

1er quintetto : pour deux violons, deux altos et violoncelle / F.J. Fétis. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 5 partijen

AP-KC: MM-KAM-FETIS-kwint1-5

1-5

1er quintetto: pour deux violons, deux altos et violoncelle / F.J. Fétis. — Mayence : Schott. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: MM-KAM-FETIS-kwint1-1

1er quintetto: pour deux violons, deux altos et violoncelle / F.J. Fétis. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-KAM-FETIS-kwint1-6

1-6

1. Sextett E-dur: für 2 obligate Hörner & Violine, Viola, Violoncello und Posaune oder Basso / Johann Andreas Amon ; [bew.] R. Ostermeyer. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen ca. 1810 ; algemeen Opgedragen aan broers Zwirzina

AP-KC: UM-KAM-AMON-sexte-7

2me quintetto: pour deux violons, deux altos et violoncelle / F.J. Fétis. — Mayence : Schott. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Maurin, Chevillard, Viguiet et Sabattier

AP-KC: MM-KAM-FETIS-kwint2-5

2me quintetto: pour deux violons, deux altos et violoncelle / F.J. Fétis. — Mayence : Schott. — 1 partituur (53 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maurin, Chevillard, Viguiet et Sabattier

AP-KC: MM-KAM-FETIS-kwint2-1

2me quintetto: pour deux violons, deux altos et violoncelle / F.J. Fétis. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Maurin, Chevillard, Viguiet et Sabattier

AP-KC: MM-KAM-FETIS-kwint2-6

1-6

2. Sextett F-dur: für 2 obligate Hörner und Violine, Viola, Violoncello und Posaune oder Basso / Johann Andreas Amon ; [bew.] R. Ostermeyer. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen ca. 1810 ; algemeen Opgedragen aan broers Zwirzina

AP-KC: UM-KAM-AMON-sexte-7

2 Sextette E-dur & F-dur: für 2 obligate Hörner, Violine, Viola, Cello und Posaune (oder Basso) / Johann Andreas Amon ; [bew.] R. Ostermeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : Ostermeyer, 2000. — 1 partituur, 6 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2000: 1) ; (Musik mit Horn ; 2000: 1). — Algemeen ca. 1810 ; algemeen Opgedragen aan broers Zwirzina

AP-KC: UM-KAM-AMON-sexte-7

2e quintette: pour deux violons, alto, violoncelle et piano, op. 115 / Gabriel Fauré. — Paris : Durand, 1921. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1919-1921

AP-KC: UM-KAM-FAURE-kwint2-5

1-5

AP-KC: MM-KAM-FAURE-kwint2-5

1-5

3me quintetto: pour deux violons, deux altos et violoncelle / F.J. Fétis. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-KAM-FETIS-kwint3-6

1-6

35 mirlitonades / Paul Beelaerts ; [fluit] Janna van Mechelen ; [piano] Johan Bossers

AP-KC: UM-KAM-ORPHE-chamber-1

Abel, Carl Friedrich. — *Quartet in A : for flute (oboe), violin, viola and cello, op. 12 nr. 2* / [comp.] Carl Friedrich Abel. — London : Musica Rara, 1959. — 4 partijen

AP-KC: UM-KAM-ABEL-kwart12-4

Abiko, Yoshihiro. — *Soh-Oh* / [comp.] Yoshihiro Abiko. — Tokio : Japan Federation of Composers. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-ABIKO-sohoh-1

Achtes Quintett : für 2 Violinen, 2 Violon und Violoncell, KV 614 / W.A. Mozart. — p. 157-181. — Titel varieert: String quintet in E flat major, K. 614 ; jaar van compositie: 1791 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-complet-2

Adaskin, Murray. — *Cassenti concertante : for five instruments (oboe, clarinet in b flat, bassoon, violin and piano)* / [comp.] Murray Adaskin. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Eli Bornstein ; duur van compositie: +/- 9' ; jaar van compositie: 1963 ; algemeen composed on a commission from the Canada Council for the Cassenti Players, George Zukerman, Director, december 1963

AP-KC: MM-KAM-ADASKI-cassent-1

Adson, John. — *Courtly masquing ayres : composed to 5 and 6 parts: for brass, recorders or strings* / [comp.] John Adson. — London : Musica Rara, 1975. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-KAM-ADSON-ayresof-10

Aerts, Hans. — *Quartet voor fluit, viool, altviool en cello* / [comp.] Hans Aerts. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-KAM-AERTS-kwart-1

Xerocopie

Agrèves, d', Ernest. — *Quintette : pour piano et cordes* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Jean Delvigne. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-KAM-VANNI-kwint-5

Alain, Jehan. — *Sarabande : pour orgue, quintette à cordes et timbales* / [comp.] Jehan Alain. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 4242). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1937–1938

AP-KC: UM-KAM-ALAIN-sarab-1

Albicastro, Henricus. — *Zwölf concerti a 4, op. 7* / [comp.] Henricus Albicastro ; [inl.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 4069). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-ALBIC-conc7-1

Albinoni, Tomaso. — *Sonata in g-moll : für zwei Violinen, zwei Violon, Violoncello und Basso continuo, op. 2 nr. 6* = *Sonata in G minor : for two violins, two violas, violoncello and basso continuo, op. 2 nr. 6* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Franz Giegling. — Kassel : Nagels Verlag, 1956. — 1 partituur, 6 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 189)

AP-KC: UM-KAM-ALBIN-sonat2-7

Albinoni, Tommaso. — *Sonata, op. 2/IV* / [comp.] Tommaso Albinoni ; [edit.] Günter Kehr. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Schott ; 6186)

AP-KC: UM-KAM-ALBIN-sonat2-1

Albrechtsberger, Johann Georg. — *Concertino in Eb : a cinque stromenti: trombula (flauto), violino, viola, violoncello e cembalo (pianoforte)* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger ; [edit.] Dorrit Révész. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musica Rinata ; 22). — Jaar van compositie: 1771

AP-KC: UM-KAM-ALBRE-conce-5

Åm, Magnar. — *Oktett - in nude* / [comp.] Magnar Åm. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 9 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4307). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-KAM-AM-oktet-10

Amram, David. — *Discussion : for flute, cello, piano and percussion* / [comp.] David Amram. — New York, N.Y. : Peters, 1965. — 1 partituur, 5 partijen. — (Peters Edition ; 6681). — Algemeen Opgedragen aan Oscar Pettiford

AP-KC: UM-KAM-AMRAM-discuss-5

Andreae, Volkmar. — *Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello, op. 43* = *Quartet for flute, violin, viola and cello* / [comp.] Volkmar Andreae ; [edit.] Bernhard Päuler. — Zürich : Amadeus, 1979. — 1 partituur, 4 partijen

Andriessen, Jurriaan. — *Respiration suite : voor blazers-ensemble* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur (35 p.). — (Donemus audio-visual series ; 7172/ 3). — Titel varieert: Suite 1962 (respiration suite) : for double wind quintet ; samen met First windquintet, op. 13 ; samen met Concerto : per flauto ed orchestra, op. 85 ; jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-VARIA-ANDRI-suite-1

AP-KC: UM-KAM-ANDRI-suite-1

Another short story for Michiel / Frank Agsteribbe ; [fluit] Janna van Mechelen ; [piano] Johan Bossers

AP-KC: UM-KAM-ORPHE-chamber-1

Apeiron (1993) / Serge Verstockt ; [dirigent] Celso Antunes ; [ensemble] Champ d'action [Antwerpen]. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-KAM-CHAMP-quincun-1

Aperghis, Georges. — *Musique et variantes de la 'pièce perdue' : spectacle musical pour flûte à bec, clarinette, percussions et matériaux divers* / [comp.] Georges Aperghis. — Paris : Salabert, 1979. — 1 partituur (11 p.) (losbladig)

AP-KC: UM-KAM-APERG-musique-1

Arensky, Anton. — *Klavierquintett in D-dur, op. 51* / [comp.] Anton Arensky. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 1036). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-ARENS-kwint-1

Arne, Thomas Augustine. — *Concerto 1 in C major : for keyboard with or without two oboes, bassoon, and strings (and 2 trumpets, 2 horns, and timpani ad libitum)* / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur (46 p.). — (Musica da camera ; 81). — Duur van compositie: 14'00"

AP-KC: UM-KAM-ARNE-conc1-1

AP-KC: UM-TC-ARNE-conc1-1

Arne, Thomas Augustine. — *Concerto 2 in G major : for keyboard with or without two oboes and strings* / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur (31 p.). — (Musica da camera ; 82). — Duur van compositie: 10'00"

AP-KC: UM-KAM-ARNE-con2-1

AP-KC: UM-TC-ARNE-conc2-1

Arne, Thomas Augustine. — *Concerto 3 in A major : for keyboard with or without two oboes and strings* / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur (51 p.). — (Musica da camera ; 83). — Duur van compositie: 18'00"

AP-KC: UM-KAM-ARNE-con3-1

Arne, Thomas Augustine. — *Concerto 5 in g minor : for keyboard with or without two oboes and strings* / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur (37 p.). — (Musica da camera ; 85). — Jaar van compositie: 11'00"

AP-KC: UM-KAM-ARNE-con5-1

AP-KC: UM-TC-ARNE-conc5-1

Arnell, Richard. — *Abstract forms : for string orchestra, op. 50* / [comp.] Richard Arnell. — London : Hinrichsen. — 1 partituur (24 p.). — (Hinrichsen edition ; 901). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Boyd Neel ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-KAM-ARNE-abstrac-1

Bach. — *Werke für Streicher: Sinfonien, Kanons, Fuge, Tänze, Choräle, Largo aus dem D-moll-Konzert: für zwei Violinen, Viola (oder 3. Violine), Violoncello und Klavier* / [comp.] Bach. — Wolfenbüttel : Mösseler, 1950. — 1 partituur (31 p.). — (Deutsche Instrumentalmusik: Werkreihe für Kammerorchester ; 24)

AP-KC: UM-KAM-BACH-werke-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Erste Orchester-Sinfonie : für 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, 2 Hörner, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [bew.] Günter Kehr. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (40 p.). — (Concertino ; 2.)

AP-KC: UM-KAM-BACH-symf1-1

Bach, Heinrich. — *Zwei Sonaten à 5 : für 5 Streicher und Basso continuo* / [comp.] Heinrich Bach ; [edit.] Ulrich Konrad. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1998. — 1 partituur (17 p.). — (Arnstädter Linie ; [1998: 1])

AP-KC: UM-KAM-BACH-sonat-1

Bach, J.C. — *Six quintets, op. 11_ Trio* / [comp.] J.C. Bach ; [fluit] Jean-Pierre Rampal ; [hobo] Pierre Pierlot ; [viool] Gérard Jarry ; [altviool] Serge Collot ; [cello] Michel Tournus ; [fluit] Aurèle Nicolet ; [cello] Eberhard Finke ; [klavecimbel] Edith Picht-Axenfeld ; [comp.] C.P.E. Bach. — Paris : Erato, 1965-1967. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-BACHJC-kwint11-1

Bach, J.S. — *Musicalisches Opfer, BWV 1079_ Musical Offering, BWV 1079* / [comp.] J.S. Bach ; [fluit] Barthold Kuijken ; [viool] Sigiswald Kuijken ; [cello] Wieland Kuijken ; [klavecimbel] Robert Kohnen. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-BACHJS-musical-1

Bach, Joh. Christian. — *Sinfonia in B-dur* / [comp.] Joh. Christian Bach ; [bew.] Fritz Steiner. — New York : C.F. Peters, 1925. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Peters ; 3832)

AP-KC: UM-KAM-BACH-symf-1

Bach, Joh. Christoph Friedr. — *Konzert E-dur : für Cembalo (Klavier) und Streichorchester* / [comp.] Joh. Christoph Friedr. Bach ; [edit.] Adolf Hoffmann. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1966. — 1 partituur (36 p.). — (Corona: Werkreihe für Kammerorchester ; 89)

AP-KC: UM-KAM-BACH-conc-1

Bach, Johann Christian. — *Konzert A-dur : für Cembalo (Klavier) und vierstimmiges Streichorchester (2 Violinen, Viola, Violoncello/Kb.)* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Adolf Hoffmann. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1963. — 1 partituur (40 p.). — (Corona: Werkreihe für Kammerorchester ; 73)

AP-KC: UM-KAM-BACH-conc-1

Bach, Johann Christian. — *Music at the court of Mannheim* / [comp.] Johann Christian Bach ; [comp.] Ignaz Jakob Holzbauer ; [comp.] Johann Stamitz ; [comp.] Franz Xaver Richter ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-BACHJC-musicat-1

Bach, Johann Christian. — *Quintett B-dur : für zwei Violinen (oder Oboen), Viola, Violoncello (oder Fagott) und Baß* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Thomas Kohlhase. — Stuttgart : Carus, 2008. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 12'

AP-KC: UM-KAM-BACH-kwint-6

1-6

Bach, Johann Christian. — *Quintett D-dur : für Querflöte, Oboe, Violine, Violoncello und obligates Cembalo_ Quintet in D major : for flute, oboe, violin, violoncello and obligato harpsichord* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Rolf Ermeler. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1952. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hortus Musicus ; 42)

AP-KC: UM-KAM-BACHJC-kwint-5

Bach, Johann Christian. — *Quintett D-dur : für Querflöte (Violine), Oboe (Violine, Violine, Viola Violoncello und Basso continuo, op. 11/6_ Quintet in D major : for flute (violin), oboe (violin), violin, viola, violoncello and basso continuo* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich. — 2 ed. — Kassel : Nagels Verlag, 1952. — 1 partituur, 5 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 124)

AP-KC: UM-KAM-BACHJC-kwint-6

Bach, Johann Sebastian. — *Concerto da camera F-dur : Rekonstruktion nach dem Zweiten Brandenburgische Konzert_ Concerto da camera F major : reconstruction from the second Brandenburg concerto* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Hofmann. — Kassel : Bärenreiter, 1998. — 1 partituur, 5 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5196). — Titel varieert: Concerto da camera F-dur : für Trompete, Altbloklöte, Oboe, Violine und Basso continuo ; titel varieert:

Concerto da camera F major : for trumpet, treble recorder, oboe, violine and basso continuo

AP-KC: UM-KAM-BACHJS-con1047-6

Bach, Johann Sebastian. — *Kanons_._Musikalische Opfer* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Christoph Wolff. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1974-1976. — 2 v. — (Kanons, Musikalisches Opfer, Kunst der Fuge ; 1)

AP-KC: UM-KAM-BACHJS-kanons-1/2

Bach, Johann Sebastian. — *Die Kunst der Fuge, BWV 1080_=_The art of fugue, BWV 1080* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [viool] Johan Kracht ; [viool] Henk Rubingh ; [altviool] Gert Jan Leuvelink ; [cello] Wim Straesser ; [contrabas] Maggie Urquhart ; [hobo] Rob Visser ; [hobo] Henk Knops ; [fagot] Brian Pollard ; [fagot] Jos de Lange ; [cello] Truus van Tol. — The Hague : Ottavo, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-BACHJS-kunstde-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sonate für Oboe (Flöte), Cembalo und Viola da gamba (ad lib.), BWV 1030 b, G-moll* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Raymond Meylan. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 8118)

AP-KC: UM-KAM-BACHJS-sonat-3

Bach, Wilhelm Friedemann. — *Kammermusik* / [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ; [klavecimbel] Guy Penon ; [fluit] Patick Beuckels ; [fluit] Danièle Ettienne ; [altviool] François Fernandez ; [altviool] Ryo Terakado ; [klavecimbel] Florian Heyerick ; [viool] Sayuri Yamagata ; [cello] Hiddemi Suzuki. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricercar, 1992. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-BACHWF-kammerm-2

Bach, Wilhelm Friedemann. — *Sinfonie D-Dur* / [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott Söhne, 1971. — 1 partituur (24 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 6188) ; (Edition Schott ; 6188)

AP-KC: UM-KAM-BACH-symf64-1

Bachiler, Daniel. — *Daniel's almain* / [comp.] Daniel Bachiler ; [dirigent] Patrick Denecker ; [ensemble] La Caccia

AP-KC: UM-KAM-CACCI-walsing-1

Bachiler, Daniel. — *Daniel's trial* / [comp.] Daniel Bachiler ; [dirigent] Patrick Denecker ; [ensemble] La Caccia

AP-KC: UM-KAM-CACCI-walsing-1

Bachiler, Daniel. — *The Lady Walsingham's conceits* / [comp.] Daniel Bachiler ; [dirigent] Patrick Denecker ; [ensemble] La Caccia

AP-KC: UM-KAM-CACCI-walsing-1

Bachiler, Daniel. — *Sir Francis Walsingham's goodmorrow* / [comp.] Daniel Bachiler ; [dirigent] Patrick Denecker ; [ensemble] La Caccia

AP-KC: UM-KAM-CACCI-walsing-1

Bacri, Nicolas. — *Sextuor à cordes, opus 36* / [comp.] Nicolas Bacri. — Paris : Durand, 1993. — 1 partituur (82 p.). — Jaar van compositie: 1991-1992

AP-KC: UM-KAM-BACRI-sexe36-1

Baervoets, Raymond. — *Music notturna : per clavicembalo, violino, violoncello e flauto (sol)* / [comp.] Raymond Baervoets. — Brussels : CeBeDeM, 1973. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KAM-BAERV-musican-4

Baervoets, Raymond. — *Quatuor : pour violon, flûte, clarinette et piano* / [comp.] Raymond Baervoets. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-KAM-BAERV-kwart-4

Balakirew, Mili. — *Oktett, op. 3* / [comp.] Mili Balakirew. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 1046). — Jaar van compositie: 1856 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-BALAK-octet-1

Barber, Samuel. — *Capricorn concerto : for flute, oboe, trumpet, and strings, op. 21* / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : Schirmer, 1945. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-KAM-BARBE-conc21-4

Bargiel, Woldemar. — *Oktett : für 2 Violin, 2 Violoncelle, op. 15a* / [comp.] Woldemar Bargiel ; [edit.] Irma Servatius. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 4024). — Jaar van compositie: 1849 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-BARGI-octe15a-1

Barrett, Richard. — *Ruin : for 6x3 instruments, spatially disposed* / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers, 1995. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1985-1995 ; algemeen Opgedragen aan Iannis Xenakis

AP-KC: UM-KAM-BARRE-ruin-1

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-ruin-1

Bartlet, John. — *Of all the birds that I do know* / [comp.] John Bartlet ; [dirigent] Patrick Denecker ; [ensemble] La Caccia

AP-KC: UM-KAM-CACCI-walsing-1

Bartók, Béla. — *Divertimento : for string orchestra* / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1940. — 1 partituur (42 p.). — (Hawkes pocket scores ; 28). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-KAM-BARTO-diver-1

Bartók, Béla. — *Quintetto : per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte* = *Klavierquintett C-Dur* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1860). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1903-1904/1920

AP-KC: UM-KAM-BARTO-kwint-5

Bartók, Béla. — *Rumanische Volkstänze : für kleines Orchester* = *Roumanian folk dances : for small orchestra* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Peter Bartók. — Wien : Universal Edition, 1991. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-KAM-BARTO-rumanis-1

Bartolozzi, Bruno. — *Repitu : per flauto, viola, chitarra e percussione* / [comp.] Bruno Bartolozzi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1975. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Luigi Dallapiccola

AP-KC: UM-KAM-BARTO-repitu-1

Baussnern, von, Waldemar. — *Quintett : für Violine, Clarinette, Horn, Violoncell und Klavier* / [comp.] Waldemar von Baussnern. — Berlin : Simrock, 1905. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Herrn Professor Henri Petri

AP-KC: MM-KAM-VONBA-kwint-5

Bazelaire, Paul. — *Ballade : d'après 'Antoine et Cléopâtre' de J. M. de Hérédia : pour 2 violons, alto, 2 violoncelles et piano, op. 91* / [comp.] Paul Bazelaire. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-KAM-BAZEL-balla91-6

AP-KC: MM-KAM-BAZEL-balla91-6

Bazelaire, Paul. — *Suite grecque : sur des airs populaires: pour deux flutes, hautbois, violon, alto, deux violoncelles et harpe ou piano: ou 4 violons, alto, 2 violoncelles et harpe ou piano, op. 104* / [comp.] Paul Bazelaire. — Paris : Pierre Schneider, 1927. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-KAM-BAZEL-suit104-1

Beach, Amy. — *Quintet in F sharp minor for two violins, viola, violoncello and piano* / [comp.] Amy Beach. — Boca Raton, Fla : Master Music Publications. — 1 partituur, 4 partijen. — (Master chamber series ; [1]). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-KAM-BEACH-kwint67-5

Beach, H.H.A. — *Quintet in f sharp minor : for pianoforte, 2 violins, viola and violoncello, op. 67* / [comp.] H.H.A. Beach ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1837) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 9). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-BEACH-kwint67-5

Becker, Günther. — *Arioso : für Oboe, Englisch Horn, Klarinette in B, Baßklarinette in B, Vibraphon und Marimbaphon* / [comp.] Günther Becker. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982. — 6 partijen. — (Kammermusik-Bibliothek ; 2170). — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-KAM-BECKE-ariosi-6

Becker, Günther. — *Arioso : für Oboe, Englisch Horn, Klarinette in B, Baßklarinette in B, Vibraphon und Marimbaphon* = *Arioso : for oboe, English horn, clarinet in B flat, bass clarinet in B flat, vibraphone and marimbaphone* / [comp.] Günther Becker. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982. — 1 partituur (63 p.). — (Kammermusik-Bibliothek ; 2170). — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-KAM-BECKE-ariosi-1

Beckerath, von, Alfred. — *Sonatine für zwei Blas-oder Streichinstrumente (Alt-Blockflöten in f-, Querflöten, Oboen, Klarinetten oder Violinen) und Klavier* / [comp.] Alfred von Beckerath. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1939. — 1 partituur, 2 partijen. — (Moecks Kammermusik ; 18) ; (Edition Moeck ; 1018). — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-KAM-VONBECK-sona-3

Beethoven. — *Chamber arrangements of Beethoven's symphonies* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Nancy November ; [edit.] Virginia F. Strauss. — Madison, Wis. : A-R Editions, 2019. — 3 v. — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 75 (=v. 1)) ; (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 77 (=v. 2))

AP-KC: MM-KAM-BEETH-chamber-1/2/3

1-2

Beethoven. — *Streich-Quintette* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Johannes Herzog. — München : G. Henle Verlag. — 5 partijen

AP-KC: UM-KAM-BEETH-kwint4-5

Beethoven. — *Symphonies nos. 1, 3, and 5 arranged for quartet ensembles* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Nancy November. — Middleton : A-R Editions, Inc., 2019. — 1 partituur, 10 partijen. — (Chamber arrangements of Beethoven's symphonies ; 1)

AP-KC: MM-KAM-BEETH-symf-11

Beethoven. — *Wellington's victory and symphonies nos. 7, 8 arranged for string quintet* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Nancy November. — Middleton : A-R Editions, Inc., 2019. — 1 partituur, 15 partijen. — (Chamber arrangements of Beethoven's symphonies ; 2)

AP-KC: MM-KAM-BEETH-symf-16

1-2

Beethoven, van, L. — *Quintett : C-dur : für 2 Violinen, 2 Violen u. Violoncell, op. 29* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (42 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 31). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Grafen Moritz von Fries

AP-KC: UM-KAM-BEETH-kwint29-1

Beethoven, van, L. — *Quintett : für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello, Op. 29* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1801

AP-KC: UM-KAM-BEETH-kwint29-1

Beethoven, van, L. — *Septett, Op. 20* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Peters. — 7 partijen. — (Edition Peters ; 2446). — Jaar van compositie: 1799-1801 ; algemeen Opgedragen aan Der Kaiserin Maria Theresia

AP-KC: UM-KAM-BEETH-septet-7

Beethoven, van, Ludwig. — *Quintet C major : for 2 violins, 2 violas and violoncello, op. 29* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Eulenburg. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Grafen Moritz von Fries

AP-KC: MM-KAM-BEETH-kwint29-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Quintet : C major : for 2 violins, 2 violas and violoncello, op. 29* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Eulenburg. — 1 partituur (58 p.). — (Edition Eulenburg ; 31). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Grafen Moritz von Fries

AP-KC: UM-KAM-BEETH-kwint29-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Quintett für Klavier und Bläser : Es-dur, op. 16 = Quintett for piano and wind instruments : Eb major, op. 16* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Siegfried Kross ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1999. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Fürst Schwarzenberg ; jaar van compositie: 1796-1797

AP-KC: UM-KAM-BEETH-kwint16-5

Beethoven, van, Ludwig. — *Septet = Septimino* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (72 p.). — (Hawkes pocket scores ; 122). — Jaar van compositie: 1799-1800

AP-KC: UM-KAM-BEETH-septet-1

Belle, Van, A. — *Hexameron : pour flûte, cor anglais, contrebasse et piano* / [comp.] A. Van Belle. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 13'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-VANBELL-hexamer-1

Benda, Georg. — *Two sonatas for keyboard and string quartet* / [comp.] Georg Benda ; [edit.] Timothy Roberts. — London : Grancino editions, 1986. — 2 v. — (Early ensemble series ; 2)

AP-KC: UM-KAM-BENDA-sonat2-1/2

1-2

Benda, Jiří Antonín. — *Symphonie 1-12* / [comp.] Jiří Antonín Benda. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (246 p.). — (Repertoire Explorer ; 1111). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-BENDA-symf-1

Benoit, Peter. — *Andante voor bazuin : met begeleiding van strijkkwintet* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-KAM-BENOI-andante-7

Benoit, Peter. — *Een jong geluid* / [comp.] Peter Benoit ; [comp.] Peter Cabus ; [comp.] Wilfried Westerlinck ; [comp.] Peter Swinnen ; [comp.] Elias Gistelinck ; [comp.] Jan Decadt ; [hobo] Dimitri Baeteman ; [comp.] Frederic Devreese ; [comp.] Joseph Ryelandt ; [comp.] Joseph Jongen ; [comp.] Francis de Bourguignon ; [comp.] Willem Kersters ; [comp.] André Laporte ; [comp.] Hans Vermeulen ; [comp.] Marcel DeTiège ; [comp.] Jacqueline Fontyn ; [hobo] Piet van Bockstal ; [piano] Katrijn Friant ; [piano] Steven Kolacny ; [piano] Dirk Herten ; [dirigent] Robert Groslot ; [fluit] Peter Verhoyen ; [piano] Filip Martens. — Leuven : Jeugd & Muziek, 1992. — 2 compact disc(s). — Duur van compositie: 62'00" ; duur van compositie: 67'38"

AP-KC: UM-KAM-BENOI-jonggel-2

Berg, Paul. — *To each his own : for six instruments and tape* / [comp.] Paul Berg. — Amsterdam : Donemus, 1984. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KAM-BERG-toeachh-7

Bergeijk, van, Gilius. — *Sonate 1970 : voor althobo, piano, ringmodulator & luidsprekers* / [comp.] Gilius van Bergeijk. — Amsterdam : Donemus, 1971. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1970 ; algemeen Opgedragen aan Michael von Biel

AP-KC: UM-KAM-VANBE-sonat-1

Bergeijk, van, Gilius. — *Sonate 1970 : voor althobo, piano, ringmodulator & luidsprekers* / [comp.] Gilius van Bergeijk. — Amsterdam : Donemus, 1971. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Michael von Biel

AP-KC: UM-KAM-VANBE-sonat-2

Berger, Arthur. — *Septet* / [comp.] Arthur Berger. — New York, N.Y. : Peters, 1978. — 1 partituur (52 p.). — (Peters Edition ; 66531). — Jaar van compositie: 1956-1966 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KAM-BERGE-septe-1

Berger, Wilhelm. — *Klavierquintett f moll, op. 95* / [comp.] Wilhelm Berger. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 1058). — Titel varieert: Quintett : für Klavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 95 ; jaar van compositie: c. 1905 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Böhmischen Streichquartett

AP-KC: UM-KAM-BERGE-kwint-1

Berlioz, Hector. — *Trio pour deux flûtes et harpe : exécute par les jeunes Ismaélites* = *Trio für zwei Flöten und Harfe : ausgeführt von den jungen Ismaëlitzen* = *Trio for two flutes and a harp : performed by the young Ishmaelites* / [comp.] Hector Berlioz ; [edit.] Edm. Schuëcker. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 3 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1575)

AP-KC: MM-KAM-BERLI-enfance-3

Bernier, René. — *Symphoniette : pour orchestre d'archets* = *Symphoniette : für Streichorchester* = *Symphoniette : for string orchestra* / [comp.] René Bernier. — Wiesbaden : Cranz, 1960. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 11-12'

AP-KC: MM-VRT-BERNI-symphon-1

doos 2

AP-KC: UM-KAM-BERNI-sinf-1

Bertouille, Gérard. — *Concerto : pour orchestre de chambre* / [comp.] Gérard Bertouille. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: ca. 16'30"

AP-KC: UM-KAM-BERTO-conc-1

Berwald, Franz. — *Klavierquartett und Klavierquintette* = *Piano quartet and piano quintets* / [comp.] Franz Berwald ; [edit.] Ingmar Bengtsson ; [edit.] Bonnie Hammar. — Kassel : Bärenreiter, 1973. — 1 partituur, 7 partijen. — (Franz Berwald: sämtliche Werke ; 13)

AP-KC: UM-KAM-BERWA-klavier-8

1-8

AP-KC: LM-VU-BERWA-samtlic-13

Biber, Carl. — *Due Sonate : per trombe, timpani, archi e continuo* / [comp.] Carl Biber ; [edit.] Charles Sherman. — Mainz : Universal, 1969. — 1 partituur (15 p.). — (Accademia musicale : a University of Missouri Press Collegium Musicum Edition ; 4)

AP-KC: UM-BT-BIBER-sonat-1

AP-KC: UM-KAM-BIBER-sonat-1

Biber, Carl. — *Sonata : sancti Ioannis Nepomuceni* / [comp.] Carl Biber ; [edit.] Charles H. Sherman. — Mainz : Universal, 1969. — 1 partituur (16 p.). — (Accademia musicale : a University of Missouri Press Collegium Musicum Edition ; 6). — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-KAM-BIBER-sonatsa-1

Bikkembergs, Kurt. — *De wens van de wind* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (66 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 30' ; algemeen Opgedragen aan Secolino

AP-KC: MM-KAM-BIKKE-wensvan-1

Xerocopie

Birtwistle, Harrison. — *Ut heremita solus : instrumental motet* / [comp.] Harrison Birtwistle ; [pass. aut.] Jean Ockeghem. — London : UE, 1979. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-KAM-BIRTW-utherem-1

Bloch, Ernest. — *Quintet : for piano and strings* / [comp.] Ernest Bloch. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Schirmer, Inc., 1924. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Harold Bauer and the Lenox Quartet ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-KAM-BLOCH-kwint-4

Bloch, Ernest. — *Quintet : for piano and strings* / [comp.] Ernest Bloch. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Schirmer, Inc., 1924. — 1 partituur (129 p.). — Algemeen Opgedragen aan Harold Bauer and the Lenox Quartet ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-KAM-BLOCH-kwint-1

Blomdahl, Karl-Birger. — *Game for eight : choreographic suite for chamber orchestra* / [comp.] Karl-Birger Blomdahl. — London : Schott & Co, 1971. — 1 partituur (90 p.). — (Edition Schott ; 11018). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-KAM-BLOMD-gamefor-1

Boccherini, L. — *Quintet G major : for flute (oboe) & strings, op. 21 no. 5* / [comp.] L. Boccherini ; [edit.] Stanley Sadie. — London : Musica Rara, 1958. — 5 partijen. — Titel varieert: Flute quintet in G, op. 17 (21) no. 5

AP-KC: UM-BF-BOCCH-kwint17-5

AP-KC: UM-KAM-BOCCH-kwint17-5

Boccherini, Luigi. — *3 Quintette : für Oboe, 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 45 no. 4-6* = *3 quintets : for oboe, 2 violins, viola and violoncello* / [comp.] Luigi Boccherini ; [bew.] Franz Giegling. — Hamburg : Hans Sikorski, 1959. — 5 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 47)

AP-KC: UM-KAM-BOCCH-kwint45-5

Boccherini, Luigi. — *La musica notturna di Madrid : quintettino per 2 violini, viola e 2 violoncelli* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] W. Upmeyer. — Berlin : Ries & Erler, 1997. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-KAM-BOCCH-kwint-6

Boccherini, Luigi. — *Piano quintett in A, op. posth. [57] No. 1* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Stanley Sadie. — London : Musica Rara, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1799

AP-KC: UM-KAM-BOCCH-kwin413-1

Boccherini, Luigi. — *Quintet E flat major, Opus 21 no. 6 : for flute (oboe) & strings* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Stanley Sadie. — London : Musica Rara, 1958. — 5 partijen. — Titel varieert: Flute quintet in E flat, op. 17 (21) no. 6

AP-KC: UM-KAM-BOCCH-kwint17-5

Boccherini, Luigi. — *Quintette für Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello, opus 45 nr. 1-3* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Walter Lebermann. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1967. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 8005)

AP-KC: UM-KAM-BOCCH-kwint45-5

Boccherini, Luigi. — *Sextett Es-dur : für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn in Es, Fagott und Kontrabass, op. 42 nr. 2 = Sextet in E-flat major : for oboe (flute), violin, viola, french horn in Eb, bassoon and double-bass, op. 42 nr. 2* / [comp.] Luigi Boccherini ; [bew.] Paul Bormann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1956. — 6 partijen. — (Edition Sikorski ; 343). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-BOCCH-sexte42-6

Boccherini, Luigi. — *Sinfonia in re minore : 'la casa del diavolo'* / [comp.] Luigi Boccherini ; [bew.] Franco Gallini. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1960. — 1 partituur (82 p.)

AP-KC: UM-KAM-BOCCH-symf-1

Boccherini, Luigi. — *Vingt-quatre nouveaux quintetti : pour deux violons, deux violoncelles et alto, op. 37* / [comp.] Luigi Boccherini. — Paris : Ignace Pleyel. — 8 v. : ill.

