

1re trio / Jacques François Gallay. — p. 2-5

AP-KC: MM-BH-GALLA-grands-3

2me trio / Jacques François Gallay. — p. 6-9

AP-KC: MM-BH-GALLA-grands-3

2 Fantaisies: für Horn und Klavier / Martin Joseph Mengal ; [edit.] R. Ostermeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : Ostermeyer, 2007. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik für Horn ; 2007: 3) ; (Musik mit Horn ; 2007: 3). — Algemeen Opgedragen aan Madame la baronne Séganville

AP-KC: UM-BH-MENGA-fanta-2

3e trio / Jacques François Gallay. — p. 10-13

AP-KC: MM-BH-GALLA-grands-3

3 Quartette: für Horn, Violine, Viola und Basso, op. 1 / Othon Vandenbroek ; [bew.] R. Ostermeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : Ostermeyer, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2003: 2) ; (Musik mit Horn ; 2003: 2). — Algemeen Opgedragen aan monsieur de Berghes

AP-KC: UM-BH-VANDE-kwart-5

4me fantaisie: pour piano et cor / Joseph Mengal. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BH-MENGA-fanta4-3

6me Fantaisie pour piano et cor / Martin-Joseph Mengal. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame Moudrux ; algemeen bevat ook een partij voor fluit of viool

AP-KC: MM-BH-MENGA-fantas6-3

1-3

10 pièces mélodiques à changements de tons pour cor à pistons et piano / [compil.] Édouard Vuillermoz. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partij niet gepagineerd

AP-KC: MM-BH-VUILL-stuk10-1

AP-KC: UM-BH-VUILL-stuk10-1

12 quatuors: pour cors chromatiques en Fa ou cornets à pistons en La / Jean Désiré Artôt. — Bruxelles : Vanderghinste. — 2 partituren

AP-KC: MM-BH-ARTOT-kwart-2

1-2

Anet: ANET

18 mélodies élégantes et originales: pour cor seule, op. 53 / Jacques François Gallay. — Paris : Schonenberger. — 2 v.

AP-KC: MM-BH-GALLA-melodie-2

24 études mélodiques: pour cor chromatique en Fa ou cornet à pistons en La / Jean Désiré Artôt. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-BH-ARTOT-etud-1

30 rytmsche studiën : voor hoorn. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist: Ferdinand den Boer

AP-KC: MM-BH-ANONI-studies-1

330 études pour cor / Dauprat. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-DAUPR-etude-1

A travers bois / Charles de Wael. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-DEWAE-atraver-30

Absil, Jean. — *Rhapsodie n° 6 : pour cor et piano, op. 120* / [comp.] Jean Absil. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Caraël ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BH-ABSIL-rapso6-2

AP-KC: MM-BH-ABSIL-rapso6-2

Ackermans, H. — *Impression de Finlande : pour cor solo et orchestre* = *Impression de Finlande : for horn solo and orchestra* / [comp.] H. Ackermans. — Anvers : Metropolis, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BH-ACKER-impres-2

L'adieu / Jozef van der Meulen. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: L'adieu: solo pour cor en fa ; algemeen Handschrift, kopiist: Leo De Barse

AP-KC: MM-BH-VANDE-adieu-2

1-2

Adler, Samuel. — *Sonata : for horn & piano* / [comp.] Samuel Adler. — North Easton, Mass. : Robert King music, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 807). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-BH-ADLER-sonat-2

Agsteribbe, Frank. — *Ode IV : horn in F* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (1 p.). — Titel varieert: Ode 4 : horn in F ; algemeen Opgedragen aan Johannes

AP-KC: UM-BH-AGSTE-ode4-1

Air varié: pour cor en fa avec accompagnement de piano / Léon de Burbure. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1836 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BH-DEBUR-air-1

Albinoni, Tomaso. — *Oboe concertos* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [hobo] Stefan Schilli ; [hobo] Giovanni Deangeli ; [dirigent] Nicol Matt ; [orkest] Stuttgart Kammerorchester. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2008. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Concertos for oboe(s) and strings

AP-KC: UM-BH-ALBIN-conc-1

Alfvén, Hugo. — *Notturmo elegiaco : för valthorn (eller violoncell) och orgel (eller piano), op. 5* / [comp.] Hugo Alfvén. — Stockholm : Carl Gehrman's Musikförlag, 1952. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Axel Malm

AP-KC: UM-BH-ALFVE-noctu-3

Amellér, André. — *Canzone* / [comp.] André Amellér. — London : Hinrichsen, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces faciles : for horn in F and piano ; 2) ; (Hinrichsen edition ; 717b). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BH-AMELL-canzo-2

Amellér, André. — *Prélude* / [comp.] André Amellér. — London : Hinrichsen, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces faciles : for horn in F and piano ; 1) ; (Hinrichsen edition ; 717a). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Brille et ses élèves ; duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BH-AMELL-prelu-2

Amellér, André. — *Ronde* / [comp.] André Amellér. — London : Hinrichsen, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces faciles : for horn in F and piano ; 3) ; (Hinrichsen edition ; 717c). — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BH-AMELL-ronde-2

Amellér, André. — *Trois pièces faciles : for horn in F and piano* / [comp.] André Amellér. — London : Hinrichsen, 1960. — 3 v.

AP-KC: UM-BH-AMELL

1-3

Amram, David. — *Concerto : for horn and orchestra: horn and piano* / [comp.] David Amram ; [bew.] Paul Turok. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 66201c). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BH-AMRAM-conc-2

Andelhof, Franz. — *Rêverie* / [comp.] Franz Andelhof. — 6 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BH-ANDEL-reverie-6

Angerer, Hansjörg. — *Born for horn* / [comp.] Hansjörg Angerer. — Plaats van uitgave niet gekend : Koch, 1997. — 1 partituur, 3 partijen. — (Born for horn ; 1)

AP-KC: UM-BH-ANGER-bornfor-5

Angerer, Hansjörg. — *Born for horn* / [comp.] Hansjörg Angerer. — Plaats van uitgave niet gekend : Koch, 1997. — 4 v.

AP-KC: UM-BH-ANGER

Angerer, Hansjörg. — *Born for horn* / [comp.] Hansjörg Angerer. — Plaats van uitgave niet gekend : Koch, 1997. — 1 partituur, 3 partijen. — (Born for horn ; 2)

AP-KC: UM-BH-ANGER

Angerer, Paul. — *Hornquartett* / [comp.] Paul Angerer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1953-1972. — 4 partijen

AP-KC: UM-BH-ANGER-kwart-4

Apostel, Hans Erich. — *Sonatine für Horn (F) solo, op. 39b* / [comp.] Hans Erich Apostel. — Wien : Universal Edition, 1965. — 1 partituur (4 p.). — (Universal-Edition ; 14244). — Algemeen ca. 5' ; algemeen Opgedragen aan Harald Kaufmann

AP-KC: UM-BH-APOST-sona39-1

Aria of Vanya: from the opera 'Ivan susanin' / M.I. Glinka. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Ivan Susanin ; jaar van compositie: 1834/36

AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

Arnold, Malcolm. — *Fantasy for horn, op. 88* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Faber Music Ltd., 1966. — 1 partij. — Algemeen commissioned by the City of Birmingham Symphony Orchestra for the Birmingham International Wind Competition, may 1966

AP-KC: MM-BH-ARNOL-fanta88-1

Artôt, D. — *6 Mélodies : pour cors chromatique en Fa ou violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] D. Artôt. — Paris : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Gevaert

AP-KC: MM-BH-ARTOT-melodie-1

Artôt, D. — *12 Quatuors : pour 4 cors* / [comp.] D. Artôt. — Brussel : Schott. — 4 partijen

AP-KC: MM-BH-ARTOT-kwart-4

Anet: ANET

Artôt, D. — *12 trios : pour 3 cors* / [comp.] D. Artôt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen

AP-KC: MM-BH-ARTOT-suite2-3

Artôt, J.D. — *2me suite : 12 quatuors pour cors chromatiques en fa ou cornets à pistons en la* / [comp.] J.D. Artôt. — Bruxelles : Vanderghinste. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-BH-ARTOT-kwart-1

AP-KC: MM-BH-ARTOT-kwart-1

Anet: ANET

Artôt, J.D. — *12 Quatuors : pour 4 cors* / [comp.] J.D. Artôt. — Bruxelles : Schott. — 4 partijen

AP-KC: MM-BH-ARTOT-kwart-4

Anet: ANET

Atterberg, Kurt. — *Konzert : für Horn und Orchester, op. 28* / [comp.] Kurt Atterberg. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1928. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Breitkopf ; 5408). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-BH-ATTER-conc28-1

Onvolledig

Auclert, Pierre. — *Lied : pour cor et piano* / [comp.] Pierre Auclert. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame M. Bergès

AP-KC: UM-BH-AUCLE-lied-2

Aus Jotunheim: for horn and piano (1902) / Julius Röntgen ; [edit.] John Smit. — Den Haag : Nederlands Muziek Instituut, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-BH-RONTG-aus-1

Aux étoiles / Gallay ; [pass. aut.] H. Proch. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies favorites: pour le cor (avec acct. de piano), op. 48 ; 1)

AP-KC: MM-BH-GALLA-capricc-1

Ave Maria / Gallay ; [pass. aut.] George Frideric Handel. — p. 1-3

AP-KC: MM-BH-GALLA-chants-2

Avondgroet / Hendrik Willems. — Plaats van productie niet gekend : 1911. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-BH-WILLE-avondgr-3

1-3

Bach. — *Bach-Studien : für Waldhorn* / [comp.] Bach ; [edit.] Kurt Janetzky. — Leipzig : Hofmeister, 1958. — 2 v.

AP-KC: UM-BH-BACH-studi-2

2

Bach, J.S. — *Souvenir de jeunesse : andante pour cor et clarinette* / [comp.] J.S. Bach. — 1 partituur, 14 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-BACHJS-souveni-15

Bach, J.S. — *Suites : for violoncello alone, transcribed for french horn.* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Wendell Hoss. — Cincinnati (Ohio) : Albert J. Andraud, 1950. — 1 partituur (48p.)

AP-KC: UM-BH-BACHJS-suite-1

Bach, Johann Sebastian. — *Chorale Prelude 'Ein'feste Burg ist unser Gott' : for horn and piano.* = *A mighty fortress is our god* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Jolley. — New York, N.Y. : International Music Company, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-BACHJS-festebu-2

Bach, Johann Sebastian. — *Chorale Prelude 'Nun komm' der Heiden Heiland' : for horn and piano.* = *Now is our savior come* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Jolley. — New York, N.Y. : International Music Company, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Wendell Hoss

AP-KC: UM-BH-BACHJS-nunkomm-2

Bach, Johann Sebastian. — *Vingt études de virtuosité : pour hautbois, clarinette, saxophone alto, cor, trompette, bugle ou cornet* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] J.B. Faulx. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BH-BACHJS-studi-1

AP-KC: MM-BH-BACHJS-studi-1

Bachelet, Alfred. — *Dans la montagne : ballade: pour cor en fa et piano* / [comp.] Alfred Bachelet. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-BACHE-danslam-2

1-2

Bachelet, Alfred. — *Dans la montagne : ballade pour cor ou violoncelle avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] Alfred Bachelet. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Brémont ; jaar van compositie: 1907 ; algemeen Concours du Conservatoire National de Musique de Paris (année 1907)

AP-KC: MM-BH-BACHE-danslam-2

Bachelet, Alfred. — *Lamento* / [comp.] Alfred Bachelet ; [compil.] Édouard Vuillermoz. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Dix pièces mélodiques : à changements de tons pour cor à pistons et piano ; 9)

AP-KC: UM-BH-VUILL-stuk9-2

Baeyens, August. — *Concerto voor hoorn in fa en orkest* / [comp.] August Baeyens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BH-BAEYE-conc-1

Baker, Ernest. — *Cantilena : for horn (or cello, oboe, clarinet) and piano* / [comp.] Ernest Baker. — London : Chester Music, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ifor James & Wilfred Parry

AP-KC: UM-BH-BAKER-cantile-2

Balay, Guillaume. — *Chanson du forestier : solo de cor* / [comp.] Guillaume Balay. — 1 partituur. — Titel varieert: Chanson du forestier, pr cor & pianoforte ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-BALAY-lied-1

Baneux, G. — *20 études : pour le cor, op. 60* / [comp.] G. Baneux. — Paris : S. Richault, 1857. — 1 partituur (31p.). — Algemeen Opgedragen aan son père

AP-KC: MM-BH-BANEU-studi60-1

Banks, Don. — *Concerto : for horn and orchestra* / [comp.] Don Banks. — London : Schott & Co. Ltd., 1968. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 10985)

AP-KC: UM-BH-BANKS-conc-1

Barbier, René. — *Concerto pour cor et orchestre, op. 106* / [comp.] René Barbier. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1963 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BH-BARBI-conc106-2

AP-KC: MM-BH-BARBI-conc106-2

Barbier, René. — *Sonate : pour cor en fa en piano* / [comp.] René Barbier. — Brussels : CeBeDeM, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1916 ; duur van compositie: 20'00"ca.

AP-KC: UM-BH-BARBI-sonat12-2

Barboteu, Georges. — *20 Etudes concertantes : pour cor* / [comp.] Georges Barboteu. — Paris : Choudens, 1963. — 1 partituur (41 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon maître et ami Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-BARBO-studi-1

Barboteu, Georges. — *Deux quartettons pour cors* / [comp.] Georges Barboteu. — Paris : Choudens, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Michael Höltzel

AP-KC: UM-BH-BARBO-kwart-5

Barboteu, Georges. — *Etudes classiques : pour cor* / [comp.] Georges Barboteu. — Paris : Choudens, 1969. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edmond Leloir

AP-KC: UM-BH-BARBO-studi-1

Barboteu, Georges. — *Lectures exercices pour cor : de 1 à 80* / [comp.] Georges Barboteu. — Paris : Choudens, 1964. — 1 partituur (40p.). — Algemeen Opgedragen aan Messieurs les professeurs de cor des Conservatoires Municipaux et Nationaux

AP-KC: UM-BH-BARBO-lectu-1

Barboteu, Georges. — *Quatre duos : pour deux cors* / [comp.] Georges Barboteu. — Paris : Choudens, 1969-1970. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BH-BARBO-duo-3

Barcarolle / Gallay ; [pass. aut.] George Frideric Handel. — p. 4-7

AP-KC: MM-BH-GALLA-chants-2

Bartsch, Charles. — *Sonatine : cor en fa et piano* = *Sonatine : hoorn (F) en klavier* / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Claude Focant

AP-KC: UM-BH-BARTS-sonatin-2

La batelière du Rhin / Gallay ; [pass. aut.] H. Proch. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (7 p.). — (Trois mélodies favorites: pour le cor (avec acct. de piano), op. 48 ; 2)

AP-KC: MM-BH-GALLA-capricc-1

Beethoven, v., Louis. — *Sonate : pour forte piano avec un cor, ou alto ou violoncelle, op. 17* / [comp.] Louis v. Beethoven. — Bonn : Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne de Braun

AP-KC: MM-BH-BEETH-sonat17-2

Beethoven, v., Louis. — *Sonate : pour le forté piano avec accompagnement d'un cor, ou violoncelle, op. 17* / [comp.] Louis v. Beethoven. — Paris : Pleyel. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mme la Baronne de Braune

AP-KC: MM-BH-BEETH-sonat17-3

Beethoven, van, L. — *Sonate F dur : für Pianoforte und Horn, op. 17* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-BEETH-sonat17-2

Beethoven, van, L. — *Sonate : für Klavier und Horn, op. 17* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Fr. Grützmacher ; [bew.] Fr. Hermann. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-BEETH-sonat17-2

Beethoven, van, L. — *Sonate : für Pianoforte und Horn, oder Violine oder Violoncell, op. 17* / [comp.] L. van Beethoven. — Braunschweig : Henry Litolf. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-BEETH-sonat17-2

Beethoven, van, L. — *Sonate : für pianoforte und horn, op. 17* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-BEETH-sonat17-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Sonate F-dur für Horn und Klavier : op. 17* = *Sonata in F major for horn and piano* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Willy Hess. — Winterthur : Amadeus, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-BEETH-sonat17-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Sonate F-dur : für Pianoforte & Horn, op. 17* = *Sonate F-major, op. 17* = *Sonate Fa-maggiore, op. 17* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Edmond Leloir. — Hamburg : N. Simrock, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3244)

AP-KC: UM-BH-BEETH-sonat-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Sonate : für Klavier und Horn, op. 17* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Friedr. Grützmacher ; Friedrich Hermann. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BH-BEETH-sonat17-4

Benda, Georg. — *Sinfonie F-Dur* / [comp.] Georg Benda. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3587) ; (Mittel- und Norddeutsche Kammersinfonien ; VII)

AP-KC: UM-BH-BENDA-symf-1

Benoit, Peter. — *Samenkomen!* / [comp.] Peter Benoit. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1895. — 1 partij. — Samen met Tot de orde roepen! ; samen met Vertrekken! ; samen met Aankomen! ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-BENOI-samen-1

Benzinger, Karl. — *Schule für Fürst-Pless-Jagdhorn.* / [comp.] Karl Benzinger. — München : Max Hieber, 1963-1967. — 2 v.

AP-KC: UM-BH-BENZI-schulef-1/2

Berghmans, José. — *Les lutteurs : Nr 1 des 'tableaux forains' pour cor en fa et piano ou orchestre à cordes* / [comp.] José Berghmans. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-BERGH-lutte-2

Bernaudo, Alain. — *Scherzo : pour cor et piano* / [comp.] Alain Bernaudo. — Paris : Editions Max Eschig, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Barbateau

AP-KC: UM-BH-BERNA-scher-2

Bernstein, Leonard. — *Bernstein for horn and piano* / [comp.] Leonard Bernstein ; [bew.] David J. Elliot. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1997. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-BERNS-bernste-2

Bigot, Eugène. — *2ème pièce : pour cor et piano* / [comp.] Eugène Bigot. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-BIGOT-stuk2-2

Bitsch, Marcel. — *Choral pour cor et piano* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-BITSC-koraal-2

Bitsch, Marcel. — *Variations sur une chanson française pour cor en fa et piano* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-BITSC-varia-2

Bizet, N. — *Quartet for four trumpets or four horns* / [comp.] N. Bizet. — New York, N.Y. : Cor Pub. Co., 1963. — 4 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BH-BIZET-kwart-4

Blume, Hermann. — *Konzert für Horn und Orchester* / [comp.] Hermann Blume. — Dortmund : Philipp Grosch. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BH-BLUME-conc-2

Boëldieu, F.A. — *Solo : pour cor et piano ou harpe* / [comp.] F.A. Boëldieu. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'45"

AP-KC: UM-BH-BOIEL-solo-2

Bonneau, Paul. — *Souvenir pour cor en fa et piano* / [comp.] Paul Bonneau. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Courtinat

AP-KC: UM-BH-BONNE-souveni-2

Bordogni, Marco. — *Vokalisieren : für Horn und Klavier.* / [comp.] Marco Bordogni ; [bew.] Friedrich Gabler. — Wien : Ludwig Doblinger, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-BORDO-vokal-2

Børresen, Hakon. — *Serenade for horn, strygeorkester og pauker* / [comp.] Hakon Børresen. — København : Dania, 1943. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-BORRE-seren-2

Børresen, Hakon. — *Serenade for horn, strygeorkester og pauker* / [comp.] Hakon Børresen. — København : Dania, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georg Høeberg

AP-KC: UM-BH-BORRE-seren-2

Borris, Siegfried. — *Musik für Waldhorn : Übungs- und Spielstücke für 1 Horn, op. 109* / [comp.] Siegfried Borris. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1974. — 9 v.

AP-KC: UM-BH-BORRI-musikfu-

1.0/1.1/1.2/2.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3

1.1-1.2

Borroff, Edith. — *Sonata : for horn and piano* / [comp.] Edith Borroff. — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 813). — Duur van compositie: 14'00"

AP-KC: UM-BH-BORRO-sonat-2

Boucard, Marcel. — *Légende rustique pour cor en mib ou fa et piano* / [comp.] Marcel Boucard. — Paris : M.R. Braun, 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1964 ; algemeen Prix de composition de la Confédération Musicale de France, 1964

AP-KC: UM-BH-BOUCA-legende-3

Boucard, Marcel. — *Suite champêtre : pour flûte et cor* / [comp.] Marcel Boucard. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 1 partituur, 2 partijen. — (Le cor ; 1975: 1)

AP-KC: UM-BH-BOUCA-suite-3

Boutry, Roger. — *Chassacor pour cor et piano* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-BOUTR-chassac-2

Boutry, Roger. — *Études-flash : pour cor = Flashing studies : for horn = Blitz-Etüden : für Horn = Estudios breves : para trompa* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BH-BOUTR-studi-1

Boutry, Roger. — *Tétracor : pour quatre cors* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 4 partijen

AP-KC: UM-BH-BOUTR-tetraco-4

Bozza, E. — *Chant lointain : pour cor en fa et piano* / [comp.] E. Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BH-BOZZA-chantlo-2

Bozza, E. — *En Irlande : pour cor en fa et piano* / [comp.] E. Bozza. — Paris : Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Leferme

AP-KC: UM-BH-BOZZA-enirlan-2

Bozza, Eugène. — *En forêt : pour cor en fa et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur M.J. Devemy

AP-KC: MM-BH-BOZZA-enforet-2

AP-KC: UM-BH-BOZZA-enforet-2

Bozza, Eugène. — *Graphismes : préparation à la lecture des différents graphismes musicaux contemporains : pour cor seul = Graphische Notationen : Vorbereitung für das Lesen verschiedener zeitgenössischer graphischer Notationen : für Horn solo = Graphic notations : preparation for the reading of different contemporary musical graphic notations : for horn solo* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1975. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BH-BOZZA-graphis-1

Bozza, Eugène. — *Suite : pour quarte cors en Fa* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-BH-BOZZA-suite-1

Bozza, Eugène. — *Suite : pour quarte cors en Fa* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 4 partijen

AP-KC: UM-BH-BOZZA-suite-4

Bradford-Anderson, M. — *Prelude in canon : viola or horn in F* / [comp.] M. Bradford-Anderson. — London : Boosey & Hawkes, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-BRADF-prelu-2

Brahms. — *Sonata in e minor : for horn and piano, op. 38* / [comp.] Brahms ; [bew.] Scott Brubaker. — New York, N.Y. : IMC, 1993. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-BRAHM-sonat1-2

Brahms, Johannes. — *10 originale Etüden : für Waldhorn = 10 études originales pour cor = 10 originale studi per corno = 10 original studies for horn = 10 orig. estudios para trompa* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Edmond Leloir. — Genève : Henn, 1964. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan meinem Vater

AP-KC: UM-BH-BRAHM-studi-1

Brahms, Johannes. — *10 Etüden für Waldhorn = 10 studies for horn = 10 estudios para trompa = 10 études pour cor* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Edmond Leloir. — Plaats van uitgave niet gekend : Henn-Chapuis, 1964. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan meinem Vater

AP-KC: UM-BH-BRAHM-studi-1

Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era / [edit.] Jeroen Billiet ; [edit.] Jan Huylebroeck ; [edit.] Steven vande Moortele. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 5 v. : ill.

