

2. Trio: für Violine, Viola und Violoncello / Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1934. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Schott ; 3506). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-KMT-HINDE-trio2-1

Aeschbacher, Walther. — *Concertino: für Flöte, Violine und Violoncello oder 2 Violinen und Violoncello, op. 42* / [comp.] Walther Aeschbacher ; [edit.] Bernhard Paüler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1980. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-AESCH-conce42-4

Albinoni, Tomaso. — *3a sinfonia in sol: per archi* / [comp.] Tomaso Albinoni. — Milano : G. Ricordi, 1961. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 11'; algemeen Opgedragen aan Andreina

AP-KC: UM-KMT-ALBIN-symfo3-1

Albinoni, Tomaso. — *5a sinfonia in re: per archi* / [comp.] Tomaso Albinoni. — Milano : G. Ricordi, 1961. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Andreina; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-KMT-ALBIN-symfo5-1

Albrechtsberger, Johann Georg. — *Partita in D-dur: für Flöte, Viola d'amore und Kontrabaß* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger ; [edit.] Alexander Weinmann. — Zürich : Amadeus, 1979. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-ALBRE-parti-4

Albrechtsberger, Johann Georg. — *Trio A-Dur: für Violine, Viola und Violoncello, op. 9/2* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger ; [edit.] Helmut Zehetmair. — Wien : Ludwig Doblinger, 1989. — 1 partituur, 3 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 798)

AP-KC: UM-KMT-ALBRE-trio9-4

Albrechtsberger, Johann Georg. — *Trio C-Dur: für Violine, Viola und Violoncello, op. 9/1* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger ; [edit.] Helmut Zehetmair. — Wien : Ludwig Doblinger, 1989. — 1 partituur, 3 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 797)

AP-KC: UM-KMT-ALBRE-trio9-3

Albrechtsberger, Johann Georg. — *Trio F-Dur: für Violine, Viola und Violoncello, op. 9/3* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger ; [edit.] Helmut Zehetmair. — Wien : Ludwig Doblinger, 1989. — 1 partituur, 3 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 799)

AP-KC: UM-KMT-ALBRE-trio9-4

Andersen, Karl. — *Trio: for fløite, klarinett og cello, op. 5* — *Trio: pour violoncelle, flûte et clarinette* / [comp.] Karl Andersen. — Oslo : Norsk Musikforlag. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-ANDER-trio5-3

Aus dem Nachlass: Stücke für Bratsche, Violoncello und Kontrabaß / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 1988. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 8603). — Jaar van compositie: 1981/86

AP-KC: UM-KMT-KAGEL-nachlas-1

Bach, Johann Sebastian. — *Goldberg-Variationen, BWV 988* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [viool] Daniel Gaede ; [altviool] Thomas Selditz ; [cello] Andreas Greger. — Plaats van uitgave niet gekend : Tacet, 1998. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMT-BACHJS-golber-2

Bassano, Giovanni. — *Sieben Trios: für Violine, Viola, Viola da gamba (oder andere Streich- oder Blasinstrumente)* / [comp.] Giovanni Bassano ; [edit.] Edith Kiwi. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 16)

AP-KC: UM-KMT-BASSA-trio7-3

Beethoven. — *Serenade D dur, opus 25* / [comp.] Beethoven ; [edit.] C. Herrmann. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters. — 3 partijen. — (Edition Peters ; 194a). — Jaar van compositie: 1801

AP-KC: UM-KMT-BEETH-seren25-3

Beethoven, van, L. — *Serenade: für Flöte, Violine und Bratsche, op. 25* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 3 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1560/ 61). — Jaar van compositie: 1801

AP-KC: UM-KMT-BEETH-seren25-3

Beethoven, van, L. — *Trio: for 2 oboes and english horn, op. 87* / [comp.] L. van Beethoven. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1949. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-BEETH-trio87-3

Beethoven, van, L. — *Trios: für Violine, Viola, Violoncell und Serenade für Flöte, Violine, Viola* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] C. Herrmann ; [edit.] Paul Grümmer. — New York, N.Y. : C.F. Peters. — 3 partijen. — (Peters Edition ; 8942)

AP-KC: UM-KMT-BEETH-trio-3

Ontbreekt partituur

Beethoven, van, Louis. — *Trio: pour violon, alto et violoncelle arrangée pour piano et violon ou flûte: d'après l'oeuvre 23 pour piano* / [comp.] Louis van Beethoven ; [bew.] A. Brand. — Mayence : Schott. — 3 partijen

AP-KC: MM-KMT-BEETH-sonat4-3

1-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Streichtrios un streichduo* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Emil Platen. — München : G. Henle Verlag, 1973. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-BEETH-streich-3

Behr, Francois. — *2me nocturne : pour flûte et violon avec accompagnement de piano, op. 183, nr. 2* / [comp.] Francois Behr. — Offenbach am Main : Johann Andre. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: UM-KMT-BEHR-noc1832-3

Behr, Francois. — *Nocturne 1 : pour flûte, violon et piano, op. 183, nr. 1* / [comp.] Francois Behr. — Offenbach am Main : Johann Andre. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: UM-KMT-BEHR-noc1831-3

Berkeley, Michael. — *String trio* / [comp.] Michael Berkeley. — London : Oxford University Press, 1980. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Richard ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1976-1977
AP-KC: UM-KMT-BERKE-trio-4

Besozzi, Alessandro. — *Sechs Trios : für Oboe (Violine), Violine und Bass (Violoncello, Fagott)* / [comp.] Alessandro Besozzi. — Adliswil : Amadeus, 1972. — 3 partijen
AP-KC: UM-KMT-BESOU-trio6-3

Bessemis, A. — *Grand trio : pour violon, alto et violoncelle* / [comp.] A. Bessemis. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon ami le Major A. Muscar
AP-KC: MM-KMT-BESSE-trio90-3

