

2 mélodies flamandes: transcrites pour instruments à cordes / Paul Gilson. — 29 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OS-GILSO-melodie-29

1-29

2 mélodies flamandes / Paul Gilson. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OS-GILSO-melodie-1

2. Streichquartett: für Streichorchester gesetzt (1929), op. 10 / Arnold Schönberg. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1929

AP-KC: LM-VU-SCHON-samtlic-9.A.1

AP-KC: UM-OS-SCHON-werke-1

Abaco, dall' Evaristo Felice. — *Concerto a piu instrumentti für Streichorchester und Cembalo: F-Dur, opus 6 nr. 6* = *Concerto a , piu instrumentti for string-orchestra and harpsichord: F-Dur, opus 6 nr. 6* / [comp.] Evaristo Felice dall' Abaco. — Köln: Hans Gerig, 1978. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: 1712-1714: Amsterdam

AP-KC: UM-OS-ABACO-conc6-1

Absil, Jean. — *Suite bucolique: pour orchestre à cordes, op. 95* / [comp.] Jean Absil. — Plaats van uitgave niet gekend: uitgever niet gekend. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Handschrift; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-OS-ABSIL-suite95-1

Adagio / Arthur Meulemans; [dirigent] Edmond Saveniers; [orkest] Czech Virtuosi Chamber Orchestra [Brno]

AP-KC: UM-OS-BEYON-swerts-1

Adagio: notturno: für Solo-geige, Streichorchester und harfe / Arnold Schönberg. — 1 partituur

AP-KC: LM-VU-SCHON-samtlic-9.A.1

AP-KC: UM-OS-SCHON-werke-1

Aeschbacher, Walther. — *Die veroneser elegie für Streichorchester* / [comp.] Walther Aeschbacher; [edit.] Bernhard Päuler. — Berg a.I./Zürich: Amadeus Verlag, 1974. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-OS-AESCH-verones-1

Al di la del sonno = *De droom voorbij* = *Beyond the dream* / Raymond Schroyens; [dirigent] Edmond Saveniers; [orkest] Czech Virtuosi Chamber Orchestra [Brno]

AP-KC: UM-OS-BEYON-swerts-1

Albinoni, Tomaso. — *Concerto a 5, in sol: per archi e cembalo di ripieno, op. 5 nr. 4* / [comp.] Tomaso Albinoni; [edit.] Remo Giazotto. — Milano: G. Ricordi & C., 1965. — 1 partituur (18 p.). — (Antica musica strumentale italiana). — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc5-1

Albinoni, Tomaso. — *Concerto op. 7/1: Konzert D-Dur für Streichorchester* = *Concerto op. 7/1: concerto D major for string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich: Eulenburg, 1975. — 1 partituur (11 p.). — (Gesamtausgabe der Instrumentalmusik; [10]). — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

Albinoni, Tomaso. — *Concerto op. 7/4: Konzert G-Dur für Streichorchester* = *Concerto op. 7/4: concerto G major for string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich: Eulenburg, 1975. — 1 partituur (15 p.). — (Gesamtausgabe der Instrumentalmusik; [12])

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

Albinoni, Tomaso. — *Concerto op. 7/7: Konzert A-Dur für Streichorchester* = *Concerto op. 7/7: concerto A major for string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich: Eulenburg, 1975. — 1 partituur (11 p.). — (Gesamtausgabe der Instrumentalmusik; [11])

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

Albinoni, Tomaso. — *Concerto op. 7/10: Konzert B-Dur für Streichorchester* = *Concerto op. 7/10: concerto b flat major for string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich: Eulenburg, 1975. — 1 partituur (15 p.). — (Gesamtausgabe der Instrumentalmusik; [9]). — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

Albinoni, Tomaso. — *Sonata in la: per archi e cembalo di ripieno, op. 2 nr. 3* / [comp.] Tomaso Albinoni; [edit.] Remo Giazotto. — Milano: G. Ricordi & C., 1959. — 1 partituur (23 p.). — (Antica musica strumentale italiana). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OS-ALBIN-sonat2-1

Alla marcia: rhapsodie pour orchestre d'instruments à cordes / Paul Gilson. — Bruxelles: Maison Beethoven. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1889-1890

AP-KC: MM-OS-GILSO-allamar-1

Anet: ANET

Anderson, Leroy. — *Suite of carols for string orchestra* / [comp.] Leroy Anderson. — Miami, Fla: Warner Bross Publications, 1955. — 1 partituur, 17 partijen

AP-KC: MM-OS-ANDER-suite-18

Arma, Paul. — *A la mémoire de Béla Bartók: poème musical: pour orchestra à cordes et percussion* / [comp.] Paul Arma; [ill.] László Réber. — Budapest: Editio Musica, 1982. — 1 partituur (45 p.). — Duur van compositie: 22'40"

AP-KC: UM-OS-ARMA-alamemo-1

Arma, Paul. — *Symphonie en quatre mouvements : pour orchestre à cordes* / [comp.] Paul Arma. — New York, N.Y. : Circle Blue, 1951. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 24'
AP-KC: UM-OS-ARMA-symf-1
groot formaat

Bach, C.Phil.Em. — *Sinfonie no. 3 : für vierstimmiges Streichorchester und Cembalo* / [comp.] C.Phil.Em. Bach ; [edit.] Ernst Fritz Schmid. — Hannover : Nagel, 1931. — 1 partituur (17 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 73)
AP-KC: MM-OS-BACH-symf3-1

Bach, C.Phil.Em. — *Sinfonie no. 5 : für vierstimmiges Streichorchester und Cembalo* / [comp.] C.Phil.Em. Bach ; [edit.] Ernst Fritz Schmid. — Hannover : Nagel, 1937. — 1 partituur (20 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 130)
AP-KC: MM-OS-BACH-symf5-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sinfonie A-Dur : für Streichorchester, Wq. 184:4* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 6140). — Jaar van compositie: 1773
AP-KC: UM-OS-BACHCPE-sinf184-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sinfonie : G-Dur: für Streichorchester, Wq. 182:1* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 6141). — Jaar van compositie: 1773
AP-KC: UM-OS-BACH-symf182-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sinfonie nr. 2: für Streicher und Basso continuo: B-Dur, Wq. 182/2* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Traugott Fedtke. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1976. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Peters ; 8272). — Jaar van compositie: 1773
AP-KC: UM-OS-BACH-sym1822-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sinfonie nr. 3: für Streicher und Basso continuo: C-Dur, Wq. 182/3* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Traugott Fedtke. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1976. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1773
AP-KC: UM-OS-BACH-sym1823-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sinfonie nr. 4: für Streicher und Basso continuo: A-Dur, Wq. 182/4* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Traugott Fedtke. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1976. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1773
AP-KC: UM-OS-BACH-sym1824-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sinfonie nr. 5: für Streicher und Basso continuo: H-Moll, Wq. 182/5* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Traugott Fedtke. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1976. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1773
AP-KC: UM-OS-BACH-sym1825-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sinfonie nr. 6 : für Streicher und Basso continuo: E-Dur, Wq. 182/6* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Traugott Fedtke. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1976. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1773
AP-KC: UM-OS-BACH-sym1826-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Symphony in D major* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach. — Plaats van uitgave niet gekend : Packerd, 2008. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1756
AP-KC: MM-OS-BACH-symf176-1
Ontbreekt partituur

