

25 études artistiques : pour saxophone ou hautbois / [bew.] P. Segouin. — Paris : Lucien de Lacour Editeur, 1946. — 2 v. — (Musique de Saxophone : methodes, études, duos, etc. ; 9)

AP-KC: UM-BSAX-SEGOU-studi25-1/2

2

48 études : pour tous les saxophones: augmentée de Douze études nouvelles en diverse tonalités / [bew.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur (30 p.). — (Enseignement du saxophone ; 7). — Titel varieert: Quarante-huit études : pour tous les saxophones: de Ferling

AP-KC: UM-BSAX-MULE-studi48-1

50 golden alto saxophone solos / [edit.] Carol Cuellar. — Hialeah, Fla. : Columbia pictures publications, 1982. — 3 v.

AP-KC: UM-BSAX-CUELL-goldena-3

3

Absil, Jean. — *Fantaisie-caprice : pour saxophone alto et orchestre à cordes: réduction pour saxophone et piano, op. 152 /* [comp.] Jean Absil. — Paris : Editions Henry Lemoine, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Daneels

AP-KC: MM-BSAX-ABSIL-fant152

AP-KC: UM-BSAX-ABSIL-fant152-2

Absil, Jean. — *Quatuor : pour saxophones, opus 31 /* [comp.] Jean Absil. — Paris : Henry Lemoine & Cie Editeurs, 1954. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Quatuor de Saxophones de Paris

AP-KC: UM-BSAX-ABSIL-kwart31-5

Absil, Jean. — *Sonate : pour saxophone alto et piano, op. 115 /* [comp.] Jean Absil. — Paris : Henry Lemoine & Cie Editeurs, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Gourdet

AP-KC: MM-BSAX-ABSIL-sona115-2

1

saxofoonpartij ontbreekt

AP-KC: UM-BSAX-ABSIL-sona115-2

Adams, John. — *Saxophone concerto : for solo alto saxophone and orchestra /* [comp.] John Adams ; [bew.] Chitose Okashiro. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 2013. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Tim McAllister ; duur van compositie: 29'

AP-KC: UM-BSAX-ADAMS-conc-2

Aerts, Hans. — *Concertino da camera : voor altsaxofoon en piano = Concertino da camera : pour saxophone et piano /* [comp.] Hans Aerts. — Bruxelles : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan ; duur van compositie: 6'40"

AP-KC: UM-BSAX-AERTS-concert-2

Agay, Denes. — *The joy of saxophone : easy familiar solos for eb alto saxophone from baroque to boogie /* [comp.] Denes Agay ; [edit.] Jerome Goldstein. — New York, N.Y. : Yorktown Music Press Inc., 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (The joy books ; [1])

AP-KC: UM-BSAX-AGAY-joyofsa-2

Agsteribbe, Frank. — *7 ad libita : houtblazer /* [comp.] Frank Agsteribbe. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BSAX-AGSTE-zevenad-1

Albeniz, I. — *Chant d'amour : version pour saxophone alto mib et piano /* [comp.] I. Albeniz. — Paris : Alphonse Leduc editions musicales, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan G. Corroyez

AP-KC: UM-BSAX-ALBEN-chantda-2

Albeniz, I. — *Dix pièces /* [comp.] I. Albeniz. — Paris : Alphonse Leduc editions musicales. — 10 v.

AP-KC: MM-BSAX-ALBEN-stuk10

4

Albeniz, I. — *Trois pièces /* [comp.] I. Albeniz ; [bew.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc, 1922. — 4 partijen

AP-KC: UM-BSAX-ALBEN-stuk3-4

Albinoni, Tomaso. — *Adagio : pour saxophone et piano /* [comp.] Tomaso Albinoni ; [bew.] J. Picard. — Paris : Editions Philippo, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-ALBIN-adagio-2

Albright, William. — *Sonata : alto saxophone and piano /* [comp.] William Albright. — New York, N.Y. : C. F. Peters Corporation, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 67101). — Duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-BSAX-ALBRI-sonat-2

Alessandro, d', Raffaele. — *Sérénade (Rondeau) pour saxophone alto, en mi bémol, ou cor anglais, orchestre à cordes et timbales, op. 12 /* [comp.] Raffaele d' Alessandro ; [edit.] Raymond Meylan. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1991. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Sigurd Rascher

AP-KC: UM-BSAX-DALES-seren12-3

Alkema, Henk. — *Just music : for alto saxophone & marimba /* [comp.] Henk Alkema. — Amsterdam : Donemus, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ivan Szomoru and Johan Faber ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1986; 1987

AP-KC: UM-BSAX-ALKEM-justmus-2

Ameller, André. — *Andante espressivo : pour saxophone alto mib et piano /* [comp.] André Ameller. — Paris : Editions Henry Lemoine, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-AMELL-andante-2

Ameller, André. — *Capriccio : pour saxophone alto Mib seul* / [comp.] André Ameller. — Paris : Philippo-Combre, 1974. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Caens ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BSAX-AMELL-capri-1

Amellér, André. — *Entrée et danse : pour saxophone alto mib seul* / [comp.] André Amellér. — Paris : Editions M. Combre, 1978. — 1 partituur (3 p.). — Duur van compositie: 4'30" ; algemeen Opgedragen aan Alain Bouhey

AP-KC: UM-BSAX-AMELL-entree-1

Ameller, André. — *Etudes expressives : pour tous les saxophones* / [comp.] André Ameller. — New York, N.Y. : Hinrichsen Edition Ltd., 1958. — 1 partituur (8 p.). — (Hinrichsen edition ; 589a)

AP-KC: UM-BSAX-AMELL-studi-1

Ameller, André. — *Jeux de table : pour saxophone alto mi bémol et piano* / [comp.] André Ameller. — Paris : Editions Henry Lemoine, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Marie Londeix

AP-KC: UM-BSAX-AMELL-jeuxdet-2

Amellér, André. — *Lirico : pour saxophone alto mib et saxophone ténor sib avec accompagnement de piano* / [comp.] André Amellér. — Paris : Editions L. Philippo et M. Combre, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-AMELL-lirico-2

Ameller, André. — *Suite : d'après Jean Philippe Rameau : pour saxophone alto mib et piano* / [comp.] André Ameller. — Paris : Editions musicales transatlantiques, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-AMELL-suite-2

Amellér, André Charles Gabriel. — *Capriccio : pour saxophone alto Mib seul* / [comp.] André Charles Gabriel Amellér. — Paris : Editions L. Philippo et M. Combre, 1974. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Caens

AP-KC: UM-BSAX-AMELL-capri-1

Amellér, André Charles Gabriel. — *Entrée et danse : pour saxophone alto Mib seul* / [comp.] André Charles Gabriel Amellér. — Paris : Editions M. Combre, 1978. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alain Bouhey

AP-KC: UM-BSAX-AMELL-entré-1

Andriessen, Jurriaan. — *Six moods* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1993. — 12 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: UM-BSAX-ANDRI-sixmood-12

Andriessen, Jurriaan. — *Six moods : for saxophone ensemble* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1993. — 1 partituur (31 p.). — Duur van compositie: 13'30" ; jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Saxophone Ensemble Jean Pennings

AP-KC: UM-BSAX-ANDRI-sixmood-1

Appermont, Bert. — *De jongen van zee : saxofoonkwartet* / [comp.] Bert Appermont. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen losbladig

AP-KC: MM-BSAX-APPER-jongenv-1

Xerocopie

Arma, Paul. — *Soliloque : pour saxophone seul* / [comp.] Paul Arma. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1969. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BSAX-ARMA-soliloq-1

32 foot : the organ of Bach / [ensemble] B!ndman [sax] [Brussel]. — S.l. : Warner, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BSAX-BLIND-foot-1

Bach. — *32 foot : the organ of Bach* / [comp.] Bach ; [ensemble] B!ndman [Brussel]. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Classics, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BSAX-BACHJS-thirtyt

B!ndman plays Bach : integral choral partitas for organ arranged for saxophone quartet / [ensemble] B!ndman [Brussel]. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1999-2000. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Blindman plays Bach

AP-KC: UM-BSAX-BACHJS-blindma-1

Bach, J.S. — *4e sonate : pour flûte et piano* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du saxophone : collection de transcriptions classiques pour saxophone mib ou sib avec accompagnement de piano, collationnées sur les textes originaux reconstituées et adaptées ; 91)

AP-KC: UM-BSAX-BACHJS-sonat4-2

Bach, J.S. — *6e sonate : flûte et piano* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du saxophone : collection de transcriptions classiques pour saxophone mib ou sib avec accompagnement de piano, collationnées sur les textes originaux reconstituées et adaptées ; 92)

AP-KC: UM-BSAX-BACHJS-sonat6-2

Bach, J.S. — *Adagio : 3e sonate, violon et piano* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du saxophone : collection de transcriptions classiques pour saxophone mib ou sib avec accompagnement de piano,

collationnées sur les textes originaux reconstituées et adaptées ; 99)

AP-KC: UM-BSAX-BACHJS-sonat3-2

Bach, J.S. — *Adagio et andante : 5e sonate, flûte et piano* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du saxophone : collection de transcriptions classiques pour saxophone mib ou sib avec accompagnement de piano, collationnées sur les textes originaux reconstituées et adaptées ; 103)

AP-KC: UM-BSAX-BACHJS-sonat5-2

Bach, J.S. — *Allegro : 1re sonate, flûte et piano* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du saxophone : collection de transcriptions classiques pour saxophone mib ou sib avec accompagnement de piano, collationnées sur les textes originaux reconstituées et adaptées ; 102)

AP-KC: UM-BSAX-BACHJS-sonat1-2

Bach, J.S. — *Andante : 2e Sonate, violon et piano* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du saxophone : collection de transcriptions classiques pour saxophone mib ou sib avec accompagnement de piano, collationnées sur les textes originaux reconstituées et adaptées ; 98)

AP-KC: UM-BSAX-BACHJS-sonat2-2

Bach, J.-S. — *Suite no. 1 : pour saxophone seul* / [comp.] J.-S. Bach ; [bew.] Jean-Marie Londeix. — Paris-Bruxelles : Editions Henry Lemoine, 1963. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BSAX-BACHJS-suite1-1

Bach, J.-S. — *Suite no. III : pour saxophone seul* / [comp.] J.-S. Bach ; [bew.] Jean-Marie Londeix. — Paris-Bruxelles : Editions Henry Lemoine, 1969. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Suite no. 3 : pour saxophone seul

AP-KC: UM-BSAX-BACHJS-suite3-1

Bach, Johann Christian. — *Sax quartett in Eb, op. 8, no. 3* / [bew.] Christoph Enzel ; [comp.] Johann Christian Bach. — Plaats van uitgave niet gekend : Advance music, 2007. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-BSAX-JACOB-kwarte8-5

Badings, Henk. — *Cavatina : voor altsaxofoon met pianobegeleiding* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BSAX-BADIN-cavat-2

Badings, Henk. — *La malinconia : voor alt-sax en piano = La malinconia : for saxophone and pianoforte* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sigurd Raschèr ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-BADIN-malinco-2

Badings, Henk. — *Saxophoon concert : voor symphonie-orkest: pianouittreksel* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-BSAX-BADIN-conc-2

Baeyens, H. — *Adagio & Animato : pour saxophone alto mi b ou clarinette si b et piano = Adagio & Animato : voor alt sax. mi b of klarinet si b en klavier* / [comp.] H. Baeyens. — Bruxelles : Brogneaux, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BSAX-BAEYE-adagi-2

Baily, Jean. — *Prélude et scherzo : pour saxophone alto solo* / [comp.] Jean Baily. — Brussel : CeBeDem, 1991. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-BSAX-BAILY-prelude-1

Ballade : pour saxophone alto et orchestre / Henri Tomasi. — Paris : Leduc, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-BSAX-TOMAS-balla-2

Ballade: voor altsax en strijkers, op. 84 / Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM, 1987. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SAX-KERST-ballade-1

AP-KC: UM-BSAX-KERST-ballade-1

Barbier, René. — *Piece concertante : pour saxophone-alto ou violon et piano, op. 95* / [comp.] René Barbier. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan François Daneels ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BSAX-BARBI-stuk95-3

Barbier, René. — *Quatuor : pour saxophones* / [comp.] René Barbier. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: UM-BSAX-BARBI-kwart-5

Bariller, Robert. — *Rapsodie bretonne : pour saxophone alto et orchestre* / [comp.] Robert Bariller. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-BARIL-rapso-2

Barratt, Carol. — *Pieces for Eb alto or Bb tenor saxophone and piano* / [comp.] Carol Barratt ; [comp.] Karl Jenkins. — London : Chester, 1984. — 1 partituur, 2 partijen. — (Sounds for sax ; 1)

AP-KC: UM-BSAX-BARRA-sounds1-3

Bassi, L. — *27 virtuoso studies : transcribed for saxophone-oboe* / [comp.] L. Bassi ; [bew.] Gerardo Iasilli. — New York, N.Y. : Carl Fischer Inc., 1922. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Nathan Glants

AP-KC: UM-BSAX-BASSI-studi27-1

Baur, Jürg. — *Cinque foglie : für Saxophonquartett = Cinque foglie : for saxophone quartet* / [comp.] Jürg Baur. — Wiesbaden : Brietkopf & Härtel, 1989. — 1 partituur. — (Kammermusik-Bibliothek ; 2234). — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-BSAX-BAUR-cinquef-1

Bauweraerts, Willy. — *Trilogie : pour saxophone Alto et Piano* / [comp.] Willy Bauweraerts. — Beveren-Leie : Golden River Music, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-BSAX-BAUWE-trilo-2

Bauzin, Pierre-Philippe. — *Divertimento : pour trio de saxophones (deux saxophones alto et un saxophone ténor), op. 63* / [comp.] Pierre-Philippe Bauzin. — Paris : Henry Lemoine, 1970. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan MM. Jean-Marie Londeix, Ronald Mc Gee et Alain Bouhey

AP-KC: UM-BSAX-BAUZI-diver63-4

Beaucamp, Albert. — *Tarentelle : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Albert Beaucamp. — Paris : Editions Musicales Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BEauc-taran-2

Beck, Conrad. — *Nocturne : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Conrad Beck. — Paris : Editions Henry Lemoine, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Marie Londeix

AP-KC: UM-BSAX-BECK-noctu-2

Beeckman, Nazaire. — *1re meditation : pour saxophone alto ou violoncello (ad libitum)* / [comp.] Nazaire Beeckman. — Bruxelles : Mahillon & Co. Editeurs. — 1 partituur, 1 partij. — (2 méditations : pour saxophone alto (ou violoncelle, ad libitum) ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Louis Hemelsoet

AP-KC: UM-BSAX-BEECK-medit1-2

Beeckman, Nazaire. — *2 méditations : pour saxophone alto (ou violoncelle, ad libitum)* / [comp.] Nazaire Beeckman. — Bruxelles : Mahillon & Co. Editeurs. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Louis Hemelsoet

AP-KC: UM-BSAX-BEECK-medit

Beeckman, Nazaire. — *2ème méditation : pour saxophone alto (ou violoncello, ad libitum)* / [comp.] Nazaire Beeckman. — Bruxelles : Mahillon & Co. Editeurs. — 1 partituur, 1 partij. — (2 méditations : pour saxophone alto (ou violoncelle, ad libitum) ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Louis Hemelsoet

AP-KC: UM-BSAX-BEECK-medit2-2

Beeckman, Nazaire. — *Adagio & allegro : sax alto & piano* / [comp.] Nazaire Beeckman ; [bew.] François Daneels. — Bruxelles : Schott Frères, 2004. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-BEECK-adagio-2

Beeckman, Nazaire. — *Adagio et rondo : pour saxophone alto avec accompagnement de piano, op. 11* / [comp.] Nazaire Beeckman. — Bruxelles : J.B. Katto Editeur. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Legreef Pouleur

AP-KC: UM-BSAX-BEECK-adagio-2

Beeckman, Nazaire. — *Concertino militaire : pour saxophone et piano = Concertino militaire : alto saxophone and piano = Concertino militaire : alto Saxophon und Klavier = Concertino militaire : Sassofono contralto e pianoforte* / [comp.] Nazaire Beeckman. — Paris : Editions Costallat, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Constantin Bender

AP-KC: UM-BSAX-BEECK-conce23-2

Beeckman, Nazaire. — *Deuxième morceau de concert : pour saxophone alto mib et piano, op. 17* / [comp.] Nazaire Beeckman. — Paris : Editions Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Séguin

AP-KC: UM-BSAX-BEECK-concer2-2

Beeckman, Nazaire. — *Morceau de concert : pour saxophone alto en Mib avec accompagnement de piano* / [comp.] Nazaire Beeckman. — Bruxelles : Maison Beethoven. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Mayeur

AP-KC: UM-BSAX-BEECK-concert-2

Beeckman, Nazaire. — *Premier concertino : pour saxophone alto mib* / [comp.] Nazaire Beeckman. — Bruxelles : Maison Beethoven. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jules Pouleur

AP-KC: MM-BSAX-BEECK-conce1-2

Belle, Van, A. — *Silencios quebrados : pour quatuor de saxophones* / [comp.] A. Van Belle. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BSAX-VANBELL-silenci-1

Benimeli, Mariangeles Sanchez. — *Um 15 Uhr : (4 Miniaturen) : für Saxophon in b und Gitarre = A las 15 horas : para saxofón en si bemol y guitarra* / [comp.] Mariangeles Sanchez Benimeli. — Berlin : Ries

& Erler, 1994. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Detlef Bensmann
AP-KC: UM-BSAX-BENIM-alas15h-2

Bennett, David. — *Concerto in g minor (first movement) : for Bb tenor saxophone with piano accompaniment* / [comp.] David Bennett. — New York, N.Y. : Carl Fischer Inc., 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions : solos for wind instruments ; [8])
AP-KC: UM-BSAX-BENNE-conc-2

Berio, Luciano. — *Sequenza IXb : per sassofono contralto* / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Universal Edition, 1980. — 1 partituur (10 p.) ; losbladig. — Jaar van compositie: 1980
AP-KC: UM-BSAX-BERIO-seque9b-1

Berlioz, G.P. — *Air a danser : pour saxo alto et piano* / [comp.] G.P. Berlioz. — Paris : L'Orphéon G. Leblanc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Robert Letellier
AP-KC: UM-BSAX-BERLI-airad-2

Berlioz, Hector. — *Chant sacré : pour ensemble de 12 saxophones* / [comp.] Hector Berlioz ; [bew.] Jean-Marie Londeix. — Paris : Gérard Billaudot, 1987. — 1 partituur, 12 partijen
AP-KC: UM-BSAX-BERLI-chantsa-13

Bernier, René. — *Hommage à Sax : diptique concertant pour saxophone alto et orchestre de chambre* / [comp.] René Bernier. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1958. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BSAX-BERNI-hommage-2

Bernier, René. — *Suite pour le plaisir de l'oreille : d'après 4 extraits du ballet allégorique 'Tanagra's' : pour quatuor de saxophones* / [comp.] René Bernier. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Raymond Loucheur ; jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: ca. 12'55"
AP-KC: UM-BSAX-BERNI-suitepo-5

Berthomieu, Marc. — *Suite brève : pour saxophone alto Mib et piano* / [comp.] Marc Berthomieu. — Paris-Bruxelles : Henry Lemoine & C., 1962. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BSAX-BERTH-suite-2

Bertouille, Gérard. — *Prélude et fugue : pour quatuor de saxophones* / [comp.] Gérard Bertouille. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 4'
AP-KC: UM-BSAX-BERTO-prelu-5

Bertouille, Gérard. — *Prelude et fugue : pour trio de saxophones* / [comp.] Gérard Bertouille. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1955 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BSAX-BERTO-prelu-4

Beytelman, Gustavo. — *8 petites études autour du tango* / [comp.] Gustavo Beytelman. — Plaats van uitgave niet gekend : Misterioso, 1996. — 1 partituur (15 p.)
AP-KC: UM-BSAX-BEYTE-studi-1

Bialas, Günter. — *Kunst des Kanons (1991) : 10 Stücke für 2-4 Saxophones = Kunst des Kanons (1991) : 10 pieces for 3-4 saxophones* / [comp.] Günter Bialas. — Bad Schwalbach : Edition Gravis, 1992. — 4 partijen
AP-KC: UM-BSAX-BIALA-kunstde-4

Biesemans, Janpieter. — *Why not, Hans! Für Alt-Saxophon und Klavier* / [comp.] Janpieter Biesemans. — Köln-Rodenkirchen : P.J. Tonger, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — (Saxophonar: eine Werkenreihe ; 54). — Jaar van compositie: 1990
AP-KC: UM-BSAX-BIESE-whynoth-2

Biesemans, Janpieter. — *Why not, Hans, op. 48* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; algemeen Opgedragen aan Hans De Jong en Paul Hermesen
AP-KC: MM-BSAX-BIESE-whynoth-1
Xerocopie

Bikkembergs, Kurt. — *Thoughts : two movements for tenor-sax and band (ha/fa)* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (48 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 11'30" ; algemeen Opgedragen aan Werner Geboers ; algemeen losbladig
AP-KC: MM-BSAX-BIKKE-thought-1
groot formaat; Xerocopie

Binge, Ronald. — *Concerto : for Eb Alto saxophone & orchestra* / [comp.] Ronald Binge. — London : Inter Art Co. Ltd., 1969. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BSAX-BINGE-conce-2

Birtwistle, Harrison. — *Panic* / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (65 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995
AP-KC: UM-BSAX-BIRTW-panic-1

Bisselink, P. B. — *Izegrim : Solo voor saxofoon baryton Eb of baryton, tenorhoorn, tuba, basse solo of saxofoon tenor Bb met pianobegeleiding* / [comp.] P. B. Bisselink. — Wormerveer : Molenaar, 1959. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: UM-BSAX-BISSE-izegrim-3

Blin, Lucien. — *Gentiment : pour saxophone alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Lucien Blin. — Paris : Marcel Combre, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Gabillet
AP-KC: UM-BSAX-BLIN-gentime-2

Blinko, Timothy. — *Sculptures* / [comp.] Timothy Blinko. — Wingrave : G & M Brand Publications Ltd., 1995. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mistral Saxophone Quartet ; duur van compositie: 13'10"

AP-KC: UM-BSAX-BLINK-sculptu-5

Bois, du, Rob. — *Hermans' hide-away : soprano saxophone et piano* / [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Herman Bruggink ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-DUBOI-hermans-2

Xerocopie

Bois, du, Rob. — *Summer music : for alto-saxophone, violin and cello* / [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1967. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kazuo Fukushima ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BSAX-DUBOI-summerm-1

Bonneau, Paul. — *Caprice en forme de valse: pour solo saxophone* / [comp.] Paul Bonneau. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BONNE-capri-1

Borck, von, Edmund. — *Konzert : für Altsaxophon und Orchester, op. 6 = Concerto : pour saxophone alto et orchestre, op. 6* / [comp.] Edmund von Borck ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (101 p.). — (Repertoire Explorer ; 1676). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BSAX-VONBO-conc6-1

