

1 kwartet *smyczkowy C-dur* = *Streichquartett Nr. 1 C-dur*, op. 37 / Karol Szymanowski. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Henry Prunières

AP-KC: UM-KMKS-SZYMA-kwart-1

1er quatuor / C. L. Hanssens. — Mayence : Schott. — 4 partijen. — (2 quatuors: pour deux violons, alto et violoncelle ; 1)

AP-KC: MM-KMKS-HANSS-kwart1-4

1er quatuor / Oscar Vermeire. — Bruxelles : Cranz. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-VERME-kwart1-4

1. Streichquartett = *První smyčcový kvartet* = *1er quatuor à cordes* = *1st string quartet* / Erwin Schulhoff. — Wien : Universal, 1925. — 1 partituur (32 p.). — (Universal-Edition ; 8272). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Milým přelům ze Zíkova kvarteta Richardu Zíkova, Herbertu Bergeroví, Ladislavu Černému a Ladislavu Zíkovi věnováno

AP-KC: UM-KMKS-SCHUL-kwart1-1

1. Streichquartett = *První smyčcový kvartet* / Erwin Schulhoff. — Wien : Universal, 1925. — 4 partijen. — (Universal-Edition ; 8173). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Milým přelům ze Zíkova kvarteta Richardu Zíkova, Herbertu Bergeroví, Ladislavu Černému a Ladislavu Zíkovi věnováno

AP-KC: UM-KMKS-SCHUL-kwart1-4

1-4

1er quatuor d'archets en sol mineur pour deux violons, alto et violoncelle / Pr. van Eechaute. — Bruxelles : Palais des académies, 1950. — 70 p. — (Oeuvres musicales ; 1: 1 (= v. 1604)). — Jaar van compositie: 1936-1937 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Ravel

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900870452>

SA: 105#1909

AP-KC: UM-KMKS-VANEE-kwart1-4

AP-KC: MM-KMKS-VANEE-kwart1-4

EHC: A 272:B,1604 [S2-1000 j]

LH: E 137pr

1er quatuor à cordes / Albert Huybrechts. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Frank J. Frost ; facsimile: Handschrift ; algemeen 32'

AP-KC: UM-KMKS-HUYBR-kwart1-5

1er quatuor à cordes = *1ste strijkkwartet* / Louis de Meester. — Bruxelles : CeBeDem, 1968. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1947 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-KMKS-DEMEE-kwart1-5

1er quatuor à cordes, op. 23 = *1e strijkkwartet*, op. 23 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 18'10" ; algemeen Opgedragen aan het Ojstersek-Quartett

AP-KC: MM-KMKS-KERST-strijk1-5

1-5

AP-KC: UM-KMKS-KERST-strijk1-5

1-5

1er quatuor à cordes op. a-16 / Juan Manén. — Wien : Universal, 1922. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-MANÉ-kwartet-4

4 partijen

1er quatuor en mib majeur: pour deux violons, un alto et un violoncelle, op. 22 nr. 1 / Georges Enesco. — Paris : Salabert, 1957. — 4 partijen. — Algemeen 1920

AP-KC: UM-KMKS-ENESC-kwart1-4

1-4

1er quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle / Jean Cras. — Paris : Rouart, 1921. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-KMKS-CRAS-kwartet-4

1-4

1er Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 10 / Claude Debussy. — Paris : Durand. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Ysaye, Crickboom, Van Hout, Joseph Jacob

AP-KC: UM-KMKS-DEBUS-kwart-4

1er Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 10 / Claude Debussy. — Paris : Durand, 1904. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Ysaye, Crickboom, Van Hout, Joseph Jacob

AP-KC: UM-KMKS-DEBUS-kwart-1

2d quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle / A. Honegger. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1934-1936

AP-KC: UM-KMKS-HONEG-kwart2-4

1-4

2 kwartet *smyczkowy* = *Streichquartett Nr. 2*, op. 56 / Karol Szymanowski. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1927 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Olgierdowi i Julii Sokolowskim

AP-KC: UM-KMKS-SZYMA-kwart-1

2 quatuors: pour deux violons, alto et violoncelle / C. L. Hanssens. — Mayence : Schott. — 2 v.

AP-KC: MM-KMKS-HANSS-kwart-4

1

2e quatuor / C. L. Hanssens. — Mayence : Schott. — 4 partijen. — (2 quatuors: pour deux violons, alto et violoncelle ; 2)

AP-KC: MM-KMKS-HANSS-kwart2-4

2. Kwartet' = *2me Quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle* / Alexandre Borodine. — Leipzig : Belaieff, 1888. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1860 ; algemeen Opgedragen aan Madame Catherine Borodine

AP-KC: UM-KMKS-BOROD-kwart2-5

onvolledig

AP-KC: UM-KMKS-BOROD-kwart2-4

2me Quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle / Alexandre Borodine. — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1860 ; algemeen Opgedragen aan Madame Catherine Borodine

AP-KC: MM-KMKS-BOROD-kwart2-1

2ème quatuor (en ré mineur): pour deux violons, alto et violoncelle / Joseph Guy Ropartz. — Paris : Durand, 1913. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1911-1912

AP-KC: MM-KMKS-ROPA-kwartet-4

1-4

AP-KC: MM-KMKS-ROPA-kwartet-4

1-4

2me quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1920. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1914-1915 ; algemeen Opgedragen aan Léo Latil

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart2-4

1-4

2me quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1920. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1914-1915 ; algemeen Opgedragen aan Léo Latil

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart2-1

2. Streichquartett = *Druhý smyčcový kvartet* = *2e Quatuor à cordes* = *2nd String quartet* / Erwin Schulhoff. — Wien : Universal, 1929. — 1 partituur (42 p.). — (Universal-Edition ; 9670). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Roth à Paris: Roth, Antal, Molnar et van Doorn

AP-KC: UM-KMKS-SCHUL-kwart2-1

2. Streichquartett G-dur / Franz Schmidt. — Wien : Doblinger, 1930. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Opgedragen aan Arnold Rosé

AP-KC: UM-KMKS-SCHMI-kwartet-1

2. smyčcový kvartet: «Listy Důvěrné» = *2. Streichquartett: «Intime Blätter»* = *2nd string quartet: «Intimate letters»* / Leoš Janáček ; [edit.] Otakar Sourek. — Praha : Supraphon, 1938. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-KMKS-JANAC-kwart2-4

2e quatuor à cordes : pour deux violons, alto et violoncelle / Henri Sauguet. — Paris : Heugel, 1950. — 1 partituur (59 p.). — Titel varieert: Deuxième quatuor à cordes ; jaar van compositie: 1947-1948 ; algemeen 21'40" ; algemeen Opgedragen aan ma mère

AP-KC: UM-KMKS-SAUGU-kwart2-1

2e quatuor à cordes = *2de strijkkwartet* / Flor Alpaerts. — Brussel : CeBeDem, 1958. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1944 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Eliane Anthonis

AP-KC: UM-KMKS-ALPAE-kwart2-5

2e quatuor à cordes = *Kwartetten, strijkers (4), nr. 2* = *2de strijkkwartet* / Louis de Meester. — Bruxelles : CeBeDem, 1970. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-KMKS-MEEST-kwart2-5

2de strijkkwartet / Lucien Goethals. — Brussel : CeBeDeM, 1995. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 17' ; algemeen Opgedragen aan E. Ysaye Ensemble

AP-KC: UM-KMKS-GOETH-strijk2-5

1-5

2. Streichquartett: listy Důvěrné = *Intime Briefe* = *Intimate letters* = *Lettres intimes* / Leoš Janáček. — Wien : Universal, 2006. — 1 partituur (49 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 487). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-KMKS-JANAC-kwart2-1

2. Streichquartett: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 17 / Béla Bartók. — Wien : Universal, 1920. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1914-1917

AP-KC: MM-KMKS-BARTO-kwart2-3

2e quatuor à cordes, op. 5 / Raymond Chevreuille. — Brussel : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: c.16' ; algemeen Opgedragen aan quatuor 'Pro Nova'

AP-KC: UM-KMKS-CHEVR-kwart2-5

2e quatuor à cordes, op. 32 = *2de strijkkwartet, op. 32* / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 16'30"

AP-KC: UM-KMKS-KERST-strijk-5

1-5

AP-KC: MM-KMKS-KERST-strijk-5

1-5

2e quatuor a cordes, op. 52 / Francis de Bourguignon. — Bruxelles : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMKS-DEBOU-kwart2-5

2e *quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 153 / C. Saint-Saëns.* — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Jacques Durand

AP-KC: UM-KMKS-SAINT-kwart2-1

2e *quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 153 / C. Saint-Saëns.* — Paris : Durand, 1919. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Jacques Durand

AP-KC: UM-KMKS-SAINT-kwart2-4

1-4

2ème *quatuor à cordes, op. 31 / Marcel Mihalovici.* — Parijs : Eschig, 1932. — 1 partituur (36 p.). — Titel varieert: Deuxième quatuor: a cordes ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Roth (Roth, Antal, Molnar, van Doorn)

AP-KC: MM-KMKS-MIHAL-kwart2-1

2ème *quatuor en la majeur, op.50 / Joseph Jongen.* — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Theo Ysaye ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-JONGE-kwart2-4

1-4

2ème *quatuor en la majeur: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 50 = 2nd quartet in A major: for 2 violins, viola, and violoncello, op. 50 / Joseph Jongen.* — London : Chester, 1917. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Theo Ysaye

AP-KC: UM-KMKS-JONGE-kwart2-1

2ème *quatuor en la majeur: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 50 = 2nd quartet in A major: for 2 violins, viola, and violoncello, op. 50 / Joseph Jongen.* — London : Chester, 1917. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Theo Ysaye

AP-KC: MM-KMKS-JONGE-kwart2-4

1-4

AP-KC: UM-KMKS-JONGE-kwart2-4

1-4

2me *Quatuor, op. 16 / Maximilien Steinberg.* — Wien : Universal. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Alexandre Schmuller

AP-KC: MM-KMKS-STEIN-kwart2-4

2me *Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle op.23 / Aleksandr Aleksandrovich Kopilov.* — Leipzig : Belaïeff, 1894. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-KOPĬ-kwartet-4

3 Grands *quatuors pour deux violons, alto et violoncelle / Felix Mendelssohn Bartholdy.* — Paris : Richault. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan le prince royale de Suède

AP-KC: MM-KMKS-MENDE-kwart3-4

1-4

3eme *quatuor: pour deux violons, alto et basse / P. de Volder.* — Berlin : Hummel. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Baron de Keverberg de Kessel

AP-KC: MM-KMKS-DEVOL-kwart3-4

1-4

3me *quatuor en sol majeur: pour deux violons, alto et violoncelle / Joseph Guy Ropartz.* — Paris : Durand, 1926. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-KMKS-ROPA-kwartet-4

4 partijen

3 epigramas: *para quarteto de cordas = 3 epigrammes: pour quatuor à cordes = 3 epigrams: for string quartet / Arth. Bosmans.* — Anvers : Metropolis, 1955. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-BOSMA-kwart-5

3me *quatuor à cordes (avec chant) / Darius Milhaud ; Léo Latil.* — Paris : Durand, 1956. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Il fait un vent froid

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart3-1

3. Streichquartett : für 2 Violinen, Viola, Violoncello, op. 22 / Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1923. — 4 partijen. — (Edition Schott ; 3117). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Strijkkwartet nr. 4 (niet nr. 3 zoals op de partituur staat)

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart4-4

1-4

3e *quatuor à cordes, op. 19 / Jean Absil.* — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 22' ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-ABSIL-kwart3-4

1-4

3e *quatuor à cordes, op. 19 / Jean Absil.* — Bruxelles : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-KMKS-ABSIL-kwart3-5

1-5

3e *quatuor à cordes, op.6 / Raymond Chevreuille.* — Brussel : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: c.20'

AP-KC: UM-KMKS-CHEVR-kwart3-5

3e Strijkkwartet opus 107 / Janpieter Biesemans. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 08'25" ; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-BIES-strijk-5

4. Streichquartett in zwei Sätzen / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 8777). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Arditti String Quartet

AP-KC: UM-KMKS-KAGEL-kwart4-5

4. Streichquartett: für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Op. 32 / Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1924. — 4 partijen. — (Edition Schott ; 3118). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Strijkkwartet nr. 5 (niet nr. 4 zoals op de partituur staat)

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart5-4

4e quatuor à cordes, op. 13 / Raymond Chevreuille. — Brussel : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: c.20'

AP-KC: UM-KMKS-CHEVR-kwart4-5

4me quatuor à cordes, op. 47 / Jean Absil. — Bruxelles : Vriamont, 1941. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-ABSIL-kwart4-1

4me quatuor, op. 75 / Swan Hennessy. — Paris : Eschig, 1930. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-KMKS-HENNE-kwart4-1

5 Novinok' = 5 novelettes: pour quatuor d'archets, op. 15 / Alexandre Glazounow. — 2 ed. — Leipzig : Belaieff, 1889. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1886 ; algemeen Opgedragen aan Anatole Liadow

AP-KC: MM-KMKS-GLAZU-novel5-4

5e quatuor à cordes = 5e strijkkwartet / Jef van Durme. — Brussel : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KMKS-VANDU-kwart5-5

1-5

5e quatuor à cordes = 5e strijkkwartet / Jef van Durme. — Brussel : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-KMKS-VANDU-kwart5-1

5 kwartet smyczkowy (1955) / Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958. — 1 partituur (70 p.). — (Bibiotheka małych partytur ; 26). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-KMKS-BACEW-kwart5-1

5e quatuor à cordes, op. 23 / Raymond Chevreuille. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-CHEVR-kwart5-4

5e quatuor à cordes, op. 23 / Raymond Chevreuille. — Brussel : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 26' ; algemeen Opgedragen aan la mémoire d'Alphonse Onnou

AP-KC: UM-KMKS-CHEVR-kwart5-5

6ième quatuor à cordes en Sol / Darius Milhaud. — Wien : Universal, 1926. — 1 partituur (19 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 418). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Francis Poulenc

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart6-1

6 kwartet smyczkowy (1960) = 6th string quartet (1960) / Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1961. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-KMKS-BACEW-kwart6-4

1-4

6. Streichquartett: für 2 Violinen, Viola, Violoncello / Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1949. — 4 partijen. — (Edition Schott ; 3843). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Strijkkwartet nr. 7 (niet nr. 6 zoals op de partituur staat)

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart7-4

6 Streichquartette, op. 76: 'Erdödy-Quartette' = String quartets, op. 76 = Quatuors à cordes, op. 76 / Joseph Haydn ; [strijkkwartet] Amadeus Quartett. — Hamburg : DG, 1990. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwartet-2

6 string quartets, op. 50 = 6 Streichquartette, op. 50 / Joseph Haydn ; [edit.] Simon Rowland-Jones. — London : Peters, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 7615). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-5

6e quatuor à cordes, op. 32 / Raymond Chevreuille. — Brussel : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-KMKS-CHEVR-kwart6-5

7ième quatuor à cordes en Sib / Darius Milhaud. — Wien : Universal, 1926. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 8495). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Pro Arte

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart7-1

12 Fugen: für streichquartett (1821) / Felix Mendelssohn Bartholdy. — Offenburg : Offenburg, 2007. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1821

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-fuga-5

14e quatuor à cordes / Heitor Villa-Lobos. — Paris : Eschig, 1958. — 4 partijen. — Titel varieert: Quatorzième quatuor à cordes (2 violons, alto, violoncelle) ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-KMKS-VILLA-kwart14-4

30 *ausgewählte Quartette: für 2 Violinen, Viola und Violoncello* / Joseph Haydn ; [edit.] G. Wichtl. — Offenbach s/M : André. — 3 v.

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

v.2 (nrs. 11-20)

Agrèves, d', Ernest. — *Deux fantaisies : pour quatuor à cordes (2 violons, alto et violoncelle)* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Paris : Senart, 1928. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-VANNI-fanta-5

Agsteribbe, Frank. — *Durezza e ligature : strijkkwartet* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Plaats van uitgave niet gekend : Frank Agsteribbe, 1998. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-KMKS-AGSTE-durezza-1

Air with variations: in B flat major op.11 for 2 violins, viola and violoncello / Donald Francis Tovey. — London : Schott, 1913. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-KMKS-TOVE-kwartet-5

1-5

Albrechtsberger, Johann Georg. — *Kwartet in A dur* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-ALBRE-kwart-4

Albrechtsberger, Johann Georg. — *Streichquartett, op. 21, 1 = Quartet for strings, op. 21, 1* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1959. — 4 partijen. — (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6020)

AP-KC: UM-KMKS-ALBRE-kwart21-4

Alpaerts, Flor. — *2e quatuor à cordes = 2de strijkkwartet* / [comp.] Flor Alpaerts. — Brussel : CeBeDem, 1958. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1944 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Eliane Anthonis

AP-KC: UM-KMKS-ALPAE-kwart2-4

Alpaerts, Flor. — *2e quatuor à cordes = 2de strijkkwartet* / [comp.] Flor Alpaerts. — Brussels : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1944 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 20'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan Eliane Anthonis

AP-KC: UM-KMKS-ALPAE-kwart2-1

Alpaerts, Flor. — *4me quatuor à cordes = Snarenkwartet nr. 4* / [comp.] Flor Alpaerts. — Bruxelles : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-KMKS-ALPAE-kwart4-1

Alpaerts, Flor. — *Snarenkwartet nr.4* / [comp.] Flor Alpaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-KMKS-ALPAE-kwart4-4

Alpaerts, Flor. — *Snarenkwartet nr.4 (in Es)* / [comp.] Flor Alpaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-KMKS-ALPAE-kwart4-5

Am Abend: Stimmungsbilder für Solo-Streichquartett (oder Streichorchester mit Contrabass) Op.99 / Jacob Rosenhain. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 5 partijen

AP-KC: MM-KMKS-ROSE-am-5

1-5

Andante, op. 81 / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 1-8

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart7-1

Andante, Scherzo, Capriccio u. Fuge: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 81 / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 152-171. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-complet-2

Andante, Scherzo, Capriccio und Fuge, op. 81 / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 275-309. — Jaar van compositie: 1847

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

Andantino grazioso aus dem E dur-Quartett / J. Haydn. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur. — Samen met Thema und Variationen aus dem C dur-Quartett (Kaiser-Variationen)

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-5

André, ou le Père Noël / Manuel Rosenthal. — p. 8-9

AP-KC: UM-KMKS-ROSEN-soirees-4

Andrée, Elfrida. — *Quartett in A-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in A major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Elfrida Andrée ; [edit.] Yvonne Morgan. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2002. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett A-dur

AP-KC: UM-KMKS-ANDRE-kwart-5

Anne, David. — *String quartet* / [comp.] David Anne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-KMKS-ANNE-kwart-1

Anu's creations: string quartet n° 3 / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2009

Apostel, Hans Erich. — *2. Streichquartett : in einem Satz, op. 26* / [comp.] Hans Erich Apostel. — Wien : Universal Edition, 1958. — 1 partituur (38 p.). — (UE : catalogi ; 12745)

AP-KC: UM-KMKS-APOST-kwart26-1

Apostel, Hans Erich. — *Sechs Epigramme : Streichquartett, op. 33* / [comp.] Hans Erich Apostel. — Wien : Universal Edition, 1963. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 13859). — Algemeen Opgedragen aan professor Dr. Philipp Möhring

AP-KC: UM-KMKS-APOST-epigram-1

Arriaga, de, Juan Crisóstomo. — *Sämtliche Streichquartette* / [comp.] Juan Crisóstomo de Arriaga ; [ensemble] Voces-Streichquartett. — Detmold : DG, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-ARRIA-kwart-1

Arriaga, de, Juan Crisóstomo. — *Trois quatuors : pour deux violons, alto et violoncelle* / [comp.] Juan Crisóstomo de Arriaga. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 12 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1282). — Jaar van compositie: 1824 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-DEARR-kwart-13

Artciboucheff, N. — *Serenade* / [comp.] N. Artciboucheff. — p. 5-7. — Algemeen Opgedragen aan M.P. Belaïeff

AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendredi-4

Asplmayr, Franz. — *Quartett in D dur, Op. 2 II = Quatuor concertant: a 2 violini, alto e basso, op. 2 II* / [comp.] Franz Asplmayr ; [bew.] Hugo Riemann. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collegium musicum : Auswahl älterer Kammermusikwerke für den praktischen Gebrauch ; 40) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1867 / 68)

AP-KC: UM-KMKS-ASPLM-kwart-5

Aubert, Jacques. — *Suite voor snaren* / [comp.] Jacques Aubert. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-AUBER-suite-4

Baarne, Ewout. — *Divertimento per archi giovani* / [comp.] Ewout Baarne. — Wolvertem : Libri Musicae, 1992. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-KMKS-BAARN-diver-6

Bacewicz, Grazyna. — *6 kwartet smyczkowy (1960)* / [comp.] Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1964. — 1 partituur (49 p.). — (Biblioteka Małych Partytur ; 37). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-KMKS-BACEW-kwart6-1

Bacewicz, Grazyna. — *Quatuor no. 4* / [comp.] Grazyna Bacewicz. — Liège : Tyssens, 1952. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-KMKS-BACEW-kwart4-4

Bach, J. C. Fr. — *Six quatuors : pour 2 violons, alto et violoncelle* / [comp.] J. C. Fr. Bach ; [edit.] Louis Duttenhofer. — Paris : Editions Maurice Senart, 1922. — 2 v.

AP-KC: MM-KMKS-BACHJCF-kwart-2

2

AP-KC: UM-KMKS-BACHJCF-kwart-1/2

Bach, Johann Christian. — *Quartett in F-Dur, op. 8,4 : für Flöte, Violine, Viola, Violoncello oder Streichquartett* / [comp.] Johann Christian Bach. — Kassel : Nagels Verlag. — 4 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 127)

AP-KC: UM-KMKS-BACH-kwart8-4

Bach, Johann Sebastian. — *Fuga in sol minore : per archi in partitura a quattro, BWV 578* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Lucian Beschiu. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1678). — Jaar van compositie: 1705

AP-KC: UM-KMKS-BACH-fuga578-6

Baert, Bernard. — *Divertimento : kwartet voor viool, klarinet, cello en piano, op. 28* / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (88 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-KMKS-BAERT-diver28-1

Xerocopie

Baert, Bernard. — *Pianokwartet, op. 25* / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-KMKS-BAERT-kwart25-1

Xerocopie

Baert, Bernard. — *Strijkkwartet voor Xander, op. 30* / [comp.] Bernard Baert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; algemeen Opgedragen aan Xander

AP-KC: UM-KMKS-BAERT-kwart30-1

Baird, Tadeusz. — *Play : für Streichquartett* / [comp.] Tadeusz Baird. — Frankfurt : C.F. Peters, 1972. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 8169). — Duur van compositie: 11'30" ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-KMKS-BAIRD-play-1

Barber, Samuel. — *String quartet, Op. 11* / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1943. — 1 partituur (16 p.). — (G. Schirmer's edition of study scores of orchestral works and chamber music ; 28). — Algemeen Opgedragen aan Louise & Sidney Homer

AP-KC: UM-KMKS-BARBE-kwart11-1

Barblan, Otto. — *Streichquartett D-Dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 19 = String quartet D major for 2 violins, alto and cello* / [comp.] Otto Barblan. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 2001. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Adolphe des Gouttes ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-KMKS-BARBL-kwart19-1

Barblan, Otto. — *Streichquartett D-Dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 19 = String quartet D major for 2 violins, alto and cello* / [comp.] Otto Barblan ; [edit.] Rätö Tschupp. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 2001. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Adolphe des Gouttes ; jaar van compositie: 1911 ; duur van compositie: 24'00"ca.

AP-KC: UM-KMKS-BARBL-kwart19-4

Bargiel, Woldemar. — *3. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 15b = 3. quartet for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Woldemar Bargiel ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1994. — 4 partijen. — Titel varieert: 3. Streichquartett

AP-KC: UM-KMKS-BARGI-kwart3-4

Barth, Richard. — *Quartett in g-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in g minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Richard Barth ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus, 2002. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-BARTH-kwart15-4

Bartók. — *6 string quartets* / [comp.] Bartók ; [viool] Eugene Drucker ; [viool] Philip Setzer ; [altviool] Lawrence Dutton ; [cello] David Finckel. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Gramophon, 1988. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-BARTO-kwart-2

Bartók, Béla. — *2nd string quartet, opus 17* / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1920. — 1 partituur (51 p.). — (Hawkes pocket scores ; 75). — Jaar van compositie: 1914-1917

AP-KC: UM-KMKS-BARTO-kwart2-1

Bartók, Béla. — *3rd string quartet* / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1920. — 1 partituur (39 p.). — (Hawkes pocket scores ; 76). — Jaar van compositie: 1914-1917

AP-KC: UM-KMKS-BARTO-kwart3-1

Bartók, Béla. — *4. Streichquartett = 4th string quartet = 4me quatuor* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1929. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Pro Arte

AP-KC: UM-KMKS-BARTO-kwart4-4

Bartók, Béla. — *4th string quartet* / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1929. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Pro Arte

AP-KC: UM-KMKS-BARTO-kwart4-4

Bartók, Béla. — *4th string quartet* / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (64 p.). — (Hawkes pocket scores ; 77). — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Pro Arte

AP-KC: UM-KMKS-BARTO-kwart4-1

Bartók, Béla. — *5 Pieces from Mikrokosmos : for string quartet* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Tibor Serly. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (12 p.). — (Hawkes pocket scores ; 27)

AP-KC: UM-KMKS-BARTO-pieces-1

Bartók, Béla. — *Complete string quartets, nos. 1-6* / [comp.] Béla Bartók ; [ensemble] Keller Quartet. — S.l. : Erato, 1995. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-BARTO-kwart-2

Bartók, Béla. — *I. Vonósnégyes, op. 7 = Streichquartett nr. 1 = String quartet no. 1* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] D. Dille. — Budapest : Editio Musica, 1950. — 1 partituur (39 p.). — (EMB study scores ; 40034). — Duur van compositie: ca. 30'

AP-KC: UM-KMKS-BARTO-kwart7-1

Bartók, Béla. — *Streichquartett 4 = Vónos Négyes = String quartet 4 = Quatuor à cordes 4* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1929. — 1 partituur (64 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 166). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 21' ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Pro Arte

AP-KC: UM-KMKS-BARTO-kwart4-1

Bayens, Aug. L. — *4e quatuor à cordes = 4e strijkkwartet* / [comp.] Aug. L. Bayens. — Brussel : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-BAEYE-kwart4-1

Bayens, Aug. L. — *4e quatuor à cordes = 4e strijkkwartet* / [comp.] Aug. L. Bayens. — Brussels : CeBeDem, 1957. — 4 partijen. — Duur van compositie: 20'00"ca. ; jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-BAEYE-kwart4-4

Bayens, Aug. L. — *4e quatuor à cordes = 4e strijkkwartet* / [comp.] Aug. L. Bayens. — Brussel : CeBeDem, 1957. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-BAEYE-kwart4-5

Bayens, Aug. L. — *5e quatuor à cordes* = *5de strijkkwartet* / [comp.] Aug. L. Bayens. — Brussels : CeBeDem, 1970. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 35'00"ca. ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-KMKS-BAEYE-kwart5-5

Beethoven. — *Streichquartett A moll, op. 132* / [comp.] Beethoven. — Wien : Universal. — 1 partituur (45 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 324). — Jaar van compositie: 1825 ; duur van compositie: 40' ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Nicolaus von Galitzin

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwar132-1

Beethoven. — *Streichquartett Cis moll, op. 131* / [comp.] Beethoven. — Wien : Universal. — 1 partituur (52 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 323). — Jaar van compositie: 1825/26 ; duur van compositie: 33'

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwar131-1

Beethoven. — *Streichquartett F dur, op. 135* / [comp.] Beethoven. — Wien : Universal. — 1 partituur (28 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 326). — Jaar van compositie: 1826 ; duur van compositie: 21' ; algemeen Opgedragen aan Johann Wolfmayer

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwar135-1

Beethoven. — *Streichquartett G-dur, op. 18 no. 2* / [comp.] Beethoven. — Universal : Wien. — 1 partituur (30 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 311). — Jaar van compositie: 1798-1800

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-1

Beethoven. — *Streichquartette, op. 18* = *String quartets, op. 18* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Jonathan Del Mar. — 3. Auflage. — Kassel : Bärenreiter, 2017. — 4 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 2017: 3). — Algemeen 1798-1800

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-4

Beethoven. — *Streichquartette, op. 18* = *String quartets, op. 18* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Jonathan Del Mar. — 4. Auflage. — Kassel : Bärenreiter, 2020. — 4 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; BA 9016)

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-4

Beethoven. — *Streichquartette op. 18 und Streichquartettfassung der Klaviersonate op. 14 I* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Paul Mies. — München : G. Henle Verlag, 1963. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1801

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-4

Beethoven. — *String quartet 12 Eb major, op. 127* = *Cuarteto Mib major, op. 127* / [comp.] Beethoven. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (48 p.). — (Hawkes pocket scores ; 134). — Jaar van compositie: 1824/25

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwar127-1

Beethoven. — *String quartett 11 : f minor 'Quartetto serioso' op. 95* = *Cuarteto : fa menor 'Quartetto serioso' op. 95* / [comp.] Beethoven. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (32 p.). — (Hawkes pocket scores ; 133). — Jaar van compositie: 1810-1811

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart95-1

Beethoven, L. — *String Quartets, op. 18 nos 1-6* / [comp.] L. Beethoven ; [viool] Martin Beaver ; [viool] Kikuei Ikeda ; [altviool] Kazuhide Isomura ; [cello] Clive Greensmith. — Plaats van uitgave niet gekend : Harmonia Mundi, 2007. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-2

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 1 F dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncel, op. 18 No. 1* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 16). — Jaar van compositie: 1798-1800 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-1

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 3 D-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18 nr. 3* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (35 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 18). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-3

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 4 C-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18, No. 4* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 19). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-4

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 5 A-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18 nr. 5* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (31 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 20). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-5

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 5 A-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18 nr. 5* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 20). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-5

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 5 A-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18 nr. 5* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (32 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 20). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-5

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 6 B-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18, No. 6* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 21). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-6

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 7 F-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 59, No. 1* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (60 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 28). — Jaar van compositie: 1806 ; algemeen Opgedragen aan Grafen von Rasoumoffsky

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart59-1

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 8 E-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 59 nr. 2* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (43 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 29). — Jaar van compositie: 1806 ; algemeen Opgedragen aan Grafen von Rasoumoffsky

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart59-2

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 8 E-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 59 nr. 2* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (44 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 29). — Jaar van compositie: 1806 ; algemeen Opgedragen aan Grafen von Rasoumoffsky

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart59-2

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 8 E-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 59 nr. 2* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (44 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe: Kammermusik ; 29). — Jaar van compositie: 1806 ; algemeen Opgedragen aan Grafen von Rasoumoffsky

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart59-2

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 8 E-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 59 nr. 2* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (36 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 29). — Jaar van compositie: 1806 ; algemeen Opgedragen aan Grafen von Rasoumoffsky

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart59-1

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 9 C-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 59, No. 3* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 30). — Jaar van compositie: 1806 ; algemeen Opgedragen aan Grafen von Rasoumoffsky

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart59-3

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 10 Es-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 74* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 22). — Jaar

van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart74-1

AP-KC: MM-KMKS-BEETH-kwart10-1

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 11 F-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 95* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 14). — Jaar van compositie: 1810-1811 ; algemeen Opgedragen aan Nik. Zmeskal von Domanovetz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart95-1

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 12 Es-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 127* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (45 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 36). — Jaar van compositie: 1824/25 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Nicolaus von Galitzin

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart127-1

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 13 B-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 130* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (47 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 9). — Jaar van compositie: 1825 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Nicolaus von Galitzin

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart130-1

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 16 B-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 133* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (23 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 98). — Jaar van compositie: 1825 ; algemeen Opgedragen aan Cardinal Erzherzog Rudolph

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart133-1

Beethoven, van, L. — *Quartett No. 17 F-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 135* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (27 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 4). — Jaar van compositie: 1826 ; duur van compositie: 21' ; algemeen Opgedragen aan Johann Wolfmeier

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart135-1

Beethoven, van, Ludwig. — *3 grosse Quartette, op. 59* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Franz Liszt. — Wolfenbüttel : L. Holle. — 1 partituur (50 p.). — (Sämtliche 17 Quartette : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell ; 2)

AP-KC: MM-KMKS-BEETH-kwart59-1

Beethoven, van, Ludwig. — *The late string quartets op. 135 & op. 132* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [viool] Mark Steinberg ; [viool] Serena Canin ; [altviool] Misha Amory ; [cello] Nina Maria Lee. — Parijs : Aeon, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart135-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Quartet No. 5 A major : for 2 violins, viola and violoncello, op. 18 nr. 5 I* [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Eulenburg ; 20). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-5

Beethoven, van, Ludwig. — *Quartet no. 17 F major : for 2 Violins, Viola und Violoncello, op. 135 I* [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 4). — Jaar van compositie: 1826 ; duur van compositie: 21' ; algemeen Opgedragen aan Johann Wolfmayer

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart135-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Quartett N° 4 C moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncel, op. 18 N° 4 I* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1798-1800 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart1-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Quartett No. 1 F dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncel, op. 18 No. 1 I* [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 16). — Jaar van compositie: 1798-1800 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-1

AP-KC: MM-KMKS-BEETH-kwart1-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Quartett No. 1 F dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncel, op. 18 No. 1 I* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Eulenburg ; 16). — Jaar van compositie: 1798-1800 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Quartett No. 2 G-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18, No. 2 I* [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (27 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 17). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Quartett No. 2 G-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18, No. 2 I* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Eulenburg ; 17). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Quartett No. 3 D-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18 nr. 3 I* [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Eulenburg. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Eulenburg ; 18). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Quartett No. 3 D-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18 nr. 3 I* [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Eulenburg. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Quartett No. 3 D-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18 nr. 3 I* [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 18). — Jaar van compositie: 1801

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Quartett No. 5 A-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18 nr. 5 I* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Eulenburg ; 20). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-5

Beethoven, van, Ludwig. — *Quartett No. 8 E minor : for 2 violins, viola and violoncello, op. 59 nr. 2 I* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Eulenburg ; 29). — Jaar van compositie: 1806 ; algemeen Opgedragen aan Grafen von Rasoumoffsky

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart59-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Quartett No. 8 E-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 59 nr. 2 I* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 29). — Jaar van compositie: 1806 ; algemeen Opgedragen aan Grafen von Rasoumoffsky

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart59-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Quartette : für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 127 I* [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Peters. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-BEETH-kwart127-4

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart127-1/2/3/4

Beethoven, van, Ludwig. — *Quatuors : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 59, Op. 74, Op. 95 I* [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : C.F. Peters. — 4 partijen. — (Beethoven. Quatuors ; 2). — Jaar van compositie: 1806-1811 ; algemeen

Opgedragen aan Grafen Rasoumofsky, Fürsten Lobkowitz, Nik. Zmeskall von Domanovetz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart-2.4

Beethoven, van, Ludwig. — *Streichquartett F-dur: erste Fassung des Streichquartetts Opus 18 Nr. 1* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 873). — Jaar van compositie: 1798/1800 ; algemeen Opgedragen aan Carl Amenda ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart18-1

Beethoven, van, Ludwig. — *String quartet no. 7 in F major, op. 59 no. 1 : 'Rasumovsky' = Streichquartett Nr. 7 F-dur, op. 59 Nr. 1 : 'Rasumovsky'* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [strijkkwartet] Alban Berg Quartett. — Hayes : EMI, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart7-1

Benoit - Ryelandt - Coppens / [strijkkwartet] Desguin Kwartet

AP-KC: UM-KMKS-BENOI-desguin-1

Benoit, Peter. — *Kwartet : voor 2 violen, alto en cello, op. 10* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1858

AP-KC: MM-KMKS-BENOI-kwart10-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Quatuor, op. 10* / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2015: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2506). — Titel varieert: Kwartet : voor 2 violen, altviool en violoncello, op. 10 ; jaar van compositie: 1858

AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-5

1-5

rek 19

AP-KC: UM-KMKS-BENOI-kwart10-5

Benoit, Peter. — *Quatuor voor 2 violen, altviool en vioolcel, op. 10* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1858 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-BENOI-kwart10-5

Benoit, Peter. — *Quatuor : voor 2 violen, altviool en vioolcel, op. 10* / [comp.] Peter Benoit. — Bruxelles : Palais des Académies, 1951. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1858

AP-KC: MM-KMKS-BENOI-kwart-1

Xerocopie

Bergh, Sverre. — *Epigrammer etter et motiv av Rikard Nordraak* / [comp.] Sverre Bergh ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4528). — Titel varieert: String quartet no. 2 ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-KMKS-BERGH-kwart2-5

Berio, Luciano. — *Quartetto : per archi* / [comp.] Luciano Berio. — Milano : S.A. Edizioni Suvini Zerboni, 1956. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Bruno Maderna

AP-KC: UM-KMKS-BERIO-kwart-1

Berkeley, Michael. — *String quartet in one movement* / [comp.] Michael Berkeley. — Oxford : Oxford University Press, 1984. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: String quartet ; duur van compositie: 18'00" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-KMKS-BERKE-kwart-1

Berkeley, Michael. — *String quartet in one movement* / [comp.] Michael Berkeley. — Oxford : Oxford University Press, 1984. — 4 partijen. — Titel varieert: String quartet ; duur van compositie: 18'00" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-KMKS-BERKE-kwart-4

Bialas, Günter. — *Drittes Streichquartett* / [comp.] Günter Bialas. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1970. — 1 partituur (18 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 256). — Duur van compositie: 11'-12'

