

20th century orchestra studies : for tuba / [compil.] Abe Torchinsky ; [edit.] Henry Charles Smith. — New York, N.Y. : Schirmer, 1969. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: UM-BTUBA-TORCH-century-1

Aa, van der, André. — *12 studies : tuba = 12 etudes : tuba /* [comp.] André van der Aa. — Antwerpen : DMP, 1994. — 1 partituur (27.)

AP-KC: UM-BTUBA-VANDERA-studies-1

Absil, Jean. — *Suite: pour trombone ou tuba ou violoncelle avec accompagnement de piano, op. 78 /* [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Estevan Dax ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BB-ABSIL-suite78-2

AP-KC: UM-BTUBA-ABSIL-suite78-2

AP-KC: UM-SC-ABSI-suite78-2

Mead meets Arban : 8 themes with variations = Mead meets Arban : 8 thema's met variaties = Mead meets Arban : 8 thèmes et variations. — Heerenveen : de Haske Publications BV, 1999. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BTUBA-ARBAN-meadmee-3

1-3

Bach, Johann Sebastian. — *Air and bourrée : solo for Bb tuba (with piano accompaniment) /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Wm. J. Bell. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1937. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BTUBA-BACHJS-air-2

Barat, J.E. — *Morceau de concours : pour baryton ou basse sib avec accompagnement de piano /* [comp.] J.E. Barat. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Balay

AP-KC: UM-BTUBA-BARAT-stuk-2

AP-KC: UM-BB-BARAT-stuk-2

Barat, J.E. — *Reminiscences de Navarre : pour tuba en Ut ou saxhorn basse Sib et piano /* [comp.] J.E. Barat. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: MM-BTUBA-BARAT-reminis-2

AP-KC: UM-BTUBA-BARAT-reminis-2

Bardwell, William. — *Sonata : for tuba and piano /* [comp.] William Bardwell. — North Easton, Mass. : Robert King Music company, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 820). — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Opgedragen aan John Fletcher ; duur van compositie: 10' - 15'

AP-KC: UM-BTUBA-BARDW-sonat-1

Beach, Amy. — *Eskimos /* [comp.] Amy Beach ; [bew.] Ralph Sauer. — Plaats van uitgave niet gekend : Cherry Classics Music, 2012. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-BTUBA-BEACH-eskimos-2

Benson, Warren. — *Arioso : for tuba and piano /* [comp.] Warren Benson. — New York, N.Y. : Marks, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Dirk

AP-KC: UM-BTUBA-BENSO-arioso-2

Berlioz, Hector. — *Orchesterstudien : Tuba /* [edit.] Manfred Hoppert ; [comp.] Hector Berlioz. — Frankfurt : Zimmerman, 1995. — 1 partituur (91 p.)

AP-KC: UM-BTUBA-BERLI-orchest-1

Birtwistle, Harrison. — *The cry of Anubis /* [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BTUBA-BIRTW-cryofan-1

Boutry, Roger. — *Tubacchanale pour tuba en ut ou saxhorn Sib et piano /* [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: MM-BTUBA-BOUTR-tubacch-3

AP-KC: UM-BTUBA-BOUTR-tubacch-3

AP-KC: UM-BB-BOUTR-tubacch-3

Boutry, Roger. — *Tubaroque : pièce pour tuba ut ou saxhorn basse sib ou trombone basse et piano /* [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-BOUTR-tubaroq-2

AP-KC: UM-BTUBA-BOUTR-tubaroq-2

Bozza, Eugène. — *Prélude et allegro : pour contrebasse à cordes ou tuba ut ou saxhorn basse sib ou trombone basse et piano /* [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Moulard

AP-KC: UM-SB-BOZZA-prelude-2

AP-KC: UM-BTUBA-BOZZA-prelude-2

AP-KC: UM-BB-BOZZA-prelude-2

Buckinx, Boudewijn. — *Ozewiezewoze : tuba and celesta (or piano) /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-BTUBA-BUCKI-ozewiez-3

Buyanovsky, V. — *Music for tuba solo and tuba ensembles /* [comp.] V. Buyanovsky ; [bew.] V. Avvakumov. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2004. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BTUBA-BUYAN-musicfo-8