Borght, Vander, Ivo. — *Mars der andromachen* / [comp.] Ivo Vander Borght. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BSAX-VANDERB-marsder-1

Borght, Vander, Ivo. — *Prétango* / [comp.] Ivo Vander Borght. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BSAX-VANDERB-pretang-1

Xerocopie

Borodin, Aleksandr Porfirjevitsj. — *Intermezzo : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Aleksandr Porfirjevitsj Borodin ; [bew.] Jean-Marie Londeix. — Paris-Bruxelles : Henry Lemoine & Cie, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-BOROD-inter-2

Both, Heinz. — *Dancing saxophone : 10 easy pieces for alto saxophone in E flat and piano = Dancing saxophone : 10 leichte Stücke für Alt-Saxophon in Es und Klavier* / [comp.] Heinz Both. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-BOTH-dancing-2

Bourguignon, de, Francis. — *Prélude et ronde : pour saxophone alto et piano, op. 72* / [comp.] Francis de Bourguignon. — Bruxelles : Gervan Edition Musicale. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alfred Delcampe

AP-KC: UM-BSAX-DEBOU-prelu-2

Boutry, Roger. — *Divertimento : pour saxophone alto et orchestre à cordes ou piano* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BOUTR-diver-2

Boyle, Rory. — *Five pieces for alto or tenor saxophone & piano* / [comp.] Rory Boyle. — London : Chester, 1991. — 1 partituur, 2 partijen. — (Sounds for sax ; 4)

AP-KC: UM-BSAX-BOYLE-stukken-3

Bozza, Eugene. — *Concertino : pour saxophone alto et orchestre* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BOZZA-concert-2

Bozza, Eugene. — *Douze etudes-caprices, op. 60 : pour saxophone* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BOZZA-studi60-1

Bozza, Eugene. — *Pièce brève : pour saxophone seul* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BOZZA-stuk-1

Bozza, Eugene. — *Prélude et divertissement : pour saxophone alto ou clarinette Si b et piano* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BSAX-BOZZA-prelu-2

Bozza, Eugene. — *Pulcinella : pour saxophone mi b et piano, op. 53 nr. 1* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BOZZA-pulcine-2

Bozza, Eugene. — *Scaramouche : pour saxophone mi b et piano, op. 53 nr. 2* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BOZZA-scaramo-2

Brahms. — *Sonata in Eb major : for alto saxophone and piano, op. 120 n°2* / [comp.] Brahms ; [edit.] Peter Saiano. — New York, N.Y. : IMC, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-BRAHM-sonat2-2

Brahms, Johannes. — *Sapphische Ode : Saxophon & Piano (Orgel oder Harmonium), op. 94, nr. 4* = *Ode saphique* = *Sapphic ode* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Gustav Bumcke. — Leipzig : Anton J. Benjamin, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Musikalisches Universum ; 4478)

AP-KC: UM-BSAX-BRAHM-sapphis-2

Brancour, René. — *Suite : pour saxophone ténor en ut et piano, op. 99* / [comp.] René Brancour. — Paris : Evette & Schaeffer, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Briard

AP-KC: UM-BSAX-BRANC-suite99-2

Brenet, Thérèse. — *Flanerie : pour 3 saxophones altos* = *Autour d'un ré : pour 3 saxophones altos* / [comp.] Thérèse Brenet. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1964. — 3 partij

AP-KC: UM-BSAX-BRENE-flaneri-3

Brenta, Gaston. — *Saxiana : concertino: pour saxophone alto et orchestre à cordes, timbales et piano* / [comp.] Gaston Brenta. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BSAX-BRENT-saxiana-2

Brewaeys, Luc. — *'Attention: Alto solo!': for alto saxophone solo* / [comp.] Luc Brewaeys. — Groot-Bijgaarden : Lantro Music, 1997. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Dedicated to Pierre Delamarre

AP-KC: UM-BSAX-BREWA-attenti-1

Brewaeys, Luc. — *Dirge for Dina : for soprano saxophone solo* / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Daniel Kientzy

AP-KC: UM-BSAX-BREWA-dirgefo-1

Brewaeys, Luc. — *Dirge for Dina : for soprano saxophone solo* / [comp.] Luc Brewaeys. — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Daniel Kientzy, to the memory of Dina Katopodi

AP-KC: UM-BSAX-BREWA-dirgefo-1

Brown, Charles. — *Au fil du vent : pour saxophone en Mib et piano* / [comp.] Charles Brown. — Paris : Marcel Combre, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jeanne et Georges Bardin

AP-KC: UM-BSAX-BROWN-audef-2

Brown, Charles. — *En promenade : pour saxophone si bémol ou clarinette et piano* / [comp.] Charles Brown. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Pierre Buttin

AP-KC: UM-BSAX-BROWN-enpro-3

Buckinx, Boudewijn. — *Stadsbuurt : alto saxophone and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-BSAX-BUCKI-stadsbu-1

Bumcke, Gustav. — *Saxophon-Schule* = *Méthode de saxophone* = *Saxophone school* / [comp.] Gustav Bumcke. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1926. — 1 partituur (182 p.)

AP-KC: UM-BSAX-BUMCKE-saxopho-1

Busser, Henri. — *Asturias : sur des thèmes Espagnols: pour hautbois et piano, op. 84* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BUSSE-asturia-2

Büsser, Henri. — *Au pays de Léon et de Salamanque : pour saxophone alto en mi b et piano, op. 116* / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Lucien de Lacour. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BUSSE-aupaysd-2

Cabus, Peter. — *Facetten : voor alt-saxofoon en piano* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Opper

AP-KC: UM-BSAX-CABUS-facette-2

Caix d'Hervelois, de, Louis. — *Le marché du Czar : transcription pour quatuor de saxophones* / [comp.] Louis de Caix d'Hervelois ; [bew.] Henri Classens ; [bew.] Michel Mériot. — Paris : Philippo, 1962. — 4 partijen

AP-KC: UM-BSAX-DECAI-marched-4

Calmel, Roger. — *Nocturne : pour saxophone alto mi b avec accompagnement de piano* / [comp.] Roger Calmel. — Paris : Editions Philippo, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-CALME-noctu-2

Calmel, Roger. — *Suite : pour saxophone-alto et piano* / [comp.] Roger Calmel. — Bruxelles : Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Daneels ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-CALME-suite-2

Campana, José Luis. — *'...Du sonore': 3 pièces pour saxophone alto mi b et petites percussions* / [comp.] José Luis Campana. — Paris : Henry Lemoine, 1986. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claude Delangle

AP-KC: UM-BSAX-CAMPA-dusonor-1

Campra, André. — *Les festes vénitiennes : sérénade et bourrée: saxophone alto mi b /* [comp.] André Campra ; [edit.] M. Mule. — Paris : Alphonse Leduc, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (Les classiques du saxophone : collection de transcriptions classiques pour saxophone mib ou sib avec accompagnement de piano, collationnées sur les textes originaux reconstituées et adaptées ; 20)

AP-KC: UM-BSAX-CAMPR-fetesve-1

Cannio, Ernest. — *Sérénade bleue : mélodie pour saxophone mi b avec accompagnement de piano /* [comp.] Ernest Cannio. — Bruxelles : Cannio, 1939. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Urbain

AP-KC: MM-BSAX-CANNI-seren-1

Caplet, André. — *Légende : pour saxophone alto et orchestre* = *Légende : for alto saxophone and orchestra /* [comp.] André Caplet. — Courlay : J.M. Fuzeau Editions, 1989. — 1 partituur, 9 partijen. — (Collection J. M. Londeix ; 2801). — Jaar van compositie: 1902-1903 ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: UM-BSAX-CAPLE-legen-10

Cardon, Roland. — *Lover's prayer /* [comp.] Roland Cardon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Denis, mon frère; Ernest Vermet, mon ami

AP-KC: UM-BSAX-CARDO-loversp-1

Carion, Fernand. — *Elégie : pour saxophone alto mi b ou clarinette si b et piano /* [comp.] Fernand Carion. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BSAX-CARION-elegie-2

Carron, Willy. — *Diferencia : voor fluit of hobo of Engelse hoorn of fagot of klarinet in b of alt-saxofoon in es en klavier* = *Diferencia : pour flûte ou hautbois ou cor anglais ou basson ou clarinette si b ou saxophone alto mi b et piano /* [comp.] Willy Carron. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BSAX-CARRO-diferen-2

Carter, Elliott. — *Canonic suite : for alto saxophone quartet /* [comp.] Elliott Carter. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1984. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BSAX-CARTE-canon-5

Casadesus, Francis. — *Romance Provençale et Danse : deux pièces pour saxophone alto en Mib /* [comp.] Francis Casadesus. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1947. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-CASAD-roman-2

Casterede, Jacques. — *Scherzo : pour saxophone alto et piano /* [comp.] Jacques Casterede. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-CASTE-scher-2

Cecconi-Botella, Monic. — *Ariette : pour saxophone alto Mib avec accompagnement de piano /* [comp.] Monic Cecconi-Botella. — Paris : Marcel Combre Editeur, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Pareille

AP-KC: UM-BSAX-CECCO-ariet-2

Cecconi, Monic. — *Aubade : pour 3 saxophones altos* = *Danse : pour 3 saxophones altos /* [comp.] Monic Cecconi. — Paris : L. Filippo et M. Combre, 1964. — 3 partijen

AP-KC: UM-BSAX-CECCO-aubade-3

Celis, Frits. — *Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe per quartetto di saxofoni, op. 45d /* [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Hans de Jong

AP-KC: UM-BSAX-CELIS-fanta-1

Celis, Frits. — *Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe per quartetto di saxofoni, op. 45d /* [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Hans de Jong

AP-KC: UM-BSAX-CELIS-fanta-5

AP-KC: UM-BKA-CELIS-fanta-5

Celis, Frits. — *Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe per quartetto di saxofoni, op. 45d /* [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1993-1997 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Hans de Jong ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BSAX-CELIS-fanta-1

Celis, Frits. — *Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe: per quartetto di saxofoni, op. 45d /* [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Hans de Jong ; duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-BSAX-CELIS-fant45d-5

Celis, Frits. — *Kareol : een Tristan-reminiscentie: voor altsaxofoon en piano, op. 61 b* = *Kareol : une réminiscence de Tristan: pour saxophone alto et piano, op. 61 b /* [comp.] Frits Celis. — Antwerpen : Digital Music Print, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan in memoriam Frans Verleyen

AP-KC: UM-BSAX-CELIS-kareol-2

Celis, Frits. — *Sinfonia concertante: per sassofone alto, piano ed orchestra d'archi, con percussione ad libitum, op. 59* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDem. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 20'30" à 21' ; algemeen Opgedragen aan Hans De Jong, Paul Hermssen, Edmond Saveniers en het Marsyas-ensemble ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BSAX-CELIS-symf59-1

Xerocopie

Ceunen, Felix Joseph. — *Factotum : solo alto saxophone* / [comp.] Felix Joseph Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : Ceunen, 2010. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: 6'40"

AP-KC: UM-BSAX-CEUNE-factotu-1

Chailleux, André. — *Andante et allegro* / [comp.] André Chailleux. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-BSAX-CHAIL-andante-1

Charpentier, Jacques. — *Gavambodi 2 : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Jacques Charpentier. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Gourdet

AP-KC: UM-BSAX-CHARP-gavam-2

Chenette, Ed. — *The sax-king : valse caprice* / [comp.] Ed Chenette. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Tom Armstrong

AP-KC: UM-BSAX-CHENE-thesax-2

Cinquante *trois études : pour tous les saxophones: d'après Boehm, Terschak et Fuerstenau* / [bew.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 3 v. — (Enseignement du saxophone ; 6. 1)

AP-KC: MM-BSAX-MULE-studi53-1/2/3

1

Claesen, Ludo. — *Impressions : saxophon-quintet and percussion-sextet* / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: MM-BSAX-CLAES-impress-1

Xerocopie

Classens, Henri. — *2ème Concertino : pour saxophone alto Mib avec accompagnement de piano* / [comp.] Henri Classens. — Paris : L. Philippo, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-CLASS-concert-2

The classic experience : for alto saxophone and piano: brand new arrangement for alto saxophone and piano of themes from many of the most popular classics, as featured in the hugely successful recording compilations / [edit.] Jerry Lanning. — London : Cramer Music Ltd., 1993. — 1 partituur, 1 partij. — (The classic experience ; 9

[2]). — Titel varieert: Favourite classical themes : arranged for alt saxophone and piano

AP-KC: UM-BSAX-LANNI-classic-2

Cleemput, Van, Marc. — *3 bewegingen voor 4 saxofoons* / [comp.] Marc Van Cleemput. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-BSAX-VANCLEE-driebew-1

Cleemput, van, Werner. — *Fiori : voor saxofoonkwartet* / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mijn moeder

AP-KC: MM-BSAX-VANCL-fiori-5

Clerck, de, Patrick. — *Concerto n° 1* / [comp.] Patrick de Clerck. — Plaats van uitgave niet gekend : De Clerck, 1994. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen 1994

AP-KC: UM-BSAX-DECLERC-conc1-1

Clerck, de, Patrick. — *Sine forma* / [comp.] Patrick de Clerck. — Drongen : Dom Gorokhov Publications, 2002. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-BSAX-DECLC-sinefor-1

Clergue, Jean. — *Volutes : pour 2 saxophones_..Primavera : pour 2 saxophones* / [comp.] Jean Clergue. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1965. — 2 partijen

AP-KC: UM-BSAX-CLERG-volutes-2

Clérisse, Robert. — *Caprice : pour saxo alto mi b avec accompagnement de piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : L. Philippo, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-CLERI-capri-2

Clérisse, Robert. — *Sérénade tessinoise : pour saxophone alto mib avec accompagnement de piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : L. Philippo, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Agnès

AP-KC: UM-BSAX-CLERI-seren-2

Coates, Eric. — *Saxo-rhapsody : for alto saxophone and orchestra* / [comp.] Eric Coates. — London : Chappell, 1936. — 14 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Sigurd Rascher ; jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BSAX-COATE-saxorha-14

Colin-De Clerck, Jeanne. — *Dialogue : pour saxophone Sib et piano, op. 30* / [comp.] Jeanne Colin-De Clerck. — Brussels : CeBeDeM, 1997. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-COLIN-dialo30-2

Colman, John Gilbert. — *O'de sax* / [comp.] John Gilbert Colman. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BSAX-COLMA-odesax-1

Xerocopie

the **complete** saxophone player : repertoire book / [bew.] Robin de Smet. — London : Wise Publications, 1991. — 2 v.

AP-KC: UM-BSAX-DESME-reperto-1/2

1-2

Concerto: for alto saxophone and string orchestra / Aleksandr Glazunov. — Moscow : Muzyka, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — (Russian instrumental music ; 2006: 1). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-BSAX-GLAZU-concert-2

1-2

Concerto for soprano saxophone and orchestra: piano score / Andrei Eshpai. — Moscow : Muzyka, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1985-1986 ; duur van compositie: 18'15"

AP-KC: UM-BSAX-ESHPA-concert-2

Constant, Franz. — *Concerto : pour saxophone alto et orchestre* = *Concerto : voor alto saxofoon en orkest* / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Danneels ; algemeen Oeuvre imposée aux concours de saxophone des Conservatoires Royaux de Bruxelles, Gand et Mons ; algemeen Aanbevolen werk, prijskampen, Conservatoria Brussel, Gent en Bergen

AP-KC: UM-BSAX-CONST-conc-2

Constant, Franz. — *Fantasia : pour saxophone alto et orchestre, opus 41* / [comp.] Franz Constant. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Oeuvre primée par l'Académie Royale Des Arts, des Sciences et des Lettres Belges à l'occasion du Concours organisé pour commémorer le 75e anniversaire de la mort d'Adolphe SAX ; duur van compositie: 12' ca. ; algemeen Opgedragen aan François Daneels

AP-KC: UM-BSAX-CONST-fanta41-2

Constant, Marius. — *Musique de concert : pour saxophone alto et orchestre* / [comp.] Marius Constant. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule ; duur van compositie: 9' ca.

AP-KC: UM-BSAX-CONST-musique-2

Coppens, Claude A. — *Wheels within wheels I : for alto saxophone in eb (solo)* / [comp.] Claude A. Coppens. — Brussels : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Wheels within wheels 1 : for alto saxophone in eb (solo) ; algemeen Opgedragen aan Norbert Nozy ; jaar van compositie: feb. 1972 ; jaar van compositie: 22' max. ; facsimile: Handschrift ; algemeen Foreword. notation & interpretation ...

AP-KC: UM-BSAX-COPPE-wheelsw-1

Cordero, Roque. — *Soliloquios no. 2 : for solo alto saxophone* / [comp.] Roque Cordero. — New York, N.Y. : Peer International, 1977. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan James Boitos

AP-KC: UM-BSAX-CORDE-soliloq-1

Cornelis, Roger. — *8 paysages : saxo alto et piano, op. 39* = *8 landschappen : saxo alto et piano, op. 39* = *8 Landscapen : saxo alto et piano, op. 39* / [comp.] Roger Cornelis. — Bruxelles : Schott Frères, 1994. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-CORNE-paysage-2

Coryn, Roland. — *Saxofoonkwartet 1* / [comp.] Roland Coryn. — Brussels : CeBeDeM, 1988. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 15'10" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BSAX-CORYN-kwart1-1

Cox, Boudewijn. — *Incantation : voor saxofoon orkest* / [comp.] Boudewijn Cox. — 1 partituur (55 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan het Telos ensemble olv Geerhard De Clercq

AP-KC: MM-BSAX-COX-incanta-1

Xerocopie

Craens, Alain. — *Mokuso : voor altsaxofoon en piano : meditatie* = *Mokuso : pour saxophone alto et piano : meditatie* / [comp.] Alain Craens. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: ca. 7' ; algemeen Verplicht werk voor de Wedstrijd Axion Classics 2002 ; algemeen Œuvre imposée au Concours Axion Classics 2002

AP-KC: UM-BSAX-CRAENS-mokus-2

Crepin, Alain. — *Marées : pour saxophone alto mib Eb ou saxophone ténor sib Bb et piano* / [comp.] Alain Crepin. — Charnay-Lès-Mâcon : Robert Martin, 1995. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection élémentaire ; 1.). — Algemeen Opgedragen aan Daniel Gremelle

AP-KC: UM-BSAX-CREPI-marees-3

Creston, Paul. — *Sonata, opus 19 : for Eb alto saxophone and piano* / [comp.] Paul Creston. — Delaware Water Gap, Pa : Shawnee Press Inc., 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Cecil Leeson

AP-KC: UM-BSAX-CREST-sonat19-2

Creston, Paul. — *Suite : for Eb alto saxophone or Bb clarinet and piano* / [comp.] Paul Creston. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1938. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Cecil Leeson

AP-KC: UM-BSAX-CREST-suite-3

Cuneo, Angelo Francesco. — *Scale e 24 studi in tutti toni, op. 197 : per saxofono in Mib* / [comp.] Angelo Francesco Cuneo. — Milano : G. Ricordi & Co., 1933. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-BSAX-CUNEO-scale-1

Cunningham, Michael. — *Trigon, op. 31 : for tenor saxophone and piano* / [comp.] Michael Cunningham. — St. Louis, MO, USA : MMB Music, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan James Houlik ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BSAX-CUNNI-trigo31-2

Dahl, Ingolf. — *Saxophone concerto : alto saxophone solo & piano reduction* / [comp.] Ingolf Dahl ; [edit.] Henry Pittel. — Plaats van uitgave niet gekend : Schott, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sigurd Rascher ; jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 18-19'

AP-KC: UM-BSAX-DAHL-conc-2

Dakin, Charles. — *Prelude and dance : for saxophone quartet* / [comp.] Charles Dakin. — London : Hinrichsen, 1957. — 1 partituur, 4 partijen. — (Music for brass ; 14) ; (Hinrichsen edition ; 569). — Duur van compositie: 5' 30" ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-BSAX-DAKIN-prelu-5

Damase, Jean Michel. — *Concertstück, op. 16 : pour saxophone alto avec accompagnement d'orchestre de chambre ou de piano* / [comp.] Jean Michel Damase. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-DAMAS-conc16-2

Dancla, Jean Baptiste Charles. — *Reverie et polka : solo pour clarinette ou saxofon mib avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean Baptiste Charles Dancla ; [bew.] Peter Cluwen. — Wormerveer : Molenaar, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-DANCL-reve123-2

Daneels, François. — *14 études : pour saxophone = 14 studies : for saxophone = 14 Etüden : für Saxophon* / [comp.] François Daneels. — Bruxelles : Schott, 2007. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BSAX-DANEE-etude14-1

Daneels, François. — *De aankomende saxofoonspeler : oefeningen voor het eerste jaar (ook geschikt voor hobo) = Le saxophoniste en herbe : exercices de première année = The budding saxophonist = Der A.B.C. Saxophonist* / [comp.] François Daneels. — Bruxelles : Schott Frères, 1969. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BO-DANEE-aankome-1

AP-KC: UM-BSAX-DANEE-aankome-1

Daneels, François. — *Hoe een toonladder instuderen : op de saxofoon, op de klarinet, op de fluit, op de hobo = Comment travailler une gamme : au saxophone, à la clarinette, à la flute, au hautbois* / [comp.] François Daneels. — Bruxelles : Schott Frères, 1975. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-BSAX-DANEE-hoeent-1

Daneels, François. — *Suite : pour saxophone solo* / [comp.] François Daneels. — Brussels : Schott Frères, 1973. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Imposé au concours de saxophone du Conservatoire royal de musique de Bruxelles 1973

AP-KC: UM-BSAX-DANEE-suite-1

Dautremer, Marcel. — *Concerto : pour saxophone alto et orchestre a cordes* / [comp.] Marcel Dautremer. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BSAX-DAUTR-conc-1

Dautremer, Marcel. — *Emotion : pour saxophone alto mi bémol et piano* / [comp.] Marcel Dautremer. — Paris : Henry Lemoine, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3' 15"

AP-KC: UM-BSAX-DAUTR-emotion-2

Dautremer, Marcel. — *Tango et Tarentelle : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Marcel Dautremer. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-DAUTR-tango-2

De Bleser, Werner. — *Solos 2 : voor saxofoon-kwartet* / [comp.] Werner De Bleser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-BSAX-DEBLE-solos-5

Debaar, Mathieu. — *Prélude et humoresque : pour saxophone alto Mib et piano = Prélude et humoresque : voor sax. alto Mib en klavier* / [comp.] Mathieu Debaar. — Bruxelles : Brogneaux Editions Musicales, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-DEBAA-prelu-2

Debondue, Albert. — *Quarante-huit études déchiffrages : pour saxophone = Fourty-eight sight-reading studies : for saxophone = Achtundvierzig Blattlese-ubungen : für saxophon = Quarenta y ocho estudios repentinización : para saxofono* / [comp.] Albert Debondue. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BSAX-DEBON-studi48-1

Debussy, Claude. — *Rapsodie : pour orchestre et saxophone* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : A. Durand & Cie., 1919. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Opgedragen aan Élise Hall

AP-KC: MM-BSAX-DEBUS-rapsodi-2

Debussy, Claude. — *Rapsodie : pour orchestre et saxophone* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Opgedragen aan Élise Hall

AP-KC: UM-BSAX-DEBUS-rapsodi-2

Decadt, J. — *Saxo quartet* / [comp.] J. Decadt. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-BSAX-DECAD-kwart-1

Xerocopie; losbladig

Decadt, Jan. — *Concerto : voor altsaxofoon en orkest* = *Concerto : pour saxophone alto et orchestre* / [comp.] Jan Decadt. — Bruxelles : CeBeDeM, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 24' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-DECAD-conc-2

Decadt, Jan. — *Spleen : voor 4 saxo's* / [comp.] Jan Decadt. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-BSAX-DECAD-spleen-1

Xerocopie

Decouais, René. — *Trois pièces en concert : pour saxophone alto mib accompagné de piano* / [comp.] René Decouais. — Paris : Gérard Billaudot, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (L'enseignement moderne du saxophone ; 1983: 1). — Duur van compositie: 8' ca.

