

30 *klassische Studien für Fagott* = *30 classical studies for bassoon* / [edit.] William Waterhouse. — Wien : Universal Edition, 1987. — 1 partituur (43 p.). — (Universal Fagott Edition ; 18124)

AP-KC: UM-BFA-WATER-studi30-1

Aerts, Hans. — *Concertino da camera : voor fagot en piano* = *Concertino da camera : pour basson et piano* / [comp.] Hans Aerts. — Brussels : CebeDeM, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: ca. 6'40"

AP-KC: UM-BFA-AERTS-concert-2

Aho, Kalevi. — *Quintet for bassoon and string quartet* = *Quintet for alto saxophone, bassoon, viola, cello and double bass* / [comp.] Kalevi Aho ; [fagot] Harri Ahmas ; [viool] Jyrki Lasonpalo ; [viool] Ulla Maija Hallantie ; [altviool] Anu Airas ; [cello] Iikka Pälli ; [contrabas] Eero Munter ; [saxofoon] Hanny Lehtonen. — Djursholm : Grammofon AB BIS, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BFA-AHO-kwint-1

Alessandro, d', Raffaele. — *Sonate : pour basson et piano, op. 76* / [comp.] Raffaele d' Alessandro ; [edit.] Raymond Meylan. — Winterthur : Amadeus, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-DALLE-sonat76-2

Allard, Maurice. — *Le basson : tablature, trilles, gammes diatoniques et chromatiques* = *The bassoon : tablatur, trills, diatonic and chromatic scales* = *Das Fagott : Grifftabel, Triller, Diatonische und Chromatische Tonleitern* / [comp.] Maurice Allard. — Paris : Billaudot, 1973. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-BFA-ALLAR-basson-1

Andante und Rondo: für Fagott mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte, Op.25 / L. Milde. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Dem Königlichen Kammermusiker Herrn A. Wollgand

AP-KC: UM-BFA-MILDE-rondo-2

1-2

André-Thirier, A.L. — *Thème et variations : pour basson et piano* / [comp.] A.L. André-Thirier. — Paris : Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-ANDRE-themeet-2

Arne, Thomas. — *Sonata no. 5* / [comp.] Thomas Arne ; [bew.] Harold Craxton ; [edit.] Christine Mather. — London : Oxford University Press, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-ARNE-sonat5-2

Arnold, Malcolm. — *Fantasy for bassoon, op. 86* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Faber, 1966. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-BFA-ARNOL-fanta86-1

Avison, Charles. — *Sonata in F* / [comp.] Charles Avison ; [bew.] René Atkinson. — London : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-AVISO-sonat-2

Bach, J.C. — *Bassoon concertos* / [comp.] J.C. Bach ; [comp.] J.N. Hummel ; [fagot] József Vajda ; [fagot] Gábor Janota ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra ; [orkest] Liszt Ferenc Chamber Orchestra [Budapest]. — S.l. : White Label, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BFA-BACHJC-bassoon-1

Bach, J.S. — *Invention : no. 1, 2, 3, 4, 8, 9 & 11* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] David Johnson. — London : Hinrichsen, 1956. — 1 partij (7 p.). — (Hinrichsen edition ; 359c)

AP-KC: UM-BFA-BACH-inven-1

Bach, Joh. Christian. — *Konzert in Es-dur : für Fagott und Orchester* = *Concerto for bassoon and orchestra in E flat major* / [comp.] Joh. Christian Bach ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 257)

AP-KC: UM-BFA-BACH-conc-3

Bach, Johann Christian. — *Concerto : per fagotto e orchestra in Mib maggiore* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Tamás Zászkaliczky. — Musica : Budapest, 1979. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-BACH-conc288-2

Bach, Johann Christian. — *Konzert in B-dur : für Fagott und Orchester* = *Concerto for bassoon and orchestra in B flat major* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 179)

AP-KC: UM-BFA-BACH-conc-1

Bach, Johann Christian. — *Konzert in B-dur : für Fagott und Orchester* = *Concerto for bassoon and orchestra in B flat major* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 179)

AP-KC: UM-BFA-BACH-conc-3

Bartelin, A. — *Introduction et rondo : pour basson avec accompagnement de piano* / [comp.] A. Bartelin. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-BERTE-introdu-2

Bartolozzi, Bruno. — *Collage : per fagotto* / [comp.] Bruno Bartolozzi. — Milano : Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Sergio Penazzi

AP-KC: UM-BFA-BARTO-collage-1

groot formaat

Bartsch, Charles. — *Fantaisie : pour basson et piano* / [comp.] Charles Bartsch. — Bruxelles : J. Maurer, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-BARTS-fanta-2

Bassoon duets / [edit.] William Waterhouse. — London : Chester, 1983. — 2 v. — (The Chester woodwind series of graded pieces ; [1])

AP-KC: UM-BFA-WATER-bassoon-1

1

Beamish, Sally. — *Capriccio : for bassoon and piano* / [comp.] Sally Beamish. — Plaats van uitgave niet gekend : British Double Reed Society, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Graham Sheen

AP-KC: UM-BFA-BEAMI-capri-2

Beekhuis, Hanna. — *Sonatine voor fagot en piano* / [comp.] Hanna Beekhuis. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BFA-BEEKH-sona-2

Beelaerts, Paul. — *Maxi-cosi fan tutte : voor fagot en strijkers* / [comp.] Paul Beelaerts. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-BFA-BEELA-maxicos-1

Xerocopie

Beethoven, van, Ludwig. — *Alfred's complete orchestral parts : Beethoven: Bassoon 1* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Van Nuys, C.A. : Alfred Publishing Co., 1987. — 1 partituur (80 p.)

AP-KC: UM-BFA-BEETH-alfreds-1

1

Belmans, R. — *Burleske : voor fagot en piano* / [comp.] R. Belmans. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'50"

AP-KC: UM-BFA-BELMA-burlesk-2

Bentzon, Jørgen. — *Studie i variationsform for fagot-solo, op. 34* / [comp.] Jørgen Bentzon. — København : Skandinavisk og Borups MusikForlag, 1940. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Opgedragen aan Kjell Roikjer

AP-KC: UM-BFA-BENTZ-studi34-1

Berghmans, José. — *Les oursons savants : pour basson et piano ou orchestre de chambre* / [comp.] José Berghmans. — Paris : Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Tableaux forains : suite pour soli et orchestre de chambre ; 6)

AP-KC: UM-BFA-BERGH-oursons-2

Bergt, Ad. — *Trio* / [comp.] Ad. Bergt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen

AP-KC: UM-BFA-BERGT-trio-3

Berio, Luciano. — *Sequenza XII : per fagotto solo* / [comp.] Luciano Berio. — Wien : Universal Edition, 1998. — 1 partituur (8 p., losbladig). — Titel varieert: Sequenza 12 ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-BFA-BERIO-seque12-1

groot formaat

Bernier, R. — *Bassonnerie : pour basson et piano* / [comp.] R. Bernier. — Paris : Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-BERNI-bassonn-2

Bertholon, Louis. — *Deux mouvements : pour basson et piano* / [comp.] Louis Bertholon. — Paris : Alphonse Leduc, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Hennequin

AP-KC: UM-BFA-BERTH-deuxmou-2

Bertoli, Giovanni Antonio. — *Drei Sonaten : für Fagot (Violoncello) und Basso continuo = Three sonatas : for bassoon (violoncello) and basso continuo* / [comp.] Giovanni Antonio Bertoli. — Kassel : Bärenreiter, 1973. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 218)

AP-KC: UM-BFA-BERTO-sonat3-3

Berwald, Franz Adolf. — *Konzertstücke : für Fagott und Orchester* / [comp.] Franz Adolf Berwald ; [edit.] Roderick L. Sharpe. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 1515). — Jaar van compositie: 1827 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BFA-BERWA-konzert-1

Besozzi, Jerome. — *Sonata : for bassoon and piano* / [comp.] Jerome Besozzi ; [edit.] William Waterhouse. — London : Oxford University Press, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-BESOZ-sonat-2

Bitsch, Marcel. — *Concertino : pour basson et piano* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dhérin

AP-KC: UM-BFA-BITSC-conce-2

Bitsch, Marcel. — *Rondoletto : pour basson et piano* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-BITSC-rondole-2

Bitsch, Marcel. — *Vingt études : pour le basson* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Leduc, 1948. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BFA-BITSC-studi20-1

Blauth, Brenno. — *Sonata : p/ fagote e piano* / [comp.] Brenno Blauth. — Sao Paulo : Editora Novas Metas, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-BLAUT-sonat-2

Blijheid: *rondo scherzando* = *Gaieté: rondo scherzando* / E. Wambach

AP-KC: MM-BFA-WAMBA-suite-17

Bloch, André. — *Fantaisie variée : pour basson: avec accompagnement de piano* / [comp.] André Bloch. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Bourdeau

AP-KC: UM-BFA-BLOCH-fanta-2

Boismortier, de, Bodin. — *Concert pour basson ou violoncelle : et orchestre à cordes, op. 26* / [comp.] Bodin de Boismortier ; [bew.] Fernand Oubradous. — Paris : Editions S.E.M.I., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 10'

AP-KC: UM-BFA-DEBOI-conc26-2

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Petites sonates : suivies d'une chhaconne: pour deux bassons, violoncelles, ou violes, op. 66* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier. — London : Oxford University Press. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1737

AP-KC: UM-BFA-DEBOI-sonat66-1

Bond, Capel. — *Concerto no. 6 in Bb : for bassoon, string orchestra and continuo* / [comp.] Capel Bond ; [edit.] Gerald Finzi ; [bew.] William Waterhouse. — London : Boosey & Hawkes, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BFA-BOND-conc6-2

Borris, Siegfried. — *Musik für Fagott : Übungs- und Spielstücke* / [comp.] Siegfried Borris. — Wilhelmshaven : Heinrichhofen, 1973. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-BFA-BORRI-oefe119-1

Borris, Siegfried. — *Musik für Fagott : Übungs- und Spielstücke, op. 119* / [comp.] Siegfried Borris. — Wilhelmshaven : Heinrichhofen's verlag, 1973. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-BFA-BORRI-musikfu-1

Bourdeau, E. — *1er solo : pour le basson avec accompagnement de piano* / [comp.] E. Bourdeau. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — (Morceaux imposes aux concours publics de Conservatoire nationale de musique de Paris ; [1]). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: MM-BFA-BOURD-solo1-2

Bourdeau, E. — *1er solo : pour le basson avec accompagnement de piano* / [comp.] E. Bourdeau. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur (8 p.). — (Morceaux imposes aux concours publics de Conservatoire nationale de musique de Paris ; [3])

AP-KC: UM-BFA-BOURD-solo1-1

Bourdeau, E. — *1er solo : pour le basson* / [comp.] E. Bourdeau. — 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BFA-BOURD-solo1-1

Bourdeau, E. — *Deuxième solo de basson : avec accompagnement de piano* / [comp.] E. Bourdeau. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — (Morceaux imposes aux concours publics de Conservatoire nationale de musique de Paris ; [2]). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-BFA-BOURD-solo2-2

Bourdeau, Eugène. — *3ème solo de basson : ou violoncelle: avec accompt de piano* / [comp.] Eugène Bourdeau. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BFA-BOURD-solo3-2