Capriccio / Erik Mast. — Antwerpen : Digital Music Print, 1996. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Guy Audenaert

AP-KC: UM-BTUBA-MAST-capricc-3

Capuzzi, Antonio. — *Andante & Rondo : from Concerto for Double Bass : arranged and adapted for tuba, euphonium, trombone, bass Eb and Bb* / [comp.] Antonio Capuzzi ; [bew.] Philip Catelinet. — London : Hinrichsen, 1967. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hinrichsen edition ; 1474)

AP-KC: UM-BTUBA-CAPUZ-andante-5

Christophe, M.J. — *11eme. air varié : pour tuba sib (basse), baryton ou trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] M.J. Christophe. — Bruxelles : Métronome. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-BTUBA-CHRIS-airvari-1

Cleemput, van, Werner. — *Caribbean flush* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partij (4 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 6'45"

AP-KC: MM-BTUBA-VANCL-caribbe-1

Cleemput, van, Werner. — *Caribbean flush* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 6'45"

AP-KC: MM-BTUBA-VANCL-caribbe-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Caribbean flush : voor bastuba of tuba of bariton of euphonium of trombone en harmonieorkest of piano* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussel : Maurer, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Julien Deprez

AP-KC: MM-BTUBA-VANCL-caribbe-2

Cleemput, van, Werner. — *Caribbean flush : voor bastuba of tuba of bariton of euphonium of trombone en harmonieorkest of piano* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussel : Maurer, 1982. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BTUBA-VANCL-caribbe-1

Cleemput, van, Werner. — *Caribbean flush : voor bastuba (tenortuba, euphonium) en harmonieorkest (of pianoforte)* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 6'45" ; algemeen Opgedragen aan Julien Deprez

AP-KC: MM-BTUBA-VANCL-caribbe-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Caribbean flush : voor (contrabas)tuba en harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: ca. 6'45"

AP-KC: MM-BTUBA-VANCL-caribbe-1

Cleemput, van, Werner. — *Caribbean flush : voor (contrabas)tuba en harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 6'45"

AP-KC: MM-BTUBA-VANCL-caribbe-1

Xerocopie

Clérisse, R. — *Voce nobile : pour tuba Ut ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano* / [comp.] R. Clérisse. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BTUBA-CLERI-vocenob-2

Clérisse, R. — *Voce nobile : pour tuba Ut ou saxhorn basse Sib et piano* / [comp.] R. Clérisse. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BTUBA-CLERI-vocenob-2

Clérisse, Robert. — *Piece lyrique : pour tuba Ut ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan D. Candelle ; duur van compositie: 6'40"

AP-KC: UM-BTUBA-CLERI-stuk-3

AP-KC: UM-BB-CLERI-stuk-3

AP-KC: MM-BB-CLERI-stuk-3

Concert and contest collection for Eb or BBb bass : (Tuba-Sousaphone): with piano accompaniment / [compil.] H. Voxman. — Miami : Rubank, inc., 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BTUBA-VOXMA-concert-2

Coryn, Roland. — *In un tempo : per tuba tenore solo, op. 28* / [comp.] Roland Coryn. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: ca. 4'10"

AP-KC: UM-BTUBA-CORYN-inuntem-1

Coryn, Roland. — *Inquieto : per tuba-tenore solo* / [comp.] Roland Coryn. — Brussels : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BTUBA-CORYN-inquiet-1

Coryn, Roland. — *Sonata : per tuba bassa solo, op. 29* / [comp.] Roland Coryn. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: ca. 9'55"

AP-KC: UM-BTUBA-CORYN-sonat29-1

Daughtrey, Nathan. — *Coming home : for euphonium & piano* / [comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2010. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Virginia Busbee ; jaar van compositie: 2014

AP-KC: UM-BTUBA-DAUGH-comingh-3

Daughtrey, Nathan. — *Spitfire II* / [comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2013. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: MM-BTUBA-DAUGH-spitfir-13