AP-KC: UM-BSAX-DECOU-stuk3-2

Decruck, F. — *Saxophonesques : 12 pièces en duo pour saxophones* / [comp.] F. Decruck. — Paris : Les éditions de Paris. — 2 v.

AP-KC: UM-BSAX-DECRU-saxopho-1/2

Decruck, Fernande. — *Chant lyrique : pour saxophone alto et piano, op. 69* / [comp.] Fernande Decruck ; [edit.] Marcel Mule. — Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan F. Combelle ; duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-BSAX-DECRU-chantly-2

Decruck, Fernande. — *Deux berceuses : pour quatuor de saxophones* / [comp.] Fernande Decruck. — Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 7'45"

AP-KC: UM-BSAX-DECRU-berce-5

Decruck, Fernande. — *Saxophonescas : pour quatuor de saxophones* = *Saxophonescas : for saxophone quartet* / [comp.] Fernande Decruck. — Paris : Gérard Billaudot, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 21'10"

AP-KC: UM-BSAX-DECRU-saxopho-5

Decruck, Fernande. — *Saxophonie : pour quatuor de saxophones* / [comp.] Fernande Decruck. — Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 3'35"

AP-KC: UM-BSAX-DECRU-saxopho-5

Decruck, Fernande. — *Sonate en ut# : pour saxophone alto (ou alto) et orchestre: réduction pour saxophone (ou alto) et piano* = *Sonate en ut# : for alto saxophone (or viola) and orchestra: rReduction for alto saxophone (or viola) and piano* / [comp.] Fernande Decruck. — Paris : Gérard Billaudot, 1943. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule ; duur van compositie: 17'15"

AP-KC: UM-BSAX-DECRU-sonat-3

Decruck, Fernande. — *Variations saxophoniques : pour quatuor de saxophones* / [comp.] Fernande Decruck. — Paris : Éditions Billaudot, 2006. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BSAX-DECRU-varia-5

Decruck, Fernande. — *Variations saxophoniques : pour quatuor de saxophones* = *Variations saxophoniques : for saxophone quartet* / [comp.] Fernande Decruck. — Paris : Gérard Billaudot, 2006. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BSAX-DECRU-varia-5

Defossez, René. — *Mélopie et danse : pour saxophone alto mi b ou clarinette en si b et piano* = *Melopee en dans : voor saxophoon alto mi b of klarinet si b en klavier* / [comp.] René Defossez. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alfred Delcampe ; duur van compositie: 7'15" ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BSAX-DEFOS-melopee-2

Dejonghe, Koen. — *3 miniatures : for alto saxophone Eb and piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BSAX-DEJON-minia-2

Dejonghe, Koen. — *4 temperamenten : voor altsax en piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : Koen Dejonghe, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BSAX-DEJON-tempera-3

Delangle, Claude. — *Pedro iturralde* / [comp.] Claude Delangle. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Henry Lemoine, 2000. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-BSAX-DELAN-pedroit-5

Delden, van, Lex. — *Sonatina : per sassofono contralto mi b e pianoforte* / [comp.] Lex van Delden. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jules de Vries

AP-KC: UM-BSAX-VANDELD-sona-2

Delhay, Aug. — *5 bagatellen : voor alt-saxofoon & piano* / [comp.] Aug. Delhay. — Antwerpen : Scherzando, 1973. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BSAX-DELHA-bagat5-1

Deltour, Emile. — *Caprice : pour saxophone alto mi b* / [comp.] Emile Deltour. — Bruxelles : Deltour. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Serge Cagliari

AP-KC: UM-BSAX-DELTO-capri-2

Demersseman, Jules. — *Fantaisie : pour le saxophone en Mib avec accompagnement de piano, op. 32* / [comp.] Jules Demersseman. — Paris : S. Richault. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BSAX-DEMER-fanta32-2

Denisov, Edison. — *Deux pièces : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Edison Denisov. — Paris : Alphonse Leduc, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lev Mikhailov

AP-KC: UM-BSAX-DENIS-stuk2-2

Denisov, Edison. — *Sonate : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Edison Denisov. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Marie Londeix ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BSAX-DENIS-sonat-2

Depelsenaire, Jean-Marie. — *Concertino no. 6 : (Les confidences) : pour saxophone (ou clarinette) et piano* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : Henry Lemoine, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan A. Defer

AP-KC: UM-BSAX-DEPEL-conce6-3

Depelsenaire, Jean-Marie. — *Concertino pour 3 saxophones altos : (la boîte en musique)* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1972. — 1 partituur, 3 partij. — Titel varieert: Concertino pour 3 saxophones alto et piano : (la boîte a musique) ; algemeen Opgedragen aan Monsieur François Daneels

AP-KC: UM-BSAX-DEPEL-conce-4

Depelsenaire, Jean-Marie. — *Divertissement : pour 3 saxophones altos. _Le donjon dans la brume : pour 3 saxophones altos* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1964. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan M. Dudicourt

AP-KC: UM-BSAX-DEPEL-diver-3

Ontbreekt:partij saxofoon b bij 42374a

Depelsenaire, Jean-Marie. — *Pour une nuit de printemps : pour saxophone alto mi b avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : L. Philippo et M. Combre. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Albert Roland

AP-KC: UM-BSAX-DEPEL-pourune-2

Deroo, Maurits. — *Heimwee : voor altsaxofoon en orkest, op. 32 = Nostalgie : pour saxophone alto et orchestre, op. 32* / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova uitgave. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BSAX-DEROO-heimwee-1

Deroo, Maurits. — *Heimwee : voor altsaxofoon en orkest, op. 32 = Nostalgie : pour saxophone alto et orchestre* / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-BSAX-DEROO-heimwee-2

Dervaux, André-Jean. — *Ciolina (tarentelle) : quatuor de saxophones* / [comp.] André-Jean Dervaux. — Paris : L. Philippo et M. Combre Editeurs, 1971. — 4 partijen

AP-KC: UM-BSAX-DERVA-ciolina-4

Dervaux, André-Jean. — *Kopal (danse Russe) : quatuor de saxophones* / [comp.] André-Jean Dervaux. — Paris : L. Philippo, 1971. — 4 partijen

AP-KC: UM-BSAX-DERVA-kopal-4

Dervaux, André-Jean. — *Nocturne en saxe : pièce pour saxophone alto Mi b et orchestre* / [comp.] André-Jean Dervaux ; [bew.] Jo Moutet. — Paris : L. Philippo, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-DERVA-noctu-2

Desenclos, A. — *Prélude, cadence et finale : pour saxophone alto et piano* / [comp.] A. Desenclos. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-DESEN-prelu-2

Desportes, Yvonne. — *L'horloge jazzante : pour saxophone alto et guitare = L'horloge jazzante : for saxophone alto and guitar = L'horloge jazzante : für Altsaxophon und Gitarre = L'horloge jazzante : para saxo alto y guitarra* / [comp.] Yvonne Desportes. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1984. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BSAX-DESPO-horloge-1

Desportes, Yvonne. — *Saxo danses : pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Yvonne Desportes. — Paris : Editions M. Combre, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4' 30"

AP-KC: UM-BSAX-DESPO-saxodan-2

Desprez, Fernand. — *Divertimento : pour clarinette ou saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Fernand Desprez. — Brussel : Scherzando Editions Musicales. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-DESPR-diver-2

Dessau, Paul. — *Suite : für Altsaxophon und Klavier (1935)* / [comp.] Paul Dessau. — Berlin : Bote & Bock, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-BSAX-DESSA-suite-2

1-2

Devreese, Frederic. — *5 divertimenti per 4 sax : for saxophone quartet* / [comp.] Frederic Devreese. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BSAX-DEVRE-diverti-1

Dijk, Van, Jan. — *Sonate : voor altsaxofoon en piano* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 9'; facsimile: Autograaf; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BSAX-DIJK-sonat-2

Dindale, E. — *Lied : pour hautbois ou clarinette si b ou saxophone alto mi b avec accompagnement de piano, op. 164* = *Lied : voor oboe ou klarinet si b ou saxofoon alto in mi b met klavier begeleiding, op. 164* / [comp.] E. Dindale. — Bruxelles : Brogneaux Editions Musicales, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DINDA-lied164-2

AP-KC: UM-BSAX-DINDA-lied164-2

Dondeyne, Désiré. — *12 déchiffrages : degré supérieur* / [comp.] Désiré Dondeyne. — Paris : Gérard Billaudot Editeur. — 6 v.

AP-KC: UM-BSAX-DONDE

4

Dondeyne, Désiré. — *12 déchiffrages : cahier D: saxophone alto mi b* / [comp.] Désiré Dondeyne. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1981. — 1 partituur (12 p.). — (12 déchiffrages : degré supérieur; 4). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-DONDE-douzed-1

Dorff, Daniel. — *It takes four to tango : for saxophone quartet* / [comp.] Daniel Dorff. — Plaats van uitgave niet gekend : Theodore Presser Companie, 1997. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-BSAX-DORFF-ittakes-5

Dressel, Erwin. — *Partita für alt-saxophon (oder klarinette in b oder viola) und klavier* / [comp.] Erwin Dressel. — Berlin : Ries & Erler, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sigurd M. Rascher; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-DRESS-parti-2

Dubois, Pierre Max. — *12 études modernes : pour tous les saxophones* = *12 modern studies : for all saxophones* / [comp.] Pierre Max Dubois; [compil.] Daniel Gremelle. — Paris : Gérard Billaudot, 1995. — 1 partituur (25 p.). — (Etudes contemporaines : pour tous les saxophones; 7)

AP-KC: UM-BSAX-DUBOI-studi12-1

Dubois, Pierre Max. — *16 études techniques : pour tous les saxophones* = *16 technical studies : for all saxophones* / [comp.] Pierre Max Dubois; [compil.] Daniel Gremelle. — Paris : Gérard Billaudot, 1995. — 1 partituur (31 p.). — (Etudes contemporaines : pour tous les saxophones; 5)

AP-KC: UM-BSAX-DUBOI-studi16-1

Dubois, Pierre Max. — *16 études variées : pour tous les saxophones* = *16 varied studies : for all saxophones* / [comp.] Pierre Max Dubois; [compil.] Daniel Gremelle. — Paris : Gérard Billaudot, 1995. — 1 partituur (23 p.). — (Etudes contemporaines : pour tous les saxophones; 9)

AP-KC: UM-BSAX-DUBOIS-studi-9

Dubois, Pierre Max. — *16 études de virtuosité : pour tous les saxophones* = *16 studies of virtuosity : for all saxophones* / [comp.] Pierre Max Dubois; [compil.] Daniel Gremelle. — Paris : Gérard Billaudot, 1995. — 1 partituur (35 p.). — (Etudes contemporaines : pour tous les saxophones; 8)

AP-KC: UM-BSAX-DUBOI-studi16-1

Dubois, Pierre Max. — *16 études brillantes : pour tous les saxophones* = *16 brilliant studies : for all saxophones* / [comp.] Pierre Max Dubois; [compil.] Daniel Gremelle. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1995. — 1 partituur (35 p.). — (Etudes contemporaines : pour tous les saxophones; 3)

AP-KC: UM-BSAX-DUBOI-studi16-1

Dubois, Pierre Max. — *17 études dansantes : pour tous les saxophones* = *17 dance-studies : for all saxophones* / [comp.] Pierre Max Dubois; [compil.] Daniel Gremelle. — Paris : Gérard Billaudot, 1995. — 1 partituur (20 p.). — (Etudes contemporaines : pour tous les saxophones; 4)

AP-KC: UM-BSAX-DUBOI-studi17-1

Dubois, Pierre Max. — *20 études progressives en forme de duos : pour 2 saxophones* = *20 progressive studies in duet form : for 2 saxophones* / [comp.] Pierre Max Dubois; [compil.] Daniel Gremelle. — Paris : Gérard Billaudot, 1995. — 1 partituur (12 p.). — (Etudes contemporaines : pour tous les saxophones; 6)

AP-KC: UM-BSAX-DUBOI-studi20-1

Dubois, Pierre Max. — *24 études caprices : pour tous les saxophones* = *24 caprice studies : for all saxophones* / [comp.] Pierre Max Dubois; [compil.] Daniel Gremelle. — Paris : Gérard Billaudot, 1995. — 2 v. — (Etudes contemporaines : pour tous les saxophones; 4)

10 (=v. 1)) ; (Etudes contemporaines : pour tous les saxophones ; 12 (=v. 2))

AP-KC: UM-BSAX-DUBOI-studi24-1/2

Dubois, Pierre Max. — *Circus parade : duo pour saxophone alto ou clarinette si b et batterie* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Daneels et Firmin Wantier

AP-KC: UM-BSAX-DUBOIS-circusp-2

Dubois, Pierre Max. — *Concertstück : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-DUBOIS-concert-2

Dubois, Pierre Max. — *Conclusions : trois mouvements pour saxophone alto seul* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1979. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Yves Formeau ; duur van compositie: 16' ca.

AP-KC: UM-BSAX-DUBOIS-conclus-1

Dubois, Pierre Max. — *Deuxième concerto : pour saxophone alto en mi b et orchestre, réduction pour saxophone alto en mib et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 22' ; algemeen Opgedragen aan Daniel Gremelle

AP-KC: UM-BSAX-DUBOIS-conc2-2

Dubois, Pierre Max. — *Divertissement : pour saxophone alto et orchestre* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-DUBOIS-diver-2

Dubois, Pierre Max. — *Feu de paille : duo pour violon et saxophone alto* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1986: 1). — Algemeen Opgedragen aan Claude Brunel et Chaterine Arnoux ; duur van compositie: 3'15"

AP-KC: UM-SV-DUBOI-feudepa-2

AP-KC: UM-BSAX-DUBOI-feudepa-2

Dubois, Pierre Max. — *L'imprévu : troisième quatuor pour saxophones* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Billaudot, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Quatuor 'Diastema' Ph. Lecocq, C. Bois, Ph. Braquart, E. Devallon ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BSAX-DUBOI-imprevu-2

Dubois, Pierre Max. — *Le lièvre et la tortue : impromptu pour saxophone alto et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Marie Londeix ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BSAX-DUBOIS-lievree-2

Dubois, Pierre Max. — *Métamorphoses : symphonie pour 4 saxophonistes* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1982: 1). — Algemeen Opgedragen aan Daniel Deffayet et son équipe prestigieuse ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-BSAX-DUBOI-metamor-5

Dubois, Pierre Max. — *Moments musicaux : pour saxophone alto et orchestre, réduction pour saxophone accompagné de piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1985: 1). — Algemeen Opgedragen aan Serge Bichon ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BSAX-DUBOIS-moments-2

Dubois, Pierre Max. — *Six Caprices : pour 2 saxophones ou 2 clarinettes égales* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Leduc, 1968. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-BSAX-DUBOI-caprice-1

Dubois, Pierre Max. — *Sonate d'étude : pour saxophone seul* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1970. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Daniel Deffayet ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BSAX-DUBOIS-sonat-1

Dubois, Pierre Max. — *Sonate fantaisie : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1980. — 1 partituur (18 p.). — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1980: 1). — Algemeen Opgedragen aan Georges Gourdet ; duur van compositie: 13'30" ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BSAX-DUBOIS-sonat-1

Dubois, Pierre Max. — *Sonate : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Daniel Deffayet ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-BSAX-DUBOIS-sonat-2

Dubois, Pierre Max. — *Sonatine : pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan François Daneels

AP-KC: UM-BSAX-DUBOIS-sona-2

Dubois, Pierre Max. — *Suite française : pour saxophone seul* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1962. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Georges Gourdet ; duur van compositie: 16'

Duclos, René. — *Pièce brève : pour saxophone mi b et piano* / [comp.] René Duclos. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Albert Beaucamp

AP-KC: UM-BSAX-DUCLOS-stuk-2

Duijck, Guy. — *Introdutchie en dans : voor saxofoon-alto en klavier, op. 17* / [comp.] Guy Duijck. — Brussel : Maurer, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-DUIJCK-introdu-2

Dust makes damage / [ensemble] Blindman saxophone quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : bmg, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BSAX-BLIND-dustmak-1

Duysburgh, Flor. — *Prelude et danse : pour saxophone alto ou clarinette Sib, saxophone soprano, saxophone tenor et piano* = *Prelude et danse : voor saxofoon alto of klarinet Sib, saxofoon soprano, saxofoon tenor en klavier* / [comp.] Flor. Duysburgh. — Bruxelles : Editions musicales Brogneaux, 1951. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-BSAX-DUYSB-prelude-1

Easy jazz duets : for 2 alto saxophones and rhythm section / [edit.] Norman Farnsworth ; [edit.] William Jr. Minor. — Elmsford, N.Y. : Music Minus One. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-BSAX-FARNS-easyjaz-1/2

Eccles, Henri. — *Sonata : for Eb alto saxophone and piano* / [comp.] Henri Eccles ; [bew.] Sigurd M. Raschèr. — Plaats van uitgave niet gekend : Theodore Presser Company, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-ECCLE-sonat-2

Eetvelde, Van, J. — *Tarantella : voor altsaxofoon en piano* / [comp.] J. Van Eetvelde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-VANEE-tarante-1

Eetvelde, Van, Jo. — *Quartsax : saxofoonkwartet* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-BSAX-VANEE-quartsa-1

Xerocopie

Eetvelde, Van, Jo. — *Quartsax : saxofoonkwartet* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BSAX-VANEETV-quartsa-1

Elbert, Jo. — *Trollendans : Eb sax and piano* / [comp.] Jo Elbert. — Beveren : Golden River Music, 1994. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-BERTE-trollen-2

Ellington, Duke. — *The Fairer Sax ensemble book : for 3 alto saxophones and tenor saxophone* / [comp.] Duke Ellington ; [comp.] Joseph Meyer ; [comp.] Scott Joplin ; e.a. ; The Fairer Sax. — London : Boosey & Hawkes, 1992. — 3 v.

AP-KC: UM-BSAX-FAIRE-ensembl-1/2

1-2

Eloy, Christian. — *Saxotaure : pour saxo alto* / [comp.] Christian Eloy. — Paris : Editions Combres, 1989. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Serge Bertocchi

AP-KC: UM-BSAX-ELOY-saxotau-2

Enseignement du saxophone / [bew.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc. — 8 v.

AP-KC: UM-BSAX-MULE-enseign

3; 5-7

Escaich, Thierry. — *8 pieces : pour saxophone alto mi b (ou clarinette si b) et piano* / [comp.] Thierry Escaich ; [edit.] Jean-Pierre Baraglioli. — Montreuil : Misterioso, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-ESCAI-stuk8-2

Essl, Karlheinz. — *7x7 : Klangspiel für 4 Altsaxophone* / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-BSAX-ESSL-sieben-4

Xerocopie

Etudes contemporaines : pour tous les saxophones = *Contemporary studies : for all saxophones* / [compil.] Daniel Gremelle. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1995. — 12 v.

AP-KC: UM-BSAX-DUBOI-studi-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12

3-10; 12

Evartt, Roy. — *Eleonora : pour sax.alto et piano* / [comp.] Roy Evartt. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Pr. Creado ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BSAX-DEROY-eleonor-1

Everybody's favorite elementary : tenor saxophone solos. — New York, N.Y. : Amsco Music Publishing Co. Inc., 1940. — 1 partituur (190 p.). — (Everybody's favorite series ; 34)

AP-KC: UM-BSAX-SCHUM-everybo-1

Eychenne, Marc. — *Sonate : pour saxophone et piano* / [comp.] Marc Eychenne. — Paris : M.R. Braun et G. Billaudot Editions, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Gourdet et Gilbert Mellinger ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BSAX-EYCHEN-sonat-2

Eyken, van der, Ernest. — *Saxofoonkwartet I* [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Marc Verdock ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-BSAX-VANDERE-kwart-3

Onvolledig: geen sopraan- en baritonsaxpartij

Eyken, van der, Ernest. — *Saxofoonkwartet I* [comp.] Ernest van der Eyken. — Brussels : CeBeDeM. — 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-BSAX-VANDERE-kwart-4

The fairer sax ensemble books I [edit.] Karen Street. — London : Boosey & Hawkes. — 3 v.