AP-KC: UM-KMKS-BIALA-kwart3-1

Biel, von, Michael. — *1. Quartett : für Streicher* / [comp.] Michael von Biel. — Wien : Universal, 1965. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-KMKS-VONBI-kwart1-1

Biesemans, Janpieter. — *Cuartetto del sombrero misterioso, op. 54* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-KMKS-BIESE-cuartet-5

Xerocopie

Biesemans, Valentijn. — *Strijkkwartet nr. 1, op. 2* / [comp.] Valentijn Biesemans. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988-1990 ; algemeen Opgedragen aan Adelheid ; algemeen Opgedragen aan 'alla Bestia' strijkkwartet

AP-KC: MM-KMKS-BIESE-kwart12-1

Xerocopie

Bloch, Ernest. — *String quartet no. 3* / [comp.] Ernest Bloch. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Schirmer, Inc., 1953. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan the Griller Quartet

AP-KC: UM-KMKS-BLOCH-kwart3-5

Bloch, Ernest. — *String quartet no. 3* / [comp.] Ernest Bloch. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Schirmer, Inc., 1953. — 1 partituur (52 p.). — Algemeen Opgedragen aan the Griller Quartet

AP-KC: UM-KMKS-BLOCH-kwart3-1

Blumenfeld, Félix. — *Sarabande* / [comp.] Félix Blumenfeld. — p. 12-13. — Algemeen Opgedragen aan Victor Ewald

AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendred-4

Boccherini, Luigi. — *Ausgewählte Quartette : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* = *Quartette* = *Quatuors* = *Quartets* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Richard Hofmann. — Leipzig : Peters. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 3336)

AP-KC: MM-KMKS-BOCCH-kwart-4

Boccherini, Luigi. — *String quartets, op. 32* / [comp.] Luigi Boccherini ; [strijkkwartet] Quartetto Esterházy. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1994. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-BOCCH-kwart-2

Bohne, R. — *Quartett II : in D, op. 60 nr. 2* / [comp.] R. Bohne ; [edit.] K. Seiffert. — Bremen : Fischer, 1907. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-BOHNE-kwart2-4

Borght, Vander, Ivo. — *Alleen* / [comp.] Ivo Vander Borght. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'7"

AP-KC: MM-KMKS-VANDERB-alleen-1

Xerocopie

Borodin. — *Quartet no. 1 in A major : for two violins, viola and cello* / [comp.] Borodin. — New York, N.Y. : International Music Company. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-BOROD-kwart1-4

Borodin. — *String quartet no. 1 in A*. — *String quartet no. 2 in D* / [comp.] Borodin ; [strijkkwartet] Borodin Quartet. — Hayes : EMI, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-BOROD-kwart1-1

Borodin, Alexander. — *String quartets* / [comp.] Alexander Borodin ; [viool] Zymunt Marek Kowalski ; [viool] Tomiko Shida ; [altviool] Yves Cortvrint ; [cello] Luc Dewez. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricercar. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-BOROD-kwart-1

Borodine, A. — *Scherzo* / [comp.] A. Borodine. — p. 8-12

AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendred-4

Bozay, Attila. — *Quartetto per archi no. 2* / [comp.] Attila Bozay. — Budapest : Editio Musica, 1973. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: ca. 17'00"

AP-KC: UM-KMKS-BOZAY-kwart2-1

Brabander, de, Karel. — *Strijkkwartet nr. 2* / [comp.] Karel de Brabander. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-DEBRA-kwart2-4

Brahms, Johannes. — *Quartet Bb major : for 2 violins, viola and violoncello, op. 67* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Eulenburg ; 242). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Prof. Dr. Th. W. Engelmann

AP-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart67-1

Brahms, Johannes. — *Quartet Nr 3 : for 2 violins, viola and violoncello, op. 67* / [comp.] Johannes Brahms. — Moscou : Music, 1969. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Prof. Dr. Th. W. Engelmann

AP-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart67-4

1-4

Brahms, Johannes. — *Quartett A moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 51 nr. 2* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Wilh. Altmann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (42 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 241). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan Theodor Billroth

AP-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart51-1

Brahms, Johannes. — *Quartett C-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 51, nr. 1* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (34 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 240). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan Theodor Billroth

AP-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart51-1

Brahms, Johannes. — *Quartett C moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 51 nr. 1* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Wilh. Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Eulenburg ; 240). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan Theodor Billroth

AP-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart51-1

Brahms, Johannes. — *Quartette : für 2 Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : C. F. Peters. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 3903). — Titel varieert: Streichquartette, op. 51, 67

AP-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart51-4

Brahms, Johannes. — *Quartette : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 51, nr. 2* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (35 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 241). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Theodor Billroth

AP-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart51-1

Brahms, Johannes. — *Quartette : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 67* / [comp.] Johannes Brahms. — London : Eulenburg. — 1 partituur (35 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 242). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Prof. Dr. Th. W. Engelmann

Brahms, Johannes. — *Streichquartett c moll, op. 51 nr. 1* / [comp.] Johannes Brahms. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (36 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 372). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan Theodor Billroth

AP-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart51-1

Brahms, Johannes. — *Streichquartett Nr. 2 a-moll, op. 51 nr. 2 = String quartet nr. 2 in A minor, op. 51 nr. 2* / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan Theodor Billroth

AP-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart51-4

1-4

Brewaeys, Luc. — *Bowmore : string quartet nr. 2* / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Godfried Van Heymbeeck ; algemeen First performance : may 4, 1995 at deSingel, Antwerp (B) by the DANEL String Quartet

AP-KC: MM-KMKS-BREWA-bowmore-1

Brewaeys, Luc. — *Bowmore : string quartet nr 2* / [comp.] Luc Brewaeys. — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur (16 p.) + 4 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen First performance: May 4, 1995 at deSingel in Antwerp ; algemeen Opgedragen aan Godfried Van Heymbeeck

AP-KC: MM-KMKS-BREWA-bowmore-5

Brewaeys, Luc. — *Haydn? : for string quartet* / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003 ; algemeen Opgedragen aan Roel Dieltiens

AP-KC: UM-KMKS-BREWA-haydn-1

Xerocopie

Brewaeys, Luc. — *Nobody is perfect : Lukas Foss seventy-five : for string quartet* / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 1 partituur (3 p.). — Duur van compositie: 3'5" ; algemeen Opgedragen aan Lukas Foss ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-KMKS-BREWA-nobodyi-1

Brewaeys, Luc. — *Stringquartett* / [comp.] Luc Brewaeys. — 1 partituur (15 p.) ; losbladig. — Algemeen Opgedragen aan Werner Van Cleemput ; jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KMKS-BREWA-kwart-1

Brewaeys, Luc. — *Stringquartett* / [comp.] Luc Brewaeys. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Werner Van Cleemput ; jaar van compositie: 1988-89 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KMKS-BREWA-kwart-1

Bridge, Frank. — *Streichquartett Nr. 3* / [comp.] Frank Bridge. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1250). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-BRIDG-kwart3-5

1-5

Bridge, Frank. — *Two old English songs : for string quartet or string orchestra* / [comp.] Frank Bridge ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 1487) ; (The Phillip Brookes collection ; 2014: 5). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-BRIDG-twoolds-1

Britten, Benjamin. — *Quartet no. 2 in C, op. 36* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (68 p.). — (Hawkes pocket scores ; 89). — Algemeen Opgedragen aan J. L. Behrend

AP-KC: UM-KMKS-BRITT-kwart2-1

Britten, Benjamin. — *String quartet No. 3, op. 94* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber Music Ltd., 1977. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans Keller ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-KMKS-BRITT-kwart94-1

Britten, Benjamin. — *Three divertimenti (1936)_. Alla marcia (1933)* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber Music Limited, 1983. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-BRITT-diver3-4

Britten, Benjamin. — *Three divertimenti (1936)_. Alla marcia (1933)* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber Music Limited, 1983. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-BRITT-diver3-4

Britten, Benjamin. — *Three divertimenti (1936)_. Alla marcia (1933)* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber Music Limited, 1983. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1936/1933

AP-KC: UM-KMKS-BRITT-diver3-1

Brouwer, Margaret. — *Crosswinds : for string quartet (1995)* / [comp.] Margaret Brouwer. — Plaats van uitgave niet gekend : BMI, 1995. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-KMKS-BROUW-crosswi-5

Bruckner, Anton. — *Rondo c-moll : für Streichquartett: Studienpartitur* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1985. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1862

AP-KC: UM-KMKS-BRUCK-kwar208-1

Bryars, Gavin. — *String quartet no. 1 'Between the National and the Bristol'* / [comp.] Gavin Bryars. — London : Schott, 1994. — 1 partituur (25 p.). — (Musik unserer Zeit ; 12464). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 23'00"

AP-KC: UM-KMKS-BRYA-kwart1-1

Bryars, Gavin. — *String quartet no.1 (Between the National and the Bristol)* / [comp.] Gavin Bryars. — London : Schott, 1994. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 23'00"

AP-KC: UM-KMKS-BRYA-kwart1-4

Buckinx, Boudewijn. — *Strijkkwartet #4* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-KMKS-BUCKI-kwart4-1

Xerocopie

Buckinx, Boudewijn. — *String quartet #1* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-KMKS-BUCKI-kwart1-5

Buckinx, Boudewijn. — *String quartet #4* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Belgium : Lantro Music, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-KMKS-BUCKI-kwart4-5

Budai, Erika. — *Strijkkwartet nr. 1* / [comp.] Erika Budai. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-BUDAI-strijk1-5

1-5

Buicliu, Nicolae. — *Quartet de coarde : pentru 2 viori, viloă și violoncel, în sol minor* / [comp.] Nicolae Buicliu. — Plaats van uitgave niet gekend : Pentru Literatura, 1953. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-KMKS-BUICL-kwart-1

Büttner, Paul. — *Quartett g-moll : für zwei Violinen Bratsche und Violoncello* / [comp.] Paul Büttner ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1812). — Titel varieert: Streichquartett g-moll ; jaar van compositie: 1916 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-BUTTN-kwart-5

Byloo, Jean-Paul. — *Strijkkwartet nr. 2* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (57 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-KMKS-BYLOO-kwart2-1

Xerocopie

Caeyers, Luk. — *Karel Vingerhoets speelt Vlaamse verhalen uit de twintigste eeuw : vijventwintig interventies voor strijkkwartet* / [comp.] Luk Caeyers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (37 p.). — Duur van compositie: 13'30"

AP-KC: UM-KMKS-CAEYE-karelvi-1

Cage, John. — *String quartet in four parts* / [comp.] John Cage. — New York : Edition Peters, 1960. — 1 partituur, 4 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [3]). — Jaar van compositie: [1950] ; duur van compositie: [20']

AP-KC: UM-KMKS-CAGE-kwart-5

Camp, Van, Bram. — *String quartet* / [comp.] Bram Van Camp. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: MM-KMKS-VANCAMP-kwart-1

Canales, Manuel. — *Quartett D-Dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Manuel Canales ; [edit.] Rudolf Hacker. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1988. — 4 partijen. — (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 140)

AP-KC: UM-KMKS-CANAL-kwart3-4

Canción del atardecer, op. 5 nr. 1 / Alicia Terzian. — p. 1-8

AP-KC: UM-KMKS-TERZI-piezas3-5

Canticle: string quartet n° 2 / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: 7 min. 10 sec.

AP-KC: UM-KMKS-CEUNE-canticle-5

Capelletti, Daniel. — *Intermezzi : for string quartet* / [comp.] Daniel Capelletti. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-KMKS-CAPEL-inter-1

Xerocopie

Capriccio, op. 81 / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 14-24. — Jaar van compositie: 1843

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart7-1

Carlier, Chris. — *7 war sensations : strijkkwartet nr. 1* / [comp.] Chris Carlier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Rubio-Strijkkwartet

AP-KC: UM-KMKS-CARLI-warsens-1

Carpentier, Paul. — *Landschap van Laura* / [comp.] Paul Carpentier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-KMKS-CARPE-landsch-1

Carpentier, Paul. — *Lapland : kwartet* / [comp.] Paul Carpentier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-KMKS-CARPE-lapland-5

Carron, Willy. — *Cassazione ostinata per archi* / [comp.] Willy Carron. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KMKS-CARRO-cassazi-1

Xerocopie

Carter, Elliott. — *String quartet no. 1* / [comp.] Elliott Carter. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1956. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 40' ; algemeen Opgedragen aan Walden quartet of the university of Illinois

AP-KC: UM-KMKS-CARTE-kwart1-1

Carter, Elliott. — *String quartet no. 5* / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arditti Quartet ; duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-KMKS-CARTE-kwart5-1

Casella, Alfredo. — *Concerto: per 2 violini, viola e violoncello* / [comp.] Alfredo Casella. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, 1924. — 1 partituur (48 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 249)

AP-KC: UM-KMKS-CASEL-conc-1

Celis, Frits. — *Il canto della piccina sirena : per quartetto d'archi, op. 48* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 5'30" ; algemeen Opgedragen aan Lola Bobesco et 'L'arte del suono' + Denijs Dille

AP-KC: UM-KMKS-CELIS-ilcanto-5

Celis, Frits. — *Quartetto d'archi, op. 41* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1993. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: ca. 14' ; algemeen Opgedragen aan Rubio-kwartet

AP-KC: UM-KMKS-CELIS-kwart41-5

Celis, Frits. — *Quartetto d'archi : per 2 violini, viola e violoncello, op. 41* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-KMKS-CELIS-kwart41-1

Xerocopie

Chadwick, George W. — *String quartet No.4 in e minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] George W. Chadwick. — Boca Raton, Fla : Masters Music Publications. — 4 partijen. — (Master chamber series ; [3]). — Algemeen 1896

AP-KC: UM-KMKS-CHADW-kwart4-4

Chaikovsky, P. — *Quartet nr 1: for two violins, viola and violoncello, op. 11* / [comp.] P. Chaikovsky. — Moscou : State Music Publishers, 1965. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Opgedragen aan S. Ratchinsky

AP-KC: UM-KMKS-TSJA-kwart1-4

1-4

Cherubini, Luigi. — *Souvenir pour son cher Baillot* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Reba Wissner. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1925). — Titel varieert: Souvenir par L. Cherubini pour son cher Baillot ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1828

AP-KC: UM-KMKS-CHERU-souveni-5

Cherubini, Luigi. — *Streichquartett : C Dur* / [comp.] Luigi Cherubini. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 112). — Titel varieert: Zweites Streichquartett C-Dur ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1829

AP-KC: UM-KMKS-CHERU-kwart2-5

Chong, Kee Yong. — *Inner mirror : string quartet no. 3 with CD & radio sounds* / [comp.] Kee Yong Chong. — Plaats van uitgave niet gekend : KYCHONG, 2006. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; algemeen Opgedragen aan Spiegel Quartet

AP-KC: UM-KMKS-CHONG-innermi-1

Cinq bagatelles: pour quatuor à cordes = Fünf Bagatellen: für Streichquartett / Marcel Poot. — Wien : Universal, 1939. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Desclin

AP-KC: UM-KMKS-POOT-cinqbag-5

1-5

Cinque pezzi: per due violini, viola e violoncello (1920) = Cinq pièces: pour quatuor à cordes (1920) / Alfredo Casella. — Wien : Universal, 1921. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan G.M. Gatti

AP-KC: UM-KMKS-CASEL-cinquep-4

Cinque pezzi: per due violini, viola e violoncello (1920) = Cinq pièces: pour quatuor à cordes (1920) / Alfredo Casella. — Wien : Universal, 1921. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan G.M. Gatti

AP-KC: UM-KMKS-CASEL-cinquep-1

Cinquième quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Senart, 1922. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Arnold Schönberg

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart5-4

1-4

Cinquième quatuor en ré : pour deux violons, alto et violoncelle, op. 70 / Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaïeff, 1900. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: MM-KMKS-GLAZU-kwart5-1

AP-KC: UM-KMKS-GLAZU-kwart5-1

Cleemput, Van, Marc. — *Strijkkwartet nr. 1* / [comp.] Marc Van Cleemput. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-KMKS-VANCL-ekwart1-1

Cleemput, Van, Marc. — *Strijkkwartet nr. 1* / [comp.] Marc Van Cleemput. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMKS-VANCL-ekwart1-1

Cleemput, van, Werner. — *Children's portraits : for string quartet* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-KMKS-VANCL-ekilde-1

Cleemput, van, Werner. — *Children's portraits : for string quartet* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussel : Maurer, 1985. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: UM-KMKS-VANCL-ekilde-5

AP-KC: MM-KMKS-VANCL-ekilde-5

Cleemput, van, Werner. — *Children's portraits : for string quartet* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussel : Maurer, 1985. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-KMKS-VANCL-ekilde-1

AP-KC: UM-KMKS-VANCL-ekilde-1

Cleemput, van, Werner. — *Vijf pastoreelkens* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-KMKS-VANCL-vijfpas-1

Xerocopie

Clerck, de, Patrick. — *Sferen* / [comp.] Patrick de Clerck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-KMKS-DECL-ekferen-5

The complete string quartets / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — New York : Lea Pocket Scores, 1968. — 2 v. — (Lea pocket scores ; 149(=v. 1)) ; (Lea pocket scores ; 150(=v. 2)). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-complet-2

Convolut

AP-KC: MM-KMKS-FRANZ-kwart1-4

1-4

Convolut

Convolut

AP-KC: MM-KMKS-BEETH-kwart95-1

Convolut

Convolut

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

1-4

Convolut

Copland, Aaron. — *Two pieces : for string quartet* / [comp.] Aaron Copland. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1991. — 4 partijen. — Duur van compositie: 11'00" ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-KMKS-COPLA-stuk2-4

Courante / Alexandre Glazounow. — p. 12-13. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Nicolas Hesehus

AP-KC: MM-KMKS-GLAZU-deuxmor-1

Cox, Boudewijn. — *Strijkkwartet* / [comp.] Boudewijn Cox. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-KMKS-COX-kwart-1

Xerocopie

Cox, Boudewijn. — *Strijkkwartet* / [comp.] Boudewijn Cox. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-KMKS-COX-kwart-1

Craens, Alain. — *I.(n) M.(emoria) Requiem : for string quartet* / [comp.] Alain Craens ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2615). — Titel varieert: I.(n) M.(emoria) Requiem : reflection on the Requiem (Introitus) of Johannes Ockeghem ; jaar van compositie: 2015 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: LM-VU-REPER-craens-5

AP-KC: UM-KMKS-CRAEN-inmemor-5

Cuarteto de cuerda / José Zárata. — Madrid : Zárata, 1999. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KMKS-ZARAT-kwart-4

Cvartet de coarde nr. 6 / Wilhelm G. Berger. — Bucuresti : Editura muzicala, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Premier prix au Concours International de Composition d'oeuvres pour quatuor à cordes, Liège 1965

AP-KC: UM-KMKS-BERGE-kwart6-5

Czerny, Carl. — *Quartett in c-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello* = *Quartet in c minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Carl Czerny ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2006. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett c-moll

AP-KC: UM-KMKS-CZERN-kwart-5

Dalayrac. — *Quatuor III, op. 7* / [comp.] Dalayrac ; [edit.] Lionel de la Laurencie. — Paris : Editions Maurice Senart, 1921. — 4 partijen. — (Édition nationale ; 5350). — Titel varieert: Quatuor 3, op. 7

AP-KC: UM-KMKS-DALAY-kwart3-4

Damme, Van, Jan Hendrik. — *String quartet no. 1 : 'Pollock'* / [comp.] Jan Hendrik Van Damme ; [edit.] Jan Dewilde. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2025: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2654). — Jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: 14' ; algemeen Opgedragen aan Quartet Qvixote

AP-KC: UM-KMKS-VANDA-kwart1-5

AP-KC: LM-VU-REPER-vandamm-5

Daneau, Nicolas. — *Quatuor à cordes en Ré* / [comp.] Nicolas Daneau. — Leipzig : Cranz. — 4 partijen. — (Nicolas Daneau compositions ; 2.) ; (Edition Cranz ; no. 553)

AP-KC: UM-KMKS-DANEA-kwart-4

Danza rústica, op. 5, nr. 3 / Alicia Terzian. — p. 16-24

AP-KC: UM-KMKS-TERZI-piezas3-5

Danzi, Franz. — *Streichquartett in B, 'Figaro-Quartett'* = *String quartet in B flat major* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Franz Beyer. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 4 partijen. — (Hortus Musicus ; 226)

AP-KC: UM-KMKS-DANZI-kwart6-4

Darcy, Robert. — *Trois pièces: pour quatuor à cordes* / [comp.] Robert Darcy. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-DARCY-kwart-5

De Bleser, Werner. — *Program 1 for strings : voor viool, altviool en cello* / [comp.] Werner De Bleser. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-DEBLE-program-1

Xerocopie

De Ridder, Maggy. — *Strijkkwartet* / [comp.] Maggy De Ridder. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMKS-DERID-kwart-1

Xerocopie

Debussy. — *Quatuor : pour 2 violons, alto et violoncello* / [comp.] Debussy ; [edit.] Douglas Woodfull-Harris. — Kassel : Bärenreiter, 2010. — 4 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 2010: 3)

AP-KC: UM-KMKS-DEBUS-kwart10-4

Debussy. — *Quatuor : pour 2 violons, alto et violoncello, op. 10* / [comp.] Debussy ; [edit.] Douglas Woodfull-Harris. — Kassel : Bärenreiter, 2010. — 1 partituur (69 p.)

AP-KC: UM-KMKS-DEBUS-kwart10-1

Debussy, Claude. — *1er quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 10* / [comp.] Claude Debussy. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Ysaye, Crickboom, Van Hout, Joseph Jacob ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-DEBUS-kwart1-4

Debussy, Claude. — *1er quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 10* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] L. Garban. — nouvelle édition. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Ysaye, Crickboom, Van Hout, Joseph Jacob

AP-KC: UM-KMKS-DEBUS-kwart1-1

Debussy, Claude. — *Quartet in g minor, opus 10 : for two violins, viola and cello* / [comp.] Claude Debussy. — New York, N.Y. : International Music Company, 1950. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-KMKS-DEBUS-kwart10-4

Defoort, Kris. — *String quartet n° 1* / [comp.] Kris Defoort. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen losbladig

AP-KC: MM-KMKS-DEFOO-kwart1-1

groot formaat

Defossez, René. — *2e quatuor à cordes* / [comp.] René Defossez. — Bruxelles : Cousin. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 22' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-DEFOS-kwart2-5

Defossez, René. — *2e Quatuor à cordes* / [comp.] René Defossez. — Brussel : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 22' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-DEFOS-kwart2-5

Dejonghe, Koen. — *De laatste van mijn demonen* / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Strijkkwartet nr. 2 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-KMKS-DEJONG-laatste-1

Dejonghe, Koen. — *Strijkkwartet* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (61 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Strijkkwartet Eugène Ysaïe - Brussel ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-KMKS-DEJON-kwart-1

Xerocopie

Dejonghe, Koen. — *Stringquartet 3 : on the wings of freedom* / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : Koen Dejonghe, 2007. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KMKS-DEJON-kwart3-1

Delius, Frederick. — *Streichquartett* / [comp.] Frederick Delius. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 1095). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-KMKS-DELIU-kwart-1

Delius, Frederick. — *String quartets* / [comp.] Frederick Delius ; [comp.] Ethel Smyth ; [strijkkwartet] Villiers Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2022. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-DELIU-stringq-1

Delouvroy, Jean. — *String quartet nr. 1* / [comp.] Jean Delouvroy. — Brussels : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KMKS-DELOU-kwart1-1

Deneire, Hanne. — *Axon : stringquartet* / [comp.] Hanne Deneire. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-KMKS-DENEI-axon-1

Deneire, Hanne. — *Axon stringquartet : sruti 23* / [comp.] Hanne Deneire. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-KMKS-DENEI-axon-1

Derde strijkkwartet = *3e quatuor à cordes* = *3d stringquartet* / Oscar van Hemel. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1946-1947

AP-KC: UM-KMKS-HEMEL-kwart3-4

Dessau, Paul. — *Quartettino (Quartett Nr. 5) : dem Felsenstein-Quartett* / [comp.] Paul Dessau. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (24 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3669). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Christoph, Johannes en Walter Felsenstein

AP-KC: UM-KMKS-DESSA-kwart5-1

Deux morceaux: pour quatuor d'archets / Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaïeff, 1903. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-KMKS-GLAZU-deuxmor-1

Deux quatuors: pour deux violons, viola et violoncelle, op. 4 / Louis Spohr. — Leipzig : Peters. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-SPOHR-kwart1-4

1-4

Deux quatuors: pour deux violons, viola et violoncelle, op. 15 / Louis Spohr. — Leipzig : Peters. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-SPOHR-kwart4-4

Deuxième quatuor à cordes, op. 56 / Heitor Villa-Lobos. — Paris : Eschig. — 4 partijen. — Titel varieert: 2ème quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-KMKS-VILLA-kwart2-4

1-4

Deuxième quatuor (en sib): pour deux violons, alto & violoncelle op. 16 / Achille Simonetti. — Nice : Decourcelle. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-SIMO-kwartet-4

1-4

Deuxième quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 56 / H. Villa-Lobos. — Paris : Eschig. — 1 partituur (54 p.). — Titel varieert: 2ème quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-KMKS-VILLA-kwart2-1

Deuxième quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle / Albert Huybrechts. — Bruxelles : Schott, 1946. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Quatuor Pro Arte

AP-KC: UM-KMKS-HUYBR-kwart2-4

Deuxième quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle, op. 10 / Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaïeff, 1894. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur M.P. Belaïeff

AP-KC: UM-KMKS-GLAZU-kwart2-1

Deuxième quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle, op. 23 — Leipzig : Belaïeff, 1894. — 1 partituur (35 p.). — Titel varieert: 2me quatuor ; algemeen Opgedragen aan P. Tschaikowsky

AP-KC: MM-KMKS-KOPIL-kwart2-1

Deuxième quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle, op. 30 / Désiré Pâque. — Stavelot : Bayard-Nizet, 1994. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-KMKS-PAQUE-kwart2-1

Deuxième quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle op.9 / Alexander Winkler. — Leipzig : Belaïeff, 1901. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-WINK-kwartet-4

1-4

d'Haese, Dirk. — *8 Bagatelles : for string quartet* / [comp.] Dirk d'Haese. — 1 partituur ; losbladig. — Algemeen Opgedragen aan Werner Van Cleemput ; jaar van compositie: 1986-1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KMKS-DHAES-bagat8-1

Die Streichquartette = *The string quartets* = *Les quatuors à cordes* / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [ensemble] Melos Quartett. — Hamburg : DG, 1982. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-3

Dinicu, Grigoraș. — *Hora staccato : string quartet* / [comp.] Grigoraș Dinicu ; [bew.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2019. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-DINIC-horasta-5

Distler, Hugo. — *Streichquartett in a-moll* / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter. — 4 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2693). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-DISTL-kwart20-4

Dittersdorf, von, Karl Ditters. — *Quartett 4 C-Dur : für zwei Violinen, Viola und Violoncello* = *Quartet 4 C major : for two violins, viola and violoncello* = *Quatuor 4 ut majeur : pour deux violons, viola et violoncelle* / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1965. — 4 partijen. — (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6121)

AP-KC: UM-KMKS-DITTE-kwart4-4

Divertimenti / Frédéric Devreese ; [strijkkwartet] Alfama Quartet

AP-KC: UM-KMKS-DEVRE-diverti-1

Divertimenti / Frédéric Devreese ; [strijkkwartet] Alfama Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : Kalidisc, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-DEVRE-diverti-1

Divertimento: (in 4 Sätzen) für 2 Violinen, Viola, Violoncello Opus 20 / Bernhard Sekles. — Offenbach : André, 1911. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-SEKL-diverti-4

1-4

Divertimento: tweede suite voor strijkkwartet, op. 20 / Gustaaf van Etsen. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-KMKS-VANET-suit2-5

1-5

Dixième quatuor à cordes : birthday quartet / Darius Milhaud. — Paris : Salabert, 1949. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Elizabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart10-1

Dohnányi, Ernő. — *Quartett a moll, No. 3, op. 33* / [comp.] Ernő Dohnányi. — Budapest : Editio musica, 1961. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Meiner lieben Frau

AP-KC: UM-KMKS-DOHNA-kwart3-4

Donizetti, Gaetano. — 1. *Mib maggiore* = 1. *Es-dur* = 1. *Eb major* / [comp.] Gaetano Donizetti. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1967. — 4 partijen. — (18 Quartetti per archi ; 1). — Titel varieert: 1. Streichquartett in Es-dur ; jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-KMKS-DONIZ-kwart1-4

Donizetti, Gaetano. — 2. *La maggiore* = 2. *A-dur* = 2. *A major* / [comp.] Gaetano Donizetti. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1968. — 4 partijen. — (18 Quartetti per archi ; 2). — Titel varieert: 2. Streichquartett in A-dur ; jaar van compositie: 1818

AP-KC: UM-KMKS-DONIZ-kwart2-4

Donizetti, Gaetano. — 3. *do minore* = 3. *c-moll* = 3. *c minor* / [comp.] Gaetano Donizetti. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1968. — 4 partijen. — (18 Quartetti per archi ; 3). — Titel varieert: 3. Streichquartett in c-moll ; jaar van compositie: 1818

AP-KC: UM-KMKS-DONIZ-kwart3-4

Donizetti, Gaetano. — 5. *mi minore* = 5. *e-moll* = 5. *e minor* / [comp.] Gaetano Donizetti. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1966. — 4 partijen. — (18 Quartetti per archi ; 5). — Titel varieert: 5. Streichquartett in e-moll ; jaar van compositie: 1818

AP-KC: UM-KMKS-DONIZ-kwart5-4

Donizetti, Gaetano. — 6. *sol minore* = 6. *g-moll* = 6. *g minor* / [comp.] Gaetano Donizetti. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1966. — 4 partijen. — (18 Quartetti per archi ; 6). — Titel varieert: 6. Streichquartett in g-moll ; jaar van compositie: 1819

AP-KC: UM-KMKS-DONIZ-kwart6-4

Donizetti, Gaetano. — 9. *re minore* = 9. *d-moll* = 9. *d minor* / [comp.] Gaetano Donizetti. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1966. — 4 partijen. — (18 Quartetti per archi ; 9). — Titel varieert: 9. Streichquartett in d-moll ; jaar van compositie: 1821

AP-KC: UM-KMKS-DONIZ-kwart9-4

Donizetti, Gaetano. — *Quartet no. 1 for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Giovanni Orsini. — Boca Raton, Fla : Master Music Publications, 1997. — 4 partijen. — (Master chamber series ; 1997: 1). — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-KMKS-DONIZ-kwart1-4

Douliez, Jean. — *Quatuor: 'le bel horizon'* / [comp.] Jean Douliez. — Belo Horizonte : Douliez, 1949. — 4 partijen. — Titel varieert: Quatuor: 'le bel horizon': en ré majeur: pour 2 violons, alto et violoncelle ; titel varieert: Quatuor: 'le bel horizon': en ré majeur: pour 2 violons, alto et violoncelle ; jaar van compositie: 1949 ; algemeen Opgedragen aan Carlos Vaz de Carvalho ; duur van compositie: 22'30"

AP-KC: MM-KMKS-DOULI-belhori-4

Douzième *quatuor à cordes* / Darius Milhaud. — Paris : Salabert, 1948. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 14' ; algemeen Opgedragen aan la mémoire de Gabriel Fauré ; algemeen Ecrit à l' occasion du centenaire de sa naissance 1845-1945

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart12-1

Draeseke, Felix. — *Drittes Streichquartett in cis moll, op. 66 = 3ième quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle en ut-dièse-mineur, op. 66 = 3rd quartet : for 2 violins, alto and cello in c sharp minor, op. 55* / [comp.] Felix Draeseke ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1565). — Jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-KMKS-DRAES-kwart3-5

Draeseke, Felix. — *Quartett nr. 1 für zwei Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Felix Draeseke ; [edit.] Udo-R. Follert. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1996. — 1 partituur, 5 partijen. — (Internationale Draeseke-Gesellschaft : Musikwerke herausgegeben von Udo-R. Follert ; 9) ; (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 230). — Titel varieert: Streichquartett nr. 1 ; jaar van compositie: 1879-80

AP-KC: UM-KMKS-DRAES-kwart1-5

Draeseke, Felix. — *Quartett Nr. 2 für zwei Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Felix Draeseke ; [edit.] Udo-R. Follert. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — (Internationale Draeseke-Gesellschaft : Musikwerke herausgegeben von Udo-R. Follert ; 3) ; (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 186). — Titel varieert: Streichquartett nr. 2, op. 35 ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-KMKS-DRAES-kwart2-5

Drei Quartette: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell / Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 3 v.