Bourdeau, Eugène. — *Deuxième solo de basson : avec accompagnement de piano* / [comp.] Eugène Bourdeau. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-BOURD-solo2-2

Bourgault-Ducoudray, L.A. — *Fantaisie pour basson : avec accompagnement de piano* / [comp.] L.A. Bourgault-Ducoudray. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-BOURG-fanta-2

Boutry, Roger. — *Interférences I : pour basson et piano* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Chappell, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Interférences 1 : pour basson et piano ; algemeen Opgedragen aan Maurice Allard

AP-KC: UM-BFA-BOUTR-interf1-3

Boutry, Roger. — *Prélude, pastorale et tarentelle : pour deux bassons* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Leduc, 1966. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 7'15"

AP-KC: UM-BFA-BOUTR-prelude-1

Bozza, Eugène. — *Burlesque : pour basson et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-BOZZA-burle-2

Bozza, Eugène. — *Concertino : pour basson et orchestre de chambre, op. 49* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-BOZZA-conce49-2

Bozza, Eugène. — *Divertissements : pour trois bassons* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1954. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BFA-BOZZA-diver-4

Bozza, Eugène. — *Fantaisie : pour basson et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dhérin

AP-KC: UM-BFA-BOZZA-fanta-2

Bozza, Eugène. — *Nocturne-danse : pour basson et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Aron Koza ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BFA-BOZZA-nocturn-2

Bozza, Eugène. — *Onze études sur des modes Karnatiques : pour basson* = *Once estudios sobre modos Karnaticos : para fagot* = *Eleven studies in Karnatic modes : for bassoon* = *Elf Etüden in Karnatischen Modi : für Fagott* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Allard

AP-KC: UM-BFA-BOZZA-studi11-1

Bozza, Eugène. — *Pièces brèves : pour basson seul* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1968. — 1 partituur. — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BFA-BOZZA-stuk-1

Bozza, Eugène. — *Prélude et divertissement : pour basson et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BFA-BOZZA-prelude-2

Bozza, Eugène. — *Quinze études journalistiques : pour basson, op. 64* / [comp.] Eugène Bozza ; [inl.] Gustave Dhérin. — Paris : Leduc, 1945. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dhérin

AP-KC: MM-BFA-BOZZA-studi64-1

Bozza, Eugène. — *Récit, sicilienne et rondo : pour basson et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dhérin

AP-KC: UM-BFA-BOZZA-recitsi-2

Braal, de, Andries. — *Sonatina : per fagotto e pianoforte* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (34 p.). — Duur van compositie: ca. 12'50"; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BFA-DEBRA-sona-1

Brenta, Gaston. — *Airs variés : pour de belles écouteuses: pour basson et orchestre à cordes ou piano* / [comp.] Gaston Brenta. — Paris : Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Allard

AP-KC: UM-BFA-BRENT-air-2

Brewaey, Luc. — *Le chant de la sirène : for solo bassoon* / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-BFA-BREWA-chantde-1

Brewaey, Luc. — *Le chant de la Sirène : for solo bassoon* / [comp.] Luc Brewaey. — Grimbergen : Lantro Music, 1997. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 5'15"; algemeen Opgedragen aan Peter Van Cleemput

AP-KC: UM-BFA-BREWA-chantde-1

Brewaey, Luc. — *Parametric permutations : for bassoon* / [comp.] Luc Brewaey. — Brussel : Luc Brewaey, 1985. — 1 partituur (5 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1985: 3). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan Carol-Anne Turton ; duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-BFA-BREWA-paramet-1

Bruns, Victor. — *Fünf Stücke für Fagott und Klavier, op. 40* / [comp.] Victor Bruns. — Leipzig : Breitkopf & Härtel Musikverlag, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 7502)

AP-KC: UM-BFA-BRUNS-stuk40-2

Bruns, Victor. — *Sonate : für Fagott und Klavier, op. 20* / [comp.] Victor Bruns. — Leipzig : Pro Music, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition pro musica ; 95). — Algemeen Opgedragen aan Johannes Zuther

AP-KC: UM-BFA-BRUNS-sonat20-2

Bruns, Victor. — *Zweites Konzert : für Fagott und Orchester, op. 15* / [comp.] Victor Bruns. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Willi Fugmann ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BFA-BRUNS-conc2-2

Buononcini di Modena, Giovanni. — *Aira* / [comp.] Giovanni Buononcini di Modena ; [bew.] John Parr ; [edit.] J. Stutschewsky ; [edit.] I. Thaler. — London : Hinrichsen, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 691)

AP-KC: UM-BFA-BONON-aria-2

Burlesque (1943): pour basson et orchestre (ou piano) / Jean Louel. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 8' à 9'

AP-KC: UM-BFA-LOUEL-burlesk-2

1-2

Burlesque: pour basson et orchestre (1943) / Jean Louel. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 8' à 9'

AP-KC: UM-BFA-LOUEL-burlesk-1

Burness, John. — *Variations : for solo bassoon /* [comp.] John Burness. — London : Paterson, 1976. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan John Orford

AP-KC: UM-BFA-BURNE-varia-1

Busser, Henri. — *Cantilène et rondeau : pour basson et piano, op. 75 /* [comp.] Henri Busser. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-BUSSE-cantile-2

Busser, Henri. — *Concertino : pour contrebasse à cordes ou basson: avec accompagnement de piano, op. 80 /* [comp.] Henri Busser. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Edouard Nanny

AP-KC: UM-BFA-BUSSE-conce80-2

Büsser, Henri. — *Pièce de concours : pour basson ou violoncelle: avec accompagnement de piano, op. 66 /* [comp.] Henri Büsser. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Bourdeau

AP-KC: UM-BFA-BUSSE-stuk66-2

Büsser, Henri. — *Pièce de concours : pour basson ou violoncelle et piano, op. 66 /* [comp.] Henri Büsser. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Bourdeau

AP-KC: UM-BFA-BUSSE-stuk66-2

Busser, Henri. — *Portuguesa : sur des chansons populaires du Portugal: pour basson et piano, op. 106 /* [comp.] Henri Busser. — Paris : Alphonse Leduc, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dhérin

AP-KC: UM-BFA-BUSSE-portugu-2

Büsser, Henri. — *Récit et thème varié : pour basson ou violoncelle: avec accompt de piano, op. 37 /* [comp.] Henri Büsser. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Bourdeau

AP-KC: UM-BFA-BUSSE-recitet-2

Büsser, Henri. — *Récit et thème varié : pour basson ou violoncelle: avec accompt de piano, op. 37 /* [comp.] Henri Büsser. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eugène Bourdeau

AP-KC: UM-BFA-BUSSE-recitet-1

Büttner, Max. — *Improvisationen für Fagott und Klavier, op. 22 /* [comp.] Max Büttner. — Leipzig : Carl Merseburger, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Improvisationen ; [3])

AP-KC: UM-BFA-BUTTN-improvi-2

Carron, Willy. — *Burleske dans : voor cello/fagot en piano /* [comp.] Willy Carron. — Heverlee : Euprint, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-CARRO-burle-2

Casadesus, Robert. — *Deux pièces : pour basson et piano, op. 61 /* [comp.] Robert Casadesus. — Paris : Durand, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-CASAD-stuk61-2

Cecconi, M. — *Badinage : pour basson avec accompagnement de piano /* [comp.] M. Cecconi. — Paris : Philippo, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-CECCO-badinag-2

Cecconi, Monic. — *Concertino : pour basson et piano /* [comp.] Monic Cecconi. — Paris : Philippo, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-CECCO-conce-2

Celis, Frits. — *Barcarolle : for bassoon and piano, op. 60 nr. 2 /* [comp.] Frits Celis. — Beveren-Leie : Golden River Music, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 5'30

AP-KC: UM-BFA-CELIS-barcaro-2

Celis, Frits. — *Barcarolle : voor fagot en piano, op. 60 nr. 2 /* [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 4' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BFA-CELIS-barcaro-2

Celis, Frits. — *Concerto : for bassoon or bass clarinet and small string orchestra, op. 38b /* [comp.] Frits Celis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-BFA-CELIS-conc38b-9

Xerocopie

Celis, Frits. — *Concerto : voor fagot (of basklarinet) en klein strijkorkest, op. 38b /* [comp.] Frits Celis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (52 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2522). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: LM-VU-REPER-celis-1

AP-KC: UM-BFA-CELIS-conc38b-1

Celis, Frits. — *Elegie voor Willy : voor 4 fagotten of vier cello's, op. 50 /* [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: MM-BFA-CELIS-elegi50-1

Celis, Frits. — *Elegie voor Willy : voor 4 fagotten, op. 50 /* [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 5' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BFA-CELIS-elegi50-1

Challan, Henri. — *Fantaisie : pour basson et piano* / [comp.] Henri Challan. — Paris : Leduc, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'50"

AP-KC: UM-BFA-CHALL-fanta-2

Charles-René. — *Solo de concert : pour basson: avec acct d'orchestre ou de piano* / [comp.] Charles-René. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Théodore Dubois

AP-KC: UM-BFA-CHARL-solo-2

Claes, Louis. — *Air varié : pour basson avec accompagnement d'orchestre ou piano-forte, op. 2* / [comp.] Louis Claes. — Paris : Pacini. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Louis Mann

AP-KC: MM-BFA-CLAES-air2-5

Colaço Osorio-Swaab, Reine. — *Cavatine : per fagotto (o violoncello) e pianoforte* / [comp.] Reine Colaço Osorio-Swaab. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BFA-COLAC-cavat-2

Concertino: *for bassoon and wind ensemble* / Jurriaan Andriessen. — Den Haag : Floricor, 2005. — 2 partituren, 11 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BFA-ANDRI-conc-13

Concerto in F: bassoon, strings & continuo, Willer 147 / Johann Gottlieb Graun ; [edit.] Brian Clark. — Plaats van uitgave niet gekend : Prima la musical, 2006. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BFA-GRAUN-conc-6

1-6

Constant, Franz. — *Tension : pour saxophone alto ou basson et piano, op. 72* = *Tension : voor alt-saxofoon of fagot en klavier* / [comp.] Franz Constant. — Strépy : Centre. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-BFA-CONST-tension-2

Cools, Eugène. — *Concertstück, op. 80* / [comp.] Eugène Cools. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-COOLS-concert-2

Coppens, Claude-A. — *Bassoon or late : for bassoon* = *Fagotspraak : in fagotische stijl: voor fagot* = *Propos à basson rompu : pour basson* / [comp.] Claude-A. Coppens. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 1 partituur. — (The taming of the shrewd: compulsory works (filled with satiesm) ; 4). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BFA-COPPE-bassoon-1

Corelli, A. — *Adagio : per violino: transcrizione per fagotto (o violoncello) e pianoforte* / [comp.] A. Corelli ; [bew.] Giacomo Setaccioli. — Milano : G. Ricordi & C., 1921. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-COREL-adagio-2

Corelli, Arcangelo. — *Adagio : aus der Sonate, op. 5 nr. 1* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] J. Stutschewsky ; [edit.] I. Thaler ; [bew.] John Parr. — London : Hinrichsen, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 692)