Boccherini, Luigi. — *Streichtrio : für zwei Violinen und Violoncello, op. 54, nr. 2* = *String trio : for two violins and violoncello* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Walter Upmeyer. — Kassel : Nagels. — 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 55)
AP-KC: UM-KMT-BOCCH-trio542-3

Boccherini, Luigi. — *Three trios : for violin, viola and cello, op. 38* / [comp.] Luigi Boccherini ; [bew.] Altmann. — New York City, N.Y. : International Music Company. — 3 partijen
AP-KC: UM-KMT-BOCCH-trio38-3

Boccherini, Luigi. — *Trio I - III : für zwei Violinen und Violoncello, op. 35* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Fritz Meyer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1926. — 3 partijen. — (Sechs Trios : für zwei Violinen und Violoncello, op. 35 ; 1) ; (Edition Schott ; 1155). — Titel varieert: Trio 1 - 3 : für zwei Violinen und Violoncello, op. 35
AP-KC: UM-KMT-BOCCH-trio35-3

Boccherini, Luigi. — *Trio IV - VI : für zwei Violinen und Violoncello, op. 35* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Fritz Meyer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1926. — 3 partijen. — (Sechs Trios : für zwei Violinen und Violoncello, op. 35 ; 2) ; (Edition Schott ; 1156). — Titel varieert: Trio 4 - 6 : für zwei Violinen und Violoncello, op. 35
AP-KC: UM-KMT-BOCCH-trio35-3

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sonate a-Moll : für drei Melodie-instrumente (Flöten, Violinen, Oboen) oder Streichorchester und Basso continuo Cembalo (pianoforte), Violoncello (Viola da gamba, Fagotto) ad lib. opus 34/6* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 4969). — Jaar van compositie: 1731
AP-KC: UM-KMT-BOISM-sonat34-1

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sonate e-Moll : für drei Melodie-instrumente (Flöten, Violinen, Oboen) oder Streichorchester und Basso continuo Cembalo (pianoforte), Violoncello (Viola da gamba, Fagotto) ad lib. opus 34/3* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Schott ; 4975). — Jaar van compositie: 1731
AP-KC: UM-KMT-BOISM-sonat34-1

Bor, Teddy [Professor]. — *Bach at the double : for swing trio* / [comp.] Teddy [Professor] Bor. — London : Yorke, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Esta ; duur van compositie: 4' 30"
AP-KC: UM-KMT-BOR-bachatt-7

Bossier, Jaan. — *Vijftien tien negentienvijf ennegentig. twaalf vijftien : voor 2 violen en cello* / [comp.] Jaan Bossier. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-KMT-BOSSI-vijftie-1

Buckinx, Boudewijn. — *The Chinese year of the rabbit : 2 violins and viola* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1999
AP-KC: MM-KMT-BUCKI-chinese-4

Buns, Benedictus. — *Orpheus Elianus è carmelo in orbem editus a 2. viol. et basso viola cum basso continuo : facsimile, op. 8* / [comp.] Benedictus Buns. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Facsimile: Amsterdam ; jaar van compositie: 1698
AP-KC: UM-KMT-BUNS-orpheus-1

Büttner, Paul. — *Triosonate (Kanons mit Umkehrungen im doppelten Kontrapunkt der Duodezime) : für Violine, Viola und Violoncello* / [comp.] Paul Büttner ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1782). — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-KMT-BUTTN-sonat-4

Cabus, Peter. — *Sonatine : voor viool, cello en piano* = *Sonatine : violin, cello & piano* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Facsimile series ; 1967: 1). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-KMT-CABUS-sona-2

Cambini, Giuseppe Maria. — *Trois trios concertants : pour deux violons et alto* / [comp.] Giuseppe Maria Cambini. — Mainz : Schott, 1967. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-CAMBI-trio3-3

Carron, Willy. — *Strijktrio* / [comp.] Willy Carron. — 1 partituur (p. 36). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMT-CARRO-strijkt-1

Carter, Elliott. — *Con leggerezza pensosa : for Bb clarinet, violin and cello* / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Hendon Music, 1991. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Italo Calvino ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-KMT-CARTE-conlegg-1

Cazzati, Maurizio. — *Ciaccona a tre : con il suo balletto: per 2 violini, violoncello e basso continuo* = *Ciaccona a tre : con il suo balletto: for 2 violins, violoncello and continuo* / [comp.] Maurizio Cazzati ; [edit.] Andrea Bornstein ; [edit.] Lucia Corini. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1995. — 1 partituur, 3 partijen. — (Canzone, suite, sonata : musiche dei secoli XVII e XVIII per strumenti e basso continuo ; 14). — Jaar van compositie: 1659

AP-KC: UM-KMT-CAZZA-chaco-4

Celis, Frits. — *Trio : per flauto, viola ed arpa, op. 13* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMT-CELIS-trio13-3

Corelli, Arcangelo. — *The forty-eight trio sonatas in two volumes : urtext edition* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] J. Joachim ; [edit.] F. Chrysander. — New York, N.Y. : Lea Pocket Scores, 1968. — 2 v.

AP-KC: UM-KMT-COREL-sonat48-1/2

Corelli, Arcangelo. — *Zwölf Kammersonaten : für 2 Violinen und Basso continuo, op. 4 nr. 1-6* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Walter Kolneder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 4601)

AP-KC: UM-KMT-COREL-sonat12-4

Corelli, Arcangelo. — *Zwölf Kammersonaten : für 2 Violinen und Basso continuo, op. 4 nr. 7-12* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Walter Kolneder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 4602)

AP-KC: UM-KMT-COREL-sonat12-4

Corvino, Stefano. — *String trio, Op. 4 'Leipziger'* / [comp.] Stefano Corvino ; [inl.] Gareth Green. — Luxembourg : SC Editions, 2024. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-CORVI-trio4-1

Couperin, François. — *Concert instrumental sous le titre d'àpothéose de Monsieur de Lully* / [comp.] François Couperin ; [edit.] Reba Wissner. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 4033). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1725