AP-KC: UM-KMKS-BACH-kwart-3

Drei Quartette: für 2 Violinen, Viola, Violoncell, Op. 41 / Robert Schumann ; [edit.] Friedr. Hermann. — Leipzig : Peters. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Opgedragen aan Felix Mendelssohn Bartholdy

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart-4

1-4

Drei Streichquartette, Op. 41 / Schumann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (85 p.). — Titel varieert: Drei Quartette: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 41 ; jaar van compositie: 1842 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Felix Mendelssohn Bartholdy

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart-1

Drie bagatellen: voor strijkkwartet of -orkest, op. 34 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen 5'45"

AP-KC: MM-OS-KERST-bagatel-1

AP-KC: UM-KMKS-KERST-bagatel-1

Drie bagatellen: voor strijkkwartet of strijkorkest, op. 34 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 05'45"

AP-KC: UM-KMKS-KERST-bagatel-5

1-5

AP-KC: MM-OS-KERST-bagatel-5

1-5

Drie bagatellen: voor strijkkwartet of strijkorkest, op. 34 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 05'45"

AP-KC: UM-KMKS-KERST-bagatel-5

1-5

Drittes Quartett C dur : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, Op. 61 / Antonín Dvořák. — Berlin : Simrock. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1880-1881 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Hofkapellmeister Josef Hellmesberger ; algemeen Nr. 3 = Nr. 11

AP-KC: MM-KMKS-DVORA-kwart11-4

1-4

Dufourt, Hugues. — *Uneasiness : quatuor à cordes no.2* / [comp.] Hugues Dufourt. — Paris : Henry Lemoine, 2010. — 1 partituur (442 p.). — Algemeen Opgedragen aan Quatuor Arditti ; algemeen Co-commande d'Ars Musica, Siemens Foundation et deSingel Antwerpen, avec le soutien des enfants de Godelieve de Kerckhove d'Exaerde, en mémoire de leur mère

AP-KC: MM-KMKS-DUFOU-uneasin-1

Duo / Frédéric Devreese ; [strijkkwartet] Alfama Quartet

AP-KC: UM-KMKS-DEVRE-diverti-1

Durezza e ligature / Frank Agsteribbe. — Belgium : Lantro, 2000. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-AGSTE-kwart-5

Durkó, Péter. — *Vonósnégyes* = *String quartet* / [comp.] Péter Durkó. — Budapest : Akkord Music Publishers, 2003. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-DURKO-kwart-5

Durme, van, Jef. — *Quatuor* / [comp.] Jef van Durme. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-VANDU-kwart-1

Dvořák. — *Quartet No. 6 in F major, opus 96 ('American') : for two violins, viola and cello* / [comp.] Dvořák. — New York, N.Y. : International Music Company, 1950. — 4 partijen. — Titel varieert: *Quartet No. 12 in F major, opus 96 ('American') : for two violins, viola and cello* ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart12-4

Dvořák, Anton. — *String quartet in F 'American', op. 96. _String quartet in e minor 'From my life' /* [comp.] Anton Dvořák ; [comp.] Friedrich Smetana ; [viool] Arnold Steinhardt ; [viool] John Dalley ; [altviool] Michael Tree ; [cello] David Soyer. — West Germany : Philips, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart-1

Dvořák, Antonín. — *Cypřiše* = *Zypressen* = *Cypresses* = *Cypres* / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Bärenreiter, 2003. — 4 partijen. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; B 152). — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: UM-KMKS-DVORA-cyprise-4

Dvořák, Antonín. — *Five late string quartets, op. 51, 61, 96, 106, 105 /* [comp.] Antonín Dvořák. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (282 p.). — Facsimile: 1879-1896: Berlin

AP-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart5-1

Dvořák, Antonín. — *Quartet F major: for 2 violins, viola and violoncello, Op. 96 /* [comp.] Antonín Dvořák. — London : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Eulenburg ; 302). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart12-1

Dvořák, Antonín. — *Quartett F-dur: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 96 = _Kvartet F-dur: pro 2 housle, violu a violoncello, op. 96 = _String quartet f major: for 2 violins, viola and violoncello, op. 96 = _Quatuor à cordes en Fa majeur: pour 2 violons, alto et cello, op. 96 /* [comp.] Antonín Dvořák. — Hamburg : Simrock. — 4 partijen. — (Elite Edition ; 70). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-KMKS-DVORA-kwart12-4

Dvořák, Antonín. — *Quartett F dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 96 /* [comp.] Antonín Dvořák. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (31 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Kammermusik ; 302). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart12-1

Dvořák, Antonín. — *Quartett, Op. 96 /* [comp.] Antonín Dvořák. — Berlin : Simrock, 1894. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart12-1

Dvořák, Antonín. — *Smyčcový kvartet F dur, Op. 96 = _Streichquartett F dur, op. 96 = _String quartet f major, op. 96 = _Quatuor à cordes Fa majeur, op. 96 /* [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1955. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart12-4

Einführung / [pass. aut.] Robert Volkmann. — München : MPH, 2011. — 15 p. — (Sechs Streichquartette ; 1)

AP-KC: UM-KMKS-VOLKM-kwart-1

Enescu, Georges. — *String Quartets Nos. 1 & 2 /* [comp.] Georges Enescu ; [viool] Adrian Berescu ; [viool] Serban Mereuta ; [altviool] Bogdan Bisoc ; [cello] Filip Papa. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-ENESC-kwart1-1

Erstes Quartett : für zwei Violinen, Bratsche und Cello, angeregt durch ein Thema von Beethoven / A. Borodin. — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (48 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau N. Rimsky-Korsakow

AP-KC: UM-KMKS-BOROD-kwart1-1

AP-KC: MM-KMKS-BOROD-kwart1-1

Eschmann, Johann Carl. — *Quartett in d-moll für zwei Violinen, Viola und Violoncello = _Quartet in d minor for two violins, viola and violoncello /* [comp.] Johann Carl Eschmann ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2000. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: *Streichquartett d-moll*

AP-KC: UM-KMKS-ESCHM-kwart-5

Etsen, van, Julius. — *Kwartet : voor twee violen, alto en cello /* [comp.] Julius van Etsen. — Berchem : De Ring, 1934. — 4 partijen. — (De Ring ; 164). — Algemeen Opgedragen aan Gustaaf Van Etsen

AP-KC: MM-KMKS-VANET-kwart-4

AP-KC: UM-KMKS-VANET-kwart-4

Extrait du recueil de Philidor : airs de ballet des XVIIe et XVIIIe siècles : pour 2 violons, alto et violoncelle / [edit.] J. Peyrot ; [edit.] J. Rebufat. — Paris : Editions Maurice Senart. — 4 partijen. — (Edition nationale de musique classique ; 2722)

AP-KC: UM-KMKS-PHILI-airsdeb-4

Eyken, van der, Ernest. — *3de strijkkwartet /* [comp.] Ernest van der Eyken. — Brussel : CeBeDem. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: ca. 25' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMKS-VANDERE-kwart3-1

Eyken, van der, Ernest. — *3de strijkkwartet* / [comp.] Ernest van der Eyken. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: ca. 25' ; algemeen Opgedragen aan Jan en Godelieve Theuwissen-Berger

AP-KC: MM-KMKS-VANDERE-kwart3-5

AP-KC: UM-KMKS-VANDERE-kwart3-5

Eyken, van der, Ernest. — *Humoreske* / [pass. aut.] Antonín Dvořák ; [comp.] Ernest van der Eyken. — Anvers : Semaco. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-DVORA-humor-4

Eyken, van der, Ernest. — *Marialied* / [pass. aut.] flor Heidikin ; [comp.] Ernest van der Eyken. — 4 partijen. — Titel varieert: Beloftelied ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-KMKS-HEIDI-mariali-4

Eyken, van der, Ernest. — *Moment musical* / [pass. aut.] Franz Schubert ; [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur

AP-KC: MM-KMKS-SCHUB-momentm-4

Eyken, van der, Ernest. — *Strijkkwartet* / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-KMKS-VANDERE-kwart-1

Xerocopie

Eyken, van der, Ernest. — *Strijkkwartet* / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KMKS-VANDERE-kwart-5

Xerocopie

Eyken, van der, Ernest. — *Strijkkwartet* / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-VANDERE-kwart-5

Xerocopie

Eyken, van der, Ernest. — *Vier Gezelle gedichten : voor voordracht en strijkkwartet* / [comp.] Ernest van der Eyken ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-KMKS-VANDE-viergez-1

Xerocopie

Fascinatio: *quatuor à cordes* / André-Jean Smit. — Brussel : CeBeDeM, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Fascinatio: pour quatuor à cordes ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KMKS-SMIT-fascina-5

Fenigstein, Victor. — *Six réactions sur un thème de rythme pour quatuor a cordes* / [comp.] Victor Fenigstein. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ;

algemeen Opgedragen aan Henri Martin ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-KMKS-FENIG-reactio-5

Fenigstein, Victor. — *Trois esquisses pour quatuor à cordes ou à saxophones ou à clarinettes* / [comp.] Victor Fenigstein. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 1980. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Martine Schaak et Henri Foehr ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-FENIG-esquiss-5

Ferneyhough, Brian. — *Silentium : for string quartet* / [comp.] Brian Ferneyhough. — London : Edition Peters, 2014. — 1 partituur, 4 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [6]). — Algemeen Opgedragen aan Arditti Quartet on the occasion of its 40th anniversary ; jaar van compositie: 2013 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-KMKS-FERNE-silenti-5

Five whimsical serenades: a suite for string quartet = Cinq sérénades fantasques: suite pour quatuor à cordes / Timothy Mather Spelman. — London : Chester, 1923. — partijen. — Jaar van compositie: 1922–23

AP-KC: MM-KMKS-SPEL-five-4

4 partijen

Folk-song phantasy: string quartet (in one movement) in g minor op. 18: on the old English air 'Dance to your Daddy' / H. Waldo Warner. — London : Ricordi, 1922. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-KMKS-WARN-folkson-1

1 partituur

Fontyn, Jacqueline. — *Horizons : cinq tableaux pour quatuor à cordes* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Henri Dutilleux

AP-KC: UM-KMKS-FONTY-horizon-1

Fontyn, Jacqueline. — *Vola il tempo... : für Streichquartett* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — München : Sonus mundi, 2009. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-KMKS-FONTY-volailt-1

Foote, Arthur. — *Tema con variazioni (a minor) : for string quartette, op. 32* / [comp.] Arthur Foote ; [edit.] Felicia Piscitelli. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1599). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-KMKS-FOOTE-temacon-5

Foulds, John. — *Quartetto intimo, op. 89* / [comp.] John Foulds. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 1144) ; (John Foulds edition ; 2011: 2). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-KMKS-FOULD-kwart89-1

Foulds, John Herbert. — *Aquarelles : music-pictures group 2 : for string quartet, op. 32* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Christoph Schlüren ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1483) ; (John Foulds edition ; 2014: 2). — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-KMKS-FOULD-aquarel-5

Foulds, John Herbert. — *Lento quieto from 'Quartetto geniale' : intimate melodies from the beyond* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Christoph Schlüren ; [vert.] Bradford Robinson ; [edit.] Lucian Beschiu. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1498) ; (John Foulds edition ; 2014: 3). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-KMKS-FOULD-lentoqu-5

Foulds, John Herbert. — *Quartetto intimo* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (John Foulds edition ; 2017: 2) ; (Repertoire Explorer ; 3026). — Jaar van compositie: 1931–1932

AP-KC: UM-KMKS-FOULD-kwart89-5

Foulds, John Herbert. — *String quartet no. 8 in d minor, op. 23* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Lucian Beschiu. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1605) ; (John Foulds edition ; 2015: 1). — Jaar van compositie: 1907–1910

AP-KC: UM-KMKS-FOULD-kwart8-5

Four simple waltzes / Frédéric Devreese ; [strijkkwartet] Alfama Quartet

AP-KC: UM-KMKS-DEVRE-diverti-1

Fox-trot / Alfredo Casella. — p. 27–36

AP-KC: UM-KMKS-CASEL-cinquep-1

Franck, César. — *Quartett D dur : für zwei Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] César Franck. — New York, N.Y. : Peters. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 3746)

AP-KC: UM-KMKS-FRANC-kwart-4

Franck, César. — *Quatuor en Ré majeur: pour 2 violons, alto et violoncelle* / [comp.] César Franck. — Paris : Hamelle. — 4 partijen. — Titel varieert: Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncello ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-KMKS-FRANC-kwart-4

1–4

AP-KC: MM-KMKS-FRANC-kwart-4

1–4

AP-KC: MM-DUBP-FRANC-kwart-1

Franck, César. — *Quintet : for piano, 2 violins, viola and violoncello : f minor* / [comp.] César Franck. — London : Eulenburg. — 1 partituur (88 p.). — (Edition Eulenburg ; 329). — Jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-KMKS-FRANCK-kwint-1

Franck, César-Auguste. — *Quatuor en Ré majeur* / [comp.] César-Auguste Franck. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-FRANC-kwart-4

Fratres: für Streichquartett (1977/1989) / Arvo Pärt. — Wien : Universal, 1980. — 1 partituur (8 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 560). — Jaar van compositie: 1977 ; 1989

AP-KC: UM-KMKS-PART-fratres-1

Frescobaldi, Girolamo. — *Fiori musicali in partitura a quattro, op. 12* / [comp.] Girolamo Frescobaldi ; [bew.] Lucian Beschiu. — München : MPH. — 1 partituur (112 p.). — (Repertoire Explorer ; 130). — Jaar van compositie: 1635

AP-KC: UM-KMKS-FRESC-fiorimu-1

Froberger, Johann Jakob. — *Ricercare (1650) : Streich-Quartet (Orchester)* / [comp.] Johann Jakob Froberger. — London : Hinrichsen, 1955. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hinrichsen edition ; 45)

AP-KC: UM-KMKS-FROBE-ricer-5

From a far country: in folk idiom for quartet of strings / Mabel Wood Hill. — London : Chester. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-WOOD-from-5

1 partituur, 4 partijen

Fuchs, Robert. — *Quartett in A-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in A major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Robert Fuchs ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2000. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett A-dur

AP-KC: UM-KMKS-FUCHS-kwar106-4

Fuchs, Robert. — *Quartett in a-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in a minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Robert Fuchs ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1999. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-FUCHS-kwart62-4

Fuchs, Robert. — *Streichquartett a-moll : für 2 Violinen, Viola und Cello, op. 62* / [comp.] Robert Fuchs. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1205). — Titel varieert: Quartett (a-moll) : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 62 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Theodor von Brücke ; jaar van compositie: c. 1899

AP-KC: UM-KMKS-FUCHS-kwart-1

Fuchs, Robert. — *String quartet no. 1 in G major, op. 58* / [comp.] Robert Fuchs. — München : MPH. — 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1730b). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-FUCHS-kwart1-4

Fuga, op. 81 / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 24–28. — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart7-1

Fünf Intermezzi: für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell Op. 10 / Hans Gál. — Berlin : Simrock, 1921. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: MM-KMKS-GALH-fünf-4

1–4

Fünf Sätze: für Streichquartett, op. 5 / Anton Webern. — Wien : Universal, 1922. — 1 partituur (11 p.). — (Taschenpartituren: die Wiener Schule ; 506) ; (Universal-Edition ; 5888). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-KMKS-WEBER-sätze-1

Fünf Sätze: für Streichquartett, op. 5 / Anton Webern. — Wien : Universal, 1949. — 1 partituur (11 p.). — (Universal-Edition ; 5889). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-KMKS-WEBER-sätze-1

Fünf Stücke: für Streichquartett: 2 Violinen, Viola, Violoncello / Erwin Schulhoff. — Mainz : Schott, 1925. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-SCHU-kwartet-4

1–4

Galharda = *Gaillarde* / Arth. Bosmans. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-BOSMA-kwart-5

Gast, Peter. — *Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello* = *Quartet for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Peter Gast ; [edit.] Bernhard Päuler ; [inl.] Ulrich Drüner. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett ; jaar van compositie: 1874 ; facsimile: Handschrift : partituur

AP-KC: UM-KMKS-GAST-kwart-5

Geert, van, Octaaf A. — *Stringquartet nr. 1* / [comp.] Octaaf A. van Geert. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-KMKS-VANGE-kwart1-1

Xerocopie

Geert, van, Octaaf A. — *Stringquartet nr. 1* / [comp.] Octaaf A. van Geert. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-VANGE-kwart1-1

Germanus, Sander. — *Hallucinations : for stringquartet* / [comp.] Sander Germanus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-KMKS-GERMA-halluci-1

Gervaise, Claude. — *Five old French dances* / [comp.] Claude Gervaise ; [edit.] Denis Stevens. — London : Hinrichsen, 1958. — 1 partituur (6 p.). — (Hinrichsen edition ; 1550). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-KMKS-GERVA-dans-1

Gilson, Paul. — *Quatuor : pour deux violons, alto et cello* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 4 partijen. — (Edition Cranz ; 593). — Titel varieert: Kwartet-Studien ; algemeen Opgedragen aan Mathieu Crickboom

AP-KC: MM-KMKS-GILSO-kwart-4

Ginastera, Alberto. — *1er. cuarteto de cuerdas, op. 20* / [comp.] Alberto Ginastera. — Buenos Aires : Barry, 1975. — 1 partituur (29 p.). — (Hawkes pocket scores ; 851). — Samen met 2º Cuarteto de Cuerdas, op. 26 ; 2 ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-KMKS-GINAS-kwart-1

Giocosa = *Joyeuse* / Arth. Bosmans. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-BOSMA-kwart-5

Glass, Philip. — *Company : for string quartet or string orchestra* / [comp.] Philip Glass. — London : Chester. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-GLASS-company-1

Glasunow, Alexander. — *Streichquartett nr. 1 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, opus 1* = *String quartet no. 1 : for two violins, viola and violoncello, opus 1* / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt : M.P. Belaieff, 1986. — 4 partijen. — (M.P. Belaieff ; 523). — Algemeen Opgedragen aan Madame Ludmilla Schestakow née glinka ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-KMKS-GLASU-kwart1-4

Glasunow, Alexander. — *Streichquartett nr. 2 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, opus 10* = *String quartet no. 2 : for two violins, viola and violoncello, opus 10* / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt : M.P. Belaieff, 1986. — 4 partijen. — (M.P. Belaieff ; 524). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur M.P. Belaieff ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-KMKS-GLASU-kwart2-4

Glazounow, Alexandre. — *Cinq novelettes : pour quatuor d'archets, op. 15* / [comp.] Alexandre Glazounow. — 2 ed. — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1886 ; algemeen Opgedragen aan Anatole Liadow

AP-KC: UM-KMKS-GLAZU-novel-1

AP-KC: MM-KMKS-GLAZU-cinqnov-1

Glazounow, Alexandre. — *Cinquième quatuor, op. 70* / [comp.] Alexandre Glazounow. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-GLAZU-kwart5-4

Glazounow, Alexandre. — *Courante* / [comp.] Alexandre Glazounow. — p. 14
AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendred-4

Glazounow, Alexandre. — *Preludio e fuga* / [comp.] Alexandre Glazounow. — p. 2-3. — Algemeen Opgedragen aan M.P. Belaïeff
AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendred-4

Glazounow, Alexandre. — *Quatrième quatuor en la : pour deux violons, alto et violoncelle, op. 64* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaïeff, 1899. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Vladimir Stasoff
AP-KC: MM-KMKS-GLAZU-kwart4-1
AP-KC: UM-KMKS-GLAZU-kwart4-1

Glazunow, Alexander. — *Partita : für Streichquartett, op. 6* / [comp.] Alexander Glazunow. — Frankfurt : Henry Litoff's Verlag, 1994. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 8758a). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 11'
AP-KC: UM-KMKS-MELNI-partita

Glazunow, Alexander. — *Streichquartett Nr. 5 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 70* = *String quartet no. 5 : for two violins, viola and violoncello, op. 70* / [comp.] Alexander Glazunow. — Frankfurt : Belaïeff, 1989. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Leopold Auer
AP-KC: UM-KMKS-GLAZU-kwart5-4

Glazunow, Alexander. — *Streichquartett Nr. 6 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 106* = *String quartet no. 6 : for two violins, viola and violoncello, op. 106* / [comp.] Alexander Glazunow. — Frankfurt : Belaïeff, 1989. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan les artistes du Quatuor 'Glazounov'
AP-KC: UM-KMKS-GLAZU-kwart6-4

Glazunow, Alexander. — *Streichquartett Nr. 7 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 107* = *String quartet no. 7 : for two violins, viola and violoncello, op. 107* / [comp.] Alexander Glazunow. — Frankfurt : Belaïeff, 1989. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan the Gordon String Quartet
AP-KC: UM-KMKS-GLAZU-kwart7-4

Glinka, Mikhail. — *Quartet in D for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Mikhail Glinka ; [edit.] Vissarion Shebalin. — Boca Raton, Fla : Masters Music Publications. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1824
AP-KC: UM-KMKS-GLINK-kwart-4

Goethals, Lucien. — *2e strijkkwartet* / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig ; duur van compositie: ca. 17' ; algemeen Opgedragen aan E. Ysaÿe Ensemble
AP-KC: MM-KMKS-GOETH-kwart2-1

Goetz, Hermann. — *Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello B-dur = Quartet in B flat major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Hermann Goetz ; [edit.] Bernhard Billeter. — Winterthur : Zentralbibliothek Zürich/Amadeus Verlag, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett ; facsimile: Handschrift : partituur
AP-KC: UM-KMKS-GOETZ-kwart-5

Goeyvaerts, Karel. — *Voor strijkkwartet = Pour quatuor à cordes = For string quartet* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 20'
AP-KC: UM-KMKS-GOEYV-voorstr-5

Goeyvaerts, Karel. — *De zeven zegels : voor strijkkwartet = Les sept sceaux : pour quatuor à cordes* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-KMKS-GOEYV-zevenze-1

Górecki, Henryk Mikołaj. — *Już się zmierzcha, op. 62* = *Already it is Dusk : String quartet no.1, op. 62* / [comp.] Henryk Mikołaj Górecki ; [vert.] Anne Steeb-Mueller ; [vert.] Agnès Ausseur. — London : Boosey & Hawkes, 1992. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1988
AP-KC: UM-KMKS-GOREC-juzsiez-1

Górecki, Henryk Mikołaj. — *Quasi uno fantasia, op. 64* = *String quartet no. 2, op. 64* / [comp.] Henryk Mikołaj Górecki ; [vert.] Anne Steeb-Mueller ; [vert.] Agnès Ausseur. — London : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur (33 p.). — Duur van compositie: 32' ; jaar van compositie: 1991
AP-KC: UM-KMKS-GOREC-quasiun-1

Gould, Glenn. — *String quartet, (1953-1955) = Streichquartett, (1953-1955)* / [comp.] Glenn Gould. — Mainz : Schott, 1999. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1953-1955 ; duur van compositie: 33'
AP-KC: UM-KMKS-GOULD-kwart-5

Gounod, Ch. — *3me quatuor en la mineur: pour instruments à cordes: 1er et 2e violon, alto et violoncelle, oeuvre posthume* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens, 1895. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon petit-fils Charles de Lassus
AP-KC: UM-KMKS-GOUNO-kwart3-4

Gounod, Charles. — *Streichquartett c-Moll = Stringquartet c minor* / [comp.] Charles Gounod. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1989. — 4 partijen. — (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 158)
AP-KC: UM-KMKS-GOUNO-kwart-4

Gourzi, Konstantia. — *Anájikón : the angel in the blue garden : string quartet no 3, op. 61* / [comp.] Konstantia Gourzi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (Gourzi edition ; 2018: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2706). — Jaar van compositie: 2015

AP-KC: UM-KMKS-GOURZ-anajiko-5

Gourzi, Konstantia. — *Israel : string quartet no 1, op. 19* / [comp.] Konstantia Gourzi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (Gourzi edition ; 2017: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2712). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-KMKS-GOURZ-israel-5

Gourzi, Konstantia. — *P-ILION, nine fragments an eternity : string quartet no 2, op. 33/2* / [comp.] Konstantia Gourzi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (Gourzi edition ; 2017: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2704). — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-KMKS-GOURZ-pilion-5

Grädener, Hermann. — *Quartett in D-dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello* = *Quartet in D major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Hermann Grädener ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2001. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett D-dur, op. 39

AP-KC: UM-KMKS-GRADE-kwart39-4

Grädener, Hermann. — *Quartett in d-moll für zwei Violinen, Viola und Violoncello* = *Quartet in d minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Hermann Grädener ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2001. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett d-moll, op. 33

AP-KC: UM-KMKS-GRADE-kwart33-4

Grechaninov, Aleksandr Tikhonovich. — *Quatuor, op. 2* / [comp.] Aleksandr Tikhonovich Grechaninov. — Leipzig : Belaïeff, 1894. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: MM-KMKS-GREC-kwartet-4

4 partijen

Greek impressions : quartet for strings = *Quatuor à cordes* / Emerson Whithorne. — Paris : Senart, 1923. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-KMKS-WHIT-greek-4

4 partijen

Grieg, Edvard. — *String quartets in g minor, op. 27* = *String quartet in d minor, op. 56 'Voces intimae'* / [comp.] Edvard Grieg ; [comp.] Jean Sibelius ; [viool] Arnold Steinhardt ; [viool] John Dalley ; [altviool] Michael Tree ; [cello] David Soyer. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-GRIEG-kwart-1

Guillard, Le, Albert. — *Quatuor à cordes : pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 5* / [comp.] Albert Le Guillard. — Paris : Senart, 1918. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Quatuor Gaston Poulet

AP-KC: UM-KMKS-LEGUI-kwart-4

AP-KC: MM-KMKS-LEGUI-kwart-4

Haas, Pavel. — *Smyčcový kvartet 3.* = *Streichquartett nr. 3* = *String quartet no. 3* / [comp.] Pavel Haas. — Praha : Tempo, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1937-38

AP-KC: UM-KMKS-HAAS-kwart15-5

Hacquart, Carolus. — *10e sonata a quatra* / [comp.] Carolus Hacquart. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Titel varieert: Harmonia parnassia : sonata nr. 10 ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-KMKS-HACQU-sonat10-1

Xerocopie; basso continuopartij

Hagerup Bull, Edvard. — *Épilogue : hommage à la mémoire d'un Monde Perdu: in commemoration to the deed of infamy 13th August 1961, Berlin (Le Mur de Berlin): version pour quatuor à cordes, op. 26 B* / [comp.] Edvard Hagerup Bull ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4333). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-KMKS-HAGER-epilogu-5

Halffter, Cristóbal. — *Zeitgestalt : für Streichquartett* / [comp.] Cristóbal Halffter. — Wien : Universal edition A.G., 1996. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Paul Sacher

AP-KC: UM-KMKS-HALFF-zeitges-1

Hanssens, Charles Louis. — *Quatuor à cordes en ut mineur* / [comp.] Charles Louis Hanssens ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 599) ; (The Flemish Music Collection ; 2014: 10). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1851

AP-KC: LM-VU-REPER-hanssen-5

1-5

AP-KC: UM-KMKS-HANSS-kwart-5

Hanus, Jan. — *Suita drammatica : meditace 1959 na motivy Aischylova Prométhea : quartetto d'archi, op. 46* / [comp.] Jan Hanus. — Praha : Panton, 1960. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-KMKS-HANUS-suite-1

Hasse, Johann Adolf. — *Arie aus 'Leucippo'* / [comp.] Johann Adolf Hasse. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-HASSE-leucipp-1

Haydn. — *Quatuor à cordes op. 20 nr. 2 en do majeur, Hob.III.32* — *Quatuor à cordes nr. 14 en sol majeur, KV 387* — *Quatuor à cordes nr. 12 en do mineur 'Quartettsatz', D 703* / [comp.] Haydn ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schubert ; [viool] Emeine Concé ; [viool] Elise De-Bendelac ; [altviool] Louise Desjardins ; [cello] Lucie Mercat. — Plaats van uitgave niet gekend : Mirare, 2018. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart1

Haydn. — *Quatuor en sol majeur, op. 76 nr. 1 (Hob.III.75)* — *Quatuor en si bémol majeur, op. 50 nr. 1 (Hob.III.44)* — *Quatuor en sol majeur, op. 77 nr. 1 (Hob.III.81)* / [comp.] Haydn ; [viool] Philippe Bernhard ; [viool] Loïc Rio ; [altviool] Laurent Marfaing ; [cello] Laurent Kieffer. — Plaats van uitgave niet gekend : Mirare, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart1

Haydn. — *String quartet : C major : op. 76, no. 3* = *Cuarteto : C mayor : op. 76, no. 3* / [comp.] Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (28 p.). — (Hawkes pocket scores ; 155)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart77-1

Haydn. — *String quartet : D major : op. 76, no. 5* = *Cuarteto : D mayor : op. 76, no. 5* / [comp.] Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (24 p.). — (Hawkes pocket scores ; 157)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart79-1

Haydn. — *String quartet : D major : 'the lark', op. 64, no. 5* = *Cuarteto : D mayor : 'la alondra', op. 64, no. 5* / [comp.] Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (20 p.). — (Hawkes pocket scores ; 152). — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart53-1

Haydn. — *String quartet : 'Fifths', op. 76, no. 2* = *Cuarteto : 'Quintas', op. 76, no. 2* / [comp.] Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (24 p.). — (Hawkes pocket scores ; 154). — Jaar van compositie: 1797 ; algemeen Opgedragen aan Grafen Erdödy

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart61-1

Haydn. — *String quartet G major : 'Courtesies', op. 77, no. 1* = *Cuarteto : 'Cortusias', op. 77, no. 1* / [comp.] Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (26 p.). — (Hawkes pocket scores ; 158). — Jaar van compositie: 1799

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart66-1

Haydn. — *String quartet G major, op. 54 no. 1* = *Cuarteto sol major, op. 54 no. 1* / [comp.] Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (20 p.). — (Hawkes pocket scores ; 236). — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart43-1

Haydn. — *String quartet : G minor : 'the horseman', op. 74, no. 3* = *Cuarteto : Sol menor : 'el ginete', op. 74, no. 3* / [comp.] Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (20 p.). — (Hawkes pocket scores ; 153). — Jaar van compositie: 1793 ; algemeen Opgedragen aan Grafen Apponyi

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart59-1

Haydn. — *String quartets : the seven last words from the cross, op. 51* = *Streichquartette : die sieben letzten Worte des Erlösers am Kreuze, op. 51* = *Quatuors à cordes : les sept paroles du Christ, op. 51* / [comp.] Haydn ; [viool] Gidon Kremer ; [viool] Kathrin Rabus ; [altviool] Gerard Caussé ; [cello] Ko Iwasaki. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1981. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart51-1

Haydn, Joseph. — *30 Berühmte Quartette: für 2 Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — Leipzig : Peters. — 2 v. in 1 bd

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart4

Haydn, Joseph. — *30 berühmte Quartette : für 2 Violinen, Viola und Violoncello* = *30 quatuors célèbres* = *30 celebrated quartets* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — New York, N.Y. : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 289a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 289b (=v. 2))

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart30-

1.1/1.2/1.3/1.4/2.1/2.2/2.3/2.4

1-2

Haydn, Joseph. — *30 berühmte Quartette : für 2 Violinen, Viola und Violoncello* = *30 quatuors célèbres* = *30 celebrated quartets* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 289a (=v. 1))

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart30-1.1/1.2/1.3/1.4

1

Haydn, Joseph. — *Appony-Quartette Opus 71/74* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder ; [edit.] Isidor Saslav. — München : G. Henle Verlag, 1980. — 4 partijen. — (Streichquartette ; 9). — Jaar van compositie: 1793 ; algemeen Urtext

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart71-4

Haydn, Joseph. — *Divertimento Es-dur : für vier Streichinstrumente* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Karl Geiringer. — Hannover : Adolph Nagel, 1931. — 1 partituur, 4 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 84)

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-diver-5

Haydn, Joseph. — *Kaiserquartett, op. 76 nr. 3* = *Jagdquartett, KV 458* / [comp.] Joseph Haydn ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ensemble] Alban Berg Quartett. — Hamburg : Teldec, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kaiserq-1

Haydn, Joseph. — *Opus 9* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder. — München : G. Henle Verlag, 1969. — 4 partijen. — (Streichquartette ; 2)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart9-4

Haydn, Joseph. — *Opus 17* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder. — München : G. Henle Verlag, 1969. — 4 partijen. — (Streichquartette ; 3)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart17-4

Haydn, Joseph. — *Quartet : for 2 violins, viola and violoncello : Bb major, Hob. III:44, (op. 50/1)* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Eulenburg ; 167). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart44-1

Haydn, Joseph. — *Quartet : for 2 violins, viola and violoncello : C major, Hob. III:77, (op. 76/3) : 'Emperor' = C Dur : 'Kaiserquartett' /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Klaus Döge. — London : Eulenburg, 1984. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Eulenburg ; 3)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart62-1

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart62-1

Haydn, Joseph. — *Quartet : for 2 violins, viola and violoncello : D major, Hob. III:67, (op. 64/5)* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Eulenburg ; 55). — Jaar van compositie: 1790 ; facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart53-1

Haydn, Joseph. — *Quartet : for 2 violins, viola and violoncello : Eb major, Hob. III:31, (op. 20/1)* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Eulenburg ; 163). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart28-1

Haydn, Joseph. — *Quartet no. 74 G minor : for 2 violins, viola and violoncello, op 74 no. 3* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Eulenburg ; 58). — Jaar van compositie: 1793 ; algemeen Opgedragen aan Grafen Apponyi

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart59-1

Haydn, Joseph. — *Quartet no. 75 G major : for 2 violins, viola and violoncello, op. 76, no. 1* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Eulenburg ; 69). — Jaar van compositie: 1797 ; algemeen Opgedragen aan Grafen Erdödy

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart60-1

Haydn, Joseph. — *Quartet no. 81 G major : for 2 violins, viola and violoncello, op. 77, no. 1* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Eulenburg ; 28

61). — Jaar van compositie: 1799 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart66-1

Haydn, Joseph. — *Quartets N° 50-56 : The seven words of Jesus Christ : for 2 violins, viola und violoncello, op. 51* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Eulenburg ; 162). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-musical-1

Haydn, Joseph. — *Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 76, no. 2* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1797 ; algemeen Opgedragen aan Grafen Erdödy

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart61-1

Haydn, Joseph. — *Quartett N° 57 G major : for 2 violins, viola and violoncello, op. 54, N° 1* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Eulenburg ; 54). — Jaar van compositie: 1788 ; algemeen Opgedragen aan Grosshändler Joh. Tost

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart43-1

Haydn, Joseph. — *Quartett N° 66 G-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 64, N° 4* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (20 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 91). — Jaar van compositie: 1790 ; algemeen Opgedragen aan Grosshändler Tost

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart51-1

Haydn, Joseph. — *Quartett N° 66 G major : for 2 violins, viola and violoncello, op. 64, no. 4* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Eulenburg ; 91). — Jaar van compositie: 1790 ; algemeen Opgedragen aan Grosshändler Tost

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart51-1

Haydn, Joseph. — *Quartett No. 67 D dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 64, No. 5* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 55). — Jaar van compositie: 1790 ; algemeen Opgedragen aan Grosshändler Tost

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart53-1

Haydn, Joseph. — *Quartett no. 67 : D dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 64 no. 5* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (22 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 55). — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart53-1

Haydn, Joseph. — *Quartett no. 74 G-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 74 no. 3* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (22 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 58). — Jaar van compositie: 1793 ; algemeen Opgedragen aan Grafen Apponyi

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart59-1

Haydn, Joseph. — *Quartett no. 74 G-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 74 no. 3* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1793 ; algemeen Opgedragen aan Grafen Apponyi

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart59-1

Haydn, Joseph. — *Quartett no. 75 G dur : für 2 Violinen Viola und Violoncell, op. 76, no. 1* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 69). — Algemeen 1797 ; algemeen Opgedragen aan Grafen Erdödy

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart60-1

Haydn, Joseph. — *Quartett no. 76 : (Quinten-Quartett) : D-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 76, no. 2* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (28 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe: Kammermusik ; 10). — Jaar van compositie: 1797 ; algemeen Opgedragen aan Grafen Erdödy

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart61-1

Haydn, Joseph. — *Quartett no. 81 G dur : für 2 Violinen Viola und Violoncell, op. 77, no. 1* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe: Kammermusik ; 61). — Jaar van compositie: 1799 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart66-1

Haydn, Joseph. — *Quartette N° 50-56 (Die sieben Worte) : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 51* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (36 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe: Kammermusik ; 162). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-musical-1

Haydn, Joseph. — *Quartette N° 50-56 (Die sieben Worte) : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 51* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (36 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 162). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-musical-1

Haydn, Joseph. — *Russische Quartette Opus 33* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder ; [edit.] Sonja Gerlach. — München : G. Henle Verlag, 1976. — 4 partijen. — (Streichquartette ; 5)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart33-4

Haydn, Joseph. — *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze: bearbeitung für Streichquartett : Urtext = The seven last words of Christ : arrangement for string quartet* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Christin Heitmann. — München : G. Henle Verlag, 2008. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1795/96

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-siebenl-4

Haydn, Joseph. — *Sonnenquartette Opus 20* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder ; [edit.] Sonja Gerlach. — München : G. Henle Verlag, 1976. — 4 partijen. — (Streichquartette ; 4)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart20-4

Haydn, Joseph. — *Streichquartett D-dur 'Lerchenquartett', op. 64 nr. 5. _Streichquartett B-Dur, op. 1 nr. 1. _Streichquartett g-moll 'Reiterquartett', op. 74 nr. 3* / [comp.] Joseph Haydn ; [viool] Lucas Hagen ; [altviool] Rainer Schmidt ; [altviool] Veronika Hagen ; [cello] Clemens Hagen. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Grammophon, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-1

Haydn, Joseph. — *Streichquartette : g dur, op. 17, No. 5 = String quartet : g major, op. 17, nr. 5 = Quatuor à cordes : sol majeur, op. 17, nr.5* / [comp.] Joseph Haydn. — Wien : Wiener Philharmonischer, 1969. — 1 partituur (16 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 338)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwartet-1

Haydn, Joseph. — *String quartet op. 76, Bb major = Cuarteto : sib mayor : op. 76, no. 4* / [comp.] Joseph Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (20 p.). — (Hawkes pocket scores ; 156). — Jaar van compositie: 1797

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart63-1

Haydn, Joseph. — *String quartets, op. 50* / [comp.] Joseph Haydn ; [viool] Charlotte Juillard ; [viool] Leslie Boulton Raulet ; [altviool] Sarah Chenaf ; [cello] Juliette Salmona. — Plaats van uitgave niet gekend : Arsenal, 2015. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart50-2

Haydn, Joseph. — *String quartets opp. 20 and 33, complete* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (262 p.). — Jaar van compositie: 1771 (op. 20) ; jaar van compositie: 1781 (op. 33) ; algemeen Opgedragen aan Prince Nikolaus Zmeskill von Domanovecz (op. 20) ; algemeen Opgedragen aan the Russian Grand Duke Paul (op. 33)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart20-1

Haydn, Joseph. — *String quartets opp. 42, 50 and 54* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (224 p.). — Jaar van compositie: 1785 (op. 42) ; jaar van compositie: 1787 (op. 50) ; jaar van compositie: 1788 (op. 54) ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Wilhelm

II, King of Prussia (op. 50) ; algemeen Opgedragen aan Johann Tost (op. 54)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart42-1

Haydn, Joseph. — *Twelve string quartets opp. 55, 64 and 71, complete* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1980. — 1 partituur (280 p.). — Jaar van compositie: 1788 (op. 55) ; jaar van compositie: 1790-1792 (op. 64) ; jaar van compositie: 1793 (op. 71) ; algemeen Opgedragen aan Count Appony (op. 71) ; algemeen Opgedragen aan Johann Tost (op. 55)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart55-1

Henderickx, Wim. — *Impression on a theme of Haydn : for string quartet* / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2003 ; algemeen Opgedragen aan Danel Quartet ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-KMKS-HENDE-impress-1

Xerocopie

Henderickx, Wim. — *In deep silence III : impression on a theme of Haydn: string quartet no. 2* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: In deep silence 3 ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-KMKS-HENDE-indeep3-5

groot formaat

Henderickx, Wim. — *OM : string quartet no. 1* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 21'00"ca.

AP-KC: UM-KMKS-HENDE-OM-1

Henderickx, Wim. — *OM : string quartet no. 1* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 21'00"ca.

AP-KC: UM-KMKS-HENDE-OM-4

Henderickx, Wim. — *Om : string quartet no. 1* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-HENDE-om-4

Henderickx, Wim. — *The seven chakras : string quartet no.3* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 35'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan my mother

AP-KC: UM-KMKS-HENDE-chakras-4

Henderickx, Wim. — *The seven chakras : string quartet no.3* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 35'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan my mother

AP-KC: UM-KMKS-HENDE-chakras-1

Henderickx, Wim. — *The seven chakras : string quartet nr 3* / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 27'

AP-KC: UM-KMKS-HENDE-sevench-1

Xerocopie

Henze, Hans Werner. — *3. streichquartett = 3rd string quartet* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1976. — 1 partituur (43 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6673). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 18' ; algemeen Opgedragen aan M.A.G.

AP-KC: UM-KMKS-HENZE-kwart3-1

Henze, Hans Werner. — *4. streichquartett = 4th string quartett* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6678). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-KMKS-HENZE-kwart4-5

Henze, Hans Werner. — *5. streichquartett = 5th string quartet* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1977. — 1 partituur (64 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6715). — Jaar van compositie: 1976-1977

AP-KC: UM-KMKS-HENZE-kwart5-1

Henze, Hans Werner. — *Erstes Streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Schott ; 5503). — Jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-KMKS-HENZE-kwart1-1

Henze, Hans Werner. — *Zweites Streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Second string quartett : for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1953. — 1 partituur (24 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 4410)

AP-KC: UM-KMKS-HENZE-kwart2-1

Hindemith, Paul. — *1. Streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 10* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1949. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Schott ; 3433). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Herrn und Frau Rudolf Ronnefeldt

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart2-1

Hindemith, Paul. — *2. Streichquartett : für zwei Violinen, Viola, Violoncello : Studien-Partitur, op. 16* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Schott ; 3434). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart3-1

Hindemith, Paul. — 3. *Streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello : Studien-Partitur, op. 22* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Schott ; 3435). — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart4-1

Hindemith, Paul. — 4. *Streichquartett, op. 32* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1952. — 1 partituur (51 p.). — (Streichquartette : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; 4) ; (Edition Schott ; 3438). — Algemeen Opgedragen aan Frau Beatrice Sutter-Kottlar

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart4-1

Hindemith, Paul. — 5. *Streichquartett in Es* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (46 p.). — (Streichquartette : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; 5) ; (Edition Schott ; 3537). — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart5-1

Hindemith, Paul. — 6. *Streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello : Studienpartitur* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Schott ; 3538). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart7-1

Hindemith, Paul. — *Minimax : 'Repertorium für Militärmusik'* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1978. — 1 partituur (27 p.). — Duur van compositie: ca. 21' ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-minimax-1

Hindemith, Paul. — *Streichquartette : für zwei Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 5 v.

