

2me Trio: pour piano, violon et violoncelle / Edouard Lalo. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1852 ; algemeen Opgedragen aan J. Armingaud

AP-KC: UM-KMTP-LALO-trio2-3

2. Trio in zwei Sätzen: für Violine, Violoncello und Klavier / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 2002. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 19'

AP-KC: UM-KMTP-KAGEL-trio2-3

3. Trio in zwei Sätzen: für Violine, Violoncello und Klavier / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 2007. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 11100). — Jaar van compositie: 2006/07 ; duur van compositie: 27'15"

AP-KC: UM-KMTP-KAGEL-trio3-3

3 piano trios and nocturne / Charles de Bériot ; [viool] Kuniko Nagata ; [piano] Hirotohi Kasai ; [cello] Mark Drobinsky. — Antwerp : Talent, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-DEBER-pianotr-1

3 Trio Sonaten: Klavier und 2 Violinen oder Klavier, Flöte u. Violine / J.S. Bach ; [edit.] Friedrich Hermann. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 237)

AP-KC: UM-KMTP-BACH-sonat-3

3e trio (en la mineur): pour piano, violon et violoncelle, op. 26 / Edouard Lalo. — Paris : Durand. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1880-1881 ; algemeen Opgedragen aan Madame Szarvady

AP-KC: MM-KMTP-LALO-trio3-3

1-3

AP-KC: UM-KMTP-LALO-trio3-3

1-3

Abiko, Yoshihiro. — *Fuh-In : for flute, violin and piano* / [comp.] Yoshihiro Abiko. — Tokio : Japan Federation of Composers, 1979. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMTP-ABIKO-fuhin-1

Absil, Jean. — *Trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 7* / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-KMTP-ABSIL-trio7-3

Achtes Trio (Nachgelassenes Werk) / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 286-292. — Jaar van compositie: 1812

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Achtes Trio (Nachgelassenes Werk) / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 286-292. — Jaar van compositie: 1812

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Achtes Trio (Nachgelassenes Werk) / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 286-292. — Jaar van compositie: 1812

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Agsteribbe, Frank. — *5 dernières chances pour éviter le modernisme : clarinette Bb, violon et piano* /

[comp.] Frank Agsteribbe. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-AGSTE-cinqder-3

Agsteribbe, Frank. — *Piamozartet* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan het Schönbrunn Ensemble ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-KMTP-AGSTE-piamoza-4

Alkan, Ch.V. — *1er trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 30* / [comp.] Ch.V. Alkan. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-ALKAN-trio1-3

Alkema, Henk. — *Rituelen : voor fluit, cello en piano* / [comp.] Henk Alkema. — Amsterdam : Donemus, 1984. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Amsterdams fluittrio ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-KMTP-ALKEM-rituele-3

Alpaerts, Flor. — *Twee stukken : voor klavier, viool en violoncello = Deux pieces : pour piano, violon et violoncelle* / [comp.] Flor Alpaerts. — Bruxelles : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-KMTP-ALPAE-stuk2-3

Andrieu, d', Jean François. — *Sonate pour 2 violons en mi mineur.* / [comp.] Jean François d' Andrieu ; [edit.] J. Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1909. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-DANDR-sonat-3

AP-KC: UM-KMTP-DANDR-sonat-3

Arensky, Anton. — *Trio in D minor, opus 32 : for violin, cello and piano* / [comp.] Anton Arensky. — New York, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 2 partijen. — (International music company ; 745)

AP-KC: UM-KMTP-ARENS-trio-3

Bach, J.S. — *Trio sonaten* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Friedrich Hermann. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 237). — Titel varieert: 3 Trio Sonaten : Klavier und 2 Violinen oder Klavier, Flöte und Violine

AP-KC: UM-KMTP-BACH-sonat-1

Bach, Joh. Seb. — *Trios : für Pianoforte und 2 Violinen oder Pianoforte, Flöte und Violine* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 237). — Titel varieert: Sonaten : Klavier und 2 Violinen oder Klavier, Flöte u. Violine

AP-KC: UM-KMTP-BACHJS-sonat-1

Bach, Joh. Seb. — *Triosonaten : aus dem Musikalischen Opfer: für Flöte, Violine und Continuo* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hans Eppstein. — München : G. Henle Verlag, 1976. — 1 partituur (21 p.). — Samen met Canon perpetuus : aus dem Musikalischen Opfer: für Flöte, Violine und Continuo ; 2 ; jaar van compositie: 1747

AP-KC: UM-KMTP-BACHJS-sonat-4

Bach, Johann Christian. — *3 quintets_._Sextet* / [comp.] Johann Christian Bach ; [ensemble] English Concert. — Hamburg : Archiv, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-BACH-kwint-1

Baert, Bernard. — *2° trio : for violin, violoncello and piano, op. 37* / [comp.] Bernard Baert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-KMTP-BAERT-trio37-3

Baert, Bernard. — *Trio : for violin, violoncello and piano* / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-KMTP-BAERT-trio4-1

Xerocopie

Bauckholt, Carola. — *Klarinetten trio* / [comp.] Carola Bauckholt. — Köln : Thürmchen Verlag, 1993. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: MM-CHAMP-BAUCK-trio-1

AP-KC: UM-KMTP-BAUCK-trio-1

Beethoven. — *Piano trio in B, op. 8_._Piano trio no. 7 in B flat, op. 97 'Archduk'* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Brahms ; [viool] Viktoria Mullova ; [cello] Heinrich Schiff ; [piano] André Previn. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio8-1

Beethoven. — *Trios : für Klavier, Violine und Violoncello* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Günter Raphael ; [edit.] Walther Lampe. — München : G. Henle Verlag, 1964-1968. — 3 v. — (Urtext Henle ; 24 (= v. 1)) ; (Urtext Henle ; 26 (= v. 2)) ; (Urtext Henle ; 200 (= v. 3))

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1/2/3

1-3

Trio de L. Van Beethoven : transcrit pour piano, flûte et violoncelle / [bew.] Henri Altès. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Louis Dorus

AP-KC: UM-KMTP-ALTES-trio-3

Trio de L. Van Beethoven : transcrit pour piano, flûte et violoncelle / [bew.] Henri Altès. — Paris : Richault. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Louis Dorus

AP-KC: MM-KMTP-ALTES-trio-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Klaviertrios_=_Piano trios_=_Trios pour piano* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [piano] Wilhelm Kempff ; [viool] Henryk Szeryng ; [cello] Pierre Fournier. — Hamburg : DG, 1987. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trios-3

1-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio : for piano, violin and violoncello in Es major, op. 70 no. 2* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Joseph Adamowski. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1949. — 1 partituur, 2 partijen. — (Schirmer's library of musical classics ; 1426). — Algemeen Opgedragen aan Countess Marie von Erdödy

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio70-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio for violin, violoncello and piano, op. 70 nr. 1_._Trio for violin, violoncello and piano, op. 70 nr. 2_._Variations, op. 121a* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [viool] Bogan Bozovic ; [cello] Matthias Gredler ; [piano] Stefan Mendl. — Plaats van uitgave niet gekend : MDG, 2014. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio70-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio : für Klavier, Violine und Violoncello G-dur, op. 1 nr. 2_._Trio : für Klavier, Violine und Violoncello Es-dur, op. 70 nr. 2* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [cello] Martin Löhner ; [piano] Eckart Heiligers ; [viool] Ulf Schneider. — Plaats van uitgave niet gekend : Ars Musica, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio1-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Trios : for piano, violon and cello* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Huntingtin Station, N.Y. : Kalmus. — 2 partijen. — (Ludwig van Beethoven: complete edition of all his works ; 16- 17)

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trios-2

Enkel viool- en cellopartij

Benary, Peter. — *Trio : für Klarinette in B, Violoncello und Klavier* / [comp.] Peter Benary. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1980. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Thomas Brand

AP-KC: UM-KMTP-BENAR-trio-3

Bentzon, Jørgen. — *Racconto nr. 4: for piano, violin of Engelsk horn, op. 45* / [comp.] Jørgen Bentzon. — København : Skandinavisk Musikforlag, 1948. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-KMTP-BENTZ-racont-3

Benvenuta: *suite for violin, cello and piano* / Frederik Devreese. — Brussel : Gaillard. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-DEVRE-benvenu-3

1-3

Bériot, de, C. — *Trio: pour piano, violon et violoncelle: sur des motifs de Robin des bois, op. 4* / [comp.] C. de Bériot ; [pass. aut.] Carl Maria von Weber. — Paris : E. Troupenas. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Marquis de Louvois

AP-KC: MM-KMTP-DEBER-trio4-3

Bériot, de, Ch. — *Second grand trio: pour piano, violon et violoncelle, op. 64* / [comp.] Ch. de Bériot. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mme. Eugene Amelot

AP-KC: MM-KMTP-DEBER-trio2-3

Bériot, de, Charles-Auguste. — *Premier trio: pour piano, violon et violoncelle, op. 59* / [comp.] Charles-Auguste de Bériot. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-DEBER-trio1-3

Berkeley, Lennox. — *Trio: for violin, horn and piano, op. 44* / [comp.] Lennox Berkeley. — London : Chester, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen DED< Sheila Robertson

AP-KC: UM-KMTP-BERKE-trio44-3

Bertini, Henri [jeune]. — *3 trios: pour piano, violon et violoncelle* / [comp.] Henri [jeune] Bertini. — Paris : J. Meissonnier. — 3 v.

AP-KC: MM-KMTP-BERTI-trio-1/2/3

1-3

Bethoven. — *The piano trios* / [comp.] Bethoven ; [viool] Andreas Janke ; [cello] Benjamin Nyffenegger ; [piano] Oliver Schnyder. — Zwitserland : Sony classical, 2017. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Bijvanck, Henk. — *Trio: voor viool, cello en klavier* / [comp.] Henk Bijvanck. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Klaviertrio ; algemeen Opgedragen aan Zijne Excellentie Mr. C. Star-Busmann

AP-KC: UM-KMTP-BYVAN-trio-3

Blanc, Adolphe. — *1er trio: pour piano, violon et violoncelle, op. 18* / [comp.] Adolphe Blanc. — Paris : Richault. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame Louise Mattmann

AP-KC: MM-KMTP-BLANC-trio1-3

Bloch, Ernest. — *Three nocturnes: pianotrio* / [comp.] Ernest Bloch. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1925. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan New York Trio

AP-KC: UM-KMTP-BLOCH-noctu3-3

Boieldieu. — *Trio: pour piano, violon et violoncelle, op. 5* / [comp.] Boieldieu. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur, 2 partijen. — (Édition nationale ; 5379). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle La Roche de Rouen

AP-KC: MM-KMTP-BOIEL-trio5-3

Bois, du, Rob. — *The dog named boo has a master called lobo: for clarinet, violin and piano* / [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-KMTP-DUBOI-dogname-3

groot formaat

Boismortier, de, Bodin. — *1er gentillesse: la matignon: pour 2 violons ou flûte, hautbois et piano et violoncelle (ad lib.)* / [comp.] Bodin de Boismortier ; [edit.] Désiré Walter. — Paris : Maurice Senart, 1920. — 1 partituur, 3 partijen. — (Six gentilleses : en 3 parties: (oeuvre XXXIIIIme): pour la musette, la viele et la basse qui peuvent aussi se jouer sur la flûte à bec, flûte traversière, hautbois et violon; on peut doubler toutes les parties pour les endroits marqués suel et duo: transcrites et harmonisées pour deux violons, ou flûte et hautbois (violoncelle ad lib.) et piano ; 1) ; (Edition nationale de musique classique ; 5249)

AP-KC: MM-KMTP-DEBOI-gentil1-4

Boismortier, de, Bodin. — *2me gentillesse: la racine: pour 2 violons ou flûte, hautbois et piano et violoncelle (ad lib.)* / [comp.] Bodin de Boismortier ; [edit.] Désiré Walter. — Paris : Maurice Senart, 1920. — 1 partituur, 3 partijen. — (Six gentilleses : en 3 parties: (oeuvre XXXIIIIme): pour la musette, la viele et la basse qui peuvent aussi se jouer sur la flûte à bec, flûte traversière, hautbois et violon; on peut doubler toutes les parties pour les endroits marqués suel et duo: transcrites et harmonisées pour deux violons, ou flûte et hautbois (violoncelle ad lib.) et piano ; 2) ; (Edition nationale de musique classique ; 5250)

AP-KC: MM-KMTP-DEBOI-gentil2-4

Boismortier, de, Bodin. — *3me gentillesse: l'arnaud: pour 2 violons ou flûte, hautbois et piano et violoncelle (ad lib.)* / [comp.] Bodin de Boismortier ; [edit.] Désiré Walter. — Paris : Maurice Senart, 1920. — 1 partituur, 3 partijen. — (Six gentilleses : en 3 parties: (oeuvre XXXIIIIme): pour la musette, la viele et la basse qui peuvent aussi se jouer sur la flûte à bec, flûte

traversière, hautbois et violon; on peut doubler toutes les parties pour les endroits marqués suel et duo: transcrites et harmonisées pour deux violons, ou flûte et hautbois (violoncelle ad lib.) et piano ; 3) ; (Edition nationale de musique classique ; 5251)

AP-KC: MM-KMTP-DEBOI-gentil3-4

Boismortier, de, Bodin. — *4me gentillesse : la lemaître: pour 2 violons ou flûte, hautbois et piano et violoncelle (ad lib.)* / [comp.] Bodin de Boismortier ; [edit.] Désiré Walter. — Paris : Maurice Senart, 1920. — 1 partituur, 3 partijen. — (Six gentilleses : en 3 parties: (oeuvre XXXIIIIme): pour la musette, la viele et la basse qui peuvent aussi se jouer sur la flûte à bec, flûte traversière, hautbois et violon; on peut doubler toutes les parties pour les endroits marqués suel et duo: transcrites et harmonisées pour deux violons, ou flûte et hautbois (violoncelle ad lib.) et piano ; 4) ; (Edition nationale de musique classique ; 5252)

AP-KC: MM-KMTP-DEBOI-gentil4-4

Boismortier, de, Bodin. — *5me gentillesse : la plainville: pour 2 violons ou flûte, hautbois et piano et violoncelle (ad lib.)* / [comp.] Bodin de Boismortier ; [edit.] Désiré Walter. — Paris : Maurice Senart, 1920. — 1 partituur, 3 partijen. — (Six gentilleses : en 3 parties: (oeuvre XXXIIIIme): pour la musette, la viele et la basse qui peuvent aussi se jouer sur la flûte à bec, flûte traversière, hautbois et violon; on peut doubler toutes les parties pour les endroits marqués suel et duo: transcrites et harmonisées pour deux violons, ou flûte et hautbois (violoncelle ad lib.) et piano ; 5) ; (Edition nationale de musique classique ; 5253)

AP-KC: MM-KMTP-DEBOI-gentil5-4

Boismortier, de, Bodin. — *6me gentillesse : la casa-dolce: pour 2 violons ou flûte, hautbois et piano et violoncelle (ad lib.)* / [comp.] Bodin de Boismortier ; [edit.] Désiré Walter. — Paris : Maurice Senart, 1920. — 1 partituur, 3 partijen. — (Six gentilleses : en 3 parties: (oeuvre XXXIIIIme): pour la musette, la viele et la basse qui peuvent aussi se jouer sur la flûte à bec, flûte traversière, hautbois et violon; on peut doubler toutes les parties pour les endroits marqués suel et duo: transcrites et harmonisées pour deux violons, ou flûte et hautbois (violoncelle ad lib.) et piano ; 6) ; (Edition nationale de musique classique ; 5254)

AP-KC: MM-KMTP-DEBOI-gentil6-4

Bon, Willem Frederik. — *Sunphoneion 1 : voor fluit, vibrafoon en piano, op. 22* / [comp.] Willem Frederik Bon. — Amsterdam : Donemus, 1968. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMTP-BON-sunpho1-3

Bondue, Yves. — *Rapid ear movements : voor viool, cello en piano* / [comp.] Yves Bondue. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-KMTP-BONDU-rapidea-1

Xerocopie

Bondue, Yves. — *Vier ruïnes : voor viool, cello en piano* / [comp.] Yves Bondue. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 11'45"

AP-KC: MM-KMTP-BONDU-ruines-1

Xerocopie

Borgulya, András. — *Trio : hegedűre, klarinétra és zongorára = Trio : for violin, clarinet and piano* / [comp.] András Borgulya. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Allami Zeneiskolának

AP-KC: UM-KMTP-BORGU-trio-3

Borodin, Alexander. — *Pianoquintett in c-Moll* / [comp.] Alexander Borodin ; [edit.] Kevin O'Regan. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (52 p.). — Facsimile: Quintett: für zwei Violinen, Viola, Violoncell und Klavier, c moll / Alexander Borodin

AP-KC: UM-KMTP-BORODI-kwint-1

Bosmans, Henriette. — *Trio : voor piano, viool en violoncel* / [comp.] Henriette Bosmans. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mijn moeder

AP-KC: UM-KMTP-BOSMA-trio-3

Bossier, Jaan. — *Tears from a darkblue wind : for violin, cello and piano* / [comp.] Jaan Bossier. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMTP-BOSSI-tearsfr-1

Bottesini, Giovanni. — *Grand duo : für Klarinette in A, Kontrabaß und Klavier, op. posth.* / [comp.] Giovanni Bottesini ; [bew.] Rudolf Malarić. — Wien : Ludwig Doblinger KG, 1979. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-BOTTE-granduo-3

Boulnois, Joseph. — *Trio : pour piano, violon et violoncelle* / [comp.] Joseph Boulnois. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Ch. Belley

AP-KC: MM-KMTP-BOULN-trio-3

Boyce, William. — *Sonate à tre : c-moll - c-minor - ut minore: 2 violini & piano (violoncello ad lib.)* / [comp.] William Boyce ; [bew.] Alfred Moffat. — Hamburg : Simrock. — 1 partituur, 3 partijen. — (Elite Edition ; 892). — Titel varieert: Trio-sonate : c moll - ut mineur - c minor

AP-KC: UM-KMTP-BOYCE-sonat-4

Boyce, William. — *Trio sonata no. 4 : g minor: 2 violins and keyboard (Vc ad lib.)* / [comp.] William Boyce ; [bew.] Stanley Sadie. — London : Hinrichsen, 1969. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hinrichsen edition ; 645). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-KMTP-BOYCE-sonat4-4

Brahms, Joh. — *Trios : für Klavier, Violine und Violoncello* / [comp.] Joh. Brahms ; [edit.] Ernst Herttrich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle Verlag, 1972. — 1 partituur (216 p.)

