

1. symfonie c moll =_1. Symphonie c moll =_1st symphony in c minor =_1. symphonie en ut mineur / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1978. — 1 partituur (294 p.). — Titel varieert: Zlonické zvony ; jaar van compositie: 1865 ; duur van compositie: 39'

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-symf1-1

1. Symphonie C-Dur / Milij Balakirev ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (228 p.). — (Repertoire Explorer ; 320). — Titel varieert: Symphony Nr 1: C major: for Symphony orchestra ; jaar van compositie: 1864-66 ; 1893-97 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BALAK-symf1-1

1. Serenade, op. 7 / Alexander Glasunow. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 699). — Titel varieert: Erste Serenade, op. 7 ; samen met 2. Serenade, op. 11 ; jaar van compositie: 1883 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GLAZU-seren-1

1. Symphonie C-Dur, op. 37 (1884) / Robert Fuchs ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (147 p.). — (Repertoire Explorer ; 247). — Jaar van compositie: 1884 ; facsimile: Symphonie (C dur) für grosses Orchester. / Robert Fuchs. - Berlin : N. Simrock, 1885

AP-KC: UM-OOZ-FUCHS-symf1-1

1. Symphonie D-Dur, op. 4 (1865-66) / Johan Svendsen ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (195 p.). — (Repertoire Explorer ; 276). — Jaar van compositie: 1865-1866 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SVEND-symf1-1

1. Symphonie d-moll, op. 44 / Robert Volkmann. — München : MPH. — 1 partituur (187 p.). — (Repertoire Explorer ; 101). — Jaar van compositie: 1862-1863 ; facsimile: Symphonie in D-moll für grosses Orchester

AP-KC: UM-OOZ-VOLKM-symf1-1

1. Symphonie E-Dur, op.5 / Karl Weigl ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2000. — 1 partituur (185 p.). — (Repertoire Explorer ; 211). — Jaar van compositie: 1908 ; facsimile: 1. Symphonie Op. 5. / Karl Weigl. - S.l. : Universal, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-WEIGL-symf1-1

1. Symphonie F-Dur, op.17 / Zdeněk Fibich ; Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (230 p.). — (Repertoire Explorer ; 347). — Jaar van compositie: 1877-1883 ; duur van compositie: 30' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-FIBIC-symf1-1

1. Symphonie G-Dur, op.12 (1868-69/71-72) / Felix Draeseke ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (232 p.). — (Repertoire Explorer ; 240). — Jaar van compositie: 1868-1869 /

1871-1872 ; facsimile: Symphonie in G Dur für Orchester / Felix Draeseke - S.l. : s.n, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-DRAES-symf1-1

1. Symphonie g Moll, op. 32 / Friedrich Gernsheim ; [edit.] Stephen Luttman. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (214 p.). — (Repertoire Explorer ; 492). — Jaar van compositie: 1875 ; facsimile: Symphonie für grosses Orchester / von Friedrich Gernsheim. - Berlin : Simrock, 1875

AP-KC: UM-OOZ-GERNS-symf1-1

1. Symphonie h-moll, op. 4 / Anton Arensky ; [edit.] Stephen Luttman. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 886). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ARENS-symf1-1

1. Symphonie, op. 5 (1921-22) / Karol Rathaus ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (155 p.). — (Repertoire Explorer ; 187). — Jaar van compositie: 1921-22 ; duur van compositie: 22' ; facsimile: 1. Symphonie op. 5 / Karol Rathaus - Wien : Universal, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-RATHA-symf1-1

1.Symphonie d-moll, op. 75 / Giuseppe Martucci. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (143 p.). — (Repertoire Explorer ; 262). — Jaar van compositie: 1888-1895 ; facsimile: Symphonie (D moll) für grosses Orchester / Giuseppe Martucci - Leipzig : Fr. Kistner, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-MARTU-symf1-1

2. Symphonie d-moll / Milij Balakirev ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (199 p.). — (Repertoire Explorer ; 321). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BALAK-symf2-1

2. Symphonie / Artur Schnabel ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (295 p.). — (Repertoire Explorer ; 721). — Jaar van compositie: 1941-43 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OOZ-SCHNA-symf2-1

2. Symphonie B-Dur, op. 15 (1874) / Johan Svendsen ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 277). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SVEND-symf2-1

2. Symphonie B-dur op. 19 / Karol Szymanowski. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (147 p.). — (Repertoire Explorer ; 198). — Jaar van compositie: 1909-1910 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SZYMA-symf2-1

2. Symphonie B-Dur, op. 53 / Robert Volkmann. — München : MPH. — 1 partituur (132 p.). — (Repertoire Explorer ; 102). — Jaar van compositie: 1864 ; facsimile: 2te Symphonie (B dur) für grosses Orchester

AP-KC: UM-OOZ-VOLKM-symf2-1

2. *Symphonie D-Dur, op. 11 (1834-36)* / Norbert Burgmüller ; [edit.] Klaus Zehnder-Tischendorf. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (204 p.). — (Repertoire Explorer ; 252). — Jaar van compositie: 1834-1836 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BURGM-symf2-1

2. *Symphonie e-moll op. 115* / Hans Huber ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (147 p.). — (Repertoire Explorer ; 318). — Jaar van compositie: 1897-1898 ; facsimile: *Symphonie E Moll* für Orchester. / Hans Huber. - Leipzig : Hug, 1901

AP-KC: UM-OOZ-HUBER-symf2-1

2. *Symphonie: Es-Dur, op. 38* / Zdeněk Fibich ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (173 p.). — (Repertoire Explorer ; 331). — Jaar van compositie: 1892-1893 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-FIBIC-symf2-1

2. *Symphonie Es Dur, op. 46* / Friedrich Gernsheim ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 493). — Jaar van compositie: 1877-1882 ; facsimile: *Symphonie (N° 2 Es Dur)* für grosses Orchester / componirt von Friedrich Gernsheim. - Leipzig : Rieter-Biedermann, 1882

AP-KC: UM-OOZ-GERNS-symf2-1

2. *Symphonie, op. 17: 'Stirb und Werde!'* / Heinz Tiessen ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 200). — Jaar van compositie: 1911-1912 ; ca. 1922 ; facsimile: *Symphonie 'Stirb und Werde!'*, op. 17 / Heinz Tiessen - Berlin: Ries und Erler, s.a. ; algemeen Opgedragen aan Wilhelm Klatte

AP-KC: UM-OOZ-TIESS-symf2-1

2. *Symphonie Op. 13 (1923)* / Eduard Erdmann. — München : MPH, 2000. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 150). — Titel varieert: *Zweite Symphonie Op. 13* ; jaar van compositie: 1923 ; facsimile: *Zweite Symphonie Op. 13.* - Eduard Erdmann. - Wien : Universal, 1924

AP-KC: UM-OOZ-ERDM-symf2-1

2. *Symphonie F-Dur, op. 81* / Giuseppe Martucci ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (120 p.). — (Repertoire Explorer ; 287). — Jaar van compositie: 1904 ; facsimile: *II. symphonie F-Dur op. 81* / G. Martucci - S.l. : s.n., s.a.

AP-KC: UM-OOZ-MARTU-symf2-1

3. *Symphonie in A-Dur* / Franz Schmidt. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (147 p.). — (Repertoire Explorer ; 156). — Jaar van compositie: 1927-1928 ; facsimile: S.l. : Universal, s.a. ; duur van compositie: 50'

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-symf3-1

3. *Symphonie (1948-49)* / Artur Schnabel. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (126 p.). — (Repertoire Explorer ; 221). — Jaar van compositie: 1948-49

AP-KC: UM-OOZ-SCHNA-symf3-1

3. *Symphonie c-Moll, op. 54* / Friedrich Gernsheim. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 613). — Titel varieert: *Symphonie (N°3 in C moll)* für grosses Orchester, op. 54 ; samen met Elohen: hebräischer Gesang mit begleitung von kleinem Orchester ; jaar van compositie: 1888 ; facsimile: *Symphonie (N° 3 in C moll)* für grosses Orchester / componirt von Friedr. Gernsheim. - Leipzig : Rieter-Biedermann, 1882. - 90 p.

AP-KC: UM-OOZ-GERNS-symf3-1

3. *Symphonie E-Dur, op. 79 (1906)* / Robert Fuchs ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (131 p.). — (Repertoire Explorer ; 248). — Jaar van compositie: 1906 ; facsimile: *Dritte Symphonie (E Dur) Op. 79.* / Robert Fuchs. - Wien : Adolf Robitschek - s.a.

AP-KC: UM-OOZ-FUCHS-symf3-1

3. *Symphonie e-moll, op. 53* / Zdeněk Fibich ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (239 p.). — (Repertoire Explorer ; 335). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-FIBIC-symf3-1

3. *Symphonie, op. 11 (1896)* / Albéric Magnard. — München : MPH. — 1 partituur (168 p.). — (Repertoire Explorer ; 138). — Jaar van compositie: 1896 ; facsimile: *IIIe Symphonie* / A. Magnard

AP-KC: UM-OOZ-MAGNA-symf3-1

3. *Symphonie, op. 27: 'Sinfonia espansiva'* / Carl Nielsen ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (155 p.). — (Repertoire Explorer ; 280). — Jaar van compositie: 1910-1911 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 32'

AP-KC: UM-OOZ-NIELS-symf3-1

4. *Symphonie B-Dur, op. 62* / Friedrich Gernsheim ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 614). — Jaar van compositie: 1896 ; facsimile: *Symphonie (N° 4)* für grosses Orchester / von Friedrich Gernsheim. - Berlin : Simrock, 1896

AP-KC: UM-OOZ-GERNJ-symf4-1

4. *Symphonie c-moll Op. 54* / Josef Bohuslav Foerster ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (146 p.). — (Repertoire Explorer ; 223). — Jaar van compositie: 1904-1905 ; facsimile: *Symphonie 4 c moll.* - Jos. B. Foerster. - Wien : Universal, 1924

AP-KC: UM-OOZ-FOERS-symf-1

5. Symphonie c-moll, op. 102 / Louis Spohr ; Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (156 p.). — (Repertoire Explorer ; 460). — Jaar van compositie: 1837 ; facsimile: Fünfte Sinfonie (in C moll) für das Orchester. / Louis Spohr. - Wien : Tobias Haslinger, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-SPOHR-symf5-1

6. Symphonie A-Dur, op. 134 (1911) / Hans Huber ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (155 p.). — (Repertoire Explorer ; 278). — Jaar van compositie: 1911 ; facsimile: Sechste Sinfonie (A dur) für grosses Orchester Op. 134. / Hans Huber. - Leipzig : F.E.C.Leuckart, s.a. ; algemeen Opgedragen aan Fritz Steinbach

AP-KC: UM-OOZ-HUBER-symf6-1

7. Symphonie B-Dur, op. 201: 'In den Alpen' (1875) / Joachim Raff ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 316). — Jaar van compositie: 1875 ; facsimile: In den Alpen: Symphonie (No 7 in Bdur) für grosses Orchester / componiert von Joachim Raff. - Leipzig : Seitz, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-symf7-1

9th symphony, op. 70 / Dmitri Sjostakovitsj. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (150 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-OOZ-SJOST-symf9-1

14 Werke aus Studententagen / Peter Tschaikowsky. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (118 p.). — (Repertoire Explorer ; 900). — Titel varieert: Vierzehn Kompositionen aus Studententagen ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-TSJA-student-1

A la busca del más allá: for orchestra / Joaquín Rodrigo. — London : Eulenburg, 1991. — 1 partituur (74 p.). — (Edition Eulenburg ; 1455). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-OOZ-RODRI-busca-1

Absil, Jean. — *2e rhapsodie : pour orchestre, op. 34* / [comp.] Jean Absil. — CeBeDeM : Brussels, 1958. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-OOZ-ABSIL-rapso2-1

Acht russische Volksweisen: für grosses Orchester, op. 58 = Eight Russian folk songs / Anatolij Konstantinovitsj Ljadov ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 658). — Algemeen 1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-LJADO-acht-1

Adagio C-dur / Peter Tschaikowsky. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863/64
AP-KC: UM-OOZ-TSJA-student-1

Adagio F-dur / Peter Tschaikowsky. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863/64
AP-KC: UM-OOZ-TSJA-student-1

Adagio molto Es-dur / Peter Tschaikowsky. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863/64
AP-KC: UM-OOZ-TSJA-student-1

Agitato e-moll / Peter Tschaikowsky. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863/64
AP-KC: UM-OOZ-TSJA-student-1

Agsteribbe, Frank. — *Elegiae (2003)* / [comp.] Frank Agsteribbe. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 525) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 12). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-OOZ-AGSTE-elegiae-1

AP-KC: LM-VU-REPER-agsteri-1

Aguirre, J. — *2 Danze Argentine* / [comp.] J. Aguirre ; [bew.] Ernest Ansermet ; [inl.] Gaston O. Talamon. — Milano : G. Ricordi & C., 1955. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-OOZ-AGUIR-danzear-1

Air de danse / Anton Arensky. — p. 39-58. — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ARENS-suite-1

Aladdin: en eventyr-ouverture = Aladdin: eine Märchen-Ouverture / Christian Frederik Horneman. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 974). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1864 ; algemeen Opgedragen aan Gewandhausorchester Leipzig

AP-KC: UM-OOZ-HORNE-aladdin-1

Allegretto E dur / Peter Tschaikowsky. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863/64

AP-KC: UM-OOZ-TSJA-student-1

Allegretto moderato D dur / Peter Tschaikowsky. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863/64

AP-KC: UM-OOZ-TSJA-student-1

Allegro c-moll / Peter Tschaikowsky. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863/64

AP-KC: UM-OOZ-TSJA-student-1

Allegro ma non tanto G-dur / Peter Tschaikowsky. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863/64

AP-KC: UM-OOZ-TSJA-student-1

Allegro vivace B-dur / Peter Tschaikowsky. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863/64

AP-KC: UM-OOZ-TSJA-student-1

Allegro vivo c-moll / Peter Tschaikowsky. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863/64

AP-KC: UM-OOZ-TSJA-student-1

Almtaler symphonie (1989) / August Verbesselt. — Brussel : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (142 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-OOZ-VERBE-almtale-1

Also sprach Zarathustra, op. 30 = *Thus spoke Zarathustra* = *Ainsi parla Zoroastre* / R. Strauss ; [pass. aut.] Friedrich Nietzsche. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, 1904. — 1 partituur (217 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 243). — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-alsospr-1

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-alsospr-1

Altnorwegische Romanze op. 51: *Orchesterfassung* (1900-05) / Edvard Grieg. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 433). — Titel varieert: Altnorwegische Romanze mit Variationen: für 2 Klaviere zu 4 Händen ; jaar van compositie: 1900-1905 ; facsimile: Altnorwegische Romanze mit Variationen: für 2 Klaviere zu 4 Händen. - Edvard Grieg. - Leipzig : Peters, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-GRIE-altnorw-1

Am Abend, op. 39 = *V podvečer*, op. 39 = *At twilight*, op. 39 / Zdeněk Fibich. — München : mph, 2006. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 625). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-OOZ-FIBIC-amabend-1

"An das Vaterland": eine Preis-Symphonie in fünf Abtheilungen: für das grosse Orchester / Joachim Raff ; [edit.] Avrohom Leichtling. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (271 p.). — (Repertoire Explorer ; 655). — Jaar van compositie: 1859-1861 ; facsimile: Leipzig : J. Schuberth, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-symf1-1

Andante *ma non troppo* & *allegro moderato* A gr.t. / Peter Tschaikowsky. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863/64

AP-KC: UM-OOZ-TSJA-student-1

Andante *ma non troppo e-moll* / Peter Tschaikowsky. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863/64

AP-KC: UM-OOZ-TSJA-student-1

Andante molto G-dur / Peter Tschaikowsky. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863/64

AP-KC: UM-OOZ-TSJA-student-1

Antoniou, Theodore. — *Mikrographien : für grosses Orchester*, op. 24 = *Mikrographien : for large orchestra*, op. 24 / [comp.] Theodore Antoniou. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1966. — 1 partituur (59 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 128). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OOZ-ANTON-mikrogr-1

Aphrodite: tone poem for orchestra / George W. Chadwick ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 217). — Jaar van compositie: 1910-1911 ; facsimile: *Aphrodite: symphonic fantasia for orchestra* / G.W.Chadwick - Boston : Schmidt, 1912

AP-KC: UM-OOZ-CHADW-aphrodi-1

Apostel, H.E. — *Paralipomena dodekaphonika*, op. 44 (*Der Haydn-Variationen op. 17 anderer Teil*) / [comp.] H.E. Apostel. — Wien : Universal edition A.G., 1971. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1969-1970 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OOZ-APOST-paralip-1

Apostel, Hans Erich. — *Kammersymphonie : in fünf Sätzen*, op. 41 / [comp.] Hans Erich Apostel. — Wien : Universal Edition, 1958. — 1 partituur (68 p.). — (Universal-Edition ; 13554). — Jaar van compositie: 1965-1967 ; duur van compositie: 30' ; algemeen Opgedragen aan Doktor Josef Klaus ; algemeen Prix de composition musicale prince Pierre de Monaco 1968

AP-KC: UM-OOZ-APOST-symf41-1

Arensky, Anton. — *Troisième suite*, op. 33 / [comp.] Anton Arensky. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 1028). — Titel varieert: 3me suite (variations) : pour 2 pianos à 4 mains instrumentée par l'auteur ; jaar van compositie: 1895 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan baron N. de Korff

AP-KC: UM-OOZ-ARENS-suite3-1

Asrael op. 27 / Josef Suk ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (248 p.). — (Repertoire Explorer ; 494). — Titel varieert: *Asrael: symfonie pro velký orchestr* op. 27 ; jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SUK-asrael-1

Atterberg, Kurt. — *6. Symphonie* C-dur, op. 31 / [comp.] Kurt Atterberg. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (140 p.). — (Repertoire Explorer ; 153). — Jaar van compositie: 1927-1928 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ATTER-symf6-1

Atterberg, Kurt. — *Ballade und Passacaglia : über ein Thema im schwedischen Volkston : für Orchester, op. 38* / [comp.] Kurt Atterberg. — Leipzig : Eulenburg, 1937. — 1 partituur (54 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 883). — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OOZ-ATTER-balla-1

Auber, D.F.E. — *Overture to the opera Fra Diavolo, or : L'Hôtellerie de terracine* / [comp.] D.F.E. Auber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (60 p.). — (Edition Eulenburg ; 659)

AP-KC: UM-OOZ-AUBER-fradiav-1

Auber, Daniel François Esprit. — *Fra Diavolo : Ouverture* / [comp.] Daniel François Esprit Auber. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 1219). — Titel varieert: Ouverture zur Oper Fra Diavolo oder Das Gasthaus zu Terracina ; jaar van compositie: 1830 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-AUBER-fradiav-1

Aubert, Louis. — *Cinéma : tableaux symphoniques: ballet en un acte* / [comp.] Louis Aubert. — Paris : Durand & Cie, 1956. — 1 partituur (152 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Douglas Fairbank et Mary Pickford

AP-KC: UM-OOZ-AUBER-cinema-1

Aubert, Louis. — *Feuille d'imagie : cinq pièces enfantines: pour orchestre* / [comp.] Louis Aubert. — Paris : Durand & Cie, 1982. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-OOZ-AUBER-feuille-1

Aubert, Louis. — *Offrande : pour orchestre* / [comp.] Louis Aubert. — Paris : Durand & Cie, 1952. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Opgedragen aan des héros et de toutes les victimes de la guerre

AP-KC: UM-OOZ-AUBER-offrand-1

Aubert, Louis. — *Suite brève, op. 6* / [comp.] Louis Aubert. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (58 p.). — Algemeen Opgedragen aan S.A.R. le landgrave de Hesse

AP-KC: UM-OOZ-AUBER-suite6-1

Aubert, Louis. — *Le tombeau de chateaubriand : pour orchestre* / [comp.] Louis Aubert. — Paris : Durand & Cie, 1950. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-OOZ-AUBER-tombeau-1

Aus dem Mittelalter: Suite für Orchester, op. 79 / Alexander Glasunow. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 810). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GLAZU-srednik-1

Aux bords du fleuve sacré / Albert Roussel. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur (96 p.). — (Evocations ; 3). — Jaar van compositie: 1910-1911 ; algemeen Opgedragen aan Octave Maus

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-auxbord-1

AP-KC: MM-OO-ROUSS-auxbord-1

Baba-Yaga, op. 56 / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 647). — Titel varieert: Baba-Yaga: tableau musical d'après un conte populaire russe pour grande orchestre, op. 56 ; samen met Der verzauberte See, op. 62 ; samen met Kikimora, op. 63 ; algemeen 1904 ; facsimile: Baba-Yaga: tableau musical d'après un conte populaire russe pour grande orchestre, op. 56/ par A. Liadow. ; algemeen Opgedragen aan Vladimir Stassoff

AP-KC: UM-OOZ-LJADO-babayag-1

Bach. — *Brandenburg concerto no. 5 in D* / [comp.] Bach ; [edit.] Gordon Jacob. — Harmondsworth : Penguin Books, 1956. — 1 partituur (96 p.). — (The Penguin Scores ; 29)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande5-1

Bach, J.S. — *Brandenburg concerto no. 1 in F Major* / [comp.] J.S. Bach. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (42 p.). — (Hawkes pocket scores ; 102)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande1-1

Bach, J.S. — *Brandenburg Concerto no. 2 : F major* / [comp.] J.S. Bach. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (34 p.). — (Hawkes pocket scores ; 103)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande2-1

Bach, J.S. — *Brandenburg concerto no. 3 in G* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Frank Howes ; [edit.] Gordon Jacob. — Harmondsworth : Penguin Books, 1949. — 1 partituur (50 p.). — (The Penguin Scores ; 2). — Jaar van compositie: 1717-1723

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande3-1

Bach, J.S. — *Brandenburg Concerto no. 4 : G Major* / [comp.] J.S. Bach. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (59 p.). — (Hawkes pocket scores ; 105)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande4-1

Bach, J.S. — *Brandenburg concerto no. 4 in G* / [comp.] J.S. Bach. — London : Penguin Books, 1954. — 1 partituur (96 p.). — (The Penguin Scores ; 22)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande4-1

Bach, J.S. — *Brandenburg concerto no. 6 in Bb major* / [comp.] J.S. Bach. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (36 p.). — (Hawkes pocket scores ; 107)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande6-1

Bach, J.S. — *Brandenburg concertos no. 1 in F and no. 2 in F* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Frank Howes ; [edit.] Gordon Jacob. — London : Penguin Books, 1950. — 1 partituur (119 p.). — (The Penguin Scores ; 7)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande2-1

Bach, J.S. — *Brandenburgisches Konzert N° 3 G dur* = *Brandenburg concerto N° 3 G major* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Christa Landon ; [edit.] Karl Heinz Füssl. — Wien : Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (35 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 95). — Titel varieert: Concerto N°3 G dur ; jaar van compositie: 1717-1723 ; algemeen Opgedragen aan Son Altesse Royale Monseigneur Chrétien Louis Margrave de Brandenburg

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande3-1

Bach, J.S. — *Brandenburgisches Konzert N° 3 G dur* = *Brandenburg concerto N° 3 G major* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Hans Gál. — Wien : Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (35 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 95). — Titel varieert: Concerto N°3 G dur ; jaar van compositie: 1717-1723 ; algemeen Opgedragen aan Son Altesse Royale Monseigneur Chrétien Louis Margrave de Brandenburg

AP-KC: MM-OO-BACH-conc3-1

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande3-1

Bach, J.S. — *Concerto no. 2 in F dur* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] E. Mandyczewski. — Wien : Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (36 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 94)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande2-1

Bach, J.S. — *Concerto no. 4 : G dur* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Karl Geiringer ; [bew.] E. Mandyczewski. — Wien : Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (59 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 96)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande4-1

Bach, J.S. — *Concerto no. 5 : D dur* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] E. Mandyczewski ; [edit.] Karl Geiringer. — Wien : Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (59 p.). — (Philharmonia : Partituren)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande5-1

Bach, Johann Christian. — *Sinfonia concertante, A dur : für Violine and Violoncello mit Orchester* / [comp.] Johann Christian Bach. — London : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 765)

AP-KC: MM-OO-BACH-symf-1

AP-KC: UM-OOZ-BACH-symf-1

Bach, Johann Christian. — *Sinfonia concertante: for violin and violoncello with orchestra* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Alfred Einstein. — London : Eulenburg, 1934. — 1 partituur (38 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 765)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-symf-1

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburg concerto no. 1 F major : for 2 horns, 3 oboes, bassoon and solo violin with accompaniment of 2 violins, viola, violoncello and continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Eulenburg ; 280)

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburg concerto no. 2 : F major : for concertising trumpet, flute, oboe and violin with accompaniment of 2 violins, viola and Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 257)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande2-1

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburg concerto no. 3 : G major, BWV 1048* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Karin Stöckl. — London : Eulenburg, 1984. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Eulenburg ; 254). — Jaar van compositie: 1717-1723 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande3-1

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburg concerto no. 3 : G major : for 3 violins, 3 violas, 3 violoncelli and continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 254). — Jaar van compositie: 1717-1723

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande3-1

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburg concerto: no. 5 D major : for piano, flute and violin with accompaniment of violin, viola, violoncello and continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg. — 1 partituur (58 p.). — (Edition Eulenburg ; 282)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande5-1

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburgisches Concert no. 3* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Fritz Steinbach ; [edit.] Arthur Smolian. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (35 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 254). — Jaar van compositie: 1717-1723

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande3-1

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburgisches Konzert No. 1 F dur : für 2 Hörner, 3 Oboen, Fagott, konzertierende Quart-Geige, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 280)

AP-KC: MM-OO-BACH-brande1-1

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande1-1

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburgisches Konzert No. 2 F dur : für konzertierende Trompete, Flöte, Oboe und Violine mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 257)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande2-1

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburgisches Konzert no. 3 : G dur : für 3 Violinen, 3 Violen, 3 Violoncelli und Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 254). — Jaar van compositie: 1717-1723

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande3-1

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburgisches Konzert No. 4 G dur : für Konzertierende Violine mit Begleitung von 2 Flöten (Flûtes à bec), 2 Violinen, Viola, Violoncell und Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 281)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande4-1

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburgisches Konzert No. 5 D dur : für Klavier, Flöte und Violine mit Begleitung von Violine, Viola, Violoncell und Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (58 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 282)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande5-1

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburgisches Konzert No. 6 B dur : für 2 Violen, 2 Gamben, Violoncell und Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 255)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande6-1

Bach, Johann Sebastian. — *Brandenburgisches Konzert No. 6 B dur : für 2 Violen, 2 Gamben, Violoncell und Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 255)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-brande6-1

Bach, Johann Sebastian. — *Concerto : a minor : for piano, violin and flute* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — London : Eulenburg, 1930. — 1 partituur (74 p.). — (Edition Eulenburg ; 757)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-conc-1

Bach, Johann Sebastian. — *Ouverture (suite) no. 3 : for chamber orchestra and basso continuo : D major, BWV 1068 = „für Kammerorchester und Basso continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Harry Newstone. — London : Eulenburg, 1983. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Eulenburg ; 818). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BACH-suite3-1

Bach, Johann Sebastian. — *Overture (suite) no. 2 : for flute, strings and basso continuo : b minor, BWV 1067* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 821)

Bach, Johann Sebastian. — *Overture (suite) no. 4 : for chamber orchestra and basso continuo : D major, BWV 1069 = „für Kammerorchester und Basso continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Eulenburg ; 861). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BACH-suite4-1

Bach, Johann Sebastian. — *Suite No. 2: H moll für Flöte, 2 Violinen, Viola und Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenburg, 1913. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 21)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-suite2-1

Bach, Johann Sebastian. — *Suite no. 4 : D dur : für 3 Oboen, Fagott, 3 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, Viola und Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 861). — Duur van compositie: 23'00'

AP-KC: UM-OOZ-BACH-suite4-1

AP-KC: MM-OO-BACH-suite4-1

Bach, Johann Sebastian. — *Suite no. 4 : D major : for 3 oboes, bassoon, 3 trumpet, drums, 2 violins, viola and continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wilh. Altmann. — London : Eulenburg, 1927. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Eulenburg ; 861)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-suite4-1

Bach, Johann Sebastian. — *Suite No.3 (D dur) : für 2 Violinen, Viola, Continuo, 2 Oboen, 3 Trompeten und Pauken* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenburg, 1913. — 1 partituur (38 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 18)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-suite3-1

Bach, Johann Sebastian. — *Suite Nr 1, C major : for 2 oboes, bassoon, 2 violins, viola and Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 856)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-suite1-1

Bach, Johann Sebastian. — *Suite nr. 2 : b minor : for flute, 2 violins, viola and continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 821)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-suite2-1

Bach, Johann Sebastian. — *Suite nr. 3 : D dur : für 2 Oboen, 3 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, Viola und Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Ernst Eulenburg, 1913. — 1 partituur (38 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 818). — Duur van compositie: 24'00'

Baeyens, Aug. L. — *Sinfonia Breve : pour orchestre, op. 24* = *Sinfonia Breve : Voor orkest, op. 24* / [comp.] Aug. L. Baeyens. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 10'00" ca ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-OO-BAEYE-symf24-1

AP-KC: UM-OOZ-BAEYE-symf24-1

Balada *blanciká: symphonic poem* = *Ballad of Blaík* / Leoš Janáček. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 729). — Jaar van compositie: 1919/20 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan T.G. Masaryk

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-ballada-1

Balakirev, M. — *Russia : symphonic poem* / [comp.] M. Balakirev. — Moscow : Music, 1966. — 1 partituur (70 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nikolai Rimsky-Korsakov

AP-KC: UM-OOZ-BALAK-russia-1

Balakirev, Milij. — *Islamey : orientale Fantasia* / [comp.] Milij Balakirev ; [pass. aut.] Sergej Liapunov. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 303). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-OOZ-BALAK-islamey-1

Ballade, op. 19 / Gabriel Fauré. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 858). — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Camille Saint-Saëns

AP-KC: UM-OOZ-FAURE-balla-1

Ballata delle gnomidi / Ottorino Respighi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (92 p.). — (Repertoire Explorer ; 732). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-ballata-1

Bartók, Béla. — *Deux portraits : pour orchestre, op. 5* = *Két arckép : zenekarra, op. 5* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] D. Dille. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (41 p.). — (EMB study scores ; 40053). — Jaar van compositie: 1907-1908 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-OOZ-BARTO-deuxpor-1

Bartók, Béla. — *Erdélyi táncok : partitúra* = *Tänze aus Siebenbürgen : Partitur* = *Dances of Transylvania : score* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Edition Musica, 1950. — 1 partituur (26 p.). — (Kispartitúrák ; 19). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-OOZ-BARTO-erdelyi-1

Bartók, Béla. — *Four orchestral pieces, op. 12* / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (111 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1112). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-BARTO-stuk12-1

Bartók, Béla. — *Két kép, op. 10* = *Zwei Bilder, op. 10* = *Two pictures, op. 10* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Musica, 1950. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-OOZ-BARTO-ketkep-1

Bartók, Béla. — *Két román tánc* = *Deux danses roumaines* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Leo Weiner ; [edit.] Kiadás Második. — Budapest : Editio Musica, 1965. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-OOZ-BARTO-dans2-1

Bartók, Béla. — *Magyar képek* = *Ungarische Bilder* = *Hungarian pictures* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (50 p.). — (EMB study scores ; 40055). — Duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-OOZ-BARTO-magyark-1

Bartók, Béla. — *Suite n°1 : zenekarra, op. 3* = *Suite n°1 : für Orchester* = *Suite n°1 : for orchestra* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Edition Musica, 1950. — 1 partituur (190 p.). — (EMB study scores ; 40033). — Jaar van compositie: 1905 ; duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-OOZ-BARTO-suite1-1

Bartók, Béla. — *Tanz-Suite* = *Dance-suite* = *Suite de dances* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1951. — 1 partituur (99 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 200). — Jaar van compositie: 1923 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OOZ-BARTO-suite-1

Bartók, Béla. — *Der wunderbare Mandarin : Pantomime in 1 Akt, op. 19* = *Le mandarin merveilleux : pantomime en 1 acte* = *The wonderful mandarin : pantomime in 1 act* / [comp.] Béla Bartók ; Melchior Lengyel. — Wien : Universal Edition, 1955. — 1 partituur (327 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 304). — Jaar van compositie: 1918-1924

AP-KC: UM-OOZ-BARTO-csodala-1

Basso ostinato / Anton Arensky. — p. 94-102. — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ARENS-suite-1

Baur, Jürg. — *Pentagramm : Konzert für Bläserquintett und Orchester* / [comp.] Jürg Baur. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1966. — 1 partituur (109 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4726). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: ca. 20'30"

AP-KC: UM-OOZ-BAUR-pentagr-1

Bax, Arnold. — *Fifth symphony : for orchestra* / [comp.] Arnold Bax. — London : Chappell, 1963. — 1 partituur (160 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Sibelius ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-OOZ-BAX-symf5-1

Bax, Arnold. — *In the Faery Hills : for orchestra* / [comp.] Arnold Bax. — London : Murdoch, 1926. — 1 partituur (78 p.). — Algemeen Opgedragen aan H. Balfour Gardiner ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-OOZ-BAX-inthefa-1

Bax, Arnold. — *Ouverture to a picaresque comedy : for orchestra* / [comp.] Arnold Bax. — London : Chappell, 1943. — 1 partituur (73 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sir Hamilton Harty ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-OOZ-BAX-picares-1

Bax, Arnold. — *Second symphony in E minor and C : for orchestra* / [comp.] Arnold Bax. — London : Chappell, 1943. — 1 partituur (151 p.). — Algemeen Opgedragen aan Serge Koussevitsky ; jaar van compositie: 1924-25

AP-KC: UM-OOZ-BAX-symf2-1

Bax, Arnold. — *Third symphony : for orchestra* / [comp.] Arnold Bax. — London : Chappell, 1963. — 1 partituur (114 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sir Henry J. Wood ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-OOZ-BAX-symf3-1

Bax, Arnold. — *Tintagel : for orchestra* / [comp.] Arnold Bax. — London : Chappell & Co., 1943. — 1 partituur (56 p.)

AP-KC: UM-OOZ-BAX-tintage-1

Beach, H.H.A. — *Symphonie (Gaelic) in e moll : für grosses Orchester, op. 32 = Symphony in e minor 'Gaelic', op. 32* / [comp.] H.H.A. Beach ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (220 p.). — (Repertoire Explorer ; 1525) ; (The Phillip Brookes collection ; 2015: 2). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896 ; algemeen Opgedragen aan herrn Capellmeister Emil Paur

AP-KC: UM-OOZ-BEACH-symf32-1

Bedford, David. — *Gastrula* / [comp.] David Bedford. — London : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (41 p.). — Algemeen Opgedragen aan Susan ; duur van compositie: ca. 19'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OOZ-BEDFO-gastrul-1

Beethoven. — *Coriolanus : overture, op. 62 = Coriolanus : obertura, op. 62* / [comp.] Beethoven. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (28 p.). — (Hawkes pocket scores ; 118)

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-coriola-1

Beethoven. — *Fidelio : overture = Fidelio : obertura* / [comp.] Beethoven. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (40 p.). — (Hawkes pocket scores ; 120)

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-fidelio-1

Beethoven. — *Leonore no.3 : overture, op. 72a* / [comp.] Beethoven. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (80 p.). — (Hawkes pocket scores ; 119). — Jaar van compositie: 1805-1806

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-leon3-1

Beethoven. — *Overture : Coriolan, op. 62* / [comp.] Beethoven. — London : Donajowski. — 1 partituur (48 p.). — (Donajowski's miniature scores ; 69). — Jaar van compositie: 1807

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-coriola-1

Beethoven. — *Overtures Coriolan op. 62 and Egmont op. 84* / [comp.] Beethoven. — Harmondsworth : Penguin Books, 1949. — 1 partituur (66 p.). — (The Penguin Scores ; 3)

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-coriola-1

Beethoven. — *Overtures Coriolan op. 62 & Egmont op. 84* / [comp.] Beethoven. — London : Penguin Books, 1953. — 1 partituur (66 p.). — (The Penguin Scores ; 3)

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-coriola-1

Beethoven. — *Symphonie 1, op. 21* / [comp.] Beethoven. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (64 p.). — (Hawkes pocket scores ; 108). — Jaar van compositie: 1799/1800

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf1-1

Beethoven. — *Symphonie 4, op. 60* / [comp.] Beethoven. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (124 p.). — (Hawkes pocket scores ; 111). — Jaar van compositie: 1806

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf4-1

Beethoven. — *Symphonie no. 2, D dur, op. 36* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Max Unger. — London : Eulenburg, 1938. — 1 partituur (108 p.). — (Edition Eulenburg ; 419). — Jaar van compositie: 1801/02

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf2-1

Beethoven. — *Symphony no. 2 in D, op. 36* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Gordon Jacob. — Harmondsworth : Penguin Books, 1954. — 1 partituur (144 p.). — (The Penguin Scores ; 24). — Jaar van compositie: 1801-1802

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf2-1

Beethoven. — *Symphony nr 1 in C op.21* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Gordon Jacob. — London : Penguin Books, 1950. — 1 partituur (102 p.). — (The Penguin Scores ; 9)

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf1-1

Beethoven. — *Symphony nr. 7 A-dur, op. 92* = *Sinfonie nr. 7 : La majeur, op. 92* / [comp.] Beethoven. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (176 p.). — (Edition Peters ; 507). — Oorspronkelijke titel: Sinfonie nr. 7 : A major, op. 92 ; jaar van compositie: 38' ; jaar van compositie: 1811–1812

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf7-1

Beethoven. — *Symphony nr 7 in A op.92* / [comp.] Beethoven. — London : Penguin Books, 1953. — 1 partituur (174 p.). — (The Penguin Scores ; 18)

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf7-1

Beethoven-Ouverture : *für grosses Orchester* / Eduard Lassen ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 701) ; (The Flemish Music Collection ; 2007: 4). — Jaar van compositie: 1870 ; facsimile: Breslau : Hainauer, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-LASSE-beethov-1

AP-KC: LM-VU-REPER-lassen-1

Beethoven, van, L. — *Leonore : Overture no. 3* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 1). — Jaar van compositie: 1806

AP-KC: MM-OO-BEETH-leon3-1

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-leon3-1

Beethoven, van, L. — *Ouverture : zum Ballet Die Geschöpfe des Prometheus, op. 43* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (48 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 25). — Jaar van compositie: 1801

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-geschop-1

Beethoven, van, L. — *Symphony no. 5* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (180 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 2). — Jaar van compositie: 1807–1808

AP-KC: MM-OO-BEETH-symf5-1

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf5-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Concerto : C major : for piano, violin and violoncello with orchestra, op. 56* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (172 p.). — (Edition Eulenburg ; 56). — Algemeen Opgedragen aan dem Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-conc56-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Die Geschöpfe des Prometheus : ouverture, op. 43* = *The men of Prometheus : ouverture* = *Les créations de Prométhée : ouverture* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, 1924. — 1 partituur (28 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 76). — Jaar van compositie: 1801

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-geschop-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Leonore no. 3 : ouverture, op. 72a* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (64 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 18). — Jaar van compositie: 1805–1806

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-leon3-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Ouverture : die Geschöpfe des Prometheus, op. 43* = *Gli uomini di prometeo* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (46 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 25). — Jaar van compositie: 1801 ; algemeen Opgedragen aan Der Fürstin Lichnowsky, geb. Contesse Thunn

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-geschop-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Ouverture : zu Collins Trauerspiel Coriolan, op. 62* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (48 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 26). — Jaar van compositie: 1807 ; algemeen Opgedragen aan Heinrich Josef v. Collin

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-coriola-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Overture no. 3 : zur Oper Leonore* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Max Unger ; [medewerker] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Eulenburg ; 601). — Jaar van compositie: 1806

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-leon3-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Overture : the men of Prometheus, op. 43* = *Gli uomini di prometeo* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Max Unger. — London : Eulenburg. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Eulenburg ; 625). — Algemeen Opgedragen aan I.Hoh.der Fürstin Lichnowsky, geb. Contesse Thunn ; jaar van compositie: 1801

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-geschop-1

AP-KC: MM-OO-BEETH-geschop-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Overture to Collin's tragedy Coriolan, op. 62* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [pass. aut.] Collin ; [edit.] Max Unger. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Eulenburg ; 626). — Jaar van compositie: 1807 ; algemeen Opgedragen aan M. de Collin

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-coriola-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Sinfonie Nr. 6 (F-Dur) : sinfonia pastorale, op. 68* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1981. — 1 partituur (160 p.). — (EMB study scores ; 40020). — Jaar van compositie: 1808

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf6-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Sixth symphony, op. 68 : Pastorale* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (164 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 7)

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf6-1

AP-KC: MM-OO-BEETH-symf6-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/2

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphonie no. 5 : c minor, op. 67* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Max Unger ; Wilhelm Altmann. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (136 p.). — (Edition Eulenburg ; 402). — Jaar van compositie: 1808 ; algemeen Opgedragen aan Prince Lobkowitz and Count Rasumowsky

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf5-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphonie no. 5 : c moll, op. 67* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (180 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 2). — Jaar van compositie: 1807-1808 ; algemeen Opgedragen aan Dem Fürsten Lobkowitz und dem Grafen Rasumoffsky

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf5-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/2

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphonie no. 5 : c moll, op. 67* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (180 p.). — Jaar van compositie: 1807-1808

AP-KC: MM-OO-BEETH-symf5-1

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf5-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphonie no. 6 : F dur, op. 68* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (164 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 7). — Titel varieert: Pastorale

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf6-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphonie Nr. 5 : c moll, op. 67* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (136 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe ; 402). — Jaar van compositie: 1807-1808

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf5-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphonie nr. 9, dmoll : mit Schlusschor über Schillers Ode An die Freude* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Max Unger. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (284 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 411). — Jaar van compositie: 1822-1824 ; duur van compositie: 70'

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf9-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphony 6 : Pastorale, f major, op. 68* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (148 p.). — (Hawkes pocket scores ; 113)

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf6-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphony no. 1 : C major* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilh. Altmann ; [edit.] Max Unger. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (84 p.). — (Edition Eulenburg ; 418). — Jaar van compositie: 1799-1800

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf1-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphony no. 6 : F major, op. 68 : 'Pastorale'* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Max Unger. — London : Eulenburg, 1986. — 1 partituur (152 p.). — (Edition Eulenburg ; 407). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf6-1

Beni Mora: oriental suite for orchestra / Gustav Holst. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 610). — Samen met A somerset rhapsody: for orchestra, op. 21b ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1909/10

AP-KC: UM-OOZ-HOLST-beni-1

Bennett, Richard Rodney. — *Aubade : for orchestra* / [comp.] Richard Rodney Bennett ; [pass. aut.] John Hollingsworth. — London : Universal Edition, 1965. — 1 partituur (28 p.). — (Universal-Edition ; 12981). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 10'30"

AP-KC: UM-OOZ-BENNE-aubade-1

Bennett, William Sterndale. — *Fantasie-Ouverture zu Thomas Moore's Paradies und Peri : für grosses Orchester, op. 42* / [comp.] William Sterndale Bennett. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 1281). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1862

AP-KC: UM-OOZ-BENNE-paradis-1

Bennett, William Sterndale. — *Die Waldnympe : Ouverture für grosses Orchester* / [comp.] William Sterndale Bennett. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 1204). — Jaar van compositie: 1838 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BENNE-waldnym-1

Berceuse élégiaque: des Mannes Wiegenlied am Sarge seiner Mutter: Poesie für Orchester, op. 42 / Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. — 1 partituur (24 p.). — (Breitkopf Studienpartitur ; 5126). — Jaar van compositie: 1909 ; jaar van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Anna Busoni

AP-KC: UM-OOZ-BUSON-berceus-1

Berg, Alban. — *Symphonische Stücke aus der Oper 'Lulu' : nach den Tragödie 'Erdegeist' und 'Büchse der Pandora'* / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind. — Wien : Universal Edition, 1935. — 1 partituur (141 p.). — (Universal-Edition ; 10228). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OOZ-BERG-stuk-1

Berger, Theodor. — *Jahreszeiten : Sinfonie in 4 Sätzen: für Konzertsaal und Ballett-Theater* = *Seasons : symphony in 4 movements: for concert performance and ballet theatre* / [comp.] Theodor Berger. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur (165 p.). — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-OOZ-BERGE-jahresz-1

