM-BC-RENS-medium-1

Reutter, H. — *Mélodie : pour clarinette si b et piano* / [comp.] H. Reutter. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-REUTT-melodie-2

Le rêve: episode romantique pour la clarinette. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-ANONI-reve-1

Revel, Pierre. — *Fantaisie : pour clarinette and piano* / [comp.] Pierre Revel. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ulysse Delécluse ; algemeen Concours du Conservatoire National de Musique

AP-KC: UM-BC-REVEL-fanta-2

Rhodes, Phillip. — *Museum pieces : for Bb clarinet and string quartet* / [comp.] Phillip Rhodes. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1978. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 17'30" ; algemeen Opgedragen aan Doris Owen, James Livingston, Paul Kling, Peter McHugh, Virginia Schneider, Guillermo Helguera

AP-KC: UM-BC-RHODE-museum-1

Ribas, M. Rosa. — *Tema i variacions : clarinet en sib i piano* = *Tema y variaciones : clarinete en sib y piano* / [comp.] M. Rosa Ribas. — Barcelona : Boileau, 1995. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-RIBAS-temaiva-2

Ribault, A. — *Pièce brève pour clarinette sib & piano* / [comp.] A. Ribault. — Paris : M. Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mes jeunes élèves

AP-KC: UM-BC-RIBAU-stuk-2

Rimbout, H. — *Romance pour clarinette et piano* / [comp.] H. Rimbout. — Bruxelles : Georges Oertel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alph. Bageard

AP-KC: UM-BC-RIMBO-roman-2

Rolla, Alessandro. — *Concerto F-Dur : per corno di bassetto* = *Concerto Fa majeur : pour cor de basset* = *Concerto F major : for basset horn* / [comp.] Alessandro Rolla ; [edit.] Ernst Hess ; [bew.] Fritz Kneusslin. — Basel : Kneusslin, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Für Kenner und Liebhaber ; 69)

AP-KC: UM-BC-ROLLA-conc-2

The romantic clarinet collection / [bew.] Matthew Oxford. — London : Portland Publications, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-OXFOR-romanti-2

Romero, A. — *Metodo completo para clarinete : nueva edicion en cuatro partes y un apendice totalmente reformada y cuidadosamente revisada y adaptada al sistema Boehm y a la tecnica moderna* / [comp.] A. Romero ; [edit.] Julian Menendez. — Madrid : Union Musical Espanola. — 5 v.

AP-KC: UM-BC-ROMER-metho-1/2/3/4/5

Rondo: *für Violoncell mit Begleitung des Orchesters, op. 94: Ausgabe für Klarinette mit Klavier* / Ant. Dvořák ; [bew.] Alfred Piguet. — Berlin : Simrock, 1894. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-DVORA-rondo-2

Röntgen, Johannes. — *Sonatine voor klarinet en piano* / [comp.] Johannes Röntgen. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-RONTG-sona-2

Roos, de, Robert. — *Capriccio : per clarinetto e pianoforte* / [comp.] Robert de Roos. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BC-DEROO-capricc-2

Roost, Van der, Jan. — *Concerto doppio : per due clarinetti e archi '4 aspetti sonori'* / [comp.] Jan Van der Roost. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; algemeen Opgedragen aan Walter en Anne Boeykens ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-VANDERR-concdop-1

Roost, Van der, Jan. — *Tre sentimenti : 3 moods for bass clarinet and wind orchestra* / [comp.] Jan Van der Roost. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan Jan Guns en Kaoru Hoshina

AP-KC: MM-BC-VANDE-sentime-1

Xerocopie

Roost, Van der, Jan. — *Tre sentimenti : three moods for bass clarinet and piano* / [comp.] Jan Van der Roost. — Plaats van uitgave niet gekend : De Haske, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — (De Haske Clarinet Series ; 1084616)

AP-KC: UM-BC-VANDERR-sentime-2

Rosetti, Antonio. — *Konzert in Es-dur : für Klarinette und Orchester* / [comp.] Antonio Rosetti ; [edit.] Hanspeter Gmür. — Adliswil : Kunzelmann, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Klarinettenkonzert : Es-dur

AP-KC: UM-BC-ROSET-conc-2

Rosseau, Norbert. — *Sonatine : pour clarinette et piano, op. 59* / [comp.] Norbert Rosseau. — Brussels : CeBeDem, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 1956 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BC-ROSSE-sona59-2

Rossini, G. — *Sonata I : arr. for clar. choir* / [comp.] G. Rossini ; [bew.] A. Seerden. — Plaats van uitgave niet gekend : A. Seerden, 1992. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Sonata 1 : arr. for clar. choir

AP-KC: MM-BC-ROSSI-sonat1-1

Rossini, Gioacchino. — *Fantasie für Klarinette oder Violine oder Flöte und Klavier* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [edit.] Dieter H. Förster. — Adliswill : Eulenburg, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — (Eulenburg general music series ; 211). — Algemeen Opgedragen aan Dieter Klöcker

AP-KC: UM-BC-ROSSI-fanta-5

Rossini, Gioacchino. — *Introduction, Thema und Variationen : für Klarinette und Orchester* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Jost Michaels. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1960. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BC-ROSSI-introdu-1

Rossini, Gioacchino. — *Variazione : per clarinetto e piccolo orchestra* / [comp.] Gioacchino Rossini. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 1262). — Jaar van compositie: c. 1809 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BC-ROSSI-varia-1

Rossini, Gioacchino. — *Introduction, theme and variations : for Bb clarinet and orchestra* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Craig Levesque. — Plaats van uitgave niet gekend : Art of Sound Music, 2008. — 1 partituur, 14 partijen

AP-KC: UM-BC-ROSSI-introdu-15

AP-KC: MM-BC-ROSSI-introdu-15

Routier, L. — *Fantaisies de salon : pour clarinette & piano* / [comp.] L. Routier. — Paris : Choudens. — 13 v.

AP-KC: MM-BC-ROUTI-fanta

1

Routier, L. — *Roméo et Juliette : opéra de Ch. Gounod: fantaisie poétique pour clarinette et piano* / [comp.] L. Routier. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 1 partij. — (Fantaisies de salon : pour clarinette & piano ; 1)

AP-KC: MM-BC-ROUTI-romeoet-2

Roye, De, Ev. — *Trio : voor 2 klarinetten en basklarinet* / [comp.] Ev. De Roye. — 3 partijen. — Duur van compositie: Opgedragen aan Ern. Stevens ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-DEROY-trio-3

Ruach: voor klarinet en accordeon / Maarten van Ingelgem. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-BC-VANIN-ruach-1

Rueff, Jeanine. — *Concertino : pour clarinette et orchestre ou piano, op. 15* / [comp.] Jeanine Rueff. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ulysse Delécluse

AP-KC: UM-BC-RUEFF-conce15-2

Rulst-Rema. — *Allegro-rondo : pour clarinette ou saxo-alto et piano* / [comp.] Rulst-Rema. — Bruxelles : Editions Maurer, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Yvon Ducène ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-RULST-allegro-2

Rulst-Rema, F. — *Minuetto : pour clarinette ou saxophone-alto et piano* / [comp.] F. Rulst-Rema. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan messieurs J. Cunche et E. Dezy

AP-KC: UM-BC-RULST-minuett-2

Ruyneman, Daniel. — *Sonate pour clarinette et piano* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Johan van Hell

AP-KC: UM-BC-RUYNE-sonat-2

Ryelandt, Joseph. — *Fantaisie : pour clarinette en sib et piano, op. 40* / [comp.] Joseph Ryelandt. — Brussel : CeBeDem, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1904 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BC-RYELA-fanta40-2

Ryelandt, Joseph. — *Trois morceaux : pour clarinette en la et piano, op. 17* / [comp.] Joseph Ryelandt. — Brussel : CeBeDem, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 12'30" ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: UM-BC-RYELA-stuk3-2

Saey, Eugène. — *Intermède : pour clarinette si b ou saxophone alto mi bi et piano, op. 185* = *Intermède : voor klarinet si b of saxophoon alto mi b en klavier, op. 185* / [comp.] Eugène Saey. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur J.-B. Bellemont

AP-KC: UM-BC-SAEYS-interme-2

Salter, Timothy. — *Heptad : clarinet ensemble* / [comp.] Timothy Salter. — London : Timothy Salter, 1982. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-SALTE-heptad-1

Salter, Timothy. — *Heptad : three pieces for clarinet ensemble* / [comp.] Timothy Salter. — London : Timothy Salter, 1982. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-SALTE-heptad-1

Sancan, Pierre. — *Sonatine : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Pierre Sancan. — Paris : Durand, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Ulysse Delécluse

AP-KC: UM-BC-SANCA-sona-2

Sárközy, István. — *Kamaraszonáta : klarinéta és zongorára* = *Sonata da camera : per clarinetto e pianoforte* / [comp.] István Sárközy. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-SARKO-sonat-2

Saupe. — *Air varié : pour 2 clarinettes en si b avec acct. de piano* / [comp.] Saupe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan son ami Martial Wilmar

AP-KC: MM-BC-SAUPE-air-2

Ontbreekt: 1e klarinetpartij

Scarlatti, Domenico. — *Due sonate : per quartetto di clarinetti* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [bew.] Guifrez Levantez. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BC-SCARL-sonat2-5

Scharrès, Charles. — *Cadence et allegro appassionato : pour clarinette en si b et piano* = *Cadence et allegro appassionato : voor klarinet si b en klavier* /

[comp.] Charles Scharrès. — Brussel : Brogneaux, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BC-SCHAR-cadence-2

Scheffer, Pi. — *Man in the moon : ouverture : harmonie-fanfare* / [comp.] Pi Scheffer. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1963. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BC-SCHEF-maninth-1

Scherchen-Hsiao, Tona. — *Escargots volants : clarinette en Sib* / [comp.] Tona Scherchen-Hsiao. — Paris : Amphion, 1980. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Lazare ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-SCHER-escargo-1

Scherzo con bravura: voor klarinet en piano / Jan Hadermann. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Xeroxopie: Handschrift ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-BC-HADER-scherzo-1

Schmit, Camille. — *Prélude : pour clarinette et piano* / [comp.] Camille Schmit. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Nany

AP-KC: UM-BC-SCHMI-prelu-2

Schneider, Willy. — *30 Duette : für zwei Klarinetten* / [comp.] Willy Schneider. — Wolfenbüttel : Mössler, 1973. — 1 partituur (19 p.). — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 162)

Schneider, Willy. — *Schule für Klarinette : (auch zum Selbstunterricht)* / [comp.] Willy Schneider. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1954. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Schott ; 4466) ; (Schulen für Blasinstrumente ; [2])

AP-KC: UM-BC-SCHNE-schulef-1

Schoeck, Othmar. — *Musik für Bassklarinette* / [comp.] Othmar Schoeck ; [comp.] Olivier Messiaen ; [comp.] Frits Celis ; [comp.] Harald Genzmer ; [comp.] Dietrich Erdmann ; [klarinete] Renate Rusche ; [viool] Stefan Pintev ; [viool] Rodrigo Reichel ; [altviool] Thomas Oepen ; [cello] christof Groth ; [piano] Werner Hagen ; [dirigent] Neil Varon ; [orkest] Berliner Symphoniker. — Detmold : Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BC-SCHOE-musikfu-1

