

1re symphonie: à grand orchestre / Fr. Jos. Fétis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (196 p.). — Jaar van compositie: 1862

AP-KC: MM-OO-FETIS-symf1-1

1. Symphonie c-moll: Linzer Fassung / Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1955. — 1 partituur (122 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 1: 1). — Jaar van compositie: 1865/66

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf1-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-1.1

1. Symphonie F-dur / Wilhelm Stenhammar ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2009. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 876). — Titel varieert: Symfonie in F: für grosses Orchester ; jaar van compositie: 1902-1903 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-STENH-symf1-1

1. Serenade: für Orchester, op. 49 / Julius Klaas. — Berlin : Parrhysius. — 1 partituur (80 p.). — Duur van compositie: 36' ; algemeen Opgedragen aan Karl Potansky

AP-KC: MM-OO-KLAA-seren1-1

1. Sinfonie (1972/73) / Krzysztof Penderecki. — Mainz : Schott, 1975. — 1 partituur (99 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6614). — Jaar van compositie: 1972-1973 ; duur van compositie: 29'

AP-KC: UM-OO-PENDE-sinf1-1

2me symphonie: pour orchestre / Michel Brüsselmans. — 1 partituur (116 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1932-1933

AP-KC: MM-OO-BRUSS-symf2-1

2e symphonie: à grand orchestre / Fr. Jos. Fétis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (239 p.). — Jaar van compositie: 1863

AP-KC: MM-OO-FETIS-symf2-1

2. Symphonie B-Dur / Sergej Ivanovitsj Tanejev ; [bew.] Vladimir Blok. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 218). — Jaar van compositie: 1877-1878 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TANEY-symf2-1

2. Serenade, op. 11 / Alexander Glasunow. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Zweite Serenade, op. 11 ; samen met 1. Serenade, op. 7 ; jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GLAZU-seren-1

2. Symphonie D-Dur, Op.57 (1902-03) / Vincent d'Indy ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (192 p.). — (Repertoire Explorer ; 263). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DINDY-symf2-1

3 symphonies / André Jorrand ; [dirigent] Robert Houlihan ; [orkest] Nürnberger Symphoniker. — Plaats van uitgave niet gekend : Triton, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-JORRA-symf-1

5. Sinfonia: per grande orchestra, op. 37 / Dezider Kardoš. — Praha : Supraphon, 1969. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-OO-KARDO-symf5-1

9. Symphonie d-moll: Originalfassung / Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1951. — 1 partituur (193 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 9). — Jaar van compositie: 1887/96

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf9-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-9

31 instantanés: pour bois, percussion, célesta, xylophone et piano / Paul Arma. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen 22'

AP-KC: UM-OO-ARMA-instant-1

75 jaar radio / August De Boeck ; Henri Sauguet ; [dirigent] Franz André ; [dirigent] Dirk Vermeulen ; [orkest] Symfonieorkest van het NIR [Brussel] ; [orkest] Vlaams Radio Orkest. — Plaats van uitgave niet gekend : VRT, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-RADIO-symfoni-1

A hymn of praise: voor recitant, vocaal trio (tenor I+II, bariton), sopraan, alt, tenor, bas, koor en orkest, op. 38 / Willem Kersters. — 1 partituur (244 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1966 ; tekst incipit: Deus meus respice in me

AP-KC: MM-OO-KERST-hymn-1

A hymn of praise: voor recitant, vocaal trio (tenor I+II, bariton), sopraan, alt, tenor, bas, koor en orkest, op. 38 / Willem Kersters. — 1 partituur (150 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1966 ; tekst incipit: Deus meus respice in me

AP-KC: MM-OO-KERST-hymn-1

A l'estampida : medieval dance music / [doedelzak] Giles Lewin ; [trompet] Paul Bevan ; [percussie] Raphael Mizraki ; [orgel] Peter Skuce ; [fluit] William Lyons ; [percussie] Susanna Pell. — Plaats van uitgave niet gekend : Continuum, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-DUFAY-alestam-1

Abel, Carl Friedrich. — *Periodical overture no. 16* / [comp.] Carl Friedrich Abel ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (42 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 16) ; (Repertoire Explorer ; 6084)

AP-KC: UM-OO-ABEL-ouwer16-1

Abrahamsen, Hans. — *Schnee : canons 1a & 1b : for nine instruments* / [comp.] Hans Abrahamsen. — Plaats van uitgave niet gekend : Wilhelm Hansen. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: MM-OO-ABRAH-schnee-10

Absil, Jean. — *2e symphonie : pour orchestre, op. 25* / [comp.] Jean Absil. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (134 p.). — Duur van compositie: ca. 23'; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-ABSIL-symf2-1

1

Absil, Jean. — *2eme rhapsodie : pour orchestre, op. 34* / [comp.] Jean Absil. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (44 p.). — Titel varieert: Deuxième rhapsodie : pour orchestre op. 34

AP-KC: UM-OO-ABSIL-rapso-1

Absil, Jean. — *Rhapsodie Bulgare : pour orchestre, op. 104* / [comp.] Jean Absil. — Brussel : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-OO-ABSIL-raps104-1

Aceves, de, R. — *Suite espagnole* / [comp.] R. de Aceves ; [bew.] Georges Auvray. — Paris : Lemoine, 1903. — 1 partituur, 14 partijen

AP-KC: MM-OO-DEACE-suitees-15

Ackermans, H. — *Vivat! Les marins : célèbre marche (two-step)* / [comp.] H. Ackermans. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur, 12 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jean Vanderkelen

AP-KC: MM-OO-ACKER-vivatle-13

Ackermans, H. — *Vivat! Les marins : célèbre marche (two-step)* / [comp.] H. Ackermans. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Jean Vanderkelen

AP-KC: MM-OO-ACKER-vivatle-1

Acqua, dell', E. — *Villanelle* / [comp.] E. dell' Acqua ; [bew.] Fritz Ernaldy. — Bruxelles : Schott. — 18 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 van 18 partijen

AP-KC: MM-OO-DELLA-villane-18

Acqua, dell', E. — *Villanelle* / [comp.] E. dell' Acqua. — Bruxelles : Schott. — 16 partijen. — Algemeen Handschrift: 4 van 16 partijen

AP-KC: MM-OO-DELLA-villane-16

Adam. — *Giselle* / [comp.] Adam ; [dirigent] Richard Bonynghe. — London : Decca, 1987. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-ADAM-giselle-2

Adam, Adolphe. — *Le Corsaire* / [comp.] Adolphe Adam ; [medewerker] Léo Delibes ; [dirigent] Richard Bonynghe ; [orkest] English Chamber Orchestra. — London : Decca, 1992. — 2 compact disc(s)

Adam, Adolphe. — *Si j'étais roi* / [comp.] Adolphe Adam ; [edit.] Rebecca Geoggroy-Schwinden. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 1641). — Titel varieert: Si j'étais roi : Ouverture ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1850

AP-KC: UM-OO-ADAM-sijetai-1

Adams, John. — *Chamber symphony* / [comp.] John Adams. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur (106 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1223). — Algemeen Opgedragen aan Sam ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-OO-ADAMS-chamber-1

Adams, John. — *Harmonielehre* / [comp.] John Adams ; [dirigent] Edo de Waart ; [orkest] San Francisco Symphony. — New York, N.Y. : Elektra, 1985. — 1 compact disc(s). — (Meet the composer orchestra residency series ; 1985: 1)

AP-KC: UM-OO-ADAMS-harmoni-1

Adams, John. — *Two fanfares for orchestra* / [comp.] John Adams. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1986. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: UM-OO-ADAMS-twofanf-1

Les adieux: galop / C.W. Bötel. — 1 partituur, 38 partijen. — Samen met Friedensfeier-polka ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-MICHA-frieden-39

L'Africaine: opéra en 5 actes: marche indienne / G. Meyerbeer. — Paris : Brandus & Dufour. — 1 partituur, 61 partijen. — Samen met L'Africaine: opéra en 5 actes: ouverture ; jaar van compositie: 1865

AP-KC: MM-OO-MEYER-africai-101

40-101

Afscheidsconcert chef-dirigent Jaap van Zweden, 10 juni 2011 / [orkest] De Filharmonie [Antwerpen]. — Antwerpen : deFilharmonie, 2011. — 2 compact disc(s), 1 dvd-video(s)

AP-KC: UM-OO-FILHA-vanzwed-3

1-3

The age of anxiety: symphony no. 2: for piano and orchestra / Leonard Bernstein ; [pass. aut.] W.H. Auden. — Londen : Boosey & Hawkes, 1993. — 1 partituur (105 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 30' ; algemeen Opgedragen aan Serge Koussevitsky

AP-KC: UM-OO-BERNS-symf2-1

Agneessens: openingstuk / Hendrik Waelput. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Handschrift, kopiïst: A. Stordiau

AP-KC: MM-OO-WAELP-ouwer-1

Agneessens: *ouverture (1866)* / Hendrik Waelput. — 1 partituur, 34 partijen. — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAEL-ouvert-35

1-35

Les Agrestides: *trois fresques pour grand orchestre (première symphonie, 1919-1920)* / Georges Migot. — Paris : Senart, 1930. — 1 partituur (242 p.). — Jaar van compositie: 1919-1920 ; facsimile: Handschrift, 1920

AP-KC: MM-OO-MIGOT-agresti-1

Agrèves, d', Ernest. — *Bucolique : pour orchestre* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (15 p.). — (Les grands concerts symphoniques ; 1300)

AP-KC: MM-OO-VANNI-bucoliq-1

Aho, Kalevi. — *Symphony no. 10* / [comp.] Kalevi Aho ; [dirigent] Osmo Vänskä ; [orkest] Lahti Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-AHO-symf10-1

Aho, Kalevi. — *Symphony No.10_..Rejoicing of the deep waters* / [comp.] Kalevi Aho ; [dirigent] Osmo Vänskä ; [orkest] Lahti Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Bis, 1997. — 1 compact disc(s). — (Complete Aho ; [1])

AP-KC: UM-OO-AHO-symf10-1

Aho, Kalevi. — *Syvien vesien juhla: fantasia orkesterille_=_Rejoicing of the deep waters: fantasy for orchestra* / [comp.] Kalevi Aho ; [dirigent] Osmo Vänskä ; [orkest] Lahti Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-AHO-symf10-1

Akademische Festouvertüre, op. 80 / Johannes Brahms ; [dirigent] Leonard Bernstein ; [orkest] Wiener Philharmoniker

AP-KC: UM-OO-BRAHM-conc-1

Albert, d', Eugen. — *Aschenputtel : kleine Suite für Orchester in 5 Sätzen, op. 33* / [comp.] Eugen d' Albert. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 4172). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan meinen Kindern Violante, Desiderata, Wilfriede, Felicitas

AP-KC: UM-OO-DALBE-aschenp-1

Albert, d', Eugen. — *Der Improvisator : Ouvertüre* / [comp.] Eugen d' Albert. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 4716). — Jaar van compositie: 1902 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-DALBE-improvi-1

Albert, d', Eugen. — *Ouvertüre zu 'Esther', op. 8* / [comp.] Eugen d' Albert ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1739). — Titel varieert:

Esther : ouvertüre, op. 8 ; jaar van compositie: 1888 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-DALBE-esther-1

Albert, d', Eugen. — *Symphonie (F dur) : für grosses Orchester, op. 4* / [comp.] Eugen d' Albert ; [edit.] David Plyrar. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (137 p.). — (Repertoire Explorer ; 1800). — Jaar van compositie: 1886 ; facsimile: s.a.: Berlin ; algemeen Opgedragen aan Karl Klindworth

AP-KC: UM-OO-DALBE-symf4-1

Albert, d', Eugen. — *Symphonisches Vorspiel zur Oper Tiefland, op. 34* / [comp.] Eugen d' Albert. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 4331). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Alfred und Mae Gertie Andreae

AP-KC: UM-OO-DALBE-tieflan-1

Albert, Karel. — *Het beestenspel : suite voor orkest met radio-aanpassing_=_La parade des animaux savants : suite d'orchestre avec adaptation radiophonique* / [comp.] Karel Albert ; Arm. Suls ; [vert.] Theo Fleischman ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 1 pianoreductie. — (The Flemish Music Collection ; 2024: 9) ; (Repertoire Explorer ; 2646). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-OO-ALBER-beesten-2

AP-KC: LM-VU-REPER-albert-2

Alborada del gracioso: pour orchestre_=_The Jester's morning song / Maurice Ravel. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 967). — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 10 ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-OO-RAVEL-alborad-1

Albrechtsberger, Johann Georg. — *Sinfonia in C_..Sinfonia concertino in D* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger ; [edit.] Stephen Blair. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 1529). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ALBRE-symf-1

Alef: hommage à Schönberg / Zoltán Jeney. — Budapest : Musica, 1974. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1971-1972

AP-KC: UM-OO-JENEY-alef-1

Alfano. — *Elia: balletto su motivi popolari italiani : per orchestra* / [comp.] Alfano. — Zieken : MPH, 2025. — 1 partituur (140 p.). — (Repertoire Explorer ; 6033). — Jaar van compositie: 1907-1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ALFAN-eliana-1

Allegro symphonique (1935) / Marcel Poot. — Wien : Universal, 1937. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-OO-POOT-allegro-1

Allegro symphonique (1935) / Marcel Poot ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 519) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 7). — Jaar van compositie: 1935 ; facsimile: Allegro symphonique / Marcel Poot. - Wien: Universal-Edition, s.a.

AP-KC: UM-OO-POOT-allegro-1

AP-KC: LM-VU-REPER-poot-1

Alpaerts, Flor. — *James Ensor suite* / [comp.] Flor Alpaerts. — Antwerp : Festival Committee, 1951. — 1 partituur (94 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernest Van den Bosch ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-OO-ALPAE-jamesen-1

AP-KC: MM-OO-ALPAE-jamesen-1

Eine Alpensinfonie, Op. 64 / Richard Strauss. — Leipzig : Leuckart, 1915. — 1 partituur (162 p.). — (Universal-Edition ; 5752). — Jaar van compositie: 1911-1915 ; algemeen Opgedragen aan Dem Grafen Nicolaus Seebach und der Königlichen Kapelle zu Dresden

AP-KC: MM-OO-STRAU-alpensi-1

Alva's intocht te Brussel / Peter Benoit. — 1 partituur, 23 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BENO-pacific-24

1 partituur, 23 partijen

Alyabyev, Alexander. — *Symphony e minor* / [comp.] Alexander Alyabyev. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 4990). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ALYAB-symf-1

Åm, Magnar. — *Spegle det* / [comp.] Magnar Åm. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (39 p.). — (Amethyst edition ; 2019: 11) ; (Repertoire Explorer ; 4253). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-OO-AM-spegled-1

Am strande: polka-mazurka / Jos. Gung'l. — 1 partituur, 42 partijen. — Samen met In heller Nacht: polka ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BILSE-heller-43

Amadei, Amedeo. — *Vi amo, Signora! Serenata appassionata, op. 458* = *Je t'aime!* = *Ich liebe dich!* = *I love you!* / [comp.] Amedeo Amadei. — San Remo : Beltramo, 1932. — 1 partituur, 10 partijen. — Duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Signora bruna, come un triste Pierrot al chiardi luna

AP-KC: MM-OO-AMADE-viamosi-11

L'amaranthe: redowa pour piano / Narcisse Gailly. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 39 partijen. — Samen met A coeur joie: polka pour piano ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Léontine Guarré

AP-KC: MM-OO-BOONE-coeur-40

An American in Paris / George Gershwin ; [dirigent] Robert Groslot ; [orkest] Symfonisch Jeugdorkest van Vlaanderen

AP-KC: UM-OO-STRAV-petrush-1

American landmarks / Aaron Copland ; Roy Harris ; Charles Ives ; [dirigent] Thierry Fischer ; [dirigent] Grant Llewellyn ; [dirigent] Lawrence Foster ; [dirigent] Eric Stern ; [klarinet] Robert Plane ; [orkest] Ulster Orchestra ; [orkest] BBC Symphony Orchestra ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2006. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 15: 2

AP-KC: UM-OO-COPLA-appalac-1

Amerikanische Suite, op. 98b / Antonín Dvořák. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1217). — Jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OO-DVORA-suite-1

"An das Vaterland": eine Preis-Symphonie in fünf Abtheilungen: für das grosse Orchester / Joachim Raff ; [medewerker] Constantin Czartorysky ; [medewerker] Parmentier. — Leipzig : Schubert, 1963. — 1 partituur (271 p.). — Jaar van compositie: 1859-1861

AP-KC: MM-OO-RAFF-symf1-1

Andante e rondo Ungarese, op. 35 / Carl Maria von Weber. — Wien : Universal, 1992. — 1 partituur, 21 partijen. — (Philharmonia : Partituren ; 25). — Jaar van compositie: 1813 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OO-VONWE-andante-22

Andante sostenuto: per piano-solo, 10 strumenti, timpani e batteria / Nikos Skalkottas. — Wien : Universal, 1954. — 1 partituur (57 p.). — (Universal-Edition ; 12359). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OO-SKALK-andante-1

AP-KC: UM-TP-SKALK-andante-1

Andelhof, Fr. — *Plein-plaisir : polka marche* / [comp.] Fr. Andelhof. — Paris : Béthune. — 1 partituur, 17 partijen

AP-KC: MM-OO-ANDEL-pleinpl-18

Andelhof, Franz. — *Carillon et grelots : caprice-mazurka* / [comp.] Franz Andelhof. — Paris : Béthune. — 1 partituur, 22 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Gabriel Parès

AP-KC: MM-OO-ANDEL-carillo-23

Anderson, Julian. — *Alhambra fantasy : for sixteen players* / [comp.] Julian Anderson. — London : Faber Music, 2002. — 1 partituur (73 p.). — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-ANDER-alhambr-1

Andriessen, Hendrik. — *Symphony no. 1* / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (78 p.). — (Donemus audio-visual series ; 6804). — Samen met Garlands of music ; samen met Réflexions sonores : pour orchestre, op. 99 ; jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 15'03" ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Eduard van Beinum

AP-KC: UM-OO-ANDRI-symf1-1

Andriessen, Hendrik. — *Symphony no. 2* / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur ; 1 losse plt. — (Donemus audio-visual series ; 7071/ 3). — Samen met Symphony no. 3 ; jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-ANDRI-symf2-1

Andriessen, Louis. — *De stijl_._M is for man, music, Mozart* / [comp.] Louis Andriessen. — New York, N.Y. : Nonesuch, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-ANDRI-stijl-1

Andriessen, Louis. — *De snelheid : voor groot ensemble_._Velocity : for large ensemble* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1983. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: ca. 18' ; algemeen Opgedragen aan Edo de Waart and the San Francisco Symphony Orchestra ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-ANDRI-snelhei-1

groot formaat

Anne, David. — *Hannibal and the war with Rome : for symphonic band* / [comp.] David Anne. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-OO-ANNE-hanniba-1

Xerocopie

L'anneau de jade (1996) / Jacqueline Fontyn ; [dirigent] David Porcelijn ; [orkest] Janáček Philharmonic Orchestra [Ostrava]. — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-OO-FONTY-orchest-1

Antipow, C. — *Allegro symphonique, op. 7* / [comp.] C. Antipow. — Leipzig : Belaieff, 1890. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: MM-OO-ANTIP-allegro-1

Appalachian spring / Aaron Copland ; [dirigent] Thierry Fischer ; [orkest] Ulster Orchestra

AP-KC: UM-OO-COPLA-appalac-1

Apparition de la Fée des Alpes / Robert Schumann. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: MM-OO-SCHUM-manfred-33

Appermont, Bert. — *Gilgamesh : symphony nr. 1* / [comp.] Bert Appermont. — Duffel : Beriato Music B.V.B.A., 2001. — 1 partituur

AP-KC: UM-OO-APPER-gilgame-1

Arensky, A. — *Ouverture de l'opéra Un songe sur le Volga, op. 16* / [comp.] A. Arensky. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 1112). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-OO-ARENS-ouvertu-1

Un arraché de partout / Jean-Yves Bosseur. — Paris : Editions Jobert, 1968. — 1 partituur, 21 partijen. — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-OO-BOSSE-arrache-22

1-22

Arriaga, de, Juan Crisóstomo. — *Musica para orquesta* / [comp.] Juan Crisóstomo de Arriaga ; [dirigent] Paul Dombrecht ; [orkest] Il Fondamento. — Plaats van uitgave niet gekend : FUGa Libera, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-DEARR-musicap-1

The art of the prima ballerina / [dirigent] Richard Bonynghe ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MINKU-artofth-1

Atterberg, Kurt. — *Midsommardanser : ur operan 'Bäckahästen', op. 24_._Mittsommertänze : aus der Oper 'Johannisnacht', op. 24_._Midsummer dances : from the opera 'Midsummer night', op. 24_._Danses de la nuit d'été : de l'opéra 'La Saint-Jean d'été', op. 24* / [comp.] Kurt Atterberg. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 4460). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1923-1924

AP-KC: UM-OO-ATTER-backaha-1

Atterberg, Kurt. — *Eine Värmlandsrhapsodie : nach swedischen Volksmotiven aus der Landschaft Gösta Berlings, op. 36_._En värmlandsrapsodi : runt om Lövens låga sjö, op. 36* / [comp.] Kurt Atterberg ; [edit.] Kirsten Santos Rutschman. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 4036). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ATTER-varmlan-1

Au fil des siècles (2002) / Jacqueline Fontyn ; [dirigent] David Porcelijn ; [orkest] Janáček Philharmonic Orchestra [Ostrava]. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-OO-FONTY-orchest-1

Au puits / Norbert Rosseau. — p. 29-46

AP-KC: UM-OO-ROSSE-suite-1

Au village / Benjamin Godard. — Paris : Maquet. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: MM-OO-GODAR-scenes-33
1-33

Auber, D.F.E. — *Ouverture zur Oper: 'das eherne Pferd'* = *Ouverture zur Oper: the bronze horse* = *Ouverture zur Oper: le cheval de bronze* / [comp.] D.F.E. Auber ; [bew.] Hans Daeblitz. — Berlin : Roehr Aktiengesellschaft. — 1 partituur, 25 partijen. — (Phoebus serie ; 599)

AP-KC: MM-OO-AUBER-ehernep-26

Auf ein Wort: galopp, op. 243 / Carl Faust. — 1 partituur, 33 partijen. — Samen met An deiner Hand: polka, op. 244 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-FAUST-deiner-34

Aulin, Tor. — *Meister Olof*, op. 22 / [comp.] Tor Aulin. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 4543). — Titel varieert: *Mäster Olof*, op. 22 ; jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan August Strindberg

AP-KC: UM-OO-AULIN-meister-1

Aulin, Tor. — *Vier schwedische Tänze : für Orchester*, op. 32 / [comp.] Tor Aulin. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4447). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912-1913 ; algemeen Opgedragen aan Georg Hüttner

AP-KC: UM-OO-AULIN-dans32-1

Aux bords du fleuve sacré / Albert Roussel. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur (96 p.). — (Evocations ; 3). — Jaar van compositie: 1910-1911 ; algemeen Opgedragen aan Octave Maus

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-auxbord-1

AP-KC: MM-OO-ROUSS-auxbord-1

Avondskemering: *symphonisch gedicht voor orkest* = *Crépuscule: poème symphonique pour orchestre* / Lodewijk de Vocht. — 45 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-OO-DEVOC-avondsc-45

1-45

Avondskemering: *symphonisch gedicht voor orkest* = *Crépuscule: poème symphonique pour orchestre* / Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1905

Baaren, van, Kees. — *Musica per orchestra* / [comp.] Kees van Baaren. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (63 p.). — (Donemus audio-visual series ; 7273/ 2). — Samen met *Musica per organo* ; samen met *Prismen* : for organ ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1965-1966

AP-KC: UM-OO-VANBA-musicap-1

Baba-jaga, oder: Von der Wolga nach Riga: *Scherzo-Phantasie* = *Baba-yaga, or: from the Volga nach Riga: scherzo-fantasia* / Sergejewitsch Dargomyschski. — p. 7-46. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1862

AP-KC: UM-OO-DARGO-orchest-1

Bach. — *Brandenburgische Konzerte* = *Concertos Brandenbourgeois* = *Brandenburg concertos* / [comp.] Bach ; [dirigent] Ton Koopman ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1985. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BACHJS-branden-2

Bach, C.P.E. — *Hamburg symphonies* = *Concerti* / [comp.] C.P.E. Bach ; [klavecimbel] Andreas Staier ; [hobo] Hans-Peter Westermann ; [dirigent] Thomas Hengelbrock. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche harmonia mundi, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BACHCPE-hamburg-1

Bach, C.P.E. — *Symphonies nos 1-4* / [comp.] C.P.E. Bach ; [dirigent] Ton Koopman ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BACHCPE-symf-1

Bach, G.S. — *L'offerta musicale : trascrizione per doppia orchestra d'archi e strumenti solisti di Bruno Martinotti* / [comp.] G.S. Bach ; [bew.] Bruno Martinotti. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur (166 p.)

AP-KC: UM-OO-BACHJS-offerta-1

1

Bach, Giovanni Sebastiano. — *Passacaglia in do minore : interpretazione orchestrale* / [comp.] Giovanni Sebastiano Bach ; [edit.] Jean Marie Hellner ; [bew.] Ottorino Respighi. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 1951). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BACHJS-pass582-1

Bach, J. C. F. — *Four late sinfonias* / [comp.] J. C. F. Bach. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 9 partijen

AP-KC: UM-OO-BACHJCF-fourlat-9

Ontbreekt partituur

Bach, J. C. F. — *Sinfonia in B-flat major* / [comp.] J. C. F. Bach. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1794

AP-KC: MM-OO-BACH-symf28-1

Ontbreekt partituur, partijen blazers

Bach, J. C. F. — *Sinfonia in E-flat major* / [comp.] J. C. F. Bach. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (p. 21). — Jaar van compositie: c.1770-75

AP-KC: MM-OO-BACH-symf14-5

Ontbreekt hobo's, hoorns

Bach, J.S. — *Brandenburg concerto : no. 1, F major* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Ludwig Landshoff ; [inl.] Kurt Soldan. — New York, N.Y. : Broude Bros. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-OO-BACHJS-brande1-1

Bach, J.S. — *Brandenburg concerto : no. 2, F major* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Ludwig Landshoff ; [inl.] Kurt Soldan. — New York, N.Y. : Broude Bros. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-OO-BACHJS-brande2-1

Bach, J.S. — *Brandenburg concerto : no. 3, G major* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Ludwig Landshoff ; [inl.] Kurt Soldan. — New York, N.Y. : Broude Bros. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-OO-BACHJS-brande3-1

Bach, J.S. — *Brandenburg concerto : no. 4, G major* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Ludwig Landshoff ; [inl.] Kurt Soldan. — New York, N.Y. : Broude Bros. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-OO-BACHJS-brande4-1

Bach, J.S. — *Brandenburg concerto: no. 4 in G, BWV 1049* / [comp.] J.S. Bach ; [dirigent] Pieter-Jan Belder ; [orkest] Musica Amphion

AP-KC: UM-OO-BACH-brand4-1

Bach, J.S. — *Brandenburg concerto: no. 5 in D, BWV 1050* / [comp.] J.S. Bach ; [dirigent] Pieter-Jan Belder ; [orkest] Musica Amphion

AP-KC: UM-OO-BACH-brand4-1

Bach, J.S. — *Brandenburg concerto: no. 6 in B flat; BWV 1051* / [comp.] J.S. Bach ; [dirigent] Pieter-Jan Belder ; [orkest] Musica Amphion

AP-KC: UM-OO-BACH-brand4-1

Bach, J.S. — *Brandenburg concertos: nos 4, 5 & 6* / [comp.] J.S. Bach ; [dirigent] Pieter-Jan Belder ; [orkest] Musica Amphion. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BACH-brand4-1

Bach, J.S. — *Brandenburgisches Konzert N° 3 G dur =_Brandenburg concerto N° 3 G major* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Hans Gál. — Wien : Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (35 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 95). — Titel varieert: Concerto N°3 G dur ; jaar van compositie: 1717-1723 ; algemeen Opgedragen aan Son Altesse Royale Monseigneur Chrétien Louis Margrave de Brandenbourg

AP-KC: MM-OO-BACH-conc3-1

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande3-1

Bach, J.S. — *Ciacconna : interpretazione orchestrale =_Ciacconna : aus der II. Partita für Violine solo, BWV 1004* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4865). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BACHJS-ciaccon-1

Bach, J.S. — *Fuga (2. Ricercata) : a 6 voci aus 'Das Musikalische Opfer' BWV 1079/5* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1935. — 1 partituur, 18 partijen. — Jaar van compositie: 1934-35

AP-KC: MM-OO-WEBER-fuga-19

Bach, J.S. — *Fuga (Ricercata) : a 6 voci: No. 2 aus dem 'Musikalischen Opfer'* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Anton Webern. — Wien : Universal Edition, 1935. — 1 partituur (44 p.). — (Universal-Edition ; 10277). — Jaar van compositie: 1934-35

AP-KC: UM-OO-WEBER-fuga-1

1

Bach, J.S. — *Gavotte en ré mineur* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] F.A. Gevaert. — Paris : A. Durand et Fils. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-OO-BACHJS-gavot-1

Bach, Joh. Christ. — *Sinfonia Es dur : für Doppelorchester, op. XVIII no. 1* / [comp.] Joh. Christ. Bach ; [edit.] Fritz Stein. — Frankfurt : C.F.Peters. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 4366). — Jaar van compositie: 1770

AP-KC: UM-OO-BACH-sinfoni-1

Bach, Johann Christian. — *Ensemble-Konzerte* / [comp.] Johann Christian Bach. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (189 p.). — (Repertoire Explorer ; 1317). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BACHJC-ensembl-1

Bach, Johann Christian. — *Fünf Symphonien* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Jörg Jewanski ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (194 p.). — (Repertoire Explorer ; 1379). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BACHJC-symf5-1

Bach, Johann Christian. — *Periodical overture no. 15* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (55 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 15) ; (Repertoire Explorer ; 6070)

AP-KC: UM-OO-BACHJC-ouwer15-1

Bach, Johann Christian. — *Sinfonia concertante, A dur : für Violine and Violoncello mit Orchester* / [comp.] Johann Christian Bach. — London : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 765)

AP-KC: MM-OO-BACH-symf-1

AP-KC: UM-OOZ-BACH-symf-1

Bach, Johann Christian. — *Sinfonia : D-dur - D major, op. 3/1* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Hanspeter Gmür. — Adliswil-Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg octavo series ; 10030) ; (Eulenburg Octavo Edition ; 10030)

AP-KC: UM-OO-BACHJC-symf3-1

1

Bach, Johann Christian. — *Sinfonia : für Doppelorchester, op. 18, nr. 3, D dur* / [comp.] Johann Christian Bach. — Frankfurt : C.F. Peters, 1960. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Peters ; 4330). — Jaar van compositie: 1779

AP-KC: UM-OO-BACH-symf269-1

Bach, Johann Christian. — *Sinfonia : G-dur - G major, op. 6/1* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Hanspeter Gmür. — Adliswil-Zürich : Edition Eulenburg, 1971. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Eulenburg ; 10029) ; (Eulenburg Octavo Edition ; 10029)

AP-KC: UM-OO-BACHJC-sinfo6-1

1

Bach, Johann Christian. — *Sinfonia : g-moll = In G minor: op. 6 nr. 6* / [comp.] Johann Christian Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1770

AP-KC: MM-OO-BACH-symf264-4

Bach, Johann Christian. — *Sinfonia: g-moll = In G minor: op. 6 nr. 6* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Fritz Stein. — Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (30 p.) ; 31 cm

AP-KC: UM-OO-BACH-symf264-1

Bach, Johann Christian. — *Gli uccellatori* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (37 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 1) ; (Repertoire Explorer ; 4878). — Titel varieert: Periodical ouverture no. 1 ; jaar van compositie: 1760

AP-KC: UM-OO-BACHJC-gliucce-1

Bach, Johann Christoph Friedrich. — *Sinfonia : a cornu primo, cornu secondo, oboe primo, oboe secondo, violino primo, violino secondo, violetta e continuo* / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Jörg Jewanski ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 1538). — Titel varieert: Sinfonie Es-Dur : für zwei Hörner, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo ; jaar van compositie: 1770-1775 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BACH-symf-1

Bach, Johann Sebastian. — *Bach's fugue à la gigue (fugue in G) : arranged for orchestra, BWV 577* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Gustav Holst ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 1537). — Titel varieert: Fugue à la gigue from the fugue in G : arranged for orchestra, BWV 577 ; samen met Fuge à la Gigue aus der Fuge in G major, BWV 577

AP-KC: UM-OO-BACH-fuga577-1

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburg concertos* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [orkest] Academy of Ancient Music [Cambridge]. — Plaats van uitgave niet gekend : L'oiseau lyre, 1985. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BACHJS-branden-2

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburgische Konzerte_Orchester-Suiten* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [viool] Franzjosef Maier ; [klavecimbel] Gustav Leonhardt ; [klavecimbel] Fritz Neumeyer ; [orkest] Collegium Aureum. — Hayes : EMI, 1988. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BACH-branden-3

1-3

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburgisches Konzert No. 1 F dur : für 2 Hörner, 3 Oboen, Fagott, konzertierende Quart-Geige, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 280)

AP-KC: MM-OO-BACH-brande1-1

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande1-1

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburgisches Konzert, No. 2* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] István Máriássy. — Budapest : Editio Musica, 1978. — 1 partituur (32 p.). — (Musicotheca classica ; 12)

AP-KC: UM-OO-BACHJS-conc2-1

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburgisches Konzert nr.2 in F dur* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 257)

AP-KC: MM-OO-BACH-conc2-1

Bach, Johann Sebastian. — *Chaconne : from Partita no. 2 in d minor for solo violin, BMV 1004* = *Chaconne : aus der Partita No. 2 in d-moll für Violine solo, BW 1004* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Joachim Raff. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4874). — Jaar van compositie: 1720; 1873

AP-KC: UM-OO-BACHJS-chaco-1

Bach, Johann Sebastian. — *Konzerte für drei und vier Cembali* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Eller ; [edit.] Karl Heller. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1975-1976. — 2 v. — (Orchesterwerke ; 6)

AP-KC: UM-OO-BACHJS-conc-1/2

Bach, Johann Sebastian. — *Die Kunst der Fuge* = *The art of fugue* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Stephan Mai ; [bew.] Xenia Löffler ; [bew.] Raphael Alpermann ; [orkest] Akademie für Alte Musik [Berlin]. — S.l. : Arthaus Musik, 2009. — 1 <DVD>. — Titel varieert: Die Kunst der Fuge : arranged for 16 strings, 4 winds, harpsichord and organ

AP-KC: UM-OO-BACHJS-kunstde-1

Bach, Johann Sebastian. — *Die Kunst der Fuge (BWV 1080) : arranged for 16 strings, 4 winds, harpsichord and organ* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Stephan Mai ; [bew.] Xenia Löffler ; [bew.] Raphael Alpermann ; [ensemble] Akademie für Alte Musik [Berlin]. — Plaats van uitgave niet gekend : Arthaus Musik, 2009. — 1 dvd-video('s), 82 min.

AP-KC: UM-OO-BACHJS-kunstde-1

Bach, Johann Sebastian. — *The orchestral suites, BWV 1066-1069* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [dirigent] Sigiswald Kuijken. — Plaats van uitgave niet gekend : Accent, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BACHJS-orchest-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sechs Brandenburgische Konzerte* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Heinrich Bessler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1956. — 2 v. — (Orchesterwerke ; 2)

AP-KC: UM-OO-BACHJS-Branden-1/2

Bach, Johann Sebastian. — *The six Brandenburg concertos an the four orchestral suites in full score* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover, 1976. — 1 partituur (173 p.)

AP-KC: UM-OO-BACHJS-branden-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sonata per orchestra in mi bemille maggiore : orchestriert* = *Orgal-Sonate Es-Dur : orchestriert* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hermann Hans Wetzler. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4740). — Jaar van compositie: 1730; 1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BACH-sona525-1

Bach, Johann Sebastian. — *Suite no. 4 : D dur : für 3 Oboen, Fagott, 3 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, Viola und Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 861). — Duur van compositie: 23'00"

AP-KC: UM-OOZ-BACH-suite4-1

AP-KC: MM-OO-BACH-suite4-1

Bach, Johann Sebastian. — *Symphonic transcriptions* / [bew.] Leopold Stokowski ; [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] George Frideric Handel ; [comp.] Henry Purcell ; [dirigent] José Serebrier ; [orkest] Bournemouth Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2006. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Bach transcriptions

AP-KC: UM-OO-STOKO-symponi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Verschollene Solokonzerte in Rekonstruktionen* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wilfried Fischer. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1970-1971. — 2 v. — (Orchesterwerke ; 7: Supplement)

AP-KC: UM-OO-BACHJS-verscho-1/2

Bach, Johann Sebastian. — *Vier Ouvertüren (Orchestersuiten)* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Heinrich Bessler ; [medewerker] Hans Grüss. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1967. — 2 v. — (Orchesterwerke ; 1)

AP-KC: UM-OO-BACHJS-ouver-1

Bach, Wilh. Friedemann. — *Sinfonia per due traversi, due violini, viola e basso* / [comp.] Wilh. Friedemann Bach ; [bew.] Karl H. Pillney. — Starnberg : Wunderhorn. — 1 partituur, 19 partijen

AP-KC: MM-OO-BACHWF-sinfoni-20

Bachianas (1987-1988) / Willy Carron ; [dirigent] Dirk Brossé ; [orkest] New Flemish Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-CORYN-belgian-1

Angelo Badalamenti / [dirigent] Dirk Brossé ; [orkest] Brussels Philharmonic. — Plaats van uitgave niet gekend : Ghent Film Festival, 2011. — 2 compact disc(s). — (For the record ; [3])

AP-KC: UM-OO-BADAL-bluevel-2

Badings, Henk. — *3. symphonie* / [comp.] Henk Badings. — Wien : Universal Edition, 1935. — 1 partituur (80 p.). — Algemeen Opgedragen aan Prof. Dr. Willem Mengelberg ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OO-BADIN-symf3-1

Badings, Henk. — *Gedenckclanck : suite voor orkest naar Hollandsche volksliederen* = *Gedenckclanck : Suite für Orchester nach holländischen Melodien* / [comp.] Henk Badings. — Wien : Universal Edition, 1939. — 1 partituur (123 p.). — Duur van compositie: 9

28' ; algemeen Opgedragen aan het Concertgebouw in Amsterdam

AP-KC: UM-OO-BADIN-gedenck-1

Badings, Henk. — *Symphonische variationen = Symphonische variaties* / [comp.] Henk Badings. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal edition, 1938. — 1 partituur (45 p.). — Algemeen Opgedragen aan Karl Böhm ; jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OO-BADIN-varia-1

Badings, Henk. — *Symphonische Variationen = Symphonische variaties* / [comp.] Henk Badings. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 4458). — Jaar van compositie: 1936-1937 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Karl Böhm

AP-KC: UM-OO-BADIN-varia-1

Baert, Bernard. — *Piu meno : symphony, op. 31* / [comp.] Bernard Baert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-BAERT-piumeno-1

Baert, Bernard. — *Zee* / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (76 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-BAERT-zee-1

Xerocopie

Baeyens, Aug. L. — *Sinfonia Breve : pour orchestre, op. 24 = Sinfonia Breve : Voor orkest, op. 24* / [comp.] Aug. L. Baeyens. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 10'00" ca ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-OO-BAEYE-symf24-1

AP-KC: UM-OOZ-BAEYE-symf24-1

Baeyens, August. — *Symphonie n° 6* / [comp.] August Baeyens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (185 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 40'

AP-KC: MM-OO-BAEYE-symf6-1

AP-KC: UM-OO-BAEYE-symf6-1

Baird, Tadeusz. — *Elegeia : für Orchester* / [comp.] Tadeusz Baird. — Frankfurt : C.F. Peters, 1975. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Peters ; 8246). — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-OO-BAIRD-elegi-1

Baird, Tadeusz. — *Variationen ohne Thema : für grosses Orchester = Variations without a theme : for full orchestra* / [comp.] Tadeusz Baird. — London : Eulenburg, 1963. — 1 partituur (32 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 3004). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-OO-BAIRD-wariacj-1

Balakirev, M. — *Islamey : oriental fantasia for piano: orchestrated* / [comp.] M. Balakirev ; [bew.] Alfredo Casella ; [edit.] Mark DeVoto. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 4047). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BALAK-islamey-1

Balakirev, Mily. — *Russland* / [comp.] Mily Balakirev ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 1097). — Titel varieert: Russia : poème symphonique ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BALAK-russlan-1

Balassa, Sándor. — *Iris : for orchestra, op. 22* / [comp.] Sándor Balassa. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-OO-BALAS-iris22-1

1

Bald da bald dort: galopp, op. 187 / Carl Faust. — 39 partijen. — Samen met Fest-Marsch: zum achten Stiftungsfest des Gewerbe-Vereins zu Kattowitz, op. 186 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-FAUST-fest-40

Ballade en forme de variations sur un chant flamand / Arthur de Greef. — 1 partituur (18 p.). — Titel varieert: Variations sur un chant flamand ; jaar van compositie: 1889 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-OO-DEGRE-ballade-1

Anet: ANET

Ballade: in B groot: van Peter Benoit voor klavier: bewerking voor orkest / Lodewijk Mortelmans ; [pass. aut.] Peter Benoit. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1896 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-OO-MORTE-ballade-1

Ballet des flacons de neige: from Le voyage dans la lune / Offenbach ; [dirigent] Marc Minkowski ; [orkest] Musiciens du Louvre [Grenoble]

AP-KC: UM-OO-OFFEN-romanti-1

Ballets complets / Igor Strawinsky ; [dirigent] Avi Ostrowsky ; [orkest] Orchestre philharmonique de la BRT [Bruxelles]. — Plaats van uitgave niet gekend : Carrere, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-STRAV-ballets-1

Balletstücke: für Orchester / [bew.] Felix Mottl ; Jean-Baptiste de Lully. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

The **banks** of Green Willow / George Butterworth. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUTTE-works-1

Bantock, Granville. — *Aphrodite in Cyprus : symphony no. 3 (to Aphrodite): for orchestre* / [comp.] Granville Bantock. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (115 p.). — (Repertoire Explorer ; 4506). — Titel varieert: The Cyprian goddess ; jaar van compositie: 1938-1939 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-BANTO-cyprian-1

Bantock, Granville. — *Fifine at the fair (a defence of inconstancy) : an orchestral drama with a prologue* / [comp.] Granville Bantock ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (124 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2024: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4909). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-OO-BANTO-fifinea-1

Groot formaat

Bantock, Granville. — *Hebridean symphony : for orchestra* / [comp.] Granville Bantock ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (148 p.). — (Repertoire Explorer ; 4003). — Jaar van compositie: 1914-1915 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BANTO-hebride-1

Bantock, Granville. — *Helena : Variationen für Orchester über das Thema H.F.B. = Helena : orchestral variations on the theme H.F.B.* / [comp.] Granville Bantock. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 4617). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BANTO-helena-1

Bantock, Granville. — *Old English suite : arranged for small orchestra* / [comp.] Granville Bantock ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (55 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2020: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4299). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BANTO-suite-1

Bantock, Granville [sr.]. — *Comedy overture The frogs (of Aristophanes)* / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 1971). — Titel varieert: The frogs ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1935 ; algemeen Opgedragen aan Werner Janssen

AP-KC: UM-OO-BANTO-frogs-1

Bantock, Granville [sr.]. — *Dante and Beatrice : poem for orchestra* / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [edit.] Bruce Schuenemann. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 1984). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BANTO-dantean-1

Bantock, Granville [sr.]. — *Helena: Variationen für Orchester über das Thema H.F.B. = Helena: orchestral variations on the theme H.F.B.* / [comp.] Granville [sr.] Bantock. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 1 partituur (98 p.). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Opgedragen aan dearest wife

AP-KC: MM-OO-BANTO-helena-1

Bantock, Granville [sr.]. — *Pagan symphony* / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (279 p.). — (Repertoire Explorer ; 3003). — Jaar van compositie: 1923-1928 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Raymond

AP-KC: UM-OO-BANTO-pagansy-1

Bantock, Granville [sr.]. — *The pierrot of the minute : comedy overture* / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [edit.] Christopher Little. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1983). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1908

AP-KC: UM-OO-BANTO-pierrot-1

Barber, Samuel. — *First Symphony (in one movement), Op. 9* / [comp.] Samuel Barber. — London : G. Schirmer, 1943. — 1 partituur (97 p.). — (G. Schirmer's edition of study scores of orchestral works and chamber music ; 32). — Algemeen Opgedragen aan Gian-Carlo Menotti ; duur van compositie: 18,5'

AP-KC: UM-OO-BARBE-symf1-1

1

Bargiel, Woldemar. — *Adagio, op. 38* / [comp.] Woldemar Bargiel ; [edit.] Jean Hellner. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (11 p.). — (Repertoire Explorer ; 1681). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: UM-OO-BARGI-adagi38-1

Bargiel, Woldemar. — *Ouverture zu einem Trauerspiel : für grosses Orchester, op. 18* / [comp.] Woldemar Bargiel ; [edit.] Dean Cáceres. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 1769). — Jaar van compositie: 1858 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BARGI-ouever-1

Bargiel, Woldemar. — *Ouverture zu Medea : für grosses Orchester, op. 22* / [comp.] Woldemar Bargiel ; [edit.] Dean Cáceres. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 1768). — Jaar van compositie: 1861 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BARGI-ouever22-1

Bargiel, Woldemar. — *Ouverture zu Prometheus : für grosses Orchester, op. 16* / [comp.] Woldemar Bargiel ; [edit.] Dean Cáceres. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 1726). — Jaar van compositie: 1852 ; algemeen Facsimile

Une **barque** sur l'océan aus Miroirs: Fassung für Großes Orchester / Maurice Ravel. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 960). — Jaar van compositie: 1904/05; arr. 1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RAVEL-barque-1

Barraud, Henry. — *Concerto da camera* / [comp.] Henry Barraud. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 4577). — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 1934

AP-KC: UM-OO-BARRA-conc-1

Bart, Lionel. — *Oom-pah-pah : from Oliver* / [comp.] Lionel Bart ; [bew.] Nicholas Hare. — London : Chester Music, 1984. — 1 partituur, 48 partijen. — (Kaleidoscope : easy music for varied ensembles ; 1)

AP-KC: UM-OO-BART-oliver-49

Bartholomée, Pierre. — *Rumeur : essai pour orchestre* / [comp.] Pierre Bartholomée. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Pousseur ; jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-BARTH-rumeur-1

Xerocopie; losbladig

Bartók, Béla. — *Music for strings, percussion and celesta, Sz. 106. The miraculous mandarin : suite, op. 19. Symphonic metamorphosis on themes of Carl Maria von Weber* / [comp.] Bartók ; [comp.] P. Hindemith ; [dirigent] Eugene Ormandy ; [orkest] Philadelphia Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BARTO-musicfo-1

Bartók, Béla. — *Kossuth : Symphonische Dichtung für großes Orchester* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] D. Dille. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 1 partituur (103 p.). — (Edition Schott ; 5024). — Jaar van compositie: 1903 ; duur van compositie: ca. 21'

AP-KC: UM-OO-BARTO-kossuth-1

Bartók, Béla. — *Öt dal, op. 16* / [comp.] Béla Bartók ; Andreas Ady ; [edit.] Hans Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Hans Swinnen, 1998. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-OO-BARTO-lied5-1

Bartók, Béla. — *The wooden prince: music for the ballet* / [comp.] Béla Bartók ; [dirigent] Walter Susskind ; [orkest] New Symphony Orchestra of London. — Homosassa, Fla : Bartók Records. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: The wooden prince: a dancing play in one act to the libretto of Béla Balázs, op. 13

AP-KC: UM-OO-BARTO-fabol-1

Baussnern, von, Waldemar. — *Champagner : eine Ouvertüre für grosses Orchester* / [comp.] Waldemar von Baussnern ; [edit.] Clarissa Richter. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 1972). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1899 ; algemeen Opgedragen aan Eduard Fernow

AP-KC: UM-OO-VONBA-champag-1

Bax, Arnold. — *4. symphony* / [comp.] Arnold Bax. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (156 p.). — (Repertoire Explorer ; 4897). — Jaar van compositie: 1930-1931 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Paul Corder

AP-KC: UM-OO-BAX-symf4-1

Bax, Arnold. — *Fifth symphony* / [comp.] Arnold Bax. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 4904). — Titel varieert: Symphony no. 5 ; jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Jean Sibelius

AP-KC: UM-OO-BAX-symf5-1

Bax, Arnold. — *First symphony in e flat : for orchestra* / [comp.] Arnold Bax. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 4843). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan John Ireland

AP-KC: UM-OO-BAX-symf1-1

Bax, Arnold. — *The garden of Fand : for orchestra* / [comp.] Arnold Bax. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BAX-gardeno-1

Bax, Arnold. — *The happy forest : nature poem: for orchestra* / [comp.] Arnold Bax. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4968). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Eugene Goossens ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BAX-happyfo-1

Bax, Arnold. — *Mediterranean : for orchestra* / [comp.] Arnold Bax. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 4969). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Gustave Holst

AP-KC: UM-OO-BAX-medit-1

Bax, Arnold. — *November woods : tone poem* / [comp.] Arnold Bax. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur (94 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2025: 1) ; (Repertoire Explorer ; 6048). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-OO-BAX-novembe-1

Bax, Arnold. — *Second symphony in e minor and c for orchestra* / [comp.] Arnold Bax. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (153 p.). — (Repertoire Explorer ; 4866). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1924-1926

AP-KC: UM-OO-BAX-symf2-1

Bax, Arnold. — *Symphony no. 6* / [comp.] Arnold Bax. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (128 p.). — (Repertoire Explorer ; 4905). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1934 ; algemeen Opgedragen aan Adrian Boult

AP-KC: UM-OO-BAX-symf6-1

Bax, Arnold. — *Symphony no. 7* / [comp.] Arnold Bax. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (219 p.). — (Repertoire Explorer ; 4934). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1938-1939

AP-KC: UM-OO-BAX-symf7-1

Bax, Arnold. — *Third symphony : for orchestra* / [comp.] Arnold Bax. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (114 p.). — (Repertoire Explorer ; 4886). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1928-1929 ; algemeen Opgedragen aan Sir Henry J. Wood

AP-KC: UM-OO-BAX-symf3-1

Bayens, Aug. L. — *Sinfonie, nr. 3 in ut* / [comp.] Aug. L. Bayens. — 1 partituur (156 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 29' ; jaar van compositie: 1949 ; algemeen Opgedragen aan Denijs Dille

AP-KC: MM-OO-BAEYE-symf3-1

Xerocopie

Bayens, Aug. L. — *Sinfonie, nr. 7 in één beweging* / [comp.] Aug. L. Bayens. — 1 partituur (81 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 22'23" ; jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan Frits Celis

AP-KC: MM-OO-BAEYE-symf7-1

Xerocopie

Bedford, David. — *Alleluia timpanis* / [comp.] David Bedford. — London : Universal, 1977. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: 8' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-BEDFO-allelui-1

Beelaerts, Paul. — *Flashbacks* / [comp.] Paul Beelaerts. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-OO-BEELA-flashba-1

Xerocopie

Beethoven. — *Beethoven Symphonies Nos. 1 & 2* / [comp.] Beethoven ; [dirigent] Giovanni Antonini ; [fluit] Isabelle Schnöller ; [fluit] Matthias Ebner ; [hobo] Omar Zoboli ; [hobo] Chantal Bellanger ; [klarinet] Markus Niederhauser ; [klarinet] Pierre-Yves Dubois ; [klarinet] Patrick Bader ; [fagot] Matthias Bühlmann ; [fagot] Claudio Mateo Sevri ;

[hoorn] Timothy Jackson ; [hoorn] Mark Gebhart ; [trompet] Simon Lilly ; [trompet] Franz Leuenberger ; [viool] Gerd-Uwe Klein ; [viool] Sylvia Gmür ; [viool] Mirjam Steymans ; [viool] Matthias Weibel ; [viool] Ewa Miribung ; [viool] Denis Monighetti ; [viool] Martin Roth ; [viool] Fanny Tschanz ; [viool] Corolina Mateos ; [viool] Anne-Françoise Boillat ; [viool] Monika Baer ; [viool] Julia Schröder ; [viool] Anita Grolimund ; [viool] Coleen Jennings ; [viool] Renate Steinmann ; [viool] Sara Neher ; [viool] Valentina Guisti ; [viool] Sybille Moor ; [viool] Saskia Hiersche ; [altviool] Mariana Doughty ; [altviool] Bodo Friedrich ; [altviool] Salome Janner ; [altviool] Stefano Mariani ; [cello] Christoph Dangel ; [cello] Barbara Kernig ; [cello] Christoph Müller ; [cello] Joel Schatzmann ; [contrabas] Moritz Baltzer ; [contrabas] Karl-Martin Jäger ; [contrabas] Felix Klaus ; [slagwerk] Alex Waeber. — Plaats van uitgave niet gekend : Oehms Classics, 2005. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf1-1

Beethoven. — *Complete symphonies* / [comp.] Beethoven ; [sopraan] Sinéad Mulhern ; [alt] Carolin Masur ; [tenor] Dominik Wortig ; [bas-bariton] Konstantin Wolf ; [dirigent] Emmanuel Krivine. — Plaats van uitgave niet gekend : Naïve, 2011. — 5 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf-5

Beethoven. — *Die Geschöpfe des Prometheus, op. 43 = The creatures of Prometheus = Les créatures de Prométhée* / [comp.] Beethoven ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Chamber Orchestra of Europe. — Hamburg : Teldec, 1995. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Die Geschöpfe des Prometheus, op. 43 : complete recording

AP-KC: UM-OO-BEETH-geschof-1

Beethoven. — *Ouverture zu Coriolan, op. 62* / [comp.] Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 45 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 156) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 169). — Titel varieert: Ouverture zu Collin's Trauerspiel Coriolan, op. 62 ; jaar van compositie: 1807

AP-KC: MM-OO-BEETH-coriola-46

Beethoven. — *Ouverture zu Goethe's Trauerspiel 'Egmont', op. 84* / [comp.] Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 44 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 160) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 170). — Jaar van compositie: 1809/10

AP-KC: MM-OO-BEETH-egmont-45

Beethoven. — *Ouverture zur Oper Leonore (Fidelio), op. 72* / [comp.] Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1806

AP-KC: MM-OO-BEETH-leonore-1

Beethoven. — *Ouverturen und Wellingtons Sieg* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Hans-Werner Küthen. — München : G. Henle Verlag, 1974. — 1 partituur (219 p.). — (Beethoven Werke ; 2: 1)

AP-KC: UM-OO-BEETH-ouver-1

Beethoven. — *Symphonie n° 6* / [comp.] Beethoven. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 37 partijen

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf6-38

Beethoven. — *Symphonie no. 1 in C major, op. 21* / *Symphonie no. 2 in D major, op. 36* / [comp.] Beethoven ; [dirigent] Giovanni Antonini. — Plaats van uitgave niet gekend : Oehms Classics, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf-1

Beethoven. — *Symphonies* / [comp.] Beethoven. — Paris : Litolf. — 2 v.

AP-KC: MM-OO-BEETH-symf-1

2

Beethoven. — *Symphony no. 3 'Eroica', op. 55* / [comp.] Beethoven ; [dirigent] Erich Kleiber ; [orkest] Concertgebouw Orchestra [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf3-1

Beethoven. — *Symphony no. 5 in c minor, op. 67* / [comp.] Beethoven ; [dirigent] Leonard Bernstein ; [orkest] New York Philharmonic. — Londen : Sony classical, 1956-1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf5-1

Beethoven, L.v. — *12 Deutsche Tänze für orchester, WoO 8* / [comp.] L.v. Beethoven ; [edit.] Mátyás Kovács. — Zürich : Edition Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10077). — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: MM-OO-BEETH-dans8-1

AP-KC: UM-OO-BEETH-danse8-1

Beethoven, van, L. — *Dritte Symphonie : (Eroica), op. 55* / [comp.] L. van Beethoven. — 1 partituur, 40 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 1: 7) ; (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 7/ 8). — Titel varieert: Symphonie nr. 3: Es dur, op. 55 ; jaar van compositie: 1804 ; algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: MM-OO-BEETH-symf3-41

Beethoven, van, L. — *Leonore : Overture no. 3* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 1). — Jaar van compositie: 1806

AP-KC: MM-OO-BEETH-leon3-1

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-leon3-1

Beethoven, van, L. — *Neun symphonien für orchester* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Peters. — 9 v.

AP-KC: MM-OO-BEETH

Beethoven, van, L. — *Ouverture : zur Oper Fidelio (Leonore)* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (48 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 10)

AP-KC: MM-OO-BEETH-fidelio-1

Beethoven, van, L. — *Symphony no. 5* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (180 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 2). — Jaar van compositie: 1807-1808

AP-KC: MM-OO-BEETH-symf5-1

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf5-1

Beethoven, van, L. — *Zwölf Contretänze* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — (Ludwig van Beethoven's Werke: vollständige kritisch durchgesehene überall berechtigte Ausgabe mit Benehmigung aller Originalverleger ; 2: 17a) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3: 3). — Jaar van compositie: 1800-1801

AP-KC: MM-OO-BEETH-dans14-1

Beethoven, van, Ludwig. — *5te Symphonie (c moll) : für grosses Orchester, op.67* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Mainz : B. Schott's Söhnen. — 1 partituur (184 p.). — Algemeen Opgedragen aan de vorsten van Lobkowitz en de grafen van Rasoumoffsky ; jaar van compositie: 1807-1808

AP-KC: MM-OO-BEETH-symf5-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Egmont* / *Wellingtons sieg* / *Märsche* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Herbert von Karajan ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 1969-1970. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BEETH-egmont-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Musik zum Schauspiel Tarpeja : Introduktion und Triumphmarsch* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 1814). — Jaar van compositie: 1813 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BEETH-tarpeja-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Ouverture : die Geschöpfe des Prometheus, op. 43* / *Gli uomini di prometeo* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Max Unger. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (46 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 625). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan I. Hoh.der Fürstin Lichnowsky, geb. Contesse Thunn

AP-KC: MM-OO-BEETH-geschop-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Overture : the men of Prometheus, op. 43* = *Gli uomini di prometeo* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Max Unger. — London : Eulenburg. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Eulenburg ; 625). — Algemeen Opgedragen aan I.Hoh.der Fürstin Lichnowsky, geb. Contesse Thunn ; jaar van compositie: 1801

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-gescho-1

AP-KC: MM-OO-BEETH-gescho-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Pastorale aus dem Ballett : die Geschöpfe de Prometheus, opus 43* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Helmut May. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1973. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 21)

AP-KC: UM-OO-BEETH-pasto43-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Quartett f moll : für Orchester bearbeitet, op. 95* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Christoph Schlüren ; [bew.] Alexander Friedrich von Hessen. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1978). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-OO-BEETH-kwart95-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Sinfonie 3 : 'Eroica' _Prometheus-Ouverture* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Roger Norrington ; [orkest] London Classical Players. — Hayes : EMI, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf3-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Sinfonie Nr. 1 C-dur, op. 21* _ *Sinfonie Nr. 6 F-dur 'Pastorale', op. 68* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Roger Norrington ; [orkest] The London classical players. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf1-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Sixth symphony, op. 68 : Pastorale* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (164 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 7)

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf6-1

AP-KC: MM-OO-BEETH-symf6-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/2

Beethoven, van, Ludwig. — *Sonate für das Hammer-Klavier, B-Dur, op. 106 : für Orchester gesetzt von Felix Weingartner* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Felix Weingartner ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (125 p.). — (Repertoire Explorer ; 1398). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BEETH-sonat29-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphonie no. 5 : c moll, op.67* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (180 p.). — Jaar van compositie: 1807-1808

AP-KC: MM-OO-BEETH-symf5-1

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf5-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphony no. 3 in E flat major, op. 55, 'Eroica'* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Christopher Hogwood ; [orkest] Academy of Ancient Music [Cambridge]. — London : Decca, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf3-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphony no. 5, op. 67* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Carlos Kleiber. — Hamburg : DG. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphony no. 9* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Jan Caeyers ; [orkest] Beethoven Academie. — Hamburg : Voice of lyrics, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf9-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphony no.1 in C major, op.21* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Frans Brüggen ; [orkest] Netherlands Radio Chamber Philharmonic [Hilversum]. — Plaats van uitgave niet gekend : Quattro Live, 2009. — 1 compact disc(s). — Samen met Symphony in D ; 2

AP-KC: UM-OO-KEURI-symf1-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Zwölf Contretänze : für Orchester, WoO 14* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Walter Kolneder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1960. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 4964). — Jaar van compositie: 1800-1801

AP-KC: UM-OO-BEETH-contr14-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Zwölf Menuette für Orchester, WoO 7* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Zürich : Edition Eulenburg, 1975. — 1 partituur (22 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10014)

AP-KC: UM-OO-BEETH-menue7-1

Belgian composers from West Flanders / Roland Coryn ; Frederik Devreese ; Willy Carron ; [viool] Henry Raudales ; [dirigent] Dirk Brossé ; [orkest] New Flemish Symphony Orchestra. — Brussels : Gailly, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-CORYN-belgian-1

Belkis, regina di Saba / Ottorino Respighi ; [chor.] Claudio Guastalla. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (284 p.). — (Repertoire Explorer ; 959). — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 45'

AP-KC: UM-OO-RESPI-belkis-1

La belle blonde: polka / L. Unico Köhler. — 37 partijen. — Samen met Voll Humor: polka, op. 161 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-FAUST-voll-37

Benaiges, José Maria. — *Zambra : capricho sinfonico à grande orquesta* / [comp.] José Maria Benaiges. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1891

AP-KC: MM-OO-BENAI-zambra-30

Benda, Jiří Antonín. — *Sinfonie 1-3* / [comp.] Jiří Antonín Benda ; [bew.] Jaroslav Pohanka ; [edit.] Jan Racek. — Praha : SHV, 1966. — 1 partituur (42 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 58)

AP-KC: UM-OO-BENDA-symf123-1

1

Benda, Jiří Antonín. — *Sinfonie 4-6* / [comp.] Jiří Antonín Benda ; [bew.] Jaroslav Pohanka ; [edit.] Jan Racek. — Praha : SHV, 1963. — 1 partituur (66 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 62)

AP-KC: UM-OO-BENDA-symf456-1

1

Benda, Jiří Antonín. — *Sinfonie 7-9* / [comp.] Jiří Antonín Benda ; [bew.] Jaroslav Pohanka ; [edit.] Jan Racek. — Praha : SHV, 1965. — 1 partituur (76 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 66)

AP-KC: UM-OO-BENDA-symf789-1

1

Benda, Jiří Antonín. — *Sinfonie X-XII* / [comp.] Jiří Antonín Benda. — Praha : Export Artia Prague, 1966. — 1 partituur (55 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 68). — Titel varieert: Sinfonie 10-12

AP-KC: UM-OO-BENDA-symfo-1

Bendix, Victor. — *Zweite Sinfonie : Sommerklänge aus Süd-Russland, op. 20* / [comp.] Victor Bendix. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4711). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan Adolf Brotsky

AP-KC: UM-OO-BENDI-symf2-1

Bendix, Viktor. — *Fjeldstigning : symphonie: pour orchestre, op. 16, op. 46 = Zur Höhe : symphonie: pour orchestre, op. 16, op. 46 = Ascension : symphonie: pour orchestra, op. 16* / [comp.] Viktor Bendix. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (192 p.). — (Repertoire Explorer ; 4448). — Jaar van compositie: 1880 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Rigmor Bendix

AP-KC: UM-OO-BENDI-symf1-1

Benedict, Julius. — *Overture to Shakespeare's play The tempest* / [comp.] Julius Benedict. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 6050). — Titel varieert: The tempest : concert overture, op. 77 ; jaar van compositie: 1865 ; algemeen

Facsimile ; algemeen Opgedragen aan his Highness the reigning Duke Ernest of Saxe Coburg and Gotha

AP-KC: UM-OO-BENED-tempest-1

Benedict, Julius. — *Symphony in g-minor : for grand orchestra, op. 101* / [comp.] Julius Benedict. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 4431). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1872-1873

AP-KC: UM-OO-BENED-symf101-1

Benjamin, George. — *Ring by the flat horizon : for full orchestra* / [comp.] George Benjamin. — London : Faber Music, 1981. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: ca. 17-18' ; algemeen Opgedragen aan Olivier Messiaen ; jaar van compositie: 1980 ; algemeen Autograaf

AP-KC: UM-OO-BENJA-ringedb-1

groot formaat

Benoit, P. — *Isa : 2e bedrijf : tusschenspel* / [comp.] P. Benoit. — 33 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1867

AP-KC: MM-OO-BENOI-isa2-33

Benoit, P. — *Plechtige optocht* / [comp.] P. Benoit. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-OO-BENOI-plechti-5

Benoit, Peter. — *De Belgische natie : openingstuk* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 45 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: J. Martin ; jaar van compositie: 1856

AP-KC: MM-OO-BENOI-belgisc-46

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Charlotte Corday* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Ernest van der Ven. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist: E. Keurvels ; tekst incipit: Ten koning Frankrijks dappre zonen ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-1

Benoit, Peter. — *Charlotte Corday : drama: entre acte valse de la scène de bal* / [comp.] Peter Benoit. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift: 4 van 29 partijen ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-30

Benoit, Peter. — *Charlotte Corday : drame: fragments de la partie musicale pouvant servir pour concerts* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Ernest van der Ven ; [pass. aut.] Karl Frenzel. — Bruxelles : Schott. — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Opgedragen aan Leopold de Waal

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-1

Benoit, Peter. — *Charlotte Corday : historisch drama : uittreksels der partituur, byzonder geschikt voor concerten en uitvoeringen* = *Charlotte Corday : drame : fragments de la partie musicale pouvant servir pour concerts* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Ernest van der Ven ; [pass. aut.] Karl Frenzel. — Bruxelles : Schott. — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Opgedragen aan Leopold de Waal

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-1

Benoit, Peter. — *Charlotte Corday: idyle: inleiding tot het 4de tafereel* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Ernest van der Ven. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-14

1-14

Benoit, Peter. — *Charlotte Corday : openingstuk (ouverture): Charlotte's beeldenis en de revolutie* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Ernest van der Ven ; [pass. aut.] Karel Frenzel. — Brussel : Gebroeders Schott. — 1 partituur (64 p.). — (Charlotte Corday : historisch drama : uittreksels der partituur, byzonder geschikt voor concerten en uitvoeringen ; 1). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Opgedragen aan den wel edelen heere mynheer Leopold de Wael

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-1

Benoit, Peter. — *Charlotte Corday : ouverture* / [comp.] Peter Benoit. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 26 partijen. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-26

Benoit, Peter. — *Charlotte Corday : ouverture* / [comp.] Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 12 partijen. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-12

1-12

Benoit, Peter. — *Conscience cantate* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Lodewijk Mortelmans. — 45 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: J. Faes ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-OO-BENOI-conscie-45

Benoit, Peter. — *De elzenkoning* / [comp.] Peter Benoit. — 35 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1861

AP-KC: MM-OO-BENOI-elzenko-35

Benoit, Peter. — *De elzenkoning : komisch zangspel in een bedrijf* / [comp.] Peter Benoit. — 30 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1861

AP-KC: MM-OO-BENOI-elzenko-30

Benoit, Peter. — *De Elzenkoning : opening van het zangspel* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiist: Bordiau ; jaar van compositie: 1859

AP-KC: MM-OO-BENOI-elzenko-1

Benoit, Peter. — *De elzenkoning : openingsstuk* = *Le roi des Aulnes : ouverture* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 26 partijen. — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: MM-OO-BENOI-elzenko-26

1-26

Benoit, Peter. — *De Elzenkoning : openingsstuk* = *Le roi des aulnes : ouverture* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 43 partijen. — (Orkestpartituren ; 31). — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: MM-OO-BENOI-elzenko-43

Benoit, Peter. — *De elzenkoning : openingstuk* = *Le roi des aulnes : ouverture* / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (16 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2020: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2592). — Jaar van compositie: 1859 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BENOI-elzenko-1

AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-1

Benoit, Peter. — *De elzenkoning : openingstuk (1859)* = *Le roi des Aulnes : ouverture (1859)* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur, 35 partijen. — (Orkestpartituren ; 31). — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: MM-OO-BENOI-elzenko-36

1-36

Benoit, Peter. — *Entr'acte valse from Charlotte Corday (1876)* / [comp.] Peter Benoit ; [dirigent] Jan Latham-Koenig ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-FLEMI-benoit-1

Benoit, Peter. — *Feestklanken* / [comp.] Peter Benoit. — 26 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1864

AP-KC: MM-OO-BENOI-ouwer-26

Benoit, Peter. — *Flemish connection 4* / [comp.] Peter Benoit ; [comp.] Lodewijk Mortelmans ; [comp.] Lodewijk de Vocht ; [comp.] Arthur Meulemans ; [comp.] Jef Van Hoof ; [comp.] Gaston Feremans ; [dirigent] Jan Latham-Koenig ; [cello] Luc Tooten ; [orkest] Vlaams Radio Orkest. — Plaats van uitgave niet gekend : Klara, 2005. — 1 compact disc(s). — (Flemish connection ; 4)

AP-KC: UM-OO-FLEMI-benoit-1

Benoit, Peter. — *Humoresca* / [comp.] Peter Benoit. — 9 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: MM-OO-BENOI-humoris-9

Benoit, Peter. — *Humoristische jubelgroet* = *Humoresca* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 35 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: MM-OO-BENOI-humoris-36

Benoit, Peter. — *Intocht van Alva* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem. — 45 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-pacific-45

1-45

Benoit, Peter. — *Intocht van Alva* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem. — 22 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-pacific-22

1-22

Benoit, Peter. — *Isa : 1ste bedrijf* / [comp.] Peter Benoit. — 32 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1867

AP-KC: MM-OO-BENOI-isa1-32

Benoit, Peter. — *Isa : 2de bedrijf* / [comp.] Peter Benoit. — 40 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1867

AP-KC: MM-OO-BENOI-isa2-40

Benoit, Peter. — *Isa : 3de bedrijf* / [comp.] Peter Benoit. — 38 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1867

AP-KC: MM-OO-BENOI-isa3-38

Benoit, Peter. — *Isa : openingsstuk* / [comp.] Peter Benoit. — 35 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1867

AP-KC: MM-OO-BENOI-isa-35

Benoit, Peter. — *Isa : slot 1ste bedrijf* / [comp.] Peter Benoit. — 26 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1867

AP-KC: MM-OO-BENOI-isa1-26

Benoit, Peter. — *Liefdetooneel* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem. — 37 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-pacific-37

1-37

Benoit, Peter. — *Mazurka* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 27 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Karel Candaël ; jaar van compositie: 1860

AP-KC: MM-OO-BENOI-mazur12-28

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Mazurka* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 25 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Karel Candaël ; jaar van compositie: 1860

AP-KC: MM-OO-BENOI-mazur12-26

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Muziek voor staafoefeningen : 33e verjaardagsfeest* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 13 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BENOI-staafoe-14

Benoit, Peter. — *De oorlog* / [comp.] Peter Benoit. — 2 ed. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (232 p.). — (Orkestpartituren ; 1). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan Louisa en Gustaaf de Deken

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902061097>

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-oorlog-1

AP-KC: UM-OO-BENOI-oorlog-1

AP-KC: LM-VU-BENOI-orkestp-1

EHC: 545371:1 [C4-655 a]

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Openingstuk (ouverture): Charlotte's beeldtenis en de revolutie* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Ernest van der Ven ; [pass. aut.] Karl Frenzel. — Brussel : Schott. — 1 partituur, 44 partijen. — (Charlotte Corday : historisch drama : uittreksels der partituur, byzonder geschikt voor concerten en uitvoeringen ; 1). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-45

1-45

Benoit, Peter. — *Optocht : inleiding tot Drama christi* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-OO-BENOI-plechti-1

Benoit, Peter. — *Oranje-vrijstaat* / [comp.] Peter Benoit. — 17 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1878

AP-KC: MM-OO-BENOI-oranjev-17

Benoit, Peter. — *Oranje's beeld* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem. — 21 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-pacific-21

1-21

Benoit, Peter. — *Oranje's beeld* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem. — 41 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-pacific-41

Benoit, Peter. — *Ouverture: Charlotte Corday et la révolution* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Ernest van der Ven ; [pass. aut.] Karl Frenzel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 77 partijen. — (Charlotte Corday: drame: fragments de la partie musicale pouvant servir pour concerts ; 1). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-76

1-76

Benoit, Peter. — *Ouverture : Charlotte Corday et la révolution* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Ernest van der Ven ; [pass. aut.] Karl Frenzel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (64 p.). — (Charlotte Corday: drame: fragments de la partie musicale pouvant servir pour concerts ; 1). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-1

Benoit, Peter. — *Ouverture: Charlotte Corday et la révolution* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Ernest van der Ven ; [pass. aut.] Karl Frenzel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 52 partijen. — (Charlotte Corday: drame: fragments de la partie musicale pouvant servir pour concerts ; 1). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-53

1-53

Benoit, Peter. — *Ouverture militaire* / [comp.] Peter Benoit. — 28 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Emile Peeters, H. Minne, J.L. Vons (?)

AP-KC: MM-OO-BENOI-ouwer-28

Benoit, Peter. — *Overture Charlotte Corday (1876)* / [comp.] Peter Benoit ; [dirigent] Jan Latham-Koenig ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-FLEMI-benoit-1

Benoit, Peter. — *Pacificatie: openingstuk* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem. — 52 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-pacific-52

1-52

Benoit, Peter. — *De Pacificatie van Gent* / [comp.] Peter Benoit ; Emiel Van Goethem. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 556) ; (The Flemish Music Collection ; 2010: 6). — Facsimile: *De Pacificatie van Gent (1876): fragmenten der muziek voor het drama van Emiel Van Goethem* / Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoitfonds, s.a.

AP-KC: UM-OO-BENOI-pacific-1

AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-1

Benoit, Peter. — *Passificatie van Gent: inleiding 2e bedrijf: liefde tooneel Anna en Joris* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem. — 1 partituur, 16 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-pacific-17

1-17

Benoit, Peter. — *Plechtige optocht* / [comp.] Peter Benoit. — 11 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-OO-BENOI-plechti-11

Xerocopie

Benoit, Peter. — *Plechtige optocht* / [comp.] Peter Benoit. — 8 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-OO-BENOI-plechti-8

Benoit, Peter. — *Plechtige optocht* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BENOI-plechti-1

Benoit, Peter. — *Plechtige optocht (1871)* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (7 p.). — (Orkestpartituren ; 21). — Jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-OO-BENOI-plechti-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/2

AP-KC: UM-OO-BENOI-plechti-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Plechtige optocht (1871)* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 7 partijen. — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-OO-BENOI-plechti-7

Xerocopie

Benoit, Peter. — *Polonaise* / [comp.] Peter Benoit. — 29 partijen. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Mr. L. Coclers ; algemeen Opgedragen aan Mr. L. Sylvain

AP-KC: MM-OO-BENOI-polon5-29

Benoit, Peter. — *Rubens-Marsch* / [comp.] Peter Benoit. — 22 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BENOI-rubensm-22

Benoit, Peter. — *Rubens-marsch* / [comp.] Peter Benoit. — 31 partijen. — Samen met Turkische Marsch ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BENOI-rubensm-31

Benoit, Peter. — *Rubens-marsch : op motiven der Rubens-cantate* / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 60 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BENOI-rubensm-60

Benoit, Peter. — *Scène fantastique : danse de spectres* / [comp.] Peter Benoit. — 36 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: G. Cluytens ; jaar van compositie: 1858

AP-KC: MM-OO-BENOI-spokend-36

Benoit, Peter. — *De Schelde : inleiding voor orkest* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 24 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1867-1868

AP-KC: MM-OO-BENOI-schelde-25

Benoit, Peter. — *Spokendans : fantastisch tooneel = _Danse des spectres : scène fantastique* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 34 partijen. — Jaar van compositie: 1858 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BENOI-spokend-35

Benoit, Peter. — *Symfonisch gedicht: voor klavier en orkest, op. 46* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds, 1921. — 1 partituur (68 p.). — (Orkestpartituren ; 2). — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: MM-TP-BENOI-symfoni-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-symfoni-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/2

AP-KC: MM-MS-BENOI-symfoni-1

AP-KC: MM-OO-BENOI-symfoni-1

EHC: 545371:2 [C4-655 a]

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Tale in F major (1876)* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Lodewijk Mortelmans ; [dirigent] Jan Latham-Koenig ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-FLEMI-benoit-1

Benoit, Peter. — *Tusschenbedryf: wals uit de balscene* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Ernest van der Ven ; [pass. aut.] Karl Frenzel. — Brussel : Schott. — 1 partituur (72 p.). — (Charlotte Corday : historisch drama : uittreksels der partituur, byzonder geschikt voor concerten en uitvoeringen ; 5). — Samen met Charlotte Corday: dansen 4de tafelreel: wals ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-30

Benoit, Peter. — *Tusschenbedryf: wals uit de balscene* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Ernest van der Ven ; [pass. aut.] Karl Frenzel. — Brussel : Schott. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen De partijen zijn uitgegeven bij Possoz in Antwerpen.

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-30

Benoit, Peter. — *Volksfeest* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem. — 22 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-pacific-22

1-22

Benoit, Peter. — *Volksfeest* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem. — 53 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-pacific-53

1-53

Berg, Alban. — *Sieben frühe Lieder : für Gesang und Ensemble = Sieben frühe Lieder; arr. zangstem, kamerorkest* / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Carl Ferdinand Max Hauptmann ; [bew.] Reinbert de Leeuw. — Wien : Universal, 1985. — 1 partituur, 9 partijen. — Tekst incipit: Dämmern Wolken über Nacht

AP-KC: MM-OO-DELEE-sieben-10

Berger, Theodor. — *Rondo ostinato : nach einem spanischen Motiv : für Groß Blasorchester und Schlagwerk* / [comp.] Theodor Berger ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 1858). — Jaar van compositie: 1950-1951 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BERGE-rondo-1

Berger, Wilhelm. — *Symphonie in B dur : für grosses Orchester, op. 71* / [comp.] Wilhelm Berger ; [edit.] Dominik Kreuzer. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (198 p.). — (Repertoire Explorer ; 1936). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Fritz Steinbach

AP-KC: UM-OO-BERGE-symf71-1

Berger, Wilhelm. — *Zweite Sinfonie h-moll : für grosses Orchester, op. 80* / [comp.] Wilhelm Berger. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 4360). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1900 ; algemeen 50'

AP-KC: UM-OO-BERGE-symf2-1

Berio, Luciano. — *Alleluja II : per cinque gruppi di strumenti* / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1960. — 1 partituur (91 p.)

AP-KC: UM-OO-BERIO-alleluj-1

1

Berio, Luciano. — *Chemins 2 : su sequenza 6 : per viola e 9 strumenti* / [comp.] Luciano Berio. — London : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-OO-BERIO-chemin2-1

AP-KC: UM-SA-BERIO-chemin2-1

Berio, Luciano. — *Divertimento : per orchestra* / [comp.] Luciano Berio ; [comp.] Bruno Maderna. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (60 p.). — Duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Mario Labroca

AP-KC: UM-OO-BERIO-diver-1

Berio, Luciano. — *Nones : per orchestra* / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1955. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Mr. and Mrs. Berberian

AP-KC: UM-OO-BERIO-nones-1

Berio, Luciano. — *Variazioni : per orchestra da camera* / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Zerboni, 1954. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Opgedragen aan Cristina ; duur van compositie: 11'35"

AP-KC: UM-OO-BERIO-varia-1

Berlioz, Hector. — *Benvenuto Cellini : ouverture* / [comp.] Hector Berlioz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 77 partijen. — Algemeen Handschrift: 4 van 77 partijen

AP-KC: MM-OO-BERLI-benvenu-78

Berlioz, Hector. — *Episode de la vie d'un artiste : symphonie fantastique : en 5 parties, op. 14* / [comp.] Hector Berlioz. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (231 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 22)

AP-KC: MM-OO-BERLI-symf-1

Berlioz, Hector. — *Romantic spirit* / [comp.] Hector Berlioz. — Germany : Decca Music Group, 2003. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BERLI-romanti-2

Berlioz, Hector. — *Symphonie descriptive : chasse et orage: de l'opéra 'Les Troyens': arrangé pour orchestre restreint* / [comp.] Hector Berlioz ; [bew.] Félix Fourdrain. — Paris : Choudens, 1923. — 3 pianodirecties, 15 partijen. — (Lutetia : nouvelle collection d'œuvres symphoniques: pour grand et petit orchestre: arrangés spécialement pour cinémas, casinos, music-halls, concerts, brasseries, etc. ; 5)

AP-KC: MM-OO-BERLI-troyens-18

1-18

Berlioz, Hector. — *Symphonie fantastique : en cinq parties* / [comp.] Hector Berlioz. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur (127 p.). — Oorspronkelijke titel: Épisode de la vie dun artiste : symphonie fantastique et monodrame lyrique ; jaar van compositie: 1830 ; algemeen Opgedragen aan Majesté Nicolas 1er

AP-KC: MM-OO-BERLI-symf14-1

Berlioz, Hector. — *Three orchestra pieces from the damnation of faust : Hungarian march, ballet of sylphs, minuet of the will-o'-the wisp* = *Trois pièces d'orchestre de la damnation de faust : Marche hongroise, ballet des sylphes, menuet des follets* / [comp.] Hector Berlioz. — London : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 801)

AP-KC: MM-OO-BERLI-damnati-1

Berlioz, Hector. — *Die Trojaner in Karthago : Ouvertüre* = *Overture : the Trojans in Carthage* / [comp.] Hector Berlioz. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (12 p.). — (Repertoire Explorer ; 1053). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1856/58

AP-KC: UM-OO-BERLI-ouver-1

Bernier, René. — *Le tombeau devant l'escaut : poème symphonique* / [comp.] René Bernier. — Paris : Leduc, 1957. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Verhaeren ; jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: OO

AP-KC: UM-OOZ-BERNI-tombeau-1

AP-KC: MM-OO-BERNI-tombeau-1

Bernstein, Leonard. — *America : from west side story* / [comp.] Leonard Bernstein ; [bew.] Philip Tate. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1957. — 1 partituur, 34 partijen

AP-KC: UM-OO-BERNS-america-35

Bernstein, Leonard. — *American festival* / [comp.] Leonard Bernstein ; [comp.] Schuman ; [comp.] Charles Ives ; [dirigent] Lukas Foss ; e.a. ; [orkest] Milwaukee Symphony Orchestra. — Plaats van

uitgave niet gekend : Pro Arte, 1984. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BERNS-america-1

Bernstein, Leonard. — *Symphonic dances from West side story* / [comp.] Leonard Bernstein. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (111 p.). — Duur van compositie: 21' ; jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan Sid Ramin

AP-KC: UM-OO-BERNS-symphon-1

Berry, G. Fr. — *Marche guillerette* / [comp.] G. Fr. Berry. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan madame Jules Montagne-Bourdon

AP-KC: MM-OO-BERRY-marcheg-7

Berry, G. Fr. — *Marche guillerette* / [comp.] G. Fr. Berry. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan madame Jules Montagne-Bourdon

AP-KC: MM-OO-BERRY-marcheg-1

Berry, G. Fr. — *Une soirée à Lilliput : suite-ballet* / [comp.] G. Fr. Berry. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 14 partijen. — (Publications nouvelles belges pour théâtres - cinémas - brasseries - concerts ; [3]). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame J. Buyst

AP-KC: MM-OO-BERRY-soireea-15

Bersa, Blagoje. — *Idila : za simfonijski orkestrat, op. 25b* = *Idyll : for symphonic orchestra, op. 25b* / [comp.] Blagoje Bersa ; [edit.] Mladen Tarbuk. — Zagreb : Hrvatski Glazbeni Zavod, 2012. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-OO-BERSA-idila-1

Bertouille, Gérard. — *Fantaisie : pour orchestre* / [comp.] Gérard Bertouille. — Bruxelles : CeBeDeM, 1943. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: ca. 13'-14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-BERTO-fanta-1

Berwald, Franz. — *Bajaderen-Fest* = *Festival of the Bayadères* / [comp.] Franz Berwald ; [edit.] Kirsten Rutschman. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 1468). — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BERWA-bajader-1

Berwald, Franz. — *Erinnerung an die norwegischen Alpen* = *Reminiscence of the Norwegian mountains : symphonic poem for large orchestra* / [comp.] Franz Berwald ; [edit.] Uta Schmidt ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 1551). — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BERWA-erinner-1

Berwald, Franz. — *Tragische Ouverture : Ouverture zur Oper Estrella de Soria: für grosses Orchester* / [comp.] Franz Berwald. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 4103). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1862 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-OO-BERWA-estrell-1

Berwald, Franz. — *Wettlauf* / [comp.] Franz Berwald ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 1747). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1842

AP-KC: UM-OO-BERWA-wettlau-1

Bikkembergs, Kurt. — *Un arco iris tendido* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: MM-OO-BIKKE-unarcoi-1

AP-KC: UM-OO-BIKKE-unarcoi-1

Bird songs at eventide / Eric Coates. — London : Chappell, 1928. — 3 partituren, 13 partijen. — (Répertoire Chappell ; 5). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-OO-COATE-bird-16

1-16

The birds of Aristophanes: suite from the incidental music for the Cambridge Greek play of 1883: edited for concert performance / Charles Hubert Parry ; [pass. aut.] Aristophanes [Comicus] ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (113 p.). — (Repertoire Explorer ; 624) ; (The Phillip Brookes collection ; 2006: 2). — Jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-OO-PARRY-birds-1

Birtwistle, Harrison. — *Gawain's journey : for orchestra (1991)* / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : UE, 1991. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-OO-BIRTW-gawains-1

groot formaat

Birtwistle, Harrison. — *An imaginary landscape* / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : UE, 1974. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgedragen aan my mother

AP-KC: UM-OO-BIRTW-imagina-1

Birtwistle, Harrison. — *The Triumph of Time* / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1974. — 1 partituur (53 p.). — (Universal-Edition ; 15518). — Duur van compositie: ca. 28' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-BIRTW-triumph-1

1

groot formaat

Birtwistle, Harrison. — *The triumph of time* / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal, 1974. — 1 partituur (53 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1971-1972 ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-OO-BIRTW-triumph-1

Birtwistle, Harrison. — *Verses for ensembles : score* / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal, 1972. — 1 partituur (115 p.). — Duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-OO-BIRTW-versesf-1

Bisceglia, Michel. — *Play concerto : for orchestra and Dj* / [comp.] Michel Bisceglia ; [medewerker] Dirk Swartenbroeckx. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 15'10"

AP-KC: UM-OO-BISCE-playcon-1

Bischoff, Hermann. — *Introduktion und Rondo* / [comp.] Hermann Bischoff. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 4470). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BISCH-introdu-1

Bischoff, Hermann. — *Symphonie in E dur : für grosses Orchester, op. 16* / [comp.] Hermann Bischoff. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (235 p.). — (Repertoire Explorer ; 4308). — Titel varieert: Sinfonie Nr. 1 in E-Dur, op. 16 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan Richard Strays

AP-KC: UM-OO-BISCH-symf1-1

Bischoff, Hermann. — *Zweite Sinfonie (d moll) : für großes Orchester* / [comp.] Hermann Bischoff ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 1729). — Titel varieert: Sinfonie Nr. 2 in d-moll ; jaar van compositie: 1910 ; facsimile: s.a.: Leipzig

AP-KC: UM-OO-BISCH-symf2-1

Bittner, Julius. — *Symphonie in f moll* / [comp.] Julius Bittner. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 4666). — Titel varieert: Symphonie Nr. 1 in f-moll ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Hugo und Maria Mose

AP-KC: UM-OO-BITTN-symf1-1

Bittner, Julius. — *Vaterland : symphonische Dichtung* / [comp.] Julius Bittner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 4326). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Richard Specht

AP-KC: UM-OO-BITTN-vaterla-1

Bizet. — *Carmen suites* / *L'Arlésienne suites* / [comp.] Bizet ; [dirigent] Enrique Batiz ; [orkest] Orquesta Filarmonica de México. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-OO-BIZET-carmens-1

Bizet. — *Variations chromatiques* / [comp.] Bizet ; [bew.] Felix Weingartner ; [edit.] John Wagstaff. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 4441). — Jaar van compositie: 1932-1933 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-BIZET-varia-1

Bizet, Georges. — *L'arlésienne* / [comp.] Georges Bizet. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-OO-BIZET-arlesie-1
groot formaat

Bizet, Georges. — *Djamileh : Ouverture* / [comp.] Georges Bizet. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1296). — Jaar van compositie: 1872 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-BIZET-djamile-1

Bizet, Georges. — *L'arlésienne : suite no. 1 : für Orchester* / [comp.] Georges Bizet ; [edit.] Maurice Cauchie ; [pass. aut.] Alphonse Daudet. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (58 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 828)
AP-KC: MM-OO-BIZET-arlesi1-1

Bizet, Georges. — *La Patrie : ouverture dramatique pour grand orchestre* / [comp.] Georges Bizet. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1148). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Jules Massenet
AP-KC: UM-OO-BIZET-patrie-1

Black Venus / Robert Grosz ; [pass. aut.] Jef Geeraerts ; [orkest] Il Novecento. — Plaats van uitgave niet gekend : VEV, 1995. — 1 compact disc(s). — Jaar van compositie: 1993-1994
AP-KC: UM-OO-GROSL-black-1

Blaník / Friedrich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (84 p.). — (Mein Vaterland: Zyklus symphonischer Dichtungen ; 6) ; (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 76)
AP-KC: MM-OO-SMETA-blanik-1

Bloch, Augustyn. — *Enfiando : per orchestra* / [comp.] Augustyn Bloch. — Mainz : Schott, 1972. — 1 partituur (51 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6325). — Algemeen Opgedragen aan Jan Bloch ; duur van compositie: 11'
AP-KC: UM-OO-BLOCH-enfiand-1

Bloch, Ernest. — *Symphony : C# minor = Symphony : Cis-moll = Symphony : Ut# mineur* / [comp.] Ernest Bloch. — London : Ernst Eulenburg, 1995. — 1 partituur (231 p.). — (Edition Eulenburg ; 8030)
AP-KC: UM-OO-BLOCH-symf-1

Blockx, Jan. — *Danses flamandes* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel & Cie, 1898. — 151 partijen. — Jaar van compositie: 1884
AP-KC: MM-OO-BLOCK-vlaamse-151

Blockx, Jan. — *Danses flamandes, op. 26 = Vlaamsche dansen* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel, 1898. — 1 partituur (102 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gustave Huberti
AP-KC: MM-OO-BLOCK-dansesf-1

Blockx, Jan. — *Danses flamandes : pour grand orchestre, op. 26 = Vlaamsche dansen : pour grand orchestre, op. 26* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel & Cie, 1898. — 5 v. — Jaar van compositie: 1884
AP-KC: MM-OO-BLOCK-vlaams4-35
AP-KC: MM-OO-BLOCK-vlaamsc-1/2/3/4/5
1;5

Blockx, Jan. — *Danses flamandes : pour grand orchestre, op. 26 = Vlaamsche dansen : pour grand orchestre, op. 26* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel, 1898. — 1 partituur (102 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gustave Huberti
AP-KC: MM-OO-BLOCK-vlaamsc-1

Blockx, Jan. — *Highlights : Euregio Jeugdorkest* / [comp.] Jan Blockx ; [comp.] Sergej Rachmaninov ; [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Nikolaj Rimski-Korsakov ; [comp.] Engelbert Humperdinck ; [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [ensemble] Euregio Jeugdorkest. — Holland : AMR-Productions, 1997. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-OO-BLOCK-highlig-1

Blockx, Jan. — *Kermesse flamande* / [comp.] Jan Blockx ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 570) ; (The Flemish Music Collection ; 2012: 4). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-BLOCK-kermess-1
AP-KC: LM-VU-REPER-blockx-1

Blockx, Jan. — *Kermesse flamande : extraite de Milenka, ballet pantomime en un acte et deux tableaux* / [comp.] Jan Blockx. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (75 p.)
AP-KC: UM-OO-BLOCK-kermess-1
Anet: ANET

Blockx, Jan. — *Suite dans le style ancien* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 36 partijen
AP-KC: MM-OO-BLOCK-suiteda-37

Blockx, Jan. — *Symfonisch drieluik = Triptyque symphonique* / [comp.] Jan Blockx ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 561) ; (The Flemish Music Collection ; 2011: 4). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Opgedragen aan Ratez ; facsimile: Bruxelles : Schott, s.a.

AP-KC: UM-OO-BLOCK-symfoni-1

AP-KC: LM-VU-REPER-blockx-1

Blockx, Jan. — *Triptyque symphonique = Symfonisch drieluik* / [comp.] Jan Blockx. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 46 partijen. — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-OO-BLOCK-triptyq-47

Blockx, Jan. — *Triptyque symphonique = Symfonisch drieluik* / [comp.] Jan Blockx. — Bruxelles : Schott. — 40 partijen. — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-OO-BLOCK-triptyq-40

Blockx, Jan. — *Triptyque symphonique = Symfonisch drieluik* / [comp.] Jan Blockx. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 58 partijen. — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-OO-BLOCK-triptyq-59

Blockx, Jan. — *Triptyque symphonique = Symfonisch drieluik* / [comp.] Jan Blockx. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Ratez

AP-KC: MM-OO-BLOCK-triptyq-1

Blomdahl, Karl-Birger. — *Facetter : symphony no. 3 for orchestra* / [comp.] Karl-Birger Blomdahl. — London : Schott & Co, 1957. — 1 partituur (84 p.). — Duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-OO-BLOMD-facette-1

Blumenfeld, Félix. — *Symphonie en ut : pour grand orchestre, op. 39* / [comp.] Félix Blumenfeld ; [edit.] Maria Theofil. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 3087). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BLUME-symf39-1

Blumine: *symphonic movement* / Gustav Mahler ; [dirigent] Hartmut Haenchen ; [orkest] Netherlands Philharmonic Orchestra [Amsterdam]

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

Boccherini, Luigi. — *La casa del Diavolo : symfonieën* / [comp.] Luigi Boccherini ; [dirigent] Dirk Vermeulen. — Plaats van uitgave niet gekend : Eufoda 1342, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BOCCH-casadel-1

Boccherini, Luigi. — *Sei sinfonie per due violini, viola e basso, oboe o flauti e corni, op. 22* / [comp.] Luigi Boccherini. — Paris : Sieber. — 9 partijen

AP-KC: MM-OO-BOCCH-symf22-9

Boccherini, Luigi. — *Sinfonia in La : per orchestra da camera, op. 37 nr. 4* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Livio Marcaletti. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 1597). — Titel varieert: *Symphonie in A-Dur, op. 37* ; jaar van compositie: 1787 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BOCCH-symf37-4

Boccherini, Luigi. — *Sinfonia in re minore : la casa del diavolo : per orchestra da camera, op. 12 nr. 4 = Sinfonie in d-moll : la casa del diavolo* / [comp.] Luigi Boccherini. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 4449). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1776

AP-KC: UM-OO-BOCCH-symf12-1

Boccherini, Luigi. — *Sinfonie D-Dur : für Streichorchester und zwei Hörner in D ad lib.* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 5801). — Jaar van compositie: 1760

AP-KC: UM-OO-BOCCH-symf-1

1

Boeck, De, Aug. — *Afrika : danse des sorcières = Afrika : heksendans* / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 39 partijen. — Titel varieert: *Afrika : 3de bedrijf* ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-DEBOE-afrika-40

Boeck, De, Aug. — *Afrika : marche* / [comp.] Aug. De Boeck. — 32 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-DEBOE-afrika-32

Boeck, De, Aug. — *Fantaisie : sur deux thèmes flamands* / [comp.] Aug. De Boeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 22 partijen. — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-OO-DEBOE-fanta-23

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Fantaisie : sur deux thèmes flamands* / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-DEBOE-fanta-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *In de schuur : (Peerken vertelt een historieken)* / [comp.] Aug. De Boeck ; [bew.] E. Geeurickx. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-OO-DEBOE-indesch-1

Boeck, De, Aug. — *Valse dolente* / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-DEBOE-valsedo-1

Xerocopie

Boeck, De, August. — *Dahomeyse rapsodie* / [comp.] August De Boeck ; [dirigent] Franz André ; Symfonieorkest van het NIR [Brussel]

AP-KC: UM-OO-RADIO-symfoni-1

Boeck, De, August. — *Droom = Rêve* / [comp.] August De Boeck ; [bew.] Francis Salabert. — Bruxelles : Francis Salabert, 1930. — 16 partijen

AP-KC: MM-OO-DEBOE-droom-16

Boeck, De, August. — *Droom = Rêve* / [comp.] August De Boeck ; [bew.] Francis Salabert. — Bruxelles : Francis Salabert, 1930. — 1 partituur, 18 partijen

AP-KC: MM-OO-DEBOE-droom-19

Boeck, De, August. — *Fantaisie : sur deux thèmes flamands = Fantaisie op twee Vlaamse volkswijzen* / [comp.] August De Boeck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (43 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2015: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2517). — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-OO-DEBOE-fanta-1

AP-KC: LM-VU-REPER-deboeck-1

Boeck, De, August. — *Nocturne* / [comp.] August De Boeck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 576) ; (The Flemish Music Collection ; 2012: 10). — Jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-OO-DEBOE-noctu-1

AP-KC: LM-VU-REPER-deboeck-1

Boeck, De, August. — *Rapsodie dahoméenne* / [comp.] August De Boeck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 585) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 9). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-OO-DEBOE-rapsodi-1

AP-KC: LM-VU-REPER-deboe-1

Boeck, De, August. — *Symphony in G_♯ Polyeucte* / [comp.] August De Boeck ; [comp.] Edgar Tinel ; [dirigent] Fabrice Bollon ; [orkest] Symfonieorkest van Vlaanderen. — Plaats van uitgave niet gekend : Cyprès, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-DEBOEC-symphon-1

Boeck, de, M. — *Theater-suite* / [comp.] M. de Boeck. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-DEBOE-theater-1

Xerocopie

Boeck, de, Marcel. — *Folkloristische fantazie = Fantaisie folklorique* / [comp.] Marcel de Boeck. — Oostende : Edition ANDEL Uitgave. — 1 partituur, 41 partijen

AP-KC: MM-OO-DEBOE-folklor-42

Bøe, Ernst. — *Aus Odysseus' Fahrten : vier Tongedichte für grosses Orchester, op. 6* / [comp.] Ernst Bøe ; [edit.] Jürgen Schaarwächter ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1557). — Jaar van compositie: 1903–1905 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan meiner lieben Mutter

AP-KC: UM-OO-BOEHE-ausodys-1

Boehe, Ernst. — *Taormina : Tondichtung für grosses Orchester, op. 9* / [comp.] Ernst Boehe. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 1117). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-OO-BOEHE-toarmin-1

Boëllmann, L. — *Symphonie en fam ajeur, op. 24* / [comp.] L. Boëllmann. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 4444). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1892 ; algemeen Opgedragen aan Camille Saint-Saëns

AP-KC: UM-OO-BOELL-symf24-1

Bohnke, Emil. — *Sinfonische Ouverture : für grosses Orchester, op. 2* / [comp.] Emil Bohnke. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4489). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912–1913

AP-KC: UM-OO-BOHNK-ouwer2-1

Boieldieu, François Adrien. — *Ma Tante Aurore : ouverture* / [comp.] François Adrien Boieldieu. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 4754). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1803

AP-KC: UM-OO-BOIEL-matante-1

Boland, Fulgence. — *Tendre sérénade* / [comp.] Fulgence Boland. — Bruxelles : Vergucht. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-OO-BOLAN-seren-5

Bomtempo, de, João Domingos. — *Symphony No. 2 in D major* / [comp.] João Domingos de Bomtempo ; [edit.] Ruth Eldredge. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (200 p.). — (Repertoire Explorer ; 1868). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1821–1823

AP-KC: UM-OO-BOMTE-symf2-1

Bomtempo, João Domingos. — *Sinfonia n. 1, op. 11* / [comp.] João Domingos Bomtempo ; [edit.] Ruth Eldredge. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1801). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1810

AP-KC: UM-OO-BOMTE-symf1-1

Bonjour monsieur Ensor / [pass. aut.] James Ensor ; [orkest] Vlaams Radio Orkest. — Brussel : Radio 3, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-ENSOR-vro-1

Borck, von, Edmund. — *Preludium und Fuge : für Orchester, op. 10* / [comp.] Edmund von Borck ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 1696). — Jaar van compositie: 1933-1934 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONBU-prelu10-1

Borodin, Alexander. — *Polovetzer Tänze = Polovec dances = Danses polovtsiennes* / [comp.] Alexander Borodin. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, 1927. — 1 partituur (99 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 171). — Jaar van compositie: 1869-70, 1874-87

AP-KC: MM-OO-BOROD-knyazig-1

Borodine, A. — *Deuxième symphonie : pour orchestre* / [comp.] A. Borodine ; [edit.] Frédéric Döhl. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 1661). — Titel varieert: Symphonie Nr. 2 in h-moll ; jaar van compositie: 1869-1876/1878 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BOROD-symf2-1

Borodine, Alexandre. — *Première symphonie : pour orchestre* / [comp.] Alexandre Borodine. — Moskou : Muzgiz, 1946. — 1 partituur (162 p.)

AP-KC: UM-OO-BOROD-symf-1

Børresen, Hakon. — *Symphonie Nr. 3 C Dur, op. 21* / [comp.] Hakon Børresen. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (119 p.). — (Repertoire Explorer ; 4978). — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BORRE-symf3-1

Boschspeling = *boschslaap* / Flor Alpaerts. — 21 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: A. De Vestele ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-OO-ALPAE-bosspel-21

1-21

Boulez, Pierre. — *Don : partition* / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal, 1967. — 1 partituur (38 p.). — (Pli selon pli ; 1)

AP-KC: UM-OO-BOULE-don-1

Groot formaat

Boulez, Pierre. — *Notations : pour orchestre* / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal, 1978. — 4 v. — Titel varieert: Notations 1-4 : pour orchestre

AP-KC: UM-OO-BOULE-notatio-4

groot formaat

Boulez, Pierre. — *Pli selon pli* / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal, 1967-1971. — 5 v.