AP-KC: MM-KAM-BOCCH-kwint-5

5

Bocherini. — *Quintettes avec contrebasse, op.39* / [comp.] Bocherini ; [viool] Chiara Banchini ; [viool] Enrico Gatti ; [altviool] Emilio Moreno ; [cello] Käthi Gohl ; [contrabas] Cléna Stein. — Arles : Harmonia Mundi, 1990-1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-BOCCH-kwint39-1

Bochsa, Robert Nicholas Charles. — *Nocturne : for oboe, clarinet or violin, and harp or piano, op. 50 no. 1* / [comp.] Robert Nicholas Charles Bochsa. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1994. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KAM-BOCHS-noctu50-4

Boeck, De, Aug. — *Danse* / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 7 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-DEBOE-danse-8

Boeck, De, August. — *Dwelling of muses* / [comp.] August De Boeck ; [comp.] Karel Jonckheere ; [comp.] Godfried Devreese ; [comp.] Peter Cabus ; [comp., hobo] Jan de Maeyer ; [cello] Luc Tooten ; [piano] Mieke Sprimont ; [mezzosopraan] Lucienne van Deyck ; [piano] Frans Truys ; [piano] Walter Vleminckx ; [fluit] Silveer Van den Broeck ; [piano] Rita Degraeuwe ; [bas-bariton] van Eetvelt ; [piano] Godelieve Verstraelen ; [viool] Florent Van de Vondel ; [piano] Hélène Luyten. — Plaats van uitgave niet gekend : Arcobaleno, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-DEBOE-dwellin-1

Boisdeffre, de, R. — *Septuor : pour piano et instruments à vent, op. 49* / [comp.] R. de Boisdeffre. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: MM-KAM-DEBOI-septe49-7

Boisdeffre, de, René. — *2me sextuor : en la mineur: pour piano, 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse (ad libitum), op. 81* / [comp.] René de Boisdeffre. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Hugues Imbert

AP-KC: MM-KAM-DEBOI-sexte2-6

Boisdeffre, de, René. — *3me quintette : (ou sextuor): pour piano, 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse (ad libitum), op. 43* / [comp.] René de Boisdeffre. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Ambroise Thomas

AP-KC: MM-KAM-DEBOI-kwint3-6

Boisdeffre, de, René. — *Epithalame : pour violon, violoncelle, harpe (ou piano) et orgue (ou harmonium), op. 36* / [comp.] René de Boisdeffre. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame Auguste Desgenétais

AP-KC: MM-KAM-DEBOI-epithal-4

Boisdeffre, de, René. — *Quintette, op. 11* / [comp.] René de Boisdeffre. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Charles Gounod

AP-KC: MM-KAM-DEBOI-kwint11-5

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sonate e-moll : für Querflöte (Oboe, Violine), Viola da gamba (Fagott, Violoncello) und Basso Continuo, op. 37 nr. 2 = Sonata in E minor : for flute (oboe, violin), viola da gamba (bassoon, violoncello) and basso continuo, op. 37 nr. 2* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1959. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 160)

AP-KC: UM-KAM-DEBOI-sonat37-4

AP-KC: MM-KAM-DEBOI-sonat37-4

Bondue, Yves. — *Kameleon : colourful festivity for flute, clarinet, two piano's, xylophone, string-quartet and contrabass* / [comp.] Yves Bondue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-KAM-BONDU-kameleo-1

Bonzanini, Giacomo. — *Sinfonias and galliards (1616) : for four instruments* / [comp.] Giacomo Bonzanini. — London : Pro Musica Edition, 1981. — 4 partijen. — (Thesaurus musicus ; 22)

AP-KC: UM-KAM-BONZA-sinfoni-4

Borchard, Adolphe. — *Cantique : pour le jour de Pâques: pour trois violons et cor anglais* / [comp.] Adolphe Borchard. — Paris : Evette & Schaefer, 1921. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-KAM-BORCH-cantiqu-5

Borodin, Alexander P. — *Streichquintett f-moll : für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli* / [comp.] Alexander P. Borodin. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 5 partijen. — (General music series ; 35)

AP-KC: UM-KAM-BOROD-kwint-5

Boulez, Pierre. — *Dérive : pour six instruments* / [comp.] Pierre Boulez. — Wien : Universal, 1984. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 7'-8'

AP-KC: UM-KAM-BOULE-derive-1

Boyce, William. — *Symphony I* / [comp.] William Boyce ; [edit.] Max Goberman. — Wien : Ludwig Doblinger, 1964. — 1 partituur (8 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 150). — Titel varieert: Symphony 1

AP-KC: UM-KAM-BOYCE-symf1-1

Boyce, William. — *Symphony VIII* / [comp.] William Boyce ; [edit.] Max Goberman. — Wien : Ludwig Doblinger, 1964. — 1 partituur (19 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 157). — Titel varieert: Symphony 8

AP-KC: UM-KAM-BOYCE-symf8-1

Brackx, Joachim. — *Metaforme moi : for piano, flute, clarinet, bass clarinet, percussin, string quartet and tape* / [comp.] Joachim Brackx. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-BRACK-metamor-1

Brackx, Joachim. — *Pieceis : for 2 violins, viola, violoncello and double bass* / [comp.] Joachim Brackx. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KAM-BRACK-pieceis-1

Brahms. — *Quintet no. 2 : in G major : for two violins, two violas and cello, opus 111* / [comp.] Brahms. — New York, N.Y. : IMC. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-kwintet-5

Brahms. — *Quintett F moll : für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello, Opus 34* / [comp.] Brahms. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 3660). — Jaar van compositie: 1862 ; algemeen Opgedragen aan Koniglichen Hoheit der Frau Prinzessin Anna von Hessen

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-kwint34-5

Brahms. — *Quintett F moll : für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncello, Op. 34* / [comp.] Brahms. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1862 ; algemeen Opgedragen aan Koniglichen Hoheit der Frau Prinzessin Anna von Hessen

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-kwint34-5

Brahms. — *The Rubinstein collection : Brahms and Schumann piano quartets* / [comp.] Brahms ; [comp.] Schumann ; [piano] Arthur Rubinstein ; [viool] Arnold Steinhardt ; [viool] John Dalley ; [altviool] Michael Tree ; [cello] David Soyer. — Plaats van uitgave niet gekend : RCA Red Seal, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-kwint34-1

Brahms. — *Sextett : für 2 Violinen, 2 Violoncelli, op. 36* / [comp.] Brahms. — Leipzig : C. F. Peters. — 6 partijen. — (Edition Peters ; 3906 b). — Jaar van compositie: 1864

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-sexte36-6

Brahms. — *Sextett in B : für Violinen, 2 Viole und 2 Violoncelli, op. 18 = Sextet in B-flat major : for 2 violins, 2 violas and 2 violoncellos, op. 18* / [comp.] Brahms ; [edit.] Christopher Hogwood. — 4. Auflage. — Kassel : Bärenreiter, 2019. — 6 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; BA 9419)

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-sexte18-6

Brahms, Joh. — *Sextuor : pour deux violons, deux altos et deux violoncelles : (en si bémol), op. 18* / [comp.] Joh. Brahms. — Paris : Maho. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-sexte18-1

Brahms, Johannes. — *Mainacht* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-BRAHM-mainach-1

Brahms, Johannes. — *Quintet G major : for 2 violins, 2 violas and violoncello, opus 111* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Wilh. Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 238). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-kwintet-1

Brahms, Johannes. — *Quintet in B minor : for clarinet (or viola) and string quartet, op. 115* / [comp.] Johannes Brahms. — New York, N.Y. : IMC. — 6 partijen

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-kwintet-6

Brahms, Johannes. — *Quintett G-dur : für zwei Violinen, zwei Violon und Violoncell, opus 111* / [comp.] Johannes Brahms. — London : Eulenburg. — 1 partituur (43 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 238). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-kwint-1

Brahms, Johannes. — *Sextet no. 1 in Bb major: for strings, op. 18 = Sextett Nr. 1: für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelle, Op. 18* / [comp.] Johannes Brahms. — New York, N.Y. : Lea Pocket Scores, 1970. — 1 partituur (94 p.). — (Lea pocket scores ; 170). — Samen met Sextet no. 2 in G major: for strings, op. 36 ; p. 45- 94 ; jaar van compositie: 1862 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-sextet-1

Brahms, Johannes. — *Sextet no. 2 in G major: for strings, op. 36 = Sextett Nr 2: für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelle, Op. 36* / [comp.] Johannes Brahms. — p. 45-94. — Samen met Sextet no. 1 in Bb major: for strings, op. 18 ; p. 45- 94 ; jaar van compositie: 1866 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-sextet-1

Brahms, Johannes. — *Sextett, op.18* / [comp.] Johannes Brahms. — 6 partijen. — Jaar van compositie: 1859-1860 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KAM-BRAHM-sextet-6

Brahms, Johannes. — *Songs* / [comp.] Johannes Brahms ; [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Gabriel Fauré ; [comp.] Gerald Finzi ; [comp.] John Ireland ; [comp.] Frederick Keel ; [comp.] Michael Head ; [bas-bariton] Janathan Lemalu ; [piano] Roger Vignoles. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Classics, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-song-1

Brahms, Johannes. — *Streich-Sextett: für 2 Violinen, 2 Violon und 2 Violoncelli, Op. 18* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Gewandhaus-Quartett. — Frankfurt : Peters. — 6 partijen. — (Edition Peters ; 3906a)

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-sextet-6

Brahms, Johannes. — *Vier Gesänge : für Frauenchor mit Begleitung von zwei Hörnern und Harfe, op. 17* / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 3 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 3226)

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-lied17-3

Brentner, Johann Joseph Ignaz. — *Instrumentální hudba = Instrumental music* / [comp.] Johann Joseph Ignaz Brentner ; [edit.] Václav Kapsa. — Praha : Academus edition, 2017. — 1 partituur (75 p.)

Brewaey, Luc. — *Mozart's ghosts* / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van uitgave niet gekend : Brewaey, 2006. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-KAM-BREWA-mozarts-1

Brewaey, Luc. — *Mozart's ghosts* / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaey, 2006. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-KAM-BREWA-mozarts-1

Brewaey, Luc. — *Painted pyramids : for piano, 5 instruments & live-electronics* / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur ; losbladig. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-KAM-BREWA-painted-1

Brewaey, Luc. — *Het raadsel van de sfinks* / [comp.] Luc Brewaey ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Stijn Saveniers. — München : MPH, 2019. — 1 partituur , 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2019: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2573). — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: LM-VU-REPER-brewaey-6

AP-KC: UM-KAM-BREWA-raadsel-6

Bridge, Frank. — *Quintet : for piano, two violins, viola & violoncello* / [comp.] Frank Bridge ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1969) ; (The Phillip Brookes collection ; 2017: 7). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1904/1912

AP-KC: UM-KAM-BRIDG-kwint-5

Brouwer, Leo. — *Per suonare a tre = Pour jour a trois : pour flûte, alto et guitare* / [comp.] Leo Brouwer ; [edit.] Oscar Caceres. — Paris : MaxEschig, 1978. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10' ; algemeen 1970

AP-KC: UM-KAM-BROUW-persuon-1

Bruch, Max. — *Quintett in g-moll : für Klavier und Streichquartett = Quintet in g minor : for piano and string quartet* / [comp.] Max Bruch. — Bad Schwalbach : Edition gravis, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musica mundi : Instrumentalmusik des 17.-19. Jahrhunderts in praktischen Erstaussagen ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Mr. A. Kurtz in Liverpool ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-KAM-BRUCH-kwint-5

Bruyland, Paul. — *Serenata : per archi, flauto, pianoforte, xylofono e percussione* / [comp.] Paul Bruyland. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-KAM-BRUYL-seren-1

Bruyland, Paul. — *Strijkkwintet n°1* / [comp.] Paul Bruyland. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-KAM-BRUYL-kwint1-6

Buck, Ole. — *Primavera : per flauto, viola e chitarra* / [comp.] Ole Buck. — Kobenhavn : Hansen. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-BUCK-primave-4

Buckinx, Boudewijn. — *Fles : flute, bass clarinet, piano, percussion, violin, viola, violoncello* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-KAM-BUCKI-fles-1

Buckinx, Boudewijn. — *Mediterráneo : flute, clarinet Bb, horn F and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-KAM-BUCKI-medit-1

Buckinx, Boudewijn. — *Nazomer : flute, oboe, contrabass and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2005. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Cheopskwartet

AP-KC: MM-KAM-BUCKI-nazomer-1

Buckinx, Boudewijn. — *String quintet* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-KAM-BUCKI-kwint-6

Buckinx, Boudewijn. — *Waarheid met opklaringen : oboe, violin, viola and violoncello* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2003 ; algemeen Opgedragen aan Luk Nielandt

AP-KC: MM-KAM-BUCKI-waarhei-5

Buxtehude, Dietrich. — *Sonate IV : für Violine, Viola da Gamba und Cembalo, op. 1 nr. 4* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick ; [bew.] August Wenzinger. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1957. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1154). — Titel varieert: Sonate 4 : für Violine, Viola da Gamba und Cembalo, op. 1 nr. 4

AP-KC: UM-KAM-BUXTE-sonat4-3

Byrd, William. — *The four-part consort music* / [comp.] William Byrd ; [edit.] Bernard Thomas. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 1 partituur, 8 partijen. — (English instrumental music c. 1600 ; 10)

AP-KC: UM-KAM-BYRD-fourpar-9

Cafmeyer, Hans. — *Uit vriendschap* / [comp.] Hans Cafmeyer. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-KAM-CAFME-uitvrie-1

Xerocopie

Caldara, Antonio. — *12 sinfonie a quattro* / [comp.] Antonio Caldara ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : Verlag Doblinger. — 12 v.

AP-KC: UM-KAM-CALDA

Caludi. — *Ballade expressive* / [comp.] Caludi. — Bruxelles-Midi : Joseph Buyst. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Duquesne chef d'orchestre

AP-KC: MM-KAM-CALUD-balla-2

Onvolledig partijen

Campioni, Carlo Antonio. — *Sonata notturna : für Querflöten oder Violinen und Violoncello* / [comp.] Carlo Antonio Campioni ; [edit.] Hermann Müller. — Lottstetten : Kunzelmann, 1984. — 3 partijen

AP-KC: UM-KAM-CAMPI-sonat-3

Cancionero : 20 works for renaissance consort (some of them with voice parts) = *Cancionero : 20 Werke für Renaissance-Consort (davon einige Sätze mit Singstimme)* / [bew.] Oliver Rigby Hirsh ; Aksel H. Mathiesen. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1971. — 1 partituur (73 p.). — (Concentus Musicus ; 7823204)

AP-KC: UM-KAM-BATES-cancion-1

Cannabich, Christian. — *Quartett : für Oboe (Klarinette), Violine, Viola und Violoncello (Fagott)* / [comp.] Christian Cannabich ; [edit.] Hans Steinbeck. — Wien : Ludwig Doblinger, 1970. — 1 partituur (20 p.). — (Doblinger Studienpartituren ; 183) ; (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 199)

AP-KC: UM-KAM-CANNA-kwart-1

Cantemir, Dimitrie. — *Peshrev : flute, string quintet & percussion* / [comp.] Dimitrie Cantemir ; [bew.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2016. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-KAM-CANTE-peshrev-8

Canzoni et sonate / Giovanni Gabrieli. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (278 p.). — (Repertoire Explorer ; 964)

AP-KC: UM-KAM-GABRI-canzoni-1

Capelletti, Daniel. — *Gestalt : pour orchestre de chambre* = *Gestalt : for chamber orchestra* / [comp.] Daniel Capelletti. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Rüdiger Bohn

AP-KC: MM-KAM-CAPEL-gestalt-1

Xerocopie

Capelletti, Daniel. — *Images retiniennes : for string quartet, woodwinds ensemble and double bass* / [comp.] Daniel Capelletti. — Antwerpen : I solisti del vento vzw, 2005. — 1 partituur (74 p.). — Duur van compositie: 16'30"

AP-KC: UM-KAM-CAPEL-imagesr-1

Capoianu, Dumitru. — *Cinci cîntece populare din ardeal : pentru cor de femei, oboi și orchestră de coarde* / [comp.] Dumitru Capoianu. — Plaats van uitgave niet gekend : Editura muzicala, 1963. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marion Cocîșiu

AP-KC: UM-KAM-CAPOI-cincici-1

Carron, Willy. — *A la façon de... : for chamber orchestra* / [comp.] Willy Carron. — 1 partituur (58 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-KAM-CARRO-alafaco-1

Xerocopie

Castello, Dario. — *Sonate concertate in stil moderno* / [comp.] Dario Castello ; [comp.] Giuseppe Scarani ; [orkest] Concerto Palatino. — Beert : Accent. — 1 compact disc(s). — Duur van compositie: 73'12"

AP-KC: UM-KAM-CASTE-sonatec-1

Castiglioni, Niccolò. — *Tropi : per complesso da camera* / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1960. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 7'30" ca. ; algemeen Opgedragen aan Francis Travis

AP-KC: UM-KAM-CASTI-tropi-1

Celis, Frits. — *Afscheid...* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 1'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-CELIS-afschei-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Celis, Frits. — *Concertino : per fagotto, violino, viola e violoncello*, op. 38 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: ca. 15'30" ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-KAM-CELIS-conce38-5

Celis, Frits. — *Concerto grosso*, op. 31 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 16'30" ; algemeen Opgedragen aan aan Walter Proost, die me de gelegenheid schonk van het componeren van dit werk

AP-KC: MM-KAM-CELIS-conc31-1

Xerocopie

Celis, Frits. — *Da uno a cinque : per clarinetto basso e quartetto d'archi*, op. 27 = *Da uno a cinque : voor basklarinet en strijkkwartet* / [comp.] Frits Celis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 13'30" ; algemeen Opgedragen aan Jan Guns

AP-KC: UM-KAM-CELIS-daunoac-1

Celis, Frits. — *Da uno a cinque : voor basklarinet en strijkkwartet*, op. 27 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1989. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Jan Guns

AP-KC: UM-KAM-CELIS-daunoa-6

Celis, Frits. — *Dansen in het bos*, op. 69 nr. 2 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-KAM-CELIS-danseni-1

Celis, Frits. — *Due invenzioni : per tromba/clarinetto in bes e quintetto d'archi*, op. 33 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ensemble 'Piacevole' ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 19'

AP-KC: UM-KAM-CELIS-inven33-7

Celis, Frits. — *Élégie pour un Faon : per flauto alto e quartetto d'archi*, op. 69 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: UM-KAM-CELIS-elegie-6

AP-KC: MM-KAM-CELIS-elegie-6

Celis, Frits. — *Elegie : pour un faon : per flauto alto e quartetto d'archi*, op. 69 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: ca. 10' ; algemeen Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: UM-KAM-CELIS-elegi69-6

Celis, Frits. — *Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe : per orchestra d'archi*, op. 45b / [comp.] Frits Celis. — Bruxelles : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Eric Lederhandler en zijn 'Nuove Muische' ; duur van compositie: ca. 9' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-CELIS-fant45b-1

Celis, Frits. — *Ode a Claude Debussy : per orchestra da camera*, op. 36 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-CELIS-odeacla-1

Celis, Frits. — *Odissea 1 : per flauto (anche flauto piccolo e flauto alto), violoncello e piano*, op. 66 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 14' ; algemeen Opgedragen aan Lieve Schuermans en het Phoenix Trio

AP-KC: UM-KAM-CELIS-odisse1-3

AP-KC: MM-KAM-CELIS-odisse1-3

Celis, Frits. — *Odissea 3 : voor 2 fluiten en perkussie, op. 70* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-CELIS-odissea-1

Celis, Frits. — *Quartetto : (senza interruzione): per flauto, violino, viola e violoncello, op. 24* / [comp.] Frits Celis. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jan Raes ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-KAM-CELIS-kwart24-5

Celis, Frits. — *Quintetto : per clarinetto e quartetto d'archi, op. 57 B* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: ca. 19' ; duur van compositie: ca. 16'30" ; algemeen Opgedragen aan Anne Boeykens

AP-KC: UM-KAM-CELIS-kwin57b-6

Celis, Frits. — *Quintetto : per oboe (+ corno inglese) e quartetto d'archi, op. 57 I* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDem, 1997. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: ca. 19' ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Piet Van Bockstal

AP-KC: UM-KAM-CELIS-kwint57-6

Celis, Frits. — *Septuor : voor 2 klarinetten, 2 violen, altviool, cello en contrabas, op. 62* / [comp.] Frits Celis. — 7 partituren. — Jaar van compositie: 1998 ; jaar van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Anne en Walter Boeykens

AP-KC: UM-KAM-CELIS-septett-7

Celis, Frits. — *Septuor : voor 2 klarinetten (in sib en la), 2 violen, altviool, cello en contrabas* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anne en Walter Boeykens ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-KAM-CELIS-septe62-1

Cellier, Alexandre. — *2me quintette* / [comp.] Alexandre Cellier. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KAM-CELLI-kwint2-5

AP-KC: MM-KAM-CELLI-kwint2-5

Ceunen, Felix. — *Elixia for a lost shadow* / [comp.] Felix Ceunen ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 579) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 2). — Jaar van compositie: 2011

AP-KC: LM-VU-REPER-ceunen-6

1-6

AP-KC: UM-KAM-CEUNE-elixiaf-6

Chagrin de poupées = *Poppetjes-verdriet* / Edward Keurvels ; [bew.] Jul. Benoit. — Plaats van uitgave niet gekend : Brière. — 1 partituur. — (Le médiateur ; 1912: 59). — Samen met La sauterelle, op. 72 ; samen met Consolation ; algemeen Opgedragen aan Alfred Cottin

AP-KC: MM-KAM-KEURV-chagrin-1

Chamber music from Turkey. — Plaats van uitgave niet gekend : Hungaroton, 1991. — 3 v.

AP-KC: UM-KAM-TURKE-chamber-1/2/3

2

Chan, Kai-Young. — *Twinkels in the rain* / [comp.] Kai-Young Chan. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-KAM-CHAN-tinkles-6

Chant de joie / A. Honegger. — Moscou : Musique, 1974. — 1 partituur. — Samen met Pastorale d'été ; jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Ravel

AP-KC: MM-KAM-HONEG-pastora-1

Charpentier, Marc-Antoine. — *Noëls pour les instruments* / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [edit.] H. Wiley Hitchcock. — Mainz : Universal edition, 1972. — 1 partituur (26 p.). — (Academia musicale ; 22). — Duur van compositie: 18'00"ca.

AP-KC: UM-KAM-CHARP-noels-1

Chausson, Ernest. — *Concert : en ré majeur: pour piano, violon et quatuor à cordes, op. 21* / [comp.] Ernest Chausson. — Paris : Rouart. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaÿe

AP-KC: MM-KAM-CHAUS-conc21-6

Chausson, Ernest. — *Concert : en ré majeur: pour piano, violon et quatuor à cordes, op. 21* / [comp.] Ernest Chausson. — Paris : Salabert. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaÿe

AP-KC: UM-KAM-CHAUS-conc21-1

Chausson, Ernest. — *Concerto in D major : for violin, string quartet and piano, op. 21* / [comp.] Ernest Chausson. — N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1889-1891 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaÿe

AP-KC: UM-KAM-CHAUS-conc21-5

Chevreuille, Raymond. — *Musique de salon : pour flûte, violon, alto et violoncelle, op. 49* / [comp.] Raymond Chevreuille. — Bruxelles : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur + 4 partijen. — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: ca. 19' ; algemeen Opgedragen aan les 'Amitiés artistiques de Bruxelles'

AP-KC: UM-KAM-CHEVR-musiq49-5

Chevreulle, Raymond. — *Symphonie : pour orchestre de chambre, op. 68* / [comp.] Raymond Chevreulle. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-KAM-CHEVR-symf68-1

Childs, Barney. — *Take 5 : for any five instruments* / [comp.] Barney Childs. — Bryn Mawr, Pa : Presser, 1963. — 1 partituur. — (Music by American composers - in manuscript ; 51)

AP-KC: UM-KAM-CHILD-take5-1

Chin, Unsuk. — *Akrostichon-Wortspiel : 7 Szenen aus den Märchen für Sopran und Ensemble* / [comp.] Unsuk Chin. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1994. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan George Benjamin ; jaar van compositie: 1991-93 ; tekst incipit: Warebera ület esenefenein feresse

AP-KC: UM-KAM-CHIN-akrosti-1

Chong, Kee Yong. — *Kong shan : for 9 musicians = Hollow mountain : for 9 musicians* / [comp.] Kee Yong Chong. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-KAM-CHONG-kongsha-1

Chong, Kee Yong. — *Mourning the murder of an old banyan tree* / [comp.] Kee Yong Chong. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Opgedragen aan Het Collectief ensemble ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-KAM-CHONG-mournin-1

Cifra, Antonio. — *Ricercari e canzoni francese : libro primo* / [comp.] Antonio Cifra ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1997. — 1 partituur (88 p.). — (Ricerca, capriccio, fantasia : musiche per ogni sorta di strumenti ; 12A). — Jaar van compositie: 1619

AP-KC: UM-KAM-CIFRA-ricerca-1

Cilenšek. — *Vierte Sinfonie : Sinfonie für Streicher* / [comp.] Cilenšek. — Leipzig : Peters, 1958. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Peters ; 4947a). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 24' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-CILEN-symf4-1

Cima, Giovanni Paolo. — *Sonate in C : für 4 Streicher und Basso continuo. Symphonia in G für Streicher und Cembalo (ad lib.)* / [comp.] Giovanni Paolo Cima ; [comp.] Gregorio Allegri ; [edit.] Karl Grebe. — Hamburg : Hans Sikorski, 1969. — 1 partituur, 4 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 88)

AP-KC: UM-KAM-CIMA-sonat-5

Cimarosa, Domenico. — *Sinfonia D-dur : für Kammerorchester* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [bew.] Bernhard Päuler. — Frankfurt : Henry Litolf's, 1971. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-KAM-CIMAR-symf-1

Circumsonus (1993) / Dirk de Nef ; [viool] Nico Baltussen ; [piano] Stijn Kolacny. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-KAM-MUIZE-laureat-1

Clarinet quintet / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : Ceunen, 2009. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: 9 min. 25 sec.

AP-KC: UM-KAM-CEUNE-clarine-6

Cleemput, van, Werner. — *5 pastoreelkens : voor instrumentaal ensemble = 5 pastourelles : pour ensemble instrumental* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussel : Maurer, 1979. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-KAM-VANCL-vijfpas-11

Cleemput, van, Werner. — *Suite : pour Brueghel l'ancien = Suite : voor Brueghel de oude* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (35 p.). — Titel varieert: Suite voor Pieter Brueghel ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-KAM-VANCL-suite-1

Xerocopie

AP-KC: UM-KAM-VANCL-suite-1

Xerocopie

Clementi, Aldo. — *Concertino : in forma di variazioni per 9 strumenti* / [comp.] Aldo Clementi. — Milano : Editioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan maestro Goffredo Petrassi

AP-KC: UM-KAM-CLEME-concer-1

Clerck, de, Patrick. — *Up North* / [comp.] Patrick de Clerck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-KAM-DECLC-upnorth-1

Clerck, de, Patrick. — *Water verses : version for early 19th Century instruments* / [comp.] Patrick de Clerck. — Drongen : Dom Gorokhov publication, 2003. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-KAM-DECLC-waterve-1

Cloudscapes (1986) / [piano] Iris de Blaere ; Frank Nuyts. — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-KAM-MUIZE-laureat-1

Complete chamber music for strings and clarinet quintet / Johannes Brahms ; [edit.] Hans Gál. — New York : Dover, 1968. — 1 partituur (262 p.). — Facsimile: Johannes Brahms: Sämtliche Werke: Ausgabe der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-werken-1

The **complete** string quintets / Mozart. — New York, N.Y. : Lea Pocket Scores, 1957. — 2 v. — (Lea pocket scores ; 91 (= v. 1)); (Lea pocket scores ; 92 (=v. 2)). — Algemeen Urtext edition (unedited) ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-complet-2

1-2

Convoluut

AP-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-KAM-PELEM-concert-1

Convoluut

AP-KC: UM-KAM-CALDA-symf1-1

Convoluut

Concert, op. 21 = *Concert en ré majeur: pour piano, violon et quatuor à cordes*, op. 21 / Ernest Chausson. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (85 p.). — (Repertoire Explorer ; 943). — Jaar van compositie: 1889/1891 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaye

AP-KC: UM-KMKP-CHAUS-conc-1

AP-KC: MM-KAM-CHAUS-conc-6

Concertino: voor hobo en strijkers, op. 2 = *Concertino: pour hautbois et orchestre à cordes*, op. 2 / Willem Kersters. — 1 partituur (38 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-KAM-KERST-concert-1

Concerto a cinque: per oboe, tromba, violino, contrabbasso, pianoforte med orchestra d'archi / Ottorino Respighi. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 769). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-KAM-RESPI-conc-1

Consolation / Aimé Burlet. — Paris : Ramond. — 1 partituur. — Samen met Chagrin de poupées ; samen met La sauterelle, op. 72 ; algemeen Opgedragen aan Gabrielle Bérout

AP-KC: MM-KAM-KEURV-chagrin-1

Cool intonation / Rudi Tas ; [piano] Luk'

AP-KC: UM-KAM-ORPHE-chamber-1

Copland, Aaron. — *Nonet for strings* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur (34 p.). — (Hawkes pocket scores ; 737). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan Nadia Boulanger ; jaar van compositie: 15'

AP-KC: UM-KAM-COPLA-nonet-1

Copland, Aaron. — *Sextet : for string quartet, clarinet and piano* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (45 p.). — (Hawkes pocket scores ; 675). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Carlos Chavez ; jaar van compositie: 15'

AP-KC: UM-KAM-COPLA-sextet-1

Coppens, C. — *Ludovicus magistro amico* / [comp.] C. Coppens. — 1 partituur. — Duur van compositie: 5'45" ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Louis Demeester

AP-KC: MM-KAM-COPP-ludovic-1

Xerocopie

Coppens, Claude. — *888 or the four seasons* / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Tomma Wessel en Geert Logghe

AP-KC: MM-KAM-COPPE-foursea-1

Xerocopie

Coppens, Claude. — *Homage-tapestry* / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 41'54"

AP-KC: MM-KAM-COPPE-homaget-1

Xerocopie

Coppens, Claude. — *Sweet murderers of men* / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-KAM-COPPE-sweetmu-1

Xerocopie

Coppens, Claude A. — *Diffusion limited aggregate fractal* / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-KAM-COPPE-diffusi-1

Xerocopie

Coppens, Claude A. — *Fantasia quasi una sonata : après une lecture de Khnopff* / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Mark Delaere

AP-KC: MM-KAM-COPPE-fantasi-1

Xerocopie

Coppens, Claude A. — *Das Schweigen der Sirenen* / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-KAM-COPPE-schweig-2

Xerocopie

Coppens, Claude A. — *Vier Französische Lieder ohne Worte : für Kammerorchester* / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (59 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Jo Van Eetvelde en het Convivium musicum

AP-KC: MM-KAM-COPPE-franzos-1

Xerocopie

Corelli, Arcangelo. — *12 concerti grossi : für Streichorchester, op. 6, nr. 8* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Waldemar Woehl. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation. — 1 partituur, 15 partijen. — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1714

AP-KC: UM-KAM-COREL-conc68-16

Corelli, Arcangelo. — *Concerto grosso : D dur, op. 6 nr. 4 = Concerto grosso : D major, op. 6 nr. 4 = Concerto grosso : ré majeur, op. 6 nr. 4* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Waldemar Woehl. — Leipzig : C.F. Peters, 1937. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Peters ; 4484). — Duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-KAM-COREL-conc6-1

Coryn, Roland. — *A kaleidoscope alike... /* [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 8 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2015: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2519). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-KAM-CORYN-kaleido-9

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-9

Coryn, Roland. — *Triptiek : voor fluit, hobo en strijkers* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-KAM-CORYN-triptiek-1

groot formaat

Couperin, François. — *Concerts royaux I-IV* / [comp.] François Couperin ; [edit.] David Lasocki ; [edit.] R.P. Block. — London : Musica Rara, 1974. — 3 partituren, 8 partijen. — Titel varieert: Concerts royaux 1-4

AP-KC: UM-KAM-COUPE-conc-11

Ontbreekt Concert royal I

Cox, Boudewijn. — *Da una certa distanza : (voor kamerorkest)* / [comp.] Boudewijn Cox. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Daniël Gazon ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-KAM-COX-daunace-1

Xerocopie

Cox, Boudewijn. — *Diferencia* / [comp.] Boudewijn Cox. — Plaats van uitgave niet gekend : Cox, 2006. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; algemeen Opgedragen aan W. J. Lucas Luijckx

AP-KC: UM-KAM-COX-diferen-1

Craenen, Paul. — *Touw : compositie voor piano, viool, klarinet, fluit, cello* / [comp.] Paul Craenen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-KAM-CRAEN-touw-1

Cras, Jean. — *Quintette : pour 2 violons, alto, violoncelle et piano* / [comp.] Jean Cras. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KAM-CRAS-kwint-5

AP-KC: MM-KAM-CRAS-kwint-5

Croes, de, Henri Jacques. — *VI concerti, op. 1* / [comp.] Henri Jacques de Croes ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 6 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2606). — Titel varieert: 6 concerti, op. 1 ; jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-KAM-DECRO-conc1-1/2

AP-KC: LM-VU-REPER-decroes-1/2

Croes, de, Henri-Joseph. — *Divertimenti* / [comp.] Henri-Joseph de Croes ; [klarinet] Roeland Hendrixx ; [dirigent] Vlad Weverbergh ; [orkest] Terra Nova [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlad Records, 2012. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-DECRO-diver-1

AP-KC: UM-BG-DECRO-diverti-1

Crusell, Bernhard Henrik. — *Divertimento C-dur für Oboe und Streichquartett, op. 9 = Divertimento in C for oboe and string quartet, op. 9* / [comp.] Bernhard Henrik Crusell ; [edit.] Jost Michaels. — Hamburg : Hans Sikorski, 1979. — 1 partituur, 4 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 107)

AP-KC: UM-KAM-CRUSE-diver9-5

Curtis, Mike. — *From their mountain fastnesses : english horn, bassoon and percussion* / [comp.] Mike Curtis. — Plaats van uitgave niet gekend : Managed Systems Solutions, 1997. — 3 partituren (8 p.)