AP-KC: UM-BFA-COREL-adagio-2

Cox, Harry. — *Concerto : pour basson et orchestre de chambre* / [comp.] Harry Cox. — 1 partij (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Valérie Granier

AP-KC: MM-BFA-COX-conc-1

Xerocopie

Craens, Alain. — *Mokuso : voor fagot en piano* = *Mokuso : pour basson et piano* / [comp.] Alain Craens. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: ca. 7'00"

AP-KC: UM-BFA-CRAEN-mokuso-2

Craens, Alain. — *Le Mui : for bassoon* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Francis Pollet ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-BFA-CRAEN-muy-1

Xerocopie

Crusell, Bernard. — *Airs Suédois* / [comp.] Bernard Crusell ; [edit.] Graham Sheen. — Plaats van uitgave niet gekend : British Double Reed Society, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: ca. 1814

AP-KC: UM-BFA-CRUSE-air-2

Dallier, H. — *Allegro : extrait de la sonate en si b: pour basson avec accompagnement de piano* / [comp.] H. Dallier. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Bourdeau

AP-KC: UM-BFA-DALLI-allegro-2

Danzi, Franz. — *Konzert F-dur für Fagott und Orchester* / [comp.] Franz Danzi ; Robert Münster. — München : Leuckart, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Alte Musik für verschiedene Instrumente ; 30)

AP-KC: UM-BFA-DANZI-conc-2

David, Ferdinand. — *Concertino, op. 12* / [comp.] Ferdinand David ; [bew.] Ludwig Pagels. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-DAVID-conce12-2

Debussy, Claude. — *The little 'nigar' = Le petit nègre /* [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Fernand Oubradous. — Paris : Leduc, 1937. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BFA-DEBUS-littlen-1

Decruck, F. — *Scherzo fantasque : pour basson et orchestre /* [comp.] F. Decruck. — Paris : Les éditions de Paris, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Oubradous

AP-KC: UM-BFA-DECRU-scher-2

Delcroix, Léon. — *Prélude et caprice, op. 54 /* [comp.] Léon Delcroix. — Paris : Evette et Schaeffer, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Josse Boogaerts ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-BFA-DELCR-prelude-2

Desportes, Y. — *Chanson d'antan : pour basson et piano /* [comp.] Y. Desportes. — Paris : Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-DESPO-lied-2

Deux *cadences pour le concerto pour basson, op. 96 de Mozart /* Jacques Ibert. — Paris : Leduc, 1937. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-BFA-MOZAR-deuxcad-1

beschadigd

Devienne, Fr. — *Duos concertants : pour deux bassons (ou violoncelles), op. 3 /* [comp.] Fr. Devienne ; [edit.] Ernst Hess. — Basel : Kneusslin, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Für Kenner und Liebhaber ; 21)

AP-KC: UM-BFA-DEVIE-duo3-2

Devienne, Fr. — *Studienkonzert für Fagott (C-Dur) : ausgabe für Fagott und Klavier /* [comp.] Fr. Devienne ; [bew.] Otto Pischkitl. — Leipzig : Friedrich Hofmeister, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BFA-DEVIE-conc-2

Devienne, François. — *Sonata in g minor, op. 24, no. 5 : for bassoon and basso continuo /* [comp.] François Devienne. — Monteux : Musica rara, 1984. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BFA-DEVIE-sonat24-3

Dhérin, G. — *Exercices et études /* [comp.] G. Dhérin. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1942. — 1 partituur (59 p.). — (Nouvelle technique du basson ; 1)

AP-KC: UM-BFA-DHERI-exercic-1

Dhérin, Gustave. — *Seize variations : exercices technique pour le basson /* [comp.] Gustave Dhérin ; [inl.] Maurice Allard. — Paris : Max Eschig, 1952. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BFA-DHERI-varia16-1

Domenico, di, Olivio. — *Sonatina : pour basson et piano /* [comp.] Olivio di Domenico. — Paris : Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 6'40"

AP-KC: UM-BFA-DIDOM-sona-2

Doren, van, Theo. — *Andante & allegro : solo voor fagot of basviool en klavier, op. 23 = Andante & allegro : solo pour basson ou contrebasse et piano, op. 23 /* [comp.] Theo van Doren. — Antwerpen : Metropolis, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leo Van De Velde ; duur van compositie: 6'45"

AP-KC: MM-BFA-VANDORE-andante-2

AP-KC: UM-BFA-VANDO-andante-2

Doren, van, Theo. — *Andante & allegro : voor fagot en klavier, op. 23 = Andante & allegro : pour basson et piano = Andante & allegro : for bassoon and piano /* [comp.] Theo van Doren. — Plaats van uitgave niet gekend : Metropolis. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leo van de velde ; algemeen 6' 45''

AP-KC: UM-BFA-VANDORE-andante-2

Dorsselaer, van, Willy. — *Dixieland story : bassoon & piano /* [comp.] Willy van Dorsselaer. — Antwerpen : DMP, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-VANDO-dixiela-2

Douane, J. — *Fantasietta : pour basson et piano /* [comp.] J. Douane. — Paris : Editions Philippo, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-DOUAN-fantasi-2

Droefheid: *elegie = Tristesse: élegie /* E. Wambach

AP-KC: MM-BFA-WAMBA-suite-17

Dubois, Pierre Max. — *Concerto ironico : pour basson et orchestre /* [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Rideau Rouge, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Allard

AP-KC: UM-BFA-DUBOI-conc-2

Dubois, Pierre Max. — *Douze études : pour basson = Twelve studies for bassoon = Zwölf Etüden für Fagott = Doce estudios para el fagote /* [comp.] Pierre Max Dubois ; [bew.] Maurice Allard. — Paris : Leduc, 1957. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BFA-DUBOI-studi12-1

Dubois, Pierre Max. — *Neuf pièces brèves : pour basson et piano /* [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Choudens, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-DUBOI-stuk9-2

Dubois, Pierre Max. — *Sérénades : pour basson et piano ou orchestre /* [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-DUBOI-seren-2

Dubrovay, László. — *Cinque pezzi : per fagotto e pianoforte* / [comp.] László Dubrovay. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-DUBRO-stuk5-2

Duclos, René. — *Fagottino : sérénade pour basson et piano* / [comp.] René Duclos. — Paris : Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dhérin

AP-KC: MM-BFA-DUCLO-fagotti-2

1-2

Duclos, René. — *Fagottino : sérénade pour basson et piano* / [comp.] René Duclos. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dhérin

AP-KC: UM-BFA-DUCLO-fagotti-2

Duclos, René. — *Trois nocturnes : pour basson et piano* / [comp.] René Duclos. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Allard ; duur van compositie: 6'05"

AP-KC: UM-BFA-DUCLO-noctu3-2

Dunhill, Thomas F. — *Intermezzo* / [comp.] Thomas F. Dunhill. — London : Joseph Williams, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — (A series of junior solos : for orchestral instruments with pianoforte accompaniment ; 8). — Algemeen Opgedragen aan Robin A. Dunhill ; duur van compositie: 2'15"

AP-KC: UM-BFA-DUNHI-inter-2

Eder, Helmut. — *Konzert : für Fagott und Kammerorchester, op. 49* / [comp.] Helmut Eder. — Wien : Verlag Doblinger, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BFA-EDER-conc49-2

Eder, Helmut. — *Sonatine : für Fagott und Klavier, op. 34/3* / [comp.] Helmut Eder. — Wien : Verlag Doblinger, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-EDER-sona34-2

Erb, Donald. — *Five red hot duets : for two contrabassoons: (or two bassoons, or bassoon and contrabassoon)* / [comp.] Donald Erb. — Pennsylvania : Merion Music, 1992. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: ca. 15' ; algemeen Opgedragen aan Gregg Henegar and Bradford Buckley

AP-KC: UM-BFA-ERB-duo-1

Fagottduos / [edit.] Ottó Oromszegi. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BFA-LASSU-duos-1

Fagottiskola = Fagottschule / [edit.] László Hara. — Budapest : Musica, 1971. — 2 v.

AP-KC: UM-BFA-HARA-fagotti-1/2

1

Falcinelli, Rolande. — *Berceuse : pour basson et piano, op. 33* / [comp.] Rolande Falcinelli. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan MARcel Samuel-Rousseau

AP-KC: UM-BFA-FALCI-berce33-2

Farago, Marcel. — *Four duets : two bassoons, op. 27* / [comp.] Marcel Farago. — Pennsylvania, Pa. : Henri Elkan, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-FARAG-duo27-2

Fasch, Johann Friedrich. — *Concerto C-dur : für Fagott, Streicher und Basso continuo : Ausgabe für Fagott und Klavier* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Walter Hermann Sallager. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-FASCH-conc-2

Fasch, Johann Friedrich. — *Concerto : für Fagott, zwei Violinen, Viola, Cello, Bass und Cembalo (B.c.) = Concerto : for bassoon, two violins, viola, violoncello, bass and cembalo (b.c.)* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Walter Hermann Sallager. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel, 1959. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BFA-FASCH-conc-6

Flament, Edouard. — *Elégie : pour basson ou violoncelle: avec accompt de piano ou orgue, op. 1* / [comp.] Edouard Flament. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Letellier

AP-KC: MM-BFA-FLAME-elegi1-2

beschadigd : scheuren

Flament, Edouard. — *Exercices Technique pour le Basson* / [comp.] Edouard Flament. — Paris : Evette & Schaeffer, 1919. — 1 partituur (130 p.)

AP-KC: MM-BFA-FLAME-exercic-1

Flament, Edouard. — *Quinze études pour le basson* / [comp.] Edouard Flament. — Paris : Lemoine, 1951. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dherin

AP-KC: UM-BFA-FLAME-stud140-1

Fogg, Eric. — *Concerto for bassoon* / [comp.] Eric Fogg ; [bew.] Robert Groves. — Ampleforth : Emerson Edition, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-FOGG-conc-2

Fogg, Eric. — *Concerto in D : for bassoon and orchestra* / [comp.] Eric Fogg ; [bew.] Robert Groves. — London : Elkin & Co, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BFA-FOGG-conc-2

Fontyn, Jacqueline. — *Controverse* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Ottignies : POM. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen losbladig: 1 van 2 partituren

AP-KC: UM-BFA-FONTY-controv-2

Fontyn, Jacqueline. — *Zephyr : per fagotto e pianoforte* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Berlin : Bote & Bock, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-BFA-FONTY-zephyr-2

Fôret, Félicien. — *Pièces brèves : pour basson et piano* / [comp.] Félicien Fôret. — Paris : Boffet-Crampon. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dhérin et son frère Christian

AP-KC: UM-BFA-FORET-stuk-2

Fôret, Félicien. — *Trois pièces : pour basson et piano* / [comp.] Félicien Fôret. — Paris : Cponstallat, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Oubrdous

AP-KC: MM-BFA-FORET-stuk3-2

Foster, Ivor R. — *Rondo, op. 10 nr. 2* / [comp.] Ivor R. Foster. — London : Joseph Williams, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Two simple pieces ; 2)

AP-KC: UM-BFA-FOSTE-rondo10-2

Foster, Ivor R. — *Two simple pieces* / [comp.] Ivor R. Foster. — London : Joseph Williams. — 2 v. — (A series of junior solos : for orchestral instruments with pianoforte accompaniment ; 7)