VH: 1383

1-5; 4 losse bijlagen voor hoorn

AP-KC: UM-BH-BILLI-bravebe

2; 4

Breitenbach, Ralph. — *Horn-flakes : 'Marsch' durch die Hornliteratur für 4 Hörner in F* / [comp.] Ralph Breitenbach. — München : Edition Brand, 1989. — 1 partituur, 4 partijen. — (Brand's brass programm ; 10). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-BH-BREIT-hornfla-5

Brémond, F. — *3ème Solo : pour cor avec accompagnement de piano* / [comp.] F. Brémond. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan P.J. Pluyaud

AP-KC: UM-BH-BREMO-solo3-2

Brémond, F. — *4ème solo : pour cor avec accompt. de piano* / [comp.] F. Brémond. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-BREMO-solo4-2

Brewaey, Luc. — *Jaquerie - Jacques qui rit* / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van productie niet gekend : 1991. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Delamarre ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 5'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BH-BREWA-jacquer-1

Brightmore, Victor. — *Legato studies for horn* / [comp.] Victor Brightmore. — London : Chappell & Co., 1967. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Sir John Barbirolli

AP-KC: UM-BH-BRIGH-studi-1

AP-KC: UM-BH-BUSSE-canteco-2

Brown, Charles. — *Légende : pour cor et piano* / [comp.] Charles Brown. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Milet

AP-KC: UM-BH-BROWN-legende-2

Bruckner, Anton. — *Orchesterstudien für Waldhorn* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Günter Schaffrath. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (46 p.). — (Orchesterstudien für alle Instrumente : eine Sammlung der wichtigsten Stellen aus Opern, Oratorien, Symphonien und anderen Werken ; 12)

AP-KC: UM-BH-BRUCK-orchest-1

Bruneau, Alfred. — *Fantaisie pour cor : avec accompagnement de piano* / [comp.] Alfred Bruneau. — Paris : Choudens, 1901. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-BRUNE-fanta-2

Bruneau, Alfred. — *Romance pour cor (ou violoncelle ou alto) avec accompagnement d'orchestre ou de piano* / [comp.] Alfred Bruneau. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Garigue

AP-KC

Ontbreekt: partijen

Plaats in convoluut: 8 / 80

AP-KC: UM-BH-BRUNE-roman-4

Brusselmans, Michel. — *Légende du Gapeau : pour cor en fa et piano* / [comp.] Michel Brusselmans. — Paris : Francis Salabert, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: *Légende du Gapeau : pour cor solo en fa avec accompagnement d'orchestre*

AP-KC: UM-BH-BRUSS-legen-2

Buckinx, Boudewijn. — *Kein Betreff : 4 French horns* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-BH-BUCKI-keinbet-1

Burbure, de, Léon. — *Fantaisie et air varié: pour cor (en fa) ou cornet à piston avec accompagnement de piano* / [comp.] Léon de Burbure. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BH-DEBUR-fantais-1

Anet: ANET

Buré, H. — *Romance pour cor à pistons en Fa avec accompagnement de piano* / [comp.] H Buré. — Paris : Jules Raux. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-BURE-roman-2

Busser, Henri. — *Cantecor : pièce pour cor chromatique en Fa avec accompagnement de piano, op. 77* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Buffet-Crampon, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Reine

AP-KC: MM-BH-BUSSE-canteco-1

enkel partituur

Busser, Henri. — *La chasse de Saint Hubert pour cor chromatique en Fa avec accompt. de piano, op. 99* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Alphonse Leduc, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ed. Vuillermoz

AP-KC: MM-BH-BUSSE-chassed-2

AP-KC: UM-BH-BUSSE-chassed-2

Büsser, Henri. — *Pièce en ré : pour chor chromatique en fa avec accompt. de piano, op. 39* / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-BUSSE-piece-2

Büsser, Henri. — *Pièce en ré pour cor chromatique avec accompt. de piano, op. 39* / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur

AP-KC: UM-BH-BUSSE-stuk39-1

Busser, Henri. — *Pièce en ré : pour cor en fa et orchestre, op. 39* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-BUSSE-stuk39-2

Butt, James. — *Suite for horn : with piano or orchestral accompaniment* / [comp.] James Butt. — London : Hinrichsen, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'40"

AP-KC: UM-BH-BUTT-suite-2

Butt, James. — *Suite for horn with piano or orchestral accompaniment* / [comp.] James Butt. — London : Hinrichsen, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 673a). — Duur van compositie: 3'40"

AP-KC: UM-BH-BUTT-suite-2

Butt, James. — *Suite for horn with piano or orchestral accompaniment (wood wind and timpani ad lib.)* / [comp.] James Butt. — London : Hinrichsen, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 673a). — Duur van compositie: 3'40"

AP-KC: MM-BH-BUTT-suite-2

Onvolledig hoornpartij ontbreekt

AP-KC: UM-BH-BUTT-suite-2

Butterworth, Neil. — *Prelude and scherzo : for horn in f and pianoforte* / [comp.] Neil Butterworth. — London : Chappell & Co., 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-BUTTE-prelude-2

Cabus, Peter. — *Beweging in sonatevorm : hoorn in F = Mouvement en forme sonate : cor en Fa* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : Pro Civitate, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BH-CABUS-bewegin-2

Campolieti, Luigi. — *Andante pastoral & allegro pour cor et piano* / [comp.] Luigi Campolieti. — Paris : Ricordi, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Courtinat

Cantilena: *horn & piano* / Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2009. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: La fileuse travaille et pour les blanches toiles ; jaar van compositie: 1920 ; algemeen Autograaf

AP-KC: UM-BH-VANMA-cantile-2

Capdevielle, Pierre. — *Elégie de Duino : pour cor en Fa et piano* / [comp.] Pierre Capdevielle. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BH-CAPDE-elegie-2

Carraud, Gaston. — *Lied : pour cor avec accompagnement de piano* / [comp.] Gaston Carraud. — Paris : Evette & Schaeffer, 1902. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Émile Lambert

AP-KC: MM-BH-CARRA-lied-1

Met handtekening van Raoul Mélin; onvolledig, hoornpartij ontbreekt

Catelinet, Philip Bramwell. — *Caprice 'encore' for horn in F and piano* / [comp.] Philip Bramwell Catelinet. — London : Hinrichsen, 1953. — (Hinrichsen edition ; 343a). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BH-CATEL-capri-2

Ceccarossi, Domenico. — *Dix caprices : pour cor = Diez capriccios : para trompa = Ten capriccios : for horn = Dieci capricci : per corno* / [comp.] Domenico Ceccarossi. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan mia figlia Maria

AP-KC: UM-BH-CECCA-capri-1

Ceccarossi, Domenico. — *Ecole complète du cor : cor simple - cor à main - cor à pistons = Scuola completa di corni : corno semplice - corno a mano - corno a macchina = Complete course for the horn : plain horn - hand horn - horn with pistons = Escuela completa de la trompa : trompa simple - trompa de mano - trompa de pistones* / [comp.] Domenico Ceccarossi. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 4 v.

AP-KC: UM-BH-CECCA-ecole-1/2/3/4

AP-KC: MM-DUBP-CECCA-ecole-1

Cecconi, Monic. — *Automne : pour cor en fa ou cor en mib et piano* / [comp.] Monic Cecconi. — Paris : Philipo, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-CECCO-automne-2

Cecconi, Monic. — *Scherzetto : pour cor et piano* / [comp.] Monic Cecconi. — Paris : Philipo, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-CECCO-scherz-2

Cellier, Alexandre. — *Ballade : pour cor et piano* / [comp.] Alexandre Cellier. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-CELLI-balla-2

Ceunen, Felix. — *Sechs Teile 'ohne Worte'* / [comp.] Felix Ceunen ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2018: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2556). — Jaar van compositie: 2010 ; algemeen <DE> Pamela Kierman

AP-KC: UM-BH-CEUNE-sechste-2

AP-KC: LM-VU-REPER-ceunen-2

Ceunen, Felix Joseph. — *Jezi Baba : horn & piano* / [comp.] Felix Joseph Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-CEUNE-jezibab-2

Ceunen, Felix Joseph. — *Meditation on Dufay's "Nuper rosarum flores : french horn & piano* / [comp.] Felix Joseph Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2011

AP-KC: UM-BH-CEUNE-meditat-2

Chabrier, Emm. — *Larghetto : pour cor et orchestre, oeuvre posthume* / [comp.] Emm. Chabrier ; [bew.] Marcel Labey. — Paris : Costallat & Cie, 1913. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-CHABR-larghet-2

Challan, Henri. — *Variations : pour cor et piano* / [comp.] Henri Challan. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'15"

AP-KC: UM-BH-CHALL-varia-2

Chansons des chasseurs / Gallay ; [pass. aut.] George Frideric Handel. — p. 2-5

AP-KC: MM-BH-GALLA-chants-2

Charlier, Théo. — *Méthode complète pour cor chromatique en fa* / [comp.] Théo Charlier. — Brussel : Henry Lemoine & Cie, 1947. — 1 partituur (88 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maître Joseph Jongen

AP-KC: UM-BH-CHARL-methode-1

Charpentier, Jacques. — *Pour Diane : pour cor en fa et piano* / [comp.] Jacques Charpentier. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'10"

AP-KC: UM-BH-CHARP-pourdia-2

Charron, Jacques. — *Brouillards bleus : pour cor (ou violoncelle) et guitare = Brouillards bleus: for horn (or cello) and guitar* / [comp.] Jacques Charron ; [edit.] Jean Maurice Mourat. — Paris : Combres, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection d'oeuvres commentées ; [1]). — Duur van compositie: 3'

Chaussier, Henry. — *Fantaisie-chasse : pour cor d'harmonie avec accompagnement de piano* / [comp.] Henry Chaussier. — Paris : Millereau. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan la société amicale 'La soupe aux choux'

AP-KC: UM-BH-CHAUS-fanta-2

Chávez, Carlos. — *Concerto : for 4 horns* / [comp.] Carlos Chávez. — New York, N.Y. : Mills Music, 1967. — 1 partituur (48 p.). — Duur van compositie: ca. 23'

AP-KC: UM-BH-CHAVE-conc-1

Chaynes, Charles. — *Quinze études : pour cor = Fifteen studies : for horn = Fünfzehn Etüden : für Horn = Quince estudios : para corno* / [comp.] Charles Chaynes ; [bew.] Lucien Thevet. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BH-CHAYN-studi-1

Cherubini, Luigi. — *2 sonaten für Waldhorn (oder engl. Horn) und Streichorchester* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 288)

AP-KC: UM-BH-CHERU-sonat2-2

Chevignard, Georges. — *Romance pour cor : avec accompagnement de piano* / [comp.] Georges Chevignard. — Paris : E. Demets. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ad. Legros

AP-KC: UM-BH-CHEVI-roman-2

Chevillard, Camille. — *Allegro : pour piano et cor (ou violoncelle), op. 18* / [comp.] Camille Chevillard. — Paris : Evette & Schaeffer, 1905. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Théodore Dubois

AP-KC: MM-BH-CHEVI-allegro-2

Chevreulle, Raymond. — *Prelude, scherzando et marche : pour cor en fa et piano, op. 92* / [comp.] Raymond Chevreulle. — Brussel : CeBeDem, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Caraël ; duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-BH-CHEVR-prelude-2

Cinq sonatines: pour cor d'harmonie en fa et violoncelle ou basson / François Fétis ; [edit.] Edmond Leroir. — Paris : Billaudot, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — (Le cor ; 1981: 1)

AP-KC: UM-BH-FETIS-sonat-2

Clapisson. — *Dix-huit petits duos : pour 2 cors* / [comp.] Clapisson. — Paris : S. Richault. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan ses élèves

AP-KC: MM-BH-CLAPI-duo18-2

Clapisson, A. — *Douze trios : pour 3 cors en différents tons* / [comp.] A. Clapisson. — Paris : S. Richault. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Louis Nairac de Bordeaux

AP-KC: MM-BH-CLAPI-trio31-3

Cleemput, van, Werner. — *Meditation : for French horn, brassband & percussion* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan André van Driessche

AP-KC: UM-BH-VANCL-meditat-1

Xerocopie

AP-KC: MM-BH-VANCL-meditat-1

Xerocopie

Clergue, Jean. — *Prélude, lied et rondo : pour cor et piano* / [comp.] Jean Clergue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon père

AP-KC: MM-BH-CLERG-prelude-1

Beschadigd:: enkel hoornpartij, partituur ontbreekt

Clérisse, Robert. — *Chanson à bercer : pour cor avec accompagnement de piano (ad libitum pour violoncelle ou saxophone alto)* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Buffet-Crampon. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BH-CLERI-lied-3

Clérisse, Robert. — *Chant sans paroles : pour cor et piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Edmond Caudron

AP-KC: UM-BH-CLERI-chantsa-2

Clérisse, Robert. — *Sur la diligence : pour cor en fa avec accompagnement de piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Philippo, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-CLERI-diligen-2

Cohen, Léonce. — *Romance sans paroles : pour cor avec accompagnement de quintette ou de piano, op. 45* / [comp.] Léonce Cohen. — Paris : Costallat et Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Félix Bonnefoy

AP-KC: MM-BH-COHEN-roman-2

Cohen, Sol. B. — *Fantasy in F Major for horn in F and piano* / [comp.] Sol. B. Cohen. — New York, N.Y. : Belwin Mills, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan William de Turk

AP-KC: UM-BH-COHEN-fanta-2

Colomer, B.M. — *Fantaisie-légende : pour cor chromatique en fa avec accompagnement de piano* / [comp.] B.M. Colomer. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: c. 1904

AP-KC: MM-BH-COLOM-fanta-2

Colomer, B.M. — *Fantaisie-légende : pour cor chromatique en fa avec accompagnement de piano* / [comp.] B.M. Colomer. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: c. 1904 ; algemeen Opgedragen aan Brémont

AP-KC: UM-BH-COLOM-fanta-2

Convoluut

AP-KC: MM-BH-GALLA-chants-2

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-BH-CLAPI-duo28-1

Onvolledig

Convoluut

AP-KC: MM-BH-GALLA-capricc-1/2

Convoluut

Concertino: für Horn, Fagott und Orchester, op. 43 / Ignaz Lachner ; [bew.] R. Ostermeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : Ostermeyer, 2003. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2003: 3) ; (Musik mit Horn ; 2003: 3)

AP-KC: UM-BH-LACHN-conc-3

Concerto de Schwerin : pour cor et orchestre à cordes: cor et piano / [bew.] Edmond Leloir. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-ANONI-conc-2

Concerto for two horns and piano / Franz Anton Hoffmeister. — New York, N.Y. : I.M.C., 1958. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BH-HOFFM-conc-3

Concerto: für zwei Hörner in Es: nach Edmond Leloir's Erstpublikation bei Ka We Amsterdam = *Concerto in Eb-maggiore per due corni e orchestra* / Joseph Haydn ; [edit.] Hans Pizka ; Antonio Rosetti. — Kirchheim : Pizka, 2008. — 1 partituur, 22 partijen

AP-KC: UM-BH-HAYDN-conc-23

Concerto: für zwei Hörner in Es: überarbeitete Klavierfassung nach Admond Leloir's Erstpublikation bei KaWe Amsterdam / Joseph Haydn ; [twijfel. aut.] Antonio Rosetti ; [edit.] Hans Pizka ; [bew.] Edmond Leloir. — Kirchheim : Pizka, 2008. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BH-HAYDN-conc-3

Concerto pour cor en fa et orchestre, op.145: réduction = *Concerto voor hoorn in F en orkest, op.145: pianouittreksel* / Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur (35 p.), 1 partij. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BH-DEJON-concert-2

Concerto voor hoorn: bewerking voor klavier / Arthur Meulemans ; [bew.] Michel Brusselmans. — 1 partituur (38 p.). — Algemeen Xerox: Handschrift

AP-KC: MM-BH-MEULE-conc-1

Concerto voor hoorn en klavier (of orkest) = Concerto pour cor et piano (et orchestre) / R. Veremans. — Brussel : Maurer, 1965. — 1 partituur (18 p.) + 1 partij. — Titel varieert: Concerto voor hoorn in F en orkest of piano ; algemeen Opgedragen aan Edm. Offermans ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BH-VEREM-conc-2

Constant, Franz. — *Couleur provençale : pour cor en fa et piano, op. 42 = Couleur provençale : voor hoorn in F en klavier, op. 42* / [comp.] Franz Constant. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-CONST-couleur-2

Cooke Arnold. — *Rondo in B flat : for horn in F and piano* / [comp.] Cooke Arnold. — London : Schott & Co., 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-COOKE-rondo-2

Coppens, Claude-A. —

Hornitography = Hoornithografie = Le cor glorieux / [comp.] Claude-A. Coppens. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 1 partituur. — (The taming of the shrewd : compulsory works ; 2. 1). — Jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BH-COPPE-tamingo-1

Coppens, Claude-A. — *The taming of the shrewd : compulsory works = Dwangarbeid : verplichte werken = Travaux forcés : morceaux imposés* / [comp.] Claude-A. Coppens. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 17 v. — Jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BH-COPPE-tamingo-1

2.1

Le cor / Jacques François Gallay ; [pass. aut.] Auguste Panseron. — p. 2-5. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Armand de Melotte de Lamalle

AP-KC: MM-BH-GALLA-troisca-2

Le cor / Jacques François Gallay. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (5 p.). — (Trois caprices : pour cor avec accompagn.t de piano, op. 60 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Armand de Melotte de Lamalle

AP-KC: MM-BH-GALLA-capricc-1

Le cor des Alpes / Jacques François Gallay. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-GALLA-cordesa-1

Corrette, Michel. — *Concerto : C-dur: 'La Choisy': für Horn solo, zwei Oboen, Fagott, Streicher und Basso Continuo = Concerto : C major: 'La Choisy': for horn solo, two oboes, bassoon, strings and basso continuo = Concerto : ut majeur: 'La Choisy': pour cor*

solo, deux hautbois, basson, cordes et basse continue / [comp.] Michel Corrette. — Locarno : Heinrichshofen, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-CORRE-conc-2

Corrette, Michel. — *Concerto : C-dur: 'La Choisy': für Horn solo, zwei Oboen, Fagott, Streicher und Basso Continuo* = *Concerto : C major: 'La Choisy': for horn solo, two oboes, bassoon, strings and basso continuo* = *Concerto : ut majeur: 'La Choisy': pour cor solo, deux hautbois, basson, cordes et basse continue* / [comp.] Michel Corrette. — Locarno : Heinrichshofen, 1971. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BH-CORRE-conc-1

Coscia, Silvio. — *Recitativo and fugue : for French horn and organ (or piano)* / [comp.] Silvio Coscia. — New York : M. Baron Co, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Gunther Schuller

AP-KC: UM-BH-COSCI-recitat-2

Couperin, F. — *Larghetto : per clavicembalo: trascrizione ed elaborazione per corno (o corno inglese) e pianoforte* / [comp.] F. Couperin ; [bew.] Giacomo Setaccioli. — Milano : G. Ricordi, 1921. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-COUPÉ-larghet-2

Cromphout, van, Léon. — *Mélodie : pour le cor en fa* / [comp.] Léon van Cromphout. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Merck

AP-KC: MM-BH-VANCR-melod-2

Beschadigd:

Damase, Jean-Michel. — *Berceuse : pour cor en fa et piano, op. 19* / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-DAMAS-berce19-2

Danzi. — *Concerto in E flat Major : for horn and orchestra* / [comp.] Danzi ; [bew.] David Byrne. — New York, N.Y. : International Music Company, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 1838)

AP-KC: UM-BH-DANZI-conc-2

Danzi, Franz. — *Concerto Es-dur : für Horn solo, 2 Flöten, 2 Hörner und Streicher* = *Concerto Eb major : for horn solo, two flutes and strings* / [comp.] Franz Danzi ; [bew.] Edmond Leloir. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-DANZI-conc-2

Danzi, Franz. — *Konzert E-dur : für Waldhorn und Orchester* / [comp.] Franz Danzi ; [bew.] Wolfgang Hofman ; [bew.] Dietrich Knothe. — Leipzig : VEB Deutsche Verlag für Musik, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-DANZI-conc-2

Danzi, Franz. — *Sonate : pour le pianoforte avec accompagnement de cor ou violoncelle obligé, op. 44* / [comp.] Franz Danzi. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BH-DANZI-sonat44-3

Danzi, Franz. — *Sonate : pour le pianoforte avec accompagnement d'un cor ou violoncelle, op. 28* / [comp.] Franz Danzi. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-DANZI-sonat28-3

Danzi, Franz. — *Sonate : voor klavier met begeleiding van hoorn of cello, op. 28* / [comp.] Franz Danzi. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-DANZI-sonat28-2

Daucé, Edouard. — *Romance : pour cor en fa ou cor en mib avec accompagnement de piano* / [comp.] Edouard Daucé. — Paris : Marcel Combre, 1962. — 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Navasse

AP-KC: UM-BH-DAUCE-roman-1

Dauprat. — *3 grands trios : pour cors en mi, op.4* / [comp.] Dauprat. — Paris : Schonenberger. — 3 partijen

AP-KC: MM-BH-DAUPR-trio4-3

Dauprat, Louis François. — *Sonate : en fa majeur pour cor et harpe (ou piano)* / [comp.] Louis François Dauprat ; [bew.] Edmond Leloir. — Paris : Choudens, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-DAUPR-sonat-2

Dauprat, Louis François. — *Sonate en Fa majeur pour cor et harpe (ou piano)* / [comp.] Louis François Dauprat ; [bew.] Edmond Leloir. — Paris : Choudens, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-DAUPR-sonat-2

Dautremer, Marcel. — *Cortège pastoral : pour cor et piano* / [comp.] Marcel Dautremer. — Paris : Philppo-Combre, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-DAUTR-cortege-2

Davies, Peter Maxwell. — *Sea eagle : for solo horn* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Chester, 1990. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-BH-MAXWE-seaeagl-1

Defaye, Jean-Michel. — *Alpha : pour cor en fa et piano* / [comp.] Jean-Michel Defaye. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Barboteu ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BH-DEFAY-alpha-2

Deisenroth, Friedrich. — *Schule für Kleines und Grosses Jagdhorn : mit allen Jagdsignalen und Spielstücken* / [comp.] Friedrich Deisenroth. — Frankfurt : Zimmermann. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BH-DEISE-schulef-1

Delerue, G. — *Poème fantasque : pour cor et piano* / [comp.] G. Delerue. — Paris : Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-DELER-poemefa-2

Demessieux, Jeanne. — *Ballade : pour cor et piano* / [comp.] Jeanne Demessieux. — Budapest : Durand S.A., 1962. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; algemeen Opgedragen aan René Dommange

AP-KC: UM-BH-DEMES-balla12-2

Demessieux, Jeanne. — *Ballade : pour cor et piano, op. 12* / [comp.] Jeanne Demessieux. — Paris : Durand & Cie, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Dommange

AP-KC: UM-BH-DEMES-balla12-2

Depelsenaire, Jean-Marie. — *Concertino : pour 3 cors avec orchestre ou piano* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : Philippo-Combre, 1972. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Georges Barboteu

AP-KC: UM-BH-DEPEL-conce-5

Deroo, Maurits. — *Twee Schetsen (overweging en vreugde) : voor hoorn in fa en piano, op. 85 = Deux esquisses (méditation et joie) : pour cor en fa et piano, op. 85* / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Van Bockstaele ; jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BH-DEROO-schets2-2

Deroo, Maurits. — *Twee schetsen : overweging - vreugde: voor hoorn in fa en klavier, op. 85 = Deux esquisses : méditation - joie: pour cor en fa et piano* / [comp.] Maurits Deroo. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-BH-DEROO-schets2-2

Desenclos, A. — *Cantilène et divertissements : pour cor en fa et piano* / [comp.] A. Desenclos. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-DESENC-cantile-2

Desportes, Yvonne. — *Ballade normande : pour cor en fa et piano* / [comp.] Yvonne Desportes. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy

AP-KC: MM-BH-DESPO-balla-2

Desportes, Yvonne. — *Improvisation : pour cor en fa et piano* / [comp.] Yvonne Desportes. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-DESPO-improvi-2

Desportes, Yvonne. — *Sicilienne et allegro : pour cor en fa et piano* / [comp.] Yvonne Desportes. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-DESPO-sicilie-2

Deutsche Lieder pour 4 cors. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-HARTE-lied-4

Deutsche Lieder pour 4 cors. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-HARTE-lied-4

Devémy, Jean. — *21 lectures-études et 9 études d'examens : avec changements de tons par les signes pour cor d'harmonie* / [comp.] Jean Devémy. — Paris : Editions Philippe Fougères, 1947. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: MM-BH-DEVEM-studi-1

Devémy, Jean. — *21 Lectures études et 9 études d'examens avec changements de tons pour cor d'harmonie* / [comp.] Jean Devémy. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BH-DEVEM-lecture-1

Devémy, Jean. — *Méthode de cor chromatique* / [comp.] Jean Devémy. — Paris : Philippe Fougères, 1943. — 1 partituur (141 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claude Delvincourt en Arthur Cantin

AP-KC: UM-BH-DEVEM-metho-1

Devémy, Jean. — *Vingt et une lectures études et neuf études d'examens : avec changements de tons* / [comp.] Jean Devémy. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BH-DEVEM-studi-1

Diethelm, Caspar. — *Sonate op.127 & Capriccio op.131, für Horn in F solo* / [comp.] Caspar Diethelm. — Zürich : Amadeus Verlag, 1975. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-BH-DIETH-sonat-1

Dix pièces mélodiques : à changements de tons pour cor à pistons et piano / [compil.] Édouard Vuillermoz. — Paris : Alphonse Leduc, 1920-1927. — 10 v.