AP-KC: UM-KMKS-HINDE

4-5

Hoffmann, Joseph. — *Quartett in Es-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in E flat major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Joseph Hoffmann ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2007. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett Es-dur

AP-KC: UM-KMKS-HOFFM-kwartEs-5

Hoffmann, Joseph. — *Quartett in F-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in F major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Joseph Hoffmann ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2007. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett F-dur

AP-KC: UM-KMKS-HOFFM-kwartF-5

Hoffmann, Joseph. — *Quartett in G-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in G major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Joseph Hoffmann ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2007. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett G-dur

AP-KC: UM-KMKS-HOFFM-kwartG-5

Hoffmann, Ludwig. — *Quartett D-dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in D major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ludwig Hoffmann ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1999. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett, op. 18

AP-KC: UM-KMKS-HOFFM-kwart18-4

Holliger, Heinz. — *Streichquartett (1973) = String quartet (1973)* / [comp.] Heinz Holliger. — Mainz : Schott, 1974. — 1 partituur (44 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6538). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 30'-35'

AP-KC: UM-KMKS-HOLLI-kwart-1

groot formaat

Honegger, A. — *1er Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle* / [comp.] A. Honegger. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1916-1917 ; algemeen Opgedragen aan Florent Schmitt ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-HO NEG-kwart1-4

Hoof, Van, Jef. — *Klein kwartet in C = Kleines Quartett in C = Petit quatuor en do majeur* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1927. — 1 partituur (74 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leo Scheërders

AP-KC: MM-KAM-VANHO-kwart-1

AP-KC: UM-KMKS-VANHO-kwart-1

AP-KC: MM-KMKS-VANHO-kwart-1

Horizon sequence / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2008. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: UM-KMKS-CEUNE-horizon-5

Hove, van, Luc. — *Haydn-Veränderung* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-KMKS-VANHO-haydnve-1

Hove, van, Luc. — *Strijkkwartet* / [comp.] Luc van Hove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan het Cleveland kwartet en aan het Brodsky kwartet ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 18'00"ca. ; algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-KMKS-VANHO-kwart30-1

Hove, van, Luc. — *Strijkkwartet, op. 30* / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Cleveland kwartet ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-KMKS-VANHOVE-kwart30-5

Hummel, Johann Nepomuk. — *Three string quartets* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [strijkkwartet] Delmé String Quartet. — London : Hyperion, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-HUMME-kwart30-1

Humperdinck, Engelbert. — *Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Engelbert Humperdinck. — Mainz : Schott. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-KMKS-HUMPE-kwart-1

Huybrechts, Albert. — *Deuxième quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle* / [comp.] Albert Huybrechts. — Bruxelles : Schott, 1946. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 19' ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Pro Arte

AP-KC: MM-KMKS-HUYBR-kwart2-4

AP-KC: UM-KMKS-HUYBR-kwart2-4

1-4

Huybrechts, Albert. — *Deuxième quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle* / [comp.] Albert Huybrechts. — Bruxelles : Schott, 1946. — 1 partituur (48 p.). — Algemeen Opgedragen aan Quatuor Pro Arte

AP-KC: UM-KMKS-HUYBR-kwart2-1

Hvoslef, Ketil. — *Quartetto per archi nr. V* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2024: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4876). — Jaar van compositie: 2021

AP-KC: UM-KMKS-HVOSL-kwart5-5

Hvoslef, Ketil. — *String quartet no. 4* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2019: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4213). — Jaar van compositie: 2007/2017

AP-KC: UM-KMKS-HVOSL-kwart4-5

Ikebe, Shin-ichiro. — *Stata V : for string quartet* / [comp.] Shin-ichiro Ikebe. — Plaats van uitgave niet gekend : Zen-On, 1996. — 1 partituur (41 p.). — (Chamber music ; 26). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-KMKS-IKEBE-strata5-1

Indy, d', Vincent. — *2ème quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 45* / [comp.] Vincent d' Indy. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1897 ; algemeen Opgedragen aan J.Guy Ropartz ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-DINDY-kwart2-4

Indy, d', Vincent. — *2ème quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 45* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Durand, 1908. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1897 ; algemeen Opgedragen aan J.Guy Ropartz

AP-KC: MM-KMKS-DINDY-kwart2-4

Indy, d', Vincent. — *Quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 35* / [comp.] Vincent d' Indy. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaye et le Quatuor ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-DINDY-kwart1-4

Indy, d', Vincent. — *Quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 35* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Hamelle. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaye et le Quatuor

AP-KC: MM-KMKS-DINDY-kwart1-4

Indy, d', Vincent. — *Streichquartett Nr. 1 in D-dur, op. 35* / [comp.] Vincent d' Indy. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 1201). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 39' ; algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaye

AP-KC: UM-KMKS-DINDY-kwart1-1

Ingelgem, van, Maarten. — *Helices* / [comp.] Maarten van Ingelgem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-KMKS-VANINGE-helices-1

Ingelgem, van, Maarten. — *I be not : voor strijkkwartet* / [comp.] Maarten van Ingelgem. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Michaël Scheck

AP-KC: MM-KMKS-VANINGE-ibenot-1

Xerocopie

Ireland, John. — *String quartet No. 2, c minor op. posth.* / [comp.] John Ireland. — Londen : Hawkes & son, Ltd., 1942. — 1 partituur (41 p.). — (Hawkes pocket scores ; 884). — Jaar van compositie: 1897

AP-KC: UM-KMKS-IRELA-kwart2-1

Irène, reine des sirènes / Manuel Rosenthal. — p. 10

AP-KC: UM-KMKS-ROSEN-soirees-4

Isaac, Heinrich. — *Sechs Instrumentalsätze : für Streichquartett oder Streichorchester (zwei Geigen, Bratsche und Cello)* / [comp.] Heinrich Isaac ; [edit.] Oscar Dischner. — Augsburg : Bärenreiter-Verlag, 1926. — 1 partituur, 3 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 94)

AP-KC: MM-KMKS-ISAAC-instrum-4

James Ensor Suite / Frédéric Devreese ; [pass. aut.] James Ensor ; [strijkkwartet] Alfama Quartet

AP-KC: UM-KMKS-DEVRE-diverti-1

Janáček, Leoš. — *Quatuor nr. 2 'Lettres intimes' _Quatuor en sol majeur, op. 22 nr. 2_ _Quatuor nr. 12 en fa majeur 'Américain', op. 96* / [comp.] Janáček ; [comp.] Georges Enesco ; [comp.] Anton Dvořák ; [viool] Constantin Bogdanas ; [viool] Florin Szigeti ; [altviool] Liviu Stenese ; [cello] Dorel Fodoreanu. — Plaats van uitgave niet gekend : Forlane, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-JANAC-kwart2-1

Janáček, Leoš. — *1. smyčcový kvartet : pro dvoje housle, violu a violoncello _1. Quartetto : per due violini, viola e violoncello* / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : Státní nakladatelství, 1960. — 1 partituur (XVII, 41 p.). — (Kapesny partitury ; 162). — Jaar van compositie: 1923 ; duur van compositie: 18'00"ca

AP-KC: UM-KMKS-JANAC-kwart-1

Janáček, Leoš. — *1. Smyčcový kvartet (z podnětu tolstého Kreutzerovy sonáty) _1. Streichquartett (aus Anlass der Kreutzer-sonate von L. N. Tolstoi) _1. String quartet (inspired by L.N. Tolstoy's Kreutzer sonata) _1. Quartetto d'archi (ispirato dalla sonata di Kreutzer di L.N. Tolstoi)* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Milan Škampa. — Praha : Editio Supraphon, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-KMKS-JANAC-kwart1-5

Janssen, Guus. — *Streepjes : strijkkwartet n° 2* / [comp.] Guus Janssen. — Amsterdam : Donemus, 1981. — 1 partituur (42 p.). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Mondriaan String Quartet

AP-KC: UM-KMKS-JANSS-streepj-1

Járdányi, Pál. — *2. vonósnegyes _2. Streichquartett _2nd String quartet* / [comp.] Pál Járdányi. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1957. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1953-54 ; algemeen Opgedragen aan Bela Bartók

AP-KC: UM-KMKS-JARDA-kwart2-1

Jeune, le, Claude. — *Seconde fantaisie : pour 2 violons, alto et violoncelle: avec réduction du quatuor au piano* / [comp.] Claude le Jeune ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Editions Maurice Senart. — 1 partituur, 4 partijen. — (Édition nationale ; 2644)

AP-KC: MM-KMKS-LEJEU-fanta2-5

Joly, Mark. — *Elegie voor strijkers* / [comp.] Mark Joly. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-KMKS-JOLY-elegi-1

Xerocopie

Jong, de, Marinus. — *Quatuor : en quatre anciennes tonalités: pour 2 violons, alto & violoncelle _Strijkkwartet : in vier oude toonaarden: voor 2 violen, alto & cello* / [comp.] Marinus de Jong. — Bruxelles : Schott Frères, 1923. — 1 partituur (60 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile Delin

AP-KC: UM-KMKS-DEJON-kwart-1

AP-KC: MM-KMKS-DEJON-kwart-1

Jong, de, Marinus. — *Strijkkwartet nr. 5, op. 77* / [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMKS-DEJON-kwart5-1

Xerocopie

Jong, de, Marinus. — *Strijkkwartet nr. III, op. 56* / [comp.] Marinus de Jong ; Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schoone Kunsten van België. Klasse der Schoone Kunsten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1947. — 1 partituur (98 p.). — Titel varieert: Strijkkwartet nr. 3, op. 56 ; algemeen Antwoord op een prijsvraag uitgeschreven door de Klasse der Schoone Kunsten en bekroond in de zitting van 16 december 1944

AP-KC: UM-KMKS-DEJON-kwart3-1

AP-KC: MM-KMKS-DEJON-kwart3-1

Jongen, Joseph. — *2 Sérénades pour quatuor a cordes, op. 61* / [comp.] Joseph Jongen. — London : Chester. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-KMKS-JONGE-seren-5

AP-KC: UM-KMKS-JONGE-seren-5

Jonghe, De, Marcel. — *Ouverture reminiscenza : for strings* / [comp.] Marcel De Jonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-KMKS-DEJON-ouwer-1

Jour de fête: quatuor d'archets / A. Glazounow ; A. Liadow ; N. Rimsky-Korsakow. — Leipzig : Belaïeff, 1889. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan M.P. Belaïeff

AP-KC: MM-KMKS-GLAZ-jour-4

1-4

AP-KC: UM-KMKS-GLAZU-jour-4

1-4

Jour de fête: quatuor d'archets / A. Glazounow ; A. Liadow ; N. Rimsky-Korsakow. — Leipzig : Belaïeff, 1895. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan M.P. Belaïeff

AP-KC: UM-KMKS-GLAZU-jour-1

Kadosa, Pál. — *2. vonósnegyes, op. 25 _2. quartetto d'archie, op. 25* / [comp.] Pál Kadosa. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1957. — 1 partituur (51 p.). — (Kispartitúrák ; 34). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-KMKS-PAL-kwart2-1

Kadosa, Pál. — *I. vonósnegyes, op. 22 = I. Streichquartett, op. 22 = I. Stringquartet, op. 22* / [comp.] Pál Kadosa. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1964. — 1 partituur (43 p.). — (Kispartitúrák ; 141)

AP-KC: UM-KMKS-KADOS-kwart22-1

Kalliwooda, Johann Wenzel. — *Quartett in A-dur für 2 Violine, Viola und Violoncello = Quartet in A major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Johann Wenzel Kalliwooda ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1999. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett A-dur

AP-KC: UM-KMKS-KALLI-kwart62-4

Kalmus chamber music series. — New York, N.Y.

AP-KC: UM-KMKS-KALMU-kwart-1

Kancheli, Giya. — *Night prayers : for string quartet* / [comp.] Giya Kancheli. — N.Y. : G. Schirmer, 1992. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: ca. 25' ; algemeen Opgedragen aan Kronos Quartet

AP-KC: UM-KMKS-KANCH-nightpr-1

Kelterborn, Rudolf. — *Streichquartett 2 : in drei Sätzen = String quartet 2 : in three movements* / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur (32 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 46). — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan Erika Salathé

AP-KC: UM-KMKS-KELTE-kwart2-1

Kelterborn, Rudolf. — *Streichquartett Nr. 3 = String quartet No. 3* / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1961/62

AP-KC: UM-KMKS-KELTE-kwart3-1

Kennis, Guillaume Gommar. — *Sei sinfonie a quattro stromenti : due violini, alto viola, e basso, op. 3* / [comp.] Guillaume Gommar Kennis. — Paris : Le Clerc. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-KENNI-symf3-4

Kennis, Guillaume Gommar. — *Sei sinfonie a quattro stromenti : due violini, alto viola, e basso, op. 3* / [comp.] Guillaume Gommar Kennis. — Paris : Le Clerc. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-KENNI-symf3-4

Kersters, Willem. — *1er quatuor à cordes, op. 23 = 1e strijkkwartet, op. 23* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 18'10" ; algemeen Opgedragen aan het Ojstersek-Quartet

AP-KC: UM-KMKS-KERST-kwart1-1

Kersters, Willem. — *1er quatuor à cordes, op. 23 = 1e strijkkwartet, op. 23* / [comp.] Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ojstersek-Quartet ; jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMKS-KERST-kwart23-4

Kid Much' académicien / Manuel Rosenthal. — p. 2-3

AP-KC: UM-KMKS-ROSEN-soirees-4

Killmayer, Wilhelm. — *Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Wilhelm Killmayer. — Mainz : Schott, 1978. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 10'00" ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-KMKS-KILLM-kwart-1

Kirchner, Theodor. — *'Nur Tropfen' : ganz kleine Stücke für Streichquartett* / [comp.] Theodor Kirchner. — Leipzig : Hofmeister, 1903. — 1 partituur, 4 partijen. — (Werke der Tonkunst von Theodor Kirchner ; 1903: 1)

AP-KC: MM-KMKS-KIRCH-nurtrop-5

Kirchner, Theodor. — *'Nur Tropfen' : ganz kleine Stücke für Streichquartett = 'Nur Tropfen' : very small pieces for string quartet* / [comp.] Theodor Kirchner ; [edit.] Bernhard Päuler ; [inl.] Walter Labhart. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1982. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-KIRCH-nurtrop-5

Kirchner, Theodor. — *Quartett für 2 Violinen, Viola, Violoncello = Quartet for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Theodor Kirchner ; [edit.] Harry Joelson-Strohbach. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1996. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett op. 20

AP-KC: UM-KMKS-KIRCH-kwart20-5

Kirchner, Theodor. — *Streichquartett, Op. 20* / [comp.] Theodor Kirchner ; [edit.] Harry Joelson-Strohbach. — Winterthur : Amadeus, 1996. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-KIRCH-kwart-5

Klose, Friedrich. — *Quartett : für 2 Violinen, Viola, Violoncello: in vier Raten entrichtet an seine Gestrengen den deutschen Schulmeister* / [comp.] Friedrich Klose ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016-2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1764). — Jaar van compositie: 1908-1911 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-KLOSE-kwart-1/2-5

Kodály, Zoltán. — *Quartetto d'archi no.1, op. 2 = 1 Vonósnegyes, op. 2* / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Musica, 1910. — 1 partituur (51 p.). — (Kispartitúrák ; 6). — Jaar van compositie: 1908-09

AP-KC: UM-KMKS-KODAL-kwart1-1

Koechlin, Ch. — *3è quatuor à cordes* / [comp.] Ch. Koechlin. — Paris : Senart, 1921. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-KOECH-kwart3-4

Kopelent, Marek. — *3. quartetto : per due violini, viola e violoncello* / [comp.] Marek Kopelent. — Wien : Universal, 1963. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-KMKS-KOPEL-kwart3-1

Kopylow, A. — *Polka* / [comp.] A. Kopylow. — p. 14-15

AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendred-4

Korngold, E.W. — *Streichquartett no. 3 : für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 34* = *String quartet no. 3 : for 2 violins, viola and violoncello, op. 34* / [comp.] E.W. Korngold. — Mainz : Schott, 1978. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Schott ; 6822). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Bruno Walter

AP-KC: UM-KMKS-KORNG-kwart3-1

Korngold, Erich Wolfgang. — *Streichquartett no. 1 : A-dur, op. 16* = *String quartet no. 1 : A major, op. 16* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold. — 2 ed. — Mainz : Schott, 1952. — 1 partituur (55 p.). — (Musik unserer Zeit ; 8122). — Jaar van compositie: 1920-23 ; algemeen Opgedragen aan Rosé-Quartett

AP-KC: UM-KMKS-KORNG-kwart1-1

Korngold, Erich Wolfgang. — *Streichquartett no. 3 : D-dur, op. 34* = *String quartet no. 3 : D major, op. 34* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold. — Mainz : Schott, 1978. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8751). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Bruno Walter

AP-KC: UM-KMKS-KORNG-kwart3-5

Korngold, Erich Wolfgang. — *Streichquartett Nr. 3 : D-dur, op. 34* = *String quartet no. 3 : D major, op. 34* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold. — Mainz : Schott, 2006. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8751). — Jaar van compositie: 1944-1945

AP-KC: UM-KMKS-KORNG-kwart3-5

Kósa, György. — *Vonósnégyes No. 8* = *String quartet no. 8* / [comp.] György Kósa. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Tátrai vonósnégyesnek ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-KMKS-KOSA-kwart8-4

Kovach, Andor. — *Symphoniette : pour instruments à cordes* / [comp.] Andor Kovach. — Adliswil : Edition Eulenburg, 1976. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg octavo series ; 10112). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-KMKS-KOVAC-sinfo-1

Krásá, Hans. — *Téma s variacemi : pro smyčcový kvartet* = *Thema mit Variationen : für Streichquartett* = *Theme and variations : for string quartet* / [comp.] Hans Krásá. — Praha : Tempo,

1993. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1935-1936 ; duur van compositie: 10'00"ca.

AP-KC: UM-KMKS-KRASA-varia-5

Kraus, Joseph Martin. — *Streichquartette I* / [comp.] Joseph Martin Kraus. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-KRAUS-kwart-1

Krehl, Stephan. — *Quartett in A-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello* = *Quartet in A major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Stephan Krehl ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2002. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-KREHL-kwart17-4

Krenek, Ernst. — *Five short pieces : for strings, op. 116* = *Fünf kurze Stücke : für Streicher, op. 116* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1974. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-KMKS-KRENEK-stuk5-1

Krenek, Ernst. — *Streichquartette No. 3, op. 20* = *3ème Quatuor à cordes, op. 20* = *3rd String quartet, op. 20* / [comp.] Ernst Krenek. — Wien : Universal-edition, 1924. — 1 partituur (46 p.). — (Universal-Edition ; 7529). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Paul Hindemith

AP-KC: UM-KMKS-KRENE-kwart20-1

Krenek, Ernst. — *Streichquartette VII, op. 96* = *Seventh String quartet, op. 96* = *Quatuor à cordes No. 7, op. 96* / [comp.] Ernst Krenek. — Wien : Universal-edition, 1951. — 1 partituur (28 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 386). — Jaar van compositie: 1943-44 ; algemeen Opgedragen aan my American students

AP-KC: UM-KMKS-KRENE-kwart96-1

Krommer, Fra. — *Quatuor : pour deux violons, alto & violoncelle, op. 23* / [comp.] Fra. Krommer. — Amsterdam : Steup. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-KROMM-kwart23-4

Krommer, Fra. — *Trois quatuors : pour deux violons, alto & violoncelle, op. 24* / [comp.] Fra. Krommer. — Amsterdam : Kuntze. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-KROMM-kwart24-4

Krommer, Franc. — *Trois quatuors : pour deux violons, alto & violoncelle, op. 4* / [comp.] Franc Krommer. — Offenbach : André. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-KROMM-kwart4-4

Krommer, Franz. — *Streichquartett op. 18* = *String quartet* / [comp.] Franz Krommer ; [edit.] Thomas Wicky-Borner. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 2000. — 3 v. — Jaar van compositie: 1800

AP-KC: UM-KMKS-KROMM-kwart18-1/2/3

Kubelik, Rafaël. — *Zweites Streichquartett : Studienpartitur* / [comp.] Rafaël Kubelik. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, 1967. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 5945)

AP-KC: UM-KMKS-KUBEL-kwart2-1

Kuijken, Jan. — *Strijkkwartet 1* / [comp.] Jan Kuijken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-KMKS-KUIJK-kwart1-1

Xerocopie

Kurtág, György. — *Quartetto : per archi, op. 1* / [comp.] György Kurtág ; [edit.] András Wilhelm. — Budapest : Editio Musica Budapest, 1964. — 4 partijen. — (Editio Musica Budapest ; 4482). — Algemeen Opgedragen aan Marianne Stein

AP-KC: UM-KMKS-KURTA-kwart1-4

Kwartet in C: (eerste strijkkwartet), (1943-44-45) / Peter Welffens. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1943-1945 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KMKS-WELFF-kwart1-1

Kwartet in C (eerste strijkkwartet) 1943-44-45 / Peter Welffens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1943-45 ; duur van compositie: 23' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-WELFF-kwart1-4

Kwartet smyczkowy / Tadeusz Baird. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1964. — 1 partituur (47 p.). — (Bibiotheka małych partytur ; 28). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 18'30" ; algemeen Opgedragen aan Tadeusz Wroński en Jego Kwartet

AP-KC: UM-KMKS-BAIRD-kwart-1

Kwartet smyczkowy: partytura do studiów =_String quartet: study score / Witold Lutosławski. — Warszawa : PWM, 1968. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-KMKS-LUTOS-kwart-1

Lachenmann, Helmut. — *Gran torso : Musik für Streichquartett =_Gran torso : music for string quartet* / [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (25 p.). — (Kammermusik-Bibliothek ; 2233). — Algemeen Opgedragen aan Italo Gomez und der Società Cameristica Italiana ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-KMKS-LACHE-grantor-1

Lachner, Ignaz. — *Quartett in B-dur für 2 Violon, Viola und Violoncello =_Streichquartett B-dur =_Quartet in B flat major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ignaz Lachner ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2001. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-LACHN-kwart-4

Lachner, Ignaz. — *Quartett in G-dur für 2 Violon, Viola und Violoncello =_Streichquartett G-dur =_Quartet in G major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ignaz Lachner ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1998. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-LACHN-kwar104-4

Lachner, Vincenz. — *Variationen samt Vor- und Nachspiel über die C-Dur-Tonleiter : für Streichquartett, op. 42 =_Variations including prelude and postlude on the C major scale : for string quartet, op. 42* / [comp.] Vincenz Lachner. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1992. — 4 partijen. — (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 167)

AP-KC: UM-KMKS-LACHN-varia42-4

Laer, Van, Freddy. — *Zes stukken voor strijkkwartet* / [comp.] Freddy Van Laer. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-KMKS-VANLA-stuk-1

Xerocopie

Lajtha, Laszlo. — *IV. quatuor à cordes* / [comp.] Laszlo Lajtha. — Budapest : Editio Musica, 1932. — 4 partijen. — Titel varieert: 4. quatuor à cordes ; jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Hongrois

Waldbauer-Országh-Temesváry-Kerpely

AP-KC: UM-KMKS-LASZL-kwart12-4

Lalo, Edouard. — *Quartet in E flat (original version) for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Edouard Lalo. — Boca Raton, Fla : Masters Music Publications. — 4 partijen. — (Master chamber series ; [2])

AP-KC: UM-KMKS-LALO-kwart19-4

Lalo, Edouard. — *Quartett in Es-dur für 2 Violinen, Viola, Violoncello, op. 45 =_Quartet in E flat major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Edouard Lalo ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1998. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett, op. 45 ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-KMKS-LALO-kwart45-4

Landeghem, van, Jan. — *Silent-scream quartet* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-KMKS-VANLAND-silents-1

Laporte, André. — *Divertimento accademico I : per quartetto d'archi* / [comp.] André Laporte. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Divertimento accademico 1 : per quartetto d'archi ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-KMKS-LAPOR-diver1-5

Laporte, André. — *Divertimento accademico : per quartetto d'archi* / [comp.] André Laporte. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-LAPOR-diver1-1

groot formaat; Xerocopie

Leeuw, de, Ton. — *String quartet 2* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1965. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-KMKS-DELEE-kwart2-1

Legley, Vic. — *Before endeavours fade, op. 92* / [comp.] Vic Legley. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-KMKS-LEGLE-beforee-1

Xerocopie

Lendvay, Kamilló. — *Quartetto per archi* / [comp.] Kamilló Lendvay. — Budapest : Editio Music, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Weiner Vonósnégyesnek ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-KMKS-LENDV-kwart-5

Levantez, Guifrez. — *Adieu de l'Hôtesse Arabe : arrangement pour quatuor à cordes* / [comp.] Guifrez Levantez ; [pass. aut.] Georges Bizet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-WESTE-adieude-5

Liadov, Anatol K. — *Fuga* / [comp.] Anatol K. Liadov. — p. 12

AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendred-4

Liadov, Anatol K. — *Mazurka* / [comp.] Anatol K. Liadov. — p. 11-12

AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendred-4

Liadov, Anatol K. — *Sarabande* / [comp.] Anatol K. Liadov. — p. 7

AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendred-4

Lidholm, Ingvar. — *Stråkkvartett (1952)* / [comp.] Ingvar Lidholm. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1952. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-LIDHO-kwart-5

Ligeti, György. — *Streichquartett no. 1 : (métamorphoses nocturnes) : Studien-Partitur* = *String quartet no. 1* / [comp.] György Ligeti. — Mainz : Schott, 1972. — 1 partituur (48 p.). — (Musik unserer Zeit ; 6476). — Jaar van compositie: 1953-1954

AP-KC: UM-KMKS-LIGET-kwart1-1

Ligeti, György. — *Streichquartett No. 2* = *String quartet no. 2* / [comp.] György Ligeti. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Schott ; 6639). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 21'30" ; algemeen Opgedragen aan LaSalle Quartet en Alfred J. Friedlander

AP-KC: UM-KMKS-LIGET-kwart2-1

Ligeti, György. — *Streichquartett No. 2 (1968)* = *String quartet no. 2 (1968)* / [comp.] György Ligeti. — Mainz : Schott, 1971. — 1 partituur (31 p.). — (Musik unserer Zeit ; 6639). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 21'30" ; algemeen Opgedragen aan LaSalle Quartet ; Opgedragen aan Alfred J. Friedlander

AP-KC: UM-KMKS-LIGET-kwart2-1

Locke, Matthew. — *Consort : zu vier Stimmen Heft II (Suite 4-6)* / [comp.] Matthew Locke ; [bew.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 2 v.

AP-KC: MM-KMKS-LOCKE-consort-1

Loewe, Carl. — *Quartett op. 26 (Quatuor spirituel) : für zwei Violinen, Viola und Violoncello* = *Quartet spiritual for two violins, viola and cello* / [comp.] Carl Loewe ; [edit.] Wolfgang Sawodny. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1993. — 4 partijen. — (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 156). — Titel varieert: Quatuor spirituel ; jaar van compositie: 1830

AP-KC: UM-KMKS-LOEWE-kwart26-4

Löffler, Charles Martin. — *Music for four stringed instruments* / [comp.] Charles Martin Löffler ; [edit.] Irma Servatius. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4025). — Jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-KMKS-LOEFF-musicfo-5

Lönner, Oddvar. — *String quartet no. 3* / [comp.] Oddvar Lönner. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4427). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KMKS-LONNE-kwart3-5

Lutosławski, Witold. — *String quartet* / [comp.] Witold Lutosławski. — 2 ed. — London : Hansen, 1967. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-KMKS-LUTOS-kwart-4

Lutosławski, Witold. — *String quartet* / [comp.] Witold Lutosławski. — 2 ed. — London : Hansen, 1970. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Wilhelm Hansen ; 4120). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-KMKS-LUTOS-kwart-1

Lutyens, Elisabeth. — *String quartet no. 3, op. 18* / [comp.] Elisabeth Lutyens. — London : Lengnick, 1950. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Judy Townrow

AP-KC: UM-KMKS-LUTYE-kwart3-1

Maderna, Bruno. — *Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Bruno Maderna. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8336). — Jaar van compositie: 1945 ca. ; duur van compositie: 10'00"ca.

AP-KC: UM-KMKS-MADER-kwart-5

Maderna, Bruno. — *Quartetto per archi : in due tempi* / [comp.] Bruno Maderna. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1956. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Luciano Berio

AP-KC: UM-KMKS-MADER-kwart2-1

Maeyer, De, Jan. — *Quartetto detto 'Fidessa' op. 20, 1 per archi* / [comp.] Jan De Maeyer. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-KMKS-DEMAE-kwart-5

Maeyer, De, Jan. — *Quartetto detto 'Fidessa' op. 20, 1 per archi* / [comp.] Jan De Maeyer. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-KMKS-DEMAE-kwart-5

Magnard, Albéric. — *Quatuor à cordes* / [comp.] Albéric Magnard. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Quatuor Zimmer ; algemeen Handschrift, kopiist: Léon Duclos

AP-KC: MM-KMKS-MAGNA-kwart-4

Magnard, Albéric. — *Quatuor à cordes en mi mineur, op. 16* / [comp.] Albéric Magnard ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1658). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1902-1903

AP-KC: UM-KMKS-MAGNA-kwart16-5

Mainardi, Enrico. — *Quartetto : per archi* / [comp.] Enrico Mainardi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1954. — 1 partituur (48 p.). — (Kispartitúrák ; 8). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 22'00"ca.

AP-KC: UM-KMKS-MAINA-kwart-1

Malipiero, G. Francesco. — *Cantàri alla madrigalesca: per quartetto ad archi* / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Magdeburg : Heinrichshofen, 1931. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Elizabeth S. Coolidge

AP-KC: UM-KMKS-MALIP-cantari-4

Malipiero, G. Francesco. — *Cantàri alla madrigalesca: per quartetto ad archi* = *Cantàri alla madrigalesca: für Streichquartett* / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Leipzig : Eulenburg, 1931. — 1 partituur (21 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 367). — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Elizabeth S. Coolidge

AP-KC: UM-KMKS-MALIP-cantari-1

Malipiero, G. Francesco. — *Rispetti e strambotti: per quartetto d'archi* / [comp.] G. Francesco Malipiero. — London : Chester, 1921. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Madame Frederic S. Coolidge

AP-KC: UM-KMKS-MALIP-rispett-5

Malipiero, Riccardo. — *Quartetto nr. 1* / [comp.] Riccardo Malipiero. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1955. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: Musica nr. 3 ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-KMKS-MALIP-kwart1-1

Malipiero, Riccardo. — *Quartetto nr. 2* / [comp.] Riccardo Malipiero. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1955. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-KMKS-MALIP-kwart2-1

Malipiero, Riccardo. — *Quartetto nr. 3* / [comp.] Riccardo Malipiero. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1960. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-KMKS-MALIP-kwart3-1

Marcel le pathétique / Manuel Rosenthal. — p. 11-12

AP-KC: UM-KMKS-ROSEN-soirees-4

Maros, Rudolf. — *Quartettino per archi* / [comp.] Rudolf Maros. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-MAROS-kwart-5

Marteau, Henri. — *Streichquartett Nr. 3 C-dur, op. 17* / [comp.] Henri Marteau. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1255). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-MARTE-kwart3-5

Martin, Frank. — *Quatuor a cordes* = *Kwartetten, strijkers (4)* / [comp.] Frank Martin. — Zürich : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (39 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 445). — Duur van compositie: 21' ; jaar van compositie: 1966-67 ; Met opdracht van algemeen Pro Helvetia aan Tonhalle Gesellschaft Zürich

AP-KC: UM-KMKS-MARTI-kwart-1

Martinů, Bohuslav. — *Smyčcový kvartet č. 5 = Streichquartett nr. 5 = String quartet no. 5 = Quatuor à cordes no. 5* / [comp.] Bohuslav Martinů ; [edit.] F.S. — Wien : Universal Edition A.G., 1954. — 1 partituur (40 p.). — (Editio Bärenreiter ; H. 7941). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Vitulka Kaprálová

AP-KC: UM-KMKS-MARTI-kwart-1

Martinů, Bohuslav. — *Smyčcový kvartet č. 5 : pro dvoje housle, violu a violoncello = Quartetto 5 : per due violini, viola e violoncello* / [comp.] Bohuslav Martinů ; [inl.] Milos Safranek. — Praha : Státní nakladatelství, 1959. — 1 partituur (55 p.). — (Kapesní partitury ; 143). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-KMKS-MARTI-kwart5-1

Martinů, Bohuslav. — *Smyčcový kvartet č. 6 = Quatuor à cordes no. 6* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Praha : Orb's, 1950. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-KMKS-MARTI-kwart6-1

Martinů, Bohuslav. — *Streichquartett nr. 2* / [comp.] Bohuslav Martinů ; [edit.] F.S. — Wien : Universal Edition A.G., 1954. — 1 partituur (40 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 438). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Opgedragen aan Nivák-Frank Quartett

AP-KC: UM-KMKS-MARTI-kwart2-1

Martucci, Giuseppe. — *Momento musicale e minuetto : für Streichquartett* / [comp.] Giuseppe Martucci. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1269). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-MARTU-momento-5

1-5

Méditation en sol mineur: pour quatuor à cordes / Guillaume Lekeu. — Stavelot : Bayard-Nizet, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-KMKS-LEKEU-meditat-5

Meester, de, Louis. — *2me quatuor à cordes = 2de strijkkwartet* / [comp.] Louis de Meester. — Brussels : CeBeDeM, 1970. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 18' ; facsimile: <AUT>

AP-KC: UM-KMKS-DEMES-kwart-4

Melancolica = Mélancholique / Arth. Bosmans. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-BOSMA-kwart-5

Mendelssohn. — *Quartet no. 1 in E flat major, op. 12 = Quartet in E flat major, MVW R18 = Quartet no. 4 in e minor, op. 44 nr. 2* / [comp.] Mendelssohn ; [viool] Adam Barnett-Hart ; [viool] Aaron Boyd ; [altviool] Pierre

Lapointe ; [cello] Dane Johansen. — Plaats van uitgave niet gekend : BIS Records, 2015. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart1-1

Mendelssohn. — *Quartett 1, Op. 12* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] F.A. Roitzsch. — p. 3-28. — Jaar van compositie: 1829

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

Mendelssohn. — *Quartett 2, Op. 44 nr. 1* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] F.A. Roitzsch. — p. 29-62. — Jaar van compositie: 1837-1838

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

Mendelssohn. — *Quartett 3, Op. 44 nr. 2* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] F.A. Roitzsch. — p. 63-95

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

Mendelssohn. — *Quartett 4, Op. 44 nr. 3* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] F.A. Roitzsch. — p. 96-136

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

Mendelssohn. — *Quartette = Quartets = Quatuors* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (136 p.). — (Edition Peters ; 1762). — Titel varieert: Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke: Symphonien, Ouverturen, Quartette u. Concerte

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

Mendelssohn. — *Streichquartett a-Moll, Op. 13 = String quartet in a minor, op. 13* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] Gerhard Schuhmacher. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1976. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1832

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart2-4

Mendelssohn. — *String quartets op. 13 & 12* / [comp.] Mendelssohn ; [viool] Maria Ehmer ; [viool] Anna Knopp ; [altviool] Milan Milojicic ; [cello] Leonhard Roczek. — Plaats van uitgave niet gekend : Hänssler Classics, 2012. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart13-1

Mendelssohn Bartholdy. — *Quartett 4: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 44 nr. 2 = Quatuor à cordes mineur, op. 44 nr. 2 = String quartet e minor, op. 44 nr. 2* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Georg Hellmesberger ; [edit.] Carl Nowotny. — Wien : Universal. — 4 partijen. — (Universal-Edition ; 849). — Jaar van compositie: 1837 ; algemeen Opgedragen aan dem Kronprinzen von Schweden

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart4-4

Mendelssohn Bartholdy. — *Quartett: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 44 nr. 2* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (36 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 7). — Jaar van compositie: 1837 ; algemeen Opgedragen aan dem Kronprinzen von Schweden

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart4-1

Mendelssohn Bartholdy. — *Quartett N° 1 Es dur, Op. 12* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Br. & H. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1829-1830

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart1-4

Mendelssohn Bartholdy. — *Quartett N° 1 Es dur, Op. 12* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Br. & H. — 4 partijen. — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 47). — Jaar van compositie: 1829-1830

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart1-1

Mendelssohn Bartholdy. — *Streichquartett 3 D-dur, Op. 44 nr. 1* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Georg Hellmesberger. — Wien : Universal. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1838 ; algemeen Opgedragen aan dem Kronprinzen von Schweden

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart3-4

Mendelssohn Bartholdy. — *Streichquartett D-dur* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Ernst Herttrich. — p. 2-17

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-4

Mendelssohn Bartholdy. — *Streichquartett e-moll* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Ernst Herttrich. — p. 18-29

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-4

Mendelssohn Bartholdy. — *Streichquartett Es-dur* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Ernst Herttrich. — p. 30-45

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-4

Mendelssohn Bartholdy. — *Streichquartette: Opus 44* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Ernst Herttrich. — München : Henle, 1998. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1839

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwartet-4

1-4

Mendelssohn Bartholdy. — *String quartet D major, op. 44 nr. 1* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Eulenburg ; 48). — Jaar van compositie: 1838 ; algemeen Opgedragen aan dem Kronprinzen von Schweden

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart3-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Oeuvre intégrale pour quatuor à cordes: Volume 1* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [viool] Peter Schuhmayer ; [viool] Johannes Meissl ; [altviool] Herbert Kerfer ; [cello] Othmar Müller. — Plaats van uitgave niet gekend : Accord, 1989. — 1 cd

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-oeuvre-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Quartet a minor: for 2 violins, viola and violoncello, op. 13* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Londen : Eulenburg. — 1

partituur (49 p.). — (Edition Eulenburg ; 68). — Jaar van compositie: 1832

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart2-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Quartet Eb major: for 2 violins, viola and violoncello, op. 44, nr. 3* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (58 p.). — (Edition Eulenburg ; 49). — Jaar van compositie: 1838 ; algemeen Opgedragen aan dem Kronprinzen von Schweden

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart5-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Quartett 5: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 44 nr. 3* = *Quatuor à cordes Mib majeur, op. 44 nr. 3* = *String quartet E flat major, op. 44 nr. 3* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Georg Hellmesberger. — Wien : Universal. — 4 partijen. — (Universal-Edition ; 850). — Jaar van compositie: 1838 ; algemeen Opgedragen aan dem Kronprinzen von Schweden

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart5-4

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Quartett e minor: for 2 violins, viola and violoncell, op. 44 nr. 2* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 7). — Jaar van compositie: 1837 ; algemeen Opgedragen aan dem Kronprinzen von Schweden

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart4-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Quartett Eb major: for 2 violins, viola and violoncello, op. 12* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Eulenburg ; 47). — Jaar van compositie: 1829-1830

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart1-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Quartett: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 13* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (40 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 68). — Jaar van compositie: 1832

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart2-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Quartette: für 2 Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : C.F. Peters. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-4

AP-KC: MM-KMKS-MENDE-kwart-4

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Quatuors: pour 2 violons, alto et violoncelle* = *Streich-Quartette* = *Strins-quartetts* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] H. Böhme. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (59 p.). — (Collection Litolf ; 634)

AP-KC: MM-KMKS-MENDE-kwart-1

Cellopartij

Meulemans, Arthur. — *2e strijkkwartet = 2e quatuor à cordes* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : Gervan. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-KMKS-MEULE-kwart2-1

Meulemans, Arthur. — *5e Quatuor a cordes = Strijkkwartet Nr. 5* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 18'00" ca.