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Symphony in E minor* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach. — Plaats van uitgave niet gekend : Packerd, 2008. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1756
AP-KC: MM-OS-BACH-symf177-1
Ontbreekt partituur

Bach, Wilhelm Friedemann. — *Sinfonie F-dur* / [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ; [edit.] Max Schneider. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (Mittel- und Norddeutsche Kammersinfonien ; 3) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3583)
AP-KC: MM-OS-BACHWF-symf-1

Baeyens, Lieven A.M. — *Sans titre* / [comp.] Lieven A.M. Baeyens. — 1 partituur (1 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988
AP-KC: MM-OS-BAEYE-sanstit-1
Xerocopie

Bakhor, Firooz. — *Symphony no. 2: for string orchestra* / [comp.] Firooz Bakhor. — Moscow : Soviet Composer, 1979. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1976
AP-KC: UM-OS-BAKHO-symf2-1

Bantock, Granville. — *Celtic symphony : for orchestra of strings and six harps (ad lib)* / [comp.] Granville Bantock. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 4571). — Jaar van compositie: 1940 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Clarence Raybould
AP-KC: UM-OS-BANTO-symf-1

Bantock, Granville [sr.]. — *Scenes from the Scottish Highlands = Bilder aus dem Schottischen Hochland = Scènes des Montagnes de l'Ecosse* / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [edit.] Laurie J. Sampsel. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 3049). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OS-BANTO-scenesf-1

Bantock, Granville [sr.]. — *Serenade : in the far west: for string orchestra* / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [edit.] Christopher Little. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 1970) ; (The Phillip Brookes collection ; 2017: 5). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-BANTO-inthefa-1

Barber, Samuel. — *Adagio : for strings, op. 11* / [comp.] Samuel Barber. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Schirmer, 1939. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan my aunt and uncle, Louise and Sidney Homer ; duur van compositie: 7-8'

AP-KC: UM-OS-BARBE-adagiof-1

Barber, Samuel. — *Adagio : for strings, op. 11* / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1939. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan my aunt and uncle, Louise and Sidney Homer ; duur van compositie: 7-8'

AP-KC: UM-OS-BARBE-adagiof-1

Barber, Samuel. — *Adagio for strings, op. 11* / [comp.] Samuel Barber. — London : Chappell, 1939. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan my aunt and uncle, Louise and Sidney Homer ; duur van compositie: 7-8'

AP-KC: MM-OS-BARBE-adagiof-1

Barbier, René. — *Trois mouvements symphoniques: pour orchestre à cordes, op. 104* / [comp.] René Barbier. — Brussel : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OS-BARBI-troismo-1

Bartók, Béla. — *Paul Sacher CONducts woks personally commissioned.* / [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Igor Stravinski ; [comp.] Arthur Honegger ; [dirigent] Paul Sacher. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OS-BARTO-diver-1

Bartók, Béla. — *Romanian folk dances : Joc cu Bâta, Buciumeana, Poarga Rom[anesca, maruntel]* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Deborah Baker Monday. — San Diego, Calif. : Kjos,, 2004. — 1 partituur, 31 partijen

AP-KC: UM-OS-BARTO-Romanne-32

Bartók, Béla. — *Skizzen und Bagatellen : für Streichorchester* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Gabor Darvas. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1964. — 1 partituur (10 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 5318) ; (Edition Schott ; 5318)

AP-KC: UM-OS-BARTO-skizzen-1

Bartók, Béla. — *Tänze aus Siebenbürgen : für Streichorchester* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Gabor Darvas. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1962. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Schott ; 5302) ; (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; CON 16)

Bartók, Béla. — *Vier kleine Tanzstücke und Sechs ungarische Volkslieder : für Streichorchester* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Gábor Darvas. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Schott ; 4971) ; (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; CON 17)

AP-KC: UM-OS-BARTO-klein-1

Bartók, Béla. — *Vier kleine Tanzstücke und Sechs ungarische Volkslieder : für Streichorchester* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Gábor Darvas. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur, 5 partijen. — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 4971) ; (Edition Schott ; 4971)

AP-KC: UM-OS-BARTO-klein-6

Bartók, Béla. — *Zehn leichte Stücke : für Streichorchester* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Maros Rudolf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur (15 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 4970) ; (Edition Schott ; 4970)

AP-KC: UM-OS-BARTO-stuk10-1

Baur, Jürg. — *Abbreviaturen : für Streichorchester: 13 Solostreicher* / [comp.] Jürg Baur. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur (48 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4803). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-OS-BAUR-abbrevi-1

Baussnern, von, Waldemar. — *Hymnische Stunden : drei Stücke für Streichorchester* / [comp.] Waldemar von Baussnern. — München : MPH, 2019. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4243). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-VONBA-hymnisc-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Grosse Fuge : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell: für Ausführung in einfacher und mehrfacher Besetzung mit Vortragszeichen versehen, op. 133* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Felix Weingartner. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 4177). — Titel varieert: Groß Fuge B-Dur : eingerichtet für Streichorchester, op. 133 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1825-1826/1906

AP-KC: UM-OS-BEETH-fuga133-1

Beethoven, van, Ludwig. — *String quartet in c sharp minor, op. 131_Große Fuge, op. 133* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Peter Oundjian. — Plaats van uitgave niet gekend : Bis Records, 2000-2012. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OS-BEETH-kwar131-1

Ben-Haim, P. — *Concerto for strings, op. 40* / [comp.] P. Ben-Haim. — Tel-Aviv : Israeli Music Publications, 1958. — 1 partituur (46 p.). — (Study scores of orchestral works and chamber music ; 22). — Jaar van

compositie: 1947 ; duur van compositie: 18' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OS-BENHA-conc-1

1

Berceuse / J. Vogt. — 1 partituur, 19 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

AP-KC: MM-OS-VOGT-berceus-20

1-20

Beschiu, Lucian. — *Lento rubato : for string orchestra* / [comp.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (7 p.). — (The Romanian music collection ; 2019: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4139). — Jaar van compositie: 2016-2017

AP-KC: UM-OS-BESCH-lentoru-1

Beyond the dream / [dirigent] Edmond Saveniers ; [orkest] Czech Virtuosi Chamber Orchestra [Brno]. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 38)

AP-KC: UM-OS-BEYON-swerts-1

Boeck, De, August. — *Élégie* / [comp.] August De Boeck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2583)

AP-KC: LM-VU-REPER-deboeck-6

AP-KC: UM-OS-DEBOE-elegi-6

Bononcini, Giovanni Battista. — *Sinfonia No. 1, Opus 5. Sinfonia No. 11, Opus 5* / [comp.] Giovanni Battista Bononcini ; [edit.] Nikolaus Harnoncourt. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Schott ; 33). — Jaar van compositie: 1687

AP-KC: UM-OS-BONON-sinfo5-1

1

Bordewijk-Roepman, Joh. — *Drie stukken voor strijkorkest* / [comp.] Joh. Bordewijk-Roepman. — Rotterdam : Joh. De Heer. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-OS-BORDE-driestu-1

Børresen, Axel Ejnar Hakon. — *Mod døden : Nordiske folketoner fra Island og og Færøerne* / [comp.] Axel Ejnar Hakon Børresen. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 6023). — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-BORRE-moddode-1

Brewaeys, Luc. — *Benché nessuno., sorride : for 14 strings* / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (19 p.). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OS-BREWA-benchen-1

Bridge, Frank. — *Lament : for string orchestra* / [comp.] Frank Bridge ; [edit.] Kevin Salfen. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (8 p.). — (Repertoire Explorer ; 1366). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-OS-BRIDG-lament-1