Berger, Theodor. — *La parola* / [comp.] Theodor Berger. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1955. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BERGE-parola-1

Berger, Theodor. — *Sinfonia parabolica* / [comp.] Theodor Berger. — Hamburg : Hans Sikorski, 1957. — 1 partituur (153 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-BERGE-symf-1

Berlioz. — *King Lear : overture, op. 4* = *König Lear : overture* = *Roi Lear : overture* / [comp.] Berlioz ; [edit.] Anis Fuleihan. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing, 1955. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Cranz ; 2027)

AP-KC: UM-OOZ-BERLI-kinglea-1

Berlioz, Hector. — *Ouverture du Corsaire, op. 21* = *The corsaire : overture, op. 21* = *Der Korsar : overture, op. 21* / [comp.] Hector Berlioz. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (632 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 21). — Jaar van compositie: 1844 ; algemeen Opgedragen aan Davison

AP-KC: UM-OOZ-BERLI-corsair-1

Berlioz, Hector. — *Ouverture du Corsaire, op. 21* = *The corsaire : overture, op. 21* = *Der Korsar : overture, op. 21* / [comp.] Hector Berlioz. — London : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Eulenburg ; 621). — Titel varieert: *Le corsaire : overture, op. 21* ; jaar van compositie: 1844 ; algemeen Opgedragen aan Davison

AP-KC: UM-OOZ-BERLI-corsair-1

Berlioz, Hector. — *Ouverture du corsaire, op. 21* = *Ouverture Der Corsar* = *Overture The corsair* / [comp.] Hector Berlioz. — London : Donajowski. — 1 partituur (63 p.). — (Donajowski's miniature scores ; 53). — Jaar van compositie: 1844

AP-KC: UM-OOZ-BERLI-corsair-1

Berlioz, Hector. — *Symphonie fantastique* / [comp.] Hector Berlioz ; [edit.] Nicholas Temperley. — London : Eulenburg, 1993. — 1 partituur (197 p.). — (Edition Eulenburg ; 422)

AP-KC: UM-OOZ-BERLI-symf-1

Bernier, René. — *Epitaphe symphonique* / [comp.] René Bernier. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: ca. 7' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OOZ-BERNI-epitaph-1

Bernier, René. — *Le tombeau devant l'escaut : poème symphonique* / [comp.] René Bernier. — Paris : Leduc, 1957. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Verhaeren ; jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: OO

AP-KC: UM-OOZ-BERNI-tombeau-1

AP-KC: MM-OO-BERNI-tombeau-1

Bertoni, Fernando. — *Sinfonia, C-dur* / [comp.] Fernando Bertoni ; [edit.] Hermann Müller. — Adliswil : Edition Eulenburg GmbH, 1975. — 1 partituur (27 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10080). — Titel varieert: *Sinfonia, C major*

AP-KC: UM-OOZ-BERTO-symf-1

Berwald, Franz. — *Sinfonie in Es 'Sinfonie naïve' = Symphony in E-flat major = Symfoni i Ess-dur* / [comp.] Franz Berwald ; [edit.] Nils Castegren. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1978. — 1 partituur (128 p.). — (Bärenreiter Studiënpartituren ; 294). — Duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1845

AP-KC: UM-OOZ-BERWA-symf4-1

Berwald, Franz. — *Sinfonie singulière* / [comp.] Franz Berwald ; [edit.] Herbert Blomstedt. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1967. — 1 partituur (129 p.). — (Bärenreiter Studiënpartituren ; 293). — Duur van compositie: 27' ; jaar van compositie: 1845

AP-KC: UM-OOZ-BERWA-symf3-1

Binder, Carl. — *Orphée aux Enfers : Ouverture zu Jacques Offenbachs Operette* / [comp.] Carl Binder. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 1168). — Titel varieert: *Ouverture für Orchester zu Offenbach's Oper : Orpheus in der Unterwelt* ; jaar van compositie: c.1860 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BINDE-orphee-1

Bizet, Georges. — *L'arlésienne : suite no. 1 : für Orchester* / [comp.] Georges Bizet ; [edit.] Maurice Cauchie ; [pass. aut.] Alphonse Daudet. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (58 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 828). — Jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-OOZ-BIZET-arlesi1-1

Bizet, Georges. — *L'arlésienne : suite no. 1* / [comp.] Georges Bizet ; [pass. aut.] Alphonse Daudet. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (58 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 28). — Algemeen Opgedragen aan Hippolyte Rodrigues

AP-KC: UM-OOZ-BIZET-arlesi1-1

Bizet, Georges. — *L'arlésienne : suite no. 1 : for orchestra* / [comp.] Georges Bizet ; [edit.] Maurice Cauchie. — London : Eulenburg. — 1 partituur (58 p.). — (Edition Eulenburg ; 828)

AP-KC: UM-OOZ-BIZET-arlesi1-1

Bizet, Georges. — *L'arlésienne : suite no. 1 : for orchestra* / [comp.] Georges Bizet ; [edit.] Maurice Cauchie ; [pass. aut.] Alphonse Daudet. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (58 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 828)

AP-KC: UM-OOZ-BIZET-arlesi1-1

Bizet, Georges. — *L'arlésienne : suite no. 1 : for orchestra* / [comp.] Georges Bizet ; [edit.] Lesley A. Wright ; [pass. aut.] Alphonse Daudet. — London : Eulenburg, 1998. — 1 partituur (74 p.). — (Edition Eulenburg ; 828)

AP-KC: UM-OOZ-BIZET-arlesi1-1

Bizet, Georges. — *L'arlésienne : suite no. 2 : for orchestra* / [comp.] Georges Bizet ; [edit.] Maurice Cauchie. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Eulenburg ; 829)

AP-KC: UM-OOZ-BIZET-arlesi2-1

Bizet, Georges. — *L'arlésienne : suite no. 2 : for orchestra* / [comp.] Georges Bizet ; [edit.] Maurice Cauchie ; Alphonse Daudet. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Eulenburg ; 829)

AP-KC: UM-OOZ-BIZET-arlesi2-1

Bizet, Georges. — *L'arlésienne : suite no. 2 : für Orchester* / [comp.] Georges Bizet ; Alphonse Daudet. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (64 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 829)

AP-KC: UM-OOZ-BIZET-arlesi2-1

Bizet, Georges. — *L'arlésienne : suite no. 2 : for orchestra* / [comp.] Georges Bizet ; [edit.] Lesley A. Wright. — London : Eulenburg, 2001. — 1 partituur (85 p.). — (Edition Eulenburg ; 829)

AP-KC: UM-OOZ-BIZET-arlesi2-1

Blacher, Boris. — *Concertante Musik : für Orchester, op. 10* / [comp.] Boris Blacher. — Sechste Auflage. — Berlin : Bote & Bock, 1938. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Carl Schuricht ; duur van compositie: 11-12'

AP-KC: UM-OOZ-BLACH-concert-1

Blomdahl, Karl-Birger. — *Fioriture : for orchestra* / [comp.] Karl-Birger Blomdahl. — London : Schott & Co, 1963. — 1 partituur (75 p.). — (Edition Schott ; 10763). — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-BLOMD-fioritu-1

Blomdahl, Karl-Birger. — *Forma ferritonans* / [comp.] Karl-Birger Blomdahl. — London : Schott & Co, 1968. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-OOZ-BLOMD-formafe-1

Blomdahl, Karl-Birger. — *Sisyphos : choreographic suite for orchestra* / [comp.] Karl-Birger Blomdahl. — London : Schott & Co, 1967. — 1 partituur (87 p.). — (Edition Schott ; 10890). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-BLOMD-sisypho-1

Bohnke, Emil. — *Symphonie : für grosses Orchester, op. 16* / [comp.] Emil Bohnke ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 215). — Titel varieert: Symphonie : für großes Orchester, op. 16 ; jaar van compositie: 1927 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OOZ-BOHNK-symf16-1

Bojarernes intogsmarsch = Einzugsmarsch der Bojaren : für großes Orchester = Entrée triomphale des Boyards / Johan Halvorsen. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 860). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-HALVO-bojaren-1

Borck, von, Edmund. — *Konzert : für Orchester, op. 14* / [comp.] Edmund von Borck ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 395). — Jaar van compositie: 1935 ; facsimile: s.a.: Wien

AP-KC: UM-OOZ-VONBO-conc14-1

Borodin. — *Danses polovtsiennes* / [comp.] Borodin ; [bew.] N. Rimsky-Korsakoff ; [bew.] A. Glazounoff. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (100 p.). — (Hawkes pocket scores ; 45). — Jaar van compositie: 1869-70, 1874-87

AP-KC: UM-OOZ-BOROD-knyazig-1

Borodin, Alexander. — *Miniature suite : arranged for symphony orchestra* / [comp.] Alexander Borodin ; [bew.] A. Glazunov. — Moscow : Music, 1966. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Opgedragen aan countess Mercy d'Argenteau ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BOROD-petites-1

Borodin, Alexander Porphyriewitsch. — *Polovtsian dances : from the opera Prince Igor* / [comp.] Alexander Porphyriewitsch Borodin. — London : Eulenburg. — 1 partituur (98 p.). — (Edition Eulenburg ; 886). — Jaar van compositie: 1869-70, 1874-87

AP-KC: UM-OOZ-BOROD-knyazig-1

Boyce, William. — *Concerto grosso : b minor /* [comp.] William Boyce. — London : Ernst Eulenburg, 1971. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Eulenburg ; 1274)

AP-KC: UM-OOZ-BOYCE-conc-1

Boyce, William. — *Concerto grosso : Bb major /* [comp.] William Boyce ; [edit.] Gwilym Beechey. — London : Ernst Eulenburg, 1973. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 1275)

AP-KC: UM-OOZ-BOYCE-conc-1

Boyce, William. — *Concerto grosso : e minor /* [comp.] William Boyce ; [edit.] Richard Platt. — London : Ernst Eulenburg, 1968. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Eulenburg ; 1271)

AP-KC: UM-OOZ-BOYCE-conc-1

Brahms. — *Tragic overture, op. 81 = Obertura tragica /* [comp.] Brahms ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (54 p.). — (Hawkes pocket scores ; 218). — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-tragico-1

Brahms. — *Variations : on a Theme by Haydn, op. 56a = Variaciones : sobre un tema por Haydn, op. 56a /* [comp.] Brahms. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (64 p.). — (Hawkes pocket scores ; 144). — Jaar van compositie: 1873

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-varia56-1

Brahms. — *Variations on a Theme of Joseph Haydn /* [comp.] Brahms. — Harmondsworth : Penguin books, 1952. — 1 partituur (62 p.). — (The Penguin Scores ; 17)

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-varia-1

Brahms, Johannes. — *Academic Festival overture, op. 80 = Academic festival overture, op. 80 /* [comp.] Johannes Brahms. — (Hawkes pocket scores ; 217)

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-academi-1

Brahms, Johannes. — *Hungarian dances : for orchestra = Ungarische Tänze : für Orchester /* [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Ant. Dvořák ; [edit.] Bernd Wladika. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 3004). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-hungari-1

Brahms, Johannes. — *Symphonie no. 2 : D dur : für großes Orchester, op. 73 /* [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (127 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 26). — Jaar van compositie: 1877

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-symf2-1

Brahms, Johannes. — *Symphonie no. 2 : D dur : für Orchester, op. 73 /* [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (138 p.). — (Edition Eulenburg ; 426). — Jaar van compositie: 1877

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-symf2-1

Brahms, Johannes. — *Symphonie no. 3 F dur : für großes Orchester, op. 90 /* [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (135 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 27). — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-symf3-1

Brahms, Johannes. — *Symphonie no. 3 F dur : für Orchester, op. 90 /* [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (134 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 427). — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-symf3-1

Brahms, Johannes. — *Symphonie no. 3 (F dur), op. 90 /* [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (135 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 27). — Jaar van compositie: 1883

AP-KC: MM-OO-BRAHM-symf3-1

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-symf3-1

Brahms, Johannes. — *Symphony no. 1 : c minor : for orchestra /* [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Wilh. Altmann. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (166 p.). — (Edition Eulenburg ; 425). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-symf1-1

Brahms, Johannes. — *Symphony no. 2 : D major : for orchestra, op. 73 /* [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Wilh. Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (138 p.). — (Edition Eulenburg ; 426). — Jaar van compositie: 1877

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-symf2-1

Brahms, Johannes. — *Symphony no. 2 : D major, op. 73 /* [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Wilh. Altmann. — London : Eulenburg. — 138 p. — (Edition Eulenburg ; 426). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-symf2-1

Brahms, Johannes. — *Symphony no. 3 : F major : for orchestra /* [comp.] Johannes Brahms. — London : Eulenburg. — 1 partituur (134 p.). — (Edition Eulenburg ; 427)

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-symf3-1

Brahms, Johannes. — *Symphony no. 4 : e minor, op. 98 /* [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Wilh. Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (170 p.). — (Edition Eulenburg ; 428). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-symf4-1

Brahms, Johannes. — *Symphony no. 4 : e minor, op. 98* / [comp.] Johannes Brahms. — London : Eulenburg, 1927. — 1 partituur (170 p.). — (Edition Eulenburg ; 428)

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-symf4-1

Brahms, Johannes. — *Tragic overture : for orchestra, op. 81 = Tragische Ouverture* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 657). — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-tragico-1

Braunfels, Walter. — *Präludium und Fuge : für großes Orchester, op. 36* / [comp.] Walter Braunfels ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 400). — Jaar van compositie: 1922-1925 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BRAUN-prelu36-1

Bremer *Sinfonie: für Orchester* / Harald Genzmer. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, 1943. — 1 partituur (128 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 378). — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-OOZ-GENZM-bremer-1

Bridge, Frank. — *Rebus : overture for orchestra* / [comp.] Frank Bridge. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: UM-OOZ-BRIDG-rebus-1

Britten, Benjamin. — *Four sea interludes : from the opera 'Peter Grimes', op. 33a* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (85 p.)

AP-KC: UM-OOZ-BRITT-foursea-1

AP-KC: MM-OO-BRITT-foursea-1

Britten, Benjamin. — *Passacaglia : from the opera 'Peter Grimes', op. 33b* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (30 p.). — (Hawkes pocket scores ; 84). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-OOZ-BRITT-passaca-1

Britten, Benjamin. — *Passacaglia : from the opera 'Peter Grimes', op. 33b* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (30 p.). — (Hawkes pocket scores ; 84). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-OOZ-BRITT-passaca-1

Britten, Benjamin. — *Sinfonietta, op. 1* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1935. — 1 partituur (48 p.). — (Hawkes pocket scores ; 11). — Jaar van compositie: 1932 ; 1935 ; algemeen Opgedragen aan Frank Bridge

AP-KC: UM-OOZ-BRITT-sinfoni-1

Britten, Benjamin. — *The young person's guide to the orchestra : variations and fugue on a theme of Purcell, op. 34* / [comp.] Benjamin Britten ; [pass. aut.] Purcell ; Eric Crozier. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (69 p.). — (Hawkes pocket scores ; 606). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 17'-19' ; tekst incipit: The woodwind are superior varieties of the penny-whistle

AP-KC: UM-OOZ-BRITT-youngpe-1

Bruch, Max. — *Schwedische Tänze, op. 63: Orchestersuiten Nr. 1 & 2* / [comp.] Max Bruch. — München : MPH, 2010. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1048). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-OOZ-BRUCH-schwedi-1

Bruckner, Anton. — *3. Symphonie d-moll (Wagner-Symphonie) : Fassung von 1889* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : MWV, 1959. — 1 partituur (208 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 3: 3). — Titel varieert: Wagner-Symphonie ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf3-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-3.3

Bruckner, Anton. — *4. Symphonie Es-dur : Fassung von 1878/80* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1953. — 1 partituur (152 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 4: 2). — Titel varieert: Romantische Symphonie ; jaar van compositie: 1878/80

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-4.2

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf4-1

Bruckner, Anton. — *5. Symphonie B-dur : Originalfassung* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1951. — 1 partituur (182 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 5). — Jaar van compositie: 1875/76

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf5-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-5

Bruckner, Anton. — *7. Symphonie E-dur* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1954. — 1 partituur (135 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 7). — Jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf7-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-7

Bruckner, Anton. — *8. Symphonie c-moll : Fassung von 1890* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1955. — 1 partituur (171 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 8: 2). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf8-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-8.2

Bruckner, Anton. — *Symphonie no. 3 : d moll /* [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (204 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 61)

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf3-1

Bruckner, Anton. — *Symphonie no. 3 : d moll /* [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (204 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 61)

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf3-1

Bruckner, Anton. — *Symphonie no. 4 : Es dur : romantische symphonie /* [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (232 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 62)

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf4-1

Bruckner, Anton. — *Symphonie no. 4 : Es dur : romantische symphonie /* [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (232 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 62)

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf4-1

Bruckner, Anton. — *Symphonie no. 4 : Es dur : romantische symphonie /* [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg, 1920. — 1 partituur (232 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 62)

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf4-1

Bruckner, Anton. — *Symphonie no. 5 : B dur /* [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (216 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 63)

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf5-1

Bruckner, Anton. — *Symphonie no. 6 : A dur /* [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg, 1920. — 1 partituur (168 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 64)

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf6-1

Bruckner, Anton. — *Symphonie no. 9 : d moll /* [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (196 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 67)

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf9-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 3/1 : d minor /* [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — London : Eulenburg, 1996. — 1 partituur (280 p.). — (Edition Eulenburg ; 461)

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf3-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 4/2 : Eb major /* [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — London : Eulenburg, 1995. — 1 partituur (152 p.). — (Edition Eulenburg ; 1525)

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf4-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 5 : Bb major /* [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — London : Eulenburg, 1992. — 1 partituur (182 p.). — (Edition Eulenburg ; 463)

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf5-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 6 : A major /* [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — London : Eulenburg, 1952. — 1 partituur (140 p.). — (Edition Eulenburg ; 464)

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf6-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 7 : E major /* [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Hans Ferdinand Redlich. — London : Eulenburg. — 1 partituur (166 p.)

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf7-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 7 : E major /* [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (166 p.). — (Edition Eulenburg ; 465). — Algemeen Opgedragen aan König Ludwig II von Bayern

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf7-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 7 : E dur /* [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (166 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 465). — Algemeen Opgedragen aan König Ludwig II von Bayern

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf7-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 7 : E dur /* [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (168 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 65). — Algemeen Opgedragen aan König Ludwig II von Bayern

AP-KC: MM-OO-BRUCK-symf7-1

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf7-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 8 : c moll /* [comp.] Anton Bruckner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (224 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 66)

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf8-1

Bruckner, Anton. — *Symphony no. 9 : d minor /* [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — London : Eulenburg, 1995. — 1 partituur (193 p.). — (Edition Eulenburg ; 467)

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf9-1

Brusselmans, Michel. — *Rhapsodie flamande = Flemish rhapsody = Flämische Rhapsodie* / [comp.] Michel Brusselmans. — Bruxelles : Cranz, 1931. — 1 partituur, 26 partijen. — (Edition Cranz ; 777). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-OOZ-BRUSS-rhapsod-27

1-27

Brusselmans, Michel. — *Rhapsodie flamande = Flemish rhapsody = Flämische Rhapsodie* / [comp.] Michel Brusselmans. — Bruxelles : Cranz, 1931. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-OOZ-BRUSS-rhapsod-1

AP-KC: MM-OO-BRUSS-rhapsod-1

Busoni, Ferruccio. — *Lustspiel-Ouverture : für Orchester, op. 38* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (60 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4720). — Jaar van compositie: 1897; 1904 ; algemeen Opgedragen aan Hans Richter

AP-KC: UM-OOZ-BUSON-ouver38-1

Busoni, Ferruccio. — *Symphonisches Tongedicht, op. 32a* / [comp.] Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2000. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 206). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Nikisch

AP-KC: UM-OOZ-BUSON-symphon-1

Busoni, Ferruccio. — *Tanzwalzer : für Orchester, op. 53 = Dance waltz : for orchestra, op. 53* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (39 p.). — Duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Johann Strauss ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-OOZ-BUSON-tanzwal-1

Butting, Max. — *Dritte Symphonie, op. 34* / [comp.] Max Butting ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (128 p.). — (Repertoire Explorer ; 1668). — Titel varieert: 3. Symphonie, op. 34 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-OOZ-BUTTI-symf3-1

Butting, Max. — *Heitere Musik : für kleines Orchester (Radiomusik 2), op. 38* / [comp.] Max Butting ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 1697). — Titel varieert: Radiomusik 2 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1929 ; algemeen Opgedragen aan der Berliner Funkstunde

AP-KC: UM-OOZ-BUTTI-heitere-1

Butting, Max. — *Neunte Symphonie : in einem Satz, op. 94* / [comp.] Max Butting. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1959. — 1 partituur (172 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-OOZ-BUTTI-symf9-1

Butting, Max. — *Zweite Symphonie, op. 29* / [comp.] Max Butting ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (137 p.). — (Repertoire Explorer ; 1759). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1924-1925

AP-KC: UM-OOZ-BUTTI-symf2-1

Casella, Alfredo. — *Concerto romano : for organ, brass, strings and timpani, op. 43* / [comp.] Alfredo Casella ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (131 p.). — (Repertoire Explorer ; 404). — Jaar van compositie: 1926 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OOZ-CASEL-conc43-1

Casella, Alfredo. — *Introduzione corale e marcia : per fiati, ottoni, timpani, batteria, pianoforte e contrabassi, op. 57* / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 311). — Jaar van compositie: 1931/1935 ; facsimile: 1937: Wien ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan Hermann Scherchen

AP-KC: UM-OOZ-CASEL-introdu-1

Cataluña / Isaac Albeniz ; [edit.] Samuel Llano. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 743). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ALBEN-catalon-1

Caucasian sketches: Iveria: suite No. 2, op. 42 / Mikhail Ippolitov-Ivanov. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 632). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Opgedragen aan Marie Djembakour-Orbeliani

AP-KC: UM-OOZ-IPPOL-suite2-1

Caucasian sketches: suite No. 1 op. 10 / Mikhail Ippolitov-Ivanov. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 627). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-OOZ-IPPOL-suite1-1

Charlotte Corday : entr'acte, valse de la scène de bal / Peter Benoit ; Ernest van der Ven. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: UM-OOZ-BENOI-charl11-1

Chausson, Ernest. — *Symphonie en si bémol majeur, op. 20 = Symphonie B-Dur, op. 20* / [comp.] Ernest Chausson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 424). — Jaar van compositie: 1889-1890 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-CHAUS-symf20-1

Cherubini, Luigi. — *Ouverture zur Oper 'Eliza' /* [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 1424). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1794 ; duur van compositie: 8' **AP-KC: UM-OOZ-CHERU-eliza-1**

Cherubini, Luigi. — *Ouverture zur Oper 'Lodoïška' /* [comp.] Luigi Cherubini. — München : MPH. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 132). — Algemeen Facsimile **AP-KC: UM-OOZ-CHERU-lodoisk-1**

Chopin, Frederic. — *Krakowiak : grand rondeau de concert, op. 14 /* [comp.] Frederic Chopin ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 343). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1828 ; algemeen Opgedragen aan la Princesse Adam Czartoryska née Princesse Sapieha **AP-KC: UM-OOZ-CHOPI-krakowi-1**

Cilenšek. — *Erste Sinfonie : für Großes Orchester /* [comp.] Cilenšek. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (248 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3656). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 33' **AP-KC: UM-OOZ-CILEN-symf1-1**

Cimarosa, Domenico. — *Ouverture zum Drama giocoso per musica : Il matrimonio segreto = Die heimliche Ehe /* [comp.] Domenico Cimarosa ; [libr.] Giovanni Bertati. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 1109). — Jaar van compositie: 1792 **AP-KC: UM-OOZ-CIMAR-matrimo-1**

Coleridge-Taylor, Samuel. — *Ballade in A minor, op. 33 /* [comp.] Samuel Coleridge-Taylor. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 710). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan August J. Jaeger **AP-KC: UM-OOZ-COLER-balla-1**

Coleridge-Taylor, Samuel. — *Bamboula: rhapsodic dance, op. 75 /* [comp.] Samuel Coleridge-Taylor ; [edit.] Timothy Olsen. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 711). — Jaar van compositie: 1910 ; facsimile: The Bamboula: rhapsodic dance / by S. Coleridge Taylor **AP-KC: UM-OOZ-COLER-bamboul-1**

Coleridge-Taylor, Samuel. — *The death of Minnehaha, op. 30, nr. 2 /* [comp.] Samuel Coleridge-Taylor. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (113 p.). — (Repertoire Explorer ; 674) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 8). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile **AP-KC: UM-OOZ-COLER-hiawat2-1**

Coleridge-Taylor, Samuel. — *Hiawatha's departure, op. 30, no. 4 /* [comp.] Samuel Coleridge-Taylor. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (191 p.). — (Repertoire Explorer ; 675) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 9). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile **AP-KC: UM-OOZ-COLER-hiawat4-1**

Coleridge-Taylor, Samuel. — *Hiawatha's wedding feast, op. 30, no. 1 /* [comp.] Samuel Coleridge-Taylor. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 673) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 7). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile **AP-KC: UM-OOZ-COLER-hiawat1-1**

Comenius op. 34 / Zdeněk Fibich ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (85 p.). — (Repertoire Explorer ; 441). — Titel varieert: Komenský op. 34: partitura ; jaar van compositie: 1892 ; facsimile: Komenský op. 34: partitura / Zdeněk Fibich **AP-KC: UM-OOZ-FIBIC-comeniu-1**

Convoluut
AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf5-1

Concert overtures / Edward Elgar. — München : MPH, 2008. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 750) ; (The Phillip Brookes collection ; 2008: 1) **AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-ouer-1**

Concerto for flautino (recorder) and strings orchestra c major : by Antonia Vivaldi op. 44, 11. — Zürich : Eulenburg. — Titel varieert: Concerto c-dur : für Flautino (Flauto dolce), Streicher u. Cembalo **AP-KC: UM-OOZ-VIVAL-conc44-1**

Concerto: n°1: pour orchestre = Concerto: n°1: voor orkest / Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (113 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1953 **AP-KC: UM-OOZ-MEULE-conc1-1**

Copland, Aaron. — *Dance panels : ballet in seven sections /* [comp.] Aaron Copland ; [inl.] A.C. — London : Boosey & Hawkes Ltd., 1965. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1959, revised 1962 **AP-KC: UM-OOZ-COPLA-dancepa-1**

Copland, Aaron. — *Inscape /* [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 1 partituur (47 p.). — (Hawkes pocket scores ; 839). — Algemeen 1967 ; duur van compositie: 12'30" **AP-KC: UM-OOZ-COPLA-inscape-1**

Copland, Aaron. — *Old American songs (first and second sets) /* [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur (81 p.). — (Hawkes pocket scores ; 830). — Jaar van compositie: 1950–1952 ; duur van compositie: 25'

Copland, Aaron. — *Orchestral variations* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1956. — 1 partituur (62 p.). — (Hawkes pocket scores ; 716). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OOZ-COPLA-orchest-1

Copland, Aaron. — *The red pony : film suite for orchestra* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-OOZ-COPLA-redpony-1

Copland, Aaron. — *Statements* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (49 p.). — (Hawkes pocket scores ; 685). — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 18'30"

AP-KC: UM-OOZ-COPLA-stateme-1

Cornelius, Peter. — *Der Barbier von Bagdad : Original-ouverture in h-moll* / [comp.] Peter Cornelius. — München : MPH. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 137). — Jaar van compositie: 1855-1858 ; facsimile: *Der Barbier von Bagdad*: Komische Oper in zwei Aufzügen: Ouverture in H Moll / Peter Cornelius - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-CORNE-barbier-1

David, Joh. Nep. — *Sinfonie preclassica : super nomen HASE: für kleines Orchester, Werk 44* / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1954. — 1 partituur (96 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3808). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf44-1

David, Joh. Nep. — *Symphonie : a moll: Werk 18* / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (98 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3331). — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 36'

AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf1-1

David, Joh. Nep. — *Symphonie nr. 2 : Werk 20* / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (124 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3335). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 40'

AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf2-1

David, Joh. Nep. — *Symphonie nr. 3 : Werk 28* / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1942. — 1 partituur (139 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3340). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 38'

AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf3-1

David, Joh. Nep. — *Symphonie nr. 4 : Werk 39* / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (92 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf4-1

David, Joh. Nep. — *Symphonie nr. 5 : Werk 41* / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1952. — 1 partituur (106 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3651). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf5-1

Davies, Peter Maxwell. — *Sinfonietta accademica : for chamber orchestra* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Chester Music, 1987. — 1 partituur (106 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: ca. 29'

AP-KC: UM-OOZ-DAVIE-sinfo-1

Davies, Peter Maxwell. — *Symphony No. 5* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (184 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 26' ; algemeen Opgedragen aan Philharmonia

AP-KC: UM-OOZ-DAVIE-symf5-1

De l'enfance de Pantagruel: rêverie / Erik Satie. — p. 1-5. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SATIE-petites-1

Debussy. — *La mer : trois esquisses symphoniques* / [comp.] Debussy ; [edit.] Douglas Woodfull-Harris. — Kassel : Bärenreiter, 2014. — 1 partituur (158 p.). — Jaar van compositie: 1903-05 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-mer-1

Debussy. — *Prélude à l'après-midi d'un faune : pour orchestre* / [comp.] Debussy ; [edit.] Woodfull-Harris. — Kassel : Bärenreiter, 2011. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-prelu-1

Debussy, Claude. — *Berceuse héroïque : pour orchestre* / [comp.] Claude Debussy. — München : MPH. — 1 partituur (11 p.). — (Repertoire Explorer ; 124). — Jaar van compositie: 1915 ; facsimile: 1915: Paris

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-bercu-1

Debussy, Claude. — *Iberia : images pour orchestre no. 2* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-iberia-1

Debussy, Claude. — *Jeux : poème dansé* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1914. — 1 partituur (118 p.)

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-jeux-1

Debussy, Claude. — *Jeux : poème dansé* / [comp.] Claude Debussy. — Leipzig : Peters, 1971. — 1 partituur (143 p.). — (Edition Peters ; 9152a)

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-jeux-1

Debussy, Claude. — *La mer : trois esquisses symphoniques* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1905. — 1 partituur (137 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Durand ; jaar van compositie: 1903-05

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-mer-1

AP-KC: MM-OO-DEBUS-mer-1

Debussy, Claude. — *La mer : trois esquisses symphoniques* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1905. — 1 partituur (137 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Durand ; jaar van compositie: 1903-05

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-mer-1

Debussy, Claude. — *La mer : trois esquisses symphoniques* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1905. — 1 partituur (137 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Durand ; jaar van compositie: 1903-5

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-mer-1

Debussy, Claude. — *Petite suite: pour orchestre* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Henri Busser. — Paris : Durand, 1907. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Drukkerij Roeder

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-petites-1

Debussy, Claude. — *Prelude à l'après-midi d'un faune : d'après une églogue de Stéphane Mallarmé* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jobert, 1922. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: Prelude à l'après-midi d'un faune : partition d'orchestre ; algemeen Opgedragen aan Raymond Bonheur ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-prelude-1

Debussy, Claude. — *Prélude à l'après-midi d'un faune : églogue pour orchestre d'après Mallarmé* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Maurice Cauchie ; [pass. aut.] Mallarmé. — London : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Eulenburg ; 1116)

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-prelude-1

Debussy, Claude. — *Prélude à l'après-midi d'un faune : for orchestra* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Jean-Paul C. Montagnier. — London : Eulenburg, 2007. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-prelude-1

Debussy, Claude. — *Printemps : suite symphonique* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Antal Jancsovcics. — 2 ed. — Budapest : Editio Musica, 1973. — 1 partituur (98 p.). — (EMB study scores ; 40001). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-printem-1

Debussy, Claude. — *Six épigraphes antiques* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Ernest Ansermet. — Paris : Durand & Cie, 1939. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1914-15

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-epigrap-1

Debussy, Claude. — *Trois nocturnes* / [comp.] Claude Debussy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (111 p.). — (Edition Eulenburg ; 1320)

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-noctu-1

Debussy, Claude. — *Trois nocturnes : for orchestra* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Michael Stegemann. — London : Eulenburg, 1983. — 1 partituur (111 p.). — (Edition Eulenburg ; 1320). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-DEBUS-noctu-1

Defossez, René. — *Images sous-marines : pour orchestre* / [comp.] René Defossez. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: ca. 16' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OOZ-DEFOS-imagess-1

Delden, van, Lex. — *Piccolo concerto : per 12 istrumenti a fiato, op. 67* / [comp.] Lex van Delden. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10' ; algemeen Gecomponeerd in opdracht van de Nederlandse Radio Unie

AP-KC: UM-OOZ-VANDELD-conc67-1

Delibes, Léo. — *Coppélia, ou: La fille aux yeux d'émail: Ballet in zwei Akten und drei Bildern* / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Charles Nutter ; [libr.] Arthur Saint-Léon ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (142 p.). — (Repertoire Explorer ; 889). — Jaar van compositie: 1866-1869 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-DELIB-coppeli-1

Delius, Frederick. — *In a summer garden* / [comp.] Frederick Delius. — Wien : Universal edition. — 1 partituur (34 p.). — (UE : catalogi ; 13873). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Jelka Rosen

AP-KC: UM-OOZ-DELIU-inasumm-1

Delius, Frederick. — *Paris : Nocturne (The song of a great city)* / [comp.] Frederick Delius. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal edition, 1937. — 1 partituur (76 p.). — (Universal-Edition ; 13874). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Hans Haym

AP-KC: UM-OOZ-DELIU-paris-1

Delius, Frederick. — *The song of the high hills* = *Das Lied von den hohen Bergen* / [comp.] Frederick Delius. — London : Universal Edition. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; duur van compositie: 35'
AP-KC: UM-OOZ-DELIU-songoft-1

Delius, Frederick. — *Three orchestral pieces* = *La Calinda : dance from the opera Koanga* = *Intermezzo from the opera Fennimore and Gerda* = *Irmelin : prelude* / [comp.] Frederick Delius ; [bew.] Eric Fenby. — London : Boosey & Hawkes, 1938. — 1 partituur (43 p.). — (Hawkes pocket scores ; 86). — Jaar van compositie: 1895; 1908; 1931 ; duur van compositie: 3'30"; 3'; 4'
AP-KC: UM-OOZ-DELIU-threeor-1

Dennensymfonie : *symfonie nr. 3* / Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 546) ; (The Flemish Music Collection ; 2009: 7). — Facsimile: Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1974 ; jaar van compositie: 1933
AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf3-1
AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-1

Diamond, David. — *Symphony no. 5 : for large orchestra* / [comp.] David Diamond. — New York, N.Y. : Southern Music Company, 1963. — 1 partituur (92 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leonard Bernstein ; jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 17'
AP-KC: UM-OOZ-DIAMO-symf5-1

Diamond, David. — *Symphony no. 7 : for large orchestra* / [comp.] David Diamond. — New York, N.Y. : Southern Music Company, 1963. — 1 partituur (92 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ciro Cuomo ; jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: ca. 16'
AP-KC: UM-OOZ-DIAMO-symf7-1

Les dieux dans l'ombre des cavernes / Albert Roussel. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur (61 p.). — (Evocations ; 1). — Jaar van compositie: 1910-1911 ; algemeen Opgedragen aan Gustave Samazeuilh
AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-dieuxda-1
AP-KC: MM-OO-ROUSS-dieuxda-1

Different from habit (2004) / Frank Nuyts ; [edit.] Elise Simoens. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 511) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 3)
AP-KC: LM-VU-REPER-nuyts-1
AP-KC: UM-OOZ-NUYTS-differe-1

Divertimento op.15 für kleines Orchester / Lars-Erik Larsson ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 191). — Jaar van compositie: 1935 ; facsimile: Divertimento für kleines Orchester Op. 15. - Lars-Erik Larsson. - Wien : Universal-Edition, 1937 ; duur van compositie: 12'00"
AP-KC: UM-OOZ-LARSS-diverti-1

Divertimento per fulvia: per piccola orchestra, op. 64 / Alfredo Casella. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 914). — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-CASEL-diverti-1

Divertissement pour orchestre: musique de ballet de l'opéra 'Fiesque' / Edouard Lalo. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (92 p.). — (Repertoire Explorer ; 271). — Jaar van compositie: 1872 ; facsimile: Divertissement: pour orchestre / Edouard Lalo - S.l. : s.n., s.a.
AP-KC: UM-OOZ-LALO-diver-1

Dojmy z venkova, op. 54 = *Eindrücke vom Lande*, op. 54 = *Impressions from the country* / Zdeněk Fibich. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 496). — Jaar van compositie: 1897-1898 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-FIBIC-dojmy-1

Don Juan: eine klassisch-romantische Phantasmagorie für grosses Orchester (1922-24), op. 34 / Walter Braunfels ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (147 p.). — (Repertoire Explorer ; 239). — Facsimile: 1925: Wien ; jaar van compositie: 1922-1924
AP-KC: UM-OOZ-BRAUN-don-1

Dorische Musik: für Orchester (1933) / Heinrich Kaminski ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Ernst Lumpe. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (107 p.). — (Heinrich Kaminski Edition ; 2) ; (Repertoire Explorer ; 146). — Facsimile: 1935: Wien ; jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 29'
AP-KC: UM-OOZ-KAMIN-dorisch-1

Draeseke, Felix. — *Symphonia tragica : für grosses Orchester*, op. 40 / [comp.] Felix Draeseke. — München : MPH. — 1 partituur (179 p.). — (Repertoire Explorer ; 129). — Titel varieert: Symphonie Nr. 3 in C : symphonia tragica, op. 40 ; jaar van compositie: 1885-1886 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Der Königlich sächsischen Hofkapelle zu Dresden
AP-KC: UM-OOZ-DRAES-symf3-1

Dramaticka Ouvertura: op. 4 = *Ouverture dramatique* / Josef Suk ; [edit.] Alexandros Charkiolakis. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 698). — Jaar van compositie: 1891-1892 ; duur van compositie: 13'00" ; facsimile: Ouverture dramatique op. 4: pour orchestre / Josef Suk.
AP-KC: UM-OOZ-SUK-dramati-1

Drei Orchesterwerke / Sergejewitsch Dargomyschski. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (120 p.). — (Repertoire Explorer ; 913). — Algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-DARGO-orchest-1

Dritte *Norwegische Rhapsodie C-Dur, op. 21* = *Rapsodie norvégienne N° 3* / Johan Severin Svendsen. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SVEND-norwegi-1

Dritte *Symphonie E-Dur, op. 51* / Max Bruch. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (161 p.). — (Repertoire Explorer ; 432). — Titel varieert: Sinfonie n°3 (E dur) für Orchester ; jaar van compositie: 1870-1886 ; facsimile: Sinfonie n°3 (E dur) für Orchester / komponiert von Max Bruch. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.a. - 161 p.

AP-KC: UM-OOZ-BRUCH-symf3-1

Dukas, Paul. — *L'Apprenti sorcier : scherzo d'après une ballade de Goethe* / [comp.] Paul Dukas ; [edit.] Goethe. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1897

AP-KC: UM-OOZ-DUKAS-apprent-

Dukas, Paul. — *Les indes galantes : airs de ballet pour orchestre* / [comp.] Paul Dukas ; [edit.] Vanessa L. Rogers. — München : MPH, 2008. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 784). — Titel varieert: Les indes galantes : deux suites pour orchestre d'après Rameau ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-DUKAS-indesga-1

Dukas, Paul. — *La péri : poème dansé* / [comp.] Paul Dukas ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (137 p.). — (Repertoire Explorer ; 375). — Jaar van compositie: 1911-1912 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-DUKAS-peri-1

Dukas, Paul. — *Polyeucte : ouverture pour la tragédie de corneille* / [comp.] Paul Dukas. — Paris : Durand & Cie, 1910. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-OOZ-DUKAS-polyeuc-1

Duparc, Henri. — *Aux étoiles* / [comp.] Henri Duparc. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 1141). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Opgedragen aan F. de Lacerda ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-DUPAR-auxetoi-1

Duparc, Henri. — *Lénore : symphonische Dichtung nach Bürgers Ballade* / [comp.] Henri Duparc. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 339). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan César Franck

AP-KC: UM-OOZ-DUPAR-lenore-1

Duruflé, Maurice. — *Andante et scherzo : pour orchestre* / [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand & Cie, 1955. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Henri Tomasi

AP-KC: UM-OOZ-DURUF-andante-1

Duruflé, Maurice. — *Scherzo : pour orchestre* / [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand & Cie, 1947. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-OOZ-DURUF-scher-1

Duruflé, Maurice. — *Trois danses : pour orchestre, op. 6* / [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand & Cie, 1939. — 1 partituur (122 p.)

