

Absalon / [dirigent] Jørgen Misser Jensen ;
[ensemble] Danish Concert Band. — Duffel : Beriato,
2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OH-DANIS-absalon-1

Absil, Jean. — *Légendes : pour harmonie* / [comp.] Jean Absil. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partituren

AP-KC: MM-OH-ABSIL-legende-4

Xerocopie; groot formaat

Adagio: *from Symphony 2* / Sergei Rachmaninoff ;
[bew.] Georges Moreau ; [dirigent] Dirk de Caluwé ;
[orkest] Harmonieorkest van het Koninklijk Vlaams
Muziekconservatorium van Antwerpen

AP-KC: UM-OH-IVANH-harmoni-1

Aerts, Egide. — *Valse* / [comp.] Egide Aerts. —
Bruxelles : Aerts. — 1 partituur, 24 partijen

AP-KC: MM-OH-AERTS-walse-25

Aerts, Hans. — *Divertimento : voor groot
harmonieorkest* / [comp.] Hans Aerts. — 1 partituur (59
p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie:
1990

AP-KC: UM-OH-AERTS-diver-1

Xerocopie

Alpaerts, Flor. — *Fanfare : inhuldigingsfanfare voor 3
trompetten in B, 4 hoorns in F, 3 bazuinen in Ut en 1
tuba* = *Fanfare : fanfare d'inauguration pour 3
trompettes en Sib, 4 cors en Fa, 3 trombones en Ut et 1
tuba* / [comp.] Flor. Alpaerts. — Antwerpen :
Metropolis, 1952. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van
compositie: 1939

AP-KC: MM-OH-ALPAE-fanfare-1

Alpaerts, Flor. — *Fanfare : inhuldigingsfanfare voor 3
trompetten in B, 4 hoorns in F, 3 bazuinen in Ut en 1
tuba* = *Fanfare : fanfare d'inauguration pour 3
trompettes en Sib, 4 cors en Fa, 3 trombones en Ut et 1
tuba* / [comp.] Flor. Alpaerts. — Antwerpen :
Metropolis, 1952. — 11 partijen. — Jaar van
compositie: 1939

AP-KC: MM-OH-ALPAE-fanfare-11

Alpaerts, Flor. — *Fanfare : inhuldigingsfanfare voor 3
trompetten in B, 4 hoorns in F, 3 bazuinen in Ut en 1
tuba* = *Fanfare : fanfare d'inauguration pour 3
trompettes en Sib, 4 cors en Fa, 3 trombones en Ut et 1
tuba* / [comp.] Flor. Alpaerts. — Antwerpen :
Metropolis, 1952. — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van
compositie: 1939

AP-KC: UM-OH-ALPAE-fanfare-12

AP-KC: MM-OH-ALPAE-fanfare-12

Alwyn, William. — *Fanfare : for a joyful occasion* /
[comp.] William Alwyn. — London : Oxford University
Press, 1964. — 1 partituur, 12 partijen. — Algemeen
Opgedragen aan James Blades

AP-KC: UM-OH-ALWYN-fanfare-13

L'améthyste: *valse* / A. Ruhling. — Arlon : Imprimerie
Brück, 1857. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le
métronome: publication musicale belge pour
harmonies et fanfares ; 103). — Samen met Le
Bosphore: pas redoublé

AP-KC: MM-OH-SCHRO-bosphor-37

1-37

Andante *de la symphonie inachevee* = *Andante der
onvoltooide symphonie* / [bew.] Jos. Bauwens ; [pass.
aut.] Fr. Schubert. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur
(11 p.). — (Tous les instrument de musique ; 5035)

AP-KC: MM-OH-BAUWE-andante-1

Andante religieux / J. Patrie. — Arlon : Imprimerie
Brück, 1862. — 1 partituur, 40 partijen. — (Le
métronome: publication musicale belge pour
harmonies et fanfares ; 184). — Samen met
Impromptu en forme de mazurka

AP-KC: MM-OH-DUNKL-imprompt-41

1-41

Angèle: *polonaise* / Ruhling. — Arlon : Imprimerie
Brück, 1855. — 1 partituur, 29 partijen. — (Le
métronome: publication musicale belge pour
harmonies et fanfares ; 79). — Samen met Le Prince
Philippe: pas redoublé ; algemeen Opgedragen aan le
Colonel Willems

AP-KC: MM-OH-BENDE-prince-30

1-30

Anne, D. — *Contrasts : A filmic story* / [comp.] D.
Anne. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ;
duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan
the Piccolo's and Piccolino's of St-Elooïs-Winkel ; jaar
van compositie: 1989

AP-KC: MM-OH-ANNE-contras-1

Xerocopie

Anne, D. — *The heart of stone : a tale for orchestra
(band), based on a fairy tale* / [comp.] D. Anne. — 1
partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van
compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Fanfare
St. Cecilia, Deerlijk ; duur van compositie: 15'15"

AP-KC: MM-OH-ANNE-heartof-1

Xerocopie

Anne, David. — *Humoresque : voor ensemble* /
[comp.] David Anne. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile:
Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van
compositie: 1'30"

AP-KC: MM-OH-ANNE-humores-1

Xerocopie

Appermont, Bert. — *A Brussels requiem : concert band
/ harmonie* / [comp.] Bert Appermont. — Kontich :
Beriato Music, 2017. — 1 partituur, 41 partijen. —
Algemeen grade 6 ; algemeen 16'25"

AP-KC: UM-OH-APPER-brussel-42

Appermont, Bert. — *Microtopia* / [comp.] Bert Appermont. — Duffel : Beriato, 2006. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-OH-APPER-microto-1

Arcade, Ray. — *Uncle Ben's cabin* / [comp.] Ray Arcade. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-unclebe-1

Arcade, Ray. — *Uncle Ben's cabin* / [comp.] Ray Arcade. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur, 78 partijen

AP-KC: MM-OH-VANCL-unclebe-79

Arcade, Ray. — *Uncle Ben's cabin* / [comp.] Ray Arcade. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur, 74 partijen

AP-KC: MM-OH-VANCL-unclebe-75

Ardnamurchan : *highland rhapsody* / Jan Van der Roost. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7'20"

AP-KC: MM-OH-VANDERR-ardnamu-1

Xerocopie

Aria / [bew.] Romain Kumps ; [pass. aut.] Joh. Seb. Bach. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur : ill. — (Tous les instrument de musique ; [1])

AP-KC: MM-OH-KUMPS-aria-1

Armenian Dances Part I For Concert Band or Wind Ensemble / Alfred Reed. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-OH-REED-armenia-1

Arnold, Malcolm. — *Symphony for brass, op. 123* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Faber, 1983. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Opgedragen aan Philip Jones

AP-KC: UM-BKA-ARNOL-symf-1

AP-KC: UM-OH-ARNOL-symf-1

The ascension: from the divine comedy / Robert W. Smith. — Miami, Fla : Belwin Mills, 1994. — 1 partituur, 64 partijen. — (Symphonic band series ; 1994: 1)

AP-KC: UM-OH-SMITH-ascensi-65

Atlantis: *3 traumbilder für sinfonisches Blasorchester* / Thomas Doss. — Vöcklabruck : MCS, 1997. — 1 partituur, 79 partijen. — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OH-DOSS-atlanti-80

Aubin, Tony. — *Cressida : fanfare* / [comp.] Tony Aubin. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur, 16 partijen

AP-KC: UM-OH-AUBIN-cressid-17

Aubin, Tony. — *Cressida : fanfare* / [comp.] Tony Aubin. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-OH-AUBIN-cressid-1

Aubin, Tony. — *Vitrail : fanfare: pour la translation des cendres de Saint-Louis en la basilique de Saint-Denys* / [comp.] Tony Aubin. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 19 partijen. — Duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-OH-AUBIN-vitrail-20

Ave / August De Boeck ; [dirigent] Luc Vertommen ; Brass Band Buizingen

AP-KC: UM-OH-DEBOE-portrai-1

Ave Maria : *célèbre mélodie de Fr. Schubert: transcrite pour trombone solo ou tuba solo ou sax. ten.* / [bew.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (7 p.). — (Tous les instrument de musique ; 4232)

AP-KC: MM-OH-ROGIS-avemari-1

Avonds, Ed. — *Neerpelt-suite* / [comp.] Ed. Avonds. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 56 partijen

AP-KC: MM-OH-AVOND-neerpel-57

Badings, Henk. — *Armageddon : soprano solo, wind symphony orchestra with tape* / [comp.] Henk Badings. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1968. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Peters ; 66212). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OH-BADIN-armaged-1

Baervoets, Raymond. — *Fanfare héroïque* / [comp.] Raymond Baervoets. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 12 partijen. — Samen met Fanfare joyeuse

AP-KC: UM-OH-BAERV-fanfare-12

Baervoets, Raymond. — *Fanfare heroïque... Fanfare joyeuse* / [comp.] Raymond Baervoets. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-OH-BAERV-fanfare-1

Ballade: *harmonie-fanfare* / Frans d' Haeyer. — Berchem : Scherzando. — 2 partituren

AP-KC: MM-OH-HAEYE-ballade-2

1-2

Ballet for band / Joseph Horovitz. — Watford : R. Smith & Co., 1983. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-OH-HOROV-ballet-1

Le barbier de Séville : opera comique de G. Rossini: ouverture pour musique militaire / [bew.] V. Bury. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (8 p.). — (Tous les instrument de musique ; 9)

AP-KC: MM-OH-BURY-barbier-1

Bartók, Béla. — *Concerto for orchestra : first movement* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Hendrik Stinders. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 41 partijen. — Jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-OH-STIND-conc-42

Beethoven, van, Ludwig. — *Vier kleine Tänze* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Albert Loritz. — Rot an der Rot : Musikverlag Siegfried Rundel. — 60 partijen

AP-KC: UM-OH-BEETH-dans4-60

Bender, V. — *Le pré aux clercs : pas redoublé* / [comp.] V. Bender. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-OH-BENDE-preauxc-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Alva's intocht te Brussel =_Entrée du duc d'Albe à Bruxelles =_The duke of Alva's entry in Brussels* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Jos Moerenhout. — Wormerveer : Molenaar, 1967. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: UM-OH-BENOI-alvasin-33

Benoit, Peter. — *Concert suite* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Jos Moerenhout. — Wormerveer : Molenaar, 1962. — 1 partituur, 48 partijen

AP-KC: UM-OH-BENOI-concert-49

Benoit, Peter. — *De elzenkoning : ouverture =_De elzenkoning : overture* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Jaques Ardenois. — Wormerveer : Molenaar, 1954. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-OH-BENOI-elzenko-1

Benoit, Peter. — *Fantaisie* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Bart Picqueur. — Kontich : Beriato Music, 2007. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 5'07"

AP-KC: UM-OH-BENOI-fanta-1

Benoit, Peter. — *Fantaisie* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Bart Picqueur. — Kontich : Beriato, 2007. — 1 partituur, 66 partijen. — Duur van compositie: 2'07"

AP-KC: UM-OH-BENOI-fanta3-67

Benoit, Peter. — *Fantaisie* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Bart Picqueur. — Kontich : Beriato, 2007. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 2'07"

AP-KC: UM-OH-BENOI-fanta3-1

Benoit, Peter. — *Humoresca : humoristische jubelgroet =_Humoresca : salut confraternal humoristique* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Fr. Vanhavenberge. — Antwerpen : Het Muziekkfonds, 1932. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-OH-BENOI-humores-1

Benoit, Peter. — *Mijn moederspraak =_Ma langue maternelle =_My mother-tongue* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Frans van Dijck. — Antwerpen : Het Muziekkfonds, 1923. — 1 partituur, 36 partijen. — Algemeen Handschrift: 17 van 36 partijen

AP-KC: MM-OH-BENOI-mijnmoe-37

Benoit, Peter. — *Ouverture fantastique* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur (86 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1856

AP-KC: MM-OH-BENO-ouvertu-1

1 partituur

Groot formaat

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Ouverture fantastique* / [comp.] Peter Benoit. — Nossegem : Band Press VOF, 2001. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1856

AP-KC: UM-OH-BENOI-ouvertu-1

Benoit, Peter. — *Ouverture fantastique* / [comp.] Peter Benoit. — Nossegem : Band press VOF, 2001. — 84 partijen. — Jaar van compositie: 1856

AP-KC: MM-OH-BENOI-ouvertu-84

Benoit, Peter. — *[Reislied bewerkt voor koperen blaasspeeltuigen]* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Gohr. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OH-BENOI-reislie-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Rubens marche* / [comp.] Peter Benoit. — 38 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OH-BENOI-rubensm-38

1-38

Benoit, Peter. — *Vierde mazurka : bewerkt voor harmonie of fanfare =_Quatrième mazurka : transcrite pour harmonie ou fanfare =_Fourth mazurka : arranged for military or brassband* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Fr. Vanhavenberge. — Antwerpen : Het Muziekkfonds, 1927. — 1 partituur, 32 partijen. — Algemeen Handschrift: 10 van 32 partijen

AP-KC: MM-OH-BENOI-mazur4-33

Benvenuta: *suite n° 1* / Frederik Devreese. — Kontich : Beriato, 2006. — 1 partituur, 107 partijen. — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-OH-DEVRE-benvenu-108

Bernier, René. — *Epitaphe* / [comp.] René Bernier. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 4'47"

AP-KC: UM-OH-BERNI-epitaph-1

groot formaat

Bernstein, Leonard. — *Three dance episodes : from on the town* / [comp.] Leonard Bernstein ; [bew.] Marice Stith. — New York, N.Y. : Warner Bros, 1972. — 1 partituur, 28 partijen. — Duur van compositie: 09'43" ; jaar van compositie: 1945

Bertel, Jean-Luc. — *Ceremonial music : for band* / [comp.] Jean-Luc Bertel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-OH-BERTE-ceremon-1

Das Beste von Ernst Mosch : 24 goldene Melodien / Ernst Mosch ; e.a. ; [orkest] Egerländer Musikanten. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1978. — 1 compact disc(s) ; 1 teksboek

AP-KC: UM-OH-MOSCH-goldene-1

Bex, Wim. — *Hybris : the curse of the narcissist* / [comp.] Wim Bex. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2012. — 1 partituur, 41 partijen

AP-KC: UM-OH-BEX-hybris-42

Bibliothèque Belge contenant 16 carnet miniatures de nos grands succès = Belgische bibliotheek bevattende 16 miniatuur-boekjes van onze grote successen. — Bruxelles : Buyst. — 16 v.

AP-KC: MM-OH-BUYST-bibliot

2; 12

Binche (1906) / Paul Gilson ; [dirigent] Danny Oosterman ; [orkest] Nationaal Jeugd Fanfareorkest

AP-KC: UM-OH-ANTHO-naarde-1

Bizet, Georges. — *L'arlésienne : suite no. 2: nr° 1 Pastorale* / [comp.] Georges Bizet ; [bew.] Gabriel Parès. — Paris : Schoenars-Millereau. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Ouvrage adopté pour les auditions musicales & concours de l'exposition internationale de Paris 1889

AP-KC: MM-OH-BIZET-suite2-1

Bizet, Georges. — *L'arlésienne : suite nr. 1, n° 4 Carillon* / [comp.] Georges Bizet ; [bew.] Gabriel Parès. — Paris : Schoenars-Millereau. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-OH-BIZET-suite1-1

Blijmoedigheid: *stapmarsch voor harmonie en fanfare = Allégresse: marche pour harmonie et fanfare = Joy: march for military and brassband* / Edward Verheyden. — p. 18-21

AP-KC: UM-OH-BENOI-werken-1

Boeck, De, Aug. — *Dahomese rapsodie = Rapsodie dahomeenne* / [comp.] Aug. De Boeck. — Berchem : Scherzando. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-OH-DEBOE-rapso-1

AP-KC: UM-OH-DEBOE-rapso-1

Boeck, De, Aug. — *Excelsior : marche de concert, ou: marche anniversaire* / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Harmonie Royale Ste Cecilia de Merchtem

Xerocopie; Onvolledig

Boeck, De, Aug. — *Huldezang aan Maria ter nood* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jan de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 20 partijen (losbladig)

AP-KC: MM-OH-DEBOE-huldeza-20

Boeck, De, Aug. — *Pan : karakterstuk = Pan : morceau de genre* / [comp.] Aug. De Boeck. — Merchtem : Aug. De Boeck fonds. — 9 partijen

AP-KC: MM-OH-DEBOE-pan-9

Boeck, De, Aug. — *Pan : karakterstuk = Pan : morceau de genre* / [comp.] Aug. De Boeck. — Merchtem : Aug. De Boeck fonds. — 35 partijen

AP-KC: MM-OH-DEBOE-pan-35

Boeck, De, Aug. — *Pan : karakterstuk voor harmonie - fanfare* / [comp.] Aug. De Boeck. — Merchtem : Aug. De Boeck-Fonds. — 1 partituur

AP-KC: MM-OH-DEBOE-pan-1

Boeck, De, Aug. — *Pan : karakterstuk voor harmonie-fanfare = Pan : morceau de genre pour harmonie-fanfare* / [comp.] Aug. De Boeck. — Merchtem : Aug. De Boeck fonds. — 1 partituur, 14 partijen

AP-KC: MM-MERCH-DEBOE-pan-15

AP-KC: MM-OH-DEBOE-pan-15

Boeck, De, August. — *Fantaisie* / [comp.] August De Boeck. — Zaventem : Band press. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-OH-DEBOE-fanta-1

Boeck, De, August. — *Geuze Lambik* / [comp.] August De Boeck ; [edit.] Luc Vertommen ; [edit.] Frank Teirlinck. — Zaventem : Band Press VOF, 2008. — 1 partituur, 78 partijen

AP-KC: UM-OH-DEBOE-geuzela-79

groot formaat

Boeck, De, August. — *Geuze Lambik : mars* / [comp.] August De Boeck. — Bruxelles : Editions Buyst, 1965. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen uitgegeven ter gelegenheid van de honderste verjaardag van meester August de Boeck

AP-KC: UM-OH-DEBOE-geuzela-1

Boeck, De, August. — *Reinaert de Vos* / [comp.] August De Boeck. — Zaventem : Band press. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-OH-DEBOE-reinaer-1

Boeck, De, August. — *Winternachtsdroom* / [comp.] August De Boeck. — Zaventem : Band press. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-OH-DEBOE-wintern-1

Boeck, de, M. — *Rapsodische variaties_=_Variations rapsodique* / [comp.] M. de Boeck. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-OH-DEBOE-rapsodi-1

Boeck, de, M. — *Ter Dilft : symfonisch gedicht* / [comp.] M. de Boeck. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maerevoet Karel ; algemeen B.R.T. opdracht

AP-KC: UM-OH-DEBOE-terdilf-1

Boeck, de, Marcel. — *Tower of London : ouverture* / [comp.] Marcel de Boeck. — Antwerpen : Scherzando, 1973. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-OH-DEBOE-towerof-1

Boedijn, Gerard. — *Petite serenade facile, op. 148* / [comp.] Gerard Boedijn. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-OH-BOEDI-petites-1

Les bords de la Meuse: boléro / F. Humblet. — Plaats van productie niet gekend : 1863. — 1 partituur, 35 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 195). — Samen met Le drapeau d'honneur: pas redoublé

AP-KC: MM-OH-VANBU-drapeau-36

1-36

Bossche, Van Den, F. — *Am Frühlingsmorgen : grande valse_=_Am Frühlingsmorgen : grote wals* / [comp.] F. Van Den Bossche. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur

AP-KC: UM-OH-VANDENB-amfruhl-1

Die Bremer Stadtmusikanten: Suite / Peter Seeger. — Wormerveer : Molenaar, 1966. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-OH-SEEGE-bremer-1

Brenta, Gaston. — *Fanfare héroïque : pro libertate mortuis* / [comp.] Gaston Brenta. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan René Reliez (?) ; jaar van compositie: 1945 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-BRENT-fanfare-1

Xerocopie; losbladig

Brenta, Gaston. — *Zo'har* / [comp.] Gaston Brenta. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (55 p.). — Duur van compositie: 14'50"

AP-KC: UM-OH-BRENT-zohar-1

groot formaat

Brewaeys, Luc. — *Hermesfanfare : for 2 trumpets, 3 trombones and 1 percussionist* / [comp.] Luc Brewaeys. — Vilvoorde : s.a., 2005. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-OH-BREWA-hermesf-7

Broeck, Van den, Marc. — *Rumba nova* / [comp.] Marc Van den Broeck. — Heerenveen : De Haske Muziekuitgave. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANDENB-rumbano-1

Xerocopie

Brookes, Phillip. — *Festival fanfare : for wind band with optional organ and strings* / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (5 p.). — (Repertoire Explorer ; 1811). — Jaar van compositie: 2015

AP-KC: UM-OH-BROOK-festiva-1

Büttner, Paul. — *Bläserstück* / [comp.] Paul Büttner. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 10 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4488). — Jaar van compositie: 1930 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OH-BUTTN-stuk-11

Byloo, Jean-Paul. — *Concerto voor harmonie-orkest* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (87 p.). — Duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan Kamiel D'Hooghe ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OH-BYLOO-conc-1

groot formaat; Xerocopie

C. Huysmans 85 : mars met klaroenen en trommels ad lib._=_C. Huysmans : marche avec clairons et tambours ad lib. — Bruxelles : Editions Buyst, 1956. — 1 partituur, 43 partijen

AP-KC: MM-OH-CLAES-chuysma-44

1-44

Cabus, P. — *Fanfare* / [comp.] P. Cabus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: UM-OH-CABUS-fanfare-13

Caprera: valse / Meissner. — Arlon : Imprimerie Brück, 1861. — 1 partituur, 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 164). — Samen met Grande marche funèbre

AP-KC: MM-OH-CLEME-grande-33

1-33

Capriccio: harmonie / Marcel Poot. — Wormerveer : Molenaar, 1964. — 1 partituur, partijen

AP-KC: OH

AP-KC: UM-OH-POOT-capricc-38

Caprices: harmonie - fanfare / Jos Moerenhout. — Wormerveer : Molenaar, 1961. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-OH-MOERE-capric-1

AP-KC: MM-OH-MOERE-caprice-1

Cardon, Roland. — *Arlequino : ouverture harmonie - fanfare* = *Harlekijn : ouverture harmonie - fanfare* = *Arlequin : ouverture harmonie - fanfare* / [comp.] Roland Cardon. — Oostende : Andel. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-OH-CARDO-arlequi-1

