

1e suite / Herman Roelstraete. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-BF-ROELS-suite3-1

1ère symphonie concertante: pour deux flûtes principales avec accomp. d'orchestre ou de piano, op. 50 / T. Berbiguier. — Paris : Aulagnier. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan M. Wunderlich

AP-KC: MM-BF-BERBI-symf1-3

1-3

2e suite / Herman Roelstraete. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-BF-ROELS-suite3-1

3e suite / Herman Roelstraete. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-BF-ROELS-suite3-1

6e solo de concert en fa majeur: pour flûte et piano, op. 82 / Jules Demersseman ; [bew.] Robert Hériché. — 2 ed. — Paris : Billaudot, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (The French flutists propose: collection d'œuvres anciennes & nouvelles pour flûte revues ou simplement proposées par la meilleure phalange des flutistes Français contemporains ; 1976: 1)

AP-KC: UM-BF-DEMER-conc6-2

1-2

10 airs populaires de villes tchèques du XIXe siècle : pour deux flûtes à bec, deux flûtes soprano ou une flûte soprano et une flûte alto et guitare / [bew.] Pavel Klapil. — Paris : Alphonse Leduc, 1982. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-BF-KLAPI-airspop-1

12 Fantasias: for flute solo / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : I.M.C., 1970. — 1 partituur (25 p.) ; 31 cm

AP-KC: UM-BF-TELEM-fantasi-1

14 Etudes-Arabesques pour flûte / Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1960

AP-KC: UM-BF-BOZZA-etudes-1

20 petites études: pour flûte / G. Gariboldi ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Leduc, 1952. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BF-GARIB-petites-1

AP-KC: MM-DUBP-GARIB-petites-1

20th century orchestra studies : for flute / [edit.] John C. Krell. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc, 1973. — 1 partituur (120 p.). — Algemeen Orchestral excerpts

AP-KC: UM-BF-KRELL-studi-1

20 études chantantes: pour flûte, op. 88 / G. Gariboldi ; [edit.] Pierre-Yves Artaud. — Paris : Billaudot, 1998. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BF-GARIB-studi88-1

20 original rumanian folksongs : for 8-pipes panpipe (or flute, oboe, recorder) and piano / Twenty original rumanian folksongs : for 8-pipes panpipe (or flute, oboe, recorder) and piano / [bew.] Costel Puscoiu. — The Hague : Albersen & Co., 1985. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-BF-PUSCO-origina-1

125 easy classical studies for flute : taken from classical flute methods / [edit.] Frans Vester. — London : Universal, 1976. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-BF-VESTE-stud125-1

a::92.20. — Introduction to the flute : a first tutor for the beginner / [comp.] a::92.20. — London : Oxford University Press, 1967. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-BF-HART-introdu-1

A dnia drugiego...: for flute, muta in flute piccolo and wibrafone / At the second day...: for flute, muta in flute piccolo and wibrafone / Monika Cybulska. — Plaats van uitgave niet gekend : Gdynia, 2002. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-BF-CYBUL-adnia-1

Abaco, dall' Evaristo Felice. — Zwei Sonaten : für Querflöte (Altblockflöte/Oboe) und Basso continuo / [comp.] Evaristo Felice dall' Abaco. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1999. — 1 partituur, 2 partijen. — (l'arte del flauto ; 1999: 1)

AP-KC: UM-BF-ABACO-sonat2-3

Abbott, Alain. — Quatre mini-suites : pour flûte traversière ou flûte à bec et piano / [comp.] Alain Abbott. — Paris : Heugel, 1972. — 2 v. — (Plein jeu ; P.J. 250) ; (Plein jeu ; P.J. 251)

AP-KC: UM-BF-ABBOT-suite4-1/2

1-2

Abel, Carl Friedrich. — Sonate C-dur : für Flöte und Cembalo (Klavier) / [comp.] Carl Friedrich Abel. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1762

AP-KC: UM-BF-ABEL-sonat-2

Abel, Carl Friedrich. — Sonate D-dur : für Flöte und Cembalo (Klavier) / [comp.] Carl Friedrich Abel. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1762

AP-KC: UM-BF-ABEL-sonat-2

Abel, Carl Friedrich. — Sonate : F-dur : für Flöte und Cembalo (Klavier) / Sonate : F Major : für Flöte und Cembalo (Klavier) / Sonate : F maggiore : für Flöte und Cembalo (Klavier) / [comp.] Carl Friedrich Abel ; [edit.] Dieter Sonntag. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-ABEL-sonat-2

Abracababra : *flute duets* / [edit.] Malcolm Pollock. — London : A & C Black. — 1 partituur

AP-KC: UM-BF-POLLO-abracad-1

Absil, Jean. — *Sicilienne : pour flûte avec accompagnement de harpe ou piano* = *Sicilienne : voor fluit met begeleiding van harp of klavier* / [comp.] Jean Absil. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-ABSIL-sicilie-2

Ontbreekt fluitpartij

Absil, Jean. — *Sicilienne : pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxophone Sib ou Mib avec accompagnement de harpe ou de piano* = *Sicilienne : voor fluit of hobo of klarinet of saxofoon in Bes of Es met begeleiding van harp of klavier* / [comp.] Jean Absil. — Oostende : Edition Andel, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-ABSIL-sicilie-2

Absil, Jean. — *Silhouettes : pour flûte et piano* / [comp.] Jean Absil. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henry Magnee

AP-KC: UM-BF-ABSIL-silhoue-2

Aerts, Hans. — *Concertino da camera : voor fluit en piano* = *Concertino da camera : pour flûte et piano* / [comp.] Hans Aerts. — Brussels : CebeDeM, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 6'40" ; algemeen Verplicht werk voor de wedstrijd Axion Classics 2004

AP-KC: UM-BF-AERTS-concert-2

Aeschbacher, Walther. — *Trio für Flöte, Viola und Kontrabass oder Violoncello, op. 72* / [comp.] Walther Aeschbacher. — Locarno : Heinrichshofen, 1966. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Herrn Jean Semper und seinem Trio

AP-KC: UM-BF-AESCH-trio72-3

Agrèves, d', Ernest. — *Impromptu en fa mineur : pour flûte et piano* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Paris : Evette & Schaeffer, 1922. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-VANNI-imprompt-2

Agsteribbe, Frank. — *7 ad libita : houtblazer* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Belgium : Lantro Music, 2000. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BF-AGSTE-adlib-1

Agsteribbe, Frank. — *Another short story for Michiel : for flute and piano* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BF-AGSTE-another-2

1-2

Agsteribbe, Frank. — *Die avond en die roze : fluit solo* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-BF-AGSTE-avonden-1

Agsteribbe, Frank. — *Drie dansen voor de Lange Wapper : voor fluit (piccolo, altfluit) en gitaar* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BF-AGSTE-dans3-1

Agsteribbe, Frank. — *La mouche à miel : fluit en clavecimbel* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-AGSTE-mouchea-2

1-2

Albeniz, Isaac. — *Leyenda (Asturias)* / [comp.] Isaac Albeniz ; [bew.] Shaul Ben-Meir. — Franklin, Mich. : Megido Music Publications, 2000. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-BF-ALBEN-leyenda-10

Albinoni, Tomaso. — *Sonata : für Querflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo* = *Sonata : for flute (oboe, violin) and basso continuo* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Ludwig Schäffler. — Kassel : Nagels Verlag, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 74)

AP-KC: UM-BF-ALBIN-sonat-3

Albrecht, von, Georg. — *Preludio e Fuga : per flauto traverso e pianoforte, op. 59* / [comp.] Georg von Albrecht ; [bew.] René Le Roy. — Bonn : M. P. Belaieff, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maître René Le Roy

AP-KC: UM-BF-VONAL-prelu59-2

1-2

Album : *pour flûte et piano* / [edit.] G. Gariboldi. — London : Augener. — 12 v. — (Augener & co's edition ; 7785)

AP-KC: UM-BF-GARIB-album-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12

8

Alcock, John [jr.]. — *6 solo : per flauto traverso o violino e basso* / [comp.] John [jr.] Alcock ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Canzone, suite, sonata : musiche dei secoli XVII e XVIII per strumenti e basso continuo ; 47). — Jaar van compositie: ca. 1770

AP-KC: UM-BF-ALCOC-solo6-3

Alderighi, Dante. — *Divertimento : per flauto e pianoforte* / [comp.] Dante Alderighi. — Milano : Suvini Zerboni, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BF-ALDER-diver-2

1-2

Alejáandome del camino: for flute and piano / Frank Nuyts. — Gent : HRDSCReditions, 2007. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eric Dequeker ; jaar van compositie: 1976 ; 2007 (rev.)

AP-KC: UM-BF-NUYTS-alejand-2

Alessandro, d', Raffaele. — *Cadences : pour le concerto de flûte , en Sol, de Mozart (K. 313) /* [comp.] Raffaele d' Alessandro. — Zürich : Amadeus Verlag, 1974. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Georges-Aurèle Nocolet et Raymond Meylan

AP-KC: UM-BF-ALESS-cadence-1

Alessandro, d', Raffaele. — *Sonatine : pour deux flûtes, op. 77 /* [comp.] Raffaele d' Alessandro. — Zürich : Amadeus, 1974. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edmond et Marinette Defrancesco

AP-KC: UM-BF-DALES-sona77-1

Alessandro, d', Raffaele. — *Sonatine : pour flûte seule, op. 19 /* [comp.] Raffaele d' Alessandro. — Zürich : Amadeus, 1973. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BF-DALES-sona19-1

Alexander's miscellaneous beauties: for the flute. — 2 ed. — London : Alexander. — Algemeen Nr. 13-24

AP-KC: MM-BF-ALEXA-miscell-2

2

Anet: ANET

Allegro rustico: Klänge des Waldes: für Flöte und Klavier = *Allegro rustico: sounds of the forest: for flute and piano* / Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Sikorski, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (Exempla nova ; 14). — Jaar van compositie: 1963/1993

AP-KC: UM-BF-GOEBI-allegro-2

Méthode pour flûte système Boehm : contenant la théorie complète de la musique par Henry Altès. — Paris : Millereau. — 3 v.in 1 bd.

AP-KC: MM-BF-ALTES-methode-1

Altmann, Hans. — *Sonate für Flöte und Klavier, op. 37 = Sonata for flute and piano, op. 37 /* [comp.] Hans Altmann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-ALTMA-sonat37-2

1-2

Amalie. — *Sonate für Flöte in F-Dur : (Violine) und Cembalo = Sonata for flute in F-Major : (violin) and cembalo /* [comp.] Amalie ; [edit.] Gustav. Lenzewski [sen.]. — München : Chr. Friedrich Vieweg, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Musikschätze vergangener Zeiten : Instrumental- und Vokalmusik des 16. bis 18. Jahrhunderts ; 1975: 1)

AP-KC: UM-BF-AMALI-sonat-2

1-2

Ameller, André. — *Barcarolle : pour flûte et piano /* [comp.] André Ameller. — Paris : Henry Lemoine, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-AMELL-barcaro-2

1-2

Ameller, André. — *Chicoutimi : pour hautbois ou flûte et piano /* [comp.] André Ameller. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2' ; algemeen Opgedragen aan Dominique Monnin

AP-KC: UM-BO-AMELL-chicout-2

1-2

AP-KC: UM-BF-AMELL-chicout-2

Ameller, André. — *Onde pure : pour flûte et piano /* [comp.] André Ameller. — Paris : Philippo-Combre, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BF-AMELL-ondepur-2

1-2

Ameller, André. — *Val-d'or : pour flûte solo /* [comp.] André Ameller. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Lucienne Widiez ; duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BF-AMELL-valdor-1

Amram, David. — *Ouverture and allegro : flute solo /* [comp.] David Amram. — New York, N.Y. : C. F. Peters, 1964. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Peters ; 6682). — Duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan Lucienne

AP-KC: UM-BF-AMRAM-ouver-1

Andersen, Joachim. — *18 kleine Studien für die Flöte, op. 41 /* [comp.] Joachim Andersen. — Leipzig : Rühle & Wendling. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ray Thompson

AP-KC: MM-BF-ANDER-studi41-1

Andersen, Joachim. — *24 Studien für Flöte in Dur und Moll = 24 studies in major and minor keys = 24 etudes tons majeurs et mineurs /* [comp.] Joachim Andersen. — Wiesbaden : Aug. Cranz G.M.B.H., 1959. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Cranz ; 837)

AP-KC: UM-BF-ANDER-studi21-1

Andersen, Joachim. — *24 etudes techniques : pour flûte, op. 63 /* [comp.] Joachim Andersen. — København : Wilhelm Hansen Musik-Forlag. — 2 v. — (Wilhelm Hansen Edition ; 136 (=v. 1)). — Algemeen DED< Monsieur Albert Francella

AP-KC: UM-BF-ANDER-studi63-1/2

Andersen, Joachim. — *24 Grosse Etüden für Flöte, op. 15 /* [comp.] Joachim Andersen. — Hamburg : Leichssenring. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: MM-BF-ANDER-grosse-1

AP-KC: UM-BF-ANDER-grosse-1

Andersen, Joachim. — *24 Grosse Etüden für Flöte, op. 15* / [comp.] Joachim Andersen. — Leipzig : Rühle & Wendling. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: MM-BF-ANDER-grosse-1

Andersen, Joachim. — *24 instruktive Übungen an allen Tonarten : für Flöte, op. 30* / [comp.] Joachim Andersen. — Wiesbaden : Rühle & Wendling. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BF-ANDER-oefen24-1

Andersen, Joachim. — *24 Studies for flute solo, opus 33* / [comp.] Joachim Andersen ; [edit.] John Wummer. — New York, N.Y. : International Music Company, 1959. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-BF-ANDER-studi24-1

Andersen, Joachim. — *26 kleine Capricen : für die Flöte, op. 37* / [comp.] Joachim Andersen. — Kobenhaven : Wilhelm Hansen Musik-Forlag. — 1 partituur (27 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 410)

AP-KC: UM-BF-ANDER-capri37-1

Andersen, Joachim. — *The Andersen collection : 9 pieces for flute and piano by Joachim Andersen* / [comp.] Joachim Andersen ; [edit.] Paula Robison. — Valley Forge, Pa : European American Music corporation, 1994. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-ANDER-anderse-2

Andersen, Joachim. — *Ballade et dans des Sylphes : pour flûte avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 5* / [comp.] Joachim Andersen. — Cincinnati, Ohio : Andraud. — 1 partij (9 p.)

AP-KC: MM-BF-ANDER-ballade-1

Andersen, Joachim. — *Concertstück, op. 3* / [comp.] Joachim Andersen. — Hamburg : Max Leichszenring. — 1 partituur, 34 partijen. — Titel varieert: Concertstück : für Flöte mit Orchesterstimmen, op. 3

AP-KC: MM-BF-ANDER-concer3-35

Andersen, Joachim. — *Concertstück, op. 3* / [comp.] Joachim Andersen. — Berlin : Rich Rühle's Muzikverlag. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concertstück : für Flöte mit Piano, op. 3

AP-KC: MM-BF-ANDER-concert-2

Andersen, Joachim. — *Fantaisie caractéristique : pour flûte avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 16* / [comp.] Joachim Andersen. — Hambourg : Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan son frère Vigo Andersen

AP-KC: MM-BF-ANDER-fanta16-2

Andersen, Joachim. — *Fantaisie caractéristique : pour flûte avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 16* / [comp.] Joachim Andersen. — Hambourg : Cranz. — 1 partituur, 17 partijen. — (Odeon ; 730). — Algemeen Opgedragen aan son frère Vigo Andersen

Andersen, Joachim. — *Five songs without words : for flute & piano* / [comp.] Joachim Andersen ; [edit.] John Solum. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-ANDER-lied5-2

1-2

Andersen, Joachim. — *Scherzino : Flöte und Klavier, op. 55 nr. 6* / [comp.] Joachim Andersen. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-ANDER-scherzi-2

Andersen, Joachim. — *Schule der Virtuosität : 24 grosse Studien : für Flöte, op. 60* / [comp.] Joachim Andersen. — Frankfurt : Wilhelm Zimmerman, 1895. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Bruders Vigo Andersen

AP-KC: UM-BF-ANDER-schuled-1/2

Andersen, Joachim. — *Twenty four virtuosity studies : for flute, op. 60* / [comp.] Joachim Andersen ; [edit.] Robert Cavally. — Cincinnati, Ohio : Andraud. — 1 partituur (99 p.)

AP-KC: UM-BF-ANDER-studi60-1

Andersen, Joachim. — *Ungarische Fantasie für Flöte und Piano, op. 2* / [comp.] Joachim Andersen. — Leipzig : Rühle & Wendling. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-ANDER-fanta2-2

1-2

Andrès, Bernard. — *Narthex : flûte et harpe* / [comp.] Bernard Andrès. — Paris : J. Hamelle & Cie, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 7'45"

AP-KC: UM-BF-ANDRE-narthex-2

Andriessen, Hendrik. — *Intermezzo voor fluit en harp* / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-BF-ANDRI-inter-2

1-2

Andriessen, Hendrik. — *Sérénade : voor fluit (of viool) - viool (of hobo en cello (of fagot)) = Sérénade : for flute (or violon) - violon (or oboe) and cello (or bassoon) = Sérénade : für Flöte (oder Violine) - Violine (oder Oboe) und Cello (oder Fagott)* / [comp.] Hendrik Andriessen. — Hilversum : Harmonia, 1961. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-BF-ANDRI-serenad-1

Andriessen, Hendrik. — *Variaties op een thema van Couperin voor fluit en orkestbegeleiding* / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur (40 p.). — Titel varieert: Variaties op een thema van Couperin voor fluit met begeleiding van strijkorkest en harp ; algemeen Opgedragen aan Heleentje ; facsimile: Autograaf

Andriessen, Hendrik. — *Variaties op een thema van Couperin voor fluit met begeleiding van harp en strijkorkest (pianouittreksel)* / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Variaties op een thema van Couperin voor fluit en orkest (pianouittreksel) ; algemeen Opgedragen aan Heleentje ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-ANDRI-varia-2

Andriessen, Jurriaan. — *Aulos : een duo voor fluit en hobo* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-ANDRI-aulos-1

Andriessen, Louis. — *Plain-chant : for flute and harp* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Flute series ; 1479). — Algemeen Opgedragen aan Eugénie van der Grinten en Veronica Reyns ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-BF-ANDRI-plainch-2

Andriessen, Louis. — *Sonata : for flute and piano* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan Lucas van Regteren Altena

AP-KC: UM-BF-ANDRI-sonat-2

Andriessen, Louis. — *Sonate 1956 : voor fluit en piano* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan Lucas v. Regteren Altena

AP-KC: UM-BF-ANDRI-sonat-2

Anoniem. — *Kwartet voor fluiten* / [comp.] Anoniem. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-ANONI-kwart-5

Anoniem. — *Recueil d'Airs valse et galops pour flageolet. (sur le plus jolis motifs des nouveaux opéras)* / [comp.] Anoniem. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Recueil de valse et galops etc. sur les plus nouveaux opéras : pour flageolet solo

AP-KC: MM-BF-ANONI-recueil-1

Another short story for Michiel / Frank Agsteribbe ; [fluit] Jan Raes ; [piano] Koen Kessels

AP-KC: UM-BF-BELGI-raes-1

Apostel, H.E. — *Sonatine : Flöte Solo, op. 19 nr. 1* / [comp.] H.E. Apostel. — London : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Florian Wiessler

Applebaum, Mark. — *Entre funeraillles IV : for solo flute* / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Entre funeraillles 4 ; jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan Helen Bledsoe ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-entref4-1

AP-KC: UM-BF-APPLE-entref4-1

groot formaat

Arabesque en scherzo / Jef Maes ; [fluit] Jan Raes ; [piano] Koen Kessels

AP-KC: UM-BF-BELGI-raes-1

Arma, Paul. — *Deux transparences pour flûte et orchestre à cordes* / [comp.] Paul Arma. — Paris : Gérard Billaudot, 1968. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen ca. 16

AP-KC: UM-BF-ARMA-deuxtra-1

Arma, Paul. — *Divertimento 3 : pour flûte seule* / [comp.] Paul Arma. — Paris : Gérard Billaudot, 1968. — 1 partituur (11 p.). — (Collection Jean-Pierre Rampal: oeuvres nouvelles pour flûte ; 1968: 1). — Titel varieert: Divertimento no. III ; pour flûte (ou violon) solo ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BF-ARMA-diver3-1

Arma, Paul. — *Suite de danses pour flûte et orchestra à cordes* / [comp.] Paul Arma. — Paris : Henry Lemoine, 1964. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BF-ARMA-suite-1

Arma, Paul. — *Trois transparences : pour flûte ou hautbois ou violon et clarinette (la)* / [comp.] Paul Arma ; [ill.] Christine Boumeester. — Paris : Henry Lemoine, 1969. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BF-ARMA-troistr-1

Arnell, Richard. — *Andante and allegro : for flute and pianoforte, op. 58* / [comp.] Richard Arnell. — London : Schott & Co., 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-ARNEL-andante-2

1-2

Arnold, Malcolm. — *Concerto : for flute and strings: arrangement for piano, op. 45* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Novello, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-ARNOL-conc45-1

Arnold, Malcolm. — *Concerto for flute & strings, opus 45* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Paterson's Publications, 1954. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Richard Adeney ; duur van compositie: ca. 12'-13' ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-BF-ARNOL-conc45-1

Arnold, Malcolm. — *Flute concerto no. 2, op. 111 for flute and piano reduction* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Faber Music Limited, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Richard Adeney ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BF-ARNOL-conc2-2

Arrieu, Claude. — *Concerto en Sol pour flûte et orchestre* / [comp.] Claude Arrieu. — Paris : Amphion, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Rampal

AP-KC: UM-BF-ARRIE-conc-2

Arrieu, Claude. — *Duo en quatre mouvements pour 2 flûtes* / [comp.] Claude Arrieu. — Paris : Amphion, 1965. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-BF-ARRIE-duo-1

Arrieu, Claude. — *Scherzo : pour violon (ou flûte) et piano* / [comp.] Claude Arrieu. — Paris : Enoch & Cie, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Roland Charmy

AP-KC: UM-BF-ARRIE-scherzo-2

Arrieu, Claude. — *Sonatine : pour flûte et piano* / [comp.] Claude Arrieu. — Paris : Amphion, 1946. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Pierre Rampal et Herman Moyens ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-BF-ARRIE-sona-2

1-2

Aubain, Jean Emmanuel. — *Air baroque : pour flûte et piano* / [comp.] Jean Emmanuel Aubain. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'10"

AP-KC: UM-BF-AUBAI-air-2

1-2

L'aube enchantée sur le raga 'todi' / Ravi Shankar ; [ensemble] I Cherubini

AP-KC: UM-BF-SHANK-cherubi-1

Aubert, Louis. — *Introduction & allegro : pour flûte et piano* / [comp.] Louis Aubert. — Paris : Durand & Cie, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Philippe Gaubert

AP-KC: MM-BF-AUBER-introdu-2

1-2

Aubert, Louis. — *Madrigal pour flûte et piano, op. 9 no. 1* / [comp.] Louis Aubert. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Philippe Gaubert

AP-KC: UM-BF-AUBER-madriga-2

Aubert, Victor. — *Romance : pour flûte et piano* / [comp.] Victor Aubert. — Paris : E. Demets. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Lematte

AP-KC: MM-BF-AUBER-roman-2

1-2

Aubin, Tony. — *Concertino dell'amicizia : per flauto e piano-forte o archi* / [comp.] Tony Aubin. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-AUBIN-concert-2

Aubin, Tony. — *Concertino dell'amicizia per flauto e piano-forte o archi* / [comp.] Tony Aubin. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-AUBIN-concert-2

Auclert, Pierre. — *Thème varié pour flûte et piano* / [comp.] Pierre Auclert. — Paris : Henry Lemoine, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Bernard

AP-KC: UM-BF-AUCLE-themeva-2

Avidom, Menahem. — *Reflections for 2 flutes* / [comp.] Menahem Avidom. — Tel Aviv : Israel Music Publications, 1965. — 2 partituren (7 p.)

AP-KC: UM-BF-AVIDO-reflect-2

Bach. — *Three sonatas (2nd set)* / [comp.] Bach ; [edit.] Henry Geehl ; [edit.] Charles Stainer. — London : British & Continental Music agencies, LTD., 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Three flute sonatas (2nd set)

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat3-2

Bach. — *Three sonatas (first set)* / [comp.] Bach ; [edit.] Henry Geehl ; [edit.] Charles Stainer. — London : British & Continental Music agencies, LTD., 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Three flute sonatas (first set)

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat3-2

Bach, C.Ph.E. — *Flute concerto in B flat, WQ 164: (original oboe concerto)* / [comp.] C.Ph.E. Bach ; [fluit] Machiko Takahashi ; [dirigent] Roland Kieft ; [orkest] Concertgebouw Chamber Orchestra [Amsterdam]

AP-KC: UM-BF-BACHCPE-conc-1

Bach, C.Ph.E. — *Flute concerto in d minor, WQ 22* / [comp.] C.Ph.E. Bach ; [fluit] Machiko Takahashi ; [dirigent] Roland Kieft ; [orkest] Concertgebouw Chamber Orchestra [Amsterdam]

AP-KC: UM-BF-BACHCPE-conc-1

Bach, C.Ph.E. — *Flute concerto in E flat, WQ 165: (original oboe concerto)* / [comp.] C.Ph.E. Bach ; [fluit] Machiko Takahashi ; [dirigent] Roland Kieft ; [orkest] Concertgebouw Chamber Orchestra [Amsterdam]

AP-KC: UM-BF-BACHCPE-conc-1

Bach, C.Ph.E. — *Flute concertos* / [comp.] C.Ph.E. Bach ; [fluit] Machiko Takahashi ; [dirigent] Roland Kieft ; [orkest] Concertgebouw Chamber Orchestra [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-BACHCPE-conc-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *6 Sonaten für Flöte und Klavier : Erstausgabe im Urtext mit ausgesetztem Generalbass* = *6 Sonatas for flute and piano : urtext edition published for the first time with realization of the Continue* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walther. — Frankfurt a/M : Zimmerman, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat-2

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Duet : voor fluit en viool* = *Duet : for flute and violin* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BF-BACH-duet-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Hamburger Sonate : G-Dur : für Flöte und Basso continuo: Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib., Wq. 133* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walther. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — (Il flauto traverso ; 4651) ; (Edition Schott ; 4651). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-BF-BACH-hamburg-3

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Hamburger Sonate : G-Dur : für Flöte und Basso continuo, Wq. 133* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walther. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 2 partijen. — (FTR: Musik für Flöte ; 1). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-BF-BACH-hamburg-2

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Konzert d-moll für Flöte und Streichorchester mit Cembalo ad lib. /* [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Redel. — 2 ed. — München : Verlag von F.E.C. Leuckart, 1959. — 1 partituur, 5 partijen. — (Alte Musik für verschiedene Instrumente ; 18)

AP-KC: UM-BF-BACH-conc-6

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Konzert d-moll für Flöte und Streichorchester mit Cembalo ad lib. /* [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Redel. — 2 ed. — München : Verlag von F.E.C. Leuckart, 1960. — 1 partituur (54 p.). — (Alte Musik für verschiedene Instrumente ; 18b). — Titel varieert: Flöte, Streichorchester und Cembalo ; jaar van compositie: 1747

AP-KC: UM-BF-BACH-conc22-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Konzert für Flöte, Streicher und Cembalo : d-moll /* [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] János Malina. — Zürich : Edition Kunzelmann, 1980. — 1 partituur (56 p.). — (Kunzelmann octavo edition ; 10163)

AP-KC: UM-BF-BACH-conc-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Quartett a-moll : für Klavier, Flöte, Viola und Violoncello* = *Quartet in a minor : for piano, flute, viola and violoncello* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Ernst Fritz Schmid. — Kassel : Nagels Verlag, 1952. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 222)

AP-KC: UM-BF-BACH-kwart93-4

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Quartett D-Dur : für Klavier, Flöte, Viola und Violoncello* = *Quartet in D major : for piano, flute, viola and violoncello* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Ernst Fritz Schmid. — Kassel : Nagels Verlag, 1952. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 223)

AP-KC: UM-BF-BACH-kwart94-4

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sonata für Querflöte solo : a-moll, Wq.132* = *Sonata in a minor for flute alone* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Hermien Teske. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1978. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BF-BACHCPE-sona132-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sonate a-moll : für Flöte /* [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Werner Richter. — Frankfurt : Musikverlag Wilhelm Zimmerman, 1975. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Sonata : per il flauto traverso solo senza basso

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sonaten : für Flöte und Basso continuo* = *Sonatas : for flute and basso continuo* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walther. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 2 v. — (Hortus Musicus ; 71) ; (Hortus Musicus ; 72)

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat-1/2

2

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sonaten : für Flöte und Basso continuo* = *Sonatas : for flute and basso continuo* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walther. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 2 v. — (Hortus Musicus ; 71 (=v. 1))

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat-1/2

1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Trio E-dur : für zwei Flöten und Basson continuo* = *Trio in E major for two flutes and basso continuo* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Manfredo Zimmerman. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1995. — 1 partituur, 3 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 123)

AP-KC: UM-BF-BACHCPE-trio162-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Triosonate a-moll : für Flöte, Violine (Oboe) und Generalbass (Klavier oder Cembalo mit Violoncello oder Fagott), Wq 148* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walther. — Frankfurt A.M. : Musikverlag Wilhelm Zimmermann, 1975. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1747

AP-KC: UM-BF-BACHCPE-sona148-4

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Triosonate in D : per flauto, violino, basso continuo (cembalo o pianoforte, viola da gamba o violoncello), Wq 151* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Gerhard Braun. — Stuttgart : Carus, 2008. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1747 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BF-BACH-sona151-4

1-4

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Triosonate in G-Dur : für Flöte, Violine und Basso continuo, Wq 153* = *Trio sonata in G major : for flute, violin and basso continuo, Wq 153* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Gerhard Braun. — Wien : Universal Edition, 1989. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1755 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BF-BACHCPE-sona153-4

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Vier Sonaten : für Flöte und Klavier (Cembalo)* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [bew.] Kurt Walther. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1955. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 5991) ; (Edition Breitkopf ; 5992). — Jaar van compositie: 1754

AP-KC: UM-BF-BACHCPE-sonat4-1/2

1-2

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Zwei duo's für Flöte und Violine (Violinen oder andere Melodie-Instrumente)* = *Two duets for flute and violin (two violins, or other unaccompanied instruments)* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Wolfgang Stephan. — Kassel : Nagels Verlag, 1952. — 1 partituur (12 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 35)

AP-KC: UM-BF-BACHCPE-duo2-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Zwölf kleine Stücke : für zwei Flöten oder Violinen zum Teil mit Klavier, Wotq. 81* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Fritz Oberdörffer. — Berlin : Chr. Friedrich Vieweg. — 1 partituur, 1 partij. — (Musikschätze vergangener Zeiten : Instrumental- und Vokalmusik des 16. bis 18. Jahrhunderts ; 1934: 1)

AP-KC: MM-BF-BACHCP-stuk12-2

Bach, Friedrich. — *Sonata für Flöte und Klavier, mit Violoncell ad lib., D-Dur* / [comp.] Friedrich Bach ; [edit.] Georg Schünemann. — Leipzig : Fr. Kistner & C.F.W.Siegel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Ausgewählte Werke von Friedrich Bach ; Band VII nr. 4). — Jaar van compositie: ca. 1780

AP-KC: MM-BF-BACHJCF-sonat4-3

Bach, J.S. — *3me sonate* / [comp.] J.S. Bach. — Paris : Alphonse Leduc, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 3)

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat3-2

Bach, J.S. — *4me Sonate* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] L. Moyse. — Paris : Alphonse Leduc et Cie, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 5). — Jaar van compositie: 1736 ca.

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat-2

Bach, J.S. — *5me Sonata* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] L. Moyse. — London : Alphonse Leduc et Cie, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 8). — Jaar van compositie: 1724 ca.

AP-KC: UM-BF-BACH-son1034-2

Bach, J.S. — *6me Sonata* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] L. Moyse. — London : Alphonse Leduc et Cie, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 13). — Jaar van compositie: 1741 ca.

AP-KC: UM-BF-BACH-son1035-2

Bach, J.S. — *6 suites : for violoncello solo BWV 1007-1012 (arranged for flute solo)* = *Partita in a minor : BWV 1013* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Paul Meisen. — Plaats van uitgave niet gekend : Zen-On Music Co., Ltd., 2005. — 1 partituur (63 p.). — (Music for woodwind instruments ; 66)

AP-KC: UM-BF-BACH-suite6-1

Bach, J.S. — *7me Sonata* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] L. Moyse. — London : Alphonse Leduc et Cie, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 15). — Jaar van compositie: 1732/1735

AP-KC: UM-BF-BACH-son1038-2

Bach, J.S. — *Acht Duette : nach präludien aus dem 'Wohltemperierten Klavier' : für 2 Flöten* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Klaus Holle. — Frankfurt : Zimmermann, 1999. — 2 partijen. — Titel varieert: Acht Präludien

AP-KC: UM-BF-BACHJS-duo8-2

Bach, J.S. — *Album of 30 classical pieces* / [edit.] John Wummer ; [comp.] J.S. Bach ; [comp.] C.P.E. Bach ; [comp.] Gossec ; [comp.] Purcell ; [comp.] Handel ; [comp.] Mattheson ; [comp.] Saint-Saens ; [comp.] Telemann ; [comp.] Lully ; [comp.] Kulhau ; [comp.] Couperin ; [comp.] Chopin ; [comp.] Mozart ; [comp.] Beethoven ; [comp.] Brahms ; [comp.] Gluck ; [comp.] Quantz ; [comp.] Vivaldi ; [comp.] Weber. — New York, N.Y. : International Music Company, 1965. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-BACH-albumof-1/2

1-2

Bach, J.S. — *Flute obligators from the cantatas* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Frans Vester. — London : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-BF-BACHJS-fluteob-1

Bach, J.S. — *Partita a moll : für Flöte Solo = Partita in a minor : for solo flute* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Hans-Peter Schmitz. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BF-BACH-parti-1

Bach, J.S. — *Polonaise et badinerie (extr. de la suite en si min.) pour flûte & piano (ou harpe)* / [comp.] J.S. Bach. — Paris : Alphonse Leduc et Cie, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BACH-polon-2

Bach, J.S. — *Showpieces : arranged for flute and piano* / [bew.] James Galway ; [comp.] J.S. Bach ; [comp.] Gluck ; [comp.] Chopin. — Borough Green : Novello, 1980. — 1 partituur (85 p.)

AP-KC: UM-BF-GALWA-showpie-1

Bach, J.S. — *Six sonatas : for flute and piano* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Jean Albert de la Tournierie ; [edit.] John Wummer. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat6-2

Bach, J.S. — *Six sonates et partitas : pour flûte à bec alto: d'après les sonates et partitas pour violon seul* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Jean-Claude Veilhan. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1997. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat-1/2

1

Bach, J.S. — *Sonata in G major : for two flutes and pianoforte (or flute, violin & piano, or flute, Oboe & piano & piano, or two violins & piano)* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Henry Geehl ; [edit.] Ludwig Lebell. — London : British & Continental Music agencies, LTD., 1946. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1736–41 ca.

AP-KC: UM-BF-BACH-son1039-3

Bach, J.S. — *Sonata in G major : for two flutes and pianoforte (or flute, violin & piano, or flute, Oboe & piano & piano, or two violins & piano)* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Henry Geehl ; [edit.] Ludwig Lebell. — London : British & Continental Music agencies, LTD., 1946. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1736–41 ca.

AP-KC: UM-BF-BACH-son1039-1

Bach, J.S. — *Sonata : per flauto e basso continuo (chitarra), BWV 1033* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Gregorio Bordini ; [edit.] Andrea Schiavina. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1995. — 1 partituur, 3 partijen. — (Chitarra ; 10)

AP-KC: UM-BF-BACHJS-son1033-4

Bach, J.S. — *Sonate : für Flöte, Violine und bezifferten Bass* / [comp.] J.S. Bach. — 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-BACHJS-sonat-1

Bach, J.S. — *Sonate no. 4 en Ut majeur : pour flute (violon) & guitarre (basse continue)* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Ragossnig Konrad. — Paris : Editions Max Eschig, 1969. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat4-1

Bach, J.S. — *Sonate : pour flûte seule* / [comp.] J.S. Bach. — Paris : Alphonse Leduc et Cie, 1939. — 1 partituur (4 p.). — (Les classiques de la flûte ; 18)

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat-1

Bach, Joh. Chr. Friedrich. — *Sonata : a Cembalo concertato, Flauto o Violino* / [comp.] Joh. Chr. Friedrich Bach ; [edit.] W. Hinzenoth. — Wiesbaden : Brietkopf & Härtel, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 4175)

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat-2

Bach, Joh. Seb. — *Sechs Sonaten : für Klavier und Flöte oder Violine* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferd. David ; [edit.] Fr. Hermann. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 253 (=v. 2)). — Titel varieert: Sonaten : Klavier und Flöte (Violine)

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat6-1/2

2

Bach, Joh. Seb. — *Sechs Sonaten : für Klavier und Flöte oder Violine* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferd. David ; [edit.] Fr. Hermann. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 234 (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 235 (=v. 2))

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat6-1/2

1-2

Bach, Joh. Seb. — *Sechs Sonaten : für Pianoforte und Flöte oder Violine* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferd. David ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 234)

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat6-1/2

1

Bach, Joh. Seb. — *Sechs Sonaten : für Pianoforte und Flöte oder Violine* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferd. David ; [edit.] Fr. Hermann. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-BACHJS-sonat6-2

Bach, Joh. Seb. — *Sonate in g-moll : für obligates Cembalo und Flöte* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Leo Balet. — Celle : Nagels Verlag. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 77)

AP-KC: UM-BF-BACH-son1020-3

Bach, Joh. Seb. — *Sonaten : für Flöte oder Violine und basso continuo* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Kurt Soldan ; [edit.] Waldemar Woehl. — New York, N.Y. : Peters, 1939. — 2 v. — (Edition Peters ; 4461b (=v. 2))

AP-KC: MM-BF-BACHJS-sonat-1/2

2

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat-1/2

2

Bach, Joh. Seb. — *Sonaten : für Flöte oder Violine und obligates Cembalo (Klavier)* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Kurt Soldan. — New York, N.Y. : C.F.Peters, 1939. — 2 v. — (Edition Peters ; 4461a [=v. 1])

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat-1/2

1

Bach, Joh. Seb. — *Suite h moll : für Flöte und Streichorchester* = *Suite si mineur : pour flûte et orchester à cordes* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Lambros Demetrios Callimahos. — London : Schott & Co., Ltd., 1935. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2446). — Algemeen Opgedragen aan R.E.F.

AP-KC: UM-BF-BACH-suite-2

Bach, Johan Sebastian. — *Sonates pour flûte et basse continue* / [comp.] Johan Sebastian Bach ; [fluit] Jean-Pierre Rampal ; [klavecimbel] Robert Veyron Lacroix ; [viola da gamba] Jordi Savall. — France : Erato, 1975. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat-1

Bach, Johann Christian. — *Divertissement for two flutes and string orchestra* / [comp.] Johann Christian Bach ; [bew.] Louis Moyse. — Cincinnati, Ohio : Albert J. Andraud, 1951. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BF-BACHJC-diver-2

AP-KC: UM-BF-BACHJC-diver-3

Bach, Johann Christian. — *Flöten-Konzert D-Dur* = *C 79* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Raymond Meylan. — Zürich : Universal edition A.G., 1958. — 1 partituur (61 p.). — Duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BF-BACH-conc79-1

Bach, Johann Christian. — *Trio C-dur : für zwei Flöten (Flöte, Violine) und Violoncello* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Delores J. Keahey. — Neuhausen : Hänssler, 1988. — 1 partituur, 3 partijen. — (Kammermusik ; 1988: 1)

AP-KC: UM-BF-BACH-trio-4

1-4

Bach, Johann Christoph Friedrich. — *Sonate C-Dur : für Flöte, Violine und konzertierendes Cembalo (Klavier)* = *Sonate Ut majeur : für Flöte, Violine und konzertierendes Cembalo (Klavier)* = *Sonate C major : für Flöte, Violine und konzertierendes Cembalo (Klavier)* / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BACHJC-sonat-3

Bach, Johann Christoph Friedrich. — *Triosonate in e : per flauto, viola e basso continuo* / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart : Carus, 2005. — 1 partituur, 3 partijen. — (Kammermusik ; 2005: 1). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1760

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat-4

Bach, Johann Ernst. — *Sonata : für Flöte und obligates Cembalo (Klavier)* = *Sonata : for flute and obligato harpsichord (piano)* / [comp.] Johann Ernst Bach. — Frankfurt : Zimmerman, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — (Flötentöne : für junge Leute ; 1989: 1)

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat-2

Bach, Johann Sebastian. — *6 suiten nach den 6 suiten für Violoncello ohne Bass BWV 1007 - 1012 : für Querflöte solo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Jean-Claude Veilhan. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1997. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-BF-BACHJS-suite6-1

Bach, Johann Sebastian. — *Arien und Choräle : für Querflöte und Orgel* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eberhard Kraus. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BACHJS-arienun-2

1-2

Bach, Johann Sebastian. — *Bach-studien : 24 Übertragungen für Flöte Solo aus Werken Johann Sebastian Bachs* = *Studies on Bach : 24 transpositions for flute solo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Fritz Schindler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 1524a [=v. 1]) ; (Edition Breitkopf ; 1524b [=v. 2])

AP-KC: UM-BF-BACH-studi24-1/2

1-2

Bach, Johann Sebastian. — *Bach-Studien : 24 Übertragungen aus Werken Johann Sebastian Bachs für Flöte solo* = *Bach etudes : 24 transcriptions of works by Johann Sebastian Bach for flute solo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Fritz Schindler ; [edit.] Gerhard Braun. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 6857 [=v. 1]) ; (Edition Breitkopf ; 6858 [=v. 2]). — Titel varieert: Bach-Studien : für Flöte solo

AP-KC: UM-BF-BACH-studi24-1/2

1

Bach, Johann Sebastian. — *Complete sonatas for flute* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [fluit] Jed Wentz ; [klavecimbel] Christiane Wuyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Fidelio, 1992. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat-2

1-2

Bach, Johann Sebastian. — *Flötensonaten* = *Flute sonatas* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — München : G. Henle Verlag, 1981. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat-1/2

1-2

AP-KC: MM-BF-BACHJS-sonat-1/2

1-2

Bach, Johann Sebastian. — *Konzert e-moll : für Flöte und Orchester. Rekonstruktion des mutmaßlichen Urbildes nach BWV 1059 und BWV 35* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Wilfried Radeke ; [bew.] Ulrich Haverkamp. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6556). — Duur van compositie: 15'00"

AP-KC: UM-BF-BACH-con1059-2

Bach, Johann Sebastian. — *Sechs Sonaten : für Flöte und Klavier (BWV 1030–1035)* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] W. Barge. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 2427)

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat6-1/2

1

Bach, Johann Sebastian. — *Sechs Sonaten nach BWV 525–530 : für Flöte und obligates Cembalo = Six sonatas after BWV 525–530 : for flute and harpsichord obbligato* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Waltraut Kirchner ; [bew.] Gerhard Kirchner. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 3 v. — (Flötenmusik ; 1975: 1)

AP-KC: UM-BF-BACH-sona525-1/2/3

1

Bach, Johann Sebastian. — *Sonata III, BWV 1005. _Partita III, BWV 1006* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Werner Richter. — Frankfurt : Zimmermann, 1989. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BACH-son1005-2

Bach, Johann Sebastian. — *Sonate g-moll : für Flöte und obligates Cembalo, BWV 1020 = Sonata in g minor : for flute and cembalo obbligato* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Leo Balet. — Kassel : Nagels Verlag. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 77)

AP-KC: MM-BF-BACHJS-son1020-3

AP-KC: UM-BF-BACHJS-son1020-3

Bach, Johann Sebastian. — *Suite c-moll : für Flöte, 2 Violinen und Basso continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Diethard Hellman. — Frankfurt : Zimmermann, 1998. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BF-BACH-suit997-5

Bach, Johann Sebastian. — *Werke für Flöte* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hans-Peter Schmitz. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1963. — 2 v. — (Kammermusikwerk ; 3)

AP-KC: UM-BF-BACHJS-werken-1/2

Bach, Wilhelm Friedemann. — *Adagio und Fuge : d-moll : für 2 Querflöten und Streicher, F. 65* / [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 6132)

AP-KC: UM-BF-BACH-fuga65-1

Bach, Wilhelm Friedemann. — *Sonata I in D-dur für zwei Flöten und Basso continuo = Sonata I in D major for two flutes and basso continuo* / [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ; [bew.] Winfried Michel ; [edit.] Elisabeth Weinzierl ; [edit.] Edmund Wächter. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1993. — 1 partituur, 3 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 91). — Titel varieert: Sonata 1 in D-dur für zwei Flöten und Basso continuo

AP-KC: UM-BF-BACHWF-sonat1-4

Badings, Henk. — *Ballade : voor fluit en harp* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Phia Berghout en Hubert Barwahser ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-BADIN-balla-2

Badings, Henk. — *Cavatina : for solo melody instrument and piano* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen 5'00" ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BF-BADIN-cavat-5

Badings, Henk. — *Concerto: for flute and wind symphonic orchestra (1963)* / [comp.] Henk Badings. — New York, N.Y. : Peters, 1963. — 1 partituur (50 p.). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BF-BADIN-conc-1

Baerwolf, L. — *Quintette pour cinq flûtes* / [comp.] L. Baerwolf. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-BAERW-kwint-5

Baeyens, Aug. L. — *Piranesi-suite : voor fluit en cello = Piranesi-suite : pour flûte et violoncelle* / [comp.] Aug. L. Baeyens. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen 15'00"

AP-KC: UM-BF-BAEYE-suite-1

Ballade: für Flöte und Klavier, Op. 288 / Carl Reinecke. — Frankfurt : Zimmermann. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-REINE-balla-2

1-2

Ballade: pour flûte et orchestre / Frank Martin ; [bew.] Ernest Ansermet ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 475). — Jaar van compositie: 1939 ; facsimile: Wien : Universal, 1952.

AP-KC: UM-BF-MART-ballade-1

Band 1 : Barock = Volume 1 : Baroque period / [edit.] Peter-Lukas Graf ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann. — München : G. Henle Verlag, 1985. — 1 partituur, 2 partijen. — (Flötenmusik ; 1)

AP-KC: UM-BF-BLAVE-flotenm-1

Band 2 : Vorklassik = *Volume 2 : pre-classical period* / [edit.] Peter-Lukas Graf ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann. — München : G. Henle Verlag, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Flötenmusik ; 2)

AP-KC: UM-BF-BLAVE-flotenm-2

Bariller, Robert. — *Le martyre de Marsyas pour flûte et piano* / [comp.] Robert Bariller. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gerhard Otte

AP-KC: UM-BF-BARIL-martyre-2

Bariller, Robert. — *Pluies d'avril... pour flûte et piano* / [comp.] Robert Bariller. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: UM-BF-BARIL-pluiesd-2

Barker, Norman. — *Sight-reading and technique : for students, teachers and performers on flute, oboe, saxophone* / [comp.] Norman Barker. — Middlesex : Moorcroft Publications, 1982. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BF-BARKE-sightre-1

Barraud, Henry. — *Concerto : pour flûte et orchestre à cordes* / [comp.] Henry Barraud. — London : Boosey & Hawkes, 1965. — 1 partituur (47 p.). — (Hawkes pocket scores ; 773). — Duur van compositie: 1962 ; duur van compositie: 17' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-BARRA-conc-1

Barre, de la, Michel. — *Pièces pour le flûte traversière avec la basse continue* / [comp.] Michel de la Barre ; [edit.] Jane Bowers. — Paris : Heugel & Cie, 1978. — 1 partituur, 2 partijen. — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 50)

AP-KC: UM-BF-DELABA-stuk-3

Barre, de la, Michel. — *Quatrième suite à deux flûtes traversières sans basse* / [comp.] Michel de la Barre. — Paris : U.C.P. — 1 partituur (39 p.). — Facsimile: 1711: Paris

AP-KC: MM-BF-DELAB-suite4-1

Barre, de la, Michel. — *Sonate V pour deux flûtes (deux hautbois ou deux violon) et b.c.* = *Sonate V für zwei Flöten (zwei Oboen oder zwei Violinen) und B.c.* / [comp.] Michel de la Barre ; [bew.] Renée Viollier. — Locarno : Pegasus, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Sonate 5 pour deux flûtes (deux hautbois ou deux violon) et b.c.

AP-KC: UM-BF-DELAB-sonat5-4

Barre, de la, Michel. — *Suite D-dur für Flöte und B.c.* = *Suite in D for flute and continuo* / [comp.] Michel de la Barre ; [edit.] Frank Nagel ; [bew.] Winfried Radeke. — Hamburg : Hans Sikorski, 1973. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-DELAB-suite-3

Barsanti, Francesco. — *Sonate c-moll : für Altbloßflöte oder Querflöte und Bass continuo* = *Sonata in c minor : for treble recorder or flute and basso continuo* / [comp.] Francesco Barsanti ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 184)

AP-KC: UM-BF-BARSA-sonat-3

Barth, Hans Joachim. — *Caprice in 4 Sätzen für Flöte und Klavier (Cembalo)* / [comp.] Hans Joachim Barth. — Berlin : Robert Lienau, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monika von Hattingberg und Prof. Rudolph Schmidt

AP-KC: UM-BF-BARTH-capri-2

Bartók, Béla. — *Három csíkmegyei népdal* = *Trois chansons hongroises populaires* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] János Szebenyi. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-BARTO-haromcs-2

AP-KC: UM-BF-BARTO-haromcs-2

Bartók, Béla. — *Romanian folk dances : for piccolo and piano* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Peter Verhoyen. — Belgium : Peter Verhoyen, 2023. — 1 partituur, 1 partij : ill. Ann-Sofie Verhoyen. — (Peter's piccolo world ; 4)

AP-KC: UM-BF-BARTO-romania-2

Bartók, Béla. — *Suite paysanne hongroise : d'après 15 chants paysans hongrois* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Paul Arma. — London : Universal, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Suite Paysanne Hongroise : chants populaires tristes ; algemeen 13'30"ca.

AP-KC: UM-BF-BARTO-suite-2

Bartolozzi, Bruno. — *Cantilena : per flauto in sol* / [comp.] Bruno Bartolozzi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BF-BARTO-cantile-1

1

Bartsch, Charles. — *Suite en trio : pour flûte, alto et contrebasse* / [comp.] Charles Bartsch. — Bruxelles : J. Maurer, 1971. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Robert Devillers ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-BARTS-suite-3

Bärwolf, L. — *Andante et rondo : pour 5 flûtes* / [comp.] L. Bärwolf. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift, koppiist: Louis Gebruers, 23 oktober 1915

AP-KC: MM-BF-BARWO-andante-6

Bärwolf, L. — *Andante et rondo : pour 5 flûtes* / [comp.] L. Bärwolf. — 1 partituur 5 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Raymond Du Monceau, 17 maart 1920

AP-KC: MM-BF-BARWO-andante-6

Bärwolf, L. — *Quintette : pour 5 grandes flûtes, op. 52* / [comp.] L. Bärwolf. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-BARWO-kwint52-1

Bataillie, Luc. — *Carnaval in Duinkerke : 4 fluiten* / [comp.] Luc Bataillie. — Antwerpen : Digital Music Print, 1994. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BF-BATAI-carnava-5

Bathioli, Francesco. — *Grandi variazioni concertanti sul tema 'An Alexis send ich dich' per flauto e chitarra, op. 5* / [comp.] Francesco Bathioli ; [bew.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1983. — 2 partituren

AP-KC: UM-BF-BATHI-varia5-2

Baum, Alfred. — *Fantasie für Flöte und Klavier* / [comp.] Alfred Baum. — Adliswil : Albert Kunzelmann, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BF-BAUM-fanta-2

Baur, Jürg. — *Incontri : drei Stücke für Querflöte und Klavier* / [comp.] Jürg Baur. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BF-BAUR-incontr-2

Baur, Jürg. — *Mutazioni für Flöte solo* / [comp.] Jürg Baur. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1962. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Breitkopf ; 6403). — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BF-BAUR-mutazio-1

Becquie, Adolphe. — *Fantaisie en duo : sur l'air d'un bouquet de Romarin : pour flute et piano* / [comp.] Adolphe Becquie. — Paris : Frey. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Charles Mansui

AP-KC: MM-BF-BECQU-fanta-2

Beekum, van, Jan. — *Con moto : 106 short technical studies for flute* / [comp.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BF-VANBE-conmoto-1

Beekum, van, Jan. — *Fabulous flutes : 30 studies for flute based on major and minor scales and chords* / [comp.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia, 1985. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-BF-VANBEEK-fabulou-1

Beelaerts, Paul. — *35 mirlitonades : voor fluit en piano* / [comp.] Paul Beelaerts. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan Eric Dequeker

AP-KC: MM-BF-BEELA-mirlito-1

Xerocopie

Beethoven. — *Sonate F-Dur (op. 17) : für Flöte und Klavier = Sonata in F major (op. 17) : for flute and piano* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Gerhard Braun. — Wien : Universal Edition, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BEETH-sonat17-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Drei Stücke nach Kompositionen für ein mechanisches Laufwerk* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Henner Eppel. — Frankfurt : Zimmerman, 1990. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-BEETH-stuk3-4

Beethoven, van, Ludwig. — *Sonate : für Flöte und Klavier* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Ary van Leeuwen. — Frankfurt : Wilhelm Zimmermann, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1790-92 ca.

AP-KC: UM-BF-BEETH-sonat-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Sonate : für Flöte und Klavier* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Werner Richter. — Frankfurt am Main : Musikverlag Wilhelm Zimmerman, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BEETH-sonat-2

Beethoven, von, Ludwig. — *Serenade : for flute, viola and guitar, op. 8. Trio 2 : for flute, viola and guitar, op. 4. Notturmo : for flute, viola and guitar, op. 21* / [comp.] Ludwig von Beethoven ; [comp.] Francesco Molino ; [comp.] Vaclav Matějka ; [fluit] Janna Van Mechelen ; [altviool] Kris Matthijssens ; [gitaar] David De Groodt. — Brugge : Evert Deloof-Sys. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-BEETH-seren8-1

Before departure (on holiday) / Boudewijn Buckinx ; [fluit] Jan Raes ; [piano] Koen Kessels

AP-KC: UM-BF-BELGI-raes-1

Belgian music for flute and piano / [fluit] Jan Raes ; [piano] Koen Kessels. — Beveren : Phaedra, 1995. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 9)

AP-KC: UM-BF-BELGI-raes-1

Belgian romantic flute concertos / Peter Benoit ; Hendrik Waelpuut ; François-Joseph Fétis ; [fluit] Gaby van Riet ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] New Flemish Symphony Orchestra. — Brussels : Rene Gailly, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-BELGI-vanriet-1

Belle, Van, A. — *The silent lake : pour flûte solo* / [comp.] A. Van Belle. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-VANBELL-silent-1

Ben-Haim, P. — *Serenade : for flute and string trio* / [comp.] P. Ben-Haim. — Tel-Aviv : Israel Music Publications, 1964. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BF-BENHA-seren-1

Benda, František. — *Tre concerti per flauto traverso : ed orchestra da camera : partitura* / [comp.] František Benda ; [edit.] Mariateresa Dellaborra. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (171 p.). — (Repertoire Explorer ; 1344). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-BENDA-conc3-1

Benedict. — *Fantaisie concertante pour piano & flute sur la Norma, op. 28* / [comp.] Benedict ; [comp.] Tulou. — Bruxelles : Lahou. — 1 partij (5 p.)

AP-KC: MM-BF-BENED-fanta-1

enkel fluitpartij

Anet: ANET

Benelux fluitconcours, 2008: 25 jaar. — Hunsel : LS, 2008. — 2 compact disc(s), 1 dvd-video('s)

AP-KC: UM-BF-BENEL-fluitco-3

Bennett, Richard Rodney. — *Conversations : for 2 flutes* / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Universal Edition, 1965. — 1 partituur (7 p.). — (Wind series ; 14154). — Algemeen Opgedragen aan Claire and Sandra

AP-KC: UM-BF-BENNE-convers-1

Benoit, Peter. — *Concerto voor fluit en orkest* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-BENOI-conc-1

Benoit, Peter. — *Symfonisch gedicht : voor fluit en orkest* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Roland Coryn. — 1 partituur, 21 partijen. — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Opgedragen aan Jan Dumon en Théophile Anthoni ; tekst incipit: 20'

AP-KC: MM-BF-BENOI-conc-22

2 x Xerocopie

Benoit, Peter. — *Symfonisch gedicht : voor fluit en orkest* / [comp.] Peter Benoit ; [medewerker] Jan Dewilde ; [bew.] Roland Coryn. — Bruxelles : MPH, 2010. — 1 partituur (85 p.). — (Repertoire Explorer ; 553) ; (The Flemish Music Collection ; 2010: 7). — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Opgedragen aan Jan Dumon en Théophile Anthoni ; tekst incipit: 20'

AP-KC: UM-BF-BENOI-symfoni-1

AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-1

Benoit, Peter. — *Symphonic poem : for flute and piano* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Robert Cavally. — S.l. : Robert Cavally Editions, 2012. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BENOI-conc-2

Benoit, Peter. — *Symfonisch gedicht voor fluit en orkest, in dry afdeelingen : a/dwaallichten, b/melancholia, c/dwaallichtendans = Poème symphonique pour flûte et piano : en trois parties: a/feux follets, b/mélancolie, c/danse des follets* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Lucien Vieuxtemps. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: MM-BF-BENOI-symf-2

AP-KC: UM-BF-BENOI-symf-2

1-2

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Symfonisch gedicht voor fluit en orkest, in dry afdeelingen : a/dwaallichten, b/melancholia, c/dwaallichtendans = Poème symphonique pour flûte et piano : en trois parties: a/feux follets, b/mélancolie, c/danse des follets* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Lucien Vieuxtemps. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 553b). — Jaar van compositie: 1865 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-BENOI-symfoni-2

Bentzon, Niels Viggo. — *Duetto per flute-alto e cor inglese, opus 343* / [comp.] Niels Viggo Bentzon. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1974. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BF-BENTZ-duo343-1

AP-KC: MM-BF-BENTZ-duo343-1

Beradinis, De, John. — *Three moments : for two flutes and guitar* / [comp.] John De Beradinis. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1966. — 2 partituren. — Duur van compositie: 7'10" ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BF-DEBER-threemo-2

Berbiguier. — *Fantaisie : dame blanche* / [comp.] Berbiguier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij (11 p.)

AP-KC: MM-BF-BERBI-fanta-1

enkel pianopartij

Berbiguier. — *Fantaisie : sur Robin des bois* / [comp.] Berbiguier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij (9 p.)

AP-KC: MM-BF-BERBI-fanta-1

Xerocopie

Berbiguier, B. T. — *Trois grands duos brillans : pour deux flûtes, op. 38* / [comp.] B. T. Berbiguier. — Mechelen : De Monte, 1970. — 3 v. — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan son ami P.H. Camus

AP-KC: UM-BF-BERBI-duo38-1/2/3

Berbiguier, T. — *2 petits trios : pour trois flûtes, op. 149* / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Aulagnier. — 3 partijen

AP-KC: MM-BF-BERBI-trio149-3

Berbiguier, T. — *10 grandes études caractéristiques : pour la flûte, op. posth. 138* / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Aulagnier. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan artistes

AP-KC: MM-BF-BERBI-stud138-1

Berbiguier, T. — *Ballade de la dame blanche : fantaisie pour la flûte avec accompagnement d'orchestre ou de piano, œuvre 81* / [comp.] T. Berbiguier. — Mayence : Schott. — 1 partij (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ducasse de Horgues

AP-KC: MM-BF-BERBI-balla-1

enkel fluitpartij

Anet: ANET

Berbiguier, T. — *Fantaisie : pour la flute avec accompt. d'orchestre ou de piano composé sur des motifs de la Muette de Portici, op. 92* / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan D.E.F. Auber

AP-KC: MM-BF-BERBI-fanta92-1

Xerocopie

Berbiguier, T. — *Fantaisie : pour la flute avec accompt. d'orchestre ou de piano sur plusieurs motifs de l'opéra de Mazaniello: musique de Carafa, op. 90* / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partij (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Bonchony

AP-KC: MM-BF-BERBI-fanta90-1

Xerocopie

Berbiguier, T. — *Fantaisie sur les motifs des deux reines de H. Monpou : pour flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] T. Berbiguier. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-BERBI-fanta-2

Anet: ANET

Berbiguier, T. — *Nouvelle fantaisie sur les plus jolis motifs de la dame blanche de Boieldieu : pour la flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] T. Berbiguier. — Bruxelles : Weissenbruch. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Baron d'Arbalestrier

AP-KC: MM-BF-BERBI-nouvell-2

Anet: ANET

Berbiguier, T. — *Six petits duos faciles : pour deux flûtes, op. 59* / [comp.] T. Berbiguier ; [edit.] H. Böhme. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 2 partijen. — (Collection Litolf ; 1517)

AP-KC: UM-BF-BERBI-duo59-2

Berbiguier, T. — *Sul margine d'un Rio : air varié pour la flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Janet et Cotelle. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan B. Richard

AP-KC: MM-BF-BERBI-sulmarg-2

Berbiguier, T. — *Trios grands trios concertans : pour trois flûtes, op. 13* / [comp.] T. Berbiguier. — Hambourg : Böhme. — 3 partijen

AP-KC: MM-BF-BERBI-trio13-3

Ontbreekt: 1e en 2e fluitpartij

Berbiguier, T. — *Trois grands trios concertans : pour deux flûtes et basse, ou pour flûte, violon et basse, op. 5* / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Janet & Cotelle. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Wunderlich

AP-KC: MM-BF-BERBI-trio5-3

Ontbreekt: 2e fluitpartij

Berbiguier, T. — *Trois grands trios concertans : pour trois flûtes, œuvre 13* / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Janet et Cotelle. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Lambert

AP-KC: MM-BF-BERBI-trio3-2

1ste en 2de fluitpartij

Berbiguier, T. — *Trois trios concertans : pour trois flûtes, op. 51* / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Janet et Cotelle. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan 'aux amateurs'

AP-KC: MM-BF-BERBI-trio3-2

1ste en 2de fluitpartij

Berceuse / Jean Absil ; [fluit] Jan Raes ; [piano] Koen Kessels

AP-KC: UM-BF-BELGI-raes-1

Berceuse : pour violon ou alto ou violoncelle ou flûte ou hautbois ou clarinette et piano (ou harpe) / Marcelle Soulage. — Paris : Evette & Schaeffer, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Dumont

AP-KC: UM-BF-SOULA-berce9-2

Berg, Conrad. — *Troisième divertissement : pour pianoforte et flûte ou violon, œuvr. 17* / [comp.] Conrad Berg. — Bruxelles : Lavry. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Caroline Neuhaus

AP-KC: MM-BF-BERG-diver3-3

Anet: ANET

Berghmans, José. — *Les favorites du sultan : pour flûte et piano ou accompagnement d'orchestre de chambre* / [comp.] José Berghmans. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Tableaux forains : suite pour soli et orchestre de chambre ; 5)

AP-KC: UM-BF-BERGH-favorit-2

Bergman, Erik. — *Dialogue : huilulle ja kitaralle, op. 82* = *Dialogue : for flute and guitar, op. 82* / [comp.] Erik Bergman. — Helsinki : Edition Pan, 1977. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen ca. 11' ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BF-BERGM-dialogue-1

Berio, Luciano. — *Sequenza : per flauto solo* / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Suvini Zerboni, 1958. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BF-BERIO-sequenz-1

Berio, Luciano. — *Serenata I : per flauto e 14 strumenti* / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1957. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BF-BERIO-seren1-1

Berio, Luciano. — *Serenata I per flauto e 14 strumenti* / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Suvini Zerboni, 1957. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan Pierre Boulez

AP-KC: UM-BF-BERIO-seren1-1

Berliner Sonaten : aus der Zeit Friedrichs II =_Berliner Sonaten : from the time of Frederick II / [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : Schott. — 5 v.