AP-KC: UM-OO-BOULE

1, 5

Boulez, Pierre. — *Tombeau : partition* / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal, 1971. — 1 partituur (82 p.). — (Pli selon pli ; 5)

AP-KC: UM-OO-BOULE-tombeau-1

Groot formaat

Boulez, Pierre. — *Le visage nuptial : pour soprano, contralto solos, chœur de femmes et orchestre* / [comp.] Pierre Boulez ; René Char. — Paris : Heugel & Cie, 1959. — 1 partituur (101 p.). — Jaar van compositie: 1951-1952 ; duur van compositie: 22'10"

AP-KC: UM-OO-BOULE-visagen-1

AP-KC: UM-ZVR-BOULE-visagen-1

Bourmorck, R. — *Un noeud au mouchoir, op. 15* / [comp.] R. Bourmorck. — Bruxelles : Buyst. — 11 partijen

AP-KC: MM-OO-BOURM-noeudau-11

Boyce, William. — *17 overtures and a symphony* / [comp.] William Boyce ; [bew.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (162 p.). — (Repertoire Explorer ; 1755). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BOYCE-ouwer17-1

Braal, de, Andries. — *Concertante muziek : voor 6 blaasinstrumenten, slagwerk, piano en strijkorkest* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (95 p.). — Duur van compositie: 20' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-OO-DEBRA-concert-1

Braal, de, Andries. — *Concertante muziek : voor 6 blaasinstrumenten, slagwerk, piano en strijkorkest* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (95 p.). — Duur van compositie: 20' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-OO-DEBRA-concert-1

AP-KC: UM-OO-DEBRA-concert-1

Brabançonne / François van Campenhout. — 11 partijen. — Samen met Vers l'avenir ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-VANCA-brabanc-11

1-11

Brabançonne / [bew.] L. Mortelmans. — 46 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-MORTE-brabanc-46

1-46

La Brabançonne / François van Campenhout. — 57 partijen. — Samen met Où peut-on être mieux ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-VANCA-brabanc-57

Bracke, Bart. — *Elegie* / [comp.] Bart Bracke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-OO-BRACK-elegi-1

Xerocopie

Bracke, Bart. — *Marcia funebre* / [comp.] Bart Bracke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-OO-BRACK-marciaf-1

Xerocopie

Bracke, Bart. — *Mars* / [comp.] Bart Bracke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-OO-BRACK-mars-1

Xerocopie

Bracke, Bart. — *Perpetuum* / [comp.] Bart Bracke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-OO-BRACK-perpetu-1

Xerocopie

Brahms. — *Symphonies : complete* / [comp.] Brahms ; [dirigent] Jaap van Zweden ; [orkest] Netherlands Philharmonic Orchestra [Amsterdam] ; [orkest] Radio Filharmonisch Orkest. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BRAHM-symf-3

Brahms, J. — *Deux danses Hongroises, no.5, II* / [comp.] J. Brahms ; [bew.] Albert Parlow. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-OO-BRAHM-ungaris-1

Brahms, J. — *Hungarian dances, nos.5 and 7* / [comp.] J. Brahms ; [bew.] Andreas Hallén. — Boca Raton, Fla : Kalmus, 2008. — 1 partituur, 24 partijen

AP-KC: MM-OO-BRAHM-ungaris-25

Brahms, J. — *Ungarische Tänze, no.5, 1 = Danses Hongroises, no.5, 1 = Hungarian dances, no.5, 1* / [comp.] J. Brahms ; [bew.] Albert Parlow. — Plaats van uitgave niet gekend : Hamelle, 2008. — 1 partituur, 22 partijen

AP-KC: MM-OO-BRAHM-ungaris-23

Xerocopie

Brahms, Johannes. — *Akademische Festouvertüre: für großes Orchester, op. 80* / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 45 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3208). — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: MM-OO-BRAHM-akademi-48

Ontbreekt partijen 37, 41 Met aantekeningen Podlood- en stift-aanduidigen

Brahms, Johannes. — *Hungarian dances no. 5 & 6 : orchestrated = Ungarische Tänze Nr. 5 & 6 : orchestriert* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Albert Parlow. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 4638). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BRAHM-dans5-1

Brahms, Johannes. — *Klavierquartett Nr. 1 g-moll : für Orchester* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Arnold Schönberg. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (200 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BRAHM-kwart1-1

Brahms, Johannes. — *Ouverture 'Der Schauspieldirektor', KV 486. _Symfonie nr. 1 in c, op. 68. _Ouverture 'Die Entführung aus dem Serail', KV 384* / [comp.] Johannes Brahms ; [dirigent] Jaap van Zweden ; [comp.] Mozart. — Plaats van uitgave niet gekend : sterma, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MOZAR-schausp-1

Brahms, Johannes. — *Symphonie n° 1 in c moll : partitur mit unterlegtem Klavierauszug, Op. 68 = Symphonie n° 1 in c moll : orchestral score with reduction of the piano placed underneath = Symphonie n° 1 in c moll : partition d'orchestre avec réduction de piano en dessous des autres instruments* / [comp.] Johannes Brahms. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (147 p.). — (Edition Cranz ; 2142). — Jaar van compositie: 1862-76

AP-KC: UM-OO-BRAHM-symf1-1

Brahms, Johannes. — *Symphonie no. 2 : D dur, op. 73* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (127 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 26). — Titel varieert: Zweite Symphonie : D dur ; jaar van compositie: 1877

AP-KC: MM-OO-BRAHM-symf2-1

Brahms, Johannes. — *Symphonie no. 3 (F dur), op. 90* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (135 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 27). — Jaar van compositie: 1883

AP-KC: MM-OO-BRAHM-symf3-1

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-symf3-1

Brahms, Johannes. — *Symphony no. 1 in c minor, op. 68* / [comp.] Johannes Brahms ; [dirigent] Bruno Walter ; [orkest] Columbia Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : CBS, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BRAHM-symf1-1

Brahms, Johannes. — *Symphony no. 2 : D major : for orchestra, op. 73* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Wilh. Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (138 p.). — (Edition Eulenburg ; 426). — Jaar van compositie: 1877

Brahms, Johannes. — *Symphony nr. 1 in c minor, op. 68* / [comp.] Johannes Brahms ; [dirigent] Jaap van Zweden. — Plaats van uitgave niet gekend : Sterma, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BRAHM-symf1-1

Brahms, Johannes. — *Three orchestral works in full score* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Hans Gál. — New York : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (100 p.)

AP-KC: UM-OO-BRAHM-threeor-1

Brahms, Johannes. — *Tragic overture, op. 81* — *Symphony no. 4 in e minor, op. 98* / [comp.] Johannes Brahms ; [dirigent] Bruno Walter ; [orkest] Columbia Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : CBS, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BRAHM-symf4-1

Brahms, Johannes. — *Ungarische Tänze : für Orchester = Hungarian dances : for orchestra* / [comp.] Johannes Brahms. — München : MPH, 2011. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1149). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BRAHM-ungaris-1

Brandts-Buys, Jan. — *Oberon : romancero für kleines Orchester, op. 27* / [comp.] Jan Brandts-Buys. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 4717). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BRAND-oberon-1

Braunfels, Walter. — *Der Gläserne Berg : suite für kleines Orchester, op. 39b* / [comp.] Walter Braunfels. — Wien : Universal Edition, 1929. — 1 partituur (84 p.). — (Universal-Edition ; 9790). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: MM-OO-BRAUN-glasern-1

Braunfels, Walter. — *Der Gläserne Berg : Suite für kleines Orchester, op. 39b* / [comp.] Walter Braunfels. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 4196). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-OO-BRAUN-glasern-1

Braunfels, Walter. — *Symphonische Variationen : über ein altfranzösisches Kinderlied für großes Orchester, op. 15* / [comp.] Walter Braunfels. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 6045). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-OO-BRAUN-varia15-1

Bredon Hill / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 58-81. — Jaar van compositie: 1910-1911 ; tekst incipit: In summertime on Bredon

Brewaey, Luc. — *Along the shores of Lorn : for symphony orchestra* / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan Mark Verstockt

AP-KC: UM-OO-BREWA-alongth-1

Brewaey, Luc. — *Beyond the deadline : for 9 instruments* / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van productie niet gekend : 1999. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 1'55" ; algemeen Opgedragen aan Peter Swinnen

AP-KC: MM-OO-BREWA-beyondt-1

Xerocopie

Brewaey, Luc. — *Cardhu : for 8 players* / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2008. — 1 partituur (44 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-OO-BREWA-cardhu-1

Xerocopie

Brewaey, Luc. — *'Dali's Dream?' for youth orchestra* / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van productie niet gekend : 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 9'00"ca. ; jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Axel Van Beveren

AP-KC: MM-OO-BREWA-dalisdr-1

groot formaat

Brewaey, Luc. — *'Fasten Seat Belts!' (Nightmare for orchestra)* / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Helmut Lachenmann ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-OO-BREWA-fastens-1

groot formaat

Brewaey, Luc. — *'Komm! Hebe dich...' (Symphony nr. 2)* / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: 15'00"ca. ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-OO-BREWA-kommheb-1

groot formaat

Brewaey, Luc. — *La légende du vieux sonneur : for 9 players* / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van productie niet gekend : 1995. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-OO-BREWA-legende-1

Xerocopie

Brewaeys, Luc. — *Nobody is perfect : André Laporte sixty-five : for 15 instruments* / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van productie niet gekend : 1996. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 1'45" ; algemeen Opgedragen aan André Laporte

AP-KC: MM-OO-BREWA-nobodyi-1

Xerocopie

Brewaeys, Luc. — *Oban : for 9 players* / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van productie niet gekend : 1996. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 10'15" ; algemeen Opgedragen aan Serge Verstockt en Celso Antunes

AP-KC: MM-OO-BREWA-oban-1

Xerocopie

Brewaeys, Luc. — *Stolen silence : for 13 instruments* / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 4'35" ; algemeen Opgedragen aan Stefan Van Eycken ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-BREWA-stolens-1

AP-KC: MM-OO-BREWA-stolens-1

Brewaeys, Luc. — *Symphony nr. 6 : for orchestra & live-electronics* / [comp.] Luc Brewaeys. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999-2000 ; algemeen Opgedragen aan Jonathan Harvey

AP-KC: MM-OO-BREWA-symf6-1

Brewaeys, Luc. — *Symphony nr. 7 : for symphony orchestra* / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 17' ; algemeen Opgedragen aan André Laporte

AP-KC: UM-OO-BREWA-symphon-1

Xerocopie

Brewaeys, Luc. — *Talisker : for clarinet, contrabass-clarinet, horn and 2 percussions solo with large clarinet ensemble and 6 percussions* / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, 1993. — 1 partituur (52 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Jacques Calonne

AP-KC: UM-OO-BREWA-taliske-1

Xerocopie

Bridge, Frank. — *Dance rhapsody : for orchestra* / [comp.] Frank Bridge. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 4267). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BRIDG-rapso-1

Bridge, Frank. — *Enter spring : rhapsody* / [comp.] Frank Bridge. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 4162). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: UM-OO-BRIDG-entersp-1

Bridge, Frank. — *Rebus : overture for orchestra* / [comp.] Frank Bridge ; [edit.] Kevin Salfen. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 1288). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-OO-BRIDG-rebus-1

Bridge, Frank. — *The sea* / [comp.] Frank Bridge. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (109 p.). — (Repertoire Explorer ; 1189) ; (The Phillip Brookes collection ; 2012: 2). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1910/11

AP-KC: UM-OO-BRIDG-sea-1

Bridge, Frank. — *The sea : suite for orchestra* / [comp.] Frank Bridge. — Boca Raton, Fla : Kalmus & Co. — 1 partituur (109 p.) (losbladig). — (Kalmus orchestra library ; [6])

AP-KC: MM-OO-BRIDG-sea-1

Xerocopie

Bridge, Frank. — *Summer : tone poem for orchestra* / [comp.] Frank Bridge ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1435) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 9). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BRIDG-summer-1

Bridge, Frank. — *There is a willow grows aslant a brook : impression for small orchestra* / [comp.] Frank Bridge. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1169) ; (The Phillip Brookes collection ; 2011: 4). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1828

AP-KC: UM-OO-BRIDG-thereis-1

Britten, Benjamin. — *Canadian carnival, op. 19 = Kermesse Canadienne, op. 19* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (48 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-OO-BRITT-canadia-1

Britten, Benjamin. — *Four sea interludes : from the opera 'Peter Grimes', op. 33a* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (85 p.)

AP-KC: UM-OOZ-BRITT-foursea-1

AP-KC: MM-OO-BRITT-foursea-1

Britten, Benjamin. — *Prelude and dances from the ballet 'The Prince of Pagodas' : opus 57b* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1977. — 1 partituur (133 p.). — Duur van compositie: 29' ; jaar van compositie: 1954-1956

AP-KC: UM-OO-BRITT-princea-1

B'Rock performs Georg Friedrich Händel: *concerto grossi, ouvertures* / Georg Friedrich Händel ; [orkest] B'Rock [Gent]. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'cetera, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-HANDE-brock-1

Broeck, Van den, Silveer. — *Gedachtenis : symphonie orchestra & choir* / [comp.] Silveer Van den Broeck ; Karel Vertommen ; [pass. aut.] R. Veremans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-OO-VANDENB-gedacht-1

Bronsart, von, Hans. — *Frühlings-Fantasie, op. 11* / [comp.] Hans von Bronsart. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 1147). — Jaar van compositie: Jaren 1850 ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONBRON-fruhlin-1

Het bronzen hart / Gaston Feremans ; Marinus de Jong ; [dirigent] Rik Ghesquière ; [orkest] Brussels Philharmonic. — Mechelen : Marnixring, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-FEREM-bronzen-1

AP-KC: UM-BT-DEJON-conc-1

AP-KC: UM-OO-FEREM-conc-1

Brookes, Phillip. — *A boat easy to pull : meditation for small orchestra, op. 45* / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1820) ; (The Phillip Brookes collection ; 2017: 3). — Jaar van compositie: 1989; 2015 ; algemeen Opgedragen aan J.L.F.

AP-KC: UM-OO-BROOK-boateas-1

Brookes, Phillip. — *Fantasy variations, op. 38* / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (52 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 11) ; (Repertoire Explorer ; 4697). — Jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan R.C. Hayman

AP-KC: UM-OO-BROOK-varia38-1

Brookes, Phillip. — *The leaving of Liverpool* / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 1530) ; (The Phillip Brookes collection ; 2014: 15). — Jaar van compositie: 2014 ; algemeen Opgedragen aan Liverpool Hope University Concert Band

AP-KC: UM-OO-BROOK-leaving-1

Brookes, Phillip. — *Little suite, op. 54* / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (72 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2019: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4210). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-OO-BROOK-suite54-1

Brookes, Phillip. — *Symphony in Bb : version for orchestra, op. 10* / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (88 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2021: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4456). — Titel varieert: Symphony B-flat, op. 10 ; jaar van compositie: 1975-1976

AP-KC: UM-OO-BROOK-symf10-1

groot formaat

Brookes, Phillip. — *Where once we danced : suite in olden style, op. 39* / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 1399). — Jaar van compositie: 1983; 2013

AP-KC: UM-OO-BROOK-whereon-1

Brossé, Dirk. — *The birth of music : an ethno-classical symphony* / [comp.] Dirk Brossé ; [orkest] L'Arco musicale. — Maaseik : Maestro music productions, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BROSS-birthof-1

Brossé, Dirk. — *Daens* / [comp.] Dirk Brossé. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-OO-BROSS-daens-2

groot formaat; Xeroxopie

Brossé, Dirk. — *International Flanders Film Festival Ouverture : ouverture for symphony orchestra* / [comp.] Dirk Brossé. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Mr. and Mrs. Jacques Dubrulle

AP-KC: MM-OO-BROSS-interna-1

groot formaat

Brossé, Dirk. — *La soledad de America Latina : symphonic poem for orchestra, cello obligato, Pre-Columbian instruments and narrator* / [comp.] Dirk Brossé. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-OO-BROSS-soledad-1

groot formaat

Brossé, Dirk. — *Oscar for Amnesty : symphonic poem for orchestra - speaking chorus and recitant* / [comp.] Dirk Brossé ; Ramon Buenaventura. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Opgedragen aan BYO ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-OO-BROSS-oscarfo-1

groot formaat

Brossé, Dirk. — *Visages d'enfants : a silent film by Jacques Feyder* / [comp.] Dirk Brossé. — Plaats van productie niet gekend. — 2 v. — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-OO-BROSS-visages-1/2

groot formaat

Brossé, Dirk. — *War concerto* / [comp.] Dirk Brossé. — Plaats van uitgave niet gekend : Dirk Brossé, 1999. — 1 partituur (93 p.)

AP-KC: UM-OO-BROSS-warconc-1

Browne, William Charles Denis. — *Dances : for small orchestra* / [comp.] William Charles Denis Browne ; [edit.] R.A. Weedon. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ; 1552) ; (The Phillip Brookes collection ; 2014: 10). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-OO-BROWN-dances-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 3 : (1889 version)* / [comp.] Bruckner ; [dirigent] Andris Nelsons ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2011. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 19: 12

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf3-1

Bruckner, Anton. — *2. Symphonie c-moll : Fassung von 1877* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2., revidierte Ausgabe. — Wien : MWV, 1965. — 1 partituur (153 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 2). — Jaar van compositie: 1877

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf2-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-2

Bruckner, Anton. — *4 kleine Orchesterstücke* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Hans-Hubert Schönzeler. — Zürich : Edition Eulenberg, 1973. — 1 partituur (15 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10068)

AP-KC: UM-OO-BRUCK-stuk-1

Bruckner, Anton. — *6th symphony* / [comp.] Anton Bruckner ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : Teldec, 1995. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Symphony no. 6 in A major

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf6-1

Bruckner, Anton. — *8th symphony* / [comp.] Anton Bruckner ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : Teldec, 1995. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Symphony no. 8 in c minor

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf8-1

Bruckner, Anton. — *9. Symphonie d-moll : Finale (unvollendet) : Vervollständigte Aufführungsfassung : Studienpartitur & Kommentar = Ninth symphony : finale (unfinished) : completed performing version : study score & commentary* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] John A.

Phillips ; [edit.] Nicola Samale ; [edit.] e.a. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (276 p.). — (Repertoire Explorer ; 444). — Jaar van compositie: 1895/96 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Simon Rattle

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf9-1

Bruckner, Anton. — *III. Symfonie in d-moll : versuch einer endgiltigen Konzertsfassung = IIIrd symfonie d minor : final performing version* / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] Joseph Kanz. — München : MPH, 2022. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 4525). — Titel varieert: 3. Symfonie in d-moll

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf3-1/2

Bruckner, Anton. — *Symphonie no. 3 : d moll* / [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (204 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 61)

AP-KC: MM-OO-BRUCK-symf3-1

Bruckner, Anton. — *Symphonie no. 4 : Es dur : romantische symphonie* / [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (232 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien)

AP-KC: MM-OO-BRUCK-symf4-1

Bruckner, Anton. — *Symphonie no. 4 : Es dur : romantische* / [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (210 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 462)

AP-KC: MM-OO-BRUCK-symf4-1

Bruckner, Anton. — *Symphonie no. 6 : A dur* / [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (168 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 64). — Jaar van compositie: 1879-1881

AP-KC: MM-OO-BRUCK-symf6-1

Bruckner, Anton. — *Symphonie no. 8 : c moll* / [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (224 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 66). — Jaar van compositie: 1884-1887

AP-KC: MM-OO-BRUCK-symf8-1

Bruckner, Anton. — *Symphonie no. 9 : d moll* / [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (196 p.) ; 19 cm. — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 67). — Jaar van compositie: 1887-1895

AP-KC: MM-OO-BRUCK-symf9-1

Bruckner, Anton. — *Symphonie no. 9 : d moll* / [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (196 p.) ; 19 cm. — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 67)

AP-KC: MM-OO-BRUCK-symf9-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 1* / [comp.] Anton Bruckner ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : Teldec, 1998. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: 1st symphony

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf1-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 2* / [comp.] Anton Bruckner ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : Teldec, 1998. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Symphony no. 2 in c minor : version 1877

AP-KC: UM-OO-BRUCKN-symf2-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 3* / [comp.] Anton Bruckner ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : Teldec, 1998. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Symphony no. 3 in d minor : version 1877

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf3-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 4* / [comp.] Anton Bruckner ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : Teldec, 1993. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Symphony no. 4 in E flat major : 'romantic'

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf4-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 5: B dur* / [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (216 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 63). — Jaar van compositie: 1875-1878

AP-KC: MM-OO-BRUCK-symf5-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 5* / [comp.] Anton Bruckner ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : Teldec, 1992. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Symphony no. 5 in B flat major : 'Original version'

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf5-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 7: E dur* / [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (168 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 65). — Algemeen Opgedragen aan König Ludwig II von Bayern

AP-KC: MM-OO-BRUCK-symf7-1

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf7-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 7* / [comp.] Anton Bruckner ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : Teldec, 1995. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Symphony no. 7 in E major

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf7-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 9* / [comp.] Anton Bruckner ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : Teldec, 1991. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Symphony no. 9 in d minor : 'Dem lieben Gott'

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf9-1

Brueghelsuite: *symphonische Variationen für grosses Orchester* / Maurits Schoemaker. — Leipzig : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1942. — 1 partituur (90 p.). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-OO-SCHOE-brueghe-1

Brüll, Ignaz. — *Ouverture zu Macbeth : für grosses Orchester, op. 46* / [comp.] Ignaz Brüll. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 4408). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-OO-BRULL-ouwer46-1

Brüll, Ignaz. — *Serenade E dur : für grosses Orchester, op. 36* / [comp.] Ignaz Brüll. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (109 p.). — (Repertoire Explorer ; 4725). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-OO-BRULL-seren36-1

Brusselmans, M. — *Rhapsodie flamande = Flemish rhapsody = Flämische Rhapsodie* / [comp.] M. Brusselmans ; [bew.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2010. — 1 partituur, 26 partijen. — (Repertoire Explorer ; 557) ; (The Flemish Music Collection ; 2010: 9). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 12'30" ; facsimile: 1931: Bruxelles

AP-KC: UM-OO-BRUSS-rhapsod-1

AP-KC: LM-VU-REPER-brussel-1

Brusselmans, Michel. — *Rhapsodie flamande = Flemish rhapsody = Flämische Rhapsodie* / [comp.] Michel Brusselmans. — Bruxelles : Cranz, 1931. — 1 partituur (79 p.). — (Edition Cranz ; 777). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-OO-BRUSS-rhapsod-1

Brusselmans, Michel. — *Rhapsodie flamande = Flemish rhapsody = Flämische Rhapsodie* / [comp.] Michel Brusselmans. — Bruxelles : Cranz, 1931. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-OOZ-BRUSS-rhapsod-1

AP-KC: MM-OO-BRUSS-rhapsod-1

Brusselmans, Michel. — *Vlaamse marsch : uit de 'Suite in G' = Marche Flamande : de la 'Suite en sol' = Flämischer Marsch = Flemish March* / [comp.] Michel Brusselmans. — Brussels : Cranz, 1941. — 34 partijen. — (Odeon ; 1913 C). — Duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-OO-BRUSS-suite-34

Bryson, Ernest. — *Symphony no. 1 in D : for orchestra* / [comp.] Ernest Bryson ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (130 p.). — (Repertoire Explorer ; 1620). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Granville Bantock

AP-KC: UM-OO-BRYSO-symf1-1

Buckinx, Boudewijn. — *Brief zonder woorden* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 43 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-OO-BUCKI-briefzo-43

Xerocopie

Buckinx, Boudewijn. — *Brief zonder woorden = Letters without words = Brief Ohne Worte = Lettres sans paroles* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-OO-BUCKI-briefzo-1

Xerocopie; groot formaat

Buckinx, Boudewijn. — *Et in pescara ego* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Brussels : Chiola Music Press. — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Pescara and Piotr Lachert

AP-KC: MM-OO-BUCKI-etinpes-12

Buckinx, Boudewijn. — *Mooi weer : schenking aan het Vlaams Radio-Orkest, BBWV 2001.22* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (2001). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-OO-BUCKI-mooiwee-1

groot formaat

Buckinx, Boudewijn. — *Nine unfinished symphonies* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [dirigent] Muhai Tang ; [altviool] Leo Deneve ; [hoorn] Jeffrey Powers ; [klarinet] Marc Vertessen ; [sopraan] Lena Lootens ; [medewerker] Vic Nees. — S.l. : VRT, 1993. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BUCKI-ninesym-2

Buckinx, Boudewijn. — *Onvoltooide symfonie nr. 5 : concertante symfonie voor klarinet, hoorn en altviool + orkest* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: MM-OO-BUCKI-onvolto-1

Xerocopie

Bülow, von, Hans. — *Ballade : für grosses Orchester nach Uhland's Dichtung : Des Sängers Fluch*, op. 16 / [comp.] Hans von Bülow ; [edit.] Joseph Morgan. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 1419). — Titel varieert: Des Sängers Fluch ; facsimile: Berlin : Peters, s.a.

AP-KC: UM-OO-VONBU-sangers-1

Bungert, August. — *Torquato tasso von W. von Goethe : symphonische Ouverture componirt für grosses Ochester*, op. 14 / [comp.] August Bungert ; [edit.] Max Erwin. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 3076). — Titel varieert: Torquato tasso, op. 14 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUNGE-torquat-1

Busch, Adolf. — *Capriccio : für kleines Orchester*, op. 46 / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 268290). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Volkmar Andreae

AP-KC: UM-OO-BUSCH-capri46-1

Busch, Adolf. — *Divertimento : für 13 Soloinstrumente*, op. 30 / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4925). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan meinem lieben Bruder Fritz

AP-KC: UM-OO-BUSCH-diver30-1

Busch, Adolf. — *Konzert für großes Orchester d-moll*, op. 43 / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 4773). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-OO-BUSCH-conc43-1

Busch, Adolf. — *Symphonie in e-moll*, op. 39 / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (222 p.). — (Repertoire Explorer ; 4881). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUSCH-symf39-1

Busch, Adolf. — *Variationen für kleines Orchester über ein Thema von Franz Schubert*, op. 2 / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (146 p.). — (Repertoire Explorer ; 4737). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-OO-BUSCH-varia2-1

Busch, Adolf. — *Variationen über den Radetzky-Marsch von Johan Strauss : für grosses Orchester*, op. 9 / [comp.] Adolf Busch. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (119 p.). — (Repertoire Explorer ; 6095). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUSCH-varia9-1

Busch, Adolf. — *Variationen über ein Thema von W.A. Mozart : für Orchester*, op. 41 / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 4749). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-OO-BUSCH-varia41-1

Busch, Adolf. — *Variationen und Fuge : für kleines Orchester über ein Thema von W.A. Mozart*, op. 19 / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4854). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1918

Busch, Carl. — *Minnehaha's Traumbild : für grosses Orchester = Minnehaha's vision* / [comp.] Carl Busch ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 1477). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUSCH-minneha-1

Busoni. — *Fantasia contrappuntistica : after Bach: an orchestration utilizing elements of the 1910 solo piano version and the 1922 version for two pianos* / [comp.] Busoni ; [bew.] Ira Levin. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 3091). — Jaar van compositie: 1910 ; 1922 ; 2010

AP-KC: UM-OO-BUSON-fantasi-1

Busoni, Ferruccio. — *Turandot : Orchestersuite, op. 41* / [comp.] Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (135 p.). — (Repertoire Explorer ; 4211). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-OO-BUSON-turando-1

Busoni, Ferruccio. — *Verzweiflung und Ergebung : Nachkomponierter Satz zur Turandot-Suite, op. 41* / [comp.] Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUSON-verzwei-1

Bussotti, Sylvano. — *The rara requiem* / [comp.] Sylvano Bussotti. — Milano : Ricordi, 1970. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1969-1970 ; algemeen Opgedragen aan Romano Amadei

AP-KC: UM-OO-BUSSO-rarareq-1

groot formaat

Butterworth, George Sainton Kaye. — *Suite for small orchestra : arranged from the Suite for string quartet* / [comp.] George Sainton Kaye Butterworth ; [bew.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 1251) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 11)

AP-KC: UM-OO-BUTTE-suite-1

Butting, Max. — *I. Symphonie, op. 21* / [comp.] Max Butting. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (128 p.). — (Repertoire Explorer ; 4465). — Titel varieert: 1. Symphonie, op. 21 ; jaar van compositie: 1921-1922 ; 1956 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-BUTTI-symf1-1

Büttner, Paul. — *Dritte Sinfonie : für Orchester* / [comp.] Paul Büttner ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 1485). — Titel varieert: 3. Symphonie : Des-Dur/cis-moll ; jaar van compositie: 1910 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUTTN-symf3-1

Büttner, Paul. — *Heroische Ouverture in C-Dur : für Orchester* / [comp.] Paul Büttner ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 1952). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUTTN-ouwer-1

Büttner, Paul. — *Präludium, Fuge und Epilog : eine Vision: für Orchester* / [comp.] Paul Büttner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 4235). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUTTN-praludi-1

Büttner, Paul. — *Sinfonie Nr. 2 in G* / [comp.] Paul Büttner ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 1497). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUTTN-symf2-1

Büttner, Paul. — *Slavischer Tanz* / [comp.] Paul Büttner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 4384). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-OO-BUTTN-dans-1

Büttner, Paul. — *Vierte Symphonie in h-moll* / [comp.] Paul Büttner ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (192 p.). — (Repertoire Explorer ; 1694). — Jaar van compositie: 1912/1914/1917-1919 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-BUTTN-symf4-1

Buyl, Maarten. — *Caro-Kann* / [comp.] Maarten Buyl. — Plaats van uitgave niet gekend : Maarten Buyl, 2004. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OO-BUYL-carokan-1

Byloo, Jean-Paul. — *Het zotte geweld : per grande orchestra* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-OO-BYLOO-zottege-1

Cabus, P. — *Drie rondo's : voor orkest* / [comp.] P. Cabus. — 1 partituur (39 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-OO-CABUS-rondo3-1

Xerocopie

Cabus, Peter. — *Vijfde symfonie* / [comp.] Peter Cabus. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (165 p.). — Algemeen 36'30" ; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-CABUS-symf5-6

Camp, Van, Bram. — *273" : voor 21 instrumenten = 273" : for 21 instruments* / [comp.] Bram Van Camp. — Kalmthout : Bram Van Camp, 2003. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; algemeen 273" werd geschreven in opdracht van Ars Musica en deSingel (2003) en werd gecreëerd door het Hermes Ensemble o.l.v. Koen Kessels op 9 maart 2004 in deSingel (Antwerpen)

AP-KC: MM-OO-VANCA-tweehon-1
groot formaat

Camp, Van, Bram. — *Tetrahedron : for orchestra* / [comp.] Bram Van Camp. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Camp, 2007. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 2006-2007 ; duur van compositie: 16' ; algemeen In opdracht van deFilharmonie (2006)

AP-KC: MM-OO-VANCAMP-tetrahe-1

Candael, Karel. — *Klein ballet = Petit ballet* / [comp.] Karel Candael. — Molenbeek : Melodia. — 1 partituur, 22 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 van 22 partijen ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-OO-CANDA-kleinba-23

Cannabich, Christian. — *Periodical overture no. 10* / [comp.] Christian Cannabich ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (62 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 10) ; (Repertoire Explorer ; 4984)

AP-KC: UM-OO-CANNA-ouwer10-1

Canto popolare (in moonlight): arranged for small orchestra from the concert-overture in the South (op. 50) / Edward Elgar. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ELGAR-ouwer-1

Canzone solenne: per orchestra / László Sáry. — Budapest : Musica, 1973. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-OO-LASZL-canzone-1

Le capitaine Henriot : opéra comique en 3 actes: ouverture / François Auguste Gevaert. — Paris : Grus. — 1 partituur, 14 partijen

AP-KC: MM-OO-GEVAE-capitai-1
Anet: ANET

Le capitaine Henriot: ouverture / François Auguste Gevaert. — Paris : Grus. — 1 partituur, 29 partijen

AP-KC: MM-OO-GEVAE-capitai-1

Capriccio: in drie delen, op. 59 / Willem Kersters. — 1 partituur (105 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-OO-KERST-capri-1
AP-KC: UM-OO-KERST-capri-1

Capriccio - luim (1953) / Flor Alpaerts ; [dirigent] Michel Tabachnik ; [orkest] Flemish Radio Orchestra

AP-KC: UM-OO-ALPAE-orchest-1

La Captive: pantomime-ballet en 2 actes et 4 tableaux / Paul Gilson ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Gilson, 1901. — 1 partituur (114 p.)

AP-KC: MM-OO-GILSO-captive-1

La caravane / Felix Godefroid. — 1 partituur, 35 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

AP-KC: MM-OO-GODEF-orienta-36

Carmen Amoris / Jan Van der Roost. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: MM-OO-VANDE-carmen-1

Le carnaval ou la redoute: grande symphonie / Karl Ditters von Dittersdorf ; [bew.] Josef Liebeskind. — p. 67-112. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONDI-miscell-1

Carpenter, John Alden. — *Adventures in a perambulator : for orchestra* / [comp.] John Alden Carpenter. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4660). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CARPE-adventu-1

Carron, Willy. — *November overture : voor symfonisch orkest* / [comp.] Willy Carron. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (73 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-OO-CARRO-novembe-1

Carter, Elliott. — *Three occasions : for orchestra* / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1992. — 1 partituur (61 p.)

AP-KC: UM-OO-CARTE-threeoc-1

La casa del diavolo: symfonieën / Luigi Boccherini ; [dirigent] Dirk Vermeulen ; [orkest] Prima la Musica. — Leuven : Eufoda, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BOCCH-sinf-1

Casella, Alfredo. — *2a sinfonia in do minore : a grande orchestra, op. 12 = Symfonie Nr. 2, op. 12* / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (222 p.). — (Repertoire Explorer ; 4124). — Jaar van compositie: 1908-1910 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CASEL-symf2-1

Casella, Alfredo. — *Concerto per archi, pianoforte, timpani e batteria, op. 69* / [comp.] Alfredo Casella ; [inl.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 4080). — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CASEL-conc69-1

Casella, Alfredo. — *Concerto per orchestra, op. 61* / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 4947). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CASEL-conc61-1

Casella, Alfredo. — *La donna serpente : frammenti sinfonici* / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2019. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4250). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CASEL-donnase-1

Casella, Alfredo. — *La giara : commedia coreografica in un atto (dalla novella omonima di Luigi Pirandello) = Der grosse Krug : choreographische Komödie in einem Akt (nach der gleichnamigen Novelle von Luigi Pirandello) = La jarre : ballet en un acte d'après une nouvelle de Luigi Pirandello* / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (105 p.). — (Repertoire Explorer ; 4117). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CASEL-giara-1

Casella, Alfredo. — *Le couvent sur l'eau : comédie chorégraphique: fragments symphoniques pour orchestre, op. 19 = Il convento veneziano, op. 19* / [comp.] Alfredo Casella ; [edit.] Marica Bottaro ; [pass. aut.] J.L. Vaudoyer. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (93 p.). — (Repertoire Explorer ; 4013). — Jaar van compositie: 1912-1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CASEL-couvent

Casella, Alfredo. — *Pagine di guerra : cinq 'films' musicali per grande orchestra* / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 4679). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CASEL-pagined-1

Casella, Alfredo. — *Pupazzetti : cinque musiche per marionette, op. 27 bis* / [comp.] Alfredo Casella ; [inl.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4071). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-OO-CASEL-pupazze-1

Casella, Alfredo. — *Serenata : per piccola orchestra* / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 4454). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1927/1930

AP-KC: UM-OO-CASEL-seren46-1

Casella, Alfredo. — *Suite en ut majeur, op. 13 = Suite in C-Dur, op. 13* / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4246). — Jaar van compositie: 1909-1910 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CASEL-suite13-1

Casella, Alfredo. — *Symphonie en si mineur, op. 5 = Prima sinfonia in si minore, op. 5* / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (151 p.). — (Repertoire Explorer ; 4410). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CASEL-symf1-1

Casteels, Robert. — *Centennial symphony, op. 48* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : NUS Publishing, 2005. — 1 partituur (100 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan NUS alumni, donors and friends

AP-KC: UM-OO-CASTE-centenn-2

groot formaat

Casteels, Robert. — *Hanging gardens : symphonic poem opus 105 for large orchestra, electro-acoustically processed sounds and video* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2014. — 1 partituur (97 p.). — Algemeen 19'

AP-KC: UM-OO-CASTE-hanging-1

Casteels, Robert. — *El Jardín de la Vida y la Muerte : liturgy for dancers and orchestra, opus 76* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2011. — 1 partituur (62 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-OO-CASTE-eljardi-1

Casteels, Robert. — *Kaze Ni Noru : symphonic poem opus 98, in C* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2014. — 1 partituur (89 p.). — Duur van compositie: 11'45" ; algemeen 2013

AP-KC: UM-OO-CASTE-symf98-1

Casteels, Robert. — *Simple-X : concertante for eight violins, four violas, four celli, two contrabasses, one grand piano (or harp), three iPads and electro-acoustic sounds, op. 73* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2010. — 1 partituur (56 p.). — Duur van compositie: 13'44" ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-OO-CASTE-simplex-1

groot formaat

Casteels, Robert. — *Symphony n.2, op. 54* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2006. — 1 partituur (134 p.). — Titel varieert: Symphony No. 2 in one movement, op. 54 ; duur van compositie: 23'20" ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-OO-CASTE-symf2-1

Casteels, Robert. — *Symphony no. 3 for orchestra of chinese instruments, opus 55* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2014. — 1 partituur (80 p.). — Duur van compositie: 12' ; algemeen 2006

AP-KC: UM-OO-CASTE-symf3-1

Castiglioni, Niccolò. — *Après-lude : per orchestra* / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Milano : Suvini, 1960. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-OO-CASTI-apreslu-1
groot formaat

Castiglioni, Niccolò. — *Disegni : per orchestra* / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Milano : Suvini Zerboni, 1960. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-OO-CASTI-disegni-1

Castiglioni, Niccolò. — *Impromptus : per orchestra* / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (22 p.). — Duur van compositie: 7'; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-CASTI-impro-1
1

Castiglioni, Niccolò. — *Sequenze : per orchestra* / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans Rosbaud ; jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: ca. 8'30"

AP-KC: UM-OO-CASTI-sequenz-1

Castro, Juan José. — *Corales criollos no. 3* / [comp.] Juan José Castro. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 4169). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-OO-CASTR-coral3-1

Catel. — *Simphonie concertante : à l'usage des élèves pour flûte, clarinette et cor, avec accompagnement de deux violons, alto, basse, deux hautbois ou clarinettes et deux cors* / [comp.] Catel. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-CATEL-symf-4

Catel. — *Simphonie concertante : à l'usage des élèves pour flûte, clarinette et cor, avec accompagnement de deux violons, alto, basse, deux hautbois ou clarinettes et deux cors* / [comp.] Catel. — Paris : Schott. — 11 partijen

AP-KC: MM-OO-CATEL-symf-11

Caturla, Alejandro García. — *Trois danses cubaines : pour orchestre symphonique* / [comp.] Alejandro García Caturla ; [edit.] Gary Galván. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 1773). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1929 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame Silvino Garcia

AP-KC: UM-OO-CATUR-dans-1

Cavatine / Joachim Raff. — 1 partituur, 30 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

AP-KC: MM-OO-BOCCH-menue-31

Ce qu'on aime: polka-française = Was wir lieben / C.M. Ziehrer. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 41 partijen. — Samen met Anna: polka-mazurka

AP-KC: MM-OO-LAUWE-anna-42

Cecilia Callebert: 1884-1978: facsimile orkestversie: Het roodborstje, _Roode dageraad / [edit.] Jef Anseeuw ; Cecilia Callebert ; [bew.] Paul Gilson. — Eeklo : Anseeuw, 2009. — 1 partituur. — (Cecilia Callebert: 1884-1978 ; 5)

AP-KC: UM-OO-ANSEE-cecilia-1

Celis, Frits. — *Cantilena, op. 16* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDem, 1980. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 10' à 11' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-CELIS-cantile-1

groot formaat

Celis, Frits. — *Drie symfonische bewegingen, op. 8 = Trois mouvements symphoniques, op. 8* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1974. — 1 partituur (81 p.). — Duur van compositie: 21' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-CELIS-symf8-1

Celis, Frits. — *Elegie, op. 7* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (25 p.) losbladig. — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan G.D.

AP-KC: MM-OO-CELIS-elegi7-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Celis, Frits. — *Elegie, op. 7* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDem, 1974. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan G.D.

AP-KC: UM-OO-CELIS-elegi7-1

groot formaat

Celis, Frits. — *Kareol : voor althobo en kamerorkest, op. 61 b* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Piet Van Bockstal ; algemeen Gereduceerde orkestbewerking

AP-KC: MM-OO-CELIS-kareol-1

Groot formaat

Celis, Frits. — *De kleine rijkoning : suite voor symfonisch orkest naar de opera 'De Rijndwergen' (1906)* / [comp.] Frits Celis ; [pass. aut.] Aug. De Boeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-OO-CELIS-kleiner-1

Groot formaat

Celis, Frits. — *Miserere*, op. 25 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan J.

AP-KC: UM-OO-CELIS-miserer-1

Celis, Frits. — *Preludio, scherzo e finale : per violino, viola, cello, contrabasso, flauto, clarinetto in la e piano*, op. 51 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (34 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: MM-OO-CELIS-prelu51-1

Xerocopie

Celis, Frits. — *Preludio, scherzo e finale : per violino, viola, cello, contrabasso, flauto, clarinetto in la e piano*, op. 51 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 27'

AP-KC: MM-OO-CELIS-prelu51-1

Celis, Frits. — *Sinfonia 4 : voor orkest*, op. 28 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1989–1990 ; duur van compositie: 21' ; facsimile: Autograaf ; algemeen 'Bomen sterven niet altijd staande'

AP-KC: MM-OO-CELIS-symf4-1

AP-KC: UM-OO-CELIS-symf4-1

Celis, Frits. — *Sinfonia I*, op. 14 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (91 p.). — Titel varieert: Sinfonia 1, op. 14 ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 23' ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Frans Cuypers en het 'Jeugd en Muziekorkest' van Antwerpen

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf1-1

Xerocopie

AP-KC: MM-OO-CELIS-symf1-1

Xerocopie

Celis, Frits. — *Sinfonia I*, op. 14 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur (91 p.). — Titel varieert: Sinfonia 1, op. 14 ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 23' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Frans Cuypers en het 'Jeugd en Muziekorkest' van Antwerpen

AP-KC: UM-OO-CELIS-symf1-1

Celis, Frits. — *Sinfonia II : per percussione e orchestra sinfonico*, op. 20 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur (18 p.) (27 p.). — Titel varieert: Sinfonia 2 ; jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Marie-Anne en Johan

AP-KC: MM-OO-CELIS-symf2-1

Groot formaat

Celis, Frits. — *Sinfonia III : (incanti): voor symfonisch orkest*, op. 22 = *Sinfonia III : (incanti): per orchestra sinfonica*, op. 22 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (57 p.). — Titel varieert: Sinfonia 3 ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 19' ; Met opdracht van algemeen Koninklijk Vlaams muziekconservatorium en het ministerie van de Vlaamse gemeenschap aan Frits Celis ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-CELIS-symf3-1

groot formaat

AP-KC: MM-OO-CELIS-symf3-1

Celis, Frits. — *Sinfonia III (incanti) : voor symfonisch orkest*, op. 22 = *Sinfonia III : per orchestra sinfonica*, op. 22 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (59 p.). — Titel varieert: Sinfonia 3 ; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-CELIS-symf22-1

Groot formaat ; Met handtekening van de auteur

Celis, Frits. — *Sinfonia III : incanti: voor symfonisch orkest*, op. 22 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1987. — 1 partituur (59 p.). — Titel varieert: Sinfonia 3 ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 19' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-CELIS-symf3-1

groot formaat

Celis, Frits. — *Théroigne de Méricourt : voorspel* / [comp.] Frits Celis ; [pass. aut.] August De Boeck. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 5'30" ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-OO-CELIS-theroig-1

Groot formaat

Celis, Frits. — *Variazioni : per orchestra da camera*, op. 11 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fernand Terby en het Kamerorkest van de B.R.T. ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-CELIS-varia11-1

Celis, Frits. — *Variazioni : per orchestra da camera*, op. 11 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fernand Terby en het Kamerorkest van de B.R.T. ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-CELIS-varia11-1

Central Park in the dark / Charles Ives ; [dirigent] Lawrence Foster ; [orkest] BBC Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-COPLA-appalac-1

Ceuleers, Willem. — *Orkestsuite nr. 2*, op. 471 / [comp.] Willem Ceuleers. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-CEULE-suite2-1

Chabrier, Emmanuel. — *Ouverture zur Oper Gwendoline* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Catulle Mendès. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 1289). — Titel varieert: Gwendoline : opéra en deux actes : ouverture ; jaar van compositie: 1879-1885 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-CHABR-gwendol-1

Chabrier, Emmanuel. — *Trois valse romantiques* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; [bew.] Felix Mottl. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (85 p.). — (Repertoire Explorer ; 4472). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1883/1898 ; algemeen Opgedragen aan Madame G. Costallat
AP-KC: UM-OO-CHABR-wals3-1

Chaconne (2000): *pour orchestre symphonique* / Thierry Escaich ; [dirigent] Jean-Claude Casadesus ; [orkest] Orchestre national de Lille
AP-KC: UM-OO-ESCAI-miroir-1

Chadwick, G.W. — *Euterpe : concert-overture for orchestra* / [comp.] G.W. Chadwick ; [edit.] Roderick L. Sharpe. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1682). — Algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-CHADW-euterpe-1

Chadwick, George Whitefield. — *Rip Van Winkle : concert-overture* / [comp.] George Whitefield Chadwick ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 1774). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879
AP-KC: UM-OO-CHADW-ripvanw-1

Chadwick, George Whitefield. — *Symphony no. 2 (in B flat), op. 21* / [comp.] George Whitefield Chadwick ; [edit.] R.A. Dee. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (216 p.). — (Repertoire Explorer ; 1533). — Titel varieert: Symphony no. 2 in B flat, op. 21 ; jaar van compositie: 1886 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan A.T. Scott
AP-KC: UM-OO-CHADW-symf2-1

Chaikovsky, Boris. — *Tema i vosem' variacij : dlja bol'sogo simfoničeskogo orkestra* = *Theme and eight variations : for full symphony orchestra* / [comp.] Boris Chaikovsky. — Moscow : Soviet composer, 1978. — 1 partituur (99 p.). — Algemeen Opgedragen aan the Dresden State Capella
AP-KC: UM-OO-CHAIK-themean-1

Chaminade, Cécile. — *Callirhoë : suite d'orchestre* / [comp.] Cécile Chaminade. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 4860). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1890
AP-KC: UM-OO-CHAMI-callirh-1

Le chant d'Hiawatha: poème symphonique d'apres Longfellow = *De zang van Hiawatha: symfonisch gedicht naar Longfellow* / Robert Herberigs ; [pass. aut.] Henry Wadsworth Longfellow. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (82 p.). — Facsimile: Handschrift, 1922 ; jaar van compositie: 1922 ; duur van compositie: 16'30"

AP-KC: UM-OO-HERBE-chant-1

Charlotte Corday: dansen 4de tafelreel: wals / Peter Benoit ; [libr.] Ernest van der Ven. — Antwerpen : Possoz. — 12 partijen. — Samen met Charlotte Corday: entr'acte valse de la scène de bal ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-61
1-61

Charlotte Corday: dansen 4de tafelreel: wals / Peter Benoit. — Antwerpen : Possoz. — 29 partijen. — Samen met Tusschenbedryf: wals uit de balscene ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-30
1-30

Charlotte Corday: drame : ouverture / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 39 partijen. — (Charlotte Corday : historisch drama : uittreksels der partituur, byzonder geschikt voor concerten en uitvoeringen ; 1). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-39
1-39

Charlotte Corday: drame: ouverture / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-1

Charlotte Corday: entr'acte valse de la scène de bal / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 39 partijen. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-40
1-40

Charlotte Corday: entr'acte, valse de la scène de bal / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 66 partijen. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-67
1-67

Charlotte Corday: entre acte, valse de la scène de bal / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 37 partijen. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-38
1-38

Charlotte Corday: entre acte, valse de la scène de bal = *Charlotte Corday: tusschenspel & wals* / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 78 partijen. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-78
1-78

Charlotte Corday: idylle: inleiding tot het 4de tafereel / Peter Benoit. — 1 partituur, 34 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-35

1-35

Charlotte Corday: ouverture / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 17 partijen. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-17

1-17

Charlotte Corday: ouverture / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott, 1880. — 21 partijen. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENO-charlot-21

1-21

2 hangeschreven partijen

Charpentier, Marc-Antoine. — *Ouverture pour le sacre d'un évêque* / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [edit.] Reba Wissner. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (14 p.). — (Repertoire Explorer ; 415). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CHARP-ouwer-1

Le château trompette: ouverture / François Auguste Gevaert. — Gand : Gevaert. — 28 partijen

AP-KC: MM-OO-GEVAE-chateau-1

Chausson, Ernest. — *La tempête : air de danse, Danse rustique, op. 18* / [comp.] Ernest Chausson. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 1157). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CHAUS-tempete-1

Cheers (1988) / Luc Brewaeys ; [dirigent] Alex van Beveren ; [orkest] Juniorenorkest van Jeugd en Muziek [Antwerpen]

AP-KC: UM-OO-JUNIO-antwerp-1

Cherubini, Luigi. — *Armida abbandonata : Ouverture* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 1963). — Jaar van compositie: 1782 ; facsimile: Facsimile

AP-KC: UM-OO-CHERU-armidaa-1

Cherubini, Luigi. — *Concert-Ouverture* / [comp.] Luigi Cherubini. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1275). — Jaar van compositie: 1815 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CHERU-ouwer-1

Cherubini, Luigi. — *Contredanses : für Orchester* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Claudio Gallico ; [edit.] Sergio Albertini. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1971. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Peters ; 8080)

Cherubini, Luigi. — *Contredanses : für Orchester* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Jermeij Leong. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1370). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CHERU-contred-1

Cherubini, Luigi. — *Démophon : ouverture* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Pietro Spada. — 2 ed. — Milano : Edizioni suvini zerboni, 1974. — 1 partituur (21 p.). — (Istituto internazionale 'Luigi Cherubini' ; 1974: 1). — Jaar van compositie: 1788 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OO-CHERU-demopho-1

Cherubini, Luigi. — *Démophon : ouverture* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 1558). — Titel varieert: Démophon : Ouverture ; jaar van compositie: 1788 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CHERU-demopho-1

Cherubini, Luigi. — *Il Giulio Sabino : sinfonia* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Giovanni Carli Ballola. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1975. — 1 partituur (28 p.). — (Istituto internazionale 'Luigi Cherubini' ; 1786). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-OO-CHERU-giulio-1

1

Cherubini, Luigi. — *Le crescendo : Ouverture* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Laura Fehr. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 3077). — Jaar van compositie: 1810 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CHERU-crescen-1

Cherubini, Luigi. — *Overtures* / [comp.] Luigi Cherubini ; [dirigent] Lawrence Foster ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra. — Thun : Claves, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-CHERU-overtur-1

Cherubini, Luigi. — *La punition : ouverture* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Pietro Spada. — Milano : Edizioni suvini zerboni, 1975. — 1 partituur (31 p.). — (Istituto internazionale 'Luigi Cherubini' ; 1975: 1). — Jaar van compositie: 1799 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-OO-CHERU-punitio-1

Cherubini, Luigi. — *La punition : ouverture = La punition : Ouverture* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 1890). — Jaar van compositie: 1799 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-OO-CHERU-punitio-1

Cherubini, Luigi. — *Sinfonia in re maggiore /* [comp.] Luigi Cherubini. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1967. — 1 partituur (200 p.). — Duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-OO-CHERU-symf-1

Cherubini, Luigi. — *Lo sposo di tre e marito di nessuna : Ouverture /* [comp.] Luigi Cherubini. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 4146). — Jaar van compositie: 1783 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CHERU-losposo-1

Cherubini, Luigi. — *Symphony in D major /* [comp.] Luigi Cherubini. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 112a). — Titel varieert: Sinfonie D-Dur ; jaar van compositie: 1815 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CHERU-symf-1

Chevillard, Camille. — *Ballade symphonique, op. 6 = Ballades, orkest, op. 6, 'Ballade symphonique' /* [comp.] Camille Chevillard ; [edit.] Uta Schmidt. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 1413). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1889 ; algemeen Opgedragen aan Charles Lamoureux

AP-KC: UM-OO-CHEVI-balla-6-1

Chevillard, Camille. — *Fantaisie symphonique : pour grand orchestra, op. 10 /* [comp.] Camille Chevillard. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4718). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Abel Duteil d'Ozanne

AP-KC: UM-OO-CHEVI-fanta10-1

Chevreulle, Raymond. — *Carnaval in Oostende: orkestsuite uit het radiohoorspel, op. 72 /* [comp.] Raymond Chevreulle ; [dirigent] Filip Bral ; [pass. aut.] James Ensor ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-ENSOR-vro-1

Chopin. — *Andante and polonaise, op. 22 /* [comp.] Chopin ; [bew.] Xaver Scharwenka. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4868). — Jaar van compositie: 1834; 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CHOPI-andante-1

Cikker, Ján. — *Orchestrálne štúdie k činohre : pre veľký orchester = Studii orchestrali per teatro : per grande orchestra /* [comp.] Ján Cikker. — Praha : Panton, 1966. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-OO-CIKKE-orchest-1

Cikker, Ján. — *Ráno : symfonická báseň pre veľký orchester, op. 24 /* [comp.] Ján Cikker. — Praha : Státné hudebné vydavatel'stvo, 1964. — 1 partituur (186 p.). — Jaar van compositie: 1945–1946

AP-KC: MM-OO-CIKKE-rano-1

Cilea, Francesco. — *Piccola-suite /* [comp.] Francesco Cilea. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 4341). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CILEA-suite-1

Cimarosa, Domenico. — *La bella greca : sinfonia /* [comp.] Domenico Cimarosa ; [bew.] Piero Bormilio. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1951. — 1 partituur (84 p.). — Duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-OO-CIMAR-bellagr-1

Cimarosa, Domenico. — *L'Italiana in Londra : ouverture per orchestra /* [comp.] Domenico Cimarosa ; [edit.] Pietro Spada. — 2 ed. — Milano : Edizioni suvini zerboni. — 1 partituur (38 p.). — (Istituto internazionale 'Luigi Cherubini' ; 1986: 1). — Jaar van compositie: 1779

AP-KC: UM-OO-CIMAR-italian-1

Cimarosa, Domenico. — *Li due baroni di Roccazzurra : sinfonia = I due baroni di Rocca Azzura : Ouverture /* [comp.] Domenico Cimarosa. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4301). — Titel varieert: I due baroni di Rocca Azzura ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-OO-CIMAR-duebaro-1

Cimarosa, Domenico. — *Il maestro di capella : sinfonia del intermezzo giocoso = The impresario /* [comp.] Domenico Cimarosa ; [bew.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 1604) ; (The Phillip Brookes collection ; 2015: 6). — Titel varieert: Il maestro di capella : Ouverture ; jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-OO-CIMAR-maestro-1

Cimarosa, Domenico. — *Sinfonia : für 2 Oboen, 2 Hörner und Streichorchester = Sinfonia con oboe, e corni di ripieno in B-Dur /* [comp.] Domenico Cimarosa ; [edit.] Spencer Wallin. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 1846). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CIMAR-symf-1

Cimarosa, Domenico. — *La vergine del sole : sinfonia /* [comp.] Domenico Cimarosa. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 4538). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-OO-CIMAR-vergine-1

Cimarosa, Domenico. — *La villana riconosciuta : sinfonia dall'opera* = *La villana riconosciuta : Ouverture* / [comp.] Domenico Cimarosa. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 4300). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1793

AP-KC: UM-OO-CIMAR-villana-1

Claesen, Ludo. — *Eurode-fantasia : voor symfonieorkest met uitgebreid blaasorkest* / [comp.] Ludo Claesen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-OO-CLAES-eurodef-1

Claesen, Ludo. — *Fantasie voor orkest* / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (57 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 15'10"

AP-KC: UM-OO-CLAES-fanta-1

Xerocopie

Claesen, Ludo. — *Four pictures* / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 15'10"

AP-KC: UM-OO-CLAES-picture-1

Xerocopie

Clarinet concerto / Aaron Copland ; [klarinet] Robert Plane ; [dirigent] Eric Stern ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales

AP-KC: UM-OO-COPLA-appalac-1

Clarke, Jeremiah. — *The prince of Denmark's march (trumpet voluntary, from suite in D major)* / [comp.] Jeremiah Clarke ; [bew.] Henry J. Wood ; [bew.] Lucian Beschiu ; [edit.] Alice Tacu. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 39 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1725). — Titel varieert: The prince of Denmark's march : previously Henry Purcell's trumpet voluntary ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1700 ; 1923

AP-KC: UM-OO-WOOD-princeo-40

Clementi, Muzio. — *Sinfonia in Re, op. 18, no. 2* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Joyce Asber. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 1847). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1787 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-OO-CLEME-symf18-1

Clementi, Muzio. — *Sinfonia in si bemolle : per orchestra da camera, op. 44 (prima pubblicata come op. 18)* = *Sinfonie B-Dur, Op. 18 No. 1* / [comp.] Muzio Clementi. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4916). — Jaar van compositie: 1786 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CLEME-symf18-1

Clementi, Muzio. — *Sinfonia n. 1 in do maggiore* / [comp.] Muzio Clementi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1976. — 1 partituur (167 p.). — (Opere sinfoniche ; 8727411)

AP-KC: UM-OO-CLEME-symf1-1

Clementi, Muzio. — *Sinfonia n. 2 in re maggiore* / [comp.] Muzio Clementi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1978. — 1 partituur (164 p.). — (Opere sinfoniche ; 8727413)

AP-KC: UM-OO-CLEME-symf2-1

Clementi, Muzio. — *Sinfonia n. 3 in sol maggiore* / [comp.] Muzio Clementi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1977. — 1 partituur (198 p.). — (Opere sinfoniche ; 8727412)

AP-KC: UM-OO-CLEME-symf3-1

Clementi, Muzio. — *Sinfonia n. 4 in re maggiore* / [comp.] Muzio Clementi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1975. — 1 partituur (192 p.). — (Opere sinfoniche ; 8727410)

AP-KC: UM-OO-CLEME-symf4-1

Clerck, de, Patrick. — *Angelo : Mostra di alcuni elementi* / [comp.] Patrick de Clerck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Se'l troppo indugio ha piu grazia

AP-KC: UM-OO-DECLC-angelo-1

Xerocopie

Clerck, de, Patrick. — *Behemoth : Franz Liszt's 'Mephisto Waltz N° 1' Reconsidered, for chamber ensemble* / [comp.] Patrick de Clerck. — Plaats van uitgave niet gekend : De Clerck, 1994. — 1 partituur (65 p.). — Algemeen 1994

AP-KC: UM-OO-DECLERC-behomot-1

Clerck, de, Patrick. — *Canto 4* / [comp.] Patrick de Clerck. — Zwalm : Cargo Cult Publishing, 1997. — 1 partituur, 14 partijen. — Jaar van compositie: 1996-1997 ; algemeen Opgedragen aan Valentin Silvestrov

AP-KC: UM-OO-DECLC-canto4-1

Cluytens, A. — *Dans la nuit : suite de valse* / [comp.] A. Cluytens. — Laeken : Mado. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon élève Mademoiselle Martha Thys

AP-KC: MM-OO-CLUYT-danslan-7

Cluytens, A. — *Marche militaire* / [comp.] A. Cluytens. — Laeken : Mado. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan ma belle soeur M. Vanden Broeck ; algemeen Handschrift: 1 van 5 partijen

AP-KC: MM-OO-CLUYT-mars-6

Cluytens, Alph. — *La petite princesse : schottisch* / [comp.] Alph. Cluytens. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur, 16 partijen. — (Grand succès ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan B. Langohr

AP-KC: MM-OO-CLUYT-petitep-17

1-17

Cluytens, Alph. — *La petite princesse : schottisch* / [comp.] Alph. Cluytens. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan ma belle soeur B. Langohr ; algemeen Handschrift: 2 van 7 partijen

AP-KC: MM-OO-CLUYT-petitep-8

Cluytens, Alph. —

Originale-schottisch = Original-schottisch / [comp.] Alph. Cluytens. — Bruxelles : Mado. — 16 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon élève Melle Herlinda Hendrix

AP-KC: MM-OO-CLUYT-origina-16

Cluytens, Alph. —

Originale-schottisch = Original-schottisch / [comp.] Alph. Cluytens. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon élève Melle Herlinda Hendrix

AP-KC: MM-OO-CLUYT-origina-8

Cockaigne (*in London town*): *concert overture for full orchestra, op. 40* / Edward Elgar. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1900-01 ; facsimile: 1901: New York ; algemeen Opgedragen aan the members of British orchestras

AP-KC: UM-OO-ELGAR-ouwer-1

Columbus / Richard Wagner. — 1 partituur (p. 44). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1834/35

AP-KC: UM-OO-WAGNE-orchest-1

Il combattimento dell' umane passioni: divertimento / Karl Ditters von Dittersdorf. — p. 53-66. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONDI-miscell-1

Complete concerti grossi: in full score / George Frideric Handel ; [edit.] Friedrich Chrysander. — New York, N.Y. : Dover, 1981. — 1 partituur (258 p.)

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Complete orchestral works / Muzio Clementi ; [dirigent] Francesco d' Avalos ; [orkest] Philharmonia [London]. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics, 2008. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-CLEME-works-3

1-3

Convoluut

AP-KC: MM-OO-BEETH-symf6-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-OO-PELEM-conc1-1

Convoluut

AP-KC: MM-OO-PELEM-conc4-1

Convoluut

AP-KC: UM-OO-SAMMA-symf1-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: UM-OO-BACH-suites-1

Convoluut

Concert voor orkest. — *Roemeense volksdansen* / Béla Bartók ; [dirigent] Roberto Benzi ; [orkest] Nationaal Jeugd Orkest [Amsterdam]. — Amsterdam : NJO. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BARTO-conc-1

Concert voor orkest (1943) / Béla Bartók ; [dirigent] Roberto Benzi ; [orkest] Nationaal Jeugd Orkest [Amsterdam]

AP-KC: UM-OO-BARTO-conc-1

Concertmuziek, op. 28 / Willem Kersters. — 1 partituur (49 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OO-KERST-concert-1

Concerto / Mozart. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 10 partijen

AP-KC: MM-OO-MOZAR-conc-10

Concerto 1: quasi toccata / Dane Škerl. — p. 18-37

AP-KC: UM-OO-SKERL-conc2-1

Concerto 2: quasi menuetto / Dane Škerl. — p. 44-52

AP-KC: UM-OO-SKERL-conc2-1

Concerto en sol mineur pour harpe & orchestre, op. 81 / Elias Parish-Alvars ; [bew.] Nicanor Zabaleta. — Paris : Eschig. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1842

AP-KC: MM-OO-PARIS-conc81-1

Xerocopie

Concerto Es-dur: für 2 Klarinetten und Orchester, op. 35 / Franz Krommer. — Wiesbaden : Musica Rara. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1802 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-OO-KROMM-conc35-5

groot formaat

Concerto for orchestra / Béla Bartók ; [dirigent] Tadaaki Otaka ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales

AP-KC: UM-OO-BARTO-conc-1

Concerto for orchestra / Witold Lutosławski ;
[orkest] BBC Symphony Orchestra
AP-KC: UM-OO-BARTO-conc-1

Concerto for piano and orchestra no. 1 in B flat minor, op. 23 / Pyotr Ilyich Tchaikovsky ; [piano] Emil Gilels ; [dirigent] André Cluytens. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2003. — 1 dvd-video('s). — Samen met Daphnis et Chloé: fragments symphoniques: 2e série
AP-KC: UM-OO-RAVEL-daphnis-1
AP-KC: UM-TP-TSJA-conc1-1

Concerto for violin and orchestra (1951) / Frederik Devreese ; [dirigent] Dirk Brossé ; [orkest] New Flemish Symphony Orchestra
AP-KC: UM-OO-CORYN-belgian-1

Concerto: for violin and violoncello in A minor, op. 102 / Johannes Brahms. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 24 partijen. — Jaar van compositie: 1887
AP-KC: MM-OO-BRAHM-conc102-25

Concerto grosso 2, op. 25 / Ernst Krenek. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 848). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 35'
AP-KC: UM-OO-KRENE-conc2-1

Concerto grosso in C major: Alexander's feast / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Friedrich Chrysander. — p. 239-258. — Titel varieert: Alexander's feast ; jaar van compositie: 1739
AP-KC: MM-OO-HANDE-complet-1

Concerto grosso in F major, opus 3 no. 4, HWV 315 / Georg Friedrich Händel ; [orkest] B'Rock [Gent]
AP-KC: UM-OO-HANDE-brock-1

Concerto grosso in G major, opus 6 no. 1, HWV 319 / Georg Friedrich Händel ; [orkest] B'Rock [Gent]
AP-KC: UM-OO-HANDE-brock-1

Concerto grosso per orchestra: 'in stile dei maestri antichi' / Gaston Feremans. — Borgerhout : Gaston Feremans Fonds, 2004. — 1 partituur (49 p.)
AP-KC: UM-OO-FERE-concert-1

Concerto grosso per orchestra: 'in stile dei maestri antichi' / Gaston Feremans. — Borgerhout : Gaston Feremans Fonds, 2004. — 21 partijen
AP-KC: MM-OO-FERE-concert-21
21 partijen

Concerto in d klein: voor cello en orkest (1956) / Lodewijk de Vocht ; [cello] Roel Dieltiens ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] VRT-Filharmonisch Orkest [Brussel]
AP-KC: UM-OO-BENOI-romanti-2

Concerto: pour piano et orchestre (1980) / [piano] Marcelle Mercenier ; Philippe Boesmans ; [dirigent] Pierre Bartholomée ; [orkest] Orchestre philharmonique de Liège et de la Communauté française
AP-KC: UM-OO-BOESM-convers-1

Concerto: pour violon et orchestre (1979) / Philippe Boesmans ; [viool] Richard Pieta ; [dirigent] Pierre Bartholomée ; [orkest] Orchestre philharmonique de Liège et de la Communauté française
AP-KC: UM-OO-BOESM-convers-1

Concertos for orchestra / Béla Bartók ; Witold Lutosławski ; [dirigent] Tadaaki Otaka ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales ; [orkest] BBC Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2007. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 16: 5
AP-KC: UM-OO-BARTO-conc-1

Conscience / H. Waelput. — 36 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1881
AP-KC: MM-OO-WAELP-huldeaa-36
1-36

Contrasts: the gavotte A.D. 1700-1900, op. 10 nr. 3 / Edward Elgar. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-ELGAR-charact-1

Conus, G. — *La forêt bruisse : tableau symphonique pour grand orchestre d'après la légende de W. Korolenko* / [comp.] G. Conus ; [pass. aut.] W. Korolenko. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 4928). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-KONYU-foretbr-1

Converse, F.S. — *The mystic trumpeter : orchestral fantasy after the poem by Walt Whitman, op. 19* / [comp.] F.S. Converse ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 3059). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1903-1904
AP-KC: UM-OO-CONVE-mystict-1

Converse, F.S. — *Ormazd : symphonic poem for full orchestra, op. 30* / [comp.] F.S. Converse ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (92 p.). — (Repertoire Explorer ; 1559). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-CONVE-ormazd-1

Converse, Frederick S. — *Endymion's narrative : for full orchestra, op. 10* / [comp.] Frederick S. Converse ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 1679). — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-CONVE-endymio-1

Converse, Frederick Shepherd. — *Festival of Pan* / [comp.] Frederick Shepherd Converse ; [edit.] Robert Vodnoy. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 1400). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CONVE-festiva-1

Conversions. — *Concerto pour violon.* — *Concerto pour piano* / Philippe Boesmans ; [dirigent] Pierre Bartholomée ; [orkest] Orchestre philharmonique de Liège et de la Communauté française. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricercar. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BOESM-convers-1

Conversions: *pour orchestre (1980)* / Philippe Boesmans ; [dirigent] Pierre Bartholomée ; [orkest] Orchestre philharmonique de Liège et de la Communauté française

AP-KC: UM-OO-BOESM-convers-1

Copenhagen rhapsody, op. 37 / Henning Wellejus. — Copenhagen : Hansen, 1971. — 1 partituur (38 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4211)

AP-KC: MM-OO-WELLE-copenha-1

Copland. — *Symphony no. 3.* — *Music for a great city* / [comp.] Copland ; [dirigent] Leonard Slatkin. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG classics, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-COPLA-symf3-1

Copland, Aaron. — *Appalachian spring (Ballet for martha)* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (82 p.). — (Hawkes pocket scores ; 82). — Algemeen 1945 ; duur van compositie: 20'00"ca.

AP-KC: UM-OO-COPLA-appalac-1

Copland, Aaron. — *Ballet music* = *Musique pour le ballet* = *Ballettmusik* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1999. — 1 partituur (276 p.). — (Boosey & Hawkes Masterworks Library ; 1999: 1). — Facsimile: 1941; 1945

AP-KC: UM-OO-COPLA-ballet-1

Copland, Aaron. — *Billy the kid : ballet suite* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (94 p.). — (Hawkes pocket scores ; 72). — Algemeen 1938 ; duur van compositie: 20'00"ca.

AP-KC: UM-OO-COPLA-billyth-1

Copland, Aaron. — *Symphonic ode* / [comp.] Aaron Copland. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1957. — 1 partituur (69 p.). — Duur van compositie: 19' ; jaar van compositie: 1955 ; algemeen Opgedragen aan the memory of Natalie and Serge Koussevitsky

AP-KC: UM-OO-COPLA-symphon-1

Copland, Aaron. — *Symphony no. 3.* — *Music for a great city* / [comp.] Aaron Copland ; [dirigent] Leonard Slatkin. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG classics, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-COPLA-symf3-1

Copland, Aaron. — *Third symphony* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (155 p.). — (Hawkes pocket scores ; 629). — Algemeen Opgedragen aan Nataie Koussevitzky

AP-KC: UM-OO-COPLA-symf3-1

1

Copland, Aaron. — *Three Latin-American sketches* / [comp.] Aaron Copland. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1976. — 1 partituur (61 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OO-COPLA-latinam-1

Corder, Frederick. — *Prospero : convert overture for full orchestra, op. 14* / [comp.] Frederick Corder ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (60 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2017: 9) ; (Repertoire Explorer ; 3015). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CORDE-propser-1

Corelli, A. — *Weihnachtskonzerte* = *Christmasconcertos* / [comp.] A. Corelli ; [comp.] Giuseppe Tartini ; [comp.] Johann Christoph Pez ; [comp.] Francesco Manfredini ; [orkest] Collegium Aureum. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Harmonia Mundi, 1989-1966. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-COREL-weihnac-1

Corigliano, John. — *Symphony no. 1* / [comp.] John Corigliano ; [piano] Stephen Hough ; [cello] John Sharp ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [orkest] Chicago Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-CORIG-symf1-1

Corigliano, John. — *Symphony no. 1* / [comp.] John Corigliano ; [piano] Stephen Hough ; [cello] John Sharp ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [orkest] Chicago Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1991. — 1 compact disc(s). — (Meet the composer orchestra residency series ; 1991: 1)

AP-KC: UM-OO-CORIG-symf1-1

Cornelius, Peter. — *Gunlöd : Oper in drei Aufzügen* / [comp.] Peter Cornelius ; [bew.] Waldemar von Bausnern. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (449 p.). — (Repertoire Explorer ; 2117) ; (Opera Explorer ; 2117)

AP-KC: UM-OO-CORNE-gunlod-1

Cortège héroïque: pour orchestre / Victor Vreuls. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1895. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan Société d'Harmonie de Verviers ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: MM-OO-VREUL-cortege-1

Coryn, Roland. — *Due pitture : for symphonic wind orchestra* / [comp.] Roland Coryn. — Harelbeke : DeKat. — 1 partituur (p. 53). — Duur van compositie: Molto grave 7'18" ; duur van compositie: Molto vivo 4'45" ; jaar van compositie: [1989]

AP-KC: UM-OO-CORYN-duepitt-1

Cosi fan tutte : ouverture / Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 53 partijen. — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: MM-OO-MOZAR-cosi-54

Costello, Elvis. — *Il sogno* / [comp.] Elvis Costello ; [percussie] Peter Erskine ; [saxofoon] John Harle ; [contrabas] Chris Laurence ; [dirigent] Michael Tilson Thomas ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 2004. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-COSTE-sogno-1

Couperin, François. — *Concert dans le goût théâtral* / [comp.] François Couperin ; [bew.] Alfred Cortot. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1961. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OO-COUPÉ-concert-1

Cowell, Henry. — *Symphony no. 4: 'Short symphony' (1946)* / [comp.] Henry Cowell. — Milwaukee, Wis. : Schirmer. — 1 partituur (84 p.). — (Archive edition ; [1]). — Facsimile: New York : Associated Music, 1948. ; jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 19'

AP-KC: UM-OO-COWEL-symf4-1

Cowen, F.H. — *Four English dances in the olden style : for orchestra* / [comp.] F.H. Cowen ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 1745) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 1). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-COWEN-foureng-1

Cowen, F.H. — *The language of flowers : suite de ballet = La langage des fleurs : suite de ballet = Die Blumensprache : suite de ballet* / [comp.] F.H. Cowen ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (79 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2017: 8) ; (Repertoire Explorer ; 3012). — Jaar van compositie: 1880 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-COWEN-languag-1

Cowen, F.H. — *Reverie : for orchestra* / [comp.] F.H. Cowen ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ; 1348) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 8). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-OO-COWEN-reverie-1

Cowen, Frederic H. — *Indian rhapsody : for orchestra* / [comp.] Frederic H. Cowen ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 1349) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 3). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-OO-COWEN-indianr-1

Cowen, Frederic H. — *Symphony in F (no. 5) : for full orchestra* / [comp.] Frederic H. Cowen ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (175 p.). — (Repertoire Explorer ; 1991). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Hans Richter

AP-KC: UM-OO-COWEN-symf5-1

Cowen, Frederic Hymen. — *In Fairyland* / [comp.] Frederic Hymen Cowen. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 1063). — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-OO-COWEN-infairy-1

Cowen, Frederic Hymen. — *Symphony No. 4 in B flat minor 'The Welsh'* / [comp.] Frederic Hymen Cowen. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 1227) ; (The Phillip Brookes collection ; 2012: 3). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-COWEN-symf4-1

Cox, Boudewijn. — *Diferencia* / [comp.] Boudewijn Cox. — Plaats van uitgave niet gekend : Boudewijn Cox, 2006. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; algemeen Opgedragen aan W.J. Lucas Luijckx

AP-KC: UM-OO-COX-diferen-1

Cox, Boudewijn. — *Octet* / [comp.] Boudewijn Cox. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-OO-COX-octet-1

Xerocopie

Cox, Boudewijn. — *Onyx : voor orkest* / [comp.] Boudewijn Cox. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen Opgedragen aan Myriam ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-COX-onyx-1

Xerocopie

Cox, Boudewijn. — *Onyx : voor orkest* / [comp.] Boudewijn Cox. — 1 partituur (61 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Myriam ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-OO-COX-onyx-1

Cox, Boudewijn. — *Tableau : (voor symfonisch orkest) /* [comp.] Boudewijn Cox. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Luc Brewaews ; duur van compositie: 7' ; algemeen Xerocopie

AP-KC: UM-OO-COX-tableau-1

groot formaat

Cox, Boudewijn. — *Tableau : (voor symfonisch orkest) /* [comp.] Boudewijn Cox. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Luc Brewaews ; duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-OO-COX-tableau-1

Craens, Alain. — *November music : for flute, harp and orchestra /* [comp.] Alain Craens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; algemeen Opgedragen aan Babette Craens

AP-KC: UM-OO-CRAEN-novembe-1

AP-KC: MM-MS-CRAEN-novembe-1

Craens, Alain. — *One evening in spring /* [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OO-CRAEN-spring-1

Craens, Alain. — *Ouverture tot 'Apokalyps': voor kamerorkest /* [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Walter Proost ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-OO-CRAEN-ouver-1

Xerocopie

Craens, Alain. — *Vier astrologische schetsen : voor kamerorkest (fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn & strijkers), op. 11 /* [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 3'30" ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OO-CRAEN-astrolo-1

Xerocopie

AP-KC: UM-OO-CRAEN-astrolo-1

Xerocopie

Crispi, Pietro Maria. — *Periodical overture no. 5 /* [comp.] Pietro Maria Crispi ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (36 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 5) ; (Repertoire Explorer ; 4926)

AP-KC: UM-OO-CRISP-ouver-1

Croegaert, J. — *Jubel-ouvertuur : à grand orchestre : composée à l'occasion du 3me centenaire de P.P. Rubens /* [comp.] J. Croegaert. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1878 ; algemeen Handschrift, kopiist: Constant Lenaerts, 1 oktober 1871

AP-KC: MM-OO-CROEG-jubelou-1

Crosse, Gordon. — *Ouvert-clos : for chamber orchestra (strings, with optional wind, keyboard, harp and percussion) /* [comp.] Gordon Crosse. — London : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-OO-CROSS-ouvert-1

The crown of India: suite, op. 66 / Edward Elgar. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (53 p.). — Samen met Grania and Diarmid, op. 42 ; jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ELGAR-grania-1

Cui, C. — *Danses circassiennes de l'opéra Le prisonnier du Caucase = Tscherkessische Tänze aus der Oper Der Gefangene aus dem Kaukasus /* [comp.] C. Cui. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4913). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-OO-CUI-kavkaz-1

Cui, César. — *Ein Gefangener im Kaukasus : Ouverture /* [comp.] César Cui. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4499)

AP-KC: UM-OO-CUI-kavkaz-1

Cui, César. — *Ouverture zur Oper Le fils du Mandarin /* [comp.] César Cui ; [edit.] Uta Schmidt ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 1550). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1859

AP-KC: UM-OO-CUI-fildsum-1

Cui, César. — *Petite Suite Nr. 3 : 'In modo populari' g-Moll, op. 43 /* [comp.] César Cui. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 4914). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CUI-suite3-1

Cusins, W.G. — *Two concert overtures : les travailleurs de la mer /* [comp.] W.G. Cusins ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 1765) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 2). — Titel varieert: Les travailleurs de la mer ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CUSIN-travail-1

Cusins, William George. — *Love's labour's lost /* [comp.] William George Cusins ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 1765/II) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 5). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CUSIN-lovesla-1

Dali's dream? (1991) / Luc Brewaews ; [dirigent] Alex van Beveren ; [pass. aut.] Salvador Dalí ; [orkest] Juniorenorkest van Jeugd en Muziek [Antwerpen]

AP-KC: UM-OO-JUNIO-antwerp-1

Dallapiccola, Luigi. — *Piccola musica notturna* / [comp.] Luigi Dallapiccola ; [scribent] Antonio Machado ; [vert.] Carlo Bo. — Zürich : Ars Viva Verlag, 1954. — 1 partituur (20 p.). — (Ars Viva Verlag ; 59). — Algemeen Opgedragen aan Hermann Scherchen

AP-KC: UM-OO-DALLA-piccola-1

1

Dallapiccola, Luigi. — *Piccola musica notturna : per complesso da camera* / [comp.] Luigi Dallapiccola. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1968. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-OO-DALLA-piccola-1

Dallapiccola, Luigi. — *Three questions with two answers : per orchestra (1962)* / [comp.] Luigi Dallapiccola. — Milano : Suvini Zerboni, 1977. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-DALLA-threequ-1

Dalschaert, Maurice. — *Marche et contremarche* / [comp.] Maurice Dalschaert. — Molenbeek : Melodia. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1914-27

AP-KC: MM-OO-DALSC-marchee-1

Dam, van, L. — *Autrefois, op. 4* / [comp.] L. van Dam. — 1 partituur, 27 partijen

AP-KC: MM-OO-VANDAM-autrefo-28

groot formaat

Daneau, N. — *Fantaisie sur deux refrains populaires tournaisiens : pour grand orchestre* / [comp.] N. Daneau. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Rinskopf

AP-KC: UM-OO-DANEA-fanta-1

Daneau, Suzanne. — *La légende de Saint Eleuthère : cinq tableaux épisodiques pour orchestre* / [comp.] Suzanne Daneau. — Bruxelles : Bosworth, 1937. — 1 partituur (106 p.). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OO-DANEA-legende-1

Dans le potager / Norbert Rosseau. — p. 1-28

AP-KC: UM-OO-ROSSE-suite-1

Dans les bois / Benjamin Godard. — Paris : Maquet. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: MM-OO-GODAR-scenes-33

1-33

Dans les champs / Benjamin Godard. — Paris : Maquet. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: MM-OO-GODAR-scenes-33

1-33

Danses marocaines / Edouard Lalo. — 1 partituur, 38 partijen

AP-KC: MM-OO-LALO-namouna-39

Danzi, Franz. — *Sinfonia concertante : für Flöte, Oboe, Horn und Fagott mit Kammerorchester* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Michael Davis. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 3064). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1785

AP-KC: UM-OO-DANZI-symf-1

Daphnis et Chloé: fragments symphoniques: 2e série / Maurice Ravel ; [dirigent] André Cluytens ; [orkest] Orchestre national de la RTF. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2003. — 1 dvd-video('s). — Samen met Pictures at an exhibition ; samen met Concerto for piano and orchestra no. 1 in B flat minor, op. 23 ; samen met Piano sonata no. 3 in a minor, op. 28

AP-KC: UM-OO-RAVEL-daphnis-1

AP-KC: UM-TP-TSJA-conc1-1

Dargomijsky, A. — *Fantaisie sur des airs finlandais* / [comp.] A. Dargomijsky. — St. Pétersbourg : Bessel. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1867

AP-KC: MM-OO-DARGO-chukhon-1

Dargomyshski, Alexander. — *Bolero* / [comp.] Alexander Dargomyshski. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 1135). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DARGO-bolero-1

Daussoigne Méhul, J. — *Simphonie héroïque* / [comp.] J. Daussoigne Méhul. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1831. — 1 partituur (53 p.). — Algemeen Opgedragen aan Léopold I

AP-KC: MM-OO-DAUSS-simphon-1

David Teniers, ou: La fête villageoise: ouverture pour orchestre = *David Teniers, of: De Vlaamsche boerenkermis* / Léon de Burbure. — 1 partituur (51 p.). — Algemeen Xeroxcopie: Handschrift ; jaar van compositie: 1864

AP-KC: MM-OO-DEBUR-davidte-1

Davies, Peter Maxwell. — *Symphony* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (184 p.). — Jaar van compositie: 1976-1978 ; algemeen Opgedragen aan William Glock ; duur van compositie: 58'

AP-KC: UM-OO-DAVIE-symf1-1

De Baerdemacker, Kris. — *Music for 14 players* / [comp.] Kris De Baerdemacker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2008 ; algemeen losbladig

AP-KC: UM-OO-DEBAE-musicfo-1

De Decker, George. — *Brown shoes don't make it : voor groot symfonisch orkest en rockgroep* / [comp.] George De Decker ; [pass. aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-OO-DEDECKE-brownsh-1

Debussy. — *La mer : trois esquisses symphoniques* / [comp.] Debussy ; [edit.] Douglas Woodfull-Harris. — Kassel : Bärenreiter, 2017. — 1 partituur (154 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2017: 2). — Jaar van compositie: 1903-05

AP-KC: UM-OO-DEBUS-mer-1

Debussy. — *Prélude à l'après-midi d'un faune : pour orchestre* / [comp.] Debussy. — Kassel : Bärenreiter, 2011. — 1 partituur (44 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2011: 4). — Algemeen Opgedragen aan Raymond Bonheur

AP-KC: UM-OO-DEBUS-prelu-1

Debussy, Claude. — *Berceuse héroïque : pour rendre hommage à S.M. le roi Albert Ier de Belgique et ses soldats* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1915. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-OO-DEBUS-berceus-1

Debussy, Claude. — *La boîte à joujoux* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Helen Julia Minors. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 1337). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DEBUS-boiteaj-1

Debussy, Claude. — *Clair de lune : aus der Suite bergamasque* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] André Caplet. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 1129). — Algemeen Facsimile ; algemeen 1890-1905

AP-KC: UM-OO-DEBUS-clairde-1

Debussy, Claude. — *La mer : trois esquisses symphoniques* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1905. — 1 partituur (137 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Durand ; jaar van compositie: 1903-05

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-mer-1

AP-KC: MM-OO-DEBUS-mer-1

Debussy, Claude. — *Nocturnes* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Fromont, 1909. — 1 partituur, 43 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Georges Hartmann

AP-KC: MM-OO-DEBUS-nocturn-44

Ontbreekt: partij 2-20

Debussy, Claude. — *Nocturnes* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jobert, 1980. — 1 partituur (111 p.)

AP-KC: MM-OO-DEBUS-nocturn-1

Debussy, Claude. — *Pagodes* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] André Caplet. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 4906). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-OO-DEBUS-pagodes-1

Debussy, Claude. — *Prélude à l'après-midi d'un faune* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Fromont. — 52 partijen

AP-KC: MM-OO-DEBUS-prelude-52

Debussy, Claude. — *Prélude à l'après-midi d'un faune* / [comp.] Claude Debussy ; Stéphane Mallarmé. — Paris : Jobert, 1922. — 1 partituur, 18 partijen

AP-KC: MM-OO-DEBUS-prelud-19

Debussy, Claude. — *Prélude à l'après-midi d'un faune : arranged for flute, oboe, clarinet, harmonium, piano, antique cymbals and strings* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Arnold Schoenberg. — Paris : Belmont music publishers, 1925. — 1 partituur, 11 partijen

AP-KC: UM-OO-DEBUS-prelude-12

Debussy, Claude. — *Prélude à l'après-midi d'un faune : partition d'orchestre* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jobert. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-OO-DEBUS-prelude-1

Debussy, Claude. — *Prélude à l'après-midi d'un faune : partition d'orchestre* / [comp.] Claude Debussy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-OO-DEBUS-prelude-1

Debussy, Claude. — *Prélude à l'après-midi d'un faune : partition d'orchestre* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jobert. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-OO-DEBUS-prelude-1

Debussy, Claude. — *'Préludes' : premier livre: III (...Le vent dans la plaine)* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: 'Préludes' : premier livre: 3 (...Le vent dans la plaine) ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-OO-BREWA-prelu-1

groot formaat

Debussy, Claude. — *Rondes de printemps : 'Images' pour orchestre, n° 3* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emma Debussy

AP-KC: MM-OO-DEBUS-images3-1

Debussy, Claude. — *Three great orchestral works : in full score* / [comp.] Claude Debussy. — New York, N.Y. : Dover, 1983. — 1 partituur (279 p.)

AP-KC: UM-OO-DEBUS-greator-1

Dediu, Dan. — *Verva, op. 102* / [comp.] Dan Dediu ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (46 p.). — (The Romanian music collection ; 2019: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4138). — Jaar van compositie: 2003 ; algemeen Opgedragen aan Horia Andreescu and the Romanian National Radio Orchestra ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OO-DEDIU-verva-1

Defoort, Kris. — *Conversations with the past* / [comp.] Kris Defoort. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-OO-DEFOO-convers-1

Defoort, Kris. — *Passages* / [comp.] Kris Defoort. — 1 partituur (49 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 55' ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-OO-DEFOO-passage-1

Xerocopie

Dejoncker, Theo. — *Sinfonie im Klassischen Stil* / [comp.] Theo Dejoncker. — Leipzig : Musikwissenschaftlicher Verlag. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: MM-OO-DEJON-symf-1

Delibes. — *Sylvia* / [comp.] Delibes ; [dirigent] Richard Bonyngue ; [orkest] New Philharmonia Orchestra. — London : Decca, 1989. — 2 compact disc(s). — Samen met Ballet music from 'Le Cid'

AP-KC: UM-OO-DELIB-sylvia-1

Delibes, Léo. — *Le roi s'amuse* / [comp.] Léo Delibes ; [edit.] Anthony G. Miller. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 1684). — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DELIB-roisamu-1

Delius, Frederick. — *Appalachia* / [comp.] Frederick Delius ; [edit.] Roderick Sharpe. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (148 p.). — (Repertoire Explorer ; 917). — Jaar van compositie: 1902-1903 ; algemeen Opgedragen aan Julius Butths ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DELIU-appalac-1

Delius, Frederick. — *Brigg fair : an English rhapsody* / [comp.] Frederick Delius ; [edit.] Thomas Beecham. — London : Boosey & Hawkes, 1953. — 1 partituur (43 p.). — (Hawkes pocket scores ; 981). — Algemeen Opgedragen aan Percy Grainger

AP-KC: UM-OO-DELIU-briggfa-1

1

AP-KC: OO ; Magazijn

Delius, Frederick. — *A song before sunrise : for orchestra* / [comp.] Frederick Delius ; [edit.] Lisa M. Woznicki. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-OO-DELIU-songbef-1

Demaële, J. — *Variétés marche* / [comp.] J. Demaële. — Rouen : Moisy. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr. et Mme. Delmotte directeurs du Théâtre des Variétés Bruxelles

AP-KC: MM-OO-DEMAE-mars-1

Demersseman, Jules. — *Ein Fest in Aranjuez : Spanische Fantasie* = *Une fête à Aranjuez : fantaisie espagnole* = *Une festa ad Aranjuez : fantasia spagnola* / [comp.] Jules Demersseman ; [bew.] E. Haensch. — Leipzig : Anton J. Benjamin, 1924. — 1 pianodirectie, 24 partijen

AP-KC: MM-OO-DEMER-festina-25

1-25

Deneire, Hanne. — *Expositions : for orchestral instruments* / [comp.] Hanne Deneire. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OO-DENEI-exposit-1

Denissow, Edison. — *Glocken im Nebel : für Orchester* = *Bells in the fog : for orchestra* = *Cloches dans le brouillard : pour orchestre* / [comp.] Edison Denissow. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen 15'00" ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-OO-DENIS-glocken-1

Dennensymfonie (nr. 3) / Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1974. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-OO-MEULE-symf3-1

Dente, Joseph. — *Symfoni d-moll : komponerad för stor orkester* / [comp.] Joseph Dente. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (155 p.). — (Repertoire Explorer ; 4206). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Albert Rubenson ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DENTE-symf-1

Desmedt, François. — *La belle japonaise : schottisch caractéristique* / [comp.] François Desmedt. — Bruxelles : Orphéa. — 1 partituur, 15 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Jean Storms

AP-KC: MM-OO-DESME-belleja-16

Dessau, Paul. — *Orchestermusik nr. 4 : für grosses Orchester* / [comp.] Paul Dessau. — Leipzig : Edition Peters, 1975. — 1 partituur (93 p.). — (Edition Peters ; 9106). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-OO-DESSA-orchest4-1

Deux à deux: redowa / Louis Boone. — 40 partijen

AP-KC: MM-OO-GRAZI-souveni-40

Les **deux** nuits: ouverture / Adrien Boieldieu. — 21 partijen. — Samen met Fra Diavolo: ouverture ; 9 ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1829

AP-KC: MM-OO-AUBER-fra-21

Deux symphonies à grand orchestre, œuvre 3 / Ignace Pleyel. — Berlin : Hummel, 1785. — 10 partijen

AP-KC: MM-OO-PLEYE-symf-10

1-10

Deux symphonies à grand orchestre, œuvre 21 / Ignace Pleyel. — Berlin : Hummel, 1790. — 11 partijen

AP-KC: MM-OO-PLEYE-symf-11

1-11

Devreese, Frédéric. — *Benvenuta : symphonic suite for orchestra* / [comp.] Frédéric Devreese. — Brussels : Gaillard, 1990. — 1 partituur, 28 partijen. — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-OO-DEVRE-benvenu-29

Ontbreekt: deel 2 en 3

Devreese, Frédéric. — *Breugel* / [comp.] Frédéric Devreese. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-OO-DEVRE-breugel-1

Xerocopie

Devreese, Frédéric. — *Evocations : orkestsuite uit de opera 'Willem van Saeftinge'* / [comp.] Frédéric Devreese. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-OO-DEVRE-evocati-1

Music for André Delvaux' films / [pass. aut.] André Delvaux ; [orkest] Philharmonic Orchestra of the Belgian Radio and Television [Brussels]. — Plaats van uitgave niet gekend : Radio 1, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-DEVRE-musicfo-1

Devreese, Frédéric. — *La partie d'échecs: bande original du film* / [comp.] Frédéric Devreese ; [pass. aut.] Yves Hanchar ; [piano] Paul Hermesen ; [orkest] Sinfonia. — S.l. : Les films des Tournelles, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-DEVRE-partied-1

Devreese, Frédéric. — *Passage : for symphony orchestra* / [comp.] Frédéric Devreese. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (76 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 2004-2005

AP-KC: UM-OO-DEVRE-passage-1

groot formaat; Xerocopie

d'Haese, Dirk. — *Vienna waits for you : a parody* / [comp.] Dirk d'Haese. — 1 partituur (110 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-OO-DHAES-viennaw-1

Xerocopie

Diagrammen voor kamerorkest / August Verbesselt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-VERBE-diagram-1

Diepenbrock, Alphons. — *Marsyas (La source enchantée) : suite d'orchestre* / [comp.] Alphons Diepenbrock. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (133 p.). — (Repertoire Explorer ; 4476). — Jaar van compositie: 1910-1911 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DIEPE-marsyas-1

Le **Dieu** et la bayadère (1830) / François Auber ; [dirigent] B. Tommy Andersson ; [orkest] Orchestre de l'Opéra de Gothembourg

AP-KC: UM-OO-AUBER-ouvertu-1

Le **Dieu** et la Bayadère: ouverture / Daniel François Esprit Auber. — 21 partijen. — Samen met Fra Diavolo: ouverture ; 6 ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1830

AP-KC: MM-OO-AUBER-fra-21

Les **dieux** dans l'ombre des cavernes / Albert Roussel. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur (61 p.). — (Evocations ; 1). — Jaar van compositie: 1910-1911 ; algemeen Opgedragen aan Gustave Samazeuilh

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-dieuxda-1

AP-KC: MM-OO-ROUSS-dieuxda-1

Dis-Kontur: für grosses Orchester / Wolfgang Rihm. — Wien : Universal, 1976. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 22' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-RIHM-diskont-1

Divertimento for orchestra / Leonard Bernstein. — p. 143-213. — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan Boston Symphonic Orchestra

AP-KC: UM-OO-BERNS-orchest-2

Does, van der, C. — *Ouverture : à grand orchestre* / [comp.] C. van der Does. — 1 partituur (78 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Sa majesté Leopold I Roi des Belges

AP-KC: MM-OO-VANDERD-ouver-1

Anet: ANET

Dolce far niente = *La sieste* / Edouard Lalo. — 1 partituur, 38 partijen

AP-KC: MM-OO-LALO-namouna-39

Dolu váhom: *suita pre vel'ky orchester, op. 26* / Alexander Moyzes. — Bratislava : Slovenské hudobné vydavateľstvo, 1951. — 1 partituur (162 p.). — (Slovenské hudobné vydavateľstvo ; 50). — Titel varieert: Down the Váh ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-OO-MOYZE-dolu-1

Donizetti, Gaetano. — *Don Pasquale : sinfonia* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Laura Prichard. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 1685). — Titel varieert: Don Pasquale : Ouverture ; jaar van compositie: 1842 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DONIZ-donpasq-1

Donizetti, Gaetano. — *Maria di Rohan : sinfonia* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Joseph Morgan. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (106 p.). — (Repertoire Explorer ; 3016). — Titel varieert: Maria di Rohan : Ouverture ; jaar van compositie: 1843 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DONIZ-mariadi-1

Donizetti, Gaetano. — *Marin Faliero : sinfonia* / [comp.] Gaetano Donizetti. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 4457). — Titel varieert: Marin Faliero : Ouverture ; jaar van compositie: 1835 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DONIZ-marinfa-1

Donizetti, Gaetano. — *Ouverture zu La fille du régiment* / [comp.] Gaetano Donizetti. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 1238). — Jaar van compositie: 1840 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DONIZ-filledu-1

Donizetti, Gaetano. — *Preludio funebre* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [inl.] Basil Considine. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 4052). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DONIZ-prelu-1

Doppelkonzert. *Akademische Festouvertüre* / Johannes Brahms ; [dirigent] Leonard Bernstein ; [orkest] Wiener Philharmoniker. — Hamburg : DG, 1983. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BRAHM-conc-1

Dopper, Cornelis. — *Symphonie no. 7 (Zuiderzee-Symphonie) : für grosses Orchester* / [comp.] Cornelis Dopper. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (126 p.). — (Repertoire Explorer ; 4280). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Karel Muck ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-OO-DOPPE-symf7-1

Dorfschwalben aus Oesterreich: Walzer, op. 164 / Josef Strauss. — Leipzig : Cranz. — 18 partijen. — (Odeon ; 396). — Jaar van compositie: 1864

AP-KC: MM-OO-STRAU-dorfsch-18

1-18

Dornröschen, op. 66 / Peter Tsjaikovski ; Petipa ; Ivan Vsevolozhsky ; [pass. aut.] Charles Perrault ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2007. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 643). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888-1889

AP-KC: UM-OO-TSJAISpyashc-3

Douleur d'Hélène / M. Brusselmans. — 1 partituur. — Duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-OO-BRUSS-helene-1

Draeseke, Felix. — *Jubiläumsfestmarsch : für grosses Orchester, op. 54* / [comp.] Felix Draeseke. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4351). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1891 ; algemeen Opgedragen aan Ernst II en Alexandrine, Hertog en Hertogin van Sachsen-Koburg-Gotha

AP-KC: UM-OO-DRAES-mars-1

Draeseke, Felix. — *Symphonia tragica : für grosses Orchester, op. 40* / [comp.] Felix Draeseke. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (179 p.)

AP-KC: MM-OO-DRAES-symf-1

Draeseke, Felix. — *Trauer-Marsch : für grosses Orchester: den in Africa gefallenen deutschen Kriegern zum Gedenken, op. 79* / [comp.] Felix Draeseke. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (17 p.). — (Repertoire Explorer ; 4352). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-OO-DRAES-mars79-1

Dramatická fantázia : pre vel'ký orchester / Ján Cikker. — Praha : Supraphon, 1968. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-OO-CIKKE-dramati-1

AP-KC: MM-OO-CIKKE-dramati-1

Dream children = Enfants d'un rêve / Edward Elgar ; [pass. aut.] Charles Lamb. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ELGAR-music-2

Drei Balletstücke: für Orchester / [bew.] Felix Mottl ; Jean-Philippe Rameau. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Drei Tanzstücke aus Grétry's heroischem ballet Céphale et Procris / [bew.] Felix Mottl ; Grétry. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Drei Walzer / Johann [jr.] Strauss. — Leipzig : Cranz. — 1 Partituur (96 p.). — (Edition Peters ; 2913)

AP-KC: MM-OO-STRAU-drei

Drie volksliederen: voor orkest = *Trois chansons populaires: pour orchestre* / Maurice Schoemaker. — Molenbeek : Mélodia, 1936. — 2 partituren, 26 partijen. — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-OO-SCHOE-drievol-28

1-28

AP-KC: MM-OO-SCHOE-drievol-17

1-17

Dritte Syphonie / Wolfgang Rihm ; [pass. aut.] Friedrich Nietzsche ; [pass. aut.] Arthur Rimbaud. — Wien : Universal, 1978. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1976-1977 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-RIHM-symf3-1

Droomdicht = *Rêverie: prélude* / Lodewijk Ontrop. — 24 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-OO-ONTRO-droomdi-24

1-24

Du répertoire de la loge olympique / J. Haydn. — Paris : Le Duc

AP-KC: MM-OO-HAYDN-symf

Du und Du: Walzer, op. 367 / Johann [jr.] Strauss. — p. 68-96. — Jaar van compositie: 1874

AP-KC: MM-OO-STRAU-andersc-39

Dubois, Théodore. — *Chaconne : klein symphonisch orkest* = *Chaconne : small symphonic orchestra* = *Chaconne : Kleines Sinfonisches Orchester* / [comp.] Théodore Dubois ; [bew.] Hans P. Keuning. — Hilversum : Harmonia, 1985. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-OO-DUBOI-chaconn-1

Dubois, Théodore. — *Deuxième symphonie* = *Symphonie Nr. 2* / [comp.] Théodore Dubois. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (189 p.). — (Repertoire Explorer ; 4483). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-OO-DUBOI-symf2-1

Dubois, Théodore. — *Esquisses orchestrales* / [comp.] Théodore Dubois. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 6031). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DUBOI-esquiss-1

Dubois, Théodore. — *Suite brève pour petit orchestre* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel & Cie, 1918. — 17 partijen. — Algemeen Handschrift: sax alto, trompetten in B, bazuin in B, 2e viool

AP-KC: MM-OO-DUBOI-suite-17

Dubois, Théodore. — *Symphonie française* / [comp.] Théodore Dubois. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (193 p.). — (Repertoire Explorer ; 4318). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DUBOI-symf-1

Due pitture per orchestra (1989) / Roland Coryn ; [dirigent] Dirk Brossé ; [orkest] New Flemish Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-CORYN-belgian-1

Dukas, Paul. — *L'apprenti sorcier* = *Der Zauberlehrling, nach der Ballade von Goethe* / [comp.] Paul Dukas ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 1417). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: UM-OO-DUKAS-apprent-1

Dukas, Paul. — *Polyeucte : ouverture pour la tragédie de Corneille* / [comp.] Paul Dukas ; [edit.] David Procházka. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 3060). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DUKAS-polyeuc-1

Dukas, Paul. — *The sorcerer's apprentice* / [comp.] Paul Dukas ; [pass. aut.] Johann Wolfgang Goethe ; [dirigent] David Warble ; [orkest] London Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-DEMEI-symf1-1

Dumka a tanec: partitúra, op. 48 / M. Schneider-Trnavský. — Bratislava : Slovenské hudobné vydavateľstvo, 1951. — 1 partituur (40 p.). — (Slovenské hudobné vydavateľstvo ; 4). — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-OO-SCHNE-dumka-1

Dupuis, A. — *Jean-Michel : drame Lyrique en 4 actes: prélude du IVe acte* / [comp.] A. Dupuis. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (11 p.). — (Les grands concerts symphoniques ; 1301). — Titel varieert: Jean-Michel : drame Lyrique en 4 actes: prélude du 4e acte

AP-KC: MM-OO-DUPUI-jeanmic-1

Dupuis, A. — *Jean-Michel : drame Lyrique en 4 actes: prélude du IVe acte* / [comp.] A. Dupuis. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 20 partijen. — (Les grands concerts symphoniques ; 1301). — Titel varieert: Jean-Michel : drame Lyrique en 4 actes: prélude du 4e acte

AP-KC: UM-OO-DUPUI-jeanmic-21

Dupuis, A. — *Jean-Michel : drame Lyrique en 4 actes: entr'acte sur des Airs populaires Liégeois (3me acte)* / [comp.] A. Dupuis. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 22 partijen. — (Les maitres de la musique Belge ; [3])

AP-KC: MM-OO-DUPUI-jeanmic-23

Dupuis, Sylvain. — *Pour un drame... ouverture symphonique* / [comp.] Sylvain Dupuis. — Paris : Buyst. — 1 partituur (40 p.). — (Les grands concerts symphoniques ; [2])

AP-KC: MM-OO-DUPUI-pourund-1

Durkó, Zsolt. — *Rapsodia : per orchestra: seconda versione* / [comp.] Zsolt Durkó. — Budapest : Editio Musica, 1981. — 1 partituur (102 p.)