Cardon, Roland. — *Lustrum '3'* / [comp.] Roland Cardon. — Oostende : Edition Andel, 1975. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-OH-CARDO-lustrum-1

Carlier, Chris. — *Fanfarestukken voor Café Marché* / [comp.] Chris Carlier. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-OH-CARLI-fanfare-1

Carlier, Chris. — *Young drivers* / [comp.] Chris Carlier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan The Young Big Band

AP-KC: UM-OH-CARLI-youngdr-1

Castérède, Jacques. — *Trois fanfares : pour des proclamations de Napoleon : pour fanfare et batteria avec récitant* = *Three fanfares : for proclamations by Napoleon* = *Drei Blasmusiken : zu Prolamationen Napoléons* / [comp.] Jacques Castérède. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 9 partijen. — Duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Tony Aubin

AP-KC: UM-OH-CASTE-troisfa-10

Célèbre *largo : extrait de l'opéra 'Xerxes'* / [bew.] Jos. Bauwens ; [pass. aut.] G.F. Händel. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur. — (Tous les instrument de musique ; 5666)

AP-KC: MM-OH-BAUWE-celebre-1

Centenial *prelude* / Jan Van der Roost. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Koninklijke Harmonie Vrede en Vermaak (Kontich)

AP-KC: MM-OH-VANDERR-centeni-1

Xerocopie

Chant *crépusculaire* / Michel Brusselmans ; [bew.] Paul Gilson. — Bruxelles : Buyst, 1925. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-OH-GILSO-chant-1

Chants *et danses de matelots : de la célèbre symphonie La mer : transcription pour harmonie et fanfare* / Paul Gilson ; [bew.] Gus. de Roeck. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-OH-GILSO-mer-1

Charanga / Boudewijn Cox ; [dirigent] Dirk de Caluwé ; [orkest] Harmonieorkest van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen

AP-KC: UM-OH-IVANH-harmoni-1

Charles Stratton - Tom Pouce / Theo de Joncker ; [dirigent] Norbert Nozy ; [bew.] Constant Moreau ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Guides

AP-KC: UM-OH-SYNTH-portrai-1

Le chasseur de Vincennes: pas redoublé / F. Humblet. — Arlon : Imprimerie Brück, 1863. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 189). — Samen met La corbeille de fleurs: mazurka

AP-KC: MM-OH-DENEF-corbeil-37

1-37

Choeur de l'opéra Nabuchodonosor / V. Bender ; [pass. aut.] Verdi. — Arlon : Imprimerie Brück, 1856. — 1 partituur, 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 89). — Titel varieert: Nabuchodonosor: chœur ; samen met Le Zouave: pas redoublé

AP-KC: MM-OH-FAUST-zouave-33

1-33

Christmas on the rocks : 4 christmas carols in pop style / [bew.] Stef Minnebo. — Kontich : Beriato music, 2012. — 1 partituur, 82 partijen

AP-KC: MM-OH-MINNE-christm-83

Claes, A. — *Valentine : polka: pour harmonie* / [comp.] A. Claes. — Bruxelles : J.B. Katto, 1857. — 1 partituur

AP-KC: MM-OH-CLAES-valenti-1

Claes, Ad. — *Pas redoublé* / [comp.] Ad. Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 6 partijen

AP-KC: MM-OH-CLAES-pasredo-6

Claesen, Ludo. — *Memories : voor fanfare-orkest* / [comp.] Ludo Claesen. — Heerenveen : De Haske Muziekuitgave, 1990. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 9'5"

AP-KC: UM-OH-CLAES-memorie-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *The 28-82 link : for brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-OH-VANCL-twentye-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *The 28-82 link : for brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-OH-VANCL-twentye-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *The 28-82 link : for brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brunssum : Bronsheim Muziekuitgeverij, 2002. — 1 partituur, 25 partijen. — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-OH-VANCL-twentye-26

Cleemput, van, Werner. — *Amici dell' arte : concertouverture for wind band* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1997. — 1 partituur, 82 partijen. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-OH-VANCL-amicide-83

Cleemput, van, Werner. — *Amici dell' arte : concertouverture for wind band* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1997. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-OH-VANCL-amicide-1

Cleemput, van, Werner. — *Amici dell' arte : concertouverture voor harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-amicide-1

Cleemput, van, Werner. — *Amici dell' arte : concertouverture voor harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OH-VANCL-amicide-1

AP-KC: MM-OH-VANCL-amicide-1

Cleemput, van, Werner. — *Amici dell' arte : concertouverture voor harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (78 p., losbladig). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-amicide-1

Cleemput, van, Werner. — *Amici dell' arte : concertouverture voor harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (78 p., losbladig). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-amicide-1

Cleemput, van, Werner. — *Amici dell' arte : ouverture di concerto per orchestra d'armonia* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-amicide-1

Cleemput, van, Werner. — *Arachne : for symphonic band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-OH-VANCL-arachne-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Arachne : for symphonic band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-OH-VANCL-arachne-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Arachne : for symphonic band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-OH-VANCL-arachne-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Arachne : for symphonic band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-OH-VANCL-arachne-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Arachne : for symphonic band* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1985. — 1 partituur, 71 partijen. — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-OH-VANCL-arachne-72

Cleemput, van, Werner. — *Arachne : for symphonic band* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1985. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-OH-VANCL-arachne-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Arachne : for symphonic band* = *Η ΑΡΑΧΝΗ ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ ΥΒΡΕΩΣ* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1987. — 91 partijen. — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-OH-VANCL-arachne-91

Cleemput, van, Werner. — *Ballade no. 3 - Peter Benoit* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-balla3-1

Cleemput, van, Werner. — *Ballade - Peter Benoit* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-balla-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-balla-1

Cleemput, van, Werner. — *Balletflitsen : burlesk quodlibet* = *Le ballet emboîté : quodlibet burlesque* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (40 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-OH-VANCL-balletf-1

Cleemput, van, Werner. — *Balletflitsen : burlesk quodlibet* / [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-OH-VANCL-balletf-1

Cleemput, van, Werner. — *Caprioles : fanfare* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur, 68 partijen

AP-KC: MM-OH-VANCL-capriol-69

Cleemput, van, Werner. — *Caprioles : fanfare* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: MM-OH-VANCL-capriol-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-capriol-1

Cleemput, van, Werner. — *Caprioles : harmonie* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur, 80 partijen

AP-KC: MM-OH-VANCL-capriol-81

Cleemput, van, Werner. — *Caprioles : harmonie* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: UM-OH-VANCL-capriol-1

Cleemput, van, Werner. — *Danze* / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: ca. 14' ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-OH-VANCL-dans-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-dans-1

Cleemput, van, Werner. — *Danze* / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (66 p.). — Duur van compositie: ca. 14' ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-OH-VANCL-dans-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-dans-1

Cleemput, van, Werner. — *Danze : concert band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (66 p.). — Duur van compositie: ca. 14' ; jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-dans-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-dans-1

Cleemput, van, Werner. — *D'ar penn ar bed = En finistère* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-darpenn-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *D'ar penn ar bed : 4 Bretoense taferelen = En finistère : poème symphonique en quatre tableaux : pour orchestre d'harmonie* /

[comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-darpenn-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Diatribes : fanfare = Diatribes : concertband = Diatribes : Blasmusik* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brunssum : Bronsheim, 2001. — 1 partituur (210 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-VANCL-diatrib-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-diatrib-1

Cleemput, van, Werner. — *Diatribes : for fanfare* / [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 37 partijen. — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-VANCL-diatrib-38

Cleemput, van, Werner. — *Diatribes : for fanfare* / [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-OH-VANCL-diatrib-1

Cleemput, van, Werner. — *Diatribes : voor fanfareorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (81 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-OH-VANCL-diatrib-1

Cleemput, van, Werner. — *Diatribes : voor fanfareorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (81 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-VANCL-diatrib-1

Cleemput, van, Werner. — *Der Dreiländerecker : kleine Musik für Bläser* / [comp.] Werner van Cleemput. — 12 partijen. — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANCL-dreilan-12

Cleemput, van, Werner. — *Der Dreiländerecker : kleine Musik für Bläser: für Blaskapelle = Der Dreiländerecker : petite musique pour cuivres à timbre doux* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANCL-dreilan-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Der Dreiländerecker : kleine Musik für Bläser: für Blochbläserquintett (Flügelhörner) oder Blaskapelle = Der Dreiländerecker : petite musique pour cuivres à timbre doux* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANCL-dreilan-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *En finistère : poème symphonique en quatre tableaux: pour orchestre d'harmonie: réduction si b* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-darpenn-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Feestmars 'Neeroeteren 125'* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-feestma-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Flandria nostra* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1982. — 70 partijen. — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-OH-VANCL-flandri-70

Cleemput, van, Werner. — *Flandria nostra : harmonie - fanfare - brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-OH-VANCL-flandri-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *La folía* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brunssum : Bronsheim. — 57 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-OH-VANCL-folia-57

Cleemput, van, Werner. — *La folía* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brunssum : Bronsheim, 2003. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-OH-VANCL-folia-1

groot formaat

AP-KC: MM-OH-VANCL-folia-1

groot formaat

Cleemput, van, Werner. — *La folía : voor groot harmonie-orkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : Hans Swinnen, 1992. — 68 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-OH-VANCL-folia-68

Cleemput, van, Werner. — *La folía : voor groot harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-folia-1

Xerocopie; groot formaat

Cleemput, van, Werner. — *La folía : voor groot harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-folia-1

Xerocopie

AP-KC: UM-OH-VANCL-folia-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Gospel time : for youthband* / [comp.] Werner van Cleemput. — Roosendaal : Tierolff Muziekcentrale, 1980. — 1 partituur, 73 partijen. — Samen met Gospel time : for youthband

AP-KC: MM-OH-VANCL-gospelt-75

Cleemput, van, Werner. — *Gospel time : for youthband* / [comp.] Werner van Cleemput. — Roosendaal : Tierolff Muziekcentrale, 1980. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-OH-VANCL-gospelt-1

Cleemput, van, Werner. — *Heroic poem : (poëma): for band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-OH-VANCL-heroicp-1

Cleemput, van, Werner. — *Heroic poem : (poëma): voor harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1978 ; algemeen ca. 10'

AP-KC: MM-OH-VANCL-heroicp-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *...In memoriam... Conductor C* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mijnheer en mevrouw De Langhe-De Vadder

AP-KC: MM-OH-VANCL-inmemor-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Jubilee concert march* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 59 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jan Van Duffel

AP-KC: MM-OH-VANCL-mars-60

Cleemput, van, Werner. — *Jubilee concert march* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Van Duffel

AP-KC: MM-OH-VANCL-mars-1

Cleemput, van, Werner. — *Jubilee concert march* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussel : Traxon music publishers. — 1 partituur, 52 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jan Van Duffel

AP-KC: MM-OH-VANCL-mars-53

Cleemput, van, Werner. — *Kleine suite no. 2 : for band = Little suite no. 2 : for band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-suite2-1

groot formaat

Cleemput, van, Werner. — *Kleine suite no. 2 = Little suite no. 2* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-suite2-1

Xerocopie

AP-KC: UM-OH-VANCL-suite2-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *La folía : voor groot harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (67 p.), 2 bijlages. — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Compositieopdracht van BRTN radio 1 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OH-VANCL-fofia-1

Cleemput, van, Werner. — *Little suite no. 2 : for band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen 1982 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-OH-VANCL-suite2-1

Xerocopie

AP-KC: UM-OH-VANCL-suite2-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Little suite no. 2 /* [comp.] Werner van Cleemput. — 35 partijen. — Facsimile: Autograaf ; algemeen 1982 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-OH-VANCL-suite2-35

Xerocopie

AP-KC: UM-OH-VANCL-suite2-35

Cleemput, van, Werner. — *On the village green : picturesque suite: for band* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1982. — 1 partituur, 97 partijen

AP-KC: MM-OH-VANCL-onthevi-98

Cleemput, van, Werner. — *On the village green : picturesque suite: for band = Onder den toren : pittoreske suite = Autour du clocher : suite pittoresque* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1982. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jo Wauters

AP-KC: MM-OH-VANCL-onthevi-1

Cleemput, van, Werner. — *Petite suite provençale : for band: harmonie-fanfare = Kleine Provençaalse suite* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar's muziekcentrale nv. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-OH-VANCL-petites-1

Cleemput, van, Werner. — *Petite suite provençale : for band: harmonie-fanfare = Kleine Provençaalse suite* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1979. — 1 partituur, 47 partijen. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-OH-VANCL-petites-48

Cleemput, van, Werner. — *Les rencontres de St. Flour* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1981. — 35 partijen. — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-OH-VANCL-rencont-35

Cleemput, van, Werner. — *Les rencontres de St. Flour : for band harmonie-fanfare* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1981. — 1 partituur, 36 partijen. — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-OH-VANCL-rencont-37

Cleemput, van, Werner. — *Les rencontres de St. Flour : suite Auvergnate* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-rencont-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Les rencontres de St. Flour : suite Auvergnate* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-rencont-1

Cleemput, van, Werner. — *Les rencontres de St. Flour : suite Auvergnate = Volksfeest in St. Flour : Auvergne suite = Volksfest in St. Flour : Auvergne Suite = Feast in St. Flour* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1981. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-OH-VANCL-rencont-1

Cleemput, van, Werner. — *Les rencontres de St. Flour : suite Auvergnate = Volksfeest in St. Flour : Auvergne suite = Volksfest in St. Flour : Auvergne Suite = Feast in St. Flour : Auvergne suite* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1981. — 1 partituur, 52 partijen. — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-OH-VANCL-rencont-53

Cleemput, van, Werner. — *Royal memorial* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANCL-royalme-1

Cleemput, van, Werner. — *Royal memorial* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur, 26 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANCL-royalme-27

Cleemput, van, Werner. — *Royal memorial* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur, 75 partijen

AP-KC: MM-OH-VANCL-royalme-76

Cleemput, van, Werner. — *Royal memorial* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur, 66 partijen

AP-KC: MM-OH-VANCL-royalme-67

Cleemput, van, Werner. — *Royal memorial* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANCL-royalme-1

Cleemput, van, Werner. — *Royal memorial* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 83 partijen

AP-KC: UM-OH-VANCL-royalme-83

Cleemput, van, Werner. — *Step in time : voor harmonie - fanfare* / [comp.] Werner van Cleemput. — Aarschot : Musica Appassionata. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Moerkerke 1985

AP-KC: MM-OH-VANCL-stepint-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-stepint-1

Cleemput, van, Werner. — *Suite for brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (53 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-VANCL-suite-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Suite for brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (53 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-VANCL-suite-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-suite-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Suite for brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 50 partijen. — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-VANCL-suite-50

Cleemput, van, Werner. — *Summa cum laude : concert march* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-OH-VANCL-summacu-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Summa cum laude : for band* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1993. — 1 partituur. — Samen met Summa cum laude ; algemeen Opgedragen aan Mr. Vondis and the Calgary University Symphonic Band and Wind Ensemble

AP-KC: UM-OH-VANCL-summacu-1

AP-KC: MM-OH-VANCL-summacu-1

Cleemput, van, Werner. — *Summa cum laude : for band* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1993. — 1 partituur, 100 partijen. — Samen met Summa cum laude ; algemeen Opgedragen aan Mr. Vondis and the Calgary University Symphonic Band and Wind Ensemble

AP-KC: MM-OH-VANCL-summacu-101

Cleemput, van, Werner. — *Tompouce* / [comp.] Werner van Cleemput. — Heerenveen : De Haske. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-OH-VANCL-tompouc-1

Cleemput, van, Werner. — *Tompouce : voor elke combinatie van instrumenten* = *Tompouce : for every combination of instruments* = *Tompouce : pour chaque combinaison d'instruments* / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerp : L.E.M.C.A., 1984. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-OH-VANCL-tompouc-1

Cleemput, van, Werner. — *The village on the hill (Heist)* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Walter Sels ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OH-VANCL-village-1

Cleemput, van, Werner. — *The village on the hill (Heist)* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Walter Sels ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-village-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *The village on the hill (Heist)* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Walter Sels ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OH-VANCL-village-1

AP-KC: MM-OH-VANCL-village-1

Cleemput, van, Werner. — *The village on the hill (Heist)* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Walter Sels

AP-KC: MM-OH-VANCL-village-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-village-1

Cleemput, van, Werner. — *The village on the hill (Heist)* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1998. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Walter Sels

AP-KC: UM-OH-VANCL-village-1

AP-KC: MM-OH-VANCL-village-1

Cleemput, van, Werner. — *The village on the hill (Heist)* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1998. — 1 partituur, 40 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Walter Sels

AP-KC: MM-OH-VANCL-village-41

Cleemput, van, Werner. — *Villanelle* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-villa-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Villanelle : for concert band* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1988. — 1 partituur, 70 partijen. — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-OH-VANCL-villa-71

Werner Van Cleemput composer / [dirigent] Karel De Wolf ; [dirigent] Frans Violet ; [dirigent] Roland Cardon ; [dirigent] Jozef Wauters ; [dirigent] Jean Segers. — Wormerveer : Molenaar Edition bv, 1993. — 1 compact disc(s). — (Concertserie ; 12)

AP-KC: UM-OH-VANCLEE-compose-1

Cleemput, van, Werner. — *Youth : concert-ouverture: harmonie-fanfare* / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 62 partijen. — Samen met Youth : concert ouverture for band ; samen met Youth : concert ouverture voor jeugdorkest: harmonie-fanfare

AP-KC: MM-OH-VANCL-youth-65

Cleemput, van, Werner. — *Youth : concert-ouverture: harmonie-fanfare* / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-OH-VANCL-youth-1

AP-KC: MM-OH-VANCL-youth-1

La clochette des meunières: polka / A. de Thier. — Arlon : Imprimerie Brück, 1854. — 1 partituur, 31 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 66). — Samen met La réconciliation: pas redoublé

AP-KC: MM-OH-SCHRO-reconci-59

28-59

Cloedt, De, Emiel. — *Goede vaart = Bon vent* / [comp.] Emiel De Cloedt ; [edit.] J. Strubbe. — Oostende : Andel. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen losbladig

AP-KC: MM-OH-DECLO-goedeva-1

Xerocopie

Colonel Bogey: march / Kenneth J. Alford. — London : Boosey & Hawkes, 1914. — 1 partituur, 43 partijen. — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-OH-ALFOR-colonel-44

1-44

Le Comte Orloff: pas redoublé / Ed. van Buggenhout. — Arlon : Imprimerie Brück, 1856. — 1 partituur, 33 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 93). — Samen met Fleurs de printemps: mazurka

AP-KC: MM-OH-KROLL-fleurs-34

1-34

La comtessa Maritza : fantaisie sur l'opérette de E. Kalman = Gravin Maritza : fantasie op de operette van E. Kalman / [bew.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (15 p.). — (Tous les instrument de musique ; 2)

AP-KC: MM-OH-ROGIS-comtess-1

Concert champêtre tyrolien = Rustic concert from the Tyrol / [orkest] Blasorchester Konrad Plaickner. — Plaats van uitgave niet gekend : Arion, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OH-BLASO-concert-1

Concertino for piano and symphonic band, op. 25 / Francis de Bourguignon ; [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Guides

AP-KC: UM-OH-SYNTH-portrai-1

Concerto: for flute and wind symphonic orchestra (1963) / Henk Badings ; [dirigent] Jan Cober ; [fluit] Raymond Delnoye ; [orkest] Harmonie-orkest Brabants Conservatorium [Tilburg]

AP-KC: UM-OH-BADIN-symfoni-1

Concertstuk: harmonie-fanfare / Frans d' Haeyer. — Berchem : Scherzando. — 4 partituren

AP-KC: MM-OH-HAEYE-concert-4

1-4

Conjaerts, Jo. — *Drie koralen = Drei Choralsätze = Three chorales = Trois chorales* / [comp.] Jo Conjaerts. — Roosendaal : Tierolff, 1985. — 1 partituur, 86 partijen

AP-KC: MM-OH-CONJA-koral3-87

Copland, Aaron. — *Ceremonial music* / [comp.] Aaron Copland. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1990. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-OH-COPLA-ceremon-1

Coryn, Roland. — *Concerto voor harmonieorkest* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur. — Titel varieert: Concerto per banda ; jaar van compositie: 1997 ; algemeen Xerocopie

AP-KC: UM-OH-CORYN-conc-1

Craens, Alain. — *La maison du Fantoche : music for silent movie* / [comp.] Alain Craens ; [bew.] Hannes van Lancker. — Plaats van uitgave niet gekend : Craens, 2010. — 1 partituur, 39 partijen. — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-OH-CRAEN-maison-40

AP-KC: MM-OH-CRAEN-maison-1

Craens, Alain. — *Reflectie op een thema van August Verbesselt (Pax)* / [comp.] Alain Craens. — De Klinge : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 2'

AP-KC: MM-OH-CRAEN-reflect-1

Xerocopie

Craens, Alain. — *Un monsieur qui a du souffle : music for silent movie* / [comp.] Alain Craens ; [bew.] Sam Gevers. — Plaats van uitgave niet gekend : Craens, 2012. — 1 partituur, 38 partijen. — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-OH-CRAEN-monsieu-39

AP-KC: MM-OH-CRAEN-monsieu-1

Credentium / Jan Van der Roost. — Heerenveen : De Haske Publications, 1998. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Willy Fransen

AP-KC: MM-OH-VANDE-credent-4

Curnow, James. — *Mutanza : symphonic variations for band* / [comp.] James Curnow. — U.S.A. : Jenson Publications, 1981. — 1 partituur. — Duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-OH-CURNO-mutanza-1

Dahomeese rhapsodie (1893) / [dirigent] François de Ridder ; August De Boeck ; Royal Symphonic Band of the Guides

AP-KC: UM-OH-DEBOE-portrai-1

Dahomese rapsodie = Rapsodie dahomeenne / Aug. De Boeck. — Berchem : Scherzando. — 1 partituur, 91 partijen. — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-OH-DEBOE-rapso-92

1-92

Dance movements / Philip Sparke. — London : Studio Music Company, 1997. — 66 partijen. — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-OH-SPAR-dance-66

1-66

Danse funambulesque / Jules Strens ; [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Guides

AP-KC: UM-OH-SYNTH-portrai-1

Davies, H. Walford. — *The central band of the Royal Air Force : 70 years* / [comp.] H. Walford Davies ; [comp.] Smetana ; [comp.] Alfred Reed ; [comp.] Ron Goodwin. — London : The Valentine Music Group, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OH-BANKS-central-1

De Kimpe, Lucien. — *El nil : symfonisch gedicht = De Nijl : symfonisch gedicht* / [comp.] Lucien De Kimpe. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OH-DEKIM-elnil-1

De Meij, Johan. — *Extreme make-over : metamorphoses on a theme by Tchaikovsky : for wind orchestra* / [comp.] Johan De Meij. — Amsterdam : Amstel Music, 2006. — 59 partijen. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-OH-DEMEI-extreme-59

1- 59

Ontbreekt partituur

De Meij, Johan. — *Extreme make-over : metamorphoses on a theme by Tchaikovsky : for wind orchestra* / [comp.] Johan De Meij. — Amsterdam : Amstel Music, 2006. — 1 partituur, 40 partijen. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-OH-DEMEI-extreme-41

1-41

AP-KC: UM-OH-DEMEI-extreme-41

1-41

De Meij, Johan. — *Gandalf : (the wizard)* / [comp.] Johan De Meij. — Amsterdam : Amstel Music, 1988. — 1 partituur, 102 partijen. — (Symphony 1 : the lord of the rings ; 1)

AP-KC: UM-OH-DEMEI-lordof1-103

Groot formaat; Partijen in aparte map

De Meij, Johan. — *Gollum : Sméagol* / [comp.] Johan De Meij. — Amsterdam : Amstel Music, 1988. — 1 partituur, 102 partijen. — (Symphony 1 : the lord of the rings ; 3)

AP-KC: UM-OH-DEMEI-lordof3-103

Groot formaat; Partijen in aparte map

De Meij, Johan. — *Hobbits* / [comp.] Johan De Meij. — Amsterdam : Amstel Music, 1988. — 1 partituur, 100 partijen. — (Symphony 1 : the lord of the rings ; 5)

AP-KC: UM-OH-DEMEI-lordof5-101

Groot formaat; Partijen in aparte map

De Meij, Johan. — *Journey in the dark : (The mines of Moria/The bridge of Khazad-Dûm)* / [comp.] Johan De Meij. — Amsterdam : Amstel Music, 1988. — 1 partituur, 103 partijen. — (Symphony 1 : the lord of the rings ; 4)

AP-KC: UM-OH-DEMEI-lordof4-104

Groot formaat; Partijen in aparte map

De Meij, Johan. — *Lothlórien : (the elvenwood)* / [comp.] Johan De Meij. — Amsterdam : Amstel Music, 1988. — 1 partituur, 100 partijen. — (Symphony 1 : the lord of the rings ; 2)

AP-KC: UM-OH-DEMEI-lordof2-101

Groot formaat; Partijen in aparte map

De Meij, Johan. — *Symphony 1 : the lord of the rings* / [comp.] Johan De Meij. — Amsterdam : Amstel Music, 1988. — 5 v.