AP-KC: UM-BH-VUILL-stuk

1-10

Domenico, di, Olivio. — *Variazioni : pour cor en fa et piano* / [comp.] Olivio di Domenico. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BH-DOMEN-varia-2

Domnich, H. — *Méthode de premier et de second cor* / [comp.] H. Domnich. — Mayence : Schott. — 1 partituur (118 p.)

AP-KC: MM-BH-DOMNI-methode-1

Don't tempt me in vain / M.I. Glinka ; [bew.] A.K. Sukhorukov. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1825

AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

Doren, van, Theo. — *Concerto : voor hoorn in Fa en klavier* = *Concerto : pour cor en Fa et piano* / [comp.] Theo van Doren. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 11'00"

AP-KC: UM-BH-VANDO-conc29-2

Doren, van, Theo. — *Concerto : voor hoorn in fa en klavier, op. 29* = *Concerto : pour cor en fa et piano, op. 29* / [comp.] Theo van Doren. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BH-VANDO-conc-2

Dorpe, Van den, Guido. — *Uitvaartmarche* = *Marche funèbre militaire : pour cornemuse, orgue et timpani* / [comp.] Guido Van den Dorpe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-VANDEND-uitvaar-2

Douze grandes études brillantes: pour cor, op. 43 / J.F. Gallay ; [edit.] Lucien Thevet. — Paris : Leduc, 1948. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1839

AP-KC: UM-BH-GALLA-grandes-1

Douze grandes études brillantes: pour cor, op. 43 / J.F. Gallay ; [edit.] Lucien Thevet. — Paris : Leduc, 1962. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1839

AP-KC: UM-BH-GALLA-grandes-1

Douze grandes études brillantes: pour le cor, op. 43 / Jacques François Gallay. — Paris : Schönerberger. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Compatriotes Messieurs les Artistes & Amateurs de la Ville de Perpignan

AP-KC: MM-BH-GALLA-etudes-1

Douzes études / Jacques François Gallay. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-GALLA-etudes-1

Drawling song / A.K. Lyadov ; [bew.] A.K. Buyanovsky. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BH-LJADO-russian-9

Dubois, Léon. — *3 Oktette : für 8 Hörner* / [comp.] Léon Dubois ; [bew.] R. Ostermeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : Ostermeyer, 2008. — 1 partituur, 8 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2008: 1) ; (Musik mit Horn ; 2008: 1). — Algemeen Opgedragen aan Louis Merck

AP-KC: UM-BH-DUBOI-octet-9

Dubois, Pierre-Max. — *A cor et a cri : pour cor en fa et piano* / [comp.] Pierre-Max Dubois. — Paris : Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-DUBOI-acoreta-2

1-2

Dubois, Pierre Max. — *Concerto : pour cor et orchestre* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien Thévet

AP-KC: UM-BH-DUBOI-conc-2

Dubois, Pierre Max. — *Douze études : pour cor* = *Twelve studies : for horn* = *Zwölf Etüden : für Horn* = *Doce estudios : para corno* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BH-DUBOI-studi12-1

Dubois, Pierre Max. — *Quatuor : pour cors en fa* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Leduc, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BH-DUBOI-kwart-5

Dubois, Pierre Max. — *Quatuor : pour cors en fa* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 4 partijen

AP-KC: UM-BH-DUBOI-kwart-4

Dubois, Pierre Max. — *Quatuor : pour cors en fa* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BH-DUBOI-kwart-1

Dubois, Pierre Max. — *Romance sans paroles : pour cor en fa et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BH-DUBOI-roman-2

Dubois, Théodore. — *Cavatine : pour cor avec acc. de piano* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel & Cie, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Arthur Delgrange

AP-KC: UM-BH-DUBOI-cavat-2

Duclos, René. — *Sur la montagne : pour cor en fa et piano* / [comp.] René Duclos. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-DUCLO-surlamo-2

Dugazon, Gustave. — *Mélange d'airs suisses : variés pour piano et cor* / [comp.] Gustave Dugazon. — Paris : Petit. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Aglaé Amiot

AP-KC: MM-BH-DUGAZ-melange-1

Dukas, Paul. — *Alla Gitana* / [comp.] Paul Dukas ; [compil.] Édouard Vuillermoz. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Dix pièces mélodiques : à changements de tons pour cor à pistons et piano ; 10)

AP-KC: UM-BH-VUILL-stuk10-2

Dukas, Paul. — *Villanelle : pour cor et orchestre (ou violoncelle)* / [comp.] Paul Dukas. — Paris : Edition Durand & Cie, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fr. Brémond ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-BH-DUKAS-villane-2

Duo's. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren

AP-KC: MM-BH-ANONI-diverti-2

1-2

Dupont, Aug. — *Intermezzo barcarolle : pour cor en fa* / [comp.] Aug. Dupont. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-DUPON-interme-2

Dupont, Aug. — *Intermezzo barcarolle : pour cor en fa* / [comp.] Aug. Dupont. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-DUPON-interme-2

Dupont, Aug. — *Intermezzo Barcarolle : pour Cor en fa* / [comp.] Aug. Dupont. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift Met opdracht van de auteur aan Leo De Barse

AP-KC: MM-BH-DUPON-inter-2

Dupuis, Albert. — *Vaiations sur un thème en forme de chanson populaire : pour cor en fa et piano* / [comp.] Albert Dupuis. — Paris : Alphonse Leduc, 1925. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BH-DUPUI-varia-1

Dupuis, Albert. — *Variations sur un thème populaire : pour cor en fa et piano* / [comp.] Albert Dupuis. — Paris : Alphonse Leduc, 1925. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-DUPUI-varia-2

Dupuis, Albert. — *Variations sur un thème populaire : pour cor en fa et piano* / [comp.] Albert Dupuis. — Paris : Alphonse Leduc, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift: 1 partij ; algemeen Met opdracht van de auteur aan Leo De Barse

AP-KC: MM-BH-DUPUI-varia-2

Durkó, Zsolt. — *Iconography nr. 2 : for horn solo and chamber ensemble* / [comp.] Zsolt Durkó. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Marek Kapelent and Musica Viva Pragensis ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BH-DURKO-icono2-1

Durkó, Zsolt. — *Symbols : for horn and piano* / [comp.] Zsolt Durkó. — Budapest : Editio Musica, 1969. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ferenc Tarjáni and Péter Solymos

AP-KC: UM-BH-DURKO-symbols-1

Duvernoy, Frédéric. — *20 Duette : für zwei Hörner, op. 3* / [comp.] Frédéric Duvernoy ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Eulenburg, 1970. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BH-DUVER-duo3-1

Duvernoy, Frédéric. — *Ile duo* / [comp.] Frédéric Duvernoy. — Paris : Melles Erard. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trois duos concertants : pour piano cor ou violon et basse ad libitum ; 2). — Titel varieert: 2e duo

AP-KC: MM-BH-DUVER-duo2-3

Duvernoy, Frédéric. — *Méthode pour le cor : suivie de duo et de trio pour cet instrument* / [comp.] Frédéric Duvernoy. — Paris : Janet & Cotelte. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: MM-BH-DUVER-methode-1

Duvernoy, Frédéric. — *Méthode pour le cor : suivie de duo et de trio pour cet instrument.* / [comp.] Frédéric Duvernoy. — Paris : Conservatoire de Musique Faubourg Poissonnière. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: MM-BH-DUVER-methode-1

Duvernoy, Frédéric. — *Méthode pour le cor : suivie de duo et de trio pour cet instrument.* / [comp.] Frédéric Duvernoy. — Genève : Minkoff, 1972. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1802

AP-KC: UM-BH-DUVER-methode-1

Duvernoy, Frédéric. — *Trois duos concertants : pour piano, cor ou violon et basse ad lib.: 1er duo.* / [comp.] Frédéric Duvernoy. — Paris : Erard. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Le Prince Eugène Napoléon ; algemeen Handschrift: 1 partij

AP-KC: MM-BH-DUVER-duo1-3

Duvernoy, Frédéric. — *Trois duos concertants : pour piano cor ou violon et basse ad libitum* / [comp.] Frédéric Duvernoy. — Paris : Melles Erard. — 3 v.

AP-KC: MM-BH-DUVER-duo

2

Duvernoy, Frédéric. — *Vier trios : für 3 Hörner = Four trios : for 3 horns* / [comp.] Frédéric Duvernoy ; [bew.] Max Zimolong. — Hamburg : Hans Sikorski, 1963. — 3 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 82)

AP-KC: UM-BH-DUVER-trio4-3

Duvernoy, Frédéric Nicolas. — *Solo für Horn, Harfe und Kammerorchester* / [comp.] Frédéric Nicolas Duvernoy ; [comp.] Martin-Pierre Dalvimare ; [edit.] Kurt Janetzky. — Frankfurt : Henry Litolff, 1976. — 1 partituur, 1 partij

Ecchevarría, Victorino. — *Intermezzo : pour cor en fa et piano* / [comp.] Victorino Ecchevarría. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Albert Beaucamp ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BH-ECHEV-inter-2

Les échos: 3 petits fantasies, op. 59 / Gally. — Paris : Schonenberger. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Armand de Melotte de Lamalle

AP-KC: MM-BH-GALLA-chants-2

Eechaute, van, Pr. — *Nachtpoema : voor hoorn met orkest* = *Poème nocturne : pour cor et orchestre* / [comp.] Pr. van Eechaute. — 2 partituren (losbladig). — Facsimile: Handschrift ; algemeen 1938

AP-KC: MM-BH-VANEECH-nachtpo-2

Xerocopie

Eechaute, van, Pr. — *Poème nocturne : pour cor et orchestre ou piano* = *Nachtpoëma : voor hoorn en orkest of klavier* / [comp.] Pr. van Eechaute. — Antwerpen : Metropolis, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-VANEE-poemeno-2

Eichborn, Hermann. — *Die Laute und Salve Regina : für Waldhorn und Harfe, op. 13 nr 2 & 4. (Aus Fünf Tonbilder für Waldhorn mit Klavierbegleitung)* / [comp.] Hermann Eichborn ; [bew.] Wilhelm Posse. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für Blas-, Schlag- u.a. Instrumente ; 20311)

AP-KC: UM-BH-EICHB-laute-2

Eichborn, Hermann. — *Sonate : für Waldhorn (oder Violoncell) und Klavier, op. 7* / [comp.] Hermann Eichborn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für Blas-, Schlag- u.a. Instrumente ; 18475). — Algemeen Opgedragen aan Georg Wieland

AP-KC: UM-BH-EICHB-sonat7-2

Eichborn, Hermann. — *Sonate : für Waldhorn (oder Violoncell) und Klavier, op. 7* / [comp.] Hermann Eichborn. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; algemeen Met opdracht van de auteur aan Leo De Barse

AP-KC: MM-BH-EICHB-sonat7-2

Eichborn, Hermann Ludwig. — *Rondo brillant : für Waldhorn mit Orchester oder Klavierbegleitung, op. 11* / [comp.] Hermann Ludwig Eichborn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur, 1 partij. — (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für Blas-, Schlag- u.a. Instrumente ; 19543)

AP-KC: UM-BH-EICHB-rondo11-2

Eight easy pieces : for horn and piano / [bew.] Hugo Langrish. — London : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-LANGR-stuk8-2

Eisner, Charles. — *2 pièces de salon : composée pour cor chromatique ou violoncelle ou alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Charles Eisner. — Dresden : Louis Bauer. — 2 v.

AP-KC: MM-BH-EISNE

1

Eisner, Charles. — *Le repos, op. 16* / [comp.] Charles Eisner. — Dresden : Louis Bauer. — 1 partituur, 1 partij. — (2 pièces de salon : composée pour cor chromatique ou violoncelle ou alto avec accompagnement de piano ; 1)

AP-KC: MM-BH-EISNE-repos-2

Eisner, Charles. — *Résignation : composée pour cor chromatique ou violoncelle ou alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Charles Eisner. — Dresden : Louis Bauer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-EISNE-resigna-2

Eschmann, Carl. — *Im Herbst : Fantasiestücke für Ventilhorn in F (oder Violoncell) und Pianoforte, op. 6* / [comp.] Carl Eschmann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für Blas-, Schlag- u.a. Instrumente ; 8507). — Algemeen Opgedragen aan seinem Vater

AP-KC: UM-BH-ESCHM-imherbs-2

Etudes pour le cor chromatique, op. 13 / Félix de Grave. — Offenbach s/M : André. — 7 v. in 1 bd.

AP-KC: MM-BH-DEGRA-etude-7

Ewazen, Eric. — *Gold Coast harmony : for 2 horns and piano* / [comp.] Eric Ewazen. — Plaats van uitgave niet gekend : Presser, 2013. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Michelle Stebleton, Lisa Bontrager en Tomoko Kanamaru ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BH-EWAZE-goldcoa-3

Exercices de technique : sur toutes les gammes majeures et mineures à l'usage des instruments en clé de sol et fa (4me ligne) = *Technische oefeningen : op al de groote en klein terts-toonladders ten gebruike der speeltuigen in fa en sol sleutel (4de lijn)* / [bew.] Jos. Degrez. — Jumet-lez-Charleroi : Degrez. — 1 partituur (18p.). — Algemeen Met opdracht van de auteur Jos Degrez

AP-KC: MM-BH-DEGRE-oefen-1

Falk, Julien. — *Vingt études atonales : pour cor* = *Twenty atonal studies : for horn* = *Zwanzig atonale Etüden : für Horn* = *Veinte estudios atonales : para trompa* / [comp.] Julien Falk. — Paris : Alphonse Leduc, 1968. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BH-FALK-studi-1

Fantaisie et air varié: pour cor (en fa) ou cornet au piston avec accompagnement de piano / Léon de Burbure. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BH-DEBUR-fantais-5

1-5

Anet: ANET

Farkas, Philip. — *The art of French horn playing* / [comp.] Philip Farkas. — Evanston : Summy-Birchard company, 1956. — 1 partituur (95 p.)

AP-KC: UM-BH-FARKA-artoffr-1

Faulx, J.B. — *25 études progressives de moyenne difficulté* = *25 progressieve studiën van middelmatige moeilijkheid* / [comp.] J.B. Faulx. — Brussel : Brogneaux, 1949. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-BH-FAULX-studi25-1

Met opdracht van de auteur aan J.B. Faulx

AP-KC: UM-BH-FAULX-studi25-1

Faulx, J.B. — *Etudes du détaché et du coup de langue binaire et ternaire pour trompette, cornet, bugle, cor, alto ou baryton* = *Studiën der afsnijding der dubbele en drievoudige tongslag voor trompet, piston, bugel, hoorn, alto of baryton* / [comp.] J.B. Faulx. — Brussel : Brogneaux, 1950. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-BH-FAULX-studi-1

Feeling / M.I. Glinka ; [bew.] A. Usov. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

Feld, Jindřich. — *Pièce de concert : pour cor en fa et piano ou orchestre* / [comp.] Jindřich Feld. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BH-FELD-concert-2

Ferré, Antonin. — *Nocturne : pour cor et fa et piano* / [comp.] Antonin Ferré. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ange Rossi et Fernand Marès

AP-KC: UM-BH-FERRE-noctu-2

Février, Henry. — *Dix pièces mélodiques à changements de tons pour cor, nr. 4* / [comp.] Henry Février ; [compil.] Édouard Vuillermoz. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Dix pièces mélodiques : à changements de tons pour cor à pistons et piano ; 4)

AP-KC: UM-BH-VUILL-stuk4-2

Fiévet, Paul. — *Prélude et ronde joyeuse : pour cor en fa avec accompagnement de piano (ou d'orchestre symphonique)* / [comp.] Paul Fiévet. — Paris : P. Fiévet, 1932. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-FIEVE-prelu-2

First book of horn solos / [bew.] Douglas Moore ; [bew.] Alan Richardson. — London : Faber Music Limited, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-MOORE-firstbo-2

Flem, Le, Paul. — *Pièce : pour cor* / [comp.] Paul Le Flem. — Paris : Max Eschig, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-LEFLE-stuk-2

Flothuis, Marius. — *Concerto : pour cor principal et petit orchestre, op. 24* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Georges Caraël ; duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1945 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BH-FLOTH-conc24-1

Fontana, Carlo. — *Passi difficili e 'a solo' : per corno* = *Passages difficiles et 'a solo' : pour cor* = *Difficult passages and 'solos' : for horn* = *Schwierige Stellen und 'Soli' : für Horn* = *Pasajes dificles y 'solos' : para corno* / [comp.] Carlo Fontana. — Milano : Ricordi, 1914. — 1 partituur (158 p.)

AP-KC: UM-BH-FONTA-passidi-1

Förster, Alban. — *Gedenkblatt : für horn (oder violoncell) mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte, op. 93* / [comp.] Alban Förster. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Homilius

AP-KC: UM-BH-FORST-gedenkb-2

Françaix, Jean. — *Divertimento : pour cor avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean Françaix. — Paris : Editions musicales Transatlantiques, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-FRANC-diverti-2

Françaix, Jean. — *Divertimento : pour cor avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean Françaix. — Paris : Transatlantiques, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-FRANC-diver-2

Franz, Oscar. — *100 Duetten für Zwei Waldhörner* / [comp.] Oscar Franz. — Dresden : Seeling. — 4 v.

AP-KC: MM-BH-FRANZ-duet-3/4

3-4

Franz, Oscar. — *Complete method for the French horn* / [comp.] Oscar Franz ; [vert.] Gustav Saenger. — New York, N.Y. : Fischer, 1906. — 1 partituur (102 p.)

AP-KC: UM-BH-FRANZ-complet-1

Franz, Oscar. — *Große theoretisch-praktische Waldhorn-Schule : für den systematischen Unterricht vom ersten Anfang bis zur höchsten Vollendung* / [comp.] Oscar Franz ; [bew.] Spies Waldemar. — Wiesbaden : Rud. Erdmann, 1962. — 1 partituur (83 p.)

AP-KC: UM-BH-FRANZ-waldhor-1

Frehse. — *20 duets : for two horns* / [comp.] Frehse ; [edit.] William Kuyper. — New York, N.Y. : IMC, 1976. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BH-FREHS-duo20-1

Frehse, Albin. — *36 études für Waldhorn* / [comp.] Albin Frehse. — Leipzig : Friedrich Hofmeister, 1930. — 2 v.

AP-KC: UM-BH-FREHS-studi36-1/2

Frehse, Albin. — *Der Anfang : 100 kleine Übungen (Etüden) für Waldhorn in F und B* / [comp.] Albin Frehse. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-BH-FREHS-anfang-1

Frehse, Albin. — *Konzert für Waldhorn : mit Klavier- oder Orchesterbegleitung* / [comp.] Albin Frehse. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Wilhelm Krüger

AP-KC: UM-BH-FREHS-conc-2

Freund, Robert. — *Waldhornschule : für den jungen Anfänger = French horn method : for the young beginner* / [comp.] Robert Freund ; [vert.] Eugene Hartzell. — Wien : Ludwig Doblinger, 1977. — 2 v.

AP-KC: UM-BH-FREUN-waldhor-1/2

Enkel Heft 1

Fugue / M.I. Glinka ; [bew.] S. Leonov. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

Gabaye, Pierre. — *Sérénade de printemps : pour cor en fa et piano* / [comp.] Pierre Gabaye. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'10"

AP-KC: UM-BH-GABAY-seren-2

Gabelles, Gustave. — *Bagatelle : pour 2 cors en fa. Près du lac : pour 2 cors en fa* / [comp.] Gustave Gabelles. — Paris : Philippo-Combret, 1965. — 2 partijen

AP-KC: UM-BH-GABEL-bagatel-2

Gagnebin, Henri. — *Aubade : pour cor en fa et piano* / [comp.] Henri Gagnebin. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Edmond Leloir ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BH-GAGNE-aubade-2

Gallay. — *1er solo* / [comp.] Gallay. — 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-GALLA-solo1-1

Gallay. — *2me solo pour le cor, op. 7* / [comp.] Gallay. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Recitativ et air de l'opéra Jerusalem : transcrit pour cor en fa ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-GALLA-solo2-2

Gallay. — *11e solo : pour le cor avec accompagnement de piano, op. 52* / [comp.] Gallay. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Brulé

AP-KC: MM-BH-GALLA-solo11-2

Gallay. — *13e solo pour le cor en Fa* / [comp.] Gallay. — 1 partij. — Algemeen Handschrift, kopiist: L. Verbrugghe

AP-KC: MM-BH-GALLA-solo13-1

Gallay. — *20 préludes : pour le cor* / [comp.] Gallay. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-GALLA-prelu20-1

Gallay. — *40 preludes : for horn solo, op. 27* / [comp.] Gallay ; [edit.] James Chambers. — New York, N.Y. : IMC, 1968. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-BH-GALLA-prelu27-1

Gallay. — *Etudes pour cor (ouvrages adoptés par les Conservatoires de France et de l'Etranger)* / [comp.] Gallay. — Paris : Gallet. — 3 v.

AP-KC: MM-BH-GALLA

Gallay. — *Fantaisie brillante : pour cor et piano sur un motif de la straniera de Bellini, op. 30* / [comp.] Gallay. — Paris : Colombier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Bellini

AP-KC: MM-BH-GALLA-fanta-2

Gallay. — *Huitième solo : pour le cor avec piano obligé, op. 31* / [comp.] Gallay. — Paris : Petit. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ms.Couppé de l'Isle

AP-KC: MM-BH-GALLA-solo8-2

Gallay. — *Méthode : pour le cor, op. 54* / [comp.] Gallay. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (117 p.). — Algemeen Opgedragen aan Auber

AP-KC: MM-BH-GALLA-metho54-1

Gallay. — *Premier solo : pour le cor avec accompt. de piano ou de grand orchestre* / [comp.] Gallay. — Paris : Colombier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Dauprat

AP-KC: MM-BH-GALLA-solo1-2

Gallay. — *Sixième solo pour cor en fa : avec accompagnement de piano* / [comp.] Gallay ; [bew.] D.E. Boehme. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-GALLA-solo6-1

Gallay. — *Vingt-quatre exercices : caractéristiques et modulés pour le cor dans les gammes les plus praticables sur cet instrument, op. 37* / [comp.] Gallay. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-BH-GALLA-exerc24-1

Gallay, J.F. — *30 etudes : pour cor, op. 13* = *30 etudes : für Horn, op. 13* / [comp.] J.F. Gallay ; [bew.] Edmond Leloir. — Hamburg : D. Rahter, 1965. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BH-GALLA-studi13-1

Gallay, J.-F. — *30 etudes précédées d'une gamme en harmonique, op. 13* / [comp.] J.-F. Gallay. — Paris : Gallet. — 1 partituur. — (Etudes pour cor (ouvrages adoptés par les Conservatoires de France et de l'Etranger) ; 1)

AP-KC: MM-BH-GALLA-etude30-1

Gallay, J.F. — *39 préludes : pour cor, op. 27*. / [comp.] J.F. Gallay ; [bew.] Lucien Thevet. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-BH-GALLA-prelu27-1

Gallay, J.F. — *Douze études : pour second cor, op. 57* / [comp.] J.F. Gallay ; [bew.] Lucien Thevet. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-BH-GALLA-studi57-1

Gallay, J.F. — *Douze grands caprices : pour cor, op. 32* / [comp.] J.F. Gallay ; [bew.] Lucien Thevet. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BH-GALLA-capri32-1

AP-KC: MM-BH-GALLA-capri32-1

Gallay, J.F. — *Vingt-deux exercices : pour cor, op. 37* / [comp.] J.F. Gallay ; [bew.] Lucien Thevet. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BH-GALLA-studi37-1

Gallay, J.F. — *Vingt-huit études : pour cor, op. 13* / [comp.] J.F. Gallay ; [bew.] Lucien Thevet. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-BH-GALLA-studi13-1

Beschadigd: Bladen los en gescheurd

AP-KC: UM-BH-GALLA-studi13-1

Gallay, Jacques François. — *18 etudes mélodiques : pour cor, op. 53* / [comp.] Jacques François Gallay ; [edit.] Edmond Leloir. — Hamburg : D. Rahter, 1961. — 1 partituur (20 p.). — (Elite Edition ; 3089)

AP-KC: UM-BH-GALLY-studi18-1

Gallay, Jacques François. — *22 etudes-fantaisies mélodiques : pour cor, op. 58* = *22 etudes-fantaisies mélodiques : für Horn, op. 58* / [comp.] Jacques François Gallay ; [edit.] Edmond Leloir. — Hamburg : D. Rahter, 1962. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BH-GALLA-etudesf-1

Gallois-Montbrun, R. — *Ballade : pour cor et piano* / [comp.] R. Gallois-Montbrun. — Paris : Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-GALLO-balla-2

Gammes en différents tons pour le cor à clefs. — *Etudes pour le cor à clefs*. — *Choix d'airs arrangés en duos*. — *Duos pour deux cors à clefs en B*. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-ANONI-gammese-1

Gartenlaub, O. — *Préparation au déchiffrement instrumental* / [comp.] O. Gartenlaub. — Paris : Rideau Rouge, 1972. — 5 v.