AP-KC: UM-OO-DURKO-rapso-1

Dutilleux, Henri. — *Métaboles* / [comp.] Henri Dutilleux. — Paris : Heugel & Cie, 1967. — 1 partituur (118 p.). — Duur van compositie: 17'

AP-KC: MM-OO-DUTIL-metabol-1

1

AP-KC: OO

Duvosel, Lieven. — *Der Morgen : Symphonisches Gedicht für grosses Orchester* / [comp.] Lieven Duvosel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1919. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Blockx ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-OO-DUVOS-leiecy-1

Dvořák. — *Aus der neuen Welt : symphonie no. 5 : e moll, op. 95 = Z nového světa* / [comp.] Dvořák. — London : Eulenburg. — 1 partituur (162 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 33). — Titel varieert: Aus der neuen Welt : symphonie no. 9 : e moll, op. 95

AP-KC: MM-OO-DVORA-symf9-1

Dvořák, Anton. — *Aus der neuen Welt : symphonie no. 5 : e moll, op. 95 = Z nového světa* / [comp.] Anton Dvořák. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (162 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 433). — Titel varieert: Aus der neuen Welt : symphonie no. 9 : e moll, op. 95

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-symf9-1

AP-KC: MM-OO-DVORA-symf9-1

Dvořák, Anton. — *Ouverture zur komischen Oper 'Der Bauer ein Schelm', op. 37* / [comp.] Anton Dvořák ; [edit.] Veronika Vejvodová. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 3023). — Jaar van compositie: 1877 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DVORA-selmase-1

Dvořák, Anton. — *Symphonic poems. _Overtures* / [comp.] Anton Dvořák ; [dirigent] Theodore Kuchar ; [orkest] Janáček Philharmonic Orchestra [Ostrava]. — Paris : Brilliant Classics, 2004. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-DVORA-symphon-3

Dvořák, Antonín. — *'American' sinfonietta in F : from String Quartet no. 12, op. 96* / [comp.] Antonín Dvořák ; [bew.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (130 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2024: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4875)

AP-KC: UM-OO-DVORA-america-1

Dvořák, Antonín. — *Aus der neuen Welt : symphonie no. 5 : e moll, op. 95* / [comp.] Antonín Dvořák. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (162 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 33). — Titel varieert: Aus der neuen Welt : symphonie no. 9 : e moll, op. 95 ; facsimile: 1903: Berlin

AP-KC: MM-OO-DVORA-symf9-1

Dvořák, Antonín. — *Dramatische Ouverture für großes Orchester* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Uta Schmidt. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 1740). — Jaar van compositie: 1870

AP-KC: UM-OO-DVORA-ouever-1

Dvořák, Antonín. — *Das goldene Spinnrad, op. 109* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (118 p.). — (Repertoire Explorer ; 1226). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OO-DVORA-zlatyko-1

Dvořák, Antonín. — *Heldenlied, op. 111* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (114 p.). — (Repertoire Explorer ; 1199). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1897 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-OO-DVORA-pisenbo-1

Dvořák, Antonín. — *Holoubek die Waldtaube, op. 110* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 1081). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-OO-DVORA-holoube-1

Dvořák, Antonín. — *J.K. Tyl : scénická hudba, op. 62 = J.K. Tyl : Bühnenmusi, op. 62 = J.K. Tyl : incidental music, op. 62 = J.K. Tyl : musique de scène, op. 62* / [comp.] Antonín Dvořák ; F.F. Šamberk. — Praha : Supraphon, 1979. — 1 partituur (105 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 1: 9). — Jaar van compositie: 1881/82

AP-KC: UM-OO-DVORA-josefka-1

AP-KC: LM-VU-DVORA-souborn-1.9

Dvořák, Antonín. — *Legenden, op. 59 = Legendy, op. 59 = Legends, op. 59 = Légendes, op. 59* / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Státní Hudební Vydavatelství, 1967. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van compositie: 1881

AP-KC: UM-OO-DVORA-legendy-1

Dvořák, Antonín. — *Die Mittagshexe, op. 108* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 1200). — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-OO-DVORA-poledni-1

Dvořák, Antonín. — *Můj domov : ouverture, op. 62 = Mein Heim : Ouverture, op. 62 = My country : ouverture, op. 62 = Mon pays : ouverture, op. 62* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] František Bartoš. — Praha : Státní Hudební Vydavatelství, 1963. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OO-DVORA-mujdo62-1

1

Dvořák, Antonín. — *Sedm skladeb = Sieben Stücke = Seven pieces = Sept morceaux* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Susan M. Filler. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 1912). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1867

AP-KC: UM-OO-DVORA-stuk7-1

Dvořák, Antonín. — *Slovanské tance op. 46* / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Státní Nakladatelství Krásné literatury, 1955. — 1 partituur (297 p.). — Duur van compositie: 35'60"

AP-KC: UM-OO-DVORA-slova46-1

Dvořák, Antonín. — *Slovanské tance, op. 72 = Slawische Tänze, Op. 72 = Slavonic dances, op. 72 = Danses slaves, op. 72* / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1955. — 1 partituur (239 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 20). — Jaar van compositie: 1886/87

AP-KC: UM-OO-DVORA-slova72-1

1

AP-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.20

Dvořák, Antonín. — *Suita A dur, op. 98b* / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1957. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; duur van compositie: ca. 22'

AP-KC: UM-OO-DVORA-suit98b-1

Dvořák, Antonín. — *Symphonische Dichtung* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 4893). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DVORA-symfo14-1

Dvořák, Antonín. — *Symphony, no. 5 : e minor 'From the new world' : for orchestra, op. 95 = Z nového světa* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Richard Schauer. — London : Eulenburg, 1903. — 1 partituur (162 p.). — (Edition Eulenburg ; 433). — Titel varieert: Symphony, no. 9 : e minor 'From the new world' : for orchestra, op. 95

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-symf9-1

AP-KC: MM-OO-DVORA-symf9-1

Dvořák, Antonín. — *Tragická ouverture = Tragic overture = Tragische Ouvertüre* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Ludmila Šmídová. — Praha : New Dvořák edition, 2016. — 1 partituur (102 p.). — Jaar van compositie: 1870

AP-KC: UM-OO-DVORA-ouwer-1

Dvořák, Antonín. — *Der Wasserman, op. 107* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 1191). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DVORA-vodnik-1

Early classical symphonies / [edit.] Adam Carse. — London

AP-KC: MM-OO-CARSE-early-1

Eberl, Anton. — *Symphonies* / [comp.] Anton Eberl ; [orkest] Concerto Köln. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-EBERL-symf-1

Eclat / Pierre Boulez. — London : Universal, 1965. — 1 partituur (26bis p.). — Duur van compositie: 8' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-OO-BOULE-eclat-2

1-2

Eenzaam zonder jou / [bew.] Steve Willaert. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-WILLA-eenzaam-1

Xerocopie

Egmont ouverture / Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Günter Neuhold ; [orkest] Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — 1 compact disc(s). — Samen met Plinius' fontein ; samen met Till Eulenspiegel

AP-KC: UM-OO-BEET-egmont-1

Eichheim, Henry. — *Oriental impressions : for orchestra* / [comp.] Henry Eichheim. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 6039). — Jaar van compositie: 1919-1922 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-EICHH-orienta-1

Eight and ninth symphonies in full orchestral score / Beethoven. — New York, N.Y. : Dover, 1976. — 1 partituur (392 p.)

AP-KC: UM-OO-BEETH-symf8-1

Einem, von, Gottfried. — *Hunyady László : drei Gaben für Orchester, op. 59* / [comp.] Gottfried von Einem ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 3067). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1980-1981

AP-KC: UM-OO-VONEI-hunyady-1

Einem, von, Gottfried. — *Ludi Leopoldini : Konzertante Abwandlungen eines Themas Kaiser Leopolds I. : für Orchester, op. 55* / [comp.] Gottfried von Einem ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 3066). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-OO-VONEI-ludileo-1

Eisler, Hanns. — *Kammer-Symphonie, op. 69* / [comp.] Hanns Eisler. — 3. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1986. — 1 partituur (100 p.). — Duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-OO-EISLE-symf69-1

Eisler, Hanns. — *Kleine Sinfonie, op. 29* / [comp.] Hanns Eisler. — 4. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1975. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OO-EISLE-symf29-1

Eisler, Hanns. — *Kleine Symphonie n. 1 : für Orchester, op. 29* / [comp.] Hanns Eisler. — Mockba : uitgever niet gekend, 1937. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: MM-OO-EISLE-symf1-1

El carino: mazurka = L'affection: mazurka / Eudoro Giraldo ; [bew.] E. Fiévet. — Paris : Schott. — 1 partituur, 35 partijen. — Samen met La trompette de Momus: polka pour piano ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-AUTGA-trompet-36

Elegia eroica: per grande orchestra, opus 29 (1916) / Alfredo Casella. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 164). — Jaar van compositie: 1916 ; facsimile: S.l., Universal Edition, 1922

AP-KC: UM-OO-CASEL-elegia-1

Elegiae / Frank Agsteribbe ; [dirigent] Bjarte Engeset ; [orkest] Vlaams Radio Orkest. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-AGSTE-elegiae-1

Elegie I: In memoriam (1917) / Lodewijk Mortelmans ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] VRT-Filharmonisch Orkest [Brussel]

AP-KC: UM-OO-BENOI-romanti-2

Elegie II: Hartverheffing (1917) / Lodewijk Mortelmans ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] VRT-Filharmonisch Orkest [Brussel]

AP-KC: UM-OO-BENOI-romanti-2

Elegy: for strings, op. 58 / Edward Elgar. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (p. 77-80). — Samen met Serenade E minor, op. 20 ; facsimile: 1910: London ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-OO-ELGAR-serenad-1

Eleven songs from a Shropshire lad / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes. — 1 partituur (112 p.). — Jaar van compositie: 1910-1911 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUTTE-works-1

Elgar, Edward. — *Civic fanfare (Hereford) : for full orchestra (1927): with an additional version for wind band arranged by Philip Brookes* / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (11 p.). — (Repertoire Explorer ; 1872) ; (The Phillip Brookes collection ; 2018: 1). — Jaar van compositie: 1927

AP-KC: UM-OO-ELGAR-civicfa-1

Elgar, Edward. — *Enigma variations . . . Pomp circumstances : marches* / [comp.] Edward Elgar. — New York : Dover Publications, 1992. — 1 partituur (227 p.)

AP-KC: UM-OO-ELGAR-enigmav-1

Elgar, Edward. — *Polonia* / [comp.] Edward Elgar. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1229) ; (The Phillip Brookes collection ; 2012: 5). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: c. 1915

AP-KC: UM-OO-ELGAR-polonia-1

Elgar, Edward. — *Pomp & circumstance : military marches : nos. 1-5, op. 39* / [comp.] Edward Elgar. — London : Boosey & Hawkes, 1902. — 1 partituur (134 p.). — Algemeen Opgedragen aan my friend Alfred E. Rodewald and the members of the Liverpool Orchestral Society

AP-KC: UM-OO-ELGAR-pompand-1

Elgar, Edward. — *Salut d'amour : morceau mignon, op. 12 = Liebesgruß* / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (10 p.). — (Repertoire Explorer ; 1881) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 13). — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-OO-ELGAR-salutda-1

Elgar, Edward. — *Sérénade lyrique : melodie pour petit orchestre* / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (18 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2021: 7) ; (Repertoire Explorer ; 4511). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: UM-OO-ELGAR-seren-1

Elgar, Edward. — *Sevillaña : scène Espagnole, op. 7* / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 1540). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ELGAR-sevilla-1

Elgar, Edward. — *'Shed' symphony no. 1 in C : arranged for orchestra from four pieces for wind quintet* / [comp.] Edward Elgar ; [bew.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 1882) ; (The Phillip Brookes collection ; 2017: 1). — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: UM-OO-ELGAR-symf1-1

Elgar, Edward. — *Shed symphony no. 2 in D : arranged for orchestra from Harmony music 5 for wind quintet* / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (40 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4676)

AP-KC: UM-OO-ELGAR-symf2-1

Elgar, Edward. — *Shed symphony no. 3 in G : arranged for orchestra from Shed 6 for wind quintet and Shed 7 for mixed sextet* / [comp.] Edward Elgar ; [bew.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (41 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4727)

AP-KC: UM-OO-ELGAR-symf3-1

Elgar, Edward. — *Shed symphony no. 4 in F : arranged for orchestra form Harmony music 2 and four dance movements for wind quintet* / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (40 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 9) ; (Repertoire Explorer ; 4793)

AP-KC: UM-OO-ELGAR-symf4-1

Elgar, Edward. — *Symphony no. 1_. In the South* / [comp.] Edward Elgar ; [dirigent] Adrian Boult ; [dirigent] Leonard Slatkin ; [orkest] BBC Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2009. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 14: 12

AP-KC: UM-OO-ELGAR-symf1-1

Elgar, Edward. — *Variations on an original theme : for orchestra, op. 36* / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Christopher Hogwood. — Kassel : Bärenreiter, 2007. — 1 partituur (142 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 9042). — Titel varieert: Variations : 'Enigma variations', op. 36

AP-KC: UM-OO-ELGAR-varia-1

Ellerton, John Lodge. — *Wald-Symphonie in d moll no. 3 : für grosses Orchester, op. 120_=_Woodland symphony : symphony no. 3 in d minor, op. 120* / [comp.] John Lodge Ellerton ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (160 p.). — (Repertoire Explorer ; 1621). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1858 ; algemeen Opgedragen aan Charles Augustus Murray

AP-KC: UM-OO-ELLER-symf3-1

Elohenu: *hebräischer Gesang mit begleitung von kleinem Orchester* / Friedrich Gernsheim. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Elohenu: hebräischer Gesang für Violoncello mit begleitung von kleinem Orchester oder Pianoforte ; samen met 3. Symphonie c-Moll, op. 54 ; jaar van compositie: 1881 ; facsimile: 1882: Leipzig ; algemeen Opgedragen aan Jacques E. rensburg

AP-KC: UM-OO-GERNS-symf3-1

De elzenkoning: *openingstuk_=_Le roi des Aulnes: ouverture* / Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur, 16 partijen. — (Orkestpartituren ; 31). — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: MM-OO-BENOI-elzenko-17

Anet: ANET

De elzenkoning: *openingstuk_=_Le roi des Aulnes: ouverture* / Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 55 partijen. — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: UM-OO-BENOI-elzenko-55

1-55

De elzenkoning: *openingstuk (1859)_=_Le roi des Aulnes: ouverture (1859)* / Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (16 p.). — (Orkestpartituren ; 31). — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: UM-OO-BENOI-elzenko-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/2

En avant, marche! / Carl Philipp Emanuel Bach. — 1 partituur, 37 partijen. — Samen met Klagenfurter: marsch ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BACH-klagenf-38

En saga_._Symphony no. 6_._Symphony no. 7 / Jean Sibelius ; [dirigent] Stefan Solyom ; [dirigent] Leif Segerstam ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2007. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 15: 13

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf6-1

"En saga" (eine Sage): Tondichtung für grosses Orchester / Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1903. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-OO-SIBEL-ensaga-1

En saga, op. 9 / [dirigent] Stefan Solyom ; Jean Sibelius ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf6-1

Enescu, Adrian. — *Cinematic : for chamber orchestra* / [comp.] Adrian Enescu ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (165 p.). — (The Romanian music collection ; 2020: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4271). — Algemeen Opgedragen aan Aurel Stroe

AP-KC: UM-OO-ENESC-cinemat-1

Enescu, Georges. — *Simfonia nr. 2 : la major, op. 17 = Symphonie no. 2 : la majeure* / [comp.] Georges Enescu. — București : Editura muzicala a uniunii compozitorilor din republica socialista romania, 1968. — 1 partituur (367 p.)

AP-KC: UM-OO-ENESC-symf2-1

L'enfant prodigue: ouverture (1850) / François Auber ; [dirigent] B. Tommy Andersson ; [orkest] Orchestre de l'Opéra de Gothembourg

AP-KC: UM-OO-AUBER-ouvertu-1

Engleman, Joseph. — *Chat et souris : interlude humoristique pour piano et orchestre = The cat and the mouse : humorous interlude for piano and orchestra = Katze und Maus : Homoristisches Intermezzo für Klavier und Orchester* / [comp.] Joseph Engleman. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1930. — 1 pianodirectie, 18 partijen

AP-KC: MM-OO-ENGLE-chatets-19

Die Entführung aus dem Serail: Oper in drei Akten: Ouverture / W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 61 partijen. — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: MM-OO-MOZAR-entfuhr-62

1-62

Entr'acte / Robert Schumann. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: MM-OO-SCHUM-manfred-33

Epifanie / Luciano Berio. — London : Universal, 1969. — 12 partijen. — Jaar van compositie: 1959-1961 ; algemeen Revisione 1965

AP-KC: UM-OO-BERIO-epifani-12

1-12

Groot formaat

Epifanie: a / Luciano Berio ; Marcel Proust. — p. 1-8. — Algemeen Opgedragen aan L. Stein ; tekst incipit: Je regardais les trois arbres

AP-KC: UM-OO-BERIO-epifani-12

Epifanie: b / Luciano Berio ; B. Brecht. — p. 1-5. — Algemeen Opgedragen aan H. Strobel ; tekst incipit: Was sind das für Zeiten

AP-KC: UM-OO-BERIO-epifani-12

Epifanie: c / Luciano Berio ; A. Machado. — p. 1-6. — Algemeen Opgedragen aan Cathy ; tekst incipit: Las siete cuerdas de la lira

AP-KC: UM-OO-BERIO-epifani-12

Epifanie: d / Luciano Berio ; J. Joyce. — p. 1-9. — Algemeen Opgedragen aan E.Hift ; tekst incipit: A girl stood before him

AP-KC: UM-OO-BERIO-epifani-12

Epifanie: e / Luciano Berio ; C. Simon. — p. 1-2. — Algemeen Opgedragen aan U.Eco ; tekst incipit: Cette expression de surprise

AP-KC: UM-OO-BERIO-epifani-12

Epifanie: E quaderni 2/2 / Luciano Berio. — p. 1-21. — Algemeen Opgedragen aan E.Bour

AP-KC: UM-OO-BERIO-epifani-12

Epifanie: quaderni A 1/1 / Luciano Berio. — p. 1-22. — Algemeen Opgedragen aan H.Rosbaud

AP-KC: UM-OO-BERIO-epifani-12

Epifanie: quaderni B 1/2 / Luciano Berio. — p. 1-15. — Duur van compositie: 3' ; algemeen Opgedragen aan A.Mosetti ; tekst incipit: Que le paysage qui les entourait

AP-KC: UM-OO-BERIO-epifani-12

Epifanie: quaderni C 1/3 - quaderni 3/3 / Luciano Berio. — p. 1-13. — Algemeen Opgedragen aan E.Sanguineti

AP-KC: UM-OO-BERIO-epifani-12

Epifanie: quaderni D 2/1 - quaderni 3/2 / Luciano Berio. — p. 1-19. — Algemeen Opgedragen aan Dr.M.Lyon

AP-KC: UM-OO-BERIO-epifani-12

Epifanie: quaderni F 2/3 / Luciano Berio. — p. 1-16. — Algemeen Opgedragen aan M.Gielen

AP-KC: UM-OO-BERIO-epifani-12

Epifanie: quaderni G 3/1 / Luciano Berio. — p. 1-3. — Algemeen Opgedragen aan A. Schlee ; tekst incipit: Oh, se scrivi una poesia per mej

AP-KC: UM-OO-BERIO-epifani-12

Epitaphium — *Concerto da camera* — *Flute concerto*. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur

AP-KC: UM-OO-BRONS-epitaph-1

L'épouvantail / Norbert Rosseau. — p. 52-96

AP-KC: UM-OO-ROSSE-suite-1

Erb, Donald. — *Symphony of overtures : the blacks - the maids - endgame - rhinoceros* / [comp.] Donald Erb. — New York, N.Y. : Highgate Press, 1968. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-OO-ERB-symf-1

Erdmann, Eduard. — *Ständchen : für kleines Orchester, op. 16* / [comp.] Eduard Erdmann. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 1462). — Jaar van compositie: 1930 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Heinrich Jalowetz

AP-KC: UM-OO-ERDMA-standch-1

Erkel, Ferenc. — *Hunyadi László : nyitány* / [comp.] Ferenc Erkel. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 4118). — Jaar van compositie: 1844 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-FEREN-hunyadi-1

Erkel, Ferenc. — *Ünnepi nyitány = Festliche Ouverture = Festive overture* / [comp.] Ferenc Erkel. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 4729). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-FEREN-ouver-1

Erkin, Ulvi Cemâl. — *Köçekce : suite d'orchestre* / [comp.] Ulvi Cemâl Erkin ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1901). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1942
AP-KC: UM-OO-ERKIN-kocekce-1

Erlanger, d', Frédéric. — *Prélude romantique : pour orchestre* / [comp.] Frédéric d' Erlanger. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (46 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2020: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4284). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1934
AP-KC: UM-OO-DERLA-prelu-1

Erskine, Thomas A. [Earl of Kelly]. — *Periodical overture no. 13* / [comp.] Thomas A. [Earl of Kelly] Erskine ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (52 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 13) ; (Repertoire Explorer ; 6036)
AP-KC: UM-OO-ERSKI-ouver13-1

Erskine, Thomas Alexander [Earl of Kelly]. — *Periodical overture no. 17* / [comp.] Thomas Alexander [Earl of Kelly] Erskine ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (42 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 17) ; (Repertoire Explorer ; 6093)
AP-KC: UM-OO-ERSKI-ouver17-1

Erskine, Thomas Alexander [Earl of Kelly]. — *The favourite minuets* / [comp.] Thomas Alexander [Earl of Kelly] Erskine ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1793) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 7). — Jaar van compositie: 1774
AP-KC: UM-OO-ERSKI-menue-1

Erste Abgesangsszene: für Orchester / Wolfgang Rihm. — Wien : Universal, 1979. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-OO-RIHM-erste-1

L'escargot / Norbert Rosseau. — p. 47–51
AP-KC: UM-OO-ROSSE-suite-1

Eshpai, A. — *The Kremlin chimes : festive overture* / [comp.] A. Eshpai. — 1 partituur (36 p.).
AP-KC: UM-OO-ESHPA-kremlin-1

España: rapsodie pour orchestre / Emmanuel Chabrier. — Paris : Enoch. — 47 partijen. — Jaar van compositie: 1883
AP-KC: MM-OO-CHABR-espana-47
 1–47

Les Etrennes: schottisch / B.T. Missler ; [bew.] August Horn. — Bruxelles : Schott. — 2 partituren, 40 partijen. — Samen met Andréa: polka-mazurka, op. 62
AP-KC: MM-OO-GOBBA-andrea-42
 1–42

Evasions (1954) = Evasies / Arthur Meulemans ; [dirigent] Jan Latham-Koenig ; [orkest] Vlaams Radio Orkest
AP-KC: UM-OO-FLEMI-benoit-1

Evocations / Albert Roussel. — Paris : Durand, 1912. — 3 v.
AP-KC: UM-OO-ROUSS-evocati-3
AP-KC: MM-OO-ROUSS-evocati-3

Evocations: les dieux dans l'ombre des cavernes op. 15 nr. 1 / Albert Roussel
AP-KC: MM-OO-ROUSS-evocati-19
 1–19

/l'Extase / Felix Godefroid. — 1 partituur, 35 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire
AP-KC: MM-OO-GODEF-orienta-36

Eybler, Joseph. — *Sinfonie C-dur* / [comp.] Joseph Eybler ; [edit.] Yvonne Morgan ; [bew.] Bernhard Päuler. — Adliswil-Zürich : Edition Eulenburg, 1976. — 1 partituur (52 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10126)
AP-KC: UM-OO-EYBLE-symf-1
 1

Eybler, Joseph. — *Zwölf Menuette mit zwölf Trios für Orchester* / [comp.] Joseph Eybler ; [edit.] Hermann Müller. — Zürich : Edition Eulenburg, 1977. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1800
AP-KC: UM-OO-EYBLE-menue12-1

Eyken, van der, Ernest. — *Avondliedeke* / [comp.] Ernest van der Eyken ; Alice Nahon. — 14 partijen
AP-KC: MM-OO-VANDERE-avondli-14

Eyken, van der, Ernest. — *Melodie in f, op. 3 no. 1* / [pass. aut.] Anton Rubinstein ; [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-OO-RUBIN-melodie-1

Eyken, van der, Ernest. — *Symfonie* / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (129 p.). — Titel varieert: 2e symfonie ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-OO-VANDERE-symf2-1

Xerocopie; losbladig

Eyken, van der, Ernst. — *Lenteavond* / [comp.] Ernst van der Eyken ; Willem Kloos. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 14 partijen

AP-KC: MM-OO-VANDERE-lenteav-14

Falla, de, Manuel. — *El sombrero de tres picos : ballet in two acts = The three-cornered hat : ballet in two acts = Le tricorne : ballet in two acts* / [comp.] Manuel de Falla ; G. Martínez Sierra ; D. Pedro de Alarcón ; [edit.] Yvan Nommick ; [edit.] Nicholas Hare. — London : Chester Music, 1999. — 1 partituur (251 p.). — Jaar van compositie: 1917-1919 ; duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-OO-DEFAL-elsombr-1

Falstaff: *symphonic study in c minor op. 68, including: the analytical essay by the composer* / Edward Elgar ; [pass. aut.] William Shakespeare ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (147 p.). — (Repertoire Explorer ; 621) ; (The Phillip Brookes collection ; 2006: 1). — Jaar van compositie: 1913 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OO-ELGAR-falstaf-1

Fanfares en mode phrygien (et en ton phrygien) pour la bucina romaine / François Auguste Gevaert. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Fantaisie pour orchestre sur deux airs populaires Angevins / Guillaume Lekeu ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 891)

AP-KC: UM-OO-LEKEU-fantasi-1

Fantaisie sur des motifs espagnols / François Auguste Gevaert. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1851

AP-KC: MM-OO-GEVAE-fantasi-1

Fantasia a grande orchestra sobre motivos españoles / François Auguste Gevaert. — Madrid. — 1 partituur (78 p.). — Algemeen Opgedragen aan Isabella II ; jaar van compositie: 1850

AP-KC: MM-OO-GEVAE-fantasi-1

Fantasia und Fuge c-moll, BWV 537 / Edward William Elgar ; [pass. aut.] Johann Sebastian Bach. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 840). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ELGAR-fantasi-1

Fantasia voor groot orkest op Spaansche motiven / François Auguste Gevaert. — 1 partituur (75 p.), 28 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1851

AP-KC: MM-OO-GEVAE-fantasi-1

Fantasia-variations on a Swedish air / William Martin Yeates Hurlstone ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 468). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Opgedragen aan A.C. Beaumont ; facsimile: Fantasia-variations on a Swedish air for grand orchestra / by William Y. Hurlstone. - London : Novello, s.a.

AP-KC: UM-OO-HURLS-fantasi-1

Fantastické scherzo, op. 25 / Josef Suk. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 895) ; (The Phillip Brookes collection ; 2008: 2). — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-OO-SUK-fantast-1

Farkas, Ferenc. — *Furfangos Diákok : tûancjáték-szvit = Die listigen Studenten : suite = The sly students : suite = Les collégiens rusés : suite* / [comp.] Ferenc Farkas. — Budapest : Zeneműkiado Vállalat, 1955. — 1 partituur (150 p.). — (Kispartitúrák ; 12). — Duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-OO-FARKA-furfang-1

1

Fauré, Gabriel. — *Sinfonia in Fa magg.* / [comp.] Gabriel Fauré ; [edit.] Helen Julia Minors. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 1992). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-FAURE-symf20-1

Eine Faust-Sinfonie: in drei Charakterbildern nach Johann Wolfgang von Goethe / Franz Liszt ; [pass. aut.] Johann Wolfgang von Goethe ; [tenor] Ferdinand Koch ; [dirigent] Jascha Horenstein ; [koor] Männerchor des Süddeutschen Rundfunks ; [orkest] Orchester des Südwestfunks Baden-Baden. — Plaats van uitgave niet gekend ; Membran, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-LISZT-faust-1

Les fées du Rhin: overture, ballet & grand valse / Offenbach ; [dirigent] Marc Minkowski ; [orkest] Musiciens du Louvre [Grenoble]

AP-KC: UM-OO-OFFEN-romanti-1

Feest-openingstuk: ouverture / François Auguste Gevaert. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Edward Keurvelds

AP-KC: MM-OO-GEVAE-feest-30

Feestgalm_=_*Valčík* / Lodewijk Ontrop. — 33 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-OO-ONTRO-feestga-33

1-33

Feestouverture_=_*Ouverture de concert* / Hendrik Waelput ; [medewerker] Edward Keurvels. — 1 partituur, 24 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-feestou-25

1-25

Feremans, Gaston. — *Praeludium & fughetta from The bronze heart* / [comp.] Gaston Feremans ; [dirigent] Jan Latham-Koenig ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-FLEMI-benoit-1

Ferroud, P.O. — *Types : suite d'orchestre* / [comp.] P.O. Ferroud. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 1560). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-FERRO-types-1

Ferroud, Pierre-Octave. — *Jeunesse : ballet en deux tableaux* / [comp.] Pierre-Octave Ferroud. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (151 p.). — (Repertoire Explorer ; 4303). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1929-1931

AP-KC: UM-OO-FERRO-jeuness-1

Ferroud, Pierre-Octave. — *Serenade for orchestra*_=_*Serenade für Orchester* / [comp.] Pierre-Octave Ferroud. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 1291). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-FERRO-seren-1

Ferroud, Pierre-Octave. — *Symphonie in A* / [comp.] Pierre-Octave Ferroud. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 1290). — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Serge Koussevitzky

AP-KC: UM-OO-FERRO-symf-1

Fesca, Friedrich Ernst. — *Symphonies 2 & 3*_=_*Cantemire overture* / [comp.] Friedrich Ernst Fesca ; [dirigent] Frank Beermann ; [orkest] NDR Radiophilharmonie [Hannover]. — Georgsmarienhütte : CPO, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-FESCA-symf2-1

Fest-ouverture / Hendrik Waelput. — 1 partituur, 28 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-festouv-29

1-29

Fest-ouverture: *für das grosses Orchester op. 117* / Joachim Raff. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1851-52

AP-KC: MM-OO-RAFF-festouv-1

Le festin de l'araignée, *op. 17* / Albert Roussel ; Auguste Gilbert de Voisins ; [edit.] Benjamin Gunnar Chors. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (134 p.). — (Repertoire Explorer ; 756). — Facsimile: *Le festin de l'araignée: ballet-pantomime* / Albert Roussel et Gilbert de Voisins. - S.l., s.n., s.a. ; jaar van compositie: 1912-1913

AP-KC: UM-OO-ROUSS-festin-1

Festive ouverture op.96_=_*Symphony no. 5 in D minor, op. 47* / Shostakovich ; [dirigent] Charles Mackerras ; [orkest] Royal Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Tring, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf5-1

Festive overture_=_*Symphony no. 5* / Shostakovich ; [dirigent] Charles Mackerras ; [orkest] Royal Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Tring, 1996. — 1 compact disc(s). — (The Royal Philharmonic collection ; [1])

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf5-1

Festive overture, op. 96 / Shostakovich ; [dirigent] Charles Mackerras ; [orkest] Royal Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf5-1

Festzug: *für grosses Orchester, Op. 12*_=_*Festival march, op. 12*_=_*Cortège festival, op. 12* / Frank van der Stucken. — Berlin : Luckhardt, 1891. — 1 partituur (49 p.). — Algemeen Opgedragen aan Peter Benoit

AP-KC: MM-OO-VANDERS-festzug-1

Festzug: *für grosses Orchester, Op. 12*_=_*Festival march, op. 12*_=_*Cortège festival, op. 12* / Frank van der Stucken. — Berlin : Luckhardt, 1891. — 1 partituur, 51 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Peter Benoit

AP-KC: MM-OO-VANDERS-festzug-52

Fête foraine / Edouard Lalo. — 1 partituur, 37 partijen

AP-KC: MM-OO-LALO-namouna-37

Feu d'artifice: poème symphonique / M. Schoemaker. — Bruxelles : Schott, 1932. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-OO-SCHOE-feudart-1

Feuer und Flamme: galopp, op.147 / Carl Faust. — 38 partijen. — Samen met Con amore: polka, op.146 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-FAUST-con-38

Février, H. — *Oletta : 'la fille du corse' : drame lyrique en 3 actes et 4 tableaux* = *Oletta : 'the corsican's daughter'* = *Oletta : 'die Tocher des korsen'* / [comp.] H. Février ; [bew.] Raoul Moreau. — Paris : Choudens, 1928. — 1 pianodirectie, 16 partijen

AP-KC: MM-OO-FEVRI-oletta-17

Fibich, Zdeněk. — *Bouře, op. 46* / [comp.] Zdeněk Fibich. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 1270). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-OO-FIBIC-boure-1

Fiedler, Max. — *Serenade : für kleines Orchester, op. 15* / [comp.] Max Fiedler ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 1478). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Der städtischen Orchester

AP-KC: UM-OO-FIEDL-seren15-1

Les filles de noblesse: valse-ballet / J. Massenet. — Paris : Ménéstrel, 1899. — (Cendrillon: conte de fées ; 2)

AP-KC: MM-OO-MASSE-cendril-37

Fils, Anton. — *Periodical overture no. 4* / [comp.] Anton Fils ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (46 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 4) ; (Repertoire Explorer ; 4911)

AP-KC: UM-OO-FILS-ouwer-1

Fils, Anton. — *Periodical overture no. 8* / [comp.] Anton Fils ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (40 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 8) ; (Repertoire Explorer ; 4964)

AP-KC: UM-OO-FILS-ouwer8-1

First movement: symphony No. 5 / Gustav Mahler ; [bew.] E. Oliver Bright. — 1 partituur, 24 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-MAHLE-movemen-25

Fitelberg, Gregor. — *Rapsodja polska : na wielką orkiestrę, op. 25* = *Polnische Rhapsodie : für grosses Orchester, op. 25* / [comp.] Gregor Fitelberg. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 6030). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-FITEL-rapso25-1

Fitelberg, Jerzy. — *Symphony no. 1 : for orchestra* / [comp.] Jerzy Fitelberg. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (143 p.). — (Repertoire Explorer ; 4825). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Franz André

AP-KC: UM-OO-FITEL-symf1-1

Flavio, HWV 15 / Georg Friedrich Händel ; [orkest] B'Rock [Gent]

AP-KC: UM-OO-HANDE-brock-1

Fleurs symphoniques / Claude Vindevogel. — Heverlee : Euprint, 1992. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-OO-VINDE-fleurs-1

Flotow, von, Friedrich. — *Martha, oder : Der Markt zu Richmond : Ouverture* / [comp.] Friedrich von Flotow. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 1287). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1847

AP-KC: UM-OO-VONFL-martha-1

Flotow, von, Friedrich. — *Ouverture zu Alessandro Stradella* / [comp.] Friedrich von Flotow ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 1376). — Titel varieert: Alessandro Stradella : ouverture ; jaar van compositie: 1837

AP-KC: UM-OO-FLOTO-stradel-1

Foerster, Josef Bohuslav. — *Cyrano de Bergerac, op. 55* / [comp.] Josef Bohuslav Foerster. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (143 p.). — (Repertoire Explorer ; 4714). — Jaar van compositie: 1903-1905 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-FOERS-cyranod-1

Fontyn, Jacqueline. — *L'anneau de jade : pour orchestre* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Ottignies : POM. — 1 partituur (48 p.). — Duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: UM-OO-FONTY-anneaud-1

Fontyn, Jacqueline. — *Au fil des siècles : pour orchestre* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (79 p.). — Algemeen Opgedragen aan Orchester des Staatstheaters Kassel ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-OO-FONTY-aufilde-1

Fontyn, Jacqueline. — *Cheminement : für Ensemble* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Delta ensemble ; duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-OO-FONTY-chemine-1

Fontyn, Jacqueline. — *Créneaux : für Orchester* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-OO-FONTY-creneau-1

Fontyn, Jacqueline. — *Goeie hoop : für Orchester* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: ca. 16' ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Zuid-Afrikaanse volk

AP-KC: UM-OO-FONTY-goeieho-1

Fontyn, Jacqueline. — *In the green shade : für Orchester* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2008. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan René Fontyn

AP-KC: UM-OO-FONTY-inthegr-1

Fontyn, Jacqueline. — *On a landscape by Turner : für großes Orchester* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1991-1992 ; duur van compositie: ca. 16' ; algemeen Opgedragen aan Sigismund Todula

AP-KC: UM-OO-FONTY-onaland-1

groot formaat

Fontyn, Jacqueline. — *Quatres sites : für großes Orchester* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (94 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 21' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-FONTY-quatres-1

Foote, Arthur. — *Suite in d moll : für grosses Orchester, op. 36* / [comp.] Arthur Foote. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (168 p.). — (Repertoire Explorer ; 305). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OO-FOOTE-suite36-1

Foote, Arthur W. — *Four character pieces : after the Rubáiyát of Omar Khayyám, op. 48* / [comp.] Arthur W. Foote. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 4939). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-FOOTE-fourcha-1

Förster, Alban. — *Erste Symphonie E-Dur : für grosses Orchester* / [comp.] Alban Förster. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 6059). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-FORST-symf1-1

Förster, Christoph. — *Sinfonie Es-dur = Symphonie in Eb major* / [comp.] Christoph Förster ; [edit.] Max Schneider. — Miami, Fla : Kalmus. — 1 partituur, 18 partijen. — (Kalmus orchestra library ; [3]). — Jaar van compositie: 1740

AP-KC: UM-OO-FORST-symf-19

Fortner, Wolfgang. — *Marginalien für Orchester* / [comp.] Wolfgang Fortner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur (39 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6308) ; (Edition Schott ; 6308). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-OO-FORTN-margina-1

Foulds, John. — *An Arabian night : oriental nocturne* / [comp.] John Foulds. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (12 p.). — (Repertoire Explorer ; 1151) ; (John Foulds edition ; 2011: 1). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1936/37

AP-KC: UM-OO-FOULD-arabian-1

Foulds, John. — *Chinese suite, op. 95* / [comp.] John Foulds. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 1220) ; (John Foulds edition ; 2012: 2). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-OO-FOULD-chinese-1

Foulds, John. — *Hellas : a suite of ancient Greece, op. 45* / [comp.] John Foulds. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1163) ; (John Foulds edition ; 2011: 5). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1915/32

AP-KC: UM-OO-FOULD-hellas-1

Foulds, John. — *Indian suite* / [comp.] John Foulds. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 1152) ; (John Foulds edition ; 2011: 4). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-OO-FOULD-indian-1

Foulds, John. — *Mirage : music poem for large orchestra* / [comp.] John Foulds. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 1128) ; (John Foulds edition ; 2011: 3). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-OO-FOULD-mirage-1

Foulds, John Herbert. — *April-England : for orchestra, op. 48 no. 1* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 1414) ; (John Foulds edition ; 2013: 5). — Jaar van compositie: 1926/1932

AP-KC: UM-OO-FOULD-aprilen-1

Foulds, John Herbert. — *Le cabaret : overture to a French comedy, op. 72a* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Lucian Beschiu. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (24 p.). — (John Foulds edition ; 2017: 1) ; (Repertoire Explorer ; 3001). — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-OO-FOULD-cabaret-1

Foulds, John Herbert. — *Epithalamium (music-poem no. 2), op. 10* / [comp.] John Herbert Foulds ; [inl.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (60 p.). — (John Foulds edition ; 2018: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4087). — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-OO-FOULD-epithal-1

Foulds, John Herbert. — *Indian suite (1932–35) : based on authentic Indian melodies from the collection of Maud MacCarthy* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Lucian Beschiu. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 1152a). — Jaar van compositie: 1932–1935

AP-KC: UM-OO-FOULD-indians-1

groot formaat

Foulds, John Herbert. — *Kashmiri wedding procession : for small orchestra* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (17 p.). — (Repertoire Explorer ; 1584) ; (John Foulds edition ; 2014: 7). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-OO-FOULD-kashmir-1

Foulds, John Herbert. — *Music-pictures (group 3), op. 33* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 1809) ; (John Foulds edition ; 2016: 1). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-OO-FOULD-musicpi-1

Foulds, John Herbert. — *Pasquinades symphoniques : for large orchestra, op. 98 nos. 1 & 2* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 1674) ; (John Foulds edition ; 2015: 3). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-OO-FOULD-pasquin-1

Foulds, John Herbert. — *The song of Ram Dass : for orchestra* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (12 p.). — (Repertoire Explorer ; 1486) ; (John Foulds edition ; 2013: 4). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-OO-FOULD-songofr-1

Foulds, John Herbert. — *Three mantras from Avatara, op. 61* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Lucian Beschiu. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 999) ; (John Foulds edition ; 2014: 6). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1919–1930

AP-KC: UM-OO-FOULD-avatara-1

groot formaat

La Fouqueuse: polka / Patrie. — 2 partituren, 41 partijen. — Samen met l'Industrie: polka ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-MERCK-industr-43

Franck, César. — *Le chasseur maudit : poème symphonique* / [comp.] César Franck ; [ill.] L. Denis. — Paris : L. Grus, 1911. — 1 partituur, 43 partijen : ill.

AP-KC: MM-OO-FRANC-chasseu-44

Franck, César. — *Ghiselle : drame lyrique en quatre actes: fantaisie pour orchestre restreint* / [comp.] César Franck ; [bew.] Raoul Moreau. — Paris : Choudens, 1927. — 6 pianodirecties, 35 partijen

AP-KC: MM-OO-FRANC-ghisell-41

1–41

Franck, César. — *Hulda : ballet allégorique, FWV 49* / [comp.] César Franck ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 1391). — Facsimile: Paris : Imp. E. Duprez, s.a.

AP-KC: UM-OO-FRANC-hulda-1

Hulda : opéra en 4 actes de César Franck / [bew.] Raoul Moreau. — Paris : Choudens. — 1 pianodirectie, 14 partijen

AP-KC: MM-OO-FRANC-hulda-15

Pastorale : pièce d'orgue d César Franck / [bew.] H. Mouton. — Paris : A. Durand et Fils. — 12 partijen

AP-KC: MM-OO-FRANC-pasto-12

Franck, César. — *Rédemption : morceau symphonique* / [comp.] César Franck. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4799). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OO-FRANC-redempt-1

Franck, César. — *Rédemption: poème symphonique, M. 52* / [comp.] César Franck ; [edit.] André Coeuroy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 523). — Jaar van compositie: 1871–1872; 1874

AP-KC: UM-OOZ-FRANCK-redempt-1

AP-KC: MM-OO-FRANC-redempt-1

Franck, César. — *Symphonie: pour orchestre* / [comp.] César Franck. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (151 p.). — Jaar van compositie: 1886–1888 ; algemeen Opgedragen aan mon ami Henri Duparc ; facsimile: Facsimile

AP-KC: MM-OO-FRANC-symf-1

Franck, César. — *Symphony in d minor* / [comp.] César Franck. — New York : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (151 p.). — Jaar van compositie: 1886–88 ; algemeen Opgedragen aan my friend Henri Duparc

AP-KC: UM-OO-FRANC-symf48-1

Franck, César-Auguste. — *Symphonie D moll* = *Symphony in d minor* = *Symphonie en ré mineur* / [comp.] César-Auguste Franck ; [edit.] André Coeuroy. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (160 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 482). — Jaar van compositie: 1886–1888

AP-KC: UM-OOZ-FRANC-symf-1

AP-KC: MM-OO-FRANC-symf-1

AP-KC: MM-DUBP-FRANC-symf-1

Franckenstein, von, Clemens. — *Rhapsodie : für Orchester, op. 47* = *Rapsodie : pour orchestre, op. 47* = *Rhapsody : for orchestra, op. 47* / [comp.] Clemens von Franckenstein. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4164). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Alexander Mc Donnell

AP-KC: UM-OO-VONFR-rapso47-1

Franckenstein, von, Clemens. — *Serenade : für Orchester* / [comp.] Clemens von Franckenstein. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 4160). — Algemeen Opgedragen aan Penelope Dudley Ward ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-OO-VONFR-seren-1

Franckenstein, von, Clemens. — *Tanz-Suite : für Orchester, op. 36* / [comp.] Clemens von Franckenstein. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 4161). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Hans Knappertsbusch

AP-KC: UM-OO-VONFR-suite36-1

Franckenstein, von, Clemens. — *Variationen : über ein Thema von Giacomo Meyerbeer: für grosses Orchester, op. 45* / [comp.] Clemens von Franckenstein. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 4165). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONFR-varia45-1

François-Joseph Gossec: symphonies / François-Joseph Gossec ; [dirigent] Matthias Bamert ; [ensemble] London Mozart Players. — Colchester : Chandos, 1998. — 1 compact disc(s). — (Contemporaries of Mozart ; 9661)

AP-KC: UM-OO-GOSS-gossecs-1

François, Prosper. — *Life in Brussels* = *La vie à Bruxelles* / [comp.] Prosper François. — Paris : A. Béthune. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Bruske

AP-KC: MM-OO-FRANC-lifeinb-1

Fremaux, Louis. — *Valse militaire Belge* / [comp.] Louis Fremaux. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 29 partijen

AP-KC: MM-OO-FREMA-wals-30

Fresco: voor symfonieorkest / Daniel Schroyens. — Brussel : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-SCHRO-fresco-1

Fresco: Wandklänge zur Meditation: für vier Orchestergruppen / Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal, 1969. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-OO-STOCK-fresco-1

Fried, Oskar. — *Fantasie : über Motive aus Hänsel und Gretel von E. Humperdinck für Orchester bearbeitet* / [comp.] Oskar Fried ; [edit.] Christina Schnauss. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 4008). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-FRIED-fanta-1

Friedrich der Grosse. — *Sinfonia in D-dur : für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Hörner, Streicher und Basso Continuo* / [comp.] Friedrich der Grosse ; [edit.] Helmuth Osthoff. — Hannover : Nagel, 1934. — 1 partituur (25 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 110)

AP-KC: MM-OO-DERGR-symf-1

Froissart: concert overture, op. 19 / Edward Elgar. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ELGAR-ouver-1

Frühlings Polka, op. 230 / J. Labitzky. — Mainz : Schott. — 47 partijen. — Samen met Venetianer Carneval: Polka, op. 233

AP-KC: MM-OO-LABIT-venetia-47

Fuchs, Robert. — *Zweite Symphonie (Es dur) : für grosses Orchester, op. 45* / [comp.] Robert Fuchs ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 1908). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-OO-FUCHS-symf2-1

Full scores of other music composed for the play English Nell: No. 1, curtain . No. 3, Nasroth . At Dover castle / Edward German. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: UM-OO-GERMA-nell-1

Fünfte Abgesangsszene: für Orchester / Wolfgang Rihm. — Wien : Universal, 1980. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-RIHM-funfte-1

Fürst, Paul Walter. — *Farbspiele, op. 38* = *Colorplay* / [comp.] Paul Walter Fürst. — Wien : Doblinger, 1965. — 1 partituur (40 p.). — (Doblingers Studienpartituren ; 80). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-OO-FURST-farbspi-1

Gade, Niels W. — *Holbergiana : suite für orchester, op. 61* / [comp.] Niels W. Gade. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 1126). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1884 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OO-GADE-holberg-1

Gade, Niels W. — *Sinfonie nr. 7 in F-Dur, op. 45* / [comp.] Niels W. Gade. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (251 p.). — (Repertoire Explorer ; 1113). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1864

AP-KC: UM-OO-GADE-symf7-1

Gade, Niels W. — *Symphony no. 8, op. 47* / [comp.] Niels W. Gade. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (170 p.). — (Repertoire Explorer ; 1116). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-OO-GADE-symf8-1

Gál, Hans. — *Zauberspiegel-Suite (Musik zu einem Märchenspiel), op. 38* / [comp.] Hans Gál. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (104 p.). — (Repertoire Explorer ; 4610). — Titel varieert: Suite aus der Musik zu Der Zauberspiegel : ein Weihnachtsmärchen in fünf ildern, op. 38 ; jaar van compositie: 1930 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan meinen Kindern Franz und Peter

AP-KC: UM-OO-GAL-zaubers-1

Galaxie: *pour orchestre de chambre* / Jacqueline Fontyn. — Paris : Jobert, 1968. — 1 partituur (71 p.). — Duur van compositie: 12'15"

AP-KC: UM-OO-FONTY-galaxie-1

AP-KC: MM-OO-FONTY-galaxie-1

Gallenberg, von, Wenzel Robert [Graf]. — *Furio camillo : ballet in five acts for orchestra* / [comp.] Wenzel Robert [Graf] von Gallenberg ; [edit.] Morris S. Levy ; [chor.] Salvatore Taglioni. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (205 p.). — (Repertoire Explorer ; 1579). — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-OO-VONGA-furioca-1

Galuppi, Baldassare. — *Sinfonia (della serenata) : per orchestra d'archie, e 2 corni* / [comp.] Baldassare Galuppi ; [edit.] Ettore Bonelli. — Boca Raton, Fla : Kalmus. — 1 partituur, 33 partijen. — (Kalmus orchestra library ; [4])

AP-KC: UM-OO-GALUP-symfo-34

Galuppi, Baldassare. — *Sinfonia in re maggiore : per orchestra d'archi e 2 corni* / [comp.] Baldassare Galuppi ; [edit.] Ettore Bonelli. — Boca Raton, Fla : Kalmus. — 1 partituur, 33 partijen. — (Kalmus orchestra library ; [2]). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-OO-GALUP-sinfo-34

Gangar = *Marche rustique Norvégienne* = *Norwegian rustic march* = *Norwegischer Bauernmarsch* / Edvard Grieg. — p. 10-22. — Jaar van compositie: 1891-1904

AP-KC: UM-OO-GRIEG-suites-1

Gaslini, Giorgio. — *Totale 2°* / [comp.] Giorgio Gaslini. — London : UE, 1967. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; algemeen Opgedragen aan Roman Vlad

AP-KC: UM-OO-GASLI-totale2-1

Gassmann, Florian Leopold. — *Symphonie H-moll* / [comp.] Florian Leopold Gassmann ; [edit.] Karl Geiringer. — Wien : Universal Edition, 1933. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-OO-GASSM-symf-1

Gaubert, Ph. — *Rhapsodie : sur des thèmes populaires : pour orchestre symphonique* / [comp.] Ph. Gaubert. — Bruxelles : Lemoie, 1910. — 1 partituur (64 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriel Pierné

AP-KC: MM-OO-GAUBE-rhapsod-1

Gauche-suite / Emil Reesen. — Kob : Edition Dania, 1948. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-OO-REESE-gauche-1

La Gazza Ladra: ouverture / Gioacchino Antonio Rossini. — 21 partijen. — Samen met Fra Diavolo: ouverture ; 4 ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1817

AP-KC: MM-OO-AUBER-fra-21

Gebroken hart verlangt de rust: als begeleiding bewerkt voor orkest / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; [bew.] Karel Candaël. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1869 ; 1906

AP-KC: MM-OO-BENOI-gebroke-1

Geert, van, Octaaf. — *Compositie in brons* / [comp.] Octaaf van Geert ; Henry Moore. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan het jeugd en muziekorkest van Antwerpen o.l.v. Frans Cuypers ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-OO-VANGE-composi-1

Xerocopie

Geert, van, Octaaf. — *Sedimentaria : for orchestra* / [comp.] Octaaf van Geert. — Partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-VANGEEER-sedimen-1

Geiger, I. — *From A to Z : a medley in alphabetical sequence* = *Von A bis Z : Potpourri in alphabetischer Folge* / [comp.] I. Geiger. — London : Bosworth & Co, 1931. — 1 pianodirectie, 31 partijen. — Duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: MM-OO-GEIGE-potpo-32

Geissler, Fritz. — *Fünfte Sinfonie : Partitur /* [comp.] Fritz Geissler. — Leipzig : VEB, 1971. — 1 partituur (119 p.). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OO-GEISS-symf5-1

Geloën, Ludo. — *Ouverture 'Rush in': for symphonic orchestra /* [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : L. Geloën, 2005. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-OO-GELOE-rushin-1

groot formaat

Gemini: *5 movements for orchestra /* Frederik Devreese. — Brussel : Gaillard, 2003. — 1 partituur, 27 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 23'

AP-KC: MM-OO-DEVRE-gemini-28

Genzmer, Harald. — *Prolog : für Orchester /* [comp.] Harald Genzmer. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur (51 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 105)

AP-KC: UM-OO-GENZM-prolog-1

German, Edward. — *Coronation march from Henry VIII /* [comp.] Edward German ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (23 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4706). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GERMA-henryei-1

German, Edward. — *March rhapsody (on original themes) : for full orchestra /* [comp.] Edward German ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (80 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4625). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-OO-GERMA-rapso-1

German, Edward. — *Pavane from the music to Shakespeare's Romeo and Juliet /* [comp.] Edward German ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1753) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 3). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OO-GERMA-pavan-1

German, Edward. — *The seasons /* [comp.] Edward German ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (88 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4647). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-OO-GERMA-seasons-1

German, Edward. — *Suite : the tempter : overture berceuse bachanalian dance for orchestra /* [comp.] Edward German ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 371) ; (The Phillip Brookes collection ; 2015: 3). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Facsimile

German, Edward. — *Symphony No. 2 in A minor : Norwich symphony /* [comp.] Edward German. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (175 p.). — (Repertoire Explorer ; 1230) ; (The Phillip Brookes collection ; 2012: 4). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-OO-GERMA-symf2-1

German, Edward. — *Theme and six diversions /* [comp.] Edward German ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (97 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4730). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-OO-GERMA-themean-1

German, Edward. — *Three dances : from the music to Henry VIII /* [comp.] Edward German ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (51 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 9) ; (Repertoire Explorer ; 4626). — Algemeen Facsimile ; algemeen 1892

AP-KC: UM-OO-GERMA-henryei-1

German, Edward. — *Welsh rhapsody /* [comp.] Edward German. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (86 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2025: 3) ; (Repertoire Explorer ; 6072). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-OO-GERMA-rapso-1

Gershwin, George. — *An American in Paris /* [comp.] George Gershwin ; [edit.] James Dalton. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 4007). — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GERSH-america-1

Gershwin, George. — *Cuban overture /* [comp.] George Gershwin ; [edit.] Helen Julia Minors. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 1544). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-OO-GERSH-ouwer-1

Gertrud: *polka-mazurka, op. 93 /* G. Heinsdorff. — Berlin : Bote Bock. — 37 partijen. — Samen met Gamerra-marsch, op. 208 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-GUNGL-gamerra-37

Gesang vom Reigen der Geister = Song of the spirit dance = Canto della ronda degli spiriti / Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (15 p.). — (Repertoire Explorer ; 856). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Charles Martin Loeffler

AP-KC: UM-OO-BUSON-gesang-1

Geständnisse: *Triptychon nach Worten von Kazimiera Illakowicz: für eine Sprechstimme, gemischten Chor und Kammerorchester* = *Confession: triptych after words by Kazimiera Illakowicz: for recitation, mixed voice chorus, and chamber orchestra* = *Aveux: triptyque d'après un texte de Kazimiera Illakowicz: pour récitant, chœur mixte et orchestre de chambre* / Witold Szalonek ; Kazimiera Illakowicz. — Celle : Moeck, 1960. — 1 partituur (50 p.). — Duur van compositie: 9'30" ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-OO-SZALO-gestand

Gevaert, F.A. — *3e suite: fragments de Castor et Pollux* / [comp.] F.A. Gevaert ; [pass. aut.] Rameau. — Paris : Dirand & Cie. — 1 partituur (51 p.). — (Danses célèbres des fondateurs de l'Opéra français: Lulli-Rameau-Gluck: disposées en suites d'orchestre ; [2])

AP-KC: UM-OO-GEVAE-castore-1

Gevaert, F.A. — *Airs de ballet de Gluck: disposés en suite d'orchestre* / [comp.] F.A. Gevaert. — Paris : Durand, Schoenewerk & Cie. — 23 partijen

AP-KC: MM-OO-GEVAE-suite-23

1-23

Gevaert, F.-A. — *Vers l'avenir! : l'expansion belge: hymne national* = *Naar wijd en zijd! : belgisch volkslied* / [comp.] F.-A. Gevaert ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : A. Cranz. — 29 partijen

AP-KC: MM-OO-GEVAE-verslav-29

Gigue / [bew.] Felix Mottl ; Grétry. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Gilbert, Henry. — *Negro rhapsody* / [comp.] Henry Gilbert ; [inl.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 4076). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912; 1915

AP-KC: UM-OO-GILBE-rapso-1

Gilbert, Henry F. — *Comedy overture on negro themes* / [comp.] Henry F. Gilbert. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1304). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GILBE-ouver-1

Gilbert, Henry F. — *Humoresque on negro-minstrel tunes, op. 5* / [comp.] Henry F. Gilbert. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4487). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GILBE-humores-1

Gilbert, Henry F. — *Riders to the sea: symphonic prologue for grand orchestra: to J. M. Synge's drama* / [comp.] Henry F. Gilbert. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 4393). —

Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Edward A. MacDowell

AP-KC: UM-OO-GILBE-riderst-1

Gilbert, Henry F. — *The dance in place Congo: symphonic poem, op. 15* / [comp.] Henry F. Gilbert ; [edit.] Laura Stanfield Prichard ; [pass. aut.] George W. Cable. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (113 p.). — (Repertoire Explorer ; 1653). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-OO-GILBE-dancein-1

Gilse, van, Jan. — *Treurmuziek bij de 'Thijl'* / [comp.] Jan van Gilse. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Treurmuziek bij den door van Uilenspiegel uit de dramatische legende 'Thijl' ; jaar van compositie: 1938-1940 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-VANGILS-treurmu-1

Gilson, Paul. — *3 pièces pour petit orchestre* / [comp.] Paul Gilson. — Liege : Muraille. — 3 v.

AP-KC: MM-OO-GILSO

Gilson, Paul. — *Carmen-Festivum: Ouverture: Partitur mit unterlegtem Klavierauszug* = *Carmen-Festivum: ouverture: orchestral score with reduction of the piano placed underneath* = *Carmen-Festivum: ouverture: partition d'orchestre avec réduction de piano en dessous des autres instruments* / [comp.] Paul Gilson. — Leipzig : Cranz, 1931. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Cranz ; 2154). — Jaar van compositie: 1916-1917

AP-KC: MM-OO-GILSO-carmenf-1

Gilson, Paul. — *Danse écossaise* = *Schotsche dans* / [comp.] Paul Gilson. — 1 partituur, 24 partijen. — (3 pièces pour petit orchestre ; 1)

AP-KC: MM-OO-GILSO-dansec-1

Gilson, Paul. — *Fanfare inaugurale: pour orchestre* / [comp.] Paul Gilson. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. — 1 partituur (37 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 916). — Algemeen Opgedragen aan monsieur de Burlet ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: MM-OO-GILSO-fanfare-1

Gilson, Paul. — *Gilson: De zee. De Boeck: Symphony in G* / [comp.] Paul Gilson ; [comp.] August De Boeck ; [dirigent] Karl-Anton Rickenbacher. — S.l. : Discover international, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-GILSO-dezee-1

Gilson, Paul. — *La mer: esquisses symphoniques* / [comp.] Paul Gilson. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur, 50 partijen. — Algemeen Handschrift: 27 van 50 partijen ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-OO-GILSO-mer-51

Gilson, Paul. — *La mer : esquisses symphoniques d'après un poème de Eddy Levis : pour grand orchestre* / [comp.] Paul Gilson. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur (165 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Dupont
AP-KC: MM-OO-GILSO-mer-1

Gilson, Paul. — *La mer : esquisses symphoniques: pour grand orchestre* / [comp.] Paul Gilson ; [pass. aut.] Eddy Levis. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur (165 p.). — Algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1892 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Dupont
AP-KC: MM-OO-GILSO-mer-1
Xerocopie

Gilson, Paul. — *Petite suite rustique : (Atta troll - H. Heine)* / [comp.] Paul Gilson. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur, 18 partijen. — (Odeon ; 849) ; (Salonorchester ; 1027)
AP-KC: MM-OO-GILSO-suite-19

Gilson, Paul. — *Richard III : ouverture dramatique pour la tragédie de Shakespeare* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (8 p.). — (Les succès universels pour cinémas - théâtres - brasseries - concerts ; [10])
AP-KC: MM-TP-GILSO-richard-1
AP-KC: UM-OO-GILSO-richard-1
AP-KC: MM-OO-GILSO-richard-1

Gilson, Paul. — *Richard III : ouverture dramatique: pour le tragédie de Shakespeare* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 37 partijen. — Titel varieert: Richard 3 : ouverture
AP-KC: MM-OO-GILSO-richard-38

Gilson, Paul. — *The sea* / [comp.] Paul Gilson ; [dirigent] Frédéric Devreese ; [orkest] Moscow Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1995. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-OO-GILSO-mer-1

Ginste, Vande, Stéphane. — *The song of Hiawatha : suite for youth orchestra* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur, 34 partijen
AP-KC: UM-OO-VANDEGI-songof-35

Gistelincx, Elias. — *De bijen : balletmuziek voor symfonieorkest* / [comp.] Elias Gistelincx. — 1 partituur (117 p.). — Facsimile: Autograaf, 1972
AP-KC: MM-OO-GISTE-bijen-1

Gistelincx, Elias. — *Concerto for Bes clarinet and symphony orchestra, op. 50* / [comp.] Elias Gistelincx. — 1 partituur (108 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; algemeen Opgedragen aan Hedwig Swimberghe en aan ... Jenny Spanoghe
AP-KC: UM-OO-GISTE-conc50-1
groot formaat; Xerocopie

Gistelincx, Elias. — *Onyx : for symphonic band, op. 52* / [comp.] Elias Gistelincx. — 1 partituur (63 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Heer en Mevrouw Norbert Nozy en ... Jenny
AP-KC: UM-OO-GISTE-onyx-1
groot formaat; Xerocopie

Gistelincx, Elias. — *Symphony, op. 53* / [comp.] Elias Gistelincx. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991-1992 ; algemeen Opgedragen aan Heer en Mevrouw Maurice Denaux en ... Jenny
AP-KC: UM-OO-GISTE-symf53-1
groot formaat; Xerocopie

Gjaeteregut = Hirtenknabe = Garçon acher = Shepherd's boy / Edvard Grieg. — p. 3-9. — Jaar van compositie: 1891-1904
AP-KC: UM-OO-GRIEG-suites-1

Glagolitic mass / Leoš Janáček ; [sopraan] Susan Bullock ; [mezzosopraan] Ameral Gunson ; [tenor] Kim Begley ; [bas] Matthew Best ; [orgel] Adrian Partington ; [dirigent] Richard Hickox ; [koor] BBC National Chorus of Wales ; [orgel] BBC National Orchestra of Wales
AP-KC: UM-OO-JANAC-sinf-1

Glass, Louis. — *Waldsymphonie D dur no. 3, op. 30* / [comp.] Louis Glass. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4417). — Titel varieert: Symphonie Nr. 3 'Waldsymphonie' D-dur, op. 30 ; jaar van compositie: 1900-1901 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg
AP-KC: UM-OO-GLASS-symf3-1

Glasunow, Alexander. — *Becha : musical picture for symphony orchestra, op. 34 = Spring : musical picture for symphony orchestra, op. 34* / [comp.] Alexander Glasunow ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1394). — Titel varieert: Frühling, op. 34 ; jaar van compositie: 1891 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-GLAZO-becha-1

Glazounov, Alexandre. — *Zwei Stücke : für Orchester, op. 14* / [comp.] Alexandre Glazounov. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 4540). — Jaar van compositie: 1886 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-GLAZO-stuk14-1

Glazounow, A. — *Carnaval : ouverture pour grand orchestre, op. 45* / [comp.] A. Glazounow ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1627). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Herman Laroche
AP-KC: UM-OO-GLAZO-carnava-1

Glazounow, Alexandre. — *2me valse : pour grand orchestre, op. 51* / [comp.] Alexandre Glazounow ; [edit.] Jacopo Mazzeo. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1523). — Titel varieert: Konzertwalzer Nr. 2 in F-Dur : für Orchester, op. 51 ; jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Nicolas Galkine
AP-KC: UM-OO-GLAZO-wals2-1

Glazounow, Alexandre. — *A la mémoire d'un héros : élégie pour grand orchestre, op. 8* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1885
AP-KC: MM-OO-GLAZO-alamemo-1

Glazounow, Alexandre. — *Le chant du destin : ouverture dramatique pour orchestre, op. 84* / [comp.] Alexandre Glazounow. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4226). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1907 ; algemeen Opgedragen aan Maximilian Steinberg
AP-KC: UM-OO-GLAZO-chantdu-1

Glazounow, Alexandre. — *Esquisses finnoises pour orchestre, op. 89* = *Finnische Skizzen für Orchester, op. 89* / [comp.] Alexandre Glazounow ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 1700). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Robert Kajanus
AP-KC: UM-OO-GLAZO-esquiss-1

Glazounow, Alexandre. — *Fantaisie finnoise : pour orchestre, op. 88* = *Finnische Fantasie, op. 88* / [comp.] Alexandre Glazounow. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4946). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-GLAZU-fanta88-1

Glazounow, Alexandre. — *Intermezzo romantico : pour grand orchestre, op. 69* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 6046). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-GLAZU-inter69-1

Glazounow, Alexandre. — *Introduction et la danse de Salomé : d'après le drame Salomé de Oscar Wilde, op. 90* / [comp.] Alexandre Glazounow. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4464). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Jda Rubinstein
AP-KC: UM-OO-GLAZO-introdu-1

Glazounow, Alexandre. — *Karjalan taru : orkesterille, op. 99* = *Légende carélienne : pour orchestre, op. 99* = *Karelische Legende, Op. 99* / [comp.] Alexandre Glazounow. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (80

p.). — (Repertoire Explorer ; 4924). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1916
AP-KC: UM-OO-GLAZO-karelia-1

Glazounow, Alexandre. — *Ouverture solennelle : pour grand orchestra, op. 73* / [comp.] Alexandre Glazounow. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 4936). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Artistes de l'Orchestre de la cour de Sa Majesté l'Empereur de toutes les Russies
AP-KC: UM-OO-GLAZO-ouver73-1

Glazounow, Alexandre. — *Stenka Razine : poème symphonique pour grand orchestre, op. 13* / [comp.] Alexandre Glazounow. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 4760). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1885 ; algemeen Opgedragen aan Alexandre Borodine
AP-KC: UM-OO-GLAZU-stenkar-1

Glazounow, Alexandre. — *Suite caractéristique grand orchestre, op. 9* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (196 p.)
AP-KC: MM-OO-GLAZO-suite9-1

Glazounow, Alexandre. — *Suite : pour orchestre tirée du ballet Raymonda, op. 57a* / [comp.] Alexandre Glazounow ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 1618). — Titel varieert: Raymonda : Ballett-Suite ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1898
AP-KC: UM-OO-GLAZO-raymond-1

Glazounow, Alexandre. — *Une fête slave : symphonic sketch from the Slav quartet, op. 26 nr. 4* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 4998). — Algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-GLAZU-fetesla-1

Glazunov. — *Symphony no. 5, etc.* / [comp.] Glazunov ; [comp.] Tchaikovsky ; [comp.] Borodin ; [dirigent] Vassily Sinaisky ; [orkest] BBC Philharmonic. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2007. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 16 : 3
AP-KC: UM-OO-GLAZU-symf5-1

Glazunov, A. — *Symphony no. 3* / [comp.] A. Glazunov. — Moscow : State Music Publishers, 1959. — 1 partituur (147 p.)
AP-KC: UM-OO-GLAZO-symf3-1

Glazunov, Aleksandr Konstantinovich. — *Raymonda, op. 57* / [comp.] Aleksandr Konstantinovich Glazunov. — München : MPH, 2020. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 4277). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1898
AP-KC: UM-OO-GLAZO-raymond-1/2

Glazunov, Alexander. — *Ballade in F-Dur, op. 78* / [comp.] Alexander Glazunov. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 4940). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-OO-GLAZU-balla78-1

Glazunov, Alexander. — *The forest : symphonic fantasy, op. 19 = La forêt, op. 19* / [comp.] Alexander Glazunov. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 4132). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-OO-GLAZO-forest-1

Glazunov, Alexander. — *Paraphrase über die Hymnen der Alliierten, op. 96* / [comp.] Alexander Glazunov. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4813). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-OO-GLAZU-paraphr-1

Glazunov, Alexander. — *Rhapsodie orientale : pour grand orchestre, op. 29* / [comp.] Alexander Glazunov ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 1427). — Facsimile: Rhapsodie orientale pour grand orchestre / Alexandre Glazounow. - Leipzig : Belaieff, 1899. ; jaar van compositie: 1889 ; algemeen Opgedragen aan Elie Répine

AP-KC: UM-OO-GLAZU-rhapsod-1

Glazunov, Alexander. — *Scènes de ballet, op. 52* / [comp.] Alexander Glazunov ; [inl.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (143 p.). — (Repertoire Explorer ; 4068). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GLAZO-scenesd-1

Glazunov, Aleksander Konstantinovich. — *Concert waltz no. 1 : in D major for orchestra, op. 47* / [comp.] Aleksander Konstantinovich Glazunov ; [edit.] Jacopo Mazzeo. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 1464). — Titel varieert: Konzertwalzer Nr. 1 in D-Dur : für Orchester, op. 47 ; jaar van compositie: 1893 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GLAZO-wals1-1

Glazunow, Alexander. — *Von der Dunkelheit zum Licht, op. 53* / [comp.] Alexander Glazunow. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (51 p.). — Titel varieert: Fantaisie : pour grand orchestre, op. 53 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Feruccio Busoni

AP-KC: UM-OO-GLAZO-vonderd-1

Gluck. — *Alceste : Ouverture mit Vortragsbezeichnungen und Schluss* / [comp.] Gluck ; [bew.] Felix Weingartner. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 4194). — Jaar van compositie: 1767 ; 1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GLUCK-alceste-1

Gluck, von, Christoph W. — *Airs de ballet : suite n° 1* / [comp.] Christoph W. von Gluck ; [bew.] F.A. Gevaert. — Miami, Fla : Kalmus. — 1 partituur (27 p.). — (Kalmus orchestra library ; 4312)

AP-KC: UM-OO-GLUCK-iphigen-1

Gluck, von, Christoph W. — *Airs de ballet : suite no. 2* / [comp.] Christoph W. von Gluck ; [bew.] F.A. Gevaert. — Boca Raton, Fla : Kalmus. — 1 partituur (42 p.). — (Kalmus orchestra library ; 4313)

AP-KC: UM-OO-GLUCK-iphigen-1

Godard, Benjamin. — *Scènes poétiques, op. 46* / [comp.] Benjamin Godard. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4685). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GODAR-scenesp-1

Godard, Benjamin. — *Symphonie en Si b : partition d'orchestre, op. 57 = Symphonie in B-Dur, op. 57* / [comp.] Benjamin Godard. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (131 p.). — (Repertoire Explorer ; 4256). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GODAR-symf57-1

Godard, Benjamin. — *Symphonie légendaire : suites d'orchestre* / [comp.] Benjamin Godard. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 4287). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-OO-GODAR-symphon-1

Godart, Ed. — *La charmeuse : valse de concert* / [comp.] Ed. Godart. — Mons : Roland De Lassus. — 1 partituur

AP-KC: MM-OO-GODAR-charmeu-1

Goeyens, Fernand. — *Petite suite : dans le style XVIIIe siècle: pour orchestre* / [comp.] Fernand Goeyens. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur. — (Les grands concerts symphoniques ; 1299). — Titel varieert: Petite suite : dans le style 18e siècle: pour orchestre ; algemeen Opgedragen aan mon cher ami Jean Kumps

AP-KC: MM-OO-GOEYE-suite-1

Goldmark, Carl. — *Aus Jugendtagen : Ouverture für Orchester, op. 53* / [comp.] Carl Goldmark ; [edit.] Jane Roper. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 3028). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GOLDM-ausjuje-1

Goldmark, Carl. — *Der gefesselte Prometheus = Prometheus bound : ouverture, op. 38* / [comp.] Carl Goldmark ; [pass. aut.] Aeschylus. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 1064). — Titel varieert: Ouverture zum 'Gefesselten Prometheus' ; jaar van compositie: 1889 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-OO-GOLDM-gefesse-1

Goldmark, Carl. — *Im Frühling : Ouverture für Orchester, op. 36* / [comp.] Carl Goldmark ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 1059). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GOLDM-imfruhl-1

Goldmark, Carl. — *Ouverture zu Penthesilea : für Orchester, op. 31* / [comp.] Carl Goldmark ; [edit.] Jane Roper. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 1638). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GOLDM-penthes-1

Goldmark, Carl. — *Ouverture zu Sakuntala : für Orchester, op. 13* / [comp.] Carl Goldmark. — Budapest : Rózsavölgyi & comp. — 1 partituur (81 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ludwig Lakenbacher

AP-KC: MM-OO-GOLDM-sakunta-1

Goldmark, Carl. — *Prelude to the opera Merlin* / [comp.] Carl Goldmark ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (14 p.). — (Repertoire Explorer ; 3055). — Titel varieert: Merlin : Ouverture ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-OO-GOLDM-merlin-1

Goldmark, Karl. — *Ouverture to Sappho, op. 44 = Ouverture zu Sappho, op. 44* / [comp.] Karl Goldmark ; [edit.] Gary Galván. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 1325). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-OO-GOLDM-sappho-1

Goldmark, Karl. — *Sakuntala : ouverture, op. 13* / [comp.] Karl Goldmark ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 1342). — Titel varieert: Sakuntala, op. 65 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1864

AP-KC: UM-OO-GOLDM-sakunta-1

Goldmark, Karl. — *Scherzo in A, op. 45* / [comp.] Karl Goldmark. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 1293). — Jaar van compositie: 1894 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GOLDM-scher45-1

Goldmark, Karl. — *Zweite Symphonie in Es, op. 35* / [comp.] Karl Goldmark. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 1030). — Jaar van compositie: 1887 ; duur van compositie: 33' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GOLDM-symf2-1

Goldmark, Rubin. — *A negro rhapsody : orchestral score* / [comp.] Rubin Goldmark ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 3096). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GOLDM-rapso-1

Goldmark, Rubin. — *Requiem : for symphony orchestra* / [comp.] Rubin Goldmark ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 4018). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GOLDM-requiem-1

Goldmark, Rubin. — *Samson : tone-poem for orchestra* / [comp.] Rubin Goldmark. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 4831). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Carl Goldmark

AP-KC: UM-OO-GOLDM-samson-1

Golovin, Andrei. — *Antiphones in memory of archpriest Mikhail Pravdolyubov* / [comp.] Andrei Golovin. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 4143). — Jaar van compositie: 2018

AP-KC: UM-OO-GOLOV-antipho-1

Golovin, Andrei. — *A celestial settlement : symphonic fresco* / [comp.] Andrei Golovin. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (17 p.). — (Repertoire Explorer ; 4738). — Jaar van compositie: 2022

AP-KC: UM-OO-GOLOV-celesti-1

Golovin, Andrei. — *Light unapproachable : fourth symphony* / [comp.] Andrei Golovin ; [edit.] Simon Nicholls. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 1536). — Jaar van compositie: 2013

AP-KC: UM-OO-GOLOV-symf4-1

Golovin, Andrei. — *Symphony no. 3* / [comp.] Andrei Golovin. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (69 p.). — (Repertoire Explorer ; 4274). — Jaar van compositie: 1986/2019

AP-KC: UM-OO-GOLOV-symf3-1

Górecki, Henryk Nikolaï. — *Scontri : per orchestra* / [comp.] Henryk Nikolaï Górecki. — Warszawa : PWM, 1962. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-OO-GOREC-scontri-1

Gossec, F.J. — *Symphonie D-dur, op. 5 nr. 3* / [comp.] F.J. Gossec ; [edit.] Raimund Ruëgge. — Adliswil : Kunzelmann, 1982. — 1 partituur, 15 partijen. — (Kunzelmann octavo edition ; 10148). — Jaar van compositie: 1761

AP-KC: UM-OO-GOSSE-symf5-16

Gounod, Charles. — *The 2 symphonies* / [comp.] Charles Gounod ; [dirigent] John Lubbock ; [orkest] Orchestra of St. John's [Wallingford]. — Plaats van uitgave niet gekend : ASV, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-GOUNO-symf-1

Gounod, Charles. — *Marche religieuse : à grand orchestra avec harpes principales* / [comp.] Charles Gounod. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1786). — Jaar van compositie: 1877 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GOUNO-mars-1

Gourzi, Konstantia. — *Beauty : for chamber ensemble, op. 67* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (10 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2737). — Jaar van compositie: 2017

AP-KC: UM-OO-GOURZ-beauty-1

Gourzi, Konstantia. — *The dance of 21 : for orchestra, op. 88* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (18 p.). — (Gourzi edition ; 2021: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2745). — Jaar van compositie: 2021

AP-KC: UM-OO-GOURZ-danceof-1

Gourzi, Konstantia. — *Drei Synapten zu Ehren der Seligen Gisela : für Orchester, op. 39* = *Drei Synapten zu Ehren der Seligen Gisela : for orchestra, op. 39* / [comp.] Konstantia Gourzi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (35 p.). — (Gourzi edition ; 2018: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2710). — Jaar van compositie: 2009–2010

AP-KC: UM-OO-GOURZ-dreisyn-1

Gourzi, Konstantia. — *Gedichte zu Prometheus : for orchestra, op. 28* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (41 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2727). — Jaar van compositie: 2005–2006

AP-KC: UM-OO-GOURZ-gedicht-1

groot formaat

Gourzi, Konstantia. — *Mykene : 7 miniatures: für Orchester, op. 17* = *Mykene : 7 miniatures for orchestra* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (27 p.). — (Gourzi edition ; 2021: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2743). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-OO-GOURZ-mykene-1

Gourzi, Konstantia. — *Perseus & Androméda : a symphonic poem on fate: for orchestra, op. 78* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (33 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2735). — Jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-OO-GOURZ-perseus-1

Gourzi, Konstantia. — *Six letters for Callas: A Π Ο Λ Λ Ω N: for orchestra, op. 51* / [comp.] Konstantia Gourzi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (22 p.). — (Gourzi edition ; 2017: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2707). — Jaar van compositie: 2012–2013

AP-KC: UM-OO-GOURZ-sixlett-1

Gouvy, Theodor. — *Sinfonietta (D Dur) : für Orchester, op. 80* / [comp.] Theodor Gouvy ; [inl.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 4072). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1885

AP-KC: UM-OO-GOUVY-sinfo80-1

Gouvy, Théodore. — *Paraphrases symphoniques, op. 90* / [comp.] Théodore Gouvy ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1441). — Algemeen 1896 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GOUVY-paraphr-1

Gouvy, Théodore. — *Symphonie no. 6 en sol mineur pour grand orchestre, op. 87* / [comp.] Théodore Gouvy ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (206 p.). — (Repertoire Explorer ; 1465). — Titel varieert: Symphonie en sol mineur (G moll) ; jaar van compositie: 1889–1892 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GOUVY-symf6-1

Graener, Paul. — *Die Flöte von Sanssouci : suite für Kammerorchester, op. 88* / [comp.] Paul Graener ; [edit.] Carol L. Shansky. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 1775). — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GRAEN-flotevo-1

Graener, Paul. — *Sinfonia breve : für Orchester, op. 96* / [comp.] Paul Graener. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4105). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GRAEN-sinfo96-1

Graener, Paul. — *Symphonie d-moll, op. 39* / [comp.] Paul Graener ; [edit.] Christoph Schlüren ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 1479). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Fritz Cassirer

AP-KC: UM-OO-GRAEN-symf39-1

Graener, Paul. — *Symphony no. 2 (Vienne symphony), op. 10* = *Wiener Sinfonie, op. 110* / [comp.] Paul Graener ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 1710). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-OO-GRAEN-symf2-1

Graener, Paul Hermann Franz. — *Aus dem Reiche des Pan : Suite für großes Orchester, op. 22_.* *Aus dem Reiche des Pan : Vier Gedichte für Klavier, op. 22* / [comp.] Paul Hermann Franz Graener. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4388). — Jaar van compositie: 1916–1920 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GRAEN-ausdemr-1

Grainger, Percy. — *The warriors* / [comp.] Percy Grainger ; [dirigent] John Eliot Gardiner ; [orkest] Philharmonia [London]. — Hamburg : DG, 2003. — 1 compact disc(s). — Samen met The planets, op. 32 ; 02- 08

AP-KC: UM-OO-HOLST-planets-1

Granados, Enrique. — *Dante : poème symphonique pour orchestre, op. 21* / [comp.] Enrique Granados. — New York, N.Y. : Schirmer, 1915. — 1 partituur (73 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franz Beidler ; jaar van compositie: 1908

AP-KC: MM-OO-GRANA-dante-1

Xerocopie; losbladig

Granados, Enrique. — *Dante : poème symphonique pour orchestre, op. 21* / [comp.] Enrique Granados. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 4918). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1907–1908

AP-KC: UM-OO-GRANA-dante-1

Grand concerto pour violoncelle et orchestre: ("Concerto militaire") / Offenbach ; [cello] Jérôme Pernoo ; [dirigent] Marc Minkowski ; [orkest] Musiciens du Louvre [Grenoble]

AP-KC: UM-OO-OFFEN-romanti-1

Grand pot-pourri: sur les motifs des Huguenots, opéra de Meyerbeer / Jean-Baptiste Singelée ; [pass. aut.] Giacomo Meyerbeer. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1852

AP-KC: MM-OO-SINGE-potpou-1

Grande symphonie funèbre et triomphale / Hector Berlioz. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (110 p.). — (Hector Berlioz: new edition of the complete works ; 19). — Jaar van compositie: 1840

AP-KC: UM-OO-BERLI-symf80-1

AP-KC: LM-VU-BERLI-edition-19

Gras, Leonce. — *Marche nationale* / [comp.] Leonce Gras. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-OO-GRAS-marche-32

1–32

Gras, Leonce. — *Le refrain du pêcheur: barcarolle pour orchestre, op. 17* / [comp.] Leonce Gras. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-OO-GRAS-refrain-29

1–29

Gras, Leonce. — *Rêverie: pour orchestre* / [comp.] Leonce Gras. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Peter Benoit

AP-KC: MM-OO-GRAS-reverie-33

1–33

Anet: ANET

Gregoir, Edouard [Jeune]. — *Les croisades : prise de Jerusalem par Godefroid de Bouillon anno 1099 : symphonie historique en quatre parties, oeuvre 50* / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir. — Gand : imp. Hemelsoet. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1847

AP-KC: MM-OO-GREGO-croisad-1

Gregoir, Edouard [Jeune]. — *Les croisades : prise de Jerusalem par Godefroid de Bouillon anno 1099 : symphonie historique en quatre parties, oeuvre 50* / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 581) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 3). — Jaar van compositie: 1847 ; algemeen Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-gregoir-1

AP-KC: UM-OO-GREGO-croisad-1

Gretchen: polka, op. 53 / Carl Faust. — 41 partijen. — Samen met Mephistopheles: galopp, op. 52 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-FAUST-mephist-41

Grétry. — *Zémire et Azor : ballet suite* / [comp.] Grétry ; [bew.] Thomas Beecham [sir]. — London : Hawkes & son, 1957. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 14'

AP-KC: UM-OO-GRETR-zemiree-1

Grétry, André. — *Ouverture zu Guillaume Tell = Overture to Guillaume Tell* / [comp.] André Grétry. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 4836). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-OO-GRETR-guillau-1

Grétry, André-Ernest-Modeste. — *Ballettmusik aus 'La rosière republicaine'* / [comp.] André-Ernest-Modeste Grétry ; [edit.] Rebecca Geoffroy-Schwinden. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 1516). — Titel varieert: La rosière republicaine : Ballettmusik ; jaar van compositie: 1794 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GRETR-rosiere-1

Drei Tanzstücke aus Grétry's heroischem Ballet Céphale et Procris : zum Konzertvortrag frei bearbeitet / [bew.] Felix Mottl ; [edit.] Gary Galván. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 1563). — Titel varieert: Céphale et Procris : balletsuite ; jaar van compositie: 1773 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GRETR-cephale-1

Grétry, André-Ernest-Modeste. — *Ou peut-on être mieux* / [comp.] André-Ernest-Modeste Grétry ; [libr.] Jean-François Marmontel. — 1 partituur, 37 partijen. — Samen met La Brabançonne ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1769

AP-KC: MM-OO-VANCA-brabanc-38

Grétry [M.]. — *Le magnifique : ouverture* / [comp.] Grétry [M.] ; [edit.] Beth Uhimchuck. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 1849). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-OO-GRETR-magnifi-1

Grieg, Edvard. — *Symphonie in c-moll : Urtext-Edition* / [comp.] Edvard Grieg ; [edit.] Klaus Henning Oelmann ; [edit.] Marius Hristescu ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (164 p.). — (Repertoire Explorer ; 1566). — Jaar van compositie: 1863-1864

AP-KC: UM-OO-GRIEG-symf-1

Grieg, Edvard. — *Symphonische Tänze (über Norwegische Motive) : für grosses Orchester, op. 64* / [comp.] Edvard Grieg ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (119 p.). — (Repertoire Explorer ; 1364). — Titel varieert: Symphonische Tänze, op. 64 ; jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Arthur de Greef ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GRIEG-symphon-1

Griffes, Charles Tomlinson. — *The pleasure dome of Kubla Khan* / [comp.] Charles Tomlinson Griffes. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 1259). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1917/1920

AP-KC: UM-OO-GRIFF-pleasur-1

Grimm, Friedrich Karl. — *Nocturne : für Kammerorchester : 'Mondlandschaft am Meer', op. 60, nr. 4* / [comp.] Friedrich Karl Grimm. — Berlin-Wilmersdorf : Wilke, 1941. — 1 partituur, 11 partijen

AP-KC: MM-OO-GRIMM-mondlan-12

Grosz, Wilhelm. — *Ouverture zu einer Opera Buffa, op. 14* / [comp.] Wilhelm Grosz ; [edit.] Jeremy Leong. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 1609). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Rudolf Nilius und seinem Kammerorchester

AP-KC: UM-OO-GROSZ-ouver14-1

Gubaidulina, Sofia. — *Revuemusik : für Sinfonieorchester und Jazzband = _Revue music : for symphony orchestra and jazz band* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Hans Sikorski, 1998. — 1 partituur (66 p.). — (Exempla nova ; 46) ; (Edition Sikorski ; 846). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 10'

Guernica: voor kamerorkest / Marc Verhaegen. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-VERHA-guernic-1

Guillemijn, R. — *Epithalame : pour orchestre* / [comp.] R. Guillemijn. — Gand : Cnudde. — 2 partituren, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan monsieur et madame L. Morquin-Heyvaert

AP-KC: MM-OO-GUILL-epithal-8

Guillemijn, Robert. — *Sérénade oubliée!* / [comp.] Robert Guillemijn. — Gand : Cnudde. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame M. Cnudde

AP-KC: MM-OO-GUILL-serenad-5

Guiraud, E. — *Chasse fantastique : poème symphonique* / [comp.] E. Guiraud ; [edit.] Jacques Tchamkerten. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 1914). — Jaar van compositie: 1886-1887 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GUIRA-chassef-1

Gye, la, Paul. — *Antiope : ouverture, op. 82* / [comp.] Paul la Gye. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 14 partijen

AP-KC: MM-OO-LAGYE-antiope-15

Gyrowetz, Adalbert. — *Symphonies* / [comp.] Adalbert Gyrowetz ; [dirigent] Matthias Bamert ; [orkest] London Mozart Players. — Colchester : Chandos, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-GYROW-symf-1

Hadermann, Jan. — *Cortège : for symphonic band* / [comp.] Jan Hadermann. — Heerenveen : De Haske Publications, 1996. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-OO-HADER-cortege-1

Hadermann, Jan. — *Ouverture : Vlaams Nationaal Zangfeest 1988 : voor symfonisch orkest, brassband, orgel, beiaard, vokaal kwintet en koor* / [comp.] Jan Hadermann ; [pass. aut.] Vic Nees ; [pass. aut.] Ignace De Sutter. — 1 partituur (39 p.). — Titel varieert: VNZ ouverture 1988 ; jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-HADER-ouvertu-1

Hadley, Henry. — *In Bohemia : a concert overture for full orchestra, op. 28* / [comp.] Henry Hadley. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 4207). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Victor Herbert

AP-KC: UM-OO-HADLE-inbohem-1

Hadley, Henry. — *North, east, south and west : symphony no. 4 in d minor, op. 64* / [comp.] Henry Hadley ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 4019). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911 ; algemeen <DE> Mr. and Mrs. Carl Stoeckel

AP-KC: UM-OO-HADLE-symf4-1

Hadley, Henry. — *Salome : Tondichtung für grosses Orchester nach Oscar Wilde's Trauerspiel, op. 55* / [comp.] Henry Hadley ; [pass. aut.] Oscar Wilde ; [edit.] Pierre Marc Bellemare. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 1360). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan meinem besten Freunde, meinem lieben Vater ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HADLE-salome-1

Hadley, Henry. — *Symphonic fantasia : for orchestra, op. 46* / [comp.] Henry Hadley. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 4119). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HADLE-fanta46-1

Hadley, Henry. — *The culprit fay : a rhapsody for grand orchestra, op. 62* / [comp.] Henry Hadley ; [pass. aut.] Joseph Rodman Drake. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1302). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1909 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-HADLE-culprit-1

Hadley, Henry. — *Die vier Jahreszeiten : Symphonie in f moll No. 2 : für grosses Orchester, op. 30* / [comp.] Henry Hadley ; [edit.] Eric D. Anderson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (207 p.). — (Repertoire Explorer ; 1356). — Titel varieert: Symphony No. 2 in f minor : 'the four seasons', op. 30 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1901 ; algemeen Opgedragen aan John A. Stow

AP-KC: UM-OO-HADLE-symf2-1

Hadley, Henry K. — *Othello overture : for symphony orchestra, op. 96* / [comp.] Henry K. Hadley. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 4088). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Leopold Stokowski

AP-KC: UM-OO-HADLE-othello-1

Haendel. — *Alcina_. Il pastor fido_. Terpsichore* / [comp.] Haendel ; [dirigent] John Eliot Gardiner. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-HANDE-alcina-1

Haëndel, G.F. — *Water music_. Music for the royal fireworks = Musica sull'acqua . Musica per i reali fuochi d'artificio* / [comp.] G.F. Haëndel ; [dirigent] Simon Preston. — London : Decca, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-HANDE-watermu-1

Haene, d', Frédéric. — *Inert reacting substance of ()* / [comp.] Frédéric d' Haene. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-DHAEN-inert-1

Haene, d', Rafaël. — *Reminiscenza : symfonisch gedicht* / [comp.] Rafaël d' Haene. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-DHAEN-reminis-1

Haene, d', Rafaël. — *Symfonie n° 2 : 'l'ombre du passé'* / [comp.] Rafaël d' Haene. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Marguerite Boedts-Van Neste ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-DHAEN-symf2-1

AP-KC: MM-OO-DHAEN-symf2-1

Hagerup Bull, Edvard. — *Cassation : pour orchestre de chambren op. 22* / [comp.] Edvard Hagerup Bull ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (99 p.). — (Amethyst edition ; 2018: 11) ; (Repertoire Explorer ; 4098). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-OO-HAGER-cassati-1

Hagerup Bull, Edvard. — *Symphony no. 2, op. 21* / [comp.] Edvard Hagerup Bull ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (92 p.). — (Amethyst edition ; 2022: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4630). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-OO-BULL-symf2-1

Hahn, Reynaldo. — *Le bal de Béatrice d'Este : suite pour instruments à vent, deux harpes et un piano* / [comp.] Reynaldo Hahn. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4495). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HAHN-baldebe-1

Hahn, Reynaldo. — *La fête chez Thérèse : ballet-pantomime en deux actes* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [scen.] Catulle Mendès. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (460 p.). — (Repertoire Explorer ; 6079). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HAHN-feteche-1

Halewyn: *ballade voor orkest, op. 62* / Willem Kersters. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-OO-KERST-halewyn-1

AP-KC: UM-OO-KERST-halewyn-1

Halewyn: *ballade voor orkest, op. 62* / Willem Kersters. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-OO-KERST-halewyn-1

Halewyn (*pas de deux*), *op. 62* / Willem Kersters. — 1 partituur (69 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 9'30"

AP-KC: MM-OO-KERST-halewyn-1

AP-KC: UM-OO-KERST-halewyn-1

Halffter, Cristobal. — *Planto : por las victimas de la violencia : para conjunto instrumental y transformacion electronica del sonido* / [comp.] Cristobal Halffter. — London : Universal Edition, 1971. — 1 partituur (38 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heinrich Strobel ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-HALFF-planto-1

Halffter, Cristobal. — *Requiem por la libertad imaginada* / [comp.] Cristobal Halffter. — London : UE, 1972. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 18' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-HALFF-requiem-1

Halffter, Cristóbal. — *Tiento* / [comp.] Cristóbal Halffter. — London : Universal, 1981. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Maja en Paul Sacher ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 30'

AP-KC: UM-OO-HALFF-tiento-1

Hallén, Andreas. — *Die Todteninsel : sinfonische Dichtung für grosses Orchester, op. 45* / [comp.] Andreas Hallén ; [edit.] Jörg Jewanski ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 1455). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HALLE-todteni-1

Halm, August Otto. — *Konzert in C-Dur : für großes Orchester mit obligatem Klavier* / [comp.] August Otto Halm ; [edit.] Kelvin H.F. Lee. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (123 p.). — (Repertoire Explorer ; 1964). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Hilda Wyneken

AP-KC: UM-OO-HALM-conc-1

Halvorsen, Johan. — *3te suite : Kongen : drei Stücke aus der Musik zu Björnsterne Björnson's drama 'Der König', op. 19* / [comp.] Johan Halvorsen ; [edit.] Roderick L. Sharpe. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1792). — Titel varieert: Kongen, op. 19 ; jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Christian Sinding

AP-KC: UM-OO-HALVE-kongen-1

Halvorsen, Johan. — *Bergensiana : rococo-variationer over en gammel bergensk melodi = Bergensiana : Rococo-Variationen über eine alte bergensische Melodie* / [comp.] Johan Halvorsen. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 1098). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-OO-HALVO-bergens-1

Halvorsen, Johan. — *Danse visionaire = Måneskinsmóyarne* / [comp.] Johan Halvorsen. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 28 partijen. — Algemeen Opgedragen aan 'Sa femme Annie'

AP-KC: MM-OO-HALVO-maneski-29

Halvorsen, Johan. — *Norwegische Rhapsodie Nr. 2 : für Orchester = Norwegian rhapsody no. 2 : for orchestra* / [comp.] Johan Halvorsen. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 4432). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HALVO-rapso2-1

Hamerik, Asger. — *Symphonie lyrique No. 3 E dur, op. 33 = Symphonie lyrique No. 3 Mi majeur, op. 33 = Symphonie lyrique No. 3 E major, op. 33* / [comp.] Asger Hamerik ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (190 p.). — (Repertoire Explorer ; 1374). — Algemeen 1885 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Sa Majesté Oscar II, Roi de Suède et de Norwège

AP-KC: UM-OO-HAMER-symf33-1

Hamm, J. Val. — *Zwiegespräch der Clarinette und der Oboe : Introduction, Polonaise & Coda für Orchester* / [comp.] J. Val. Hamm. — Mainz : B. Schott's Söhnen. — 13 partijen

AP-KC: MM-OO-HAMM-zwieges-13

Geen score, enkel partijen

Handel. — *Concerti grossi opus 3* / [comp.] Handel ; [viool] Alina Ibragimova ; [dirigent] Marc Minkowski ; [orkest] Musiciens du Louvre [Grenoble]. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-HANDE-conc3-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerti grossi. Ouvertures* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [orkest] B'Rock [Gent]. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'cetera, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-HANDE-concert-1

Hanssens, C. L. — *Fantaisie à grand orchestra (intermède) : La Romanesca: danse du XVIe siècle* / [comp.] C. L. Hanssens. — Bruxelles : Chez Fievet et comp., 1857. — 1 partituur

AP-KC: MM-OO-HANSS-fanta-1

Hanssens, C. L. — *Fantaisie: intermède: La Romanesca* / [comp.] C. L. Hanssens. — 1 partituur, 23 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-HANSS-fanta-24

Hanssens, Ch. L. — *Airs russes* / [comp.] Ch. L. Hanssens. — Bruxelles : Fievet, 1857. — 1 partituur, 26 partijen. — Titel varieert: Fantaisie à grand orchestre ; algemeen Handschrift: 26 partijen ; facsimile: Handschrift: 1 partituur

AP-KC: MM-OO-HANSS-air-27

Hanssens, Ch. L. — *Fantaisie sur des airs populaires* / [comp.] Ch. L. Hanssens. — 1 partituur (58 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-HANSS-fanta-1

Hanssens, Charles-Louis. — *Un dimanche à pontoise, ou les farces et les tribulations du célèbre mayeux: ballet comique* / [comp.] Charles-Louis Hanssens ; [chor.] Victor Bartholomin. — Delhi : Facsimile publisher, 2018. — 1 partituur (1019 p.). — Jaar van compositie: 1833 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-HANSS-dimanch-1

Hanssens, Charles Louis. — *Quatrième symphonie : pour grand orchestre* / [comp.] Charles Louis Hanssens. — 1 partituur (139 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-HANSS-symf4-1

Harpo, Nicholai. — *Wings of desire* / [comp.] Nicholai Harpo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-OO-LENS-wingsof-1

Hartmann, Emil. — *Fra Riddertiden : Symfoni No. 2 (a-moll) for Orchester, op. 34* / [comp.] Emil Hartmann. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (140 p.). — (Repertoire Explorer ; 4586). — Titel varieert: Sinfonie Nr. 2 'Fra Riddertiden', op. 34 ; jaar van compositie: 1883 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HARTM-symf2-1

Hartmann, Emil. — *Ein Karnevalsfest : Ballet-Divertissement for Orchester, op. 32* / [comp.] Emil Hartmann ; [inl.] Oliver Fraenzke. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (123 p.). — (Repertoire Explorer ; 4034). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1883 ; algemeen Opgedragen aan Balduin Dahl

AP-KC: UM-OO-HARTM-kaarneva-1

Hartmann, Emil. — *Symphonie, op. 29* / [comp.] Emil Hartmann. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (173 p.). — (Repertoire Explorer ; 4656). — Titel varieert: Sinfonie Nr. 1, op. 29 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-OO-HARTM-symf1-1

Hartmann, J.P.E. — *Correggio, op. 59* / [comp.] J.P.E. Hartmann. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 1192). — Titel varieert: Ouverture til Correggio, op. 59 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1858

AP-KC: UM-OO-HARTM-corregi-1

Hartmann, J.P.E. — *Ouverture til Adam Oehlenschlägers Heltedigt Yrsa, op. 78* / [comp.] J.P.E. Hartmann. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4321). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-OO-HARTM-ouwer-1

Hartmann, J.P.E. — *Ouverture til tragedien Hakon Jarl, op. 40 = Overture to Hakon Jarl, op. 40* / [comp.] J.P.E. Hartmann. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4988). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HARTM-hakonja-1

Hartmann, Johan Peter Ernst. — *Symphony in g minor, op. 17 = Symphonie nr. 1 in g-moll, op. 17* / [comp.] Johan Peter Ernst Hartmann ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (151p.). — (Repertoire Explorer ; 1909). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1836

AP-KC: UM-OO-HARTM-symf1-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *6. Symphonie : für grosses Orchester = 6. Symphonie : for large orchestra* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : Schott, 1983. — 1 partituur (127 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4419). — Duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-OO-HARTM-symf6-1

Hartog, de, Eduard. — *Ein Märchen : Charakterskizze, op. 62 = Conte d'autrefois : esquisse caractéristique* / [comp.] Eduard de Hartog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hofkapellmeister Ed. Lassen

AP-KC: MM-OO-DEHAR-mahrche-1

Hartog, de, Eduard. — *Pensée de minuit : méditation d'après une poésie de Lamartine, op. 52* / [comp.] Eduard de Hartog. — Leipzig : Leuckart. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Opgedragen aan Grandduc de Saxe Charles Alexandre

AP-KC: MM-OO-DEHAR-penseed-1

AP-KC: MM-DUBP-DEHAR-pensee-1

Harty, Hamilton. — *An Irish symphony, op. 7* / [comp.] Hamilton Harty. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (132 p.). — (Repertoire Explorer ; 4183). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1904; 1915; 1924

AP-KC: UM-OO-HARTY-symf7-1

Harty, Hamilton. — *The children of Lir : poem for orchestra* / [comp.] Hamilton Harty. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 4361). — Jaar van compositie: 1936–1938 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan O.E.B.

AP-KC: UM-OO-HARTY-childre-1

Harty, Hamilton. — *A comedy overture : for orchestra, op. 15 = Lustspiel Overture* / [comp.] Hamilton Harty. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4228). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Michele Esposito

AP-KC: UM-OO-HARTY-ouwer15-1

Harty, Hamilton. — *A John Field suite : transcription for small orchestra* / [comp.] Hamilton Harty ; [inl.] Jim Dalton. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 4064). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HARTY-johnfie-1

Harty, Hamilton. — *With the wild geese : poem for orchestra* / [comp.] Hamilton Harty. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 1224). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HARTY-withthe-1

Haubenstock-Ramati, Roman. — *Vermutungen über ein dunkles Haus : für Orchester : Hommage à Franz Kafka* / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — Wien : Universal, 1964. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-OO-HAUBE-vermutu-1

Hausegger, von, Siegmund. — *Aufklänge : symphonische Variationen über ein Kinderlied* / [comp.] Siegmund von Hausegger. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 4230). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan meiuem Jungen

AP-KC: UM-OO-VONHA-aufkfan-1

Hausegger, von, Siegmund. — *Barbarossa : symphonische Dichtung in drei Sätzen für grosses Orchester* / [comp.] Siegmund von Hausegger. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (185 p.). — (Repertoire Explorer ; 4096). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Alfred Goedel

AP-KC: UM-OO-VONHA-barbaro-1

Hausegger, von, Siegmund. — *Dionysische Phantasie : symphonische Dichtung für grosses Orchester* / [comp.] Siegmund von Hausegger. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 4155). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Oskar Noë

AP-KC: UM-OO-VONHA-dionysi-1

Hausegger, von, Siegmund. — *Natur Symphonie : für grosses Orchester und Schluss-Chor* / [comp.] Siegmund von Hausegger. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (201 p.). — (Repertoire Explorer ; 4173). — Titel varieert: Natursymphonie ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-OO-VONHA-symf-1

Hausegger, von, Siegmund. — *Wieland der Schmied : symphonische Dichtung für grosses Orchester* / [comp.] Siegmund von Hausegger. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 4204). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1904 ; algemeen Opgedragen aan meiner geliebten Frau

AP-KC: UM-OO-VONHA-wieland-1

Haydn. — *Le concert de la loge* / [comp.] Haydn ; [comp.] Henri-Joseph Riegel ; [comp.] Giuseppe Sarti ; [comp.] Johann Christian Bach ; [dirigent] Julien Chauvin ; [sopraan] Sandrine Piau. — Plaats van uitgave niet gekend : Aparte, 2016. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-RIGEL-symf4-1

Haydn. — *Symphonie nr. 103 Es-Dur, HOB.I/103 'Mit dem Paukenwirbel' _Symphonie nr. 104 D-Dur, Hob.I/104 'London' / [comp.] Haydn ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Concertgebouw Orchestra [Amsterdam]. — Londen : Teldec, 1987. — 1 compact disc(s)*

AP-KC: UM-OO-HAYDN-symf103-1

Haydn. — *Symphony de la reine : introduction* / [comp.] Haydn. — Paris : Margueritat. — 15 partijen. — Jaar van compositie: 1785 (?)

AP-KC: MM-OO-HAYDN-reine-15

Haydn, Johann Michael. — *Mythologische Operette : Sinfonia, Menuet und Finale* / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] Kinley Johnson. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 3068). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HAYDN-mytholo-1

Haydn, Johann Michael. — *Serenade in D* / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] Hong Liu. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 1851). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1767

AP-KC: UM-OO-HAYDN-seren87-1

Haydn, Johann Michael. — *Symphonie in C-Dur (1788) _Symphonie in Es-Dur (1783) _Türkischer Marsch (1795) / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] Uta Schmidt. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 1643). — Algemeen Facsimile*

AP-KC: UM-OO-HAYDN-symf-1

Haydn, Josef. — *Österreichisch Volkshymne* / [comp.] Josef Haydn. — Hamburg : Cranz. — 17 partijen. — Samen met Rudolfs hymne ; samen met La brabanconne ; samen met Englisches Nationallied

AP-KC: MM-OO-HAYDN-osterre-17

Haydn, Josef. — *Symphonie No. 6 : G dur (mit Paukenschlag)* / [comp.] Josef Haydn. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 35). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: MM-OO-HAYDN-symf94-1

Haydn, Josef. — *Symphonie No. 7 : C dur (Le midi)* / [comp.] Josef Haydn ; [edit.] Ernst Praetorius. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe ; 513). — Jaar van compositie: 1761

AP-KC: MM-OO-HAYDN-symf7-1

Haydn, Joseph. — *Konzert in A : für Violine und Orchester: 'Melker Konzert', Hob. VIIa: 3* / [comp.] Joseph Haydn. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4852). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1765-1770

AP-KC: UM-OO-HAYDN-conc3-1

Haydn, Joseph. — *The 'London' symphonies* / [comp.] Joseph Haydn ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Royal Concertgebouw Orchestra [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1993. — 6 compact disc(s) ; 1 tekstboek

AP-KC: UM-OO-HAYDN-symf93-6

Haydn, Joseph. — *Partituren : Haydn* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] F. Van der Stucken. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur

AP-KC: MM-OO-HAYDN-partitu-1

Haydn, Joseph. — *Sinfonia No. 58* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Salzburg : Haydn-Mozart Presse, 1958. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1766-68 ca. ; duur van compositie: 22'00"ca.