AP-KC: UM-OH-DEMEI-lordof

1-5

De Meij, Johan. — *Symphony no. 1 : The lord of the rings : for wind orchestra* / [comp.] Johan De Meij. — Amsterdam : Amstel Music, 1988. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-OH-DEMEI-lordoft-1

groot formaat

De Novare à Milan: galop / Fuchs. — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1859. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 140). — Samen met Marche religieuse

AP-KC: MM-OH-ZINNE-marche-37

1-37

De Wolf, Koen. — *Alterations* / [comp.] Koen De Wolf. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-DEWOL-alterat-2

Debevere, Stefaan. — *The green corner : introduction, ballad & waltz* / [comp.] Stefaan Debevere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (27 p.). — Duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-OH-DEBEV-greenco-1

Decancq, Raymond. — *A touch of brass* / [comp.] Raymond Decancq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-OH-DECAN-touchof-1

Dejoncker, Theo. — *Guitenstreken = Gaminerie* / [comp.] Theo Dejoncker. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 3'01"

AP-KC: UM-OH-DEJON-guitens-1

groot formaat

Dejoncker, Theo. — *Récitatief et ronde, op. 94* / [comp.] Theo Dejoncker. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (25 p.). — Duur van compositie: 8'28"

AP-KC: UM-OH-DEBOU-recitat-1

Derongé, Roger. — *Different faces* / [comp.] Roger Derongé. — Brussel : Traxon Music Publishers, 1997. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-OH-DERON-differe-1

Derongé, Roger. — *The frottin' blues* / [comp.] Roger Derongé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-OH-DERON-frottin-1

Derongé, Roger. — *Musica Flandria* / [comp.] Roger Derongé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-OH-DERON-musica-1

Derongé, Roger. — *Paragon* / [comp.] Roger Derongé. — Brussel : Traxon Music Publishers, 1996. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-OH-DERON-paragon-1

Derongé, Roger. — *Polka for brass duo* / [comp.] Roger Derongé. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-OH-DERON-polka-1

Xerocopie

Derongé, Roger. — *A Sunday afternoon walk* / [comp.] Roger Derongé. — Brussel : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-OH-DERON-sundaya-1

Desmet, Johan. — *Tien jaar! Vooruit?* / [comp.] Johan Desmet. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-OH-DESME-tienjaa-1

Xerocopie

Devil's island / Wouter Lenaerts ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Rundfunk Blasorchester Leipzig

AP-KC: UM-OH-RUNDF-devil-1

Devil's island / [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Rundfunk Blasorchester Leipzig. — Duffel : Beriato Music, 2004. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OH-RUNDF-devil-1

Devogel, Jacques. — *Oriental* / [comp.] Jacques Devogel ; [comp.] C.G. Layens. — Oostende : Edition Anel, 1974. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-OH-LAYEN-orienta-1

Devogel, Jacques. — *Sensation* / [comp.] Jacques Devogel. — Oostende : Edition Anel. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernest Vermet et son jazz group

AP-KC: UM-OH-DEVOG-sensati-1

Devreese, Frédéric. — *Passage : for symphonic band* / [comp.] Frédéric Devreese. — Kontich : Beriato, 2008. — 1 partituur, 82 partijen. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-OH-DEVRE-passage-83

Devreese, Frédéric. — *Passage : for symphonic band* / [comp.] Frédéric Devreese. — Kontich : Beriato, 2008. — 1 partituur, 42 partijen. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-OH-DEVRE-passage-43

partituur: groot formaat

Dijck, van, Karel. — *Fuga and blues* / [comp.] Karel van Dijck. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1970. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-OH-VANDI-fugaand-1

Dionée / August De Boeck ; [dirigent] Luc Vertommen ; [orkest] Nationaal Jeugd Fanfareorkest

AP-KC: UM-OH-ANTHO-naarde-1

Divertimento / Marcel Poot. — Antwerpen : Scherzando, 1965. — 1 partituur, partijen

AP-KC: UM-OH-POOT-diverti-70

1-70

onvolledig : 10 partijen ontbreken

AP-KC: MM-OH-POOT-diverti-39

1-39

Divertimento / Marcel Poot. — Berchem : Scherzando, 1965. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-OH-POOT-diverti-1

AP-KC: MM-OH-POOT-diverti-1

1

Don Giovanni: Harmoniemusik / Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Joseph Triebensee ; [ensemble] Octophoros. — Nieuwegein : Vanguard, 1994. — 1 compact disc(s). — (Passacaille collection ; 1994: 1)

AP-KC: UM-OH-MOZAR-dongiov-1

Doss, Thomas. — *Stone Age* / [comp.] Thomas Doss. — Basel : Mitropa music, 2014. — 1 partituur, 53 partijen

AP-KC: MM-OH-DOSS-stoneag-54

1-54

Duijck, Guy. — *Atlantis : symphonic poëm, op. 65* / [comp.] Guy Duijck. — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-OH-DUYCK-atlanti-1

Duijck, Guy. — *FAIR, op. 70* / [comp.] Guy Duijck. — Oostende : Andel. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-OH-DUYCK-fair-1

Duijck, Guy. — *The Lo-boys, op. 67* / [comp.] Guy Duijck. — Oostende : Edition Andel, 1975. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-OH-DUIJC-loboys-1

Duijck, Guy. — *To a princess* / [comp.] Guy Duijck. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-OH-DUIJC-toaprin-1

Duijck, Guy. — *De Vlaamse Ardennen : landelijke simfonie, op. 61* = *Les Ardennes Flamandes : symphonie pastorale, op. 61* / [comp.] Guy Duijck. — Oostende : Edition Andel, 1974. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-OH-DUIJC-vlaamse-1

Dukas, Paul. — *L'apprenti sorcier : symphonic band* / [comp.] Paul Dukas ; [bew.] José Schyns. — Belgium : Hafabra Music - Louis Martinus, 2018. — 1 partituur, 63 partijen

AP-KC: MM-OH-DUKAS-apprent-64

partituur: Groot formaat

Dukas, Paul. — *Fanfare pour précéder La péri* / [comp.] Paul Dukas ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (10 p.). — (Repertoire Explorer ; 1393) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 4). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-OH-DUKAS-fanfare-1

Dukas, Paul. — *The sorcerer's apprentice : scherzo after a ballad by Goethe* / [comp.] Paul Dukas ; [bew.] Stephen Primatic. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2022. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen medium advanced ; duur van compositie: 10'20"

AP-KC: UM-OH-DUKAS-sorcere-1

Dupuis, Albert. — *Caprice rapsodique* / [comp.] Albert Dupuis ; [bew.] Arthur Renkin. — Bruxelles : Jos. Buyst. — 1 partituur, 36 partijen

AP-KC: MM-OH-DUPUI-caprice-37

Duyck, Guy. — *Atlantis : symphonic poëm, op. 65* / [comp.] Guy Duyck. — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-OH-DUIJC-atlanti-1

Duyck, Guy. — *Vlaanderen leeft, opus 95* / [comp.] Guy Duyck. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-DUIJC-vlaande-1

Egmont / Bert Appermont ; [gitaar] Myriam Bogaerts ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Swiss Army Band

AP-KC: UM-OH-EGMON-swiss-1

Egmont / [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Swiss Army Band. — Duffel : Beriato, 2004. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OH-EGMON-swiss-1

Egmont : ouverture de L. von Beethoven / [bew.] Carlier Gaston. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 56 partijen. — (Tous les instrument de musique ; 4803)

AP-KC: MM-OH-CARLI-egmont-57

Egmont: symphonic poem / Bert Appermont. — Duffel : Beriato, 2004. — 1 partituur, 89 partijen

AP-KC: UM-OH-APPER-egmont-90

1-90

Elegia / [dirigent] Jan Cober ; Wouter Lenaerts ; [orkest] Rundfunk Blasorchester Leipzig

AP-KC: UM-OH-RUNDF-devil-1

Eller, Heino. — *Morgendämmerung : Sinfonisches Dichtung: für Blasorchester = Koit : sümfooniline poeem: puhkpilliiorkestrile* / [comp.] Heino Eller ; [edit.] Peeter Shaan. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition 49, 2004. — 1 partituur, 35 partijen. — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-OH-ELLER-koit-36

Emmery, J. — *H. de P. Marcia* / [comp.] J. Emmery. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-OH-EMMER-hdepmar-1

Xerocopie

Emmery, J. — *De kapper van Leopold 2 : voor fanfare* / [comp.] J. Emmery. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-OH-EMMER-kapperv-1

Emmery, J. — *De ketting van Sus Antigoon : voor fanfare* / [comp.] J. Emmery. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-OH-EMMER-ketting-1

Xerocopie

Emmery, J. — *Redt de Schelde : voor fanfare* / [comp.] J. Emmery. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-OH-EMMER-redtdes-1

Xerocopie

Emmery, J. — *Snippen van 100 gulden : voor fanfare* / [comp.] J. Emmery. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-OH-EMMER-snippen-1

Xerocopie

Emmery, J. — *Solden!! : voor fanfare* / [comp.] J. Emmery. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-OH-EMMER-solden-1

Xerocopie

Emmery, J. — *De tocht naar Scherpenheuvel : voor fanfare* / [comp.] J. Emmery. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-OH-EMMER-tochtna-1

Xerocopie

Emmery, Jan. — *Bij de baard van Leopold II : voor fanfare* / [comp.] Jan Emmery. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-OH-EMMER-bijdeba-1

Xerocopie

Emmery, Jan. — *Solden : voor fanfare* / [comp.] Jan Emmery. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-OH-EMMER-solden-1

Estelle: *polka-mazurka* / Van Hoesen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 111). — Samen met Souvenir de la tranchée: quadrille

AP-KC: MM-OH-WEISS-souveni-33

1-33

Evenepoel, Johan. — *Contest suite* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (44 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-EVENE-contest-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *Cupido : march* / [comp.] Johan Evenepoel. — Heerenveen : De Haske, 1993. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen losbladig

AP-KC: MM-OH-EVENE-cupido-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *Exasperation* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 9'50"

AP-KC: MM-OH-EVENE-exasper-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *A festive celebration* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-EVENE-festive-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *Fraternization* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-OH-EVENE-fratern-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *Ginnungagap : seeming emptiness* / [comp.] Johan Evenepoel. — Nossegem : Band Press VOF, 2003. — 1 partituur (117 p.). — Duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-OH-EVENE-ginnung-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *Hullabaloo : march* / [comp.] Johan Evenepoel. — Heerenveen : De Haske Muziekuitgave, 1988. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-OH-EVENE-hullaba-1

Evenepoel, Johan. — *Internus et externus* / [comp.] Johan Evenepoel. — Heerenveen : De Haske Muziekuitgave, 1988. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-OH-EVENE-internu-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *The jolly jackdaw* / [comp.] Johan Evenepoel. — Nossegem : Band Press VOF, 2003. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-OH-EVENE-jollyja-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *Junior suite, op. 45* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-EVENE-juniors-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *Knights and officers* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen losbladig ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-EVENE-knights-1

Evenepoel, Johan. — *Matching horns* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-OH-EVENE-matchin-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *The pioneers* / [comp.] Johan Evenepoel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-OH-EVENE-pioneer-1

Evenepoel, Johan. — *Prins, equus laboris Brabanticus* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (64 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-OH-EVENE-prinseq-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *Seven quarters of a century* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-EVENE-sevenqu-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *The swan in the lightning fields* / [comp.] Johan Evenepoel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (43 p.). — Duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-OH-EVENE-swanint-1

Evenepoel, Johan. — *Three trifles* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-EVENE-trifles-2

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *Wonky tonky* / [comp.] Johan Evenepoel ; [bew.] Hans Gynt. — 1 partituur, 30 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-EVENE-wonkyto-31

Evenepoel, Johan. — *Wonky tonky* / [comp.] Johan Evenepoel. — Heerenveen : De Haske Muziekuitgave BV, 1990. — 1 partituur

AP-KC: UM-OH-EVENE-wonkyto-1

Evers, Harm. — *Bolero rústico* / [comp.] Harm Evers. — Roosendaal : Tierolff. — 1 partituur, 75 partijen

AP-KC: MM-OH-EVERS-boleror-76

Excelsior (1929) / [dirigent] François de Ridder ; August De Boeck ; Royal Symphonic Band of the Guides

AP-KC: UM-OH-DEBOE-portrai-1

Expressive Grieg / Jan Rypens ; [pass. aut.] Edvard Grieg ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Rundfunk Blasorchester Leipzig

AP-KC: UM-OH-RUNDF-devil-1

Eyken, van der, Ernest. — *Refereynen ende liedekens = Suite de vieilles chansons flamandes = Old Flemish songs suite* / [comp.] Ernest van der Eyken. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-OH-VANDERE-referey-1

Eyndhoven, van, Carl. — *Rapsodie : voor big band en close harmonykoor* / [comp.] Carl van Eyndhoven. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OH-VANEYND-rapsodi-1

Fackelzug = Fakkeloptocht / Paul Gilson. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-OH-GILSO-fackelz-19

1-19

Fall, Leo. — *Carnet miniature n° 2* / [comp.] Leo Fall ; [comp.] Gustave Cornez ; [comp.] V. Daumers. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur. — (Bibliothèque Belge contenant 16 carnet miniatures de nos grands succès ; 2)

AP-KC: MM-OH-FALL-carnet2-1

Falla, de, Manuel. — *Final Dance (Jota) : from 'The Three-cornered Hat': transcribed for symphonic wind band* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Bram Wiggins. — London : Chester Music, 1986. — 1 partituur, 59 partijen. — (Bandstand masterworks ; 6)

AP-KC: UM-OH-DEFAL-finalda-60

1-60

Falla, de, Manuel. — *The miller's dance : from 'the three-cornered hat': transcribed for symphonic wind band by bram wiggins* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Bram Wiggins. — London : Chester Music, 1986. — 1 partituur, 58 partijen. — (Bandstand masterworks ; 7)

AP-KC: UM-OH-DEFAL-millers-59

Falla, de, Manuel. — *Ritual fire dance : from 'El Amor Brujo': transcribed for symphonic wind band* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Bram Wiggins. — London : Chester Music, 1985. — 1 partituur, 57 partijen. — (Bandstand masterworks ; 4)

AP-KC: UM-OH-FALLA-ritual-58

1-58

Fanfare / Alphonse Lemaire. — 8 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OH-LEMAI-fanfare-8

1-8

Fanfare / August De Boeck ; [dirigent] Luc Vertommen ; [orkest] Brass Band Buizingen

AP-KC: UM-OH-DEBOE-portrai-1

Fanfare / August De Boeck ; [edit.] Luc Vertommen ; [edit.] Frank Teirlinck. — Zaventem : Band Press VOF, 2008. — 1 partituur, 90 partijen

AP-KC: UM-OH-DEBOE-fanfare-91

1-91

Fanfare 58 / Léon Jongen ; [dirigent] Danny Oosterman ; [orkest] Nationaal Jeugd Fanfareorkest

AP-KC: UM-OH-ANTHO-naarde-1

Fanfare for a friend / Bert Appermont ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Rundfunk Blasorchester Leipzig

AP-KC: UM-OH-RUNDF-devil-1

Fanfare héroïque / Gaston Brenta ; [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Guides

AP-KC: UM-OH-SYNTH-portrai-1

Fanfare J.M. / Victor Legley ; [dirigent] Danny Oosterman ; [orkest] Nationaal Jeugd Fanfareorkest

AP-KC: UM-OH-ANTHO-naarde-1

Fanfare pour le Congrès des J.M. (1958) / Raymond Chevreuille ; [dirigent] Danny Oosterman ; [orkest] Nationaal Jeugd Fanfareorkest

AP-KC: UM-OH-ANTHO-naarde-1

Fanfare pour le XIIIe Congrès de la Fédération Internationale des J.M. (1958) / Pieter Leemans ; [dirigent] Danny Oosterman ; [orkest] Nationaal Jeugd Fanfareorkest

AP-KC: UM-OH-ANTHO-naarde-1

Fanfare pour les 'Jeunesses musicales' / Jean Absil ; [dirigent] Danny Oosterman ; [orkest] Nationaal Jeugd Fanfareorkest

AP-KC: UM-OH-ANTHO-naarde-1

Fantaisie (1902) / [dirigent] Luc Vertommen ; August De Boeck ; Brass Band Buizingen

AP-KC: UM-OH-DEBOE-portrai-1

Fantaisie *Guillaume Tell et Les deux journées* / Charles Louis [jeune] Hanssens ; [pass. aut.] Gioacchino Rossini ; [pass. aut.] Luigi Cherubini. — 1 partituur, 32 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OH-HANSS-guillau-33

1-33

Fantaisie nr. 3 sur trois airs populaires flamands / Charles Louis [jeune] Hanssens. — 1 partituur, 33 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OH-HANSS-fanta3-34

1-34

Fantaisie nr. 4: Le Doudou / Alphonse Lemaire ; [pass. aut.] Charles Louis [jeune] Hanssens. — 1 partituur, 32 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OH-LEMAI-fantais-33

1-33

Fantaisie nr. 6 sur des motifs favoris / Charles Louis [jeune] Hanssens. — 1 partituur, 36 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OH-HANSS-fanta6-37

1-37

Fantaisie sur Le prophète / Charles Louis [jeune] Hanssens. — 1 partituur, 37 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: L. Heylbroeck ; jaar van compositie: 1862

AP-KC: MM-OH-HANSS-prophet-38

1-38

Fantaisie sur le thème du carnaval de Venise / Charles Louis [jeune] Hanssens ; [pass. aut.] André Campra. — 36 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OH-HANSS-carnava-36

1-36

Fantasia concertante / Marcel Poot ; [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Guides

AP-KC: UM-OH-SYNTH-portrai-1

Fantazia: voor koperen blaasspeeltuigen en slagwerk / Aug. De Boeck. — 1 partituur, 22 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-OH-DEBOE-fanta-23

1-23

Fantazij stuk: pour orchestre d'instruments en cuivre / Paul Gilson. — 1 partituur (71p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: MM-OH-GILSO-fanta2-1

Faust, C. — *Souvenir de Cherbourg : polka* / [comp.] C. Faust. — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1858. — 1 partituur, 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 129). — Samen met Amalia : mazurka

AP-KC: MM-OH-DUNKL-amalia-33

1-33

Het feest der pacificatie: volksfeest = La fête de la Pacification: fête populaire = The feast of the pacification / Peter Benoit ; [bew.] Fr. Vanhavenberge. — p. 3-9

AP-KC: UM-OH-BENOI-werken-1

Feestklanken: fantasia voor koperblazers / Hendrik Willems. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-OH-WILLE-feestkl-10

1-10

Feu d'artifice = *Fireworks* / Maurice Schoemaker ; [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Guides

AP-KC: UM-OH-SYNTH-portrai-1

First saxophone concerto (1902) / Paul Gilson ; [saxofoon] Norbert Nozy ; [dirigent] François de Ridder ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Belgian Guides

AP-KC: UM-OH-GILSO-portrai-1

Fletcher, Percy E. — *Labour and love : tone poem for brass band* / [comp.] Percy E. Fletcher ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 1411) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 1)

AP-KC: UM-OH-FLETC-laboura-1

Flinton, John. — *The old city march* / [comp.] John Flinton. — Wormerveer : Molenaar, 1980. — 1 partituur, 64 partijen. — (Serie marstriomfen ; 531)

AP-KC: MM-OH-SINGE-oldcity-65

Floralies: *ouverture jubilaire pour harmonie* / Jef Vander Meulen. — Gand : De Vestel. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-OH-VANDERM-florali-1

Follman, Georges. — *3 versnellingen : suite voor harmonie en fanfare* = *3 vitesses : suite pour harmonie et fanfare* / [comp.] Georges Follman. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Van Elewijck