AP-KC: UM-BH-GARTE-prepara-1/2/3/4/5

5

Gartenlaub, Odette. — *Pour le cor : cor accompagné de piano* / [comp.] Odette Gartenlaub. — Paris : Rideau Rouge, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BH-GARTE-pourlec-2

Gaucet, Charles. — *Concertino : pour le cor chromatique en fa* / [comp.] Charles Gaucet. — 1 partij (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mathieu Lejeune ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-GAUCE-conce-1

Ontbreekt: partituur

Geert, van, Octaaf. — *Gradatim : voor hoorn in f* / [comp.] Octaaf van Geert. — Gent : Muzikon, 1986. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-BH-VANGE-gradati-1

Geiser, W. — *Concertino : für Horn und Orchester, op. 22* / [comp.] W. Geiser. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BH-GEISE-conce22-2

Gerster, Ottmar. — *Konzert für Horn und Orchester* / [comp.] Ottmar Gerster ; [bew.] Gunther Hauer. — Leipzig : Peters, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-GERST-conc-2

Gillmann, Kurt. — *Konzert : für Waldhorn und Orchester, op. 45* / [comp.] Kurt Gillmann. — Apolda : H.L. Grahl. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-BH-GILLM-conc45-2

Ginste, Vande, St. — *Orphée ou le petit bestiaire : a set of pieces for horn (F) and piano* / [comp.] St. Vande Ginste. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 8' à 10'

AP-KC: MM-BH-VANDEGI-orphee-1

Xerocopie

Girls' chorus: from the opera 'Ivan susanin' / M.I. Glinka. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Ivan Susanin ; algemeen 1834/36

AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

Glazounow, Alexandre. — *Rêverie : pour cor et piano, op. 24* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaieff, 1890. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-GLAZO-reverie-2

Glière. — *Concerto : for horn and piano in B flat major, op. 91* / [comp.] Glière. — Moscow : Muzyka, 2009. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: Opgedragen aan Valery Polekh

AP-KC: UM-BH-GLIER-conc91-3

Glière, Reinhold. — *Valse triste : for horn and piano, op. 35, no. 7* / [comp.] Reinhold Glière ; [edit.] Joseph Anderer. — New York, N.Y. : IMC, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-GLIER-valsetr-2

1-2

Goedicke, A. — *Koncert : dlja valturny i orkestrom, soč 40* / [comp.] A. Goedicke. — Moscou : Musica, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-BH-GOEDI-conc40-2

Goeyvaerts, Karel. — *Plikonamu micucona : voor koperinstrumenten en piano: hoorn in f = Plikonamu micucona : pour instruments de cuivre et piano: cor en fa* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Bruxelles : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 2'40"

AP-KC: UM-BH-GOEYV-plikona-2

Goeyvaerts, Karel. — *Plikonamu : voor koperinstrumenten en piano = Micucona : pour instruments de cuivre et piano* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDem, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen 2'40"

AP-KC: UM-BH-GOEYV-plikona-2

Gohr. — *Nederlandsche volksliederen, bewerkt voor 2 hoorns* / [comp.] Gohr. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BH-GOHR-nederla-1

Goormans, Raf. — *Requiem per la morte di un povero : cinque paradigmi per corno in fa e orchestra d'archi* / [comp.] Raf Goormans. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven Editeur, 1996. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-BH-GOORM-requiem-1

Gottwald, Heinrich. — *Fantasie héroïque : sonate, op. 25* / [comp.] Heinrich Gottwald. — Boston, Mass. : The Cundy-Bettoney. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-GOTTW-fanta25-2

Gower, William. — *Advanced method for french horn* / [comp.] William Gower ; [comp.] H. Voxman. — Chicago, Ill. : Rubank, 1957. — 2 v. — (Rubank educational library ; 141)

AP-KC: UM-BH-GOWER-advance-1/2

Grand octuor: pour six cors et deux trombones / Martin-Joseph Mengal ; [hoorn] Luc Bergé ; [hoorn] Jeroen Billiet ; [hoorn] Bart Cypers ; [hoorn] Johan van Neste ; [hoorn] Mark de Merlier ; [hoorn] Frank Clarysse ; [hoorn] Gunter Carlier ; [hoorn] Joost Swinkels ; [dirigent] Diederik de Rouck ; Koninklijk Conservatorium [Brussel]

AP-KC: UM-BH-MENGA-royal-1

Grand Trio: pour un cor-alto et 2 cors-basse, op. 26 / Dauprat. — Paris : Schonenberger. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan comte de Farrobo

AP-KC: MM-BH-DAUPR-trio-3

Grande sonate: pour le pianoforte, cor ou violoncello / Ferdinand Ries. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Serina Emdten, née Dellevie ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-RIES-sonat-1

Grillaert, O. — *Romance : pour cor et piano = Romance : voor hoorn en piano* / [comp.] O. Grillaert. — Bruxelles : Maurer. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BH-GRILL-roman-2

Grüger, Vincent. — *Brevi loquens : 4 Exerzitien für Naturhorn* / [comp.] Vincent Grüger. — Berlin : Bote & Bock, 1990. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-BH-GRUGE-brevilo-1

Guilbert, Robert. — *Puzzle : morceau de concert pour cor et piano* / [comp.] Robert Guilbert. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-GUILB-puzzle-2

Guillaume, Eug. N. — *Melodie : pour cor ou violoncelle et piano, op. 2* / [comp.] Eug. N. Guillaume. — Brussel : Schott. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Théo Mahy

AP-KC: UM-BH-GUILL-melodie-3

Guillou, René. — *Mon nom est Rolande... : légende pour cor chromatique en fa et piano* / [comp.] René Guillou. — Paris : Constallat, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-GUILL-monnome-2

Gunning, Christopher. — *The really easy horn book : very first solos for horn in F with piano accompaniment* / [comp.] Christopher Gunning ; [comp.] Leslie Pearson ; [edit.] John Ridgeon. — London : Faber Music Limited, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (The really easy brass series ; 1)

AP-KC: UM-BH-GUNNI-reallye-2

Haegen, van der, Leo. — *Le passant : sérénade nocturne pour cor avec accomp. de quatuor à cordes ou de piano* / [comp.] Leo van der Haegen. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon excellent confrère et ami M. Charles Hyelbroeck, professeur de cor au Conservatoire royal de Gand ; algemeen Handschrift, kopiist: Leo De Barse

AP-KC: MM-BH-VANDERH-passant-2

Hahn, Reynaldo. — *Souvenir de Constantinople* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [compil.] Édouard Vuillermoz. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Dix pièces mélodiques : à changements de tons pour cor à pistons et piano ; 7)

AP-KC: UM-BH-VUILL-stuk7-2

Händel, Georg Friedrich. — *Sarabande voor hoorn : met begeleiding van 1e viool, 2e viool, alto, violoncello en contrabasse* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] P.E. Gohr. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-HANDE-sarab-7

Hanisch. — *Concerto : for 3 horns and orchestra* / [comp.] Hanisch ; [bew.] Jean-Louis Petit. — Amsterdam : Edition KaWe, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition KaWe ; 102)

AP-KC: UM-BH-HANIS-conc-4

Hänsel, A. — *Concertino : pour 2 cors en fa et piano, op. 80* / [comp.] A. Hänsel. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-HANSE-concert-3

Hänsel, A. — *Quatuors originaux : pour 4 cors chromatiques, op. 75* / [comp.] A. Hänsel. — Dresden : Louis Bauer. — 4 partijen

AP-KC: MM-BH-HANSE-kwart75-4

Harutjunjan, Aleksandr Grigori. — *Konzert : für Horn und Orchester* / [comp.] Aleksandr Grigori Harutjunjan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 5709)

AP-KC: UM-BH-HARUT-conc-2

Hasquenoph, Pierre. — *Concertino : pour cor et orchestre à cordes* / [comp.] Pierre Hasquenoph. — Paris : Max Eschig, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-HASQU-conce-2

Hausmann. — *Quatre airs variés : pour cor à clefs* / [comp.] Hausmann ; [comp.] Hempel. — 1 partij (12 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-HAUSM-airsvar-1

Onvolledig

Haydn, Johann Michael. — *Concertino : per corno ed orchestra* / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] Charles H. Sherman. — Mainz : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (31 p.). — (Accademia

musicale : a University of Missouri Press Collegium Musicum Edition ; 9). — Duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-BH-HAYDN-concert-1

Haydn, Joseph. — *Concerto : D major for horn and orchestra, Hob. VII:d:3* / [comp.] Joseph Haydn. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (41 p.). — (Edition Eulenburg ; 1232). — Jaar van compositie: 1762

AP-KC: UM-BH-HAYDN-conc7d3-1

Haydn, Joseph. — *Concerto nr. II : for horn in D and piano* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Heinz Herbert Steves. — London : Hawkes & Son, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Concerto nr. 2 : for horn in D and piano

AP-KC: UM-BH-HAYDN-conc2-3

Haydn, Joseph. — *Konzert für Horn und Orchester : D-dur* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Makoto Ohmiya ; [edit.] Sonja Gerlach ; [edit.] Stefan Zorzor ; [bew.] Johannes Ritzkowsky. — München : Henle, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto per il corno di caccia ; jaar van compositie: 1762

AP-KC: UM-BH-HAYDN-conc1-2

Haydn, Joseph. — *Konzert nr. 2 D-Dur : für Horn und Orchester, Hob. VII d: 4* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-HAYDN-conc2-2

Haydn, Joseph. — *Zwei Konzerte für das Waldhorn : Ausgabe mit Klavierbegleitung: No. 2* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] E. Mandyczewski. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. — 1 partituur, 1 partij. — (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für Blas-, Schlag- u.a. Instrumente ; 22254)

AP-KC: UM-BH-HAYDN-conc2-2

Haydn, Joseph. — *Zwei konzerte für das Waldhorn, Nr. 1* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] E. Mandyczewski. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. — 1 partituur, 1 partij. — (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für Blas-, Schlag- u.a. Instrumente ; 22253)

AP-KC: UM-BH-HAYDN-conc1-2

Haydn, Michael. — *Concerto D-dur : für horn solo, 2 Oboen, 2 Hörner und Streicher. = Concerto D major : for horn solo, two oboes, two horns and strings.* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Edmond Leloir. — Locarno : Heinrichshofen, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-HAYDN-conc-2

Head, Michael. — *Scherzo : for horn or bassoon (or violoncello) and piano* / [comp.] Michael Head. — London : Boosey & Hawkes, 1974. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BH-HEAD-scher-3

Heider, Werner. — *Verheissung : für Horn (in F) solo* / [comp.] Werner Heider. — Celle : Moeck Verlag, 1989. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Moeck ; 5391b). — Algemeen 8'00"ca. ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-BH-HEIDE-verheis-1

Heinichen, Johann David. — *Concerto con 2 corni da caccia : F-dur = Concerto cor 2 corni da caccia : F major* / [comp.] Johann David Heinichen ; [edit.] Kurt Janetzky ; [bew.] István Máriássy. — Adliswill : Albert J. Kunzelmann, 1983. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BH-HEINI-conc-3

Heinichen, Johann David. — *Concerto con 2 corni da caccia, F-dur* / [comp.] Johann David Heinichen ; [edit.] Kurt Janetzky ; [bew.] Herman Jeurissen. — Adliswill : Kunzelmann, 1983. — 1 partituur (16 p.). — (Kunzelmann octavo edition ; 10214)

AP-KC: UM-BH-HEINI-conc-1

Henderickx, Wim. — *The call : for horn* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 10'00"ca.

AP-KC: UM-BH-HENDE-call-1

Henderickx, Wim. — *The call : for solo horn* / [comp.] Wim Henderickx. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: ca. 7'30" ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BH-HENDE-call-1

Henning, Oren A. — *The Carl Fischer basic method for the French horn* / [comp.] Oren A. Henning. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1939. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BH-HENNI-basicme-1

Herberigs, Robert. — *Cyrano de Bergerac : cor et piano* / [comp.] Robert Herberigs. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1912 ; duur van compositie: ca. 25' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BH-HERBE-cyranod-2

Herberigs, Robert. — *Cyrano de Bergerac : pour cor et piano* / [comp.] Robert Herberigs. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (39 p.). — Duur van compositie: ca. 25' ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-BH-HERBE-cyranod-1

Herdlika, Henri. — *Rondo-fantaisie : pour piano et cor ou harpe et cor* / [comp.] Henri Herdlika ; [comp.] Clapisson. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Eugénie Reyet ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-HERDL-rondofa-1

Onvolledig hoornpartij ontbreekt

Hermann, Ralph. — *Concerto for horn and piano* / [comp.] Ralph Hermann. — Evanston, Ill. : Educational Music Service, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-HERMA-conc-2

Hessenberg, K. — *Nocturne et rondo : pour cor en Fa et piano, op. 71 nr. 4* / [comp.] K. Hessenberg. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-HESSE-nocturn-2

Hidas, Frigyes. — *Kammermusik : für 4 Hörner = Chamber music : for 4 horns = Kamarazene : 4 kürtre* / [comp.] Frigyes Hidas. — Budapest : Editio Musica, 1981. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BH-HIDAS-kammerm-5

Hindemith, Paul. — *Concerto : for horn and orchestra = Konzert : für Horn und Orchester* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 4024). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-BH-HINDE-conc-2

AP-KC: UM-BH-HINDE-conc-2

Hindemith, Paul. — *Concerto : for horn and orchestra = Konzert : für Horn und Orchester* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 4024). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-BH-HINDE-conc-2

Hindemith, Paul. — *Horn chamber music* / [comp.] Paul Hindemith ; [hoorn] Hans Dullaert ; [piano] Marja Bon ; [ensemble] Netherlands Wind Quintet ; [ensemble] Pavillon Quartet. — Georgsmarienhütte : CPO, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BH-HINDE-horncha-1

Hindemith, Paul. — *Sonate : for alto horn (mellophone) in E flat (also french horn or alt-saxophone) = Sonate : für Althorn in Es und Klavier (auch Waldhorn oder Alt-Saxophon)* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 4635). — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-BH-HINDE-sonat-2

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Horn (F) und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3642). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-BH-HINDE-sonat-2

Hindemith, Paul. — *Sonate für Horn (F) und Piano* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-BH-HINDE-sonat-2

Hindemith, Paul. — *Sonate für Horn und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Schott ; 3642). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: ca. 7'
AP-KC: UM-BH-HINDE-sonat-1

Hoddinott, Alun. — *Sonata : for horn and piano* / [comp.] Alun Hoddinott. — London : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Barry Tuckwell ; duur van compositie: 11'00"
AP-KC: UM-BH-HODDI-sonat78-2

Höltzel, Michael. — *Fugue for two horns : on a theme by Joh. Nep. David* / [comp.] Michael Höltzel. — Chicago, Ill. : Crown Music Press, 1975. — 2 partituren
AP-KC: UM-BH-HOELT-fugue-2

Horn-Duos / [compil.] András Medveczky. — London : Ernst Eulenburg, 1973. — 1 partituur
AP-KC: UM-BH-MEDVE-hornduo-1

Horn, Kamillo. — *Sonate (C moll) für Horn und Klavier, W.58* / [comp.] Kamillo Horn. — Leipzig : C.F. Kahnt, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Karl Stiegler
AP-KC: MM-BH-HORN-sonat58-2

Horn solos : (F and Eb parts included) / [edit.] Ifor James ; [edit.] Stefan de Haan. — London : Chester, 1982. — 1 partituur, 2 partijen. — (Just brass ; 1982: 1)
AP-KC: UM-BH-JAMES-solo-3

Hornmusik : für anfänger = Horn music : for beginners = Kürtmúzsika : kezdők számára / [edit.] János Ónozó ; [edit.] Mátyás Kovács. — Budapest : Edition Musica, 1972. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BH-ONZO-hornmus-2

Houdret, M. — *Lied : pour cor* / [comp.] M. Houdret. — 1 partituur, 21 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-BH-HOUDR-lied-22

Houdy, Pierick. — *Lamento : pour cor et piano* / [comp.] Pierick Houdy. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BH-HOUDY-lamento-2

Howe, Marvin C. — *Method for the ... French horn* / [comp.] Marvin C. Howe. — New York, N.Y. : Warner Bros., 1950. — 1 partituur (61 p.)
AP-KC: UM-BH-HOWE-method-1

Hulshagen, Ludo. — *Larghetto : voor hoorn en piano* / [comp.] Ludo Hulshagen. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 4'20"
AP-KC: MM-BH-HULSH-larghet-1
Onvolledig Geen hoornpartij

Hulshagen, Ludo. — *Waltz : horn & piano* / [comp.] Ludo Hulshagen. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Waltz : for horn F & piano ; algemeen Opgedragen aan Maurice Vanmechelen
AP-KC: UM-BH-HULSH-wals-2

I remember the wonderful instant / M.I. Glinka ; [bew.] A.K. Bastrichev. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1840
AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

In 't woud: fantasia voor hoornkwartet / Hendrik Willems. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alfons Devestele ; jaar van compositie: 1910
AP-KC: MM-BH-WILLE-intwoud-5
1-5

Irino, Yoshiro. — *Globus I : for horn and percussions* / [comp.] Yoshiro Irino. — Tokio : Japan Federation of Composers, 1971. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Globus 1 : for horn and percussions
AP-KC: UM-BH-IRINO-globus1-1

Jacob, Gordon. — *Concerto for horn and strings* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Joseph Williams, 1951. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Dennis Brain ; duur van compositie: 16'
AP-KC: UM-BH-JACOB-conc-1
Onvolledig hoornpartij ontbreekt

Jacob, Gordon. — *Concerto for horn and strings* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Williams, 1951. — Algemeen Opgedragen aan Dennis Braem ; duur van compositie: 16'
AP-KC: UM-BH-JACOB-conc-2

Jacqmin, F. — *Troisième fantasia pour cor : avec accompagnement de piano ou harpe sur les airs du 'Turc en Italie' de Rossini, op. 7* / [comp.] F. Jacqmin. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Maisonneure ; algemeen Handschrift
AP-KC: MM-BH-JACQM-fanta-1

Janssens, Robert. — *Prelude et danse : pour cor et piano* / [comp.] Robert Janssens. — Bruxelles : J. Maurer, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Adhé Pluvinaige ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BH-JANSS-prelude-2

Jaunez, Auguste. — *Six trios : pour 3 cors en fa, op. 1* / [comp.] Auguste Jaunez. — Paris : Richault. — 3 partijen
AP-KC: MM-BH-JAUNE-trio1-3

Jehin, Fernand. — *Intermezzo : pour cor en Fa avec accompagnement de piano* / [comp.] Fernand Jehin. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Vuillermoz

AP-KC: MM-BH-JEHIN-inter-2

Jongen, Joseph. — *Lied : pour cor et piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussel : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1899 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BH-JONGE-lied-2

Kalliwoda, Johannes Wenzeslaus. — *Divertimento pour 2 cors et orchestre, op. 59* / [comp.] Johannes Wenzeslaus Kalliwoda. — Adliswill : Kunzelmann, 1981. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BH-KALLI-diver59-3

Karaïvanov, Stoyan. — *34 Sonates pré-classiques : pour cor et piano* / [comp.] Stoyan Karaïvanov. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-KARAI-sonat34-2

Karaïvanov, Stoyan. — *Concerto's voor 2 hoorns en piano* / [comp.] Stoyan Karaïvanov. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1978. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BH-KARAI-conc-3

Karaïvanov, Stoyan. — *Etudes pour cor* / [comp.] Stoyan Karaïvanov. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-BH-KARAI-studi-1

Karaïvanov, Stoyan. — *Etudes pour le cor* / [comp.] Stoyan Karaïvanov. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-BH-KARAI-studi-1

Karaïvanov, Stoyan. — *Etudes sur des thèmes des œuvres orchestrales : pour cor* / [comp.] Stoyan Karaïvanov. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1974. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: UM-BH-KARAI-studi-1

Karaïvanov, Stoyan. — *Petites invencion : pour cor et piano* / [comp.] Stoyan Karaïvanov. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-KARAI-petites-2

Karaïvanov, Stoyan. — *[Werken] voor hoorn solo* / [comp.] Stoyan Karaïvanov. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-BH-KARAI-werken-1

Keller, Max. — *Sechs Stücke für 2 Hörner* / [comp.] Max Keller ; [edit.] Robert Münster. — Zürich : Amadeus, 1973. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1829

AP-KC: UM-BH-KELLE-stuk6-1

Ketting, Otto. — *Intrada : for trumpet or horn* / [comp.] Otto Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BH-KETTI-intra-1

AP-KC: UM-BT-KETTI-intra-1

Ketting, Otto. — *Intrada : voor hoorn of trompet* / [comp.] Otto Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1958. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BH-KETTI-intra-1

Kinapenne, François. — *Contemplation pour cor en Fa* / [comp.] François Kinapenne. — Paris : Evette & Schaefer, 1921. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Edouard Vuillermoz

AP-KC: MM-BH-KINAP-contemp-1

Klein, Lothar. — *Aoidoi : an odyssey for horn and harp* / [comp.] Lothar Klein. — Toronto : CMC. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-KLEIN-aoidoia-1

Kling, H. — *40 charakteristische Etüden für Horn = 40 études caractéristiques pour le cor* / [comp.] H. Kling. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-BH-KLING-studi40-1

Kling, H. — *40 charakteristische Etüden für Horn = 40 études caractéristiques pour le cor* / [comp.] H. Kling. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: MM-BH-KLING-studi40-1

Koechlin, Charles. — *Sonate pour cor et piano, op. 70* / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : Max Eschig, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12'50"

AP-KC: UM-BH-KOECH-sonat-2

Köhler, Siegfried. — *Sonate für Horn und Klavier, op. 32 : Rotterdam 14.5.1940* / [comp.] Siegfried Köhler. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-KOHLE-sonat32-2

Köhler, Siegfried. — *Sonate : für Horn und Klavier, 'Rotterdam 14.5.1940', op. 32* / [comp.] Siegfried Köhler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-KOHLE-sonat32-2

Konzert Es-dur: für 2 Hörner, Streicher und Basso continuo = Concerto in E flat major: for 2 horns, strings and basso continuo / Leopold Mozart ; [hoorn] Hermann Baumann ; [hoorn] Mahir Çakar ; [dirigent] Jaap Schröder ; [orkest] Concerto Amsterdam

Konzert *F-dur: für 2 Hörner und Orchester = Concerto in F major: for horn and orchestra* / Friedrich Witt ; [hoorn] Hermann Baumann ; [dirigent] Jaap Schröder ; [orkest] Concerto Amsterdam

AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc-1

Konzert *F-dur: für 2 Hörner, Streichorchester und 2 Flöten = Concerto in F major: for 2 horns, string orchestra and 2 flutes* / Franz Xaver Pokorny ; [hoorn] Hermann Baumann ; [hoorn] Christoph Kohler ; [dirigent] Jaap Schröder ; [orkest] Concerto Amsterdam

AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc-1

Konzert *F-dur: für Horn und Orchester* / Franz Anton Rössler ; [hoorn] Hermann Baumann ; [dirigent] Jaap Schröder ; [orkest] Concerto Amsterdam

AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc-1

Konzerte *für Horn und Orchester* / Leopold Mozart ; Franz Xaver Pokorny ; Friedrich Witt ; Franz Anton Rössler ; [hoorn] Hermann Baumann ; [dirigent] Jaap Schröder ; e.a. ; [orkest] Concerto Amsterdam. — Plaats van uitgave niet gekend : Allegría, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc-1

Kopprasch. — *60 studies : for horn* / [comp.] Kopprasch ; [edit.] Chambers. — New York, N.Y. : International Music Company, 1960. — 2 v.