AP-KC: UM-BFA-FOSTE

2

Françaix, Jean. — *Divertissement : pour basson et quintette ou orchestre à cordes* = *Divertissement : für Fagott und streichquintett oder Streichorchester* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1973. — 1 partituur (28 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 185). — Jaar van compositie: 1942 ; algemeen Opgedragen aan William Waterhouse

AP-KC: UM-BFA-FRANC-diver-1

Frans, Abel. — *De grompot : solo voor fagot of bas si b* = *Le grognon : solo pour basson ou basse si b* / [comp.] Abel Frans. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-FRANS-grompot-2

Fünfzig *Konzert-Studien : für Fagott, Op.26* / L. Milde. — Leipzig : Hofmeister. — 2 v. — (Studienwerke ; 327)

AP-KC: UM-BFA-MILDE-konzert-1

Gabaye, Pierre. — *Toccatina : pour basson et piano* / [comp.] Pierre Gabaye. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-GABAY-toccati-2

Gagnebin, Henri. — *Scherzetto : pour basson et piano* / [comp.] Henri Gagnebin. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan M. Henri Helaerts

AP-KC: UM-BFA-GAGNE-scherze-2

Galliard, Johann Ernst. — *Six sonatas : for violoncello or bassoon and piano: no. 6* / [comp.] Johann Ernst Galliard ; [bew.] Josef Marx ; [edit.] Edith Weiss-Mann. — Plaats van uitgave niet gekend : Hinrichsen, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 753f)

AP-KC: UM-BFA-GALLI-sonat6-2

Gallois Montbrun, Raymond. — *Improvisation : pour basson et piano* / [comp.] Raymond Gallois Montbrun. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-GALLO-impro-2

Gambara, J.B. — *18 études pour le basson* / [comp.] J.B. Gambara ; [edit.] G. Dhérin. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-BFA-GAMBA-etudes-1

Ganglberger, J.W. — *Mein Teddybär : Konzertpolka für Fagott (Tenor-Saxophon) und Klavier* / [comp.] J.W. Ganglberger. — Wien : Doblinger, 1976. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BFA-GANGL-meinted-3

Gartenlaub, O. — *Basson - trombone - tuba - violoncelle ou contre-basse* / [comp.] O. Gartenlaub. — Paris : Editions Rideau rouge, 1972. — 1 partituur (30 p.). — (Préparation au déchiffrement instrumental : commande du conservatoire national supérieur de musique de Paris ; 3)

AP-KC: UM-BFA-GARTE-basson-1

Gartenlaub, O. — *Profils : pour basson, orchestre à cordes, piano et percussion* / [comp.] O. Gartenlaub. — Paris : Editions musicales transatlantiques, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Allard ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BFA-GARTE-profiles-2

Gartenlaub, O. — *Sonatine : pour basson et piano* / [comp.] O. Gartenlaub. — Paris : Editions musicales transatlantiques, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Allard

AP-KC: UM-BFA-GARTE-sona-2

Gebauer, François René. — *3 ausgewählte Duos für 2 Fagotte (aus op. 44)* = *3 selected duos for 2 bassoons (from op. 44)* / [comp.] François René Gebauer ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Hans Sikorski, 1968. — 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 726)

AP-KC: UM-BFA-GEBAU-duo44-2

Geeurickx, E. — *Canzone : voor fagot en piano* / [comp.] E. Geeurickx. — Aarschot : Musica appassionata. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Iwein Dhaese ; duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-BFA-GEEUR-canzo-2

Geloën, Ludo. — *Drie syntheses voor fagotsolo* / [comp.] Ludo Geloën. — 1 partituur (3 p.). — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BFA-GELOE-synthes-1

Genzmer, Harald. — *Sonate : für Fagott* / [comp.] Harald Genzmer. — Frankfurt : Litolf, 1974. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BFA-GENZM-sonat-1

Geysen, Frans. — *Solo per solum* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Dirk Noyen

AP-KC: MM-BFA-GEYSE-soloper-1

Gillis, Don. — *Brushy creek : for bassoon and piano* / [comp.] Don Gillis. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-GILLI-brushy-2

Glazunov, A. — *Koncert : dpja saksofona s orkestrom: obrabotka dpja fagota i fortepiano* / [comp.] A. Glazunov ; [pass. aut.] N. Zueviča. — Mockba : Gosudarstvennoe Muzykalnoe Izdatelstvo, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-GLAZO-conc-2

Glière, R. — *Humoresque, op. 35 nr. 8* / [comp.] R. Glière ; [edit.] Simon Kovar. — New York, N.Y. : International Music Company, 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-GLIER-humor35-2

Glinka, Michail. — *Sonatensatz für Fagot und Klavier (nach der unvollendeten Sonate für Viola und Klavier)* / [comp.] Michail Glinka ; [bew.] Rainer Schottstädt. — Frankfurt : Belaieff, 1990. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-GLINK-sonaten-2

Goepfert, Karl Andreas. — *Sonate : für Fagott und Gitarre, op. 13* / [comp.] Karl Andreas Goepfert ; [edit.] Siegfried Behrend ; [edit.] Johannes Wojciechowki. — Berlin : Bote & Bock, 1970. — 1 partituur (16 p.). — (Gitarre-bibliothek ; 4: 68). — Algemeen Opgedragen aan Herzogin von Sachsen-Meiningen

AP-KC: UM-BFA-GOPFE-sonat13-1

Graun, Joh. Gottlieb. — *Konzert in B-dur : für Fagott, Streich-Orchester und Continuo = Concerto for bassoon, strings and continuo in B-major* / [comp.] Joh. Gottlieb Graun ; [edit.] Hermann Töttcher ; [bew.] Gottfried Müller. — 1 ed. — Hamburg : Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 252)

AP-KC: UM-BFA-GRAUN-conc-2

Grøndahl, Launy. — *Koncert for fagot og orkester : udgave for fagot og klaver* / [comp.] Launy Grøndahl. — København : Edition Dania, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — (Samfundet til udgivelse af dansk musik ; 3: 82). — Algemeen Opgedragen aan Carl Bloch ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-BFA-GROND-conc-2

Groot, de, Cor. — *Bassonnerie : pour basson et clavecin (ou piano)* / [comp.] Cor de Groot. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 11' ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BFA-DEGRO-bassone-2

Grovlez, Gabriel. — *Sicilienne et allegro giocoso : pour basson et piano* / [comp.] Gabriel Grovlez. — Paris : Costallat, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Letellier

AP-KC: UM-BFA-GROVL-sicil-2

Gubaidulina, Sofia. — *Duo-Sonate für 2 Fagotte = Duo sonata for 2 bassoons* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Sikorski, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Exempla nova ; 261). — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Opgedragen aan Valeri Popow

AP-KC: UM-BFA-GUBAI-duosona-3

1-3

Guide, de, Richard. — *Élégie et consolation : pour basson et piano, op. 32 nr. 2* / [comp.] Richard de Guide. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'05"

AP-KC: UM-BFA-DEGUI-elegi32-2

Haëndel, G.F. — *Sonate en sol mineur : pour violoncelle et piano* / [comp.] G.F. Haëndel ; [bew.] Edouard Flament. — Paris : Evette et Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-HANDE-sonat-2

Hara, László. — *Fagotte-iskola = Fagott-schule* / [comp.] László Hara. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1956-1960. — 2 v.

AP-KC: UM-BFA-HARA-fagotti-1/2

1-2

Haultier, J. — *Le débutant bassoniste = Bassoon playing for the beginner = Der Fagottanfänger* / [comp.] J. Haultier ; [inl.] F. Oubradous. — Paris : Leduc, 1955. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-BFA-HAULT-debutan-1

Heinichen, Johann David. — *Sonate : für fagott und basso continuo* / [comp.] Johann David Heinichen ; [edit.] Günter Angerhöfer ; [bew.] Walter Heinz Bernstein. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Peters ; 9099)

AP-KC: UM-BFA-HEINI-sonat-4

Hekster, Walter. — *Music : for basson and piano* / [comp.] Walter Hekster. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alice ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BFA-HEKST-music-2

Henderickx, Wim. — *Ronddolen : for bassoon* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Francis Pollet

AP-KC: UM-BFA-HENDE-ronddol-1

Hertel, Johann Wilhelm. — *Konzert a-Moll : für Fagott, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Johann Wilhelm Hertel. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1965. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-BFA-HERTE-conc-1

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Fagott und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Schott ; 3686). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-BFA-HINDE-sonat-1

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Fagott und Piano* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3686). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-BFA-HINDE-sonat-2

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Fagott und Piano* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1967. — 1 partituur (12 p.) + 1 partij ; 31 cm. — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-BFA-HINDE-sonat-2

Hindemith, Paul. — *Zwei Duette : für Fagott und Kontrabass = Two duets : for bassoon and double bass* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1997. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BFA-HINDE-duetten-1

Hofmann, F. Heinrich. — *Melodische Übungs- und Vortragsstücke : für Fagott: sowohl für einen, wie für zwei Fagotte: teils mit Pianoforte-Begleitung* / [comp.] F. Heinrich Hofmann. — Leipzig : Carl Merseburger. — 2 v.

AP-KC: UM-BFA-HOFMA-melodis-1/2

Hoof, Van, Jef. — *Suite voor drie baspijpen* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : De Crans. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BFA-VANHO-suite-1

Hooghe, d', Clement. — *Luim : fantasia voor fagot en klavier* / [comp.] Clement d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 4'15"

Horder, Mervyn. — *Hornpipe and Trio : for bassoon and piano* / [comp.] Mervyn Horder. — London : Hinrichsen, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 769)

AP-KC: UM-BFA-HORDE-hornpip-2

Hummel, Johann Nepomuk. — *Concerto in F major : for bassoon and piano* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Leonard Sharrow. — New York, N.Y. : International Music Company, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-HUMME-conc-2

Humoreske: voor fagot en klavier, op. 14 nr. 4 / Willem Kersters. — Brussel : Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1959 ; algemeen Opgedragen aan Jerom De Meirleir

AP-KC: UM-BFA-KERST-humores-2

1-2

AP-KC: MM-BFA-KERST-humores-2

1-2

Hurlstone, William. — *Sonata in F major : for bassoon & piano* / [comp.] William Hurlstone. — York : Emerson Edition, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Edward Dubrucq Esq.

AP-KC: UM-BFA-HURLS-sonat-2

Ibert, J. — *La cage du cristal* / [comp.] J. Ibert ; [bew.] Fernand Oubradous. — Paris : Alphonse Leduc, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Neuf pièces : pour basson et piano ; 3)

AP-KC: UM-BFA-IBERT-cageduc-2

Inconis. — *Il controfagotto* / [comp.] Inconis. — Milano : Ricordi, 2009. — 1 partituur (221 p.)