AP-KC: MM-KAM-CURTI-fromthe-3

Xerocopie

Damase, Jean-Michel. — *Quintette : pour flûte, harpe, violon, alto et violoncelle, op. 2* / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Lemoine, 1948. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon cher maître Henri Büsser

AP-KC: UM-KAM-DAMAS-kwint2-5

Daniel-Lesur. — *Suite médiévale : pour flûte, violon, alto, violoncelle* / [comp.] Daniel-Lesur. — Paris : Durand, 1954. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-KAM-DANIE-suite5

Darkness / Henryk Górecki ; André Laporte ; Stéphane Vande Ginste ; [dirigent] Raf De Keninck ; [ensemble] Emanon [Leuven]. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 53)

AP-KC: UM-KAM-DARKN-emanom-1

Darkness / Stéphane Vande Ginste ; [dirigent] Raf De Keninck ; [ensemble] Emanon [Leuven]

AP-KC: UM-KAM-DARKN-emanom-1

David, Johann Nepomuk. — *Variationen über ein Thema von Josquin des Prés : für Flöte, Horn und Streichorchester, op. 62* / [comp.] Johann Nepomuk David. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1966. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-KAM-DAVID-varia62-1

Davies, Peter Maxwell. — *A mirror of whitening light : for chamber orchestra = Speculum luminis dealbensis* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 22' ; algemeen Opgedragen aan Roger Sessions

AP-KC: UM-KAM-DAVIE-mirrora-1

Davies, Peter Maxwell. — *Shakespeare music* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1970. — 1 partituur (36 p.). — (Hawkes pocket scores ; 862). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-KAM-DAVIE-shakesp-1

De Baerdemacker, Kris. — *Verse... (H. Heine) : for five instruments* / [comp.] Kris De Baerdemacker. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-KAM-DEBAERD-verse-5

De Lil, L. — *Cheops : kleine suite voor fluit, hobo, contrabas, piano* / [comp.] L. De Lil. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 11'15" ; algemeen Opgedragen aan het Cheops kwartet

AP-KC: MM-KAM-DELIL-cheops-1

Xerocopie

Debussy, Claude. — *Première rhapsodie : pour clarinette principale: transcription pour flûte, clarinette, quatuor à cordes et harpe* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Sylvain Blassel. — Paris : Harposphere, 2015. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-KAM-DEBUS-rapso1-8

Dejonghe, Koen. — *Surfing-trio : klarinet, viool, cello* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (18 p.). — Duur van compositie: 11' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Karel Maenhout ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-KAM-DEJON-surfing-1

Xerocopie

Dejonghe, Koen. — *Tijdingen : voor klarinet, cello en piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-KAM-DEJON-tijding-1

Dejonghe, Koen. — *To play or not to play : for violin, clarinet and piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — Brussel : J. Maurer, 1986. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 3'15" ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-KAM-DEJON-toplayo-1

Demantius, Johann Christoph. — *Conviviorum deliciae 1608* / [comp.] Johann Christoph Demantius ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Zürich : Musikverlag zum Pelikan, 1973. — 2 v. — (Musica Instrumentalis ; 23 (=v. 1)) ; (Musica Instrumentalis ; 24 (=v. 2))

AP-KC: UM-KAM-DEMAN-convivi-1/2

1-2

Demantius, Johann Christoph. — *Sieben Galliarden : 'nach dem Decoro eines langsamen vnd messigen Tactus zu iudiciren'* / [comp.] Johann Christoph Demantius. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1989. — 1 partituur, 6 partijen. — (Consortium : eine Spiel- und Kammermusik-Reihe ; 1166). — Jaar van compositie: 1601

AP-KC: UM-KAM-DEMAN-gaill7-7

Denisov, Edison. — *Quatuor : pour flûte, violon, alto et violoncelle* / [comp.] Edison Denisov. — Paris : Leduc, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Dmitry Denisov ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 23'20"

AP-KC: UM-KAM-DENIS-kwartet-5

Denisow, Edison. — *Concerto per flauto, oboe, pianoforte e percussioni* / [comp.] Edison Denisow. — Wien : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (23 p.) ; losbladig. — (Universal-Edition ; 14301). — Algemeen Opgedragen aan Kazimierz Serocki

AP-KC: MM-KAM-DENIS-conc-1

Xerocopie

Depraetere, Geert. — *Trinité* / [comp.] Geert Depraetere. — Belgium : Lantra Music, 2003. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: UM-KAM-DEPRA-trinite-1

Desportes, Yvonne. — *Sonate pour un Baptême : quintette pour flûte, saxophone alto, voix de soprano ou cor anglais, percussion claviers et piano* / [comp.] Yvonne Desportes. — Paris : Billaudot, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1968: 2). — Algemeen Opgedragen aan Liliane ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-KAM-DESPO-sonat-6

Deutsche Barock Kammermusik / [orkest] Ricercar Consort. — Plaats van uitgave niet gekend : SPRL Ricercar. — 8 v.

AP-KC: UM-KAM-DEUTS-barock-1/2/3/4/5/6/7/8

2-3; 5

Deuxième quintette / Gabriel Fauré. — Paris : Durand, 1921. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-KAM-FAURE-kwint2-5

1-5

Deuxième sextuor (en si): pour deux violons, deux altos et deux violoncelles op.7 = 2tes Sextett für zwei Violinen, zwei Violon und zwei Violoncelle Op. 7 / Reinhold Glière. — Leipzig : Belaïeff, 1904. — 6 partijen. — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-KAM-GLIE-sextet-6

D'Haene, Geert. — *A New York rain* / [comp.] Geert D'Haene. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-KAM-DHAEN-newyork-1

Xerocopie

Dillon, James. — *L'oeuvre au noir : chamber ensemble and live electronics* / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1993. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: 11' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; algemeen Opgedragen aan Graham Hayter

AP-KC: UM-KAM-DILLO-loeuvre-1

Dinicu, Grigoraș. — *Hora staccato : chamber string orchestra* / [comp.] Grigoraș Dinicu ; [bew.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2021. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: UM-KAM-MORAR-horasta-13

Divertissement / [pass. aut.] Franz Schubert ; [edit.] Ernest van der Eyken. — 7 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KAM-SCHUB-diverti-7

Dohnányi, von, Ernst. — *Piano quintet no. 2 in e flat minor, op. 26* / [comp.] Ernst von Dohnányi ; [edit.] Silvertrust. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Silvertrust, 2011. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-KAM-DOHNA-kwint2-5

Dowland, John. — *Fünf Stücke für Streichmusik : zu fünf Stimmen* / [comp.] John Dowland ; [edit.] Walther Budelko. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (19 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 75)

AP-KC: UM-KAM-DOWLA-stuk-1

Drie Slovaakse dansen / Janpieter Biesemans ; [blokfluit] Tosiya Suzuki

AP-KC: UM-KAM-ORPHE-chamber-1

Drittes Quintett : für Violine, 2 Violon, Horn u. Violoncell (oder statt des Horns ein 2tes Violoncell), KV 407 / W.A. Mozart. — p. 41-53. — Titel varieert: Quintet for violin, 2 violas, violoncello and horn or 2nd violoncello, in E flat major, K. 407 ; jaar van compositie: 1787 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-complet-1

Dubois, Théodore. — *Suite brève : pour petit orchestre* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Au Ménestrel, 1926. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-KAM-DUBOI-suite-1

Dubois, Théodore. — *Terzettino : pour flûte, alto et harpe* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel, 1905. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Melle. Henriette Renié, M.M. Ph. Gaubert et Van Waefelghem

AP-KC: MM-KAM-DUBOI-terzett-3

Duo: for cello and piano (1992) / Koen Dejonghe ; [cello] Karel Steylaerts ; [piano] Gill Masson. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-KAM-MUIZE-laureat-1

Dupuy, Edouard. — *Quintett : für Fagott, 2 Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Edouard Dupuy ; [edit.] Albert Hennige. — Hamburg : Hans Sikorski, 1974. — 5 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 104)

AP-KC: UM-KAM-DUPUY-kwint-5

Dvořák. — *Klavírní kvintet A dur, op. 81 = Piano quintet in A major, op. 81 = Klavierquintett A-Dur, op. 81* / [comp.] Dvořák ; [edit.] Antonín Čubr. — Kassel : Bärenreiter, 2013. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-KAM-DVORA-kwint81-5

Dvořák, Ant. — *Quintett : Es Dur : für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, op. 97* / [comp.] Ant. Dvořák. — Berlin : Simrock, 1894. — 5 partijen

AP-KC: UM-KAM-DVORA-kwint97-5

AP-KC: MM-KAM-DVORA-kwint97-5

Dvořák, Antonín. — *Octett : für Clarinette, Horn, Fagott und Streichinstrumente (2 Violinen, Viola, Violoncello, Contrabass), op. 34* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 1103). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-KAM-KAUN-octet-1

Dvořák, Antonín. — *Quintet in A major, Opus 81 : for piano, two violins, viola and cello* / [comp.] Antonín Dvořák. — New York, N.Y. : International Music Company, 1964. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KAM-DVORA-kwintet-5

Dvořák, Antonín. — *Serenáda : pro dechové nástroje, violoncello a kontrabas, op. 44* = *Serenade : for wind instruments, violoncello and double bass* = *Serenade : für Blasinstrumente, Violoncello und Kontrabass, op. 44* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Robin Tait. — Urtext. — Kassel : Bärenreiter, 2016. — 1 partituur (70 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 10424). — Algemeen Opgedragen aan Louis Ehlert

AP-KC: UM-KAM-DVORA-seren44-1

Dvořák, Antonín. — *Serenade : für Bläser, Cello und Kontrabass d-Moll, op. 44* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 1115). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1878

AP-KC: UM-KAM-DVORA-seren-1

Eisler, Hanns. — *Nonett nr. 1 : (Variationen): für Flöte, Klarinetten, Fagott, Horn und Streichquintett* / [comp.] Hanns Eisler ; [edit.] Manfred Grabs. — Leipzig : Peeters, 1978. — 1 partituur, 9 partijen. — (Edition Peters ; 9019). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-KAM-EISLE-nonett1-10

Eisler, Hanns. — *Nonett nr. 2* / [comp.] Hanns Eisler. — 3. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 21'30"

AP-KC: UM-KAM-EISLE-nonett2-9

Eisler, Hanns. — *Nonett nr. 2* / [comp.] Hanns Eisler. — 3. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1965. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 21'30"

AP-KC: UM-KAM-EISLE-nonett2-1

Eisler, Hanns. — *Sätze für Nonett : für Flöte (auch Piccolo), Klarinette in B, Fagott, Trompete in B, Pauken, Schlagwerk, drei Violinen und Kontrabaß* / [comp.] Hanns Eisler. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1985. — 7 partijen

AP-KC: UM-KAM-EISLE-satzefu-7

Eisler, Hanns. — *Septett nr. 1 : Variationen über amerikanische Kinderlieder, op. 92a* / [comp.] Hanns Eisler. — 3. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1975. — 1 partituur (59 p.). — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-KAM-EISLE-septe1-1

Eisler, Hanns. — *Septett nr. 2 : Instrumentalstimmen* / [comp.] Hanns Eisler. — Berlin : Verlag Neue Musik. — 7 partijen. — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-KAM-EISLE-septe2-7

Eisler, Hanns. — *Septett nr. 2* / [comp.] Hanns Eisler. — 3. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1975. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: 22' ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-KAM-EISLE-septe2-1

Eisler, Hanns. — *Suite für Septett nr. 1, op. 92a* / [comp.] Hanns Eisler. — Berlin : Verlag Neue Musik. — 7 partijen

AP-KC: UM-KAM-EISLE-suite1-7

Eisler, Hanns. — *Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben : Variationen für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier, Op. 70* / [comp.] Hanns Eisler ; [edit.] Manfred Grabs. — Leipzig : Edition Peters, 1976. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 5219a). — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Arnold Schönberg

AP-KC: UM-KAM-EISLE-artende-1

Eisler, Hans. — *Suite für Septett Nr. 1 : Variationen über amerikanische Kinderlieder für Große und kleine Glöte, Klarinette in B, fagott und Streichquartett, op. 92a* / [comp.] Hans Eisler. — Berlin : Neue Musik, 1957. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-KAM-EISLE-suite1-1

Elgar, Edward William. — *Chamber works* / [comp.] Edward William Elgar. — München : MPH, 2010. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 996) ; (The Phillip Brookes collection ; 2010: 4). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-ELGAR-chamber-1

Emmer, Huib. — *Koud zout : voor 4 instrumenten* / [comp.] Huib Emmer. — Amsterdam : Donemus, 1984. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vivien ; duur van compositie: ca. 5' ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-KAM-EMMER-koudzou-1

Enesco, Georges. — *Octuor : ut majeur: pour 4 violons, 2 altos et 2 violoncelles, op. 7* / [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch & Cie. — 8 partijen

AP-KC: UM-KAM-ENESC-octet7-8

Enescu, Georges. — *Romanian rhapsody : string chamber orchestra, op. 11 nr. 1* / [comp.] Georges Enescu ; [bew.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2024. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: UM-KAM-MORAR-romania-13

Erstes Quintett: für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell, KV 174 = *String quintet in B-flat major, K.174* / W.A. Mozart. — p. 1-22. — Jaar van compositie: 1773 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-complet-1

Escher, Rudolf. — *Wind quintet (1967) = Quintetto a fiati* / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Donemus, 1967. — 1 partituur (36 p.). — (Donemus audio-visual series ; 7071/ 4). — Samen met Cinq etudes-caprices : voor piano, op. 39 ; samen met String quartet no. 2 ; samen met World within world ; jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 15'10" ; algemeen Opgedragen aan Danzi wind quintet

AP-KC: UM-KAM-ESCH-kwint-1

Espace II: *für Violoncello, Harfe und Oboe ad lib.* / Isang Yun. — Wiesbaden : Bote & Bock, 1994. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 13'00"

AP-KC: UM-KAM-YUN-espace-3

Evensen, Bernt Kasberg. — *Tyge Brahes drøm = Tycho Brahe's dream* / [comp.] Bernt Kasberg Evensen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2018: 1) ; (Repertoire Explorer ; 3069). — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-KAM-EVENS-tygebra-5

Ewazen, Eric. — *Devil septet : for 4 tubas, 2 percussions & piano* / [comp.] Eric Ewazen. — Verona, N.J. : Seesaw music, 1976. — 1 partituur, 6 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-KAM-EWAZE-septe-7

Eyken, van der, Ernest. — *Mondnacht auf der Heide* / [comp.] Ernest van der Eyken ; [pass. aut.] Max Bauwens. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-KAM-BAUWE-mondnac-1

Eyken, van der, Ernest. — *Refereynen ende liedekens (1964)* / [comp.] Ernest van der Eyken ; [edit.] Wilfried Westerlinck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (20 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2015: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2505). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: LM-VU-REPER-vandere-1

AP-KC: UM-KAM-VANDERE-referey-1

Facing death (1990) / Louis Andriessen ; [strijkkwartet] Schönberg Quartet

AP-KC: UM-KAM-VANVL-schonbe-1

Falla, de, Manuel. — *El amor brujo* / [comp.] Manuel de Falla ; [sopraan] Maria José Perez ; [viool] Miren Zeberio ; [contrabas] Pablo Martin Caminero ; [fluit] Vicente Parrilla ; [trombone] Elies Hernandis ; [draailier] Stelios Petrakis ; [percussie] David Chupete ; [percussie] Daniel Garay ; [percussie] Paquito González ; [percussie] Ziya Tabassian. — Plaats van uitgave niet gekend : AliaVox, 2016. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-DEFAL-elamorb-1

Farina, Carlo. — *Capriccio stravagante à 4 : Kurtzweilig Quodlibet* / [comp.] Carlo Farina ; [edit.] Hans Ludwig Hirsch. — Adliswil : Kunzelmann, 1981. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-KAM-FARIN-capri-6

Farina, Carlo. — *Capriccio stravagante : Kurtzweilig Quodlibet aus 'Libro delle Pavane' Dresden 1626: für Streicher und Basso continuo* / [comp.] Carlo Farina ; [edit.] Nikolaus Harnoncourt. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1970. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KAM-FARIN-capri-5

Feldman, Morton. — *de Kooning : horn, percussion, piano, violin, violoncelle* / [comp.] Morton Feldman. — New York, N.Y. : Peters, 1963. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 6951). — Jaar van compositie: 1963 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FELDM-dekooni-1

AP-KC: UM-KAM-FELDM-dekooni-1

Feldman, Morton. — *Four instruments : violin, cello, chimes and piano* / [comp.] Morton Feldman. — New York, N.Y. : Peters, 1965. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 6966)

AP-KC: UM-KAM-FELDM-fourins-1

Feldman, Morton. — *Instruments 1* / [comp.] Morton Feldman. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1977. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-KAM-FELDM-instru1-1

Feldman, Morton. — *Patterns in a chromatic field* / [comp.] Morton Feldman ; [cello] Charles Curtis ; [piano] Aleck Karis. — New York, N.Y. : Tzadik, 2004. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-FELDM-pattern-1

Feldman, Morton. — *Projection 2* / [comp.] Morton Feldman. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1962. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-FELDM-projec2-1

Ferguson, Howard. — *Octet : for Bb clarinet, bassoon, horn in F, two violins, viola, cello and bass* / [comp.] Howard Ferguson. — London : Boosey & Hawkes Ltd., 1934. — 1 partituur (60 p.). — (Hawkes pocket scores ; 13). — Algemeen Opgedragen aan R.O.M.

AP-KC: UM-KAM-FERGU-octet-1

Fiala, Joseph. — *Concertante in Bb for clarinet, cor anglais/viola and pianoreduction* / [comp.] Joseph Fiala. — Monteux : Musica Rara, 1984. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KAM-FIALA-conc-4

Fibich, Zdeněk. — *Kvintet D dur = Quintetto Re maggiore : per violino I, clarinetto (violino II), corno (viola), violoncello e piano* / [comp.] Zdeněk Fibich ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 6 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1826). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-KAM-FIBIC-kwint42-7

Field, John. — *Quintetto in A-flat major, H. 34* / [comp.] John Field. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1216). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-KAM-FIELD-kwint-5

Finnissy, Michael. — *Contretänze* / [comp.] Michael Finnissy. — London : United Music Publishers Ltd., 1986. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 16'30" ; algemeen Opgedragen aan Tom Morgan

AP-KC: UM-KAM-FINNI-contret-1

The first book of consort lessons / Thomas Morley ; [dirigent] Patrick Denecker ; [ensemble] La Caccia. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricercar, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-MORLE-first-1

Fischer, Johann Caspar Ferdinand. — *Ausgewählte Stücke aus dem 'Journal du printemps': für drei Violinen, Viola, Violoncello, oder zwei Violinen, zwei Violen, Violoncello und Continuo* / [comp.] Johann Caspar Ferdinand Fischer. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1952. — 1 partituur, 6 partijen. — (Schule des chorischen Zusammenspiels : eine Reihe leichter Spielmusiken aus alter und neuer Zeit vorzugsweise für kleine Streichorchester ; 5). — Jaar van compositie: 1695

AP-KC: UM-KAM-FISCH-journal-7

Flecijn, Eddy. — *Kwartet : voor fluit, accordeon, cello en piano* / [comp.] Eddy Flecijn. — Hamme : Eddy Flecijn, 2001. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan André Posman

AP-KC: UM-KAM-FLECI-kwart-5

Florilegium primum: für Streichinstrumente / Georg Muffat ; [edit.] Heinrich Rietsch. — Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1959. — 1 partituur (146 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 2). — Jaar van compositie: 1695

AP-KC: UM-KAM-MUFFA-florig1-1

Florilegium secundum: für Streichinstrumente / Georg Muffat ; [edit.] Heinrich Rietsch. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1959. — 1 partituur (241 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 4)

AP-KC: UM-KAM-MUFFA-florig2-1

Flothuis, Marius. — *Divertimento : voor klarinet, fagot, hoorn, viool, altviool, en contrabas, op. 46* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-FLOT-diver-1

Fontaine, Eddy. — *Lost* / [comp.] Eddy Fontaine. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 7 partijen

AP-KC: UM-KAM-FONTA-lost-7

Fontaine, Eddy. — *Stad in zicht* / [comp.] Eddy Fontaine. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen

AP-KC: UM-KAM-FONTA-stadinz-4

Fontyn, Jacqueline. — *Colloque : pour quintette à vent et cordes* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Limelette : Jacqueline Fontyn. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-KAM-FONTY-colloqu-1

Fontyn, Jacqueline. — *Either... Or = Entweder... Oder* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (25 p.) (losbladig)

AP-KC: MM-KAM-FONTY-eithero-1

groot formaat

Fontyn, Jacqueline. — *Pour onze archets = For 11 bows* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — New York : G. Schirmer, 1981. — 1 partituur (31 p.). — (G. Schirmer's edition of scores of orchestral works and chamber music ; 141). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: ca. 13' ; algemeen Opgedragen aan my parents

AP-KC: UM-KAM-FONTY-pouronz-1

Fontyn, Jacqueline. — *Sul cuor della terra : für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — München : Sonus Mundi Musikverlag, 2010. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Vent d'est : concerto pour accordéon classique ou bayan ou Knopfakkordeon et ensemble de 12 archets

AP-KC: UM-KAM-FONTY-sulcuor-1

groot formaat

Fontyn, Jacqueline. — *Zones* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Ottignies : POM. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan Emerson Meyera

AP-KC: UM-KAM-FONTY-zones-1

'Forellenquintett' = 'Trout' quintet = 'La truite' / Schubert ; [piano] Emil Gilels ; [viool] Norbert Brainin ; [altviool] Peter Schidlöf ; [cello] Martin Lovett ; [contrabas] Rainer Zepperitz ; [strijkkwartet] Amadeus-Quartet. — Hamburg : DG. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-forel-1

Forellenquintett / Franz Schubert ; [ensemble] Amati Ensemble ; [strijkkwartet] Sharon Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-forelle-1

Four instrumental pieces : of the late fifteenth century: for four instruments = *Vier Instrumentalsätze : aus dem späten fünfzehnten Jahrhunderts: für vier Instrumente*. — London : Pro Musica Edition, 1973. — 1 partituur, 6 partijen. — (The art of the Netherlanders 1470-1530 ; 2)

AP-KC: UM-KAM-FOUR-stuk-7

Françaix, Jean. — *Octuor : pour clarinette en si b, cor en fa, 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1974. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-KAM-FRANC-octet-9

Franck. — *Quintet in f minor : for piano, two violins, viola and cello* / [comp.] Franck. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-KAM-FRANC-kwint-5

Franck, César. — *Quintett : für Klavier, 2 Violinen, Viola u. Violoncello* / [comp.] César Franck. — New York, N.Y. : C. F. Peters Corporation. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 3743). — Titel varieert: Quintette : f moll - fa mineur - f minor

AP-KC: MM-KAM-FRANC-kwint-5

Franck, César. — *Quintett : für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello: f-moll* / [comp.] César Franck. — Frankfurt : C. F. Peters. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 3743)

AP-KC: UM-KAM-FRANC-kwint-5

Franck, Melchior. — *Five intradas 1608 : for six instruments* / [comp.] Melchior Franck. — London : Pro Musica Edition, 1983. — 5 partituren (11 p.). — (Thesaurus musicus ; 40)

AP-KC: UM-KAM-FRANC-intrad5-6

Friedrich der Grosse. — *Ouverture zu dem Italienischen Schäferspiel : Il re pastore* / [comp.] Friedrich der Grosse ; [edit.] Gustav Erbs. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1954. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-KAM-FREDE-ilrepas-1

Fünf Contretänze: für zwei Violinen, Violoncello, Contrabass, Flöte und Trommel, KV 609 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Gustav Lenzewski [sr.]. — Berlin-Lichterfelde : Vieweg. — 1 partituur (7 p.). — (Musikschätze vergangener Zeiten : Instrumental- und Vokalmusik des 16. bis 18. Jahrhunderts ; [1]). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-contret-1

Fünftes Quintett : für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell, KV 516 / W.A. Mozart. — p. 86-111. — Titel varieert: String quintet in G minor, K. 516 ; jaar van compositie: 1787 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-complet-1

Fux, Johann Josef. — *Concentus musico-instrumentalis : enthaltend sieben Partiten und Zwar : vier Ouverturen, zwei Sinfonien, eine Serenade* = *Concentus musico-instrumentalis : in septem partitas, ut vulgo dicimus, divisus* / [comp.] Johann Josef Fux ; [edit.] C. Matthew Balensuela. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 1714). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1701

AP-KC: UM-KAM-FUX-concent-1

Gabrieli, Andrea. — *Ricercari a quattro : nos. II, III e V* / [comp.] Andrea Gabrieli ; [edit.] Derek Funston. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 1839). — Titel varieert: Ricercari a quattro : nos. 2, 3 e 5 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1542-1557

AP-KC: UM-KAM-GABRI-ricerca-1

Geeurickx, Emmanuel. — *Kamermuziek* / [comp.] Emmanuel Geeurickx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-KAM-GEEUR-kamermu-1

Geloën, Ludo. — *Verstilde nacht : triptiek voor hobo, gitaar en orgel* / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 1998. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-KAM-GELOE-verstil-1

Xerocopie

Gernsheim, Friedrich. — *Quintett: für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 35* / [comp.] Friedrich Gernsheim ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 1016). — Samen met Zweites Quintett (H-Moll): für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 63 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1877

AP-KC: UM-KAM-GERNS-kwint-1

Gernsheim, Friedrich. — *Zweites Quintett (H-Moll): für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 63* / [comp.] Friedrich Gernsheim ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1016). — Samen met Quintett: für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 35 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-KAM-GERNS-kwint-1

Geysen, Frans. — *Late spiegels* / [comp.] Frans Geysen. — Brussels : CeBeDeM, 1984. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-KAM-GEYSE-latespi-1

Xerocopie

Gilis, Ant. — *Symphonie d'enfants* / [comp.] Ant.

Gilis. — 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KAM-GILIS-symf-6

Gilis, Ant. — *Symphonie d'enfants : pour piano, violons I, II, ornitophone (mirlitons en forme de cornet d'appel) et triangles =_Kinder-sinfonie* / [comp.] Ant. Gilis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 2 partijen : ill.

AP-KC: MM-KAM-GILIS-symf-3

Gilis, Ant. — *Symphonie d'enfants : pour piano, violons I, II, ornitophone (mirlitons en forme de cornet d'appel) et triangles =_Kinder-sinfonie* / [comp.] Ant. Gilis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij : ill.

AP-KC: MM-KAM-GILIS-symf-2

Ginste, Vande, Stéphane. — *Kleine suite : fluit, klarinet Bb, altviool, gitaar* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2003. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KAM-VANDEGI-kleines-5

Gistelincx, Elias. — *Elegie voor Jan : voor kamerorkest* / [comp.] Elias Gistelincx. — 1 partituur (p. 25). — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Jan Brys ; algemeen Opgedragen aan Westvlaams jeugdorkest ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-GISTE-elegi-1

Glinka, Michail Ivanovich. — *Grosses Sextett : in Es-Dur* / [comp.] Michail Ivanovich Glinka ; [edit.] Willem G. Vijvers. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 1105). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1832 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-KAM-GLINK-sextet-1

Glinka, Mikhail Ivanovich. — *Serenade : on themes from Donizetti's opera Anna Bolena =_Serenade : über Themen aus Donizettis Oper Anna Bolena* / [comp.] Mikhail Ivanovich Glinka ; [edit.] Kevin O'Regan. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 6 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1405). — Jaar van compositie: 1832 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-GLINK-seren-7

Gnomons 3 / Raoul de Smet

AP-KC: UM-KAM-ORPHE-chamber-1

Goethals, Lucien. — *El laberinto de Euterpe* / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-GOETH-labin-1

Goethals, Lucien. — *Espacios y Tiempos : para violín, arpa, parte electroacústica* / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Ann Vancoillie, Arielle Valibouse

AP-KC: UM-KAM-GOETH-espacio-1

Goetz, Hermann. — *Quintett : für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Contrabass, op. 16* / [comp.] Hermann Goetz. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1120). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1874

AP-KC: UM-KAM-GOETZ-kwint-1

Goeyvaerts, Karel. — *...Erst das Gesicht ...dann die Hände ...und zuletzt erst das Haar... Voor hobo, klarinet, fagot, trompet, trombone en strijkkwintet* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-KAM-GOEYV-erstdas-1

Goeyvaerts, Karel. — *...das Haar : voor hobo, klarinet, fagot, trompet, bazuin en strijkkwintet* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDem, 1992. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: ca. 10'30"

AP-KC: UM-KAM-GOEYV-dashaar-11

Goeyvaerts, Karel. — *Honneurs funèbres à la tête musicale d'Orphée : pour sextuor d'ondes Martenot* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-KAM-GOEYV-honneur-1

Goeyvaerts, Karel. — *Instant oxo* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1983. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-GOEYV-instant-1

Goeyvaerts, Karel. — *Opus 2 : voor 13 instrumenten* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: ca. 6'30"

AP-KC: UM-KAM-GOEYV-opus2-14

Goeyvaerts, Karel. — *Opus 3 : met gestreken en geslagen tonen =_Opus 3 : aux sons frappés et frottés* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 10'15"

AP-KC: UM-KAM-GOEYV-opus3-8

Goeyvaerts, Karel. — *Pianokwartet : met magnetofon =_Pianokwartet : avec magnétophone =_Pianokwartet : with tape recorder* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDem, 1974. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 10'-30'

Goldmark, Carl. — *Quintett : für 2 Violinen, 1 Viola, 2 Violoncelli, op. 9* / [comp.] Carl Goldmark. — München : MPH, 2019. — 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4202). — Titel varieert: Streichquintett in a-moll, op. 9 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Fr. Erkel ; jaar van compositie: 1870

AP-KC: UM-KAM-GOLDM-kwint9-5

Goldmark, Carl. — *Quintett : für 2 Violinen, 1 Viola, 2 Violoncelli, op. 9* / [comp.] Carl Goldmark. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 4202). — Titel varieert: Streichquintett in a-moll, op. 9 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Fr. Erkel ; jaar van compositie: 1870

AP-KC: UM-KAM-GOLDM-kwint9-1

Goldmark, Károly. — *Piano quintet : in c sharp minor, op. 54 = Klavierquintett : in cis-moll, op. 54* / [comp.] Károly Goldmark ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1292). — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-KAM-GOLDM-kwint54-5

Goodman, Alfred. — *Suite für Sopransaxophon (Bb), Altsaxophon (Eb), Cembalo & Kontrabaß* / [comp.] Alfred Goodman. — Leipzig : Pro Musica Verlag, 1994. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition pro musica ; 263)

AP-KC: UM-KAM-GOODM-suite-4

Gourzi, Konstantia. — *A.C. forte-piano : hommage à Mozart in three movements: for octet, op. 6* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 8 partijen. — (Gourzi edition ; 2018: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2726). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-KAM-GOURZ-acforte-9

Gourzi, Konstantia. — *Ich fürcht' nicht : Quintet, op. 74* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 5 partijen. — (Gourzi edition ; 2018: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2718). — Jaar van compositie: 2018

AP-KC: UM-KAM-GOURZ-ichfurc-6

Gourzi, Konstantia. — *Vibrato 1 and vibrato 2 : string quartet and piano, op. 38* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 5 partijen. — (Gourzi edition ; 2018: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2722). — Jaar van compositie: 2009-2010

AP-KC: UM-KAM-GOURZ-vibrato-6

Grand sextuor, op. 5 / François-Joseph Fétis ; [edit.] Adeline Boeckert. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 797). — Jaar van compositie: 1818 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-FETIS-sextet-1

AP-KC: UM-TPT-FETIS-sextet-1

Grand sextuor: pour piano à quatre mains, deux violons, alto et violoncelle / F.J. Fétis. — Paris : Schott. — 5 partijen

AP-KC: MM-KAM-FETIS-sextet-5

1-5

Grand sextuor: pour piano à quatre mains, deux violons, alto et violoncelle / F.J. Fétis. — Mayence : Schott. — 5 partijen

AP-KC: MM-KAM-FETIS-sextet-5

1-5

Grand sextuor: pour piano à quatre mains, deux violons, alto et violoncelle / F.J. Fétis. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-KAM-FETIS-sextet-6

1-6

Grand sextuor: pour piano à quatre mains, deux violons, alto et violoncelle / F.J. Fétis. — Paris : Schott. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: MM-KAM-FETIS-sextet-1

Grand sextuor: pour piano, flute, clarinette, cor et contrebasse, op. 77bis / George Onslow. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (126 p.). — (Repertoire Explorer ; 896). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-KAM-ONSLO-grand-1

Grayson, Richard. — *Aurore : for flute, clarinet, piano, harp, violin and cello* / [comp.] Richard Grayson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: s.a.: s.l. ; algemeen Opgedragen aan Pierre Bartholomee

AP-KC: MM-KAM-GRAYS-aurore-1

Grieg, Edvard. — *Ausgewählte Stücke aus Peer Gynt = Selected pieces from Peer Gynt = Pièces choisies de Peer Gynt* / [comp.] Edvard Grieg ; [bew.] Barbara Dobretsberger. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur, 5 partijen. — (Children on stage ; 30304)

AP-KC: UM-KAM-GRIEG-peergyn-6

Grieg, Edvard. — *The unfinished chamber music* / [comp.] Edvard Grieg ; [edit.] Klaus Henning Oelmann. — Madison, Wis. : A-R Editions, 2002. — 4 partijen. — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 34)

AP-KC: MM-KAM-GRIEG-unfinis-4

Grimm, J.O. — *Suite in Canonform, op. 10* / [comp.] J.O. Grimm ; [edit.] Katy Hamilton. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 1703). — Titel varieert: Erste Suite in Canonform, op. 10 ; jaar van compositie: 1862 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-GRIMM-suite10-1

Gubaidulina, Sofia. — *Repentance : für Violoncello, drei Gitarren und Kontrabass = _Repentance : for violoncello, three guitars and double bass / [comp.] Sofia Gubaidulina.* — Hamburg : Sikorski Musikverlag. — 5 partituren (35 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; algemeen Opgedragen aan Ivan Monighetti

AP-KC: UM-KAM-GUBAI-repenta-5

Guillemijn, Robert. — *Berceuse blanche : quintette à cordes / [comp.] Robert Guillemijn.* — Gand : Cnudde. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Blitz quintette à Houston

AP-KC: MM-KAM-GUILL-berceus-4

Gussago, Cesario. — *Two sonatas (1608) : for 6 instruments / [comp.] Cesario Gussago.* — London : Pro Musica, 1976. — 1 partituur, 8 partijen. — (Venetian instrumental music c. 1600 ; 12)

AP-KC: UM-KAM-GUSSA-sonat2-9

Hagerup Bull, Edvard. — *Entre deux trains... : pour clarinette et quintuor d'archets / [comp.] Edvard Hagerup Bull ; [edit.] Ricardo Odriozola.* — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1920) ; (Amethyst edition ; 2016: 8). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-KAM-HAGER-entrede-6

Hahn, Reynaldo. — *Quintette en fa dièse mineur : pour piano et cordes / [comp.] Reynaldo Hahn ; [edit.] Phillip Brookes.* — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Phillip Brookes collection ; 2020: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4248). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Edouard Hermann ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-HAHN-kwint-5

Hammerschmidt, Andreas. — *Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester = _Erster Fleiß : 15 suites for consort of 5 voices (viols, woodwind, string orchestra) / [comp.] Andreas Hammerschmidt.* — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 8 v.