AP-KC: UM-OOZ-DURUF-dans6-1

Dutilleux, Henri. — *Symphonie* / [comp.] Henri Dutilleux. — Paris : Amphion, 1952. — 1 partituur (184 p.). — Jaar van compositie: 1950-51 ; duur van compositie: 31'

AP-KC: UM-OOZ-DUTIL-symf1-1

Dvořák, Anton. — *Aus der neuen Welt : symphonie no. 5 : e moll, op. 95* = *Z nového světa* / [comp.] Anton Dvořák. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (162 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 433). — Titel varieert: Aus der neuen Welt : symphonie no. 9 : e moll, op. 95

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-symf9-1

AP-KC: MM-OO-DVORA-symf9-1

Dvořák, Anton. — *Husitská : dramatische Ouvertüre für grosses Orchester, op. 67* = *Husitská : dramatická ouvertura pro velký Orkestr, op. 67* / [comp.] Anton Dvořák. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 984). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-husitsk-1

Dvořák, Antonín. — *Dimitrij-Ouvertüre* = *Dimitrij : ouverture* / [comp.] Antonín Dvořák ; [bew.] Otakar Šourek. — München : MPH. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 236). — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-dimitri-1

Dvořák, Antonín. — *Husitská, op. 67* / [comp.] Antonín Dvořák. — Prague : Stání nakladatelství, 1957. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1879 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-husitsk-1

Dvořák, Antonín. — *Legenden, op. 59* = *Legendy, op. 59* = *Legends, op. 59* = *Légendes, op. 59* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (175 p.). — (Repertoire Explorer ; 357). — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-legendy-1

Dvořák, Antonín. — *Mein Heim, op. 62* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 1031). — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-domovmu-1

Dvořák, Antonín. — *Slovanské tance, Op. 46* = *Slawische Tänze, Op. 46* = *Slavonic dances, op. 46* = *Dances slaves, op. 46* / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1984. — 1 partituur (297 p.). — Jaar van compositie: 1878 ; duur van compositie: 35'60"

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-slovans-1

Dvořák, Antonín. — *Symphony no. 5 : Fa major* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Gerald Abraham. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (192 p.). — (Edition Eulenburg ; 577). — Jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-symf5-1

Dvořák, Antonín. — *Symphony, no. 5 : e minor 'From the new world' : for orchestra, op. 95* = *Z nového světa* = *Aus der neuen Welt* / [comp.] Antonín Dvořák. — London : Eulenburg. — 1 partituur (162 p.). — (Edition Eulenburg ; 433). — Titel varieert: *Symphony, no. 9 : e minor 'From the new world' : for orchestra, op. 95*

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-symf9-1

Dvořák, Antonín. — *Symphony, no. 5 : e minor 'From the new world' : for orchestra, op. 95* = *Z nového světa* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Richard Schauer. — London : Eulenburg, 1903. — 1 partituur (162 p.). — (Edition Eulenburg ; 433). — Titel varieert: *Symphony, no. 9 : e minor 'From the new world' : for orchestra, op. 95*

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-symf9-1

AP-KC: MM-OO-DVORA-symf9-1

Dvořák, Antonín. — *Symphony no. 8 in G major, op. 88* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Gerald Abraham. — London : Eulenburg. — 1 partituur (160 p.). — (Edition Eulenburg ; 525). — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-symf8-1

Dvořák, Antonín. — *Vodník, op. 107* = *Der Wasserman, op. 107* = *The water goblin, op. 107* = *L'ondin, op. 107* / [comp.] Antonín Dvořák. — Prague : Státní nakladatelství, 1958. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1896 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-vodnik-1

Egk, Werner. — *Französische Suite : nach Rameau für grosses Orchester* / [comp.] Werner Egk. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1950. — 1 partituur (83 p.). — (Edition Schott ; 4074). — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Met opdracht Rias-Berlin

AP-KC: UM-OOZ-EGK-franzos-1

Einem, von, Gottfried. — *Bruckner Dialog : für Orchester, op. 39* / [comp.] Gottfried von Einem. — London : Boosey & Hawkes, 1974. — 1 partituur (92 p.). — (Hawkes pocket scores ; 892). — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Ernst Roth

AP-KC: UM-OOZ-VONEI-bruckne-1

Einem, von, Gottfried. — *Concerto : für Orchester, op. 4* / [comp.] Gottfried von Einem. — 2. Auflage. — Berlin : Bote & Bock, 1951. — 1 partituur (144 p.). — Algemeen Opgedragen aan William und Gerta Louise von Einem ; duur van compositie: ca. 21'

AP-KC: UM-OOZ-VONEI-conc4-1

Einem, von, Gottfried. — *Hexameron, op. 37* / [comp.] Gottfried von Einem. — London : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur (96 p.). — (Hawkes pocket scores ; 875). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 28'30" ; algemeen Opgedragen aan Lucy und Fritz Wotruba

AP-KC: UM-OOZ-VONEI-hexamer-1

Einem, von, Gottfried. — *Meditationen : zwei Sätze für Orchester, op. 18* / [comp.] Gottfried von Einem. — London : Schott & Co Ltd., 1955. — 1 partituur (99 p.). — (Edition Schott ; 4553) ; (Universal-Edition ; 12271). — Duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-OOZ-VONEI-meditat-1

Einem, von, Gottfried. — *Orchestermusik, op. 9* / [comp.] Gottfried von Einem. — Wien : Universal Edition, 1951. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Egon Seefehlner ; duur van compositie: ca. 14'30" ; algemeen 1947

AP-KC: UM-OOZ-EINEM-orchest-1

Einem, von, Gottfried. — *Philadelphia symphonyn, opus 28* / [comp.] Gottfried von Einem. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (71 p.). — (Hawkes pocket scores ; 727). — Jaar van compositie: 1960–1961 ; algemeen Opgedragen aan Conrad Bareiss

AP-KC: UM-OOZ-VONEI-symf28-1

Einem, von, Gottfried. — *Sieben Bilder nach Vincent van Gogh : Darstellung in Musik, op. 22* / [comp.] Gottfried von Einem. — Wien : Universal edition A.G., 1969. — 1 partituur (31 p.). — (UE : catalogi ; 11780). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-EISEN-siebenb-1

Eisler, Hans. — *Fünf Orchesterstücke* / [comp.] Hans Eisler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (84 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3683). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-OOZ-EISLE-orchest-1

Eisler, Hans. — *Fünf Orchesterstücke* / [comp.] Hans Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1975. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-OOZ-EISLE-stuk5-1

Eisler, Hans. — *Suite für Orchester nr. 6 : (aus der Musik zu dem Film 'Le grand jeu', op. 40 / [comp.] Hans Eisler.* — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1977. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-OOZ-EISLE-suite6-1

Elgar, Edward. — *Falstaff: symphonic study, op. 68 in C minor / [comp.] Edward Elgar.* — Kent : Novello, 1941. — 1 partituur (147 p.). — Duur van compositie: ca. 30'

AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-falstaf-1

Elgar, Edward. — *Froissart: concert overture, op. 19 / [comp.] Edward Elgar.* — Kent : Novello, 1972. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-froissa-1

Elgar, Edward. — *Symphony no. 1 in A flat, op. 55 / [comp.] Edward Elgar.* — Kent : Novello, 1908. — 1 partituur (170 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans Richter ; duur van compositie: ca. 51'

AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-symf1-1

Elgar, Edward. — *Three bavarian dances (n° 1, 3 and 6 of the choral suite from the Bavarian Highlands), op. 27 / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Bradford Robinson.* — München : MPH, 2005. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 392). — Jaar van compositie: 1894-1895 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-threeba-1

Enesco, Georges. — *1re. rhapsodie Roumaine : (la majeur), op. 11 nr. 1 / [comp.] Georges Enesco.* — Paris : Enoch. — 1 partituur (89 p.). — Algemeen Opgedragen aan D. Crocé-Spinelli

AP-KC: UM-OOZ-ENESC-rapso11-1

Enesco, Georges. — *2e rhapsodie Roumaine : (re majeur), op. 11 nr. 2 / [comp.] Georges Enesco.* — Paris : Enoch. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan J.-G. Pennequin

AP-KC: UM-OOZ-ENESC-rapso11-1

Enesco, Georges. — *Suite d'orchestre : (1er suite), op. 9 / [comp.] Georges Enesco.* — Paris : Enoch. — 1 partituur (111 p.). — Algemeen Opgedragen aan Camille Saint-Saëns

AP-KC: UM-OOZ-ENESC-suite1-1

Enesco, Georges. — *Symphonie concertante : pour violoncelle et orchestre, op. 8 / [comp.] Georges Enesco.* — Paris : Enoch & cie, 1938. — 1 partituur (97 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Salmon

AP-KC: UM-OOZ-ENESC-conc8-1

Erkel, Ferenc. — *Hunyadi László : Nyitány = Hunyadi László : overture = Hunyadi László : Overture / [comp.] Ferenc Erkel.* — Budapest : Editio Musica Budapest, 1956. — 1 partituur (87 p.). — (Kispartitúrák ; 31)

AP-KC: UM-OOZ-ERKEL-hunyadi-1

Erkel, Ferenc. — *Ünnepi nyitány = Festliche ouverture = Festive overture / [comp.] Ferenc Erkel.* — Budapest : Editio Musica Budapest. — 1 partituur (59 p.). — (Kispartitúrák ; 83)

AP-KC: UM-OOZ-ERKEL-ouver-1

Erste «Musik für Orchester»: (*Symphonischer Satz*), 1909-10 / Rudi Stephan ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (93 p.). — (Repertoire Explorer ; 260). — Titel varieert: (1.) 'Musik für Orchester' (1909-10) ; jaar van compositie: 1909-1910

AP-KC: UM-OOZ-STEPH-erste-1

Erste Norwegische Rhapsodie h-moll, op. 17 = Rapsodie norvégienne N° 1 / Johan Severin Svendsen. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan L.M. Lindeman

AP-KC: UM-OOZ-SVEND-norwégi-1

Erste Suite für Orchester, op. 31 / Josef Matthias Hauer ; [edit.] Stephen Luttman. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 482). — Facsimile: Erste Suite für Orchester / von Josef Matthias Hauer. - Berlin : Lienau, s.a. ; algemeen Opgedragen aan Erich Köchert ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-OOZ-HAUER-suite1-1

Erste Symphonie Es-Dur, op. 28 / Max Bruch ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (214 p.). — (Repertoire Explorer ; 430). — Jaar van compositie: 1865-1868 ; facsimile: Sinfonie (Es dur) für grosses Orchester / componiert von Max Bruch. - Bremen : Cranz, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-BRUCH-symf1-1

Erste Symphonie: für grosses Orchester C-moll, op.40 / Richard Wetz ; [edit.] Stephen Luttman. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (174 p.). — (Repertoire Explorer ; 440). — Jaar van compositie: 1914-1917 ; facsimile: Erste Symphonie: C-moll: für grosses Orchester op.40. / Richard Wetz. - Berlin : N. Simrock, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-WETZ-symf1-1

Erste Symphonie, op. 37 / Bernhard Sekles ; [edit.] Stephen Luttman. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 814). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 25' ; facsimile: S.l.: Schott, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-SEKLE-symf1-1

Escapades Musicales: for orchestra / Otmar Nussio. — London : Eulenburg, 1956. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Eulenburg ; 900). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-OOZ-NUSSI-escapad-1

Evocations, op. 15 / Albert Roussel ; [edit.] Damien Top. — München : MPH, 2008. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 907). — Titel varieert: *Evocations: poème symphonique, op. 15* ; jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Gustave Samazeuilh, Carlos de Castera, Octave Maus

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-evocati-1

Falla, de, Manuel. — *El sombrero de tres picos : ballet : scenes and dances (from part I) = Le tricorne : ballet = The three-cornered hat : ballet* / [comp.] Manuel de Falla. — London : Chester, 1962. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-OOZ-DEFAL-sombrer-1

Fantasia sobre motivos españoles = Fantaisie sur des motifs Espagnols / François-Auguste Gevaert. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 534) ; (The Flemish Music Collection ; 2008: 5). — Titel varieert: *Fantasia a grande orquesta sobre motivos españoles* ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan S.M. la Augusta Reina de Espana d'Isabel 2 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1850

AP-KC: UM-OOZ-GEVAE-fantasi-1

AP-KC: LM-VU-REPER-gevaert-1

Farkas, Ferenc. — *Konzert-ouverture 'Der Wunderschrank'* / [comp.] Ferenc Farkas ; [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1965. — 1 partituur (35 p.). — (Universal-Edition ; 13998). — Jaar van compositie: 1938–42

AP-KC: UM-OOZ-FARKA-buvos-1

Ferguson, Howard. — *Partita : for orchestra* / [comp.] Howard Ferguson ; [inl.] Edwin Evans. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (101 p.). — (Hawkes pocket scores ; 14)

AP-KC: UM-OOZ-FERGU-partita-1

Eine feste Burg ist unser Gott: Ouverture zu einem Drama aus dem 30jährigen Kriege, op. 127 / Joachim Raff. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 935). — Jaar van compositie: 1854 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Hans von Bülow

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-feste-1

Fête Polonaise: extraite de Le roi malgré lui / Emmanuel Chabrier. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 868). — Jaar van compositie: 1886/87 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-CHABR-fete-1

Fibich, Zdeněk. — *Noc na Karlštejně : ouvertura, op. 26 = Eine Nacht auf Karlstein : Ouverture, op. 26 = A night at the castle of Carlstein : ouvertura, op. 26 = Une nuit au chateau de Carlstein : ouvertura, op. 26* / [comp.] Zdeněk Fibich ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (59 p.). —

(Repertoire Explorer ; 391). — Jaar van compositie: 1886 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-FIBIC-nocnaka-1

Finke, Fidelio F. — *3. Suite : für Orchester* / [comp.] Fidelio F. Finke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (64 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3652). — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-OOZ-FINKE-suite3-1

Four dances for orchestra from 'Femmes d'Alger' / Joseph Horowitz. — London : Mills Music, 1958. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 10'15"

AP-KC: UM-OOZ-HOROV-four-1

Franck, César. — *Le chasseur maudit : poème symphonique* / [comp.] César Franck. — Züri : MPH, 2025. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 6085). — Jaar van compositie: 1881–1882 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-FRANC-chasseu-1

Franck, César. — *Le chasseur maudit : symphonic poem* / [comp.] César Franck ; [edit.] André Coeuroy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (116 p.). — (Edition Eulenburg ; 514). — Algemeen S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-FRANC-chasseu-1

Franck, César. — *Le chasseur maudit : symphonic poem* / [comp.] César Franck ; [edit.] André Coeuroy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (116 p.). — (Edition Eulenburg ; 514)

AP-KC: UM-OOZ-FRANC-chasseu-1

Franck, César. — *Le chasseur maudit : symphonic poem* / [comp.] César Franck ; [edit.] André Coeuroy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (116 p.). — (Edition Eulenburg ; 514)

AP-KC: UM-OOZ-FRANC-chasseu-1

Franck, César. — *Le chasseur maudit : symphonic poem* / [comp.] César Franck ; [edit.] André Coeuroy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (116 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 514)

AP-KC: UM-OOZ-FRANC-chasseu-1

Franck, César. — *Le chasseur maudit : symphonische Dichtung* / [comp.] César Franck ; [edit.] André Coeuroy. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (116 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 514)

AP-KC: UM-OOZ-FRANC-chasseu-1

Franck, César. — *Le chasseur maudit : symphonische Dichtung* / [comp.] César Franck ; [edit.] André Coeuroy. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (116 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 514)

AP-KC: UM-OOZ-FRANC-chasseu-1

Franck, César. — *Le chasseur maudit : symphonische Dichtung* / [comp.] César Franck ; [edit.] André Coeuroy. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (116 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 514)

AP-KC: UM-OOZ-FRANC-chasseu-1

Franck, César. — *Rédemption: poème symphonique, M. 52* / [comp.] César Franck ; [edit.] André Coeuroy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 523). — Jaar van compositie: 1871-1872; 1874

AP-KC: UM-OOZ-FRANCK-redempt-1

AP-KC: MM-OO-FRANC-redempt-1

Franck, César. — *Symphony in D minor* / [comp.] César Franck. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (144 p.). — (Hawkes pocket scores ; 202). — Jaar van compositie: 1886-87

AP-KC: UM-OOZ-FRANC-symf-1

Franck, César-Auguste. — *Symphonie D moll = Symphony in d minor = Symphonie en ré mineur* / [comp.] César-Auguste Franck ; [edit.] André Coeuroy. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (160 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 482). — Jaar van compositie: 1886-1888

AP-KC: UM-OOZ-FRANC-symf-1

AP-KC: MM-OO-FRANC-symf-1

AP-KC: MM-DUBP-FRANC-symf-1

Francesca da Rimini, op. 24 = Symphonischer Prolog: Francesca da Rimini, op. 24 / Arthur William Foote. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 946). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan frau John L. Gardner

AP-KC: UM-OOZ-FOOTE-frances-1

Französische Ballettmusik des 17. und 18. Jahrhunderts / [bew.] Felix Mottl. — München : MPH, 2007. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 684). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MOTTL-franzos-1

Frühlings-Ouverture, op. 15 (1864) / Hermann Goetz. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (220 p.). — (Repertoire Explorer ; 317). — Jaar van compositie: 1864 ; facsimile: Frühlings-Ouverture: für Orchester, op. 15 / Hermann Goetz

AP-KC: UM-OOZ-GOETZ-fruhlin-1

Frühlingsklänge: Symphonie für grosses Orchester No 8 in A-Dur, op. 205 / Joachim Raff ; [edit.] Avrohom Leichtling. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (203 p.). — (Repertoire Explorer ; 351). — Jaar van compositie: 1877 ; facsimile: Frühlingsklänge: Symphonie (Nr 8 in A Dur) für das grosse Orchester op. 205 / von Joachim Raff. - Leipzig : Siegel, 1877

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-symf8-1

Gade, Niels W. — *Hamlet : Konzertouverture, op. 37* / [comp.] Niels W. Gade ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 398). — Jaar van compositie: 1861 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GADE-hamlet-1

Gade, Niels W. — *Michel Angelo : Concert-Ouverture für Orchester, op. 39* / [comp.] Niels W. Gade ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 1712). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1861 ; algemeen Opgedragen aan A.B. Marx

AP-KC: UM-OOZ-GADE-michela-1

Gade, Niels Wilhelm. — *Sinfonie Nr. 3 a-moll, op. 15* / [comp.] Niels Wilhelm Gade. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (196 p.). — (Repertoire Explorer ; 1277). — Jaar van compositie: 1847 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GADE-symf3-1

Gade, Niels Wilhelm. — *Sinfonie Nr. 6 g moll, op. 32* / [comp.] Niels Wilhelm Gade. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (165 p.). — (Repertoire Explorer ; 1283). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1857 ; duur van compositie: 27'

AP-KC: UM-OOZ-GADE-symf6-1

Gade, Niels Wilhelm. — *Symphonie nr. 5, op. 25* / [comp.] Niels Wilhelm Gade. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (199 p.). — (Repertoire Explorer ; 1314). — Titel varieert: Sinfonie nr. 5 d-Moll, op. 25 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1852

AP-KC: UM-OOZ-GADE-symf5-1

Gallois-Montbrun, R. — *Symphonie japonaise* / [comp.] R. Gallois-Montbrun. — Paris : Leduc, 1957. — 1 partituur (140 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sa Majesté le Prince Akihito ; duur van compositie: 26' ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-OOZ-GALLO-symf-1

Geharnischte Suite: für Orchester (1894-95/rev. 1903), op. 34a / Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (130 p.). — (Repertoire Explorer ; 171). — Jaar van compositie: 1894-95 / 1903 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BUSON-geharni-1

Genesis / Henryk Górecki. — Warszawa : PWM, 1963. — 1 partituur (95 p.)

AP-KC: UM-OOZ-GOREC-genesis-1

Geneviève de Brabant : oeuvre posthume, partition d'orchestre / [bew.] Roger Désormière ; [pass. aut.] Erik Satie ; [inl.] M. Koren. — Wien : Universal Edition, 1930. — 1 partituur (46 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 459). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-OOZ-DESOR-genevie-1

Genzmer, Harald. — *Bremer Sinfonie : für Orchester I* [comp.] Harald Genzmer. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (128 p.). — (Repertoire Explorer ; 4601). — Jaar van compositie: 1942–1943 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-GENZM-symf-1

Gernsheim, Friedrich. — *Waldmeisters Brautfahrt : Ouverture, op. 13* / [comp.] Friedrich Gernsheim. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 4944). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1868
AP-KC: UM-OOZ-GERNS-waldmei-1

Gernsheim, Friedrich. — *Zu einem Drama : Tondichtung für grosses Orchester, op. 82* / [comp.] Friedrich Gernsheim. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 1066). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Georg Hüttner
AP-KC: UM-OOZ-GERNS-zueinem-1

Gesichte: *phantastische Miniaturen für kleines Orchester, op. 29* / Bernhard Sekles ; [edit.] Stephen Luttman. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 725). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Facsimile ; algemeen Met opdracht aan Erich Kleiber
AP-KC: UM-OOZ-SEKLE-gesicht-1

Das Gewitter, op. 76 = *L'orage: Ouverture für Orchester, op. 76* / Peter Tschaikowsky ; [pass. aut.] A.N. Ostrowsky. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 923). — Titel varieert: Groza ; jaar van compositie: 1864 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-TSJA-groza-1

Ghedini, Giorgio Federico. — *Il girotondo : musica per un balletto* / [comp.] Giorgio Federico Ghedini ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 1677). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1955 ; algemeen Opgedragen aan Lauretta
AP-KC: UM-OOZ-GHEDI-giroton-1

Giltay, Berend. — *Concerto per due violini e orchestra I* [comp.] Berend Giltay. — Amsterdam : Donemus, 1967. — 1 partituur (97 p.). — Titel varieert: Concerto per due violini ed orchestra ; algemeen Opgedragen aan het vioolduo Bouw Lemkes en Jeanne Lemkes-Vos ; algemeen gecomponeerd in opdracht van 'de vrienden van de U.S.O.' ; jaar van compositie: 1966–1967 ; duur van compositie: 21' ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-OOZ-GILTA-concert-1

Ginastera, Alberto. — *Danzas del Ballet 'Estancia', op. 8* / [comp.] Alberto Ginastera. — Buenos Aires : Barry & Cia, 1958. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 12'
AP-KC: UM-OOZ-GINAS-estanci-1

Glasunow, Alexander. — *Achte Sinfonie Es-dur, op. 83* = *Eighth symphony Eb major, op. 83* / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt : Belaieff, 1974. — 1 partituur (179 p.). — (M.P. Belaieff ; 399)
AP-KC: UM-OOZ-GLAZO-symf83-1

Glasunow, Alexander. — *Die Jahreszeiten : Ballett in einem akt und vier Bildern von Marius Petipa: Studien Partitur, op. 67* = *The seasons : ballet in one act and four tableaux by Marius Petipa: study score, op. 67* / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt : M. P. Belaieff, 1972. — 1 partituur (182 p.). — (M.P. Belaieff ; 383)
AP-KC: UM-OOZ-GLAZO-jahresz-1

Glasunow, Alexander. — *Suite caracteristique, op. 9* = *Charcteristic suite, op. 9* / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt : Belaieff, 1974. — 1 partituur (196 p.). — (M.P. Belaieff ; 397)
AP-KC: UM-OOZ-GLAZO-suite9-1

Glasunow, Alexander. — *Tänze : aus dem ballett 'Raymonda', op. 57* = *Dances : from the ballet 'Raymonda', op. 57* / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt : Belaieff, 1973. — 1 partituur (87 p.). — (M.P. Belaieff ; 394)
AP-KC: UM-OOZ-GLAZO-raymond-1

Glinka, M.I. — *Waltz-fantasy* / [comp.] M.I. Glinka. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House. — 1 partituur (43 p.). — (Symphonic classics ; [1]). — Jaar van compositie: 1856
AP-KC: UM-OOZ-GLINK-wals-1

Glinka, Michail Ivanovich. — *Ouverture g-moll* = *Ouverture D-Dur* / [comp.] Michail Ivanovich Glinka ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 1089). — Algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-GLINK-ouver-1

Glinka, Michail Ivanovich. — *Ouverture und Zwischenaktmusiken zu Fürst Cholmskij* = *Ouverture and interludes for 'Prince Kholmsky'* / [comp.] Michail Ivanovich Glinka ; Nestor Kukolnik. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 1088). — Jaar van compositie: 1840 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-GLINK-ouvertu-1

Goetz, Hermann. — *Konzert (in einem Satz) : für Violine mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte, op. 22* = *Violinkonzert G-Dur, op. 22* / [comp.] Hermann Goetz. — München : MPH. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 121). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1884
AP-KC: UM-OOZ-GOETZ-conc22-1

Goldmark, Károly. — *Sakuntala : ouverture, op. 13* / [comp.] Károly Goldmark. — Budapest : Editio Musica, 1957. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-OOZ-GOLDM-sakunta-1

Górecki, Henryk. — *Old polish music : for brass and strings, op. 24* = *Muzyka Staropolska, op. 24* / [comp.] Henryk Górecki. — London : Boosey & Hawkes, 1977

AP-KC: UM-OOZ-GOREC-muzykas-1

Gotovac, Jakov. — *Lied und Kolo : aus der Oper 'Ero der Schelm' für Orchester* / [comp.] Jakov Gotovac ; [edit.] Roderick L. Sharpe. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 1949). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GOTOV-eroders-1

Gounod, Charles. — *First symphony in D major* = *Erste Sinfonie in D-Dur* / [comp.] Charles Gounod. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (136 p.). — (Repertoire Explorer ; 4339). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GOUNO-symf-1

Graener, Paul. — *Die Flöte von Sanssouci : Suite für Kammerorchester, op. 88* / [comp.] Paul Graener. — Leipzig : Eulenburg, 1930. — 1 partituur (38 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 872). — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: oo

AP-KC: UM-OOZ-GRAEN-flotevo-1

Grania and Diarmid, op. 42 / Edward Elgar. — München : MPH, 2006. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 649). — Samen met The crown of India: suite, op. 66 ; jaar van compositie: 1901 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-grania-1

Grieg, Edvard. — *Erste Orchestersuite aus der Musik zu 'Peer Gynt', op. 46* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 587). — Jaar van compositie: 1874-1875

AP-KC: UM-OOZ-GRIEG-peergyn-1

Grimm, J.O. — *Zweite Suite in Canonform, op. 16* / [comp.] J.O. Grimm ; [edit.] Katy Hamilton. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (160 p.). — (Repertoire Explorer ; 1704). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GRIMM-suite2-1

Großer Festmarsch: zur Eröffnung der hundertjährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeitserklärung der Vereinigten Staaten von Nordamerika / Richard Wagner ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 687). — Jaar van compositie: 1876 ; duur van compositie: 13' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-grosser-1

Guitare: pour orchestre (1934) / Frank Martin ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (59). — (Repertoire Explorer ; 479). — Titel varieert: Guitare: prélude - air - plainte - gigue: pour orchestre, 1934 ; jaar van compositie: 1933-1934 ; facsimile: Guitare: prelude - air - plainte - gigue: pour orchestre, 1934 / Frank Martin. - Wien : Universal, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-guitare-1

Hakon Jarl op. 16 / Bedřich Smetana ; [edit.] James L. Zychowicz ; [pass. aut.] Adam Gottlob Oehlenschläger. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 457). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1860-1861

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-hakon-1

Halffter, Cristobal. — *5 microformas para orquesta* / [comp.] Cristobal Halffter. — London : Universal Edition, 1962. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Enrique Franco ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OOZ-HALFF-microfo-1

Hamerik, Asger. — *5te Nordische Suite A dur : für Orchester, op. 26* / [comp.] Asger Hamerik ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 1501). — Titel varieert: Nordische suite nr. 5, op. 26 ; jaar van compositie: 1877 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Niels W. Gade

AP-KC: UM-OOZ-HAMER-suite5-1

Hamerik, Asger. — *Jewish trilogy, op. 19* = *Jødisk trilogi, op. 19* = *Jüdische Trilogie* / [comp.] Asger Hamerik ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 4017). — Jaar van compositie: 1868; 1879 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-HAMER-jodiskt-1

Hamerik, Asger. — *Nordic suite no. 1, op. 22* / [comp.] Asger Hamerik ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 1555). — Titel varieert: Nordische suite nr. 1, op. 22 ; jaar van compositie: 1872 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-HAMER-suite1-1

Hamlet = *Ophelia: for large orchestra* / Edward MacDowell. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 976). — Titel varieert: Hamlet, Ophelia: zwei gedichte für grosses Orchester, op. 22 ; jaar van compositie: 1884/85 ; algemeen Opgedragen aan Henry Irving en Ellen Terry

AP-KC: UM-OOZ-MACDO-hamlet-1

Händel, G.F. — *Concerto grosso : C major : (concerto from 'Alexander's Feast')* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Felix Schroeder. — London : Eulenburg, 1965. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Eulenburg ; 383)

AP-KC: UM-OOZ-HANDE-conc-1

Händel, Georg Friedrich. — *Music for the Royal Fireworks* = *Musica para los reales fuegos artificiales* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — London [e.a.] : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (48 p.). — (Hawkes pocket scores ; 255)

AP-KC: UM-OOZ-HANDE-music-1

Händel, Georg Friedrich. — *Music for the royal fireworks* = *Feuerwerksmusik* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Hans Ferdinand Redlich. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 1 partituur (34 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 1976: 1) ; (Bärenreiter Classics ; 1976: 1). — Duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-OOZ-HANDE-musicfo-1

Händel, Georg Friedrich. — *The musick for the Royal Fireworks* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — London : Eulenburg, 1958. — 1 partituur (57 p.). — (Edition Eulenburg ; 1307)

AP-KC: UM-OOZ-HANDE-music-1

Händel, Georg Friedrich. — *Water music* = *Wassermusik* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Hans Ferdinand Redlich. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 1 partituur (87 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 1976: 2) ; (Bärenreiter Classics ; 1976: 2)

AP-KC: UM-OOZ-HANDE-watermu-1

Handel, George Frederick. — *The Water Music* = *Wassermusik* / [comp.] George Frederick Handel ; [edit.] Brian Piestman. — London : Eulenburg. — 1 partituur (97 p.). — (Edition Eulenburg ; 1308)

AP-KC: UM-OOZ-HANDE-thewate-1

Handel, George Frideric. — *The Water Music* = *Wassermusik* / [comp.] George Frideric Handel ; [edit.] Roger Fiske. — London : Eulenburg, 1973. — 1 partituur (88 p.). — (Edition Eulenburg ; 1308)

AP-KC: UM-OOZ-HANDE-thewate-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *3. Symphonie : für großes Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1951. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Schott ; 4273). — Duur van compositie: 32' ; algemeen Opgedragen aan Rudolf von Scholtz

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf3-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *3. Symphonie : für großes Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1979. — 1 partituur (86 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4273) ; (Edition Schott ; 4273). — Duur van compositie: 32' ; algemeen Opgedragen aan Rudolf von Scholtz

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf3-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *6. Symphonie : für grosses Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : Schott, 1953. — 1 partituur (125 p.). — (Edition Schott ; 4419). — Duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf6-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *6. Symphonie : für großes Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1953. — 1 partituur (125 p.). — (Edition Schott ; 4419). — Duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf6-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *7. Symphonie : für grosses Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : Schott, 1960. — 1 partituur (176 p.). — (Edition Schott ; 5005). — Duur van compositie: 32'

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf7-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *8. Symphonie : für grosses Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 1 partituur (100 p.). — (Musik unserer Zeit ; 5027). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf8-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *Adagio : für großes Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1952. — 1 partituur (60 p.). — (Edition Schott ; 4405). — Titel varieert: Symfonie nr. 2 ; algemeen Opgedragen aan Paul Collaer ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf2-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *Adagio : für großes Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1980. — 1 partituur (60 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4405) ; (Edition Schott ; 4405). — Titel varieert: Symfonie no. 2 ; algemeen Opgedragen aan Paul Collaer ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf2-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *Symphonie concertante : für Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (66 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4404) ; (Edition Schott ; 4404). — Titel varieert: Symphonie nr. 5 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf5-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *Symphonie concertante : für Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1952. — 1 partituur (66 p.). — (Edition Schott ; 4404). — Titel varieert: Symphonie nr. 5 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf5-1

Haubenstock-Ramati, Roman. — *Chants et prismes* = *Gesänge und Prismen* / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — London : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (52 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Boulez ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-OOZ-HAUBE-chantse-1

Haydn. — *Symphony 1 : 'with the roll of the kettledrum' : Eb major* = *Symphony 1 : 'con el redoble de timbal' : mib mayor* / [comp.] Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (60 p.). — (Hawkes pocket scores ; 145). — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf103-1

Haydn. — *Symphony 2 : 'London' : D major* = *Symphony 2 : 'London' : re mayor* / [comp.] Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (62 p.). — (Hawkes pocket scores ; 146). — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf104-1

Haydn. — *Symphony 6 (94) : the surprise : G major* = *Symphony 6 : la sorpresa : Sol mayor* / [comp.] Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (57 p.). — (Hawkes pocket scores ; 148). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf94-1

Haydn. — *Symphony 7 : C major* = *Symphony : do mayor* / [comp.] Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (68 p.). — (Hawkes pocket scores ; 234). — Jaar van compositie: 1761

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf7-1

Haydn. — *Symphony 11 : 'military' : G major* = *Symphony 11 : 'military' : sol mayor* / [comp.] Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (76 p.). — (Hawkes pocket scores ; 149). — Jaar van compositie: 1793-1794

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf100-1

Haydn. — *Symphony No. 94 in G 'The surprise' /* [comp.] Haydn ; [edit.] Gordon Jacob. — Harmondsworth : Penguin books, 1956. — 1 partituur (96 p.). — (The Penguin Scores ; 30). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf94-1

Haydn. — *Symphony No. 100 in G 'Military' /* [comp.] Haydn ; [edit.] Gordon Jacob. — Harmondsworth : Penguin books, 1954. — 1 partituur (96 p.). — (The Penguin Scores ; 27). — Jaar van compositie: 1793-1794

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf100-1

Haydn. — *Symphony No. 101 in D 'The clock' /* [comp.] Haydn ; [edit.] Gordon Jacob. — Harmondsworth : Penguin books, 1950. — 1 partituur (94 p.). — (The Penguin Scores ; 4). — Jaar van compositie: 1793-1794

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf101-1

Haydn. — *Symphony nr. 104 in D 'London' /* [comp.] Haydn ; [edit.] Gordon Jacob. — Harmondsworth : Penguin books, 1953. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf104-1

Haydn, J. — *Symphonie 6 : G dur : Paukenschlag* = *Symphonie 6 : G major : the surprise* = *Symphonie 6 : Sol majeur : battement de timbales* / [comp.] J. Haydn. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (57 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 26). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf94-1

Haydn, Josef. — *Symphonie no. 2 : D dur (Londoner) /* [comp.] Josef Haydn. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (60 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 9). — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf104-1

Haydn, Josef. — *Symphonie No. 6 : G dur (mit Paukenschlag) /* [comp.] Josef Haydn. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 35). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf94-1

Haydn, Josef. — *Symphony No. 7 : C major (Le midi) /* [comp.] Josef Haydn. — London : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 513). — Jaar van compositie: 1761

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf7-1

Haydn, Joseph. — *Sinfonia No. 2 C-dur, Hob. 1/2 /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Plaats van uitgave niet gekend : Philharmonia, 1962. — 1 partituur (68 p.). — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 1962: 1). — Jaar van compositie: 1764 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf2-1

Haydn, Joseph. — *Sinfonia no. 38 /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Plaats van uitgave niet gekend : Philharmonia. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1769 ; duur van compositie: ca. 22'00" ; facsimile: 1964: München

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf38-1

Haydn, Joseph. — *Sinfonia no. 43 : Merkur* = *Sinfonia no. 43 : Mercury /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Plaats van uitgave niet gekend : Philharmonia. — 1 partituur. — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 743). — Jaar van compositie: 1772 ; duur van compositie: ca. 23'00" ; facsimile: 1965: München

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf43-1

Haydn, Joseph. — *Sinfonia no. 44 : Trauersymphonie* = *Sinfonia no. 44 : mourning* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Plaats van uitgave niet gekend : Philharmonia. — 1 partituur. — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 744). — Jaar van compositie: 1772 ; duur van compositie: ca. 24'00" ; facsimile: 1966: München

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf44-1

Haydn, Joseph. — *Sinfonia no. 45 : Abschiedssymphonie* = *Sinfonia no. 45 : farewell* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Plaats van uitgave niet gekend : Philharmonia. — 1 partituur. — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 745). — Jaar van compositie: 1772 ; duur van compositie: ca. 25'00" ; facsimile: 1966: München

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf45-1

Haydn, Joseph. — *Sinfonia no. 49 : la passione* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Plaats van uitgave niet gekend : Philharmonia. — 1 partituur. — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 749). — Jaar van compositie: 1768 ; duur van compositie: ca. 21'00" ; facsimile: 1965: München

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf49-1

Haydn, Joseph. — *Sinfonia no. 59 : Feuersymphonie* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Plaats van uitgave niet gekend : Philharmonia. — 1 partituur. — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 759). — Jaar van compositie: ca. 1768-1769 ; duur van compositie: ca. 22'00" ; facsimile: 1958: Salzburg

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf59-1

Haydn, Joseph. — *Sinfonia no. 60 : per la commedia intitolate 'Il Distratto'* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Plaats van uitgave niet gekend : Philharmonia. — 1 partituur. — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 760). — Jaar van compositie: 1778-1779 ; duur van compositie: ca. 25'00" ; facsimile: 1959: Salzburg

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf60-1

Haydn, Joseph. — *Sinfonia no. 67* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Plaats van uitgave niet gekend : Philharmonia. — 1 partituur. — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 767). — Jaar van compositie: 1778-1779 ; duur van compositie: ca. 25'00" ; facsimile: 1967: Salzburg

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf67-1

Haydn, Joseph. — *Symphonie No. 45 : alte Bezeichnung No. 18 : Fis moll : (Abschied)* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Ernst Praetorius. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 486). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf45-1

Haydn, Joseph. — *Symphonie No. 55 : Es dur : Der Schulmeister* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 518). — Jaar van compositie: 1774

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf55-1

Haydn, Joseph. — *Symphonie No. 92 (alte Bezeichnung No. 16) : G dur (Oxford-Symphonie)* = *Symphony no. 92 (no. 16) : sol majeur (Oxford-symphonie)* = *Symphony no. 92 (no. 16) : G major (Oxford-symphonie)* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Ernst Praetorius. — London : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Eulenburg ; 436). — Titel varieert: *Symphony no. 92 (no. 16) : G dur (Oxford-Symphonie)* ; jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf92-1

Haydn, Joseph. — *Symphonie No. 103 (alte Nummerierung No. 1) : Es dur (mit dem Paukenwirbel)* = *Symphonie No. 103 (No. 1) : Mib majeur (Timbales)* = *Symphonie No. 103 (No. 1) : E flat major (Drums' roll)* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Ernst Praetorius. — London : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 469). — Titel varieert: *Symphonie No. 103 (No. 1) : Es dur (Paukenwirbel)* ; jaar van compositie: 1795

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf103-1

Haydn, Joseph. — *Symphonie nr. 11* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (103 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 34). — Jaar van compositie: 1793-1794

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf100-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 6 (Le matin) : D major* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — London : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 536). — Jaar van compositie: 1761

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf6-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 6 : D major : le matin, Hob. I:6* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Langdon. — London : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 536). — Jaar van compositie: c. 1761

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf6-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 31 : D major, Hob. I:31 : 'mit dem Hornsignal' : 'auf dem Anstand'* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Ernst Praetorius. — London : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 512)

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf31-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 35 : Bb major* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Christa Landon. — London : Eulenburg, 1963. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Eulenburg ; 564)

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf35-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 35 : Bb major, Hob. I:35* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Christa Landon. — London : Eulenburg, 1963. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Eulenburg ; 564)

http://anet.be/brocade/brocade.phtml?UDses=14768720%7B3A711455&7Dstate=1&7Dmode=&7Daccess=&7Drou=\\ensuremath{_}\\EntryC:bopwexe&7RDcgi=buttonondigital\\ensuremath{_}\\dig.10&7CDopSe=220853689&7CDopSt=2&7CDopLv=1&7CDopOp=lvdpac

AP: AP

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf35-1

Anet: ANET

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 39 : g minor /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — London : Eulenburg, 1959. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Eulenburg ; 551). — Jaar van compositie: 1768

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf39-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 42 : D major /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Christa Landon. — London : Eulenburg. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Eulenburg ; 568). — Jaar van compositie: 1771

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf42-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 44 : e minor : (Trauer-Symphonie) /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — London : Eulenburg. — 1 partituur (50 p.). — (Edition Eulenburg ; 544)

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf44-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 45 : originally no. 18 : f# minor : (Farewell) /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Ernst Praetorius. — London : Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 486). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf45-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 46 : B major /* [comp.] Joseph Haydn. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 528). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf46-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 48 : C dur : (Maria Theresia) /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (46 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 517). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf48-1

Haydn, Joseph. — *Symphony, no. 49 : (La Passione) : f minor /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Eulenburg ; 535). — Jaar van compositie: 1768

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf49-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 50 : C major /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Gwilym Beechey. — London : Ernst Eulenburg, 1970. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Eulenburg ; 588). — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf50-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 51 : Bb major /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Ernst Eulenburg, 1973. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 585)

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf51-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 53 : D dur : (L'Imperiale) /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (88 p.). — (Edition Eulenburg ; 537). — Jaar van compositie: 1775-1777

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf53-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 55 : Eb major, Hob. I:55 : 'The Schoolmaster' = 'Der Schulmeister' /* [comp.] Joseph Haydn. — London : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Eulenburg ; 518)

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf55-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 57 : D major /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Harry Newstone. — London : Eulenburg. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Eulenburg ; 571). — Jaar van compositie: 1774

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf57-1

Haydn, Joseph. — *Symphony No. 60 : (Il Distratto) : C major /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Gwilym Beechey. — London : Eulenburg. — 1 partituur (57 p.). — (Edition Eulenburg ; 583). — Jaar van compositie: 1764

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf60-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 73 : D major, Hob. I:73 : 'La chasse' /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Ernst Praetorius. — London : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 511)

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf73-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 90 : C major /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Bernhard Päuler. — London : Eulenburg. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Eulenburg ; 581)

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf90-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 92 (originally no. 16) : G major (Oxford-symphony) = Symphony no. 92 (no. 16) : sol majeur (Oxford) = Symphony no. 92 (no. 16) : G dur (Oxford) /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Ernst Praetorius. — London : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Eulenburg ; 436). — Titel varieert: Symphony no. 92 (no. 16) : G major (Oxford) ; jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf92-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 94 : G major, Hob. I:94 : 'Surprise' : 'Paukenschlag-Sinfonie' / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Harry Newstone.* — London : Eulenburg. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Eulenburg ; 435)

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf94-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 94 (originally no. 6) : G major (Surprise) / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Ernst Praetorius.* — London : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Eulenburg ; 435). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf94-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 94 : originally nr 6 : G major : Surprise / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Ernst Praetorius.* — London : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Eulenburg ; 435)

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf94-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 100 : G major : 'Military', Hob. I:100 = _Symphony no. 100 : G-Dur : 'Military', Hob. I:100 = _Symphony no. 100 : Sol majeur : 'Military', Hob. I:100 / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Harry Newstone.* — London : Eulenburg, 1996. — 1 partituur (92 p.). — (Edition Eulenburg ; 434). — Jaar van compositie: 1793-1794

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf100-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 100 (London no. 12) : G major (military symphony) = _Symphony no. 100 (no. 11) : Sol majeur = _Symphony no. 100 (no. 11) : G dur / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Ernst Praetorius.* — London : Eulenburg. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Eulenburg ; 434). — Titel varieert: Symphony no. 100 (no. 11) : G major (Military symphony) ; jaar van compositie: 1794

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf100-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 103 (London no. 8) : Eb major (Drum roll) = _Symphony no. 103 : Mib majeur = _Symphony no. 103 : Es dur : Paukenwirbel / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Ernst Praetorius.* — London : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 469). — Titel varieert: Symphony no. 103 : Eb major : Drum roll ; jaar van compositie: 1795

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf103-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 104 : D major (London) = _Symphony no. 104 : D-Dur (London) = _Symphony no. 104 : ré majeur (London) / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Ernst Praetorius.* — London : Eulenburg. — 1 partituur (74 p.). — (Edition Eulenburg ; 409). — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf104-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no. 104 : D major 'London', Hob. I:104 = _Symphony no. 104 : D-Dur 'London' = _Symphony no. 104 : Ré majeur 'London' / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Harry Newstone.* —

London : Eulenburg, 2010. — 1 partituur (103 p.). — (Edition Eulenburg ; 409). — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf104-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no.22 : Eb major : 'Der Philosoph' / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Max Hochkofler.* — London : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Eulenburg ; 545)

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf22-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no.22 : Eb major, Hob. I:22 : 'The Philosopher' = _'Der Philosoph' / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Max Hochkofler.* — London : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Eulenburg ; 545)

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf22-1

Haydn, Joseph. — *Symphony no.52 : c minor / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Harry Newstone.* — London : Eulenburg. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Eulenburg ; 565). — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf52-1

Heinichen, Johann David. — *Concerto grosso : G major / [comp.] Johann David Heinichen ; [edit.] Richard Engländer.* — London : Ernst Eulenburg, 1955. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Eulenburg ; 372)

AP-KC: UM-OOZ-HEINI-conc-1

Heinichen, Johann David. — *Konzert : für Querflöte, Oboe, Violine, Violoncello und Theorbe / [comp.] Johann David Heinichen ; [edit.] Franz Liszt.* — London : Ernst Eulenburg, 1967. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 393)

AP-KC: UM-OOZ-HEINI-conc-1

Ein Heldenleben, Op. 40 / Richard Strauss ; [edit.] Richard Specht. — Leipzig : Eulenberg, 1899. — 1 partituur (220 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 98). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Wilhelm Mengelberg und dem Concertgebouw-Orchester in Amsterdam

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-helden-1

Ein Heldenleben: Tondichtung für grosses Orchester, Op. 40 / Richard Strauss. — Leipzig : Leuckart, 1899. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Wilhelm Mengelberg und dem Concertgebouw-Orchester

AP-KC: MM-OO-STRAU-helden-1

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-helden-1

Henze, Hans Werner. — *2. Sinfonie : für grosses Orchester / [comp.] Hans Werner Henze.* — Mainz : Schott, 1953. — 1 partituur (50 p.). — (Edition Schott ; 4402). — Algemeen Opgedragen aan Hermann Scherchen ; duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-OOZ-HENZE-symf2-1

Henze, Hans Werner. — 2. *Sinfonie : für grosses Orchester* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1953. — 1 partituur (50 p.). — (Edition Schott ; 4402). — Algemeen Opgedragen aan Hermann Scherchen ; duur van compositie: 23' ; facsimile: S.I. : Schott, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-HENZE-symf2-1

Henze, Hans Werner. — 3. *Sinfonie : für grosses Orchester* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1956. — 1 partituur (75 p.). — (Edition Schott ; 4567). — Jaar van compositie: 1949-1950 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-HENZE-symf3-1

Henze, Hans Werner. — 3. *Sinfonie : für grosses Orchester* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1956. — 1 partituur (75 p.). — (Edition Schott ; 4567). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-HENZE-symf3-1

Henze, Hans Werner. — 4. *Sinfonie : für grosses Orchester* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1963. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Schott ; 5034)

AP-KC: UM-OOZ-HENZE-symf4-1

Henze, Hans Werner. — 5. *Sinfonie : für grosses Orchester* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1963. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Schott ; 5029). — Jaar van compositie: 1962 ; algemeen Opgedragen aan Leonard Bernstein ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OOZ-HENZE-symf5-1

Hill-song No. 1 / Percy Grainger. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 209). — Jaar van compositie: 1901-1902 ; facsimile: Hill-song nr.1: for room-music 22-some=Berglied nr. 1: Kammermusik für 22 Ausführende / Percy Aldridge Grainger - Wien : Universal, 1922

AP-KC: UM-OOZ-GRAIN-hill-1

Hindemith, Paul. — *Konzert : für Orchester, op. 38* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1952. — 1 partituur (85 p.). — (Edition Schott ; 3444). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-OOZ-HINDE-conc38-1

Hindemith, Paul. — *Nobilissima visione : orchester-suite* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1940. — 1 partituur (69 p.). — (Edition Schott ; 3531). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-OOZ-HINDE-nobilis-1

Hindemith, Paul. — *Sinfonische Metamorphosen : nach Themen von Carl Maria Von Weber, für grosses Orchester* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1945. — 1 partituur (88 p.). — (Edition Schott ; 3541). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1943

Hindemith, Paul. — *Symphonie 'Die Harmonie der Welt'* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1980. — 1 partituur (121 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4061). — Duur van compositie: 32' ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-OOZ-HINDE-harmoni-1

Hindemith, Paul. — *Symphonie in Es : für grosses Orchester* / [comp.] Paul Hindemith. — London : Schott & Co Ltd., 1943. — 1 partituur (143 p.). — (Musik unserer Zeit ; 3532). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 36'

AP-KC: UM-OOZ-HINDE-symf-1

Hindemith, Paul. — *Symphonie Mathis der Maler* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1934. — 1 partituur (90 p.). — (Edition Schott ; 3509). — Duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-OOZ-HINDE-mathisd-1

AP-KC: MM-OO-HINDE-mathisd-1

Hindemith, Paul. — *Symphonie Mathis der Maler* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1934. — 1 partituur (90 p.). — (Edition Schott ; 3509). — Duur van compositie: 26'

AP-KC: MM-OO-HINDE-mathisd-1

AP-KC: UM-OOZ-HINDE-mathisd-1

Hindemith, Paul. — *Symphony in B flat: for concert band* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur. — (Edition Schott ; 4063). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OOZ-HINDE-symf-1

Holloway, Robin. — *Evening with angels : a song cycle without texts for sixteen players, op. 17* / [comp.] Robin Holloway. — London : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur (136 p.). — Algemeen Opgedragen aan Graeme Mitchison ; jaar van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-HOLLO-evening-1

Holst, Gustav. — *Ballet music from The perfect school* / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 993). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-OOZ-HOLST-perfect-1

Holst, Gustav. — *Egdon Heath, opus 47* / [comp.] Gustav Holst ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 992). — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Thomas Hardy

AP-KC: UM-OOZ-HOLST-egdon-1

Holst, Gustav. — *The lure : ballet music for orchestra* / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1084). — Jaar

van compositie: 1921 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OOZ-HOLST-lure-1

Holst, Gustav. — *The planets: suite for large orchestra, op. 32* / [comp.] Gustav Holst ; [edit.] Imogen Holst ; [edit.] Colin Matthews. — London : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur (187 p.). — (Hawkes pocket scores ; 22). — Jaar van compositie: 1914-1916 ; duur van compositie: 45'

AP-KC: UM-OOZ-HOLST-planets-1

Homerische symfonie (1896-1898) / Lodewijk Mortelmans ; [edit.] Jan Dewilde ; [pass. aut.] Homerus. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (193 p.). — (Repertoire Explorer ; 508) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 3). — Titel varieert: Homerische symphonie : voor groot orkest ; titel varieert: Symphonie homérique ; facsimile: Homerische symphonie: voor groot orkest (Symphonie homérique). - Lodewijk Mortelmans. - Bruxelles : Breitkopf & Härtel, c.1900 ; jaar van compositie: 1896-1898

AP-KC: UM-OOZ-MORT-homeris-1

AP-KC: LM-VU-REPER-mortelm-1

Honegger, A. — *Fourth Symphonie (Deliciae Basilienses)* / [comp.] A. Honegger. — Moskou : sovetskij compositor, 1974. — 1 partituur (136 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Paul Sacher en het Basler Kammerorchester

AP-KC: UM-OOZ-HONEG-symf4-1

Honegger, Arthur. — *Jeanne d'arc au bûcher : poème de Paul Claudel = Joan of arc at the stake = Johanna auf dem Scheiterhaufen* / [comp.] Arthur Honegger ; [libr.] Paul Claudel. — Paris : Salabert, 1939. — 1 partituur (141 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ida Rubinstein ; duur van compositie: 80'

AP-KC: UM-OOZ-HONEG-jeanne-1

Honegger, Arthur. — *Pacific 231 : mouvement symphonique* / [comp.] Arthur Honegger. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1924. — 1 partituur (48 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 151) ; (Editions Maurice Senart ; 6680). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Ernest Ansermet

AP-KC: UM-OOZ-HONEG-pacific-1

AP-KC: MM-OO-HONEG-pacific-1

Honegger, Arthur. — *Symphonie no. 5 : (di tre re)* / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Salabert, 1960. — 1 partituur (83 p.)