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio-1

Brahms, Johannes. — *Piano trios 1 & 2* / [comp.] Johannes Brahms ; [piano] Julius Katchen ; [viool] Josef Suk ; [cello] Janos Starker. — London : Decca, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-pianotr-1

Brahms, Johannes. — *Trio : C major: for pianoforte, violin and violoncello, op. 87* / [comp.] Johannes Brahms. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Eulenburg ; 247). — Titel varieert: Piano trio : c major-ut majeur-c dur, op. 87

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio87-1

Brahms, Johannes. — *Trio : (Cmoll): für Pianoforte, Violine und Violoncell, op. 101* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock, 1887. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-BRAHM-trio101-3

Brahms, Johannes. — *Trio : für Klavier, Violine und Waldhorn (oder Violoncello oder Viola): Es-dur, op. 40* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Georg Schumann. — London : Edition Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 3899b). — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio40-1

Brahms, Johannes. — *Trio : für Pianoforte, Violine und Violoncell: nach den Sextett für Streichinstrumente, Op. 18* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Theodor Kirchner. — Berlin : N. Simrock, 1883. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-BRAHM-trio18-3

1-3

Brahms, Johannes. — *Trio : für Pianoforte, Violine und Violoncell: nach den Sextett für Streichinstrumente, Op. 36* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Theodor Kirchner. — Berlin : N. Simrock, 1883. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-BRAHM-trio36-3

1-3

Brahms, Johannes. — *Trio, op. 87* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock, 1883. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio87-3

Bridge, Frank. — *Piano trio : for violin, cello and piano* / [comp.] Frank Bridge. — London : Stainer & Bell, 1930. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Elizabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-KMTP-BRIDG-trio-3

Brown, Christopher. — *Trio : for flute, bassoon and piano, op. 36a* / [comp.] Christopher Brown. — London : Chester, 1980. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-KMTP-BROWN-trio36a-3

Bruch, Max. — *Acht stücke : für Klarinette, Bratsche und Klavier oder Violine, Violoncello und Klavier = Eight Pieces : for clarinet, viola and piano or violin, cello and piano* / [comp.] Max Bruch. — Hamburg : N. Simrock, 1910. — 8 v. — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-KMTP-BRUCH-stuk8

1-7

Bruch, Max. — *Eight pieces* / [comp.] Max Bruch. — Boca Raton, Fla. : Masters Music Publications. — 2 v.

AP-KC: UM-KMTP-BRUCH-stuk8-1/2

1-2

Bruch, Max. — *Nr.1 a-moll = No.1 a minor* / [comp.] Max Bruch. — Berlin : N. Simrock, 1910. — 1 partituur, 2 partijen. — (Acht stücke : für Klarinette, Bratsche und Klavier oder Violine, Violoncello und Klavier ; 1) ; (Elite edition ; 1191)

AP-KC: UM-KMTP-BRUCH-stuk8-1

Bruch, Max. — *Nr.2 h-moll = No.2 b minor* / [comp.] Max Bruch. — Hamburg : N. Simrock, 1910. — 1 partituur, 4 partijen. — (Acht stücke : für Klarinette, Bratsche und Klavier oder Violine, Violoncello und Klavier ; 2) ; (Elite edition ; 1192)

AP-KC: UM-KMTP-BRUCH-stuk8-2

Bruch, Max. — *Nr.3 cis-moll = No.3 c# minor* / [comp.] Max Bruch. — Hamburg : N. Simrock, 1910. — 1 partituur, 4 partijen. — (Acht stücke : für Klarinette, Bratsche und Klavier oder Violine, Violoncello und Klavier ; 3) ; (Elite edition ; 1193)

AP-KC: UM-KMTP-BRUCH-stuk8-3

Bruch, Max. — *Nr.4 d-moll = No.4 d minor* / [comp.] Max Bruch. — Hamburg : N. Simrock, 1910. — 1 partituur, 4 partijen. — (Acht stücke : für Klarinette, Bratsche und Klavier oder Violine, Violoncello und Klavier ; 4) ; (Elite edition ; 1194)

AP-KC: UM-KMTP-BRUCH-stuk8-4

Bruch, Max. — *Nr.5 f-moll = No.5 f minor* / [comp.] Max Bruch. — Hamburg : N. Simrock, 1910. — 1 partituur, 2 partijen. — (Acht stücke : für Klarinette, Bratsche und Klavier oder Violine, Violoncello und Klavier ; 5) ; (Elite edition ; 1195). — Titel varieert: Rumänische Melodie

AP-KC: UM-KMTP-BRUCH-stuk8-5

Bruch, Max. — *Nr.6 g-moll = No.6 g minor* / [comp.] Max Bruch. — Hamburg : N. Simrock, 1910. — 1 partituur, 2 partijen. — (Acht stücke : für Klarinette, Bratsche und Klavier oder Violine, Violoncello und Klavier ; 6) ; (Elite edition ; 1196). — Titel varieert: Nachtgesang : nocturne

AP-KC: UM-KMTP-BRUCH-stuk8-6

Bruch, Max. — *Nr.7 H-Dur = No.7 B Major* / [comp.] Max Bruch. — Hamburg : N. Simrock, 1910. — 1 partituur, 4 partijen. — (Acht stücke : für Klarinette, Bratsche und Klavier oder Violine, Violoncello und Klavier ; 7) ; (Elite edition ; 1197)

AP-KC: UM-KMTP-BRUCH-stuk8-7

Bruch, Max. — *Trio : pour piano, violon et violoncelle, Oeuvre 5* / [comp.] Max Bruch. — Paris : Maho. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1858 ; algemeen Opgedragen aan Messieurs F. David et F. Grützmacher

AP-KC: MM-KMTP-BRUCH-trio-3

1-3

AP-KC

Volledige partituur, geen aparte partijen

Plaats in convoluut: 1/6

Bruneau, Alfred. — *L'attaque du moulin : drame lyrique en 4 actes: trio pour violon, violoncelle et piano (contrebasse ad libitum)* / [comp.] Alfred Bruneau ; [bew.] Ch. Delsaux. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-KMTP-BRUNE-attaque-5

Brusselmans, M. — *Sérénade provençale : pour violon, violoncelle et piano: (violon-ripiane, et c.-basse ad libitum)* / [comp.] M. Brusselmans. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 3 partijen. — (Répertoire de la S.A.C.E.M. ; 1496). — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: MM-KMTP-BRUSS-seren-4

Bruyland, Paul. — *Trio n° 1 : voor piano, viool en cello* / [comp.] Paul Bruyland. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-KMTP-BRUYL-trio1-1

Bruyland, Paul. — *Trio no. 1 : piano, viool, cello* / [comp.] Paul Bruyland. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: MM-KMTP-BRUYL-trio-1

Buckinx, Boudewijn. — *Trio #1 : violin, violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-KMTP-BUCKI-trio1-3

Buckinx, Boudewijn. — *Trio #2 : violin, violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-KMTP-BUCKI-trio2-3

Buckinx, Boudewijn. — *Trio #3 : salix integra: violin, violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-KMTP-BUCKI-trio3-1

Buckinx, Boudewijn. — *Trio #4 : violin, violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-KMTP-BUCKI-trio4-3

Bulterys, Nini. — *Trio : pour piano, violon et violoncelle* / [comp.] Nini Bulterys. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2024: 5) ; (Repertoire Explorer ; 5641). — Algemeen Opgedragen aan Jean-Paul Vanreppelen ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-KMTP-BULTE-trio-3

AP-KC: LM-VU-REPER-bulteri-1

Callaerts, Joseph. — *Trio (la mineur) : pour piano, violon et violoncelle, op. 16* / [comp.] Joseph Callaerts ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Liselotte Sels. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2017: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2536). — Algemeen Met opdracht aan Léon de Burbure ; facsimile: s.a.: Paris

AP-KC: UM-KMTP-CALLA-trio16-3

AP-KC: LM-VU-REPER-callaer-3

Camilleri, Charles. — *Trio 'New York'* / [comp.] Charles Camilleri. — Antwerpen : Metropolis, 2000. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-CAMIL-newyork-3

Le canari: polka / F. Poliakin. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-POLIA-canari-3

Capet, Lucien. — *Aria : pour violon, alto et piano, op. 5* / [comp.] Lucien Capet. — Paris : Mathot. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bailly

AP-KC: MM-KMTP-CAPET-aria-1

Carpentier, Paul. — *Queda quimera* / [comp.] Paul Carpentier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMTP-CARPE-quedaqu-3

Carpentier, Paul. — *Sterren, strepen* / [comp.] Paul Carpentier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMTP-CARPE-sterren-3

Carpentier, Paul. — *De storm* / [comp.] Paul Carpentier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMTP-CARPE-storm-3

Carpentier, Paul. — *Tango 1* / [comp.] Paul Carpentier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-KMTP-CARPE-tango1-3

Xerocopie

Carpentier, Paul. — *Tango 2 : Lied zeemeermin* / [comp.] Paul Carpentier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMTP-CARPE-tango2-3

Xerocopie

Carpentier, Paul. — *De tijd verstrijkt* / [comp.] Paul Carpentier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-KMTP-CARPE-tijdver-3

Carpentier, Paul. — *Zeemeerminding* / [comp.] Paul Carpentier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-KMTP-CARPE-zeemeer-4

Xerocopie

Carpentier, Paul. — *Zwalpen* / [comp.] Paul Carpentier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMTP-CARPE-zwalpen-3

Casteels, Robert. — *Aqua Ignis : for clarinet, cello and piano, opus 107* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2018. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'30"; jaar van compositie: 2016

AP-KC: UM-KMTP-CASTE-aquaign-2

Casteels, Robert. — *Trio for violin, cello and piano* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2007. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-KMTP-CASTE-trio-3

Castérède, Jacques. — *Concertino : pour trompette, trombone, orchestre à cordes, piano et percussion* / [comp.] Jacques Castérède. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-CASTE-conce-3

Celis, Frits. — *Trio in één beweging : voor viool, altviool en piano, op. 5* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMTP-CELIS-trio5-1

Met handtekening van de auteur ; Stempel CeBeDeM

Celis, Frits. — *Trio in één beweging : voor viool, altviool en piano, op. 5 bis* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-KMTP-CELIS-trio5-3

Xerocopie; Ontbreekt vioolpartij

Celis, Frits. — *Trio in één beweging : voor viool, cello en piano, op. 5* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 14' ; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-KMTP-CELIS-trio5-3

Celis, Frits. — *Trio in één beweging : voor viool, cello of altviool en piano, op. 5* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-KMTP-CELIS-trio5-4

Charade: 4 pièces enfantines pour piano, violon et violoncelle / Fernand Quinet. — Bruxelles : Schott, 1927. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-KMTP-QUINE-charade-1

AP-KC: MM-DUBP-QUINE-charade-3

Chausson, Ernest. — *Trio en sol mineur : pour piano, violon et violoncelle, op. 3* / [comp.] Ernest Chausson. — Paris : Rouart, 1919. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: MM-KMTP-CHAUS-trio-3

beschadigd

AP-KC: MM-KMTP-CHAUS-trio-3

XER

Cheron, André. — *Sonate V : (sept) sonates en duo et en trio pour la flute traversiere et le violon avec la basse continuo, op. 2* / [comp.] André Cheron. — Paris : U.C.P. Publications. — 1 partituur (51 p.). — (Collection de musique ancienne et classique : publiee par le cercle musical de Paris ; CM 7). — Titel varieert: Sonate 5

AP-KC: UM-KMTP-CHERO-sonat5-1

Chevreulle, Raymond. — *Trio a clavier : pour violon, violoncelle et piano, op. 8* / [comp.] Raymond Chevreulle. — Brussel : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: MM-KMTP-CHEVR-trio8-3

Chopin, Frédéric. — *Trio: für klavier, violine und violoncello g-moll, op. 8* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 1026). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1828-1829

AP-KC: UM-KMTP-CHOPI-trio-1

Friedrich Chopin's Werke für Pianoforte und Saiteninstrumente. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 4 partijen. — (Friedrich Chopin's Werke : erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe ; 11)

AP-KC: MM-KMTP-CHOPI-werk-5

Clementi, Muzio. — *Trois grandes sonates : pour le piano forte, op. 37* / [comp.] Muzio Clementi. — Offenbach am Main : Jean André. — 3 partijen

AP-KC: MM-KMTP-CLEME-sonat3-3

Clerck, de, Patrick. — *Pianokwintet* / [comp.] Patrick de Clerck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Juliette Danel

AP-KC: UM-KMTP-DECLE-kwint14-1

The complete piano trios / Beethoven. — New York, N.Y. : Lea Pocket Scores, 1968. — 3 v. — (Lea pocket scores ; 151 (=v. 1)) ; (Lea pocket scores ; 152 (=v. 2)) ; (Lea pocket scores ; 153 (=v. 3))

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

1-3

Convoluut

AP-KC: MM-KMTP-MOZAR-trio-3

Convoluut

AP-KC: MM-KMTP-MOZAR-diver-3

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-KMTP-MOZAR-trio-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-KMTP-DEPAS-trio31-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trio1-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-KMTP-KOZEL-sonat3-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-KMTP-SCHUB-trio-3

Convoluut

Craens, Alain. — *Oase : for flute, bassoon and piano* / [comp.] Alain Craens. — Grimbergen : Lantro Music, 2001. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-KMTP-CRAEN-oase-3

Crumb, George. — *Vox balaenae : for three masked players, electric flute, electric cello, electric piano* / [comp.] George Crumb. — Leipzig : Edition Peters, 1972. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 66466). — Duur van compositie: ca. 18' ; jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgedragen aan the New York Camerata

AP-KC: UM-KMTP-CRUMB-voxbala-1

groot formaat

Czerny, Carl. — *Fantasia concertante : für Klavier, Flöte und Violoncello, op. 256* / [comp.] Carl Czerny ; [edit.] Dieter H. Förster. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-CZERN-fant256-3

Damase, Jean Michel. — *Trio : pour flûte, hautbois et piano* / [comp.] Jean Michel Damase. — Paris : Lemoine, 1962. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-DAMAS-trio-3

Ontbreekt: 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-DAMAS-trio-3

Debussy, Claude. — *Trio in G : für Klavier, Violine und Violoncello, =_Premier trio en Sol* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Ellwood Derr ; [edit.] Daniel Blumenthal. — München : Henle, 1986. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1880 ; algemeen Opgedragen aan Emile Durand

AP-KC: UM-KMTP-DEBUS-trio1-3

Déjazet, Jules. — *Grand trio : pour piano, violon et violoncelle* / [comp.] Jules Déjazet. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Melle. Joséphine Martin

AP-KC: MM-KMTP-DEJAZ-trio-3

Delvaux, Albert. — *Trio : per clarinetto, viola e pianoforte* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussel : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: ca. 20'30" ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-KMTP-DELVA-trio-4

Delvaux, Albert. — *Trio : per pianoforte, violino e violoncello* / [comp.] Albert Delvaux. — Bruxelles : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 20'30" ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-KMTP-DELVA-trio-3

Depas, Ernest. — *3e Trio en la bémol : pour piano, violon et violoncelle: arrangé pour piano, flûte et violoncelle* / [comp.] Ernest Depas ; [bew.] Jules Demersseman. — Paris : O. Legeuix. — 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-DEPAS-trio-2

Ontbreekt partituur

Drei Trios: für Pianoforte, Violine und Violoncell, op. 1 / L. van Beethoven. — 1 partituur (94 p.)