AP-KC: UM-KMT-COUPÉ-concert-1

Couperin, François. — *Sonades inédites* / [comp.] François Couperin. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 4263). — Titel varieert: Sonades inédites : la steinquerque, la sultane, la superbe ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMT-COUPÉ-sonades-1

Cowell, Henry. — *Trio : for flute, violin and harp* / [comp.] Henry Cowell. — New York : Edition Peters, 1979. — 1 partituur, 2 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [5]). — Algemeen 1962 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-KMT-COWEL-trio-3

Craens, Alain. — *Oase : for flute, viola and harp* / [comp.] Alain Craens. — Belgium : Lantro Music, 2002. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMT-CRAEN-oase-3

Croes, de, H.J. — *Concerto a quattro : strijkers en basso continuo* / [comp.] H.J. de Croes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-KMT-DECRO-conc-1

Xerocopie

Delvaux, Albert. — *1e trio : voor viool, alto en cello* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: ca. 15'15"

AP-KC: UM-KMT-DELVA-trio1-4

Delvaux, Albert. — *2e trio : pour violon, alto et violoncelle* = *2e trio : voor viool, altviool en cello* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 16'30"

AP-KC: UM-KMT-DELVA-trio2-4

Delvaux, Albert. — *3e trio : voor viool, alt en cello* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: ca. 18' ; algemeen Opgedragen aan Directeur Diana von Volborth en personeel van CeBeDeM

AP-KC: UM-KMT-DELVA-trio3-4

Dittersdorf, von, Karl Ditters. — *Divertimento : für Violine, Viola und Violoncello, Krebs 131* / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [bew.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 3 partijen. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 32)

AP-KC: UM-KMT-VONDI-dive131-3

Divertimento KV. 563 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [viool] Lorenzo Gatto ; [altviool] Diederik Suys ; [cello] Sébastien Walnier. — Plaats van uitgave niet gekend : Ut3.Records, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMT-MOZAR-divert-1

Divertimento N° 15 C-Dur: für 2 Violinen und Violoncello, Hob. V:16 / Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — München : Doblinger, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 915). — Titel varieert: Streichtrios: Divertimento N° 15

AP-KC: UM-KMT-HAYDN-diver15-3

Documenta musicae novae II 1969 / [edit.] Herman Sabbe. — 2 ed. — Gent : Rijksuniversiteit, 1974. — 1 partituur. — (Publikaties van het seminarie voor musicologie ; 5). — Titel varieert: Documenta musicae novae 2 1969

AP-KC: UM-KMT-GOETH-documen-1

AP-KC: MM-KMT-GOETH-documen-1

Dohnányi, von, Ernst. — *Serenade : für Violine, Viola und Violoncell, op. 10* / [comp.] Ernst von Dohnányi. — Wien : Ludwig Doblinger, 1904. — 3 partijen

AP-KC: MM-KMT-DOHNA-seren10-3

Dvořák, Antonín. — *Trio g moll : piano, violino e violoncello, op. 26 = Trio in g minor, op. 26 = Trio en sol mineur, op. 26* / [comp.] Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1958. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-KMT-DVORA-trio26-3

Dvořák, Antonín. — *Trio in e minor : 'Dumky': for violin, cello and piano, op. 90* / [comp.] Antonín Dvořák. — New York, N.Y. : IMC, 1959. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMT-DVORA-trio90-3

Evensen, Bernt Kasberg. — *Petite suite : for 2 violins and viola* / [comp.] Bernt Kasberg Evensen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1986) ; (Amethyst edition ; 2017: 7). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-KMT-EVENS-suite-5

Eyken, van der, Ernest. — *Trio : per flauto, violino e viola* / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMT-VANDERE-trio-4

groot formaat

Eyken, van der, Ernest. — *Trio : voor fluit, viool en altviool* / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-KMT-VANDERE-trio-1

Falconieri, Andrea. — *Il primo libro di canzone, sinfonie, fantasie, capricci, brandi, correnti, gagliarde, alemane, volte : per violine, e viole, ovvero altro stromento à uno, due e tre con il basso continuo* / [comp.] Andrea Falconieri ; [edit.] Concetta Pellegrino. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2007. — 1 partituur (146 p.). — (Ricercale, capriccio, fantasia : musiche per ogni sorta di strumenti ; 18A). — Jaar van compositie: 1650

AP-KC: UM-KMT-FALCO-ilprimo-1

Förster, Kapser [jun.]. — *Sonata a 3 ex G : due violini, viola da gamba et continuo* / [comp.] Kapser [jun.] Förster. — Warsaw : Pro musica camerata, 1993. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMT-FORST-sonat-5

Förster, Kaspar. — *Triosonate in G-Dur : für 2 Violinen, Viola da Gamba (Violoncello) und Generalbass / Basso continuo* / [comp.] Kaspar Förster ; [bew.] Franz Kessler. — Köln : Hans Gerig, 1984. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-FORST-sonat-4

Fossa, de, François. — *Trios trios concertants, op. 18* / [comp.] François de Fossa ; [edit.] Simon Wynberg. — Heidelberg : Chanterelle, 1984. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: 3 trios concertants : for guitar, violin & cello, op. 18

AP-KC: UM-KMT-DEFOS-trio18-3

Foulds, John Herbert. — *String trio : ritornello con variazione, op. 24* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Christoph Schlüren ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1338) ; (John Foulds edition ; 2013: 1). — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-KMT-FOULD-trio-4

Françaix, Jean. — *Trio : pour violon, alto et violoncelle* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1963. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 3163). — Algemeen Opgedragen aan Etienne Pierre et Jean Pasquier ; jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-KMT-FRANC-trio-1

Françaix, Jean. — *Trio : pour violon, alto et violoncello* / [comp.] Jean Françaix. — Paris : Eschig, 1935. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 3163). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Etienne Pierre et Jean Pasquier