AP-KC: UM-OH-FOLLM-drieveer-1

Fontyn, Jacqueline. — *Aratoro : pour orchestre d'harmonie* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Ottignies : POM. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Amsterdams Blazers Collectief et son Président, Jan Stroop ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: UM-OH-FONTY-aratoro-1

Fontyn, Jacqueline. — *Blake's mirror* / [comp.] Jacqueline Fontyn ; William Blake. — Wormerveer : Molenaar Edition, 1996. — 68 partijen. — Duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-OH-FONTY-blakesm-68

Fontyn, Jacqueline. — *Creneaux : pour orchestre d'harmonie* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (56 p.). — Duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-OH-FONTY-creneau-1

Fontyn, Jacqueline. — *Frises* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Wormerveer : Molenaar Edition, 1997. — 106 partijen. — Duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: MM-OH-FONTY-frises-106

Fontyn, Jacqueline. — *Frises : for band* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Wormerveer : Molenaar Edition. — 1 partituur (85 p.). — Duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-OH-FONTY-frises-1

Franklin: *pas redoublé* / C. Bender. — Arlon : Imprimerie Brück, 1857. — 2 partituren, 38 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 107). — Samen met Le palatinat: redowa: intr. Andante pastorale

AP-KC: MM-OH-BENDE-palatin-40

1-40

Frison, Charles. — *Festival suite* / [comp.] Charles Frison. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-OH-FRISO-festiva-1

Le fuséen: *pas redoublé* / A.J. Clément. — Arlon : Imprimerie Brück, 1862. — 2 partituren, 38 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 175). — Samen met La princesse: polka

AP-KC: MM-OH-BENDE-princes-40

1-40

Gade, J. — *Jalousie : habanera-tango* / [comp.] J. Gade. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (4 p.). — (Tous les instrument de musique ; 6071)

AP-KC: MM-OH-GADE-jalousi-1

Gade, J. — *Jalousie : habanera-tango* / [comp.] J. Gade. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 52 partijen. — (Tous les instrument de musique ; 6071)

AP-KC: MM-OH-GADE-jalousi-53

Gael, van, Henri. — *Marche indienne* / [comp.] Henri van Gael. — 1 partituur, 46 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-OH-VANGA-mars-47

Galop du ballet Le paradis du diable / Charles Louis [jeune] Hanssens ; [pass. aut.] Henri Desplaces. — 1 partituur, 36 partijen. — Algemeen Handschrift ; algemeen Onvolledig

AP-KC: MM-OH-HANSS-paradis-73

1-37

Gasia, L. — *Carnet n° 12* / [comp.] L. Gasia ; [comp.] Henri Hirschmann ; [comp.] A. Dupuis ; [comp.] Weber ; [comp.] Wagner. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (48 p.). — (Bibliothèque Belge contenant 16 carnet miniatures de nos grands succès ; 12)

AP-KC: MM-OH-GASIA-carne12-1

Gekiere, Lucien. — *Kleine ouverture : brass band* / [comp.] Lucien Gekiere. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-OH-GEKIE-kleineo-1

Xerocopie

Geloën, Ludo. — *Decade : voor harmonieorkest* / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nico Logghe n.a.v. zijn 10-jarig dirigentschap ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-OH-GELOE-decade-1

groot formaat

Geloën, Ludo. — *Westhoek rapsodie : voor brassband, op. 64* / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 2002–2003 ; algemeen Opgedragen aan WesthoekBrass

AP-KC: UM-OH-GELOE-westhoe-1

Gershwin. — *Strike up the band : mars* / [bew.] Jan Segers ; [comp.] Gershwin. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 2'35"

AP-KC: MM-OH-SEGER-strikeu-1

Geuze-Lambik (1934) / August De Boeck ; [dirigent] Luc Vertommen ; Brass Band Buizingen

AP-KC: UM-OH-DEBOE-portrai-1

Gillingham, David R. — *Heroes, lost and fallen : a Vietnam memorial* / [comp.] David R. Gillingham. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard Publishing corporation, 1996. — 1 partituur, 76 partijen. — Jaar van compositie: 1989 ; algemeen 10' ; algemeen Opgedragen aan Victor Bordo and the Ann Arbor symphony Band (1989)

AP-KC: MM-OH-GILLI-heroesl-77

Gilson, Paul. — *Binche : fantaisie d'après des airs populaires du terroir* = *Binche : fantasien naar volkse liederen uit het land* / [comp.] Paul Gilson ; [bew.] Jules Blangenois. — Brussel : Buyst. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1906 ; Met opdracht van algemeen Paul Gilson aan Jules Blangenois

AP-KC: UM-OH-GILSO-binche-1

AP-KC: MM-DUBP-GILSO-binche-1

Gilson, Paul. — *Marche triomphale ou de procession* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur. — Samen met Marche de procession : sur des motifs de L. van Beethoven ; jaar van compositie: 1908

AP-KC: MM-OH-GILSO-mars-1

Gilson, Paul. — *Ouverture séculaire* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan l'Harmonie Royale de Vilvorde (1826–1926)

AP-KC: MM-OH-GILSO-ouver-1

Gilson, Paul. — *Poème symphonique en forme d'ouverture* / [comp.] Paul Gilson. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (41 p.). — Duur van compositie: 10'19" ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: UM-OH-GILSO-poemesy-1

groot formaat

Gilson, Paul. — *La prière* / [comp.] Paul Gilson ; [bew.] Luc Vertommen. — Nossegem : Band Press VOF, 2001. — 1 partituur, 74 partijen. — Jaar van compositie: 3'04"

AP-KC: UM-OH-GILSO-priere-75

Gilson, Paul. — *Quarantenaire : marche solennelle* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : L'Echo. — 1 partituur, 38 partijen. — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-OH-GILSO-quarant-39

AP-KC: MM-OH-GILSO-quarant-39

Xerocopie

Gilson, Paul. — *Rapsodie hawaïenne : sur une danse Canaque et l'hymne royal de Kalakoa* = *Hawaïaansche rapsodie : op eene Canaqueesche danswijze en de koninklijke hymne van Kalakowa* = *Hawaiian rhapsody : on a Canakian dance and the royal anthem of Kalakowa* / [comp.] Paul Gilson. — Antwerpen : Het Muziekkfonds, 1924. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-OH-GILSO-rapso-1

Gilson, Paul. — *Rapsodie Hawaïenne : sur une danse Canaque et l'hymne royal de Kalakoa* = *Hawaïaansche rapsodie : op eene Canaqueesche danswijze en de koninklijke hymne van Kalakowa* = *Hawaiian rhapsody : on a Canakian dance and the royal anthem of Kalakowa* / [comp.] Paul Gilson. — Antwerpen : Muziekkfonds, 1924. — 1 partituur, 40 partijen

AP-KC: MM-OH-GILSO-rapso-41

Gilson, Paul. — *Richard 3 : ouverture dramatique pour la tragédie de Shakespeare* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 21 partijen. — (Les succès universels pour cinémas - théâtres - brasseries - concerts ; [10])

AP-KC: MM-OH-GILSO-richard-22

1–22

Gilson, Paul. — *Valse symphonique n° 1: pour corps de musique : fanfare ou harmonie* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : L'Echo, 1924. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-OH-GILSO-wals1-1

Gilson, Paul. — *Valse symphonique : pour musique militaire (fanfare)* / [comp.] Paul Gilson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1902. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1902 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-GILSO-wals1-1

Xerocopie

Gilson, Paul. — *Variations symphoniques* / [comp.] Paul Gilson. — Plaats van uitgave niet gekend : Molenaar. — 39 partijen. — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-OH-GILSO-varia-39

Xerocopie

Gilson, Paul. — *Variations symphoniques* / [comp.] Paul Gilson. — Wormerveer : Molenaar, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-OH-GILSO-varia-2

Gilson, Paul. — *Variations symphoniques : pour harmonie ou fanfare* / [comp.] Paul Gilson. — Wormerveer : Molenaar, 1952. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: MM-OH-GILSO-variati-1

Goddaer, Norbert. — *Concerto in c minor* / [comp.] Norbert Goddaer. — Oostende : Andel. — 1 partituur (104 p.)

AP-KC: UM-OH-GODDA-conc-1

Goddaer, Norbert. — *How about London : for brass band* / [comp.] Norbert Goddaer. — Oostduinkerke : Norbert Goddaer, 1995. — 1 partituur (48 p.). — Duur van compositie: 14' ; algemeen Opgedragen aan Lieven Maertens

AP-KC: UM-OH-GODDA-howabou-1

Gotkovsky, Ida. — *Brillante symphonie : for symphonic band* / [comp.] Ida Gotkovsky. — Wormerveer : Molenaar, 1989. — 1 partituur (112 p.)

AP-KC: MM-OH-GOTKO-brillan-1

Gourzi, Konstantia. — *Transformation 21 : for wind orchestra, op. 92* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (12 p.). — (Gourzi edition ; 2022: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2749). — Jaar van compositie: 2021

AP-KC: UM-OH-GOURZ-transfo-1

Graham, Peter. — *Dimensions : symphonic study* / [bew.] Jan Segers ; [comp.] Peter Graham. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-OH-SEGER-dimensi-1

Xerocopie

Graham, Peter. — *Dimensions : symphonic study* / [bew.] Jan Segers ; [comp.] Peter Graham. — Heerenveen : De Haske muziekuitgave, 1990. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: MM-OH-SEGER-dimensi-1

Graham, Peter. — *Dimensions : symphonic study for brass band* / [comp.] Peter Graham. — London : Boosey & Hawkes, 1983. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-OH-GRAHA-dimensi-1

Graham, Peter. — *Dimensions : symphonic study for brass band* / [comp.] Peter Graham. — London : Boosey & Hawkes, 1983. — 1 partituur, 33 partijen. — (Boosey & Hawkes brass band journal ; 936). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-OH-GRAHA-dimensi-34

Le grand oriental: pas redoublé / F.L. Van den Bogaerde. — Arlon : Imprimerie Brück, 1858. — 1 partituur, 38 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 120). — Samen met Souvenir de Mayence: polka

AP-KC: MM-OH-DUNKL-souveni-39

1-39

Grande fantaisie avec variations sur un thème original: pour harmonie / Jan Nicolaus Odufré. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1861

AP-KC: MM-OH-ODUFR-grande-1

Grande fantaisie dramatique / Jules Demersseman ; [tuba] David Thornton ; [dirigent] Danny Oosterman ; [orkest] Nationaal Jeugd Fanfareorkest

AP-KC: UM-OH-ANTHO-naarde-1

Grande ouverture de concours: morceau imposé pour la division supérieure étrangère d'harmonie au grand concours international de musique à Lille le 3 juillet 1883 / Constantin Bender. — Bruxelles : Schott, 1883. — 1 partituur (50 p.). — Algemeen Opgedragen aan Géry Legrand

AP-KC: MM-OH-BENDE-ouvertu-1

1

Grétry, A.E.M. — *Zemire et Azor : suite de ballet* / [comp.] A.E.M. Grétry ; [bew.] Jos Moerenhout. — Wormerveer-Holland : Molenaar, 1961. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-OH-GRETR-zemiree-1

Gulliver's travels / Bert Appermont ; [dirigent] Dirk de Caluwé ; [orkest] Harmonieorkest van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen

AP-KC: UM-OH-IVANH-harmoni-1

Hadermann, Jan. — *Ballad : for solo instrument and band (guitar, trumpet or alto sax)* / [comp.] Jan Hadermann. — Heerenveen : De Haske, 1986. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-OH-HADER-ballad-33

Xerocopie

Hadermann, Jan. — *Concerto : for horn and concert band* / [comp.] Jan Hadermann ; [bew.] Sam Gevers ; [bew.] Tijn Verhaeghe ; [bew.] Hannes Vanlancker. — Plaats van uitgave niet gekend : Hadermann, 1988. — 1 partituur, 33 partijen. — Jaar van compositie: 2012

AP-KC: MM-OH-HADER-conc-34

Hadermann, Jan. — *Three times a tune* / [comp.] Jan Hadermann. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-HADER-threeti-1

Xerocopie

Haemhouts, Ben. — *Opening music* / [comp.] Ben Haemhouts. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-HAEMH-opening-1

Haes, de, Tom. — *H.I.T.-spirit* / [comp.] Tom de Haes. — Plaats van uitgave niet gekend : Tom De Haes, 2004. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan Nadine Bal en Willy Iserbyt

AP-KC: UM-OH-DEHAE-hitspir-1

Halewyn: *ballade, op. 62* / Willem Kersters ; Martin Koekelkoren. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-OH-KERST-halewyn-1

AP-KC: UM-OH-KERST-halewyn-1

Hänsel und Gretel: *ouverture* / Engelbert Humperdinck ; [dirigent] Dirk de Caluwé ; [orkest] Harmonieorkest van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen

AP-KC: UM-OH-IVANH-harmoni-1

Hanssens, Ch. — *Marche Solennelle* / [comp.] Ch. Hanssens. — 1 partituur (28 p.). — Titel varieert: Marche solennelle : voor harmonie ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1844

AP-KC: MM-OH-HANSS-marches-1

Hanssens, Ch. — *Ouverture* / [comp.] Ch. Hanssens. — 25 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OH-HANSS-ouwer-25

Harst, van der, Dick. — *Banda azufaifo* / [comp.] Dick van der Harst. — Gent : Muziek Lod. — 1 partituur

AP-KC: UM-OH-VANDERH-bandaaz-1

Harst, van der, Dick. — *Banda azufaifo* / [comp.] Dick van der Harst. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-OH-VANDERH-bandaaz-1

Haug, Halvor. — *Concertino : for brass and percussion* / [comp.] Halvor Haug. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (34 p.). — (Amethyst edition ; 2021: 11) ; (Repertoire Explorer ; 4551). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-OH-HAUG-conce-1

Hazell, Chris. — *Three brass cats* / [comp.] Chris Hazell. — Loncon : Chester Music, 1980. — 1 partituur, 15 partijen

AP-KC: UM-OH-HAZEL-threebr-16

Hemel, van, Oscar. — *Drieluik : voor harmonie orkest = _Tryptique : pour harmonie* / [comp.] Oscar van Hemel. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1969. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-OH-VANHE-drielui-1

Hemel, van, Oscar. — *Drieluik : voor harmonie orkest = _Tryptique : pour harmonie* / [comp.] Oscar van Hemel. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1969. — 1 partituur, 64 partijen

AP-KC: UM-OH-VANHE-drielui-65

Hemmer, René. — *Ouverture miniature : harmonie-fanfare* / [comp.] René Hemmer. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 60 partijen

AP-KC: MM-OH-HEMME-ouvertu-61

Henderickx, Wim. — *Skriet : for wind band* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2017. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-OH-HENDE-skriet-1

Henderickx, Wim. — *Variations* / [comp.] Wim Henderickx ; [bew.] Hannes Vanlancker. — Brussel : CeBeDeM, 2010. — 1 partituur, 33 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-OH-HENDE-varia-34

AP-KC: MM-OH-HENDE-varia-1

Henssens, Pierre. — *Marche des 'St. Michel' : pas redoublé d'après la célèbre chanson de Gustave Libeau sur les cigarettes 'St. Michel'* / [comp.] Pierre Henssens ; [bew.] Louis Gasia. — Bruxelles : Edition Libeau. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-OH-HENSS-marched-1

Herman, Jerry. — *Hello dolly : mars* / [bew.] Jan Segers ; [comp.] Jerry Herman. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 2'

AP-KC: MM-OH-SEGER-hellodo-2

Xerocopie

Herschmann, Heinz. — *Meditation for brass* / [comp.] Heinz Herschmann. — Zürich : Edition Eulenburg, 1967. — 1 partituur, 9 partijen. — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OH-HERSC-meditat-10

Hindemith, Paul. — *Konzertmusik : für Blasorchester, op. 41* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1927. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Schott ; 6486). — Algemeen Opgedragen aan Hermann Scherchen

AP-KC: UM-OH-HINDE-konzert-1

AP-KC: MM-OH-HINDE-konzert-1

Hindemith, Paul. — *Symphony in b flat : for concert band* = *Symphony in b flat : für Blasorchester* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1979. — 1 partituur (94 p.). — (Schott harmonie serie ; 1009). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 19'

AP-KC: UM-OH-HINDE-symf-1

L'hiver: marche funèbre / Schröder. — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1856. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 101). — Samen met La Duchesse Marie: polka

AP-KC: MM-OH-DETHI-duchess-37

1-37

Hoezee: stapmarsch = *Vivat: pas redoublé* / Karel Mertens. — p. 16-17

AP-KC: UM-OH-BENOI-werken-1

Holcombe, Wilford Lawshe. — *The American suite* / [comp.] Wilford Lawshe Holcombe. — West Trenton, N.J. : Musicians publications, 1974. — 1 partituur (42 p.). — Duur van compositie: 9'16"ca.

AP-KC: UM-OH-HOLCO-suite-1

Holst, Gustav. — *First suite : in E flat, op. 28 nr. 1* / [comp.] Gustav Holst. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (48 p.). — (Boosey & Hawkes Q.M.B. Edition ; 120). — Titel varieert: First suite in Eb for military band ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-OH-HOLST-suite1-1

Xerocopie; losbladig

Hommage commémoratif au célèbre compositeur Francis Popy / Francis Popy. — Paris : Andrieu. — 1 partituur (173 p.)

AP-KC: MM-OH-POPY-hommage-1

1

Hoof, Van, Jef. — *10 aanvangs fanfaren* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans. — 6 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANHO-aanvang-6

Hoof, Van, Jef. — *Miniatuurmars* / [comp.] Jef Van Hoof ; [bew.] Ernest van der Eyken. — Antwerpen : Crans, 1956. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-OH-VANHO-miniatur-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-miniatur-1

Hoof, Van, Jef. — *Sinfonietta : voor koper* / [comp.] Jef Van Hoof ; [medewerker] Alex Welleman. — Antwerpen : 'De Crans' v.z.w., 1968. — 1 partituur (45 p.) : ill.

VH: 1368

AP-KC: UM-OH-VANHOOF-sinf-1

AP-KC: MM-OH-VANHO-sinf-1

AP-KC: MM-BKA-VANHO-sinfoni-1

Hoof, Van, Jef. — *Sinfonietta : voor koper en slagwerk (1932)* / [comp.] Jef Van Hoof. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 522) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 11). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OH-VANHO-sinf-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vanhoof-1

Hoof, Van, Jef. — *Willem de zwijger* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans. — 29 partijen. — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-OH-VANHOOF-willemd-29

Hoof, Van, Jef. — *Willem de zwijger : openingstuk voor harmonie* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1952. — 1 partituur, 40 partijen

AP-KC: MM-OH-VANHOOF-willemd-41

Hoof, Van, Jef. — *Willem de zwijger : openingstuk voor harmonie* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1952. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-OH-VANHOOF-willemd-1

AP-KC: MM-OH-VANHO-willem-1

Houben, Kevin. — *Arcana : full score fanfare* / [comp.] Kevin Houben. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan fanfare Sint-Jozefsgilde Mol-Sluis ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 10'24"

AP-KC: UM-OH-HOUBE-arcana-1

Houben, Kevin. — *Codon* / [comp.] Kevin Houben. — Hagendorn : Scherzando Music, 2005. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Stan Van Houdt ; jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 16'40"

AP-KC: UM-OH-HOUBE-codon-1

Houben, Kevin. — *Paladin* / [comp.] Kevin Houben. — Hagendorn : Scherzando, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Liesbet Janssens

AP-KC: UM-OH-HOUBE-paladin-1

Houben, Kevin. — *The valley of Pinios* / [comp.] Kevin Houben. — Hagendorn : Scherzando, 2005. — 1 partituur, 22 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Brassband Retie, Luc Verdonck

AP-KC: UM-OH-HOUBE-valley-23

Houwen, Frank. — *Divertimento for band* / [comp.] Frank Houwen. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 12'50"

AP-KC: MM-OH-HOUWE-diver-1

Xerocopie

Hus, Walter. — *Er-varen : for large brass band, female voice and piano* / [comp.] Walter Hus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 16' ; tekst incipit: Je suis nue sur le sable

AP-KC: UM-OH-HUS-ervaren-1

Huylebroeck, Jan. — *Pulsation : for brass band* / [comp.] Jan Huylebroeck. — Beveren-Leie : G.R.M., 1995. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 2'50"

AP-KC: UM-OH-HUYLE-pulsati-1

Ik ken een lied = *Je sais un air* / Willem de Mol ; [bew.] Alb. Lefèbvre. — p. 14–15

AP-KC: UM-OH-BENOI-werken-1

Il bacio: valse / Luigi Arditi ; [bew.] Alphonse Lemaire. — 17 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OH-ARDIT-bacio-17

1–17

Impromptu / August De Boeck ; [dirigent] François de Ridder ; Brass Band Buizingen ; Royal Symphonic Band of the Guides

AP-KC: UM-OH-DEBOE-portrai-1

Impromptu: pour clarinette / Aug. De Boeck ; [bew.] Arthur Prévost. — Bruxelles-Midi : Buyst. — 1 partituur, 1 partij. — (Nouvelles publications belges: pour harmonie et fanfare ; [1]). — Titel varieert: Impromptu: transcription pour clarinette et harmonie ; algemeen Opgedragen aan Alphonse Bageard

AP-KC: MM-OH-DEBOE-imprompt-1

In memoriam Paul Gilson (1943–1944) / Gaston Brenta ; [dirigent] Luc Vertommen ; [orkest] Nationaal Jeugd Fanfareorkest

AP-KC: UM-OH-ANTHO-naarde-1

Incantations, op. 74 / Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 26 partijen. — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OH-KERST-incanta-27

1–27

The inferno: first movement from the divine comedy / Robert W. Smith. — Miami, Fla : Belwin Mills, 1995. — 1 partituur, 65 partijen. — (Symphonic band series ; 1996: 1)

AP-KC: UM-OH-SMITH-inferno-66

Interlude solennel (1925) / Paul Gilson ; [dirigent] Luc Vertommen ; [orkest] Brass Band Buizingen

AP-KC: UM-OH-GILSO-portrai-1

Ivanhoe / Bert Appermont ; [dirigent] Dirk de Caluwé ; [orkest] Harmonieorkest van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen

AP-KC: UM-OH-IVANH-harmoni-1

Ivanhoe / [dirigent] Dirk de Caluwé ; [orkest] Harmonieorkest van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen. — Duffel : Beriato, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OH-IVANH-harmoni-1

Ivanov-Radkevich, N. — *Parad pobedy : marsji dlja duxovogo orkestra* / [comp.] N. Ivanov-Radkevich ; [comp.] S. Tsjernetskij ; [comp.] V. Runov ; e.a. — Moscow : Muzyka, 2005. — 1 partituur (80 p.)