AP-KC: UM-OO-HAYDN-symf58-1

Haydn, Joseph. — *Sinfonie in Es 'mit dem Paukenwirbel' Londoner sinfonie Nr. 11* / [comp.] Joseph Haydn. — München : Henle, 1989. — 1 partituur, 17 partijen. — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: MM-OO-HAYDN-symf103-18

Haydn, Joseph. — *Symphonies no. 86 & no. 87* / [comp.] Joseph Haydn ; [dirigent] Neville Marriner ; [orkest] Academy of St. Martin-in-the-Fields. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-HAYDN-symf86-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 94 'Surprise'_,_Symphony no. 96 'Miracle'* / [comp.] Joseph Haydn ; [dirigent] Christopher Hogwood. — London : The Decca Record Company Limited, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-HAYDN-symf94-1

Haydn, Michael. — *Symphonies* / [comp.] Michael Haydn ; [dirigent] Harold Farbermann ; [orkest] Bournemouth Sinfonietta. — Weesp : Vox, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-HAYDN-symf30-1

Haydn [Mr.]. — *Symphonies 94 & 100* / [comp.] Haydn [Mr.] ; [dirigent] Georg Solti ; [orkest] London Philharmonic Orchestra. — Londen : Decca, 1984-1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-HAYDN-symf94-1

Ein Heldenleben: Tondichtung für grosses Orchester, Op. 40 / Richard Strauss. — Leipzig : Leuckart, 1899. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Wilhelm Mengelberg und dem Concertgebouw-Orchester

AP-KC: MM-OO-STRAU-helden-1

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-helden-1

Heldenmarsch / H. Waelput. — 1 partituur, 28 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-heldenm-29

1-29

Hélène de Sparte: deux fragments symphoniques / M. Brusselmans. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-OO-BRUSS-helene-1

Hemel, van, Oscar. — *Ballade voor groot orkest (1942)* / [dirigent] Leo Driehuys ; [comp.] Oscar van Hemel ; [orkest] Omroeporkest [Hilversum]

AP-KC: UM-OO-VANHE-symfon-1

Hemel, van, Oscar. — *Concert voor viool en orkest no. 1 (1944)* / [viool] Theo Olof ; [viool] Paul Hupperts ; [comp.] Oscar van Hemel

AP-KC: UM-OO-VANHE-symfoni-1

Hemel, van, Oscar. — *Concert voor viool en orkest no. 2: 4 scherzandi voor 4 instrumentale groepen (1968)* / [viool] Herman Krebbers ; [dirigent] Bernard Haitink ; [comp.] Oscar van Hemel

AP-KC: UM-OO-VANHE-symfoni-1

Hemel, van, Oscar. — *Symfonische muziek* / [comp.] Oscar van Hemel. — Den Haag : Marcato Keyboard, 1992

AP-KC: UM-OO-VANHE-symfoni-1

Hemel, van, Oscar. — *Te Deum laudamus: voor soli, koor en orkest* / [comp.] Oscar van Hemel ; [dirigent] André Rieu

AP-KC: UM-OO-VANHE-symfoni-1

Henderick, Maur. — *Le rêve* / [comp.] Maur. Henderick. — Paris : Delma. — 1 partituur, 15 partijen. — Algemeen Handschrift: 5 van 15 partijen

AP-KC: MM-OO-HENDE-reve-16

Henderickx, W. — *Variations : for orchestra* / [comp.] W. Henderickx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-OO-HENDE-varia-1

groot formaat; Xerocopie

Henderickx, Wim. — *Ballade 'De toverdokter en de twee reuzen': for orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Plaats van uitgave niet gekend : Wim Henderickx, 1996. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan Milan en Lennart

AP-KC: UM-OO-HENDE-ballade-1

Xerocopie

Henderickx, Wim. — *Mozart's Entführung...? For instrumental ensemble* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan Ben Haemmhouts en de Belgische Kamerfilharmonie

AP-KC: UM-OO-HENDE-mozarts-1

Henderickx, Wim. — *Mudra : for instrumental ensemble (12 musicians)* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 27' ; algemeen Opgedragen aan Joël Bons

AP-KC: UM-OO-HENDE-mudra-1

Henderickx, Wim. — *Pulses of the earth : for orchestra (special version)* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2018. — 1 partituur (53 p.). — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 2017

AP-KC: UM-OO-HENDE-pulseso-1

Henderickx, Wim. — *Raga 2 : for orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — 1 partituur (79 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-OO-HENDE-raga2-1

Xerocopie

Henderickx, Wim. — *Skriet : for orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-OO-HENDE-skriet-1

Henderickx, Wim. — *Symphony no. 1 : at the edge of the world: for orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (116 p.). — Duur van compositie: ca. 27' ; jaar van compositie: 2012 ; algemeen Opgedragen aan my children Ruben, Milan and Lennart

AP-KC: UM-OO-HENDE-symf1-1

Met handtekening van de auteur

Henderickx, Wim. — *Tejas & other orchestral works* / [comp.] Wim Henderickx ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [orkest] De Filharmonie [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Flemish Philharmonic, 2012. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-HENDE-tejas-1

Henderickx, Wim. — *Tejas : what does the sound of the universe look like? for orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2009. — 1 partituur (103 p.). — Algemeen Opgedragen aan my wife Bea Steylaerts and my musical assistant Diederik Glorieux ; jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: ca. 33'

AP-KC: UM-OO-HENDE-tejas-1

groot formaat

Henderickx, Wim. — *Tejas : what does the sound of the universe look like? For orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Plaats van uitgave niet gekend : Norks musikforlag A/S, 2014. — 1 partituur (103 p.). — Algemeen Study score ; jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: ca. 33'

AP-KC: UM-OO-HENDE-tejas-1

Henderickx, Wim. — *Variations : for orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1988; 2010 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-HENDE-varia-1

Henriques, Fini. — *Vølund Smed : suite for Orkester* / [comp.] Fini Henriques. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 4365). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Nicolai Ehlers

AP-KC: UM-OO-HENRI-volunds-1

Henze, Hans Werner. — *1. Sinfonie : Neufassung 1963 für Kammerorchester = 1st symphony : revised version 1963 for chamber orchestra* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1964. — 1 partituur (70 p.). — Algemeen Opgedragen aan Wenzel Lüdecke ; duur van compositie: 17' ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-OO-HENZE-symf1-1

Henze, Hans Werner. — *3. Sinfonie : für grosses Orchester* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1984. — 1 partituur (75 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4567). — Duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1949-1950

AP-KC: UM-OO-HENZE-symf3-1

Henze, Hans Werner. — *Heliogabalus imperator : allegoria per musica* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1972. — 1 partituur (120 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6331). — Algemeen Opgedragen aan Nono und Gaston ; jaar van compositie: 1971–1972 ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-OO-HENZE-helioga-1

Henze, Hans Werner. — *Los Caprichos : fantasia per orchestra* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1967. — 1 partituur (115 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 5501). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OO-HENZE-caprich-1

Henze, Hans Werner. — *Symphonies 1–6* / [comp.] Hans Werner Henze ; [orkest] Berliner Philharmoniker ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Brillant, 2010. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-HENZE-symf-2

Herbert, Victor. — *Irish rhapsody : for grand orchestra* / [comp.] Victor Herbert ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1754) ; (The Phillip Brookes collection ; 2015: 7). — Jaar van compositie: 1892 ; facsimile: s.a., New York, N.Y.

AP-KC: UM-OO-HERBE-rapso-1

Eine Herbstsymphonie / Joseph Marx ; [edit.] Berkant Haydin. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (281 p.). — (Repertoire Explorer ; 635). — Facsimile: Wien : Universal-Edition, 1925 ; jaar van compositie: 1916–1921

AP-KC: UM-OO-MARX-herbsts-1

Herck, Van, Emile. — *A toi toujours : boston-hésitation* / [comp.] Emile Van Herck. — Jemeppe-sur-Meuse : E. Van Herck, 1921. — 2 partituren, 16 partijen. — Algemeen Opgedragen aan ma chère femme

AP-KC: MM-OO-VANHE-otoitou-18

Hérodiade: *choeur des Romains (3e acte): accompgt. du choeur pour harmonie et fanfare* / J. Massenet ; [bew.] Léon Chic. — Paris : Hartmann. — 1 partituur, 26 partijen. — Samen met Hérodiade: choeur des Romains: à quatre voix d'hommes ; jaar van compositie: 1881

AP-KC: MM-OO-MASSE-herodia-166

140–166

Hérolf, Ferdinand. — *Symphony à grand orchestra C major*_. *Symphony à grand orchestra D major* / [comp.] Ferdinand Hérolf. — München : MPH, 2022. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4643). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HEROL-symf-1

Herpin, Georges. — *Ton coeur, ton âme : valse lente* / [comp.] Georges Herpin. — Gand : Cnudde. — 2 partituren, 10 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle A. Semonville

AP-KC: MM-OO-HERPI-toncoeu-12

Herzog Adolph Jubiläums-Marsch, op. 67 / Béla Kéler. — Mainz : Schott. — 40 partijen. — Samen met Wiesbadener Feuerwehr-Marsch, op. 66

AP-KC: MM-OO-KELER-wiesbad-40

Herzogenberg, von, Heinrich. — *Symphonie (c-moll) : für grosses Orchester, op. 50*_. *Symphonie Nr. 1 c-moll, op. 50* / [comp.] Heinrich von Herzogenberg. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 4130). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONHE-symf1-1

Herzogenberg, von, Heinrich. — *Symphonie Nr. 2 in B dur : für grosses Orchester, op. 70* / [comp.] Heinrich von Herzogenberg. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 4373). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-OO-VONHE-symf2-1

Het kwezelken_. *La bigote* / Maurice Schoemaker. — p. 1–5

AP-KC: MM-OO-SCHOE-drievol-28

Het liefdehoveken_. *Le petit jardin d'amour* / Maurice Schoemaker. — p. 8–9

AP-KC: MM-OO-SCHOE-drievol-28

Heuberger, Richard. — *Ouverture zu Byron's 'Kain' : für grosses Orchester, op. 16* / [comp.] Richard Heuberger. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 4578). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HEUBE-ouwer16-1

Heuse, L. — *Pourquoi souffrir? Valse hésitation* / [comp.] L. Heuse. — Bruxelles : Lauweryns, 1919. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-OO-HEUSE-pourquo-3

Onvolledig

Hiller, Ferdinand. — *Ouverture zu Demetrius von Schiller : für grosses Orchester, op. 145* / [comp.] Ferdinand Hiller. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 4377). — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HILLE-demetri-1

Hiller, Ferdinand. — *Zweite Concert-Ouverture (in A Dur) : für grosses Orchester, op. 101* / [comp.] Ferdinand Hiller ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 3005). — Jaar van compositie: 1863 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Niels W. Gade

AP-KC: UM-OO-HILLE-ouwer2-1

Hindemith, P. — *Die Harmonie der Welt : Symphonie I* [comp.] P. Hindemith. — Moskau : Musik, 1968. — 1 partituur (141 p.). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-OO-HINDE-harmoni-1

AP-KC: UM-OO-HINDE-harmoni-1

Hindemith, Paul. — *Concerto for orchestra, op. 38 I* [comp.] Paul Hindemith. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 8036)

AP-KC: UM-OO-HINDE-conc38-1

Hindemith, Paul. — *Kammermusik no. 1 : mit Finale 1921 : für 12 Solo-Instrumente, Opus 24 no. 1 I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1949. — 1 partituur (116 p.). — (Musik unserer Zeit). — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Seiner Durchlaucht dem Fürsten von Fürstenberg

AP-KC: UM-OO-HINDE-kammer1-1

Hindemith, Paul. — *Kammermusik no. 1 : mit Finale 1921 : für 12 Solo-Instrumente, Opus 24 no. 1 I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1949. — 1 partituur (116 p.). — (Edition Schott ; 3436). — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Seiner Durchlaucht dem Fürsten von Fürstenberg

AP-KC: UM-OO-HINDE-kammer1-1

Hindemith, Paul. — *Suite françaischer Tänze : aus dan von Pierre d'Attaignant gedruckten 'Livres de Danceries' des Claude Gervais und Estienne du Terte I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Schott ; 4983)

AP-KC: UM-OO-HINDE-suite-1

Hindemith, Paul. — *Symphonie Mathis der Maler I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1934. — 1 partituur (90 p.). — (Edition Schott ; 3509). — Duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-OOZ-HINDE-mathisd-1

AP-KC: MM-OO-HINDE-mathisd-1

Hindemith, Paul. — *Symphonie Mathis der Maler I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1934. — 1 partituur (90 p.). — (Edition Schott ; 3509). — Duur van compositie: 26'

AP-KC: MM-OO-HINDE-mathisd-1

AP-KC: UM-OOZ-HINDE-mathisd-1

Hindemith, Paul. — *Tuttifantchen : Suite für kleines Orchester I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Schott ; 5861). — Duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-OO-HINDE-tuttifa-1

Hlasy života a útěchy = Stimmen des Lebens und der Tröstung = Voices of life and consolation I Josef Suk ; [edit.] Karel Šrom. — p. 1-72. — Jaar van compositie:

1907-1909 ; duur van compositie: 14' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SUK-pohadka-1

Hobson, Bruce. — *Morphopoiesis I* [comp.] Bruce Hobson. — Plaats van uitgave niet gekend : Equinox Music, 1999. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: UM-OO-HOBSO-morphop-1

Hoche, Hubert. — *Sagalen : for orchestra I* [comp.] Hubert Hoche. — Helmstadt : H.H. Musikverlag. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-OO-HOCHE-sagalen-1

hoe, D', Jeroen. — *Festival Anthem I* [comp.] Jeroen D' hoe. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 8'45"

AP-KC: UM-OO-DHOE-festiva-1

hoe, D', Jeroen. — *Symphony no. 1 : 'Open' I* [comp.] Jeroen D' hoe. — 1 partituur (173 p.)

AP-KC: UM-OO-DHOE-symf1-1

groot formaat

hoe, D', Jeroen. — *Trancircle I* [comp.] Jeroen D' hoe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OO-DHOE-trancir-1

Hoedt, d', Henry Georges. — *Chroniques brèves de la vie bourgeoise : suite d'orchestre I* [comp.] Henry Georges d' Hoedt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-DHOED-chroniq-1

Xerocopie

Hoffmann, E.T.A. — *Sinfonie Es-Dur : für Orchester I* [comp.] E.T.A. Hoffmann ; [edit.] Marlene Priller. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 1589). — Titel varieert: Symphonie in Es-Dur ; jaar van compositie: 1806 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HOFFM-symf-1

Hofmann, Heinrich. — *Frithjof Sinfonie I* [comp.] Heinrich Hofmann ; [edit.] Paul Banks. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1614). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HOFMA-frithjo-1

Höller, York. — *Arcus : für 17 Instrumentalisten und elektronisch transformierte Instrumente (Tonband) I* [comp.] York Höller. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (88 p.). — Duur van compositie: ca. 21' ; jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Ensemble InterContemporain

AP-KC: UM-OO-HOLLE-arcus-1

groot formaat

Holliger, Heinz. — *Atembogen : für Orchester* / [comp.] Heinz Holliger. — Mainz : Schott, 1977. — 1 partituur (61 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6848). — Jaar van compositie: 1974-1975 ; duur van compositie: 22'-25'

AP-KC: UM-OO-HOLLI-atembog-1

groot formaat

Holmès, Augusta. — *Andromède : poème symphonique* / [comp.] Augusta Holmès. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 4655). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-OO-HOLME-androme-1

Holst, Gustav. — *A moorside suite : arranged for small orchestra* / [comp.] Gustav Holst ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 1871); (The Phillip Brookes collection ; 2016: 12)

AP-KC: UM-OO-HOLST-moorsid-1

Holst, Gustav. — *First suite in e flat: version for military band, op. 28a* / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1153); (The Phillip Brookes collection ; 2011: 1). — Samen met First suite in e flat: version for small orchestra ; jaar van compositie: 1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HOLST-suite1-1

Holst, Gustav. — *First suite in e flat: version for small orchestra* / [comp.] Gustav Holst ; [bew.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (54 p.). — Samen met First suite in e flat: version for military band, op. 28a

AP-KC: UM-OO-HOLST-suite1-1

Holst, Gustav. — *Hammersmith : a prelude and scherzo for orchestra, op. 52* / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4664). — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HOLST-hammers-1

Holst, Gustav. — *Japanese suite, op. 33* / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 1101). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1915 ; algemeen DED the Amanuensis ; algemeen Opgedragen aan Michio Ito

AP-KC: UM-OO-HOLST-japanes-1

Holst, Gustav. — *Second suite in F: a Hampshire suite, op. 28 nr. 2* / [comp.] Gustav Holst ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 1421); (The Phillip Brookes collection ; 2014: 6). — Titel varieert: Second suite in F : a Hampshire suite : arranged for small orchestra ; samen met Swansea town : folksong : arranged for

mixed voices ; samen met I love my love : Cornish folksong : arranged for mixed voices ; samen met The song of the blacksmith : Hampshire folksong : arranged for mixed voices ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-OO-HOLST-suite2-1

Holst, Gustav. — *Second suite in F: version for military band, op. 28/2* / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1184); (The Phillip Brookes collection ; 2011: 2). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan James Causley Windram

AP-KC: UM-OO-HOLST-suite2-1

Holst, Gustav. — *Suite de ballet, op. 10* / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 1108). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: UM-OO-HOLST-suitede-1

Holst, Gustav. — *The planets : suite for large orchestra, op. 32* / [comp.] Gustav Holst ; [dirigent] Hilary Davan Wetton ; [orkest] London Philharmonic. — London : Collins, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-HOLST-planets-1

Holst, Gustav. — *The planets : suite for large orchestra, op. 32* / [comp.] Gustav Holst ; [dirigent] Zubin Mehta ; [orkest] New York Philharmonic ; [koor] New York Choral Artists. — Hamburg : Teldec, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-HOLST-planets-1

Holst, Gustav. — *The planets : suite for large orchestra, op. 32* / [comp.] Gustav Holst ; [edit.] Clinton F. Nieweg ; [edit.] Gregory Vaught. — Boca Raton, Fla : Kalmus, 1997. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1914-1916 ; duur van compositie: 45'

AP-KC: MM-OO-HOLST-planets-33

Holten, Bo. — *Caccia : for orchestra* / [comp.] Bo Holten. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1981. — 1 partituur (50 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4391). — Algemeen Opgedragen aan Anne Kirstine ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-OO-HOLTE-caccia-1

groot formaat

Holten, Bo. — *Venetiansk rapsodi : for 14 instrumenter i tre grupper* / [comp.] Bo Holten. — København : Samfundet til Udgivelse af Dansk Musik, 1980. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-OO-HOLTE-rapso-1

Homerische symfonie_..Morgenstemming_..Mythe der lente / Lodewijk Mortelmans ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [orkest] Royal Flemish Philharmonic [Antwerp]. — London : Hyperion, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MORTE-homeris-1

Homerische symfonie (1898) = *Homeric symphony* / Lodewijk Mortelmans ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [orkest] Royal Flemish Philharmonic [Antwerp]

AP-KC: UM-OO-MORTE-homeris-1

Homerische symphonie: voor groot orkest = *Symphonie homérique* / Lodewyk Mortelmans ; [pass. aut.] Homerus. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (193 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Amanda Schnitzler-Selb ; jaar van compositie: 1896-1898

AP-KC: MM-OO-MORTE-homeris-1

AP-KC: UM-OO-MORTE-homeris-1

Hommage à F. Mendelssohn Bartholdy: 3me ouverture de concert / Edouard G.J. Grégoir ; [pass. aut.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-OO-GREGO-hommage-1

hondt, D', Vincent. — *Hop* / [regie] Dominique Standaert ; [comp.] Vincent D' hondt. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 2001-2002 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-DHOND-hop-1

Honegger, Arthur. — *Pacific 231 : mouvement symphonique* / [comp.] Arthur Honegger. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1924. — 1 partituur (48 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 151) ; (Editions Maurice Senart ; 6680). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Ernest Ansermet

AP-KC: UM-OOZ-HONEG-pacific-1

AP-KC: MM-OO-HONEG-pacific-1

Honegger, Arthur. — *Symphonie no. 5 : (di tre re)* / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Salabert, 1960. — 1 partituur (83 p.)

AP-KC: UM-OOZ-HONEG-symf5-1

AP-KC: MM-OO-HONEG-symf5-1

Hoof, Van, Jef. — *Eerste symfonische suite* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : De Crans vzw. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-OO-VANHO-suite1-1

Hoof, Van, Jef. — *Eerste symfonische suite* / [comp.] Jef Van Hoof ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (68 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2021: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2597). — Jaar van compositie: 1918 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-VANHO-suite1-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vanhoof-1

Hoof, Van, Jef. — *Herinneringsouverture* = *Remembrance overture* / [comp.] Jef Van Hoof ; [dirigent] Ivo Venkov ; [orkest] Janáček Philharmonic Orchestra [Ostrava]. —

Beveren : Phaedra, 2010. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 67)

AP-KC: UM-OO-VANHO-symf2-1

Hoof, Van, Jef. — *Symfonie : in A* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1951. — 1 partituur (237 p.). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-OO-VANHO-symf1-1

AP-KC: UM-OO-VANHO-symf1-1

Hoof, Van, Jef. — *Symfonie nr. 2 in As* / [comp.] Jef Van Hoof ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (140 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2015: 14) ; (Repertoire Explorer ; 2516). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-OO-VANHO-symf2-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vanhoof-1

Hoof, Van, Jef. — *Symfonie nr. 3 in Es* = *Dritte Sinfonie in Es* / [comp.] Jef Van Hoof ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (222 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2526). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-OO-VANHO-symf3-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vanhoof-1

Hoof, Van, Jef. — *Symfonie nr. 4 in H (si groot)* / [comp.] Jef Van Hoof ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (169 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 9) ; (Repertoire Explorer ; 2530). — Jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-OO-VANHO-symf4-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vanhoof-1

Hoof, Van, Jef. — *Symphonic introduction to a festive occasion (1942)* / [comp.] Jef Van Hoof ; [dirigent] Jan Latham-Koenig ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-FLEMI-benoit-1

Hoof, Van, Jef. — *Zesde symfonie in B* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1968. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1958-1959

AP-KC: MM-OO-VANHOOF-symf6-1

Hoof, Van, Jef. — *Zesde symfonie in B* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1968. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1958-1959

AP-KC: MM-OO-VANHO-symf6-1

AP-KC: UM-OO-VANHO-symf6-1

Horse tooth white rock: for orchestra / Param Vir. — London : Novello, 1995. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-OO-VIR-horse-1

Houben, Kevin. — *Archon* / [comp.] Kevin Houben. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Edmond Saveniers ; jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 15'08"

AP-KC: UM-OO-HOUBE-archon-1

Houwen, Frank. — *Due movimenti : per orchestra* / [comp.] Frank Houwen. — 1 partituur (39 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-HOUWE-duemovi-1

groot formaat; Xerocopie

Hove, van, Luc. — *Carnaval op het strand, op. 17* / [comp.] Luc van Hove ; [dirigent] Koen Kessels ; [pass. aut.] James Ensor ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-ENSOR-vro-1

Hove, van, Luc. — *Elise's dance, op. 21* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-OO-VANHO-elisesd-1

groot formaat

Hove, van, Luc. — *Symphonic music I : for orchestra, op. 56* / [comp.] Luc van Hove. — Rijswijk : Donemus Beheer, 2020. — 1 partituur (67 p.). — Titel varieert: *Symphonic music 1 : for orchestra, op. 56* ; duur van compositie: ca. 18' ; jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-OO-VANHOVE-symphon-1

groot formaat

Hove, van, Luc. — *Symphony 2, op. 34* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-VANHOVE-symf2-1

Hove, van, Luc. — *Symphony 3, op. 39* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (113 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OO-VANHOVE-symf3-1

Hove, van, Luc. — *Symphony IV : for orchestra, op. 56* / [comp.] Luc van Hove. — Rijswijk : Donemus Beheer, 2021. — 1 partituur (127 p.). — Duur van compositie: 36' ; jaar van compositie: 2019-2020

AP-KC: UM-OO-VANHOVE-symf4-1

groot formaat

Hubay, Jenő. — *Sinfonie Nr. 2 : für Orchester, op. 93* / [comp.] Jenő Hubay ; [inl.] Gombos László. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (154 p.). — (Repertoire Explorer ; 4079). — Jaar van compositie: 1914-1915 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HUBAY-symf2-1

Huber, Hans. — *Eien Lustspiel-Ouverture : für grosses Orchester, op. 50* / [comp.] Hans Huber. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 4627). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-OO-HUBER-lustspi-1

Huber, Hans. — *Ite Serenade (Winternächte) : für Orchester* / [comp.] Hans Huber. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (148 p.). — (Repertoire Explorer ; 4579). — Titel varieert: *Serenade nr. 2 'Winternächte'* ;

titel varieert: *2te Serenade (Winternächte)* : für Orchester ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OO-HUBER-wintern-1

Huber, Hans. — *Eine Lustspiel-Ouverture : für grosses Orchester, op. 50* / [comp.] Hans Huber ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 1608). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-OO-HUBER-ouwer50-1

Huber, Hans. — *Sommernächte : Serenade in vier Sätzen : allegro molto moderato - scherzo - adagio (nocturno) - finale (allegro vivace) : für grosses Orchester, op. 86* / [comp.] Hans Huber ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (141 p.). — (Repertoire Explorer ; 1369) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 2). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-OO-HUBER-sommern-1

Huber, Hans. — *Symphonie nr. 7 (Schweizerische) in D-moll für großes Orchester* / [comp.] Hans Huber. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (156 p.). — (Repertoire Explorer ; 1124). — Titel varieert: *Schweizerische* ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-OO-HUBER-symf7-1

Huber, Hans. — *Symphonische Einleitung zur Oper Der Semplicius : für Orchester* / [comp.] Hans Huber ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 1587). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: UM-OO-HUBER-simplic-1

Huber, Hans. — *Eine Tell-Symphonie für grosses orchester, op. 63* / [comp.] Hans Huber. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (136 p.). — (Repertoire Explorer ; 4215). — Titel varieert: *Erste Symphonie d-moll : 'Eine Tell-Symphonie'*, op. 63 ; jaar van compositie: 1880-1881 ; algemeen Opgedragen aan Eugen Petzold ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HUBER-symf1-1

Huberti, Gustaaf. — *Bloemardinne : droom en jacht : getrokken uit het oratorio* / [comp.] Gustaaf Huberti. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-HUBER-bloemar-1

groot formaat

Anet: ANET

Hudritzki, Horst. — *Zu Gast bei Peter Kreuder : ein Potpourri* / [comp.] Horst Hudritzki. — Wiesbaden : Wiener Boheme Verlag, 1957. — 1 partituur, 19 partijen. — Duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-OO-KUDRI-zugastb-20

AP-KC: UM-OO-HUYBR-seren-1

Hüe, Georges. — *Le miracle : opéra en cinq actes: ballet* / [comp.] Georges Hüe. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (114 p.). — (Repertoire Explorer ; 6013). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HUE-miracle-1

Hulde aan Conscience: feest-openingstuk / H. Waelput. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1881

AP-KC: MM-OO-WAELP-huldeaa-1

Hulde aan Hans Memlinc: feestmarsch / H. Waelput. — 1 partituur, 39 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-OO-WAELP-huldeaa-40

1-40

Hulde aan Hans Memlinc: feestmarsch (27 augusti 1871) / H. Waelput. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-OO-WAELP-huldeaa-1

Huldigungsmarsch / Richard Wagner. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 659). — Titel varieert: Huldigungs-Marsch: für grosses Orchester ; algemeen 1864 ; 1866-1871 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WAGNE-huldigu-1

Hulshagen, Ludo. — *Capriccio voor orkest* / [comp.] Ludo Hulshagen. — 1 partituur (82 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-OO-HULSH-capri-1

Xerocopie

Humoresca / Peter Benoit. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: MM-OO-BENO-humores-30

1-30

Anet: ANET

Hunnenschlacht : *Symphonische Dichtung Nr. 11 : für grosses Orchester nach Kaulbach* / Franz Liszt ; [pass. aut.] Wilhelm von Kaulbach. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (96 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 57). — Jaar van compositie: 1856-1857

AP-KC: UM-OOZ-LISZT-hunnens-1

AP-KC: MM-OO-LISZT-hunnens-1

Hus, Walter. — *Die Nacht : Ouverture* / [comp.] Walter Hus. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-HUS-nacht-1

Xerocopie; groot formaat

Huybrechts, Albert. — *Serenade en trois mouvements : pour orchestre* / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: ca. 16' ; facsimile: Handschrift

Huybrechts, Albert. — *Sérenade en trois mouvements pour orchestre* / [comp.] Albert Huybrechts. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4550). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-HUYBR-seren-1

Hvoslef, Ketil. — *Kammerspil* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (112 p.). — (Amethyst edition ; 2021: 7) ; (Repertoire Explorer ; 4480). — Jaar van compositie: 1995 ; 1996 ; algemeen Opgedragen aan BIT-20

AP-KC: UM-OO-HVOSL-kammers-1

Hygie: grande valse: ouverture / Edouard van Buggenhout. — 21 partijen. — Samen met Fra Diavolo: ouverture ; 10 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-AUBER-fra-21

I fjol gjætt'e gjeitinn: Norwegische Volksmelodie, op. 31 / Johan Svendsen. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (44 p.). — Titel varieert: I fjol gjætt'e gjeitinn: Norwegische Volksmelodie für Streichorchester ; samen met Zorahayda, op. 11 ; jaar van compositie: 1874 ; facsimile: I fjol gjætt'e gjeitinn: Norwegische Volksmelodie für Streichorchester/ Johan S. Svendsen. - Fritsch: Leipzig, 1877. - 9 p. ; algemeen Opgedragen aan Berliot Svendsen

AP-KC: UM-OO-SVEND-zorahay-1

Iberia: 'Images' pour orchestre, No. 2 / Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-OO-DEBUS-iberia-1

Idylle / Frank van der Stucken. — 26 partijen. — Algemeen Handschrift, Edward Keurvels

AP-KC: MM-OO-VANDERS-idylle-26

Il pastor fido, HWV 8 / Georg Friedrich Händel ; [orkest] B'Rock [Gent]

AP-KC: UM-OO-HANDE-brock-1

Im Walde: Sinfonie (n° 3. F-dur) für grosses Orchester Op. 153 / Joachim Raff. — Leipzig : Kistner, 1875. — 1 partituur (323 p.). — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: MM-OO-RAFF-symfoni-1

Images / [bew.] Henri Büsser ; [dirigent] Ilan Volkov ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-DEBUS-printem-1

Impetuosamente: eerste deel uit de N.I.R.-symfonie van Henri Sauguet, opgedragen aan het Symfonisch Orkest van het I.N.R.-N.I.R. en de dirigent Franz André / [dirigent] Dirk Vermeulen ; Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-RADIO-symfoni-1

In de velden: lied voor hobo en strijkorkest (1869) / Peter Benoit ; [hobo] Joost Gils ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] VRT-Filharmonisch Orkest [Brussel]

AP-KC: UM-OO-BENOI-romanti-2

In nuce: per grande orchestra, op. 7 / Åke Hermanson. — Stockholm : Hansen, 1971. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1962/63 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-OO-HERMA-innuce-1

In the South (Alassio): concert overture, op. 50 / Edward Elgar. — 1 partituur (98 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ELGAR-ouwer-1

In the South: (Alassio), op. 50 / [dirigent] Leonard Slatkin ; Edward Elgar ; [orkest] BBC Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-ELGAR-symf1-1

Incidental music and funeral march / Edward Elgar. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ELGAR-grania-1

Incontri: per orchestra / Piero Giorgi. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1955-1956 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-GIORG-incontr-1

Indy, d', Vincent. — *Diptique méditerranéen, op. 87* / [comp.] Vincent d' Indy ; [edit.] David Procházka. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1629). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1925-1926

AP-KC: UM-OO-DINDY-diptyqu-1

Indy, d', Vincent. — *IIIe Symphonie : sinfonia brevis de bello gallico* / [comp.] Vincent d' Indy. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (143 p.). — (Repertoire Explorer ; 4236). — Titel varieert: Dritte Symphonie, op. 70 ; titel varieert: 3e Symphonie : sinfonia brevis de bello gallico ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1916-1918

AP-KC: UM-OO-DINDY-symf3-1

Indy, d', Vincent. — *Karadec : petite suite, op. 34* / [comp.] Vincent d' Indy ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1446). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DINDY-karadec-1

Indy, d', Vincent. — *Médée : suite d'orchestre d'après la tragédie de Catulle Mendès, op. 47* / [comp.] Vincent d' Indy ; [edit.] Helen Julia Minors. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1720). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Henry Gauthier-Villars

Indy, d', Vincent. — *Poème des rivages : orhcestral suite, op. 77* / [comp.] Vincent d' Indy ; [edit.] Helena Julia Minors. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (160 p.). — (Repertoire Explorer ; 1780). — Jaar van compositie: 1919-1921 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DINDY-poemede-1

Indy, d', Vincent. — *Saugefleurie : légende pour orchestre, op. 21* / [comp.] Vincent d' Indy ; [pass. aut.] Robert de Bonnières ; [edit.] Anita Svach ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1350). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Charles Lamoureux

AP-KC: UM-OO-DINDY-saugefl-1

Indy, d', Vincent. — *Wallenstein : trilogie, op. 12* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : A. Durand & Fils, Editeurs. — 3 v.

AP-KC: MM-OO-DINDY-wallens-1/2/3

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-wallens-1/2/3

Ingelgem, van, Kristiaan. — *Mijn Kapellekensbaan : een muzikaal monument voor Louis Paul Boon* / [comp.] Kristiaan van Ingelgem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OO-VANIN-mijnkap-1

Inkermann: grand galop: ouverture / Edouard van Buggenhout. — 21 partijen. — Samen met Fra Diavolo: ouverture ; 11 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-AUBER-fra-21

Intermezzo: pour orchestre / H. Waelpuut. — 1 partituur, 23 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-interme-24

1-24

Intermezzo: slepí hudci = Intermezzo: blinde Spielleute = Intermezzo: blind musicians / Josef Suk ; [edit.] Karel Šrom. — p. 95-98. — Jaar van compositie: 1907-1909 ; duur van compositie: 4'30" ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SUK-pohadka-1

Introduction / Clémence Steenlet. — 31 partijen. — Samen met Marche triomphale ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-GREGO-marse-63

Introduction and allegro: for strings (quartet and orchestra), op. 47 / Edward Elgar. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (p. 19-47). — Samen met Serenade E minor, op. 20 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1905 ; algemeen Opgedragen aan professor S.S. Sanford

AP-KC: UM-OO-ELGAR-serenad-1

Introduction: *le temple de la paix: nymphes, bergers et bergères* / [bew.] Felix Mottl ; Jean-Baptiste de Lully. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1685

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Introduction: *voor engelse hoorn en orkest* / Luc Brewaëys ; [hobo] Alex van Beveren ; [dirigent] Paul Beelaerts ; [orkest] Juniorenorkest van Jeugd en Muziek [Antwerpen]

AP-KC: UM-OO-JUNIO-antwerp-1

Ippolitoff-Ivanoff, M. — *Türkische Fragmente : für Orchester, op. 62* / [comp.] M. Ippolitoff-Ivanoff ; [edit.] Susan M. Filler. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 1508). — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-IPPOL-turkisc-1

Ippolitov-Ivanov, Mikhail. — *Jubiläums Marsch, op. 67* / [comp.] Mikhail Ippolitov-Ivanov. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1193). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-OO-IPPOL-jubilau-1

Ireland, John. — *The overlanders : suite for orchestra* / [comp.] John Ireland ; [bew.] Charles Mackerras. — London : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur (116 p.). — (Hawkes pocket scores ; 869). — Jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 18'00"ca.

AP-KC: UM-OO-IRELA-overlan-1

Ireland, John. — *Scherzo & cortège on themes from 'Julius Caesar'* / [comp.] John Ireland ; [bew.] Geoffrey Bush. — London : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur (34 p.). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-OO-IRELA-scher-1

Ireland, John. — *Two symphonic studies* / [comp.] John Ireland ; [bew.] Geoffrey Bush. — London : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur (59 p.). — (Hawkes pocket scores ; 868). — Algemeen Opgedragen aan Norah Kirby & the John Ireland Trust ; duur van compositie: 11' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-IRELA-studi2-1

1

Is my team ploughing? / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 46-57. — Jaar van compositie: 1910-1911 ; tekst incipit: Is my team ploughing

AP-KC: UM-OO-BUTTE-works-1

Isa: *openingstuk* / Peter Benoit. — 1 partituur, partijen. — Jaar van compositie: 1867 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BENO-isa-28

1 partituur ; 27 partijen

Isle of the dead, op. 29 = Die Toteninsel = L'île des morts / Sergei Rachmaninoff ; [orkest] Philadelphia Orchestra

AP-KC: UM-OO-RACHM-symf3-1

Ives, Charles. — *Variations on 'America'* / [comp.] Charles Ives ; [bew.] William Schuman. — Bryn Mawr, P.A. : Merion Music Inc., 1964. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-OO-IVES-america-1

1

Ives, Charles. — *Washington's birthday : first movement of 'A symphony: New England holidays'* / [comp.] Charles Ives ; [edit.] James B. Sinclair. — New York, N.Y. : AMP, 1991. — 1 partituur (37 p.). — (Charles Ives Society critical edition ; [1]). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OO-IVES-washing-1

Ives, Charles E. — *Decoration day : second movement of a symphony: new England holidays* / [comp.] Charles E. Ives ; [edit.] James B. Sinclair. — New York : Peer International Corporation, 1989. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-OO-IVES-decorat-1

Ives, Charles E. — *Thanksgiving and Forefathers' Day : fourth movement of a symphony: New England Holidays* / [comp.] Charles E. Ives ; Jonathan Elkus. — New York : Peer International Corporation, 1971. — 1 partituur (55 p.). — Duur van compositie: 15-20' ; algemeen Opgedragen aan E.C.T.

AP-KC: UM-OO-IVES-thanksg-1

Iyer, Vijay. — *Interventions : for orchestra, improvising pianist & live electronics* / [comp.] Vijay Iyer. — 1 partituur, 16 partijen. — Algemeen <fac> ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-OO-IYER-interve-18

Jadassohn, S. — *Balletmusik in 7 Canons zur Pantomime 'Johannisnacht im Walde': für Orchester, op. 58* / [comp.] S. Jadassohn. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4144). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-JADAS-balletm-1

Jadassohn, S. — *Concert-Ouverture (no. 2 D-Dur) : für großes Orchester, op. 37* / [comp.] S. Jadassohn ; [edit.] R.A. Dee. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 1955). — Jaar van compositie: 1867 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-JADAS-ouver37-1

Jadassohn, S. — *Ouverture : für grosses Orchester, op. 27* / [comp.] S. Jadassohn ; [edit.] R.A. Dee. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 1941). — Jaar van compositie: 1862 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Otto Dessoff

Jadassohn, Salomon. — *III. Symphonie d-moll, op. 50* / [comp.] Salomon Jadassohn. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (179 p.). — (Repertoire Explorer ; 4791). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-JADAS-symf3-1

Jadassohn, Salomon. — *Sinfonie : für Orchester, op. 24* / [comp.] Salomon Jadassohn. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 4819). — Titel varieert: *Erste Symphonie C-Dur, op. 24* ; algemeen Opgedragen aan Julius Rietz ; jaar van compositie: 1860 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-JADAS-symf1-1

Jadassohn, Salomon. — *Symphony No. 4 in c minor, op. 101 = Symphonie Nr. 4, op. 101* / [comp.] Salomon Jadassohn ; [edit.] Brian Doherty. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (144 p.). — (Repertoire Explorer ; 1750). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-JADAS-symf4-1

James Ensor suite (1928) / Flor Alpaerts ; [dirigent] Michel Tabachnik ; [pass. aut.] James Ensor

AP-KC: UM-OO-ALPAE-orchest-1

James Ensor suite: voor orkest (naar vier schilderijen van de meester) = Suite James Ensor suite: pour orchestre (d'après quatre tableaux du maître) / Flor Alpaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur (112 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernest Van den Bosch ; duur van compositie: 24' ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-OO-ALPAE-jamesen-1

AP-KC: UM-OO-ALPAE-jamesen-1

Janáček, Leoš. — *Eifersucht* / [comp.] Leoš Janáček. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1261). — Jaar van compositie: 1895 ; duur van compositie: 5'30" ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-JANAC-zarlivo-1

Janáček, Leoš. — *Suite aus der Oper Das schlaue Fuchslein* / [comp.] Leoš Janáček ; [bew.] Talich Václav ; [bew.] Václav Smetáček. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 4347). — Titel varieert: *Das schlaue Fuchslein : Suite* ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1923; 1937; 1965

AP-KC: UM-OO-JANAC-schlaue-1

Janáček, Leoš. — *Taras Bulba : rapsódie pro orchester = Taras Bulba : Rhapsodie für Orchester = Taras Bulba : rhapsody for orchestra = Taras Bulba : rapsodie pour orchestre* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Jarmil Burghauser. — Praha : Supraphon, 1967. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1915-1918

AP-KC: MM-OO-JANAC-tarasbu-1

Jaques-Dalcroze, E. — *Tanz-Suite in vier Sätzen : für Orchester* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 4722). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-JAQUE-suite-1

Jaques-Dalcroze, Emile. — *Piccole variazioni orchestrali sulla canzone popolare 'La Suisse est belle'* / [comp.] Emile Jaques-Dalcroze. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 4699). — Jaar van compositie: 1895; 1898 ; facsimile

AP-KC: UM-OO-JAQUE-piccole-1

Jelinek, Hanns. — *Symphonia brevis, op. 16* / [comp.] Hanns Jelinek. — Wien : UE, 1952. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: UM-OO-JELIN-symfo-1

Jelinek, Hanns. — *Symphonia brevis, op. 16* / [comp.] Hanns Jelinek. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 4521). — Jaar van compositie: 1948-1950 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-JELIN-symf16-1

Jenner, Gustav. — *Serenade in A major = Serenade in A-Dur* / [comp.] Gustav Jenner. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 4424). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911-1912

AP-KC: UM-OO-JENNE-seren-1

Jenny Bell: ouverture (1855) / François Auber ; [dirigent] B. Tommy Andersson ; [orkest] Orchestre de l'Opéra de Gothenbourg

AP-KC: UM-OO-AUBER-ouvertu-1

Jeremiah: symphony no. 1: for orchestra and mezzo-soprano / Leonard Bernstein ; [edit.] Jack Gottlieb. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1992. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 24' ; algemeen Opgedragen aan my father

AP-KC: UM-OO-BERNS-symf1-1

Jessel, Léon. — *The wedding of the rose : intermezzo* / [comp.] Léon Jessel. — London : Boosey & Hawkes, 1911. — 2 pianodirecties, 22 partijen. — (Hawkes Octavo Edition)

AP-KC: MM-OO-JESSE-wedding-24

1-24

La jeunesse d'Hercule: poème symphonique / Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; algemeen Opgedragen aan Henri Duparc

AP-KC: UM-OO-SAINT-jeuness-1

Joachim, Joseph. — *Elegische Ouverture 'Dem Andenken des Dichters Heinrich von Kleist' /* [comp.] Joseph Joachim ; [edit.] Katharina Uhde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1787). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1856

AP-KC: UM-OO-JOACH-ouwer-1

Joachim, Joseph. — *Ouverture to Shakespeares' 'Hamlet' in d minor, op. 4 /* [comp.] Joseph Joachim ; [edit.] Robert Whitehouse Eshbach. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 1687). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1853

AP-KC: UM-OO-JOACH-hamlet-1

Joachim, Joseph. — *Ouverture zu einem Gozzi'schen Lustspiel : für grosses Orchester /* [comp.] Joseph Joachim ; [edit.] Katharina Ude. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1953). — Jaar van compositie: 1854 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Fritz Steinbach

AP-KC: UM-OO-JOACH-ouwer-1

Jomiaux, Ad. — *Léocadie : gavotte-schottisch /* [comp.] Ad. Jomiaux. — Anderlecht : Tribune musicale Belge. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift : 4 van 18 partijen

AP-KC: MM-OO-JOMAU-leocadi-19

Jomiaux, Ad. — *Léocadie : gavotte-schottisch /* [comp.] Ad. Jomiaux. — Anderlecht : Tribune musicale Belge. — 1 partituur, 13 partijen

AP-KC: MM-OO-JOMAU-leocadi-14

Jommelli, Niccolò. — *Periodical overture no. 14 /* [comp.] Niccolò Jommelli ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur (52 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 14) ; (Repertoire Explorer ; 6053)

AP-KC: UM-OO-JOMME-ouwer14-1

Jongen, Joseph. — *Fantaisie sur deux Noëls populaires wallons, op. 24 /* [comp.] Joseph Jongen. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 4873). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan Jacques Durand

AP-KC: UM-OO-JONGE-fanta24-1

Jongen, Joseph. — *Impressions d'Ardennes : for orchestra, op. 44 /* [comp.] Joseph Jongen. — London : J. & W. Chester, 1931. — 1 partituur (120 p.). — Duur van compositie: 16'- 17' ; algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaye

AP-KC: UM-OO-JONGE-impress-1

Jongen, Joseph. — *Passacaille et gigue, op. 90 /* [comp.] Joseph Jongen. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 4942). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-JONGE-passaca-1

Jongen, Joseph. — *Ronde Wallonne n° 1 /* [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand. — 1 partituur, 34 partijen. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan ma soeur Marie

AP-KC: MM-OO-JONGE-rondew1-35

Xerocopie

Jongen, Joseph. — *Tableaux pittoresque : suite pour petit orchestre, op. 56 /* [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Lemoine, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan sa majesté Elisabeth reine des Belges ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-OO-JONGE-tableau-1

Jonghe, De, Marcel. — *Obstinatio 1 : voor orkest /* [comp.] Marcel De Jonghe. — 1 partituur (64 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-DEJONGH-obstina-1

Joris, Bert. — *Between hope and despair /* [comp.] Bert Joris. — Plaats van uitgave niet gekend : SABAM. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-OO-JORIS-between-1

Joris, Bert. — *Between hope and despair /* [comp.] Bert Joris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-OO-JORIS-between-1

groot formaat

Joris, Bert. — *Dangerous liaison /* [comp.] Bert Joris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-OO-JORIS-dangero-1

groot formaat

Joris, Bert. — *Dangerous liaison : voor symfonisch orkest en bigband /* [comp.] Bert Joris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-OO-JORIS-dangero-1

Josefinen-Polka (francaise), op. 12 / C.M. Ziehrer. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 39 partijen. — Samen met Freie Gedanken: Polka (schnell), op. 13

AP-KC: MM-OO-ZIEHR-freie-40

Jour d'été à la montagne, op. 61 / Vincent d'Indy ; [edit.] Don Robertson ; [pass. aut.] Roger de Pampelonne. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 470). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DINDY-jour-1

Juniorenorkest / Luc Brewaeys ; Wim Henderickx ; Aslak Muüstapää ; [dirigent] Alex van Beveren ; [dirigent] Paul Beelaerts ; [orkest] Juniorenorkest van Jeugd en Muziek [Antwerpen]. — Antwerpen : Jeugd en Muziek, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-JUNIO-antwerp-1

Juon, Paul. — *Anmut und Würde : Suite für Orchester, op. 94* / [comp.] Paul Juon. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 4229). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Robert Lienau

AP-KC: UM-OO-JUON-anmutun-1

Juon, Paul. — *Fünf Stücke : für Streichorchester, op. 16* / [comp.] Paul Juon. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1057). — Jaar van compositie: c. 1901 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-JUON-stucke-1

Juon, Paul. — *Rhapsodische Sinfonie : für grosses Orchester, op. 95* / [comp.] Paul Juon ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 1474). — Jaar van compositie: 1937-1938 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-JUON-symf95-1

Juon, Paul. — *Sinfonie* / [comp.] Paul Juon ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (144 p.). — (Repertoire Explorer ; 1781). — Titel varieert: II. Symphonie A-Dur, op. 23 ; jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-JUON-symf2-1

Juon, Paul. — *Vaegtervise : Fantasie nach dänischen Volksliedern, op. 31* = *Wächterweise : Fantasie nach dänischen Volksliedern, op. 31* / [comp.] Paul Juon. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4704). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: Opgedragen aan Prof. Dr. E. Orlich

AP-KC: UM-OO-JUON-vaegter-1

K. 200 in C major _K. 297 in D major _K. 319 in B flat / Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Alessandro Arigoni ; [orkest] Orchestra filarmonica italiana [Piacenza]. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 1 compact disc(s). — (Wolfgang Amadeus Mozart ; 8)

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf28-1

K. 200 in C major / Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Alessandro Arigoni ; [orkest] Orchestra filarmonica italiana [Piacenza]

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf28-1

K. 319 in B flat / Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Alessandro Arigoni ; [orkest] Orchestra filarmonica italiana [Piacenza]

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf28-1

K. 504 in D Major: 'Prague' _K. 543 in E flat major / Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Alessandro Arigoni ; [orkest] Orchestra filarmonica italiana [Piacenza]. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics. — 1 compact disc(s). — (Wolfgang Amadeus Mozart ; 10)

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf38-1

K. 504 in D major: 'Prague' / Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Alessandro Arigoni ; [orkest] Orchestra filarmonica italiana [Piacenza]

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf38-1

K. 543 in E flat major / Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Alessandro Arigoni ; [orkest] Orchestra filarmonica italiana [Piacenza]

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf38-1

K. 550 in G minor _K. 551 in C major / Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Alessandro Arigoni ; [orkest] Orchestra filarmonica italiana [Piacenza]. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 1 compact disc(s). — (Wolfgang Amadeus Mozart ; 11)

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf40-1

K. 550 in G minor / Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Alessandro Arigoni ; [orkest] Orchestra filarmonica italiana [Piacenza]

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf40-1

K. 551 in C mior / Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Alessandro Arigoni ; [orkest] Orchestra filarmonica italiana [Piacenza]

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf40-1

Kabalevsky, D. — *Symphony no. 2, op. 19* / [comp.] D. Kabalevsky. — Moscow : Muzyka, 1984. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OO-KABAL-symf2-1

Kabalevsky, Dimitry. — *The comedians : suite for small symphony orchestra, op. 26* / [comp.] Dimitry Kabalevsky. — Moscow : State music publishers, 1946. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-OO-KABAL-comedia-1

Kabeláč, Miloslav. — *Hamletovská improvisace : pro velký orchestr, op. 46* = *Hamlet-improvisation* / [comp.] Miloslav Kabeláč ; [edit.] Eduard Herzog. — Praha : Státní Hudební Vydavatelství, 1966. — 1 partituur (65 p.). — Algemeen Opgedragen aan William Shakespeare ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-OO-KABEL-hamlet-1

1

groot formaat

Kadosa, P. — *2. Szimfonia, op. 39 : capriccio* = *Symphony no. 2, op. 39 : capriccio* / [comp.] P. Kadosa. — Budapest : Kadosa, 1949. — 1 partituur (126 p.). — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-OO-KADOS-symf2-1

Kadosa, Paul. — *Partita, op. 34* / [comp.] Paul Kadosa. — Budapest : Kadosa, 1949. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1943-1944 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OO-KADOS-parti-1

Kagel, Mauricio. — *Musik für Renaissance-Instrumente* / [comp.] Mauricio Kagel. — London : Universal edition, 1970. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1965-1966 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Claudio Monteverdi

AP-KC: MM-OO-KAGEL-musikfu-1

Kalabis, Viktor. — *IV. symfonie : pro velký orchestr* = *4. symfonie : pro velký orchestr* = *IV. sinfonia : per grande orchestra* / [comp.] Viktor Kalabis. — Praha : Editio Supraphon, 1974. — 1 partituur (184 p.). — Duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Staatskapelle Dresden zum 425jährigen Jubiläum

AP-KC: UM-OO-KALAB-symf4-1

Kallstenius, Edvin. — *Dalsland-Rhapsodie : zweite schwedische Rhapsodie, op. 22* / [comp.] Edvin Kallstenius ; [edit.] Kirsten Santos Rutschman. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 3094). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KALLS-rapso22-1

Kalmus *miniature orchestra scores.* — New York, N.Y.

AP-KC: UM-OO-KALMU-orchest-1

Kalmus *Study Scores.* — New York, N.Y.

AP-KC: UM-OO-KALMU-studysc-1

Kamarinskaya: *Fantasie über zwei russische Volkslieder für Orchester* / Michail Ivanovich Glinka. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (40 p.). — Samen met Spanische Ouverture Nr. 1: caprice brillant sur le thème de la Jota Aragonesa ; jaar van compositie: 1848 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GLINK-spanisc-1

Kammersymphonie: *für 15 soloinstrumente, op. 9* / Arnold Schönberg. — Wien : Universal, 1912. — 1 partituur (56 p.). — (Universal-Edition ; 3667). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-OO-SCHON-symf1-1

Kančeli, G. — *Koncert dlja orkestra* / [comp.] G. Kančeli. — Moskva : Muzika, 1964. — 1 partituur (97 p.)

AP-KC: UM-OO-KANCH-conc-1

Kancheli, Giya. — *Fourth symphony : for full symphony : in memoria di Michelangelo* / [comp.] Giya Kancheli. — 1 partituur (67 p.). — Facsimile: Moscow : Soviet Composer, 1977.

AP-KC: MM-OO-KANCH-symf4-1

Kancheli, Giya. — *Symphony no. 4 : 'in memoria di Michelangelo'* = *Symphony no. 5* / [comp.] Giya Kancheli ; [dirigent] Jansug Kakhidze ; [orkest] Georgian National Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Elektra Nonesuch, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-KANCH-symf4-1

Karelia-Suite, op. 11 / Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-OO-SIBEL-karelia-1

Karg-Elert, Sigfrid. — *Suite a moll nach Georges Bizet: für großes oder kleines Orchester, op. 21* / [comp.] Sigfrid Karg-Elert ; [edit.] Jörg Jewanski ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 1502). — Titel varieert: Suite a-moll nach Bizet : für großes oder kleines Orchester, op. 21 ; jaar van compositie: 1907 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KARGE-suite21-1

Karłowicz, Mieczysław. — *Bianca z Moleny, op. 6* / [comp.] Mieczysław Karłowicz. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 1170). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KARLO-biankaz-1

Karłowicz, Mieczysław. — *Epizod na maskaradzie : poemat symfoniczny na orkiestrę, op. 14* = *Épisode d'une mascarade, op. 14* = *Episodio d'una mascherata, op. 14* = *Eine Maskenballepisode, Op. 14* / [comp.] Mieczysław Karłowicz ; [bew.] G. Fitelberg. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (136 p.). — (Repertoire Explorer ; 6040). — Titel varieert: Episode auf dem Maskenball, Op. 14 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1908; 1913

AP-KC: UM-OO-KARLO-epizodn-1

Karłowicz, Mieczysław. — *Powracające fale, op. 9* / [comp.] Mieczysław Karłowicz. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 1254). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-OO-KARLO-powraca-1

Karłowicz, Mieczysław. — *Stanisław i Anna Oświecimowie : poemat symfoniczny, op. 12* / [comp.] Mieczysław Karłowicz. — Krakow : PWM Edition, 1982. — 1 partituur (77 p.). — (Musica Viva ; [6]). — Duur van compositie: 24' ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-OO-KARLO-stanisl-1

Karłowicz, Mieczysław. — *Stanisław i Anna Oświecimowie : poemat symfoniczny, op. 12* / [comp.] Mieczysław Karłowicz. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 1137). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-OO-KARLO-stanisl-1

Kasatschok = *The Ukrainian Kazachok: fantasia* / Sergejewitsch Dargomyschski. — p. 49–76. — Titel varieert: Malorossijskij Kozacëk ; titel varieert: Der Ukrainische Kasatschok ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1864

AP-KC: UM-OO-DARGO-orchest-1

Kaun, Hugo. — *Am Rhein : Ouvertüre, op. 90* = *Sur le Rhin, op. 90* = *On the Rhine, op. 90* / [comp.] Hugo Kaun. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 4653). — Titel varieert: Am Rhein : eine Wanderung fröhlicher Gesellen, op. 90 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Karl Panzner

AP-KC: UM-OO-KAUN-amrhein-1

Kaun, Hugo. — *Dritte Symphonie e moll : für grosses Orchester, op. 96* / [comp.] Hugo Kaun ; [edit.] Kevin Scott. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (148 p.). — (Repertoire Explorer ; 1554). — Titel varieert: Symphonie nr. 3 in e-moll, op. 96 ; jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KAUN-symf3-1

Kaun, Hugo. — *Juventuti et patriae : Ouverture für grosses Orchester, op. 129* / [comp.] Hugo Kaun. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 4687). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Der deutschen Sängerschaft (Weimar C.C.)

AP-KC: UM-OO-KAUN-juventu-1

Kaun, Hugo. — *Sir John Falstaff : symphonische Dichtung für grosses Orchester, op. 60* / [comp.] Hugo Kaun ; [edit.] Kevin Scott. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 3034). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KAUN-sirjohn-1

Kaun, Hugo. — *Symphonie in d : an mein Vaterland : für grosses Orchester, op. 22* / [comp.] Hugo Kaun ; [edit.] Kevin Scott. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (143 p.). — (Repertoire Explorer ; 1493). — Titel varieert: Symphonie nr. 1 in d-moll : an mein Vaterland, op. 22 ; jaar van compositie: 1888 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan meines Vaters

AP-KC: UM-OO-KAUN-symf1-1

Kaun, Hugo. — *Vineta : symphonische Dichtung für grosses Orchester, op. 16* / [comp.] Hugo Kaun. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4675). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan Adolph Rosenbecker Chicago

AP-KC: UM-OO-KAUN-vineta-1

Kaun, Hugo. — *Zwei symphonische Dichtungen : nach Longfellow's 'Lied von Hiawatha': für grosses Orchester, op. 43* / [comp.] Hugo Kaun ; [pass. aut.] Longfellow. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 4346). — Titel varieert: Zwei symphonische Dichtungen 'Minnehaha' und 'Hiawatha' ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-OO-KAUN-zweisy-1

Kay, Ulysses. — *Serenade : for orchestra* / [comp.] Ulysses Kay. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1955. — 1 partituur (114 p.). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-OO-KAY-seren-1

Kelley, Edgar Stillman. — *Aladdin : a Chinese suite for orchestra, op. 10* / [comp.] Edgar Stillman Kelley. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 4879). — Jaar van compositie: 1892–1896 ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Thomas J. Emery ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KELLE-aladdin-1

Kern, Jerome. — *Show Boat : fantaisie-sélection sur les motifs de la Comédie Musicale* / [comp.] Jerome Kern ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Editions Francis Salabert, 1928. — 2 pianodirecties, 18 partijen

AP-KC: MM-OO-KERN-showboa-20

Kersters, Willem. — *2e symphonie: pour orchestre, op. 26* = *2e symphonie: voor orkest, op. 26* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-KERST-symf2-1

AP-KC: MM-OO-KERST-symf2-1

Kersters, Willem. — *3e Symphonie, op. 39* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (168 p.). — Duur van compositie: 28' ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-OO-KERST-symf3-1

AP-KC: UM-OOZ-KERST-symf3-1

Kerstlied = *Noël flamand* / Maurice Schoemaker. — p. 6–7

AP-KC: MM-OO-SCHOE-drievol-28

Két kép zenekarra : *Virágzás - a faly tánca* = *Zwei Bilder für orchester: Blüte - der Dorftanz* = *Two images for orchestra: blossoming - village dance* = *Deux images pour orchestre: en pleine fleur - danse villageoise* / Béla Bartók. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1953. — 1 partituur (61 p.). — (Kispartitúrák ; 3). — Jaar van compositie: 1910 ; duur van compositie: 16'00" ca.

AP-KC: UM-OO-BARTO-ketkep-1

Ketèlbey, Albert W. — *Au pays mystique d'Égypte : scène égyptienne* / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — Bruxelles : Bosworth & Co, 1931. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 6'15"

AP-KC: MM-OO-KETEL-aupaysm-4

Onvolledig partijen

Ketèlbey, Albert W. — *Auf einem persischen Markt: Intermezzo-Szene* = *Sur un marché persan: intermède-scène* / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — Leipzig : Bosworth, 1920. — 12 partijen. — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: MM-OO-KETEL-aufeine-12

1-12

Ketèlbey, Albert W. — *Gallantry: duo d'amour (intermezzo-romance)* / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — Leipzig : Bosworth, 1921. — 19 partijen. — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-OO-KETEL-gallant-19

1-19

Ketèlbey, Albert W. — *In einem chinesischen Tempelgarten: Orientalische Fantasie* = *Au jardin d'une pagode chinoise: fantaisie orientale* / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — Leipzig : Bosworth, 1923. — 17 partijen. — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-OO-KETEL-ineinem-17

1-17

Ketèlbey, Albert W. — *Royal cavalcade : march* = *Cortège solennel : marche* = *Festlicher Aufzug : Marsch* / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1937. — 1 pianodirectie, 28 partijen. — Duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-OO-KETEL-royalca-29

Keunen, Gert. — *Axes, clouds & echoes* / [comp.] Gert Keunen. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-OO-KEUNE-axesclo-1

Khachaturian, A. — *Gayaneh : second suite from the ballet* / [comp.] A. Khachaturian. — Moskva : Gosudarstvennoe Muzykalnoe Izdatel'svo, 1947. — 1 partituur (171 p.). — Jaar van compositie: 1940-1943

AP-KC: UM-OO-KHACH-gayane2-1

Khachaturian, A. — *Gayaneh : third suite from the ballet* / [comp.] A. Khachaturian. — Moskva : Gosudarstvennoe Muzykalnoe Izdatel'svo, 1947. — 1 partituur (178 p.). — Jaar van compositie: 1940-1943

AP-KC: UM-OO-KHACH-gayane3-1

Khachaturian, Aram. — *Gayaneh ballet : suite no. 2* / [comp.] Aram Khachaturian. — New York, N.Y. : Edwin F. Kalmus. — 1 partituur (171 p.). — (Kalmus miniature orchestra scores ; 250)

AP-KC: UM-OO-KHACH-gayaneh-1

Khachaturyan, Aram. — *Gayaneh : ballet in three acts, seven scenes with a prologue* / [comp.] Aram Khachaturyan. — Moscow : State Publishers 'Musyka', 1988. — 1 partituur (374 p.). — (Aram Kchachaturyan : collected works in twenty-four volumes ; 7). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-OO-KHACH-gayane-1

Khrennikov, T. — *Symphony no. 3 : score* = *Simfonija nr. 3 : partitura* / [comp.] T. Khrennikov. — Moscow : Music, 1975. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-OO-KHREN-symf3-1

Kiel, Friedrich. — *Vier Märsche, op. 61* / [comp.] Friedrich Kiel. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 6041). — Jaar van compositie: 1870 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KIEL-mars61-1

Kienzl, Wilhelm. — *Don Quixote's phantastischer Ausritt und seine traurige Heimkehr (aus Op. 50)* / [comp.] Wilhelm Kienzl. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4987). — Jaar van compositie: 1896-1897 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KIENZ-donquix-1

Kikimora: ein Volksmärchen für Orchester, op. 63 = *Kikimora: légende pour orchestre, op. 63* / Anatole Liadow. — Leipzig : Belaïeff, 1910. — 1 partituur, 43 partijen. — Algemeen Opgedragen aan N.N. Tschérépnine ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-OO-LIADO-kikimor-44

1-44

Kikimora, op. 63 / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (39 p.). — Titel varieert: Le lac enchanté: légende pour orchestre, op. 62 ; samen met Baba-Jaga, op. 56 ; algemeen 1905 ; algemeen Opgedragen aan N.N. Tschérépnine

AP-KC: UM-OO-LJADO-babayag-1

Kirchner, Volker David. — *Bildnisse 3 : für kleines Orchester : (Hommage an W.A. Mozart)* / [comp.] Volker David Kirchner ; [pass. aut.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Mainz : Schott, 1992. — 1 partituur (32 p.). — (Musik unserer Zeit ; 8181). — Jaar van compositie: 1989-1991 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-KIRCH-bildnis-1

Klenau, von, Paul. — *Klein Ida's Blumen : Ballett-Ouverture: nach dem Märchen von H.C. Andersen* / [comp.] Paul von Klenau ; [edit.] Katy Hamilton. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 3072). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-OO-VONKL-kleinid-1

Klenau, von, Paul. — *Marion : Ballett-Pantomime in 3 Bildern = Marion : ballet pantomime in three scenes* / [comp.] Paul von Klenau. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (215 p.). — (Repertoire Explorer ; 4581). — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 1917-1918

AP-KC: UM-OO-VONKL-marion-1

Klenau, von, Paul. — *V. Symphonie* / [comp.] Paul von Klenau. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 4107). — Titel varieert: Symphonie Nr. 5 : 'Triptikon' ; jaar van compositie: 1938 ; algemeen Opgedragen aan Carl Schuricht ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONKL-symf5-1

Klenau, von, Paul. — *VII. Symphonie (Die Sturmsymphonie)* / [comp.] Paul von Klenau. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (132 p.). — (Repertoire Explorer ; 4682). — Titel varieert: 7. Symphonie (Die Sturmsymphonie) ; jaar van compositie: 1941 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONKL-symf7-1

Klose, F. — *Loreley : symphonische Dichtung nach dem gleichbetitelten Gemälde von W. Kray* / [comp.] F. Klose. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 4614). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KLOSE-loreley-1

Klose, Friedrich. — *Elfenreigen : für Orchester* / [comp.] Friedrich Klose ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 1355). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1892 ; algemeen Opgedragen aan Leonetto Banti

AP-KC: UM-OO-KLOSE-elfenre-1

Klose, Friedrich. — *Das Leben ein Traum : symphonische Dichtung für Orchester* / [comp.] Friedrich Klose ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (131 p.). — (Repertoire Explorer ; 1711). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-OO-KLOSE-lebenei-1

Klughardt, August. — *5. Symphonie (c-moll), op. 71* / [comp.] August Klughardt. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 4672). — Jaar van compositie: 1892; 1897 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KLUGH-symf5-1

Klughardt, August. — *Concert-Ouverture : für Orchester, op. 45* / [comp.] August Klughardt ; [inl.] Joseph d' Auguste. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1997). — Titel varieert: Konzertouverture in G, op. 45 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Robert Radecke

AP-KC: UM-OO-KLUGH-ouwer45-1

Klughardt, August. — *Suite : für Orchester (a-moll); op. 40* / [comp.] August Klughardt. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (130 p.). — (Repertoire Explorer ; 4786). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-OO-KLUGH-suite40-1

Klughardt, August. — *Symphonie (c moll), op. 57* / [comp.] August Klughardt ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1742). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Seiner Hoheit dem Erbprinzen Friedrich von Anhalt ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-OO-KLUGH-symf57-1

Klughardt, August. — *Symphonie f moll : für grosses Orchester, op. 34* / [comp.] August Klughardt. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (148 p.). — (Repertoire Explorer ; 4762). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1876 ; algemeen Opgedragen aan Grossherzoge Carl Alexander von Sachsen

AP-KC: UM-OO-KLUGH-symf34-1

Knorr, Iwan. — *Passacaglia und Fuge : für grosses Orchester* / [comp.] Iwan Knorr. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 6043). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-OO-KNORR-passaca-1

Knorr, Iwan. — *Symphonische Phantasie : für grosses Orchester, op. 12* / [comp.] Iwan Knorr. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (135 p.). — (Repertoire Explorer ; 4628). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KNORR-fanta-1

Knussen, Oliver. — *Symphony no. 3 : for large orchestra, op. 18* / [comp.] Oliver Knussen. — London : Faber Music, 1978. — 1 partituur (82 p.). — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Michael Tilson Thomas ; jaar van compositie: 1973-1979

AP-KC: UM-OO-KNUSS-symf3-1

groot formaat

Kodály, Zoltán. — *Galántai Táncok = Dances of Galanta = Tänze aus Galanta* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1934. — 1 partituur (64 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 275). — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-galanta-1

AP-KC: MM-OO-KODAL-galanta-1

Kodály, Zoltán. — *Háry János-suite* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1927. — 1 partituur (120 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 272). — Duur van compositie: 30' ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-OO-KODAL-haryjan-1

Kodály, Zoltán. — *Theater-Ouverture : für grosses Orchester* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1952. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OO-KODAL-szhaz-1

Kodály, Zoltán. — *Theater-Overture : für grosses Orchester* / [comp.] Zoltán Kodály. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 4935). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1927/1931

AP-KC: UM-OO-KODAL-ouwer-1

Koechlin, Charles. — *La méditation de Purun Baghat, op. 159* / [comp.] Charles Koechlin. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4763). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-OO-KOECH-meditat-1

Koechlin, Charles. — *Le buisson ardent d'après un épisode du 'Jean-Christophe', op. 203 & 171* / [comp.] Charles Koechlin ; [pass. aut.] Romain Rolland. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (155 p.). — (Repertoire Explorer ; 4796). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1945; 1938

AP-KC: UM-OO-KOECH-buisson-1

Koechlin, Charles. — *Les heures persanes : seize pièces, op. 65 bis* / [comp.] Charles Koechlin. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (211 p.). — (Repertoire Explorer ; 4862). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-OO-KOECH-heuresp-1

Koechlin, Charles. — *The seven stars symphony, op. 132* / [comp.] Charles Koechlin. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4724). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1933; 1944

AP-KC: UM-OO-KOECH-sevenst-1

Koechlin, Charles-Louis-Eugène. — *Les bandar-log : symphonic poem* / [comp.] Charles-Louis-Eugène Koechlin. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (92 p.). — (Repertoire Explorer ; 4665). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-KOECH-bandarl-1

Koessler, Hans. — *Symphonische Variationen : für grosses Orchester* / [comp.] Hans Koessler ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 3009). — Jaar van compositie: 1899

Kondorossy, Leslie. — *The magic dance : one act ballet, op. 40* / [comp.] Leslie Kondorossy. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur (90 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-OO-KONDO-magicda-1

König, Enzio / Richard Wagner. — 1 partituur (p. 36). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1831/32

AP-KC: UM-OO-WAGNE-orchest-1

Kontakte: *für elektronische Klänge, Klavier und Schlagzeug* / Karlheinz Stockhausen. — London : Universal, 1966. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1959–1960 ; algemeen Opgedragen aan Dr.Otto Tomek

AP-KC: UM-OO-STOCK-kontakt-2

1–2

Konzert *für Violine, Violoncello und Orchester a-moll, op. 102* / Johannes Brahms ; [dirigent] Leonard Bernstein ; [viool] Gidon Kremer ; [cello] Mischa Maisky ; [orkest] Wiener Philharmoniker

AP-KC: UM-OO-BRAHM-conc-1

Konzert *op.24* / Anton Webern. — Wien : Philharmonia, 1948

AP-KC: UM-OO-WEBER-konzert-1

Konzertmusik: *für Streichorchester und Blechbläser* / Paul Hindemith. — Moskau : Musik, 1973. — 1 partituur (101 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OO-HINDE-concert-1

Konzertstück: *for four horns in F, op. 86* / Robert Schumann ; [dirigent] Charles Mackerras ; [hoorn] David Pyatt ; [hoorn] Michael Thompson ; [hoorn] Martin Owen ; [hoorn] Cormac Ó hAdodáin ; [orkest] BBC Philharmonic

AP-KC: UM-OO-SCHUM-symf4-1

Konzertsuite *aus der Musik zu Mozarts Idomeneo* / [bew.] Ferruccio Busoni ; Mozart. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 870). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUSON-konzert-1

Koor *der redders* / Frans Paepen ; F. Baeten. — p. 70–97. — Titel varieert: Het koor der redders ; samen met Ouverture-Fantaisie ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Naastenliefde, zetel in d'harten

AP-KC: MM-OO-PAPEN-ouvertu-1

Kosenko, Viktor. — *Heroic overture, op. 21* / [comp.] Viktor Kosenko. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 4386). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KOSEN-ouwer21-1

Kosenko, Viktor. — *Moldawisches poem, op. 26* / [comp.] Viktor Kosenko. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (194 p.). — (Repertoire Explorer ; 4383). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1934–1937

AP-KC: UM-OO-KOSEN-moldawi-1

Kosenko, Viktor. — *Nach der Schlacht* / [comp.] Viktor Kosenko. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4387). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KOSEN-nachder-1

Kotzeluch, Leopold. — *Symphonies* / [comp.] Leopold Kotzeluch ; [orkest] Concerto Köln. — Hamburg : Teldec, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-KOZEL-symfoni-1

Kox, Hans. — *Symphony no. 2 = Symfonie 2* / [comp.] Hans Kox. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (96 p.). — (Donemus audio-visual series ; 7172/ 1). — Samen met Arc : for organ and four electronic sound-tracks ; samen met Clockwise and anti-clockwise : for 16 wind instruments ; jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 24'21" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-KOX-symf2-1

Kozeluch, Leopold. — *Sinfonia in D-Dur : für 14 Instrumente* / [comp.] Leopold Kozeluch. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (97 p.). — (Musica per il concerto ; 1) ; (Repertoire Explorer ; 6065)

AP-KC: UM-OO-KOZEL-symf-1

Krakowiak *Marsch, op. 86* / Fr. Zikoff. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 36 partijen. — Samen met Der Achtzehner Marsch, op. 85

AP-KC: MM-OO-ZIKOF-achtzeh-37

Kraus, Joseph Martin. — *Symphonie c-moll* / [comp.] Joseph Martin Kraus. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 1218). — Jaar van compositie: 1783 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KRAUS-symf-1

Krenek, Ernst. — *Kleine Symphonie, op. 58* / [comp.] Ernst Krenek. — Wien : Universal. — 1 partituur (50p.). — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-OO-KRENE-symf58-1

Krenek, Ernst. — *Kleine Symphonie, op. 58* / [comp.] Ernst Krenek. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 4108). — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KRENE-symf58-1

Křenek, Ernst. — *Potpourri : für Orchester, op. 54* / [comp.] Ernst Křenek ; [edit.] Alexander Carpenter. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 3014). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile

Křenek, Ernst. — *Suite : aus der Musik zu 'Triumph der Empfindsamkeit': für kleines Orchester, op. 43a* / [comp.] Ernst Křenek. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4548). — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 30' ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-OO-KRENE-triumph-1

Krenek, Ernst. — *Symphony no. 3, op. 16 = Potpourri, op. 54* / [comp.] Ernst Krenek ; [dirigent] Takao Udagawa. — Plaats van uitgave niet gekend : CPO, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-KRENE-symf3-1

Křenek, Ernst. — *Thema und 13 Variationen : für Orchester, op. 13* / [comp.] Ernst Křenek ; [edit.] Alexander Carpenter. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 3043). — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KRENE-themaun-1

Krežma, Franjo. — *Simfonija u a-molu = Symphony in a minor* / [comp.] Franjo Krežma. — Zagreb : Vatroslav Lisinski Concert Hall, Croatia Musi Information Centre, 2019. — 1 partituur (165 p.)

AP-KC: UM-OO-KREZM-symf-1

Krežma, Franjo. — *Simfonija u a-molu = Symphony in A minor* / [comp.] Franjo Krežma ; [inl.] Vjera Katalinić. — Zagreb : Croatian Music Information Centre, 2019. — 1 partituur (165 p.)

AP-KC: UM-OO-KREZM-symf-1

Kruger, Jules. — *Mélancolie : pour violon, ou violoncelle, et piano* / [comp.] Jules Kruger. — Tirlemont : Editions Musicales 'PAN'. — 1 pianodirectie, 13 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1920/21

AP-KC: MM-OO-KRUGE-melanco-14

1-14

Kuhlau, Fr. — *Elverhøj : ouverture for orkester = Fairy-hillock = Erlenhügel* / [comp.] Fr. Kuhlau. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 1090). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1828

AP-KC: UM-OO-KUHLA-elverho-1

Kuhlau, Fr. — *Ouverture til William Shakespeare romantisk skuespil af C.J. Boye = William Shakespeare : Ouverture zur Schauspielmusik, op. 74* / [comp.] Fr. Kuhlau ; [edit.] Esther Schmeiser. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1810). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1826

AP-KC: UM-OO-KUHLA-william-1

Kurz, Siegfried. — *Tänzerische Suite : für Orchester* / [comp.] Siegfried Kurz. — Berlin : Neue Musik, 1958. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-OO-KURZ-tanzeri-1

Kwartendans / Hendrik Waelput. — 1 partituur, 25 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-kwarten-26

1-26

Kwartentanz / H. Waelput. — 1 partituur (52 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-kwarten-1

Lachner, Franz. — *Erste Sinfonie : für das Orchester, op. 34* / [comp.] Franz Lachner ; [edit.] F. Jane Schopf. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 1944). — Titel varieert: *Symphonie Nr. 1 Es-Dur, op. 34* ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Ferdinand Stockhammer

AP-KC: UM-OO-LACHN-symf1-1

Lachner, Franz. — *Sinfonie Nr. 8 in g-moll* / [comp.] Franz Lachner. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (211 p.). — Jaar van compositie: 1851 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LACHN-symf8-1

Lachner, Franz. — *Suite : in vier Sätzen, op. 113* / [comp.] Franz Lachner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (175 p.). — (Suiten für grosses Orchester von Franz Lachner ; 1). — Jaar van compositie: 1861

AP-KC: MM-OO-LACHN-suite1-1

Lachner, Vinzenz. — *Ouverture zu Schiller's Demetrius : für grosses Orchester, op. 44* / [comp.] Vinzenz Lachner ; [pass. aut.] Schiller. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 4885). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Hofkapellmeister Wilh. Taubert

AP-KC: UM-OO-LACHN-ouwer44-1

The lads in their hundreds / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 33-45. — Jaar van compositie: 1910-1911 ; tekst incipit: The lads in their hundreds

AP-KC: UM-OO-BUTTE-works-1

Laer, Van, Freddy. — *Arcana : fantasie voor klein symfonisch orkest* / [comp.] Freddy Van Laer. — 1 partituur (44 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-OO-VANLA-arcana-1

Xerocopie

Lajtha, László. — *In memoriam : pièce symphonique pour orchestre* / [comp.] László Lajtha ; [inl.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 4102). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LAJTH-inmemor-1

Lajtha, László. — *Symphonie 'Les Soli' : für Streichorchester, Harfe und Schlagwerk, op. 33* / [comp.] László Lajtha. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (141 p.). — (Repertoire Explorer ; 4115). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LAJTH-symf33-1

Lalo, Ed. — *Ouverture de Fiesque : opéra en trois actes* / [comp.] Ed. Lalo. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 1093). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LALO-ouvertu-1

Lalo, Edouard. — *Namouna : Ballet Suite Nr. 1 & 2* / [comp.] Edouard Lalo. — München : mph, 2011. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 1167). — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LALO-namouna-1

Lalo, Édouard. — *Namouna : suite d'orchestra: valse de la cigarette = Valse de la cigarette : aus dem ballett Namouna* / [comp.] Édouard Lalo. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4891). — Jaar van compositie: 1881-1882 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LALO-namouna-1

Lalo, Édouard. — *Two aubades : for small orchestra* / [comp.] Édouard Lalo. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 4806). — Jaar van compositie: 1872 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LALO-twoaubas-1

Lalo, Edouard-Victor-Antoine. — *Arlequin : musique de carnaval* / [comp.] Edouard-Victor-Antoine Lalo ; [edit.] Chloe Hsun Lin. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 1518). — Jaar van compositie: 1848-1850 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LALO-arlequi-1

Lambelet, Napoleon. — *Intermezzo-patrol* / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : E. Ascherberg & Co., 1905. — 1 partituur, 15 partijen. — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Her imperial and royal highness Princess Nicholas of Greece, grand Duchess of Russia

AP-KC: MM-OO-LAMBE-interme-16

Xerocopie

Lambert, Constant. — *Horoscope : orchestral suite from the ballet* / [comp.] Constant Lambert. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (118 p.). — (Repertoire Explorer ; 4746). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LAMBE-horosco-1

Lambert, Constant. — *Music for orchestra I* [comp.] Constant Lambert. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 4612). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-LAMBE-musicfo-1

Lambrechts, Jean. — *Concerto sinfonice : voor orgel en orkest I* [comp.] Jean Lambrechts. — 1 partituur (115 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-OO-LAMBR-conc-1
 Xerocopie

Landré, Guillaume. — *Anagrammen : voor orkest = Anagrams I* [comp.] Guillaume Landré. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (53 p.). — (Donemus audio-visual series ; 6703). — Samen met Suggestioni ; samen met Concerto for flute and strings ; samen met Symphonietta, op. 66 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan Henri Arends en het Noord Hollands Philharmonisch Orkest ; duur van compositie: 11'39"

AP-KC: UM-OO-LANDR-anagram-1

Landré, Willem. — *Nocturne : für kleines Orchester I* [comp.] Willem Landré. — Leipzig : Leuckart. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Willem Mengelberg

AP-KC: MM-OO-LANDR-noctu-1

Lange-Müller, P.E. — *I Alhambra : suite for orkester, op. 3 = In der Alhambra I* [comp.] P.E. Lange-Müller. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (171 p.). — (Repertoire Explorer ; 6066). — Jaar van compositie: 1867 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LANGE-ialhamb-1

Lanini, Eug. — *En vacances : marche légère I* [comp.] Eug. Lanini ; [bew.] H. Ackermans. — Bruxelles : Mado. — 9 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A.-L. Egbers

AP-KC: MM-OO-LANIN-envacan-9

Lanner, Joseph. — *Ländler und Walzer I* [comp.] Joseph Lanner ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (139 p.). — (Repertoire Explorer ; 1650). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LANNE-landler-1

Lannoy, von, Heinrich Eduard Josef. — *Die Europäer in Ostindien : Ouverture I* [comp.] Heinrich Eduard Josef von Lannoy. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 4089). — Jaar van compositie: 1823

AP-KC: UM-OO-VONLA-europae-1

'Laphroaig': *symphony nr. 5: for large orchestra with 2 conductors and live-electronics I* Luc Brewaeys. — Brussel : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-BREWA-symf5-1

Laporte, André. — *Elegie voor Edison : voor symfonieorkest I* [comp.] André Laporte. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-OO-LAPOR-elegie-1

Laporte, André. — *Litanie con epitaffio I* [comp.] André Laporte. — 1 partituur (41 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-OO-LAPOR-litanie-1
 Xerocopie

Largo: *per orchestra, opus 13 I* Luc van Hove. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-VANHO-largo-1

Lassen, E. — *Festouvertüre : für grosses Orchester, op. 51 I* [comp.] E. Lassen ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 1655). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1867

AP-KC: UM-OO-LASSE-festouv-1

Lašské tance : *pro orchestr (1889, 1927) = Lachische Tanze: für Orchester (1889, 1927) = Lachian Dances: for orchestra (1889, 1927) = Danses de Lachie: pour orchestre (1889, 1927) I* Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1982. — 1 partituur (141 p.). — (Souborné kritické vydání děl Leoš Janáčka ; D: 4). — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: LM-VU-JANAC-souborn-D.4

AP-KC: UM-OO-JANAC-lasske-1

Laudes (in memoriam Renier Janssen): *voor kopers en percussie, op. 61 I* Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM, 1973. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan Renier Janssen ; duur van compositie: 10'15" ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-OO-KERST-laudes-1

AP-KC: UM-BKA-KERST-laudes-1

Lecail, C. — *Bruxelles-exposition : marche officielle I* [comp.] C. Lecail. — Bruxelles : J.B. Katto, 1909. — 1 partituur, 33 partijen. — Algemeen Opgedragen aan les Président et membres du comité exécutif de l'exposition universelle et internationale de 1910

AP-KC: MM-OO-LECAI-bruxell-34

Leduc, Jacques. — *Ouverture d'ete : pour orchestre, op. 28 I* [comp.] Jacques Leduc. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-OO-LEDUC-ouver-1

Leduc, Jacques. — *Le printemps : esquisse symphonique pour grand orchestre, op. 25 I* [comp.] Jacques Leduc. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (69 p.). — Algemeen Opgedragen aan Amitiés Artistiques de

Bruxelles ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-OO-LEDUC-printem-1

1

Leemans, Hébert. — *The symphonies* / [comp.] Hébert Leemans ; [dirigent] Vlad Weverbergh ; [orkest] Terra Nova Collective [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'Cetera, 2021. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-LEEMA-symphon-1

Leeuw, de, Reinbert. — *Abschied : symphonische Dichtung für grosses Orchester. _Hymns and chorals : for fifteen wind instruments, two electric guitars, electric organ and electrics* / [comp.] Reinbert de Leeuw. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur. — (Composer's voice ; 7604). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-DELEE-abschie-1

AP-KC: UM-VARIA-DELEE-abschie-1

Leeuw, de, Ton. — *Ombres : voor symfonieorkest* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur (47 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-DELEE-ombres-1

Leeuw, de, Ton. — *Résonances : for orchestra (1984/85)* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1985. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1984-1985 ; duur van compositie: 38'

AP-KC: UM-OO-DELEE-resonan-1

groot formaat

Legend of the dead victors, op. 35b = *Légende des vainqueurs morts* / Josef Suk ; [dirigent] Walter Weller ; [orkest] National Orchestra of Belgium

AP-KC: UM-OO-SUK-symf2-1

Légende de Cendrillon : suite d'orchestre en 7 tableaux / Emile Wambach. — 1 partituur (110 p.). — Algemeen Handschrift, kopiïst: Fr. Vioelst (1924) ; algemeen Opgedragen aan Michel Lhoëst ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-OO-WAMBA-legende-1

Legley, Vic. — *Ouverture : pour une comédie de Goldini: 'Lo spirito di Contraddizione': pour orchestre, op. 53* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: ca. 5'15" ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Edgard Dœnux

AP-KC: UM-OO-LEGLE-ouver53-1

Legley, Vic. — *Symfonie 8* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur (92 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Carine en Hendrik ; jaar van compositie: 1988-93

AP-KC: UM-OO-LEGLE-symf8-1

Legley, Victor. — *La cathédrale d'acier : esquisse symphonique d'après un tableau de Fernand Steven, op. 52* / [comp.] Victor Legley ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (48 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2018: 10) ; (Repertoire Explorer ; 2564). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: LM-VU-REPER-legley-1

AP-KC: UM-OO-LEGLE-cathedr-1

Legley, Victor. — *Symfonie 8* / [comp.] Victor Legley. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (92 p., losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Carine en Hendrik ; jaar van compositie: 1988-1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-LEGLE-symf8-1

groot formaat

Leigh, Walter. — *A midsummer night's dream suite* / [comp.] Walter Leigh ; [edit.] Yuan Yi Zhu. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LEIGH-midsumm-1

Lekeu, Guillaume. — *Fantaisie contrapuntique sur un Cramignon Liégeois* / [comp.] Guillaume Lekeu ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (12 p.). — (Repertoire Explorer ; 1975). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-OO-LEKEU-fanta-1

Lendvai, Erwin. — *Archaische Tänze : neun sinfonische reigen: für kleines Orchester, op. 30* / [comp.] Erwin Lendvai. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (157 p.). — (Repertoire Explorer ; 4392). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LENDV-dans30-1

Lendvai, Erwin. — *Sinfonie in D-Dur, op. 10* / [comp.] Erwin Lendvai. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (131 p.). — (Repertoire Explorer ; 4337). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-OO-LENDV-symf10-1

L'Enfant, Edouard. — *Evolution : suite d'orchestre: extraite du ballet = Evolution = Umwälzung* / [comp.] Edouard L'Enfant. — Paris : Choudens, 1928. — 1 pianodirectie, 15 partijen

AP-KC: MM-OO-ENFAN-evoluti-16

1-16

Leoncavallo, R. — *Tarantella : pour orchestre* / [comp.] R. Leoncavallo ; [edit.] Paul Thompson. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 1902). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LEONC-taran-1

Leonore No.3: Ouverture / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Ouverturen ; 1) ; (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 424)

AP-KC: MM-OO-BEETH-leon3-1

Lerdahl, Fred. — *Points of department* / [comp.] Fred Lerdahl ; [comp.] William Bolcom ; [comp.] Jacob Druckman ; [comp.] Michael Gandolfi ; [orkest] Orpheus Chamber Orchestra. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1992. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-OO-LERDA-pointso-1

Les Éolides: symphonische Dichtung / César Franck ; [pass. aut.] Charles-Marie Leconte de Lisle ; [edit.] Steven vande Moortele. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 704). — Jaar van compositie: 1875-1876 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-FRANC-eolides-1

Levinas, Michael. — *Appels* / [comp.] Michael Levinas. — Paris : Salabert, 1982. — 1 partituur (57 p.) : ill.
AP-KC: UM-OO-LEVIN-appels-1

Liapounow, Serge. — *Poloonaise : pour grand orchestre, op. 16* / [comp.] Serge Liapounow. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 4537). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-LIAPO-polon16-1

Libussa-polka-mazurka, op. 49 / Fr. Zikoff. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 32 partijen. — Samen met Erinnerung an Sibyllenort! Marsch, op. 51
AP-KC: MM-OO-ZIKOF-erinner-33

Lidholm, Ingvar. — *Riter : ballett und konzertsuite* / [comp.] Ingvar Lidholm. — London : Universal Edition, 1970. — 1 partituur (108 p.). — Duur van compositie: ca. 28'30" ; jaar van compositie: 1960
AP-KC: UM-OO-LIDHO-riter-1

Liebermann, Rolf. — *Furioso : für Orchester* / [comp.] Rolf Liebermann. — Wien : Universal-Edition, 1948. — 1 partituur (56 p.). — Duur van compositie: 8'30"
AP-KC: UM-OO-LIEBE-furioso-1

Liebermann, Rolf. — *Furioso : für Orchester* / [comp.] Rolf Liebermann ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 3099). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-LIEBE-furioso-1

Liebermann, Rolf. — *Geigy festival concerto : for snare drum and orchestra : (a phantasy on Basle folk-tunes) = Geigy festival concerto : für Basler Trommel und grosses Orchester : (eine Fantasie über Basler Themen)* / [comp.] Rolf Liebermann. — Wien : UE, 1958. — 1 partituur (74 p.). — Duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Stadt Basel
AP-KC: UM-OO-LIEBE-geigyfe-1

Das Lied von der Erde / Gustav Mahler ; [dirigent] Anton Nanut ; [orkest] Rundfunk Sinfonie Orchester [Ljubljana]
AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf5-2

Liesenborghs, Franz. — *Vorspiel aus der Musik zu dem Drama Chatterton von Alfred de Vigny, op. 12* / [comp.] Franz Liesenborghs ; [pass. aut.] Alfred de Vigny. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Facsimile
AP-KC: MM-OO-LIESE-vorspie-1
Xerocopie

Life's dance = Ronde de la vie = Lebenstanz / Frederick Delius ; [edit.] Emanuel E. Garcia. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 473). — Jaar van compositie: 1899-1912 ; facsimile: *Lebenstanz - Life's dance - Ronde de la vie: für grosses Orchester komponiert / von Frederick Delius - Berlin : Fried, 1912*
AP-KC: UM-OO-DELI-life-1

Ligeti, György. — *Atmosphères : für grosses Orchester = Atmosphères : for large orchestra* / [comp.] György Ligeti. — Wien : Universal, 1963. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 9'
AP-KC: UM-OO-LIGET-atmosph-1
groot formaat

Ligeti, György. — *Atmosphères : für großes Orchester ohne Schlagzeug* / [comp.] György Ligeti. — Wien : Universal Edition A.G. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Mátyás Seiber ; duur van compositie: 9'
AP-KC: UM-OO-LIGET-atmosph-1

Ligeti, György. — *Fragment* / [comp.] György Ligeti. — Wien : Universal Edition, 1974. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Schlee ; duur van compositie: ca. 7-10' ; jaar van compositie: 1961
AP-KC: UM-OO-LIGET-fragmen-1

Ligeti, György. — *Kammerkonzert : für 13 Instrumentalisten = Chamber concerto : for 13 instrumentalists* / [comp.] György Ligeti. — Mainz : Schott, 1974. — 1 partituur (106 p.)
AP-KC: UM-OO-LIGET-conc-1

Ligeti, György. — *Lontano : für grosses Orchester = Lontano : for full orchestra* / [comp.] György Ligeti. — Mainz : Schott, 1969. — 1 partituur (40 p.). — (Musik unserer Zeit ; 6303). — Algemeen Opgedragen aan Sinfonie-Orchester des Südwestfunks Baden-Baden
AP-KC: UM-OO-LIGET-lontano-1

Lilli: *polka* / Miloslaw Koennemann. — Baden-Baden : l'auteur, 1865. — 1 partituur, 40 partijen. — Samen met Le postillon d'amour: polka

AP-KC: MM-OO-KOENN-postill-41

1-41

L'incontro improvviso, hob.: *XXVIII: 6* / Joseph Haydn. — München : Henle, 1962. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: ca.1775

AP-KC: MM-OO-HAYDN-ouvert-14

Le lion belge: *schottisch militaire* / Charles Mercier ; [bew.] C. Nazy. — Paris : Schott. — 2 partituren, 42 partijen. — Samen met Feu de Paille: polka

AP-KC: MM-OO-ZIEHR-feu-44

1-44

Lipkin, Malcolm. — *Mosaics : for chamber orchestra* / [comp.] Malcolm Lipkin. — London : Chester, 1971. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-OO-LIPKI-mosaics-1

Liszt, Ferenc. — *Ce qu'on entend sur la montagne: ('Bergsymphonie')* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Ferenc. — *Festklänge* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Ferenc. — *Hamlet* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Ferenc. — *Héroïde funèbre* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Ferenc. — *Hungaria* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Ferenc. — *Die Hunnenschlacht* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Ferenc. — *Die Ideale* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Ferenc. — *Mazeppa* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Ferenc. — *Orpheus* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Ferenc. — *Les préludes* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Ferenc. — *Prometheus* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Ferenc. — *Symphonic poems: complete* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Hungaroton, 1986. — 5 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

1-5

Liszt, Ferenc. — *Szózat und Hymnus: Fantasie* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Ferenc. — *Tasso: lamento e trionfo* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Ferenc. — *Von der Wiege bis zum Grabe* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Ferenc. — *Zwei Episoden aus Lenaus Faust* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Ferenc. — *Zweiter Mephisto-Walzer* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

Liszt, Franz. — *Fantasia and fugue on the theme B-A-C-H : for large orchestra orchestrated and arranged* / [comp.] Franz Liszt ; [bew.] Ira Levin. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 4135). — Jaar van compositie: 1855; 1870; 2011 ; algemeen Opgedragen aan Pedro Pablo Garcia Caffi

Liszt, Franz. — *Fest-Marsch zu Goethe's Jubiläums Feier* / [comp.] Franz Liszt. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 1123). — Samen met Huldigungsmarsch ; algemeen Facsimile ; algemeen 1849/57

AP-KC: UM-OO-LISZT-festmar-1

Liszt, Franz. — *Festklänge : symphonische Dichtung Nr. 7 : für grosses Orchester* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (88 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 53). — Jaar van compositie: 1854-1861

AP-KC: MM-OO-LISZT-festkla-1

Liszt, Franz. — *Hungarian rhapsody no. 5 in e minor : arranged for grand orchestra* / [comp.] Franz Liszt ; [bew.] Franz Doppler ; [edit.] Jonathan Kregor. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 1903). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LISZT-rapso5-1

Liszt, Franz. — *Les préludes : and other symphonic poems* / [comp.] Franz Liszt. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1994. — 1 partituur (232 p.)

AP-KC: UM-OO-LISZT-prelude-1

Liszt, Franz. — *Mazeppa : symphonische Dichtung no. 6 : für grosses Orchester nach Victor Hugo* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (120 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 52) ; (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 452). — Jaar van compositie: 1851

AP-KC: MM-OO-LISZT-mazeppa-1

AP-KC: UM-OO-LISZT-mazeppa-1

Liszt, Franz. — *Mephistos Walzer : (Der Tanz in der Dorfschenke)* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok. — Zürich : Eulenburg. — 1 partituur (77 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10100). — Algemeen <DED> Carl Tausig

AP-KC: UM-OO-LISZT-mephi1-1

Liszt, Franz. — *Miscellaneous works for orchestra = Kleinere Orchestwerke* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Michael Saffle. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (224 p.). — (Repertoire Explorer ; 1930). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LISZT-werken-1

Liszt, Franz. — *Prometheus : symphonische Dichtung nr. 5 : für grosses Orchester = Prométhée* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (76 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 51). — Jaar van compositie: 1850-55

AP-KC: MM-OO-LISZT-prometh-1

Liszt, Franz. — *Rákóczy march* / [comp.] Franz Liszt. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (92 p.). — (Repertoire Explorer ; 4997). — Jaar van compositie: 1863-1867 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LISZT-rakoczy-1

Liszt, Franz. — *Le triomphe funèbre du Tasse : epilogue du poème symphonique 'Tasso - lamento e trionfo'* / [comp.] Franz Liszt. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 6051). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1866

AP-KC: UM-OO-LISZT-triomp-1

Liszt, Franz. — *Zweiter Mephisto-Walzer* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok. — Zürich : Edition Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10101). — Algemeen Opgedragen aan Camille Saint-Saëns

AP-KC: UM-OO-LISZT-mephi2-1

Ljadov, A. — *Skorbnaja pesn' : dlja simfonieskogo orkestra, op. 67 = Nénie : for symphony orchestra* / [comp.] A. Ljadov. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1133). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-OO-LJADO-skorbna-1

Ljadov, A. — *Tanec amazonki : dlja simfonieskogo orkestra, op. 65 = Dance of an amazon : for symphony orchestra = Tanz der Amazone* / [comp.] A. Ljadov. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 1132). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1910 ; algemeen Opgedragen aan Ida Rubinstein

AP-KC: UM-OO-LJADO-tanecam-1

Ljapunow, Sergej Michajlowitsch. — *Symphonie Nr. 2 in b-moll, op. 66* / [comp.] Sergej Michajlowitsch Ljapunow. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (326 p.). — (Repertoire Explorer ; 1082). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LYAPO-symf2-1

Lloyd, Jonathan. — *Waiting for Gozo : for ensemble* / [comp.] Jonathan Lloyd. — London : Boosey & Hawkes, 1983. — 1 partituur (50 p.). — Duur van compositie: ca. 12' ; algemeen Opgedragen aan Brigitta ; jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-LLYOD-waiting-1

Loeffler, Charles Martin. — *La mort de Tintagiles, op. 6* / [comp.] Charles Martin Loeffler. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 1107). — Titel varieert: La mort de Tintagiles : poème dramatique d'après le drame de M. Maeterlinck : pour grand orchestre et viole d'amour ; jaar van compositie: 1897 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LOEFF-mortdet-1

Logghe, Geert. — *Luna piena* / [comp.] Geert Logghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-OO-LOGGH-lunapie-1

Logghe, Geert. — *Redemption : a sweet lament* / [comp.] Geert Logghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-OO-LOGGH-redempt-1

Logghe, Geert. — *Time before and time after* / [comp.] Geert Logghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1992-3, rev. 2000 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OO-LOGGH-timebef-1

Logghe, Geert. — *Togaku : in memoriam Christian Braun* / [comp.] Geert Logghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1994, rev. 2000

AP-KC: UM-OO-LOGGH-togaku-1

Lohengrin-polka: *musique de l'avenir, à la Richard Wagner* / Miloslaw Koennemann. — 1 partituur, 43 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

AP-KC: MM-OO-KOENN-heidenr-44

Longtin, Michel. — *De St-Malo à bourges par Bouffémont* / [comp.] Michel Longtin. — Plaats van uitgave niet gekend : Michel Longtin, 1981. — 1 partituur (82 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-LONGT-destmal-1

groot formaat

Longtin, Michel. — *Lettre d'Etienne à Jacques* / [comp.] Michel Longtin. — Plaats van uitgave niet gekend : Michel Longtin, 1983. — 1 partituur (50 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-LONGT-lettrea-1

Longtin, Michel. — *Pohjatuuli : hommage à Sibelius* / [comp.] Michel Longtin. — Plaats van uitgave niet gekend : Michel Longtin, 1983. — 1 partituur (76 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Anne ; algemeen Opgedragen aan Jean Sibelius

AP-KC: UM-OO-LONGT-pohjatu-1

Look *not in my eyes* / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 16-22. — Jaar van compositie: 1910-1911 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Look not in my eyes

AP-KC: UM-OO-BUTTE-works-1

Lortzing, Albert. — *Ouverture : zu dem Singspiel Andreas Hofer* / [comp.] Albert Lortzing ; [edit.] Pierre Bellemare. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 1331). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LORTZ-andreas-1

Lortzing, Albert. — *Overture zu Yelva, die russische Waise* / [comp.] Albert Lortzing ; [edit.] Boris Brinkmann. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 1863). — Jaar van compositie: 1828 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-LORTZ-yelvadi-1

Lotario, HWV 26 / Georg Friedrich Händel ; [orkest] B'Rock [Gent]

AP-KC: UM-OO-HANDE-brock-1

Louie, Alexina. — *Music for a thousand autumns* / [comp.] Alexina Louie. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexina Louie, 1983. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen 1985 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-OO-LOUIE-musicfo-1

groot formaat

Louie, Alexina. — *Songs of paradise : for orchestra* / [comp.] Alexina Louie. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexina Louie, 1983. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-LOUIE-songsof-1

groot formaat

Louie, Alexina. — *The eternal earth : for large orchestra* / [comp.] Alexina Louie. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexina Louie, 1982. — 1 partituur (86 p.). — Algemeen 1984 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-LOUIE-eternal-1

groot formaat

Løvenskiold, Herman Severin. — *La Sylphide : music for the Bournonville ballet* / [comp.] Herman Severin Løvenskiold ; [dirigent] David Garforth ; [pass. aut.] Bournonville ; [orkest] Royal Danish Orchestra. — Colchester : Chandos, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-LOVEN-sylphid-1

Löwenstein, Arthur. — *Der Gärtner : Symphonie für Tenor, Mezzosopran und Orchester* / [comp.] Arthur Löwenstein ; Rabindranath Tagore. — 1 partituur (176 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-LOWEN-gartner-1

Lucius Vorenius & Titus Pullo: Roman soldiers of honor / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — 1 partituur, 25 partijen. — Jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: 5 min. 35 sec.

