

Adrianus. — *Een fijne familie : gezelschapsscène voor zes of meer personen* / [comp.] Adrianus ; S. de Haas. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: D'alombekende orgelman

AP-KC: MM-DM-ADRIA-fijnafa-1

An *meine Gitarre* / Arthur Wilford ; N. Lenau. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (7 p.). — (Melodramen : Sammlung von Deklamationen mit Klavierbegleitung ; 13). — Titel varieert: An meine Gitarre : für Deklamation, mit rhythmisch symphonischer Begleitung des Pianoforte ; tekst incipit: Gitarre, wie du hängst so traurig

AP-KC: MM-DM-WILFO-anmeine-2

1-2

AP-KC: MM-DM-WILFO-anmeine-1

Balladen *für Declamation mit Klavierbegleitung* / Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörrfel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Rob. Schumann's sämtliche Werke)

AP-KC: MM-DM-SCHUM-ballade-1

Benda, Jiří. — *Arianna a Naxos: melodramma* / [comp.] Jiří Benda ; [edit.] Jan Trojan ; [libr.] Johann Christian Brandes ; [vert.] Zdeněk Cupák. — Praha : Supraphon, 1984. — 1 partituur (118 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 2: 10). — Jaar van compositie: 1775

AP-KC: UM-DM-BENDA-arianna-1

Benda, Jiří Antonín. — *Medea: melodramma* / [comp.] Jiří Antonín Benda ; [edit.] Jan Trojan ; [libr.] Friedrich Wilhelm Gotter ; [vert.] Zdeněk Cupák ; [pass. aut.] Euripides. — Praha : Bärenreiter, 2003. — 1 partituur (126 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 2: 8). — Jaar van compositie: 1775

AP-KC: UM-DM-BENDA-medea-1

Bergliot, *op. 42* / Edvard Grieg ; Bjørnstjerne Bjørnson ; [vert.] J.C. Poestion. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 763). — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Laura Gundersen

AP-KC: UM-DM-GRIEG-berglio-1

Blokland, B.A. — *De strompelrokjes : vroolijke voordracht met piano accompagnement voor 4 of meer dames* / [comp.] B.A. Blokland. — Rotterdam : T. de Leeuw, 1911. — 1 partituur. — Tekst incipit: Geachte Dames - Heeren

AP-KC: MM-DM-BLOKL-strompe-1

Bonte, Mirei. — *Een cadeautje voor Margootje : voor piano en woord* / [comp.] Mirei Bonte ; [comp.] Vincent Praet. — Heverlee : Euprint, 2003. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-DM-BONTE-cadeaut-1

De boodschap: *lyriese suite met deklamatie, op. 31* / Arthur Meulemans ; Wies Moens. — Tongeren : De Hulst. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Gilson ; tekst incipit: Als over mijn hoofd de zware eskadronnen gaan ; algemeen 1921 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-DM-MEULE-debood-1

Brussel, Van, G.E. — *'Windstille': impromptu* / [comp.] G.E. Van Brussel ; Willy de Graer. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Brussel, 1939. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1939 ; tekst incipit: Over het vale water vaart de kano ; algemeen Opgedragen aan Karel Candaël

AP-KC: MM-DM-VANBR-windsti-1

Celis, Frits. — *Tarquinia, op. 76* / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Raf De Keninck, Ensemble Emanon

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-tarquin-1

AP-KC: MM-DM-CELIS-tarquin-1

AP-KC: MM-DM-CELIS-tarquin-1

Groot formaat

Les chansons de Bilitis / Claude Debussy ; Pierre Louÿs. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 952). — Jaar van compositie: 1900/01 ; duur van compositie: 22' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-DM-DEBUS-chanson-1

La cloche / M. Brusselmans ; Marcel Dekoster. — Bruxelles : Schott, 1915. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Dans le ciel, la cloche gémit, la cloche geint, que le vent glace