Schoeck, Othmar. — *Sonate : für Baßklarinette in B oder Fagott (Violoncello) und Klavier, op. 41* / [comp.] Othmar Schoeck. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 5515). — Titel varieert: Baßklarinetten-Sonate ; algemeen Opgedragen aan Werner Reinhart

AP-KC: UM-BC-SCHOE-sonat41-2

Schoemaker, Maurice. — *Vogelkooi : voor klarinettenkwartet* = *Voliere : pour quatuor de clarinettes* / [comp.] Maurice Schoemaker. — Brussel : CeBeDem, 1964. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 7'20"

AP-KC: UM-BC-SCHOE-vogelko-1

Schoemaker, Maurice. — *Vogelkooi : voor klarinettenkwartet* = *Voliere : pour quatuor de clarinettes* / [comp.] Maurice Schoemaker. — Brussel : CeBeDem, 1964. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 7'20"

AP-KC: UM-BC-SCHOE-vogelko-4

Schoemaker, Maurice. — *Vogelkooi : voor klarinettenkwartet* = *Voliere : pour quatuor de clarinettes* / [comp.] Maurice Schoemaker. — Brussel : CeBeDem, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 7'20"

AP-KC: UM-BC-SCHOE-vogelko-5

Schouwman, Hans. — *Aubade en barcarolle : voor klarinet en piano, op. 37* / [comp.] Hans Schouwman. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mevr. M. Schouwman-Ravenswaag ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-SCHOU-aubade-2

Schrijver, de, K. — *Caprice : voor klarinet si b of saxofoon Bb en piano* / [comp.] K. de Schrijver. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DESCH-capri-2

Schrijver, de, Karel. — *Adagio en Rondo capriccioso : voor klarinet Sib en klavier* / [comp.] Karel de Schrijver. — Brussel : Maurer, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-DESCH-adagioe-2

Xerocopie

Schrijver, de, Karel. — *Adagio en Rondo capriccioso : voor klarinet Sib en klavier* / [comp.] Karel de Schrijver. — Brussel : Maurer, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DESCH-adagioe-2

Schrijver, de, Karel. — *Adagio : voor klarinet sib met klavierbegeleiding* / [comp.] Karel de Schrijver. — Berchem : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DESCH-adagi-2

Schrijver, de, Karel. — *Concerto : voor klarinet si b - sax. sopraan met klavierbegeleiding* / [comp.] Karel de Schrijver. — Berchem : Scherzando, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DESCH-conc-2

Schrijver, de, Karel. — *Exotische pavane : voor clar. Bb/Sax Bb & piano = Pavane exotique : pour clar. Bb/Sax Bb & piano = Exotic pavane : for clar. Bb/Sax Bb & piano* / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DESCH-pavan-2

Schrijver, de, Karel. — *Miniatuur-concerto : voor sax. sopraan - klarinet si b - hobo ut* / [comp.] Karel de Schrijver. — Berchem : Scherzando, 1963. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Miniatuur-concerto : voor sax sopr. - clar si b - hobo ut: met klavier- orkest-, harmonie- of fanfare-begeleiding ; algemeen Opgedragen aan Theopiel de Cleen

AP-KC: UM-BC-DESCH-conc-3

Schrijver, de, Karel. — *Petite prelude rhapsodique et scherzo : pour clarinette si b et piano = Klein rhapsodisch preludium en scherzo : voor klarinet si b en klavier* / [comp.] Karel de Schrijver. — Louvain : Lovana. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jos. Van Rickstal

AP-KC: MM-BC-DESCH-prelu-2

AP-KC: UM-BC-DESCH-prelu-2

Schrijver, de, Karel. — *Zes eenvoudige voordrachtstukjes : voor Bes klarinet en piano = Six simple pieces : for clarinet and piano = Six pièces simples : pour clarinette si b et piano = Sechs einfache Stücke : für B. Klarinette und Klavier* / [comp.] Karel de Schrijver. — Roosendaal : Tierolff, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Zes eenvoudige voordrachtstukjes : voor klarinet sib en piano

AP-KC: UM-BC-DESCH-stuk6-2

Schroeder, Hermann. — *Concertino : für Clarinette und Streichorchester, op. 54* / [comp.] Hermann Schroeder. — Heidelberg : Willy Müller, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-SCHRO-conce54-2

Schubert, Franz. — *Larghetto e andante : dall'opera 'Die Zauberharfe': per clarinetto e arpa, D 644 = Larghetto e andante : dall'opera 'Die Zauberharfe': for clarinet and harp, D 644* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Anna Pasetti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — (Magadis : musiche per arpa ; 170)

AP-KC: UM-BC-SCHUB-larghet-2

Schumann, Gerhard. — *Audiogramme : für vier Klarinetten* / [comp.] Gerhard Schumann. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1974. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Audiogramme : Es-Klarinette, 2 B-Klarinetten, Bassklarinette ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BC-SCHUM-audiogr-1

Schumann, Gerhard. — *Audiogramme : für vier Klarinetten* / [comp.] Gerhard Schumann. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1974. — 4 partijen. — Titel varieert: Audiogramme : Es-Klarinette, 2 B-Klarinetten, Bass-Klarinette ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BC-SCHUM-audiogr-4

Schumann, Robert. — *Fantasiestücke : für Klavier und Klarinette oder Violine oder Violoncello, opus 73* / [comp.] Robert Schumann. — München : G. Henle Verlag, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-BC-SCHUM-stuk73-2

Schumann, Robert. — *Märchenerzählungen : vier stücke für Clarinette, (ad libitum Violine) Viola und Pianoforte, op. 132* / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1853

AP-KC: UM-BC-SCHUM-marchen-4

Schumann, Robert. — *Märchenerzählungen : für Klavier, Klarinette (Violine) und Viola, op. 132 = Fairy tales* / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Breitkopf ; 744). — Jaar van compositie: 1853

AP-KC: UM-BC-SCHUM-marchen-3

Schumann, Robert. — *Phantasiestücke : für Klavier und Klarinette oder Violine, Op. 73* / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 2366)

AP-KC: MM-BC-SCHUM-fanta73-3

Ontbreekt: klarinetpartij

Schumann, Robert. — *Rêverie : solo pour clarinette ou saxofoon sib avec piano* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] P.J. Molenaar. — Wormerveer : Molenaar, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-SCHUM-reverie-2

Schumtz, Albert D. — *Rondino : for solo Bb bass clarinet with piano accompaniment* / [comp.] Albert D. Schumtz. — Boston, Mass. : Cundy-Bettoney, 1938. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-SCHMU-rondino-2

*Die **schwierigsten** Stellen aus den Compositionen des Verfassers zur weiteren technischen Ausbildung* / Carl Baermann. — Offenbach : André. — 1 partituur (67 p.). — (Clarinett-Schule ; 2:E). — Titel varieert: Material zur weiteren technischen Ausbildung

AP-KC: MM-BC-BAERM-clarine-2.E

Searle, Humphrey. — *Cat variations : for clarinet in A and piano on a theme from Prokofiev's Peter and the Wolf* / [comp.] Humphrey Searle. — London : Faber Music Ltd., 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BC-SEARL-catvari-2

Second concerto : per il clarinetto principale, op. 74 / Carlo Maria di Weber. — Berolino : Schlesinger. — 16 partijen. — Jaar van compositie: 1811 ; algemeen Opgedragen aan Enrico Baermann

AP-KC: MM-BC-WEBER-conc2-16

Second concerto : pour la clarinette avec accompagnement de piano-forte, op. 74 / C.M. de Weber. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1811 ; algemeen Opgedragen aan Herni Baermann

AP-KC: MM-BC-WEBER-conc2-2

Seerden, André. — *La traviata : prelude: arr. for clar. choir by A. Seerden* / [comp.] André Seerden ; [pass. aut.] Giuseppe Verdi. — Plaats van uitgave niet gekend : A. Seerden, 1992. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-BC-SEERD-traviat-1

Segers, Jan. — *Exercises for clarinet & mallets : for clarinet or bassclarinet* / [comp.] Jan Segers. — Heerenveen : De Haske Music Publishers, 1993. — 1 partituur (16 p.). — (Clarinete series : Walter Boeykens ; [2])

AP-KC: MM-BC-SEGER-oefen-1

Segers, Jan. — *Three pieces for... : for Bb or Eb clarinet and piano* / [comp.] Jan Segers. — Heerenveen : De Haske Music Publishers, 1992. — 1 partituur, 3 partijen. — (Clarinete series : Walter Boeykens ; [1])

AP-KC: MM-BC-SEGER-stuk3-4

Semler-Collery, Jules. — *Fantaisie et danse en forme de gigue : pour clarinette et piano* / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ulysse Delécluse ; algemeen Concours du Conservatoire National de Musique

AP-KC: UM-BC-SEMLE-fanta-2

Semler-Collery, Jules. — *Rêverie et scherzo : pour clarinette Sib et piano* / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mes clarinettistes des Musiques des Equipages de la Flotte ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-BC-SEMLE-reve-2

Septet: de drie tamboers: voor vier klarinetten, slagwerk, pauken en piano, op. 37 / Willem Kersters. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-KERST-septet-1

Sequenza 2: voor 3 klarinetten en basklarinet in B / André Laporte. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-BC-LAPOR-seque-5

Sérénade badine (extraite des 3 pièces pour violoncelle): clarinette en La / Gabriel-Marie ; J. B. Dias. — Paris : Richault, 1890. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-MARIE-serenad-2

Serenade, op. 35 / R. Böhne. — p. 8

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Sérénade: pour clarinette en Si bemol avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 48 / J. Demersseman. — Paris : Richault. — 1 partij (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Auroux

AP-KC: MM-BC-DEMER-seren-1

Sérénade: pour clarinette et piano ou orchestre / Léon Delcroix. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1907 ; algemeen Opgedragen aan Henri Frédéricq

AP-KC: MM-BC-DELCR-seren-4

Serventi, Victor. — *Variations : pour clarinette Sib et piano* / [comp.] Victor Serventi. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8'30" ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique

AP-KC: UM-BC-SERVE-varia-2

Shaw, Artie. — *Concerto for clarinet : for solo Bb clarinet with piano accompaniment* / [comp.] Artie Shaw. — New York, N.Y. : Consolidated Music, 1942. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-SHAW-conc-2

Shostakovich, Dmitri. — *Prelude en fuga nr. 3 uit opus 87* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [bew.] Ab Sandbrink. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-SHOST-prelu87-1

Sica, de, Manuel. — *Voice : per clarinetto in Sib* / [comp.] Manuel de Sica. — Milano : Ricordi, 1972. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgedragen aan William O. Smith