Demersseman, Jules. — *Virtuoso music for brass : complete works for euphonium* / [comp.] Jules Demersseman ; [tuba] Steven Mead ; [piano] Tomoko Sawano. — Plaats van uitgave niet gekend : Bocchino Music, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BTUBA-DEMER-virtuos-1

Deutschmann, Gerhard. — *Sonate : für Tuba und Klavier* / [comp.] Gerhard Deutschmann. — Köln : Tonger, 1995. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BTUBA-DEUTS-sonat-2

Echoes: for tuba solo = *Echoes: pour tuba seul* = *Echoes: für Tuba allein* / Milan Slavický. — Vuarmarens : Bim, 2000. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 10'45"

AP-KC: UM-BTUBA-SLAVI-echoes-1

Evenepoel, Johan. — *Tuba-concerto* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (57 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-BTUBA-EVENE-conc-1

Xerocopie

Fantasia:tuba duet / James A. Garrett. — Vuarmarens : BIM, 1974. — 2 partijen. — (Manuscript for tuba series ; [1])

AP-KC: UM-BTUBA-GARRE-fanta-2

Fauconier, B. — *Pieces : for tuba and piano* / [comp.] B. Fauconier ; [bew.] V. Avvakumov. — Saint-Petersburg : Compozitor. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BTUBA-FAUCO-stuk-2

Fink, Reginald H. — *Studies in legato for bass trombone and tuba* / [comp.] Reginald H. Fink. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1969. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-BTUBA-FINK-studi-1

AP-KC: MM-BTUBA-FINK-studi-1

AP-KC: UM-BB-FINK-studi-1

First solos for the tuba player / [bew.] Herbert Wechselblatt. — London : G. Schirmer, Inc., 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BTUBA-WEKSE-solo-2

Forbes, Michael. — *Auburn is the colour : euphonium-tuba quartet : 2 euphonium & 2 tubas* / [comp.] Michael Forbes. — Vuarmarens : Bim, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Original tuba euphonium repertoire ; 2003: 1). — Algemeen Opgedragen aan Sotto Voce ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen ca. 5'40"

AP-KC: UM-BTUBA-FORBE-auburn-5

Forbes, Michael. — *Consequences : euphonium-tuba quartet : 2 euphonium & 2 tubas* / [comp.] Michael Forbes. — Sion : Bim, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Original tuba euphonium repertoire ; 2003: 1). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: ca. 6' ; algemeen Opgedragen aan Sotto Voce

AP-KC: UM-BTUBA-FORBE-consequ-5

Forbes, Michael. — *Cosmic voyage for euphonium-tuba quartet : 2 euphonium and 2 tubas* / [comp.] Michael Forbes. — Sion : Bim, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: ca. 5'40" ; algemeen Opgedragen aan Sotto Voce

AP-KC: UM-BTUBA-FORBE-cosmicv-5

Forbes, Michael. — *Day at sea : tuba quartett for 2 euphonium & 2 tubas* / [comp.] Michael Forbes. — Sion : Bim, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan Richard Winston

AP-KC: UM-BTUBA-FORBE-dayatse-5

Goeyvaerts, Karel. — *Plikonamu micucona : voor koperinstrumenten en piano: bastuba in bes* = *Plikonamu micucona : pour instruments de cuivre et piano: tuba basse en si b* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Bruxelles : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 2'40"

AP-KC: UM-BTUBA-GOEYV-plikona-2

Górecki, Henryk Mikołaj. — *Aria : for tuba, piano, tam-tam and bass drum* / [comp.] Henryk Mikołaj Górecki. — London : Boosey & Hawkes, 1994. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 15'00"

AP-KC: UM-BTUBA-GOREC-aria-3

Herfurth, C. Paul. — *A tune a day : a first book for Eb and BBb tuba or sousaphone* / [comp.] C. Paul Herfurth. — Boston, Mass. : Boston Music Company, 1954. — 1 partituur (47 p.). — (A tune a day ; 1954: 1). — Titel varieert: Tuba or sousaphone

AP-KC: UM-BTUBA-HERFU-tuneada-1

Hewitt, Harry. — *6 preludes : for euphonium and piano* / [comp.] Harry Hewitt. — Plaats van uitgave niet gekend : Tuba, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BTUBA-HEWIT-prelu-2