AP-KC: UM-OOZ-HONEG-symf5-1

AP-KC: MM-OO-HONEG-symf5-1

Hovhaness, Alan. — *Concerto no. 1 : Arevakal, op. 88* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York : Associated Music Publishers, 1951. — 1 partituur (60 p.). — Algemeen Opgedragen aan Andrew Jackson Davis, Seer of Poughkeepsie

AP-KC: UM-OOZ-HOVHA-conc1-1

Humperdinck, Engelbert. — *Prelude to Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; Adelheid Wette. — London : Eulenburg. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Eulenburg ; 1101)

AP-KC: UM-OOZ-HUMPE-hanselu-1

Humperdinck, Engelbert. — *Prelude to Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern* / [comp.] Engelbert Humperdinck. — London : Eulenburg. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Eulenburg ; 1101)

AP-KC: UM-OOZ-HUMPE-hanselu-1

Hunnenschlacht : *Symphonische Dichtung Nr. 11 : für grosses Orchester nach Kaulbach* / Franz Liszt ; [pass. aut.] Wilhelm von Kaulbach. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (96 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 57). — Jaar van compositie: 1856-1857

AP-KC: UM-OOZ-LISZT-hunnens-1

AP-KC: MM-OO-LISZT-hunnens-1

Hymne à la justice, op. 14 / Albéric Magnard ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 681). — Jaar van compositie: 1901-1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MAGNA-hymne-1

'Idyllic' symphony in E major = Idyllische Symphonie N° 6 in E dur (The idyllic): für grosses Orchester / Frederic Hymen Cowen. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (153 p.). — (Repertoire Explorer ; 940). — Jaar van compositie: 1897 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-COWE-symf6-1

Im Herbst: Konzertouverture für grosses Orchester, op. 11 / Edvard Grieg. — München : MPH. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 105). — Jaar van compositie: 1887 ; facsimile: Im Herbst: Konzert-Ouvertüre für grosses Orchester opus 11 / Edvard Grieg - Leipzig : C.F. Peters, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-GRIEG-imherbs-1

Imperial march, op. 32 / Edward Elgar. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 679) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 1). — Samen met Triumphal march: from Caractacus, op. 35 ; samen met Pomp and circumstances: military marches, op. 39 ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-imperia-1

Impressionen für Orchester = Impressions pour orchestre = Impressions for orchestra / Theodor Berger. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1947. — 1 partituur (160 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 381). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-OOZ-BERG-impress-1

Impromptu: *en forme de rondo: pour orchestre* / Marcel Poot. — London : Eulenburg, 1939. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 890)

AP-KC: UM-OOZ-POOT-improm-1

In Böhmen / Mili Balakirew. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 925). — Jaar van compositie: 1866–1906 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Joseph Kolarž

AP-KC: UM-OOZ-BALAK-chechii-1

In der Natur / Antonín Dvořák. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 815). — Oorspronkelijke titel: Opus 91 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-priode-1

In der Tatra, op. 26: Tondichtung für grosses Orchester / Vítězslav Novák. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 199). — Jaar van compositie: 1902 ; facsimile: Wien : Universal, 1910

AP-KC: UM-OOZ-NOVAK-tatrach-1

In Italien: Ouverture, op. 49 / Carl Goldmark ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 818). — Jaar van compositie: 1903 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GOLDM-itali-1

Indy, d'. — *Symphonie on a french mountain air, op. 25* / [comp.] d' Indy. — New York, N.Y. : International music company, 1947. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: 1886 ; algemeen Opgedragen aan Bordes-Pene

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-symf25-1

Indy, d', Vincent. — *Fervaal : introduction du 1er acte_.* *Fervaal. Introduction.* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Durand & Cie, Éditeurs. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1889–1893

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-fervaal-1

Indy, d', Vincent. — *Fervaal : introduction du 1er acte* / [comp.] Vincent d' Indy. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (6 p.). — (Repertoire Explorer ; 995). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1889–1893

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-fervaal-1

Indy, d', Vincent. — *Istar : variations symphoniques, op. 42* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Durand & Cie, 1896. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-istar-1

Indy, d', Vincent. — *Istar : variations symphoniques, op. 42* / [comp.] Vincent d' Indy ; [edit.] Don Robertson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 399). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan la Société symphonique des concerts Ysaÿe

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-istar-1

Indy, d', Vincent. — *Souvenirs : poème pour orchestre, op. 62* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Durand & Cie, 1907. — 1 partituur (85 p.)

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-souveni-1

Indy, d', Vincent. — *Wallenstein : trilogie, op. 12* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : A. Durand & Fils, Editeurs. — 3 v.

AP-KC: MM-OO-DINDY-wallens-1/2/3

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-wallens-1/2/3

Intermezzo, op. 8 / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 739). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-LJADO-inter-1

Introduzione, passacaglia e finale / Giovanni Salvucci ; [edit.] Ben Earle. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 772). — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen Opgedragen aan Mario Rossi ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SALVI-introdu-1

Ireland, John. — *Epic march* / [comp.] John Ireland. — Londen : Hawkes & son, Ltd., 1942. — 1 partituur (49 p.). — (Hawkes pocket scores ; 55). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OOZ-IRELA-epicmar-1

Irish rhapsody no. 1: to Hans Richter (1902), op. 78 / Charles Villiers Stanford. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 309). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-STANF-irish-1

The Irish: symphony in F minor, op. 28 / Charles Villiers Stanford. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 478). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-STANF-symf3-1

Italia: Rhapsodie für grosses Orchester = Italia: rhapsodie pour grand orchestre = Italia: rhapsody for big orchestra / Alfredo Casella. — London : Universal. — 1 partituur (100 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 210). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-OOZ-CASE-italia-1

Iz apokalipsisa, op. 66 = Aus der Apokalypse, op. 66 / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 754). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1910/12 ; algemeen Opgedragen aan Alexander Siloti

AP-KC: UM-OOZ-LJADO-apokali-1

Jadassohn, Salomon. — *Serenade : in vier canons g-moll, op. 42 = Serenade : in 4 Canons für Orchester, op. 42* / [comp.] Salomon Jadassohn. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ;

894). — Samen met Serenade Nr. 2 D-Dur, op. 46 ;
samen met Serenade : für Flöte und Streichorchester,
op. 80 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-JADAS-seren-1

Jadassohn, Salomon. — *Serenade (No. 3 A-Dur) : für Orchester, op. 47* / [comp.] Salomon Jadassohn ; [inl.] Christina Schnauß. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (154 p.). — (Repertoire Explorer ; 4053). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-JADAS-seren3-1

Jadassohn, Salomon. — *Serenade no. 3 in A major, op. 47 = Serenade Nr. 3 A-Dur, op. 47* / [comp.] Salomon Jadassohn. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (154 p.). — (Repertoire Explorer ; 4348). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-JADAS-seren3-1

Janáček, Leoš. — *Adagio* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Theodora Straková. — Praha : Statní hudební vydavatelství, 1964. — 1 partituur (VIII, 58 p.). — (Universal-Edition ; 16789). — Jaar van compositie: 1920 ; duur van compositie: 5'20"

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-adagio-1

Janáček, Leoš. — *Balada blanická : symfonická báseň : pro velký orchestr = Blaník-Ballade = Ballade of Blaník* / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : Statní Nakladatelství, 1958. — 1 partituur (XIV, 58 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-baladab-1

Janáček, Leoš. — *Eifersucht = Žárlivost = Jealousy* / [comp.] Leoš Janáček. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition. — 1 partituur (50 p.). — Duur van compositie: 5'30" ; facsimile: 1964 : Praha ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-zarlivo-1

Janáček, Leoš. — *Lašské tance: pro orchestr = Lachische Tänze = Lachian Dances = Danses de Lachie* / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : Statní Hudební Vydavatelství, 1961. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1889/90 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-lassket-1

Janáček, Leoš. — *Sinfonietta* / [comp.] Leoš Janáček. — Wien : Universal, 1954. — 1 partituur (115 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 224). — Algemeen Opgedragen aan R. Newmarchové ; jaar van compositie: 1926 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-sinf-1

Janáček, Leoš. — *Sinfonietta : für orchester = Sinfonietta : pro orchestr = Sinfonietta : pour orchestre = Sinfonietta : for orchestra* / [comp.] Leoš Janáček. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1927. — 1 partituur (115 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 224). — Algemeen Opgedragen aan R. Newmarchové

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-sinf-1

Janáček, Leoš. — *Suita op. 3 : pro orchestr = Suita op. 3 : per orchestra* / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : Státní Nakladatelství, 1958. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-suite3-1

Janáček, Leoš. — *Šumařovo dítě: balada pro orchestr = Das Kind des Dorfmusikanten = The fiddler's child* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 994). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912–1914 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-kind-1

Janáček, Leoš. — *Šumařovo dítě : balada pro orchestr : podle básně Svatopluka Čecha* / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : HMUB, 1949. — 1 partituur (48 p.). — (Sbírka kapesních partitur ; 37). — Jaar van compositie: 1912 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-sumarov-1

Janáček, Leoš. — *Taras Bulba : rhapsodie pro orchestr* / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : Hudební Matice Umelecké Besedy, 1947. — 1 partituur (103 p.). — (Sbírka kapesních partitur ; 24). — Jaar van compositie: 1915–1918 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-tarasbu-1

Jazz-Music: *pour orchestre* / Marcel Poot. — Paris : Eschig, 1933. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-OOZ-POOT-jazzmus-1

Jelinek, Hanns. — *Parergon : für orchester, op. 15b* / [comp.] Hanns Jelinek. — Wien : Universal, 1960. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-OOZ-JELIN-parergo-1

La jeunesse d'Hercule: poème symphonique / Camille Saint-Saëns ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 688). — Algemeen 1877 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SAINT-jeuness-1

Jeux de Gargantua: coin de polka / Erik Satie. — p. 12–20. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SATIE-petites-1

Jeux vénitiens: pour orchestre = Venetian games: for orchestra = Venezianische Spiele: für Orchester / Witold Lutosławski. — Kraków : PWM, 1962. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1960–1961 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-OOZ-LUTOS-jeux-1

Johannisnacht auf dem Kahlen Berg = St. John's night on Bare Mountain / Modest Mussorgski. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (142 p.). — (Repertoire

Explorer ; 736). — Jaar van compositie: 1866/67 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MOESS-ivanova-1

Jolivet, André. — *Les amants magnifiques : variations sur des thèmes de Lully* / [comp.] André Jolivet. — London : Boosey & Hawkes, 1961. — 1 partituur (63 p.). — (Hawkes pocket scores ; 735). — Duur van compositie: 12' ; duur van compositie: 1960

AP-KC: UM-OOZ-JOLIV-amantsm-1

Jolivet, André. — *Cinq danses rituelles* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Durand, 1959. — 1 partituur (151 p.). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-JOLIV-dans5-1

Jolivet, André. — *Suite transocéane* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel, 1957. — 1 partituur (220 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: ca. 23'

AP-KC: UM-OOZ-JOLIV-suite-1

Jolivet, André. — *Symphonie : partition d'orchestra* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel, 1955. — 1 partituur (217 p.). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-JOLIV-symf-1

Jolivet, André. — *Troisième symphonie* / [comp.] André Jolivet. — London : Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (178 p.). — (Hawkes pocket scores ; 852). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-JOLIV-symf3-1

Jubel-Ouverture, op. 59 / Carl Maria von Weber ; [edit.] Robert Dennis. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 771). — Jaar van compositie: 1818 ; facsimile: Jubel-Ouverture zur 50 jährigen Feier des Regierungs-Antritts König Friedrich Augusts I. von Sachsen / by Carl Maria von Weber

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-jubel-1

'Jura' = *Das Meer* / Mikalojus Konstantinas Čiurlionis ; [edit.] Niko Dörr. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (176 p.). — (Repertoire Explorer ; 462). — Algemeen Facsimile ; algemeen 1903-1907

AP-KC: UM-OOZ-CIUR-jura-1

Kadosa, P. — *5. Szimfonia, op. 55 : sinfonia breve* = *5. Symphonie, op. 55 : sinfonia breve* = *5. Symphony, op. 55 : sinfonia breve* / [comp.] P. Kadosa. — Budapest : Kadosa, 1962. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1960-61

AP-KC: UM-OOZ-KADOS-symf5-1

Kadosa, P. — *Ifjúsági szvit : zenekarra* = *Suite für die jugend : für Orchester* = *suite for the youth : for orchestra* / [comp.] P. Kadosa. — Budapest : Kadosa, 1962. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1960-61

AP-KC: UM-OOZ-KADOS-suite-1

Kadosa, P. — *Pian' e forte : sonata per orchestra, op. 59* / [comp.] P. Kadosa. — Budapest : Kadosa, 1949. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-OOZ-KADOS-pianefo-1

Kadosa, Pál. — *Vörösmarty : szimfónia ot részben* = *Vörösmarty : symphonie* / [comp.] Pál Kadosa. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1955. — 1 partituur (152 p.). — (Kispartitúrák ; 25). — Jaar van compositie: 1952 ; jaar van compositie: 27'

AP-KC: UM-OOZ-JARDA-symf-1

Kaisermarsch / Richard Wagner ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 677). — Jaar van compositie: 1871 ; duur van compositie: 11' ; facsimile: 1871

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-kaiserm-1

Kalamajka / Johan Halvorsen. — p. 19-26. — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 1' ; jaar van compositie: 1889-91

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-mahrisc-1

Kalinnikov, Vasily. — *Die Nymphen* / [comp.] Vasily Kalinnikov ; [pass. aut.] Ivan Turgenev. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 1033). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-KALIN-nimfi-1

Karłowicz, Mieczysław. — *Odwieczne pieśni : poemat symfoniczny, op. 10* / [comp.] Mieczysław Karłowicz. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (85 p.). — (Repertoire Explorer ; 421). — Jaar van compositie: 1905-1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-KARLO-odwiecz-1

Karłowicz, Mieczysław. — *Rapsodia litewska : poemat symfoniczny, op. 11* / [comp.] Mieczysław Karłowicz. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 422). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-KARLO-rapso11-1

Kaun, Hugo. — *Maria Magdalena : symphonischer Prolog zu Hebbels gleichnamigem Drama: für grosses Orchester, op. 44* / [comp.] Hugo Kaun. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 980). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1905 ; algemeen Opgedragen aan Wilhelm Berger

AP-KC: UM-OOZ-KAUN-mariama-1

Kelterborn, Rudolf. — *Metamorphosen : für Orchester* = *Metamorphoses : for orchestra* / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1961. — 1 partituur (73 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 111). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OOZ-KELTE-metamor-1

Kersters, Willem. — *2e symphonie: pour orchestre, op. 26* = *2e symphonie: voor orkest, op. 26* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-KERST-symf2-1

AP-KC: MM-OO-KERST-symf2-1

Kersters, Willem. — *3e Symphonie, op. 39* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (168 p.). — Duur van compositie: 28' ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-OO-KERST-symf3-1

AP-KC: UM-OOZ-KERST-symf3-1

Ketting, Otto. — *Due canzoni : per orchestra* / [comp.] Otto Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1958. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 10'-11' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OOZ-KETTI-canzone-1

Ketting, Otto. — *Symphonie n°1* / [comp.] Otto Ketting. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OOZ-KETTI-symf1-1

Khachaturian, A. — *Vtoraja simfonija* = *Second symphony* / [comp.] A. Khachaturian. — Moscow : State Music Publishers, 1962. — 1 partituur (238 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-OOZ-KHACH-symf2-1

Khatchaturian. — *Gayne Ballet (suite No.2) : Russian dance, andante, gayne's adagio, fire* / [comp.] Khatchaturian. — New York, N.Y. : Leeds music corporation, 1948. — 1 partituur (104 p.). — (Leeds am-rus orchestra scores ; 1948)

AP-KC: UM-OOZ-KHACH-suite2-1

Kleinere Orchesterstücke = *Miscellaneous orchestral works* / Bedrich Smetana. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (216 p.). — (Repertoire Explorer ; 937). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-kleiner-1

Kleist-Ouverture / Richard Wetz ; [edit.] William Grim ; [pass. aut.] Heinrich von Kleist. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 439). — Jaar van compositie: 1900-1906 ; facsimile: Leipzig : Kistner & Siegel, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-WETZ-kleist-1

Klughardt, August. — *Sinfonie No. 3 (D-dur) : für Orchester, op. 37* / [comp.] August Klughardt ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (210 p.). — (Repertoire Explorer ; 1900). — Titel varieert: III. Symphonie D-Dur, op. 37 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879

Kodály, Zoltán. — *Concerto for orchestra* / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Boosey & Hawkes, 1958. — 1 partituur (101 p.). — (Hawkes pocket scores ; 703). — Algemeen Opgedragen aan Chicago Symphony Orchestra ; duur van compositie: 19'

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-conc-1

Kodály, Zoltán. — *Concerto : zenekarra* = *Concerto : für orchester* = *Concerto : for orchestra* / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1960. — 1 partituur (101 p.). — (Kispartitúrák ; 74). — Algemeen Opgedragen aan Chicago Symphony Orchestra ; duur van compositie: 18'15"

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-conc-1

Kodály, Zoltán. — *Fölszállott a páva : változások egy magyar Népdalra* = *Der Pfau flog : Variationen über ein Ungarisches Volkslied* / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Musica, 1957. — 1 partituur (86 p.). — (Kispartitúrák ; 51)

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-folszal-1

Kodály, Zoltán. — *Galántai Táncok* = *Dances of Galanta* = *Tänze aus Galanta* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1934. — 1 partituur (64 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 275). — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-galanta-1

AP-KC: MM-OO-KODAL-galanta-1

Kodály, Zoltán. — *Galántai Táncok* = *Dances of Galanta* = *Tänze aus Galanta* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1962. — 1 partituur (64 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 275). — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-galanta-1

Kodály, Zoltán. — *Háry János suite* / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (120 p.). — (Hawkes pocket scores ; 44). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-haryjan-1

Kodály, Zoltán. — *Háry János-suite* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1955. — 1 partituur (120 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 272). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-haryjan-1

Kodály, Zoltán. — *Kálló folk dances* = *Volkstänze aus Kálló* / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 8'15"

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-kallofo-1

Kodály, Zoltán. — *Marosszék dances* / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Boosey & Hawkes, 1930. — 1 partituur (75 p.) ; 1 losse bijl. — (Hawkes pocket scores ; 46). — Duur van compositie: 12'

Kodály, Zoltán. — *Summer Evening* / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Boosey & Hawkes, 1930. — 1 partituur (66 p.). — (Hawkes pocket scores ; 87)

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-summere-1

Kodály, Zoltán. — *Symphony* / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur (109 p.). — (Hawkes pocket scores ; 736). — Algemeen Opgedragen aan Arturo Toscanini ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-symf-1

Kodály, Zoltán. — *Variations : on a Hungarian folksong (the peacock) = Variations : sur une chanson populaire hongroise (le paon) = Variationen : über ein ungarisches Volkslied (der Pfau)* / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (80 p.). — (Hawkes pocket scores ; 704). — Duur van compositie: 24'30"

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-varia-1

Koechlin, Charles. — *Les Bandar-log : poème symphonique d'après le livre de la jungle* / [comp.] Charles Koechlin ; Rudyard Kipling. — Paris : Max Eschig, 1967. — 1 partituur (92 p.). — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OOZ-KOECH-bandarl-1

Kolb, Barbara. — *Soundings* / [comp.] Barbara Kolb. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (43 p.). — (Hawkes pocket scores ; 931). — Duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-OOZ-KOLB-soundin-1

AP-KC: MM-CHAMP-KOLB-soundin-1

König *Lear: Schauspielmusik zu Shakespeares Tragödie* / Milij Balakirev ; [pass. aut.] William Shakespeare ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (181 p.). — (Repertoire Explorer ; 435). — Titel varieert: Music to W. Shakespeare's tragedy 'King Lear' ; titel varieert: Incidental music to Shakespeare's King Lear (1858-1861): second version (1902-5) ; jaar van compositie: 1858-1861 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BALAK-konig-1

Konoye, Hidemaro [Viscount]. — *Etenraku : altjapanische Hof-Orchestermusik (aus dem 8-9ten Jahrhundert): nach der modernen Bearbeitung von Naomaro Konoye instrumentiert für modernes Orchester* / [comp.] Hidemaro [Viscount] Konoye. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ; 302). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-OOZ-KONoy-etenrak-1

Konzert-Suite: *für Violine und Orchester, op. 28* / Sergey Ivanovich Taneyev. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 499). — Jaar van compositie: 1877-1878 ; algemeen Facsimile

La Korrigane: *ballet fantastique en deux actes* / Charles Marie Widor ; [edit.] Timothy Flynn ; [libr.] François Coppée ; [libr.] Louis Mérante. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 791). — Titel varieert: La Korrigane: ballet: suite d'orchestre ; jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-OOZ-WIDOR-korriga-1

Kox, Hans. — *Concertante muziek : voor drie koperblazers en orkest* / [comp.] Hans Kox. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (78 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-BKA-KOX-concert-1

AP-KC: UM-OOZ-KOX-concert-1

Kožich / Johan Halvorsen. — p. 1-18. — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1889-91

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-mahrisc-1

Krása, Hans. — *Symphonie : für kleines Orchester* / [comp.] Hans Krása. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 410). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-KRASA-symf-1

Krek, Uroš. — *Simfonieta : za orkester = Simfonieta : for orchestra* / [comp.] Uroš Krek. — Köln : Hans Gerig, 1973. — 1 partituur (203 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Opgedragen aan Samu Hubadu

AP-KC: UM-OOZ-KREK-sinfo-1

Kreml: *symphonisches Gemälde für Orchester, op. 30 = The Kremlin: symphonic painting for orchestra, op. 30* / Alexander Glasunow. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 812). — Jaar van compositie: 1890-91 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GLAZU-kreml-1

Krenek, Ernst. — *1. Symphonie, op. 7* / [comp.] Ernst Krenek. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (175 p.). — (Repertoire Explorer ; 222). — Jaar van compositie: 1921 ; facsimile: 1977: Wien

AP-KC: UM-OOZ-KRENE-symf1-1

Krenek, Ernst. — *2. Symphonie, op. 12* / [comp.] Ernst Krenek. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 185). — Jaar van compositie: 1922 ; facsimile: 1974: Wien

AP-KC: UM-OOZ-KRENE-symf2-1

Krenek, Ernst. — *Elf Transparente : für Orchester* / [comp.] Ernst Krenek. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur (53 p.). — (Universal-Edition ; 13042). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-KRENE-elftran-1

Krenek, Ernst. — *Symphonie 'Pallas Athene' : für Orchester* / [comp.] Ernst Krenek. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-OOZ-KRENE-pallasa-1

Der Kreuzweg = Křiová cesta = Via crucis / Otakar Ostrčil. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 657). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1937/28

AP-KC: UM-OOZ-OSTRC-krizova-1

Die Kunst der Fuge, BWV 1080 = The art of fugue, BWV 1080 / J.S. Bach ; [edit.] Peter Williams. — London : Eulenburg, 1986. — 1 partituur (138 p.). — (Edition Eulenburg ; 1391)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-kunst-1

Kvapík bajadér / Bedrich Smetana. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1842

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-kleiner-1

Lachner, Franz. — *Ball-Suite : für Orchester, op. 170* / [comp.] Franz Lachner ; [edit.] F. Jane Schopf. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (226 p.). — (Repertoire Explorer ; 1922). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1874

AP-KC: UM-OOZ-LACHN-suit170-1

Lachner, Franz. — *Suite in vier Sätzen : für grosses Orchester, op. 113* / [comp.] Franz Lachner. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (175 p.). — (Repertoire Explorer ; 4109). — Titel varieert: Suite Nr. 1 in d-moll, op. 113 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1862 ; algemeen Opgedragen aan Herrn van Houtem

AP-KC: UM-OOZ-LACHN-suite1-1

Lachner, Franz. — *Suite N° VI : in vier Sätzen für grosses Orchester, op. 150* / [comp.] Franz Lachner ; [edit.] Fiona Schopf. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (162 p.). — (Repertoire Explorer ; 1956). — Titel varieert: Suite Nr. 6 C-Dur, op. 150 ; jaar van compositie: 1871-1874 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-LACHN-suite6-1

Lachner, Franz. — *Suite Nr. 2 e-moll, op. 115* / [comp.] Franz Lachner. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 1187). — Jaar van compositie: 1862 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-LACHN-suite2-1

Lachner, Franz. — *Suite Nr. III : sechs Sätzen: für grosses Orchester, op. 122* / [comp.] Franz Lachner. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (199 p.). — (Repertoire Explorer ; 4123). — Titel varieert: Suite Nr. 3 : sechs Sätzen: für grosses Orchester, op. 122 ; jaar van compositie: 1864 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Otto Jahn

AP-KC: UM-OOZ-LACHN-suite3-1

Lachner, Franz. — *Symphonie Nr. 6 D-Dur, op. 56 = Sixième symphonie : pour grand orchestre, oeuv. 56* / [comp.] Franz Lachner. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (212 p.). — (Repertoire Explorer ; 1145). — Jaar van compositie: 1837 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Conservatoire de Musique, Paris

AP-KC: UM-OOZ-LACHN-symf6-1

Lady Godiva: Ouverture, op. 41 / Vítězslav Novák. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 224). — Jaar van compositie: 1907 ; facsimile: Wien : Universal, 1919

AP-KC: UM-OOZ-NOVAK-ladygod-1

Lalo, E. — *Scherzo : pour orchestre* / [comp.] E. Lalo ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 390). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan A. Roll

AP-KC: UM-OOZ-LALO-scher-1

Lamia: symphonische Dichtung für grosses Orchester, op. 29 / Edward MacDowell ; [edit.] Michael Pitz-Grewenig. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 680). — Jaar van compositie: 1887-1888 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MACDO-lamia-1

Lannoy, von, Heinrich Eduard Josef. — *Emmy Teels* / [comp.] Heinrich Eduard Josef von Lannoy. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 4214). — Jaar van compositie: 1823

AP-KC: UM-OOZ-VONLA-emmytee-1

Lannoy, von, Heinrich Eduard Josef. — *Sinfonie Nr. 2, op. 20* / [comp.] Heinrich Eduard Josef von Lannoy. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (157 p.). — (Repertoire Explorer ; 4178). — Jaar van compositie: 1820-1822

AP-KC: UM-OOZ-VONLA-symf2-1

Largo D-dur / Peter Tschaikowsky. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-TSJA-student-1

Largo sinfonico: aus der 2. symphonischen Suite / Nikos Skalkottas. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 195). — Facsimile: 1959: Londen ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-OOZ-SKALK-largo-1

Lees, Benjamin. — *Concerto : for chamber orchestra* / [comp.] Benjamin Lees. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1982. — 1 partituur (60 p.). — (Hawkes pocket scores ; 817). — Duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-OOZ-LEES-conc-1

Leeuw, de, Ton. — *Nritta : orchestral dance* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jacques Schaap

AP-KC: UM-OOZ-DELEE-nritta-1

Legley, Vic. — *4e symphonie : pour orchestre, op. 61* = *4e symphonie : voor orkest, op. 61* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur (142 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 25' ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan André Cluytens

AP-KC: UM-OOZ-LEGLE-symf4-1

Legley, Vic. — *La cathedrale d'Acier : esquisse symphonique d'après un tableau de Fernand Steven : pour orchestre, op. 52* / [comp.] Vic Legley. — Brussel : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Karel Bruynseels

AP-KC: UM-OOZ-LEGLE-cathedr-1

Legley, Vic. — *Petite ouverture de carnaval* = *Kleine carnaval-ouverture* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen Opgedragen aan André Rieu ; duur van compositie: ca. 4' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OOZ-LEGLE-ouver-1

Legley, Vic. — *Symphonie no 3* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (126 p.)

AP-KC: UM-OOZ-LEGLE-symf3-1

Legley, Vic. — *Symphonie no 3* / [comp.] Vic Legley. — Brussel : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (126 p.)

AP-KC: UM-OOZ-LEGLE-symf3-1

Lekeu, Guillaume. — *Fantaisie : pour orchestre sur deux airs populaires Angevins* / [comp.] Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart, Lerolle, 1909. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-OOZ-LEKEU-fanta-1

"Der Lenz": symphonisches Bild für grosses Orchester op. 13 = *(Vesna)* / Zdeněk Fibich ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 365). — Facsimile: 1961:Praha ; jaar van compositie: 1881

AP-KC: UM-OOZ-FIBIC-lenz-1

Leto: *symphonic poem for full orchestra, op. 23* = *Léto: symfonická báseň pro velký orchestr, op. 23* / Otakar Ostrčil. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (104 p.). — (Repertoire Explorer ; 759). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1925/26

AP-KC: UM-OOZ-OSTRC-let-1

Lidholm, Ingvar. — *Poesis : per orchestra* / [comp.] Ingvar Lidholm. — London : Universal Edition, 1966. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 16' ; algemeen Opgedragen aan Stockholmer Philharmonischen Orchester

AP-KC: UM-OOZ-LIDHO-poesis-1

Liebermann, Rolf. — *Concerto : for jazz band and symphony orchestra* / [comp.] Rolf Liebermann. — Wien : Universal edition, 1954. — 1 partituur (127 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-OOZ-LIEBE-conc-1

Liebermann, Rolf. — *Sinfonie 1959* / [comp.] Rolf Liebermann. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1957. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-LIEBE-symf-1

Liszt, Ferenc. — *Légendes : für Orchester: San Francesco d'Assisi* = *San Francesco di Paola* = *Légendes : for orchestra: San Francesco d'Assisi* = *San Francesco di Paola* / [comp.] Ferenc Liszt ; [edit.] Friedrich Schnapp. — Budapest : Editio Musica, 1984. — 1 partituur (99 p.). — (EMB study scores ; 40051). — Jaar van compositie: 1862-1863

AP-KC: UM-OOZ-LISZT-legende-1

Liszt, Franz. — *Hamlet : Symphonic Poem no. 10* / [comp.] Franz Liszt. — London : ernst Eulenburg. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Eulenburg ; 456). — Jaar van compositie: 1858

AP-KC: UM-OOZ-LISZT-hamlet-1

Liszt, Franz. — *Hungaria : symphonic poem no. 9* / [comp.] Franz Liszt. — London : ernst Eulenburg. — 1 partituur (120 p.). — (Edition Eulenburg ; 455). — Jaar van compositie: 1856

AP-KC: UM-OOZ-LISZT-hungari-1

Liszt, Franz. — *Hunnenschlacht : symphonic poem no. 11* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Eulenburg ; 457). — Jaar van compositie: 1857

AP-KC: UM-OOZ-LISZT-hunnens-1

Liszt, Franz. — *Die Ideale : symphonische Dichtung nr. 12 : für grosses Orchester nach Schiller* / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Schiller. — London : Eulenburg. — 1 partituur (120 p.). — (Edition Eulenburg ; 458)

AP-KC: UM-OOZ-LISZT-ideale-1

Liszt, Franz. — *Die Ideale : symphonische Dichtung nr. 12 : für grosses Orchester nach Schiller* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Eulenburg, 1920. — 1 partituur (120 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 58)

AP-KC: UM-OOZ-LISZT-ideale-1

Liszt, Franz. — *Les préludes : Symphonische Dichtung nr. 3 : für grosses Orchester* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (85 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 49). — Jaar van compositie: 1849-55
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-prelude-1

Liszt, Franz. — *Mazeppa : symphonic poem no. 6 : for full orchestra after Victor Hugo* / [comp.] Franz Liszt. — London : Eulenburg. — 1 partituur (120 p.). — (Edition Eulenburg ; 452). — Jaar van compositie: 1851
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-mazeppa-1

Liszt, Franz. — *Mazeppa : symphonische Dichtung no. 6 : für grosses Orchester nach Victor Hugo* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (120 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 52) ; (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 452). — Jaar van compositie: 1851
AP-KC: MM-OO-LISZT-mazeppa-1
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-mazeppa-1

Liszt, Franz. — *Mazeppa : symphonische Dichtung nr. 6 : für grosses Orchester nach Victor Hugo* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Georg Münzer. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (120 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 52). — Jaar van compositie: 1850
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-mazeppa-1

Liszt, Franz. — *Phantasie über Ungarische Volksmelodien = Fantasia on Hungarian folk themes* / [comp.] Franz Liszt. — London : Ernst Eulenburg, 1978. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Eulenburg ; No. 1298)
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-fanta

Liszt, Franz. — *Les préludes : symphonic poem no. 3 = sinfonische Dichtung nr. 3* / [comp.] Franz Liszt. — London : Eulenburg. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Eulenburg ; 449). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-prelude-1

Liszt, Franz. — *Les préludes : symphonic poem nr. 3 : for full orchestra* / [comp.] Franz Liszt. — London : Eulenburg. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Eulenburg ; 449)
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-prelude-1

Liszt, Franz. — *Les préludes : Symphonische Dichtung nr. 3 : für grosses Orchester* / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Lamartine. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (86 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 449)
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-prelude-1

Liszt, Franz. — *Prometheus : symphonic poem, no. 5 : for full orchestra = Prométhée* / [comp.] Franz Liszt. — London : Eulenburg. — 1 partituur (76 p.). — (Edition Eulenburg ; 451). — Jaar van compositie: 1850-55
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-prometh-1

Liszt, Franz. — *Tasso : lamento e trionfo : symphonische Dichtung no. 2 : für grosses Orchester* / [comp.] Franz Liszt. — London : Eulenburg. — 1 partituur (92 p.). — (Edition Eulenburg ; 448). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-tassola-1

Liszt, Franz. — *Tasso : lamento e trionfo : symphonische Dichtung no. 2 : für grosses Orchester* / [comp.] Franz Liszt. — London : Eulenburg. — 1 partituur (92 p.). — (Edition Eulenburg ; 448)
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-tassola-1

Liszt, Franz. — *Tasso : lamento e trionfo : symphonische Dichtung no. 2 : für grosses Orchester* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (76 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 48)
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-tassola-1

Liszt, Franz. — *Tasso : lamento e trionfo : symphonische Dichtung nr. 2 : für grosses Orchester* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (88 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 48)
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-tassola-1

Liszt, Franz. — *Tasso : lamento e trionfo : symphonische Dichtung nr. 2 : für grosser Orchester* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (88 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 48)
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-tassola-1

Liszt, Franz. — *Ungarische Rhapsodie Nr. 1 : für Orchester* / [comp.] Franz Liszt ; [bew.] Franz Doppler. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 1029). — Titel varieert: Ungarische Rhapsodien: für grosses Orchester ; jaar van compositie: 1857-60 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Hans von Bülow
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-ungar1-1

Liszt, Franz. — *Von der Wiege bis zum Grabe = From the cradle to the grave* / [comp.] Franz Liszt. — London : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Eulenburg ; 600). — Jaar van compositie: 1881/82 ; algemeen Opgedragen aan Michael von Zichy
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-vonderw-1

Lortzing, Albert. — *Overture to the opera Zar und Zimmerman* / [comp.] Albert Lortzing. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 693)
AP-KC: UM-OOZ-LORTZ-zarundz-1

Lucas, Leighton. — *Ballet de la reine : for orchestra* / [comp.] Leighton Lucas. — London : Edition Eulenburg, 1960. — 1 partituur (100 p.). — (Edition Eulenburg ; 1313). — Jaar van compositie: 1960

Lully, Jean-Baptiste. — *Psyché: suite d'orchestre* / [comp.] Jean-Baptiste Lully ; [bew.] L. Soltesz. — Paris : éditions musicales transatlantiques, 1961. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1678

AP-KC: UM-OOZ-LULLI-psyche-1

Lully, Jean-Baptiste. — *Suite en ut majeur n° 8* / [comp.] Jean-Baptiste Lully ; [bew.] Fernand Oubradous. — Paris : Editions Transatlantiques, 1957. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-OOZ-LULLY-suite8-1

Eine Lustspiel-Ouvertüre, op. 120 / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 766). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Ernst von Schuch ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-OOZ-REGER-ouwer-1

Lutosławski, Witold. — *1re Symphonie* = *1 Symfonia* = *1st Symphony* = *1. Sinfonie* / [comp.] Witold Lutosławski. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1941/1947

AP-KC: UM-OOZ-LUTOS-symf1-1

Lutosławski, Witold. — *3 postludia na orkiestrę* = *3 postludes pour orchestre* = *3 Postludien für Orchester* = *3 postludes for orchestra* / [comp.] Witold Lutosławski. — Warszawa : PWM, 1964. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 1958-1960 ; duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-OOZ-LUTOS-postl3-1

Lutosławski, Witold. — *Concerto for orchestra* / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Chester Music, 1972. — 1 partituur (150 p.). — Duur van compositie: ca. 29' ; jaar van compositie: 1954 ; algemeen Opgedragen aan Witoldi Rowickiemu

AP-KC: UM-OOZ-LUTOS-conc-1

Lutosławski, Witold. — *Koncert na orkiestrę* = *Concerto pour orchestre* = *Konzert für Orchester* = *Concerto for orchestra* / [comp.] Witold Lutosławski. — Krakow : PWM Edition, 1956. — 1 partituur (154 p.). — Algemeen Opgedragen aan Witoldowi Rowickiemu ; duur van compositie: 29'

AP-KC: UM-OOZ-LUTOS-conc-1

Lutosławski, Witold. — *Livre pour orchestre* / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Chester Music, 1969. — 1 partituur (74 p.). — Algemeen Opgedragen aan Berthold Lehmann ; jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OOZ-LUTOS-livrepo-1

Lutosławski, Witold. — *Mała suite : na orkestre symfoniczna* = *Little suite : for symphony orchestra* = *Kleine Suite : für Sinfonieorchester* / [comp.] Witold Lutosławski. — Krakow : PWM Edition, 1953. — 1 partituur (66 p.). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-OOZ-LUTOS-suite-1

Lyrisc *Suite aus Opus 54* / Edvard Grieg. — München : MPH. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 139). — Jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-OOZ-GRIEG-lyrisk-1

Mackenzie, Alexander Campbell. — *Canadian rhapsody* = *Canadisch Rhapsodie : für Orchester*, op. 67 / [comp.] Alexander Campbell Mackenzie. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 1054). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MACKE-canadia-1

Magnard, Albéric. — *Sinfonie Nr. 2 E-dur*, op. 6 = *Deuxième symphonie*, op. 6 / [comp.] Albéric Magnard. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (193 p.). — (Repertoire Explorer ; 1032). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Jules Bordier

AP-KC: UM-OOZ-MAGNA-symf2-1

Mahler, Gustav. — *Symphonie 3 : in sechs Sätzen für grosses Orchester, Altsolo, Knabenchor und Frauenchor* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : universal, 1974. — 1 partituur (256 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 468). — Jaar van compositie: 1906-1907 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf3-1

Mahler, Gustav. — *Symphonie 4 G dur : endgültige Fassung* = *Symphonie 4 G major : authoritative version* = *Symphonie 4 Sol majeur : version définitive* / [comp.] Gustav Mahler. — Budapest : Editio Musica, 1963. — 1 partituur (188 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 214). — Jaar van compositie: 1899-1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf4-1

Mahler, Gustav. — *Symphonie 7 : revidierte Fassung* = *Symphonie 7 : revised version* = *Symphonie 7 : version révisée* / [comp.] Gustav Mahler. — Budapest : Editio Musica, 1960. — 1 partituur (256 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 473). — Jaar van compositie: 1904-1905 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf7-1