AP-KC: UM-BH-KOPPR-studi60-1

Kopprasch, C. — *60 ausgewählte Etuden für Waldhorn* / [comp.] C. Kopprasch ; [edit.] Fr. Gumbert. — Leipzig : Carl Merseburger. — 2 v.

AP-KC: MM-BH-KOPPR-studi60-1/2

Korn, Peter Jona. — *Concertino for horn and strings, op. 15* / [comp.] Peter Jona Korn ; [bew.] Barbara Korn. — London : Boosey & Hawkes, 1959. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Joseph Eger

AP-KC: UM-BH-KORN-conce15-2

Kostov, Gueorgui. — *Sonate pour cor et piano* / [comp.] Gueorgui Kostov. — Sofia : Muzika, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-KOSTO-sonat-2

Kudelski, C.M. — *Concertino for french horn and piano* / [comp.] C.M. Kudelski. — New York, N.Y. : Lorenzo Sansone, 1941. — 2 partijen

AP-KC: UM-BH-KUDEL-concert-2

Kuhlau, Friedrich. — *Concertino : pour deux cors avec accompagnement de grand orchestre* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 4756). — Jaar van compositie: 1821 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Mrss. Gule, père et fils

AP-KC: UM-BH-KUHLA-conce-1

Kurz, Siegfried. — *Konzert für Horn und Orchester* / [comp.] Siegfried Kurz. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-BH-KURZ-conc-2

Kusche, Ludwig. — *Serenade in 3 Sätzen für 4 Hörner* / [comp.] Ludwig Kusche. — München : Amati, 1956. — 4 partijen

AP-KC: UM-BH-KUSCH-seren-4

Labor, Josef. — *Thema und Variationen : für Horn oder Violoncell und Pianoforte, op. 10* / [comp.] Josef Labor. — Leipzig : J. Rieter-Biedermann, 1899. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-LABOR-themaun-2

Lachner, Franz. — *Fantasie f moll : für Horn und Klavier = Fantasia in f minor : for horn and piano* / [comp.] Franz Lachner ; [edit.] Kurt Janetzky. — Adliswil : Kunzelmann, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1825

AP-KC: UM-BH-LACHN-fantasi-2

Lacroix, Armand. — *Fantaisie-caprice : pour cor avec accompagnement de piano* / [comp.] Armand Lacroix. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BH-LACRO-fantasi-2

Lambert, Emile. — *Douze études : avec changements de clés et de tons pour cor chromatique* / [comp.] Emile Lambert. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1922. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BH-LAMBE-studi12-1

Lamy, Fernand. — *Cantabile et scherzo : pour cor et piano ou orchestre* / [comp.] Fernand Lamy. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-LAMY-cantabi-2

Láng, István. — *Concerto bucolico : per corno e orchestra* / [comp.] István Láng. — Budapest : Musica, 1973. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; algemeen 11'

AP-KC: UM-BH-LANG-conc-1

Láng, István. — *Concerto bucolico : per corno e pianoforte* / [comp.] István Láng. — Budapest : Musica, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ferenc Tarjani

AP-KC: UM-BH-LANG-conc-2

Langey, Otto. — *Practical tutor for the French-horn : with and without valves* / [comp.] Otto Langey. — New edition, revised & enlarged. — London : Hawkes & son. — 1 partituur (95 p.)

AP-KC: MM-BH-LANGE-practic-1

Lark / M.I. Glinka. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

Lebrun, Georges-Edouard. — *25 études de perfectionnement : pour le cor à pistons ou la trompette* / [comp.] Georges-Edouard Lebrun. — Brussel : uitgever niet gekend, 1935. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Alex De Taeye, directeur du conservatoire de Mons

AP-KC: UM-BH-LEBRU-studi25-1

Lebrun, Georges-Edouard. — *Chant du Berger : pour cor ou saxophone en Mib ou violoncelle* / [comp.] Georges-Edouard Lebrun. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Arthur Delatte

AP-KC: MM-BH-LEBRU-chantdu-2

Lebrun, Georges-Edouard. — *Chant du Berger : pour cor ou saxophone en mib ou violoncelle* / [comp.] Georges-Edouard Lebrun. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Arthur Delatte, professeur au conservatoire royal de Bruxelles

AP-KC: UM-BH-LEBRU-chantdu-2

Leclerc, Michel. — *Concerto : pour cor et piano (ou orchestre)* / [comp.] Michel Leclerc. — Brussel : Maurer, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Pluinage ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BH-LECLE-conc-2

Lefebvre, Ch. — *Romance : pour cor (ou violon) avec accompagnement de piano (ou d'orchestre), op. 30* / [comp.] Ch. Lefebvre. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Serpette ; jaar van compositie: 1872

AP-KC: MM-BH-LEFEB-roman30-2

A legacy of elegance : music for the horn from Brussels and Liège 1860-1914: music for horn and piano / [edit.] Jeroen Billiet ; [edit.] Jan Huylebroeck ; [edit.] Steven Vande Moortele. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era ; 4)

VH: 1383:4

AP-KC: UM-BH-BILLI-legacyo-2

Leroux, Xavier. — *Sonate : pour cor à pistons avec accompagnement de piano* / [comp.] Xavier Leroux. — Paris : Leduc, 1897. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Brémond

AP-KC: MM-BH-LEROU-sonat-2

1-2

Levadé, Charles. — *Dix pièces mélodiques : à changements de tons pour cor, nr. 3* / [comp.] Charles Levadé ; [compil.] Édouard Vuillermoz. — Paris : Alphonse Leduc, 1920-1927. — 1 partituur (3 p.). —

(Dix pièces mélodiques : à changements de tons pour cor à pistons et piano ; 3)

AP-KC: UM-BH-VUILL-stuk3-2

Levy, Frank. — *Suite : for French horn and piano or bassoon or cello and piano* / [comp.] Frank Levy. — Massapequa, N.Y. : Cor Publishing Co., 1961. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BH-LEVY-suite-3

Lewis, Anthony. — *Concerto : for horn and string orchestra* / [comp.] Anthony Lewis. — London : Alfred Lengnick, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-BH-LEWIS-conc-2

Lewy, J.R. — *6 études : pour cor* / [comp.] J.R. Lewy. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist: F. den Boer

AP-KC: MM-BH-LEWY-studi6-1

Lewy, Joseph Rodolphe. — *12 études originales pour le cor en fa* / [comp.] Joseph Rodolphe Lewy ; [edit.] Edmond Leloir. — Paris : Editions Choudens, 1975. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BH-LEWY-studi12-1

Liszt, Franz. — *Rosario : drei Stücke für Horn und Orgel* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Kraus Eberhard. — Wilhelmshofen : Heinrichshofen, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-LISZT-rosario-1

Lonque, Arm. — *Oktobernacht : voor hoorn en klavier, op. 48 = Nuit d'octobre pour cor et piano, op. 48* / [comp.] Arm. Lonque. — Bruxelles : Editions Maurer, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-LONQU-oktober-2

Lorenz, C.D. — *Abend-Gesang : concertstuk voor hoorn, op. 10* / [comp.] C.D. Lorenz. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Fl. Geeraerts

AP-KC: MM-BH-LOREN-abendge-9

Lorenz, C.D. — *Abend-Gesang : Fantasie für Waldhorn mit Begleitung des Pianoforte, op. 10* / [comp.] C.D. Lorenz. — Hannover : Bachmann. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositionen : für Waldhorn mit Begleitung des Pianoforte ; [1])

AP-KC: MM-BH-LOREN-abendge-2

Lorenz, C.D. — *Der Abschied : fantaisie pour le cor, op. 11* / [comp.] C.D. Lorenz. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Fl. Geraarts

AP-KC: MM-BH-LOREN-abschie-7

Lorenz, C.D. — *Fantasie : über Themas a.d. Oper 'Die Puritaner': für Waldhorn mit Begleitung des Pianoforte, op. 13* / [comp.] C.D. Lorenz. — Hannover : Chr. Bachmann. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositionen : für Waldhorn mit Begleitung des Pianoforte ; [4])

Lorenz, C.D. — *Rondo original : für Waldhorn mit Begleitung des Pianoforte, op. 12* / [comp.] C.D. Lorenz. — Hannover : Chr. Bachmann. — 1 partituur (11 p.). — (Compositionen : für Waldhorn mit Begleitung des Pianoforte ; [3])

AP-KC: MM-BH-LOREN-rondo12-1

Louel, Jean. — *Invention : pour cor solo* / [comp.] Jean Louel. — Bruxelles : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; algemeen Opgedragen aan Andre Van Driessche ; duur van compositie: 7'-8' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BH-LOUEL-inventi-1

Lullaby / A.K. Lyadov ; [bew.] A.K. Buyanovsky. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BH-LJADO-russian-9

Lyrische pastorale: voor hoorn met klavierbegeleiding / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Handschrift, kopiist: Alfons Devestele

AP-KC: MM-BH-MORTE-lyrisch-1

Maes, Ernest. — *Romance : for horn and piano* / [comp.] Ernest Maes. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-MAES-roman-2

Maganini, Quinto. — *Fanfare* / [comp.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Musicus, 1944. — 2 partijen

AP-KC: UM-BH-MAGAN-fanfare-2

Mahy, Alfred. — *Le chant des veneurs: solo pour cor ou alto en mib avec accompagnement de piano* / [comp.] Alfred Mahy. — Wormerveer : Molenaar, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Van Bockstaele

AP-KC: UM-BH-MAHY-chant-2

1-2

AP-KC: MM-DUBP-MAHY-chant-2

1-2

Malézieux, Georges. — *Adieu à Graziella : Méditation pour cor en fa (ou alto en mib) avec accompagnement de piano* / [comp.] Georges Malézieux. — Paris : Millereau. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Mohr

AP-KC: MM-BH-MALEZ-adieu-2

Maniet, René. — *Concertino : pour cor et piano = Concertino : voor hoorn en piano* / [comp.] René Maniet. — Bruxelles : Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift, kopiist: J. Maurer

AP-KC: UM-BH-MANIE-conce-2

Maniet, René. — *Pièce : pour cor en Fa et piano ou orchestre a cordes* / [comp.] René Maniet. — Brussel : Maurer, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J.B. Faulx ; jaar van compositie: 1952 ; facsimile: Handschrift, kopiist: J. Maurer

AP-KC: UM-BH-MANIE-piece-2

AP-KC: MM-DUBP-MANIE-piece-1

Marc-Carles. — *Choral : pour cor en fa et piano* / [comp.] Marc-Carles. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BH-CARLE-koral-2

Marc, Edmond. — *Gethsemani : méditation pour cor chromatique en fa et piano* / [comp.] Edmond Marc. — Paris : Editions Costallat, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Devémy ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BH-MARC-gethsem-2

Maréchal, Henri. — *Fantaisie pour cor : avec accompagnement de piano* / [comp.] Henri Maréchal. — Paris : Monvoisin & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Théodore Dubois ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: UM-BH-MAREC-fanta-2

Marguerite / Gallay ; [pass. aut.] George Frideric Handel. — p. 6-12

AP-KC: MM-BH-GALLA-chants-2

Mariotte, A. — *Dix pièces mélodiques : à changement de tons pour cor, nr. 1* / [comp.] A. Mariotte ; [compil.] Édouard Vuillermoz. — Paris : Leduc, 1924-1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Dix pièces mélodiques : à changements de tons pour cor à pistons et piano ; 1)

AP-KC: UM-BH-VUILL-stuk1-2

Marsick, Armand. — *Quatuor : pour cors* / [comp.] Armand Marsick. — Brussel : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 15'30" ; algemeen Opgedragen aan René Durand

AP-KC: UM-BH-MARSI-kwart-1

Martin, Gaston. — *Andante & Carillon : pour 3 cors en fa* / [comp.] Gaston Martin. — Paris : Philippo-Combre, 1965. — 3 partijen

AP-KC: UM-BH-MARTI-andante-3

Massart, H. — *Concertino nr. 2 pour cor en fa avec accompagnement de quatuor* / [comp.] H. Massart. — 11 partijen. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan son élève A. Leclus

AP-KC: MM-BH-MASSA-conce-2-1

Maugüé, J.M.L. — *Motifs forestiers : pour cor chromatique en fa et piano* / [comp.] J.M.L. Maugüé. — Paris : Editions Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-MAUGU-motifs-2

Maw, Nicholas. — *Sonata : for strings and two horns* / [comp.] Nicholas Maw. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 1 partituur (57 p.). — (Hawkes pocket scores ; 838). — Duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BH-MAW-sonat-1

Maxime-Alphonse. — *10 grandes études mélodiques et de virtuosité* = *10 grosse neue melodische Etüden zur Virtuosität* = *10 grand new melodic studies for virtuosity* / [comp.] Maxime-Alphonse. — Paris : Alphonse Leduc, 1922. — 1 partituur (27 p.). — (Deux cents études nouvelles : mélodiques et progressives en six cahiers ; 6)

AP-KC: UM-BH-MAXIM-stud200-6

Maxime-Alphonse. — *20 études difficiles* = *20 schwere Etüden* = *20 difficult studies* / [comp.] Maxime-Alphonse. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1920. — 1 partituur (19 p.). — (Deux cents études nouvelles : mélodiques et progressives en six cahiers ; 4)

AP-KC: MM-BH-MAXIM-stud200-4

Beschadigd: Losse bladen

AP-KC: UM-BH-MAXIM-stud200-4

Maxime-Alphonse. — *20 études très difficiles* = *20 sehr schwierige Etüden* = *20 very difficult studies* / [comp.] Maxime-Alphonse. — Paris : Alphonse Leduc, 1921. — 1 partituur (23 p.). — (Deux cents études nouvelles : mélodiques et progressives en six cahiers ; 5)

AP-KC: MM-BH-MAXIM-stud200-5

Beschadigd: losse bladen

AP-KC: UM-BH-MAXIM-stud200-5

Maxime-Alphonse. — *40 études moyenne force* = *40 mittelschwere Etüden* = *40 studies of medium difficulty* / [comp.] Maxime-Alphonse. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1924. — 1 partituur (25 p.). — (Deux cents études nouvelles : mélodiques et progressives en six cahiers ; 3)

AP-KC: MM-BH-MAXIM-stud200-3

AP-KC: UM-BH-MAXIM-stud200-3

Maxime-Alphonse. — *40 études faciles* = *40 leichte Etüden* = *40 easy studies* / [comp.] Maxime-Alphonse. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1924. — 1 partituur (22 p.). — (Deux cents études nouvelles : mélodiques et progressives en six cahiers ; 2)

AP-KC: UM-BH-MAXIM-stud200-2

Maxime-Alphonse. — *70 études très faciles et faciles* = *70 sehr leichte und leichte Etüden* = *70 very easy and easy studies* / [comp.] Maxime-Alphonse. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1925. — 1 partituur (28 p.). — (Deux cents études nouvelles : mélodiques et progressives en six cahiers ; 1)

AP-KC: UM-BH-MAXIM-stud200-1

Maxime-Alphonse. — *Deux cents études nouvelles : mélodiques et progressives en six cahiers* = *Zweihundert neue melodische und gestufte Etüden : in sechs Heften* = *Two hundred new melodic and gradual studies : in six books* / [comp.] Maxime-Alphonse. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1920-1925. — 6 v.

AP-KC: UM-BH-MAXIM-stud200-1-6

1-6

Mayer, Rudolph. — *Tricinium : for 3 horns* / [comp.] Rudolph Mayer. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1974. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BH-MAYER-tricini-4

Meerts. — *Sept études rythmiques* / [comp.] Meerts. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift; kopiist: F. Geeraerts, 1881

AP-KC: MM-BH-MEERT-studi-1

Meifred, J. — *Méthode pour le cor chromatique ou à pistons* / [comp.] J. Meifred. — Paris : Richault. — 1 partituur (126 p.). — Algemeen Opgedragen aan M. Habeneck

AP-KC: MM-BH-MEIFR-methode-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Romance sans paroles, op. 38 nr. 3* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] Édouard Vuillermoz. — Paris : Alphonse Leduc, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du cor : collection de transcriptions classiques pour cor en fa avec accompagnement d piano ; 36)

AP-KC: UM-BH-MENDE-roman38-2

Mengelberg, Karel. — *Concert voor hoorn en orkest* / [comp.] Karel Mengelberg. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (47 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 17' ; algemeen Opgedragen aan Piet Schijf

AP-KC: MM-BH-MENGE-conc-1

Mengelberg, Karel. — *Concerto per corno ed orchestra* = *Concert voor hoorn en orkest* / [comp.] Karel Mengelberg ; [bew.] Peter van Zanten. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Opgedragen aan Piet Schijf ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BH-MENGE-conc-2

Mercadante, Saverio R. — *Concerto : per corno & orchestra da camera* / [comp.] Saverio R. Mercadante ; [bew.] Edmond Leloir. — Milano : Curci, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-MERCA-conc-2

Merck, L.H. — *20 études récréatives et progressives : pour le cor sax à 6 pistons ou cor à 3 pistons avec accompagnement de piano* / [comp.] L.H. Merck. — Brussel : Schott frères. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: MM-BH-MERCK-studi20-1

Merck, L.H. — *20 études récréatives et progressives pour le cor sax à 6 pistons ou cor à 3 pistons* / [comp.] L.H. Merck. — Brussel : Schott frères. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: MM-BH-MERCK-studi20-1

Merck, L.H. — *Souvenir de Namur : Grande fantaisie pour cor en Fa avec accompagnement de piano, op. 6* / [comp.] L.H. Merck. — Brussel : Cranz. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-MERCK-fantais-2

Merck, L.H. — *Variations brillantes sur la romance le petit Suisse : pour cor chromatique en Fa avec accompagnement de piano, op. 8* / [comp.] L.H. Merck. — Brussel : Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-MERCK-varia-2

Merck, L.H. — *Variations : pour 2 cors en fa avec accompagnement de piano, op. 12* / [comp.] L.H. Merck. — Brussel : Schott frères. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BH-MERCK-varia12-3

Merck, L.H. — *Variations : pour deux cors en Fa avec accompagnement de piano, op. 12* / [comp.] L.H. Merck. — Brussel : Schott. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BH-MERCK-varia-3

Merck, Louis-Henri. — *Méthode pour le cor : à 6 pistons indépendants, op. 20* / [comp.] Louis-Henri Merck. — Brussel : Maison Beethoven. — 1 partituur (64 p.). — Algemeen Opgedragen aan F.A. Gevaert

AP-KC: MM-BH-MERCK-methode-1

Méthode complète et progressive de cor chromatique / Emile Lambert. — Paris : Lemoine, 1922. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: MM-BH-LAMBE-methode-1

Méthode de cor-alto et cor-basse (premier et second cor) / Dauprat. — Paris : Schonenberger. — 2 v.

AP-KC: MM-BH-DAUPR-methode-2

1-2

Méthode pour le cor, suivie de: duos et de trios pour cet instrument / Frédéric Nicolas Duvernoy. — Offenbach : André. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen pp.1-24 handgeschreven

Meulemans, Arthur. — *2e concerto : pour cor et piano = 2e concerto : voor hoorn en piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 16' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BH-MEULE-conc2-2

AP-KC: MM-BH-MEULE-conc2-2

Meulemans, Arthur. — *Concerto voor hoorn : bewerkt voor klavier door Michel Brusselmans* / [comp.] Arthur Meulemans ; [bew.] Michel Brusselmans. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-MEULE-conc-2

Meulemans, Arthur. — *Prelude : pour cor = Prelude : voor hoorn* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : Schott Frères, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-MEULE-prelu-2

Meulemans, Arthur. — *Prelude : pour cor = Prelude : voor hoorn* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : Schott Frères, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-MEULE-prelu-2

Meunier, Jean-René. — *Jeux de classe : pour cor en fa et piano* / [comp.] Jean-René Meunier. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BH-MEUNI-jeuxdec-2

Michel, Paul-Baudouin. — *Paysage : pour cor et piano* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussel : CeBeDem, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BH-MICHE-paysage-2

Michiels, Louis. — *24 études pour cor, suivies de : 5 préludes* / [comp.] Louis Michiels ; [comp.] Paul Gilson. — Brussel : Schott. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-BH-MICHI-studi24-1

Mihalovici, Marcel. — *Épisode : pour cor en fa et piano* / [comp.] Marcel Mihalovici. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan K.H. Ruppel ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BH-MIHAL-episode-2

Mohr, J. — *XIme Solo : pour le cor, op. 24* / [comp.] J. Mohr. — Paris : Ulysse T. du Wast. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: 11me solo : pour le cor, op. 24 ; algemeen Opgedragen aan Ernest Lacombe

AP-KC: MM-BH-MOHR-solo11-2

Molter, Johann Melchior. — *Symphony in C major : for four horns (trumpets)* / [comp.] Johann Melchior Molter ; [edit.] Kurt Janetzky. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 4 partijen

Mortelmans, Lodewijk. — *Lyrische Pastorale : hoorn en klavier* = *Pastorale lyrique : cor et piano* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-MORTE-pasto-2

Moscheles, Ignaz. — *Thème varié : Feuillet d'album de Rossini für Horn oder Violoncello und Klavier* / [comp.] Ignaz Moscheles. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Feuillet d'album de Rossini : thème varié

AP-KC: UM-BH-MOSCH-themeva-3

AP-KC: UM-SC-MOSCH-themeva-3

Moulaert, Raymond. — *Andante : pour quatre cors* / [comp.] Raymond Moulaert. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-MOULA-andan-5

Moulaert, Raymond. — *Andante : pour quatre cors* / [comp.] Raymond Moulaert. — Brussel : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BH-MOULA-andan-1

Moulaert, Raymond. — *Eroica : pour cor et piano (ou orchestre)* = *Eroica : voor hoorn en klavier (of orkest)* / [comp.] Raymond Moulaert. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean-Baptiste Faulx

AP-KC: UM-BH-MOULA-eroica-1

Moyzes, M. — *Drie bagatellen : voor hoorn en orgel* / [comp.] M. Moyzes ; [bew.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — (Educational series : easy ; 10437)

AP-KC: UM-BH-MOYZE-bagat3-2

Moyzes, M. — *Drie bagatellen : voor hoorn en orgel* / [comp.] M. Moyzes ; [bew.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 2004. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-MOYZE-bagat3-2

Mozart. — *Concerto : for horn and orchestra, KV 495* / [comp.] Mozart ; [edit.] Wilhelm Merian. — London : Eulenburg. — 1 partituur (50 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 797). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc495-1

Mozart. — *Horn concerto no. 2 in Eb major, K. 417* = *Horn concerto no. 3 in Eb major, K. 447* / [comp.] Mozart. — New York, N.Y. : Music Minus One. — 1 partij (14 p.)

AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc-1/2

Mozart. — *Konzert, D.C. (Werk 412)* = *Concerto (Köch. Verz. N° 412)* / [comp.] Mozart ; [bew.] H. Kling. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: MM-BH-MOZAR-conc1-2

1-2

Mozart, Leopold. — *Concerto : in re maggiore per corno e orchestra d'archi* / [comp.] Leopold Mozart ; [bew.] Edmond Leloir. — Amsterdam : Ka We, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc-2

Mozart, Leopold. — *Sinfonia Pastorale : für Corno pastoriccio (Alp- oder Hirtenhorn, Jagdhorn, Wald- oder Ventilhorn) und Streicher* / [comp.] Leopold Mozart ; [edit.] Kurt Janetzky. — Adliswill : Edition Eulenburg GmbH, 1979. — 1 partituur (11 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10159)

AP-KC: UM-BH-MOZAR-symf3-1

Mozart, W.A. — *3e concerto : pour cor en mi b et piano* = *3e concerto : voor hoorn in Es en klavier* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] J.-B. Faulx. — Bruxelles : Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc3-2

1-2

Mozart, W.A. — *Andante : aus dem Quintett für Horn, Violine, 2 Bratschen und Bass* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Ernst Naumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-MOZAR-anda407-2

Mozart, W.A. — *Concert (Es dur) : für Waldhorn mit begleitung des orchesters, op. 106* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Carl Reinecke. — Leipzig : Forberg. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-MOZAR-conc-2

Mozart, W.A. — *Concert : KV 417* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] H. Kling. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-MOZAR-conc2-2

Mozart, W.A. — *Concerto : Eb major for horn and orchestra, KV 495* / [comp.] W.A. Mozart ; [inl.] Wilhelm Merian. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (50 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 797). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc495-1

Mozart, W.A. — *Concerto : für Horn und Orchester in Es-dur, KV 495* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] H. Kling. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partij (4 p.)