AP-KC: UM-OO-CEUNE-lucius-26

Ludí pro orchestr (1964) / Lubor Barta. — Praag : Supraphon, 1968. — 1 partituur (91 p.). — Titel varieert: Ludí per orchestra ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-OO-BARTA-ludi-1

Luigini, A. — *Ballet égyptien : orchestre* / [comp.] A. Luigini. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (105 p.). — (Repertoire Explorer ; 4508). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LUIGI-ballet-1

Lully, Jean-Baptiste. — *Suite No. 3 en sib-majeur* / [comp.] Jean-Baptiste Lully ; [edit.] Fernand Oubradous. — Paris : Éditions musicales transatlantiques, 1958. — 1 partituur (16 p.). — (Les musiciens de Versailles : collection Fernand Oubradous ; 441)

AP-KC: UM-OO-LULLY-suite3-1

1

Lully, Jean-Baptiste. — *Suite No. 7 en sol-mineur* / [comp.] Jean-Baptiste Lully ; [edit.] Fernand Oubradous. — Paris : Éditions musicales transatlantiques, 1958. — 1 partituur (12 p.). — (Les musiciens de Versailles : collection Fernand Oubradous ; 472)

AP-KC: UM-OO-LULLY-suite7-1

1

Lutoslawski, Witold. — *Chain 1 : for fourteen instruments* / [comp.] Witold Lutoslawski. — London : Chester, 1984. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan Michael Vyner and the London Sinfonietta ; jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OO-LUTOS-chain1-1

Lutoslawski, Witold. — *Chain 3 : for orchestra* / [comp.] Witold Lutoslawski. — London : Chester, 1988. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OO-LUTOS-chain3-1

Lutosławski, Witold. — *Jeux vénitiens : pour orchestre* = *Venetian games : for orchestra* = *Venezianische Spiele : für Orchester* / [comp.] Witold Lutosławski. — Celle : Moeck, 1962. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Moeck ; 5012). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-OO-LUTOS-jeuxven-1

Lutoslawski, Witold. — *Novelette : for orchestra* / [comp.] Witold Lutoslawski. — London : Chester Music, 1981. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mstislav Rostropovich and the National Symphony Orchestra ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OO-LUTOS-novelet-1

Lutosławski, Witold. — *Novelette : na orkiestrę* = *Novelette : for orchestra* / [comp.] Witold Lutosławski. — Krakow : PWM Edition, 1979. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mstislav Rostropovich and the National Symphony Orchestra ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OO-LUTOS-novelet-1

groot formaat

Lutosławski, Witold. — *Symphony no. 2* / [comp.] Witold Lutosławski. — 2 ed. — London : Chester, 1969. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Wilhelm Hansen ; 4127). — Jaar van compositie: 1966–1967 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OO-LUTOS-symf2-1

groot formaat

Lutosławski, Witold. — *Symphony no. 3* / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Chester, 1984. — 1 partituur (102 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Opgedragen aan sir Georg Solti and the Chicago Symphony Orchestra ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-OO-LUTOS-symf3-1

Lutosławski, Witold. — *Trzy postludia na orkiestrę* = *Trois postludes pour orchestre* / [comp.] Witold Lutosławski. — Warszawa : PWM, 1964. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 1958–1960 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-OO-LUTOS-postlud-1

Lyrisch gedicht / Lodewijk Mortelmans ; [dirigent] Bjarte Engeset ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-FLEMI-orchest-2

Ma Mie: polka-mazurka, op. 26 = *Herz liebchen* / E. Dicks. — Mayence : Schott. — 41 partijen. — Samen met La dame de trèfle: polka, op. 23

AP-KC: MM-OO-DICKS-dame-41

1–41

MacCunn, Hamish. — *The Dowie Dens o'Yarrow : ballad overture, op. 6* / [comp.] Hamish MacCunn. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1142). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MACCU-dowied-1

MacCunn, Hamish. — *The ship o' the fiend : orchestral ballad, op. 5* / [comp.] Hamish MacCunn. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 1150). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MACCU-shipoth-1

MacDowell, E.A. — *Lancelot und Elaine : Zweite symphonische Dichtung nach Tennyson für grosses Orchester, op. 25* / [comp.] E.A. MacDowell ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 3061). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1890 ; algemeen Opgedragen aan Templeton Strong

AP-KC: UM-OO-MACDO-lancelo-1

MacDowell, Edward. — *Die Sarazenen & die schöne Aldâ* / [comp.] Edward MacDowell ; [edit.] C. Matthew Balensuela. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1632). — Titel varieert: Die Sarazenen & die schöne Aldâ : two fragments (after the Rolandslied) for full orchester ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-OO-MACDO-sarazen-1

McEwen, John B. — *Solway : a symphony for full orchestra* / [comp.] John B. McEwen. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (162 p.). — (Repertoire Explorer ; 4523). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MCEWE-solway-1

Mácha, Otmar. — *Variace na téma a smrt Jana Rychlíka : per grande orchestra = _Variazioni sul tema e su la morte di Jan Rychlík : per grande orchestra* / [comp.] Otmar Mácha. — Praha : Panton, 1968. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-OO-MACHA-variace-1

Mackenzie, A.C. — *La belle dame sans merci : ballad for orchestra* / [comp.] A.C. Mackenzie ; [inl.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 4090). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MACKE-belleda-1

Mackenzie, A.C. — *Overture to Shakespeare's comedy Twelfth night, op. 40* / [comp.] A.C. Mackenzie. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 4590). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-OO-MACKE-twelfth-1

Mackenzie, A.C. — *Rhapsodie écossaise, op. 21* / [comp.] A.C. Mackenzie ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 1807) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 4). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Prosper Sainton

AP-KC: UM-OO-MACKE-rapso21-1

Mackenzie, Alex. C. — *Suite dramatique (Coriolanus) : pour orchestra, op. 61* / [comp.] Alex. C. Mackenzie. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 4772). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-OO-MACKE-suite61-1

MacRae, Stuart. — *Boreraig : for orchestra* / [comp.] Stuart MacRae. — London : Novello, 1998. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan the MacRaes and the MacInneses ; duur van compositie: ca. 14' ; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-OO-MACRA-boreraig-1

MacRae, Stuart. — *The brocken spectre* / [comp.] Stuart MacRae. — London : Novello, 1998. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: ca. 7' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-MACRA-brocken-1
groot formaat

MacRae, Stuart. — *Sinfonia : for orchestra* / [comp.] Stuart MacRae. — London : Novello, 1999. — 1 partituur (94 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: ca. 19' ; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-OO-MACRA-symf-1

MacRae, Stuart. — *The witch's kiss* / [comp.] Stuart MacRae. — London : Novello, 1997. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan Simon Bainbridge ; duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-MACRA-witchsk-1
groot formaat

Maderna, Bruno. — *Aura : per orchestra (1972)* / [comp.] Bruno Maderna. — 2 ed. — Milano : Ricordi, 1983. — 1 partituur (48 p.). — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OO-MADER-aura-1

Madetoja, Leevi. — *Kullervo : symphonic poem, op. 15* / [comp.] Leevi Madetoja. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 4066). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-OO-MADET-kullerv-1

Madetoja, Leevi. — *Okon fuoko : sarja 1, op. 58 = _Okon fuoko : suite 1, op. 58* / [comp.] Leevi Madetoja ; [inl.] Oliver Fraenzke. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 4065). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MADET-okonfu-1

Madetoja, Leevi. — *Sinfonia no. 2, op. 35 = _Symphonie Nr. 2 Es-Dur, op. 35* / [comp.] Leevi Madetoja ; [inl.] Christopher Little. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (157 p.). — (Repertoire Explorer ; 4084). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MADET-symf2-1

Madetoja, Leevi. — *Symphonie No. 1 F-Dur, op. 29 = _Symphony no. 1* / [comp.] Leevi Madetoja ; [edit.] Marc Stoeckle. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (93 p.). — (Repertoire Explorer ; 4044). — Jaar van compositie: 1914-1915 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MADET-symf1-1

Madetoja, Leevi. — *Symphony no. 3* = *Symphonie Nr. 3, op. 55* / [comp.] Leevi Madetoja ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (148 p.). — (Repertoire Explorer ; 4020). — Jaar van compositie: 1926 ; duur van compositie: 32' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MADET-symf3-1

Maes, Ernest. — *Orkestwerk 'Aan het Limburgs orkest'* / [comp.] Ernest Maes. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-OO-MAES-orkestw-1

Maes, Jef. — *Concertos for orchestra* / [comp.] Jef Maes ; [comp.] Arthur Meulemans ; [comp.] Norbert Rosseau ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [orkest] Royal Flemish Philharmonic [Antwerp]. — Antwerpen : Royal Flemish Philharmonic, 2011. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-CONCE-maes-1

Maes, Jef. — *Symphonie en sol : pour orchestre* = *Symphonie in G : voor orkest* / [comp.] Jef Maes. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (73 p.). — Algemeen Opgedragen aan Julia ; jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca 20' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-MAES-symf-1

1

Maeyer, de, Jan. — *Fidessa-suite* / [comp.] Jan de Maeyer. — 12 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-DEMAE-fidessa-13

Xerocopie

Maeyer, de, Jan. — *Poema sinfonica : 'Het glorieus licht'* / [comp.] Jan de Maeyer ; Stijn Streuvels. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-OO-DEMAE-poemasi-1

Xerocopie; groot formaat

Maeyer, de, Jan. — *Tricromia arcangelica : concerto grosso per oboe, clarinetto e fagotto, ed orchestra sinfonica* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 23'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-DEMAEYE-tricrom-1

Mahler. — *Symphonie no. 5* / [comp.] Mahler ; [dirigent] Simon Rattle ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf5-1

Mahler. — *Symphonie no. 8* / [sopraan] Christine Brewer ; [comp.] Mahler ; [dirigent] Simon Rattle ; [sopraan] Soile Isokoski ; [sopraan] Juliane Banse ; [mezzosopraan] Birgit Remmert ; [mezzosopraan] Jane Henschel ; [tenor] Jon Villars ; [bas-bariton] David Wilson-Johnson ; e.a. ; [koor] City of Birmingham

Symphony Youth Chorus ; Toronto Children's Chorus ; [koor] London Symphony Chorus ; [koor] City of Birmingham Symphony Chorus ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf8-1

Mahler. — *Symphonie no 9* / [comp.] Mahler ; [dirigent] Leonard Bernstein ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 1992. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf9-2

Mahler. — *Symphonie no.4* / [comp.] Mahler ; [sopraan] Amanda Roocroft ; [dirigent] Simon Rattle ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

Mahler. — *Symphonie no.7* / [comp.] Mahler ; [dirigent] Simon Rattle ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf7-1

Mahler. — *Symphony 10* = *Symphony 5* / [comp.] Mahler ; [dirigent] Rudolf Barshai ; [orkest] Junge Deutsche Philharmonie. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2003. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf-10

Mahler. — *Symphony no. 5 in c sharp minor* / [comp.] Mahler ; [dirigent] Georg Solti ; [orkest] Chicago Symphony Orchestra. — Londen : Decca, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf5-1

Mahler. — *Symphony no. 5 in c sharp minor* / [comp.] Mahler ; [dirigent] Seiji Ozawa ; [orkest] Boston Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf5-1

Mahler. — *Symphony no 6* = *Tragic* / [comp.] Mahler ; [dirigent] Georg Szell ; [orkest] Cleveland Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony Classical, 1996. — 1 CD

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf6-1

Mahler. — *Symphony no. 7* / [comp.] Mahler ; [dirigent] Gianandrea Noseda ; [orkest] BBC Philharmonic. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2010. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 18: 13

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf7-1

Mahler, Gustav. — *Achte Symphonie* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal, 1911. — 1 partituur (218 p.). — Jaar van compositie: 1906-1907 ; algemeen Opgedragen aan Maria

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf8-1

AP-KC: MM-OO-MAHLE-symf8-1

Mahler, Gustav. — *Blumine*_. Symphony no. 1 in D / [comp.] Gustav Mahler ; [dirigent] Simon Rattle ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2002. — 1 compact disc(s). — Samen met Symphony no. 1 in D ; 01

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf1-1

Mahler, Gustav. — *Blumine : symphonischer Satz* / [comp.] Gustav Mahler. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (20 p.). — (Repertoire Explorer ; 1165). — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MAHLE-blumine-1

Mahler, Gustav. — *Gustav Mahler : a performing version of the draft for the Tenth Symphony: prepared by Deryck Cooke* / [comp.] Gustav Mahler ; [edit.] Deryck Cooke ; [medewerker] Berthold Goldschmidt ; [medewerker] Colin Matthews ; [medewerker] David Matthews. — New York, N.Y. / London : A.M.P./Faber, 1976. — 1 partituur (193 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alma Maria Mahler

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf10-1

Mahler, Gustav. — *Im großen Schweigen*_. Symphony No. 7 / [comp.] Gustav Mahler ; [comp.] Alphons Diepenbrock ; [bariton] Hakan Hagegard ; [dirigent] Riccardo Chailly ; [orkest] Royal Concertgebouw Orchestra [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1995. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf7-2

Mahler, Gustav. — *Symphonie No. 3* / [comp.] Gustav Mahler ; [mezzosopraan] Anne Sofie von Otter ; [dirigent] Pierre Boulez ; [koor] Frauenchor des Wiener Singvereins ; [koor] Wiener Sängerknaben ; [orkest] Wiener Philharmoniker. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 2002. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf3-2

Mahler, Gustav. — *Symphonie no. 4* / [comp.] Gustav Mahler ; [sopraan] Irmgard Seefried ; [dirigent] Bruno Walter ; [orkest] Wiener Philharmoniker. — Plaats van uitgave niet gekend : Diaspason, 1950. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

Mahler, Gustav. — *Symphonie no. 4* / [comp.] Gustav Mahler ; [dirigent] Philippe Herreweghe ; [sopraan] Rosemary Joshua. — Plaats van uitgave niet gekend : PHI, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

Mahler, Gustav. — *Symphonie no. 8* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1938. — 1 partituur (218 p.). — Jaar van compositie: 1906-1907 ; algemeen Opgedragen aan Maria ; duur van compositie: c. 90'

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf8-1

Mahler, Gustav. — *Symphonie Nr. 4 : für Sopran-Solo und Orchester*_. Symphony no. 4 : for soprano solo and orchestra / [comp.] Gustav Mahler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2019. — 66 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 5634). — Jaar van compositie: 1899-1900

AP-KC: MM-OO-MAHLE-symf4-66

66 partijen

Mahler, Gustav. — *Symphonie Nr. 4 : für Sopran-Solo und Orchester*_. Symphony no. 4 : for soprano solo and orchestra / [comp.] Gustav Mahler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2019. — 1 partituur (156 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5634). — Jaar van compositie: 1899-1900

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

Mahler, Gustav. — *The symphonies* / [comp.] Gustav Mahler ; [dirigent] Bernard Haitink ; [orkest] Royal Concertgebouw Orchestra [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1994. — 10 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-haitink-10

1-10

Mahler, Gustav. — *Symphony no. 3* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universale Edition. — 1 partituur (231 p.). — Jaar van compositie: 1895-1896 ; duur van compositie: 94'

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf3-1

Mahler, Gustav. — *Symphony no. 8* / [comp.] Gustav Mahler. — New York : Dover Publications. — 1 partituur (256 p.)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf8-1

Mahler, Gustav. — *Symphony no. 8 : 'symphony of a thousand'* / [bas] John Relyea ; [comp.] Gustav Mahler ; [sopraan] Erin Wall ; [sopraan] Hillevi Martinpelto ; [sopraan] Nicole Cabell ; [mezzosopraan] Katarina Karnéus ; [mezzosopraan] Catherine Wyn-Rogers ; [tenor] Simon O'Neill ; [bariton] Anthony Michaels-Moore ; [dirigent] Donald Runnicles ; [koor] Royal Scottish National Orchestra Junior Chorus ; [koor] Edinburgh Festival Chorus ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2011. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 19 : 7

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf8-1

Mahler, Gustav. — *Symphony No. 9* / [comp.] Gustav Mahler. — New York, N.Y. : Dover, 1993. — 1 partituur (180 p.). — Jaar van compositie: 1909-1910

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf9-1

Mahler, Gustav. — *Symphony Nr. 4 : für Sopran und Kammerorchester* / [comp.] Gustav Mahler ; [bew.] Klaus Simon. — Vienna : universal. — 1 partituur, 14 partijen. — Tekst incipit: Wir geniessen die Himmlischen freuden

AP-KC: MM-OO-MAHLE-symf4-15

Groot formaat

Mahy, Alfred. — *Bergère et pastoureaux : gavotte-intermède* / [comp.] Alfred Mahy. — Bruxelles : Mousty. — 15 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon ami m. Francis Betbeze

AP-KC: MM-OO-MAHY-bergere-15

Majer, Simon. — *La Ginevra di Scozia : dramma seria* / [comp.] Simon Majer. — 1 partituur (32 p.) (losbladig). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-MAYR-ginevra-1

Xerocopie

Major, Gyula J. — *Balaton : szimfonikus költemény, op. 55 = Balaton : symphonische Dichtung : für grosses Orchester, op. 55* / [comp.] Gyula J. Major ; [edit.] Robert Simon. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 1412). — Titel varieert: Balaton, op. 55 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan Géza Zichy

AP-KC: UM-OO-MAJOR-balaton-1

Maldere, van, Pierre. — *Sinfonia I a più strumenti (from Sei sinfonie a più strumenti, op. 5), op. 5/1 (VR 73)* / [comp.] Pierre van Maldere ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (23 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2022: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2617). — Titel varieert: Sinfonia 1 a più strumenti (from Sei sinfonie a più strumenti, op. 5), op. 5/1 (VR 73)

AP-KC: UM-OO-VANMA-symf5-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vanmald-1

Maldere, van, Pierre. — *Symphony in B flat, op. 4, n°3* / [comp.] Pierre van Maldere. — London : Augener, 1938. — 1 partituur, 12 partijen. — (Early classical symphonies)

AP-KC: MM-OO-VANMA-symf-13

1-13

Maldere, van, Pieter. — *Simphonie periodique : a piu stromenti [bron: druk - Bibliothèque Nationale Paris Conservatoire H-22]* / [comp.] Pieter van Maldere ; [edit.] Gerardus de Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2009. — v. 1. — (Simphonie periodique : a piu stromenti ; 1)

AP-KC: UM-OO-VANMA-symf17-1

Maldere, van, Pieter. — *Sinfonia : à 2 violini, 2 oboe, 2 corni, viola con basso [bron: manuscript - Nationaal museum Praag, signatuur XLII B 184 - Graf Clam Gallas]* / [comp.] Pieter van Maldere ; [edit.] Gerardus de Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts,

2008. — v. 1. — (Sinfonia ; 1). — Jaar van compositie: ca. 1790

AP-KC: UM-OO-VANMA-symf29-1

Maldere, van, Pieter. — *Sinfonia : à 2 violini, 2 oboe, 2 corno, viola, basso [bron: manuscript - Nationaal museum Praag, signatuur XXXIV B 85]* / [comp.] Pieter van Maldere ; [edit.] Gerardus de Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2008. — v. 2. — (Sinfonia ; 2). — Jaar van compositie: ca. 1790

AP-KC: UM-OO-VANMA-symf29-2

Maldere, van, Pieter. — *Sinfonia : à 8 [bron: manuscript - Fürstliches Archiv Berleburg Musikalien, BE 1051]* / [comp.] Pieter van Maldere ; [edit.] Gerardus de Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2009. — v. 2. — (Simphonie periodique : a piu stromenti ; 2)

AP-KC: UM-OO-VANMA-symf17-2

Maldere, van, Pieter. — *Sinfonia [bron: manuscript - Berlin DDR Hausbibliothek M 2836]* / [comp.] Pieter van Maldere ; [edit.] Gerardus de Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2009. — v. 2. — (Sinfonia ; 2)

AP-KC: UM-OO-VANMA-symf11-2

Maldere, van, Pieter. — *Sinfonia [bron: manuscript - Milaan, Fonds Nosedà n°163]* / [comp.] Pieter van Maldere ; [edit.] Gerardus de Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2009. — v. 1. — (Sinfonia ; 1)

AP-KC: UM-OO-VANMA-symf11-1

Maldere, van, Pieter. — *Sinfonia : werkpartituur* / [comp.] Pieter van Maldere ; [edit.] Gerardus de Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2009. — v. 3. — (Simphonie periodique : a piu stromenti ; 3)

AP-KC: UM-OO-VANMA-symf17-3

Maldere, van, Pieter. — *Sinfonia : werkpartituur* / [comp.] Pieter van Maldere ; [edit.] Gerardus de Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2009. — v. 3. — (Sinfonia ; 3)

AP-KC: UM-OO-VANMA-symf29-3

Maldere, van, Pieter. — *Sinfonia : werkpartituur* / [comp.] Pieter van Maldere ; [edit.] Gerardus de Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2009. — v. 3. — (Sinfonia ; 3)

AP-KC: UM-OO-VANMA-symf11-3

Malichevsky, W. — *Deuxième symphonie en La : pour orchestre, op. 12 = Symphonie Nr. 2 in A-Dur, op. 12* / [comp.] W. Malichevsky. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 4260). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: UM-OO-MALIS-symf2-1

Malichevsky, W. — *Première symphonie en sol : pour orchestre, op. 8* / [comp.] W. Malichevsky ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (123 p.). — (Repertoire Explorer ; 4022). — Titel varieert: Symphonie Nr. 1, op. 8 ; jaar van compositie: 1904 ; algemeen Opgedragen aan N.A. Rimsky-Korssakow ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MALIS-symf1-1

Malichevsky, W. — *Troisième symphonie en ut mineur : pour orchestre, op. 14 = Symphonie Nr. 3 c-moll, op. 14* / [comp.] W. Malichevsky. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (151 p.). — (Repertoire Explorer ; 4179). — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MALIS-symf3-1

Malipiero, G. Francesco. — *L'esilio dell'eroe : cinque espressioni sinfoniche* / [comp.] G. Francesco Malipiero. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 4121). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MALIP-esiliod-1

Malipiero, Gian Francesco. — *Sinfonia del mare* / [comp.] Gian Francesco Malipiero. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 1182). — Jaar van compositie: 1906 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-MALIP-sinfoni-1

Malisse, Geert. — *Prelude voor groot orkest* / [comp.] Geert Malisse. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-MALIS-prelu-1

groot formaat

Manfred: *symphonie en quatre tableaux, op. 58* / P. Tsjajkowsky ; [edit.] Gerald Abraham. — Moscou : Jugenson. — 1 partituur (287 p.). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Opgedragen aan Mili Balakireff

AP-KC: MM-OO-TSJA-manfred-56

Mannino, Franco. — *Laocoonte : per orchestra, op. 45* / [comp.] Franco Mannino. — Milano : Ricordi, 1968. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Helmer Enwall ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-MANNI-laocoon-1

Marche da capo / [bew.] Felix Mottl ; Jean-Baptiste de Lully. — 1 partituur. — Samen met Prélude: Alceste ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Marche de Marlborough. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Marche dédiée au capitaine J. van Slingelandt / Bartolomeus Ruloffs. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Marche des Brabançons. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1787

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Marche des dragons Hollandais de la garde. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Marche des gardes Françaises. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Marche des patriotes Belges. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1790

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Marche des patriotes de Gand. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1790

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Marche des princesses / J. Massenet. — Paris : Ménestrel, 1899. — (Cendrillon: conte de fées ; 8)

AP-KC: MM-OO-MASSE-cendril-37

Marche des serments de Bruxelles. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1787

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Marche des volontaires de Bruxelles. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1787

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Marche du jeune Prince de Frise. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Marche du Maréchal de Boufflers. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Marche du Maréchal de Villars. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Marche du regiment de Lindeboom. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Marche du régiment de Turenne / Jean-Baptiste Lully. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Marche écossaise: sur un thème populaire pour orchestre / Claude Debussy. — München : MPH. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 107). — Jaar van compositie: 1891 ; 1908 ; facsimile: Marche écossaise / Claude Debussy - Paris : Durand, s.a.

AP-KC: UM-OO-DEBUS-marsen-1

Marche funèbre du drame Charlotte Corday / Peter Benoit. — 39 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-39

1-39

Marche joyeuse / Emmanuel Chabrier ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 829). — Titel varieert: Joyeuse marche ; algemeen Opgedragen aan Vincent d'Indy ; jaar van compositie: 1883 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CHABR-marche-1

Marche : pour orchestre de la cantate La cloche Roland, op. 17 = Marsch : voor orkest uit de cantate De klokke Roeland, op. 17 = Marsch : für Orchester aus der Cantate Die Glocke Roland, op. 17 / Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: MM-OO-TINEL-klokker-1

Marche religieuse: à grand orchestre / Charles Gounod. — Paris : Grus. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: MM-OO-GOUNO-marche-1

Marche roumaine, op. 47 / P. Jullien. — Plaats van uitgave niet gekend : Schott. — 1 partituur, 34 partijen. — Samen met Marche chinoise, op. 46

AP-KC: MM-OO-JULLI-marche-35

1-35

Marche: Thésée / [bew.] Felix Mottl ; Jean-Baptiste de Lully. — 1 partituur. — Samen met Prélude: Alceste ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1675

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Marches. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-ANONI-marches-19

1-19

Marcke, van, Karel. — Rotary wheels : ouverture for a stranger / [comp.] Karel van Marcke. — Gent : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-OO-VANMA-rotaryw-1

Mariotte, Antoine. — Kakémonos : 4 pièces japonaises pour orchestre / [comp.] Antoine Mariotte. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 4830). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-OO-MARIO-kakemon-1

Marischal, Louis. — Douze émotions sonores : pour orchestre / [comp.] Louis Marischal. — Paris : E.F.M. Technisonor, 1969. — 1 partituur (97 p.)

AP-KC: UM-OO-MARIS-douzeem-1

Marischal, Louis. — Quatre caprices : pour grand orchestre / [comp.] Louis Marischal. — Paris : E.F.M. Technisonor, 1969. — 1 partituur (92 p.)

AP-KC: UM-OO-MARIS-quatrec-1

Marischal, Louis. — Trois réflexions symphoniques / [comp.] Louis Marischal. — New York : Bizet music productions inc., 1970. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-OO-MARIS-troisre-1

Marqués, Pedro Miguel. — Sinfonia n° 1 : en si bemol / [comp.] Pedro Miguel Marqués ; [edit.] Ramón Sobrino. — Madrid : ICCMU. — 1 partituur (145 p.)

AP-KC: UM-OO-MARQU-symf1-1

La Marquise de Brinvilliers: ouverture / Daniel François Esprit Auber. — 21 partijen. — Samen met Fra Diavolo: ouverture ; 8 ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1831

AP-KC: MM-OO-AUBER-fra-21

Marsch in Es-dur: über ein russisches Thema, op. 76 / Alexander Glazunow. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (35 p.). — Samen met Mazurka in G-dur, op. 18 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1901 ; algemeen Opgedragen aan Nicolas Abramitscheff

AP-KC: UM-OO-GLAZU-mazurka-1

Martinu, Bohuslav. — Concerto grosso : per orchestra da camera / [comp.] Bohuslav Martinu ; [inl.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 4101). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Charles Munch

AP-KC: UM-OO-MARTI-conc-1

Martinů, Bohuslav. — Fantaisies symphoniques / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1957. — 1 partituur (112 p.). — (Hawkes pocket scores ; 832). — Algemeen Opgedragen aan Charles Munch ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OO-MARTI-fanta-1

Martinu, Bohuslav. — Les fresques de Piero Della Francesca : en trois mouvements / [comp.] Bohuslav Martinu. — Wien : Universal, 1956. — 1 partituur (120 p.). — (Universal-Edition ; 12484). — Algemeen

Opgedragen aan Rafael Kubelik ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-fresque-1

AP-KC: MM-OO-MARTI-fresque-1

Martinů, Bohuslav. — *Half-time : rondo per orchestra* = *Half-time : rondo pro orchestr* / [comp.] Bohuslav Martinů ; [edit.] Válek Jiří. — Praha : Panton, 1963. — 1 partituur (86 p.). — (Kapesní partitury ; 36). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-OO-MARTI-halftim-1

Martinu, Bohuslav. — *The rock : prélude symphonique für Orchester* / [comp.] Bohuslav Martinu ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 4015). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MARTI-rock-1

Martinů, Bohuslav. — *Symphony no. 1* / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (191 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1100). — Duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Natalie Koussevitzky

AP-KC: UM-OO-MARTI-symf1-1

Martinů, Bohuslav. — *Symphony no. 2* / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1966. — 1 partituur (109 p.). — (Hawkes pocket scores ; 783). — Algemeen 24'

AP-KC: UM-OO-MARTI-symf2-1

Martinů, Bohuslav. — *Symphony no. 3* / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1967. — 1 partituur (116 p.). — (Hawkes pocket scores ; 821)

AP-KC: UM-OO-MARTI-symf3-1

Martinu, Bohuslav. — *Symphony no. 5* / [comp.] Bohuslav Martinu. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (136 p.). — (Hawkes pocket scores ; 69). — Algemeen Opgedragen aan Czech philharmonic ; duur van compositie: 27'

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-symf5-1

AP-KC: MM-OO-MARTI-symf5-1

Martucci, Giuseppe. — *Notturmo, op. 70, nr. 1* / [comp.] Giuseppe Martucci. — Milano : G. Ricordi & C., 1947. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-OO-MARTU-noctu70-1

Marx, Joseph. — *Nordland-Rhapsodie* / [comp.] Joseph Marx ; [inl.] Uta Swora. — München : MPH, 2018. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 4054). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-OO-MARX-nordlan-1/2

Massenet, J. — *Brumaire*

ouverture = *Brumaire-Ouverture* / [comp.] J.

Massenet. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 4802). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Paul-Emile Chevalier

AP-KC: UM-OO-MASSE-brumair-1

Massenet, J. — *Les érinnyes : tragédie antique* / [comp.] J. Massenet ; Leconte de Lisle. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 4122). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-OO-MASSE-erinnye-1

Massenet, J. — *Scènes alsaciennes (souvenirs)* / [comp.] J. Massenet. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 4193). — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MASSE-scenesa-1

Massenet, Jules. — *Le cid : ouverture* = *Le cid : Ouverture* / [comp.] Jules Massenet ; [edit.] Pierre Marc Bellemare. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 1535). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MASSE-cid-1

Massenet, Jules. — *Parade militaire* / [comp.] Jules Massenet ; [edit.] Basil Considine. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1454). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MASSE-paradem-1

Massenet, Jules. — *Roma* / [comp.] Jules Massenet ; [edit.] Matthew Franke. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 1633). — Titel varieert: Roma : Ouverture ; jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MASSE-roma-1

Massenet, Jules. — *Le roman d'Arlequin* / [comp.] Jules Massenet. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1231). — Jaar van compositie: c. 1880 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MASSE-romanda-1

Mathieu, Emile. — *La légende du lac : poème symphonique* / [comp.] Emile Mathieu. — 1 partituur, 30 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-MATHI-legende-31

Groot formaat

Mathieu, Emile. — *Sous bois : scherzo - nocturne* / [comp.] Emile Mathieu. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-MATHI-sousboi-30

groot formaat

Le matin d'un jour de fête / Claude Debussy. — p. 81–110

AP-KC: MM-OO-DEBUS-iberia-1

Matthews, Colin. — *...through the glass : for chamber ensemble of sixteen players (or larger ensemble)* / [comp.] Colin Matthews. — London : Faber Music, 2000. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-OO-MATTH-through-1

Matthews, David. — *Symphony no. 2, op. 17* / [comp.] David Matthews. — London : Faber Music, 1984. — 1 partituur (145 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Nicholas Maw ; duur van compositie: ca. 30' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-MATTH-symf2-1

Matthys, Marc. — *Contrasts : for harmonica - guitar - vibraphone, jazztrio and philharmonic orchestra* / [comp.] Marc Matthys. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (81 p.). — Duur van compositie: 18'00" ; jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-MATTH-contras-1

groot formaat

Matthys, Marc. — *Dos acuarelas : for piano, harpsichord, flute and strings* / [comp.] Marc Matthys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-OO-MATTH-acuarel-1

Matthys, Marc. — *Mosaic : for popsextet and symphony orchestra* / [comp.] Marc Matthys. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen 17'00"ca. ; jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-MATTH-mosaic-1

groot formaat

Matthys, Marc. — *Prelude en salsa* / [comp.] Marc Matthys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-OO-MATTH-prelude-1

Mattinata / Dane Škerl. — p. 53–69

AP-KC: UM-OO-SKERL-conc2-1

Maurice, Pierre. — *Persephone : Musik für Orchester in zwei Sätzen: nach dem griechischen Mythos von der ewigen Wiederkehr des Frühlings = Perséphone : suite pour orchestre* / [comp.] Pierre Maurice. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (121 p.). — (Repertoire Explorer ; 4654). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-OO-MAURI-perseph-1

Mayer, Simone. — *Adelsia e Aleramo : musica* / [comp.] Simone Mayer. — 1 partituur (losbladig). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1806

AP-KC: MM-OO-MAYR-adelasi-1

Xerocopie

Mazurka / Edouard Lalo. — 1 partituur, 38 partijen

AP-KC: MM-OO-LALO-namouna-39

Mazurka, op. 10 nr. 1 / Edward Elgar. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ELGAR-charact-1

Mazurka sur Fatinitza / Arban ; [pass. aut.] F. de Suppé. — 36 partijen

AP-KC: MM-OO-ARBAN-mazur-36

1–36

Medtner, Nikolai. — *Erstes Klavierkonzert c-moll, op. 33* / [comp.] Nikolai Medtner. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 4683). — Jaar van compositie: 1914–1918 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MEDTN-conc1-1

Meeressang, op. 4 = De zang der zee, op. 4 / Jan Brandts-Buys. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-OO-BRAND-meeress-1

Méhul. — *The complete symphonies* / [comp.] Méhul ; [dirigent] Michel Swierczewski ; [orkest] Orchestra of the Gulbenkian Foundation. — Monmouth : Nimbus, 1989. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MEHUL-symf-2

Méhul, E.N. — *La chasse du jeune Henri : ouverture* / [comp.] E.N. Méhul. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (100 p.). — (Repertoire Explorer ; 4265). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1797

AP-KC: UM-OO-MEHUL-chassed-1

Méhul, Etienne-Nicolas. — *Symphonie Nr. 2 in D-dur* / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 1284). — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MEHUL-symf2-1

Méhul, Etienne-Nicolas. — *Symphony no. 1 in g minor* / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (100 p.). — (Repertoire Explorer ; 4532). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MEHUL-symf1-1

Méhul, Etienne-Nicolas. — *Symphony no. 3 in C major* / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (225 p.). — (Repertoire Explorer ; 4562). — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Facsimile

Méhul, Etienne-Nicolas. — *Symphony no. 4 E major* = *Sinfonie Nr. 4 E-Dur* / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (189 p.). — (Repertoire Explorer ; 4623). — Jaar van compositie: 1808-1810 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-MEHUL-symf4-1

Méhul, Etienne-Nicolas. — *Le trésor supposé : ouverture* / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 1305). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1802

AP-KC: UM-OO-MEHUL-tresors-1

Mein Vaterland: Zyklus symphonischer Dichtungen = *Má vlast* / Friedrich Smetana. — Leipzig : Eulenburg. — 6 v.

AP-KC: MM-OO-SMETA-mavlast-6

Meizangen: *symfonisch gedicht* / Lodewijk de Vocht ; [bew.] Hans Swinnen. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1909 ; facsimile: Handschrift, copiist: Hans Swinnen

AP-KC: UM-OO-DEVOC-meizang-1

Melartin, Erkki. — *Symfoni VI, op. 100* = *Symphonie Nr. 6, op. 100* / [comp.] Erkki Melartin. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (168 p.). — (Repertoire Explorer ; 4097). — Titel varieert: Symfoni 6, op. 100 ; jaar van compositie: 1924 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Nanni en Frits Jarl

AP-KC: UM-OO-MELAR-symf100-1

Mellanspel ur Kantaten 'Sången' / Wilhelm Stenhammar. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (7 p.). — (Repertoire Explorer ; 1295). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STENH-sangen-1

Mellusina: *de betooverden toren* = *Mélusine: la tour enchantée* / Em. Wambach. — 1 partituur, 32 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: MM-OO-WAMBA-mellusi-33

1-33

Mendelssohn Bartholdy, F. — *Third symphony (Scotch) : a moll* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (208 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 6)

AP-KC: MM-OO-MENDE-symf3-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Ouverture C-dur : Trompetenouverture, op. 101* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 1171). — Jaar van compositie: c. 1825 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MENDE-trompet-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Ouverture : die Hebriden, oder : Die Fingalshöhle, op. 26* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (64 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 37). — Jaar van compositie: 1830 ; algemeen Opgedragen aan König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen

AP-KC: MM-OO-MENDE-hebride-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Ein Sommernachtstraum* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [sopraan] Edith Wiens ; [mezzosopraan] Christianne Oertel ; [acteur] Friedhelm Eberle ; [dirigent] Kurt Masur ; [koor] Rundfunkchor Leipzig. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MENDE-midsumm-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Symphony no. 2, op. 52 : Lobgesang (Hymn of Praise)* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — London : Ernst Eulenburg Ltd, 1980. — 1 partituur (233 p.). — (Edition Eulenburg ; 8014). — Jaar van compositie: 1840

AP-KC: UM-OO-MENDE-symf2-1

Mendelssohn, Felix. — *Major orchestral works* / [comp.] Felix Mendelssohn ; [edit.] Julius Rietz. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1975. — 1 partituur (406 p.)

AP-KC: UM-OO-MENDE-majoror-1

Mengelberg, Willem. — *Etsen van Rembrandt* / [comp.] Willem Mengelberg ; [comp.] Moussorgsky ; [dirigent] Jaap van Zweden. — Enschede : Orkest van het Oosten, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-ENGEL-etsenva-1

Menuet / J. Massenet. — Paris : Ménestrel, 1899. — (Cendrillon: conte de fées ; 3)

AP-KC: MM-OO-MASSE-cendril-37

Menuet symphonique / H. Waelput. — 1 partituur, 16 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-menue-17

1-17

Menuet: *voor orkest* / Hendrik Waelput. — 1 partituur, 19 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-menue-20

1-20

Menuett aus *Platée* / [bew.] Felix Mottl ; Jean-Philippe Rameau. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: c. 1749

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Menuetto: *le temple de la paix* / [bew.] Felix Mottl ; Jean-Baptiste de Lully. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1685

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Menuetto: *les nymphes de Diane* / [bew.] Felix Mottl ; Grétry. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Měsíčná noc = *Mondnacht* = *Moonlit light* / Zdeněk Fibich. — p. 1–9

AP-KC: UM-OO-FIBIC-dojmy-1

Messiaen, Olivier. — *Chronochromie : pour grand orchestre* / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Leduc, 1963. — 1 partituur (226 p.). — Jaar van compositie: 1959–1960

AP-KC: UM-OO-MESSI-chronoc-1

Messiaen, Olivier. — *Couleurs de la cité céleste : pour piano solo, 3 clarinettes, 3 xylos, orchestre de cuivres et percussions métalliques* / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Leduc, 1966. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-OO-MESSI-couleur-1

Messiaen, Olivier. — *Et exspecto resurrectionem mortuorum : pour orchestre de bois, cuivres, et percussions métalliques* / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur (91 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-OO-MESSI-etexspe-1

Metamorfose / Wilfried Westerlinck. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-OO-WESTE-metamor-1

Metamorphosen: *sechs Symphonien nach Ovid* / Carl Ditters von Dittersdorf. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (177 p.). — (Repertoire Explorer ; 438). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONDI-metamor-1

Meulemans, Arthur. — *Dennen-symphonie* = *Poème des sapins* = *Tannen Symphonie* = *Symphony of the firs* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1974. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 19'00"

AP-KC: MM-OO-MEULE-symf3-1

Meulemans, Arthur. — *Egmont : ouverture tot de slot-scène voor orkest* = *Egmont : scène finale : ouverture pour orchestre* = *Egmont : Schluss-Szene : Ouverture für Orchester* = *Egmont : final scene : overture for orchestra* / [comp.] Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 587) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 10). — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-1

AP-KC: UM-OO-MEULE-egmont-1

Meulemans, Arthur. — *Evasies : voor orkest* = *Evasions : pour orchestre* = *Entweichungen : für Orchester* = *Escapes : for orchestra* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1960. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-OO-MEULE-evasies-1

Meulemans, Arthur. — *Evasies : voor orkest* = *Evasions : pour orchestre* = *Escapes : for orchestra* = *Entweichungen : für Orchester* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1960. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-OO-MEULE-evasies-1

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-evasies-1

Meulemans, Arthur. — *Evasies : voor orkest* = *Evasions : pour orchestre* = *Entweichungen : für Orchester* = *Escapes : for orchestra* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jan Dewilde. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (62 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2025: 10) ; (Repertoire Explorer ; 2659). — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-1

AP-KC: UM-OO-MEULE-evasies-1

Meulemans, Arthur. — *Stadspark : scherzo met prelude voor orkest* = *Le parc à Maastricht : prélude et scherzo pour orchestre* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : Schott Frères, 1932. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen Opgedragen aan het Stedelijk Orkest van Maastricht

AP-KC: MM-OO-MEULE-stadspa-1

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-stadspa-1

AP-KC: MM-DUBP-MEULE-stadspa-1

AP-KC: MM-OO-MEULE-stadspa-1

Meulemans, Arthur. — *Symfonie nr. 4 : voor blazers en slagwerk* (1935) = *Symfonie nr. 4 : pour instruments à vent et percussion* = *Symfonie nr. 4 : für Blasinstrumente und Schlagwerk* = *Symfonie nr. 4 : for wood and brass winds and percussion* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1964. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1935

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/915858713>

AP-KC: UM-OO-MEULE-symf4-1

EHC: 797301 [C5-305 a]

Meyer, Krzysztof. — *2 symfonia : epitaphium Stanisław Wiechowicz in memoriam* = *2nd Symphony* / [comp.] Krzysztof Meyer ; Julian Tuwim. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1971. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-OO-MEYER-symf2-1

Meyerbeer, G. — *Festmarsch : zu Schillers 100jähriger Geburtstagfeier* / [comp.] G. Meyerbeer ; [edit.] Pierre Bellemare ; [vert.] Helmut Jäger. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1484). — Jaar van compositie: 1859 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MEYER-festmar-1

Meyerbeer, Giacomo. — *Fackeltanz No. 3 für Orchester c-moll* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Marlene Priller. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 1662). — Jaar van compositie: 1853 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MEYER-facke3-1

Meyerbeer, Giacomo. — *Fest-Ouverture im Marschstil : für die Londoner Weltausstellung = Gran sinfonia in forma di marcia* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 4281). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1861-1862

AP-KC: UM-OO-MEYER-ouver-1

Meyerbeer, Giacomo. — *Le pardon de Ploërmel (Dinorah) : opera comica in 3 atti: sinfonia* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift: 29 partijen

AP-KC: MM-OO-MEYER-pardond-30

Meyerbeer, Giacomo. — *Le pardon de Ploërmel : opéra-comique en 3 actes: ouverture* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — Paris : Brandus, 1859. — 1 partituur, 33 partijen

AP-KC: MM-OO-MEYER-pardond-34

Meyerbeer, Giacomo. — *Le pardon de Ploërmel : ouverture* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-MEYER-pardond-1

Meyerowitz, Jan. — *'Homage to Pieter Breughel'* / [comp.] Jan Meyerowitz. — New York, N.Y. : AMP, 1957. — 1 partituur (66 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dimitri Mitropoulos ; jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 11'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-MEYER-homaget-1

groot formaat

Mia cara: polka mazurka, op.138 / Carl Faust. — 37 partijen. — Samen met Fein Liebchen: polka, op.137 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-FAUST-fein-37

Miaskovsky, N. — *Links : chain of sketches for symphony orchestra, op. 65* / [comp.] N. Miaskovsky. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 4956). — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MIASK-links-1

Miaskowsky, N. — *IX. Symphonie : Partitur, Op. 28* / [comp.] N. Miaskowsky. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (180 p.). — (Repertoire Explorer ; 4975). — Titel varieert: Symphonie Nr. 9 e-moll, Op. 28 ; jaar van compositie: 1926-1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MIASK-symf9-1

Miaskowsky, Nikolai. — *Alastor : poème d'après Shelley, op. 14* / [comp.] Nikolai Miaskowsky. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 6004). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MIASK-alastor-1

Miaskowsky, Nikolai. — *Divertiment, op. 80* / [comp.] Nikolai Miaskowsky. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 4555). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MIASK-diver80-1

Miaskowsky, Nikolai. — *Dramatische Ouverture, op. 60* / [comp.] Nikolai Miaskowsky. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 4567). — Jaar van compositie: 1942 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MIASK-ouver60-1

Miaskowsky, Nikolai. — *Sinfonietta in A major, op. 10* / [comp.] Nikolai Miaskowsky. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 4855). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MIASK-sinfo10-1

Miaskowsky, Nikolai. — *Symphonie Nr. 24 f-moll, op. 63* / [comp.] Nikolai Miaskowsky. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (132 p.). — (Repertoire Explorer ; 4689). — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MIASK-symf24-1

Michiels, Gustave. — *Les chanteurs hongrois: polka* / [comp.] Gustave Michiels. — Bruxelles : Schott. — 31 partijen

AP-KC: MM-OO-MICHI-chanteu-31

Michiels, Gustave. — *Czardas N°2* / [comp.] Gustave Michiels. — Bruxelles : Schott. — 30 partijen

AP-KC: MM-OO-MICHI-csarda2-30

Mihalovich, de, Edmond. — *La ronde du sabbat : d'après la ballade de Victor Hugo: composée pour grand orchestre* / [comp.] Edmond de Mihalovich. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 4399). — Jaar van compositie: 1878 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Charles de Mihalovich

AP-KC: UM-OO-MIHAL-rondedu-1

Mihalovich, Ödön. — *Das Geisterschiff: Ballade für grosses Orchester* / [comp.] Ödön Mihalovich ; [inl.] Ákos Windhager ; [pass. aut.] Strachwitz. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 4077). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1871 ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: UM-OO-MIHAL-geister-1

Mihalovich, Ödön. — *Gyász hangok: nagy zenekarra = Trauerklänge: für grosses Orchester* / [comp.] Ödön Mihalovich. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 4269). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Ferenc Deák

AP-KC: UM-OO-MIHAL-gyaszha-1

Mihalovich, Ödön. — *Hero and Leander: for grand orchestra after Schiller's ballad = Hero und Leander* / [comp.] Ödön Mihalovich ; [inl.] Ákos Windhager. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 4057). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1875

AP-KC: UM-OO-MIHAL-heround-1

Mihalovich, von, Edmund. — *Ballade nach Paul Gyulai's Dichtung A sellő (Die Nixe): für grosses Orchester* / [comp.] Edmund von Mihalovich. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 4268). — Titel varieert: Die Nixe ; jaar van compositie: 1874 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Graf Albert Apponyi

AP-KC: UM-OO-MIHAL-nixe-1

Mihalovich, von, Edmund. — *Eine Faust-Phantasie: für grosses Orchester* / [comp.] Edmund von Mihalovich. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 4400). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Hans von Bülow

AP-KC: UM-OO-VONMI-faustph-1

Milhaud, Darius. — *5. symphonie: pour petite flûte, flûte, hautbois, cor anglais, clarinette, clarinette basse, deux bassons et deux cors* / [comp.] Darius Milhaud. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: Dixtuor d'instruments à vent ; algemeen Opgedragen aan Marya Freund ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-OO-MILHA-symf5-1

Milhaud, Darius. — *5 petites symphonies* / [comp.] Darius Milhaud. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 4385). — Jaar van compositie: 1917-1922 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MILHA-symf5-1

Milhaud, Darius. — *Cinq symphonies pour petite orchestre* / [comp.] Darius Milhaud. — Wien : Universal Edition, 1950. — 1 partituur

AP-KC: UM-OO-MILHA-symf5-1

Milhaud, Darius. — *L'homme et son désir: poème plastique, op. 48* / [comp.] Darius Milhaud ; [libr.] Paul Claudel. — Wien : Universal Edition, 1966. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 1917-1918

AP-KC: UM-OO-MILHA-hommeet-1

Milhaud, Darius. — *Opus americanum no. 2* / [comp.] Darius Milhaud. — Philadelphia, Pa : Elkan-Vogel, 1947. — 1 partituur (100 p.)

AP-KC: MM-OO-MILHA-opusame-1

Minuetto pastorale / Muzio Clementi ; [dirigent] Francesco d'Avalos ; [orkest] Philharmonia [London]

AP-KC: UM-OO-CLEME-works-1

Le miracle des loups / Henri Rabaud ; [medewerker] Noël Gallon ; [pass. aut.] H. Dupuy-Mazuel. — Paris : Eschig, 1924. — 1 partituur (161 p.)

AP-KC: MM-OO-RABAU-miracle-1

Mirecki, Franciszek. — *Symfonia = Symphony in c minor* / [comp.] Franciszek Mirecki ; [edit.] CS. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (313 p.). — (Repertoire Explorer ; 4000). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1855

AP-KC: UM-OO-MIREC-symf-1

Miroir d'ombres = Vertiges de la croix = Chaconne / Thierry Escaich ; [orkest] Orchestre national de Lille. — Plaats van uitgave niet gekend : Accord, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-ESCAI-miroir-1

Miroir d'ombres (2005): double concerto pour violon, violoncelle et orchestre / Thierry Escaich ; [viool] Renaud Capuçon ; [cello] Gautier Capuçon ; [dirigent] Paul Polivnick ; Orchestre national de Lille

AP-KC: UM-OO-ESCAI-miroir-1

Mishalle, Luc. — *Hymne voor Zwartberg* / [comp.] Luc Mishalle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006 ; algemeen voor jeugdorkest ; algemeen 40 jaar mijnsluiting Zwartberg

AP-KC: UM-OO-MISHA-hymne-1

Moeran, E.J. — *First rhapsody: for orchestra* / [comp.] E.J. Moeran ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (40 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4566). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-OO-MOERA-rapso1-1

Moeran, E.J. — *In the mountain country: for orchestra* / [comp.] E.J. Moeran ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (22 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2021: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4421). — Jaar van compositie: 1921 ;

algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Hamilton Harty

AP-KC: UM-OO-MOERA-inthemo-1

Moeran, E.J. — *Overture for a masque : for full orchestra* / [comp.] E.J. Moeran ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (47 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2021: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4420). — Jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MOERA-ouwer-1

Moeran, E.J. — *Serenade in G* / [comp.] E.J. Moeran ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (45 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4569). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MOERA-seren-1

Moniuszko, Stanisław. — *Bajka : uwertura fantastyczna* / [comp.] Stanisław Moniuszko ; [edit.] Witold Rowicki. — Krakow : PWM, 1982. — 1 partituur (65 p.). — (Musica Viva ; [4]). — Duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-OO-MONI-BAJKA-1

Moniuszko, Stanisław. — *Flis : Ouverture* / [comp.] Stanisław Moniuszko. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 1242) ; (Fünf Ouvertüren ; [2]). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1858

AP-KC: LM-VU-STANI-ouwer-2

AP-KC: UM-OO-MONI-FLIS-1

Moniuszko, Stanisław. — *Halka : Ouverture* / [comp.] Stanisław Moniuszko. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1243) ; (Fünf Ouvertüren ; [3]). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1846/47

AP-KC: LM-VU-STANI-ouwer-3

AP-KC: UM-OO-MONI-HALKA-1

Moniuszko, Stanisław. — *Jawnuta : Ouverture* / [comp.] Stanisław Moniuszko. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 1244) ; (Fünf Ouvertüren ; [4]). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1860 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: LM-VU-STANI-ouwer-4

AP-KC: UM-OO-MONI-JAWNUTA-1

Moniuszko, Stanisław. — *Paria : Ouverture* / [comp.] Stanisław Moniuszko. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1241) ; (Fünf Ouvertüren ; [1]). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1859/69 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: LM-VU-STANI-ouwer-1

AP-KC: UM-OO-MONI-PARIA-1

Moniuszko, Stanisław. — *Verbum Nobile : Ouverture* / [comp.] Stanisław Moniuszko. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1245) ; (Fünf Ouvertüren ; [5]). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1860 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: LM-VU-STANI-ouwer-5

AP-KC: UM-OO-MONI-VERBUM-1

Monsigny, Pierre-Alexandre. — *Aline, reine de Golconde : chaconne et rigodon* / [comp.] Pierre-Alexandre Monsigny ; [bew.] F.A. Gevaert. — Boca Raton, Fla : Kalmus. — 1 partituur (31 p.). — (Kalmus orchestra library ; 8771)

AP-KC: UM-OO-MONSI-alinere-1

Moór, Emanuel. — *Concert Overture in d moll : für grosses Orchester, op. 24* / [comp.] Emanuel Moór. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 4398). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Georg Henschel

AP-KC: UM-OO-MOOR-ouwer24-1

Moór, Emanuel. — *Symphonie (C dur) : für grosses Orchester* / [comp.] Emanuel Moór. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (100 p.). — (Repertoire Explorer ; 4371). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Lajos Kossuth

AP-KC: UM-OO-MOOR-symf-1

Moór, Emanuel. — *Symphonie e-moll : für grosses Orchester, op. 65* / [comp.] Emanuel Moór ; [edit.] Ákos Windhager. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (137 p.). — (Repertoire Explorer ; 1976). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan Volkmar Andreae

AP-KC: UM-OO-MOOR-symf6-1

Morgenstemming (1922) = Morning mood / Lodewijk Mortelmans ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [orkest] Royal Flemish Philharmonic [Antwerp]

AP-KC: UM-OO-MORTE-homeris-1

Morgenstemming: symfonisch gedicht = Au matin: poème symphonique / Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Muziekfonds, 1930. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-OO-MORTE-morgens-1

AP-KC: MM-OO-MORTE-morgens-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Evangelical diptych, (1893-1897, orchestration 1933)* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; [dirigent] Jan Latham-Koenig ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-FLEMI-benoit-1

Mortelmans, Lodewijk. — *In memoriam* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-OOZ-MORTE-inmemor-1

AP-KC: MM-OO-MORTE-inmemor-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Lente-idylle : pour orchestre* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (54 p.). — Titel varieert: *Lente-idylle : symphonisch gedicht* ; jaar van compositie: 1895 ; duur van compositie: 11' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-MORTE-lenteid-1

AP-KC: UM-OO-MORTE-lenteid-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Morgenstemming : symfonisch gedicht = Au matin : poème symphonique* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Muziekfonds, 1930. — 1 partituur, 49 partijen. — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-OO-MORTE-morgens-50

1-50

Mortelmans, Lodewijk. — *Morgenstemming : symfonisch gedicht = Au matin : poème symphonique* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Muziekfonds, 1930. — 1 partituur, 56 partijen. — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-OO-MORTE-morgens-57

1-57

Mortelmans, Lodewyk. — *Morgenstemming : symphonisch gedicht = Au matin : poème symphonique* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Het muziekfonds. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-OO-MORTE-morgens-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Mythe der lente : symphonisch gedicht = Mythe du printemps : poème symphonique* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Het muziekfonds. — 1 partituur (56 p.)

AP-KC: UM-OO-MORTE-mythede-1

Morthenson, Jan W. — *Labor : meta-music for chamber orchestra* / [comp.] Jan W. Morthenson. — London : Universal Edition, 1974. — 1 partituur (35 p.). — (Universal-Edition ; 15623). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: ca. 11'30"

AP-KC: UM-OO-MORTH-labor-1

Moszkowski, Maurice. — *Deuxième suite d'orchestre, oeuvre 47* / [comp.] Maurice Moszkowski ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (159 p.). — (Repertoire Explorer ; 1572) ; (The Phillip Brookes collection ; 2014: 9). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MOSZK-suite2-1

Moszkowski, Maurice. — *Première suite d'orchestre, op. 39* / [comp.] Maurice Moszkowski ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (201 p.). — (Repertoire Explorer ; 1564) ; (The Phillip Brookes collection ; 2014: 8). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan The Royal Philharmonic Society in London

Moszkowski, Moritz. — *Spanish dances, op. 12* / [comp.] Moritz Moszkowski. — New York, N.Y. : Kalmus. — 2 v. — (Kalmus orchestra library ; 2406)

AP-KC: UM-OO-MOSZK-spanish-1

1

Moussorgsky. — *Gopak from Sorochintsy fair* / [comp.] Moussorgsky ; [bew.] Anatoly Lyadov ; [dirigent] Valery Gergiev ; [orkest] Wiener Philharmoniker

AP-KC: UM-OO-MOUSS-picture-1

Moussorgsky. — *Night on the bare mountain = Une nuit sur le mont chauve = Eine Nacht auf dem kahlen Berge* / [comp.] Moussorgsky ; [bew.] Nikolai Rimski-Korsakov ; [dirigent] Valery Gergiev ; [orkest] Wiener Philharmoniker

AP-KC: UM-OO-MOUSS-picture-1

Moussorgsky. — *Pictures at an exhibition = Tableaux d'une exposition = Bilder einer Ausstellung* / [comp.] Moussorgsky ; [bew.] Maurice Ravel ; [dirigent] Valery Gergiev ; [orkest] Wiener Philharmoniker

AP-KC: UM-OO-MOUSS-picture-1

Moussorgsky. — *Pictures at an exhibition. Night on the bare mountain* / [comp.] Moussorgsky ; [dirigent] Valery Gergiev ; [orkest] Wiener Philharmoniker. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MOUSS-picture-1

Moussorgsky. — *Prelude to Khovanshchina* / [comp.] Moussorgsky ; [dirigent] Valery Gergiev ; [bew.] Dmitri Shostakovich ; [orkest] Wiener Philharmoniker

AP-KC: UM-OO-MOUSS-picture-1

Moussorgsky, M. — *Danse persane de l'opéra 'Khowantchina' : pour orchestre symphonique* / [comp.] M. Moussorgsky ; [bew.] N. Rimsky-Korssakow ; [edit.] Joseph Morgan. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 1798). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-OO-MOESSO-khowant-1

Mozart. — *Divertimenti KV 334, 138* / [comp.] Mozart ; [dirigent] Sandor Végh. — Königsdorf : Capriccio, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MOZAR-diver-1

Mozart. — *Early symphonies* / [comp.] Mozart ; [dirigent] Trevor Pinnock. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Gramphon, 1993. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf-4

Mozart. — *Mass in c minor_._Symphony no. 40* / [comp.] Mozart ; [sopraan] Laura Aikin ; [sopraan] Emma Bell ; [tenor] Jeremy Ovenden ; [bas] James Rutherford ; [dirigent] David Robertson ; [dirigent] Gianandrea Noseda ; [koor] BBC Symphony Chorus ; [orkest] BBC Symphony Orchestra ; [orkest] BBC Philharmonic. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2010. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 19: 4

AP-KC: UM-KM-MOZAR-missen-1

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf40-1

Mozart. — *Ouverture a grand orchestre de l'opera Cosi fan tutte, oeuvre 80me* / [comp.] Mozart. — Plaats van uitgave niet gekend : Offenbach. — 16 partijen. — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: MM-OO-MOZAR-ouwer-16

Mozart. — *Ouverture a grand orchestre de l'opera Cosi fan tutte, op. 26* / [comp.] Mozart. — Berlin : Hummel. — 22 partijen. — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: MM-OO-MOZAR-ouwer-22

Mozart. — *Symphonies no. 38 'Prague', KV 504_._Symphonies no. 41 'Jupiter', KV 551* / [comp.] Mozart ; [dirigent] René Jacobs ; [orkest] Freiburger Barockorchester. — Arles : Harmonia Mundi, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf38-1

Mozart. — *Symphony 39, Eb major, KV 543* / [comp.] Mozart. — Leipzig : Breitkopf, 1941. — 1 partituur, 57 partijen. — (Symphonien : serie 8 ; 39). — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: MM-OO-MOZAR-symf543-1

Mozart. — *Symphony No. 40, K. 550_._Symphony No. 41, K. 551, 'Jupiter'* / [comp.] Mozart ; [dirigent] Bruno Walter ; [orkest] Columbia Symphony Orchestra. — Firenze : CBS Records, 1961-1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf40-1

Mozart, Leopold. — *Orchesterwerke* / [comp.] Leopold Mozart ; [edit.] Jörg Jewanski. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (85 p.). — (Repertoire Explorer ; 1622). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MOZAR-orchest-1

Mozart, Leopold. — *Serenata in D-dur für Orchester* / [comp.] Leopold Mozart ; [edit.] Alexander Weinmann. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur (65 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10137)

AP-KC: UM-OO-MOZAR-seren-1

1

Mozart, W.A. — *Balletmusik zur Pantomime 'Les petits riens', KV. Anh. 10(299b)* / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (27 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4457). — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-OO-MOZAR-balletm-1

Mozart, W.A. — *Drei Märsche : für 2 Violinen, Viola, Baß, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken, KV 408* / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur (14 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4764)

AP-KC: UM-OO-MOZAR-mars408-1

Mozart, W.A. — *Notturmo (serenade N°8) für 4 orchester, D dur* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 41 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 1). — Jaar van compositie: 1776-1777

AP-KC: UM-OO-MOZAR-noct286-1

Mozart, W.A. — *Sechs deutsche Tänze : für 2 Violinen, Bass, 2 Flöten, (Piccolo), 2 Oboen (Klarinetten), 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken, KV 600* / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4771)

AP-KC: UM-OO-MOZAR-dans600-1

Mozart, W.A. — *Symfonie nr 40 KV 550* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — (Symphonien : serie 8 ; 40)

AP-KC: MM-OO-MOZAR-symf550-1

Mozart, W.A. — *Symphonie in C ('Jupiter-Sinfonie'), KV 551* / [comp.] W.A. Mozart. — Kassel : Bärenreiter, 1986. — 25 partijen. — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: MM-OO-MOZAR-symf551-25

Mozart, W.A. — *Symphonie in E-flat major No. 39, KV 543_._Sinfonie in Es Nr. 39, KV 543* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Kassel : Bärenreiter, 1986. — 1 partituur (62 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 1986: 1). — Jaar van compositie: 1788 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf39-1

Mozart, W.A. — *Symphonie in E-flat major No. 39, KV 543_._Sinfonie in Es Nr. 39, KV 543* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Kassel : Bärenreiter, 1986. — 24 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 1986: 1). — Jaar van compositie: 1788 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: MM-OO-MOZAR-symf39-24

Mozart, W.A. — *Symphonie Jupiter : 2me partie : andante cantabile* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1927. — 2 partituren, 19 partijen. — Jaar van compositie: 8'

AP-KC: UM-OO-MOZAR-jupite2-19

Mozart, W.A. — *Symphonie Jupiter : 3me partie : menuetto* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1927. — 2 partituren, 17 partijen. — Jaar van compositie: 5'

AP-KC: UM-OO-MOZAR-jupite3-19

Mozart, W.A. — *Symphonie Jupiter : 4me partie en Ut majeur : allegro molto* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1927. — 2 partituren, 17 partijen. — (Les symphonies célèbres ; 1927)

AP-KC: UM-OO-MOZAR-jupite4-19

Mozart, W.A. — *Symphonie no. 35, KV. 385* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 32 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 97)

AP-KC: MM-OO-MOZAR-symf35-32

Mozart, W.A. — *Symphonie no. 35, KV. 385* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 118). — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf35-1

Mozart, W.A. — *Symphonie No. 40* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 35 partijen. — (Symphonien : serie 8 ; 40)

AP-KC: MM-OO-MOZAR-symf550-36

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Ballettmusik zur Pantomime Les petits riens* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Max Unger. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 854). — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: MM-OO-MOZAR-petitsr-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Lambacher Sinfonie* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Röthke. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1965. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 5314). — Titel varieert: Sinfonie G-Dur KV 45a

AP-KC: UM-OO-MOZAR-lambach-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Sinfonia concertante in Es : für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester* = *Sinfonia concertante in E-flat major : for oboe, clarinet, horn, bassoon and orchestra* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1980. — 1 partituur, 19 partijen. — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: MM-OO-MOZAR-symf297-20

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Sinfonia concertante in Es : für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester* = *Sinfonia concertante in E-flat major : for oboe, clarinet, horn, bassoon and orchestra* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Martin Schelhaas. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 2005. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf297-6

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Sinfonie in D ('Prager Sinfonie') KV 504* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-OO-MOZAR-symf38-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Symphonie concertante* = *Konzertantes Quartett : for oboe, clarinet, horn and bassoon with orchestra* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Friedrich Blume. — London : Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Edition Eulenburg ; 755)

AP-KC: MM-OO-MOZAR-consymf-1

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-consymf-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Symphonies : no. 31 'Paris', no. 35 'Haffner'* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [comp.] Frans Brüggen ; [orkest] Orchestra of the Eighteenth Century [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf35-1

La Muette de Portici (1828): ballet (1861) / François Auber ; [dirigent] B. Tommy Andersson ; [orkest] Orchestre de l'Opéra de Gothenbourg

AP-KC: UM-OO-AUBER-ouvertu-1

La Muette de Portici: ouverture / Daniel François Esprit Auber. — 21 partijen. — Samen met Fra Diavolo: ouverture ; 5 ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1828

AP-KC: MM-OO-AUBER-fra-21

Muffat, Georg. — *Armonico tributo 1682 : exquisitoris harmoniae instrumentalis gravi - jucundae selectus primus: concerti grossi/zweiter Teil* / [comp.] Georg Muffat ; [edit.] Charles E. Brewer. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (119 p.). — (Repertoire Explorer ; 1873). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1682

AP-KC: UM-OO-MUFFA-armonic-1

Muffat, Georg. — *Sechs concerti grossi* / [comp.] Georg Muffat ; [edit.] Charles E. Brewer. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (104 p.). — (Repertoire Explorer ; 1728). — Jaar van compositie: 1682 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MUFFA-conc-1

Musette aus Fêtes d'Hébé / [bew.] Felix Mottl ; Jean-Philippe Rameau. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: c. 1739

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Musik zu Shakespeare's 'Sturm', Op. 8 / Frank van der Stucken ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Berlin : Luckhardt, 1886. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: MM-OO-VANDERS-musik-1

Musik zu Shakespeare's 'Sturm', Op. 8 / Frank van der Stucken ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Berlin : Luckhardt, 1886. — 1 partituur, 43 partijen

AP-KC: MM-OO-VANDERS-musik-45

Musique pour un petit ballet en forme d'une contredanse / Karl Ditters von Dittersdorf. — p. 47–52. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONDI-miscell-1

Mussorgski, Modeste P. — *Eine Nacht auf dem Kahlen Berge* / [comp.] Modeste P. Mussorgski ; [bew.] N.A. Rimsky-Korsakow ; [bew.] Gottfried von Einem ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 4014). — Jaar van compositie: 1867/1886/1890/1967/1984 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MOESS-nachtau-1

Mussorgskij, Modest. — *Tableaux d'une exposition : pour orchestre* = *Bilder einer Ausstellung : für Orchester* = *Pictures at an exhibition : for orchestra* / [comp.] Modest Mussorgskij ; [pass. aut.] Maurice Ravel ; [edit.] Jean-François Monnard. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2014. — 1 partituur (122 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5532)

AP-KC: UM-OO-MOESS-tableau-1

Muziek voor een Grieksch treurspel = *Musique pour une tragédie grecque* / Vic Legley. — 1 partituur (106 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 18' ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-OO-LEGLE-muziek-1

Myaskovsky, N. — *Symphony no. 21, op. 51* / [comp.] N. Myaskovsky. — Moscow : State Publishers 'Music', 1982. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-OO-MIASK-symf21-1

Myaskovsky, Nikolai. — *Symphony no. 10 : for full symphony orchestra, op. 30* = *Symphonie Nr. 10 f-moll, p. 30* / [comp.] Nikolai Myaskovsky. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 4976). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MIASK-symf10-1

Myaskovsky, Nikolay Yakovlevich. — *Symphony no. 27, op. 85* / [comp.] Nikolay Yakovlevich Myaskovsky. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (151 p.). — (Repertoire Explorer ; 4505). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1949–1950

AP-KC: UM-OO-MYASK-symf27-1

Mysliveček, Josef. — *Ouverture zur Oper Ezio* / [comp.] Josef Mysliveček ; [edit.] Daniel Freeman. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 1596). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1776

AP-KC: UM-OO-MYSLI-ezio-1

Mysliveček, Josef. — *Sinfonia D-dur* = *Sinfonia D major* / [comp.] Josef Mysliveček ; [edit.] Hermann Müller. — Adliswil : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (28 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10081)

AP-KC: UM-OO-MYSLI-symf-1

Mysliveček, Josef. — *Sinfonia in Re* / [comp.] Josef Mysliveček ; [edit.] Thomas Järmann ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 1347). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MYSLI-symf-1

Mysliveček, Josef. — *Sinfonia nr. 1 in D-dur* = *Sinfonia nr. 1 in D major* / [comp.] Josef Mysliveček ; [edit.] Hermann Müller. — Adliswil : Eulenburg, 1979. — 1 partituur (22 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10157)

AP-KC: UM-OO-MYSLI-symf1-1

Mysliveček, Josef. — *Six symphonies : from the printing by Ranieri del Vivo* / [comp.] Josef Mysliveček ; [edit.] Daniel Freeman. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (184 p.). — (Repertoire Explorer ; 1637). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MYSLI-symf-1

Mythe der lente (1895) = *Myth of spring* / Lodewijk Mortelmans ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [orkest] Royal Flemish Philharmonic [Antwerp]

AP-KC: UM-OO-MORTE-homeris-1

Mythe der lente: symfonisch gedicht (1895) / Lodewijk Mortelmans ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] VRT-Filharmonisch Orkest [Brussel]

AP-KC: UM-OO-BENOI-romanti-2

Mythe der lente: symfonisch gedicht = *Mythe du printemps: poème symphonique* / Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituren, 55 partijen. — Jaar van compositie: 1895

AP-KC: MM-OO-MORTE-mythede-56

1–56

Mythe der lente: symfonisch gedicht = *Mythe du printemps: poème symphonique* / Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OO-MORTE-mythede-1

Na táčkách = *Plauderstündchen* = *Five-side talk* / Zdeněk Fibich. — p. 41–72

AP-KC: UM-OO-FIBIC-dojmy-1

Nacht en morgendontwaken aan de Nete / Renaat Veremans ; [dirigent] Bjarte Engeset ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-FLEMI-orchest-2

Nápravník, Eduard. — *2 pièces espagnoles : für Orchester, op. 51* / [comp.] Eduard Nápravník. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 4564). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NAPRA-stuk51-1

Nápravník, Eduard. — *Démon (d'après le poème de Lermontoff) : 3me symphonie pour l'orchestre, op. 18* / [comp.] Eduard Nápravník ; [edit.] C.S. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (173 p.). — (Repertoire Explorer ; 1987). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1874

AP-KC: UM-OO-NAPRA-symf3-1

Narcisse: légende symphonique / Henry Georges d'Hoedt. — Brussels : CeBeDeM, 1995. — 1 partituur (92 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Emile Mathieu ; duur van compositie: 31'

AP-KC: UM-OO-DHOED-narciss-1

Nederlandsche hymne = *Air nationale hollandais* / H. Waelpuut. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-nederla-30

1-30

Nederlandsche hymne / H. Waelpuut. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-nederla-1

Neefe, Christian Gottlob. — *Partita in Es-Dur* = *Partita in E-flat major* / [comp.] Christian Gottlob Neefe. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 4455). — Jaar van compositie: 1774 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NEEFE-parti-1

Nell Gwyn: overture / Edward German. — 1 partituur (53 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: UM-OO-GERMA-nell-1

Nell Gwyn: three dances: country dance = *Pastoral dance* = *Merrymakers' dance* / Edward German. — 1 partituur (57 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: UM-OO-GERMA-nell-1

Nepomuceno, Alberto. — *Prelude to the unfinished lyric drama O Garatuja* / [comp.] Alberto Nepomuceno. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 4582). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NEPOM-ogratu-1

Neunte Symphonie / Gustav Mahler. — Wien : Universal, 1912. — 1 partituur (182 p.). — Jaar van compositie: 1909-1910

AP-KC: MM-OO-MAHLE-symf9-1

Neunte Symphonie: mit Schlusschor über Schillers Ode an die Freude / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 151 partijen. — Jaar van compositie: 1826 ; algemeen Opgedragen aan König Friedrich Wilhelm III von Preussen

AP-KC: MM-OO-BEETH-symfon9-152

1-152

Nicodé, Jean Louis. — *Bilder aus dem Süden, op. 29* = *Scenes from the South, op. 29* = *Scènes du Midi, op. 29* / [comp.] Jean Louis Nicodé ; [bew.] Max Pohle. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4790). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1886; 1904

AP-KC: UM-OO-NICOD-bildera-1

Nicodé, Jean Louis. — *Das Meer : Symphonie-Ode für Männerchor, Solo, grosses Orchester und Orgel, op. 31* / [comp.] Jean Louis Nicodé ; Karl Woermann. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (193 p.). — (Repertoire Explorer ; 4539). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: UM-OO-NICOD-meer-1

Nicodé, Jean Louis. — *Faschingsbilder : für grosses Orchester, op. 24* / [comp.] Jean Louis Nicodé ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (133 p.). — (Repertoire Explorer ; 3025). — Jaar van compositie: 1880-1889 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan M. Zimmermann

AP-KC: UM-OO-NICOD-faschin-1

Nicodé, Jean Louis. — *Gloria! Ein Sturm- und Sonnenlied : Symphonie in einem Satze für grosses Orchester, Orgel und (Schluss-)Chor, op. 34* / [comp.] Jean Louis Nicodé. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 1 kritisch bericht. — (Repertoire Explorer ; 4710). — Jaar van compositie: 1902-1904 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NICOD-gloria-1/2

Nicodé, Jean-Louis. — *Orchestral suite in b minor, op. 17* = *Orchestersuite h-moll, op. 17* / [comp.] Jean-Louis Nicodé. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 4237). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-OO-NICOD-suite17-1

Nicodé, Jean Louis. — *Symphonische Suite (h moll) : in vier Sätzen für kleines Orchester, op. 17* / [comp.] Jean Louis Nicodé. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (93 p.). — (Repertoire Explorer ; 4700). — Jaar van compositie: 1886 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NICOD-suite17-1

Nicolai, Otto. — *Sinfonie no. 2 in D major, WoO 99 = Sinfonie no. 2 D-Dur, WoO 99* / [comp.] Otto Nicolai. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 4776). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1835; 1945

AP-KC: UM-OO-NICOL-symf2-1

Nielsen, Carl. — *Pan and Syrinx : pastorale, op. 49 = Pan og Syrinx : naturscene for orkester I* / [comp.] Carl Nielsen. — København : Wilhelm Hansen, 1954. — 1 partituur (29 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 2471). — Algemeen Opgedragen aan Emil of Anne Marie Telmanyi

AP-KC: UM-OO-NIELS-panands-1

Nielsen, Carl. — *Pan og Syrinx : naturscene for Orkester, op. 49 = Pan und Syrinx, op. 49 I* / [comp.] Carl Nielsen ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1102). — Jaar van compositie: 1918 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NIELS-panogs-1

Nielsen, Carl. — *Saga-drøm, op. 39 I* / [comp.] Carl Nielsen. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (20 p.). — (Repertoire Explorer ; 1297). — Algemeen Opgedragen aan Breckmann ; jaar van compositie: 1907/08 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NIELS-sagadro-1

Nielsen, Carl. — *Symfoni nr. 5, op. 50 = Fünfte Sinfonie I* / [comp.] Carl Nielsen. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (184 p.). — (Repertoire Explorer ; 4517). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NIELS-symf5-1

Nielsen, Carl. — *Symphonies : (complete) I* / [comp.] Carl Nielsen ; [dirigent] Theodore Kuchar ; [orkest] Janáček Philharmonic Orchestra [Ostrava]. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-NIELS-symf-1

3 cd's

Nielsen, Carl. — *Symphony no. 1, op. 7 = Little suite, op. 1 I* / [comp.] Carl Nielsen ; [dirigent] Esa-Pekka Salonen ; [orkest] Swedish Radio Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : CBS Records, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-NIELS-symf1-1

Nielsen, Carl August. — *Maskarade : overture and dance of the cockerels I* / [comp.] Carl August Nielsen ; [edit.] Anne-Marie Reynolds. — München : MPH, 2014. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1499). — Titel varieert: Maskarade : Ouverture und Hahnentanz ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1904–1906

AP-KC: UM-OO-NIELS-maskara-1

Nielsen, Ludolf. — *Foraars Ouverture = Spring overture I* / [comp.] Ludolf Nielsen. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 4397). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-OO-NIELS-ouwer-1

Nielsen, Ludolf. — *Hjortholm, op. 53 I* / [comp.] Ludolf Nielsen ; [edit.] Christian Biskup. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 4355). — Jaar van compositie: 1922–1923

AP-KC: UM-OO-NIELS-hjortho-1

groot formaat

Nielsen, Ludolf. — *Sinfonie Nr. 2 in E-dur, op. 19 I* / [comp.] Ludolf Nielsen. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 1256). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-OO-NIELS-symf2-1

Nielsen, Ludolf. — *Sinfonie Nr. 3 in C-Dur : für großes Orchester, op. 32 I* / [comp.] Ludolf Nielsen ; [edit.] Christian Biskup. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (153 p.). — (Repertoire Explorer ; 4994). — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-OO-NIELS-symf3-1

Nigg, Serge. — *Jérôme Bosch-symphonie I* / [comp.] Serge Nigg. — Paris : Billaudot, 1967. — 1 partituur (152 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan Charles Bruck et à l'Orchestre Radio-Symphonique de Strasbourg ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-OO-NIGG-jeromeb-1

Nino Rota. — *Variazioni : sopra un tema gioviiale: per orchestra I* / [comp.] Nino Rota. — Milano : G. Ricordi & Cie, 1958. — 1 partituur (81 p.). — Duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan Fernando Previtali

AP-KC: UM-OO-ROTA-varia-1

Noc = Nacht = Night I / Josef Suk ; [edit.] Karel Šrom. — p. 171–210. — Jaar van compositie: 1907–1909 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SUK-pohadka-1

Nocturno: le triomphe de l'amour: la nuit I / [bew.] Felix Mottl ; Jean-Baptiste de Lully. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1681

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Nono, Luigi. — *Composizione per orchestra nr. 2 : diario polacco '58 I* / [comp.] Luigi Nono. — Mainz : Ars Viva, 1959. — 1 partituur (63 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nuria

AP-KC: UM-OO-NONO-compos2-1

groot formaat

Nono, Luigi. — *Per Bastiana Tai-Yang Cheng : per nastro magnetico e strumenti (1967)* / [comp.] Luigi Nono. — Milano : Ricordi, 1967. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-OO-NONO-perbast-1
groot formaat

Noren, Heinrich G. — *Aria religiosa : für Orchester, op. 9* / [comp.] Heinrich G. Noren ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1921). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-OO-NOREN-ariarel-1

Noren, Heinrich G. — *Kaleidoskop : Variationen und Doppelfuge : über ein eigenes Thema für groß Orchester, op. 30* / [comp.] Heinrich G. Noren ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (224 p.). — (Repertoire Explorer ; 1827). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-OO-NOREN-kaleido-1

Noren, Heinrich G. — *Symphonische Serenade : für Orchester, op. 48* / [comp.] Heinrich G. Noren ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (228 p.). — (Repertoire Explorer ; 1892). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-OO-NOREN-seren48-1

Noren, Heinrich Gottlieb. — *Vita : Sinfonie für modernes Orchester, op. 36* / [comp.] Heinrich Gottlieb Noren. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (325 p.). — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 1909–1910

AP-KC: UM-OO-NOREN-vita-1

Noskowski, Zygmunt. — *Morskie oko, op. 19* / [comp.] Zygmunt Noskowski ; [edit.] Mallory Sajewski. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 1848). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1875

AP-KC: UM-OO-NOSKO-morskie-1

Noskowski, Zygmunt. — *The steppe, op. 66* / [comp.] Zygmunt Noskowski ; [edit.] Pawel Kotla ; [vert.] Helmut Jäger. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 1383). — Titel varieert: Die Steppe, op. 66 ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-OO-NOSKO-steppe-1

Notturmo / Edvard Grieg. — p. 23–35. — Jaar van compositie: 1891–1904

AP-KC: UM-OO-GRIEG-suites-1

Notturmo / Dane Škerl. — p. 38–43

AP-KC: UM-OO-SKERL-conc2-1

Novák, Vítězslav. — *De profundis : symfonická báseň pro velký orchestr a varhany, op. 67* / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 4401). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 27'15"

AP-KC: UM-OO-NOVAK-deprofu-1

Novák, Vítězslav. — *Jihočeská suita : südböhmische suite, op. 64* / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (121 p.). — (Repertoire Explorer ; 4313). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1936–1937 ; duur van compositie: 32'

AP-KC: UM-OO-NOVAK-suite64-1

Novák, Vítězslav. — *Korsár = Le corsaire = Der Korsar : eine Ouvertüre in f-moll nach Byron* / [comp.] Vítězslav Novák ; [pass. aut.] Byron. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 4950). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NOVAK-korsar-1

Novák, Vítězslav. — *Májová symfonie = Maisymphonie* / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (214 p.). — (Repertoire Explorer ; 4270). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-OO-NOVAK-symf73-1

Novák, Vítězslav. — *Nikotina : baletní pantomima o sedmi obrazech dle povídky Svatopluka Čecha, op. 59 = Nikotina : Ballettpantomime in sieben Bildern nach einer Erzählung von Svatopluk Čech, op. 59* / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (318 p.). — (Repertoire Explorer ; 4692). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NOVAK-nikotin-1

Novák, Vítězslav. — *O věčné touze : symfonická báseň pro velký orchestr, op. 33 = Von ewiger Sehnsucht : Tondichtung für großes Orchester, op. 33 = The everlasting longing, op. 33* / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 4368). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1903–1905

AP-KC: UM-OO-NOVAK-ovecnet-1

Novák, Vítězslav. — *Podzimní symfonie : pro velký orchestr mužským a ženským sborem, op. 62 = Herbstsymphonie : für großes Orchester mit Männer- und Frauenchor, op. 62* / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (302 p.). — (Repertoire Explorer ; 4336). — Jaar van compositie: 1931–1934 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NOVAK-symf62-1

Novák, Vítězslav. — *Signorina Gioventù : Prolog - Melodram, op. 58* / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (349 p.). — (Repertoire Explorer ; 4694). — Jaar van compositie: ca. 1929 ; algemeen Facsimile

Nursery suite / Edward Elgar ; [pass. aut.] Charles Lamb. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen 1930 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ELGAR-music-2

Nuyts, Frank. — *Brandgang (4de symfonie)* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (134 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-OO-NUYTS-brandga-1

Nuyts, Frank. — *Hard scores for orchestra : for vibraphone, marimba, piano and orchestra* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-NUYTS-hardsco-1

Nuyts, Frank. — *Squib* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-NUYTS-squib-1

Nuyts, Frank. — *Third symphony ... down the ringing grooves of change : for chamber orchestra* / [comp.] Frank Nuyts. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Luk Vaes & Bonny-Kate Anthony

AP-KC: UM-OO-NUYTS-symf3-1

Nuyts, Frank. — *Third symphony : for chamber orchestra* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (99 p.). — Titel varieert: ... down the ringing grooves of change ; jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Luk Vaes & Bonny-Kate Anthony

AP-KC: MM-OO-NUYTS-symf3-1

Nuyts, Frank. — *X-raying... my radio! : for large mixed ensemble* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-NUYTS-xraying-1

O fair enough are sky and plain / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 82-87. — Jaar van compositie: 1910-1911 ; tekst incipit: Oh fair enough are sky and plain

AP-KC: UM-OO-BUTTE-works-1

Ode pour Jerusalem: pour orchestre, op. 440 / Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1973. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 13'05"

AP-KC: UM-OO-MILHA-ode-1

Oelbrandt, Kris. — *Movements : 2 pieces for orchestra* / [comp.] Kris Oelbrandt. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: Handschrift ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-OO-OELBR-movemen-1

Offenbach. — *Ouvertures* / [comp.] Offenbach ; [dirigent] Bruno Weil ; [orkest] Wiener Symphoniker. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony classical, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-OFFEN-ouvertu-1

L'oiseau de feu : conte dansé en 2 tableaux / Igor Stravinski ; [pass. aut.] M. Fokine. — Moscou : Etat, 1964. — 1 partituur (172 p.). — Jaar van compositie: 1909-1910

AP-KC: UM-OO-STRAV-zhar-1

Olsen, Ole. — *Asgaardsreien : symphonische Dichtung für Orchester, op. 10* / [comp.] Ole Olsen ; [edit.] Jean Marie Hellner. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 4027). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP-KC: UM-OO-OLSEN-asgaard-1

On a landscape by Turner (1992) / Jacqueline Fontyn ; [pass. aut.] William Turner ; [dirigent] David Porcelijn ; [orkest] Janáček Philharmonic Orchestra [Ostrava]. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-OO-FONTY-orchest-1

On hearing the first cuckoo in spring (1912) ... Summer night on the river (1911) / Frederick Delius ; Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (14 p.). — (Repertoire Explorer ; 455). — Titel varieert: 2 Stücke für kleines Orchester: 1. On hearing the first cuckoo in spring (Beim ersten Kuckucksruf im Frühling), 2. Summer night on the river (Sommernacht am Flusse) ; facsimile: 2 Stücke für kleines Orchester: 1. On hearing the first cuckoo in spring (Beim ersten Kuckucksruf im Frühling), 2. Summer night on the river (Sommernacht am Flusse)

AP-KC: UM-OO-DELI-onhear-1

On the idle hill of summer / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 93-106. — Jaar van compositie: 1910-1911 ; tekst incipit: On the idle hill of summer

AP-KC: UM-OO-BUTTE-works-1

Opus 3, No. 1, in B-flat major/G minor / George Frideric Handel ; [edit.] Friedrich Chrysander. — p. 1-12

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 3, No. 2, in B-flat Major / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Friedrich Chrysander. — p. 13-24

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 3, No. 3, in G major / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Friedrich Chrysander. — p. 25-33

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 3, No. 4, in F Major / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Friedrich Chrysander. — p. 34–42

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 3, No. 5, in D minor / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Friedrich Chrysander. — p. 43–51

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 3, No. 6, in D major / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Friedrich Chrysander. — p. 52–58

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 6, No. 1, in G major / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Friedrich Chrysander. — p. 59–73. — Jaar van
compositie: 1739

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 6, No. 2, in F major / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Friedrich Chrysander. — p. 74–88. — Jaar van
compositie: 1739

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 6, No. 3, in E minor / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Friedrich Chrysander. — p. 89–103. — Jaar van
compositie: 1739

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 6, No. 4, in A minor / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Friedrich Chrysander. — p. 104–117. — Jaar van
compositie: 1739

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 6, No. 5, in D major / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Friedrich Chrysander. — p. 118–134. — Jaar van
compositie: 1739

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 6, No. 6, in G minor / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Friedrich Chrysander. — p. 135–152. — Jaar van
compositie: 1739

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 6, No. 7, in B-flat major / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Friedrich Chrysander. — p. 153–164. — Jaar van
compositie: 1739

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 6, No. 8, in C minor / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Friedrich Chrysander. — p. 165–175. — Jaar van
compositie: 1739

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 6, No. 9, in F major / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Friedrich Chrysander. — p. 176–190. — Jaar van
compositie: 1739

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 6, No. 10, in D minor / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Friedrich Chrysander. — New York : Dover. — p.
191–205. — Jaar van compositie: 1739

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 6, No. 11, in A major / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Friedrich Chrysander. — p. 206–225. — Jaar van
compositie: 1739

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Opus 6, No. 12, in B minor / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Friedrich Chrysander. — p. 226–238. — Jaar van
compositie: 1739

AP-KC: UM-OO-HANDE-complet-1

Orage et chanson arabe / Felix Godefroid. — 1 partituur,
35 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist:
Alphonse Lemaire

AP-KC: MM-OO-GODEF-orienta-36

**Orchestersatz H-moll D 797/1 : mutmassliches Finale zur
unvollendeten Sinfonie** / Franz Schubert ;
[bew.] Benjamin-Gunnar Cohrs. — München : MPH,
2008. — 1 partituur (p. 24–74). — Samen met Scherzo
H-moll D 759/3: zur unvollendeten Sinfonie

AP-KC: UM-OO-SCHUB-scherzo-1

**Orchesterwerke = _Orchestral works = _Oeuvres pour
orchestre** / Jacqueline Fontyn ; [dirigent] David
Porcelijn ; [orkest] Janáček Philharmonic Orchestra
[Ostrava]. — Plaats van uitgave niet gekend : Cybele,
2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-FONTY-orchest-1

**Orchestral anthology = _Antologie d'oeuvres pour
orchestre = _Antologie von Orchesterwerken** / Leonard
Bernstein. — London : Boosey & Hawkes, 1998. — 2
v. — (Boosey & Hawkes Masterworks Library ; 1998: 1)

AP-KC: UM-OO-BERNS-orchest-2

1–2

Orchestral music 2 / [dirigent] Bjarte Engeset ;
[orkest] Vlaams Radio Orkest. — Plaats van uitgave
niet gekend : Klara, 2002. — 1 compact disc(s). —
(Flemish connection ; 2)

AP-KC: UM-OO-FLEMI-orchest-2

Orchestral works / Flor Alpaerts ; [dirigent] Michel
Tabachnik. — Plaats van uitgave niet gekend :
Et'cetera, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-ALPAE-orchest-1

**Orchestrálna suita Č. 2 = _Orchestersuite Nr.
2 = _Orchestral suite No. 2 = _Suite orchestral No. 2** / Jozef
Kresánek. — Bratislava : Slovenské vydavateľ'stvo
krásnej literatúry, 1959. — 1 partituur (161 p.). — Jaar
van compositie: 1953

AP-KC: UM-OO-KRESA-suite2-1

The **original** Light Programme radio introduction to the Last Night of the 59th season of the Promenade Concerts, 19 September 1953

AP-KC: UM-OO-VAUGH-symf3-1

Orkestpartituren / Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869338>

AP-KC: UM-OO-BENOIT-orkest-1

EHC: 545371 [C4-655 a]

Orkestsuite uit 'De Pacificatie van Gent' (1876) / Peter Benoit ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] VRT-Filharmonisch Orkest [Brussel]

AP-KC: UM-OO-BENOI-romanti-2

Ostrčil, Otakar. — *Impromptu : for grand orchestra, op. 13* / [comp.] Otakar Ostrčil. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (106 p.). — (Repertoire Explorer ; 4367). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-OO-OSTRC-impro13-1

Ostrčil, Otakar. — *Symfonietta, op. 20* / [comp.] Otakar Ostrčil. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 4446). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-OO-OSTRC-sinfo20-1

Ouverture (*B dur*, D 470 / [compil.] Franz Schubert ; [edit.] Phillip Brookes. — p. 37-52. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-OO-SCHUB-ouwer-1

Ouverture: Carnaval romain / Hector Berlioz ; [dirigent] Ludovit Rajter ; [orkest] Slovak Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-OO-BERLI-symf-1

Ouverture concertante: pour orchestre = Ouverture concertante: voor orkest / Jef Maes. — Brussel : CeBeDem, 1963. — 1 partituur (38 p.). — Algemeen Opgedragen aan de heer Marcel Baelde, voorzitter, en de leden van de Koninklijke Harmonie Maatschappij van Antwerpen ; jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-OO-MAES-ouvertu-1

Ouverture (*D dur*, D 26 / [compil.] Franz Schubert ; [edit.] Phillip Brookes. — p. 19-36. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1812

AP-KC: UM-OO-SCHUB-ouwer-1

Ouverture (*D dur*, D 556 / [compil.] Franz Schubert ; [edit.] Phillip Brookes. — p. 53-69. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-OO-SCHUB-ouwer-

Ouverture de Charlemagne / Léon de Burbure. — 21 partijen. — Algemeen Xerocopie: Handschrift ; jaar van compositie: 1835

AP-KC: MM-OO-DEBUR-ouwer-21

1-21

Ouverture de concert: pour petit orchestre / Hendrik Waelpuut. — 1 partituur, 19 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-ouwer-20

1-20

Ouverture de Démophon / Johann Christoph Vogel. — Vienne : Heinz Anderle, 1999. — 1 partituur, 17 partijen. — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-OO-VOGEL-ouvertu-18

Ouverture de La fiancée du Brigand / Ferdinand Ries. — 1 partituur. — Samen met Ouverture de Yelva, op. 66 ; algemeen Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

AP-KC: MM-OO-REISS-yelva-36

Ouverture d'Il matrimonio segreto / Cimarosa. — Paris : Janet et Cotellet. — 1 Partituur, 57 partijen. — Jaar van compositie: 1792

AP-KC: MM-OO-CIMAR-matrimo-58

1-58

Ouverture du Jubilé / Weber. — Paris : Schöneweger. — 1 partituur. — (Répertoire des morceaux d'Ensemble: exécutés par la Société des Concerts du Conservatoire: arrangés très soigneusement pour piano seul: Volumes 1-18 ; 58). — Samen met Ouverture de la Flûte enchantée

AP-KC: MM-OO-MOZAR-flute-35

Ouverture-Fantaisie / Frans Paepen. — 1 partituur (39 p.). — Samen met Valse ; samen met Koor der redders ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-OO-PAPEN-ouvertu-1

Ouverture für Orchester zur Oper Paragraf 3 / Franz von Suppé. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1858

AP-KC: UM-OO-VONSU-ouwer-1

Ouverture in B flat: (La bourse): for two oboes, bassoon, strings and basso continuo / Georg Philipp Telemann ; [dirigent] Paul Dombrecht ; [orkest] Il Fondamento

AP-KC: UM-OO-TELEM-ouvertu-1

Ouverture in B flat: (La bourse): for two oboes, bassoon, strings and basso continuo / Georg Philipp Telemann ; [dirigent] Paul Dombrecht ; Il Fondamento

AP-KC: UM-OO-TELEM-wasserm-1

Ouverture in C major: for (Wassermusik): two flutes, two recorders, strings and basso continuo / Georg Philipp Telemann ; [dirigent] Paul Dombrecht ; Il Fondamento

AP-KC: UM-OO-TELEM-wasserm-1

Ouverture *joyeuse* / Marcel Poot. — Wien : Universal, 1935. — Duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 1934 ; algemeen Met opdracht aan Paul Dukas

AP-KC: UM-OO-POOT-ouvertu-39

1-39

Ouverture *'La bourse'..Suiten* / Georg Philipp Telemann ; [dirigent] Paul Dombrecht ; [orkest] Il Fondamento. — Plaats van uitgave niet gekend : Vanguard, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-TELEM-ouvertu-1

Ouvertüre (Orchestersuite) *C-Dur BWV 1066 =_Orchestral Suite (Overture) in C major BWV 1066* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hans Grüss. — 4 ed. — Kassel : Bärenreiter, 2003. — 1 partituur, 8 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 2003: 2). — Duur van compositie: 28'00" ; jaar van compositie: c.1721

AP-KC: UM-OO-BACH-ouvertu-9

1 partituur, 8 partijen

Ouverture: *zu dem Oratorium 'Esther'* / Karl Ditters von Dittersdorf. — p. 39-46. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONDI-miscell-1

Ouverture *zu der komischen Zauber-Operette Die frau Meisterin: für grosses Orchester* / Franz von Suppé. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1868

AP-KC: UM-OO-VONSU-ouvert-2

Ouverture *zu Dichter und Bauer* / Franz von Suppé. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1858

AP-KC: UM-OO-VONSU-ouvert-3

Ouvertüre *zu Die Irrfahrt ums Glück* / Franz von Suppé ; [bew.] Joh. Brandl. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur, 41 partijen

AP-KC: MM-OO-SUPPE-irrfahr-42

1-42

Ouverture *zu komischen operette Isabella* / Franz von Suppé. — 1 partituur (48 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1859

AP-KC: UM-OO-VONSU-ouvert-2

Ouverture *zur komischen Oper Leichte Cavallarie: für grosses Orchester* / Franz von Suppé. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1866

AP-KC: UM-OO-VONSU-ouvert-1

Ouverture *zur komischen operette Tantalusqualen: für grosses Orchester* / Franz von Suppé. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1866

AP-KC: UM-OO-VONSU-ouvert-3

Ouverture *zur Oper Pique Dame: für grosses Orchester* / Franz von Suppé. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1864

AP-KC: UM-OO-VONSU-ouvert-1

Ouverture *zur Operette Franz Schubert* / Franz von Suppé. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1864

AP-KC: UM-OO-VONSU-ouvert-3

Ouverture *zur Tragödie Struenseé* / G. Myerbeer. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-MEYER-struens-1

Ouverturen *für das Piano-Forte allein.* — Wien : Diabelli

AP-KC: MM-OO-DIABE-ouvertu-

Ouvertures *et ballets rares: versions originales* / François Auber ; [dirigent] B. Tommy Andersson ; [orkest] Orchestre de l'Opéra de Gothembourg. — Plaats van uitgave niet gekend : Sterling, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-AUBER-ouvertu-1

Ouvertures, *orkest, op. 103, C gr. t., 'Jubelouvertüre'* / Joachim Raff ; [dirigent] Werner Andreas Albert ; [orkest] Philharmonia Hungarica

AP-KC: UM-OO-RAFF-symf7-1

Overture *in C major* / Muzio Clementi ; [dirigent] Francesco d' Avalos ; [orkest] Philharmonia [London]

AP-KC: UM-OO-CLEME-works-2

Overture *in D major* / Muzio Clementi ; [dirigent] Francesco d' Avalos ; [orkest] Philharmonia [London]

AP-KC: UM-OO-CLEME-works-3

Overture *to Candide* / Leonard Bernstein. — p. 1-43. — Duur van compositie: 04' ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-OO-BERN5-orchest-2

Overture *to Orphée aux enfers (1874)* / Offenbach ; [dirigent] Marc Minkowski ; [orkest] Musiciens du Louvre [Grenoble]

AP-KC: UM-OO-OFFEN-romanti-1

Overture *to the opera 'Colas Breugnon', op. 24* / D. Kabalevsky. — Moscow : State Music Publishers, 1956. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: MM-OO-KABAL-kola-1

Overture *'Willem de Zwijger' (1910-1912)* / Jef Van Hoof ; [dirigent] Fernand Terby ; [orkest] BRTN Philharmonic Orchestra [Brussels]

AP-KC: UM-OO-VANHO-symf1-1

Paans, W.J. — *Songeuse : valse lente* / [comp.] W.J. Paans ; Georges Millandy. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1908. — 19 partijen

AP-KC: MM-OO-PAANS-songeus-19

Pacific 231: *mouvement symphonique* / A. Honegger. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (48 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 151) ; (Editions Maurice Senart ; 6680). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Ernest Ansermet

AP-KC: MM-OO-HONEG-pacific-1

AP-KC: UM-OOZ-HONEG-pacific-1

Pacific 231: *mouvement symphonique* / Arthur Honegger. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernest Ansermet ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-OO-HONEG-pacific-1

Pacific 231: *mouvement symphonique* / Arthur Honegger. — Moscou : Musique, 1971. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-OO-HONEG-pacific-1

De **Pacificatie** van Gent (1876): fragmenten der muziek voor het drama van Emiel Van Goethem = *La Pacification de Gand: fragments de la musique pour le drame d'Emile Van Goethem* / Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (60 p.). — (Orkestpartituren ; 27). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-pacific-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/3

Anet: ANET

De **pacificatie** van Gent (1876): openingstuk = *La pacification de Gand: ouverture* / Peter Benoit ; Emiel Van Goethem. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (28 p.). — (Orkestpartituren ; 25). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-OO-BENOI-pacific-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/3

AP-KC: UM-OO-BENOI-pacific-1

Anet: ANET

De **Pacificatie** van Gent (1876): geuzenzang / Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (32 p.). — (Peter Benoit orkestpartituren ; 26). — Jaar van compositie: 1876 ; tekst incipit: Brood voor het lichaam! Zout voor den geest!