AP-KC: UM-KMKS-MEULE-kwart5-5

Meuris, Ingrid. — *Ascensus : strijkkwartet* / [comp.] Ingrid Meuris. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-MEURI-ascensu-1

Xerocopie

Meyerbeer, G. — *L'étoile du nord : ouverture: arrangée en quatuor pour deux violons, alto et basse* / [comp.] G. Meyerbeer. — Paris : Brandus et Cie. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-MEYER-etoiled-4

Mező, Imre. — *Quartettino : ifjúsági vonósnégyesre = Quartettino : für Jugendstreichquartett = Quartettino : for junior string quartet* / [comp.] Imre Mező. — Budapest : Editio Music, 1970. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-KMKS-MEZO-kwart-6

Milhaud, Darius. — *15e quatuor à cordes* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1949. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1948-1949 ; algemeen Les 14e et 15e Quatuors peuvent se jouer simultanément en octuor

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart15-4

Milhaud, Darius. — *String quartet no. 1, op. 5. String quartet no. 2, op. 16* / [comp.] Darius Milhaud ; [viool] Michael Guttman ; [viool] Yvo Lintermans ; [altviool] Ezequiel Lerrea ; [cello] Luc Tooten. — Plaats van uitgave niet gekend : Discover International, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart-1

Milner, Arthur. — *Miniature string quartet : in E minor* / [comp.] Arthur Milner. — London : Hinrichsen, 1961. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-KMKS-MILNE-kwart-5

La Minoque / Manuel Rosenthal. — p. 7-8

AP-KC: UM-KMKS-ROSEN-soirees-4

Mishalle, Luk. — *Imma mà lella* / [comp.] Luk Mishalle. — Plaats van productie niet gekend : 1998. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-KMKS-MISHA-immamal-1

Xerocopie

Monk, Meredith. — *Stringsongs : for sting quartet* / [comp.] Meredith Monk. — New York : Boosey & Hawkes, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KMKS-MONK-strings-5

Moraru, Lucian. — *Borşa : string quartet* / [comp.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2019. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-MORAR-borsa-5

Moraru, Lucian. — *The Romanian caprice* / [comp.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2019. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-MORAR-romania-5

AP-KC: UM-KMKS-MORAR-romania-5

Mouvement à quatre: Streichquartett = Mouvement à quatre: string quartet / Lothar Jensch. — Köln : Hans Gerig, 1972. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-KMKS-JENSC-mouveme-1

Mozart. — *Drei Salzburger Sinfonien ohne Bläser : für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabass)* / [comp.] Mozart ; [edit.] Adolf Hoffmann. — Wolfenbüttel : Möser, 1953. — 1 partituur (32 p.). — (Corona: Werkreihe für Kammerorchester ; 25). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-diver-1

Mozart. — *Streichquartett G-Dur, KV 156. Streichquartett Nr. 7 fis-moll, op. 108. Streichquartett Nr. 1 D-Dur, op. 11* / [comp.] Mozart ; [comp.] Tschaiakowsky ; [comp.] Schostakowitsch ; [viool] Annegret Schrödter ; [viool] Beate Hartmann ; [altviool] Yvonne Uhlemann ; [cello] Ruth Kaltenhäuser. — Weimar : Hochschule für Musik Franz Listz, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar156-1

Mozart. — *Tre quartetti per due violini, viola e basso* / [comp.] Mozart. — Vienna : T. Mollo. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-MOZAR-kwart3-4

Mozart. — *Trois quatuors nouveaux : pour deux violons, alto et basse, op. 64* / [comp.] Mozart ; [bew.] Pleyel. — Offenbach : André. — 4 partijen. — Samen met Trois quatuors nouveaux : pour deux violons, alto et basse, op. 65

AP-KC: MM-KMKS-MOZAR-kwar570-4

1-4

Mozart. — *Zwei Fugen und eine Fantasie : für Streichorchester* / [comp.] Mozart ; [edit.] Adolf Hoffmann. — Wolfenbüttel : Möser, 1955. — 1 partituur (30 p.). — (Deutsche Instrumentalmusik: Werkreihe für Kammerorchester ; 33)

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-fuga-1

Mozart, W.A. — *Il Don Giovanni grand opera ridotta in quartetti : per due violini, viola e basso* / [comp.] W.A. Mozart. — Vienna : Artaria & comp. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-MOZAR-dongiov-4

La flute enchanté : grand opera de W.A. Mozart : mise par l'auteur en quatuor pour deux violons, alto et basse. — Paris : Sieber. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-MOZAR-zauberf-4

1-4

Mozart, W.A. — *Quartet no. 10 F Dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Kammermusik ; 27). — Jaar van compositie: 1790 ; algemeen Opgedragen aan Könige von Preussen

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar590-1

Mozart, W.A. — *Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (20 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 32). — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar421-1

Mozart, W.A. — *Quartett no. 2 D-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (20 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 32). — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar421-1

Mozart, W.A. — *Quartett no. 3 Es-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (22 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 33). — Algemeen Opgedragen aan Jos. Haydn ; jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar428-1

Mozart, W.A. — *Quartett no. 5 A-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 35). — Jaar van compositie: 1785 ; algemeen Opgedragen aan Jos. Haydn

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar464-1

Mozart, W.A. — *Quartett no. 6 C Dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 8). — Jaar van compositie: 1785

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar465-1

Mozart, W.A. — *Quartett no. 6 C-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 8). — Jaar van compositie: 1785

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar465-1

Mozart, W.A. — *Quartett no. 7 D-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 24). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar499-1

Mozart, W.A. — *Quartett no. 8 D-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 25). — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar575-1

Mozart, W.A. — *Quartett no. 8 D-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 25). — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar575-1

Mozart, W.A. — *Quartett no. 8 D Dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (32 p.) ; 19 cm. — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 25). — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar575-1

Mozart, W.A. — *Quartett no. 9 B-dur : 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (22 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 26). — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar589-1

Mozart, W.A. — *Quartett no. 10 F-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 27). — Jaar van compositie: 1790 ; algemeen Opgedragen aan Könige von Preussen

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar590-1

Mozart, W.A. — *Quartett nr 1 G dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 1). — Jaar van compositie: 1782 ; algemeen Opgedragen aan Jos. Haydn

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar387-1

Mozart, W.A. — *Quartett nr. 4 : (Jagd-Quartett) : B-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 34). — Algemeen 1784 ; algemeen Jos. Haydn

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar458-1

Mozart, W.A. — *Streichquartett no. 23 (10) : F dur = String quartet : F major = Quatuor à cordes : Fa majeur* / [comp.] W.A. Mozart. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (36 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 336). — Jaar van compositie: 1790 ; algemeen Opgedragen aan Könige von Preussen

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar590-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Complete quartets (4) : for flute, violin, viola and cello, K. 285a* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : IMC, 1971. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1777

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar285-4

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Complete string quartets* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1970. — 1 partituur (277 p.). — Facsimile: 1881-1882 : Leipzig

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Quartet Bb major : for 2 violins, viola and cello* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Stanley Sadie. — London : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 26). — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar589-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Quartet D major : for 2 violins, viola and violoncello* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — London : Eulenburg, 1930. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Eulenburg ; 25). — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar575-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Quartett A-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg, 1930. — 1 partituur (28 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 35). — Jaar van compositie: 1785 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Haydn

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar464-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Quartett : C Dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 8). — Jaar van compositie: 1785

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar465-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Quartett D-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Eulenburg ; 24). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar499-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Quartett G Dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — London : Eulenburg, 1930. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 1). — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar387-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Quartett G Dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg, 1930. — 1 partituur (34 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 1). — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwar387-1

Mysliveček, Josef. — *Six string quartets, opus posthumous = Sechs Streichquartette, opus posthum* / [comp.] Josef Mysliveček. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 4153)

AP-KC: UM-KMKS-MYSLI-kwart6-1

Mysliveček, Josef. — *Six string quartets, opus posthumous = Sechs Streichquartette, opus posthum* / [comp.] Josef Mysliveček. — München : MPH, 2019. — 24 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4153b)

AP-KC: UM-KMKS-MYSLI-kwart6-24

Neuwirth, Olga. — *Akraote Hadal : für Streichquartett* / [comp.] Olga Neuwirth. — Berlin : Ricordi, 1995. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-KMKS-NEUWI-akroate-5

groot formaat

Neuwirth, Olga. — *In the realms of the unreal : für Streichquartett* / [comp.] Olga Neuwirth. — Berlin : Boosey & Hawkes, 2010. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Alfreda Gallowitsch ; algemeen Opgedragen aan Arditti String Quartet ; jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-KMKS-NEUWI-inthere-5

Nielsen, Carl. — *Quartet for strings : E flat major, op. 14 = Streichquartett : Es-Dur, op. 14* / [comp.] Carl Nielsen. — Copenhagen : Hansen. — 1 partituur, 5 partijen. — (Wilhelm Hansen Edition ; 639)

AP-KC: UM-KMKS-NIELS-kwart14-5

Nielsen, Carl. — *Quartet for strings : f minor, op. 5 = Streichquartett : f-Moll, op. 5* / [comp.] Carl Nielsen. — Copenhagen : Hansen. — 1 partituur, 4 partijen. — (Wilhelm Hansen Edition ; 443)

AP-KC: UM-KMKS-NIELS-kwart5-5

Nielsen, Carl. — *Quartet for strings : g minor, op. 13* / [comp.] Carl Nielsen. — København : Hansen. — 1 partituur, 4 partijen. — (Wilhelm Hansen Edition ; 638)

AP-KC: UM-KMKS-NIELS-kwart13-5

Nietigheden voor snaren / Jef Van Hoof. — Antwerpen : Crans. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-HOOF-kwart-4

Ninna-nanna / Alfredo Casella. — p. 12-16

AP-KC: UM-KMKS-CASEL-cinquep-1

Niverd, Lucien. — *Quatuor a cordes* / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Senart, 1922. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-NIVER-kwart-4

1-4

Nono, Luigi. — *Fragmente-Stille, an diotima : per quartetto d'archi* / [comp.] Luigi Nono. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979-1980

AP-KC: UM-KMKS-NONO-fragmen-1

Norwegian bridal march / Herman Sandby. — New York, NY : Fischer, 1917. — 1 partituur (7 p.). — (Herman Sandby: compositions & transcriptions: for solo & ensemble arrangements ; 1917: 1)

AP-KC: MM-KMKS-SAND-norweg-1

1 partituur

Notturmo / Alfredo Casella. — p. 22-26

AP-KC: UM-KMKS-CASEL-cinquep-1

Nugae: seven bagatelles for string quartet / John Blacwood McEwen. — London : Hawkes, 1917. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: MM-KMKS-MCEW-nugae-4

1-4

Nuyts, Gaston. — *4 x 4 : quartetto per archi* / [comp.] Gaston Nuyts. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-KMKS-NUYTS-kwart-5

groot formaat; Xeroxopie

Nyman, Michael. — *In re Don Giovanni : for (amplified) string quartet* / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-KMKS-NYMAN-inredon-5

Obrecht, Jacob. — *J'ay pris amours : for four instruments = J'ay pris amours : für vier Instrumente* / [comp.] Jacob Obrecht. — London : Pro Musica, 1984. — 1 partituur, 5 partijen. — (The art of the Netherlanders 1470-1530 ; 10)

AP-KC: UM-KMKS-OBREC-jaypris-6

Odriozola, Ricardo. — *Streichquartett Nr. 1 (1987/rev. 1989 & 2015)* / [comp.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1825) ; (Amethyst edition ; 2016: 2). — Jaar van compositie: 1987/2015

AP-KC: UM-KMKS-ODRIO-kwart1-5

Odriozola, Ricardo. — *String quartet no. 2* / [comp.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1965) ; (Amethyst edition ; 2017: 4). — Jaar van compositie: 2009/2014

AP-KC: UM-KMKS-ODRIO-kwart2-5

Oelbrandt, Kris. — *Herinneringen aan het nu : voor strijkkwartet = Souvenirs du présent : pour quatuor à cordes* / [comp.] Kris Oelbrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Luc van Hove

AP-KC: UM-KMKS-OELBR-herinne-1

Onslow, Georges. — *Quartetto d moll = Quartetto d minor* / [comp.] Georges Onslow. — 2 ed. — Adliswil : Edition Kunzelmann. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-ONSLO-kwart10-4

Onzième quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Salabert, 1949. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Quatuor de Budapest ; algemeen Ecrit à l' occasion du 20e Anniversaire de la League op Composers

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart11-1

Opsomer, J. — *Andante : pour cordes = Andante : voor snaren* / [comp.]. Opsomer. — Molenbeek : Melodia. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-KMKS-OPSOM-andante-5

Osten-Sacken, d', Maximilien. — *Berceuse (variation sur un thème populaire russe)* / [comp.] Maximilien d' Osten-Sacken. — p. 10-11

AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendred-4

Paganini, Niccolò. — *Tre gran quartetti : per violino, viola, chitarra e violoncello, op. 4* / [comp.] Niccolò Paganini ; [viool] Rainer Kussmaul ; [altviool] Ulrich Koch ; [gitaar] Sonja Prunnbauer ; [cello] Marcal Cervera. — Hayes Middlesex : EMI, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-PAGAN-kwart4-1

Parcae / Felix Ceunen. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (9 p.). — (Repertoire Explorer ; 554) ; (The Flemish Music Collection ; 2010: 4). — Titel varieert: Parcae : Jef van Hoof Prijs 2010 ; jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-KMKS-CEUNE-parcae-1

AP-KC: LM-VU-REPER-ceunen-1

AP-KC: UM-SV-CEUNE-parcae-1

Pärt, Arvo. — *Psalom : für Streichquartett* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 1991. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Alfred Schlee ; jaar van compositie: 1985/1991 ; duur van compositie: ca. 2'30" - 5'

AP-KC: UM-KMKS-PART-psalom-5

Passacaglia und Fuge im vierfachen Kontrapunt, op. 23 / Bernhard Sekles. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (15 p.). — Samen met Streichquartett, op. 31 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-SEKLE-kwart-1

Pastoral con variaciones, op. 5, nr. 2 / Alicia Terzian. — p. 9-15

AP-KC: UM-KMKS-TERZI-piezas3-5

Pauwels, Dominique. — *String quartet nr. 1* / [comp.] Dominique Pauwels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-KMKS-PAUWE-stringq-1

Pelemans, W. — *Strijkkwartet n°8* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-KMKS-PELEM-kwart8-1

Penderecki, Krzysztof. — *Quartetto per archi no. 2* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (21 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6302) ; (Edition Schott ; 6302). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-KMKS-PENDE-kwart2-1

Penderecki, Krzysztof. — *Quartetto per archi no. 2* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1971. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-KMKS-PENDE-kwart2-1

Penderecki, Krzysztof. — *Der unterbrochene Gedanke : für Streichquartett = Der unterbrochene Gedanke : for string quartet* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1991. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arno Volk ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: UM-KMKS-PENDE-unterbr-1

Pfitzner, Hans. — *Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello (c moll), Op. 50* / [comp.] Hans Pfitzner. — Berlin-Grunewald : Johannes Oertel, 1942. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; algemeen Opgedragen aan Max Strub

AP-KC: UM-KMKS-PFITZ-kwart50-1

Pfitzner, Hans. — *Quartett in cis-moll : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 36* / [comp.] Hans Pfitzner. — London : Fürstner, 1925. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-KMKS-PFITZ-kwart36-1

Pfitzner, Hans. — *Streichquartett in d = String quartet in d minor = Quatuor à cordes en ré mineur* / [comp.] Hans Pfitzner. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — 4 partijen. — (The 19th century ; [3])

AP-KC: UM-KMKS-PFITZ-kwart-4

Phantasy Quartet: for strings, op. 12 = Fantaisie: pour quatuor à cordes, op. 12 / Eugene Goossens. — London : Chester, 1927. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan my friends, the London string quartet

AP-KC: MM-KMKS-GOOSS-fanta-4

AP-KC: UM-KMKS-GOOSS-fanta-4

Piazzolla, Astor. — *Meditation: for string quartet* / [comp.] Astor Piazzolla ; [comp.] Alexander Glazunov ; [comp.] George Gershwin ; [comp.] Joachim Turina ; [comp.] Emiel Wambach ; [comp.] Giacomo Puccini ; [comp.] Josef Suk ; [comp.] Samuel Barber ; [comp.] Ernest Bloch ; [comp.] Sergey Rachmaninov ; [viool] Michael Guttman ; [viool] Yvo Lintermans ; [altviool] Ezequiel Larrea ; [cello] Luc Tooten. — Plaats van uitgave niet gekend : Discover International, 1996. — 1 CD

AP-KC: UM-KMKS-PIAZZOL-meditat-1

Pijper, Willem. — *Five string quartets* / [comp.] Willem Pijper ; [viool] Janneke van der Meer ; [viool] Wim de Jong ; [altviool] Henk Guittard ; [cello] Viola de Hoog. — London : Olympia, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-PIJPE-kwart-1

Pintscher, Matthias. — *4° quartetto d'archi : 'Ritratto di Gesualdo'* / [comp.] Matthias Pintscher. — Kassel : Bärenreiter, 1996. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: ca. 26' ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-KMKS-PINTS-kwart4-1

groot formaat

Pintscher, Matthias. — *Figura IV/Passaggio : per quartetto d'archi* / [comp.] Matthias Pintscher. — Kassel : Bärenreiter, 2000. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: *Figura 4/Passaggio : per quartetto d'archi* ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-KMKS-PINTS-figura4-1

groot formaat

Play: for string quartet = Play: na kwartet smyczkowy = Play: für Streichquartett / Tadeusz Baird. — Kraków : PWM, 1972. — 1 partituur (31 p.). — Duur van compositie: 11'30" ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-KMKS-BAIRD-play-1

Poème sur la rêverie / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-KMKS-CEUNE-poeme-5

Poser, Hans. — *Streichquartett No. 1, Op. 20 (in einem Satz)* / [comp.] Hans Poser. — Hamburg : Sikorski, 1954. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Sikorski ; 279). — Algemeen Opgedragen aan Benthien-Quartett

AP-KC: MM-KMKS-POSER-kwart1-1

1

Poskin, P. — *Thema en variaties: voor 2 violen en 2 celli* / [comp.] P. Poskin. — Brussel : Maurer, 1967. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-POSKI-thema-5

Posman, Lucien. — *O!Zon, voor 2 violen, altviool en cello* / [comp.] Lucien Posman. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan André Posman

AP-KC: UM-KMKS-POSMA-ozon-1

Posman, Lucien. — *O!Zon : voor 2 violen, altviool en cello* / [comp.] Lucien Posman. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan André Posman

AP-KC: UM-KMKS-POSMA-ozon-1

Pour le temps de la moisson: quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle / Etienne Royer. — Paris : Senart, 1918. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-ROYE-kwartet-4

1-4

Pousseur, Henri. — *28 Etudes assez faciles et un petit labyrinthe* / [comp.] Henri Pousseur. — Brussel : CeBeDeM, 2003. — 4 v. — (Divers ensembles instrumentaux ; 2.)

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-methodi-3.2.1/2/3

AP-KC: UM-KMKS-POUSS-etudes-3.2.1

AP-KC: UM-KMT-POUSS-etudes-3.2.3

AP-KC: UM-KMT-POUSS-etudes-3.2.2

Pousseur, Henri. — *Ode : pour quatuor à cordes* / [comp.] Henri Pousseur. — London : Universal Edition, 1966. — 1 partituur (91 p.). — (Universal-Edition ; 13891). — Algemeen Opgedragen aan Quatuor LaSalle ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-POUSS-ode-1

1

AP-KC: UM-KMKS-POUSS-ode-1

1

Prelude et chaconne: pour quatuor à cordes, op. 101 / Joseph Jongen. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-KMKS-JONGE-prelude-1

Prélude et fugue: pour quatuor à cordes / Leon Moeremans. — Gand : Gevaert. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Quatuor Schörg

AP-KC: UM-KMKS-MOERE-kwart-5

Prélude: la vie s'en va / Frédéric Devreese ; [strijkkwartet] Alfama Quartet

AP-KC: UM-KMKS-DEVRE-diverti-1

Preludio / Alfredo Casella. — p. 3-11

AP-KC: UM-KMKS-CASEL-cinquep-1

Preludio e fuga / Alexandre Glazounow. — p. 3-11. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Alexandre Gelbcke

AP-KC: MM-KMKS-GLAZU-deuxmor-1

Premier quatuor (en ré mineur): pour deux violons, alto & violoncelle op.14 / Achille Simonetti. — Nice : Decourcelle. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-SIMO-kwartet-4

1-4

Premier quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle, op. 1 / Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Opgedragen aan Madame Ludmilla Schestakow, née Glinka

AP-KC: UM-KMKS-GLAZU-kwart1-1

Premier quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle op. 7 / Nikolai Alexandrovitsj Sokolov. — Leipzig : Belaieff, 1895. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-KMKS-SOKO-premier-1

Premier quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle, op. 15 / A. Kopylow. — 2 ed. — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rimsky-Korsakow

AP-KC: MM-KMKS-KOPI-kwart1-1

Premier quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle, op. 23 / Désiré Pâque. — Stavelot : Bayard-Nizet, 1994. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-KMKS-PAQUE-kwart1-1

Prokofiev, Sergei. — *Quartet no. 1 : for two violins, viola and cello, op. 50* / [comp.] Sergei Prokofiev. — New York, N.Y. : IMC. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-PROKO-kwart50-4

Le pronom haïssable / Manuel Rosenthal. — p. 6

AP-KC: UM-KMKS-ROSEN-soirees-4

Puccini, Giacomo. — *Crisantemi* / [comp.] Giacomo Puccini ; [bew.] Lucian Beschiu ; [edit.] Alice Tacu. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1691). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-KMKS-PUCCI-crisant-5

Puccini, Giacomo. — *Tre fughe : per archi* / [comp.] Giacomo Puccini. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4349). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-PUCCI-fuga-5

Purcell. — *Chacony in g minor : for two violins, viola and cello* / [comp.] Purcell ; [edit.] Waldo Lyman. — New York, N.Y. : International Music Company, 1966. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-PURCE-chacony-4

Purcell, Henry. — *Pavane inédite* / [comp.] Henry Purcell. — Brussel : Jean Absil, 1938. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Pièce Héroïque : pour la main droite seule, op. 32 nr. 1 ; 2

AP-KC: MM-KMKS-PURCE-pavane-1

Purcell, Henry. — *Pavane und Chaconne : für 3 Violinen und Bass* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Herbert Just. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 1604) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 1604)

AP-KC: UM-KMKS-PURCE-pavane-5

Purcell, Henry. — *Pavane und Chaconne : für 3 Violinen und Bass* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Herbert Just. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Schott ; 1604) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 1604)

AP-KC: UM-KMKS-PURCE-pavane-1

Puymbroeck, van, Stefan. — *Streichquartett Nr. 2* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — S.l. : Stefan Van Puymbroeck, 2004. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 17'00

AP-KC: UM-KMKS-VANPUYM-kwart2-1

Puymbroeck, van, Stefan. — *Strijkkwartet nr. 1* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur (39 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-KMKS-VANPU-kwart1-1

XER<

Quartet *Ab major for 2 violins, viola and violoncello* / Antonín Dvořák. — London : Edition Eulenburg. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Eulenburg ; 303)

AP-KC: UM-KMKS-DVORA-kwar105-1

Quartet *C major: for 2 violins, viola and violoncello, Op. 61* / Antonín Dvořák. — London : Eulenburg. — 1 partituur (74 p.). — (Edition Eulenburg ; 300). — Jaar van compositie: 1880-1881 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Hofkapellmeister Josef Hellmesberger ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart11-1

Quartet *D minor: for 2 violins, viola and violoncello* / Franz Schubert. — London : Eulenburg. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Eulenburg ; 11). — Titel varieert: Der Tod und das Mädchen ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwart-1

AP-KC: MM-KMKS-SCHUB-kwart-1

Quartet *de coarde nr. 2* / Zeno Vancea. — Bucuresti : Editura de Stat Pentru Literatură și artă. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-VANCE-kwart2-4

1-4

Quartet *de coarde nr. 2: pentru 2 violine, violă și violoncel (fa major)* / Tudor Ciortea. — Bucuresti : Editura de Stat Pentru Literatură și Artă, 1957. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-KMKS-CIORT-kwart2-1

Quartet *de coarde nr. 2: pentru 2 violine, violă și violoncel (fa major)* / Tudor Ciortea. — Bucuresti : Editura de Stat Pentru Literatură și Artă, 1957. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-CIORT-kwart2-4

1-4

Quartet *E major: for 2 violins, viola and violoncello, Op. 80* / Antonín Dvořák. — London : Eulenburg. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Eulenburg ; 301). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart8-1

Quartet: *for strings* / Douglas Moore. — New York : Galaxy, 1938. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-KMKS-MOOR-quartet-1

Quartet *for strings (n° 8) «Biscay» for 2 violins, viola & cello* / John Blacwood McEwen. — London : Cary, 1916. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-KMKS-MCEW-kwartet-4

Quartet *for strings op. 16* / Alois Reiser. — New York : Schirmer, 1920. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-REIS-kwartet-4

4 partijen

Quartet *for strings op. 22* / Frank Edwin Ward. — New York : Gray, 1917. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: Quartet for strings in c minor

AP-KC: MM-KMKS-WARD-kwartet-1

1 partituur

Quartet *for strings op.21 = Quatuor à cordes opus 21* / Tadeusz Iarecki. — New York : Schirmer, 1922. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-KMKS-IARE-kwartet-4

4 partijen

Quartet *for strings Op.46* / David Stanley Smith. — New York : Schirmer, 1922. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-SMIT-kwartet-4

4 partijen

Quartet: *für zwei Violinen, Bratsche und Cello (angeregt durch ein Thema von Beethoven)* / Aleksander Borodin ; [pass. aut.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1874-1879

AP-KC: MM-KMKS-BORO-quartet-1

Quartet *in a minor* / John Blacwood McEwen. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello, 1903. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: MM-KMKS-MCEW-kwartet-4

Quartet in Bb, op. 50 no. 1 / Joseph Haydn ; [edit.] Simon Rowland-Jones. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-5

Quartet in Bes major: for two violins, viola and cello opus 74 / Christiaan Pieter Wilhelm Kriens. — New York, NY : Witmark, 1912. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1912 ; titel varieert: .

AP-KC: MM-KMKS-KRIE-kwartet-4

1-4

Quartet in C, op. 50 no. 2 / Joseph Haydn ; [edit.] Simon Rowland-Jones. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-5

Quartet: in d major op.24: for 2 violins, viola and violoncello / Donald Francis Tovey. — London : Schott, 1914. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-KMKS-TOVE-kwartet-5

1-5

Quartet in D, op. 50 no. 6 / Joseph Haydn ; [edit.] Simon Rowland-Jones. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-5

Quartet in E flat major: for two violins, viola and cello / Cherubini. — New York, N.Y. : Kalmus. — 4 partijen. — (Kalmus chamber music series ; [1]). — Jaar van compositie: 1814

AP-KC: UM-KMKS-CHERU-kwart1-4

1-4

Quartet in Eb, op. 50 no. 3 / Joseph Haydn ; [edit.] Simon Rowland-Jones. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-5

Quartet in F# minor, op. 50 no. 4 / Joseph Haydn ; [edit.] Simon Rowland-Jones. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-5

Quartet in F, op. 50 no. 5 / Joseph Haydn ; [edit.] Simon Rowland-Jones. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-5

Quartet in G major op.23: for 2 violins, viola and violoncello / Donald Francis Tovey. — London : Schott, 1913. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-KMKS-TOVE-kwartet-5

1-5

Quartet N° 1 B dur: for 2 violins, viola and violoncello, op. 1, nr. 1 / Joseph Haydn. — London : Eulenburg. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Eulenburg ; 170) ; (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 170). — Jaar van compositie: 1763

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-1

Quartet N° 1, op. 41, nr. 1 =_Kvartet N° 1, op. 41, nr. 1 / Schumann. — p. 3-30. — Jaar van compositie: 1842

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart-1

Quartet N° 2 D major: for 2 violons, viola and violoncello / Alexander Borodin. — London : Eulenburg. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Eulenburg ; 201)

AP-KC: UM-KMKS-BOROD-kwart2-1

Quartet N° 2, op. 41, nr. 2 =_Kvartet N° 2, op. 41, nr. 2 / Schumann. — p. 31-57. — Jaar van compositie: 1842

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart-1

Quartet N° 3, op. 41, nr. 3 =_Kvartet N° 3, op. 41, nr. 3 / Schumann. — p. 58-85. — Jaar van compositie: 1842

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart-1

Quartet n° 4 in c minor: for 2 violins, viola and violoncello / John B. McEwen. — London : Ricordi, 1908. — 1 partituur , 4 partijen. — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-KMKS-MCEW-kwartet-5

1 partituur, 4 partijen

Quartet N° 4, op. 18 nr. 4 =_Kvartet N° 4, op. 18, nr. 4 / L. Beethoven. — p. 3-38. — Jaar van compositie: 1798-1800 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Franz Josphe von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart-1

Quartet N° 5, op. 18 nr. 5 =_Kvartet N° 5, op. 18, nr. 5 / L. Beethoven. — p. 39-74. — Jaar van compositie: 1798-1800 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Franz Josphe von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart-1

Quartet N° 6, op. 18 nr. 6 =_Kvartet N° 6, op. 18, nr. 6 / L. Beethoven. — p. 75-110. — Jaar van compositie: 1798-1800 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Franz Josphe von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart-1

Quartet n° 7 (Andante, Scherzo, Capriccio und Fuge): for 2 violins, viola and violoncello, op. 81 / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 102). — Titel varieert: Andante, Scherzo, Capriccio and Fugue, op. 81 ; jaar van compositie: 1827 ; 1843

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart7-1

Quartet No. 2 : for 2 violins, viola and violoncello, op.41, No. 2 / Robert Schumann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 75). — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Opgedragen aan Felix Mendelssohn Bartholdy

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart41-2

Quartets: for two violins, viola and violoncello, Op. 18, nrs 4-6 = *Kvartety: Op. 18, nrs. 4-6* / Ludwig van Beethoven. — Moscow : Music, 1967. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1798-1800 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Franz Josphe von Lobkowitz

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart-1

Quartets: for two violins, viola and violoncello, Op. 41 = *Kvartety: Op. 41* / Schumann. — Moscow : Music, 1967. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Opgedragen aan Felix Mendelssohn Bartholdy

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart-1

Quartett A dur, Op. 41, Nr. 3 / Schumann. — p. 58-85. — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Felix Mendelssohn Bartholdy

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart-1

Quartett (A moll): für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell op.29 / Paul Juon. — Berlin : Schlesinger, 1904. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-KMKS-JUON-kwartet-4

4 partijen

Quartett a moll: für 2 Violinen, Viola, Violoncell, op. 70 / Christian Sinding. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (72 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 277) ; (Edition Peters ; 3056). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Opgedragen aan Johan Halvorsen

AP-KC: UM-KMKS-SINDI-kwart-1

Quartett A-Moll, N° 3 Op. 33 = *Quartet in a minor N° 3 op. 33* / Ernő Dohnányi. — Budapest : Musica, 1961. — 1 partituur (56 p.). — (Kispartitúrák ; 97). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-KMKS-DOHNA-kwart3-1

Quartett A moll, Op. 41, Nr. 1 / Schumann. — p. 3-30. — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Felix Mendelssohn Bartholdy

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart-1

Quartett: Adagio und Fuge, KV 546 / W.A. Mozart. — p. 62-63. — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett B dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 67 / Johannes Brahms ; [edit.] Karl Klingler. — Berlin : Simrock, 1928. — 4 partijen. — (Edition Simrock ; 880b). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Prof. Dr. Th. W. Engelmann

AP-KC: MM-KMKS-BRAHM-kwart3-4

1-4

Quartett c-moll: für 2 Violinen, Viola und Violoncell / Joseph Jongen. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (59 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 220). — Algemeen Opgedragen aan J. Th. Radoux ; algemeen Von der Königlich Belgischen Academie preisgekrönt

AP-KC: UM-KMKS-JONGE-kwart-1

Quartett: c-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncell / Joseph Jongen. — Liège : Muraille. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Herrn J. Th. Radoux

AP-KC: MM-KMKS-JONGE-kwart-4

Quartett D dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell / César-Auguste Franck. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Kammermusik ; 323)

AP-KC: UM-KMKS-FRANC-kwart-1

Quartett D moll: für 2 Violinen, Viola und Violoncell / Franz Schubert. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (59 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 11). — Titel varieert: Der Tod und das Mädchen ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwart-1

Quartett D-moll: für 2 Violinen, Viola und Violoncell / Franz Schubert. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (59 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 11). — Titel varieert: Der Tod und das Mädchen ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwart-1

AP-KC: MM-KMKS-SCHUB-kwart-1

Quartett E Dur N° 4: für zwei Violinen, Viola und Violoncell, Op. 80 = *Quartett E dur číslo 4: pro dvoje housle, violu a čelo, Op. 80* / Antonín Dvořák. — Berlin : Simrock. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart8-4

1-4

Quartett: eine kleine Nachtmusik, KV 525 / W.A. Mozart. — p. 56-61. — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett (F dur): für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell / Karel Bendl. — Berlin : Simrock, 1895. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1895

AP-KC: MM-KMKS-BEND-kwartet-4

1-4

Quartett (F dur): für 2 Violinen, Viola und Violoncello op.40 / Hugo Kaun. — Milwaukee, Wis. : Kaun. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-KMKS-KAUN-kwartet-1

Quartett *F dur, Op. 41, Nr. 2* / Schumann. — p. 31-57. — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Felix Mendelssohn Bartholdy

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart-1

Quartett *F moll: für 2 Violinen, Viola und Violoncello, Op. 80 = Stringquartet f minor, op. 80* / Felix Mendelssohn Bartholdy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Eulenburg ; 101). — Jaar van compositie: 1847

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart6-1

Quartett: für 2 Violinen, Viola und Violoncell / Cherubini. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (34 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 133). — Jaar van compositie: 1837

AP-KC: UM-KMKS-CHERU-kwart6-1

Quartett: für 2 Violinen, Viola, Violoncell, e kl.t. / Bedřich Smetana. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: UM-KMKS-SMETA-kwart-1

Quartett: für 2 Violinen, Viola und Violoncell / Franz Schubert. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (46 p.). — Titel varieert: Der Tod und das Mädchen ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: MM-KMKS-SCHUB-kwart-1

Quartett: für 2 Violinen, Viola und Violoncell / L. Cherubini ; [edit.] C. Banck. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (29 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 132). — Jaar van compositie: 1835

AP-KC: UM-KMKS-CHERU-kwart5-1

Quartett: für 2 Violinen, Viola und Violoncell / Cherubini ; [edit.] Bernhard Päuler. — Adliswil : Eulenburg, 1973. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1837

AP-KC: UM-KMKS-CHERU-kwart-4

1-4

Quartett: für 2 Violinen, Viola und Violoncell Op. 32 / Eduard Herrmann. — Berlin : Raabe & Plochow, 1913. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-HERR-kwartet-4

1-4

Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 41 Nr. 1 / Schumann. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (32 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 74). — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Felix Mendelssohn Bartholdy

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart41-1

Quartett: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 41, Nr. 2 / Schumann. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Felix Mendelssohn Bartholdy

AP-KC: MM-KMKS-SCHUM-kwart2-1

Quartett: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 76, nr. 2, D moll / Joseph Haydn. — London : Eulenburg. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1797

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart76-1

Quartett: für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Op. 16 / Philipp Jarnach. — Mainz : Schott, 1924. — 4 partijen. — (Edition Schott ; 3119). — Jaar van compositie: 19243 ; algemeen Opgedragen aan Seiner Durchlaucht dem Fürsten Max-Egon zu Fürsstenberg