AP-KC: UM-OH-IVANO-paradpo-1

Jacobs, Jan. — *Raspoutine : dramatisch openingstuk, op. 3* = *Raspoutine : ouverture dramatique, op. 3* / [comp.] Jan Jacobs. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-OH-JACOB-raspout-1

Janssen, Renier. — *Isis : esquisse orientale* = *Isis : oosterse schets* / [comp.] Renier Janssen. — Oostende : Edition Anel. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-OH-JANSS-isis-1

Jazz music / Marcel Poot ; [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Guides

AP-KC: UM-OH-SYNTH-portrai-1

Jericho / [dirigent] Jan Cober ; [ensemble] Rundfunk Blasorchester Leipzig. — Duffel : Beriato, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OH-RUNDF-jericho-1

Jonghe, De, Marcel. — *Obstinatio 2 : voor harmonieorkest* / [comp.] Marcel De Jonghe. — 1 partituur (97 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 20'25"

AP-KC: UM-OH-DEJON-obstina-1

Xerocopie

Journal de musique en harmonie / Nicholas Charles Bochsa ; Leroy. — Lyon : Chanel. — 1 partituur

AP-KC: MM-OH-BOCHS-journal-1

1

Jourquin, Julien. — *Fantaisie rythmique* / [comp.] Julien Jourquin. — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-OH-JOURQ-fanta-1

Jubelmars (1912) = *Marche jubilaire* / August De Boeck ; [dirigent] Luc Vertommen ; Brass Band Buizingen

AP-KC: UM-OH-DEBOE-portrai-1

Koninck, de, A. — *Alfit : mars = Alfit : marche* / [comp.] A. de Koninck. — Merchtem : De Koninck. — 23 partijen

AP-KC: MM-OH-DEKON-alfit-23

Kopelent, Marek. — *Nenia con flauto : per la morte di Hana Hlavsová* / [comp.] Marek Kopelent. — Praha : Panton, 1967. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 5'50

AP-KC: UM-OH-KOPEL-neniesf-1

Koraal 89 / [bew.] Jan Segers ; [pass. aut.] Kufferath. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-SEGER-koraal89-1

Xerocopie

Krenek, Ernst. — *Symphonie : für Blasinstrumente & Schlagwerk, op. 34* / [comp.] Ernst Krenek. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 401). — Jaar van compositie: 1924–1925 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OH-KRENE-symf34-1

Kumps, R. — *Napoli : ouverture* / [comp.] R. Kumps. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-OH-KUMPS-napoli-1

Kuremanee, Kitt. — *Argard (air)* / [comp.] Kitt Kuremanee. — Plaats van uitgave niet gekend : Emmy music, 2006. — 1 partituur, 37 partijen

AP-KC: MM-OH-KUREM-argard-38

La pulce d'acqua / Georges Moreau ; [pass. aut.] Angelo Branduardi ; [fluit] Claudia Scheibe ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Rundfunk Blasorchester Leipzig

AP-KC: UM-OH-RUNDF-devil-1

Laer, Van, Freddy. — *Terpsichore* / [comp.] Freddy Van Laer. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-OH-VANLA-terpsic-1

groot formaat; Xerocopie

Lancen, Serge. — *Petite sérénade* / [comp.] Serge Lancen. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1971. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-OH-LANCE-seren-1

Lancen, Serge. — *Symphonie de l'eau : for symphonic band* / [comp.] Serge Lancen. — Wormerveer : Molenaar's muziekcentrale, 1986. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Ida Gotkowsky ; jaar van compositie: 15'50"

AP-KC: MM-OH-LANCE-symf-1

AP-KC: UM-OH-LANCE-symf-1

Lee, James [III]. — *Ancient words, current realities! For concert band* / [comp.] James [III] Lee. — Verona, N.J. : Subito, 2012. — 1 partituur (37 p.). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-OH-LEE-ancient-1

Leemans, Peter. — *Marche officielle de l'Exposition internationale Bruxelles, 1958. Atomium: marche* / [comp.] Peter Leemans. — Bruxelles : Brauer, 1957. — 2 partituren, 13 partijen

AP-KC: MM-OH-LEEMA-mars-1

Leemans, Pierre. — *Moskwa : rapsodie russe* / [comp.] Pierre Leemans ; [bew.] Gustave de Roeck. — Roosendaal : Tierolff. — 1 partituur (23 p.). — Duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-OH-LEEMA-moskwa-1

Leemans, Pieter. — *Twaalf profielen van grote meesters naar een klein volksliedje* / [comp.] Pieter Leemans. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-OH-LEEMA-twaalfp-1

Leeuwen, van, A.C. — *Guards 150 : march* / [comp.] A.C. van Leeuwen. — Wormerveer : Molenaar, 1981. — 1 partituur, 50 partijen

AP-KC: MM-OH-VANLE-guardsh-51

Lehár, Franz. — *Meine Lippen, sie küssen so heiss : from the Operetta Giuditta* / [comp.] Franz Lehár ; [bew.] Jos Dobbstein. — Eindhoven, NL : Baton Music, 2009. — 1 partituren, 50 partijen. — Duur van compositie: 4'30" ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-OH-LEHAR-meineli-51

Lenaerts, Wouter. — *Elegia* / [comp.] Wouter Lenaerts. — Duffel : Beriato Music, 2004. — 1 partituur, 79 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Anne ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-OH-LENAE-elegi-80

Liadow, A. — *Les fanfares exécutées au jubilé de Nicolas Rimsky-Korsakow* / [comp.] A. Liadow ; [comp.] A. Glazounow. — Leipzig : Belaieff, 1891. — 1 partituur, 14 partijen

AP-KC: MM-OH-LIADO-fanfare-15

Lijnschooten, van, Henk. — *Drie oud-Hollandse taferelen : harmonie - fanfare = Three old dutch pictures* / [comp.] Henk van Lijnschooten. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1969. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-OH-VANLI-drieoud-1

Lijnschooten, van, Henk. — *De geuzen in de bomlerwaard : ouverture* / [comp.] Henk van Lijnschooten. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1965. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-OH-VANLI-geuzeni-1

Lijnschooten, van, Henk. —

Vastenavondmuziek = *Musique pour pardi gras* = *Fastenabendmusik* = *Music for shrove-tuesday* / [comp.] Henk van Lijnschooten. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1966. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-OH-VANLI-vastena-1

Loozen, Eddy. — *Es islands for septet* / [comp.] Eddy Loozen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-LOOZE-esislan-1

Xerocopie

Louel, Jean. — *Fanfares* / [comp.] Jean Louel. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Opgedragen aan des instrumentistes du grand Orchestre Symphonique de l'I.N.R.

AP-KC: MM-OH-LOUEL-fanfare-1

Lyriske stykker / Edvard Grieg ; [bew.] Jan Rypens ; [dirigent] Dirk de Caluwé ; [orkest] Harmonieorkest van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen

AP-KC: UM-OH-IVANH-harmoni-1

Mackey, John. — *Sasparilla* / [comp.] John Mackey. — Plaats van uitgave niet gekend : Osti Music, 2005. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: MM-OH-MACKE-saspari-1

McTee, Cincy. — *Circuits : a concert overture for wind ensemble* / [comp.] Cincy McTee. — Troy, Mish. : Rondure Music Publishing, 2011. — 1 partituur, 38 partijen. — Jaar van compositie: 1990 - 2011 rev. ; duur van compositie: 6' ; algemeen Opgedragen aan Ray Cramer

AP-KC: MM-OH-MCTEE-circuit-38

partituur: Groot formaat

Maes, Jef. — *Kempische Suite : Harmonie-Fanfare* = *Suite campinoise : harmonie - fanfare* / [comp.] Jef Maes. — Berchem : Scherzando, 1965. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-OH-MAES-suite-1

Maeyer, de, Jan. — *Maclinia : een kus voor Janus Secundus, op. 33* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Het Mechels harmonieorkest o.l.v. Rik Ghesquière ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-OH-DEMAE-maclini-1

Xerocopie

Marche / Jan Frans Jozef Janssens. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: MM-OH-JANSS-marche

Marche / Saupe. — Arlon : Imprimerie Brück, 1860. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 156). — Samen met Pas redoublié: pour défiler

AP-KC: MM-OH-MEISS-pas-38

1-38

Marche / E. Grefe. — Arlon : Imprimerie Brück, 1862. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 178). — Samen met Marche triomphale

AP-KC: MM-OH-ZINNE-marche-38

1-38

Marche de la Loterie coloniale belge = *Marsch van de Belgische Koloniale Loterij* / José Schnyders. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Charles Kuck

AP-KC: MM-OH-SCHNY-marche-4

1-4

Marche funèbre / Ed. van Buggenhout. — Arlon : Imprimerie Brück, 1855. — 1 partituur, 30 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 85). — Samen met L'élégante: mazurka

AP-KC: MM-OH-VANBU-elegant-31

1-31

Marche funèbre en harmonie-militaire à seize parties / Corneille Jean Joseph Tuerlinckx. — 16 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Le comte Frederic de Merode et à l'illustre famille du défunt

AP-KC: MM-OH-TUERL-marches-16

1-16

Marche jubilaire / August De Boeck ; [edit.] Luc Vertommen ; [edit.] Frank Teirlinck. — Zaventem : Band Press VOF, 2008. — 1 partituur, 83 partijen. — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-OH-DEBOE-marche-84

1-84

Marche jubilaire / August De Boeck ; [edit.] Luc Vertommen. — Zaventem : Band Press VOF, 2008. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: MM-OH-DEBOE-marche-1

Marche: oeuvres posthumes nr. 8 / Carl Maria von Weber. — Leipzig : Peters. — 12 partijen

AP-KC: MM-OH-WEBER-marche-12

1-12

Marche solennelle / August De Boeck ; [dirigent] Luc Vertommen ; [orkest] Nationaal Jeugd Fanfareorkest

AP-KC: UM-OH-ANTHO-naarde-1

Marche solennelle / Zinnen. — Bruxelles : Lith. Stevens, 1860. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 150). — Samen met Souvenir de Palerme: redowa

AP-KC: MM-OH-BERNH-souveni-37

1-37

Marcia: op temas uit de kerkcantate: voor harmonie-orkest bewerkt / [pass. aut.] Peter Benoit ; Julius J.B. Schrey. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-OH-SCHRE-marcia-1

Margolis, Bob. — *Terpsichore : after Michael Praetorius: symphonic band* / [comp.] Bob Margolis ; [ill.] Elizabeth Petrasovic. — Brooklyn, N.Y. : Manhattan beach music, 1984. — 1 partituur, 86 partijen. — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Donald S. George

AP-KC: MM-OH-MARGO-terpsic-87

Le **matador**: pas redoublé / Saupe. — Arlon : Imprimerie Brück, 1861. — 2 partituren, 41 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 160). — Samen met Solo de cor, ou d'alto mi b

AP-KC: MM-OH-WATIE-solo-43

1-43

Mattes, Willy. — *Jeugdige liefde, jeugdig geluk = _Heimliche liebe, heimliches Glück* / [comp.] Willy Mattes ; [bew.] Glen Powell ; Kurt Schwabach ; [vert.] Anton Beuving. — Brussels : World Music Co., 1954. — 6 partijen. — Samen met Ik zal het nooit meer doen ; tekst incipit: Toen mocht nog niemand het weten, niemand alleen maar de maan ; tekst incipit: Einst durfte niemand es wissen, ass wir uns beide verstehn

VH: 2431

AP-KC: MM-OH-MATTE-jeugdig-6

Mattheessens, Marcel. — *Afro-Cuban fresco* / [comp.] Marcel Mattheessens. — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen losbladig

AP-KC: UM-OH-MATTH-afrocub-1

Xerocopie

Mattheessens, Marcel. — *Flanders folklore : suite for windband* / [comp.] Marcel Mattheessens. — 1 partituur. — Algemeen losbladig ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-MATTH-flander-1

Xerocopie

Mattheessens, Marcel. — *Inventions on a negro song = _Inventies op een negerlied* / [comp.] Marcel Mattheessens. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 57 partijen. — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-OH-MATTH-inven-58

Mattheessens, Marcel. — *Three soundtracks* / [comp.] Marcel Mattheessens. — Diksmuide : Musigrafica. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-OH-MATTH-threeso-1

Mayer, Henry. — *Summer wind* / [comp.] Henry Mayer ; [bew.] Lode Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Mertens, 2001. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-OH-MERTE-summerw-1

Mazurka des traineaux / [bew.] Deneffe. — Arlon : Imprimerie Brück, 1857. — 1 partituur, 35 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 116). — Samen met Rendez-vous de chasse

AP-KC: MM-OH-ROSSI-rendez-36

1-36

Mélange des principaux thèmes du Val d'Andore / Charles Louis [jeune] Hanssens ; [pass. aut.] Fromental Halévy. — 1 partituur, 35 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; jaar van compositie: 1862

AP-KC: MM-OH-HANSS-val-36

1-36

Mélange sur Jérusalem / Charles Louis [jeune] Hanssens ; [pass. aut.] Giuseppe Verdi. — 1 partituur, 37 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; jaar van compositie: 1858

AP-KC: MM-OH-HANSS-jerusal-38

1-38

Ouverture de Ruy-Blas de Mendelssohn : arrangée pour harmonie militaire / [bew.] Th. Dureau. — Paris : Millereau. — 1 partituur (23 p.). — (L'Harmonie militaire : journal de musique militaire ; [1])

AP-KC: MM-OH-MENDE-ruyblas-1

Mendelssohn Bartholdy, Jacob Ludwig Felix. — *Ouverture für Harmoniemusik, op. 24. _Trauermarsch in a minor zum Begräbnis Norbert Burgmüllers für Harmoniemusik, op. 103* / [comp.] Jacob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2015. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1274). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OH-MENDE-ouver24-1

Meulemans, A. — *2e dansensuite* / [comp.] A. Meulemans ; [bew.] Jos Moerenhout. — Wormerveer-Holland : Molenaar. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-OH-MEULE-suite2-1

Meulen, Van der, Jef. — *Ouverture printanière pour harmonie ou fanfare* / [comp.] Jef Van der Meulen. — Gent : uitgever niet gekend. — 1 partituur + 36 partijen

AP-KC: MM-OH-VANDERM-ouver-37

Militair - *Marsch* / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — (Ludwig van Beethoven's Werke: vollständige kritisch durchgesehene überall berechnigte Ausgabe mit Benehmigung aller Originalverleger ; 2: 15). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: MM-OH-BEETH-militai-1

Minnebo, Stef. — *Concert pitch : your concert's opener* / [comp.] Stef Minnebo. — Kontich : Beriato music, 2011. — 91 partijen

AP-KC: MM-OH-MINNE-concert-91

Minnebo, Stef. — *Crystal waves : a surfin' melody* / [comp.] Stef Minnebo. — Kontich : Beriato music, 2010. — 1 partituur, 60 partijen

AP-KC: MM-OH-MINNE-crystal-61

Minnebo, Stef. — *Drop zone* / [comp.] Stef Minnebo. — Kontich : Beriato music, 2013. — 1 partituur, 75 partijen

AP-KC: MM-OH-MINNE-dropzon-76

Minnebo, Stef. — *The moon : a guided tour* / [comp.] Stef Minnebo. — Kontich : Beriato music, 2010. — 62 partijen

AP-KC: MM-OH-MINNE-moon-62

Minnebo, Stef. — *Red star line : for concert band* / [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-OH-MINNE-redstar-1

Minnebo, Stef. — *Rise and shine : flex4-band* / [comp.] Stef Minnebo. — Kontich : Beriato music, 2013. — 1 partituur, 69 partijen

AP-KC: MM-OH-MINNE-riseand-70

Mister Kings march: for military and brass band = *Mister Kings march: voor harmonie-fanfare* = *Mister Kings march: für Harmonie-und Blechmusik* / Bennie Martin ; Francis Bay. — Berchem : Scherzando, 1963. — 10 partituren

AP-KC: UM-OH-MARTI-mister-10

1-10

Moerenhout, J. — *Ode aan de Schelde* / [comp.] J. Moerenhout. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-OH-MOERE-odeaand-1

Moerenhout, Jos. — *Caprices* / [comp.] Jos Moerenhout. — Wormerveer-Holland : Molenaar, 1961. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-OH-MOERE-caprice-1

Moerenhout, Jos. — *Vier Antwerpse kunstschilders : suite voor harmonie en fanfare, op. 99* = *Quatre artistes-peintre anversoïes* / [comp.] Jos Moerenhout ; [pass. aut.] Rubens ; e.a. — Wormerveer : Molenaar,

1958. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan J. Wilms

AP-KC: UM-OH-MOERE-vierant-1

Moisès, Bertran. — *A double bass fantasy : for solo bass and wind orchestra* / [comp.] Bertran Moisès. — Plaats van uitgave niet gekend : Moisès Bertran, 2010. — 1 partituur, 32 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jonathan Camps

AP-KC: MM-OH-MOISE-doubleb-32

Montague, Stephen. — *Deep in the vaults of earth : wind band & tape* / [comp.] Stephen Montague. — London : United Music Publishers, 2001. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OH-MONTA-deepint-1

Motte, M. — *Liège - expo : marche* / [comp.] M. Motte. — Bruxelles : Strauwen. — 11 partijen

AP-KC: MM-OH-MOTTE-liege-11

Mouret. — *Première suite : fanfares pour trompettes, timbales, violons et hautbois* / [comp.] Mouret ; [bew.] Michel Sanvoisin. — Paris : Heugel, 1970. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-OH-MOURE-suite-1

Moussorgsky, M. — *Pictures at an exhibition : suite in 3 parts* / [comp.] M. Moussorgsky. — New York, N.Y. : Fischer, 1941. — 3 v.

AP-KC: MM-OH-MUSSO-kartink-1/2/3

1,2,3

Moussorgsky, M. — *Pictures at an exhibition : Suite in 3 parts* / [comp.] M. Moussorgsky. — New York, N.Y. : Fisher, 1941. — 1 partituur, 66 partijen. — (Pictures at an exhibition : suite in 3 parts ; J 355(=v. 2))

AP-KC: MM-OH-MUSSO-kartin2-67

Moussorgsky, M. — *Pictures at an exhibition : suite in 3 parts* / [comp.] M. Moussorgsky. — New York, N.Y. : Fischer, 1941. — 1 partituur, 65 partijen. — (Pictures at an exhibition : suite in 3 parts ; J 354(=v. 1))

AP-KC: MM-OH-MUSSO-kartin1-66

Moussorgsky, M. — *Pictures on a exhibition : suite in 3 parts* / [comp.] M. Moussorgsky. — New York, N.Y. : Fischer, 1941. — 1 partituur, 63 partijen. — (Pictures at an exhibition : suite in 3 parts ; J 356(=v. 3))

AP-KC: MM-OH-MUSSO-kartink-64

Moussorgsky, Modeste. — *Pictures at an exhibition : transcribed for concert band* / [comp.] Modeste Moussorgsky ; [bew.] Mark H. Hindsley. — Homewood, Ill. : The Hindsley transcriptions, Ltd., 1979. — 1 partituur (142 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 32' ; algemeen Opgedragen aan Victor Hartmann

AP-KC: UM-OH-MUSSO-kartink-1

Moussorgsky, Modeste. — *Pictures at an exhibition : transcribed for concert band* / [comp.] Modeste Moussorgsky ; [bew.] Mark H. Hindsley. — Homewood, Ill. : The Hindsley transcriptions, Ltd., 1979. — 58 partijen. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 32' ; algemeen Opgedragen aan Victor Hartmann

AP-KC: MM-OH-MUSSO-kartink-58

Moussorgsky, Modeste. — *Tableaux d'une exposition : (extraits)* / [comp.] Modeste Moussorgsky ; [bew.] J.C. Amiot. — Macon : Robert Martin. — 1 partituur, 58 partijen

AP-KC: UM-OH-MOESS-kartink-59

Mozart. — *Mozart mix* / [comp.] Mozart ; [bew.] Graham Lyons. — London : Chester Music, 1984. — 1 partituur, 21 partijen. — (Mixed bag woodwind ensembles ; [1])

AP-KC: UM-OH-MOZAR-mozartm-22

Music from the Royal Tournament : the biggest military tattoo in the world. — Plaats van uitgave niet gekend : Valentine Music Group, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OH-ROYAL-tournam-1

Música divertida: for alto saxophone solo, jazz combo and wind band / Jan Hadermann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-OH-HADER-musica-1

Xerocopie

Naar de roots van het fanfareorkest / [dirigent] Danny Oosterman ; [dirigent] Luc Vertommen ; [orkest] Nationaal Jeugd Fanfareorkest. — Plaats van uitgave niet gekend : Bandpress, 2006. — 1 compact disc(s). — (Anthology of Flemish band music ; 5)

AP-KC: UM-OH-ANTHO-naarde-1

Nijs, Johan. — *Admiration* / [comp.] Johan Nijs. — Oostende : Andel. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: UM-OH-NIJS-admirat-1

Xerocopie

Nijs, Johan. — *Amicitia = Amicitia : symphonis march for concert band* / [comp.] Johan Nijs. — Hagedorn : Scherzando, 2003. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Koninklijke Harmonie 'De Ware Vrienden van 't Recht'

AP-KC: UM-OH-NIJS-amiciti-1

Nijs, Johan. — *Bright future* / [comp.] Johan Nijs. — Hagedorn : Scherzando, 2004. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Koninklijke harmonie 'De Belgische Karabiniers'

AP-KC: UM-OH-NIJS-brightf-1

Nijs, Johan. — *Celebration fantasy* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1994. — 1 partituur

AP-KC: UM-OH-NIJS-celebra-1

Nijs, Johan. — *Christmas dream* / [comp.] Johan Nijs. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-NIJS-christm-1

Nijs, Johan. — *Concerto Dynamico* / [comp.] Johan Nijs. — Hagedorn : Scherzando, 2003. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Renaat De Vilder

AP-KC: UM-OH-NIJS-concert-1

Nijs, Johan. — *La coruña* / [comp.] Johan Nijs. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-NIJS-coruna-1

Xerocopie

Nijs, Johan. — *La Coruña* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1997. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-OH-NIJS-coruna-1