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Basstuba und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 4636). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BTUBA-HINDE-sonat-2

Koetsier, Jan. — *Wolkenschatten : tuba quartet, op. 136* / [comp.] Jan Koetsier. — Crans-Montana : Editions Marc Reift. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-BTUBA-KOETS-wolkens-10

Lannoy, de, J.B. — *Grand air varié : pour tuba si b et piano* / [comp.] J.B. de Lannoy. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — (Morceaux pour instruments en cuivre : avec accompagnement de piano ; 4)

AP-KC: MM-BTUBA-DELAN-air-1

Lannoy, de, J.B. — *Morceaux pour instruments en cuivre : avec accompagnement de piano* / [comp.] J.B. de Lannoy. — Bruxelles : Cranz. — 4 v.

AP-KC: MM-BTUBA-DELAN-stuk

4

Lebedjew, A. — *Konzert : für Tuba und Klavier* / [comp.] A. Lebedjew. — Leipzig : Hofmeister, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BTUBA-LEBED-conc1-2

Let's try... / Vitaly Buyanovsky. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BTUBA-BUYAN-music-8

Lodéon, André. — *Campagnarde pour tuba en Ut ou saxhorn basse en Si b et piano* / [comp.] André Lodéon. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-LODEO-campagn-2

AP-KC: UM-BTUBA-LODEO-campagn-2

Maros, Miklós. — *Etudes for tuba = Etyder för tuba* / [comp.] Miklós Maros. — Stockholm : Hansen, 1976. — 1 partituur

AP-KC: UM-BTUBA-MAROS-etude-1

Monodia: *for tubas' unison* / Vitaly Buyanovsky. — 1 partituur

AP-KC: UM-BTUBA-BUYAN-music-8

Music for tuba: improvisation / Vitaly Buyanovsky. — 1 partituur

AP-KC: UM-BTUBA-BUYAN-music-8

Music for tuba solo and tuba ensembles / Vitaly Buyanovsky ; [bew.] V. Avvakumov. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2004. — 2 partituren, 6 partijen

AP-KC: UM-BTUBA-BUYAN-music-8

1-8

Nelhýbel, Václav. — *Adagio and vivo* / [comp.] Václav Nelhýbel ; [edit.] Bryan Doughty. — Plaats van uitgave niet gekend : Cimarron Music Press, 2006. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BTUBA-NELHY-adagioa-5

Nuyts, Frank. — *Vol au vent : voor tuba, piano* / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : Nuyts, 1989. — 1 partituur (10 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1989: 1). — Jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Frans Geysen ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BTUBA-NUYTS-volaue-1

Nuyts, Frank. — *Vol au vent : voor tuba, piano (1984)* / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : EM, 1989. — 1 partituur (10 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1989: 1). — Jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Frans Geysen ; facsimile: Autograaf

AP-KC: BTUBA

AP-KC: UM-BTUBA-NUYTS-vol-1

Orchester-Probespiel : Tuba/Kontrabasstuba : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions : Tuba/Double Bass Saxhorn : excerpts from the operatic and concert repertoire / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Klemens Pröpper. — Leipzig : Peters, 1993. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-BTUBA-PROBE-tuba-1

O'Toole, Anthony. — *Cantus firmest : tuba quartet* / [comp.] Anthony O'Toole. — Plaats van uitgave niet gekend : Cimarron Music Press, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan USC Bass Tuba Quartet

AP-KC: UM-BTUBA-OTOOL-cantusf-5

Pascal, Claude. — *Sonate en 6 minutes 30 : pour tuba, ou trombone-basse ou saxhorn en sib et piano* / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Durand & Cie., 1958. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BTUBA-PASCA-sonat-3

Pierre-Petit. — *Fantaisie pour tuba ou trombone basse Ut ou saxhorn basse Sib et piano* / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BTUBA-PETIT-fanta-2

AP-KC: UM-BB-PETIT-fanta-2

Pierre-Petit. — *Grave : pour tuba ut ou trombone basse ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse Sib et piano* / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BTUBA-PETIT-grave-2