AP-KC: UM-BSAX-STREE

Fauconier, B.C. — *Cantabile : pour saxophone alto Mib et piano, op. 143 I* [comp.] B.C. Fauconier. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Morceaux : pour instruments à vent avec accompagnement ; 8)

AP-KC: UM-BSAX-FAUCO-cant143-2

Favoreel, Johan. — *Panache I* [comp.] Johan Favoreel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-FAVOR-panache-2

Fiala, George. — *Quartet no. 2: for saxophones I* [comp.] George Fiala. — Scarborough : Berandol, 1970. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-FIALA-kwart2-1

Fiche, Michel. — *Concerti pour un astronaute : pour saxophone alto Mi b et piano I* [comp.] Michel Fiche. — Paris : M. Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-FICHE-conc-2

Fiche, Michel. — *Menuet pour la lune : pour saxophone alto Mib et piano I* [comp.] Michel Fiche. — Paris : M. Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-FICHE-menuet-2

Fiche, Michel. — *Mirage IV : pour saxo alto Mi b et piano I* [comp.] Michel Fiche. — Paris : L. Philippo, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: *Mirage 4 : pour saxo alto Mi b et piano*

AP-KC: UM-BSAX-FICHE-mirage-2

Field, John. — *Notturmo : solo saxophoon, clarinet Sib of hobo (ut) met piano-begeleiding I* [comp.] John Field ; [bew.] L. Blaauw. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-FIELD-noctu-2

Fiocco. — *Concerto pour violoncelle & orchestre : edition pour saxophone ténor et piano I* [comp.] Fiocco ; [edit.] Paul Bazelaire ; [bew.] Jean-Marie Londeix. — Bruxelles : Schott, 1972. — 1 partituur, 1 partij

Fitkin, Graham. — *Hard fairy : for sax and 2 pianos I* [comp.] Graham Fitkin. — Plaats van uitgave niet gekend : Graham Fitkin, 1994. — 2 partituren, 1 partij. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BSAX-FITKI-hardfai-3

groot formaat

Flynn, Dave. — *Toccata for Obama : quirk no.6(b), for alto saxophone & guitar I* [comp.] Dave Flynn. — Plaats van uitgave niet gekend : Reed Music, 2010. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gerard McChrystal & Craig Ogden ; duur van compositie: 2009

AP-KC: UM-BSAX-FLYNN-tocca-3

Fontyn, Jacqueline. — *Battements d'ailes I* [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan André Nève de Mvergnies

AP-KC: UM-BSAX-FONTY-batteme-1

Fontyn, Jacqueline. — *Dialogues : pour saxophone alto et piano I* [comp.] Jacqueline Fontyn. — Paris : Choudens, 1971. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan François Daneels ; jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-BSAX-FONTY-dialogu-2

Fontyn, Jacqueline. — *Fougères : pour saxophone alto & piano I* [comp.] Jacqueline Fontyn. — Paris : Salabert, 1982. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BSAX-FONTY-fougere-1

Fontyn, Jacqueline. — *Mime 3 : saxophone alto et piano I* [comp.] Jacqueline Fontyn. — Paris : Salabert. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BSAX-FONTY-mime3-1

Fontyn, Jacqueline. — *Mime 3 : pour saxophone alto et piano I* [comp.] Jacqueline Fontyn. — Paris : Editions Salabert, 1982. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 9' ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BSAX-FONTY-mime3-1

Xerocopie; groot formaat

Fourchotte, Alain. — *Digressions III : pour saxophone alto I* [comp.] Alain Fourchotte. — Paris : Editions Salabert, 1987. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: *Digressions 3 : pour saxophone alto* ; algemeen Opgedragen aan Daniel Kientzy

AP-KC: UM-BSAX-FOURC-digres3-1

Fournier, Marie Hélène. — *Setiocetime : pour saxophone alto solo I* [comp.] Marie Hélène Fournier. — Paris : M. Combre, 1989. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Serges Bertocchi ; jaar van compositie: 1987

Françaix, Jean. — *Cinq danses exotiques : pour saxophone alto en mi bémol et piano* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 4745). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-FRANC-dans5-2

Françaix, Jean. — *Petit quatuor : pour saxophones* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1993. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BSAX-FRANC-petitqu-5

Gabrieli, Giovanni. — *Canzon XIV : pour double quintette de saxophones* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [bew.] Jean-Marie Londeix. — Courlay-France : J. M. Fuzeau, 1988. — 1 partituur, 10 partijen. — (Collection Jean-Marie Londeix ; [1]). — Titel varieert: Canzon 14 : pour double quintette de saxophones ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BSAX-GABRI-canzo14-11

Gadzina, Cezariusz. — *Daily sax* / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BSAX-GADZI-dailysa-2

Gadzina, Cezariusz. — *Ir blues* / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-BSAX-GADZI-irblues-2

Gadzina, Cezariusz. — *Kamee* / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BSAX-GADZI-kamee-1

Gadzina, Cezariusz. — *Malten* / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BSAX-GADZI-malten-2

Gadzina, Cezariusz. — *Metal caravan* / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-BSAX-GADZI-metalca-2

Gadzina, Cezariusz. — *Otoa* / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BSAX-GADZI-otoa-2

Gadzina, Cezariusz. — *Taat* / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BSAX-GADZI-taat-2

Gadzina, Cezariusz. — *Veluma* / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BSAX-GADZI-veluma-2

Gallois-Montbrun, Raymond. — *6 Pièces musicales d'étude : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Raymond Gallois-Montbrun. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BSAX-MONTB-stuk6-1

Gallois-Montbrun, Raymond. — *Intermezzo : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Raymond Gallois-Montbrun. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-MONTB-inter-2

Gaubert, Philippe. — *Intermède champêtre : pour hautbois et piano: transcription pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Philippe Gaubert ; [bew.] Marcel Mule. — Paris : Editions Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Bleuzet

AP-KC: UM-BSAX-GAUBE-interme-2

Gebhardt. — *Jazz-Saxophon-Schule : vom Foxtrot zum Boogie Woogie = School of rhythmic study and virtuoso jazz-playing for saxophone* / [comp.] Gebhardt ; [comp.] Manz. — Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmerman, 1937. — 2 partijen

AP-KC: UM-BSAX-GEBHA-jazzsax-2

Genin, P.A. — *Introduction et polacca : pour le saxophone en mi b* / [comp.] P.A. Genin. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — (6 Morceaux : pour Saxophone-Alto Mib avec accompagnement de Piano ; 2)

AP-KC: MM-BSAX-GENIN-intro15-2

Genzmer, Harald. — *Zweites Quartett : für vier Saxophone* / [comp.] Harald Genzmer. — Berlin : Ries & Erler, 1988. — 4 partijen

AP-KC: UM-BSAX-GENZM-kwart2-4

Gershwin. — *3 preludes : for alto saxophone in Eb and piano = 3 preludes : für Altsaxophon in Es und Klavier* / [comp.] Gershwin ; [bew.] Wolfgang Birtel. — Mainz : Schott Music, 2014. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-GERSH-prelu3-2

Gershwin, George. — *Three preludes : arranged for saxophone quartet = Three preludes : für Saxophonquartett bearbeitet* / [comp.] George Gershwin ; [bew.] Wolfgang Schlei. — Wien : Universal

Edition, 1987. — (Universal saxophone edition ; 17778). — Duur van compositie: 5'30"ca.

AP-KC: UM-BSAX-GERSH-prelu3-5

Geysen, Frans. — *Duodecimet : voor saxofonen* / [comp.] Frans Geysen. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Adolph Sax ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BSAX-GEYSE-duodeca-1

Xerocopie

Geysen, Frans. — *Sax-memorial* / [comp.] Frans Geysen. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BSAX-GEYSE-saxmemo-1

Ghidoni, Armando. — *Mes huit premiers solos : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Armando Ghidoni. — Paris : Alphonse Leduc, 1998

AP-KC: UM-BSAX-GHIDO-meshuit-2

Gillingham, David R. — *Seven bagatelles* / [comp.] David R. Gillingham. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2014. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BSAX-GILLI-bagat7-5

Gillingham, David R. — *Supercell* / [comp.] David R. Gillingham. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2005. — 1 partituur, 10 partijen. — Duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Kurt Gros

AP-KC: UM-BSAX-GILLI-superce-11

Gilson, Paul. — *1er concerto pour saxophone alto mib et piano = 1ste concerto voor saxophoon alto mib en klavier* / [comp.] Paul Gilson. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan Elise Hall

AP-KC: MM-BSAX-GILSON-conc1-2

AP-KC: UM-BSAX-GILSON-conc1-2

Gilson, Paul. — *2e Concerto pour Saxophone Alto mi b en orkest (of pianoforte)* / [comp.] Paul Gilson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1902. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-BSAX-GILSON-conce-2

Gistelink, Elias. — *So what brother : for altosax solo, opus 28* / [comp.] Elias Gistelink. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Willy Demey ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-GISTE-sowhatb-1

Glaser, Werner Wolf. — *3 pieces for 11 saxophones (1981)* / [comp.] Werner Wolf Glaser. — Plaats van uitgave niet gekend : Svensk Musik. — 1 partituur, 11 partijen

AP-KC: UM-BSAX-GLASE-stuk3-12

Glass, Philip. — *Melodies : for saxophone* / [comp.] Philip Glass. — London : Chester Music, 2007. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BSAX-GLASS-melodie-1

Glasunow, Alexander Konstantinowitsch. — *Saxophonquarttt B-dur Opus 109* / [comp.] Alexander Konstantinowitsch Glasunow. — München : Henle Verlag, 2025. — 1 partijen

AP-KC: UM-BSAX-GLASU-kwar109-4

Glazoenov, Aleksandr. — *Concerto en Mi bémol : pour saxophone alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Aleksandr Glazoenov ; [bew.] A. Petiot. — Paris : Alphonse Leduc, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sigurd M. Rascher ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-BSAX-GLAZO-conc109-2

Glazounov, A. — *Concerto en mi bémol : pour saxophone alto et orchestra à cordes* / [comp.] A. Glazounov ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 1580). — Titel varieert: Concerto in Es-Dur : für Saxophon und Streichorchester, op. 109 ; jaar van compositie: 1934 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Sigurd M. Rascher

AP-KC: UM-BSAX-GLAZO-conc109-1

Glück. — *Armide : andante et musette* / [comp.] Glück ; [edit.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (Les classiques du saxophone : collection de transcriptions classiques pour saxophone mib ou sib avec accompagnement de piano, collationnées sur les textes originaux reconstituées et adaptées ; 28)

AP-KC: UM-BSAX-GLUCK-armide-1

Glück. — *Orphée : scène des Champs-Élysées* / [comp.] Glück ; [bew.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du saxophone : collection de transcriptions classiques pour saxophone mib ou sib avec accompagnement de piano, collationnées sur les textes originaux reconstituées et adaptées ; 4)

AP-KC: MM-BSAX-GLUCK-orphee-2

Goeyens, Alphonse. — *Prélude, sarabande et finale : pour saxophone alto mi b et piano = Prélude, sarabande et finale : voor saxophoon alto mi b en klavier* / [comp.] Alphonse Goeyens. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon collègue Alfred Delcampe

AP-KC: UM-BSAX-GOEYE-prelude-3

Gornston, David. — *Saxophone velocity : a modern school of speed studies* / [comp.] David Gornston ; [edit.] Harry Huffnagle. — London : Edwin H. Morris & Company, 1947. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BSAX-GORNS-saxopho-1

Gotkovsky, Ida. — *Brilliance : pour saxophone alto et piano* = *Brilliance : for alto saxophone and piano* / [comp.] Ida Gotkovsky. — Paris : Editions Françaises de musique, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BSAX-GOTKO-brillan-2

Gotkovsky, Ida. — *Concerto : pour saxophone alto mi b et orchestre* / [comp.] Ida Gotkovsky. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 16'30" ; algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-GOTKO-conc-2

Gotkovsky, Ida. — *Eolienne : pour saxophone et harpe* / [comp.] Ida Gotkovsky. — Paris : Gérard Billaudot, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (La harpe ; 1983: 1). — Titel varieert: Eolienne : pour flute ou saxophone et harpe ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BSAX-GOTKO-eolienn-2

Gotkovsky, Ida. — *Quatuor de saxophones* = *Saxophone quartet* / [comp.] Ida Gotkovsky. — Paris : Gérard Billaudot, 2007. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 33'30" ; jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-BSAX-GOTKO-kwart-5

Goudbeek, André. — *5 stukken voor saxofoonkwartet* / [comp.] André Goudbeek. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-BSAX-GOUDB-stuk-1

Xerocopie

Grant, Robin. — *Dots & dashes : a jazz suite for saxophone and piano* / [comp.] Robin Grant. — Plaats van uitgave niet gekend : Associated Board of the Royal Schools of Music, 1990. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BSAX-GRANT-dotsdas-3

1-3

Grétry. — *Suite rococo : pour violoncelle & orchestre: edition pour saxophone ténor et piano* / [comp.] Grétry ; [edit.] Paul Bazelaire ; [bew.] Jean-Marie Londeix. — Bruxelles : Schott Freres, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-GRETR-suitero-2

Grisoni, Renato. — *Suite Italiana : per saxofono alto e pianoforte, op. 26* / [comp.] Renato Grisoni. — Basel : Kneusslin, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Michel Surget ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-BSAX-GRISO-suite26-2

Grundman, Clare. — *Concertante : for Eb alto saxophone and piano* / [comp.] Clare Grundman. — New York : Boosey & Hawkes Inc., 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Dale Underwood and the U.S. Navy Band

Guilhaud, Georges. — *1er Concertino : pour hautbois et piano* / [comp.] Georges Guilhaud. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-GUILH-concert-2

Guillaume, Eugène. — *Andante et scherzo : pour saxophone alto Mib avec accompagnement de piano* = *Andante et scherzo : voor saxofoon alto Mib met klavierbegeleiding* / [comp.] Eugène Guillaume. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-GUILL-andante-2

Guillou, René. — *Sonatine : pour saxophone alto, ou cor anglais, ou cor à pistons et piano* / [comp.] René Guillou. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Brun

AP-KC: UM-BO-GUILL-sona-2

AP-KC: UM-BSAX-GUILL-sona-2

Haendel. — *1er sonate (flûte et piano)* / [comp.] Haendel ; [bew.] M. Mule. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du saxophone : collection de transcriptions classiques pour saxophone mib ou sib avec accompagnement de piano, collationnées sur les textes originaux reconstituées et adaptées ; 87)

AP-KC: UM-BSAX-HANDE-sonat1-2

Haendel. — *2e sonate (violon et piano)* / [comp.] Haendel ; [bew.] M. Mule. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du saxophone : collection de transcriptions classiques pour saxophone mib ou sib avec accompagnement de piano, collationnées sur les textes originaux reconstituées et adaptées ; 89)

AP-KC: UM-BSAX-HANDE-sonat2-2

Haendel. — *6e sonate (violon et piano) : pour saxophone alto Mi b et piano* / [comp.] Haendel ; [bew.] M. Mule. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du saxophone : collection de transcriptions classiques pour saxophone mib ou sib avec accompagnement de piano, collationnées sur les textes originaux reconstituées et adaptées ; 90)

AP-KC: UM-BSAX-HANDE-sonat6-2

Haendel. — *Allegro (3e sonate, flûte et piano)* / [comp.] Haendel ; [bew.] M. Mule. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du saxophone : collection de transcriptions classiques pour saxophone mib ou sib avec accompagnement de piano, collationnées sur les textes originaux reconstituées et adaptées ; 93)

AP-KC: UM-BSAX-HANDE-sonat3-2

Haendel. — *Quatrième sonate (flûte et piano) : pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Haendel ; [bew.] M. Mule. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du saxophone : collection de transcriptions classiques pour saxophone mib ou sib avec accompagnement de piano, collationnées sur les textes originaux reconstituées et adaptées ; 88)

AP-KC: UM-BSAX-HANDE-sonat4-2

Haeyer, d', Fr. C. — *Inleiding en allegro : voor saxofoon alto in Es en klavier = Inleiding en allegro : pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-DHAEEY-inleidi-2

Halffter, Cristóbal. — *Fractal : para cuarteto de saxófonos* / [comp.] Cristóbal Halffter. — Wien : Universal, 1992. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-BSAX-HALFF-fractal-1

Hartley, Walter S. — *Concerto : for saxophone and band* / [comp.] Walter S. Hartley. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Don Sinta and the Ithaca College Concert Band

AP-KC: UM-BSAX-HARTL-conc-2

Hartley, Walter S. — *Duo : for alto saxophone and piano* / [comp.] Walter S. Hartley. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Don Sinta

AP-KC: UM-BSAX-HARTL-duo-2

Hasquenoph, Pierre. — *Concertino : pour saxophone-alto ou clarinette et cordes* / [comp.] Pierre Hasquenoph. — Paris : Heugel et Cie, 1966. — 1 partituur (33 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BSAX-HASQU-conce-1

Haydn, Joseph. — *Sérénade : solo voor alt saxofoon met pianobegeleiding* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] P. J. Molenaar. — Wormerveer - Holland : Molenaar Edition, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-HAYDN-seren-2

Heck, J. Armand. — *Concertino : saxo alto mi bémol et piano, op. 41* / [comp.] J. Armand Heck. — Paris : Marcel Combte Editeur. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-HECK-conce41-2

Hekster, Walter. — *Monologues and conversation : alto sax, cello* / [comp.] Walter Hekster. — Amsterdam : Donemus, 1976. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Brian Minor ; jaar van compositie: 1978 ; algemeen ca. 4' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-HEKST-monolog-2

groot formaat

Hemeryck, Hans. — *Swing time : for saxophone alto and piano* / [comp.] Hans Hemeryck. — Antwerpen : D.M.P., 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-HEMER-swingti-2

Henderickx, Wim. — *African suite : for soprano saxophone and percussion* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; algemeen Opgedragen aan Sax & Stix ; duur van compositie: 9'00"ca.

AP-KC: UM-BSAX-HENDE-suite-3

Henderickx, Wim. — *Fireworks : for sax quartet, percussion quartet and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Eric Sleichim en B!ndman

AP-KC: UM-BSAX-HENDE-firewor-1

Henderickx, Wim. — *Gishora : for soprano saxophone and 7 African drums* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2013. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BSAX-HENDE-gishora-3

Henderickx, Wim. — *In deep silence II : for saxophone quartet* / [comp.] Wim Henderickx. — Plaats van uitgave niet gekend : Norsk Musikforlag, 2023. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: In deep silence 2 ; jaar van compositie: 2019 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: MM-BSAX-HENDE-indeep2-5

Henderickx, Wim. — *On the road : for alto saxophone and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2012 ; algemeen Opgedragen aan Hans de Jong ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BSAX-HENDE-onthero-1

Henderickx, Wim. — *Searching : for alto saxophone and marimba* / [comp.] Wim Henderickx. — Norway : Norsk Musikforlag, 2017. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 10' ; algemeen Opgedragen aan Hans de Jong ; jaar van compositie: 2014

AP-KC: UM-BSAX-HENDE-searchi-2

Henderickx, Wim. — *The seven chakras : for saxophone quartet and live electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 2009 ; algemeen Opgedragen aan my mother ; duur van compositie: 35'00"ca.

AP-KC: UM-BSAX-HENDE-chakras-4

Henderickx, Wim. — *The seven chakras : for saxophone quartet and live electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; algemeen Opgedragen aan my mother ; duur van compositie: 35'00"ca.

AP-KC: UM-BSAX-HENDE-chakras-1

Herfurth, C. Paul. — *A tune a day : a first book for saxophone instruction* / [comp.] C. Paul Herfurth. — Boston, Mass. : Boston Music Company, 1968. — 2 v. — (A tune a day ; 1968: 1). — Titel varieert: Saxophone

AP-KC: UM-BSAX-HERFU-tuneada-1/2

1

Herman, L.F. — *Air varié, op. 43* / [comp.] L.F. Herman. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan N. Beeckman

AP-KC: UM-BSAX-HERMA-airvari-2

Herrer, Pál. — *Szakszofoniskola : iskolai és magántanulàsra = Saxophonschule : für schul- und privatunterricht mit grifftabelle* / [comp.] Pál Herrer. — Budapest : Editio Musica, 1969. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: UM-BSAX-HERRE-szakszo-1

Heynen, Walter. — *Elegisch : voor sax-alto en piano of Engelse hoorn en piano* / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BSAX-HEYNE-elegisc-3

hoe, D', Jeroen. — *Suite voor altsaxofoon en contrabas* / [comp.] Jeroen D' hoe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-BSAX-DHOE-suite-1

Holstein, Jean-Paul. — *Suite irrévérencieuse : pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Jean-Paul Holstein. — Paris : Editions Henry Lemoine, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Yves Fourmeau

AP-KC: UM-BSAX-HOLST-suite-2

Hovhaness, Alan. — *Suite : for alto saxophone and guitar, opus 291* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : Peer International, 1979. — 2 partituren. — Duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BSAX-HOVHA-suit291-2

Husa, Karel. — *Elégie et rondeau : pour saxophone alto Mib et orchestre* / [comp.] Karel Husa. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 10' ; algemeen Opgedragen aan Sigurd M. Rasher

AP-KC: UM-BSAX-HUSA-elegi-2

Ibert, Jacques. — *Concertino da camera : pour saxophone-alto et onze instruments* / [comp.] Jacques Ibert. — Plaats van uitgave niet gekend : Alphonse Leduc, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen

Opgedragen aan Sigurd Rascher ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-BSAX-IBERT-concert-2

Ibert, Jacques. — *Concertino da camera : pour saxophone-alto et onze instruments* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Opgedragen aan Sigurd Rascher

AP-KC: UM-BSAX-IBERT-concert-2

Ibert, Jacques. — *Mélopée : pour saxophone et piano* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Henry Lemoine, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-IBERT-melopee-3

Indy, d', Vincent. — *Choral varié : pour saxophone solo (alto ou violoncelle) et orchestre, op. 55.* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Durand, 1903. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Elise Hall

AP-KC: MM-SA-DINDY-choralv-2

AP-KC: UM-BSAX-DINDY-choralv-2

1-2

Introduction et variations sur un ronde populaire / Gabriel Pierné. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 792). — Titel varieert: Introduction et variations sur un ronde populaire: pour quatuor de saxophones ; jaar van compositie: 1936 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Mule, Romby, Charron, Chauvet

AP-KC: UM-BSAX-PIERN-introdu-1

Iturralde, Pedro. — *Pequeña czarda : para saxofón alto y piano* / [comp.] Pedro Iturralde. — Plaats van uitgave niet gekend : Real Musical, 1997. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-ITURR-pequena-2

Jacob, Gordon. — *Duo : for soprano and alto saxophone* / [comp.] Gordon Jacob. — Ampleforth : Emerson Edition, 1982. — 2 partijen. — Titel varieert: Saxophone duo ; algemeen Opgedragen aan Paul Harvey & Catherine Shrubshall

AP-KC: MM-BSAX-JACOB-duo-2

AP-KC: UM-BSAX-JACOB-duo-2

Jacob, Gordon. — *Miscellanies : seven pieces for alto saxophone and wind orchestra* / [comp.] Gordon Jacob. — Ampleforth : Emerson Edition, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-JACOB-miscell-2

Jacob, Gordon. — *Saxophone quartet* / [comp.] Gordon Jacob. — Ampleforth : Emerson, 1974. — 4 partijen. — (Emerson Edition ; 12). — Algemeen Opgedragen aan the London Saxophone Quartet

AP-KC: UM-BSAX-JACOB-kwart-4

Jacob, Gordon. — *Saxophone quartet No. 2* / [comp.] Gordon Jacob. — Ampleforth : Emerson edition Ltd., 1979. — 1 partituur, 4 partijen
AP-KC: MM-BSAX-JACOB-kwarte2-5

Jacob, Gordon. — *Variations on a dorian theme : alto saxophone and piano* / [comp.] Gordon Jacob. — Yorkshire : Emerson Edition, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Stephen Trier
AP-KC: UM-BSAX-JACOB-varia-2

Jacobi, Wolfgang. — *Sonata : for alto saxophone & piano* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — New York, N.Y. : Bourne Co., 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sigurd M. Rascher
AP-KC: UM-BSAX-JACOB-sonat-2

Jettl, Rudy. — *Spielereien : vier Solostücke für alt-saxophon (Es-alto) mit Klavierbegleitung* / [comp.] Rudy Jettl. — Wien : Friedrich Hofmeister, 1941. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BSAX-JETTL-spieler-2

Jolas, Betsy. — *Episode quatrième : pour Saxophone ténor seul* / [comp.] Betsy Jolas. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1984. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: 8' 15"
AP-KC: UM-BSAX-JOLAS-episo-1

Jolivet, André. — *Fantaisie - Impromptu : pour saxophone alto Mi b et piano* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1953. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-BSAX-JOLIV-fanta-2

Jollet, Jean-Clément. — *15 Etudes : pour le saxophone* / [comp.] Jean-Clément Jollet. — Paris : Gérard Billaudot, 1986. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BSAX-JOLLE-studi15-2