AP-KC: UM-BF-RUF-sonat

3-5

Berliner Sonaten : Heft 3 =_Berliner Sonaten : volume 3 / [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : Schott, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Berliner Sonaten : aus der Zeit Friedrichs II ; 3)

AP-KC: UM-BF-RUF-sonat-3

Berliner Sonaten : Heft 4 =_Berliner Sonaten : volume 4 / [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : Schott, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Berliner Sonaten : aus der Zeit Friedrichs II ; 4)

AP-KC: UM-BF-RUF-sonat-4

Berliner Sonaten : Heft 5 =_Berliner Sonaten : volume 5 / [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : Schott, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Berliner Sonaten : aus der Zeit Friedrichs II ; 5)

AP-KC: UM-BF-RUF-sonat-5

Bernier, René. — *Monodie pour flûte seule* / [comp.] René Bernier. — Bruxelles : A. Cranz, 1955. — 1 partituur

AP-KC: UM-BF-BERNI-monodie-1

Bernier, René. — *Sonate à deux pour flûte et harpe* / [comp.] René Bernier. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen ca. 10'30"

AP-KC: UM-BF-BERNI-sonat-2

Bernstein, Charles Harold. — *The London flute : solo flute* / [comp.] Charles Harold Bernstein. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur

AP-KC: UM-BF-BERNS-london-1

Berr, F. — *5e fantaisie : pour piano et flûte : sur des motifs de Fra Diavolo de D.F.E. Auber* / [comp.] F. Berr ; [comp.] A. Fessy. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Anais Flora

AP-KC: MM-BF-BERR-fanta5-2

Anet: ANET

Berthelot, René. — *Pastorale et danse rustique : pour flûte et piano* / [comp.] René Berthelot. — Paris : Leduc, 1976. — Duur van compositie: ca. 5'45"

AP-KC: UM-BF-BERTH-pasto-1

Berthomieu, Marc. — *Sept vocalises pour flute seule* / [comp.] Marc Berthomieu. — Paris : M. Combre, 1978. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BF-BERTH-vocali7-1

Berthomieu, Marc. — *Suite romantique : pour flûte et piano* / [comp.] Marc Berthomieu. — Paris : combre. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan André Prieur

AP-KC: UM-BF-BERTH-suite-1

Bertouille, Gérard. — *Aria et divertimento : flûte et piano* / [comp.] Gérard Bertouille. — Brussel : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Magnée ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BF-BERTO-ariaetd-2

Bertouille, Gérard. — *Aria et divertimento : pour flûte et orchestre* / [comp.] Gérard Bertouille. — Brussel : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Magnée ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 8'30"

AP-KC: UM-BF-BERTO-ariaetd-1

Bialas, Günter. — *Trio : für Flöte (Violine), Viola und Violoncello* / [comp.] Günter Bialas. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1959. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Max Strub

AP-KC: UM-BF-BIALA-trio-4

Biesemans, Janpieter. — *Il nascimento di Zarathustra in sette giorni : voor fluit en Butoh-dans, op. 7* / [comp.] Janpieter Biesemans. — Plaats van productie niet gekend : J. Biesemans, 1986. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Patrick Deygers en Pascaline Verrier

AP-KC: MM-BF-BIESE-nascime-1

Xerocopie

Biesemans, Janpieter. — *Il nascimento di Zarathustra in sette giorni : voor fluit en Butoh-dans, op. 7* / [comp.] Janpieter Biesemans. — Berchem : De Smet, 1986. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Patrick Deygers

AP-KC: UM-BF-BIESE-nascime-1

Xerocopie

Binkerd, Gordon. — *Duo for flute and oboe* / [comp.] Gordon Binkerd. — U.S.A. : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Charles Delaney and Blaine Edlefsen

AP-KC: UM-BF-BINKE-duo-3

Bisetzky, A. — *Trois duo concertans : pour deux flûtes* / [comp.] A. Bisetzky. — Paris : Petit. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Frédéric Flotard

AP-KC: MM-BF-BISET-duo3-2

Bitsch, Marcel. — *Trois sonatines : pour flûte et piano* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BITSC-sona3-2

Bizet, Georges. — *2me menuet de l'arlésienne, op. 93* / [comp.] Georges Bizet ; [bew.] Jules Herman. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-BF-HERMA-menuet-1

Blacher, Boris. — *Dialog : für Flöte, Violine, Klavier und Streichorchester* / [comp.] Boris Blacher. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 4413). — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-BLACH-dialog-1

Blavet. — *Sonates pour flûte et basse continue* / [comp.] Blavet ; [fluit] Philippe Allain-Dupré ; [viola da gamba] Marianne Muller ; [citer] Marc Tallet ; [klavecimbel] Yannick le Gaillard. — Plaats van uitgave niet gekend : Chant du Monde, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-BLAVE-sonat-1

Blavet, Michel. — *15 Duette für Flöten = 15 duos pour flûtes = 15 duets for flutes* / [comp.] Michel Blavet. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. — 1 partituur (13 p.). — (l'arte del flauto ; 1972: 1)

AP-KC: UM-BF-BLAVE-duo15-1

Blavet, Michel. — *Concerto (a minor - la mineur) : flute and piano* / [comp.] Michel Blavet ; [edit.] Frans Vester. — Amsterdam : Broekmans en Van Poppel, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Flauto traverso ; 1)

AP-KC: UM-BF-BLAVE-conc-2

Blavet, Michel. — *Sechs Sonaten : für Flöte und Klavier* / [comp.] Michel Blavet ; [edit.] Walter Kolneder. — Heidelberg : Willy Müller Süddeutscher Musikverlag, 1969. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-BLAVE-sonat2-1/2

1-2

Blavet, Michel. — *Sonata No. 1 'L'Henriette' : for flute and piano* / [comp.] Michel Blavet ; [edit.] Louis Fleury. — London : Rudall, Carte & Co., Ltd., 1908. — 1 partituur, 1 partij

Blavet, Michel. — *Sonata no. 1 : for flute and piano* / [comp.] Michel Blavet ; [edit.] L. Fleury. — London : Rudall, Carte & Co., Ltd., 1908. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BLAVE-sonat1-2

Blavet, Michel. — *Sonata No. 2 'La Vibray' : for flute and piano* / [comp.] Michel Blavet ; [edit.] Louis Fleury. — London : Rudall, Carte & Co., Ltd., 1908. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BLAVE-sonat2-2

Blavet, Michel. — *Sonata No. 3 'La Dhérouville' : for flute and piano* / [comp.] Michel Blavet ; [edit.] Louis Fleury. — London : Rudall, Carte & Co., Ltd., 1909. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BLAVE-sonat3-2

Blavet, Michel. — *Sonata No. 4 'La Lumagne' : for flute and piano* / [comp.] Michel Blavet ; [edit.] Louis Fleury. — London : Rudall, Carte & Co., Ltd., 1911. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BLAVE-sonat4-2

Blavet, Michel. — *Sonata No. 5 'La Chauvet' : for flute and piano* / [comp.] Michel Blavet ; [edit.] Louis Fleury. — London : Rudall, Carte & Co., Ltd., 1912. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BLAVE-sonat5-2

Blavet, Michel. — *Sonata no. 6 'La Bouget' : for flute and piano* / [comp.] Michel Blavet ; [edit.] Louis Fleury. — London : Rudall, Carte & Co., Ltd., 1913. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BLAVE-sonat6-2

AP-KC: MM-BF-BLAVE-sonat6-2

Blavet, Michel. — *Sonate : e-Moll, Op. 2 Nr. 3* / [comp.] Michel Blavet ; [edit.] Hugo Ruf. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1732

AP-KC: UM-BF-BLAVE-sonat2-3

Blavet, Michel. — *Zwei Duette : für Quetflöten (Oboen, Violinen), op. 1 nr. 5 und 6* / [comp.] Michel Blavet ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur (16 p.). — (Il flauto traverso ; 5709) ; (Edition Schott ; 5709)

AP-KC: UM-BF-BLAVE-duo1-1

Bloch, Ernest. — *Suite modale : for flute and piano* / [comp.] Ernest Bloch. — New York, N.Y. : Broude brothers, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Elaine Shaffer ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 12'00"

AP-KC: UM-BF-BLOCH-suite-2

Blockeel, Dirk. — *Orphean flood : for recorder (s, S, A, T) and guitar* / [comp.] Dirk Blockeel. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-BF-BLOCK-orphean-1

Xerocopie

Boccherini. — *Quartet in D major : for flute, violin, viola and cello* / [comp.] Boccherini ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : International Music Company, 1968. — 4 partijen

AP-KC: UM-BF-BOCCH-kwart5-4

Boccherini, L. — *Quintet G major : for flute (oboe) & strings, op. 21 no. 5* / [comp.] L. Boccherini ; [edit.] Stanley Sadie. — London : Musica Rara, 1958. — 5 partijen. — Titel varieert: Flute quintet in G, op. 17 (21) no. 5

AP-KC: UM-BF-BOCCH-kwint17-5

AP-KC: UM-KAM-BOCCH-kwint17-5

Bochsa. — *1er. nocturne* / [comp.] Bochsa ; [comp.] Becquie ; [bew.] Kreutzer. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois nocturnes : pour piano et flûte, premier livre de nocturnes œuv: 68 ; 1)

AP-KC: MM-BF-BOCHS-noctu1-2

Anet: ANET

Bochsa, N. Ch. [fils]. — *1er. nocturne* / [comp.] N. Ch. [fils] Bochsa ; [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Dufaut et Dubois. — 1 partituur (18 p.). — (Six nocturnes concertanta : pour flute & piano ; 1)

AP-KC: MM-BF-BERBI-noctu1-1

Bochsa, N. Ch. [fils]. — *1er. nocturne* / [comp.] N. Ch. [fils] Bochsa. — Liège : Duguet. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trois nocturnes concertants : pour piano & flûte ou violon, œuvre 71 ; 1)

AP-KC: MM-BF-BOCHS-noctu1-3

Anet: ANET

Bochsa, N. Ch. [fils]. — *4e. nocturne* / [comp.] N. Ch. [fils] Bochsa ; [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Dufaut et Dubois. — 1 partij (5 p.). — (Six nocturnes concertanta : pour flute & piano ; 4)

AP-KC: MM-BF-BERBI-noctu4-1

enkel fluitpartij

Anet: ANET

Bodine, Bradley G. — *Rhapsodia : for flute and marimba* / [comp.] Bradley G. Bodine. — Everett, Pa : Honeyrock, 1999. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-BODIN-rhapsod-3

groot formaat

Boehm, Th. — *Fantaisie : sur des thèmes suisses: pour flûte avec accompt d'orchestre ou de piano, op. 23* / [comp.] Th. Boehm. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. J. Clinton

AP-KC: MM-BF-BOEHM-fanta23-2

Boehm, Theobald. — *24 melodious studies : for flute, op. 37* / [comp.] Theobald Boehm ; [edit.] John Wummer. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1947. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-BF-BOHM-studi37-1

Boehm, Theobald. — *Twenty-four capriccios : for solo flute* / [comp.] Theobald Boehm ; [edit.] Trevor Wye. — London : Chester Music, 1990. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: UM-BF-BOEHM-capri24-1

Boer, de, Johan. — *Elements : for six flutes* / [comp.] Johan de Boer. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1979/1982 ; algemeen Opgedragen aan Viola van Vossen ; duur van compositie: 7'00"ca.

AP-KC: UM-BF-DEBOE-elemant-7

Boer, Den, Jan. — *Cirrus : voor fluiten* / [comp.] Jan Den Boer. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 5 partijen

AP-KC: UM-BF-DENBO-cirrus-5

groot formaat

Böhm, Th. — *Andantino, romance, op. 29* / [comp.] Th. Böhm. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Souvenirs des alpes : 6 morceaux de salon ; 3)

AP-KC: UM-BF-BOHM-roman29-2

Böhm, Th. — *Divertissement sur l'air favori, intitulé Almalied : par baron de Poissl, introduit dans l'opera Donauweibchen : pour la flûte principale avec accompagnement d'orchestre ou pianoforte, œuv. 13* / [comp.] Th. Böhm. — Munic : Falter. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan David Marc

AP-KC: MM-BF-BOHM-diver-2

Anet: ANET

Böhm, Th. — *Rondo-allegretto, op. 30* / [comp.] Th. Böhm. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Souvenirs des alpes : 6 morceaux de salon ; 4)

AP-KC: UM-BF-BOHM-rondo30-2

Böhm, Th. — *Rondo-allegro, op. 28* / [comp.] Th. Böhm. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Souvenirs des alpes : 6 morceaux de salon ; 2)

AP-KC: UM-BF-BOHM-rondo28-2

Böhm, Th. — *Souvenirs des alpes : 6 morceaux de salon* / [comp.] Th. Böhm. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 6 v. — (Th. Böhm : compositions pour flûte ; [2])

AP-KC: MM-BF-BOHM

2-3

Böhm, Theobald. — *24 caprices-études* / [comp.] Theobald Böhm. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (19 p.). — (Th. Böhm : compositions pour flûte ; [1])

AP-KC: UM-BF-BOHM-studi26-1

Boieldieu. — *Ouverture Des voitures versées : arrangée pour deux flûtes* / [comp.] Boieldieu. — Paris : Boieldieu. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-BOIEL-ouwer-2

Bois, du, Rob. — *Zeven bagatellen : voor fluit en piano* / [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-DUBOI-bagat7-2

Boismortier, de, J. B. — *Zes suites : voor twee melodie-instrumenten* / [comp.] J. B. de Boismortier ; [comp.] Chédeville l'Aîné ; [comp.] Delavigne ; [edit.] Gerrit Vellekoop. — Amsterdam : X.Y.Z., 1959. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BF-BOISM-suite6-1

Boismortier, de, J. Bodin. — *Préludes et pièces en duos sur tous les tons principaux : pour 2 flûtes traversières ou 2 flûtes à bec en Do* / [comp.] J. Bodin de Boismortier ; [bew.] Jean-Claude Veilhan. — Paris : Leduc, 1982. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1728

AP-KC: UM-BF-DEBOI-prelude-1

Boismortier, de, J. Bodin. — *Sonates : pour flûte et clavecin, op. 91* / [comp.] J. Bodin de Boismortier ; [edit.] Marc Pincherle. — Paris : Heugel, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 20). — Jaar van compositie: 1741-1742

AP-KC: UM-BF-BOISM-sonat91-2

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sechs Konzerte für fünf Flöten* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Manfred Harras. — Kassel : Bärenreiter, 1989. — 3 v. — (Flötenmusik ; 1989: 1)

AP-KC: UM-BF-DEBOI-conc15-1/2/3

2

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sechs Suiten für Querflöte, op. 35* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (24 p.). — (Il flauto traverso ; 15)

AP-KC: UM-BF-DEBOI-suite35-1

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sonata I in g-moll für Altblockflöte, zwei Flöten oder drei Flöten (Violinen, Oboen) und Basso continuo, op. 34/1* = *Sonata I in G minor for treble recorder, two flutes or three flutes (violins, oboes) and basso continuo, op. 34/1* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Bernhard Päuler ; [bew.] Willy Hess. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1989. — 1 partituur, 4 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 71). — Titel varieert: Sonata 1 in g-moll für Altblockflöte, zwei Flöten oder drei Flöten (Violinen, Oboen) und Basso continuo, op. 34/1

AP-KC: UM-BF-DEBOI-sonat1-5

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sonata II in G-dur für Altblockflöte, zwei Flöten oder drei Flöten (Violinen, Oboen) und Basso continuo, op. 34/2* = *Sonata II in G Major for treble recorder, two flutes or three flutes (violins, oboes) and basso continuo, op. 34/2* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Bernhard Päuler ; [bew.] Willy Hess. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1989. — 1 partituur, 4 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 72). — Titel varieert: Sonata 2 in G-dur für Altblockflöte, zwei Flöten oder drei Flöten (Violinen, Oboen) und Basso continuo, op. 34/2

AP-KC: UM-BF-DEBOI-sonat2-5

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sonata III in e-moll für Altblockflöte, zwei Flöten oder drei Flöten (Violinen, Oboen) und Basso continuo, op. 34/3* = *Sonata III in e minor for treble recorder, two flutes or three flutes (violins, oboes) and basso continuo, op. 34/3* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Bernhard Päuler ; [bew.] Willy Hess. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1989. — 1 partituur, 4 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 73). — Titel varieert: Sonata 3 in e-moll für Altblockflöte, zwei Flöten oder drei Flöten (Violinen, Oboen) und Basso continuo, op. 34/3

AP-KC: UM-BF-DEBOI-sonat3-5

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sonata IV in D-dur für Altblockflöte, zwei Flöten oder drei Flöten (Violinen, Oboen) und Basso continuo, op. 34/4* = *Sonata IV in D Major for treble recorder, two flutes or three flutes (violins, oboes) and basso continuo, op. 34/4* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Bernhard Päuler ; [bew.] Willy Hess. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1989. — 1 partituur, 4 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 74). — Titel varieert: Sonata 4 in D-dur für Altblockflöte, zwei Flöten oder drei Flöten (Violinen, Oboen) und Basso continuo, op. 34/4

AP-KC: UM-BF-DEBOI-sonat4-5

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sonata V in d-moll für Altblockflöte, zwei Flöten oder drei Flöten (Violinen, Oboen) und Basso continuo, op. 34/5* = *Sonata V in d minor for treble recorder, two flutes or three flutes (violins, oboes) and basso continuo, op. 34/5* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Bernhard Päuler ; [bew.] Willy Hess. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1989. — 1 partituur, 4 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 75). — Titel varieert: Sonata 5 in D-dur für Altblockflöte, zwei Flöten oder drei Flöten (Violinen, Oboen) und Basso continuo, op. 34/5

AP-KC: UM-BF-DEBOI-sonat5-5

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sonata VI in a-moll für Altblockflöte, zwei Flöten oder drei Flöten (Violinen, Oboen) und Basso continuo, op. 34/6* = *Sonata VI in a minor for treble recorder, two flutes or three flutes (violins, oboes) and basso continuo, op. 34/6* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Bernhard Päuler ; [bew.] Willy Hess. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1989. — 1 partituur, 4 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 76). — Titel varieert: Sonata 6 in a-moll für

Altblockflöte, zwei Flöten oder drei Flöten (Violinen, Oboen) und Basso continuo, op. 34/6

AP-KC: UM-BF-DEBOI-sonat6-5

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sonate : für zwei Querflöten allein = Sonata : for two unaccompanied transverse flutes* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Felix Raugel. — Kassel : Bärenreiter, 1951. — 1 partituur (7 p.). — (Hortus Musicus ; 85)

AP-KC: UM-BF-DEBOI-sonat-1

Bondue, Yves. — *Five senses of birds : piccolo and piano* / [comp.] Yves Bondue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 12'00"

AP-KC: UM-BF-BONDU-senseso-1

(nr. 4 Cinnamon Horn-bill ontbreekt)

Boni, Giovanni. — *Drei Sonaten : für Querflöte (Oboe oder Violine) und Basso continuo = Three sonatas : for flute (oboe or violin) and basso continuo* / [comp.] Giovanni Boni ; [edit.] Marcello Castellani. — Kassel : Bärenreiter, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 228)

AP-KC: UM-BF-BONI-sonat3-3

AP-KC: UM-BO-BONI-sonat3-3

Bonsel, Adriaan. — *Anthriscus sylvestris : (fluitkruid): divertimento voor 12 fluiten* / [comp.] Adriaan Bonsel. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur, 12 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BF-BONSE-anthrisc-13

Boone, Daniel. — *Beautiful sunday* / [comp.] Daniel Boone ; [comp.] Rod McQUEEN. — London : Stirling-McQueen Music Ltd., 1972. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BF-BOONE-beautif-1

Booren, van den, Jo. — *Für Elise : voor vijf fluitisten naar Ludwig van Beethoven (1976)* / [comp.] Jo van den Booren ; [pass. aut.] Ludwig van Beethoven. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan het Muramatsu Kwintet

AP-KC: UM-BF-VANDENB-furellis-1

groot formaat

Boulez, Pierre. — *Sonatine : flûte & piano* / [comp.] Pierre Boulez. — Paris : Amphion, 1954. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BF-BOULE-sona-2

Boulez, Pierre. — *Sonatine : flûte & piano* / [comp.] Pierre Boulez. — Paris : Amphion, 1954. — 2 partituren

AP-KC: UM-BF-BOULE-sona-2

Bourdin, Roger. — *La chanson de pan : flûte solo* / [comp.] Roger Bourdin. — Paris : J. Hamelle & Cie, 1968. — 1 partituur

AP-KC: UM-BF-BOURD-flutede-1

Bournonville, Armand. — *Danse pour Katia pour flûte (ou violon) et piano* / [comp.] Armand Bournonville. — Paris : Editions Costallat, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Moyse

AP-KC: MM-BF-BOURN-dansepo-2

Bozza, Eugène. — *Air de vieille : pour flûte ou hautbois et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 4'00"ca.

AP-KC: UM-BF-BOZZA-air-2

Bozza, Eugène. — *Berceuse et sérénade : pour flûte et guitare* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BOZZA-berceus-2

Bozza, Eugène. — *Trois impressions : pour flûte et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BOZZA-troisim-2

AP-KC: MM-BF-BOZZA-troisim-2

Braal, de, Andries. — *Concertino : voor fluit en strijkorkest, op. 30* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; algemeen Opgedragen aan Bertus Bakker ; duur van compositie: ca. 12'30"

AP-KC: MM-BF-DEBRA-conce30-1

Xerocopie

Braal, de, Andries. — *Trio : per flauto, violino e pianoforte* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1980. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'58" ; jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan Trio Bohuslav Martinu

AP-KC: MM-BF-DEBRA-trio-3

groot formaat

Braal, de, Andries. — *Trio : per flauto, violino e viola* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1972. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'40" ; jaar van compositie: 1972 ; algemeen Opgedragen aan Reger trio

AP-KC: MM-BF-DEBRA-trio-1

groot formaat

Braal, de, Andries. — *Trio : per flauto, violoncello e pianoforte* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1976. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'20" ; jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Trio Bonsel

AP-KC: MM-BF-DEBRA-trio-1

Braal, de, Andries. — *Trio : per flauto, violoncello e pianoforte* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'20" ; jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Trio Bonsel

AP-KC: MM-BF-DEBRA-trio-3

Breeze - *easy method : for flute* / [edit.] Valentine Anzalone. — New York, N.Y. : Warner Bros. Inc., 1959. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-ANZAL-breezee-1/2

1-2

Bréval, Jean-Baptiste. — *Sechs Duos, opus 16 : für 2 Flöten* / [comp.] Jean-Baptiste Bréval ; [edit.] Werner Richter. — Frankfurt : Zimmerman, 1996. — 2 v. — (Flötentöne : für junge Leute ; 1996: 1 (=v. 1)) ; (Flötentöne : für junge Leute ; 1996: 2 (=v. 2)). — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-BF-BREVA-duo16-1/2

1-2

Briccialdi, Giulio. — *Divertissement sur des motifs de l'opéra 'Giovanna d'Arco' de Verdi : pour la flûte avec accompagnement de piano, op. 34* / [comp.] Giulio Briccialdi. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-BRICC-diver-2

Briccialdi, Giulio. — *Nocturne : pour la flûte avec accompagnement de piano, op. 32* / [comp.] Giulio Briccialdi. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-BRICC-nocturn-2

Brindle, Smith Reginald. — *Andromeda M31 for flute solo* / [comp.] Smith Reginald Brindle. — London : Hinrichsen, 1967. — 1 partituur (7 p.). — (Hinrichsen edition ; 709). — Algemeen Opgedragen aan Douglas Whittaker ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BF-SMITH-androme-1

Broeckx, Jan. — *Petite Suite : pour flûte et harpe = Kleine suite : voor fluit en harp* / [comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1954. — 1 partituur

AP-KC: UM-BF-BROEC-suite-1

AP-KC: MM-THA-BROEC-suite-1

Met opdracht van de auteur aan Flor Peeters

AP-KC: UM-THA-BROEC-suite-1

Bruijn, de, Cor. — *De nachtegaal die zong een lied : suite van oud-nederlandse minneliederen voor vijf fluiten* / [comp.] Cor de Bruijn. — Amsterdam : Donemus, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-BF-DEBRU-nachteg-6

Bruijn, de, Cor. — *Prelude en fuga : voor 2 fluiten* / [comp.] Cor de Bruijn. — Amsterdam : Donemus, 1982. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-BF-DEBRU-prelu-2

Brunner, Hans. — *Sonatine : für Flöte und Klavier, op. 24* / [comp.] Hans Brunner. — Basel : Ernst Vogel Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jospeh Bopp

AP-KC: UM-BF-BRUNN-sona24-2

Bruynèl, Ton. — *Imaginary landscape : contemporary flute music from the Netherlands* / [comp.] Ton Bruynèl ; [comp.] Hans Henkemans ; [comp.] Otto Ketting ; [comp.] Ton de Leeuw ; [comp.] Theo Loevendie ; [comp.] Martijn Padding ; [comp.] Enrique Raxach ; [fluit] Harrie Starreveld ; [piano] René Eckhardt ; [percussie] Peter Prommel. — Plaats van uitgave niet gekend : NM-classics, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-RAXAC-imagina-1

Bücheler, Franz. — *Kleine Studie : für vier Flöten* / [comp.] Franz Bücheler. — Frankfurt : Zimmerman, 1979. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-BUCHE-studi-4

Buckinx, Boudewijn. — *AB : flute and string quartet* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Beveren-Leie : Golden River Music, 1998. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 9' à 10' ; algemeen Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: MM-BF-BUCKI-AB-6

Buckinx, Boudewijn. — *Bucolica XIV : flute and clarinet Bb* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Bucolica 14 : flute and clarinet Bb ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-BF-BUCKI-bucol14-1

Buckinx, Boudewijn. — *Bucolica XX : alto flute and harp* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Bucolica 20 ; jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-BF-BUCKI-bucol20-1

Buckinx, Boudewijn. — *Bucolica XXIII : alto flute and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Bucolica 23 ; jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-BF-BUCKI-bucol23-1

Buckinx, Boudewijn. — *Dhammapadadans : flute and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-BF-BUCKI-dhammap-2

Buckinx, Boudewijn. — *Elias_. Johannes /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1998 ; jaar van compositie: 2002
AP-KC: MM-BF-BUCKI-elias-2

Buckinx, Boudewijn. — *Korte liedjes duren niet lang : fluit en piano /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1987
AP-KC: UM-BF-BUCKI-korteli-2

Buckinx, Boudewijn. — *Korte liedjes duren niet lang : fluit en piano /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Belgium : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 15'
AP-KC: MM-BF-BUCKI-korteli-1

Buckinx, Boudewijn. — *Kwannon : per flauto e orchestra d'archi /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Brussels : Chiola Music Press, 1998. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Tineke Van Damme ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-BF-BUCKI-kwannon-1
Xerocopie

Buckinx, Boudewijn. — *Variations 2 on nothing : flute, violoncello and piano /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Belgium : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1992
AP-KC: MM-BF-BUCKI-varia-1

Buckinx, Boudewijn. — *Vóór het vertrek : (op vakantie)=_Before departure : (on holiday)=_Avant le départ : (en vacances) /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 1'30"
AP-KC: MM-BF-BUCKI-voorhet-1

Buckinx, Boudewijn. — *Vóór het vertrek : (op vakantie)=_Before departure : (on holiday)=_Avant le départ : (en vacances) /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1984
AP-KC: UM-BF-BUCKI-voorhet-2

Burkhard, Willy. — *Serenade : für Flöte und Klarinette /* [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 1 partituur (12 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2686). — Jaar van compositie: 1953 ; algemeen Opgedragen aan meiner Tochter Ursula
AP-KC: UM-BF-BURKH-seren-1

Burkhard, Willy. — *Suite : für Flöte solo=_Suite : pour flûte traversière=_Suite : for transverse flute /* [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur (11 p.). — (Flötenmusik ; 1956: 1). — Algemeen Opgedragen aan Ursula ; jaar van compositie: 1955
AP-KC: UM-BF-BURKH-suite98-1

Burkhard, Willy. — *Suite op. 98 : für Flöte solo=_Suite op. 98 : pour flûte traversière=_Suite op. 98 : for transverse flute /* [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur (9 p.). — (Flötenmusik ; 1956: 2). — Algemeen Opgedragen aan Ursula ; jaar van compositie: 1955
AP-KC: UM-BF-BURKH-suite98-1

Busoni, Ferruccio. — *Divertimento : für Flöte und kleines Orchester, op. 52 /* [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 1003). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1920
AP-KC: UM-BF-BUSON-diver-1

Büsser, Henri. — *Sicilienne : pour flute avec accompagnement de piano, op. 60 /* [comp.] Henri Büsser. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lafleurance
AP-KC: UM-BF-BUSSE-sicil60-2
AP-KC: MM-BF-BUSSE-sicil60-2

Cabus, Peter. — *Kwartet voor fluiten=_Quatuor de flûtes /* [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1989. — 1 partituur (25 p.). — Duur van compositie: 10'00" ; jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-BF-CABUS-kwart-1

Cage, John. — *Three pieces for flute duet /* [comp.] John Cage. — Plaats van uitgave niet gekend : Henmar Press, 1969. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Peters ; 6761). — Duur van compositie: 6'
AP-KC: UM-BF-CAGE-stuk3-1

Cahiers d'Amiens: pour flûte et guitare / José Zárate. — Madrid : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Alain Lecoutre et Jacques Bidart ; duur van compositie: 10'
AP-KC: MM-BF-ZARAT-cahier-1

Call, de, Leonhard. — *Trio : pour trois flûtes, op. 31 /* [comp.] Leonhard de Call. — Amsterdam : Heuwekemeijer. — 3 partijen
AP-KC: UM-BF-VONCA-trio31-3

Call, von, Leonhard. — *Quartett in G-dur : für vier Quetflöten /* [comp.] Leonhard von Call ; [edit.] Ingo Gronefeld. — Adliswil : Kunzelmann, 1981. — 1 partituur (19 p.)
AP-KC: UM-BF-VONCA-kwart-1

Call, von, Leonhard. — *Triostücke : für Flöte, Violine (oder 2 Violinen) und Gitarre, op. 69 /* [comp.] Leonhard von Call ; [edit.] Edmund Wensiecki. — Frankfurt : Zimmermann, 1980. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: UM-BF-VONCA-stuk69-3

Calliope: *for flute* (1998) / Calliope Tsoupaki ;
[fluit] Eleonore Pameijer. — Jaar van compositie: 1998
AP-KC: UM-BF-IMAGE-pameije-1

Calvi, Gérard. — *Sept simples : pour flûte seule* /
[comp.] Gérard Calvi. — Paris : Alphonse Leduc,
1980. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen
aan Jean-Loup Tournier ; duur van compositie: 8'40"
AP-KC: UM-BF-CALVI-septsim-1

Cambini, Giuseppe. — *Sechs duos : für Flöte und
Violine, op. 14* / [comp.] Giuseppe Cambini. —
Lottstetten : Kunzelmann, 1983. — 2 partijen
AP-KC: UM-BF-CAMBI-duo14-2

Camilleri, Charles. — *Centrifuge : for flute and
clarinet* / [comp.] Charles Camilleri. — Antwerpen :
Metropolis Music Publishers, 1998. — 2 partituren. —
Jaar van compositie: 1982
AP-KC: UM-BF-CAMIL-centrif-2

Camus. — *Fantaisie et variations sur la ronde de la neige
: pour flûte et piano, op. 12* / [comp.] Camus. —
Bruxelles : Plouvier. — 1 partituur, 1 partij. —
Algemeen Opgedragen aan Mr. D.F.E. Auber
AP-KC: MM-BF-CAMUS-fanta12-2

Camus. — *Premier nocturne concertant : pour flûte &
piano, œuv. 7* / [comp.] Camus ; [comp.] Brod. — Paris :
Frere. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-BF-CAMUS-noctu1-2

Cannabich, Christian. — *Konzert : für Flöte, Oboe,
Fagott und Orchester* / [comp.] Christian Cannabich ;
[edit.] Bernhard Päuler. — Zürich : Edition Eulenburg,
1972. — 1 partituur (27 p.). — (Eulenburg Octavo
Edition ; 10047)
AP-KC: UM-BF-CANNA-conc-1

Cannabich, Christian. — *Quartett G-Dur : für Flöte,
Violine, Viola und Violoncello* = *Quartet G major : for
flute, violin, viola and violoncello* = *Quatuor en sol
majeur : pour flûte, violon, viola et violoncelle* /
[comp.] Christian Cannabich ; [edit.] Kurt Walther. —
Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1963. —
4 partijen
AP-KC: UM-BF-CANNA-kwart-4

Cantabile et presto: *pour flûte avec accompagnement de
piano* / Georges Enesco. — Paris : Enoch. — 1 partituur,
1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Paul
Taffanel ; algemeen Imposé au Concours du
Conservatoire (année 1904)
AP-KC: MM-BF-ENESC-cantabi-2

1-2

beschadigd

Cantilene: *fluit en piano* / Willem Kersters. —
Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. —
(Musica reservata, op. 63 ; 1). — Jaar van compositie:
1974

AP-KC: UM-BF-KERST-cantile-2

1-2

AP-KC: MM-BF-KERST-cantile-2

1-2

Caputi, Antonio. — *Sonata in re maggiore : per flauto e
basso continuo* = *Sonata in D major : for flute and
continuo* / [comp.] Antonio Caputi ; [edit.] Renata
Cataldi ; [bew.] Enrico Baiano. — Bologna : Ut Orpheus
Edizioni, 2010. — 1 partituur, 2 partijen. — (Canzone,
suite, sonata : musiche dei secoli XVII e XVIII per
strumenti e basso continuo ; 68)

AP-KC: UM-BF-CAPUT-sonat-3

Cardon, J. — *Grand trio : pour trois flûtes* / [comp.] J.
Cardon. — Bruxelles : J. Cardon. — 3 partijen

AP-KC: MM-BF-CARDO-trio-3

Cardon, Joseph. — *Quatuor : pour quatre
flûtes* = *Quatuor : für 4 Flöten* / [comp.] Joseph Cardon ;
[edit.] Joachim Kremer. — Frankfurt : Zimmerman,
1997. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BF-CARDO-kwart-5

Carron, Willy. — *Diferencia I : per flauto (-alto) -
violoncello e pianoforte* / [comp.] Willy Carron. — 1
partituur (p. 23). — Titel varieert: Diferencia 1 : per
flauto (-alto) - violoncello e pianoforte ; facsimile:
Autograaf ; duur van compositie: '18 à '20

AP-KC: UM-BF-CARRO-difere1-1

Carron, Willy. — *Diferencia : voor fluit of hobo of
Engelse hoorn of fagot of klarinet in b of alt-saxofoon in
es en klavier* = *Diferencia : pour flûte ou hautbois ou cor
anglais ou basson ou clarinette si b ou saxophone alto mi
b et piano* / [comp.] Willy Carron. — Oostende :
Anel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie:
1979

AP-KC: UM-BF-CARRO-diferen-2

Carron, Willy. — *Monodie : voor fluit of altfluit /
[comp.] Willy Carron. — 1 partituur. — Algemeen
Opgedragen aan mijn vriend Eric Dequeker ; algemeen
Autograaf*

AP-KC: MM-BF-CARRO-monodie-1

Carron, Willy. — *Prelude and Scherzoso : flute and
string orchestra* / [comp.] Willy Carron. — 1 partituur (p.
16). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-CARRO-prelude-1

Cartan, Jean. — *Sonatine : pour flûte et clarinette* /
[comp.] Jean Cartan. — Paris : Heugel, 1931. — 2
partijen. — Algemeen René Le Roy

AP-KC: UM-BF-CARTAN-sona-2

Complete course of instructions for the Boehm fingering flute : with the open or closed G sharp key. — London : Rudall, Carte & Co. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: MM-BF-CARTE-complet-1

Carulli, Fernando. — *Serenade : für Flöte (Violine) und Gitarre, opus 109 No. 1* / [comp.] Fernando Carulli ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-CARUL-sere109-2

Carulli, Fernando. — *Serenade : für Flöte (Violine) und Gitarre, opus 109 No. 6* / [comp.] Fernando Carulli ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Il flauto traverso ; 23)

AP-KC: UM-BF-CARUL-sere109-2

Casteels, Robert. — *Nachtlied for fluit (alt, C en piccolo) en harp, opus 74* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2011. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 9' ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-BF-CASTE-nachtli-2

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Sonatina : pour flûte et guitare, op. 205* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco ; [edit.] Konrad Ragossnig. — Paris : Éditions Max Eschig, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 15'00" ; algemeen Opgedragen aan Werner Tripp en Konrad Ragossnig

AP-KC: MM-BF-CASTE-sona-2

AP-KC: UM-BF-CASTE-sona-2

Castiglioni, Niccolò. — *Consonante : für Flöte und Kammerorchester* / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Mainz : Ars Viva, 1963. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen 1962 ; algemeen Opgedragen aan Wolfgang Steinecke

AP-KC: UM-BF-CASTI-consona-1

Catrufo, J. — *Ouverture de Félicie ou la jeune fille romanesque : opera comique en trois actes : arrangée pour deux flûtes* / [comp.] J. Catrufo ; [comp.] Charles [Père] Bochs. — Paris : Pacini. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1815

AP-KC: MM-BF-BOCHS-ouver-2

Celis, Frits. — *Chimes : for flute and piano = Kleine en grote klokken : voor fluit en piano* / [comp.] Frits Celis ; [pass. aut.] Peter Benoit. — Aarschot : Musica appassionata, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 2'45" ; algemeen Opgedragen aan Wim en Frank

AP-KC: UM-BF-CELIS-kleinek-2

Celis, Frits. — *Duo concertante : per flauto alto e chitarra, op. 35* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDem, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Frank Hendrickx en Yves Storms ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-TGI-CELIS-duo35-3

Celis, Frits. — *'n Fluiten-echtpaar... een muzikaal kolderverhaal: voor 2 dwarsfluiten, op. 43 = Married flutes... a musical nonsense story: for two flutes, op. 43* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Daniëlla en Frank ; duur van compositie: ca. 19' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-CELIS-fluit43-2

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Celis, Frits. — *'n Fluiten-echtpaar... een muzikaal kolderverhaal voor 2 dwarsfluiten, op. 43 = Married flutes... a musical nonsense story: for two flutes, op. 43* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1993. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Daniëlla en Frank ; duur van compositie: ca. 19'

AP-KC: UM-BF-CELIS-fluiten-1

Celis, Frits. — *Notturmo e Danza : per 4 flauti, op. 12* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1975 ; algemeen Opgedragen aan August Verbesselt

AP-KC: UM-BF-CELIS-noctu12-5

Celis, Frits. — *Notturmo e danza : per 4 flauti, op. 12* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1982. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 8'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan August Verbesselt

AP-KC: UM-BF-CELIS-notturn-1

AP-KC: MM-BF-CELIS-noctu12-1

Celis, Frits. — *Notturmo e danza : per 4 flauti, op. 12* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1982. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan August Verbesselt

AP-KC: UM-BF-CELIS-notturn-5

Celis, Frits. — *Notturmo : per oboe o flauto ed arpa, op. 44* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDem, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hanna en Joris ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BF-CELIS-noctu44-2

Celis, Frits. — *Odissea 1 : per flauto (anche flauto piccolo e flauto alto), violoncello e piano, op. 66* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-CELIS-odisse1-1

Celis, Frits. — *Quartetto : (senza interruzione): per flauto, violino, viola e violoncello, op. 24* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1987. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jan ; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift

Cervetto, Giacomo. — *Sonate d-moll : für Querflöte (oder Violine) und Basso continuo* = *Sonata in d minor : for transverse flute (or violin) and basso continuo* / [comp.] Giacomo Cervetto ; [edit.] Marcello Castellani. — Kassel : Bärenreiter, 1978. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 229)

AP-KC: UM-BF-CERVE-sonat3-3

Chaminade, C. — *Concertino : pour flûte avec accompagnement d'orchestre, op. 107* / [comp.] C. Chaminade. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 1606B)

AP-KC: UM-BF-CHAMI-conc107-2

Chaminade, C. — *Concertino : pour flûte avec accompagnement d'orchestre ou piano* / [comp.] C. Chaminade. — Paris : Enoch, 1902. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-CHAMI-conc107-1

Chaminade, Cécile. — *Concertino : pour flûte avec accompagnement d'orchestre, op. 107* / [comp.] Cécile Chaminade. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 1606). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-CHAMI-conc107-1

Chant de Linos: pour flûte et piano / André Jolivet. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Crunelle

AP-KC: UM-BF-JOLIV-chantde-2

1-2

Chédeville, Nicolas. — *Zwei Suiten für Flöten und Basso continuo* = *Two suites for flute and basso continuo* / [comp.] Nicolas Chédeville ; [edit.] Hannah König. — Wien : Universal Edition, 1995. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-CHEDE-suite2-3

Chevreulle, Raymond. — *Musiques lilliputiennes : pour 4 flûtes, op. 22* / [comp.] Raymond Chevreulle. — Brussels : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-BF-CHEVR-musique-5

Onvolledig: geen 3e fluitpartij

Chevreulle, Raymond. — *Musiques Lilliputiennes : pour quatre flûtes, op. 22* / [comp.] Raymond Chevreulle. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BF-CHEVR-musique-5

Chong, Kee Yong. — *The lost psalm of the abyss : flute solo* / [comp.] Kee Yong Chong. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; algemeen Opgedragen aan Toon Fret

Chopin. — *15e prélude* / [comp.] Chopin ; [edit.] Ph. Gaubert ; [bew.] G. Catherine. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 10)

AP-KC: UM-BF-CHOPI-prelu15-2

Chopin. — *Valse op. 64, no. 1* / [comp.] Chopin ; [edit.] P. Taffanel. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 87)

AP-KC: UM-BF-CHOPI-wals64-2

Cimarosa, Domenico. — *Konzert : für zwei Flöten und Kammerorchester* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [edit.] Heinrich Wollheim. — Berlin : Bote & Bock, 1958. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BF-CIMAR-conc-6

Cimarosa, Domenico. — *Konzert G-dur : für zwei Flöten und Kammerorchester* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [edit.] Heinrich Wollheim. — Berlin : Bote & Bock, 1963. — 1 partituur (49 p.). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BF-CIMAR-conc-1

Cimarosa, Domenico. — *Quartet no. 1 in D : for flute, violin, viola and cello* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [edit.] Karl Lenski. — London : Musica Rara, 1975. — 4 partijen

AP-KC: UM-BF-CIMAR-kwart1-4

Cimarosa, Domenico. — *Quartet no. 2 in F : for flute, violin, viola and cello* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [edit.] Karl Lenski. — London : Musica Rara, 1975. — 4 partijen

AP-KC: UM-BF-CIMAR-kwart2-4

Cimarosa, Domenico. — *Quartet no. 3 in a minor : for flute, violin, viola and cello* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [edit.] Karl Lenski. — London : Musica Rara, 1975. — 4 partijen

AP-KC: UM-BF-CIMAR-kwart3-4

Classens, Henri. — *Canzone : pour flûte et piano* / [comp.] Henri Classens. — Paris : Marcel Combre, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-CLASS-canzone-2

Classens, Henri. — *Danza : pour 3 flûtes* = *Scherzettino : pour 3 flûtes* / [comp.] Henri Classens. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1964. — 3 partijen

AP-KC: UM-BF-CLASS-danza-3

Les classiques de l'enfance : auteurs divers = *Classiker für die Jugend* = *Classics for the young* / [edit.] W. Lenz. — Braunschweig : Henry Litolff. — 1 partituur (36 p.). — (Les classiques de l'enfance : transcriptions très-faciles pour les petites mains des oeuvres des grands maîtres ; 8) ; (Collection Litolff ; 1330)

AP-KC: UM-BF-LENZ-classiq-1

Cleemput, Van, Marc. — *Sonatina : voor fluit en piano* / [comp.] Marc Van Cleemput. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BF-VANCELEE-sonatin-1

Clerck, de, Patrick. — *Variations without a theme : flauto e clarinetto* / [comp.] Patrick de Clerck. — Drongen : Dom Gorokhov Publishing, 1998. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BF-DECLÉ-variati-1

Closson, Ernest. — *Nocturne : pour flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] Ernest Closson. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Adolphe Léonard

AP-KC: MM-BF-CLOSS-noctu-2

AP-KC: UM-BF-CLOSS-noctu-2

Colin, Georges. — *Sonate : pour flûte à bec ou flûte traversière et piano, op. 33* / [comp.] Georges Colin. — Bruxelles : Schott, 1967. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-COLIN-sonat-2

AP-KC: UM-BBF-COLIN-sonat-3

Colyns, Bte. — *Introduction, adagio et rondino pour flûte avec accompagnement d'orchestre ou de piano* / [comp.] Bte. Colyns. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-COLYN-introdu-2

Anet: ANET

Complete flute quartets / Wolfgang Amadeus Mozart ; [fluit] Judith Hall ; [viool] Paul Barritt ; [altviool] Gustav Clarkson ; [cello] Josephine Horder. — Plaats van uitgave niet gekend : Regis. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-MOZAR-kwart-1

Convoluut

AP-KC: MM-BF-HEROL-zampa-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-BF-GUILL-fanta1-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: UM-BF-DEBOI-sonat7-1/2

1-2

Convoluut

Convoluut

AP-KC: UM-BF-LACHA-pottcho-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: UM-BF-CONST-musique-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-BF-GUIL-werken-1

Convoluut

Convoluut: fluitmuziek

AP-KC: MM-BF-BERBI-studi18-1

Convoluut

Concert pour flûte et orchestre / Peter Benoit. — Brussel : Schott. — 46 partijen. — Jaar van compositie: 1866 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: MM-BF-BENOI-concert-46

1-46

Concertino : pour flûte, op. 87 / A.B. Fürstenau. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij

AP-KC: MM-BF-FURST-conc-1

Concerto 1: dai 24 concerti del manoscritto di Napoli (1725): per flauto, 2 violini e basso continuo / Francesco Mancini ; [edit.] Andrea Bornstein ; [edit.] Lucia Corini. — Bologna : Orpheus, 1995. — 1 partituur, 5 partijen. — (Canzone, suite, sonata : musiche dei secoli XVII e XVIII per strumenti e basso continuo ; 13)

AP-KC: UM-BF-MANCI-conc1-5

1-5

Concerto 3: for flute, string orchestra and basso continuo, D major, op. 10 nr 3 = Concerto 3: für Flöte, Streichorchester und Basso Continuo, D-Dur, Op. 10 nr 3 / Antonio Vivaldi ; [edit.] Walter Kolneder ; [edit.] Wolfgang Fortner. — Mainz : Schott, 1991. — 1 partituur, 5 partijen. — (Antiqua: eine Auswahl von Meisterwerken des 13. bis 18. Jahrhunderts ; 127). — Titel varieert: Il cardellino ; algemeen ca. 1729

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc3-6

1-6

Concerto E moll: für 2 Flöten, Solovioline, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Bass und Cembalo / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — London : Eulenburg. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Eulenburg ; 1226)

AP-KC: UM-BF-TELEM-conc-1

Concerto for piccolo and orchestra, op. 50 / Lowell Liebermann. — King of Prussia, PA : Presser, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-BF-LIEBE-concert-2

Concerto 'Il Gardellino': for flute, string orchestra and basso continuo, D major, op. 10 nr 3 = Concerto 'Il Gardellino': für Flöte, Streichorchester und Basso Continuo, D-Dur, Op. 10 nr 3 / Antonio Vivaldi ; [edit.] Walter Kolneder ; [edit.] Wolfgang Fortner. — Mainz : Schott, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (FTR: Musik für Flöte ; 81). — Titel varieert: Il Gardellino

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc3-2

Concerto *in re maggiore (ms Dubrovnik): per flauto e orchestra* / Alessandro Rolla ; [edit.] Mariateresa Dellaborra ; [bew.] Mario Carbotta. — Milano : Zerboni, 2007. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-BF-ROLLA-conc-1

Concerto *pour flûte et orchestre* / François-Joseph Fétis ; [fluit] Gaby van Riet ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] New Flemish Symphony Orchestra

AP-KC: UM-BF-BELGI-vanriet-1

Concerto *pour flûte et orchestre* / August Verbesselt. — Paris : Billaudot, 1969. — 1 partituur (128 p.). — (Collection Jean-Pierre Rampal: oeuvres nouvelles pour flûte ; 1969: 1). — Titel varieert: Concerto pour flûte, (deux batteries) et orchestre ; jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BF-VERBE-concert-1

Concerto *pour flûte et orchestre si mineur* / François Joseph Fétis ; [fluit] Gaby Pas-Van Riet ; [dirigent] Fabrice Bollon ; [orkest] Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

AP-KC: UM-BF-ROMAN-benoit-1

Concerto *symphonique pour flûte et orchestre, mi bémol majeur (1866)* / Hendrik Waelpuut ; [fluit] Gaby Pas-Van Riet ; [dirigent] Fabrice Bollon ; [orkest] Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

AP-KC: UM-BF-ROMAN-benoit-1

Concerto *symphonique pour la flûte* / Hendrik Waelpuut ; [fluit] Gaby van Riet ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] New Flemish Symphony Orchestra

AP-KC: UM-BF-BELGI-vanriet-1

Concertstuk: *voor fluit met klavierbegeleiding* / Kar. Lod. Hanssens. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-HANSS-concert-2

Concertstuk: *voor hobo of fluit en klavier = Concertstuk: pour hautbois ou flûte et piano* / Flor Alpaerts. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 05'00"

AP-KC: UM-BO-ALPAE-concert-2

AP-KC: UM-BF-ALPAE-concert-2

Constant, Franz. — *Musique à deux : pour flûte et guitare* / [comp.] Franz Constant. — Paris : Editions Max Eschig. — 3 v. — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-TGI-CONST-musique

2,3

AP-KC: UM-BF-CONST-musique

1-3

Contemporary music for flute / [comp., edit.] Aaron Copland. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Exploring music series ; 1976)

AP-KC: UM-BF-COPLA-contemp-2

Copland, Aaron. — *Duo: for flute and piano* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgedragen aan the memory of William Kincaid

AP-KC: UM-BF-COPLA-duo-2

Coppens, C. — *Between a flourish and a folia, in a grove* / [comp.] C. Coppens. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-COPPE-between-1

Xerocopie

Corbeel, R. — *Moderato : voor fluit of klarinet en piano = Moderato : pour flûte ou clarinette et piano* / [comp.] R. Corbeel. — Bruxelles : Maurer, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mijn zoon 'Joseph'

AP-KC: MM-BF-CORBE-moderat-2

Corelli, Arcangelo. — *La Follia, opus 5 pour flûte ou flûte à bec alto et clavecin ou piano* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [bew.] Pierre Paubon. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Plaisir de la flûte : œuvres originales et transcriptions ; 1982: 1). — Duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BF-COREL-follia-2

Corrette, Michel. — *Sechs Sonaten : für Zwei Flöten, opus 23 = Six sonatas for Two flutes, opus 23 = Six sonates pour deux flûtes, opus 23 = Sei sonate per due flauti, opus 23* / [comp.] Michel Corrette ; [edit.] Frank Nagel. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1975. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BF-CORRE-sonat23-1

Corrette, Michel. — *Sonatilles : für Querflöte (Violine) und Basso continuo* / [comp.] Michel Corrette ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 5888). — Jaar van compositie: ca. 1739

AP-KC: UM-BF-CORRE-sonatil-3

Coryn, Roland. — *13 Miniature per flauto o ottavino e quartetto per archi* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 15'02"

AP-KC: UM-BF-CORYN-miniatu-1

Cottignies. — *Fantaisie : pour la flute avec accompt. de piano sur des motifs du Revenant, opéra fantastique de J. M. Gomis, opéra 33* / [comp.] Cottignies. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-COTTI-fanta-2

Cottignies, C. — *Fantaisie : pour la flute avec acct. de piano : sur le duo favori de l'opéra de Belini I Puritani*, op. 39 / [pass. aut.] Belini ; [comp.] C. Cottignies. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1835

AP-KC: MM-BF-COTTI-fanta-2

Anet: ANET

Cottignies, C. — *L'Italienne : fantaisie et variations pour flute avec accompagnement de piano* / [comp.] C. Cottignies. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-COTTI-italie-2

Anet: ANET

Cottignies, C. — *Le retour au Tyrol : grande fantaisie composé pour la flute avec accompt de deux violons, alto, basse, clarinettes, hautbois, cors, bassons et timballes ou piano, opera 21* / [comp.] C. Cottignies. — Bruxelles : Meissonnier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Aug. le Panserone

AP-KC: MM-BF-COTTI-retoura-2

Couperin, François. — *Concert royal no. 4 : for flute and piano* / [comp.] François Couperin ; [edit.] Jean-Pierre Rampal ; [edit.] Robert Veyron-Lacroix. — New York, N.Y. : I.M.C., 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-COUPÉ-conc4-2

Couperin, François. — *Concert royal no. 4 : for flute and piano* / [comp.] François Couperin ; [edit.] Jean-Pierre Rampal ; [edit.] Robert Veyron-Lacroix. — New York, N.Y. : International Music Company, 1960. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BF-COUPÉ-conc4-1

Couperin, François. — *Four duos : for flute or oboe and keyboard (harpsichord or piano), arranged from Couperin's 'Troisième livre de pièces de clavecin', 1722* / [comp.] François Couperin ; [bew.] Howard Ferguson. — London : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-COUPÉ-duos4-2

Cox, Harry. — *Thème et six variations : pour flûte et piano* / [comp.] Harry Cox. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 1997 ; duur van compositie: 6'15" ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Els Celis, geliefde dochter van mijn beste vriend Frits Celis, uit oprecht medeleven opgedragen

AP-KC: MM-BF-COX-themeet-1

Xerocopie

Craens, Alain. — *Impression : flute* / [comp.] Alain Craens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BF-CRAEN-impress-1

Croes, de, Hendrik Jacob. — *Concerto no. 4 : per flauto traverso o violino obbligato* / [comp.] Hendrik Jacob de Croes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 6 partijen

AP-KC: MM-BF-DECRO-conc4-6

Croix, de la, Nadine. — *Rondo : flute & piano* / [comp.] Nadine de la Croix. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-DELAC-rondo-2

da Silveira, J.P. — *Fleur de la nuit : fantaisie sur un motif original pour la flûte* / [comp.] J.P. da Silveira. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Motta Mello

AP-KC: MM-BF-DASIL-fleurde-2

Damaré, E. — *Le merle blanc : polka-fantaisie: pour petite flûte avec accompagnement de piano, op. 161* / [comp.] E. Damaré. — Paris : Margueritat. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-BF-DAMAR-merlebl-1

Damase, Jean-Michel. — *Sérénade : pour flûte et orchestre à cordes, op. 36* / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Henry Lemoine, 1959. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BF-DAMAS-seren36-1

Damase, Jean-Michel. — *Sérénade : pour flûte et orchestre à cordes: réduction pour flûte et piano, op. 36* / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Henry Lemoine, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Adolfo Andrade ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BF-DAMAS-seren36-2

Damase, Jean-Michel. — *Sonate : pour flûte et harpe* / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Henry Lemoine, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Rampal et Lily Laskine ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BF-DAMAS-sonat-2

Damase, Jean-Michel. — *Sonate : pour flûte (ou violon) et piano* / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Henry Lemoine, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BF-DAMAS-sonat-2

Dandelot, Georges. — *Sonatine : pour flûte et piano* / [comp.] Georges Dandelot. — Paris : Editions Max Eschig, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Le Roy ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-BF-DANDE-sona-1

Daneels, François. — *8 Petites etudes : pour flûte =_8 Little studies : for flute =_8 Kleine Etüden : für Flöte* / [comp.] François Daneels. — Bruxelles : Schott, 1985. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BF-DANEE-petites-1

Danse lente, op. 56 / Joseph Jongen ; [fluit] Jan Raes ; [piano] Koen Kessels

AP-KC: UM-BF-BELGI-raes-1

Danzi, Franz. — *Konzert nr. 2 : für Flöte und Orchester : d-moll, op. 31* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Dieter H. Förster. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (48 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10079)

AP-KC: UM-BF-DANZI-conc2-1

Danzi, Franz. — *Konzert nr. 2 : für Flöte und Orchester : d-moll, op. 31* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Dieter H. Förster. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-DANZI-conc2-2

Danzi, Franz. — *Konzert Nr. 4 : für Flöte und Orchester D-dur (D major), op. 43* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Dieter H. Förster. — Zürich : Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-DANZI-conc4-2

Danzi, Franz. — *Konzert nr. 4 : für Flöte und Orchester : D-dur, op. 43* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Dieter H. Förster. — Zürich : Eulenburg, 1973. — 1 partituur (53 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10069)

AP-KC: UM-BF-DANZI-conc4-1

Danzi, Franz. — *Quartett F-Dur, opus 56 nr. 3 : für Flöte, Violine, Viola und Violoncello* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Henner Eppel. — Frankfurt : Zimmermann, 1990. — 4 partijen

AP-KC: UM-BF-DANZI-kwart56-4

Danzi, Franz. — *Sonatine D-Dur : für Querflöte und Klavier* / [comp.] Franz Danzi. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 6191)

AP-KC: UM-BF-DANZI-sona-2

Daughtrey, Nathan. — *An extraordinary correspondence* / [comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2012. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BF-DAUGH-extraor-3

Davies, Peter Maxwell. — *Strathclyde concerto no. 6 : for flute and orchestra* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Chester Music Ltd, 1994. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan David Nickolson and the Scottish Chamber Orchestra

AP-KC: UM-BF-DAVIE-strath6-1

De Baerdemacker, Kris. — *Nenuasop : voor dwarsfluitsolo en computer* / [comp.] Kris De Baerdemacker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen losbladig

AP-KC: UM-BF-DEBAE-nenuaso-1

De Bleser, Werner. — *V.I.E.R. : voor dwarsfluiten* / [comp.] Werner De Bleser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BF-DEBLE-vier-1

De Decker, George. — *Just a distant hum : voor fluit en piano* / [comp.] George De Decker. — St.-Katelijne-Waver : G. De Decker, 1985. — 1 partituur (4 p.). — (Eigentijdse muziek). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BF-DEDEC-justadi-1

De Decker, George. — *Just a distant hum : voor fluit en piano* / [comp.] George De Decker. — St.-Katelijne-Waver : De Decker, 1986. — 1 partituur (4 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1986: 2). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-DEDEC-justadi-1

AP-KC: MM-BF-DEDEC-justadi-1

De Ridder, Maggy. — *Poème* / [comp.] Maggy De Ridder. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-DERID-poeme-1

Xerocopie

Debras, Louis. — *Sequenza III : for flute = Sequenza III : voor fluit = Sequenza III : pour flûte* / [comp.] Louis Debras. — Antwerpen : Metropolis, 1971. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Sequenza 3 : for flute ; algemeen Opgedragen aan Michel Lefebvre ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BF-DEBRA-sequen3-1

groot formaat

Debussy. — *Syrinx : pour flûte seule: urtext = for flute solo = für Flöte solo* / [comp.] Debussy ; [edit.] Douglas Woodfull-Harris. — Kassel : Bärenreiter, 2011. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-BF-DEBUS-syrinx-1

Debussy, Claude. — *8 Pièces choisies : pour flûte et piano = 8 ausgewählte Stücke : für Flöte und Klavier = 8 selected pieces : for flute and piano* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Peter Kolman. — Wien : Universal Edition, 1985. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-DEBUS-stuk8-2

Debussy, Claude. — *Deux arabesques : bearbeitet für vier Querflöten = Deux arabesques : arranged for four flutes = Deux arabesques : arrangées pour quatre flûtes traversières* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Howard A. Cohen. — Kassel : Bärenreiter, 2014. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-BF-DEBUS-arabe2-5

Debussy, Claude. — *The French flute* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Elena Duran ; [bew.] Barrie Turner. — London : Chappell Music, Ltd., 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-DEBUS-frenchf-2

Debussy, Claude. — *The little negro : flûte et guitare* = *Le petit nègre* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Karl-Heinz Gebauer. — Paris : Leduc, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-BF-DEBUS-petitne-2

Debussy, Claude. — *Prélude à l'après-midi d'un faune : transcription pour flûte et piano ou violon et piano* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Editions Jobert, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1891-4

AP-KC: UM-BF-DEBUS-prelude-2

Debussy, Claude. — *Six sonates pour divers instruments : la deuxième pour flûte, alto et harpe* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1916. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emma-Claude Debussy (p.m.)