AP-KC: UM-BFA-INCON-ilcontr-1

Jacob, Gordon. — *Concerto : bassoon en strings* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Williams, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Archie Camden ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BFA-JACOB-conc-2

Jacob, Gordon. — *Partita : for solo bassoon* / [comp.] Gordon Jacob. — Oxford : Oxford University Press, 1971. — 1 partituur (4 p.). — (Oxford music for bassoon ; 1971: 1). — Algemeen Opgedragen aan William Waterhouse ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BFA-JACOB-parti-1

Jacob, Gordon. — *Three little pieces : for oboe and bassoon* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell and Archie Camden ; duur van compositie: 25"

AP-KC: UM-BFA-JACOB-threeli-1

AP-KC: UM-BO-JACOB-threeli-1

AP-KC: UM-BKA-JACOB-threeli-1

Jancourt, Eugène. — *2ème suite* / [comp.] Eugène Jancourt. — Paris : Éditions Costallat. — 1 partituur
AP-KC: MM-BFA-JANCO-suite-1

Janssens, Robert. — *Fluubasclaphone* / [comp.] Robert Janssens. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BFA-JANSS-fluuba-2

Jeanjean, Paul. — *Prélude et scherzo : pour basson avec accompt de piano* / [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Eugène Bourdeau
AP-KC: UM-BFA-JEANJ-prelude-2

Jolivet, André. — *Concerto pour basson : orchestre a cordes, harpe et piano: réduction pour basson et piano* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954
AP-KC: UM-BFA-JOLIV-conc-2

Kalliwoda, Johann Wenzel. — *Variations et rondeau pour le basson avec accompagnement d'orchestre, op. 57* = *Variationen und Rondo für Fagott mit Begleitung des Orchesters, op. 57* / [comp.] Johann Wenzel Kalliwoda ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zurich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 168)
AP-KC: UM-BFA-KALLI-varia57-2

Kaneta, Choji. — *Ambivalence IV* / [comp.] Choji Kaneta. — Berlin : Bote & Bock, 1991. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Ambivalence 4 ; algemeen Opgedragen aan Masahito Tanaka
AP-KC: UM-BFA-KANET-ambival-1

Károlyi, Pál. — *Contorni : per fagotto e pianoforte* / [comp.] Pál Károlyi. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (12 p.)
AP-KC: UM-BFA-KAROL-contorn-1

Kazacsay, Tibor. — *Concerto : per fagotto: riduzione per fagotto e piano* / [comp.] Tibor Kazacsay. — Budapest : Zeneműkiado Vallalat, 1964. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BFA-KAZAC-conc-2

Kelkel, Manfred. — *Concerto : pour basson et orchestra, op. 13* / [comp.] Manfred Kelkel. — Paris : Editions musicales transatlantiques, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan ma soeur Inge
AP-KC: UM-BFA-KELKE-conc13-2

Kelly, Bryan. — *Lérici variations : for bassoon and piano* / [comp.] Bryan Kelly. — Kent : Novello, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 10'
AP-KC: UM-BFA-KELLY-varia-2

Kerstens, Willem. — *Fantasia burlesca : for bassoon and piano* = *Fantasia burlesca : voor fagot en piano, op. 63 nr. 4* / [comp.] Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica reservata, op. 63 ; 4)
AP-KC: MM-BFA-KERST-fanta63-2
AP-KC: UM-BFA-KERST-fanta63-2

Kocsár, Miklós. — *Dialoghi : per fagotto e pianoforte* / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Zeneműkiado Vallalat, 1968. — 1 partituur (17 p.)
AP-KC: UM-BFA-KOCSA-dialogh-1

Kohs, Ellis B. — *Sonatine for bassoon and piano* / [comp.] Ellis B. Kohs. — New York, N.Y. : Merrymount Music Press, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Morris Newman
AP-KC: UM-BFA-KOHS-sona-2

Konzert *F-dur für Fagott und Orchester* = *Concerto in F for bassoon and orchestra* / Karl Stamitz ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Hans Sikorski, 1956. — 1 partituur (22 p.). — (Ars intrumentalis: konzertante werke alter meister ; 21)
AP-KC: UM-BFA-STAMI-conc-1

Kornakov, Yu. — *Waltz-caprice : for bassoon and piano* / [comp.] Yu. Kornakov. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2000. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1996-1997 ; algemeen Opgedragen aan Rodion Tolmachyov
AP-KC: UM-BFA-KORNA-waltzca-2

Landowski, Marcel. — *Concerto : pour basson et orchestre: réduction pour basson et piano* / [comp.] Marcel Landowski. — Paris : Editions Choudens, 1958. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BFA-LANDO-conc-2

Lantier, Pierre. — *Danse bouffonne : en forme de rondo: pour basson et piano* / [comp.] Pierre Lantier. — Paris : Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BFA-LANTI-dansebo-2

Laporte, André. — *Winter pastorale : voor fagotkwintet* / [comp.] André Laporte ; [pass. aut.] Arthur Honegger. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991
AP-KC: MM-BFA-LAPOR-winterp-1

Xerocopie

Leclerc, Michel. — *Concerto : pour basson et orchestre a cordes (ou piano)* / [comp.] Michel Leclerc. — Bruxelles : Editions Maurer, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Rémy Bodson, en témoignage d'amitié et d'admiration ; jaar van compositie: 1957
AP-KC: UM-BFA-LECLE-conc-2

Leduc, Jacques. — *Trois bagatelles : pour basson, op. 61* / [comp.] Jacques Leduc. — Brussel : CeBeDeM, 1980. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: ca. 5'30" ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BFA-LEDUC-bagat61-1

Lovano, Maguy. — *Deux pièces brèves : pour basson* / [comp.] Maguy Lovano. — Paris : Editions Philippo, 1962. — 1 partituur

AP-KC: UM-BFA-LOVAN-stuk-1

Maes, Jef. — *Burlesque : pour basson et piano* = *Burlesque : voor fagot en piano* / [comp.] Jef Maes. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-MAES-burle-2

Maeyer, de, Jan. — *In sette cieli : per fagotto Francese solo e tre gruppi di fagotti, op. 26* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Luc Loubry

AP-KC: MM-BFA-DEMAE-insette-1

Xerocopie

Maixandau, M.V. — *Lied et rondo : pour basson et piano* / [comp.] M.V. Maixandau. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dhérin

AP-KC: UM-BFA-MAIXA-liedetr-2

Marcello, Benedetto. — *Sonata in e minor : for bassoon and piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Leonard Sharrow. — New York, N.Y. : I.M.C., 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-MARCE-sonat-2

Marescotti, A.-F. — *Giboulées : fantaisie pour basson et petit orchestre* / [comp.] A.-F. Marescotti. — Paris : Jean Jobert, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Helaerts ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BFA-MARES-giboule-2

Margoni, Alain. — *Après une lecture de Dreiser : pour basson et piano* / [comp.] Alain Margoni. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Allard ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BFA-MARGO-apresun-2

Marischal, Louis. — *Mouvement brillant : pour basson et orchestre* / [comp.] Louis Marischal. — Paris : Chappell, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BFA-MARIS-mouveme-2

Maros, Rudolf. — *Concertino : fagottra és zenekarra* = *Concertino : für Fagott und Orchester* = *Concertino : for bassoon and orchestra* / [comp.] Rudolf Maros. — Budapest : Zeneműkiadó Vallalat, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-MAROS-conce-2

Martelli, Henri. — *Quinze études : pour basson, op. 81* / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Lemoine, 1954. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dhérin

AP-KC: UM-BFA-MARTE-studi81-1

Martelli, Henri. — *Sonata : für Fagott und Klavier, opus 50* / [comp.] Henri Martelli. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Moecks Kammermusik ; 508) ; (Edition Moeck ; 1508). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Allard

AP-KC: UM-BFA-MARTE-sonat50-2

Martelli, Henri. — *Sonate : für Fagott und Klavier, op. 50* / [comp.] Henri Martelli. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Moecks Kammermusik ; 508) ; (Edition Moeck ; 1508). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Allard

AP-KC: UM-BFA-MARTE-sonat50-2

Martelli, Henri. — *Thème varié : pour basson et piano, op. 74* / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Editions Max Eschig, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dhérin

AP-KC: UM-BFA-MARTE-themeva-2

Mazellier, Jules. — *Prélude et danse : pour basson et piano* / [comp.] Jules Mazellier. — Paris : Costallat, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Letellier

AP-KC: UM-BFA-MAZEL-prelude-2

AP-KC: MM-BFA-MAZEL-prelude-2

Mersson, Boris. — *Concertation : pour basson et piano, op. 41* = *Concertation : für Fagott und Klavier, op. 41* / [comp.] Boris Mersson. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Manfred Sax ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-BFA-MERSS-concert-2

Méthode complète pour le basson : à l'usage des Conservatoires royaux de musique de Paris et de Bruxelles / J. Willent-Bordogni. — 2 ed. — Paris : Joubert. — 1 partituur (103 p.). — Algemeen Opgedragen aan François-Joseph Fétis

AP-KC: MM-BFA-WILLE-méthode-1

AP-KC: MM-DUBP-WILLE-méthode-1

Meulemans, Arthur. — *Rhapsodie : pour basson et piano* = *Rhapsodie : voor fagot en piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 6'00" ; jaar van compositie: 1942 ; facsimile: Handschrift

Middeleer, de, Jean. — *Recitativo e allegro : per flauto, o oboe, o clarinetto sib, o bassone, o saxo mib et pianoforte* / [comp.] Jean de Middeleer. — Brussels : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Handschrift ; algemeen œuvre imposée au Concours National de Musique = opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd : Pro Civitate 1970 ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BFA-DEMID-recitat-2

AP-KC: UM-BC-DEMID-recitat-2

AP-KC: UM-BO-DEMID-recitat-2

Migot, Georges. — *Prélude : pour contrebasson ou contrebasse à cordes ou clarinette contrebasse et piano* / [comp.] Georges Migot. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Moreau

AP-KC: UM-BFA-MIGOT-prelu-2

Milde, L. — *25 studies : in scales and chords: for bassoon, op. 24* / [comp.] L. Milde ; [edit.] Simon Kovar. — New York, N.Y. : International Music Company, 1950. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BFA-MILDE-studi24-1

Milde, L. — *Concert studies : opus 26, for bassoon* / [comp.] L. Milde ; [edit.] Simon Kovar. — New York, N.Y. : International Music Company, 1948. — 2 v.