AP-KC: MM-ZO-BENOI-pacific-1

AP-KC: MM-OO-BENOI-pacific-1

Pacificatie van Gent: openingstuk / Peter Benoit. — 20 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BENO-pacific-20

1-20

Pacificatie van Gent: volksfeest / Peter Benoit. — partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BENO-pacific-33

1-33

Pacificatie van Gent: volksfeest: orkestpartituur / Peter Benoit. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BENO-pacific-1

Paderewski, Ignacy Jan. — *Symphony in b minor 'Polonia', op. 24* = *Symphonie h-moll 'Polonia', op. 24* / [comp.] Ignacy Jan Paderewski. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4732). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1903-1908

AP-KC: UM-OO-PADER-symf24-1

Pagina d'amore / Frank van der Stucken. — [Berlin] : [Luckhardt], 1891. — 37 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emmanuel Chabrier

AP-KC: MM-OO-VANDERS-pagina-37

Pagina d'amore: eine Episode für Orchester, Op. 10 / Frank van der Stucken. — Berlin : Luckhardt, 1891. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emmanuel Chabrier

AP-KC: MM-OO-VANDERS-pagina-1

"Pagina d'amore": eine Episode für Orchester, Op. 10 / Frank van der Stucken. — Berlin : Luckhardt, 1891. — 1 partituur, 40 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emmanuel Chabrier

AP-KC: MM-OO-VANDERS-pagina-41

Paine, John Knowles. — *Oedipus Tyrannus* / [comp.] John Knowles Paine ; [pass. aut.] Sophocles. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 1278). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1880/81

AP-KC: UM-OO-PAINE-oedipus-1

Paine, John Knowles. — *Ouverture to : as you like it, op. 28* = *Ouvertüre zu Shakespeares : Was ihr wollt : für Orchester, op. 28* / [comp.] John Knowles Paine. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 1072). — Jaar van compositie: c. 1876 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PAINE-asyouli-1

Paine, John Knowles. — *Symphony No. 1 in c minor, op. 23* / [comp.] John Knowles Paine. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (179 p.). — (Repertoire Explorer ; 1069). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PAINE-symf1-1

Paisiello, Giovanni. — *Overtures and symphonies* / [comp.] Giovanni Paisiello ; [dirigent] Enrique Mazzola ; [orkest] Orchestra della Svizzera italiana. — Plaats van uitgave niet gekend : Dynamic, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-PAISI-symf-1

Paisiello, Giovanni. — *Sinfonia zur Oper Il barbiere di Siviglia, ovvero : La precauzione inutile* / [comp.] Giovanni Paisiello ; [edit.] Oliver Fraenzke. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 1645). — Titel varieert: Il barbiere di Siviglia ovvero, : La precauzione inutile : Ouverture ; jaar van compositie: 1782 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PAISI-barbier-1

Pallieter (1924) / Flor Alpaerts ; [pass. aut.] Felix Timmermans ; [dirigent] Michel Tabachnik ; [orkest] Flemish Radio Orchestra

AP-KC: UM-OO-ALPAE-orchest-1

Palmgren, Selim. — *Aus Finnland : vier symphonische Bilder, op. 24* / [comp.] Selim Palmgren. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 4999). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PALMG-ausfinn-1

Pan und Echo (Tanz-Intermezzo N° 3) / Jean Sibelius ; [edit.] Paul Juon. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1906

AP-KC: MM-OO-SIBEL-panunde-1

Panufnik, Andrzej. — *Heroic overture* / [comp.] Andrzej Panufnik. — London : Boosey & Hawkes, 1972. — 1 partituur (57 p.). — (Hawkes pocket scores ; 880). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-OO-PANUF-ouwer-1

Par les rues et par les chemins / Claude Debussy. — p. 1-53

AP-KC: MM-OO-DEBUS-iberia-1

Parades de Foire / Edouard Lalo. — 1 partituur, 37 partijen

AP-KC: MM-OO-LALO-namouna-37

Les parfums de la nuit / Claude Debussy. — p. 54-80

AP-KC: MM-OO-DEBUS-iberia-1

Parry, C. Hubert H. — *Elegy for Brahms* / [comp.] C. Hubert H. Parry ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (40 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2019: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4218). — Jaar van compositie: 1897

AP-KC: UM-OO-PARRY-elegi-1

Parry, C. Hubert H. — *Hypatia : suite from the incidental music to the play by G. Stuart Ogilvie* / [comp.] C. Hubert H. Parry ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (81 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2021: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4493). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-OO-PARRY-hypatia-1

Parry, C. Hubert H. — *Lady Radnor's suite : for orchestra or strings* / [comp.] C. Hubert H. Parry ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (58 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2019: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4168). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-OO-PARRY-suite-1

Parry, C. Hubert H. — *Overture to 'The frogs' : 1892 version for small orchestra* / [comp.] C. Hubert H. Parry ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (31 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4544). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-OO-PARRY-frogs-1

Pärt, Arvo. — *Nekrolog : für Orchester, op 5* / [comp.] Arvo Pärt. — Frankfurt : Belaieff, 1990. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-OO-PART-nekrolo-1

Pärt, Arvo. — *Perpetuum mobile, op. 10* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal, 1968. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; algemeen <DE> Luigi Nono

AP-KC: UM-OO-PART-perpetu-1

Pärt, Arvo. — *Symphonie nr. 4 'Los Angeles' : für Streichorchester, Harfe, Pauken und Schlagzeug* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition A.G., 2008. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan Mikhail Khodorkovsky

AP-KC: UM-OO-PART-symf4-1

Parwati: ballet in 3 taferelen: simfonische fragmenten, op. 10 / Willem Kersters. — 1 partituur (133 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1958 ; algemeen 18'

AP-KC: UM-OO-KERST-parwati-1

Pas des cymbales / Edouard Lalo. — 1 partituur, 38 partijen

AP-KC: MM-OO-LALO-namouna-39

Passe-partout: polka, op. 115 / Carl Faust. — 1 partituur, 36 partijen. — Samen met März-Veilchen: polka mazurka, op. 116 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-FAUST-marz-37

Pastorale d'été: poème symphonique / A. Honegger. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (16 p.). — (Editions Maurice Senart ; 4763). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-OO-HONEG-pastora-1

AP-KC: MM-OO-HONEG-pastora-1

Pastorale d'été: poème symphonique / A. Honegger. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 14 partijen. — (Editions Maurice Senart ; 4763). — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-OO-HONEG-pastora-15

Pastorale d'été: poème symphonique / A. Honegger. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 32 partijen. — (Editions Maurice Senart ; 4763). — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-OO-HONEG-pastora-33

Pastorale d'été: poème symphonique / A. Honegger. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 28 partijen. — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-OO-HONEG-pastora-29

1-29

Patterson, Paul. — *Overture : songs of the West: for full orchestra, op. 78* / [comp.] Paul Patterson. — London : Josef Weinberger, 1997. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OO-PATTE-ouver78-1

Pavane pour une infante défunte: version for small orchestra / Maurice Ravel. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (12 p.). — (Repertoire Explorer ; 845). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-OO-RAVEL-pavane-1

Pawlowski, Mauro. — *Jingle* / [comp.] Mauro Pawlowski ; [bew.] Daniel Capelletti. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-OO-PAWLO-jingle-1

groot formaat

Pax triumphans: sinfonischer Fest-Prolog für grosses Orchester, Op. 26 = *Pax triumphans: prologue symphonique festival pour grand orchestre, op. 26* / Frank van der Stucken. — Hannover : Oertel. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Opgedragen aan Emily Balcke-Schmidlapp

AP-KC: MM-OO-VANDERS-pax-1

"Pax triumphans": sinfonischer Fest-Prolog für grosses Orchester, Op. 26 = *'Pax triumphans': prologue symphonique festival pour grand orchestre, op. 26* / Frank van der Stucken. — Hannover : Oertel. — 75 partijen. — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-OO-VANDERS-pax-75

Pax triumphans: sinfonischer Fest-Prolog für grosses Orchester, Op. 26 = *Pax triumphans: prologue symphonique festival pour grand orchestre, op. 26* / Frank van der Stucken. — Hannover : Oertel. — 69 partijen. — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-OO-VANDERS-pax-69

Penderecki, Krzysztof. — *2. Sinfonie : für Orchester (1979/80)* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : Schott, 1980. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1979-1980 ; duur van compositie: 36' ; algemeen Opgedragen aan Zubin Mehta

AP-KC: UM-OO-PENDE-symf2-1

groot formaat

Penderecki, Krzysztof. — *De natura sonoris no. 2 : per orchestra* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : Schott, 1972. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Zubin Mehta

AP-KC: UM-OO-PENDE-denatu2-1

Penderecki, Krzysztof. — *Fluorescences : für Orchester* = *Fluorescences : for orchestra* = *Fluorescences : pour orchestre* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Celle : Moeck Verlag, 1962. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Moeck ; 5016). — Duur van compositie: ca. 15'30" ; algemeen Opgedragen aan Südwestfunk-Orchester ; jaar van compositie: 1961-1962

AP-KC: UM-OO-PENDE-fluores-1

Per orchestra sintetica : skladba pro komorní a jazzový orchestr = *Per orchestra sintetica : composition for chamber and jazz orchestra.* — Praha : Supraphon, 1971. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen 1960 ; algemeen 6' ; duur van compositie: Opgedragen aan Friedrich Körner

AP-KC: UM-OO-BLATN-perorch-1

Peragallo, Mario. — *Fantasia per orchestra* / [comp.] Mario Peragallo ; [inl.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 4082). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-OO-PERAG-fanta-1

Peter Scholl *ouverture, op. 17* / C.M.B. de Weber. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 36 partijen. — Jaar van compositie: 1807

AP-KC: MM-OO-WEBER-peter-37

1-37

Peters, Guido. — *III. Symphonie (fis moll)* / [comp.] Guido Peters ; [edit.] Boris Brinkmann. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (121 p.). — (Repertoire Explorer ; 1918). — Titel varieert: Dritte Symphonie in fis-moll ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1914/1918 ; algemeen Opgedragen aan Philipp Gudenus

AP-KC: UM-OO-PETER-symf3-1

Peterson-Berger, Wilhelm. — *Same Ätnam : symfoni no. 3 = Lappland : symfoni no. 3* / [comp.] Wilhelm Peterson-Berger ; [edit.] Kirsten Rutschman. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (191 p.). — (Repertoire Explorer ; 1531). — Titel varieert: Symphonie nr. 3 in f-moll : Same-Ätnam ; jaar van compositie: 1913–1915 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PETER-sameatn-1

La petite fête: polka-mazurka / Carl Michael Ziehrer. — Bruxelles : Schott. — 40 partijen. — Samen met Patria: marche militaire

AP-KC: MM-OO-GOBBA-patria-40

1–40

Petite suite / [bew.] Henri Büsser ; [dirigent] Pierre-André Valade ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-DEBUS-printem-1

Petrassi, Goffredo. — *Ottavo concerto : per orchestra* / [comp.] Goffredo Petrassi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1974. — 1 partituur (129 p.). — Duur van compositie: ca. 22' ; jaar van compositie: 1972 ; algemeen Opgedragen aan Carlo Maria Giulini

AP-KC: UM-OO-PETRA-conc8-1

Petrouchka: (version 1911) / Igor Strawinsky ; [dirigent] Avi Ostrowsky ; [orkest] Orchestre philharmonique de la BRT [Bruxelles]

AP-KC: UM-OO-STRAV-ballets-1

Petrouchka _ *An American in Paris* / Igor Strawinsky ; George Gershwin ; [dirigent] Robert Groslot ; [orkest] Symfonisch Jeugdorkest van Vlaanderen. — Plaats van uitgave niet gekend : Jeugd en Muziek. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-STRAV-petrush-1

Petrouchka / Igor Strawinsky ; [dirigent] Robert Groslot ; [orkest] Symfonisch Jeugdorkest van Vlaanderen

AP-KC: UM-OO-STRAV-petrush-1

Pezzo sinfonico: per orchestra, op. 13 / Attila Bozay. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur (82 p.). — Duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OO-BOZAY-pezzo-1

Pfitzner, Hans. — *Elegie und Reigen (Andante tranquillo, Allegro moderato (rondo)) : für kleines Orchester, op. 45* / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 4659). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-OO-PFITZ-elegieu-1

Pfitzner, Hans. — *Fantasie, op. 56* / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 4839). — Jaar van

compositie: 1946–1947 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Rolf Agop

AP-KC: UM-OO-PFITZ-fanta56-1

Pfitzner, Hans. — *Kleine Sinfonie G-Dur, op. 44* / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4438). — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PFITZ-symf44-1

Pfitzner, Hans. — *Kleine Sinfonie, op. 44* / [comp.] Hans Pfitzner. — Leipzig : Brockhaus, 1939. — 1 partituur (40 p.) : 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 19'

AP-KC: MM-OO-PFITZ-sinf44-1

Pfitzner, Hans. — *Scherzo : für Orchester* / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (20 p.). — (Repertoire Explorer ; 4364). — Titel varieert: Scherzo in c-moll ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan Philharmonischen Orchester in Berlin

AP-KC: UM-OO-PFITZ-scher-1

Pfitzner, Hans. — *Sinfonie : für großes Orchester (drei Sätze in einem Satz), op. 46* / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 4428). — Titel varieert: Sinfonie in C-Dur, op. 46 ; jaar van compositie: 1940 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PFITZ-symf46-1

Pfitzner, Hans. — *Sinfonische Trilogie aus der romantischen Kantate Von deutscher Seele (Abend und Nacht - Tod als Postillon - Ergebung) : für großes Orchester* / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 4606). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PFITZ-vondeut-1

Piano sonata no. 3 in a minor, op. 28 / Sergei Prokofiev ; [piano] Emil Gilels. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2003. — 1 dvd-video('s). — Samen met Daphnis et Chloé: fragments symphoniques: 2e série

AP-KC: UM-OO-RAVEL-daphnis-1

AP-KC: UM-TP-TSJA-conc1-1

Pianoconcerto in C major / Muzio Clementi ; Pietro Spada ; [dirigent] Francesco d'Avalos ; [orkest] Philharmonia [London]

AP-KC: UM-OO-CLEME-works-1

Pichal, A. — *Beestenwerk* / [comp.] A. Pichal. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-PICHA-beesten-1

Xerocopie

Pichal, A. — *Incidental music* / [comp.] A. Pichal. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-OO-PICHA-inciden-1
Xerocopie

Pichal, A. — *Murmurings* / [comp.] A. Pichal. — 1 partituur (64 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-PICHA-murmuri-1
Xerocopie

Pichal, A. — *Spie(ge)lerei* / [comp.] A. Pichal. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-PICHA-spiegel-1
Xerocopie

Pick-Mangiagalli, Riccardo. — *Il 'carillon' magico : commedia mimo-sinfonica in un preambolo e un atto* / [comp.] Riccardo Pick-Mangiagalli. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (309 p.). — (Repertoire Explorer ; 4961). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PICKM-carillo-1

Pick-Mangiagalli, Riccardo. — *Poemi per orchestra, op. 45* / [comp.] Riccardo Pick-Mangiagalli. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (119 p.). — (Repertoire Explorer ; 4429). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PICK-poemipe-1

Pictures at an exhibition* = *Tableaux d'une exposition* = *Bilder einer Ausstellung / Modest Mussorgski ; [bew.] Maurice Ravel ; [dirigent] André Cluytens ; [orkest] Orchestre national de la RTF. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2003. — 1 dvd-video(s). — Samen met Daphnis et Chloé: fragments symphoniques: 2e série

AP-KC: UM-OO-RAVEL-daphnis-1

AP-KC: UM-TP-TSJAI-conc1-1

Pièces symphoniques* = *Symfonische stukken / Norbert Rosseau. — Plaats van uitgave niet gekend : Vrienden van Norbert Rosseau. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-ROSSE-stukken-1

Pierné, Gabriel. — *Divertissements sur un thème pastoral : pour orchestre, op. 49* / [comp.] Gabriel Pierné ; [edit.] Roderick L. Sharpe. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 1456). — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan the artists of the Orchestre Colonne

AP-KC: UM-OO-PIERN-diver49-1

Pierné, Gabriel. — *Fantaisie basque : sur des thèmes populaires basques espagnols, op. 49* / [comp.] Gabriel Pierné ; [edit.] Konstantin Galluhn. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1613). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OO-PIERN-fanta49-1

Pierné, Gabriel. — *Farandole : pour petit orchestre, op. 14 nr. 2* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.). — (Bibliothèque-Leduc : collection d'oeuvres pour orchestre publiées en partition ; 136). — Algemeen Opgedragen aan mon filleul François Merson

AP-KC: MM-OO-PIERN-farando-1

Pierné, Gabriel. — *Impressions de Music-Hall : ballet en une acte, op. 47* / [comp.] Gabriel Pierné ; [bew.] Roderick L. Sharpe. — München : MPH, 2018. — 2 partituren. — (Repertoire Explorer ; 3081). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PIERN-impress-2

Pierné, Gabriel. — *Pantomime, op. 24* / [comp.] Gabriel Pierné ; [inl.] César Leal. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 1 pianoreductie. — (Repertoire Explorer ; 4048). — Jaar van compositie: 1805 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PIERN-pantomi-2

Pierné, Gabriel. — *Pantomime : pour petit orchestre, op. 24* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (15 p.). — (Bibliothèque-Leduc : collection d'oeuvres pour orchestre publiées en partition ; 211). — Algemeen Opgedragen aan Madame Alphonse Leduc

AP-KC: MM-OO-PIERN-panto24-1

Pierné, Gabriel. — *Ramuntcho : first suite & second suite* = *Ramuntcho : erste & zweite Suite* / [comp.] Gabriel Pierné. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4795). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PIERN-ramuntc-1

Pierné, Gabriel. — *Viennoise : suite de valse et cortège-blues, op. 49 bis* / [comp.] Gabriel Pierné ; [edit.] Emilie Capulet. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 1569). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PIERN-viennoi-1

Pieters, Peter. — *Apotheose* / [comp.] Peter Pieters. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-OO-PIETE-apotheo-1
Xerocopie

Pieters, Peter. — *Ouverture V.N.Z. 1989 : met thema's uit Daglied* / [comp.] Peter Pieters ; [pass. aut.] A. Preud'homme. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-PIETE-ouwer-1

Pijper, Willem. — *The tempest = Der Sturm : incidental music to Shakespeare's play The tempest* / [comp.] Willem Pijper. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 6022). — Jaar van compositie: 1929-1930 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-PIJPE-tempest-1

Pijper, Willem. — *Zes symphonische epigrammen* / [comp.] Willem Pijper. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 4847). — Jaar van compositie: 1927-1928 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PIJPE-zessymp-1

Pilati, Mario. — *Concerto in Do maggiore : per orchestra* / [comp.] Mario Pilati ; [edit.] Benjamin Earle. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (133 p.). — (Repertoire Explorer ; 1528). — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PILAT-conc-1

Pilati, Mario. — *Preludio aria e tarantella (sopra vecchi motivi popolari napoletani) : per orchestra* / [comp.] Mario Pilati ; [edit.] Benjamin Earle. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 1570). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PILAT-preludi-1

Pittsburgh symphony: for symphony orchestra / P. Hindemith. — Moscow : Music, 1971. — 1 partituur (118 p.). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-OO-HINDE-pitts-1

Plaisir-polka, op. 45 / Fr. Zikoff. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 33 partijen. — Samen met Valeska-polka-mazurka, op. 44

AP-KC: MM-OO-ZIKOF-valeska-34

Plechtige optocht (1871) / Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (7 p.). — (Repertoire Explorer ; 550) ; (The Flemish Music Collection ; 2010: 3). — Jaar van compositie: 1871 ; facsimile: Antwerpen : Peter Benoit-fonds, s.a.

AP-KC: UM-OO-BENOI-plechti-1

AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-1

Plechtige ouverture (ouverture solennelle), op. 24 / Willem Kersters. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-OO-KERST-plechti-2

1-2

Plechtige ouverture (ouverture solennelle), op. 24 / Willem Kersters. — 1 partituur (51 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OO-KERST-ouwer-1

"Poème de la forêt": erste Symphonie, op. 7 / Albert Charles Paul Marie Roussel ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (181 p.). — (Repertoire Explorer ; 752). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ROUSS-symf1-1

Poème symphonique en forme d'ouverture: d'après Wiertz / Paul Gilson. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Handschrift, kopiist: Ch. Rauwens

AP-KC: MM-OO-GILSO-poeme-1

Poème symphonique: (Halia): (La destinée) / Paul Gilson. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-GILSO-poème-1

Polak-Daniels, B. — *Danse des sultanes* / [comp.] B. Polak-Daniels. — Potschappel : Bellmann Thümer. — 40 partijen

AP-KC: MM-OO-POLAK-deux-40

Polak-Daniels, B. — *Danse turque* / [comp.] B. Polak-Daniels. — Potschappel : Bellmann Thümer. — 40 partijen

AP-KC: MM-OO-POLAK-deux-40

Poledne = Mittag = Midday / Josef Suk ; [edit.] Karel Šrom. — p. 73-94. — Jaar van compositie: 1907-1909 ; duur van compositie: 5'30" ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SUK-pohadka-1

Polka caractéristique: pour orchestre, op. 4 / Nicolas Artciboucheff. — Leipzig : Belaieff, 1890. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: MM-OO-ARTCI-polka-1

Polonia / Richard Wagner. — 1 partituur (p. 64). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1836

AP-KC: UM-OO-WAGNE-orchest-1

Pomp and circumstances: military marches, op. 39 / Edward Elgar. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (134 p.). — Samen met Imperial march, op. 32

AP-KC: UM-OO-ELGAR-imperia-1

Ponchielli, Amilcare. — *Recitativo und Danza delle ore aus dem Drame lirico La gioconda* / [comp.] Amilcare Ponchielli. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4895). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1875-1880

AP-KC: UM-OO-PONCH-giocond-1

Poot, Marcel. — *3e symphonie* / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (125 p.). — Duur van compositie: ca. 24'; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-POOT-symf3-1

AP-KC: UM-OOZ-POOT-symf3-1

Poot, Marcel. — *Danse laudative* / [comp.] Marcel Poot. — Brussels : World music companu, 1953. — 2 partituren, 48 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Franz André ; duur van compositie: 7'; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-OO-POOT-dansela-50

Poot, Marcel. — *Deux mouvements symphoniques* / [comp.] Marcel Poot. — London : Universal Edition, 1961. — 1 partituur (133 p.). — Duur van compositie: 22'; jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-OO-POOT-mouveme-1

Poot, Marcel. — *Fantasia : für Kammerorchester* / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal Edition, 1944. — 1 partituur (45 p.). — Duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-OO-POOT-fanta-1

Poot, Marcel. — *Flemish Romantic music* / [dirigent] Alexander Rahbari ; [comp.] Marcel Poot ; [comp.] Jan Blockx ; [comp.] August De Boeck ; [comp.] Lodewijk Mortelmans ; [comp.] Arthur Meulemans ; [comp.] Paul Gilson ; [orkest] BRT Philharmonic Orchestra [Brussels]. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-POOT-flemish-1

Poot, Marcel. — *Musique légère* = *Lichte muziek* / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal Edition, 1946. — 1 partituur (85 p.). — Oorspronkelijke titel: Leichte Musik ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OO-POOT-musique-1

Poot, Marcel. — *Variations en forme de danses : suite d'orchestre en cinq parties* / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : Les Éditions Buyst. — 18 partijen

AP-KC: UM-OO-POOT-varia-18

Porcelaines de Saxe: petite suite = *Saksisch porselein: kleine suite* / Georges Lonque. — Brussels : CeBeDeM, 1954. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: MM-OO-LONQU-porcela-1

Porret, Julien. — *Le gouffre : poème symphonique, op. 120* / [comp.] Julien Porret. — Paris : Julien Porret. — 1 partituur, 15 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Ruyssen

AP-KC: MM-OO-PORRE-gouffre-16

Posman, Lucien. — *De pauw* / [comp.] Lucien Posman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: UM-OO-POSMA-pauw-1

Pour un clown inconnu: ouverture / Györgi Rayki. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Handschrift, 1964

AP-KC: UM-OO-RAYKI-ouvertu-1

Pousseur, Henri. — *L'effacement du Prince Igor : scena per orchestra* / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1972. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Igor Stravinsky ; jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OO-POUSS-effacem-1

Pousseur, Henri. — *Symphonies à quinze solistes* / [comp.] Henri Pousseur. — London : UE, 1961. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1954-1955 ; algemeen 13' à 14' ; algemeen Opgedragen aan Thea

AP-KC: UM-OO-POUSS-symphon-1

Praeludium zur IX. Symphonie Beethovens: für Orchester (1999) / Rodion Sjedrin ; [pass. aut.] Ludwig van Beethoven. — Mainz : Schott, 2005. — 1 partituur (36 p.). — (Musik unserer Zeit ; 9852). — Jaar van compositie: 1999 ; jaar van compositie: 18'

AP-KC: UM-OO-SJEDR-praelud-1

Le Pré aux Clercs / Ferdinand Hérold. — 21 partijen. — Samen met Fra Diavolo: ouverture ; 2 ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1832

AP-KC: MM-OO-AUBER-fra-21

Prélude / Edouard Lalo. — 1 partituur, 37 partijen

AP-KC: MM-OO-LALO-namouna-37

Prélude: Alceste / [bew.] Felix Mottl ; Jean-Baptiste de Lully. — 1 partituur. — Samen met Marche: Thesée ; samen met Les vents: Alceste ; samen met Marche da capo ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1674

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Prélude et danse du Rouet: extrait de Ma mère l'oye pour orchestre / Maurice Ravel. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 778). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RAVEL-prélude-1

Prelude, fugue and riffs: for solo clarinet and jazz ensemble / Leonard Bernstein. — p. 112-142. — Duur van compositie: 09' ; jaar van compositie: 1949 ; algemeen Opgedragen aan Benny Goodman

AP-KC: UM-OO-BERNS-orchest-2

Prelude to 'The afternoon of a faun' for Orchestra / Claude Debussy. — New York, N.Y. : I.M.C.

AP-KC: UM-OO-DEBUS-prelude-1

Le **premier** jour de bonheur: ouverture (1868) / François Auber ; [dirigent] B. Tommy Andersson ; [orkest] Orchestre de l'Opéra de Gothembourg

AP-KC: UM-OO-AUBER-ouvertu-1

Presto / Edouard Lalo. — 1 partituur, 38 partijen

AP-KC: MM-OO-LALO-namouna-39

Prins Robberts marsch / Jacob van Eyck. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Printemps / [bew.] Henri Büsser ; [dirigent] Ilan Volkov ; [dirigent] Pierre-André Valade ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2006. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Petite suite ; titel varieert: Images ; supplement van: BBC music magazine ; 14: 9

AP-KC: UM-OO-DEBUS-printem-1

Prinz Conti: Polka = Les prés Saint-Gervais / Léon Dufils. — Plaats van productie niet gekend. — 33 partijen. — Samen met Die Indische Post: Galopp

AP-KC: MM-OO-LAMOT-indisc-33

1-33

Procaccini, Teresa. — *Un cavallino avventuroso : per piccola orchestra* / [comp.] Teresa Procaccini. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-PROCA-cavalli-1

Procession et bénédiction de la mer / Jan Blockx. — Paris : Heugel, 1904. — 1 partituur, 30 partijen. — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-OO-BLOCK-fiancee-31

Prokofieff. — *Romeo and Juliet : suite no. 2, op. 64-ter* / [comp.] Prokofieff. — Melville, N.Y. : Belwin Mills, — 1 partituur (111 p.). — (Kalmus miniature orchestra scores ; 113)

AP-KC: UM-OO-PROKO-romeo2-1

Prokofieff, Serge. — *Ala et Lolly : suite scythe pour grand orchestre, op. 20* / [comp.] Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (108 p.)

AP-KC: MM-OO-PROKO-alaetlo-1

Xerocopie

Prokofieff, Serge. — *Four orchestral works* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] Lewis Roth. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1974. — 1 partituur (444 p.)

AP-KC: UM-OO-PROKO-fourorc-1

Prokofieff, Serge. — *Hochzeitsuite, op. 126 = The wedding suite : from the ballet 'The stone flower' /* [comp.] Serge Prokofieff. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 4908). — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PROKO-suit126-1

Prokofieff, Serge. — *Peter and the wolf : a musical tale for children, op. 67 = Pedro y el lobo : cuento sinfónico para niños, op. 67* / [comp.] Serge Prokofieff ; [libr.] Juan Serrallonga. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (72 p.). — (Hawkes pocket scores ; 40). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 35'

AP-KC: MM-OO-PROKO-petyaiv-1

AP-KC: UM-OOZ-PROKO-petyaiv-1

Prokofieff, Serge. — *Semyon kotko : suite for symphony orchestra, op. 81bis* / [comp.] Serge Prokofieff. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (165 p.). — (Repertoire Explorer ; 4943). — Jaar van compositie: 1942 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PROKO-semyonk-1

Prokofieff, Serge. — *Symphonie classique op.25* / [comp.] Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (72 p.). — (Hawkes pocket scores ; 33)

AP-KC: MM-OO-PROKO-symf1-1

Prokofiev. — *The symphonies* / [comp.] Prokofiev ; [dirigent] Walter Weller ; [orkest] London Philharmonic Orchestra ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 1988. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-PROKO-symf-4

1-4

Prokofiev. — *Les symphonies : intégrale = Complete symphonies* / [comp.] Prokofiev ; [dirigent] Mstislav Rostropovitch ; [orkest] Orchestre national de France. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1988. — 4 compact disc(s) ; 4 tekstboeken

AP-KC: UM-OO-PROKO-symf-4

1-4

Prokofiev. — *Symphony no. 5 in B-flat major, op. 100. Symphony no. 1 in D major, op. 25 : 'Classical symphony' /* [comp.] Prokofiev ; [dirigent] Micheal Tilson Thomas ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony classical, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-PROKO-symf5-1

Prokofiev, S. — *On the Diepner : suite from the ballet for symphony orchestra, op. 51 bis* / [comp.] S. Prokofiev. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 6062). — Titel varieert: Suite from the ballet On the Dnieper, op. 51 bis ; jaar van compositie: 1933 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PROKO-onthedi-1

Prokofiev, S. — *Puškiniana : sjuita iz muzyki k kinofilmu 'Pikovaja dama', k spektakljam 'Jevgenij Onëgin' i 'Boris Godunov' / [comp.] S. Prokofiev.* — München : MPH, 2024. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 4880). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PROKO-puskini-1

Prokofiev, S.S. — *Petja i volk : simfoničeskaja skazka dlja detej / [comp.] S.S. Prokofiev.* — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House, 1999. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-OO-PROKO-petyaiv-1

Prokofiev, Serge. — *5th symphony, op. 100 / [comp.] Serge Prokofiev.* — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (191 p.). — (Hawkes pocket scores ; 95)

AP-KC: UM-OOZ-PROKO-symf5-1

AP-KC: MM-DUBP-PROKO-symf5-1

AP-KC: MM-OO-PROKO-Symf5-1

Prokofiev, Sergei. — *Music for Sergei Eisenstein's film 'Ivan the Terrible': Urtext / [comp.] Sergei Prokofiev ; [pass. aut.] Sergei Eisenstein.* — Saint-Petersburg : Compozitor. — 1 partituur (179 p.)

AP-KC: UM-OO-PROKO-ivangro-1

Prokofiev, Sergei. — *Ode to the end of the war, op. 105 / [comp.] Sergei Prokofiev.* — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 4992). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-OO-PROKO-odetoth-1

Prokofiev, Sergei. — *Overture in B-flat major : for 17 instruments, op. 42 / [comp.] Sergei Prokofiev.* — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 6009). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PROKO-ouwer42-1

Prokofiev, Sergei. — *Queen of spades : fragments from the music to the film of the same name : for symphony orchestra, op. 70 / [comp.] Sergei Prokofiev ; [edit.] G. Rozhdestvensky.* — Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House, 2011. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-OO-PROKO-pikovay-1

Prokofiev, Sergei. — *Romeo and Juliet, op. 64 / [comp.] Sergei Prokofiev.* — Ziethen : MPH, 2025. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 6001). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PROKO-romeoid-1/2

Prokofiev, Sergei. — *Summer night : suite from the opera 'Betrothal in a Nunnery' (The duenna) : for full symphony orchestra, op. 123 = Sommernacht, op. 123 / [comp.] Sergei Prokofiev.* — München : MPH, 2024. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 4845). — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Facsimile

Prokofiev, Sergei. — *The Volga meets the Don : festive poem, op. 130 / [comp.] Sergei Prokofiev.* — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 6008). — Titel varieert: The meeting of the Volga and the Don, op. 130 ; jaar van compositie: 1951 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PROKO-vstrech-1

Prokofiev, Sergei. — *Yevgeny Onegin (ball at the Iarins) : fragments from the music to the performance of the same name : for symphony orchestra, op. 71 / [comp.] Sergei Prokofiev ; [bew.] G. Rozhdestvensky.* — Saint-Petersburg : Compozitor, 2011. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-OO-PROKO-yevgeny-1

Prokofiev, Sergei Sergeyevich. — *Cinderella : ballet in three acts, op. 87 / [comp.] Sergei Sergeyevich Prokofiev ; [scen.] Nikolai Volkov.* — München : MPH, 2024. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 4952). — Jaar van compositie: 1940-1944 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PROKO-cindere-1/2

Prout, Ebenezer. — *Symphony no. 3 (in F major) : composed for the Birmingham musical festival 1885, op. 22 / [comp.] Ebenezer Prout ; [edit.] Phillip Brookes.* — München : MPH, 2022. — 1 partituur (169 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4663). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1885

AP-KC: UM-OO-PROUT-symf3-1

Provenzalisches Lied, op. 139 / Robert Schumann ; [bew.] Ludwig Meinardus. — Dresden : Arnold. — 1 partituur, 41 partijen. — Samen met Schlummerlied, op. 124 ; algemeen Handschrift ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: MM-OO-SCHUM-schlumm-42

Prozession / Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal, 1969. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen 1967 ; algemeen Opgedragen aan meinen Freunden

AP-KC: UM-OO-STOCK-prozess-5

1-5

Psyché: quatre fragments pour orchestre / César Franck. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 336). — Jaar van compositie: 1887-1888 ; facsimile: Psyché: poème symphonique / César Franck - Paris : Le Bailly, 1900

AP-KC: UM-OO-FRANC-psyche-1

Ptaszyńska, Marta. — *Improwizacje : na orkiestrę = Improvisations : for orchestra / [comp.] Marta Ptaszyńska.* — Krakow : PWM Edition, 1974. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 9'20"

AP-KC: MM-OO-PTASZ-improwi-1

groot formaat

Puccini, G. — *La Bohème : aria de Musette* / [comp.] G. Puccini. — 41 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-OO-PUCCI-boheme-41

Puccini, Giacomo. — *Capriccio sinfonico : for orchestra* / [comp.] Giacomo Puccini ; [edit.] Pietro Spada. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 4701). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OO-PUCCI-capri-1

Puccini, Giacomo. — *Preludio sinfonica : for orchestra* / [comp.] Giacomo Puccini ; [edit.] Pietro Spada. — Bryn Mawr, Pa : Elkan-Vogel, 1977. — 1 partituur (36 p.). — Duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-OO-PUCCI-prelu-1

Puccini, Giacomo. — *Preludio sinfonico : für Orchester* / [comp.] Giacomo Puccini ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Frankfurt : C.F. Peters, 1988. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Peters ; 8625). — Jaar van compositie: 1875 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-OO-PUCCI-prelu-1

Puchat, Max. — *Leben und Ideal : eine sinfonische Dichtung nach Schiller'schen Worten für grosses Orchester, op. 24* / [comp.] Max Puchat. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 4723). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PUCHA-lebenun-1

Puy, Du, Edouard. — *Ouverture til syngestykket Ungdom og galskab = Ungdom og galskab / Ouverture* / [comp.] Edouard Du Puy ; [edit.] Hsiao-Ju Chen ; [edit.] Brennan Davis. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 3082). — Jaar van compositie: 1806 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DUPUY-ungdomo-1

Puymbroeck, van, Stefan. — *November* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-OO-VANPU-novembe-1

Xerocopie

Puyssseleyr, de, P. Fr. — *De Schelde : wals voor orkest = L'Escaut : valse pour orchestre* / [comp.] P. Fr. de Puyssseleyr. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren

AP-KC: MM-OO-DEPUY-schelde-3

groot formaat

Quatre études: pour orchestre (révision 1952) / Igor Stravinski. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (51 p.). — (Hawkes pocket scores ; 631). — Jaar van compositie: 1914-1928 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OO-STRAV-quatre-1

Quatre sites (1977) / Jacqueline Fontyn ; [dirigent] David Porcelijn ; [orkest] Janáček Philharmonic Orchestra [Ostrava]

AP-KC: UM-OO-FONTY-orchest-1

Quatre vieilles chansons flamandes: transcrites pour orchestre = Four old flemish folk-songs = Vier oude Vlaemsche liederen / Arthur de Greef. — London : Chester, 1915. — 1 partituur (60 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Verbruggen ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-OO-DEGRE-quatre-1

Quentin Durward: ouverture / François Auguste Gevaert. — Paris : Grus. — 1 partituur (11 p.), 30 partijen. — Jaar van compositie: 1858

AP-KC: MM-OO-GEVAE-quentin-1

Quilter, Roger. — *Suite from 'As you like it' : for orchestra, op. 21* / [comp.] Roger Quilter ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (79 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2024: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4937). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan H. Balfour Gardiner

AP-KC: UM-OO-QUILT-asyouli-1

Quinet, Marcel. — *Concertino : pour trio à anches et cordes* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: ca. 11' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-QUINE-concert-1

Quinet, Marcel. — *Divertimento : pour orchestre de chambre* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: ca. 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-QUINE-diver-1

Quinet, Marcel. — *Sinfonietta* / [comp.] Marcel Quinet. — Wien : Universal Edition, 1957. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-OO-QUINE-sinf-1

Quinet, Marcel. — *Trios pièces : pour orchestre* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-OO-QUINE-stuk-1

Quinet, Marcel. — *Variations : pour orchestre* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (138 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-QUINE-varia-1

Rabl, Walter. — *Symphonie (d-moll) : für grosses Orchester, op. 8* / [comp.] Walter Rabl ; [inl.] Oliver Fräncke. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (155 p.). — (Repertoire Explorer ; 4062). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1897 ; algemeen Opgedragen aan Vater

AP-KC: UM-OO-RABL-symf8-1

Rachmaninoff. — *Symphony no. 2, in e minor, op. 27* / [comp.] Rachmaninoff. — Melville, N.Y. : Belwin Mills. — 1 partituur (230 p.). — (Kalmus miniature scores ; 141). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur S. Tanéïew ; jaar van compositie: 1906-1907

AP-KC: UM-OO-RACHM-symf2-1

Rachmaninoff conducts *Rachmaninoff* / Sergei Rachmaninoff ; [orkest] Philadelphia Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-RACHM-symf3-1

Rachmaninoff, S. — *Fantaisie : pour orchestre* / [comp.] S. Rachmaninoff ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (130 p.). — (Repertoire Explorer ; 1619). — Titel varieert: Der Fels, op. 7 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-OO-RACHM-utyos-1

Rachmaninoff, Serge. — *Symphonies & orchestral works* / [comp.] Serge Rachmaninoff ; [dirigent] Mariss Jansons ; [orkest] St. Petersburg Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 3 compact disc(s). — Titel varieert: Symphonies : complete

AP-KC: UM-OO-RACHM-symf-3

Rachmaninoff, Sergei. — *Five pieces : compiled and orchestrated* / [comp.] Sergei Rachmaninoff ; [bew.] Ira Levin. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 4005). — Jaar van compositie: 1893-1917/2014

AP-KC: UM-OO-RACHM-stuk5-1

Rachmaninoff, Sergey. — *Prince Rostislav : tone poem after Elexey K. Tolstoi* / [comp.] Sergey Rachmaninoff ; [edit.] Christoph Schlüren ; [bew.] Marius Hristescu. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 3007). — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-OO-RACHM-knyazro-1

Rachmaninov, S. — *Symphony no. 1 =_Erste Symphonie in d-moll, op. 13* / [comp.] S. Rachmaninov ; [edit.] Willem Vijvers. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (285 p.). — (Repertoire Explorer ; 1663). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OO-RACHM-symf1-1

Radecke, Robert. — *Symphonie F dur : für Orchester, op. 50* / [comp.] Robert Radecke. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (200 p.). — (Repertoire Explorer ; 4580). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1877 ; algemeen Opgedragen aan Philipp Spitta

AP-KC: UM-OO-RADEC-symf50-1

Raff, Joachim. — *Aus Thüringen : Suite für grosses Orchester* / [comp.] Joachim Raff ; [edit.] Severin Kolb. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (119 p.). — (Repertoire Explorer ; 1947). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1875

AP-KC: UM-OO-RAFF-austhur-1

Raff, Joachim. — *Cavatina, op. 85* / [comp.] Joachim Raff ; [bew.] Alick Maclean. — London : Hawkes & Son. — 1 pianodirectie, 31 partijen

AP-KC: MM-OO-RAFF-cavat85-32

1-32

Raff, Joachim. — *Concert-Ouverture : für grosses Orchester, op. 123* / [comp.] Joachim Raff. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 4174). — Jaar van compositie: 1862 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RAFF-ouve123-1

Raff, Joachim. — *Italienische Suite : für grosses Orchester* / [comp.] Joachim Raff. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 4477). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: UM-OO-RAFF-suite-1

Raff, Joseph Joachim. — *Sinfonietta, op. 188* / [comp.] Joseph Joachim Raff. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 4661). — Jaar van compositie: 1873 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-RAFF-sinf188-1

Raga I: for percussion and orchestra / Wim Henderickx. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur, 29 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-OO-HENDE-raga-30

Raitio, Väinö. — *Joutsenet =_Joutsenet : symphonische Dichtung, op. 15 =_Les cygnes* / [comp.] Väinö Raitio. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 4805). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RAITI-joutsen-1

Rakhmaninov, S. — *Symphony No. 1* / [comp.] S. Rakhmaninov. — London : Rare Music Edition. — 1 partituur (245 p.)

AP-KC: UM-OO-RACHM-symf1-1

Rameau, Jean Philippe. — *Castor et Pollux : suite* / [comp.] Jean Philippe Rameau ; [bew.] F.A. Gevaert. — Boca Raton, Fla : Kalmus. — 1 partituur (51 p.). — (Kalmus orchestra library ; 5787)

AP-KC: UM-OO-RAMEA-castor-1

AP-KC: MM-OO-RAMEA-castor-1

Xerocopie

Rameau, Jean-Philippe. — *Platée : airs de ballet pour orchestre* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Laura Stanfield Prichard ; [bew.] Georges Marty. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 1958). — Titel varieert: *Platée : airs de ballet pour orchestre*: 1re suite ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1749–1759

AP-KC: UM-OO-RAME-platee-1

Rammaert, G. — *Zanouba : danse Nubienne* / [comp.] G. Rammaert. — Bruxelles : Edition nationale. — 9 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Franz André

AP-KC: MM-OO-RAMMA-zanouba-9

Rangström, Anders Johan Ture. — *Varhymn* / [comp.] Anders Johan Ture Rangström. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ; 4471). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-OO-RANGS-varhymn-1

Rangström, Ture. — *Dityramb* / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 4199). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1909 ; algemeen Opgedragen aan Bror Beckman

AP-KC: UM-OO-RANGS-dityram-1

Rangström, Ture. — *Drapa : sorgemusik för stor orkester* / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 4329). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-OO-RANGS-drapa-1

Rangström, Ture. — *Festpreludium : stormvind, ungdom, dikt och sång* / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4330). — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RANGS-festpre-1

Rangström, Ture. — *Havet sjunger : symphonic poem for large orchestra* = *Song of the sea : symphonic poem for large orchestra* / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 4221). — Jaar van compositie: 1913 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Ferenc Deák

AP-KC: UM-OO-RANGS-havetsj-1

Rangström, Ture. — *Intermezzo drammatico (aus einem orientalischen Märchenspiel) : für kleines Orchester* / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 4453). — Jaar van compositie: 1916–1918 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Georg Schnéevoigt

AP-KC: UM-OO-RANGS-inter-1

Rangström, Ture. — *Invocatio : symfoniska improvisationer för orkester med orgel* = *4. Symphonie 'Invocatio'* / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 4166). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-OO-RANGS-symf4-1

Rangström, Ture. — *Symfoni N° 3 (Sång under stjärnorna) Des-dur* = *Symphonie Nr. 3 'Sång under stjärnorna'* / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 4180). — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RANGS-symf3-1

Rangström, Ture. — *Symfoni no. 1 ciss moll* / [comp.] Ture Rangström. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (143 p.). — (Repertoire Explorer ; 6016). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan August Strindberg

AP-KC: UM-OO-RANGS-symf1-1

Rangström, Ture. — *Symphony no. 2 'Mitt Land'* = *Symphonie Nr. 2 d-moll 'Mitt Land'* / [comp.] Ture Rangström ; [edit.] Anne Macgregor [Dr.]. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (167 p.). — (Repertoire Explorer ; 4023). — Jaar van compositie: 1918–1919 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RANGS-symf2-1

Rangström, Ture. — *Vaux-hall* / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 4259). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Kurt Atterberg

AP-KC: UM-OO-RANGS-vauxhal-1

Ranz des vaches / Robert Schumann. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: MM-OO-SCHUM-manfred-33

Rapsodie dahoméenne / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Darimont, 1922. — 26 partijen. — (Collection Excelsior : nouvelle publication de musique d'orchestre ; 1). — Algemeen Opgedragen aan docteur Robinet ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-OO-DEBOE-rapso-26

1–26

Rauchenecker, G.W. — *Symphonie (f moll) : für grosses Orchester* / [comp.] G.W. Rauchenecker ; [edit.] Frank Rauchenecker ; [edit.] Reto Schärli. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (165 p.). — (Repertoire Explorer ; 3046). — Jaar van compositie: 1875–1876 ; algemeen Opgedragen aan Herzog Maximilian in Bayern ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RAUCH-symf-1

Rautavaara, E. — *Symphony no. 1. Symphony no. 2. Symphony no. 3* / [comp.] E. Rautavaara ; [dirigent] Max Pommer ; [orkest] Leipzig Radio Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Ondine, 1990-1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-RAUTA-symf-1

Rautavaara, Einojuhani. — *Cantus Arcticus : concerto for birds and orchestra. Symphony no. 4 'Arabescata'. Symphony no. 5* / [comp.] Einojuhani Rautavaara ; [dirigent] Max Pommer ; [orkest] Leipzig Radio Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Odine, 1990-1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-RAUTA-cantusa-1

Ravel, Maurice. — *Bolero : für Orchester = Bolero : pour orchestre = Bolero : for orchestra* / [comp.] Maurice Ravel ; [edit.] Jean-François Monnard. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2008. — 1 partituur, 36 partijen. — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-OO-RAVEL-bolero-37

Ravel, Maurice. — *Daphnis et Chloé* / [comp.] Maurice Ravel ; [dirigent] Pierre Boulez ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-RAVEL-daphnis-1

Ravel, Maurice. — *L'heure espagnole : comédie musicale en un acte = L'heure espagnole : Musikalische Komödie in einem Akt = L'heure espagnole : musical comedy in one act* / [comp.] Maurice Ravel ; [edit.] Jean-François Monnard. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2022. — 1 partituur (183 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jean Cruppi ; duur van compositie: 60'

AP-KC: UM-OO-RAVEL-heurees-1

Groot formaat

Ravel, Maurice. — *'Ma mère l'oye' : ballet en cinq tableaux et une apothéose* / [comp.] Maurice Ravel ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 817). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RAVEL-mamere-1

Ravel, Maurice. — *Menuet antique* / [comp.] Maurice Ravel ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1504). — Titel varieert: Menuet antique : für Orchester ; jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RAVEL-menuet-1

Ravel, Maurice. — *Pavane pour une infante défunte : pour petite orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Eschig, 1910. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-OO-RAVEL-pavane-1

AP-KC: MM-OO-RAVEL-pavane-1

Ravel, Maurice. — *Rapsodie espagnole* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : A. Durand & Fils, 1908. — 1 partituur, 56 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon cher maître, Charles de Bériot ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-OO-RAVEL-rapso-57

Ravel, Maurice. — *Le Tombeau de Couperin : suite d'orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : A. Durand & Fils Editeurs, 1919. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1919–1920

AP-KC: MM-OO-RAVEL-tombeau-1

AP-KC: UM-OOZ-RAVEL-tombeau-1

Ravel, Maurice. — *La valse : poème chorégraphique pour orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand. — 48 partijen. — Jaar van compositie: 1919–1920

AP-KC: MM-OO-RAVEL-wals-48

Ravel, Maurice. — *Valses nobles et sentimentales : pour orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : A. Durand & Fils Editeurs, 1912. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-OOZ-RAVEL-valsesn-1

AP-KC: MM-OO-RAVEL-valsesn-1

Rebel [Monsieur]. — *Les élémens. Les caractères de la danse. Le tombeau de M. de Lully* / [comp.] Rebel [Monsieur] ; [dirigent] Marc Minkowski ; [orkest] Musiciens du Louvre [Grenoble]. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-REBEL-elemens-1

Rega, Alfonso. — *Sinfonia no. 2 in Ro maggiore : Romeo e Giulietta* / [comp.] Alfonso Rega. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (135 p.). — (Repertoire Explorer ; 1514)

AP-KC: UM-OO-REGA-symf2-1

Rega, Alfonso. — *Sinfonia no. 4 in do minore : L'olocausto* / [comp.] Alfonso Rega. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (128 p.). — (Repertoire Explorer ; 1556)

AP-KC: UM-OO-REGA-symf4-1

Rega, Alfonso. — *Sinfonia no. 6 : 'Divina comedia'* / [comp.] Alfonso Rega. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (169 p.). — (Repertoire Explorer ; 1894)

AP-KC: UM-OO-REGA-symf6-1

Reger, Johann Baptist Joseph Maximilian. — *Konzert im alten Stil, op. 123* / [comp.] Johann Baptist Joseph Maximilian Reger. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 1079). — Algemeen Facsimile ; algemeen 1912 ; algemeen Opgedragen aan Herzog Georg II von Sachsen-Meiningen

AP-KC: UM-OO-REGER-conc-1

Reger, Max. — *Castra vetera, WoO V/1* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 1 libretto. — (Repertoire Explorer ; 1357). — Jaar van compositie: 1898-1890 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-REGER-castrav-2

Reger, Max. — *Variationen und Fuge über ein Thema von Joh. Ad. Hiller : für Orchester, op. 100* / [comp.] Max Reger. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (202 p.). — (Repertoire Explorer ; 4145). — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-REGER-variati-1

Reger, Max. — *Variations and fugue on a theme by J.S. Bach* / [comp.] Max Reger ; [bew.] Ira Levin ; [pass. aut.] J.S. Bach. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 4001). — Titel varieert: Variationen und Fuge : über ein Thema von Johann Sebastian Bach ; jaar van compositie: 1904/2015 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-REGER-variati-1

Reger, Max. — *Vier Tondichtungen nach Arnold Böcklin : for orchestra, op. 128 = Four tone poems after Arnold Böcklin* / [comp.] Max Reger. — London : Ernst Eulenburg, 1990. — 1 partituur (93 p.). — (Edition Eulenburg ; 8020). — Facsimile: 1913: Berlin ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-OO-REGER-vierton-1

Reich, Steve. — *The four sections . . . Music for mallet instruments* / [comp.] Steve Reich ; [dirigent] Michael Tilson Thomas ; [orkest] London Symphony Orchestra. — New York, N.Y. : Elektra Nonesuch, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-REICH-foursec-1

Reicha, Antonín. — *Sinfonia : Mib maggiore, op. 41 = Symfonie Es dur, op. 41* / [comp.] Antonín Reicha ; [edit.] Kevin O'Regan. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1389). — Titel varieert: Symphonie in Es-dur, op. 41 ; jaar van compositie: 1803

AP-KC: UM-OO-REICH-symf41-1

Reichardt, Johann Friedrich. — *Sinfonia ex D : für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner und Streichorchester* / [comp.] Johann Friedrich Reichardt ; [bew.] Gerd Ochs. — Köln am Rhein : Tonger. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-OO-REICH-symf-1

Reinecke, Carl. — *Fest-Ouverture : für grosses Orchester, op. 148* / [comp.] Carl Reinecke. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 4395). — Jaar van compositie: 1878 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan den Mitgliedern des Gewandhaus-Orchesters vom Jahre 1877/78

AP-KC: UM-OO-REINE-ouve148-1

Reinecke, Carl. — *Jubilee : overture, op. 166 = Zur Jubelfeier : für großer Orchester, op. 166* / [comp.] Carl Reinecke. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 4396). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1881

AP-KC: UM-OO-REINE-zurjube-1

Reinecke, Carl. — *Kinder-Symphonie : für Pianoforte, 2 Violinen, Violoncell und 9 Kinder-Instrumente (Nachtigall, Kuckuk, 2 Trompeten, Trommel, Schnarre, Schellenbaum, Glasglocke und Theebrett) = Toy symphonie : for pianoforte, 2 violins, violoncello & 9 toy-instruments (nightingale, cuckoo, 2 trumpets, drum, rattle, bells, glass-bell & tea-tray)* / [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 10 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1843). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-REINE-symf-11

Reinecke, Carl. — *Musik zu Schiller's Wilhelm Tell, op. 102* / [comp.] Carl Reinecke. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4439). — Titel varieert: Wilhelm Tell, op. 102 ; jaar van compositie: 1871 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Carl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach

AP-KC: UM-OO-REINE-wilhelm-1

Reinecke, Carl. — *Symphonie (No. 2 c moll) : für grosses Orchester, op. 134* / [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (178 p.). — (Repertoire Explorer ; 1834). — Titel varieert: Zweite Symphonie c-moll 'Håkon Jarl', op. 134 ; jaar van compositie: 1874 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-REINE-symf2-1

Reinecke, Carl. — *Symphonie Nr. 3 g-moll, op. 227* / [comp.] Carl Reinecke. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 1215). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-OO-REINE-symf3-1

Rejcha, Antonín. — *Sinfonia : mi b maggiore, op. 41 = Symfonie Es dur, op. 41* / [comp.] Antonín Rejcha. — Praha : Editio Supraphon, 1973. — 1 partituur (54 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 76)

AP-KC: UM-OO-REJCH-symf41-1

Requiem / Charles Louis Hanssens. — Plaats van uitgave niet gekend : Coryn, 2009. — 1 partituur, 18 partijen. — Jaar van compositie: 1837 ; facsimile: Xerocopie

AP-KC: MM-OO-HANSS-requiem-19

1-19

Respighi, Ottorino. — *La boutique fantasque : ballet en un acte after piano pieces from 'Péchés de vieillesse' by Gioacchino Rossini* / [comp.] Ottorino Respighi ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (187 p.). — (Repertoire Explorer ; 1330). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RESPI-boutiqu-1

Respighi, Ottorino. — *Fontane di Roma : poema sinfonico per orchestra* / [comp.] Ottorino Respighi. — Milano : Ricordi, 1918. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: MM-OO-RESPI-fontane-1

Respighi, Ottorino. — *Prelude and fugue in D major : BWV 532 : transcription for orchestra* / [comp.] Ottorino Respighi ; [edit.] Jacopo Mazzeo. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1476). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RESPI-prelu-1

Le retour à Sparte / M. Brusselmans. — 1 partituur. — Duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-OO-BRUSS-helene-1

Die Rettung der Andromeda durch Perseus: sinfonie / Karl Ditters von Dittersdorf ; [pass. aut.] Publius Ovidius Naso. — p.83-111

AP-KC: UM-OO-VONDI-metamor-1

Reuss, August. — *Sommer-Idylle : zwei Sätze für kleines Orchester, op. 39* / [comp.] August Reuss ; [inl.] Maristela Feustle. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 4058). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-OO-REUSS-sommeri-1

Le réveil des fées / Felix Godefroid. — 1 partituur, 35 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

AP-KC: MM-OO-GODEF-orienta-36

Revueltas, Silvestre. — *Alcancias : for small orchestra* / [comp.] Silvestre Revueltas. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 4915). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Ricardo Ortega

AP-KC: UM-OO-REVUE-alcanci-1

Revueltas, Silvestre. — *Cuahnáhuac* / [comp.] Silvestre Revueltas ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 1418). — Jaar van compositie: 1931-1932 ; algemeen Facsimile

Revueltas, Silvestre. — *Sensemaya* / [comp.] Silvestre Revueltas ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 1430). — Jaar van compositie: 1937-1938 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-REVUE-sensema-1

Rey, Cemal Reşit. — *Variations on Kâtibim (a popular Istanbul folk song)* / [comp.] Cemal Reşit Rey ; [comp.] Ahmed Adnan Saygun ; [piano] Ayşegül Sarica ; [dirigent] Hilmet Şimşek ; [ill.] Üner Birkan. — Hungary : Hungaroton, 1991. — 1 compact disc(s). — Duur van compositie: 42'43"

AP-KC: UM-OO-REY-varia-1

Reznicek, v., E.N. — *Raskolnikoff : Ouverture - Phantasie für grosses Orchester* / [comp.] E.N. v. Reznicek. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 4378). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONRE-raskoln-1

Reznicek, von, E.N. — *In memoriam : für Alt-und Bariton-Solo, Gemischten Chor, Orgel und Streichorchester, im 4. Satz 2 Trompeten und Pauken ad libitum* / [comp.] E.N. von Reznicek ; [edit.] Sara Ramos Cantioso [Dr.]. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 3050). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONRE-inmemor-1

Rezňíček, von, E.N. — *Symfonische Suite (e moll) : für grosses Orchester* / [comp.] E.N. von Rezňíček. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (141 p.). — (Repertoire Explorer ; 4157). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-OO-VONRE-suite-1

Rezňíček, von, E.N. — *Symphonie B Dur* / [comp.] E.N. von Rezňíček ; [edit.] Susan M. Filler. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1905). — Titel varieert: Symphonie Nr. 2 in B-Dur 'Ironische' ; jaar van compositie: 1904 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONRE-symf2-1

Reznicek, von, E.N. — *Symphonie : f moll* / [comp.] E.N. von Reznicek. — Berlin : Simrock, 1919. — 1 partituur (89 p.)

AP-KC: MM-OO-VONRE-symf-1

Reznicek, von, E.N. — *Symphonie f-moll* / [comp.] E.N. von Reznicek ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 1842). — Titel varieert: IV. Symphonie f-moll ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-OO-VONRE-symf4-1

Reznicek, von, E.N. — *Symphonische Suite : für grosses Orchester* / [comp.] E.N. von Reznicek. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (85 p.). — (Repertoire Explorer ; 4561). — Titel varieert: Stmphonische Suite D-Dur ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1895-1896

AP-KC: UM-OO-VONRE-suite-1

Reznicek, von, E.N. — *Tanz-Symphonie : Vier symphonische Tänze für großes Orchester* / [comp.] E.N. von Reznicek ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (114 p.). — (Repertoire Explorer ; 4026). — Titel varieert: V. Symphonie f-moll 'Tanzsymphonie' ; jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 52' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONRE-symf5-1

Reznicek, von, E.N. — *Traumspiel-Suite : sechs Stücke nach dem gleichnamigen Schauspiel von A. Strindberg* / [comp.] E.N. von Reznicek ; [edit.] Renate Hellwig-Unruh. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 3083). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONRE-suite-1

Reznicek, von, Emil Nikolaus Freiherr. — *Ouverture zur Oper 'Donna Diana'* / [comp.] Emil Nikolaus Freiherr von Reznicek ; [edit.] Uta Swora. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 1959). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONRE-donnadi-1

Rhapsody: a Shropshire lad / George Butterworth. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUTTE-works-1

Rheinberger, Josef Gabriel. — *Overture to Schiller's 'Fiesco' in c minor, JWV 60* / [comp.] Josef Gabriel Rheinberger. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 4406). — Jaar van compositie: 1856

AP-KC: UM-OO-RHEIN-ouwer60-1

Ricci, Francesco Pasquale. — *Periodical overture no. 2* / [comp.] Francesco Pasquale Ricci ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (35 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 2) ; (Repertoire Explorer ; 4888)

AP-KC: UM-OO-RICCI-ouwer-1

Ricercari: per undici instrumenti = Ricercari: pour onze instruments = Ricercari: für elf Instrumente = Ricercari: for eleven instruments / G. Francesco Malipiero. — Wien : Universal, 1953. — 1 partituur (103 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 231) ; (Universal-Edition ; 6689). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-OO-MALIP-ricer-1

AP-KC: UM-KAM-MALIP-ricer-1

Richards, Goff. — *Calling cornwall* / [comp.] Goff Richards ; [bew.] Nico Logghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 21 partijen

AP-KC: MM-OO-RICHA-calling-21

Xerocopie

Richter, Franz Xaver. — *Symphonien in B-Dur, F-Dur, g-moll, Es-Dur und C-Dur* / [comp.] Franz Xaver Richter ; [edit.] Kenny Lung ; [edit.] Yuxin Wu. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 3073). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RICHT-symf-1

Ries, Franz. — *Dramatische Ouverture : für grosses Orchester, op. 30* / [comp.] Franz Ries. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4332). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1878

AP-KC: UM-OO-RIES-ouwer30-1

Rieti, Vittorio. — *L'arca di Noè : suite per orchestra estratta dal balletto = Die Arche Noah : Suite für Orchester aus dem Ballett* / [comp.] Vittorio Rieti ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 3085). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-OO-RIETI-arcadin-1

Rietz, Jul. — *Concert-ouverture : für des große Orchester, op. 7* / [comp.] Jul. Rietz. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (78 p.)

AP-KC: MM-OO-RIETZ-ouwer7-1

Rigaudon, op. 25 / Frank van der Stucken. — Hannover : Oertel, 1896. — 16 partijen

AP-KC: MM-OO-VANDERS-rigaudon-16

Rigaudon, op. 25 / Frank van der Stucken. — Hannover : Oertel, 1896. — 24 partijen

AP-KC: MM-OO-VANDERS-rigaudon-24

Riisager, Knudåge. — *Erasmus montanus : ouverture* / [comp.] Knudåge Riisager. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1929. — 1 partituur (43 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3206). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Ture Rangström

AP-KC: MM-OO-RIISA-erasmus-1

Xerocopie

Rimskago-Korsakova, N. — *Épizod iz bilini: Sadko: muzykal'naja karmcna dlja orkestra* / [comp.] N. Rimskago-Korsakova. — Moscou : Jürgenson. — 1 partituur (60 p.). — Titel varieert: Episode from the legend of Sadko ; jaar van compositie: 1867

AP-KC: MM-OO-RIMSK-sadko-1

Rimsky-Korsakov, N. — *Overture on Russian themes* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 1386). — Titel varieert:

Ouverture über drei russische Themen, op. 28 ; jaar van compositie: 1886 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RIMSK-ouwer28-1

Rimsky-Korsakov, N. — *Suite from the opera 'The story of Tsar Saltan', op. 57* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [edit.] Lidia Ader. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (156 p.). — (Repertoire Explorer ; 1625). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-OO-RIMSK-skazkao-1

Rimsky-Korsakov, Nikolai. — *Sur la tombe, op. 61* / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakov. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (11 p.). — (Repertoire Explorer ; 1118). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RIMSK-surleto-1

Rimsky-Korsakov, Nikolaj. — *Symphonic festival* / [comp.] Nikolaj Rimsky-Korsakov ; [comp.] Johannes Brahms ; [comp.] Friedrich Smetana ; [comp.] Emmanuel Chabrier ; [comp.] Maurice Ravel ; [dirigent] Arpad Joó. — Eindhoven : Het Brabants Orkest, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-RIMSK-symphon-1

Rimsky-Korsakov, Nikolaj. — *Scheherazade : in full score, op. 35* / [comp.] Nikolay Rimsky-Korsakov. — New York, N.Y. : Dover, 1984. — 1 partituur (227 p.). — Jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-OO-RIMSK-shehera-1

Rimsky-Korsakow, N. — *Ouverture de l'opéra 'La fiancée du Tzar'* / [comp.] N. Rimsky-Korsakow ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 1688). — Titel varieert: Die Zarenbraut : Ouverture ; jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RIMSK-tsarska-1

Rimsky-Korsakow, Nicolas. — *3me Symphonie (Ut majeur) pour Orchestre. Opus 32. Partituur* / [comp.] Nicolas Rimsky-Korsakow. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1888

AP-KC: MM-OO-RIMSK-symf3-1

AP-KC: OO

Rimsky-Korssakow, N.A. — *Suite für Orchester zum Märchen von dem Zaren Saltan: musikalische Bilder, op. 57* / [comp.] N.A. Rimsky-Korssakow. — St.-Petersburg : Bessel, 1901. — 1 partituur (71 p.)

AP-KC: MM-OO-RIMSK-suite-1

Rispens, Jan. — *Tetrasonie* / [comp.] Jan Rispens. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 6'25"

AP-KC: MM-OO-RISP-tetraso-1

Xerocopie

The rite of spring_=_Le sacre du printemps / Igor Stravinski ; [pass. aut.] Nicolay Roerich. — New York, N.Y. : Dover, 1989. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1911-1913 ; duur van compositie: 33' ; facsimile: Vesna svyashchennaya / I. Stravinski - Moskva : Muzyka, 1965

AP-KC: UM-OO-STRAV-vesna-1

Ritter, Alexander. — *Kaiser Rudolfs ritt zum Grabe: symphonische trauermusik* / [comp.] Alexander Ritter ; [edit.] James Deaville. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1025). — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OO-RITTE-kaiser-1

Ritter, Alexander. — *Olaf's Hochzeitsreigen : symphonischer Walzer für grosses Orchester, op. 22* / [comp.] Alexander Ritter ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 1803). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1891-1892

AP-KC: UM-OO-RITTE-olafsho-1

Ritter, Alexander. — *Sursum Corda! Eine Sturm-und Drang-Phantasie für grosses Orchester, op. 23* / [comp.] Alexander Ritter ; [edit.] Sebastian Bolz ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1362). — Titel varieert: Sursum Coda! ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-OO-RITTE-sursumc-1

Robert Schumann's Werke / [edit.] Clara Schumann. — Leipzig. — 14 v.

AP-KC: MM-OO-SCHUM-werke-1

Roemeense volksdansen (1917) / Béla Bartók ; [dirigent] Roberto Benzi ; [orkest] Nationaal Jeugd Orkest [Amsterdam]

AP-KC: UM-OO-BARTO-conc-1

Les rois mages: pour orchestre_=_Driekoningen / Maurice Schoemaker. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 17 partijen. — (Les grands concerts symphoniques ; 1)

AP-KC: MM-OO-SCHOE-rois-18

1-18

Roldán y Gardes, Amadeo. — *Tres pequeños poemas* / [comp.] Amadeo Roldán y Gardes ; [edit.] Gary Galván. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 1607). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ROLDA-trespeq-1

Roman, Johan Helmich. — *Sinfonie 1-3* / [comp.] Johan Helmich Roman ; [edit.] Ingmar Bengtsson. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 4482). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ROMAN-symf-1

Romantique / Offenbach ; [cello] Jérôme Pernoo ; [dirigent] Marc Minkowski ; [orkest] Musiciens du Louvre [Grenoble]. — Hamburg : DG, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-OFFEN-romanti-1

Romantische symfonische muziek van Vlaamse componisten / Peter Benoit ; Lodewijk Mortelmans ; Lodewijk de Vocht ; e.a. ; [cello] Roel Dieltiens ; [hoorn] Joost Gils ; [dirigent] Silveer Van den Broeck ; [orkest] VRT-Filharmonisch Orkest [Brussel]. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1998. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BENOI-romanti-2

Romanza for violin and orchestra (1928) / Flor Alpaerts ; [dirigent] Michel Tabachnik ; [viool] Guido de Neve ; [orkest] Flemish Radio Orchestra

AP-KC: UM-OO-ALPAE-orchest-1

Romberg, B. — *Ouverture* / [comp.] B. Romberg. — 15 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-ROMBE-ouwer-15

Romberg, Bernard. — *Grande symphonie burlesque : avec jouets d'enfants: la caille, le rossignol, le coucou, le crecelle, le triangle et tambour: avec deux violons et basse ou piano, op. 62* / [comp.] Bernard Romberg. — Paris : Richault. — 12 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 van 12 partijen

AP-KC: MM-OO-ROMBE-symf62-12

Romberg, Bernhard. — *Kinder-Symphonie, op. 62* / [comp.] Bernhard Romberg. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 11 partijen

AP-KC: MM-OO-ROMBE-symf-12

Romberg, Bernhard. — *Symphonien* / [comp.] Bernhard Romberg ; [dirigent] Michael Alexander Willens. — Plaats van uitgave niet gekend : Ars Production, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-ROMBE-symf-1

Romeo and Juliet: ouverture-fantasy for full symphony orchestra / Tchaikovsky ; William Shakespeare. — Bonn : Forberg-Jurgenson. — 1 partituur, 29 partijen. — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: MM-OO-TSJA-romeo-29

Het roodborstje / [edit.] Jef Anseeuw ; Cecilia Callebert ; [bew.] Paul Gilson. — p. 4-47. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-ANSEE-cecilia-1

Roode dageraad / [edit.] Jef Anseeuw ; Cecilia Callebert ; [bew.] Paul Gilson. — p. 49-118. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-ANSEE-cecilia-1

Roost, Van der, Jan. — *Scaldis : overture for orchestra* / [comp.] Jan Van der Roost. — Plaats van uitgave niet gekend : Bosgra Music Engraving. — 1 partituur

AP-KC: MM-OO-VANDERR-scaldis-1

Roost, Van der, Jan. — *Sinfonia hungarica* / [comp.] Jan Van der Roost. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan Ferenc Jankovski, Jozsef Ficsor and Gabriella Kiss

AP-KC: UM-OO-VANDER-sinfoni-3

Rosamunde: complete = Rosamunde: Gesamtaufnahme / Franz Schubert ; [sopraan] Elly Ameling ; [dirigent] Kurt Masur ; [orkest] Gewandhausorchester [Leipzig] ; [koor] Rundfunkchor Leipzig. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SCHUB-rosamun-1

La rose d'hiver: polka-mazurka, op. 106 / Edmond Neumann. — 36 partijen. — Samen met Polichinel: polka, op. 108 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-NEUMA-polichi-36

Rose du ciel: mazurka / Georges Auvray. — Paris : Fromont. — 35 partijen

AP-KC: MM-OO-AUVRA-rose-35

1-35

Rosetti, Antonio. — *5 symphonies = Symphonien* / [comp.] Antonio Rosetti ; [edit.] Sterling E. Murray. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (169 p.). — (Repertoire Explorer ; 1642). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ROSET-symf5-1

Rossem, van, Andries. — *Percussion music : for ensemble* / [comp.] Andries van Rossem. — Amsterdam : Donemus, 1998. — 1 partituur (34 p.). — Duur van compositie: ca. 13' ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-OO-VANRO-percuss-1

groot formaat

Rossini. — *Der Barbier von Sevilla : Ouverture* / [comp.] Rossini. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 36 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1068) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3165). — Titel varieert: Ouverture zur Oper 'Der Barbier von Sevilla' ; jaar van compositie: 1815

AP-KC: MM-OO-ROSSI-barbier-37

Rossini, G. — *Stabat Mater : air voor tenor* / [comp.] G. Rossini. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-ROSSI-stabatm-7

Rossini, Gioacchino. — *Ermione : sinfonia* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [edit.] Roderick L. Sharpe. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 3006). — Jaar van compositie: 1819 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ROSSI-ermione-1

Rossini, Gioacchino. — *Grande fanfare* / [comp.] Gioacchino Rossini. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (17 p.). — (Repertoire Explorer ; 1179). — Jaar van compositie: 1828 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ROSSI-rendezv-1

Rossini, Gioacchino. — *Matilde di Shabran : Ouverture* / [comp.] Gioacchino Rossini. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 1239). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: ca. 1821

AP-KC: UM-OO-ROSSI-matilde-1

Rossini, Gioacchino. — *Ouverture : zur Oper Der Barbier Von Sevilla* / [comp.] Gioacchino Rossini. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 685). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: MM-OO-ROSSI-barbier-1

AP-KC: UM-OOZ-ROSSI-barbier-1

Rossini, Gioacchino. — *Sinfonia detta, di Bologna' in re maggiore* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1011). — Titel varieert: Sinfonia (di Bologna) ; algemeen Facsimile ; titel varieert: Sinfonia (di Bologna) ; jaar van compositie: 1808

AP-KC: UM-OO-ROSSI-symf-1

Rossini, Gioacchino. — *La cambiale di matrimonio : Ouverture* / [comp.] Gioacchino Rossini. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 1221). — Titel varieert: Ouverture (Sinfonia) : la cambiale di Matrimonio ; jaar van compositie: 1810 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ROSSI-cambial-1

Rossum, van, Frederik. — *Sinfonietta : pour orchestre* / [comp.] Frederik van Rossum. — Bruxelles : Schott Freres, 1967. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dominique ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-OO-VANRO-sinfon-1

AP-KC: UM-OO-VANRO-sinfon-1

Rossum, van, Frederik. — *De soldaat Johan, op. 33* / [comp.] Frederik van Rossum. — 1 partituur (232 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975-77

AP-KC: MM-OO-VANRO-soldaat-1

Groot formaat

Rothe, Walter Christian. — *All seasons fasion gala* / [comp.] Walter Christian Rothe. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OO-ROTH-allseas-1

Xerocopie

Le rouet d'Omphale: poème symphonique, op. 31 / C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur. — Samen met Danse macabre: poème symphonique, op. 40 ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-OO-SAINT-danse-35

Roussel, Albert. — *Aeneas : ballet en un acte avec chœurs, op. 54* / [comp.] Albert Roussel. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (190 p.). — (Repertoire Explorer ; 990). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-OO-ROUSS-aeneas-1

Roussel, Albert. — *Le festin de l'Araignée : ballet-phantomime de Gilbert de voisins: fragments symphoniques, op. 17* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1913-1914. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-festind-1

AP-KC: MM-OO-ROUSS-festind-1

Roussel, Albert. — *Le marchand de Sable qui passe : conte lyrique en un acte et en vers, op. 13* / [comp.] Albert Roussel ; [libr.] G. Jean-Aubry ; [edit.] Konstantin Galluhn. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1766). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ROUSS-marchan-1

Roussel, Albert. — *Rapsodie flamande : pour orchestre, op. 56* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1936. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Erich Kleiber

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-rapsodi-1

AP-KC: MM-OO-ROUSS-rapsodi-1

Roussel, Albert. — *Résurrection : prélude symphonique, op. 4* / [comp.] Albert Roussel ; [edit.] Marius Hristescu ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 1522). — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-OO-ROUSS-resurre-1

Roussel, Albert. — *Suite en fa : pour orchestre* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1927. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Serge Koussevitzky

AP-KC: MM-OO-ROUSS-suite-1

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-suite33-1

Roussel, Albert. — *La ville rose* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1912. — 1 partituur (71 p.). — (Evocations ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Carlos de Castera ; jaar van compositie: 1910-1911

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-villero-1

Roussel, Albert Charles Paul Marie. — *Bacchus et Ariane: ballet en deux actes, op. 43* / [comp.] Albert Charles Paul Marie Roussel ; [libr.] Abel Hermant ; [edit.] Avrohom Leichtling. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (119 p.). — (Repertoire Explorer ; 776). — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ROUSS-bacchus-1

Royal firework's music / Georg Friedrich Händel ; [dirigent] Jean-François Paillard ; [orkest] Orchestre de chambre Jean-François Paillard

AP-KC: UM-OO-HANDE-watermu-1

Rubin, Marcel. — *Symphonie 5* / [comp.] Marcel Rubin. — Wien : Doblinger, 1967. — 1 partituur (130 p.). — (Doblingers Studienpartituren ; 169). — Jaar van compositie: 1964-1965 ; duur van compositie: 27'

AP-KC: MM-OO-RUBIN-symf5-1

Rubinstein, Ant. — *Balletmusik und Hochzeitszug : für Orchester aus der Oper Feramors* / [comp.] Ant. Rubinstein. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 4927). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863

AP-KC: UM-OO-RUBIN-feramor-1

Rubinstein, Ant. — *Ouverture de concert (B dur) : pour orchestre, op. 60* / [comp.] Ant. Rubinstein. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 4680). — Jaar van compositie: 1861 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Charles Eckert

AP-KC: UM-OO-RUBIN-ouwer60-1

Rubinstein, Ant. — *Ouverture de la tragédie 'Antonius et Cléopatra' de Shakespeare : pour orchestre, op. 116* = *Antonius und Kleopatra* / [comp.] Ant. Rubinstein. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 4554). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RUBIN-antoniu-1

Rubinstein, Ant. — *Suite pour orchestre, op. 119* / [comp.] Ant. Rubinstein. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 4877). — Jaar van compositie: 1893-1894 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan l'Imperiale Société musicale russe

AP-KC: UM-OO-RUBIN-suit119-1

Rubinstein, Anton. — *Iwan IV (der Grausame) : musikalisches Charakterbild für grosses Orchester, op. 79* / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4404). — Titel varieert: Iwan der Schreckliche, op. 79 ; jaar van compositie: 1866 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Wladimir Solohur

AP-KC: UM-OO-RUBIN-iwan-1

Rubinstein, Anton. — *Ouverture de l'opéra Dimitri Donskoi, op. 111* = *Dimitri Donskoi : Ouverture, op. 111* / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 4781). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1850

AP-KC: UM-OO-RUBIN-dimitri-1

Rubinstein, Anton. — *Symphony no. 6 in a minor, op. 111* = *Sinfonie Nr. 6 a-moll, op. 111* / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (250 p.). — (Repertoire Explorer ; 4624). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1885-1886

AP-KC: UM-OO-RUBIN-symf111-1

Rudorff, Ernst. — *Ouverture zu Otto der Schütz : für Orchester, op. 12* / [comp.] Ernst Rudorff. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 4293). — Jaar van compositie: 1862-1868 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth von Dobeneck

AP-KC: UM-OO-RUDOR-ottoder-1

Rudorff, Ernst. — *Romantische Ouverture, op. 45* / [comp.] Ernst Rudorff. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4989). — Jaar van compositie: 1892; 1905 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Robert von Kreudells

AP-KC: UM-OO-RUDOR-ouwer45-1

Rudorff, Ernst. — *Serenade : für Orchester, op. 20* / [comp.] Ernst Rudorff. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (133 p.). — (Repertoire Explorer ; 4957). — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Joseph Joachim

AP-KC: UM-OO-RUDOR-seren1-1

Rudorff, Ernst. — *Serenade No. 2 G-dur : für Orchester, op. 21* / [comp.] Ernst Rudorff. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 4900). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Philipp Spitta

AP-KC: UM-OO-RUDOR-seren2-1

Rudorff, Ernst. — *Sinfonie B-dur : für Orchester, Op. 31* / [comp.] Ernst Rudorff. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (306 p.). — (Repertoire Explorer ; 4963). — Titel varieert: Symphonie Nr. 1 B-Dur, Op. 31 ; jaar van compositie: 1879 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RUDOR-symf1-1

Rudorff, Ernst. — *Symphonie No. 3 : für grosses Orchester, op. 50* / [comp.] Ernst Rudorff. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (114 p.). — (Repertoire Explorer ; 3051). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-RUDOR-symf3-1

Rudorff, Ernst. — *Zweite Sinfonie (g-moll) : für grosses Orchester, op. 40* / [comp.] Ernst Rudorff ; [edit.] Kevin O'Regan. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 1343). — Titel varieert: *Symphonie Nr. 2 in g-moll, op. 40* ; algemeen Opgedragen aan Ernst Curtius ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-RUDOR-symf2-1

Rudziński, Zbigniew. — *Moments musicaux 1 : for symphonic orchestra* / [comp.] Zbigniew Rudziński. — Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1968. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1965
AP-KC: UM-OO-RUDZI-moments-1

Rudziński, Zbigniew. — *Moments musicaux 2 : for symphonic orchestra* / [comp.] Zbigniew Rudziński. — Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1969. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1967
AP-KC: UM-OO-RUDZI-moments-1
groot formaat

Rüfer, Ph. — *Symphonie F dur, op. 23* / [comp.] Ph. Rüfer. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (246 p.). — (Repertoire Explorer ; 4931). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1874 ; algemeen Opgedragen aan Marie von Schleinitz
AP-KC: UM-OO-RUFER-symf23-1

Ruggles, Carl. — *Men and mountains : for orchestra* / [comp.] Carl Ruggles. — New York, N.Y. : American Music Edition, 1970. — 1 partituur (25 p.)
AP-KC: UM-OO-RUGGL-menandm-1

Ruggles, Carl. — *Organum : for orchestra* / [comp.] Carl Ruggles. — New York, N.Y. : American Music Edition, 1970. — 1 partituur (19 p.)
AP-KC: UM-OO-RUGGL-organum-1

Rule Britannia / Richard Wagner. — 1 partituur (p. 48). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1837
AP-KC: UM-OO-WAGNE-orchest-1

Rust, Fr. W. — *Prinzess Goldschuh : Märchen-Ouverture = La princesse aux souliers d'or : salonorchester = Princess gold-shoe : orchester* / [comp.] Fr. W. Rust. — Berlin : Birnbach, 1933. — 1 partituur, 14 partijen. — (Preciosa-kollektion ; 964). — Duur van compositie: 6'
AP-KC: MM-OO-RUST-prinzes-15

Ryelandt, Jos. — *Symphonie in la : n° 5, op. 108* / [comp.] Jos. Ryelandt. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (137 p.). — Jaar van compositie: 1933-1934 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-OO-RYELA-symf5-1

Ryelandt, Joseph. — *4me symphonie : avec chœurs, op. 55* / [comp.] Joseph Ryelandt. — 1 partituur (235 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1912-1913
AP-KC: MM-OO-RYELA-symf4-1

Xerocopie

Rzewski, Jan. — *Alcuni scorci : per orchestra sinfonica e formazione rock* / [comp.] Jan Rzewski. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-OO-RZEWS-alcunis-1

Saariaho, Kaija. — *Solar* / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music Ltd., 1993. — 1 partituur (106 p.). — Algemeen commissioned by Antwerpen 1993 for Champd'Action ; jaar van compositie: 1993
AP-KC: UM-OO-SAARI-solar-1

Le sacre du printemps / Igor Strawinsky ; [dirigent] Avi Ostrowsky ; [orkest] Orchestre philharmonique de la BRT [Bruxelles]
AP-KC: UM-OO-STRAV-ballets-1

Le sacre du printemps / Igor Strawinsky ; [dirigent] Robert Groslot ; [orkest] Symfonisch Jeugdorkest van Vlaanderen
AP-KC: UM-OO-STRAV-sacre-1

Le sacre du printemps. Till Eulenspiegels lustige Streiche / Igor Strawinsky ; Richard Strauss ; [dirigent] Robert Groslot ; [orkest] Symfonisch Jeugdorkest van Vlaanderen. — Plaats van uitgave niet gekend : SJOV, 1993. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-OO-STRAV-sacre-1

Saguer, Louis. — *Messages* / [comp.] Louis Saguer. — Paris : Amphion editions musicales, 1965. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maria da Graça Amado da Cunha ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15'
AP-KC: UM-OO-SAGUE-message-1
AP-KC: MM-OO-SAGUE-message-1

Saint-Saens. — *Symphony no. 3 in c minor 'Organ symphony', op. 78. Symphony no. 2 in a minor, op. 55* / [comp.] Saint-Saens ; [orgel] Gillian Weir ; [dirigent] Yan Pascal Tortelier ; [orkest] Ulster Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Chandos, 1990. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-OO-SAINT-symf2-1

Saint-Saëns, C. — *Le carnaval des animaux : grande fantaisie zoologique: pour 2 pianos, 2 violons, alto, violoncelle, contre-basse, flute, clarinette, harmonica & xylophone* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Cie., 1922. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1886
AP-KC: MM-OO-SAINT-carnava-1

Saint-Saëns, C. — *Henry VIII : opéra en 4 actes : ballet-divertissement* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 1672). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-SAINT-henry-1

Saint-Saëns, C. — *Orient et occident : marche, op. 25* / [comp.] C. Saint-Saëns. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 4621). — Jaar van compositie: 1869 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Th. Biaï

AP-KC: UM-OO-SAINT-oriente-1

Saint-Saëns, Camille. — *2e symphonie en la mineur, op. 55* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (98 p.). — Jaar van compositie: 1859 ; algemeen Opgedragen aan Jules Padeloup

AP-KC: MM-OO-SAINT-symf2-1

AP-KC: UM-OOZ-SAINT-symf2-1

Saint-Saens, Camille. — *3e Symphonie en ut-mineur, op. 78* / [comp.] Camille Saint-Saens. — Paris : Durand. — 1 partituur (176 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: MM-OO-SAINT-symf3-1

Saint-Saëns, Camille. — *Andromaque* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Helen Julia Minors ; [vert.] Helmut Jäger. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1475). — Titel varieert: *Andromaque* : overture ; jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SAINT-androma-1

Saint-Saens, Camille. — *Danse macabre: poème symphonique* / [comp.] Camille Saint-Saens ; [libr.] Henri Cazalis. — Paris : Durand. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1874-1875 ; algemeen Opgedragen aan madame C. Montigny Remaury

AP-KC: MM-OO-SAINT-dansema-1

Met handtekening van Steven Candaël

Saint-Saëns, Camille. — *Javotte : ballet for orchestra* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (133 p.). — (Repertoire Explorer ; 4430). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SAINT-javotte-1

Saint-Saëns, Camille. — *Menuet, op. 56* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [bew.] Hans P. Keuning. — Hilversum : Harmonia, 1985. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-OO-SAINT-menuet56-1

Saint-Saëns, Camille. — *Ouverture de fête, op. 133* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 4585). — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 1910

AP-KC: UM-OO-SAINT-ouve133-1

Saint-Saëns, Camille. — *La princesse Jaune : opéra comique en un acte: ouverture, op. 30* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Joseph d'Auguste [Dr.]. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 3021). — Jaar van compositie: 1872 ; algemeen Facsimile

Saint-Saëns, Camille. — *Rapsodie bretonne : pour orchestre, op. 7 bis* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Helena Julia Minors. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 3018). — Titel varieert: *Rapsodie Bretonne* (1re et 3e rapsodie sur des cantiques bretons, op. 7 bis) ; jaar van compositie: 1892 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SAINT-rapso7-1

Saint-Saëns, Camille. — *Spartacus overture : orchestra* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Brian Doherty. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (120 p.). — (Repertoire Explorer ; 3027). — Jaar van compositie: 1863 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SAINT-spartac-1

Saint-Saëns, Camille. — *Suite : pour orchestra in D, op. 49* = *Suite : for orchestra in D, op. 49* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (129 p.). — (Repertoire Explorer ; 4726). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863; 1869

AP-KC: UM-OO-SAINT-suite49-1

Saint-Saëns, Camille. — *Symphonie en la* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Editions Françaises de musique, 1974. — 1 partituur (160 p.)

AP-KC: UM-OO-SAINT-symf-1

Saint-Saëns, Camille. — *Symphonie en La : partition d'orchestre* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Emilie Capulet. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (160 p.). — (Repertoire Explorer ; 1500). — Titel varieert: *Symphonie in A-Dur* ; jaar van compositie: c.1850 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SAINT-symf-1

Saint-Saëns, Camille. — *Symphony in F major ('Urbs Roma')* = *Symphonie in F-Dur : 'Urbs Roma'* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Esther Schmeiser. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (228 p.). — (Repertoire Explorer ; 1758). — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 1856

AP-KC: UM-OO-SAINT-symf-1

Salieri, Antonio. — *Julie : overture* / [comp.] Antonio Salieri ; [inl.] C.A. Norling. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 4012). — Jaar van compositie: 1805 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SPONT-julie-1

Salieri, Antonio. — *Les Danaïdes : Ouverture* / [comp.] Antonio Salieri ; [edit.] Alexander Carpenter. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 3062). — Jaar van compositie: 1784 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SALIE-danaide-1

Salieri, Antonio. — *Sinfonia in Re 'Veneziana': per orchestra da camera* / [comp.] Antonio Salieri ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 1795). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SALIE-symf-1

Salieri, Antonio. — *Symphonies, overtures & variations* / [comp.] Antonio Salieri ; [dirigent] Matthias Bamert ; [orkest] London Mozart Players. — Colchester : Chandos, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SALIE-symf-1

Salieri, Antonio. — *XXVI variazioni sulla Follia di Spagna* / [comp.] Antonio Salieri ; [edit.] James Dalton. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 3052). — Titel varieert: 26 variazioni sulla Follia di Spagna ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1815

AP-KC: UM-OO-SALIE-varia26-1

Salome's dans van de zeven sluiers / Flor Alpaerts ; [dirigent] Bjarte Engeset ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-FLEMI-orchest-2

Salviucci, Giovanni. — *Ouverture in do diesis minore* / [comp.] Giovanni Salviucci. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 1160). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-OO-SALVI-ouver-1

Salviucci, Giovanni. — *Sinfonia italiana: per orchestra* / [comp.] Giovanni Salviucci. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 4290). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Ernesto Boezi

AP-KC: UM-OO-SALVI-symf-1

Samuel, Adolphe. — *Symphony no. 6. Three symphonic movements* / [comp.] Adolphe Samuel ; [comp.] Joseph Jongen ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [orkest] Royal Flemish Philharmonic [Antwerp]. — Antwerpen : deFilharmonie, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SAMUE-symf6-1

Sandré, G. — *Jean Renaud* / [comp.] G. Sandré. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-SANDR-jeanren-10

Le sang viennois: valse = *Wiener Blut* / Johann [jr.] Strauss. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 37 partijen. — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-OO-STRAU-wienerb-38

1-38

Sarabande und cortège: zwei Studien zu 'Doktor Faust', op. 51 / Ferruccio Busoni. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1922. — 1 partituur (64 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 2606). — Jaar van compositie: 1918/19 ; algemeen Opgedragen aan Volkmar Andreae

AP-KC: UM-OO-BUSON-saraban-1

Sarmientos, Jorge. — *'Treno' U - homage no. 2: para orquesta* / [comp.] Jorge Sarmientos. — Darmstadt : Tonos International. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mario Lopez Larrave ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-OO-SARMI-treno-1

Satie, Erik. — *Gymnopédies: pour piano orchestrées par Claude A. Debussy* = *Deux Gymnopédies: arrangiert für kleines Orchester von Claude Debussy* / [comp.] Erik Satie ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (7 p.). — (Repertoire Explorer ; 1899) ; (The Phillip Brookes collection ; 2017: 6). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: UM-OO-SATIE-gymnope-1

Satie, Erik. — *Je te veux: valse* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-OO-SATIE-jeteveu-6

La scala di seta: Ouverture = *The silken ladder: overture* = *Die seidene Leiter: Ouvertüre* / Gioacchino Rossini. — London : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 1112) ; (Edition Eulenburg ; 1113). — Titel varieert: Ouverture zur Oper La scala di Seta ; jaar van compositie: 1812

AP-KC: UM-OOZ-ROSSI-scala-1

AP-KC: MM-OO-ROSSI-scala-1

Scelsi, Giacinto. — *Quattro pezzi per orchestra: (ciascuno su una nota)* / [comp.] Giacinto Scelsi. — Paris : Salabert, 1983. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: UM-OO-SCELS-quattro-1

Scènes breugheliennes: esquisses symphoniques / Michel Brusselmans ; [dirigent] Bjarte Engeset ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-FLEMI-orchest-2

Scènes Bruegheliennes: esquisses symphoniques / Michel Brusselmans ; [pass. aut.] Pieter [Oudere] Bruegel. — Bruxelles : Cranz, 1932. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1911-1912 ; algemeen Opgedragen aan mon cher maitre et ami Paul Gilson ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OO-BRUSS-scenes-1

Scenes provençales: pour orchestre / Michel Brusselmans. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (76 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Franz André

AP-KC: MM-OO-BRUSS-scens-1

Schäfer, Dirk. — *Suite pastorale: voor orkest, op. 8* / [comp.] Dirk Schäfer. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 4615). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHAF-suite8-1

Scharwenka, Philipp. — *Dramatische Phantasie : für grosses Orchester, op. 108* / [comp.] Philipp Scharwenka. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (157 p.). — (Repertoire Explorer ; 4844). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHAR-fant108-1

Scharwenka, Philipp. — *Frühlingswogen : symphonische Dichtung (As Dur) für grosses Orchester, op. 87* / [comp.] Philipp Scharwenka. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 4494). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Moritz Moszkowski

AP-KC: UM-OO-SCHAR-fruhlin-1

Scharwenka, Philipp. — *Traum und Wirklichkeit : Tongedicht für Orchester, op. 92* / [comp.] Philipp Scharwenka. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (120 p.). — (Repertoire Explorer ; 4941). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHAR-traumun-1

Scharwenka, Xaver. — *König Witichis' Werbung : Episode aus Mataswintha für großes Orchester* / [comp.] Xaver Scharwenka. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4828). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888-1892

AP-KC: UM-OO-SCHAR-mataswi-1

Scharwenka, Xaver. — *Symphonie in c moll : für Orchester, op. 60* / [comp.] Xaver Scharwenka ; [inl.] Uta Swora. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 4011). — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHAR-symf60-1

Schat, Peter. — *De hemel : twaalf symphonische variaties, op. 37 = Heaven : twelve symphonic variations, op. 37* / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1990. — 1 partituur (164 p.). — Jaar van compositie: 1989-1990 ; duur van compositie: ca. 48' ; algemeen Opgedragen aan martelaren van de democratie op het plein van de Hemelse Vrede ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-SCHAT-hemel-1

groot formaat

Schat, Peter. — *Mozaïeken opus 5 for orchestra* / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur (55 p.). — Titel varieert: Mosaics opus 5 for orchestra ; jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-OO-SCHAT-mozaiek-1

Schat, Peter. — *Symphony II opus 30 for orchestra* / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1983. — 1 partituur (115 p.). — Titel varieert: Symphony 2 opus 30 for orchestra ; jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: c. 35' ; algemeen Opgedragen aan City of Rotterdam

Scheinpflug, Paul. — *Frühling : ein Kampf- und Lebenslied: Tondichtung für grosses Orchester, op. 8* / [comp.] Paul Scheinpflug. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (171 p.). — (Repertoire Explorer ; 4311). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1904-1905

AP-KC: UM-OO-SCHEI-fruhlin-1

Schelling, Ernest. — *A victory ball : fantasy for orchestra* / [comp.] Ernest Schelling ; [pass. aut.] Alfred Noyes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 4182). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-OO-SCHEL-victory-1

Scherchen-Hsiao, Tona. — *T'AO - vague - : pour orchestre* / [comp.] Tona Scherchen-Hsiao ; [edit.] C.S. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 1990). — Titel varieert: T'AO - vague - : 'plusieurs silences' d'une grande vague déchaînée pour grande orchestre ; titel varieert: Vague T'ao ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-OO-SCHER-taovagu-1

groot formaat

Scherzo / Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM, 1988. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jeugd en Muziek-orkest van Antwerpen

AP-KC: UM-OO-VANHO-scherzo-1

Scherzo symphonique / Léon Jehin. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

AP-KC: MM-OO-JEHIN-scherzo-30

1-30

Schibler, Armin. — *Trauermusik : für rituelles Schlagzeug, Flöte, Klarinette, Fagott, Streichorchester und Sprechstimme ad libitum* / [comp.] Armin Schibler. — Adliswil-Zürich : Edition Eulenburg GmbH, 1974. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Peter Kunzelmann ; jaar van compositie: 1974 ; tekst incipit: Das letzte Wort blieg ungesagt.

AP-KC: UM-OO-SCHIB-trauerm-1

Schidlowsky, León. — *Triptico para orquesta* / [comp.] León Schidlowsky. — Plaats van uitgave niet gekend : Universidad de Chile. Instituto de extension musical, 1959. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; algemeen Opgedragen aan Roberto Falabella Correa

AP-KC: MM-OO-SCHID-triptic-1

Schierbeck, Poul. — *Natten, op. 41 = The night, op. 41* / [comp.] Poul Schierbeck. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4917). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-OO-SCHIE-natten-1

Schiffer, Guido. — *Finale : uit de toneelversie van Een slagerszoon met een brillette van Tom Lanoye* / [comp.] Guido Schiffer. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-SCHIF-finale-1

Xerocopie

Schiffer, Guido. — *Hemel* / [comp.] Guido Schiffer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-OO-SCHIF-hemel-1

Schiffer, Guido. — *Marche carrée* / [comp.] Guido Schiffer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-OO-SCHIF-marchec-1

Schiffer, Guido. — *T'is proper dat* / [comp.] Guido Schiffer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-OO-SCHIF-tisprop-1

Schiffer, Guido. — *Worksong* / [comp.] Guido Schiffer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-OO-SCHIF-workson-1

Schillings, M. — *Ein Zwiegespräch : Tongedicht für kleines Orchester* / [comp.] M. Schillings ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 1804). — Jaar van compositie: 1897 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-VONSC-zwieges-1

Schillings, Max. — *Symphonischer Prolog zu Sophokles' König Oedipus : für grosses Orchester, op. 11* / [comp.] Max Schillings ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1442). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHIL-symphon-1

Schillings, von, Max. — *Tanz der Blumen : für Orchester* / [comp.] Max von Schillings. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (20 p.). — (Repertoire Explorer ; 4389). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-OO-VONSCHI-tanzder-1

Schlemm, Gustav Adolf. — *Serenade : für Orchester* / [comp.] Gustav Adolf Schlemm. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 4631). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHLE-seren-1

Schmidt, Franz. — *2. Symphonie Es-Dur : für grosses Orchester* / [comp.] Franz Schmidt ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (183

p.). — Jaar van compositie: 1911–1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHMI-symf2-1

Schmidt, Franz. — *Klavierkonzert in Es-Dur = Piano concerto in E flat* / [comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (200 p.). — (Repertoire Explorer ; 4607). — Titel varieert: Concert : für Klavier mit Orchesterbegleitung ; jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Paul Wittgenstein

AP-KC: UM-OO-SCHMI-conc-1

Schmidt, Franz. — *Vierte Symphonie* / [comp.] Franz Schmidt ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (143 p.). — (Repertoire Explorer ; 1509). — Titel varieert: 4. Symphonie C-Dur ; jaar van compositie: 1932–1933 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Oswald Kabasta

AP-KC: UM-OO-SCHMI-symf4-1

Schmidt, Franz. — *Zweite Symphonie Es-Dur : für grosses Orchester* / [comp.] Franz Schmidt. — Wien : Universal. — 1 partituur (183 p.)

AP-KC: UM-OO-SCHMID-symf2-1

Schmidt, Franz. — *Zweite Symphonie Es-Dur : für großes Orchester* / [comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 1445). — Titel varieert: II. Symphonie Es-Dur ; jaar van compositie: 1911–1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHMI-symf2-1

Schmitt, Florent. — *Musiques de plein air : suite pour orchestre, op. 44* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand, 1916. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-OO-SCHMI-musique-

Schmitt, Florent. — *Rapsodie viennoise : pour orchestre* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (60 p.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Jehin

AP-KC: MM-OO-SCHMI-rapsodi-1

Schnabel, Artur. — *Symphony no. 1 = I. Symphonie* / [comp.] Artur Schnabel. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (172 p.). — (Repertoire Explorer ; 4832). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1938–1939 ; algemeen Opgedragen aan Samuel en Lil Courtauld

AP-KC: UM-OO-SCHNA-symf1-1

Schneider, Hans. — *Waltzing with Suppé = Rund um Suppé* / [comp.] Hans Schneider. — London : Josef Weinberger, 1954. — 1 partituur, 12 partijen. — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-OO-SCHNE-waltzin-13

Schnyder von Wartensee, Xaver. — *Symphonie Militaire : Dritte Sinfonie in B-dur* / [comp.] Xaver Schnyder von Wartensee. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (243 p.). — (Repertoire Explorer ; 4403). — Jaar van compositie: 1848 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-SCHNY-symf3-1

Schoemaker, Maurice. — *Petite suite dans le style rococo : pour orchestre de chambre* / [comp.] Maurice Schoemaker. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: circa 9'
AP-KC: MM-OO-SCHOEM-petites-1

Schoemaker, Maurice. — *Vuurwerk* / [comp.] Maurice Schoemaker ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 560) ; (The Flemish Music Collection ; 2011: 5). — Algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-SCHOE-feudart-1
AP-KC: LM-VU-REPER-schoema-1

Schoenberg, Arnold. — *Accompaniment to a cinematographic scene : threatening danger, fear, catastrophe, op. 34* = *Begleitmusik zu einer Lichtspielszene : drohende Gefahr, Angst, Katastrophe, op. 34* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's verlag, 1979. — 1 partituur (46 p.)
AP-KC: UM-OO-SCHON-accompa-1

Schoenberg, Arnold. — *Theme and variations, op. 43b* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Los Angeles, Calif. : Belmont Music Publishers, 1939. — 1 partituur (107 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1943
AP-KC: UM-OO-SCHON-themean-1

Schoenberg, Arnold. — *Theme and variations, op. 43b* / [comp.] Arnold Schoenberg. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 4651). — Algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-SCHON-themean-1

Schoenberg, Arnold. — *Three pieces : for chamber orchestra* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Los Angeles, Calif. : Belmont Music Publishers, 1962. — 1 partituur, 12 partijen : ill. — Jaar van compositie: 1910
AP-KC: UM-OO-SCHON-stuk3-13

Schoenberg, Arnold. — *Three pieces : for chamber orchestra (1910)* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Los Angeles : Belmont, 1962. — 1 partituur, 12 partijen
AP-KC: UM-OO-SCHON-threepi-13

Scholz, Bernhard. — *Sinfonie Nr. 2 in a-moll, op. 80* / [comp.] Bernhard Scholz. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 4808). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896
AP-KC: UM-OO-SCHOL-symf2-1

Scholz, Bernhard. — *Symphonie : für grosses Orchester B dur, op. 60* / [comp.] Bernhard Scholz. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (137 p.). — (Repertoire Explorer ; 4818). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1883
AP-KC: UM-OO-SCHOL-symf1-1

Schönberg, Arnold. — *Five pieces for orchestra, opus 16* = *Fünf Orchesterstücke, opus 16* / [comp.] Arnold Schönberg. — New York, N.Y. : Peters, 1973. — 1 partituur (60 p.). — (Peters Edition ; 6061). — Jaar van compositie: 1909
AP-KC: UM-OO-SCHON-stuk5-1

Schönberg, Arnold. — *Fünf Orchesterstücke, op. 16* / [comp.] Arnold Schönberg. — Leipzig : Peters, 1912. — 1 partituur (60 p.). — (Edition Peters ; 9663). — Jaar van compositie: 1909
AP-KC: MM-OO-SCHON-stuk5-1

Schönberg, Arnold. — *Fünf Orchesterstücke, op. 16* / [comp.] Arnold Schönberg. — 2 ed. — Leipzig : Peters, 1922. — 1 partituur (60 p.). — (Edition Peters ; 3377). — Jaar van compositie: 1909
AP-KC: UM-OO-SCHON-stuk5-1

Schönberg, Arnold. — *Präludium und Fugue in Es-Dur : für Orgel* / [pass. aut.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Arnold Schönberg. — Wien : Universal Edition, 1956. — 1 partituur (74 p.). — (Universal-Edition ; 12469)
AP-KC: UM-OO-SCHON-prelu-1

Schöne Augen: polka / Franz Dorn. — Plaats van productie niet gekend. — 35 partijen. — Samen met Gruss an Genf: polka mazurka, op. 34
AP-KC: MM-OO-HEYER-schone-35
1-35

Schönherr, Max. — *Bauernmusi' aus Österreich* = *Austrain peasant dances* = *Danses paysannes d'Autriche* / [comp.] Max Schönherr. — Wien : Universal-Edition, 1936. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Oswald Kabasta ; duur van compositie: 20'
AP-KC: UM-OO-SCHONHE-bauernm-1

Schostakowitsch. — *Fifth symphony, op. 47* / [comp.] Schostakowitsch. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (165 p.). — (Hawkes pocket scores ; 575)
AP-KC: UM-OO-SJOST-symf5-1

Schostakowitsch, Dmitri. — *Festouvertüre, op. 96* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Berlin : Verlag Neue Musik. — 1 partituur (55 p.). — Duur van compositie: ca. 7' ; jaar van compositie: 1954
AP-KC: UM-OO-SJOST-ouwer96-1

Schostakowitsch, Dmitri. — *Sinfonie nr. 12, op. 112 'Das Jahr 1917' d-moll = Sinfonie nr. 12, op. 112 'The year 1917' d minor* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Zürich : Eulenburg. — 1 partituur (191 p.). — Duur van compositie: 40'

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf12-1

Schreker, Franz. — *Ekkehard : symphonische Ouvertüre für grosses Orchester und Orgel (ad libitum), op. 12* / [comp.] Franz Schreker ; [pass. aut.] Victor von Scheffel. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1074). — Jaar van compositie: 1902/03 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Alfred von Fraenkel

AP-KC: UM-OO-SCHRE-ekkehar-1

Schreker, Franz. — *Der Geburtstag der Infantin (Fassung 1908)* / [comp.] Franz Schreker ; [edit.] Christopher Little. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 3093). — Jaar van compositie: 1908 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-SCHRE-geburts-1

Schreker, Franz. — *Der Geburtstag der Infantin : suite : neue Fassung für großes Orchester = The birthday of the infanta : suite = La fête de l'infante : suite* / [comp.] Franz Schreker ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 1521). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHRE-geburts-1

Schreker, Franz. — *Memnon : Vorspiel zu einer großen Oper* / [comp.] Franz Schreker ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (93 p.). — (Repertoire Explorer ; 1723). — Titel varieert: Vorspiel : zu einer grossen Oper ; jaar van compositie: 1933 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHRE-memnon-1

Schreker, Franz. — *Rokoko : ein Tanzspiel für grosses Orchester* / [comp.] Franz Schreker ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 1444). — Titel varieert: Ein Tanzspiel ; jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHRE-rokoko-1

Schreker, Franz. — *Vier kleine Stücke : für grosses Orchester = Four short pieces : for big orchestra = Quatre petits pièces : pour grand orchestre* / [comp.] Franz Schreker. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1929-1930

AP-KC: UM-OO-SCHRE-stukken-1

Schreker, Franz. — *Vier kleine Stücke : für grosses Orchester = Four short pieces : for big orchestra = Quatre petits pièces : pour grand orchestre* / [comp.] Franz Schreker. — München : MPH, 2011. — 1

partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 1083). — Jaar van compositie: 1929/30 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHRE-kleines-1

Schreker, Franz. — *Vorspiel zu einem Drama : für grosses Orchester* / [comp.] Franz Schreker. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 1076). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-OO-SCHRE-vorspie-1

Schroyens, Daniel. — *On a crest of liquid silence* / [comp.] Daniel Schroyens. — 1 partituur (59 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-OO-SCHRO-onacres-1

Xerocopie

Schroyens, Daniel. — *Suhail* / [comp.] Daniel Schroyens. — 1 partituur (64 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-OO-SCHRO-suhail-1

Xerocopie

Schubert. — *Complete symphonies* / [comp.] Schubert ; [dirigent] Marc Minkowski ; [orkest] Les Musiciens du Louvre Grenoble. — S.l. : Naïve, 2012. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SCHUB-symf-4

Schubert. — *Sinfonie Nr. 7 in h : Unvollendete, [Nr. 7], nr. 8, D 759 = Symphony in b minor : unfinished, [nr. 7] nr. 8, D 759* / [comp.] Schubert ; [edit.] Werner Aderhold. — 8 ed. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1996. — 1 partituur (63 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 5647). — Duur van compositie: 22' ; jaar van compositie: 1822 ; algemeen Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe

AP-KC: UM-OO-SCHUB-symf8-1

Schubert. — *Sinfonie Nr. 7 in h : Unvollendete, [Nr. 7], nr. 8, D 759 = Symphony in b minor : unfinished, [nr. 7] nr. 8, D 759* / [comp.] Schubert. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1996. — 31 partijen. — Duur van compositie: 22' ; jaar van compositie: 1822 ; algemeen Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe

AP-KC: MM-OO-SCHUB-symf8-31

31 partijen

Schubert. — *Symphonies nos. 1-6, 8 & 9* / [comp.] Schubert ; [dirigent] Sir Colin Davis ; [orkest] Staatskapelle Dresden. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG Classics, 1996-2004. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SCHUB-symf-4

schubert, Franz. — *Deutsche Tänze vom Oktober 1824 : für Orchester* / [bew.] Anton Webern ; [comp.] Franz schubert. — Wien : Universal Edition, 1931. — 1 partituur (10 p.). — (Universal-Edition ; 9603). — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-OO-WEBER-dans-1

1

Schubert, Franz. — *Divertissement à la hongroise, op. 54* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Max Erdmannsdörfer ; [bew.] Franz Liszt. — München : MPH, 2012. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1266). — Jaar van compositie: 1824 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHUB-diver-1

Schubert, Franz. — *Drei Märsche für Klavier zu vier Händen : für Orchester gesetzt = Three marches for four-handed piano : orchestrated* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Franz Liszt. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4770). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHUB-mars3-1

Schubert, Franz. — *Ouverture (E moll), D 648* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Phillip Brookes. — p. 107-146. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1819

AP-KC: UM-OO-SCHUB-ouwer-1

Schubert, Franz. — *Ouverture im italienischen Stile (C dur), D 591, op. 170* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Phillip Brookes. — p. 89-106. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-OO-SCHUB-ouwer-1

Schubert, Franz. — *Ouverture im italienischen Stile (D dur), D 590* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Phillip Brookes. — p. 69-88. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-OO-SCHUB-ouwer-1

Schubert, Franz. — *Ouverture in B zu Der Spiegelritter, D 11* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Phillip Brookes ; [libr.] August von Kotzebue. — p. 147-168. — Titel varieert: *Ouverture (in B) für Orchester, D 11* ; algemeen Facsimile ; algemeen 1812 ; titel varieert: *Ouverture (in B) für Orchester, D 11*

AP-KC: UM-OO-SCHUB-ouwer-1

Schubert, Franz. — *Ouverture (in D) für Orchester, D 12* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Phillip Brookes. — p. 169-191. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1812

AP-KC: UM-OO-SCHUB-ouwer-1

Schubert, Franz. — *Ouverture zum Lustspiele mit Gesang 'der Teufel als Hydraulicus', D 4* / [comp.] Franz Schubert ; [libr.] J.F.E. Albrecht ; [edit.] Phillip Brookes. — p. 7-18. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHUB-ouwer-1

Schubert, Franz. — *Ouvertüren* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2010. — 191 p. — (Repertoire Explorer ; 1024). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHUB-ouwer-1

Schubert, Franz. — *Sinfonie* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Christoph Schlüren ; [bew.] Joseph Joachim. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (215 p.). — (Repertoire Explorer ; 3041). — Titel varieert: *Symphonie C-Dur nach dem Grand Duo D 812* ; jaar van compositie: 1855 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHUB-symf812-1

Schubert, Franz. — *Symphonie in E : die Orchester-Partitur ausgearbeitet: Partitur (Erstausgabe) aus den Orchesterstimmen rekonstruiert, mit dem Autograph verglichen, eingerichtet und herausgegeben* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] John Francis Barnett ; [bew.] Joseph Kanz. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 4859). — Jaar van compositie: 1821 ; 1883 ; 2023

AP-KC: UM-OO-SCHUB-sym729-1

Schubert, Franz. — *Symphonie no. 5 : B dur* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 508). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: MM-OO-SCHUB-symf5-1

Schubert, Franz. — *Symphonie no. 8 : h moll [unvollendete]* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Eulenburg ; 403). — Jaar van compositie: 1822

AP-KC: MM-OO-SCHUB-symf8-1

Schubert, Franz. — *Symphony : B-minor* / [comp.] Franz Schubert. — London : Eulenburg. — 1 partituur (79 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 3)

AP-KC: MM-OO-SCHUB-symf8-1

Schubert, Franz. — *Unvollendete symphonie : h moll* / [comp.] Franz Schubert. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (79 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 3)

AP-KC: MM-OO-SCHUB-symf8-1

Schubert, Franz. — *Unvollendete Symphonie : h moll* / [comp.] Franz Schubert. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (79 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 3)

AP-KC: MM-OO-SCHUB-symf8-1

Schubert, Heinz. — *Sinfonietta : für Orchester* / [comp.] Heinz Schubert. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 4369). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Siegmund von Hausegger

AP-KC: UM-OO-SCHUB-sinfo-1

Schuermans, Pieter. — *Opus nul : een werk voor dwarsfluit, klarinet, percussie, piano, viool, altviool en cello* / [comp.] Pieter Schuermans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 10'10" ; algemeen Opgedragen aan Het Spectra Ensemble

AP-KC: UM-OO-SCHUE-opusnul-1

Schuermans, Pieter. — *Prelude* / [comp.] Pieter Schuermans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 1 partituur, 18 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan het Juniorenorkest van Antwerpen

AP-KC: UM-OO-SCHUE-prelu-19

Schulhoff, Ervín. — *3. Symfonie : pro orchestr_=_3. Sinfonia : per orchestra_=_Dritte Symphonie* / [comp.] Ervín Schulhoff ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 1736). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHUL-symf3-1

Schulhoff, Erwin. — *1. Symphonie, W 76* / [comp.] Erwin Schulhoff. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (134 p.). — (Repertoire Explorer ; 178). — Jaar van compositie: 1925 ; facsimile: 1928; Wien

AP-KC: UM-OO-SCHUL-symf1-1

Schulhoff, Erwin. — *Concerto per quartetto d'archi con accompagnamento d'orchestra a fiato* / [comp.] Erwin Schulhoff ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 1835). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-OO-SCHUL-conc-1

Schulhoff, Erwin. — *Symphonie Nr. 5* / [comp.] Erwin Schulhoff ; [edit.] Danielle Sofer. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (212 p.). — (Repertoire Explorer ; 1452). — Titel varieert: 5. Symfonie ; jaar van compositie: 1938-1939

AP-KC: UM-OO-SCHUL-symf5-1

Schuller, Gunther. — *Seven studies on themes of Paul Klee* / [comp.] Gunther Schuller. — London : Universal Edition, 1962. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Antal Dorati

AP-KC: UM-OO-SCHUL-studies-1

Schuman, William. — *New England triptych : three pieces for orchestra after William Billings* / [comp.] William Schuman. — Bryn Mawr, Pa : Merion Music, 1957. — 1 partituur (47 p.). — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-OO-SCHUM-newengl-1

Schumann. — *Symphonies nos. 2 & 4* / [comp.] Schumann ; [dirigent] Thomas Dausgaard. — Plaats van uitgave niet gekend : BIS Records, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SCHUM-symf2-1

Schumann. — *Symphony no. 1 in B flat major, op. 38 'Spring'_. Symphony no. 4 in d minor, op. 120* / [comp.] Schumann ; [dirigent] Riccardo Chailly ; [orkest] Royal Concertgebouw Orchestra [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1980. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SCHUM-symf-1

Schumann, Robert. — *Carnaval, op. 9* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Maurice Ravel. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 4954). — Jaar van compositie: 1829-1834; 1914 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHUM-carnava-1

Schumann, Robert. — *Concerte und Concertstücke : für Orchester* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Clara Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 6 v. — (Robert Schumann's Werke ; 3)

AP-KC: MM-OO-SCHUM-werke-1

Schumann, Robert. — *Ouverture : zu Goethe's Hermann und Dorothea: für Orchester, op. 136* / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1885. — 1 partituur, 37 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 2: 7) ; (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 233). — Jaar van compositie: 1851 ; algemeen Opgedragen aan seiner liebe Clara

AP-KC: MM-OO-SCHUM-hermann-38

Schumann, Robert. — *Ouverture zu Goethes Hermann und Dorothea, op. 136_=_Overture to Goethe's Hermann und Dorothea, op. 136* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Christian Rudolf Riedel. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2014. — 1 partituur (35 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5320). — Algemeen Opgedragen aan seiner lieben Clara ; jaar van compositie: 1851

AP-KC: UM-OO-SCHUM-hermann-1

Schumann, Robert. — *Ouverture zu Schillers 'Die Braut von Messina', op. 100* / [comp.] Robert Schumann. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 989). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1850-1851

AP-KC: UM-OO-SCHUMAN-brautvo-1

Schumann, Robert. — *Sinfonie Nr. 2 in C-Dur, op. 61* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Gustav Mahler. — Züri : MPH, 2025. — 1 partituur (134 p.). — (Repertoire Explorer ; 4986). — Jaar van compositie: 1848 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHUM-symf2-1

Schumann, Robert. — *Symphonie Nr. 1 'Frühlingssymphonie' B-Dur : mitt Instrumental-Retouchen, Op. 38* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Gustav Mahler. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 4948). — Jaar van compositie: 1841 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHUM-symf1-1

Schumann, Robert. — *Symphonie Nr. 3 in Es-Dur 'Rheinische': mit Instrumental-Retouchen, op. 97* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Gustav Mahler. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 6011). — Jaar van compositie: 1851 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-OO-SCHUM-symf3-1

Schwanensee = *Le lac des cygnes* = *Swan lake* / Peter Tschaikowsky. — München : mph, 2006. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 639). — Jaar van compositie: 1875-1876

AP-KC: UM-OO-TSJA-lebedin-2

1-2

Scontrino, Antonio. — *Sinfonia marinaresca : per grande orchestra* / [comp.] Antonio Scontrino. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (147 p.). — (Repertoire Explorer ; 4810). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-OO-SCONT-symf1-1

Scriabin. — *Prometheus : the poem of fire* = *Prometheus : le poème du feu* / [comp.] Scriabin. — London : Ernst Eulenburg, 1980. — 1 partituur (79 p.). — (Edition Eulenburg ; 8008)

AP-KC: UM-OO-SKRJA-prometh-1

Scriabine, A. — *Le poème de l'extase : pour grand orchestre, op. 54* / [comp.] A. Scriabine. — Leipzig : Belaieff, 1908. — 1 partituur (101 p.)