Mahler, Gustav. — *Symphonie no. 5 : in fünf Sätzen für grosses Orchester* / [comp.] Gustav Mahler ; [edit.] Erwin Ratz ; [edit.] Karl Heinz Füssl. — London : Eulenburg. — 1 partituur (246 p.). — (Edition Eulenburg ; 532). — Facsimile: Frankfurt : Peters, 1964

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf5-1

Mahler, Gustav. — *Symphonie no. 5 : für grosses Orchester* / [comp.] Gustav Mahler. — London : Eulenburg. — 1 partituur (246 p.). — (Edition Eulenburg ; 532). — Jaar van compositie: 1901–1902 ; facsimile: Leipzig : Peters, 1932

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf5-1

Mahler, Gustav. — *Symphonie no. 7* / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Eulenburg, 1929. — 1 partituur (400 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 92). — Jaar van compositie: 1904–1905 ; algemeen 'Lied der Nacht'

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf7-1

Mahler, Gustav. — *Symphony 6 : a minor* / [comp.] Gustav Mahler ; [edit.] Hans Ferdinand Redlich. — London : Eulenburg, 1968. — 1 partituur (261 p.). — (Edition Eulenburg ; 586). — Jaar van compositie: 1903–1904

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf6-1

Mahler, Gustav. — *Symphony no. 2 : score* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (209 p.). — Duur van compositie: 80' ; jaar van compositie: 1888–1894

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf2-1

Mahler, Gustav. — *Symphony no. 5* / [comp.] Gustav Mahler. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House. — 1 partituur (246 p.). — (Symphonic classics ; 4]). — Jaar van compositie: 1901–1902

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf5-1

Mahler, Gustav. — *Symphony no. 5* / [comp.] Gustav Mahler ; [edit.] Erwin Ratz ; [edit.] Karl Heinz Füssl. — London : Eulenburg, 1992. — 1 partituur (246 p.). — (Edition Eulenburg ; 532)

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf5-1

Mahler, Gustav. — *Symphony nr. 1* / [comp.] Gustav Mahler ; [bew.] H.F. Redlich. — London : Eulenburg. — 1 partituur (171 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 570). — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symfo1-1

Mahler, Gustav. — *Symphony Nr. 4 : für Sopran und Ensemble oder Kammerorchester* / [comp.] Gustav Mahler ; [bew.] Klaus Simon. — Wien : Universal Edition A.G., 2007. — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 54'

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf4-1

Mahler, Gustav. — *Symphony nr 7* / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Eulenburg, 1965. — 1 partituur (400 p.). — (Edition Eulenburg ; 492). — Jaar van compositie: 1904–1905 ; algemeen 'Lied der Nacht'

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf7-1

Mährische Tänze = *Moravské tance* = *Moravian dances* / Leoš Janáček. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 857). — Jaar van compositie: 1889–91 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-mahrisc-1

Malipiero, G.F. — *Fantasie di ogni giorno : per orchestra* / [comp.] G.F. Malipiero. — Milano : Ricordi & Co., 1954. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; algemeen Opgedragen aan Robert Whitney

AP-KC: UM-OOZ-MALIP-fanta-1

Malipiero, Gian Francesco. — *Sesta sinfonia (degli archi) : per orchestra* / [comp.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi & Co., 1948. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Sacher

AP-KC: UM-OOZ-MALIP-sinf6-1

Marche / Anton Arensky. — p. 103–127. — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ARENS-suite-1

Marche de Cocagne: demarche / Erik Satie. — p. 6–11. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SATIE-petites-1

Marche du couronnement: extrait de l'opéra 'le prophète' = *Krönungsmarch aus der Oper Der Prophet* / Giacomo Meyerbeer. — München : MPH. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 157). — Jaar van compositie: 1838–1841 ; jaar van compositie: 1848–1849 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MEYER-couronn-1

Marche funèbre d'une marionette: für Orchester / Charles Gounod. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ; 871). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GOUNO-marche-1

Marche héroïque, op. 34 / Camille Saint-Saens. — Paris : Durand. — 1 partituur (41 p.). — Algemeen Opgedragen aan à la mémoire d'Henri Regnault ; jaar van compositie: 1870

AP-KC: UM-OOZ-SAINT-marche-1

Marche héroïque, op. 34 / Camille Saint-Saens ; [edit.] Jeff Dunn. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 825). — Algemeen Opgedragen aan à la mémoire d'Henri Regnault ; jaar van compositie: 1870

AP-KC: UM-OOZ-SAINT-marche-1

Markevitch, Igor. — *Icare : for orchestra* / [comp.] Igor Markevitch. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (85 p.). — (Hawkes pocket scores ; 958). — Duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-OOZ-MARKE-icare-1

Markevitch, Igor. — *Le nouvel age : sinfonia concertante for orchestra* / [comp.] Igor Markevitch. — London : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur (112 p.). — (Hawkes pocket scores ; 996). — Duur van compositie: 23' ; algemeen Opgedragen aan M. Edward James

AP-KC: UM-OOZ-MARKE-nouvela-1

Marsch 'Vzyattiye Karsa' = Die Gefangennahme des Kars / Modest Mussorgsky. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 862). — Jaar van compositie: 1880 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MOESS-vzyatiy-1

Martin, Frank. — *Les 4 éléments : la terre, l'eau, l'air, le feu : études symphoniques* / [comp.] Frank Martin. — Zürich : Universal edition A.G., 1965. — 1 partituur (143 p.). — (Universal-Edition ; 13978). — Jaar van compositie: 1963–1964 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-element-1

Martin, Frank. — *Athalie : ouverture de la musique de scène et choeurs pour Athalie* / [comp.] Frank Martin ; [edit.] Irma Servatius ; [pass. aut.] Racine. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 1942). — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-athalie-1

Martin, Frank. — *Concerto : pour 7 instruments à vent, timbales, batterie et orchestre à cordes* / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal, 1950. — 1 partituur (132 p.). — (Universal-Edition ; 12400). — Duur van compositie: 22' ; algemeen Opgedragen aan Bernische Musikgesellschaft

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-conc-1

Martin, Frank. — *Fox trot : für kleines Orchester* / [comp.] Frank Martin ; [inl.] Pieter Mannaerts. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 4100). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-foxtrot-1

Martin, Frank. — *Ouverture en hommage à Mozart* / [comp.] Frank Martin ; [edit.] Jean Hellner. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1879). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-ouver-1

Martin, Frank. — *Ouverture en rondeau* / [comp.] Frank Martin ; [edit.] Federico Furnari. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1957). — Jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-ouver-1

Martinů, Bohuslav. — *Divadlo za branou (commedia dell'arte) : suite* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Praha : Panton, 1965. — 1 partituur (99 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-divadlo-1

Martinů, Bohuslav. — *Divertimento* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Praha : Melantrich, 1949. — 1 partituur (34 p.). — (Kapesní partitury ; 13). — Titel varieert: *Serenáda IV* ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-diver-1

Martinu, Bohuslav. — *Estampes : for large orchestra* / [comp.] Bohuslav Martinu. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing, 1962. — 1 partituur (58 p.)

AP-KC: UM-OOZ-BOHUS-estampe-1

Martinu, Bohuslav. — *Les fresques de Piero Della Francesca : en trois mouvements* / [comp.] Bohuslav Martinu. — Wien : Universal, 1956. — 1 partituur (120 p.). — (Universal-Edition ; 12484). — Algemeen Opgedragen aan Rafael Kubelik ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-fresque-1

AP-KC: MM-OO-MARTI-fresque-1

Martinů, Bohuslav. — *Inventions : symfonická skladba o třech větách pro orchestr = Inventions : compositions symphonique en 3 mouvements pour orchestre* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Praha : Melantrich, 1949. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: ca. 11'30"

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-inven-1

Martinů, Bohuslav. — *Istar : 1. orchestrální suite z baletu = Istar : Orchestersuite aus dem Ballett = Istar : The first orchestral suite from the ballet = Istar : 1ère Suite d'orchestre tirée du ballet* / [comp.] Bohuslav Martinů ; [edit.] František Barloš. — Praha-Bratislava : Panton, 1964. — 1 partituur (130 p.). — (Kapesní partitury ; 54). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-istar-1

Martinů, Bohuslav. — *Symphony no. 2* / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1966. — 1 partituur (109 p.). — Duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-symf2-1

Martinů, Bohuslav. — *Symphony no. 3* / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1967. — 1 partituur (116 p.). — (Hawkes pocket scores ; 821). — Duur van compositie: 30' ; algemeen Opgedragen aan Serge Koussevitzky and the Boston Symphony Orchestra, for 20th anniversary

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-symf3-1

Martinu, Bohuslav. — *Symphony no. 4* / [comp.] Bohuslav Martinu. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (166 p.). — (Hawkes pocket scores ; 68). — Algemeen Opgedragen aan Helene and Bill Ziegler ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-symf4-1

Martinu, Bohuslav. — *Symphony no. 5* / [comp.] Bohuslav Martinu. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (136 p.). — (Hawkes pocket scores ; 69). — Algemeen Opgedragen aan Czech philharmonic ; duur van compositie: 27'

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-symf5-1

AP-KC: MM-OO-MARTI-symf5-1

Massenet, Jules. — *Scènes dramatiques : 3eme suite d'orchestre* / [comp.] Jules Massenet ; [edit.] Peter Lamothe. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 1539). — Titel varieert: Scènes dramaatiquies : suite no. 3 ; jaar van compositie: 1874 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MASSE-scenesd-1

Massenet, Jules. — *Suite no. 4 'Scènes pittoresques'* / [comp.] Jules Massenet ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 1019). — Titel varieert: Scènes pittoresques: suite d'orchestre ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan E. Paladilhe ; titel varieert: Scènes pittoresques: suite d'orchestre

AP-KC: UM-OOZ-MASSE-suite4-1

Maurische Fantasie: Balletmusik aus der Oper 'Boabdil', op. 49 / Moritz Moszkowski. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 863). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MOSZK-maurisc-1

Maw, Nicholas. — *Serenade : for orchestra* / [comp.] Nicholas Maw. — London : Boosey & Hawkes, 1980. — 1 partituur (159 p.). — (Hawkes pocket scores ; 955). — Duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-OOZ-MAW-seren-1

Mazurka in G-dur, op. 18 / Alexander Glazunow. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 768). — Samen met Marsch in Es-dur: über ein russisches Thema, op. 76 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-OOZ-GLAZU-mazurka-1

Mazurka: scène rustique près de la guinguette: für Orchester, op. 19 / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 646). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-OOZ-LJADO-mazur-1

Das Meer, op. 28 / Aleksandr Glazoenov ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 767). — Facsimile: La Mer. Fantaisie pour grand orchestre / par Alexandre Glazunov. - S.l. : s.n., s.a. ; jaar van compositie: 1889 ; algemeen Opgedragen aan Richard Wagner

AP-KC: UM-OOZ-GLAZU-more-1

Melpomene: a dramatic overture / George W. Chadwick ; [edit.] Jeff Dunn. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 450). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-OOZ-CHAD-melpome-1

Mendelssohn. — *Fünf Orchesterstücke : aus dem Sommernachtstraum : Scherzo, Intermezzo, Notturmo, Hochzeitschmarsch, Rüpeltanz, op. 61* / [comp.] Mendelssohn. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (80 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe : verschiedene Werke ; 4). — Jaar van compositie: 1843

AP-KC: UM-OOZ-MENDE-sommern-1

Mendelssohn. — *A midsummer-night's dream : overture = _Un sueño de una noche de verano : obertura* / [comp.] Mendelssohn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (56 p.). — (Hawkes pocket scores ; 161). — Jaar van compositie: 1843

AP-KC: UM-OOZ-MENDE-sommern-1

Mendelssohn. — *Symphony 3 : scottish, op. 56* / [comp.] Mendelssohn. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (168 p.). — (Hawkes pocket scores ; 237). — Jaar van compositie: 1842

AP-KC: UM-OOZ-MENDE-symf3-1

Mendelssohn. — *Symphony 4 : A major : 'Italian', op. 90* / [comp.] Mendelssohn. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (116 p.). — (Hawkes pocket scores ; 238). — Jaar van compositie: 1833

AP-KC: UM-OOZ-MENDE-symf4-1

Mendelssohn. — *The hebrides (Fingal's cave) : overture, op. 26* / [comp.] Mendelssohn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (48 p.). — (Hawkes pocket scores ; 160). — Jaar van compositie: 1830

AP-KC: UM-OOZ-MENDE-hebride-1

Mendelssohn Bartholdy. — *Fünf Orchesterstücke : aus der Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum, op. 61* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (80 p.). — (Edition Peters ; 698). — Jaar van compositie: 1843

AP-KC: UM-OOZ-MENDE-sommern-1

Mendelssohn Bartholdy, F. — *Symphony no. 3 (Scotch) : a minor, op. 56* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Roger Fiske. — Leipzig : Eulenberg, 1976. — 1 partituur (168 p.). — (Edition Eulenburg ; 406). — Algemeen Opgedragen aan H.M. Queen Victoria

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Athalia : Musik zu Racines Schauspiel, op. 74* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (184 p.). — (Repertoire Explorer ; 372). — Jaar van compositie: 1845 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MENDE-athalie-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Concert overture : the hebrides (Fingal's cave), op. 26* = *Fingalshöhle : overture, op. 26* = *La grotte de Fingal : overture, op. 26* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] W. Gillies Whittaker. — London : Eulenburg. — 1 partituur (50 p.). — (Edition Eulenburg ; 637). — Jaar van compositie: 1830 ; algemeen Opgedragen aan His Royal Highness, the Crown Prince of Prussia

AP-KC: UM-OOZ-MENDE-hebride-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Fünf Orchesterstücke : aus der Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum : Scherzo, Intermezzo, Notturmo, Hochzeitschmarsch, Rüpeltanz, op. 61* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] W.G. Whittaker. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (80 p.). — (Edition Eulenburg ; 804). — Jaar van compositie: 1843

AP-KC: UM-OOZ-MENDE-sommern-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Ouverture : die Hebriden, oder : Die Fingalshöhle, op. 26* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (64 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 37). — Jaar van compositie: 1830 ; algemeen Opgedragen aan König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen

AP-KC: UM-OOZ-MENDE-hebride-1

Menotti, Gian-Carlo. — *Sebastian : suite dal balletto : per orchestra* / [comp.] Gian-Carlo Menotti. — Milano : G. Ricordi & C., 1947. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-MENOT-sebasti-1

Menuet / Bedrich Smetana. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1842

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-kleiner-1

La mer : *esquisses symphoniques* / Paul Gilson ; Eddy Levis. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (165 p.). — (Repertoire Explorer ; 504) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 8). — Facsimile: 1892: Leipzig ; jaar van compositie: 1891 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Dupont

AP-KC: UM-OOZ-GILSO-mer-1

AP-KC: LM-VU-REPER-gilson-1

Messiaen, Olivier. — *L'ascension : quatre méditations symphoniques pour orchestre* / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1932–3

Messiaen, Olivier. — *Les offrandes oubliées : méditation symphonique* / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-OOZ-MESSI-offrand-1

Meulemans, Arthur. — *Egmont: ouverture tot de slot-scène : voor orkest* = *Egmont: scène finale : ouverture pour orchestre* = *Egmont: Schluss-Scene : Ouverture für Orchester* = *Egmont: final scene : overture for orchestra* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1961. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1944

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/915585760>

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-egmont-1

EHC: 797290 [C3-388 c / ds GF30]

Meulemans, Arthur. — *Evasies : voor orkest* = *Evasions : pour orchestre* = *Escapes : for orchestra* = *Entweichungen : für Orchester* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1960. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-OO-MEULE-evasies-1

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-evasies-1

Meulemans, Arthur. — *Stadspark : scherzo met preludium voor orkest* = *Le parc à Maastricht : prélude et scherzo pour orchestre* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : Schott Frères, 1932. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen Opgedragen aan het Stedelijk Orkest van Maastricht

AP-KC: MM-OO-MEULE-stadspa-1

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-stadspa-1

AP-KC: MM-DUBP-MEULE-stadspa-1

AP-KC: MM-OO-MEULE-stadspa-1

Meulemans, Arthur. — *Symfonie nr. 2* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1964. — 1 partituur (126 p.). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf2-1

Meulemans, Arthur. — *Symfonie nr. 4 : voor blazers en slagwerk (1935)* = *Symfonie nr. 4 : pour instruments à vent et percussion* = *Symfonie nr. 4 : für Blasinstrumente und Schlagwerk* = *Symfonie nr. 4 : for wood and brass winds and percussion* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1964. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf4-1

Miaskowsky, N. — *VI. Symphonie, op. 23* / [comp.] N. Miaskowsky ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (324 p.). — (Repertoire Explorer ; 3065). — Titel varieert: 6. Symphonie, op. 23 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1921–1923

AP-KC: UM-OOZ-MIASK-symf6-1

Milhaud, Darius. — *2me Suite symphonique* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand & Cie, 1921. — 1 partituur (169 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OOZ-MILHA-suite57-1

Milhaud, Darius. — *Aubade : pour orchestre* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel & Cie., 1962. — 1 partituur (102 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan orchestre symphonique d' Oakland (california)

AP-KC: UM-OOZ-MILHA-aubade-1

Milhaud, Darius. — *La création du monde* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1929. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Paul Collaer et Roger Desormière ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OOZ-MILHA-creatio-1

Milhaud, Darius. — *La création du monde : ballet* / [comp.] Darius Milhaud ; [scen.] Blaise Cendrars. — Paris : Eschig, 1929. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Paul Collaer et Roger Desormière

AP-KC: UM-OOZ-MILHA-creatio-1

Milhaud, Darius. — *Ouverture philharmonique : pour orchestre, op. 397* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Edition Musicale Transatlantiques, 1965. — 1 partituur (230 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan l'orchestre Philharmonique de New York

AP-KC: UM-OOZ-MILHA-ouver-1

Milhaud, Darius. — *Suite Francaise* / [comp.] Darius Milhaud. — New York, N.Y. : Leeds music corporation, 1946. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OOZ-MILHA-suit254-1

Miscellaneous orchestral works / Karl Ditters von Dittersdorf. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (112 p.). — (Repertoire Explorer ; 452). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-VONDI-miscell-1

Mjaskowsky, N. — *Symphonie VIII, op. 26* / [comp.] N. Mjaskowsky ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (268 p.). — (Repertoire Explorer ; 3088). — Titel varieert: Symphonie 8, op. 26 ; facsimile: s.a.: Vienna ; jaar van compositie: 1924-1925

AP-KC: UM-OOZ-MIASK-symf8-1

Mjaskowsky, N. — *VII. Symphonie, op. 24 = Symphony no. 7, op. 24* / [comp.] N. Mjaskowsky ; [inl.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 4085). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MIASK-symf7-1

Moessorgski, Modest. — *Tableaux d'une exposition = Pictures from an exhibition = Cuadro de una exposición* / [comp.] Modest Moessorgski ; [bew.] Maurice Ravel. — London : Boosey & Hawkes, 1929. — 1 partituur (151 p.). — (Hawkes pocket scores ; 32)

AP-KC: UM-OOZ-MOESS-kartink-1

Moncayo, José Pablo. — *Huapango : for large orchestra* / [comp.] José Pablo Moncayo. — Mexico : Mexicanas de musica, 1950. — 1 partituur (78 p.)

AP-KC: UM-OOZ-MONCA-huapang-1

Moniuszko, Stanisław. — *Bajka : uwertura fantastyczna: na orkiestre symfoniczna = Conte d'hiver* / [comp.] Stanisław Moniuszko. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 844). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-OOZ-MONIU-bajka-1

Morgenstemming : *symphonisch gedicht = Au matin : poème symphonique* / Lodewijk Mortelmans. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 501) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 13). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MORTE-morgens-1

AP-KC: LM-VU-REPER-mortelm-1

Mortelmans, Lodewijk. — *In memoriam* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-OOZ-MORTE-inmemor-1

AP-KC: MM-OO-MORTE-inmemor-1

Moussorgsky, M. — *Night on the bare mountain = Une nuit sur le mont chauve = Eine Nacht auf dem Kahlen Berg* / [comp.] M. Moussorgsky ; [bew.] Rimsky-Korsakov. — London [etc.] : Eulenburg. — 1 partituur (87 p.). — (Edition Eulenburg ; 841)

AP-KC: UM-OOZ-MOESS-ivanova-1

Mozart. — *Overtures Don Giovanni and The magic flute* / [comp.] Mozart ; [edit.] Gordon Jacob. — Harmondsworth : Penguin books, 1951. — 1 partituur (78 p.). — (The Penguin Scores ; 15)

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-dongiov-1

Mozart. — *Il seraglio : overture, KV 384 = Il seraglio : obertura* / [comp.] Mozart. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (41 p.). — (Hawkes pocket scores ; 168). — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-entfuhr-1

Mozart. — *Symphony, Eb major, KV 543* / [comp.] Mozart. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (68 p.). — (Hawkes pocket scores ; 165). — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf543-1

Mozart. — *Symphony, G minor, KV 550* / [comp.] Mozart. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (66 p.). — (Hawkes pocket scores ; 166). — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf550-1

Mozart, W.A. — *Maurerische trauermusik, KV 477 = _Masonic funeral music = _Musique funebre maçonne* / [comp.] W.A. Mozart. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (8 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 60)

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-maureri-1

Mozart, W.A. — *Sinfonie C-Dur 'Jupiter', KV 551* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1980. — 1 partituur (84 p.). — (EMB study scores ; 40016). — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf551-1

Mozart, W.A. — *Symphonie D dur (Haffner), KV 385* / [comp.] W.A. Mozart. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (52 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 51). — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Ballettmusik zur Pantomime Les petits riens* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Max Unger. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 854). — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-petitsr-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Ballettmusik zur Pantomime Les petits riens* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Max Unger. — London : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Eulenburg ; 854). — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-petitsr-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Ouverture : zur komischen Oper Figaros Hochzeit* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Eulenburg ; 603)

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-nozzedi-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Overture : to the comic opera Die Entführung aus dem Serail, KV 384* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolph Gerber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (41 p.). — (Edition Eulenburg ; 663). — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-entfuhr-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Overture : to the comic opera Die Entführung aus dem Serail, KV 384 = _Il seraglio* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (41 p.). — (Edition Eulenburg ; 663). — Jaar van compositie: 1782

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Overture to the comic opera le nozze di Figaro* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Eulenburg ; 603)

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-nozzedi-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Overture : to the opera seria Idomeneo Re di Creta* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Eulenburg ; 661)

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-idomene-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Overture : to the opera Titus = _Overture : to the opera La clemenza di Tito* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-clemenz-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Sinfonia concertante : for violin, viola and orchestra K 364* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Rudolf Gerber. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Eulenburg ; No. 734)

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-sinf364-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Sinfonia (overture) to the Komödie mit Musik in 1 Akt Der Schauspieldirektor (the impressario)* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Eulenburg ; 1119)

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-schausp-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Symphonie concertante = _Konzertantes Quartett : for oboe, clarinet, horn and bassoon with orchestra* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Friedrich Blume. — London : Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Edition Eulenburg ; 755)

AP-KC: MM-OO-MOZAR-consymf-1

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-consymf-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Symphonie concertante : for oboe, clarinet, horn and bassoon with orchestra = _Konzertantes Quartett* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 755)

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-consymf-1

Music for children / Edward Elgar. — München : MPH, 2007. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 660(=v. 1)) ; (Repertoire Explorer ; 661(=v. 2)) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 2(=v. 1)) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 3(=v. 2))

AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-music-2

1-2

Mussorgski, Modeste P. — *Introduction : to the opera khovanschina* / [comp.] Modeste P. Mussorgski ; [bew.] N. Rimsky-Korsakow. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Eulenburg ; 695)

AP-KC: UM-OOZ-MOESS-khovans-1

"Nachklänge von Ossian": Overture op. 1 / Niels Gade ; [edit.] Christoph Schlüren ; [pass. aut.] James Macpherson. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 281). — Jaar van compositie: 1840 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GADE-efterkl-1

Nell Gwyn: overture & three dances and other music from English Nell / Edward German. — München : MPH, 2008. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 735). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: UM-OOZ-GERMA-nell-1

Nicodé, Jean Louis. — *Introduction und Scherzo : für grosses Orchester, op. 11* / [comp.] Jean Louis Nicodé. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 4149). — Algemeen Opgedragen aan B. Bilse ; jaar van compositie: 1878 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-NICOD-introdu-1

Nicolai, Otto. — *The Merry wives of Windsor : Overture = Les joyeuses commeres de Windsor = Die lustigen Weiber von Windsor* / [comp.] Otto Nicolai. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (78 p.). — (Edition Eulenburg ; 615)

AP-KC: UM-OOZ-NICOL-lustige-1

Nicolai, Otto. — *The merry wives of Windsor : overture* / [comp.] Otto Nicolai. — London : Boosey & Hawkes, 1944. — 1 partituur (68 p.). — (Hawkes pocket scores ; 291). — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-OOZ-NICOL-lustige-1

Nielsen, Carl. — *Aladdin Suite, op. 34* / [comp.] Carl Nielsen. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 1037). — Titel varieert: 7 stykker af scenemusiken til 'Aladdin' ; jaar van compositie: 1918 ; duur van compositie: 26' ; facsimile: 7 stykker af scenemusiken til 'Aladdin'

AP-KC: UM-OOZ-NIELS-aladdin-1

Nielsen, Carl. — *Das uudslukkelige, op. 29 = Das Unauslöschliche : Symphonie Nr. 4: für grosses Orchester = The inextinguishable : symphony no. 4: for great orchestra, op. 29* / [comp.] Carl Nielsen. — Leipzig : Wilhelm Hansen, 1944. — Jaar van compositie: 1914-1916

AP-KC: UM-OOZ-NIELS-symf4-1

Nielsen, Carl. — *The four temperaments : for orchestra, op. 16 = Die vier temperamente* / [comp.] Carl Nielsen. — København : Wilhem Hansen Musik. — 1 partituur (157 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 959 B). — Titel varieert: Symphonie nr. 2 ; jaar van compositie: 1901-1902 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OOZ-NIELS-symf2-1

Nielsen, Carl. — *Sinfonia espansiva, op. 27* / [comp.] Carl Nielsen ; [edit.] Torben Schousboe. — Copenhagen : Engstrom & sodring, 1951. — 1 partituur (155 p.). — Jaar van compositie: 1910-1911 ; duur van compositie: 32'

AP-KC: UM-OOZ-NIELS-symf3-1

Nielsen, Carl. — *Symfoni nr. 6, 'Sinfonia semplice'* / [comp.] Carl Nielsen ; [inl.] Dahl Eriksen. — Copenhagen : Samfundet Fil udgivelse af dansk musik, 1957. — 1 partituur (162 p.). — Jaar van compositie: 1924-1925 ; duur van compositie: 32'

AP-KC: UM-OOZ-NIELS-symf6-1

Nocturne symphonique, op. 43 / Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 975). — Jaar van compositie: 1912 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OOZ-BUSON-noctu-1

Nono, Luigi. — *Incontri : für 24 Instrumente* / [comp.] Luigi Nono. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1958. — 1 partituur (37 p.). — (Edition AV ; 52). — Duur van compositie: ca. 6'30" ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-OOZ-NONO-incontr-1

Norwegische Tänze: Orchesterfassung, op. 35 / Edvard Grieg ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 706). — Jaar van compositie: 1887 ; facsimile: Norwegische Tänze von Edvard Grieg opus 35: für Orchester gesetzt / von Hans Sitt. - Leipzig : C.F. Peters, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-GRIEG-norwegi-1

Notturmo, op. 70 / Giuseppe Martucci. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 978). — Samen met Novelletta, op. 82 ; jaar van compositie: 1901 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-OOZ-MARTU-notturn-1

Novelletta, op. 82 / Giuseppe Martucci. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (22 p.). — Samen met Notturmo, op. 70 ; jaar van compositie: 1907 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MARTU-notturn-1

Opus 1: für Orchester / Rudi Stephan ; [edit.] Hartwig Lehr. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 638). — Facsimile: Handschrift, 1908 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OOZ-STEPH-opus-1

Orchester-Suite aus «Die Brautwahl», op. 45 / Ferruccio Busoni; [edit.] Christoph Schlüren; [medewerker] Hugo Leichtentritt; [pass. aut.] Ernst T.A. Hoffmann. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 207). — Facsimile: Die Brautwahl: Orchester-suite, op. 45 / Busoni - Leipzig : Breitkopf & Härtel; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-OOZ-BUSO-orchest-1

Orchester-Vorspiel zu Shakespeare's Macbeth / Joachim Raff; [bew.] Edward MacDowell; [edit.] Avrohom Leichtling. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 369). — Herdruk van uitgave 1891: Boston

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-orchest-1

Orchestra piece (1961) / Richard Hoffmann. — Wien : Universal. — 1 partituur (65 p.)

AP-KC: UM-OOZ-HOFFM-orchest-1

«Orphika» op. 21: für Orchester (1942–43) / Edmund von Borck; [edit.] Christoph Schlüren; [pass. aut.] Hans Wildermann. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 257). — Titel varieert: Orphika: eine appolinische Transformation für Orchester nach Zeichnungen Hans Wildermann's; facsimile: Orphika: eine appolinische Transformation für Orchester nach Zeichnungen Hans Wildermann's / Edmund Borck. - Wien : Universal, 1953. ; jaar van compositie: 1942–1943 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OOZ-VONB-orphika-1

Othello, op. 93 / Antonín Dvořák; [edit.] Steven Vande Moortele. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 928). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen 17' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-othello-1

Otten, Ludwig. — *Sinfonische muziek in drie delen : voor orkest* / [comp.] Ludwig Otten. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur (170 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-OOZ-OTTEN-sinfoni-1

Ouvertura / Bedrich Smetana. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: ca. 1848/89

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-kleiner-1

Ouvertüre C-dur WWV 27 / Richard Wagner. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (25 p.). — Titel varieert: Konzert-Ouvertüre in C dur ; samen met Ouvertüre d-Moll, WWV 20 ; jaar van compositie: 1832 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-ouwer-1

Ouvertüre d-Moll, WWV 20 / Richard Wagner. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 789). — Titel varieert: Konzert-Ouvertüre in d moll ; samen met Ouvertüre

C-dur WWV 27 ; jaar van compositie: 1831 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-ouwer-1

Ouverture de 'Rob-Roy' / Hector Berlioz; [pass. aut.] Walter Scott. — München : MPH. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 135). — Jaar van compositie: 1831 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BERLI-robroy-1

Ouverture héroïque = Helteliv = Heldenleben / Christian Frederik Emil Horneman. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 654). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1867

AP-KC: UM-OOZ-HORNE-heldenl-1

Ouverture : le capitaine Henriot / François Auguste Gevaert; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 537) ; (The Flemish Music Collection ; 2008: 6). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1864

AP-KC: UM-OOZ-GEVAE-capitai-1

AP-KC: LM-VU-REPER-gevaert-1

Ouvertüre No. 1 über drei griechische Themen, op. 3 = 1re ouverture sur trois thèmes grecs: pour grand orchestre, op. 3 / Alexander Glazunov. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 899). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1882 ; algemeen Opgedragen aan L.A. Bourgault-Ducoudray

AP-KC: UM-OOZ-GLAZU-ouwer1-1

Ouvertüre über drei russische Themen / Mili Balakirev. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 950). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BALAK-ouvertyu-1

Ouvertüre zur Oper Ali Baba / Luigi Cherubini; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 748). — Jaar van compositie: 1833 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-CHERU-alibaba-1

Ouvertüre zur Oper Anacréon / Luigi Cherubini; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 719). — Jaar van compositie: 1803 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-CHERU-anacreo-1

Ouvertüre zur Oper: das Nachtlager in Granada / Conradin Kreutzer. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 742). — Jaar van compositie: 1833 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-KREUT-nachtla-1

Ouvertüre zur Oper *Faniska* / Luigi Cherubini ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 720). — Jaar van compositie: 1806 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-CHERU-faniska-1

Ouverture zur Oper 'Gudrun' / Felix Draeseke ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 285). — Jaar van compositie: 1879-1884 ; facsimile: Ouverture zur Oper 'Gudrun' / Felix Draeseke - Leipzig : Fr. Kistner, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-DRAES-gudrun-1

Ouvertüre zur Oper *Les Abencérages* / Luigi Cherubini ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 726). — Jaar van compositie: 1813 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-CHERU-deux-1

AP-KC: UM-OOZ-CHERU-abencer-1

Ouverture zur Oper *L'hôtellerie portugaise* / Luigi Cherubini. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 747). — Jaar van compositie: 1798 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-CHERU-hotelle-1

Ouverture zur Oper 'Lodoiska' / Luigi Cherubini. — München : MPH. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 132). — Jaar van compositie: 1801 ; facsimile: Ouverturen für Orchester / L. Cherubini

AP-KC: UM-OOZ-CHERU-lodoisk-1

Ouverture zur Oper 'Los esclavos felices' (1819) / Juan Crisóstomo de Arriaga. — München : MPH. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 168). — Jaar van compositie: 1819 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-DEARR-esclavo-1

Ouvertüre zur Oper *Médée* / Luigi Cherubini ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 718). — Jaar van compositie: 1799 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-CHERU-medee-1

Ouverture zur Oper *Norma* / Vincenzo Bellini. — München : MPH. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 103). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BELLI-ouwer-1

Ouvertüren für Orchester / Franz von Suppé. — München : MPH, 2007. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 667(=v. 1)) ; (Repertoire Explorer ; 668(=v. 2)) ; (Repertoire Explorer ; 669(=v. 3)). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-VONSU-ouwer-3

1-3

Overture to an unwritten tragedy / Hubert Parry. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 799). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-PARRY-ouwer-1

Overture: to the opera seria: Idomeneus König von Kreta = *Idomeneo Re di Creta* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Eulenburg ; 661)

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-idomene-1

Pacific 231: mouvement symphonique / A. Honegger. — Paris : Salabert, 1924. — 1 partituur (48 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 151) ; (Editions Maurice Senart ; 6680). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Ernest Ansermet

AP-KC: UM-OOZ-HONEG-pacific-1

Pacific 231: mouvement symphonique / A. Honegger. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (48 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 151) ; (Editions Maurice Senart ; 6680). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Ernest Ansermet

AP-KC: MM-OO-HONEG-pacific-1

AP-KC: UM-OOZ-HONEG-pacific-1

Paesiello, Giovanni. — *Ouvertüre zur Komischen Oper la Scuffiara: die intrigante Modistin* / [comp.] Giovanni Paesiello. — Leipzig : Eulenburg, 1937. — 1 partituur (16 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 1114). — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-OOZ-PAISI-Scuffia-1

A pagan poem (after Virgil) / Charles Martin Loeffler ; [pass. aut.] Publius Vergilius Maro ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 802). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-OOZ-LOEFF-pagan-1

Paganiniana: divertimento per orchestra su musiche di Nicolo Paganini op. 65 = *Paganiniana: Divertimento für Orchester nach Themen von Nicolo Paganini op. 65* / Alfredo Casella ; [pass. aut.] Nicolo Paganini. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1944. — 1 partituur (176 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 377). — Jaar van compositie: 1941-1942

AP-KC: UM-OOZ-CASEL-paganin-1

AP-KC: UM-OOZ-CASEL-paganin-1

"Pagina d'amore", op. 10: eine Episode für Orchester = *Idylle, op. 20: für Orchester* / Frank van der Stucken ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 527) ; (The Flemish Music Collection ; 2007: 6)

AP-KC: UM-OOZ-VANDERS-pagina-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vanders-1

Pan: *für Orchester, op.43: Tondichtung in fünf Sätzen* / Vítězslav Novák. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (265 p.). — (Repertoire Explorer ; 192). — Facsimile: Leipzig : Universal, s.a. ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-OOZ-NOVAK-pan-1

Panufnik, Andrzej. — *Autumn music* / [comp.] Andrzej Panufnik. — London : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur (20 p.). — (Hawkes pocket scores ; 874). — Duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1962 rev. 1965

AP-KC: UM-OOZ-PANUF-autumnm-1

Panufnik, Andrzej. — *Tragic overture* / [comp.] Andrzej Panufnik. — London : Boosey & Hawkes, 1959. — 1 partituur (62 p.). — (Hawkes pocket scores ; 841). — Duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Miroslaw Panufnik

AP-KC: UM-OOZ-PANUF-ouwer-1

Paolo und Francesca: *symphonische Dichtung für grosses Orchester* / Paul von Klenau ; [pass. aut.] Dante Alighieri ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 465). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Paolo und Francesca: aus Dante: Divina comedia inferno 5. Gesang: symfonische Dichtung für grosses Orchester / von Paul v. Klenau. - Leipzig : Universal-Edition, 1919

AP-KC: UM-OOZ-VONKL-paolo-1

Parade: *Ballet réaliste in einer Szene* / Erik Satie ; [libr.] Jean Cocteau ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (115 p.). — (Repertoire Explorer ; 708). — Jaar van compositie: 1916-1917 ; facsimile: Parade: ballet réaliste sur un thème de Jean Cocteau / Erik Satie. - S.l. : s.n., s.a.

AP-KC: UM-OOZ-SATIE-parade-1

Parry, Charles Hubert. — *Symphonische Variationen e-moll (1897)* = *Symphonic variations : for orchestra* / [comp.] Charles Hubert Parry ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 283). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: UM-OOZ-PARRY-varia-1

Pärt, Arvo. — *Sinfonie nr. 1* = *Symphony nr. 1* / [comp.] Arvo Pärt. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1996. — 1 partituur (76 p.). — (Exempla nova ; 185) ; (Edition Sikorski ; 1885). — Duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OOZ-PART-symf1-1

Pärt, Arvo. — *Sinfonie nr. 2* = *Symphony nr. 2* / [comp.] Arvo Pärt. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1996. — 1 partituur (71 p.). — (Exempla nova ; 186) ; (Edition Sikorski ; 1886). — Duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OOZ-PART-symf2-1

Pastoral symphony / Ralph Vaughan Williams. — London : Boosey & Hawkes, 1924

AP-KC: UM-OOZ-VAUGH-pastora-1

Pastorale d'été: poème symphonique / Arthur Honegger. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (20 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 287) ; (Editions Maurice Senart ; 6617). — Algemeen 1921

AP-KC: UM-OOZ-HONEG-pastora-1

"Pax triumphans", op. 26: sinfonischer Fest-Prolog für grosses Orchester = *'Pax triumphans': prologue symphonique festival pour grand orchestre* / Frank van der Stucken ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 526) ; (The Flemish Music Collection ; 2007: 5). — Samen met Festzug, Op. 12: für grosses Orchester ; 1 ; algemeen Opgedragen aan Emily Balcke-Schmidlapp ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: LM-VU-REPER-vanders-1

AP-KC: UM-OOZ-VANDERS-festzug-1

Penderecki, Krzysztof. — *Wymiary czasu i ciszy : na 40-głosowy chór mieszany, perkusje i smyczki* = *Dimensions du temps et du silence: pour chœur mixte à quarante voix, groupes de percussion et cordes* = *Dimensions of time and silence: for a forty-part chorus of mixed voices, percussion groups and strings* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Celle : Moeck, 1962. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Moeck ; 5005). — Duur van compositie: 14'30" ; jaar van compositie: 1959-1960

AP-KC: UM-OOZ-PENDE-wymiary-1

Per la flor del lliri blau (1934): poema sinfónico / Joaquín Rodrigo. — Madrid : Ediciones Joaquín Rodrigo, 1993. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Jesús Arámbarri

AP-KC: UM-OOZ-RODRI-perla-1

Petit suite d'orchestre, op. 22 / Georges Bizet. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 811). — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BIZET-petite-1

Petite suite / Alexander Borodin. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 685). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Opgedragen aan gravin Mercy d'Argenteau ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BOROD-petite-1

Petrassi, Goffredo. — *Récréation concertante : 3. concerto: per orchestra* / [comp.] Goffredo Petrassi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1953. — 1 partituur (95 p.). — Duur van compositie: ca. 18' ; jaar van compositie: 1952-53 ; algemeen Met opdracht Südwestfunk - Baden Baden

Petrassi, Goffredo. — *Secondo concerto : per orchestra* / [comp.] Goffredo Petrassi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1952. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: ca. 17'; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-OOZ-PETRA-conc2-1

Petrassi, Goffredo. — *Settimo concerto : per orchestra* / [comp.] Goffredo Petrassi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1965. — 1 partituur (129 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-OOZ-PETRA-conc7-1

Pettersson, Allan. — *Symfoni n°7* / [comp.] Allan Pettersson. — Stockholm : Edition Wilhelm Hansen, 1972. — 1 partituur (129 p.). — Jaar van compositie: 1966-1967 ; algemeen Opgedragen aan Antal Dorati

AP-KC: UM-OOZ-PETTE-symf7-1

Pfitzner, Hans. — *Ouverture : zu Kleist's 'Käthchen von Heilbronn', op. 17a* / [comp.] Hans Pfitzner. — London : Eulenburg, 1905. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Eulenburg ; 700). — Titel varieert: Käthchen von Heilbronn : Ouvertüre ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-OOZ-PFITZ-kathche-1

Phaéton: *poème symphonique op. 39* / Camille Saint-Saens ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 626). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SAINT-phaéton-1

Phantastische Erscheinungen eines Themas von Hektor Berlioz: *für grosses Orchester, op. 25* / Walter Braunfels. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (208). — (Repertoire Explorer ; 212). — Jaar van compositie: 1914-1917 ; facsimile: 1919; Wien

AP-KC: UM-OOZ-BRAUN-phantas-1

Phèdre: *ouverture, entr'actes et musique de scène* / Jules Massenet ; [pass. aut.] Racine. — München : MPH. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 803). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MASS-phedre-1

Pier, Georg. — *Les portraits* / [comp.] Georg Pier. — Wien : Universal Edition, 1963. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 32'

AP-KC: UM-OOZ-PIER-portrai-1

Pierné, Gabriel. — *Divertissements sur un thème pastoral : pour orchestre, op. 49* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Salabert, 1932. — 1 partituur (62 p.). — (Editions Salabert ; 7669). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-OOZ-PIERN-diver49-1

Pierné, Gabriel. — *Intermezzo : for orchestra* / [comp.] Gabriel Pierné. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 4083). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-PIERN-interme-1

Plavba *vikingů: ouvertura* / Bedrich Smetana. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: ca. 1850

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-kleiner-1

Plinius' fontein : symfonische schetsen = *Fontaine de Pline : esquisses symphoniques* = *Pliniusbrunnen : sinfonische Skizzen* = *Plinius' fountain : symphonic sketches* / Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1958. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: 1913

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/915859830>

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-plinius-1

EHC: 797293 [C5-305 a]

Plinius' fontein : symfonische schetsen = *Fontaine de Pline : esquisses symphoniques* = *Pliniusbrunnen : sinfonische Skizzen* = *Plinius' fountain : symphonic sketches* / Arthur Meulemans. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 503) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 10). — Jaar van compositie: 1913 ; facsimile: 1958; Antwerpen

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-plinius-1

AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-1

Pochod národní gardy / Bedrich Smetana. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-kleiner-1

Pochod národní gardy / Bedrich Smetana. — 1 partituur. — Titel varieert: Nationalgarde-Marsch ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-kleiner-1

Poema autunnale: per violino ed orchestra / Ottorino Respighi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 770). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-poema-1

Poème épique / Aleksandr Glazoenov ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 779). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GLAZU-poeme-1

Pohádka léta: hudební báseň pro velký orchestr, op. 29 = *Ein Sommermärchen: Tondichtung für großes Orchester, op. 29* = *A summer tale: musical poem for great orchestra, op. 29* / Josef Suk ; [edit.] Karel Šrom. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (210 p.). — (Repertoire Explorer ; 490). — Jaar van compositie: 1907-1909 ; duur van compositie: 50' ; algemeen

Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Karlu Kovalovicovi

AP-KC: UM-OOZ-SUK-pohadka-1

Pohádka, op. 16 = *Märchen*, op. 16 = *Fairy-tale*, op. 16 / Josef Suk. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 489). — Jaar van compositie: 1899–1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SUK-pohadka-1

Polka D dur: *Naim děvám* / Bedrich Smetana. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: ca. 1863

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-kleiner-1

Poot, Marcel. — *3e symphonie : pour orchestre* / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (125 p.). — Duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-OOZ-POOT-symf3-1

Poot, Marcel. — *3e symphonie* / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (125 p.). — Duur van compositie: ca. 24' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-POOT-symf3-1

AP-KC: UM-OOZ-POOT-symf3-1

Poot, Marcel. — *Ballade pour quatuor a cordes et orchestre* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Max Eschig, 1939. — 1 partituur (66 p.). — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-OOZ-POOT-balla-1

Poot, Marcel. — *Moto perpetuo* / [comp.] Marcel Poot. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-OOZ-POOT-motoper-1

Poot, Marcel. — *Symphonie* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Edition Max Eschig, 1935. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Opgedragen aan Vladimir Golschmann

AP-KC: UM-OOZ-POOT-symf-1

Pour une fête de printemps: pour orchestre, op. 22 / Albert Roussel. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 852). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Gigout

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-fete-1

Praga, Es-dur op. 26 / Josef Suk ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (130 p.). — (Repertoire Explorer ; 616). — Titel varieert: Praga: symfonická báseň pro velký orchestr ; jaar van compositie: 1904 ; duur van compositie: 22'30" ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SUK-praga-1

Préambule / Mili Balakirew ; Sergey Liapunov. — p. 3–15. — Jaar van compositie: 1901–1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BALAK-suite-1

Premier scherzo, op. 16 / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 740). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879/86

AP-KC: UM-OOZ-LJADO-scher1-1

Prima sinfonia in re maggiore, opus 11 / Giovanni Sgambati. — München : MPH. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 155). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SGAMB-symf1-1

Pro starinu: Ballade für Orchester, op. 21b = *Von alten Zeiten: Ballade für Orchester*, op. 21b = *Of olden times: ballad for orchestra*, op. 21b / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 738). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1889–1906

AP-KC: UM-OOZ-LJADO-prostar-1

Prokofieff, Serge. — *Marche et scherzo : tirés de l'opéra 'l'amour des trois oranges'* / [comp.] Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes, 1926. — 1 partituur (39 p.). — (Hawkes pocket scores ; 24). — Jaar van compositie: 1916–1917 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-OOZ-PROKO-mars33b-1

Prokofieff, Serge. — *Peter and the wolf : a musical tale for children*, op. 67 = *Pedro y el lobo : cuento sinfónico para niños*, op. 67 / [comp.] Serge Prokofieff ; [libr.] Juan Serrallonga. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (72 p.). — (Hawkes pocket scores ; 40). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 35'

AP-KC: MM-OO-PROKO-petyaiv-1

AP-KC: UM-OOZ-PROKO-petyaiv-1

Prokofieff, Serge. — *Symphonie classique*, op. 25 / [comp.] Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes, 1926. — 1 partituur (72 p.). — (Hawkes pocket scores ; 33). — Algemeen Opgedragen aan Boris Vladimirovich Asafiev ; algemeen 1916–1917 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OOZ-PROKO-symf1-1

Prokofieff, Serge. — *Symphony classique*, op. 25 / [comp.] Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (72 p.). — (Hawkes pocket scores ; 33). — Algemeen Opgedragen aan Boris Vladimirovich Asafiev ; jaar van compositie: 1916–1917

AP-KC: UM-OOZ-PROKO-symf1-1

Prokofieff, Serge. — *Symphony no. 2*, op. 40 / [comp.] Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (217 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1111). — Jaar van compositie: 1924 ;

algemeen Opgedragen aan Monsieur Serge Koussevitzky ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-PROKO-symf2-1

Prokofieff, Serge. — *Symphony no. 6, op. 111* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] Harold Sheldon. — New York, N.Y. : Leeds Music, 1949. — 1 partituur (159 p.). — Duur van compositie: 45'

AP-KC: UM-OOZ-PROKO-symf6-1

Prokofiev, Serge. — *5th symphony, op. 100* / [comp.] Serge Prokofiev. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (191 p.). — (Hawkes pocket scores ; 95)

AP-KC: UM-OOZ-PROKO-symf5-1

AP-KC: MM-DUBP-PROKO-symf5-1

AP-KC: MM-OO-PROKO-Symf5-1

Prokofiev, Sergei. — *Suite du ballet 'Chout' : le bouffon et sa bouffonne, op. 21 bis* / [comp.] Sergei Prokofiev ; [edit.] F.H. Schneider. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, Inc., 1947. — 1 partituur (156 p.). — (Hawkes pocket scores ; 635). — Titel varieert: Suite from The Tale of the Buffoon ; jaar van compositie: 1920 ; duur van compositie: 40'

AP-KC: UM-OOZ-PROKO-suit21b-1

Prokofjew, Sergej. — *Sinfonie nr. 5, op. 100* / [comp.] Sergej Prokofjew. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (207 p.). — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-OOZ-PROKO-symf5-1

Prokofjew, Sergej. — *Sinfonie nr. 7, op. 131* / [comp.] Sergej Prokofjew. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (166 p.). — (Edition Peters ; 5716). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-OOZ-PROKO-symf7-1

Qarrtsiluni, op.36 / Knudåge Riisager ; Knud Rasmussen. — Kopenhagen : Hansen, 1939. — 1 partituur (32 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3374b). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OOZ-RIISA-qarrtsi-1

Quasi valse / Mili Balakirew ; Sergey Liapunov. — p. 16-77. — Jaar van compositie: 1901-1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BALAK-suite-1

Quatre vieilles chansons flamandes : transcrites pour orchestre = Four old flemish folk-songs = Vier oude Vlaemsche liederen / Arthur de Greef ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 551) ; (The Flemish Music Collection ; 2010: 2). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Henri Verbruggen ; facsimile: London : Chester, 1915.