AP-KC: UM-BF-DEBUS-sonat2-3

AP-KC: MM-BF-DEBUS-sonat2-3

AP-KC: UM-THA-DEBUS-sonat2-3

Debussy, Claude. — *Sonate : pour flûte, alto et harpe : F-majeur* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1916. — 1 partituur (36 p.). — Titel varieert: Six sonates : pour divers instruments: la deuxième pour flûte, alto et harpe ; jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Emma-Claude Debussy

AP-KC: UM-BF-DEBUS-sonat2-1

Debussy, Claude. — *Syrinx : pour flûte seule* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jean Jobert, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Fleury ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-BF-DEBUS-syrinx-1

Debussy, Claude. — *Syrinx : pour flûte seule* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Société des Editions Jobert, 1954. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Fleury ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-BF-DEBUS-syrinx-1

AP-KC: UM-BF-DEBUS-syrinx-1

Decadt, Jan. — *Muzikaal dialoog : voor fluit, hobo en strijkenensemble* / [comp.] Jan Decadt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BF-DECAD-muzikaa-1

Xerocopie

Dehnhard, Tilmann. — *Wake up! For piccolo flute and alarm clock* / [comp.] Tilmann Dehnhard. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-BF-DEHNH-wakeup-2

Dejonghe, Koen. — *Cirkels 2 : voor fluit* / [comp.] Koen Dejonghe. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1990. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Veronique Sauvanaud

AP-KC: UM-BF-DEJON-cirkels-1

Xerocopie

Dejonghe, Koen. — *A sensual night : for flute and string quartet* / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : Koen Dejonghe, 2003. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BF-DEJON-sensual-1

Xerocopie

Delrez, Jacques. — *Ballade : pour flute en ut et piano* = *Ballade : voor fluit in ut en klavier* / [comp.] Jacques Delrez. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-DELRE-balla-2

Delusse, Charles. — *12 caprices for solo flute* / [comp.] Charles Delusse ; [edit.] David Lasocki. — London : Nova Music, 1979. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BF-DELUS-capri12-1

Delvaux, Albert. — *Duo : per flauto o violino e arpa* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BF-DELVA-duo-2

Delvaux, Albert. — *Prelude : per flauto e piano* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussel : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: ca. 5'30"

AP-KC: UM-BF-DELVA-prelu-2

Demersseman, J. — *4ème solo de concert : pour flûte avec accompagnement de piano, op. 80* / [comp.] J. Demersseman. — Paris : Richault. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan son ami et collègue Cantié

AP-KC: MM-BF-DEMER-solo4-1

Demersseman, J. — *6ème solo de concert : pour flûte et piano, œuvre Posthume* / [comp.] J. Demersseman. — Paris : Costallat et Cie. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: MM-BF-DEMER-conc6-1

Demersseman, J. — *Fantaisie : pour la flûte avec accompagnement de piano sur l'opéra 'Il bravo' de Mercadante* / [comp.] J. Demersseman. — Paris : Girod. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-BF-DEMER-fanta-1

Demersseman, J. — *Fantaisie sur Anna Bolena* / [comp.] J. Demersseman. — Paris : E&A. Girod. — 1 partituur (7 p.). — (L'attrait du flûtiste : fantaisies progressives pour la flûte avec accompagnement de piano sur des motifs favoris ; 2. 6). — Algemeen Opgedragen aan Arghiro Maurogordato

AP-KC: MM-BF-DEMER-fanta-1

Demersseman, J. — *Grand air varié : pour la flûte, op. 3* / [comp.] J. Demersseman. — Paris : Costallat. — 11 partijen. — Titel varieert: Le tremolo ; algemeen Opgedragen aan mon frère Theophile

AP-KC: MM-BF-DEMER-grandai-11

Demersseman, J. — *L'attrait du flûtiste : fantaisies progressives pour la flûte avec accompagnement de piano sur des motifs favoris* / [comp.] J. Demersseman. — Paris : E&A. Girod. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-DEMER

Demersseman, J. — *Sixième solo de concert : pour flûte et piano* / [comp.] J. Demersseman ; [edit.] Marcel Moyse. — Paris : Alphonse Leduc, 1937. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-DEMER-solo6-2

Demersseman, Jules. — *3ème solo de concert : pour flûte avec accompagnement de piano, op. 21* / [comp.] Jules Demersseman. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Arban

AP-KC: MM-BF-DEMER-solo3-2

Demersseman, Jules. — *Air varié et polonaise : pour flûte et piano, op. 8* / [comp.] Jules Demersseman ; [edit.] Marcel Moyse. — Paris : Alphonse Leduc, 1937. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-DEMER-air8-2

Ontbreekt: partituur

Demersseman, Jules. — *Cinquante études mélodiques : pour flûte seul, op. 4* = *Fifty melodic studies : for flute alone, op. 4* = *Fünfzig melodische Uebungen : für Soloflöte, op. 4* / [comp.] Jules Demersseman ; [edit.] Marcel Moyse. — Paris : Alphonse Leduc, 1937. — 2 v.

AP-KC: MM-BF-DEMER-oefen4-1/2

Demersseman, Jules. — *Fantaisie brillante : sur 'La déesse et le berger' de Duprato : pour flûte et piano, op. 130* / [comp.] Jules Demersseman ; [edit.] Marcel Moyse. — Paris : Alphonse Leduc, 1937. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-DEMER-fant130-2

Demersseman, Jules. — *Grand air varié : pour flûte et piano, op. 3* / [comp.] Jules Demersseman ; [edit.] Marcel Moyse. — Paris : Alphonse Leduc, 1937. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-DEMER-air-2

Demersseman, Jules. — *Jean-Louis Tulou et ses élèves : la flûte romantique à Paris* / [comp.] Jules Demersseman ; [comp.] Jean Donjon ; [comp.] Jean-Louis Tulou ; [fluit] Sarah van Cornewal ; [fluit] Tomoko Mukoyama ; [piano] Thomas Leininger. — Plaats van uitgave niet gekend : Pan Classics, 2012. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-TULOU-flutero-1

Demuth, Norman. — *Trois pastorales : d'après Ronsard : pour flûte seule* = *Three pastorals : after Ronsard : for flute solo* / [comp.] Norman Demuth. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gareth Morris

AP-KC: UM-BF-DEMUT-pasto-1

Denisov. — *Works : for flute solo and for two flutes* / [comp.] Denisov ; [edit.] A. Shatsky. — Moscow : Muzyka, 2011. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-BF-DENIS-werken-1

Devienne. — *Drei Duette für Flöten, Opus 18, Nr. 4, 5, 6* = *Three duets for flutes, opus 18, Nr. 4, 5, 6* = *Trois duos pour flûtes, opus 18, Nr. 4, 5, 6* = *Tre duetti per flauti, opus 18, Nr. 4, 5, 6* / [comp.] Devienne ; [edit.] Frank Nagel. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. — 1 partituur (15 p.). — (l'arte del flauto ; 1972: 2)

AP-KC: UM-BF-DEVIE-duo18-1

Devienne. — *Trois quatuors : concertans pour flûte, violon, alto et basse* / [comp.] Devienne. — Paris : Leduc. — 4 partijen

AP-KC: MM-BF-DEVIE-kwart-4

Devienne, François. — *1er et 5e concertos : pour flûte et orchestre* / [comp.] François Devienne ; [edit.] Sherwood Dudley. — Paris : Heugel, 1971. — 1 partituur (96 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 42)

AP-KC: UM-BF-DEVIE-concert-1

Diabelli, Anton. — *Serenade : für Flöte und Gitarre* = *Serenade : for flute and guitar* / [comp.] Anton Diabelli. — Hamburg : N. Simrock, 1960. — 2 partijen. — (Elite Edition ; 3069)

AP-KC: UM-BF-DIABE-seren99-2

Dialogue de l'improvisateur et du ménétrier: pour flûte et piano / Henry Georges d'Hoedt ; [fluit] Carlos Bruneel ; [piano] Levente Kende

AP-KC: UM-BF-SONAT-jongen-1

Dijk, Van, Jan. — *Sonatine voor altfluit alleen* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-VANDIJK-sona-1

Djemil, Enyss. — *Petite suite médiévale : pour flûte et guitare* / [comp.] Enyss Djemil. — Paris : Alphonse Leduc, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Vrouyr Mazmanian ; duur van compositie: ca. 6"

AP-KC: UM-BF-DEMIL-petites-2

Donizetti. — *Souvenir de Lucie de Lamermoor : pour flûte & piano* / [comp.] Donizetti ; [edit.] P. Nacher. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (p. 13) : ill. P. Nacher. — Titel varieert: Souvenirs de l'opéra Lucie de Lamermoor : pour flûte et piano

AP-KC: UM-BF-DONIZ-souveni-1

Donizetti, Gaetano. — *Concertino : für Flöte und Kammerorchester* / [comp.] Gaetano Donizetti. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1969. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BF-DONIZ-concert-1

Donizetti, Gaetano. — *Concertino : für Flöte und Kammerorchester* / [comp.] Gaetano Donizetti. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-DONIZ-concert-2

Donizetti, Gaetano. — *Sonate : für Flöte und Klavier* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Raymond Meylan. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 8044)

AP-KC: UM-BF-DONIZ-sonat-2

Donizetti, Gaetano. — *Souvenir de l'opéra de Bélisaire* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [bew.] P. Nacher. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-BF-DONIZ-belisai-1

Donjon, Jean. — *Six variations concertantes : pour flûte et piano, œuvre 4* / [comp.] Jean Donjon ; [comp.] Donjon [Mme]. — Bruxelles : Terry. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan B. Rey fils

AP-KC: MM-BF-DONJO-varia6-2

Doppler, Albert Franz. — *Fantaisie pastorale hongroise : flûte et piano* / [comp.] Albert Franz Doppler. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 1001). — Algemeen Opgedragen aan Alex. Nikolits

AP-KC: UM-BF-DOPPL-fanta26-2

Doppler, Albert Franz. — *Fantaisie pastorale hongroise : für Flöte und Klavier* / [comp.] Albert Franz Doppler. — Mainz : Schott. — 1 partituur (13 p.). — (Il flauto traverso ; 91)

AP-KC: UM-BF-DOPPL-fanta26-1

Doppler, Fr. — *Chanson d'amour : air varié, op. 20* / [comp.] Fr. Doppler. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-BF-DOPPL-lied20-1

Doppler, Fr. — *Fantaisie pastorale hongroise : pour la flûte avec accompnt de piano* / [comp.] Fr. Doppler. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Schott ; 7201). — Algemeen Opgedragen aan Alex. Nikolits

AP-KC: MM-BF-DOPPL-fanta26-1

Doppler, Fr. — *Fantaisie : sur des motifs hongrois : pour deux flûtes avec accomp. de piano* / [comp.] Fr. Doppler ; [comp.] Ch. Doppler. — Mainz : Schott & Co. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan son ami Leo Kern

AP-KC: MM-BF-DOPPL-fanta35-3

Doppler, François. — *Berceuse : pour la flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] François Doppler. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-DOPPL-berce15-2

Doppler, François. — *Nocturne : pour la flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] François Doppler. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-DOPPL-noctu17-2

Doppler, François. — *Paraphrase : sur des motifs de l'opéra La sonnambula de Bellini : pour deux flûtes avec accomp. de piano* / [comp.] François Doppler. — Offenbach S/M : Joh. André. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Adeline Patti

AP-KC: MM-BF-DOPPL-paraphr-3

Doràti, Antal. — *Sonata per Assisi : five pieces for two flutes* / [comp.] Antal Doràti. — London : Boosey & Hawkes, 1980. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-BF-DORAT-sonat-1

Dresden, Sem. — *Concert voor fluit met orkestbegeleiding. Pianouitrekseel* / [comp.] Sem Dresden. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-DRESD-conc-1

Dressler, Raphael. — *3me concert pour la flûte : avec l'accompagnement de 2 violons, viola, basse, 2 hautbois, 2 bassons et 2 cors: ad libitum, op. 40* / [comp.] Raphael Dressler. — Anvers : Schott. — 9 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monseiru Stricter

AP-KC: MM-BF-DRESS-conc3-9

Drie dansen voor de Lange Wapper / Frank Agsteribbe ; [ensemble] I Cherubini

AP-KC: UM-BF-SHANK-cherubi-1

Drie suites, op. 117 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum, 1998. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-BF-ROELS-driesui-1

Drouet. — *Vingt-cinq études célèbres pour la flûte suivies du grand exercice récapitulatif* / [comp.] Drouet ; [edit.] L. Fleury ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-BF-DROUE-studi25-1

Drouet, L. — *Le favori : adagio et rondo brillant pour la flûte avec accompt. de quatuor ou piano, œuv. 197* / [comp.] L. Drouet. — Paris : Farrenc. — 1 partij (10 p.)

AP-KC: MM-BF-DROUE-favori-1

pianopartij

Drouet, L. — *Six grands duos brillants & faciles : pour deux flûtes, op. 74* / [comp.] L. Drouet. — Paris : Gambaro. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Florisone

AP-KC: MM-BF-DROUE-duo6-2

Dubois, Pierre Max. — *Concerto : pour flûte et orchestre de chambre* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-DUBOI-conc-2

Dubois, Pierre Max. — *Quatuor : pour flûtes* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BF-DUBOI-kwart-1

Dubois, Pierre Max. — *Quatuor : pour flûtes* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 4 partijen

AP-KC: UM-BF-DUBOI-kwart-4

Dubois, Pierre Max. — *Treize études pour flûte* = *Thirteen studies of medium difficulty for flute* = *Trece estudios de mediana dificultad para flauta* = *Driezehn mittelschwere Etüden für Flöte* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BF-DUBOI-studi13-1

Ducol, Bruno. — *Des scènes d'enfants : pour 1, 2 ou 2 flûtes ou 2 gitares* / [comp.] Bruno Ducol. — Paris : Alphonse Leduc, 1984. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Aurélie, Cyprien, Virgile et les autres

AP-KC: UM-BF-DUCOL-scenesd-8

Ducol, Bruno. — *Les sons s'enroulaient dans l'air comme des nuages en fuite : pour flûte solo* / [comp.] Bruno Ducol. — Paris : Alphonse Leduc, 1995. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 3'12"; algemeen Opgedragen aan Odile Renault

AP-KC: UM-BF-DUCOL-sonssen-1

Duett für Querflöte und Violine. Herausgegeben: B. Pöuler. 2 Partituren / Carl Philipp Emanuel Bach. — Winterthur : Amadeus, 1980

AP-KC: UM-BF-BACH-duett-2

Dukas, Paul. — *Alla Gitana : transcrit pour flûte et piano* / [comp.] Paul Dukas ; [bew.] Louis Fleury. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-BF-DUKAS-allagit-2

Dumon, J. — *Air varié : pour la flûte* / [comp.] J. Dumon. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-DUMON-airvari-2

Duo, op. 87 nr. 2 / Fr. Kuhlau. — Parijs : Costallat. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-KUHLA-duo2-2

Duo voor fluit en gitaar / Armand Coeck ; [ensemble] I Cherubini

AP-KC: UM-BF-SHANK-cherubi-1

Duo's voor melodie-instrument en viola da gamba of ander bas-instrument, basso-continuo ad lib. = *Duets for treble instrument and bass viola da gamba or another bass instrument basso-continuo ad lib.* / [edit.] Rudi A. Rasch. — Amsterdam : Saul B. Groen, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — ('t Uitnemen kabinet ; 7)

AP-KC: UM-BF-RASCH-duo-2

Durlet, Emmanuel. — *Het ruisen der populieren : voor fluit en piano* = *Le psaume des peupliers : pour flute et piano* = *The psalm of the poplars : for flute and piano* = *Das Rauschen der Pappeln : für Flöte und Klavier* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-fonds, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Stoefs

AP-KC: UM-BF-DURLE-ruisend-2

Dussek, Franz Josef (Benedikt). — *Notturmo : für drei Querflöten, opus 1* / [comp.] Franz Josef (Benedikt) Dussek ; [edit.] Karlheinz Schultz-Hauser. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 3 partijen. — (Edition Schott ; 6183)

AP-KC: UM-BF-DUSSE-noctu1-1

Dutilleux, Henri. — *Sonatine : pour flûte et piano* / [comp.] Henri Dutilleux. — Paris : Alphonse Leduc, 1943. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Crunelle

AP-KC: MM-BF-DUTIL-sona-2

AP-KC: UM-BF-DUTIL-sona-2

Dvořák, Antonín. — *Cello concerto in b minor : themes from the second movement : arranged for solo B-flat flute or solo alto flute and flute choir, op. 104* / [comp.] Antonín Dvořák ; [bew.] Robert Maddox. — U.S.A. : Pan Publications, 1992. — 1 partituur, 9 partijen
AP-KC: UM-BF-DVORA-conc104-10

Dwaallichten = *Irrlichter* / Peter Benoit ; [bew.] Lucien Vieuxtemps ; [edit.] Werner Richter. — p. 3-12
AP-KC: UM-BF-BENOI-symphon-2

Dwaallichtendans = *Tanz der Irrlichter* / Peter Benoit ; [bew.] Lucien Vieuxtemps ; [edit.] Werner Richter. — p. 18-31
AP-KC: UM-BF-BENOI-symphon-2

Eben, Petr. — *Sonatina semplice : pro housle (flétnu) a klavír* / [comp.] Petr Eben ; [edit.] Bohuslav Purger ; [edit.] Václav Zilka. — Praha : Supraphon, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Sonatina semplice : violino (flauto) e piano ; jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: ca. 12' ; algemeen Opgedragen aan Venováno tatínkovi
AP-KC: UM-SV-EBEN-sona-3
AP-KC: UM-BF-EBEN-sona-3

Ebers, C.F. — *Trois grandes sonates : pour le piano-forte: avec une flûte obligée, op. 30* / [comp.] C.F. Ebers. — Bonn : Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan S.M. La Reine de Westphalie
AP-KC: MM-BF-EBERS-sonat30-2

Eeden, van den, J. — *Morgenstond : muziekale schets voor fluit* = *Le matin : (scène champêtre)* / [comp.] J. van den Eeden ; [bew.] Edward Verheyden. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-BF-VANDENE-scene-1

Eetvelde, Van, Jo. — *Introduzione e rondo scherzando : voor piano en fluit* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972
AP-KC: MM-BF-VANEE-introdu-2
Xerocopie

Eetvelde, Van, Jo. — *Rondo scherzando : voor fluit en piano* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972 ; algemeen losbladig
AP-KC: MM-BF-VANEE-rondosc-1
Xerocopie

Ehrenfried. — *Die Zauberzitter : opera en duos pour deux flutes traversieres* / [comp.] Ehrenfried. — Maience : Schott. — 2 partijen
AP-KC: MM-BF-EHREN-zauberz-2

Elgar, Edward. — *The serious doll* / [comp.] Edward Elgar ; [bew.] Fritz Spiegl. — Oxford : Oxford University Press, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930
AP-KC: UM-BF-ELGAR-nursery-2

Elpénor: *musique pour le poème radiophonique de Joseph Weterings, op. 59* / Albert Roussel ; [pass. aut.] Joseph Weterings. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 816). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Juliette Weterings ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-BF-ROUSS-elpenor-1
AP-KC: UM-DM-ROUSS-elpenor-1

Enesco, Georges. — *Cantabile et presto : pour flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Paul Taffanel
AP-KC: UM-BF-ENESC-cantabi-2

Erdmann, Helmut W. — *Raumkomposition : für acht Flöten* / [comp.] Helmut W. Erdmann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — (Exempla nova ; 22) ; (Edition Sikorski ; 822). — Jaar van compositie: 1969
AP-KC: UM-BF-ERDMA-raumkom-5

Erdmann, Helmut W. — *Trio II : für drei Flöten* / [comp.] Helmut W. Erdmann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1976. — 1 partituur (15 p.). — (Exempla nova ; 36) ; (Edition Sikorski ; 836). — Titel varieert: Trio 2 : für drei Flöten ; jaar van compositie: 1973
AP-KC: UM-BF-ERDMA-trio2-1

**Erstes Querflötenspiel : Übungen, Lieder und Duette für den Flötenanfänger / [edit.] Elli Edler-Busch. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1971. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BF-EDLER-erstesq-2**

Escher, Rudolf. — *Air pour charmer un lézard : flûte seule* / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcelle Gerar ; jaar van compositie: 1953
AP-KC: UM-BF-ESCHE-air28-1

Escher, Rudolf. — *Air pour charmer un lézard : pour flûte seule* / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Broekmans en Van Poppel B.V., 1997. — 1 partituur (4 p.). — (Flute series ; 1667). — Jaar van compositie: 1953
AP-KC: UM-BF-ESCHE-air28-1

Escher, Rudolf. — *Monologue : for Flute* / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frans Vester ; duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1969
AP-KC: UM-BF-ESCHE-monolog-1

Escher, Rudolf. — *Sonata : for flute and piano* / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Donemus, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BF-ESCHE-sonat-2

Escher, Rudolf. — *Sonata per due flauti* / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1950. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-BF-ESCHE-sonat8-1

Escher, Rudolf. — *Sonata per flauto solo* / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1950. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pieter Odé ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-BF-ESCHE-sonat16-1

Eucalyptus : voor fluitkwintet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: MM-BF-ANONI-eucalypt-1

Exercices journaliers pour flûte, op. 89 / G. Gariboldi ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Leduc, 1942. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-BF-GARIB-exercis-1

Facetie : fluit, hobo, klarinet in B, saxofoon in Es, fagot en klavier = *Facetie : flûte, hautbois, clarinette Si b, saxophone Mi b, basson et piano* / Théo Langlois. — Brussel : Pro Civitate, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd = Œuvre imposée au Concours National de Musique Pro Civitate 1968 ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BF-LANGL-facetie-2

Fantaisie: pour flûte et orchestre, op. 79 / Gabriel Fauré ; [bew.] Louis Aubert. — München : mph, 2009. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 934). — Jaar van compositie: 1898/ bewerking 1957 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-FAURE-fanta-1

Fantaisie: pour flûte et piano / Philippe Gaubert. — Paris : Mathot, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan L. Lafleurance

AP-KC: MM-BF-GAUBE-fanta-2

1-2

Fantaisie : pour flûte et piano / Henri Classens. — Paris : Combre, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-CLASS-fanta-2

Fantasia Rimski-Korsakovin: *Iumikki-oopperan teemoista* / K. Volkov ; V. Kudrja ; [pass. aut.] Rimski-Korsakovin. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GAVRI-konsert-2

Farrenc, A. — *Air Suisse : varié pour la flûte avec accompagnement d'orchestre, quatuor ou piano ad libitum : précédé d'une introduction sur l'air célèbre Le ranz des vaches, op. 18* / [comp.] A Farrenc. — Paris : Farrenc. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-FARRE-airsis-2

Faunin *iltapäivä (soolohuilulle)* / K. Debussy. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GAVRI-konsert-2

Fauré, Gabriel. — *Fantaisie : für Flöte und Klavier* / [comp.] Gabriel Fauré. — Leipzig : Edition Peters, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 9890). — Algemeen Opgedragen aan Paul Taffanel

AP-KC: UM-BF-FAURE-fanta79-2

Fauré, Gabriel. — *Fantaisie : pour flûte et piano, op. 79* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Taffanel ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-BF-FAURE-fanta79-2

AP-KC: MM-BF-FAURE-fanta79-2

Feld, Jindřich. — *4 Pièces : pour flûte seule* / [comp.] Jindřich Feld. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 5'55"

AP-KC: UM-BF-FELD-stuk4-1

Feld, Jindřich. — *Koncert : pro flétnu a orchestr = Concerto : per flauto ed orchestra* / [comp.] Jindřich Feld ; [inl.] Jiří Kratochvíl ; [vert.] Jana kepáková. — Paris : Státní Nakladatelství, 1959. — 1 partituur (146 p.). — Duur van compositie: 32' ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-BF-FELD-conc-1

Feld, Jindřich. — *Petit caprice : pour flûte et piano* / [comp.] Jindřich Feld. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'10"

AP-KC: UM-BF-FELD-petitca-2

1-2

Feld, Jindřich. — *Sonate : pour flûte et piano* / [comp.] Jindřich Feld. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BF-FELD-sonat-2

1-2

Felderhof, Jan. — *Suite : voor fluit en piano* / [comp.] Jan Felderhof. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Johan Feltkamp

AP-KC: UM-BF-FELDE-suite-2

1-2

Fenigstein, Victor. — *Sette miniature per flauto (o oboe o clarinetto), violoncello e pianoforte* / [comp.] Victor Fenigstein. — Zürich : Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 4 partijen. — (Eulenburg general music series ; 119a)

AP-KC: UM-BF-FENIG-minia7-5

1-5

Fenigstein, Victor. — *Some proposals : to a solo-flute = für eine Flöte allein* / [comp.] Victor Fenigstein. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-BF-FENIG-somepro-1

Fenigstein, Victor. — *Vier Rufspiele : für Flöte und Klavier = Four 'Rufspiele' : for flute and piano* / [comp.] Victor Fenigstein. — Zürich : Eulenburg. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 147). — Algemeen Opgedragen aan Danielle et Alexandre Magnin

AP-KC: UM-BF-FENIG-vierruf-2

1-2

Fenigstein, Victor. — *Vortragsstück : in Form von vier kurzen Berichten für Flöte und Klavier* / [comp.] Victor Fenigstein. — Adliswil : Eulenburg, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-FENIG-vortrag-2

Ferguson, Howard. — *Three sketches : for flute and piano* / [comp.] Howard Ferguson. — London : Boosey & Hawkes, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-FERGU-threesk-2

Ferneyhough, Brian. — *Cassandra's dream song : for solo flute* / [comp.] Brian Ferneyhough. — London : Peters, 1975. — 1 partituur. — (Edition Peters ; 7197). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BF-FERNE-cassand-1

Ferrari, J.G. — *Deux sonates : pour le piano forte avec accompagnement de flûte, op. 33* / [comp.] J.G. Ferrari. — Paris : Erard. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-FERRA-sonat2-2

Ferrari, J.G. — *Sonate : pour le piano forte avec accompagnement de flûte, œuvre 32* / [comp.] J.G. Ferrari. — Paris : Erard. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-FERRA-sonat1-2

Ferroud, P.O. — *Trois pièces pour flûte (sans accompagnement)* / [comp.] P.O. Ferroud. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie., 1922. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1921-1922

AP-KC: MM-BF-FERRO-stuk3-1

Fesch, de, W. — *Sonatas for two flutes or violins = Sonaten für zwei Flöten oder Violinen* / [comp.] W. de Fesch ; [comp.] Pietro A. Locatelli ; [comp.] J.A. Groneman ; [edit.] Rien de Reede. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1983. — 1

partituur (17 p.). — (Baroque music from the Netherlands ; 1)

AP-KC: UM-BF-BAROQ-sonat-1

Fesch, de, Willem. — *3 Sonaten : für zwei Querflöten oder zwei Violinen und Basso continuo aus op. 7* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Felix Schroeder. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1965. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-DEFES-sonat

Fesch, de, Willem. — *3 Sonaten : für zwei Querflöten oder zwei Violinen und Basso continuo aus op. 7* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Felix Schroeder. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1975. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-DEFES-sonat7-4

Fesch, de, Willem. — *8 Duette aus op. 11 : für zwei Flöten* / [comp.] Willem de Fesch ; [bew.] Hans Steinbeck. — Zürich : Eulenburg. — 1 partituur (11 p.). — (Eulenburg general music series ; 191)

AP-KC: UM-BF-DEFES-duette8-1

Fesch, de, Willem. — *Konzert D-Dur : für Querflöte, Streicher und Basso Continuo, op. 10 nr. 7 = Concerto in D major : for flute, strings and basso continuo* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Nagels, 1958. — 1 partituur (15 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 195)

AP-KC: UM-BF-DEFES-conc107-1

Fesch, de, Willem. — *Sonata D-dur, op. 7 nr. 2* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Felix Schroeder. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — (3 Sonaten : für zwei Querflöten oder zwei Violinen und Basso continuo aus op. 7 ; 1)

AP-KC: UM-BF-DEFES-sonat7-4

Fesch, de, Willem. — *Sonata g-moll, op. 7 nr. 4* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Felix Schroeder. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — (3 Sonaten : für zwei Querflöten oder zwei Violinen und Basso continuo aus op. 7 ; 2)

AP-KC: UM-BF-DEFES-sonat7-4

Fétis, François Joseph. — *Konzert: für Flöte und Orchester in h-moll* / [comp.] François Joseph Fétis ; [edit.] Albrecht Imbescheid. — Zürich : Eulenburg, 1978. — 1 partituur (41 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10155)

AP-KC: UM-BF-FETIS-conc-1

Fetler, Paul. — *Dialogue : for flute and guitar* / [comp.] Paul Fetler ; [comp.] Jeffrey Van. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-FETLE-dialogu-2

1-2

Fils, Antonín. — *Concerto re maggiore : per flauto e piano* / [comp.] Antonín Fils. — Praha : Editio SHV-Artia, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica antiqua Bohemica ; 18)

AP-KC: UM-BF-FILS-conc-2

Filtz, Anton. — *Sonata, G-Dur : für zwei Querflöten und Basso continuo, op. 2 nr. 3* = *Sonata, G major : for two german flutes and basso continuo, op. 2 nr. 3* = *Sonata, Sol majeur : pour deux flûtes traversières et basso continuo, op. 2 nr. 3* / [comp.] Anton Filtz ; [edit.] Dieter Sonntag. — Locarno : Edizioni Pegasus, 1964. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-FILS-sonat2-4

Filtz, Anton. — *Sonata, Opus 2 Nr. 4, D-Dur : für zwei Querflöten und Basso continuo* = *Sonata, Opus 2 Nr. 4, D major : for two german flutes and basso continuo* = *Sonata, Opus 2 Nr. 4, ré majeur : pour deux flûtes traversières et basso continuo* / [comp.] Anton Filtz ; [edit.] Dieter Sonntag. — Locarno : Edizioni Pegasus, 1964. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-FILS-sonat2-4

Finger, Gottfried. — *Sonata in G : for flute and piano* / [comp.] Gottfried Finger ; [bew.] Edgar Hubert Hunt. — London : Rudall, Carte & Co., 1934. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-FINGE-sonat-2

Fink, Siegfried. — *Impression nr. 1 : für Flöte und Vibraphon* = *Impression nr. 1 : for flute and vibraphone* / [comp.] Siegfried Fink. — Hamburg : N. Simrock, 1968. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BF-FINK-impress-1

Finzi, Gerald. — *Five bagatelles : arranged for flute and piano* / [comp.] Gerald Finzi ; [bew.] Terence Allbright. — London : Boosey & Hawkes, 1945-1979. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-FINZI-bagatel-2

First solos for the flute player / [bew.] Louis Moyse. — London : Schirmer, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MOYSE-solo1-2

First year flute duets / [comp., edit.] Doreen Grocock ; [ill.] John Loesberg. — Ireland : Ossian Publications, 1984. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-BF-GROOC-firstye-1

Fischer, Johann Christian. — *Sieben Divertimenti : für zwei Querflöten* / [comp.] Johann Christian Fischer ; [edit.] Frank Nagel. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (29 p.). — (General music series ; 198)

AP-KC: UM-BF-FISCH-diver7-1

Flecijn, Eddy. — *The birds : for flute-quartet* / [comp.] Eddy Flecijn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-BF-FLECI-birds-1

Xerocopie

Flecijn, Eddy. — *From the wood : for flute and percussion* / [comp.] Eddy Flecijn. — Hamme : Eddy Flecijn, 2003. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Raoul De Smet ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-BF-FLECI-fromthe-1

Flöten-Journal = *Flute journal* = *Journal pour la flute* / [edit.] Dieter H. Förster. — Frankfurt : Zimmerman, 1982. — 4 v.

AP-KC: UM-BF-FORST-flotenj-1/2/3/4

1

Flötenmusik = *Flute music* / [edit.] Peter-Lukas Graf ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann. — München : G. Henle Verlag, 1993. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-BLAVE-flotenm-1/2

1-2

Flothuis, Marius. — *Sonata : flauto, flauto alto (in sol) opus 76 nr. 2* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1975. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Abbie de Quant en Paul Verhey

AP-KC: UM-BF-FLOTH-sonat76-2

Fluitarabesk / Ivo Mortelmans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BF-MORTE-fluitar-1

La flûte classique / [compil.] Henri Classens ; [compil.] René Le Roy. — Paris : Marcel Combre. — 4 v.

AP-KC: UM-BF-CLASS-flutecl-1.1/1.2/2.1/2.2/3.1/3.2/4.1/4.2

Flute concerto: (trans. from Violin concerto) / Samuel Barber ; [fluit] Jennifer Stinton ; [dirigent] Steuart Bedford ; [orkest] Philharmonia Orchestra [London]

AP-KC: UM-BF-STINT-flute-1

Flute concerto: (trans. from Violin concerto in d minor) / Aram Khachaturian ; [fluit] Jennifer Stinton ; [dirigent] Steuart Bedford ; [orkest] Philharmonia Orchestra [London]

AP-KC: UM-BF-STINT-flute-1

Flute concertos / Samuel Barber ; Aram Khachaturian ; [fluit] Jennifer Stinton ; [dirigent] Steuart Bedford ; [orkest] Philharmonia Orchestra [London]. — Plaats van uitgave niet gekend : Regis. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-STINT-flute-1

Flute fancies / [compil.] Hugh M. Stuart. — London : Chappell & Co. LTD., 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-STUAR-flutefa-2

Flute fancies / [compil.] Hugh M. Stuart. — Plaats van uitgave niet gekend : Boston Music Company, 1962. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: UM-BF-STUAR-flutefa-1

Flute fancies / [compil.] Hugh M. Stuart. — Plaats van uitgave niet gekend : Boston Music Company, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-STUAR-flutefa-2

Flute guide : Musik für junge Flötenspieler = Flute music for young players / [edit.] Barbara Gisler-Haase. — London : Universal edition, 1989. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GISLE-flutegu-2

Flute project : new pieces for flute solo / [edit.] Mike Breneis. — Wien : Universal Edition, 2019. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BF-BRENE-flutep-1

Flute quartet no. 1 in D, K285 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [fluit] Judith Hall ; [viool] Paul Barritt ; [altviool] Gustav Clarkson ; [cello] Josephine Horder

AP-KC: UM-BF-MOZAR-kwart-1

Flute quartet no. 2 in G, K285a / Wolfgang Amadeus Mozart ; [fluit] Judith Hall ; [viool] Paul Barritt ; [altviool] Gustav Clarkson ; [cello] Josephine Horder

AP-KC: UM-BF-MOZAR-kwart-1

Flute quartet no. 3 in C, K285b / Wolfgang Amadeus Mozart ; [fluit] Judith Hall ; [viool] Paul Barritt ; [altviool] Gustav Clarkson ; [cello] Josephine Horder

AP-KC: UM-BF-MOZAR-kwart-1

Flute quartet no. 4 in A, K298 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [fluit] Judith Hall ; [viool] Paul Barritt ; [altviool] Gustav Clarkson ; [cello] Josephine Horder

AP-KC: UM-BF-MOZAR-kwart-1

Flute solos. — New York, N.Y. : Amsco Music Publishing Company, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-POLDI-solo-2

Flûtes au présent : traité des techniques contemporaines sur des flûtes traversières à l'usage des compositeurs et des flûtistes = Present day flutes : treatise on contemporary techniques of transverse flutes for the use of composers and performers / Pierre-Yves Artaud. — Paris : Billaudot, 1995. — 1 partituur (131 p.)

AP-KC: UM-BF-ARTAU-flutesa-1

Folklore international: für Flöte und Gitarre = Folklore international: for flute and guitar / [fluit] Barbara Husenbeth ; [gitaar] Andreas Higi ; [gitaar] Gerhard

Hübner. — Freiburg : Christophorus, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-FOLKL-husenbe-1

Folz, Michel. — *Air varié : pour la flûte avec acct. de piano : sur un motif favori de l'opera Le mauvais œil, musique de Mlle. L. Puget, op. 8* / [pass. aut.] L. Puget ; [comp.] Michel Folz. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Alphonse & Idesbalde Snoy

AP-KC: MM-BF-FOLZ-airvari-2

Anet: ANET

Fontyn, Jacqueline. — *Aube : für Bassflöte (oder Flöte oder Altflöte), Gitarre und Klavier* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2011. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-FONTY-aube-4

Fontyn, Jacqueline. — *Es ist ein Ozean... Doppelkonzert : für Flöte, Cembalo und Streicher* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; algemeen Opgedragen aan Johann Sebastian

AP-KC: UM-BF-FONTY-esistei-1

groot formaat

Fontyn, Jacqueline. — *La fenêtre ouverture : transcription pour violon et guitare* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana Musikverlag GmbH, 2009. — 1 partituur (p. 22). — Jaar van compositie: 2009 ; algemeen Opgedragen aan Pierre Bonnard ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-FONTY-lafenet-1

Fontyn, Jacqueline. — *La fenêtre ouverture : transcription pour violon et guitare* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana Musikverlag GmbH, 2009. — 1 partituur (p. 22). — Jaar van compositie: [1996] ; algemeen Opgedragen aan Pierre Bonnard ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: [13']

AP-KC: MM-BF-FONTY-lafenet-1

Fontyn, Jacqueline. — *Filigrane : für Flöte und Harfe* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BF-FONTY-filigra-2

Fontyn, Jacqueline. — *Meglio tardi... für Flöte, Bassklarinette und Klavier* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan 'Het Trio', Harrie Starreveld, Harry Sparnaay, René Eckard

AP-KC: UM-BF-FONTY-megliot-3

Fontyn, Jacqueline. — *Mime 1 : pour flûte et piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Berlin : Bote & Bock, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BF-FONTY-mime1-2

Fontyn, Jacqueline. — *Mime I : pour flûte et harpe* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Paris : Salabert, 1982. — 2 partituren. — Titel varieert: *Mime 1 : pour flûte et harpe* ; algemeen Opgedragen aan Dieks Visser et Erika Waardenburg ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BF-FONTY-mime1-2

Fontyn, Jacqueline. — *Mime IV : für Flöte und Harfe* = *Mime IV : pour flûte et harpe* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 2 partituren. — Titel varieert: *Mime 4 : für Flöte und Harfe* ; algemeen Opgedragen aan Dieks visser en Erika Waardenburg ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BF-FONTY-mime4-2

Fontyn, Jacqueline. — *Mime VI : für Flöte und Gitarre* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 2 partituren. — Titel varieert: *Mime 6* ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-FONTY-mime6-2

Fontyn, Jacqueline. — *Sonate : pour flûte et piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Brussel : CeBeDem, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BF-FONTY-sonat-2

Fontyn, Jacqueline. — *Sonate : pour flûte et piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BF-FONTY-sonat-2

Foote, Arthur. — *A night piece* / [comp.] Arthur Foote ; [bew.] Eleanore Zverov. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan George Laurent

AP-KC: UM-BF-FOOTE-nightpi-2

Foote, Arthur. — *A night piece* / [comp.] Arthur Foote ; [edit.] Gary Galván. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 6 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1340). — Algemeen Opgedragen aan George Laurent ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-BF-FOOTE-nightpi-7

Forsman, John Vainö. — *Sonatina divertante : für Flöte und Klavier, op. 16a* = *Sonatina divertante : for transverse flute and piano, op. 16a* = *Sonatina divertante : pour flûte traversière et piano, op. 16a* / [comp.] John Vainö Forsman. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (Flötenmusik ; 1955: 1). — Algemeen Opgedragen aan Gerda Gustafson

Fortner, Wolfgang. — *Sonate : für Flöte und Piano* / [comp.] Wolfgang Fortner. — Mainz : B. Schott Söhne, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 1330). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-BF-FORTN-sonat-2

Forty eight original Scotch aires: set in a familiar taste for a German flute, violin or harpsichord. — London : Walsh. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-BF-ANONI-aires-1

Françaix, Jean. — *Le colloque des deux perruches : pour flûte et flûte alto* = *Le colloque des deux perruches : für Flöte und Altflöte* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1991. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1989 ; algemeen 16'00"ca. ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-FRANC-colloqu-3

Françaix, Jean. — *Concerto : pour flûte et orchestre: réduction pour flûte et piano* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-BF-FRANC-conc-2

Françaix, Jean. — *Divertimento : pour flûte et piano* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (FTR: Musik für Flöte ; 96) ; (Edition Schott ; 4499). — Algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Rampal

AP-KC: UM-BF-FRANC-diver-2

Françaix, Jean. — *Double concerto : pour flûte, clarinette et orchestre (1991)* = *Double concerto : für Flöte, Klarinette und Orchester* = *Double concerto : for flute, clarinet and orchestra* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1992. — 1 partituur (69 p.). — (Musik unserer Zeit ; 8180). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BF-FRANC-conc-1

Françaix, Jean. — *Musique de cour : duo concertant pour flûte, violon et orchestre* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1938. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Paul Provost

AP-KC: UM-BF-FRANC-musique-3

Françaix, Jean. — *Musique de cour : duo concertant pour flûte, violon et orchestre* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1966. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 2797). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Paul Provost

AP-KC: UM-BF-FRANC-musique-3

AP-KC: UM-SV-FRANC-musique-3

Françaix, Jean. — *Suite : pour flûte seule* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Schott ; 4821)

AP-KC: UM-BF-FRANC-suite-1

Franck, Philippine. — *Pastorale : pour flûte et piano, op. 13* / [comp.] Philippine Franck. — Liège : Tyssens. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Goffard

AP-KC: MM-BF-FRANC-pasto13-2

1-2

Friedel, Kurt Joachim. — *Sonate : für Flöte und Klavier* / [comp.] Kurt Joachim Friedel. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1967 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Professor Dr. Hans-Peter Schmitz gewidmet

AP-KC: UM-BF-FRIED-sonat-2

Friedrich der Große. — *Drittes Konzert C-dur : Flöte und Klavier (Cembalo) = Third concerto C-major : for flute and piano (harpischord)* / [comp.] Friedrich der Große ; [bew.] Reinhard Grieshaber. — Gräfelfing : Thomi-Berg, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Werkreihe für Bläser ; 1973: 1)

AP-KC: UM-BF-FREDE-conc3-2

Friedrich der Grosse. — *Vier Flötenkonzerte : Nr. 1 in G-Dur, Nr. 2 in G-Dur, Nr. 3 in C-Dur und Nr. 4 in D-Dur* / [comp.] Friedrich der Grosse. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 4698). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-FREDE-conc-1

Friedrich der Große [König von Preussen]. — *Ausgewählte Sonaten : für Flöte und Klavier* / [comp.] Friedrich der Große [König von Preussen]. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — Titel varieert: Flötensonaten

AP-KC: UM-BF-FREDE-sonat-1/2

Friedrich der Große [König von Preussen]. — *Flötenkonzerte & Sinfonien* / [comp.] Friedrich der Große [König von Preussen] ; [fluit] Manfred Friedrich ; [dirigent] Hartmut Haenchen ; [orkest] Kammerorchester 'Carl Philip Emanuel Bach'. — Königsdorf : Capriccio, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-FRIED-conc-1

Fritz, Gaspard. — *Sonate pour violon ou flûte et piano, op. 2 no. 4* / [comp.] Gaspard Fritz. — Genève : Henn, 1931. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-FRITZ-sonat2-2

Fritz, Kaspar. — *Sonate I für Flöte oder Violine und Basso continuo* / [comp.] Kaspar Fritz ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Sonate 1 für Flöte oder Violine und Basso continuo

AP-KC: UM-BF-FRITZ-sonat-3

FTR: Musik für Flöte = FTR: music for flute = FTR: musique pour flûte. — Mainz : Schott. — Titel varieert: Il flauto traverso

AP-KC: UM-BF-ANONI-ftmusi-1

Fukushima, Kazuo. — *Ekagra per flauto alto in sol e pianoforte* / [comp.] Kazuo Fukushima. — Milano : Suvini Zerboni, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mme Ririko Hayashi ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BF-FUKUS-ekagra-2

Fukushima, Kazuo. — *Hi-Kyo : per flauto, pianoforte, archi e percussioni* / [comp.] Kazuo Fukushima. — Milano : Suvini Zerboni, 1963. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Severino Gazzelloni ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BF-FUKUS-hikyo-1

Fukushima, Kazuo. — *Mei : per flauto solo* / [comp.] Kazuo Fukushima. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1966. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; algemeen Opgedragen aan Wolfgang Steinecke

AP-KC: UM-BF-FUKUS-mei-1

Fukushima, Kazuo. — *Requiem : per flauto solo (1956)* / [comp.] Kazuo Fukushima. — Milano : Suvini Zerboni, 1966. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-BF-FUKUS-requiem-1

Fun Music for flute / [bew.] Bert Brewis. — London : Chappell & Company, Limited, 1977. — 1 partituur, 1 partijen

AP-KC: UM-BF-BREWI-funmusi-2

Ontbreekt p. 5-8

Fürstenau. — *26 Übungen für Flöte, opus 107 = 26 exercises for flute, opus 107* / [comp.] Fürstenau ; [edit.] Werner Richter. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1963. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-FURST-oeffe107-1/2

1

Fürstenau, A.B. — *3 duos concertants : sur des motifs favoris : pour 2 flûtes, op. 114* / [comp.] A.B. Fürstenau ; [edit.] H. Böhme. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 2 partijen. — (Collection Litolf ; 1965)

AP-KC: MM-BF-FURST-duo114-2

Fürstenau, A.B. — *24 Tägliche Studien für die Flöte = 24 Etudes journalières = 24 Daily studies* / [comp.] A.B. Fürstenau ; [edit.] H. Böhme. — 2 ed. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (45 p.). — (Collection Litolf ; 1437). — Titel varieert: Bouquet des tons : 24 exercices, caprices et préludes dans tous les tons majeur et mineur ; algemeen Opgedragen aan Herrn Dr. R.P. Hughes

AP-KC: MM-BF-FURST-stud125-1

AP-KC: UM-BF-FURST-stud125-1

Fürstenau, A.B. — *26 Uebungen in allen Dur- und Moll-Tonarten für die Flöte, op. 107* / [comp.] A.B. Fürstenau ; [bew.] H. Böhme. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 2 v. — (Collection Litolf ; 1435 (= v. 1)) ; (Collection Litolf ; 1436 (= v. 2))

AP-KC: UM-BF-FURST-oefen26-1/2

1-2

Fürstenau, A.B. — *26 Uebungen : in allen Dur- und Moll-Tonarten : für Flöte, op. 107* / [comp.] A.B. Fürstenau ; [edit.] H. Böhme. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 2 v. — (Collection Litolf ; 1436)

AP-KC: MM-BF-FURST-oefe107-1/2

2

Fürstenau, A.B. — *Concertino : pour la flûte avec accompagnement d'orchestre ou de pianoforté, op. 100* / [comp.] A.B. Fürstenau. — Paris : A. Offenbach. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Chr. Heinemeyer

AP-KC: MM-BF-FURST-con100-2

Fürstenau, A.B. — *First quartett for four flûtes, op. 88* / [comp.] A.B. Fürstenau. — London : Edwin Ashdown. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan George Rudall

AP-KC: MM-BF-FURST-kwart88-4

Fürstenau, A.B. — *Konzert D-dur 'in Form einer Gesangsszene' für Flöte und Orchester, op. 84* / [comp.] A.B. Fürstenau ; [edit.] Werner Richter. — Frankfurt a/M : Wilhelm Zimmermann, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-FURST-conc84-2

Fürstenau, A.B. — *No. 4 les dons d'Euterpe : fantasie pour flute et piano forte, op. 46* / [comp.] A.B. Fürstenau. — Bonn : Simrock. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan George Smart

AP-KC: MM-BF-FURST-donsdeu-2

Fürstenau, A.B. — *Quatuor pour quatre flûtes, op. 88* / [comp.] A.B. Fürstenau. — Halle : Helmuth. — 4 partijen

AP-KC: MM-BF-FURST-kwart88-4

Fürstenau, A.B. — *Trio pour trois flûtes, op. 66 no. 1* / [comp.] A.B. Fürstenau. — Leipzig : C.F. Peters. — 3 partijen

AP-KC: MM-BF-FURST-trio66-3

Fürstenau, A.B. — *Trio pour trois flûtes, op. 66 no. 3* / [comp.] A.B. Fürstenau. — Leipzig : C.F. Peters. — 3 partijen

AP-KC: MM-BF-FURST-trio66-3

Fürstenau, A.B. — *Trois duos concertans : pour deux flûtes, op. 89* / [comp.] A.B. Fürstenau. — Paris : Richault. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Maurice Lobet

Fürstenau, A.B. — *Trois grands duos concertants : pour deux flûtes, op. 83* / [comp.] A.B. Fürstenau. — Paris : Richault. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur F. Hassenkamp

AP-KC: MM-BF-FURST-duo83-2

Fürstenau, Anton Bernhard. — *3 Trios, opus 14 : für 3 Flöten* / [comp.] Anton Bernhard Fürstenau ; [edit.] Werner Richter. — Frankfurt : Zimmermann, 1998. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-FURST-trio14-4

Fürstenau, C. — *Potpourri : pour flûte et pianoforte, œuv. 60* / [comp.] C. Fürstenau. — Leipzig : Peters. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-FURST-potpo-2

Fürstenau, Kaspar. — *12 original-Kompositionen für Flöte und Gitarre, op. 35 = 12 original compositions for guitar and flute, op. 35* / [comp.] Kaspar Fürstenau ; [edit.] Alfred Glockner. — München : Karthause Verlag. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-FURST-origina-2

Fürstenau, Kaspar. — *Sechs Duette aus opus 37 : für Querflöte und Gitarre = Sechs Duette aus opus 37 : for german flute and guitar* / [comp.] Kaspar Fürstenau ; [bew.] Frank Nagel ; [bew.] Wolfgang Lendle. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1970. — 2 partituren (11 p.)

AP-KC: UM-BF-FURST-duo6-2

Fürstenau, Kaspar. — *Zwölf Original-Kompositionen für Flöte und Gitarre, op. 35 = Twelve original compositions for flute and guitar, op. 35* / [comp.] Kaspar Fürstenau ; [edit.] O. Homann. — Kassel : Nagels Verlag, 1965. — 1 partituur (21 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 31)

AP-KC: UM-BF-FURST-zwolfor-1

Fürstenau, Kaspar. — *Zwölf Stucke : für Flöte und Gitarre* / [comp.] Kaspar Fürstenau ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 2 partijen. — (Il flauto traverso ; 34)

AP-KC: UM-BF-FURST-stuk12-2

Gabrielski. — *Trois grands trios concertans : pour trois flûtes, op. 10* / [comp.] Gabrielski. — Paris : Gambaro. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-GABRI-trio3-2

1ste en 2de fluitpartij

Gabrielsky, W. — *1er pot-pourri sur des thèmes favoris de l'opera Oberon de C.M. de Weber : composé pour la flûte avec accompagnement de piano forte* / [pass. aut.] C.M. Weber ; [comp.] W. Gabrielsky. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-GABRI-potpour-2

Anet: ANET

Gabrielsky, W. — *Quartet voor fluiten met bijgeschreven strijkinstrumenten* / [comp.] W. Gabrielsky. — 1 partituur, 9 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1874

AP-KC: MM-BF-GABRI-kwart-10

Galway, James. — *Songs for Annie : a collection of favorite encores for flute with piano accompaniment* / [comp.] James Galway ; [bew.] Phillip Moll. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GALW-songsfo-2

Gambara, Vt. — *La pie voleuse : opera de Rossini: arrangé en quatuors pour flute, violon, alto & basse* / [comp.] Vt. Gambara. — Paris : Gambara. — 4 partijen

AP-KC: MM-BF-GAMBA-kwart-4

Gariboldi, G. — *Études mignonnes : pour flûte* / [comp.] G. Gariboldi ; [edit.] Jean Merry. — 2 ed. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BF-GARIB-stud131-1

Gariboldi, G. — *Exercices journaliers pour flûte, op. 89* / [comp.] G. Gariboldi ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Leduc, 1970. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-BF-GARIB-oefen-1

AP-KC: MM-DUBP-GARIB-exercic-1

Gariboldi, G. — *La flûte enchantée de Mozart : duo concertant pour piano et flûte d'après Léopold Dancla, op. 40* / [comp.] G. Gariboldi. — Paris : Legoux. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-BF-DANCL-fluteen-1

Gariboldi, G. — *Grands exercices : pour flûte, op. 139* / [comp.] G. Gariboldi ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Leduc, 1956. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BF-GARIB-oefe139-1

Gariboldi, G. — *Hymne de J. Haydn : arrangée pour flûte avec acc. de piano, op. 76* / [comp.] G. Gariboldi ; [pass. aut.] J. Haydn. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-GARIB-hymne-2

Gariboldi, G. — *Méthode complète de flûte* / [comp.] G. Gariboldi ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Leduc, 1955. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-GARIB-methode-1/2

1-2

Gariboldi, G. — *Vingt études chantantes : pour flûte, op. 88* / [comp.] G. Gariboldi ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Leduc, 1947. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-BF-GARIB-studi88-1

AP-KC: MM-DUBP-GARIB-etudes-1

Gariboldi, Giuseppe. — *Grandes études de style pour flûte* / [comp.] Giuseppe Gariboldi. — Paris : Leduc, 1951. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BF-GARIB-studi-1

Gaslini, Giorgio. — *Chorus per flauto = Chorus für Flöte* / [comp.] Giorgio Gaslini. — Milano : Universal Edition, 1967. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Severino Gazzelloni ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BF-GASLI-chorus-1

Gattermann, Ph. — *Introduction et variations : pour la flûte sur le motif de Petit François avec accompt. de piano ou de quatuor, op. 12* / [comp.] Ph. Gattermann. — Paris : Cotelte. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-GATTE-introdu-2

Gaubert, Ph. — *Divertissement grec : pour 2 flûtes et harpe (ou piano)* / [comp.] Ph. Gaubert. — Paris : Alphonse Leduc, 1908. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan L. Van der Elst

AP-KC: MM-THA-GAUBE-diver-3

AP-KC: UM-BF-GAUBE-diver-3

Gaubert, Ph. — *Pièces classiques célèbres pour flûte et piano = Famous classical pieces for flute and piano* / [comp.] Ph. Gaubert. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-GAUBE-stukken-1/2

2

Gaubert, Philippe. — *2e sonate pour flûte et piano* / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Moyse ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-BF-GAUBE-sonat2-2

Gaubert, Philippe. — *Complete works for flute* / [comp.] Philippe Gaubert. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2004. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-GAUBE-complet-1/2

Gaubert, Philippe. — *Complete works for flute & piano* / [comp.] Philippe Gaubert ; [fluit] Susan Milan ; [piano] Ian Brown. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-GAUBE-complet-2

Gaubert, Philippe. — *Deux esquisses : pour flûte, avec accompt de piano* / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Heugel. — 2 v.

AP-KC: MM-BF-GAUBE

Gaubert, Philippe. — *Deux esquisses : pour flûte, avec accompt de piano* / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Heugel. — 2 v. in 1 bd. — Algemeen Opgedragen aan Lagorsse

AP-KC: MM-BF-GAUBE-schets2-2

Gaubert, Philippe. — *Orientale* / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Heugel, 1914. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux esquisses : pour flûte, avec accompt de piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Lagorsse

AP-KC: MM-BF-GAUBE-orienta-1

beschadigd (scheuren)

Gaubert, Philippe. — *Sur l'eau : pour flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Henry Lemoine, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Millet

AP-KC: MM-BF-GAUBE-surleau-2

Gebauer, Etienne Jean François. — *Ouverture of La vestale : grand opera by G. Spontini arranged for two flutes* = *Overture of Fernand Cortez : music by G. Spontini arranged for two flutes* = *Ouvertüren zu Spontinis La vestale & Fernand Cortez arrangiert für zwei Flöten* / [comp.] Etienne Jean François Gebauer. — München : MPH, 2018. — 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4073). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-GEBAU-ouver-1

Geert, van, Octaaf. — *Epitaphios logos : per 4 flauti dolci* / [comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-BF-VANGE-epitaph-1

Xerocopie

Geert, van, Octaaf. — *Scène's : voor flauto dolce tenore, soprano, basso en marimba* / [comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan het Acerbo-ensemble

AP-KC: MM-BF-VANGE-scenes-1

Xerocopie

Geloën, Ludo. — *Twelve enigmas around the name of Henry Purcell : for flute* / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 1995. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-BF-GELOE-enigmas-1

Genst, de, Auguste. — *La nuit, nocturne de plantade : chanté par mr. Lafout à ses concerts varié : pour piano et flûte, œuvre 23* / [comp.] Auguste de Genst. — Bruxelles : Terry. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Henri de Genst

AP-KC: MM-BF-DEGEN-nuitnoc-2

Anet: ANET

Genzmer, Harald. — *Neuzeitliche Etüden : für Flöte* / [comp.] Harald Genzmer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1956. — 2 v. — (Il flauto traverso ; 87)

AP-KC: UM-BF-GENZM-studi-1/2

1

Gernsheim, Friedrich. — *Divertimento : für Flöte, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass (oder Flöte und Streichorchester)* / [comp.] Friedrich Gernsheim. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 4779). — Titel varieert: *Divertimento in E-Dur : für Flöte und Streicher*, op. 53 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan New York philharmonic Club

AP-KC: UM-BF-GERNS-diver53-1

Gevers, Emmanuel. — *Midnight serenade : voor sopraanfluit en gitaar* / [comp.] Emmanuel Gevers. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-GEVER-midnigh-1

Xerocopie

Gevers, Emmanuel. — *Nachtstücke : guitar & flute* / [comp.] Emmanuel Gevers. — Antwerpen : DMP, 1994. — 1 partituur (8 p.). — (Digital music print ; 9402)

AP-KC: UM-BF-GEVER-nachtst-1

Gevers, Emmanuel. — *On the market place : voor sopraanfluit, altfluit en gitaar* / [comp.] Emmanuel Gevers. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-GEVER-onthema-1

Xerocopie

Gevers, Emmanuel. — *Riverside : voor sopraanfluit, altfluit en gitaar* / [comp.] Emmanuel Gevers. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-BF-GEVER-riversi-1

Xerocopie

Gilson, Paul. — *Suite pour 7 flûtes* / [comp.] Paul Gilson. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-GILSO-suite-8

1-8

groot formaat

Giltay, Berend. — *Divertimento : 5 flauti* / [comp.] Berend Giltay. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: *Divertimento per cinque flauti* ; jaar van compositie: 1963 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-GILTA-diver-6

Giltay, Berend. — *Elegie : voor altfluit en vier fluiten* / [comp.] Berend Giltay. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Piet v.d. Hurk ; jaar van compositie: 1969 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-GILTA-elegi-6

Ginastera, Alberto. — *Duo for flute and oboe* / [comp.] Alberto Ginastera. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-GINAS-duo-1

Ginste, Vande, St. — *Fragmenten : voor 2 fluiten /* [comp.] St. Vande Ginste. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-BF-VANDEGI-fragmen-1

Xerocopie

Ginste, Vande, Stéphane. — *3 dansen : voor fluit en piano /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2006. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VANDEGI-dansen-2

Ginste, Vande, Stéphane. — *Epitaffio : per flauto, flauto basso, flauto contralto e piccolo solo con pianoforte /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2001. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VANDEGI-epitaff-2

Ginste, Vande, Stéphane. — *Rondino : flute & piano /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-BF-VANDEGI-rondino-2

Gistelinck, Elias. — *Breaks : for flute solo : op. 15 /* [comp.] Elias Gistelinck. — Brussels : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-GISTE-breaks-1

Xerocopie

Giuliani, Mauro. — *Duettino facile : für Flöte (Violine) und Gitarre /* [comp.] Mauro Giuliani. — Mainz : Schott Söhne, 1977. — 2 partijen. — (Il flauto traverso ; 103)

AP-KC: UM-BF-GIULI-duettin-2

Giuliani, Mauro. — *Gran duetto concertante : für Flöte (Violine) und Gitarre /* [comp.] Mauro Giuliani. — Mainz : Schott Söhne, 1977. — 2 partijen. — (Il flauto traverso ; 104)

AP-KC: UM-BF-GIULI-duo52-2

Giuliani, Mauro. — *Grand duo concertante, opus 85 : for flute or violin and guitar /* [comp.] Mauro Giuliani. — New York, N.Y. : Ariel, 1977. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-BF-GIULI-duo85-1

Glass, Philip. — *Facades : for 2 flutes or 2 soprano saxophones & string ensemble /* [comp.] Philip Glass. — Suffolk : Chester. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BF-GLASS-facades-1

Glass, Philip. — *Piece in the shape of a square /* [comp.] Philip Glass. — Special Order Edition. — Plaats van uitgave niet gekend : Dunvagen Music Publishers, 1967. — 1 partituur (p. 32). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [1967]

AP-KC: UM-BF-GLASS-piecein-1

Gluck, Chr. W. — *Concerto in G-dur : für Flöte (Violine) und Orchester, mit Violinkadenzen versehen und herausgegeben /* [comp.] Chr. W. Gluck ; [bew.] Hermann Scherchen. — Zürich : Gebrüder Hug & Co. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GLUCK-conc-2

Gluck, Chr. W. — *Concerto in G-dur : für Flöte (Violine) und Orchester, mit Violinkadenzen versehen und herausgegeben /* [comp.] Chr. W. Gluck ; [bew.] Hermann Scherchen. — Zürich : Hug & Co. — 1 partituur, 1 partij. — (Das Kammerorchester : eine Sammlung unbekannter Meisterwerke aus der Vor- und Frühklassik ; 3)

AP-KC: UM-BF-GLUCK-conc-2

Godard, Benjamin. — *Idylle /* [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij. — (Suite de trois morceaux pour flûte avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 116 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur P. Taffanel

AP-KC: MM-BF-GODAR-idylle-2

Godfrey, D. — *Danses de salon : pour flûte et piano /* [comp.] D. Godfrey. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 4 v.