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Dring, Madeleine. — *Trio : for oboe, bassoon & keyboard* / [comp.] Madeleine Dring. — Plaats van uitgave niet gekend : Nova Music, 1986. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-DRING-trio-3

Drittes Trio / Robert Schumann ; [bew.] Alfred Dörrfel. — p. 98-137. — Jaar van compositie: 1851

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM-trios-3

Drittes Trio, Op. 1 nr. 3 / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 89-125. — Jaar van compositie: 1794-1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trio-2

Drittes Trio, Op. 1 nr. 3 / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 89-125. — Jaar van compositie: 1794-1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Drittes Trio, Op. 1 nr. 3 / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 89-125. — Jaar van compositie: 1794-1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Drittes Trio, Op. 1 nr. 3 / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 89-125. — Jaar van compositie: 1794-1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Drittes Trio, Op. 1 nr. 3 / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 89-125. — Jaar van compositie: 1794-1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Dubois, Pierre Max. — *Les tréteaux : trio: pour flûte, saxophone alto et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Choudens, 1966. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-DUBOI-treteau-3

Dumky: Klaviertrio, op. 90 / Antonín Dvořák ; [edit.] Klaus Döge ; [bew.] Andreas Groethuysen. — München : Henle, 2007. — 1 partituur, 2 partijen. — (Urtext Henle ; 799). — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-KMTP-DVORA-dumky-3

Dupuis, Albert. — *1er trio pour piano, violon et violoncelle* / [comp.] Albert Dupuis. — Bruxelles : Darimont, 1922. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Excelsior : nouvelle publication de musique d'orchestre). — Algemeen Opgedragen aan Madame Charles Centner

AP-KC: MM-KMTP-DUPUI-trio1-3

AP-KC: MM-DUBP-DUPUI-trio1-3

AP-KC: UM-KMTP-DUPUI-trio1-3

Durand, Aug. — *Chacone : pour piano, violon et violoncelle: avec contrebasse et clarinette ad libitum*, op. 62 / [comp.] Aug. Durand ; [bew.] H. Mouton. — Paris : A. Durand & fils, 1913. — 1 partituur, 4 partijen. — (Trios : sur les opéras du répertoire moderne, poèmes symphoniques, etc... ; 7A)

AP-KC: MM-KMTP-DURAN-chaco62-5

Durme, van, Jef. — *2ème trio : pour violon, cello et piano, op. 4* = *2e pianotrio : voor viool, cello en piano, op. 4* / [comp.] Jef van Durme. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-KMTP-VANDU-trio2-2

Xerocopie

Dussek, Jan Ladislav. — *Notturmo concertante : für Klavier, Violine und Horn (Viola) oder Klavier und Violine, op. 68* = *Notturmo concertante : for piano, violin and horn (viola) or piano and violin, op. 68* = *Notturmo concertante : pour piano, violon et cor (alto) ou bien pour piano et violon, op. 68* / [comp.] Jan Ladislav Dussek ; [edit.] Christopher D.S. Field. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KMTP-DUSSE-noctu68-4

Dussek, Johann Ladislaus. — *Sonate in F-dur : für Flöte, Violoncello und Klavier, op. 65* / [comp.] Johann Ladislaus Dussek ; [edit.] Nikolaus Delius. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — (Eulenburg general music series ; 747)

AP-KC: UM-KMTP-DUSSE-sonat65-3

Dvořák, Antonín. — *Piano trios, op. 65 & 90* / [comp.] Antonín Dvořák ; [viool] Philips-Varabédian ; [cello] Raphaël Pidoux ; [piano] Vincent Coq. — Arles : Harmonia Mundi, 2017. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-DVORA-trios-1

Eberl, Anton. — *Grand trio for clarinet, cello and piano, op. 36* / [comp.] Anton Eberl ; [edit.] H. Voxman. — London : Musica Rara, 1973. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1806

AP-KC: UM-KMTP-EBERL-trio36-3

Elftes Trio : Zehn Variationen über das Lied 'Ich bin der Schneider Kakadu', Op. 121a / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 331-351. — Jaar van compositie: 1803

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Elftes Trio : Zehn Variationen über das Lied 'Ich bin der Schneider Kakadu', Op. 121a / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 331-351. — Jaar van compositie: 1803

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Elftes Trio : Zehn Variationen über das Lied 'Ich bin der Schneider Kakadu', Op. 121a / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 331-351. — Jaar van compositie: 1803

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Enzolini. — *Serenata : trio pour violon, violoncelle et piano* / [comp.] Enzolini. — Bruxelles : Possoz-Leplat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Ponzio

AP-KC: MM-KMTP-ENZOL-seren-2

Erstes Trio / Robert Schumann ; [bew.] Alfred Dörrfel. — p. 3–55. — Jaar van compositie: 1847

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM-trios-3

Erstes Trio, Op. 1 nr. 1 / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 3–41. — Jaar van compositie: 1794–1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trio-2

Erstes Trio, Op. 1 nr. 1 / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 3–41. — Jaar van compositie: 1794–1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Erstes Trio, Op. 1 nr. 1 / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 3–41. — Jaar van compositie: 1794–1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Erstes Trio, Op. 1 nr. 1 / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 3–41. — Jaar van compositie: 1794–1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Erstes Trio, Op. 1 nr. 1 / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 3–41. — Jaar van compositie: 1794–1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trio-3

Fauré, Gabriel. — *Klavierquartett Nr. 1 c-Moll, op. 15* / [comp.] Gabriel Fauré ; [edit.] Frédéric Döhl. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (85 p.). — (Repertoire Explorer ; 1078). — Algemeen 1er quatuor (en ut mineur) pour piano, violon, alto et violoncelle, op. 15 / par Gabriel Fauré. - Paris : Hamelle, s.a. ; jaar van compositie: 1876–1879 ; algemeen Opgedragen aan Hubert Léonard

AP-KC: UM-KMTP-FAURE-kwart1-1

Feldman, Morton. — *Durations 3 : for violin, tuba, piano* / [comp.] Morton Feldman. — New York, N.Y. : Peters, 1961. — 3 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-KMTP-FELDM-durati3-3

Fessy, A. — *La jeune religieuse* / [pass. aut.] François Schubert ; [comp.] A. Fessy. — Paris : S. Richault. — 1 partituur, 3 partijen. — (Mélodies célèbres de François Schubert : transcrites pour orgue expressif, piano et violon ou violoncelle ; 1)

AP-KC: MM-KMTP-FESSY-jeunere-4

Fessy, A. — *La sérénade* / [pass. aut.] François Schubert ; [comp.] A. Fessy. — Paris : S. Richault. — 1 partituur, 3 partijen. — (Mélodies célèbres de François Schubert : transcrites pour orgue expressif, piano et violon ou violoncelle ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Judith Lion

AP-KC: MM-KMTP-FESSY-serenad-4

Finale aus der G-dur Symphonie N° 16 = Finale de la sinfonie en Sol / Joseph Haydn ; [bew.] C. Menzel. — Offenbach : André. — 1 partituur, 2 partijen. — (Echos musicales: transcriptions d'oeuvres célèbres en trios pour flûte, violon et piano ; 4). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-finale-3

1–3

Fischer Olsen, Sigurd. — *Mold : piano trio* / [comp.] Sigurd Fischer Olsen. — München : MPH, 2023. — 3 partijen. — (Amethyst edition ; 2023: 7) ; (Repertoire Explorer ; 4771). — Jaar van compositie: 2018 ; duur van compositie: 19' ; algemeen Opgedragen aan Valen trio

AP-KC: UM-KMTP-FISCH-mold-3

Fontijn, Jacequeline. — *Trio* / [comp.] Jacequeline Fontijn. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-FONTY-trio-3

Fontyn, Jacqueline. — *Trio* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-KMTP-FONTY-trio-1

Fontyn, Jacqueline. — *Trio : per violino, violoncello e pianoforte* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Leuven : POM, 1990. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan Hans Vogt ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-KMTP-FONTY-trio-3

AP-KC: UM-KMTP-FONTY-trio-3

Françaix, Jean. — *Trio : pour violon, violoncelle et piano* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1987. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Robert-Schumann-Trio ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-KMTP-FRANC-trio-3

Fünftes Trio, Op. 70 nr. 1 / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 152–185. — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Marie von Erdödy

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trio-2

Fünftes Trio, Op. 70 nr. 1 / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 152–185. — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Marie von Erdödy

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Fünftes Trio, Op. 70 nr. 1 / L. van Beethoven ;
[edit.] Ferd. David. — p. 152–185. — Jaar van
compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin
Marie von Erdödy

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Gabriel-Marie. — *Feuilles au vent : 3 pièces pour
hautbois et clarinette avec accompagnement de piano* /
[comp.] Gabriel-Marie. — Paris : Henry Lemoine,
1910. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-MARIE-feuille-3

Xerocopie

Gade, Niels W. — *Complete works for trio* /
[comp.] Niels W. Gade ; [ensemble] Copenhagen
Trio. — Klampenborg : Kontrapunkt, 1991. — 1
compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-GADE-trio-1

Gade, Niels W. — *Novelletten, op. 29* / [comp.] Niels W.
Gade. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2
partijen. — (Breitkopf & Härtels
Kammermusik-Bibliothek ; 1099/ 1100)

AP-KC: MM-KMTP-GADE-novelle-1

Geert, van, Octaaf. — *Trit : piano, violon, cello* /
[comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (21 p.). —
Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-KMTP-VANGE-trit-1

Xerocopie

Geert, van, Octaaf A. — *Ggrrr-ssst : pianokwartet* /
[comp.] Octaaf A. van Geert. — 1 partituur (52 p.). —
Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-KMTP-VANGE-ggrrrss-1

Xerocopie

Gistelink, Elias. — *Funeral music for ptah 4 : in
memoriam S. Allende: for violin, cello and piano, op. 25* /
[comp.] Elias Gistelink. — Heverlee : Euprint
Editions. — Jaar van compositie: 1975 ; algemeen
Opgedragen aan Beethoventrio

AP-KC: UM-KMTP-GISTE-funeral-1

Goeyvaerts, Karel. — *Piece pour trois : flûte, violon,
piano* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels :
CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van
compositie: 1960 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-KMTP-GOEYV-piecepo-3

1–3

Gohr, P. Emil. — *Paraphrase über ein altdeutsches
Weihnachtslied* / [comp.] P. Emil Gohr ; [edit.] Jan
Dewilde. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur, 2
partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2025: 3) ;
(Repertoire Explorer ; 2653). — Jaar van compositie:
1885 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen
aan Jacob F. Myhre

AP-KC: UM-KMTP-GOHR-paraphr-3

AP-KC: LM-VU-REPER-gohr-3

Gohr, P. Emil. — *Trio in F Dur : für Piano, Violine und
Violoncelle* / [comp.] P. Emil Gohr. — Antwerpen :
Gohr. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen
Opgedragen aan Jules Roelants

AP-KC: MM-KMTP-GOHR-trio-3

Gohr, Peter Emile. — *Trio in F Dur : für Piano, Violine
und Violoncelle* / [comp.] Peter Emile Gohr ; [edit.] Jan
Dewilde ; [edit.] Liselotte Sels. — München : MPH,
2016. — 1 partituur (38 p.). — (The Flemish Music
Collection ; 2016: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2533). —
Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMTP-GOHR-trio-3

AP-KC: LM-VU-REPER-gohr-3

Goldmann, Friedrich. — *Trio : für Oboe, Violoncello
und Klavier* / [comp.] Friedrich Goldmann. — Frankfurt :
C.F. Peters, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition
Peters ; 9655). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van
compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-KMTP-GOLDM-trio-3

Grand trio / Charles de Bériot ; [viool] Kuniko Nagata ;
[piano] Hirotohi Kasai ; [cello] Mark Drobinsky

AP-KC: UM-KMTP-DEBER-pianotr-1

Grand trio pour piano, violon et violoncelle / F.
Schubert. — Paris : Richault. — 3 partijen

AP-KC: MM-KMTP-SCHUB-trio-3

1–3

Gubaidulina, Sofia. — *Quasi hoquetus : für Viola,
Fagott und Klavier = Quasi hoquetus : for viola, bassoon
and piano* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg :
Hans Sikorski, 1991. — 1 partituur, 2 partijen. —
(Exempla nova ; 145) ; (Edition Sikorski ; 1845). — Jaar
van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan
Michail Tolpygo, Waleri Popow und Alexander
Bachtschijew ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-KMTP-GUBAI-quasiho-3

Gyselynck, Jean. — *La mémoire 3 et 4 : ballade voor
viool, cello en piano naar het werk 'La mémoire 2' (1948)
van René Magritte = La mémoire 3 et 4 : ballade pour
violon, violoncello et piano après l'oeuvre 'La mémoire 2'
(1948) de René Magritte* / [comp.] Jean Gyselynck. — 1
partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van
compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Arie
Van Lysebeth

AP-KC: MM-KMTP-GYSEL-memoire-1

Xerocopie

Haendel, Georg Friedrich. — *Six sonates en trio : pour
deux violons, hautbois ou flûtes traversières avec la basse
continue, op. 2* / [comp.] Georg Friedrich Haendel ;
[edit.] Eugène Wagner. — Paris : Henry Lemoine,
1914. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Joseph
Debroux ; [3])

AP-KC: MM-KMTP-HANDE-sonat2-2

Haene, d', Rafaël. — *Cassazione : trio voor piano, viool en cello* / [comp.] Rafaël d' Haene. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-KMTP-DHAEN-cassa-1

Xerocopie

Haydn. — *Klavier-Trio nr. 26 C dur, Hob XV:3 =_Klavier-trio nr. 26 C major, Hob XV:3 =_Klavier-trio no. 26 Ut majeur, Hob XV:3* / [comp.] Haydn ; [edit.] Ferdinand David. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 1126)

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio26-3

Haydn. — *Klavier-Trio nr. 27 F dur, Hob XV:14 =_Klavier-trio nr. 27 F major, Hob XV:14 =_Klavier-trio no. 27 Fa majeur, Hob XV:14* / [comp.] Haydn ; [edit.] Ferdinand David. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 1127)

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio27-3

Haydn. — *Klavier-Trio nr. 28 G dur, Hob XV:5 =_Klavier-trio nr. 28 G major, Hob XV:5 =_Klavier-trio no. 28 Sol majeur, Hob XV:5* / [comp.] Haydn ; [edit.] Ferdinand David. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 1128)

AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-trio28-3

1-3

Haydn. — *Ouverture : pour le clavecin ou le forte piano avec accompagnement d'un violon et d'un violoncelle* / [comp.] Haydn. — Paris : Guenin. — 3 partijen

AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-symf53-1

pianopartij

Haydn. — *Piano trios: complete* / [comp.] Haydn ; [ensemble] Van Swieten Trio. — S.l. : Brilliant Classics. — 10 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-pianotr-10

1-10

Haydn. — *Simphonie : arrangée pour clavecin ou piano forte avec accompagnement d'un violon et violoncelle* / [comp.] Haydn. — Paris : Sieber. — 3 partijen

AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-symf53-2

vioolpartij, cellopartij

Haydn, J. — *Célèbre ouverture : ajustée pour le clavecin ou piano forte avec violon et violoncelle* / [comp.] J. Haydn. — Rouen : Pascal Briere. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-symf53-3

Haydn, J. — *Trois sonates : pour le clavecin ou fortepiano avec accompagnement de violon et violoncelle* / [comp.] J. Haydn. — Leipsic : C.F. Lehmann. — 2 partijen. — (Oeuvres de J. Haydn ; 1: 3)

AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-oeuvres-2

Haydn, J. — *Trois sonates : pour le piano ou le piano forte avec accompagnement d'un violon et d'un violoncelle, op. 42* / [comp.] J. Haydn. — Paris : Imbault. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-trio-3

Haydn, Joseph. — *Klavier Trio Nr. 31* / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 1131)

AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-trio31-3

1-3

Haydn, Joseph. — *Klavier-trios* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Jörg Demus. — München : G. Henle Verlag, 1976. — 5 v.