AP-KC: MM-OO-SKRJA-symf4-1

Sculthorpe, Peter. — *Mangrove : for orchestra* / [comp.] Peter Sculthorpe. — London : Faber Music, 1982. — 1 partituur (29 p.). — Duur van compositie: ca. 16'30" ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-OO-SCULT-mangrov-1

Scythian suite, op. 20: (Ala and Lolli) / Sergei Prokofiev ; [dirigent] Simon Rattle ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra. — Titel varieert: Ala i Lolli

AP-KC: UM-OO-PROKO-symf5-1

Second concerto for orchestra, opus 40 / Robin Holloway. — London : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur (235 p.). — (Hawkes pocket scores ; 960). — Jaar van compositie: 1978-1979 ; duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-OO-HOLLOW-concert-1

Secondo concerto per orchestra / Dane Škerl. — Ljubljana : Društva Slovenskih Skladateljcev, 1976. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OO-SKERL-conc2-1

Segers, Jan. — *Five drawings* / [comp.] Jan Segers. — 56 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-SEGER-fivedra-56

Seixas, Carlo. — *Abertura em ré maior* = *Ouverture in D-Dur* / [comp.] Carlo Seixas ; [edit.] Alexandra Burkot ; [edit.] Pierre Salzmann. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 11 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1855). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SEIXA-ouwer-12

Sekles, Bernhard. — *Kleine Suite : für Orchester, op. 21* / [comp.] Bernhard Sekles. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 4450). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan E.Th. Hoffmann

AP-KC: UM-OO-SEKLE-suite21-1

Sekles, Bernhard. — *Die Temperamente : vier sinfonische Sätze für großes Orchester, op. 25* / [comp.] Bernhard Sekles. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (144 p.). — (Repertoire Explorer ; 4231). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SEKLE-tempera-1

Selection of themes Nell Gwyn / Edward German. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1900 ; facsimile: 1900: London

AP-KC: UM-OO-GERMA-nell-1

Selmer, Johan. — *Prometheus : symphonische Dichtung in zwei Abtheilungen, op. 50* / [comp.] Johan Selmer. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (147 p.). — (Repertoire Explorer ; 4547). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SELME-prometh-1

Serenade / Hendrik Waelput. — 1 partituur, 22 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-seren-23

1-23

Sérénade / Hendrik Waelput. — 1 partituur, 19 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-seren-20

1-20

Sérénade / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: J. Rosseels

AP-KC: MM-OO-DEBOE-seren-11

1-11

Sérénade / Edouard Lalo. — 1 partituur, 37 partijen

AP-KC: MM-OO-LALO-namouna-37

Sérénade / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur, 18 partijen

AP-KC: MM-OO-DEBOE-seren-19

1-19

Serenade (drie olieverfschetsen van P.P. Rubens): voor kamerorkest, op. 68 / Willem Kersters. — 1 partituur (71 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13'30" ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-OO-KERST-serenad-1

Serenade mauresque, op. 10 nr. 2 / Edward Elgar. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ELGAR-charact-1

Serenata / Dane Škerl. — p. 1-17

AP-KC: UM-OO-SKERL-conc2-1

Le Serment: ouverture / Daniel François Esprit Auber. — 21 partijen. — Samen met Fra Diavolo: ouverture ; 7 ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1832

AP-KC: MM-OO-AUBER-fra-21

Serocki, Kazimierz. — *Epizody : na smyczki i 3 grupy perkusyjne* = *Episodes : for strings and 3 groups of percussion* = *Episoden : für Streicher und 3 Schlagzeuggruppen* / [comp.] Kazimierz Serocki. — Warszawa : PWM, 1961. — 1 partituur (63 p.). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-OO-SEROC-epizody-1

groot formaat

Serocki, Kazimierz. — *Segmenti : partitur* / [comp.] Kazimierz Serocki. — Celle : Moeck, 1962. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-OO-SEROC-segment-1

Servais, F. — *Morceau de concert, op. 14* / [comp.] F. Servais. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 24 partijen. — Algemeen Handschrift: 3 van 24 partijen

AP-KC: MM-OO-SERVA-conce14-24

Shchedrin, Rodion. — *Khorovody* = *Reigen* : 4. Konzert für Orchester = *Roundelays* : 4th concerto for orchestra / [comp.] Rodion Shchedrin. — Mainz : Kompositor, 1995. — 1 partituur (150 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-OO-SJEDR-khorody-1

Shchedrin, Rodion. — *The seagull* / [comp.] Rodion Shchedrin ; [dirigent] Alexander Lazarev ; [orkest] Bolshoi Theatre Orchestra [Moskou]. — Plaats van uitgave niet gekend : Russian Disc, 1995. — 1 compact disc(s). — (Edition Rodion Shchedrin ; [1]). — Titel varieert: The seagull : ballet in 2 acts after the novel by Chekhov

AP-KC: UM-OO-SJEDR-chayka-1

Shérérazade: ouverture de féérie: für grosses Orchester / Maurice Ravel. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 961). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-OO-RAVEL-shehera-1

Shostakovich. — *Chamber symphonies 1 - 5* / [comp.] Shostakovich ; [bew.] Rudolf Barshai ; [orkest] Orchestra sinfonica de Milano Giuseppe Verdi. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2005. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SJOST-kamersy-2

1-2

Shostakovich. — *Complete symphonies* / [comp.] Shostakovich ; [dirigent] Kirill Kondrashin. — Plaats van uitgave niet gekend : Melodia, 2006. — 11 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SJOST-symfoni-11

1-11

Shostakovich. — *Symphonies 1 & 9* / [comp.] Shostakovich ; [dirigent] Bernard Haitink ; [orkest] London Philharmonic Orchestra. — London : Decca, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf9-1

Shostakovich. — *Symphony no. 5* / [comp.] Shostakovich ; [dirigent] Jaap van Zweden ; [orkest] Royal Flemish Philharmonic [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Naïve, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf5-1

Shostakovich. — *Symphony no. 7* / [comp.] Shostakovich ; [dirigent] Bernard Haitink ; [orkest] London Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1980-1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf7-1

Shostakovich. — *Symphony no. 8* / [comp.] Shostakovich ; [dirigent] Georg Solti ; [orkest] Chicago Symphony Orchestra. — London : Decca, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf8-1

Shostakovich. — *Symphony no. 10* / [comp.] Shostakovich ; [dirigent] Paavo Berglund ; [orkest] Bournemouth Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1976-1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf10-1

Shostakovich. — *Symphony no. 14* / [comp.] Shostakovich ; [sopraan] Magdeléna Hajossyová ; [bas] Peter Mikulàs ; [dirigent] Ladislav Slovák. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1993. — 1 compact disc(s)

Shostakovich [1906–1975]. — *Festive overture, op. 96* / [comp.] Shostakovich [1906–1975]; [dirigent] Charles Mackerras; [orkest] Royal Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf5-1

Shostakovich, D. — *Fifteenth symphony, op. 141* / [comp.] D. Shostakovich. — Moscow : Soviet composer, 1972. — 1 partituur (131 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-OO-SJOST-symf15-1

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf15-1

Shostakovich, D. — *Simfonija, no. 4 = Symphony nr. 4, op. 43* / [comp.] D. Shostakovich. — Moskva : Sovetskij kompozitor, 1962. — 1 partituur (227 p.). — Jaar van compositie: 1935–1936

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf4-1

Shostakovich, D. — *Symphony fragment of 1945* / [comp.] D. Shostakovich; [edit.] Olga Digonskaya; [edit.] Manashir Lakubov. — Moscow : DSCH, 2008. — 1 partituur (72 p.). — (Dmitri Shostakovich's archive; [1]). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf-1

Shostakovich, Dmitri. — *Symphonie no. 2 in B major, op. 14. Symphony no. 3 in E flat major, op. 20* / [comp.] Dmitri Shostakovich; [dirigent] Mstislav Rostropovich; [orkest] London Symphony Orchestra. — Köln : Teldec, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf2-1

Shostakovich, Dmitri. — *Symphony no. 5* / [comp.] Dmitri Shostakovich; [dirigent] Leonard Slatkin. — Plaats van uitgave niet gekend : RCA. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf5-1

Shostakovich, Dmitri. — *Symphony no. 15* / [comp.] Dmitri Shostakovich; [dirigent] Mstislav Rostropovich; [orkest] London Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf15-1

Shostakovich, Dimitri. — *Symphony no. 8* / [comp.] Dimitri Shostakovich; [dirigent] Arnold Kats. — Plaats van uitgave niet gekend : Arte Nova, 1996–1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf8-1

Sibelius. — *Symphonie no. 1, op. 39* / [comp.] Sibelius; [dirigent] Leonard Bernstein; Wiener Philharmoniker. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche grammophon, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf1-1

Sibelius. — *Symphony no. 1 in e minor, op. 39. The oceanides, op. 73* / [comp.] Sibelius; [dirigent] Simon Rattle; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra. — Köln : EMI classics, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf1-1

Sibelius, Jean. — *Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang : Tondichtung für großes Orchester, op. 55 = Cavalcade nocturne - aurore : poème symphonique = Night - ride and sunrise : symphonic poem* / [comp.] Jean Sibelius. — Berlin : Robert Lienau, 1994. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-OO-SIBEL-nachtli-1

Sibelius, Jean. — *Pohjola's daughter : a symphonic fantasy, op. 49 = Pohjola's Tochter : eine sinfonische Fantasie* / [comp.] Jean Sibelius. — New York, N.Y. : Edwin F. Kalmus. — 1 partituur (46 p.). — (Kalmus miniature orchestra scores; 116). — Jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-OO-SIBEL-pohjola-1

Sibelius, Jean. — *Suite aus der Musik zum Schauspiel König Kristian II : für Orchester, op. 27 = Suite from the incidental music to King Kristian II : for orchestra, op. 27 = Suite de la musique de scène Roi Kristian II : pour orchestre, op. 27* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. — 1 partituur (68 p.). — (Breitkopf Studienpartitur; PB 5194)

AP-KC: UM-OO-SIBEL-suite27-1

Sibelius, Jean. — *Symphonies* / [comp.] Jean Sibelius; [dirigent] Paavo Berglund; [orkest] Chamber Orchestra of Europe. — Plaats van uitgave niet gekend : Finlandia, 1998. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf-4

1–4

Sibelius, Jean. — *Symphony no. 2. Pelléas et Mélisande* / [comp.] Jean Sibelius; [dirigent] Gerard Oskamp; [orkest] Royal Flanders Philharmonic. — Plaats van uitgave niet gekend : Verdi, 1994. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf2-1

Siebente Sinfonie / Gustav Mahler. — Berlin : Bote & Bock, 1909. — 1 partituur (257 p.). — Jaar van compositie: 1904–1905; algemeen 'Lied der Nacht'

AP-KC: MM-OO-MAHLE-symf7-1

Silvestrov, Valentin. — *Symfonie nr. 6 : für Orchester = Symfonie nr. 6 : for orchestra* / [comp.] Valentin Silvestrov. — Frankfurt/M. : M.P. Belaieff, 2000. — 1 partituur (175 p.). — (M.P. Belaieff; 589). — Jaar van compositie: 1994–1995; duur van compositie: ca. 50'; algemeen Opgedragen aan Virko Baley

AP-KC: MM-OO-SILVE-symf6-1

Xerocopie

Simphonie concertante: du balet de Mirza / F. Gossec. — Paris : Bailleux. — 15 partijen. — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: MM-OO-GOSSE-mirza-15

1-15

Simphonie périodique: pour deux violons, alto, violoncelle, basse, flûte, deux oboe, deux bassons e deux cors / I. Pleyel. — Augsburg : Gombart, 1816. — 12 partijen. — Jaar van compositie: 1799

AP-KC: MM-OO-PLYE-symf-12

1-12

Sinding, Christian. — *Episodes chevaleresques : suite pour orchestre*, op. 35 / [comp.] Christian Sinding. — London : Peters. — 1 partituur (103 p.). — (Edition Peters ; 2869). — Algemeen Opgedragen aan Felix Weingartner

AP-KC: MM-OO-SINDI-episode-1

Sinding, Christian. — *Episodes chevaleresques : suite pour orchestre*, op. 35 / [comp.] Christian Sinding ; [edit.] Ryan Weber. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 1329). — Algemeen Opgedragen aan Felix Weingartner ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SINDI-episode-1

Sinding, Christian. — *Frühlingsrauschen*, op. 32, nr. 3 = *Gazouillement du printemps* = *Rustle of spring* / [comp.] Christian Sinding ; [bew.] Hans Sitt. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 1312). — Samen met Frühlingsrauschen : Klavierstück, op. 32, nr. 3

AP-KC: UM-OO-SINDI-fruhlin-1

Sinding, Christian. — *Rondo infinito : für grosses Orchester*, op. 42 / [comp.] Christian Sinding ; [inl.] Jean-Marie Hellner. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 4055). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Ferruccio B. Busoni ; jaar van compositie: 1886; 1897

AP-KC: UM-OO-SINDI-rondo42-1

Sinding, Christian. — *Symphonie F Dur : für grosses Orchester*, op. 121 / [comp.] Christian Sinding. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (227 p.). — (Repertoire Explorer ; 4731). — Titel varieert: Sinfonie Nr. 3 in F-Dur, op. 121 ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Nikisch

AP-KC: UM-OO-SINDI-symf3-1

Sinding, Christian. — *Symphonie : für grosses orchester, F dur*, op. 121 / [comp.] Christian Sinding. — London : Peters. — 1 partituur (103 p.). — (Edition Peters ; 3699). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Nikisch

AP-KC: MM-OO-SINDI-symf-1

Sinding, Christian. — *Symphonie (n° 2 D Dur) : für grosses Orchester*, op. 83 / [comp.] Christian Sinding ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (134 p.). — (Repertoire Explorer ; 1961). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-OO-SINDI-symf2-1

Sinding, Christian. — *Symphonie nr. 1 in d-moll*, op. 21 / [comp.] Christian Sinding. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (120 p.). — (Repertoire Explorer ; 1249). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1880/90

AP-KC: UM-OO-SINDI-symf21-1

Sinfonia 1 / Ignace Pleyel. — Jaar van compositie: 1785

AP-KC: MM-OO-PLYE-symf-10

Sinfonia 2 / Ignace Pleyel. — Jaar van compositie: 1785

AP-KC: MM-OO-PLYE-symf-10

Sinfonia 9 / Ignace Pleyel

AP-KC: MM-OO-PLYE-symf-11

Sinfonia 10 / Ignace Pleyel

AP-KC: MM-OO-PLYE-symf-11

Sinfonia concertante: flûte, clarinette, basson et orchestre à cordes, op. 11 = *Sinfonia concertante: fluit, klarinet, fagot en strijkorkest*, op. 11 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDem, 1964. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-OO-KERST-sinfo-1

Sinfonia concertante: per sassofone alto, piano ed orchestra d'archi, con percussione ad libitum, op. 59 / Frits Celis. — Brussels : CeBeDem, 1997. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 20'30" ; algemeen Opgedragen aan Hans De Jong, Paul Hermssen, Edmond Saveniers en het Marsyas-ensemble

AP-KC: UM-BSAX-CELIS-symf-1

AP-KC: UM-OO-CELIS-symf-1

Sinfonia D-Dur: für zwei Oboen, Fagott, Streichorchester und Basso continuo / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Albert Lunow. — Mainz : Schott, 1960. — 1 partituur, 17 partijen. — Titel varieert: Sinfonia D-Dur: aus BWV 42 ; jaar van compositie: 1725

AP-KC: UM-OO-BACH-sinfoni-18

1-18

Sinfonia No. 91 / Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Salzburg : Haydn-Mozart, 1964. — 1 partituur, 22 partijen. — Jaar van compositie: 1788 ; duur van compositie: 24' ; algemeen Opgedragen aan le Comte d'Ogny

AP-KC: MM-OO-HAYDN-symf91-11

1-11

Xerocopie

Sinfonia No. 91 / Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Salzburg : Haydn-Mozart, 1964. — 1 partituur, 22 partijen. — Jaar van compositie: 1788 ; duur van compositie: 24' ; algemeen Opgedragen aan le Comte d'Ogny

AP-KC: UM-OO-HAYDN-symf91-23

Sinfonia, op. 10 nr. 4 (G523): *C groot* / Luigi Boccherini ; [dirigent] Dirk Vermeulen ; [orkest] Prima la Musica

AP-KC: UM-OO-BOCCH-sinf-1

Sinfonia, op. 12 nr. 4 (G506): *d klein: 'La casa del diavolo'* / Luigi Boccherini ; [dirigent] Dirk Vermeulen ; [orkest] Prima la Musica

AP-KC: UM-OO-BOCCH-sinf-1

Sinfonia op. 41 (G519): *c klein* / Luigi Boccherini ; [dirigent] Dirk Vermeulen ; [orkest] Prima la Musica

AP-KC: UM-OO-BOCCH-sinf-1

Sinfonia *piccola*: voor *simfonisch orkest*, op. 12 = *Sinfonia piccola: pour orchestre*, op. 12 / Willem Kersters. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-KERST-sinfo-1

Sinfonie 1 / P. van Maldere. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-VANMA-symf1-12

1-12

Sinfonie 2 / P. van Maldere. — 8 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-VANMA-symf2-8

1-8

Sinfonie 3 / P. van Maldere. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-VANMA-symf3-9

1-9

Sinfonie 4 / P. van Maldere. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-VANMA-symf4-9

1-9

Sinfonie (*Es dur*) / Karl Ditters von Dittersdorf. — p. 21-37. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONDI-miscell-1

Sinfonie (*F dur*) / Karl Ditters von Dittersdorf. — p. 1-19. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONDI-miscell-1

Sinfonie (N° 6, *D moll*): *für grosses Orchester*, op. 189 / Joachim Raff. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (263 p.). — Jaar van compositie: 1873

AP-KC: MM-OO-RAFF-symf6-1

Sinfonie Nr. 1 *Es-Dur* = *Symphony no. 1 in E flat major* / Alexander Borodin ; [dirigent] Michel Plasson ; [orkest] Dresdner Philharmonie

AP-KC: UM-OO-BOROD-symf-1

Sinfonie Nr. 2 *h-moll* = *Symphony no. 2 in b minor* / Alexander Borodin ; [dirigent] Michel Plasson ; [orkest] Dresdner Philharmonie

AP-KC: UM-OO-BOROD-symf-1

Sinfonien Nr. 1 & 2 = *Symphonies nos. 1 & 2* / Alexander Borodin ; [dirigent] Michel Plasson ; [orkest] Dresdner Philharmonie. — Plaats van uitgave niet gekend : Berlin Classics, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BOROD-symf-1

Sinfonietta / Leoš Janáček ; [dirigent] Charles Mackerras ; BBC Philharmonic

AP-KC: UM-OO-JANAC-sinf-1

Sinfonietta / Leoš Janáček ; [dirigent] Heinz Rögner ; [orkest] Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin

AP-KC: UM-OO-JANAC-sinf-1

Sinfonietta *„Taras Bulba"* / Leoš Janáček ; [viool] Heinz Schunk ; [orgel] Hannes Kästner ; [dirigent] Heinz Rögner ; [orkest] Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin. — Plaats van uitgave niet gekend : Berlin Classics, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-JANAC-sinf-1

Sinfonietta *„Glagolitic mass"* / Leoš Janáček ; [sopraan] Susan Bullock ; [mezzosopraan] Améral Gunson ; [tenor] Kim Begley ; [bas] Matthew Best ; [orgel] Adrian Partington ; [dirigent] Charles Mackerass ; [dirigent] Richard Hickox ; [orkest] BBC Philharmonic ; [koor] BBC National Chorus of Wales ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2009. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 17: 6

AP-KC: UM-OO-JANAC-sinf-1

Sinfonietta: voor *harmonieorkest*, op. 42 / Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando, 1973. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-OO-KERST-sinf-1

AP-KC: MM-OO-KERST-sinfoni-1

Sinfonietta: voor *kamerorkest*, op. 7 / Willem Kersters. — 1 partituur (97 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-OO-KERST-sinfon-1

Sinfonische psalm / Jef Schampaert. — 1 partituur (34 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-OO-SCHAM-psalm-1

Sinfonischer Prolog zu Heine's Tragödie William Ratcliff / Frank van der Stucken ; [dirigent] Bjarte Engeset ; [pass. aut.] Heinrich Heine ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-FLEMI-orchest-2

Sinfonischer Prolog zu Heinrich Heines Tragödie 'William Ratcliff': für grosses Orchester, Op. 6 / Frank van der Stucken. — Hannover : Oertel, 1899. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1879; 1899 (nieuwe orkestratie) ; algemeen Opgedragen aan Arthur Nikisch

AP-KC: MM-OO-VANDERS-sinfoni-1

Sinfonischer Prolog zu Heinrich Heine's Tragödie 'William Ratcliff', Op. 6 / Frank van der Stucken ; [pass. aut.] Heinrich Heine. — Hannover : Oertel, 1899. — 73 partijen. — Jaar van compositie: 1879; 1899 (nieuwe orkestratie)

AP-KC: MM-OO-VANDERS-sinfoni-73

Sinigaglia, Leone. — Danze piemontesi (sopra temi popolari) no. 1 & no. 2 / [comp.] Leone Sinigaglia ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2015. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1611). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1905 ; algemeen Opgedragen aan Leonardo Bistolfi

AP-KC: UM-OO-SINIG-dans31-1

Sinigaglia, Leone. — Lamento : in memoria di un giovane artista (Natale Canti) : für Orchester, op. 38 / [comp.] Leone Sinigaglia ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 3019). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SINIG-lamento-1

Sinigaglia, Leone. — Ouverture zu Goldonis Lustspiel 'Le baruffe chiozzotte' : für Orchester, op. 32 / [comp.] Leone Sinigaglia ; [edit.] Benjamin Earle. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1796). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1907 ; algemeen Opgedragen aan Alina

AP-KC: UM-OO-SINIG-baruffe-1

Sinigaglia, Leone. — Piemonte : suite per orchestra (sopra temi popolari), op. 36 / [comp.] Leone Sinigaglia ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (155 p.). — (Repertoire Explorer ; 4039). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Arturo Toscanini

AP-KC: UM-OO-SINIG-piemont-1

La **sirène**: ouverture (1844) / François Auber ; [dirigent] B. Tommy Andersson ; [orkest] Orchestre de l'Opéra de Gothembourg

AP-KC: UM-OO-AUBER-ouvertu-1

Sivertsen, Kenneth. — Håp (hope) : symphony no. 1 / [comp.] Kenneth Sivertsen. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 4171). — Jaar van compositie: 1981–1982

AP-KC: UM-OO-SIVER-symf1-1

groot formaat

Sivertsen, Kenneth. — Timeglaset og Morgonstjerna (symphon no. 2) / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (39 p.). — (Amethyst edition ; 2021: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4466). — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-OO-SIVER-symf2-1

Six ébauches: pour orchestre / Jacqueline Fontyn. — Paris : Jobert, 1966. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Met opdracht aan Max Deutsch ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OO-FONTY-sixebau-1

AP-KC: MM-OO-FONTY-ebauche-1

Six favourite overtures in 8 parts: for 2 violins, 2 oboes, 2 horns, viola, and a figured bass for the harpsichord / P. van Maldere. — Plaats van uitgave niet gekend : Kalmus. — 19 partijen

AP-KC: UM-OO-VANMA-ouever4-19

1–19

Six nouvelles sinfonies: grand orchestre: opera 80 / J. Haydn. — Paris : Imbault

AP-KC: MM-OO-HAYDN-symf

Six symphonies: à grande orchestre, op. 12 / F.J. Gossec. — Paris : Gossec. — 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Louis de Rohan ; jaar van compositie: 1769

AP-KC: MM-OO-GOSSE-symf-7

1–7

Skalkottas, Nikos. — 1st symphonic suite in six movements = Erste symphonische Suite in sechs Sätzen / [comp.] Nikos Skalkottas. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4800). — Jaar van compositie: 1929–1935 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SKALK-suite1-1

Skalkottas, Nikos. — 5 Greek dances / [comp.] Nikos Skalkottas ; [edit.] Walter Goehr. — London : Alfred A. Kalmus, 1954. — 1 partituur (69 p.). — (Universal-Edition ; 12179). — Jaar van compositie: 1938–1947 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OO-SKALK-greekd5-1

Skalkottas, Nikos. — Greek dances / [comp.] Nikos Skalkottas ; [edit.] Walter Goehr. — London : Universal edition, 1965. — 2 v. — (Universal-Edition ; 13856). — Jaar van compositie: 1938–1947 ; duur van compositie: 13'10"

AP-KC: UM-OO-SKALK-greekda-1/2

The **skater's waltz** : waltzes, polkas, galops = *Les patineurs* / [dirigent] Michel Swierczewski ; [orkest] Gulbenkian Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Nimbus Records, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-WALDT-skaters-1

Skazka, op. 29 = *Fairy tale: symphonic poem for full orchestra*, op. 29 / Nikolai Rimsky-Korsakov. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 702). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1880 ; algemeen Opgedragen aan Alexander Glazunov

AP-KC: UM-OO-RIMSK-skazka-1

Skriet (1993) / Wim Henderickx ; [dirigent] Alex van Beveren ; [orkest] Juniorenorkest van Jeugd en Muziek [Antwerpen]

AP-KC: UM-OO-JUNIO-antwerp-1

Slangen, Piet. — *Ad te levavi* / [comp.] Piet Slangen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-OO-SLANG-adtelev-1

Xerocopie

Slangen, Piet. — *Voorbeschikt* / [comp.] Piet Slangen. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-SLANG-voorbes-1

Xerocopie

Slavische dansen. Op.46 / Antonín Dvořák

AP-KC: UM-OO-DVORA-slavoni-1

Slavonic dances, op. 46 / Dvořák ; [dirigent] Alfred Scholz ; [orkest] Vienna Festival Orchestra

AP-KC: UM-OO-DVORA-slovans-1

Slavonic dances, op. 46 and op. 72 / Dvořák ; [dirigent] Alfred Scholz ; [orkest] Vienna Festival Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Concerto, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-DVORA-slovans-1

Slavonic dances, op. 72 / Dvořák ; [dirigent] Alfred Scholz ; [orkest] Vienna Festival Orchestra

AP-KC: UM-OO-DVORA-slovans-1

Slavonic Dances, opp. 46 & 72 = *Danses slaves* = *Slawische Tänze* / Antonín Dvořák ; [dirigent] Iván Fischer ; [orkest] Budapest Festival Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-DVORA-slovans-1

Slonimsky, Sergei. — *Symphony no. 13: four stasims of the tragedy: for full symphony orchestra* / [comp.] Sergei Slonimsky. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2005. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-OO-SLONI-symf13-1

Slonimsky, Sergei. — *Symphony no. 21: from Goethe's faust: for full symphony orchestra* / [comp.] Sergei Slonimsky. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2010. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-OO-SLONI-symf21-1

Slovanské tance, Op. 46 = *Slawische Tänze*, Op. 46 = *Slavonic dances*, op. 46 = *Danses slaves*, op. 46 / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1984. — 1 partituur, 25 partijen. — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: MM-OO-DVORA-dans-26

1-26

Slovenská suita, op.22 / Ján Cikker. — Bratislava : Slovenské Hudobné, 1951. — 1 partituur (140 p.). — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-OO-CIKKE-slovens-1

Smet, De, Johan. — *Donderkop: voor orkest* / [comp.] Johan De Smet. — 1 partituur

AP-KC: UM-OO-SMET-donderk-1

Smetana, B. — *Má vlast: symphonické básně pro velký orchestr: IV. Z českých luhů a hájů* = *Mein Vaterland: symphonische Dichtungen für grosses Orchester: IV Aus Böhmen's Hain und Flur* / [comp.] B. Smetana. — V Praze : Fr. A. Urbánek. — 1 partituur, 39 partijen. — Titel varieert: Uit Bohemen's wonden en beemden: uit Ma Vlast nr. 4 ; titel varieert: Má vlast: symphonické básně pro velký orchestr: 4. Z českých luhů a hájů ; titel varieert: Mein Vaterland: symphonische Dichtungen für grosses Orchester: IV Aus Böhmen's Hain und Flur ; algemeen Handschrift: partijen

AP-KC: MM-OO-SMETA-mavlas6-39

Smetana, Bedřich. — *Má vlast: cyklus symfonických básní* = *Mein Vaterland: Zyklus von symphonischen Dichtungen* = *My country: a cycle of symphonic poems* = *Ma patrie: cycle de poèmes symphoniques* / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Leah Batstone. — München : MPH, 2015. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 1715). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SMETA-mavlast-1/2

1-2

Smetana, Bedřich. — *Mein Vaterland (Má Vlast): zyklus symphonischer Dichtungen: No. 3. Sárka* / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (84 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 73). — Jaar van compositie: 1875

AP-KC: MM-OO-SMETA-mavlas3-1

Smetana, Bedřich. — *Orchestrální skladby* / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Bradford Robinson ; [edit.] Joseph Morgan. — München : MPH, 2013. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 1384 (=v. 1)) ; (Repertoire Explorer ; 1392 (=v. 2)). — Titel varieert: Orchesterwerke ; algemeen Facsimile

Smetana, Bedřich. — *Richard III : valdštýnův tábor hoakn jarl: symfonické básně pro velký orchestr* / [comp.] Bedřich Smetana. — Praz: Společnost Bedřicha Smeany, 1942. — 1 partituur (254 p.)

AP-KC: UM-OO-SMETA-richard-1

Smetana, Bedřich (Friedrich). — *Pražský karneval = Prager Karneval* / [comp.] Bedřich (Friedrich) Smetana ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 1836). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-OO-SMETA-prazsky-1

Smetana, Friedrich. — *Mein Vaterland (Má vlast) : cyklus symphonischer Dichtungen : No. 5. Tábor* / [comp.] Friedrich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (70 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 75). — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas5-1

AP-KC: MM-OO-SMETA-mavlas5-1

Smetsky, de, J. — *Crowning-march : n° 3* / [comp.] J. de Smetsky. — Bruxelles : Ledent-Malay. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan H. Paut

AP-KC: MM-OO-DESME-mars3-8

Smetsky, De, Jean. — *4e croquis symphonique* / [comp.] Jean De Smetsky. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle M. Michiels

AP-KC: MM-OO-DESME-croqui4-11

Smetsky, De, Jean. — *C'était un soir : mélodie* / [comp.] Jean De Smetsky. — Jemeppe-sur-Meuse : Les éditions Hetty. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan ami Théo T'syen

AP-KC: MM-OO-DESME-cetaitu-8

Smetsky, De, Jean. — *Dramatic sketch : croquis dramatique* / [comp.] Jean De Smetsky. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 7 partijen. — (Collection Filma ; 3). — Algemeen Opgedragen aan compositeur L. Pauwels

AP-KC: MM-OO-DESME-dramati-8

Smetsky, De, Jean. — *Dream song = Chanson du rêve* / [comp.] Jean De Smetsky. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 5 partijen. — (Collection Filma ; 25). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Goffaert

AP-KC: MM-OO-DESME-dreamso-6

Smetsky, De, Jean. — *Giaour : mélodie Persane* / [comp.] Jean De Smetsky. — Jemeppe-sur-Meuse : Les éditions Hetty. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan compositeur et ami E. Van Herck

AP-KC: MM-OO-DESME-giaour-9

Smetsky, De, Jean. — *Mamitta mia : sérénade italienne* / [comp.] Jean De Smetsky. — Jemeppe-sur-Meuse : Les éditions Hetty. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon grand ami le Comte sixte de Bonneval

AP-KC: MM-OO-DESME-mamitam-5

Smetsky, De, Jean. — *Melodic sketch = Croquis mélodique* / [comp.] Jean De Smetsky. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 5 partijen. — (Collection Filma ; 18). — Algemeen Opgedragen aan ami Pardon

AP-KC: MM-OO-DESME-melodic-6

Smetsky, De, Jean. — *Playful trick = Espièglerie* / [comp.] Jean De Smetsky. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collection Filma ; 10). — Algemeen Opgedragen aan ami René Fobis

AP-KC: MM-OO-DESME-playful-5

Smetsky, De, Jean. — *Song in the night* / [comp.] Jean De Smetsky. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 6 partijen. — (Collection Filma ; 4). — Algemeen Opgedragen aan compositeur Hauregard

AP-KC: MM-OO-DESME-songint-7

Smyth, Ethel. — *Two pieces from The wreckers* / [comp.] Ethel Smyth. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (43 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4702). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SMYTH-wrecker-1

Sokolow, Nicolas. — *Divertissement* / [comp.] Nicolas Sokolow. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (134 p.). — (Repertoire Explorer ; 4933). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SOKOL-diver42-1

A somerset rhapsody: for orchestra, op. 21b / Gustav Holst. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (p. 47-73). — Samen met Beni Mora: oriental suite for orchestra ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906/07 ; algemeen Opgedragen aan Cecil Sharp

AP-KC: UM-OO-HOLST-beni-1

Le sommeil de Cendrillon / J. Massenet. — Paris : Ménestrel, 1899. — (Cendrillon: conte de fées ; 1)

AP-KC: MM-OO-MASSE-cendrill-37

Les songes / Darius Milhaud ; [scen.] André Derain. — Paris : Deiss, 1934. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-OO-MILHA-songes-1

AP-KC: UM-OOZ-MILHA-songes-1

Sorkočević, Luka. — *Sedam simfonija = Seven symphonies = Sieben Sinfonien* / [comp.] Luka Sorkočević ; [edit.] Wolfgang Brunner. — Zagreb : Muzicki informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2006. — 1 partituur (60 p.)

Sorkočević, Luka. — *Sedam simfonija* = *Seven symphonies* = *Sieben Sinfonien* / [comp.] Luka Sorkočević ; [edit.] Wolfgang Brunner. — Zagreb : Muzički informativni centar Koncerte, 2006. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: UM-OO-SORKO-symf7-11

Sousedská = *Gevattertanz* = *Counrty-dance* / Zdeněk Fibich. — p. 10-22

AP-KC: UM-OO-FIBIC-dojmy-1

Souvenir de Weber: fantasia / Carl Philipp Emanuel Bach. — 28 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BACH-souveni-28

1-28

Souvenir, op. 39 / Frank van der Stucken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1911. — 35 partijen

AP-KC: MM-OO-VANDE-souveni-35

Souvenirs op. 62 / Vincent d'Indy ; [edit.] Don Robertson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (85 p.). — (Repertoire Explorer ; 633). — Titel varieert: Souvenirs: poème pour orchestre op. 62 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-OO-DINDY-souveni-1

Spanische Ouverture Nr. 1: caprice brillant sur le thème de la Jota Aragonesa / Michail Ivanovich Glinka. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (69 p.). — (Repertoire Explorer ; 683). — Samen met Spanische Ouverture Nr. 2: souvenir d'une nuit d'été à Madrid ; samen met Kamarinskaya: Fantasie über zwei russische Volkslieder für Orchester ; jaar van compositie: 1845 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GLINK-spanisc-1

Spanische Ouverture Nr. 2: souvenir d'une nuit d'été à Madrid / Michail Ivanovich Glinka. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (p. 73-111). — Samen met Spanische Ouverture Nr. 1: caprice brillant sur le thème de la Jota Aragonesa ; jaar van compositie: 1851 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GLINK-spanisc-1

Sparr, D.J. — *Sound harmonies with air : for chamber ensemble with live sound processing* / [comp.] D.J. Sparr. — Plaats van uitgave niet gekend : Holab Music, 2011. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-OO-SPARR-soundha-7

Spendiarov, Alexander. — *Les trois palmiers, op. 10* / [comp.] Alexander Spendiarov ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (112 p.). — (Repertoire Explorer ; 1844). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-OO-SPEND-troispa-1

Spohr, Louis. — *3. Symphonie in C-moll, op. 78* / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (148 p.). — (Repertoire Explorer ; 648). — Jaar van compositie: 1828 ; facsimile: Sinfonie No. 3 c moll für grosses Orchester / componiert von Louis Spohr. - Berlin : Schlesinger, s.a.

AP-KC: UM-OO-SPOHR-symf3-1

Spohr, Louis. — *Historische Symphonie : im Styl und Geschmack: vier verschiedener Zeitabschnitte* / [comp.] Louis Spohr. — Wien : Pietro Mechetti qm Carlo. — 1 partituur, 48 partijen. — Algemeen Handschrift: 6 van 47 partijen

AP-KC: MM-OO-SPOHR-symf6-49

Spohr, Louis. — *Symphonie Nr. 2 in d-Moll, op. 49* / [comp.] Louis Spohr. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 1197). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1820 ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-OO-SPOHR-symf2-1

Spomienky, op. 25 / Ján Cikker. — Praha : Supraphon, 1961. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-OO-CIKKE-spomien-1

Stadspark : scherzo met preludium voor orkest = *Le parc à Maastricht : prélude et scherzo pour orchestre* / Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 515) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 16). — Jaar van compositie: 1928 ; facsimile: Brussel : Schott, 1932

AP-KC: UM-OO-MEUL-stadspa-1

AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-1

Stamitz, J. — *Periodical overture no. 9* / [comp.] J. Stamitz ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (44 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 9) ; (Repertoire Explorer ; 4974)

AP-KC: UM-OO-STAMI-ouver9-1

Stamitz, J. — *Periodical overture no. 11* / [comp.] J. Stamitz ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (61 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 11) ; (Repertoire Explorer ; 6000)

AP-KC: UM-OO-STAMI-ouver11-1

Stamitz, J. — *Periodical overture no. 12* / [comp.] J. Stamitz ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (58 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 12) ; (Repertoire Explorer ; 6014)

AP-KC: UM-OO-STAMI-ouver12-1

Stamitz, Johann. — *Orchesterwerke* / [comp.] Johann Stamitz ; [edit.] Pieter Mannaerts. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (92 p.). — (Repertoire Explorer ; 1927). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STAMI-orchest-1

Stamitz, Johann. — *Periodical overture no. 6* / [comp.] Johann Stamitz ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (79 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 6) ; (Repertoire Explorer ; 4938)

AP-KC: UM-OO-STAMI-ouver-1

Stamitz, Johann. — *Periodical overture no. 7* / [comp.] Johann Stamitz ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (45 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 7) ; (Repertoire Explorer ; 4955)

AP-KC: UM-OO-STAMI-ouver7-1

Stamitz, Johann. — *Sinfonia pastorale* / [comp.] Johann Stamitz ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (38 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 3) ; (Repertoire Explorer ; 4902). — Titel varieert: Periodical overture no. 3

AP-KC: UM-OO-STAMIT-symf-1

Stanford, Charles Villiers. — *Symphony in D major : l'allegro ed il penseroso, op. 56* = *Sinfonie Nr. 5 'L'allegro ed il penseroso' D-Dur, op. 56* / [comp.] Charles Villiers Stanford. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 4154). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-OO-STANF-symf5-1

Staud, Johannes Maria. — *Apeiron : Musik für großes Orchester* / [comp.] Johannes Maria Staud. — Vienna : Universal, 2012. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 2004-2005

AP-KC: UM-OO-STAUD-apeiron-1

Stcherbatcheff, N. — *Deux idylles : pour orchestre* = *2 idylles : pour orchestre* / [comp.] N. Stcherbatcheff. — Leipzig : Belaieff, 1887. — 1 partituur (54 p.)

AP-KC: MM-OO-STCHE-idyll2-1

Steck, J.L. — *Un soir a Marrakech : idylle marocaine* / [comp.] J.L. Steck. — Liège : Les Steck. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-OO-STECK-soirama-4

Stehman, Jacques. — *Symphonie de poche : pour orchestre* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Prix de la Critique Musicale Belge 1952

AP-KC: UM-OO-STEHM-symf-1

1

Steinberg, Maximilian. — *Overture to the musical drama Tokhir and Zuhra, op. 30* = *Tokhir und Zuhkra : Ouverture, op. 30* / [comp.] Maximilian Steinberg. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 4572). — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 1942

AP-KC: UM-OO-STEIN-tochiri-1

Stella: openingstuk = *Stella: ouverture* / Hendrik Waelpuut. — 1 partituur, 38 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-stella-39

Stella: voorspel en droom / Hendrik Waelpuut. — 1 partituur, 27 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-stella-28

1-28

Stenhammar, Wilhelm. — *Excelsior : eine symfonische Ouverture, op. 13* / [comp.] Wilhelm Stenhammar ; [edit.] Christoph Schlüren ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (69 p.). — (Repertoire Explorer ; 1345). — Titel varieert: Excelsior! Eine symphonische Ouverture, op. 13 ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-OO-STENH-excelsi-1

Stenhammar, Wilhelm. — *Lodolezzi sjunger, op. 39* / [comp.] Wilhelm Stenhammar. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 4553). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STENH-lodolez-1

Stenhammar, Wilhelm. — *Midvinter, op. 24* / [comp.] Wilhelm Stenhammar ; [edit.] Alisdair Jamieson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 1422). — Facsimile: Midvinter: für Orchester / von Wilhelm Stenhammar. - Kjøbenhavn : Wilhelm Hansen, s.a.

AP-KC: UM-OO-STENH-midvint-1

Stenhammar, Wilhelm. — *Reverenza* / [comp.] Wilhelm Stenhammar. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 4342). — Titel varieert: Reverenza ur Serenad F-dur, op. 31 ; jaar van compositie: 1912-1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STENH-reveren-1

Sternefeld, D. — *Ballet 'Salve Antwerpia': vrije bewerking van dans en zang aan het hof van Maria van Bourgondië* / [comp.] D. Sternefeld. — 1 partituur (102 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-OO-STERN-salvean-1

Xerocopie

Sternefeld, Daniël. — *Elegie : parafrase op kol nidrei* / [comp.] Daniël Sternefeld. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1931

AP-KC: MM-OO-STERN-elegi-1

Xerocopie

Sternefeld, Daniël. — *Internationale : arrangement for symphonic orchestra* / [comp.] Daniël Sternefeld ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (7 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2022: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2613). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: LM-VU-REPER-sternef-1

AP-KC: UM-OO-STERN-interna-1

Sternefeld, Daniël. — *Symphony no. 1. 'Rossiniazata'. Mater dolorosa* / [comp.] Daniël Sternefeld ; [dirigent] Frédéric Devreese ; [orkest] Moscow Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-STERN-symfon1-1

AP-KC: UM-OO-STERN-symf1-1

Still, William Grant. — *Afro-American Symphony. 'Gaelic': Symphony op. 32* / [comp.] William Grant Still ; [comp.] Amy Beach ; [dirigent] Karl Krueger ; [orkest] Royal Philharmonic Orchestra. — New Rochelle, N.Y. : Bridge Records, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-STILL-afroafr-1

Stock, Frederick A. — *Symphonie No. 1 c moll : für großes Orchester, op. 18* / [comp.] Frederick A. Stock. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (264 p.). — (Repertoire Explorer ; 4644). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906-1909

AP-KC: UM-OO-STOCK-symf1-1

Stock, Fried. A. — *Symphonische Variationen über ein Originalthema für grosses Orchester (und Orgel ad libitum), op. 7* / [comp.] Fried. A. Stock. — Leipzig : Rahter, 1910. — 1 partituur, 59 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Theodore Thomas

AP-KC: MM-OO-STOCK-varia7-60

Stojowski. — *Symphonie d-moll, op. 21 = Symphonie ré mineur, op. 21 = Symphonie d minor, op. 21* / [comp.] Stojowski ; [edit.] Mallory Sajewski. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (163 p.). — (Repertoire Explorer ; 1738). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STOJO-symf21-1

Stojowski, Sig. — *Symphonie : d moll: für grosses Orchester, op. 21* / [comp.] Sig. Stojowski. — Leipzig : Peters, 1901. — 1 partituur (163 p.). — (Edition Peters ; 3004). — Titel varieert: Symphonie : d moll - ré mineur - d minor, op. 21 ; algemeen Opgedragen aan J.J. Paderewski

AP-KC: MM-OO-STOJO-symf21-1

Stojowski, Sigismond. — *Rhapsodie symphonique, op. 23* / [comp.] Sigismond Stojowski. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1898-1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STOJO-rapso23-1

Stojowski, Sigismond. — *Suite en Mi b pour grand orchestre, op. 9 = Suite in Es für grosses Orchester, op. 9* / [comp.] Sigismond Stojowski ; [edit.] Mallory Sajewski. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 1737). — Algemeen Opgedragen aan Hans de Bülow ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STOJO-suite9-1

Stölzel, Gottfried Heinrich. — *Concerto grosso a quattro cori : für Orchester: D-Dur* / [comp.] Gottfried Heinrich Stölzel ; [edit.] Gábor Darvas. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1972. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Peters ; 8141)

AP-KC: UM-OO-STOLZ-conc-1

Stop für Orchester (Pariser Version), nr. 18 / Karlheinz Stockhausen ; [edit.] Rolf Gehlhaar. — Wien : Universal, 1972. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen 1969

AP-KC: UM-OO-STOCK-stop-1

Strässer, Ewald. — *Symphonie nr. 1 G-Dur, op. 22* / [comp.] Ewald Strässer ; [edit.] Jörg Jewanski. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (164 p.). — (Repertoire Explorer ; 1406). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STRAS-symf1-1

Strässer, Ewald. — *Symphonie nr. 2 d-moll, op. 27* / [comp.] Ewald Strässer ; [edit.] Jörg Jewanski. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (173 p.). — (Repertoire Explorer ; 1407). — Jaar van compositie: 1908-1912 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STRAS-symf2-1

Strauss, J. — *Kaiserwalzer, op. 437* / [comp.] J. Strauss ; [bew.] Arnold Schönberg. — Mainz : Schott, 1956. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-OO-SCHON-kaiserw-6

J. Strauss, jr. : 1 / [dirigent] Alfred Walter ; [orkest] CSSR State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1989. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 1)

AP-KC: UM-OO-STRAU-gunstwe-1

J. Strauss, jr. : 2 / [dirigent] Alfred Walter ; [orkest] CSSR State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1989. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 2)

AP-KC: UM-OO-STRAU-czechen-1

J. Strauss, jr. : 3 / [dirigent] Alfred Walter ; [orkest] CSSR State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1989. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 3)

AP-KC: UM-OO-STRAU-berglie-1

J. Strauss, jr. : 4 / [dirigent] Richard Edlinger ; [orkest] CSSR State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1989. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 4)

AP-KC: UM-OO-STRAU-hopserp-1

J. Strauss, jr. : 5 / [dirigent] Oliver Dohnányi ; [orkest] CSSR State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1989. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 5)

AP-KC: UM-OO-STRAU-heilige-1

J. Strauss, jr. : 6 / [dirigent] Oliver Dohnányi ; [orkest] CSSR State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1989. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 6)

AP-KC: UM-OO-STRAU-warscha-1

J. Strauss, jr. : 7 / [dirigent] Oliver Dohnányi ; [orkest] Polish State Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1989. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 7)

AP-KC: UM-OO-STRAU-zeitgei-1

J. Strauss, jr. : 8 / [dirigent] Oliver Dohnányi ; [orkest] Polish State Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1989. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 8)

AP-KC: UM-OO-STRAU-diesang-1

J. Strauss, jr. : 9 / [dirigent] Johannes Wildner ; [orkest] Polish State Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1989. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 9)

AP-KC: UM-OO-STRAU-carneva-1

J. Strauss, jr. : 10 / [dirigent] Johannes Wildner ; [orkest] Polish State Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1989. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 10)

AP-KC: UM-OO-STRAU-morgenb-1

J. Strauss, jr. : 11 / [dirigent] Alfred Walter ; [orkest] CSSR State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1989. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 11)

AP-KC: UM-OO-STRAU-herrman-1

J. Strauss, jr. : 12 / [dirigent] Alfred Walter ; [orkest] CSSR State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1989. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 12)

AP-KC: UM-OO-STRAU-harmoni-1

J. Strauss, jr. : 13 / [dirigent] Alfred Walter ; [orkest] CSSR State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1989. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 13)

AP-KC: UM-OO-STRAU-fidelen-1

J. Strauss, jr. : 14 / [dirigent] Alfred Walter ; [orkest] CSSR State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1989. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 14)

AP-KC: UM-OO-STRAU-geissel-1

J. Strauss, jr. : 15 / [dirigent] Johannes Wildner ; [orkest] CSR Symphony Orchestra [Bratislava]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1989. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 15)

AP-KC: UM-OO-STRAU-alexand-1

J. Strauss, jr. : 16 / [dirigent] Alfred Walter ; [orkest] CSSR State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1990. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 16)

AP-KC: UM-OO-STRAU-ligouri-1

J. Strauss, jr. : 17 / [dirigent] Alfred Eschwé ; [orkest] CSR Symphony Orchestra [Bratislava]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1990. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 17)

AP-KC: UM-OO-STRAU-freihei-1

J. Strauss, jr. : 18 / [dirigent] Alfred Walter ; [orkest] CSSR State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1990. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 18)

AP-KC: UM-OO-STRAU-student-1

J. Strauss, jr. : 19 / [dirigent] Alfred Walter ; [orkest] Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1990. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 19)

AP-KC: UM-OO-STRAU-hochost-1

J. Strauss, jr. : 20 / [dirigent] Alfred Walter ; [orkest] Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1990. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 20)

AP-KC: UM-OO-STRAU-aurorab-1

J. Strauss, jr. : 21 / [dirigent] Johannes Wildner ; [orkest] Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1990. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 21)

AP-KC: UM-OO-STRAU-johanni-1

J. Strauss, jr. : 22 / [dirigent] Johannes Wildner ; [orkest] Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1991. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 22)

AP-KC: UM-OO-STRAU-persisc-1

J. Strauss, jr. : 23 / [dirigent] Johannes Wildner ;
[orkest] Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra
[Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1991. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 23)
AP-KC: UM-OO-STRAU-deutsch-1

J. Strauss, jr. : 24 / [dirigent] Alfred Walter ;
[orkest] Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra
[Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1991. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 24)
AP-KC: UM-OO-STRAU-viribus-1

J. Strauss, jr. : 25 / [dirigent] Johannes Wildner ;
[orkest] Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra
[Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1991. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 25)
AP-KC: UM-OO-STRAU-grossfu-1

J. Strauss, jr. : 26 / [dirigent] Peter Guth ; [orkest] ORF
Symphony Orchestra [Vienna]. — Plaats van uitgave
niet gekend : Marco Polo, 1991. — 1 compact disc(s). —
(J. Strauss, jr. ; 26)
AP-KC: UM-OO-STRAU-elektro-1

J. Strauss, jr. : 27 / [dirigent] Peter Guth ; [orkest] ORF
Symphony Orchestra [Vienna]. — Plaats van uitgave
niet gekend : Marco Polo, 1991. — 1 compact disc(s). —
(J. Strauss, jr. ; 27)
AP-KC: UM-OO-STRAU-kunstle-1

J. Strauss, jr. : 28 / [dirigent] Johannes Wildner ;
[orkest] Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra
[Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1993. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 28)
AP-KC: UM-OO-STRAU-freiwil-1

J. Strauss, jr. : 29 / [dirigent] Alfred Walter ;
[orkest] Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra
[Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1993. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 29)
AP-KC: UM-OO-STRAU-brunner-1

J. Strauss, jr. : 30 / [dirigent] Alfred Walter ;
[orkest] Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra
[Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1993. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 30)
AP-KC: UM-OO-STRAU-festmar-1

J. Strauss, jr. : 31 / [dirigent] Alfred Walter ;
[orkest] Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra
[Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1993. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 31)
AP-KC: UM-OO-STRAU-napoleo-1

J. Strauss, jr. : 32 / [dirigent] Johannes Wildner ;
[orkest] Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra
[Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1993. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 32)
AP-KC: UM-OO-STRAU-wienerj-1

J. Strauss, jr. : 33 / [dirigent] Johannes Wildner ;
[orkest] Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra
[Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1993. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 33)
AP-KC: UM-OO-STRAU-sachsen-1

J. Strauss, jr. : 34 / [dirigent] Michael Dittrich ;
[orkest] Slovak Radio Symphony Orchestra
[Bratislava]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1993. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 34)
AP-KC: UM-OO-STRAU-russisc-1

J. Strauss, jr. : 35 / [dirigent] Johannes Wildner ;
[orkest] Slovak Radio Symphony Orchestra
[Bratislava]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1993. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 35)
AP-KC: UM-OO-STRAU-zivio-1

J. Strauss, jr. : 36 / [dirigent] Alfred Walter ;
[orkest] Slovak State Philharmonic Orchestra
[Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1993. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 36)
AP-KC: UM-OO-STRAU-matador-1

Strauss, J. [jr.]. — *J. Strauss, jr. : 37* / [comp.] J. [jr.]
Strauss ; [dirigent] Christian Pollack ; [orkest] Slovak
State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van
uitgave niet gekend : Marco Polo, 1994. — 1 compact
disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 37)
AP-KC: UM-OO-STRAU-triumph-1

J. Strauss, jr. : 38 / [dirigent] Alfred Walter ;
[orkest] Slovak State Philharmonic Orchestra
[Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1994. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 38)
AP-KC: UM-OO-STRAU-wienerg-1

J. Strauss, jr. : 39 / [dirigent] Christian Pollack ;
[orkest] Slovak State Philharmonic Orchestra
[Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1994. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 39)
AP-KC: UM-OO-STRAU-ninetta-1

J. Strauss, jr. : 40 / [dirigent] Franz Bauer-Theussl ;
[orkest] Slovak Radio Symphony Orchestra
[Bratislava]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1994. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 40)
AP-KC: UM-OO-STRAU-heimats-1

J. Strauss, jr. : 41 / [dirigent] Michael Dittrich ;
[orkest] Slovak Radio Symphony Orchestra
[Bratislava]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1994. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 41)
AP-KC: UM-OO-STRAU-wounsre-1

J. Strauss, jr. : 42 / [dirigent] Christian Pollack ;
[orkest] Slovak State Philharmonic Orchestra
[Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco
Polo, 1994. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 42)
AP-KC: UM-OO-STRAU-piccolo-1

J. Strauss, jr. : 43 / [dirigent] Christian Pollack ; [orkest] Slovak State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1995. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 43)

AP-KC: UM-OO-STRAU-reiterm-1

J. Strauss, jr. : 44 / [dirigent] Christian Pollack ; [orkest] Slovak State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1995. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 44)

AP-KC: UM-OO-STRAU-maskenf-1

J. Strauss, jr. : 45 / [dirigent] Alfred Walter ; [orkest] Slovak State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1995. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 45)

AP-KC: UM-OO-STRAU-festmar-1

J. Strauss, jr. : 46 / [dirigent] Michael Dittrich ; [orkest] Slovak Radio Symphony Orchestra [Bratislava]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1995. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 46)

AP-KC: UM-OO-STRAU-vaterla-1

J. Strauss, jr. : 47 / [dirigent] Johannes Wildner ; [koor] Bratislava City Chorus ; [orkest] Slovak Radio Symphony Orchestra [Bratislava]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1995. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 47)

AP-KC: UM-OO-STRAU-entranc-1

J. Strauss, jr. : 48 / [dirigent] Alfred Walter ; [orkest] Slovak State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1995. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 48). — Titel varieert: Complete overtures : 1

AP-KC: UM-OO-STRAU-operac-1

J. Strauss, jr. : 49 / [dirigent] Alfred Walter ; [orkest] Slovak State Philharmonic Orchestra [Košice]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1996. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 49). — Titel varieert: Complete overtures : 2

AP-KC: UM-OO-STRAU-derlust-1

J. Strauss, jr. : 50 / [sopraan] Marilyn Hill Smith ; [dirigent] Christian Pollack ; [orkest] Slovak Radio Symphony Orchestra [Bratislava]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1996. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 50)

AP-KC: UM-OO-STRAU-csardas-1

J. Strauss jr. : 51 / [dirigent] Jerome Cohen ; [koor] Slovak Philharmonic Choir ; [orkest] Slovak Radio Symphony Orchestra [Bratislava]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1996. — 1 compact disc(s). — (J. Strauss, jr. ; 51)

AP-KC: UM-OO-STRAU-polkama-1

Strauss, Johann. — *Artists' life : valse = Vie d'artiste = Künstlerleben* / [comp.] Johann Strauss ; [bew.] Aubrey Winter. — London : Hawkes, 1928. — 39 partijen. — Jaar van compositie: 1867

AP-KC: MM-OO-STRAU-kunstle-39

Strauss, Johann. — *Einzugsmarsch aus der Operette : der Zigeunerbaron = Marche d'entrée de l'opérette : le baron tzigane* / [comp.] Johann Strauss ; [libr.] Ignaz Schnitzer. — Leipzig : Craz. — 22 partijen. — (Odeon ; 193) ; (Salonorchester ; 669). — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: MM-OO-STRAU-einzugs-20

Strauss, Johann. — *Ouverture : zur Operette Die Fledermaus : für großes Orchester, op. 362 = La chauve-souris = The bat* / [comp.] Johann Strauss ; [edit.] Viktor Keldorfer. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 1103). — Titel varieert: Die Fledermaus ; jaar van compositie: 1874

AP-KC: MM-OO-STRAU-flederm-1

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-flederm-1

Strauss, Johann [II]. — *Fasching in Wien = Carnival in Vienna = Carnaval à Vienne* / [comp.] Johann [II] Strauss ; [comp.] Eduard Strauss ; [comp.] Josef Strauss ; [dirigent] Willy Boskovsky ; [orkest] Wiener Johann Strauss-Orchester. — Hayes Middlesex : EMI, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-STRAU-faschin-1

Strauss, Johann [jr.]. — *Polkas* / [comp.] Johann [jr.] Strauss ; [comp.] Josef Strauss ; [orkest] Budapest Festival Orchestra. — Arles : Harmonia Mundi, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-STRAUSS-polkas-1

Strauss, Johann [Sohn]. — *Express : Polka schnell, op. 311* / [comp.] Johann [Sohn] Strauss ; [edit.] Fritz Racek. — 2 ed. — Wien : Verlag Doblinger, 1967. — 1 partituur (16 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 690)

AP-KC: UM-OO-STRAU-express-1

Strauss, Johann [Sohn]. — *Lob der Frauen, op. 315* / [comp.] Johann [Sohn] Strauss ; [edit.] Fritz Racek. — 2 ed. — Wien : Verlag Doblinger, 1967. — 1 partituur (16 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 691)

AP-KC: UM-OO-STRAU-lobderf-1

Strauss, Johann [Vater]. — *Sorgenbrecher : Walzer und Polkas* / [comp.] Johann [Vater] Strauss ; [dirigent] Paul Angerer ; [orkest] Wiener Kammerorchester. — Plaats van uitgave niet gekend : Concerto, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-STRAU-sorgenb-1

Strauss, Richard. — *Eine Alpensinfonie and Symphonia domestica* / [comp.] Richard Strauss. — New York, N.Y. : Dover, 1993. — 284 p.

AP-KC: UM-OO-STRAU-alpensi-1

Strauss, Richard. — *An Alpine symphony* / [comp.] Richard Strauss ; [dirigent] Edo de Waart ; [orkest] De Filharmonie [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : A-List, 2011. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-STRAU-alpensi-1

Strauss, Richard. — *Aus Italien : Sinfonische Fantasie für grosses Orchester, op. 16* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : C.F.Peters, 1931. — 1 partituur (265 p.). — (Edition Peters: Studienpartituren ; 4192a). — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-OO-STRAU-ausital-1

Strauss, Richard. — *Aus Italien : sinfonische Fantasie für grosses Orchester, op. 16* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (265 p.). — (Repertoire Explorer ; 4603). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1886 ; algemeen Opgedragen aan Hans von Bülow

AP-KC: UM-OO-STRAU-ausital-1

Strauss, Richard. — *Der Bürger als Edelmann : Suite, op. 60* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 4619). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-OO-STRAU-burgera-1

Strauss, Richard. — *Don Juan, op. 20* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (127 p.). — (Hawkes pocket scores ; 571)

AP-KC: MM-OO-STRAU-donjuan-1

Strauss, Richard. — *Don Juan : Tondichtung nach Nicolaus Lenau : für grosses Orchester, op. 20* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (127 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 40). — Algemeen Opgedragen aan Ludwig Thuille

AP-KC: MM-OO-STRAU-donjuan-1

Strauss, Richard. — *Duet-concertino : for clarinet and bassoon with string orchestra and harp* = *Duet-concertino : pour clarinette et basson avec orchestre à cordes et harpe* = *Duet-concertino : für Klarinette und Fagott mit Streichorchester und Harfe* / [comp.] Richard Strauss. — London : Hawkes & Son, 1949. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-OO-STRAU-concert-8

Strauss, Richard. — *Eine Alpensinfonie, op. 64* = *An Alpine Symphony* = *Symphonie alpestre* / [comp.] Richard Strauss ; [dirigent] Christian Thielemann ; [orkest] Wiener Philharmoniker. —

Hamburg : DG, 2003. — 1 compact disc(s). — Samen met Rosenkavalier-Suite ; 18- 22

AP-KC: UM-OO-STRAU-alpensi-1

Strauss, Richard. — *Festmarch op. 4* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (25 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 357)

AP-KC: MM-OO-STRAU-festmar-1

Strauss, Richard. — *Festmusik : zur Feier des 2600jährigen Bestehens des Kaiserreichs Japan für großes Orchester, op. 84* = *Festive music : in celebration of the 2600th anniversary of the Japanese empire for large orchestra, op. 84* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 4768). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-OO-STRAU-japanis-1

Strauss, Richard. — *Ein Heldenleben* / [comp.] Richard Strauss ; [dirigent] Zubin Mehta ; [orkest] New York Philharmonic. — Plaats van uitgave niet gekend : CBS, 1983. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-STRAU-heldenl-1

Strauss, Richard. — *Kampf und Sieg* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4882). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STRAU-kampf-1

Strauss, Richard. — *Kriegsmarsch, Op. 57 nr. 2* = *March of war, op. 57 nr. 2* = *Marche de la guerre, op. 57 nr.2* / [comp.] Richard Strauss. — p. 12-26. — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan Seiner Majestät Kaiser Wilhelm II

AP-KC: MM-OO-STRAU-militar-1

Strauss, Richard. — *Militärmarsch, Op. 57 nr. 1* = *Military march, op. 57 nr. 1* = *Marche militaire, op. 57 nr.1* / [comp.] Richard Strauss. — p. 3-11. — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan Seiner Majestät Kaiser Wilhelm II

AP-KC: MM-OO-STRAU-militar-1

Strauss, Richard. — *Orchestral works* / [comp.] Richard Strauss ; [dirigent] Rudolf Kempe ; [hoorn] Peter Damm ; [hobo] Manfred Clement ; [klarinet] Manfred Weise ; [fagot] Wolfgang Liebscher ; [piano] Malcolm Frager ; e.a. ; [orkest] Staatskapelle Dresden. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 9 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-STRAU-orchestr-9

1-9

Strauss, Richard. — *Orchestral works* / [comp.] Richard Strauss ; [dirigent] Rudolf Kempe ; [orkest] Staatskapelle Dresden. — S.l. : Brilliant Classics. — 9 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-STRAU-orchestr-9

Strauss, Richard. — *Panathenäenzug : Sinfonische Etuden in Form einer Passacaglia für Klavier (linke Hand) und Orchester, op. 74* = *Panathenäenzug : symphonic studies in the form of a passacaglia for piano (left hand) and orchestra, op. 74* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (168 p.). — (Repertoire Explorer ; 4402). — Jaar van compositie: 1926-1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STRAU-panathe-1

R. Strauss: Festmarsch op. 1. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 27 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 297)

AP-KC: MM-OO-STRAU-festma1-27

Strauss, Richard. — *Rosenkavalier suite : for orchestra, op. 59* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 2015. — 1 partituur (86 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1208). — Duur van compositie: 22' ; jaar van compositie: 1909-1910

AP-KC: UM-OO-STRAU-suite59-1

Strauss, Richard. — *Salome's closing scene : full score* / [comp.] Richard Strauss. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-OO-STRAU-salome-1

Xerocopie

Strauss, Richard. — *Salomes Tanz* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: MM-OO-STRAU-salomes-1

Xerocopie

Strauss, Richard. — *Schlagobers : Suite aus dem Ballett* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (234 p.). — (Repertoire Explorer ; 4475). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-OO-STRAU-schlagob-1

Strauss, Richard. — *Ständchen : 'Mach' auf, mach' auf, doch leise mein Kind ...'*, op. 17 no. 2 = *Serenade : 'Come out, step lightly my love ...'*, op. 17 no. 2 = *Sérénade : 'Tout bas sans bruit, ma belle, ouvre moi, ...'*, op. 17 no. 2 / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Leopold Weninger. — Leipzig : D. Rahter, 1929. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: MM-OO-STRAU-serenad-13

Strauss, Richard. — *Symphonie d-moll : für großes Orchester* = *Symphony in d minor : for large orchestra* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (142 p.). — (Repertoire Explorer ; 4863). — Jaar van compositie: 1880 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STRAU-symf69-1

Strauss, Richard. — *Symphonische Phantasie : aus Die Frau ohne Schatten : für Orchester, op. 65* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 4829). — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STRAU-fanta65-1

Strauss, Richard. — *Symphonisches Fragment aus Josephs-Legende* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 4857). — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STRAU-symphon-1

Strauss, Richard. — *Till Eulenspiegels lustige Streiche : nach alter Schelmenweise - in Rondeauform - : für grosses Orchester gesetzt, op. 28* / [comp.] Richard Strauss. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1896. — 1 partituur, 67 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Arthur Seidl ; jaar van compositie: 1894-1895

AP-KC: MM-OO-STRAU-tilleul-68

Strauss, Richard. — *Tod und Verklärung : Tondichtung für grosses Orchester* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Eulenburg, 1904. — 1 partituur (123 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 42)

AP-KC: MM-OO-STRAU-todunv-1

Strauss, Richard. — *Tod und Verklärung : Tondichtung für grosses Orchester, op. 24* = *Mort et glorification* = *Death and transfiguration* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Eulenburg, 1931. — 1 partituur (121 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 442). — Algemeen Opgedragen aan Friedrich Rösch ; jaar van compositie: 1888-1889

AP-KC: MM-OO-STRAU-todundv-1

Strauss, Richard. — *Vier symphonische Zwischenspiele aus Intermezzo, op. 72* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 4775). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-OO-STRAU-interme-1

Strauss, Richard. — *Walzerfolgen 1 & 2 aus Der Rosenkavalier, op. 59* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (104 p.). — (Repertoire Explorer ; 4678). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911 ; algemeen Opgedragen aan Ernst Roth

AP-KC: UM-OO-STRAU-rosenka-1

Strauss, Richard. — *Zwei Militärmärsche, 1. Militärmarsch 2. Kriegsmarsch : für grosses Orchester, Op. 57* = *Military marches, op. 57* = *Marches militaires, op. 57* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Peters, 1907. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Peters ; 3194). — Algemeen Opgedragen aan Seiner Majestät Kaiser Wilhelm II

AP-KC: MM-OO-STRAU-militar-1

beschadigd

Stravinski, Igor. — *L'oiseau de feu : ballet : complete original version* = *The firebird* / [comp.] Igor Stravinski ; [dirigent] Colin Davis ; [orkest] Concertgebouw [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-STRAV-zharpti-1

Stravinski, Igor. — *Le sacre du printemps*_.4 études_. *Scherzo à la russe* / [comp.] Igor Stravinski ; [dirigent] Eliahu Inbal. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-STRAV-sacredu-1

Stravinsky. — *The Firebird (1910)* / [comp.] Stravinsky ; [dirigent] Ilan Volkov ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2011. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 19: 9 ; samen met Tamara : symphonic poem ; 13

AP-KC: UM-OO-STRAV-zharpti-1

Stravinsky, Igor. — *Eight instrumental miniatures : for fifteen players* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : J & W Chester Ltd, 1962-1963. — 1 partituur, 12 partijen. — Duur van compositie: 6'00"ca. ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-OO-STRAV-minia8-13

Stravinsky, Igor. — *The fairy's kiss : ballet in four scenes* = *Le baiser de la fée* = *Der Kuss der Fee* / [comp.] Igor Stravinsky ; [bew.] S. Dushkin. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (144 p.). — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-OO-STRAV-baiserd-1

Stravinsky, Igor Fjodorovitsj. — *The rite of spring* = *Le sacre du printemps* / [comp.] Igor Fjodorovitsj Stravinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1967. — 1 partituur (153 p.). — (Hawkes pocket scores ; 638). — Duur van compositie: 33'

AP-KC: UM-OO-STRAV-riteofs-1

Strawinsky, Igor. — *Chant du Rossignol : poème symphonique : pour orchestre* / [comp.] Igor Strawinsky. — Berlin : Russischer Musikverlag, 1921. — 1 partituur (83 p.)

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-chantdu-1

AP-KC: MM-OO-STRAV-chantdu-1

Strawinsky, Igor. — *Circus polka : composed for a young elephant : for orchestra (1944)* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : Schott, 1972. — 1 partituur (34 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4247)

AP-KC: UM-OO-STRAV-circusp-1

Strawinsky, Igor. — *Concerto in Es : für Kammerorchester* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : Schott, 1966. — 1 partituur (47 p.). — Titel varieert: Dumbarton Oaks 8.5.1938 ; jaar van compositie: 1937-1938 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OO-STRAV-conc-1

Strawinsky, Igor. — *Danses concertantes : for chamber orchestra* = *Danses concertantes : für Kammerorchester* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (111 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4275). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OO-STRAV-dans-1

Strawinsky, Igor. — *Feu d'artifice : une fantaisie pour grand orchestre* = *Feuerwerk : eine Fantasia für grosses Orchester* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Schott ; 3464). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan N. und M. Steinberg

AP-KC: MM-OO-STRAV-feudart-1

Strawinsky, Igor. — *Four Norwegian moods for orchestra* = *Vier norwegische Impressionen für Orchester* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (52 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6333). — Duur van compositie: 8'30" ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-OO-STRAV-fournor-1

Strawinsky, Igor. — *Ode : Triptychon für Orchester* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (32 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 5942). — Duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Natalie Koussevitzky

AP-KC: UM-OO-STRAV-ode-1

Strawinsky, Igor. — *Petrouchka: burlesque in four scenes* = *Petrouchka: scènes burlesques en 4 tableaux* / [comp.] Igor Strawinsky ; [libr.] Alexandre Benois. — London : Hawkes & Son, 1948. — 1 partituur, 33 partijen. — Jaar van compositie: 1910-1911 ; 1947

AP-KC: MM-OO-STRAV-petrush-34

Xerocopie

Strawinsky, Igor. — *Pétrouchka: scènes burlesques en 4 tableaux* / [comp.] Igor Strawinsky ; [libr.] Alexandre Benois. — Moscou : Edition russe, 1912. — 1 partituur (157 p.). — Jaar van compositie: 1910-1911 ; algemeen Opgedragen aan Alexandre Benois

AP-KC: MM-OO-STRAV-petrush-1

Strawinsky, Igor. — *The rite of spring: pictures from pagan Russia in two parts* = *Le sacre du printemps: tableaux de la Russie païenne en deux parties* / [comp.] Igor Strawinsky ; [edit.] Nicholas Roerich. — London : Boosey & Hawkes, 1921. — 1 partituur (139 p.). — (Hawkes pocket scores ; 638). — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-OO-STRAV-vesnasv-1

Strawinsky, Igor. — *Scherzo fantastique : pour grand orchestre, op. 3* = *Scherzo fantastique : für großes Orchester, op. 3* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 1 partituur (69 p.). — (Edition Schott ; 3501). — Duur van compositie: ca. 16'

Strawinsky, Igor. — *Suite de 'L'oiseau de feu': (réorchestrée par l'auteur en 1919): pour orchestre* / [comp.] Igor Strawinsky. — Paris : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur, 52 partijen. — Titel varieert: L'oiseau de feu : suite réorchestrée en 1919 ; facsimile: Handschrift: 6 van 52 partijen ; jaar van compositie: 1909-1910

AP-KC: MM-OO-STRAV-zharpti-53

Strawinsky, Igor. — *Suite de l'Oiseau de feu: (réorchestrée par l'auteur en 1919): pour orchestre* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Chester, 1920. — 1 partituur (77 p.)

AP-KC: OO

AP-KC: OO

AP-KC: MM-OO-STRAV-oiseau-1

AP-KC: S-OO-STRAV-oiseau-1

Strawinsky, Igor. — *Suite from L'Oiseau de feu* / [comp.] Igor Strawinsky. — Londen : Chester, 1920. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-OO-STRAV-zharpti-1

Xerocopie

Strawinsky, Igor. — *Suite no. 1 : pour petit orchestre* = *Suite no. 1 : for small orchestra* = *Suite no. 1 : für kleines Orchester* / [comp.] Igor Strawinsky. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1927. — 1 partituur (30 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 172)

AP-KC: MM-OO-STRAV-suite1-1

Strawinsky, Igor. — *Symphony : in three movements : for orchestra* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : Schott, 1946. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Schott ; 4075). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: MM-OO-STRAV-symf-1

Strens, Jules. — *Danse funambulesque : pour orchestre, op. 18* / [comp.] Jules Strens. — Brussels : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: MM-OO-STREN-dans18-1

Xerocopie; losbladig

Strens, Jules. — *Ensorciana: tableaux choréographiques d'après des oeuvres de James Ensor* / [comp.] Jules Strens ; [dirigent] Ivo Venkov ; [pass. aut.] James Ensor ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-ENSOR-vro-1

Strube, Gustav. — *Symphony in b minor* / [comp.] Gustav Strube. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (154 p.). — (Repertoire Explorer ; 6092). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STRUB-symf-1

Der Sturz Phaëtons: sinfonie / Karl Ditters von Dittersdorf ; [pass. aut.] Publius Ovidius Naso. — p. 31-58

AP-KC: UM-OO-VONDI-metamor-1

Sub-Kontur für Orchester: Fassung 1974/1975 / Wolfgang Rihm. — Wien : Universal, 1976. — 1 partituur (47 p.). — Facsimile: Handschrift, 1975 ; duur van compositie: 27'

AP-KC: UM-OO-RIHM-subkont-1

Suite agreste, op. 20 / Norbert Rosseau. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-ROSSE-suite-1

Suite d'orchestre: dans le style ancien / Albéric Magnard. — Paris : Maquet. — 1 partituur (53 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Francis Magnard ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-OO-MAGNA-suite-1

Suite dans le style ancien (1906-1907) = Suite in de oude vorm / Jan Blockx ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 568) ; (The Flemish Music Collection ; 2012: 1). — Jaar van compositie: 1906-1907

AP-KC: LM-VU-REPER-blockx-1

AP-KC: UM-OO-BLOCK-suiteda-1

Suite d'orchestre d'après les caprices de Paganini = Orchestersuite nach den Capricen von Paganini = Orchestra suite after the Caprices by Paganini / Michel Brusselmans. — Wien : Universal, 1938. — 1 partituur (94 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Franz André

AP-KC: UM-OO-BRUSS-suite-1

AP-KC: MM-OO-BRUSS-suite-1

Suite en ré: dans le style ancien, op. 24 / Vincent d'Indy ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 744)

AP-KC: UM-OO-DINDY-suite-1

Suite fantastica in G major: for orchestra / Milutin Polić ; [edit.] Vladimir Pergjun ; [edit.] Zoran Juranić. — Rijeka : Velnić, 2006. — 1 partituur, 26 partijen. — Jaar van compositie: 1906-1907

AP-KC: UM-OO-POLIC-suite-26

1-26

Suite from L'Oiseau de feu / Igor Stravinski. — Londen : Chester, 1920. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OO-STRAV-oiseau-1

Suite from The Gadfly, op. 97a: (extracts) / Shostakovich ; [dirigent] Vassily Sinaisky ; [orkest] BBC Philharmonic

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf15-1

Suite in C major: for two oboes, strings and basso continuo / Georg Philipp Telemann ; [dirigent] Paul Dombrecht ; [orkest] Il Fondamento

AP-KC: UM-OO-TELEM-ouvertu-1

Suite in G moll: for two oboes, bassoon, strings and basso continuo / Georg Philipp Telemann ; [dirigent] Paul Dombrecht ; [orkest] Il Fondamento

AP-KC: UM-OO-TELEM-ouvertu-1

Suite Pelléas et Mélisande, op. 46 / Jean Sibelius ; [dirigent] Gerard Oskamp ; [orkest] Royal Flanders Philharmonic

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf2-1

Suite: pour orchestre / H. Waelput. — 1 partituur (64 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-suite-1

Suite pour orchestre: d'après le 'Balet comique de la royne' (1582), op. 84 / Norbert Rosseau ; [pass. aut.] Baltasar de Beaujoyeulx. — Bruxelles : Gregory. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OO-ROSSE-suite-1

Suk, Josef. — *Pohádka, op. 16* = *Märchen, op. 16* = *Fairy-tale, op. 16* / [comp.] Josef Suk. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 2006. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1899-1900

AP-KC: UM-OO-SUK-pohadka-1

Suk, Josef. — *Praga : symfonická báseň pro velký orchestr, op. 26* / [comp.] Josef Suk. — Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1953. — 1 partituur (130 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; duur van compositie: 22'30"

AP-KC: UM-OO-SUK-praga-1

Suk, Josef. — *Scherzo Fantastique : für Orchester, op. 25* / [comp.] Josef Suk. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 54 partijen. — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-OO-SUK-fantast-55

Sullivan, Arthur. — *Henry VIII* / [comp.] Arthur Sullivan. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1211). — Titel varieert: Incidental music to Shakespeare's Henry VIII ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1877 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OO-SULLI-henry-1

Sullivan, Arthur. — *Ouverture in C : in memoriam* / [comp.] Arthur Sullivan. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 1175). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1866 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OO-SULLI-inmemor-1

Sullivan, Arthur. — *Overture* / [comp.] Arthur Sullivan. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: MM-OO-SULLI-ouvert-1

Xerocopie; losbladig

Sullivan, Arthur. — *Overture di ballo* / [comp.] Arthur Sullivan ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 1817) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 10). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1870

AP-KC: UM-OO-SULLIV-ouvert-1

Suppe, von, Franz. — *Overtures* / [comp.] Franz von Suppe ; [dirigent] Charles Dutoit ; [orkest] Orchestre symphonique de Montréal. — London : Decca, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-VONSU-ouvert-1

Sur la montagne / Benjamin Godard. — Paris : Maquet. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: MM-OO-GODAR-scenes-33

1-33

Suremont, Pierre Jean. — *Ouverture* / [comp.] Pierre Jean Suremont ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Piet Stryckers. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (50 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2020: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2591). — Jaar van compositie: 1828-1830

AP-KC: UM-OO-SUREM-ouvert-1

AP-KC: LM-VU-REPER-suremon-1

Suremont, Pierre Jean. — *Symphonie* / [comp.] Pierre Jean Suremont ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (116 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2023: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2633). — Jaar van compositie: 1820 ; algemeen Opgedragen aan Snellen à Rotterdam

AP-KC: UM-OO-SUREM-symf-1

AP-KC: LM-VU-REPER-suremon-1

Süssmayr, Franz Xaver. — *Sinfonia turchesca in C, SmWV 403* / [comp.] Franz Xaver Süssmayr. — 1 partituur, 15 partijen

AP-KC: UM-OO-SUSSM-sinf-16

1-16

AP-KC: MM-OO-SUSSM-sinf-16

1-16

Xerocopie

Suter, Hermann. — *Symphonie in d-moll : für grosses Orchester, op. 17* / [comp.] Hermann Suter ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (171 p.). — (Repertoire Explorer ; 1577). — Titel varieert: Symphonie d-moll, op. 17 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1914-1915

AP-KC: UM-OO-SUTER-symf17-1

Swerts, Piet. — *Fresco : voor groot orkest en altsolo obligato geïnspireerd naar de Handelingen van de apostelen, hoofdstuk twee* / [comp.] Piet Swerts. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (47 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-OO-SWERT-fresco-1
groot formaat

Swerts, Piet. — *Minerva : academic transformations for orchestra* / [comp.] Piet Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : EDS, 2002. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-OO-SWERT-minerva-1

Swerts, Piet. — *Partita* / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-SWERT-partita-1

Swerts, Piet. — *Sinfonietta : per orchestra da camera* / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1997–1998 ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-OO-SWERT-sinfoni-1

Swinnen, Peter. — *The black lark's ballad* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Hans swinnen, 1995. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-OO-SWINN-blackla-1

Swinnen, Peter. — *JoenRuni Lubrigtic : poema sinfonico* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 1993. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OO-SWINN-joenrun-1

Swinnen, Peter. — *Sinfonia 3 'Errinerung' : tribute to Luciano Berio & Ludwig von Beethoven for string quartet, ensemble and live electronics* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 2008. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OO-SWINN-symf3-1

Swinnen, Peter. — *Terje Medubis : 'Spiel-Uhr' per 15 strumenti* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 1996. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OO-SWINN-terjeme-1

Symfoni nr. 7 C-dur, op. 60: 'Leningradsymfonien' / Sjostakovitsj ; [dirigent] Simon Streatfeild ; [orkest] Orkester fra Norges Musikkhøgskole [Oslo] ; [orkest] Orkester fra Østlandets Musikkonservatorium [Oslo]. — Plaats van uitgave niet gekend : NMH, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf7-1

Symfonie: in A / Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1951. — 1 partituur (237 p.). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-OO-VANHO-symf1-1

AP-KC: UM-OO-VANHO-symf1-1

Symfonie n° 1, op. 22 (1962) / Willem Kersters. — 1 partituur (99 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-OO-KERST-symf1-1

AP-KC: UM-OO-KERST-symf1-1

Symfonie n°5, op. 83 (1987) / Willem Kersters. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 32'

AP-KC: MM-OO-KERST-symf5-1

Symfonie nr. 1 in A / Jef Van Hoof ; [edit.] Luc Leytens. — München : MPH, 2009. — 237 p. — (Repertoire Explorer ; 542) ; (The Flemish Music Collection ; 2009: 3). — Facsimile: Antwerpen : de Crans, 1951 ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-OO-VANHO-symf1-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vanhoof-1

Symfonie nr. 2 in As / Jef Van Hoof ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] VRT-Filharmonisch Orkest [Brussel]

AP-KC: UM-OO-BENOI-romanti-2

Symfonie nr. 2 = Symphonie nr. 2 / Ernest van der Eyken ; [orkest] Nationaal Orkest van België

AP-KC: UM-OO-VANDE-symf2-1

Symfonie nr. 2 = Symfonie nr. 3 in Es / Ernest van der Eyken ; Jef Van Hoof ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] Nationaal Orkest van België. — Beveren : Phaedra, 1981. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-VANDERE-symf2-1

AP-KC: UM-OO-VANHO-symf3-1

Symfonie, nr. 2, op. 63, in Es gr. t. / Edward Elgar ; [dirigent] Malcolm Sargent ; BBC Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2007. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 15: 10

AP-KC: UM-OO-ELGAR-symf2-1

Symfonie nr. 3 in Es = Symphonie nr. 3 en mi bémol majeur / Jef Van Hoof ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [ensemble] Nationaal Orkest van België

AP-KC: UM-OO-VANDE-symf2-1

Symfonie nr. 4 / Gustav Mahler ; [dirigent] Robert Grosloot ; [sopraan] Bernadette Degelin ; [orkest] Symfonieorkest Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

Symfonie nr. 4, op. 71: 'Gezelle-sinfonie' / Willem Kersters ; Guido Gezelle ; [edit.] Tom Janssens. — München : MPH, 2010. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 544) ; (The Flemish Music Collection ; 2010: 1). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; tekst incipit: k Hore tuitend hoornen en de navond is nabij voor mij ; duur van compositie: 26'30"

AP-KC: UM-OO-KERST-symf4-2

1-2

AP-KC: LM-VU-REPER-kerster-2

Symfonie nr. 5, op. 83 / Willem Kersters. — 1 partituur (205 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 32'

AP-KC: MM-OO-KERST-symf5-1

Symfonie nr. 7 'Zwaneven': een heidesymfonie / Arthur Meulemans ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] VRT-Filharmonisch Orkest [Brussel]

AP-KC: UM-OO-BENOI-romanti-2

Symfonie nr. 7 / Gustav Mahler ; [dirigent] Robert Groslot ; [orkest] Symfonieorkest Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf7-1

Symphonic dances from West side story / Leonard Bernstein. — p. 59-169. — Duur van compositie: 21' ; jaar van compositie: 1960 ; algemeen Sid Ramin

AP-KC: UM-OO-BERNS-orchest-1

Symphonic suite from On the waterfront / Leonard Bernstein. — p. 44-111. — Duur van compositie: 22' ; jaar van compositie: 1959 ; algemeen Opgedragen aan Alexander

AP-KC: UM-OO-BERNS-orchest-2

Symphonic suite: from the opera 'Love for three oranges' op. 33 bis / Sergej Prokofiev. — Moscow : Musik, 1971. — 1 partituur (142 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; 1924

AP-KC: MM-OO-PROKO-suites-1

Symphonie antique, op. 83 / Charles-Marie Widor ; [edit.] Daniel Barbarello. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (277 p.). — (Repertoire Explorer ; 849). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Opgedragen aan la comtesse R. de Béarn ; duur van compositie: 50' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WIDOR-symf-1

Symphonie c-Moll No. 4 / Sergey Taneyev ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (214 p.). — (Repertoire Explorer ; 636). — Jaar van compositie: 1896-1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TANEY-symf4-1

Symphonie e-Moll No. 1 / Sergey Taneyev ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 641). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TANEY-symf1-1

Symphonie en mi bémol: composée à la mémoire de mon maître C.L. Hanssens / H. Waelpuut ; [pass. aut.] C. L. Hanssens. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-OO-WAELP-symf-1

Symphonie en si bémol majeur, op. 20 / Ernest Chausson. — Paris : Baudoux, 1890. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1889-1890 ; algemeen Opgedragen aan Henry Lerolle

AP-KC: MM-OO-CHAUS-symf-1

Symphonie en sol majeur / M. Schoemaker. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Opgedragen aan Albert Roussel ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-OO-SCHOE-symf-1

Symphonie fantastique_.Ouverture: Carnaval romain / Hector Berlioz ; [dirigent] Zdeněk Koller ; [dirigent] Ludovit Rajter ; [orkest] Slovak Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Columns Classics. — 1 compact disc(s). — (Golden touch classics ; [1])

AP-KC: UM-OO-BERLI-symf-1

Symphonie fantastique / Hector Berlioz ; [dirigent] Zdeněk Koller ; [orkest] Slovak Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-OO-BERLI-symf-1

Symphonie funèbre / Gustave Huberti. — Bruxelles : Huberti. — 1 partituur (102 p.). — Titel varieert: Symphonie funèbre: à grand orchestre ; jaar van compositie: 1883 ; algemeen Opgedragen aan 'mon père'

AP-KC: MM-OO-HUBER-symphon-1

Symphonie funèbre et triomphale, op. 15 = _Funeral and triumphal symphony = _Trauer- und Triumph-Symphonie: für grosses Militär-Orchester mit Streichinstrumenten und einem Chor ad libitum componiert für die Überführung der Überreste der im Juli Gefallenen und zur Einweihung der Bastillensäule / Hector Berlioz ; [edit.] Timothy S. Maloney. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 892). — Jaar van compositie: 1840 ; algemeen Opgedragen aan Herzog von Orléans

AP-KC: UM-OO-BERLI-symf-1

Symphonie liturgique / Arthur Honegger. — Paris : Salabert, 1946. — 1 partituur (112 p.). — Jaar van compositie: 1945-1946 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: MM-OO-HONEG-symf3-1

Symphonie n° 2, op. 26 (1963) / Willem Kersters. — 1 partituur (127 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 25' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-KERST-symf2-1

AP-KC: UM-OO-KERST-symf2-1

Symphonie n° 3, op. 39 (1967) / Willem Kersters. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 28'

AP-KC: MM-OO-KERST-symf3-1

Symphonie N° 4 in G moll: für grosses Orchester, op. 167 / Joachim Raff. — Leipzig : Schuberth. — 1 partituur (243 p.). — Jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-OO-RAFF-symf4-1

Symphonie n° 4, op. 71: Gezelle-symfonie / Willem Kersters ; Guido Gezelle. — 1 partituur (174 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; tekst incipit: k Hore tuitend hoornen en de navond is nabij voor mij ; duur van compositie: 26'30"

AP-KC: MM-OO-KERST-symf4-1

Symphonie n° 4, op. 71: Gezelle-symfonie / Willem Kersters ; Guido Gezelle. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; tekst incipit: k Hore tuitend hoornen en de navond is nabij voor mij ; duur van compositie: 26'30"

AP-KC: MM-OO-KERST-symf4-2

1-2

Symphonie n° 6 en ré mineur (in d-moll) / Ad. Samuel. — Plaats van uitgave niet gekend : Schott. — 21 partijen. — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: MM-OO-SAMUE-symf6-21

1-21

Symphonie N° 8: für Solisten, Knabenchor, zwei gemischte Chöre und Grossorchester / Gustav Mahler. — Moskau : Musik, 1976. — 1 partituur (256 p.). — Jaar van compositie: 1906-1907

AP-KC: MM-OO-MAHLE-symf8-1

Symphonie N° 9: mit Schlusschor über Schillers Ode An die Freude / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Max Unger ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (284 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 411). — Jaar van compositie: 1824-1826 ; algemeen Opgedragen aan König Friedrich Wilhelm III von Preussen

AP-KC: UM-OO-BEETH-symfon9-1

Symphonie (nationale): nr. 4 / Hendrik Waelpuut. — 1 partituur, 27 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-WAELP-symf4-28

1-28

Symphonie no 1, op. 3: pour orchestre à cordes / André Jorrand ; [dirigent] Robert Houlihan ; [orkest] Nürnberger Symphoniker

AP-KC: UM-OO-JORRA-symf-1

Symphonie no 2, op. 21: pour grand orchestre / André Jorrand ; [dirigent] Robert Houlihan ; [orkest] Nürnberger Symphoniker

AP-KC: UM-OO-JORRA-symf-1

Symphonie no. 3 / Gustav Mahler ; [mezzosopraan] Anne Sofie von Otter ; [dirigent] Pierre Boulez ; [koor] Frauenchor des Wiener Singvereins ; [koor] Wiener Sängerknaben ; [orkest] Wiener Philharmoniker. — Hamburg : DG, 2003. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf3-2

1-2

Symphonie no. 3, Es dur: Eroica, op. 55 / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (176 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 405). — Jaar van compositie: 1803 ; algemeen Opgedragen aan Dem Fürsten Lobkowitz

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf3-1

AP-KC: MM-OO-VANBE-symf3-1

Symphonie No. 3 Es dur: Eroica, op. 55 / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (232 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 5). — Jaar van compositie: 1803 ; algemeen Opgedragen aan Dem Fürsten Lobkowitz

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf3-1

AP-KC: MM-OO-BEETH-symf3-1

Symphonie no. 3, op. 22-23: pour grand orchestre / André Jorrand ; [dirigent] Robert Houlihan ; [orkest] Nürnberger Symphoniker

AP-KC: UM-OO-JORRA-symf-1

Symphonie No. 4 A dur (Italienische Symphonie) / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (172 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 420)

AP-KC: MM-OO-MENDE-symf4-1

Symphonie no 4 (Deliciae Basilienses) / Arthur Honegger. — Paris : Salabert, 1947. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Met opdracht aan Paul Sacher en het Basler Kammerorchester

AP-KC: MM-OO-HONEG-symf4-1

Symphonie No. 5 in cis-moll / Gustav Mahler ; [dirigent] Anton Nanut ; [orkest] Rundfunk Sinfonie Orchester [Ljubljana]

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf5-2

Symphonie no. 5 in d minor, op. 47 / Shostakovich ;
[dirigent] Charles Mackerras ; [orkest] Royal
Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf5-1

Symphonie no. 6 en ré mineur (in d-moll) / Adolphe
Samuel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (170 p.)