Bridge, Frank. — *Suite : for string orchestra* / [comp.] Frank Bridge ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 1436) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 10). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-OS-BRIDG-suite-1

Brindle, Smith Reginald. — *Via crucis : string orchestra* / [comp.] Smith Reginald Brindle. — London : Hinrichsen, 1962. — 1 partituur (32 p.). — (Hinrichsen edition ; 679). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OS-BRIND-viacruc-1

Britten, Benjamin. — *Prelude and fugue : for 18-part string orchestra, op.29, E majeur* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur (34 p.). — (Hawkes pocket scores ; 952). — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OS-BRITT-prelu29-1

Britten, Benjamin. — *Simple Symphony : for string orchestra or string quartet* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Oxford University Press, 1934. — 12 partijen. — Jaar van compositie: 1933-4 ; algemeen Opgedragen aan Audrey Alston

AP-KC: UM-OS-BRITT-simple-12

Ontbreekt partituur

Britten, Benjamin. — *Simple Symphony : for string orchestra or string quartet* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Oxford University Press, 1935. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1933-1934 ; algemeen Opgedragen aan Audrey Alston (Mrs. Lincolne Sutton)

AP-KC: UM-OS-BRITT-simples-1

Britten, Benjamin. — *Simple Symphony : for string orchestra or string quartet* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Oxford University Press, 1963. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1933-1934 ; algemeen Opgedragen aan Audrey Alston

AP-KC: UM-OS-BRITT-simples-1

Brix, František Xaver. — *Luridi scholares erat unum cantor bonus* / [comp.] František Xaver Brix ; [bew.] Hanuš Krupka. — Praha : Editio Supraphon, 1970. — 1 partituur (147 p.)

AP-KC: UM-OS-BRIXI-luridis-1

Brook Green suite : for string orchestra / Gustav Holst. — München : MPH, 2006. — 1 partituur. — Samen met Two songs without words: for chamber orchestra, op. 22 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1933 ;

duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan S.P.G.S Junior Orchestra

AP-KC: UM-OS-HOLST-songs-1

Bruch, Max. — *Serenade nach schwedischen Melodien : für Streichorchester, op. posth. /* [comp.] Max Bruch ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 1974). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-OS-BRUCH-seren-1

Bussotti, Sylvano. — *Marbre : pour cordes /* [comp.] Sylvano Bussotti. — Milano : Ricordi, 1968. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen 1967

AP-KC: UM-OS-BUSSO-marbre-1

Bye, Frederick. — *A Netherlands suite : based on old Dutch peasant songs and dances : for string orchestra /* [comp.] Frederick Bye. — London : Hinrichsen, 1949. — 1 partituur (16 p.). — (Hinrichsen edition ; 574). — Duur van compositie: 6'30" ; algemeen Opgedragen aan Queen Wilhelmina of the Netherlands

AP-KC: UM-OS-BYE-netherl-1

Byloo, Jean-Paul. — *Utopia : voor strijkorkest /* [comp.] Jean-Paul Byloo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Collegium Instrumentale Brugense ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-OS-BYLOO-utopia-1

Xerocopie

Cadman, Charles Wakefield. — *American suite : for string orchestra /* [comp.] Charles Wakefield Cadman. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 4254). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-CADMA-america-1

Cambier, Paul. — *Valse en sourdine /* [comp.] Paul Cambier. — Bruxelles : J. Buyst, 1929. — 2 partituren, 5 partijen

AP-KC: MM-OS-CAMBI-valseen-7

Celis, Frits. — *Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe: per orchestra d'archi, op. 45b /* [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Eric Lederhandler en zijn 'Nuove Muische' ; duur van compositie: ca. 9' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OS-CELIS-fant45b-1

Xerocopie

Celis, Frits. — *Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe: per orchestra d'archi, op. 45b /* [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Eric Lederhandler en zijn 'Nuove Muische' ; duur van compositie: ca. 9' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-CELIS-fant45b-1

Celis, Frits. — *Muziek voor snarenorkest, op. 1 =_Musique pour orchestre à cordes /* [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-CELIS-muziekv-1

Celis, Frits. — *Muziek voor strijkers, op. 1 /* [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OS-CELIS-muziekv-1

Xerocopie

Celis, Frits. — *Muziek voor strijkers, op. 1 =_Musica a quattro mani, op. 1b /* [comp.] Frits Celis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 7 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 16) ; (Repertoire Explorer ; 2624). — Jaar van compositie: 1950; 1994

AP-KC: UM-OS-CELIS-muziekv-8

AP-KC: LM-VU-REPER-celis-8

Ceunen, Felix. — *'Verwandlung' : für Streichorchester /* [comp.] Felix Ceunen ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 562) ; (The Flemish Music Collection ; 2011: 3)

AP-KC: UM-OS-CEUNE-verwand-1

AP-KC: LM-VU-REPER-ceunen-1

Chailly, Luciano. — *Eterea /* [comp.] Luciano Chailly. — p. 11-12. — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-OS-CHAIL-piccole-12

Chailly, Luciano. — *Pathétique /* [comp.] Luciano Chailly. — p. 6-8. — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-OS-CHAIL-piccole-12

Chailly, Luciano. — *Piccole serenate: per orchestra d'archi /* [comp.] Luciano Chailly. — Padova : Zanibon, 1968. — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-OS-CHAIL-piccole-12

1-12

Chailly, Luciano. — *Playful /* [comp.] Luciano Chailly. — p. 1-5. — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-OS-CHAIL-piccole-12

Chailly, Luciano. — *Punteada /* [comp.] Luciano Chailly. — p. 9-10. — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-OS-CHAIL-piccole-12

Chailly, Luciano. — *Unruhige /* [comp.] Luciano Chailly. — p. 13-17. — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-OS-CHAIL-piccole-12

Charpentier, Marc-Antoine. — *Suite : für Streichorchester /* [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [edit.] Walter Kolneder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Schott ; CON 35)

Chevreulle, Raymond. — *Recreation de midi : pour orchestre à cordes, op. 63* / [comp.] Raymond Chevreulle. — Brussels : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Sara Huysmans ; jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-OS-CHEVR-recreat-1

Clerck, de, Patrick. — *Canto funebre* / [comp.] Patrick de Clerck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: UM-OS-DECLC-cantofu-1

Xerocopie

Clos ta paupière: berceuse pour instruments à cordes, avec violon solo / Charles Gounod. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 26 partijen. — Samen met Dodelinette: berceuse pour double quatuor

AP-KC: MM-OS-GOUNO-dodelin-27

Cock, De, Nicolas. — *Concerto for string orchestra* / [comp.] Nicolas De Cock. — Plaats van uitgave niet gekend : De Cock, 2007. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-OS-DECOCK-conc-1

Cock, De, Nicolas. — *Concerto for string orchestra* / [comp.] Nicolas De Cock. — Plaats van uitgave niet gekend : Nicolas De Cock, 2007. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-OS-DECOC-conc-1

Coleridge-Taylor, Samuel. — *Four novelletten, op. 52* / [comp.] Samuel Coleridge-Taylor ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1320). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-OS-COLER-novel52-1

Colman, John Gilbert. — *Time, space, energy and mass : for strings and percussion* / [comp.] John Gilbert Colman. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OS-COLMA-timespa-1