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio-1/2/3/4/5

3

Haydn, Joseph. — *Piano trios* / [comp.] Joseph Haydn ; [viool] Wolfgang Redik ; [cello] Matthias Gredler ; [piano] Stefan Mendl. — Plaats van uitgave niet gekend : MDG, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio-1

Haydn, Joseph. — *Piano trios : HoB. 18, 21, 25 'Gypsy' & 30* / [comp.] Joseph Haydn ; [ensemble] Trio Fontenay. — Hamburg : Teldec, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio18-1

Haydn, Joseph. — *Three sonatas for the harpsichord or piano forte : with an accompaniment for a violin and violoncello, op. 43* / [comp.] Joseph Haydn. — London : Longman & Broderip. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1784-1785

AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-trio2-3

Haydn, Joseph. — *Trio Nr. 1, Hob. XV:25* / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 1101)

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio1-3

Haydn, Joseph. — *Trio nr. 4* / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 4) ; (Edition Breitkopf ; 1104). — Titel varieert: Klavier-trio nr. 4 : E dur - E major - Mi majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio4-3

Haydn, Joseph. — *Trio nr. 5* / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 5) ; (Edition Breitkopf ; 1105). — Titel varieert: Klavier-trio nr. 5 : Es dur - Eb major - Eb majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio5-3

Haydn, Joseph. — *Trio nr. 6* / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 6) ; (Edition Breitkopf ; 1106). — Titel varieert: Klavier-trio nr. : D dur - D major - Ré majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio6-3

Haydn, Joseph. — *Trio nr. 7* / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 7) ; (Edition Breitkopf ; 1107). — Titel varieert: Klavier-trio nr. 7 : A dur - A major - La majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio7-3

Haydn, Joseph. — *Trio nr. 18* / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 18) ; (Edition Breitkopf ; 1118). — Titel varieert: Klavier-trio nr. 18 : C dur - C major - Ut majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio18-3

Haydn, Joseph. — *Trio nr. 29* / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 29) ; (Edition Breitkopf ; 1129). — Titel varieert: Klavier-trio nr. 29 : F dur - F major - Fa majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio29-3

Haydn, Joseph. — *Trio nr. 30* / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 30) ; (Edition Breitkopf ; 1130). — Titel varieert: Klavier-trio nr. 30 : D dur - D major - Ré majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio30-3

Henderickx, Wim. — *Piano trio 'In der seidenen Stille...'* : for violin, cello and piano / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 15'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan Simoens Trio

AP-KC: UM-KMTP-HENDE-trio-3

Henze, Hans Werner. — *Kammersonate : für Klavier, Violine, Violoncello* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Liselotte Gierth

AP-KC: UM-KMTP-HENZE-sonat-3

Höchheimer, H. — *Le carnaval de Venise : trio concertant: for oboe, bassoon and piano, op. 7* / [comp.] H. Höchheimer. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1993. — 1 partituur, 2 partijen : ill.

AP-KC: UM-KMTP-HOCHH-carnava-3

Hoffmann, E.T.A. — *Grand trio : pour pianoforte, violon et violoncelle* / [comp.] E.T.A. Hoffmann ; [edit.] Friedrich Schnapp. — Mainz : Schott, 1987. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1809

AP-KC: UM-KMTP-HOFFM-trio-3

Hofmann, Richard. — *Trio : für Violine, Violoncell und Pianoforte, op. 115 nr. 1* / [comp.] Richard Hofmann. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 2980a). — Titel varieert: Trio : d moll - ré mineur - d minor

AP-KC: UM-KMTP-HOFMA-trio115-3

Homberg, J. — *Trio : pour violon, violoncelle et piano* / [comp.] J. Homberg. — Paris : Maurice Sénart, 1922. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon cher Maître Eugène Gigout

AP-KC: MM-KMTP-HOMBE-trio-3

Hooghe, d', C. — *Klavierkwartet* / [comp.] C. d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: ca. 28' ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-KMTP-DHOOG-kwar205-4

Hooghe, d', Clement. — *Trio : viool, altviool, piano* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: MM-KMTP-DHOOG-trio206-1

Xerocopie

Hove, van, Luc. — *Piano trio : for violin, violoncello and piano, op. 57* / [comp.] Luc van Hove. — Rijswijk : Donemus Beheer, 2021. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 24' ; jaar van compositie: 2020

AP-KC: UM-KMTP-VANHOVE-trio57-3

Huber, Klaus. — *Ascensus : für flöte, violoncello und klavier* / [comp.] Klaus Huber. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1970. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Susanne Huber, Rama Jucker, Mario Steiner

AP-KC: UM-KMTP-HUBER-ascensu-3

Huber, Nicolaus A. — *Demijour : für Oboe, Violoncello und Klavier = Demijour : for oboe, violoncello and piano* / [comp.] Nicolaus A. Huber. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1988. — 1 partituur (14 p.). — (Kammermusik-Bibliothek ; 2232). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 16' ; algemeen losbladig

AP-KC: UM-KMTP-HUBER-demijou-1

Hulshagen, Ludo. — *Notturmo : voor pianotrio* / [comp.] Ludo Hulshagen. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-KMTP-HULSH-noctu-1

Xerocopie

Hummel, Johann Nepomuk. — *Sämtliche Klaviertrios = Complete piano trios = Intégrale des trios avec piano* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [ensemble] Trio Parnassus. — Detmold : DG, 1989. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-HUMME-klavier-2

Huybrechts, Albert. — *Trio : pour flûte, alto et piano* / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1926 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-KMTP-HUYBR-trio-3

Hvoslef, Ketil. — *Beethoven trio : for clarinet, cello and piano* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2024: 11) ; (Repertoire Explorer ; 4966). — Jaar van compositie: 1997; 1999

AP-KC: UM-KMTP-HVOSL-trio-1

Hvoslef, Ketil. — *Trio : für Klavier, Violine und Violoncello* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2017: 8) ; (Repertoire Explorer ; 3024). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-KMTP-HVOSL-trio-3

Hvoslef, Ketil. — *Trio V.C.P. : for violin, horn and piano* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2024: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4932). — Jaar van compositie: 2014–2015

AP-KC: UM-KMTP-HVOSL-trio-1

Ibert, Jacques. — *Aria pour piano, violon et violoncelle, ou pour piano, flûte (ou hautbois) et clarinette* / [comp.] Jacques Ibert ; [edit.] Arthur Hoérée. — Paris : Alphonse Leduc, 1931. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Trio Cortot, Thibaut, Casals

AP-KC: UM-KMTP-IBERT-aria-3

Ibert, Jacques. — *Deux interludes : pour flûte, violon et clavecin (ou harpe)* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-KMTP-IBERT-inter2-1

Indy, d', Vincent. — *Fervaal : pour piano, violon (ou flûte) et violoncelle, op. 29* / [comp.] Vincent d'Indy ; [bew.] Léon Roques ; [bew.] Ernest Alder. — Paris : A. Durand & Fils, 1907. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMTP-DINDY-trio40-5

Ireland, John. — *Trio no. III in E : for violon, violoncello and pianoforte* / [comp.] John Ireland. — London : Boosey & Hawkes Ltd., 1938. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 26'00" ; algemeen Opgedragen aan William Walton ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-KMTP-IRELA-trio3-3

Jacob, Gordon. — *Trio : for clarinet, viola and piano* / [comp.] Gordon Jacob. — Monteux : Musica Rara, 1970. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: MM-KMTP-JACOB-trio-1

Xerocopie

Jacob, Gordon. — *Trio : for clarinet, viola and piano* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-JACOB-trio-3

Jacobi, Wolfgang. — *Trio : für Flöte, Violine und Klavier* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — München : Kasperek, 1948. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mi amigo, el Senor Don Guillermo Espinosa

AP-KC: MM-KMTP-JACOB-trio-3

Jadassohn, S. — *Premier trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 16* / [comp.] S. Jadassohn. — Leipzig : C.F.W. Siegel. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Charles Davidoff

AP-KC: MM-KMTP-JADAS-trio1-3

Jadassohn, S. — *Trio no. 4 : c moll, op. 85* / [comp.] S. Jadassohn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Viertes Trio : für Pianoforte, Violine und Violoncell, op. 85 ; algemeen Opgedragen aan Fräulein Agnes Zimmermann in London

AP-KC: MM-KMTP-JADAS-trio4-3

Jaques-Dalcroze, E. — *Echos du dancing : six impromptus : pour violon, violoncelle et piano* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Maurice Senart, 1924. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Arthur Honegger

AP-KC: UM-KMTP-JAQUE-echosdu-3

Jongen, Joseph. — *Deux pieces en trio : pour piano, violon et violoncello, op. 95* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Trio de la Cour de Belgique et mes amis Emile Bosquet, Maurice Dambois et Alfred Dubois ; jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: ca. 16' ; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-KMTP-JONGE-stuk95-3

Juon, Paul. — *Trio caprice : für Violine, Violoncell und Klavier, op. 39 : (nach 'Gösta Berling' von Selma Lagerlöf)* / [comp.] Paul Juon ; [pass. aut.] Selma Lagerlöf. — Berlin : Schlesinger, 1908. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan dem russischen Trio Vera Maurina, Michael Press, Josef Press

AP-KC: MM-KMTP-JUON-trio39-3

1-3

Juon, Paul. — *Trio, op. 17* / [comp.] Paul Juon. — Berlin : Schlesinger, 1901. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-KMTP-JUON-trio17-3

1-3

Kalliwoda, J.W. — *1er grand trio : concertant pour piano, violon et violoncelle, op. 121* / [comp.] J.W. Kalliwoda. — Paris : Richault. — 3 partijen

AP-KC: MM-KMTP-KALLI-trio1-3

Keeling, Andrew. — *Unquiet earth : piano trio* / [comp.] Andrew Keeling. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4575). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KMTP-KEELI-unquiet-3

Kéfer, Louis. — *Trio : pour piano, violon et violoncelle* / [comp.] Louis Kéfer. — Paris : Lemoine & fils. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: MM-KMTP-KEFER-trio-3

Kirchner, Theodor. — *Novelletten: für Klavier, Violine und Violoncello, Op. 59 = Novelettes: for piano, violin and violoncello* / [comp.] Theodor Kirchner ; [edit.] Chris Walton. — Winterthur : Amadeus, 1995. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-KIRCH-novel-3

Klaviertrio, nr. 1: per violino, violoncello e pianoforte, op. 24 / Heinrich von Herzogenberg ; [edit.] Bernd Wiechert. — Stuttgart : Carus, 2001. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Trio: für Pianoforte, Violine und Violoncell ; jaar van compositie: 1877 ; facsimile: Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell/ Heinrich von Herzogenberg. - Leipzig u. Winterhur : Rieter-Biedermann, 1877. - 55 p. ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth

AP-KC: UM-KMTP-VONHE-trio1-3

1-3

Klaviertrio, nr. 2: per violino, violoncello e pianoforte, op. 36 / Heinrich von Herzogenberg ; [edit.] Bernd Wiechert. — Stuttgart : Carus, 2001. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Zweites trio : für Pianoforte, Violine und Violoncell, op. 36 ; jaar van compositie: 1884 ; facsimile: Zweites trio für Pianoforte, Violine und Violoncell/ Heinrich von Herzogenberg. - Leipzig : Rieter-Biedermann, 1884. - 51 p. ; algemeen Opgedragen aan Th. W. Engelmann

AP-KC: UM-KMTP-VONHE-trio2-3

1-3

Klaviertrios / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Susanna Grossmann ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle Verlag, 1977. — 1 partituur (131 p.) + 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-MENDE-trio-3

Kleines Trio: für Pianoforte, Violine & Bratsche (oder 2te Violine), op. 9 / Adolf Weidig. — London : Augener. — 1 partituur (19 p.). — (Augener's edition ; 5286)

AP-KC: MM-KMTP-WEIDI-kleines-1

Kozeluch, L. — *Trois sonates : pour le clavecin ou le piano-forte avec violon et violoncelle obligés, op. 21* / [comp.] L. Kozeluch. — Paris : Louis. — 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-KOZEL-sonat21-2

vioolpartij, cellopartij

Kreutzer, Konradin. — *Trio : grande sonate: für Flöte, Violoncello und klavier, op. 23 nr. 2* / [comp.] Konradin Kreutzer. — Heidelberg : Willy Müller, 1973. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-KREUT-trio23-3

Kuhlau, F. — *Grand quatuor pour le piano-forte, violon, alto et violoncelle, Op. 32* / [comp.] F. Kuhlau. — Paris : Richault. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr. A. Romberg

AP-KC: MM-KMTP-KUHLA-kwart32-4

Kuula, Toivo. — *Trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 7 = Trio A-Dur : für Klavier, Violine und Violoncello, op. 7* / [comp.] Toivo Kuula ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 274). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMTP-KUULA-trio7-1

Labey, Marcel. — *Trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 22* / [comp.] Marcel Labey. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan G.M. Witkowski

AP-KC: UM-KMTP-LABEY-trio-3

AP-KC: MM-KMTP-LABEY-trio-3

Landeghem, van, Jan. — *Klaviertrio* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Anoraniyam mahatoo maniyam ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Z.E.H. Superior Daniël Desmet, Opgedragen aan Luc Martens

AP-KC: UM-KMTP-VANLAND-trio-1

Landeghem, van, Jan. — *Trio : voor viool, klarinet en piano* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (33 p.). — Duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Luc Nys, Katelijne Burie

AP-KC: UM-KMTP-VANLAND-trio-1

Landeghem, van, Jan. — *Vertigo : trio voor cello, clarinet (Bb) en piano* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-KMTP-VANLA-vertigo-1

Lannoy, von, Heinrich Eduard Josef. — *Grand trio : for pianoforte, clarinet & violoncello* / [comp.] Heinrich Eduard Josef von Lannoy ; [edit.] Wolfgang Suppan. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-VONLA-trio-3

Lanzetti, Salvatore. — *Six solos : for cello (or flute) & basso continuo* / [comp.] Salvatore Lanzetti ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt ; [edit.] Peter Foster ; [bew.] Timothy Roberts. — U.S.A. : Grancino International Ltd., 1982. — 2 v. — (Early cello series ; 11). — Facsimile: s.a.: London

AP-KC: UM-KMTP-LANZE-sonat

1

Lanzetti, Salvatore. — *Sonatas 1-3* / [comp.] Salvatore Lanzetti ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt ; [edit.] Peter Foster ; [bew.] Timothy Roberts. — U.S.A. : Grancino International Ltd., 1982. — 1 partituur, 3 partijen. — (Six solos : for cello (or flute) & basso continuo ; 1). — Facsimile: s.a.: London ; jaar van compositie: 1745