AP-KC: UM-BFA-MILDE-studi26-1/2

1

Milde, L. — *Studien : über Tonleiter- und Akkord-zerlegungen: für Fagott, op. 24* / [comp.] L. Milde. — Plaats van uitgave niet gekend : Verlag Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BFA-MILDE-studi24-1

Millars, Haydn. — *Adagio and rondo : (for the bassoon)* / [comp.] Haydn Millars. — London : Boosey & Hawkes, 1901. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-MILLA-adagioa-2

Miroshnikov, O. — *Scherzo : in g minor: for bassoon and piano* / [comp.] O. Miroshnikov ; [edit.] Gustave Dhérin. — New York, N.Y. : International Music Company, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-MIROS-scherzo-2

Monfeuillard, René. — *Lamento et final : pour basson et piano* / [comp.] René Monfeuillard. — Paris : Philippo. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan G. Dhérin

AP-KC: MM-BFA-MONFE-lamento-2

Moortel, van de, Arie. — *Partita : pour basson seul, op. 1 = Partita : voor fagot solo, op. 1* / [comp.] Arie van de Moortel. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Leo ; jaar van compositie: 1939 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BFA-VANDEM-parti1-1

Moortel, van de, Leo. — *7 études : pour basson = 7 studies : voor fagot* / [comp.] Leo van de Moortel. — Bruxelles : Editions Maurer, 1956. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BFA-VANDEM-studi7-1

Moreau, James. — *Poursuites... : pour basson (ou tuba) et piano* / [comp.] James Moreau. — Paris : Philippo-Combre, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-MOREA-poursui-2

Morigi, Angelo. — *Duetto for oboe and bassoon* / [comp.] Angelo Morigi ; [edit.] Himie Voxman. — London : Nova Music, 1981. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BFA-MORIG-duo-1

AP-KC: UM-BO-MORIG-duo-1

Mouquet, Jules. — *Ballade : pour basson avec accompt de piano, op. 34* / [comp.] Jules Mouquet. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Bourdeau

AP-KC: UM-BFA-MOUQU-balla34-2

Fagott : Mozart Sinfonien, Serenaden, Divertimenti, Chorwerke = Bassoon : Mozart symphonies, serenades, divertimentos, choral works / [edit.] Günther Piesk. — Frankfurt : Zimmermann, 1993. — 1 partituur (99 p.). — (Orchester-Studien ; 2423)

AP-KC: UM-BFA-MOZAR-orchest-1

Mozart. — *Sonata in B flat major : for bassoon and piano* / [comp.] Mozart ; [bew.] William Waterhouse. — London : Chester Music, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 55239)

AP-KC: UM-BFA-MOZAR-sona292-2

Mozart, W.A. — *Concert für das fagott : B-dur, KV 191* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 21 partijen. — (Concerte für ein Saiten-oder Blasinstrument und Orchester ; 11). — Jaar van compositie: 1774

AP-KC: MM-BFA-MOZAR-conc191-22

Mozart, W.A. — *Konzert : für das Fagott, KV 191* / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (20 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4494). — Jaar van compositie: 1774

AP-KC: UM-BFA-MOZAR-conc191-1

Mozart, W.A. — *Konzert in B dur : für Fagott mit Pianoforte, KV 191 = Concerto* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] H. Kling. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BFA-MOZAR-conc191-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Concerto : Bb major: for bassoon and orchestra* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Victor Junk. — London : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 784). — Jaar van compositie: 1774

AP-KC: UM-BFA-MOZAR-conc191-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Concerto in B flat major - K.191 : for bassoon and piano* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Arthur Weisberg. — New York, N.Y. : International Music Company, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-MOZAR-conc191-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Konzert B-dur : für Fagott (Violoncello): mit Begleitung von 2 Oboen, 2 Hörnern, 2 Trompeten, Pauke und Streichorchester* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Max Seiffert. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — (Das weltliche Konzert im 18. Jahrhundert ; 2) ; (Collection Litolf ; 2810). — Algemeen Opgedragen aan Otto Gläß

AP-KC: UM-BFA-MOZAR-conc-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Konzert : für Fagott und Orchester, KV 191* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 3396)

AP-KC: UM-BFA-MOZAR-conc191-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Konzert in B : für Fagott und Orchester, KV 191 = Concerto in B flat major : for bassoon and orchestra, KV 191 (186e)* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1981. — 1 partituur (32 p.). — (Bärenreiter Studienpartituren ; 253)

AP-KC: UM-BFA-MOZAR-conc191-1

Mulder, Herman. — *Sonate no. 5 : voor fagot en piano* / [comp.] Herman Mulder. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BFA-MULDE-sonat5-2

Müller, Sigfrid Walther. — *Konzert : (Introduktion, Variationen und Rondo) F dur: für Fagott und Orchester, op. 56* / [comp.] Sigfrid Walther Müller. — Leipzig : Ernst Eulenburg, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Volksausgabe Eulenburg ; 197). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BFA-MULLE-conc56-2

Neue russische Musik für Fagott Solo. — 1 partituur (14 p.). — (Exempla nova ; 141) ; (Edition Sikorski ; 1841)

AP-KC: UM-BFA-FIRSO-neuerus-1

Neuf pièces : pour basson et piano / [bew.] Fernand Oubradous. — Paris : Alphonse Leduc. — 9 v.

AP-KC: UM-BFA-OUBRA

3

Neuwirth, Olga. — *In Nacht und Eis : für Fagott und Akkordeon* / [comp.] Olga Neuwirth. — Berlin : Boosey & Hawkes, 2007. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-BFA-NEUWI-innacht-3

Nussio, Otmar. — *Variazioni : su un' arietta di Pergolesi: per fagotto e pianoforte* / [comp.] Otmar Nussio. — Wien : Universal Edition, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12-13'

AP-KC: UM-BFA-NUSSI-varia-2

Ollone, d', Max. — *Romance et tarentelle : pour basson: avec accompagnement de piano* / [comp.] Max d' Ollone. — Paris : Evette, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Léon LÉtellier Professeur au Conservatoire

AP-KC: UM-BFA-DOLLO-romance-2

Orban, Marcel. — *Sonate : pour basson et piano* / [comp.] Marcel Orban. — Paris : Lacour, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Oubradous ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-BFA-ORBAN-sonat-2

Orchester-Probespiel : Fagott/Kontrafagott : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions : Bassoon/Double Bassoon : excerpts from the operatic and concert repertoire / [edit.] Karl Kolbinger ; [edit.] Alfred Rinderspacher. — Leipzig : Peters, 1992. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-BFA-PROBE-fagott-1

Orchesterstudien aus den symphonischen Werken für Fagott und Kontrafagott / Richard Strauss ; [edit.] Joh. Böhm. — Leipzig : Peters, 1910. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Peters ; 4190i) ; (Orchesterstudien aus den symphonischen Werken ; [2])

AP-KC: UM-BFA-STRAU-orchest-1

Orchesterstudien : für Kontrafagott / [edit.] Hans Rudolf Seith. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1965. — 1 partituur (72 p.). — (Edition Breitkopf ; 6471)

AP-KC: UM-BFA-SEITH-orchest-1

Orefici, Alberto. — *Studi di bravura : per fagotto = Etudes de bravoure : pour basson = Estudios de bravura : para el fago = Studies of bravura : for basson* / [comp.] Alberto Orefici. — Milano : G. Ricordi & C., 1926. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maestro Franco Alfano

AP-KC: UM-BFA-OREFI-studi-1

Orselli, Luigi. — *Sei grandi adagi : ad uso studio per fagotto : coll'accompagnamento di un secondo fagotto, op. 11* / [comp.] Luigi Orselli. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BFA-ORSEL-seigran-1

Oubradous, Fernand. — *1er cahier : gammes et exercices journaliers: 1ère partie = 1st sheet : scales and daily exercices: 1st part = 1st Heft : Tonleitern und tägliche Übungen: 1st Teil* / [comp.] Fernand Oubradous. — Paris : Alphonse Leduc, 1938. — 1

partituur (29 p.). — (Enseignement complet du basson ; 1)

AP-KC: UM-BFA-OUBRA-cahier1-1

Oubradous, Fernand. — *2me cahier : gammes et exercices journaliers: 2me partie = 2nd sheet : scales and daily exercises: 2nd part = 2r Heft : Tonleitern und tägliche Übungen: 2r Teil* / [comp.] Fernand Oubradous. — Paris : Alphonse Leduc, 1938. — 1 partituur (36 p.). — (Enseignement complet du basson ; 2)

AP-KC: UM-BFA-OUBRA-cahier2-1

Oubradous, Fernand. — *3me cahier : exercices complémentaires techniques et mélodiques = 3rd sheet : technical and melodious complemental exercises = 3r Heft : technische und melodische Ergänzende Übungen* / [comp.] Fernand Oubradous. — Paris : Alphonse Leduc, 1939. — 1 partituur (24 p.). — (Enseignement complet du basson ; 3)

AP-KC: UM-BFA-OUBRA-cahier3-1

Oubradous, Fernand. — *Enseignement complet du basson* / [comp.] Fernand Oubradous. — Paris : Alphonse Leduc. — 3 v.

AP-KC: UM-BFA-OUBRA

1-3

Oubradous, Fernand. — *Recit et variations : sur un air populaire: pour basson et piano* / [comp.] Fernand Oubradous. — Paris : Leduc, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Oubradous

AP-KC: MM-BFA-OUBRA-recitet-1

Parès, G. — *Méthode de basson* / [comp.] G Parès. — 2 ed. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1896. — 1 partituur (48 p.). — (Collection de méthodes pour les instruments en usage dans les harmonies & fanfares ; [3])

AP-KC: UM-BFA-PARES-methode-1

Passi difficili e 'a solo': per fagotto = Passages difficiles et 'a solo': pour basson = Difficult passages and 'solos': for bassoon = Schwierige Stellen und 'Soli': für Fagott = Pasajes difíciles y 'solos': para fagot / [bew.] Ciro Stadio. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (127 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mo. Cav. Gino Barabaschi

AP-KC: UM-BFA-STADI-passidi-1

Piard, M. — *Quatre-vingt-dix études : pour le basson* / [comp.] M. Piard. — Paris : Constallat. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dherin

AP-KC: MM-BFA-PIARD-studi-1/2/3

Piard, Marius. — *Enseignement du contrebasson : contenant une sélection importante de traits difficiles = Teaching of the double bassoon : containing an important selection of difficult runs = Kontrafagottschule : mit einer bedeutenden*

Auswahl schwieriger Läufe = Enseñanza del contrafagote : contiendo una seleccion importante de tractos dificiles / [comp.] Marius Piard. — Paris : Leduc, 1952. — 1 partituur (47 p.) ; 1 losse bijl.

AP-KC: UM-BFA-PIARD-enseign-1

Pierné, Gabriel. — *Prélude de concert : pour basson sur un thème de Purcell, op. 53* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Salabert, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — (Editions Salabert ; 8614). — Algemeen Opgedragen aan Léon Letellier

AP-KC: UM-BFA-PIERN-prelu53-2

Pierné, Gabriel. — *Solo de concert : pour basson avec accompagnement de piano, op. 35* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BFA-PIERN-solo35-2

Pierné, P. — *Vingt textes d'application* / [comp.] P. Pierné. — Paris : Henry Lemoine, 1942. — 1 partituur (80 p.). — (Nouvelle technique du basson ; 2)

AP-KC: UM-BFA-PIERN-vingtte-1

Pierné, Paul. — *Thème et variations : pour basson* / [comp.] Paul Pierné. — Paris : Costallat, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan G. Dhérin

AP-KC: UM-BFA-PIERN-varia-2

Pierre-Petit. — *Guilledoux : pour basson et piano* / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-PETIT-guilled-2

Piesi za fagot ot blgarski kompozitor / [edit.] Xristo Proškov. — Plaats van uitgave niet gekend : Drzavno izdatelstvo, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-CHRIS-stuk-2

Poot, Marcel. — *Ballade : pour basson et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-POOT-balla-2

Presle, de la, Jacques. — *Petite suite en fa : pour basson et piano* / [comp.] Jacques de la Presle. — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dhérin

AP-KC: UM-BFA-DELAP-suite-2

Puget, Paul. — *Solo de basson : avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Puget. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Eugène Bourdeau