AP-KC: MM-OO-SAMUE-symf6-1

Symphonie no. 1 / Gustav Mahler ; [dirigent] Claudio
Abbado ; [orkest] Chicago Symphony Orchestra. —
Hamburg : DG, 1982. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf1-1

Symphonie No.5 / Gustav Mahler. — Leipzig : Peters,
1904. — 1 partituur (251 p.). — (Edition Peters ;
3087). — Jaar van compositie: 1901-1902

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf5-1

AP-KC: MM-OO-MAHLE-symf5-1

Symphonie Nr. 1 C-Moll, opus 68 / Johannes Brahms ;
[dirigent] Jascha Horenstein ;
[orkest] Sinfonieorchester des Südwestfunks
Baden-Baden. — Plaats van uitgave niet gekend :
uitgever niet gekend. — 1 compact disc(s). — (Im
Herzen der Klassik ; 2)

AP-KC: UM-OO-BRAHM-symf1-1

Symphonie Nr. 5 für grosses Orchester / Gustav
Mahler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 63 partijen. —
(Edition Peters ; 3082). — Jaar van compositie:
1901-1902 ; algemeen originele partituur met
aantekeningen van Mahler (safe)

AP-KC: MM-OO-MAHLE-symf5-64

Symphonie nr 5 / Gustav Mahler. — Leipzig : Peters,
1904. — 1 partituur (246 p.). — Jaar van compositie:
1901-1903

AP-KC: MM-OO-MAHLE-symf5-1

Symphonie nr. 5 / Anton Bruckner ; [dirigent] Philippe
Herreweghe ; [orkest] Orchestre des Champs
Elysées. — Arles : Harmonia Mundi, 2009. — 1 compact
disc(s)

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf5-1

Symphonie : pour grand orchestre / Louis Kefer. —
Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (148 p.). —
Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Opgedragen aan
François-Auguste Gevaert

AP-KC: MM-OO-KEFER-symf-1

Symphonie: pour grand orchestre = *Symphonie*: voor
groot orkest / Norbert Rosseau. — Plaats van uitgave
niet gekend : Vrienden van Norbert Rosseau. — 1
partituur (137 p.). — Jaar van compositie: 1953 ;
algemeen 30' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-ROSSE-symfoni-1

Symphonie triomphale: a grand orchestre / Léon de
Burbure. — 1 partituur (149 p.). — Jaar van compositie:
1853 ; algemeen Xerocopie: Handschrift, kopiist: G.N.
Friedrich

AP-KC: MM-OO-DEBUR-symf-1

Symphonies 1 & 4 'Italian' / Mendelssohn ;
[dirigent] Frans Brüggen ; [orkest] Radio Kamerorkest
[Hilversum]. — Plaats van uitgave niet gekend :
Brilliant, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MENDE-symf1-1

Symphonies à quinze solistes / Henri Pousseur. —
London : Universal, 1961. — 1 partituur (81 p.). —
(Universal-Edition ; 1993). — Jaar van compositie:
1954/55

AP-KC: UM-OO-POUSS-symf-1

**Symphonies des Louanges (no.6) op psalmberijmingen
van Paul Claudel, opgedragen aan Vic Nees, uitgevoerd
door het Limburgs Symphonie Orkest & LSO Projectkoor
o.l.v. Gunther Schuller**; / Jean Lambrechts ; Paul Claudel ;
[dirigent] Gunther Schuller ; [sopraan] Charlotte
Riedijk. — Maastricht : Limburgs Symphonie Orkest,
1999. — 1 CD. — Algemeen Opgedragen aan Vic Nees ;
algemeen Wereldpremière 18 september 1999,
Theater aan het Vrijthof-Maastricht

AP-KC: UM-OO-LAMBR-symf6-1

Symphonies no. 4 & 6 / Jean Sibelius ; [dirigent] Simon
Rattle ; [orkest] City of Birmingham Symphony
Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI c,
1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf4-1

Symphonies nos. 5 & 8 / Franz Schubert ;
[dirigent] Zdenek Kosler ; [orkest] Slovak Philharmonic
Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend :
MasterMusic, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-SCHUB-symf-1

Symphonies nos. 77 & 76 / Joseph Haydn ;
[dirigent] Christopher Hogwood ; [orkest] Academy of
Ancient Music [Cambridge]. — London : BBC Music,
2005. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC
music magazine ; 13: 9

AP-KC: UM-OO-HAYDN-symf77-1

**Symphonische Tänze (über Norwegische Motive): für
grosses Orchester, Op. 64. = Symphonic dances, op.
64 = Danses symphoniques, op. 64** / Edvard Grieg. —
Leipzig : Peters. — 1 partituur (119 p.). — (Edition
Peters ; 2858). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen
Opgedragen aan Arthur de Greef

AP-KC: UM-OO-GRIEG-symphon-1

Symphony in B flat major, op. 18 no. 1 / Muzio
Clementi ; [dirigent] Francesco d' Avalos ;
[orkest] Philharmonia [London]

AP-KC: UM-OO-CLEME-works-1

Symphony in D major, op. 18 no. 2 / Muzio Clementi ; [dirigent] Francesco d' Avalos ; [orkest] Philharmonia [London]

AP-KC: UM-OO-CLEME-works-1

Symphony N° 18: for full symphony orchestra / Janis Ivanovs. — Leningrad : Soviet Composer, 1983. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1976-1977

AP-KC: UM-OO-IVANO-symf18-1

Symphony no. 1: inspired by The Lord of the Rings / Johan De Meij ; [pass. aut.] J. R.R. Tolkien ; [bew.] Henk de Vlieger ; [dirigent] David Warble ; [orkest] London Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-DEMEI-symf1-1

Symphony no. 1 in C major / Muzio Clementi ; [dirigent] Francesco d' Avalos ; [orkest] Philharmonia [London]

AP-KC: UM-OO-CLEME-works-2

Symphony no. 1 / William Walton. — London : Oxford University Press, 1936. — 1 partituur (193 p.). — Duur van compositie: ca. 43' ; algemeen Opgedragen aan Baroness Imma Doernberg ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-OO-WALTO-symf1-1

Symphony no. 1: inspired by The Lord of the Rings / Johan De Meij ; Paul Dukas ; [dirigent] David Warble ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Hamburg : Countdown Media, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-DEMEI-symf1-1

Symphony no. 1 in e minor_..Symphony no. 1 in g minor / Jean Sibelius ; Carl Nielsen ; [dirigent] Joseph Swensen ; [dirigent] Janos Fürst ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales ; [orkest] Ulster Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2006. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 14: 11

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf1-1

Symphony no. 1 / William Walton ; [dirigent] Adrian Boult ; [orkest] BBC Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2009. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 17: 12

AP-KC: UM-OO-WALTO-symf1-1

Symphony no. 1 in A flat, op. 55 / Edward Elgar ; [dirigent] Adrian Boult ; [orkest] BBC Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-ELGAR-symf1-1

Symphony no. 1 in c minor, op. 11 / Mendelssohn ; [dirigent] Frans Brüggen ; [orkest] Radio Kamerorkest [Hilversum]

AP-KC: UM-OO-MENDE-symf1-1

Symphony no. 1 in e minor, op. 39 / Jean Sibelius ; [dirigent] Joseph Swensen ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf1-1

Symphony no. 1 in g minor, op. 7 / Carl Nielsen ; [dirigent] Janos Fürst ; [orkest] Ulster Orchestra

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf1-1

Symphony no. 2 in D major / Muzio Clementi ; [dirigent] Francesco d' Avalos ; [orkest] Philharmonia [London]

AP-KC: UM-OO-CLEME-works-3

Symphony no. 2: Morgenrot: for soprano, choir and orchestra / Piet Swerts ; Rainer Maria Rilke. — 1 partituur (203 p.). — Jaar van compositie: 1999-2000

AP-KC: UM-OO-SWERT-symf2-1

Symphony no. 2, Morgenrot / Piet Swerts ; Rainer Maria Rilke ; [sopraan] Bernadette Degelin ; [dirigent] Bjarte Engeset ; [koor] Vlaams Radio Koor ; [orkest] Vlaams Radio Orkest. — Beveren : Phaedra, 1997. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 52)

AP-KC: UM-OO-SWERT-symf2-1

Symphony no. 2: Morgenrot / Piet Swerts ; Rainer Maria Rilke ; [sopraan] Bernadette Degelin ; [dirigent] Bjarte Engeset ; [koor] Vlaams Radio Koor ; [orkest] Vlaams Radio Orkest. — Plaats van uitgave niet gekend : Provincie Vlaams-Brabant, 2001. — 1 compact disc(s)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900860135>

AP-KC: UM-OO-SWERT-symf2-1

KMSKA: MM 102

Symphony no. 2: Lobgesang_=_Symphony no. 2: Hymn of praise / Mendelssohn ; [sopraan] Véronique Gens ; [mezzosopraan] Pamela Helen Stephen ; [tenor] Robert Tear ; [dirigent] Richard Hickox ; [koor] BBC National Chorus of Wales ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2009. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 17: 10

AP-KC: UM-OO-MENDE-symf2-1

Symphony no. 2 in D major op. 43 / Jean Sibelius ; [dirigent] Gerard Oskamp ; [orkest] Royal Flanders Philharmonic

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf2-1

Symphony no. 3 in G major: 'The great national' / Muzio Clementi ; [dirigent] Francesco d' Avalos ; [orkest] Philharmonia [London]

AP-KC: UM-OO-CLEME-works-2

Symphony no. 3 / Roy Harris ; [dirigent] Grant Llewellyn ; [orkest] BBC Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-COPLA-appalac-1

Symphony no. 3. *Three pieces in old style* / Henryk Górecki ; [sopraan] Susan Gritton ; [dirigent] Yuri Simonov ; [orkest] Royal Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Regis, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-GOREC-symf3-1

Symphony no. 3: *'Of sorrowful songs', op. 36* / Henryk Górecki ; [sopraan] Susan Gritton ; [dirigent] Yuri Simonov ; [orkest] Royal Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-OO-GOREC-symf3-1

Symphony no. 3: *'Of sorrowful songs', op. 36* / Henryk Górecki ; [sopraan] Dawn Upshaw ; [dirigent] David Zinman ; [orkest] London Sinfonietta. — Plaats van uitgave niet gekend : Elektra Nonesuch, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-GOREC-symf3-1

Symphony no. 3, op. 44 / Sergei Rachmaninoff ; [orkest] Philadelphia Orchestra

AP-KC: UM-OO-RACHM-symf3-1

Symphony no. 4 in D major / Muzio Clementi ; [dirigent] Francesco d' Avalos ; [orkest] Philharmonia [London]

AP-KC: UM-OO-CLEME-works-3

Symphony no. 4 / Gustav Mahler ; [dirigent] Hartmut Haenchen ; [sopraan] Alexandra Coku ; [orkest] Netherlands Philharmonic Orchestra [Amsterdam]

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

Symphony no. 4 in G major / Gustav Mahler ; [sopraan] Lynda Russell ; [dirigent] Antoni Wit ; [orkest] Polish National Radio Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

Symphony no. 4. *Blumine: symphonic movement* / Gustav Mahler ; [dirigent] Hartmut Haenchen ; [sopraan] Alexandra Coku ; [orkest] Netherlands Philharmonic Orchestra [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

Symphony no. 4. *Konzertstück: for four horns* / Robert Schumann ; [dirigent] Charles Mackerass ; [dirigent] Gianandrea Noseda ; [orkest] BBC Philharmonic. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2009. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 18: 5

AP-KC: UM-OO-SCHUM-symf4-1

Symphony no. 4 in A major, op. 90: *'Italian'* / Mendelssohn ; [dirigent] Frans Brüggen ; [orkest] Radio Kamerorkest [Hilversum]

AP-KC: UM-OO-MENDE-symf1-1

Symphony no. 4 in a minor, op. 63 / Jean Sibelius ; [dirigent] Simon Rattle ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf4-1

Symphony no. 4 in d minor, op. 120 (1851 revision) / Robert Schumann ; [dirigent] Gianandrea Noseda ; [orkest] BBC Philharmonic

AP-KC: UM-OO-SCHUM-symf4-1

Symphony no. 5 in B flat major / Franz Schubert ; [dirigent] Zdenek Kosler ; [orkest] Slovak Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-OO-SCHUB-symf-1

Symphony no. 5. *Scythian suite* / Sergei Prokofiev ; [dirigent] Simon Rattle ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-PROKO-symf5-1

Symphony no. 5 in B flat, op. 100 / Sergei Prokofiev ; [dirigent] Simon Rattle ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-PROKO-symf5-1

Symphony no. 5 in d minor, op. 47 / Shostakovich ; [dirigent] Charles Mackerras ; [orkest] Royal Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf5-1

Symphony no. 6 / Anton Bruckner ; [dirigent] Cesare Cantieri ; [orkest] Süddeutsche Philharmonie. — Stans : Point Classics, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf6-1

Symphony no. 6 / Gustav Mahler ; [dirigent] Charles Mackerras ; [orkest] BBC Philharmonic. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2005. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 13: 7

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf6-1

Symphony no. 6 in d minor, op. 104 / Jean Sibelius ; [dirigent] Simon Rattle ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf4-1

Symphony no. 6 in d minor, op. 104 / Jean Sibelius ; [dirigent] Leif Segerstam ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf6-1

Symphony no. 7 *Jubel-Ouverture* / [dirigent] Werner Andreas Albert ; [orkest] Philharmonia Hungarica. — Georgsmarienhütte : CPO, 2004. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-OO-RAFF-symf7-1

Symphony no. 7 in C, op. 105 / [dirigent] Leif Segerstam ; Jean Sibelius ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra
AP-KC: UM-OO-SIBEL-symf6-1

Symphony no 7 op. 201 in B flat major, In den Alpen / Joachim Raff ; [dirigent] Werner Andreas Albert ; [orkest] Philharmonia Hungarica
AP-KC: UM-OO-RAFF-symf7-1

Symphony no. 8 in b minor 'Unfinished' / Franz Schubert ; [dirigent] Zdenek Kosler ; [orkest] Slovak Philharmonic Orchestra
AP-KC: UM-OO-SCHUB-symf-1

Symphony No. 8, F major, op. 93 / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Max Unger. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (108 p.). — (Edition Eulenburg ; 416). — Jaar van compositie: 1812
AP-KC: UM-OO-VANBE-symf8-1

Symphony No. 8, op. 93 / Beethoven. — p. 1-108. — Jaar van compositie: 1812
AP-KC: UM-OO-BEETH-symf8-1

Symphony No. 9 / Ludwig van Beethoven. — p. 109-392. — Jaar van compositie: 1822/24
AP-KC: UM-OO-BEETH-symf8-1

Symphony no. 9 in d minor: 'choral', op. 125 / Beethoven ; [sopraan] Susan Gritton ; [alt] Wendy Dawn Thompson ; [tenor] Timothy Robinson ; [bas] Matthew Rose ; [dirigent] François-Xavier Roth ; [koor] BBC National Chorus of Wales ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2008. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 16: 7
AP-KC: UM-OO-BEETH-symf9-1

Symphony no. 11 / Shostakovich ; [dirigent] Kirill Karabits ; [orkest] Bournemouth Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2009. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 17: 13
AP-KC: UM-OO-SJOST-symf11-1

Symphony no. 15, etc. / Shostakovich ; [piano] Martin Roscoe ; [dirigent] Vassily Sinaisky ; [orkest] BBC Philharmonic. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2006. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 14: 6
AP-KC: UM-OO-SJOST-symf15-1

Symphony no. 15 in A major, op. 141 / Shostakovich ; [dirigent] Vassily Sinaisky ; [orkest] BBC Philharmonic
AP-KC: UM-OO-SJOST-symf15-1

Symphony no. 76 in E flat major / Joseph Haydn ; [dirigent] Christopher Hogwood ; [orkest] Academy of Ancient Music [Cambridge]
AP-KC: UM-OO-HAYDN-symf77-1

Symphony no. 77 in B flat major / Joseph Haydn ; [dirigent] Christopher Hogwood ; [orkest] Academy of Ancient Music [Cambridge]
AP-KC: UM-OO-HAYDN-symf77-1

Symphony no.1 in D major, 'Titan' / Gustav Mahler ; [dirigent] Yoel Levi ; [orkest] Atlanta Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Telarc, 2000. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf1-1

Symphony nr. 1 *Symphony nr. 4* *Overture 'Willem de Zwijger'* / Jef Van Hoof ; [dirigent] Fernand Terby ; [orkest] BRTN Philharmonic Orchestra [Brussels]. — Beveren : Phaedra, 1992. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 13)
AP-KC: UM-OO-VANHO-symf1-1

Symphony nr. 1 in A major (1938) / Jef Van Hoof ; [dirigent] Fernand Terby ; [orkest] BRTN Philharmonic Orchestra [Brussels]
AP-KC: UM-OO-VANHO-symf1-1

Symphony nr. 2 'Asrael' *Legend of the dead victors* / Josef Suk ; [dirigent] Walter Weller ; [orkest] National Orchestra of Belgium. — Plaats van uitgave niet gekend : Fuga Libera, 2009. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-OO-SUK-symf2-1

Symphony nr. 3: homage: for orchestra / Luc Brewaeys. — Brussel : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-OO-BREWA-symf3-1

Symphony nr. 4 in B major (1950) / Jef Van Hoof ; [dirigent] Fernand Terby ; [orkest] BRTN Philharmonic Orchestra [Brussels]
AP-KC: UM-OO-VANHO-symf1-1

Symphony nr.5. Op.47 / Dmitri Sjostakovitsj. — Londen : Eulenburg
AP-KC: UM-OO-SJOST-symphon-1

Symphony nr.8. Op.65 / Dmitri Sjostakovitsj. — Londen : Boosey & Hawkes, 1947
AP-KC: UM-OO-SJOST-symphon-1

Szalonek, Witold. — *Mutazioni per orchestra da camera : partitura* / [comp.] Witold Szalonek. — Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1969. — 1 partituur (60 p.). — Duur van compositie: 15'; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-OO-SZALO-mutazio-1

Szymanowski, Karol. — *Harnasie, op. 55* / [comp.] Karol Szymanowski. — Paris : editions Max Eschig, 1985. — 1 partituur (146 p.). — Algemeen Opgedragen aan Irène Warden

AP-KC: UM-OO-SZYMA-harnasi-1

Szymanowski, Karol. — *Konzertouvertüre in E-Dur, op. 12* / [comp.] Karol Szymanowski. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 4658). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-OO-SZYMA-ouwer12-1

Takemitsu, Toru. — *Asterism* / [comp.] Toru Takemitsu. — New York, N.Y. : Peters, 1969. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yuji Takahashi en Seji Ozawa ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OO-TAKEM-asteris-1

Tambourin / [bew.] Felix Mottl ; Grétry. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Tambourin aus Fêtes d'Hébé / [bew.] Felix Mottl ; Jean-Philippe Rameau. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: c. 1739

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Tanec v zeleni = *Tanz im Grünen* = *Village dance* / Zdeněk Fibich. — p. 73-110

AP-KC: UM-OO-FIBIC-dojmy-1

Tanejew, A. — *3me symphonie, op. 36* = *Symphonie Nr. 3, op. 36* / [comp.] A. Tanejew. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 4113). — Jaar van compositie: 1907-1908 ; algemeen Opgedragen aan Mili Balakirew ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TANEY-symf3-1

Tanejew, Sergej. — *Oresteia, op. 6* / [comp.] Sergej Tanejew ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (85 p.). — (Repertoire Explorer ; 1698). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-OO-TANEY-orestei-1

Tansman, Alexandre. — *Sinfonia piccola* / [comp.] Alexandre Tansman. — Wien : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (95 p.). — (Universal-Edition ; 12110). — Jaar van compositie: 1951-1952 ; algemeen Opgedragen aan Docteur Jean-Louis Lortat-Jacob

AP-KC: UM-OO-TANSM-symf-1

Tansman, Alexandre. — *Sinfonia piccola* / [comp.] Alexandre Tansman. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 4114). — Jaar van compositie: 1951-1952 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Jean-Louis Lortat-Jacob

AP-KC: UM-OO-TANSM-sinfo-1

Tansman, Alexandre. — *Suite baroque : pour orchestre de chambre* / [comp.] Alexandre Tansman. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4338). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan Sa majesté la Reine Elisabeth de Belgique

AP-KC: UM-OO-TANSM-suite-1

Taptoe. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-ANONI-marche-19

Taras Bulba: Rhapsodie für Orchester = *Taras Bulba: rhapsody for orchestra* / Leoš Janáček ; [viool] Heinz Schunk ; [orgel] Hannes Kästner ; [dirigent] Heinz Rögner ; [orkest] Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin

AP-KC: UM-OO-JANAC-sinf-1

Tausend und eine Nacht: ouverture, op. 139 = *Les mille et une nuit: ouverture, op. 139* / Wilhelm Taubert. — 1 partituur. — Samen met Ouverture zu König Manfred, op. 93 ; algemeen Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; duur van compositie: 17'00"

AP-KC: MM-OO-REINE-ouvertu-42

Tavan, Emile. — *Manon : opéra de J. Massenet: grande mosaïque en 2 parties* / [comp.] Emile Tavan. — Paris : Ménestrel, 1905. — 1 partituur, 18 partijen. — (L'opéra symphonique : fantaisies-mosaïques pouvant s'adapter a tous les orchestres: sur les opéras, ballets et opérettes en vogue ; 2)

AP-KC: MM-OO-TAVAN-manon-19

Tchaïkovski, Piotr Ilitch. — *Symphony n° 5 en mi mineur* / [comp.] Piotr Ilitch Tchaïkovski ; [dirigent] Woldemar Nelsson ; [orkest] SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden. — Plaats van uitgave niet gekend : e.f.s.a. — 1 compact disc(s). — (Les chefs d'oeuvre de l'histoire de la musique ; [1])

AP-KC: UM-OO-TSJA-symf5-1

Tchaikovsky, Peter Ilyich. — *Ballett Suites : Dornröschen, Schwanensee* / [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky. — Plaats van uitgave niet gekend : Delta, 1995. — 1 partituur (209 p.). — Samen met Dornröschen

AP-KC: UM-OO-TSJA-dornros-2

Tchaikovsky, Peter Ilyich. — *Symphonies /* [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky ; [dirigent] Mikhail Pletnev ; [orkest] Russian National Orchestra. — Hamburg : DG, 1996. — 5 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-TSJA-symf-5

1-5

Tchaikovsky, Peter Ilyich. — *Symphony 6 'Pathétique': b minor, op. 74 /* [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky. — London : Eulenburg, 1982. — 1 partituur (233 p.). — (Hawkes pocket scores ; 195). — Algemeen Opgedragen aan Davidow

AP-KC: MM-OO-TSJA-symf6-1

AP-KC: UM-OOZ-TSJA-symf6-1

Tchaikovsky, Pyotr Ilyich. — *Manfred : symphonie en quatre tableaux d'après le poème dramatique de Byron /* [comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (287 p.). — (Repertoire Explorer ; 4834). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TSJA-manfred-1

Tcherepnin, Nikolay. — *Six musical illustrations to A. Pushkin's 'Tale of the fish and the fisherman', op. 41 /* [comp.] Nikolay Tcherepnin ; [edit.] David Witten. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 1950). — Titel varieert: Die Geschichte vom Fischer und dem Fisch, op. 41 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-OO-TSJA-sixmusi-1

Le télégraphe: galop, op. 236 = *Telegraphen-Galop /* Joseph Labitzky. — Mayence : Schott. — 37 partijen. — Samen met Les plaisirs de la Vendange: polka-mazourka, op. 235

AP-KC: MM-OO-LABIT-plaisir-37

Telemann. — *Tafelmusik : (complete) = Musique de table : (complete) /* [comp.] Telemann ; [dirigent] Pieter-Jan Belder ; [ensemble] Musica Amphion. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2009. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-TELEM-tafelmu-4

1-4

Telemann. — *Tafelmusik : extraits /* [comp.] Telemann ; [dirigent] Ton Koopman ; [ensemble] Amsterdam Baroque Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-TELEM-tafelmu-1

Telemann, G.Ph. — *Konzert E-dur : Flöte, Oboe d'amore, Viola d'amore (Violine con sord.), Streichorchester und Cembalo /* [comp.] G.Ph. Telemann ; [edit.] Fritz Stein. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1988. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Peters ; 5884)

AP-KC: UM-OO-TELEM-conc-1

Telemusik / Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal, 1969. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan dem japanischen Volk

AP-KC: UM-OO-STOCK-telemus-1

Templeton-Strong. — *Le roi Arthur : poème symphonique d'après le cycle de la Table ronde /* [comp.] Templeton-Strong. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (142 p.). — (Repertoire Explorer ; 4092). — Jaar van compositie: 1915-1916 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TEMPL-roiarth-1

Templeton-Strong, George. — *Die Nacht : vier kleine symphonische Dichtungen: für Orchester /* [comp.] George Templeton-Strong. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 4283). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TEMPL-nacht-1

Templeton-Strong, George. — *Sintram = Symphonie Nr. 2 in g-moll : Sintram: der Kampf des Menschen gegen die bösen Mächte, op. 50 /* [comp.] George Templeton-Strong. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (216 p.). — (Repertoire Explorer ; 4282). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan E.A. MacDowell

AP-KC: UM-OO-TEMPL-symf2-1

Les tendres fiancés: air de ballet / J. Massenet. — Paris : Ménéstrel, 1899. — (Cendrillon: conte de fées ; 5)

AP-KC: MM-OO-MASSE-cendrill-37

Theme & dance from the film 'Un soir un train...': for symphonic orchestra / Frédéric Devreese. — Brussels : Gaillard. — 1 partituur, 27 partijen. — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-OO-DEVRE-theme-28

Groot formaat

Thème varié / Edouard Lalo. — 1 partituur, 37 partijen

AP-KC: MM-OO-LALO-namouna-37

Theodorakis, Mikis. — *2. Sinfonie : 'Das Lied von der Erde': für Orchester, konzertierendes Klavier und Kinderchor = Deuxième symphonie : 'Le chant de la terre' : pour orchestre, piano concertant et chœur d'enfants /* [comp.] Mikis Theodorakis. — Leipzig : VEB, 1983. — 1 partituur (261 p.). — Duur van compositie: 70'

AP-KC: UM-OO-THEOD-symf2-1

Theodorakis, Mikis. — *3. Sinfonie : nach Texten von Dionysios Solomos, Konstantinos Kavafis und einer byzantinischen Hymne : für Sopran, Chor und Orchester /* [comp.] Mikis Theodorakis. — Leipzig : VEB, 1986. — 1 partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 70'

AP-KC: UM-OO-THEOD-symf3-1

groot formaat

There are seven that pull the thread / Edward Elgar ; W.B. Yeats. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ELGAR-grania-1

Théroigne de Méricourt: voorspel / Aug. De Boeck ; Léonce du Catillon. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-OO-DEBOE-theroig-1

Thieriot, Ferd. — *Loch Lomond (schottischer See) : symphonisches Phantasiebild für Orchester* / [comp.] Ferd. Thieriot. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 4652). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1868 ; algemeen Opgedragen aan Ferdinand David

AP-KC: UM-OO-THIER-lochlom-1

Think no more, lad / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 23-32. — Jaar van compositie: 1910-1911 ; tekst incipit: Think no more, lad

AP-KC: UM-OO-BUTTE-works-1

Third symphony in c minor: the Scandinavian = Dritte Sinfonie in c-moll: Skandinavische Sinfonie / Frederic Hymen Cowen. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 749). — Jaar van compositie: 1880 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-COWEN-symf3-1

Thomas, Ambroise. — *Ouverture zu Mignon* / [comp.] Ambroise Thomas. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 1303). — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-THOMA-mignon-1

Three dance episodes from on the town / Leonard Bernstein. — p. 1-53. — Duur van compositie: 09' ; jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Sono Osato

AP-KC: UM-OO-BERNS-orchest-1

Three pieces in old style: for strings (1963) = Trzy utwory w dawnym stylu / Henryk Górecki ; [dirigent] Yuri Simonov ; [orkest] Royal Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-OO-GOREC-symf3-1

Tiessen, Heinz. — *Rondo G-Dur : für Orchester, op. 21* / [comp.] Heinz Tiessen ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1968). — Jaar van compositie: 1924 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-TIESS-rondo21-1

Till Eulenspiegels lustige Streiche, nach alter Schelmenweise- in Rondeauform: für grosses Orchester, op. 28 / Richard Strauss. — München : Aibl, 1904. — 1 partituur (60 p.). — (Universal-Edition ; 1103). — Jaar

van compositie: 1894-1895 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Arthur Seidl

AP-KC: MM-OO-STRAU-till-1

Till Eulenspiegels lustige Streiche: nach alter Schelmenweise -in Rondoform- für grosses Orchester, op.28 / Richard Strauss. — Leipzig : Eulenberg, 1904. — 1 partituur (103 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 43). — Jaar van compositie: 1894-1895 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Arthur Seidl

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-till-1

AP-KC: MM-OO-STRAU-till-1

Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28 / Richard Strauss ; [dirigent] Robert Groslot ; [orkest] Symfonisch Jeugdorkest van Vlaanderen

AP-KC: UM-OO-STRAV-sacre-1

Tinel, Edg. — *Marche : extraite de la cantate Klokke Roeland, op. 17 = Marsch : uit de cantate Klokke Roeland, op. 17* / [comp.] Edg. Tinel. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-TINEL-klokker-1

Tinel, Edgar. — *Fête dans le temple de Jupiter = Feier im Tempel Jupiters* / [comp.] Edgar Tinel ; [pass. aut.] P. Corneille. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 86 partijen. — (Trois tableaux symphoniques : tirés de la tragédie 'Polyceucte' de P. Corneille, op. 21 ; 3). — Jaar van compositie: 1881

AP-KC: MM-OO-TINEL-fetedan-87

Tinel, Edgar. — *Hochzeitsmarsch : für grosses Orchester = Marche nuptiale : pour grand orchestre* / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 31 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Herrn und Frau P.P. Alberdingk Thym-Gfrörer

AP-KC: MM-OO-TINEL-hochzei-32

Tinel, Edgar. — *Hochzeitsmarsch : für grosses Orchester = Marche nuptiale : pour grand orchestre* / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herrn und Frau P.P. Alberdingk Thym-Gfrörer

AP-KC: MM-OO-TINEL-hochzei-1

Tinel, Edgar. — *Hochzeitsmarsch, op. 30 = Marche nuptiale, op. 30 = Bruiloftsmars : voor groot symfonisch orkest, op. 30* / [comp.] Edgar Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 56 partijen

AP-KC: MM-OO-TINEL-hochzei-56

Tinel, Edgar. — *Hochzeitsmarsch, op. 30 = Marche nuptiale, op. 30* / [comp.] Edgar Tinel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 567) ; (The Flemish Music Collection ; 2011: 7). — Algemeen Opgedragen aan P.P. Alberdingk Thym-Gfrörer ; facsimile: Bruxelles : Schott, s.a.

AP-KC: UM-OO-TINEL-hochzei-1

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1

Tinel, Edgar. — *Marche : pour orchestre de la cantate La cloche Roland, op. 17* = *Marsch : voor orkest uit de cantate De klokke Roeland, op. 17* = *Marsch : für Orchester aus der Cantate Die Glocke Roland, op. 17* / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 28 partijen

AP-KC: MM-OO-TINEL-klokker-29

1-29

Tinel, Edgar. — *Marsch, op. 17* = *Marche* = *Marsch* / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott Frères. — 42 partijen. — Titel varieert: *Marche : extraite de la cantate pour soli, chœur et orchestre 'Klokke Roeland'* ; algemeen Opgedragen aan M. Joseph Dupont ; algemeen Handschrift: 6 van 42 partijen

AP-KC: MM-OO-TINEL-klokker-42

Tinel, Edgar. — *Ouverture* = *Ouverture* / [comp.] Edgar Tinel ; [pass. aut.] P. Corneille. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 48 partijen. — (Trois tableaux symphoniques pour orchestre tirés de la tragédie Polyceute de P. Corneille, op. 21 ; 1) ; (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 145 (=v. 2- 49)) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 164 (=v. 1)). — Algemeen Opgedragen aan F.A. Gevaert ; jaar van compositie: 1881

AP-KC: MM-OO-TINEL-ouvertu-49

Tinel, Edgar. — *Trois tableaux symphoniques : pour orchestre tirés de la tragédie Polyceute de P. Corneille, op. 21* / [comp.] Edgar Tinel ; [pass. aut.] P. Corneille ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 591) ; (The Flemish Music Collection ; 2014: 1). — Jaar van compositie: 1881 ; facsimile: Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1982

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1

AP-KC: UM-OO-TINEL-troista-1

Tinel, Edgar. — *Trois tableaux symphoniques : tirés de la tragédie 'Polyceute' de P. Corneille, op. 21* = *Drei symphonische Tongemälde : aus P. Corneille's Tragödie 'Polyceut' gezogen* / [comp.] Edgar Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 v. — Jaar van compositie: 1881

AP-KC: MM-OO-TINEL-troista

3

Tippett, Michael. — *Symphony no. 1* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1948. — 1 partituur (169 p.). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-OO-TIPPE-symf1-1

Tippett, Michael. — *Symphony no. 2* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1968. — 1 partituur (140 p.). — Algemeen Opgedragen aan John Minchinton ; jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 32'

AP-KC: UM-OO-TIPPE-symf2-1

groot formaat

Tippett, Michael. — *Symphony no. 3* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co, 1974. — 1 partituur (216 p.). — (Edition Schott ; 11148). — Jaar van compositie: 1970-1972 ; duur van compositie: 55'

AP-KC: UM-OO-TIPPE-symf3-1

Tippett, Michael. — *Symphony no. 4* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co., 1977. — 1 partituur (159 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Kemp

AP-KC: UM-OO-TIPPE-symf4-1

Tod in Venedig = *Lied von der Erde* / Gustav Mahler ; [dirigent] Anton Nanut ; [orkest] Rundfunk Sinfonie Orchester [Ljubljana]. — Plaats van uitgave niet gekend : Forum. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf5-2

1-2

Tommasini, Vincenzo. — *Concerto per un quartetto d(archi solista ed orchestra* / [comp.] Vincenzo Tommasini. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 4728). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TOMMA-conc-1

Toye, Geoffrey. — *Ruddigore : overture on themes by Sir Arthur Sullivan, composed for the 1921 D'Oyly Carte production* / [comp.] Geoffrey Toye ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (43 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2017: 10) ; (Repertoire Explorer ; 3040). — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-OO-TOYE-ruddigo-1

Tragische Ouverture: für grosses Orchester, op. 10 / Ernst Boëhe. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 966). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-OO-BOEHE-tragisc-1

Trakt: op. 11 / Wolfgang Rihm. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1971. — 1 partituur (24 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5036). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift, 1971

AP-KC: UM-OO-RIHM-trakt-1

Trauer-Marsch / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 1-19. — Jaar van compositie: 1836 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MENDE-marsen-1

Trauer-Marsch: für Harmoniemusik / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Klaus Zehnder-Tischendorf. — p. 20-26. — Jaar van compositie: 1836 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MENDE-marsen-1

Trauermarsch a-moll, op.103: in den beiden Fassungen für grosses Orchester und für Harmoniemusik / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 197). — Jaar van compositie: 1836 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MENDE-trauerm-1

Tre quadri vita Veneziana, opus 32 / Francesco Paolo Neglia. — Plaats van uitgave niet gekend : Neglia, 1950. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: MM-OO-NEGLI-tre-1

Trémisot, Édouard. — *Pyrame et Thisbé : drame lyrique en 2 actes: ouverture* / [comp.] Édouard Trémisot. — Paris : Grus, 1904. — 1 partituur, 44 partijen. — Algemeen Opgedragen aan le Prince de Monaco

AP-KC: MM-OO-TREMI-pyramee-45

Treurdicht: voor orkest = *Elegie: n° 4: pour orchestre* / Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur, 46 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mijn zoon Frederik (1895-1917)

AP-KC: MM-OO-MORTE-treurdi-47

Treurmarsch: uit het lyrisch drama *Charlotte Corday* / Peter Benoit. — 1 partituur, 43 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-44

1-44

Tricromia arcangelica: concerto grosso per oboe, clarinetto e fagotto, ed orchestra sinfonica / Jan de Maeyer. — Brussel : CeBeDem, 1992. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 23'30"

AP-KC: UM-OO-DEMAE-tricrom-1

Triomf van de geest: ballet naar een scenario van Pip Wouters, op. 17 / Willem Kersters. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jan Vaerten ; jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OO-KERST-triomf-1

Triumphal march: from *Caractacus*, op. 35 / Edward Elgar. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (28 p.). — Samen met Imperial march, op. 32 ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-OO-ELGAR-imperia-1

Trois grandes simphonies: avec deux alto, viola et hautbois ou clarinettes obligées et les cors ad libitum / F.J. Gossec. — Paris : Gossec. — 7 partijen. — Jaar van compositie: 1765

AP-KC: MM-OO-GOSSE-symf3-7

1-7

Troldtog = *March of the dwarfs* = *Zug der Zwerge* = *Marche des mains* / Edvard Grieg. — p. 36-58. — Jaar van compositie: 1891-1904

AP-KC: UM-OO-GRIEG-suites-1

Le trompette de Delhi: polka / J. Leloup. — 1 partituur, 42 partijen. — Samen met Alliance-marsch ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BACH-allianc-43

Tschaikowsky, P. — *2e symphonie : en do min, op. 17* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Paris : Macker & Noël. — 1 partituur, 45 partijen. — Algemeen Opgedragen aan la société Impériale musicale russe à Moscou

AP-KC: MM-OO-TSJA-symf2-46

Tschaikowsky, P. — *1812 : Ouverture für grosses Orchester, op. 49* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur, 57 partijen. — Algemeen Handschrift: 12 van 57 partijen

AP-KC: MM-OO-TSJA-ouwer49-58

Tschaikowsky, P. — *Fünfte Symphonie : für grosses Orchester, op. 64* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur, 47 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Herrn Theodor Ave-Lallemant

AP-KC: MM-OO-TSJA-symf5-48

Tschaikowsky, P. — *Fünfte Symphonie: für grosses Orchester, op. 64* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur (211 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan Theodor Ave Lallemant

AP-KC: MM-OO-TSJA-symf5-1

Tschaikowsky, P. — *Marche slave : pour orchestre, op. 31* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Moscou : Jürgenson. — 1 partituur (65 p.)

AP-KC: MM-OO-TSJA-mars31-1

Onvolledig

Tschaikowsky, P. — *Suite aus dem Ballet 'Dornröschen', op. 66* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Hambrug : Rahter. — 1 partituur (91 p.). — Titel varieert: Suite pour grand orchestre, tirée de la partition du ballet 'La belle au bois dormant'

AP-KC: MM-OO-TSJA-spyashc-1

Tschaikowsky, P. — *Suite from the Casse-noisette ballet* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [pass. aut.] Adolf Schmid. — London : Hawkes & Son. — 2 v. — Algemeen Handschrift: 5 van 69 partijen

AP-KC: MM-OO-TSJA-shchelk-1/2

Tschaikowsky, P. — *Suite n° 3 : pour orchestre, op. 55* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Moscou : Jurgenson. — 1 partituur, 54 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Max Erdmannsdoerfer

AP-KC: MM-OO-TSJA-suite3-55

Tschaikowsky, P. — *Suite pour grand orchestre tirée de la partition du ballet Casse-Noisette, op. 71a* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur (119 p.). — Titel varieert: Der Nussknacker

AP-KC: MM-OO-TSJA-shchelk-1

Tschaikowsky, P. — *Symphonie no.6 : pathétique: pour grand orchestre, op. 74* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Paris : A. Noël. — 1 partituur, 51 partijen. — Titel varieert: 6me symphonie : (pathétique), op. 74 ; algemeen Opgedragen aan Mr. W. Davidow

AP-KC: MM-OO-TSJA-symf6-52

Tschaikowsky, P. — *Symphonie nr. 5 : e moll - e minor - mi mineur: für großes Orchester, op. 64* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (162 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3347)

AP-KC: UM-OO-TSJA-symf5-1

Tschaikowsky, P. — *Vierte Symphonie : (F moll): für grosses Orchester, op. 36* = *Symphonie n° 4* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur, 46 partijen. — Titel varieert: Symphonie IV

AP-KC: MM-OO-TSJA-symf4-47

Tschaikowsky, Peter. — *Der Nussknacker, op. 71* = *Casse-noisette : ballet féerie en deux actes et trois tableaux* / [comp.] Peter Tschaikowsky ; [chor.] M. Petipa ; [pass. aut.] E.T.A. Hoffmann. — München : MPH, 2012. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 1234). — Jaar van compositie: 1891/92 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TSJA-shchelk-1/2

1-2

Tschaikowsky, Peter. — *Schauspielmusiken : der falsche Dmitrij und Vasilij Šusjkij. Der Barbier von Sevilla* / [comp.] Peter Tschaikowsky. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 1176). — Jaar van compositie: 1867/1872 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TSJA-schausp-1

Tschaikowsky, Peter. — *Suite : aus dem Ballett 'Der Nußknacker' : für großes Orchester, op. 71a* = *Suite casse-noisette* / [comp.] Peter Tschaikowsky. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (109 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4027). — Titel varieert: Nußknacker-Suite ; jaar van compositie: 1892 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OO-TSJA-SHCHELK-1

Tschaikowsky, Peter Iljitsch. — *Festouvertüre über die dänische Nationalhymne, op. 15* / [comp.] Peter Iljitsch Tschaikowsky ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 1993). — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TSJA-ouver15-1

Tschaikowsky, Peter Iljitsch. — *Der Woywode : sinfonische Ballade für Orchester, op. 78* / [comp.] Peter Iljitsch Tschaikowsky. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1155). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TSJA-voyevod-1

Tschaikowsky, Pjotr Iljitsch. — *Das Jahr 1812 : Festouvertüre für großes Orchester, op. 49* = *The year 1812 : festival ouverture for large orchestra, op. 49* / [comp.] Pjotr Iljitsch Tschaikowsky ; [edit.] Polina Vajdman. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2012. — 1 partituur (62 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5528)

AP-KC: UM-OO-TSJA-jahr181-1

Tscherepnin, Alexander. — *3 Stücke für Kammerorchester, op. 37* = *3 pièces pour orchestre de chambre, op. 37* = *3 pieces for chamber orchestra, op. 37* / [comp.] Alexander Tscherepnin. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 4133). — Jaar van compositie: 1921-1925 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TSJER-stuk37-1

Tscherepnin, Alexander. — *Magna mater, op. 41* / [comp.] Alexander Tscherepnin. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4887). — Jaar van compositie: 1926-1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TSJER-magnama-1

Tscherepnin, Alexander. — *Russische Tänze : für Orchester, op. 50* = *Danses russes : pour orchestre, op. 50* / [comp.] Alexander Tscherepnin. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 6067). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-OO-TSJER-dans50-1

Tschérépnine, N. — *Le royaume enchanté (d'après un conte populaire russe) : esquisse pour orchestre, op. 39* / [comp.] N. Tschérépnine. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 4125). — Jaar van compositie: 1909-1910 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Frédéric Groes

AP-KC: UM-OO-TSJER-royaume-1

Tschérépnine, N. — *Suite pour grand orchestre : tirée du ballet 'Le pavillon d'Armide', op. 29* / [comp.] N. Tschérépnine. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (157 p.). — (Repertoire Explorer ; 4148). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Anatole Liadom

AP-KC: UM-OO-TSCHE-pavillo-1

Tůma, František Ignác Antonín. — *Composizioni : per orchestra* / [comp.] František Ignác Antonín Tůma. — Praha : Export Artia Prague, 1965. — 1 partituur (111 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 67)

AP-KC: UM-OO-TUMA-composi-1

Turungalila-symphonie / Olivier Messiaen ; [piano] Jean-Yves Thibaudet ; [elektronische muziek] Takashi Harada ; [dirigent] Riccardo Chailly ; [orkest] Royal Concertgebouw Orchestra [Amsterdam]. — London : Decca, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-MESSI-turanga-1

Turungalila-symphonie: (pour piano principal et grand orchestre) / Olivier Messiaen. — Paris : Durand, 1953. — 1 partituur (429 p.). — Jaar van compositie: 1946–1948

AP-KC: UM-OO-MESSI-turanga-1

Turina, Joaquín. — *Danzas fantásticas : para orquesta, op. 22 = Danzas fantásticas : Fassungen für Orchester und Piano solo, op. 22* / [comp.] Joaquín Turina. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (92 p.). — (Repertoire Explorer ; 4258). — Samen met Danzas fantásticas, op. 22 ; jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Obdulia Garzon

AP-KC: UM-OO-TURIN-danse22-1

Turina, Joaquín. — *La procession du Rocío, op. 9 = La procesión del Rocío, op. 9* / [comp.] Joaquín Turina. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 4297). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TURIN-process-1

Türkischer Marsch aus den Ruinen von Athen, op. 113 / L. van Beethoven ; August F.F. Kotzebue. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 55 partijen. — Jaar van compositie: 1811

AP-KC: MM-OO-BEETH-ruinen-56

1–56

Tussenspel uit het zangspel De verliefde rentmeester / Hippoliet Everaerts ; Constant De Kinder. — 1 partituur, 49 partijen. — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-OO-EVERA-verlief-50

groot formaat

Two English idylls / George Butterworth. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1910–1911 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUTTE-works-1

Two hymn-tune preludes : for small orchestra / Ralph Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1960. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-OO-VAUGH-twohymn-1

Two tangos by Albéniz : for orchestra / [bew.] Rodion Shchedrin ; [pass. aut.] Isaac Albéniz. — Mainz : Schott, 1997. — 1 partituur (27 p.). — (Musik unserer Zeit ; 9400)

AP-KC: UM-OO-SJEDR-tangos-1

Uhl, Alfred. — *Konzertante Symphonie : für Klarinette und Orchester* / [comp.] Alfred Uhl. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4826). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-OO-UHL-symf-1

Uilenspiegel de Geus: ballet in twee delen, op. 67 / Willem Kersters ; [pass. aut.] Charles de Coster ; [scen.] Jeanne Brabants ; [scen.] André Leclair. — 2 v. — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-KERST-uilen-2

Uilenspiegel de geus (balletsuite), op. 67 / Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (230 p.). — Duur van compositie: 35' ; jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-KERST-ulenspi-1

AP-KC: MM-OO-KERST-ulenspi-1

Ulrich, Hugo. — *Symphonie triomphale, op. 9* / [comp.] Hugo Ulrich. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (169 p.). — (Repertoire Explorer ; 4634). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1853

AP-KC: UM-OO-ULRIC-symf2-1

Ungarische Tänze: für Orchester / Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 22 partijen. — Jaar van compositie: arr. 1873

AP-KC: MM-OO-BRAHM-ungaris-23

Urspruch, Anton. — *Deutsch Tänze : für das Pianoforte zu vier Händen, op. 7* / [comp.] Anton Urspruch. — Hamburg : Cranz. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Frau Doris Raff-Genast

AP-KC: MM-OO-URSPR-dans7-1/2

Urspruch, Anton. — *Symphonie : (Es dur): für grosses Orchester, op. 14* / [comp.] Anton Urspruch. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur (147 p.). — Algemeen Opgedragen aan seiner Braut

AP-KC: MM-OO-URSPR-symf14-1

V moci přeludů = In der Macht der Trugbilder = In the power of phantoms / Josef Suk ; [edit.] Karel Šrom. — p. 99–170. — Jaar van compositie: 1907–1909 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SUK-pohadka-1

Valcke, Martin. — *Shriek* / [comp.] Martin Valcke. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-OO-VALCK-shriek-1

Valcke, Martin. — *Strata : ouverture to Ibsen's Peer Gynt* / [comp.] Martin Valcke. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-OO-VALCK-strata-1

La **vallée** de Josaphat / Felix Godefroid. — 1 partituur, 35 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

AP-KC: MM-OO-GODEF-orienta-36

Valse / Frans Paepen. — p. 42-67. — Samen met Ouverture-Fantaisie ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-OO-PAPEN-ouvertu-1

Valse de concert: transcrite en symphonie / Ch. Hanssens ; [bew.] L. Bärwolf. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-HANSS-walsen-1

Anet: ANET

La **valse: poème choréographique** / Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1921. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1919-1920

AP-KC: MM-OO-RAVEL-valse-1

Valse sacrée: for symphonic orchestra / Frederik Devreese. — Brussel : Gaillard, 2005. — 1 partituur, 22 partijen. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-OO-DEVRE-valse-23

van der Herten, Joris. — *Bayard steed parade* / [comp.] Joris van der Herten ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (47 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2024: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2649)

AP-KC: UM-OO-VANDERH-bayards-1

groot formaat

AP-KC: LM-VU-REPER-vanderh-1

groot formaat

Van Eycken, Stefan. — *Republics of reality: for 12 musicians* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-OO-VANEY-republi-1

Vandersmissen, Ch. — *Ouverture Burlesque* / [comp.] Ch. Vandersmissen. — Bruxelles : Ch. Vandersmissen, 1926. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Francis Betbèze ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-OO-VANDERS-ouver-10

Varèse, Edgard. — *Ameriques* / [comp.] Edgard Varèse ; [edit.] Chou Wen-Chung. — New York : Colfranc Music Publishing Corporation, 1973. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; duur van compositie: ca. 23'

AP-KC: UM-OO-VARES-ameriqu-1

Varèse, Edgard. — *Déserts* / [comp.] Edgard Varèse. — New York, N.Y. : Colfranc, 1959. — 1 partituur (82 p.). — (Edgar Varèse ; 4). — Jaar van compositie: 1950-1954 ; algemeen Opgedragen aan Red Heller ; duur van compositie: 23'28"

AP-KC: UM-OO-VARES-deserts-1

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn / Johannes Brahms. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 805). — Titel varieert: Variations on a theme by Haydn ; jaar van compositie: 1873

AP-KC: UM-OO-BRAHM-varia-1

Vasantasena: suite für großes Orchester / Johan Halvorsen. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 851). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-OO-HALVO-vasanta-1

Vaughan Williams. — *Serenade to music* / [comp.] Vaughan Williams ; [dirigent] Basil Cameron ; [koor] BBC Chorus ; [orkest] BBC Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-VAUGH-symf3-1

Vaughan Williams. — *Serenade to music... Symphony no. 3* / [comp.] Vaughan Williams ; [dirigent] Adrian Boult [sir] ; [dirigent] Basil Cameron ; [koor] BBC Chorus ; [orkest] BBC Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC, 2010. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 18: 11

AP-KC: UM-OO-VAUGH-symf3-1

Vaughan Williams. — *Symphony no. 3: a pastoral symphony* / [comp.] Vaughan Williams ; [dirigent] Adrian Boult ; [orkest] BBC Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-VAUGH-symf3-1

Vaughan Williams. — *Symphony no. 9 in e minor* / [comp.] Vaughan Williams ; [dirigent] Andrew Davis [sir] ; [orkest] BBC Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2011. — 1 compact disc(s). — Samen met Elegy for Brahms ; supplement van: BBC music magazine ; 19: 10

AP-KC: UM-OO-VAUGH-symf9-1

Vaughan Williams, Ralph. — *Living classics: 30 van 's werelds meest bekende melodieën* / [comp.] Ralph Vaughan Williams ; [comp.] Frédéric Chopin ; [comp.] Joseph Maurice Ravel ; [comp.] Mozart ; [comp.] Bach ; [comp.] Debussy ; [comp.] Bruch ; [comp.] Tschaikowski ; [comp.] Schubert ; [comp.] Elgar ; [comp.] Britten ; [comp.] Samuel Barber ; [comp.] Beethoven ; [comp.] G.T. Holst ; [comp.] Respighi ; [comp.] Smetana ; [comp.] Handel ; [comp.] Prokofiew ; [comp.] Rossini ; [comp.] Johannes Brahms ; [comp.] Gershwin ; [comp.] Dvořák ; [comp.] Rachmaninov ; [comp.] Bizet ; [comp.] Borodin. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Grammophon, 1992. — 2 compact disc(s). — Duur van compositie: 74'48"

AP-KC: UM-OO-VAUGH-living-2

Vaughan Williams, Ralph. — *Mass in g minor* / [comp.] Ralph Vaughan Williams ; [dirigent] Andrew Carwood ; [koor] BBC Singers [London]

AP-KC: UM-OO-VAUGH-symf5-1

Vaughan Williams, Ralph. — *Symphony no. 5 in D major* / [comp.] Ralph Vaughan Williams ; [dirigent] Andrew Davis [sir] ; [orkest] BBC Symphony Orchestra

AP-KC: UM-OO-VAUGH-symf5-1

Vaughan Williams, Ralph. — *Symphony no. 5 in D major* / *Mass in g minor* / [comp.] Ralph Vaughan Williams ; [dirigent] Andrew Davis [sir] ; [dirigent] Andrew Carwood ; [orkest] BBC Symphony Orchestra ; [koor] BBC Singers [London]. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2008. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 16: 11

AP-KC: UM-OO-VAUGH-symf5-1

Vejvanovský, Pavel Josef. — *Composizioni : per orchestra* / [comp.] Pavel Josef Vejvanovský. — Praha : Editio Artia Prague, 1960. — 1 partituur (107 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 47)

AP-KC: UM-OO-VEJVA-composi-1

Velden, van der, Renier. — *Concertino : voor kamerorkest* = *Concertino : pour orchestre de chambre* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussel : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-VANDERV-concert-1

Velden, van der, Renier. — *Twee symfonische dansbewegingen uit het ballet 'Oostendse maskers'* / [comp.] Renier van der Velden ; [dirigent] Michel Tilkin ; [pass. aut.] James Ensor ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-ENSOR-vro-1

Vendôme en Espagne (1823) / François Auber ; [dirigent] B. Tommy Andersson ; [orkest] Orchestre de l'Opéra de Gothenbourg

AP-KC: UM-OO-AUBER-ouvertu-1

Les vents: Alceste / [bew.] Felix Mottl ; Jean-Baptiste de Lully. — 1 partituur. — Samen met Prélude: Alceste ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1674

AP-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Verdi, Giuseppe. — *Ballet music : les vêpres siciliennes, Macbeth, Otello, Don Carlos, Aida* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [dirigent] James Levine ; [orkest] Met Orchestra [New York, N.Y.]. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony, 1993. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Ballet music from the operas

AP-KC: UM-OO-VERDI-balletm-1

Verdi, Giuseppe. — *Giovanna d'arco : overture* / [comp.] Giuseppe Verdi. — Boca Raton, Fla : Edwin F. Kalmus & Co., Inc. — 1 partituur, 36 partijen. — (Kalmus orchestra library ; 5053)

AP-KC: MM-OO-VERDI-giovann-37

Veremans, Renaat. — *Mijn land is Vlaanderen! Uit den Jan Verderheyden-film 'De Witte'* / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gyssels ; Ernest Claes. — Antwerpen : Jan Vanderheyden, 1934. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mijn vriend Jan Vanderheyden

AP-KC: MM-OO-VEREM-mijnlan-8

Verhaegen, Marc. — *Guernica* / [comp.] Marc Verhaegen. — Brussels : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-VERHA-guernic-1

Xerocopie

Verhaegen, Marc. — *Guernica* / [comp.] Marc Verhaegen. — Brussels : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-VERHA-guernic-1

Xerocopie

Verhaegen, Marc. — *Symphony III* / [comp.] Marc Verhaegen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 14 partijen. — Titel varieert: Symphony 3

AP-KC: MM-OO-VERHA-symf3-14

Xerocopie

Verklärte Nacht: bearbeitung für Streichorchester, op. 4 / Arnold Schönberg ; [edit.] Clinton F. Nieweg ; [edit.] Mark Laycock. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-OO-SCHON-verklar-8

Vermeersch, Peter. — *Die Austernprinzessin : groteskes Lustspiel in 4 Akten von Hanns Kräly und Ernst Lubitsch* / [comp.] Peter Vermeersch ; [regie] Ernst Lubitsch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (150 p.)

AP-KC: UM-OO-VERME-austern-1

Vermeersch, Peter. — *Het begin van een zeer fraaie zomerdag : symfonie* / [comp.] Peter Vermeersch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-OO-VERME-beginva-4

Vermeersch, Peter. — *Brasschaet 1932* / [comp.] Peter Vermeersch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 1 partituur. — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-OO-VERME-brassch-1

Vermeersch, Peter. — *Slow surfer on a turd stream* / [comp.] Peter Vermeersch. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 14 à 18'

AP-KC: MM-OO-VERME-slowsur-1

Xerocopie

Vermeersch, Peter. — *Wraps : voor 10 instrumenten* / [comp.] Peter Vermeersch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen opdrachtwerk deSingel, creatie B!ndman en Ensemble Musiques Nouvelles

AP-KC: UM-OO-VERME-wraps-1

AP-KC: MM-OO-VERME-wraps-1

Vermeersch, Peter. — *Zenith : in 5 1/2 trappen* / [comp.] Peter Vermeersch. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 15' ; algemeen losbladig ; algemeen Opgedragen aan Christa Mc Auliffe

AP-KC: UM-OO-VERME-zenith-1

Vermeulen, Hans. — *Chiaro oscuro* / [comp.] Hans Vermeulen. — 1 partituur (114 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-VERME-chiaro-1

Vermeulen, Hans. — *Incontro e movimento : per tromba, corno, trombone, e orchestra* / [comp.] Hans Vermeulen. — Plaats van uitgave niet gekend : Hans Vermeulen, 1998. — 1 partituur (112 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 20'50" ; algemeen Opgedragen aan Gerard Boucherie

AP-KC: UM-OO-VERME-incontr-1

Vermeulen, Hans. — *Urban thoughts : concertino for piano solo, woodwindquintet and stringquartet* / [comp.] Hans Vermeulen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Katarina Vereecke ; duur van compositie: 19'10"

AP-KC: UM-OO-VERME-urbanth-10

Vermeulen, Matthijs. — *Symphony no. 2 (prélude à la nouvelle journée) = Deuxième symphonie : prélude à la nouvelle journée* / [comp.] Matthijs Vermeulen. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (121 p.). — (Donemus audio-visual series ; 7374/ 1). — Samen met Symphonie no. 2 : les prédictions, op. 38 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-OO-VERME-symf2-1

Vermote, Petra. — *Furù : voor fluit, klarinet/basklarinet, viool, cello, piano en percussie* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: MM-OO-VERMO-furu-1

Xerocopie

Vermote, Petra. — *Gris gris* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-OO-VERMO-grisgri-1

Vermote, Petra. — *Itinere : voor kamerorkest* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-VERMO-itinere-1

Vermote, Petra. — *Re-arch* / [comp.] Petra Vermote. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 2012

AP-KC: UM-OO-VERMO-rearch-1

Die Versteinerung des Phineus und seiner Freunde: sinfonie / Karl Ditters von Dittersdorf ; [pass. aut.] Publius Ovidius Naso. — p. 141-177

AP-KC: UM-OO-VONDI-metamor-1

Verstockt, Serge. — *Apeiron* / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-OO-VERST-apeiron-1

Verstockt, Serge. — *Low* / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur (117 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-OO-VERST-low-1

Verstockt, Serge. — *Low* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 35 partijen. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-OO-VERST-low-36

Xerocopie

Verstockt, Serge. — *De tijd loopt de tijd staat stil* / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-OO-VERST-tijdloo-1

Verstockt, Serge. — *Voder* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur (p. 79). — Jaar van compositie: 2006 ; algemeen Opgedragen aan Karlheinz Essl

AP-KC: UM-OO-VERST-voder-1

Verstrep, Rik. — *English breakfast can be tasty too* / [comp.] Rik Verstrep. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-OO-VERST-english-10

Vertiges de la croix (2004): pour orchestre symphonique / Thierry Escaich ; [dirigent] Michiyoshi Inoué ; [orkest] Orchestre national de Lille

AP-KC: UM-OO-ESCAI-miroir-1

Verwandlung *Aktöns in einen Hirsch: sinfonie* / Karl Ditters von Dittersdorf ; [pass. aut.] Publius Ovidius Naso. — p. 59-82

AP-KC: UM-OO-VONDI-metamor-1

Verwandlung *der lycischen Bauern in Frösche: sinfonie* / Karl Ditters von Dittersdorf ; [pass. aut.] Publius Ovidius Naso. — p. 113-140

AP-KC: UM-OO-VONDI-metamor-1

Der verzauberte See, op. 62 = Volschebnoe ozero, op. 62 / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: Le lac enchanté: légende pour orchestre, op. 62 ; samen met Baba-Jaga, op. 56 ; algemeen 1909 ; facsimile: Le lac enchanté: légende pour orchestre, op. 62 / Anatole Liadow. ; algemeen Opgedragen aan N.N. Tschérépnine

AP-KC: UM-OO-LJADO-babayag-1

Veselica: *tanečný obraz zo Šariša* / Oto Ferenczy. — Bratislava : Slovenské hudobné vydavateľstvo, 1954. — 1 partituur (97 p.). — (Slovenské hudobné vydavateľstvo ; 37)

AP-KC: UM-OO-FEREN-veselic-1

Vier *oude Vlaemsche liederen : voor orkest bewerkt* / [bew.] Arthur de Greef. — 16 partijen

AP-KC: MM-OO-DEGRE-vieroud-16

1-16

De vier seizoenen: symphonische suite naar prenten van P. Bruegel de Oude = Les quatre saisons: suite symphonique d'après d'estampes de P. Bruegel l'Ancien / Robert Herberigs ; [pass. aut.] Pieter [Oudere] Bruegel. — Brussel : Paleis der Academiën, 1956. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: MM-OO-HERBE-viersei-1

Die vier Weltalter: sinfonie / Karl Ditters von Dittersdorf ; [pass. aut.] Publius Ovidius Naso. — p. 3-30

AP-KC: UM-OO-VONDI-metamor-1

Vierne, Louis. — *Poème pour piano & orchestre, op. 50* / [comp.] Louis Vierne ; [piano] François Kerdoncuff ; [dirigent] Pierre Bartholomée ; [orkest] Orchestre philharmonique de Liège

AP-KC: UM-OO-VIERN-symf-1

Vierne, Louis. — *Symphonie en la mineur, op. 24* / [comp.] Louis Vierne ; [dirigent] Pierre Bartholomée ; [orkest] Orchestre philharmonique de Liège

AP-KC: UM-OO-VIERN-symf-1

Vierne, Louis. — *Symphonie en la mineur, op. 24. Poème pour piano & orchestre, op. 50* / [comp.] Louis Vierne ; [piano] François Kerdoncuff ; [dirigent] Pierre Bartholomée ; [orkest] Orchestre philharmonique de Liège. — Plaats van uitgave niet gekend : Timpani, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-VIERN-symf-1

Villa-Lobos, H. — *Caixinha de boas festas : vitrine encantada: poema symphonico (bailado infantil)* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Milano : G. Ricordi & Co., 1952. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan Walter Marx

AP-KC: UM-OO-VILLA-caixinh-1

Villa-Lobos, Heitor. — *Bachianas brasileiras n. 2 : per orchestra* / [comp.] Heitor Villa-Lobos. — Milano : Ricordi, 1949. — 1 partituur (86 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mindinha ; duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-OO-VILLA-bachia2-1

La villanelle du diable: fantaisie symphonique pour grande orchestre et orgue, op. 9 / Charles Martin Loeffler ; [pass. aut.] Maurice Rollinat. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 859). — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Franz Kneisel

AP-KC: UM-OO-LOEFF-villane-1

La Violette: ouverture / Carafa. — 21 partijen. — Samen met Fra Diavolo: ouverture ; 3 ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1828

AP-KC: MM-OO-AUBER-fra-21

Vir, Param. — *Horse tooth white rock : for orchestra* / [comp.] Param Vir. — London : Novello, 1995. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 24' ; algemeen Opgedragen aan Hans Werner Henze ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-VIR-horseto-1

groot formaat

Vir, Param. — *Prologue and aria ('My name: Hermes') : from Scene one of Ion* / [comp.] Param Vir ; David Lan ; [pass. aut.] Euripides. — London : Novello, 2001. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-OO-VIR-ion-1

Vir, Param. — *The theatre of magical beings* / [comp.] Param Vir. — London : Novello, 2003. — 1 partituur (114 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicolo and Bina Sella di Monteluca ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-OO-VIR-theatre-1

groot formaat

Visscher, de, Eric. — *Seven bagatelles : for chamber ensemble* / [comp.] Eric de Visscher. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 15'-20'

AP-KC: UM-OO-DEVISSC-bagat-1

Vivaldi, Antonio. — *8 Seasons* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [comp.] John Cage ; [viool] Rodolfo Richter ; [bew.] Frank Agsteribbe ; [orkest] B'Rock [Gent]. — Plaats van uitgave niet gekend : Etcetera. — 2 compact disc(s)

Vivaldi, Antonio. — *Les instruments de l'orchestre : la musique racontée aux enfants* / [dirigent] André Vandernoot ; [recitant] Philippe Geluck ; [comp.] Antonio Vivaldi ; [comp.] J.S. Bach ; [comp.] Benedetto Marcello ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-ORKES-vandern-1

Vive la danse: polka = *Tanz-Coupon* / Carl Michael Ziehrer. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 41 partijen. — Samen met Victoria: marche militaire

AP-KC: MM-OO-HERX-victori-42

1-42

Vive la Hongrie! *Suite de valse sur des motifs Hongrois* / Georges Auvray ; [pass. aut.] Franz Palfy. — 37 partijen

AP-KC: MM-OO-AUVRA-vive-37

1-37

Vlaamse rhapsodie: voor orkest, op. 34 = *Rhapsodie flamande: pour orchestre, op. 34* / Marinus de Jong. — Brussel : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (50 p.). — Titel varieert: Vlaamse rapsodie, op. 34 ; jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-OO-DEJON-vlaamse-1

AP-KC: MM-OO-DEJON-vlaamse-1

Vocalise, op. 34 nr. 1 / Sergei Rachmaninoff ; [orkest] Philadelphia Orchestra

AP-KC: UM-OO-RACHM-symf3-1

Vocht, de, L. — *Woudgetoover* / [comp.] L. de Vocht. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-DEVOC-woudget-1

Xerocopie

Vocht, de, Lodewijk. — *In ballingschap (1914)* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (24 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2018: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2555). — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-OO-DEVOC-inballi-1

AP-KC: LM-VU-REPER-devocht-1

Vocht, de, Lodewijk. — *In ballingschap : symfonisch gedicht = In exile = En exil* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-OO-DEVOC-inballi-1

Vocht, de, Lodewijk. — *In exile: symphonic poem (1914) = In ballingschap* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [dirigent] Jan Latham-Koenig ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-FLEMI-benoit-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Meizangen* / [edit.] Hans Swinnen ; [edit.] Jan Dewilde ; [comp.] Lodewijk de Vocht. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 536) ; (The Flemish Music Collection ; 2008: 4). — Jaar van compositie: 1909 ; facsimile: Handschrift : Hans Swinnen, 1985

AP-KC: UM-OO-DEVOC-meizang-1

AP-KC: LM-VU-REPER-devocht-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Symphonische schets* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-DEVOC-symphon-1

Xerocopie

Vocht, de, Lodewijk. — *Towards a higher light: symphonic poem with cello solo (1933) = Naar hoger licht* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [cello] Luc Tooten ; [dirigent] Jan Latham-Koenig ; [orkest] Vlaams Radio Orkest

AP-KC: UM-OO-FLEMI-benoit-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vreugde : symphonische schets = Joie : esquisse symphonique* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [edit.] Hans Swinnen. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-DEVOC-vreugde-1

Xerocopie

Vocht, de, Lodewijk. — *Woudgetover : symfonisch gedicht* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [edit.] Hans Swinnen. — 1 partituur, 23 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-DEVOC-woudget-24

Xerocopie; groot formaat: partituur

Vocht, de, Lodewijk. — *Woudgetover : symfonisch gedicht* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [bew.] Hans Swinnen ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (53 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2024: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2650). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DEVOC-woudget-1

AP-KC: LM-VU-REPER-devocht-1

Vogel, Wladimir. — *Ritmica ostinata : für großes Orchester* / [comp.] Wladimir Vogel ; [inl.] Maria Theofili. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4059). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-OO-VOGEL-ritmica-1

Vogel, Wladimir. — *Spiegelungen : für Orchester* / [comp.] Wladimir Vogel. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 4497). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VOGEL-spiegel-1

Vogel, Wladimir. — *Tripartita : pour orchestre* / [comp.] Wladimir Vogel. — Bruxelles : ARS Viva. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OO-VOGEL-tripart-1

Volbach, Fritz. — *Es waren zwei Königskinder : symphonische Dichtung für großes Orchester, op. 21* / [comp.] Fritz Volbach. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 4785). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VOLBA-eswaren-1

Volbach, Fritz. — *Symphonie (h-moll) : für grosses Orchester, op. 33* / [comp.] Fritz Volbach. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (142 p.). — (Repertoire Explorer ; 4238). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1907-1908

AP-KC: UM-OO-VOLBA-symf33-1

Volkman, R. — *Musik zu Shakespeare's Richard III, op. 73* / [comp.] R. Volkman. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 4816). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1871-1872

AP-KC: UM-OO-VOLKM-richard-1

Volkman, Robert. — *Concerto overture in C major for orchestra* / [comp.] Robert Volkman ; [edit.] Federico Furnari. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 1919). — Jaar van compositie: 1863 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VOLKM-ouwer-1

Volkonsky, André. — *Sérénade pour un insect* / [comp.] André Volkonsky. — Frankfurt : Belaieff, 1990. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-OO-VOLKO-serenad-1

"Von fremden Ländern und Menschen": für Orchester op. 37a / Jenő Takács ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 194). — Titel varieert: Von fremden Ländern und Menschen: Suite für Orchester op. 37a ; jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Wien : Universal, s.a.

AP-KC: UM-OO-TAKA-von-1

Voříšek, Jan Václav Hugo. — *Sinfonia : re maggiore* / [comp.] Jan Václav Hugo Voříšek. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1965. — 1 partituur (64 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 34). — Duur van compositie: 27'

AP-KC: UM-OO-VORIS-symf-1

Vorspiel zum 2ten Akt des lyrischen Dramas 'Vlasda', op. 9 / Frank van der Stucken. — Berlin : Luckhardt, 1891. — 1 partituur, 44 partijen. — Titel varieert: Vlasda: Vorspiel zum 2ten Akt ; algemeen Opgedragen aan Theodore Thomas

AP-KC: MM-OO-VANDERS-vlasda-45

Vorspiel zum 2ten Akt des lyrischen Dramas 'Vlasda', op. 9 / Frank van der Stucken. — Berlin : Luckhardt, 1891. — 1 partituur, 44 partijen. — Titel varieert: Vlasda: Vorspiel zum 2ten Akt ; algemeen Opgedragen aan Theodore Thomas

AP-KC: MM-OO-VANDERS-vlasda-1

Vranckx, Ernst. — *Clair-obscur : compositie voor strijkkwintet, 4 houten, 4 kopers* / [comp.] Ernst Vranckx. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 11' ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-OO-VRANC-clairob-2

Vranckx, Ernst. — *Clair-obscur : compositie voor strijkkwintet, 4 houten, 4 kopers* / [comp.] Ernst Vranckx. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 11' ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-OO-VRANC-clairob-2

Xerocopie

Vreese, De, Godefroid. — *Tombelene : suite choreographique d'après une vieille légende de France* / [comp.] Godefroid De Vreese. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (93 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-OO-DEVRE-tombele-1

Vzhů =_Aufwärts_ =_Highlands ho / Zdeněk Fibich. — p. 23-40

AP-KC: UM-OO-FIBIC-dojmy-1

Waffenbrüder-galopp / Anton Mahr. — Berlin : Bote Bock, 1864. — 40 partijen. — Samen met Silesia-polka ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-BILSE-silesia-44

Wagenaar, Johann. — *Ouverture zu Cyrano de Bergerac, op. 23* / [comp.] Johann Wagenaar ; [edit.] Thomas Järman. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 1416). — Titel varieert: Cyrano de Bergerac : Ouverture, op. 23 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-OO-WAGEN-cyran-1

Wagner-Régeny, Rudolf. — *Orchestermusik mit Klavier* / [comp.] Rudolf Wagner-Régeny. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (93 p.). — (Repertoire Explorer ; 4442). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WAGNE-orchest-1

Wagner, Richard. — *Die Meistersinger : Vorspiel* / [comp.] Richard Wagner. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-WAGNE-meister-1

Wagner, Richard. — *Orchesterwerke* / [comp.] Richard Wagner ; Egon Voss ; Peter Jost. — Mainz : Schott, 1973-1997. — 3 v. — (Richard Wagner : sämtliche Werke ; 18)

AP-KC: UM-OO-WAGNE-orchest-1

groot formaat

AP-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-18

1-3

Wagner, Richard. — *Overture : to the tragic opera 'Rienzi, der Letzte der Tribunen'* / [comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Eulenburg ; 667)

AP-KC: MM-OO-WAGNE-rienzid-1

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-rienzid-1

Wagner, Richard. — *Parsifal : Vorspiel mit angefügten Schluß des III. Aufzuges ad lib. für gro<<szlig>es Orchester* / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Stanfield Prichard Laura. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1885). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-OO-WAGNE-parsifa-1

Wagner, Richard. — *The 'Ring' without words = 'Der Ring' ohne Worte* / [comp.] Richard Wagner ; [dirigent] Lorin Maazel ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Cleveland, Ohio : Telarc, 1988. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Der 'Ring' ohne Worte : orchestral highlights from the Ring cycle

AP-KC: UM-OO-WAGNE-ringwit-1

Wagner, Richard. — *Siegfried-Idyll* / [comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (32p.). — (Edition Eulenburg ; 810). — Jaar van compositie: 1870

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-siegfri-1

AP-KC: MM-OO-WAGNE-siegfri-1

Wagner, Richard. — *Siegfried-Idyll* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 10)

AP-KC: MM-OO-WAGNE-siegfri-1

Wagner, Richard. — *Vorspiel : zu die Meistersinger von Nürnberg* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (64 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 65)

AP-KC: MM-OO-WAGNE-meister-1

Wagner, Siegfried. — *Der Bärenhäuter : Ouverture* / [comp.] Siegfried Wagner ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1708). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WAGNE-barenha-1

Wagner, Siegfried. — *Bruder Lustig : Ouverture* / [comp.] Siegfried Wagner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 4353). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-OO-WAGNE-bruderl-1

Wagner, Siegfried. — *Der Friedensengel : in drei Akten : Vorspiel* / [comp.] Siegfried Wagner ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 1371). — Titel varieert: Der Friedensengel : Ouvertüre ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-OO-WAGNE-frieden-1

Wagner, Siegfried. — *Sonnenflammen : in drei Akten : Vorspiel* / [comp.] Siegfried Wagner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 4322). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911-1912

AP-KC: UM-OO-WAGNE-sonnenf-1

Waldstein, von, Ferdinand [Graf]. — *Symphony in D = Sinfonie in D* / [comp.] Ferdinand [Graf] von Waldstein ; [edit.] Blaine Brubaker. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 3074). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONWA-symf-1

Waldteufel, Emile. — *Les patineurs, op. 183 = The skaters, op. 183* / [comp.] Emile Waldteufel. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4645). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-OO-WALDT-patineu-1

Waldweben: *aus dem Musik-Drama Siegfried: für Orchester zum Konzertvortrag eingerichtet* / Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: MM-OO-WAGN-waldweb-1

Wallace, William. — *Villon : symphonic poem no. 6 for orchestra* / [comp.] William Wallace. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 981). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-OO-WALLA-villon-1

Wally: *galopp, op. 95* / G. Heinsdorff. — Berlin : Bote Bock. — 1 partituur, 38 partijen. — Samen met Im Traum: polka-mazurka, op. 232 ; algemeen Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

AP-KC: MM-OO-GUNGL-imtraum-39

Walram-Marsch, op. 57 / Béla Kéler. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 36 partijen. — Samen met Hof-Ball-Polka, op. 58

AP-KC: MM-OO-KELER-hofball-37

Walton, William. — *Portsmouth point : overture* / [comp.] William Walton. — London : Oxford University Press, 1956. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Opgedragen aan Siegfried Sassoon
AP-KC: UM-OO-WALTO-portsmo-1

Wambach, E. — *Avondstille : voor orkest* / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur, 21 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-OO-WAMBA-avondst-22
1-22

Wambach, E. — *Les humoresques : n°1 : fantaisie* / [comp.] E. Wambach. — Bruxelles : Darimont, 1923. — 1 partituur (11 p.). — (Collection Excelsior : nouvelle publication de musique d'orchestre ; 37)
AP-KC: MM-OO-WAMBA-humor1-1

Wambach, Em. — *Les humoresques : capriccio = d'Humouresken : capriccio* / [comp.] Em. Wambach. — 1 partituur, 33 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiïst: Fr. Vioelst (partituur) en J. Faes (partijen)
AP-KC: MM-OO-WAMBA-humor2-34
1-34

Wambach, Em. — *Le lys = De lelie* / [comp.] Em. Wambach. — 34 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiïst: J. Faes, 1911
AP-KC: MM-OO-WAMBA-lelys-34
2-34

Wambach, Em. — *Mellusina: uittreksels uit het lyrisch drama = Mélusine: suite d'orchestre tirée du drame* / [comp.] Em. Wambach ; [libr.] Frans Gittens. — 1 partituur (164 p.). — Algemeen Handschrift, kopiïst: J. Faes
AP-KC: MM-OO-WAMBA-mellusi-1

Wambach, Em. — *Mélusine: suite d'orchestre en deux parties: tirée du drame lyrique* / [comp.] Em. Wambach ; [libr.] Frans Gittens. — 49 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiïst: J. Faes
AP-KC: MM-OO-WAMBA-melusin-49
1-49

Wambach, Em. — *Quinten Massijs : prelude* / [comp.] Em. Wambach. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1899
AP-KC: MM-OO-WAMBA-quinten-1

Wambach, Emile. — *Aan Antwerpen : koor in unisso met orkestbegeleiding* / [comp.] Emile Wambach ; K. Ledeganck. — 1 partituur, 44 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiïst: J. Faes, 1904 ; algemeen Opgedragen aan A. Deschacht ; tekst incipit: O Koningin der Schelde, wat over schoone dag ; jaar van compositie: 1902-1904
AP-KC: MM-OO-WAMBA-aanantw-45
1-45

Wambach, Emile. — *Avondstille : voor orkest = Au soir : méditation* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Handschrift, kopiïst: Fr. Vioelst, 1923
AP-KC: MM-OO-WAMBA-avondst-1

Wambach, Emile. — *Fantaisie symphonique : pour orchestre* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Handschrift, kopiïst: Fr. Vioelst, 1943
AP-KC: MM-OO-WAMBA-humor3-1

Wambach, Emile. — *Les humoresques : n°1 : fantaisie* / [comp.] Emile Wambach. — Bruxelles : Darimont, 1923. — 19 partijen. — (Collection Excelsior : nouvelle publication de musique d'orchestre ; 37)
AP-KC: MM-OO-WAMBA-humor1-19
1-19

Wambach, Emile. — *Les humoresques : n°1 : fantaisie* / [comp.] Emile Wambach. — Bruxelles : Darimont, 1923. — 19 partijen. — (Collection Excelsior : nouvelle publication de musique d'orchestre ; 37)
AP-KC: MM-OO-WAMBA-humor1-40

Wambach, Emile. — *Les humoresques : n°1 : fantaisie* / [comp.] Emile Wambach. — Bruxelles : Darimont, 1923. — 41 partijen. — (Collection Excelsior : nouvelle publication de musique d'orchestre ; 37)
AP-KC: MM-OO-WAMBA-humor1-41

Wambach, Emile. — *Les humoresques : n°3 : fantaisie* / [comp.] Emile Wambach. — 22 partijen
AP-KC: MM-OO-WAMBA-humor3-22

Wambach, Emile. — *Les humoresques: n°4 : valse joyeuse* / [comp.] Emile Wambach. — 18 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-OO-WAMBA-humor4-18

Wambach, Emile. — *Les humoresques: n°4 : valse joyeuse pour orchestre* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-OO-WAMBA-humor4-1

Wambach, Emile. — *Les humoresques : n°5 : en mai (scène pittoresque)* / [comp.] Emile Wambach. — 20 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-OO-WAMBA-humor5-20
1-20

Wambach, Emile. — *Les humoresques : n°5 : en mai (scène pittoresque) pour orchestre* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Handschrift, kopiïst: Fr. Vioelst, 1922
AP-KC: MM-OO-WAMBA-humor5-1

Wambach, Emile. — *Hymne jubilaire : composé à l'occasion du cinquantième de la fondation de l'Institut Saint Louis à Bruxelles 1858-1908* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (50 p.). — Algemeen Handschrift, kopiïst: J. Faes, 1908 ; algemeen

Opgedragen aan Monsieur le chanoine Cocheteux ;
jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Gloire au
Seigneur

AP-KC: MM-OO-WAMBA-hymneju-1

Wambach, Emile. — *Marche royale* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1890 ; algemeen Opgedragen aan le Roi et la Reine des Belges

AP-KC: MM-OO-WAMBA-marche-1

Wambach, Emile. — *Marche royale : à grand orchestre* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur, 36 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1890 ; algemeen Opgedragen aan le Roi et la Reine des Belges

AP-KC: MM-OO-WAMBA-marcher-38

1-38

Wambach, Emile. — *Schouwspeldans* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur, 43 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-OO-WAMBA-schouws-44

1-44

*The **wand** of youth: music to a child's play: first suite, op. 1a* / Edward Elgar. — 1 partituur (82 p.). — Algemeen 1907 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ELGAR-music-1

*The **wand** of youth: music to a child's play: second suite, op. 1b* / Edward Elgar. — 1 partituur (104 p.). — Algemeen 1907-08 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Hubert A. Leicester

AP-KC: UM-OO-ELGAR-music-1

Warlock, Peter. — *An old song : for small orchestra* / [comp.] Peter Warlock. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 12 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4736). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WARLO-oldsong-13

Wassermusik / Georg Philipp Telemann ; [dirigent] Paul Dombrecht ; Il Fondamento. — Plaats van uitgave niet gekend : Pasacaille, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-TELEM-wasserm-1

Water music_. *Royal firework's music* / Georg Friedrich Händel ; [dirigent] Jean-François Paillard ; [orkest] Orchestre de chambre Jean-François Paillard. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-HANDE-watermu-1

Water music / Georg Friedrich Händel ; [dirigent] Jean-François Paillard ; [orkest] Orchestre de chambre Jean-François Paillard

AP-KC: UM-OO-HANDE-watermu-1

*The **Water Music*** / Georg Friedrich Händel. — London : Eulenburg

AP-KC: UM-OO-HÄNDE-water-1

Water music_ = *Wassermusik* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Hans F. Redlich. — Kassel : Bärenreiter, 2004. — 1 partituur, 16 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 1962: 1). — Jaar van compositie: 1721-1723 ; duur van compositie: 58'00"

AP-KC: UM-OO-HANDE-water-17

1-17

Wauters, Christian-Adolphe. — *L'incantation du silence : pour orchestre, op. 60*_. *Hommage à Leon Spillaert* / [comp.] Christian-Adolphe Wauters. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-OO-WAUTE-incanta-1

Weber, von, Carl Maria. — *Aufforderung zum Tanz : Rondo brillant : für das Pianoforte, op. 65* = *Invitation à la danse* = *Invitation to the dance* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [bew.] Hector Berlioz. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 831). — Jaar van compositie: 1819 ; algemeen Opgedragen aan Caroline

AP-KC: MM-OO-WEBER-aufford-1

Weber, von, Carl Maria. — *Musik zu Turandot, op. 37* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [inl.] Hans-Hubert Schönzeler. — Adliswil-Zürich : edition Eulenburg GmbH, 1976. — 1 partituur (49 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10120). — Titel varieert: Turandot, op. 37 ; jaar van compositie: 1809 ; algemeen Zu diesem Werk sind Stimmen leihweise erhältlich

AP-KC: UM-OO-WEBER-musikzu-1

Weber, von, Carl Maria. — *Musik zu Turandot, op. 37* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Joseph Morgan. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 1640). — Titel varieert: Turandot, op. 37 ; jaar van compositie: 1809 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WEBER-turando-1

Weber, von, Carl Maria. — *Ouverture : zu Pius Alex. Wolff's Schauspiel Preziosa* / [comp.] Carl Maria von Weber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (45 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 609). — Jaar van compositie: 1820

AP-KC: MM-OO-WEBER-precios-1

Weber, von, Carl Maria. — *Ouverture : zum Singspiel 'Abu Hassan'* / [comp.] Carl Maria von Weber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 696). — Titel varieert: Ouverture Abu Hassan

AP-KC: MM-OO-WEBER-abuhass-1

Weber, von, Carl Maria. — *Ouverture : zur grossen heroisch-romantischen Oper 'Euryanthe' / [comp.] Carl Maria von Weber.* — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (56 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 35). — Titel varieert: Euryanthe Ouverture

AP-KC: MM-OO-WEBER-euryant-1

Weber, von, Carl Maria. — *Ouverture zur Oper Der Freischütz / [comp.] Carl Maria von Weber.* — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 2). — Jaar van compositie: 1821

AP-KC: MM-OO-WEBER-freisch-1

Weber, von, Carl Maria. — *Overture to the opera Peter Schmoll / [comp.] Carl Maria von Weber.* — London : Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Eulenburg ; 1111)

AP-KC: UM-OO-VONWE-ouver8-1

Weber, von, Carl Maria. — *Overture : to the romantic opera Der Freischütz / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Hermann Abert.* — London : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 602). — Jaar van compositie: 1821

AP-KC: MM-OO-WEBER-freisch-1

Weber, von, Carl Maria. — *Overture : to the romantic opera Oberon / [comp.] Carl Maria von Weber.* — London : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 607). — Jaar van compositie: 1826

AP-KC: MM-OO-WEBER-oberon-1

Weber, von, Carl Maria. — *Ouverture zum Der Beherrscher der Geister. Op. 27 = Ouverture zum the ruler of the spirits / [comp.] Carl Maria von Weber.* — London : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Eulenburg ; 605)

AP-KC: UM-OO-VONWE-ouver27-1

Webern. — *Im Sommerwind : idyl for large orchestra / [comp.] Webern.* — New York, N.Y. : Fischer, 1966. — 1 partituur (32 p.). — (Carl Fischer study score series : orchestral works, chamber music ; SC 26). — Jaar van compositie: 1904 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OO-WEBERN-imsomme-1

Webern. — *Orchestra pieces / [comp.] Webern ; [edit.] Friedrich Cerha.* — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1971. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-OO-WEBER-stuk-1

Webern, von, Anton. — *Im Sommerwind : idyl for large orchestra / [comp.] Anton von Webern.* — London : Boosey & Hawkes, 1966. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OO-WEBERN-imsomme-1

Weckbacher, Lorenzo. — *Ouverture pour le jour de la naissance du Roi de Prusse / [comp.] Lorenzo Weckbacher ; [medewerker] Korneel Bernolet ; [edit.] Jan Dewilde.* — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 9 partijen. — (Repertoire Explorer ; 589) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 12). — Algemeen Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-weckbac-10

AP-KC: UM-OO-WECKB-ouver-10

1-10

Weigl, Karl. — *Komödienouverture : für Orchester, op. 32 / [comp.] Karl Weigl.* — München : MPH, 2006. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 4750). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WEIGL-komodie-1

Weigl, Karl. — *Old Vienna : Tänze aus Wien / [comp.] Karl Weigl.* — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 6088). — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WEIGL-oldvien-1

Weill, Kurt. — *Suite aus der Oper Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny / [comp.] Kurt Weill ; [bew.] Wilhelm Brückner-Rüggeberg.* — Wien : Universal, 1968. — 1 partituur (87 p.). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OO-WEILL-aufstie-1

Wein, Weib und Gesang, op. 333 / Johann [jr.] Strauss. — p. 36-67. — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: MM-OO-STRAU-andersc-39

Weingartner, Felix. — *Aus ernster Zeit : Ouvertüre, op. 56 / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Yuan Zhu.* — München : MPH, 2017. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 1943). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WEING-auserns-1

Weingartner, Felix. — *La burla : allerlei Heiteres in sechs kleinen Orchesterstücken, op. 78 / [comp.] Felix Weingartner.* — München : MPH, 2020. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 4310). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1928-1930

AP-KC: UM-OO-WEING-burla-1

Weingartner, Felix. — *Frühling : symphonische Dichtung in Form von Variationen für grosses Orchester, op. 80 / [comp.] Felix Weingartner.* — München : MPH, 2020. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 4309). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1930-1931 ; algemeen Opgedragen aan Carmen Studer

AP-KC: UM-OO-WEING-fruhlin-1

Weingartner, Felix. — *Das Gefilde der Seligen : symphonische Dichtung, op. 21 / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Wolfgang Eggerking.* — München : MPH, 2014. — 1 partituur (75 p.). —

(Repertoire Explorer ; 1472). — Jaar van compositie: 1895–1897 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WEING-gefilde-1

Weingartner, Felix. — *King Lear : symphonic poem for large orchestra, op. 20* / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 1510). — Titel varieert: König Lear ; jaar van compositie: 1895 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WEING-konigle-1

Weingartner, Felix. — *Ouverture zur komischen Oper Dame Kobold, op. 57* / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 1761). — Titel varieert: Dame Kobold : Ouverture, op. 57 ; jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WEING-damekob-1

Weingartner, Felix. — *Sturm-Suite zu Shakespeares 'Der Sturm', op. 65* / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Yuan Yi Zhu. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1339). — Titel varieert: Musik zu Shakespeares 'Der Sturm', op. 65 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-OO-WEIN-suite-1

Weingartner, Felix. — *Symphonie in h-moll : nr. 6 : la tragica, op. 74* / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Christoph Schlüren ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 1380). — Titel varieert: Symphonie Nr. 6 in h-moll, op. 74 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1927–1928

AP-KC: UM-OO-WEING-symf6-1

Weingartner, Felix. — *Symphonie no. 2 in Es dur : für grosses Orchester, op. 29* / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Yuan Yi Zhu. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 1482). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Franz Wüllner

AP-KC: UM-OO-WEING-symf2-1

Weingartner, Felix. — *Symphonie no. 5 (c-moll) : für grosses Orchester, op. 71* / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 1819). — Titel varieert: V. Symphonie c-moll, op. 71 ; jaar van compositie: 1923–1924 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WEING-symf5-1

Weingartner, Felix. — *Symphonie Nr. 1 in G-Dur : für großes Orchester, op. 23* / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (139 p.). — (Repertoire Explorer ; 1372). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WEING-symf1-1

Weingartner, Felix. — *Symphonie Nr. 3 : für Orchester und Orgel, op. 49* / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (241 p.). — (Repertoire Explorer ; 1760). — Titel varieert: Symphonie Nr. 3 in E-Dur, op. 49 ; jaar van compositie: 1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WEING-symf3-1

Weingartner, Felix. — *Symphonisches Zwischenspiel aus der Oper Malawika : für Orchester* / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Yuan Yi Zhu. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 1513). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WEING-malawik-1

Westerlinck, Wilfried. — *Metamorphose : per orchestra* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussels : CeBeDeM, 2006. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen 11"

AP-KC: UM-OO-WESTE-metamor-1

Wetz, Richard. — *Zweite Symphonie A Dur : für grosses Orchester, op. 47* / [comp.] Richard Wetz ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (136 p.). — (Repertoire Explorer ; 1831). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Peter Raabe

AP-KC: UM-OO-WETZ-symf2-1

Wetzler, H.H. — *Symphonische Phantasie : für grosses Orchester, op. 10* / [comp.] H.H. Wetzler ; [edit.] Christoph Schlüren ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 1542). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Anna und Siegfried Buchenau ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WETZL-fanta10-1

Wetzler, Hermann Hans. — *Assisi, op. 13* / [comp.] Hermann Hans Wetzler ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1480). — Titel varieert: Assisi : Legende für Orchester, op. 13 ; jaar van compositie: 1924 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WETZL-assisi-1

Wetzler, Hermann Hans. — *Die baskische Venus : Oper in fünf Bildern: Symphonischer Tanz für großes Orchester, op. 14* / [comp.] Hermann Hans Wetzler. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 4558). — Titel varieert: Symphonischer Tanz in baskischem Styl : aus der Oper 'Die baskische Venus', op. 14 ; jaar van compositie: 1926 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Pauline Dohn Rudolph

AP-KC: UM-OO-WETZL-baskisc-1

Wetzler, Hermann Hans. — *Musik zu Shakespeares 'Wie es Euch gefällt', op. 7* / [comp.] Hermann Hans Wetzler ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 1512). — Titel varieert: *Wie es Euch gefällt, op. 7* ; jaar van compositie: 1917 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WETZL-wieeseu-1

Wetzler, Hermann Hans. — *Suite aus der Schauspielmusik zu Shakespeares 'Wie es Euch gefällt', op. 7* / [comp.] Hermann Hans Wetzler ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1913). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-OO-WETZL-wieeseu-1

Wetzler, Hermann Hans. — *Visionen : sechs symphonische Sätze für Orchester, op. 12* / [comp.] Hermann Hans Wetzler ; [edit.] Christoph Schlüren ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 1549). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Bertha Rudolph

AP-KC: UM-OO-WETZL-visione-1

Weyns, Karel. — *Stapmarsch beweging* / [comp.] Karel Weyns. — 1 partituur, 17 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Maria De Bock (?)

AP-KC: MM-OO-WEYNS-stapmar-18

When I was one-and-twenty / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 15. — Jaar van compositie: 1910-1911 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: *When I was one-and-twenty*

AP-KC: UM-OO-BUTTE-works-1

When the lad for longing sighs / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 88-92. — Jaar van compositie: 1910-1911 ; tekst incipit: *When the lad for longing sighs*

AP-KC: UM-OO-BUTTE-works-1

Wieniawski, Henryk. — *II Koncert skrzypcowy d-moll, op. 22* / [comp.] Henryk Wieniawski ; [edit.] Edward Bury. — Krakow : PWM Edition, 1983. — 1 partituur (84 p.). — (Musica Viva ; [7]). — Titel varieert: *2 Koncert skrzypcowy d-moll* ; algemeen Opgedragen aan son ami Pablo Sarasate

AP-KC: UM-OO-WIENI-conc2-1

Wieniawski, Joseph. — *Suite romantique : pour orchestra, op. 41* / [comp.] Joseph Wieniawski. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 4945). — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WIENI-suite41-1

Wieniawski, Joseph. — *Symphonie pour orchestre, op. 49* / [comp.] Joseph Wieniawski. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1890 ; duur van compositie: 34'

AP-KC: UM-OO-WIENI-symf49-1

Wihtol, Joseph. — *Spriditis : ouverture pour un conte dramatique letton: pour orchestre, op. 37* / [comp.] Joseph Wihtol. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4531). — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Gustave Skilter

AP-KC: UM-OO-WIHTO-spridit-1

Die Wilderer: galopp, op. 203 / Carl Faust. — 1 partituur, 33 partijen. — Samen met *Herzen und Scherzen: polka, op. 202* ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-FAUST-herzen-34

Willem Mengelberg, Concertgebouw Orchestra : live, the radio recordings. — S.l. : Q Disc, 2001. — 10 compact disc(s), 1 dvd-video('s)

AP-KC: UM-OO-MENGE-concert-11

1-11

Winkler, Alexandre. — *En Bretagne : ouverture-fantaisie sur trois chants bretons pour orchestre, op. 13* / [comp.] Alexandre Winkler. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 6006). — Jaar van compositie: 1906-1909 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Nicolas Tschérépnine

AP-KC: UM-OO-WINKL-enbreta-1

With rue my heart is laden / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 107-112. — Jaar van compositie: 1910-1911 ; tekst incipit: *With rue my heart is laden*

AP-KC: UM-OO-BUTTE-works-1

Witkowski, G.M. — *Symphonie en ré mineur* / [comp.] G.M. Witkowski ; [edit.] Jean Hellner. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (140 p.). — (Repertoire Explorer ; 1612). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WITKO-symf-1

Wittinger, Robert. — *Concentrazione : für Orchester, op. 6* / [comp.] Robert Wittinger. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1967. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Judit S.

AP-KC: UM-OO-WITTI-concent-1

Wittinger, Róbert. — *Concerto lirico : per orchestra, op. 32* / [comp.] Róbert Wittinger. — Celle : Moeck Verlag, 1978. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Moeck ; 5200). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 12'30" ; algemeen Opgedragen aan in memoria di Gustav Mahler

AP-KC: UM-OO-WITTI-conc32-1

Wittinger, Róbert. — *Divergenti : per orchestra, op. 13* / [comp.] Róbert Wittinger. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1969. — 1 partituur (22 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4805). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Herbert Nübner

AP-KC: UM-OO-WITTI-diverge-1

groot formaat

Wolf-Ferrari, Ermanno. — *2 pezzi : (da 'il campiello') : per orchestra* / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — Milano : G. Ricordi & C., 1935. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-OO-WOLFF-stuk2-1

Wolf-Ferrari, Ermanno. — *Divertimento : D-Dur für Orchester, op. 20* / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 4613). — Titel varieert: Divertimento : re maggiore per orchestra, op. 20 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-OO-WOLFF-diver20-1

Wolf-Ferrari, Ermanno. — *The intermezzo and ritornello from the opera Il campiello = Das Intermezzo und Ritornello aus der Oper Il campiello* / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (15 p.). — (Repertoire Explorer ; 4405). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WOLFF-campiel-1

Wolf-Ferrari, Ermanno. — *Intermezzo : aus der musikalischen Komödie Die vier Grobiane* / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (12 p.). — (Repertoire Explorer ; 4350). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-OO-WOLFF-viergro-1

Wolf-Ferrari, Ermanno. — *Kammersymphonie (Sinfonia da camera) : Pianoforte, 2 Violinen, Viola, Violoncell, Contrabass, Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott und Horn, op. 8* / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 4185). — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan der Münchener Kammermusikvereinigung

AP-KC: UM-OO-WOLFF-symf8-1

Wolf-Ferrari, Ermanno. — *Ouverture zu dem musikalischen Lustspiel : der Liebhaber als Arzt* / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 4375). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WOLFF-amoreme-1

Wolf-Ferrari, Ermanno. — *Triptychon : für Orchester, op. 19 = Trittico : per orchestra, op. 19* / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 4366). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WOLFF-triptyc-1

Wolf-Ferrari, Ermanno. — *Venezianische Suite : für kleines Orchester, op. 18 = Suite Veneziana : per piccola orchestra, op. 18* / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4262). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WOLFF-suite18-1

Wolf, Hugo. — *Der Corregidor : Ouverture und Zwischenspiel* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 1624). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OO-WOLF-corregi-1

Wolf, Hugo. — *Italienische Serenade : für kleines Orchester* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1965. — 1 partituur (25 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 17: 2). — Jaar van compositie: 1892 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-WOLF-seren-1

AP-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-17.2

Wolf, Hugo. — *Italienische Serenade: für kleines Orchester = Italian serenade* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 1433b) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 5). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WOLF-italien-1

Wolf, Hugo. — *Penthesilea : symphonische Dichtung* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1971. — 1 partituur (139 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 16). — Jaar van compositie: 1883/85

AP-KC: UM-OO-WOLF-penthes-1

AP-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-16

Woyrsch, Felix. — *Drei Böcklin-Phantasien, op. 53* / [comp.] Felix Woyrsch. — München : MPH, 2022. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4598). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-OO-WOYRS-fanta53-1

Woyrsch, Felix. — *Dritte Symphonie in es-moll : für großes Orchester, op. 70 = 3e symphonie en mi b mineur : pour orchestre, op. 70 = 3rd symphony in e flat minor : for orchestra, op. 70* / [comp.] Felix Woyrsch ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (130 p.). — (Repertoire Explorer ; 1828). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-OO-WOYRS-symf3-1

Woyrsch, Felix. — *Symphonie (c moll) : für großes Orchester, op. 52* / [comp.] Felix Woyrsch ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (139 p.). — (Repertoire Explorer ; 1989). — Titel varieert: I. Symphonie c-moll, op. 52 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906-1907

AP-KC: UM-OO-WOYRS-symf1-1

Woyrsch, Felix. — *Zweite Symphonie C-dur : für großes Orchester, op. 60* / [comp.] Felix Woyrsch ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 1600). — Titel varieert: Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 60 ; jaar van compositie: 1912-1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WOYRS-symf2-1

Woyrsch, von, Felix. — *Symphonischer Prolog zu Dantes 'Divina commedia' : für grosses Orchester, op. 40* / [comp.] Felix von Woyrsch ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 1979). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-OO-WOYRS-symphon-1

Wuorinen, Charles. — *Crossfire : orchestra* / [comp.] Charles Wuorinen. — New York, N.Y. : Peters, 1985. — 1 partituur (104 p.). — Duur van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Randolph S. Rothschild en Joseph Meyerhoff ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-OO-WUORI-crossfi-1

Xenakis, Iannis. — *Pithoprakta* / [comp.] Iannis Xenakis. — London : Boosey & Hawkes, 1967. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1955-1956 ; algemeen Opgedragen aan Herman Scherchen ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OO-XENAK-pithopr-1

groot formaat

Yue, Guo. — *My Peking alley* / [comp.] Guo Yue ; [bew.] Piet Stryckers. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-STRYC-mypekin-1

Zandonai, Riccardo. — *Colombina : ouverture per orchestra sopra un tema popolare Veneziano* / [comp.] Riccardo Zandonai ; [edit.] Ben Earle. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 3071). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-OO-ZANDO-colombi-1

Zandonai, Riccardo. — *Fra gli alberghi delle dolomiti : echi sinfonici per orchestra* / [comp.] Riccardo Zandonai ; [edit.] Alasdair Jamison. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 1933). — Jaar van compositie: 1929; 1932 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ZANDO-fraglia-1

Zandonai, Riccardo. — *Giulietta e Romeo : episodio sinfonico (dalla danza del torchio e cavalcata) per orchestra* / [comp.] Riccardo Zandonai ; [edit.] Benjamin Earle. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 1931). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ZANDO-giuliet-1

Zandonai, Riccardo. — *Quadri di segantini : poema sinfonico* / [comp.] Riccardo Zandonai ; [edit.] Benjamin Earle. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (121 p.). — (Repertoire Explorer ; 1870). — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ZANDO-quadrid-1

Zandonai, Riccardo. — *Rapsodia trentina : per orchestra* / [comp.] Riccardo Zandonai ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 1932). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ZANDO-rapso-1

Die Zauberharfe: Ouverture / Franz Schubert ; [pass. aut.] Georg von Hoffman. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (60 p.). — Titel varieert: Ouverture zu Die Zauberharfe ; samen met Rosamunde : Schauspielmusik zu Helmina von Chezy's Drama ; jaar van compositie: 1820 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHUB-rosamun-1

Zeesymfonie voor groot orkest : symfonie nr. 6 / Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (272 p.). — (Repertoire Explorer ; 543) ; (The Flemish Music Collection ; 2009: 4). — Jaar van compositie: 1938-1940 ; tekst incipit: Geef mij den avond, geef mij den nacht ; facsimile: Brussel : Paleis der Academieën, 1951

AP-KC: UM-OO-MEULE-symf6-1

AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-1

Zeisl, Eric. — *Little symphony : after pictures of Roswitha Bittelrich = Kleine Sinfonie : nach Bildern der Roswitha Bitterlich* / [comp.] Eric Zeisl ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 4016). — Jaar van compositie: 1935-1936 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ZEISL-symf-1

Zelenka, Jan Dismas. — *Composizioni : per orchestra* / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [edit.] David Newsholme. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 1432). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-ZELEN-composi-1

Zelenka, Jan Dismas. — *Concerto a 8 concertanti in G major* / [comp.] Jan Dismas Zelenka. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1285). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1723 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-OO-ZELEN-conc186-1

Zemlinsky, Alexander. — *Die Seejungfrau : Fantasie für Orchester* / [comp.] Alexander Zemlinsky. — Vienna : Universal Edition, 1984. — 1 partituur (186 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; duur van compositie: 45'

AP-KC: MM-OO-ZEMLI-seejung-1

Xerocopie

Zimmermand, Bernd-Alois. — *Sinfonie in einem Satz : für Orchester* / [comp.] Bernd-Alois Zimmermand. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 15' ; algemeen Opgedragen aan Westdeutschen Rundfunks

AP-KC: UM-OO-ZIMME-sinfoni-1

groot formaat

Zimmermann, Udo. — *Sinfonia come un grande lamento* / [comp.] Udo Zimmermann. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1979. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 21-22' ; algemeen Opgedragen aan Federico García Lorcas ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-ZIMME-symf-1

groot formaat

Zomer-idylle (1928) / Flor Alpaerts ; [dirigent] Michel Tabachnik ; [orkest] Flemish Radio Orchestra

AP-KC: UM-OO-ALPA-orchest-1

Zorahayda, op. 11 / Johan Svendsen. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 471). — Titel varieert: Zorahayda: legende pour orchestre, op. 11 ; samen met I fjol gjætt'e gjeitinn: Norwegische Volksmelodie, op. 31 ; jaar van compositie: 1874-1879 ; facsimile: Zorahayda: legende pour orchestre/ par Johan S. Svendsen. - Warmuth: Christiana, s.a. - p. 44

AP-KC: UM-OO-SVEND-zorhayd-1

Zum Wassermann: für 14 Spieler / Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (124 p.). — Duur van compositie: 29'10" ca ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-OO-GOEY-zumwas-1

1

Zum Wassermann: für 14 Spieler / Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDeM, 1991. — 2 partijen. — Duur van compositie: 29'10" ca ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-OO-GOEYV-zumwas-2

1-2

Zwei orchesterpolonaises, op. 49 & op. 55 / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 746). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LJADO-orchest-1

Zweite Symphonie: (erster und letzter Satz): für grosses Orchester / Wolfgang Rihm. — Wien : Universal, 1977. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; algemeen Opgedragen aan Eva en Armin ; algemeen 20' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-RIHM-symf2-1

Zwijzen, J.A. — *Preludio drammatico, op. 54* / [comp.] J.A. Zwijzen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1928 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-ZWIJS-prelu54-1

Xerocopie

Zwölf Deutsche Tänze / L. van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (26 p.). — (Ludwig van Beethoven's Werke: vollständige kritisch durchgesehene überall berechtigte Ausgabe mit Benehmigung aller Originalverleger ; 2: 8). — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: MM-OO-BEETH-dans8-1