Nijs, Johan. — *Dynamic Winds* / [comp.] Johan Nijs. — Hagedorn : Scherzando, 2002. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan 'Koninklijke Harmonie St-Martinus', Herk-de-Stad en dirigent Chris Mesens

AP-KC: UM-OH-NIJS-dynamic-1

Nijs, Johan. — *Emerald Festival March* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 2000. — 1 partituur (15 p.). — (On parade ; 2000: 1). — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-OH-NIJS-emerald-1

Nijs, Johan. — *Explorations* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1995. — 1 partituur. — Duur van compositie: 5'50"

AP-KC: UM-OH-NIJS-explora-1

Nijs, Johan. — *The four seasons* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1999. — 1 partituur (26 p.). — (Flexible 5 series ; 1999: 1)

AP-KC: UM-OH-NIJS-foursea-1

Nijs, Johan. — *Frisia - mars* / [comp.] Johan Nijs. — Bruxelles : Editions Musicales J.-M. Verhoeven. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan aan mijn vriend Nelson Delle-Vigne ; algemeen Xerocopie

AP-KC: UM-OH-NIJS-frisia-1

Nijs, Johan. — *A holiday party* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1994. — 1 partituur

AP-KC: UM-OH-NIJS-holiday-1

Nijs, Johan. — *In a dixie mood* / [comp.] Johan Nijs. — Oostende : Andel. — 1 partituur

AP-KC: UM-OH-NIJS-inadixi-1

Nijs, Johan. — *In a holiday mood* / [comp.] Johan Nijs. — Oostende : Andel. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Xerocopie

AP-KC: UM-OH-NIJS-inaholi-1

Nijs, Johan. — *'Kilkenny'* / [comp.] Johan Nijs. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Duur van compositie: 11'40" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-NIJS-kilkenn-1

Nijs, Johan. — *Killarney* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 2002. — 1 partituur (24 p.). — Duur van compositie: 7'30" ; algemeen Opgedragen aan K.H. St.-Jozef Tielt-Winge ; algemeen Xerocopie

AP-KC: UM-OH-NIJS-killarn-1

Nijs, Johan. — *Laurena* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1998. — 1 partituur (17 p.). — (Applause series ; 1998: 4). — Algemeen Opgedragen aan our daughter Laurena ; duur van compositie: 3'20"

AP-KC: UM-OH-NIJS-laurena-1

Nijs, Johan. — *The legendary white* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1998. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 6'25" ; algemeen Opgedragen aan Miel Mattheus

AP-KC: UM-OH-NIJS-legenda-1

Nijs, Johan. — *Little Europe* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-OH-NIJS-littlee-1

Nijs, Johan. — *Millennium fever* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1998. — 1 partituur (11 p.). — (Applause series ; 1998: 1). — Algemeen 2'35"

AP-KC: UM-OH-NIJS-millenn-1

Nijs, Johan. — *El pueblo : paso doble* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1998. — 1 partituur (14 p.). — (Applause series ; 1998: 3). — Duur van compositie: 4'10"

AP-KC: UM-OH-NIJS-elpuebl-1

Nijs, Johan. — *Reflections : for band* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1992. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Xerocopie

AP-KC: UM-OH-NIJS-reflect-1

Nijs, Johan. — *Santa Pepita* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1996. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan to my wife Karine as a wedding present

AP-KC: UM-OH-NIJS-santape-1

Nijs, Johan. — *Sleigh ride romance* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1994. — 1 partituur. — Duur van compositie: 3'50" ; algemeen Opgedragen aan Karine Buelens

AP-KC: UM-OH-NIJS-sleighr-1

Nijs, Johan. — *Sparkling brass : ouverture for brass band* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-OH-NIJS-sparkli-1

groot formaat

Nijs, Johan. — *Spectroducton* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1995. — 1 partituur. — Algemeen 40"

AP-KC: UM-OH-NIJS-spectro-1

Nijs, Johan. — *Speed it up* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1995. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Heather & Trevor Grant

AP-KC: UM-OH-NIJS-speedit-1

Nijs, Johan. — *Spirit of life* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1998. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 6'00"

AP-KC: UM-OH-NIJS-spirito-1

Nijs, Johan. — *Spirits of life* / [comp.] Johan Nijs. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-NIJS-spirits-1

Xerocopie

Nijs, Johan. — *Two dances for tve real friends* / [comp.] Johan Nijs. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 5'50" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-NIJS-dancesf-1

Nuyts, Frank. — *Muziek op stelten gezet : for brass and percussion* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Bob & Odette Paulus-Van Muysen

AP-KC: UM-OH-NUYTS-muzieko-1

Oblivion / Astor Piazzolla ; [bew.] Steven Verhaert ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Rundfunk Blasorchester Leipzig

AP-KC: UM-OH-RUNDF-devil-1

Old french dances : arranged for brass ensemble / [bew.] Peter Reeve. — London : Chester, 1979. — 1 partituur, 16 partijen. — (Just brass ; 34)

AP-KC: UM-OH-REEVE-oldfren-17

Oldies forever / [bew.] Stefan Schwalgin. — Hagendorn : Mitropa, 2005. — 4 partituren, 77 partijen

AP-KC: MM-OH-SCHWA-oldiesf-81

Orff, Carl. — *Carmina burana : harmonie* / [comp.] Carl Orff ; [bew.] Jos Moerenhout. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 63 partijen

AP-KC: MM-OH-ORFF-carmina-64

Orsomando, Giovanni. — *Olimpica : marcia sinfonica: harmonie/fanfare* / [comp.] Giovanni Orsomando. — Wormerveer : Molenaar, 1973. — 1 partituur, 33 partijen

AP-KC: MM-OH-ORSOM-olimpic-34

Ouverture de la Maisonnnette dans le bois / Engelbert Pauwels ; [bew.] B.R. de Boer. — 1 partituur (53 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OH-SAUWE-ouvertu-1

Ouverture du Pirate (1881-1882) / Paul Gilson ; [dirigent] Luc Vertommen ; [orkest] Nationaal Jeugd Fanfareorkest

AP-KC: UM-OH-ANTHO-naarde-1

Ouverture fantastique (1856) / Peter Benoit ; [dirigent] Danny Oosterman ; [orkest] Nationaal Jeugd Fanfareorkest

AP-KC: UM-OH-ANTHO-naarde-1

Ouverture Printanière / Jozef van der Meulen. — 36 partijen

AP-KC: MM-OH-VANDE-printan-36

1-36

Ouverture Printanière / Jozef van der Meulen. — 36 partijen

AP-KC: MM-OH-VANDE-printan-36

1-36

Overture 'Eleusines' (1881-1882) / Paul Gilson ; [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Belgian Guides

AP-KC: UM-OH-GILSO-portrai-1

Overture to the three angels / [dirigent] Jan Cober ; Jelle Tassyns ; [orkest] Rundfunk Blasorchester Leipzig

AP-KC: UM-OH-RUNDF-devil-1

De pacificatie van Gent: Alva's intocht te Brussel = The pacification of Ghent: the duke of Alva's entry in Brussels = La pacification de Gand: Entrée du duc d'Albe à Bruxelles / Peter Benoit ; [bew.] Fr. Vanhavenberge. — p. 1-2

AP-KC: UM-OH-BENOI-werken-1

De pacificatie van Gent: orkestsuite / Peter Benoit ; [bew.] Fr. Vanhavenberge. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (24 p.). — (Het muziekfonds ; 5)

AP-KC: UM-OH-BENOI-pacific-1

Pan / August De Boeck ; [dirigent] Luc Vertommen ; Brass Band Buizingen

AP-KC: UM-OH-DEBOE-portrai-1

Paradiso: from The divine comedy / Robert W. Smith ; [pass. aut.] Dante Gabriel Rossetti. — Miami, Fla : Belwin Mills, 1996. — 1 partituur, 65 partijen. — (Symphonic band series ; 1996: 2)

AP-KC: UM-OH-SMITH-paradis-66

Parry, Charles Hubert. — *Foolish fantasia : for wind band: 'to finish the forlic, if it will do'* / [comp.] Charles Hubert Parry. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 4205). — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-OH-PARRY-fanta-1

Pas redoublé / Edouard G.J. Grégoir ; [bew.] Gadrell. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-OH-GREGO-pasred2-1

Pas redoublé / Hoffmann ; [pass. aut.] V. Bender. — Arlon : Imprimerie Brück, 1863. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 191). — Samen met Marche ; algemeen Opgedragen aan V. Bender

AP-KC: MM-OH-HOFFM-marche-38

1-38

Pas redoublé brillant / A.J. Clément. — Arlon : Imprimerie Brück, 1862. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 182). — Samen met Le bouquet de noces: redowa

AP-KC: MM-OH-PATRI-bouquet-38

1-38

Pas redoublé, op. 49 / Edouard G.J. Grégoir ; [bew.] Gadrell. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-OH-GREGO-pasred1-1

Pasquinade / August De Boeck ; [dirigent] Luc Vertommen ; Brass Band Buizingen

AP-KC: UM-OH-DEBOE-portrai-1

Le pays du sourire : operette romantique de Franz Lehar / [bew.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (15 p.). — (Tous les instrument de musique ; 4098)

AP-KC: MM-OH-ROGIS-paysdus-1

Penderecki, Krzysztof. — *Ubu rex : burleske Suite : für grosses Blasorchester = Ubu rex : burlesque suite : for concert band* / [comp.] Krzysztof Penderecki ; [bew.] Henning Brauel. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur (95 p.). — (Schott harmonie serie ; 1019)

AP-KC: UM-OH-PENDE-uburex-1

Persichetti, Vincent. — *Divertimento for band, op. 42* / [comp.] Vincent Persichetti. — Plaats van uitgave niet gekend : Oliver Ditson Co., 1951. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Goldman Band

Persichetti, Vincent. — *Divertimento for band, op. 42* / [comp.] Vincent Persichetti. — Plaats van uitgave niet gekend : Oliver Ditson Co., 1951. — 75 partijen. — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Goldman Band

AP-KC: MM-OH-PERSI-diver42-75

Perturbation 2: for saxophone sextet, winds and percussion / Hans De Jong. — Amsterdam : Muziek Centrum Nederland, 2008. — 1 partituur, 40 partijen. — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OH-DEJON-perturb-41

La phalène: ballet en 4 parties / Aug. De Boeck ; [bew.] A. Courtain. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-OH-DEBOE-phalene-1

Philibert, M. — *Marche de la 2eme R.M.* / [comp.] M. Philibert. — Oostende : Edition Andel, 1974. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-OH-PHILI-marsen-1

Philibert, Maurice. — *Comme ça! = Like that! = Zo!* / [comp.] Maurice Philibert. — Oostende : Edition Andel, 1974. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernest Vermet

AP-KC: UM-OH-PHILI-commeca-1

Pichal, A. — *Intersperes* / [comp.] A. Pichal. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 10'08" ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-OH-PICHA-intersp-1

Xerocopie

Picqueur, Bart. — *Danzas del infierno = Dances from hell* / [comp.] Bart Picqueur. — Kontich : Beriato, 2008. — 1 partituur, 112 partijen. — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OH-PICQU-danzas-113

Picqueur, Bart. — *Fanfares festives : sur les fantasmes fantomatiques de Monsieur Maurice* / [comp.] Bart Picqueur. — Zele : Minor scale music, 2013. — 1 partituur, 47 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Hervé Brisse

AP-KC: MM-OH-PICQU-fanfare-48

groot formaat

Picqueur, Bart. — *A little gipsy symphony : slightly punk = Petite symphonie tzigane : un peu punk* / [comp.] Bart Picqueur. — Zele : Minor scale music, 2013. — 1 partituur, 49 partijen. — Duur van compositie: ca. 17' ; algemeen Opgedragen aan my friend Nicolas Lescombe

AP-KC: MM-OH-PICQU-littleg-50

groot formaat

Picqueur, Bart. — *Ros Beyaerd saga : concert suite for wind orchestra* / [comp.] Bart Picqueur. — Zele : Minor scale music, 2014. — 1 partituur, 53 partijen. — Duur van compositie: ca. 22' ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-OH-PICQU-rosbeya-54

groot formaat

Picqueur, Bart. — *Sinfonietta #1 : for wind orchestra* / [comp.] Bart Picqueur. — Zele : Minor scale music, 2017. — 1 partituur, 60 partijen. — Duur van compositie: ca. 23'

AP-KC: MM-OH-PICQU-sinfo1-61

groot formaat

Picqueur, Bart. — *Symphony n° 1 : Krka: for wind orchestra* / [comp.] Bart Picqueur. — Zele : Minor scale music, 2017. — 1 partituur, 60 partijen. — Duur van compositie: ca. 50' ; jaar van compositie: 2017 ; algemeen Opgedragen aan friend Matevz Novak

AP-KC: MM-OH-PICQU-symf1-61

groot formaat

Pieters, Peter. — *Danza : concertstuk voor harmonie-orkest* / [comp.] Peter Pieters. — 1 partituur (73 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-OH-PIETE-danza-1

groot formaat

Poème montagnard: full score concert band / harmonie / Jan Van der Roost. — Heerenveen : Haske, 1997. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: 18'30" ; jaar van compositie: 1996-1997

AP-KC: UM-OH-VAND-poeme-1

Polka-rhénane / Ed. van Buggenhout. — Arlon : Imprimerie Brück, 1863. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 198). — Samen met Le jeu de Quilles: galop

AP-KC: MM-OH-VANBU-jeu-38

1-38

Polonaise / Vandervelpen. — Arlon : Imprimerie Brück, 1861. — 1 partituur, 38 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 170)

AP-KC: MM-OH-SCHER-redowa-39

1-39

Poot, Marcel. — *Capriccio : harmonie* / [comp.] Marcel Poot. — Wormerveer : Molenaar, 1964. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-OH-POOT-capricc-1

groot formaat

Poot, Marcel. — *Choreografische fantasie = Fantaisie choreographique* / [comp.] Marcel Poot. — Wormerveer : Molenaar, 1971. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-OH-POOT-choreog-1

Poot, Marcel. — *Ere-fanfare voor Herman Teirlinck* / [comp.] Marcel Poot ; [pass. aut.] Herman Teirlinck. — Zaventem : Band Press, 2006. — 1 partituur, 14 partijen. — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-OH-POOT-erefanf-15

1-15

Poot, Marcel. — *Festa ouverture* / [comp.] Marcel Poot. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-OH-POOT-festa-1

Poot, Marcel. — *Festa-ouverture : voor harmonie en fanfare* / [comp.] Marcel Poot. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 57 partijen. — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-OH-POOT-festaou-58

Poot, Marcel. — *Tartarin de Tarascon* / [comp.] Marcel Poot. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (46 p.). — Duur van compositie: 13'45" ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-OH-POOT-tartari-1

Portrait of August de Boeck / August De Boeck ; [dirigent] Luc Vertommen ; [dirigent] François de Ridder ; [orkest] Brass Band Buizingen ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Guides. — Plaats van uitgave niet gekend : World Wind Music, 2005. — 1 compact disc(s). — (Anthology of Flemish band music ; 3)

AP-KC: UM-OH-DEBOE-portrai-1

Portrait of Marcel Poot (1901-1988) / Marcel Poot ; [dirigent] Luc Vertommen ; [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Brass Band Buizingen ; [orkest] Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen. — Plaats van uitgave niet gekend : Mirasound, 2003. — 1 compact disc(s). — (Anthology of Flemish band music ; 2)

AP-KC: UM-OH-POOT-portrai-1

Portrait of Paul Gilson / Paul Gilson ; [dirigent] Luc Vertommen ; [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Brass Band Buizingen ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Belgian Guides. — Plaats van uitgave niet gekend : WWM, 2000. — 1 compact disc(s). — (Anthology of Flemish band music ; 1)

AP-KC: UM-OH-GILSO-portrai-1

Portrait of the Synthetists / [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Guides. — Plaats van uitgave niet gekend : World Wind Music, 2006. — 1 compact disc(s). — (Anthology of Flemish band music ; 4)

AP-KC: UM-OH-SYNT-portrai-1

Preámbulo con tango: for a concert band / Eberhard Eyser. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 17' ; algemeen Typoscript

AP-KC: MM-OH-EYSER-preambu-1

Prelude to a new era / Morton J. Wallin ; [dirigent] Dirk de Caluwé ; [orkest] Harmonieorkest van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen

AP-KC: UM-OH-IVANH-harmoni-1

'Prière avant le départ': from 'Le retour au pays' (1885) / Paul Gilson ; [dirigent] Luc Vertommen ; [orkest] Brass Band Buizingen

AP-KC: UM-OH-GILSO-portrai-1

Purcell, Henry. — *Purcell's popular pieces* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Graham Lyons. — London : Chester Music, 1979. — 1 partituur, 18 partijen. — (Mixed bag woodwind ensembles)

AP-KC: UM-OH-PURCE-purcell-19

Purgatorio: from the divine comedy / Robert W. Smith. — Miami, Fla : Belwin Mills, 1997. — 1 partituur, 64 partijen. — (Symphonic band series ; 1997: 1)

AP-KC: UM-OH-SMITH-purgato-65

Quadrille, pastoral, historique / J.C. Schroeder. — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1859. — 1 partituur, 35 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 145). — Samen met L'Arlésienne: valse

AP-KC: MM-OH-MEISS-arlesie-36

1-36

Quadrupelconcert: voor 4 saxofoons en harmonieorkest (1984) / Henk Badings ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Harmonie-orkest Brabants Conservatorium [Tilburg] ; [ensemble] Brabants Saxofoonkwartet

AP-KC: UM-OH-BADIN-symfoni-1

Quand l'oiseau chante: fantaisie mosaïque / Victor Viney ; [pass. aut.] L. Tagliafico. — Gesves : Detry. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-OH-VINEY-quand-1

1

Quarantenaire: marche solennelle (1914) / Paul Gilson ; [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Belgian Guides

AP-KC: UM-OH-GILSO-portrai-1

RadiObertura / Teo Aparicio Barberán ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Rundfunk Blasorchester Leipzig

AP-KC: UM-OH-RUNDF-devil-1

Rapsodie Dahoméenne / August De Boeck ; [bew.] Arthur Prévost. — Nossegem-Zaventem : Band Press VOF, 2004. — 1 partituur, 95 partijen. — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-OH-DEBOE-rapsodi-96

1-96

groot formaat: partijen

Ray Charles. — *Georgia (on my mind)* / [comp.] Ray Charles ; [bew.] Frank Vaganée. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-OH-VAGAN-georgia-1

Xerocopie

AP-KC: UM-OH-VAGAN-georgia-1

Redouté, Jean. — *Stella Artois marche* / [comp.] Jean Redouté. — Bruxelles : Musica. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen C'est elle, c'est la Stella

AP-KC: MM-OH-REDOU-stellaa-5

1-5

Redowa / [bew.] Stein. — Arlon : Imprimerie Brück, 1854. — 1 partituur, 35 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 68). — Titel varieert: Un premier amour: redowa ; samen met Osterbour: valse

AP-KC: MM-OH-VANBU-osterbo-68

Reed, Alfred. — *Armenian dances : part 1* / [comp.] Alfred Reed. — Plaats van uitgave niet gekend : Sam Fox publishing company, 1974. — 1 partituur, 73 partijen. — Jaar van compositie: 1972 ; jaar van compositie: 12' ; algemeen Grade 5

AP-KC: MM-OH-REED-armeni1-74

Reed, Alfred. — *Fourth symphony : for band, concert band* / [comp.] Alfred Reed. — Wormerveer : Molenaar, 1993. — 1 partituur, 110 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; jaar van compositie: 18' ; algemeen Difficult: F

AP-KC: UM-OH-REED-symf4-111

AP-KC: MM-OH-REED-symf4-1

Reed, Alfred. — *Symphony no. 3* / [comp.] Alfred Reed. — New Berlin, Wis. : Composer's Editions, 1988. — 1 partituur, 77 partijen. — Duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-OH-REED-symf3-78

Reflections: three movements for symphonic band (1980) / Henk Badings ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Harmonie-orkest Brabants Conservatorium [Tilburg]

AP-KC: UM-OH-BADIN-symfoni-1

Refraction / Jan Hadermann. — 1 partituur, 39 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; algemeen Opgedragen aan Koninklijke Harmonie St.Cecilia, Schelle ; duur van compositie: 17'40"

AP-KC: MM-OH-HADER-refract-40

Refraction / Jan Hadermann. — Heerenveen : De Haske, 2009. — 1 partituur, 104 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; algemeen Opgedragen aan Koninklijke Harmonie St.Cecilia, Schelle ; duur van compositie: 17'40" ; algemeen moeilijkheidsgraad 5

AP-KC: UM-OH-HADER-refract-105

Le retour au pays / Paul Gilson. — Bruxelles : Le carillon. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-OH-GILSO-retour-1

Rial, Marc. — *The swinging fisherman : harmonie-fanfare* / [comp.] Marc Rial. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur, 64 partijen. — Duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-OH-DEBOE-swingin-65

Richard III / Paul Gilson ; [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Guides

AP-KC: UM-OH-SYNTH-portrai-1

Rickstal, van, J. — *Serenade* / [comp.] J. van Rickstal. — Brussel : Scherzando, 1958. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan S. Remes

AP-KC: UM-OH-VANRI-seren-1

Riff, G. — *Ouverture romantique : fanfare = Romantische ouverture* / [comp.] G. Riff. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-OH-RIFF-ouwer-1

Rimmer, Drake. — *Quo vadis? Tone poem* / [comp.] Drake Rimmer ; [bew.] Cor. M. Mellema. — Wormerveer : Molenaar, 1966. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-OH-RIMME-quovadi-1

Rimsky-Korsakov, Nikolai. — *Capriccio espagnol, op. 34* / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakov. — Eindhoven, NL : Baton Music, 2010. — 1 partituur, 61 partijen. — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: MM-OH-RIMSK-capri34-62

Rivet, H. — *La foire aux pains d'épices : fantaisie imitative avec chant et accessoires* / [comp.] H. Rivet. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan son ami A. Imbault

AP-KC: MM-OH-RIVET-foireau-1

Rodgers, Richard. — *Oklahoma : selectie uit de musical show* / [comp.] Richard Rodgers ; [comp.] Oscar Hammerstein ; [bew.] Cor. M. Mellema. — Wormerveer : Molenaar, 1947. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-OH-RODGE-oklahom-1

Rodrigo, Joaquín. — *Adagio : para orquesta de instrumentos de viento* / [comp.] Joaquín Rodrigo. — Madrid : Joaquín Rodrigo, 1991. — 26 partijen. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-OH-RODRI-adagio-26