AP-KC: UM-KMTP-LANZE-sonat1-4

Lanzetti, Salvatore. — *Sonatas 4-6* / [comp.] Salvatore Lanzetti ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt ; [edit.] Peter Foster ; [bew.] Timothy Roberts. — U.S.A. : Grancino International Ltd., 1982. — 1 partituur, 3 partijen. — (Six solos : for cello (or flute) & basso continuo ; 2). — Facsimile: s.a.: London ; jaar van compositie: 1745

AP-KC: UM-KMTP-LANZE-sonat2-4

Laporte, André. — *From a Pomo's diary* / [comp.] André Laporte. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-KMTP-LAPOR-fromapo-1

Ledoux, Claude. — *Mensagem ao mar : trio à clavier* / [comp.] Claude Ledoux. — Saint-Nicolas : l'Atelier musicien, 2009. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: MM-KMTP-LEDOU-mensaje-1

Leeuw, de, Ton. — *Trio : voor fluit, klarinet en piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-KMTP-DELEE-trio-3

Lekeu, Guillaume. — *Trio pour piano, violon et violoncelle* / [comp.] Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart, Lerolle & cie, 1908. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-LEKEU-trio-3

AP-KC: MM-DUBP-LEKEU-trio-1

partituur

Levantez, Guifrez. — *Habanera : arr. violin, alto saxophone in Es and piano* / [comp.] Guifrez Levantez ; [pass. aut.] Jan Decadt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-WESTE-haban-3

Ligeti, György. — *Trio: für Violine, Horn und Klavier =_trio : For violin, horn and piano* / [comp.] György Ligeti. — Mainz : Schott, 2001. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 21'30" ca. ; algemeen Opgedragen aan Brahms

AP-KC: UM-KMTP-LIGET-trio-3

Locatelli, Pietro. — *Trio-Sonate : G Dur: 2 Violinen, Violoncello (ad lib.) & piano* / [comp.] Pietro Locatelli ; [bew.] Alfred Moffat ; [bew.] Hans Mlynarczyk. — Hamburg : Verlag N. Simrock, 1957. — 1 partituur, 3 partijen. — (Trio-Sonaten alter Meister : für zwei Violinen und Piano mit Violoncello ad lib. nach der Originalausgabe für zwei Violinen mit beziffertem Bass ; 22)

AP-KC: MM-KMTP-LOCAT-sonat-4

Loeillet, J.B. — *Sonate à trois : en si mineur: pour violon, violoncelle et piano* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] Alexandre Béon. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1911. — 1 partituur, 2 partijen. — (Sonates : pour instruments divers et piano ; 2) ; (Pantheon des pianistes ; 944)

AP-KC: MM-KMTP-LOEIL-sonat-1

partituur

AP-KC: UM-KMTP-LOEIL-sonat-3

Loeillet, J.B. — *Sonate à trois : pour flûte, hautbois et piano: en ut mineur* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] Alexandre Béon. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1912. — 1 partituur, 2 partijen. — (Sonates : pour instruments divers et piano ; 5)

AP-KC: MM-KMTP-LOEIL-sonat-1

partituur

AP-KC: MM-KMTP-LOEIL-sonat-3

Loeillet, J.B. — *Sonate : pour violon, violoncelle et piano* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] Alexandre Béon. — Paris : H. Lemoine & Cie, 1911. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-LOEIL-sonat-3

Loeillet, J.B. — *Sonate : pour violon, violoncelle & piano: ou viole d'amour, viole de gambe et clavecin* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] Alexandre Béon. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1911. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Sonate à trios : en si mineur

AP-KC: MM-KMTP-LOEIL-sonat-3

Loeillet de Gant, Jean Baptiste. — *Sonaten : für Altbloßflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad. lib. opus 3 no. 2* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet de Gant ; [edit.] Paul friedrich scherber ; [edit.] Adalbert Kutz. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-LOEIL-sonat3-3

Looy, van, Jos. — *Sonate : voor fluit, altviool en piano* / [comp.] Jos van Looy. — 1 partituur (43 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMTP-VANLOOY-sonat-1

Xerocopie

Lorenzana, Iván. — *El canto del hada : violí, violoncel i piano = El canto del hada : violín, violonchelo y piano = El canto del hada : violin, violoncello and piano* / [comp.] Iván Lorenzana. — Barcelona : Periferia, 2011. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-KMTP-LOREN-cantode-3

Luypaerts, G.Ph. — *Trois pièces à trois : pour violon, cello et piano* / [comp.] G.Ph. Luypaerts. — Liege : Filansif. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMTP-LUYPA-troispi-1

Maeyer, de, Jan. — *Chopiniana : for trumpet, alt saxophone and piano, op. 44* / [comp.] Jan de Maeyer. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Agatha Kaszuba ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-KMTP-DEMAE-chopini-2

Maeyer, de, Jan. — *Lesbos : per violino, oboe e pianoforte, op. 29* / [comp.] Jan de Maeyer. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 9'30" ; algemeen Opgedragen aan An (pianoforte), Peter (violino) e Peter (oboe)

AP-KC: UM-KMTP-DEMAE-lesbos-3

Maeyer, de, Jan. — *Rapsodische Metamorfosen over 'Die Gedanken sind frei' : für violin, cello and piano, op. 36* / [comp.] Jan de Maeyer. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 13'30"

AP-KC: UM-KMTP-DEMAE-rapsodi-3

Maeyer, de, Jan. — *Rapsodische metamorfosen over 'Die Gedanken sind frei', op. 36* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (27.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 13'30" ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-KMTP-DEMAE-rapsodi-1

Xerocopie

Magnard, Albéric. — *Trio en fa mineur pour violon, violoncelle et piano, op. 18* / [comp.] Albéric Magnard ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1649). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1904-1905 ; algemeen Opgedragen aan Paul Poujaud

AP-KC: UM-KMTP-MAGNA-trio18-3

Mainardi, Enrico. — *Notturmo : per violino, violoncello e pianoforte* / [comp.] Enrico Mainardi. — Milano : Suvini Zerboni, 1950. — 1 partituur, 2 muziekpartijen. — Duur van compositie: 11'00"ca. ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-KMTP-MAINA-noctu-3

Malipiero, G. Fr. — *Sonata a tre : pianoforte, violino e violoncello* / [comp.] G. Fr. Malipiero. — Wien : Universal, 1928. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Elizabeth S. Coolidge ; jaar van compositie: 1926-1927

AP-KC: UM-KMTP-MALIP-sonat-3

1-3

Marotti, Ippolito [P.] — *Sonate da camera : per violino, violoncello o cembalo* / [comp.] Ippolito [P.] Marotti ; [edit.] Natascia Mariotti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2003. — 1 partituur (108 p.). — Jaar van compositie: 1710

AP-KC: UM-KMTP-MAROT-sonat-1

Masciti, Michele. — *Sonate en sol mineur : pour violon, violoncelle et piano* / [comp.] Michele Masciti ; [bew.] J. Peyrot ; [bew.] J. Rebufat. — Paris : Editions Maurice Senart. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Sonate en sol mineur : pour violon, violoncelle et basse continue

AP-KC: MM-KMTP-MASCI-sonat-3

Mendelssohn. — *Piano trio no. 1 in d minor, op. 49* / [comp.] Mendelssohn ; [ensemble] Klaviertrio Amsterdam

AP-KC: UM-KMTP-MENDE-trios-1

Mendelssohn. — *Piano trio no. 2 in c minor, op. 66* / [comp.] Mendelssohn ; [ensemble] Klaviertrio Amsterdam

AP-KC: UM-KMTP-MENDE-trios-1

Mendelssohn. — *Piano trios* / [comp.] Mendelssohn ; [piano] Vincent Coq ; [viool] Jean-Marc Phillips-Vajabédian ; [cello] Raphaël Pidoux. — Arles : Harmonia Mundi, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-MENDE-trio-1

Mendelssohn Bartholdy. — *Trios : für Klavier, Violine und Violoncello* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Susanna Grossmann ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle Verlag, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Klavier-trios

AP-KC: UM-KMTP-MENDE-trio-3

Mendelssohn Bartholdy, F. — *Trios : für Pianoforte, Violine u. Violoncello* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Friedrich Herrmann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 1740). — Jaar van compositie: 1839

AP-KC: UM-KMTP-MENDE-trio-3

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Klavier-Trios op. 49 & 66* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [piano] Riccardo Cecchetti ; [viool] Luigi de Filippi ; [cello] Sandro Meo. — Plaats van uitgave niet gekend : Symphonia, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-MENDE-trio49-1

Mengal, J. — *Grand trio : pour piano, flute & violoncelle* = *Groote trio : voor klavier, fluit en cello* / [comp.] J. Mengal. — Gand : Gevaert. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Auguste Deppe ; algemeen Handschrift: 1 van 4 partijen

AP-KC: MM-KMTP-MENGA-trio-5

Mertens, Wim. — *Gentleman of leisure : piano, solo instrument and piccolo* / [comp.] Wim Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Usura/Crépuscule, 2003. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-MERTE-gentlem-3

Migot, Georges. — *Le livre des danceries : pour flûte, violon et piano (ou 2 violons et piano)* / [comp.] Georges Migot. — 5 ed. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elen Merry

AP-KC: UM-KMTP-MIGOT-livrede-1

Milhaud, Darius. — *Kammermusik für Violine, Klarinette und Klavier* = *Chamber music for violin, clarinet and piano* / [comp.] Darius Milhaud ; [viool] Sandra Goldberg ; [klarinet] Heinrich Mätzener ; [piano] Robert Hairgrove. — Londen : Koch, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-MILHA-kammerm-1

Mon deuxième / Fernand Quinet. — p. 4-5

AP-KC: UM-KMTP-QUINE-charade-1

Mon premier / Fernand Quinet. — p. 2-3

AP-KC: UM-KMTP-QUINE-charade-1

Mon tout / Fernand Quinet. — p. 8-11

AP-KC: UM-KMTP-QUINE-charade-1

Mon troisième / Fernand Quinet. — p. 6-7

AP-KC: UM-KMTP-QUINE-charade-1

Mortier, Willy. — *Trois pièces en trio : pour violon, flute et clavecin (ou piano) op. 13* / [comp.] Willy Mortier. — Bruxelles : J. Maurer, 1982. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMTP-MORTI-stuk3-3

Mozart, Leopold. — *Divertimento in C-Dur : für Horn in C (Viola, Klarinette, Trompete), Violine (Flöte) und Klavier (Cembalo), Continuo-Violoncello ad lib.* / [comp.] Leopold Mozart ; [edit.] Peter Schmalfluss. — Frankfurt : Zimmermann, 1991. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-diverti-7

1-7

Mozart, W.A. — *Klaviertrios* = *Piano trios* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Wolfgang Plath ; [edit.] Wolfgang Rehm. — Kassel : Bärenreiter, 2004. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-3

Ontbreekt: 2e partij (vol. 3)

Mozart, W.A. — *Trio in Es-dur : für Klavier, Violine und Violoncell (Viola oder Horn) nach dem Quintett für Horn und Streichinstrumente, K.V. 407* / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 4 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 10) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1367). — Titel varieert: Trio (Es dur) für Klavier, Violine und Violoncell (Viola oder Horn) nach dem Quintett für Horn und Streichinstrumente

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio407-5

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Klaviertrios* = *Pianotrios* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Günter Lorenz ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle, 1978. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-3

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Konzertante Symphonie, K.V. 364* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Rudolf Tillmetz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Breitkopf ; Nr. 2258)

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-symf-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *The piano trios* = *Die Klaviertrios* = *Les trios pour cordes avec piano* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ensemble] Beaux Arts Trio. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1988. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trios-3

1-3

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *The piano trios* = *Die Klaviertrios* = *Les trios pour cordes avec piano* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ensemble] Beaux Arts Trio. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1988. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-pianotr-3

1-3

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Trio B-Dur : für Klavier, Violine und Violoncello (Divertimento B-Dur), KV 254* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 3736). — Jaar van compositie: 1776

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-dive254-3

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Trio C-Dur* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 3734)

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio548-3

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Trio nr. 3 : G dur, KV 542* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 3733)

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio542-3

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Trio nr. 5 : G dur, KV 564* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 3735)

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio564-3

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Trio nr. 8 : für Klavier, Violine und Violoncello, KV 442* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Karl Marguerre. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 6517)

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio442-3

Nef, de, Dirk. — *Pianotrio per violino, violoncello & pianoforte* / [comp.] Dirk de Nef. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KMTP-DENEF-trio1-1

Neuntes Trio / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 293-312. — Jaar van compositie: 1790-1791

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Neuntes Trio (Nachgelassenes Werk) / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 293-312. — Jaar van compositie: 1790-1791

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Neuntes Trio (Nachgelassenes Werk) / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 293-312. — Jaar van compositie: 1790-1791

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Nocturne: 'plaintes de jeune fille': *piano trio op. 34* / Charles de Bériot ; [viool] Kuniko Nagata ; [piano] Hirotohi Kasai ; [cello] Mark Drobinsky

AP-KC: UM-KMTP-DEBER-pianotr-1

Noren, Heinrich G. — *Trio : für Violine, Violoncello und Klavier, op. 28* / [comp.] Heinrich G. Noren ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1966). — Titel varieert: Großes Trio d-moll : für Violine, Violoncello und Klavier, op. 28 ; jaar van compositie: 1905 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMTP-NOREN-trio28-3

Notturmo in E flat, D897 / Schubert ; [ensemble] Klaviertrio Amsterdam

AP-KC: UM-KMTP-SCHUB-trio-2

Nyman, Michael. — *Tim will pronounce* / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester, 1992. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-KMTP-NYMAN-timewil-1

groot formaat

Odriezola, Ricardo. — *Leaving home* / [comp.] Ricardo Odriezola. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 1 partij. — (Amethyst edition ; 2022: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4574). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-KMTP-ODRIO-leaving-3

Oelbrandt, Kris. — *Resonances : pour violon, violoncelle et piano* / [comp.] Kris Oelbrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KMTP-OELBR-resonan-1

Ollone, d', Max. — *Berceuse du Petit Marino : extraite de L'Arlequin : pour violon, violoncelle et piano* / [comp.] Max d' Ollone. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-DOLLO-arlequi-3

Pelemans, W. — *Pas-de-trois : trio pour violon, violoncelle et piano* / [comp.] W. Pelemans. — Koekelberg : Editions Maurer, 1955. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1955 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMTP-PELEM-pasdetr-1

Pelemans, W. — *Pas-de-trois : trio pour violon, violoncelle et piano* / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Editions Maurer, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1955 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMTP-PELEM-pasdetr-1

Pelemans, Willem. — *2° pianotrio : voor viool, violoncel en piano* / [comp.] Willem Pelemans. — Brussels : CeBeDeM, 2008. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-KMTP-PELEM-trio2-3

AP-KC: MM-KMTP-PELEM-trio2-3

Pfeiffer, G. — *2e trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 103* / [comp.] G. Pfeiffer. — Paris : Brandus & Cie. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Ed. Nadaud

AP-KC: MM-KMTP-PFEIF-trio2-3

Pfizzner, Hans. — *Trio B-Dur : für Violine, Violoncello und Klavier = Trio in B flat major : for violin, violoncello and piano* / [comp.] Hans Pfizzner. — Mainz : Schott, 1982. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 6963). — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-KMTP-PFITZ-trio-3

Piano *Trio in d-Moll op. 120* / Gabriel Fauré ; [edit.] Richard Giarusso. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 484). — Titel varieert: Trio: pour piano, violon et violoncelle ; jaar van compositie: 1922-1923 ; facsimile: Trio pour piano, violon et violoncelle / Gabriël Fauré

AP-KC: UM-KMTP-FAURÉ-trio-1

Piano *trio no. 1 in B flat, D898* / Schubert ; [ensemble] Klaviertrio Amsterdam

AP-KC: UM-KMTP-SCHUB-trio-2

Piano *trio no. 2 in E flat, D929* / Schubert ; [ensemble] Klaviertrio Amsterdam

AP-KC: UM-KMTP-SCHUB-trio-2

The piano trios / Franz Schubert ; [piano] Vladimir Ashkenazy ; [viool] Pinchas Zukerman ; [cello] Lynn Harrell. — London : Decca, 1997. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-SCHUB-trios-2