AP-KC: MM-DM-BRUSS-cloche-1

Copland, Aaron. — *Lincoln portrait : for speaker and orchestra* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (44 p.). — (Hawkes pocket scores ; 61). — Duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-DM-COPLA-lincoln-1

Dageraad: *een spreekkoor voor katholieke meisjes* / Albert Hansen ; Gery Helderberg. — Brussel : Dogilbert. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Uit landen van dageraad, uit landen van sneeuw

AP-KC: MM-DM-HANSE-dageraa-1

Dreimal *sieben Gedichte: aus Albert Girauds Pierrot Lunaire, op. 21: für eine Sprechstimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncell* / Arnold Schönberg ; Albert Giraud ; [vert.] Otto Erich Hartleben ; [bew.] Erwin Stein. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal. — 1 partituur (67 p.). — Algemeen Opgedragen aan Albertine Zehme ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-DM-SCHON-pierrot-1

Dreimal *sieben Gedichte: aus Albert Girauds Pierrot Lunaire, op. 21: für eine Sprechstimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncell* / Arnold Schönberg ; Albert Giraud ; [vert.] Otto Erich Hartleben ; [bew.] Erwin Stein. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal. — 1 partituur (78 p.). — Algemeen Opgedragen aan Albertine Zehme ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-DM-SCHON-pierrot-1

AP-KC: MM-DM-SCHON-pierrot-1

Elpénor: *musique pour le poème radiophonique de Joseph Weterings, op. 59* / Albert Roussel ; [pass. aut.] Joseph Weterings. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 816). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Juliette Weterings ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-ROUSS-elpenor-1

AP-KC: UM-DM-ROUSS-elpenor-1

Flinsch, Carl. — *Hans Sachs im Schlaraffenland* / [comp.] Carl Flinsch ; [chor.] W. Reisinger. — Darmstadt : Georg Thies. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-DM-FLINS-hanssac-1

Gilson, Paul. — *De harpspeelster = La harpiste* / [comp.] Paul Gilson ; [libr.] Nestor De Tière ; [medewerker] G. Locken. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Zij is het ziekbed pas ontstegen ; tekst incipit: Elle vient de quitter son lit de douleur

AP-KC: MM-DM-GILSO-deharp-1

Goeyvaerts, Karel. — *Claus-ule : voor recitant en instrumentaal ensemble* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-DM-GOEYV-clausul-9

Xerocopie

Goeyvaerts, Karel. — *Claus-ule : voor recitant en instrumentaal ensemble* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-DM-GOEYV-clausul-1

Xerocopie

Goeyvaerts, Karel. — *De schampere pianist : voor piano en gesproken stem* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 6'30" ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-DM-GOEYV-schampe-1

Xerocopie

Goeyvaerts, Karel. — *La vie quotidienne des Aztèques* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Violette, Madeleine et André ; jaar van compositie: 1979

Das Hexenlied, op. 15 / Max Schillings ; Ernst von Wildenbruch. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 831). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1804 ; algemeen Opgedragen aan Ernst von Wildenbruch ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-DM-VONSC-hexenli-1

Kerckvoorde, van, J. C. — *Het arbeidscontract : humoristische voordracht voor zes dames* / [comp.] J. C. van Kerckvoorde ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. den Boer, 1909. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weg met papieren en contracten

AP-KC: MM-DM-VANKE-arbeids-2

Kerckvoorde, van, J. C. — *Het huw'lijk van mijn dochter Leen : komische gezelschapsscène voor een onbepaald aantal personen* / [comp.] J. C. van Kerckvoorde ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. den Boer. — 1 partituur. — Tekst incipit: O grut wat is 't een vreugdedag

AP-KC: MM-DM-VANKE-huwlijk-2

Keussler, von, Gerhard. — *Auferstehung und Jüngstes Gericht : fresko für Orchester und Recitation* / [comp.] Gerhard von Keussler. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 4312). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-DM-VONKE-auferst-1