Xerocopie

Concerto / Joseph-Hector Fiocco. — Bruxelles : Schott, 1937. — 11 partijen

AP-KC: UM-OS-FIOCC-conc-11

Concerto grosso B-Dur op.3/2 HWV 313 = Concerto grosso B-flat major op.3/2 HWV 313 / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Frederick Hudson. — 3 ed. — Kassel : Bärenreiter, 2004. — 1 partituur, 11 partijen. — (Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe ; 2004: 1). — Duur van compositie: 12'00" ; jaar van compositie: 1715-1716 ; algemeen Editie van: Cembalo I/II - Leipzig: Deutscher Verlag für Musik

AP-KC: UM-OS-HÄND-concert-12

Concerto grosso G-Dur op.6/1 HWV 319 = Concerto grosso g major op.6/1 HWV 319 / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Adolf Hoffmann ; [edit.] Hans Ferdinand Redlich. — 5 ed. — Kassel : Bärenreiter, 2003. — 1 partituur, 7 partijen. — (Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe ; 2003: 1). — Duur van compositie: 13'00" ; jaar van compositie: 1739

AP-KC: UM-OS-HÄND-concert-8

1 partituur, 7 partijen

Concerto grosso N° 5 D major, Op. 6 nr 5 / G.F. Haendel. — New York, N.Y. : Broude. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1739

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Concerto grosso op. 6 nr. 1 / Georg Friedrich Händel. — London : Eulenburg

AP-KC: UM-OS-HANDE-concert-1

Concerto per corde op. 33 / Alberto Ginastera. — London : Boosey & Hawkes, 1959. — 1 partituur (52 p.). — Algemeen Opgedragen aan Inocente Palacios ; algemeen ca. 23' ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-OS-GINAS-conc33-1

Corelli, Arcangelo. — *Complete concerti grossi : in full score* / [comp.] Arcangelo Corelli. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1988. — 1 partituur (235 p.)

AP-KC: UM-OS-COREL-complet-1

Corelli, Archangelo. — *Concerti grosso in D, op. 6 nr. 1* / [comp.] Archangelo Corelli ; [edit.] Th. W. Werner. — Hannover : Nagel, 1929. — 1 partituur (25 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 42). — Jaar van compositie: 1714

AP-KC: MM-OS-COREL-concert-1

Coryn, Roland. — *Concerto grosso per grand'orchestra d'arco* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur (89 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-OS-CORYN-conc-1

Xerocopie; groot formaat

Coryn, Roland. — *Tre pezzi per orchestra d'archi* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Rudolph Werthen en het Ensemble 'I Fiamminghi'

AP-KC: UM-OS-CORYN-pezzipe-1

Xerocopie

Coryn, Roland. — *Tre pezzi : per orchestra d'archi* / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (129 p.). — (Repertoire Explorer ; 558) ; (The Flemish Music Collection ; 2011: 2). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-OS-CORYN-trepezz-1

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-1

Country song / Gustav Holst. — 1 partituur. — Facsimile: 1922: London ; jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan R.V.W.

AP-KC: UM-OS-HOLST-songs-1

Crabbé, Armand. — *Berceuse flamande* = *Flemish lullaby* / [comp.] Armand Crabbé. — Brussel : Studio Inter-Nos, 1933. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: MM-OS-CRABB-berce-7

Craens, Alain. — *Kindersuite : voor strijkorkest (I. Kinderspel-II. Droom (berceuse))* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (17 p.). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: AUTO

AP-KC: MM-OS-CRAEN-kinders-1

Xerocopie

AP-KC: UM-OS-CRAEN-kinders-1

Xerocopie

Dardenne, M. — *Ginette valse : valse lente, op. 26* / [comp.] M. Dardenne. — Amay : Dardenne. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Nypels

AP-KC: MM-OS-DARDE-ginette-5

Dardenne, M. — *Les pervenches : valse, op. 31* / [comp.] M. Dardenne. — Amay : Dardenne. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan monsieur Montois

AP-KC: MM-OS-DARDE-pervenc-3

De Baerdemacker, Kris. — *Diptych : for string orchestra and choir ad lib.* / [comp.] Kris De Baerdemacker. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-OS-DEBAERD-diptych-1

Delhaes, Ed. — *Mystérieuse aurore : valse lente, op. 160* / [comp.] Ed. Delhaes. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Filma ; 8). — Algemeen Opgedragen aan Jean de Smetsky

AP-KC: MM-OS-DELHA-mysteri-3

Delius, Frederick. — *Air and dance: for string orchestra* / [comp.] Frederick Delius. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (5 p.). — (Repertoire Explorer ; 823). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1915 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan the National Institute for the Blind

AP-KC: UM-OS-DELIU-air-1

Le déluge: poème biblique: prélude, op. 45 = *Die Sündfluth: biblisches Gedicht: Vorspiel, op. 45* / C. Saint-Saëns ; [libr.] Louis Gallet ; [vert.] Mosenthal. — Paris : Durand. — 1 partituur, 18 partijen. — Titel varieert: Prélude du Déluge: violon principal & quatuor ; jaar van compositie: 1875

AP-KC: MM-OS-SAINT-deluge-19

1-19

Denissow, Edison. — *Aquarell : für 24 Streichinstrumente* = *Aquarelle : for 24 string instruments* = *Aquarelle : pour 24 cordes* / [comp.] Edison Denissow. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1996. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 12'00" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-DENIS-aquarel-1

Devreese, Frederic. — *Deux mouvements pour cordes* = *Twee bewegingen voor snaren* = *Zwei Sätze für Streicher* = *Two movements for strings* / [comp.] Frederic Devreese. — Bruxelles : Schott Frères, 1955. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Ildebrando Pizzetti

AP-KC: UM-OS-DEVRE-deuxmou-1

Devreese, Godefroid. — *Simfonieta pour cordes (1962)* / [comp.] Godefroid Devreese. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-OS-DEVRE-simfoni-1

Devreese, Godefroid. — *Six variations sur un theme populaire : pour orchestre à cordes* / [comp.] Godefroid Devreese. — Brussels : CeBeDem, 1963. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 7'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-DEVRE-varia-1

Three pieces by Diabelli : from melodious exercises, op. 149 / [bew.] Anita Hewitt-Jones. — London : J & W Chester music, 1981. — 1 partituur, 21 partijen. — (Playstrings : music for string orchestra ; 1)

AP-KC: UM-OS-HEWIT-stuk149-1

Divertimenti: per archi / Frédéric Devreese. — Bruxelles : Schott, 1971. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OS-DEVREE-diver-1

Divertimento: na orkiestre smyczkowa = *Divertimento: für Streichorchester* = *Divertimento: pour orchestre à cordes* / Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1967. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-OS-BACEW-diver-1

Divertimento: per archi / Willem Kersters. — Brussel : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-OS-KERST-diverti-1

Dodelinette: berceuse pour double quatuor / Charles Gounod. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 26 partijen. — Samen met Clos ta paupière: berceuse pour instruments à cordes, avec violon solo ; jaar van compositie: 1872

AP-KC: MM-OS-GOUNO-dodelin-27

1-27

Donatoni, Franco. — *Divertimento 2 : per archi (1965)* / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Suvini Zerboni, 1965. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-OS-DONAT-divert2-1

Donizetti, Gaetano. — *Allegro C-dur : für Streicher* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Bernhard Päuler. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, 1971. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-OS-DONIZ-allegro-1