AP-KC: UM-BC-DESIC-voice-1

Sichler, Jean. — *Les clarines : 4 pièces en duo pour clarinettes Sib* / [comp.] Jean Sichler. — Paris : M. Combre, 1978. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gérard Gosselin ; duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BC-SICHL-clarine-1

Sikorski, Kazimierz. — *Koncert na klarnet i orkestrę : wyciąg fortepianowy = Concerto pour clarinette et orchestre : réduction pour piano* / [comp.] Kazimierz Sikorski. — Krakow : PWM Edition, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: ca. 24'

AP-KC: UM-BC-SIKOR-conc-2

Simonis, Jean-Marie. — *Sequences : pour clarinette en si b et piano, op. 19* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BC-SIMON-sequenc-2

Simphonie concertante: pour piano forte et clarinette (a) obligés: avec accompagnement de deux violons, alto et basse, deux hautbois, deux cors, deux bassons et flûte / Widerkehr. — Paris : Erard. — 1 partituur, 12 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1800

AP-KC: MM-BC-WIDER-symf8-13

Sint Anna-lied: oud Vlaamsch liedeken. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BC-ANONI-sintann-4

Sivertsen, Kenneth. — *Draining : for clarinet and string orchestra* / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 6 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1948) ; (Amethyst edition ; 2017: 3). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-BC-SIVER-dragnin-7

Six duos concertans: pour deux clarinettes / J. Michel. — Paris : Richault. — 2 partijen

AP-KC: MM-BC-MICHE-duo6-2

Six études: pour deux clarinettes, op. 74 / Iwan Müller. — Mayence : Schott. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-BC-MULLE-etude-1

Six Fantaisies faciles: pour clarinette seule sur des thèmes de Rossini, Auber, Bellini / J. Mohr. — Mainz : Schott. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Paul de Courtivron

AP-KC: MM-BC-MOHR-fanta-2

2

Smet, de, Raoul. — *3 miniatures : klarinet* / [comp.] Raoul de Smet. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BC-DESME-driemin-1

Smet, de, Raoul. — *Drugs in C : for 2 woodwinds = Drugs in C : voor 2 klarinetten of 1 fluit en 1 klarinet* / [comp.] Raoul de Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BC-DESME-drugs-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul. — *Four temperaments : for bass clarinet* / [comp.] Raoul de Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-DESME-temper4-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul. — *Four temperaments : for bass clarinet* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BC-DESME-fourtem-1

Smet, de, Raoul. — *Four temperaments : for bassclarinet* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-BC-DESME-fourtem-1

Smet, de, Raoul. — *Nocturne III : 'zomerstorm': clarinet Bb & piano* / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Nocturne 3 ; algemeen Opgedragen aan Kathleen B.

AP-KC: UM-BC-DESME-noctu3-2

Smet, de, Raoul. — *Octopus : for 8 bass clarinets* / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital Music Print, 2018. — 1 partituur, 8 partijen. — (Educational series : advanced ; 118042). — Algemeen Opgedragen aan Eddy Vanoosthuysse

AP-KC: UM-BC-DESME-octopus-9

Smet, de, Raoul. — *Op oude gronden : voor 4 gelijke instrumenten* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-BC-DESME-opoudeg-1

Smet, de, Raoul. — *Raga 1 : clarinet quartet* / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur, 4 partijen. — (Educational series : advanced ; [2]). — Jaar van compositie: 2003
AP-KC: UM-BC-DESME-raga1-5

Smet, de, Raoul. — *Soledad sonora 1 : voor altsaxofoon in Es of clarinet in A* / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : R. De Smet, 1989. — 2 partijen. — (Eigentijdse muziek ; 1989: 2). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Hans De Jong ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-BSAX-DESMET-soledad-2
AP-KC: UM-BC-DESME-soledad-2
AP-KC: MM-BSAX-DESME-soledad-2

Smet, de, Raoul. — *Trois caprices d'Uranus : bass clarinet & bayan (concert accordion)* / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Guido Arbonelli ; jaar van compositie: 1999
AP-KC: UM-BC-DESME-capri3-2

Smet, de, Raoul. — *Vocalise nr. 1 : voor sopraan en klarinet si b* / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : R. De Smet, 1989. — 1 partituur (3 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1986: 1). — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Handschrift ; algemeen losbladig
AP-KC: UM-BC-DESME-vocalis-1
AP-KC: MM-BC-DESME-vocalis-1
AP-KC: UM-ZOE-DESME-vocalis-1
AP-KC: MM-ZOE-DESME-vocalis-1

Smet, de, Robin. — *Graded solos : for clarinet* / [comp.] Robin de Smet. — London : Wise Publications, 1983. — 1 partituur (48 p.)
AP-KC: UM-BC-SMET-graded-1

Smith, Thomas William Overton. — *Variants for solo clarinet = Varianten für Klarinette allein* / [comp.] Thomas William Overton Smith. — London : Universal Edition, 1967. — 1 partituur
AP-KC: UM-BC-SMITH-varia-1

Smith, William O. — *Five pieces : for clarinet alone* / [comp.] William O. Smith. — London : Universal, 1963. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1959
AP-KC: UM-BC-SMITH-stuk5-1

Soenen, Willy. — *Concertino for Eddy : for Bb Clarinet and Windband* / [comp.] Willy Soenen. — Drachten : Gobelin, 2004. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Dr. Charles Menghini ; jaar van compositie: 2004
AP-KC: UM-BC-SOENE-concert-1

Soenen, Willy. — *Divertimento : voor klarinet sib en piano* / [comp.] Willy Soenen. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BC-SOENE-diver-1

Une soirée sur les montagnes: pour la clarinette avec accompagnement de piano, op.25 / Charles Baermann. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-BC-BAERM-soiree-2

Solo-Buch für Clarinette / [edit.] Fr. Richter. — Bremen : Fischer. — 1 partituur (72 p.). — (Edition Fischer ; 704)
AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Solo de concours: pour clarinette avec accompagnement de piano / Jules Mouquet. — Paris : Evette & Schaeffer, 1902. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Charles Turban
AP-KC: MM-BC-MOUQU-solo-2

Solo de concours: pour clarinette avec accompagnement de piano, op. 10 / Henri Rabaud. — Paris : Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-BC-RABAU-solo-2

Solo: pour clarinette avec orchestre / Charles L. Hanssens. — 1 partituur, 27 partijen. — Jaar van compositie: 1843
AP-KC: MM-BC-HANSS-solo-28

Solo: pour clarinette avec orchestre ou piano / Ch. L. Hanssens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1843 ; algemeen Handschrift, kopiist: Alfons Devestelle
AP-KC: MM-BC-HANSS-solo-2

Solos for clarinet : 35 repertoire pieces for clarinet with piano accompaniment / [edit.] Denise Schmidt. — New York : Carl Fischer, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — (All time favorites ; 133)
AP-KC: UM-BC-SCHMI-solo-2

Solos for the clarinet player : with piano accompaniment / [edit.] Arthur H. Christmann. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1964. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BC-CHRIS-solos-2

Sonata (g moll): für 2 Klarinetten und bassetthorn = Sonata (G-minor): for 2 clarinets and basset-horn / Rob. Stark. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: MM-BC-STARK-sonat-3
Anet: ANET

Sonata piccola: per sassofono alto e pianoforte / per clarinetto e pianoforte, op. 16 nr.3 / Jan de Maeyer. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 8'30"
AP-KC: UM-BSAX-DEMAE-sonata-3
AP-KC: UM-BC-DEMAE-sonata-3

Sonate (B dur): für Klarinette (Bratsche) oder Violine und Klavier, op. 107 / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1909. — 1 partituur, 1

partij. — Jaar van compositie: 1908/09 ; algemeen
Opgedragen aan Ernst Ludwig

AP-KC: MM-BC-REGER-sonat-2

Sonate en Sib: *pour clarinette et piano* / Joseph
Ryelandt. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen
Handschrift ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-BC-RYELA-sonat-2

**Sonate fur Klarinette und Klavier, Es-dur = Sonate for
clarinet and piano, Eb major** / Adrien Boieldieu ;
[bew.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : N.
Simrock, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ;
3249)

AP-KC: UM-BC-BOIEL-sonat-2

1-2

Sonate militaire / X. Lefevre. — Paris : Troupenas. — 1
partituur (p. 144-154). — (Neuf sonates: pour
clarinette: avec accompagn. de violoncelle ad libitum ;
9)

AP-KC: MM-BC-LEFEV-sonat9-1

Sonate nr. 1 / X. Lefevre. — Paris : Troupenas. — 1
partituur (p. 36-39). — (Neuf sonates: pour clarinette:
avec accompagn. de violoncelle ad libitum ; 1)

AP-KC: MM-BC-LEFEV-sonat1-1

Sonate nr. 2 / X. Lefevre. — Paris : Troupenas. — 1
partituur (p. 60-65). — (Neuf sonates: pour clarinette:
avec accompagn. de violoncelle ad libitum ; 2)

AP-KC: MM-BC-LEFEV-sonat2-1

Sonate nr. 3 / X. Lefevre. — Paris : Troupenas. — 1
partituur (p. 66-71). — (Neuf sonates: pour clarinette:
avec accompagn. de violoncelle ad libitum ; 3)

AP-KC: MM-BC-LEFEV-sonat3-1

Sonate nr. 4 / X. Lefevre. — Paris : Troupenas. — 1
partituur (p. 73-79). — (Neuf sonates: pour clarinette:
avec accompagn. de violoncelle ad libitum ; 4)

AP-KC: MM-BC-LEFEV-sonat4-1

Sonate nr. 5 / X. Lefevre. — Paris : Troupenas. — 1
partituur (p. 80-88). — (Neuf sonates: pour clarinette:
avec accompagn. de violoncelle ad libitum ; 5)

AP-KC: MM-BC-LEFEV-sonat5-1

Sonate nr. 6 / X. Lefevre. — Paris : Troupenas. — 1
partituur (p. 90-97). — (Neuf sonates: pour clarinette:
avec accompagn. de violoncelle ad libitum ; 6)

AP-KC: MM-BC-LEFEV-sonat6-1

Sonate, op. 120 nr. 1 / Johannes Brahms ;
[edit.] Heinrich Bading ; [edit.] Carl Herrmann. — p.
3-32

AP-KC: UM-BC-BRAHM-sonat-3

Sonate, op. 120 nr. 2 / Johannes Brahms ;
[edit.] Heinrich Bading ; [edit.] Carl Herrmann. — p.
33-60

AP-KC: UM-BC-BRAHM-sonat-3

Sonate: pour clarinette avec accompagnement de piano,
op. 167 / C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1921. — 1
partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan
Auguste Périer

AP-KC: MM-BC-SAINT-sonat-2

Sonate: pour clarinette avec accompagnement de piano,
op. 167 / C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1921. — 1
partituur. — Algemeen Opgedragen aan Auguste
Périer ; algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-BC-SAINT-sonat-1

Sonate: voor klarinet en piano / P. Steegmans. — 1
partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1989 ;
algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: MM-BC-STEEG-sonat-1