AP-KC: MM-BF-GODFR-dans

1

Goethals, Lucien. — *Paisajes interiores : para flauta en ut /* [comp.] Lucien Goethals. — Brussels : CeBeDem, 1983. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Luciano Carrera ; duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-BF-GOETH-paisaje-1

Xerocopie

Goethals, Lucien. — *Paisajes interiores : para flauta en ut /* [comp.] Lucien Goethals. — Brussels : CeBeDem, 1992. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Luciano Carrera ; duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-BF-GOETH-paisaje-1

Gohr, Emiel. — *Fantasie : pour la flûte composé par Demerssemann: arrangé avec accompagnement du quatuor /* [comp.] Emiel Gohr. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Autograaf: 1 partituur ; algemeen Handschrift: 5 partijen

AP-KC: MM-BF-GOHR-fanta-6

Goorhuis, Rob. — *Five miniatures : for two flutes /* [comp.] Rob Goorhuis. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Piet v.d. Hurk en Piet Verwijmeren

AP-KC: UM-BF-GOORH-minia5-2

Gossec, Fr. Jos. — *Tambourin : viola d'amore* / [comp.] Fr. Jos. Gossec. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: UM-BF-GOSSEC-tambour-9

Gossec, François-Joseph. — *Tambourin : solo flute and flute quartet* / [comp.] François-Joseph Gossec ; [bew.] Robert Rainford. — Plaats van uitgave niet gekend : Forton Music, 2010. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BF-GOSSE-tambour-9

Gounod, Ch. — *Sérénade* / [comp.] Ch. Gounod ; [edit.] G. Gariboldi. — Paris : Augener & Co. — 1 partituur, 1 partij. — (Morceaux favoris pour flute & piano ; 2: 65)

AP-KC: UM-BF-GOUNO-seren-2

Gounod, Charles. — *Faust : for flute & piano* / [bew.] D'Oyly Carte ; [comp.] Charles Gounod. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-BF-GOUNO-faust-1

Gourzi, Konstantia. — *Anaménontas : for flute solo, op. 4* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (5 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2729). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BF-GOURZ-anameno-1

Graf, Peter-Lukas. — *Check-up : 20 basic studies for flutists = Check-up : 20 Basis-Übungen für flötisten* / [comp.] Peter-Lukas Graf. — Mainz : Schott, 1991. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BF-GRAF-checkup-1

Graf, Peter-Lukas. — *Check-up : 20 basic studies for flutists = Check-up p: 20 Basis-Übungen für flötisten* / [comp.] Peter-Lukas Graf. — Mainz : Schott, 2003. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BF-GRAF-checkup-1

Graf, Peter-Lukas. — *Interpretation: Grundregeln zur Melodiegestaltung* / [comp.] Peter-Lukas Graf. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur (128 p.)

AP-KC: UM-BF-GRAF-interpr-1

Graf, Peter-Lukas. — *The singing Flute: how to develop an expressive tone: a melody book for flutists = So entwickeln Sie einen 'musikalischen' Ton: Ein Melodiebuch für Flötisten = Comment acquérir une sonorité expressive: carnet de mélodies pour flûtes* / [comp.] Peter-Lukas Graf. — Mainz : Schott, 2003. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-GRAF-singing-2

Grand quartet for: four flutes / Antonio Minasi. — London : Rudall. — 4 partijen

AP-KC: MM-BF-MINAS-kwart-4

Granjé, Rosa. — *Herdersdicht : églogue voor fluit met klavierbegeleiding* / [comp.] Rosa Granjé ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2023: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2625)

AP-KC: LM-VU-REPER-granje-2

AP-KC: UM-BF-GRANJ-herders-2

Granom, Lewis. — *Sonate (Sol majeur) : flûte et piano* / [comp.] Lewis Granom ; [bew.] Louis Fleury. — 2 ed. — Paris : Société Anonyme des Éditions Ricordi, 1921. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GRANO-sonat-2

Graupner, Christoph. — *Konzert nr. 3 : für zwei Querflöten und Streicher : in e-moll* / [comp.] Christoph Graupner ; [bew.] Jürgen Braun. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (42 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10090)

AP-KC: UM-BF-GRAUP-conc35-1

Graupner, Christoph. — *Konzert nr. 35 in e-moll : für zwei Querflöten und Streicher* / [comp.] Christoph Graupner ; [bew.] Jürgen Braun. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-GRAUP-conc35-3

Grechaninov, A. — *Brimborions : for flute or oboe and piano* / [comp.] A. Grechaninov. — London : Stainer & Bell, 1995. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GRETC-brimbor-2

Greeve, De, Gilbert. — *Pas de deux : voor dwarsfluit en piano* / [comp.] Gilbert De Greeve. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-BF-DEGRE-pasdede-1

Xerocopie

Grétry, André. — *Konzert für Flöte, zwei Hörner und Orchester, in C-Dur = Concerto for flute, two horns and string orchestra, C Major* / [comp.] André Grétry ; [edit.] Basil Considine. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 1459). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-GRETR-conc-1

Grétry, André Ernest Modeste. — *Concerto C-Dur : für Flöte, zwei Hörner und Streichorchester = Concerto C major : for flute, two horns and string orchestra* / [comp.] André Ernest Modeste Grétry. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GRÉTR-conc-2

Grillaert, O. — *Bucolique : pour flute et piano* / [comp.] O. Grillaert. — Bruxelles : Maurer, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GRIL-bucoliq-2

1-2

Groslot, Robert. — *Una processione notturna* / [comp.] Robert Groslot. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-BF-GROSL-process-1

Gruson, Jean-Claude. — *Cantilene et allegro : voor fluit of hobo of Engelse hoorn of fagot of klarinet in B of klarinet in A of alt-saxofoon in Es en klavier* = *Cantilene et allegro : pour flûte ou hautbois ou cor anglais ou basson ou clarinette sib ou clarinette en la ou saxophone alto mib et piano* / [comp.] Jean-Claude Gruson. — Oostende : Andel, 1978. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België 1978

AP-KC: UM-BO-GRUSO-cantile-2

AP-KC: UM-BF-GRUSO-cantile-3

Gubaidulina, Sofia. — *Garten von Freuden und Traurigkeiten : für Flöte, Viola, Harfe und Sprecher (ad lib.)* / [comp.] Sofia Gubaidulina ; Francisco Tanzer. — Hamburg : Hans Sikorski, 1981. — 3 partituren

AP-KC: UM-BF-GUBAI-gartenv-3

Guide, de, Richard. — *Trois nômes pour flûte seule : op. 25* / [comp.] Richard de Guide. — Anvers : Metropolis, 1959. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Louis Stoefs

AP-KC: UM-BF-DEGUI-troisno-1

Guyonnet, Jacques. — *Polyphonie III : flute en sol, alto, deux pianos* / [comp.] Jacques Guyonnet. — Zürich : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: Polyphonie 3 : flute en sol, alto, deux pianos ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-GUYON-polypho-1

Hagen, van der, Amand. — *Douze petits airs et six duo : pour deux flûtes : à l'usage des commençans* / [comp.] Amand van der Hagen. — Paris : Boyer. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-BF-VANDERH-douzepe-1

Xerocopie

Haller, Hermann. — *Pièce en forme de fantasia : pour flûte et piano* / [comp.] Hermann Haller. — Locarno : Pegasus, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-HALLE-stuk-2

Halvorsen, Johan. — *Passacaglia : for two piccolos* / [comp.] Johan Halvorsen ; [bew.] Peter Verhoyen ; [bew.] Anke Lauwers. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Verhoyen and Anke Lauwers, 2023. — 1 partituur, 2 partijen : ill. Ann-Sofie Verhoyen. — (Peter's piccolo world ; 5). — Titel varieert: Passacaglia : from Händel's suite no. 7 in g minor for harpsichord for two piccolos

AP-KC: UM-BF-HALVO-passa-3

Hamm, J.V. — *Dreigespräch : trio pour flûte, hautbois et clarinette* / [comp.] J.V. Hamm. — 1 partituur, 18 partijen. — Titel varieert: Drei Gespräch ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-HAMM-dreiges-19

Hanamura, Mitsuhiro. — *'Gun' for flute, marimba and two percussionists* / [comp.] Mitsuhiro Hanamura. — Tokyo : Japan Federation of Composers, 1975. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: UM-BF-HANAM-gun-1

Händel. — *Elf Sonaten für Flöte : und Basso Continuo* = *Eleven sonatas for flute : and basso continuo* / [comp.] Händel ; [edit.] Hans-Peter Schmitz ; [medewerker] Max Schneider ; [edit.] Terence Best. — 22. Auflage. — Kassel : Bärenreiter, 1995. — 1 partituur (73 p.)

AP-KC: UM-BF-HANDE-sonat11-1

Händel, G.F. — *2 Sonaten : für Violine oder Flöte mit dem Begleitung des Piano forte* / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] Gustav Jensen. — London : Augener. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-HANDE-sonat2-2

Händel, G.F. — *Kammersonate Nr. 2, op. 1, nr. 1* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1920. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo. Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und Für den praktischen Gebrauch bearbeitet ; 2) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1372). — Titel varieert: Kammersonate Nr. 2 : für Flöte und Cembalo (Violoncell ad libitum)

AP-KC: UM-BF-HANDE-kammer2-3

Händel, G.F. — *Kammersonate Nr. 3, op. 1, nr. 2* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo. Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und Für den praktischen Gebrauch bearbeitet ; 3) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1373). — Titel varieert: Kammersonate Nr. 3, g-moll : für Flöte u. Cembalo (Violoncell ad lib.)

AP-KC: UM-BF-HANDE-kammer3-3

Handel, G.F. — *Sonatas : for flute and piano* / [comp.] G.F. Handel ; [edit.] Louis Fleury. — London : Rudall, Carte & Co., Ltd., 1932. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-HANDE-sonat-1/2

1-2

Händel, G.F. — *Stücke und Tänze : eingerichtet für 2 Blockflöten im Quint- oder Oktavabstand (auch andere Melodie-Instrumente)* / [comp.] G.F. Händel. — Mainz : Schott. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 2704)
AP-KC: MM-BF-HANDE-stucke-1

Händel, Georg Friedrich. — *Elf Sonaten für Flöte und bezifferten Baß_=_Eleven sonatas for flute and figured bass* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BF-HANDE-sonat11-1

Händel, Georg Friedrich. — *Elf Sonaten für Flöte und Bezifferten Bass* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Hans-Peter Schmitz. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (Instrumentalmusik ; 3)
AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-4.3
AP-KC: UM-BF-HANDE-sonat11-2

Händel, Georg Friedrich. — *Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo. Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und Für den praktischen Gebrauch bearbeitet* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 22 v.
AP-KC: UM-BF-HANDE-kammer
1-3,6
AP-KC: UM-SV-HANDE-kammer
11,13

Händel, Georg Friedrich. — *Sonate D-Dur für Querflöte und Gitarre* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Hubert Zanoskar. — Hamburg : Hans Sikorski, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 510)
AP-KC: UM-BF-HANDE-sonat-3

Händel, Georg Friedrich. — *Sonate e-Moll : für Flöte und Basso continuo (Cembalo, Violoncello ad libitum), op. 1 Nr. 1a (Kammersonate Nr. 1)* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — 1 partituur, partijen. — (Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo. Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und Für den praktischen Gebrauch bearbeitet ; 1) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1371). — Titel varieert: Kammersonate Nr. 1
AP-KC: UM-BF-HANDE-kammer1-3

Händel, Georg Friedrich. — *Sonate G-Dur : für Flöte and basso continuo op. 1 nr. 5 (Kammersonate nr. 6)* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1931. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo. Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und Für den praktischen Gebrauch bearbeitet ; 6) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1376)
AP-KC: UM-BF-HANDE-kammer6-3

Hanssen, Frans. — *Sicilienne : voor dwarsfluit en piano* / [comp.] Frans Hanssen. — Antwerpen : DMP. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BF-HANSS-sicilie-2

Hart, Herbert Hamilton [Sir]. — *In Ireland : for flute, harp and small orchestra* / [comp.] Herbert Hamilton [Sir] Hart. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 4227). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1935
AP-KC: UM-BF-HARTY-inirela-1

Hartig, Heinz Friedrich. — *Flötensolo_=_Solo for transverse flute_=_Solo pour flûte traversière* / [comp.] Heinz Friedrich Hartig. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3313)
AP-KC: UM-BF-HARTI-solo-1

Harty, Hamilton. — *In Ireland : for flute and piano* / [comp.] Hamilton Harty. — London : Boosey & Hawkes, 1918. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: In Ireland. Fantasy ; algemeen Opgedragen aan Miriam Timothy
AP-KC: UM-BF-HARTY-inirela-2

Hasse, Johann Adolf. — *Concerto : für Flöte, Streicher und Cembalo : F-dur* / [comp.] Johann Adolf Hasse ; [bew.] Zoltán Jeney ; [bew.] Jean Pierre Müller ; [edit.] Ákos Fodor. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur (22 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10051)
AP-KC: UM-BF-HASSE-conc-1

Hasse, Johann Adolf. — *Sechs Sonaten für Flöte und Basso continuo_=_Six sonatas for flute and basso continuo* / [comp.] Johann Adolf Hasse. — Wien : Universal Edition, 1995. — 2 v.
AP-KC: UM-BF-HASSE-sonat2-1/2
1

Hasse, Johann Adolf. — *Sonate G-Dur / Sol majeur / G major : für querflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo* / [comp.] Johann Adolf Hasse ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1966. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 5447)
AP-KC: UM-BF-HASSE-sonat-3

Hasse, Johann Adolf. — *Triosonate e-Moll : für zwei Querflöten (Violinen) und Basso continuo* / [comp.] Johann Adolf Hasse ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 5564)
AP-KC: UM-BF-HASSE-sonat-4

Haubenstock-Ramati, Roman. — *Interpolation : mobile per flûte (1,2 et 3)* / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — London : Universal Edition, 1957. — 1 partituur. — (Universal-Edition ; 13078 LW). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 5'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan Darmstadt et Severino Gazzelloni

Haug, Hans. — *Capriccio : pour flûte et guitare* / [comp.] Hans Haug ; [edit.] Ragossnig Konrad. — Paris : Editions Max Eschig, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Duo Tripp-Ragossnig ; jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 11'55"

AP-KC: UM-BF-HAUG-capri-2

AP-KC: UM-TGI-HAUG-capri-2

Hauptmann, M. — *Sonata, op. 6* / [comp.] M. Hauptmann. — London : Augener. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-HAUPT-sonat6-2

Hauptmann, M. — *Three sonatinas, op. 10* / [comp.] M. Hauptmann ; [edit.] F. Hermann. — London : Augener. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-HAUPT-sona3-2

Haydn, J. — *Adagio et presto* / [comp.] J. Haydn. — Paris : Alphonse Leduc, 1937. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-HAYDN-adagioe-2

Haydn, Joseph. — *Divertimento in D-dur : für Soloflöte und Streicher* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Hermann Scherchen. — Leipzig : Gebrüder Hug & Co. — 1 partituur (8 p.). — (Das Kammerorchester : eine Sammlung unbekannter Meisterwerke aus der Vor- und Frühklassik ; 5)

AP-KC: UM-BF-HAYDN-diver-1

Haydn, Joseph. — *Kleines Trio : für 2 Flöten und Violoncell* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Kopfermann [Prof.]. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik. — 1 partituur (6 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 8: 16). — Jaar van compositie: 1794

AP-KC: MM-BF-HAYDN-trio-1

Haydn, Joseph. — *Sonata in G major for flute and piano* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Harold Perry. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-HAYDN-sonat-2

Haydn, Michael. — *Concerto : per il flauto traverso* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Jenó Vécsey. — Budapest : Editio Musica, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1766

AP-KC: UM-BF-HAYDN-conc-1

Haydn, Michael. — *Concerto : per il flauto traverso* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Salzburg : Haydn-Mozart Presse, 1959. — 1 partituur (46 p.). — Duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-BF-HAYDN-conc-1

Haydn, Michael. — *Concerto : per il flauto traverso* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Salzburg : Haydn-Mozart Presse, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 20'

Haydn, Michael. — *Sonate in G-dur (Divertimento) : für Cembalo oder Klavier, Flöte und Baß* / [comp.] Michael Haydn. — Zürich : Edition Eulenburg, 1971. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Sonate : für flöte und Cembalo

AP-KC: UM-BF-HAYDN-sonat-3

Heer, de, Hans. — *Trio : per flauto, guitarra, viola* = *Trio : fluit, gitaar, altviool* / [comp.] Hans de Heer. — Amsterdam : Donemus, 1976. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1975 ; algemeen 18'00" ; algemeen Opgedragen aan Louis Ignatius Gall

AP-KC: UM-BF-DEHEE-trio-4

Heider, Werner. — *Tanzmusik : für zwei Spieler mit Flöten und Klarinetten* = *Dancemusic : for two players with flutes and clarinets* / [comp.] Werner Heider. — Celle : Moeck, 1988. — 2 partijen. — (Edition Moeck ; 5383). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Philippe Racine en Ernesto Molinari ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BF-HEIDE-tanzmus-2

groot formaat

Heinemeyer, C. — *Concertino mit Variationen über das Volkslied 'Gott erhalte Franz den Kaiser' für die Flöte mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte, op. 3* / [comp.] C. Heinemeyer ; [comp.] J. Stowiczek. — Hannover : Adolph Nagel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan seiner Königlichen Hochheit, dem Vice-Conige von Hannover Herzog von Cambridge etc.

AP-KC: MM-BF-HEINE-concer3-2

Heinemeyer, C. — *Introduction et variations brillantes pour la flûte, op. 4* / [comp.] C. Heinemeyer. — London : G. Meyer jr. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Kuhn

AP-KC: MM-BF-HEINE-introdu-2

Heinichen, Johann David. — *Konzert G-Dur für Flöte, zwei Violinen und Basso continuo* / [comp.] Johann David Heinichen. — München : Chr. Friedrich Vieweg, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-HEINI-conc-2

Heiss, Hermann. — *Modi : für Flöte solo* / [comp.] Hermann Heiss. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1955. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kurt Redel ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-BF-HEISS-modi-1

Hekster, Walter. — *Relief no. 5 : for flute, guitar and viola* / [comp.] Walter Hekster. — Amsterdam : Donemus, 1974. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 8'00"ca. ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-HEKST-relief5-3

Hekster, Walter. — *Statement : for 4 flutes* / [comp.] Walter Hekster. — Amsterdam : Donemus, 1974. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1974 ; algemeen Opgedragen aan Muzamatsu ensemble

AP-KC: UM-BF-HEKST-stateme-5

Hekster, Walter. — *Varianti : pieces for 4 flutes* / [comp.] Walter Hekster. — Amsterdam : Donemus, 1980. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 6'00" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-HEKST-variant-4

Henchenne, L. — *Fantaisie : pour la flûte avec accompagnement de piano : sur un motif de Lestocq, op. 15* / [comp.] L. Henchenne. — Plaats van uitgave niet gekend : Lahou. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Le Comte Theodore d'Oultremont

AP-KC: MM-BF-HENCH-fanta-2

Anet: ANET

Henderickx, Wim. — *2 Nocturnes : for flute, violin, viola, violoncello, double bass* / [comp.] Wim Henderickx. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BF-HENDE-nocturn-1

Xerocopie

Henderickx, Wim. — *2 nocturnes : voor houten blaasinstrument en piano_2 nocturnes : pour bois et piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Tournai : Chantraine, 1993. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Verplicht werk voor de Nationale muziekwedstrijd Gemeentekrediet

AP-KC: UM-BF-HENDE-noctu2-5

Henderickx, Wim. — *2 nocturnes : for flute and string orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Barth Van De Velde ; duur van compositie: 10'00"ca. ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-BF-HENDE-noctu2-1

Henderickx, Wim. — *2 nocturnes : for woodwind solo and piano : (versions for flute, oboe, clarinet in B, bassoon, English horn or alto sax)* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ruben ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-BF-HENDE-noctu-7

Henderickx, Wim. — *Gishore : for flute or piccolo and 7 African drums* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2021. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2012

AP-KC: UM-BF-HENDE-gishora-3

Henderickx, Wim. — *On the road : for bass flute and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2013 ; algemeen Opgedragen aan Karin De Fleit ; duur van compositie: 9'00"ca.

AP-KC: UM-BF-HENDE-onthero-1

Henkemans, Hans. — *Concert voor fluit en orkest* / [comp.] Hans Henkemans. — 1 partituur (29 p.). — Titel varieert: Concerto per flauto et orchestra ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-HENKE-conc-1

Henschel, George. — *Thème et variations : pour flûte avec accompagnement de piano, op. 73* / [comp.] George Henschel. — Paris : Alphonse Leduc, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Fleury

AP-KC: MM-BF-HENSC-theme73-2

AP-KC: UM-BF-HENSC-theme73-2

Henze, Hans Werner. — *Sonatine : für Flöte und Klavier* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 4109). — Algemeen Opgedragen aan Kurt Redel ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-BF-HENZE-sona-2

Henze, Hans Werner. — *Sonatine : für Flöte und Klavier* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Il flauto traverso ; 4109) ; (Edition Schott ; 4109). — Algemeen Opgedragen aan Kurt Redel ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-BF-HENZE-sona-2

Herz, H. — *Variations concertantes sur la romance C'est une larme : arrangées pour piano et flûte* / [comp.] H. Herz ; [comp.] C.P. Lafont ; [bew.] Tulou. — Bruxelles : Lavry. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-HERZ-varia-2

Anet: ANET

Herz, Henri. — *Cavatine de la Zelmira, op. 75 nr. 3* / [comp.] Henri Herz ; [comp.] C.P. Lafont ; [bew.] Tulou. — Mayence : Schott. — 2 partijen. — (Trois duos concertans : pour piano et violon sur des thèmes favoris, composé par Henri Herz & C.P. Lafont, arrangé pour piano et flûte, op. 75 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan la Majesté l'Impératrice de toutes les Russies

AP-KC: MM-BF-TULOU-cavatine-2

Anet: ANET

Herz, Henri. — *La valse du Duc de Reichstadt, op. 75 nr. 1* / [comp.] Henri Herz ; [comp.] C.P. Lafont ; [bew.] Tulou. — Mayence : Schott. — 2 partijen. — (Trois duos concertans : pour piano et violon sur des thèmes favoris, composé par Henri Herz & C.P. Lafont, arrangé pour piano et flûte, op. 75 ; 1). — Algemeen

Opgedragen aan la Majesté l'Impératrice de toutes les Russies

AP-KC: MM-BF-TULOU-valsedu-2

Anet: ANET

Hess, Willy. — *Drei Tonstücke für Flöte und Harfe (Piano), op. 79* / [comp.] Willy Hess. — Berg : Amadeus, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-HESS-stuk79-2

Hess, Willy. — *Elf Tonstücke : für Flöte und Klavier, op. 74* / [comp.] Willy Hess. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 84)

AP-KC: UM-BF-HESS-stuk74-2

Hess, Willy. — *Thema mit Variationen in F-dur, op. 27 : für Flöte und Klavier* / [comp.] Willy Hess. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 64)

AP-KC: UM-BF-HESS-varia27-2

Heynen, Walter. — *Trio : voor fluit, altviool en gitaar* / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-BF-HEYNE-trio-1

Xerocopie

Hindemith, Paul. — *Acht Stücke : für Flöte allein* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 4760). — Jaar van compositie: 1927

AP-KC: UM-BF-HINDE-stuk8-1

Hindemith, Paul. — *Kanonische Sonatine : für zwei Flöten* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1924. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Schott ; 2002). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Paul Hagemann

AP-KC: UM-BF-HINDE-sona31-1

Hindemith, Paul. — *Sonata : for flute and piano* / [comp.] Paul Hindemith. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, Inc., 1937. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-BF-HINDE-sonat-1

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Flöte und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2522). — Titel varieert: Flöte Sonate ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-BF-HINDE-sonat-2

AP-KC: MM-BF-HINDE-sonat-2

Hirao, Kishio. — *Trio : pour flûte, violon et piano* / [comp.] Kishio Hirao. — Plaats van uitgave niet gekend : Japan Flute Club Publishing, 2007. — 1 partitur, 2 partijen. — (J.F.C Flute Music Series ; 256). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-BF-HIRAO-trio-3

L'Hirondelle: *bluette pour petite flûte et orchestre* / L. Gobbaerts. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur, 35 partijen. — (Musique pour orchestre ; [3])

AP-KC: MM-BF-GOBBA-hironde-36

1-36

Hirsch, Hans Ludwig. — *Sonate für Flöte und Klavier* / [comp.] Hans Ludwig Hirsch. — Frankfurt : Litolff/Peters, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hans Scherer

AP-KC: UM-BF-HIRSC-sonat-2

Hoche, Hubert. — *Too short for : for flute and violin* / [comp.] Hubert Hoche. — Helmstadt : Hubert Hoche-Musikverlag, 2010. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; algemeen Opgedragen aan Sabine

AP-KC: UM-BF-HOCHE-tooshor-1

hoe, D', Jeroen. — *Toccatas : for flute, cello, and piano* / [comp.] Jeroen D' hoe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-BF-DHOE-tocca-1

Hoffmeister. — *L'ane, le coucou et la poule : trio pour trois flutes ou deux flutes et basson* / [comp.] Hoffmeister. — Paris : Pacini. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-HOFFM-aneleco-2

1ste en 2de dwarsfluitpartij

Hoffmeister, F.A. — *Concerto no. 8 pour la flûte traversière avec accompagnement de 2 violons, 2 oboe, 2 cors, alto et basse* / [comp.] F.A. Hoffmeister. — Heilbronn : Amon. — 1 partij

AP-KC: MM-BF-HOFFM-conc8-1

Hoffmeister, Franz Anton. — *Concertante Sonate : für zwei Querflöten (oder Violinen)* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] Hermann Müller. — Bonn : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BF-HOFFM-sonat-1

1

Hoffmeister, Franz Anton. — *Concerto in G major for flute and piano* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : I.M.C., 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-HOFFM-conc-2

Hoffmeister, Franz Anton. — *Drei Duos für zwei Querflöten, op. 30* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [bew.] Bernhard Päuler. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-HOFFM-duo3-2

Hoffmeister, Franz Anton. — *Drei konzertante Duos für Flöte und Viola = Three duos concertants for flute and viola* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [bew.] Elyane

Bonnet. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1978. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-HOFFM-duo3-2

Hoffmeister, Franz Anton. — *Erstes Konzert für 2 Flöten und Orchester, op. 64 = Concerto no. 1 for 2 flutes and orchestra, op. 64* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] Hermann Müller. — Adliswill : Albert J. Kunzelmann, 1982. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-BF-HOFFM-conc1-1

Hoffmeister, Franz Anton. — *Konzert für Flöte und Orchester in D-dur = Concerto for flute and orchestra in D-major* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [bew.] Dieter Sonntag. — Hamburg : Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 276)

AP-KC: UM-BF-HOFFM-conc-2

Hoffmeister, Franz Anton. — *Prélude ou exercise pour la flûte seule, op. 35* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister. — Zürich : Amadeus Verlag, 1979. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BF-HOFFM-prelu-1

Hoffmeister, Franz Anton. — *Sonate C-Dur : für Flöte oder Violine und Klavier, op. 13 = Sonata in C major : for flute or violin and piano, op. 13* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] Hans-Peter Schmitz. — Kassel : Nagels Verlag, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 236)

AP-KC: UM-BF-HOFFM-sonat13-2

Hoffmeister, Franz Anton. — *Sonate F-Dur für Flöte und Klavier* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-HOFFM-sonat-2

Hoffmeister, Franz Anton. — *Sonate für Klavier und Violine (Flöte), op. 11 no. 3* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [bew.] T. G. Ong. — Adliswill : Albert J. Kunzelmann, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-HOFFM-sonat11-2

Hoffmeister, Franz Anton. — *Variations sur airs et thèmes d'Haydn et Mozart, ou : Etude pour la flûte* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] Rien de Reede. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1980. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-BF-HOFFM-varia-1

Hofman, Wolfgang. — *Sonata piccola für Flöte und Schlaginstrumente* / [comp.] Wolfgang Hofman. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-HOFMA-sonat-2

Holle, Van, Christian. — *Dispersie voor dwarsfluit en piano* / [comp.] Christian Van Holle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1

partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-VANHOLL-dispers-1

Höller, Karl. — *Divertimento für Flöte und Streicher, op. 53a* / [comp.] Karl Höller. — Frankfurt : Litolf/Peters, 1972. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Peters ; 8142). — Algemeen Opgedragen aan Karl Bobzien

AP-KC: UM-BF-HOLLE-diver53-1

Höller, Karl. — *Zweite Sonate in C für Flöte und Klavier, op. 35* / [comp.] Karl Höller. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Karl Bobzien

AP-KC: UM-BF-HOLLE-sonat2-2

Holst, Gustav. — *A fugal concerto: for flute & oboe (or two violins) with accompaniment for string orchestra, op. 40, No. 2* / [comp.] Gustav Holst ; [edit.] Martin Jenkins. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 1007). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1923 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BF-HOLST-conc-1

Holstein, Jean-Paul. — *Chansons de flûte : pour flûte (ou hautbois, ou clarinette, ou saxophone soprano, ou trompette Ut ou Sib, ou violon) et piano* / [comp.] Jean-Paul Holstein. — Paris : Leduc, 1979. — 4 v.

AP-KC: UM-BF-HOLST-chanson-1/2/3/4

1-4

Holstein, Jean-Paul. — *Quena : cinq pièces pour flûte seule* / [comp.] Jean-Paul Holstein. — Paris : Gérard Billaudot, 1969. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BF-HOLST-quena-1

Hommage à Schoenberg: drie stukken voor fluit en slagwerk = Three pieces for flute and percussion = Trois pièces pour flûte et percussion / Lucien Goethals ; [pass. aut.] Arnold Schönberg. — Brussels : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ensemble Interpolation ; jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BF-GOETH-hommage-3

1-3

Honegger, Arthur. — *Danse de la chèvre : pour flûte solo* / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Editions Salabert, 1932. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan René Le Roy ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-BF-HONEG-dansede-1

AP-KC: MM-BF-HONEG-dansede-1

Honegger, Arthur. — *Petite suite : für zwei Melodieinstrumente und klavier* / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Le chant du monde. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ivonne und Peter Stadler

Hook, J. — *Sonata : for three flutes, op. 83, no 4, G major* / [bew.] Jacob Archibald ; [comp.] J. Hook. — 1 partituur (100 p.). — (Hawkes pocket scores ; 205)

AP-KC: UM-BF-HOOK-sonat-1

Hook, James. — *12 duettinos : for 2 flutes or violins = 12 Duettinos : für 2 Querflöten oder Violinen* / [comp.] James Hook ; [edit.] Reinhard Matthias Ruf. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur (48 p.). — (Il flauto traverso ; 166). — Jaar van compositie: ca. 1785

AP-KC: UM-BF-HOOK-duo42-1

Horvit, Michael. — *Lyric suite : for flute and marimba* / [comp.] Michael Horvit. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Arthur J. Ephross

AP-KC: UM-BF-HORVI-suite-2

Hotteterre, Jacques. — *Ornamented airs and brunettes : for solo flute (oboe/violin/recorder in C) (basso continuo ad lib.)* / [comp.] Jacques Hotteterre ; [edit.] David Lasocki. — London : Nova Music, 1980. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-HOTTE-ornamen-3

Hotteterre, Jacques. — *Suite D-dur : für Flöte (Oboe) und Generalbass (Cembalo oder Klavier und Bassinstrument ad lib.)* / [comp.] Jacques Hotteterre ; [edit.] Gustav Scheck ; [edit.] Hugo Ruf. — München : Ricordi Verlag, 1955. — 1 partituur (11 p.). — (Ars musicae et studium : Originalmusik für Haus und Unterricht ; 1955: 1)

AP-KC: UM-BF-HOTTE-suite-1

Hotteterre, Jacques Martin. — *Suite e-moll : für Querflöte (Oboe, violine) und Basso continuo = Suite en mi mineur : pour flûte traversière (hautbois, violon) et basse continue = Suite in e minor : for transverse flute (oboe, violin) and basso continuo* / [comp.] Jacques Martin Hotteterre. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3316). — Jaar van compositie: 1708-15

AP-KC: UM-BF-HOTTE-suite-2

Hotteterre [Mr.]. — *L'art de preluder sur la flûte traversiere : sur la flûte-a-bec, sur le hautbois, et autres instruments dessus, op. 7* / [comp.] Hotteterre [Mr.] ; [edit.] Michel Sanvoisin. — Paris : Zurfluh, 1966. — 1 partituur (76 p.)

AP-KC: UM-BF-HOTTE-artdepr-1

AP-KC: UM-BO-HOTTE-artdepr-1

Houdy, Pierick. — *Pastourelle pour flûte et piano* / [comp.] Pierick Houdy. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-HOUDY-pastour-2

Houdy, Pierick. — *Sonate pour flûte et piano* / [comp.] Pierick Houdy. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Christian Lardé

AP-KC: UM-BF-HOUDY-sonat-2

Hovhaness, Alan. — *The burning house : overture for flute and percussion, op. 185a* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : Peters, 1961. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BF-HOVHA-burning-6

Hovhaness, Alan. — *Dance of black-haired mountain storm for : flute, timpani, bass drum and xylophone, op. 183a* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : Peters, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 6630). — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BF-HOVHA-danceof-5

Hoyer, Karl. — *Sonate für Flöte und Klavier, op. 31* / [comp.] Karl Hoyer. — Frankfurt a/Main : Zimmerman, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Professor Dr. Joh. Kratzi

AP-KC: UM-BF-HOYER-sonat-2

Hubeau, Jean. — *Idylle : pour flûte et piano* / [comp.] Jean Hubeau. — Paris : Durand & Cie., 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'15"

AP-KC: UM-BF-HUBEA-idylle-2

Huber, Klaus. — *To ask the flutist : für Flöte allein = To ask the flutist : for solo flute = To ask the flutist : pour flûte seule* / [comp.] Klaus Huber. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur (9 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4414). — Algemeen Opgedragen aan Susanne

AP-KC: UM-BF-HUBER-toaskth-1

Huberti, G. — *Andante et intermezzo pour quatre flûtes solo avec accompagnement de quatuor et cor* / [comp.] G. Huberti. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 10 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-HUBER-andante-11

Huberti, Gustave. — *Andante et intermezzo : pour quatres flûtes solo avec accompagnement de quatuor et cor* / [comp.] Gustave Huberti. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-HUBER-andante-11

Hüe, Georges. — *Fantaisie : pour flûte et piano* / [comp.] Georges Hüe. — Paris : Costallat, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Morceau de concours Conservatoire National de Musique de Paris ; jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Hennebains

AP-KC: UM-BF-HUE-fanta-2

AP-KC: MM-BF-HUE-fanta-2

Hufschmidt, Wolfgang. — *O Heiland, reiss die Himmel auf : Partita für Soloflöte* = *O Heiland, reiss die Himmel auf : partita for solo flute* = *O Heiland, reiss die Himmel auf : partita pour flûte seule* / [comp.] Wolfgang Hufschmidt. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur (8 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4415). — Algemeen Opgedragen aan Christiane Gerhard

AP-KC: UM-BF-HUFSC-oheilan-1

Hugot, A. — *Méthode de flûte* / [comp.] A. Hugot ; [comp.] J.G. Wunderlich. — Buren : Frits Knuf, 1975. — 1 partituur (152 p.). — Facsimile: 1804 : Paris ; algemeen Opgedragen aan Janet

AP-KC: UM-BF-HUGOT-metho-1

Hugot, A. — *Six duos concertans : pour deux flûtes, opera 9* / [comp.] A. Hugot. — Paris : Leduc. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Schmager

AP-KC: MM-BF-HUGOT-duo6-2

Hugot, A. — *Vingt-cinq grandes études ou exercices pour la flûte* / [comp.] A. Hugot. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur (51 p.) : ill.

AP-KC: MM-BF-HUGOT-studi25-1

Hugues, Louis. — *24 studi per flauto (dalle op. 32 e 75) = 24 études pour flûte, op. 32 et 75 = 24 studies for flute, op. 32 and 75 = 24 Etüden für Flöte, op. 32 und 75 = 24 estudios para flauto, op. 32 y 75* / [comp.] Louis Hugues ; [bew.] Alberto Veggetti. — Milano : G. Ricordi & Cie., 1966. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: UM-BF-HUGUE-studi24-1

Hugues, Louis. — *30 studi per flauto, op. 32 = 30 études pour flûte, op. 32 = 30 studies for flute, op. 32 = 30 Etüden für Flöte, op. 32 = 30 estudios para flauto, op. 32* / [comp.] Louis Hugues. — Milano : G. Ricordi & Cie., 1949. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-BF-HUGHU-studi30-1

Hugues, Louis. — *40 nuovi studi per flauto, op. 75 = 40 nouvelles études pour flûte, op. 75 = 40 new studies for flute, op. 75 = 40 neue Etüden für Flöte, op. 75 = 40 nuevos estudios para flauto, op. 75* / [comp.] Louis Hugues. — Milano : G. Ricordi & Cie., 1967. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: UM-BF-HUGUE-studi40-1

Huls, Herman. — *Sonatine voor fluit-piano* / [comp.] Herman Huls. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonatine voor fluit en piano ; algemeen Opgedragen aan Carel van de Beld ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-HULS-sona-2

Hulshagen, Ludo. — *Ballade voor fluit en piano* / [comp.] Ludo Hulshagen. — Brussel : J. Maurer, 1980. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: UM-BF-HULSH-balla-1

Humble, Keith. — *Arcade IIIa : solo flute* / [comp.] Keith Humble. — Australia : Universal-Edition, 1975. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan John Wion ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BF-HUMBL-arcade-1

1

Hummel, Johann Nepomuk. — *Sonate D-Dur, op. 50 : für Flöte und Klavier = Sonate D major, op. 50 : for flute and piano = Sonate ré majeur, op. 50 : pour flûte et piano* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Sonntag Dieter. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-HUMME-sonat50-2

Hummel, Johann Nepomuk. — *Trio : für Flöte, Violoncello und Klavier, op. 78* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel. — Zürich : Eulenberg, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-HUMME-trio78-3

Hurník, Ilja. — *Le petit faune : cinq pièces en forme de suite* / [comp.] Ilja Hurník. — Paris : Leduc, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-HURNI-petitfa-2

Huybrechts, Albert. — *Sonatine : flûte et alto* / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-HUYBR-sona-2

Huybrechts, Albert. — *Sonatine : flûte et alto* / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-HUYBR-sona-2

Huylebroeck, Jan. — *Janneke Maan : nocturne voor fluit, viool, altviool en cello* / [comp.] Jan Huylebroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Tasto solo productions, 2003. — 1 partituur (18 p.). — Duur van compositie: 9'26" ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-BF-HUYLE-janneke-1

Huylebroeck, Jan. — *Kay El'lem : concertstuk in drie delen voor piccolo en piano* / [comp.] Jan Huylebroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Tasto solo, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2006 ; algemeen Opgedragen aan Peter Verhooyen

AP-KC: UM-BF-HUYLE-kayelle-2

Huylebroeck, Jan. — *Mégané : voor fluitkwartet* / [comp.] Jan Huylebroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Tasto solo, 1997. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: UM-BF-HUYLE-megane-1

Xerocopie

Hvoslef, Ketil. — *Ludium for seven flutes* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 7 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1977) ; (Amethyst edition ; 2017: 5). — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BF-HVOSL-ludiumf-8

Ibert, Jacques. — *Concerto pour flûte et orchestre* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1932-33 ; algemeen Opgedragen aan Marcel Moÿse

AP-KC: UM-BF-IBERT-conc-2

Ibert, Jacques. — *Entr'acte. French Music for flute and guitar* / [comp.] Jacques Ibert ; [comp.] Maurice Ravel ; [comp.] Darius Milhaud ; [comp.] Francis Poulenc ; [comp.] Olivier Chassain ; [comp.] Benoit Schlosberg ; [comp.] Gabriel Fauré ; [fluit] Jan Raes ; [comp.] Roland Broux. — Aarschot : Antler Subway Records. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-IBERT-entract-1

Ibert, Jacques. — *Entr'acte : pour flûte ou violon et guitare* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-IBERT-entract-2

Ibert, Jacques. — *Entr'acte pour flûte ou violon et harpe* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-IBERT-entract-2

Ibert, Jacques. — *Jeux : sonatine pour flûte et piano* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Leduc, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Fleury

AP-KC: UM-BF-IBERT-jeux-2

AP-KC: MM-BF-IBERT-jeux-2

Ibert, Jacques. — *Paraboles : deux pièces pour flûte et guitare* / [comp.] Jacques Ibert ; [bew.] Mark Starr. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1981. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 5'50" ; algemeen d'apres l'original pour deux guitares

AP-KC: UM-TGI-IBERT-parabol-1

AP-KC: UM-BF-IBERT-parabol-1

Ibert, Jacques. — *Pièce : pour flûte seule* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Leduc, 1936. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-BF-IBERT-stuk-1

AP-KC: MM-BF-IBERT-pieci-1

Images / [fluit] Eleonore Pameijer. — Plaats van uitgave niet gekend : NM Classics, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-IMAGE-pameije-1

Images: *pour flûte (grande flûte et flûte alto), alto et harpe* / Benoît Mernier. — Paris : Billaudot, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Michel Stockhem

AP-KC: UM-BF-MERNI-images-3

Impromptu / Ernest d' Agrèves ; [fluit] Jan Raes ; [piano] Koen Kessels

AP-KC: UM-BF-BELGI-raes-1

Incerti, Bruno. — *Grenouilles et moustiques : flûte solo* = *Der Frosch und die Mücke : flöte solo* / [comp.] Bruno Incerti. — Zürich : Edition Eulenburg, 1966. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Magnin

AP-KC: UM-BF-INCER-grenoui-1

1

Inclinations: *fur Flöte (1968)* / André Laporte. — Darmstadt : Tonos, 1969. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BF-LAPOR-inclina-1

Inghelbrecht, D.E. — *Sonatine en trois parties : pour flûte et harpe ou piano* / [comp.] D.E. Inghelbrecht. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Philippe Gaubert et Pierre Jamet ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-BF-INGHE-sona-2

AP-KC: UM-THA-INGHE-sona-2

Instrall, Graham. — *Spirit dance : for marimba and flute* / [comp.] Graham Instrall. — Frederiksberg : Editions Svitzer, 2013. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-BF-INSTR-spiritd-4

AP-KC: UM-SL-INSTR-spiritd-4

Jacob, Gordon. — *The pied piper : two unaccompanied pieces for flute (alternating with piccolo). The spell. The march to the river wester* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Oxford University Press, 1973. — 1 partituur

AP-KC: UM-BF-JACOB-piedpip-1

Jacob, Gordon. — *Three inventions for flute and oboe* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Stainer & Bell, 1951. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BF-JACOB-inven3-1

Jacobi, Wolfgang. — *Fantasy for flute and accordion* = *Phantasie für Flöte und Akkordeon* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — Sherman Oaks, Calif. : Portative Publications, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hugo Noth

AP-KC: UM-BF-JACOB-fanta-2

Jadassohn, S. — *Capriccio (in D) für Flöte und Pianoforte, opus 137* / [comp.] S. Jadassohn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-JADAS-capr137-2

Jadassohn, S. — *Notturmo : for flute and pianoforte, op. 133* / [comp.] S. Jadassohn. — London : Rudall, Carte & Co. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-JADAS-noct133-2

Onvolledig fluitpartij is onvolledig

Jadassohn, S. — *Notturmo (in G) für Flöte und Pianoforte, opus 133* / [comp.] S. Jadassohn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-JADAS-noct133-2

James *Galway in Scandinavia : popular songs and ballads from Denmark, Norway and Sweden for flute and piano/guitar : piano arrangements by Torben Kjær* / [edit.] Toke Lund Christiansen ; [bew.] Torben Kjær. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GALW-jamesga-2

Janáček, Leoš. — *Das schlaue Fuchselein* / [comp.] Leoš Janáček. — Wien : Universal Edition, 1998. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-JANAC-schlaue-3

Jarnach, Philipp. — *Sonatine für Flöte und Klavier, op. 12* / [comp.] Philipp Jarnach. — Berlin : Robert Lienau, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Biolley

AP-KC: UM-BF-JARNA-sona12-2

Jaspar, Maurice. — *Divertissement pour flûte (ou violon) et piano* / [comp.] Maurice Jaspar. — Liège : Léopold Muraille. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Mativa

AP-KC: MM-BF-JASPA-diver-1

Jazz dance: for flute & piano / Roland Cardon. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-CARDO-jazzdan-2

1-2

Jeanjean, Paul. — *Etudes modernes pour flûte* / [comp.] Paul Jeanjean. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BF-JEANJ-studi-1

Jeanjean, Paul. — *Etudes modernes pour flûte* / [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Buffet-Crampon, 1925. — 1 partituur (1 p.)

AP-KC: MM-BF-JEANJ-studi-1

beschadigd (volledig gelost)

Jeanjean, Paul. — *Études modernes pour flûte* = *Modern studies for the flute* = *Moderne Etüden für Flöte* = *Estudios modernos para flauta* / [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur (70 p.)

AP-KC: UM-BF-JEANJ-studi-1

Jeney, Zoltán. — *Fuvola-iskola* / [comp.] Zoltán Jeney. — Budapest : Musica, 1952. — 2 v.

AP-KC: MM-BF-JENEY-fuvolai-1/2

1

Jeney, Zoltán. — *Fuvolaiskola* = *Flötenschule* / [comp.] Zoltán Jeney. — Budapest : Musica, 1969. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-JENEY-fuvolai-1/2

1

Jeney, Zoltán. — *Fuvolaiskola* = *Flötenschule* / [comp.] Zoltán Jeney. — Budapest : Musica, 1970. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-JENEY-fuvolai-1/2

1

Jeney, Zoltán. — *Soliloquium no. 1 per flauto solo* / [comp.] Zoltán Jeney. — Budapest : Musica, 1972. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Patricia Dunkerley ; jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BF-JENEY-soliloq-1

Jensen, Niels Peter. — *Konzert für Flöte und Orchester in a-moll, op. post.* / [comp.] Niels Peter Jensen ; [edit.] Dieter H. Förster. — Adliswil : Eulenburg, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-JENSE-conc-2

Jensen, Otto. — *Tarantella : for flute with pianoforte accompaniment* / [comp.] Otto Jensen. — London : Rudall, Carte & Co. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-JENSE-tarante-2

Jettel, Rudolf. — *5 Etüden : für Flöte solo* / [comp.] Rudolf Jettel. — Wien : Ludwig Doblinger, 1981. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BF-JETTE-studi5-1

Jirko, Ivan. — *Koncert pro flétnu a orchestr* / [comp.] Ivan Jirko. — Praha : I. Jirko, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 15' ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BF-JIRKO-conc-2

Johnson, Robert Sherlaw. — *Sonata for alto flute and cello* / [comp.] Robert Sherlaw Johnson. — London : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BF-JOHNS-sonat-2

Jolas, Betsy. — *Episode pour flûte seule* / [comp.] Betsy Jolas. — Paris : Edition Française de Musique, 1965. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1964 ; jaar van compositie: ca. 4'30"

AP-KC: UM-BF-JOLAS-episode-1

Jolivet, A. — *Cinq incantations : pour flûte seule* / [comp.] A. Jolivet. — Paris : Editions du magasin musical Pierre Schneider, 1939. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Merry ; duur van compositie: 17'00"

AP-KC: MM-BF-JOLIV-incanta-1

Jolivet, André. — *Alla rustica : divertissement pour flûte et harpe* / [comp.] André Jolivet. — London : Boosey & Hawkes, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-JOLIV-allarus-2

Jolivet, André. — *Ascèses pour flûte seule* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Gérard Billaudot, 1968. — 1 partituur (11 p.). — (Collection Jean-Pierre Rampal: oeuvres nouvelles pour flûte ; 1968: 2). — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BF-JOLIV-asceses-1

Jolivet, André. — *Chant de Linos : pour flûte principale, violon, alto, violoncelle et harpe (ou piano)* / [comp.] André Jolivet ; [bew.] Pierre Jamet. — Paris : Leduc, 1954. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-BF-JOLIV-chantde-5

1-5

Jolivet, André. — *Cinq incantations : pour flûte seule* / [comp.] André Jolivet. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 17'00"ca.

AP-KC: UM-BF-JOLIV-incanta-1

Jolivet, André. — *Concerto : pour flûte et orchestre à cordes* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel & Cie, 1951. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BF-JOLIV-conc-1

Jolivet, André. — *Concerto : pour flûte et orchestre à cordes: version pour flûte et piano* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel & Cie, 1971. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BF-JOLIV-conc-1

Jolivet, André. — *Fantaisie-caprice : pour flûte et piano* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-JOLIV-fanta-2

AP-KC: UM-BF-JOLIV-fanta-2

Jolivet, André. — *Petite suite : pour flute, alto et harpe* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1983. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-BF-JOLIV-suite-3

Joly, Denis. — *Improvisation : pour flûte seule* / [comp.] Denis Joly. — Paris : Alphonse Leduc, 1979. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claude Delbarre ; duur van compositie: 3'30"ca.

AP-KC: UM-BF-JOLY-improvi-1

Jong, de, Edward. — *Ariel for flute and pianoforte* / [comp.] Edward de Jong. — London : Rudall Carte & Co. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-DEJON-ariel-2

Jong, de, Marinus. — *Elegie : voor fluit en harp (of viool en piano), op. 192* / [comp.] Marinus de Jong ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2018: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2562). — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: LM-VU-REPER-dejong-2

AP-KC: UM-BF-DEJON-eleg192-2

Jong, de, Marinus. — *Suite pour flûte et guitare, opus 127* = *Suite voor fluit en gitaar, opus 127* = *Suite for flute and guitar, opus 127* / [comp.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan François Ramsdonck en Victor van Puijenbroeck

AP-KC: UM-TGI-DEJON-suit127-1

AP-KC: UM-BF-DEJON-suit127-1

Jongen, Joseph. — *Cadences pour le concerto de Mozart pour flûte et harpe* = *Cadenza's voor het concerto voor fluit en harp van W.A. Mozart* / [comp.] Joseph Jongen ; [pass. aut.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Bruxelles : Brogneaux, 1954. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-BF-JONGE-cadens-1

Jongen, Joseph. — *Elégie for a quartet of flutes* / [comp.] Joseph Jongen. — Cincinnati, Ohio : Albert J. Andraud, 1948. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BF-JONGE-elegi-5

Jongen, Joseph. — *Sonate pour flûte et piano, op. 77* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 28' ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-BF-JONGE-sonat77-2

Jongen, Joseph. — *Sonate pour flûte et piano, op. 77* / [comp.] Joseph Jongen ; [bew.] Michel Lysight. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: ca. 28' ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-BF-JONGE-sonat77-1

Joplin, Scott. — *6 ragtimes für Flöte oder Klarinette in B und Klavier* / [comp.] Scott Joplin ; [edit.] Dieter H. Förster. — Zürich : Albert Kunzelmann, 1980. — 6 v.

AP-KC: UM-BF-JOPLI-ragtim6-1/2/3/4/5/6

2-4

Journal de flûte : avec accompagnement de piano : extraits d'œuvres diverses des meilleurs auteurs / [edit.] Louis Lahou. — Bruxelles : Lahou

AP-KC

Plaats in convoluut: 4/6; Plaats in convoluut: 5/6

AP-KC: MM-BF-LAHOU-journal-2

Anet: ANET

Kagel, Mauricio. — *Atem : für einen Bläser* / [comp.] Mauricio Kagel. — Wien : Universal Edition, 1976. — 1 partituur ; losbladig. — Jaar van compositie: 1969-'70

AP-KC: UM-BF-KAGEL-atem-1

Kaiser, Daniel. — *Ritournelle pour flûte (ou violon) et guitare* / [comp.] Daniel Kaiser. — Paris : Alphonse Leduc, 1980. — 2 partituren (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Doris ; algemeen ca. 4'

AP-KC: UM-BF-KAISE-ritourn-2

Kalabis, Viktor. — *Tři kusy pro flétnu, op. 35* / [comp.] Viktor Kalabis. — Praha : Panton, 1975. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-BF-KALAB-stuk3-1

Kalmár, László. — *Sonata per flauto e pianoforte* / [comp.] László Kalmár. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pröhle Henriknek

AP-KC: UM-BF-KALMA-sonat-1

Kammermusik ohne Generalbaß / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Günter Hausswald. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 3 v. — (Georg Philipp Telemann : musikalische Werke ; 6(=v. 1)) ; (Georg Philipp Telemann : musikalische Werke ; 7(=v. 2)) ; (Georg Philipp Telemann : musikalische Werke ; 8(=v. 3))

AP-KC: LM-VU-TELEM-musikal-6/7/8

1-3

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat-1

Karg-Elert, Sigfrid. — *Capricen nr. 8-16-17 : voor fluit* / [comp.] Sigfrid Karg-Elert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-KARG-capri-1

Karg-Elert, Sigfrid. — *Sonate B-Dur, op. 121* / [comp.] Sigfrid Karg-Elert. — Frankfurt : Zimmermann, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Carl Bartuzat

AP-KC: UM-BF-KARGE-sona121-2

Karg-Elert, Sigfrid. — *Suite pointillistique : für Flöte und Klavier* = *Suite pointillistique : for flute and piano* / [comp.] Sigfrid Karg-Elert. — Frankfurt : Zimmermann, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Prof. Arthur Nikisch ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-BF-KARGE-suit135-2

Kats-Chernin, Elena. — *Eliza aria : for piccolo and string quartet : based on the original score for the ballet Wild swans* / [comp.] Elena Kats-Chernin. — Berlin : Boosey & Hawkes, 2010. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-BF-KATS-elizaar-1

Kats-Chernin, Elena. — *Eliza aria : from wild swans suite : for piccolo and string quartet* / [comp.] Elena Kats-Chernin. — Berlin : Boosey & Hawkes, 2010. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BF-KATS-elizaar-4

Kay, Ulysses. — *Suite for flute and oboe* / [comp.] Ulysses Kay. — New York, N.Y. : Duchess Music Corporation, 1964. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BF-KAY-suite-1

Kelemen, Milko. — *Studie für Flöte solo* = *Study for flute alone* / [comp.] Milko Kelemen. — Wilhemshaven : Impero Verlag, 1964. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-BF-KELEM-studi-1

Keller, Alfred. — *Capriccietto : flauto solo* / [comp.] Alfred Keller ; [edit.] Walter Labhart. — Adliswil : Albert Kunzelmann, 1983. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 2'- 2'30"

AP-KC: UM-BF-KELLE-capri-1

Keller, Alfred. — *Ciacona per flauto solo* / [comp.] Alfred Keller ; [edit.] Walter Labhart. — Adliswil : Albert Kunzelmann, 1983. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 5'-6' ; algemeen Opgedragen aan Alfred und Imelda Rutz

AP-KC: UM-BF-KELLE-chaonn-1

Keller, Alfred. — *'Monodialog' für zwei Flöten (auch kleine Flöte und Altflöte)* / [comp.] Alfred Keller ; [edit.] Walter Labhart. — Adliswil : Albert Kunzelmann, 1983. — 2 partijen. — Algemeen 1976 ; duur van compositie: 8-10'

AP-KC: UM-BF-KELLE-monodia-2

Keller, Charles. — *Grande polonaise : pour flûte & pianoforte, œuvre 13* / [comp.] Charles Keller. — Vienne : Sauer & Leidesdorf. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-KELLE-grandep-2

Keller, Ginette. — *Chant de Parthénope pour flûte et piano* / [comp.] Ginette Keller. — Paris : Max Eschig, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

AP-KC: UM-BF-KELLE-chantde-2

Kennan, Kent. — *Night soliloquy : for flute solo and flute ensemble with string bass and piano* / [comp.] Kent Kennan ; [bew.] Robert K. Webb. — U.S.A. : Eastman School of Music, 1986. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Karen

AP-KC: UM-BF-KENNA-nightso-12

Ketting, Otto. — *A set of pieces : for flute and piano* / [comp.] Otto Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Lee Swinson, Hans Rosbaud, Richard Flink, Karl Amadeus Hartmann

AP-KC: UM-BF-KETTI-stuk-2

Ketting, Piet. — *Partita : 2 fluiten* / [comp.] Piet Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1936. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-KETTI-parti-2

Ketting, Piet. — *Sonata : per flauto, oboe e pianoforte* / [comp.] Piet Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1936 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-KETTI-sonat-3

Kikkawa, Kazuo. — *Poo-tee-weet : postlude for flute* / [comp.] Kazuo Kikkawa. — Tokyo : Japan Federation of Composers, 1981. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ryū Noguchi ; jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-KIKKA-pootee-1

King, Harold C. — *Concerto da camera : per flauto e corde* / [comp.] Harold C. King. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-KING-concert-2

Kirnberger, Johann Philipp. — *Sonate G-Dur : für Querflöte und Basso continuo* / [comp.] Johann Philipp Kirnberger. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — (Il flauto traverso ; 1967: 1) ; (Edition Schott ; 5571)

AP-KC: UM-BF-KIRNB-sonat-3

Klerk, de, Albert. — *Sarabande en sicilienne : voor fluit en hobo* / [comp.] Albert de Klerk. — Amsterdam : Heuwerkemeijer. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-BF-DEKLE-saraban-1

Klingende Klassik für ein Melodie-Instrument (Flöte / Oboe / Violine) und Gitarre / [edit.] Armin Schmidt. — Frankfurt : Zimmermann, 1985. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-SCHMI-klingen-2

Knockaert, Yves. — *Gonna take you higher : voor fluit en piano* / [comp.] Yves Knockaert. — Brugge : Uitgeverij Hems, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-KNOCK-gonnata-2

Koch, Von, Erland. — *Concertino pastorale : für Flöte, Streichorchester* / [comp.] Erland Von Koch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1964. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BF-VONKO-concert-1

Kocsár, Miklós. — *Repliche : per flauto e zimbalo ungherese (o clavicembalo)* / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Istvánnak és Fábíán Mártának

AP-KC: UM-BF-KOCSA-replic-1

Kocsár, Miklós. — *Saltus Hungaricus : per flauto (oboe) o violino e pianoforte* / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-KOCSA-saltush-4

Koechlin, Ch. — *14 Pièces pour flûte et piano* / [comp.] Ch. Koechlin. — Paris : Editions Salabert, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition nationale de musique moderne ; 13969). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame Dommel-Diény

AP-KC: UM-BF-KOECH-stuk14-2

Koechlin, Ch. — *14 Pièces pour flûte et piano* / [comp.] Ch. Koechlin. — Paris : Editions Salabert, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame Dommel-Diény

AP-KC: UM-BF-KOECH-stuk14-2

Koechlin, Charles. — *Sonatine modale : pour flûte et clarinette, op. 155* / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : Max Eschig, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-KOECH-sona155-2

Köhler, Ernesto. — *25 romantische Etüden : für Flöte allein* / [comp.] Ernesto Köhler. — Frankfurt : Zimmerman. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BF-KOHLE-studi66-1

Köhler, Ernesto. — *Grosses Quartett : für 4 Flöten, op. 92* / [comp.] Ernesto Köhler. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-BF-KOHLE-kwart-5

Köhler, Ernesto. — *Schule für Flöte* / [comp.] Ernesto Köhler. — Frankfurt a/M : Zimmermann. — 2 v. — (Zimmermann-Schule ; 54)

AP-KC: UM-BF-KOHLE-schule-1/2

2

Konserttikappaleita huilulle ja pianolle. — Moscow : Classica, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — (Classica ; 21)

AP-KC: UM-BF-GAVRI-konsert-2

Konzert 1 D-dur / Georg Philipp Telemann ;
[edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — p. 1-20. — Jaar van
compositie: 1734

AP-KC: LM-VU-TELEM-musikal-11

AP-KC: UM-BF-TELEM-conc-1

Konzert 2 g-moll / Georg Philipp Telemann ;
[edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — p. 21-40. — Jaar van
compositie: 1734

AP-KC: LM-VU-TELEM-musikal-11

AP-KC: UM-BF-TELEM-conc-1

Konzert 3 A-dur / Georg Philipp Telemann ;
[edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — p. 41-60. — Jaar van
compositie: 1734

AP-KC: LM-VU-TELEM-musikal-11

AP-KC: UM-BF-TELEM-conc-1

Konzert 4 e-moll / Georg Philipp Telemann ;
[edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — p. 61-80. — Jaar van
compositie: 1734

AP-KC: LM-VU-TELEM-musikal-11

AP-KC: UM-BF-TELEM-conc-1

Konzert 5 h-moll / Georg Philipp Telemann ;
[edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — p. 81-101. — Jaar van
compositie: 1734

AP-KC: LM-VU-TELEM-musikal-11

AP-KC: UM-BF-TELEM-conc-1

Konzert 6 a-moll / Georg Philipp Telemann ;
[edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — p. 104-122. — Jaar
van compositie: 1734

AP-KC: LM-VU-TELEM-musikal-11

AP-KC: UM-BF-TELEM-conc-1

Konzert (in D) für Flöte und Orchester / Johann Rudolf
Zumsteeg. — Wilhelmshaven : Heinrichhofen, 1979

AP-KC: UM-BF-ZUMST-conc-2

Konzert in h-moll: für Flöte und Orchester / Fr. J. Fétis. —
Zürich : Eulenburg, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar
van compositie: 1869

AP-KC: UM-BF-FETIS-conc-2

Konzertstück: für Flöte und kleines Orchester / Siegfried
Wagner. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (39
p.). — (Repertoire Explorer ; 955). — Jaar van
compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-WAGNE-konzert-1

Kornakov, Yuri. — *Concerto no. 2 : for flute and
orchestra* / [comp.] Yuri Kornakov. — Sankt Petersburg :
Compozitor, 2005. — 1 partituur (74 p.). — Algemeen
Opgedragen aan Nikolai Popov ; duur van compositie:
16'

AP-KC: UM-BF-KORNA-conc2-1

Kornakov, Yuri. — *Sonata No 2 : for flute solo* /
[comp.] Yuri Kornakov. — Sankt-Petersburg :
Compozitor, 2008. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van
compositie: 1999

AP-KC: UM-BF-KORNA-sonat2-1

Krebs, Johann Ludwig. — *6 trios : für 2 Flöten (oder
Violinen) und Basso continuo* / [comp.] Johann Ludwig
Krebs ; [edit.] Eniko Gyenge. — Zürich : Edition
Kunzelmann, 1991. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-KREBS-trio6-1.1/1.2/1.3/1.4/2

Krebs, Johann Ludwig. — *Sechs Kammersonaten : für
Flöte oder Violine und obligates Cembalo (Klavier)* /
[comp.] Johann Ludwig Krebs ; [edit.] Bernhard
Klein. — Frankfurt : C. F. Peters, 1963. — 2 v. — (Edition
Peters ; 9024)

AP-KC: UM-BF-KREBS-sonat5-1/2

1

Krebs, Johann Ludwig. — *Sechs Kammersonaten : für
Flöte oder Violine und obligates Cembalo (Klavier)* /
[comp.] Johann Ludwig Krebs ; [edit.] Bernhard
Klein. — Leipzig : Edition Peters, 1963. — 2 v. —
(Edition Peters ; 9024)

AP-KC: UM-BF-KREBS-sonat6-1/2

1-2

Krebs, Johann Ludwig. — *Sonata D-Dur : für Querflöte
und Cembalo (Klavier) = Sonata D major : for flute and
harpsichord (piano)* / [comp.] Johann Ludwig Krebs. —
Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1962. —
1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-KREBS-sonat-2

Krebs, Johann Ludwig. — *Suite D-Dur : für Querflöte,
Violine und Basso continuo = Suites, fluit, viool, b.c., D.
gr.t.* / [comp.] Johann Ludwig Krebs. — Mainz : B.
Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur, 3 partijen. —
(Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 67)

AP-KC: UM-BF-KREBS-suite-4

Krebs, Johann Ludwig. — *Suite D-Dur : für Querflöte,
Violine und Basso continuo* / [comp.] Johann Ludwig
Krebs. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1
partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 5802) ;
(Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 5802)

AP-KC: UM-BF-KREBS-suite-3

Krebs, Johann Ludwig. — *Trio A-Dur : für Zwei
Querflöten (Violinen) und Basso continuo* /
[comp.] Johann Ludwig Krebs. — Frankfurt :
Zimmerman, 1990. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-KREBS-trio-4

Krebs, Johann Ludwig. — *Trio in D-Dur : 2 Flöten (Oboe
oder Violine) und Basso continuo* / [comp.] Johann
Ludwig Krebs. — Heidelberg : Müller, 1975. — 1
partituur, 3 muziekpartijen

AP-KC: UM-BF-KREBS-trio-4

Krebs, Johann Ludwig. — *Triosonate h-moll* / [comp.] Johann Ludwig Krebs. — Lippstadt : Kistner & Siegel. — 1 partituur, 3 muziekpartijen. — (Organum: ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke ; 3: 62)

AP-KC: UM-BF-KREBS-sonat-4

Krebs, Johann Ludwig. — *Triosonate h-Moll : für zwei Querflöten und Basso continuo* / [comp.] Johann Ludwig Krebs. — Mainz : Schott, 1969. — 1 partituur, 3 partijen. — (Il flauto traverso ; 45)

AP-KC: UM-BF-KREBS-sonat-4

Krenek, Ernst. — *Flötenstück, neunphasig : für Flöte und Klavier = Flute piece, in nine phases : for flute and piano = Pièce pour flûte, en neuf phases : pour flûte et piano* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — (Flötenmusik ; 1961: 1) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 3330). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BF-KRENE-stuk-2

Krenek, Ernst. — *Flötenstück, neunphasig : für Flöte und Klavier, op. 171* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (15 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3330). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BF-KRENE-flotens-1

Krenek, Ernst. — *Sonatina : für Flöte und Klarinette, op. 92/2b = Sonatina : for flute and clarinet, op. 92/2b = Sonatina : pour flûte traversière et clarinet* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur (7 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3334). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-BF-KRENE-sona92-1

Kreutzer. — *Ouverture de Paul et Virginie : arrangée pour deux flûtes* / [comp.] Kreutzer. — Paris : Janet et Cotelte. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: MM-BF-KREUT-ouwer-2

Kreutzer, Conradin. — *Sonate G-dur : pour pianoforte et flûte, op. 35* / [comp.] Conradin Kreutzer ; [edit.] Jean Aug. Böhme. — Zürich : Eulenburg, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-KREUT-sonat35-2

Kuffner, J. — *Septième pot pourri : pour piano et flûte ou violon: sur des thèmes favoris de l'opéra Il crociato in Egitto de Meyerbeer, œuv. 184* / [pass. aut.] Meyerbeer ; [comp.] J. Kuffner. — Paris : Richault. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-KUFFN-potpo-2

Küffner, Joseph. — *59e et 60e potpourris pour piano et flûte ou violon : sur des motifs de l'opéra La Fille du Régiment: musique de G. Donizetti* / [comp.] Joseph Küffner. — Mayence : Schott. — 2 v.