Le doux matin de mai = *Schöner Maienmorgen* = *Sweet May Morning* / Paul Gilson

AP-KC: MM-OS-GILSO-melodie-25

Le doux matin de mai = *Schöner Maienmorgen* = *Sweet May Morning* / Paul Gilson. — p. 5-9

AP-KC: MM-OS-GILSO-melodie-1

Drie bagatellen: voor strijkkwartet of -orkest, op. 34 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen 5'45"

AP-KC: MM-OS-KERST-bagatel-1

AP-KC: UM-KMKS-KERST-bagatel-1

Drie bagatellen: voor strijkkwartet of -orkest, op. 34 = *Trois bagatelles pour quatuor ou orchestre à cordes, op. 34* / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 5'45"

AP-KC: UM-OS-KERST-bagat-1

Drie bagatellen: voor strijkkwartet of strijkorkest, op. 34 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 05'45"

AP-KC: UM-KMKS-KERST-bagatel-5

1-5

AP-KC: MM-OS-KERST-bagatel-5

1-5

Droombeelden = *Dreampictures* / Piet Swerts ; [dirigent] Edmond Saveniers ; [orkest] Czech Virtuosi Chamber Orchestra [Brno]

AP-KC: UM-OS-BEYON-swerts-1

Durante, Francesco. — *Concertos pour orchestre à cordes* / [comp.] Francesco Durante ; [edit.] Roger Blanchard. — Paris : Heugel, 1970. — 1 partituur (158 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 26)

AP-KC: UM-OS-DURAN-concert-1

Durante, Francesco. — *Concertos pour orchestre à cordes* / [comp.] Francesco Durante. — Paris : Heugel & Cie, 1970. — 1 partituur (158 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 26)

AP-KC: UM-OS-DURAN-conc-1

Dvořák, Anton. — *Serenade : (E-dur): für Streichorchester, op. 22* / [comp.] Anton Dvořák. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-OS-DVORA-seren22-1

Dvořák, Antonín. — *Nokturno H Dur, op. 40* = *Nokturno (Nocturne) H-Dur : für Streichorchester, op. 40* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1709). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1870-1883

AP-KC: UM-OS-DVORA-noctu-6

Dvořák, Antonín. — *Serenade : E major: for string orchestra, op. 22* / [comp.] Antonín Dvořák. — London : Eulenburg. — 1 partituur (109 p.). — (Edition Eulenburg ; 896). — Titel varieert: Serenade for string orchestra : E major - mi majeur - E dur ; jaar van compositie: 1875

AP-KC: UM-OS-DVORA-seren22-1

Dvořák, Antonín. — *Symphony no. 4 in G major : for full orchestra, op. 88* / [comp.] Antonín Dvořák. — London : Novello & Company. — 29 partijen. — Jaar van compositie: 1874

AP-KC: MM-OS-DVORA-symf4-29

Ex-libris van Hendrik Diels ; Ex-libris van Ernest van der Eyckenfonds v.z.w.

Eder, Helmut. — *Symphonie Nr. 3 (symphonie für Streicher), op. 29* / [comp.] Helmut Eder. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1961. — 1 partituur (33 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 126). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OS-EDER-symf3-1

Élégie: pour orchestre à cordes / Paul Gilson. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-OS-GILSO-elegi-5

1-5

Elegie voor Bieke / Ernest van der Eyken ; [dirigent] Fernand Terby ; [orkest] BRTN Philharmonic Orchestra [Brussels]

AP-KC: UM-OS-VANDE-music-1

Elgar, Edward. — *Serenade : for string orchestra in e-minor, op. 20* / [comp.] Edward Elgar. — London : British & Continental Music, 1893. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-OS-ELGAR-seren20-1

Elgar, Edward. — *Serenade : für Streichinstrumente e moll, op. 20* / [comp.] Edward Elgar. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1893. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Handschrift: 4 van de 8 partijen

AP-KC: MM-OS-ELGAR-seren20-15

Elgar, Edward. — *Serenade : für Streichinstrumente e moll, op. 20* / [comp.] Edward Elgar. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1893. — 1 partituur, 30 partijen. — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-OS-ELGAR-seren20-31

Elgar, Edward. — *Serenade : für Streichinstrumente e moll, Opus 20* / [comp.] Edward Elgar. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1893. — 1 partituur, 22 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 van de 22 partijen

AP-KC: MM-OS-ELGAR-seren20-23

Elgar, Edward. — *Serenades : für Streichorchester, op. 20* / [comp.] Edward Elgar. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4908)

AP-KC: UM-OS-ELGAR-seren20-1

Elgar, Edward. — *Serenades : für Streichorchester, op. 20* / [comp.] Edward Elgar. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5074). — Jaar van compositie: 1892 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OS-ELGAR-seren20-1

Elgar, Edward. — *Sospiri : adagio für Streichorchester, Harfe (Klavier) und Harmonium (Orgel) ad lib. (d-moll), Op. 70* = *Sospiri: adagio for string orchestra, harp (piano) and harmonium (organ) ad lib. in D minor, op. 70* / [comp.] Edward Elgar. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1993. — 1 partituur (7 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5271)

AP-KC: UM-OS-ELGAR-sospiri-1

1

An English suite: for string orchestra / Hubert Parry. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 965) ; (The Phillip Brookes collection ; 2009: 5). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Emily Daymond ; jaar van compositie: 1890-1918

AP-KC: UM-OS-PARRY-english-1

Evensen, Bernt Kasberg. — *Musikk for Johanna : version for string orchestra* / [comp.] Bernt Kasberg Evensen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (34 p.). — (Amethyst edition ; 2019: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4239). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-OS-EVENS-musikkf-1

Eyken, van der, Ernest. — *Elegie voor Bieke : voor strijkorkest* / [comp.] Ernest van der Eyken. — Brussels : CeBeDeM, 1989. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: MM-OS-VANDERE-elegi-1

Eyken, van der, Ernest. — *Refereynen ende liedekens : suite de vieilles chansons flamandes* / [comp.] Ernest van der Eyken. — Bruxelles : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur (p. 24). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OS-VANDE-referey-1

Eyken, van der, Ernest. — *Refereynen ende liedekens : suite de vieilles chansons flamandes: voor strijkorkest* / [comp.] Ernest van der Eyken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-OS-VANDE-referey-1

Eyken, van der, Ernest. — *Refereynen ende liedekens : voor strijkorkest* / [comp.] Ernest van der Eyken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 7 partijen. — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-OS-VANDERE-referey-7

Xerocopie

Eyken, van der, Ernest. — *Symfonie voor strijkorkest* / [comp.] Ernest van der Eyken. — Antwerpen : Crans, 1970. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-VANDERE-symf-1

Fantasia concertante on a theme of Corelli: for string orchestra / Michael Tippett ; [pass. aut.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Ian Kemp. — London : Eulenburg, 1985. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Eulenburg ; 1395). — Jaar van compositie: 1952-1953

AP-KC: UM-OS-TIPPE-fantasi-1

Fantasia on a theme of Couperin: for 11 strings / Joseph Horowitz ; [pass. aut.] François Couperin. — London : Horowitz, 1962. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 14'30"

AP-KC: UM-OS-HOROV-fantasi-1

Fantasia sopra qualche vecchie canzoni Fiamminghe, op. 45b / Frits Celis ; [dirigent] Edmond Saveniers

AP-KC: UM-OS-BEYON-swerts-1

Fischer, Joh. — *Lustige Suiten und Tänze : für drei Streichinstrumente, einzeln oder chorisches besetzt* / [comp.] Joh. Fischer ; [edit.] Hans Engel. — Kassel : Bärenreiter Verlag. — 1 partituur, 7 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 259)