Sonatina for clarinet and piano / Joseph Horowitz. —
Kent : Novello, 1982

AP-KC: UM-BC-HOROV-sonat-2

1-2

Ontbreekt

Sonatine: for clarinet and piano / Béla Bartók ;
[bew.] György Balassa. — Sankt Petersburg :
Compozitor. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BC-BART-sonatin-1

Sosen, von, Otto Ebel. — *Arioso im alten Stil : für
Klarinette und Streichorchester, op. 15* / [comp.] Otto
Ebel von Sosen. — Braunschweig : Henry Litolff's
Verlag. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Litolff ;
2767). — Algemeen Opgedragen aan Egon Gabler

AP-KC: UM-BC-VONSO-ariosoi-3

Souffriau, Arsène. — *5 pièces : pour 2 clarinettes en
sib, op. 29* / [comp.] Arsène Souffriau. — Bruxelles :
Maurer, 1958. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van
compositie: 1946 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-SOUFF-stuk29-1

Souffriau, Arsène. — *Sonate : pour 2 clarinettes sib, op.
30 = Sonate : voor 2 klarinetten sib, op. 30* /
[comp.] Arsène Souffriau. — Bruxelles : Brogneaux. —
1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan
Pierre De Leye

AP-KC: UM-BC-SOUFF-sonat30-1

**Souvenir de Hummel: grande fantaisie concertante pour
clarinette si b et piano, op. 30** / Th. Lalliet. — Paris :
Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen
Opgedragen aan Ch. Turban

AP-KC: MM-BC-LALLI-souveni-2

Souvenir de Malibran: *fantaisie pour clarinette avec accompagnement d'orchestre ou piano* / Valentin Bender ; [pass. aut.] María Malibran. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan W.K. Marray

AP-KC: MM-BC-BENDE-fantas-2

1-2

Spohr, Louis. — *Concerte no. 1 : für Clarinette mit Klavierbegleitung, op. 26 in c moll* / [comp.] Louis Spohr ; [bew.] Friedrich Demnitz. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-SPOHR-conc26-2

beschadigd

Spohr, Louis. — *Konzert Nr. 3 f moll : für Klarinette und Orchester* / [comp.] Louis Spohr ; [bew.] Carl Rundnagel. — Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 4001)

AP-KC: UM-BC-SPOHR-conc3-2

Spohr, Louis. — *Romanze (B-dur) : für Klarinette in B und Klavier* / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] Jost Michaels. — Berlin : Ries & Erler. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-SPOHR-roman-2

1-2

Sporck, Georges. — *Orientale : solo avec accompagnement de piano* / [comp.] Georges Sporck. — Paris : Editions musicales Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-SPORC-orienta-2

Stadler, Anton. — *Duo F-dur für 2 Klarinetten = Duo in F for 2 clarinets* / [comp.] Anton Stadler ; [edit.] Jost Michaels. — Hamburg : Hans Sikorski, 1967. — 1 partituur (13 p.). — (Ludus instrumentalis ; 55)

AP-KC: UM-BC-STADL-duo-1

Stalpers, Harry. — *Symf. conc.* / [comp.] Harry Stalpers. — 1 partituur (48 p.). — Titel varieert: Sinfonia Concertante ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-STALP-symf-1

Onvolledig

Stalpers, Harry. — *Trois emotions* / [comp.] Harry Stalpers. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-BC-STALP-troisem-1

Stamitz, Carl. — *Concerto für Bassetthorn oder Klarinette und Orchester = Concerto for basset-horn or clarinet and orchestra* / [comp.] Carl Stamitz ; [bew.] Willy Hess. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1981. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BC-STAMI-conc-3

Stamitz, Carl. — *Konzert Es-dur : für Klarinette und Orchester = Concerto E-flat-major : for clarinet and orchestra* / [comp.] Carl Stamitz ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 255)

AP-KC: MM-BC-STAMI-conc-2

AP-KC: UM-BC-STAMI-conc-2

Stamitz, Carl. — *Konzert für zwei Klarinetten und Orchester* / [comp.] Carl Stamitz. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1968. — 1 partituur, 10 partijen. — (Edition Peters ; 8018)

AP-KC: UM-BC-STAMI-conc-11

Stamitz, Carl. — *Konzert in B-Dur für zwei Klarinetten und Orchester* / [comp.] Carl Stamitz ; [edit.] Walter Lebermann. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1968. — 1 partituur (58 p.). — (Edition Peters ; 8017)

AP-KC: UM-BC-STAMI-conc-1

Stamitz, Karl. — *Konzert Es-dur : für Klarinette und Orchester = Concerto in E flat : for clarinet and orchestra* / [comp.] Karl Stamitz ; [edit.] J. Wojciekowski. — Hamburg : Sikorski, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Ars instrumentalis : konzertante Werke alter Meister ; 11)

AP-KC: UM-BC-STAMI-conc-2

Stamitz, Karl. — *Konzert : für Klarinette in B und Orchester (Es-Dur) (Darmstädter Konzert)* / [comp.] Karl Stamitz. — Leipzig : Hofmeister, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Studienwerke ; 7171). — Duur van compositie: 20'00"

AP-KC: UM-BC-STAMI-conc-2

Stamitz, Karl. — *Konzert in B : für Klarinette, Fagott und Orchester = Duo-concerto : for clarinet and bassoon in B-flat-major* / [comp.] Karl Stamitz ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — First edition. — Hamburg : Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 256)

AP-KC: UM-BC-STAMI-conc-3

Das Standardrepertoire des Klarinettenisten / [edit.] Stephen Trier ; [edit.] Alan Boustead. — London : Universal Edition, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-TRIER-standar-2

Stanford, C.V. — *Clarinet concerto, op. 80* / [comp.] C.V. Stanford ; [edit.] Pamela Weston. — Plaats van uitgave niet gekend : Cramer, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-BC-STANF-conc80-2

Stark, Robert. — *Die Kunst der Transposition auf der Klarinette = L'art de la transposition pour clarinette = The art of transposition for the clarinet* / [comp.] Robert Stark. — Hamburg : Rahter, 1933. — 2 v. — (Elite Edition ; 864)

AP-KC: UM-BC-STARK-kunstde-1/2

Stark, Robert. — *Praktische Stakkato-Schule : für Klarinette* = *Méthode pratique du staccato : pour clarinette* = *Practical staccato-school : for clarinet* / [comp.] Robert Stark. — Hamburg-London : Anton J. Benjamin, 1909. — 3 v. — (Elite Edition ; 462 (=v. 1)) ; (Elite Edition ; 463 (=v. 2)) ; (Elite Edition ; 464 (=v. 3))

AP-KC: UM-BC-STARK-praktis-1/2/3

Stark, Robert. — *Tägliche Stakkato-Übungen : für Klarinette* = *Daily staccato-exercises : for clarinet* / [comp.] Robert Stark. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur (12 p.). — (Elite Edition ; 3004)

AP-KC: UM-BC-STARK-oefen46-1

Stauffer, Donald W. — *Fugue n' swing* / [comp.] Donald W. Stauffer ; [bew.] Hans Gynt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (23 p.). — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: MM-BC-STAU-fuguens-1

Groot formaat

Steenhuis, François. — *Sonatina : per clarinetto e pianoforte, op.3* / [comp.] François Steenhuis. — Amsterdam : Donemus, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sam Dresden

AP-KC: MM-BC-STEEN-sona3-2

AP-KC: UM-BC-STEEN-sona3-2

Steffen, Wolfgang. — *Reflexe : für Klarinette solo, op. 56* / [comp.] Wolfgang Steffen. — Berlin : Bote & Bock, 1991. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans Hartmann

AP-KC: UM-BC-STEFF-reflexe-1

Steinberg, Paul. — *Ebonata : winner of 1979 clarinet choir composition contest* / [comp.] Paul Steinberg. — New York : Kendor Music, 1980. — 1 partituur (18 p.). — (Clarinet choir ; 6.). — Duur van compositie: 4'40"

AP-KC: UM-BC-STEIN-ebonata-1

Stekke, Léon. — *Andante appassionata : pour clarinette en si b avec accompagnement de piano, op. 6* / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Brogneaux, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Van Gucht

AP-KC: UM-BC-STEKK-andante-2

AP-KC: MM-BC-STEKK-andante-2

1-2

Stekke, Léon. — *Andante appassionata: pour clarinette en Sib avec accompagnement de piano, op.6* / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Brogneaux, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Van Gucht

AP-KC: MM-BC-STEKK-andante-2

1-2

Stekke, Léon. — *Impressions de cinéma: bouffonnerie musicale pour basson ou clarinette et piano, op. 22* = *Kinemaindrukken: muzikale kluchten voor fagot of klarinet en klavier, op. 22* / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan MM. Léo van de Moortel et Pierre de Leye ; algemeen D' après les films de Charlie Chaplin

AP-KC: UM-BC-STEKK-impres-2

1-2

Stekke, Léon. — *Prélude et danse: pour clarinette et piano, op. 12* / [comp.] Léon Stekke. — Paris : Orphéon. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Alphonse Bageard & Maurice Van Guchte ; algemeen Morceau imposé au Concours des Conservatoires Royaux de Gand et Bruxelles en 1933

AP-KC: MM-BC-STEKK-prel-2

1-2

AP-KC: UM-BC-STEKK-prel-1

1

Ontbreekt klarinetpartij

Stevens, Halsey. — *Concerto : clarinet and string orchestra* / [comp.] Halsey Stevens. — New York, N.Y. : Peer International, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lee Gibson

AP-KC: UM-BC-STEVEN-conc-2

Stiévenard, Émile. — *Etude pratique des gammes : pour la clarinette* / [comp.] Émile Stiévenard. — Paris : Mutuelle, 1909. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-BC-STIEV-studi-1

Stilles Glück: Lied ohne Worte, op. 134 / E. Weissenborn. — p. 5

AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Stockhausen, Karlheinz. — *Tierkreis : Version für Klarinette und Klavier* = *Zodiac : Version für Klarinette und Klavier* = *Zodiaque : Version für Klarinette und Klavier* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Kürten : Stockhausen, 1985. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1975-1981 ; algemeen Opgedragen aan Suzee und Majella

AP-KC: UM-BC-STOCK-tierkre-1

The Richard Stoltzman songbook for clarinet and piano. — New york, N.Y. : Carl fischer, LLC, 2002. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-STOLT-richard-2

Strauss, Richard. — *Orchestral excerpts : from symphonic works : for clarinet* / [comp.] Richard Strauss ; [edit.] Bartholomey. — New York, N.Y. : International Music Company. — 3 v. — Titel varieert: Orchestral excerpts : from Richard Strauss' symphonic works for clarinet 1 and 2

AP-KC: UM-BC-STRAU-orchest-1/2/3

1

Strauwen, Jean. — *Cantilène : pour clarinette si b avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Editions musicales brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-STRAU-cantile-2

Strauwen, Jean. — *Cavatine voor klarinet Sib of saxofoon alto Mib = pour Clarinette Sib ou Saxophone Alto Mib* / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BC-STRAU-cavat-2