AP-KC: MM-BF-KUFFN-potpo

Küffner, Joseph. — *60me potpourri pour piano et flûte ou violon : sur des motifs de l'opéra La Fille du Régiment : musique de G. Donizetti, op. 302* / [comp.] Joseph Küffner. — Mayence : Schott. — 1 partituur (15 p.). — (59e et 60e potpourris pour piano et flûte ou violon : sur des motifs de l'opéra La Fille du Régiment: musique de G. Donizetti ; 2)

AP-KC: MM-BF-KUFFN-potpo60-1

Küffner, Joseph. — *Quatorzième potpourri : pour piano et flute ou violon d'après des thèmes favoris de l'opéra Marie musique de Herold, œuvre 209* / [pass. aut.] Herold ; [comp.] Joseph Küffner. — Bruxelles : Lavry. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-KUFFN-potpo14-2

Anet: ANET

Küffner, Joseph. — *Zwei Serenaden : für Querflöte und Gitarre* / [comp.] Joseph Küffner ; [edit.] Matthias Henke. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1929. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-KUFFN-seren-2

Küffner, Joseph. — *Zwei Serenaden : für Querflöte und Gitarre* / [comp.] Joseph Küffner ; [edit.] Matthias Henke. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1979. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-KUFFN-seren2-2

Kuhlau, F. — *3 Grands trios concertans pour flûtes. Opus 13. Trio's, fluit (3), op. 13* / [comp.] F. Kuhlau. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-KUHLA-trio13-4

Kuhlau, F. — *Grand trio pour trois flûtes, op. 90* / [comp.] F. Kuhlau. — Paris : Schott. — 3 partijen. — Samen met Trio : pour trois flûtes ; jaar van compositie: 1828

AP-KC: MM-BF-KUHLA-trio90-3

Kuhlau, F. — *Trois grands duos : pour 2 flûtes, op. 39* / [comp.] F. Kuhlau. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan son ami A.B. Fürstenau ; jaar van compositie: 1822

AP-KC: MM-BF-KUHLA-duo39-2

Kuhlau, F. — *Trois grands duos pour deux flûtes, op. 39* / [comp.] F. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan A.B. Fürstenau ; jaar van compositie: 1822

AP-KC: MM-BF-KUHLA-grandsd-2

Kuhlau, Fréd. — *Fantaisie 2, op. 95* / [comp.] Fréd. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — (Trois fantaisies : pour la flûte avec accompagnement de forte-piano ad libitum, œuvre 95 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan T.W. Wiehé

AP-KC: MM-BF-KUHLA-fanta2-2

Kuhlau, Fréd. — *Fantaisie 3*, op. 95 / [comp.] Fréd. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — (Trois fantaisies : pour la flûte avec accompagnement de forte-piano ad libitum, œuvre 95 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan T.W. Wiehé

AP-KC: MM-BF-KUHLA-fanta3-2

Kuhlau, Frédéric. — *Solo 3*, op. 57 / [comp.] Frédéric Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois grands solos : pour la flûte avec accompagnement de piano forte ad libitum, œuvre 57 ; 3)

AP-KC: MM-BF-KUHLA-solo3-2

Kuhlau, Friedrich. — *1er duo pour deux flûtes*, op. 57bis / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Costallat & Cie. — 2 partijen. — (Trois grands duos pour deux flûtes, op. 57 ; 1)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo1-2

Kuhlau, Friedrich. — *2e sonate pour flûte et piano*, op. 79 / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Henri Altès. — Paris : S. Richault. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois sonates pour piano et flûte, op. 79 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan A. Pihl

AP-KC: MM-BF-KUHLA-sonat2-2

Kuhlau, Friedrich. — *3 capricci aus opus 10 für Flöte solo* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Hans Steinbeck. — Adliswil : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-capri10-1

Kuhlau, Friedrich. — *3 fantaisies pour flûte et piano*, op. 95 / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Robert Heriche. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 3 v.

AP-KC: UM-BF-KUHLA-fanta

Kuhlau, Friedrich. — *3 fantasien für Flöte und Klavier*, op. 95 / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Werner Richter. — Frankfurt : Zimmerman. — 3 v.

AP-KC: UM-BF-KUHLA-fanta

Kuhlau, Friedrich. — *3e sonate pour flûte et piano*, op. 79 / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Henri Altès. — Paris : S. Richault. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois sonates pour piano et flûte, op. 79 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan A. Pihl

AP-KC: MM-BF-KUHLA-sonat3-2

Kuhlau, Friedrich. — *3ème duo pour deux flûtes, ré majeur*, op. 87 no. 3 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Costallat & Cie. — 2 partijen. — (Trois duos pour deux flûtes, op. 87 ; 3)

AP-KC: MM-BF-KUHLA-duo3-2

Kuhlau, Friedrich. — *6 divertissements for flute et piano*, op. 68 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Melville, N.Y. : Belwin Mills Publishing Corp. — 1 partituur, 1 partij. — (Kalmus wind series ; 3586)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-diver68-2

Kuhlau, Friedrich. — *12 caprices pour flûte seule*, op. 10bis / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Robert Hériché. — Paris : Gerard Billaudot, 1975. — 2 v. — (The French flutists propose: collection d'œuvres anciennes & nouvelles pour flûte revues ou simplement proposées par la meilleure phalange des flutistes Français contemporains ; 1975: 2)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-capri12-1/2

1-2

Kuhlau, Friedrich. — *Deuxième trio pour trois flûtes en ré majeur*, op. 86 nr. 2 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Costallat & Cie. — 3 partijen. — (Trois grands trios : pour trois flûtes, op. 86 ; 2)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-trio2-3

Kuhlau, Friedrich. — *Duo sonate en sol mineur pour flûte et piano*, op. 83 no. 3 / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-KUHLA-sonat83-2

Kuhlau, Friedrich. — *Fantaisie nr. 1 pour flûte et piano*, op. 95 nr. 1 / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Robert Heriche. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (3 fantaisies pour flûte et piano, op. 95 ; 1)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-fanta1-2

Kuhlau, Friedrich. — *Fantaisie nr. 3 pour flûte et piano*, op. 95 nr. 3 / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Robert Heriche. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (3 fantaisies pour flûte et piano, op. 95 ; 3)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-fanta3-2

Kuhlau, Friedrich. — *Fantasie für Flöte und Klavier*, op. 95 nr. 2 / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Werner Richter. — Frankfurt : Zimmerman. — 1 partituur, 1 partij. — (3 fantasien für Flöte und Klavier, op. 95 ; 2)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-fanta95-2

Kuhlau, Friedrich. — *Flute quintets*, op. 51, nos. 1-3 / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [fluit] Jean-Pierre Rampal ; [ensemble] Juilliard String Quartett. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-kwint-1

Kuhlau, Friedrich. — *Grand duo en mi mineur op. 71 pour flûte et piano* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Jean-Pierre Rampal. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo71-2

Kuhlau, Friedrich. — *Grand duo pour flûte et piano*, op. 69 / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Jean-Pierre Rampal. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo69-2

Kuhlau, Friedrich. — *Grande sonate concertante pour piano et flûte, op. 85* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: MM-BF-KUHLA-sonat85-2

Kuhlau, Friedrich. — *Grande sonate pour piano et flûte, op. 33* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Henri Altès. — Paris : S. Richault. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan L. Spohr

AP-KC: MM-BF-KUHLA-sonat33-2

Kuhlau, Friedrich. — *Introduction & rondo sur le Chœur du Colporteur de Onslow : pour flûte et piano, op. 98* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Jean-Pierre Rampal. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-KUHLA-introdu-2

Kuhlau, Friedrich. — *Introduction und Variationen : für Flöte und Klavier, op. 101* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Henner Eppel. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — (Flöte romantisch virtuos ; 1980 : 1)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-intr101-2

Kuhlau, Friedrich. — *Premier grand trio concertant pour deux flûtes et piano, op. 119* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Bonn : M. Simrock. — 3 partijen

AP-KC: MM-BF-KUHLA-trio119-3

Kuhlau, Friedrich. — *Quatuor in e minor, op. 103* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Costallat & Cie. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1830

AP-KC: MM-BF-KUHLA-kwar103-4

Kuhlau, Friedrich. — *Six brilliant and familiar duets for 2 flutes* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — London : Robert Cockx & Co. — 2 v.

AP-KC: MM-BF-KUHLA-duo

2

Kuhlau, Friedrich. — *Sonate für Flöte und Klavier, op. 83 nr. 1, G-Dur* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Heidelberg : Willy Müller, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: UM-BF-KUHLA-sonat83-2

Kuhlau, Friedrich. — *Sonate für Flöte und Klavier, op. 83 nr. 2, C-Dur* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Heidelberg : Willy Müller, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: UM-BF-KUHLA-sonat83-2

Kuhlau, Friedrich. — *Three brilliant duets for two flutes, op. 102* = *Trois duos brillants pour deux flûtes, op. 102* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Melville, N.Y. : Belwin Mills Publishing Corp. — 2 partijen. — (Kalmus wind series ; 4737)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo3-2

Kuhlau, Friedrich. — *Three duets for two flûtes, op. 80* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — London : Robert Cockx & Co. — 2 partijen. — (Six brilliant and familiar duets for 2 flutes ; 1)

AP-KC: MM-BF-KUHLA-duo80-2

Kuhlau, Friedrich. — *Three duets for two flûtes, op. 81* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — London : Robert Cockx & Co. — 2 partijen. — (Six brilliant and familiar duets for 2 flutes ; 2) ; (Augener's edition ; 10006)

AP-KC: MM-BF-KUHLA-duo81-2

Kuhlau, Friedrich. — *Three fantasies opus 38 ; for flute solo* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Frans Vester. — London : Universal edition, 1975. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1822

AP-KC: UM-BF-KUHLA-fanta38-1

Kuhlau, Friedrich. — *Trio (Concertant) für zwei Flöten und Pianoforte, op. 119* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] A.G. Kurth. — Berlin : Raabe & Plothow. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1832

AP-KC: MM-BF-KUHLA-trio119-3

Kuhlau, Friedrich. — *Trois duos brillants pour deux flûtes, op. 102* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : A. Farrenc. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Moritz Löbel

AP-KC: MM-BF-KUHLA-duo3-2

Kuhlau, Friedrich. — *Trois duos brillants pour piano et flûte, op. 110* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Louis Winkler. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (19 p.). — (Collection Litolf ; 10053). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne M. de Schwerin

AP-KC: MM-BF-KUHLA-duo110-1

Kuhlau, Friedrich. — *Trois duos pour deux flûtes op. 10* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Édition Billaudot. — 2 partijen. — (Collection Costallat ; B. 2084)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo10-2

Kuhlau, Friedrich. — *Trois duos pour deux flûtes, op. 81* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Costallat & Cie. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-KUHLA-duo81-2

Kuhlau, Friedrich. — *Trois duos pour deux flûtes, op. 87* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Costallat & Cie. — 3 v.

AP-KC: MM-BF-KUHLA-duo

3

Kuhlau, Friedrich. — *Trois fantaisies pour flûte seule, op. 38* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Robert Hériché. — Paris : Gerard Billaudot, 1975. — 1 partituur (27 p.). — (The French flutists propose: collection d'œuvres anciennes & nouvelles pour flûte revues ou simplement proposées par la meilleure

phalange des flutistes Français contemporains ; 1975:
1). — Jaar van compositie: 1822

AP-KC: UM-BF-KUHLA-fanta3-1

Kuhlau, Friedrich. — *Trois grand trios pour trois flûtes*, op. 86 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Hambourg : Jean Aug. Böhme. — 3 partijen

AP-KC: MM-BF-KUHLA-trio3-3

Kuhlau, Friedrich. — *Trois grands duos concertants pour deux flûtes : deuxième duo*, op. 87 nr. 2 = *Trois grands duos concertantes for two flutes : second duo*, op. 87 nr. 2 = *Drei grosse Konzertante Duos fur zwei Flöten : zweites Duo*, op. 87 nr. 2 = *Tre grandi duetti concertanti per due flauti : secondo duetto*, op. 87 nr. 2 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Édition M.R. Braun. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo2-2

Kuhlau, Friedrich. — *Trois grands duos concertants pour deux flûtes : première duo*, op. 87 nr. 1 = *Trois grands duos concertants for two flutes : first duo*, op. 87 nr. 1 = *Drei grosse Duos Konzertante fur zwei Flöten : erstes Duo*, op. 87 nr. 1 = *Tre grandi duetti concertanti per due flauti : primo duetto*, op. 87 nr. 1 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Édition M.R. Braun. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo1-2

Kuhlau, Friedrich. — *Trois grands duos concertants pour deux flûtes : troisième duo*, op. 87 nr. 3 = *Trois grands duos concertantes for two flutes : third duo*, op. 87 nr. 3 = *Drei grosse Konzertante Duos fur zwei Flöten : drittes Duo*, op. 87 nr. 3 = *Tre grandi duetti concertanti per due flauti : terzo duetto*, op. 87 nr. 3 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Édition M.R. Braun. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo3-2

Kuhlau, Friedrich. — *Trois grands duos pour deux flûtes : deuxième duo*, op. 39 nr. 2 = *Trois grands duos for two flutes : second duo*, op. 39 nr. 2 = *Drei grosse Duos fur zwei Flöten : zweites Duo*, op. 39 nr. 2 = *Tre grandi duetti per due flauti : secondo duetto*, op. 39 nr. 2 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Édition Billaudot. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo2-2

Kuhlau, Friedrich. — *Trois grands duos pour deux flûtes*, op. 57 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Costallat & Cie. — 3 v.

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo

Kuhlau, Friedrich. — *Trois grands duos pour deux flûtes : premier duo*, op. 39 nr. 1 = *Trois grands duos for two flutes : first duo*, op. 39 nr. 1 = *Drei grosse Duos fur zwei Flöten : erstes Duo*, op. 39 nr. 1 = *Tre grandi duetti per due flauti : primo duetto*, op. 39 nr. 1 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Édition Billaudot. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo1-2

Kuhlau, Friedrich. — *Trois grands duos pour deux flûtes : troisième duo*, op. 39 nr. 3 = *Three grand duos for two flutes : third duo*, op. 39 nr. 3 = *Drei grosse Duos fur zwei Flöten : drittes Duo*, op. 39 nr. 3 = *Tre grandi duetti per due flauti : terzo duetto*, op. 39 nr. 3 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Édition Billaudot. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo3-2

Kuhlau, Friedrich. — *Trois grands solos für Flöte (Klavierbegleitung ad Libitum)*, op. 57 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 8392)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-solo57-2

Kuhlau, Friedrich. — *Trois grands solos pour la flûte avec accompagnement de piano ad libitum*, op. 57 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 554). — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: MM-BF-KUHLA-solo57-2

Kuhlau, Friedrich. — *Trois grands trios : pour trois flûtes*, op. 86 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Costallat. — 3 v.

AP-KC: UM-BF-KUHLA-trio

Kuhlau, Friedrich. — *Trois sonates pour piano et flûte*, op. 79 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : S. Richault. — 3 v.

**AP-KC: MM-BF-KUHLA-sonat
2-3**

Kuhlau, Friedrich. — *Troisième trio pour trois flûtes en mi bémol majeur*, op. 86 nr. 3 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Costallat & Cie. — 3 partijen. — (Trois grands trios : pour trois flûtes, op. 86 ; 3)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-trio3-3

Kuhlau, Friedrich. — *Variations sur la Romance d'Euryanthe : pour flûte et piano*, opus 63 / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Jean-Pierre Rampal. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-KUHLA-varia63-2

Kuhlau, Friedrich. — *Variations sur un thème écossais : pour flûte et piano*, op. 104 / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Jean-Pierre Rampal. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-KUHLA-vari104-2

Kukuck, Felicitas. — *Sonate : für Flöte und Klavier* / [comp.] Felicitas Kukuck. — Zürich : Mösel Verlag, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Opgedragen aan Burkhard Schaeffer

AP-KC: UM-BF-KUKUC-sonat-2

Kuhlau, Friedrich. — *Trois duos : pour deux flûtes* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Editions Billaudot. — 2 partijen. — (Collection Costallat ; B. 2084)

AP-KC: UM-BF-KULHA-duo10-2

Kummer, Gaspard. — *24 études mélodiques dans tous les tons majeurs et mineurs, op. 110* / [comp.] Gaspard Kummer. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-BF-KUMME-stud110-1

Kummer, Gaspard. — *Melodische Etüden durch alle Dur- und Molltonarten für Flöte, op. 110* = *Études mélodiques dans tous les tons majeurs et mineurs pour flûte, op. 110* / [comp.] Gaspard Kummer. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Schott ; 4097)

AP-KC: UM-BF-KUMME-stud110-1

Kummer, Gaspard. — *Trio brillant pour trois flutes, op. 24* / [comp.] Gaspard Kummer. — Paris : Brandus. — 3 partijen

AP-KC: MM-BF-KUMME-trio24-3

Kummer, Gaspard. — *Trio brillant pour trois flutes, op. 30* / [comp.] Gaspard Kummer. — Paris : Brandus. — 3 partijen

AP-KC: MM-BF-KUMME-trio30-3

Kummer, Gaspard. — *Trio for three flutes* = *Trio für Drei Flöten* / [comp.] Gaspard Kummer ; [edit.] Frans Vester. — Amsterdam : Broekmans en Van Poppel B.V., 1984. — 3 partijen. — (Flute series ; 1484)

AP-KC: UM-BF-KUMME-trio58-3

Kummer, Gaspard. — *Trois duos concertans pour deux flûtes, œuv. 9* / [comp.] Gaspard Kummer. — Paris : Farrenc. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-KUMME-duo3-2

Kunert, Kurt. — *Sonate op. 15a für Flöte und Oboe (oder 2 Flöten bzw. Flöte und Violine)* / [comp.] Kurt Kunert. — Osthofen : Ultraton-Verlag. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 13'30"

AP-KC: UM-BF-KUNER-sonat-1

AP-KC: UM-BO-KUNER-sonat-1

Kupkovic, Ladislav. — *Vier Menuette : für Sopranblockflöte und Generalbaß* = *Four minuets : for descant recorder and thorough bass* = *Quatre menuets : pour flûte à bec soprano et basse continue* / [comp.] Ladislav Kupkovic. — Celle : Moeck, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Christa König gewidmet ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BF-KUPKO-menu-3

Lachner, Franz. — *Elegie für Flöte und Orgel* / [comp.] Franz Lachner ; [edit.] Robert Münster. — Zürich : Amadeus Verlag, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-BF-LACHN-elegi-2

Laer, Van, Freddy. — *Nostalgie : flute & piano* / [comp.] Freddy Van Laer. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VANLAER-nostal-2

Lafont, C.P. — *Valsons, valsons, encore. Romance valse : composée et arrangée pour flûte principale avec accompagnement de piano* / [comp.] C.P. Lafont. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan De Florenville

AP-KC: MM-BF-LAFON-valsons-2

Anet: ANET

Lahou, L. — *Adagio et polonaise : pour flûte et piano* / [comp.] L. Lahou. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. J. Devos

AP-KC: MM-BF-LAHOU-adagioe-2

Lahou, L. — *Fantaisie : pour flute et piano, œu. 10* / [comp.] L. Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan William Gardforth

AP-KC: MM-BF-LAHOU-fanta-2

Anet: ANET

Lahou, L. — *Premier divertissement : pour flute et piano concertants, œu. 4* / [comp.] L. Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Algemeen <ED> Van Nuffel

AP-KC: MM-BF-LAHOU-diver1-2

Anet: ANET

Lahou, Louis. — *Fantaisie : pour flûte et piano, œ. 11* / [comp.] Louis Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan John Searle

AP-KC: MM-BF-LAHOU-fanta-2

Anet: ANET

Lajtha, Laszlo. — *Deux pièces : pour flûte seule* / [comp.] Laszlo Lajtha. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BF-LAJTH-stuk69-1

Lamb, Peter. — *Sonatina for flute and piano* / [comp.] Peter Lamb. — London : Boosey & Hawkes, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Cleone

AP-KC: UM-BF-LAMB-sona-2

Lamouline, Guy. — *Ballade : pour flûte et piano* = *Ballade : voor fluit en piano* / [comp.] Guy Lamouline. — Bruxelles : Maurer, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-LAMOU-balla-2

Lancen, Serge. — *Printanières : 5 pièces pour flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] Serge Lancen. — New York, N.Y. : Hinrichsen, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 299a). — Titel varieert: Printanières : 5 vocalises de concert pour voix élevée

AP-KC: UM-BF-LANCE-printan-2

Landeghem, van, Jan. — *Composition for recorder and marimba (+ crotales)* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-BF-VANLA-composi-1

Xerocopie

Landeghem, van, Jan. — *Jobutsy : for tenor recorder and low set crotales* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Geert van Sele

AP-KC: MM-BF-VANLA-jobutsy-1

Xerocopie

Landeghem, van, Jan. — *O guardador : for two flute players, one percussion player and narrator ad libitum* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Frank and Daniëlla ; tekst incipit: Jeg bryder mig ikke om vers

AP-KC: UM-BF-VANLA-oguarda-1

Landeghem, van, Jan. — *Spielerei : voor fluit solo* / [comp.] Jan van Landeghem. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-BF-VANLAND-spieler-1

Landeghem, van, Jan. — *Spielerei : voor fluit solo* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BF-VANLAND-spieler-1

Landeghem, van, Jan. — *Tres danzas festivas : para flauta y guitarra* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-VANLAND-tresdan-1

Landelijk concerto: voor altblokfluit of fluit/hobo/klarinet (Bes) en strijkorkest: fluit/hobo-partij / Lodewijk de Vocht ; [bew.] Hans Swinnen. — Brussel : CeBeDem, 1987. — 1 partij (11 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 15'55"

AP-KC: UM-BF-DEVOC-landeli-1

Lange, de, Daniel. — *4 oosterse impressies* / [comp.] Daniel de Lange. — Amsterdam : Broekmans en Van Poppel. — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-BF-DELAN-oosters-2

Lannoy, Robert. — *Pastourelle et rigaudon pour flûte et piano* / [comp.] Robert Lannoy. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-LANNO-pasto-2

Laparra, Raoul. — *Suite pour flûte et piano* / [comp.] Raoul Laparra. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Livre de l'Aurore ; algemeen Opgedragen aan Raoul Edouard

AP-KC: UM-BF-LAPAR-suite-2

A latin american flute album / [edit.] Trevor Wye. — Kent : Novello, 1987. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-WYE-latinam-1/2

1-2

Lawson, Peter. — *Valentia extramaterial for flute, piano, 2 or 4 percussion* / [comp.] Peter Lawson. — London : Peters, 1971. — 21 p. — (Edition Peters ; 7139). — Algemeen ca. 8' ; algemeen Opgedragen aan Simon Desorgher & Elis Pehkonen's percussion group

AP-KC: UM-BF-LAWSO-valenti-1

Lazare-Levy. — *Pastorale pour flûte et piano* / [comp.] Lazare-Levy. — Paris : Max Eschig, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Montmarson

AP-KC: UM-BF-LEVY-pasto-2

Leclair, J.M. — *Sonate en mi mineur : pour flûte ou violon et piano* / [comp.] J.M. Leclair ; [bew.] Henri Bouillard. — Paris : Editions Max Eschig, 1931. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-LECLA-sonat-2

Leclair, Jean-Marie. — *Concerto en Ut-Majeur pour flûte ou hautbois et orchestre à cordes* / [comp.] Jean-Marie Leclair ; [bew.] Fernand Oubradous. — Paris : Transatlantiques, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Fernand Oubradous ; 1963: 1)

AP-KC: UM-BF-LECLA-conc-2

Leclair, Jean-Marie. — *Sonate 1 : für Flöte und Klavier* / [comp.] Jean-Marie Leclair. — Frankfurt am Main : Musikverlag Wilhelm Zimmermann. — 1 partituur, 1 partijen

AP-KC: UM-BF-LECLA-sonat16-2

Leclair, Jean-Marie. — *Sonate G-Dur : für Flöte und Basso continuo* / [comp.] Jean-Marie Leclair ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 5877)

AP-KC: UM-BF-LECLA-sonat10-3

Leclair, Jean-Marie [Aîné]. — *Deuxième récréation de musique : für zwei Querflöten oder Violinen und Basso continuo, op. 8* = *Deuxième récréation de musique : for two flutes or violins and basso continuo, op. 8* = *Deuxième récréation de musique : pour deux flûtes ou deux violons et basse continue, op. 8* / [comp.] Jean-Marie [Aîné] Leclair ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — (Flötenmusik ; 1967: 1). — Duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-BF-LECLA-recreea2-1

AP-KC: UM-BF-LECLA-recreea2-4

Leduc, Jacques. — *Divertissement pour flûte et orchestre à cordes. Opus 12* / [comp.] Jacques Leduc. — Brussel : CeBeDem, 1963. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Algemeen Opgedragen aan André Isselée ; duur van compositie: 14'00"ca.

AP-KC: UM-BF-LEDUC-diver12-2

Leer, van, Thijs. — *Renaissance : 12 werken voor fluit en piano* = *Renaissance : 12 compositions for flute and piano* / [comp.] Thijs van Leer. — Bodegraven : Dirk Jan Warnaar, 1986. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-BF-VANLEER-renaiss-1

Leeuw, de, Ton. — *Night music* = *Midare* = *Music for violin* = *Gending* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1966-1975. — 1 partituur. — (Composer's voice ; 7602). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-DELEE-nightmu-1

AP-KC: UM-VARIA-DELEE-nightmu-1

Leeuw, de, Ton. — *Night music : for flute* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Midare : for marimba solo ; [1] ; samen met Music for violin : polystructures ; [2] ; samen met Gending : a Western homage to the musicians of the gamelan ; [3] ; algemeen Opgedragen aan Frans Vester ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BF-DELEE-nightmu-1

Leeuw, de, Ton. — *Schelp : voor fluit, altviool en gitaar* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-DELEE-schelp-3

AP-KC: UM-TGI-DELEE-schelp-3

Leeuw, de, Ton. — *Sonate : voor fluit en piano* = *Sonata : per flauto e piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-BF-DELEE-sonat-2

1-2

Légende / Edouard Sermon ; [fluit] Jan Raes ; [piano] Koen Kessels

AP-KC: UM-BF-BELGI-raes-1

Legley, Vic. — *Quatuor : pour flûtes* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDem, 1959. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Quatuor Francis Stoefs ; duur van compositie: 9'00"ca. ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-BF-LEGLE-kwart-1

Legley, Vic. — *Quatuor : pour flûtes* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDem, 1959. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Quatuor Francis Stoefs ; duur van compositie: 9'00"ca. ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-BF-LEGLE-kwart-4

Legley, Vic. — *Trio : pour flûte, alto et guitare, op. 55* / [comp.] Vic Legley. — Bruxelles : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: ca. 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-LEGLE-trio-3

Leichte duette : Zweite Folge aus der Zeit um 1700, für zwei Blockflöten im Gleichklang und im Quintabstand oder andere Instrumente / [edit.] Erich Doflein. — Kassel : Bärenreiter, 1938. — 1 partituur (16 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1105)

AP-KC: MM-BF-DOFLE-leichte-1

Leighton, Kenneth. — *Modern Flute Music* / [comp.] Kenneth Leighton ; [comp.] Cooke Arnold ; [comp.] Hand Colin ; [comp.] William Mathias ; [comp.] Phyllis Tate ; [comp.] Arthur Veal ; [comp.] John Addison. — London : Oxford University Press, 1971. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-LEIGH-modernf-1/2

1-2

Lemire, J.B. — *Erimel : polka pour flûte avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 2* / [comp.] J.B. Lemire. — Lyon : E Clot Fils. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Opgedragen aan J. Héron ; algemeen Handschrift: 2 van 9 partijen

AP-KC: MM-BF-LEMIR-erimel-2

Lenaerts, Wouter. — *Night in Venice : concerto for flute and wind orchestra* / [comp.] Wouter Lenaerts. — Duffel : Beriato, 2006. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan Aldo Baerten

AP-KC: UM-BF-LENAE-nightin-1

Lenaerts, Wouter. — *Night in Venice : concerto for flute and wind orchestra* / [comp.] Wouter Lenaerts. — Duffel : Beriato Music B.V.B.A., 2006. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan Aldo Baerten

AP-KC: UM-BF-LENAE-nightin-1

Xerocopie

Lenski, Karl. — *18 Cells for flute : a technical analysis on works by Bach, Mozart, Schubert, Debussy* / [comp.] Karl Lenski. — London : Musica Rara, 1976. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: UM-BF-LENSK-cellsfo-1

Lesieur, Émile. — *Pastorale et allegro : pour flûte ou hautbois ou saxophone alto et piano* / [comp.] Émile Lesieur. — Oostende : Andel, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-LESIE-pasto-2

AP-KC: UM-BF-LESIE-pasto-2

Ligeti, György. — *Doppelkonzert für Flöte, Oboe und Orchester* = *Double concerto for flute, oboe and orchestra* / [comp.] György Ligeti. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1974. — 1 partituur (72 p.). — (Musik des 20.

Jahrhunderts ; 6338). — Jaar van compositie: 1972 ;
duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BF-LIGET-conc-1

Lilien, Ignace. — *Divertimento pour flute et piano* /
[comp.] Ignace Lilien. — Amsterdam : Donemus,
1950. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen
aan Cootje [Vranken] (Lima) ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-BF-LILIE-diver-2

Lindpaintner. — *Andante, Variationen und Bolero für
Flöte und Orchester (oder Pianoforte), op. 62* /
[comp.] Lindpaintner. — Adliswil : Albert J.
Kunzelmann, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-LINDP-andan62-2

Linicke, J.G. — *Zwei Suiten für zwei Flöten und Klavier
(Basso continuo)* / [comp.] J.G. Linicke ; [edit.] Kurt
Rücker. — Halle : Mitteldeutscher Verlag. — 1 partituur,
2 partijen

AP-KC: UM-BF-LINIC-suite2-3

Link, Joachim Dietrich. — *12 capricen für Flöte-Solo :
Studien für moderne Figuration, Rhythmik und Metrik* /
[comp.] Joachim Dietrich Link. — Leipzig : VEB Friedrich
Hofmeister. — 1 partituur (18 p.). — (Studienwerke ;
7261). — Algemeen Opgedragen aan Erich List

AP-KC: UM-BF-LINK-capri12-1

Lipstick: for flute, alto flute and tape (1998) / Jacob ter
Veldhuis ; [fluit] Eleonore Pameijer. — Jaar van
compositie: 1998

AP-KC: UM-BF-IMAGE-pameije-1

Little pieces for flute and guitar / [bew.] Louis Moyse. —
New York, N.Y. : Schirmer, 1971. — 1 partituur, 1
partij. — (Louis Moyse flute collection ; 1971: 1)

AP-KC: UM-BF-MOYSE-stuk-2

Lloyd Webber, Andrew. — *The best of Andrew Lloyd
Webber* / [comp.] Andrew Lloyd Webber. — Milwaukee,
Wis. : Hal Leonard, 1995. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BF-LLOYD-bestofa-1

Llyod Webber, William. — *Mulberry cottage* /
[comp.] William Llyod Webber. — London : Edition
Peters, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ;
7482). — Samen met Sonatina

AP-KC: UM-BF-LLYOD-mulberr-2

Locatelli, Pietro. — *Drei Sonaten : für Querflöte und
Basso continuo = Three sonatas : for traverse flute and
basso continuo* / [comp.] Pietro Locatelli ; [edit.] Gustav
Scheck. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur, 2
partijen. — (Hortus Musicus ; 35)

AP-KC: UM-BF-LOCAT-sonat3-3

Locatelli, Pietro. — *Sonata D-dur : für Flöte (Violine,
Oboe) und Gitarre* / [comp.] Pietro Locatelli ;
[edit.] Robert Brojer. — Wien : Ludwig Doblinger,

1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-Kammermusik ;
34)

AP-KC: UM-BF-LOCAT-sonat-2

Locatelli, Pietro A. — *Sonata : D-dur, op. 4, nr. 6* /
[comp.] Pietro A. Locatelli. — Hamburg : Musikverlag
Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BF-LOCAT-sona4-1

Xerocopie

Locatelli, Pietro Antonio. — *Sonate B-Dur : für
Querflöte und Basso continuo, Cembalo (pianoforte),
Violoncello (Viola da gamba) ad lib.* / [comp.] Pietro
Antonio Locatelli ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott
Söhne, 1967. — (Edition Schott ; 5572)

AP-KC: UM-BF-LOCAT-sonat-3

Locatelli, Pietro. — *Sonata G-dur : für Flöte (Violine,
Oboe) und Gitarre* / [comp.] Pietro Locatelli ; [edit.] Karl
Scheit ; [medewerker] Robert Brojer. — Wien : Verlag
Doblinger, 1964. — 1 partituur, 1 partij. —
(Gitarre-Kammermusik ; 47)

AP-KC: UM-BF-LOCAT-sonat-1

Loeillet, J.B. — *Sonata in e minor : for flute and piano* /
[comp.] J.B. Loeillet ; [edit.] M. Lovering. — London :
Rudall, Carte & Co., Ltd., 1936. — 1 partituur, 1 partij. —
(Music for the flute ; 1936: 1)

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat-2

Loeillet, J.B. — *Sonate (en fa majeur) : pour flûte et
piano* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] A. Béon ;
[edit.] Ernest Closson. — Paris : Henry Lemoine,
1911. — 1 partituur, 1 partij. — (Pantheon des
pianistes ; 936)

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat7-2

Loeillet, J.B. — *Sonate en sol mineur : pour flûte et
piano.* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] Alexandre Béon. —
Bruxelles : Lemoine, 1912. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat14-2

Loeillet, J.B. — *Sonate no. 7 : pour flûte et piano* /
[comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] A. Béon ; [edit.] Ernest
Closson. — Paris : Henry Lemoine, 1911. — 1 partituur,
1 partij. — (J.-B. Loeillet (1653-1728) sonates : pour
instruments divers et piano ; 1911: 1)

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat7-2

Loeillet, J.B. — *Sonate no. 14 : pour flûte et piano* /
[comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] A. Béon ; [edit.] Ernest
Closson. — Paris : Henry Lemoine, 1912. — 1 partituur,
1 partij. — (J.-B. Loeillet (1653-1728) sonates : pour
instruments divers et piano ; 1912: 1)

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat14-2

Loeillet, J.B. — *Twee sonaten voor fluit en klavier : met
klavierbegeleiding volgens basso-continuo* / [comp.] J.B.
Loeillet ; [bew.] Julius van Etsen. — Berchem : De
Ring. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat-2

Loeillet, Jean-Baptiste. — *2 sonatas op. 5 (book 1) nos. 2-3 (Priestman V) for flute (oboe, recorder in C) & basso continuo* / [comp.] Jean-Baptiste Loeillet ; [edit.] R. P. Block. — London : Musica Rara, 1980. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat2-3

Loeillet, Jean Baptiste. — *Sonate : pour deux flûtes et piano (en mi mineur)* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [bew.] Alexandre Béon. — Paris : Lemoine, 1911. — 1 partituur, 2 muziekpartijen. — (Pantheon des pianistes ; 942). — Titel varieert: Sonate à trois : pour deux flûtes et piano

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat-3

Loeillet, Jean Baptiste. — *Sonate : pour deux flûtes et piano (en sol mineur)* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet. — Paris : Editions Henry Lemoine, 1912. — 1 partituur, 2 partijen. — (Pantheon des pianistes ; 943). — Titel varieert: Sonate à trois : pour deux flûtes et piano

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat-3

Loeillet, Jean-Baptiste François. — *Sonaat in g voor fluit en piano* / [comp.] Jean-Baptiste François Loeillet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-LOEIL-sonat-1

Loeillet, Jean-Baptiste François. — *Sonate à trois pour deux flûtes et piano* / [comp.] Jean-Baptiste François Loeillet ; [bew.] Alexandre Béon. — Bruxelles : Henry Lemoine, 1912. — 1 partituur, 2 partijen. — (Sonates : pour instruments divers et piano ; 17)

AP-KC: MM-BF-LOEIL-sonat-3

Loeillet, John. — *Sonate en trio en Si mineur op. 2 no. VIII pour deux flûtes traversières (ou deux hautbois, ou deux violons, ou flûte et hautbois, etc.) et bass continue* / [comp.] John Loeillet ; [bew.] Pierre Poulteau. — Paris : Alphonse Leduc, 1977. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat2-4

Loeillet, John. — *Sonate voor fluit met klavierbegeleiding volgens basso-continuo, op. 4 nr. 11* / [comp.] John Loeillet ; [bew.] Jules van Etsen. — Antwerpen : De Ring, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Sonate voor fluit met klavierbegeleiding volgens basso-continuo ; p. 11- 16

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat4-2

Loeillett de Gant, Jean Baptiste. — *Six sonatas for 2 flutes/ oboes/ recorders in C without bass, opus 5* / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant. — London : Musica Rara, 1979. — 2 v. — Titel varieert: Priestman VI ; titel varieert: Priestman 6

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat6-1/2

Loeillett de Gant, Jean Baptiste. — *Sonata XI : en La majeur* / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant ; [edit.] J. Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Sonata 11 : en La majeur

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat-1

Loevendie, Theo. — *Music for flute and piano (1979)* / [comp.] Theo Loevendie. — Amsterdam : Donemus, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-LOEVE-musicfo-2

Loevendie, Theo. — *Two pieces on canons by Guillaume de Machaut : for flute quartet* / [comp.] Theo Loevendie. — Hamburg : Peer Musikverlag, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 5'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan the Tibia-Quartet

AP-KC: UM-BF-LOEVE-pieceso-5

Lonque, Armand. — *Sonate voor fluit en klavier, op. 21 = Sonate pour flute et piano, op. 21* / [comp.] Armand Lonque. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Bekroond met den Prijs Émile Mathieu in 1939 ; algemeen Opgedragen aan Francis Stoefs ; algemeen Couronnée au Concours pour l'obtention du Prix Emile Mathieu en 1939

AP-KC: UM-BF-LONQU-sonat-2

Lorenzo, de, Leonardo. — *Allegro di concerto : for flute and piano, op. 71* / [comp.] Leonardo de Lorenzo. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 6277)

AP-KC: UM-BF-DELOR-allegro-2

Lorenzo, de, Leonardo. — *Capriccio for 4 flutes, op. 82 no. 3* / [comp.] Leonardo de Lorenzo. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1963. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 6280a-d). — Algemeen Opgedragen aan the Boston Public Library

AP-KC: UM-BF-DELOR-capri82-4

Lorenzo, de, Leonardo. — *Idillio : for flute and piano, op. 67* / [comp.] Leonardo de Lorenzo. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 6271). — Algemeen Opgedragen aan Louise Di Tullio

AP-KC: UM-BF-DELOR-idillio-2

Lorenzo, de, Leonardo. — *Idillio for flute and piano, op. 67* / [comp.] Leonardo de Lorenzo. — New York, N.Y. : C. F. Peters, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 6271). — Algemeen Opgedragen aan Louise Di Tullio

AP-KC: UM-BF-DELOR-idillio-2

Lorenzo, de, Leonardo. — *Improvviso for flute and piano, op. 72* / [comp.] Leonardo de Lorenzo. — New York, N.Y. : C. F. Peters, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 6272). — Algemeen Opgedragen aan Georges Barrère

Lorenzo, de, Leonardo. — *Improvisato for flute and piano, op. 72* / [comp.] Leonardo de Lorenzo. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 6272). — Algemeen Opgedragen aan Georges Barrère

AP-KC: UM-BF-DELOR-impro72-2

Lorenzo, de, Leonardo. — *Il 'Non plus ultra' del flautista : 18 capricci per flauto, op. 34* = *Das 'Non plus ultra' des Flötisten : 18 Capricen, op. 34* = *The flutist's 'Non plus ultra' : 18 caprices, op. 34* / [comp.] Leonardo de Lorenzo. — Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann. — 1 partituur (80 p.). — Algemeen Opgedragen aan miei genitori

AP-KC: UM-BF-DELOR-ilnonpl-1

Lorenzo, de, Leonardo. — *Il pastorello polacco for flute and piano, op. 68* = *The polish shepherd for flute and piano, op. 68* / [comp.] Leonardo de Lorenzo. — New York, N.Y. : C. F. Peters, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 6283). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Raymond E. Selders

AP-KC: UM-BF-DELOR-ilpastro-2

Lorenzo, de, Leonardo. — *Prélude de concours pour flûte.* / [comp.] Leonardo de Lorenzo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BF-DELOR-prelu-1

Lorenzo, de, Leonardo. — *Suite moderna for 2 flutes, op. 83* / [comp.] Leonardo de Lorenzo. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1963. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 6279)

AP-KC: UM-BF-DELOR-suite83-1

Lorenzo, de, Leonardo. — *Suite mythologique for flute or clarinet alone, op. 38* / [comp.] Leonardo de Lorenzo. — Frankfurt a/M : Zimmermann. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BF-DELOR-suite38-1

Louis, N. — *Les plaisirs de la valse : trois fantaisies sur des valse de Strauss, op. 55, nr. 2* / [pass. aut.] Strauss ; [comp.] N. Louis ; [bew.] Camus. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — (Les plaisirs de la valse : trois fantaisies concertantes sur les plus jolies valse de Strauss : arrangées pour piano et flute ; 2)

AP-KC: MM-BF-CAMUS-plaisir-2

Anet: ANET

Louvier, Alain. — *Promenade pour flûte en sol* = *Spaziergang für G-Flöte* = *Stroll for G-flute* / [comp.] Alain Louvier. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur ; losbladig. — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Michel Debost

AP-KC: UM-BF-LOUVI-promena-1

Lucký, Štěpán. — *Sonata per flauto e pianoforte* = *Sonáta pro flétnu a klavír* / [comp.] Štěpán Lucký. — Praha : Š. Lucký, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-BF-LUCKY-sonat-2

Lullaby for Nathalie / Elias Gistelincx ; [fluit] Jan Raes ; [piano] Koen Kessels

AP-KC: UM-BF-BELGI-raes-1

Lully. — *Ballets du roi : gavotte en rondeau* / [comp.] Lully ; [bew.] G. Catherine. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 33)

AP-KC: UM-BF-LULLY-ballets-2

Luppi, Gian Paolo. — *Bets : vier stücke für 4 flöten (1 spieler)* = *Bets : quattro pezzi per 4 flauti (1 esecutore)* : *ottavano, flauto in sol, flauto in do, flauto basso* / [comp.] Gian Paolo Luppi. — Frankfurt : Peters, 1990. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Peters ; 8712)

AP-KC: UM-BF-LUPPI-bets-1

Lutyens, Elisabeth. — *Variations for solo flute, opus 38* / [comp.] Elisabeth Lutyens. — London : Mills Music Ltd., 1962. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 4'46"

AP-KC: UM-BF-LUTYE-varia38-1

Mabarak, Carlos Jiménez. — *Cinco piezas para flauta y piano* / [comp.] Carlos Jiménez Mabarak. — Mexico : Coleccion Arion, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gildardo Mojica

AP-KC: UM-BF-MABAR-stuk5-2

Maderna, Bruno. — *Dialodia per due flauti od oboi o altri strumenti* / [comp.] Bruno Maderna. — Milano : G. Ricordi, 1974. — 1 partituur (3 p.). — Duur van compositie: 2'15"

AP-KC: MM-BF-MADER-dialodi-1

groot formaat

AP-KC: UM-BKA-MADER-dialodi-1

groot formaat

Maderna, Bruno. — *Honeyrêves : per flauto e pianoforte* / [comp.] Bruno Maderna. — Milano : Suvini Zerboni, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BF-MADER-honeyre-2

Maderna, Bruno. — *Musica su due dimensioni : per flauto e registrazione stereofonica* / [comp.] Bruno Maderna. — Milano : Suvini Zerboni, 1960. — 1 partituur

AP-KC: UM-BF-MADER-musica-1

groot formaat

Madrigal: *pour flûte avec accompagnement de piano* / Philippe Gaubert. — Paris : Enoch. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-GAUBE-madriga-2

Maertens, Jaak. — *Contrast voor fluit en piano* / [comp.] Jaak Maertens. — Brussel : J. Maurer, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-MAERT-contras-2

Maes, Jef. — *Arabeske en scherzo : voor fluit en klavier = Arabesque et scherzo : pour flûte et piano* / [comp.] Jef Maes. — Antwerpen : G. Prop, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan kunstenaar en vriend de heer Louis Stoefs

AP-KC: UM-BF-MAES-arabesk-2

Maes, Jef. — *Arabeske en scherzo : voor fluit en klavier = Arabesque et scherzo : pour flûte et piano* / [comp.] Jef Maes. — Antwerpen : G. Prop, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Stoefs ; algemeen Prijskamp van het Kon. VI. Conservatorium, Antwerpen

AP-KC: MM-BF-MAES-arabesk-2

Maes, Jef. — *Arabeske en scherzo : voor fluit en piano = Arabesque en scherzo : pour flûte et piano* / [comp.] Jef Maes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Opgedragen aan kunstenaar en vriend de heer Louis Stoefs ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-MAES-arabesk-1

Maes, Jef. — *Sonatine pour flûte et alto = Sonatine voor fluit en altviool* / [comp.] Jef Maes. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 8'30" ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-BF-MAES-sona-2

Mahault, Antoine. — *Sonate G-Dur : für Flöte und Generalbass = Sonata in G major : for transverse flute and thorough bass = Sonate en sol majeur : pour flûte traversière et bass continue* / [comp.] Antoine Mahault ; [edit.] Hans-Peter Schmitz. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — (Flötenmusik ; 1956: 3)

AP-KC: UM-BF-MAHAU-sonat-3

Mahaut, Antoine. — *Nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps à jouer de la flute traversière* / [comp.] Antoine Mahaut. — Genève : Minkoff Reprint, 1972. — 1 partituur (63 p.). — Facsimile: 1759 : Paris

AP-KC: UM-BF-MAHAU-nouvell-1

Mahaut, Antonio. — *VI sonata a flauto traversiere solo è basso* / [comp.] Antonio Mahaut. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1970. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: 6 sonata a flauto traversiere solo è basso ; facsimile: s.a. : Amsterdam

AP-KC: UM-BF-MAHAU-sonat6-1

Mahy, Alfred. — *Eglogue : pour flûte (ou violon) avec accompagnement de piano* / [comp.] Alfred Mahy. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon cousin Henry Wagemans

AP-KC: UM-BF-MAHY-eglogue-2

Mahy, Alfred. — *Rêverie : pour flûte ou violon avec accompagnement de piano* / [comp.] Alfred Mahy. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon cousin Henry Wagemans

AP-KC: UM-BF-MAHY-reve-2

Maillot, Jean. — *Ballade : pour flute et piano* / [comp.] Jean Maillot. — Paris : Philippo-Combre, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MAILL-balla-2

Mailly, Alphonse. — *Sérénade française pour flûte, piano et harmonium* / [comp.] Alphonse Mailly. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sigrid Karg-Elert

AP-KC: UM-BF-MAILL-seren-1

Maler, Wilhelm. — *Kleine Elegie : für Flöte allein = Small elegie : transverse flute = Petite élégie : pour flûte traversière* / [comp.] Wilhelm Maler. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur. — (Flötenmusik ; 1956: 4)

AP-KC: UM-BF-MALER-kleinee-1

Malipiero, G. Francesco. — *Concerto : per flauto e orchestra* / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Milano : G. Ricordi & C., 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Severino Gazzelloni ; jaar van compositie: 1967-1968

AP-KC: UM-BF-MALIE-conc-2

Manén, Juan. — *Belvedere : suite for flute with piano accompaniment, op. A.40* / [comp.] Juan Manén. — Los Angeles : AMI Edition, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MANEN-belvede-2

Marais, Marin. — *Les folies d'Espagne : für Flöte allein = Les folies d'Espagne : for solo flute = Les folies d'Espagne : pour flûte seule* / [comp.] Marin Marais ; [edit.] Hans-Peter Schmitz. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BF-MARAI-foliesd-1

Marc, Edmond. — *Bergers d'Arcadie pour flûte et piano* / [comp.] Edmond Marc. — Paris : Henry Lemoine, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MARC-bergers-2

Marcello, Benedetto. — *Quattro sonate per flauto e basso continuo* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Giuseppe Martucci. — Ancona : Bèrben, 1978. — 1 partituur, 2 partijen

Marcello, Benedetto. — *Sonata 12 : for flute (or treble recorder) and piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Joseph Slater. — London : Oxford University Press, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MARCE-sonat2-2

Marcello, Benedetto. — *Sonata 12 : for flute (or treble recorder) and piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Joseph Slater. — London : Oxford University Press, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MARCE-sonat12-2

Marcello, Benedetto. — *Sonata : a-moll: für AltBlockflöte oder Querflöte (Violine) und Basso continuo = Sonata : a-moll: for alto recorder or flute (violin) and basso continuo = Sonata : a-moll: pour flûte à bec alto ou flûte traversière (violon) et basse continuo* / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Rolf Ermeler ; [edit.] Manfred Kluge. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Sonata XI : a-moll

AP-KC: UM-BF-MARCE-sonat-3

Marcello, Benedetto. — *Sonata, op. 1 nr. 4. _Sonata, op. 1 nr. 6* / [comp.] Benedetto Marcello ; [comp.] Hendrik Focking ; [edit.] Jaap Wisse ; [edit.] Hans Brandt Buys. — Amsterdam : Broekmans en Van Poppel. — 1 partituur (17 p.). — (Broekmans & Van Poppel B.V. ; 66)

AP-KC: UM-BF-MARCE-sonata-2

Marcello, Benedetto. — *Suonata a flauto solo e basso : con la ciaccona* / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Andrea Bornstein ; [bew.] Lucia Corini. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur, 2 partijen. — (Canzone, suite, sonata : musiche dei secoli XVII e XVIII per strumenti e basso continuo ; 03). — Jaar van compositie: 1712

AP-KC: UM-BF-MARCE-sonat-3

Marchot, Alfred. — *Nocturne pour flûte avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] Alfred Marchot. — Liège : Léopols Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan N. Pirotte

AP-KC: UM-BF-MARCH-noctu-2

Marchot, Alfred. — *Nocturne pour flûte avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] Alfred Marchot. — Liège : Léop. Muraille. — 10 partijen

AP-KC: MM-BF-MARCH-noctu-10

Margola, Franco. — *Partita per flauto e archi* / [comp.] Franco Margola. — Padova : G. Zanibon, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Il bucranio : collezione di musiche contemporanee ; 4698). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BF-MARGO-parti-2

Margola, Franco. — *Quattro episodi per flauto e chitarra* / [comp.] Franco Margola ; [edit.] Renzo Cabassi. — Padova : G. Zanibon, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Il bucranio : collezione di musiche contemporanee ; 5057). — Duur van compositie: 6'15"

AP-KC: UM-BF-MARGO-quattro-2

Margola, Franco. — *Quattro sonate per flauto e chitarra* / [comp.] Franco Margola. — Padova : G. Zanibon. — 4 v.

AP-KC: UM-BF-MARGO

Margola, Franco. — *Sonata quarta per flauto e chitarra* / [comp.] Franco Margola. — Padova : G. Zanibon, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Quattro sonate per flauto e chitarra ; 4)

AP-KC: UM-BF-MARGO-sonat4-2

Margola, Franco. — *Sonata terza per flauto e chitarra* / [comp.] Franco Margola. — Padova : G. Zanibon, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Quattro sonate per flauto e chitarra ; 3). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BF-MARGO-sonat3-2

Marshall, Nicholas. — *Sonatine for solo flute* / [comp.] Nicholas Marshall. — Cambridge : Gamut Publications, 1966. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan John Turner

AP-KC: UM-BF-MARSH-sona-1

Marsick, A. — *Cadence et danse orientales pour flûte et piano* / [comp.] A. Marsick. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-MARSI-cadense-2

Martelli, Henri. — *Cinq études-caprice pour flûte et piano, op. 58* / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Amphion, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Rampal

AP-KC: UM-BF-MARTE-cinquetu-2

Martelli, Henri. — *Fantasiestück pour flûte et piano, op. 67* / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Lucien De Latour, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Claude Delvincourt ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BF-MARTE-fanta67-2

Martelli, Henri. — *Sonate pour flûte et piano, op. 54* / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Max Eschig, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien Lavaillotte

AP-KC: UM-BF-MARTE-sonat-2

Martelli, Henri. — *Sonate pour flûte et piano, op. 54* / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Max Eschig, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien Lavaillotte ; jaar van compositie: 1942-1943

AP-KC: UM-BF-MARTE-sonat-2

Martin, Frank. — *Ballade für Flöte, Streichorchester und Klavier* = *Ballade pour flûte, orchestre à cordes et piano* / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal Edition, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BF-MARTI-balla-2

AP-KC: MM-BF-MARTI-balla-2

Martin, Frank. — *Ballade pour flûte, orchestre à cordes et piano* / [comp.] Frank Martin. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-MARTI-balla-2

Martin, Frank. — *Ballade : pour flûte, orchestre à cordes et piano* / [comp.] Frank Martin. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BF-MARTI-balla-2

Martin, Frank. — *Ballade : pour flûte, orchestre à cordes et piano* = *Ballade : für Flöte, Streichorchester und Klavier* / [comp.] Frank Martin. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 4535). — Jaar van compositie: 1939–1941 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-MARTI-balla-1

Martin, Frank. — *Sonata da chiesa : versione per flauto e organo* / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal Edition, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13'00"ca. ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-BF-MARTIN-sonat-2

Martin, Victor. — *Deux incantations pour flûte seule* / [comp.] Victor Martin. — Paris : L. Philippo & M. Combre, 1961. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan René le Roy ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BF-MARTIN-incanta-1

Martinon, Jean. — *Sonatine pour flûte et piano, op. 19B* / [comp.] Jean Martinon. — Paris : Gérard Billaudot, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MARTI-sona-2

Martinu, Bohuslav. — *First sonata : for flute and piano* / [comp.] Bohuslav Martinu. — New York, N.Y. : Associated Music, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Laurent

AP-KC: UM-BF-MARTI-sonat-2

Martinu, Bohuslav. — *Konzert für Flöte, Violine und Orchester* = *Konzert for flute, violin and orchestra* / [comp.] Bohuslav Martinu. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (120 p.). — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-BF-MARTI-conc-1

Martinu, Bohuslav. — *Promenades für Flöte, Violine und Cembalo (oder Klavier)* = *Promenades for flute, violin and harpsichord (or piano)* = *Promenades pour flûte, violon et clavecin (ou piano)* / [comp.] Bohuslav Martinu. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3327). — Duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BF-MARTI-promena-3

Martinů, Bohuslav. — *Scherzo : (divertimento) : flauto e piano* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Praha : Panto, 1966. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-MARTI-scher-2

Martinů, Bohuslav. — *Sonate für Flöte, Violine und Klavier* = *Sonata for flute, violin and piano* = *Sonate pour flûte, violon et piano* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame Mayse

AP-KC: UM-BF-MARTI-sonat-3

Marx, Karl. — *Sonatine in C für Flöte und Klavier, op. 48/3* / [comp.] Karl Marx. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2078)

AP-KC: UM-BF-MARX-sona-2

Marx, Karl. — *Trio : für Flöte, Violoncello und Klavier, op. 61* / [comp.] Karl Marx. — Stuttgart : Carus, 2009. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BF-MARX-trio61-3

1-3

Mascagni, Pietro. — *Intermezzo from 'Cavalleria Rusticana' for flute and piano* / [comp.] Pietro Mascagni. — London : Ascherberg. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MASCA-cavalle-2

Massenet, J. — *Méditation de Thaïs* / [comp.] J. Massenet ; [edit.] P. Taffanel. — Paris : Heugel, 1894. — 1 partituur, 1 partij. — (Thaïs: transcriptions pour piano seul et instruments divers ; 5)

AP-KC: MM-BF-MASSE-thais-2

1-2

Massenet, Jules. — *Ballet suite from Le Cid : arranged for flute orchestra* / [comp.] Jules Massenet ; [bew.] Shaul Ben-Meir. — Franklin, Mich. : Megido Music Publications, 2002. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: UM-BF-MASSE-ballets-11

Massenet, Jules. — *Clair de lune de Werther pour flûte et piano* / [comp.] Jules Massenet ; [bew.] Ernest Alder. — Paris : Heugel & Cie, 1899. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-MASSE-werther-2

Masséus, Jan. — *Fantasie : voor alt-fluit en piano* / [comp.] Jan Masséus. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MASSE-fanta-2

1-2

Masséus, Jan. — *Introduzione e capriccio : voor fluit en piano, op. 18* / [comp.] Jan Masséus. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MASSE-intro18-1

Masséus, Jan. — *Sonate : voor fluit en piano, opus 28* / [comp.] Jan Masséus. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-BF-MASSE-sonat28-2

1-2

Masterworks for solo flute / [edit.] Simon Hunt. — London : Cramer Music, 1982. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-BF-HUNT-masterw-1

Matěj, Jožka. — *Koncert pro flétnu a smyccovy orchestre s cembalem = Concerto for flute and string orchestra with harpsichord* / [comp.] Jožka Matěj. — Praha : Panton, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Klavírní výťahy ; 37). — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BF-MATEJ-conc-2

Matsudaira, Yoritsuné. — *Somaksah : per flauto solo* / [comp.] Yoritsuné Matsudaira. — Milano : Suvini Zerboni, 1962. — 1 partituur

AP-KC: UM-BF-MATSU-somaksa-1

Matsuoka, Takashi. — *Pietà : für Flöte-Solo* / [comp.] Takashi Matsuoka. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-MATSU-pieta-1

Matthews, David. — *Duet variations : for flute and piano, op. 30* / [comp.] David Matthews. — London : Boosey & Hawkes, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-BF-MATTH-varia30-2

Matthys, Marc. — *Echoes : Intrada, Intermezzo & Vivo : for piccolo and piano* / [comp.] Marc Matthys. — Plaats van uitgave niet gekend : Mosaic Music. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BF-MATTH-echoes-2

Matthys, Marc. — *Nocturne and dance* / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: MM-BF-MATTH-nocturn-1

Xerocopie

Maw, Nicholas. — *Night Thoughts : for solo flute* / [comp.] Nicholas Maw. — London : Faber Music Limited, 1984. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Judith

AP-KC: UM-BF-MAW-nightth-1

Mayseder, J. — *Polonaise pour flûte et orchestre, op. 38* / [comp.] J. Mayseder. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 11 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-MAYSE-polon38-11

Mazellier, Jules. — *Deux pièces brèves : pour flûte et piano* / [comp.] Jules Mazellier. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MAZEL-stuk2-2

1-2

Mazellier, Jules. — *Divertissement pastoral : pour flûte et piano* / [comp.] Jules Mazellier. — Paris : Alphonse Leduc, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Philippe Gaubert

AP-KC: UM-BF-MAZEL-diverti-2

1-2

Meester, de, Louis. — *3 interludes : voor fluit en orgel* / [comp.] Louis de Meester. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BF-DEMEE-drieint-2

Meester, de, Louis. — *Spielerei : voor fluit, violoncel en twee magnetofoonbanden* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BF-DEMEE-spieler-3

Melancholia = *Melancholie* / Peter Benoit ; [bew.] Lucien Vieuxtemps ; [edit.] Werner Richter. — p. 13-17

AP-KC: UM-BF-BENOI-symphon-2

Mendelssohn, Félix. — *The Hebrides overture : for flute choir, op. 26* / [comp.] Félix Mendelssohn ; [bew.] Rick Pierce. — Nashua, N.H. : Falls House Press, 1995. — 1 partituur, 9 partijen. — Titel varieert: Fingals cave

AP-KC: UM-BF-MENDE-hebride-10

Mendelssohn, Felix. — *Rondo capriccioso : pour flûte et piano* / [comp.] Felix Mendelssohn. — Paris : Alphonse Leduc, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 6'30"

AP-KC: UM-BF-MENDE-rondo14-2

Mengelberg, Karel. — *Soliloquio : per flauto solo* / [comp.] Karel Mengelberg. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-BF-MENGE-soliloq-1

Mercadante, Saverio. — *Concerto : in mi minore per flauto e orchestra d'archi* / [comp.] Saverio Mercadante ; [edit.] Agostino Girard. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: UM-BF-MERCA-conc-1

Mercadante, Saverio. — *Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi* / [comp.] Saverio Mercadante ; [bew.] Agostino Girard. — Milano : Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MERCA-conc-2

Mercadante, Saverio. — *Fantasia G-Dur : für Flöte solo, mit Begleitung einer 2. Flöte oder Violine (ad lib.)* = *Fantasia G Major : for flute solo, with accompaniment part for a 2nd flute or violin (ad lib.)* / [comp.] Saverio Mercadante ; [edit.] Gian-Luca Petrucci. — Frankfurt : Zimmermann, 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MERCA-fanta-2

Mercadante, Saverio. — *Sette capricci : per flauto solo* / [comp.] Saverio Mercadante ; [bew.] E. Caroli. — Padova : G. Zanibon, 1983. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BF-MERCA-capri7-1

Mercadante, Saverio. — *Sonata prima C-dur : für Flöte solo, mit Begleitung einer 2. Flöte oder Violine (ad lib.)* = *Sonate prima C major : for flute solo, with accompaniment part for a 2nd flute or violin (ad lib.)* / [comp.] Saverio Mercadante ; [edit.] Gian-Luca Petrucci. — Frankfurt : Zimmermann, 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MERCA-sonat1-2

Mercadante, Saverio. — *Tre serenate : per tre flauti* / [comp.] Saverio Mercadante ; [edit.] Roberto Fabbriciani. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1986. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-MERCA-seren3-4

Mestdagh, Julien. — *Kwartet : voor fluit-viool-altviool en piano* / [comp.] Julien Mestdagh. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-MESTD-kwart33-4

Mestdagh, Julien. — *Sonate voor fluit en piano* / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-BF-MESTD-sonat39-2

Méthode complète de flûte en 8 parties / Taffanel ; Gaubert. — Paris : Leduc, 1923. — 1 partituur (217 p.)