AP-KC: MM-BH-MOZAR-conc495-1

Mozart, W.A. — *Concerto für Waldhorn mit Begleitung des Orchesters, Es-dur, KV 447* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Ferdinand David ; [bew.] Carl Reinecke. — Leipzig : Forberg. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-BH-MOZAR-conc447-2

Mozart, W.A. — *Concerto in E flat : for horn in F and piano, KV 495* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] W. Salomon. — London : Hawkes & Son, 1948. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc495-2

Mozart, W.A. — *Douze duo's pour cors = Twelve duos for horns = Zwölf Duos für Hörner* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Edmond Leloir. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 1 partituur (11 p.). — (Le cor ; 1974: 1)
AP-KC: UM-BH-MOZAR-duo-1

Mozart, W.A. — *Horn concerto : in E flat: for horn in F and piano, KV 447* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] W. Salomon. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc3-2

Mozart, W.A. — *Horn concerto : in E flat, KV 495* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] W. Salomon. — London : Hawkes & Son, 1948. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc495-2

Mozart, W.A. — *Horn-Konzert Nr. 1 D dur : für Horn und Orchester, K.V. 412* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] H. Kling. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2561). — Jaar van compositie: 1791
AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc1-2
1-2

Mozart, W.A. — *Horn-Konzert Nr. 1 D dur : für Viola und Klavier, Werk 412* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Gaston Marchet. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2651). — Titel varieert: Konzert in D dur ; jaar van compositie: 1791
AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc1-2
1-2

Mozart, W.A. — *Horn-Konzert nr. 3 Es dur* / [comp.] W.A. Mozart. — 13 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-BH-MOZAR-conc3-13

Mozart, W.A. — *Horn-Konzert nr. 3 Es dur : für Horn und Pianoforte, KV 447* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] H. Kling. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-BH-MOZAR-conc447-2

Mozart, W.A. — *Konzert nr. 3 Es-dur : für Horn und Orchester, KV 447* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] H. Kling ; [bew.] Ferdinand David ; [bew.] J. Th. Radoux. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc3-2

Mozart, W.A. — *Konzert-Rondo : Es-dur für Horn und Klavier, KV 371* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] H. Kling. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-BH-MOZAR-conc371-2

Mozart, W.A. — *Wiegenlied : 'Schlafe, mein Prinzchen: für Waldhorn mit Streichorchester, KV 350* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] C. Walther. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 9 partijen
AP-KC: MM-BH-MOZAR-lied350-10

Mozart, W.A. — *Zwei Konzertsätze : für Horn und Orchester (nach KV 370b und 494a) = Two concerto movements for horn and orchestra* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Herman Jeurissen ; [bew.] Mathias Siedel. — Hamburg : Hans Sikorski, 1983. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc370-2

Mozart, W.A. — *Zwölf Waldhornduette, KV 487* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Paul Ernst. — München : Doblinger, 1969. — 1 partituur (13 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 477)
AP-KC: UM-BH-MOZAR-duo12-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Concerto D major : for horn and orchester, KV 412* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Eulenburg ; 799). — Titel varieert: Horn concerto D major, KV 412 ; jaar van compositie: 1791
AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc1-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Concerto : for horn and orchestra* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [inl.] Wilhelm Merian. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (45 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 789). — Jaar van compositie: 1783
AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc3-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Concerto : for horn and orchestra, K.417* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [inl.] Wilhelm Merian. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Editon Eulenburg ; 792). — Jaar van compositie: 1783
AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc2-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Konzert : für Horn und Orchester Es-dur = Concerto : for horn and orchestra in E flat major* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 7435). — Algemeen 16'00"ca.
AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc495-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Konzert : für Horn und Orchester Es-dur = Concerto : for horn and orchestra in E flat major* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Peter Damm ; [edit.] Manfred Knolle. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 7433). — Algemeen 15'00"ca.

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Konzert Nr. 2 Es dur : für Horn und Orchester, KV 417* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] H. Kling. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc2-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Twelve duos : for two French horns, KV 487* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [inl.] Josef Marx. — New York, N.Y. : MacGinnes & Marx, 1947. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-BH-MOZAR-duo12-1

Mueller, Otto. — *La chasse : for solo horn and orchestra* / [comp.] Otto Mueller. — Detroit, Mich. : Camara, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-MUELL-chasse-2

Mulder, Herman. — *Sonate nr. 4 : voor hoorn en piano, op. 43* / [comp.] Herman Mulder. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BH-MULDE-sonat4-2

Müller, Bern. Ed. — *Romanze : für Waldhorn und Pianoforte, Op. 5* / [comp.] Bern. Ed. Müller. — Leipzig : Carl Merseburger. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fr. Gumbert

AP-KC: UM-BH-MULLE-romanze-2

Neitert, A. — *Partition des sept quatuors pour 4 cors* / [comp.] A. Neitert. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-NEITE-kwart7-1

Neruda, Johannes. — *Concerto : pour cor et orchestre à cordes* / [comp.] Johannes Neruda ; [bew.] Edmond Leloir. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 13'10"

AP-KC: UM-BH-NERUD-conc-2

Neusy, Jules. — *Concerto : en do majeur pour cor en Fa et piano* / [comp.] Jules Neusy. — Mons : Jules Neusy. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BH-NEUSY-conc-2

Nicolai, Otto. — *Duet no. 1 : for 2 horns* / [comp.] Otto Nicolai. — Monteux : Musica Rara, 1961. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BH-NICOL-duo1-1

Nicolai, Otto. — *Duet no. 1 : for 2 horns* / [comp.] Otto Nicolai. — London : Musica Rara, 1961. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BH-NICOL-duo1-1

Nicolai, Otto. — *Duet no. 2 : for 2 horns* / [comp.] Otto Nicolai. — Monteux : Musica Rara, 1965. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BH-NICOL-duo2-1

Nicolai, Otto. — *Duet no. 3 : for 2 horns* / [comp.] Otto Nicolai. — Monteux : Musica Rara, 1966. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-BH-NICOL-duo3-1

Nicolai, Otto. — *Duets nos. 4, 5 & 6 : for 2 horns* / [comp.] Otto Nicolai ; [edit.] M. Buyanovsky. — London : Musica Rara, 1966. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BH-NICOL-duo-1

Nielsen, Carl. — *Canto serioso : for piano and corno in F* / [comp.] Carl Nielsen. — Copenhagen : Skandinavisk Musikforlag, 1944. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-NIELS-canto-2

Nielsen, Carl. — *Canto serioso : für Horn und Klavier = Canto serioso : for horn and piano* / [comp.] Carl Nielsen. — München : G. Henle Verlag, 2014. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-BH-NIELS-cantose-2

The nightingale / M.I. Glinka ; [pass. aut.] Aleksandr Aleksandrovich Alyab'yev ; [bew.] A. Shishkin. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1856

AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

Niverd, Lucien. — *Complainte : pour cor en fa et piano* / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Gérard Billaudot, 1939. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-NIVER-stuk3-2

Niverd, Lucien. — *Scherzetto : pour cor en fa et piano* / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Gérard Billaudot. — 1 partituur, 1 partij. — (Six petites pièces de style ; 6)

AP-KC: UM-BH-NIVER-stuk6-2

Niverd, Lucien. — *Six petites pièces de style* / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Gérard Billaudot. — 6 v.

AP-KC: UM-BH-NIVER

6

Nocturne / M.I. Glinka. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

The northern star / M.I. Glinka. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1839

AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

La nostalgia / Gallay ; [pass. aut.] H. Proch. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (8 p.). — (Trois mélodies favorites: pour le cor (avec acct. de piano), op. 48 ; 3)

AP-KC: MM-BH-GALLA-capricc-1

Octuor: pour huit cors chromatiques / Léon du Bois ; [hoorn] Luc Bergé ; [hoorn] Bart Cypers ; [hoorn] Mieke Laforce ; [hoorn] Frank Clarysse ; [hoorn] Jeroen Billiet ; [hoorn] Mark de Merlier ; [hoorn] Bart Indevuyst ;

[hoorn] Bert Vanderhoeft ; Koninklijk Conservatorium [Brussel]

AP-KC: UM-BH-MENGA-royal-1

Ollone, d', Max. — *Dix pièces mélodiques : à changements de tons pour cor, nr. 5* / [comp.] Max d' Ollone ; [compil.] Édouard Vuillermoz. — Paris : Alphonse Leduc, 1920-1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Dix pièces mélodiques : à changements de tons pour cor à pistons et piano ; 5)

AP-KC: UM-BH-VUILL-stuk5-2

Ónozó, János. — *Kürtiskola = Hornschule* / [comp.] János Ónozó. — Budapest : Zeneműkiadó Vallalat, 1969. — 2 v.

AP-KC: UM-BH-ONÓZ-kurtisk-1/2

Op. *Axion 01: hoorn en piano = Op. Axion 01: cor et piano* / Herman de Vleeschhouwer. — Antwerpen : Metropolis, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Verplicht werk voor de wedstrijd Axion Classics 2001

AP-KC: UM-BH-DEVLE-axion-1

1-2

Orchester-Probespiel : *Horn : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions : French Horn : excerpts from the operatic and concert repertoire* / [edit.] Johannes Rotzkowsky ; [edit.] Alois Spach. — Leipzig : Peters, 1992. — 1 partituur (102 p.). — (Edition Peters ; 8663)

AP-KC: UM-BH-PROBE-horn-1

Orchesterstudien *aus den symphonischen Werken für Horn* / Richard Strauss ; [edit.] Emil Wipperich. — Leipzig : Peters, 1910. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Peters ; 4190f) ; (Orchesterstudien aus den symphonischen Werken ; [7])

AP-KC: UM-BH-STRAU-orchest-1

Orchestral *excerpts from the symphonic repertoire : for french horn* / [edit.] James Chambers. — New York, N.Y. : International Music Company, 1965. — 7 v.

AP-KC: UM-BH-CHAMB-orchest-1/2/3/4/5/6/7

1-6

Orchestral *passages : for the French horn from the modern French repertoire* / [edit.] Philip Farkas. — Paris : Durand & Cie, 1958. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-BH-FARKA-orchest-1

Pascal, André. — *Fantaisie élégiaque : pour cor en fa et piano* / [comp.] André Pascal. — Paris : Philippo, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien Thévet

AP-KC: UM-BH-PASCA-fanta-2

Pascal, Claude. — *Sonate : pour cor et piano* / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Durand & Cie, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-PASCA-sonat-2

Passani, Emile. — *Sarabande et bourrée : pour cor en fa ou violoncelle et piano* / [comp.] Emile Passani. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BH-PASSA-saraban-3

Paudert, Ernst. — *32 Etüden für Horn* / [comp.] Ernst Paudert. — Leipzig : Anton J. Benjamin, 1931. — 1 partituur (33 p.). — (Elite Edition ; 646)

AP-KC: UM-BH-PAUDE-studi32-1

Penderecki, Krzysztof. — *Concerto : per corno e orchestra 'Winterreise'* : *Klavierauszug* / [comp.] Krzysztof Penderecki ; [bew.] Alexandre Ouzounoff. — Mainz : Schott, 2011. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2014 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BH-PENDE-conc-2

Pernoo, Jacques. — *Fantaisie brève : pour cor et piano* / [comp.] Jacques Pernoo. — Paris : Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon cher Maître Jean Dévemy

AP-KC: UM-BH-PERNO-fanta-2

Persichetti, Vincent. — *Parable for solo horn (Parable VIII), op. 120* / [comp.] Vincent Persichetti. — Bryn Mawr, Pa. : Elkan-Vogel, 1973. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Parable 8 ; duur van compositie: 6'45"

AP-KC: UM-BH-PERSI-para8-1

Pessard, Emile. — *Dans la forêt : solo de concours pour cor chromatique en fa avec acc. de piano ou d'orchestre, op. 130* / [comp.] Emile Pessard. — Paris : Evette & Schaeffer, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan G. Mellin

AP-KC: MM-BH-PESSA-danslaf-2

Le petit Suisse : *fantaisie pour le cor en Fa avec orchestre* / Louis-Henri Merck. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BH-MERCK-petit-1

Pieces : *for horn and piano* / M.I. Glinka ; [compil.] A.K. Sukhorukov. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — (The hornist's golden repertoire ; 2001: 1)

AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

Pilss, Karl. — *Concerto for horn and orchestra* / [comp.] Karl Pilss. — North Easton, Mass. : Robert King, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 821). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 17'15"

AP-KC: UM-BH-PILSS-conc-2

Pinkham, Daniel. — *Fanfare, aria and echo : for 2 horns and timpani* / [comp.] Daniel Pinkham. — New York, N.Y. : Peters, 1963. — 1 zakpartituur, 3 partituren (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Philip Nesbit and Joseph Rinello ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BH-PINKH-fanfare-4

Pizzetti, Hildebrando. — *Coro di catecumeni e di cucitrice* / Gabriele d' Annunzio ; [comp.] Hildebrando Pizzetti. — Paris : S.I.M., 1911. — 1 partituur. — Samen met I Pastori ; supplement van: SIM : revue musicale

AP-KC: MM-BH-PIZZE-corodic-1

Les plaintes d'une jeune fille / Gallay ; [pass. aut.] George Frideric Handel. — p. 6-9

AP-KC: MM-BH-GALLA-chants-2

Planel, Robert. — *Caprice : pour cor en fa et piano* / [comp.] Robert Planel. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-PLANE-capri-2

Planel, Robert. — *Légende : pour cor en fa et piano* / [comp.] Robert Planel. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BH-PLANE-legende-2

Pluinage, A. — *Je commence en do majeur : methode pour cor, trompette & bugle.* = *Ik begin in do groot : methode voor hoorn, trompet & bugel.* / [comp.] A. Pluinage. — Brussel : Maurer, 1959. — 2 v.

AP-KC: UM-BH-PLUVI-jecomme-1/2

Pokorny, F.X. — *Concerto in F major : for two horns and piano* / [comp.] F.X. Pokorny ; [edit.] David Byrne. — New York, N.Y. : International Music Company, 1986. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BH-POKOR-conc-3

Poot, Marcel. — *Légende : pour cor en fa et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BH-POOT-legende-1

Poot, Marcel. — *Quartetto : pour cors* = *Quartetto : voor hoorns* / [comp.] Marcel Poot. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 8' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BH-POOT-kwart-5

Poot, Marcel. — *Sarabande : pour cor en fa et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BH-POOT-sarab-2

Porret, Julien. — *10e solo de concours : pour alto, cor ou horn mib et piano* / [comp.] Julien Porret. — Wormerveer : Molenaar, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Darsonville

AP-KC: UM-BH-PORRE-solo10-2

Porret, Julien. — *Concertino nr. 5 : pour cor en fa ou saxhorn alto en mib et piano* / [comp.] Julien Porret. — Paris : Editions Billaudot. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jules Bontoux

AP-KC: UM-BH-PORRE-conce5-3

Poulenc, Francis. — *Elegie : for horn and piano* / [comp.] Francis Poulenc. — London : J. & W. Chester, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: In memory of Denis Brain ; algemeen 1957 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BH-POULE-eleg-2

Poulenc, Francis. — *Elegie : for horn and piano* / [comp.] Francis Poulenc. — London : Chester Music, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan Denis Brain

AP-KC: UM-BH-POULE-elegi-2

Presle, de la, Jacques. — *Le rêve du jeune faon : pour cor et piano* / [comp.] Jacques de la Presle. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-PRESL-reveduj-2

Prošev, Toma. — *Tempera I : za xorna i gudatski kvartet* / [comp.] Toma Prošev. — Makedonije : Udruzenja Kompozitore, 1971. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-BH-PROSE-tempera-1

Pugno, Raoul. — *Solo pour cor : avec accompagnement de piano* / [comp.] Raoul Pugno. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BH-PUGNO-solo-3

Punto Giovanni. — *Quartett op. 18/1 : für Horn, Geige, Bratsche und Violoncello* = *Quartett op. 18/1 : for horn, violin, viola and violoncello* / [comp.] Punto Giovanni ; [edit.] Adam Gottron. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hortus Musicus ; 171)

AP-KC: UM-BH-PUNTO-kwart18-5

Quinet, Marcel. — *Ballatella : cor en fa et piano* = *Ballatella : hoorn in F en klavier* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussel : Pro Civitate, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-QUINE-ballate-2

Quintessentially poetic : hidden gems from the flourishing era of the Ghentian School 1880-1930: music for horn and piano / [edit.] Jeroen Billiet. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era ; 2)

Rabaud, Henri. — *Dix pièces mélodiques : à changements de tons pour cor, nr. 2* / [comp.] Henri Rabaud ; [compil.] Édouard Vuillermoz. — Paris : Alphonse Leduc, 1924-1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Dix pièces mélodiques : à changements de tons pour cor à pistons et piano ; 2)

AP-KC: UM-BH-RABAU-stuk2-2

Rabaud, Henri. — *Dix pièces mélodiques à changements de tons pour cor, nr. 6* / [comp.] Henri Rabaud ; [compil.] Édouard Vuillermoz. — Paris : Alphonse Leduc, 1920-1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Dix pièces mélodiques : à changements de tons pour cor à pistons et piano ; 6)

AP-KC: UM-BH-VUILL-stuk6-2

Rachmaninov, Sergei. — *Vocalise : for horn in f and piano, op. 34 nr. 14* / [comp.] Sergei Rachmaninov. — New York, N.Y. : International Music Company, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-RACHM-vocal34-2

Ratez, Emile. — *Quatre pièces pour cor : avec accompagnement de piano.* / [comp.] Emile Ratez. — Bruxelles : Lemoine & fils, 1887. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan son ami Anthonissen

AP-KC: UM-BH-RATEZ-stuk4-2

Raxach, Enrique. — *Imaginary landscape : for flute (also flute in G) and one percussion player* / [comp.] Enrique Raxach. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur. — (Donemus audio-visual series ; 7475/ 2). — Samen met Paraphrase : pour voix d'alto et 11 instrumentistes ; samen met Little lane : concerto for oboe and orchestra ; samen met Le gibet : for baritone, instruments and live-electronic ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Willy Goudswaard en Rien De Reede ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BH-RAXAC-imagina-1

AP-KC: UM-VARIA-RAXAC-imagina-1

AP-KC: UM-BF-RAXAC-imagina-1

Read, Gardner. — *De profundis : for horn (trombone) and organ, op. 71* / [comp.] Gardner Read. — New York, N.Y. : Leeds Music, 1958. — 1 partituur, 2 partijen. — (Music for brass ; 410). — Algemeen 10'

AP-KC: UM-BH-READ-profund-3

Reger, Max. — *Romanze : für Horn und Klavier* / [comp.] Max Reger ; [bew.] Carl Preusse. — Leipzig : Edition Breitkopf, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 3423)

AP-KC: UM-BH-REGER-roman-2

Reicha, Joseph. — *Konzert für 2 Hörner und Orchester, op. 5* / [comp.] Joseph Reicha ; [edit.] Yvonne Morgan. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (40 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10088)

AP-KC: UM-BH-REIC-conc5-1

Reicha, Joseph. — *Konzert : für 2 Hörner und Orchester, op. 5* / [comp.] Joseph Reicha ; [edit.] Sterling E. Murray. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 1548). — Titel varieert: Konzert : für zwei Hörner und Orchester in Es ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BH-REICH-conc5-1

Reinhardt, Bruno. — *Music for horn solo* / [comp.] Bruno Reinhardt. — Tel Aviv : Israeli Music Publications Limited, 1965. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BH-REINH-musicfo-1

Reuchsel, Amédée. — *Rêverie et villanelle : pour cor en fa avec accompagnement de piano* / [comp.] Amédée Reuchsel. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Brémont

AP-KC: UM-BH-REUCH-reverie-2

Reutter, Hermann. — *Thème varié : pour cor et piano = Thema mit Variationen* / [comp.] Hermann Reutter. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-REUTT-themeva-2

Rêverie / Franz Andelhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 6 partijen

AP-KC: MM-BH-ANDEL-reverie-5

1-5

Reynolds, Verne. — *48 etudes for french horn* / [comp.] Verne Reynolds. — N.Y. : G. Schiermer, 1961. — 1 partituur (53 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frank Probyn

AP-KC: UM-BH-REYNO-studi-1

Riedt, Friedrich Wilhelm. — *Concerto : pour cor et orchestre à cordes* / [comp.] Friedrich Wilhelm Riedt ; [bew.] Edmond Leloir. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BH-RIEDT-conc-2

Rimsky-Korsakov. — *2 duets for two horns* / [comp.] Rimsky-Korsakov. — London : Musica Rara, 1958. — 2 partijen

AP-KC: UM-BH-RIMSK-duets2-2

Ristori, Emile. — *Concerto en la mineur : pour cor en fa et orchestre ou piano* / [comp.] Emile Ristori. — Brussel : Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Edmond Leloir

AP-KC: UM-BH-RISTO-conc-2

Ritmico ed arioso: voor hoorn in F en piano / Jean Louel. — Brussel : CeBeDem, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BH-LOUEL-ritmico-1

1-2

Romance: pour cor en fa / Hendrik Waelput. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-WAELP-romance-1

Romance: pour cor en fa / Hendrik Waelput. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift, kopiïst: A. Devestele

AP-KC: MM-BH-WAELP-romance-1

1-2

Romanze: für Waldhorn (in E.) oder Violoncell mit Pianofortebegleitung, Op. 7 / Georg Carl Bohlmann. — Bremen : Cranz. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BH-BOHLM-romance-1

Rosetti, Anton. — *Konzert für Horn und Orchester* / [comp.] Anton Rosetti ; [edit.] Bernhard Päuler. — Zürich : Edition Eulenburg, 1978. — 1 partituur (26 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10128)

AP-KC: UM-BH-ROSET-conc-1

Rosetti, Antonio. — *Konzert für Horn und Orchester Es-dur /* [comp.] Antonio Rosetti ; [bew.] Bernhard Päuler. — Zürich : Eulenburg, 1978. — 1 partituur. — (Eulenburg Octavo Edition ; 10128)

AP-KC: UM-BH-ROSET-conc-1

Rosetti, Antonio. — *Konzert für Horn und Orchester : Es-dur =_Konzert für Horn und Orchester : E flat major /* [comp.] Antonio Rosetti ; [edit.] Hando Nahkur. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 1854). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BH-ROSET-conc-1

Rosetti, Francesco Antonio. — *Concerto 5 Eb maggiore per due corni in Es ed orchestra /* [comp.] Francesco Antonio Rosetti ; [bew.] Klaas Weelink. — Amsterdam : KaWe, 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition KaWe ; 60)

AP-KC: UM-BH-ROSET-conc5-3

Rosetti, Francesco Antonio. — *Concerto : d-moll für Horn und Piano =_Concerto : d-minor for horn and piano /* [comp.] Francesco Antonio Rosetti ; [bew.] Bernhard Krol. — Hamburg : Simrock, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3061)

AP-KC: UM-BH-ROSET-concd-2

Rosetti, Francesco Antonio. — *Concerto E-dur : Horn und Piano =_Concerto E-major : horn & piano =_Concerto Mi-maggiore : horn & piano /* [comp.] Francesco Antonio Rosetti ; [bew.] Jiri Stefan. — Hamburg : Simrock, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3276)

Rosetti, Francesco Antonio. — *Concerto no. 1 : in Eb for horn and orchestra. /* [comp.] Francesco Antonio Rosetti ; [bew.] Edmond Leloir. — Amsterdam : KaWe, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition KaWe ; 104)

AP-KC: UM-BH-ROSET-conc1-2

Rosetti, Francesco Antonio. — *Concerto nr. 2 : in Mib maggiore per corno e orchestra /* [comp.] Francesco Antonio Rosetti ; [bew.] Edmond Leloir. — Amsterdam : KaWe, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition KaWe ; 71)

AP-KC: UM-BH-ROSET-conc2-2

Rosetti, Francesco Antonio. — *Concerto nr. 4 : in fa maggiore per corno e orchestra /* [comp.] Francesco Antonio Rosetti ; [bew.] Edmond Leloir. — Amsterdam : KaWe, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition KaWe ; 112)