Jong, De, Hans. — *Le rêve et la folie : pour saxophone alto solo* / [comp.] Hans De Jong ; [edit.] Wolfgang Hildemann. — Köln : P. J. Tonger Musikverlag, 1994. — 1 partituur (2 p.) ; 30. — (Saxophonar: eine Werkenreihe ; 32). — Algemeen Opgedragen aan Jean Pennings
AP-KC: UM-BSAX-DEJON-reveetl

Jongen, Joseph. — *Quatuor pour saxophones : en forme rapsodique libre, op. 122* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1942 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Belge de Saxophones, MM. Urbain, Van Moer, De Greef, Dury
AP-KC: UM-BSAX-JONGE-kwar122-5

Jongen, Léon. — *Piccoli : pour violoncelle ou saxophone alto en Mi b et klavier = Piccoli : voor cello of saxofoon alto in Mib en klavier* / [comp.] Léon Jongen. — Brussel : Gervan Edition Musicale. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Dambois
AP-KC: UM-BSAX-JONGEN-picco-2

Jonghe, De, Marcel. — *The jazzette : for saxophone quartett* / [comp.] Marcel De Jonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1997
AP-KC: UM-BSAX-DEJON-jazzett-1

Joplin, Scott. — *The entertainer* / [comp.] Scott Joplin ; [bew.] Alain Crepin. — Willebroek : Bernaerts, 1998. — 1 partituur, 14 partijen. — (Saxophone ensemble ; 1998: 1)
AP-KC: UM-BSAX-JOPLI-enterta-15

1-15

Kagel, Mauricio. — *Zwei Akte: Grand Duo für Saxophon und Harfe* / [comp.] Mauricio Kagel. — Frankfurt [etc.] : Henry Litolf's Verlag, 1991. — 1 partituur, 1 partij ; 30. — Jaar van compositie: 1988/89 ; duur van compositie: 29'00" ca.
AP-KC: UM-BSAX-KAGEL-zweia-2

Kareol: voor altsaxofoon (Eb) en piano: een *Tristan-remiscentie, op. 61b* / Frits Celis. — Antwerpen : DMP, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Frans Verleyen
AP-KC: UM-BSAX-CELIS-kareol-2

1-2

Karg-Elert, Sigfrid. — *25 Capricen und Sonate für saxophon solo* / [comp.] Sigfrid Karg-Elert. — Frankfurt : Wilhelm Zimmerman, 1965. — 2 v.
AP-KC: UM-BSAX-KARGE-capr153-1

Karkoff, Ingvar. — *Meditations : three pieces for zlto saxophone in Eb & piano* / [comp.] Ingvar Karkoff. — Stockholm : Svensk Musik Swedmic. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1989/1992 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan Jörgen Pettersson
AP-KC: UM-BSAX-KARKO-meditat-2

Karlins, M. Williams. — *Nostalgie : for 12 saxophones* / [comp.] M. Williams Karlins. — Wien : apollo-edition, 1994. — 1 partituur, 12 partijen. — Jaar van compositie: 1991
AP-KC: UM-BSAX-KARLI-nostalg-13

Karlins, M. Williams. — *Octet : for saxophones* / [comp.] M. Williams Karlins. — Medfield, Mass. : Dorn Publications, Inc., 1980. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-BSAX-HARTL-octet-9

Kassap, Sylvain. — *Balkanique* / [comp.] Sylvain Kassap. — Plaats van uitgave niet gekend : Misterioso, 1993. — 1 partituur. — Duur van compositie: 3'15"; algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Baraglioli
AP-KC: UM-BSAX-KASSA-balkani-1

Kember, John. — *Play ballads : for alto saxophone and piano* / [comp.] John Kember. — London : Faber Music, 2000. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BSAX-KEMBE-balla-2

Kientzy, Daniel. — *Les sons multiples aux saxophones : pour saxophones sopranino, soprano, alto, ténor et baryton* / [comp.] Daniel Kientzy. — Paris : Salabert Editions, 1982. — 1 partituur (88 p.)
AP-KC: UM-BSAX-KIENTZY-sonsm-1
AP-KC: UM-SP-SAXOF-kientzy-1

Kips, René. — *Esquisse orientale : pour clarinette si b ou saxophone alto mi b et piano* = *Oosterse schetsen : voor klarinet si b of saxofoon alto mi b en klavier* / [comp.] René Kips. — Bruxelles : Gervan Edition Musicale. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Tastenoe
AP-KC: UM-BSAX-KIPS-esqui-2

Klassische Saxophon-Soli : für Alt-Saxophon in Es und Klavier = *Classical pieces : for alto saxophone in E flat and piano* / [edit.] Heinz Both. — Mainz : Schott, 1986. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BSAX-BOTH-solo-2

Klosé, H. — *Etudes de genre et de mecanisme* / [comp.] H. Klosé ; [edit.] P.R. Jeanjean. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 1 partituur (28 p.). — (Etudes pour saxophones ; 4)
AP-KC: UM-BSAX-KLOSE-studi-1

Klosé, H. — *Etudes pour saxophones* / [comp.] H. Klosé. — Paris : Alphonse Leduc. — 4 v.
AP-KC: UM-BSAX-KLOSE-studi
 1-4

Klosé, H. — *Méthode complète : pour tous les saxophones* = *Complete method for all saxophones* / [comp.] H. Klosé ; [edit.] E. Gay. — Paris : Alphonse Leduc. — 2 v.
AP-KC: UM-BSAX-KLOSE-methode-1/2
 2

Klosé, H. — *Quinze études chantantes* / [comp.] H. Klosé ; [bew.] M. Mule. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur (15 p.). — (Etudes pour saxophones ; 3)
AP-KC: UM-BSAX-KLOSE-studi15-1

Klosé, H. — *Saxofoon methode* / [comp.] H. Klosé ; [edit.] W.G. De Buijzer [Jr.]. — Wormerveer : Molenaar Edition. — 2 v.
AP-KC: UM-BSAX-KLOSE-methode-1/2

Klosé, H. — *Vingt-cinq études de mecanisme* / [comp.] H. Klosé ; [edit.] M. Mule. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur (21 p.). — (Etudes pour saxophones ; 2)
AP-KC: UM-BSAX-KLOSE-studi25-1

Klosé, H. — *Vingt-cinq exercices journaliers* / [comp.] H. Klosé ; [edit.] M. Mule. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur (21 p.). — (Etudes pour saxophones ; 1)
AP-KC: UM-BSAX-KLOSE-oefen25-1

Knockaert, Yves. — *Portées : pour 4 saxophones* / [comp.] Yves Knockaert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983 ; algemeen Opgedragen aan Etienne Brunet et Axolotl
AP-KC: MM-BSAX-KNOCK-portees-1
 Xerocopie

Knockaert, Yves. — *Saxteen : voor tenorsaxofoon in Bes en tape* = *Saxteen : pour saxophone ténor (Bes) et tape* / [comp.] Yves Knockaert. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Frank Commeene ; duur van compositie: 16'
AP-KC: MM-BSAX-KNOCK-saxteen-1
 Xerocopie

Koch, Von, Erland. — *Miniatyrer : für Saxophon-Quartett* = *Miniaturen = Miniatures* / [comp.] Erland Von Koch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Sigurd Rascher
AP-KC: UM-BSAX-KOCH-minia-4
 Ontbreekt sopraan saxofoonpartij

Koch, Von, Erland. — *Monolog nr 4 : saxofon* / [comp.] Erland Von Koch. — Stockholm : Carl Gehrman's Musikforlag, 1977. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sigurd and Carina Rascher ; jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 5'30"
AP-KC: UM-BSAX-KOCH-monol4-1

Koch, Von, Erland. — *Saxophon concerto* / [comp.] Erland Von Koch. — Hamburg : Edition Marbot, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Handschrift: partij ; duur van compositie: 17'
AP-KC: UM-BSAX-KOCH-conc-2

Koch, Von, Erland. — *Saxophon concerto : für Altsaxophon und Streichorchester* = *Saxophone concerto : for alto saxophone and string orchestra* / [comp.] Erland Von Koch. — New York, N.Y. : Peer Music, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sigurd M. Rascher ; jaar van compositie: 1958 ; algemeen 17'
AP-KC: UM-BSAX-VONKO-conc-2

Koechlin, Charles. — *Etudes : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Charles Koechlin ; [edit.] Jean-Marie Londeix. — Paris : Editions francaises de musique Technisonor, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-KOECH-studi-2

Koller, Hans. — *Die Moderne Saxophon-schule : elementares stilistik improvisation* / [comp.] Hans Koller. — Wien : Solisten Verlag, 1959. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: UM-BSAX-KOLLE-moderne-1

Kõrvits, Tõnu. — *Landscapes from a night train : for 12 saxophones = Maastikud öisest rongist : 12 saksofonile* / [comp.] Tõnu Kõrvits. — Plaats van uitgave niet gekend : Estonian Music Information Centre. — 1 partituur, 12 partijen. — Algemeen Opgedragen aan European Saxophone Ensemble ; jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BSAX-KORVI-landsca-13

Krumlovsky, Claus. — *Concertino : pour saxophone alto et orchestre* / [comp.] Claus Krumlovsky. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Georges Gourdet

AP-KC: MM-BSAX-KRUML-conce-2

AP-KC: UM-BSAX-KRUML-conce-2

Krumlovsky, Claus. — *Sonate pour saxo-alto mib et piano* / [comp.] Claus Krumlovsky. — Luxembourg : Union Grand-Duc Adolphe. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Gourdet

AP-KC: MM-BSAX-KRUML-sonat-2

Kuhlau, Friedrich Daniel Rudolf. — *Three concert duets, op. 10* / [comp.] Friedrich Daniel Rudolf Kuhlau ; [bew.] Larry Teal. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser Company, 1967. — 3 partijen

AP-KC: UM-BSAX-KUHLA-duet10-3

Lacour, Guy. — *24 études atonales faciles : pour saxophone* / [comp.] Guy Lacour. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1975. — 1 partituur (16 p.). — (L'enseignement moderne du saxophone). — Algemeen Opgedragen aan Georges Gourdet

AP-KC: UM-BSAX-LACOUR-studi24-1

Lacour, Guy. — *28 études : pour saxophone (sur les modes a transpositions limitées d'Olivier Messiaen)* / [comp.] Guy Lacour. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1972. — 1 partituur (32 p.). — (L'enseignement moderne du saxophone). — Algemeen Opgedragen aan Daniel Deffayet

AP-KC: UM-BSAX-LACOUR-studi28-1

Lacour, Guy. — *50 études faciles et progressives : pour saxophone = 50 easy and progressive studies : for saxophone* / [comp.] Guy Lacour ; [compil.] Georges Gourdet. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1989. — 2

v. — (L'enseignement moderne du saxophone). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Josse

AP-KC: UM-BSAX-LACOUR-studi50-1/2

Lacour, Guy. — *Ballade pour Georges : pour saxophone alto en mi b, quintette (ou orchestre) à cordes et piano* / [comp.] Guy Lacour ; [compil.] Daniel Gremelle. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 14'50" ; algemeen Opgedragen aan Daniel Gremelle

AP-KC: UM-BSAX-LACOUR-balla-2

Lacour, Guy. — *Divertissement : pour saxophone alto et instruments à percussion* / [comp.] Guy Lacour. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1969: 1). — Algemeen Opgedragen aan Daniel Deffayet ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-BSAX-LACOUR-diver-2

Lacour, Guy. — *Douze esquisses dans le style contemporain : pour saxophone seul (alto ou ténor)* / [comp.] Guy Lacour. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1987. — 1 partituur (27 p.). — (L'enseignement moderne du saxophone)

AP-KC: UM-BSAX-LACOUR-esqui12-1

Lacour, Guy. — *Huit études brillantes : pour saxophone = Acht sehr Schwere Etuden : fur Saxophon = Eight very difficult studies : for saxophone = Ocho estudios brillantes* / [comp.] Guy Lacour. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1963. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-LACOUR-studi-1

Lajtha, Laszlo. — *Intermezzo : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Laszlo Lajtha. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-LAJTHA-inter-2

Lancen, Serge. — *Prélude et scherzo : pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Serge Lancen. — Paris-Bruxelles : Gérard Billaudot Editeur, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1981: 2). — Algemeen Opgedragen aan Daniel Deffayet ; duur van compositie: 8'35"

AP-KC: UM-BSAX-LANCEN-prelu-2

Landeghem, van, Jan. — *Bonus malus 22 : voor saxofoonoctet* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 6' ; algemeen Opgedragen aan Sax-Ofour en Saxomania

AP-KC: MM-BSAX-VANLA-bonusma-1

Xerocopie

Landeghem, van, Jan. — *Three pieces : for saxophone Eb and piano* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : Martin, 2012. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-VANLA-stuk3-2

Lannoy, de, J.B. — *Grande fantaisie sur la dernière pensée de Weber : pour saxophone alto mib avec accompagnement de piano ou d'harmonium* / [comp.] J.B. de Lannoy. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — (Morceaux : pour instruments à vent avec accompagnement ; no. 3)

AP-KC: MM-BSAX-LANNO-fanta-1

Lantier, Pierre. — *Allegro, arioso et final : pour saxophone et piano* / [comp.] Pierre Lantier. — Paris-Bruxelles : Henry Lemoine & Cie Editeurs, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-LANTI-allegro-2

Lantier, Pierre. — *Euskaldanak : sonate pour saxophone alto et piano* / [comp.] Pierre Lantier. — Paris : Gérard Billaudot, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1967: 1). — Algemeen Opgedragen aan ma femme chérie

AP-KC: UM-BSAX-LANTI-euskald-2

Larsson, Lars-Erik. — *Konsert : för saxofon och stråkorkester : klaverutdrag, op. 14* / [comp.] Lars-Erik Larsson ; [bew.] Hans Holewa. — Stockholm : Gehrmans, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sigurd M. Rascher ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-BSAX-LARSS-conc-2

Latham, William Peters. — *Sisyphus 1971 : pour saxophone alto et piano* / [comp.] William Peters Latham. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1971: 1). — Algemeen Opgedragen aan François Daneels

AP-KC: UM-BSAX-LATHAM-sisyp-2

Lauba, Christian. — *Dream in a bar : pour saxophone baryton et percussion* / [comp.] Christian Lauba ; [compil.] Jean-Yves Fourmeau. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1996: 1). — Dur van compositie: 14'30" ; algemeen Opgedragen aan Marie-Bernardette Charrier

AP-KC: UM-BSAX-LAUBA-dreamin-2

Lauba, Christian. — *Parcours : pour 2 saxophones alto en mib (le deuxième jouant de la percussion)* / [comp.] Christian Lauba. — Paris : Gérard Billaudot, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1988: 1). — Dur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Max Jézouin

Leclair, Jean-Marie. — *Sonate en Fa : pour deux saxophones de même tonalité* / [comp.] Jean-Marie Leclair ; [bew.] Jean-Marie Londeix. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 2 partijen. — Dur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-BSAX-LECLA-sonat

Leclair, Jean-Marie. — *Sonate en Ré : pour deux saxophones seuls* / [comp.] Jean-Marie Leclair ; [bew.] Jean-Marie Londeix. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BSAX-LECLA-sonat-1

Leclair, Jean-Marie. — *Sonate en Ut : pour deux saxophones seuls* / [comp.] Jean-Marie Leclair ; [bew.] Jean-Marie Londeix. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BSAX-LECLA-sonat-1

Leduc, Jacques. — *Rhapsodie : pour saxophone-alto et piano, op. 60* / [comp.] Jacques Leduc. — Bracquengnies : Edition 'Centre' Uitgave. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-LEDUC-rapso60-2

Leduc, Jacques. — *Suite en quatuor : pour saxophones* / [comp.] Jacques Leduc. — Bruxelles : Schott Freres, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — Dur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-LEDUC-suite-5

Leener, Geo. — *Jacky : valse pour saxophone-alto* / [comp.] Geo Leener. — Bruxelles : Bens. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Chas. Remue

AP-KC: UM-BSAX-LEENE-jacky-1

AP-KC: MM-JAZZLM-LEENE-jacky-1

Anet: ANET

Legley, Victor. — *Parades II : voor 6 saxophones, op. 93 nr. 2 = Parades II : pour six saxophones* / [comp.] Victor Legley. — Brussel : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur, 6 partijen. — Titel varieert: Parades 2 : voor 6 saxophones ; jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BSAX-LEGLE-parad2-7

Xerocopie

Leguay, Jean-Pierre. — *Seve : pour saxophone alto mib et piano* / [comp.] Jean-Pierre Leguay. — Paris : Henry Lemoine, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Claude Delangle ; 1983: 1). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BSAX-LEGUA-seve-2

Lejet, Édith. — *Jade : pour saxophone alto* / [comp.] Édith Lejet. — Paris : Salabert, 1984. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Max Jézouin et aux élèves de saxophone du Conservatoire d'Angoulême

AP-KC: UM-BSAX-LEJET-jade-1

Lelièvre, V. — *Mélodie religieuse : pour saxophone alto Mi b avec accompagnement de piano* / [comp.] V. Lelièvre. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-LELIE-melod-2

Lemaire, Jean. — *Musiques légères : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Jean Lemaire. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BSAX-LEMAI-musique-2

Lemeland, Aubert. — *Epitaph to John Coltrane: pour saxophone soprano Si bémol et piano, op. 86* / [comp.] Aubert Lemeland. — Paris : Gérard Billaudot, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1981: 1). — Duur van compositie: ca. 5' ; algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Bataglioli et Jean-Dominique Buroni

AP-KC: UM-BSAX-LEMEL-epita86-2

Lepage, Jean-Luc. — *Les aventures de saxo: six pièces pour saxophone en Mi b et piano* / [comp.] Jean-Luc Lepage. — Paris : M. Combre, 1994. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-LEPAG-aventur-2

Lepage, Jean-Luc. — *Les aventures de saxo : six pieces progressives pour saxophone en mi b et piano* / [comp.] Jean-Luc Lepage. — Paris : Combre, 1993. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-LEPAG-aventur-2

Leroux, Xavier. — *Première romance en la mineur* / [comp.] Xavier Leroux ; [bew.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — (Sept pièces : pour saxophone-alto et piano ; 3)

AP-KC: UM-BSAX-LEROU-romance-2

Lewin, Gordon. — *Twenty-two unaccompanied pieces for saxophone* / [comp.] Gordon Lewin. — Plaats van uitgave niet gekend : The Associated Board of the Royal Schools of Music, 1984. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BSAX-LEWIN-stuk22-1

Londeix, Jean-Marie. — *Bachelette* / [comp.] Jean-Marie Londeix. — Paris : Alphonse Leduc, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Tableaux aquitains : pour saxophone alto Mi b et piano ; 1). — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BSAX-LONDE-bachele-2

Londeix, Jean-Marie. — *Beau dion : pour saxophone ténor Sib et piano* / [comp.] Jean-Marie Londeix. — Paris : M. Combre, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-LONDE-beaudio-2

Londeix, Jean-Marie. — *La gardeuse de porcs* / [comp.] Jean-Marie Londeix. — Paris : Alphonse Leduc, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Tableaux aquitains : pour saxophone alto Mi b et piano ; 2). — Duur van compositie: 1'

AP-KC: UM-BSAX-LONDE-gardeus-2

Londeix, Jean-Marie. — *Nouvelles études variées dans tous les tons : d'après Blumenstengel, Dont, Gaviniès, Kreutzer, Paganini et Rode (avec suraigu)* = *New varied studies in all keys : after Blumenstengel, Dont, Gaviniès, Kreutzer, Paganini and Rode (with extreme high notes)* = *Verschiedene neue Etuden in allen Tonarten : nach Blumenstengel, Dont, Gaviniès, Kreutzer, Paganini und Rode (mit hohen Lagen)* = *Varios nuevos estudios en todos los tonos : según Blumenstengel, Dont, Gaviniès, Kreutzer, Paganini y Rode (con sobrealgudo)* / [comp.] Jean-Marie Londeix. — Paris : Alphonse Leduc, 1986. — 1 partituur (26 p.). — (L'enseignement moderne du saxophone ; 5)

AP-KC: UM-BSAX-LONDE-studi-1

Londeix, Jean-Marie. — *Le raconteur d'histoires* / [comp.] Jean-Marie Londeix. — Paris : Alphonse Leduc, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Tableaux aquitains : pour saxophone alto Mi b et piano ; 4). — Duur van compositie: 1'

AP-KC: UM-BSAX-LONDE-raconte-2

Londeix, Jean-Marie. — *Le saxophone en jouant : méthode élémentaire pour tous les saxophones* / [comp.] Jean-Marie Londeix. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1966. — 2 v.

AP-KC: UM-BSAX-LONDE-saxopho-1/2

2

Londeix, Jean-Marie. — *Le traverseur de landes* / [comp.] Jean-Marie Londeix. — Paris : Alphonse Leduc, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Tableaux aquitains : pour saxophone alto Mi b et piano ; 3). — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BSAX-LONDE-travers-2

Lonque, Armand. — *Prijskampstuk : voor sax. alto en klavier, op. 56* = *Morceau de concours : pour saxophone alto et piano, op. 56* / [comp.] Armand Lonque. — Bruxelles : Brogneaux Editions Musicales, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Tastenoe ; algemeen voorgelegd stuk bij de Prijskamp van de Koninklijke Muziekconservatoria van Brussel en van Gent (1954) ; algemeen morceau imposé au Concours des Conservatoires Royaux de Musique de Bruxelles et de Gand (1954)

AP-KC: MM-BSAX-LONQU-prijs56-2

AP-KC: UM-BSAX-LONQU-prijs56-2

Louvier, Alain. — *Ephémères : pour saxophone soprano ou clarinette Sib et piano* / [comp.] Alain Louvier. — Paris : Alphonse Leduc, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BSAX-LOUVI-ephemer-2

Lovreglio, E. — *Humoresque : pour saxophone alto mi b avec accompagnement de piano* / [comp.] E. Lovreglio. — Paris : Marcel Combre, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-LOVRE-humor-2

Lüttmann, Reinhard. — *Méditation II : pour saxophone alto et orgue* / [comp.] Reinhard Lüttmann. — Paris : Alphonse Leduc, 1977. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: *Méditation 2 : pour saxophone alto et orgue* ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BSAX-LUTTM-medita2-1

Lyons, Graham. — *New alto sax solos* / [comp.] Graham Lyons. — Plaats van uitgave niet gekend : Useful music, 1984. — 3 v.