AP-KC: MM-KMT-FRANC-trio-1

Françaix, Jean. — *Trio : pour violon, alto et violoncello* / [comp.] Jean Françaix. — Paris : Eschig, 1935. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-KMT-FRANC-trio-3

Fuchs, Georg-Friedrich. — *Trio concertant g-Moll : für Klarinette, Violine und Violoncello* / [comp.] Georg-Friedrich Fuchs ; [edit.] John F. Strauss [Dr.] ; [edit.] Virginia F. Strauss [Dr.]. — Wien : Doblinger, 1997. — 1 partituur, 3 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1224)

AP-KC: UM-KMT-FUCHS-trio64-4

Fuhrer, S. — *Strijktrio* / [comp.] S. Fuhrer. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMT-FUHRE-trio-1

Goldberg, Johann Gottlieb. — *Triosonate : für zwei Violinen und Basso continuo* / [comp.] Johann Gottlieb Goldberg ; [edit.] Alfred Dürr. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989. — 1 partituur, 3 partijen. — (Kammermusik-Bibliothek ; 2263)

AP-KC: UM-KMT-GOLDB-trioson-4

Goldberg variations: arranged for string trio / J.S. Bach ; [ensemble] Amati String Trio. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMT-BACH-goldder-1

Grand trio: pour clarinette, violon et alto, op. 87 / Ludwig van Beethoven. — Paris : Vaillant. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1794

AP-KC: MM-KMT-BEETH-trio-2

Ontbreekt klarinetpartij

Guinjoan, Joan. — *Trio per archi* / [comp.] Joan Guinjoan. — Paris : Eschig, 1995. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Trio à Cordes de Paris ; duur van compositie: 17' ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-KMT-GUINJ-trio-1

Guinjoan, Joan. — *Trio per archi* / [comp.] Joan Guinjoan. — Paris : Éditions Max Eschig, 1995. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Trio à Cordes de Paris ; duur van compositie: 17' ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-KMT-GUINJ-trio-3

Haene, d', Rafaël. — *Trio voor strijkers* / [comp.] Rafaël d' Haene. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-KMT-DHAEN-trio-1

Handel, George Frideric. — *Dresden trio sonatas* / [comp.] George Frideric Handel ; [edit.] Basil Lam. — London : Ernst Eulenburg, 1978. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: UM-KMT-HANDE-dresden-1

Haydn, Johann Michael. — *Divertimento C-Dur : für Violine, Violoncello (Viola) und Violine (Kontrabass oder Violoncello II)* / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] Eugen Rapp. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 5 partijen. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 57)

AP-KC: UM-KMT-HAYDN-diver-5

Haydn, Joseph. — *Divertimento No.109 : für Baryton (Viola da gamba oder Violine), Viola und Violoncello* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Christian Döbereiner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 4 partijen. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 59). — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-KMT-HAYDN-dive109-4

Haydn, Joseph. — *Divertimento No.113 : für Baryton (Viola da gamba, Violine), Viola und Violoncello* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Christian Döbereiner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 4 partijen. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 60). — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-KMT-HAYDN-dive113-4

Haydn, Joseph. — *Streichtrios, nr. 1* / [comp.] Joseph Haydn. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1931

AP-KC: UM-KMT-HAYDN-trio1-3

Haydn, Joseph. — *Zwölf deutsche Tänze : für zwei Violinen und Violoncello = Twelve german dances : for two violins and violoncello* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Bernhard Paumgartner. — Kassel : Bärenreiter, 1950. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 41)

AP-KC: UM-KMT-HAYDN-dans12-4

Haydn, Michael. — *Divertimento D-Dur : für zwei Violinen, Viola und Baß (Violoncello) = Divertimento D major : for two violins, viola and bass (violoncello)* / [comp.] Michael Haydn. — Kassel : Nagels Verlag. — 1 partituur (12 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 7)

AP-KC: UM-KMT-HAYDN-diver-1

Hess, Willy. — *Trio in G-dur : für Violine, Viola und Violoncello, op. 76* / [comp.] Willy Hess. — Zürich : Amadeus, 1974. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-KMT-HESS-trio76-3

Hindemith, Paul. — *2. Trio: für Violine, Viola und Violoncello* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1962. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 3506). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-KMT-HINDE-trio2-4

Hindemith, Paul. — *Trio : für Violine, Viola und Violoncello, opus 34* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1952. — 3 partijen. — (Edition Schott ; 3102). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Alois Haba

AP-KC: UM-KMT-HINDE-trio34-3

Hindemith, Paul. — *Trio : für Violine, Viola und Violoncello, opus 34* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1952. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Schott ; 3439). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Alois Haba

AP-KC: UM-KMT-HINDE-trio34-1

Huybrechts, Albert. — *Trio : pour violon, alto et violoncelle* / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: ca. 20' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMT-HUYBR-trio-3

Hvoslef, Ketil. — *Trio : for oboe, viola and percussion* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 3 partijen. — (Amethyst edition ; 2018: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4021). — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-KMT-HVOSL-trio-4

Jenkins, John. — *Seven fancies : in three parts* = *Sieben Fantasiën : für drei Stimmen* / [comp.] John Jenkins ; [edit.] Natalie Dolmetsch. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 149)

AP-KC: UM-KMT-JENKI-fanta7-4

Jongen, Joseph. — *Deux pièces en trio : pour flûte, violoncelle et harpe, op. 80* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussel : CeBeDem. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen ca. 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMT-JONGE-stuk80-3

AP-KC: UM-KMT-JONGE-stuk80-3

Kagel, Mauricio. — *Match für drei Spieler : (2 Violoncelli, 1 Schlagzeuger)* / [comp.] Mauricio Kagel. — London : Universal Edition, 1967. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Dieter Schnebel

AP-KC: UM-SC-KAGEL-match-1

AP-KC: UM-KMT-KAGEL-matchfu-1

Kang, Sukhi. — *Moulin d'andé : pour violon, alto et violoncelle* / [comp.] Sukhi Kang. — Paris : Eschig, 1996. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Suzon