AP-KC: UM-BH-ROSET-conc4-2

Rosetti, Francesco Antonio. — *Horn concerto nr. 3 in E fl. major /* [comp.] Francesco Antonio Rosetti ; [bew.] Edmond Leloir. — Amsterdam : KaWe, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition KaWe ; 116)

AP-KC: UM-BH-ROSET-conc3

Rosseau, Norbert. — *Concerto : voor hoorn en orkest, op. 2.67 =_Concerto : pour cor et orchestre, op. 2.67 /* [comp.] Norbert Rosseau. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BH-ROSSE-conc276-2

Rossini. — *Prelude, theme and variations : for horn and piano /* [comp.] Rossini ; [edit.] Joseph Eger. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-ROSSI-prelu-2

Rossini, Gioacchino. — *5 Duos für 2 Hörner in Es =_5 duos for 2 horns in Eb =_5 duos pour 2 cors en mib /* [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Edmond Leloir. — Hamburg : Simrock, 1961. — 1 partituur (7 p.). — (Elite Edition ; 3088)

AP-KC: UM-BH-ROSSI-duo5-1

Rossini, Gioacchino. — *Le rendez-vous de chasse : Fantasia für 4 Hörner in D =_Le rendez-vous de chasse : fantaisie pour 4 cors en Ré =_Le rendez-vous de chasse : fantasia for 4 horns in D /* [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Edmond Leloir. — Hamburg : Simrock, 1963. — 1 partituur, 4 partijen. — (Elite Edition ; 3225)

AP-KC: UM-BH-ROSSI-rendezv-5

Rossini, Gioacchino. — *Prélude, thème et variations : pour cor avec accomp. de piano /* [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Domenico Ceccarossi ; [inl.] Alfredo Bonaccorsi. — Pesaro : Quaderni Rossiniani, 1954. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-BH-ROSSI-prelude-1

Rougnon, Paul. — *Andante et scherzo : pour cor chromatique avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Rougnon. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan monsieur Brémont

AP-KC: UM-BH-ROUGN-andante-2

Round dance / A.K. Lyadov ; [bew.] A.K. Buyanovsky. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BH-LJADO-russian-9

Rousselot, J.F. — *Solo de concert : pour cor en fa avec accompagnement de piano* / [comp.] J.F. Rousselot. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-ROUSS-solodec-2

*The **Royal** Brussels hornsound: Flemish romantic music on period instruments* / Martin-Joseph Mengal ; Léon Dubois ; Koninklijk Conservatorium [Brussel]. — Plaats van uitgave niet gekend : Fuga Libera, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BH-MENGA-royal-1

*The **Russian** song* / M.I. Glinka. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

Rychlík, Jan. — *Sonatina Skolni : corno e piano = Lehr-Sonatine = Pupils-sonatine* / [comp.] Jan Rychlík. — Praha : Supraphon, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-RYCHL-sonat-2

Sack, Theodor. — *Sonate : für Horn und Klavier* / [comp.] Theodor Sack. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-BH-SACK-sonat-2

Saint-Saëns. — *Romanzen : für Horn und Klavier = Romances : for horn and piano* / [comp.] Saint-Saëns. — München : Henle, 2013. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-SAINT-romanze-2

Saint-Saëns, C. — *Andante : pour cor en fa avec accompagnement de piano = Andante : for horn in F with piano accompaniment* / [comp.] C. Saint-Saëns. — 's Heerenberg : Muziekuitgeverij Lyra, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1854

AP-KC: UM-BH-SAINT-andante-2

Saint-Saëns, C. — *Morceau de concert : pour cor avec accompagnement de piano, op. 94* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Editions Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Henri Chaussier

AP-KC: MM-BH-SAINT-conce94-2

AP-KC: UM-BH-SAINT-conce94-2

Saint-Saëns, C. — *Morceau de concert : pour cor avec accompagnement de piano, op. 94* / [comp.] C. Saint-Saëns. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 4929). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Henri Chaussier

AP-KC: UM-BH-SAINT-conce94-1

Saint-Saëns, C. — *Romance en mi : pour cor ou violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 67* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Chaussier

AP-KC: UM-BH-SAINT-roman67-2

Saint-Saëns, C. — *Romance : pour cor en fa avec accompagnement de piano* / [comp.] C. Saint-Saëns. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-SAINT-roman-2

Saint-Saëns, C. — *Romance : pour cor (ou violoncelle) avec accompagnement d'orchestre ou piano, op. 36* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1952. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Henri Garigue

AP-KC: MM-BH-SAINT-roman36-3

AP-KC: UM-BH-SAINT-roman36-3

Sansone, Lorenzo. — *French horn concertino : with piano accompaniment* / [comp.] Lorenzo Sansone. — New York, N.Y. : Lorenzo Sansone, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ema

AP-KC: UM-BH-SANSO-conce-2

Scales & arpeggios : for the horn / [bew.] John Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (16p.)

AP-KC: UM-BH-DAVIE-scales-1

Schaefer, Aug. H. — *Spring in the forest : concertino: solo for horn in G, English horn, mellophone in Eb, alto clarinet, baritone saxophone with piano accompaniment* / [comp.] Aug. H. Schaefer. — New York, N.Y. : Fischer, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Erwin Bellstedt

AP-KC: UM-BH-SCHAE-sprinig-2

Schantl, Josef. — *90 ausgewählte vorzugleiche Etüden zur höheren Ausbildung von Kopprasch u. Gallay etc. = 90 Etudes specially selected, for advanced pupils, by Kopprasch and Gallay and other authorities* / [comp.] Josef Schantl ; [vert.] John Bernhoff ; [edit.] Heinrich Schantl. — Heilbronn : Schmidt, 1903. — 1 partituur. — (Grosse theoretisch-praktische Horn-Schule für das einfache Horn, Naturhorn oder Jagdhorn sowie für das Ventil-Horn ; 4)

AP-KC: MM-BH-SCHAN-studi90-1

Schantl, Josef. — *Grosse theoretisch-praktische Horn-Schule für das einfache Horn, Naturhorn oder Jagdhorn sowie für das Ventil-Horn* = *Grand theoretical and practical school for the horn (natural or hunting horn) and for the valve-horn* / [comp.] Josef Schantl ; [vert.] John Bernhoff. — Heilbronn : C.F. Schmidt. — 4 v.

AP-KC: MM-BH-SCHAN

2a; 4

Schantl, Josef. — *Ventilhornschnle. Tonleiter und Intervallstudien (vol Ila)* = *Studies on scales and intervals (vol 2a)* / [comp.] Josef Schantl. — Heilbronn : C.F. Schmidt, 1904. — 1 partituur (76 p.). — (Grosse theoretisch-praktische Horn-Schule für das einfache Horn, Naturhorn oder Jagdhorn sowie für das Ventil-Horn ; 2a)

AP-KC: MM-BH-SCHAN-tonleit-1

Schiltz. — *Brasseur de Preston : fantaisie, op. 66* / [comp.] Schiltz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij (4 p.)

AP-KC: MM-BH-SCHIL-brasseu-1

Schiltz, Jean-Baptiste. — *Douze fantaisies : pour cor en fa* / [comp.] Jean-Baptiste Schiltz. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-SCHIL-fanta12-1

Schmid, Heinrich Kaspar. — *Im tiefsten Walde : für Horn und Klavier, opus 34 nr.4* / [comp.] Heinrich Kaspar Schmid. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 2 partijen. — (Fünf Tongedichte : für Solobläser und Klavier, op. 34 ; 4)

AP-KC: UM-BH-SCHMI-imtief-3

Schmidt, André. — *Divertissement : pour trompette ou cor ou trombone ou tuba et piano, op. 5* = *Divertissement : voor trompet of hoorn of bazuin of tuba en klavier, op. 5* / [comp.] André Schmidt. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-SCHMI-diver5-2

Schmutzig, von, Eric [Professor]. — *Complete method für der waldhorn oder der ventilhorn* / [comp.] Eric [Professor] von Schmutzig. — New York, N.Y. : Cor Publishing Co., 1949. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BH-SCHMU-method-1

Schneider, Willy. — *Schule für Waldhorn* / [comp.] Willy Schneider ; [comp.] Stern. — Mainze : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (80 p.). — (Schulen für Blasinstrumente ; [1])

AP-KC: UM-BH-SCHNE-schulef-1

Schoeck, Othmar. — *Konzert : für Horn und Streichorchester, op. 65* = *Concerto : for horn and strings, op. 65* / [comp.] Othmar Schoeck. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Dr. Willy Aebi ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BH-SCHOE-conc65-2

Schoemaker, M. — *Variazioni : pour cor en fa et orchestre ou piano* / [comp.] M. Schoemaker. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Baptiste Faulx ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-BH-SCHOE-varia-2

Schoemaker, Maurice. — *Variazioni : pour cor en fa et orchestre ou piano* / [comp.] Maurice Schoemaker. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Baptiste Faulx

AP-KC: UM-BH-SCHOE-variazi-2

Schouwman, Hans. — *Legenden nr. 1 en 2 : voor hoorn en piano, op. 35* / [comp.] Hans Schouwman. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-BH-SCHOU-legende-2

Schrijver, de, Karel. — *Ballade : voor hoorn in fa met klavierbegeleiding* / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan heer Meeus ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-BH-DESCH-balla-2

Schubert, Franz. — *5 Duos für 2 Hörner in Es* = *5 duos for 2 horns in Eb* = *5 duos pour 2 cors en mib* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Edmond Leloir. — Hamburg : Simrock, 1962. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1815

AP-KC: UM-BH-SCHUB-duo5-1

Schuller, Gunther. — *Duets for unaccompanied horns* / [comp.] Gunther Schuller. — London : Oxford University Press, 1962. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-BH-SCHUL-duo-1

Schuller, Gunther. — *Studies for unaccompanied horn* / [comp.] Gunther Schuller. — Oxford : Oxford University Press, 1962. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-BH-SCHUL-studi-1

Schuller, Gunther. — *Studies for unaccompanied horn* / [comp.] Gunther Schuller. — London : Oxford University Press, 1962. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BH-SCHUL-studi-1

Schumann, Robert. — *Abendlied : für Ventilhorn in F, Op. 85 Nr. 12* / [comp.] Robert Schumann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij

AP-KC: UM-BH-SCHUM-abendli-1

Enkel hoornpartij. Piano ontbreekt.

Schumann, Robert. — *Adagio und Allegro : für Pianoforte und Horn (ad libit. Violoncell oder Violine), Op. 70 in As-dur* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Clara Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für Blas-, Schlag- u.a. Instrumente) ; (Für Pianoforte

und andere Instrumente ; 8). — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-BH-SCHUM-adagio-1

Geen hoornpartij

Schumann, Robert. — *Adagio und Allegro : für Pianoforte und Horn (oder Violine, oder Viola, oder Violoncell), op. 70* / [comp.] Robert Schumann. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Litolf ; 1637). — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-BH-SCHUM-adagio-3

Schumann, Robert. — *Concertstück: für vier Hörner und grosses Orchester* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Clara Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 47 partijen. — (Concerte und Concertstücke : für Orchester ; 3). — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: MM-BH-SCHUM-concert-48

1-48

Schumann, Robert. — *Concertstück: für vier Hörner und grosses Orchester, op. 86* / [comp.] Robert Schumann. — München : MPH. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 122). — Jaar van compositie: 1849 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BH-SCHUM-concert-1

Schumann, Robert. — *Für Pianoforte und andere Instrumente* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Clara Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 14 v. — (Robert Schumann's Werke ; 5)

AP-KC: UM-BH-SCHUM

8

Second book of horn solos : horn & piano / [edit.] Douglas Moore ; [edit.] Alan Richardson. — London : Faber, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-MOORE-solo2-2

A second classical & romantic album : for horn in F and piano / [edit.] Watson Forbes. — London : Oxford University Press, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean

AP-KC: UM-BH-FORBE-secondc-2

Seellenne, Tom. — *Berceuse : pour clarinette si b, sax alto mi b ou cor en fa et piano* / [comp.] Tom. Seellenne. — Brussel : Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Edouard Romain

AP-KC: UM-BH-SEELE-berce-2

Segers, Jan. — *Essay : for horn and band* / [comp.] Jan Segers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Andre Van Driessche ; jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Muziekkapel der Gidsen ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BH-SEGER-essayfo-1

Xerocopie

Segers, Jan. — *Essay : for horn and band* / [comp.] Jan Segers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BH-SEGER-essayfo-1

groot formaat

Segers, Jan. — *Essay : for horn and piano* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Andre Van Driessche ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BH-SEGER-essayfo-2

Segers, Jan. — *Essay : horn & piano* / [comp.] Jan Segers. — Heerenveen : De Haske. — 1 partituur, 1 partij. — (Denis Wick french horn solo collections ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Andre Van Driessche ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-BH-SEGER-essay-2

Segers, Jan. — *Scherzo : for Potsdam (NY)* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan André Van Driessche en Herbert Spencer ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BH-SEGER-scher-1

Segers, Jan. — *Study : for horn in F and tape* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 grammofoonplaat. — Algemeen Opgedragen aan André Van Driessche ; jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 6'03"

AP-KC: MM-BH-SEGER-studi-2

AP-KC: UM-BH-SEGER-studi-2

Segers, Jan. — *Study : horn & tape* / [comp.] Jan Segers. — Heerenveen : De Haske. — 1 partituur, 1 grammofoonplaat. — (Denis Wick french horn solo collections ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan André Van Driessche ; jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 6'03"

AP-KC: MM-BH-SEGER-studi-2

Seigle, Fernand. — *Légende pour Cor* / [comp.] Fernand Seigle. — Paris : Evette & Schaeffer, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Vuillermoz

AP-KC: UM-BH-SEIGL-legende-2

Semler-Collery, Jules. — *Pièce concertante : pour cor en fa et piano* / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-SEMLE-concert-2

Servais, Théo. — *1er solo : pour cor avec accompagnement de piano = 1er solo : voor hoorn met klavierbegeleiding* / [comp.] Théo Servais. — Brussel : Brogneaux, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan ma fille Irène

AP-KC: UM-BH-SERVA-solo1-2

Servais, Theo. — *Deuxieme solo pour cor en fa : avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] Theo Servais. — Brussel : Schott Frères, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Adhé Pluinage

AP-KC: UM-BH-SERVA-solo2-2

Servais, Théo. — *En forêt d'Ardenne : grand quatuor pour cors d'harmonie* / [comp.] Théo Servais. — Brussel : Brogneaux, 1958. — 2 partijen

AP-KC: UM-BH-SERVA-enforet-2

Servais, Théo. — *Ma Normandie (de Frédéric Berat) : air et variations brillantes pour cor* / [comp.] Théo Servais. — Brussel : Schott Frères, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Air et variations brillantes sur 'Ma Normandie' de Frédéric Berat : pour cor d'harmonie avec accomp. de piano ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Charles Conord

AP-KC: UM-BH-SERVA-manorma-2

Sieber, Georges-Julien. — *Nocturno ou divertissement concertant : pour forté piano avec cor ou violon obligé et basse ad-libitum* / [comp.] Georges-Julien Sieber. — Paris : Sieber. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Comte de Moltke

AP-KC: MM-BH-SIEBE-nocturn-2

Enkel piano- en vioolpartij. Geen hoornpartij.

Sieber, Georges-Julien. — *Second nocturne ou divertissement concertant : pour forte piano avec accompagnement de cor, ou violon, ou flûte* / [comp.] Georges-Julien Sieber. — Paris : Sieber. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame Lafitte

AP-KC: MM-BH-SIEBE-nocturn-3

Sikorski, Kazimierz. — *Koncert ná rog i mala orkiestre = Concerto pour cor et petit orchestre* / [comp.] Kazimierz Sikorski ; [bew.] Stefania Lachowska. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-BH-SIKOR-conc-2

Simple-heartedness / M.I. Glinka ; [bew.] A. Usov. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

Sinfonia da caccia G-dur: für 4 Hörner, Streicher, Pauken und Basso continuo = Sinfonia da caccia in G major: for 4 horns, timpani and basso continuo / Leopold Mozart ; [hoorn] Hermann Baumann ; [hoorn] Mahir Çakar ; [hoorn] Christoph Kohler ; [hoorn] Jean-Pierre Lepetit ; [dirigent] Jaap Schröder ; [orkest] Concerto Amsterdam

AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc-1

Sinigaglia, Leone. — *Humoreske : für Horn und Klavier, Op. 28 Nr. 2* / [comp.] Leone Sinigaglia. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — (Zwei Stücke : für Horn und Pianoforte, op. 28 ; 2) ; (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für Blas-, Schlag- u.a. Instrumente ; 25034). — Algemeen Opgedragen aan Louis Savart

AP-KC: UM-BH-SINIG-humores-2

Sinigaglia, Leone. — *Lied : für Horn und Klavier, Op. 28 Nr. 1* / [comp.] Leone Sinigaglia. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — (Zwei Stücke : für Horn und Pianoforte, op. 28 ; 1) ; (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für Blas-, Schlag- u.a. Instrumente ; 25033). — Algemeen Opgedragen aan Louis Savart

AP-KC: UM-BH-SINIG-lied28-2

Sinigaglia, Leone. — *Zwei Stücke : für Horn und Pianoforte, op. 28* / [comp.] Leone Sinigaglia. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für Blas-, Schlag- u.a. Instrumente)

AP-KC: UM-BH-SINIG

1-2

Six horn tunes : arranged for horn in f and piano / [edit.] Norman Richardson. — London : Boosey & Hawkes, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-RICHA-horntu6-2

Solobuch für horn : Orchesterstudien. Eine Sammlung der wichtigsten Hornstellen aus Sinfonien, Ouverturen und Opern aller Componisten. Heft 1. / [compil.] Friedr. Gumbert. — Leipzig : Carl Merseburger. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BH-GUMBE-solob1-1

Solobuch für horn : Orchesterstudien. Eine Sammlung der wichtigsten Hornstellen aus Sinfonien, Ouverturen und Opern aller Componisten. Heft 2. / [compil.] Friedr. Gumbert. — Leipzig : Carl Merseburger. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BH-GUMBE-solob2-1

Solobuch für horn : Orchesterstudien. Eine Sammlung der wichtigsten Hornstellen aus Sinfonien, Ouverturen und Opern aller Componisten. Heft 3. / [compil.] Friedr. Gumbert. — Leipzig : Carl Merseburger. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-BH-GUMBE-solob3-1

Solobuch für horn : Orchesterstudien. Eine Sammlung der wichtigsten Hornstellen aus Sinfonien, Ouverturen und Opern aller Componisten. Heft 4. / [compil.] Friedr. Gumbert. — Leipzig : Carl Merseburger. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BH-GUMBE-solob4-1

Solobuch für horn : Orchesterstudien. Eine Sammlung der wichtigsten Hornstellen aus Sinfonien, Ouverturen und Opern aller Componisten. Heft 5. / [compil.] Friedr. Gumbert. — Leipzig : Carl Merseburger. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BH-GUMBE-solob5-1

Solobuch für horn : Orchesterstudien. Eine Sammlung der wichtigsten Hornstellen aus Sinfonien, Ouverturen und Opern aller Componisten. Heft 6. / [compil.] Friedr. Gumbert. — Leipzig : Carl Merseburger. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BH-GUMBE-solob6-1

Solobuch für horn : Orchesterstudien. Eine Sammlung der wichtigsten Hornstellen aus Sinfonien, Ouverturen und Opern aller Componisten. Heft 7. / [compil.] Friedr. Gumbert. — Leipzig : Carl Merseburger. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BH-GUMBE-solob7-1

Solobuch für horn : Orchesterstudien. Eine Sammlung der wichtigsten Hornstellen aus Sinfonien, Ouverturen und Opern aller Componisten. Heft 8. / [compil.] Friedr. Gumbert. — Leipzig : Carl Merseburger. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BH-GUMBE-solob8-1

Solobuch für horn : Orchesterstudien. Eine Sammlung der wichtigsten Hornstellen aus Sinfonien, Ouverturen und Opern aller Componisten. Heft 9. / [compil.] Friedr. Gumbert. — Leipzig : Carl Merseburger. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BH-GUMBE-solob9-1

Solobuch für horn : Orchesterstudien. Eine Sammlung der wichtigsten Hornstellen aus Sinfonien, Ouverturen und Opern aller Componisten. Heft 10. / [compil.] Friedr. Gumbert. — Leipzig : Carl Merseburger. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-BH-GUMBE-solob10-1

Solobuch für Waldhorn = Solobook for french horn / [edit.] Bernhard Krol. — Hamburg : D. Rahter, 1959. — 2 v.

AP-KC: UM-BH-KROL-solobuc-1/2

Solos for the horn player : with piano accompaniment / [edit.] Mason Jones. — New York : G. Schirmer, 1962. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: UM-BH-JONES-solos-1

Sometimes I feel like a motherless chile : negro spiritual: solo voor alto, cor of hoorn in Es / [bew.] Peter Cluwen. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-CLUWE-sometim-2

Sonate: pour cor et piano, op. 18 / Jos. Ryelandt. — 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-BH-RYELA-sonat-1

Sonate: pour cor et piano, op. 18 / Joseph Ryelandt. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-BH-RYELA-sonat-2

1-2

Sonate: pour cor et piano, op. 18 / Jos. Ryelandt. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-BH-RYELA-sonat-2

1-3

Sonatine: hoorn & piano / Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica reservata, op. 66 ; 2). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 5'20"

AP-KC: MM-BH-KERST-sonatin-2

1-2

AP-KC: UM-BH-KERST-sonatin-2

1-2

Song of Vanya: from the opera 'Ivan susanin' / M.I. Glinka. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Ivan susanin ; jaar van compositie: 1834/36

AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

Souffriau, A. — Ballade : pour cor et piano, op. 15 = Ballade : voor hoorn en klavier, op. 15 / [comp.] A. Souffriau. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Adhémar Pluvinaige ; duur van compositie: 4'45"

AP-KC: UM-BH-SOUFF-balla15-2

Souvenir de Boieldieu: romance de 'Charles de France': für Horn und Klavier, op. 17 / Jean Baptist Mengal ; [bew.] R. Ostermeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : Ostermeyer, 2007. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik für Horn ; 2007: 4) ; (Musik mit Horn ; 2007: 4). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Duboullais

AP-KC: UM-BH-MENGA-souveni-2

Souvenirs et regrets: mélodies pour cor et piano, op. 56 / Gally. — Paris : Schonenberger. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Augustin Gandais

AP-KC: MM-BH-GALLA-chants-2

Stache, H. — Romance : pour cor mib ou cor en fa ou saxophone alto et piano = Romance : voor hoorn mib of hoorn in fa of sax alto en klavier / [comp.] H. Stache. — Brussel : Brogneaux, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr Robert Rombaux

AP-KC: UM-BH-STACH-roman-2

Stamitz, Carl. — *Konzert Es-Dur : für Horn und Streichorchester, zwei flöten und zwei Hörner* / [comp.] Carl Stamitz ; [bew.] Walter Lebermann. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 5819)

AP-KC: UM-BH-STAMI-conc-2

Stekke, Léon. — *Poème Sylvestre : pour cor en fa et orchestre ou piano, op. 21* = *Poème Sylvestre : voor hoorn solo in f en orkest of klavier, op. 21* / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Baptist Faulx en Maurice Van Boxtaele

AP-KC: UM-BH-STEKK-poemesy-2

Stekke, Léon. — *Poème Sylvestre: pour cor solo en Fa et orchestre ou piano, op. 21* = *Poème Sylvestre: voor hoorn solo in F en orkest of klavier, op. 21* / [comp.] Léon Stekke. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Jean-Baptiste Faulx en Maurice Van Boxtaele

AP-KC: MM-BH-STEKK-poeme-2

1-2

Stevens, Halsey. — *Sonata : for horn and piano* / [comp.] Halsey Stevens. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan George Hyde ; duur van compositie: 11'40"

AP-KC: UM-BH-STEVE-sonata-2

1-2

Stich, Johann Wenzel. — *Concerto nr. 5 : in fa maggiore per corno e orchestra* / [comp.] Johann Wenzel Stich ; [bew.] Edmond Leloir. — Amsterdam : KaWe, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition KaWe ; 107)

AP-KC: UM-BH-STICH-conc5-2

Strauss, Franz. — *Les adieux : romance for horn and piano* / [comp.] Franz Strauss ; [edit.] Harold Meek. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 817). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BH-STRAU-adieux-2

Strauss, Franz. — *Nachgelassene Werke für Horn : herausgegeben von Richard Strauss* = *Posthumous works for horn : edited by Richard Strauss* / [comp.] Franz Strauss ; [edit.] Richard Strauss. — London : Eulenburg. — 2 v.