AP-KC: UM-OS-FISCH-lustige-8

Fletcher, Percy E. — *Folk tune and fiddle dance* / [comp.] Percy E. Fletcher. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 1408) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 12). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-FLETC-folktun-1

Les fleurs de la forêt = *Waldblumen* = *The flowers of the forest* / Paul Gilson

AP-KC: MM-OS-GILSO-melodie-25

Les **fleurs** de la forêt = _Waldblumen = _The flowers of the forest / Paul Gilson. — p. 1–4

AP-KC: MM-OS-GILSO-melodie-1

Foldes, Andor. — *Kleine Suite : für Streicher* = _Little suite for strings / [comp.] Andor Foldes. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur, 14 partijen. — (Neue Spielmusiken ; 7)

AP-KC: UM-OS-FOLDE-suite-15

Folville, Juliette. — *Intermezzo voor snaren : getrokken uit 'Une noce au village'* / [comp.] Juliette Folville. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-OS-FOLVI-interme-1

Fontyn, Jacqueline. — *Battements d'ailes : für Streicher* = _Battements d'ailes : pour ensemble à cordes / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan André Nève de Mévergnies ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-OS-FONTY-batteme-1

groot formaat

Fontyn, Jacqueline. — *Divertimento* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 19 partijen. — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-OS-FONTY-diver-19

Fontyn, Jacqueline. — *Divertimento : for string orchestra* = _Divertimento : per orchestra d'archi = _Divertimento : pour orchestre à cordes = _Divertimento : für streich orchester / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Puurs : Metropolis, 1959. — 1 partituur (48 p.). — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-OS-FONTY-diver-1

groot formaat

Foote, Arthur. — *Serenade in E major : for string orchestra, op. 25* / [comp.] Arthur Foote ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 1056). — Facsimile: Serenade in E dur für Streich-Orchester (Praeludium - Air - Intermezzo - Romanze - Gavotte) / von Arthur Foote ; algemeen Opgedragen aan Henry L. Higginson

AP-KC: UM-OS-FOOTE-serenad-1

Foulds, John. — *Hellas : a suite of ancient Greece: for double string orchestra & percussion, op. 45* / [comp.] John Foulds ; [medewerker] Lucian Beschiu. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1163a) ; (John Foulds edition ; 2020: 1). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-OS-FOULD-hellas-1

Fremaux, Louis. — *Valse du Lambic : sur des motifs de l'opérette 'Le service personnel' de Henri Enthoven* / [comp.] Louis Fremaux ; [pass. aut.] H. Enthoven. — Paris : Digoudé Diodet, 1911. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-OS-FREMA-valsedu-5

Frid, Géza. — *Symfoniëta : voor strijkers, op. 66* / [comp.] Géza Frid. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OS-FRID-sinfon-1

Fuchs, Robert. — *Andante grazioso und capricio : für Streichorchester, op. 63* / [comp.] Robert Fuchs. — München : MPH. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 108). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Opgedragen aan Anna Gräfin Amadei ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-FUCHS-andante-1

Fuchs, Robert. — *Serenade (N° 2 C dur) : für streichorchester, op. 14* / [comp.] Robert Fuchs. — München : MPH. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 116). — Titel varieert: Serenade Nr. 2 C-Dur : für Streichorchester, op. 14 ; jaar van compositie: 1876 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Grafen Thomas Nyary

AP-KC: UM-OS-FUCHS-seren2-1

Fuchs, Robert. — *Serenade No. 3 (e moll) : für Streichorchester, op. 21* / [comp.] Robert Fuchs ; [edit.] R.A. Dee. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 1373). — Titel varieert: Serenade nr. 3 in e-moll, op. 21 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1878

AP-KC: UM-OS-FUCHS-seren3-1

Fünf Sätze: Fassung für Streichorchester, op.5 / Anton Webern. — Wien : Universal, 1961. — 1 partituur (21 p.). — (Universal-Edition ; 13267)

AP-KC: UM-OS-WEBER-satze-1

Gavotte und Musette (im alten Style): für Streichorchester / Arnold Schönberg. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1897

AP-KC: LM-VU-SCHON-samtlic-9.A.1

AP-KC: UM-OS-SCHON-werke-1

Geminiani, Francesco. — *Concerto grosso : E minor : for 2 violins, viola and violoncello and string orchestra, op. 3 no. 3* / [comp.] Francesco Geminiani ; [edit.] Robert Hernried. — London : Eulenberg. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Eulenburg ; 363). — Jaar van compositie: 1732

AP-KC: UM-OS-GEMIN-concgr3-3

Geminiani, Francesco. — *Concerto grosso : E moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell mit Streichorchester und Cembalo, op. 3 no. 3* / [comp.] Francesco Geminiani ; [edit.] Robert Hernried. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (20 p.). — (Eulenburg's

kleine-Partitur-Ausgabe ; 363). — Jaar van compositie: 1732

AP-KC: UM-OS-GEMIN-concgr3-3

Genzmer, Harald. — *2. Sinfonietta : für Streichorchester = 2. Sinfonietta : for string orchestra* / [comp.] Harald Genzmer. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur (22 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 246)

AP-KC: UM-OS-GENZM-sinf2-1

Genzmer, Harald. — *Musik : für Streichorchester* / [comp.] Harald Genzmer. — Wien : Universal Edition, 1943. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Hans Boettcher

AP-KC: UM-OS-GENZM-musikfu-1

Gigue et chant = Tanz (Gigue) und Gesang = Jig and song / Paul Gilson

AP-KC: MM-OS-GILSO-melodie-25

Gigue et chant = Tanz (Gigue) und Gesang = Jig and song / Paul Gilson. — p. 10-17

AP-KC: MM-OS-GILSO-melodie-1

Gilson, Paul. — *3ème ouverture symphonique* / [comp.] Paul Gilson. — 15 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-OS-GILSO-ouvertu-15

Xerocopie

Gilson, Paul. — *Alla marcia : rhapsodie pour orchestre d'instruments à cordes* / [comp.] Paul Gilson ; [edit.] Jaak van Holen. — München : MPH, 2007. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 528) ; (The Flemish Music Collection ; 2007: 3). — Samen met Sérénade de Torcello: pour instruments à cordes ; samen met Suite à la manière ancienne: pour instruments à cordes ; jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-GILSO-allamar-1

AP-KC: LM-VU-REPER-gilson-1

Gilson, Paul. — *Alla marcia : rhapsodie pour orchestre d'instruments à cordes* / [comp.] Paul Gilson ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (17 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2021: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2604). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: LM-VU-REPER-gilson-1

AP-KC: UM-OS-GILSO-allamar-1

Gilson, Paul. — *Alla marcia : rhapsodie pour orchestre d'instruments à cordes* / [comp.] Paul Gilson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2021. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-OS-GILSO-allamar-6

Xerocopie

Goeyens, Fernand. — *Recueillement : pour orchestre à cordes = Ingetogenheid : voor strijkorkest* / [comp.] Fernand Goeyens. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-OS-GOEYE-recueil-1

Goldschmidt, v., Adalbert. — *Idyll : für Streichorchester* / [comp.] Adalbert v. Goldschmidt. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OS-VONGOLD-idyll-30