AP-KC: UM-KMT-KANG-moulin-1

Kelterborn, Rudolf. — *Lyrische Kammermusik : für Klarinette in B, Violine und Viola* / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1960. — 1 partituur (16 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 47). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-KMT-KELTE-lyrisch-1

Kelterborn, Rudolf. — *Streichtrio : in zwei Teilen und elf Sätzen* / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Karlsruhe : Edition Modern, 1996. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Streiff-Trio

AP-KC: UM-KMT-KELTE-trio-1

Kennis, Guillaume Gommar. — *Six sonates en trio : deux violons et violoncello, op. 7* / [comp.] Guillaume Gommar Kennis. — Louvain : Maswiens. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Henri Gabriël

AP-KC: MM-KMT-KENNI-sonat7-3

Kennis, Guillaume Gommar. — *Six sonates en trio : pour deux violons et basse continue, op. 2* / [comp.] Guillaume Gommar Kennis. — Paris : Le Clerc. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Le Comte de Merode

AP-KC: MM-KMT-KENNI-sonat2-3

Xerocopie

Kodály, Zoltán. — *Serenade : für zwei Violinen und Viola, op. 12* = *Szerenád : 2 hegedűre és violára, op. 12* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1952. — 1 partituur (26 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 601)

AP-KC: UM-KMT-KODAL-seren-1

Krásá, Hans. — *Passacaglia & fuga : smyčcové trio* = *Passacaglia & fuga : Streichtrio* = *Passacaglia & fuga : string trio* / [comp.] Hans Krásá. — Praha : Tempo, 1993. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-KMT-KRASA-passaca-4

Krásá, Hans. — *Tanec : pro smyčcové* = *Tanz : für Streichtrio* = *Dance : for string trio* / [comp.] Hans Krásá ; [edit.] Blanka Červinková. — Praha : Tempo, 1993. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-KMT-KRASA-tanec-4

Krenek, Ernst. — *Streichtrio in zwölf Stationen, op. 237* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1996. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-KMT-KRENE-trio237-1

Krenek, Ernst. — *String trio : for violin, viola and Violoncello* = *Streich Trio : für Violine, Viola und Violoncello* / [comp.] Ernst Krenek. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1961. — 1 partituur (28 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4063 a). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-KMT-KRENE-trio118-1

Lehmann, Hans Ulrich. — *Régions III : für Klarinette, Posaune und Violoncello* = *for clarinet trombone and violoncello* / [comp.] Hans Ulrich Lehmann. — Mainz : Ars Viva, 1972. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-KMT-LEHMA-regions-1

Lully, Jean-Baptiste. — *Trios pour le coucher du roy* / [comp.] Jean-Baptiste Lully ; [comp.] Marin Marais ; [edit.] Schneider Herbert. — Paris : Heugel, 1987. — 3 muziekpartijen. — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 70)

AP-KC: UM-KMT-LULLY-trio35-3

Margaria, S.A. — *6 divertimenti : per flauto, violino e pianoforte* / [comp.] S.A. Margaria. — Milano : G. Ricordi. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-MARGA-diver6-3

Marini, Biagio. — *Sonata in ecco con tre violini* / [comp.] Biagio Marini ; [edit.] Clifford Bartlett. — Huntingdon : King's Music, 1989. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMT-MARIN-sonat5

Marini, Biagio. — *Sonata terza per tre violini : for 3 violins & continuo, op. 22* / [comp.] Biagio Marini ; [edit.] Clifford Bartlett. — Huntingdon : King's Music, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1655

AP-KC: UM-KMT-MARIN-sonat22-5

Marini, Biagio. — *Three Sinfonias, op. 1 : for soprano instrument and continuo* / [comp.] Biagio Marini. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Chamber music of the seventeenth century ; 16)

AP-KC: UM-KMT-MARIN-symf1-3

Markevitch, Igor. — *Serenade : for violin, clarinet and bassoon* = *Serenade : für Violine, Klarinette und Fagott* / [comp.] Igor Markevitch. — London : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 3159)

AP-KC: UM-KMT-MARKE-seren-4

Markevitch, Igor. — *Serenade : für Violin, Klarinette und Fagott* / [comp.] Igor Markevitch. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-KMT-MARKE-seren-1

Maros, Rudolf. — *Divertimento : hegedüre, mélyhegedüre és gordonkára* = *Divertimento : für Violine, Viola und Violoncello* = *Divertimento : for violin, viola and violoncello* / [comp.] Rudolf Maros. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1962. — 1 partituur (23 p.). — (Kispartitúrák ; 101)

AP-KC: UM-KMT-MAROS-diver-1

Martinů, B. — *Serenáda 2* / [comp.] B. Martinů. — Praha : Melantrich, 1949. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-KMT-MARTI-seren2-1

Meulemans, Arthur. — *Sonate : voor fluit, altviool en harp* = *Sonate : pour flûte, alto et harpe* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KMT-MEULE-sonat-3

AP-KC: UM-BF-MEULE-sonate-3

1-3

AP-KC: UM-SA-MEULE-sonate-3

1-3

Meulemans, Arthur. — *Trio : per violino, viola e violoncello* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Handschrift ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-KMT-MEULE-trio-4

Mondonville, de, J.J. — *Sonates en trio, op. 2* / [comp.] J.J. de Mondonville. — Paris : Heugel & Cie, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 3). — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-KMT-MONDO-sonat2-4

Mozart, W.A. — *Trio in Es : für Klavier, Klarinette und Viola, 'Kegelstatt-Trio' KV 498* = *Trio in E-flat major : for piano, clarinet and viola, 'Kegelstatt-Trio' KV 498* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Wolfgang Plath ; [edit.] Wolfgang Rehm. — Kassel : Bärenreiter, 1987. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-KMT-MOZAR-trio498-4