Lerchenkrieg: *musikalische melodramatische Scene für Frauenchor (mit 3 Solostimmen), Bass-Solo, Baryton-Solo und Deklamation, op. 29 = The war of larks, op. 29* / Arthur Wilford ; Uhland. — Berlin : Paez, 1892. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Opgedragen aan Damengesangverein (Direction Fräulein Selma Lenz) in Düsseldorf

AP-KC: MM-DM-WILFO-lerchen-1

Loevendie, Theo. — *De nachtegaal : voor verteller en 7 instrumenten = Die Nachtigall : für Erzähler und 7 Instrumente* / [comp.] Theo Loevendie ; Hans Christian Andersen ; [vert.] Siegfried Mrotzek. — Amsterdam : Donemus, 1980. — 1 partituur (104 p.). — Duur van compositie: ca. 35' ; jaar van compositie: 1974-1979

AP-KC: UM-DM-LOEVE-nachteg-1

Loevendie, Theo. — *De nachtegaal : voor verteller en 7 instrumenten = Die Nachtigall : für Erzähler und 7 Instrumente* / [comp.] Theo Loevendie ; Hans Christian Andersen ; [vert.] Siegfried Mrotzek. — Amsterdam : Donemus, 1990. — 1 partituur (104 p., losbladig). — Duur van compositie: ca. 35' ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-DM-LOEVE-nachteg-1

Xerocopie

Mélant, Ch. — *Adaption mélodique : la mort du mousse* / [comp.] Ch. Mélant ; Jean de Bère. — Brussels : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (p. 10)

AP-KC: MM-DM-MELAN-mortdum-1

Mengelberg, Rudolf. — *Ballade van den boer : declamatorium* / [comp.] Rudolf Mengelberg ; J.W.F. Werumeus Buning ; [bew.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-DM-MENGE-ballade-1

Morgenklokjes: *landelijke schets* = *Cloches du matin* / Karel Distelmans ; Karel Vertommen. — Brasschaat : Distelmans. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-DM-DISTE-morgenk-1

AP-KC: MM-DM-DISTE-morgenk-1

Nico. — *De gelegenheid maakt den dief : komische drankbestrijdersvoordracht voor een heer* / [comp.] Nico ; Kees Pet. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-DM-NICO-gelegen-1

Poulenc, Francis. — *Histoire de Babar, le petit éléphant : pour récitant et piano* / [comp.] Francis Poulenc ; Jean de Brunhoff ; [ill.] Laurent de Brunhoff. — London : Chester, 1949. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1940-1945

AP-KC: UM-DM-POULE-histoir-1

Praag, van, H. — *Fierheid : voor lyrische deklamatie met pianobegeleiding* / [comp.] H. van Praag ; Albrecht Rodenbach. — 2de uitgaaf. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 48). — Tekst incipit: Sinds lang bevocht de grave Gent ; algemeen Opgedragen aan L. van der Linde

AP-KC: UM-DM-VANPR-fierhei-1

AP-KC: MM-DM-VANPR-fierhei-1

AP-KC: MM-LEPP-VANPR-fierhei-1

Reuss, August. — *Zwei Melodramen : nach Gedichten von Heinrich Heine: für großes Orchester, op. 21* / [comp.] August Reuss ; [pass. aut.] Heinrich Heine. — München : MPH, 2024. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4896). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-DM-REUSS-zweimel-1

Schoenberg. — *Dreimal sieben Gedichte : aus Albert Girauds Pierrot Lunaire: Klavierauszug, op. 21* / [comp.] Schoenberg ; Albert Giraud ; [vert.] Otto Erich Hartleben ; [bew.] Erwin Stein. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1914. — 1 partituur (78 p.). — Algemeen Opgedragen aan Albertine Zehme ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-DM-SCHON-pierrot-1