Strauwen, Jean. — *Rhapsodie : pour clarinette en si bémol* / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Maison du conservatoire, 1921. — 1 partituur (15 p.). — (Répertoire du Conservatoire Royal de Bruxelles ; 1921: 1). — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Bageard

AP-KC: MM-BC-STRAU-rapso-1

Stravinsky, Igor. — *March, waltz and polka : arranged for clarinet and piano* / [comp.] Igor Stravinsky ; [bew.] Ray Jackendoff. — London : Chester, 1983. — 1 partituur (7 p.). — (The Chester woodwind series of graded pieces ; 1983: 1). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-BC-STRAV-march-2

Stravinsky, Igor. — *Three pieces : for clarinet solo* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Chester Music, 1920. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-BC-STRAV-stuk3-1

Stravinsky, Igor. — *Three pieces : for clarinet solo* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Chester Music, 1920. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-BC-STRAV-stuk3-1

Strawinsky, Igor. — *Trois pièces : pour clarinette solo* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : J.&W. Chester, 1920. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Werner Reinhart ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-BC-STRAV-stuk3-1

AP-KC: MM-BC-STRAV-stuk3-1

Swerts, Piet. — *Badinerie voor basklarinet en piano* / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-SWERT-badiner-1

Swerts, Piet. — *Badinerie : voor basklarinet of fagot en piano* / [comp.] Piet Swerts. — Brussel : CeBeDem, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: UM-BC-SWERT-badiner-3

Swerts, Piet. — *Klarinetkwintet : voor klarinet in A en strijkkwartet* / [comp.] Piet Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Swerts, 2001. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 2000-2001 ; algemeen Opgedragen aan Roeland Hendriks

Swimberghe, Hedwig. — *SOL : for solo clarinet* / [comp.] Hedwig Swimberghe. — Wormerveer : Molenaar, 1993. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-BC-SWIMB-sol-1

Swinnen, Hans. — *Grave mesto : per clarinetto e piano* / [comp.] Hans Swinnen. — Brussel : J. Maurer, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Johan De Doncher ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BC-SWINN-graveme-2

Swinnen, Peter. — *Jaen : per clarinetto in sib e pianoforte* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 1995. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BC-SWINN-jaan-1

Symphonic repertoire for the bass clarinet / [edit.] Michael Drapkin. — Cherry Hill, N.J. : Roncorp, INC., 1979. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: UM-BC-DRAPK-symphon-1

Szelényi, István. — *Sonatina : per clarinetto e pianoforte* / [comp.] István Szelényi. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-SZELE-sona-2

Szervansky, Endre. — *Concerto : per clarinetto e orchestra* / [comp.] Endre Szervansky. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BC-SZERV-conc-1

Szervansky, Endre. — *Concerto : per clarinetto e orchestra: clarinetto solo in si b* / [comp.] Endre Szervansky. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partij (25 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BC-SZERV-conc-1

Tablaturen voor klarinet en saxofoon / [edit.] J. van Rickstal. — Plaats van uitgave niet gekend : Scherzando. — 12 p.

AP-KC: UM-BC-VANRI-tabulat-1

Taeye, de, Alex. — *Chant élégiaque : pour clarinette solo en si b avec accompagnement de piano* / [comp.] Alex de Taeye. — Paris : Choudens, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Collet

AP-KC: MM-BC-DETAE-chantel-2

Tailleferre, Germaine. — *Arabesque : pour clarinette et piano* / [comp.] Germaine Tailleferre. — Paris : Editions Henry Lemoine, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Désiré Dondeyne

AP-KC: UM-BC-TAILL-arabesq-2

Take ten : popular pieces from Bach to Bacharach: for clarinet and piano = *Take ten : beliebte Stücke von Bach bis Bacharach: für Klarinette und Klavier* / [bew.] James Rae. — London : Universal Edition, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-ELLIN-taketen-2

Taneiew, A. — *Arabesque : pour clarinette avec accompagnement de piano, op. 24* / [comp.] A. Taneiew. — Frankfurt : Zimmerman. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Fabergé

AP-KC: UM-BC-TANEI-arabesq-2

Taneiew, A. — *Arabesque : pour clarinette avec accompagnement de piano, op. 24* / [comp.] A. Taneiew. — Leipzig : Zimmerman. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Fabergé

AP-KC: UM-BC-TANEI-arabesq-2

Tanulmánygyűjtemény klarinétra = *Collection of studies for clarinet* / [edit.] Balassa György. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BC-GYORG-tanulma-1

Taranu, Cornel. — *Trei piese : pentru clarinet (sonata aforistica)* / [comp.] Cornel Taranu. — Cluj : Conservatorul de muzica 'G. Dima', 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-TARAN-stuk3-1

Tartini, Giuseppe. — *Concertino : for clarinet and string orchestra* / [comp.] Giuseppe Tartini ; [bew.] Gordon Jacob. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-TARTI-conce-2

Tas, Rudi. — *Diaspora : 5 episoden voor 3 klarinetten en 1 basklarinet* / [comp.] Rudi Tas. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-TAS-diaspor-1

Tas, Rudi. — *Solas : for bass clarinet* / [comp.] Rudi Tas. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-BC-TAS-solas-1

Tassyns, Jelle. — *Nucleus : for clarinet solo* / [comp.] Jelle Tassyns. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: UM-BC-TASSY-nucleus-1

Tate, Phyllis. — *Prelude - aria - interlude - finale : for clarinet in B flat and piano* / [comp.] Phyllis Tate. — London : Oxford University Press, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BC-TATE-prelu-2

Tausch, Franz. — *Concerto no. 3 in Eb : for clarinet and orchestra: clarinet and piano* / [comp.] Franz Tausch ; [edit.] Peter Clinch ; [bew.] William Lovelock. — London : Cramer, 1979. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-TAUSCH-conc-2

Tausch, Franz. — *Konzert : für klarinette in Es-dur* / [comp.] Franz Tausch ; [bew.] György Balassa. — Budapest - Zurich : Eulenburg, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-TAUSCH-conc-2

Tausch, Franz. — *Konzert : für Klarinette und Orchester* / [comp.] Franz Tausch ; [edit.] György Balassa ; [edit.] Mihály Hajdu. — Budapest : Editio Musica, 1978. — 1 partituur (54 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10117)

AP-KC: UM-BC-TAUSCH-conc-1

Tausch, Franz. — *Konzert in Es-dur : für klarinette und orchester* / [comp.] Franz Tausch ; [bew.] György Balassa ; [bew.] Mihály Hajdu. — Budapest : Musica, 1978. — 1 partituur (54 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10117)

AP-KC: UM-BC-TAUSCH-conc-1

Telemann, G.P. — *Siciliana : solo for Bb bass clarinet and piano* / [comp.] G.P. Telemann ; [bew.] Thomas Ayres. — Oskaloosa, Iowa : Barnhouse Company, 1971. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BC-TELEM-sicilia-3

Temple Savage, R. — *581 difficult passages from the symphonic repertoire for clarinet in Bb* / [comp.] R. Temple Savage. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 3 v. — (Orchestral studies ; [1])

AP-KC: UM-BC-TEMPL-difficu-1/2/3

1-2

Thème varié de P.Rode: arrangé pour la clarinette principale en B avec accompagnemt d'orchestre / C. Bender. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-BC-BENDE-theme-1

Thème varié: pour la clarinette principale en si B accompagné de deux violons, deux flûtes, deux bassons, deux cors, alto & basse, op.2 / Georges [prince] de Wittgenstein Berlebourg. — Bonn : Simrock. — 1 partij (5 p.)

AP-KC: MM-BC-WITTG-theme-1

Thielemans, Toots. — *Bluesette* / [comp.] Toots Thielemans ; [bew.] Eddy House. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BC-TOOTS-blueset-1

Xerocopie

Thiry, Albert. — *Dialogue : solo pour clarinette ou saxofoon si b avec piano* / [comp.] Albert Thiry. — Wormerveer : Molenaar, 1959. — 1 partituur

AP-KC: UM-BC-THIRY-dialogu-1

Thiry, Albert. — *Dimanche matin : solo pour clarinette ou saxofoon si b avec piano* = *Sunday morning : solo pour clarinette ou saxofoon si b avec piano* = *Sonntagmorgen : solo pour clarinette ou saxofoon si b avec piano* / [comp.] Albert Thiry. — Wormerveer : Molenaar, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-THIRY-dimanch-2

Thiry, Albert. — *Promenade : solo pour clarinette ou saxofoon si b avec piano* / [comp.] Albert Thiry. — Holland : Molenaar, 1959. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-BC-THIRY-promena-1

Tischhauser, Franz. — *The beggar's concerto : für Klarinette und Streichorchester: Fassunf für Klarinette und Klavier* / [comp.] Franz Tischhauser. — Winterthur : Amadeus, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (Helvetica Amadeus ; 3). — Jaar van compositie: 1975/76

AP-KC: UM-BC-TISCH-beggars-2

Tisné, Antoine. — *Croquis : pour clarinette Sib et piano, op. 32 nr. 2* / [comp.] Antoine Tisné. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hélène Zilberg

AP-KC: UM-BC-TISNE-croquis-2

Tomasi, Henri. — *Complainte du jeune indien : pour clarinette et piano* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Beaucamp

AP-KC: UM-BC-TOMAS-complai-2

Tomasi, Henri. — *Concerto : pour clarinette Sib et orchestre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1953-1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ulysse Delécluse ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-BC-TOMAS-conc-1

Tomasi, Henri. — *Danse nuptiale : n° 4 des 'Cinq danses profanes et sacrées': pour clarinette si b et piano ou orchestre de chambre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Cinq danses profanes et sacrées : suite pour soli et orchestre de chambre ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Mr. André Boutard ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BC-TOMAS-cinqdan-2

Tomasi, Henri. — *Introduction et danse : pour clarinette et piano* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-TOMAS-introdu-2

Tôn-Thât, Tiêt. — *Bao La : pour clarinette seule* / [comp.] Tiêt Tôn-Thât. — Paris : Transatlantiques, 1979. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 11"

AP-KC: UM-BC-TON-baola-1

Toujours a toi : mélodie de P. Tschaikowsky: transcrite pour la clarinette si b avec accompagnement de piano, op. 47 nr. 6 / [bew.] Philippe Paquot. — Paris : A. Noël, 1899. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-PAQUO-toujour-2

Tovey, Donald Francis. — *Sonata for clarinet in Bb and piano, op. 16* / [comp.] Donald Francis Tovey. — London : Schott & Co., 1912. — 1 partituur, 1 partij. — (Schott Music Edition ; 11252)

AP-KC: UM-BC-TOVEY-sonat-2

Tovey, Donald Francis. — *Sonata in B flat, op 16 : pour piano and clarinet, or violin or viola* / [comp.] Donald Francis Tovey. — Mainz : Schott & Co., 1912. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-TOVEY-sonat16-2

Tre movementi : per clarinetto solo / August Verbesselt. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf: Xerocopie ; jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens

AP-KC: MM-BC-VERBE-tre-1

Trois airs variés: pour la clarinette avec accompagnement d'orchestre, op. 12 / Heinrich Joseph Baermann. — Bonn : Simrock. — 3 partijen

AP-KC: MM-BC-BAERM-air-3

Trois duos concertans: pour deux clarinettes, op. 10 / V. Gambaro. — Leipzig : Hofmeister. — 2 partijen

AP-KC: MM-BC-GAMBA-duo-2

Trois duos: pour deux clarinettes / Frédéric Berr. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: E.M. Billet

AP-KC: MM-BC-BERR-duo-2

Trois duos: pour deux clarinettes / Ernest Cavallini. — Paris : Troupenas. — 3 v.