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Trio G Dur : für Klavier, Violine und violoncello, KV 496* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMT-MOZAR-trio-3

Mysliveček, Josef. — *Sechs Orchestertrios : für zwei Violinen und ein Violoncello* = *Six orchestra trios : for two violins and a violoncello* / [comp.] Josef Mysliveček. — München : MPH, 2021. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 4445)

AP-KC: UM-KMT-MYSLI-trio-1/2

Odriozola, Ricardo. — *No dust suffered here : string trio no. 2* / [comp.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 3 partijen. — (Amethyst edition ; 2018: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4074). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-KMT-ODRIO-nodusts-4

Odriozola, Ricardo. — *Rhebtile kod gnosh : for string trio (1999)* / [comp.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 3 partijen. — (Amethyst edition ; 2018: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4029). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-KMT-ODRIO-rhebttil-4

Pleyel, I. — *3 Trios concertants : pour violon, alto et violoncelle, op. 11* / [comp.] I. Pleyel ; [edit.] A. Blumenstengel. — Braunschweig : Litolf. — 3 partijen. — (Collection Litolf ; 1896)

AP-KC: MM-KMT-PLEYE-trio-3

Pleyel, I. — *Six trios : pour deux violons et un violoncel* / [comp.] I. Pleyel. — Paris : Imbault. — 3 partijen

AP-KC: MM-KMT-PLEYE-trio6-3

Pleyel, I. — *Trio N° 1* / [comp.] I. Pleyel ; [edit.] A. Blumenstengel. — p. 1-5

AP-KC: MM-KMT-PLEYE-trio-3

Pleyel, I. — *Trio N° 2* / [comp.] I. Pleyel ; [edit.] A. Blumenstengel. — p. 6-9

AP-KC: MM-KMT-PLEYE-trio-3

Pleyel, I. — *Trio N° 3* / [comp.] I. Pleyel ; [edit.] A. Blumenstengel. — p. 10-13

AP-KC: MM-KMT-PLEYE-trio-3

Pousseur, Henri. — *28 Etudes assez faciles et un petit labyrinthe* / [comp.] Henri Pousseur. — Brussel : CeBeDeM, 2003. — 4 v. — (Divers ensembles instrumentaux ; 2.)

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-methodi-3.2.1/2/3

AP-KC: UM-KMKS-POUSS-etudes-a-3.2.1

AP-KC: UM-KMT-POUSS-etudes-a-3.2.3

AP-KC: UM-KMT-POUSS-etudes-a-3.2.2

Przybylski, Bronislaw Kazimierz. — *Scherzi-trio : for soprano sax in Bb, guitar and accordion* /

[comp.] Bronislaw Kazimierz Przybylski. — Lodz : Accent, 2005. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KMT-PRZYB-scherzi-4

Quantz, Johann Joachim. — *Trio : F-dur (Viola d'Amore, Flöte & Baß): Viola d'Amore (od. Violine), Flöte und Klavier (Cembalo) mit Violoncello (oder Gamba oder Streichbaß ad libitum)* / [comp.] Johann Joachim Quantz. — Leipzig : Zimmermann, 1937. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMT-QUANT-trio-3

Quantz, Johann Joachim. — *Trio : F-dur (Viola d'Amore, Flöte & Baß): Viola d'Amore (od. Violine), Flöte und Klavier (Cembalo) mit Violoncello (oder Gamba oder Streichbaß ad libitum)* / [comp.] Johann Joachim Quantz. — Leipzig : Zimmermann, 1937. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMT-QUANT-trio-5

Reger, Max. — *Serenade : G dur : für Flöte, Violin, Viola, op. 141a* / [comp.] Max Reger. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1943. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Eulenburg ; 312). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-KMT-REGER-ser141a-1

Reger, Max. — *Trio : a minor : for violin, Viola and violoncello, op. 77b* / [comp.] Max Reger. — London : Ed. Bote & G. Bock, 1932. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Eulenburg ; 288). — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-KMT-REGER-trio77b-1

Reger, Max. — *Trio : h-Moll : für Violine, Viola und Klavier, op. 2* / [comp.] Max Reger. — 3 partijen. — (Edition Schott ; 1004). — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-KMT-REGER-trio-3

Reimann, Aribert. — *Trio : für Violine, Viola und Violoncello* / [comp.] Aribert Reimann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1989. — 1 partituur (48 p.). — (Musik unserer Zeit ; 7562). — Jaar van compositie: 1986-1987 ; duur van compositie: 25'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan Alban Berg ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMT-REIMA-trio-1

Rolla, Alessandro. — *Trio nr. 18 : G-Dur : für Violine, Viola und violoncello* / [comp.] Alessandro Rolla ; [edit.] Jürgen Wolf. — Frankfurt : Zimmermann, 1994. — 3 partijen. — (6 Trios : für Violine, Viola und violoncello ; 1)

AP-KC: UM-KMT-ROLLA-trio18-3

Rossi, Salomone. — *Sonate d-moll : detta la moderna (1613) : für zwei Violinen und Chitarrone (Bass-Laute oder Cembalo und Violoncello)* / [comp.] Salomone Rossi ; [edit.] Werner Dauckert. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 110)

AP-KC: UM-KMT-ROSSI-sonat-4

Roussel, Albert. — *Trio : pour Violon, alto et violoncelle* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1937. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan Trio Pasquier

AP-KC: UM-KMT-ROUSS-trio58-1

Scelsi, Giacinto. — *Trio à cordes* / [comp.] Giacinto Scelsi. — Paris : Editions Salabert, 1990. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-SCELS-trio-4

Schmitt, Florent. — *Trio a cordes : pour violon, alto et violoncelle* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie, 1946. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1944-46 ; algemeen Opgedragen aan Jean, Pierre et Etienne Pasquier