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss

1-8

Hammerschmidt, Andreas. — *Suite 1 in C / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow.* — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 1)

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss1-6

Hammerschmidt, Andreas. — *Suite 2 in d/D_ Suite 3 in E/e / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow.* — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 2)

Hammerschmidt, Andreas. — *Suite 4 in F_ Suite 5 in a / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow.* — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 3)

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss3-6

Hammerschmidt, Andreas. — *Suite 6 in d/D_ Suite 7 in F / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow.* — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 4)

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss4-6

Hammerschmidt, Andreas. — *Suite 8 in g_ Suite 9 in B / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow.* — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 6 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 5)

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss5-7

Hammerschmidt, Andreas. — *Suite 10 in h_ Suite 11 in G/g / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow.* — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 6)

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss6-6

Hammerschmidt, Andreas. — *Suite 12 in g/G_ Suite 13 in d/D / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow.* — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 7)

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss7-6

Hammerschmidt, Andreas. — *Suite 14 in C_ Suite 15 in a / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow.* — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 8)

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss8-6

Handel, G.F. — *Suite-sérénade / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] Fernand Oubradous.* — Paris : Éditions Musicales Transatlantiques, 1965. — 1 partituur (48 p.). — (Collection Fernand Oubradous ; 1965)

AP-KC: UM-KAM-HANDE-suite-1

Harst, van der, Dick. — *Non vides sed audis* / [comp.] Dick van der Harst. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur

AP-KC: UM-KAM-VANDERH-nonvide-1

Hasse, Johann Adolf. — *Konzert G-dur : für Flöte, Streicher und Basso Continuo* / [comp.] Johann Adolf Hasse ; [edit.] Richard Engländer. — Kassel : Nagels Verlag, 1957. — 1 partituur (16 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 194)

AP-KC: UM-KAM-HASSE-conc-1

Hassler, Hans Leo. — *Intraden aus dem 'Lustgarten' : für sechs Stimmen: (Streich- oder Blasinstrumente)* / [comp.] Hans Leo Hassler ; [edit.] Hilmar Höckner. — Karlsbad : Hohler. — 6 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1140)

AP-KC: UM-KAM-HASSL-lustgar-6

Hassler, Hans Leo. — *Intraden : aus dem 'Lustgarten' : für sechs Stimmen (Streich- oder Blasinstrumente) = Intradas : from the 'Lustgarten' : for six parts (string of wind instruments)* / [comp.] Hans Leo Hassler ; [edit.] Hilmar Höckner. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur, 6 partijen. — (Hortus Musicus ; 73). — Jaar van compositie: 1601

AP-KC: UM-KAM-HASSL-lustgar-7

Hassler, Hans Leo. — *Intraden : aus dem 'Lustgarten' für sechs Streich- oder Blasinstrumente = Intradas : from the 'Lustgarten' for six string of wind instruments* / [comp.] Hans Leo Hassler ; [edit.] Hilmar Höckner. — Kassel : Bärenreiter, 1981. — 1 partituur (16 p.). — (Hortus Musicus ; 73). — Jaar van compositie: 1601

AP-KC: UM-KAM-HASSL-lustgar-1

Hassler, Hans Leo. — *Zwei sechsstimmige Intraden 1601 : für 3 Violinen, 2 Violon und Violoncello (Kontrabaß)* / [comp.] Hans Leo Hassler ; [edit.] Arnold Schering. — Leipzig : C. F. Kahnt, 1917. — 1 partituur, 7 partijen. — (Perlen alter Kammermusik deutscher und italienischer Meister: aus den Programmen der akademischen Musikaufführungen in Leipzig ; [1]). — Jaar van compositie: 1601

AP-KC: MM-KAM-HASSL-lustgar-8

Haydn. — *4e symphonie : la reine de France* / [comp.] Haydn ; [bew.] L. Rigel. — Paris : M. Boyer. — 5 partijen. — (Six symphonies : exécutées au Concert spirituel et à la Loge olympique: arrangées pour le clavecin où le forte-piano avec deux violons, alto et basse, op. 51 ; 4)

AP-KC: MM-KAM-HAYDN-symf85-3

pianopartij, altvioolpartij, cellopartij

Haydn, J. — *Simphonie pour le clavecin ou le forte-piano : avec accompagnement de deux violons, alto et basse* / [comp.] J. Haydn. — Paris : Mr. Boyer. — 1 partituur, 4 partijen. — (Journal de pieces de clavecin : par differens auteurs ; 12)

AP-KC: MM-KAM-HAYDN-symf76-5

Haydn, Johann Michael. — *Sechs Menuette für Orchester. _Divertimento in G. _Divertimento in Bb* / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] C. Matthew Balensuela. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 1631). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-HAYDN-menue6-1

Haydn, Joseph. — *Cassatio (Divertimento) in G* / [comp.] Joseph Haydn. — Wien : Doblinger, 1988. — 1 partituur, 6 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 894)

AP-KC: UM-KAM-HAYDN-diver2-7

Haydn, Joseph. — *Sinfonie nr. 95 c-Moll : (5. Londoner)* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 34)

AP-KC: UM-KAM-HAYDN-symf95-1

Haydn, Michael. — *Divertimento B-Dur : für Oboe, Fagott, Violine, Viola und Contrabass* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Alois Strassl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1962. — 5 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 24)

AP-KC: UM-KAM-HAYDN-diver-5

Haydn, Michael. — *Divertimento B-Dur : für Oboe, Fagott, Violine, Viola und Kontrabass* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Alois Strassl. — Wien : Doblinger, 1962. — 1 partituur (32 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 24)

AP-KC: UM-KAM-HAYDN-diver-1

Haydn, Michael. — *Divertimento B-Dur : für Oboe, Fagott, Violine, Viola und Kontrabass* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Alois Strassl. — Wien : Doblinger, 1967. — 1 partituur (32 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 24) ; (Doblingers Studienpartituren ; 172)

AP-KC: UM-KAM-HAYDN-diver-1

Henderickx, Wim. — *2 nocturnes : for flute, violin, viola, cello and double bass* / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-HENDE-noctu2-6

Xerocopie

Henderickx, Wim. — *Les lauréats Prix Québec Flandre (1988 2003)* / [comp.] Wim Henderickx ; [comp.] André Ristic ; [comp.] André Villeneuve ; [comp.] Peter Swinnen ; [comp.] Annelies Van Parys ; [dirigent] Walter Boudreau ; [piano] Louise Bessette ; [ensemble] Ensemble de la SMCQ [Montréal, Que.] ; [ensemble] Ensemble de flûtes Alizé [Montréal, Que.]. — Plaats van uitgave niet gekend : ATMA classique, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-RISTI-laure-1

Henderickx, Wim. — *Nada Brahma : for soprano, ensemble and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2005. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: MM-KAM-HENDE-nadabra-1

AP-KC: UM-KAM-HENDE-nadabra-1

Henderickx, Wim. — *Nostalgia : for instrumental ensemble (7 musicians)* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Zvedoliki Ensemble

AP-KC: UM-KAM-HENDE-nostalg-1

Henderickx, Wim. — *Nostalgia : for Middle East instruments (7 musicians)* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Joël Bons

AP-KC: UM-KAM-HENDE-nostalg-1

Henderickx, Wim. — *Resonating light : for instrumental ensemble (9 musicians)* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 2013 ; duur van compositie: 14' ; algemeen Opgedragen aan Francis Pollet en I Solisti del Vento

AP-KC: UM-KAM-HENDE-resonat-1

Henze, Hans Werner. — *Canzona per sette strumenti* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1989. — 7 partijen. — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-KAM-HENZE-canzona-7

beschadigd

Henze, Hans Werner. — *Drei Dithyramben : für Kammerorchester* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Schott ; 4597). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Met opdracht Westdeutschen Rundfunks, Köln

AP-KC: UM-KAM-HENZE-dreidit-1

Henze, Hans Werner. — *Der junge Törless : Fantasia für Streichsextett (3 Violinen, 2 Violon, 1 Violoncello)* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-KAM-HENZE-jungeto-1

Herck, Van, Bert. — *Oxymoron* / [comp.] Bert Van Herck. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Luc Brewaeys

AP-KC: UM-KAM-VANHERC-oxymoro-1

Herck, Van, Bert. — *Spectra : for ensemble* / [comp.] Bert Van Herck. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Filip Rathé

AP-KC: UM-KAM-VANHERC-spectra-1

Heut *is a gânz a b'sondre Nâcht : adventliche Weisen* / [ensemble] Ensemble Tobí Reiser. — S.l. : Pro Cultura. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-REISE-heutisa-1

Hexatone-Syntese: *kwintet voor fluit, hobo, klarinet, cello en harp* / August Verbesselt. — Brussel : CeBeDeM, 1964. — partituur, partijen. — Duur van compositie: 12'00" ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-KAM-VERB-hexaton-5

1 partituur, 4 partijen

Hindemith, Paul. — *Acht Stücke : für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß, op. 44III* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1955. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 1456)

AP-KC: UM-KAM-HINDE-stuk44-1

Hindemith, Paul. — *Ein Jäger aus Kurpfalz, der reitet durch den grünen Wald : Spielmusik für Streicher und Bläser, Op. 45, Nr. 3* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Schott ; 1464)

AP-KC: UM-KAM-HINDE-jäger-1

1

Hindemith, Paul. — *Oktett : für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, 2 Bratschen, Cello und Kontrabass* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (117 p.). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-KAM-HINDE-octet-1

Hindemith, Paul. — *Tafelmusik : Stücke zur Unterhaltung, beim Mittagessen zu spielen* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1932. — 12 partijen. — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-KAM-HINDE-tafelmu-12

Hindemith, Paul. — *Tafelmusik : Stücke zur Unterhaltung, beim Mittagessen zu spielen* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1960. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Schott ; 1623). — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-KAM-HINDE-tafelmu-1

Hippe, Stefan. — *Wild with love : Kammermusik nr. 3-1. Satz : für Sopran, Flöte, Schlagzeug und Akkordeon MIII* / [comp.] Stefan Hippe. — Durchhausen : Jetelina, 2006. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-KAM-HIPPE-wildwit-5

Holst, Gustav. — *Two songs without words : for small orchestra: no. 1 country song* / [comp.] Gustav Holst. — London : Novello, 1922. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-KAM-HOLST-twosong-1

Holzbauer, Ignaz. — *Sinfonia a 10 : opus 4 nr. 3* / [comp.] Ignaz Holzbauer ; [bew.] Günter Kehr. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (38 p.). — (Concertino ; 1.)

AP-KC: UM-KAM-HOLZB-symfa10-1

Hoof, Van, Jef. — *Klein kwartet in C = Kleines Quartett in C = Petit quatuor en do majeur* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1927. — 1 partituur (74 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leo Scheêrds

AP-KC: MM-KAM-VANHO-kwart-1

AP-KC: UM-KMKS-VANHO-kwart-1

AP-KC: MM-KMKS-VANHO-kwart-1

Hoof, Van, Jef. — *Sextet op oud-Vlaamse volksliederen voor piano en strijkers* / [comp.] Jef Van Hoof ; [comp.] Joseph Ryelandt ; [comp.] Arthur Meulemans ; [scribent] Jozef De Beenhouwer ; [scribent] Alex Welleman ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2611). — Facsimile: Handschrift, kopiist: Jozef De Beenhouwer

AP-KC: LM-VU-REPER-vanhoof-6

AP-KC: UM-KAM-VANHO-sexe-6

Hove, van, Luc. — *Septet op. 24* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM, 1988. — 1 partituur, 6 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-KAM-VANHOVE-septe24-7

Hove, van, Luc. — *Thema von variationi, op. 9* / [comp.] Luc van Hove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Antwerps Kamermuziekensemble o.l.v. Louis gilis

AP-KC: UM-KAM-VANHOVE-themaco-1

Hove, van, Luc. — *Three Guildford dances* / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANHOVE-threegu-5

AP-KC: MM-KAM-VANHOVE-threegu-5

Hove, van, Luc. — *Three Guildford dances, op. 19* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM, 1988. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-VANHOVE-threegu-1

Xerocopie

Hovhaness, Alan. — *Koke no niwa, op. 181 = Moss garden : English horn (or clarinet in Bb), percussion, harp* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York : C.F. Peters, 1961. — 1 partituur, 5 partijen. — (Peters Edition ; 6237)

AP-KC: UM-KAM-HOVHA-kokenon-6

Huber, Hans. — *Klavierquintett in g-moll, op. 111* / [comp.] Hans Huber ; [edit.] Katie Hamilton. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1396). — Algemeen Quintett (g-moll) für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell / componirt von Hans Huber ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-KAM-HUBER-kwin111-5

Huber, Hans. — *Sextett in B-Dur : für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn* / [comp.] Hans Huber ; [edit.] Katy Hamilton. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1527). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: UM-KAM-HUBER-sexe-1

Hummel, J.N. — *Septett, op. 74* / [comp.] J.N. Hummel. — New York, N.Y. : C.F. Peters. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Peters ; 1304)

AP-KC: UM-KAM-HUMME-septe74-7

Humphries, John. — *Concerto in D major opus 2 no. 12 : for trumpet (or horn), strings and continuo* / [comp.] John Humphries ; [edit.] Richard Platt. — London : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica da camera ; 35). — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-KAM-HUMPH-conc2-2

Hus, Walter. — *Good mo(u)rning, mister Bush* / [comp.] Walter Hus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-KAM-HUS-goodmou-1

Hus, Walter. — *Preludes en fuga's* / [comp.] Walter Hus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (65 p.)

AP-KC: UM-KAM-HUS-prelu-1

Hus, Walter. — *Two preludes and fugues for ensemble* / [comp.] Walter Hus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: UM-KAM-HUS-prelu-1

Huybrechts, Albert. — *Quintette à vent* / [comp.] Albert Huybrechts ; [inl.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4086). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-KAM-HUYBR-kwint-5

Huybrechts, Albert. — *Suite : pour 4 instrument à vent et piano = Suite : for flute, oboe, clarinet, bassoon, and piano* / [comp.] Albert Huybrechts. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4222). — Jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-KAM-HUYBR-suite-5

Huylebroeck, Jan. — *Concertante kamersymfonie : voor althobo, natuurhoorn, strijkers en pauken* / [comp.] Jan Huylebroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1 partituur (46 p.). — Duur van compositie: 24' ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-KAM-HUYLE-concert-1

Huylebroeck, Jan. — *Dierencarnaval : het feest* / [comp.] Jan Huylebroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-KAM-HUYLE-dierenc-1

Hvoslef, Ketil. — *Canis lagopus : for string quintet and percussion* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 6 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1906) ; (Amethyst edition ; 2016: 7). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-KAM-HVOSL-canisla-7

Hvoslef, Ketil. — *Quintet : for piano, 2 violins, viola & cello* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2017: 10) ; (Repertoire Explorer ; 3039). — Jaar van compositie: 2003; 2007; 2017

AP-KC: UM-KAM-HVOSL-kwint-5

Hvoslef, Ketil. — *Sextet : for oboe, bassoon, trumpet, trombone, violin and cello* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 6 partijen. — (Amethyst edition ; 2023: 9) ; (Repertoire Explorer ; 4821). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-KAM-HVOSL-sextet-7

Hvosleff, Ketil. — *Sekstett 'Post'* / [comp.] Ketil Hvosleff ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 6 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4317). — Jaar van compositie: 1980; 1982; 2020

AP-KC: UM-KAM-HVOSL-sekstet-7

In de buurt van Neptunus / Boudewijn Buckinx ; [cello] René Berman ; [piano] Kees Wieringa

AP-KC: UM-KAM-ORPHE-chamber-1

In movimento: piano sextet / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : Ceunen, 2009. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-KAM-CEUNE-inmovim-7

Indy, d', V. — *Suite : (en ré): dans le style ancien: pour trompette, 2 flûtes, 2 violons, alto et violoncelle, op. 24* / [comp.] V. d' Indy. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emile Lemoine ; algemeen Handschrift: 1 partituur

AP-KC: MM-KAM-DINDY-suite24-8

Indy, d', Vincent. — *Concerto in Eb major for flute, cello and piano, op. 89 = Concert : pour piano, flûte et violoncelle avec orchestre à cordes, op. 89* / [comp.] Vincent d' Indy ; [edit.] Carol Shansky. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1735). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-KAM-DINDY-conc89-1

Indy, d', Vincent. — *Piano-quintett, op. 81 = Quintette en sol mineur : pour 2 violons, alto, violoncelle et piano* / [comp.] Vincent d' Indy. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1214). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Paul Poujaud

AP-KC: UM-KAM-DINDY-kwint-5

1-5

Indy, d', Vincent. — *Sarabande et menuet : pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson et piano: transcription extraite de la suite op.24, op. 72* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-KAM-DINDY-saraban-6

Indy, d', Vincent. — *Suite : (en ré): dans le style ancien: pour trompette, 2 flûtes, 2 violons, alto et violoncelle, op. 24* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile Lemoine

AP-KC: MM-KAM-DINDY-suite24-1

Indy, d', Vincent. — *Suite : in olden style: for trumpet, 2 flutes & string quartet, op. 24* / [comp.] Vincent d' Indy. — New York, N.Y. : International Music Company. — 9 partijen

AP-KC: UM-KAM-DINDY-suite24-9

Inert reacting substance of () (1993) / Frédéric d' Haene ; [dirigent] Celso Antunes ; [ensemble] Champ d'action [Antwerpen]. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-KAM-CHAMP-quincun-1

Isaksson, Madeleine. — *Sondes : for seven instruments* / [comp.] Madeleine Isaksson. — Stockholm : Swedmic, 2009. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ma ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-KAM-ISAKS-sondes-9

Ives, Charles E. — *From the steeples and the mountains : for bells (chimes) or 2 pianos, trumpet and trombone* / [comp.] Charles E. Ives. — New York, N.Y. : Peer International, 1965. — 6 partituren. — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-KAM-IVES-fromthe-6

Janáček, Leoš. — *Concertino : per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto.* / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : Statni Hudebni Vydavatelstvi, 1966. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Janu Hermanovi

Janáček, Leoš. — *Concertino : per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto* / [comp.] Leoš Janáček. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 986). — Jaar van compositie: 1925 ; duur van compositie: 19'

AP-KC: UM-KAM-JANAC-concert-1

Janáček, Leoš. — *Concertino : pro klavír, dvoje housle, violu, klarinet, lesní roh a fagot* = *Concertino : per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Otakar Sourek. — Praha : Statní Nakladatelství, 1959. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; duur van compositie: 19'

AP-KC: UM-KAM-JANAC-concert-1

Jenkins, John. — *Consort music for viols in six parts* / [comp.] John Jenkins ; [edit.] Richard Nicholson ; [edit.] Andrew Ashbee. — London : Faber Music, 1976. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-KAM-JENKI-consort-8

1-8

Jongen, Jos. — *Concert à cinq, op. 71* / [comp.] Jos. Jongen. — 2 ed. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (52 p.). — Algemeen Opgedragen aan Suintette instrumental de Paris

AP-KC: MM-KAM-JONGE-conc71-1

Jongen, Joseph. — *Harpe esquisse : pour harpe et quatuor à cordes, op. 96* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussel : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: ca. 3"

AP-KC: UM-KAM-JONGE-harpees-6

Jorens, Piet. — *Das kamer orchestra joue musique de Preponia* / [comp.] Piet Jorens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan L. Pynoo

AP-KC: MM-KAM-JOREN-kameror-1

Xerocopie

Jorens, Piet. — *First song* / [comp.] Piet Jorens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen losbladig

AP-KC: MM-KAM-JOREN-firstso-1

Xerocopie

Jorens, Piet. — *Piano musique* / [comp.] Piet Jorens. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen losbladig

AP-KC: MM-KAM-JOREN-pianomu-1

Xerocopie

Jorens, Piet. — *La rose de Cleopatra* / [comp.] Piet Jorens. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen losbladig

AP-KC: MM-KAM-JOREN-rosedec-1

Xerocopie

Kalkbrenner, Frederic. — *Grand quintetto : pour le pianoforte, deux violons, alto et violoncelle et contrebasse ad libitum, op. 30* / [comp.] Frederic Kalkbrenner. — Bonn et Cologne : N. Simrock. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan sa majesté le roi de Prusse

AP-KC: MM-KAM-KALKB-kwint30-5

Kamarazene: *per flauto, flauto in sol, clarinetto in si b, chitarra, violino, alto e violoncello* / José Zárata. — Milano : Suvini Zerboni, 2000. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 9'-10'

AP-KC: UM-KAM-ZARAT-kamaraz-1

Kaminski, Heinrich. — *Quintett : für Klarinette, Horn, Violine, Bratsche und Violoncell* / [comp.] Heinrich Kaminski ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 1923). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1923-1924

AP-KC: UM-KAM-KAMIN-kwint-1

Kammermusik für Anfänger : für zwei Melodieninstrumente und Bass, mit Continuo = *Chamber music for beginners : for two melodic instruments and bass, with continuo* = *Kamarazene kezdők számára : két dallamhangszerre és basszusra, continuo* / [edit.] István Máriássy. — Budapest : Editio Musica, 1973. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-KAM-MARIA-kamaraz-9

Kanon: *für 3 Violinen und Bass* = *Canon: for three violins and bass* / Johann Pachelbel ; [edit.] Caspar Diethelm. — Winterthur : Amadeus, 1980. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KAM-PACHE-kanon-5

1-5

Kapsberger, Johann Hieronymus. — *Libro primo de balli, gagliarde et correnti : for 4 instruments with basso continuo* / [comp.] Johann Hieronymus Kapsberger. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 1 partituur (30 p.). — (Early danse music ; 20). — Jaar van compositie: 1615

AP-KC: UM-KAM-KAPSB-libropr-1

Karłowicz, Mieczysław. — *Serenada, op. 2* / [comp.] Mieczysław Karłowicz. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1045). — Jaar van compositie: 1897 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-KARLO-seren-1

Kaun, Hugo. — *Quintett : für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 39* / [comp.] Hugo Kaun. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 997). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Jakob Heyl

AP-KC: UM-KAM-KAUN-kwint39-5

Kelterborn, Rudolf. — *Vier Nachtstücke : für Kammerorchester = Four Serenades : for chamber orchestra* / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1963. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Dr. Paul Sacher

AP-KC: UM-KAM-KELTE-nachtst-1

Kennes, Henry L. — *Souvenir de Tamise : barcarolle* / [comp.] Henry L. Kennes. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 2 partituren, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-KENNE-souveni-6

Compositieklas Willem Kersters 2000–2001 / [comp.] Koen Dejonghe ; [comp.] Wim Henderickx ; [comp.] Jan de Maeyer ; [comp.] L. van Hove ; [comp.] Jan Hadermann ; [comp.] Marc Verhaegen. — Antwerpen : Koninklijk Vlaams Conservatorium, 2000. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-CRAEN-composi-2

Kersters, Willem. — *Concertino: pour hautbois et orchestre à cordes (réduction) = Concertino: voor hobo en strijkorkest (pianouittreksel)* / [comp.] Willem Kersters. — Brussel : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-KERST-conc2-2

AP-KC: MM-KAM-KERST-concert-2

1–2

Kersters, Willem. — *Kwartet : voor klarinet, viool, alto en cello, op. 55 = Kwartet : pour clarinette, violon, alto et violoncelle* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Helikonkwartet

AP-KC: MM-KAM-KERST-kwartet-5

1–5

Kersters, Willem. — *Kwartet : voor klarinet, viool, alto en cello, op. 55 = Kwartet : pour clarinette, violon, alto et violoncelle* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Helikonkwartet ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-KERST-kwart-1

Kiel, Friedrich. — *Piano quintett no. 2, c kl.t., op. 76* / [comp.] Friedrich Kiel ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (69 p.). — (Repertoire Explorer ; 1022). — Titel varieert: Quinett für pianoforte, zwei violinen, viola und violoncell, op. 76 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 32' ; jaar van compositie: 1874 ; algemeen Opgedragen aan Albert von Sachen ; titel varieert: Quinett für pianoforte, zwei violinen, viola und violoncell, op. 76

AP-KC: UM-KAM-KIEL-kwint2-1

Kirchner, Volker David. — *Gethsemani : Notturmo für Streichsextett* / [comp.] Volker David Kirchner. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Schott ; 8327). — Duur van compositie: ca. 7' ; algemeen Opgedragen aan streichsextett Zürich ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-KAM-KIRCH-gethsem-7

Klage: *Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier* / Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-KAM-VANPU-klage-3

Klavirni kvintet: op. 8 / Josef Suk. — Praha : Hudebni Matice, 1921. — 1 partituur (82 p.) + 4 partijen ; 33 cm

AP-KC: UM-KAM-SUK-kwintet-5

1–5

Klein, Richard Rudolf. — *Kammerkonzert III : für Klavier, 14 Bläser, Violoncelli und Kontrabässe* / [comp.] Richard Rudolf Klein. — Wolfenbüttel : Mösseler, 1966. — 1 partituur (96 p.). — Titel varieert: Kammerkonzert 3

AP-KC: UM-KAM-KLEIN-conc3-1

Kleines Requiem für eine Polka / Henryk Górecki ; [dirigent] Raf De Keninck ; [ensemble] Emanon [Leuven]

AP-KC: UM-KAM-DARKN-emanom-1

Knockaert, Yves. — *987 - Reduction I : voor fluit, hobo, klarinet in Bes en piano* / [comp.] Yves Knockaert. — Brugge : Yves Knockaert, 1984. — 1 partituur (16 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 3). — Titel varieert: 987 - Reduction 1 : voor fluit, hobo, klarinet in Bes en piano ; jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-KNOCK-reduct1-1

AP-KC: MM-CHAMP-KNOCK-reduct1-1

AP-KC: UM-KAM-KNOCK-reduct1-1

AP-KC: UM-BKA-KNOCK-reduct1-1

Knockaert, Yves. — *Een snel moment : voor fluit, hobo, contrabas en piano* / [comp.] Yves Knockaert. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan het Cheopskwartet ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-KAM-KNOCK-snelmom-1

Xerocopie

Knussen, Oliver. — *Ophelia dances : for nine instruments: book I, op. 13 = Ophelia dances : for chamber ensemble: book one* / [comp.] Oliver Knussen. — London : Faber Music, 1983. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-KAM-KNUSS-opheli1-1

Koch, v., Erland. — *Dalecarlia-suite : für Flöte, Klarinette und Streicher* / [comp.] Erland v. Koch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1959. — 1 partituur (29 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 1957). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-KAM-VONKO-dalecar-1

Koch, Von, Erland. — *Concerto piccolo : für Sopran- und Altsaxophon (Klarinette in B und in Es oder Bassethorn) und Streichorchester* / [comp.] Erland Von Koch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1965. — 1 partituur (36 p.). — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1962 ; algemeen Opgedragen aan Sigurd und Karin Rascher

AP-KC: UM-KAM-VONKO-conc-1

Kodály, Zoltán. — *Ausgewählte Stücke aus Háry János = Selected pieces from Háry János = Pieces choisies de Háry János* / [comp.] Zoltán Kodály ; [bew.] Kurt Schwertsik ; [edit.] Joseph Diermaier. — Wien : Universal Edition, 2000. — 1 partituur, 6 partijen. — (Teens on stage ; 31164). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-KAM-KODAL-haryjan-7

Koetsier, Jan. — *Quintett für english Horn, 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 43a* / [comp.] Jan Koetsier. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1955 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-KOETS-kwint43-6

Konzert G-dur: für 2 Violinen, Streicher und Generalbass = Concerto en sol majeur: pour 2 violons, cordes et basse continue = Concerto G major: for 2 violins, strings and continuo / Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Wolfenbüttel : Mösseler, 1977. — 1 partituur (28 p.). — (Corona: Werkreihe für Kammerorchester ; 141). — Jaar van compositie: c.1708

AP-KC: UM-KAM-TELEM-conc-1

Konzert in d-Moll: für zwei Violinen, Streicher und Basso Continuo BWV 1043: Partitur = Concerto in D minor: for two violins, strings and basso continuo BWV 1043: score / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Dietrich Kilian. — 6 ed. — Kassel : Bärenreiter, 2005. — 1 partituur, 5 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 2005: 10). — Duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-KAM-BACHJS-concert-6

1 partituur, 5 partijen

Korda, Viktor. — *Festliches Vorspiel = Festive prelude = Prélude solennel* / [comp.] Viktor Korda. — Wien : Österreichische Bundesverlag, 1954. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-KAM-KORDA-festlic-3

Korngold, E.W. — *Sextett : in D dur* / [comp.] E.W. Korngold. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1917. — 1 partituur (99 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Carl Ritter von Wiener

AP-KC: UM-KAM-KORNG-sexte10-1

Krenek, Ernst. — *Symphonische Musik : für neun Soloinstrumente, op. 11* / [comp.] Ernst Krenek ; [edit.] Irma Servatius. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1878). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-KRENE-symphon-1

Kreutzer, Conradin. — *Septette = Septuors* / [comp.] Conradin Kreutzer ; [comp.] Max Bruch ; [ensemble] Consortium Classicum. — München : Orfeo, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-KREUT-septet-1

Lachenmann, Helmut. — *Allegro sostenuto : für Klarinette, Violoncello und Klavier* / [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eduard Brunner ; jaar van compositie: 1986/88 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-LACHE-allegro-1

Groot formaat

Landeghem, van, Jan. — *Concerto doppio : per violino, viola ed orchestra da camera* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-KAM-VANLA-concert-1

Landeghem, van, Jan. — *Concerto grosso : voor blokfluitkwartet, strijkkwartet en 1 percussionist* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-VANLAND-concert-1

Landeghem, van, Jan. — *Drie bagatellen : voor fluit, viool, altviool, cello & contrabas* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-KAM-VANLAND-driebag-1

Landeghem, van, Jan. — *Der Kuss : concerto voor viool en kamerorkest* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 30' ; algemeen Opgedragen aan Jenny Spanoghe en de opdrachtgever Jacques Maertens en Cecile

AP-KC: UM-KAM-VANLA-kuss-1

Landeghem, van, Jan. — *Der Kuss : concerto voor viool en kamerorkest* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 30' ; algemeen Opgedragen aan Jenny Spanoghe en de opdrachtgever Jacques Maertens en Cecile

AP-KC: UM-KAM-VANLA-kuss-1

Landeghem, van, Jan. — *Serenata notturna* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-KAM-VANLAND-serenat-1

Laporte, André. — *Divertimento accademico 2* / [comp.] André Laporte. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-KAM-LAPOR-diver-1

Xerocopie

Laporte, André. — *Greenpiece : for piano and woodwindquintet* / [comp.] André Laporte. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; algemeen Opgedragen aan Emanon

AP-KC: UM-KAM-LAPOR-greenpi-1

Laporte, André. — *Jubilus* / [comp.] André Laporte. — Darmstadt : Tonos. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-KAM-LAPOR-jubilus-1

Xerocopie

Laporte, André. — *Passacaglia serena* / [comp.] André Laporte. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-KAM-LAPOR-passaca-1

Xerocopie

Laureaten van de tweejaarlijkse compositie-wedstrijd voor kamermuziek = *Prize-winners of the biennial composition-contest for chamber-music*. — Hulste : Muizelhuis, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-MUIZE-laureat-1

Lavecchia / [dirigent] Patrick Denecker ; [ensemble] La Caccia

AP-KC: UM-KAM-CACCI-walsing-1

Ledoux, Claude. — *Punch (the forthcoming issue III) : pour 13 instrumentens* / [comp.] Claude Ledoux. — Saint-Nicolas : l'Atelier musicien, 2002. — 1 partituur, 14 partijen. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-KAM-LEDOU-punch-15

Ledoux, Claude. — *Suoni delicati* / [comp.] Claude Ledoux. — Saint-Nicolas : l'Atelier musicien, 2010. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-KAM-LEDOU-suonide-8

Leemans, Hébert. — *Chamber music : six quatuors, opus 3 pour la flûte ou un hautbois, un basson, un violon et un violoncelle* / [comp.] Hébert Leemans ; [ensemble] Terra Nova Collective [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'cetera, 2021. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-LEEMA-quatuor-1

Legley, Vic. — *Musique de midi : pour orchestre de chambre, op. 33 = Middagmuziek : voor kamerorkest, op. 33* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: ca. 24' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-LEGLE-musique-1

Legley, Vic. — *Trois pieces : pour orchestre de chambre, op. 57* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan Julien Ghyoros ; duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-LEGLE-stuk57-1