AP-KC: UM-BH-STRAU

a

Strauss, Franz. — *Nocturno : für Horn oder Violoncello mit Pianoforte-Begleitung* / [comp.] Franz Strauss. — München : Falter & Sohn. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BH-SAINT-noctu-3

Strauss, Franz. — *Nocturno : für Horn oder Violoncello mit Pianofortebegleitung, Op. 7* / [comp.] Franz Strauss. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-STRAU-noctu7-2

Strauss, Franz. — *Siebzehn Konzertetuden für Ventilhorn : u.a. nach Motiven aus Beethoven's C-moll-, B-dur-, Pastoral-, D-dur-Symphonie, Ruinen van Athen usw* = *Seventeen concert studies for valve-horn after themes from Beethoven's 2nd, 4th, 5th and 6th symphonies, the ruins of Athens etc.* / [comp.] Franz Strauss ; [bew.] Richard Strauss. — London : Eulenburg, 1909. — 1 partituur (23 p.). — (Eulenburg educational series ; 187) ; (Nachgelassene Werke für Horn : herausgegeben von Richard Strauss ; a)

AP-KC: UM-BH-STRAU-studi17-1

Strauss, Richard. — *Concert : Es-dur für das Waldhorn mit Orchester- oder Klavierbegleitung, Op. 11* / [comp.] Richard Strauss. — München : Jos. Aibl Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Oscar Franz

AP-KC: MM-BH-STRAU-conc1-2

Strauss, Richard. — *Concert : Es-dur für das Waldhorn mit Orchester- oder Klavierbegleitung, Op. 11* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Jos. Aibl Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 1039). — Algemeen Opgedragen aan Oscar Franz

AP-KC: MM-BH-STRAU-conc1-2

AP-KC: UM-BH-STRAU-conc1-1

Strauss, Richard. — *Concerto no.1, op. 11 : for horn and symphonic band* / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] John Anderson. — Rock Hill, S.C. : Tomphson, 1987. — 1 partituur, 46 partijen

AP-KC: UM-BH-STRAU-conc1-47

Strauss, Richard. — *Konzert für Waldhorn und Orchester Es-Dur, op. 11* / [comp.] Richard Strauss. — Wien : Universal. — 1 partituur (62 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 367). — Jaar van compositie: 1882 ; duur van compositie: 19'

AP-KC: UM-BH-STRAU-conc1-1

Strauss, Richard. — *Second horn concerto* = *Deuxième concerto pour cor* = *Zweites Hornkonzert* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (67 p.). — (Hawkes pocket scores ; 662). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-BH-STRAU-conc2-1

Strauss, Richard. — *Zweites Hornkonzert : für Horn and Klavier* = *Second horn concerto : for Horn and piano* = *Deuxième concerto pour cor : arrangé pour cor et piano* / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Harold Perry. — London : Hawkes & son, Ltd., 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-STRAU-conc2-2

Strawinsky. — *Orchesterstudien : Horn /* [comp.] Strawinsky ; [edit.] Olaf Klamand. — Frankfurt : Zimmerman, 1993. — 1 partituur (165 p.)

AP-KC: UM-BH-STRAV-orchest-1

Strens, Jules. — *Quartetto per corni in F, op. 44 /* [comp.] Jules Strens. — Brussel : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-BH-STREN-kwart44-5

Stutschewsky, Joachim. — *Kol Koreh : for horn (in F) solo /* [comp.] Joachim Stutschewsky. — Tel Aviv : Israeli Music Publications, 1969. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-BH-STUTS-KOLKORE-1

1

Sullivan, Arthur. — *The lost chord : solo voor alto, cor of hoorn, saxofoon mib met pianobegeleiding /* [comp.] Arthur Sullivan ; [bew.] A.C. van Leeuwen. — Wormerveer : Molenaar, 1959. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-BH-SULLI-lostcho-1

Susato, Tielman. — *Petite suite de danses anciennes : pour cor et piano /* [comp.] Tielman Susato ; [bew.] Richard Stelten. — Paris : Alphonse Leduc, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien Thévet

AP-KC: UM-BH-SUSAT-suite-2

Székely, Endre. — *Sonata per corno e pianoforte /* [comp.] Endre Székely. — Budapest : Editio Musica, 1982. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BH-SZEKE-sonat-1

Te dire adieu / Jacques François Gallay ; [pass. aut.] Gaetano Donizetti. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (5 p.). — (Trois caprices : pour cor avec accompagn.t de piano, op. 60 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Armand de Melotte de Lamalle

AP-KC: MM-BH-GALLA-capricc-1

Telemann, G.Ph. — *Concerto in D : per 2 corni da caccia e orchestra d'archi /* [comp.] G.Ph. Telemann ; [edit.] Edmond Leloir ; [bew.] Klaas Weelink. — Amsterdam : KaWe, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition KaWe ; 122)

AP-KC: UM-BH-TELEM-concd-3

Telemann, Georg Philipp. — *Concerto : D-dur für Horn und Orchester =_Concerto : D major for horn and orchestra =_Concerto : ré majeur pour cor et orchestre /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Edmond Leloir ; [bew.] Helmut Majewski. — Locarno : Edizioni Pegasus, 1964. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BH-TELEM-concd-BH

Telemann, Georg Philipp. — *Concerto : D-dur für Horn und Orchester =_Concerto : D major for horn and orchestra =_Concerto : ré majeur, pour cor et orchestre /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Edmond Leloir. — Locarno : Heinrichshofen's Verlag, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-TELEM-concd-2

Telemann, Georg Philipp. — *Concerto in D : for french horn and orchestra /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Barry Tuckwell. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1977. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BH-TELEM-conc-3

Telemann, Georg Philipp. — *Concertos for oboe and oboe d'amore /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [dirigent] Paul Dombrecht ; [orkest] Il Fondamento. — Brugge : Passacaille. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BH-TELEM-conc-1

Telemann, Georg Philipp. — *Horn concertos /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [hoorn] Hermann Baumann ; [hoorn] Timothy Brown ; [hoorn] Nicholas Hill ; [dirigent] Iona Brown ; [orkest] Academy of St. Martin-in-the-Fields. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1984. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BH-TELEM-conc-1

Telemann, Georg Philipp. — *Konzert D-dur für Horn, Streicher und B.c. =_Concerto in D for horn, strings and continuo /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Helmut Winschermann ; [bew.] Friedrich Buck. — Hamburg : Hans Sikorski, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Ars instrumentalis : konzertante Werke alter Meister ; 43)

AP-KC: UM-BH-TELEM-conc-2

Terwilliger, Eric. — *Till Eulenspiegels lustige Streiche : für Horn Solo frei nach Richard Strauss /* [comp.] Eric Terwilliger. — Frankfurt : C. F. Peters, 1994. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Peters ; 8836)

AP-KC: UM-BH-TERWI-tilleul-1

Thevet, Lucien. — *Cinquante exercices : à changement de ton pour cor =_Fünfzig Etüden : für Horn zum Wechsel der Stimmungen =_Cincuenta ejercicios : de cambio de tono para trompa =_Fifty exercises : for horn wit change of key /* [comp.] Lucien Thevet. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BH-THEVE-studi50-1

Thevet, Lucien. — *Méthode complète de cor : en deux parties =_Complete method of horn : in two parts =_Metodo completo de corno : en dos partes =_Vollständige Schule für Horn : in zwei Teile /* [comp.] Lucien Thevet. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 2 v.

AP-KC: UM-BH-THEVE-methode-1/2

Thevet, Lucien. — *Soixante études : en deux cahiers pour cor* = *Sixty studies : in two books for horn* = *Sechzig Übungen : in zwei Banden für Horn* / [comp.] Lucien Thevet. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 2 v.

AP-KC: UM-BH-THEVE-studi60-1/2

Thornton, H.F. — *32 Universal-Studien für Waldhorn* = *32 Universal studies for the french horn* / [comp.] H.F. Thornton. — Hannover : Verlag Louis Oertel, 1912. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-BH-THORN-studi32-1

Three Russian songs: for eight horns / Anatole Liadow ; [bew.] M.N. Buyanovsky. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2004. — 1 partituur, 9 partijen. — (The hornist's golden repertoire ; 2004: 1)

AP-KC: UM-BH-LJADO-russian-9

Tippett, Michael. — *Sonata : for four horns* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1957. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-BH-TIPPE-sonat-1

Tippett, Michael. — *Sonata : for four horns* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1957. — 4 partijen

AP-KC: UM-BH-TIPPE-sonat-4

Tisné, Antoine. — *Lied : pour cor et piano, op. 32 no. 3* / [comp.] Antoine Tisné. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Isabelle Laennec

AP-KC: UM-BH-TISNE-lied32-2

Titl, Anton Emil. — *Sérénade : pour cor solo en Fa avec accompagnement de piano* / [comp.] Anton Emil Titl. — Paris : Marcel Combre. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection E. Gallet ; 5686)

AP-KC: UM-BH-TITL-seren-2

Tomasi, Henri. — *Chant corse : pour cor en fa et piano* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-TOMAS-chantco-2

1-2

Tomasi, Henri. — *Concerto : pour cor en Fa et orchestre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1955 ; algemeen Opgedragen aan Lucien Thévet

AP-KC: UM-BH-TOMAS-conc-2

Tomasi, Henri. — *Danse profane : nr. 2 des 'cinq danses profanes et sacrées, pour cor en fa et piano ou accompagnement d'orchestre de chambre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc et Cie, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Cinq danses profanes et sacrées : suite pour soli et orchestre de chambre ; 2). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BH-TOMAS-dansepr-1

Tomasi, Henri. — *Danse profane : pour cor en Fa et piano ou orchestre de chambre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Cinq danses profanes et sacrées ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Lucien Thévet ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BH-TOMAS-dansepr-2

Tomasi, Henri. — *Petite suite : pour quatre cors* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 4 partijen. — Algemeen ca. 7'

AP-KC: UM-BH-TOMAS-petites-4

Tomasi, Henri. — *Petite suite : pour quatre cors* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur. — Algemeen ca. 7'

AP-KC: UM-BH-TOMAS-petites-1

Tournemire, Ch. — *Fantaisie : pour cor en fa avec accompagnement de piano* / [comp.] Ch. Tournemire. — Paris : Buffet-Crampon. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Fernand Reine

AP-KC: MM-BH-TOURN-fanta-2

Traits difficiles : tirés d'oeuvres symphoniques et dramatiques / [compil.] Lucien Thevet ; [inl.] Claude Delvincourt. — Paris : Alphonse Leduc, 1945-1955. — 8 v.

AP-KC: UM-BH-THEVE-traits-1/2/3/4/5/6/7/8

Trois fantaisies: pour piano et cor: n°1 / Joseph Mengal. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mesdames les Princesse, Duchesse et Baronne de Dino, Courlande, et Taillegrand

AP-KC: MM-BH-MENGA-fantasi-3

1-3

Trois grands trios: pour trois cors, op. 24 / Jacques François Gallay. — Paris : Petit. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Ant. Reicha

AP-KC: MM-BH-GALLA-grands-3

1-3

La truite / Gallay ; [pass. aut.] George Frideric Handel. — p. 2-5

AP-KC: MM-BH-GALLA-chants-2

Tschérépnine, N. — *Esquisse : corno in f, op. 45 nr. 9* / [comp.] N. Tschérépnine. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-TSCHE-esquiss-1

Onvolledig. Partituur ontbreekt, enkel hoornpartij

Tuckwell, Barry. — *Fifty first exercises for horn* / [comp.] Barry Tuckwell. — London : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-BH-TUCKW-oefen50-1

Tuckwell, Barry. — *Playing the horn : a practical guide* / [comp.] Barry Tuckwell. — London : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: UM-BH-TUCKW-playing-1

Twee stukken voor hoorn en piano. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: MM-BH-ANONI-stukken-1

Uber, David. — *Four sketches : for solo horn and piano, op. 27* / [comp.] David Uber. — New York, N.Y. : Musicus, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-UBER-fourske-2

Valse: für Horn und Klavier, op. 20 / Jean Baptist Mengal ; [bew.] R. Ostermeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : Ostermeyer, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik für Horn ; 2006: 1) ; (Musik mit Horn ; 2006: 1). — Algemeen Opgedragen aan M. Dauverné

AP-KC: UM-BH-MENGA-wals-2

Verhegge, Firmin. — *Séquence : cor en Fa et piano = Séquence : voor hoorn in F en klavier* / [comp.] Firmin Verhegge. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BH-VERHE-sequenc-2

Vidal, Paul. — *Pièce de concert : pour cor chromatique en fa avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Vidal. — Paris : Buffet Crampon et Cie, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Reine ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-BH-VIDAL-concert-2

Vidal, Paul. — *Pièce de concert : pour cor en fa et piano* / [comp.] Paul Vidal. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-VIDAL-stuk-2

Vierne, Louis. — *Pièce : pour cor en fa avec accompagnement de piano* / [comp.] Louis Vierne ; [bew.] Th. Doney. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection moderne instrumentale Alphonse Leduc : duos pour instruments avec accompagnement de piano ; [1])

AP-KC: UM-BH-VIERN-stuk-2

Vignery, Jane. — *Sonate : pour cor et piano, op. 7 = Sonate : voor hoorn en klavier, op. 7* / [comp.] Jane Vignery. — Bruxelles : Brogneaux, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Van Bocxstaele

AP-KC: MM-BH-VIGNE-sonat7-2

AP-KC: UM-BH-VIGNE-sonat7-2

Villanelle : pour cor avec accompt. d'orchestre ou de piano / Paul Dukas. — Paris : Durand & fils, 1906. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-DUKAS-villa-2

Vingt-quatre petits duos faciles et gradués: pour deux cors / Amand J.F.J. Vanderhagen. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partijen

AP-KC: MM-BH-VANDE-duo-2

1-2

Vinter, Gilbert. — *Hunter's moon : for horn and orchestra* / [comp.] Gilbert Vinter. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-VINTE-hunters-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto : for two horns, F major, op. 48 nr 6, Pin nr. 321* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Felix Schroeder. — London : Eulenburg, 1966. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Eulenburg ; 1261)

AP-KC: UM-BH-VIVAL-conc48-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in fa maggiore : per 2 corni, archi e cembalo: 2 kürtre és zongorára = Concerto in fa maggiore : per 2 corni, archi e cembalo: Bearbeitung für 2 Hörner und Klavier = Concerto in fa maggiore : per 2 corni, archi e cembalo: transcription for 2 horns and piano* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Olivér Nagy. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-VIVAL-conc-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in fa maggiore : per 2 corni, archi e cembalo, F.X. nr. 1* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1950. — 1 partituur (26 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 91). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BH-VIVAL-conc-1

Vreuls, Victor. — *Fantaisie : pour cor en Fa et piano* / [comp.] Victor Vreuls. — Bruxelles : L'Art Belge, 1924. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BH-VREUL-fanta-2

Vuillermoz, Émile. — *Dix pièces mélodiques : à changements de tons pour cor, nr. 8* / [comp.] Émile Vuillermoz ; [compil.] Édouard Vuillermoz. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Dix pièces mélodiques : à changements de tons pour cor à pistons et piano ; 8)

AP-KC: UM-BH-VUILL-stuk8-2

Waelput, Hendrik. — *Romance : pour cor en fa* / [comp.] Hendrik Waelput. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-WAELP-romance-1

Waelput, Hendrik. — *Romance: pour cor en fa avec acct. d'orchestre et transcription pour piano* / [comp.] Hendrik Waelput ; [bew.] O. Roels. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift, kopiist: A. De Meulemeester, 1938

AP-KC: MM-BH-WAELP-romance-2

1-2

Wagner, Richard. — *Orchesterstudien : Horn = _Orchestral studies : corno = _Etudes d'orchestre : cor / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Kling.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Breitkopf ; 4602)

AP-KC: UM-BH-WAGNE-studi-1

Wagner, Richard. — *Orchestral excerpts : from operas and concert works for French horn.* / [comp.] Richard Wagner ; [compil.] James Chambers. — New York, N.Y. : International Music Company, 1966. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BH-WAGNE-orchest-1

Wallner, Léopold. — *Romance pour cor en fa : et orchestre* / [comp.] Léopold Wallner. — 1 partituur, 12 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BH-WALLN-romance-13

Wallnöfer, Adolf. — *Meditation über das Adagio aus L. van Beethoven's cis moll Sonate (Quasi una fantasia) Op. 27 Nr. 2 : für Horn und Pianoforte* / [comp.] Adolf Wallnöfer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. — 1 partituur, 1 partij. — (Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für Blas-, Schlag- u.a. Instrumente)

AP-KC: UM-BH-WALLN-meditat-2

Waltz: *from the opera 'Ivan susanin' / M.I. Glinka.* — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Ivan susanin ; jaar van compositie: 1834/36

AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

Weber, Bernhard. — *Quartett Nr. 1 : für 4 Hörner in f = _Quartett Nr. 1 : for four horns in f / [comp.] Bernhard Weber.* — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1972. — 4 partijen. — (Edition Breitkopf ; 6686). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BH-WEBER-kwart1-4

Weber, Bernhard. — *Quartett nr. 2 : für 4 Hörner in f = _Quartett nr. 2 : for four horns in f / [comp.] Bernhard Weber.* — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1972. — 4 partijen. — (Edition Breitkopf ; 6687). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BH-WEBER-kwart2-4

Weber, Edmond. — *Romance : pour cor avec accompagnement de piano, op. 26 / [comp.] Edmond Weber.* — Stuttgart : Eduard Ebner. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alph. Stennebrüggen

AP-KC: MM-BH-WEBER-roman26-2

Weber, von, Carl Maria. — *Concertino in e moll : für Horn und Orchester, op. 45 / [comp.] Carl Maria von Weber ; [bew.] H. Kling.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2509)

AP-KC: UM-BH-WEBER-conce45-2

Welfens, Peter. — *Prayer before the Apocalypse : for six horns in F / [comp.] Peter Welfens ; [edit.] Jan Dewilde.* — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 6 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2596). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BH-WELFF-prayerb-7

AP-KC: LM-VU-REPER-welfen-7

Werner, Jean-Jacques. — *Concerto : pour cor, orchestre à cordes, piano et percussion / [comp.] Jean-Jacques Werner.* — Paris : Max Eschig, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Courtinat ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BH-WERNE-conc-2

Werner, Jean-Jacques. — *Pastorale : pour cor en Fa et piano / [comp.] Jean-Jacques Werner.* — Paris : M.R. Braun, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Robert Meyer

AP-KC: UM-BH-WERNE-pastora-2

Westerlinck, Wilfried. — *Hymn II : for F horn solo / [comp.] Wilfried Westerlinck.* — Ruisbroek-Puurs : Metropolis. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Hymn 2 : for F horn solo ; algemeen Opgedragen aan Anthony Devriendt

AP-KC: UM-BH-WESTE-hymn2-1

Westerlinck, Wilfried. — *Hymn II : per corno solo in f / [comp.] Wilfried Westerlinck.* — 1 partituur (p. 2). — Titel varieert: Hymnes 2 : per corno solo in f ; jaar van compositie: [2019] ; algemeen Opgedragen aan Anthony Devriendt

AP-KC: UM-BH-WESTE-hymn2-1

Westerlinck, Wilfried. — *Hymn II : per corno solo in f / [comp.] Wilfried Westerlinck.* — 1 partituur (p. 2). — Titel varieert: Hymnes 2 : per corno solo in f ; jaar van compositie: [2019] ; algemeen Opgedragen aan Anthony Devriendt

AP-KC: MM-BH-WESTE-hymn2-1

Westerlinck, Wilfried. — *Hymn II : per corno solo in F / [comp.] Wilfried Westerlinck.* — Plaats van uitgave niet gekend : Wwesterlinck, 2019. — 1 partituur. — Titel varieert: Hymn 2 : per corno solo in F ; algemeen Opgedragen aan Anthony Devriendt ; jaar van compositie: 2019

AP-KC: MM-BH-WESTE-hymn2-1

AP-KC: UM-BH-WESTE-hymn2-1

Westerlinck, Wilfried. — *Maclou : per corno solo / [comp.] Wilfried Westerlinck.* — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur (p. 7). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BH-WESTE-maclou-1

Westerlinck, Wilfried. — *Maclou : per corno solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-BH-WESTE-maclou-1

Westerlinck, Wilfried. — *Voor het Kasuga-heiligdom in Nara : voor bassethoorn solo, crotales, bamboeklokken en gong* = *Facing the Kasuga-temple in Nara : for basset horn solo, crotales, bamboo-chimes and gong* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-BH-WESTE-voorhet-1

Xerocopie

Wigy, Franz. — *Elégie et danse : pour cor en fa et piano ou orchestre* = *Elegie en dans : voor hoorn in fa en klavier of orkest* / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : Maurer, 1956-1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Robert Rombaux

AP-KC: UM-BH-WIGY-elegi-2

Wigy, Franz. — *Elégie et danse : pour Cor en Fa et piano ou orchestre* = *Elegie en dans : voor hoorn in fa en klavier of orkest* / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : Maurer, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Robert Rombaux

AP-KC: UM-BH-WIGY-elegi-2

1-2

Wijnen, Mathieu. — *Concertino en mib : pour cor en fa et piano* / [comp.] Mathieu Wijnen. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BH-WIJNE-concert-2

Wijnen, Mathieu. — *Concertino : en mib pour cor en fa et piano* / [comp.] Mathieu Wijnen. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Mathieu Lejeune ; algemeen Handschrift, kopiist: Leo De Barse

AP-KC: MM-BH-WIJNE-concert-1

Wijnen, Mathieu. — *Concertino en mib : pour cor en fa et piano* / [comp.] Mathieu Wijnen. — 1 partij (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BH-WIJNE-concert-1

Wijnen, Mathieu. — *Concertino en mib : pour cor en fa et piano* / [comp.] Mathieu Wijnen. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-BH-WIJNE-concert-2

Wind is walking near gates: from the music tho the tragedy 'Prince Kholmsky' / M.I. Glinka ; [bew.] A. Usov. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1840

AP-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

Woestijne, van de, David. — *Muziek : voor tuba-saxhorn(c) en piano* = *Muziek : pour tuba-saxhorn(ut) et piano* / [comp.] David van de Woestijne. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 6'30"

AP-KC: UM-BH-VANDEWO-muziek-2

Wolf, De, J.E. — *Sonatine : in oude stijl (XVIIIe E.): voor hoorn en klavier* / [comp.] J.E. De Wolf. — Bruxelles : J. Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-DEWOL-sona-2

Wolff, Christian. — *Duet 2 : horn and piano* / [comp.] Christian Wolff. — New York, N.Y. : Peters, 1962. — 2 partituren (1 p.). — (Edition Peters ; 6491)

AP-KC: UM-BH-WOLFF-duo2-3

Wood, Hugh. — *Horn trio, op. 29* / [comp.] Hugh Wood. — London : Chester Music, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1987-1989 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BH-WOOD-trio29-3

Zádor, Eugen. — *Suite for horn, strings and percussion* / [comp.] Eugen Zádor. — Zürich : Edition Eulenburg, 1975. — 1 partituur (89 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10026)

AP-KC: UM-BH-ZADOR-Suite-1

Zador, Eugene. — *Suite for Horn, strings and percussion* / [comp.] Eugene Zador. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-ZADOR-suite-2

Zador, Eugene. — *Suite for horn, strings and percussion* / [comp.] Eugene Zador. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (89 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10026)

AP-KC: UM-BH-ZADOR-suite-1

Zenger, Max. — *Sonate : für Horn und Pianoforte, op. 90* / [comp.] Max Zenger. — Hamburg : D. Rahter. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Bruno Hoyer en Heinrich Schwartz

AP-KC: MM-BH-ZENGE-sonat90-2

Le zéphir / Jacques François Gallay ; [pass. aut.] Saverio Mercadante. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (7 p.). — (Trois caprices : pour cor avec accompagn.t de piano, op. 60 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Armand de Melotte de Lamalle

AP-KC: MM-BH-GALLA-capricc-1