Rodrigo, Joaquín. — *Adagio : para orquesta de instrumentos de viento* / [comp.] Joaquín Rodrigo. — 2 ed. — Madrid : Joaquín Rodrigo, 2012. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-OH-RODRI-adagio-1

Roeck, de, Gus. — *Epaminondas : ouverture dramatique, op. 85* = *Epaminondas : dramatic overture* = *Epaminondas : dramatische ouverture* / [comp.] Gus. de Roeck. — Brussel : Scherzando, 1957. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Koninklijk Muziekkorps der Gidsen en haar talentvolle dirigent en vriend, commandant Simon Poulain ; duur van compositie: 10'40"

AP-KC: UM-OH-DEROE-epamino-1

Roeck, de, Gus. — *Les patriarches : ouverture, op. 92* = *De patriarchen : ouverture, op. 92* / [comp.] Gus. de Roeck. — Brussel : Scherzando, 1956. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heer Dr. Marcel Grijpdonck ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-OH-DEROE-patriar-1

Roeck, de, Gus. — *Prelude dantesque, op. 116* / [comp.] Gus. de Roeck. — Wormerveer : Molenaar, 1962. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gérard Boedijn

AP-KC: UM-OH-DEROE-prel116-1

Roeck, de, Gusty. — *Pantomimus, op. 108* / [comp.] Gusty de Roeck. — Berchem : Scherzando. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame J. Cambier

AP-KC: UM-OH-DEROE-pantomi-1

Roodkapje: *ouverture ballet, op. 103* = *Chaperon rouge: ouverture ballet, op. 103* / Gus. de Roeck. — Bruxelles : Scherzando. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-OH-DEROE-roodkap-1

Roost, Van der, Jan. — *By the river : concert band* / [comp.] Jan Van der Roost. — Heerenveen : de Haske, 2011. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 9'45" ; algemeen graad 4 ; algemeen Opgedragen aan Koninklijke harmonie Rupelzonen, te Boom

AP-KC: UM-OH-VANDERR-bytheri-1

Roost, Van der, Jan. — *By the river : concert band* / [comp.] Jan Van der Roost. — Heerenveen : de Haske, 2011. — 87 partijen. — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 9'45" ; algemeen graad 4 ; algemeen Opgedragen aan Koninklijke harmonie Rupelzonen, te Boom

AP-KC: MM-OH-VANDERR-bytheri-87

Roost, Van der, Jan. — *Colors* / [comp.] Jan Van der Roost ; [comp.] Steve Willaert ; [comp.] Edvard Hagerup Grieg ; [comp.] Bert Appermont ; [comp.] Boudewijn Cox ; [klarinet] Walter Boeykens ; [hoorn] Ivo Hadermann ; [trombone] Ben Haemhouts ; [piccolo] Matthy Clissen ; [fluit] Liesbet Driegelinck ; [fluit] Els Jordaens ; [fluit] Erika Kindt ; [fluit] Roeland Luyten ; [fluit] Annick Peeren ; [fluit] Delphine Naert ; [fluit] Maria Van Damme ; [hobo] Nele De Keyser ; [hobo] Javiedes Mauricio Muriel ; [fagot] Kevin De Borger ; [klarinet] Wendy Hendrickx ; [klarinet] Vlad

Weverbergh. — Hilversum : World Wind Music, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OH-VANDERR-colors-1

Roost, Van der, Jan. — *Et in terra pax* / [comp.] Jan Van der Roost. — 1 partituur (53 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Nick Vandendriessche

AP-KC: UM-OH-VANDERR-etinter-1

Xerocopie

Roost, Van der, Jan. — *Flashing winds* / [comp.] Jan Van der Roost. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-OH-VANDERR-flashin-1

Xerocopie

Roost, Van der, Jan. — *Namasé rhapsody* / [comp.] Jan Van der Roost. — Heerenveen : Haske, 2013. — 1 partituur, 89 partijen. — Duur van compositie: 8'50" ; jaar van compositie: 2013 ; algemeen graad 5

AP-KC: UM-OH-VANDERR-namase-90

Roost, Van der, Jan. — *Poème montagnard* / [comp.] Jan Van der Roost. — Heerenveen : Haske, 1997. — 89 partijen. — Duur van compositie: 18'30" ; jaar van compositie: 1996-1997

AP-KC: MM-OH-VANDERR-poeme-89

1-89

Roost, Van der, Jan. — *Rikudim : four israeli folkdances for band* / [comp.] Jan Van der Roost. — Heerenveen : De Haske, 1986. — 1 partituur, 86 partijen

AP-KC: UM-OH-VANDERR-rikudim-87

Roost, Van der, Jan. — *Saint Martin's suite* / [comp.] Jan Van der Roost. — Heerenveen : De Haske. — 1 partituur (50 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-OH-VANDERR-saintma-1

Roost, Van der, Jan. — *Spartacus : symphonic tone poem* / [comp.] Jan Van der Roost. — Heerenveen : De Haske, 1989. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: UM-OH-VANDERR-spartac-1

Roost, Van der, Jan. — *Spartacus : symphonic tone poem* / [comp.] Jan Van der Roost. — Heerenveen : De Haske, 1989. — 90 partijen

AP-KC: UM-OH-VANDERR-spartac-90

Roost, Van der, Jan. — *Spartacus : voor groot harmonie - orkest* / [comp.] Jan Van der Roost. — 1 partituur (79 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OH-VANDERR-spartac-1

Xerocopie

Roze, L. — *Vivat in aeternum* / [comp.] L. Roze. — Paris : Imbault. — 14 partijen. — Titel varieert: Vivat in aeternum : motet chanté au sacre de Napoleon

AP-KC: MM-OH-ROZE-vivatin-14

Russel, Leon. — *One* / [comp.] Leon Russel ; [bew.] Frank Vaganée. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-OH-VAGAN-one-1

Xerocopie

AP-KC: UM-OH-VAGAN-one-1

Xerocopie

Saint-Saëns, Camille. — *Danse bacchanale : from the opera Samson et Dalila: transcribed for symphonic band* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [bew.] José Schyns. — Eindhoven : Baton Music, 2006. — 1 partituur, 57 partijen. — Duur van compositie: 8' ; algemeen grade 5

AP-KC: UM-OH-SAINT-danseba-58

El salon Mexico / Aaron Copland ; [bew.] Mark, H. Hindsley. — London : Hawkes, 1972. — 1 partituur, 70 partijen. — Jaar van compositie: 19326

AP-KC: UM-OH-COPLA-salon-71

Samiel: *polka diabolique* / Anoniem ; Alphonse Lemaire. — 1 partituur, 36 partijen. — Samen met The lock-heart: polka ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1856

AP-KC: MM-OH-CATER-lock-37

Sarasate, de, Pablo. — *Carmen fantasy : violin and band, opus 25* / [comp.] Pablo de Sarasate ; [bew.] Gerhart Drijvers ; [pass. aut.] Georges Bizet. — Eindhoven, NL : Baton Music, 2002. — 1 partituur, 50 partijen. — Jaar van compositie: 1883 ca.

AP-KC: MM-OH-DESAR-carmenf-51

Savenberg, P. — *Presenting Gognio Brass* / [comp.] P. Savenberg. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-OH-SAVEN-present-1

Xerocopie

Savenberg, Peter. — *Fanfare* / [comp.] Peter Savenberg. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-OH-SAVEN-fanfare-1

Savenberg, Peter. — *Moods* / [comp.] Peter Savenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: UM-OH-SAVEN-moods-1

Savenberg, Peter. — *Romance* / [comp.] Peter Savenberg. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-OH-SAVEN-roman-1

Savenberg, Peter. — *Tapas* / [comp.] Peter Savenberg. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: UM-OH-SAVEN-tapas-1

Schampaert, Jef. — *Lustige marche* / [bew.] Jean Segers ; [comp.] Jef Schampaert. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-OH-SEGER-mars-1

Xerocopie

Schampaert, Jef. — *Lustige marche* / [bew.] Jean Segers ; [comp.] Jef Schampaert. — 16 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-OH-SEGER-mars-16

Schampaert, Jef. — *Lustige marche* / [comp.] Jef Schampaert. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 51'

AP-KC: MM-OH-SCHAM-mars-1

Xerocopie

Schampaert, Jozef. — *Divertimento rustico* / [bew.] Jean Segers ; [comp.] Jozef Schampaert. — 58 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-OH-SEGER-diver-58

Schampaert, Jozef. — *Divertimento rustico* / [bew.] Jean Segers ; [comp.] Jozef Schampaert. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-OH-SEGER-diver-1

Xerocopie

Scheffer, Pi. — *Highroad impressions : suite* / [comp.] Pi Scheffer. — Wormerveer-Holland : Molenaar, 1960. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-OH-SCHEF-highroa-1

Scheffer, Pi. — *Man in de street : fantasie - ouverture* / [comp.] Pi Scheffer. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1965. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-OH-SCHEF-maninth-1

Scheidt, Samuel. — *Brass meets brass* / [comp.] Samuel Scheidt ; [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Edvard Grieg ; [comp.] Gordon Jacob ; [comp.] Frigyes Hidas ; [comp.] Nikolai Rimski-Korsakov ; [comp.] Jan van Landeghem ; [trompet] Alain Roelant ; [trompet] Peter Lejaeghere ; [hoorn] André Pichal ; [hoorn] Dominique Van Haegenberg ; [tuba] Van Neyghem. — Brussel : Pavane, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OH-SCHEI-brassme-1

Schell, Daniel. — *The travelling musician : brass quintet* / [comp.] Daniel Schell. — Lennik : Clic Music, 2000. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan Euro, the European Association of Operational Research Societies ; algemeen Opgedragen aan Philippe Van Asbroek ; algemeen Opgedragen aan Gergely Vajda & Péter Burget ; algemeen Opgedragen aan the Brass in the 5

AP-KC: UM-OH-SCHEL-travell-1

Scherzo fantastique: pour orchestre d'instruments en cuivre / Paul Gilson. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-OH-GILSO-scherzo-12

1-12

Schmidt, Albert. — *L'sauvatch' = Zonder doekskes* / [comp.] Albert Schmidt. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur. — Titel varieert: Le sauvage : défilé militaire (avec clairons ad. lib) ; algemeen Opgedragen aan Heer J. Blangenois

AP-KC: MM-OH-SCHMI-sauvatc-1

Schmit, Camille. — *Préludes joyeux : pour orchestre d'harmonie* / [comp.] Camille Schmit ; [bew.] Simon Poulain. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (79 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-OH-SCHMI-prelu-1

Schneider, Willy. — *Festliche Musik für Bläser, op. 37* / [comp.] Willy Schneider. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 25 partijen. — (Originalmusik für Bläser ; [1])

AP-KC: MM-OH-SCHNE-festlic-26

Schneider, Willy. — *Ländlerische Musik in Rondoform, op. 71* / [comp.] Willy Schneider. — London : Schott, 1954. — 1 partituur, 24 partijen. — (Originalmusik für Bläser ; [2])

AP-KC: MM-OH-SCHNE-landler-25

Schobbe, Willy. — *Trumpet tango* / [comp.] Willy Schobbe ; [bew.] Adr. J. Maas. — Roosendaal : Tierolff-Muziekcentrale, 1957. — 1 partituur, 59 partijen

AP-KC: MM-OH-SCHOB-trumpet-60

Schoemaker, Maurice. — *Brueghel suite* / [comp.] Maurice Schoemaker. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (56 p.). — Duur van compositie: 17'30"

AP-KC: UM-OH-SCHOE-brueghe-1

groot formaat

Schrijver, de, K. — *Heldenmarsch = Grande marche commémorative de concert* / [comp.] K. de Schrijver. — Louvain : Lovana. — 1 partituur, 72 partijen. — Titel varieert: Heldenmarch ; algemeen Opgedragen aan G. De Roeck

AP-KC: MM-OH-DESCH-mars-73

Schrijver, de, Karel. — *6e symfonie : harmonie-fanfare* / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Scherzando, 1968. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-OH-DESCH-symf6-1

Schrijver, de, Karel. — *Klein Vlaamse suite* / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Scherzando, 1964. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn goede Vlaamse vrienden Marcel en Germaine Rooman-Van Mieghem

AP-KC: UM-OH-DESCH-suite-1

Schrijver, de, Karel. — *Koning Oedipus : dramatische voorspel = Roi Oedipe : prélude dramatique* / [comp.] Karel de Schrijver. — Oostende : Andel. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. G. Demolder

AP-KC: UM-OH-DESCH-koningo-1

Schrijver, de, Karel. — *Miniatuur-divertimento : harmonie-fanfare* / [comp.] Karel de Schrijver. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-OH-DESCH-miniatur-1

Xerocopie

Schrijver, de, Karel. — *Miniatuur-divertimento : harmonie-fanfare* / [comp.] Karel de Schrijver. — Roosendaal : Tierolff, 1967. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-OH-DESCH-diver-1

Schrijver, de, Karel. — *Musica : sinfonisch gedicht = Musica : poème symphonique* / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Scherzando, 1973. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jos van Elewijck

AP-KC: UM-OH-DESCH-musica-1

Schrijver, de, Karel. — *Musica : sinfonisch gedicht = Musica : poème symphonique* / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Scherzando, 1973. — 1 partituur, 40 partijen

AP-KC: MM-OH-DESCH-musica-41

AP-KC: UM-OH-DESCH-musica-41

Schrijver, de, Karel. — *Rijnschetsen : military and brass band = Esquisses du Rhin : harmonie-fanfare = Skizzen am Rhein : Harmonie- und Blechmusik* / [comp.] Karel de Schrijver. — Roosendaal : Tierolff. — 1 partituur, 74 partijen

AP-KC: MM-OH-DESCH-rijnsch-75

Schrijver, de, Karel. — *Symfonie : 2e: voor blaasorkest* / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Scherzando, 1965. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Meester en Mevrouw C. Verachttert

AP-KC: UM-OH-DESCH-symf2-1

Schrijver, de, Karel. — *Zevende symfonie* / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Scherzando, 1973. — 1 partituur, 32 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Heer en mevrouw Jaak en Brigitte Maertens

AP-KC: MM-OH-DESCH-symf7-33

AP-KC: UM-OH-DESCH-symf7-33

Schrijver, de, Karel. — *Zevende symfonie* / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Scherzando, 1973. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: 7e symfonie : voor blaasorkest ; algemeen Opgedragen aan Heer en Mevrouw Jaak en Brigitte Maertens

AP-KC: UM-OH-DESCH-symf7-1

Schroyens, Raymond. — *Templum : for brass quintet* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 15'30" ; algemeen Opgedragen aan het Canzonetta Brassquintet

AP-KC: UM-OH-SCHRO-templum-1

Xerocopie

Schubert, Franz. — *Symphonie inachevée : oeuvre posthume* = *Onvolmaakte symphonie* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Jules-Emile Strauwen. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (16 p.). — (Tous les instrument de musique ; [4])

AP-KC: MM-OH-SCHUB-symf759-1

Second rhapsody (1906) / Paul Gilson ; [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Belgian Guides

AP-KC: UM-OH-GILSO-portrai-1

Second symphonic waltz (1923) / Paul Gilson ; [dirigent] Luc Vertommen ; [orkest] Brass Band Buizingen

AP-KC: UM-OH-GILSO-portrai-1

Second symphony op. 44 / James Barnes. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 2000. — 1 partituur (138 p.)

AP-KC: UM-OH-BARN-symfoni-1

Second symphony op. 44 / James Barnes. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 2000. — 79 partijen

AP-KC: MM-OH-BARN-symfoni-79

1-79

Segers, J. — *Charanga* / [comp.] J. Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 54 partijen

AP-KC: MM-OH-SEGER-charang-54

Segers, J. — *Charanga : mars* = *Charanga : marche* = *Charanga : marche* / [comp.] J. Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-OH-SEGER-charang-1

Segers, J. — *Charanga : mars* = *Charanga : marche* = *Charanga : marche* / [comp.] J. Segers. — Antwerpen : Scherzando, 1975. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-OH-SEGER-charang-1

Segers, J. — *Inleiding* = *Introduction* / [comp.] J. Segers. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-OH-SEGER-inleidi-1

AP-KC: UM-OH-SEGER-inleidi-1

Segers, J. — *Kleine fanfare : voor kopers en percussie* / [comp.] J. Segers. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: MM-OH-SEGER-kleinef-1

Xerocopie

Segers, J. — *Marche de fête : sur des thèmes populaires* = *Feestmars : op populaire thema's* / [comp.] J. Segers. — Bruxelles : Verhoeven. — 18 partijen. — Facsimile: Handschrift: 1 van 18 partijen

AP-KC: MM-OH-SEGER-mars-18

Segers, J. — *Marche de fête : sur des thèmes populaires* = *Feestmars : op populaire thema's* / [comp.] J. Segers. — Bruxelles : Verhoeven. — 1 partituur

AP-KC: MM-OH-SEGER-mars-1

Segers, J. — *Suite* / [comp.] J. Segers. — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur (33 p.). — Duur van compositie: ca. 10'30" ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-OH-SEGER-suite-1

AP-KC: UM-OH-SEGER-suite-1

Segers, J. — *With beat : opgelegde mars* / [comp.] J. Segers. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-OH-SEGER-withbea-1

Segers, J. — *With beat : opgelegde mars* / [comp.] J. Segers. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-OH-SEGER-withbea-1

Segers, Jan. — *Canadian impressions* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 61 partijen. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-OH-SEGER-canadia-62

Segers, Jan. — *Canadian impressions : brass band score* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 12'30"

AP-KC: MM-OH-SEGER-canadia-1

Segers, Jan. — *Canadian impressions : harmonie - fanfare* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 45 partijen. — Jaar van compositie: 1977

Segers, Jan. — *Canadian impressions : harmonie - fanfare* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-OH-SEGER-canadia-1

AP-KC: UM-OH-SEGER-canadia-1

Segers, Jan. — *Cowboy parade : for brass band* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur, 19 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: ca. 3'45"

AP-KC: MM-OH-SEGER-cowboyp-20

Xerocopie

Segers, Jan. — *Fantasia* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 56 partijen

AP-KC: MM-OH-SEGER-fanta-56

Segers, Jan. — *Flashes : for band* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-OH-SEGER-flashes-1

Segers, Jan. — *Flashes : for band* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-OH-SEGER-flashes-1

Segers, Jan. — *Flashes : for band* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: ca. 11' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-SEGER-flashes-1

Segers, Jan. — *Flashes for band* / [comp.] Jan Segers. — 43 partijen. — Facsimile: Handschrift: 2 van 43 partijen

AP-KC: MM-OH-SEGER-flashes-43

Segers, Jan. — *Flashes : for band* / [comp.] Jan Segers. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur, 59 partijen

AP-KC: MM-OH-SEGER-flashes-60

Segers, Jan. — *Fragments : for band* / [comp.] Jan Segers. — Brussels : Traxon music publishers, 1995. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-OH-SEGER-fragmen-1

Segers, Jan. — *Fragments : for brass band* / [comp.] Jan Segers. — Linkebeek : Vlaamse brassband federatie, 1992. — 22 partijen. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-OH-SEGER-fragmen-22

Segers, Jan. — *Fragments : for brass band* / [comp.] Jan Segers. — Linkebeek : Vlaamse brassband federatie, 1992. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-SEGER-fragmen-1

Segers, Jan. — *De herdertjes lagen bij nachte* / [comp.] Jan Segers. — 20 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-SEGER-herdert-20

Segers, Jan. — *Here we are* / [comp.] Jan Segers. — Antwerp : Scherzando. — 27 partijen. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-OH-SEGER-herewea-27

Segers, Jan. — *Here we are : march* / [comp.] Jan Segers. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-OH-SEGER-herewea-1

Segers, Jan. — *Here we are : march* / [comp.] Jan Segers. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-OH-SEGER-herewea-1

Segers, Jan. — *Koraal 116* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-SEGER-kora116-1

Xerocopie

Segers, Jan. — *Mechlin's tower* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Handschrift: 13 van 32 partijen

AP-KC: MM-OH-SEGER-mechlin-32

Segers, Jan. — *Mechlin's tower : concert marche* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-OH-SEGER-mechlin-1

Segers, Jan. — *Mechlin's tower : concert marche* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-OH-SEGER-mechlin-1

Segers, Jan. — *Music for a solemn occasion* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 28 partijen. — Algemeen Handschrift: 9 van 28 partijen ; facsimile: Handschrift: partituur + 5 van 28 partijen ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: ca. 7'30"

AP-KC: MM-OH-SEGER-musicfo-29

Xerocopie

Segers, Jan. — *Music for a solemn occasion* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 17 partijen. — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-OH-SEGER-musicfo-17

Segers, Jan. — *Music for a solemn occasion* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-SEGER-musicfo-1

Segers, Jan. — *Oliver's music-box / [comp.] Jan Segers.* — Antwerpen : Scherzando. — 40 partijen. — Algemeen Handschrift: 3 van 40 partijen

AP-KC: MM-OH-SEGER-olivers-40

Segers, Jan. — *Oliver's music-box : rhapsodical sketch / [comp.] Jan Segers.* — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur. — Samen met Oliver's music-box : rhapsodical sketch

AP-KC: MM-OH-SEGER-olivers-1

Segers, Jan. — *Oliver's music-box : rhapsodical sketch / [comp.] Jan Segers.* — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-SEGER-olivers-1

Xerocopie

Segers, Jan. — *Sketches for a symphonie for band / [comp.] Jan Segers.* — 1 partituur (53 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-OH-SEGER-sketch-1

Segers, Jan. — *Suite / [comp.] Jan Segers.* — Antwerpen : Scherzando. — 37 partijen. — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-OH-SEGER-suite-37

Segers, Jan. — *Suite / [comp.] Jan Segers.* — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-OH-SEGER-suite-1

Segers, Jan. — *Suite / [comp.] Jan Segers.* — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-OH-SEGER-suite-1

Segers, Jan. — *Suite / [comp.] Jan Segers.* — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-OH-SEGER-suite-1

Segers, Jan. — *Suite / [comp.] Jan Segers.* — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur, 53 partijen. — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-OH-SEGER-suite-54

Segers, Jan. — *Suite : for band / [comp.] Jan Segers.* — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-OH-SEGER-suite-1

Segers, Jan. — *Suite for brass / [comp.] Jan Segers.* — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (33 p.). — Duur van compositie: ca. 10'30" ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-OH-SEGER-suite-1