Legley, Vic. — *Trois pieces : pour orchestre de chambre, op. 57* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (44 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Ghyoros, Julien ; jaar van compositie: 1960 ; algemeen 10'

AP-KC: UM-KAM-LEGLE-stuk57-1

Leitermeyer, Fritz. — *3 Studien, op. 40* / [comp.] Fritz Leitermeyer. — Wien : Verlag Doblinger, 1970. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-KAM-LEITE-studi3-1

Leo, Leonardo. — *Sinfonia : g minor (Introduzione dall' Oratorio: 'Santa Elena al Calvario')* / [comp.] Leonardo Leo ; [edit.] Richard Engländer. — London : Ernst Eulenburg, 1955. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Eulenburg ; 538). — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-KAM-LEO-sinfo-1

Ligeti, György. — *Ballade und Tanz : nach rumänischen Volksliedern für Schulorchester = Ballad and dance : after Roumanian Folksongs for school orchestra* / [comp.] György Ligeti. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1974. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1949-1950 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-KAM-LIGET-ballade-1

Litanie con epitaffio / André Laporte ; [dirigent] Raf De Keninck ; [ensemble] Emanon [Leuven]

AP-KC: UM-KAM-DARKN-emanom-1

Locke, Matthew. — *Incidental music : the Tempest, for strings and continuo* / [comp.] Matthew Locke ; [edit.] Peter Dennison ; [edit.] John Caldwell. — London : Oxford University Press, 1977. — 1 partituur (21 p.). — (Musica da camera ; 41). — Jaar van compositie: 1674

AP-KC: UM-KAM-LOCKE-tempest-1

Logothetis, Anestis. — *Odysee : Ballett* / [comp.] Anestis Logothetis. — Wien : Universal, 1964. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-KAM-LOGOT-odyssee-1

Looy, Van, Jos. — *Sonate voor fluit, altviool en piano* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (43 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-VANLO-sonat-1
Xerocopie

Love *blows as the wind blows: for voice and small orchestra* / George Butterworth ; William Ernest Henley ; [edit.] Phillip Brookes. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-KAM-BUTTE-works-1

Love *blows as the wind blows: for voice and string quartet, or voice and piano* / George Butterworth ; William Ernest Henley. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1911-1912

AP-KC: UM-KAM-BUTTE-works-1

Lutoslawski, Witold. — *Dance preludes = Tänzerische Präludien* / [comp.] Witold Lutoslawski. — London : Hansen. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Wilhelm Hansen ; 4195). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-KAM-LUTOS-dancepr-1

Lutoslawski, Witold. — *Double concerto for oboe, harp and chamber orchestra* / [comp.] Witold Lutoslawski. — London : J. & W. Chester, 1981. — 1 partituur (74 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Sacher ; jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-KAM-LUTOS-conc-1

Lutoslawski, Witold. — *Preludes and fugue for 13 solo strings* / [comp.] Witold Lutoslawski. — London : J. & W. Chester, 1973. — 1 partituur (152 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 34' ; algemeen Opgedragen aan Mario di Bonaventura

AP-KC: UM-KAM-LUTOS-prelu-1

Mâche, François-Bernard. — *Octuor, op. 35* / [comp.] François-Bernard Mâche. — Paris : Durand S.A., 1990. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-KAM-MACHE-octet35-1

Madrigal *de Provence nr. 7* / André van Belle ; [saxofoon] Hans de Jong

AP-KC: UM-KAM-ORPHE-chamber-1

Maeyer, de, J. — *Pythagoras : poema sinfonico, op. 26* / [comp.] J. de Maeyer. — 1 partituur (101 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Walter Proost ; duur van compositie: 20'30" ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-KAM-DEMAE-pythago-1
Xerocopie

Maeyer, de, Jan. — *Basium* / [comp.] Jan de Maeyer. — 12 volumes

AP-KC: MM-KAM-DEMAE
1;4
AP-KC: MM-ZG-DEMAE
2-3;6-10
AP-KC: MM-ZD-DEMAE
5;11
AP-KC: MM-BKA-DEMAE
12

Maeyer, de, Jan. — *Basium quartum, op. 47a* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 3 partijen. — (Basium ; 4). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 4'30" ; algemeen Opgedragen aan Jean Somers

AP-KC: MM-KAM-DEMAE-basium4-4
Xerocopie

Maeyer, de, Jan. — *Primum basium, op. 35* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (25 p.). — (Basium ; 1). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-KAM-DEMAE-basium1-1
Xerocopie

Magnard, Albéric. — *Quintette en ré mineur : pour flûte, hautbois, clarinette, basson et piano, op. 8* / [comp.] Albéric Magnard ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1656). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-KAM-MAGNA-kwint8-5

Magnard, Albéric. — *Quintette: pour flûte, hautbois, clarinette, basson et piano, op. 8* / [comp.] Albéric Magnard. — Paris : Rouart, 1918. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Octave Maus

AP-KC: MM-KAM-MAGNA-kwint8-5

Mancini, Francesco. — *Concerto X : per flauto, 2 violini, viola e basso continuo* / [comp.] Francesco Mancini ; [edit.] Andrea Bornstein ; [edit.] Lucia Corini. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — (Canzone, suite, sonata : musiche dei secoli XVII e XVIII per strumenti e basso continuo ; 27). — Titel varieert: Concerto 10 : per flauto, 2 violini, viola e basso continuo ; jaar van compositie: 1725

AP-KC: UM-KAM-MANCI-conc10-6

Mancini, Francesco. — *Concerto XVI : per flauto, 2 violini e basso continuo* / [comp.] Francesco Mancini ; [edit.] Andrea Bornstein ; [edit.] Lucia Corini. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — (Canzone, suite, sonata : musiche dei secoli XVII e XVIII per strumenti e basso continuo ; 33). — Titel varieert: Concerto 26 : per flauto, 2 violini e basso continuo ; jaar van compositie: 1725

AP-KC: UM-KAM-MANCI-conc16-5

Marcello, Alessandro. — *Concerto : für Oboe, Streicher und Basso continuo d-moll: mit Verzierungen von J.S. Bach* = *Concerto : for oboe, strings and basso continuo in d minor: with ornaments by J.S. Bach* / [comp.] Alessandro Marcello ; [edit.] Himie Voxman ; [bew.] Richard Hervig. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-KAM-MARCE-conc-9

Marchetti, F.D. — *Coeur affolé...* / [comp.] F.D. Marchetti. — Paris : Marchetti, 1911. — 10 partijen. — Algemeen Opgedragen aan C. Roos

AP-KC: MM-KAM-MARCH-coeuraf-10

Mariën, Tim. — *Rinkoanieën : voor strijkkwartet en oud* / [comp.] Tim Mariën. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KAM-MARIE-rinkoan-1

Marshall, Nicholas. — *Suite : for guitar, flute, clarinet, violin and cello* / [comp.] Nicholas Marshall. — London : Schott & Co, 1975. — 1 partituur, 5 partijen. — (Edition Schott ; 11223). — Algemeen Opgedragen aan Ruby Godwin

AP-KC: UM-KAM-MARSH-suite-6

Martinů, B. — *Serenáda 1* / [comp.] B. Martinů. — Praha : Melantrich, 1949. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-KAM-MARTI-seren1-1

Martinů, B. — *Serenáda 3* / [comp.] B. Martinů. — Praha : Melantrich, 1949. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-KAM-MARTI-seren3-1

Martinu, Bohuslav. — *Nonetto : per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabasso* = *Nonet : pro flétnu, hobo, klarinet, lesní roh, fagot, housle, violu, violoncello a kontrabas* / [comp.] Bohuslav Martinu ; [edit.] Jiří Berkovec. — Prague : Artia, 1959. — 1 partituur (77 p.). — (Kapesní partitury ; 155). — Duur van compositie: 17' ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-KAM-MARTI-nonetto-1

Martucci, Giuseppe. — *Quintett (C dur) : für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell, op. 45* / [comp.] Giuseppe Martucci ; [edit.] Frédéric Döhl. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 979). — Titel varieert: Klavierquintett C-Dur, op. 45 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1877

AP-KC: UM-KAM-MARTU-kwint45-1

Mascagni, Pietro. — *Intermezzo sinfonico : aus der Oper 'Cavalleria rusticana'* / [comp.] Pietro Mascagni ; [bew.] Jos. Werner. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Cavalleria rusticana : intermezzo sinfonico: für zwei Violinen, Viola, Violoncell und Klavier

Maschera, Fiorenzo. — *Four canzonas (1582)* / [comp.] Fiorenzo Maschera. — London : Pro Musica Edition, 1985. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian instrumental music c. 1600 ; 6)

AP-KC: UM-KAM-MASCH-lied-6

Meditace, op. 35a / Josef Suk. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (15 p.). — (Repertoire Explorer ; 751). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-KAM-SUK-meditac-1

Meester, de, Louis. — *Scherzettino : voor fluit, hobo en strijkers* = *Scherzettino : pour flûte, hautbois et cordes* / [comp.] Louis de Meester. — Bruxelles : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: ca. 2' ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-KAM-DEMEE-scherze-1

Meester, de, Louis. — *Scherzettino : voor fluit, hobo en strijkers* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: ca. 2' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-DEMEE-scherze-1

Meester, de, Louis. — *Tafelmuziek : voor fluit, hobo, viool, altviool en violoncel* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1953-1976 ; algemeen ca. 14'

AP-KC: UM-KAM-DEMEE-tafelmu-6

Mendelssohn. — *Octet in Eb major: for strings, op. 20* / [comp.] Mendelssohn. — New York, N.Y. : Lea Pocket Scores, 1968. — 1 partituur (115 p.). — (Lea pocket scores ; 148). — Titel varieert: Octett: für 4 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncelle, Op. 20 ; samen met Quintett: für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, Op. 18 ; samen met Quintett: für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, Op. 87 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1825

AP-KC: UM-KAM-MENDE-octet-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Octett : für 4 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelli, op. 20* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Peters. — 8 partijen

AP-KC: MM-KAM-MENDE-octet20-8

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Quintett B-dur: für 2 Violinen, 2 Violon und Violoncello, Op. 87* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (42 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 67). — Titel varieert: Quintett: für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, Op. 87 ; jaar van compositie: 1845

AP-KC: UM-KAM-MENDE-kwint2-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Quintett: für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, Op. 18 = String quintet nr. 1 A major, op. 18* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — p. 51–86. — Samen met Octet in Eb major: for strings, op. 20 ; jaar van compositie: 1826; 1832 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-MENDE-octet-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Quintett: für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, Op. 87 = String quintet nr. 2 Bb major, op. 87* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — p. 87–115. — Samen met Octet in Eb major: for strings, op. 20 ; jaar van compositie: 1845 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-MENDE-octet-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Quintett No. 2 B dur: für 2 Violinen, 2 Violon und Violoncello, Op. 87 = Quintet B major: for 2 violins, 2 violas and violoncello* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Eulenburg ; 67). — Jaar van compositie: 1845

AP-KC: UM-KAM-MENDE-kwint2-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Quintett, Opus 18* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — p. 1–13. — Jaar van compositie: 1826; 1832

AP-KC: UM-KAM-MENDE-kwint-5

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Quintett, Opus 87* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — p. 14–27. — Jaar van compositie: 1845

AP-KC: UM-KAM-MENDE-kwint-5

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Quintette: für zwei Violinen, zwei Violon und Violoncello: Opus 18 und 87* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Frankfurt : Peters. — 5 partijen. — (Edition Peters ; 1743)

AP-KC: UM-KAM-MENDE-kwint-5

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Streichquintett B-Dur, Op. 87 = Stringquintet B flat major, op. 87 = Quintuor à cordes Sib majeur, op. 87* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Georg Hellmesberger ; [edit.] Josef Hellmesberger. — Wien : Universal. — 5 partijen. — (Universal-Edition ; 860). — Jaar van compositie: 1845

AP-KC: UM-KAM-MENDE-kwint2-5

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *String quintet: A major: op. 18* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (73 p.). — (Edition Eulenburg ; 134). — Jaar van compositie: 1826 ; 1832

AP-KC: UM-KAM-MENDE-kwint1-1

Mendelssohn, Felix. — *Chamber works : for piano and strings* / [comp.] Felix Mendelssohn ; [edit.] Julius Rietz. — New York : Dover Publications, 1989. — 1 partituur (376 p.)

AP-KC: UM-KAM-MENDE-werk-1

Messiaen, Olivier. — *Quatuor pour la fin du temps : violon, clarinette en si bémol, violoncelle et piano* / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Durand, 1942. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-KAM-MESSI-quatuor-1

Meylaers, Stefan. — *Hymn : voor viool, klarinet, cello en piano = Hymn : for violin, clarinet, cello and piano* / [comp.] Stefan Meylaers. — 1 partituur (41 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-KAM-MEYLA-hymn-1

Xerocopie

Meylaers, Stefan. — *Trio* / [comp.] Stefan Meylaers. — 1 partituur (44 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-KAM-MEYLA-trio-1

Xerocopie

Milhaud, Darius. — *1er Quintette : pour deux violons, alto, violoncelle et piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1952. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Opgedragen aan centenaire de Mills College 1852–1952

AP-KC: UM-KAM-MILHA-kwin312-5

Milhaud, Darius. — *2e Quintette : pour deux violons, alto, violoncelle et contrabasse* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Stanley Quartet (G. Ross, E. Raab, R. Courte, O. Edel) ; algemeen Met opdracht l' Université de Michigan

AP-KC: UM-KAM-MILHA-kwin316-1

Milhaud, Darius. — *Musique pour Graz : pour neuf instruments* / [comp.] Darius Milhaud. — Wien : Universal Edition, 1970. — 1 partituur (44 p.). — Duur van compositie: 14'15"

AP-KC: UM-KAM-MILHA-musique-1

Minnebo, Stef. — *The perfected gift : for flugelhorn, soprano sax or flute solo and string quartet* / [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-KAM-MINNE-perfect-1

Mishalle, Luk. — *Dimi* / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-MISHA-dimi-1

Xerocopie

Mishalle, Luk. — *Laura - the house - please* / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-MISHA-laurath-1

Xerocopie

Mishalle, Luk. — *Mèkoué* / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (34 p., losbladig). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-MISHA-mekoue-1

Xerocopie

Mishalle, Luk. — *De opening* / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-MISHA-opening-1

Xerocopie

Mishalle, Luk. — *Shark' Dari* / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-KAM-MISHA-sharkda-1

Xerocopie

Moeran, E.J. — *Sinfonietta* / [comp.] E.J. Moeran. — London : Novello & Company Limited, 1947. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Bliss ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-KAM-MOERA-sinf-1

Mont-Dor, Pol. — *Yvonne : valse lente: pour piano, violon, cello, basse et flûte* / [comp.] Pol Mont-Dor. — Tirlemont : Edition Pol Mont-Dor, 1925. — 6 partijen. — (Les grands succès du jour ; [1])

AP-KC: MM-KAM-VANGO-yvonne-6

Monteverdi, Claudio. — *Ballo : from Il Ballo delle Ingrate* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Raymond Leppard. — London : Faber Music, 1967. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-KAM-MONTE-ballo-1

Moorer, Pim. — *So dark the sun : pianokwintet* / [comp.] Pim Moorer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (39 p.). — Duur van compositie: ca. 17' ; jaar van compositie: 2004-2005 ; algemeen Opgedragen aan Rubio kwartet ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-MOORE-sodarkt-1

groot formaat

Moraru, Lucian. — *Borşa : Romanian folk suite from Maramures region - Transylvania: flute & string quintet* / [comp.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2022. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-KAM-MORAR-borsa-7

Moraru, Lucian. — *Borşa : Romanian folk suite from Maramures region - Transylvania: flute & string quintet* / [comp.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2022. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: UM-KAM-MORAR-borsa-13

Moraru, Lucian. — *Faculty of law : chamber string orchestra & percussion* / [comp.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2020. — 1 partituur, 14 partijen

AP-KC: UM-KAM-MORAR-faculty-15

Moraru, Lucian. — *The Romanian caprice : chamber string orchestra* / [comp.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2019. — 1 partituur, 12 partij. — Titel varieert: The Romanian caprice : inspired by a traditional Romanian song The skylark (ciocârlia)

AP-KC: UM-KAM-MORAR-romania-13

Moraru, Lucian. — *The Romanian caprice : flute & string quintet* / [comp.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2019. — 1 partituur, 6 partij. — Titel varieert: The Romanian caprice : inspired by a traditional Romanian song The skylark (ciocârlia)

AP-KC: UM-KAM-MORAR-romania-7

Morel de Westgaver, A. — *Sourdisines : andante pour instruments à cordes* / [comp.] A. Morel de Westgaver. — Gand : Mme Beyer. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-KAM-MOREL-sourdin-6

Mouret. — *Première suite* / [comp.] Mouret ; [bew.] Michel Sanvoisin. — Paris : Heugel, 1970. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KAM-MOURE-suite-4

Mozart, Leopold. — *Sinfonia di caccia* / [comp.] Leopold Mozart ; [edit.] Gábor Darvas. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 5874)

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-symf-1

Mozart, Leopold. — *Sinfonia di camera : F-Dur: für 2 Violon, 2 Violoncelli und Basso* / [comp.] Leopold Mozart. — Wien : Doblinger, 1989. — 1 partituur (15 p.). — (Doblingers Studienpartituren ; 17) ; (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 939)

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-symfo-1

Mozart, W.A. — *Dorfsmusikanten-Sextett : für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Bass* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 217). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-musikal-1

Mozart, W.A. — *Eine kleine Nachtmusik : für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass, KV 525* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Reinhart Ginzl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Peters ; 9373a). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kleinen-1

Mozart, W.A. — *Quartett No. 2, A dur für Flöte, violine, Viola und Violoncell, KV 298* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (12 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 193). — Jaar van compositie: 17867

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwar298-1

Mozart, W.A. — *Quintet in Eb : for piano, oboe, clarinet, horn and bassoon, K. 452* / [comp.] W.A. Mozart. — London : Musica Rara, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwin452-5

Mozart, W.A. — *Quintett : für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: MM-KAM-MOZAR-kwin516-1

Mozart, W.A. — *Quintett (Nachtmusik): G-dur : für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Bass, KV 525* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (18 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 218). — Titel varieert: Serenade : eine kleine Nachtmusik, KV 525 ; jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kleinen-1

Mozart, W.A. — *Quintett No. 3 : G-moll : für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 13). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwin516-1

Mozart, W.A. — *Quintett nr. 1* / [comp.] W.A. Mozart. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1788 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint1-5

Mozart, W.A. — *Quintett nr. 3* / [comp.] W.A. Mozart. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1787 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint3-5

Mozart, W.A. — *Quintett nr. 4* / [comp.] W.A. Mozart. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1790 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint4-5

Mozart, W.A. — *Serenade : eine kleine Nachtmusik : G dur = Serenade : eine kleine Nachtmusik : G major = Serenade : eine kleine Nachtmusik : Sol majeur* / [comp.] W.A. Mozart. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (19 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 366). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kleinen-1

Mozart, W.A. — *Serenade : eine kleine Nachtmusik, KV 525 = Serenade : small night music = Serenade : petite sérénade nocturne* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Franz Willms. — Plaats van uitgave niet gekend : Schott's Domesticum. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kleinen-1

cello- en contrabaspartij

Mozart, W.A. — *Streichquintette = Quintettes à cordes = String quintets* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : C. F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 18[=v. 1]) ; (Edition Peters ; 19[=v. 2]). — Titel varieert: Quintette : 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello ; titel

varieert: Collection de quintuors pour 2 violons, 2 violas et violoncelle

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-1/2

1-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Complete string quintets : with the horn and clarinet quintets* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (181 p.). — Facsimile: 1883: Leipzig

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-complet-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Divertimenti KV 138 & KV 287* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ensemble] Academy of St. Martin-in-the-Fields' Chamber Ensemble. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-diverti-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Divertimento No. 11 : D dur : für Oboe, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Bass* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (42 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 349). — Jaar van compositie: 1776

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-dive251-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Divertimento no. 11 : D major : for oboe, 2 horns, 2 violins, viola and bass* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Christa Landon. — London : Eulenburg. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Eulenburg ; 349). — Jaar van compositie: 1776

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-dive251-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Eine kleine Nachtmusik (serenade) : G major : for 2 violins, viola, violoncello and bass, KV 525* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber ; [medewerker] Hans F. Redlich. — London : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Eulenburg ; 218). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kleinen-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Grande sestetto concertante : pro smyčcové sextetto (1808) podle Sinfonie concertante KV 364 = Grande sestetto concertante : for string sextet (1808) after the Sinfonia concertante K. 364 = Grande sestetto concertante : für Streichsextett (1808) nach der Sinfonia concertante KV 364* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Christopher Hogwood. — Kassel : Bärenreiter, 2006. — 1 partituur (61 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 9504). — Jaar van compositie: 1808

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-sext364-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Eine kleine Nachtmusik (serenade) : G major : for 2 violins, viola, violoncello and bass* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Eulenburg ; 218). — Titel varieert: Quintet (Nachtmusik) : for 2

violins, viola, violoncello and bass : G major, KV 525 ;
jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kleinen-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Ein musikalischer Spass : for 2 violins, viola, bass and 2 horns* = *A musical joke : for 2 violins, viola, bass and 2 horns* = *Raillerie musicale : for 2 violins, viola, bass and 2 horns* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Hans F. Redlich. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Eulenburg ; 217). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-musikal-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Ein musikalischer Spaß : for 2 violins, viola, bass and 2 horns* = *A musical joke : for 2 violins, viola, bass and 2 horns* = *Raillerie musicale : for 2 violins, viola, bass and 2 horns* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Hans F. Redlich. — London : Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Eulenburg ; 217). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-musikal-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Ein musikalischer Spaß : für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Kontrabaß, KV 522* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 217). — Titel varieert: Dorfmusikanten-Sextett ; jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-musikal-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Quintet : C major : for 2 violins, 2 violas and violoncello, KV 515* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (58 p.). — (Edition Eulenburg ; 38). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwin515-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Quintet : G minor : for 2 violins, 2 violas and violoncello, KV 516* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Eulenburg ; 13). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwin516-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Quintett : G moll : für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell, KV 516* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Eulenburg ; 13). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwin516-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Sinfonia concertante in E flat major : for oboe, clarinet, horn, bassoon and orchestra, K. 297b (Anh. 1.9)* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Robert Stark. — New York, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 4 partijen. — (International music company ; 1352)

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-symf297-5

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Symphonie concertante : Es-Dur, KV 364* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Maarten Jense. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1779 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KAM-MOZAR-cons364-1

Mozart's 'Haffner' and 'Linz' symphonies / [bew.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Mark Kroll. — Madison, Wis. : A-R Editions, 2000. — 1 partituur (117 p.). — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 29)

AP-KC: UM-KAM-HUMME-mozarts-1

Mozart's 'Haffner' and 'Linz' symphonies / [bew.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Mark Kroll. — Madison, Wis. : A-R Editions, 2000. — 3 partijen. — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 29)

AP-KC: MM-KAM-HUMME-mozarts-3

Muffat, Georg. — *Florilegium primum : für Streichinstrumente in Partitur mit unterlegtem Klavirauszug* = *Florilegium secundum : für Streichinstrumente mit unterlegtem Klavirauszug* / [comp.] Georg Muffat ; [edit.] Charles E. Brewer. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (291 p.). — (Repertoire Explorer ; 1721). — Titel varieert: Florilegium primum & secundum ; jaar van compositie: 1695/1698 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-MUFFA-florile-1

Muffat, Georg. — *Suiten aus dem 'Blumenbüschlein' : für vier oder fünf Stimmen (Streich- oder Blasinstrumente und Basso continuo)* = *Suites from the 'florilegium' : for four or five parts (strings or winds instruments and basso continuo)* / [comp.] Georg Muffat ; [edit.] Waldemar Woehl. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — (Hortus Musicus ; 212)

AP-KC: UM-KAM-MUFFA-suite-6

Müller-Zürich, Paul. — *Sinfonietta I, op. 66* / [comp.] Paul Müller-Zürich. — Adliswil : Eulenburg. — 1 partituur (86 p.). — (Eulenburg octavo series ; 10086). — Titel varieert: Sinfonietta 1, op. 66

AP-KC: UM-KAM-MULLE-sinf1-1

Music for nonet (oboe, clarinet, bassoon, french horn, string-quintet) or chamber-orchestra = *Musik für Nonett (Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Streichquintett) oder Kammerorchester* / Heimo Erbse. — Köln : Hans Gerig, 1974. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-KAM-ERBSE-nonette-1

The musical offering and three trio sonatas / J.S. Bach. — New York, N.Y. : Lea Pocket Scores. — 1 partituur (94 p.). — (Lea pocket scores ; 26). — Samen met Sonata, BWV 1038 ; p. 61- 68 ; samen met Sonata, BWV 1037 ; p. 69- 80 ; samen met Sonata, BWV 1039 ; p. 81- 94 ; jaar van compositie: 1747 ; algemeen Facsimile ;

algemeen Opgedragen aan Sr. königlichen Majestät in Preussen

AP-KC: UM-KAM-BACH-musical-1

Musikalisches Opfer = *Musical offering* = *Offrande musicale* / J.S. Bach ; [edit.] Hans Gal. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (59 p.). — (Hawkes pocket scores ; 288). — Jaar van compositie: 1747

AP-KC: UM-KAM-BACH-musikal-1

Musikalnaya tabakerka, op. 32 = *Eine musikalische Tabakdose*, op. 32 / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (8 p.). — (Repertoire Explorer ; 745). — Algemeen 1897 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-LJADO-musikal-1

Mysliveček, Josef. — *Six string symphonies (quintets)*, op. 2 = *Sechs Streichersymphonien (Quintette)*, op. 2 / [comp.] Josef Mysliveček ; [edit.] Daniel E. Freeman ; [edit.] James A. Ackerman. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 4067). — Jaar van compositie: 1767

AP-KC: UM-KAM-MYSLI-kwint2-1

Mysliveček, Josef. — *Tři smyčcové kvintety* = *Tre quintetti d'archi* / [comp.] Josef Mysliveček ; [edit.] Daniel Freeman. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1602). — Titel varieert: Three string quintets

AP-KC: UM-KAM-MYSLI-kwint3-6

Nees, Vic. — *Veni, sancte spiritus : antifoon en oratie voor gemengd koor en koperkwintet* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-KAM-NEES-venisan-5

Nef, de, Dirk. — *In de navel van de agave : voor altviool, klarinet en piano* / [comp.] Dirk de Nef. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-KAM-DENEF-indenav-3

New chamber music from Flanders: by the winners of the international Orpheus-prijs Antwerpen. — Antwerpen : Cassa Nova Records, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-ORPHE-chamber-1

Nilovic, Janko. — *Makedonia* / [comp.] Janko Nilovic. — Paris : Heugel & Cie., 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Le concert instrumental ; 2.)

AP-KC: UM-KAM-NILOV-makedon-2

Nonetto, op. 78 / Willem Kersters. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Opgedragen aan het Antwerps Kamermuziekensemble ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-KAM-KERST-nonetto-1

Nordentoft, Anders. — *Hymne I, II* / [comp.] Anders Nordentoft. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (26 p.). — Titel varieert: Hymne 1, 2 ; algemeen Opgedragen aan the Nash Ensemble ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-KAM-NORDE-hymne-1

Nørgaard, Helmer. — *Serenade to young man with a horn : for clarinet, trumpet, trombone, vibraphone, double-bass and singers* / [comp.] Helmer Nørgaard. — Plaats van uitgave niet gekend : Smafundet til udgivelse af Dansk musik, 1966. — 1 partituur, 10 partijen. — (Samfundet til udgivelse af dansk musik ; 3: 174). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-KAM-NORGA-serenad-11

Nørgaard, Helmer. — *Serenade to young man with a horn : for clarinet, trumpet, trombone, vibraphone, double-bass and singers* / [comp.] Helmer Nørgaard. — Plaats van uitgave niet gekend : Samfundet til udgivelse af Dansk Musik, 1966. — 1 partituur (22 p.). — (Samfundet til udgivelse af dansk musik ; 3: 174). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-KAM-NORGA-serenad-1

Novák, Jan. — *Baletti a 9 : pro flétnu, hoboje, klarinet, lesní roh, fagot, housle, violu, violoncello a kontrabas* = *Baletti a 9 : per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso* / [comp.] Jan Novák. — Praha : Krásné literatury, 1959. — 1 partituur (70 p.). — (Kapesní partitury ; 147). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-KAM-NOVAK-baletti-1

Nuyts, Frank. — *Euphonic movements* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'30" ; algemeen Opgedragen aan Baron J. 't Kink de Roodenbeke

AP-KC: UM-KAM-NUYTS-euphoni-1

Nuyts, Frank. — *Rats and rabbits : for sextet* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Fred Brouwers

AP-KC: UM-KAM-NUYTS-ratsand-1

Nyman, Michael. — *And do they do* / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music, 1994. — 1 partituur (71 p.). — Duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-KAM-NYMAN-anddoth-1

Nyman, Michael. — *Prospero's books suite* / [comp.] Michael Nyman. — Paris : Chester Music. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-NYMAN-prosper-1

Octet._.'Trout' quintet / Mendelssohn ; Schubert. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2006. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 15: 1

AP-KC: UM-KAM-MENDE-octet-1

Octet in e flat major, op. 20 / Mendelssohn ;
[strijkkwartet] Royal String Quartet ;
[strijkkwartet] Psophos Quartet

AP-KC: UM-KAM-MENDE-octet-1

Octett *F* Dur: für 2 Violinen, Viola, Violoncell, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott, Op. 166 / Franz Schubert. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partitur (122 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 60) ; (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Kammermusik ; 60)

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-octet-1

Octett: *für 4 Violinen, 2 Violon und 2 Violoncellen, op. 20 / Mendelssohn. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (104 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 59). — jaar van compositie: 1825*

AP-KC: UM-KAM-MENDE-octet-1

AP-KC: MM-KAM-MENDE-octet-1

Octoor à cordes: (14e et 15e quatuors) / Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1949. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 15'; algemeen Opgedragen aan Paul Collaer

AP-KC: UM-KAM-MILHA-octet-1

Octuur: pour 4 violons, 2 altos et 2 violoncelles, op. 20 / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] H. Böhme. — Braunschweig : Litolf. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1825 ; algemeen Opgedragen aan Eduard Rietz

AP-KC: MM-KAM-MENDE-octet-8

1-8

Odrizola, Ricardo. — *Post-scriptum : in memoriam Edvard Hagerup Bull* / [comp.] Ricardo Odrizola. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 5 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 7) ; (Repertoire Explorer ; 4358). — Jaar van compositie: 2013 ; algemeen Opgedragen aan Edvard Hagerup Bull

AP-KC: UM-KAM-ODRIO-postscr-5

Odriozola, Ricardo. — *Tango suite* / [comp.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (60 p.). — (Amethyst edition ; 2024: 10) ; (Repertoire Explorer : 4965). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-KAM-ODRIO-tanqosu-1

Oeioeioeioeioei (1986) / Lucien Posman ; [piano] Iris de Blaere. — jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-KAM-MUIZE-laureat-1

Onslow, George. — *Grand sextuor : pour piano, flûte, clarinette, basson, cor et contrabasse, op. 77 bis* / [comp.] George Onslow ; [edit.] Jörg Sebastian Schmidt. — Paris : Heugel, 1972. — 1 partituur (126 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 43). — Algemeen Opgedragen aan Mme Clara d'Espinay

AP-KC: UM-KAM-ONSLO-sexe77-1

Onslow, George. — *Nonetto in C : for flute, oboe, clarinet (in Bb or Bb & A) horn, (in F or F, C & A), bassoon, violin, viola, cello and double bass* / [comp.] George Onslow. — Laggan Bridge : Phylloscopus, 1996. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-KAM-ONSLO-nonet77-11

Onslow, George. — *Nonetto pour violon, viola, violoncelle, contre-basse, flûte, hautbois, clarinette, cor et basson, op. 77* / [comp.] George Onslow. — Leipzig : Fr. Kistner, 1996. — 9 partijen. — Algemeen Opgedragen aan son Altesse Royale le Prince Albert, Duc de Cobourg & Gotha

AP-KC: MM-KAM-ONSLO-nonet77-9

Xerocopie

Onslow, George. — *Trois quintetti : le premier et le troisième pour 2 violons, 2 violes, et violoncelle, et le second pour 2 violons, viole et 2 violoncelles* / [comp.] George Onslow. — Leipsic : Breitkopf & Haertel. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Hyppolite de Murat

AP-KC: MM-KAM-ONSLO-kwint-2

2

Onslow, Georges. — *Quintette à cordes, op. 68 no. 27_.* *Quintette à cordes, op. 80 no. 33* / [comp.] Georges Onslow ; [viool] Jacques Duhem ; [viool] Philippe Pouvreau ; [altviool] Raymond Glatard ; [cello] Bourré Jean-Luc ; [cello] Jean-philippe Martignoni ; [altviool] Michèle Gallien. — Londen : Erato, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-ONSLO-kwint68-1

Pachelbel, Johann. — *Kanon und Gigue : für drei Violinen mit Generalbass* / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Max Seiffert. — Köln : Fr. Kistner. — 1 partituur, 4 partijen. — (Organum: ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke : 3; 24)

AP-KC: UM-KAM-PACHE-kanon-5

Pann, Anton. — *Deșteaptă-te române! : chamber string orchestra* / [comp.] Anton Pann ; [bew.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2020. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: UM-KAM-PANN-desteap-13

Panufnik, Andrzej. — *Jagiellonian triptych* / [comp.] Andrzej Panufnik. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-KAM-PANUF-jagiell-1

Panufnik, Roxanna. — *Modlitwa ('prayer') : for clarinet and string quartet* / [comp.] Roxanna Panufnik ; [pass. aut.] Jerzy Pietrkiewicz. — London : Edition Peters, 2007. — 1 partituur, 5 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [10]). — Algemeen Opgedragen aan Matki Boskiej Skepskiej ; jaar van compositie: 1990-99 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-KAM-PANUF-modlitw-6