Górecki, Henryk Mikołaj. — *Trzy utwory w dawnym stylu : na orkiestrę smyczkową = Three pieces in old style : for string orchestra* / [comp.] Henryk Mikołaj Górecki. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1975. — 1 partituur (21 p.). — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-OS-GOREC-stuk3-1

Gossec, F.J. — *Symphonie B-dur, op. 6 nr. 6* / [comp.] F.J. Gossec ; [edit.] Fritz Zobeley. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1967. — 1 partituur, 11 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4749). — Jaar van compositie: 1762

AP-KC: UM-OS-GOSSE-symf6-12

Gourzi, Konstantia. — *7 Miniaturen in 3 Sätzen : paichnída t'uranú kai tu nerú : for string orchestra, op. 5* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (34 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2733). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-OS-GOURZ-minia5-1

Gourzi, Konstantia. — *Five songs for Lefkas : for string orchestra, op. 27* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (14 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2731). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-OS-GOURZ-fiveson-1

Grieg, Edvard. — *Aus holberg's Zeit, op. 40* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau Erika Lie-Nissen ; jaar van compositie: 1885

AP-KC: MM-OS-GRIEG-fraholb-1

Grieg, Edvard. — *Aus Holbergs Zeit : suite for string orchestra, op. 40* / [comp.] Edvard Grieg. — London : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Eulenburg ; 897)

AP-KC: UM-OS-GRIEG-fraholb-1

Grieg, Edvard. — *Integraal werk voor strijkers* / [comp.] Edvard Grieg ; [dirigent] Dirk Vermeulen. — West-Germany : Teldec, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OS-GRIEG-integra-1

Habanera / A. Flégier. — Paris : Jouve. — 1 partituur, 19 partijen. — (Orchestre ; 13). — Algemeen Opgedragen aan S.Reynaud

AP-KC: MM-OS-FLEGI-habaner-20

1-20

Hall, Richard. — *Ny kiree fo niaghtey : fantasy for string orchestra* = *The sheep under the snow : fantasy for string orchestra* / [comp.] Richard Hall. — London : Hinrichsen, 1950. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: *Ny kiree fo niaghtey : fantasy on a Manx folk-song for string orchestra* ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OS-HALL-nykiree-1

Hamel, Peter Michael. — *Ulisono : für 14 Solostreicher* = *Ulisono : for 14 solo strings* / [comp.] Peter Michael Hamel. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 1119). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 2010 ; algemeen Opgedragen aan Isabella Stranz

AP-KC: UM-OS-HAMEL-ulisono-1

Hamerik, Asger. — *Serenade für Streichorchester F-Dur*, op. 6 / [comp.] Asger Hamerik ; [edit.] Christoph Schlüren ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (12 p.). — (Repertoire Explorer ; 1387). — Algemeen 1882

AP-KC: UM-OS-WEING-seren6-1

Hammerschmidt, Andreas. — *Sieben Instrumentalstücke aus 'Erste Fleiß' : für Streicher und Continuo* / [comp.] Andreas Hammerschmidt. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1961. — 1 partituur, 6 partijen. — (Schule des chorischen Zusammenspiels : eine Reihe leichter Spielmusiken aus alter und neuer Zeit vorzugsweise für kleine Streichorchester ; 10). — Jaar van compositie: 1636

AP-KC: UM-OS-HAMME-ersterf-7

Handel, G.F. — *Concerto grosso : A major : op. 6, nr. 11* = *La mayor : op. 6, nr. 11* / [comp.] G.F. Handel. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (44 p.). — (Hawkes pocket scores ; 232)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Handel, G.F. — *Concerto grosso : a minor : op. 6, no. 4* = *la menor : op. 6, no. 10* / [comp.] G.F. Handel. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (28 p.). — (Hawkes pocket scores ; 225)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc322-1

Handel, G.F. — *Concerto grosso : b minor : op. 6, nr. 12* = *Si menor : op. 6, nr. 12* / [comp.] G.F. Handel. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (28 p.). — (Hawkes pocket scores ; 233)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Handel, G.F. — *Concerto grosso : c minor : op. 6, no. 8* / [comp.] G.F. Handel. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Handel, G.F. — *Concerto grosso : d minor : op. 6, nr. 10* = *Re minor : op. 6, nr. 10* / [comp.] G.F. Handel. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (32 p.). — (Hawkes pocket scores ; 231)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Handel, G.F. — *Concerto grosso : e minor : op. 6, nr. 3* = *Mi minor : op. 6, nr. 3* / [comp.] G.F. Handel. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (28 p.). — (Hawkes pocket scores ; 224)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc321-1

Handel, G.F. — *Concerto grosso : F major : op. 6, nr. 2* / [comp.] G.F. Handel. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (29 p.). — (Hawkes pocket scores ; 223)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc320-1

Handel, G.F. — *Concerto grosso : F major : op. 6, nr. 9* / [comp.] G.F. Handel. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (32 p.). — (Hawkes pocket scores ; 230)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Handel, G.F. — *Concerto grosso : G minor : op. 6, no. 6* = *Sol menor : op. 6, no. 6* / [comp.] G.F. Handel. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (28 p.). — (Hawkes pocket scores ; 227)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc324-1

Handel, G.F. — *Concerto grosso no. 5 : D major : Op. 6, nr 5* / [comp.] G.F. Handel. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (36 p.). — (Hawkes pocket scores ; 226). — Jaar van compositie: 1739

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc323-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerto grosso : Bb major : op. 6, no. 7* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (20 p.). — (Hawkes pocket scores ; 228)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerto grosso : for string orchestra : A major, op. 6, no. 11* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — London : Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Eulenburg ; 274). — Facsimile: S.l. : eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerto grosso : for string orchestra : D major, op. 6, no. 5* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Georg Schumann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 268). — Jaar van compositie: 1739

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerto grosso : for string orchestra : D major, op. 6, no. 5* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Georg Schumann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 268). — Jaar van compositie: 1739 ; facsimile: S.l. : eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerto grosso : for string orchestra : d minor, op. 6, no. 10* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Georg Schumann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (27 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 273)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerto grosso : for string orchestra : e minor, op. 6, no. 3* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Georg Schumann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 266)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerto grosso : for string orchestra : e minor, op. 6, no. 3* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Georg Schumann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 266). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerto grosso : for string orchestra : F major, op. 6, no. 2* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Georg Schumann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Eulenburg ; 265)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerto grosso : for string orchestra : F major, op. 6, no. 2* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Georg Schumann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Eulenburg ; 265). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerto grosso : for string orchestra : F major, op. 6, no. 9* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Georg Schumann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Eulenburg ; 272)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerto grosso : for string orchestra : F major, op. 6, no. 9* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Georg Schumann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Eulenburg ; 272). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerto grosso : für Streichinstrumente : A dur, op. 6, no. 11* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Georg Schumann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Eulenburg ; 274)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerto grosso : für Streichinstrumente : A dur, op. 6, no. 11* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Georg Schumann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe ; 274)

AP-KC: MM-OS-HANDE-conc-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerto grosso : G major : op. 6, no. 1* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (30 p.). — (Hawkes pocket scores ; 222)

AP-KC: UM-OS-HANDE-conc319-1

Hartmann, Arthur. — *4. Symphonie : für Streichorchester* / [comp.] Arthur Hartmann. — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Schott ; 4564)

AP-KC: UM-OS-HARTM-symf4-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *4. Symphonie : für Streichorchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1950. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Schott ; 4564)

AP-KC: UM-OS-HARTM-symf4-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *4. Symphonie : für Streichorchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1953. — 1 partituur (48 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4564)