AP-KC: MM-BC-CAVAL-duo3-2

AP-KC: MM-BC-CAVAL-duo2-2

AP-KC: MM-BC-CAVAL-duo1-2

AP-KC

Trois morceaux: pour clarinette et piano, op. 17 / Joseph Ryelandt. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-BC-RYELA-morceau-1

Trois nocturnes: pour piano et clarinette (ou violon) / Ch. [fils] Bochsà ; Duport ; [bew.] Bochsà [Père] ; [bew.] Rodolphe Kreutzer. — Paris : Bochsà. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BC-BOCHS-noctu-2

klarinet- en vioolpartij

AP-KC

klarinetpartij en partituur

Trois pensées musicales / H. Klosé. — Paris : Leduc. — 3 v.

AP-KC: MM-BC-KLOSE-pasto-1

Trois pièces pour flûte ou clarinette en La, ou hautbois, ou violon avec acc.nt de piano (ou d'orchestre) / Albert Millet. — Paris : Richault, 1890. — 3 v.

AP-KC: MM-BC-MILLE-chant-2

Trois quintetti: pour clarinette, deux violons, alto & basso / Heinrich Joseph Baermann. — Paris : Gambaro. — 3 v.

AP-KC: MM-BC-BAERM-kwint-5

1-2

Trois trios: pour trois clarinettes, op. 7 / J. Bouffil. — Paris : Petit. — 3 partijen

AP-KC: MM-BC-BOUFF-trio4-3

1-3

Tschaikowsky, P.I. — *Russian dance : (Nutcracker suite)* / [comp.] P.I. Tschaikowsky ; [edit.] Roy Upton-Holder. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-TSJAIRussian-1

Tsjaikovski. — *March (of the toys) : (nutcracker suite)* / [comp.] Tsjaikovski ; [bew.] Roy Upton Holder. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-TSJAImars-1

Tsjaikovski. — *Russian dance : (Nutcracker suite)* / [comp.] Tsjaikovski ; [bew.] Roy Upton Holder. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-TSJAIRussian-1

Tsjaikovski, Peter I. — *Pizzicato ostinato : from the scherzo movement of Symphony no. 4 in f minor* / [comp.] Peter I. Tsjaikovski ; [bew.] Stan Applebaum. — New Jersey : Joseph Boonin. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BC-TSJAIpizzica-1

Tunes & dances : arranged for clarinet in B flat and piano / [bew.] Alan Frank ; [bew.] Watson Forbes. — London : Oxford University Press, 1979. — 2 v.

AP-KC: UM-BC-FRANK-tunesan-1/2

1

De tunnel: voor klarinet / R. Groslot. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie ; algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens

AP-KC: MM-BC-GROSL-tunnel-1

De tunnel: voor klarinet en piano / R. Groslot. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-BC-GROSL-tunnel-2

De tunnel: voor klarinet en piano / R. Groslot. — 6 partituren. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-BC-GROSL-tunnel-6

De tunnel: voor klarinet en piano / R. Groslot. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-BC-GROSL-tunnel-1

Twée dialogen: voor klarinet en piano / Renier van der Velden. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-BC-VANDE-dialoge-2

Uber, David. — *Muscale : 1980 clarinet choir composition contest winner* / [comp.] David Uber. — New York : Kendor Music. — 1 partituur (15 p.). — (Clarinet choir ; 1.). — Duur van compositie: 8'25" ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-BC-UBER-musical-1

Uhl, Alfred. — *48 Etüden für Klarinette* / [comp.] Alfred Uhl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 2 v. — (Klarinetten-Bibliothek ; KLB 12) ; (Klarinetten-Bibliothek ; KLB 13)

AP-KC: UM-BC-UHL-studi48-1/2

Uhl, Alfred. — *48 Etüden : für klarinette* / [comp.] Alfred Uhl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 2 v. — (Edition Schott ; 3777 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 3778 (=v. 2))

AP-KC: UM-BC-UHL-studi48-1/2

Undine: *Sonate für Flöte und Pianoforte, Op. 167* / Carl Reinecke. — Leipzig : Forberg. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Herrn Wilhelm Barge ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: MM-BC-REINE-undine-2

1-2

Upton-Holder, Roy. — *March (of the toys) : (nutcracker suite)* / [comp.] Roy Upton-Holder ; [pass. aut.] Pjotr I. Tsjaikovski. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-UPTON-mars-1

Upton-Holder, Roy. — *Petite symphony : 1st movement - adagio et allegretto* / [pass. aut.] Charles Gounod ; [comp.] Roy Upton-Holder. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-UPTON-symf-1

Useful clarinet solos : selected and arranged for clarinet and piano / [bew.] Graham Lyons. — London : Useful music, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-LYONS-usefulc-2

Uy, Paul. — *Concertante n° 2 : pour clarinette en si b et piano* / [comp.] Paul Uy. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Opgedragen aan Marcel Ancion et ses élèves ; jaar van compositie: 1985

Vacellier, André. — *Seize etudes : pour clarinette d'après Ferling* / [comp.] André Vacellier. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-BC-VACEL-studi16-1

Vačkář, Dalibor C. — *Story in 5 chapters : music for clarinet and string-orchestra with percussions* / [comp.] Dalibor C. Vačkář. — Adliswil : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BC-VACKA-storyin-1

Vàczi, Gyula. — *Hangsor - tanulmányok : klarinéta = Tonleiter - Studien : für Klarinette* / [comp.] Gyula Váczi. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1968. — 1 partituur (107 p.)

AP-KC: UM-BC-VACZI-hangsor-1

Vàczi, Gyula. — *Technikai gyakorlatok : klarinéta haladók részére = Technische Übungen für Klarinette für fortgeschrittene* / [comp.] Gyula Váczi. — Budapest : Musica, 1962. — 1 partituur (70 p.)

AP-KC: UM-BC-VACZI-technik-1

Vàczi, Gyula. — *Ujjgyakorlatok klarinéta : a fúvás nélküli gyakorlás iskolája = Fingerübungen für Klarinette : Schule des stummen Übens* / [comp.] Gyula Váczi. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1968. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: UM-BC-VACZI-ujgyyak-1

Vallier, Jacques. — *Andante : pour clarinette (en si b) et orchestre à cordes, op. 27* / [comp.] Jacques Vallier. — Paris : Philippo. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen <EDED> Jacques Lancelot

AP-KC: UM-BC-VALLI-andante-2

Vallier, Jacques. — *Andante : pour clarinette et orchestre à cordes, op. 27* / [comp.] Jacques Vallier. — Paris : Philippo, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen <DEED> Jacques Lancelot

AP-KC: UM-BC-VALLI-andante-2

Van Bree, Marcel. — *Prelude : from Pelleas et Melisande* / [pass. aut.] Gabriel Fauré ; [comp.] Marcel Van Bree. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-VANBR-prelu-1

Van Haute, A. — *Groaners : voor levende doden* / [comp.] A. Van Haute. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-VANHA-groaner-1

Xerocopie

Van heinde en verre: voor basklarinet (in Bb) en marimba / Wilfried Westerlinck. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-WESTE-vanhein-1

Van Hoorick, Marc. — *3 vertellingen : voor basklarinet en piano* / [comp.] Marc Van Hoorick. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 4'05" ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BC-VANHOOR-vertell-2

Van Hoorick, Marc. — *Drie fragmenten* / [comp.] Marc Van Hoorick. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Peter de Pillecijn ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-VANHO-fragmen-1

Xerocopie

Van Hoorick, Marc. — *Drie vertellingen : voor basklarinet en piano* / [comp.] Marc Van Hoorick. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 4'05"

AP-KC: MM-BC-VANHO-vertell-1

Xerocopie

Van Hoorick, Marc. — *Duo voor 2 klarinetten* / [comp.] Marc Van Hoorick. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-VANHO-duo-1

Xerocopie

Van Hoorick, Marc. — *Herinnering : voor klarinet en klavier* / [comp.] Marc Van Hoorick. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Karel Maes

AP-KC: MM-BC-VANHO-herinne-2

Xerocopie

Van Hoorick, Marc. — *Trio* / [comp.] Marc Van Hoorick. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-VANHO-trio-1

Xerocopie

Vanhal, Jan. — *Trio in E flat : for clarinette and violin with piano and/or violoncello (bassoon), op. 20/5 = Trio in E flat : für Klarinette und Violine mit Klavier und/oder Violoncello (Fagott), op. 20/5* / [comp.] Jan Vanhal ; [edit.] Pamela Weston ; [edit.] Walter Bergmann. — London : Schott, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 10796). — Jaar van compositie: 1774

AP-KC: UM-BC-VANHA-trio20-4

Vanhal, Johann Baptist. — *Quartett : für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello* / [comp.] Johann Baptist Vanhal ; [edit.] György Balassa ; [edit.] András Wilhelm. — Budapest : Editio musica, 1974. — 4 partijen. — (General music series ; 159)

AP-KC: UM-BC-VANHA-kwart-4

Vanheel, Leon. — *Recitatief en dans : klarinet en piano* / [comp.] Leon Vanheel. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 4'30" ; algemeen Opgedragen aan Jean Tastenoe

AP-KC: UM-BC-VANHE-recitat-1

Variaties: op een thema van Giles Farnaby: voor klarinettenkwartet, op. 41 = *Variaties: op een thema van Giles Farnaby: pour quatuor de clarinettes*, op. 41 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Hanssens ; jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-BC-KERST-variati-1

Variaties: op een thema van Giles Farnaby: voor klarinettenkwartet, op. 41 = *Variaties: op een thema van Giles Farnaby: pour quatuor de clarinettes*, op. 41 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1967. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Hanssens ; jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-BC-KERST-variati-4

1-4

Variations concertantes: pour piano et clarinette ou violon, op. 33 / Ch. Marie de Weber. — Paris : Richault. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1811

AP-KC: MM-BC-WEBER-variati-3

Verbesselt, August. — *1e klarinettenkwartet* / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Antwerps Klarinettenkwartet

AP-KC: UM-BC-VERBE-kwart-5

Xerocopie

Verbesselt, August. — *1e klarinettenkwartet* / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan Antwerps Klarinettenkwartet ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BC-VERBE-kwart1-1

Xerocopie

Verbesselt, August. — *1e klarinettenkwartet* / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 14' ; algemeen Opgedragen aan Antwerps klarinettenkwartet