Pärt, Arvo. — *Collage über b-a-c-h : für Streicher, Oboe, Cembalo und Klavier = Collage on b-a-c-h : for strings, oboe, harpsichord and piano* / [comp.] Arvo Pärt. — Hamburg : Sikorski, 1994. — 1 partituur (27 p.). — (Exempla nova ; 187) ; (Edition Sikorski ; 1887). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-KAM-PART-collage-1

Passage à 5: for violin, guitar, accordion, piano & bass / Frederik Devreese. — Brussel : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-KAM-DEVRE-passage-6

Het Passendale pianokwintet opus 106 / Janpieter Biesemans. — partituur, partijen. — Jaar van compositie: 2004-2005 ; algemeen kopie van het handschrift ; duur van compositie: 11'20"

AP-KC: UM-KAM-BIES-kwintet-5

Pastorale d'été / A. Honegger. — Moscou : Musique, 1974. — 1 partituur (23 p.). — Samen met Chant de joie ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-KAM-HONEG-pastora-1

Pelemans, W. — *Harpkwintet* / [comp.] W. Pelemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 11' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-PELEM-kwint-1

Peragallo, Mario. — *Musica per doppio quartetto d'archi* / [comp.] Mario Peragallo. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 4595). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-PERAG-musicap-1

Piano quintet in A major, D. 667 'Trout' / Schubert ; [piano] John O'Connor ; [contrabas] James Vandemark ; [strijkkwartet] Cleveland Quartet

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-kwint-1

Piano quintet in A major, op. 114 D667: ('Trout') / Schubert ; [piano] Martin Helmchen ; [viool] Alina Ibragimova ; [altviool] Antoine Tamestit ; [cello] Christian Poltéra ; [contrabas] Luis Cabrera

AP-KC: UM-KAM-MENDE-octet-1

Pillecyn, De, Jorgen. — *Capriccio Lovaniensis* / [comp.] Jorgen De Pillecyn. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-DEPILLE-capricc-1

Posman, Lucien. — *For 'Gilberto Mendes' (8+0=80) : sextet for flute, bass-clarinet, piano, violin, viola, violoncello* / [comp.] Lucien Posman. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 5'53"

AP-KC: UM-KAM-POSMA-forgilb-1

Posman, Lucien. — *Geen noodt, Sapperloodt : kwintet voor fluit (pc-fl. alto) & strijkkwartet* / [comp.] Lucien Posman. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: UM-KAM-POSMA-geennoo-1

Posman, Lucien. — *Identities : 20th century chamber music for flute and string quartet* / [comp.] Lucien Posman ; [comp.] Frits Celis ; [comp.] Wim Henderickx ; [comp.] Roland Coryn ; [comp.] Piet Swerts ; [comp.] Marc Matthys ; [dwarsfluit] Peter Verhoyen ; [viool] Dirk Lievens ; [viool] Marleen Ydiers ; [altviool] Kaat de Cock ; [cello] Stefaan Craeynest ; [contrabas] Charis Adriaansen ; [ensemble] Arco Baleno. — Brussels : René Gailly, 2003. — 1 CD

AP-KC: UM-KAM-BALEN-identit-1

Posman, Lucien. — *De laatste hooivracht : voor fluit (piccolo), basklarinet, slagwerk, piano, viool, altviool en violoncello* / [comp.] Lucien Posman. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Spectra Ensemble

AP-KC: UM-KAM-POSMA-laatste-1

Posman, Lucien. — *De pauw : voor fluit (picc); clarinet sib; xylofoon; 1 & 2 viool; altviool; cello; 2 piano's* / [comp.] Lucien Posman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: UM-KAM-POSMA-pauw-1

Poulenc, Francis. — *Suite Française : pour orchestre d'après Claude Gervaise* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Durand & Cie, 1948. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-KAM-POULE-suite80-1

Pousseur, Henri. — *Madrigal 2 : pour quatre instruments anciens* / [comp.] Henri Pousseur. — London : Universal Edition, 1964. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Schlee ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-KAM-POUSS-madri-1

Pousseur, Henri. — *Madrigal 3* / [comp.] Henri Pousseur. — London : Universal, 1966. — Algemeen Opgedragen aan Wolfgang Steinecke

AP-KC: UM-BKA-POUSS-madrig3-1

AP-KC: UM-KAM-POUSS-madrig-3-1

Praetorius, Michael. — *Allerley Frantzösische Däntze zu vier Stimmen, 1612* / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1971. — 2 v. — (Consortium : eine Spiel- und Kammermusik-Reihe ; 1311) ; (Consortium : eine Spiel- und Kammermusik-Reihe ; 1312). — Jaar van compositie: 1612

AP-KC: UM-KAM-PRAET-dans-1/2

Prins, Stefan. — *Memory Space # 2 : for solo recorder, electric guitar, piano, percussion, double bass and live-electronics* / [comp.] Stefan Prins. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 11' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-PRINS-memory-1

Prins, Stefan. — *Ventriloquium : for amplified violoncello, electric guitar, percussion, two improvising musicians and live-electronics* / [comp.] Stefan Prins. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-PRINS-ventril-1

Processus geologico: (for two pianos) (1987) / Octaaf van Geert ; [piano] Stijn Kolacny ; [piano] Steven Kolacny. — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-KAM-MUIZE-laureat-1

Prokofieff, Serge. — *Quintette op. 39* / [comp.] Serge Prokofieff. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 5 partijen

AP-KC: UM-KAM-PROKO-kwint39-5

AP-KC: MM-KAM-PROKO-kwint39-5

Punto Giovanni. — *Quartetto 1 of six quatuors op. 1* / [comp.] Punto Giovanni. — Laggan Brigde : Phylloscopus, 1999. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-KAM-PUNTO-kwart-6

Purcell, Daniel. — *Sonata : für 2 Trompeten, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Daniel Purcell. — Mainz : Schott, 1970. — 1 partituur (12 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 6133) ; (Edition Schott ; 6133)

AP-KC: UM-KAM-PURCE-sonat-1

Purcell, Henry. — *Fantasien für streichinstrumente* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Herbert Just. — Hannover : Nagel, 1936. — 2 v. — (Nagels Musik-Archiv ; 58 (=v. 1)) ; (Nagels Musik-Archiv ; 113 (=v. 2))

AP-KC: MM-KAM-PURCE-fantasi-1/2

2

AP-KC: UM-KAM-PURCE-fanta-1/2

1-2

Purcell, Henry. — *Fantasien für Streichinstrumente = _Fantasias for strings_ = _Fantasias for string instruments* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Herbert Just. — Kassel : Nagel, 1954. — 2 v. — (Nagels Musik-Archiv ; 58 (=v. 1)) ; (Nagels Musik-Archiv ; 113 (=v. 2)). — Titel varieert: Fantasien für Streicher

AP-KC: UM-KAM-PURCE-fanta-1/2

1-2

Purcell, Henry. — *The Gordian knot untied : für zwei Violinen, Viola, Bassi; Cembalo ad lib.* / [comp.] Henry Purcell. — Mainz : Schott Söhne, 1968. — 1 partituur (28 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 5817) ; (Edition Schott ; 5817)

AP-KC: UM-KAM-PURCE-gordian-1

Purcell, Henry. — *The virtuous wife : für zwei Violinen, Viola, Bassi, Cembalo ad lib.* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Günter Kehr. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur (26 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 5818) ; (Edition Schott ; 5818)

AP-KC: UM-KAM-PURCE-virtuou-1

Purcell, Henry. — *Trio-sonaten : Sonata in D major - Sonata in D minor* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Waldemar Woehl. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Peters ; 4242b). — Titel varieert: Sonaten : für 2 Violinen, Violoncello (Viola Da Gamba) und Basso Continuo: mit einer cembalo-(Orgel-) Stimme

AP-KC: UM-KAM-PURCE-sonat-4

Puymbroeck, van, Stefan. — *Klage : Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur. — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2006 ; algemeen Auftragskomposition für das Ensemble Emanon

AP-KC: UM-KAM-VANPU-klage-1

Xerocopie

Puymbroeck, van, Stefan. — *Trio* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-KAM-VANPU-trio-1

Xerocopie

Quartet no. 13 in a minor, D. 804 / Schubert ; [strijkkwartet] Cleveland Quartet

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-kwint-1

Quartett Nr. 1: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell / Johannes Brahms. — p. 186-211. — Jaar van compositie: 1865-1873 ; facsimile: Johannes Brahms: Sämtliche Werke: Ausgabe der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-werken-1

Quartett Nr. 2: *für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell* / Johannes Brahms. — p. 212–237. — Jaar van compositie: 1865–1873 ; facsimile: Johannes Brahms: Sämtliche Werke: Ausgabe der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-werken-1

Quartett Nr. 3: *für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell* / Johannes Brahms. — p. 238–262. — Jaar van compositie: 1875 ; facsimile: Johannes Brahms: Sämtliche Werke: Ausgabe der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-werken-1

Quartetto *in sol minore: per oboe, violino, viola e violoncello* / Georg Druschetzky ; [edit.] Jenő Vécsey. — Budapest : Musica, 1970. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musica Rinata ; 16)

AP-KC: UM-KAM-DRUSC-kwart-5

1–5

Quartettsatz *c-moll, D 703 = Quartet movement in c minor, D 703 = Mouvement de quatuor en ut mineur, D 703* / Schubert ; [strijkkwartet] Amadeus-Quartett

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-forel-1

Quatuor „Facing death“ *Quintetto per archi* / Matthijs Vermeulen ; Louis Andriessen ; Jan van Vlijmen ; [altviool] Nobuko Imai ; [strijkkwartet] Schönberg Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : NM Classics, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-VANVL-schonbe-1

Quatuor (1960–1961) / Matthijs Vermeulen ; [strijkkwartet] Schönberg Quartet

AP-KC: UM-KAM-VANVL-schonbe-1

Quatuor: *pour violon, alto, violoncelle et piano, op. 53* / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur (28 p.), 3 partijen. — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 12'30" ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Municipal de Liège

AP-KC: UM-KMKP-KERST-quatuor-4

1–4

AP-KC: MM-KAM-KERST-quatuor-4

1–4

Quincunx / [dirigent] Celso Antunes ; [ensemble] Champ d'action [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Megadisc, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-CHAMP-quincun-1

Quintet: *Bb major for clarinet, 2 violins, viola and violoncello* / Carl Maria von Weber. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (58 p.) ; 19 cm. — Jaar van compositie: 1815

AP-KC: UM-KAM-WEBER-kwintet-1

Quintet *c minor: for 2 violins, 2 violas and violoncello, K. 406* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 37). — Jaar van compositie: 1782–1784

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-1

Quintet *D major: for 2 violins, 2 violas and violoncello, KV 593* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Eulenburg ; 50). — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-1

Quintet: *Eb major: for 2 violins, 2 violas and violoncello, K. 614* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (50 p.). — (Edition Eulenburg ; 51). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-1

Quintet *f minor: for pianoforte, 2 violins, viola, and violoncello* / César-Auguste Franck. — London : Eulenburg. — 1 partituur (88 p.). — (Edition Eulenburg ; 329). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Camille Saint-Saëns

AP-KC: UM-KAM-FRANC-kwint-1

Quintet : *for oboe, clarinet, violin, viola and double bass, op. 39* / Serge Prokofieff. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-KAM-PROKO-kwint39-1

Quintet : *for piano, 2 violins, viola and cello in F minor, op. 34* / Johannes Brahms. — New York, N.Y. : Kalmus. — 1 partituur (68 p.). — (Kalmus Study Scores ; 800). — Jaar van compositie: 1865 ; algemeen Opgedragen aan Prinzessin Anna von Hessen

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-kwint-1

Quintet: *für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche, and Violoncell, op. 81* / Antonín Dvořák. — Berlijn : Simrock. — 1 partituur (94 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 305). — Titel varieert: Klavierquintett A dur - La maj - A maj ; jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-KAM-DVORA-kwintet-1

1

Quintet *in A minor: for piano & strings* / Edward Elgar. — London : Novello, 1947. — 1 partituur (67 p.) + 4 partijen ; 28 cm

AP-KC: UM-KAM-ELGAR-kwintet-4

1–4

altviool ontbreekt

Quintet *in a minor: for piano & strings opus 84* / Edward Elgar. — Kent : Novello, 1947. — 1 partituur , 4 partijen. — Jaar van compositie: 1918–1919

AP-KC: UM-KAM-ELGAR-kwintet-5

1–5

Quintet in B minor: for piano, violin, viola, cello & double bass/cello, op. 70 / George Onslow. — Cambridge : SJ, 2005. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1846

AP-KC: UM-KAM-ONSLO-kwint1-6

1-6

Quintett A Dur: für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncell, KV 581 / W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 71). — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-1

Quintett A dur, op. 146 / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger. — Leipzig : Peters, 1916. — 5 partijen. — (Edition Peters ; 3997). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Professor Karl Wendling

AP-KC: UM-KAM-REGER-kwint-5

1-5

Ontbreekt klarinetpartij

Quintett C-Dur: für 2 Violinen, 2 Violoncellen und Violoncello, KV 515 / W.A. Mozart. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (44 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 38). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-1

Quintett Es-Dur: für 2 Violinen, 2 Violoncellen und Violoncello / W.A. Mozart. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (36 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 51). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-1

Quintett Es-dur: für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 44 / Robert Schumann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 78). — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Opgedragen aan Clara Schumann

AP-KC: UM-KAM-SCHUM-kwint-1

Quintett F-dur: für 2 Violinen, 2 Violoncellen und Violoncello / Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (72 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 310). — Jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-KAM-BRUCK-kwint-1

Quintett F minor : für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncello / Johannes Brahms. — London : Eulenburg. — 1 partituur (74 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 212). — Jaar van compositie: 1861

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-kwint34-1

Quintett: F moll: für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell / Johannes Brahms. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (72 p.) ; 19 cm. — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe ; 212). — Jaar van compositie: 1861

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-kwintet-1

Quintett F-moll: für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell, op. 34 / Johannes Brahms. — London : Eulenburg. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1862

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-kwint-1

Quintett for piano, violin, viola, cello & double-bass: in A major, D667: 'The trout' / Franz Schubert ; [ensemble] Amati Ensemble

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-forelle-1

Quintett: für 2 Violinen, 2 Violoncellen und Violoncello, KV 406 / W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 37). — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-1

Quintett: für Klarinette (oder Bratsche), 2 Violinen, Bratsche und Violoncell / Johannes Brahms. — p. 152-185. — Jaar van compositie: 1891 ; facsimile: Johannes Brahms: Sämtliche Werke: Ausgabe der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-werken-1

Quintett: für Klarinette (oder Viola), zwei Violinen, Viola und Violoncello h-moll, op. 115 / Johannes Brahms ; [edit.] Gewandhaus-Quartett. — Leipzig : Peters. — 6 partijen. — (Edition Peters ; 3905c). — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-kwint-6

1-6

Quintett: für Klarinette (Viola), zwei Violinen, Viola und Violoncello h-moll, op. 115 = Quintet: for clarinet (viola), two violins, viola and violoncello B minor, op. 115 / Johannes Brahms ; [edit.] Wolfgang Meyer ; [edit.] Christoph Poppen. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989. — 6 partijen. — (Edition Breitkopf ; 6048). — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-kwint-6

1-6

Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß, A-dur, D 667: 'Forellenquintett' = Quintet for piano, violin, viola, cello and double-bass in A major, D 667: 'The trout' = Quintette pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse en la majeur, D 667: 'La truite' / Schubert ; [piano] Emil Gilels ; [viool] Norbert Brainin ; [altviool] Peter Schidlöf ; [cello] Martin Lovett ; [contrabas] Rainer Zepperitz

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-forel-1

Quintett: für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß, A-dur, Opus post. 114, D 667 / Franz Schubert ; [edit.] Wiltrud Haug-Freienstein ; [edit.] Klaus Schilde. — München : Henle, 1991. — 1 partituur, 4 partijen. — (Urtext Henle ; 463). — Titel varieert: Klavier-Quintett, opus post. 114 (Forellen-Quintett) ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-KAM-SCHU-kwint-5

Quintett: für Pianoforte, zwei Violinen, Bratsche, und Violoncell, op. 81 = Quintett: pro piano, dvoje housle, violu a čelo, op. 81 / Ant. Dvořák. — Berlijn : Simrock, 1888. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1872 ; algemeen Opgedragen aan Professor Dr. Neureutter

AP-KC: MM-KAM-DVORA-kwint-5

Quintett: für zwei Violinen, 2 Violon und Violoncello opus 111 / Johannes Brahms. — Leipzig : C. F. Peters. — 5 partijen ; 31 cm

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-kwintet-5

1-5

Quintett G dur: für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, opus 111 / Johannes Brahms. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KAM-BRAHM-kwint2-5

Quintett: in E flat major Op. 12 no. 2: for 2 violins, viola and 2 cellos / Luigi Boccherini. — New York, N.Y. : I.M.C. — 5 partijen ; 31 cm. — Jaar van compositie: 1771

AP-KC: UM-KAM-BOCCH-kwintet-5

1-5

Quintett in F: für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell / Anton Bruckner. — Fla : Kalmus. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1879 ; 1922 ; algemeen Opgedragen aan Herzog Max Emanuel in Bayern

AP-KC: MM-KAM-BRUCK-kwint-5

Quintett in F: für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell / Anton Bruckner ; [edit.] Josef V. Wöss. — Wien : Universal, 1922. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1879 ; 1922 ; algemeen Opgedragen aan Herzog Max Emanuel in Bayern

AP-KC: UM-KAM-BRUCK-kwint-6

Quintett Nr. 1: für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell / Johannes Brahms. — p. 95-122. — Jaar van compositie: 1882 ; facsimile: Johannes Brahms: Sämtliche Werke: Ausgabe der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-werken-1

Quintett Nr. 1: für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier, Op. 89 = Quintette, op. 89 / Gabriel Fauré. — München : MPH. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 114). — Jaar van compositie: 1887-1895 ; jaar van compositie: 1903-1905 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaÿe ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-FAURE-kwint1-1

Quintett Nr. 2: für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell / Johannes Brahms. — p. 123-151. — Jaar van compositie: 1890 ; facsimile: Johannes Brahms: Sämtliche Werke: Ausgabe der Gesellschaft der

Musikfreunde in Wien. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-werken-1

Quintett Nr. 2: für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier, op. 115 / Gabriel Fauré. — München : MPH, 2000. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 115). — Jaar van compositie: 1919-1921

AP-KC: UM-KAM-FAUR-kwint2-1

Quintette à la mémoire d'Anton Webern: per clarinetto in Sib, clarinetto basso in Sib, pianoforte, violino e violoncello / Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1958. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-KAM-POUSS-kwint-1

Quintette : en fa mineur: pour piano, 2 violons, alto et violoncelle / César-Auguste Franck. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Camille Saint-Saëns

AP-KC: MM-KAM-FRANC-kwint-5

AP-KC: MM-DUBP-FRANC-kwint-3

Quintette en fa mineur: pour piano, 2 violons, alto et violoncelle / César-Auguste Franck. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Camille Saint-Saëns

AP-KC: UM-KAM-FRANC-kwint-1

Quintette en Ré mineur: pour piano, deux violons, alto et violoncelle, op. 89 / Gabriel Fauré. — New York, N.Y. : Schirmer, 1907. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1887-1895 ; jaar van compositie: 1903-1905 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Eugène Ysaÿe

AP-KC: MM-KAM-FAURE-kwint1-5

Ontbreekt 2e viool en altviool

Quintette: pour 2 violons, alto et 2 violoncelles, op. 163 / Franz Schubert. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1828 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KAM-SCHUB-kwint-5

Quintette: pour clarinette et cordes, KV 581 / W.A. Mozart. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1789 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint-5

Quintette: pour deux violons, deux altos et un violoncelle / Bohuslav Martinů. — Paris : Sirène musicale, 1930. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Opgedragen aan Madame Elizabeth Coolidge

AP-KC: UM-KAM-MARTI-kwint-1

Quintette pour Piano et Instruments à cordes / Jan Blockx. — Paris : Heugel, 1899

AP-KC: KAM

verloren

AP-KC: MM-KAM-BLOCK-kwint-1

Quintetto per archi (1995–1996) / Jan van Vlijmen ; [altviool] Nobuko Imai ; [strijkkwartet] Schönberg Quartet

AP-KC: UM-KAM-VANVL-schonbe-1

Quintetto: pour 2 violons, 2 altos et violoncelles / Pierre Haensel. — Paris : Imbault. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ignace Turck

AP-KC: MM-KAM-HAENS-kwint13-5

1-5

Quintetto: pour deux violons, deux alto et violoncelle / Pierre Haensel. — Strasbourg : Reinhard. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan M. Ardisson

AP-KC: MM-KAM-HAENS-kwint9-5

1-5

Quintuor: pour deux violons, alto et deux violoncelles, op. 39 / Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaïeff. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-KAM-GLAZU-kwint-5

1-5

Quintuor: pour piano, flûte, clarinette, cor et basson / Nikolaj Rimski-Korsakov. — Leipzig : Belaïeff, 1911. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-KAM-RIMSK-kwint-5

Xerocopie

Quintetto: per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille. — Budapest : Musica, 1970. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1903–1904 ; 1920

AP-KC: UM-KAM-BARTÓ-kwintet-5

1-5

Rabl, Walter. — *Complete instrumental chamber works* / [comp.] Walter Rabl ; [edit.] John F. Strauss ; [edit.] Virginia F. Strauss. — Madison, Wis. : A-R Editions, 1996. — 1 partituur (179 p.). — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 24)

AP-KC: UM-KAM-RABL-werk-1

Rabl, Walter. — *Complete instrumental chamber works* / [comp.] Walter Rabl ; [edit.] John F. Strauss ; [edit.] Virginia F. Strauss. — Madison, Wis. : A-R Editions, 1996. — 3 partijen. — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 24)

AP-KC: MM-KAM-RABL-werk-3

Raes, Godfried-Willem. — *Boxing : for stringquintet without piano* / [comp.] Godfried-Willem Raes. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-KAM-RAES-boxing-1

Raes, Godfried-Willem. — *SHIFTS : een kamermuzikale kompositie voor 4 tot 14 spelers met variabele bezetting* / [comp.] Godfried-Willem Raes. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen bevat ook de algoritmische beschrijving van het partituurgenererend programma voor SHIFTS

AP-KC: UM-KAM-RAES-shifts-1

Rameau, Jean-Philippe. — *6e Concert : La poule* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Günter Kehr. — Mainz : Schott, 1969. — 1 partituur (24 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 5915) ; (Edition Schott ; 5915)

AP-KC: UM-KAM-RAMEA-conc6-1

Ravel, Maurice. — *Pavane pour une infante défunte : pour petit orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Editions Max Eschig, 1910. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-KAM-RAVEL-pavane-1

AP-KC: OO

Rawsthorne, Alan. — *Improvisations on a theme by Constant Lambert* / [comp.] Alan Rawsthorne. — London : Oxford University Press, 1962. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Isabel ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KAM-RAWST-improvi-1

Reger, Max. — *Quintett A-dur : für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello A-dur, op. 146* / [comp.] Max Reger. — Frankfurt : C.F. Peters, 1916. — 6 partijen. — (Edition Peters ; 3997). — Algemeen Opgedragen aan Karl Wendling

AP-KC: UM-KAM-REGER-kwint-6

Reicha, Anton. — *Quintet in F Major for oboe, two violins, viola & cello, op. 107* / [comp.] Anton Reicha. — London : Musica Rara, 1969. — 5 partijen

AP-KC: UM-KAM-REICH-kwin107-5

Reicha, Anton. — *Quintet in F major for oboe, two violins, viola & cello, op. 107* / [comp.] Anton Reicha ; [edit.] Jindrich Degen. — London : Musica Rara, 1969. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-KAM-REICH-kwin107-1

Reinecke, Carl. — *Quintett : für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 83* / [comp.] Carl Reinecke. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Heinrich Leo

AP-KC: MM-KAM-REINE-kwint83-5

Reuss, August. — *Quintett (f moll) : für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell, op. 12* / [comp.] August Reuss ; [edit.] Chiara Bertoglio. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1257). — Titel varieert: Klavierquintett f moll, op. 12 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Lothar Schäffer

AP-KC: UM-KAM-REUSS-kwint12-5

Rhapsodie: *for wind quintet and piano* / Joseph Jongen ; [ensemble] Emanon Ensemble [Leuven]

AP-KC: UM-KAM-WELFF-tarquin-1

Rheinberger, Josef. — *Nonett : für Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncell und Baßs, op. 139* / [comp.] Josef Rheinberger. — Leipzig : Kistner. — 9 partijen

AP-KC: MM-KAM-RHEIN-nonet-9

1-9

Riccio, G.B. — *Canzoni da sonare : für 1-4 Stimmen und Basso continuo* / [comp.] G.B. Riccio. — Celle : Moeck Verlag, 1976. — 5 v. — (Edition Moeck ; 2094)

AP-KC: UM-KAM-RICCI-lied-5

Ricercari: *per undici instrumenti = Ricercari: pour onze instruments = Ricercari: für elf Instrumente = Ricercari: for eleven instruments* / G. Francesco Malipiero. — Wien : Universal, 1953. — 1 partituur (103 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 231) ; (Universal-Edition ; 6689). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-OO-MALIP-ricer-1

AP-KC: UM-KAM-MALIP-ricer-1

Richter, Nico. — *Serenade : sinfonietta I voor kamerorkest* / [comp.] Nico Richter. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: *Serenade : sinfonietta 1 voor kamerorkest* ; algemeen Opgedragen aan Irene Heyting ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-KAM-RICHT-seren-1

Riisager, Knudåge. — *Sonate : pour flute, violon, clarinette et violoncello* / [comp.] Knudåge Riisager. — København : Wilhelm Hansen, 1931. — 4 partituur

AP-KC: UM-KAM-RIISA-sonat-4

Rimsky-Korsakow, N. — *Sextuor : pour deux violons, deux altos et deux violoncelles* / [comp.] N.

Rimsky-Korsakow ; [edit.] Lidia Ader. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 6 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1520). — Titel varieert: *Sextett* ; jaar van compositie: 1876 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-RIMSK-sexte-7

Rispens, Jan. — *Hang de bel aan een ring en de ring aan je neus : voor fluit, viool, altviool, cello, basklarinet, piano, slagwerk* / [comp.] Jan Rispens. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-KAM-RISPE-hangder-1

Xerocopie

Ritzen, Peter. — *Klavier Quintett Nr. 1 in fis-moll : für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello & Klavier* / [comp.] Peter Ritzen ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2024: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2638). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-KAM-RITZE-kwint1-5

AP-KC: LM-VU-REPER-ritzen-5

Roeck, de, Roland. — *Dr. Stringlove* / [comp.] Roland de Roeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-KAM-DEROE-drstrin-1

Roels, Hans. — *Different ways : voor blokfluit, clarinet, euphonium, percussie, accordeon, viool, cello en 2 computers* / [comp.] Hans Roels. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KAM-ROELS-differe-1

Roels, Hans. — *How it takes place* / [comp.] Hans Roels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-ROELS-howitta-1

Xerocopie

AP-KC: MM-CHAMP-ROELS-howitta-1

Roels, Hans. — *Nature morte* / [comp.] Hans Roels. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-ROELS-naturem-1

Xerocopie

Roels, Hans. — *Run!* / [comp.] Hans Roels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-KAM-ROELS-run-1

Roelstraete, Herman. — *Octuor : voor fluit, hobo, klarinet in bes, fagot en 1e viool, 2e viool, altviool, cello, op. 60* / [comp.] Herman Roelstraete. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-KAM-ROELS-octet60-1

Rossini, Gioacchino. — *Serenata : für Flöte, Oboe, Englisch Horn und Streichquartett (1823)* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [edit.] Jörg Jewanski. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 1395). — Titel varieert: *Serenata per piccolo complesso* ; jaar van compositie: 1823 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-ROSSI-seren-1

AP-KC: UM-BKA-ROSSI-seren-1

Rossini, Gioachino Antonio. — *Variazioni a più strumenti obbligati* / [comp.] Gioachino Antonio Rossini. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 1070). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1809

AP-KC: UM-KAM-ROSSI-variazi-1

Rota, Nino. — *Concerto per archi I* / [comp.] Nino Rota. — Milano : G. Ricordi, 1967. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-KAM-ROTA-conc-1

Rota, Nino. — *Quintetto : per flauto, oboe, viola, violoncello e arpa* / [comp.] Nino Rota. — Milano : G. Ricordi, 1956. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-KAM-ROTA-kwint-5

Rota, Nino. — *Quintetto : per flauto, oboe, viola, violoncello e arpa* / [comp.] Nino Rota. — Milano : Ricordi, 1965. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-KAM-ROTA-kwint-1

Rothe, Walter Christian. — *Bosco's redding I* / [comp.] Walter Christian Rothe. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-KAM-ROTH-boscscr-1

Xerocopie

Rothe, Walter Christian. — *Seals march I* / [comp.] Walter Christian Rothe. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-KAM-ROTH-sealsma-1

Xerocopie

Roussel, Albert. — *Complete chamber music, vol. 1 I* / [comp.] Albert Roussel ; [piano] Jet Røling ; [viool] Jean-Jacques Kantorow ; [cello] Herre-Jan Stegenga ; [fluit] Paul Verhey ; [hobo] Hans Roerade ; [klarinet] Frank Van den brink ; [hoorn] Herman Jeurissen ; [fagot] Jos de Lange. — London : Olympia, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-ROUSS-complet-1

Rózsa, Miklós. — *Konzert : für Streichorchester, op. 17 I* / [comp.] Miklós Rózsa. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1973. — 1 partituur (51 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4871). — Algemeen Opgedragen aan Margaret ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-KAM-ROZSA-conc17-1

Ruders, Poul. — *The bells I* / [comp.] Poul Ruders ; Edgar Allan Poe. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Lucy Shelton ; duur van compositie: 19'

AP-KC: MM-CHAMP-RUDER-bells-1

groot formaat

AP-KC: UM-KAM-RUDER-bells-1

groot formaat

Ryelandt, Joseph. — *Quintette : en la mineur: pour piano et archets, op. 32 I* / [comp.] Joseph Ryelandt. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Quatuor Bracké (Louvain) ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-KAM-RYELA-kwint32-5

Ontbreekt: eerste vioolpartij, cellopartij

Saariaho, Kaija. — *Lichtbogen : for nine musicians and live electronics I* / [comp.] Kaija Saariaho. — Helsinki : Edition Wilhelm Hansen, 1992. — 1 partituur (55 p.). — Duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1985-86 ; algemeen Opgedragen aan Paul Mefano

AP-KC: UM-KAM-SAARI-lichtbo-1

Groot formaat

Saint-Saëns, C. — *Septuor: pour trompette, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse et piano, op. 65 I* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 6 partijen. — Jaar van compositie: 1880 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur E. Lemoine

AP-KC: MM-KAM-SAINT-septet-6

Ontbreekt pianopartituur

Saint-Saëns, C. — *Septuor: pour trompette, deux violons, alto, violoncelle, contre-basse et piano I* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1880 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur E. Lemoine

AP-KC: MM-KAM-SAINT-septet-1

Saint-Saëns, C. — *Septuor: pour trompette, deux violons, alto, violoncelle, contre-basse et piano, op. 65 I* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: MM-KAM-SAINT-septet-7

1-7

Saint-Saëns, C. — *Septuor : pour trompette, deux violons, alto, violoncelle, contre-basse et piano, op. 65 I* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 6 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1717). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1881 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur E. Lemoine

AP-KC: UM-KAM-SAINT-septe65-1

Salieri, Antonio. — *Armonia per un tempio della notte : per otto strumenti I* / [comp.] Antonio Salieri ; [bew.] Giovanni Carli Ballola. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur (15 p.). — (Istituto internazionale 'Luigi Cherubini' ; 1.) ; (Antonio Salieri : 'le musiche per complessi di strumenti a fiato' ; IV)

AP-KC: UM-KAM-SALIE-armonia-1

Salieri, Antonio. — *Serenata in si bemolle maggiore : per sette strumenti I* / [comp.] Antonio Salieri ; [edit.] Giovanni Carli Ballola. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-KAM-SALIE-seren-1

La sauterelle, op. 72 I / I. Snoek. — Paris : Rowies. — 1 partituur. — Samen met Consolation ; samen met Chagrin de poupées ; algemeen Opgedragen aan J. Lombard

AP-KC: MM-KAM-KEURV-chagrin-1

Scarlatti, Alessandro. — *Concerto IX : per flauto, 2 violini e basso continuo* = *Concerto IX : for treble recorder, 2 violins and continuo* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [edit.] Andrea Bornstein ; [edit.] Lucia Corini. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — (Canzone, suite, sonata : musiche dei secoli XVII e XVIII per strumenti e basso continuo ; 26). — Titel varieert: Concerto 9 : per flauto, 2 violini e basso continuo ; jaar van compositie: 1725

AP-KC: UM-KAM-SCARL-conc9-5

Scarlatti, Alessandro. — *Concerto VII : per flauto, due violini e basso continuo* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [edit.] Andrea Bornstein ; [edit.] Lucia Corini. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — (Canzone, suite, sonata : musiche dei secoli XVII e XVIII per strumenti e basso continuo ; 24). — Titel varieert: Concerto 7 : per flauto, due violini e basso continuo ; jaar van compositie: 1725

AP-KC: UM-KAM-SCARL-conc7-5

Scarlatti, Alessandro. — *Concerto XII : per flauto, 2 violini e basso continuo* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [edit.] Andrea Bornstein ; [edit.] Lucia Corini. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — (Canzone, suite, sonata : musiche dei secoli XVII e XVIII per strumenti e basso continuo ; 29). — Titel varieert: Concerto 12 : per flauto, 2 violini e basso continuo ; jaar van compositie: 1725

AP-KC: UM-KAM-SCARL-conc12-5

Scarlatti, Alessandro. — *Concerto XXI : per flauto, 2 violini e basso continuo* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [edit.] Andrea Bornstein ; [edit.] Lucia Corini. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — (Canzone, suite, sonata : musiche dei secoli XVII e XVIII per strumenti e basso continuo ; 40). — Titel varieert: Concerto 21 : per flauto, 2 violini e basso continuo ; jaar van compositie: 1725

AP-KC: UM-KAM-SCARL-conc21-5

Scarlatti, Alessandro. — *Concerto XXII : per flauto, due violini e basso continuo* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [edit.] Andrea Bornstein ; [edit.] Lucia Corini. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — (Canzone, suite, sonata : musiche dei secoli XVII e XVIII per strumenti e basso continuo ; 43). — Titel varieert: Concerto 22 : per flauto, due violini e basso continuo ; jaar van compositie: 1725

AP-KC: UM-KAM-SCARL-conc22-5

Scarlatti, Alessandro. — *Concerto XXIII : per flauto, due violini e basso continuo* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [edit.] Andrea Bornstein ; [edit.] Lucia Corini. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — (Canzone, suite, sonata : musiche dei secoli XVII e XVIII per strumenti e basso continuo ; 44). — Titel varieert: Concerto 23 : per flauto, due violini e basso continuo ; jaar van compositie: 1725

AP-KC: UM-KAM-SCARL-conc23-5

Scelsi, Giacinto. — *Pranam 2 : pour deux flûtes, cor en fa, clarinette en si bémol, orgue électrique & quatuor à cordes* / [comp.] Giacinto Scelsi. — Paris : Editions Salabert, 1985. — 1 partituur (39 p.). — Duur van compositie: 5'30" ca. ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-SCELS-pranam2-1

Scelsi, Giacinto. — *Pranam 2 : pour neuf instruments* / [comp.] Giacinto Scelsi. — Paris : Editions Salabert, 1985. — 1 partituur (39 p.). — Duur van compositie: 5'30" ca. ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-SCELS-pranam2-1

Schampaert, Jozef. — *Concerto : voor viool solo, fluit, harp, hoorn en piano* / [comp.] Jozef Schampaert ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2598). — Jaar van compositie: 1935; 1952

AP-KC: UM-KAM-SCHAM-conc-6

AP-KC: LM-VU-REPER-schampa-6

Schat, Peter. — *Twee stukken, op. 7* / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1959 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-SCHAT-stuk7-5

Schein, Johann Hermann. — *Drei Suiten aus 'Banchetto musicale' : für fünf Streich- oder Blasinstrumente* = *Three suites from 'Banchetto musical' : for five strings or wind instruments* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Dieter Krickeberg. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1967. — 1 partituur, 5 partijen. — (Hortus Musicus ; 213)

AP-KC: UM-KAM-SCHEI-suite3-6

Scherchen-Hsiao, Tona. — *Bien : (mutations): pour douze musiciens* / [comp.] Tona Scherchen-Hsiao. — Zurich : Universal Edition, 1974. — 1 partituur (65 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen Opgedragen aan Inge Lehr - Dennis Russel Davies - Karel Philips

AP-KC: UM-KAM-SCHER-bien-1

Schickhard, Johann Christian. — *Drei Sonaten für Alt-Blockflöte in f' (Querflöte oder Violine), 2 Oboen oder 2 Violinen (Querflöten oder Tenor-Blockflöten in c'), Viola da Gamba (Violoncello) und Cembalo (Klavier) (Gambe/Violoncello ad lib.)* = *Three sonatas for treble recorder (transverse flute or violon), 2 oboes or violins (transverse flutes or tenor recorders), viola da gamba (cello) and harpsichord (or piano) (viola da gamba or cello ad lib.)* / [comp.] Johann Christian Schickhard ; [edit.] Hildemarie Peter. — Berlin : Robert Lienau, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-KAM-SCHIC-sonat3-5

Schickhardt, Johann Christian. — *6 sonates : for treble recorder, 2 oboes, viol and continuo, op. 5* / [comp.] Johann Christian Schickhardt ; [edit.] Nicola Sansone. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni. — 3 v. — (Flauto dolce : recorder music ; 12 (=v. 1))

AP-KC: UM-KAM-SCHIC-sonat5-1/2/3

1-2

Schickhardt, Johann Christian. — *Sechs leichte Sonaten : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo = Six easy sonatas for treble recorder (flute, oboe, violin) and basso continuo* / [comp.] Johann Christian Schickhardt. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 2 v.