Piano *trios 1 & 2. Notturmo* / Schubert ; [ensemble] Klaviertrio Amsterdam. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-SCHUB-trio-2

Pierné, Gabriel. — *Trio : pour violon, violoncelle et piano, op. 45* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Durand & Cie, 1922. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Henri Rabaud

AP-KC: UM-KMTP-PIERN-trio45-3

Pijper, Willem. — *Trio in e moll : voor viool, violoncel en piano, op. 7* / [comp.] Willem Pijper. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Annie Werker

AP-KC: UM-KMTP-PIJPE-trio7-3

Pizzetti, Ildebrando. — *Trio in la* / [comp.] Ildebrando Pizzetti. — Milano : Ricordi. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KMTP-PIZET-trio-3

Pizzicato *polka* / Johann Strauss ; [bew.] Gwen Merlin. — Anvers : Editions Musicales Semaco. — 6 partijen

AP-KC: MM-KMTP-STRAU-pizzicc-6

Poème: *pour piano, violon et violoncelle* = *Poème: voor klavier, viool en violoncello* / Robert Herberigs. — Bruxelles : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-KMTP-HERBE-poeme-3

1-3

Poot, Marcel. — *Musique de chambre : pour piano, violon et violoncelle* = *Kamermuziek : voor piano, viool en violoncel* / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 15' ; jaar van compositie: 1971 ;

algemeen Opgedragen aan Trio de Bruxelles ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMTP-POOT-musique-3

Premier *morceau de la symphonie pastorale* / L. van Beethoven. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur, 2 partijen. — (Les trios symphoniques: fragments des symphonies célèbres, arrangés pour piano, violon et violoncelle ; 4)

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-symf6-3

1-3

Quilter, Roger. — *Two old English tunes : for violin, cello and piano* / [comp.] Roger Quilter. — London : Winthrop Rogers Ltd., 1917. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame Beatrice Langley

AP-KC: UM-KMTP-QUILT-twoolde-3

Quinet, Marcel. — *Quatre bluettes : pour trio à clavier* / [comp.] Marcel Quinet. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-QUINE-quatreb-3

Quinet, Marcel. — *Sonate : pour deux violons et piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 12'30" ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-KMTP-QUINE-sonat-3

Quintett: *für Klavier und Streichquartett C-Dur, op. 23* / Heinrich von Herzogenberg. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 861). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMTP-VONHE-kwint-1

Quintett *für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 44* / Robert Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Opgedragen aan Clara Schumann

AP-KC: MM-KMTP-SCHUM-kwint-5

1-5

Raff, Joachim. — *Erstes grosses Trio (c moll) : für Pianoforte, Violine und Violoncell, op. 102* / [comp.] Joachim Raff. — Leipzig : J. Schuberth & Co. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Dionys Pruckner

AP-KC: MM-KMTP-RAFF-trio1-3

Raff, Joachim. — *Zweites Grosses trio für Pianoforte, Violine und Violoncell, op. 112* / [comp.] Joachim Raff. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1863 ; algemeen Opgedragen aan Ihrer Majestät Olga, Königin von Württemberg

AP-KC: MM-KMTP-RAFF-trio112-3

Rameau, Jean-Philippe. — *Premier Concert : avec un violon ou une flûte et une viole ou un violoncelle* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [bew.] J. Peyrot ; [bew.] J. Rebufat. — Paris : M. Sénart, B.Boudanez et

Cie. — 1 partituur, 2 partijen. — (Édition populaire Française : musique de chambre ; 2633)

AP-KC: UM-KMTP-RAMEA-conc1-3

Rameau, Jean-Philippe. — *Premier Concert : avec un violon ou une flûte et une viole ou un violoncelle* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [bew.] J. Peyrot ; [bew.] J. Rebufat. — Paris : Maurice Sénart. — (Édition nationale ; 2633)

AP-KC: MM-KMTP-RAMEA-conc1-3

Rasse, François. — *Terzettino : dans la forme de la sonatine : pour piano, violon et violoncelle* / [comp.] François Rasse. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan la simplicité

AP-KC: UM-KMTP-RASSE-terzett-3

Reinecke, Carl. — *Trio in B flat : for clarinet, horn, (viola) & piano, op. 274* / [comp.] Carl Reinecke. — London : Musica Rara, 1969. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KMTP-REINE-trio274-4

Reinecke, Carl. — *Trio, op. 264* / [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : Simrock, 1903. — 1 partituur, 2 partijen. — (Elite Edition ; 705). — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-KMTP-REINE-trio-3

Riballier, P. — *Cavatine du sommeil de La muette de Portici : pour piano, orgue, violon ou violoncelle* / [comp.] P. Riballier ; [pass. aut.] Daniel François Esprit Auber. — Paris : G. Brandus, Dufour et Cie. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 partij, 1858 ; algemeen Opgedragen aan Mr. Jules Viet

AP-KC: MM-KMTP-RIBAL-cavatini-4

Rosenhain, J. — *Second grand trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 33* / [comp.] J. Rosenhain. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Habeneck ainé

AP-KC: MM-KMTP-ROSEN-trio2-3

Rossini. — *La charité : transcrit pour piano, violon et orgue ou harmonicode* / [comp.] Rossini ; [bew.] Frédéric Brisson. — Paris : G. Brandus, Dufour et Cie. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-ROSSI-charite-3

Rota, Nino. — *Trio : per clarinetto, violoncello e pianoforte = Trio : for clarinet, violoncello and piano = Trio : für Klarinette, Violoncello und Klavier* / [comp.] Nino Rota. — Mainz : Schott, 2002. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 9276). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 11

AP-KC: UM-KMTP-ROTA-trio-3

Rousselle-Jehin, Clément. — *Aubade : pour violon et violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Clément Rousselle-Jehin. — Verviers : Joseph

Bonvoisin. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon élève Charles Thomery

AP-KC: MM-KMTP-ROUSS-aubade-2

Royer, Etienne. — *Trio : pour piano, violon et violoncelle* / [comp.] Etienne Royer. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-KMTP-ROYER-trio-3

AP-KC: MM-KMTP-ROYER-trio-3

Rubinstein, Ant. — *3me trio (si bémol) : pour piano, violon et violoncelle, op. 52* / [comp.] Ant. Rubinstein. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame la comtesse Adine Apraxine née princesse Troubetzkoi

AP-KC: MM-KMTP-RUBIN-trio3-3

Rubinstein, Ant. — *3me trio (si bémol) : pour piano, violon et violoncelle, op. 52* / [comp.] Ant. Rubinstein. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame la comtesse Adine Apraxine née princesse Troubetzkoi

AP-KC: MM-KMTP-RUBIN-trio3-3

Rubinstein, Ant. — *Deux trios : pour piano, violon et violoncelle, op. 15* / [comp.] Ant. Rubinstein. — Paris : J. Maho. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Grande Duchesse Olga Nicolajewna, Princesse Royale de Wurtemberg

AP-KC: MM-KMTP-RUBIN-trio15-1/2

1-2

Rüfer, Ph. — *Trio (B dur) : für Pianoforte, Violine u. Violoncello, op. 34* / [comp.] Ph. Rüfer ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 3022). — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMTP-RUFER-trio34-3

Ryelandt, J. — *2me trio : pour violon, violoncelle et piano, op. 131* / [comp.] J. Ryelandt. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1944 ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-KMTP-RYELA-trio2-1

Xerocopie

Ryelandt, Jos. — *Canon en trio, op. 70* / [comp.] Jos. Ryelandt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1918 ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig ; algemeen Opgedragen aan mon cher trio: Agnès, Monique et Daniel

AP-KC: MM-KMTP-RYELA-canon70-1

Xerocopie

Ryelandt, Joseph. — *1er trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 75* / [comp.] Joseph Ryelandt. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Arthur Gheysens ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-KMTP-RYELA-trio1-1

Ryelandt, Joseph. — *Trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 57* / [comp.] Joseph Ryelandt. — Bruxelles : Schott Frères, 1948. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Arthur Gheysens

AP-KC: UM-KMTP-RYELA-trio57-3

Ryelandt, Joseph. — *Trio : voor viool, violoncel en piano = Trio : pour violon, violoncelle et piano* / [comp.] Joseph Ryelandt. — Brussels : CeBeDem, 1994. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1915 ; duur van compositie: 20'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan Arthur Gheysens

AP-KC: UM-KMTP-RYELA-trio57-3

Saint-Saëns, C. — *2ème trio : (en mi mineur): pour piano, violon et violoncelle, op. 92* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Fils, 1892. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Vicomtesse de Guitaut

AP-KC: MM-KMTP-SAINT-trio2-3

Saint-Saëns, C. — *2ème trio : (en mi mineur): pour piano, violon et violoncelle, op. 92* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & Fils, 1892. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-SAINT-trio2-3

onvolledig (partituur ontbreekt)

Saint-Saëns, Camille. — *Trio F-Dur Nr. 1 : für Violine, Violoncello und Klavier* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Gräfelfing bei München : Verlag E. Thoma-Berg, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1864

AP-KC: UM-KMTP-SAINT-trio18-3

Schiffer, Guido. — *Face à face : muziek voor de gelijknamige animatiefilm van Guy Naesens* / [comp.] Guido Schiffer. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-KMTP-SCHIF-faceafa-1

Xerocopie

Schobert, Johann. — *Klaviertrio F-Dur = Piano trio in F major* / [comp.] Johann Schobert. — Kassel : Nagels Verlag, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 134)

AP-KC: UM-KMTP-SCHOB-trio16-3

Schostakowitsch, Dmitri. — *Trio nr. 1 : für Violine, Violoncello und Klavier, op. 8 = Trio no. 1: for violin, violoncello and piano, op. 8* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1983. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 2337). — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Tatjana I. Gliwenko

AP-KC: UM-KMTP-SJOST-trio1-1

1-3

Schostakowitsch, Dmitri. — *Trio Nr. 2 e-Moll : für Violine, Violoncello und Klavier, op. 67 = Trio no. 2 in e minor : for violin, violoncello and piano, op. 67* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 2211). — Duur van compositie: 24' ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-KMTP-SJOST-trio2-3

1-3

Schostakowitsch, Dmitri. — *Trio Nr. 2 : für Violine, Violoncello und Klavier, op. 67 = Trio no. 2 : for violin, violoncello and piano, op. 67* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 2211). — Duur van compositie: 24' ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-KMTP-SJOST-trio2-3

Schubert. — *Trio in B-flat major for piano, violin and violoncello, D 898 (op. post. 99) = Trio in E-flat major for piano, violin and violoncello, D 929 (op. 100)* / [comp.] Schubert ; [pianoforte] Jos van Immerseel ; [viool] Vera Beths ; [cello] Anner Bylsma. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony classical, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-SCHUB-trios-1

Schubert, Franz. — *Piano trio no. 1 in B-flat major, op. 99 = Piano quartet no. 2 in E-flat major, K. 493* / [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Mozart ; [comp.] Joseph Haydn ; [viool] Isaac Stern ; [altviool] Milton Katims ; [cello] Mischa Schneider ; [cello] Leonard Rose ; [piano] Eugene Istomin. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony Classical, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-SCHUB-trio1-1

Schubert, Franz. — *Piano trio no 2 in E flat major, D. 929, op. 100* / [comp.] Franz Schubert ; [viool] Wietse Beels ; [cello] Mieke De Lauré ; [piano] Nikolaas Kende. — Beveren : Phoedra, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-SCHUB-trio100-1

Schubert, Franz. — *The piano trios* / [comp.] Franz Schubert ; [viool] Andreas Janke ; [cello] Benjamin Nyffenegger ; [piano] Oliver Schnyder. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony Music, 2013. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-SCHUB-trio100-2

Schubert, Franz. — *Trios for piano, violin and cello = Sämtliche Klaviertrios = Intégrale des trios avec piano* / [comp.] Franz Schubert ; [ensemble] Beaux Arts Trio. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1985. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-SCHUB-pianotr-2

Schubert, Franz. — *Trios : für Klavier, Violine und Violoncello* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Eva Badura-Skoda. — München : G. Henle Verlag, 1973. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-SCHUB-trio-3

Beschadigd: waterschade

Schubert, Franz. — *Trios : für Klavier, Violine und Violoncello* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Eva Badura-Skoda ; Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle Verlag, 1973. — 1 partituur (153 p.)

AP-KC: UM-KMTP-SCHUB-trio-1

Schumann. — *Märchenerzählungen : für Klavier, Klarinette (Violine) und Viola, op. 132* / [comp.] Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 3 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell : Ausgabe für Klavier, Violine und Viola ; 5) ; (Edition Breitkopf ; 744). — Jaar van compositie: 1853

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM-marchen-4

Schumann. — *Trios : für Klavier, Violine und Violoncell : Ausgabe für Klavier, Violine und Viola* / [comp.] Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 5 v.

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM

Schumann, Clara. — *Piano trios* / [comp.] Clara Schumann ; [comp.] Fanny Mendelssohn ; [ensemble] Dartington Piano Trio. — London : Hyperion, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM-trio17-1

Schumann, Clara. — *Trio in g-moll : für Klavier, Violine und Violoncello* = *Trio in g minor for piano, violin and violoncello* / [comp.] Clara Schumann. — München-Gräfelfing : Walter Wollenweber, 1989. — 1 partituur, 2 partijen. — (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 16)

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM-trio17-3

Schumann, R. — *Drittes Trio : (g-moll) : Pianoforte, Violine und Violoncell, op. 110* / [comp.] R. Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1851 ; algemeen Opgedragen aan Niels W. Cade

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM-trio3-3

Schumann, Rob. — *Klavierquartett, Klavierquintett, Violinsonate Nr. 2, Märchenbilder, Fantasiestücke, Andante & Variationen, Adagio & allegro* / [comp.] Rob. Schumann ; [piano] Martha Argerich ; [piano] Alexandre Rabinovitch ; [viool] Dora Schwarzberg ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1995. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM-klavier-2

1-2

Schumann, Robert. — *2me Trios en fa majeur: pour piano, violin, violoncelle, op. 80* / [comp.] Robert Schumann. — Paris : Flaxland. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-SCHUM-trio80-3

Schumann, Robert. — *2tes Trio : für Pianoforte, Violine u. Violoncell, op. 80* / [comp.] Robert Schumann. — Hamburg : Schuberth. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1847

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM-trio2-3

Schumann, Robert. — *Drittes Trio pour piano, violon & violoncelle, en sol mineur* / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Flaxland. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1851

AP-KC: MM-KMTP-SCHUM-trio110-3

Schumann, Robert. — *Erstes Trio in F dur : für Pianoforte, Violine und Violoncello, op. 6* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Woldemar Bargiel. — Leipzig : F.E.C. Leuckart. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-SCHUM-trio1-3

Schumann, Robert. — *Märchenerzählungen : Vier Stücke für Klarinette (Violine), Viola und Klavier, op. 132* = *Märchenerzählungen : four pieces for clarinet (violin), viola and piano, op. 132* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Joachim Draheim. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1988. — 1 partituur, 3 partijen. — (Kammermusik-Bibliothek ; 2251). — Jaar van compositie: 1853 ; algemeen Opgedragen aan Albert Dietrich

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM-marchen-4

Schumann, Robert. — *Morceau de fantaisie : romance, humoresque, duetto et finale : trio : pour piano, violon et violoncelle* / [comp.] Robert Schumann. — Paris : Richault. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Opgedragen aan Sophie Petersen

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM-stuk88-3

Schumann, Robert. — *Phantasiestücke : für Pianoforte, Violine und Violoncell, op. 88* / [comp.] Robert Schumann. — Wiesbaden : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncello ; 4) ; (Edition Breitkopf ; 742). — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Opgedragen aan Frau Sophie Petersen

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM-trio88-3

Schumann, Robert. — *Trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 63* / [comp.] Robert Schumann. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1847

AP-KC: MM-KMTP-SCHUM-trio63-2

Schumann, Robert. — *Trios : für Klavier, Violine und Violoncello* / [comp.] Robert Schumann. — Wiesbaden : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag. — 4 v.