AP-KC: UM-OOZ-DEGRE-quatree-1

AP-KC: LM-VU-REPER-degrees-1

Quatrième symphonie, op. 21 / Albéric Magnard ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (207 p.). — (Repertoire Explorer ; 663). — Jaar van compositie: 1912-1913

AP-KC: UM-OOZ-MAGNA-symf4-1

Raff, Joachim. — *Suite (Introduction und Fuge, Menuett, Adagietto, Scherzo und Marsch) : für Orchester, op. 101* / [comp.] Joachim Raff. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (147 p.). — (Repertoire Explorer ; 4247). — Titel varieert: Orchestersuite, op. 101 ; jaar van compositie: 1863 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-suit101-1

Raff, Joachim. — *Symphonie (No. 2 C-Dur) : für grosses Orchester, op. 140* / [comp.] Joachim Raff ; [edit.] Uta Schmidt. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (217 p.). — (Repertoire Explorer ; 1701). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1866 ; duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan Herzog zu Sachsen-Coburg Gotha

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-symf2-1

Raff, Joachim. — *Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 153: 'Im Walde'* / [comp.] Joachim Raff. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (323 p.). — (Repertoire Explorer ; 136). — Jaar van compositie: 1869 ; facsimile: Im Walde: Sinfonie (N° 3 F-dur) für grosses Orchester op. 153 / von Joachim Raff

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-symf3-1

Raff, Joachim. — *Vierte Symphonie G-moll, op.167* / [comp.] Joachim Raff ; Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (243 p.). — (Repertoire Explorer ; 458). — Jaar van compositie: 1871 ; facsimile: Symphonie No 4 in G moll: für grosses Orchester / von Joachim Raff. - Leipzig : J.Schuberth & Co., s.a.

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-symf4-1

Rameau, Jean Philippe. — *Les fêtes d'hébé : divertissement* / [comp.] Jean Philippe Rameau ; [edit.] Fernand Oubradous. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1964. — 1 partituur (66 p.). — (Les musiciens de Versailles : collection Fernand Oubradous ; 863)

AP-KC: UM-OOZ-RAMEA-fetesdh-1

Rameau, Jean-Philippe. — *Hippolyte et Aricie : airs de ballet pour orchestre, suite 1* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [bew.] Vincent d' Indy. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1733

AP-KC: UM-OOZ-RAMEA-hippol1-1

Rameau, Jean-Philippe. — *Hippolyte et Aricie : airs de ballet pour orchestre, suite 2* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [bew.] Vincent d' Indy. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-OOZ-RAMEA-hippol2-1

Rameau, Jean Philippe. — *Platée : suite de danses* / [comp.] Jean Philippe Rameau ; [edit.] Fernand Oubradous. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1964. — 1 partituur (34 p.). — (Les musiciens de Versailles : collection Fernand Oubradous ; 869)

AP-KC: UM-OOZ-RAMEA-platee-1

Rameau, Jean Philippe. — *Symphonies des 'Indes Galantes' : suite pour orchestre* / [comp.] Jean Philippe Rameau ; [edit.] Fernand Oubradous. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1957. — 1 partituur (49 p.). — (Les musiciens de Versailles : collection Fernand Oubradous ; 413)

AP-KC: UM-OOZ-RAMEA-indesga-1

Rameau [M.]. — *Dardanus : airs de ballet pour orchestre, suite 1* / [comp.] Rameau [M.] ; [bew.] Vincent d'Indy. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1739

AP-KC: UM-OOZ-RAMEA-dardan1-1

Rameau [M.]. — *Dardanus : airs de ballet pour orchestre, suite 2* / [comp.] Rameau [M.] ; [bew.] Vincent d'Indy. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1739

AP-KC: UM-OOZ-RAMEA-dardan1-1

Ramovš, Primož. — *Musique funèbres* / [comp.] Primož Ramovš. — Köln : Hans Gerig, 1977. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-OOZ-RAMOV-musique-1

Rapsodie flamande, op. 56 / Albert Roussel ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 929). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Erich Kleiber ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-rapsodi-1

Rapsodie pour orchestre: rapsodie Norvégienne / Edouard Lalo. — München : MPH. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 104). — Jaar van compositie: 1879 ; facsimile: Rapsodie pour orchestre / Edouard Lalo - Berlin : Bote & G. Bock, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-LALO-rapso-1

Rathaus, Karol. — *Notturmo 'Jacob's dream', op. 44* / [comp.] Karol Rathaus ; [inl.] Maria Theofili. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 4091). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-RATHA-noctu44-1

Ravel, Maurice. — *Bolero* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1929. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen Opgedragen aan Ida Rubinstein

AP-KC: UM-OOZ-RAVEL-bolero-1

Ravel, Maurice. — *Pavane pour une infante défunte : for small orchestra* / [comp.] Maurice Ravel. — London : Eulenburg, 1997. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Eulenburg ; 1335)

AP-KC: UM-OOZ-RAVEL-pavane-1

Ravel, Maurice. — *Pavane pour une infante défunte : pour petite orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — London : Eulenburg. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Eulenburg ; 1335)

AP-KC: UM-OOZ-RAVEL-pavane-1

Ravel, Maurice. — *Sheherazade : ouverture de féerie: pour orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Salabert, 1975. — 1 partituur (49 p.). — Duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OOZ-RAVEL-shehera-1

Ravel, Maurice. — *Le Tombeau de Couperin : suite d'orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : A. Durand & Fils Editeurs, 1919. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1919-1920

AP-KC: MM-OO-RAVEL-tombeau-1

AP-KC: UM-OOZ-RAVEL-tombeau-1

Ravel, Maurice. — *Valses nobles et sentimentales : pour orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : A. Durand & Fils Editeurs, 1912. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-OOZ-RAVEL-valsesn-1

AP-KC: MM-OO-RAVEL-valsesn-1

Refren: na orkiestrę = Refrain: für Orchester / Henryk Górecki. — Warszawa : PWM, 1967. — 1 partituur (39 p.). — Duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-OOZ-GOREC-refren-1

Reger, Johann Baptist Joseph Maximilian. — *Variations and fugue for orchestra : on a theme by Mozart = Variationen über ein Thema von Mozart, op. 132* / [comp.] Johann Baptist Joseph Maximilian Reger. — London : Eulenburg, 1942. — 1 partituur (152 p.). — (Edition Eulenburg ; 827). — Duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-OOZ-REGER-varia-1

Reger, Max. — *Eine Ballettsuite : für Orchester in D-Dur, op. 130* / [comp.] Max Reger ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (118 p.). — (Repertoire Explorer ; 403). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-REGER-suit130-1

Reger, Max. — *Eine Ballettsuite : für Orchester, op. 130* / [comp.] Max Reger. — Leipzig : C.F. Peters, 1913. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-OOZ-REGER-ballett-1

Reger, Max. — *Eine romantische Suite : für Orchester, op. 25* / [comp.] Max Reger. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 423). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-REGER-suite25-1

Reger, Max. — *Symphonische Variationen : für großes Orchester über Kol Nidry* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 402). — Titel varieert: Symphonische Variationen : über das 'Kol Nidrey' für grosses Orchester ; jaar van compositie: 1926 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OOZ-VONRE-varia-1

Reger, Max. — *Variationen und Fuge : über ein Thema von Mozart, op. 132 = Variations and fugue for orchestra : on a theme by Mozart, op. 132* / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur (152 p.). — (Edition Peters ; 3973)

AP-KC: UM-OOZ-REGER-vari132-1

Reger, Max. — *Variationen und Fuge : über ein Thema von Mozart, op. 132 = Variations and fugue for orchestra : on a theme by Mozart* / [comp.] Max Reger. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1995. — 1 partituur (109 p.). — (Breitkopf Studienpartitur ; 5272). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-REGER-vari132-1

Reinecke, C. — *Symphonische Variationen, op. 27* / [comp.] C. Reinecke ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 1713). — Jaar van compositie: 1884-1885 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-NICOD-varia27-1

Reinecke, Carl. — *Ouverture zu 'Alladin' : für grosses Orchester, op. 70* / [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 1776). — Jaar van compositie: 1857-1860 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-REINE-alladin-1

Reinecke, Carl. — *Ouvertüre zur Oper König Manfred, op. 93* / [comp.] Carl Reinecke. — München : MPH. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 267). — Jaar van compositie: 1867 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-REINE-koningm-1

Reinecke, Carl. — *Symphonie Nr. 1 in A dur, op. 79* / [comp.] Carl Reinecke. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (154 p.). — (Repertoire Explorer ; 1267). — Jaar van compositie: ? 1870 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-REINE-symf1-1

Reiner, Karel. — *Sinfonia* / [comp.] Karel Reiner ; [inl.] Jiří Válek ; [vert.] Yves Štěpánek. — Praha-Bratislava : Panton, 1964. — 1 partituur (198 p.). — (Kapesní partitura ; 44). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-OOZ-REINE-symf-1

Rembrandt *symfonie nr. 13* / Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1971. — 1 partituur (135 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf13-1

Respighi. — *Fontane di Roma : poema sinfonica: per orchestra* / [comp.] Respighi. — Milano : Ricordi, 1966. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-fontane-1

Respighi. — *Fontane di Roma : poema sinfonico per orchestra* / [comp.] Respighi. — Milano : Ricordi, 1918. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; duur van compositie: min. 18'

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-fontane-1

Respighi. — *Impressioni Brasiliane : per orchestra* / [comp.] Respighi. — Milano : Ricordi, 1931. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-impress-1

Respighi. — *Pini di Roma : poeme sinfonica* / [comp.] Respighi. — Milano : Ricordi, 1968. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-pinidir-1

Respighi. — *Trittico Botticelliano : per piccola orchestra* / [comp.] Respighi. — Milano : Ricordi, 1928. — 1 partituur (72 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elizabeth Sprague Coolidge ; jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-trittic-1

Respighi. — *Trittico Botticelliano : per piccola orchestra* / [comp.] Respighi. — Milano : G. Ricordi & C., 1956. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan Elizabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-trittic-1

Respighi. — *Gli uccelli : suite: per piccola orchestra* / [comp.] Respighi. — Milano : G. Ricordi & C., 1928. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-gliucce-1

Respighi. — *Vetrata di chiesa : 4 impressioni: per orchestra* / [comp.] Respighi. — Milano : Ricordi, 1927. — 1 partituur (98 p.). — Duur van compositie: 27' ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-vetrata-1

Rêverie: für Orchester, op. 24 = *Rêverie: for orchestra*, op. 24 / Alexander Scriabin. — Frankfurt : Belaieff, 1972. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-OOZ-SCRIA-reverie-1

Rhapsody for orchestra (1947) / Artur Schnabel ; [edit.] Anouk Jeschke. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 173). — Titel varieert: Rhapsody ; jaar van compositie: 1946-1947 ; facsimile: Rhapsody. - Artur Schnabel

AP-KC: UM-OOZ-SCHNA-rapsodi-1

Richard III op. 11 / Bedřich Smetana ; [edit.] James L. Zychowicz. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (69 p.). — (Repertoire Explorer ; 453). — Jaar van compositie: 1857-1858 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-richard-1

Rimsky-Korsakoff. — *La grande pâque russe : ouverture on sacred Russian themes*, op. 36 = *La gran pascua Rusa : obertura sobre temas de la liturgia Rusa*, op. 36 / [comp.] Rimsky-Korsakoff ; [bew.] Paul Gilson. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (107 p.). — (Hawkes pocket scores ; 35)

AP-KC: UM-OOZ-RIMSK-Svetl'iy-1

Rimsky-Korsakoff. — *Scheherazade : suite symphonique*, op. 35 / [comp.] Rimsky-Korsakoff. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (227 p.). — (Hawkes pocket scores ; 34). — Jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-OOZ-RIMSK-shehera-1

Rimsky-Korsakoff, N. — *Capriccio espagnol*, op. 34 / [comp.] N. Rimsky-Korsakoff. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (93 p.). — (Hawkes pocket scores ; 36). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-OOZ-RIMSK-capri-1

Rimsky-Korsakov, Nikolai. — *Konzert : für Posaune und Militärkapelle* = *Koncert : dlja trombona s duxovym orkestrom* / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakov ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 653). — Samen met Variationen : für Oboe und Militärkapelle ; samen met Konzert : für Klarinette und Militärkapelle ; jaar van compositie: 1877 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-RIMSK-conc-1

Rimsky-Korsakov, Nikolai. — *Capriccio espagnol : for full orchestra* / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakov. — London : Eulenburg. — 1 partituur (93 p.). — (Edition Eulenburg ; 842). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-OOZ-RIMSK-capri-1

Rimsky-Korsakov, Nikolai. — *Capriccio espagnol : für großes Orchester*, op. 34 / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakov. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (93 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 842). — Jaar van compositie: 1887

Rimsky-Korsakov, Nikolai. — *Four musical pictures from the oper The golden cockerel* = *Vier musikalische Builder aus der Oper Der Goldene Hahn* / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakov ; [edit.] Phillip Brookes ; [compil.] Alexander Glazunow ; [compil.] Maximilian Steinberg. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (136 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2018: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4075). — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-RIMSK-zolotoy-1

Romantische Overture, op. 16 / Ludwig Thuille. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 483). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Alexander Ritters

AP-KC: UM-OOZ-THUIL-ouwer-1

Romeo und Julia: Phantasie für Orchester Op. 18 = *Romeo and Juliet: fantasy for orchestra* op. 18 = *Romeo og Julie* / Johan Svendsen ; [pass. aut.] William Shakespeare ; Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 476). — Jaar van compositie: 1876 ; facsimile: Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-SVEND-romeo-1

Römischer Carneval : *Humoreske nach Scheffel* / Hans Huber ; [pass. aut.] Joseph Victor von Scheffel ; [edit.] Micahel Pitz-Grewenig. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (69 p.). — (Repertoire Explorer ; 628). — Titel varieert: Römischer Carneval : Humoreske nach Scheffel für grosses Orchester ; jaar van compositie: 1877 ; facsimile: Leipzig : Fr. Kistner, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-HUBER-romisch-1

Rondo arlecchinesco: für Orchester, op. 46 = *Rondo arlecchinesco: for orchestra*, op. 46 = *Rondeau arlequinesque: pour orchestre*, op. 46 / Ferruccio Busoni. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1917. — 1 partituur (47 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 261). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-OOZ-BUSON-rondo-1

Rossini, G. — *Der Barbier von Sevilla : ouverture* = *The barber of Seville : ouverture* = *Le barbier de Séville : ouverture* / [comp.] G. Rossini. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (39 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 17). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-OOZ-ROSSI-barbier-1

Rossini, Gioacchino. — *l'Italiana in Algeri : overture to the opera* = *Die Italienerin in Algier* = *The Italian girl in Algiers* / [comp.] Gioacchino Rossini. — London : Eulenburg. — 1 partituur (54 p.). — (Edition Eulenburg ; 1110). — Facsimile: S.I. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-ROSSI-italian-1

Rossini, Gioacchino. — *Ouverture : zur Oper Der Barbier Von Sevilla* / [comp.] Gioacchino Rossini. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 685). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: MM-OO-ROSSI-barbier-1

AP-KC: UM-OOZ-ROSSI-barbier-1

Rossini, Gioacchino. — *Overture to the comic opera : l'Italienne in Algeri = Die Italienerin in Algier* / [comp.] Gioacchino Rossini. — London : Eulenburg. — 1 partituur (54 p.). — (Edition Eulenburg ; 1110)

AP-KC: UM-OOZ-ROSSI-italian-1

Rossini, Gioacchino. — *Overture : to the opera Semiramide* / [comp.] Gioacchino Rossini. — London : Eulenburg. — 1 partituur (77 p.). — (Edition Eulenburg ; 654)

AP-KC: UM-OOZ-ROSSI-semiram-1

Rossini, Gioacchino. — *Semiramide : Overture to the opera* / [comp.] Gioacchino Rossini. — London : Eulenburg. — 1 partituur (77 p.). — (Edition Eulenburg ; 654). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-ROSSI-semiram-1

Rossiniana: suite per orchestra da 'Les Riens' / Ottorino Respighi ; [pass. aut.] Gioacchino Rossini. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 764). — Jaar van compositie: 1925 ; facsimile: 1927: Leipzig

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-rossini-1

Le rouet d'omphale: poème symphonique, op. 31 / Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Opgedragen aan Augusta Holmès ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: UM-OOZ-SAINT-rouet-1

Roussel, Albert. — *Bacchus et Ariane, op. 43* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1932. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Hélène Tony-Jourdan

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-bacchus-1

1-2

Roussel, Albert. — *Le festin de l'Araignée : ballet-pantomime de Gilbert de Voisins: fragments symphoniques, op. 17* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1913-1914. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-OOZ-ROUSSE-festind-1

AP-KC: MM-OO-ROUSS-festind-1

Roussel, Albert. — *Le festin de l'Araignée : ballet-pantomime de Gilbert de Voisins, op. 17* / [comp.] Albert Roussel ; Gilbert de Voisins. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-festind-1

Roussel, Albert. — *Rapsodie flamande : pour orchestre, op. 56* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1936. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Erich Kleiber

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-rapsodi-1

AP-KC: MM-OO-ROUSS-rapsodi-1

Roussel, Albert. — *Suite en fa : pour orchestre* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1927. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Serge Koussevitzky

AP-KC: MM-OO-ROUSS-suite-1

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-suite33-1

Roussel, Albert. — *La ville rose* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1912. — 1 partituur (71 p.). — (Evocations ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Carlos de Castera ; jaar van compositie: 1910-1911

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-villero-1

AP-KC: MM-OO-ROUSS-villero-1

Rožek / Johan Halvorsen. — p. 42-44. — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 1' ; jaar van compositie: 1889-91

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-mahrisc-1

Rózsa, Miklós. — *Konzert : für Violoncello und Orchester, op. 32* / [comp.] Miklós Rózsa. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1971. — 1 partituur (111 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4845). — Algemeen Opgedragen aan János Starker ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OOZ-ROZSA-conc32-1

Rózsa, Miklós. — *Ungarische Serenade : für kleines Orchester, op. 25* / [comp.] Miklós Rózsa. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1957. — 1 partituur (64 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3806). — Duur van compositie: 21' ; algemeen Opgedragen aan Sienem Freinde John Crown

AP-KC: UM-OOZ-ROZSA-ungaris-1

Rubinstein, Anton. — *Adagio and scherzo pour orchestre : deux morceaux ajoutés à la Symphonie Océan, op. 42* / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 4112). — Jaar van compositie: 1862-1863 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-RUBIN-symf42-1

Rubinstein, Anton. — *Don Quixote : musikalisches Charakterbild, humoreske: für Orchester, op. 87* / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 419). — Jaar van compositie: 1870 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Max Fredo

AP-KC: UM-OOZ-RUBIN-donquix-1

Rubinstein, Anton. — *Symphonie dramatique (N°. 4 d moll) : pour orchestre, op. 95* / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (340 p.). — (Repertoire Explorer ; 418). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Otto Dessoff

AP-KC: UM-OOZ-RUBIN-symf4-1

Les ruses d'amour = *Barishnya-sluzhanka* / Alexander Glazunow ; [chor.] Marius Petipa ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (192 p.). — (Repertoire Explorer ; 822). — Titel varieert: Ruses d'amour: (pastorale Watteau): ballet en un acte, op. 61 ; jaar van compositie: 1898 ; facsimile: Ruses d'amour: (pastorale Watteau): ballet en un acte, op. 61

AP-KC: UM-OOZ-GLAZU-ruses-1

Sadko: *symphonische Dichtung für großes Orchester in drei Fassungen (1867, 1869, 1892)* = *Sadko: symphonic poem for full orchestra* / Nikolai Rimsky-Korsakow. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (220 p.). — (Repertoire Explorer ; 786). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1867, 1869, 1892

AP-KC: UM-OOZ-RIMSK-sadko-1

Saint-Saëns, Camille. — *2e symphonie en la mineur, op. 55* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (98 p.). — Jaar van compositie: 1859 ; algemeen Opgedragen aan Jules Padeloup

AP-KC: MM-OO-SAINT-symf2-1

AP-KC: UM-OOZ-SAINT-symf2-1

Saint-Saëns, Camille. — *3e symphonie : en ut-mineur, op. 78* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Editions Durand & Cie. — 1 partituur (176 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: UM-OOZ-SAINT-symf3-1

Saint-Saëns, Camille. — *Omphale's spinning wheel, op. 31* = *Le rouet d'Omphale, op. 31* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — New York, N.Y. : E.F. Kalmus, 1933. — 1 partituur (44 p.). — (Kalmus miniature orchestra scores ; 538). — Jaar van compositie: 1871 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OOZ-SAINTS-omphale-1

Saint-Saëns, Camille. — *Le rouet d'Omphale, op. 31* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Steven Vande Moortele. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 1020). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1871 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OOZ-SAINT-rouet-1

Salieri, Antonio. — *Palmira regina di Persia : Ouverture* / [comp.] Antonio Salieri ; [inl.] Christina Schnauß. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 4043). — Jaar van compositie: 1795 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SALIE-palmira-1

Salieri, Antonio. — *XXVI variazioni sulla Follia di Spagna* / [comp.] Antonio Salieri ; [inl.] Pietro Spada. — Roma : Boccaccini & Spada Editori s.r.l., 1978. — 1 partituur (67 p.). — Titel varieert: 26 variazioni sulla Follia di Spagna ; jaar van compositie: 1815 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-OOZ-SALIE-varia26-1

Salviucci, Giovanni. — *Introduzione : für Orchester* = *Introduzione : per orchestra* / [comp.] Giovanni Salviucci. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 1067). — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen Opgedragen aan Giuseppe Floridi

AP-KC: UM-OOZ-SALVI-introdu-1

Sarabande und cortège: zwei Studien zu 'Doktor Faust' für Orchester, op. 51 / Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 864). — Jaar van compositie: 1918/19 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Volkmar Andreae

AP-KC: UM-OOZ-BUSON-saraban-1

La scala di seta: Ouverture = *The silken ladder: overture* = *Die seidene Leiter: Ouverture* / Gioacchino Rossini. — London : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 1112) ; (Edition Eulenburg ; 1113). — Titel varieert: Ouverture zur Oper La scala di Seta ; jaar van compositie: 1812

AP-KC: UM-OOZ-ROSSI-scala-1

AP-KC: MM-OO-ROSSI-scala-1

Scènes Bruegheliennes : esquisses symphoniques / Michel Brusselmans ; [pass. aut.] Pieter [Oudere] Bruegel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 524) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 8). — Jaar van compositie: 1911-1912 ; facsimile: Bruxelles ; algemeen Opgedragen aan Paul Gilson ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OOZ-BRUSS-scenes-1

AP-KC: LM-VU-REPER-brussel-1

Schat, Peter. — *Concerto da camera : voor kamerorkest* / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (60 p.). — Algemeen Opgedragen aan Roelof Krol en het Radio Kamerorkest ; jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca.15'

AP-KC: UM-OOZ-SCHAT-concert-1

Scherzo / Anton Arensky. — p. 59-93. — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ARENS-suite-1

Scherzo H-moll D 759/3: zur unvollendeten Sinfonie / Franz Schubert ; [bew.] Nicola Samale ; [bew.] Benjamin-Gunnar Cohrs. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 884). — Samen met Orchestersatz H-moll D 797/1 :

mutmassliches Finale zur unvollendeten Sinfonie ; jaar van compositie: 1822

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-scherzo-1

Schmidt, Franz. — *1. Symphonie in E-Dur (1899) /* [comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 180). — Jaar van compositie: 1899 ; facsimile: Wien : Universal, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-symf1-1

Schmidt, Franz. — *Chaconne : für Orchester /* [comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 301). — Titel varieert: Chaconne d-moll : für grosses orchester ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-chaco-1

Schmidt, Franz. — *Zwischenspiel & Karnevalsmusik aus der Oper Notre Dame /* [comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 1086). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-zwische-1

Schmitt, Florent. — *Çançunik : suite pour orchestre en deux parties, op. 79 = Suites, orkest, op. 79 /* [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-cancuni-1

Schmitt, Florent. — *In memoriam Gabriel Fauré : pour orchestre, op. 72 /* [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie, 1937. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1922–35 ; algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-inmemor-1

Schmitt, Florent. — *In memoriam : pour orchestre, op. 72, nr. 1 /* [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie, 1937. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1922–35 ; algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-inmemo1-1

Schmitt, Florent. — *Rêves : pour orchestre, op. 65, no 1 /* [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie, 1919. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1913–15

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-reves1-1

Schmitt, Florent. — *Suite sans esprit de suite : pour orchestre /* [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & cie, 1938. — 1 partituur (102 p.). — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-suite89-1

Schnittke, Alfred. — *Konzert nr. 3 : für 2 Violinen und Kammerorchester: Studienpartitur /* [comp.] Alfred Schnittke. — Leipzig : Edition Peters, 1988. — 1 partituur (83 p.). — (Edition Sikorski ; 1816). — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-OOZ-SCHNI-conc3-1

Schnittke, Alfred. — *Sinfonie nr. 6 = Symphony no. 6 /* [comp.] Alfred Schnittke. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1995. — 1 partituur (62 p.). — (Exempla nova ; 201) ; (Edition Sikorski ; 1901). — Jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan mstislav rostropovich and the national symphony orchestra ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OOZ-SCHNI-symf6-1

Schnittke, Alfred. — *Sinfonie nr. 8 = Symphony no. 8 /* [comp.] Alfred Schnittke. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1995. — 1 partituur (62 p.). — (Exempla nova ; 220) ; (Edition Sikorski ; 1920). — Jaar van compositie: 1993–1994 ; algemeen Opgedragen aan Gennadi Roschdestwenski ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OOZ-SCHNI-symf8-1

Schoemaker, M. — *Flämische Rhapsodie : grosses Orchester = Rhapsodie flamande /* [comp.] M. Schoemaker. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1944. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OOZ-SCHOE-rapsodi-1

Schoenberg. — *Kammersymphonie : für 15 Solo-Instrumente, op. 9 /* [comp.] Schoenberg. — Wien : Universal Edition, 1950. — 1 partituur (144 p.). — (Universal-Edition ; 7147). — Jaar van compositie: 1912 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-OOZ-SCHON-symf1-1

Schoenberg. — *Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist : Choralvorspiel von Joh. Seb. Bach /* [comp.] Schoenberg. — Wien : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: ca. 7' ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-OOZ-SCHON-kommgot-1

Schoenberg. — *Pelleas und Melisande : symphonische Dichtung für Orchester, op. 5 /* [comp.] Schoenberg. — Wien : Universal Edition, 1939. — 1 partituur (125 p.). — (Universal-Edition ; 14408)

AP-KC: UM-OOZ-SCHON-pelleas-1

Schoenberg. — *Schmücke Dich, o liebe Seele : Choralvorspiel von Joh. Seb. Bach /* [comp.] Schoenberg. — Wien : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-OOZ-SCHON-schmuck-1

Schoenberg. — *Variationen für orchester : studienpartitur, op. 31 /* [comp.] Schoenberg. — Wien : Universal edition, 1956. — 1 partituur (80 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1926–1928

AP-KC: UM-OOZ-SCHON-varia-1

Schoenberg, Arnold. — *Variationen für orchester, op. 31* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Wien : Universal, 1956. — 1 partituur (80 p.)

AP-KC: UM-OOZ-SCHON-varia-1

Schönberg, Arnold. — *Fünf Orchesterstücke, op. 16* = *Five pieces for orchestra, op. 16* / [comp.] Arnold Schönberg. — Frankfurt : Peters, 1952. — 1 partituur (60 p.). — (Edition Eulenburg ; 1328) ; (Edition Peters ; 9663). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-OOZ-SCHON-stuk5-1

Schönberg, Arnold. — *Pelleas und Melisande : symphonische Dichtung für Orchester: nach dem Drama von Maurice Maeterlinck, op. 5* / [comp.] Arnold Schönberg. — Wien : Universal Edition, 1920. — 1 partituur (125 p.). — Jaar van compositie: 1902-1903

AP-KC: UM-OOZ-SCHON-pelleas-1

Schönberg, Arnold. — *Variationen für Orchester, op. 31* / [comp.] Arnold Schönberg. — Wien : Universal, 1929. — 1 partituur (80 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-OOZ-SCHON-varia31-1

Schostakowitsch, Dmitri. — *4. Symphony, op. 43* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur (231 p.). — (Edition Sikorski ; 2218). — Jaar van compositie: 1935-1936 ; duur van compositie: 62'

AP-KC: UM-OOZ-SJOST-symf43-1

Schostakowitsch, Dmitri. — *11. Symphony, op. 103 'Das Jahr 1905* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hambur : Musikverlag Hans Sikorski, 1958. — 1 partituur (239 p.). — (Edition Sikorski ; 2217). — Jaar van compositie: 1956-1957 ; duur van compositie: 60'

AP-KC: UM-OOZ-SJOST-symf103-1

Schostakowitsch, Dmitri. — *13. Symphony, op. 113 'Baby Jar'* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hambur : Musikverlag Hans Sikorski, 1971. — 1 partituur (229 p.). — (Edition Sikorski ; 2207). — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-OOZ-SJOST-symf113-1

Schostakowitsch, Dmitri. — *14. Symphonie op.135* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1970. — 1 partituur (98 p.). — (Edition Sikorski ; 2174)

AP-KC: UM-OOZ-SJOST-symf135-1

Schostakowitsch, Dmitri. — *15. Symphonie, op. 141* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1972. — 1 partituur (131 p.). — (Edition Sikorski ; 2172)

AP-KC: UM-OOZ-SJOST-symf15-1

Schubert. — *Symphony nr 8 in B minor ('Unfinished')* / [comp.] Schubert. — Harmondsworth : Penguin Books, 1950. — 1 partituur (70 p.). — (The Penguin Scores ; 6)

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf8-1

Schubert, Franz. — *Deutsche Tänze* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Johann Herbeck. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1402). — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-deutsch-1

Schubert, Franz. — *Overture to the melodrama The magic harp : also used for Helmina von Chezy's romantic play Rosamunde, op. 26* / [comp.] Franz Schubert. — London : Eulenburg. — 1 partituur (70 p.)

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-rosamun-1

Schubert, Franz. — *Rosamunde : ouverture, op. 26* / [comp.] Franz Schubert. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (59 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 24). — Jaar van compositie: 1823

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-rosamun-1

Schubert, Franz. — *Rosamunde : overture, op. 26* = *Rosamunde : obertura* / [comp.] Franz Schubert. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (60 p.). — (Hawkes pocket scores ; 184)

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-rosamun-1

Schubert, Franz. — *Rosamunde : Schauspielmusik zu Helmina von Chezy's Drama* / [comp.] Franz Schubert. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (136 p.). — (Repertoire Explorer ; 485). — Titel varieert: Schauspielmusik zu Rosamunde, Fürstin von Cypern ; samen met Die Zauberharfe: Ouverture ; jaar van compositie: 1823 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-rosamun-1

Schubert, Franz. — *Symphonie nr. 5, B-Dur* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 508). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf5-1

Schubert, Franz. — *Symphonie nr 5 : B Dur* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 508). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf5-1

Schubert, Franz. — *Symphony 7 : C major* / [comp.] Franz Schubert. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (254 p.). — (Hawkes pocket scores ; 243). — Jaar van compositie: 1828

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf7-1

Schubert, Franz. — *Symphony 7, C minor : tragic* / [comp.] Franz Schubert. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (120 p.). — (Hawkes pocket scores ; 282). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf4-1

Schubert, Franz. — *Symphony 15 : Bb major 'la reine'* / [comp.] Franz Schubert. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (40 p.). — (Hawkes pocket scores ; 274). — Jaar van compositie: 1785

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf85-1

Schubert, Franz. — *Symphony : in B minor* / [comp.] Franz Schubert. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (79 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 3)

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf8-1

Schubert, Franz. — *Symphony in h moll* / [comp.] Franz Schubert. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf8-1

Schubert, Franz. — *Symphony No. 1 : D major* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (102 p.). — (Edition Eulenburg ; 504). — Jaar van compositie: 1813

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf1-1

Schubert, Franz. — *Symphony No. 2 : Bb major* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (108 p.). — (Edition Eulenburg ; 505). — Jaar van compositie: 1814/5

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf2-1

Schubert, Franz. — *Symphony no. 2 : B dur* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (108 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 505). — Jaar van compositie: 1814-1815

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf2-1

Schubert, Franz. — *Symphony No. 3 : D major* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 506). — Jaar van compositie: 1815

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf3-1

Schubert, Franz. — *Symphony No. 4 (Tragic) : C minor = Symphony No. 4 : Ut mineur = Symphony No. 4 : c moll* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (120 p.). — (Edition Eulenburg ; 507). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf4-1

Schubert, Franz. — *Symphony No. 4 (Tragic) : C minor* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (120 p.). — (Edition Eulenburg ; 207). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf4-1

Schubert, Franz. — *Symphony no. 5 : Bb major* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Herman Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (67 p.). — (Edition Eulenburg ; 508). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf5-1

Schubert, Franz. — *Symphony no. 5 : Bb major* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 508)

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf5-1

Schubert, Franz. — *Symphony no. 5 : Bb major* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 508)

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf5-1

Schubert, Franz. — *Symphony No. 6 : C major* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (102 p.). — (Edition Eulenburg ; 509). — Jaar van compositie: 1817-1818

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf6-1

Schubert, Franz. — *Symphony no. 8 : b minor (unfinished)* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (64 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe ; 403). — Jaar van compositie: 1822

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf8-1

Schubert, Franz. — *Symphony no. 8 : b minor (unfinished), D. no. 759* / [comp.] Franz Schubert. — London : Eulenburg. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Eulenburg ; 403)

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf8-1

Schubert, Franz. — *Symphony no. 9 : C major* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (268 p.). — (Edition Eulenburg ; 410)

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf9-1

Schubert, Franz. — *Unvollendete symphonie : h moll* / [comp.] Franz Schubert. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (79 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 3)

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf-1

Schumann. — *Symphony 1 : Bb major, op. 38* / [comp.] Schumann. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (168 p.). — (Hawkes pocket scores ; 189). — Jaar van compositie: 1841

AP-KC: UM-OOZ-SCHUM-symf1-1

Schumann. — *Symphony 3 : Eb major, op. 97* / [comp.] Schumann. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (158 p.). — (Hawkes pocket scores ; 191). — Jaar van compositie: 1850

AP-KC: UM-OOZ-SCHUM-symf3-1

Schumann. — *Symphony 4 : D minor, op. 120* / [comp.] Schumann. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (124 p.). — (Hawkes pocket scores ; 192). — Jaar van compositie: 1851

AP-KC: UM-OOZ-SCHUM-symf4-1

Schumann, Georg. — *Drei deutsche Tänze, op. 79* / [comp.] Georg Schumann ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 1503). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SCHUM-dans3-1

Schumann, Georg. — *Variationen und Gigue : über ein Thema von Händel : für großes Orchester, op. 72* / [comp.] Georg Schumann ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (118 p.). — (Repertoire Explorer ; 1488). — Jaar van compositie: 1924 ; facsimile: 1925: Berlin ; algemeen Opgedragen aan Chicago North Shore festival association

AP-KC: UM-OOZ-SCHUM-varia-1

Schumann, Robert. — *Herman and Dorothea : overture, op. 136* = *Hermann und Dorothea : overture* = *Herman et Dorothee : overture* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Anis Fuleihan. — New York, N.Y. : Southern Music Company, 1955. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Cranz ; 2087)

AP-KC: UM-OOZ-SCHUM-hermann-1

Schumann, Robert. — *Märchenbilder, op. 113* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Max Erdmannsdörfer. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 1316). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SCHUM-marchen-1

Schumann, Robert. — *Symphony No.2 : C dur, op. 61* / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (224 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 21). — Jaar van compositie: 1845-1846 ; algemeen Opgedragen aan dem König von Schweden und Norwegen Oskar I

AP-KC: UM-OOZ-SCHUM-symf2-1

Sebskaja fantasija: für großes Orchester 1. Fassung (1867) & 2. Fassung 2 (1886/87), op. 6 = *Serbische Fantasie: für großes Orchester 1. Fassung (1867) & 2. Fassung 2 (1886/87), op. 6* = *Fantasy on Serbian themes: for full orchestra version 1 (1867) and version 2 (1886-7), op. 6* / Nikolai Rimsky-Korsakow. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (114 p.). — (Repertoire Explorer ; 793). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-RIMSK-serbska-1

Sei sinfoni per orchestra, op. 2 / Anton Fils. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (135 p.). — (Repertoire Explorer ; 922). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-FILS-symf-1

Serenade D-dur: für kleines Orchester, op. 49 / Felix Draeseke. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 230). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-DRAES-seren-1

Serenade D major: for full orchestra, op. 11 / Johannes Brahms. — London : Eulenburg. — 1 partituur (160 p.). — (Edition Eulenburg ; 855). — Algemeen 1857/58

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-seren1-1

Serenade for full orchestra, op. 31 / Wilhelm Stenhammar ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 697). — Jaar van compositie: 1912-1913 ; 1919 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-STENH-serenad-1

Serenade für Orchester op.35 / Karol Rathaus. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 208). — Titel varieert: Serenade für Orchester op. 35 ; jaar van compositie: 1932 ; facsimile: Serenade für Orchester op.35. - Karol Rathaus. - Wien : Universal, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-RATHA-serenad-1

Serenade G-Dur op. 95 / Max Reger. — München : MPH. — 1 partituur (221 p.). — (Repertoire Explorer ; 110). — Jaar van compositie: 1905-1906 ; facsimile: Serenade: für Orchester / Max Reger - Leipzig : Lauterbach & Kuhn, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-REGER-seren-1

Serenade No° 5 in D-dur / Robert Fuchs. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (123 p.). — (Repertoire Explorer ; 753). — Titel varieert: Serenade (N°. 5 D dur): für kleineres Orchester ; algemeen Facsimile ; algemeen c.1895 ; algemeen Opgedragen aan Johann Strauss

AP-KC: UM-OOZ-FUCHS-seren5-1

Serenade (Nr. 1 D dur): für großes Orchester, op. 11 / Johannes Brahms. — p. 1-84. — Jaar van compositie: 1857-1858 ; facsimile: 1860

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-seren-1

Serenade (Nr. 2 A dur): für kleines Orchester, op. 16 / Johannes Brahms. — p. 85-142. — Jaar van compositie: 1858-1859 ; facsimile: 1875

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-seren-1

Serenade, op. 68 / Willem Kersters ; [pass. aut.] P.P. Rubens ; [edit.] Tom Janssens. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 545) ; (The Flemish Music Collection ; 2009: 6). — Titel varieert: Serenade: (drie olieverfschetsen van P. P. Rubens): voor kamerorkest, 1976 ; jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 13'30" ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-KERST-serenad-1

AP-KC: LM-VU-REPER-kerster-1

Sérénade pour orchestre (1920/21) / Darius Milhaud ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 220). — Jaar van compositie: 1920-1921 ; facsimile: Vienne : Universal, 1923 ; algemeen Opgedragen aan Lucien Daudet

AP-KC: UM-OOZ-MILHA-serenad-1

Serocki, Kazimierz. — *Epizody : na smyczki i 3 grupy perkusyjne* = *Episodes : for strings and 3 groups of percussion* = *Episoden : für Streicher und 3 Schlagzeuggruppen* / [comp.] Kazimierz Serocki. — Warszawa : PWM, 1961. — 1 partituur (63 p.). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-OOZ-SEROC-epizody-1