AP-KC: UM-BSAX-LYONS-newalt1-2

1

Maele, van, Jozef A.M. — *Petite ballade* / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Belgium : DMP, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Van Maele-Temmerman Monique

AP-KC: UM-BSAX-VANMA-petiteb-2

Maes, Ernest. — *Ariette : for sax alto and piano* / [comp.] Ernest Maes. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-MAES-ariette-2

Maeyer, de, Jan. — *Die Geburt der Saxodie : per quartetto di sassofoni, op. 42* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 12'30" ; algemeen Opgedragen aan Circling Saxes ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-BSAX-DEMAE-geburtd-1

Xerocopie

Mancini, Henry. — *The pink panther* / [bew.] Arthur Frackenpohl ; [comp.] Henry Mancini. — Plaats van uitgave niet gekend : Northridge music, Inc., 1982. — 1 partituur, 9 partijen. — Duur van compositie: 2'35"

AP-KC: MM-BSAX-FRACK-pinkpan-9

Mangelsdorff, Emil. — *Anleitung zur Improvisation: für saxophon in Bb* / [comp.] Emil Mangelsdorff. — Mainz : B. Schott's Sohne, 1964. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BSAX-MANGE-anleitu-1

Marischal, Louis. — *Pour le plaisir : quatuor de saxophones* / [comp.] Louis Marischal. — Paris : Chappell, 1971. — 4 partijen. — Duur van compositie: 8'55"

AP-KC: UM-BSAX-MARIS-pourlep-4

Markovitch, Ivan. — *Complainte et danse : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Ivan Markovitch. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. —

Algemeen Opgedragen aan Jean Marie Londeix ; duur van compositie: 5'35"

AP-KC: UM-BSAX-MARKO-complai-2

Martin, Frank. — *Ballade : pour saxophone et orchestre* / [comp.] Frank Martin. — Zürich : UE, 1966. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Sigurd M. Rascher

AP-KC: UM-BSAX-MARTI-ballade-1

Martini, J.P.E. — *Canzona : voor alt-saxofoon met piano-begeleiding (ad lib. voor klarinet, sopraan of tenor-sax, tenorhoorn of tuba)* / [comp.] J.P.E. Martini ; [bew.] Jos. de Klerk. — Wormerverr - Holland : Molenaar Edition, 1952. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BSAX-MARTI-canzona-1

Maslanka, David. — *Concerto : for alto saxophone and wind ensemble* / [comp.] David Maslanka. — Plaats van uitgave niet gekend : Fischer, 1999. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-MASLA-conc-2

Maslanka, David. — *Recitation book : for saxophone quartet* / [comp.] David Maslanka. — New York, N.Y. : Maslanka Press, 2006. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-BSAX-MASLA-recitat-5

Maslanka, David. — *Sonata : for alto saxophone & piano* / [comp.] David Maslanka. — New York, N.Y. : Maslanka Press, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-MASLA-sonat-2

Massias, Gérard. — *Dialogues : pour 2 saxophones* / [comp.] Gérard Massias. — Paris : Gérard Billaudot, 1968. — 2 partituren. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1968: 1). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Desloges et Guy Arnaud ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BSAX-MASSI-dialogue-2

Massias, Gérard. — *Suite monodique : pour saxophone seul* / [comp.] Gérard Massias. — Paris : Gérard Billaudot, 1967. — 1 partituur (7 p.). — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1967: 2). — Algemeen Opgedragen aan Georges Gourdet ; jaar van compositie: 1954 ; jaar van compositie: 10'40"

AP-KC: UM-BSAX-MASSI-suite-1

Massis, Amable. — *Six études-caprices : pour saxophone alto solo* = *Six capriccio-studies : for alto-saxophone solo* = *Sechs Kapriccio-Studien : für Alt-Saxofon solo* / [comp.] Amable Massis. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BSAX-MASSI-sixetud-1

Matheson, James. — *Pull : for alto saxophone and piano* / [comp.] James Matheson. — Plaats van uitgave niet gekend : Presser, 2012. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 6'
AP-KC: UM-BSAX-MATHE-pull-2

Maurice, Paule. — *Tableaux de Provence : suite pour saxophone et piano* / [comp.] Paule Maurice. — Paris : Henry Lemoine, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule
AP-KC: UM-BSAX-MAURI-tableau-2

Mayeur, A. — *Nouvelle grande méthode de saxophone* / [comp.] A. Mayeur ; [bew.] Marcel Jean Perrin. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1963
AP-KC: UM-BSAX-MAYEU-metho-1

Mazellier, Jules. — *Fantaisie-ballet : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Jules Mazellier. — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule
AP-KC: UM-BSAX-MAZEL-fanta-2

Mazellier, Jules. — *Quick : pour saxophone alto en Mi b et piano* / [comp.] Jules Mazellier. — Paris-Bruxelles : Henry Lemoine & Cie, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule ; jaar van compositie: 1953
AP-KC: UM-BSAX-MAZEL-quick-2

Mazellier, Jules. — *Quick : saxophone alto mi bémol et piano* / [comp.] Jules Mazellier. — Paris : Henry Lemoine, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule ; jaar van compositie: 1953
AP-KC: UM-BSAX-MAZEL-quick-2

Medinger, Jean. — *Une rose : valse caprice pour saxophone alto mib* / [comp.] Jean Medinger. — Paris : Editions Paul Beuscher, 1940. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BSAX-MEDIN-rose-2

Meijering, Chiel. — *Variations for saxophones* / [comp., saxofoon] Hans de Jong ; [comp.] Chiel Meijering ; [comp.] Louis Toebosch ; [comp.] Henri Broeren ; [comp.] Geurt Grosfeld ; [saxofoon] Jean Penning ; [saxofoon] Ron Pat ; [saxofoon] René de Jong ; [alt] Lia Ligthart ; [piano] Paul Hermesen. — Belgium : Casa Nova. — 1 CD
AP-KC: UM-BSAX-DEJON-variati-1

Méneyrol, Georges. — *Bazasax : pour saxophone ténor en Sib et piano* = *Bazasax : tenor saxophone and piano* = *Bazasax : Tenorsaxophon und Klavier* = *Bazasax : Sassofono tenore e Pianoforte* / [comp.] Georges Méneyrol. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'20"
AP-KC: UM-BSAX-MENEY-bazas-2

Méranger, Paul. — *Andante : pour saxophone alto Mi b et piano* / [comp.] Paul Méranger. — Paris : Marcel Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BSAX-MERAN-andan-2

Méranger, Paul. — *Tenerezza : pour saxophone alto Mi b et piano* / [comp.] Paul Méranger. — Paris : Marcel Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BSAX-MERAN-tener-2

Mériot, Michel. — *Romance : pour saxophone alto Mi b et piano* / [comp.] Michel Mériot. — Paris : L. Philippo, 1970. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BSAX-MERIO-roman-2

Mériot, Michel. — *Le saxophoniste : méthode pratique et progressive* / [comp.] Michel Mériot. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1964. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule
AP-KC: UM-BSAX-MERIOT-saxopho-1

Mersson, Boris. — *Fantasia per sassofono alto e pianoforte, op. 37* / [comp.] Boris Mersson. — Zurich : Edition Albert J. Kunzelmann, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Iwan Roth ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1979
AP-KC: UM-BSAX-MERSS-fanta37-2

Mersson, Boris. — *Fantasia per sassofono alto ed orchestra, op. 37* / [comp.] Boris Mersson. — Zürich : Edition Kunzelmann, 1982. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BSAX-MERSS-fanta37-1

Mersson, Boris. — *Suite : für Saxophon-Quartett, op. 17* / [comp.] Boris Mersson. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1973. — 1 partituur, 3 partijen
AP-KC: UM-BSAX-MERSS-suite17-4

Methode voor saxofoon. — Amsterdam : Basart. — 1 partituur (51 p.)
AP-KC: UM-BSAX-VANZELM-methode-1

Meulemans, Arthur. — *Rhapsodie : voor saxofoon alto mi b en orkest* = *Rhapsodie : pour saxophone alto mi b et orchestre* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : Gervan Edition Musicale, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Prijskamp van het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel 1944
AP-KC: UM-BSAX-MEULE-rapso-2

Meyer, Krzysztof. — *Konzert : für Altsaxophon und Streichorchester, op. 79* = *Concerto : for alto saxophone and string orchestra, op. 79* / [comp.] Krzysztof Meyer. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1995. — 1 partituur (68 p.). — Algemeen Opgedragen aan John-Edward Kelly ; duur van compositie: 17' ca. ; jaar van compositie: 1992
AP-KC: UM-BSAX-MEYER-conc79-1

Michel, Paul-Baudouin. — *Mouvements : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BSAX-MICHE-mouveme-2

Milhaud, Darius. — *Scaramouche : suite for alto saxophone and wind quintet* / [comp.] Darius Milhaud ; [bew.] Don Stewart. — Paris : Salabert, 1975. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BSAX-MILHA-scaramo-8

Milhaud, Darius. — *Scaramouche : suite pour saxophone et orchestre : réduction pour saxophone alto et piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Plaats van uitgave niet gekend : Salabert, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-BSAX-MILHA-scaramo-2

Minnebo, Stef. — *Live it up : for solo Eb sax, or Bb trumpet, or Bb euphonium and concert band* / [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BSAX-MINNE-liveitu-1

groot formaat

Mintzer, Bob. — *Concertino for tenor saxophone, strings & winds* / [comp.] Bob Mintzer. — Plaats van uitgave niet gekend : Advance music, 1995. — 1 partituur

AP-KC: UM-BSAX-MINTZ-concert-1

Mishalle, Luk. — *Afriquia* / [comp.] Luk Mishalle. — Plaats van productie niet gekend : 1998. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BSAX-MISHA-afriqui-1

Xerocopie

Morceaux choisis : pour saxophone. — Paris : Editions Henry Lemoine. — 2 v. — (Repertoire de musique instrumentale ; 80 (=v. 1)) ; (Repertoire de musique instrumentale ; 239)

AP-KC: UM-BSAX-HALEVY-stuk-1/2

Morthenson, Jan W. — *Chorale : for saxophone quartet* / [comp.] Jan W. Morthenson. — Stockholm : Edition Reimers, 1988. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-BSAX-MORTH-chorale-1

Moss, Piotr. — *Avant le départ... : pour saxophone soprano si b et percussion* / [comp.] Piotr Moss. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1981: 3). — Algemeen Opgedragen aan Dominique Probst ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BSAX-MOSS-avantle-2

Moulaert, Raymond. — *Tango-caprice : pour saxophone alto mi b et piano ou orchestre* = *Tango-caprice : voor saxophoon alto mi b en klavier of orkest* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Brogneaux Editions Musicales, 1942. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1942 ; algemeen Opgedragen aan Alfred Delcampe

AP-KC: UM-BSAX-MOULA-tangoca-2

Movio, Simone. — *Zahir III : for bariton sax and live electronics* / [comp.] Simone Movio. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: *Zahir 3 : for bariton sax and live electronics* ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2010-11

AP-KC: UM-BSAX-MOVIO-zahir3-1

Muldowney, Dominic. — *In a hall of mirrors... : for alto saxophone and piano* = *In a hall of mirrors... : für Altsaxophon und Klavier* / [comp.] Dominic Muldowney. — Wien : Universal Saxophone Edition, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-BSAX-MULDO-inahall-2

Mule, M. — *Etudes variées : dans toutes les tonalités* / [comp.] M. Mule. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1950. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BSAX-MULE-studi-1

Mule, Marcel. — *Dix-huit exercices ou etudes : pour tous les saxophones d'après Berbiguier* = *Eighteen exercises or studies : for all saxophones after Berbiguier* = *Achtzehn Übungen Oder Studien: für alle Saxofone nach Berbiguier* / [comp.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc, 1943. — 1 partituur (23 p.). — (Enseignement du saxophone ; 3)

AP-KC: UM-BSAX-MULE-oefen18-1

Mule, Marcel. — *Exercices journaliers : pour tous les saxophones d'après Terschak* = *Daily exercises : for all saxophones after Terschak* = *Tägliche übungen : für alle Saxofone nach Terschak* / [comp.] Marcel Mule. — Paris : Leduc, 1944. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-BSAX-MULE-exercic-1

Mule, Marcel. — *Quarante-huit études : pour tous les saxophones, de Ferling augmentées de douze études nouvelles en diverses tonalités* = *Forty-eight studies : for all saxophones, by Ferling enlarged with twelve new studies on various tonalities* = *Acht und Vierzig Studien : für alle saxofone, von Ferling mit Zwölf neuen Hinzugefügten Studien in Verschiedenen Tonarten* / [comp.] Marcel Mule. — Paris : Leduc, 1946. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BSAX-MULE-quarant-1

Mule, Marcel. — *Sept pièces : pour saxophone-alto et piano* / [comp.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc, 1924. — 7 v.

AP-KC: UM-BSAX-MULE

Mule, Marcel. — *Trente grands exercices ou études : pour tous les saxophones d'après Soussman* = *Thirty great exercises or studies : for all saxophones after Soussman* = *Dreissig Grosse Übungen Oder Studien : für alle Saxofone nach Soussman* / [comp.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur (31 p.). — (Enseignement du saxophone ; 5. 2)

AP-KC: UM-BSAX-MULE-oefen30-1/2/3

2

Mule, Marcel. — *Vingt-quatre études faciles : pour tous les saxophones d'après A. Samie* = *Twenty-four easy studies : for all saxophones after A. Samie* = *Veinticuatro estudios faciles : para todos los saxofonos según A. Samie* = *Ventiquattro studi facili : per tutti i sassofoni da A. Samie* / [comp.] Marcel Mule. — Paris : Leduc, 1946. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BSAX-MULE-vingtqu-1

Nijs, Johan. — *7 musical cartoons* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1998. — 1 partituur (20 p.). — (Music Box ; 1998: 1)

AP-KC: UM-BSAX-NIJS-musical-1

Nijs, Johan. — *Circling Dixie : quartett für Saxophone* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske. — 1 partituur (8 p.). — (Music Box ; 1997: 1)

AP-KC: UM-BSAX-NIJS-circlin-1

Nisholls, Luk. — *Quartz* / [comp.] Luk Nisholls. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BSAX-NISHO-quartz-1

Xerocopie

Noda, Ryo. — *Improvisations II et III : pour saxophone alto seul* / [comp.] Ryo Noda. — Paris : Alphonse Leduc, 1975. — 1 partituur. — Titel varieert: Improvisations 2 et 3 : pour saxophone alto seul ; algemeen Opgedragen aan Jean-Marie Londeix

AP-KC: UM-BSAX-NODA-improvi-1

Noda, Ryo. — *Mai : pour saxophone alto seul* / [comp.] Ryo Noda. — Paris : Alphonse Leduc, 1978. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: UM-BSAX-NODA-mai-1

Noda, Ryo. — *Phoenix : pour saxophone seul* = *Fushicho* / [comp.] Ryo Noda. — Paris : Alphonse Leduc, 1988. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Opgedragen aan ma mère

AP-KC: UM-BSAX-NODA-phoenix-1

Nodaira, Ichirô. — *Arabesque III : pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Ichirô Nodaira. — Paris : Henry Lemoine, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Claude Delangle ; 1983: 2). — Titel varieert: Arabesque 3 : pour saxophone alto mi b et piano ; algemeen Opgedragen aan Ken Ichiro Muto ; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-NODAI-arabe3-2

Nouvelle méthode pratique pour tous les saxophones / [edit.] L. Blémant. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-BSAX-BLEMA-methode-1

Nuyts, Frank. — *La sale mère, le boeuf et le crampon* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BSAX-NUYTS-salemer-1

Nuyts, Frank. — *Le tombeau de Ravel : sax alto en mib* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BSAX-NUYTS-tombeau-1

Xerocopie

Nuyts, Gaston. — *Saxioma* / [comp.] Gaston Nuyts. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-BSAX-NUYTS-saxioma-1

Xerocopie

Oehring, Helmut. — *LOVE in : Doppelquartett mit Henry: in zwei Sätzen: für Streichquartett und vier Saxophone* / [comp.] Helmut Oehring. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: ca. 20' ; algemeen Opgedragen aan Danel Quartet und Bl!ndman

AP-KC: UM-BSAX-OEHRI-lovein-1

Oltersdorf, Horst. — *Saxophonschule : von den Anfängen bis zur Beherrschung des Instruments in volkstümlichen Spielgemeinschaften* / [comp.] Horst Oltersdorf. — Leipzig : Friedrich Hofmeister, 1957. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BSAX-OLTER-saxopho-3

Opperman, Kalmen. — *Chordal sequences : for saxophone : 144 technical studies with chordal designates (chord symbols)* / [comp.] Kalmen Opperman. — New York, N.Y. : Fischer, 2000. — 1 partituur (48 p.). — Algemeen Opgedragen aan David Sanborn

AP-KC: UM-BSAX-OPPER-contemp-1

The orchestral saxophonist / [compil.] Bruce Ronkin ; [compil.] Robert Frascotti. — Cherry Hill, N.J. : Roncorp, 1978-1984. — 2 v.

AP-KC: UM-BSAX-RONKI-orchest-1/2

Ontbreekt

Orrego-Salas, Juan. — *Quattro liriche brevi : for E flat alto saxophone and piano, op. 61* / [comp.] Juan Orrego-Salas. — New York, N.Y. : Peer International Corporation, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugene Rousseau ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BSAX-ORREGO-quattro-2

Osawa, Kazuko. — *Mon : pour saxophone alto* / [comp.] Kazuko Osawa. — Japan : The Japan Federation of composers, 1980. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BSAX-OSAWA-mon-1

Osawa, Kazuko. — *Sén : pour saxophone alto* / [comp.] Kazuko Osawa. — Tokyo : Japan Federation of composers, 1975. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-OSAWA-sen-1

Oubradous, Fernand. — *Recit et variations : sur un air populaire : pour saxophone mi bémol et piano* / [comp.] Fernand Oubradous. — Paris : Alphonse Leduc, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-OUBRA-recitet-2

Packay, Peter. — *International series of modern solos for saxophone* / [comp.] Peter Packay. — Brussels : IMC, 1929. — 4 v.

AP-KC: UM-BSAX-PACKA

Pagine : *elaborazioni da concerto per 4 saxofoni* / [bew.] Salvatore Sciarrino. — Milano : Ricordi, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BSAX-SCIAR-pagine-5

Painparé, Hubert. — *Air varié : pour saxophone soprano* / [comp.] Hubert Painparé. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de morceaux de salon : pour différents instruments avec accompagnement de piano ; 10)

AP-KC: UM-BSAX-PAINP-air-2

Painparé, Hubert. — *Duo concertant : pour saxophone alto et tenor, op. 27* / [comp.] Hubert Painparé. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur, 2 partijen. — (Morceau de salon : pour différents instruments avec accompagnement de piano ; 3)

AP-KC: MM-BSAX-PAINP-duo27-3

Painparé, Hubert. — *Variations de concert : pour saxophone alto avec accompagnement de piano, op. 28* / [comp.] Hubert Painparé. — Bruxelles : Schott Freres. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Oscar Darteville

AP-KC: UM-BSAX-PAINP-varia28-2

Pantaleo, L. — *Six virtuoso caprices : for saxophone, clarinet, oboe* / [comp.] L. Pantaleo ; [bew.] Gerardo Iasilli. — New York, N.Y. : Carl Fischer, Inc., 1943. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-BSAX-PANTA-capri6-1

Pascal, Claude. — *Partita : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Editions Combres, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — (Arc en ciel : collection d'oeuvres pour saxophone ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Jean Ledieu

AP-KC: UM-BSAX-PASCA-parti-2

Pascal, Claude. — *Sonatine : pour saxophone alto en mi b et piano* / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Durand & Cie, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-PASCA-sona-2

Pasquale, Di, James. — *Sonata : for Bb tenor saxophone and piano* / [comp.] James Di Pasquale. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-DIPAS-sonat-2

Perrin, Marcel Jean. — *Arlequins : pièce caractéristique : pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Marcel Jean Perrin. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-PERRIN-arlequi-2

Perrin, Marcel Jean. — *Vingt-deux exercices transcendants : pour tous les saxophones* / [comp.] Marcel Jean Perrin. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-PERRIN-oefen22-1

Petit, Pierre. — *Andante et fileuse : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Pierre Petit. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-PIERRE-andan-2

Piazzolla, Astor. — *Histoire du tango : pour saxophone sib et piano* / [comp.] Astor Piazzolla ; [bew.] Ken-ichiro Isoda ; [medewerker] Nabuya Sugawa. — Paris : Lemoine, 1998. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-PIAZZ-histoir-2

1-2

Piazzolla, Astor. — *Tango-etudes : pour saxophone alto mi b (ou clarinette)* / [comp.] Astor Piazzolla. — Paris : Editions Henry Lemoine, 1989. — 1 partituur (11 p.). — (Collection Claude Delangle ; 1989: 1)

AP-KC: UM-BSAX-PIAZZ-tangoet-1

Pieper, René. — *Concerto : pour saxophone alto et orchestre: réduction pour saxophone alto et piano* / [comp.] René Pieper. — Paris : Gérard Billaudot, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1991: 1). — Duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Hans de Jong

AP-KC: UM-BSAX-PIEPE-conc-2

Pierné, Gabriel. — *Chanson d'autrefois : pour quatuor de saxophones* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1938. — 4 partijen. — (Gabriel Pierné : oeuvres pour quatuor de saxophones ; 2)

AP-KC: UM-BSAX-PIERNE-chans-4

Pierné, Gabriel. — *Gabriel Pierné : oeuvres pour quatuor de saxophones* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1938. — 3 v.