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM-trio

Schumann, Robert. — *Trios : für Klavier, Violine und Violoncello opus 63, 80, 110* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel. — Frankfurt : C. F. Peters. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM-trio63-3

Schwaen, Kurt. — *'en miniature' : Klaviertrio nr. 5: für Violine, Violoncello und Klavier* / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1995. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KMTP-SCHWA-enminia-4

Schwaen, Kurt. — *Klaviertrio nr. 4* / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-KMTP-SCHWA-trio4-2

Sechtes Trio, Op. 70 nr. 2 / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 186–228. — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Marie von Erdödy

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trio-2

Sechtes Trio, Op. 70 nr. 2 / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 186–228. — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Marie von Erdödy

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Sechtes Trio, Op. 70 nr. 2 / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 186–228. — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Marie von Erdödy

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Sechtes Trio, Op. 70 nr. 2 / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 186–228. — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Marie von Erdödy

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trio-3

Siebentes Trio, Op. 97 / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 229–285. — Jaar van compositie: 1810–1811 ; algemeen 'Archduke' ; algemeen Opgedragen aan Erzherzog Rudolph

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Siebentes Trio, Op. 97 / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 229–285. — Jaar van compositie: 1810–1811 ; algemeen 'Archduke' ; algemeen Opgedragen aan Erzherzog Rudolph

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Siebentes Trio, Op. 97 / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 229–285. — Jaar van compositie: 1810–1811 ; algemeen Archduke ; algemeen Opgedragen aan Erzherzog Rudolph

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Smet, De, Francis. — *Siciliano* / [comp.] Francis De Smet. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMTP-DESMET-sicilia-1

Smet, de, Mark Michael. — *Muziek voor viool, cello en piano* / [comp.] Mark Michael de Smet. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMTP-DESME-muziekv-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul. — *Tensemas 2 : viool, cello en piano* / [comp.] Raoul de Smet. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-KMTP-DESME-tensema-1

Smetana. — *Trio in g minor : for violin, cello and piano, op. 15* / [comp.] Smetana. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-KMTP-SMETA-trio-3

Smetana, Bedřich. — *Trio g minor : for pianoforte, violin and violoncello, op. 15* / [comp.] Bedřich Smetana. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 335). — Jaar van compositie: 1855

AP-KC: UM-KMTP-SMETA-trio15-1

Smetana, Bedřich. — *Trio g moll : pro klavír, housle a violoncello = Trio in G minor : for piano, violin and violoncello = Trio g-Moll : für Klavier, Violine und Violoncello* / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] František Bartoš ; [edit.] Josef Plavec ; [edit.] Karel Šolc. — Urtext. — Kassel : Bärenreiter, 2008. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 9518)

AP-KC: UM-KMTP-SMETA-trio-3

Smetana, Friedrich. — *Trio : für Pianoforte, Violine und Violoncell, op. 15* / [comp.] Friedrich Smetana. — Hamburg : Hugo Pohle. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1855

AP-KC: UM-KMTP-SMETA-trio15-3

Smetana, Friedrich. — *Trio g-moll : für Pianoforte, Violine und Violoncell, op. 15* / [comp.] Friedrich Smetana. — Leipzig, Wien : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Kammermusik ; 335). — Jaar van compositie: 1855

AP-KC: MM-KMTP-SMETA-trio15-1

Smetana, Friedrich. — *Trio sol mineur : piano, violino e violoncello, op. 15* / [comp.] Friedrich Smetana. — Wien : Universal-edition A.G. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1855

AP-KC: UM-KMTP-SMETA-trio15-3

Smyth, Ethel. — *Concerto : for violin, horn and orchestra: arranged as trio for violin, horn (or viola or violoncello) and pianoforte* / [comp.] Ethel Smyth ; [inl.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4081). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Opgedragen aan Henry Wood ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMTP-SMYTH-conc-5

Smyth, Ethel. — *Variations on Bonny Sweet Robin (Ophelia's song) : for flute, oboe and piano* / [comp.] Ethel Smyth. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1724). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1925-1927

AP-KC: UM-KMTP-SMYTH-varia-3

Sonata (Trio), nr. 1 / J.S. Bach ; [edit.] Friedrich Hermann. — p. 3-15

AP-KC: UM-KMTP-BACH-sonat-3

Sonata (Trio), nr. 2 / J.S. Bach ; [edit.] Friedrich Hermann. — p. 16-24

AP-KC: UM-KMTP-BACH-sonat-3

Sonata (Trio), nr. 3 / J.S. Bach ; [edit.] Friedrich Hermann. — p. 25-43

AP-KC: UM-KMTP-BACH-sonat-3

Steegmans, Paul. — *In memoriam : trio voor fluit, viool en piano* / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-KMTP-STEEG-inmemor-1

Stölzel, Gottfried Heinrich. — *Triosonate D-dur für flöte, violine und basso continuo = Trio sonata D-major, violin and continuo* / [comp.] Gottfried Heinrich Stölzel ; [bew.] Gotthold Frotscher. — Hamburg : Sikorski, 1956. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Sikorski ; 367)

AP-KC: UM-KMTP-STOLZ-trioson-4

Storace, Stephen. — *Sonata no.1 in D* / [comp.] Stephen Storace. — London : Grancino editions, 1986. — 1 partituur, 2 partijen. — (Three sonatas for keyboard, violin & cello ; 1) ; (Early ensemble series ; 1a)

AP-KC: UM-KMTP-STORA-sonat1-3

Storace, Stephen. — *Sonata no.2 in C* / [comp.] Stephen Storace. — London : Grancino editions, 1986. — 1 partituur, 2 partijen. — (Early ensemble series ; 1b) ; (Three sonatas for keyboard, violin & cello ; 2)

AP-KC: UM-KMTP-STORA-sonat2-3

Storace, Stephen. — *Sonata no.3 in E-flat* / [comp.] Stephen Storace. — London : Grancino editions, 1986. — 1 partituur, 2 partijen. — (Early ensemble series ; 1c) ; (Three sonatas for keyboard, violin & cello ; 3)

AP-KC: UM-KMTP-STORA-sonat3-3

Suite: op. 157b: pour violon, clarinette et piano / Darius Milhaud. — Paris : Editions Salabert, 1937. — 1 partituur (20 p.) + 2 partijen ; 30 cm

AP-KC: UM-KMTP-MILHA-suite-3

Swinnen, Peter. — *Ottarctra : per violino, violoncello e pianoforte* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 2007. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KMTP-SWINN-ottarct-1

Taeye, de, Alex. — *Aubade à l'Aimée* / [comp.] Alex de Taeye. — Leipzig : Cranz, 1927. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-DETAE-aubadea-3

Taeye, de, Alex. — *Badinage* / [comp.] Alex de Taeye. — Leipzig : Cranz, 1927. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame Maurice Carlier

AP-KC: MM-KMTP-DETAE-badinag-3

Taeye, de, Alex. — *Bourrée* / [comp.] Alex de Taeye. — Leipzig : Cranz, 1927. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Georges Wouters

AP-KC: MM-KMTP-DETAE-bourree-3

Taeye, de, Alex. — *Douleur : lied pour trio* / [comp.] Alex de Taeye. — Leipzig : Cranz, 1928. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-DETAE-douleur-3

Taeye, de, Alex. — *Mélodie* / [comp.] Alex de Taeye. — Leipzig : Cranz, 1927. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-DETAE-melodie-3

Taeye, de, Alex. — *Sourire d'avril* / [comp.] Alex de Taeye. — Leipzig : Cranz, 1927. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon petit Jean

AP-KC: MM-KMTP-DETAE-sourire-3

Trio 1 / W.A. Mozart ; [edit.] Ferd. David. — p. 3-30. — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-3

Trio 1, Op. 8 / Joh. Brahms. — p. 7-63. — Algemeen Endfassung ; jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio-3

Trio 1, Op. 8 (Frühfassung) / Joh. Brahms. — p. 150–212. — Jaar van compositie: 1854

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio-3

Trio 2 / W.A. Mozart ; [edit.] Ferd. David. — p. 31–61. — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-3

Trio 2, Op. 87 / Joh. Brahms. — p. 64–112. — Algemeen 1883

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio-3

Trio 3 / W.A. Mozart ; [edit.] Ferd. David. — p. 62–89. — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-3

Trio 3, Op. 101 / Joh. Brahms. — p. 113–149. — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio-3

Trio 4 / W.A. Mozart ; [edit.] Ferd. David. — p. 62–89. — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-3

Trio 5 / W.A. Mozart ; [edit.] Ferd. David. — p. 114–133. — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-3

Trio: 5 pièces brèves pour violon, violoncelle et piano / B. Martinů. — Mainz : Schott, 1931. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 2183). — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-KMTP-MARTI-trio-3

1–3

Trio 6 / W.A. Mozart ; [edit.] Ferd. David. — p. 134–157. — Jaar van compositie: 1776 ; algemeen Divertimento à 3

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-3

Trio 7 / W.A. Mozart ; [edit.] Ferd. David. — p. 158–182. — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-3

Trio a-Moll, op. 50 / Peter Iljitsch Tschaikowsky ; [ensemble] Trio Passionato. — Holzgerlingen : Hänssler, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-TSJA-trio-1

Trio Bb major: for pianoforte, clarinet, (or violin) and violoncello, op. 11 / Ludwig van Beethoven. — London : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 223). — Jaar van compositie: 1798 ; algemeen Opgedragen aan Der Gräfin Thun, geb. Gräfin Uhlefeld

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Trio Bb major: for pianoforte, violin and violoncello, op. 97 / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Eulenburg ; 79). — Titel varieert:

Archduke ; jaar van compositie: 1811 ; algemeen Opgedragen aan His Royal Serene Highness, Prince Rudolph, Archduke of Austria

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio7-1

Trio c minor: for pianoforte, violin and violoncello, Op. 1 nr. 3 / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Max Unger. — London : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 124). — Algemeen Opgedragen aan Prince Carl v. Lichnowsky ; jaar van compositie: 1795

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio3-1

Trio D major: for pianoforte, violin and violoncello, op. 70 nr. 1 / Ludwig van Beethoven. — London : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Eulenburg ; 82). — Jaar van compositie: 1808 ; algemeen Opgedragen aan gravin Marie von Erdödy, geb. Gräfin Niszky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio4-1

Trio Eb major: for pianoforte, violin and violoncello, op. 70 nr. 2 / Ludwig van Beethoven. — London : Eulenburg. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Eulenburg ; 83). — Jaar van compositie: 1808 ; algemeen Opgedragen aan Der Frau Gräfin Marie von Erdödy, geb. Gräfin Niszky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio5-1

Trio élégiaque: pour piano, violon et violoncelle, Op. 9 / S. Rachmaninow. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1893 ; 1907 ; algemeen Opgedragen aan la mémoire d'un grand artiste

AP-KC: UM-KMTP-RACHM-trio-3

1–3

Trio en re majeur: pour piano, violon et violoncelle op.54 / Vincenzo Ferroni. — New York, N.Y. : Cardilli, 1921. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-FERR-trios-3

1–3

Trio: for piano, clarinet (or violin) and viola Eb major, KV 498 / W.A. Mozart ; [edit.] Hans Redlich. — London : Eulenburg. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Eulenburg ; 376). — Jaar van compositie: 1786 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-1

Trio: für Klavier, Klarinette (oder Viola oder Violine) und Violoncello, op. 114 / Brahms ; [edit.] Georg Schumann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 3899e). — Titel varieert: Klaviertrio a moll, op. 114 ; titel varieert: Trio 5: für Klavier, Klarinette (oder Viola oder Violine) und Violoncello, op. 114 ; jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio-5

1–5

Trio: *für Klavier, Klarinette oder Violine und Viola, KV 498* / W.A. Mozart ; [edit.] Günter Lorenz ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1981. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-4

1-4

Beschadigd: koffievlek op klarinetpartij

Trio: *für Klavier, Violine und Violoncello, Op. 87* / Brahms ; [edit.] Georg Schumann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 3899). — Titel varieert: Klaviertrio C dur, op. 87 ; titel varieert: Trio 3: für Klavier, Violine und Violoncello, op. 87 ; jaar van compositie: 1880-1882 ; algemeen Zweite Bearbeitung 1891

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio2-3

1-3

Trio: *für Pianoforte, clarinette oder Violine und Violoncell nach dem Septett op. 20, op. 38* / L. van Beethoven. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1802/03

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Trio: *für Pianoforte, clarinette oder Violine und Violoncell, op. 11* / L. van Beethoven. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1779 ; algemeen Opgedragen aan gravin van Thunn

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Trio: *für Pianoforte, Violine und Violoncell* / L. van Beethoven. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1812

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Trio: *für Pianoforte, Violine und Violoncell, op. 97* / L. van Beethoven. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1810/11 ; algemeen Opgedragen aan aartshertog Rudolph

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-2

Trio g major: *for pianoforte, violin and violoncello, op. 1 nr. 2* / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Max Unger. — London : Eulenburg. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Eulenburg ; 123). — Jaar van compositie: 1795 ; algemeen Opgedragen aan Prince Carl v. Lichnowsky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio2-1

Trio in B dur, in einem Satze, WoO 39 / L.v. Beethoven. — p. 203-208. — Jaar van compositie: 1812 ; algemeen Opgedragen aan Maximiliane Brentano

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio in B dur, op. 97 / L.v. Beethoven. — p. 157-202. — Jaar van compositie: 1816 ; algemeen Opgedragen aan Erzherzog Rudolph ; algemeen 'Erzherzogtrio'

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio in B dur, op. 11 / L.v. Beethoven. — p. 257-280. — Jaar van compositie: 1798 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Maria Wilhelmine von Thun

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio in c moll, op. 1 nr. 3 / L.v. Beethoven. — p. 67-94. — Algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio in D dur, nach der zweiten Symphonie op. 36 / L.v. Beethoven. — p. 281-322. — Jaar van compositie: 1805

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio in D dur, op. 70 nr. 1 / L.v. Beethoven. — p. 95-120. — Jaar van compositie: 1808 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Marie von Erdödy

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio in d minor, Elégiaque, opus 9 / Sergei Rachmaninoff. — Plaats van uitgave niet gekend : Kalmus. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kalmus classic edition ; [2]). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-KMTP-RACHM-trio3-3

Trio in D moll / W.A. Mozart. — p. 145-168

AP-KC: MM-KMTP-MOZAR-trio-1

Trio in Es dur, nach dem Septett op. 20, op. 38 / L.v. Beethoven. — p. 323-362. — Jaar van compositie: 1802-1803 ; algemeen Opgedragen aan Professor Johann Adam Schmidt

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio in Es dur op. 1 nr. 1 / L.v. Beethoven. — p. 1-30. — Jaar van compositie: 1794-1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio in Es dur, op. 70 nr. 2 / L.v. Beethoven. — p. 121-156. — Jaar van compositie: 1808 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Marie von Erdödy

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio in Es dur, WoO 38 / L.v. Beethoven. — p. 209-224. — Jaar van compositie: 1790-1791

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio in G dur, op. 1 no°2 / L.v. Beethoven. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios: für Pianoforte, Violine und Violoncell ; 2) ; (Collection Litolf ; 74)

AP-KC: KMTP

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trio2-3

1-3

Trio in G dur op. 1 nr. 2 / L.v. Beethoven. — p. 31-66. — Algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio (*la mineur*): *pour piano, violon et violoncelle*, op. 16 / Joseph Callaerts. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Met opdracht aan Léon de Burbure

AP-KC: MM-KMTP-CALLA-trio-3

1-3

Trio N°. 1 / L. van Beethoven. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1794/95

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Trio N° 2 / L. van Beethoven. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1794/95

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Trio N° 3 / L. van Beethoven. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1794/95

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Trio N.° 4 / L. van Beethoven. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1808 ; algemeen Opgedragen aan gravin Marie von Erdödy

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-2

Trio N° 4 D-dur: *für Pianoforte, Violine u. Violoncell*, op. 70 nr. 1 / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 82). — Algemeen Opgedragen aan gravin Marie von Erdödy ; jaar van compositie: 1808

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio4-1

Trio N.° 5 / L. van Beethoven. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1808 ; algemeen Opgedragen aan gravin Marie von Erdödy

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-2

Trio N° 6 B-dur: *für Pianoforte, Violine und Violoncell*, op. 97 / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (66 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 79). — Jaar van compositie: 1810-11 ; algemeen Opgedragen aan Erzherzog Rudolph