Segers, Jean. — *A.N.Z. '82 / [comp.] Jean Segers.* — 1 partituur (20 p.). — Algemeen 1982 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-SEGER-ANZ82-1

Segers, Jean. — *Cowboy parade : marche = Cowboy parade : mars = Cowboy parade : march / [comp.] Jean Segers.* — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 33 partijen. — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: ca. 3'45"

AP-KC: MM-OH-SEGER-cowboyp-34

Segers, Jean. — *Cowboy parade : marche = Cowboy parade : mars = Cowboy parade : march / [comp.] Jean Segers.* — Bruxelles : Musica, 1962. — 28 partijen. — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: ca. 3'45"

AP-KC: MM-OH-SEGER-cowboyp-28

Segers, Jean. — *Cowboy parade : marche = Cowboy parade : mars = Cowboy parade : march / [comp.] Jean Segers.* — Antwerpen : Musica, 1962. — 1 partituur, 61 partijen. — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-OH-SEGER-cowboyp-62

Segers, Jean. — *Fantasia / [comp.] Jean Segers.* — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 10'30"

AP-KC: MM-OH-SEGER-fanta-1

AP-KC: UM-OH-SEGER-fanta-1

Segers, Jean. — *Fantasia / [comp.] Jean Segers.* — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 10'30"

AP-KC: MM-OH-SEGER-fanta-1

Segers, Jean. — *Fantasia : for brass band / [comp.] Jean Segers.* — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (52 p.). — Duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: MS ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-OH-SEGER-fanta-1

Segers, Jean. — *Feestmars : op populaire thema's = Marche de fête : sur des thèmes populaires / [comp.] Jean Segers.* — Bruxelles : Verhoeven. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-OH-SEGER-mars-1

Segers, Jean. — *Five drawings / [comp.] Jean Segers.* — 1 partituur (64 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-OH-SEGER-fivedra-1

Segers, Jean. — *Mozes : militaire mars: uittreksel van de opera van G. Rossini = Moïse: marche militaire: extraite de l'opera de G. Rossini / [comp.] Jean Segers.* — Bruxelles : Verhoeven. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-OH-SEGER-mozes-1

Segers, Jean. — *Mozes : militaire mars: uittreksel van de opera van G. Rossini = Moïse : marche militaire: extraite de l'opera de G. Rossini / [comp.] Jean Segers.* — Bruxelles : Verhoeven. — 1 partituur, 42 partijen

AP-KC: MM-OH-SEGER-mozes-43

Sérénade : célèbre mélodie de Franz Schubert / [bew.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (4 p.). — (Tous les instrument de musique ; 4537)

AP-KC: MM-OH-ROGIS-seren-1

Serenata in fa minore / Mario Tarenghi ; [edit.] Pio Nevi. — Milano : Fantuzzi. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-OH-TAREN-serenad-1

Shalom Alechem / [comp., bew.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1998. — 1 partituur (10 p.). — (Applause series ; 1998: 2). — Titel varieert: Shalom Alechem : Israelian folk song ; duur van compositie: 3'00"

AP-KC: UM-OH-NIJS-shaloma-1

Sibelius, Jean. — *Finlandia : symfonische gedicht* / [comp.] Jean Sibelius ; [bew.] Alphons Dreissen. — Amsterdam : Les éditions Int. Basart, 1958. — 1 partituur, 61 partijen

AP-KC: UM-OH-SIBEL-finland-62

Sinfonietta no. 2 (1981) / Henk Badings ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Harmonie-orkest Brabants Conservatorium [Tilburg]

AP-KC: UM-OH-BADIN-symfoni-1

Sinfonietta: suite sketches / Jan Van der Roost. — Heerenveen : Haske, 2004. — 1 partituur, 80 partijen. — Duur van compositie: 25' ; algemeen Moeilijkheidsgraad: 6

AP-KC: UM-OH-VANDE-sinfoni-81

Sinfonietta: voor harmonie, op. 42 / Willem Kersters. — 83 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-OH-KERST-sinfoni-83

1-83

Sinfonietta: voor harmonie-orkest, op. 42 / Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando, 1973. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-OH-KERST-sinfoni-1

Sinfonietta: voor harmonie-orkest, op. 42 / Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando, 1973. — 1 partituur, 44 partijen. — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-OH-KERST-sinfoni-45

1-45

Síno al confíne: soundtrack 1: for band / Eberhard Eyser. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Typoscript

AP-KC: MM-OH-EYSER-sinoalc-1

Smith, Claude T. — *Festival variations : for concert band* / [comp.] Claude T. Smith. — Kansas City : Wingert-Jones Music. — 1 partituur

AP-KC: MM-OH-SMITH-festiva-1

Groot formaat

Smith, Claude T. — *Symphony no. 1 for band* / [comp.] Claude T. Smith. — Plaats van uitgave niet gekend : Jenson Publications, 1979. — 1 partituur. — (Music for symphonic band ; 1.). — Duur van compositie: 11'45"

AP-KC: MM-OH-SMITH-symf1-1

Soenen, Willy. — *Hymn = Hymne* / [comp.] Willy Soenen. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-OH-SOENE-hymne-1

Soenen, Willy. — *Out and Out : for concertband* / [comp.] Willy Soenen. — Aarschot : Musica Appassionata, 1994. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-OH-SOENE-outando-1

Soenen, Willy. — *Variazioni voor harmonie-orkest* / [comp.] Willy Soenen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-OH-SOENE-varia-1

groot formaat

Song for a new generation / Ben Haemhouts ; [dirigent] Dirk de Caluwé ; [orkest] Harmonieorkest van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen

AP-KC: UM-OH-IVANH-harmoni-1

Le songe au désert: en souvenir d'une nuit au désert du Sahara: fantaisie / J.M. Champel. — Neuville-sur-Ain : Champel. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Delbecq

AP-KC: MM-OH-CHAMP-songe-1

1

Søren, Hyldgaard. — *Rapsodia Borealis = a Nordic rhapsody* / [comp.] Hyldgaard Søren. — Amsterdam : Amstel, 2002. — 1 partituur, 106 partijen. — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Jesper Juul Sørensen

AP-KC: UM-OH-SOREN-rapsodi-107

Sous le ciel de Paris / Stef Minnebo ; [pass. aut.] Hubert Giraud ; [accordeon] An Raskin ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Rundfunk Blasorchester Leipzig

AP-KC: UM-OH-RUNDF-devil-1

Sousa, J.P. — *The stars and stripes forever : mars* / [comp.] J.P. Sousa. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur (4 p.). — (Serie marstriomfen ; 286)

AP-KC: UM-OH-SOUSA-starsan-1

Souvenir de l'Etoile du Nord et de Galathée / Charles Louis [jeune] Hanssens ; [pass. aut.] Franz von Suppe ; [pass. aut.] Giacomo Meyerbeer. — 1 partituur, 37 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OH-HANSS-etoile-38

1-38

Sparke, Philip. — *Dance movements* / [comp.] Philip Sparke. — London : Studio Music, 1984. — 1 partituur (92 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Winner of the 1997 Sudler International Wind Band Competition ; algemeen commissioned by the United States Air Force Band

AP-KC: UM-OH-SPARK-dancemo-1

groot formaat

Sparke, Philip. — *Dance movements* / [comp.] Philip Sparke. — London : Studio Music, 1997. — 1 partituur (92 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-OH-SPAR-dance-1

Sparke, Philip. — *Pulcinella : for euphonium and concert band* / [comp.] Philip Sparke. — London : Angelo Music Press, 2021. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Grade 4 ; algemeen Met opdracht Tzu-Hsiang Lin

AP-KC: UM-OH-SPARK-pulcine-1

Sparke, Philip. — *Pulcinella : for euphonium and concert band* / [comp.] Philip Sparke. — London : Angelo Music Press, 2021. — 85 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Grade 4 ; algemeen Met opdracht Tzu-Hsiang Lin

AP-KC: MM-OH-SPARK-pulcine-85

Spartacus / Aram Khatchaturian ; [bew.] Georges Moreau ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Swiss Army Band

AP-KC: UM-OH-EGMON-swiss-1

Sternefeld, D. — *A.B.V.V.- marsch* = *Marche de la F.G.T.B.* / [comp.] D. Sternefeld. — 1 partituur

AP-KC: MM-OH-STERN-abvvmar-1

Anet: ANET

Sternefeld, D. — *Frère Jacques : variaties op Broeder Jacob : een klein klankbeeld voor harmonie of fanfare* = *Frère Jacques : variaties op Broeder Jacob : un petit film sonore pour harmonie ou fanfare* / [comp.] D. Sternefeld ; [comp.] J. van Rickstal. — Brussel : Scherzando, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; algemeen Opgedragen aan John Wilms

AP-KC: UM-OH-STERN-frereja-1

Sternefeld, Daan. — *Jubelmars B.S.P. - 75* = *Marche jubilaire P.S.B. - 75* / [comp.] Daan Sternefeld. — Plaats van uitgave niet gekend : Scherzando. — 1 partituur, 35 partijen

AP-KC: MM-OH-STERN-jubelma-37

Sternefeld, Daniël. — *Edward Anseelemars* / [comp.] Daniël Sternefeld ; [bew.] J. van Rickstal ; M. Coole. — Plaats van uitgave niet gekend : Scherzando. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-OH-STERN-edwarda-1

AP-KC: MM-OH-STERN-edwarda-1

Sternefeld, Daniël. — *Frère Jacques : un petit film sonore pour harmonie ou fanfare* = *Variaties op Broeder Jacob : een klein klankbeeld voor harmonie of fanfare* / [comp.] Daniël Sternefeld ; [comp.] J. van Rickstal. — Brussel : Scherzando, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen Opgedragen aan John Wilms

AP-KC: MM-OH-STERN-frereja-1

Strategier, Herman. — *Triptiek : voor clarinetten en harmonie-orkest* / [comp.] Herman Strategier. — Wormerveer : Molenaar, 1962. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-OH-STRAT-triptie-1

Strauss, Joh. — *Aimer, boire et chanter : suite de valse* = *Minnen, drinken en zingen : walsenvervolg* / [comp.] Joh. Strauss ; [bew.] Aug. Eenhaes. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 46 partijen. — (Tous les instrument de musique ; 4149)

AP-KC: MM-OH-STRAU-aimerbo-47

Strauwen, Jules Em. — *Sous la feuillée : ouverture de concours, op. 131* / [comp.] Jules Em. Strauwen. — Laeken : Carillon. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-OH-STRAU-souslaf-1

Strens, Jules. — *Gil Blas, op. 2* / [comp.] Jules Strens. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (55 p.). — Duur van compositie: 16'08" ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-OH-STREN-gilblas-1

groot formaat

Swerts, Piet. — *Antifona* / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: UM-OH-SWERT-antifon-1

Swerts, Piet. — *Cin cin* / [comp.] Piet Swerts. — Heerenveen : De Haske, 2001. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-OH-SWERT-cincin-1

Swerts, Piet. — *Cyrano : poème symphonique pour orchestre d'harmonie* / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (86 p.). — Duur van compositie: 20'-21' ; jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Kunihiro Ochi

AP-KC: UM-OH-SWERT-cyrano-1

Swerts, Piet. — *The titanic saga : a symphonic tone poem* / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-OH-SWERT-titanic-1

Symfonische blaasmuziek = *Music for wind-orchestra* / Henk Badings ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Harmonie-orkest Brabants Conservatorium [Tilburg]. — Utrecht : SAMO, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OH-BADIN-symfoni-1

Symfonische suite uit 'La Phalène' (1896) / August De Boeck ; [dirigent] François de Ridder ; Royal Symphonic Band of the Guides

AP-KC: UM-OH-DEBOE-portrai-1

Symphonic variants: for euphonium and band / James Curnow. — Wilmore, Ky : Curnow, 1998. — 1 partituur, 94 partijen. — Titel varieert: Rhapsody: for euphonium and piano ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OH-CURNO-symfoni-95

Symphonic variations (1903) / Paul Gilson ; [dirigent] Luc Vertommen ; [orkest] Brass Band Buizingen

AP-KC: UM-OH-GILSO-portrai-1

Symphony I / Vasily Kalinnikov ; [bew.] Jan Cober ; [orkest] Swiss Army Band

AP-KC: UM-OH-EGMON-swiss-1

Symphony in B flat: for concert band = *symphony in B: für Blasorchester* / Paul Hindemith. — 1 partituur, 38 partijen. — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-OH-HINDE-symf-39

1-39

Symphony no. 1: Gilgamesh / Bert Appermont ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Schweizer Armeespiel

AP-KC: UM-OH-APPER-gilgame-1

Symphony no. 1: Asgard / Teodoro Aparicio Barberán ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Schweizer Armeespiel

AP-KC: UM-OH-APPER-gilgame-1

Symphony no.1: Gilgamesh = *Symphony no. 1: Asgard* / Bert Appermont ; Teodoro Aparicio Barberán ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Schweizer Armeespiel. — Duffel : Beriato, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OH-APPER-gilgame-1

Tassyns, Jelle. — *Concertino for windband* / [comp.] Jelle Tassyns. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-OH-TASSY-concert-1

Tchaikovsky, Peter I. — *Dance of the Jesters* / [comp.] Peter I. Tchaikovsky ; [bew.] Ray E. Cramer. — Wilmore, Ky : Curnow Music Press, 1997. — 1 partituur, 69 partijen

AP-KC: MM-OH-TCHAI-danceof-70

Tchaikovsky, Peter Ilyich. — *The nutcracker suite (nine-movement suite)* / [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky ; [bew.] Billy Strayhorn ; Jeff Lindberg. — S.l. : Belwin Jazz, 2010. — 9 partituren, 153 partijen. — (Jazz legend series ; 2010). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-OH-TSJA-shchelk-162

Thème et variations / Paul Gilson. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-OH-GILSO-theme2-3

1-3

Third symphony, op. 89 / James Barnes. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1997. — 1 partituur, 75 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 38'

AP-KC: UM-OH-BARNE-symf3-76

Tiberius: ouverture / Joseph van der Meulen. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-OH-VANDERM-tiberiu-1

Tiritomba / [bew.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 1997. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen 2'00"

AP-KC: UM-OH-NIJS-tiritom-1

Le tombeau devant l'Escaut / René Bernier ; [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Guides

AP-KC: UM-OH-SYNTH-portrai-1

Le tourbillon: galop / Schwibbé. — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1858. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 118). — Samen met Le Général Havelock: pas redoublé

AP-KC: MM-OH-FAUST-general-38

1-38

Tre sentiment / Jan Van der Roost. — Heerenveen : Haske, 2005. — 1 partituur, 82 partijen. — Duur van compositie: 25' ; algemeen Moeilijkheidsgraad: 6 ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-OH-VANDE-sentime-83

Tschaikowski, Peter. — *Romeo and Juliet : overture - fantasy* / [comp.] Peter Tschaikowski ; [bew.] Mark Hubert Hindsley. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-OH-TSJA-romeoan-1

Xerocopie; Groot fomraat

Tyrolienne: avec introduction / [bew.] Ed. van Buggenhout. — Arlon : Imprimerie Brück, 1863. — 1 partituur, 38 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 193). — Samen met Marche de triomphe

AP-KC: MM-OH-DECKE-marche-39

1-39

Valerius-ouverture: *harmonie-fanfare, op. 73* / Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-OH-KERST-valeriu-1

Valerius-ouverture: *voor harmonieorkest, op. 73* / Willem Kersters. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: MM-OH-KERST-valeriu-1

Van Parys, Annelies. — *Canzon* / [comp.] Annelies Van Parys. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Parys, 2008. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 10'04"

AP-KC: UM-OH-VANPARY-canzon-1

Vandermeulen, Raf. — *Fusion* / [comp.] Raf Vandermeulen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-OH-VANDERM-fusion-1

Vandermeulen, Raf. — *Transfigurazione : symfonische schetsen voor harmonieorkest* / [comp.] Raf Vandermeulen ; [comp.] Marcel de Boeck. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANDERM-transfi-1

Velden, van der, R. — *Fanfare* / [comp.] R. van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 13 partijen

AP-KC: UM-OH-VANDERV-fanfare-13

Velden, van der, R. — *Fanfare* / [comp.] R. van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur, 13 partijen

AP-KC: UM-OH-VANDERV-fanfare-14

Velden, van der, Renier. — *Habanera* / [comp.] Renier van der Velden. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1938 (?) ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANDERV-habaner-1

Vergauwen, André. — *Een kleine rhapsodie = Une petite rapsodie* / [comp.] André Vergauwen. — Oostende : Andel. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-OH-VERGA-kleiner-1

Vergauwen, André. — *Ouverture : voor een meifeest = Ouverture : pour une fete de mai* / [comp.] André Vergauwen. — Oostende : Andel. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-OH-VERGA-ouwer-1

Vergauwen, André. — *Serenata* / [comp.] André Vergauwen. — Oostende : Andel. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-OH-VERGA-seren-1

Verrees, Em. Const. — *Vrede mars = Marche de la paix* / [comp.] Em. Const. Verrees ; [bew.] Jules De Haes. — Brussel : Brogneaux, 1953. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-OH-VERRE-marsen-1

Vers l'avenir: l'expansion belge / François Auguste Gevaert ; [bew.] Jean Preckher. — Brussel : Cranz. — 1 partituur

AP-KC: UM-OH-GEVAE-versla-1

Vers l'avenir: l'expansion belge: nouveau chant national / François Auguste Gevaert. — Bruxelles : Cranz. — 31 partijen

AP-KC: MM-OSA-GEVAE-avenir-31

1-31

AP-KC: MM-OH-GEVAE-verslav-22

1-22

Verstockt, Serge. — *DEC* / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-OH-VERST-dec-1

Vertommen, Luc. — *Ave verum : full score brassband* / [comp.] Luc Vertommen. — Tesselro : Band Press, 1996. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: 3'13"

AP-KC: UM-OH-VERTO-aveveru-1

Vertommen, Luc. — *Ballade* / [comp.] Luc Vertommen. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-OH-VERTO-balla-1

Vertommen, Luc. — *Fanfare* / [comp.] Luc Vertommen. — Brussels : Traxon, 1994. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-OH-VERTO-fanfare-1

Vertommen, Luc. — *Tapas* / [comp.] Luc Vertommen. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-OH-VERTO-tapas-1

La veuve joyeuse : fantaisie sur l'opérette de Franz Lehar / [bew.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (15 p.). — (Tous les instrument de musique ; 4099)

AP-KC: MM-OH-ROGIS-veuvejo-1

Vierde mazaruka = Quatrième mazurka = Fourth mazurka / Peter Benoit ; [bew.] Fr. Vanhavenberge. — p. 10-13

AP-KC: UM-OH-BENOI-werken-1

Villa Wertha / [dirigent] Jan Cober ; Willy Fransen ; [orkest] Rundfunk Blasorchester Leipzig

AP-KC: UM-OH-RUNDF-devil-1

Vlak, Kees. — *El paso moro gitano* / [comp.] Kees Vlak. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1974. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-OH-VLAK-elpasom-1

Vries, de, Klaas. — *De profundis : for large wind orchestra* / [comp.] Klaas de Vries. — Amsterdam : Donemus, 1992. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen Opgedragen aan Amsterdams Blazers collectief ; duur van compositie: ca. 20' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OH-DEVRI-deprofu-1

groot formaat

Vrijheidsgeest (1935) / [dirigent] Luc Vertommen ; August De Boeck ; Brass Band Buizingen

AP-KC: UM-OH-DEBOE-portrai-1

Wagner, R. — *Lohengrin : prelude* / [comp.] R. Wagner ; [bew.] A. Renkin. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (4 p.). — (Tous les instrument de musique ; 1535)

AP-KC: MM-OH-WAGNE-lohengr-1

Wagner, R. — *Lohengrin : prelude* / [comp.] R. Wagner ; [bew.] A. Renkin. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 46 partijen. — (Tous les instrument de musique ; 1535)

AP-KC: MM-OH-WAGNE-lohengr-47

Wagner, Richard. — *Marche des nobles : de l'opéra 'Tannhäuser'* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Auguste Eenhaes. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (7 p.). — (Tous les instrument de musique ; [3])

AP-KC: MM-OH-WAGNE-tannhau-1

Waignein, A. — *Happy fantasy* / [comp.] A. Waignein. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-OH-WAIGN-happyfa-1

Waignein, A. — *West sound* / [comp.] A. Waignein ; [ill.] Wim van Aken. — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-OH-WAIGN-westsou-1

Waignein, André. — *Ballad for Band* / [comp.] André Waignein. — Oostende : Andel. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-OH-WAIGN-balla-1

Waignein, André. — *Ballad for band* / [comp.] André Waignein. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-OH-WAIGN-balladf-1

Waignein, André. — *Belgium's impressions* / [comp.] André Waignein. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-OH-WAIGN-belgium-1

Wals / [dirigent] Luc Vertommen ; August De Boeck ; Brass Band Buizingen

AP-KC: UM-OH-DEBOE-portrai-1

Wals / August De Boeck ; [edit.] Luc Vertommen ; [edit.] Frank Teirlinck. — Zaventem : Band Press VOF, 2008. — 1 partituur, 79 partijen

AP-KC: UM-OH-DEBOE-wals-80

1-80

Werken voor harmonie en fanfare van nationale toondichters. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (21 p.). — (Het muziekfonds ; 2)

AP-KC: UM-OH-BENOI-werken-1

Willemot, J. — *Chaconne* / [comp.] J. Willemot ; [pass. aut.] Bach. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OH-WILLE-cha-co-1

Williams, John. — *March of the resistance : from star wars: the force awakens* / [comp.] John Williams ; [bew.] Paul Lavender. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 2016. — 1 partituur, 86 partijen. — Duur van compositie: 2:40'

AP-KC: MM-OH-WILLI-marchof-82

Williams, John. — *Scherzo for x-wings : from Star Wars: the force awakens* / [comp.] John Williams ; [bew.] Paul Lavender. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 2016. — 1 partituur, 86 partijen. — Duur van compositie: 2:30'

AP-KC: MM-OH-WILLI-scherzo-87

Wolf, de, Karel. — *Concerto grosso : 3 items for windband and percussion* / [comp.] Karel de Wolf. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OH-DEWOL-conc-1

Wolf, de, Karel. — *Concerto grosso : 3 items for windband and percussion* / [comp.] Karel de Wolf. — 1 partituur, 26 partijen. — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-DEWOL-conc-27

Xerocopie

Wolf, de, Karel. — *Patchwork : voor brass band* / [comp.] Karel de Wolf. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-OH-DEWOL-patchwo-1