AP-KC: UM-BC-VERBE-kwart1-5

Xerocopie

Verbesselt, August. — *2e klarinettenkwartet (Gurgl)* / [comp.] August Verbesselt. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 12'30" ; jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-VERBE-kwart2-5

Verbesselt, August. — *2e klarinettenkwartet (Gurgl)* / [comp.] August Verbesselt. — Brussel : CeBeDeM, 1985. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 12'30" ; algemeen Opgedragen aan Eddy Chrisostomus en de leden van het 'Arg hul'-klarinettenkwartet

Verbesselt, August. — *Concerto per clarinetto e orchestra : piano-uittreksel* / [comp.] August Verbesselt. — Brussels : CeBeDeM, 1983. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Walter Boeykens

AP-KC: UM-BC-VERBE-conc1-1

Xerocopie

Verbesselt, August. — *Cyclus : voor basklarinet en piano = Cyclus : pour clarinette basse et piano* / [comp.] August Verbesselt. — Brussel : CeBeDeM, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jan Guns ; duur van compositie: 9'10" ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-BC-VERBES-cyclus-2

Verbesselt, August. — *Kristal : voor klarinet in sib en piano* / [comp.] August Verbesselt. — Bruxelles : CeBeDeM, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eddy Vanoosthuyse ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BC-VERBE-kristal-2

Veretti, Antonio. — *Fantasia : pour clarinette Sib et piano* / [comp.] Antonio Veretti. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BC-VERET-fanta-2

Vergnault, Michel. — *Premiers bourgeois : pour clarinette Sib et piano* / [comp.] Michel Vergnault. — Paris : L. Philippo, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection 'Instruments à vent' ; P. 33143). — Algemeen Opgedragen aan Fred Lockwood

AP-KC: UM-BC-VERGN-premier-2

Verhaegen, Marc. — *Capriccio : clarinet and piano* / [comp.] Marc Verhaegen. — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-VERHAEG-capri-2

Verhaegen, Marc. — *Trio* / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-VERHA-trio-1

Xerocopie

Verhey, Th.H.H. — *Concert für clarinette mit orchester-oder Klavierbegleitung in g moll, op. 47* / [comp.] Th.H.H. Verhey. — Leipzig : Jul. Heinr. Zimmermann. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Richard Mühlfeld

AP-KC: MM-BC-VERHE-conc47-2

Vermote, Petra. — *Erosie : voor basklarinet solo* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Jaan en Marc

Verschraegen, Gabriel. — *Humoreske : voor klarinet en klavier* / [comp.] Gabriel Verschraegen. — Gent : Orgelcentrum. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Tastenoe

AP-KC: UM-BC-VERSCHR-humor-2

Verstockt, Serge. — *A la recherche de temps* / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Benjamin Dieltjens

AP-KC: UM-BC-VERST-recherc-1

Villa-Lobos, Heitor. — *Bachianas brasileiras no. 5 : aria (cantilena)* / [comp.] Heitor Villa-Lobos ; [bew.] John Krance. — New York : Associated Music Publishers, Inc., 1971. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-BC-VILLA-bachian-1

Villette, Pierre. — *Poème pour clarinette en Sib et piano ou orchestre à cordes* / [comp.] Pierre Villette. — Paris : alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan ma sœur

AP-KC: UM-BC-VILLE-poeme-2

Vingt études caractéristiques : pour la clarinette avec accompagn.t de basse / H. Brod. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (p. 118-143)

AP-KC: MM-BC-BROD-etude-1

Vingt études de déchiffage : pour deux clarinettes : enseignement supérieur = *Zwanzig prima vista Etueden : fuer zwei Klarinetten: Höherer Unterricht* = *Twenty prima vista studies : for two clarinets: superior teaching* / [bew.] Henry Sarlit. — Bruxelles : Schott Frères, 1937. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-BC-SARLI-studi20-1

Visscher, de, Eric. — *The Ives memorial portable spatial hall : voor klarinet en tape* / [comp.] Eric de Visscher. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988-1989 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan 'Auto-mobile/Arte sonante' ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BC-DEVIS-ivesmem-1

Visscher, de, Eric. — *Not from scratch* / [comp.] Eric de Visscher. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan James Tenney ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BC-DEVIS-notfrom-1

Vito-Delvaux, di, B. — *Divertissement : pour clarinette si b avec accompagnement de piano ou d'orchestre* = *Divertissement : voor klarinet si b met klavierbegeleiding of orkest* / [comp.] B. di Vito-Delvaux. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BC-DIVIT-diver-2

Vito-Delvaux, di, B. — *Trois pièces : pour clarinette en si b* = *Drie stukken : voor klarinet si b met klavierbegeleiding* / [comp.] B. di Vito-Delvaux. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BC-DIVIT-stuk3-2

Vito-Delvaux, di, Berthe. — *Sonatine : pour clarinette en si bémol et piano, op. 61* / [comp.] Berthe di Vito-Delvaux. — Brussel : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BC-DIVIT-sona61-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in si b 'La notte' : voor basklarinet en klarinet choir* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Remi Guns. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: 1990 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-VIVAL-conc-1

Groot formaat

Vlak, Kees. — *Concerto for bass clarinet and piano* / [comp.] Kees Vlak. — Wormerveer : Molenaar, 1989. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-VLAK-conc-2

Vlijmen, van, Jan. — *Dialogue : for clarinet and piano* / [comp.] Jan van Vlijmen. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BC-VANVL-dialogu-2

Votquenne, Victor. — *Serenata : pour clarinette si b, hautbois ut, flute ut ou sax alto mi b* = *Serenate : voor klarinet si b, hobo ut, fluit ut of saxofoon alto mi b* / [comp.] Victor Votquenne. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-VOTQU-serenat-2

AP-KC: UM-BSAX-VOTQU-serenat-2

AP-KC: UM-BF-VOTQU-serenat-2

AP-KC: UM-BO-VOTQU-serenat-2

Voxman, H. — *Selected duets : for clarinet* / [comp.] H. Voxman. — Chicago, Ill. : Rubank, 1947. — 2 v. — (Rubank educational library ; 137)

AP-KC: UM-BC-VOXMA-duo-1/2

Wagner. — *Orchestral excerpts : from operas and concert works : for clarinet and bass clarinet* / [comp.] Wagner ; [edit.] Hinze. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur (56 p.). — Titel varieert: *Orchestral excerpts : from Richard Wagner's operas and concert works*

AP-KC: UM-BC-WAGNE-orchest-1

Wagner, Richard. — *Adagio : pour clarinette et cordes* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] F. Oubradous. — Paris : Éditions Musicales transatlantiques, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-WAGNE-adagio-2

Walze de la garde nationale: variée pour la clarin / E. Gebauer. — Paris : Janet et Cotelte. — 1 partituur (3 p.)
AP-KC: MM-BC-GEBAU-walze-1

Walzer-Arie / M. Carl. — p. 28-29
AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Walzer-Arie: für Clarinetto solo / A. Schreiner. — p. 23-25
AP-KC: MM-BC-RICHT-solobuc-1

Wanhall, Johann Baptist. — *Sonata : for clarinet (violin, flute, or oboe) and piano* / [comp.] Johann Baptist Wanhall ; [edit.] Burnet Corwin Tuthill. — New York, N.Y. : McGinnis & Marx Music Company, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for wind instruments by 18th century masters ; 5)
AP-KC: UM-BC-WANHA-sonat-2

Waterson, James. — *Morceau de concert : for clarinet and piano* / [comp.] James Waterson ; [edit.] Colin Bradbury. — London : Chester Music, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1982: 1)
AP-KC: UM-BC-WATER-stuk-2

Wauters, Christian-Adolphe. — *Concerto solitario : concerto da camera per clarinetto solo* / [comp.] Christian-Adolphe Wauters. — Brussel : J. Maurer. — 1 partituur (p. 3). — Titel varieert: Concerto solitario ; algemeen Opgedragen aan Jan Decadt
AP-KC: UM-BC-WAUTE-conc-1

Wauters, Christian-Adolphe. — *Petite musique pour Claude de France, jardiner : pour clarinette en si b ou flûte ou saxophone alto et piano, op. 16* = *Petite musique pour Claude de France, jardiner : voor Bes-klarinet of fluit of alt saxofoon en piano, op. 16* / [comp.] Christian-Adolphe Wauters. — Oostende : Andel, 1981. — 3 partituren, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan G. De Brauwier
AP-KC: UM-BC-WAUTE-petitem-6

Weber. — *Concertino : für Klarinette und Orchester, op. 26* / [comp.] Weber ; [edit.] Günter Hausswald. — Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1811
AP-KC: UM-BC-WEBER-con109-1

Weber. — *Concertino, opus 26 : for clarinet and piano* / [comp.] Weber ; [edit.] Reginald Kell. — New York, N.Y. : International Music Company, 1960. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BC-WEBER-conc26-2

Weber. — *Concerto no.1 in f minor, Opus 73 : for clarinet and piano* / [comp.] Weber ; [edit.] Reginald Kell. — New York, N.Y. : International Music Company, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1811
AP-KC: UM-BC-WEBER-conc1-2

Weber. — *Concerto no.2 in Eb major, Opus 74 : for clarinet and piano* / [comp.] Weber ; [edit.] Reginald Kell. — New York, N.Y. : International Music Company, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1811
AP-KC: UM-BC-WEBER-conc2-2

Weber. — *Deuxième concerto en mi bémol majeur pour clarinette et piano, op. 74* / [comp.] Weber ; [bew.] Ulysse Delécluse. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-BC-WEBER-conc74-2

Weber, de, Ch. M. — *Concerto pour clarinette : avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 73* / [comp.] Ch. M. de Weber. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1811 ; algemeen Opgedragen aan Henry Baermann
AP-KC: MM-BC-WEBER-conc1-2

Weber, v., C.M. — *Concertino for clarinet and orchestra, op. 26* / [comp.] C.M. v. Weber. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Eulenburg ; 1205)
AP-KC: UM-BC-WEBER-conce26-1

Weber, v., C.M. — *Concerto no. 2 for clarinet and orchestra, op. 74* / [comp.] C.M. v. Weber. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BC-WEBER-conc74-2

Weber, v., C.M. — *Grand duo concertant : for clarinet in Bb and piano, op. 48* / [comp.] C.M. v. Weber. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1815-1816
AP-KC: UM-BC-WEBER-duo48-1

Weber, von, C.M. — *2e concerto en mi bémol : pour clarinette et orchestre, op. 74* / [comp.] C.M. von Weber ; [bew.] Jacques Lancelot. — Paris : Gerard Billaudot, 1981. — 1 partituur (28 p.). — (Collection Jacques Lancelot : oeuvres classiques & modernes pour clarinette ; 1981: 1)
AP-KC: UM-BC-WEBER-conc2-1