AP-KC: MM-BF-TAFFA-methode-1

AP-KC: MM-DUBP-TAFFA-method-1

Meulemans, Arthur. — *Andante e allegro : per flauto e piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : Schott Frères, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MEULE-andante-2

Meulemans, Arthur. — *Andante en scherzo : voor vier fluiten* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : CeBeDem, 1963. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 8'00"ca. ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-MEULE-andante-1

Meulemans, Arthur. — *Andante en scherzo : voor vier fluiten* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDem, 1963. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 8'00"ca.

AP-KC: UM-BF-MEULE-andante-5

Meulemans, Arthur. — *Andante et scherzo : pour quatre flûtes* = *Andante en scherzo : voor vier fluiten* / [comp.] Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2019: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2578). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-MEULE-andante-5

AP-KC: UM-BF-MEULE-andante-5

Meulemans, Arthur. — *Sonate no. 2 : pour flûte et piano* = *Sonate no. 2 : voor fluit en piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (24 p.). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1955 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-MEULE-sonat2-2

Meulemans, Arthur. — *Sonate : voor fluit, altviool en harp* = *Sonate : pour flûte, alto et harpe* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDem, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KMT-MEULE-sonat-3

AP-KC: UM-BF-MEULE-sonate-3

1-3

AP-KC: UM-SA-MEULE-sonate-3

1-3

AP-KC: UM-THA-MEULE-sonate-3

1-3

Meuris, Ingrid. — *Eternal strife : trio voor fluit, cello en piano* / [comp.] Ingrid Meuris. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-BF-MEURI-eternal-4

Xerocopie

Meuris, Ingrid. — *Helis in sanguine : dwarsfluitkwartet* / [comp.] Ingrid Meuris. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-BF-MEURI-helisin-1

Xerocopie

Meuris, Ingrid. — *Helis in sanguine : dwarsfluitkwartet* / [comp.] Ingrid Meuris. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-BF-MEURI-helisin-1

Xerocopie

Meuris, Ingrid. — *Helis in sanguine : dwarsfluitkwartet* / [comp.] Ingrid Meuris. — Plaats van productie niet gekend. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-MEURI-helisin-4

Migot, Georges. — *Fantaisie 1 : pour flûte et piano* / [comp.] Georges Migot. — Paris : Ouvrieres, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MIGOT-fanta1-2

Milhaud, Darius. — *Sonatine : pour flûte et piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Editions Durand & Cie, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Fleury en Jean Wiener ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-BF-MILHA-sona-2

Milhaud, Darius. — *Sonatine : pour flûte et piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand & Cie, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Fleury en Jean Wiener ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-BF-MILHA-sona-2

Modern course for the flute / [edit.] Robin Hegvik. — New York, N.Y. : Henri Elkan, 1971-1974. — 5 v.

AP-KC: UM-BF-HEGVI-modern-1/2/3/4/5

1-2; 5

Molino, Francesco. — *Trio concertant, op. 45. _Concierto Leones for viola and guitar_. _Serenata concertante, op. 108_. _Overture from opera 'La gazza ladre'_. _Notturmo for flute and guitar_. _Trio concertant, op. 9 nr. 3* / [comp.] Francesco Molino ; [comp.] Venancio Garcia Velasco ; [comp.] Anton Diabelli ; [comp.] Gioacchino Rossini ; [comp.] Valentino Molino ; [comp.] Joseph Kreutzer ; [fluit] Janna van Mechelen ; [altviool] Kris Matthijssens ; [gitaar] David De Groodt. — Brugge : Evert Deloof-Sys. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-MOLIN-triocon-1

Monaco, James V. — *You made me love you : flute choir* / [comp.] James V. Monaco ; [bew.] Bill Holcombe. — West Trenton, N.J. : Musicians Publications, 1993. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BF-MONAC-youmade-8

Moniuszko, S. — *Przasniczka _= Spinning song _= Die Spinnerin* / [comp.] S. Moniuszko. — Kraków : MPH, 1998. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MONIU-przasni-2

Montéclair, de, Michel Pinolet. — *Sechs Konzerte für zwei Flöten oder andere Instrumente (Violinen - Oboen) ohne Bass* / [comp.] Michel Pinolet de Montéclair ; [edit.] Gotthold Frotcher. — Heidelberg : Willy Müller Süddeutscher Verlag, 1966. — 2 v. — Algemeen WM 2488 SM

AP-KC: UM-BF-DEMON-conc6-1/2

1-2

Moortel, van de, Arie. — *Improvisation : sur un thème de choral pour flûte à bec (flûte ou hatubois) et piano, op. 41* / [comp.] Arie van de Moortel. — Bruxelles : Schott, 1970. — 1 partituren, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Leduc

AP-KC: MM-PAU-VANDEMO-improvi-2

AP-KC: UM-BF-VANDEMO-improvi-2

AP-KC: UM-BBF-VANDEMO-improvi-2

Morançon, Guy. — *Solstices : pour flûte et piano* / [comp.] Guy Morançon. — Paris : Ouvrieres, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Le Verseau: Collection de Musique Instrumentale Contemporaine publié sous la direction de Max Pinchard ; 1974). — Duur van compositie: 10'30"

AP-KC: UM-BF-MORAN-solstic-2

Moraru, Lucian. — *Borşa : Romanian folk suite from Maramures region - Transylvania: flute & piano* / [comp.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2019. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MORAR-borsa-2

Moraru, Lucian. — *Improvisation on a theme by Erik Satie : flute & piano* / [comp.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2020. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MORAR-improvi-2

Mortier, Willy. — *Trois pièces breves : pour flute et piano op. 1 _= 3 pièces breves : pour flute et piano op. 1* / [comp.] Willy Mortier. — Bruxelles : J. Maurer, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MORTI-stuk1-2

Moszymańska-Nazar, Krystyna. — *Novelette : per flauto e pianoforte* / [comp.] Krystyna Moszymańska-Nazar. — Kraków : Akademia Muzyczna W Krakowie, 2007. — 1 partituur, 1 partij. — (Wydawnictwa nutowe ; 1). — Jaar van compositie: 2006 ; algemeen 18' ; algemeen Opgedragen aan Barbara Świątek-Żelazna

AP-KC: UM-BF-MOSZU-novelet-2

Mouquet, Jules. — *Cinq pièces brèves : pour flûte et piano, op. 39* / [comp.] Jules Mouquet. — Paris : Henry Lemoine, 1925. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MOUQU-stuk39-2

Mouquet, Jules. — *Cinq pièces brèves : pour flûte et piano, op. 39* / [comp.] Jules Mouquet. — Paris : Henry Lemoine, 1925. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-MOUQU-stuk39-2

Mouquet, Jules. — *Eglogue : pour flûte et piano, op. 29* / [comp.] Jules Mouquet. — Paris : Henry Lemoine, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hennebains ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-BF-MOUQU-eglogu-2

Mouquet, Jules. — *La flûte de Pan : pour flûte et orchestre, op. 15* / [comp.] Jules Mouquet. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 4848). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan L. Lafleurance

AP-KC: UM-BF-MOUQU-flutede-1

Mouquet, Jules. — *La flûte de Pan : sonate pour flûte et piano* / [comp.] Jules Mouquet. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Lafleurance ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-BF-MOUQU-flutede-2

AP-KC: MM-BF-MOUQU-flutede-2

Mouquet, Jules. — *Pan et les oiseaux : extrait de la 'Flûte de Pan': sonate pour flûte et piano, op. 15* / [comp.] Jules Mouquet. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-BF-MOUQU-flutede-1

Moyse, Louis. — *Twelve short and easy duets for two flutes* / [comp.] Louis Moyse. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1989. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mari Yamaguchi

AP-KC: UM-BF-MOYSE-duo-1

Moÿse, Marcel. — *20 Exercices et études : sur les grandes liaisons, les trilles, les points d'orgue, etc... = 20 Exercises and studies based on great slurs, trilles, pauses, etc... = 20 Übungen und Studien über die grosse Bindungen, Triller, Orgelpunkte, u.s.w.* / [comp.] Marcel Moÿse. — Paris : Alphonse Leduc, 1935. — 1 partituur (24 p.). — (Enseignement complet de la flûte ; 1935 : 1)

AP-KC: UM-BF-MOYSE-studi20-1

Moÿse, Marcel. — *Douze études de grande virtuosité : d'après Chopin, adaptées a la flûte = Twelve studies for virtuosi : after Chopin, adapted for the flute = Zwölf Virtuosen-Etuden : nach Chopin, für Flöte bearbeitet* / [comp.] Marcel Moÿse ; [pass. aut.] Chopin. — Paris : Alphonse Leduc, 1929. — 1 partituur (25 p.). — (Etudes et exercices pour la Flûte ; 1929: 1)

AP-KC: MM-BF-MOYSE-studi12-1

Moÿse, Marcel. — *Douze études de grande virtuosité, d'après Chopin : adaptées a la flûte = Twelve studies for virtuosi, after Chopin : adapted for the flute = Zwölf Virtuosen-Etuden nach Chopin : für Flöte bearbeitet* / [comp.] Marcel Moÿse ; [pass. aut.] Chopin. — Paris :

Alphonse Leduc, 1929. — 1 partituur (25 p.). — (Enseignement complet de la flûte ; 1929: 1)

AP-KC: UM-BF-MOYSE-studi12-1

Moyse, Marcel. — *Grandes études caractéristiques de Berbiguier : pour flûte = Berbiguier's great characteristic studies = Grosse charakteristische Studien von Berbiguier* / [comp.] Marcel Moyse. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur (42 p.). — (Enseignement complet de la flûte ; 1949: 1)

AP-KC: UM-BF-MOYSE-studi-1

Moyse, Marcel. — *Mécanisme-chromatisme = Mecanism-chromatism = Mecanismus-chromatismus* / [comp.] Marcel Moyse. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 1 partituur (35 p.). — (Enseignement complet de la flûte ; 1928: 1)

AP-KC: UM-BF-MOYSE-mecanis-1

Moyse, Marcel. — *Vingt quatre études journalières de Soussmann : pour flûte = Soussmann's twenty-four daily studies = Vier und Zwanzig tägliche Studien von Soussmann* / [comp.] Marcel Moyse ; [pass. aut.] Soussmann. — Paris : Leduc, 1949. — 1 partituur (51 p.). — (Enseignement complet de la flûte ; 1949: 2)

AP-KC: UM-BF-MOYSE-studi24-1

Mozart. — *Concerto no. 1 in G major, K 313 : for flute and piano* / [comp.] Mozart. — New York, N.Y. : International Music Company, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MOZAR-conc313-2

Mozart. — *Così fan tutte : ariette* / [comp.] Mozart ; [edit.] Ph. Gaubert ; [bew.] G. Catherine. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 39)

AP-KC: MM-BF-MOZAR-cosifa-2

1-2

Mozart. — *Don Juan : Menuet* / [comp.] Mozart ; [edit.] Ph. Gaubert ; [bew.] G. Catherine. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 41)

AP-KC: UM-BF-MOZAR-donjuan-1

Mozart. — *Drei quartette : für Flöte, Violine, Viola und Violine* / [comp.] Mozart ; [edit.] M. Schwelder. — London : Edition Peters. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 17a)

AP-KC: UM-BF-MOZAR-kwar285-4

Mozart. — *Flötenkonzert D-Dur, KV 314 = Flute concerto in D major, KV 314* / [comp.] Mozart ; [dirigent] Jörg Faerber ; [orkest] Württembergisches Kammerorchester [Heilbronn]. — Stuttgart : musicPartner, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-MOZAR-conc314-1

Mozart. — *Flötenkonzert G-dur mit Orchesterbegleitung, KV 313* = *Flute concerto in G major with orchestral accompaniment, KV 313* / [comp.] Mozart ; [dirigent] Boguslaw Dawidow. — Stuttgart : Music Partner, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-MOZAR-conc313-1

Mozart. — *Flötenkonzerte 1 & 2* = *Konzert für Flöte und Harfe* / [comp.] Mozart ; [fluit] Emmanuel Pahud ; [harp] Marie-Pierre Langlamet ; [dirigent] Claudio Abbado ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-MOZAR-conc-1

Mozart. — *La flûte enchantée : invocation* / [comp.] Mozart ; [bew.] G. Cahterine. — Paris : Leduc, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 43). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-BF-MOZAR-invocat-2

Mozart. — *Konzert D dur : für Flöte mit orchester, KV 314* / [comp.] Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 771). — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-BF-MOZAR-conc314-1

Mozart. — *Menuet : de M. duport* / [comp.] Mozart. — Paris : Leduc, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 80)

AP-KC: UM-BF-MOZAR-menuet-2

Mozart. — *Les noces de Figaro : air de Figaro* / [comp.] Mozart ; [edit.] Ph. Gaubert ; [bew.] G. Catherine. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 45)

AP-KC: MM-BF-MOZAR-figaro-2

1-2

Mozart. — *Rondo en ré majeur* / [comp.] Mozart ; [edit.] M. Moyse. — Paris : Alphonse Leduc, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 79)

AP-KC: MM-BF-MOZAR-rondo-2

1-2

Mozart. — *Symphonie no. 4 : arrangées en quatuor pour piano, flûte, violon et violoncelle* / [comp.] Mozart ; [bew.] J.N. Hummel. — Paris : Costallat et Cie Editeurs. — 4 partijen

AP-KC: MM-BF-MOZAR-symf4-4

Mozart. — *Symphonie no. 6 : arrangées en quatuor pour piano, flûte, violon et violoncelle* / [comp.] Mozart ; [bew.] J.N. Hummel. — Paris : Costallat et Cie Editeurs. — 4 partijen

AP-KC: MM-BF-MOZAR-symf6-4

Mozart. — *The flute quartets* / [comp.] Mozart ; [fluit] Marc Grauwels ; [glasharmonica] Dennis James ; [viool] Ulka Gorniak ; [altviool] Paul Declerck ; [cello] Luc Dewez ; [hobo] Joris van der Hauwe. — London : Hyperion Records, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-MOZAR-kwart-1

Mozart, Franz Xaver. — *Rondo in e minor : for flute and piano* / [comp.] Franz Xaver Mozart. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1917)

AP-KC: UM-BF-MOZAR-rondo-2

Mozart, Leopold. — *Ausgewählte Stücke aus eine musikalische Schlittenfahrt : für zwei Violinen oder zwei Flöten und Klavier* = *Selected pieces from a musical sleigh-ride : for two violins or two flutes and piano* = *Pieces choisies d'une promenade musicale en traîneau : pour deux violons ou deux flûtes et piano* / [comp.] Leopold Mozart ; [bew.] Veronika Kainzbauer. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-MOZAR-musikal-3

Mozart, W.A. — *5 Contretänze : für 2 Violinen, Bass, Flöte und Trommel, KV 609* / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (6 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4763). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-BF-MOZAR-cont609-1

Mozart, W.A. — *Andante : for flute and orchestra: for flute and piano, K. 315* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Max Wolff. — London : Rudall Carte & Co., 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1779-1780

AP-KC: UM-BF-MOZAR-andante-1

Mozart, W.A. — *Andante : for flute and orchestra: for flute and piano, K. 315* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Max Wolff. — London : Rudall Carte & Co., 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for the flute). — Jaar van compositie: 1779-1780

AP-KC: UM-BF-MOZAR-andante-2

Mozart, W.A. — *Andante : für Flöte mit 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen und 2 Hörnern, C-dur, K.V. 315* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Carl Burchard ; [bew.] Wolfgang Mader. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 3341). — Titel varieert: Andante : für Flöte

AP-KC: UM-BF-MOZAR-andante-3

Mozart, W.A. — *Konzert in D : für Violine Flöte und Orchester : Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe, KV 314* = *Concerto in D major : for flute and orchestra : urtext of the New Mozart edition, KV 314* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Franz Giegling. — Kassel : Bärenreiter, 1981. — 1 partituur (36 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 1981: 1). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1778

Mozart, W.A. — *Konzert in D : für Violine Flöte und Orchester : Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe, KV 314 = Concerto in D major : for flute and orchestra : urtext of the New Mozart edition, KV 314* / [comp.] W.A. Mozart. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1981. — 23 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 1981: 2). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1778

AP-KC: MM-BF-MOZAR-conc314-23

Mozart, W.A. — *Konzerte : für Flöte und Orchester* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] C. Burchard. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2577)

AP-KC: UM-BF-MOZAR-conc314-2

AP-KC: MM-BF-MOZAR-conc314-2

Mozart, W.A. — *Konzerte : für Flöte und Orchester* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] August Horn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2576)

AP-KC: UM-BF-MOZAR-conc313-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Andante in C, K. 315, arranged for solo flute and flute choir* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Shaul Ben-Meir. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: UM-BF-MOZAR-anda315-13

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Flötenkonzert G-Dur : Klaviersatz, KV 313 = Flute concerto in G major : piano reduction, K. 313* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] András Adorján ; [bew.] Siegfried Petrenz ; [bew.] Robert D. Levin. — München : G. Henle Verlag, 2000. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Urtext

AP-KC: UM-BF-MOZAR-conc313-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Konzert in C : für Flöte, Harfe und Orchester, KV 299 = Concerto in C major : for flute, harp and orchestra, KV 299* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Franz Giegling. — Kassel : Bärenreiter, 1988. — 1 partituur (76 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 286). — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-BF-MOZAR-conc299-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Rondo in D-dur : für Flöte und Orchester* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Dieter Sonntag. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1962. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BF-MOZAR-rond184-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Rondo in D-dur : für Flöte und Orchester : Flöte und Klavier* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Dieter Sonntag. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MOZAR-rond184-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Sechs Duette : für zwei Flöten* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Wilhelm Barge. — Frankfurt : Zimmermann, 1990. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-MOZAR-duo6-1

1

Mulder, Herman. — *Sonate no. 2 voor fluit en piano, opus 40* / [comp.] Herman Mulder. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-MULDE-sonat2-2

Müllénbach, Alexander. — *Epigramme für Flöte und Gitarre* / [comp.] Alexander Müllénbach. — Wien : Doblinger, 1984. — 2 partituren (10 p.). — (Gitarre-Kammermusik ; 149). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth Spang und Wolfgang Guttman

AP-KC: UM-BF-MULLE-epigram-2

Müller-Zürich, Paul. — *Capriccio pour flûte et piano* / [comp.] Paul Müller-Zürich. — Zürich : Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MÜLLE-capri75-2

Mulot, Armand M. — *Suite en mi mineur dans le style ancien pour deux flûtes, op. 13* / [comp.] Armand M. Mulot. — Paris : Durand & Cie., 1949. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eric Sarnette ; duur van compositie: ca. 3'20"

AP-KC: UM-BF-MULOT-suite13-1

Musgrave, Thea. — *Impromptu no. 1 for flute and oboe* / [comp.] Thea Musgrave. — London : J. & W. Chester, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Janet Craxton & Douglas Whittaker ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BF-MUSGR-impro-1

Musgrave, Thea. — *Piccolo play : in homage to Couperin, for piccolo and piano* / [comp.] Thea Musgrave ; [pass. aut.] Couperin. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jan Gippo ; duur van compositie: 14'00"ca.

AP-KC: UM-BF-MUSGR-piccolo-2

Mysliveček, Josef. — *Concerto in Re* / [comp.] Josef Mysliveček. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 1237). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-MYSLI-conc-1

Mysliveček, Josef. — *Sonate in B-dur für Flöte (Oboe), Violine und Violoncello (Fagott)* / [comp.] Josef Mysliveček ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 3 partijen. — (General music series ; 65)

AP-KC: UM-BF-MYSLI-sonat-3

Nägeli, Hans Georg. — *Zwei Divertimenti für Flöte und Klavier* / [comp.] Hans Georg Nägeli ; [edit.] Willy Hess. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-NAGEL-diver2-2

Nees, Vic. — *Capriccio : fluit + 2 accordeons* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan familie Fijens ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-NEES-capri-1

Nérini, Emile. — *Sonate pour flûte et piano* / [comp.] Emile Nérini. — Paris : René Gilles, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Le Roy ; jaar van compositie: 1920-1922

AP-KC: UM-BF-NERIN-sonat-2

Neukomm, Sigismund. — *L'amoureux : fantaisie pour pianoforte et flûte, op. 41* / [comp.] Sigismund Neukomm. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame de Langsdorff

AP-KC: MM-BF-NEUKO-fanta41-2

Neukomm, Sigismund. — *Fantaisie pour le pianoforte avec accompagnement de flûte, op. 12* / [comp.] Sigismund Neukomm. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J.L. Dussek

AP-KC: MM-BF-NEUKO-fanta12-2

Neumann, Friedrich. — *20 Spielstücke für querflöte solo* / [comp.] Friedrich Neumann. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1973. — 1 partituur (17 p.). — (Hausmusik ; 19)

AP-KC: UM-BF-NEUMA-spielst-1

Nicolo. — *Ouverture D'un jour à Paris : arrangée pour deux flutes* / [comp.] Nicolo ; [bew.] Chalon. — Paris : Bochs. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1808

AP-KC: MM-BF-NICOL-ouver-2

Nidi: *due pezzi per ottavino (1979)* / Franco Donatoni. — Milano : Ricordi, 1979. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Pierre-Yves Artaud

AP-KC: UM-BF-DONAT-due-1

Nielsen, Carl. — *Børnene spiller = The children are playing : Flute solo = Die Kinder spielen : Flöte Solo* / [comp.] Carl Nielsen. — Kobenhavn : Wilhelm Hansen, 1959. — 1 partituur. — (Wilhelm Hansen Edition ; 4041)

AP-KC: UM-BF-NIELS-bornene-1

Nielsen, Carl. — *The fog is lifting : for flute and piano or harp, op. 41 = Der Nebel steigt : für Flöte und Klavier oder harpe, op. 41* / [comp.] Carl Nielsen. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-NIELS-fogisli-2

Nielsen, Carl. — *Koncert for flø og orkester = Konzert für Flöte und Orchester* / [comp.] Carl Nielsen. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 1091). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-BF-NIELS-conc-1

Nielsen, Carl. — *Koncert for fløjte og orkester* / [comp.] Carl Nielsen. — Kobenhavn : Dan Fog, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-BF-NIELS-conc-2

Nielsen, Carl. — *Koncert for fløjte og orkester* / [comp.] Carl Nielsen. — Kobenhavn : Dania, 1952. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-BF-NIELS-conc-1

Nielsen, Carl. — *Koncert for fløjte og Orkester* / [comp.] Carl Nielsen ; [edit.] Emil Telmányi. — Kobenhavn : Samfundet til Udgivelse af Dansk Mus., 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-BF-NIELS-concert-2

De nieuwe Hollandsche schouwburg: zijnde een verzameling van verscheyden vrolyke en serieuze danssen, nevens enige van de nieuwste zang airen, die voor de viool, dwarsfluyt, en anderen instrumenten gebruikt kunnen worden: eerste deel / [edit.] Toon Heuwekemeijer. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1962. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Heuwekemeijer ; 641). — Herdruk van uitgave 1770

AP-KC: UM-BF-HEUWE-nieuwe-1

Nieuwenhove, Van, Ernest. — *Concerto for flute and radio orchestra* / [comp.] Ernest Van Nieuwenhove ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2016: 14) ; (Repertoire Explorer ; 2534)

AP-KC: UM-BF-VANNI-conc-2

AP-KC: LM-VU-REPER-vannieu-2

Nikolai Platonov. — *Thirty studies studies : flute solo* / [comp.] Nikolai Platonov. — London : Anglo-Soviet Music Press Ltd. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-BF-PLATO-thirtys-1

Un nome... con variazioni: per flauto obbligato ed orchestra da camera, op. 26 / Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1989. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Peter Welffens

AP-KC: UM-BF-CELIS-nome-1

Un nome... con variazioni: per flauto obbligato ed orchestra da camera, op. 26 / Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1989. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Peter Welffens

AP-KC: MM-BF-CELIS-nome-1

Norman kavatiini / V. Bellini. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GAVRI-konsert-2

Nuten, Piet. — *Improvisatie : voor fluit = Improvisation : pour flûte* / [comp.] Piet Nuten. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heer Louis Stoep

AP-KC: MM-BF-NUTEN-improvi-1

AP-KC: UM-BF-NUTEN-improvi-1

Nuyts, Frank. — *Alejándome del camino ... : voor fluit & piano* / [comp.] Frank Nuyts. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eric Dequeker ; jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-NUYTS-alejand-1

groot formaat

Nuyts, Frank. — *Philtre : voor (altblok)fluit en contrabas* / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : Frank Nuyts. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 4'54" ; algemeen Opgedragen aan Katty en Eric Dequeker

AP-KC: MM-BF-NUYTS-philtre-1

Xerocopie

Nuyts, Frank. — *Philtre : voor (altblok)fluit en contrabas (1984)* / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : Frank Nuyts, 1984. — 1 partituur (12 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 1). — Jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Katty en Eric Dequeker ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-NUYTS-philtre-1

Nuyts, Frank. — *Sprint : voor clavecimbel en fluit (+ prec.)* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-NUYTS-sprint-1

Oboussier, Robert. — *Pavane et gaillarde : pour flûte et piano* / [comp.] Robert Oboussier. — Genève : Henn. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Morceau imposé au Concours International d'Exécution musicale Genève 1948

AP-KC: UM-BF-OBOUS-pavane-2

Oeuvres originales des 17e et 18e siècles pour la flûte : pour 2 flûtes sans basse = Original works of 17th and 18th centuries for the flûte : for 2 flûtes without bass / [bew.] L. Fleury. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1928. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-BF-FLEUR-oeuvres-1

AP-KC: UM-BF-FLEUR-oeuvres-1

Oeuvres originales pour flûte et piano / [bew.] Louis François Fleury. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-FLEUR-werk-2

Offermans, Wil. — *Just a short version : für 4 Flöten (piccolo, 2 Flöten, Alt-Flöte in G) = Just a short version : for 4 flutes (piccolo, 2 Flöten, Alt-Flöte in G)* / [comp.] Wil Offermans. — Frankfurt : Zimmerman, 1993. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-BF-OFFER-justash-1

Orchester-Probespiel : *Flöte : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions : Flute/Piccolo : excerpts from the operatic and concert repertoire* / [edit.] Christoph Dürichen ; [edit.] Siegfried Kratsch. — Leipzig : Peters, 1991. — 1 partituur (57 p.). — (Edition Peters ; 8659)

AP-KC: UM-BF-PROBE-flöte-1

Orchester-Studien für Flöte : *eine Sammlung der bedeutendsten Stellen für Flöte aus Opern, Symphonien und andern Orchesterwerken* / [edit.] Wilhelm Barge. — Leipzig : Carl Merseburger. — 9 v. in 2 band(en)

AP-KC: MM-BF-BARGE-studi-1/2

Orchesterstudien aus den symphonischen werken für Flöte / Richard Strauss ; [edit.] Ary van Leeuwen. — Leipzig : Peters, 1910. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Peters ; 4189k) ; (Orchesterstudien aus den symphonischen Werken ; [8])

AP-KC: UM-BF-STRAU-orchest-1

Orchesterstudien für alle Instrumente : *eine Sammlung der wichtigsten Stellen aus Opern, Oratorien, Symphonien und anderen Werken* / [edit.] Carl Bartuzat. — Leipzig : Friedrich Hofmeister, 1954. — (Hofmeister ; 607 (= v. 8)) ; (Hofmeister ; 610 (= v. 11)) ; (Hofmeister ; 613 (= v. 14)) ; (Hofmeister ; 614 (= v. 15)) ; (Hofmeister ; 794 (= v. 16)) ; (Hofmeister ; 799 (= v. 17)) ; (Hofmeister ; [?] (= v. 12))

AP-KC: UM-BF-BARTU-orchest-

1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17

8; 11-12; 14-17

Orchestral excerpts for flute : with piano accompaniment / [compil.] Jeanne Baxtresser ; [bew.] Martha Rearick ; [edit.] Daniel Dorff. — King of Prussia, PA : Theodore Presser Company, 1995. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-BAXTR-orchest-2

Orchestral excerpts for piccolo : with piano accompaniment / [compil.] Jack Wellbaum ; [bew.] Martha Rearick ; [edit.] Daniel Dorff. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser Company, 1999. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-WELLB-orchest-2

Osborne. — *Souvenirs de l'opera La Juive de F. Halevy : pour piano et flute concertants* / [pass. aut.] F. Halevy ; [comp.] Osborne ; [comp.] Ernst. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan F. Halevy

AP-KC: MM-BF-OSBOR-souveni-2

Osterling, Eric. — *Samba for flutes : flute trio or multiple flutes with band* / [comp.] Eric Osterling. — Cleveland, Ohio : Ludwig Music Publishing, 1965. — 1 partituur, 63 partijen. — (Ludwig symphonic band series ; 120)

AP-KC: MM-BF-OSTER-sambafo-64

Oxford, Josh. — *Salopettes! For flute and marimba* / [comp.] Josh Oxford. — Greensboro, N.C. : C. Alan, 2017. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gordon Stout ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BF-OXFOR-salopet-3

Pacchioni, Giorgio. — *Varie partite : sopra bassi ostinati: per uno, due, tre flauti dolci e basso continuo: contenente anche una raccolta di bassi ostinati dei secoli XVII e XVIII* / [comp.] Giorgio Pacchioni. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — (Didattica musicale ; 04). — Titel varieert: Varie partite : sopra bassi ostinati: per uno, due, tre flauti dolci e basso continuo: contenente anche una raccolta di bassi ostinati dei secoli 17 e 18

AP-KC: UM-BF-PACCH-parti-2

Paganini, N. — *Caprice 24 (Variationen) : nach der Klavierfassung von Franz Liszt übertragen für Flöte und Klavier* / [comp.] N. Paganini ; [bew.] Lambros Demetrios Callimahos. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2398). — Algemeen Opgedragen aan the incomparable Rita Fraser

AP-KC: UM-BF-PAGAN-capri24-2

Paisiello, Giovanni. — *Sechs Divertimenti für Flöte, Violine, Viola und Violoncello* / [comp.] Giovanni Paisiello ; [edit.] Bernhard Päuler. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 4 partijen

AP-KC: UM-BF-PAISI-diver-4

Paneron. — *1er. nocturne* / [comp.] Paneron ; [comp.] Guillou. — Paris : Frere. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois nocturnes : pour piano et flûte ; 1). — Algemeen Opgedragen aan G. Foignet

AP-KC: MM-BF-PANSE-noctu1-2

Papp, Lajos. — *Impressioni : duo per flauto (anche fl. in sol) e pianoforte con tam-tam* / [comp.] Lajos Papp. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BF-PAPP-impress-1

Passi difficili e 'a solo' per flauto ottavino = Passages difficiles et 'a solo' pour flûte et octavin = Difficult passages and 'solos' for flute and octave flute = Schwierige Stellen und 'Soli' für Flöte und Oktavflöte = Pasajes difíciles y 'solos' para flauta y octavin / [edit.] Baldassarre Torchio. — Milano : G. Ricordi, 1910. — 1 partituur (163 p.)

AP-KC: UM-BF-TORCHI-passidi-1

Pelemans, W. — *Allegro : voor fluit en strijkkwartet* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-PELEM-allegro-6

Pelemans, W. — *Petit duo : pour flûte et guitare = Klein duo : voor fluit en gitaar* / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1965. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 2' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-PELEM-petitdu-2

AP-KC: UM-TGI-PELEM-duo-2

AP-KC: MM-BF-PELEM-petitdu-2

Pelemans, W. — *Sonate : voor fluit en clavecimbel of klavier* / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC

Plaats in convoluut: 9/18

AP-KC: UM-BF-PELEM-sonat-1

Pelemans, W. — *Sonate : voor fluit en harp* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1967. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 11' ; facsimile: Handschrift

AP-KC

Plaats in convoluut: 10/18

AP-KC: UM-BF-PELEM-sonat-1

Pelemans, Willem. — *Rondo : voor fluit en marimba* / [comp.] Willem Pelemans ; [bew.] W. Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BF-PELEM-rondo-1

Penderecki, Krzysztof. — *Concerto : per flauto ed orchestra da camera* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : Schott, 1998. — 1 partituur (52 p.). — (Musik unserer Zeit ; 8297). — Jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Rampal

AP-KC: UM-BF-PENDE-conc-1

Une pensée de nuit : mélodie pour la flûte / Jean Boeckx. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-BF-BOECK-penseed-1

Pepusch, Johann Christoph. — *Triosonate F-dur : für Alt-Blockflöte (Querflöte), Violine (Querflöte, Oboe) und Basso continuo = Triosonate F Major : for alto recorder (German flute), violin (german flute, oboe) and basso continuo* / [comp.] Johann Christoph Pepusch. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1968. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-PEPUS-sonat-4

Petite pièce, op. 10 / Edouard Sermon ; [fluit] Jan Raes ; [piano] Koen Kessels

AP-KC: UM-BF-BELGI-raes-1

Petite symphonie : in Bb major, for flute, two oboes, two clarinets, two bassoons and two horns / Charles Gounod. — New York, N.Y. : International Music Company, 1970. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: UM-BF-GOUNO-petites-1

Petrassi, Goffredo. — *Dialogo Angelico per due flauti /* [comp.] Goffredo Petrassi. — Milano : Suvini Zerboni, 1951. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Paolo Giordani

AP-KC: UM-BF-PETRA-dialogo-2

Petz, Johann Christoph. — *Symphonia a 3 flûtes traversières : oder andere Melodie-Instrumente /* [comp.] Johann Christoph Petz ; [edit.] Karlheinz Schultz-Hauser. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur, 3 partijen. — (Il flauto traverso ; 60)

AP-KC: UM-BF-PETZ-symf-5

Petz, Johann Christoph. — *Symphonia a 3 flûtes traversières : oder andere Melodie-Instrumente /* [comp.] Johann Christoph Petz ; [edit.] Karlheinz Schultz-Hauser. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 5713)

AP-KC: UM-BF-PETZ-symf-5

Pezolt, Rainer. — *Nightpiece : für Altflöte solo /* [comp.] Rainer Pezolt. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 11' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-PEZOL-nightpi-1

Pezzo fantasioso: per due strumenti con basso ad libitum, 1988 / Isang Yun. — Wiesbaden : Bote & Bock, 1989. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1972-1973 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BF-YUN-pezzo-3

Pfister, Hugo. — *4 esquisses pour la flûte /* [comp.] Hugo Pfister. — Locarno : Edizioni Pegasus, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-PFIST-esquiss-1

Pfister, Hugo. — *4 esquisses pour la flûte /* [comp.] Hugo Pfister. — Zürich : Eulenburg, 1973. — 1 partituur (7 p.). — (Eulenburg general music series ; 125). — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-BF-PFIST-esquiss-1

Piazzolla, Astor. — *Piazzolla...Shankar /* [comp.] Astor Piazzolla ; [comp.] Alberto Ginastera ; [comp.] Heitor Villa-Lobos ; [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Ravi Shankar ; [fluit] Marc Grauwels ; [gitaar] Yves Storms ;

[percussie] Frank Michiels. — Plaats van uitgave niet gekend : Syrinx Record, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-PIAZZ-piazzol-1

Pijper, Willem. — *Sonata : flauto e pianoforte /* [comp.] Willem Pijper. — London : Oxford University Press, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Joh. Feltkamp ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-BF-PIJPE-sonat-2

Pijper, Willem. — *Sonate : voor fluit en piano = Sonata : flauto e pianoforte /* [comp.] Willem Pijper. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Joh. Feltkamp ; jaar van compositie: 1925 ; duur van compositie: 11'00"

AP-KC: UM-BF-PIJPE-sonat-2

Pillecyn, De, Jurgen. — *Athena parthenos : voor dwarsfluit en piano = Athena parthenos : pour flûte et piano /* [comp.] Jurgen De Pillecyn. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: ca. 6'30"

AP-KC: UM-BF-DEPIL-athenap-2

Pixis, J.P. — *Pôt-pourri : pour piano & flûte, œu. 43 /* [comp.] J.P. Pixis. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ch. Keller

AP-KC: MM-BF-PIXIS-potpo-2

Play-along : flute/trumpet / [edit.] Richard Graf ; [edit.] Richard Filz. — Wien : Universal Edition, 2000. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GRAF-playalo-3

Pleyel, Ignaz. — *Sonate 3 B-dur : Flöte und Klavier /* [comp.] Ignaz Pleyel. — Zürich : Eulenburg, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-PLEYE-sonat3-2

Pleyel, Ignaz. — *Sonate 4 A-dur : Flöte und Klavier /* [comp.] Ignaz Pleyel. — Zürich : Eulenburg, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-PLEYE-sonat4-2

Pleyel, Ignaz. — *Sonate 6 D-dur : Flöte und Klavier /* [comp.] Ignaz Pleyel. — Zürich : Eulenburg, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-PLEYE-sonat6-2

Pleyel, J. — *Trois sonates : pour piano-forté, avec accompagnement de flûte ou violon et violoncelle, op. 16 nr. 1 /* [comp.] J. Pleyel. — Offenbach s/M : Jean André. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Maïesté la reine d'Angleterre

AP-KC: MM-BF-PLEYE-sonat16-3

Poème symphonique pour flûte et orchestre, op. 43 (1866) / Peter Benoit ; [fluit] Gaby Pas-Van Riet ; [dirigent] Fabrice Bollon ; [orkest] Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Ponce, Manuel M. — *Pajarito_ _Pastorcito alegre* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [edit.] Horacio Puchet Cánepa ; [edit.] Aurelio León Tacnik. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. — 1 partituur, 2 partijen. — (Música de cámara ; [2])

AP-KC: UM-BF-PONCE-pajarit-3

Poot, Marcel. — *Sicilienne : pour flûte et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-BF-POOT-sicilie-2

AP-KC: UM-BF-POOT-sicilie-2

Popp, Wilh. — *Schule der Geläufigkeit für die Flöte_ _Ecole de la vélocité* / [comp.] Wilh. Popp. — Leipzig : Aug, Cranz. — 2 v. — (Edition Cranz ; 20) ; (Edition Cranz ; 21)

AP-KC: UM-BF-POPP-schuled-1/2

1-2

Popp, Wilhelm. — *6 Sonatinen op. 388 : für Flöte und Klavier* / [comp.] Wilhelm Popp ; [edit.] Ute Widdermann. — Rheinfelden : Edition Kossack, 2002. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-POPP-sona388-1/2

1

Popp, Wilhelm. — *Nightingale serenade : for flute and piano, op. 447* / [comp.] Wilhelm Popp ; [edit.] James Pellerite. — Bryn Mawr, Pa : Theodor Presser, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-POPP-nightin-2

Popp, Wilhelm. — *Schule der Geläufigkeit für die Flöte, op. 411_ _Ecole de la vélocité pour la flûte, op. 411* / [comp.] Wilhelm Popp. — Bruxelles : A. Cranz. — 2 v.

AP-KC: MM-BF-POPP-schuled-1/2

1-2

Popp, Wilhelm Albrecht Otto. — *Schwedisches Konzert op. 266 : für Flöte und Klavier* / [comp.] Wilhelm Albrecht Otto Popp ; [comp.] Ute Widdermann. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Kossack, 2002. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-POPP-conc266-2

Porcelijn, David. — *'Amoeba' : for x flutes* / [comp.] David Porcelijn. — Plaats van uitgave niet gekend : Donemus, 1971. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Frans Vester

AP-KC: UM-BF-PORCE-amoeba-1

groot formaat

AP-KC: UM-BKA-PORCE-amoeba-2

Porcelijn, David. — *Methode voor de fluit* / [comp.] David Porcelijn. — Wormerveer : Molenaar, 1971. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frans Vester

AP-KC: UM-BF-PORCE-methode-1

Porta. — *3 trios concertants : pour trois flûtes, op. 2* / [comp.] Porta. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-PORTA-trio3-3

Porta, Bernardo. — *Trois trios concertants pour trois flûtes, op. 1* / [comp.] Bernardo Porta. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-PORTA-trio1-3

Posman, Lucien. — *Nocturne : for alto flute & stringquartet* / [comp.] Lucien Posman. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 6'23"

AP-KC: UM-BF-POSMA-nocturn-1

Poulenc, Francis. — *Sonata: for flute and piano* / [comp.] Francis Poulenc. — London : Chester, 1958. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1956-1957 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Madame Sprague Coolidge

AP-KC: UM-BF-POULE-sona164-1

Poulenc, Francis. — *Vocalise* / [comp.] Francis Poulenc ; [comp.] Olivier Messiaen ; [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Samuel Barber ; [comp.] Franz Schubert ; [fluit] Adam Walker ; [piano] James Baillieu. — Plaats van uitgave niet gekend : Opusarte, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-POULE-vocal-1

Pour la flûte traversière : méthode élémentaire / Pierre-Yves Artaud. — Paris : Lemoine, 1989. — 1 partituur (116 p.)

AP-KC: UM-BF-ARTAU-pourlaf-1

Pousseur, Henri. — *Flexions 1 : per flauto solo* / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1979. — 1 partituur. — Algemeen <DE> Iselée en Dufour ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BF-POUSS-flexion-1

Praetere, De, Geert. — *Enthousiasmós : voor fluit en piano_ _Enthousiasmós : pour flûte et piano* / [comp.] Geert De Praetere. — Brussel : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BF-DEPRA-enthous-2

Praktische handleiding voor de dwarsfluit / Jos Rademakers. — Kontich : De Notenboom, 1983. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-RADEM-praktis-1/2

1-2

Prill, Emil. — *Schule: für die Böhmflöte, Op. 7* / [comp.] Emil Prill. — Frankfurt : Zimmermann. — 2 v. in 1 bd. — (Zimmermann-Schule ; 25) ; (Zimmermann-Schule ; 26) ; (Zimmermann-Schule ; 27)

AP-KC: UM-BF-PRILL-schule-2

AP-KC: MM-DUBP-PRILL-schule-2

Pro musica nova : Studien zum spielen neuer Musik für Flöte = *Pro musica nova : studies for playing avant-garde music for flute* / [edit.] Aurèle Nicolet ; [edit.] Peter Reidemeister. — Köln : Musikverlag Hans Gerig, 1959. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-BF-NICOL-promusi-1

Procaccini, Teresa. — *Introduzione e allegro : per flauto e pianoforte* / [comp.] Teresa Procaccini. — Roma : L'Istantanea. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-PROCA-introdu-1

Prokofieff, Serge. — *Sonata : for flute and piano or violin and piano* / [comp.] Serge Prokofieff. — New York, N.Y. : Leeds Music Corporation, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-BF-PROKO-sonat94-2

Prokofieff, Serge. — *Sonata for flute and piano or violin and piano, op. 94* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] Carleton Sprague Smith. — New York, N.Y. : Leeds Music Co., 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-PROKO-sonat94-2

Prokofjew, Sergej. — *Sonate : für Flöte und Klavier, op. 94* / [comp.] Sergej Prokofjew. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-PROKO-sonat94-2

Promenade: for flute (1998) / Sinta Wullur ; [fluit] Eleonore Pameijer. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BF-IMAGE-pameije-1

Puymbroeck, van, Stefan. — *Wals : flute & piano* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Antwerpen : Digital Music Print, 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VANPU-wals-2

Quantz. — *Adagio pour flûte et piano* / [comp.] Quantz ; [bew.] P. Taffanel. — Paris : A. Durand & Fils, 1909. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-QUANT-adagi-2

Quantz. — *Concerto in D major : for flute and piano* / [comp.] Quantz ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : International Music Company, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-QUANT-conc-2

Quantz. — *Concerto in G major : for flute and piano* / [comp.] Quantz ; [edit.] John Wummer. — Cincinnati, Ohio : Albert J. Andraud wind instrument music library. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-BF-QUANT-conc-1

Quantz, Johann Joachim. — *Concert D-Dur nr. 17 : für Flöte und Klavier oder Cembalo* / [comp.] Johann Joachim Quantz ; [edit.] Oskar Fischer. — Bad Godesberg : Rob. Forberg Musikverlag, 1927. — 1 partituur, 1 partij

Quantz, Johann Joachim. — *Konzert c-moll : für Flöte, Streicher und B.c.* = *Konzert c minor : for flute, strings and b.c.* = *Konzert ut mineur : pour flûte, cordes et B.c.* / [comp.] Johann Joachim Quantz. — Adliswil : Heinrichshofen's Verlag, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-QUANT-conc-2

Quantz, Johann Joachim. — *Konzert G-Dur : für flöte, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Johann Joachim Quantz ; [edit.] Klaus Burmeister ; [bew.] Mirjam Nastasi. — Frankfurt : C. F. Peters, 1993. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-QUANT-conc-2

Quantz, Johann Joachim. — *Konzert h-Moll : für Flöte, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Johann Joachim Quantz ; [edit.] Horst Augsbach. — Frankfurt : C. F. Peters, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 8834). — Algemeen 19'00"ca.

AP-KC: UM-BF-QUANT-conc187-2

Quantz, Johann Joachim. — *Konzert : ('Pour Potsdam') : für Flöte und Streicher mit Cembalo (Klavier)* / [comp.] Johann Joachim Quantz ; [edit.] Walter Upmeyer. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur (31 p.). — (Hortus Musicus ; 76)

AP-KC: UM-BF-QUANT-conc-1

Quantz, Johann Joachim. — *Sechs Sonaten für Flöte, <Oboe oder Violine> und Generalbass* / [comp.] Johann Joachim Quantz. — Heidelberg : Willy Müller Süddeutscher Verlag, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-QUANT-sonat6-2

Quantz, Johann Joachim. — *Sonata G-Dur : für zwei Querflöten und Basso continuo* = *Sonata G major : for two German flutes and basso continuo* = *Sonata sol majeur : pour deux flûtes traversières et basso continuo* / [comp.] Johann Joachim Quantz ; [edit.] Dieter Sonntag. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1964. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-QUANT-sonat-4

Quantz, Johann Joachim. — *Sonate B-dur op. 1 Nr. 2 : für Querflöte und Basso continuo* = *Sonate Bb major op. 1 Nr. 2 : for German flute and basso continuo* / [comp.] Johann Joachim Quantz. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1967. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-QUANT-sonat1-3

Quantz, Johann Joachim. — *Sonate c-moll, op. 1 Nr. 3 : für Querflöte und Basso continuo* = *Sonate C minor, op. 1 Nr. 3 : for German flute and basso continuo* / [comp.] Johann Joachim Quantz. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-QUANT-sonat1-3

Quantz, Johann Joachim. — *Sonate D-dur : für Flöte (Oboe, Violine) und Basso continuo* / [comp.] Johann Joachim Quantz. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 3)

AP-KC: UM-BF-QUANT-sonat-3

Quantz, Johann Joachim. — *Sonate D-dur : für Flöte (Oboe/Violine) und Basso continuo = Sonata in D major : for flute (oboe/violin) and basso continuo* / [comp.] Johann Joachim Quantz ; [edit.] J.Ph. Hinnenthal. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 3)

AP-KC: UM-BF-QUANT-sonat-3

Quantz, Johann Joachim. — *Sonate : für drei Flöten (Violinen oder andere Instrumente) ohne Baß = Sonate : for three flutes (violins or other instruments) without bass* / [comp.] Johann Joachim Quantz ; [bew.] Erich Doflein. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur (8 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 116)

AP-KC: UM-BF-QUANT-sonat-1

Quantz, Johann Joachim. — *Triosonate Es-Dur : für Querflöte, Violine und Basso Continuo oder für Querflöte und obligates Cembalo = Trio sonata in e-flat major : for flute, violin and basso continuo or for flute and harpsichord obbligato* / [comp.] Johann Joachim Quantz ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Bärenreiter, 1987. — 1 partituur, 5 partijen. — (Hortus Musicus ; 235)

AP-KC: UM-BF-QUANT-sonat-6

Quartett (D): 4 Flöten / A. Reicha. — Leipzig : Hofmeister. — 4 partijen

AP-KC: MM-BF-REICH-kwart-4

Quartetto 2, op. 53 nr. 2 / W. Gabrielsky. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-GABRI-kwart2-4

Quinet, Marcel. — *Concertino : pour flûte, cordes, celesta et harpe* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-BF-QUINE-concert-1

Quinet, Marcel. — *Concertino : pour flûte et piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDem, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 11'00"ca.

AP-KC: UM-BF-QUINE-conc-2

Quinet, Marcel. — *Sonate : pour flûte et piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussel : CeBeDem, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BF-QUINE-sonat-2

Radanovics, Michael. — *Gospels & spirituals : für zwei Violinen oder zwei Flöten und Klavier = Gospels & spirituals : for two violins or two flutes and piano = Gospels & spirituals : pour deux violons ou deux flûtes et piano* / [comp.] Michael Radanovics ; [ill.] Peter Lange. — Wien : Universal Edition A.G., 1997. — 1 partituur, 2 partijen. — (Universal-Edition ; 30351)

AP-KC: UM-BF-RADAN-gospels-3

Rae, James. — *Easy jazzy flute* / [comp.] James Rae. — London : Universal, 1995. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-RAE-easyjaz-2

Rakov, Nikolai Petrovich. — *3 Stücke für Flöte und Klavier* / [comp.] Nikolai Petrovich Rakov. — Moskou : Staatsmuziekuitgave, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-RAKOV-stuk3-2

A **Rameau album : for flute & keyboard** / [bew.] Wye. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Katey Thomas

AP-KC: UM-BF-WYE-rameau-2

Ranieri, Salvador. — *Aulos : cinco entretenimientos para flauta y piano* / [comp.] Salvador Ranieri. — Buenos Aires : Ricordi Americana S.A.E.C., 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alfredo Montanaro

AP-KC: UM-BF-RANIE-aulos-2

Ranish, John. — *Sonata in b minor for flute and continuo* / [comp.] John Ranish ; [edit.] Richard Platt. — London : Oxford University Press, 1971. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-RANIS-sonat-3

Raphael, Günter. — *Concertino für Flöte und kleines Orchester, op. 82* / [comp.] Günter Raphael. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6288)

AP-KC: UM-BF-RAPHA-concert-2

Rateau, Johanne Michel. — *Matinale pour flûte et piano* / [comp.] Johanne Michel Rateau. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 3'30"

AP-KC: UM-BF-RATEA-matinal-2

Rautavaara, Einojuhani. — *Cantus arcticus : study score, op. 61* / [comp.] Einojuhani Rautavaara. — Helsinki : Fennica Gehrman Oy. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen 18' ; jaar van compositie: 1972 ; algemeen Opgedragen aan Urho Kekkonen

AP-KC: UM-BF-RAUTA-cantusa-1

Ravel, Maurice. — *Ma mère l'oye : piccolo & piano* / [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] Alain Craens. — Great Britain : Trübcher, 2019. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-RAVEL-mamerel-2

Ravel, Maurice. — *Pièce en forme de habanera* / [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] Janet Ketchum. — Paris : Alphonse Leduc, 1977. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BF-RAVEL-stuk-1

Ravel, Maurice. — *Sonatine* / [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] Skaila Kanga. — Chorleywood : Maruka Music, 2011. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-RAVEL-sona-4

Raxach, Enrique. — *Imaginary landscape : for flute (also flute in G) and one percussion player* / [comp.] Enrique Raxach. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur. — (Donemus audio-visual series ; 7475/ 2). — Samen met Paraphrase : pour voix d'alto et 11 instrumentistes ; samen met Little lane : concerto for oboe and orchestra ; samen met Le gibet : for baritone, instruments and live-electronic ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Willy Goudswaard en Rien De Reede ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BH-RAXAC-imagina-1

AP-KC: UM-VARIA-RAXAC-imagina-1

AP-KC: UM-BF-RAXAC-imagina-1

Rees, Carla. — *Nightsong : for solo piccolo* / [comp.] Carla Rees. — Plaats van uitgave niet gekend : Tetractys Publishing, 2016. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mariàngel ; jaar van compositie: 2016 ; duur van compositie: 3'00"ca.