AP-KC: UM-BSAX-PIERN

2-3

Pierné, Gabriel. — *La veillée de l'ange gardien : quatuor de saxophones* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1938. — 4 partijen. — (Gabriel Pierné : oeuvres pour quatuor de saxophones ; 3)

AP-KC: UM-BSAX-PIERNE-veillee-4

Pierné, Paul. — *Coquetterie : pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Paul Pierné. — Paris : Editions Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces : pour saxophone alto mi b et piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-PIERNE-coquett-2

Pierné, Paul. — *Scherzo : pour violoncelle ou saxophone et piano* / [comp.] Paul Pierné. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces : pour saxophone alto mi b et piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Edwige Bergeron

AP-KC: UM-BSAX-PIERNE-scher-2

Pierné, Paul. — *Trois pièces : pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Paul Pierné. — Paris : Editions Costallat. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-PIERN

1-3

Pierné, Paul. — *Le vol de la mouche : pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Paul Pierné. — Paris : Editions Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces : pour saxophone alto mi b et piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: MM-BSAX-PIERN-voldela-2

Pillecyn, De, Jurgen. — *Athena parthenos : voor altsaxofoon in mi b en piano =_Athena parthenos : pour saxophone alto en mi b et piano* / [comp.] Jurgen De Pillecyn. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur, 1 partij ; 31. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: ca. 06'30"

AP-KC: UM-BSAX-DEPIL-athenap-2

Planel, Robert. — *Prélude et saltarelle : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Robert Planel. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BSAX-PLANEL-prelu-2

Poot, Marcel. — *Ballade : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : Schott Frères, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Nouveau répertoire pour instruments de cuivre et bois ; [8])

AP-KC: MM-BSAX-POOT-balla-2

Poot, Marcel. — *Ballade : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : Schott Freres Editeurs, 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-POOT-balla-2

Poot, Marcel. — *Ballade : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : Schott Freres Editeurs, 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-POOT-balla-2

Poot, Marcel. — *Concertino : pour quatuor de saxophones* / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan François Daneels ; jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: ca. 11' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-POOT-conce-5

Poot, Marcel. — *Legende : pour quatuor de saxophones =_Legende : voor saxofonenkwartet* / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: ca. 9' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-POOT-legende-5

Poot, Marcel. — *Scherzo : pour quatuor de saxophones* / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDem, 1965. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: ca. 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-POOT-scher-5

Popular collection : Saxophone alto 2 / [bew.] Arturo Himmer-Perez. — Rechertshofen : Edition Dux, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Dux ; 1123)

AP-KC: UM-BSAX-HIMME-popular-1

Posman, Lucien. — *Marsyas' zwanezang : op sax* / [comp.] Lucien Posman. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Hans de Jong

AP-KC: UM-BSAX-POSMA-marsyas-1

Pousseur, Henri. — *Duel de capricares : mobile pour saxophone alto et piano* / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1997. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Handschrift ; algemeen losbladig

AP-KC: UM-BSAX-POUSS-dueldec-2

Prati, Hubert. — *17 etudes faciles et progressives : pour saxophone* / [comp.] Hubert Prati. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1979. — 1 partituur (15 p.). — (L'enseignement moderne du saxophone)

AP-KC: UM-BSAX-PRATI-studi17-1

Prati, Hubert. — *29 Etudes progressives : très faciles et faciles : pour saxophone* = *29 progressive studies : Very Easy and Easy : for saxophone* / [comp.] Hubert Prati ; [edit.] Georges Gourdet. — Paris : Gérard Billaudot, 1978. — 1 partituur (15 p.). — (L'enseignement moderne du saxophone ; 1978: 1)

AP-KC: UM-BSAX-PRATI-etude29-1

Prélude et ronde : pour saxophone alto et piano = *Preludium en rondo: voor saxofoon alto en klavier* / Francis de Bourguignon. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 05' ; algemeen Met opdracht aan Alfred Delcampe

AP-KC: UM-BSAX-DEBOU-prelude-2

1-2

Presle, de la, Jacques. — *Orientale : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Jacques de la Presle. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1930. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-PRESLE-orienta-2

Presser, William. — *Sonatina : for alto saxophone and piano* / [comp.] William Presser. — Bryn Mawr - PA (USA) : Theodore Presser Company, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Kenneth Deans ; duur van compositie: 7'43"

AP-KC: UM-BSAX-PRESS-sona-2

Pütz, Marco. — *Septentrion : pour septuor de saxophones* / [comp.] Marco Pütz. — Köln : P.J. Tonger Musikverlag, 2004. — 1 partituur, 7 partijen. — (Saxophonar: eine Werkenreihe ; 64). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BSAX-PUTZ-septent-8

Rae, James. — *Tyne Sonata : für Altsaxophon und Klavier* = *Tyne sonata : for alto saxophone and piano* / [comp.] James Rae. — Vienna : Universal, 2011. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 21578). — Algemeen Opgedragen aan John Harle

AP-KC: UM-BSAX-RAE-tyneson-2

Rameau, Jean-Philippe. — *Dardanus : rigaudon pour alto saxophone et piano* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [bew.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du saxophone : collection de transcriptions classiques pour saxophone mib ou sib avec accompagnement de piano, collationnées sur les textes originaux reconstituées et adaptées ; 16)

AP-KC: UM-BSAX-RAMEAU-dardanu-2

Raphael, Günter. — *Divertimento : für alt-saxophon in Es und violoncello* / [comp.] Günter Raphael. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BSAX-RAPHA-diver74-1

Rapsodie : for saxophone and orchestra / Claude Debussy ; [edit.] Ronald Tyree. — London : Musica Rara, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1901-1908

AP-KC: UM-BSAX-DEBUS-rapsodi-2

1-2

Raschèr, Sigurd M. — *Top-tones for the saxophone : four-octave range* / [comp.] Sigurd M. Raschèr. — 3 ed. — New York, N.Y. : Carl Fischer, Inc., 1977. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BSAX-RASCH-toptone-1

Ravel, Maurice. — *Bolero* / [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] Roger Branga. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-BSAX-RAVEL-bolero-2

Recital and Duets / [alt-sax] Jean Moeremans ; [klarinet] Jacques Van Poucke ; [fluit] Frank Badollet. — Plaats van uitgave niet gekend : J. Moeremans, 2004. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BSAX-MOERE-recital-1

Recital I : all recordings 1930 to 1949 with piano accompaniment / [saxofoon] Marcel Mule. — Plaats van uitgave niet gekend : M. Mule, 2004. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BSAX-MULE-recital-1

Reutter, Hermann. — *Pièce concertante : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Hermann Reutter. — Mainz : Edition Schott, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Marie Londeix ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BSAX-REUTT-stuk-2

Ribas, M. Rosa. — *Sonata : per a saxo alt i piano* / [comp.] M. Rosa Ribas. — Barcelona : Editorial Boileau, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — (Edicion iberica ; 265). — Algemeen Opgedragen aan Adolf Ventas

AP-KC: UM-BSAX-RIBAS-sonat-2

Ribas, M. Rosa. — *Sonata : saxo alt i piano = Sonata : saxo alto y piano* / [comp.] M. Rosa Ribas. — Barcelona : Editorial Boileau, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — (Edicion iberica ; 265). — Algemeen Opgedragen aan Adolf Ventas

AP-KC: UM-BSAX-RIBAS-sonat-2

Riemer, Franz. — *Riegen : für Alt-Saxophon in Es und Klavier* / [comp.] Franz Riemer. — Berlin : Ries & Erler, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-RIEMER-reigen-2

Rieunier, Jean-Paul. — *Linéal : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Jean-Paul Rieunier. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Daniel Daffayet

AP-KC: UM-BSAX-RIEUN-lineal-2

Rimski-Korsakov, Nikolaj. — *Le vol du bourdon : pour quatuor de saxophones* / [comp.] Nikolaj Rimski-Korsakov ; [bew.] Marcel Mule. — Paris : Billaudot, 1972. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BSAX-RIMSK-voldubo-5

Rimsky-Korsakoff, N. — *Chanson indoue de l'opéra Sadko : pour saxophone alto en mi b et piano* / [comp.] N. Rimsky-Korsakoff ; [bew.] H. Classens. — Paris : Marcel Combre Editeur - Editions L. Philippo, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-RIMSKY-chanson-2

Rivchun, A. — *150 exercices : for saxophone* / [comp.] A. Rivchun. — Moscow : Muzyka, 2011. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BSAX-RIVCH-oefe150-1

Rivier, Jean. — *Concerto pour saxophone alto et trompette* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Noël, 1955. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BSAX-RIVIE-conc-3

Rivier, Jean. — *Concerto : pour saxophone alto et trompette, orchestre à cordes* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Pierre Noël, 1955. — 1 partituur (49 p.). — Duur van compositie: 16'45"

AP-KC: UM-BSAX-RIVIE-conc-1

Robert, Lucie. — *Rythmes lyriques : duo de saxophones (soprano et ténor)* / [comp.] Lucie Robert. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1984. — 1 partituur (17 p.). — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1984: 1). — Duur van compositie: 11'20"; algemeen Opgedragen aan André Beun et Bernard Beaufreton

AP-KC: UM-BSAX-ROBER-rythmes-1

Robert, Lucie. — *Sonate : pour saxophone-alto et piano* / [comp.] Lucie Robert. — Creteil : E.F.M. Cerda, 1974. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Raymond Le Bian

AP-KC: UM-BSAX-ROBER-sonat-1

Robert, Lucie. — *Tourbillons : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Lucie Robert. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BSAX-ROBER-tourbil-2

Robert, Lucie. — *Trinome : pour saxophone-soprano, saxophone-baryton et piano* / [comp.] Lucie Robert. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 13'; algemeen Opgedragen aan Trio Saxophones et piano: Hiroki Saito, Koitchi Araki, Megumi Saito

AP-KC: UM-BSAX-ROBERT-trinome-3

Rogister, Fernand. — *Concertino : pour saxophone alto mib ou pour basson ou trombone avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1946. — 1 partituur, 1 partij

VH: 2474

AP-KC: UM-BB-ROGIS-concert-2

AP-KC: UM-BSAX-ROGIS-concert-2

Rothe, Walter Christian. — *Expt. 'Bevers' KVS* / [comp.] Walter Christian Rothe. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-BSAX-ROTH-bevers-1

Xerocopie

Rougnon, Paul. — *Deuxième solo de concert : pour saxophone alto mi b avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Rougnon. — Paris : Editions Musicales Ch. Gras. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BSAX-ROUGN-solo-2

Roussel, Albert. — *Vocalise : pour saxophone et piano* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Henry Lemoine, 1973. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Vocalise : pour saxophone mi b ou si b et piano

AP-KC: UM-BSAX-ROUSS-vocal-3

Rubinstein, A. — *Mélodie van A. Rubinstein : solo pour sax. alto, baryton, trombone ou basse avec piano* / [comp.] A. Rubinstein ; [bew.] Ph. J. Jordaans. — Wormerveer : Molenaar, 1953. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BSAX-JORDA-melodi-3

Rueff, J. — *Chanson et passepied : pour saxophone alto et piano, op. 16* / [comp.] J. Rueff. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-BSAX-RUEFF-chanson-1

Rueff, J. — *Concertino : pour saxophone alto et orchestre de chambre ou piano* / [comp.] J. Rueff. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-RUEFF-conce-2

Rueff, Jeanine. — *Sonate : pour saxophone alto seul* / [comp.] Jeanine Rueff. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Daniel Deffayet ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-BSAX-RUEFF-sonat-1

Ruggiero, Giuseppe. — *Seize etudes de perfectionnements : pour saxophone* = *Diez-y-seis estudios de perfeccionamento : para saxofon* = *Sedici studi di perfezionamento : per saxofono* = *Sechszehn Fortbildungsetuden : für das Saxophon* = *Sixteen finishing studies : for the saxophone* / [comp.] Giuseppe Ruggiero. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-BSAX-RUGGI-studi16-1

Ruggiero, Giuseppe. — *Trois pièces : pour deux saxophones* / [comp.] Giuseppe Ruggiero. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BSAX-RUGGI-stuk3-1

Ruggiero, Giuseppe. — *Venti studi : tecnici e melodici per saxofono* / [comp.] Giuseppe Ruggiero. — Padova : Zanibon, 1964. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BSAX-RUGGI-studi20-1

Saëys, Eug. — *Poème : pour saxophone alto Mi b ou violoncelle et piano, op. 199* = *Poëma : voor saxofoon alto Mi b of cello en klavier, op. 199* / [comp.] Eug. Saëys. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SAEYS-poeme-2

AP-KC: MM-PAU-SAEYS-poeme-2

AP-KC: UM-BSAX-SAEYS-poeme-2

Salmon, Raymond. — *Nonchalance : pour saxophone alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Raymond Salmon. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-SALMO-nonchal-2

Sammlung ausgewählter Vortragsstücke aus Werken berühmter Meister : für saxophon in Es: mit Begleitung des Pianoforte (Orgel oder Harmonium) = *Recueil de morceaux instructifs choisis des oeuvres des grands maîtres : arrangés pour le saxophone en mi-bémol: avec accompagnement du piano (de l'orgue ou de l'harmonium)* = *A collection of instructive melodies selected from the works of the great masters : arranged for the saxophone in Eb: with piano-(organ- of harmonium-) accompaniment* / [compil.] Gustav Bumcke. — Leipzig : Anton J. Benjamin, 1930. — 2 v. — (Elite Edition ; 490 (=v. 2))

AP-KC: UM-BSAX-BUMCK-sammlun-1.1/1.2/2.1/2.2

Samyn, Noël. — *9 études transcendantes : pour saxophone* = *9 transcending etudes for saxophone* / [comp.] Noël Samyn. — Paris : Gérard Billaudot, 1977. — 1 partituur (19 p.). — (L'enseignement moderne du saxophone ; 1977: 1)

AP-KC: UM-BSAX-SAMYN-studi9-1

The sax ensemble book 3 / [bew.] Karen Street. — London : Boosey & Hawkes, 1998. — 1 partituur, 6 partijen. — (The fairer sax ensemble books ; 3)

AP-KC: UM-BSAX-STREE-saxense-1

Le saxophone classique : nouvelle collection en quatre volumes gradués choix, transcriptions et harmonisations / [bew.] Michel Mériot ; [bew.] Henri Classens. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1964. — 4 v. — Titel varieert: Le nouveau saxophone classique : nouvelle collection en 4 volumes gradués

AP-KC: UM-BSAX-MERIO-saxopho-

1.1/1.2/2.1/2.2/3.1/3.2/4.1/4.2

Saxophone miniatures : ten well-known melodies selected and arranged for alto saxophone and piano / [compil.] Duncan Reid. — London : Hunt, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — (Hunt edition ; 14)

AP-KC: UM-BSAX-REID-saxopho-2

Scherzo: voor sax alto & piano = *Scherzo: pour sax alto & piano* / Karel de Schrijver. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Scherzo: voor sax alto mib en klavier

AP-KC: UM-BSAX-DESCH-scherzo-2

1-2

Schibler, Armin. — *Call : für Alt-Saxophon (Es) Solo* / [comp.] Armin Schibler. — Lottstetten : Edition Kunzelmann, 1982. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BSAX-SCHIBL-call-1

Schibler, Armin. — *Konzertante Fantasie : für Alt-Saxophon und kleines Orchester* / [comp.] Armin Schibler. — Zürich : Eulenburg, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977-78 ; duur van compositie: 16'30"

AP-KC: UM-BSAX-SCHIB-fanta-2

Schiffer, Guido. — *Speel-plaats? /* [comp.] Guido Schiffer. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-BSAX-SCHIF-speelpl-1

Xerocopie

Schmitt, Florent. — *Quatuor : pour saxophones: partition en sons réels* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie, 1948. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1941-1943 ; algemeen Opgedragen aan quatuor Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-SCHMI-kwart-1

Schmitt, Florent. — *Songe de Coppélius : pour saxophone et piano, op. 80 nr. 11* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Henry Lemoine, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-SCHMI-songede-2

Schollum, Robert. — *Konzertstück : für Alt-Saxophon in Es und Klavier, op. 106* / [comp.] Robert Schollum. — Wien : Doblinger, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Opgedragen aan Jozsef Soproni

AP-KC: UM-BSAX-SCHOL-conc106-2

Schrijver, de, Karel. — *Miniature-concerto : for soprano- or tenor saxophone* / [comp.] Karel de Schrijver. — Heerenveen : Haske, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Adolphe Sax ; [1])

AP-KC: UM-BSAX-DESCRI-miniatur-2

1-2

Schrijver, de, Karel. — *Romanza : voor sax alto & piano = Romanza : pour sax alto & piano* / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Romanza : voor sax alto mib en klavier

AP-KC: UM-BSAX-DESCRI-romanza-2

Schroyens, Raymond. — *Eleusis : altsaxofoon en piano* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-BSAX-SCHRO-eleusis-2

Xerocopie

Schulhoff, Erwin. — *Hot-Sonate : (Jazz-Sonate): für Altsaxophon und Klavier = Hot-Sonate : (Jazz-Sonate): for alto saxophone and piano* / [comp.] Erwin Schulhoff. — Mainz : Schott, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Funk-Stunde A.G.

AP-KC: UM-BSAX-SCHUL-sonat-2

Schumtz, Albert D. — *Sonata : for Eb alto saxophone and piano* / [comp.] Albert D. Schumtz. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing Co. Inc., 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Sigurd M. Rascher

AP-KC: UM-BSAX-SCHMU-sonat-2

Schyvens, Gilbert. — *Nostalgic memories : sax alto solo* / [comp.] Gilbert Schyvens. — Antwerpen : Digital music print, 1997. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-BSAX-SCHYV-nostal-1

Sciortino, Patrice. — *Falw : pour saxophone baryton (ou alto ou ténor) et percussion (1 exécutant)* / [comp.] Patrice Sciortino. — Paris : Alphonse Leduc, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BSAX-SCIORT-falw-2

Segers, Jan. — *Exercises for Eb alto saxophone and mallets* / [comp.] Jan Segers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-BSAX-SEGER-oefen-1

Segers, Jan. — *Exercises for Eb alto saxophone and mallets* / [comp.] Jan Segers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Norber Nozy

AP-KC: MM-BSAX-SEGER-oefen-1

Segers, Jan. — *Games : for saxophone quartet and band* / [comp.] Jan Segers. — Heerenveen : De Haske, 1986. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-BSAX-SEGER-games-1

Segers, Jan. — *Three pieces for... : for Eb- or Bb saxophone and piano* / [comp.] Jan Segers. — Heerenveen : De Haske Music Publishers, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — (Adolphe Sax collection)

AP-KC: MM-BSAX-SEGER-stuk3-3

Sels, Jack. — *For you my love* / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BSAX-SELS-foryoum-1

Sels, Jack. — *I'm so scared of girls when they're good looking* / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BSAX-SELS-imsosca-1

Sels, Jack. — *On stage* / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-BSAX-SELS-onstage-1

Sels, Jack. — *Rain on the grand palace* / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BSAX-SELS-rainont-1

Sels, Jack. — *You just hit the one you say you love* / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met You just hit the one you say you love

AP-KC: MM-BSAX-SELS-youjust-1

Sels, Jack. — *You've changed my life completely* / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BSAX-SELS-youvech-1

Semler-Collery, Jules. — *Barcarolle et danse : pour saxo alto mi b et piano* / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Max Eschig, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6' 45" ; algemeen Opgedragen aan François Daneels

AP-KC: UM-BSAX-SEMLE-barcaro-2

Semler-Collery, Jules. — *Etudes concertantes : pour saxo alto mi b avec accompagnement de piano ad libitum* / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Max Eschig, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 2'40" ; algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-SEMLER-studi2

Senon, Gilles. — *16 etudes rythmo-techniques : pour saxophone* / [comp.] Gilles Senon. — Paris : Gérard Billaudot, 1979. — 1 partituur (28 p.). — (L'enseignement moderne du saxophone ; 1979: 1). — Algemeen Opgedragen aan Daniel Deffayet

AP-KC: UM-BSAX-SENON-studi16-1

Senon, Gilles. — *24 petites études mélodiques : pour saxophone alto mi b* / [comp.] Gilles Senon. — Paris : Gérard Billaudot, 1978. — 1 partituur (24 p.). — (L'enseignement moderne du saxophone ; 1978: 2). — Algemeen Opgedragen aan Hubert Prati

AP-KC: UM-BSAX-SENON-studi24-1

Shaw, Woody Herman [jr.]. — *Alto sax digest* / [comp.] Woody Herman [jr.] Shaw. — London : Edwin H. Morris & Company, 1946. — 1 partituur

AP-KC: UM-BSAX-HERMAN-altosax-1

Shchetinski, Alexander. — *Crosswise : pour saxophone alto ou clarinette en la et violoncelle* / [comp.] Alexander Shchetinski. — Paris : Gérard Billaudot, 1999. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BSAX-SHCHE-cross-3

Sierra, Roberto. — *Concise method for the saxophone : including scale-chart and melodies* / [comp.] Roberto Sierra. — London : Bosworth & Co. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-BSAX-SIERR-metho-1

Signature: *per saxofono contralto in mib: estratto da 'Suite de cœur et de pique'* / Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1992. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Fabrizio Cassol

AP-KC: UM-BSAX-POUSS-signatu-1

Sinfonia *concertante: per sassofone alto, piano ed orchestra d'archi, con percussione ad libitum, op. 59* / Frits Celis. — Brussels : CeBeDem, 1997. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 20'30" ; algemeen Opgedragen aan Hans De Jong, Paul Hermssen, Edmond Saveniers en het Marsyas-ensemble

AP-KC: UM-BSAX-CELIS-symf-1

AP-KC: UM-OO-CELIS-symf-1

Singelée, J.B. — *4e solo de concert : pour saxophone si b ou clarinette: avec accompagnement de piano* / [comp.] J.B. Singelée. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-SINGE-solo4-2

Singelée, J.B. — *4e solo de concert : pour saxophone ténor si b et piano, op. 84* / [comp.] J.B. Singelée. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met 6e solo de concert : pour saxophone ténor si b et piano, op. 92 ; samen met Concerto : pour saxophone ténor si b et piano, op. 57 ; samen met Fantaisie brillante : pour saxophone ténor si b et piano, op. 75 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Savari

AP-KC: UM-BSAX-SINGE-conc4-2

Singelée, J.B. — *Fantaisie pastorale : pour le saxophone en si b avec accompagnement de piano, op. 56* / [comp.] J.B. Singelée. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Général Mellinet

AP-KC: MM-BSAX-SINGE-fanta56-2

Singelée, J.B. — *Fantaisie pastorale : voor Eb saxofoon of clarinet (mib) met pianobegeleiding* / [comp.] J.B. Singelée ; [bew.] Marcel Arbeel. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Fantaisie pastorale : pour sax alto ou baryton mib

AP-KC: UM-BSAX-SINGE-fantasi-2

Singelée, Jean-Baptiste. — *Souvenirs : virtuoso concert pieces* / [comp.] Jean-Baptiste Singelée ; [saxofoon] Christian Peters ; [piano] Yoriko Ikeya. — Detmold : Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BSAX-SINGE-souveni-1

Sivertsen, Kenneth. — *For Ope Hav : for tenor saxophone and string quartet* / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1876) ; (Amethyst edition ; 2016: 4). — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-BSAX-SIVER-foropeh-6

Sivertsen, Kenneth. — *Largo (Dezember) in b-moll für Tenorsaxophon, Klavier und Streichorchester* / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 7 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1935) ; (Amethyst edition ; 2017: 1). — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BSAX-SIVER-largo-8

Skolnik, Walter. — *Sonatina : for alto saxophone and piano* / [comp.] Walter Skolnik. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BSAX-SKOLN-sona-2

Sleichim, Eric. — *Definicion : piece for percuted saxophonequartet* / [comp.] Eric Sleichim. — 1 partituur

AP-KC: UM-BSAX-SLEIC-definic-1

Sleichim, Eric. — *Non-Euclidian solos for saxophone : Eb-score for alto saxophone (amplified) / [comp.] Eric Sleichim.* — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BSAX-SLEIC-noneucl-1

Sleichim, Eric. — *Rapta : dansstuk voor saxofoonkwartet / [comp.] Eric Sleichim.* — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-SLEIC-rapta-1

Sleichim, Eric. — *Ternura : piece for choked saxophonequartet / [comp.] Eric Sleichim.* — 1 partituur

AP-KC: UM-BSAX-SLEIC-ternura-1

Sleichim, Eric. — *Union : piece for basso continued saxophonequartet / [comp.] Eric Sleichim.* — 1 partituur

AP-KC: UM-BSAX-SLEIC-union-1

Sleichim, Eric. — *Zangoefening op een klinker : Momentum Act 3,c : voor dadaïstisch saxofoonkwartet / [comp.] Eric Sleichim.* — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-BSAX-SLEIC-zangoef-1

Small, J.L. — *27 melodious and rythmical exercises : for saxophone / [comp.] J.L. Small.* — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1928. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-BSAX-SMALL-oefen27-1

Smet, de, Raoul. — *Concerto voor altsaxofoon, strijkers, slagwerk en accordeon / [comp.] Raoul de Smet.* — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (72 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Hans De Jong