AP-KC: MM-BFA-PUGET-solo-2

Ravel, Maurice. — *Pièce : en forme de habanera* / [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] Fernand Oubradous. — Paris : Leduc, 1926. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-RAVEL-stuk-2

Reicha, Anton. — *Sonate B-Dur : für Fagott und Klavier, opus posthumum* / [comp.] Anton Reicha. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Fagott Bibliothek ; 5)

AP-KC: UM-BFA-REICH-sonat-2

Reinhardt, Bruno. — *12 x 12 : for bassoon solo* / [comp.] Bruno Reinhardt. — Tel Aviv : Israeli music publications, 1969. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-BFA-REINH-twaalfx-1

Revel, Pierre. — *Petite suite : pour basson et piano* / [comp.] Pierre Revel. — Paris : Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Fauchet

AP-KC: UM-BFA-REVEL-suite-2

Ridout, Alan. — *Folies de Paris : for contrabassoon & piano* / [comp.] Alan Ridout ; [ill.] John Hodgkinson. — Ampleforth : Emerson Edition, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Valerie Watts

AP-KC: UM-BFA-RIDOU-foliesd-2

Rimsky-Korsakow, N. — *Paraphrase à schéhérazade : pour basson avec accompagnement de piano* / [comp.] N. Rimsky-Korsakow ; [bew.] Edouard Flament. — Paris : Evette & Schaefer, 1921. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-RIMSK-paraphr-2

Rivier, Jean. — *Concerto : pour basson et orchestre à cordes* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Musique contemporaine, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Allard

AP-KC: UM-BFA-RIVIE-conc-2

Romance / E. Wambach

AP-KC: MM-BFA-WAMBA-suite-17

Rosetti, Francesco Antonio. — *Concerto : B-dur: Fagott und Klavier (Schweriner Konzert nr. 4) = Concerto : Bb-major: bassoon and piano* / [comp.] Francesco Antonio Rosetti ; [bew.] Joh. Wojciechowski. — Hamburg : Simrock, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3270)

AP-KC: UM-BFA-ROSET-conc4-2

Rossini, Gioacchino. — *Concerto a fagotto principale* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [edit.] Sergio Azzolini ; [edit.] Günter Angerhöfer ; [bew.] Hellmut Döhnert. — 1 ed. — Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, 2000. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-ROSSI-conc-2

Rossini, Gioacchino. — *Kavatine aus 'Die diebische Ekster' : für Fagott und Klavier = Cavatina from 'The thieving magpie' : for bassoon and piano* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Frédéric Berr ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ;

18125) ; (Universal Fagott Edition ; 18125). — Duur van compositie: 6'00"ca.

AP-KC: UM-BFA-ROSSI-gazzala-2

Roussel, Albert. — *Duo : pour basson et contrebasse* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Edition Durand & Cie. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-BFA-ROUSS-duo-1

Roussel, Albert. — *Duo pour basson et contrebasse : original version for bassoon and solo double bass. Duo pour basson et contrebasse : transcribed version for bassoon and orchestral double bass* / [comp.] Albert Roussel ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1823). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-BFA-ROUSS-duo-2

Ruthenfranz, Robert. — *Divertimento : for bassoon and piano = Divertimento : für Fagott und Klavier = Divertimento : pour basson et piano = Divertimento : voor fagot en klavier* / [comp.] Robert Ruthenfranz. — Antwerpen : Metropolis, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-RUTHE-diver-2

AP-KC: MM-BFA-RUTHE-diver-2

Saint-Saëns, C. — *Sonate : pour basson avec accompagnement de piano, op. 168* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Letellier

AP-KC: UM-BFA-SAINT-sona168-2

beschadigd : scheuren

Saint-Saëns, Camille. — *Sonate : für Fagott und Klavier, op. 168 = Sonate : pour basson et piano, op. 168 = Sonate : for bassoon and piano, op. 168* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 9195). — Algemeen Opgedragen aan Léon Letellier

AP-KC: UM-BFA-SAINT-sona168-2

Sári, József. — *Meditazione : per fagotto e pianoforte* / [comp.] József Sári. — Budapest : Musica, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-SARI-meditaz-2

Schaefer, Carl. — *Capriccio : für Fagott mit Klavierbegleitung* / [comp.] Carl Schaefer. — Leipzig : Zimmermann, 1908. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-SCHAE-capri-2

Schaffrath, Christoph. — *Duetto : f-moll: für Fagott und obligates Cembalo (Klavier) = Duetto : f minor: for bassoon and harpsichord (piano) obligato* / [comp.] Christoph Schaffrath ; [edit.] Hugo Ruf. — Wilhelmshaven : Heinrichhofen, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-SCHAF-duo-2

Schoemaker, Maurice. — *Concerto : pour basson et orchestre* = *Concerto : voor fagot en orkest* / [comp.] Maurice Schoemaker. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-BFA-SCHOEM-conc-2

Schollum, Robert. — *Sonatine : Fagott und Klavier, op. 55 nr. 3* / [comp.] Robert Schollum. — Wien : Doblinger, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-BFA-SCHOL-sona55-2

Schollum, Robert. — *Sonatine : für Fagott und Klavier, op. 57/3* / [comp.] Robert Schollum. — Wien : Doblinger, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Walter Stifner

AP-KC: UM-BFA-SCHOL-sona57-2

Schouwman, Hans. — *Romance en humoreske : voor fagot en piano, op. 33* / [comp.] Hans Schouwman. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Stotijn

AP-KC: UM-BFA-SCHOU-romance-2

Schreck, Gustav. — *Sonate : für Fagott und Pianoforte, op. 9* / [comp.] Gustav Schreck. — Leipzig : Merseburger. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-BFA-SCHRE-sonat9-1

Semler-Collery, Jules. — *Récitatif et final : solo de concours pour basson avec accompagnement de piano* / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Max Eschig, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dhérin

AP-KC: UM-BFA-SEMLE-recitat-2

Shoot, Vladislav. — *Solo : per fagotto* / [comp.] Vladislav Shoot. — Plaats van uitgave niet gekend : British Double Reed Society, 1992. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BFA-SHOOT-solo-1

Simonis, Jean-Marie. — *Fabliau : pour basson et piano, op. 51* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: ca. 7' ; algemeen Opgedragen aan Pierre-Olivier Martens

AP-KC: UM-BFA-SIMON-fabliau-2

Slootmaekers, Martin. — *Splinters : for clarinet in Bb and piano: transcript for bassoon and piano* / [comp.] Martin Slootmaekers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-SLOOT-splinte-2

Smailovič, Avdo. — *Lamento drammatico i scherzo : za fagot i klavir* / [comp.] Avdo Smailovič. — Sarajevo : Izdanje Udruženja Kompozitora B I H, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-SMAIL-lamento-2

Solobuch für Fagott = *Solobook for bassoon* / [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Rahter, 1963-1965. — 2 v.

AP-KC: UM-BFA-WOJCI-solobuc-1/2

1-2

Solos for the bassoon player : with piano accompaniment / [edit.] Sol Schoenbach. — New York, N.Y. : Schirmer, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan my most apt student, Peter

AP-KC: UM-BFA-SCHOE-solo-2

Spisak, Michał. — *Concerto : pour basson et orchestre* / [comp.] Michał Spisak. — Paris : Editions Ricordi, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marthe Thibault

AP-KC: UM-BFA-SPISA-conc-2

Spohr, Ludwig. — *Adagio F-dur : für Fagott und Streicher, op. 115* / [comp.] Ludwig Spohr ; [bew.] Wolfgang Hofmann. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag/C.F. Peters, 1973. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Peters ; 8193)

AP-KC: UM-BFA-SPOHR-adagio-1

Spohr, Ludwig. — *Adagio : in F major: for bassoon and piano, op. 115* / [comp.] Ludwig Spohr ; [edit.] Leonard Sharrow. — New York, N.Y. : International Music Company, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-SPOHR-adagio-2

Stahuljak, Mladen. — *Inventions : for two bassoons, op. 21 nr. 1* / [comp.] Mladen Stahuljak. — Sarajevo : Izdanje Udruženja Kompozitora B I H, 1957. — 1 partituur

AP-KC: UM-BFA-STAHU-inven21-1

Stahuljak, Mladen. — *Rondo : za fagot i klavir, op. 21 nr. 2* / [comp.] Mladen Stahuljak. — Plaats van uitgave niet gekend : Izdanje Udruženja Kompozitora B I H, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BFA-STAHU-rondo21-2

Stamitz, Karl. — *Konzert in F-dur : für Fagott und Orchester* = *Concerto for bassoon and orchestra in F-major* / [comp.] Karl Stamitz ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — 1 ed. — Hamburg : Hans Sikorski, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 339)

AP-KC: UM-BFA-STAMI-conc-2

Stekke, Léon. — *Impressions de cinéma : bouffonnerie musicale pour basson ou clarinette et piano, op. 22* = *Kinemaindrukken : muzikale kluchten voor fagot of klarinet en klavier, op. 22* / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léo Van de Moortel en Pierre De Leye

AP-KC: UM-BFA-STEEK-impres-2

Strauss. — *Orchestral excerpts from symphonic works : for bassoon* / [comp.] Strauss. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-BFA-STRAU-orchest-1

Suite: *in 3 deelen voor baspijp* / E. Wambach. — 2 partituren, 15 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Ad. De Gussem

AP-KC: MM-BFA-WAMBA-suite-17

1-17

Swerts, Piet. — *Rapsodie : voor fagot & strijkkwartet* / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BFA-SWERT-rapsodi-1

Takács, Jenő. — *Quodlibet : kontrafagott (oder fagott) & klavier, op. 104* / [comp.] Jenő Takács. — Wien : Doblinger, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Werner Schulze

AP-KC: UM-BFA-TAKAC-quodlib-2

Tansman, Alexandre. — *Sonatine : pour basson et piano* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Eschig, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dherin

AP-KC: MM-BFA-TANSM-sona-2

AP-KC: UM-BFA-TANSM-sona-2

Tansman, Alexandre. — *Suite pour basson : avec accompagnement de piano* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Eschig, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-TANSM-suite-2

Tartini, G. — *Largo : della sonate IIIa in re minore* / [comp.] G. Tartini ; [bew.] Giacomo Setaccioli. — Milano : G. Ricordi & C., 1921. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: *Largo : della sonate 3a in re minore*

AP-KC: UM-BFA-TARTI-largo-3

Tchaikovsky. — *Album of pieces : arranged for bassoon and piano* / [comp.] Tchaikovsky ; [bew.] I. Kostlan. — Moscow : Muzyka, 2011. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-BFA-TSJA-stuk-2

Telemann, G.P. — *Sonate : in f minor: for bassoon and piano* / [comp.] G.P. Telemann ; [edit.] Simon Kovar ; [bew.] Edith Weiss-Mann. — New York, N.Y. : International Music Company, 1949. — 1 partituur, 1 partij

Telemann, G.Ph. — *Sonata : for bassoon and piano* / [comp.] G.Ph. Telemann. — Sankt petersburg : Compozitor, 2004. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-TELEM-sonat-2

Telemann, Georg Philipp. — *Sonata : in mi minore per fagotto* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Otto Oromszegi. — Budapest : Zenemukiado, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-TELEM-sonat-2