AP-KC: UM-KMKS-JARNA-kwart-4

1-4

Quartett: für Flöte, Violine, Viola und Violoncello, KV 285 / W.A. Mozart ; [edit.] M. Schwedler. — p. 64-67. — Jaar van compositie: 1777

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett: für Flöte, Violine, Viola und Violoncello, KV 298 / W.A. Mozart ; [edit.] M. Schwedler. — p. 72-75. — Jaar van compositie: 1777

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett: für Flöte (Violine), Violine, Viola und Violoncello, KV 285 / W.A. Mozart. — p. 68-71. — Jaar van compositie: 1777

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett: für Flöte (Violine), Violine, Viola und Violoncello, KV 298 / W.A. Mozart. — p. 76-79. — Jaar van compositie: 1777

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett: für Oboe, Violine, Viola und Violoncello, KV 370 / W.A. Mozart. — p. 80-83. — Jaar van compositie: 1781

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett: für Oboe (Violine), Violine, Viola und Violoncello, KV 370 / W.A. Mozart. — p. 84-87. — Jaar van compositie: 1781

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett: für zwei Violinen, Bratsche und Cello (angeregt durch ein Thema von Beethoven) / A. Borodin. — Leipzig : Belaieff, 1890. — 4 partijen. — Titel varieert: 1. Quartett: für 2 Violinen, Bratsche und Cello (angeregt durch ein Thema von Beethoven) ; jaar van compositie: 1874-1879 ; algemeen Opgedragen aan Frau N. Rimsky-Korsakoff

AP-KC: MM-KMKS-BOROD-kwart1-4

1-4

AP-KC: UM-KMKS-BOROD-kwart1-4

Quartett *G moll: für zwei Violinen, Viola und Violoncell, Opus 27* / Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 2489). — Jaar van compositie: 1877-1878 ; algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Robert Heckmann

AP-KC: UM-KMKS-GRIEG-kwart2-4

Quartett *in 5 Sätzen: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell Op.14* / Egon Wellesz. — Leipzig : Simrock, 1913. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1911-1912

AP-KC: MM-KMKS-WELL-kwartet-4

1-4

Quartett *in cis moll: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell* / Emil Nikolaus von Rezníček. — Berlin : Simrock, 1921. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-VONR-kwartet-4

1-4

Quartett *in D: für 2 Violinen, Viola und Violoncello* / Hans Pfitzner. — Stuttgart : 1903. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1902-1903

AP-KC: MM-KMKS-PFIT-kwartet-4

Quartett *in D: für 2 Violinen, Viola und Violoncello Op. 13* / Hans Pfitzner. — Stuttgart : Feuchtinger, 1903. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1902-1903

AP-KC: MM-KMKS-PFIT-kwartet-1

Quartett: *in d moll für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell Op.24* / Felix Weingartner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1899. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-WEIN-kwartet-1

AP-KC: MM-KMKS-WEIN-kwartet-4

4 partijen

Quartett *in f moll: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell Op.26* / Felix Weingartner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-WEIN-kwartet-4

1-4

AP-KC: MM-KMKS-WEIN-kwartet-1

Quartett, KV 155 / W.A. Mozart. — p. 4-7. — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett, KV 156 / W.A. Mozart. — p. 8-11. — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett, KV 157 / W.A. Mozart. — p. 12-15. — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett, KV 158 / W.A. Mozart. — p. 16-19. — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett, KV 159 / W.A. Mozart. — p. 20-25. — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett, KV 160 / W.A. Mozart. — p. 26-29. — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett, KV 168 / W.A. Mozart. — p. 30-33. — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett, KV 169 / W.A. Mozart. — p. 34-37. — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett, KV 170 / W.A. Mozart. — p. 38-41. — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett, KV 171 / W.A. Mozart. — p. 42-45

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett, KV 172 / W.A. Mozart. — p. 46-49. — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett, KV 173 / W.A. Mozart. — p. 50-55. — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

Quartett KV 387 / W.A. Mozart. — p. 3-11

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart1-4

Quartett KV 421 / W.A. Mozart. — p. 12-17

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart1-4

Quartett KV 428 / W.A. Mozart. — p. 18-24. — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart1-4

Quartett KV 458 / W.A. Mozart. — p. 25-32. — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart1-4

Quartett KV 464 / W.A. Mozart. — p. 33-41. — Jaar van compositie: 1785

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart1-4

Quartett KV 465 / W.A. Mozart. — p. 42-49. — Jaar van compositie: 1785

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart1-4

Quartett KV 499 / W.A. Mozart. — p. 50-59. — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart1-4

Quartett KV 575 / W.A. Mozart. — p. 60–65. — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart1-4

Quartett KV 589 / W.A. Mozart. — p. 66–71. — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart1-4

Quartett KV 590 / W.A. Mozart. — p. 72–79. — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart1-4

Quartett N° 1, *Eb major: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 12* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 2–22. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-complet-1

Quartett N° 1, *op. 12* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 1–39. — Jaar van compositie: 1829–1830

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

Quartett N° 1, *op. 12* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 3–11. — Jaar van compositie: 1829–1830

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-4

AP-KC: MM-KMKS-MENDE-kwart-4

Quartett N° 2, *a Minor: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 13* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 23–45. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-complet-1

Quartett N° 2, *op. 13* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 40–86. — Jaar van compositie: 1832

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

Quartett N° 2, *op. 13* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 12–21. — Jaar van compositie: 1832

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-4

AP-KC: MM-KMKS-MENDE-kwart-4

Quartett N° 3 *D-dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18 nr. 3* / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (35 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 18). — Jaar van compositie: 1798–1800

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart3-1

Quartett N° 3, *D Major: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 44 nr. 1* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 46–71. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-complet-1

Quartett N° 3, *op. 44 nr. 1* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 87–130. — Jaar van compositie: 1837

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

Quartett N° 3, *op. 44 nr. 1* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 22–33. — Jaar van compositie: 1837

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-4

AP-KC: MM-KMKS-MENDE-kwart-4

Quartett N° 4, *e Minor: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 44 nr. 2* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 72–99. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-complet-2

Quartett N° 4, *op. 44 nr. 2* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 131–178. — Jaar van compositie: 1837

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart1-4

Quartett N° 4, *op. 44 nr. 2* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 34–45. — Jaar van compositie: 1837

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-4

AP-KC: MM-KMKS-MENDE-kwart-4

Quartett N° 5, *Eb major: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 44 nr. 3* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 100–129. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-complet-2

Quartett N° 5, *Op. 17 nr 5* / Joseph Haydn ; [edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — p. 4–7

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-4

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 5, *op. 44 nr. 3* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 179–233. — Jaar van compositie: 1837

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

Quartett N° 5, *op. 44 nr. 3* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 46–59. — Jaar van compositie: 1837

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-4

AP-KC: MM-KMKS-MENDE-kwart-4

Quartett N° 6, *in F minor: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 80* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 130–151. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-complet-2

Quartett N° 6, *op. 80* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 234–274. — Jaar van compositie: 1847

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

Quartett N° 6, *op. 80* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 60–69. — Jaar van compositie: 1847

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-4

AP-KC: MM-KMKS-MENDE-kwart-4

Quartett N° 8, Op. 9 N° 2 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — p. 8–11
AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 13, Op. 77 N° 1 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — p.
12–20
AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-4
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 14, Op. 77 N° 2 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — p.
21–29
AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-4
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 19, Op. 54 N° 1 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — p.
30–35
AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-4
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 20, Op. 54 N° 2 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — p.
36–41
AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-4
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 21, Op. 54 N° 3 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — p.
42–47
AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-4
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 27, Op. 50 N° 6 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — p.
48–53
AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-4
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 28, Op. 74 N° 1 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — p.
54–59
AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-4
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 29, Op. 74 N° 2 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — p.
60–65
AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-4
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 30, Op. 74 N° 3 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — p.
66–71
AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-4
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 32, Op. 64 N° 2 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — p.
72–77
AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-4
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 33, Op. 64 N° 3 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — p.
78–83
AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-4
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 34, Op. 64 N° 4 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — p.
84–89
AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-4
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 35, Op. 64 N° 5 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — vol.2, p.
4–9
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 36, Op. 64 N° 6 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — vol.2, p.
10–15
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 40, Op. 76 N° 1 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — vol.2, p.
16–21
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 41, Op. 76 N° 2 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — vol.2, p.
22–27
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 46, Op. 20, N° 4 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — vol.2, p.
34–39
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 47, Op. 20, N° 5 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — vol.2, p.
40–45
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 48, Op. 20, N° 6 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — vol.2, p.
46–50
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 49, Op. 76, N° 4 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — vol.2, p.
51–57
AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 50, Op. 76, N° 5 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — vol.2, p.
58–63

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 51, Op. 76, N° 6 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — vol.2, p.
64–69

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartett N° 66, Op. 3, N° 3 / Joseph Haydn ;
[edit.] Andreas Moser ; [edit.] Hugo Dechert. — vol.2, p.
70

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN

Ontbreekt p. 73–78

Quartett (No. 2 in D): für 2 Violinen, Viola und Violoncello
Op.41 / Hugo Kaun. — Berlin : Kaun, 1900. — 1
partituur , 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-KAUN-kwartet-5

1–5

Quartett Nr. 1: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell,
Op. 51, nr. 1 / Johannes Brahms. — Leipzig : Breitkopf
& Härtel. — 4 partijen. — (Edition Breitkopf ; 6027). —
Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan
Theodor Billroth

AP-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart1-4

Quartett Opus 16 (A dur): 2 Violinen, Viola, Violoncello /
Erich Wolfgang Korngold. — Mainz : Schott, 1924. — 4
partijen. — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-KMKS-KORN-kwartet-4

1–4

**Quartett: über ein schwedisches Volkslied (spinn, spinn,
lieb Töchterlein)** Op. 33 / Paul Graener. — Wien :
Universal, 1910. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-GRAE-kwartet-4

1–4

Quartett (unvollendet) 'Andante-Scherzo', op. 81 / Felix
Mendelssohn-Bartholdy. — p. 70–76. — Titel varieert:
Andante, Scherzo, Capriccio und Fuge, op. 81 ; jaar van
compositie: 1827 ; 1843

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-4

AP-KC: MM-KMKS-MENDE-kwart-4

Quartette: für 2 Violinen, Viola und Violoncello / W.A.
Mozart. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ;
16(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 17(=v. 2))

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart2-4

1–4

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart1-4

1–4

Quartette: für 2 Violinen, Viola und Violoncell / Felix
Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf &
Härtel. — 1 partituur (309 p.)

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

Quartetto 1: pour deux violons, viola et violoncelle /
Louis Spohr. — p. 2–8. — Jaar van compositie:
1804–1805

AP-KC: MM-KMKS-SPOHR-kwart-4

Quartetto 1 / Louis Spohr. — p. 4–9. — Jaar van
compositie: 1806–1808

AP-KC: MM-KMKS-SPOHR-kwart-4

Quartetto 1 / Joseph Haydn

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartetto 1, Op. 41, Nr. 1 / Schumann ; [edit.] Friedr.
Hermann. — p. 2–13. — Jaar van compositie: 1842 ;
algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Felix
Mendelssohn Bartholdy

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart-4

Quartetto 2: pour deux violons, viola et violoncelle /
Louis Spohr. — p. 9–14. — Jaar van compositie:
1804–1805

AP-KC: MM-KMKS-SPOHR-kwart-4

Quartetto 2: pour deux violons, viola et violoncelle /
Louis Spohr. — p. 10–15. — Jaar van compositie:
1806–1808

AP-KC: MM-KMKS-SPOHR-kwart-4

Quartetto 2 / Joseph Haydn

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartetto 2, Op. 41, Nr. 2 / Schumann ; [edit.] Friedr.
Hermann. — p. 14–23. — Jaar van compositie: 1842 ;
algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Felix
Mendelssohn Bartholdy

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart-4

Quartetto 3, Op. 41, Nr. 3 / Schumann ; [edit.] Friedr.
Hermann. — p. 24–33. — Jaar van compositie: 1842 ;
algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Felix
Mendelssohn Bartholdy

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart-4

Quartetto 4 / Joseph Haydn

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartetto 4 / Joseph Haydn

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartetto 5 / Joseph Haydn

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartetto 5 / Joseph Haydn

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartetto 6 / Joseph Haydn

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartetto 6 / Joseph Haydn

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-4

Quartetto in do / Guido Guerrini. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-GUER-kwartet-4

1-4

Quartetto in Fa per 2 violini, viola e violoncello / Giulia Recli. — Bologna : Bongiovanni, 1926. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: MM-KMKS-RECL-kwartet-4

Quartetto in la : per due violini, viola e violoncello op. 28 / Renzo Bossi. — Bologna : Bongiovanni, 1924. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1921-1922

AP-KC: MM-KMKS-BOSS-kwartet-4

1-4

Quartetto per archi n° 3: Icare / Ivo Ceulemans. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; algemeen Autograaf 1962

AP-KC: MM-KMKS-CEULE-kwart3-1

Quartetto per archi n° 3: Icare / Ivo Ceulemans. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; algemeen Xeroxopie: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-CEULE-kwart3-5

1-5

Quartettsatz c moll, D703 / Franz Schubert ; [strijkkwartet] Amadeus-Quartett

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwart-1

Quatrième quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Félix Delgrange

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart4-1

Quatrième quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Senart, 1922. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Félix Delgrange

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart4-4

Quatrième quatuor en la : pour deux violons, alto et violoncelle, op. 64 / Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaïeff, 1899. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Vladimir Stassoff

AP-KC: MM-KMKS-GLAZU-kwart4-4

1-4

Quatrième quatuor (si b): pour deux violons, alto et violoncelle op.33 =_Viertes Quartett (B): für zwei Violinen, Viola und Violoncell op.33 / Vasily Andreyevich Zolotaryov. — Leipzig : Belaïeff, 1913. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: MM-KMKS-ZOLO-kwartet-4

4 partijen

Quatuor / Joseph Jongen. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan J. Th. Radoux

AP-KC: MM-KMKS-JONGE-kwart-4

1-4

Quatuor: 2 violons, alto, violoncelle, op. 67 / Joseph Jongen. — Paris : Senart, 1923. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Florent Schmitt

AP-KC: MM-KMKS-JONGE-kwart1-4

1-4

AP-KC: UM-KMKS-JONGE-kwart-4

1-4

Quatuor à cordes / Joseph Boulnois. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-BOUL-kwartet-5

Quatuor à cordes / Jean Koenig. — Paris : Roudanez. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-KOEN-kwartet-4

1-4

Quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1914. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Paul Cézanne

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart-4

1-4

Quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1914. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan à la mémoire de Paul Cézanne

AP-KC: MM-KMKS-MILHA-kwart1-1

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart-1

Quatuor à cordes: au système de quart de ton =_Quartett : im Vierteltonsystem =_Kvartet: ve čtvrttónové soustavě =_Quartet: on the quarter tone-systeme / Alois Hába. — Wien : Universal, 1921. — 1 partituur (21 p.). — (Universal-Edition ; 6418). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: MM-KMKS-HABA-kwart-1

Quatuor à cordes en si b mineur: pour 2 violons, alto et violoncelle / Otto A. Tichy. — Paris : Senart, 1928. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mesdames Bellet

AP-KC: UM-KMKS-TICHY-kwart-1

Quatuor à cordes en ut mineur / J. Neymarck. — Paris : Demets, 1914. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: UM-KMKS-NEYMA-kwart-1

Quatuor à cordes (inachevé), op. 35 / Ernest Chausson. — Paris : Durand. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1897-99 ; algemeen Opgedragen aan Mathieu Crickboom

AP-KC: MM-KMKS-CHAUS-kwart-4

Quatuor à cordes (*inachevé*), op. 35 / Ernest Chausson. — Paris : Durand. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1897-99 ; algemeen Opgedragen aan Mathieu Crickboom

AP-KC: UM-KMKS-CHAUS-kwart-1

Quatuor à cordes N° 4: *en modes antiques* / Marinus de Jong. — Verviers : Lecomte, 1957. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-KMKS-DEJON-kwart4-1

Quatuor a cordes N° 4: *en modes antiques* / Marinus de Jong. — Verviers : Lecomte, 1957. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: MM-KMKS-DEJON-kwart4-4

Quatuor à cordes, op. 8 / Jeanne Colin-D.C. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-COLIN-kwart-4

1-4

Quatuor à cordes, op. 8 / Jeanne Colin-D.C. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-COLIN-kwart-1

Quatuor à cordes, op. 24 / Georges Lonque. — Brussel : CeBeDem, 1963. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-KMKS-LONQU-kwart-5

Quatuor à cordes, op. 33 / Louis Marischal. — Bruxelles : Bizet, 1983. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-MARIS-kwart-4

1-4

Quatuor: à cordes, op. 121 / Gabriel Fauré. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Camille Bellaigue

AP-KC: UM-KMKS-FAURE-kwart-1

Quatuor à cordes op.1 nr 1 / Juro Tkalčić. — Paris : Senart, 1912. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-KMKS-TKAL-kwartet-4

1-4

Quatuor à cordes: *pour 2 violons, alto et violoncelle* / G. Passianoff. — Paris : Senart, 1924. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-PASS-kwart-4

Quatuor en fa: *pour deux violons, alto et violoncelle* op. 26 / Felix Mikhaylovich Blumenfeld. — Leipzig : Belaïeff, 1898. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-BLUM-kwartet-4

1-4

Quatuor en La b: *pour 2 violons, alto et violoncelle* = *Streichquartett As dur* = *String quartet A major* / Stan Golestan. — Wien : Universal, 1927. — 4 partijen. — (Universal-Edition ; 8726). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Silvio Lazzari

AP-KC: UM-KMKS-GOLES-kwart-4

1-4

Quatuor en la mineur: *pour deux violons, alto et violoncelle*, op. 17 / Sylvio Lazzari. — Paris : Rouart. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan La Princesse Alice de Monaco

AP-KC: UM-KMKS-LAZZA-kwart-1

Quatuor en Lab: *pour 2 violons, alto et violoncelle* = *Streichquartett As dur* = *String quartet a major* / Stan Golestan. — Wien : Universal, 1927. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Silvio Lazzari

AP-KC: UM-KMKS-GOLES-kwart-1

Quatuor en mi majeur: *pour 2 violons, alto et violoncelle* / Marcel Delannoy. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur (49 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Marnold

AP-KC: UM-KMKS-DELAN-kwart-1

Quatuor: *en quatre anciennes tonalités pour 2 violons, alto & violoncelle* = *Strijkkwartet: in vier oude toonaarden voor 2 violen, alto & cello* / Marinus de Jong. — Bruxelles : Schott, 1923. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-JONG-kwart1-4

Quatuor en re majeur = *Kwartet in d grote terts* / M. Schoemaker. — Bruxelles : Walter, 1950. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-SCHOE-kwart-5

Quatuor en Ré majeur: *pour 2 violons, alto et violoncelle* / César-Auguste Franck. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-KMKS-FRANC-kwart-1

Quatuor en ré majeur: *pour deux violons, alto et violoncelle*, op. 45 / Albert Roussel. — Paris : Durand, 1932. — 1 partituur (74 p.). — Duur van compositie: 1931-1932 ; algemeen Opgedragen aan Henry Le Boeuf

AP-KC: UM-KMKS-ROUSS-kwart-1

Quatuor en sib: *pour deux violon, alto et violoncelle* / Maurice Emmanuel. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Opgedragen aan Robert Hausmann

AP-KC: UM-KMKS-EMMAN-kwart-1

Quatuor en sol mineur: pour 2 violons, alto et violoncelle / Joseph Guy Ropartz. — Paris : Baudoux, 1902. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-KMKS-ROPA-quatuor-4

1-4

Quatuor (la) pour deux violons, alto et violoncelle op.2 / Reinhold Glière. — Leipzig : Belaïeff, 1902. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-KMKS-GLIE-kwartet-4

4 partijen

1e & 2e vioolpartijen zijn onvolledig, p. 15 ontbreekt

Quatuor n° 3, op. 102 = Strijkkwartet nr. 3, op. 102 / Willem Kersters. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KMKS-KERST-strijk-1

Quatuor no. 4 / Grazyna Bacewicz. — Liège : Tyssens, 1952. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-BACEW-kwart4-5

Quatuor no. 4 / Grazyna Bacewicz. — Liège : Tyssens, 1952. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-KMKS-BACEW-kwart4-1

Quatuor No. 5 en La: pour 2 violons, alto et violoncelle / Jean Rogister. — Paris : Senart, 1929. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Sa Majesté la Reine Elisabeth de Belgique

AP-KC: MM-KMKS-ROGIS-kwart5-1

AP-KC: UM-KMKS-ROGIS-kwart5-1

Quatuor No. 5 en La: pour 2 violons, alto et violoncelle / Jean Rogister. — Paris : Senart, 1929. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Sa Majesté la Reine Elisabeth de Belgique

AP-KC: MM-KMKS-ROGIS-kwart5-4

1-4

Stempel J.Rogister ; Met opdracht

AP-KC: UM-KMKS-ROGIS-kwart5-4

1-4

Quatuor op.46 / Alphonse Duvernoy. — Paris : Durand. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-KMKS-DUVER-kwartet-1

1

Quatuor op.143 / Léo Sachs. — Paris : Senart, 1919. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-SACH-kwartet-4

1-4

Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle / Maurice Ravel. — 2 ed. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon cher Maître Gabriel Fauré

Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle / Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1910. — 4 partijen. — Titel varieert: Quatuor: pour instruments à cordes ; jaar van compositie: 1902-1903 ; algemeen Opgedragen aan mon cher maître Gabriel Fauré

AP-KC: MM-KMKS-RAVEL-kwartet-4

1-4

Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle / G.R. Simia. — Paris : Senart, 1916. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-SIMI-kwartet-4

Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle / A. Honegger. — Paris : Sirène, 1921. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1916-1917 ; algemeen Opgedragen aan Florent Schmitt

AP-KC: UM-KMKS-HONEG-kwart1-4

1-4

Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle / A. Honegger. — Paris : Sirène, 1921. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Florent Schmitt

AP-KC: UM-KMKS-HONEG-kwart-1

Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle / Tibor Harsanyi. — Paris : Sirène musicale, 1928. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Roth: Roth, Antal, Molnar, van Doorn

AP-KC: UM-KMKS-HARSA-kwart-1

Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle / Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1946. — 1 partituur (47 p.). — Titel varieert: Quatuor: pour instruments à cordes ; jaar van compositie: 1902-1903 ; algemeen Opgedragen aan mon cher maître Gabriel Fauré

AP-KC: UM-KMKS-RAVEL-kwartet-1

Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle op. 18 / Riccardo Pick-Mangiagalli. — Wien : Universal, 1910. — 4 partijen. — (Universal-Edition ; 2653)

AP-KC: MM-KMKS-PICK-kwartet-4

4 partijen

Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 112 / C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1899. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Eugène Ysaye

AP-KC: UM-KMKS-SAINT-kwart1-4

1-4

AP-KC: MM-KMKS-SAINT-kwart1-4

1-4

Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 112 / C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1899. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaye

AP-KC: UM-KMKS-SAINT-kwart1-1

Quatuor: *pour 2 violons, alto et violoncelle op.27* / Blair Fairchild. — Paris : Demets, 1911. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: MM-KMKS-FAIR-kwartet-1

1 partituur

AP-KC: MM-KMKS-FAIR-kwartet-1

1 partituur

Quatuor: *pour 2 violons, viola et violoncelle, op. 7* / Anatole Alexandrow. — Mocou : Editions d'Etat, 1924. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1914 (1921)

AP-KC: UM-KMKS-ALEXA-kwart-1

Quatuor: *pour deux violons, alto et violoncelle* / N. A. Schaffner. — London : Betts. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan E. Benassit ; jaar van compositie: 1844

AP-KC: MM-KMKS-SCHAF-kwart-5

1-5

Quatuor: *pour deux violons, alto et violoncelle n° 3* / René van Neck. — Brussel : Van Neck. — 4 partijen. — Titel varieert: 3eme quatuor

AP-KC: MM-KMKS-VANNE-kwart3-4

1-4

Quatuor: *pour deux violons, alto et violoncelle, op. 1* / L. Rudolph. — Berlin : Russischer Musikverlag, 1910. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-RUDO-kwart-4

Quatuor: *pour deux violons, alto et violoncelle, op. 42* / A. d' Ambrosio. — Nice : Decourcelle, 1908. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Théodore Vautier

AP-KC: UM-KMKS-DAMBR-kwart-1

Quatuor *pour deux violons, alto et violoncelle op. 49* / Ludomir Różycki. — Warszawa : Gebethner & Wolff, 1922. — 4 partijen. — (Edition Gebethner & Wolff ; Nr. 94). — Jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-KMKS-ROZY-kwartet-4

4 partijen

Quatuor: *pour deux violons, alto et violoncelle, op.17* / Giovanni Sgambati. — Mainz : Schott. — 1 partituur (54 p.). — (Edition Schott ; 3406). — Jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-KMKS-SGAMB-kwart-1

Quatuor: *pour instruments à cordes, op. 27* / Auguste Dupont. — Paris : Senart, 1933. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-KMKS-DUPON-kwart-1

Quatuor slave: *pour deux violons, alto et violoncelle, op. 26* / Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Nicolas Artciboucheff

AP-KC: UM-KMKS-GLAZU-kwart-1

Quatuor (sol majeur): *pour deux violons, alto et violoncelle* / Alexandre Gretchaninow. — Leipzig : Belaieff, 1894. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Véra Gretchaninow

AP-KC: MM-KMKS-GRETC-kwart-4

Quatuor (sol majeur): *pour deux violons, alto et violoncelle, op. 2* / Alexandre Gretchaninow. — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma femme Véra Gretchaninow

AP-KC: UM-KMKS-GRETC-kwart-1

Quatuor VI, opus 110 / Marinus de Jong. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Handschrift ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-KMKS-DEJON-kwart6-1

Quatuor: *voor 2 violen, altviool en vioolcel, op. 10* / Peter Benoit. — Bruxelles : Palais des Académies, 1951. — 1 partituur (40 p.). — (Académie royale de Belgique. Classe des beaux-arts. Oeuvres musicales. ; 1: 2)

AP-KC: UM-KMKS-BENOI-kwart-1

AP-KC: MM-KMKS-BENOI-kwart-1

Anet: ANET

Quatuors / Haydn. — Paris : Pleyel. — 1 partituur (126 p.)

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-1

Rachmaninoff, Sergey. — *String quartet no. 2* = *Streichquartett Nr. 2* / [comp.] Sergey Rachmaninoff ; [edit.] Alice Tacu. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1692). — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-KMKS-RACHM-kwart2-5

Rangström, Ture. — *Stråkkvartett : un notturno nella maniera di E. Th. A. Hoffmann* = *String quartet* = *Ein Nachtstück in E.T.A. Hoffmanns Manier* / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4111). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-RANGS-kwart-5

Rathaus, Karol. — *Third string quartet, op. 41* / [comp.] Karol Rathaus. — London : Oxford University Press, 1938. — 1 partituur (36 p.). — Duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-KMKS-RATHA-kwart3-1

Ravel, Maurice. — *String quartet in F major : for two violins, viola and cello* / [comp.] Maurice Ravel ; [edit.] Paganini Quartet. — New York, N.Y. : International Music Company, 1951. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1902-3 ; algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré

AP-KC: UM-KMKS-RAVEL-kwart-4

Reger, Max. — *Quartett, fis-Moll : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, opus 121* / [comp.] Max Reger. — Frankfurt : Peters. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-REGER-kwart121-4

1-4

Reinecke, Carl. — *Quartett in D-dur für 2 Violinen, Viola, Violoncello = Quartet in D major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1994. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett D-dur ; jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-KMKS-REINE-kwart211-4

Reiner, Herbert Arthur. — *Quartett Nr. 2 für zwei Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Herbert Arthur Reiner. — Zürich : Amadeus Verlag, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Zweites Streichquartet ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-KMKS-REINE-kwart2-5

Renaissance tunes : ensemble pieces for string instruments / [edit.] Marco Pallis. — London : Thames. — 7 v.

AP-KC: UM-KMKS-PALLI

5

Renaissance tunes : set 5 : two violins, viola and cello (or two treble viols, tenor viol and bass viol) / [edit.] Marco Pallis. — London : Thames, 1984. — 1 partituur, 4 partijen. — (Renaissance tunes : ensemble pieces for string instruments ; 5)

AP-KC: UM-KMKS-PALLI-renais5-5

Revueltas, Silvestre. — *String quartet no. 3* / [comp.] Silvestre Revueltas ; [edit.] Cuarteto Latinoamericano. — New York : Peer Music, 1995. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-KMKS-REVUE-kwart3-1

Rheinberger, Josef. — *Quartett in F-dur für 2 Violinen, Viola, Violoncello = Quartet for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Josef Rheinberger ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1996. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-KMKS-RHEIN-kwart147-4

Richter, František Xaver. — *Divertimenti : per quartetto d'archi* / [comp.] František Xaver Richter ; [edit.] Vratislav Belsky. — Praha : Suprahon, 1969. — 1 partituur (80 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 1: 71)

AP-KC: UM-KMKS-RICHT-diverti-1

Riemann, Hugo. — *Quartett in g-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 26 = Quartet in g minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Hugo Riemann ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2001. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-RIEMA-kwart26-4

Rihm, Wolfgang. — *12. Streichquartett* / [comp.] Wolfgang Rihm. — Wien : Universal Edition A.G., 2001. — 1 partituur (33 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 554). — Jaar van compositie: 2000-2001

AP-KC: UM-KMKS-RIHM-kwart12-1

Rihm, Wolfgang. — *Streichquartett NO.4* / [comp.] Wolfgang Rihm ; [comp.] Alfred Schnittke ; [ensemble] Alban Berg Quartett. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-RIHM-kwart4-1

Rimski-Korsakov, Nikolaj. — *Quatuor, sur le nom B-la-f: pour deux violons, alto et violoncelle* / [comp.] Nikolaj Rimski-Korsakov ; [comp.] A. Liadow ; [comp.] A. Borodin ; [comp.] A. Glazounof. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan monsieur M.P.Belaieff ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-RIMSK-kwart-4

Rimski-Korsakov, Nikolaj. — *Quatuor, sur le nom B-la-f: pour deux violons, alto et violoncelle* / [comp.] Nikolaj Rimski-Korsakov ; [comp.] A. Liadow ; [comp.] A. Borodin ; [comp.] A. Glazounof. — Leipzig : Belaieff, 1895. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur M.P.Belaieff

AP-KC: MM-KMKS-RIMSK-kwart-1

Rimsky Korsakow, N. — *Allegro* / [comp.] N. Rimsky Korsakow. — p. 2-5

AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendred-4

Rimsky-Korsakow, N. — *Les vendredis: recueil de pièces pour quatuor d'archets* / [comp.] N. Rimsky-Korsakow. — Plaats van uitgave niet gekend. — 2 v. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-RIMSKY-vendred-4

Rimsky-Korsakow, N. — *Les vendredis: recueil de pièces pour quatuor d'archets* / [comp.] N. Rimsky-Korsakow. — Leipzig : Belaieff, 1899. — 2 v.

AP-KC: MM-KMKS-RIMSKY-vendred-4

v. 2

Rimsky-Korsakow, N. — *Les vendredis: recueil de pièces pour quatuor d'archets* / [comp.] N. Rimsky-Korsakow. — Leipzig : Belaieff, 1899. — 2 v.

AP-KC: MM-KMKS-RIMSKY-vendred-2

Rodgers. — *'My heart stood still' and other Rodgers & Hart classics* / [comp.] Rodgers ; [bew.] Dave Jessie ; Lorenz Hart. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Bros, 1926. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-RODGE-myheart-1

Register, Jean. — *Quatuor no. 4 en ré : pour 2 violons, alto et violoncelle* / [comp.] Jean Rogister. — Paris : Senart, 1928. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Elisabeth S. Coolidge

AP-KC: MM-KMKS-ROGIS-kwart4-1

Romantische Serenade für Streichquartett Op.25 / Jan Brandts Buys. — Leipzig : Weinberger, 1910. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-KMKS-BRAN-kwartet-4

4 partijen

Rosetti, Antonio. — *Sechs Streichquartette* / [comp.] Antonio Rosetti ; [edit.] Bernhard Päuler. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 2 v. — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-KMKS-ROSET-kwart6-1/2

1-2

Rossem, van, Andries. — *Stoelenhemel : strijkkwartet* / [comp.] Andries van Rossem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-KMKS-VANRO-stoelen-1

Un rossignol / Manuel Rosenthal. — p. 4-5

AP-KC: UM-KMKS-ROSEN-soirees-4

Rossini. — *Ouverture de Semiramis : pour 2 vlons, alto et basse* / [comp.] Rossini. — Paris : Mme. Vve. Launer. — 4 partijen. — (Ouvertures célèbres : réduites pour 2 vlons, alto et basse ; 12)

AP-KC: MM-KMKS-ROSSI-semiram-4

Rossini. — *Sonate a quattro* / [comp.] Rossini ; [viool] Christine Busch ; [viool] Margarete Adorf ; [dirigent] Roel Dieltiens ; [contrabas] Love Persson. — Arles : Harmonia Mundi, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-ROSSI-sonat-1

Roussel, Albert. — *Quatuor en ré majeur: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 45* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1932. — 4 partijen. — Duur van compositie: 1931-1932 ; algemeen Opgedragen aan Henry Le Boeuf

AP-KC: UM-KMKS-ROUSS-kwart-4

Rubinstein, Anton. — *Streichquartett, op. 17, nr. 2 ('Sphärenquartett') = Stringquartet c minor op. 17, no. 2* / [comp.] Anton Rubinstein. — 2 ed. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1989. — 4 partijen. — (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 184)

AP-KC: UM-KMKS-RUBIN-kwart17-4

Ryelandt, Joseph. — *Adagio : voor strijkkwartet, op. 13 = Adagio : pour quatuor à cordes, op. 13* / [comp.] Joseph Ryelandt. — Brussel : CeBeDem, 2004. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1895 ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-KMKS-RYELA-adagi13-5

Ryelandt, Joseph. — *Quatuor n° 2 en fa mineur, op. 36* / [comp.] Joseph Ryelandt ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2023: 7) ; (Repertoire

Explorer ; 2632). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Opgedragen aan de leden van het Brugs kwintet

AP-KC: UM-KMKS-RYELA-kwart2-5

AP-KC: LM-VU-REPER-ryeland-5

Sæverud, Harald. — *String quartet no. 2, op. 52* / [comp.] Harald Sæverud ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2019. — 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2019: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4200). — Titel varieert: Second string quartet ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-KMKS-SAEVE-kwart2-4

Sæverud, Harald. — *String quartet no. 2, op. 52* / [comp.] Harald Sæverud ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (64 p.). — (Amethyst edition ; 2019: 7) ; (Repertoire Explorer ; 4200). — Titel varieert: Second string quartet ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-KMKS-SAEVE-kwart2-1

Sæverud, Harald. — *String quartet no. 3, op. 55* / [comp.] Harald Sæverud ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (53 p.). — (Amethyst edition ; 2018: 7) ; (Repertoire Explorer ; 4045). — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-KMKS-SAEVE-kwart3-1

Sæverud, Harald. — *String quartet no. 3, op. 55* / [comp.] Harald Sæverud ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2018: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4046). — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-KMKS-SAEVE-kwart3-4

Saint-Saëns, Camille. — *Quartet for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Boca Raton, Fla : Masters Music Publication. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: UM-KMKS-SAINT-kwart112-4

Salon-Stücke : für Streichquartett / [bew.] Werner Thomas-Mifune. — Lottstetten : Edition Kunzelmann, 1990. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-THOMA-salonst-4

Sandby, Herman. — *Second quartet : for 2 violins, viola, violoncello* / [comp.] Herman Sandby. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1926. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-SAND-kwart2-4

Sárai, Tibor. — *Quartetto d'archi no. 2* / [comp.] Tibor Sárai. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-KMKS-SARAI-kwart2-1

Satie, Erik. — *Gnossienne no. 1 : string quartet* / [comp.] Erik Satie ; [bew.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2016. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-SATIE-gnossi1-5

Schaeuble, Hans. — *Essai : Vier Sätze für Streichquartett* = *Essai : four movements for string quartet* / [comp.] Hans Schaeuble ; [edit.] Chris Walton. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-KMKS-SCHAE-essai-5

Scherzo: *Op. 8 per quartetto d'archi* / Leone Sinigaglia. — Milano : Ricordi. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-KMKS-SINI-scherzi-5

1-5

Scherzo, op. 81 / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 8-14

AP-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart7-1

Schmidt, Franz. — *2. Streich-Quartett G-dur* / [comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 1178). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Arnold Rosé

AP-KC: UM-KMKS-SCHMI-kwart2-1

Schmitt, Florent. — *Andante religioso : pour quatuor ou orchestre a cordes, op. 109* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie, 1951. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-KMKS-SCHMI-andante-1

Schnittke, Alfred. — *2. Streichquartett : für Violine, Bratsche und Violoncello* / [comp.] Alfred Schnittke. — Wien : Universal Edition, 1981. — 1 partituur (31 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 501). — Duur van compositie: Opgedragen aan Larissa Schepitko ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-KMKS-SCHNI-kwart2-1

Schnittke, Alfred. — *Streichquartett* / [comp.] Alfred Schnittke. — Wien : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (22 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 425). — Duur van compositie: Opgedragen aan Borodin-Quartett ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-KMKS-SCHNI-kwart1-1

Schoeck, Othmar. — *Streichquartettsatz in B-dur* = *String quartett movement in B flat major* / [comp.] Othmar Schoeck ; [edit.] Werner Vogel. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1985. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen 1908-09