AP-KC: UM-BF-REES-nightso-1

Reger, Johann Baptist Joseph Maximilian. — *Serenade : für Flöte, Violine und Bratsche, op. 77a* / [comp.] Johann Baptist Joseph Maximilian Reger. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (27 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Kammermusik ; 287). — Jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-BF-REGER-seren77-1

Reger, Johann Baptist Joseph Maximilian. — *Serenade : für Flöte, Violine und Bratsche, op. 141a* / [comp.] Johann Baptist Joseph Maximilian Reger. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Kammermusik ; 312). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-BF-REGER-sere141-1

Reger, Max. — *Burleske für Flöte mit Begleitung des Pianoforte, op. 103a no. 4* / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Lauterbach & Kuhn, 1908. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-REGER-burlesk-2

Regt, de, Hendrik. — *Pastorale per flauto e oboe, opus 43* / [comp.] Hendrik de Regt. — Amsterdam : Donemus, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1974 - 1975 ; algemeen Opgedragen aan Peter en Lena Bik, H. Hoekema en L. van de Brul ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-DEREG-pasto43-2

Rehnqvist, Karin. — *Wings : for solo flute* / [comp.] Karin Rehnqvist. — Plaats van uitgave niet gekend : Svensk Musik. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mikael Helasvuo ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-REHNQ-wings-1

Reicha, Anton. — *Quatuor : pour 4 flûtes, op. 19* / [comp.] Anton Reicha ; [bew.] Jean-Pierre Rampal. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 4 partijen

AP-KC: UM-BF-REICH-kwart19-4

Reicha, Anton. — *Quatuor : pour 4 flûtes, op. 19* / [comp.] Anton Reicha ; [bew.] Jean-Pierre Rampal. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-BF-REICH-kwart19-1

Reicha, Anton. — *Sinfonico, opus 12 : pour quatuor de flûtes* / [comp.] Anton Reicha. — Paris : Gérard Billaudot, 1981. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 19'40"

AP-KC: UM-BF-REICH-kwart12-5

Reicha, Anton. — *Sonate D-Dur / Ré majeur / D major : für Flöte und Klavier, op. 103* / [comp.] Anton Reicha ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 5573)

AP-KC: UM-BF-REICH-sona103-2

Reicha, Anton. — *Sonate in G-dur, op. 54 : für Flöte und Klavier* / [comp.] Anton Reicha. — Zürich : Eulenburg, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-REICH-sonat54-2

Reicha, Anton. — *Sonate in G-dur, op. 54 für Flöte und Klavier* / [comp.] Anton Reicha ; [edit.] Bernhard Päuler. — Adliswil-Zürich : Eulenburg, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-REICH-sonat54-2

Reicha, Anton. — *Trio : für Flöte, Violine und Violoncello* / [comp.] Anton Reicha ; [edit.] Bernhard Päuler. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 3 partijen

AP-KC: UM-BF-REICH-trio-3

Reicha, Anton. — *Variationen für zwei Querflöten, op. 20* / [comp.] Anton Reicha ; [edit.] Frank Nagel. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (8 p.). — (Eulenburg general music series ; 195)

AP-KC: UM-BF-REICH-varia20-1

Reicha, Anton. — *Variations for two flutes, op. 20* / [comp.] Anton Reicha ; [edit.] F.F. Polnauer. — London : C.F. Peters, 1971. — 2 partituren. — (Edition Peters ; 66361)

AP-KC: UM-BF-REICH-varia20-2

Reicha, Anton. — *Variations, opus 20 : 2 flutes /* [comp.] Anton Reicha. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1971. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1796–8
AP-KC: UM-BF-REICH-varia20-2

Reicha, Josef. — *Konzert : für Flöte und Orchester = Concerto for flute and orchestra /* [comp.] Josef Reicha ; [edit.] Vanessa Davis. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 1852). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1781
AP-KC: UM-BF-REICH-conc-1

Reichel, Bernard. — *Sonata breve pour flûte et piano /* [comp.] Bernard Reichel. — Genève : Henn, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Morceau imposé au Concours International d'Exécution Musicale, Genève 1951
AP-KC: UM-BF-REICH-sonat-2

Reichert, M.A. — *7 Exercices Journaliers pour la flûte /* [comp.] M.A. Reichert. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan ses élèves
AP-KC: MM-BF-REICH-exercic-1
AP-KC: UM-BF-REICH-oefen5-1

Reichert, M.A. — *7 exercices journaliers : pour la flûte, op. 5 /* [comp.] M.A. Reichert. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan ces élèves
AP-KC: MM-BF-REICH-oefen5-1

Reichert, M.A. — *La coquette (à faceira) : polka de salon /* [comp.] M.A. Reichert. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres pour la flûte avec accompagnement de piano par M. A. Reichert ; [2])
AP-KC: UM-BF-REICH-coquett-2

Reichert, M.A. — *L'illusion : introduction et variations sur une Havanaise, pour la flûte avec accompagnement de piano /* [comp.] M.A. Reichert. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: L'illusion : introduction et variations sur une Havanaise
AP-KC: MM-BF-REICH-illuio-2

Reichert, M.A. — *Rêverie pour la flûte avec accompagnement de piano /* [comp.] M.A. Reichert. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan professeur Jules Demeur-Charton
AP-KC: MM-BF-REICH-reverie-2

Reichert, M.A. — *La sensitive : petite polka de concert pour la flûte avec accompagnement de piano /* [comp.] M.A. Reichert. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: La sensitive : petite polka de concert
AP-KC: MM-BF-REICH-sensiti-2

Reichert, M.A. — *Tarentelle : étude de salon /* [comp.] M.A. Reichert. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres pour la flûte avec accompagnement de piano par M. A. Reichert ; [1]). — Titel varieert: Tarentelle : etude
AP-KC: UM-BF-REICH-taran3-2

Reichert, Mathieu-André. — *6 études pour la flûte , op. 6 /* [comp.] Mathieu-André Reichert. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan João Van-Erven
AP-KC: MM-BF-REICH-studi6-1

Reichert, Mathieu-André. — *Souvenir de Para pour flûte et piano /* [comp.] Mathieu-André Reichert ; [bew.] E. Gohr. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-BF-REICH-souveni-5

3 Kadenzen : zu W.A. Mozarts Konzert für Flöte und Harfe C dur. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 3095a). — Titel varieert: Drei Kadenzen zum ersten, zweiten und dritten Satz für Flöte und Harfe von Carl Reinecke
AP-KC: UM-BF-REINE-dreikad-2

Reinecke, Carl. — *Ballade : für Flöte und Orchester d-moll, op. 288 = Ballade : for flute and orchestra in d minor, op. 288 /* [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Henrik Wiese. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2024. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8'
AP-KC: UM-BF-REINE-ball288-2

Reinecke, Carl. — *Drei Kadenzen zum Konzert in C dur von W.A. Mozart : für Flöte und Harfe /* [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (8 p.)
AP-KC: MM-BF-REINE-caden-1

Reinecke, Carl. — *Konzert : für Flöte mit Begleitung des Orchesters, op. 283 /* [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2870). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Maximilian Schwedler
AP-KC: MM-BF-REINE-conc283-2

Reinecke, Carl. — *Konzert für Flöte und Orchester D-dur = Concerto for flute and orchestra in D major /* [comp.] Carl Reinecke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2003. — 33 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 5393)
AP-KC: MM-BF-REINE-conc283-33

Reinecke, Carl. — *Konzert für Flöte und Orchester D-dur : Klavierauszug = Concerto for flute and orchestra in D major : piano reduction /* [comp.] Carl Reinecke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 8735). — Algemeen Opgedragen aan Maximilian Schwedler
AP-KC: UM-BF-REINE-conc283-2

Reinecke, Carl. — *Konzert für Flöte und Orchester D-dur : Partitur = Concerto for flute and orchestra in D major : score* / [comp.] Carl Reinecke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2003. — 1 partituur. — (Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek ; 5393). — Algemeen Opgedragen aan Maximilian Schwedler

AP-KC: UM-BF-REINE-conc283-1

Reinecke, Carl. — *Konzert für Flöte und Orchester D-dur : Studienpartitur = Concerto for flute and orchestra in D major : study score* / [comp.] Carl Reinecke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2003. — 1 partituur. — (Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek ; 5529). — Duur van compositie: 22' ; algemeen Opgedragen aan Maximilian Schwedler

AP-KC: UM-BF-REINE-conc283

Reinecke, Carl. — *Konzert (in D) für Flöte und Orchester, Op. 283 : Flöte und Klavier* / [comp.] Carl Reinecke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2870). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Maximilian Schwedler

AP-KC: UM-BF-REINE-conc283-2

Reinecke, Carl. — *'Undine' sonata op. 167 : for flute and piano, based on the first edition of 1882* / [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Susan Milan. — London : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-REINE-sona167-2

Reissiger, C.G. — *Concertino : pour la flûte avec accompagnement d'orchestre ou de pianoforte, op.60* / [comp.] C.G. Reissiger. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 20 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. B. Fürstenau

AP-KC: MM-BF-REISS-concert-20

1-20

Reitz, Heiner. — *12 caprices for flute solo, op. 4 : studies to twentieth century music = 12 caprices for flute solo, op. 4 : Studien zur Musik des 20. Jahrhunderts* / [comp.] Heiner Reitz ; [edit.] Peter-Lukas Graf. — Zürich : Amadeus Verlag, 1973. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BF-REITZ-capri4-1

Le réveil d'un beau jour / [pass. aut.] H. Herz ; [pass. aut.] C.P. Lafont. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — (Rondos, airs varies et fantaisies : sur des thèmes choisis parmi les plus beaux airs nationaux et les motifs des compositeurs célèbres : extraits des œuvres de H. Herz & C.P. Lafont : arrangés pour la flute avec acct. de piano ; 2)

AP-KC: MM-BF-LAHOU-rondosa-2

Anet: ANET

Revel, Pierre. — *Cinq pièces : pour flûte et piano, final, op. 5, nr. 5* / [comp.] Pierre Revel. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Le Roy

Revel, Pierre. — *Cinq pièces : pour flûte et piano, nocturne, op. 5, nr. 4* / [comp.] Pierre Revel. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituren, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Le Roy

AP-KC: UM-BF-REVEL-nocturn-2

Revel, Pierre. — *Cinq pièces : pour flûte et piano, prélude, op. 5, nr. 1* / [comp.] Pierre Revel. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Le Roy

AP-KC: UM-BF-REVEL-cinqpie-1

Revel, Pierre. — *Cinq pièces : pour flûte et piano, récitatif, op. 5, nr. 2* / [comp.] Pierre Revel. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Le Roy

AP-KC: UM-BF-REVEL-recitat-2

Revel, Pierre. — *Cinq pièces : pour flûte et piano, scherzo, op. 5, nr. 3* / [comp.] Pierre Revel. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Le Roy

AP-KC: UM-BF-REVEL-scherzo-1

Rêverie pour flûte et piano. Opus 23 / Camille Fontaine. — Paris : Gras

AP-KC: UM-BF-FONTA-rêverie-2

Rhené-Baton. — *Passacaille pour flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Louis Fleury ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-BF-RHENE-passa35-2

AP-KC: MM-BF-RHENE-passa35-2

Richter, Nico. — *Trio : voor fluit, alt en gitaar* / [comp.] Nico Richter. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Trio : per flauto, viola e guitarra ; algemeen Opgedragen aan Bertus van Lier ; jaar van compositie: 1935 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-RICHT-trio-4

Ridout, Alan. — *Concertino for flute and strings* / [comp.] Alan Ridout. — Ampleforth : Emerson Edition, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Davies

AP-KC: UM-BF-RIDOU-concert-2

Ridout, Alan. — *Three nocturnes for flute & piano* / [comp.] Alan Ridout. — London : Chappell & Co., 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Edmund Davies

AP-KC: UM-BF-RIDOU-noctu3-2

Ries, Ferd. — *Romance for the violoncello or violin or flute with accompaniment for the pianoforte* / [comp.] Ferd. Ries. — London : Augener & Co. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-RIES-roman-2

Ries, Ferdinand. — *Introduktion und Polonaise in F-dur für Flöte und Klavier, op. 119* / [comp.] Ferdinand Ries ; [edit.] Georg Meerwein. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 703)

AP-KC: UM-BF-RIES-introdu-2

Ries, Ferdinand. — *Sonate in Es : für Flöte (oder Klarinette) und Klavier, op. 169* = *Sonate in E flat major : for flute or clarinet and piano* = *Sonate en mi bémol majeur : pour flûte ou clarinette et piano* / [comp.] Ferdinand Ries ; [edit.] Hans-Peter Schmitz. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 19107). — Jaar van compositie: 1814

AP-KC: UM-BF-RIES-sona169-3

Rietz, Julius. — *Sonate G Moll für Flöte und Pianoforte, op. 42* / [comp.] Julius Rietz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 4757)

AP-KC: UM-BF-RIETZ-sonat42-2

Rieunier, Jean-Paul. — *Dialogue : pour flûte et piano* / [comp.] Jean-Paul Rieunier. — Paris : Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BF-RIEUN-dialogu-2

Rivier, Jean. — *Concerto pour flûte et orchestre* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Pierre Noël, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Rampal ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-BF-RIVIE-conc-2

Rivier, Jean. — *Concerto pour flûte et orchestre à cordes* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Pierre Noël, 1956. — 1 partituur (38 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Rampal ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-BF-RIVIE-conc-1

Rivier, Jean. — *Duo pour flûte et clarinette* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Gérard Billaudot, 1968. — 1 partituur (11 p.). — (Collection Jean-Pierre Rampal: oeuvres nouvelles pour flûte ; 1968: 3). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BF-RIVIE-duo-1

AP-KC: UM-BKA-RIVIE-duo-1

Rivier, Jean. — *Oiseaux tendres pour flûte solo* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Salabert, 1948. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan René Le Roy

AP-KC: MM-BF-RIVIE-oiseaux-1

Rivier, Jean. — *Sonatine : pour flûte et piano en 3 parties enchaînées* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan la memoire de mon père

AP-KC: UM-BF-RIVIE-sona-2

Robbins, Geoffrey. — *Danse: pour flûte et piano* / [comp.] Geoffrey Robbins. — Paris : Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gareth Morris

AP-KC: UM-BF-ROBBI-dans-2

Rode. — *Deux airs variés: arrangés pour la flûte avec accompagnement de violon, alto et basse ou forte-piano* / [comp.] Rode ; [bew.] A. Farrenc. — Paris : Frey. — 5 partijen

AP-KC: MM-BF-RODE-deuxair-5

1-5

Rodrigo, Joaquín. — *Concierto pastoral : for flute and orchestra* = *Concierto pastoral : für Flöte und Orchester* / [comp.] Joaquín Rodrigo. — London : Schott & Co., 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 11489). — Algemeen Opgedragen aan James Galway

AP-KC: UM-BF-RODRI-conc-2

Rodrigo, Joaquín. — *Fantasia para un getilhombre, inspirada en Gaspar Sanz : for flute and orchestra* / [comp.] Joaquín Rodrigo ; [bew.] James Galway. — London : Schott & Co., 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 11488)

AP-KC: UM-BF-RODRI-fanta-2

Roe, Betty. — *Sonatine for flute and piano* / [comp.] Betty Roe. — London : Thames Publishing, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Wind series ; 1)

AP-KC: UM-BF-ROE-sona-2

Rohozinski, Ladislav. — *Quatre pièces pour flûte et violon* / [comp.] Ladislav Rohozinski. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Fleury

AP-KC: MM-BF-ROHON-stuk4-2

Roman, Johan Helmich. — *Zwei Sonaten für Querflöte und Basso continuo* / [comp.] Johan Helmich Roman ; [edit.] Kurt Wolfgang Senn. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1952. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 101)

AP-KC: UM-BF-ROMAN-sonat2-3

Romance pour flûte et piano / Henry Georges d' Hoedt ; [fluit] Carlos Bruneel ; [piano] Levente Kende

AP-KC: UM-BF-SONAT-jongen-1

Romantic Belgian flute sonatas / Joseph Jongen ; César-Auguste Franck ; Henry Georges d' Hoedt ; [fluit] Carlos Bruneel ; [piano] Levente Kende. — Beveren : Phaedra, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-SONAT-jongen-1

Romantic flute concertos / Peter Benoit ; Hendrik Waelput ; François Joseph Fétis ; [fluit] Gaby Pas-Van Riet ; [dirigent] Fabrice Bollon ; [orkest] Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR. — Holzgerlingen : Hänssler, 2008. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-BF-ROMAN-benoit-1

Romantic music for flute / [edit.] Peter Wastall. — London : Boosey & Hawkes, 1976. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BF-WASTA-romanti-2

Romberg, Andreas. — *Drei Duos für zwei Querflöten, op. 62 = Three duos for two flutes, op. 62* / [comp.] Andreas Romberg ; [bew.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Camera flauto amadeus ; 18)
AP-KC: UM-BF-ROMBE-duo3-2

Romberg, Andreas Jakob. — *Flute quintets* / [comp.] Andreas Jakob Romberg ; [fluit] Vladislav Brunner ; [viool] Viktor Čiškisko ; [altviool] Milan Telecký ; [altviool] Ján Cúy ; [cello] Juraj Alexander. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2001. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-BF-ROMBE-kwint-1

Romberg, Bernhard. — *Konzert : für Flöte und Orchester in h-moll, op. 30 (17)* / [comp.] Bernhard Romberg ; [edit.] Dieter H. Förster. — Adliswil-Zürich : Eulenburg, 1978. — 1 partituur (77 p.)
AP-KC: UM-BF-ROMBE-conc-1

Romberg, Bernhard. — *Konzert : für Flöte und Orchester in h-moll, op. 30 (17)* / [comp.] Bernhard Romberg ; [edit.] Carol L. Shansky. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1794). — Algemeen Facsimile
AP-KC: UM-BF-ROMBE-conc17-1

Rondoletto brillant et facile : sur l'Aragonaise du Domino noir, musique de F. Auber, arrangé pour la flûte avec accompagnement de piano / [pass. aut.] F. Auber ; [bew.] L. Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-BF-LAHOU-rondole-2
Anet: ANET

Roost, Van der, Jan. — *3 Bagatellen : voor fluit en piano* / [comp.] Jan Van der Roost. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mijn vader ; algemeen 8'00"ca.
AP-KC: UM-BF-VANDERO-bagat3-2
AP-KC: MM-BF-VANDERO-bagat3-2

Ropartz, J. Guy. — *Sonatine pour flûte et piano* / [comp.] J. Guy Ropartz. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930
AP-KC: UM-BF-ROPAR-sonat-2

Rosetti, Antonio. — *Concerto G-Dur : per flauto e orchestra = Concerto Sol majeur : per flauto e orchestra = Concerto G major : per flauto e orchestra* / [comp.] Antonio Rosetti ; [edit.] Carol L. Shansky. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1664). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1781-1782
AP-KC: UM-BF-ROSET-conc-1

Rossini, G. — *Finale (from 'William Tell' overture)* / [comp.] G. Rossini ; [bew.] R. E. Thurston. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1991. — 1 partituur, 11 partijen
AP-KC: UM-BF-ROSSI-guillau-12

Rossini, Gioacchino. — *Andante und Allegro für Flöte und Klavier* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Dieter H. Förster. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BF-ROSSI-andante-2

Rossini, Gioacchino. — *Flötenquartet I in G-Dur* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Dieter H. Förster. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 4 partijen. — (Eulenburg general music series ; 199). — Titel varieert: Flötenquartet 1 in G-Dur ; titel varieert: 1. Quartett in G-dur für Flöte, Violine, Viola und Violoncello
AP-KC: UM-BF-ROSSI-kwart1-4

Rossini, Gioacchino. — *Flötenquartet IV in D-Dur* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Dieter H. Förster. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 4 partijen. — (Eulenburg general music series ; 200). — Titel varieert: Flötenquartet 4 in D-Dur ; titel varieert: 4. Quartett in D-dur für Flöte, Violine, Viola und Violoncello
AP-KC: UM-BF-ROSSI-kwart4-4

Rossini, Gioacchino. — *Zwölf Walzer für zwei Querflöten* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Dieter H. Förster. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur. — (Eulenburg general music series ; 708). — Jaar van compositie: 1827
AP-KC: UM-BF-ROSSI-walse12-1

Rossini, Gioachino. — *Divertimento in G-dur für Flöte und Klavier, nach der Ballettmusik (III. Akt) aus 'Wilhelm Tell' (1829)* / [comp.] Gioachino Rossini ; [bew.] Dieter H. Förster. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BF-ROSSI-diver-2

Rossum, van, Frederik. — *Concerto per flauto e orchestra, op. 57* / [comp.] Frederik van Rossum. — Paris : Gerard Billaudot Editeur, 1998. — 1 partituur (154 p.). — Duur van compositie: 32' ; jaar van compositie: 1997-1998
AP-KC: UM-BF-VANRO-concert-1

Rota, Nino. — *Sonata : per flauto e arpa* / [comp.] Nino Rota. — Milano : G. Ricordi & C. Editori, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-ROTA-sona-2

Rougnon, Paul. — *Fantaisie de concert : scène de ballet pour flûte avec accompt. de piano* / [comp.] Paul Rougnon. — Paris : Evette & Schaefer, 1919. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Hennebains

AP-KC: UM-BF-ROUGN-fanta-2

Roussel, Albert. — *Andante et scherzo : pour flûte et piano* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Barrère ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-BF-ROUSS-andante-2

Roussel, Albert. — *French recital* / [fluit] Aldo Baerten ; [piano] Stefan de Schepper ; [comp.] Albert Roussel ; [comp.] Claude Debussy ; [comp.] Pierre Sancan ; [comp.] Joseph Jongen. — S.l. : Airophonic, 2015. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-BAERT-frenchr-1

Roussel, Albert. — *Joueurs de flûte : pour flûte et piano, op. 27* / [comp.] Albert Roussel ; [edit.] Thies Roorda. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1988. — 1 partituur (18 p.). — (Flute series ; 1573). — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-BF-ROUSS-joueurs-1

Roussel, Albert. — *Joueurs de flûte : quatre pièces pour flûte & piano* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1925. — 4 v. — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-BF-ROUSS-joueur

AP-KC: MM-BF-ROUSS-joueur

Roussel, Albert. — *Joueurs de flûte : quatre pièces pour flûte & piano, op. 27* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-BF-ROUSS-joueurs-2

Roussel, Albert. — *Krishna* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — (Joueurs de flûte : quatre pièces pour flûte & piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Louis Fleury

AP-KC: UM-BF-ROUSS-joueur3-2

AP-KC: MM-BF-ROUSS-joueur3-2

Roussel, Albert. — *Mr. de la Péjaudie* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — (Joueurs de flûte : quatre pièces pour flûte & piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Philippe Gaubert

AP-KC: UM-BF-ROUSS-joueur4-2

AP-KC: MM-BF-ROUSS-joueur4-2

Roussel, Albert. — *Pan* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — (Joueurs de flûte : quatre pièces pour flûte & piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Moyse

AP-KC: MM-BF-ROUSS-joueur1-2

AP-KC: UM-BF-ROUSS-joueur1-2

Roussel, Albert. — *Tityre* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — (Joueurs de flûte : quatre pièces pour flûte & piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Gaston Blanquart

AP-KC: UM-BF-ROUSS-joueur2-2

AP-KC: MM-BF-ROUSS-joueur2-2

Roussel, Albert. — *Trio : pour flûte, alto et violoncelle* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1930. — 3 partijen

AP-KC: UM-BF-ROUSS-trio40-3

Rousselle-Jehin, Clément. — *L'oiseau moqueur : polka pour petite flute avec accompagnement de piano* / [comp.] Clément Rousselle-Jehin. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Georges Tessier

AP-KC: MM-BF-ROUSS-oiseaum-2

Rowe, Robert. — *Blue flute : for flute and two-channel tape recorder* / [comp.] Robert Rowe. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kathryn Lukas ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BF-ROWE-blueflu-1

Roye, de, Evarist. — *Three movements : for flute and piano =_Drie bewegingen : voor fluit en klavier =_Trois mouvements : pour flûte et piano* / [comp.] Evarist de Roye. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-DEROY-threemo-2

Rózmán, Ákos. — *Improvvisazione per flauto e pianoforte* / [comp.] Ákos Rózmán. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan Matuz Istvánnak és Benkő Zoltánnak

AP-KC: UM-BF-ROZMA-improvi-1

Rueff, Jeanine. — *Diptique pour flûte et piano* / [comp.] Jeanine Rueff. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Crunelle

AP-KC: UM-BF-RUEFF-diptiqu-2

Rutter, John. — *Suite antique for flute, harpsichord and strings* / [comp.] John Rutter. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BF-RUTTE-suite-2

Ruyneman, Daniel. — *Quatre chansons Bengaliés pour flûte et piano* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BF-RUYNE-lied4-2

Ruyneman, Daniel. — *Sonata da camera per flauto e pianoforte* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-BF-RUYNE-sonat-2

Rychlík, Jan. — *Čtyři studie : flauto solo = Quattro studi : flauto solo* / [comp.] Jan Rychlík. — Praha : Panton, 1976. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen Opgedragen aan Lutoboru Hlavsovi
AP-KC: UM-BF-RYCHL-studi4-1

Saariaho, Kaija. — *Laconisme de l'aile : for solo flute with optional electronics* / [comp.] Kaija Saariaho. — Plaats van uitgave niet gekend : Jasemusiiki. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 9'30" ; jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan Anne Raitio
AP-KC: UM-BF-SAARI-laconis

Saariaho, Kaija. — *Mirrors : for flute and cello* / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 1997. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Camilla and Anssi
AP-KC: UM-BF-SAARI-mirrors-1

Saariaho, Kaija. — *Noanoa : for flute and electronics* / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 1993. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Camilla Hoitenga
AP-KC: UM-BF-SAARI-noanoa-1

Sabathil, Ferdinand. — *Valse for flute and pianoforte, op. 143* / [comp.] Ferdinand Sabathil. — London : Rudall, Carte & Co., 1901. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BF-SABAT-wals143-2

Saint-Luc, de, Jacques. — *Suite in C Major for flute (oboe, recorder in C) & basso continuo* / [comp.] Jacques de Saint-Luc. — Monteux : Musica Rara, 1982. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: UM-BF-SAINT-suite-3

Saint-Luc, de, Jacques. — *Suite in D Major for flute (oboe, recorder in C) & basso continuo* / [comp.] Jacques de Saint-Luc. — Monteux : Musica Rara, 1982. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: UM-BF-SAINT-suite-3

Saint-Luc, de, Jacques. — *Suite in g minor for flute (oboe, recorder in C) & basso continuo* / [comp.] Jacques de Saint-Luc. — Monteux : Musica Rara, 1982. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: UM-BF-SAINT-suite-3

Saint-Saëns, C. — *Adagio et variation pour la flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] P. Taffanel. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BF-SAINT-adagio-2

Saint-Saëns, C. — *Odelette pour flûte avec accompagnement d'orchestre, op. 162* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & Fils, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Gaillard
AP-KC: UM-BF-SAINT-odelett-2

Saint-Saëns, C. — *Rêverie du soir, op. 60* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] Léon Roques. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-BF-SAINT-reve60-2

Saint-Saëns, C. — *Romance* / [comp.] C. Saint-Saëns. — London : Rudall Carte. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan M de Vroye
AP-KC: MM-BF-SAINT-romance-1

Saint-Saëns, C. — *Tarentelle pour flûte solo, op. 6* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (5 p.)
AP-KC: UM-BF-SAINT-tarant6-1

Saint-Saëns, C. — *Volière : extrait du Carnaval des animaux* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] Lucien Garban. — Paris : Durand & Cie, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — (Le carnaval des animaux : grande fantaisie zoologique pour 2 pianos, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinette, harmonica et xylophone ; [1]). — Jaar van compositie: 1886
AP-KC: MM-BF-SAINT-carna10-2

Saint-Saëns, Camille. — *Romance : für Flöte und Klavier* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Werner Richter. — Frankfurt : Zimmerman, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1874
AP-KC: UM-BF-SAINT-roman37-2

Saint-Saens, Camille. — *Romance pour flûte (ou violon) avec accompagnement d'orchestre (ou piano), op. 37* / [comp.] Camille Saint-Saens. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan monsieur A. de Vroye
AP-KC: MM-BF-SAINT-romance-2

Saint-Saëns, Camille. — *Tarentelle pour flûte et clarinette avec acc. d' orch. Op.6* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1857
AP-KC: MM-BF-SAINT-taran6-32
Ontbreekt klarinetpartij

Salieri, Antonio. — *Concertos for flute and oboe* = *Concerti für Flöte und Orchester* = *Concertos pour flûte, hautbois et orchestre* / [comp.] Antonio Salieri ; [comp.] Cimarosa ; [comp.] Carl Stamitz ; [fluit] Aurèle Nicolet ; [hobo] Heinz Holliger ; [dirigent] Kenneth Sillito. — Köln : Philips, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-SALIE-conc-1

Samazeuilh, Gustave. — *Esquisse d'Espagne : chant sans paroles pour flûte (ou hautbois) et piano* / [comp.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Durand & Cie., 1916. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Ravel ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-BO-SAMAZ-esquiss-2

AP-KC: UM-BF-SAMAZ-esquiss-2

Sammartini, Giovanni Battista. — *Six sonatas opus 4 : for 2 flutes (oboes/violins) without bass* / [comp.] Giovanni Battista Sammartini. — London : Nova Music, 1980. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BF-SAMMA-sonat4-1

Sammartini, Giovanni Battista. — *Sonata G-Dur : für Querflöte (Altblockflöte) und cembalo (Klavier), Violoncello ad lib.* = *Sonata G major : for flute (alto recorder) and harpsichord (piano), violoncello ad lib.* / [comp.] Giovanni Battista Sammartini ; [edit.] Matthias Berger. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1961. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-SAMMA-sonat-3

Sammartini, Giuseppe. — *6 sonate : per 2 flauti traversi* = *6 sonatas : for 2 flutes* / [comp.] Giuseppe Sammartini ; Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur (31 p.). — (Canzone, suite, sonata : musiche dei secoli XVII e XVIII per strumenti e basso continuo ; 46)

AP-KC: UM-BF-SAMMA-sonat6-1

Sancan, Pierre. — *Sonatine pour flûte et piano* / [comp.] Pierre Sancan. — Paris : Durand & Cie., 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Crunelle

AP-KC: MM-BF-SANCA-sona-2

Sarly, Henry. — *Final : pour flûte et orchestre ou piano, op. 16 no. 3* / [comp.] Henry Sarly. — Bruxelles : Georges Oertel. — 1 partituur, 1 partij. — (3 pièces pour flûte et orchestre ou piano, op. 16 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Sermon

AP-KC: UM-BF-SARLY-final-2

Sarly, Henry. — *Humoresque : pour flûte et orchestre ou piano, op. 16 no. 1* / [comp.] Henry Sarly. — Bruxelles : Georges Oertel. — 1 partituur, 1 partij. — (3 pièces pour flûte et orchestre ou piano, op. 16 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Demont

AP-KC: UM-BF-SARLY-humor-2

Satakieli / A. Aljabiev. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GAVRI-konsert-2

Satie, Erik. — *Gnossienne nr. 4* / [comp.] Erik Satie ; [bew.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2017. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-SATIE-gnossi4-2

Sauguet, Henri. — *Six pièces faciles pour flûte et guitare* / [comp.] Henri Sauguet. — Paris : Alphonse Leduc, 1977. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-BF-SAUGU-stuk6-1

Sauguet, Henri. — *Sonatine pour flûte et piano* / [comp.] Henri Sauguet. — Paris : Rouart, Lerolle et Cie, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Roger Désormière

AP-KC: MM-BF-SAUGU-sona-2

Scarlatti, Domenico. — *3 sonatas for 2 flutes and viola/cello/bassoon* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Louis Moyse. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1990. — 1 partituur, 2 partijen. — (Louis Moyse flute collection ; 1990: 1)

AP-KC: UM-BF-SCARL-sonat3-3

Scarlatti, Domenico. — *Duette für zwei Flöten : nach Klaviersonaten* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Klaus Holle. — Frankfurt : Zimmerman, 1994. — 1 partituur (39 p.). — (Flötentöne : für junge Leute ; 1994: 1)

AP-KC: UM-BF-SCARL-duo-1

Scelsi, Giacinto. — *Krishna e Radha : for flute and piano* / [comp.] Giacinto Scelsi ; [edit.] Carin Levine. — Kassel : Bärenreiter, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1986 ; jaar van compositie: 3'50"

AP-KC: UM-BF-SCELS-krishna-2

Scelsi, Giacinto. — *Quays : for flute (altoflute) solo* / [comp.] Giacinto Scelsi ; [edit.] Carine Levine. — Kassel : Bärenreiter, 1996. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carin ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BF-SCELS-quays-1

Schaeffer, Burghard. — *Grifflexikon der Boehmflöte : annotated fingering tables for the Boehm flute* / [comp.] Burghard Schaeffer. — Hamburg : D. Rahter, 1972. — 1 partituur (61 p.). — (Elite Edition ; 2900)

AP-KC: UM-BF-SCHAE-griffle-1

Schaeffer, Burghard. — *Kadenzen : und Ergänzungen zu Flötenkonzerten des 18. Jahrhunderts* / [comp.] Burghard Schaeffer. — Hamburg : Sikorski, 1966. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Sikorski ; 692)

AP-KC: UM-BF-SCHAE-kadenze-1

Schäfer, Hermann. — *Cassation : für Flöte und Gitarre* / [comp.] Hermann Schäfer. — Frankfurt : Zimmerman, 1985. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-SCHAF-cassati-2

Schampaert, Jef. — *Notturmo e danza : voor fluit en klavier = Nocturne et danse : pour flûte et piano* / [comp.] Jef Schampaert. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Stoeefs

AP-KC: UM-BF-SCHAM-noctu-2

1-2

AP-KC: MM-BF-SCHAM-noct-2

1-2

Schampaert, Jef. — *Poëma : voor 4 fluiten* / [comp.] Jef Schampaert. — 7 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-BF-SCHAM-poema-7

1-7

Schampaert, Jozef. — *Notturmo e danza voor fluit en klavier = Nocturne et danse pour flûte et piano* / [comp.] Jozef Schampaert. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Stoeefs ; algemeen Prijskamp Kon. VI. Conservatorium Antwerpen = Morceau imposé au concours du Conservatoire Royal d'Anvers

AP-KC: UM-BF-SCHAM-noctu-2

Schampaert, Jozef. — *Notturmo en dans : voor fluit en orkest* / [comp.] Jozef Schampaert. — 1 partituur, 39 partijen. — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-SCHAM-notturn-40

Schampaert, Jozef. — *Poëma* / [comp.] Jozef Schampaert ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Stijn Saveniers. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2590). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BF-SCHAM-poema-5

Schmitt, Florent. — *Quatuor de flûtes* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand, 1949. — 4 partijen

AP-KC: UM-BF-SCHMI-kwar106-4

Schmitt, Florent. — *Suite : pour flute et piano (ou flute et orchestre) en quatre parties, op. 129* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Rampal

AP-KC: UM-BF-SCHMI-suit129-2

Schneider, Joh. Chr. Friedrich. — *Sonate in G-dur für Flöte und Klavier, op. 33* / [comp.] Joh. Chr. Friedrich Schneider ; [bew.] Bernhard Päuler. — Zürich : Amadeus Verlag, 1979. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-SCHNE-sonat33-2

1-2

Schneider, Otto. — *Suite : für Flöte (Altblockflöte) und Gitarre* / [comp.] Otto Schneider. — Wien : Doblinger, 1981. — 2 partituren. — (Gitarre-Kammermusik ; 125). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BF-SCHNE-suite-2

Schneider, Willy. — *Sonate : für Flöte oder Oboe solo, op. 53* / [comp.] Willy Schneider. — Wilhelmshaven : Heinrichhofen's verlag. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Walter Glinka

AP-KC: UM-BF-SCHNE-sonat53-1

Schrijver, de, Karel. — *Suite : voor fluit en piano* / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 piano. — Titel varieert: Suite : voor fluit in ut en klavier ; algemeen Opgedragen aan Jo Wauters

AP-KC: UM-BF-DESCHRI-suite-2

Schrijver, de, Karel. — *Suite : voor fluit en piano* / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jo Wauters

AP-KC: UM-BF-DESCH-suite-2

Schubert, Franz. — *Allegro moderato : from sonata per arpeggione, arranged for flute orchestra* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Shaul Ben-Meir. — Franklin, Mich. : Megido Music Publications, 2003. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-BF-SCHUB-sonat-10

Schubert, Franz. — *Am Meer* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Theobald Böhm ; [edit.] Georg Meerwein. — p. 27-29. — Jaar van compositie: 1828

AP-KC: UM-BF-SCHUB-lied6-2

Schubert, Franz. — *Les classiques de l'enfance* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] W. Lenz. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (36 p.). — (Collection Litolf ; 1328)

AP-KC: MM-BF-SCHUB-werken-2

Schubert, Franz. — *Das Fischermädchen* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Theobald Böhm ; [edit.] Georg Meerwein. — p. 14-19. — Jaar van compositie: 1828

AP-KC: UM-BF-SCHUB-lied6-2

Schubert, Franz. — *Gute Nacht* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Theobald Böhm ; [edit.] Georg Meerwein. — p. 1-7. — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: UM-BF-SCHUB-lied6-2

Schubert, Franz. — *Der Lindenbaum* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Theobald Böhm ; [edit.] Georg Meerwein. — p. 8-13. — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: UM-BF-SCHUB-lied6-2

Schubert, Franz. — *Music for flute* / [comp.] Franz Schubert ; [fluit] Marc Grauwels ; [piano] Daniel Blumenthal ; [gitaar] Yves Storms ; [altviool] Yvietta Matisson ; [cello] Mark Drobinsky. — Kortenbergh : Syrinx Record, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-SCHUB-musicfo-1

Schubert, Franz. — *Sechs Lieder : für Flöte und Klavier* = *Six Lieder : for flute and piano* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Theobald Böhm ; [edit.] Georg Meerwein. — Vienna : Universal, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 16996a)

AP-KC: UM-BF-SCHUB-lied6-2

Schubert, Franz. — *Ständchen* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Theobald Böhm ; [edit.] Georg Meerwein. — p. 20-26. — Jaar van compositie: 1828

AP-KC: UM-BF-SCHUB-lied6-2

Schubert, Franz. — *Die Taubenpost* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Theobald Böhm ; [edit.] Georg Meerwein. — p. 30-36. — Jaar van compositie: 1828

AP-KC: UM-BF-SCHUB-lied6-2

Schubert, Franz. — *Variations on 'Trockne Blumen': for flute and piano, op. post. 160 - D. 802* = *Variationen on 'trockne blumen': for piano and flute op. post. 160* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Wolf-Dieter Seiffert. — München : Henle, 2000. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-SCHUB-varia-2

Schuermans, Pieter. — *Cascade : voor fluit, hobo en strijkers* / [comp.] Pieter Schuermans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan het Collegium Instrumentale Brugense ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BF-SCHUE-cascade-1

Schuermans, Pieter. — *Per flauto e chitarra* / [comp.] Pieter Schuermans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-BF-SCHUE-perflau-1

Schulhoff, Ervín. — *Concerto doppio : per flauto e piano con accompagnamento orchestra d'archi e due corni* / [comp.] Ervín Schulhoff ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 3054). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-SCHUL-conc-1

Schumann. — *Rêverie : pour flûte et piano* / [comp.] Schumann ; [bew.] G. Cathérine. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 60). — Titel varieert: Scènes d'enfants. Rêverie.

AP-KC: UM-BF-SCHUM-reve-2

Schwaen, Kurt. — *8 Charakterstücke : für Flöte oder Oboe oder A-Klarinette und Gitarre* / [comp.] Kurt Schwaen ; [edit.] Frank Hill. — Berlin : Edition Margaux, 2004. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-SCHWA-achtcha-3

Schyvens, Gilbert. — *Ballade : flute & piano* / [comp.] Gilbert Schyvens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-BF-SCHYV-balla-2

Scott, Cyril. — *Aubade for treble recorder, flute or violin & piano* / [comp.] Cyril Scott. — London : Schott & Co., 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Carl Dolmetsch

AP-KC: UM-BF-SCOTT-aubade-2

Scott, Cyril. — *The extatic shepherd : for flute* = *Der extatische Schäfer* = *Le berger extatique* / [comp.] Cyril Scott. — London : Schott & Co. Ltd. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Schott ; 2001). — Algemeen Opgedragen aan Louis Fleury

AP-KC: UM-BF-SCOTT-extatic-1

Scott, Cyril. — *Scotch pastoral : for flute and piano* / [comp.] Cyril Scott. — Leipzig : Wilhelm Hansen, 1914. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Fleury

AP-KC: UM-BF-SCOTT-scotchp-2

1-2

Searle, Humphrey. — *Divertimento for flute and strings, op. 26* / [comp.] Humphrey Searle. — London : Schott & Co., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Rolf and Maria Ermeler

AP-KC: UM-BF-SEARL-diver26-2

Sechs Konzerte : für Querflöte mit konzertierendem Cembalo oder Querflöte mit Konzertierendem Cembalo und Violoncello oder Querflöte, Violine und Violoncello oder Querflöte, Violine und Generalbaß / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur (122 p.). — (Georg Philipp Telemann : musikalische Werke ; 11). — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: LM-VU-TELEM-musikal-11.1/2/3/4

AP-KC: UM-BF-TELEM-conc-1

Sechs Sonaten : für zwei Querflöten, Folge 1 / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Günter Hausswald. — p. 2-39

AP-KC: LM-VU-TELEM-musikal-7

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat-1

Sechs Sonaten : für zwei Querflöten, Folge 2 / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Günter Hausswald. — p. 42-85

AP-KC: LM-VU-TELEM-musikal-7

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat-1

A **second grand quartetto concertante: for four flutes, op. 5** / J. Cardon. — London : Monzani & Hill. — 4 partijen

AP-KC: MM-BF-CARDO-kwart2-4

Seebboth, Max. — *Sonatina : für Flöte und Klavier = Sonatina : for flute and piano* / [comp.] Max Seebboth. — New York, N.Y. : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eva Bauer

AP-KC: UM-BF-SEEBO-sona-2

1-2

Segond, Pierre. — *Introduction et rondo : pour flûte et piano* / [comp.] Pierre Segond. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BF-SEGON-introdu-1

Sehlbach, Erich. — *Duo für Flöte und Oboe, op. 53 nr. 2* / [comp.] Erich Sehlbach. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1950. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BF-SEHLB-duo53-1

Sehlbach, Erich. — *Kleine Lyrik : für Flöte und Klavier, op. 102 nr. 1* / [comp.] Erich Sehlbach. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Mösel Verlag, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-SEHLB-klei102-1

1-2

Sehlbach, Erich. — *Sonate für Flöte und Klavier, op. 53 nr. 3* / [comp.] Erich Sehlbach. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-SEHLB-sonat53-2

1-2

Seiber, Matyas. — *Pastorale and burlesque for flute and strings* / [comp.] Matyas Seiber. — London : Schott & Co., 1952. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 10185). — Algemeen Opgedragen aan Gareth Morris

AP-KC: UM-BF-SEIBE-pasto-2

Selby, Philip. — *Spirit of the earth : flute solo* / [comp.] Philip Selby. — Rome : Notabene Edizioni, 2000. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Opgedragen aan Goffredo Petrassi

AP-KC: UM-BF-SELBY-spirito-1

Serenade: for flute, violin and viola, op. 77a = Serenade: für Flöte, Violine und Bratsche, op. 77a / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger. — London : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Eulenburg ; 287). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-REGER-seren-1

Serenade: for flute, violin and viola, op. 141a = Serenade: für Flöte, Violine und Bratsche, op. 141a / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger. — London : Eulenburg. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Eulenburg ; 312). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-REGER-seren-1

Sermon, Edouard. — *Légende : pour flûte et piano = Légende : voor fluit en klavier* / [comp.] Edouard Sermon. — Bruxelles : Brogneaux, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Opgedragen aan F. Stoefs et E. Goffard

AP-KC: UM-BF-SERMO-legende-2

Sermon, Edouard. — *Pièce romantique : pour flûte et piano = Romantisch stuk : voor fluit en piano* / [comp.] Edouard Sermon. — Bruxelles : Sermon, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan MM. L. Stoefs en H. Van Boterdaal ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BF-SERMO-stuk40-2

Sgrizzi, Luciano. — *Capriccio : per flauto e piccola orchestra* / [comp.] Luciano Sgrizzi. — Milano : Suvini Zerboni, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-SGRIZ-capri-2

Shevitz, Arnold. — *Sonata for flute and piano* / [comp.] Arnold Shevitz. — Los Angeles, Calif. : Affiliated Musicians Inc., 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan my wife, Dena

AP-KC: UM-BF-SHEVI-sonat-2

Shinohara, Makoto. — *Kassouga : pour flûte et piano* / [comp.] Makoto Shinohara. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BF-SHINO-kassoug-2

Shostakovich, Dmitri. — *4 préludes for violin and piano* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [bew.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Musicus, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Four préludes for violin and piano

AP-KC: UM-BF-SJOST-prelu4-2

Shostakovich, Dmitri. — *Court music : for two flutes and harp (or piano), op. 137 n°58* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [pass. aut.] Shakespeare. — Moscow : DSCH, 2009. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BF-SJOST-korolli-3

Sibelius, Jean. — *Flute solo from Scaramouche, op. 71* / [comp.] Jean Sibelius ; [bew.] Jussi Jalas. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 4220)

AP-KC: UM-BF-SIBEL-fluteso-2

1-2

Sicilienne / Jean Absil ; [fluit] Jan Raes ; [piano] Koen Kessels

AP-KC: UM-BF-BELGI-raes-1

Sicilienne et scherzo: pour flûte et piano, op. 60 / Francis de Bourguignon. — Bruxelles : CeBeDem, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-DEBOU-sicilie-2

1-2

Sieben Instrumentalstücke für ein Melodie-Instrument (Flöte / Oboe / Violine) und Gitarre / [edit.] Armin Schmidt. — Frankfurt : Zimmermann, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-SCHMI-siebeni-2

Siefert, E.B. — Sonate en la pour piano et flûte (ou violon) / [comp.] E.B. Siefert. — Paris : Rouart, Lerolle et Cie, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Charles Bordes

AP-KC: UM-BF-SIEFE-sonat-2

Silhouettes, op. 97 / Jean Absil ; [fluit] Jan Raes ; [piano] Koen Kessels

AP-KC: UM-BF-BELGI-raes-1

Simonis, Jean-Marie. — Nocturne : pour flûte et guitare, op. 23 / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: ca. 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-SIMON-noctu23-2

AP-KC: UM-TGI-SIMON-noctu23-2

Simonis, Jean-Marie. — Nocturne : version pour flûte et piano, op. 23b / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BF-SIMON-noctu23-2

Siohan, Robert. — Trois pièces pour flûte seule / [comp.] Robert Siohan. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan René Le Roy et Jacqueline Gaupillat

AP-KC: UM-BF-SIOHA-stuk3-1

Six concerts a deux flûtes traversières sans basse. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1964. — 6 v.

AP-KC: UM-BF-MONTE-conc6-1

3 v. in 1 bd; 1-3

Six exercices élémentaires chantants et progressifs: à l'usage de la flûte à patte d'ut, op. 124 / T. Berbiguier. — Paris : Schonenberger. — 2 v.

AP-KC: MM-BF-BERBI-exercic-1

Smeets, Roland. — Time for jazz : flute & piano / [comp.] Roland Smeets. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-SMEET-timefor-2

Smet, de, Raoul. — Avatar I : voor fluit en cello / [comp.] Raoul de Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Avatar 1 : voor fluit en cello ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-BF-DESME-avatar1-1

Smet, de, Raoul. — Beschouwingen over de naam Bach : voor fluit en vibrafoon / [comp.] Raoul de Smet. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BF-DESME-beschou-2

Smet, de, Raoul. — Pièce antique voor fluit en clavecimbel / [comp.] Raoul de Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-DESME-stuk-1

Smet, de, Raoul. — Tres piezas para flauta / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : R. De Smet, 1972. — 1 partituur ; losbladig. — Algemeen Opgedragen aan Karl Lenski ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BF-DESME-stuk3-1

Smet, de, Raoul. — Tres piezas para flauta : voor fluit solo / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : Centrum voor Muziek, 1972. — 1 partituur (7 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1972: 1). — Jaar van compositie: 1972 ; algemeen Opgedragen aan Karl Lenski ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-DESME-trespie-1

Smet, de, Raoul. — Tres piezas para Karl Lenski : solo para flauto / [comp.] Raoul de Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Karl Lenski

AP-KC: UM-BF-DESME-stuk3-1

Smit, André-Jean. — Diptyque pour flûte et piano / [comp.] André-Jean Smit. — Bruxelles : J. Maurer, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-SMIT-diptyqu-2

Smit, André-Jean. — Sequence pour flûte et piano / [comp.] André-Jean Smit. — Bruxelles : CeBeDeM, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: ca. 6'30" ; algemeen Imposé au concours de flûte du Conservatoire Royal de Bruxelles (1998)

AP-KC: UM-BF-SMIT-sequens-2

Smit, Leo. — Sonate voor fluit en piano / [comp.] Leo Smit. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-SMIT-sonat-2

Smit Sibinga. — *Drie Indische stukjes: voor 2 fluiten en piano* / [comp.] Smit Sibinga. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1944 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-SMITS-drieind-3

Smit Sibinga, Th. H. — *Trois images voor fluit en harp* / [comp.] Th. H. Smit Sibinga. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 9'30" ; algemeen Opgedragen aan Phia Berghout en Hubert Barwahser

AP-KC: UM-BF-SMIT-troisim-2

so-Solo: *for piccolo* (1998) / Martijn Padding ; [fluit] Eleonore Pameijer. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BF-IMAGE-pameije-1

Soir dans les montagnes: pour flûte et piano / Eugene Bozza. — Paris : Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-BOZZA-soir-2

AP-KC: UM-BF-BOZZA-soir-2

Solos for flute : 36 repertoire pieces with piano accompaniment / [edit.] Donald Peck. — New York : Carl Fischer, 1984. — 1 partituur (135 p.). — (All time favorites ; No. 104)

AP-KC: UM-BF-BACH-solosfo-1

Solos for the flute player : with piano accompaniment / [edit.] Louis Moyse. — New York, N.Y. : Schirmer, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MOYSE-solo-2

Sonata : a-moll = Sonata : a-minor / Carl Philipp Emanuel Bach ; [muz.] H.U. Niggemann. — Hofheim am Taunus : Verlag Friedrich Hofmeister, 1961. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BF-BACHCPE-sonat65-1

Sonata : for flute and piano / [comp.] Francis Poulenc ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — London : Chester, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956-1957 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Madame Sprague Coolidge

AP-KC: UM-BF-POULE-sona164-2

Sonata: for flute and piano / Yuri Kornakov. — Sankt Petersburg : Kompozitor, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; algemeen Opgedragen aan V. Zverev

AP-KC: UM-BF-KORNA-sonat-2

Sonata: for piccolo & piano / Mike Mower. — Londen : Itchy Fingers, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Regina Helcher ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-BF-MOWER-sonat-2

1-2

Sonate en mi mineur, op. 1 No. 1a / Georg Friedrich Händel. — 1 partituur, partijen. — Jaar van compositie: ca. 1726/32

AP-KC: UM-BF-HANDE-sonat-1

Sonate en mi mineur, op. 1 No. 1b / Georg Friedrich Händel. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1727/28

AP-KC: UM-BF-HANDE-sonat-1

Sonate en si mineur, op. 1 No. 9 / Georg Friedrich Händel. — 1 partituur, partijen. — Jaar van compositie: ca. 1726/32

AP-KC: UM-BF-HANDE-sonat-1

Sonate en sol majeur, op. 1 No. 5 / Georg Friedrich Händel. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1726/32

AP-KC: UM-BF-HANDE-sonat-1

Sonate pour flûte et piano / César-Auguste Franck ; [bew.] Jean-Pierre Rampal ; [fluit] Carlos Bruneel ; [piano] Levente Kende

AP-KC: UM-BF-SONAT-jongen-1

Sonate pour flûte et piano, op. 77 / Joseph Jongen ; [fluit] Carlos Bruneel ; [piano] Levente Kende

AP-KC: UM-BF-SONAT-jongen-1

Sonate: pour flûte et piano, op. 77 / Joseph Jongen. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-JONGE-sonate-2

1-2

Sonate: pour piano et flûte / Charles de Bériot. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Taffanel

AP-KC: MM-BF-BERIO-sonate-2

1-2

Sonaten: für Flöte und Cembalo (Klavier) / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Joseph Bopp ; [edit.] Eduard Müller. — Basel : Reinhardt. — 3 v.

AP-KC: UM-BBF-HANDE-sonat-1

2

AP-KC: UM-BF-HANDE-sonat-1

1

Sonatine: pour flûte et piano / Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Armand Lunel ; Opgedragen aan Louis Fleury et Jean Wiéner ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-BF-MILHA-sona-2

1-2

Soproni, József. — *Sonata per flauto e pianoforte* / [comp.] József Soproni. — Budapest : Musica, 1973. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Csik Erzsébetnek

AP-KC: UM-BF-SOPRO-sonat-1

Soudères, Valérie. — *Menuet - Fantaisie pour flûte et piano* / [comp.] Valérie Soudères. — Paris : Amphion, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A.J.M. Monmousseau

AP-KC: UM-BF-SOUDE-menuet-2

Souffriau, Arsène. — *Sonate : pour flûte et clarinette, op. 83* / [comp.] Arsène Souffriau. — Bruxelles : Maurer, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-SOUFF-sonat83-2

Soulage, Marcelle. — *Scherzo pour flûte ou hautbois ou clarinette et piano, op. 9 nr. 3* / [comp.] Marcelle Soulage. — Paris : Evette & Schaeffer, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces brèves, op. 9 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan René Le Roy

AP-KC: UM-BF-SOULA-scher9-2

Soulage, Marcelle. — *Sonate en sol majeur pour flûte et piano, op. 35* / [comp.] Marcelle Soulage. — Paris : Evette & Schaefer, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Philippe Gaubert ; duur van compositie: 1920

AP-KC: UM-BF-SOULA-sonat-2

Soussmann, Heinrich. — *Trente grands exercices ou études dans tous les tons pour la flûte* / [comp.] Heinrich Soussmann. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 2 v. in 1 band(en)

AP-KC: UM-BF-SOUSS-studi30-1

Soussmann, Henri. — *24 études journalières : pour la flûte, op. 53* / [comp.] Henri Soussmann. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur (49 p.). — Titel varieert: Études journalières pour la flûte : contenant 24 exercices dans tous les tons majeurs et mineurs

AP-KC: UM-BF-SOUSS-studi24-1

Sowinski, Albert. — *Duo concertant : pour piano et flute sur un motif de l'Eclair, op. 42* / [comp.] Albert Sowinski ; [comp.] C. Cottignies. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-SOWIN-duoconc-2

Anet: ANET

Spazio: for flute (1998) / Paul Termos ; [fluit] Eleonore Pameijer. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BF-IMAGE-pameije-1

Spontini, G. — *Ouverture de Fernand Cortez : arrangée pour deux flûtes* / [comp.] G. Spontini ; [bew.] E. Gebauer. — Paris : Erard. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-GEBAU-fernand-2

Spontini, G. — *Ouverture de La Vestale : grand opéra, arrangée pour deux flûtes* / [comp.] G. Spontini ; [bew.] E. Gebauer. — Paris : Erard. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan S.M. l'Impératrice Reine

AP-KC: MM-BF-GEBAU-vestale-2

Sprongl, Norbert. — *Suite : pour flûte et guitare, op. 80* / [comp.] Norbert Sprongl. — Paris : Max Eschig, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen 12'40" ; algemeen Opgedragen aan Werner Tripp en Konras Ragossnig

AP-KC: UM-BF-SPRON-suite80-2

Sprongl, Norbert. — *Suite pour flûte et guitare, op. 80* / [comp.] Norbert Sprongl. — Paris : Max Eschig, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 1949 ; duur van compositie: 3'40" ; algemeen Opgedragen aan Werner Tripp et Konrad Ragossnig

AP-KC: UM-BF-SPRON-suite80-2

Staccato 'Cora' / G. Diniku. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GAVRI-konsert-2

Staeps, Hans Ulrich. — *Virtuose suite : für Altblockflöte (oder Querflöte) solo* / [comp.] Hans Ulrich Staeps. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Cornelis Willem Toet

AP-KC: UM-BF-STAEV-virtuos-1

Stalheim, Jostein. — *Hidden music : for flute and piano* / [comp.] Jostein Stalheim ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — (Amethyst edition ; 2023: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4764). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-BF-STALH-hiddenm-2

Stam, Henk. — *Sonata : per flauto e pianoforte* / [comp.] Henk Stam. — Amsterdam : Donemus, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1972 ; algemeen Opgedragen aan Jotje en Lodewijk Bonebakker

AP-KC: UM-BF-STAM-sonat-2

1-2

Stamitz, Anton. — *6 duos : for 2 flutes, opus 1 = 6 Duos : für 2 Querflöten, Opus 1* / [comp.] Anton Stamitz ; [edit.] Nikolaus Delius. — Mainz : Schott, 1993. — 1 partituur (55 p.). — (Il flauto traverso ; 157)

AP-KC: UM-BF-STAMI-duo1-1

Stamitz, Anton. — *Konzertante Sinfoni in D-dur : für zwei Soloflöten und Orchester* / [comp.] Anton Stamitz ; [edit.] Ingo Gronefeld. — Zürich : Edition Eulenburg, 1978. — 1 partituur (43 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10141)

AP-KC: UM-BF-STAMI-symf-1

Stamitz, Anton. — *Konzertante Sinfonie in D-dur für zwei Soloflöten und Kammerorchester* / [comp.] Anton Stamitz ; [edit.] Ingo Gronefeld. — Adliswil : Albert Kunzelmann, 1981. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-STAMI-symf-3

Stamitz, Anton. — *Konzertante Sinfonie in D-dur für zwei Soloflöten und Orchester* / [comp.] Anton Stamitz ; [edit.] Ingo Gronefeld. — Zürich : Eulenburg, 1978. — 1 partituur (43 p.). — (Eulenburg Orchestral Series ; 10141)

AP-KC: UM-BF-STAMI-symf-1

Stamitz, Carl. — *Quartett D-dur : für Querflöte(Oboe), Violine, Viola (Horn) und Violoncello* = *Quartet in D major : for transverse flute (oboe), violin, viola (horn) and violoncello* / [comp.] Carl Stamitz ; [edit.] Walter Upmeyer. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 5 partijen. — (Hortus Musicus ; 109)

AP-KC: UM-BF-STAMI-kwart8-5

Stamitz, Carl. — *Trio : für Querflöte (Violine), Violine und Basso continuo* = *Trio : for flute (violin), violin and basso continuo* / [comp.] Carl Stamitz ; [edit.] Walter Upmeyer. — Kassel : Nagels Verlag, 1977. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 33). — Titel varieert: Sonata 1 : aus 'Six trios à une flûte, ou deux violons et violoncelle'

AP-KC: UM-BF-STAMI-trio-4

Stamitz, Johann. — *Flute concerto G major* = *Flute concerto D major* = *Flute concerto D major* / [comp.] Johann Stamitz ; [comp.] Karl Stamitz ; [edit.] Derek Funston ; [comp.] Anton Stamitz. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 1998). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-STAMI-conc-1

Stamitz, Johann Anton. — *Capriccio-Sonata : A-dur : für Flöte solo* / [comp.] Johann Anton Stamitz ; [edit.] Peter Gradenwitz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1956. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Breitkopf ; 6213)

AP-KC: UM-BF-STAMI-capricc-1

Stamitz, Johann Anton. — *Rondo capriccioso für Flöte solo, G dur* / [comp.] Johann Anton Stamitz ; [edit.] Peter Gradenwitz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1956. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Breitkopf ; 6214)

AP-KC: UM-BF-STAMI-rondoca-1

Stamitz, Johann Wenzel Anton. — *Concerto in D-dur für Flöte und Streichorchester* = *Concerto in D Major for flute and string orchestra* / [comp.] Johann Wenzel Anton Stamitz ; [edit.] Peter Anspacher. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1980. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BF-STAMI-conc-1

Stamitz, Johann Wenzel Anton. — *Konzert D-dur für Flöte und Orchester* / [comp.] Johann Wenzel Anton Stamitz ; [bew.] Peter Gradenwitz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6412). — Duur van compositie: ca. 16' ; algemeen Opgedragen aan Erich Toeplitz

AP-KC: UM-BF-STAMI-conc-2

Stamitz, Karl. — *Trio-sonate : für Flöte, Violine (oder zwei Violinen), Violoncello und Klavier* / [comp.] Karl Stamitz ; [bew.] W. Hilleman. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1966. — 1 partituur, 3 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1971)

AP-KC: UM-BF-STAMI-sonat14-4

Stanley, John. — *Complete works for flute and basso continuo* = *Sämtliche Werke für Flöte und Generalbass* / [comp.] John Stanley. — London : Oxford University Press, 1974. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musica da camera ; 17)

AP-KC: UM-BF-STANL-complet-5

Stanley, John. — *Six solos op. 4 : for flute or violin and continuo* / [comp.] John Stanley ; [edit.] George Pratt. — London : Chester Music, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-STANL-solo4-3

Stanley, John. — *Solo 14 in D major : for flute and basso continuo, op. 4 no. 6* / [comp.] John Stanley ; [edit.] John Caldwell. — London : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur, 2 partijen. — (Musica da camera ; 66). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BF-STANL-solo14-3

Stenberg, Berdien. — *Christmas : traditional Christmas music* / [comp.] Berdien Stenberg ; [edit.] Tom Parker ; [bew.] Dirk Jan Warnaar. — Hilversum : Universal Songs and Roba Music Benelux, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-STENB-christm-2

Stölzel, Gottfried Heinrich. — *Sonate e-moll : für Flöte (Violine, Oboe), Violine und Generalbass (Cembalo, Violoncello ad lib.)* / [comp.] Gottfried Heinrich Stölzel ; [edit.] Gotthold Frotscher. — Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, 1942. — 1 partituur, 3 partijen. — (Collegium musicum : Auswahl älterer Kammermusikwerke für den praktischen Gebrauch ; 42) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1973)

AP-KC: UM-BF-STOLZ-sonat-4

Suite bucolique : for flute (oboe) and piano / Hugo Godron. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-BF-GODRO-suitebu-2

Suzuki-Takahashi flute school : flute part / [comp.] Toshio Takahashi. — Evanston, Ill. : Zen-On Music Company, Ltd., 1971. — 9 v. — (The Suzuki methode ; [4])

AP-KC: UM-BF-SUZUK-flutesc-1/2/3/4/5/6/7/8/9

Swerts, Piet. — *Le tombeau de Ravel : piccolo and piano* / [comp.] Piet Swerts. — Bertem : Zodiac, 2009. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-BF-SWERT-tombeau-1

Swinnen, Hans. — *Rapsodia voor fluit en orkest (piano)* / [comp.] Hans Swinnen. — Brussel : J. Maurer, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BF-SWINN-rapsodi-2

Swinnen, Peter. — *Heckelspel : per flauto* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Lantro, 1998. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1989, rev. 1996 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BF-SWINN-heckels-1

Swinnen, Peter. — *Heckelspel : per flauto* / [comp.] Peter Swinnen. — Groot-Bijgaarden : Lantro Music, 1998. — 1 partituur (p. 5). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-BF-SWINN-heckels-1

Swinnen, Peter. — *Toaminá'k : per quattro flauto dolci* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 1998. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-BF-SWINN-toamina-1

Symfonisch gedicht: in drie deelen voor fluit-solo en orkest / Flor Alpaerts. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto in A: voor fluit met orkestbegeleiding ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-ALPAE-symfoni-2

1-2

Symfonisch gedicht voor fluit en orkest / Peter Benoit ; [fluit] Gaby van Riet ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] New Flemish Symphony Orchestra

AP-KC: UM-BF-BELGI-vanriet-1

Symphonisch gedicht = Sinfonische Dichtung / Peter Benoit ; [bew.] Lucien Vieuxtemps ; [edit.] Werner Richter. — Frankfurt : Zimmerman, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: UM-BF-BENOI-symphon-2

Symphonisch gedicht voor fluit en orkest = Poème symphonique pour flûte et orchestre / Peter Benoit. — 1 partituur (118 p.). — Jaar van compositie: 1866 ; duur van compositie: 22' ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-BENOI-symfoni-1

Anet: ANET

Szalonek, Witold. — *Concertino : per flauto ed orchestra da camera* / [comp.] Witold Szalonek. — Krakow : PWM, 1968. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1960-1962 ; algemeen Opgedragen aan Severino Gazzelloni ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BF-SZALO-concert-1

Szeligowski, Aleksander. — *Miniatury : na flet i fortepian = Miniatures : for flute and piano = Miniaturen : für Flöte und Klavier* / [comp.] Aleksander Szeligowski. — Kraków : PWM, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BF-SZELI-miniatur-2

Szeligowski, Tadeusz. — *Sonata : na flet i fortepian = Sonata : for flute and piano = Sonate : für Flöte und Klavier* / [comp.] Tadeusz Szeligowski. — Kraków : PWM, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BF-SZELI-sonat-2

Szervánszky, Endre. — *5 konzertetüden für Flöte = Five concert studies for solo flute* / [comp.] Endre Szervánszky. — Budapest : Musica, 1973. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Fünf Konzertetüden für Flöte ; jaar van compositie: 1955-'56

AP-KC: UM-BF-SZERV-concer5-1

Szervánszky, Endre. — *Szonatina : fuvolára és zongorára = Sonatina : für Flöte und Klavier* / [comp.] Endre Szervánszky. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-SZERV-sona-2

Szervánszky, Endre. — *Versenymű fuvolára és zenekarra = Concerto for flute and orchestra* / [comp.] Endre Szervánszky. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (175 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jeney Zoltánnak ; duur van compositie: 28'10"

AP-KC: UM-BF-SZERV-conc-1

Taeye, de, Alex. — *Scène agreste pour flûte avec accompagnement de piano = Agrestical picture = Ländliches Bild* / [comp.] Alex de Taeye. — Bruxelles : Schott Frères, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan R. Moreau

AP-KC: UM-BF-DETAE-sceneag-2

Taffanel, Paul. — *Andante Pastoral et Scherzettino pour flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Taffanel. — Paris : Enoch. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Philippe Gaubert

AP-KC: UM-BF-TAFFA-andante-2

AP-KC: MM-BF-TAFFA-andante-2

Taillart, Pierre. — *6 Sonaten op. 1 : für 2 flöten* / [comp.] Pierre Taillart ; [edit.] Wolfgang Kossack. — Rheinfelden : Edition Kossack, 1995. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-TAILL-sonat1-2

Takács, Jenő. — *Dialogue : nach Vogelstimmen* / [comp.] Jenő Takács. — Wien : Doblinger, 1991. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BF-TAKAC-dialogue-1

Takahashi flute school : piano part / [comp.] Shinichi Suzuki. — Evanston, Ill. : summy-birchard company, 1971. — 5 v. — (The Suzuki methode ; [3])