Weber, von, Carl Maria. — *Clarinet concerto no. 1 in F minor - Fa mineur - F moll, op. 73* / [comp.] Carl Maria von Weber. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (71 p.). — (Edition Eulenburg ; 793)
AP-KC: UM-BC-WEBER-conc73-1

Weber, von, Carl Maria. — *Clarinet concerto no. 2 in Eb major - Mib majeur - Es dur, op. 74* / [comp.] Carl Maria von Weber. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (92 p.). — (Edition Eulenburg ; 794)
AP-KC: UM-BC-WEBER-conc74-1

Weber, von, Carl Maria. — *Concertino for clarinet in E flat major, op. 26* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Siavash Sabetrohani. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ; 3008). — Jaar van compositie: 1811 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BC-WEBER-conce26-1

Weber, von, Carl Maria. — *Concertino für Klarinette und Orchester op. 26* / [comp.] Carl Maria von Weber. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 19 partijen

AP-KC: MM-BC-WEBER-conc26-20

Weber, von, Carl Maria. — *Grand duo concertant, opus 48 : für Klavier und Klarinette (Violine)* / [comp.] Carl Maria von Weber. — Frankfurt : C. F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3317). — Jaar van compositie: 1815-16

AP-KC: UM-BC-WEBER-duo48-2

Weber, von, Carl Maria. — *Konzert nr. 1 : für Klarinette und Orchester, f moll, op. 73* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Günter Hausswald. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 1540)

AP-KC: UM-BC-WEBER-conc1-1

Weber, von, Carl Maria. — *Six fuguettes : for four B flat clarinets* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] John Horton. — London : Schott, 1979. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Schott ; 11434)

AP-KC: UM-BC-WEBER-fuget4-1

1

Weill, Kurt. — *Stücke aus 'Die Dreigroschenoper' : für vier Klarinetten oder drei Klarinetten und basklarinette* = *Musis from the threepenny opera : for four clarinets or three clarinets and bass clarinet* / [comp.] Kurt Weill ; [bew.] James Rae. — Wien : Universal, 1993. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BC-WEILL-dreigro-5

Welffens, Peter. — *Kontrasten : voor klarinet in B en klavier* / [comp.] Peter Welffens. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-WELFF-kontras-2

Welffens, Peter. — *Kontrasten voor klarinet in B en klavier* / [comp.] Peter Welffens. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-WELFF-kontras-2

Westerlinck, Wilfried. — *Drie volksliedjes : bewerkt voor twee klarinetten (Es en Bb)* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2017

AP-KC: UM-BC-WESTE-lied3-1

AP-KC: MM-BC-WESTE-lied3-1

Westerlinck, Wilfried. — *From far and near = Van heinde en verre = De près et de loin = Aus Nah und Fern* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 1997. — 2 partituren. — (Bass clarinet collection ; 1997: 1). — Jaar van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BC-WESTE-fromfar-2

Westerlinck, Wilfried. — *Kijk, een basklarinet in mijn tuin! voor basklarinet (Bb) = Regarde, une clarinette basse dans mon jardin! pour clarinette basse (si b) = Look, a bass clarinet in my garden! for bass clarinet (Bb) = Kuck mal, eine Bassklarinette in meinem Garten! für Bassklarinette (B)* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussel : CeBeDem, 1989. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 7'30" ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jan Guns

AP-KC: UM-BC-WESTE-kijkeen-1

Westerlinck, Wilfried. — *Talisman : for clarinet solo in Bb* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2021

AP-KC: UM-BC-WESTE-talisma-1

Westerlinck, Wilfried. — *Talisman : per clarinetto-solo in Bb* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Metropolis Music Publishers, 2001. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-BC-WESTE-talisma-1

Westerlinck, Wilfried. — *Talisman : works for clarinet and bass clarinet* / [comp.] Wilfried Westerlinck ; [klarinet] Benjamin Dieltjens ; [basklarinet] Jan Guns ; [marimba] Rita Rommes ; [klarinet] Guy Gérard ; [percussie] Jean-Pierre Leveugle ; [percussie] Roger Roskams ; [harp] Annie Lavoisier ; [klarinet] Hedwig Swimberghe ; [piano] Xenia Ovodova. — S.l. : Senza Nome, 2018. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BC-WESTE-talisma-1

Westerlinck, Wilfried. — *Van heinde en verre : voor basklarinet en marimba* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-BC-WESTE-vanhein-1

Xerocopie

White, Gary C. — *Convulsions : winner of 5th annual university of Maryland clarinet choir composition contest* / [comp.] Gary C. White. — New York : Kendor Music. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BC-WHITE-convolu-1

Widmann, Jörg. — *Fantasie : für Klarinette in B solo = Fantasie : for clarinet in Bb solo* / [comp.] Jörg Widmann. — Mainz : Schott. — 1 partituur (8 p.). — (Klarinetten-Bibliothek ; KLB 56)

AP-KC: UM-BC-WIDMA-fantasi-1

Wigy, Franz. — *Recitativo e allegro : pour clarinette et piano* = *Recitativo e allegro : voor klarinet en klavier* / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BC-WIGY-recitat-2

Willocq, Roger. — *Romance - Scherzo : morceau de concours pour clarinette sib et piano ou saxophone soprano et piano* = *Romance - Scherzo : stuk van prijskamp voor klarinet sib en klavier of saxofoon soprano en klavier* / [comp.] Roger Willocq. — Bracquagnies : Editions Centre. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-WILLO-romance-2

Wilson, Kenneth A. — *Variations on a theme of Paganini for four Bb clarinets* / [comp.] Kenneth A. Wilson. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BC-WILSO-varia-5

Wissmer, Pierre. — *Concerto pour clarinette et orchestre* / [comp.] Pierre Wissmer. — Paris : Ricordi, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-WISSM-conc-2

Wolvelaar, Van, Marc. — *Concerto voor basklarinet* / [comp.] Marc Van Wolvelaar. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 2013

AP-KC: MM-BC-VANWO-conc-2

Xerocopie

Wurmser, L. — *Aria pour clarinette (en Sib) et accompagnement de piano* / [comp.] L. Wurmser. — Paris : M. Combé, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-WURMS-aria-2

Yamane, Takashi. — *Konzert für Klarinette und clarinet choir, A-Dur KV. 622* / [pass. aut.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [comp.] Takashi Yamane. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BC-YAMAN-konzert-1

Groot formaat

Yost, Michel. — *6 quatuors : pour clarinette et trio a cordes* / [comp.] Michel Yost ; [bew.] Jacques Lancelot. — Paris : Gerard Billaudot, 1996. — 2 v. — Duur van compositie: 10' 15''

AP-KC: UM-BC-YOST-kwart6-1/2.1/2.2/2.3/2.4/2.5

Yost, Michel. — *Duo II : F-Dur: für 2 Klarinetten* = *Duo II : in F: for 2 clarinets* / [comp.] Michel Yost ; [comp.] Johann Christoph Vogel ; [bew.] Jost Michaels. — Hamburg : Sikorski, 1967. — 1 partituur (15 p.). — (Ludus instrumentalis ; 56). — Titel varieert: Duo 2

AP-KC: UM-BC-YOST-duo2-1

Yost, Michel. — *Duo IV d-moll : für 2 Klarinetten* = *Duo IV in D minor : for 2 clarinets* / [comp.] Michel Yost ; [comp.] Johann Christoph Vogel ; [edit.] Jost Michaels. — Hamburg : Hans Sikorski, 1967. — 1 partituur (12 p.). — (Ludus instrumentalis ; 57). — Titel varieert: Duo 4 d-moll : für 2 Klarinetten

AP-KC: UM-BC-YOST-duo-1

Yost, Michel. — *Konzert Bb-dur : (nr.9): für Klarinette und Orchester* = *Concerto Bb major : (no. 9): for clarinet and orchestra* / [comp.] Michel Yost ; [bew.] Jost Michaels. — Hamburg : Simrock, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 2969)

AP-KC: UM-BC-YOST-conc9-2

Young, Donald. — *Kroyer variations* / [comp.] Donald Young. — New York : Kendor Music, 1976. — 1 partituur (10 p.). — (Clarinet choir ; 2.). — Duur van compositie: 4' 30"

AP-KC: UM-BC-YOUNG-kroyerv-1

Yves Bouillot. — *Asturias : (extrait de la suite Espagnole)* / [pass. aut.] Isaac Albeniz ; [comp.] Yves Bouillot. — 1 partituur. — Titel varieert: Suite Espagnole : no. 5 asturias: (leyenda)

AP-KC: MM-BC-BOUIL-asturia-1

Xerocopie

Zador, Eugene. — *Music for clarinet and strings* / [comp.] Eugene Zador. — Zurich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-ZADOR-musicfo-2

Zador, Eugene. — *Music for clarinet and strings* / [comp.] Eugene Zador. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (46 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10027). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-ZADOR-musicfo-1

Zaninelli, Luigi. — *Peg leg pete : burla for Bb bass clarinet (Bb contra bass clarinet) and piano* / [comp.] Luigi Zaninelli. — London : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-ZANIN-peglegp-2

Zehm, Friedrich. — *Klarinetten im Duett : 8 Stücke für 2 Klarinetten gleicher Stimmung* / [comp.] Friedrich Zehm. — Mainz : B. Schotts Söhne, 1975. — 1 partituur (12 p.). — (Klarinetten-Bibliothek ; 18)

AP-KC: UM-BC-ZEHM-duet8-1

Zipp, Friedrich. — *Sonatine : für Klarinette in B und Klavier* / [comp.] Friedrich Zipp. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BC-ZIPP-sona-2

Zítek, František. — *Sixteen modern etudes : for clarinet, op. 14* / [comp.] František Zítek ; [edit.] H. Voxman. — Chicago, Ill. : Rubank, 1966. — 1 partituur (35 p.). — (Rubank educational library ; 128)

AP-KC: UM-BC-ZITEK-studi14-1

Zwanzig *grosse Etuden zur höchsten Ausbildung in Form von Salonstücken mit Klavierbegleitung, welche unter sich durch kleine poetische Vorwürfe verschiedene Musik-Gattungen berühren: Clarinet-Stimme* / Carl Baermann. — Offenbach a.M. : André. — 1 partituur (47 p.). — (Clarinet-Schule ; 2:C). — Titel varieert: Fortsetzung & Schluss des praktischen Theils

AP-KC: MM-BC-BAERM-clarine-2.C

Zwanzig *grosse Etuden zur höchsten Ausbildung in Form von Salonstücken mit Klavierbegleitung, welche unter sich durch kleine poetische Vorwürfe verschiedene Musik-Gattungen berühren: Clavier-Begleitung* / Carl Baermann. — Offenbach : André. — 1 partituur (61 p.). — (Clarinet-Schule ; 2:D). — Titel varieert: Zur 4ten Abthlg. die Pianofortebegleitung

AP-KC: MM-BC-BAERM-clarine-2.D

Zwei *Sonaten: für Klarinette und Klavier, op. 120* / Johannes Brahms ; [edit.] Heinrich Bading ; [edit.] Carl Herrmann. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 3896). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-BC-BRAHM-sonat-3

1-3