AP-KC: UM-KMKS-SCHOE-kwart-4

Schoenberg. — *III. Streichquartett, op. 30* = *IIIrd string quartett* = *IIIe quatuor à cordes* / [comp.] Schoenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1954. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Frau Elizabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-KMKS-SCHON-kwart3-4

Schoenberg, Arnold. — *6 Bagatellen : für Streichquartett, op. 9* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [bew.] Anton Webern. — <S.L.> : Anton Webern's Erben, 1952. — 1 partituur (8 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 420). — Jaar van compositie: 1922-23 ; algemeen 3'30"

AP-KC: UM-KMKS-SCHOE-bagat9-1

Schoenberg, Arnold. — *Concerto : for string quartet and orchestra : after concerto grosso, op. 6, no. 7 by G.F. Handel* / [comp.] Arnold Schoenberg. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1963. — 1 partituur (89 p.). — Duur van compositie: ca. 27'

AP-KC: UM-KMKS-SCHON-conc-1

Schoenberg, Arnold. — *Fourth string quartet, op. 37* / [comp.] Arnold Schoenberg. — New York : G. Schirmer, 1939. — 1 partituur (107 p.). — (G. Schirmer's edition of scores of orchestral works and chamber music ; 21). — Algemeen Opgedragen aan ideal patron of chamber music Elizabeth Sprague Coolidge and the ideal interpreter of it the Kolisch Quartet ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-KMKS-SCHON-kwart4-1

Schoenberg, Arnold. — *Fourth string quartet, Op. 37* / [comp.] Arnold Schoenberg. — New York : G. Schirmer, 1939. — 1 partituur (107 p.). — (G. Schirmer's edition of study scores of orchestral works and chamber music ; 21). — Algemeen Opgedragen aan ideal patron of chamber music Elizabeth Sprague Coolidge and the ideal interpreter of it the Kolisch Quartet ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-KMKS-SCHON-kwart4-1

Schoenberg, Arnold. — *Streichquartett II : für zwei Violinen, Viola, Violoncello und eine Sopranstimme, op. 10* = *String quartet II* = *Quatuor a cordes II* / [comp.] Arnold Schoenberg ; Stefan George. — Wien : Universal Edition, 1940. — 1 partituur (63 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 229). — Titel varieert: Streichquartett 2 ; jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan meiner Frau ; algemeen 28-30'

AP-KC: UM-KMKS-SCHON-kwart2-1

Schoenberg, Arnold. — *Streichquartett III, op. 30* = *String quartet III* = *Quatuor à cordes III* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Wien : Universal-Edition, 1927. — 1 partituur (70 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 228). — Algemeen Opgedragen aan Frau Elizabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-KMKS-SCHON-kwart3-1

Schoenberg, Arnold. — *String quartet in D major* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [edit.] O.W. Neighbour. — London : Faber Music, 1966. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1897

AP-KC: UM-KMKS-SCHON-kwart-4

Schoenberg, Arnold. — *Stringquartet in D major* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [edit.] O.W. Neighbour. — London : Faber, 1966. — 1 partituur (36 p.). — Titel varieert: Quartett : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: UM-KMKS-SCHON-kwart-1

Scholz, Bernhard. — *Zweites Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello* = *Second quartet for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Bernhard Scholz ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2000. — 4 partijen. — Titel varieert: Zweites Streichquartett

AP-KC: UM-KMKS-SCHOL-kwart2-4

Schönberg, Arnold. — *II. Streichquartett : für zwei Violinen, Viola, Violoncello und eine Sopranstimme, op. 10* / [comp.] Arnold Schönberg. — Wien : Wiener Philharmonisch Verlag, 1919. — 1 partituur (63 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 229). — Titel varieert: 2. Streichquartett ; algemeen Opgedragen aan meiner Frau

AP-KC: UM-KMKS-SCHON-kwart2-1

Schönberg, Arnold. — *II. Streichquartett, op. 10* = *IIème quatuor à cordes* = *IIInd string quartet* / [comp.] Arnold Schönberg. — Wien : Universal-Edition, 1919. — 4 partijen. — (Universal-Edition ; 2994). — Titel varieert: 2. Streichquartett ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-KMKS-SCHON-kwart2-4

Schönberg, Arnold. — *Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 7* / [comp.] Arnold Schönberg. — Berlin : Dreililien. — 4 partijen. — (Universal-Edition ; 3666). — Titel varieert: Erstes Streichquartett, op. 7

AP-KC: MM-KMKS-SCHON-kwart1-4

Schönberg, Arnold. — *Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 7* / [comp.] Arnold Schönberg. — Berlin : Dreililien. — 1 partituur (80 p.). — (Universal-Edition ; 3665). — Titel varieert: I. Streichquartett, op. 7 ; titel varieert: 1. Streichquartett, op. 7

AP-KC: MM-KMKS-SCHON-kwart1-1

Schönberg, Arnold. — *Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 7* / [comp.] Arnold Schönberg. — Berlin : Dreililien. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1904-1905

AP-KC: UM-KMKS-SCHON-kwart1-1

Schubert. — *Aus der Ferne* / [comp.] Schubert. — Hamburg : Pentatone, 2018. — 1 CD

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-ferne-1

Schubert. — *Streichquartett in d : 'Der Tod und das Mädchen', D 810* = *String quartet in d minor : 'Death and the maiden', D 810* / [comp.] Schubert ; [edit.] Werner Aderhold. — Kassel : Bärenreiter, 1989. — 4 partijen. — (Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe ; 1989: 1). — Jaar van compositie: 1824

Schubert. — *String quartet : a minor, op. 29 'Rosamunde'* = *Cuarteto : la menor, op. 29* / [comp.] Schubert. — 1 partituur (36 p.). — (Hawkes pocket scores ; 186). — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-string-1

Schubert, Franz. — *Quartet : A minor : for 2 violins, viola nd violoncello, op. 29* / [comp.] Franz Schubert. — London : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Eulenburg ; 40). — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwar804-1

Schubert, Franz. — *Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 29* / [comp.] Franz Schubert. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (32 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 40). — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwar804-1

Schubert, Franz. — *Quartett in D, D. 94* = *Strin quartet in D major, D. 94* / [comp.] Franz Schubert. — Kassel : Bärenreiter, 1978. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwart-4

Schubert, Franz. — *Quartett No. 1 a-molle : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 29* / [comp.] Franz Schubert. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 40). — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwar804-1

Schubert, Franz. — *Quartett No. 4 G-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 161* / [comp.] Franz Schubert. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 39). — Jaar van compositie: 1826

AP-KC: MM-KMKS-SCHUB-kwar161-1

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwar887-1

Schubert, Franz. — *Quartett No. 5 B dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 168* / [comp.] Franz Schubert. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 116)

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwar112-1

Schubert, Franz. — *Quartett No. 8 D-dur und Quartettsatz No. 9 C-moll : für Violinen, Viola und Violoncell* / [comp.] Franz Schubert. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 121)

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwart94-1

Schubert, Franz. — *Quartett No. 7 g moll : für 2 Violinen, viola und violoncell* / [comp.] Franz Schubert. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 117). — Jaar van compositie: 1815

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwart7-1

Schubert, Franz. — *Quartette : für 2 Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Carl Herrmann. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 168b)

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwart2-4

v.2

Schubert, Franz. — *Quatuors à cordes... Quintette pour 2 violoncelles* / [comp.] Franz Schubert ; [cello] Laszlo Varga ; [strijkkwartet] Quatuor Hongrois ; [strijkkwartet] Quatuor Heutling. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1998. — 5 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwart-5

1-5

Schubert, Franz. — *String quartet no. 14 in d minor 'Death and the maiden', D. 810... String quartet no. 13 in a minor 'Rosamunde', D. 804* / [comp.] Franz Schubert ; [ensemble] Alban Berg Quartett. — München : EMI Classics, 1985-1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwart-1

Schulhoff, Erwin. — *Fünf Stücke für Streichquartett : 2 Violinen, Viola, Violoncello, WV 68* / [comp.] Erwin Schulhoff ; [edit.] Maristella Feustle. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1595). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Darius Milhaud

AP-KC: UM-KMKS-SCHUL-stuk68-5

Schulhoff, Erwin. — *Streichquartett, no. 1... String quartet, no. 1... Quatuor à cordes, no. 1* / [comp.] Erwin Schulhoff ; [inl.] Tobias Widmaier ; [inl.] Michael Kube ; [vert.] k. Shorter ; [vert.] D. Rosset Blanc. — Wien : Universal Edition, 1925. — 1 partituur (32 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 513). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-KMKS-SCHUL-kwart1-1

Schulhoff, Erwin. — *Streichquartette* / [comp.] Erwin Schulhoff ; [viool] Conrad Muck ; [viool] Gernot Süssmuth ; [altviool] Friedemann Weigle ; [cello] Hans-Jakob Eschenburg. — Plaats van uitgave niet gekend : Apriccio, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-SCHUL-kwart-1

Schumann. — *Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 41 Nr. 3* / [comp.] Schumann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 76). — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Felix Mendelssohn Bartholdy

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart41-3

Schumann. — *Quartett No. 2 F-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 41 nr. 2* / [comp.] Schumann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 75). — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Felix Mendelssohn Bartholdy

Schumann. — *Quartett No. 3 A-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 41, No. 3* / [comp.] Schumann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Eulenburg ; 76). — Titel varieert: Streichquartett A dur, Op. 41, N° 3 ; jaar van compositie: 1842 ; algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Felix Mendelssohn Bartholdy

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart41-3

Schumann. — *Quartett No. 3 A-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 41 No. 3* / [comp.] Schumann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 76). — Titel varieert: Streichquartett A dur, Op. 41, N° 3 ; jaar van compositie: 1842 ; algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Felix Mendelssohn Bartholdy

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart41-3

Schumann, R. — *3 quatuors : pour deux violons, alto et violoncelle, op. 41* / [comp.] R. Schumann. — Paris : Richault, 1856. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Félix Mendelssohn-Bartholdy

AP-KC: MM-KMKS-SCHUM-kwart41-4

1

Schumann, Robert. — *Quartets opus 41 : for two violins, viola and cello: parts* / [comp.] Robert Schumann. — New York, N.Y. : International Music Company. — 4 partijen. — (International music company ; 734)

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart41-4

1-4

Schumann, Robert. — *Die Streichquartette* / [comp.] Robert Schumann ; [comp.] Johannes Brahms ; [ensemble] Melos Quartett. — Hamburg : Deutsche Grammaphon, 1988. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart-3

Schumann, Robert. — *Streichquartette Nr. 1 & 3* / [comp.] Robert Schumann ; [viool] Thomas Zehetmair ; [viool] Matthias Metzger ; [altviool] Ruth Killius ; [cello] Françoise Groben. — München : ECM, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart1-1

Schuster, Joseph. — *6 quartetti padovani (1780)* / [comp.] Joseph Schuster ; [strijkkwartet] Quartetto 'Joseph Joachim'. — Plaats van uitgave niet gekend : Symphonia, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-SCHUS-kwart-1

Schwaen, Kurt. — *Acht Miniaturen : für Streichquartett: (à cinq francs pièce)* / [comp.] Kurt Schwaen. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1970. — 4 partijen. — (Edition Breitkopf ; 7602)

AP-KC: UM-KMKS-SCHWA-achtmin-4

Schwaen, Kurt. — *Volkslieder-Quartett* / [comp.] Kurt Schwaen. — Leipzig : Edition Peters, 1961. — 4 partijen. — (Collection Litolf ; 5265)

AP-KC: UM-KMKS-SCHWA-kwart-4

Second quartet: for two violins, viola and violoncello / Boris Chaikovsky. — Moscow : Soviet composer, 1968. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: MM-KMKS-CHAIK-kwart2-1

Sei quartetti: per due violini alto e due violoncello, opera 10 / Luigi Boccherini. — 1 ed. — Paris : Vénier, 1772. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1770

AP-KC: MM-KMKS-BOCCH-kwart9-4

1-4

Sgambati, Giovanni. — *Streichquartett in cis-moll, op. 17* / [comp.] Giovanni Sgambati ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1017). — Titel varieert: Quatuor: deux violons, alto, violoncello, op. 17 ; algemeen Facsimile ; titel varieert: Quatuor: deux violons, alto, violoncello, op. 17

AP-KC: UM-KMKS-SGAMB-kwart-1

Shostakovich. — *Quartet no. 1 : for two violins, viola and cello, op. 49* / [comp.] Shostakovich. — New York, N.Y. : IMC. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart1-4

Shostakovich. — *String quartet no. 1 in C, op. 49* ; *String quartet no. 12 in D flat, op. 133* ; *String quartet no. 9 in E flat, op. 117* / [comp.] Shostakovich ; [viool] Mikhail Kopelman ; [viool] Andrei Abramenkov ; [altviool] Dmitri Shebalin ; [cello] Valentin Berlinsky. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1982-1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart1-1

Shostakovich. — *String quartet no. 4 in D major, op. 83* ; *String quartet no. 6 in G major, op. 101* ; *String quartet no. 8 in c minor, op. 110* / [comp.] Shostakovich ; [viool] Alla Aranovskaya ; [viool] Ilya Teplyakov ; [altviool] Konstantin Kats ; [cello] Leonid Shukaev. — London : Hyperion, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart-1

Shostakovich. — *String quartets : complete* / [comp.] Shostakovich ; [ensemble] Rubio String Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant classics, 2002. — 5 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart-5

Shostakovich. — *String quartets nos. 4, 6 & 11* / [comp.] Shostakovich ; [viool] Mikhail Kopelman ; [viool] Andrei Abramenkov ; [altviool] Dmitri Shebalin ; [cello] Valentin Berlinsky. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart-1

Shostakovich, D. — *Complete quartets* / [comp.] D. Shostakovich ; [strijkkwartet] Borodin Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : Melodia, 2006. — 6 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart-6

1-6

Shostakovich, Dmitri. — *Quartet no. 5 : Bb major: for 2 violins, viola and violoncello, op. 92* / [comp.] Dmitri Shostakovich. — London : Eulenburg. — 1 partituur (50 p.). — (Edition Eulenburg ; 389). — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Opgedragen aan Members of the Beethoven Quartet ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart5-1

Shostakovich, Dmitri. — *The string quartets* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [strijkkwartet] Brodsky Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1990. — 6 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart-6

1-6

Shostakovich, Dmitri. — *String quartets no. 1-4 : pocket score = Streichquartette nr. 1-4 : Taschenpartitur* / [comp.] Dmitri Shostakovich. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski GmbH & Co. KG, 1957. — 1 partituur (149 p.)

AP-KC: UM-KMKS-SHOST-kwart-1

Shostakovich, Dmitri. — *Streichquartett nr. 1 op. 49 = String quartet no. 1 op. 49* / [comp.] Dmitri Shostakovich. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1957. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-SHOST-kwart-4

Sibelius, Jean. — *Voces intimae : Quartett in D minor : for 2 Violins, Viola and Violoncello, op. 56* / [comp.] Jean Sibelius. — London : Eulenburg, 1909. — 1 partituur (50 p.). — (Edition Eulenburg ; 294). — Jaar van compositie: 1900-1909

AP-KC: UM-KMKS-SIBEL-kwart56-1

Sibelius, Jean. — *Voces intimae : Quartett in D moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 56* / [comp.] Jean Sibelius. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1900-1909 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-SIBEL-voces-4

Sibelius, Jean. — *Voces intimae : Quartett in D moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 56* / [comp.] Jean Sibelius. — Berlin : Schlesinger, 1909. — 1 partituur (51 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 294). — Jaar van compositie: 1900-1909

AP-KC: UM-KMKS-SIBEL-voces-1

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze: bearbeitung für Streichquartett = The seven last words of Christ: arrangement for string quartet / Joseph Haydn ; [edit.] Christin Heitmann. — Plaats van uitgave niet gekend : Henle. — 4 partijen. — (Urtext Henle ; 851). — Jaar van compositie: 1795/96

Die **sieben** letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze: *bearbeitung für Streichquartett : Urtext* / Joseph Haydn ; [edit.] Christin Heitmann. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Henle Verlag, 2008. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1795/96

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-sieben1-1

Silwestrow, Valentin. — *Streichquartett : Taschenpartitur = String quartet : pocket score* / [comp.] Valentin Silwestrow. — Hamburg : Hans Sikorski, 1979. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-KMKS-SILWE-kwart1-1

Siohan, Robert. — *1er quatuor à cordes* / [comp.] Robert Siohan. — Paris : Senart, 1923. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-KMKS-SIOHA-kwart1-4

Sivertsen, Kenneth. — *Steingarden : five fables for string quartet* / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2017: 11) ; (Repertoire Explorer ; 3047). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-KMKS-SIVER-steinga-5

Six quatuor: a deux violons, taille & basse, op. 1 / F.J. Gossec. — Amsterdam : Hummel. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-GOSSE-kwart-4

Six quatuors: 4e quatuor / J. Chr. Fr. Bach. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (p. 21). — Algemeen Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-BACH-kwart4-1

Sixth string quartet / Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (46 p.). — (Hawkes pocket scores ; 25). — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Opgedragen aan the Kolisch Quartet

AP-KC: UM-KMKS-BARTO-kwart6-1

Sixth string quartet / Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Opgedragen aan the Kolisch Quartet

AP-KC: UM-KMKS-BARTO-kwart6-4

Skalkottas, Nikos. — *4. streichquartett* / [comp.] Nikos Skalkottas. — London : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (89 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-KMKS-SKALK-kwart4-1

Skalkottas, Nikos. — *10 Sketches for strings : suite for string quartet or string or orchestra* / [comp.] Nikos Skalkottas. — London : Alfred A. Kalmus, 1953. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 19'

Sluijs, Hans. — *Weerspiegelingen : strijkkwartet op. 2* / [comp.] Hans Sluijs. — Heverlee : Euprint, 2002. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-KMKS-SLUYS-kwart1-1

Smet, de, Raoul. — *5 misericordes : string quartet* / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ermil Nichifor

AP-KC: UM-KMKS-DESME-miseri5-5

Smet, de, Raoul. — *Strijkkwartet n° 3* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 2011. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: ca. 15'30"

AP-KC: UM-KMKS-DESME-kwart3-5

Smetana, Bedrich. — *String quartet, e minor. 'from my life' = Cuarteto, mi menor 'de mi vida' = Z mého života* / [comp.] Bedrich Smetana. — (Hawkes pocket scores ; 245). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: UM-KMKS-SMETA-kwart1-1

Smetana, Bedrich. — *String quartets* / [comp.] Bedrich Smetana ; [strijkkwartet] Stamitz Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 1990. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek

AP-KC: UM-KMKS-SMETA-kwart1-1

Smit Sibinga, Th. H. — *Strijkkwartet in C gr.* / [comp.] Th. H. Smit Sibinga. — Berchem : De Ring. — 4 partijen. — (De Ring ; 223). — Algemeen Opgedragen aan Carla de Raet

AP-KC: MM-KMKS-SMITS-kwart-4

AP-KC: UM-KMKS-SMITS-kwart-4

Smit Sibinga, Th. H. — *Strijkkwartet : in C groot* / [comp.] Th. H. Smit Sibinga. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (32 p.). — (De Ring ; 223). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Carla de Raet

AP-KC: MM-KMKS-SMITS-kwart-1

AP-KC: UM-KMKS-SMITS-kwart-1

Smyčový kvartet C dur, Op. 61 = *Quartetto ut maggiore, op. 61* / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1955. — 4 partijen. — (Souborné vydání díla ; 4: 7). — Jaar van compositie: 1880-1881

AP-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart11-4

Smyth, Ethel. — *String quartet = String quintet* / [comp.] Ethel Smyth ; [strijkkwartet] Mannheimer Streichquartett. — Georgsmarienhütte : CPO, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-SMYTH-stringq-1

AP-KC: UM-KMKS-SMYTH-kwart-1

Soenen, Willy. — *Quartetto per archi* / [comp.] Willy Soenen. — 1 partituur (28 p.), 1 bijl. — Titel varieert: La Vita ; jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-KMKS-SOENE-kwart-1

Les soirées du petit Juas: huit pièces pour quatuor à cordes / Manuel Rosenthal. — Paris : Jobert, 1947. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; algemeen Opgedragen aan Marcel Mihalovici et Irène Codreano
AP-KC: UM-KMKS-ROSEN-soirees-4
1-4

Sokolow, Nicolas. — *Canon: a 3 voci all' 8va colla parte libra nel violino 1* / [comp.] Nicolas Sokolow. — p. 10
AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendred-4

Sokolow, Nicolas. — *Mazurka* / [comp.] Nicolas Sokolow. — p. 13. — Jaar van compositie: 1891
AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendred-4

Sokolow, Nicolas. — *Scherzo (les thèmes tirés des trente mélodies populaires de Basse-Bretagne)* / [comp.] Nicolas Sokolow. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Gelbcke
AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendred-4

Sokolow, Nicolas. — *Les vendredis: polka* / [comp.] Nicolas Sokolow ; [comp.] Alexandre Glazounov ; [comp.] Anatol K. Liadov. — p. 7-9. — Algemeen Opgedragen aan M.P. Belaïeff
AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendred-4

Sonatine: *pour quatuor à cordes* / Pierre Menu. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-KMKS-MENU-sonatin-4

**Song of Vermland: Swedisch folksong / Herman Sandby. — New York, NY : Fischer, 1917. — 1 partituur (2 p.). — (Herman Sandby: compositions & transcriptions: for solo & ensemble arrangements ; 1917: 2)
AP-KC: MM-KMKS-SAND-song-1
1 partituur**

Sonnleithner, Christoph. — *Streichquartett Nr. 2* / [comp.] Christoph Sonnleithner ; [edit.] Tim Pack. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1571). — Jaar van compositie: 1780
AP-KC: UM-KMKS-SONNL-kwart2-5

Sousa, John Philip. — *Three marches : Semper fidelis, El capitain, The stars and stripes forever* / [comp.] John Philip Sousa ; [edit.] William Ryden. — Boca Raton, Fla : Master Music Publications, 1995. — 1 partituur, 4 partijen. — (Master chamber series ; 1995: 1)
AP-KC: UM-KMKS-SOUSA-mars3-5

Spohr, Louis. — *Streichquartette : Es-dur, Op. 15 Nr. 1. _Streichquartette D-dur, Op. 15 Nr. 2* / [comp.] Louis Spohr. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1954. — 1 partituur (40 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 21)
AP-KC: UM-KMKS-SPOHR-kwart15-1

Spohr, Louis. — *Streichquartette, Op. 29 Nr. 1, Es-dur* / [comp.] Louis Spohr. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1955. — 1 partituur (47 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 2308). — Jaar van compositie: 1813-15
AP-KC: UM-KMKS-SPOHR-kwart29-1

Stadler, Maximilian [Abbé]. — *Canon : über J. Haydns Abschied von der musikalischen Welt = Congé de J. Haydn du monde musicale* / [comp.] Maximilian [Abbé] Stadler ; [pass. aut.] Joseph Haydn. — Amsterdam : E.G.G. Cohen. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1807 ; tekst incipit: Hin ist alle meine Kraft
AP-KC: MM-KMKS-STADL-canon-5

Stanford, Charles Villiers. — *Quartett No. 2 : A-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 45* / [comp.] Charles Villiers Stanford. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1300). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1891 ; algemeen Opgedragen aan Richard Gompertz
AP-KC: UM-KMKS-STANF-kwart45-5

Steegmans, Paul. — *Drie oud-Nederlandse volksliederen voor strijkkwartet* / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-KMKS-STEEG-drieoud-1

Steegmans, Paul. — *Drie oud-Nederlandse volksliederen : voor strijkkwartet* / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-KMKS-STEEG-lied3-1
Xerocopie

Strauss, Johann [Vater]. — *Walzer & Polkas* / [comp.] Johann [Vater] Strauss ; [comp.] Joseph Lanner ; [comp.] Joseph Klauser ; [viool] Gidon Kremer ; [viool] Peter Guth ; [altviool] Kim Kashkasian ; [contrabas] Georg Hörtnagel. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1984. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-KMKS-LANNE-walzerp-1

Strawinsky, Igor. — *Concertino: pour quatuor à cordes* / [comp.] Igor Strawinsky ; [edit.] Julia A. Burt. — Kobenhavn : Hansen. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1920 ; duur van compositie: Opgedragen aan Quatuor Flonzaley
AP-KC: UM-KMKS-STRAV-concert-4
1-4

Strawinsky, Igor. — *Trois pièces : pour quatuor à cordes* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (Hawkes pocket scores ; 634). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Ernest Ansermet ; facsimile: S.l., Boosey & Hawkes, s.a.

AP-KC: UM-KMKS-STRAV-troispi-1

Streich-Quartett *B dur, op. 67 = Quatuor à cordes Si bémol majeur, op. 67 = String-quartet B flat major, op. 67* / Johannes Brahms ; [edit.] Karl Klingler. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Simrock ; 880a)

AP-KC: MM-KMKS-BRAHM-kwart3-1

Streich-Quartett *in vier Sätzen Op.10* / Jonel Perlea. — Leipzig : Rahter, 1924. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-PERL-kwartet-4

4 partijen

Streichquartett *G-dur, op. 76 no. 1* / Joseph Haydn ; [strijkkwartet] Amadeus Quartett

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwartet-2

Streichquartett *d-moll, op. 76 no. 2: 'Quintenquartett'* / Joseph Haydn ; [strijkkwartet] Amadeus Quartett

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwartet-2

Streichquartett *Es-dur, op. 76 no. 6* / Joseph Haydn ; [strijkkwartet] Amadeus Quartett

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwartet-2

Streichquartett *1/2* / Mauricio Kagel. — London : Universal, 1974. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1965/67

AP-KC: UM-KMKS-KAGEL-kwartet-1

1

Streichquartett *1, op. 7 = String quartet 1, op. 7 = Quatuor à cordes 1, op. 7* / Hans-Erich Apostel. — (Philharmonia : Partituren ; 387). — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 23' ; algemeen Opgedragen aan Alban Berg zum 50. Geburtstag

AP-KC: UM-KMKS-APOST-kwart7-1

Streichquartett *a moll: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello op.1* / Paul Kletzki. — Berlin : Simrock, 1923. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-KLET-kwartet-4

4 partijen

Streichquartett *B-dur, op. 76 no. 4, 'Sonnenaufgang'* / Joseph Haydn ; [strijkkwartet] Amadeus Quartett

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwartet-2

Streichquartett *B dur, op. 130/op. 133 = String quartett B flat major, op. 130/op. 133 = Quatuor à cordes Si b majeur, op. 130/op. 133* / Beethoven. — Wien : Universal. — 1 partituur (45 p.). — (Philharmonia :

Partituren ; 322). — Jaar van compositie: 1825 ; duur van compositie: 40'

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart13-1

Streichquartett *C-dur, op. 76 no. 3: 'Kaiserquartett'* / Joseph Haydn ; [strijkkwartet] Amadeus Quartett

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwartet-2

Streichquartett *D-dur, op. 76 no. 5* / Joseph Haydn ; [strijkkwartet] Amadeus Quartett

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwartet-2

Streichquartett *d-moll, D810: 'Der Tod und das Mädchen'* / Franz Schubert ; [strijkkwartet] Amadeus-Quartett

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-todund-1

Streichquartett *d-moll: Der Tod und das Mädchen, D 810* / Franz Schubert ; [edit.] Wiltrud Haug-Freienstein. — München : Henle, 1997. — 4 partijen. — (Urtext Henle ; 626). — Titel varieert: Der Tod und das Mädchen ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwart-4

1-4

Streichquartett: *e moll* / Giuseppe Verdi. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-VERDI-kwart-5

Streichquartett *e moll = String quartett e minor* / Ethel Smyth. — Wien : Universal, 1914. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-SMYT-kwartet-4

4 partijen

Streichquartett *in C-dur, op. 71 Nr. 3* / Robert Fuchs. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 875). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-FUCH-kwart3-1

Streichquartett *in D, op. 81* / Johannes Paul Thilman. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister, 1957. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Komponiert zum 150 jährigen Bestehen des Musikverlages Friedrich Hofmeister, Leipzig

AP-KC: UM-KMKS-THILM-kwart-1

Streichquartett: *in einem Satz (1933)* / Karl Heinrich David. — Zürich : Hug. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-KMKS-DAVID-kwartet-1

Streichquartett *in Es: für 2 Violinen, Viola, Violoncello (1943)* / Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1944. — 4 partijen. — (Edition Schott ; 2277). — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Strijkkwartet nr. 6

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart6-4

Streichquartett *N° 1 c moll, op. 51 n° 1* / Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 4 partijen. — (Drei Quartette: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell ; 1) ;

(Simrock Volks-Ausgabe ; 65). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan Theodor Billroth

AP-KC: MM-KMKS-BRAHM-kwart1-4

1-4

***Streichquartett* No. 2 (1968) = *String quartet* No. 2 (1968)** / György Ligeti. — Mainz : Schott, 1971. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-KMKS-LIGET-kwart2-4

1-4

***Streichquartett* Nr. 2** / Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : s.a., 2004. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 17' ; jaar van compositie: 2006-7 ; algemeen Opgedragen aan Kryptos Quartett en C.C. De Bogaard, Sint-Truiden

AP-KC: UM-KMKS-VANPU-kwart2-5

Streichquartett* Nr. 2 E-dur, op. 45 = *2e quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 45 / Vincent d' Indy. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 855). — Jaar van compositie: 1897 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan J. Guy Ropartz

AP-KC: UM-KMKS-DINDY-kwart2-1

***Streichquartett* Nr. 2 Es-Dur, op. 11** / Eugen d' Albert. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 833). — Titel varieert: Quartett N° 2 (Es-dur): für 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell, op. 11 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Johannes Brahms

AP-KC: UM-KMKS-DALBE-kwart2-1

***Streichquartett* Nr. 2 in d-moll, op. 75** / Antonio Bazzini. — Zürich : Amadeus, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-KMKS-BAZZI-kwart2-4

Streichquartett* Nr. 3, D-Dur = *Quartetto in Re maggiore: per 2 violi, viola e violoncello / Ottorino Respighi. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 834). — Titel varieert: Streichquartett Nr. 3, D-Dur ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1904 ; algemeen Opgenomen in Grove als strijkkwartet nr. 3

AP-KC: UM-KMKS-RESPI-kwart3-1

***Streichquartett* Nr. 3 Des-Dur, op. 96** / Vincent d' Indy ; [edit.] Michael A. Nealon. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 846). — Facsimile: 3e quatuor à cordes: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 96 ; jaar van compositie: 1928-1929

AP-KC: UM-KMKS-DINDY-kwart3-1

***Streichquartett* Nr. 5, Op. 92 = *String quartet* nr. 5, op. 92** / Dmitri Schostakowitsch. — p. 4-45. — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 30' ; algemeen Opgedragen aan Beethoven-Quartett

AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart-1

***Streichquartett* Nr. 6 d-moll, op. 35 = *Stråkkvartett* nr. 6 dmoll** / Wilhelm Stenhammar. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 944). — Jaar van compositie: 1916 ; facsimile: 1928: Stockholm

AP-KC: UM-KMKS-STENH-kwart6-1

***Streichquartett* Nr. 6, Op. 101 = *String quartet* nr. 6, op. 101** / Dmitri Schostakowitsch. — p. 47-83. — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart-1

***Streichquartett* Nr. 7, Op. 108 = *String quartet* nr. 7, op. 108** / Dmitri Schostakowitsch. — p. 85-111. — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Im Gedenken an Nina Schostakowitsch

AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart-1

***Streichquartett* nr. 8** / Darius Milhaud. — Hamburg : Sikorski, 1936. — 4 partijen. — (Edition Sikorski ; 796). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart8-4

1-4

***Streichquartett* Nr. 8 Op. 110 = *String quartet* nr. 8, op. 110** / Dmitri Schostakowitsch. — p. 113-143. — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 19' ; algemeen Opgedragen aan Im Gedenken an die Opfer des Faschismus und des Krieges

AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart-1

***Streichquartett*, op. 31** / Bernhard Sekles. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 872). — Samen met Passacaglia und Fuge im vierfachen Kontrapunt, op. 23 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-SEKLE-kwart-1

Streichquartette / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Ludwig Finscher ; [edit.] Karl Heinz Füssl ; [edit.] Wolfgang Plath ; [edit.] e.a. — Kassel : Bärenreiter, 1961-1966. — 3 v. — (Streichquartette und Quartette mit einem Blasinstrument ; 3)

AP-KC: LM-VU-MOZAR-wolfgan-8.20.1.1/3

1-3

AP-KC: UM-KMKS-MOZAR-kwart-2/3

2-3

Streichquartette* = *String quartets / Franz Berwald ; [edit.] Nils Castegren ; [edit.] Lars Frydén ; [edit.] Erling Lomnäs. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — (Franz Berwald: sämtliche Werke ; 11)

AP-KC: LM-VU-BERWA-samtlic-11

AP-KC: UM-KMKS-BERWA-kwart-1

Streichquartette 5-8 = *String quartets 5-8* / Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Sikorski, 1957. — 1 partituur (144 p.). — (Sowjetische Musik (SOWMUS) ; [2])

AP-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart-1

Streichquartette Nr. 3 *F-dur, op. 18* = *Stråkkvartett no. 3, op. 18* = *String quartett Nr. 3, op. 18* / Wilhelm Stenhammar. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 819). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-STENH-kwart3-1

Streichquartette Nr. 4 *a-moll, op. 25* = *Quartett 4 a-moll, op. 25* / Wilhelm Stenhammar ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 820). — Titel varieert: Viertes Quartett: für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell ; algemeen Opgedragen aan Jean Sibelius ; jaar van compositie: 1904-1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-STENH-kwart4-1

Streichquartette : *Opus 59, 74, 95* / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Paul Mies. — München : G. Henle Verlag, 1971. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart-4

Strijkkwartet / W. van Hout. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Xeroxcopie: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-VANHO-kwart-1

Strijkkwartet / Koen Dejonghe. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 20' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-DEJON-kwart-1

Strijkkwartet / Jan Hadermann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (24 p.); losbladig. — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-KMKS-HADER-kwart-1

Strijkkwartet / Julius J.B. Schrey. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1897 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-SCHRE-kwart-4

Strijkkwartet / Ernest van der Eyken. — Brussel : CeBeDem, 1993. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-KMKS-VANDE-kwart-5

Strijkkwartet nr. 2 / Peter Welffens. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-KMKS-WELFF-kwart2-5

1-5

AP-KC: MM-KMKS-WELFF-kwart2-5

Strijkkwartet nr. 3, op. 102 = *Quatuor à cordes n°3, op. 102* / Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan het Rubio Strijkkwartet

AP-KC: UM-KMKS-KERST-strijk-5

1-5

AP-KC: MM-KMKS-KERST-strijk-5

1-5

Strijkkwartet, op. 116 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-KMKS-ROELS-strijkk-5

String quartet / Nicholas Maw. — London : Boosey & Hawkes, 1966. — 1 partituur (58 p.). — (Hawkes pocket scores ; 785). — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Donald Mitchell

AP-KC: MM-KMKS-MAW-kwartet-1

String quartet in c major: for two violins, viola and violoncello / Cyril Bradley Rootham. — London : Murdoch, 1924. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-KMKS-ROOT-kwartet-1

1 partituur

String quartet in c minor, op. 18 no. 4 / Ludwig van Beethoven ; [strijkkwartet] Pavel Haas Quartet

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart-1

String quartet in e minor / Ethel Smyth ; [strijkkwartet] Mannheimer Streichquartett

AP-KC: UM-KMKS-SMYTH-kwart-1

String quartet in F major, op. 135 / Ludwig van Beethoven ; [strijkkwartet] Pavel Haas Quartet

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart-1

String quartet in f minor, op. 95, 'Quartetto serioso' / Ludwig van Beethoven ; [strijkkwartet] Pavel Haas Quartet

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart-1

String quartet in G major / Arnold Bax. — London : Murdoch, 1921. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Sir Edward Elgar O.M.