Sessions, Roger. — *Orchestral suite : from 'The black maskers': new enlarged version* / [comp.] Roger Sessions ; L. Adreyev. — New York, N.Y. : Marks music corporation, 1963. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Ernest Bloch ; duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-OOZ-SESSI-suite-1

Sessions, Roger. — *Symphony no. 3* / [comp.] Roger Sessions. — New York, N.Y. : Marks music corporation, 1962. — 1 partituur (159 p.). — Algemeen Opgedragen aan Serge and Natalie Koussevitzky ; duur van compositie: 32'

AP-KC: UM-OOZ-SESSI-symf3-1

Shostakovich. — *Tahiti trot, op. 16* / [comp.] Shostakovich. — Japan : Zen-on music Co, 1997. — 1 partituur (32 p.). — Samen met Suite no. 1 : for jazz orchestra ; 2 ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: UM-OOZ-SHOST-tahitit-1

Shostakovich, D. — *Sixth symphony, op. 53* / [comp.] D. Shostakovich. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (150 p.). — (Hawkes pocket scores ; 80). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-OOZ-SJOST-symf6-1

Shylock: *Suite für Orchester Op. 57* / Gabriel Fauré ; [pass. aut.] William Shakespeare ; [pass. aut.] Edmond Haraucourt ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 87 p. — (Repertoire Explorer ; 651). — Jaar van compositie: 1889-1890 ; jaar van compositie: Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-FAURE-shylock-1

Sibelius, Jean. — *Die Dryade : für Orchester, op. 45, nr. 1* = *The dryad : for orchestra, op. 45, nr. 1* / [comp.] Jean Sibelius ; [inl.] Frank Reinisch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1996. — 1 partituur (68 p.). — (Breitkopf & Härtel : Studienpartitur ; 5193). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-OOZ-SIBEL-dryade-1

Sibelius, Jean. — *Lemminkäinen in Tuonela, op. 22 nr. 3* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1954. — 1 partituur (55 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3778). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OOZ-SIBEL-lemmink-1

Sibelius, Jean. — *Lemminkäinen und die Mädchen auf Saari, op. 22 nr. 1* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1954. — 1 partituur (69 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3777). — Duur van compositie: 17' ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OOZ-SIBEL-lemmink-1

Sibelius, Jean. — *Lemminkäinen zieht heimwärts, op. 22 nr. 4* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (66 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3779)

AP-KC: UM-OOZ-SIBEL-lemmink-1

Sibelius, Jean. — *Die Okeaniden : Tondichtung für Orchester, op. 73* = *The oceanides : tone poem for orchestra, op. 73* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (40 p.). — (Breitkopf Studienpartitur ; 5195). — Duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Mr. und Mrs. Carl Stoeckel

AP-KC: UM-OOZ-SIBEL-okeanid-1

Sibelius, Jean. — *Scènes historiques II : Suite für Orchester, op. 66* = *Scènes historiques II : suite for orchestra, op. 66* / [comp.] Jean Sibelius ; [inl.] Frank Reinisch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1995. — 1 partituur (40 p.). — (Breitkopf & Härtel : Studienpartitur ; 5197). — Jaar van compositie: 1912 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-SIBEL-scenesh-1

Sibelius, Jean. — *Der Schwan von Tuonela : Legende aus dem finnländischen Volksepos Kalevala, op. 22 nr. 2* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (16 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3327)

AP-KC: UM-OOZ-SIBEL-schwanv-1

Sibelius, Jean. — *Symphonie nr. III : C-dur: für Orchester, op. 52* / [comp.] Jean Sibelius. — Berlin : Robert Lineau. — 1 partituur (70 p.). — Titel varieert: Dritte Symphonie, op. 52 ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-OOZ-SIBEL-symf3-1

Silhouetten: *2me suite pour ochestre, op. 23* / Anton Arensky. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 949). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ARENS-silhoue-1

Silnice / Johan Halvorsen. — p. 32-41. — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 1'15" ; jaar van compositie: 1889-91

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-mahrisc-1

Silvana Overture : to the opera *Silvana* / Carl Maria von Weber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Eulenburg ; 697). — Jaar van compositie: 1808-1810 ca

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-silvana-1

Sinfonia da camera: per 17 strumenti / Giovanni Salviucci ; [edit.] Ben Earle. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 734). — Jaar van compositie: 1933 ; facsimile: *Sinfonia da camera: per 17 strumenti* / Giovanni Salviucci

AP-KC: UM-OOZ-SALVI-symfo-1

Sinfonia diatonica: für Orchester (1957) / Reinhard Schwarz-Schilling ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 282). — Algemeen 1956-1957 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OOZ-SCHWA-sinfoni-1

Sinfonia drammatica (1914) / Ottorino Respighi ; Christoph Schlüren. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (208 p.). — (Repertoire Explorer ; 201). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Bernardino Molinari ; facsimile: *Sinfonia drammatica per grande orchestra* / di Ottorino Respighi - Vienna : Universal, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-sinfoni-1

Sinfonia per orchester / Vittorio Rieti ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 333). — Titel varieert: 1. *Symphonie* (1929) ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-OOZ-RIETI-symf1-1

Sinfonia per orchestra, op. 63 (1939-40) / Alfredo Casella. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (217 p.). — (Repertoire Explorer ; 204). — Jaar van compositie: 1939-1940 ; facsimile: *Sinfonia: per orchestra*, Op. 63 / Alfredo Casella - Wien : Universal-Edition, 1941 ; duur van compositie: 40' ; algemeen Opgedragen aan Frederick Stock

AP-KC: UM-OOZ-CASEL-symf3-1

Sinfonie in g-Moll für grosses Orchester, op. 43 / William Sterndale Bennett ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (169 p.). — (Repertoire Explorer ; 434). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BENNE-symf-1

Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 5 / Niels Wilhelm Gade ; [edit.] Yvonne Wasserloos. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 813). — Algemeen Opgedragen aan Felix Mendelssohn-Bartholdy ; jaar van compositie: 1842 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GADE-sinf1-1

Sinfonie Nr. 2 E-dur, op. 10 / Niels Wilhelm Gade. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (195 p.). — (Repertoire Explorer ; 915). — Jaar van compositie: 1843 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Gewandhausorchester Leipzig ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-GADE-symf2-1

Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 20 / Niels Wilhelm Gade ; [edit.] Yvonne Wasserloos. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (120 p.). — (Repertoire Explorer ; 731). — Algemeen Opgedragen aan Louis Spohr ; jaar van compositie: 1849-1850 ; facsimile: Leipzig : Kistner, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-GADE-symf4-1

Sinfonie Nr. 5 E-Dur, op. 177: 'Lenore' / Joachim Raff. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (176 p.). — (Repertoire Explorer ; 118). — Jaar van compositie: 1872 ; facsimile: *Lenore: Symphonie (N° 5 in E dur) für grosses Orchester* / componiert von Joachim Raff. - S.l. : s.n., s.a.

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-symf5-1

Sinfonie Nr. 6 d-moll, op. 189 / Joachim Raff ; [edit.] Avrohom Leichtling. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (176 p.). — (Repertoire Explorer ; 676). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-sinf6-1

Sinfonie Nr. 9 e moll, op. 209: 'Im Sommer' / Joachim Raff ; [edit.] Avrohom Leichtling. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (176 p.). — (Repertoire Explorer ; 692). — Titel varieert: *Im Sommer: Symphonie N° 9 in e moll* ; jaar van compositie: 1878 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-symf9-1

Sinfonietta A-Dur, op. 90 / Max Reger. — München : MPH. — 1 partituur (244 p.). — (Repertoire Explorer ; 109). — Jaar van compositie: 1904-1905 ; facsimile: *Sinfonietta: für Orchester* / Max Reger. - Leipzig : Lauterbach & Kuhn, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-REGER-sinfoni-1

Sinfonietta D-dur: für Streichtrio & kleines Orchester, op. 83 / Felix Weingartner. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (128 p.). — (Repertoire Explorer ; 196). — Titel varieert: *Sinfonietta: für Solovioline, Solobratsche, Solovioloncell und kleines Orchester*, op. 83 ; jaar van compositie: 1934 ; facsimile: *Sinfonietta: für Solovioline, Solobratsche, Solovioloncell und kleines Orchester*, op. 83/ Felix Weingartner. - Universal: Wien, 1936. - 128 p.

AP-KC: UM-OOZ-WEING-sinfo-1

Sinfonischer Prolog zu Heinrich Heines Tragödie 'William Ratcliff' op. 6 / Frank van der Stucken ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 506) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 1). — Facsimile: Hannover : Oertel, [1899] ; jaar van compositie: 1879; 1899 (nieuwe orkestratie)

AP-KC: UM-OOZ-VANDERS-sinfoni-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vanders-1

Sjostakovitsj, Dmitri. — *Symphonie Nr. 8, op. 65* / [comp.] Dmitri Sjostakovitsj. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (150 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3605). — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 60'

AP-KC: UM-OOZ-SJOST-symf8-1

Sjostakovitsj, Dmitri. — *Symphony No. 7* / [comp.] Dmitri Sjostakovitsj. — New York : Leeds Music Corporation, 1945. — 1 partituur (177 p.). — (Leeds am-rus orchestra scores ; 1945/ 1)

AP-KC: UM-OOZ-SJOST-symf7-1

'Skating-Rink': *symphonie choréographique* / Arthur Honegger ; [pass. aut.] Ricciotto Canudo. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (129 p.). — (Repertoire Explorer ; 190). — Jaar van compositie: 1921–1922 ; facsimile: Skatin-Rink: symphonie-chorographique / A. Honegger. - Wien : Universal, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-HONEG-skating-1

Skladba bez názvu c moll / Bedrich Smetana. — 1 partituur. — Titel varieert: Untitled composition in c minor ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: ca. 1855

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-kleiner-1

Skladba bez názvu d moll / Bedrich Smetana. — 1 partituur. — Titel varieert: Untitled composition in d minor ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: ca. 1875

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-kleiner-1

Slavnostní *Symfonie = Triumph-Symphonie* / Bedřich Smetana. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (242 p.). — (Repertoire Explorer ; 337). — Jaar van compositie: 1853–1854 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-symf-1

Slowakische Suite: für kleines Orchester, op. 32 = Slovácká suita, op. 32 = The Slovak suite, op. 32 = Suite slovaque, op. 32 / Vítězslav Novák. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 600). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-NOVAK-slowaki-1

Smetana, Bedřich. — *Má vlast : cyklus symfonických básní = Mein Vaterland : Zyklus von symphonischen Dichtungen = My country : a cycle of symphonic poems = Ma patrie : cycle de poèmes symphoniques* / [comp.] Bedřich Smetana. — Praha : Suprahon, 1987. — 1 partituur (506 p.). — Jaar van compositie: 1879 ; facsimile: 1951: Prague

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlast-1

Smetana, Bedřich. — *Má vlast : cyklus symfonických básní : 6 blaník = Moja otčina : cikl simfoničeskix poem : 6 blaník = My country : a cycle of symphonic poems : 6 blaník = Ma patrie : cycle de poèmes symphoniques : 6 blaník* / [comp.] Bedřich Smetana. — Praha : Národní hudební vydavatelství Orbis, 1951. — 1 partituur (75 p.). — (Kapesní partitury orbis ; 30). — Jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas6-1

Smetana, Bedřich. — *Má vlast : no. 1 Vyšehrad : symphonic poem = Mein Vaterland : sinfonische Dichtung* / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] John Clapham. — London : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (58 p.). — (Edition Eulenburg ; 471). — Jaar van compositie: 1879 ; facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas1-1

Smetana, Bedřich. — *Má vlast : no. 3 Šárka : symphonic poem = Mein Vaterland : sinfonische Dichtung* / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] John Clapham. — London : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (84 p.). — (Edition Eulenburg ; 473). — Jaar van compositie: 1879 ; facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas3-1

Smetana, Bedřich. — *Má vlast : no. 5 tábor : symphonic poem = Mein Vaterland : sinfonische Dichtung* / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] John Clapham. — London : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (70 p.). — (Edition Eulenburg ; 475). — Jaar van compositie: 1879 ; facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas5-1

Smetana, Bedřich. — *Má vlast : no. 6 blaník : symphonic poem = Mein Vaterland : no. 6 blaník : sinfonische Dichtung* / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] John Clapham. — London : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (84 p.). — (Edition Eulenburg ; 476). — Jaar van compositie: 1879 ; facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas6-1

Smetana, Bedřich. — *Mein Vaterland (Má Vlast) : zyklus symphonischer dichtungen : No. 3. Šárka* / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (84 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 73)

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas3-1

Smetana, Bedřich. — *Mein Vaterland (Má Vlast) : Zyklus symphonischer Dichtungen : No. 5. Tábor* / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Zemánek Wilhelm [Wilhelm]. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (70 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 75)

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas5-1

Smetana, Bedřich. — *Mein Vaterland (Má vlast) : Zyklus symphonischer Dichtungen : No. 6 Blaník /* [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (84 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 476). — Jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas6-1

Smetana, Bedřich. — *Mein Vaterland (Ma Vlast) : zyklus symphonischer Dichtungen : No. 6 Blaník /* [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (84 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 76). — Jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-blantik-1

Smetana, Bedřich. — *Mein Vaterland : no. 2 Moldau-Vltava = Má Vlast : no. 2 Moldau-Vltava /* [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (104 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 472)

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas2-1

Smetana, Bedřich. — *My Country (Má Vlast) : symphonic poem cycle : no. 1 Vyšehrad /* [comp.] Bedřich Smetana ; [bew.] Vilem Zemanek. — London : Eulenburg. — 1 partituur (58 p.). — (Edition Eulenburg ; 471)

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas1-1

Smetana, Bedřich. — *Overture : to the opera Libuša /* [comp.] Bedřich Smetana. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 677). — Jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-libuse-1

Smetana, Bedřich. — *Pochod k slavnosti Shakespearově = Marsch zur Shakespeare-Feier = Festive march for the Shakespeare celebration = La marche pour la fete jubilaire de Shakespeare /* [comp.] Bedřich Smetana ; [inl.] František Bartoš. — Praha : Státní Nakladatelství krásné literatury, 1960. — 1 partituur (43 p.). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-pochodk-1

Smetana, Bedřich. — *Pochod k slavnosti Shakespearově = Marsch zur Shakespeare-Feier = Festive march for the Shakespeare celebration = La marche pour la fete jubilaire de Shakespeare /* [comp.] Bedřich Smetana. — Praha : Editio Supraphon, 1984. — 1 partituur (43 p.). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-pochodk-1

Smetana, Bedřich. — *Valdštýnův tábor = Wallensteins Lager = Wallenstein's Camp = Le camp de Wallenstein /* [comp.] Bedřich Smetana. — Praha : Krásné literatury, 1956. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1858-59

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-valdsty-1

Smetana, Bedřich. — *Wallensteins Lager op.14 = Valdštýnův tábor op.14 /* [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] James L. Zychowicz. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 456). — Jaar van compositie: 1858-1859

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-valdsty-1

Smetana, Friedrich. — *Mein Vaterland (Má Vlast) : Zyklus symphonischer Dichtungen : No. 1. Vyšehrad /* [comp.] Friedrich Smetana ; [bew.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (58 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 71)

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas1-1

Smetana, Friedrich. — *Mein Vaterland (Má vlast) : zyklus symphonischer Dichtungen : No. 5. Tábor /* [comp.] Friedrich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (70 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 75). — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas5-1

AP-KC: MM-OO-SMETA-mavlas5-1

Smetana, Friedrich. — *Mein Vaterland : no. 3 Šárka = Má Vlast /* [comp.] Friedrich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (84 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 73)

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas3-1

Smetana, Friedrich. — *Mein Vaterland : no. 4 Aus Böhmens Hain und Flur = Má Vlast : no. 4 Z <<O1OD>>eských luhův a hájův /* [comp.] Friedrich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (96 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 74)

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas4-1

Smetana, Friedrich. — *Mein Vaterland : no. 6 Blaník = Má Vlast : no. 6 Blaník /* [comp.] Friedrich Smetana. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (84 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 76)

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas6-1

Ein Sommertag auf dem Lande: fünf Orchesterstücke, op. 55 / Niels Wilhelm Gade. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (134 p.). — (Repertoire Explorer ; 919). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-OOZ-GADE-ensomme-1

Sonate: für Orgel G-dur, op. 28 = Sonata: for organ in G major, op. 28 / Edward Elgar. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (33 p.). — Samen met Symphony in G major from the Organ Sonata, op. 28 ; jaar van compositie: 1895 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-sonat-1

Les songes / Darius Milhaud ; [scen.] André Derain. — Paris : Deiss, 1934. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-OO-MILHA-songes-1

AP-KC: UM-OOZ-MILHA-songes-1

Stockhausen, Karlheinz. — *Nr.1 Kontra-Punkte* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — London : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (80 p.). — (Universal-Edition ; 12218). — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: Ca. 12'

AP-KC: UM-OOZ-STOCK-kontrap-1

Strauss, Johann. — *Blue Danube : waltz* / [comp.] Johann Strauss. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (35 p.). — (Hawkes pocket scores ; 515). — Jaar van compositie: 1867

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-bluedan-1

Strauss, Johann. — *Ouverture zur Operette Der Zigeunerbaron : für großes Orchester = Le baron tzigane : ouverture = The gipsy baron : ouverture* / [comp.] Johann Strauss ; [edit.] Viktor Keldorfer. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 1106). — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-zigeune-1

Strauss, Johann. — *Ouverture : zur Operette Die Fledermaus : für großes Orchester, op. 362 = La chauve-souris = The bat* / [comp.] Johann Strauss ; [edit.] Viktor Keldorfer. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe ; 1103). — Titel varieert: Die Fledermaus ; jaar van compositie: 1874

AP-KC: MM-OO-STRAU-flederm-1

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-flederm-1

Strauss, Johann. — *Ouverture : zur Operette Die Fledermaus, op. 362* / [comp.] Johann Strauss ; [edit.] Hans Swarowsky. — Zürich : Eulenburg, 1968. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 1103). — Jaar van compositie: 1874

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-flederm-1

Strauss, Johann. — *Overture to the operetta der Zigeunerbaron* / [comp.] Johann Strauss ; [edit.] Viktor Keldorfer. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Eulenburg ; 1106)

AP-KC: UM-OOZ-STRAUS-zigeune-1

Strauss, Johann. — *Overture : to the operetta Die Fledermaus : for orchestra, op. 362 = La chauve-souris = The bat* / [comp.] Johann Strauss ; [edit.] Viktor Keldorfer. — London : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 1103). — Titel varieert: Die Fledermaus ; jaar van compositie: 1874

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-flederm-1

Strauss, Johann. — *Tales from the Vienna woods : waltz* / [comp.] Johann Strauss. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (46 p.). — (Hawkes pocket scores ; 513). — Jaar van compositie: 1868

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-talesfr-1

Strauss, Josef. — *Konzertmusik* / [comp.] Josef Strauss. — München : MPH, 2006-2012. — 4 v. — (Repertoire Explorer ; 620(=v. 1)) ; (Repertoire Explorer ; 656(=v. 2)) ; (Repertoire Explorer ; 1185(=v. 3)) ; (Repertoire Explorer ; 1203(=v. 4)) ; (The Phillip Brookes collection ; 2006: 3(=v. 2)) ; (The Phillip Brookes collection ; 2006: 4(=v. 1)) ; (The Phillip Brookes collection ; 2012: 1(=v. 3)) ; (The Phillip Brookes collection ; 2012: 1(=v. 4))

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-konzert-1/2/3/4

1-4

Strauss, Richard. — *Eine Alpensinfonie, op. 64 = An Alpine symphony, op. 64* / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Walter Seifert. — München : F.E.C. Leuckart, 1915. — 1 partituur (159 p.). — Jaar van compositie: 1911-1915 ; duur van compositie: 50'

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-symf64-1

Strauss, Richard. — *Bürger als Edelmann : orchestersuite, op. 60* / [comp.] Richard Strauss. — Wien : Philharmonischer, 1923. — 1 partituur (164 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 267)

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-burger-1

Strauss, Richard. — *Don Juan : für grosses Orchester, op. 20* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (127 p.). — (Edition Peters ; 4192b). — Jaar van compositie: 1888-1889 ; algemeen Opgedragen aan Ludwig Thuille

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-donjuan-1

Strauss, Richard. — *Don Juan : symphonic poem, op. 20* / [comp.] Richard Strauss. — London : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (127 p.). — (Edition Eulenburg ; 440). — Titel varieert: Don Juan : Tondichtung für grosses Orchester ; facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-donjuan-1

Strauss, Richard. — *Don Juan : Tondichtung (nach N. v. Lenau), op. 20* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (127 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 40)

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-donjuan-1

Strauss, Richard. — *Don Juan : Tondichtung nach Nicolaus Lenau : für grosses Orchester, op. 20* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Eulenberg, 1904. — 1 partituur (127 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 40). — Algemeen Opgedragen aan Ludwig Thuille

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-donjuan-1

Strauss, Richard. — *Don Juan : tone poem after Nicolaus Lenau : for full orchestra, op. 20* / [comp.] Richard Strauss. — London : Eulenburg, 1932. — 1 partituur (127 p.). — (Edition Eulenburg ; 440). — Algemeen Opgedragen aan Ludwig Thuille

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-donjuan-1

Strauss, Richard. — *Ein Heldenleben : Tondichtung für großes Orchester, Op. 40 = A hero's life, op. 40* / [comp.] Richard Strauss ; [edit.] Walter Seifert ; [edit.] Richard Specht. — London : Eulenburg. — 1 partituur (220 p.). — (Edition Eulenburg ; 498). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Willem Mengelberg und dem Concertgebouw-Orchester

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-helden-1

Strauss, Richard. — *Macbeth, op. 23* / [comp.] Richard Strauss ; [pass. aut.] Shakespeare. — Leipzig : Eulenburg, 1904. — 1 partituur (104 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 41). — Titel varieert: Macbeth : nach Shakespeares Drama : Tondichtung für grosses Orchester, op. 23 ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-macbeth-1

Strauss, Richard. — *Macbeth : Tondichtung nach Shakespeares Drama für grosses Orchester, op. 23* / [comp.] Richard Strauss ; [pass. aut.] Shakespeare. — London : Eulenburg, 1931. — 1 partituur (104 p.). — (Edition Eulenburg ; 441). — Algemeen Opgedragen aan Alexander Ritter ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-macbeth-1

Strauss, Richard. — *Symphonie : (f moll): für grosses Orchester, op. 12* / [comp.] Richard Strauss. — München : Aibl, 1904. — 1 partituur (248 p.)

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-symf12-1

Strauss, Richard. — *Symphonie f moll, op. 12* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (248 p.). — (Repertoire Explorer ; 245). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-symf2-1

Strauss, Richard. — *Till Eulenspiegels lustige Streiche : nach alter Schelmenweise - in Rondoform - : für grosses Orchester* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (60 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 43). — Jaar van compositie: 1894-1895 ; algemeen Opgedragen aan Artur Seidl

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-tilleul-1

Strauss, Richard. — *Till Eulenspiegels lustige Streiche : nach alter Schelmenweise - in Rondoform - für grosses Orchester* / [comp.] Richard Strauss ; [inl.] Richard Specht. — London : Ernst Eulenburg, Ltd., 1932. — 1 partituur (100 p.). — (Edition Eulenburg ; 443). — Algemeen Opgedragen aan Artur Seidl ; duur van compositie: 18'

Strauss, Richard. — *Till Eulenspiegels lustige Streiche : nach alter Schelmenweise - in Rondoform - : für grosses Orchester* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Eulenburg, 1932. — 1 partituur (103 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 443). — Algemeen Opgedragen aan Artur Seidl

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-tilleul-1

Strauss, Richard. — *Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (103 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 43)

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-tilleul-1

Strauss, Richard. — *Till Eulenspiegels lustige Streiche : symphonic poem, op. 28 = sinfonische Dichtung* / [comp.] Richard Strauss. — London : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (100 p.). — (Edition Eulenburg ; 443)

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-tilleul-1

Strauss, Richard. — *Tod und verklärung op.24 = Death and transfiguration op. 24 = Mort et transfiguration op. 24* / [comp.] Richard Strauss. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1904. — 1 partituur (123 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 241)

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-todundv-1

Strauss, Richard. — *Tod und Verklärung : Tondichtung für großes Orchester* / [comp.] Richard Strauss. — London : Eulenburg, 1931. — 1 partituur (121 p.). — (Edition Eulenburg ; 442). — Algemeen Opgedragen aan Friedrich Rösch ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-todundv-1

Strauss, Richard. — *Tod und Verklärung : Tondichtung für grosses Orchester, op. 24* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Eulenburg, 1904. — 1 partituur (123 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 42)

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-todundv-1

Strauss, Richard. — *Tod und Verklärung : Tondichtung für grosses Orchester, op. 24 = Mort et glorification* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Eulenburg, 1904. — 1 partituur (123 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 42)

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-todundv-1

Stravinski, Igor. — *Firebird suite : re-orchestrated by the composer in 1919* / [comp.] Igor Stravinski ; [libr.] Mikhail Fokine. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (78 p.). — (Hawkes pocket scores ; 573). — Jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-firebir-1

Strawinsky, Igor. — *Chant du rossignol : poème symphonique* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (83 p.). — (Hawkes pocket scores ; 633). — Jaar van compositie: 1917 ; duur van compositie: 20'00" ca.

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-chantdu-1

Strawinsky, Igor. — *Chant du Rossignol : poème symphonique : pour orchestre* / [comp.] Igor Strawinsky. — Berlin : Russischer Musikverlag, 1921. — 1 partituur (83 p.)

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-chantdu-1

AP-KC: MM-OO-STRAV-chantdu-1

Strawinsky, Igor. — *Circus polka : komponiert für einen jungen Elefanten: für Orchester = Circus polka : composed for a young elephant* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-circusp-1

Strawinsky, Igor. — *Concerto en Mi b : pour orchestre de chambre* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur (43 p.). — Titel varieert: Dumbarton Oaks 8-V-38 ; jaar van compositie: 1937-1938 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-conc-1

Strawinsky, Igor. — *Danses concertantes : for chamber orchestra = Danses concertantes : für Kammerorchester* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1942. — 1 partituur (111 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1941-1942

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-dans-1

Strawinsky, Igor. — *Feuerwerk : eine Fantasie für großes Orchester, op. 4* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Schott ; 3464). — Algemeen Opgedragen aan N. und M. Steinberg ; duur van compositie: 4' ; jaar van compositie: 1908

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-feudart-1

Strawinsky, Igor. — *Feuerwerk : eine Fantasie für großes Orchester, op. 4* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1922. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-feudart-1

Strawinsky, Igor. — *Petrouchka : burlesque in four scenes: revised 1947 version = Petrouchka : scènes burlesques en quatre tableaux* / [comp.] Igor Strawinsky ; [kunstenaar] Alexandre Benois. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (172 p.). — (Hawkes pocket scores ; 639). — Jaar van compositie: 1910-1911; 1947 ; duur van compositie: 42' ; algemeen Opgedragen aan Alexandra Benois

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-petrouc-1

Strawinsky, Igor. — *Pétrouchka : scènes burlesques en 4 tableaux* / [comp.] Igor Strawinsky ; [libr.] Alexandre Benois. — Moscou : Edition russe de musique. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1910-1911

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-petrush-1

Met handtekening van Renaat Veremans

Strawinsky, Igor. — *Petroushka : a burlesque in four scenes* / [comp.] Igor Strawinsky. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (152 p.). — (Hawkes pocket scores ; 574). — Jaar van compositie: 1910-11 ; rev. 1946

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-petrusk-1

Strawinsky, Igor. — *Suite no. 1 : pour petit orchestre = Suite no. 1 : for small orchestra = Suite no. 1 : für kleines Orchester* / [comp.] Igor Strawinsky. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1927. — 1 partituur (30 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 172)

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-suite1-1

Strawinsky, Igor. — *Suite no. 1 : pour petit orchestre = Suite no. 1 : for small orchestra = Suite no. 1 : für kleines Orchester* / [comp.] Igor Strawinsky. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1927. — 1 partituur (30 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 172). — Jaar van compositie: 1917-1925

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-suite1-1

Strawinsky, Igor. — *Suite no. 2 : pour petit orchestre = Suite no. 2 : for small orchestra = Suite no. 2 : für kleines Orchester* / [comp.] Igor Strawinsky. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1926. — 1 partituur (28 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 295)

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-suite2-1

Strawinsky, Igor. — *Suite no. 2 : pour petit orchestre = Suite no. 2 : for small orchestra = Suite no. 2 : für kleines Orchester* / [comp.] Igor Strawinsky. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1926. — 1 partituur (28 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 295)

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-suite2-1

Strawinsky, Igor. — *Symphony : in three movements* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Eulenburg, 1946. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Eulenburg ; 574). — Jaar van compositie: 1942-1945 ; duur van compositie: 24' ; algemeen Opgedragen aan New York Philharmonic Symphony Society

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-symf-1

Strawinsky, Igor. — *Tango* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz [etc.] : B. Schott's Söhne, 1954. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Schott ; 4596). — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-tango-1

Strawinsky, Igor. — *Variations : Aldous Huxley in memoriam* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1965. — 1 partituur (25 p.). — (Hawkes pocket scores ; 779). — Jaar van compositie: 1963-64 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-varia-1

Suite 7: für Orchester, op. 48 / Josef Matthias Hauer. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 605). — Facsimile: 1927: Wien ; jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Erwin Lang

AP-KC: UM-OOZ-HAUER-suite7-1

Suite ancienne: für Orchester, op. 31 = *Suite ancienne: for orchestra, op. 31* / Johan Halvorsen. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 850). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Ludvig Holberg

AP-KC: UM-OOZ-HALVO-suite-1

Suite aus 'Pelléas et Mélisande': für grosses Orchester, op. 80 / Gabriel Fauré ; [pass. aut.] Maurice Maeterlinck ; Bradford Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (69 p.). — (Repertoire Explorer ; 709). — Jaar van compositie: 1898-1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-FAURE-pelleas-1

Suite c-Moll: für großes Orchester, op. 14 = *Suita c moll: pro velký orchestr, op. 14* / Otakar Ostrčil. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (177 p.). — (Repertoire Explorer ; 909). — Jaar van compositie: 1911/12 ; facsimile: 1938: Praha

AP-KC: UM-OOZ-OSTRC-suite-1

Suite, D-dur / Vasily Sergeyevich Kalinnikov. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (115 p.). — (Repertoire Explorer ; 672). — Algemeen Facsimile ; algemeen 1891/92

AP-KC: UM-OOZ-KALIN-suite-1

Suite d'orchestre: dans le style ancien, op. 2 / Albéric Magnard. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 652). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan Francis Magnard

AP-KC: UM-OOZ-MAGNA-suite-1

Suite d'orchestre : d'après les caprices de Paganini (1936) / Michel Brusselmans ; Jan Dewilde. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 513) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 5). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BRUSS-suite-1

AP-KC: LM-VU-REPER-brussel-1

Suite für Orchester, op. 23 / Hans Eisler ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 193). — Jaar van compositie: 1930 ; facsimile: Suite für Orchester, op. 23 / Hanns Eisler - Wien : Universal-Edition, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-EISLE-suite-1

Suite für Orchester Op.29 / Karol Rathaus. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (93 p.). — (Repertoire Explorer ; 205). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 22'00" ; facsimile: Suite für Orchester Op. 29. - Karol Rathaus. - Wien, Universal, 1931

AP-KC: UM-OOZ-RATHA-suites-1

Suite G-dur, op. 2 / Otakar Ostrčil. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 758). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-OSTRC-suite-1

Suite h-moll / Mili Balakirew ; Sergey Liapunov. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (159 p.). — (Repertoire Explorer ; 695). — Jaar van compositie: 1901-1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BALAK-suite-1

Suite im alten Stil, op. 93: für Orchester / Max Reger. — München : MPH. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 158). — Jaar van compositie: 1916 ; facsimile: Suite im alten Stil / Max Reger - Berlin : Bote & Bock, 1916

AP-KC: UM-OOZ-REGER-suite-1

Suite miniature No. 1 / César Cui. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 830). — Titel varieert: Suite-miniature: pour orchestre ; jaar van compositie: 1882 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-CUI-suite-1

Suite No. 1 : C dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und Continuo / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenburg, 1926. — 1 partituur (28 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 856)

AP-KC: UM-OOZ-BACH-suite1-1

Suite No. 1 for Orchestra, op. 42 / Edward MacDowell ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 213). — Jaar van compositie: 1890-1893 ; facsimile: Suite: für grosses orchester / Edward Mac Dowell - Boston : Arhur P; Schmidt, 1891

AP-KC: UM-OOZ-MACDO-suite1-1

Suite pastorale / Emmanuel Chabrier ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 715). — Jaar van compositie: 1881-1888 ; facsimile: Paris : Enoch, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-CHABR-suite-1

Suite: *pour grand orchestre tirée du ballet 'Nuits d'Egypte', op. 50a* / Anton Arensky. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (159 p.). — (Repertoire Explorer ; 962). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-ARENS-egipets-1

Suite: *pour orchestre, op. 7* / Anton Arensky. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 887). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-ARENS-suite-1

Suk, Josef. — *Legenda o mrtvých vítězích : trýzna pro velký orchestr, op. 35b* / [comp.] Josef Suk. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 982). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1919–1920
AP-KC: UM-OOZ-SUK-legenda-1

Suppé, Franz. — *Dichter und Bauer : overture to the vaudeville-operetta = Poet and peasant : overture to the vaudeville-operetta* / [comp.] Franz Suppé. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Eulenburg ; 678)
AP-KC: UM-OOZ-SUPPE-dichter-1

Suppé, von, Franz. — *Ouverture zur Vaudeville-Operetta Dichter und Bauer* / [comp.] Franz von Suppé. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Eulenburg ; 678)
AP-KC: UM-OOZ-SUPPE-dichter-1

Svendsen, Johan Severin. — *Festpolonaise : für großes Orchester, op. 12* / [comp.] Johan Severin Svendsen. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 1075). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-SVEND-polon1-1

Sylvia, ou: La nymphe de Diane / Léo Delibes ; [pass. aut.] Torquato Tasso. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (105 p.). — (Repertoire Explorer ; 901). — Jaar van compositie: 1875–76 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-DELIB-sylvia-1

Symfoni, op. 34 / Wilhelm Stenhammar. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 696). — Jaar van compositie: 1911–1915 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-STENH-symf-1

Symfonie E Dur, op. 14 / Josef Suk ; [bew.] Miloslav Kuba ; James L. Zychowicz. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 488). — Jaar van compositie: 1897–1899 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-SUK-symf1-1

Symfonie: in A / Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1951. — 1 partituur (237 p.). — Jaar van compositie: 1951
AP-KC: MM-OO-VANHO-symf1-1
AP-KC: UM-OOZ-VANHO-symf1-1

Symfonie nr. 2 in C / Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (126 p.). — (Repertoire Explorer ; 538) ; (The Flemish Music Collection ; 2008: 2). — Jaar van compositie: 1933–1934 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf2-1
AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-1

Symfonie nr. 4 in a : voor blazers en slagwerk / Arthur Meulemans ; Jan Dewilde. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 532) ; (The Flemish Music Collection ; 2008: 3). — Jaar van compositie: 1934–1935 ; facsimile: Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1964
AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf4-1
AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-1

Symfonie nr. 7 : 'Zwaneven, een heidesymfonie' / Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (182 p.). — (Repertoire Explorer ; 541) ; (The Flemish Music Collection ; 2009: 5). — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf7-1
AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-1

Symfonie nr. 13 : 'Rembrandt-symfonie' / Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (135 p.). — (Repertoire Explorer ; 547) ; (The Flemish Music Collection ; 2009: 8). — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf13-1
AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-1

Symphonic fantasia 1912: fifth symphony / Hubert Parry. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 918) ; (The Phillip Brookes collection ; 2009: 1). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912
AP-KC: UM-OOZ-PARRY-symf5-1

Symphonic sketches / George Whitefield Chadwick ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (151 p.). — (Repertoire Explorer ; 936). — Jaar van compositie: 1895–1904 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-CHADW-symphon-1

Symphonie 28, C dur, KV 200 / Mozart. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (28 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 50). — Jaar van compositie: 1773
AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf200-1

Symphonie C-Dur / Richard Wagner. — München : MPH. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 141). — Jaar van compositie: 1832 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-symf-1

Symphonie C-dur: Jenaer Symphonie: voormals Beethoven zugesprochen / Friedrich Witt ; [edit.] Fritz Stein. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 838). — Titel varieert: Symphonie in C-dur: Jenaer Symphonie: mit Ludwig Van beethovens Namen überliefert ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-WITT-symf-1

Symphonie C dur (Jupiter), KV 551 / W.A. Mozart ; [edit.] Theodor Kroyer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (84 p.). — (Edition Peters ; 545). — Jaar van compositie: 1788
AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf-1

Symphonie C dur (Linzer Symphonie), KV 425 / W.A. Mozart ; [edit.] Theodor Kroyer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Peters ; 542). — Jaar van compositie: 1783
AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf-1

Symphonie C-Dur, op. 30 / Woldemar Bargiel. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (200 p.). — (Repertoire Explorer ; 602). — Jaar van compositie: 1866 ; facsimile: 1880: Wiesbaden
AP-KC: UM-OOZ-BARGI-symf-1

Symphonie concertante: für Oboe, Fagott, Violine, Violoncell und Orchester, Op. 84 / Joseph Haydn ; [edit.] Max Hochkofler. — London : Eulenburg. — 1 partituur (110 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 786) ; (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 790). — Jaar van compositie: 1792
AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symphon-1

Symphonie D-Dur / Juan Crisóstomo de Arriaga. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 284). — Titel varieert: Symphony in D (ca.1824/25) ; jaar van compositie: c.1824-1825 ; facsimile: Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-DEARR-symf-1

Symphonie D dur (Haffner), KV 385 / W.A. Mozart ; [edit.] Theodor Kroyer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (72 p.). — (Edition Peters ; 541). — Jaar van compositie: 1782
AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf-1

Symphonie D-dur, op. 24 / Jan Václav Voříšek. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 904). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1822/23
AP-KC: UM-OOZ-VORIS-symf-1

Symphonie D-moll = _Symphony in d minor = _Symphonie en ré mineur / César-Auguste Franck ; [edit.] Peter Jost. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1998. — 1 partituur (155 p.). — Jaar van compositie: 1887-1888
AP-KC: UM-OOZ-FRANC-symf-1

Symphonie E-Dur: die von Schubert 1821 vollständig entworfene Partiturskizze / Franz Schubert ; [bew.] Felix Weingartner ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Karl Geiringer. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 210). — Titel varieert: Symphony in e major: arranged from Schubert's preliminary outline ; titel varieert: Symphonie E-Dur: die von Schubert im Jahre 1821 vollständig entworfene Partiturskizze ; jaar van compositie: 1821 ; facsimile: Franz Schubert: Symphonie E-dur: die von Schubert im Jahre 1821 vollständig entworfene Partitur-Skizze / ausgeführt von Felix Weingartner. - Wien : Universal Edition, s.a.
AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf-1

Symphonie en la mineur / Maurice Schoemaker. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (145 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 30'
AP-KC: UM-OOZ-SCHOE-symf-1

Symphonie Es-Dur = _Symphony in E-flat major / Peter Tschaikowsky ; [bew.] Semjon Bogatyrjew. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (238 p.). — (Repertoire Explorer ; 920). — Jaar van compositie: 1892/1961 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OOZ-TSJA-symf7-1

Symphonie Es dur, KV 543 / W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (63 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 15). — Jaar van compositie: 1788
AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf-1

Symphonie Es dur, KV 543 / W.A. Mozart ; [edit.] Theodor Kroyer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Peters ; 543). — Jaar van compositie: 1788
AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf-1

Symphonie Es-Dur, op. 26: 'Ländliche Hochzeit' / Karl Goldmark. — München : MPH. — 1 partituur (180 p.). — (Repertoire Explorer ; 184). — Jaar van compositie: 1875-1876 ; facsimile: Ländliche Hochzeit: symphonie in fünf Sätzen für grosses Orchester opus 26 / Carl Goldmark ; duur van compositie: 45'
AP-KC: UM-OOZ-GOLDM-symf1-1

Symphonie F-Dur, op. 9 / Hermann Goetz. — München : MPH. — 1 partituur (220 p.). — (Repertoire Explorer ; 128). — Jaar van compositie: 1873 ; facsimile: Sinfonie in f dur für grosses Orchester / Hermann Goetz
AP-KC: UM-OOZ-GOETZ-symf2-1

Symphonie funèbre / Gustave Huberti ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 509) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 5). — Jaar van compositie: 1883 ; facsimile: S.l. : Huberti, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-HUBE-symphon-1

AP-KC: LM-VU-REPER-huberti-1

Symphonie g-Moll / Edouard Lalo ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 618). — Algemeen 1886 ; facsimile: *Symphonie en sol mineur* / Edouard Lalo

AP-KC: UM-OOZ-LALO-symf-1

Symphonie g moll, KV 550 / W.A. Mozart ; [edit.] Theodor Kroyer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (66 p.). — (Edition Peters ; 544). — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf-1

Symphonie no. 3, Es dur: Eroica, op. 55 / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (176 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe ; 405). — Jaar van compositie: 1803 ; algemeen Opgedragen aan Dem Fürsten Lobkowitz

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf3-1

AP-KC: MM-OO-VANBE-symf3-1

Symphonie No. 3 Es dur: Eroica, op. 55 / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (232 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 5). — Jaar van compositie: 1803 ; algemeen Opgedragen aan Dem Fürsten Lobkowitz

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf3-1

AP-KC: MM-OO-BEETH-symf3-1

Symphonie no. 3: pour orchestre, op. 56 / Anton Rubinstein ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (216 p.). — (Repertoire Explorer ; 428). — Jaar van compositie: 1855 ; facsimile: *3ième symphonie pour orchestre / composée par Ant. Rubinstein.* - Leipzig : Schubert, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-RUBIN-symf3-1

Symphonie No. 5 B-Dur / Anton Bruckner ; [bew.] Franz Schalk. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (216 p.). — (Repertoire Explorer ; 888). — Jaar van compositie: 1875-1888 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf5-1

Symphonie no. 5 : pour orchestre, op. 107 / Ant. Rubinstein. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (264 p.). — (Repertoire Explorer ; 427). — Titel varieert: *5ième symphonie (g moll) : pour orchestre, op. 107* ; jaar van compositie: 1880 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-RUBIN-symf5-1

Symphonie No. 9 h-moll, op. 143 / Louis Spohr ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (164 p.). — (Repertoire Explorer ; 615). — Titel varieert: *Die Jahreszeiten: Sinfonie No. 9: für grosses Orchester in zwei Abteilungen* ; jaar van compositie: 1850 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SPOHR-symf9-1

Symphonie No. 11 in a-Moll / Joachim Raff ; [edit.] Avrohom Leichtling. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (163 p.). — (Repertoire Explorer ; 640). — Titel varieert: *Der Winter: Symphonie N° 11 in A moll (nachgelassenes Werk): für grosses Orchester* ; jaar van compositie: 1876 ; facsimile: *Der Winter: Symphonie N° 11 in A moll (nachgelassenes Werk): für grosses Orchester*

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-symf11-1

Symphonie Nr. 1 c-moll, op. 2 / Norbert Burgmüller ; [edit.] Klaus Zehnder-Tischendorf. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (240 p.). — (Repertoire Explorer ; 125). — Jaar van compositie: 1830-1833 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BURGM-symf1-1

Symphonie Nr. 1 h-moll, op. 12 / Sergey Mikhaylovich Lyapunov. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (191 p.). — (Repertoire Explorer ; 977). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-OOZ-LYAPU-symf1-1

Symphonie Nr. 2 Es-Dur = Deuxième symphonie en mi bémol / Charles Gounod. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 809). — Jaar van compositie: 1855 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GOUNO-symf2-1

Symphonie Nr. 2 F-Dur, Op.25 / Felix Draeseke ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (177 p.). — (Repertoire Explorer ; 142). — Jaar van compositie: 1871 ; 1875-1876 ; facsimile: *Symphonie (No. 2 F dur) für grosses Orchester / Felix Draeseke* - Leipzig : Fr. Kistner, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-DRAES-symf2-1