Pierre-Petit. — *Thème varié pour saxhorn basse Sib ou tuba Ut et piano* / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard ; duur van compositie: ca. 7'30"

AP-KC: UM-BTUBA-PETIT-themeva-3

AP-KC: UM-BB-PETIT-themeva-3

Rimsky-Korsakow, N. — *The flight of the tuba bee* / [comp.] N. Rimsky-Korsakow ; [edit.] Howard Cable. — Toronto : Brassworks music, 1979. — 1 partituur, 5 partijen. — (The brassworks ensemble series ; [1])

AP-KC: UM-BTUBA-RIMSK-flight-6

Rys, Gilbert. — *Cinquante études de perfectionnement : pour tuba basse en Fa, tuba contrebasse Sib ou Ut, et tuba en Ut 'français' = 50 finishing studies : for bass tuba in F, double-bass tuba in Bb or C, 'French' tuba in C = 50 Etüden zur technischen Vervollkommnung : für Basstuba in F, Kontrabasstuba in B oder C, 'französische' Tuba in C* / [comp.] Gilbert Rys. — Paris : Leduc, 1983. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-BTUBA-RYS-studi50-1

Salzedo, Leonard. — *Sonata : for tuba and piano, op. 93* / [comp.] Leonard Salzedo. — London : J. & W. Chester, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan John Fletcher ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BTUBA-SALZE-sonat93-2

Scherzo / Vitaly Buyanovsky. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BTUBA-BUYAN-music-8

Schyvens, Gilbert. — *Vijf bagatellen : tenortuba solo (1991)* / [comp.] Gilbert Schyvens. — Antwerpen : DMP, 1997. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-BTUBA-SCHYV-bagatel-1

Siebert, Edrich. — *The bombastic bombardon : solo for bass (tuba) Eb or Bb bass harmonie-fanfare* / [comp.] Edrich Siebert. — 1 partituur, 53 partijen. — Duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: MM-BTUBA-SIEBE-bombast-54

Solos for the tuba player / [edit.] Herbert Wekselblatt. — London : G. Schirmer, Inc., 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BTUBA-WEKSE-solo-2

Sonata: für Tuba und Klavier = Sonata: pour tuba et piano = Sonata: for tuba and piano / Juraj Filas. — Bulle : Bim, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BTUBA-FILAS-sonat-2

Sparke, Philip. — *Harlequin : euphonium & piano* / [comp.] Philip Sparke. — Wembley : Anglo Music, 2006. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan David Childs

AP-KC: UM-BTUBA-SPARK-harlequ-3

Strukow, Valery. — *Tuba quartett : for 4 tubas = Tuba quartett : pour 4 tubas = Tuba quartett : für 4 Tuben* / [comp.] Valery Strukow. — Vuarmarens : Editions Bim, 1991. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-BTUBA-STRUK-kwart-5

Szentpáli, Roland. — *Homework : for 4 bass tubas = Homework : pour 4 tubas basses = Homework : für 4 Bass-Tuben* / [comp.] Roland Szentpáli. — Vuarmarens : Bim, 2012. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-BTUBA-SZENT-homewor-5

Tchaikovsky, P.I. — *Sleeping tuba waltz : for four tubas* / [comp.] P.I. Tchaikovsky ; [bew.] John Fletcher. — Ampleforth : Emerson Edition, 1983. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BTUBA-TSJA-sleepin-5

Thibault, Thierry. — *Vagues à la Havane : quatuor de tubas = Vagues à la Havane : tuba quartett = Vagues à la Havane : tubaquartett* / [comp.] Thierry Thibault. — Vuarmarens : Bim, 2016. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2015 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan Miraphone Tuba Quartet

AP-KC: UM-BTUBA-THIBA-vaguesa-5

Tomasi, Henri. — *Danse sacrée : pour tuba Ut ou trombone ou saxhorn basse Sib et piano ou orchestre de chambre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — (Cinq danses profanes et sacrées : suite pour soli et orchestre de chambre ; 3). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BB-TOMAS-dansesa-3