AP-KC: UM-KMKS-BAX-kwart-4

1-4

String quartet in g major op. 28 / Giuseppe Ferrata. — New York, N.Y. : Fischer, 1913. — 4 partijen. — (Fischer's edition ; 0167). — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-KMKS-FERR-kwartet-4

1-4

String quartet n° 2 / James Vincent Fusco. — Ontario (Ont.): Cathryn Burke Music, 1983. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-FUSCO-kwart2-4

1-4

String quartet no. 1: 'Kreutzer sonata' / Leoš Janáček ; [strijkkwartet] Stamitz Quartet

AP-KC: UM-KMKS-JANAC-kwart-1

String quartet no. 2: 'intimate letters' = *String quartet no. 2: intime Briefe* / Leoš Janáček ; [strijkkwartet] Stamitz Quartet

AP-KC: UM-KMKS-JANAC-kwart-1

String quartet no. 2 / Alan Rawsthorne. — London : Allegro Music. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; facsimile: London: Oxford University Press, 1954

AP-KC: UM-KMKS-RAWS-kwartet-1

String quartet No. 2: impressions : serenade (Belgium 1915)_. Russian dance (on a Russian folk tune) / Joseph Holbrooke. — London : Novello. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-KMKS-HOLB-kwartet-5

1-5

AP-KC: MM-KMKS-HOLB-kwartet-5

1 partituur, 4 partijen

String quartet no. 2, op. 118 / Malcolm Arnold. — London : Faber, 1976. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Hugh Maguire

AP-KC: UM-KMKS-ARNOL-kwart2-4

String quartet no. 2, op. 118 / Malcolm Arnold. — London : Faber, 1976. — 1 partituur (61 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 29' ; algemeen Opgedragen aan Hugh Maguire

AP-KC: UM-KMKS-ARNOL-kwart2-1

String quartet no. 3 / Alan Rawsthorne. — London : Allegro Music. — 1 partituur (24 p.). — Duur van compositie: 17'00" ; jaar van compositie: 1954 ; algemeen London: Oxford university press, 1966

AP-KC: UM-KMKS-RAWS-kwartet-1

String quartet no. 4 / Einojuhani Rautavaara. — Espoo : Fazer Music, 1994. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-KMKS-RAUT-kwartet-1

String quartet no. 4 / Einojuhani Rautavaara. — Helsinki : Fazer Music, 1997. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-KMKS-RAUT-kwartet-4

String quartet No. 5 / Willem Pijper. — Londen : Lengnick, 1950. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-KMKS-PIJPE-kwart5-1

String quartet no 5 (1969) / Joseph Horowitz. — London : Novello, 1970. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-KMKS-HOROV-kwart5-1

String quartet no. 15 in G major, D. 887 (op. 161) / Franz Schubert. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwart15-1

String quartet nr. 1 / Stanley Weiner. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Opgedragen aan Misch Nieland ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-WEINE-kwart1-1

String quartet nr. 1 / Stanley Weiner. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Opgedragen aan Misch Nieland ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-WEINE-kwart1-4

1-4

String quartet nr. 1 c minor, op. 51 nr. 1 / Johannes Brahms. — p. 186-211. — Oorspronkelijke titel: Quartett Nr. 1: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, Op. 51 Nr. 1 ; jaar van compositie: 1873 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Dr. Theodor Billroth in Wien

AP-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart3-1

String quartet nr. 2 a minor, op. 51 nr. 2 / Johannes Brahms. — p. 212-237. — Oorspronkelijke titel: Quartett Nr. 2: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, Op. 51 Nr. 2 ; jaar van compositie: 1873 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Dr. Theodor Billroth in Wien

AP-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart3-1

String quartet nr. 3 B flat major, op. 67 / Johannes Brahms. — p. 238-262. — Oorspronkelijke titel: Quartett Nr. 3: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op.67 ; jaar van compositie: 1876 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde professor Th. W. Engelmann in Utrecht

AP-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart3-1

String quartet: op. 11 / Samuel Barber. — 2 ed. — U.S.A. : Schirmer, 1943. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Louise and Sidney Homer

AP-KC: UM-KMKS-BARBE-kwart-4

String quartet: (score) / John Corigliano. — New York, N.Y. : Schirmer, 1998. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-KMKS-CORIG-kwartet-1

String quartet: (*set of parts*) / John Corigliano. — New York, N.Y. : Schirmer, 1998. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-KMKS-CORIG-kwartet-4

String quartets / Leoš Janáček ; [strijkkwartet] Stamitz Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-JANAC-kwart-1

String quartets / Karel Goeyvaerts ; [strijkkwartet] Quatuor Danel. — Plaats van uitgave niet gekend : Megadisc, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-GOEYV-strijkk-1

String quartets / Ludwig van Beethoven ; [strijkkwartet] Pavel Haas Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2009. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 17: 9

AP-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart-1

String quartets, op. 51: the seven last words from the cross = _Streichquartette, op. 51: die sieben letzten Worte des Erlösers am Kreuze / Joseph Haydn ; [viool] Gidon Kremer ; [viool] Kathrin Rabus ; [altviool] Gerard Caussé ; [cello] Ko Iwasaki. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1982. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart51-1

String quintet op. 1 in E major / Ethel Smyth ; [cello] Joachim Griesheimer ; [strijkkwartet] Mannheimer Streichquartett

AP-KC: UM-KMKS-SMYTH-kwart-1

Strings quartet / Risto Avramovski. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (57 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: XXX

AP-KC: UM-KMKS-AVRAM-kwart-1

Suder, Joseph. — *Zweites Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello in e-moll* / [comp.] Joseph Suder. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1981. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: *Zweites Streichquartett* ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-KMKS-SUDES-kwart2-5

Sugár, Rezső. — *Quartetto No 2 : per archi* / [comp.] Rezső Sugár. — Budapest : Musica, 1970. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-KMKS-REZSO-kwart2-1

Sugár, Rezső. — *Quartetto no. 3 : per archi* / [comp.] Rezső Sugár. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-SUGAR-kwart3-5

Suite (in 5 Sätzen): für Streich-Quartett / Stephan Krehl. — Berlin : Simrock, 1925. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-KREH-kwartet-4

Suite in the olden style: for string quartet op. 34 / H. Waldo Warner. — New York, N.Y. : Fischer, 1929. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-KMKS-WARN-suites-1

1 partituur

Suite: pour quatuor à cordes, op. 46 / Swan Hennessy. — Paris : Demets, 1913. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carl Heffner

AP-KC: UM-KMKS-HENNE-kwart-1

Suite: pour quatuor d'archets, op. 35 / Alexandre Glazounow. — 2 ed. — Leipzig : Belaïeff, 1894. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Opgedragen aan M.P. Belaïeff

AP-KC: UM-KMKS-GLAZU-suite-1

AP-KC: MM-KMKS-GLAZU-suite-1

Suite: pour quatuor d'archets Op.35 / Aleksandr Glazoenov. — Leipzig : Belaïeff, 1895. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1887-1891

AP-KC: MM-KMKS-GLAZ-suites-4

4 partijen

Suite voor strijkkwartet, op. 14 / Gustaaf van Etsen. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-VANET-suit1-5

1-5

Suk, Josef. — *Smyčcový kvartet č. 1 B-dur, op. 11 = _String quartet no. 1 in B flat major, op. 11 = _Streichquartett nr. 1 B-dur, op. 11* / [comp.] Josef Suk ; [edit.] Zdenek Nouza. — Kassel : Bärenreiter, 2012. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-KMKS-SUK-kwart1-4

Suk, Josef. — *Streichquartett No. 2, op. 31* / [comp.] Josef Suk. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1052). — Jaar van compositie: 1910/11 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-SUK-kwart2-1

Suk, Josef. — *Streichquartett Nr. 1 B-dur, op. 11* / [comp.] Josef Suk ; [edit.] Casey A. Mullin. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1130). — Titel varieert: *Quartett (B dur) : für 2 Violinen, Viola und Violoncell* ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-SUK-kwart1-1

Summer's eve at Cookham Lock: Idyl op. 50 / John David Davis. — London : Hawkes, 1916. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-DAVI-summer-5

1-5

Suter, Hermann. — *Streichquartett in D-dur, op. 1 = String quartet in D major* / [comp.] Hermann Suter ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1988. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1901
AP-KC: UM-KMKS-SUTER-kwart1-4

Swerts, Piet. — *Strijkkwartet* / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-KMKS-SWERT-kwart-1

Swerts, Piet. — *Strijkkwartet n°2* / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1997-1998 ; duur van compositie: 28'
AP-KC: UM-KMKS-SWERT-kwart2-1

Swinnen, Peter. — *Geist, hab' Un-eft : per quartetto d'archi* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 15'
AP-KC: UM-KMKS-SWINN-geist-1

Swinnen, Peter. — *IroMania : triologedia per quartetto d'archi* / [comp.] Peter Swinnen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 8'
AP-KC: UM-KMKS-SWINN-iromani-1

Swinnen, Peter. — *Quantsi : per quartetto d'archi* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 2004. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 13'
AP-KC: UM-KMKS-SWINN-quantsi-1

Szöllősy, András. — *Quartetto per archi* / [comp.] András Szöllősy. — Budapest : Editio Musica, 1993. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Quartetto Orlando ; jaar van compositie: 1988
AP-KC: UM-KMKS-SZOLL-kwart-5

Tailleferre, Germaine. — *Quatuor à cordes (1919)* / [comp.] Germaine Tailleferre. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Handschrift
AP-KC: MM-KMKS-TAILL-kwart-4

Tanejev, Serge. — *Erstes Streichquartett = First string quartet* / [comp.] Serge Tanejev ; [edit.] Werner Thomas-Mifune. — Lottstetten : Kunzelmann, 1991. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1890
AP-KC: UM-KMKS-TANEY-kwart1-4

Tanejev, Serge. — *Fünftes Streichquartett = Fifth string quartet* / [comp.] Serge Tanejev ; [edit.] Werner Thomas-Mifune. — Lottstetten : Edition Kunzelmann, 1993. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan M. Ponow
AP-KC: UM-KMKS-TANEY-kwart5-4

Tanejev, Serge. — *Viertes Streichquartett = Fourth string quartet* / [comp.] Serge Tanejev ; [edit.] Werner Thomas-Mifune. — Lottstetten : Edition Kunzelmann, 1991. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan tschechisches Quartett (Gofmann, Suk, Nebdal, Wichan)
AP-KC: UM-KMKS-TANEY-kwart4-4

Tanejev, Sergej. — *Streichquartett Nr. 4 in a-moll, op. 11* / [comp.] Sergej Tanejev. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 1042). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-KMKS-TANEY-kwart4-1

Tanejev, Sergei. — *Streichquartett Nr. 3, op. 7 = Troisième quatuor (en re mineur) : pour deux violons, alto et violoncelle, op. 7* / [comp.] Sergei Taneyev. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 1060). — Jaar van compositie: 1886 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Serge Rachmaninoff
AP-KC: UM-KMKS-TANEY-kwart3-1

Tansman, Alex. — *Quatuor à cordes, n° 4* / [comp.] Alex. Tansman. — Paris : Editions Max Eschig, 1936. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan quatuor Kolisch ; jaar van compositie: 1935
AP-KC: UM-KMKS-TANSM-kwart4-1

Tansman, Alex. — *Second quatuor a cordes* / [comp.] Alex. Tansman. — Paris : Senart, 1924. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Anna Eléonora Brociner
AP-KC: MM-KMKS-TANSM-kwart2-4

Tansman, Alex. — *Sixième quatuor à cordes* / [comp.] Alex. Tansman. — Paris : Editions Max Eschig, 1960. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Opgedragen aan Julian Brodetsky ; jaar van compositie: 1944
AP-KC: UM-KMKS-TANSM-kwart6-1

Tchaikovsky. — *String quartets 1 & 3* / [comp.] Tchaikovsky ; [viool] Geoff Nuttall ; [viool] Barry Shiffman ; [altviool] Lesley Robertson ; [cello] Marina Hoover. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Classics, 2001. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-KMKS-TSJA-kwart-1

Tcherepnine, Alexandre. — *2me quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 40* / [comp.] Alexandre Tcherepnine. — Paris : A. Durand & Fils, 1927. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Georges Isarlov
AP-KC: MM-KMKS-TCHER-kwart2-4

Tcherepnine, Alexandre. — *2me quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 40* / [comp.] Alexandre Tcherepnine. — Paris : A. Durand & Fils, 1929. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Georges Isarlov

AP-KC: UM-KMKS-TCHER-kwart40-1

1

Tchérepnine, Alexandre. — *Quatuor (la mineur), op. 11* / [comp.] Alexandre Tcherepnine. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-TSJER-kwart-4

Tema con variazioni(a minor): for string quartette op.32 / Arthur Foote. — Leipzig : Schmidt, 1901. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-KMKS-FOOT-tema-5

1-4

AP-KC: MM-KMKS-FOOT-tema-5

1-4

Thema und Variationen aus dem C dur-Quartett (Kaiser-Variationen) / J. Haydn. — Berlin : Kaun. — 1 partituur, 4 partijen. — (Sammlung berühmter und beliebter Sätze aus Kammermusikstücken und anderen Meisterwerken ; 7). — Samen met Andantino grazioso aus dem E dur-Quartett ; jaar van compositie: 1797

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart-5

Thieriot, Ferdinand. — *Quartett in A-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in A major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett A-dur

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwartA-5

Thieriot, Ferdinand. — *Quartett in As-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in A flat major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett As-dur

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwartAs-5

Thieriot, Ferdinand. — *Quartett in B-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in B flat major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett B-dur

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwartBes-5

Thieriot, Ferdinand. — *Quartett in c-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in c minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2004. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett c-moll

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwartc-5

Thieriot, Ferdinand. — *Quartett in D-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in D major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2006. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett D-dur

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwartD-5

Thieriot, Ferdinand. — *Quartett in E-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in E major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Yvonne Morgan. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett E-dur

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwartE-5

Thieriot, Ferdinand. — *Quartett in G-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in G major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett G-dur

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwartG-5

Thieriot, Ferdinand. — *Quartett in g-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in g minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2004. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett g-moll

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwartg-5

The three string quartets / Brahms. — New York, N.Y. : Lea Pocket Scores, 1970. — 1 partituur. — (Lea pocket scores ; 168)

AP-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart3-1

Three waltzes / Frédéric Devreese ; [strijkkwartet] Alfama Quartet

AP-KC: UM-KMKS-DEVRE-diverti-1

Thuille, Ludwig. — *Quartett A-Dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello (ohne opuszahl) = Quartet a major for two violins, viola and violoncello (without opusnumber)* / [comp.] Ludwig Thuille ; [edit.] Romed Gasser. — Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 2000. — 1 partituur, 4 partijen. — (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 220)

AP-KC: UM-KMKS-THUIL-kwart-5

Thuille, Ludwig. — *Quartett G-Dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Quartet G major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ludwig Thuille ; [edit.] Romed Gasser. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 211)

AP-KC: UM-KMKS-THUIL-kwart-5

Tippett, Michael. — *String Quartet No.1* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1946. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Schott ; 10568). — Jaar van compositie: 1934–35

AP-KC: UM-KMKS-TIPPE-kwart1-1

Tippett, Michael. — *String Quartet No.2 in F #* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1944. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Schott ; 10209). — Jaar van compositie: 1941–42

AP-KC: UM-KMKS-TIPPE-kwart2-1

Tippett, Michael. — *String Quartet No.3* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1948. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Schott ; 10201). — Jaar van compositie: 1945–46 ; algemeen Opgedragen aan Mary Behrend

AP-KC: UM-KMKS-TIPPE-kwart3-1

Tippett, Michael. — *String quartets 1-3* / [comp.] Michael Tippett ; [viool] Peter Cropper ; [viool] Ronald Birks ; [altviool] Roger Bigley ; [cello] Bernard Gregor Smith. — London : Decca, 1975-1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-TIPPE-kwart3-1

Der Tod und das Mädchen... Quartettsatz / Franz Schubert ; [strijkkwartet] Amadeus-Quartett. — Hamburg : DG, 1983. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-SCHUB-todund-1

Treizième quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Salabert, 1949. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan M.D.M.

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart13-1

Tres piezas: para quarteto de cuerdas (sobre motivos folklóricos armenios), op. 5 / Alicia Terzian. — Buenos Aires : Ricordi americana, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-KMKS-TERZI-piezas3-5

1-5

Trois pièces : pour quatuor à cordes / M. Angot-Bracquemond. — Paris : Senart, 1922. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Nadia Boulanger

AP-KC: UM-KMKS-ANGOT-kwart-4

AP-KC: MM-KMKS-ANGOT-kwart-4

Trois pièces: pour quatuor de cordes, W. 20 / Igor Stravinski. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Ernest Ansermet ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-STRAV-troispi-4

Trois pièces : pour quatuor de cordes, W. 20 / Igor Stravinski ; [edit.] F.H. Schneider. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (8 p.). — (Hawkes pocket scores ; 634). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Ernest Ansermet

AP-KC: UM-KMKS-STRAV-troispi-1

Trois quatuors: pour deux violons, alto et basse: quartetto 1 / P. de Volder. — Gand : De Volder. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Duc D'Ursel

AP-KC: MM-KMKS-DEVOL-kwart1-3

1-3

Onvolledig

Trois quatuors: pour deux violons alto et basse: quartetto 2 / P. de Volder. — Gand : De Volder. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Duc D'Ursel

AP-KC: MM-KMKS-DEVOL-kwart2-4

1-4

Trois quatuors: pour deux violons, alto et violoncelle / Léo Leonbro. — Nice : Decourcelle. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-LEON-kwartet-4

4 partijen

Troisième quatuor / Léopold Samuel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-SAMUE-kwart3-4

1-4

Ontbreekt titelblad

Troisième quatuor (en ré mineur): pour deux violons, alto et violoncelle, op. 20 / Nikolas Sokolow. — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hermann La Roche

AP-KC: MM-KMKS-SOKOL-kwart3-1

Troisième quatuor, op. 61 / Swan Hennessy. — Paris : Eschig, 1927. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile Loiseau

AP-KC: UM-KMKS-HENNE-kwart3-1

Troisième quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle / A. Honegger. — 4 partijen. — Titel varieert: 3me quatuor : pour 2 violons, alto, violoncelle ; jaar van compositie: 1936–1937 ; algemeen Opgedragen aan Elizabeth Sprague-Coolidge ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-HONEG-kwart3-4

1-4

Troisième quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle / A. Honegger. — Paris : Senart, 1937. — 4 partijen. — Titel varieert: 3me quatuor : pour 2 violons, alto, violoncelle ; jaar van compositie: 1936–1937 ; algemeen Opgedragen aan Elizabeth Sprague-Coolidge

AP-KC: UM-KMKS-HONEG-kwart3-4

1-4

Tschaïkowsky, P. — *1er quatuor (D-dur), Op. 11 /* [comp.] P. Tschaïkowsky. — Moscou : Jurgenson. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur S? Ratchinsky

AP-KC: UM-KMKS-TSJAI-kwart1-4

Tschaïkowsky, P. — *Kwartet, op. 11 /* [comp.] P. Tschaïkowsky. — Moscou : Jurgenson. — 4 partijen. — Titel varieert: Quartetto, Op. 11 ; jaar van compositie: 1871 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur S? Ratchinsky

AP-KC: MM-KMKS-TSJAI-kwart1-4

Tschaïkowsky, P. — *Quartett Nr 1 D dur, Op. 11 /* [comp.] P. Tschaïkowsky. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 161). — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Sergej Ratschinsky

AP-KC: UM-KMKS-TSJAI-kwart1-1

Tschaikowsky, P. — *Quartett Nr 2 F dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 22 /* [comp.] P. Tschaikowsky. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (39 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 196). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Opgedragen aan Sr. Kais. Hoheit dem Grossfürsten Konstantin Nikolajewitsch

AP-KC: UM-KMKS-TSJAI-kwart2-1

Tschaikowsky, P. — *Quartett nr. 2, Op. 22 /* [comp.] P. Tschaikowsky. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Opgedragen aan Sr. Kais. Hoheit dem Grossfürsten Konstantin Nikolajewitsch ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-TSJAI-kwart2-4

Tschaikowsky, P. — *Quatuor nr. 3 en mib mineur, op. 30 /* [comp.] P. Tschaikowsky. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Opgedragen aan F.Laub ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-TSJAI-kwart3-4

Tschaikowsky, Peter Iljitsch. — *Quartet Eb minor: for 2 violins, viola and violoncello, op. 30 = Quartett N° 3 Es moll, Op. 30 /* [comp.] Peter Iljitsch Tschaikowsky. — London : Eulenburg. — 1 partituur (89 p.). — (Edition Eulenburg ; 197). — Titel varieert: String quartet Eb minor, op. 30 ; jaar van compositie: 1876 ; algemeen Opgedragen aan F.Laub

AP-KC: UM-KMKS-TSJAI-kwart3-1

Turina, Joaquin. — *Quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle /* [comp.] Joaquin Turina. — Paris : Max Eschig & Cie, 1935. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan mémoire de mes chers parents Joaquin Turina et conception Perez

AP-KC: UM-KMKS-TURIN-kwart4-1

Vaage, Knut. — *In memoriam : for string quartet /* [comp.] Knut Vaage ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4804). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-KMKS-VAAGE-inmemor-5

Valcke, Martin. — *Strijkkwartet /* [comp.] Martin Valcke. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-KMKS-VALCK-strijkk-1

Valse ridicule / Alfredo Casella. — p. 17-21

AP-KC: UM-KMKS-CASEL-cinquep-1

Van Dam, George. — *Birdcage /* [comp.] George Van Dam. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-VANDA-birdcag-1

Xerocopie

Van Dam, George. — *Black is the colour of my true love's hair /* [comp.] George Van Dam. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-KMKS-VANDA-blackis-1

Xerocopie

Van Dam, George. — *Quartett for 2 violins, viola and cello /* [comp.] George Van Dam. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-KMKS-VANDA-kwart-1

Xerocopie

Van Dam, George. — *Sketches for Saru-no kanshi /* [comp.] George Van Dam. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-VANDA-sketch-1

Xerocopie

Variation I / N. Artciboucheff. — p. 4-5

AP-KC: UM-KMKS-ARTCI-varia-1

Variation II / A. Scriabine. — p. 5-6

AP-KC: UM-KMKS-SCRIA-varia-1

Variation III / A. Glazounow. — p. 6-7

AP-KC: UM-KMKS-GLAZU-varia-1

Variation IV / N. Rimsky-Korsakow. — p. 8-9

AP-KC: UM-KMKS-RIMSK-varia-1

Variation IX / A. Winkler. — p. 15-16

AP-KC: UM-KMKS-WINKL-varia-1

Variation V / A. Liadow. — p. 9-10

AP-KC: UM-KMKS-LIADO-varia-1

Variation VI / J. Wihtol. — p. 10-12

AP-KC: UM-KMKS-WIHTO-varia-1

Variation VII / F. Blumenfeld. — p. 12-13

AP-KC: UM-KMKS-BLUME-varia-1

Variation VIII / V. Ewald. — p. 14

AP-KC: UM-KMKS-EWALD-varia-1

Variation X / Nikolas Sokolow. — p. 17-19

AP-KC: UM-KMKS-SOKOL-varia-1

Variationen sammt Vor- und Nachspiel über die C-dur Tonleiter: für 2 Violinen, Viola & Violoncello / Vincenz Lachner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: MM-KMKS-LACH-variati-1

Variationen über die Russische National-Hymne: aus dem Streichquartett, op. 3 D moll / W.H. Veit. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur, 5 partijen. — (Sammlung berühmter und beliebter Sätze aus Kammermusikstücken und anderen Meisterwerken ; 30)

AP-KC: MM-KMKS-VEIT-variati-5

Variations: sur un thème populaire russe, pour quatuor d'archets. — Leipzig : Belaïeff, 1899. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan M.P. Belaïeff

AP-KC: UM-KMKS-ARTCI-varia-1

Vaughan Williams, R. — *Household music : Three preludes on Welsh hymn tunes for string quartet or alternative instruments* / [comp.] R. Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1943. — 1 partituur, 11 partijen

AP-KC: UM-KMKS-VAUGH-househo-12

Vaughan Williams, R. — *String quartett in a minor* / [comp.] R. Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1947. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan 'For Jean on her birthday' ; duur van compositie: 20'00"ca.

AP-KC: UM-KMKS-VAUGH-kwart-5

Verdi, G. — *Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] G. Verdi ; [edit.] Carl Herrmann. — Leipzig : Peters. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 4255). — Jaar van compositie: 1873

AP-KC: UM-KMKS-VERDI-kwart-4

Verdi, G. — *Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] G. Verdi ; [edit.] Carl Herrmann. — New York, N.Y. : Peters corporation. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 4255). — Jaar van compositie: 1873

AP-KC: UM-KMKS-VERDI-kwart-4

Verdi, Giuseppe. — *Quartett, e moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Giuseppe Verdi. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). —

(Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 207). — Jaar van compositie: 1873

AP-KC: UM-KMKS-VERDI-kwart-1

Vermeersch, Peter. — *2 of 3 portretten van een drenkeling = 2 or 3 portraits of a drowning man* / [comp.] Peter Vermeersch. — 1 partituur

AP-KC: MM-KMKS-VERME-portret-1

Xerocopie

Vermeersch, Peter. — *Stukken voor strijkkwartet* / [comp.] Peter Vermeersch. — 1 partituur ; losbladig. — Duur van compositie: +/- 13' ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; algemeen in opdracht van deSingel Antwerpen

AP-KC: MM-KMKS-VERME-kwart-1

Vierling, Georg. — *Quartett in A-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in A major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Georg Vierling ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett A-dur

AP-KC: UM-KMKS-VIERL-kwart76-4

Vieuxtemps, Henri. — *Quartett in e-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in e minor for two violins, viola and violoncello = 1er quatuor mi-mineur pour deux violons, alto et violoncelle* / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2000. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1871

AP-KC: UM-KMKS-VIEUX-kwart44-4

Villa-Lobos. — *String quartets : complete* / [comp.] Villa-Lobos ; [strijkkwartet] Cuarteto Latinoamericano. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics. — 6 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-VILLA-kwart-6

1-6

Villa-Lobos, H. — *Deuxième quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 56* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Edition Max Eschig, 1930. — 1 partituur (54 p.). — Titel varieert: 2ème quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-KMKS-VILLA-conc2-1

Villa-Lobos, H. — *Dix-septième quatuor a cordes* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1977. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan Mindinha

AP-KC: UM-KMKS-VILLA-kwart17-1

Villa-Lobos, H. — *Dix-septième Quatuor a cordes* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1977. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan Mindinha

AP-KC: UM-KMKS-VILLA-kwart17-4

Villa-Lobos, Heitor. — *String quartet no. 4* / [comp.] Heitor Villa-Lobos. — New York : Associated Music Publishers, 1956. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frederico Nascimento ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-KMKS-VILLA-kwart4-1

Viotti, J.B. — *Six quatuor : d'airs connus dialogués et variés : pour deux violons, alto et violoncelle* / [comp.] J.B. Viotti. — Paris : Vignerie. — 2 v.

AP-KC: MM-KMKS-VIOTT-kwart6-1/2

2

Vivaldi, Antonio. — *concerto : la primavera op. 8 no. 1* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: UM-KMKS-VIVAL-conc8-1

Volans, Kevin. — *Hunting : Gathering II* / [comp.] Kevin Volans. — London : Chester Music, 1990. — 4 partijen. — Titel varieert: Hunting : Gathering 2

AP-KC: UM-KMKS-VOLAN-hunting-4

groot formaat

Volans, Kevin. — *String quartet no. 1 : White man sleeps* / [comp.] Kevin Volans. — London : Chester, 1995. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-KMKS-VOLAN-kwart1-1

Volkman, Robert. — *Sechs Streichquartette* / [comp.] Robert Volkman. — München : MPH, 2011. — 7 v. — (Repertoire Explorer ; 1158)

AP-KC: UM-KMKS-VOLKM-kwart-1/2/3/4/5/6/7

1-4

Alle 7 volumes moeten meegenomen worden (uitgeleend als 1 exemplaar)

Volkman, Robert. — *Streichquartett Nr. 1 in a-moll, op. 9* / [comp.] Robert Volkman. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (46 p.). — (Sechs Streichquartette ; 2). — Jaar van compositie: 1847/48

AP-KC: UM-KMKS-VOLKM-kwart-2

Volkman, Robert. — *Streichquartett Nr. 2 in g-moll, op. 14* / [comp.] Robert Volkman. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (35 p.). — (Sechs Streichquartette ; 3). — Jaar van compositie: c. 1846 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-VOLKM-kwart-3

Volkman, Robert. — *Streichquartett Nr. 3 in G-dur, op. 34* / [comp.] Robert Volkman. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (34 p.). — (Sechs Streichquartette ; 4). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-VOLKM-kwart-4

Volkman, Robert. — *Streichquartett Nr. 4 in e-moll, op. 35* / [comp.] Robert Volkman. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (27 p.). — (Sechs Streichquartette ; 5). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-VOLKM-kwart-5

Volkman, Robert. — *Streichquartett Nr. 5 in f-moll, op. 37* / [comp.] Robert Volkman. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (23 p.). — (Sechs Streichquartette ; 6). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-VOLKM-kwart-6

Volkman, Robert. — *Streichquartett Nr. 6 in Es-dur, op. 43* / [comp.] Robert Volkman. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (30 p.). — (Sechs Streichquartette ; 7). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-VOLKM-kwart-7

Volkman, Robert. — *String quartet No. 1 (2) in a minor, op. 9_1. (2.) Streichquartett a-moll, op. 9* / [comp.] Robert Volkman ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1680). — Jaar van compositie: 1847-48

AP-KC: UM-KMKS-VOLKM-kwart1-5

Voor strijkkwartet / Karel Goeyvaerts ; [strijkkwartet] Quatuor Danel

AP-KC: UM-KMKS-GOEYV-strijkk-1

Walton, William. — *String quartet in A minor* / [comp.] William Walton. — London : Oxford University Press, 1947. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ernest Irving ; duur van compositie: 29'00" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMKS-WALTO-kwart-5

Warren, Francis Purcell. — *Variations on an original theme : for string quartet* / [comp.] Francis Purcell Warren ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Phillip Brookes collection ; 2019: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4093)

AP-KC: UM-KMKS-WARRE-varia-5

Weber, de, C.M. — *Der Freischütz : ouverture: pour deux violons, alto et violoncelle* / [comp.] C.M. de Weber. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 4 partijen. — (Collection d'ouvertures : arrangées pour deux violons, alto et violoncelle ; 12)

AP-KC: MM-KMKS-WEBER-freisch-4

Webern, Anton. — *Fünf Sätze: für Streichquartett, op. 5* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1949. — 1 partituur (11 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 358)

AP-KC: UM-KMKS-WEBER-kwart-1

Webern, Anton. — *Fünf Sätze : für Streichquartett, op. 5* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Anton Webern's Erben, 1949. — 1 partituur (11 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 358). — Jaar van compositie: 1909 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-KMKS-WEBER-kwart5-1

Webern, Anton. — *Streichquartett, op. 28* / [comp.] Anton Webern. — Vienna : Universal, 1955. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 12398). — Algemeen Opgedragen aan Elizabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-KMKS-WEBER-kwart-1

Webern, Anton. — *Streichquartett, op. 28* / [comp.] Anton Webern. — Vienna : Universal Edition A.G., 1955. — 1 partituur (19 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 390). — Jaar van compositie: 1936-8 ; algemeen Opgedragen aan Elizabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-KMKS-WEBER-kwart28-1

Webern, von, Anton. — *Langsamer Satz : for string quartet* / [comp.] Anton von Webern ; [edit.] James Beale. — New York, N.Y. : Fischer, 1965. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-KMKS-WEBERN-langsam-5

1-5

Webern, von, Anton. — *Rondo : for string quartet* / [comp.] Anton von Webern ; [edit.] Wallace Mc Kenzie. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1970. — 4 partijen. — Jaar van compositie: c. 1906

AP-KC: UM-KMKS-WEBER-rondo-4

Webern, von, Anton. — *String quartet (1905)* / [comp.] Anton von Webern ; [edit.] James Beale. — London : Boosey & Hawkes, 1965. — 1 partituur (27 p.). — (Hawkes pocket scores ; 787). — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-KMKS-WEBER-kwart-1

Weir, Judith. — *String quartet* / [comp.] Judith Weir. — Plaats van uitgave niet gekend : Chester Music, 1990. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: Handschrift ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-KMKS-WEIR-kwart-1

Welfens, Peter. — *Kwartet in C: eerste strijkkwartet* / [comp.] Peter Welfens. — Brussels : CeBeDeM, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1943-1945 ; duur van compositie: 23' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMKS-WELFF-kwart1-5

1-5

AP-KC: UM-KMKS-WELFF-kwart1-5

1-5

AP-KC: MM-KMKS-WELFF-kwart1-5

Xerocopie

Wellesz, Egon. — *3. Streichquartett : d-Moll, Op. 25* / [comp.] Egon Wellesz. — Wien : Ludwig Doblinger, 1964. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-KMKS-WELLE-kwart25-1

Wesley, Charles. — *String Quartet no. 1 in F* / [comp.] Charles Wesley ; [edit.] Gerald Finzi. — London : Hinrichsen, 1953. — 1 partituur (8 p.). — (Hinrichsen edition ; 411e). — Duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-KMKS-WESLE-kwart1-1

Wesley, Charles. — *String Quartet no. 1 in F* / [comp.] Charles Wesley ; [edit.] Gerald Finzi. — London : Hinrichsen, 1953. — 4 partijen. — (Hinrichsen edition ; 411). — Duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-KMKS-WESLE-kwart1-4

Wessely, I. — *Trois quatuors concertants : pour deux violons, alto et violoncelle, op. 10* / [comp.] I. Wessely. — Offenbach sur le Mein : Jean André, 1798. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur d'Apell

AP-KC: MM-KMKS-WESSE-kwart10-4

Westerlinck, Wilfried. — *Landschappen 6 = Landscapes 6* / [comp.] Wilfried Westerlinck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 595) ; (The Flemish Music Collection ; 2014: 5). — Jaar van compositie: 2008 ; algemeen Opgedragen aan Gerda and Horst Von Paleske

AP-KC: UM-KMKS-WESTE-landsVI-5

AP-KC: LM-VU-REPER-westerl-5

1-5

Westerlinck, Wilfried. — *Melopee : naar een gedicht van Paul Van Ostaïen: voor strijkkwartet* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2011 ; algemeen Opgedragen aan Gaston Burssens

AP-KC: UM-KMKS-WESTE-melopee-5

Westerlinck, Wilfried. — *Saltimbanco : from stringquartet* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jo en Walter Jouret ; jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-KMKS-WESTE-saltimb-5

Westerlinck, Wilfried. — *Saltimbanco : from stringquartet* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jo en Walter Jouret ; algemeen 2019

AP-KC: UM-KMKS-WESTE-saltimb-1

Westerlinck, Wilfried. — *Strijkkwartet nr. 1 : for string quartet* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Muzica-quartet, Bucharest ; duur van compositie: ca. 15' ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-KMKS-WESTE-kwart1-5

Westerlinck, Wilfried. — *Strijkkwartet nr. 3* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-KMKS-WESTE-kwart3-1

Westerlinck, Wilfried. — *Strijkkwartet nr. III : for string quartet* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussels : CeBeDeM, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Strijkkwartet nr. 3 : for string quartet ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 20'30" ; algemeen Opgedragen aan Willy

AP-KC: UM-KMKS-WESTE-kwart3-5

Westerlinck, Wilfried. — *String quartet nr. 2* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-KMKS-WESTE-kwart2-1

Xerocopie

Wiberny, Heiner. — *Ulla in Africa* / [comp.] Heiner Wiberny. — S.l. : Advance Music, 2006. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ulla

AP-KC: UM-KMKS-WIBER-ullaina-1

Wihtol, J. — *Menuet* / [comp.] J. Wihtol. — p. 9

AP-KC: MM-KMKS-ANONI-vendred-4

Willaert, Steve. — *Electric strings fuga : piece for synthesized strings* / [comp.] Steve Willaert. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 2'03" ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-KMKS-WILLA-electri-1

Xerocopie

Willaert, Steve. — *The herrmann-factor : piece for sampled strings* / [comp.] Steve Willaert. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-WILLA-herrman-1

Xerocopie

Windt, De, Kaat. — *Insence : for string quartet* / [comp.] Kaat De Windt. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-KMKS-DEWINDT-insence-1

Windt, De, Kaat. — *Insence (for string quartet)* / [comp.] Kaat De Windt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-KMKS-DEWIN-insence-1

Wolf, Hugo. — *Italianische Serenade: für Streichquartett* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1433a) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 6). — Titel varieert: Italianische Serenade : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello ; jaar van compositie: 1892 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-WOLF-italien-5

1-5

Wolf, Hugo. — *Italianische Serenade, G dur: für 2 violinen, viola und violoncell* / [comp.] Hugo Wolf. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-KMKS-WOLF-italien-1

Works for strings / Frits Celis. — Plaats van uitgave niet gekend : Vox temporis, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-CELIS-worksfo-1

AP-KC: UM-KMKS-CELIS-music-1

Zach, Jan. — *Cinque sinfonie d'archi : per due violini, viola e basso* / [comp.] Jan Zach. — Praha : Editio Artia Prague, 1960. — 1 partituur (42 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 43)

AP-KC: UM-KMKS-ZACH-symfo-1

Zemlinsky, Alexander. — *2. Streichquartett, op. 15* / [comp.] Alexander Zemlinsky. — Wien : Universal, 1943. — 1 partituur (51 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 66). — Jaar van compositie: 1913-1915 ; algemeen Opgedragen aan Arnold Schönberg

AP-KC: UM-KMKS-ZEMLI-kwart2-1

Zemlinsky, Alexander. — *3. Streichquartett, op. 19* / [comp.] Alexander Zemlinsky ; [edit.] Dr. H. J. — Wien : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (33 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 250). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan meine Freunde Professor Friedrich Buxbaum

AP-KC: UM-KMKS-ZEMLI-kwart3-1

Zemlinsky, Alexander. — *Streichquartett nr. 2, op. 15* / [comp.] Alexander Zemlinsky ; [edit.] Dominik Rahmer. — München : Henle Verlag, 2020. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1913-1915 ; algemeen Opgedragen aan Arnold Schönberg

AP-KC: UM-KMKS-ZEMLI-kwart2-1

Zemlinsky, Alexander. — *Streichquartett nr. 2, op. 15 = String quartet no. 2, op. 15* / [comp.] Alexander Zemlinsky ; [edit.] Dominik Rahmer. — München : Henle Verlag, 2020. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1913-1915 ; algemeen Opgedragen aan Arnold Schönberg

AP-KC: UM-KMKS-ZEMLI-kwart2-4

De zeven zegels / Karel Goeyvaerts ; [strijkkwartet] Quatuor Danel

AP-KC: UM-KMKS-GOEYV-strijkk-1

Zillig, Winfried. — *Streichquartett 2 = String quartet 2* / [comp.] Winfried Zillig. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (75 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 131). — Duur van compositie: 22' ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-KMKS-ZILLI-kwart2-1

Zwei *Streichquartette: No. 1 op. 37, No. 2, op. 56* / Karol Szymanowski. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ; 971). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-SZYMA-kwart-1

Zweites *Streichquartett c moll op.13* / Paul Kletzki. — Berlin : Simrock, 1925. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-KLET-kwartet-4

4 partijen

Zweites *Streichquartett d-Moll, op. 26* / Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 957). — Jaar van compositie: ca. 1887 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Henri Petri

AP-KC: UM-KMKS-BUSON-kwart2-1