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Trio no. 2 in C major: *for violin, cello and piano*, op. 87 / Brahms. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1880/82

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio2-3

1-3

Trio Nr. 1, Op. 1 nr. 1 / L. van Beethoven ; Ferd. David. — p. 3-33. — Jaar van compositie: 1794-1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Trio Nr. 2 : *für Klavier, Violine und Violoncello*, op. 87 / Johannes Brahms. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 6053). — Titel varieert: Klavier-Trio Nr. 2 C dur, op. 87 ; jaar van compositie: 1880/82

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio2-3

Trio Nr. 2, Op. 1 nr. 2 / L. van Beethoven ; Ferd. David. — p. 34-71. — Jaar van compositie: 1794-1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio2-3

Trio Nr. 3, Op. 1 nr. 3 / L. van Beethoven ; Ferd. David. — p. 72-99. — Jaar van compositie: 1794-1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Trio Nr. 4, Op. 11 / L. van Beethoven ; Ferd. David. — p. 100-123. — Jaar van compositie: 1797-1798 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin von Thunn

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Trio Nr. 5, Op. 70 nr. 1 / L. van Beethoven ; Ferd. David. — p. 124-149. — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Marie von Erdödy

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio Nr. 6, Op. 70 nr. 2 / L. van Beethoven ; Ferd. David. — p. 150-182. — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Marie von Erdödy

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio Nr. 7, Op. 97 / L. van Beethoven ; Ferd. David. — p. 183-227. — Jaar van compositie: 1810-1811 ; algemeen 'Archduke' ; algemeen Opgedragen aan Erzherzog Rudolph

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio Nr. 8, *Nachgelassenes Werk* / L. van Beethoven ; Ferd. David. — p. 228-233. — Jaar van compositie: 1812 ; algemeen Opgedragen aan Maximiliane Brentano

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio Nr. 9, *Nachgelassenes Werk* / L. van Beethoven ; Ferd. David. — p. 234-249. — Jaar van compositie: 1790-1791

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio Nr. 10, *Vierzehn Variationen*, Op. 44 / L. van Beethoven ; Ferd. David. — p. 250-263. — Jaar van compositie: 1804

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio Nr. 11, *Zehn Variationen, über das Lied 'Ich bin der Schneider Kakadu'*, Op. 121a / L. van Beethoven ; [pass. aut.] Wenzel Müller ; Ferd. David. — p. 264-281. — Jaar van compositie: 1803

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trios-3

Trio op. 4 / Charles de Bériot ; [viool] Kuniko Nagata ; [piano] Hirotoshi Kasai ; [cello] Mark Drobinsky

AP-KC: UM-KMTP-DEBER-pianotr-1

Trio, Op. 14, N° 2 / W.A. Mozart. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-KMTP-MOZAR-trio-3
1-3

Trio, op. 14 nr. 1 / W.A. Mozart. — p. 1-22. — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-KMTP-MOZAR-trio-1

Trio, op. 14 nr. 2 / W.A. Mozart. — p. 23-40. — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-KMTP-MOZAR-trio-1

Trio, op. 14 nr. 3 / W.A. Mozart. — p. 41-56. — Jaar van compositie: 1776

AP-KC: MM-KMTP-MOZAR-trio-1

Trio, op. 15 nr. 1 / W.A. Mozart. — p. 57-78. — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-KMTP-MOZAR-trio-1

Trio, op. 15 nr. 2 / W.A. Mozart. — p. 79-98. — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: MM-KMTP-MOZAR-trio-1

Trio, op. 15 nr. 3 / W.A. Mozart. — p. 99-114. — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: MM-KMTP-MOZAR-trio-1

Trio, op. 16 / W.A. Mozart. — p. 115-128. — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: MM-KMTP-MOZAR-trio-1

Trio, op. 41 / W.A. Mozart. — p. 129-144

AP-KC: MM-KMTP-MOZAR-trio-1

Trio: pour deux violons et piano (1955) / Gérard Bertouille. — Brussels : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan trio Louël - Altmann - Lardinois

AP-KC: UM-KMTP-BERTO-trio-3
1-3

Trio: prélude, variations et final: pour piano, violon et alto, op.30 / Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1906-1907

AP-KC: MM-KMTP-JONGE-trios-3
1-3

Trios for piano, violin & violoncello nos. 1 & 2 / Johannes Brahms. — Stans : Point Classics, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio-1

Trios: für Klavier, Violine und Violoncello / Joh. Brahms ; [edit.] Ernst Herttrich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — (Urtext Henle ; 245)

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio-3
1-3

Trios: für Pianoforte, Violine u. Violoncell / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1
partituur

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trio-3
1-3

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Trios: für Pianoforte, Violine u. Violoncello / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann ; [edit.] Paul Grümmer. — New York, N.Y. : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 166A)

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trio-3
1-2

1: trios 1-6 ; Ontbreekt pianopartituur

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3
1-3
2: trios 7-11

Trios: für Pianoforte, Violine und Violoncell / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 166)

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1
1

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3
1-3

Trios: für Pianoforte, Violine und Violoncell / L. van Beethoven. — Braunschweig : Litolf. — 13 v.

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trios-13

Trios: für Pianoforte, Violine und Violoncell / W.A. Mozart ; [edit.] Ferd. David. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 193)

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-3
1-3

AP-KC: MM-KMTP-MOZAR-trio-3
1-3
Ontbreekt cellopartij

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-1
1
geen partijen

Trios: für Pianoforte, Violine und Violoncell / Ludwig van Beethoven. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Litolf ; 310) ; (Litolf's Bibliothek classischer Compositionen ; [1])

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trios-3
1-3

Trios: für Pianoforte, Violine und Violoncello / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (351 p.). — (Edition Peters ; 166a)

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1
geen partijen

Trios: für Pianoforte, Violine und Violoncello / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann ; [edit.] Paul Grümmer. — Leipzig : Peters. — (Edition Peters ; 166:A)

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

1

Trios für Pianoforte, Violine, Violoncell / Robert Schumann ; [bew.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Rob. Schumann's sämtliche Werke ; 7025)

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM-trios-3

1-3

Les trios symphoniques: fragments des symphonies célèbres, arrangés pour piano, violon et violoncelle. — Braunschweig

AP-KC: MM-KMTP-VILBA-trio-3

Troisième trio en la mineur : pour piano, violon et violoncelle, op. 26 / Edouard Lalo. — Paris : Durand. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1880-81 ; algemeen Opgedragen aan Madame Szarvady

AP-KC: UM-KMTP-LALO-trio3-3

Tschaikowsky, P. — *Trio : fur Pianoforte, Violine und Violoncello, op. 50, a-Moll* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur, 2 partijen. — (Volksausgabe ; 1)

AP-KC: UM-KMTP-TSJA-trio50-1

1-3

Tüür, Erkki-Sven. — *Lichttürme : for violin, violoncello and piano* / [comp.] Erkki-Sven Tüür. — Leipzig : Edition Peters, 2016. — 1 partituur, 2 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [11]). — Jaar van compositie: 2017 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-KMTP-TUUR-lichtttu-3

Vaage, Knut. — *Svev : for piano trio (violin, cello, piano)* / [comp.] Knut Vaage ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2021. — 3 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4451). — Jaar van compositie: 2017; 2020

AP-KC: UM-KMTP-VAAGE-svev-3

Valentini, Giuseppe. — *Sonatas 1-3 : for cello (or violin) & basso continuo* / [comp.] Giuseppe Valentini ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] François Guéneux ; [bew.] Timothy Roberts. — U.S.A. : Grancino International, 1983. — 1 partituur, 2 partijen. — (Twelve solos for cello (or violin) & basso continuo ; 1) ; (Early cello series ; 20: 1). — Jaar van compositie: 1714

AP-KC: UM-KMTP-VALEN-sonat12-3

Valentini, Giuseppe. — *Sonatas 4-6 : for cello (or violin) & basso continuo* / [comp.] Giuseppe Valentini ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] François Guéneux ; [bew.] Timothy Roberts. — U.S.A. : Grancino International, 1986. — 1 partituur, 2 partijen. — (Twelve solos for cello (or violin) & basso continuo ; 2) ; (Early cello series ; 20: 2). — Jaar van compositie: 1714

Valentini, Giuseppe. — *Sonatas 7-9 : for cello (or violin) & basso continuo* / [comp.] Giuseppe Valentini ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Warren Stewart. — U.S.A. : Grancino International, 1986. — 1 partituur, 2 partijen. — (Twelve solos for cello (or violin) & basso continuo ; 3) ; (Early cello series ; 20c). — Jaar van compositie: 1714

AP-KC: UM-KMTP-VALEN-sonat12-3

Valentini, Giuseppe. — *Twelve solos for cello (or violin) & basso continuo* / [comp.] Giuseppe Valentini. — U.S.A. : Grancino International, 1983-1986. — 4 v.

AP-KC: UM-KMTP-VALEN-sonat

Van Parys, Annelies. — *L'esprit Mozart* / [comp.] Annelies Van Parys. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 11'01"

AP-KC: UM-KMTP-VANPARY-espritm-1

Variationen G dur: über das Lied 'Ich bin der Schneider Kakadu': for piano, violin and violoncello, Op. 121a / Ludwig van Beethoven ; [pass. aut.] Wenzel Müller. — London : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Eulenburg ; 278). — Titel varieert: Kakadu-Variationen ; jaar van compositie: 1816 ; algemeen Thema: aus Wenzel Müllers Oper 'Die Schwestern von Prag'

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-varia-1

Variationen über das Lied 'Ich bin der Schneider Kakadu' aus der Oper: Die Schwestern von Prag von W. Müller / L. van Beethoven. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1803

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Variationen über das Lied: 'Ich bin der Schneider Kakadu' aus der Oper: Die Schwestern von Prag von W. Müller, in G dur, op.121a / L.v. Beethoven. — p. 225-242. — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trios-3

Variations G major on the song 'Ich bin der Schneider Kakadu': for piano, violin and violoncello, op. 121a / Ludwig van Beethoven ; [pass. aut.] Wenzel Müller. — London : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — Titel varieert: Kakadu-Variationen ; jaar van compositie: 1816 ; algemeen Theme from Wenzel Müllers opera 'Die Schwestern von Prag'

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-varia-1

Vårvindar friska: svensk fokvisa / [bew.] Jerry Högstedt. — Stockholm : Southern Music, 1946. — 3 partijen. — Tekst incipit: Vårvindar friska leka och viska

AP-KC: MM-KMTP-HOGST-varvind-4

Verhaegen, Marc. — *Trio : voor piano, viool en cello* / [comp.] Marc Verhaegen. — Brussel : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: UM-KMTP-VERHA-trio-1

Vermote, Petra. — *Das Innere : trio voor viool, klarinet en piano* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan de klassen kamermuziek van het Gentse conservatorium

AP-KC: MM-KMTP-VERMO-innere-1

Xerocopie

Verschraegen, Gabriël. — *Concertino voor piano en kamerorkest* / [comp.] Gabriël Verschraegen. — 1 partituur (p. 29). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan het Belgische Kamerorkest ; duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-KMTP-VERSC-conceptf-1

Verschueren, Flor. — *Trio* / [comp.] Flor Verschueren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-KMTP-VERSC-trio97-1

Xerocopie

Viertes *Trio: für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell, Op. 11* / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 126-151. — Jaar van compositie: 1797-1798 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin von Thunn

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trio-2

Viertes *Trio : für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell, Op. 11* / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 126-151. — Jaar van compositie: 1797-1798 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin von Thunn

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Viertes *Trio : für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell, Op. 11* / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 126-151. — Jaar van compositie: 1797-1798 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin von Thunn

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Vierzehn *Variationen: für Pianoforte, Violine und Violoncell, op. 44* / L. van Beethoven. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Vierzehn *Variationen, in Es dur, op. 44* / L.v. Beethoven. — p. 243-256. — Jaar van compositie: 1804

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trios-3

Vilaginés, Jordi. — *Trío para violín, cello y piano* / [comp.] Jordi Vilaginés ; [edit.] Edfar Pujol. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1450)

AP-KC: UM-KMTP-VILAG-trio-3

1-3

Vleeshouwer, de, Alb. — *Badinage : voor piano, viool en cello* / [comp.] Alb. de Vleeshouwer. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KMTP-DEVLE-badinag-3

Volkman, Robert. — *Piano trios op. 3 & op. 5* / [comp.] Robert Volkman ; [ensemble] Beethoven Trio Ravensburg. — Georgsmarienhütte : CPO, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMTP-VOLKM-pianotr-1

Vreuls, Victor. — *Trio : pour piano, violon & violoncelle, Op. 1* / [comp.] Victor Vreuls. — Bruxelles : Bosworth & Co. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Armand Parent ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: MM-KMTP-VREUL-trio1-3

1-3

W.A. Mozart's Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell / W.A. Mozart. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (168 p.)

AP-KC: MM-KMTP-MOZAR-trio-1

Ontbreekt partijen

Wambacq, Dirk. — *Sogno pastorale* / [comp.] Dirk Wambacq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-KMTP-WAMBA-sognopa-1

Wehlburg, Tijmen. — *Solstice : trio* / [comp.] Tijmen Wehlburg. — Plaats van uitgave niet gekend : SABAM, 2005. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KMTP-WEHLB-solstic-1

Wehlburg, Tijmen. — *Solstice : trio* / [comp.] Tijmen Wehlburg. — Plaats van uitgave niet gekend : Wehlburg, 2005. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KMTP-WEHLB-solstic-1

Wehrli, Werner. — *Trio : für Violine, Horn in F und Klavier in d-moll, op.11* / [comp.] Werner Wehrli. — Zürich : Amadeus Verlag, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-KMTP-WEHRL-trio11-3

Westerlinck, Wilfried. — *Sonatine : violin, a-saxophone in Es and piano* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Joseph Horovitz

AP-KC: UM-KMTP-WESTE-sona-3

Winter, De, Luc. — *Semifusa : voor pianokwintet* / [comp.] Luc De Winter. — Leuven : uitgever niet gekend, 1995. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-KMTP-DEWIN-semifus-1

Woelfl, J. — *Trois grands trios : pour piano-forte, violon & basse, op. 23 nr. 1* / [comp.] J. Woelfl. — Plaats van uitgave niet gekend : Henning & Zoon, Frauen & Comp. — 1 partituur

AP-KC: MM-KMTP-WOLFL-trio23-1

Yamada, Kóşçak. — *Karathchi-no-hana* / [comp.] Kóşçak Yamada. — Plaats van uitgave niet gekend : Yamada, 1931. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-KMTP-YAMAD-karathc-2

Zehntes Trio: Vierzehn Variationen, Op. 44 / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 313-330. — Jaar van compositie: 1804

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

Zehntes Trio: Vierzehn Variationen, Op. 44 / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 313-330. — Jaar van compositie: 1804

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Zehntes Trio: Vierzehn Variationen, Op. 44 / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 313-330. — Jaar van compositie: 1804

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Zehntes Trio: Vierzehn Variationen, Op. 44 / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 313-330. — Jaar van compositie: 1804

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trio-3

Zemlinsky, Alexander. — *Trio : Klavier, Klarinette (oder Violine) und Violoncello, op. 3* = *Trio : piano, clarinet (or violin) and violoncello, op. 3* / [comp.] Alexander Zemlinsky. — Hamburg : Simrock. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Simrock ; 3184). — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-KMTP-ZEMLI-trio-4

Zwei Trio's: für Pianoforte, Violine und Violoncell, op. 70 / L. van Beethoven. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1808

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-2

Zweites Trio / Robert Schumann ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 56-97. — Jaar van compositie: 1847

AP-KC: UM-KMTP-SCHUM-trios-3

Zweites Trio, Op. 1 nr. 2 / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 42-88. — Jaar van compositie: 1794-1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: MM-KMTP-BEETH-trio-2

Zweites Trio, Op. 1 nr. 2 / L. van Beethoven ; [edit.] Carl Herrmann. — p. 42-88. — Jaar van compositie: 1794-1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Zweites Trio, Op. 1 nr. 2 / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 42-88. — Jaar van compositie: 1794-1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Zweites Trio, Op. 1 nr. 2 / L. van Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — p. 42-88. — Jaar van compositie: 1794-1795 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky

AP-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1