Telemann, Georg Philipp. — *Sonata : per fagotto e pianoforte* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Imre Rudas. — Budapest : Editio Musica, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-TELEM-sonat-2

Telemann, Georg Philipp. — *Sonate in f-moll : für Fagott oder Violoncello und Basso continuo* = *Sonata in f minor : for bassoon or cello and basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Winfried Michel. — Winterthur : Amadeus, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-TELEM-sonat-2

Ticciati, Niso. — *Vio, che sapete : variations on a theme of Mozart: for 2 bassoons* / [comp.] Niso Ticciati ; [bew.] Gloria Solloway. — London : Hinrichsen, 1962. — 1 partituur (5 p.). — (Hinrichsen edition ; 1447)

AP-KC: UM-BFA-TICCI-voichs-1

Tillmetz, Rudolf. — *Burleske, op. 37b* / [comp.] Rudolf Tillmetz. — Leipzig : Rahter, 1903. — 1 partituur, 1 partij. — (Romanze und Burleske: für Fagott mit Begleitung des Pianoforte, op. 37 ; 2)

AP-KC: UM-BFA-TILLM-burle37-2

Tillmetz, Rudolf. — *Romanze, op. 37a* / [comp.] Rudolf Tillmetz. — Leipzig : Rahter, 1903. — 1 partituur, 1 partij. — (Romanze und Burleske: für Fagott mit Begleitung des Pianoforte, op. 37 ; 1)

AP-KC: UM-BFA-TILLM-roman37-2

Tillmetz, Rudolf. — *Romanze und Burleske: für Fagott mit Begleitung des Pianoforte, op. 37* / [comp.] Rudolf Tillmetz. — Hamburg : Rahter, 1903. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan seinem Freunde und Collegen Herrn Max Abendroth

AP-KC: UM-BFA-TILLM

1-2

Toeschi, Carl Joseph. — *Sechs Duette für Fagotte* / [comp.] Carl Joseph Toeschi ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 2 v. — (Fagott Bibliothek ; 10) ; (Fagott Bibliothek ; 11)

AP-KC: UM-BFA-TOESC-sonat6-1/2

Tomasi, Henri. — *Concerto : pour basson et orchestre de chambre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Dherin

AP-KC: UM-BFA-TOMAS-conc-2

Tomasi, Henri. — *Danse guerrière : pour basson et piano ou orchestre de chambre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Cinq danses profanes et sacrées : suite pour soli et orchestre de chambre ; 5). — Duur van compositie: 2'40" ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BFA-TOMAS-dansegu-2

Traits difficiles : tirés d'oeuvres symphoniques et dramatiques pour tous les instruments: basson / [compil.] Gustave Dhérin. — Paris : Alphonse Leduc. — 7 v. — (Répertoire du conservatoire national de musique de Paris ; [1])

AP-KC: UM-BFA-DHERI-traitsd-1/2/3/4/5/6/7/8

1-8

Trudić, Božidar. — *Scherzo : fagotto e piano* / [comp.] Božidar Trudić. — Plaats van uitgave niet gekend : Izdanje Uduzenja, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-BFA-TRUDI-scher-2

Uhl, Alfred. — *Fünfzehn Etüden für Fagott* / [comp.] Alfred Uhl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (22 p.). — (Fagott Bibliothek ; 15)

AP-KC: UM-BFA-UHL-studi15-1

Vachey, H. — *Musette et sabotière : pour basson ou contrebasse à cordes et piano* / [comp.] H. Vachey. — Paris : Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'45"

AP-KC: UM-BFA-VACHE-musette-2

Vanhal, Johann Baptist. — *Concerto : C-dur: Fagott und Klavier = Concerto : C-major: bassoon and piano* / [comp.] Johann Baptist Vanhal ; [edit.] K.M. Schwamberger. — Hamburg : Simrock, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3243)

AP-KC: UM-BFA-VANHA-conc-2

Vasilyev, Yevgeniy. — *Variations : for contrabassoon and piano, op. 11* / [comp.] Yevgeniy Vasilyev. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2008. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-VASIL-varia11-1

Vaulet, Albert. — *20 études : pour l'enseignement supérieur du basson = 20 studies : advanced for bassoon* / [comp.] Albert Vaulet. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: MM-BFA-VAULE-studi20-1

Verbraeken, C. — *Ruyterlied : romanze voor fagot of cello en piano, op. 23* / [comp.] C. Verbraeken. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-BFA-VERBR-ruyterl-6

Xerocopie

Verdi, Giuseppe. — *Capriccio per fagotto : con accompagnamento di grande orchestra* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [edit.] Fausto Pedretti ; [bew.] Graziano Vernizzi. — Devon : Arts Edition Princeps, 2001. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen losbladig

AP-KC: MM-BFA-VERDI-capri-1

Xerocopie

Villa-Lobos, H. — *Ciranda das sete notas : for bassoon and string orchestra* / [comp.] H. Villa-Lobos. — New York, N.Y. : Southern Music, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mindinha ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-BFA-VILLA-ciranda-2

Vivaldi. — *Concerti per fagotto* / [comp.] Vivaldi ; [fagot] Alberto Grazi ; [ensemble] Ensemble Zefiro. — Plaats van uitgave niet gekend : Outhere Music, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BFA-VIVAL-concert-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerti per fagotto RV 468 e RV 482* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Federico Maria Sardelli. — Firenze : Studio per edizione scelte, 2002. — 1 partituur (29 p.). — (Antonio Vivaldi: opere incomplete: edizione critica ; 2)

AP-KC: UM-BFA-VIVAL-conc468-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto : Bb major: for bassoon and string orchestra: 'La Notte', op. 45 nr. 8* / [comp.] Antonio Vivaldi. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Eulenburg ; 1254)

AP-KC: UM-BFA-VIVAL-conc45-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in do maggiore : per fagotto, archi e cembalo* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Olivér Nagy. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Fagott Bibliothek ; 12) ; (Edition Schott ; 6509)

AP-KC: UM-BFA-VIVAL-conc-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in si b maggiore : per fagotto, archi e cembalo* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Angelo Ephrikian. — Milano : Ricordi, 1947. — 1 partituur, 16 partijen. — Duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-BFA-VIVAL-conc501-17

Vivaldi, Antonio. — *Concerto per fagotto, archi e cembalo* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] László Hara. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur. — (Eulenburg Octavo Edition ; 10021)

AP-KC: UM-BFA-VIVAL-conc-1

Vivaldi, Antonio. — *Concertos for bassoon, strings and continuo* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [fagot] Klaus Thunemann ; [orkest] I Musici. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1986. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: 6 bassoon concertos

AP-KC: UM-BFA-VIVAL-conc-1

Vivaldi, Antonio. — *Konzert F-Dur : für Fagot und Streichorchester* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Leipzig : Peters, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 9149). — Titel varieert: Fagottkonzert PV 318

AP-KC: UM-BFA-VIVAL-conc318-2

Vogel, Johann Christoph. — *The 18th-century bassoon.* / [comp.] Johann Christoph Vogel ; [comp.] Carl Stamitz ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [comp.] François Devienne ; [fagot] Francis Pollet. — Kortenbergh : Syrinx Records, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BFA-VOGEL-kwart-1

Wagner, Richard. — *Orchesterstudien : Fagott = Orchestral studies : bassoon = Etudes d'orchestre : basson* / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Ernst Albert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BFA-WAGNE-orchest-1

Walker, James. — *Sonatina : for bassoon and piano* / [comp.] James Walker. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Roger Hellyer

AP-KC: UM-BFA-WALKE-sona-2

Walthew, Richard H. — *Introduction and allegro* / [comp.] Richard H. Walthew. — London : Hinrichsen, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 384). — Algemeen Opgedragen aan John Parr ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BFA-WALTH-introdu-2

Wastall, Peter. — *Learn as you play bassoon* / [comp.] Peter Wastall. — London : Boosey & Hawkes, 1983. — 1 partituur (64 p.). — (Learn as you play ; [1])

AP-KC: UM-BFA-WASTA-learnas-1

Waterhouse, Graham. — *Aztec ceremonies : for contrabassoon and piano, op. 37 = Aztec ceremonies : für Kontrafagott und Klavier, op. 37* / [comp.] Graham Waterhouse. — Hofheim : Friedrich Hofmeister Musikverlag, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Günter Angerhöfer

AP-KC: UM-BFA-WATER-aztecce-2

Weait, Christopher. — *Variations for solo bassoon* / [comp.] Christopher Weait. — Ontario : Harmuse, 1975. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Norman Tobias ; duur van compositie: 6'25" ; jaar van compositie: 1973

Weber, de, C.M. — *Concerto en fa : pour le basson, op. 75* / [comp.] C.M. de Weber ; [bew.] Francis Planté. — Paris : Constallat. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1811

AP-KC: UM-BFA-WEBER-conc75-2

Weber, v., C.M. — *Andante e rondo Ongarese : per il fagotto con orchestra, op. 35* / [comp.] C.M. v. Weber. — Leipzig : Lienau. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-WEBER-rondo35-2

Weber, v., C.M. — *Concerto : per fagotto con orchestra, op. 75* / [comp.] C.M. v. Weber. — Berlin : Lienau. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1811

AP-KC: UM-BFA-WEBER-conc75-1

Weber, v., C.M. — *Concerto : per fagotto con orchestra, op. 75* / [comp.] C.M. v. Weber. — Berlin : Lienau. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1811

AP-KC: UM-BFA-WEBER-conc75-2

Weber, von, C.M. — *Bassoon concerto in F, opus 75* / [comp.] C.M. von Weber. — London : Musica Rara, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-WEBER-conc-2

Weber, von, Carl Maria. — *Concerto : F major: for bassoon and orchestra, op. 75* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [inl.] Max Alberti. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Eulenburg ; 1201). — Jaar van compositie: 1811

AP-KC: UM-BFA-WEBER-conc75-1

Weissenborn, Julius. — *Fagott-Studien, op. 8 = Bassoon-studies, op. 8* / [comp.] Julius Weissenborn. — London : Edition Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 2277a) ; (Edition Peters ; 2277b)

AP-KC: UM-BFA-WEISS-studie8-1/2

1-2

Westerlinck, Wilfried. — *Berceuse for a princess : for bassoon and harp* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Roxanne stichting. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-WESTE-berce-2

Westerlinck, Wilfried. — *Hidden from all... reflections on J. Romy's poetry: for bassoon and piano left hand* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2015-2016

AP-KC: UM-BFA-WESTE-hiddenf-2

Westerlinck, Wilfried. — *Hidden from all... reflections on J. Romy's poetry: for bassoon and string quartet* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BFA-WESTE-hiddenf-6

Works for bassoon solo : from Valeri Popov collection. — Moscow : Kompozitor, 2007. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-BFA-POPOV-werk-1

Zbinden, Julien-François. — *Ballade : für Fagott und Klavier, op. 33* / [comp.] Julien-François Zbinden. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6331). — Duur van compositie: 7'; jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Bozidar Tumpej

AP-KC: UM-BFA-ZBIND-balla33-2

Zografski, Tomislav. — *Sonata : za fagot i klavir = Sonata : per fagotto e pianoforte* / [comp.] Tomislav Zografski. — Jugoslavije : Naklada Saveza Kompozitora. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BFA-ZOGRA-sonat-2