AP-KC: UM-BTUBA-TOMAS-dansesa-3

Tuba concerto / Bruce Broughton. — Miami : Kalmus, 1987. — 1 partituur (67 p.). — Algemeen Opgedragen aan Tommy Johnson ; facsimile: Concerto for tuba, winds, harp, percussion & celesta

AP-KC: UM-BTUBA-BROUG-conc-1

Tuba concerto: for solo tuba and orchestra, op. 46 / John Golland. — Hampshire : Con moto publications, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BTUBA-GOLLA-tubacon-3

Tuba solos / [edit.] John Fletcher. — London : Chester, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Just brass ; 1982: 1)

AP-KC: UM-BTUBA-FLETC-solo-2

Tuba solos / [edit.] John Fletcher. — London : Chester, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (Just brass ; 1991: 1)

AP-KC: UM-BTUBA-FLETC-solo-2

A tune a day : for Eb Bbb Bass / [edit.] C. Paul Herfurth. — London : Boston Music, 1963. — 3 v. — (A tune a day ; 1954: 2)

AP-KC: UM-BTUBA-HERFU-atunead-1/2/3

1

A tune a day : for trombone or euphonium treble clef / [edit.] C. Paul Herfurth. — London : Boston Music, 1944. — 3 v. — (A tune a day ; 1944: 1)

AP-KC: UM-BTUBA-HERFU-atunead-1/2/3

1

Ustwolskaja, Galina. — *Komposition nr. 1 : dona nobis pacem = Composition nr. 1 : dona nobis pacem* / [comp.] Galina Ustwolskaja. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1986. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Sikorski ; 1911). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 10'

Vaughan Williams, R. — *Concerto : for bass tuba and orchestra* / [comp.] R. Vaughan Williams. — Oxford : Oxford University Press, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (Oxford music for solo wind instruments ; 1955: 1). — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen Opgedragen aan London Symphony orchestra ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-BTUBA-VAUGH-conc-2

Vaughan Williams, R. — *Concerto : for bass tuba and orchestra* / [comp.] R. Vaughan Williams. — Oxford : Oxford University Press, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (Oxford music for tuba ; 1955: 1). — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen Opgedragen aan London Symphony orchestra ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-BTUBA-VAUGH-conc-2

Vingt-deux déchiffrages rythmiques instrumentaux : pour tous les instruments = *Twenty-two rhythmic instrumental sightreading exercises : for all instruments* = *Zweiundzwanzig rhythmische instrumentale Blattleseübungen : für alle Instrumente* / [edit.] Françoise Rieunier. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-BO-RIEUN-vingtde-2

AP-KC: UM-BO-RIEUN-vingtde-2

AP-KC: UM-BT-RIEUN-vingtde-2

AP-KC: UM-BTUBA-RIEUN-vingtde-1

AP-KC: UM-BF-RIEUN-vingtde-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in a minor : for tuba and piano* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : Edition Musicus, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BTUBA-VIVAL-conc-2

Walters, Harold L. — *Tarantelle : solo for tuba, trombone or baritone with band or piano* / [comp.] Harold L. Walters. — Cleveland, Ohio : Ludwig Music Publishing Co., 1946. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-WALTE-tarante-2

AP-KC: UM-BTUBA-WALTE-tarante-2

Weeks, Clifford M. — *Triptych : for tuba and piano* / [comp.] Clifford M. Weeks. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — (Music for brass ; 815). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BTUBA-WEEKS-triptyc-3

Westerlinck, Wilfried. — *Hymn III : for tuba solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Hymn 3 ; algemeen Opgedragen aan Bernd Van Echelpoel

AP-KC: UM-BTUBA-WESTE-hymn3-1

Westerlinck, Wilfried. — *Hymn III : per tuba solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Hymn 3 ; jaar van compositie: 2021

Wilhelm, Rolf. — *Concertino : for tuba and wind instruments* / [comp.] Rolf Wilhelm. — München : Strube Verlag, 1990. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Tucci

AP-KC: UM-BTUBA-WILHE-con-1

York, Barbara. — *Concerto : 'Wars and rumors of war': tuba and piano* / [comp.] Barbara York. — Plaats van uitgave niet gekend : Cimarron, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Michael Fischer

AP-KC: UM-BTUBA-YORK-conc-2