AP-KC: UM-BF-TAKAH-takahas-1/2/3/4/5

1-5

Takemitsu, Toru. — *And then I knew 'twas wind : for flute viola and harp* / [comp.] Toru Takemitsu. — Tokyo : Schott Music, 1992. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BF-TAKEM-andthen-4

Taktakishvili, Otar. — *Sonata : flute and piano* / [comp.] Otar Taktakishvili ; [edit.] Louis Moyse. — Milwaukee, Wis. : AMP, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — (Library of Russian-Soviet music ; 1977: 1). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BF-TAKTA-sonat-2

Tamás, János. — *Kleine ungarische Suite für Flöte und Streicher* / [comp.] János Tamás. — London : Eulenburg, 1964. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Eulenburg ; 1327)

AP-KC: UM-BF-TAMAS-suite-1

The taming of the shrewd: compulsory works (filled with satiesm) = Dwangarbeid: verplichte werken (vol satiesme) = Travaux forcés: morceau imposés (pleins de satiesme) / Claude Coppens. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BF-COPPE-taming-1

Tansman, Alexandre. — *Sonatine : pour flûte et piano (ou violon et piano)* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Editions Salabert, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Fleury

AP-KC: UM-BF-TANSM-sona-2

Tansman, Alexandre. — *Sonatine : pour flûte et piano (ou violon et piano)* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Editions Maurice Senart, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Fleury

AP-KC: MM-BF-TANSM-sona-2

Tansman, Alexandre. — *Sonatine pour flûte et piano (ou violon et piano)* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Maurice Senart, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Fleury ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-BF-TANSM-sona-2

Tarantella / V. Gavrilin. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GAVRI-konsert-2

Taranu, Cornel. — *Improvisation pour flûte seule* / [comp.] Cornel Taranu. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur. — Duur van compositie: 2'35"

AP-KC: UM-BF-TARAN-improvi-1

Tartini, Giuseppe. — *Concerto à 5 = Concerto in G-Major for flute, stringorchestra and continuo* / [comp.] Giuseppe Tartini ; [edit.] Johannes Brinckmann ; [bew.] Wilhelm Mohr. — Hamburg : Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 297). — Titel varieert: Konzert G-dur für Flöte, Streichorchester und Continuo

AP-KC: UM-BF-TARTI-conc-2

Tartini, Giuseppe. — *Concerto à 5 = Concerto in G-Major for flute, stringorchestra and continuo* / [comp.] Giuseppe Tartini ; [edit.] Johannes Brinckmann ; [bew.] Wilhelm Mohr. — Hamburg : Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur, 5 partijen. — (Edition Sikorski ; 297). — Titel varieert: Konzert G-dur für Flöte, Streichorchester und Continuo

AP-KC: UM-BF-TARTI-conc-6

Tartini, Giuseppe. — *Sechs sonaten : für 2 Flöten (Flöte und Violine) und Basso continuo* / [comp.] Giuseppe Tartini ; [edit.] Nikolaus Delius. — Frankfurt : Zimmerman, 1993. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-TARTI-sonat6-1/2

Tartini, Giuseppe. — *Sonata in A major : for flute and continuo* / [comp.] Giuseppe Tartini ; [edit.] Toke Lund Christiansen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1983. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-TARTI-sonat-3

Tas, Rudi. — *Syntagma : for solo flute* / [comp.] Rudi Tas. — Plaats van uitgave niet gekend : Rudi Tas, 1995. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan Johan Rycken

AP-KC: UM-BF-TAS-syntagm-1

Taverna-Bech. — *Tannkas de la mar : quatre peces per a flauta i guitarra (2004)* / [comp.] Taverna-Bech. — Barcelona : Periferia, 2011. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-TAVER-tannkas-2

Tchaikovsky, Peter. — *Favourite airs from Eugène Onégin : for flute and piano* / [comp.] Peter Tchaikovsky ; [bew.] V. Sorreno. — London : Robert Cocks & Co. — 1 partituur (36 p.). — (The Philharmonic Edition ; 333) ; (Augener's edition ; 5469D)

AP-KC: UM-BF-TSJA-favouri-2

Telemann. — *6 canonic sonatas* / [comp.] Telemann ; [edit.] C. Herrmann. — New York, N.Y. : International Music Company, 1956. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat6-2

Telemann. — *Suite a-moll mit Orchesterbegleitung zur Solostimme = Suite in a minor with orchestral accompaniment to solo part* / [comp.] Telemann ; [dirigent] Boguslaw Dawidow. — Stuttgart : Music Partner, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-TELEM-suite-1

Telemann, G.Ph. — *Sonate in h moll (Tafelmusik 1733, I. Nr.5) : für Flöte mit Generalbaß /* [comp.] G.Ph. Telemann ; [bew.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammersonaten : ausgewählte Werke alter Musik für ein Soloinstrument mit Begleitung ; 5). — Titel varieert: Sonate für Flöte mit Generalbass, 'Tafelmusik' 1733, I Nr. 5

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat-2

Telemann, Georg Philipp. — *Concerto à 5 D-dur : für Flöte, Streicher und Basso continuo = _Concerto à 5 D-major for flute, strings and continuo /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Johannes Brinckmann ; [edit.] Wilhelm Mohr. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1959. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Sikorski ; 496)

AP-KC: UM-BF-TELEM-conc-7

Telemann, Georg Philipp. — *Concerto à 5 D-dur : für Flöte, Streicher und Basso continuo = _Concerto à 5 D-major for flute, strings and continuo /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Johannes Brinckmann ; [edit.] Wilhelm Mohr. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 496)

AP-KC: UM-BF-TELEM-conc-2

Telemann, Georg Philipp. — *Concerto a flauto traverso /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Joh. Philipp Hinnenthal. — München : Verlag von F.E.C. Leuckart, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Alte Musik für verschiedene Instrumente ; 4)

AP-KC: UM-BF-TELEM-conc-2

Telemann, Georg Philipp. — *Grillen-Symphonie /* [comp.] Georg Philipp Telemann. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1978. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BF-TELEM-symfo-1

Telemann, Georg Philipp. — *III trietti metodichi e III scherzi a 2 flauti traversi ovvero 2 violini col fondamento /* [comp.] Georg Philipp Telemann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1948. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collegium musicum : Auswahl älterer Kammermusikwerke für den praktischen Gebrauch ; 75) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1976 a/b). — Titel varieert: 3 trietti metodichi e 3 scherzi a 2 flauti traversi ovvero 2 violini col fondamento ; jaar van compositie: 1731

AP-KC: UM-BF-TELEM-trio3-3

Telemann, Georg Philipp. — *Nouveaux quatuors en six suites : the Paris quartets /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [orkest] Concerto Amsterdam ; [ensemble] Quadro Amsterdam. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1993. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-TELEM-kwart-2

Telemann, Georg Philipp. — *Pariser Quartett nr. 1 'concerto primo' G-dur für Flöte, Violine, Viola de Gamba oder Violoncello und Basso continuo = _Parisian quartet no. 1 'concerto primo' in G major for flute, violin, viola da gamba or violoncello and basso continuo = _Quatuor parisien no. 1 'concerto primo' en sol majeur pour flûte, violon, viole de gambe ou violoncelle et basse continue /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Walter Bergmann. — Kassel : Bärenreiter, 1965-1968. — 1 partituur, 5 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4407)

AP-KC: UM-BF-TELEM-kwart1-6

AP-KC: UM-KAM-TELEM-kwart1-6

Telemann, Georg Philipp. — *Pariser Quartett nr. 2 'concerto secondo' D-dur für Flöte, Violine, Viola de Gamba oder Violoncello und Basso continuo = _Parisian quartet no. 2 'concerto secondo' in D major for flute, violin, viola da gamba or violoncello and basso continuo = _Quatuor parisien no. 2 'concerto secondo' en ré majeur pour flûte, violon, viole de gambe ou violoncelle et basse continue /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Walter Bergmann. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur, 5 partijen. — (Flötenmusik ; 1.) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 4408)

AP-KC: UM-BF-TELEM-kwart2-6

Telemann, Georg Philipp. — *Solo h-moll : für Querflöte und Basso continuo = _Solo b minor : for flute and thorough bass /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3537). — Titel varieert: Sonate in h-moll

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat-3

Telemann, Georg Philipp. — *Sonate c-moll : für Flöte, Viola da gamba (Viola oder Violoncello) und generalbass = _Sonata in c minor : for flute, viola da gamba (viola or violoncello) and thorough-bass /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gerhard Braun. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — (Collegium Instrumentale : Instrumentalmusik aus 5 Jahrhunderten ; 1972: 1)

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat-4

Telemann, Georg Philipp. — *Sonate D-Dur : für Flöte und Basso continuo /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Walter Upmeyer. — Kassel : Nagels Verlag, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 163)

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat-3

Telemann, Georg Philipp. — *Sonate für Blockflöte (Flöte) und Continuo in F-dur /* [comp.] Georg Philipp Telemann. — Basel : Ernst Reinhardt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat-2

Telemann, Georg Philipp. — *Sonate in F Dur : für Flöte und Klavier = Sonata : per flauto dolce e basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Ellinor Dohrn. — Hannover : Adolph Nagel, 1936. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 8)

AP-KC: MM-BF-TELEM-sonat-3

Telemann, Georg Philipp. — *Spielstücke für Flöte <oder andere Melodie-instrumente> und Generalbass* / [comp.] Georg Philipp Telemann. — Kassel : Bärenreiter, 1949. — 1 partituur (16 p.). — (Der getreue Musikmeister : eine Sammlung von acht Heften der verschieden ; 3) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1693)

AP-KC: MM-BF-TELEM-spielst-1

Telemann, Georg Philipp. — *Suite* / [comp.] Georg Philipp Telemann. — Zürich : Edition Eulenburg, 1948. — 6 partijen

AP-KC: UM-BF-TELEM-suite-6

Telemann, Georg Philipp. — *Suite en la mineur pour flûte et orchestre à cordes* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Fernand Oubradous. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-TELEM-suite-2

Telemann, Georg Philipp. — *Suite für Solo-Flöte und Streicher in A moll* / [comp.] Georg Philipp Telemann. — Leipzig : Ernst Eulenberg, 1936. — 1 partituur (32 p.). — Titel varieert: Suite A moll für Solo-Flöte und Streichorchester

AP-KC: UM-BF-TELEM-suite-1

Telemann, Georg Philipp. — *Suite in A minor for flute and piano* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Lionel Salter. — London : Hinrichsen, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 882a)

AP-KC: UM-BF-TELEM-suite-2

Telemann, Georg Philipp. — *Suite in h-Moll : für Flöte, Violine (Oboe), Viola da gamba oder Cello und Generalbass = Suite in b minor : for flute, violin (oboe), viola da gamba or cello and thorough-bass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gerhard Braun. — Stuttgart : Hänssler, 1968. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BF-TELEM-suite-6

Telfer, Nancy Ellen. — *The crystal forest : for flute choir* / [comp.] Nancy Ellen Telfer. — Toronto : Nourse Wind Publications, 1997. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-BF-TELE-crystal-11

Terschak, A. — *Aux Alpes : fantaisie facile pour flûte avec accompagnement de piano, op. 130* / [comp.] A. Terschak. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-TERSC-auxalpe-2

Terschak, A. — *Grande fantaisie de concert pour flûte avec piano, op. 28* / [comp.] A. Terschak. — Leipsic : J. Schuberth & Co. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Loui de Boronkay

AP-KC: MM-BF-TERSC-fanta28-2

Terschak, A. — *Murillo : allegro de concert, op. 138* / [comp.] A. Terschak. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur, 1 partij. — (Kompositionen für Flöte ; 54)

AP-KC: MM-BF-TERSC-murillo-2

Terschak, A. — *Pélerinage en Italie : petite suite pour flûte et piano, op. 165* / [comp.] A. Terschak. — London : Augener. — 1 partituur, 1 partij. — (Augener's edition ; 9220)

AP-KC: UM-BF-TERSC-pelerin-2

Terschak, A. — *Raphaëla : grande scène dramatique (italienne) pour la flûte avec accompagnement de piano, op. 148* / [comp.] A. Terschak. — Offenbach s/M : Jean André. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-TERSC-raphael-2

Terschak, Adolf. — *Technik des Flötenspiels : 20 Etüdes, op. 75 = Ecole du mécanisme : 20 études, op. 75* / [comp.] Adolf Terschak. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (37 p.). — (Kompositionen für Flöte ; [1])

AP-KC: MM-BF-TERSC-studi75-1

Tessarini, Carlo. — *Sonate F-dur für Querflöte und Basso continuo = Sonata in F major for transverse flute and basso continuo = Sonate en Fa majeur pour flute traversière et basse continue* / [comp.] Carlo Tessarini. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3303)

AP-KC: UM-BF-TESSA-sonat-3

Thärichen, Werner. — *Duo für Flöte und Oboe, opus 47* / [comp.] Werner Thärichen. — Berlin : Bote & Bock, 1968. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-THARI-duo47-2

The modern flutist. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1969. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: UM-BF-DONJO-modernf-1

Thiriet, Maurice. — *En normandie : pour flûte et piano* / [comp.] Maurice Thiriet. — Paris : Ouvrieres, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Le Verseau: Collection de Musique Instrumentale Contemporaine publié sous la direction de Max Pinchard ; 1969: 1). — Duur van compositie: Opgedragen aan Max Pinchard

AP-KC: UM-BF-THIRI-ennorma-2

Thiry, Albert. — *Pont du gard : pour flûte ou hautbois avec piano* / [comp.] Albert Thiry. — Holland : Molenaar, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-THIRY-pontdu-2

AP-KC: UM-BF-THIRY-pontdu-2

Three American pieces: for flute and piano / Lukas Foss ; [edit.] Carol Wincenc. — New York, N.Y. : Fischer, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1944-1945

AP-KC: UM-BF-FOSS-three-2

1-2

Thurner, Friedrich Eugen. — *Grand sonate brillante für Flöte (Oboe, Violine) und Klavier, op. 45* / [comp.] Friedrich Eugen Thurner ; [bew.] Trevor Wye. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-THURN-sonat45-2

AP-KC: UM-BF-THURN-sonat45-2

Tildis, Michael. — *O ouro é um metal : for flute, piano and tape* / [comp.] Michael Tildis. — Beveren-Leie : Golden River Music, 1994. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BF-TILDI-ououroeu-1

Toeschi, Karl Joseph. — *Concerto in F major : for flute and orchestra* / [comp.] Karl Joseph Toeschi ; [edit.] Carol L. Shansky. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1928). — Jaar van compositie: 1770 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-TOESC-conc-1

Togni, Camilio. — *Sonata per flauto e pianoforte, op. 35* / [comp.] Camilio Togni. — Wien : Universal Edition, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Severino Gazzeloni ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BF-TOGNI-sonat35-2

Tomasi, Henri. — *Concertino en Mi majeur pour flûte et orchestre ou piano* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Costallat, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Crunelle

AP-KC: MM-BF-TOMAS-concert-2

Tomasi, Henri. — *Concerto de printemps pour flûte et orchestre de chambre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Rampal ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-BF-TOMAS-conc-2

Tomasi, Henri. — *Concerto de printemps : pour flûte et orchestre de chambre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1968. — 1 partituur (78 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Rampal

AP-KC: UM-BF-TOMAS-conc-1

Tomasi, Henri. — *Concerto en fa : pour flûte et orchestre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien Lavailotte

AP-KC: UM-BF-TOMAS-conc-2

Tomasi, Henri. — *Les cyclades : pour flûte en Ut et flûte en Sol (facultative)* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Rampal ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BF-TOMAS-cyclade-1

Tomasi, Henri. — *Sonatine : pour flûte seule* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Pierre Rampal

AP-KC: UM-BF-TOMAS-sona-1

Tomasi, Henri. — *Le tombeau de Mireille : pour gaboulet, ou petite flûte, ou hautbois et tambourin, ou caisse claire détimbrée, ou piano* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Christian Sicard ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BO-TOMAS-tombeau-1

AP-KC: UM-BF-TOMAS-tombeau-1

Tomasi, Henri. — *Le tombeau de Mireille : pour galoubet, ou petite flûte, ou hautbois et tambourin, ou caisse claire détimbrée, ou piano* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Christian Sicard

AP-KC: UM-BF-TOMAS-tombeau-1

Touchemoulin, Joseph. — *Concerto for flute and string orchestra, A major* / [comp.] Joseph Touchemoulin. — London : Ernst Eulenburg, 1969. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Eulenburg ; 1276)

AP-KC: UM-BF-TOUCHE-conc-1

Tovey, Donald Francis. — *Variations on a theme by Gluck : for flute and string quartet, op. 28* / [comp.] Donald Francis Tovey ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1491). — Algemeen Opgedragen aan Louis Fleury ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-BF-TOVEY-varia-6

Towards the sea / Toru Takemitsu ; [ensemble] I Cherubini

AP-KC: UM-BF-SHANK-cherubi-1

Towards the sea / Ravi Shankar ; Jan van Landeghem ; Armand Coeck ; Toru Takemitsu ; Frank Agsteribbe ; Astor Piazzolla ; [ensemble] I Cherubini. — Plaats van uitgave niet gekend : I Cherubini, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BF-SHANK-cherubi-1

Townsend, Douglas. — *Dance-improvisation and fugue : for recorder (piccolo or flute) and piano* / [comp.] Douglas Townsend. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 6095). — Algemeen Opgedragen aan Hans en Frieda Richter

Tremblot De La Croix, Francine. — *Etoile vesper : pour flute et piano* / [comp.] Francine Tremblot De La Croix. — Paris : Leduc, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BF-TREMB-etoile-2

Trépard, Emile. — *Evocations sylvestres : petite suite pour flûte et piano* / [comp.] Emile Trépard. — Paris : Maurice Senart, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Blanquart

AP-KC: MM-BF-TREPA-evocati-2

Tres danzas festivas / Jan van Landeghem ; [ensemble] I Cherubini

AP-KC: UM-BF-SHANK-cherubi-1

Triosonate : für zwei Flöten und Continuo : mit rekonstruierter Fassung für zwei Violinen / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hans Eppstein. — München : G. Henle Verlag, 1980. — 1 partituur, 2 partijen. — (Urtext Henle ; 329). — Jaar van compositie: 1736-41

AP-KC: UM-BF-BACHJS-trioson-3

Trois duo concertans: pour deux flûtes, op. 4 / fils N.H. Delhaise. — Paris : Adler. — 2 partituren (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Jules Comte de Berlaimont

AP-KC: MM-BF-DELHA-duo3-2

1-2

Trois grand quatuors concertans: pour quatre flûtes: quartetto 2, op. 53 nr. 2 / W. Gabrielsky. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 partijen

AP-KC: MM-BF-GABRI-kwart2-4

Trois trios: pour flûte, violon et basse, oeuvre 39 / F.R. Gebauer. — Paris : Sieber. — 1 partij (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Ney, Maréchal d'Empire

AP-KC: MM-BF-GEBAU-trio3-1

Ontbreekt vioolpartij, contrabaspartij

Try again: for flute and piano / Roland Cardon. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Tim ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BF-CARDO-try-2

Tschaikowski. — *Andante cantabile : voor 4 fluiten* / [comp.] Tschaikowski ; [bew.] F. Valck ; [bew.] Charles Torfs. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-TSJA-Andante-5

Tsubonoh, Katsuhiro. — *Festival of the Fox King for flute and piano-forte* / [comp.] Katsuhiro Tsubonoh. — Tokyo : Japan Federation of Composers, 1976. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BF-TSUBO-festiva-1

Tulou. — *3e. grand solo pour la flute, op. 74* / [comp.] Tulou. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-TULOU-grandso-2

Tulou. — *Air varié : pour la flûte avec accompt. de piano, oeuvre 39* / [comp.] Tulou. — Liège : Duguet. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan J.N. Comhaire

AP-KC: MM-BF-TULOU-airvari-2

Anet: ANET

Tulou. — *Air varié : pour la flute avec accompt. de piano sur un motif favori de l'opéra Les chaperons blancs, op. 73* / [comp.] Tulou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan A. Bellet

AP-KC: MM-BF-TULOU-airvari-2

Anet: ANET

Tulou. — *L'ambassadrice : fantaisie pour la flûte* / [comp.] Tulou. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij (7 p.)

AP-KC: MM-BF-TULOU-ambassa-1

fluitpartij

Anet: ANET

Tulou. — *Bouquet musical : fantaisies et airs variés pour flûte avec accomp' d'une 2e flûte ad libit* / [comp.] Tulou. — Paris : Schonenberger. — 6 v.

AP-KC: MM-BF-TULOU

Tulou. — *Dernière pensée de Weber : introduction et variations pour la flute avec accompagnement de piano, op. 64* / [comp.] Tulou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Leman

AP-KC: MM-BF-TULOU-dernier-2

Anet: ANET

Tulou. — *Le domino noir : fantaisie pour la flûte avec accompt de piano, op. 78* / [comp.] Tulou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan J.J. Jandot

AP-KC: MM-BF-TULOU-dominon-2

Anet: ANET

Tulou. — *Drei Duos, op. 14 : für zwei Querflöten* / [comp.] Tulou ; [edit.] Gerhard Braun. — Wien : Universal edition A.G., 1978. — 1 partituur (29 p.). — (Universal-Edition ; 16734)

AP-KC: UM-BF-TULOU-duo14-1

Tulou. — *Fantaisie pour la flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] Tulou. — Bruxelles : Weissenbruch. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Bobnet

AP-KC: MM-BF-TULOU-fanta-2

Anet: ANET

Tulou. — *Fantaisie pour la flûte avec accompagt de piano sur un motif favori de l'opéra L'ambassadrice* / [comp.] Tulou. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: L'ambassadrice : fantaisie pour la flûte ; algemeen Opgedragen aan Alcide Monneron

AP-KC: MM-BF-TULOU-fanta75-2

Tulou. — *Fantaisie : pour la flute avec accompt. de deux violons, alto, basse, hautbois, cor & basson ou piano : sur un motif de La Muette de Portici, opera 54* / [comp.] Tulou. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan de Bauche

AP-KC: MM-BF-TULOU-fanta-2

Anet: ANET

Tulou. — *Fantaisie : pour la flute avec accompt. de piano ou de deux violons, alto, basso, hautbois, cors et bassons : sur un motif favori de l'opéra L'ambassadrice, opéra 75* / [comp.] Tulou. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-BF-TULOU-fanta-1

Tulou. — *Fantaisie sur les motifs de Zanetta, opéra de D.F.E. Auber, composée pour la flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] Tulou ; [pass. aut.] D.F.E. Auber. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Zanetta : fantaisie pour la flûte, op. 87 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur le comte de Wass

AP-KC: MM-BF-TULOU-fanta87-2

Tulou. — *La somnembula_ _Ermione* / [comp.] Tulou. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur. — (Bouquet musical : fantaisies et airs variés pour flûte avec accomp' d'une 2e flûte ad libit ; 4)

AP-KC: MM-BF-TULOU-somnenb-1

Tulou. — *Trois grands duos concertans : pour deux flûtes, op. 19* / [comp.] Tulou. — Paris : Gambaro. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Headley

AP-KC: MM-BF-TULOU-duo3-2

Tulou. — *Variations concertantes : pour piano et flûte sur la chansonnette favorite de l'Enfant du régiment, œuvre 24* / [comp.] Tulou ; [comp.] Henri Herz. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-TULOU-varia-2

Anet: ANET

Tulou. — *Variations pour flûte & piano : tirées de l'œuvre 25 de Mayseder* / [pass. aut.] Mayseder ; [comp.] Tulou. — Mayence : Schott. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-TULOU-varia-2

Anet: ANET

Tulou, Jean-Louis. — *6 oefeningen voor enkel en dubbel tongslag alsook voor gelijke bindingen voor fluit* / [comp.] Jean-Louis Tulou. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1911

Tulou, Jean-Louis. — *7me grand solo pour flûte avec accompagnement de quatuor ou piano, op. 86* / [comp.] Jean-Louis Tulou. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-TULOU-solo7-2

Tulou, Jean-Louis. — *9me solo pour la flûte* / [comp.] Jean-Louis Tulou. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-BF-TULOU-solo9-1

Tulou, Jean-Louis. — *11me grand solo pour la flûte avec accompagnement de deux violons alto basse et contre-basse ou de piano, op. 93* / [comp.] Jean-Louis Tulou. — Paris : Brandus et Cie. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan H. Ritter

AP-KC: MM-BF-TULOU-solo11-1

Tulou, Jean-Louis. — *13ème grand solo pour la flûte avec accompagnement d'orchestre (ou piano), op. 96* / [comp.] Jean-Louis Tulou. — Paris : Brandus et Cie. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-BF-TULOU-solo13-1

Tulou, Jean-Louis. — *14me grand solo pour la flûte avec piano* / [comp.] Jean-Louis Tulou. — Paris : Ph. Maquet & Cie. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-TULOU-solo14-2

Tulou, Jean-Louis. — *Adagio und Rondo : für Flöte und Piano* / [comp.] Jean-Louis Tulou. — Leipzig : Rob. Forberg, 1900. — 1 partituur, 1 partij. — (Sammlung beliebter Stücke : für Flöte und Pianoforte ; 26)

AP-KC: MM-BF-TULOU-adagio-2

Tulou, Jean-Louis. — *Fantaisie concertante for flute and pianoforte, op. 61* / [comp.] Jean-Louis Tulou. — London : R. Cocks & Co. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: The banks of Allan Water. Fantaisie concertante, op. 61 ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Wentworth Beaumont

AP-KC: MM-BF-TULOU-fanta61-2

Tulou, Jean-Louis. — *Introduction & thème avec variations pour flûte avec accompagnement de pianoforte* / [comp.] Jean-Louis Tulou. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-TULOU-introdu-1

Tulou, Jean-Louis. — *Méthode de flûte : progressive et raisonnée adoptée par le Comité d'enseignement du Conservatoire National de Musique* / [comp.] Jean-Louis Tulou. — Genève : Minkoff Reprint, 1973. — 1 partituur (129 p.). — Facsimile: 1851 : Paris

AP-KC: UM-BF-TULOU-metho-1

A tune a day : a first book for flute instruction / [edit.] C. Paul Herfurth ; [edit.] Hugh M. Stuart. — London : Chappell, 1953. — 1 partituur (52 p.). — (A tune a day ; 1953: 1)

AP-KC: UM-BF-HERFU-atunead-1/2/3

1

Turtelboom, Filip. — *El noy del sol : flute & two guitars* / [comp.] Filip Turtelboom. — Antwerp : DMP, 2000. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-TURTE-elnoyde-1

Turtelboom, Filip. — *The sound of mother nature : flute & piano* / [comp.] Filip Turtelboom. — Antwerp : DMP, 2000. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-TURTE-soundof-2

Two nocturnes / Wim Henderickx ; [fluit] Jan Raes ; [piano] Koen Kessels

AP-KC: UM-BF-BELGI-raes-1

Uyttenhove, Yolande. — *Pochade pour flûte et piano, op. 91* / [comp.] Yolande Uyttenhove. — Brussels : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 1'30"

AP-KC: UM-BF-UYTTE-pochade-2

Uyttenhove, Yolande. — *Sonate : pour flûte et clavecin ou harpe ou piano, op. 94* / [comp.] Yolande Uyttenhove. — Bruxelles : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BF-UYTTE-sonat94-2

Vaage, Knut. — *Fortuna : for flute and piano* / [comp.] Knut Vaage ; Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — (Amethyst edition ; 2023: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4827). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-BF-VAAGE-fortuna-2

Vacchi, Fabio. — *Suite per flauto e chitarra amplificata* / [comp.] Fabio Vacchi. — Ancona : Bèrben, 1973. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BF-VACCHI-suite-1

Vachey, H. — *Eolienne : pour flûte et piano* / [comp.] H. Vachey. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'20"

AP-KC: UM-BF-VACHE-eolienn-2

Vachey, Henri. — *Aubade : pour flûte et piano* / [comp.] Henri Vachey. — Paris : Leduc, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VACHE-aubade-2

Vachey, Henri. — *Eolienne : pour flûte et piano* / [comp.] Henri Vachey. — Paris : Leduc, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'20"

AP-KC: UM-BF-VACHE-eolienn-2

Vachey, Henri. — *Intermezzo : pour flûte et piano* / [comp.] Henri Vachey. — Paris : Leduc, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BF-VACHE-inter-2

Vachey, Henri. — *Sicilienne : pour flûte et piano* / [comp.] Henri Vachey. — Paris : Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'45"

AP-KC: UM-BF-VACHE-sicilie-2

Valach, Jan. — *Japanse dageraad : flute & organ* / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VALAC-japanse-2

Valcke, Martin. — *Duo* / [comp.] Martin Valcke. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan I Cherubini

AP-KC: UM-BF-VALCK-duo-1

Valentine, Robert. — *Drei Sonaten für Querflöte (Violine, Oboe, c"-Sopran-, c'-Tenor-Blockflöte) und Cembalo (Klavier) (Gamba/Violoncello ad lib.) = Three sonatas for transverse flute (violin, oboe in c', descant recorder in c", or tenor recorder in c') and harpsichord (or piano) (viola da gamba or cello ad lib.)* / [comp.] Robert Valentine ; [edit.] Peter Hildemarie. — Berlin : Robert Lienaeu, 1957. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1730

AP-KC: UM-BF-VALEN-sonat3-3

Valentine, Robert. — *Drei Sonaten für zwei Flöten, op. 14 = Three sonatas for two flutes, op. 14 = Trois sonates pour deux flûtes, op. 14 = Tre sonate per due flauti, op. 14* / [comp.] Robert Valentine ; [edit.] Frank Nagel. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-BF-VALEN-sonat14-1

Vallier, Jacques. — *Sonatine pour flûte et piano* / [comp.] Jacques Vallier. — Paris : Ouvrières. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VALLI-sona-2

Valssi / G. Sviridov. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-GAVRI-konsert-2

Van den Eynden, Frans. — *Microfonie : voor vijf dwarsfluiten* / [comp.] Frans Van den Eynden. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BF-VANDENE-microfo-6

1-6

Van Hoorick, Marc. — *Daar kwam een boer uit Zwitserland* / [comp.] Marc Van Hoorick. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Marie-Christine Biesemans

AP-KC: MM-BF-VANHO-daarkwa-1

Vandewege, Bart. — *Ah, vous dirais-je Amedée : variaties voor fluit en piano* / [comp.] Bart Vandewege. — Plaats van uitgave niet gekend : Kallifoon, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-BF-VANDEW-ahvoused-2

Vaňhal, Johann Baptist. — *‘Die Bedrohung und Befreiung der k.k. Haup- und Residenzstadt Wien durch die französischen Truppen unter den Befehlen des Generals Bonaparte, durch das merkwürdige österreichische Aufgebot den 4. April 1797’: für 2 Flöten* = *‘The imperial & royal residence of Vienna beleaguered and liberated’: for two flutes* / [comp.] Johann Baptist Vaňhal ; [edit.] Konrad Hünteler. — Wien : Universal Edition, 1991. — 1 partituur (15 p.). — (Universal Querflöten Edition ; 19488). — Titel varieert: *‘Die Bedrohung und Befreiung der k.k. Haup- und Residenzstadt Wien’: für 2 Flöten*

AP-KC: UM-BF-VANHA-bedrohu-1

Vanhal, Johann Baptist. — *Drei leichte Sonaten für Flöte und Klavier* = *Three easy sonatas for flute and piano* / [comp.] Johann Baptist Vanhal. — Wien : Universal, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VANHA-sonat3-2

Vanhecke, Bart. — *Epitafium : voor altfluit en gitaar* / [comp.] Bart Vanhecke. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: ca. 15'; algemeen Opgedragen aan Lindy en Jacques ; jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-VANHE-epitafi-1

Vanhecke, Bart. — *Epitafium : voor altfluit en gitaar* / [comp.] Bart Vanhecke. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 17'; algemeen Opgedragen aan Lindy en Jacques

AP-KC: UM-BF-VANHE-epitafi-1

Xerocopie

Vanheel, Leon. — *Improvvisata e allegro voor fluit en gitaar* / [comp.] Leon Vanheel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-VANHE-improvi-1

Vanheertum, Stefaan. — *Gran partita : voor dwarsfluit en piano* / [comp.] Stefaan Vanheertum. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Philippe Benoit

AP-KC: UM-BF-VANHE-granpar-1

Xerocopie

Varèse, Edgard. — *Density 21.5 : for flute alone* / [comp.] Edgard Varèse. — New York, N.Y. : Colombo, 1958. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-BF-VARES-density-1

Vaughan Williams, R. — *Suite de ballet : for flute and piano* / [comp.] R. Vaughan Williams ; [edit.] Roy Douglas. — London : Oxford University Press, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924 ca. ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BF-VAUGH-suite-2

Velden, van der, Renier. — *Stuk : voor fluit en klavier* = *Pièce : pour flûte et piano* / [comp.] Renier van der Velden. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-VANDERV-stuk-2

Xerocopie

Verbesselt, Aug. — *3 monologhi : per flauto* / [comp.] Aug. Verbesselt. — Antwerpen : Metropolis, 1982. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Van Reeth

AP-KC: UM-BF-VERBE-monolog-1

Verbesselt, August. — *Metropolis : voor fluit en piano* = *Metropolis : pour flûte et piano* / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 9' à 10' ; algemeen Opgedragen aan Maria en Jan

AP-KC: MM-BF-VERBESS-metropo-1

Xerocopie

Verbesselt, August. — *Momo : voor fluit en piano* / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan duo Carlos Bruneel en Levente Kende

AP-KC: MM-BF-VERBESS-momo-1

Xerocopie

Verbesselt, August. — *Sereniteit : voor fluit - viool en klavecimbel* / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BF-VERBESS-serenit-1

Verbesselt, August. — *Tweeluid : voor fluit of hobo of klarinet of alt-saxofoon of fagot en klavier* = *Diptyque : pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxophone alto ou basson et piano* / [comp.] August Verbesselt. — Oostende : Andel, 1974. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BF-VERBE-tweelui-1

AP-KC: UM-BO-VERBE-tweelui-1

Verbraeken, C. — *Mutatie, op. 11 nr. 3* / [comp.] C. Verbraeken. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BF-VERBR-driesch-1

Xerocopie

Verbraeken, C. — *Tweede ruyterlied : voor dwarsfluit of viool en piano, op. 29* / [comp.] C. Verbraeken. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-BF-VERBR-tweeder-3

Xerocopie

Veretti, Antonio. — *Concertino : une journée sereine : pour flûte et piano ou orchestre de chambre* / [comp.] Antonio Veretti. — Paris : Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BF-VERET-conc-2

Verhelst, Xavier. — *Nox : voor dwarsfluit en piano* / [comp.] Xavier Verhelst. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BF-VERHE-nox-1

Verhoyen, Peter. — *Peter's piccolo world : a piccolo inspiration book for intermediate to advanced players* / [comp.] Peter Verhoyen ; Anke Lauwers ; Sarah Miller. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Verhoyen, Sarah Miller and Anke Lauwers, 2022. — 2 v. : ill. Ann-Sofie Verhoyen. — (Peter's piccolo world ; 1)

AP-KC: UM-BF-VERHO-petersp-1/2

Vermote, P. — *Contrasts : for flute solo* / [comp.] P. Vermote. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: MM-BF-VERMO-contras-1

Xerocopie

Vermote, Petra. — *Contrasts : voor fluit solo* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: ca. 4'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-VERMO-contras-1

Vern, Auguste. — *Six duos concertans : pour deux flûtes divisées en deux parties, œuv. 5* / [comp.] Auguste Vern. — Paris : Demar. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan le Maréchal de l'Empire Brune

AP-KC: MM-BF-VERN-duo6-2

Vibert, Pierre. — *Scherzando : pour flûte et piano* / [comp.] Pierre Vibert. — Paris : Leduc, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2' ; algemeen Opgedragen aan Pierre Paubon

AP-KC: UM-BF-VIBER-scherza-2

Vigne, De, A.F. [fils]. — *Recueil d'airs variés pour la flûte, op. 2* / [comp.] A.F. [fils] De Vigne. — Paris : P.J. Plouvier. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Blancquaert

AP-KC: MM-BF-DEVIG-recueil-1

Villa-Lobos, H. — *Chôros nr.2 : pour flûte et clarinette* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1927. — 2 partituren (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mario de Andrade ; jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-BF-VILLA-choros2-1

AP-KC: UM-BF-VILLA-choros2-1

Villa-Lobos, Heitor. — *Aria : from Bachianas Brasilieras no. 5* / [comp.] Heitor Villa-Lobos ; [bew.] James Galway. — New York, N.Y. : Associated music publishers, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1938-45

AP-KC: UM-BF-VILLA-bachia5-2

Villette, Pierre. — *Complainte : pour flûte et piano ou orchestre de chambre* / [comp.] Pierre Villette. — Paris : Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Albert Beaucamp

AP-KC: UM-BF-VILLE-complai-2

Vinci, Leonardo. — *Sonate : für Flöte und Continuo in D-dur* / [comp.] Leonardo Vinci ; [edit.] Joseph Bopp. — Basel : Ernst Reinhardt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VINCI-sonat-2

Vingt-deux déchiffrages rythmiques instrumentaux : pour tous les instruments = *Twenty-two rhythmic instrumental sightreading exercises : for all instruments* = *Zweiundzwanzig rhythmische instrumentale Blattleseübungen : für alle Instrumente* / [edit.] Françoise Rieunier. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-BO-RIEUN-vingtde-2

AP-KC: UM-BO-RIEUN-vingtde-2

AP-KC: UM-BT-RIEUN-vingtde-2

AP-KC: UM-BTUBA-RIEUN-vingtde-1

AP-KC: UM-BF-RIEUN-vingtde-2

Vingt-quatre études, op.37 = *24 studies: for the flute, op.37* = *24 Etüden: für Flöte, Op.37* / Theobald Boehm ; [edit.] F. Caratgé. — Paris : Leduc, 2004. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-BOEHM-etudes-1

Viôire: per flauto, clavicembalo (o pianoforte) e chitarra ad libitum / Azio Corghi. — Milano : Zerboni, 1978. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan mi madre

AP-KC: UM-BF-CORGH-vioire-1

Vir, Param. — *Gift : for solo flute* / [comp.] Param Vir. — London : Novello, 1996. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-VIR-gift-1

Vito Delvaux, Di, B. — *Cinq pièces : pour flute et piano* / [comp.] B. Di Vito Delvaux. — Liège : Edgard Tyssens. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Eugène Goffard

AP-KC: UM-BF-DIVIT-stuk5-2

Vito-Delvaux, di, Berthe. — *Barcarolle et scherzo : pour flûte et orchestre à cordes : réduction, op. 97* / [comp.] Berthe di Vito-Delvaux. — Brussel : CeBeDem, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BF-VITO-barcaro-2

Vivaldi. — *Concerto in C major : for flute (or piccolo or recorder) and piano* / [comp.] Vivaldi ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : International Music Company, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc444-2

Vivaldi. — *Concerto in C major, RV 443 : for flute and piano (or piccolo or recorder)* / [comp.] Vivaldi ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : International Music Company, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc443-2

Vivaldi. — *Concerto in F major, F. VI n. 12 'La Tempesta di mare' : for flute and piano* / [comp.] Vivaldi ; [edit.] Jean-pierre Rampal. — New York, N.Y. : International Music Company, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc433-2

Vivaldi. — *Concerto opus 10, no. 3 : for flute and piano* / [comp.] Vivaldi ; [edit.] Waldersee-Zanke. — New York, N.Y. : International Music Company, 1947. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc10-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto 1 : für Flöte und Streichorchester (La tempesta di mare)* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1938. — 1 partituur, 5 partijen. — (6 Concerti für Flöte, Streichorchester und Generalbaß (Cembalo oder Klavier) ; 1) ; (Edition Schott ; 2465) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 2465)

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc1-6

Vivaldi, Antonio. — *Concerto 2 : für Flöte und Streichorchester (La notte)* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1938. — 1 partituur, 5 partijen. — (6 Concerti für Flöte, Streichorchester und Generalbaß (Cembalo oder Klavier) ; 2) ; (Edition Schott ; 2466) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 2466)

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc2-6

Vivaldi, Antonio. — *Concerto 3 : für Flöte und Streichorchester (Il Cardellino)* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1950. — 1 partituur, 5 partijen. — (6 Concerti für Flöte, Streichorchester und Generalbaß (Cembalo oder Klavier) ; 3) ; (Edition Schott ; 2469) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 2469)

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc3-6

Vivaldi, Antonio. — *Concerto 4 : für Flöte und Streichorchester* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur, 5 partijen. — (6 Concerti für Flöte, Streichorchester und Generalbaß (Cembalo oder Klavier) ; 4) ; (Edition Schott ; 2460) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 2460)

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc4-6

Vivaldi, Antonio. — *Concerto 5 : für Flöte und Streichorchester* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Wolfgang Fortner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur, 5 partijen. — (6 Concerti für Flöte, Streichorchester und Generalbaß (Cembalo oder Klavier) ; 5) ; (Edition Schott ; 2461) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 2461)

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc5-6

Vivaldi, Antonio. — *Concerto 6 : für Flöte und Streichorchester* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Wolfgang Fortner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1950. — 1 partituur, 5 partijen. — (6 Concerti für Flöte, Streichorchester und Generalbaß (Cembalo oder Klavier) ; 6) ; (Edition Schott ; 3701) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 3701)

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc6-6

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in c minor - F VI n.11 : for flute and piano* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : International Music Company, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc441-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in g minor - F VI n.13, 'La notte' : for flute and piano* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : International Music Company, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc439-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto per flauto traversier : D dur, PV 205* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jürgen Braun. — Zürich : Edition Eulenburg, 1971. — 1 partituur (20 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10010)

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc205-1

Vivaldi, Antonio. — *Il Pastor Fido : sechs Sonaten für Querflöte (alt-Blockflöte) oder Oboe oder Violine und Basso continuo = Il Pastor Fido : six sonatas for flute (treble recorder) or oboe or violin and basso continuo* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Kassel : Bärenreiter,

1956. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 135)

AP-KC: UM-BBF-VIVAL-pastorf-3

AP-KC: UM-BO-VIVAL-pastorf-3

AP-KC: UM-BF-VIVAL-pastorf-3

Vivaldi, Antonio. — *Sonata C-dur : für Querflöte (Violine) und Basso continuo* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1970. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-VIVAL-sonat-2

Vlad, Roman. — *Sonatina per flauto e pianoforte* / [comp.] Roman Vlad. — Milano : Suvini Zerboni, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VLAD-sona-2

Vlieger, de, Henk. — *Mobile... : voor 12 fluiten* / [comp.] Henk de Vlieger. — Amsterdam : Donemus, 1978. — 1 partituur, 12 partijen. — Jaar van compositie: 1976/77

AP-KC: UM-BF-DEVLI-mobile-13

Vogel, Wladimir. — *Concertino für Flöte und Streichquartett* / [comp.] Wladimir Vogel. — Zürich : Eulenburg, 1980. — 1 partituur, 5 partijen. — (General music series ; 917). — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Günter Rumpel

AP-KC: UM-BF-VOGEL-concert-6

Volleman, Alphonse. — *Sonate pour flûte et piano, op. 15 = Sonate voor fluit en klavier, op. 15* / [comp.] Alphonse Volleman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-VOLLE-sonat15-2

Voss, Friedrich. — *Musik für Flöte* / [comp.] Friedrich Voss. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1956. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Breitkopf ; 6232). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Dietrich Hoenow

AP-KC: UM-BF-VOSS-musikfu-1

Voss, Friedrich. — *'Pan exzentrisch' : Fantaisie für Flöte und Klavier* / [comp.] Friedrich Voss. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6337). — Algemeen Opgedragen aan Karl-Bernhard Sebon ; jaar van compositie: 1961 ; algemeen ca. 7'

AP-KC: UM-BF-VOSS-panexze-2

Voss, Friedrich. — *Variationen für Flöte* / [comp.] Friedrich Voss. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1967. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Breitkopf ; 6531). — Duur van compositie: ca. 4' ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BF-VOSS-varia-1

Votquenne, Victor. — *Fioriture : pour flûte, hautbois, clarinette si b ou saxophone alto mi b avec accompagnement de piano* / [comp.] Victor Votquenne. — Bruxelles : Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Van Guchte

AP-KC: UM-BO-VOTQU-fioritu-2

AP-KC: UM-BF-VOTQU-fioritu-2

Votquenne, Victor. — *Serenata : pour clarinette si b, hautbois ut, flute ut ou sax alto mi b = Serenata : voor klarinet si b, hobo ut, fluit ut of saxofoon alto mi b* / [comp.] Victor Votquenne. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-VOTQU-serenat-2

AP-KC: UM-BSAX-VOTQU-serenat-2

AP-KC: UM-BF-VOTQU-serenat-2

AP-KC: UM-BO-VOTQU-serenat-2

Vredenburg, Max. — *Drie stukken : voor fluit en piano (ad libitum harp)* / [comp.] Max Vredenburg. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-BF-VREDE-stuk3-2

Vredenburg, Max. — *Rondoletto per flauto dolce (flauto traverso) e clavecimballo (pianoforte)* / [comp.] Max Vredenburg. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-VREDE-rondo-2

Vreuls, Victor. — *Élégie pour flûte et piano* / [comp.] Victor Vreuls. — Bruxelles : L'Art Belge, 1924. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-VREUL-elegi-2

Waelput, H. — *Serenade : voor fluit* / [comp.] H. Waelput. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-BF-WAELP-seren-19

Waelput, Hendrik. — *Concerto symphonique (en mi majeur) : pour la flûte* / [comp.] Hendrik Waelput. — 1 partituur (222 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-WAELP-conc-1

Anet: ANET

Waelput, Hendrik. — *Concerto symphonique pour flûte en mi majeur* / [comp.] Hendrik Waelput ; [bew.] Franz De Vos. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-WAELP-conc-3

Waelput, Hendrik. — *Sérénade pour flûte* / [comp.] Hendrik Waelput. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-WAELP-seren-2

Waelput, Hendrik. — *Sérénade pour flûte* / [comp.] Hendrik Waelput. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BF-WAELP-seren-2

Anet: ANET

Wagenseil, Georg Christoph. — *Konzert in G-Dur für Querflöte, Streicher und Continuo* / [comp.] Georg Christoph Wagenseil ; [edit.] Herbert Kölbel ; [bew.] Ernst Meyerolbersleben. — Zürich : Hug & Co, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-WAGEN-conc-2

Wagenseil, Georg Christoph. — *Sonate D-dur für Flauto traverso und Basso continuo, WV 513* / [comp.] Georg Christoph Wagenseil. — Wien : Doblinger, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 536)

AP-KC: UM-BF-WAGEN-sonat-3

Wagenseil, Georg Christoph. — *Sonate D-dur für Flauto traverso und Basso continuo, WV 513* / [comp.] Georg Christoph Wagenseil. — Wien : Doblinger, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 513)

AP-KC: UM-BF-WAGEN-sonat-3

Waignein, André. — *Ten pieces : for flute and piano* = *Tien stukken : voor fluit en piano* = *Dix pièces : pour flûte et piano* = *Zehn Stücke : für flöte und klavier* / [comp.] André Waignein. — Roosendaal : Tierolff, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1994

AP-KC: UM-BF-WAIGN-pieces-2

Walckiers, E. — *3 trios pour trois flûtes, op. 93* / [comp.] E. Walckiers. — Paris : Costallat. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Louis Brunot, H.M. Van Boom, Paul Laroche

AP-KC: MM-BF-WALCK-trio3-3

AP-KC: UM-BF-WALCK-trio3-3

Walckiers, Eugène. — *Fantaisie : pour la flute avec accomp. de quatuor ou piano, sur l'opéra de D.F.E. Auber, Le dieu et la bayadère, op. 42* / [pass. aut.] D.F.E. Auber ; [comp.] Eugène Walckiers. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

Anet: ANET

Walckiers, Eugène. — *Fantaisie : pour la flûte avec accompagnement de piano, sur la romance de Guido et Ginévra d'Halevy, op. 72* / [pass. aut.] Halévy ; [comp.] Eugène Walckiers. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

Anet: ANET

Walckiers, Eugène. — *Fantaisie : pour la flute avec accomp. de quatuor ou piano sur des motifs de l'opéra de Guillaume Tell, opéra 34* / [comp.] Eugène Walckiers. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

Walckiers, Eugène. — *Fantaisie : pour la flute avec acct. de piano, sur des motifs de l'opéra Les Hugenots de Meyerbeer, op. 64* / [pass. aut.] Meyerbeer ; [comp.] Eugène Walckiers. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

Anet: ANET

Walckiers, Eugène. — *Méthode de flûte, op. 30* / [comp.] Eugène Walckiers. — Liège : Muraille. — 2 v.

AP-KC: MM-BF-WALCK-methode-1/2

Walckiers, Eugène. — *Méthode de flûte, op. 30* / [comp.] Eugène Walckiers. — Paris : Meissonnier. — 2 v. in 1 band(en)

AP-KC: MM-BF-WALCK-methode-1/2

Walckiers, Eugène. — *Trois quatuors : pour flûte, violon, alto et basse, op. 5* / [comp.] Eugène Walckiers. — Paris : Richault. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Paradis

AP-KC: MM-BF-WALCK-kwart5-1/2/3

Walkiers, E. — *Trois duos concertans : pour deux flûtes, op. 1* / [comp.] E. Walkiers. — Paris : Gambaro. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan le prevost de Tournion fils

AP-KC: MM-BF-WALKI-duo3-2

Wallace. — *Ouverture de Wallace : arrangée pour deux flûtes* / [comp.] Wallace ; [bew.] P. Vaillant. — Paris : Benoist. — 2 partijen

AP-KC: MM-BF-VAILL-ouver-2

Wastall, Peter. — *Learn as you play flute* / [comp.] Peter Wastall. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur (64 p.). — (Learn as you play ; [2])

AP-KC: UM-BF-WASTA-learnas-1

Weber, v., Carl Maria. — *Sechs Sonaten op. 10 : für Flöte und Klavier : Band 1* = *Six sonatas op. 10 : for flute and piano : volume 1* / [comp.] Carl Maria v. Weber. — Wien : Universal Edition, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 16743 (= v. 1))

AP-KC: UM-BF-WEBER-sonate6-2

Weber, v., Carl Maria. — *Sechs Sonaten op. 10 : für Flöte und Klavier : Band 2* = *Six sonatas op. 10 : for flute and piano : volume 2* / [comp.] Carl Maria v. Weber. — Wien : Universal Edition, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 16744 (= v. 2))

AP-KC: UM-BF-WEBER-sonate6-2

Weegenhuise, Johan. — *Sonatina : per flauto e piano* / [comp.] Johan Weegenhuise. — Amsterdam : Donemus, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BF-WEEGE-sona-2

Wendel, Martin. — *Duett für 2 Flöten allein* / [comp.] Martin Wendel. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Matthias Bruppacher ; jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-WENDE-duo-1

Wendling, Johann Baptist. — *Six duettes à deux flûtes traversières, op. 4* / [comp.] Johann Baptist Wendling. — Amsterdam : A. J. Heuwekemeijer, 1966. — 2 v. — (Musica revindicata ; 11)

AP-KC: UM-BF-WENDL-duo6-1/2

1

Wendling, Johann Baptist. — *Trio in G-dur für Flöte, Violine und Violoncello, op. 2/1* / [comp.] Johann Baptist Wendling. — Zurich : Eulenburg, 1974. — 3 partijen. — (Eulenburg general music series ; 156). — Jaar van compositie: 1769

AP-KC: UM-BF-WENDL-trio2-3

Werdin, Eberhard. — *Concertino für Flöte und Gitarre mit Streichorchester* / [comp.] Eberhard Werdin. — Köln : Hans Gerig, 1972. — 1 partituur, 6 partijen. — (Neue Reihe : Werke für Chor und Orchester ; 1972: 1). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 22'

AP-KC: UM-BF-WERDI-concert-7

Westerlinck, Wilfried. — *Aquarel nr. 2 : voor fluit-solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-WESTE-aquarel-1

Westerlinck, Wilfried. — *Aquarelle no. 1 : for flute solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Antwerpen : Metropolis, 2001. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Opgedragen aan Paul Vanwolleghem

AP-KC: UM-BF-WESTE-aqua1-1

Westerlinck, Wilfried. — *Aquarelle no. 2 : flute solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Antwerpen : Metropolis, 2001. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Frank Hendrickx

AP-KC: UM-BF-WESTE-aqua2-1

Westerlinck, Wilfried. — *Canzone bucolico : voor twee fluiten (ook alt- en basfluit) en percussie* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-WESTE-lied-1

groot formaat; Xerocopie

Westerlinck, Wilfried. — *Corso : a divertimento for flute and violoncello* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : w.westerlinck, 2019. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Desislava Dimitrova and Szymon Pawlas ; jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-BF-WESTE-corso-1

AP-KC: MM-BF-WESTE-corso-1

Westerlinck, Wilfried. — *Due danze : per flauto e chitarra* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : ww, 2019. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2020

AP-KC: UM-BF-WESTE-dans2-1

Westerlinck, Wilfried. — *Meeting a mockingbird in Texas : for piccolo solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Antwerpen : Metropolis, 2009. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Peter Verhoyen

AP-KC: UM-BF-WESTE-meeting-1

Westerlinck, Wilfried. — *Pessoa-aubade : for flute and viola* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Peter Bernaerts ; jaar van compositie: 2016-2020

AP-KC: UM-BF-WESTE-pessoaa-1

AP-KC: MM-BF-WESTE-pessoaa-1

Westerlinck, Wilfried. — *Three collages : divertimento for flute and harp* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E.L.T. Mesens ; jaar van compositie: 2014

AP-KC: UM-BF-WESTE-threeco-2

AP-KC: MM-BF-WESTE-threeco-2

White, John. — *Duettino : pour flûte et piano* / [comp.] John White. — Paris : Leduc, 1962. — 1 partituren, 1 partij. — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BF-WHITE-duettin-2

Widor, Ch. M. — *Suite : pour flûte et piano* / [comp.] Ch. M. Widor. — Paris : Heugel, 2009. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Paul Taffanel

AP-KC: UM-BF-WIDOR-suite-2

Wijdeveld, Wolfgang. — *Sonatine : fluit, piano* / [comp.] Wolfgang Wijdeveld. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Hubert Barwahser ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BF-WIJDE-sona-2

1-2

Wijdeveld, Wolfgang. — *Sonatine : voor fluit en piano = Sonatine : for flute* / [comp.] Wolfgang Wijdeveld. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Hubert Barwahser ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BF-WIJDE-sona-2

1-2

Wilms, J.W. — *Duo : mich fliehen alle Freuden de l'opéra Die schöne Mullerin : varrié pour le clavecin ou piano forte avec flute* / [comp.] J.W. Wilms ; [pass. aut.] Paisiello [M.]. — Berlin : Hummel. — 3 partijen

AP-KC: MM-BF-WILMS-duo-3

Wisse, Jan. — *Limitazioni per flauto e pianoforte* / [comp.] Jan Wisse. — Amsterdam : Donemus, 1961. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BF-WISSE-limitaz-2

Wissmer, Pierre. — *Sonatine : pour flûte et guitare* / [comp.] Pierre Wissmer ; [bew.] Konrad Ragossnig. — Paris : Max Eschig, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan duo Werner Tripp - Konrad Ragossnig

AP-KC: MM-BF-WISSM-sona-3

AP-KC: UM-BF-WISSM-sona-3

Woestijne, van de, David. — *Notturmo : voor fluit en piano* / [comp.] David van de Woestijne. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BF-VANDEWO-noctu-2

Wolff, Hellmuth Christian. — *Sonate für Flöte und Klavier, op. 38* / [comp.] Hellmuth Christian Wolff. — Wolfenbüttel : Mösel, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Joachim Naumann und Walter Heinz Bernstein

AP-KC: UM-BF-WOLFF-sonat38-2

Wood, Arthur. — *Concertino for flute and orchestra* / [comp.] Arthur Wood. — USA : Goodwin & Tabb, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BF-WOOD-concert-2

Woodall, Arthur. — *Berceuse for flute and pianoforte* / [comp.] Arthur Woodall. — London : Rudall, Carte & Co., 1910. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan W. W. Wyld

AP-KC: MM-BF-WOODA-berce-2

Woollett, H. — *Sonate en si b mineur pour flûte et piano* / [comp.] H. Woollett. — Paris : Costallat & Cie., 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan Georges Barrère

AP-KC: MM-BF-WOOLL-sonat-2

Wouters, Adolphe F. — *Adagio et scherzando : pour quatre flûtes, op. 77* / [comp.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Maison Beethoven. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jean Dumon

AP-KC: MM-BF-WOUTE-adagio-5

niet meer consulteren, te raadplegen via catalogus

Wye, Trevor. — *A beginner's book for the flute* / [comp.] Trevor Wye. — Kent : Novello, 1984. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-WYE-beginne-1/2

1-2

A Trevor Wye practice book for the flute. — Kent : Novello, 1980-1983. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan Micky

AP-KC: UM-BF-WYE-trevorw-1/2/3/4/5/6

1-4

The young flautist : a series of graded arrangements for flute and piano / [edit.] Sidney M. Lawton. — London : Oxford University Press, 1957. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Peter Lewis

AP-KC: UM-BF-LAWTO-youngfl-1/2/3

1-3

Zachert, Walter. — *Melodische Übungen für Flöte* / [comp.] Walter Zachert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1954. — 1 partituur (51 p.). — (Il flauto traverso ; 99) ; (Edition Schott ; 4218)

AP-KC: UM-BF-ZACHE-oefen-1

Zachert, Walter. — *Melodische Übungen für Flöte* / [comp.] Walter Zachert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1954. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Schott ; 4218)

AP-KC: UM-BF-ZACHE-melodis-1

Zagwijn, Henri. — *Canzone e riddone (Reidans) per flauto (fl.alto) e pianoforte* / [comp.] Henri Zagwijn. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-ZAGWI-canzone-2

Zagwijn, Henri. — *Capriccio per flauto e pianoforte* / [comp.] Henri Zagwijn. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-ZAGWI-capri-2

Zagwijn, Henri. — *Concertante für Flöte und Orchester* / [comp.] Henri Zagwijn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (48 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-ZAGWI-concert-1

Zagwijn, Henri. — *Concertante voor fluit en orkest* / [comp.] Henri Zagwijn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jan Prins ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-ZAGWI-concert-2

Gheorghe Zamfir. — Paris : Chappell, 1978. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BF-ZAMFI-gheorgh-1

Zamfir, Gheorghe. — *Suite muntenienne*. — *Suite maramourech*. — *Suite banatene* / [comp.] Gheorghe Zamfir. — Paris : Chappell, 1974. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-BF-ZAMFI-suite-1

Zanettovich, Daniele. — *Cinq berceuses populaires : pour flûte et guitare* / [comp.] Daniele Zanettovich. — Paris : Alphonse Leduc, 1978. — 2 partituren. — Duur van compositie: 9'35"

AP-KC: UM-BF-ZANET-berce5-2

AP-KC: UM-TGI-ZANET-berce5-2

Zanke, Herman. — *Flötenschule 1949 : Lehrbuch für Konzertflöte* / [comp.] Herman Zanke. — München : Kasperek. — 58 p.

AP-KC: UM-BF-ZANKE-flotens-1

Zbinden, Julien-François. — *Fantasie pour flûte et piano, op. 22* / [comp.] Julien-François Zbinden. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Aurèle Nicolet ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-BF-ZBIND-fanta22-2

Zbinden, Julien-François. — *Sonatine pour flûte et piano, op. 5* / [comp.] Julien-François Zbinden. — London : Schott & Co., 1951. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-ZBIND-sona-2

Zehm, Friedrich. — *Serenade : für Flöte und Gitarre*. — *Serenade : for flute and guitar* / [comp.] Friedrich Zehm ; [bew.] Anton Stingl. — Mainz : B. Schotts Söhne, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarren-Archiv ; 443). — Algemeen ca. 12'

AP-KC: UM-BF-ZEHM-seren-2

1-2

Železný, Lubomír. — *Concerto per flauto, archi e pianoforte* / [comp.] Lubomír Železný. — Praha : Panton, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Klavírní výtahy ; 30). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BF-ZELEZ-conc-2

Zilcher, Hermann. — *Konzertstück : über ein Thema von W.A. Mozart : für Flöte und kleines Orchester, op. 81* / [comp.] Hermann Zilcher. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 4668). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-ZILCH-conce81-1

Zimmermand, Bernd-Alois. — *Tempus Loquendi... : pezzi ellittici per flauto grande, flauto in sol e flauto basso solo* / [comp.] Bernd-Alois Zimmermand. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1964. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Schott ; 5395). — Jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan Severino Gazzelloni

AP-KC: UM-BF-ZIMME-tempusl-1

Zipp, Friedrich. — *Suite für Flöte und Klavier, op. 35a* / [comp.] Friedrich Zipp. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BF-ZIPP-suite-2

Zöller, Karlheinz. — *Moderne Orchester-Studien für Flöte*. — *Etudes d'orchestre modernes pour flûte*. — *Modern orchestral studies for flute* / [comp.] Karlheinz Zöller. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 2 v. — (Edition Schott ; 5901 (= v. 1)) ; (Edition Schott ; 5902 (= v. 2))

AP-KC: UM-BF-ZOLLE-studi-1/2

Zöllner, Heinrich. — *Serenade für Flöte und Streichorchester, op. 95* / [comp.] Heinrich Zöllner. — Berlin : Ries & Erler. — 8 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BF-ZOLLN-seren95-8

Zumsteeg, Johann Rudolf. — *Konzert D-Dur : für 2 Flöten und Orchester* / [comp.] Johann Rudolf Zumsteeg. — Frankfurt : Zimmerman, 1979. — 1 partituur, 2 partijen. — (Flöte zwischen Rokoko und Romantik ; 1979: 1)

AP-KC: UM-BF-ZUMST-conc-3

Zwei duos alter englisher Meister : für Altblockflöten (Querflöten, Oboen) / [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : Schott, 1971. — 1 partituur

AP-KC: UM-BF-PURCE-sonat-1