Symphonie Nr. 3 C-Dur: «Heroische» / Hans Huber. — München : MPH, 2000. — 1 partituur (155 p.). — (Repertoire Explorer ; 117). — Jaar van compositie: 1901 ; facsimile: *Heroische Symphonie op. 118 / Hans Huber* - Zürich : Hug, s. a. ; algemeen Opgedragen aan Richard Strauss

AP-KC: UM-OOZ-HUBER-symf3-1

Symphonie nr. 4 a-moll, op. 63 = Symphony no. 4 in a minor, op. 63 / Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1991. — 1 partituur (68 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3326). — Algemeen Opgedragen aan Eero Järnefelt ; duur van compositie: 40'

AP-KC: UM-OOZ-SIBEL-symf4-1

Symphonie nr. 6 op. 44 in d / Adolphe Samuel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (170 p.). — (Repertoire Explorer ; 516) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 1). — Jaar van compositie: 1889 ; facsimile: Symphonie n° 6 en ré mineur (in d-moll) / par Adolphe Samuel

AP-KC: UM-OOZ-SAMUE-symf6-1

AP-KC: LM-VU-REPER-samuel-1

Symphonie Nr. 8b D-dur: Fassung mit Bläsern / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 947). — Jaar van compositie: 1822 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MENDE-symf8-1

Symphonie Nr.3 A moll: Schottische Symphonie, Op. 56 / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (208 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 6). — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Opgedragen aan Der Königin Victoria von Grossbritannien und Irland

AP-KC: UM-OOZ-MENDE-symf3-1

Symphonische Suite: für Großes Orchester, op. 25 / Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 958). — Jaar van compositie: 1883 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Hans Richter

AP-KC: UM-OOZ-BUSON-suite-1

Symphonischer Prolog zu einer Tragödie op. 108 / Max Reger ; [edit.] Eric Schissel. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 436). — Facsimile: 1909: Leipzig ; jaar van compositie: 1908

AP-KC: UM-OOZ-REGER-symphon-1

Symphonisches Vorspiel op. 50 zu Heinrich von Kleists «Penthesilea» / Felix Draeseke. — München : MPH, 2000. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 140). — Titel varieert: Symphonisches Vorspiel zu Heinrich von Kleist's 'Penthesilea' für grosses Orchester ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-OOZ-DRAES-symphon-1

Symphonisches Vorspiel zu Calderóns «Das Leben ein Traum» op. 45 (1888) / Felix Draeseke. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 165). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-OOZ-DRAES-symphon-1

Symphony A major, KV 201 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Charles Cudworth. — London : Eulenburg. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Eulenburg ; 546). — Jaar van compositie: 1774

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf-1

Symphony C major : Linz, KV 425 / W.A. Mozart. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (64 p.). — (Hawkes pocket scores ; 163). — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf425-1

Symphony g-moll, KV 550: erste Fassung ohne Klarinetten / Wolfgang Amadeus Mozart. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 968). — Jaar van compositie: 1788 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf-1

Symphony in E major: 'Irish symphony' / Arthur Sullivan ; [edit.] James L. Zychowicz. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (204 p.). — (Repertoire Explorer ; 606). — Jaar van compositie: 1863 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SULLI-symf-1

Symphony in e minor: for orchestra / C. Hubert H. Parry. — München : MPH. — 1 partituur (187 p.). — (Repertoire Explorer ; 662) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 5). — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Hans Richter

AP-KC: UM-OOZ-PARRY-symf4-1

Symphony in G major from the Organ Sonata, op. 28 / Edward Elgar ; [bew.] Anthony Addison. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (141 p.). — (Repertoire Explorer ; 932) ; (The Phillip Brookes collection ; 2009: 4). — Samen met Sonate: für Orgel G-dur, op. 28 ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-sonat-1

Symphony N° 4 D minor, op. 120 / Robert Schumann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (126 p.). — (Edition Eulenburg ; 413). — Jaar van compositie: 1841

AP-KC: UM-OOZ-SCHUM-symf4-1

Symphony No. 1 in c-minor, op. 1 / Frederic Cliffe. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (187 p.). — (Repertoire Explorer ; 924). — Titel varieert: Symphony in c minor (No. 1): for full orchestra ; jaar van compositie: 1889 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-CLIFF-symf1-1

Symphony no. 3 : Eb major, op. 97 / [compil.] Robert Schumann ; [edit.] Linda Correl Roesner. — London : Eulenburg, 1986. — 1 partituur (181 p.). — (Edition Eulenburg ; 408)

AP-KC: UM-OOZ-SCHUM-symf3-1

Symphony no. 4 in F major, op. 31 / Charles Villiers Stanford ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (189 p.). — (Repertoire Explorer ; 451). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-STANF-symf4-1

Symphony No. 6 : C major / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (102 p.). — (Edition Eulenburg ; 509). — Jaar van compositie: 1817-1818

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf6-1

Symphony no. 7 in D minor, op. 124 / Charles Villiers Stanford ; [edit.] Benjamin-Gunnar Cohrs. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (109 p.). — (Repertoire Explorer ; 498). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-STANF-symf7-1

Symphony, no. 9 : e minor 'From the new world' : for orchestra, op. 95 = _Z nového světa / Antonin Dvořák. — London : Eulenburg. — 1 partituur (162 p.). — (Edition Eulenburg ; 433). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-symf9-1

Symphony no. 10 op. 93 / Dmitri Sjostakovitsj. — London : Leeds Music. — 1 partituur (219 p.). — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-OOZ-SHOST-symf10-1

Symphony no. 55 : Eb major (Der Schulmeister) / Joseph Haydn. — London : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Eulenburg ; 518)

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf55-1

Symphony Nr 2 in F «The Cambridge» / Charles Hubert Parry. — München : MPH. — 1 partituur (146 p.). — (Repertoire Explorer ; 467). — Jaar van compositie: 1888-1889 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-PARRY-symfoni-1

Symphony nr. 6 : C-Dur / Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (102 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 509). — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf6-1

Symphony, op. 36a / Hans Pfitzner. — London : Eulenburg, 1987. — 1 partituur (91 p.). — (Edition Eulenburg ; 1521). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-OOZ-PFITZ-symf-1

Szymanowski, Karol. — *Notturmo und Tarantella, op. 28* / [comp.] Karol Szymanowski ; [edit.] Bradford Robinson ; [bew.] Grzegorz Fitelberg. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 394). — Jaar van compositie: 1915 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OOZ-SZYMA-notturn-1

Tableaux de voyage, op. 36 / Vincent d'Indy ; [edit.] Don Robertson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 446). — Jaar van compositie: 1888-1891 ; facsimile: Tableaux de voyage / Vincent d'Indy - Paris : Leduc, 1891

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-tableau-1

Tableaux d'une exposition = _Pictures from an exhibition = _Bilder einer Ausstellung / Modest Moessorgski ; Maurice Ravel. — Londen : Eulenburg, 1942. — 1 partituur (151 p.). — (Edition Eulenburg ; 1303). — Jaar van compositie: 1874 ; 1942

AP-KC: UM-OOZ-MOESS-tableau-1

Tam o'Shanter: a symphonic ballad / George W. Chadwick ; [pass. aut.] Robert Burns ; [edit.] Benjamin-Gunnar Cohrs. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 629). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-CHADW-tam-1

Tamara: symphonische Dichtung / Milij Balakirev ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (190 p.). — (Repertoire Explorer ; 724). — Jaar van compositie: 1867-1882 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BALAK-tamara-1

Tanejew, Sergej. — *III. Symphonie d-moll* / [comp.] Sergej Tanejew. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (223 p.). — (Repertoire Explorer ; 4264). — Titel varieert: 3. Symphonie d-moll ; jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-TANEY-symf3-1

Taneyev, Sergey. — *Ouverture über ein russisches Thema* / [comp.] Sergey Taneyev. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 1258). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-OOZ-TANEY-russisc-1

Tansman, Alexandre. — *Sinfonietta : für Kammerorchester = _Sinfonietta : pour orchestre de chambre = _Sinfonietta : for chamber orchestra* / [comp.] Alexandre Tansman ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 376). — Jaar van compositie: 1924 ; facsimile: 1926 Wien ; algemeen Opgedragen aan Louis Gruenberg

AP-KC: UM-OOZ-TANSM-sinf-1

Tarantella / Mili Balakirew ; Sergey Liapunov. — p. 78-159. — Jaar van compositie: 1901-1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BALAK-suite-1

Tchaikovsky, P. — *Italian capriccio* / [comp.] P. Tchaikovsky. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House, 2006. — 1 partituur (112 p.). — (Symphonic classics ; [3]). — Algemeen 1880

AP-KC: UM-OOZ-TSJAi-capricc-1

Tchaikovsky, P. — *Romeo and Juliet : overture-fantasy* / [comp.] P. Tchaikovsky. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House. — 1 partituur (107 p.). — (Symphonic classics ; [2]). — Jaar van compositie: 1878

Tchaikovsky, P. — *The sleeping beauty : ballet in three acts with a prologue* / [comp.] P. Tchaikovsky ; [libr.] Ivan Vsevolozhsky ; [pass. aut.] C. Perrault. — Moscow : Muzyka, 1981. — 2 v. — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-spyashc-2

Tchaikovsky, Peter. — *Italian caprice, op. 45* / [comp.] Peter Tchaikovsky. — Melville, N.Y. : Belwin Mills. — 1 partituur (96 p.). — (Kalmus miniature scores ; 579)

AP-KC: UM-OOZ-TSJA-capri45-1

Tchaikovsky, Peter. — *Suite No. 1, op.43* / [comp.] Peter Tchaikovsky ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 319). — Jaar van compositie: 1878-1879 ; facsimile: 1896 : Moscou

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-suite1-1

Tchaikovsky, Peter Ilyich. — *Francesca da Rimini : symphonic fantasia after Dante : for orchestra, op.32 = _sinfonische Fantasie nach Dante : für Orchester* / [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky. — London : Eulenburg. — 1 partituur (144 p.). — (Edition Eulenburg ; 840). — Titel varieert: Francesca da Rimini : fantaisie d'après Dante ; facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-frances-1

Tchaikovsky, Peter Ilyich. — *Symphony 6 'Pathétique' : b minor, op. 74* / [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky. — London : Eulenburg, 1982. — 1 partituur (233 p.). — (Hawkes pocket scores ; 195). — Algemeen Opgedragen aan Davidow

AP-KC: MM-OO-TSJAI-symf6-1

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-symf6-1

Tchaikovsky, Peter Ilyich. — *Symphony no. 5 : e minor, op. 64* / [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky. — London : Eulenburg. — 1 partituur (228 p.). — (Edition Eulenburg ; 429). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-symf5-1

Tchaikovsky, Peter Ilyich. — *Symphony no. 6 : b minor, op. 74, Pathétique* / [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky. — London : Eulenburg, 1982. — 1 partituur (209 p.). — (Edition Eulenburg ; 479). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-symf6-1

Tcherepnine, Alexandre. — *Divertimento, op. 90* / [comp.] Alexandre Tcherepnine. — London : Boosey & Hawkes Music Publishers, 1959. — 1 partituur (137 p.). — (Hawkes pocket scores ; 781). — Jaar van compositie: 1955-57 ; duur van compositie: 23' ; algemeen alle instrumenten in C

AP-KC: UM-OOZ-TSJER-diver90-1

Tcherepnine, Alexandre. — *Symphonie en mi : pour orchestre, op. 42* / [comp.] Alexandre Tcherepnine. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (80 p.). — Algemeen Opgedragen aan S.T. Peters ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: UM-OOZ-TSJER-symf42-1

Tcherepnine, Alexandre. — *Symphony no. 4, op. 91* / [comp.] Alexandre Tcherepnine. — London : Boosey & Son Ltd., 1959. — 1 partituur (137 p.). — (Hawkes pocket scores ; 721). — Jaar van compositie: 1956-57 ; duur van compositie: 23' à 24' ; algemeen Opgedragen aan Charles Munch

AP-KC: UM-OOZ-TSJER-symf91-1

Telemann, Georg Philipp. — *Overture : for four horns, two oboes, bassoon and string orchestra* / [comp.] Georg Philipp Telemann. — London : Ernst Eulenburg, 1967. — 1 partituur (69 p.). — (Edition Eulenburg ; 1338)

AP-KC: UM-OOZ-TELEM-ouwer-1

Thema mit Variationen: für grosses Orchester, op. 9 / Emil Bohnke ; [edit.] Kolja Lessing. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 214). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OOZ-BOHN-thema-1

Thema, Variationen und Finale: für Orchester op. 16 (1936) / Edmund von Borck ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 250). — Jaar van compositie: 1935-1936 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BORCK-thema-1

Thilman. — *4. Symphonie d-moll : für grosses Orchester, op. 64* / [comp.] Thilman. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (122 p.). — (Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek ; 3657). — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen Opgedragen aan Heinz Bongartz ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-THILM-symf4-1

Three characteristic pieces, op. 10 / Edward Elgar. — München : MPH, 2007. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 682) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 4). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-charact-1

Till Eulenspiegels lustige Streiche: nach alter Schelmenweise -in Rondoform- für grosses Orchester, op.28 / Richard Strauss. — Leipzig : Eulenberg, 1904. — 1 partituur (103 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 43). — Jaar van compositie: 1894-1895 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Arthur Seidl

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-till-1

AP-KC: MM-OO-STRAU-till-1

Till *Eulenspiegel's lustige Streiche, op. 28* = *Till Eulenspiegel's merry pranks, op. 28* = *Les espiègleries de Till Eulenspiegel, op. 28* / Richard Strauss ; [edit.] Richard Specht. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1904. — 1 partituur (103 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 242). — Jaar van compositie: 1894-1895 ; duur van compositie: 18' ; algemeen Opgedragen aan Dr. Arthur Seidl

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-till-1

Tippett, Michael. — *Ritual dances : from the opera 'The midsummer marriage'* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1953. — 1 partituur (131 p.). — (Edition Schott ; 10207). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 35'

AP-KC: UM-OOZ-TIPPE-rituald-1

Tippett, Michael. — *Suite : for the birthday of Prince Charles (suite in D)* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1950. — 1 partituur (58 p.). — (Edition Eulenburg ; 1342). — Algemeen 1948 ; algemeen 17' ; algemeen Opgedragen aan the birthday of Prince Charles

AP-KC: UM-OOZ-TIPPE-suite-1

Tippett, Michael. — *Symphony no. 1* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co, 1948. — 1 partituur (169 p.). — (Edition Schott ; 10567). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: ca. 35'

AP-KC: UM-OOZ-TIPPE-symf1-1

Tippett, Michael. — *Symphony no. 2* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co., 1958. — 1 partituur (147 p.). — Algemeen Opgedragen aan John Minchinton ; jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 32'

AP-KC: UM-OOZ-TIPPE-symf2-1

Toman *a lesní panna, op. 49* = *Toman und die Waldfee* = *Toman and the wood-nymph* / Zdeněk Fibich ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (92 p.). — (Repertoire Explorer ; 338). — Jaar van compositie: 1874-1875 ; facsimile: Toman a lesní panna / Zdeněk Fibich ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OOZ-FIBIC-toman-1

Toman *und die Waldfee, op. 40 : Tondichtung für Orchester* / Vítězslav Novák ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (151 p.). — (Repertoire Explorer ; 203). — Jaar van compositie: 1906-1907 ; facsimile: Wien : Universal, 1919

AP-KC: UM-OOZ-NOVAK-toman-1

Tomasi, Henri. — *Cinq danses profanes et sacrées : pour soli et orchestre de chambre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Leduc, 1962. — 1 partituur (77 p.). — Duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OOZ-TOMAS-cinqdan-1

Trois odes funèbres / Franz Liszt ; [edit.] Steven VandeMoortele. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (38p.). — (Repertoire Explorer ; 737). — Jaar van compositie: 1860-1866 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-LISZT-odefune-1

Trois petites pieces montées / Erik Satie. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (20 p.). — (Repertoire Explorer ; 942). — Titel varieert: Three little stuffed pieces ; jaar van compositie: 1921 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SATIE-petites-1

Trois tableaux symphoniques d'après La Foi, op. 130 / Camille Saint-Saëns ; [pass. aut.] Brieux. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 897). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1908

AP-KC: UM-OOZ-SAINT-tableau-1

Trojky / Johan Halvorsen. — p. 27-31. — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 1'45" ; jaar van compositie: 1889-91

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-mahrisc-1

Tsar Boris / Vasily Kalinnikov ; [pass. aut.] Aleksej Nikolajevitsj Tolstoj ; [edit.] James L. Zychowicz. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (153 p.). — (Repertoire Explorer ; 671). — Titel varieert: Musik (Ouverture und Zwischenakte) zur Tragödie Zar Boris des Grafen Alex Tolstoj ; jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-KALIN-tsar-1

Tschaikowsky. — *1812 : ouverture solennelle* / [comp.] Tschaikowsky. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (96 p.). — (Hawkes pocket scores ; 247). — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-solenne-1

Tschaikowsky. — *Capriccio italien : für grosses Orchester, op. 45* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Martin Schmeling. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (62 p.). — (Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek ; 3644). — Jaar van compositie: 1880 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-capricc-1

Tschaikowsky. — *Hamlet : overture-fantasy, op. 67* / [comp.] Tschaikowsky. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (112 p.). — (Hawkes pocket scores ; 294). — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-hamlet-1

Tschaikowsky. — *Symphony 5, E minor, op. 64* / [comp.] Tschaikowsky. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (212 p.). — (Hawkes pocket scores ; 194). — Jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-symf5-1

Pas-de-deux (l'oiseau bleu) : from P. Tschaikowsky's ballet 'the sleeping beauty' arranged for small orchestra / [bew.] Igor Strawinsky. — Schott & Co.Ltd., London : 1953, 1953. — (Edition Schott ; 4409)

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-pasdede-1

Tschaikowsky, P. — *Swan lake : suite /* [comp.] P. Tschaikowsky. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (103 p.). — (Hawkes pocket scores ; 301)

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-lebedin-1

Tschaikowsky, Peter. — *Hamlet, op. 67a /* [comp.] Peter Tschaikowsky. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (113 p.). — (Repertoire Explorer ; 1156). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-hamlet-1

Tschaikowsky, Peter. — *Suite : aus dem Ballett Der Nußknacker : für großes Orchester, op. 71a = Suite casse-noisette /* [comp.] Peter Tschaikowsky. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (146 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 824). — Titel varieert: Nußknacker-Suite ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-shchelk-1

Tschaikowsky, Peter. — *Suite from the ballet The nutcracker : for full orchestra, op. 71a = Suite casse-noisette = Nussknacker Suite /* [comp.] Peter Tschaikowsky. — London : Eulenburg. — 1 partituur (146 p.). — (Edition Eulenburg ; 824). — Titel varieert: Nutcracker suite ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-shchelk-1

Tschaikowsky, Peter. — *Suite No. 2: suite caractéristique, op. 53 /* [comp.] Peter Tschaikowsky. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (185 p.). — (Repertoire Explorer ; 608). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-suite2-1

Tschaikowsky, Peter. — *Symphonie no. 6 : H moll (Pathétique), op. 74 /* [comp.] Peter Tschaikowsky. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (208 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 479)

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-symf6-1

Tschaikowsky, Peter Iljitsch. — *Francesca da Rimini : fantaisie d'après Dante : pour orchestre, op.32 /* [comp.] Peter Iljitsch Tschaikowsky. — London : Eulenburg. — 1 partituur (144 p.). — (Edition Eulenburg ; 840)

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-frances-1

Tschaikowsky, Peter Iljitsch. — *Romeo and Juliet : fantasy overture /* [comp.] Peter Iljitsch Tschaikowsky ; [pass. aut.] Shakespaere. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (78 p.). — (Edition Eulenburg ; 675). — Jaar van compositie: 1869 ; algemeen Opgedragen aan Mr. Mily Balakirew

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-romeoid-1

Tschaikowsky, Peter Iljitsch. — *Romeo et Juliette : ouverture-fantaisie : from Shakespeare : for full orchestra /* [comp.] Peter Iljitsch Tschaikowsky ; Shakespaere. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (78 p.). — (Edition Eulenburg ; 675). — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-romeoid-1

Tschaikowsky, Peter Iljitsch. — *Symphony no. 5 : e minor, op. 64 /* [comp.] Peter Iljitsch Tschaikowsky. — London : Eulenburg. — 1 partituur (228 p.). — (Edition Eulenburg ; 429)

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-symf5-1

Tschaikowsky, Peter Iljitsch. — *Symphony no. 5 : e minor, op. 64 /* [comp.] Peter Iljitsch Tschaikowsky ; [edit.] David Lloyd-Jones. — London : Eulenburg. — 1 partituur (228 p.). — (Edition Eulenburg ; 429). — Algemeen Opgedragen aan Théodore Ave-Lallement

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-symf5-1

Tschaikowsky, Peter Iljitsch. — *Symphony no. 6 : b minor, op. 74, Pathétique /* [comp.] Peter Iljitsch Tschaikowsky. — London : Eulenburg. — 1 partituur (208 p.). — (Edition Eulenburg ; 479)

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-symf6-1

Tschaikowsky, Peter J. — *1812 : ouverture solennelle /* [comp.] Peter J. Tschaikowsky. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (91 p.). — (Edition Eulenburg ; 624)

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-ouver-1

Úlohy / Bedrich Smetana. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-kleiner-1

Variations : 'Enigma variations', op. 36 / Edward Elgar. — München : MPH, 2009. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 939) ; (The Phillip Brookes collection ; 2009: 2). — Titel varieert: Variations on a originale theme: for orchestra, op. 36 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-enigma-1

Variations sur un thème Russe / Anton Arensky. — p. 3-38. — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ARENS-suite-1

Eine vaterländische Ouvertüre: für grosses Orchester, op. 140 / Max Reger. — München : MPH. — 1 partituur (244 p.). — (Repertoire Explorer ; 126). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan dem Deutschen Heere

AP-KC: UM-OOZ-REGER-ouver-1

Velden, van der, R. — *Fanfare* / [comp.] R. van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-OOZ-VANDERV-fanfare-1

Velká předešlá / Bedřich Smetana. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1884/89

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-kleiner-1

Vier *Entr'actes: für kleines Orchester (1827–28), op. 17* / Norbert Burgmüller ; [edit.] Ernst Lumpe. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 228)

AP-KC: UM-OOZ-BURGM-vier-1

Die vier *Norwegischen Rhapsodien* / Johan Severin Svendsen. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 926). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SVEND-norwegi-1

Vier *Orchester-Symphonien (1775–76)* / Carl Philipp Emanuel Bach. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (100 p.). — (Repertoire Explorer ; 253). — Jaar van compositie: 1775–1776 ; facsimile: 1942: Leipzig

AP-KC: UM-OOZ-BACH-orchest-1

Vier *Orchestrouvertüren* / Richard Wagner. — München : MPH, 2008. — (Repertoire Explorer ; 760). — Titel varieert: Vier Ouvertüren: für Orchester ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-orchest-1

Vierte *Nordische Suite: für Orchester, op. 25* / Asger Hamerik. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (212 p.). — (Repertoire Explorer ; 437). — Titel varieert: På havet ; titel varieert: Auf dem Meere ; algemeen ca. 1875 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Theodor Thomas

AP-KC: UM-OOZ-HAMER-suite4-1

Vierte *Norwegische Rhapsodie d-moll, op. 22* = *Rapsodie norvégienne N° 4* / Johan Severin Svendsen. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SVEND-norwegi-1

Vierte *Symphonie Es: für grosses Orchester, op. 48* / Aleksandr Glazoenov. — Leipzig : Belaïeff, 1913. — 1 partituur (232 p.). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Anton Rubinstein

AP-KC: UM-OOZ-GLAZU-symf4-1

Villa Lobos, Heitor. — *L' Odyssée d'une race: poème symphonique* / [comp.] Heitor Villa Lobos. — Tel-Aviv : Israeli music publications, 1954. — 1 partituur (43 p.). — (Study scores of orchestral works and chamber music ; 15). — Jaar van compositie: 1953 ; algemeen Opgedragen aan renaissance of the Jewish people ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-VILLA-odyssee-1

Villa Lobos, Heitor. — *Uirapurú: symphonic Poem* / [comp.] Heitor Villa Lobos. — New York, N.Y. : Associates Music Publishers, 1948. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; duur van compositie: 18' ; algemeen Opgedragen aan Serge Lifar

AP-KC: UM-OOZ-VILLA-uirapur-1

Vlaamse *dansen (1884)* = *Danses flamandes: pour grand orchestre* / Jan Blockx ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 507) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 2). — Titel varieert: Vlaamsche dansen ; algemeen Paris: 1897 ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-OOZ-BLOCK-vlaamse-1

AP-KC: LM-VU-REPER-blockx-1

Volkman, Robert. — *Ouverture zu Shakespeares 'Richard III', op. 68* / [comp.] Robert Volkman. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 988). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1870

AP-KC: UM-OOZ-VOLKM-richard-1

Vorspiel *und Isoldens Liebestod aus Tristan und Isolde* / Richard Wagner. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Peters ; 645). — Jaar van compositie: 1856–1859

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-vorspie-1

Voss, Friedrich. — *Dithyrambus: über ein Motiv von Beethoven: für Orchester* / [comp.] Friedrich Voss. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1971. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4836). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen Met opdracht Stadt Bonn zum Beethovenjahr 1970

AP-KC: UM-OOZ-VOSS-dithyra-1

Vrolijke *ouverture (1934)* = *Ouverture joyeuse* / Marcel Poot ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 517) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 4). — Jaar van compositie: 1934 ; facsimile: *Ouverture joyeuse* / Marcel Poot. - Wien: Universal-Edition, 1935

AP-KC: UM-OOZ-POOT-vrolijk-1

AP-KC: LM-VU-REPER-poot-1

Wagner. — *Overture: Die Meistersinger von Nürnberg* / [comp.] Wagner. — Melbourne : Penguin books, 1953. — 1 partituur (80 p.). — (The Penguin Scores ; 20)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-meister-1

Wagner. — *Parsifal: prelude* = *Parsifal: prelude* / [comp.] Wagner. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (32 p.). — (Hawkes pocket scores ; 201)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-parsifa-1

Wagner. — *Siegfried Idyl* / [comp.] Wagner. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (140 p.). — (Hawkes pocket scores ; 248). — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-siegfri-1

Wagner. — *Siegfried idyll* / [comp.] Wagner ; [edit.] Gordon Jacob. — Harmondsworth : Penguin books, 1951. — 1 partituur (62 p.). — (The Penguin Scores ; 13). — Jaar van compositie: 1870

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-siegfri-1

Wagner, Richard. — *Charfreitags-Zauber aus dem Bühnen-Weihfestspiel Parsifal* / [comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Eulenburg ; 812)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-parsifa-1

Wagner, Richard. — *Eine Faust-Ouverture : for full orchestra* / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Ernst Praetorius. — London : Eulenburg. — 1 partituur (57 p.). — (Edition Eulenburg ; 671)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-faustou-1

Wagner, Richard. — *Eine Faust-Ouverture : für grosses Orchester* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (58 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 671)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-faustou-1

Wagner, Richard. — *Eine Faust-Ouvertüre : für grosses Orchester* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (60 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 71) ; (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 671)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-faustou-1

Wagner, Richard. — *Karfreitagszauber aus dem Bühnenweihfestspiel Parsifal* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (27 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 12)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-parsifa-1

Wagner, Richard. — *Lohengrin : Vorspiel = Lohengrin : prélude* / [comp.] Richard Wagner. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (36 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 39)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-lohengr-1

Wagner, Richard. — *Die Meistersinger von Nürnberg : Vorspiel* / [comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Eulenburg ; 665). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-meister-1

Wagner, Richard. — *Die Meistersinger von Nürnberg : Vorspiel* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (64 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 65)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-meister-1

Wagner, Richard. — *Ouverture zu Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (82 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 669)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Ouverture : zur grossen, tragischen Oper 'Rienzi, der letzte der Tribunen'* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 67)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-rienzi-1

Wagner, Richard. — *Overture : to Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg* / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Max Hochkolfer. — London : Eulenburg. — 1 partituur (82 p.). — (Edition Eulenburg ; 669). — Titel varieert: Tannhäuser overture ; jaar van compositie: 1845

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Overture : to the romantic opera 'Der fliegende Holländer' = Le vaisseau fantôme = The flying dutchman* / [comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (71 p.). — (Edition Eulenburg ; 668). — Jaar van compositie: 1843

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-fliegen-1

Wagner, Richard. — *Overture : to the tragic opera 'Rienzi, der Letzte der Tribunen'* / [comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Eulenburg ; 667)

AP-KC: MM-OO-WAGNE-rienzi-1

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-rienzi-1

Wagner, Richard. — *Parsifal : Good friday music = Karfreitags-Zauber = Enchantment du Vendredi-Saint* / [comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Eulenburg ; 812). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-parsifa-1

Wagner, Richard. — *Parsifal : prelude to the sacred drama = Vorspiel zum Bühnenweihfestspiel* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 666). — Titel varieert: Parsifal : prelude ; facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-parsifa-1

Wagner, Richard. — *Parsifal : Vorspiel* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (33 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 66)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-parsifa-1

Wagner, Richard. — *Parsifal : Vorspiel : Orchester-Partitur* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (33 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 66)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-parsifa-1

Wagner, Richard. — *Prelude : to die Meistersinger von Nürnberg* / [comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Eulenburg ; 665)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-meister-1

Wagner, Richard. — *Preludes : acts 1 and 3 : Lohengrin* = *Vorspiele : acts 1 and 3 : Lohengrin* / [comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 652)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-lohengr-1

Wagner, Richard. — *Der Ritt der Walküren : from die Walküre* / [comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 807)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-walkure-1

Wagner, Richard. — *Siegfried-Idyll* / [comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (32p.). — (Edition Eulenburg ; 810). — Jaar van compositie: 1870

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-siegfri-1

AP-KC: MM-OO-WAGNE-siegfri-1

Wagner, Richard. — *Tristan und Isolde : Vorspiel und Isolde's Liebestod* = *Prelude and Isolde's love death* = *Prélude et mort d'amour d'Isolde* / [comp.] Richard Wagner. — Wien : Philharmonia Partituren. — 1 partituur (52 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 40)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-tristan-1

Wagner, Richard. — *Der Venusberg (Bacchanale) : neue komponierte Szene zur Oper Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartensburg* / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Max Hochkofler. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Edition Eulenburg ; 814). — Titel varieert: Tannhäuser Bacchanale (der Venusberg) ; jaar van compositie: 1860

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Vorspiel : zu die Meistersinger von Nürnberg* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur. — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 65)

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-meister-1

Wagner, Richard. — *Die Walküre : der Ritt der Walküren* = *The ride of the valkyries* / [comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 807). — Titel varieert: Der Ritt der Walküren : aus die Walküre ; facsimile: S.I. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-WAGNE-walkure-1

Wallenstein: *symphonisches Tongemälde für Orchester, op. 10* / Joseph Gabriel Rheinberger ; [edit.] Jürgen Thym. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (264 p.). — (Repertoire Explorer ; 773). — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Opgedragen aan Johann

von und zu Liechtenstein ; facsimile: Leipzig : Fritsch, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-RHEIN-wallens-1

Wallenstein: *trilogie* / Vincent d' Indy ; [pass. aut.] Schiller. — München : MPH, 2008. — 3 v. in 1 bd. — (Repertoire Explorer ; 804). — Jaar van compositie: 1870-1881 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-wallens-1

Walzerfantasie / Michail Ivanovitsj Glinka ; [edit.] Rachel Foulds. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 694). — Jaar van compositie: 1839-1856

AP-KC: UM-OOZ-GLINK-valse-1

Weber. — *Overtures : Freischütz & Oberon* / [comp.] Weber ; [edit.] Gordon Jacob. — Harmondsworth : Penguin books. — 1 partituur (77 p.). — (The Penguin Scores ; 8)

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-freisch-1

Weber, von, Carl Maria. — *Aufforderung zum Tanz : Rondo brillant : für das Pianoforte, op. 65* = *Invitation à la danse* = *Invitation to the dance* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [bew.] Hector Berlioz. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 831). — Jaar van compositie: 1819 ; algemeen Opgedragen aan Caroline

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-aufford-1

Weber, von, Carl Maria. — *Aufforderung zum Tanz : Rondo brillant : für das Pianoforte, op. 65* = *Invitation à la danse* = *Invitation to the dance* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [bew.] Hector Berlioz ; [edit.] Max Alberti. — London : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 831). — Jaar van compositie: 1819 ; algemeen Opgedragen aan Caroline

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-aufford-1

Weber, von, Carl Maria. — *Jubel-Ouverture, op.59* = *Ouverture jubilaire* = *Jubilee overture* / [comp.] Carl Maria von Weber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 612). — Jaar van compositie: 1818

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-jubelou-1

Weber, von, Carl Maria. — *Ouverture : zur großen heroisch-romantischen Oper 'Euryanthe', op. 81* / [comp.] Carl Maria von Weber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (46 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 635). — Titel varieert: Euryanthe : Ouverture, op. 81

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-euryant-1

Weber, von, Carl Maria. — *Ouverture : zur romantische Oper 'Oberon' / [comp.] Carl Maria von Weber.* — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 607). — Titel varieert: Oberon Ouverture

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-oberon-1

Weber, von, Carl Maria. — *Ouverture : zur romantischen Oper Der Freischütz* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Hermann Abert. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 602). — Jaar van compositie: 1821

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-freisch-1

Weber, von, Carl Maria. — *Ouverture : zur romantischen Oper Oberon* / [comp.] Carl Maria von Weber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 607). — Jaar van compositie: 1826

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-oberon-1

Weber, von, Carl Maria. — *Ouverture : zur romantischen Oper Oberon* / [comp.] Carl Maria von Weber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 607). — Jaar van compositie: 1826

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-oberon-1

Weber, von, Carl Maria. — *Ouverture : zur romantischen Schauspiel Preziosa* / [comp.] Carl Maria von Weber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (48 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 9). — Jaar van compositie: 1820

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-precios-1

Weber, von, Carl Maria. — *Overture : of the great heroic-romantic opera Euryanthe, op. 81* / [comp.] Carl Maria von Weber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Eulenburg ; 635). — Titel varieert: Euryanthe : overture, op. 81

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-euryant-1

Weber, von, Carl Maria. — *Overture : to the Singspiel 'Abu Hassan'* / [comp.] Carl Maria von Weber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Eulenburg ; 696)

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-abuhass-1

Weber, von, Carl Maria. — *Symphony no 1 : in C major* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Fritz Oeser. — London : Erst Eulenburg Ltd., 1948. — (Edition Eulenburg ; 591). — Jaar van compositie: 1806-7

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-symf1-1

Weber, von, Carl Maria. — *Symphony no 2 in C major* / [comp.] Carl Maria von Weber. — London : Ernst Eulenburg Ltd., 1970. — (Edition Eulenburg ; 592)

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-symf2-1

Webern, Anton. — *5 Stücke : für Orchester, op. 10* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1951. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-stuck-1

Webern, Anton. — *5 Stücke : für Orchester, op. 10* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1951. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-stuck-1

Webern, Anton. — *Passacaglia : für Orchester, op. 1* / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Anton Webern's Erben, 1950. — 1 partituur (50 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 428). — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 15'00"

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-passa1-1

Webern, Anton. — *Sechs Stücke : für Orchester: Ursprüngliche Fassung, op. 6* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal Edition A.G., 1961. — 1 partituur (33 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 433). — Algemeen Opgedragen aan Arnold Schoenberg ; jaar van compositie: 1909 ; duur van compositie: 11'30" - 12'

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-stuk6-1

Webern, Anton. — *Sechs Stücke, op. 6 = Six pieces, op. 6* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1956. — 1 partituur (29 p.). — (Universal-Edition ; 12415). — Algemeen Opgedragen aan Arnold Schoenberg ; jaar van compositie: 1909 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-sechsst-1

Webern, Anton. — *Symphonie : für Klarinette, Bassklarinette, zwei Hörner, Harfe, 1. und 2. Geige, Bratsche und Violoncell, op. 21* / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Anton Webern's Erben, 1956. — 1 partituur (16 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 368). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 10'00"

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-symf21-1

Webern, Anton. — *Variationen : für Orchester, op. 30* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1956. — 1 partituur (30 p.). — (Universal-Edition ; 12417). — Duur van compositie: 9,5' ; algemeen Opgedragen aan Werner Reinhart

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-varia-1

Webern, Anton. — *Variationen : für Orchester, op. 30* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1956. — 1 partituur (30 p.). — (Universal-Edition ; 12417). — Duur van compositie: 9,5' ; algemeen Opgedragen aan Werner Reinhart

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-varia-1

Weill, Kurt. — *1 Sinfonie (1921)* / [comp.] Kurt Weill ; [inl.] David Drew. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Schott ; 5937). — Duur van compositie: 24'30" ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-OOZ-WEILL-symf1-1

Weill, Kurt. — *2 Sinfonie (1933)* / [comp.] Kurt Weill ; [inl.] David Drew. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1966. — 1 partituur (103 p.). — Duur van compositie: 28'; jaar van compositie: 1933-'34

AP-KC: UM-OOZ-WEILL-symf2-1

Weingartner, Felix. — *Lustige Ouverture : für Orchester, op. 53* / [comp.] Felix Weingartner. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 1363). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-WEING-ouer-1

Weingartner, Felix. — *Symphonie in F dur (Nr. 4), op. 61* / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 380). — Jaar van compositie: 1916-1917 ; facsimile: 1917: Leipzig

AP-KC: UM-OOZ-WEING-symf4-1

The white peacock / Charles Tomlinson Griffes ; [pass. aut.] William Sharp ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 824). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GRIFF-white-1

Widor, Charles-Marie. — *Deuxième symphonie en la, opus 54* / [comp.] Charles-Marie Widor ; [edit.] Daniel Barbarello. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (167 p.). — (Repertoire Explorer ; 1004). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-OOZ-WIDOR-symf2-1

Wieniawski, Joseph. — *Suite romantique, op. 41* / [comp.] Joseph Wieniawski. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (95 p.)

AP-KC: UM-OOZ-WIENI-suite41-1

Wirén, Dag. — *Sinfonietta, op. 7* / [comp.] Dag Wirén ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH. — 1 partituur (105 p.). — (Repertoire Explorer ; 188). — Facsimile: Wien : Universal Edition, 1951 ; jaar van compositie: 1933-1934

AP-KC: UM-OOZ-WIREN-sinf7-1

Wishart, Peter. — *Concerto piccolo : in B flat* / [comp.] Peter Wishart. — London : Hinrichsen, 1961. — partituur (44 p.). — (Hinrichsen edition ; 934). — Duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-OOZ-WISHA-conc-1

Woestijne, van de, David. — *Concerto : pour orchestre = Concerto : voor orkest* / [comp.] David van de Woestijne. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: ca. 13' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OOZ-VANDEWO-conc-1

Works for orchestra / George Butterworth. — München : MPH, 2006. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 622) ; (The Phillip Brookes collection ; 2006: 5). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BUTTE-works-1

Záboj, slavoj a luděk, op. 37 = Záboj, slavoj und luděk, op. 37 = Záboj, slavoj and luděk, op. 37 / Zdeněk Fibich. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 495). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-FIBIC-zaboj-1

Zampa, oder: Die Marmorbraut: Ouverture / Louis Joseph Ferdinand Hérold. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 865). — Titel varieert: Zampa, ou La fiancée de marbre ; titel varieert: Ouverture für Orchester zur Oper Zampa oder die Marmorbraut ; facsimile: Ouverture für Orchester zur Oper Zampa oder die Marmorbraut / Herold. - S.l.: s.n., s.a. - 42 p. ; jaar van compositie: 1831

AP-KC: UM-OOZ-HEROL-zampa-1

Zandonai, Riccardo. — *Quadri di segantini : poema sinfonico = Tableaux de Segantini = Bilder von Segantini = Segantini's pictures* / [comp.] Riccardo Zandonai. — Milano : G. Ricordi & C., 1931. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1930-31

AP-KC: UM-OOZ-ZANDO-quadrid-1

Zee-symphonie: voor groot orkest / Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1963. — 1 muziekpartituur (272 p.). — Jaar van compositie: 1938-1940

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf6-1

Zee-symphonie: voor groot orkest = Symphonie de la mer: pour grand orchestre = Meeres-Sinfonie: für Grosses Orchester = Sea-symphony: for full orchestra / Arthur Meulemans. — 2 ed. — Antwerpen : Meulemansfonds, 1963. — 1 partituur (272 p.). — Jaar van compositie: 1938-1940 ; tekst incipit: Geef mij den avond, geef mij den nacht

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf6-1

Zemlinsky, Alexander. — *Lyrische Symphonie : in sieben Gesängen, op. 18* / [comp.] Alexander Zemlinsky ; Rabindranath Tagore. — Wien : Universal edition, 1954. — 1 partituur (140 p.). — (Universal-Edition ; 10769). — Jaar van compositie: 1897 ; duur van compositie: 45' ; tekst incipit: Ich bin firelos, ich bin durstig nach fernen Dingen

AP-KC: UM-OOZ-ZEMLI-symf3-1

Zemlinsky, Alexander. — *Symphonie B-dur (1897)* / [comp.] Alexander Zemlinsky. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (153 p.). — (Repertoire Explorer ; 176). — Jaar van compositie: 1897 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-ZEMLI-symf3-1

Zillig, Winfried. — *Konzert : für Orchester: in einem Satz* / [comp.] Winfried Zillig. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1958. — 1 partituur (47 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 102). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 10'35"

AP-KC: UM-OOZ-ZILLI-conc-1

Zrání *op. 34* / Josef Suk ; [pass. aut.] Antonín Sova ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 601). — Titel varieert: Zrání: symfonická báseň pro velký orchestr ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912-1917 ; duur van compositie: 37'

AP-KC: UM-OOZ-SUK-zrani-1

Zur Herbstzeit: Symphonie für grosses Orchester No. 10 in f-moll, op. 213 / Joachim Raff ; [edit.] Avrohom Leichtling. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (123 p.). — (Repertoire Explorer ; 361). — Jaar van compositie: 1879 ; facsimile: Zur Herbstzeit: Symphonie (Nr 10 in F moll) für grosses Orchester op. 213 / Joachim Raff

AP-KC: UM-OOZ-RAFF-symf10-1

Zwaneven: 7e symfonie / Arthur Meulemans. — Antwerpen : Meulemansfonds, 1977. — 1 partituur (182 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf7-1

Zwei Fantasiestücke: für Orchester op. 17 / Edmund von Borck ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 266). — Jaar van compositie: 1938-1940 ; facsimile: Handschrift, 1940 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OOZ-BORCK-fanta-1

Zwei Serenaden: für Orchester, opp. 11 & 16 / Johannes Brahms. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (142 p.). — (Repertoire Explorer ; 486). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-seren-1

Zwei symphonische Phantasieen: Meeresgruß_._Seemorgen / Max von Schillings. — München : MPH, 2006. — 2 v. in 1 bd. — (Repertoire Explorer ; 604). — Titel varieert: Meergruss ; jaar van compositie: 1895 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-VONSC-fanta-1

Zweite Norwegische Rhapsodie A-Dur, op. 19_=_Rapsodie norvégienne N° 2 / Johan Severin Svendsen. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SVEND-norwegi-1

Zweite Suite für Orchester, op. 33 / Josef Matthias Hauer ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 603). — Facsimile: Zweite Suite für Orchester / von Josef Matthiaus Hauer. - Berlin : Lienau, s.a. ; algemeen

Opgedragen aan Julius Lienau ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-OOZ-HAUER-suite2-1

Zweite Symphonie f-moll, op. 36 / Max Bruch ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (228 p.). — (Repertoire Explorer ; 431). — Jaar van compositie: 1865-1868 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BRUCH-symf2-1

Zweite Symphonie 'Ozean', op. 42 / Anton Rubinstein ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (349 p.). — (Repertoire Explorer ; 619). — Jaar van compositie: 1886 ; facsimile: Océan: 2ième symphonie (C dur) pour orchestre / par Ant. Rubinstein. - Leipzig : Senff, s.a.

AP-KC: UM-OOZ-RUBIN-symf2-1

Der Zwerg und die Infantin: Orchestersuite nach dem gleichnamigen Tanzspiel, op. 22 / Bernhard Sekles. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 775). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-OOZ-SEKLE-zwerg-1