AP-KC: UM-KMT-SCHMI-trio105-1

Schnittke, Alfred. — *Trio : für Violine, Bratsche und Violoncello* / [comp.] Alfred Schnittke. — Wien : Universal Edition, 1985. — 1 partituur (24 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 528). — Duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-KMT-SCHNI-trio-1

Schoenberg, Arnold. — *Streichtrio, op. 45* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Boelke-Bomart. — 1 partituur (23 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 491). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-KMT-SCHON-trio45-1

Schoenberg, Arnold. — *String trio, op. 45* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [edit.] Jacques-Louis Monod. — new revised. — Hillsdale, N.Y. : Boelke-Bomart, 1977. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-KMT-SCHON-trio45-1

Schubert. — *Sämtliche Streichtrios : für Violine, Viola und Violoncello = Complete string trios : for violin, viola and violoncello* / [comp.] Schubert ; [edit.] Werner Aderhold. — Kassel : Bärenreiter, 2002. — 3 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 2002: 4)

AP-KC: UM-KMT-SCHUB-trio-3

Schubert, Franz. — *Trio no. 2 : in B flat major* / [comp.] Franz Schubert. — New York, N.Y. : International Music Company, 1947. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-SCHUB-trio2-3

Sciarrino, Salvatore. — *Trio n. 2 : per violino, violoncello e pianoforte* / [comp.] Salvatore Sciarrino. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricordi, 1987. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-KMT-SCIAR-trio-3

Sei trietti per due violini, et basso: opera 2 / Luigi Boccherini. — 1 ed. — Paris : Bailleux, 1767. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1760

AP-KC: MM-KMT-BOCCH-trio1-3

1-3

Six trios pour 2 violons et violoncelle: œuvre 44 / Luigi Boccherini. — 1 ed. — Paris : Pleyel, 1798. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: MM-KMT-BOCCH-trio40-1

Slootmaekers, Martin. — *Vijf Bagatellen in oude stijl : voor strijktrio* / [comp.] Martin Slootmaekers. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMT-SLOOT-bagatel-1

Stamitz, Carl. — *Trio in G-Dur : für zwei Flöten (oder Flöte und Geige) und Violoncello* / [comp.] Carl Stamitz ; [edit.] Friedrich Schnapp. — Kassel : Bärenreiter. — 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 106)

AP-KC: UM-VU-HORTUS-musicus-106

AP-KC: UM-KMT-STAMI-trio-3

Steegmans, Paul. — *Trio voor viool, altviool en cello* / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (73 p.). — Algemeen 20' ; algemeen Opgedragen aan Guido De Neve ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KMT-STEEL-trio-1

Xerocopie

Steegmans, Paul. — *Trio : voor viool, altviool en cello* / [comp.] Paul Steegmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (73 p.). — Duur van compositie: ca. 20' ; algemeen Opgedragen aan Guido De Neve ; facsimile: Autograaf

Streichtrio op. 20 = String trio op. 20 = Trio à cordes op. 20 / Anton Webern. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1928. — 1 partituur (20 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 175). — Jaar van compositie: 1926-1927

AP-KC: UM-KMT-WEBER-trio-1

Swinnen, Peter. — *Dorce IX : per trio d'archi* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 1999. — 2 partituren. — Titel varieert: Dorce 9 : per trio d'archi ; duur van compositie: 6'30" ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-KMT-SWINN-dorce9-3

Der Tänzmusikant : Volkstänze für drie beliebige Instrumente oder Klavier (Akkordeon), Gitarre ad lib. / [edit.] Herbert Oetke. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur (48 p.). — (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege : Werkreihe ; B 139)

AP-KC: UM-KMT-OETKE-tanzmus-1

Telemann, Georg Philipp. — *Concerto F-Dur : für Oboe (Blockflöte in c), Violine und Basso continuo = Concerto F major : for oboe (recorder in c), violin and basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Ilse Hechler. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1972. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-TELEM-conc-4

Telemann, Georg Philipp. — *Trio Es dur : für 2 Violinen und Basso continuo = Trio e flat major : for two violins and thorough Bass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Ein Sonderdruck aus Musikalische Werke 12

AP-KC: UM-KMT-TELEM-trio42-4

Terzet: per violino, viola e violoncello, op. 44 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum, 2004. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-KMT-ROELS-terzet-4

AP-KC: UM-KMT-ROELS-terzet-4

Thys, Peter. — *Trio* / [comp.] Peter Thys. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-KMT-THYS-trio-1

Tomkins, Thomas. — *In nomine a 3* / [comp.] Thomas Tomkins ; [edit.] Harry Danks. — London : Hinrichsen Edition, 1960. — 1 partituur, 3 partijen. — (Consort series ; 558a) ; (Hinrichsen edition ; 558a). — Duur van compositie: 4'00"

AP-KC: UM-KMT-TOMKI-innomin-4

Tomkins, Thomas. — *Sechs Fantasien zu drei Stimmen : für zwei Violinen und Violoncello oder entsprechende andere Instrumenten* / [comp.] Thomas Tomkins. — Wilhelmshaven : Heinrichhofen, 1968. — 1 partituur, 3 partijen. — (Consortium : eine Spiel- und Kammermusik-Reihe ; 1143)

Trio: für Violine, Bratsche und Violoncell, Op. 76 / Julius Röntgen. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1924. — 3 partijen. — (Edition Breitkopf ; 5253). — Jaar van compositie: 1868

AP-KC: UM-KMT-RONTG-trio-3

1-3

Trio: für Violine, Bratsche und Violoncello, op. 34 / Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1924. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Schott ; 3439). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Alois Haba

AP-KC: UM-KMT-HINDE-trio-1

Trio: für Violino, Viola und Violoncello, op. 21 / Alexander Jemnitz. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Licco Amar, Paul und Rudolf Hindemith

AP-KC: UM-KMT-JEMNI-trio-1

Trio in Eb major, opus 9 no 1.: for two violins and cello / François-Joseph Gossec ; [edit.] H. Riemann. — New York, N.Y. : IMC, 1947. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-GOSSE-trio9-3