AP-KC: UM-KAM-SCHIC-sonat6-

Schickhardt, Johann Christian. — *Sonate für Alt-Blockflöte in f, Oboe oder Violine, Viola da Gamba und Cembalo = Sonata for treble recorder, oboe or violin, viola da gamba and harpsichord* / [comp.] Johann Christian Schickhardt ; [bew.] Hildemarie Peter. — Berlin-Lichterfelde : Robert Lienau, 1962. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KAM-SCHIC-sona-5

Schmelzer, Johann Heinrich. — *Sonata per chiesa e per camera : für Blockflöte, Violino piffaro, zwei Violinen, zwei Violon (Bratschen oder Gamben) und Basso continuo* / [comp.] Johann Heinrich Schmelzer ; [edit.] Konrad Ruhland. — Altötting : Alfred Coppenrath, 1995. — 1 partituur (12 p.). — (Musik des 17. Jahrhunderts ; 11)

AP-KC: UM-KAM-SCHME-sonat-1

Schmicerer, J.A. — *Sechs kleine Stücke aus dem Zodiacus (1698) : für Streichinstrumente und Continuo* / [comp.] J.A. Schmicerer. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1952. — 1 partituur, 5 partijen. — (Schule des chorischen Zusammenspiels : eine Reihe leichter Spielmusiken aus alter und neuer Zeit vorzugsweise für kleine Streichorchester ; 1). — Jaar van compositie: 1698

AP-KC: UM-KAM-SCHMI-zodiacu-6

Schmitt, Florent. — *Quintette en trois parties : pour piano, deux violons, alto et violoncelle* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Mathot. — 1 partituur (135 p.)

AP-KC: UM-KAM-SCHMI-kwint51-1

Schmitt, Florent. — *Suite en rocaille : flûte, violon, alto, violoncelle et harpe* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & cie. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-KAM-SCHMI-suite84-5

Schnabel, Joseph. — *Quintett : für zwei Violinen, Bratsche, Cello und Gitarre* / [comp.] Joseph Schnabel. — Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann, 1958. — 5 partijen. — (Die Gitarre in der Haus- und Kammermusik (1800-1840) ; 22)

AP-KC: UM-KAM-SCHNA-kwint-5

Schnebel, Dieter. — *In motu proprio : kanon à 7 für beliebige, aber gleichartige Instrumente* / [comp.] Dieter Schnebel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1975. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 6659). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-KAM-SCHNE-inmotup-1

Schnittke, Alfred. — *moz-art : für Oboe, Harfe, Cembalo, Violine, Violoncello und Kontrabass = moz-art : for oboe, harp, harpsichord, violin, violoncello and double bass* / [comp.] Alfred Schnittke. — Hamburg : Hans Sikorski, 1995. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Sikorski ; 1934). — Duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-KAM-SCHNI-mozart-7

Schnittke, Alfred. — *Septett : für Cembalo, Flöte, zwei Klarinetten, Violine, Bratsche und Violoncello* / [comp.] Alfred Schnittke. — Wien : Universal Edition, 1982. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1981-82 ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-KAM-SCHNI-septet-1

Schönberg, Arnold. — *Die eiserne Brigade : marsch* / [comp.] Arnold Schönberg. — Los Angeles : Belmont Music Publishers, 1974. — 1 partituur (19 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 479). — Jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-KAM-SCHON-eiserne-1

Schönberg, Arnold. — *Kammersymphonie : für 15 Solo-Instrumente, op. 9 = Chamber symphony : for 15 solo intruments, op. 9 = Symphonie de chambre : pour 15 instrument solistes, op. 9* / [comp.] Arnold Schönberg. — Wien : Universal, 1924. — 1 partituur (144 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 225). — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-KAM-SCHON-kammers-1

Schönberg, Arnold. — *Kammersymphonie : für Geige, Flöte oder 2. Geige, Klarinette in A oder Bratsche, Violoncello und Klavier, op. 9* / [comp.] Arnold Schönberg ; [bew.] Anton Webern. — Wien : Universal-Edition, 1956. — 1 partituur, 5 partijen. — (Universal-Edition ; 12505). — Duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-KAM-SCHON-symf9-6

1-6

AP-KC: MM-KAM-SCHON-symf9-6

1-6

Schönberg, Arnold. — *Quintett : für Streicher und Klavier = for strings and piano* / [comp.] Arnold Schönberg. — Wien : Universal Edition A.G., 1979. — 1 partituur (48 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 485). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-KAM-WEBER-kwint-1

Schönberg, Arnold. — *Serenade : für Klarinette, Bassklarinette, Mandoline, Gitarre, Geige, Bratsche, Violoncell und eine tiefe Männerstimme. IV. Satz: Sonett von Petrarca, op. 24 = Serenade : for clarinet, basset-horn, mandoline, guitare, violin, viola, violoncello*

and a deep male voice: IV. movement: sonnet from Petrarca, op. 24 / [comp.] Arnold Schönberg. — Kobenhavn : Wilhelm Hansen, 1924. — 1 partituur (63 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 2400). — Jaar van compositie: 1920-1923

AP-KC: UM-KAM-SCHON-seren24-1

Schönberg, Arnold. — *Serenade : für Klarinette, Bassklarinette, Mandoline, Gitarre, Geige, Bratsche, Violoncell und eine tiefe Männerstimme: (IV. Satz: Sonett von Petrarca), op. 24* / [comp.] Arnold Schönberg. — Kobenhavn : Wilhelm Hansen, 1924. — 1 partituur (63 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 2400). — Jaar van compositie: 1920-1923

AP-KC: UM-KAM-SCHON-seren24-1

Schönberg, Arnold. — *Verklärte Nacht : Sextett für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli, op. 4* / [comp.] Arnold Schönberg. — Berlin : Verlag Dreililien. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: UM-KAM-SCHON-verklar-1

Schönberg, Arnold. — *Weihnachtsmusik = Christmas music* / [comp.] Arnold Schönberg ; Leonard Stein. — Los Angeles, Calif. : Belmont Music Publishers, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-KAM-SCHON-weihnac-1

Schostakowitsch, D. — *Quintett: für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello, Op. 57* / [comp.] D. Schostakowitsch. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 4791). — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-KAM-SJOST-kwint-5

1-5

Xerocopie van partituur toegevoegd

Schostakowitsch, D. — *Two pieces for string octet op. 11* / [comp.] D. Schostakowitsch ; [edit.] Harold Sheldon. — New York, N.Y. : Leeds, 1946. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1924-25 ; algemeen Opgedragen aan E. Kourchavov

AP-KC: UM-KAM-SJOST-octet11-1

Schreker, Franz. — *Der Wind : für Violine, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier = The wind : for violin, clarinet, horn, violoncello and piano* / [comp.] Franz Schreker. — Wien : Universal Edition A.G., 1979. — 1 partituur (44 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 531). — Jaar van compositie: 1908

AP-KC: UM-KAM-SCHRE-wind-1

Schubert. — *Piano quintet 'the trout', op. 114 = Quinteto para piano 'la trucha', op. 114* / [comp.] Schubert. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (88 p.). — (Hawkes pocket scores ; 185). — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-kwin667-1

Schubert. — *String quintet : C major, op. 163 = Quinteto de cuerdas : do mayor, op 163* / [comp.] Schubert. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (64 p.). — (Hawkes pocket scores ; 284). — Jaar van compositie: 1828

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-kwin956-1

Schubert, Franz. — *Forellen quintet: 'The trout' = Variations on 'Trockne Blumen' = 'Notturmo'* / [comp.] Franz Schubert. — Plaats van uitgave niet gekend : PentaTone, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-forelle-1

Schubert, Franz. — *Octet in F major, D803* / [comp.] Franz Schubert ; [ensemble] Gaudier Ensemble. — London : Hyperion, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-octet-1

Schubert, Franz. — *Piano quintet in A, op. post. 114, D. 667* / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Martin Helmchen ; [viool] Christian Tetzlaff ; [altviool] Antoine Temestit ; [cello] Marie-Elisabeth Hecker ; [contrabas] Alois Posch

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-forelle-1

Schubert, Franz. — *Piano quintet ('The trout') : A major, op. 114 = Piano quintet (Die Forelle) A major, op. 114* / [comp.] Franz Schubert. — London : Eulenburg. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Eulenburg ; 118). — Jaar van compositie: 1819

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-kwin667-1

Schubert, Franz. — *Piano trio (notturmo) in e flat, op. post. 148 - D. 897* / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Martin Helmchen ; [viool] Christian Tetzlaff ; [cello] Marie-Elisabeth Hecker

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-forelle-1

Schubert, Franz. — *Quintet A major (The trout) : for pianoforte, violin, viola, violoncello and bass, op. 114 = Quintet A dur (Die Forelle), op. 114* / [comp.] Franz Schubert. — London : Eulenburg. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Eulenburg ; 118). — Jaar van compositie: 1819

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-kwin667-1

Schubert, Franz. — *Quintet : C major: for 2 violins, viola and 2 violoncellos, op. 163* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Hochkofler ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (78 p.). — (Hawkes pocket scores ; 284)

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-kwin163-1

Schubert, Franz. — *Quintet in C : for two violins, viola and two cellos, D. 956 = Quintett C-dur : für zwei Violinen, Viola und zwei Violoncello, D. 956 = Quintette en ut majeur : pour deux violons, alto et deux violoncelles* / [comp.] Franz Schubert ; [cello] Heinrich Schiff ; [ensemble] Alban Berg Quartett. — München : EMI Classics, 1983-1998. — 1 compact disc(s)

Schubert, Franz. — *Streichquintett C-dur, D 956 (op. post. 163)* / [comp.] Franz Schubert ; [cello] Robert Cohen ; [strijkkwartet] Amadeus Quartett. — Hamburg : DG, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-kwint-1

Schubert, Franz. — *String quartet in a minor, op. 29: 'Rosamunde'* / [comp.] Franz Schubert ; [strijkkwartet] Slovak Quartet

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-forelle-1

Schubert, Franz. — *String quintet* / [comp.] Franz Schubert ; [cello] Heinrich Schiff ; [strijkkwartet] Amadeus Quartett. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1998. — 1 compact disc(s). — (Great recordings of the century ; 1998 : 2). — Titel varieert: Quintet in C, D.956 : for two violins, viola and two cellos

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-kwint-1

Schubert, Franz. — *Trout quintet, _String quartett 'Rosamunde'* / [comp.] Franz Schubert. — Plaats van uitgave niet gekend : MasterMusic, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-forelle-1

Schubert, Franz. — *Trout-quintet in A major : for piano, violin, viola, cello and bass (or 2nd cello), op. 114* / [comp.] Franz Schubert. — New York City, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 4 partijen. — (International music company ; 558)

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-kwin114-6

Schubert, Franz. — *Trout quintett = Forellenquintett* / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Helena Caforova ; [viool] Viktor Simcisko ; [altviool] Milan Telecky ; [cello] Jurej Alexander ; [contrabas] Albert Schöffner. — Titel varieert: Quintet for piano, violin, viola, cello & double bass in A major, D 667 ; titel varieert: Quintet for piano, violin, viola, cello & double bass in A major, D 667

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-forelle-1

Schubert, Franz. — *Variations on 'Trockne Blumen': for flute and piano, op. post. 160 - D. 802* / [comp.] Franz Schubert ; [fluit] Aldo Baerten ; [piano] Martin Helmchen

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-forelle-1

Schuermans, Pieter. — *Concerto grosso : voor strijkers* / [comp.] Pieter Schuermans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-KAM-SCHUE-conc-1

Schuermans, Pieter. — *Fuga : tempus fugat : voor fluit (piccolo), twee violen, altviool en cello* / [comp.] Pieter Schuermans. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 12'-13' ; algemeen Opgedragen aan Arco Baleno

Schumann. — *Quintett in Eb : for two violins, viola, cello and piano, op. 44* / [comp.] Schumann. — New York, N.Y. : International music company. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1842

AP-KC: UM-KAM-SCHUM-kwint44-4

Schumann. — *The Rubinstein collection : Brahms and Schumann piano quartets* / [comp.] Schumann ; [comp.] Brahms ; [cello] David Soyer ; [viool] Arnold Steinhardt ; [viool] John Dalley ; [altviool] Michael Tree. — Plaats van uitgave niet gekend : RCA Ariola, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-rubinst-1

Schumann, R. — *Quintett: für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello, Op. 44 = Quintette: pour piano et instruments à cordes, op. 44 = Piano quintet, op.44* / [comp.] R. Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 2381). — Jaar van compositie: 1842

AP-KC: UM-KAM-SCHUM-kwintet-5

Schumann, R. — *Quintett: für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello, Op. 44* / [comp.] R. Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 2381). — Jaar van compositie: 1842

AP-KC: UM-KAM-SCHUM-kwint-5

Schwertsik, Kurt. — *Musik vom Mutterland Mu, op. 22* / [comp.] Kurt Schwertsik. — Wien : Ludwig Doblinger, 1974. — 1 partituur (39 p.). — (Doblingers Studienpartituren ; 326). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-KAM-SCHWE-musikvo-1

Sechstes Quintett : für Clarinette, 2 Violinen, Viola u. Violoncell, KV 581 / W.A. Mozart. — p. 112-132. — Titel varieert: Quintet for clarinet, 2 violins, viola and violoncello in A major, K. 581 ; jaar van compositie: 1789 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-complet-2

Sekles, Bernhard. — *Serenade : für 11 Soloinstrumente: Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, 2 violinen, Viola, Violoncell, Kontrabaß und Harfe, op. 14* / [comp.] Bernhard Sekles. — Leipzig : Rath, 1907. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Hans Pfitzner

AP-KC: MM-KAM-SEKLE-seren14-12

Septet Eb-major: for violin, viola, cello, double bass, clarinet, horn and bassoon, op. 20 / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilh. Altmann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (82 p.). — (Edition Eulenburg ; 12). — Jaar van compositie: 1799-1801 ; algemeen Opgedragen aan Kaiserin Maria Theresia

AP-KC: UM-KAM-BEETH-septet-1

Septett *Es-dur: für Violine, Viola, Violoncell, Kontrabass, Klarinette, Fagott und Horn, op. 20* / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (86 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Kammermusik ; 12). — Jaar van compositie: 1799-1801 ; algemeen Opgedragen aan Der Kaiserin Maria Theresia

AP-KC: UM-KAM-BEETH-septet-1

Septett: *für Violine, Bratsche, Klarinette, Horn, Fagott, Violoncell, Kontrabass* = *Septet: for violin, viola, clarinet, horn, bassoon, violoncello, double bass* = *Septuor: pour violon, alto, clarinette, cor, basson, violoncelle, contrebasse* / Ludwig van Beethoven. — Wien : Philharmonia. — 1 partituur (72 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 371)

AP-KC: MM-KAM-BEETH-septett-1

Septuor: *pour piano, flûte, clarinette, cor, basson, violon et violoncelle, Op. 147* / Louis Spohr. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: MM-KAM-SPOHR-septuor-1

Serenade *'Eine kleine Nachtmusik': für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Kontrabass, KV 525* / W.A. Mozart. — p. 182-193. — Titel varieert: Quintet in G major (Eine kleine Nachtmusik), KV 525 ; jaar van compositie: 1787 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-complet-2

Serenade: *für 11 Soloinstrumente, op. 14* / Bernhard Sekles. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 712). — Facsimile: 1907: Leipzig ; jaar van compositie: 1907 ; algemeen Opgedragen aan Hans Pfitzner

AP-KC: UM-KAM-SEKLE-seren-1

Serenade *in d minor: for 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons, contra bassoon, 3 horns, cello and bass, op. 44* / Antonin Dvořák. — London : Musica Rara, 1961. — 12 partijen. — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: UM-KAM-DVORA-seren-12

1-12

Sérénade: *pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe, op. 30* / Albert Roussel. — Paris : Durand, 1925. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan René Le Roy

AP-KC: UM-KAM-ROUSS-seren-5

Serenata / Giovanni Salviucci. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 839). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan al Gruppo Strumentale Italiano

AP-KC: UM-KAM-SALVI-seren-1

Serenata mattutina: *per 10 istrumenti* / G. Francesco Malipiero. — Wien : Universal, 1960. — 1 partituur (32 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 388). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-KAM-MALIP-serenat-1

Serenata : *per archi, flauto, pianoforte, xylofono e percussione*. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-KAM-ANONI-seren-1

Xerocopie

Serenata: *per orchestra da camera, opus 15* / Jan de Maeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 16'30"

AP-KC: UM-KAM-DEMAE-serenad-1

Seven sites: *pour 14 exécutants* / Gilbert Amy. — Wien : Universal Edition, 1978. — 1 partituur (35 p.) ; 24 x 31 cm. — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-KAM-AMY-seven-1

Severens, Koen. — *Des larmes sur une feuille blanche* / [comp.] Koen Severens. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-SEVER-larmess-1

Xerocopie

Sextet *Microstructure* / Herman van San. — Berlin : Wandelweiser Records, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-VANSA-sextet-1

AP-KC: UM-KAM-VANSA-sextet-1

Sextet: *for 2 violins, 2 violas and 2 violoncellos, Bb major op.18* / Johannes Brahms ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Eulenburg ; 235) ; (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 235). — Jaar van compositie: 1859-1860

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-sexe-1

Sextet *for clarinet, horn and string quartet* / John Ireland. — Londen : Augener, 1961. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen 27'30"

AP-KC: UM-KAM-IRELA-sextet-1

Sextet *G major: for 2 violins, 2 violas and 2 violoncellos, op. 36* / Johannes Brahms ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 236). — Jaar van compositie: 1866

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-sexe2-1

Sextett: *für Klarinette, horn, Streichtrio und Klavier* = *For clarinet, horn, string trio and piano* / Krzysztof Penderecki. — Mainz : Schott, 2001. — 1 partituur (91 p.) + 6 partijen ; 31 cm

AP-KC: UM-KAM-PENDE-sextet-7

Sextett *Nr. 1: für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelle* / Johannes Brahms. — p. 1-44. — Jaar van compositie: 1859-1860 ; facsimile: Johannes Brahms: Sämtliche Werke: Ausgabe der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-werken-1

Sextett Nr. 2: für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelle / Johannes Brahms. — p. 45–94. — Jaar van compositie: 1864–1865 ; facsimile: Johannes Brahms: Sämtliche Werke: Ausgabe der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-werken-1

Sgambati, Giovanni. — *Klavierquintett Nr. 1, f-moll, op. 4* / [comp.] Giovanni Sgambati ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 1015). — Titel varieert: Quintuor: pour piano, deux violons, alto et violoncello, op. 4 ; titel varieert: Quintuor: pour piano, deux violons, alto et violoncello, op. 4 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1866

AP-KC: UM-KAM-SGAMB-kwint1-1

Shchedrin, Rodion. — *The frescoes of Dionysios : for nine instruments* / [comp.] Rodion Shchedrin. — Moscow : Soviet composer, 1982. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-KAM-SJEDR-frescoe-1

Siebentes Quintett : für 2 Violinen, 2 Violon und Violoncell, KV 593 / W.A. Mozart. — p. 133–156. — Titel varieert: String quintet in D major, K. 593 ; jaar van compositie: 1790 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-complet-2

Simpson, Thomas. — *Seven pieces (1617) : for 5 instruments* / [comp.] Thomas Simpson. — London : Pro Musica Edition, 1979. — 5 partituren. — (Thesaurus musicus ; 15). — Jaar van compositie: 1617

AP-KC: UM-KAM-SIMPS-stuk7-5

Sinding, Christian. — *Quintett (e moll) : für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 5* / [comp.] Christian Sinding ; [edit.] Kevin O'Regan. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1298). — Titel varieert: Klavierquintett in e-moll, op. 5 ; jaar van compositie: 1882–1884 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-SINDI-kwint5-5

Skalkottas, Nikos. — *Octet : for flute, oboe, clarinet, bassoon and string quartet* / [comp.] Nikos Skalkottas. — London : Universal Edition, 1967. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-KAM-SKALK-octet-1

Sleichim, Eric. — *Carnyx* / [comp.] Eric Sleichim. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KAM-SLEIC-carnyx-1

Sleichim, Eric. — *Gestimmtzeit : for vocal string quartet, saxophone quartet, amplified tables and electronics* / [comp.] Eric Sleichim ; Pier Paolo Pasolini. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-KAM-SLEIC-gestimm-1

Smet, de, Raoul C. — *Pêle-mêle : voor viool, cello, basklarinet en piano 4-handig* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 7'50"

AP-KC: MM-KAM-DESME-pelemel-1

Xerocopie

Smyth, Ethel. — *Quintett in E dur : für 2 Violinen, Bratsche und 2 Violoncelli, op. 1 = Streichquintett in E-dur, op. 1* / [comp.] Ethel Smyth. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1707). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Rhoda Garrett ; duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-KAM-SMYTH-kwint1-6

Sonata a 4: 2 violini, viola da braccio e fagotto / Johann Philipp Krieger. — Offenburg : Offenburg, 2006. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-KAM-KRIEG-sonat-6

Sonata, BWV 1037 / J.S. Bach. — p. 69–80. — Oorspronkelijke titel: Sonate C dur: für zwei Violinen und bezifferten Bass, BWV 1037 ; samen met The musical offering and three trio sonatas ; p. 69- 80 ; jaar van compositie: c. 1720 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-BACH-musical-1

Sonata, BWV 1038 / J.S. Bach. — p. 61–68. — Oorspronkelijke titel: Sonate G dur: für Flöte, Violine und bezifferten Bass, BWV 1038 ; samen met The musical offering and three trio sonatas ; p. 61- 68 ; jaar van compositie: c. 1720 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-BACH-musical-1

Sonata, BWV 1039 / J.S. Bach. — p. 69–80. — Oorspronkelijke titel: Sonate C dur: für zwei Flöten und bezifferten Bass, BWV 1039 ; samen met The musical offering and three trio sonatas ; p. 81- 94 ; jaar van compositie: c. 1720 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-BACH-musical-1

Sonata: für Oboe (Oboe d'amore ad libitum), Harfe und Viola oder Violoncello = Sonata: for oboe (oboe d'amore ad lib.), harp and viola or violoncello / Isang Yun. — Wiesbaden : Bote & Bock, 1980. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 29'

AP-KC: UM-KAM-YUN-sonates-5

Sowerby, Leo. — *Festival Musick : for organ, brass and kettledrums* / [comp.] Leo Sowerby. — New York, N.Y. : Gray, 1959. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-KAM-SOWER-festiva-6

Spohr, Louis. — *Doppel-Quartett No. 3 e-moll : für 4 Violinen, 2 Violon und 2 Violoncelli, op. 87* / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] Joseph E. Jones ; [edit.] Wong Hei Yin Boris. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 8 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1309). — Titel

varieert: Doppelquartett No. 3, op. 87 ; jaar van compositie: 1833 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-SPOHR-kwart3-9

Spohr, Louis. — *Doppelquartett d-Moll, op. 65* / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] René Rush Daley. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1002). — Titel varieert: Doppelquartett No. 1, D-Moll für 4 Violinen, 2 Violoncelli ; algemeen Facsimile ; algemeen 1823

AP-KC: UM-KAM-SPOHR-doppel-1

Spohr, Louis. — *Doppelquartett No. 2, op. 77* / [comp.] Louis Spohr. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 1071). — Titel varieert: Doppel-Quartett No. 2 Es-dur : für 4 Violinen, 2 Violoncelli, op. 77 ; jaar van compositie: 1827 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-SPOHR-kwart2-1

Spohr, Louis. — *Doppelquartett No. 4 g-moll : für 4 Violinen, 2 Violoncelli, op. 136* / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] C. Matthew Balensuela. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1583). — Titel varieert: Doppelquartett No. 4 in g-moll, op. 136 ; algemeen Facsimile ; algemeen 1847

AP-KC: UM-KAM-SPOHR-kwart4-1

Spohr, Louis. — *Double quartets* / [comp.] Louis Spohr ; [ensemble] Academy of St. Martin-in-the-Fields' Chamber Ensemble. — London : Hyperion, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-SPOHR-octet1-1

Spohr, Louis. — *Double quartets* / [comp.] Louis Spohr ; [ensemble] Academy of St. Martin-in-the-Fields' Chamber Ensemble. — London : Hyperion, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-SPOHR-octet2-1

Spohr, Louis. — *Grand nonetto : pour violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basson et cor, op. 31* / [comp.] Louis Spohr. — New York, N.Y. : Peters. — 9 partijen. — (Collection Litolf ; 1924). — Jaar van compositie: 1813

AP-KC: UM-KAM-SPOHR-nonet31-9

Spohr, Louis. — *Octet e Dur : für Violine, 2 Violoncelli, Klarinette, 2 Hörner und Kontrabass, op. 32* / [comp.] Louis Spohr. — London : Ernst Eulenburg, Ltd. — 1 partituur (100 p.). — (Edition Eulenburg ; 126). — Jaar van compositie: 1814

AP-KC: UM-KAM-SPOHR-octet32-1

Spohr, Louis. — *Quintett : für Klavier und Bläser op. 52* / [comp.] Louis Spohr ; [comp.] Eugen Schmitz. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (79 p.). — (Louis Spohr: ausgewählte Werke ; 1956)

AP-KC: UM-KAM-SPOHR-kwint52-1

Spohr, Louis. — *Septett in a-Moll, op. 147* / [comp.] Louis Spohr. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 1202). — Jaar van compositie: 1853 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-SPOHR-septe-1

Spohr, Ludwig. — *Nonet : for violin, viola, violoncell, double-bass, flute, oboe, clarinet, horn and bassoon : F major, op. 31* / [comp.] Ludwig Spohr. — London : Eulenburg. — 1 partituur (74 p.). — (Edition Eulenburg ; 97). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-KAM-SPOHR-nonet-1

Spohr, Ludwig. — *Nonett : F dur : für Violine, Viola, Violoncell, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, op. 31* / [comp.] Ludwig Spohr. — London : Eulenburg. — 1 partituur (74 p.). — (Edition Eulenburg ; 97)

AP-KC: UM-KAM-SPOHR-nonet-1

Stalheim, Jostein. — *Flate : for string quartet and piano* / [comp.] Jostein Stalheim ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2024: 7) ; (Repertoire Explorer ; 4919). — Jaar van compositie: 2022

AP-KC: UM-KAM-STALH-flate-5

Stalheim, Jostein. — *Glimpses of a daylight* / [comp.] Jostein Stalheim ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 6 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 9) ; (Repertoire Explorer ; 4504). — Jaar van compositie: 1989; 2015 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan my daughter E.C.E.S.

AP-KC: UM-KAM-STALH-glimpse-7

Stamitz, Carl. — *Quartet : E flat major: for clarinet (oboe), violin, viola & cello, op. 8 nr. 4* / [comp.] Carl Stamitz. — London : Musica Rara, 1958. — 5 partijen

AP-KC: UM-KAM-STAMI-kwart8-5

Stamitz, Carl. — *Quartet : F major: oboe (clarinet), violin, viola (horn) & cello, op. 8 nr. 3* / [comp.] Carl Stamitz. — First edition. — London : Musica Rara, 1958. — 6 partijen

AP-KC: UM-KAM-STAMI-kwart8-6

Stamitz, Karl. — *3 Quintette : Es-dur, op. 11* / [comp.] Karl Stamitz ; [edit.] Helmut Winschermann ; [edit.] Friedrich Buck. — Hamburg : Hans Sikorski, 1966. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Sikorski ; 591)

AP-KC: UM-KAM-STAMI-kwint11-1

Stamitz, Karl. — *Zwei quartette : für Fagotte, Violine, Viola und Violoncello, op. 19/5+6* / [comp.] Karl Stamitz ; [edit.] Bernhard Päuler. — New York : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KAM-STAMI-kwart19-4

Steck, Aimé. — *Fantaisie : pour quatuor à cordes et piano* / [comp.] Aimé Steck. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KAM-STECK-fanta-5

AP-KC: MM-KAM-STECK-fanta-5

Steegmans, Paul. — *Finale* / [comp.] Paul Steegmans. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-KAM-STEEG-finale-1

Steegmans, Paul. — *Overture* / [comp.] Paul Steegmans. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-KAM-STEEG-ouwer-1

Steinke, Greg A. — *A music : for oboe, double bass, percussion* / [comp.] Greg A. Steinke ; [edit.] Eldon Obrecht. — New York, N.Y. : Seesaw music, 1972. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1966-1967 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan my father

AP-KC: UM-KAM-STEIN-music-3

Steinke, Greg A. — *Music for three : oboe, guitar, percussion* / [comp.] Greg A. Steinke. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1973. — 3 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Ron Barnett ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-KAM-STEIN-musicfo-3

groot formaat

Stockhausen, Karlheinz. — *Venu des sept jours* / [comp.] Karlheinz Stockhausen ; [vert.] Marie-Jeanne Maiter ; [medewerker] Henri Pousseur. — Wien : Universal, 1970. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-KAM-STOCK-ausdens-1

Stoltzer, Thomas. — *Octo tonorum melodiae : instrumentalvariationen für fünf Stimmen (Blöckflöten oder Renaissance-Instrumente) = Octo tonorum melodiae : instrumental variations in five parts (recorders or Renaissance instruments)* / [comp.] Thomas Stoltzer ; [edit.] Ludolf Lützen. — Kassel : Bärenreiter, 1989. — 1 partituur, 5 partijen. — (Frutti musicali ; 8205)

AP-KC: UM-KAM-STOLZ-tonorum-6

Stoltzer, Thomas. — *Octo tonorum melodiae : cinque vocibus compositae = Fünfstimmige Fantasien in den acht Kirchentonarten : für beliebige Instrumente: vorzugsweise für Streichinstrumente (2 Violinen, 2 Violen, Violoncello)* / [comp.] Thomas Stoltzer ; [edit.] Otto Gombosi. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 4418). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-STOLT-octoton-1

Straesser, Joep. — *Intersections IV for oboe, violin, viola and cello* / [comp.] Joep Straesser. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Intersections 4 for oboe, violin, viola and cello ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-KAM-STRAE-interse-1

groot formaat

Straeten, Van der, Geert. — *A green piece : voor kamerorkest, op. 6* / [comp.] Geert Van der Straeten. — 1 partituur (60 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 10'30"

AP-KC: MM-KAM-VANDERS-greenpi-1

Xerocopie

Strategier, Herman. — *3 stukken voor hobo en strijkkwartet* / [comp.] Herman Strategier. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-STRAT-stuk3-1

Stravinsky, Igor. — *Suite : pour petit orchestre* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : J. & W. Chester Ltd., 1927. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-KAM-STRAV-suite12-1

Strawinsky, Igor. — *Rag-time : pour 11 instruments = für 11 instruments = for 11 instruments* / [comp.] Igor Strawinsky. — Wien : Philharmonischer, 1924. — 1 partituur (32 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 291). — Jaar van compositie: 1918 ; duur van compositie: 04'00" ca.