Schoenberg. — *Dreimal sieben Gedichte : aus Albert Girauds Pierrot Lunaire: Klavierauszug, op. 21* / [comp.] Schoenberg ; Albert Giraud ; [vert.] Otto Erich Hartleben ; [bew.] Erwin Stein. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1950. — 1 partituur (67 p.). — Algemeen Opgedragen aan Albertine Zehme ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-DM-SCHON-pierrot-1

Schoenberg. — *Dreimal sieben Gedichte aus Albert Guirauds Pierrot lunaire: für eine Sprechstimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncell, op. 21* / [comp.] Schoenberg ; [vert.] Otto Erich Hartleben. — Wien : Universal, 1914-1941. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Albertine Zehme

AP-KC: MM-DM-SCHON-pierrot-1

AP-KC: UM-DM-SCHON-pierrot-1

AP-KC: MM-LEPP-SCHOE-pierrot-1

Simons, Jos. W. — *Nog geen spijt : humoristisch duet voor heer en dame* / [comp.] Jos. W. Simons ; Alfred van Meerendonk. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Och, wâ bende goed veur mij

AP-KC: MM-DM-SIMON-noggeen-2

Sœur Anne / M. Brusselmans ; Marcel Dekoster. — Bruxelles : Schott, 1915. — 1 partituur. — Tekst incipit: Anne, ma soeur Anne, ne vois-tu rien venir?

AP-KC: MM-DM-BRUSS-soeuran-1

Swinnen, Peter. — *Point d'appui : per violino declamatore ed elettronico* / [comp.] Peter Swinnen ; Jean Portante. — Brussels : Peter Swinnen, 1999. — 1 partituur (p. 16). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Sandrine Cantoreggi

AP-KC: UM-DM-SWINN-pointda-1

Thomé, Francis. — *La fiancée du timbalier : ballade de Victor Hugo avec accompagnement d'orchestre: réduction pour piano* / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Monseigneur le duc de Bretagne

AP-KC: MM-ZL-THOME-fiancee-1

AP-KC: UM-ZL-THOME-fiancée-1

AP-KC: MM-DM-THOME-fiancee-1

Ustvolskaya, Galina. — *Sinfonie nr. 5 : 'Amen' = Symphony no. 5 : 'Amen'* / [comp.] Galina Ustvolskaya. — Hamburg : Sikorski, 1993. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Sikorski ; 1899). — Jaar van compositie: 1989-1990 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-DM-USTVO-symf5-1

Ustwolskaja, Galina. — *Sinfonie nr. 3 : 'Jesus messias, errette uns!' = Symphony no. 3 : 'Jesus messiah, save us!'* / [comp.] Galina Ustwolskaja ; Hermannus Contractus. — Hamburg : Sikorski, 1994. — 1 partituur (50 p.). — (Exempla nova ; 163) ; (Edition Sikorski ;

1863). — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-DM-USTVO-symf3-1

Ustwolskaja, Galina. — *Sinfonie nr. 4 = Symphony no. 4* / [comp.] Galina Ustwolskaja. — Hamburg : Edition Sikorski, 1999. — 1 partituur, 2 partijen. — (Exempla nova ; 272) ; (Edition Sikorski ; 1972). — Jaar van compositie: 1985/87 ; tekst incipit: Bože krepkij, Gospodi istinnyj ; tekst incipit: Starker Gott, Wahrer Herr

AP-KC: UM-DM-USTWO-symf4-3

Valkenstein, Kees. — *De zuigeling : voordracht met zang* / [comp.] Kees Valkenstein. — Tilburg : M.J.H. Kessels. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Och kind houdt op met je geschreeuw

AP-KC: UM-DM-VALKE-zuigeli-2

Westerlinck, Wilfried. — *Kakimori bunko : per declamazione, corno inglese ossia corno di bassetto, clarinetto basso e pianoforte* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-DM-WESTE-kakimor-1