Trio in F dur: für Violine, Viola und Violoncell, Op. 8 / Bernard Romberg. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 3 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 754/ 755)

AP-KC: UM-KMT-ROMBE-trio-3

1-3

Trio N° 1, op. 42, nr. 1 / Henry Aloys Praeger. — Leipsic : Hofmeister. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mons. S. De Boer

AP-KC: MM-KMT-PRAEG-trio1-3

Trio N° 2, op. 42, nr. 2 / Henry Aloys Praeger. — Leipsic : Hofmeister. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mons. S. De Boer

AP-KC: MM-KMT-PRAEG-trio2-3

Trio Nr. 1: für Violine, Violoncello und Klavier: Skizze aus dem Innersten / Stefan van Puymbroek. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-KMT-VANPU-trio1-3

Trio: per due violini e violoncello, op. 0, nr. 2 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum, 2006. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1939-1940

AP-KC: MM-KMT-ROELS-trio-1

Trio: pour violon, alto et violoncelle / Frank Martin. — Vienna : Universal, 2003. — 3 partijen. — (Universal-Edition ; 13959). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-KMT-MARTI-trio-3

1-3

Trios : for two violins and violoncello / [edit.] Pejtsik Árpád. — Budapest : Edition Musica, 1978. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-ARPAD-trio-3

Ontbreekt partituur

Trois grands trios concertantes: pour violon, viola et violoncelle, Oeuvre 42 / Henry Aloys Praeger. — Leipsic : Hofmeister. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Mons. S. De Boer

AP-KC: MM-KMT-PRAEG-trio-3

Ontbreekt v.3

Trois trios concertants: pour violon, alto et basse / Alessandro Rolla. — Paris : Imbault. — 3 partijen. — Algemeen Steendruk

AP-KC: MM-KMT-ROLLA-trio-3

Trois trios pour violon, alto et violoncelle op. 9 / L. van Beethoven. — Paris : Schlesinger. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: MM-KMT-BEETH-trio-3

Villa-Lobos, H. — Trio : pur violon, alto et violoncelle / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Editions Max Eschig, 1956. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Fondation Coolidge

AP-KC: UM-KMT-VILLA-trio-3

Viotti, J.B. — Trois trios : pour deux violons et violoncelle, op. 16 / [comp.] J.B. Viotti. — Paris : Mlles. Erard. — 3 partijen. — Samen met Trois trios : arrangés pour trois flûtes ; samen met Six trios concertans : pour trois flûtes ou pour flûte clarinette et basson d'une exécution facile

AP-KC: MM-KMT-VIOTT-trio16-3

Webern, Anton. — Satz für Streichtrio, Opus Postumum / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal Edition, 1966. — 1 partituur (5 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 421)

AP-KC: UM-KMT-WEBER-triopos-1

Webern, Anton. — Streichtrio, op. 20 = Trio à cordes, op. 20 = String trio, op. 20 / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1955. — 1 partituur (20 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 175). — Duur van compositie: 9,5'

AP-KC: UM-KMT-WEBER-trio-1

Westerlinck, Wilfried. — Epigrammen : voor strijktrio = Epigrammen : pour trio à cordes / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussels : CeBeDeM, 1995. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 4'30"

AP-KC: MM-KMT-WESTE-epigram-4

AP-KC: UM-KMT-WESTE-epigram-4

Westerlinck, Wilfried. — *Serenade : for string trio* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2017–2021

AP-KC: UM-KMT-WESTE-seren-4

Willaert, Adrian. — *IX ricercari a tre voci : für Streichtrio oder andere Instrumente* / [comp.] Adrian Willaert ; [edit.] Hermann Zenck. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1933. — 1 partituur, 3 partijen. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 135). — Titel varieert: 9 ricercari a tre voci : für Streichtrio oder andere Instrumente

AP-KC: UM-KMT-WILLA-ricera9-4

Willaert, Adrian. — *IX ricercari per sonar : con tre stromenti = 9 ricercare für drei Instrumente : vorzugsweise für Streichtrio* / [comp.] Adrian Willaert ; [edit.] Hermann Zenck. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1933. — 1 partituur (27 p.). — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 2316)

AP-KC: MM-KMT-WILLA-ricerca-1

Wolff, Christian. — *Trio I : for flute, trumpet and violoncello* / [comp.] Christian Wolff. — New York, N.Y. : Peters, 1963. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Peters ; 6502). — Titel varieert: Trio 1 : for flute, trumpet and violoncello ; algemeen Opgedragen aan John Cage

AP-KC: UM-KMT-WOLFF-trio1-4

Ysaÿe, Eugène. — *Trio à cordes : 'Le Chimay': pour violon, alto et violoncelle* / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Ysaye, 1970. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Leon Van Hout ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMT-YSAYE-trio-3

Ysaÿe, Eugène. — *Trio de concert : 'Le Londres': pour 2 violons et alto = Trio de concert : 'Le Londres': voor 2 violen en alto = Trio de concert : 'Le Londres': for two violin and viola = Trio de concert : 'Le Londres': für zwei Geigen und Bratsche* / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Brussels : Ysaye, 1970. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Raskin

AP-KC: UM-KMT-YSAYE-londres-3

Zappa, Francesco. — *Sonata a tre : for violin & cello with Basso* / [comp.] Francesco Zappa ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt ; [vert.] Denis Stevens. — Fullerton, Calif. : Grancino International Limited, 1983. — 1 partituur, 3 partijen. — (Early cello series ; 23). — Jaar van compositie: 1760–1788

AP-KC: UM-KMT-ZAPPA-sonat-4

Zwei Streichtrios : für zwei Violen (Violine, Viola) und Baß (Violoncello oder Kontrabaß = Two string trios : for two violas (violin, viola) and bass (violoncello or double bass) / Florian Gassmann. — Kassel : Hinnenthal-Verlag, 1988. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMT-GASSM-trio2-4