AP-KC: UM-KAM-STRAV-ragtime-1

Strawinsky, Igor. — *Rag-time : pour 11 instruments = Für 11 instruments = For 11 instruments* / [comp.] Igor Strawinsky. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1924. — 1 partituur (32 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 291). — Jaar van compositie: 1917-1918 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-KAM-STRAW-ragtime-1

Strawinsky, Igor. — *Septet* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1953. — 1 partituur (29 p.). — (Hawkes pocket scores ; 682). — Jaar van compositie: 1953 ; algemeen Opgedragen aan Dumbarton Oaks Research Library and Collection

AP-KC: UM-KAM-STRAV-septet-1

Streich-Sextett: *für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli, op. 36* / Johannes Brahms. — Frankfurt : Peters. — 6 partijen. — (Edition Peters ; 3906b). — Jaar van compositie: 1864

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-sexe2-6

1-6

String quartet in g minor, D173 / Franz Schubert ; [strijkkwartet] Sharon Quartet

AP-KC: UM-KAM-SCHUB-forelle-1

String quintet in C major, K. 515 / W.A. Mozart. — p. 8–16. — Titel varieert: Quintetto 5 ; jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-5

String quintet in c minor, K.406 / W.A. Mozart. — p. 3–8. — Titel varieert: Quintetto 4 ; jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-5

String quintet in D major, K. 593 / W.A. Mozart. — p. 26–34. — Titel varieert: Quintetto 7 ; jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-5

String quintet in E flat major, K. 614 / W.A. Mozart. — p. 35–43. — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-5

String quintet in G minor, K. 516 / W.A. Mozart. — p. 17–25. — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-5

String quintets / W.A. Mozart. — New York, N.Y. : Kalmus. — 2 v. — (Kalmus chamber music series ; 12)

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-5

String quintets / Luigi Boccherini ; [ensemble] La Magnifica Comunità. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics. — 6 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-BOCCH-kwint-6

1–6

Suite for string quartet / George Butterworth. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Suite for strings ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-KAM-BUTTE-works-1

Suk, Josef. — *Meditace, op. 35* / [comp.] Josef Suk. — Praha : Národní Hudební Vydavatelství, 2008. — 1 partituur (15 p.). — (Kapesní partitury orbis ; 49). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-KAM-SUK-meditac-1

Süssmayr, Franz Xaver. — *I solisti da camera* / [comp.] Franz Xaver Süssmayr ; [comp.] Richard Strauss ; [comp.] Ludwig Spohr ; [comp.] Gabriel Fauré. — Rumst : E. Baeten. — 1 compact disc(s). — Duur van compositie: 60'11"

AP-KC: UM-KAM-SUSSM-solisti-1

Süssmayr, Franz Xaver. — *Serenata für Violine, Gitarre, Oboe, Englischhorn und Violoncello* / [comp.] Franz Xaver Süssmayr. — Holzkirchen : Accolade Musikverlag, 1999. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-KAM-SUSSM-seren-5

Swinnen, Peter. — *Anemno : per flauto, clarinetto, vibrafono, chitarra, violino e violoncello* / [comp.] Peter Swinnen. — Grimbergen : Lantro, 2000. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KAM-SWINN-anemno-7

Swinnen, Peter. — *HitchCockTail : per flauto, chitarra, gravicembalo ed accordeon* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 1992. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Philippe Thuriot

AP-KC: UM-KAM-SWINN-hitchco-1

Swinnen, Peter. — *Hodechtri : for flute, clarinet, violin, cello, piano, percussion and electronics* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 2006. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KAM-SWINN-hodecht-1

Swinnen, Peter. — *Rinducele : per flauto, arpa e trio a corde* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 1999. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-KAM-SWINN-rinduce-1

Swinnen, Peter. — *Sinfonia 2 : A broken consort : tribute to Monty Python for cello solo, 6 instruments and electronics* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 2004. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-KAM-SWINN-symf2-1

Swinnen, Peter. — *SylXóa : per flauto, clarinetto, arpa e quintetto d'archi* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 1995. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KAM-SWINN-sylxoa-1

Takemitsu, Toru. — *Rain spell : for flute, clarinet, harp, piano and vibraphone* / [comp.] Toru Takemitsu. — Tokyo : Schott Music, 1983. — 1 partituur (18 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KAM-TAKEM-rainspe-1

Takemitsu, Toru. — *Valeria : per violino, violoncello, chitarra, organo elettrico e 2 ottavini* / [comp.] Toru Takemitsu. — Wien : Universal Edition, 1973. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-KAM-TAKEM-valeria-1

Tanéïew, Serge Iw. — *Quintuor : pour piano, deux violons, alto et violoncelle, op. 30* / [comp.] Serge Iw. Tanéïew ; [edit.] Frédéric Döhl ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1294). — Titel

varieert: Klavierquintett g-moll, op. 30 ; jaar van compositie: 1911 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Georg Catoire

AP-KC: UM-KAM-TANEY-kwint30-5

Taneyev, Sergey Ivanovich. — *String quintet in G no. 1, op. 14* = *Streichquintett in G-Dur, op. 14 nr. 1* = *Quintetto (sol, en trois parties) : pour deux violons, alto et deux violoncelles, op. 14* / [comp.] Sergey Ivanovich Taneyev ; [edit.] Roderick L. Sharpe. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1326). — Jaar van compositie: 1901-1903 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan N.A. Rimsky-Korsakow

AP-KC: UM-KAM-TANEJ-kwint1-6

Tarleton's jig / [dirigent] Patrick Denecker ; [ensemble] La Caccia

AP-KC: UM-KAM-CACCI-walsing-1

Tarquinia / Peter Welffens ; Joseph Jongen ; Frits Celis ; Alain Craens ; [recitant] Hubert Damen ; [dirigent] Raf de Keninck ; [ensemble] Emanon Ensemble [Leuven]. — Beveren : Phaedra, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-WELFF-tarquin-1

Tarquinia: for flute, oboe, clarinet, bassoon, string quartet, percussion and reciter: on poems by Anton van Wilderode / Frits Celis ; Anton van Wilderode ; [recitant] Hubert Damen ; [dirigent] Raf de Keninck ; [ensemble] Emanon Ensemble [Leuven]

AP-KC: UM-KAM-WELFF-tarquin-1

Taverner, John. — *In nomine : Altenglische Kammermusik für vier und fünf Stimmen* = *In nomine : Old English chamber music for four or five voices* / [comp.] John Taverner ; [comp.] Robert White ; [comp.] Robert Johnson ; [comp.] John Baldwin ; [comp.] John Bull ; [comp.] Christopher Tye ; [edit.] Denis Stevens. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur, 5 partijen. — (Hortus Musicus ; 134)

AP-KC: UM-KAM-TAVER-innomin-6

Tcherepnin, Alexander. — *Quintette : pour deux violons, alto, violoncelle et piano, op. 44* / [comp.] Alexander Tcherepnin. — Wien : Universal Edition, 1957. — 1 partituur, 4 partijen. — (Universal-Edition ; 9722). — Algemeen Opgedragen aan Tibor Harsanyi

AP-KC: UM-KAM-TCHER-kwint44-5

Telemann, G.Ph. — *Konzert in D-dur : für zwei Soloviolen, Fagott, Streicher und Basso continuo* / [comp.] G.Ph. Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur (27 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10061)

AP-KC: UM-KAM-TELEM-conc-1

Telemann, Georg Philipp. — *Hamburgische Trauermusik : für 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen und Streichorchester mit Cembalo oder Orgel* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur, 10 partijen. — Titel varieert: Hamburgische Trauermusik : Instrumentalsätze aus Telemanns Trauermusiken für die Hamburger Bürgermeister Gerhard Schröder (1723) und Daniel Stockfleth (1739) ; duur van compositie: 18'00"ca.

AP-KC: UM-KAM-TELEM-hamburg-11

Telemann, Georg Philipp. — *Konzert F-dur : für Blockflöte, Oboe, 2 Hörner, Fagott, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur (48 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10043)

AP-KC: UM-KAM-TELEM-conc-1

Telemann, Georg Philipp. — *Pariser Quartett nr. 1 'concerto primo' G-dur für Flöte, Violine, Viola de Gamba oder Violoncello und Basso continuo* = *Parisian quartet no. 1 'concerto primo' in G major for flute, violin, viola da gamba or violoncello and basso continuo* = *Quatuor parisien no. 1 'concerto primo' en sol majeur pour flûte, violon, viole de gambe ou violoncelle et basse continue* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Walter Bergmann. — Kassel : Bärenreiter, 1965-1968. — 1 partituur, 5 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4407)

AP-KC: UM-BF-TELEM-kwart1-6

AP-KC: UM-KAM-TELEM-kwart1-6

Thomas-Mifune, Werner. — *Revolution-Serenade frei nach Chopin : für Streich-quartett, Streich-Sextett, 4-6 Violoncelli (Kammerorchester) und Klavier* = *Revolution serenade freely adapted from Chopin for string quartet, string sextet, 4-6 cellos (chamber orchestra) and piano* / [comp.] Werner Thomas-Mifune ; [pass. aut.] Chopin. — Lottstetten : Edition Kunzelmann, 2002. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-KAM-THOMA-revolut-8

Three summer pieces: for wind quintet, string quintet, piano and percussion / Alain Craens ; [dirigent] Raf de Keninck ; [ensemble] Emanon Ensemble [Leuven]

AP-KC: UM-KAM-WELFF-tarquin-1

Thuille, Ludwig. — *Quintett (Es dur) : für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell, op. 20* / [comp.] Ludwig Thuille ; [edit.] Danielle Sofer. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1453). — Titel varieert: Klavierquintett, op. 20 ; jaar van compositie: 1901 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Max Schillings

AP-KC: UM-KAM-THUIL-kwint20-5

Thuille, Ludwig. — *Sextett B dur, op. 6* = *Sextett Bb major, op. 6* = *Sextett Sib majeur, op. 6* / [comp.] Ludwig Thuille. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4320). — Jaar van compositie: 1886–1888 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-KAM-THUIL-sext6-6

Time before and time after (1993) / Geert Logghe ; [dirigent] Celso Antunes ; [ensemble] Champ d'action [Antwerpen]. — Jaar van compositie: 1993
AP-KC: UM-KAM-CHAMP-quincun-1

Tippett, Michael. — *Divertimento : for chamber orchestra 'Selling's Round'* / [comp.] Michael Tippett ; [pass. aut.] Arcangelo Corelli. — London : Schott & Co. Ltd., 1954. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 10307). — Jaar van compositie: 1953–1954 ; jaar van compositie: 16'
AP-KC: UM-KAM-TIPPE-diver-1

Titanic / [viool] Igor Semenov ; [cello] Sigrid Vandenbogaerde ; [klarinet] Eric Liesenborghs ; [dwarsfluit] Patrick Beuckels ; [piano] Guy Penson ; [contrabas] Eric Mathot. — Plaats van uitgave niet gekend : Vox Temporis, 1997. — 1 compact disc(s). — Duur van compositie: 19'03"
AP-KC: UM-KAM-SEMEN-titanic-1

Torelli, Giuseppe. — *Concerto grosso in sol : per 2 violini, archi e clavicembalo, op. 8 n. 5* / [comp.] Giuseppe Torelli ; [edit.] A. Casella. — Milano : G. Ricordi & C., 1960. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: 8'
AP-KC: UM-KAM-TOREL-conc8-1

Trajet (1982) / Luc Brewaeys ; [dirigent] Celso Antunes ; [ensemble] Champ d'action [Antwerpen]. — Jaar van compositie: 1982
AP-KC: UM-KAM-CHAMP-quincun-1

Trout quintet. _ Quartet in a minor / Schubert. — Cleveland, Ohio : Telarc, 1990. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-KAM-SCHUB-kwint-1

Tschaikowsky, Peter. — *Souvenir de Florence : for string sextet, op. 70* / [comp.] Peter Tschaikowsky ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 1006). — Titel varieert: Souvenir of Florence : for two violins, two violas and two cellos ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1890
AP-KC: UM-KAM-TSCHAI-souveni-1

Turnage, Mark-Anthony. — *An invention on 'solitude' : for clarinet quintet* = *An invention on 'solitude' : für Klarinettenquintett* = *An invention on 'solitude' : pour quintette avec clarinette* / [comp.] Mark-Anthony Turnage. — Mainz : Schott, 2001. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1999 ; algemeen Opgedragen aan Sall Groves ; duur van compositie: 8'
AP-KC: UM-KAM-TURNA-inventi-6

Uccellini, Marco. — *Two sonatas (quarto libro) : for soprano instrument, bass instrument and continuo* / [comp.] Marco Uccellini. — London : London Pro Musica, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Chamber music of the seventeenth century ; 12)
AP-KC: UM-KAM-UCCEL-sonat-3

Ustwolskaja, Galina. — *Oktett : für 2 Oboen, 4 Violinen, Pauken und Klavier* = *Octet : for 2 oboes, 4 violins, timpani and piano* / [comp.] Galina Ustwolskaja. — Hamburg : Sikorski, 1998. — 1 partituur (55 p.). — (Exempla nova ; 275). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 18'
AP-KC: UM-KAM-USTVO-octet-1

Van Dam, George. — *Epouvantail* / [comp.] George Van Dam. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur
AP-KC: UM-KAM-VANDA-epouvan-1

Van Eycken, Stefan. — *Clear* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; algemeen Opgedragen aan Derek Bailly ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-KAM-VANEYCK-clear

Van Eycken, Stefan. — *Clear* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2006
AP-KC: MM-KAM-VANEY-clear-1
Xerocopie

Van Eycken, Stefan. — *Cover* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002
AP-KC: MM-KAM-VANEY-cover-1
Xerocopie

Van Eycken, Stefan. — *A feeling of something happening* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2003
AP-KC: MM-KAM-VANEY-feeling-1
Xerocopie

Van Eycken, Stefan. — *If you face it* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002
AP-KC: MM-KAM-VANEY-ifyoufa-1
Xerocopie

Van Eycken, Stefan. — *If you face it* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2002
AP-KC: MM-KAM-VANEY-ifyoufa-1
Xerocopie

Van Eycken, Stefan. — *(Just like) starting over* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003
AP-KC: MM-KAM-VANEY-justlik-1

Van Eycken, Stefan. — *Light rhythms* / [comp.] Stefan Van Eycken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-KAM-VANEY-lightrh-1

Xerocopie

Van Eycken, Stefan. — *Republics of reality* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-KAM-VANEY-republi-1

Xerocopie

Van Eycken, Stefan. — *Revenant : for 5 players on 'modern' instruments and 5 players on 'period' instruments* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-VANEYCK-revena-1

Van Eycken, Stefan. — *Revenant : for 5 players on modern instruments and 5 players on period instruments* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-KAM-VANEY-revenan-1

Xerocopie

Van Eycken, Stefan. — *Twilight enclosures* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000-1

AP-KC: MM-KAM-VANEY-twiligh-1

Xerocopie

Van Eycken, Stefan. — *White river dream song* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Kyoko

AP-KC: MM-KAM-VANEY-whiteri-1

Xerocopie

Van Parys, Annelies. — *Fragrances* / [comp.] Annelies Van Parys. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Parys, 2008. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 10' ; algemeen losbladig

AP-KC: UM-KAM-VANPA-fragran-1

Xerocopie

Van Parys, Annelies. — *Penta* / [comp.] Annelies Van Parys. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Parys, 2005. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 10'33" ; algemeen losbladig

AP-KC: UM-KAM-VANPA-penta-1

Xerocopie

Van Parys, Annelies. — *Phrases 5 : for guitar, harp, piano and percussion* / [comp.] Annelies Van Parys. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen losbladig

AP-KC: UM-KAM-VANPA-phrases-5

Xerocopie

Van Parys, Annelies. — *Ruins* / [comp.] Annelies Van Parys. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Parys, 2006. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 12'39" ; algemeen losbladig

AP-KC: UM-KAM-VANPA-ruins-1

Xerocopie

Vandewege, Bart. — *Toscana* / [comp.] Bart Vandewege. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 43'15"

AP-KC: UM-KAM-VANDE-toscani-1

Vanhecke, Bart. — *Dans l'eau du songe : for bass clarinet, cello and piano* / [comp.] Bart Vanhecke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Elias Gistelinck

AP-KC: UM-KAM-VANHE-danslea-1

Vasks, Pēteris. — *The fruit of silence : for piano quintet = The fruit of silence : für Klavierquintett* / [comp.] Pēteris Vasks. — Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, 2018. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2014 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-KAM-VASKS-fruitof-1

Velden, van der, Renier. — *Sextuor : fluit - hobo - klar. si b - hoorn in fa - fagot - klavier = Sextuor : flûte - hautbois - clar. si b - cor en fa - basson - piano* / [comp.] Renier van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1960. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 12'40" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-VANDERV-sexte-6

Veremans, Renaat. — *Mijn land is Vlaanderen* / [comp.] Renaat Veremans ; [bew.] Ernest van der Eyken. — 6 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-KAM-VEREM-mijnlan-6

Verhaegen, Marc. — *Trio voor viool, klarinet en piano* / [comp.] Marc Verhaegen. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-KAM-VERHA-trio-1

Verhelst, X. — *Terminal beach* / [comp.] X. Verhelst. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-VERHE-termina-1

Xerocopie

Vermeersch, Peter. — *Nonet (für Rumpelstilzchen)* / [comp.] Peter Vermeersch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — 1 partituur (34 p.) ; losbladig

AP-KC: MM-KAM-VERMEE-nonet-1

Vermeersch, Peter. — *Wraps : voor 10 instrumenten* / [comp.] Peter Vermeersch. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KAM-VERME-wraps-1

Vermote, Petra. — *Amanecia : dixtuor for flute/alto flute/piccolo, clarinet/bass clarinet, horn, guitar, piano, percussion, violin, viola, cello, double bass* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur. — Duur van compositie: 11'11" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-VERMO-amaneci-1

Vermote, Petra. — *Drakemie* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-KAM-VERMO-drakemi-1

Xerocopie

Vermote, Petra. — *Footnote to Mz : for clarinet/bass clarinet and string quartet* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 9'45" ; algemeen Opgedragen aan Johan Huys

AP-KC: UM-KAM-VERMO-footnot-1

Verstockt, Serge. — *A Cage* / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-KAM-VERST-acage-1

Verstockt, Serge. — *DMAP* / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-KAM-VERST-dmap-1

Verstrepen, Rik. — *Friends are electric* / [comp.] Rik Verstrepen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-KAM-VERST-friends-1

Verstrepen, Rik. — *Friends are electric* / [comp.] Rik Verstrepen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-KAM-VERST-friends-10

Verstrepen, Rik. — *Muziek voor vuurwerk* / [comp.] Rik Verstrepen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KAM-VERST-muziekv-1

Vierne, Louis. — *Quintette : pour 2 violons, alto, violoncelle et piano* / [comp.] Louis Vierne. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon cher fils Jacques ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-KAM-VIERN-kwint-5

Vierne, Louis. — *Quintette : pour 2 violons, alto, violoncelle et piano* / [comp.] Louis Vierne. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 1099). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-KAM-VIERN-kwint-1

Viertes Quintett: *für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell, KV 515* / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 54–85. — Titel varieert: String quintet in C major, K. 515 ; jaar van compositie: 1787 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-complet-1

Villa-Lobos, H. — *Chôros (no 7) : settimino* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Editions Max Eschig, 1955. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Arnaldo Guinle ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KAM-VILLA-choros7-1

Villa-Lobos, H. — *Quintette instrumental : pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1970. — 5 partijen

AP-KC: UM-KAM-VILLA-kwint-5

Vir, Param. — *Contrapulse : for seven players* / [comp.] Param Vir. — London : Novello & Co, 1990. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-KAM-VIR-contrap-1

AP-KC: MM-CHAMP-VIR-contrap-1

Vir, Param. — *The field of opportunity : arrangement of the 2nd movement of Horse tooth white rock: for chamber orchestra* / [comp.] Param Vir. — London : Novello, 1995. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Hans Werner Henze ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-VIR-horseto-1

groot formaat

Vir, Param. — *The field of opportunity : arrangement of the 2nd movement of Horse tooth white rock: for chamber orchestra* / [comp.] Param Vir. — London : Novello, 1997. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Hans Werner Henze ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-VIR-horseto-1

Visscher, de, Eric. — *Stille und Lärm : for chamber ensemble (without conductor) /* [comp.] Eric de Visscher. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-KAM-DEVIS-stilleu-4

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in fa maggiore : per 3 violini, archi e cembalo, F. I No. 84 P. 278 /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Pál Károlyi. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur (36 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10036)

AP-KC: UM-KAM-VIVAL-conc-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in la maggiore : per archi e cembalo, F. XI n.° 4 /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Angelo Ephrikian. — Milano : G. Ricordi & C. Editori, 1982. — 1 partituur (24 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 8). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KAM-VIVAL-conc158-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in la minore : per ottavino, archi e cembalo, F. VI n. 9 /* [comp.] Antonio Vivaldi. — Milano : G. Ricordi & C. Editori, 1953. — 7 partijen. — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KAM-VIVAL-conc445-7

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in si bémol majeur pour hautbois, violon, cordes et basse continue, RV 406 = _Konzert B-dur für Oboe, Violine, Streicher und Generalbass, RV 406 = _Concerto in b flat major for oboe, violin, strings and continuo, RV 406 /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Felix Schroeder. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1975. — 1 partituur, 6 partijen. — (Corona: Werkreihe für Kammerorchester ; 140)

AP-KC: UM-KAM-VIVAL-conc-7

Vivaldi, Antonio. — *Concerto 'Madrigalesco' für Streicher und Cembalo : d-moll, PV 86 /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Ákos Fodor. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur (8 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10049)

AP-KC: UM-KAM-VIVAL-conc86-1

Volbach, Fritz. — *Quintett : für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Pianoforte, op. 24 /* [comp.] Fritz Volbach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1902. — 1 partituur, 4 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 924/ 926). — Algemeen Opgedragen aan Anton Urspruch

AP-KC: MM-KAM-VOLBA-kwint24-5

Voyage au pays du Tendre, d'après la Carte du Tendre / Gabriel Pierné. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 954). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-PIERN-voyage-1

Waesich, Cherubino. — *Canzoni a cinque : da sonarsi con le viole da gamba: opera secunda /* [comp.] Cherubino Waesich ; [edit.] Florian Grampp. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2003. — 1 partituur (118 p.). — (Ricerare, capriccio, fantasia : musiche per ogni sorta di strumenti ; 17A). — Jaar van compositie: 1632

AP-KC: UM-KAM-WAESI-canzo-1

Wagenseil, Georg Christoph. — *Sinfonia : partitura /* [comp.] Georg Christoph Wagenseil ; [edit.] Alison Copland. — Mainz : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (16 p.). — (Academia musicale ; 19)

AP-KC: UM-KAM-WAGEN-symf-1

Wagenseil, Georg Christoph. — *Zwei Konzerte : für Cembalo mit Begleitung von Streichinstrumenten /* [comp.] Georg Christoph Wagenseil ; [edit.] Gudrun Margarete Schmeiser. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1975. — 1 partituur (31 p.). — (Musik alter Meister ; 42)

AP-KC: LM-VU-MUSIK-akademi-42

AP-KC: UM-KAM-STEIN-conc-1

The Walsingham consort books / [dirigent] Patrick Denecker ; [sopraan] Susan Hamilton ; [ensemble] La Caccia. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricercar, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-CACCI-walsing-1

Walter, Caspar Johannes. — *Verzweiflung der Töne : Zersetzungstudie 7: für Solo-Altflöte, Klarinette, Bratsche, Cello und 2 Schlagzeuger /* [comp.] Caspar Johannes Walter. — Köln : Thürmchen Verlag, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Normisa Pereira

AP-KC: UM-KAM-WALTE-verzwei-1

Walton, William. — *Façade entertainments /* [comp.] William Walton. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Constant Lambert

AP-KC: UM-KAM-WALTO-facadee-8

Wandelen met Eva: for flute, clarinet, violin, cello and piano / Peter Welfens ; [ensemble] Emanon Ensemble [Leuven]

AP-KC: UM-KAM-WELFF-tarquin-1

Wassenaer, van, Unico Willem. — *Sei concerti armonici : formerly misattributed to Ricciotti and Pergolesi /* [comp.] Unico Willem van Wassenaer. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4362). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1725-1740

AP-KC: UM-KAM-VANWA-conc-1

Wauters, Christian-Adolphe. — *Praeludium, wals & contrapunctus op. 12 : 3 stukken voor jongerenensemble (strijkers)* / [comp.] Christian-Adolphe Wauters. — Brussel : J. Maurer. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Praeludium, wals en contrapunctus : drie stukken voor jongerenensemble (strijkers) ; titel varieert: Praeludium, wals & contrapunctus : drie stukken voor jongerenensemble (strijkers) ; titel varieert: Praeludium, wals & contrapunctus : 3 stukken voor jongerenensemble (strijkers) ; algemeen Opgedragen aan Herman Roelstraete

AP-KC: UM-KAM-WAUTE-praelud-6

Weiss, Harald. — *Pop-collage : für 6 oder mehr Spieler mit verschiedenen Instrumenten* / [comp.] Harald Weiss. — Wien : Universal Edition, 1974. — 1 partituur (39 p.). — (Rote Reihe ; 64)

AP-KC: UM-KAM-WEISS-popcoll-1

Westerlinck, Wilfried. — *Haiku : for flute, viola and harp* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-KAM-WESTE-haiku-1

AP-KC: MM-KAM-WESTE-haiku-1

Westerlinck, Wilfried. — *Landschappen IV : voor fluit, harp en strijktrio* = *Landscapes IV : for flute, harp and stringtrio* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Landschappen 4 : voor fluit, harp en strijktrio ; titel varieert: Landscapes 4 : for flute, harp and stringtrio ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KAM-WESTE-landsc4-6

Westerlinck, Wilfried. — *Landschappen IV : voor fluit, harp en strijktrio* = *Landscapes IV : for flute, harp and stringtrio* / [comp.] Wilfried Westerlinck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2024: 2) ; (Opera Explorer ; 2639). — Titel varieert: Landschappen 4 : voor fluit, harp en strijktrio ; titel varieert: Landscapes 4 : for flute, harp and stringtrio ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KAM-WESTE-landsc4-6

AP-KC: LM-VU-REPER-westerl-6

Whittaker, W.G. — *Among the Northumbrian Hills : free variations on an original theme for pianoforte, two violons, viola & violoncello* / [comp.] W.G. Whittaker ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1762) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 6). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-KAM-WHITT-amongth-1

Widmann, Erasmus. — *Canzonas and intradas : for five instruments* = *Canzonen und Intraden : für fünf Instrumente* / [comp.] Erasmus Widmann. — London : Pro Musica Edition, 1979. — 1 partituur, 6 partijen. — (German instrumental music c. 1600 ; 9). — Jaar van compositie: 16818

AP-KC: UM-KAM-WIDMA-canzona-7

Widor, Charles-Marie. — *Quintett : für Piano, zwei Violinen, Bratsche und Cello, op. 68* / [comp.] Charles-Marie Widor. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1198). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-WIDOR-kwint68-5

1-5

Windt, De, Kaat. — *Insist : for oboe, bassoon, cello and bass* / [comp.] Kaat De Windt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-DEWINDT-insist-1

Windt, De, Kaat. — *Music for 'Grossstadt-Zigeuner'* / [comp.] Kaat De Windt. — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 14'30" ; facsimile: Autograaf ; algemeen Grossstadt-Zigeuner, Laszlo Moholy-Nagy, Germany 1932

AP-KC: UM-KAM-DEWINDT-musicfo-1

Winnubst, Joh. — *Kleine serenade : voor fluit, hobo, clarinet, fagot, hoorn en piano* / [comp.] Joh. Winnubst. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1924 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-WINNU-seren-6

Witt, Friedrich. — *Nonett Es-Dur für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte, Kontrabass* / [comp.] Friedrich Witt ; [edit.] Jürgen Schmidt. — Holzkirchen : Accolade Musikverlag, 1999. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-KAM-WITT-nonet-9

Witt, Friedrich. — *Septetto : for clarinet un Bb, horn in F, bassoon, 2 violins, viola, cello and optional double bass* / [comp.] Friedrich Witt. — Laggan Bridge : Phylloscopus, 1991. — 7 partijen. — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-KAM-WITT-septe-7

Woestijne, van de, David. — *Muziek voor vijf instrumenten : (fluit, hobo, viol, altviool, violoncel)* / [comp.] David van de Woestijne. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-KAM-VANDEWO-muziekv-6

Woestijne, van de, David. — *Serenades : pour orchestre de chambre* / [comp.] David van de Woestijne. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: ca. 13' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-VANDEWO-seren-1

Woodforde-Finden, Amy. — *Four Indian love lyrics* / [comp.] Amy Woodforde-Finden. — Paris : Francis-Day. — 20 partijen. — (Publications Francis-Day : répertoire pour cinémas brasseries & concerts ; 1.). — Titel varieert: 4 Indian love lyrics

AP-KC: MM-KAM-WOODF-fourind-1

Works for chamber group / George Butterworth. — München : MPH, 2006. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 623) ; (The Phillip Brookes collection ; 2006: 6)

AP-KC: UM-KAM-BUTTE-works-1

Xenakis, Iannis. — *Eonta* / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Boosey & Hawkes, 1967. — 1 partituur (78 p.). — (Hawkes pocket scores ; 799). — Jaar van compositie: 1963-1964

AP-KC: UM-KAM-XENAK-eonta-1

Xenakis, Iannis. — *Phlegra : pour onze instruments* / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Salabert, 1976. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-KAM-XENAK-phlegra-1

Ysaÿe, Théo. — *Quintette : pour 2 violons, alto, violoncelle et piano, op. 5* / [comp.] Théo Ysaÿe. — Paris : Maurice Senart, 1926. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emile Chaumont

AP-KC: MM-KAM-YSAYE-kwint5-5

Zagwijn, Henri. — *Sextet : voor strijkers* / [comp.] Henri Zagwijn. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-ZAGWI-sexte-1

Zannetti, Francesco. — *Sonata da camera : for three violins & two cellos* / [comp.] Francesco Zannetti ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt. — Fullerton, Calif. : Grancino International Limited, 1984. — 1 partituur, 5 partijen. — (Early cello series ; 26)

AP-KC: UM-KAM-ZANNE-sonat-6

Zbinden, Julien-François. — *Symphonie Nr. 1 : für Kammerorchester, op. 18* / [comp.] Julien-François Zbinden. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1954. — 1 partituur (102 p.). — (Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek ; 3822). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 18' ; algemeen Opgedragen aan l'orchestre de chambre de Lausanne et à son chef Victor Desarzens

AP-KC: UM-KAM-ZBIND-symf1-1

Zelenka, Jan Dismas. — *Five capriccios = Fünf capriccios* / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 1423). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-ZELEN-capri5-1

Zelenka, Jan Dismas. — *Sonata III in B-dur für Violine, Oboe, Fagott und Basse continuo, ZWV 181,3 = Sonata III in B-flat major for violin, oboe, bassoon and basso continuo, ZWV 181,3* / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [edit.] Wolfgang Reich ; [bew.] Wolfgang Horn. — Kassel : Bärenreiter, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hortus Musicus ; 273). — Titel varieert: Sonata 3 in B-dur für Violine, Oboe, Fagott und Basse continuo, ZWV 181,3

AP-KC: UM-KAM-ZELEN-sonat3-5

Zelenka, Jan Dismas. — *Sonata IV in g-moll für zwei Oboen, Fagott und Basse continuo, ZWV 181,4 = Sonata IV in G minor for two oboes, bassoon and basso continuo, ZWV 181,4* / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [edit.] Wolfgang Reich ; [bew.] Wolfgang Horn. — Kassel : Bärenreiter, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hortus Musicus ; 274). — Titel varieert: Sonata 4 in g-moll für 2 Oboen, Fagott und Basse continuo, ZWV 181,4

AP-KC: UM-KAM-ZELEN-sonat4-5

Zelenka, Jan Dismas. — *Sonata V in F-dur für zwei Oboen, Fagott und Basse continuo, ZWV 181,5 = Sonata V in F major for two oboes, bassoon and basso continuo, ZWV 181,5* / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [bew.] Wolfgang Horn. — Kassel : Bärenreiter, 1992. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hortus Musicus ; 275). — Titel varieert: Sonata 5 in F gr.t. für 2 Oboen, Fagott und Basse continuo, ZWV 181,5

AP-KC: UM-KAM-ZELEN-sonat5-5

Zelenka, Jan Dismas. — *Sonata V in F-dur für zwei Oboen (Violinen oder Violine und Oboe), Fagott (Violoncello) und Basse continuo = Sonata V in F major for two oboes (violins or violin and oboe), bassoon (violoncello) and basso continuo* / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [bew.] C. Schoenbaum. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hortus Musicus ; 157)

AP-KC: UM-KAM-ZELEN-sonat5-5

De zeven zegels / Karel Goeyvaerts ; [ensemble] Rubio String Quartet

AP-KC: UM-KAM-ORPHE-chamber-1

Zweites Quintett : für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell, KV 406 = String quintet in c minor, K.406 / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 23-40. — Jaar van compositie: 1782 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-complet-1