AP-KC: UM-BSAX-DESME-conc-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul. — *Gnomons III : voor saxofoonkwartet / [comp.] Raoul de Smet.* — Brussel : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Gnomons 3 : voor saxofoonkwartet ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-BSAX-DESME-gnomon3-5

Smet, de, Raoul. — *The good old days : saxophone sextet (S-A-A-T-T-B): (or saxophone choir) / [comp.] Raoul de Smet.* — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan the Belgian Radio

AP-KC: UM-BSAX-DESME-goodold-7

AP-KC: MM-BSAX-DESME-goodold-7

Smet, de, Raoul. — *Shots / [comp.] Raoul de Smet.* — Leuven : De Monte, 1975. — 1 partituur. — Duur van compositie: 1974

AP-KC: UM-BSAX-DESME-shots-1

Smet, de, Raoul. — *Soledad sonora 1 : voor altsaxofoon in Es of clarinet in A / [comp.] Raoul de Smet.* — Berchem : Raoul De Smet, 1989. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Hans De Jong

AP-KC: UM-BSAX-DESME-soledad-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul. — *Soledad sonora 1 : voor altsaxofoon in Es of clarinet in A / [comp.] Raoul de Smet.* — Berchem : R. De Smet, 1989. — 2 partijen. — (Eigentijdse muziek ; 1989: 2). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Hans De Jong ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BSAX-DESMET-soledad-2

AP-KC: UM-BC-DESME-soledad-2

AP-KC: MM-BSAX-DESME-soledad-2

Solos for alto saxophone : 41 recital pieces with piano accompaniment / [edit.] Lee Patrick. — New York, N.Y. : Fischer, 2003. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-PATRI-solosfo-2

Solos : for the alto saxophone player with piano accompaniment / [bew.] Larry Teal. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-TEAL-solos-2

Sonata piccola: per sassofono alto e pianoforte / per clarinetto e pianoforte, op. 16 nr.3 / Jan de Maeyer. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-BSAX-DEMAE-sonata-3

AP-KC: UM-BC-DEMAE-sonata-3

Sonate: für Alt-Saxophon und Klavier, Op. 74a / Günter Raphael. — Köln : Tonger, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Saxophonar: eine Werkenreihe ; 5). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan Emil Manz

AP-KC: UM-BSAX-RAPHA-sonat-2

Sonate: pour saxophone alto et piano / Edison Denisov. — Paris : Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BSAX-DENIS-sonate-2

Sophisticated sax : alto saxophone and piano / [edit.] Karen Street. — London : Boosey & Hawkes, 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-STREE-sophist-2

Souffriau, A. — *Concertino : pour saxophone alto et piano, op. 37 / [comp.] A. Souffriau.* — Brussel : Editions Musicales Brogneaux, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'30" ; algemeen Opgedragen aan Maurice Van Guchte

AP-KC: UM-BSAX-SOUFF-conce37-2

Sporck, Georges. — *Lied : saxophone alto mib et piano* / [comp.] Georges Sporck ; [bew.] René Laurent. — Paris : Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection artistique Andrieu frères ; [2])

AP-KC: MM-BSAX-SPORC-lied-2

Steegmans, P. — *Saxofoonkwartet* / [comp.] P. Steegmans. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan het Glazounovkwartet

AP-KC: UM-BSAX-STEEG-saxofoo-1

Xerocopie

Steegmans, Paul. — *Saxofoonkwartet* / [comp.] Paul Steegmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Glazounovkwartet

AP-KC: UM-BSAX-STEEG-kwart-1

Stekke, Léon. — *Fantaisie elegiaque : pour cor anglais ou saxophone alto mi b et piano ou orchestre, op. 20* = *Elegische fantasie : voor Engelsche hoorn of saxofoon alto mi b en klavier of orkest, op. 20* / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Gervan Edition Musicale, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Fernard Pierard et Alfred Delcampe

AP-KC: UM-BSAX-STEKKE-fanta20-2

Stekke, Léon. — *Nocturne : pour flute ou saxophone alto mi b et piano ou orchestre* = *Nocturne : voor fluit of saxofoon alto mi b en klavier of orkest* / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Gervan Edition Musicale. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Goffard

AP-KC: UM-BSAX-STEKKE-noctu5-2

Stockhausen, Karlheinz. — *In Freundschaft : für Saxophon* = *In friendship* = *En toute amitié* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Kurten : Stockhausen - Verlag, 1983. — 1 partituur, 1 bijlage

AP-KC: UM-BSAX-STOCK-infreun-2

Straeten, Van der, Geert. — *Saxioma : sax-alto en piano, op. 18.1* / [comp.] Geert Van der Straeten. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 11'30" ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-BSAX-VANDERS-saxioma-2

Xerocopie

Strauwen, Jean. — *Andante varié : pour saxophone alto mi b et piano* = *Andante varié : voor saxofoon alto mi b en klavier* / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Editions Musicales Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Ci. Van Moer

AP-KC: UM-BSAX-STRAU-andante-2

Strauwen, Jean. — *Andante varié : pour saxophone tenor si b (clarinette si b) et piano* = *Andante varié : voor saxofoon tenor si b (klarinet si b) en klavier* / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Editions Musicales Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Ci. Van Moer

AP-KC: UM-BSAX-STRAU-andante-2

Strauwen, Jean. — *Cavatine : voor saxofoon alto mi b* = *Cavatine : pour saxophone alto mi b* / [comp.] Jean Strauwen. — Brussel : Gervan Edition Musicale. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye et Alphonse Delcampe

AP-KC: UM-BSAX-STRAU-cavat-2

Suita: für Alt-Saxophon und Klavier / Ilja Hurník. — Köln : Tonger, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — (Saxophonar: eine Werkenreihe ; 38)

AP-KC: UM-BSAX-HURNI-suit-2

Swerts, Piet. — *Klonos : for alto saxophone and piano* / [comp.] Piet Swerts. — Houten : Ascolta Music Publishing, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BSAX-SWERTS-klonos-2

kaft ontbreekt

Swerts, Piet. — *Kotekan : interlocking for alto saxophone and strings : pianoreduction* / [comp.] Piet Swerts. — Bertem : Zodiac, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alain Crepin ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-BSAX-SWERT-kotekan-2

Swerts, Piet Jozef. — *Complete works : for saxophone and piano (1993-2018)* / [comp.] Piet Jozef Swerts. — Varsenare : Zodia Editions, 2019. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-BSAX-SWERT-complet-2

Swinnen, Hans. — *Pezzettto capriccioso : voor altoviool of cello of saxofoon mi b en piano* / [comp.] Hans Swinnen. — Brussel : Uitgeverij J. Maurer, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-SWINN-pezzett-2

Takács, Jenő. — *2 Fantastics for alto saxophone and piano, op. 88* / [comp.] Jenő Takács. — Wien : Verlag Doblinger, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BSAX-TAKAC-fantas2-2

Tanaka, Akira. — *Et l'été : pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Akira Tanaka. — Paris : Editions Henry Lemoine, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-TANAKA-etlete-2

Tate, Phyllis. — *Concerto : for alto saxophone and strings* / [comp.] Phyllis Tate. — London : Oxford University Press, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 22' ca.

AP-KC: UM-BSAX-TATE-conc-2

Tcherepnine, Alexandre. — *Sonatine sportive : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Alexandre Tcherepnine. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1943. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-TCHER-sona-2

Terzakis, Dimitri. — *Der Hölle Nachklang I : für Altsaxophon (Es) und Klavier = Der Hölle Nachklang I : for alto saxophone (Eb) and piano* / [comp.] Dimitri Terzakis. — Berlin : Edition Gravis, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Der Hölle Nachklang 1 ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan John-Edward Kelly

AP-KC: UM-BSAX-TERZA-hollen1-2

Tiêt, Tôn-Thât. — *Moments rituels II* / [comp.] Tôn-Thât Tiêt. — Paris : Jobert, 1999. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BSAX-TIET-moments-1

Tisné, Antoine. — *Duo 2 : pour saxophone soprano et saxophone baryton* / [comp.] Antoine Tisné. — Courlay : Editions J.M. Fuzeau, 1993. — 1 partituur (15 p.). — (Collection Jean-Marie Londeix ; [2]). — Duur van compositie: 9'30" ; algemeen Musique d'après le poème 'sur le sol' de David Niemann ; algemeen Opgedragen aan Sophie Berthommé et Jacques Baguet

AP-KC: UM-BSAX-TISNE-duo2-2

Tisné, Antoine. — *Espaces irradiés : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Antoine Tisné. — Paris : Editions Choudens, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Serge Bichon ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-TISNE-espaces-2

Tisné, Antoine. — *Music for stonehenge : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Antoine Tisné. — Paris : Editions Choudens, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Yean-Yves Fourneau

AP-KC: UM-BSAX-TISNE-musicfo-2

Toebosch, Louis. — *Thema met variaties over 'Het lied van Hertog Jan' : voor alt, tenor en bariton saxofoon* / [comp.] Louis Toebosch. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-TOEBO-themame-4

Tomasi, Henri. — *Ballade : pour saxophone alto et ensemble de saxophones* / [comp.] Henri Tomasi ; [bew.] Jean-Marie Londeix. — Paris : Leduc, 1939. — 1 partituur, 12 partij. — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-BSAX-TOMAS-balla-13

Tomasi, Henri. — *Ballade : pour saxophone alto et orchestre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1939. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-TOMAS-balla-2

Tomasi, Henri. — *Chant corse : pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1932. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-TOMAS-chantco-2

Tomasi, Henri. — *Concerto : pour saxophone alto et orchestre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-TOMAS-conc-2

Tomasi, Henri. — *Evocations : pour saxophone mi b seul* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, 1969. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Daniel Deffayet ; duur van compositie: 9'15" ca.

AP-KC: UM-BSAX-TOMAS-evocati-1

Turkin, Marshall W. — *Sonata : for alto saxophone and piano* / [comp.] Marshall W. Turkin ; [bew.] Sigurd M. Raschèr. — Bryn Mawr, Pennsylvania : Theodore Presser Company, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan Sigurd Rascher

AP-KC: UM-BSAX-TURKIN-sonat-2

Tyssens, Albert. — *Fantaisie irlandaise : pour saxophone alto et piano = Ierse fantaisie = Irisch fantasy = Irische Fantasie* / [comp.] Albert Tyssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Margarita Chapochnikova ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-TYSSE-fanta-2

Tyssens, Albert. — *Korte stukken : voor saxofoon* / [comp.] Albert Tyssens. — Gent : Muzikon, 1986. — 1 partituur. — Tekst incipit: 3e Prijs Muzikon-wedstrijd 1986 ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BSAX-TYSSE-stuk-1

Ungureanu, Dragoș. — *Gletscher : für sopran Saxofon in B und Klavier = Still - silence = Glaciers : for soprano saxophone in Bb and piano* / [comp.] Dragoș Ungureanu ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (8 p.). — (The Romanian music collection ; 2025: 1) ; (Repertoire Explorer ; 6005)

AP-KC: UM-BSAX-UNGUR-gletsch-1

Uyttenhove, Yolande. — *Sonate : pour saxophone alto ou violon et piano, op. 119* / [comp.] Yolande Uyttenhove. — Brussel : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BSAX-UYTTE-sona119-2

Vallier, Jacques. — *Deux pièces : pour 2 saxophones altos (mi b) / [comp.] Jacques Vallier.* — Paris : Editions L. Philippo et M. Combre, 1964. — 1 partituur

AP-KC: UM-BSAX-VALLI-stuk-1

Vallier, Jacques. — *Suite : pour saxophone alto en mi b et piano, op. 59 / [comp.] Jacques Vallier.* — Paris : Editions L. Philippo. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Marcel Perrin

AP-KC: UM-BSAX-VALLI-suite59-2

Vallier, Jacques. — *Suite : pour saxophone alto en mi b et piano, op. 59 / [comp.] Jacques Vallier.* — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-VALLI-suite59-2

Valse de Chopin : transcrite pour saxophone alto mi b ou clarinette si b, op. 64 nr. 1 = Wals van Chopin : overgeschreven voor saxofoon alto mi b of klarinet si b / [bew.] A. Delcampe. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-DELCA-wals64-2

Van Slembrouck, Erwin. — *In memoriam / [comp.] Erwin Van Slembrouck.* — 1 partituur (1 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BSAX-VANSL-inmemor-1

Vandelle, R. — *Prélude et gigue : pour saxophone alto et piano / [comp.] R. Vandelle.* — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BSAX-VANDE-prelu-2

Vann, Erwin. — *De frisse wind : divertimento voor saxofoonkwintet / [comp.] Erwin Vann.* — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-BSAX-VANN-frisswi-1

Xerocopie

Variationen über ein flämisches Lied 'Beiaardlied': Melodie nach Peter Benoit: für Alt-Saxophon und Orgel / Heinrich E. Grimm ; [pass. aut.] Peter Benoit. — Main : Are, 2005. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BSAX-GRIMM-variati-1

Veldhuis, ter, Jacob. — *Tallahatchie concerto : for saxophone & orchestra / [comp.] Jacob ter Veldhuis.* — Amsterdam : Muziekgroep Nederland, 2001. — 1 partituur (69 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arno Bornkamp ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-BSAX-TERVE-conc-1

groot formaat

Vellones, Pierre. — *Concerto : for alto saxophone and orchestra, op. 65 / [comp.] Pierre Vellones.* — München : MPH, 2022. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 4559). — Jaar van compositie:

1934 ; algemeen Opgedragen aan Marcel Mule ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BSAX-VELLO-conc65-1

Vellones, Pierre. — *Concerto : pour saxophone alto et orchestre / [comp.] Pierre Vellones.* — Paris : Editions Henry Lemoine, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-VELLO-conc65-2

Vellones, Pierre. — *Rapsodie : pour saxophone alto avec accompagnement de harpe, célesta et batterie / [comp.] Pierre Vellones.* — Paris : Editions Henry Lemoine, 1949. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BSAX-VELLO-rapso92-4

Verbesselt, A. — *Introduzione e allegro : per sax alto e piano / [comp.] A. Verbesselt.* — Antwerpen : Metropolis, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Alfons Michaux ; duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-BSAX-VERBE-introdu-2

Verbesselt, August. — *Concerto voor saxofoon alto en groot harmonieorkest / [comp.] August Verbesselt.* — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Norbert Nozy en het Groot Harmonieorkest der Gidsen ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BSAX-VERBE-conc-1

Xerocopie

Verbesselt, August. — *Introduzione et allegro : per sax. alto e piano / [comp.] August Verbesselt.* — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 5' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BSAX-VERBE-introdu-1

Xerocopie

Verbraeken, C. — *Drie schetsen : voor saxofoon of klarinet, op. 11 / [comp.] C. Verbraeken.* — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BSAX-VERBR-driesch-1

Xerocopie

Verhaegen, Marc. — *Concerto : voor altsaxofoon en fanfare-orkest / [comp.] Marc Verhaegen.* — Bruxelles : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (89 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 23' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BSAX-VERHA-concert-1

Verhaegen, Marc. — *Concerto : voor altsaxofoon en fanfare-orkest / [comp.] Marc Verhaegen.* — Brussel : CeBeDem, 1995. — 1 partituur (89 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-VERHA-conc-1

Verhaegen, Marc. — *Concerto voor saxofoon en fanfare-orkest* / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur (89 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BSAX-VERHA-concert-1

Xerocopie

Verhaegen, Marc. — *Intrada e allegro : alto oboe or alto saxophone and piano* / [comp.] Marc Verhaegen. — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-VERHA-intrada-2

Verhaegen, Marc. — *Itchings : duo for alto-sax/bass-clarinet and xylophone/vibraphone* / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Henry Bok, Evert Le Mair ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BSAX-VERHA-itching-1

Vermeersch, Hans. — *Mumbai concerto : based upon the 2001 novel 'The death of Vishnu': for saxophone alto, saxophone baritone & flute, oboe, 2 violins, viola, cello, keyboards, percussion* / [comp.] Hans Vermeersch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-BSAX-VERME-mumbaic-1

Verschraegen, Gabriël. — *Concerto : voor saxalto en strijkorkest* / [comp.] Gabriël Verschraegen. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BSAX-VERSC-conce

Xerocopie

Verschraegen, Gabriël. — *Humoreske : voor saxofoon alto: (met klavierbegeleiding)* / [comp.] Gabriël Verschraegen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges De Smet

AP-KC: MM-BSAX-VERSC-humor-2

AP-KC: UM-BSAX-VERSC-humor-2

Verschraegen, Gabriël. — *Spaanse dans : klavierbegeleiding - saxofoon alto* / [comp.] Gabriël Verschraegen. — Plaats van uitgave niet gekend : Gents Orgelcentrum. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Spaanse dans : klavierbegeleiding - saxofoon alto ; algemeen Opgedragen aan Georges De Smet

AP-KC: MM-BSAX-VERSC-dans-2

AP-KC: UM-BSAX-VERSC-dans-2

Verschueren, Flor. — *Promotiespot : C.C. De Warande* / [comp.] Flor Verschueren. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BSAX-VERSC-promoti-1

Xerocopie

Viard, Jules. — *Grande méthode de saxophone* / [comp.] Jules Viard. — Paris : Editions Salabert, 1935. — 1 partituur (128 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Rabaud

AP-KC: UM-BSAX-VIARD-grandem-2

Viard, Jules. — *Grande méthode de saxophone* / [comp.] Jules Viard. — Paris : Edition Salabert, 1935. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Henri Rabaud

AP-KC: UM-BSAX-VIARD-grandem-1/2

1

Viera, Joe. — *Reihe Jazz* / [comp.] Joe Viera. — Wien : Universal Edition, 1977. — 12 v.

AP-KC: UM-BSAX-VIERA

8; 12

Viera, Joe. — *Das saxophon im jazz* / [comp.] Joe Viera. — Wien : Universal Edition, 1977. — 1 partituur (68 p.). — (Reihe Jazz ; 8)

AP-KC: UM-BSAX-VIERA-saxopho-1

Viera, Joe. — *Walkin' saxophones : for saxophone quartet = Walkin' saxophones : für Saxophonquartett* / [comp.] Joe Viera. — Wien : Universal, 1994. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BSAX-VIERA-walkins-5

Vintage of European saxophone music / [saxofoon] Hans De Jong ; [piano] Paul Hermesen. — Antwerpen : Casa Nova Records. — 7 v.

AP-KC: UM-BSAX-DEJON-vintage-1/2/3/4/5/6/7

2-5

Viola, Joseph. — *The technique of the saxophone* / [comp.] Joseph Viola. — Boston : Berklee Press Publications, 1965. — 3 v.

AP-KC: UM-BSAX-VIOLA-techniq-1/2/3

1

Visvikis, Demis. — *Cercles : pour saxophone alto en mi b et piano* / [comp.] Demis Visvikis. — Paris : Billaudot, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eliane Richepin en Daniel Deffayet

AP-KC: UM-BSAX-VISVI-cercles-2

Vlieger, de, Henk. — *Elegia : for alto saxophone = Elegia : für Altsaxophon* / [comp.] Henk de Vlieger. — Mainz : Schott, 2018. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Femke IJlstra ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BSAX-VLIEG-elegia-1

Vogel, Roger C. — *Partita : for saxophone* / [comp.] Roger C. Vogel. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser Company, 1977. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Lawrence Gwozdz

AP-KC: UM-BSAX-VOGEL-parti-1

Votquenne, V. — *Technique moderne : du saxophone et du hautbois* = *Nieuwe techniek : voor de saxofoon en de hobo* / [comp.] V. Votquenne. — Brussel : Editions Musicales Brogneaux. — 2 v.

AP-KC: UM-BSAX-VOTQU-techniq-1/2

Votquenne, Victor. — *Serenata : pour clarinette si b, hautbois ut, flute ut ou sax alto mi b* = *Serenate : voor klarinet si b, hobo ut, fluit ut of saxofoon alto mi b* / [comp.] Victor Votquenne. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-VOTQU-serenat-2

AP-KC: UM-BSAX-VOTQU-serenat-2

AP-KC: UM-BF-VOTQU-serenat-2

AP-KC: UM-BO-VOTQU-serenat-2

Vuataz, Roger. — *Impromptu : pour saxophone alto mi b et orchestre (réduction pour piano)* / [comp.] Roger Vuataz. — Genève : Edition Henn. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BSAX-VUATAZ-impro-2

Vue sur les jardins interdits: per quattro saxofoni / Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1974. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Bruno Maderna

AP-KC: MM-BKA-POUSS-vue-1

AP-KC: UM-BSAX-POUSS-vue-1

Weber, von, Carl Maria Friedrich Ernst. — *Andante et rondo : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Carl Maria Friedrich Ernst von Weber ; [bew.] A. Delcampe. — Bruxelles : Editions Musicales Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BSAX-WEBER-andante-2

Weiner, Stanley. — *Ballade und Rondo : für Alt-Saxophon und Orgel, op. 193* / [comp.] Stanley Weiner. — Köln-Rodenkirchen : P. J. Tonger, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Manfred Wordtmann

AP-KC: UM-BSAX-WEINE-ballade-2

Westerlinck, Wilfried. — *Landschappen VIII : voor saxofoon en strijkers: 'Contemplaties bij 'Het Laatste Avondmaal' van Dieric Bouts'* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (54 p.). — Titel varieert: Landschappen 8 ; jaar van compositie: 2019 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BSAX-WESTE-landsc8-1

Westerlinck, Wilfried. — *Prelude & dans : voor altsaxofoon & harp* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-WESTE-prelude-2

Westerlinck, Wilfried. — *Trafalgar : for alto saxophone solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : w.westerlinck, 2019. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2017

AP-KC: UM-BSAX-WESTE-trafalg-1

AP-KC: MM-BSAX-WESTE-trafalg-1

Wiedoeft, Rudy. — *Sax-o-phun : a study in laugh and slap tongue* / [comp.] Rudy Wiedoeft. — New York, N.Y. : Wiedoeft Music, 1924. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BSAX-WIEDO-saxophu-2

Wiedoeft, Rudy. — *Valse vanité : for Eb alto saxophone with piano accompagnement* / [comp.] Rudy Wiedoeft. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BSAX-WIEDO-wals-2

World's favorite intermediate pieces : for saxophone / [compil.] Dan J. Royal. — New York, N.Y. : Ashley Publications Inc., 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — (World's favorite series ; 43)

AP-KC: UM-BSAX-ROYAL-worldsf-3

Yi, Chen. — *The soulful and the perpetual : for Eb alto saxophone and piano* / [comp.] Chen Yi. — Plaats van uitgave niet gekend : Presser, 2013. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-YI-soulful-2

Yoshimatsu, Takashi. — *Fuzzy bird sonata : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Takashi Yoshimatsu. — Paris : Billaudot, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Nobuya Sugawa ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BSAX-YOSHI-fuzzybi-2

Zaninelli, Luigi. — *Elegy : for alto saxophone & piano* / [comp.] Luigi Zaninelli. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2011. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BSAX-ZANIN-elegi-2

Zaninelli, Luigi. — *Suite concertante : for alto saxophone & piano* / [comp.] Luigi Zaninelli. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2010. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 13'30"

AP-KC: UM-BSAX-ZANIN-suite-2