AP-KC: UM-OS-HARTM-symf4-1

Hazen, Jos. — *Dixi : valse tzigane* / [comp.] Jos. Hazen. — Bruxelles : Le métronome. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan ma chère petite mère

AP-KC: MM-OS-HAZEN-dixi-5

Henderickx, Wim. — *In deep silence III : impression on a theme from Haydn : for string orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2018. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: In deep silence 3 ; jaar van compositie: 2016 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-OS-HENDE-indeeps-1

Henschel, George. — *Serenade : Marcia, Andante, Scherzo und Finale : für Streich-Orchester in canonform, op. 23* / [comp.] George Henschel ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 1880). — Jaar van compositie: 1873-1874 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-HENSC-seren23-1

Henze, Hans Werner. — *Sonata per archi* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Schott ; 4591). — Jaar van compositie: 1957–58 ; duur van compositie: 14'30" ; algemeen Opgedragen aan Paul und Maja Sacher

AP-KC: UM-OS-HENZE-sonat-1

Herbert, Victor. — *Serenade : für Streichorchester, op. 12* / [comp.] Victor Herbert ; [edit.] Gary Galván. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 1574). — Titel varieert: Serenade for string orchestra, op. 12 ; jaar van compositie: 1888 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-HERBE-seren12-1

Heynen, Walter. — *Episodes voor strijkorkest* / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OS-HEYNE-episode-1

Heynen, Walter. — *Episodes voor strijkorkest* / [comp.] Walter Heynen. — 40 partijen. — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OS-HEYNE-episode-40

Heynen, Walter. — *Melopee* / [comp.] Walter Heynen. — p. 14–17. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Dirk Verelst ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-OS-HEYNE-muziekv-1

Heynen, Walter. — *Muziek voor strijkers* / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Dirk Verelst ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-OS-HEYNE-muziekv-1

Xerocopie

Heynen, Walter. — *Muziek voor strijkers* / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Dirk Verelst ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-OS-HEYNE-muziekv-1

Xerocopie

Heynen, Walter. — *Pantomime* / [comp.] Walter Heynen. — p. 18–28. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Dirk Verelst ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-OS-HEYNE-muziekv-1

Heynen, Walter. — *Proloog en epiloog* / [comp.] Walter Heynen. — p. 29–31. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Dirk Verelst ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-OS-HEYNE-muziekv-1

Heynen, Walter. — *Variaties* / [comp.] Walter Heynen. — p. 1–14. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Dirk Verelst ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-OS-HEYNE-muziekv-1

Hindemith, Paul. — *Fünf Stücke : für Streichorchester, op. 44 nr. 4* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Schott ; 1458)

AP-KC: UM-OS-HINDE-stuk44-1

Honegger, Arthur. — *Symphonie : pour orchestre à cordes = Symphony for strings* / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Salabert, 1942. — 1 partituur (47 p.). — Titel varieert: Symphonie : pour orchestre à cordes et trompette (ad libitum) ; duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1941 ; algemeen Opgedragen aan Paul Sacher

AP-KC: MM-OS-HONEG-symf2-1

Hoogepriester Optocht = Marche pontificale / E. Wambach. — 2 partituren, 26 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-OS-WAMBA-hoogepr-28

Hus, Walter. — *Suite 16 : a film by Dominique Deruddere* / [comp.] Walter Hus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-OS-HUS-suite-1

Idylle: *für Streichorchester* / Leoš Janáček. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 837). — Jaar van compositie: 1878–80 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-JANAC-idylla-1

Intermezzi Goldoniani, op. 127 / Marco Enrico Bossi ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 741). — Jaar van compositie: 1905 ; facsimile: Intermezzi Goldoniani für Streichorchester, op. 127 / M. Enrico Bossi ; algemeen Opgedragen aan Wilh. Weber

AP-KC: UM-OS-BOSSI-interme-1

Intermezzo / Mendelssohn. — 21 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OS-MENDE-interme-21

1–21

L'Inverno (extr.: Le quattro stagioni op. 8) / Antonio Vivaldi. — London : Eulenburg

AP-KC: UM-OS-VIVAL-inverno-1

Ireland, John. — *Concertino pastorale : for string orchestra* / [comp.] John Ireland. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (28 p.). — (Hawkes pocket scores ; 30). — Algemeen Opgedragen aan Boyd Neel

AP-KC: UM-OS-IRELA-concert-1

Ishii, Maki. — *Expressionen : für Streichorchester = Expressionen : for string orchestra* / [comp.] Maki Ishii. — Celle : Moeck Verlag, 1975. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Moeck ; 5170). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-ISHII-express-1

Janáček, Leoš. — *Suite: für Streichorchester = Suite: for string orchestra* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus, 2000. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1877

AP-KC: UM-OS-JANAC-suite-1

Jolivet, André. — *Andante : orchestre à cordes* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel, 1950. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 6'34"

AP-KC: UM-OS-JOLIV-andante-1

Juon, Paul. — *Kleine Sinfonie : für Streichorchester mit Klavier ad libitum, op. 87* / [comp.] Paul Juon. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 6047). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan meiner Tochter Irsa ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-OS-JUON-symf87-1

Kaminski, Heinrich. — *Doppelfuge für Streichorchester* / [comp.] Heinrich Kaminski ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (9 p.). — (Repertoire Explorer ; 1945). — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-OS-KAMIN-fuga-1

Kelterborn, Rudolf. — *Lamentationes : für Streichorchester* / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1964. — 1 partituur (29 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 119). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-OS-KELTE-lamenta-1

Kilar, Wojciech. — *Orawa : für Streicher* / [comp.] Wojciech Kilar. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1987. — 1 partituur (54 p.). — (Edition Peters ; 8629). — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-OS-KILAR-orawa-1

Klein, Richard Rudolf. — *Partita : für Streichorchester = Partita's, strijkorkest* / [comp.] Richard Rudolf Klein. — Köln : Gerig, 1958. — 1 partituur (43 p.). — Duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OS-KLEIN-parti-1

Ein kleiner Walzer: für Streichorchester = Une petite valse / Frank van der Stucken. — Hannover : Louis Oertel, 1911. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau Afferni-Brammer

AP-KC: MM-OS-VANDERS-kleiner-1

Ein kleiner Walzer: für Streichorchester = Une petite valse / Frank van der Stucken. — Hannover : Oertel, 1911. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau Afferni-Brammer

AP-KC: MM-OS-VANDERS-kleiner-1

Knockaert, Yves. — *Muziek voor strijkers* / [comp.] Yves Knockaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 15'10" ; algemeen Opgedragen aan Patrick Peire en het Collegium Instrumentale Brugense

AP-KC: UM-OS-KNOCK-muziekv-1

Kuula, Toivo. — *Eteläpohjalainen kansanlaulu : south ostrobothnian folk song for string orchestra : second movement from Sout Ostrobothnian suite no. 1 op. 9* / [comp.] Toivo Kuula ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (3 p.). — (Repertoire Explorer ; 1648). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-OS-KUULA-etelapo-1

Laer, Van, Freddy. — *Divertimento voor strijkorkest* / [comp.] Freddy Van Laer. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OS-VANLA-diver-1

Xerocopie

Landeghem, van, Jan. — *Behind the crescent moon : for 12 strings* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur, 12 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-OS-VANLA-behindt-13

Xerocopie

Landschappen II = Landscapes II / Wilfried Westerlinck ; [dirigent] Edmond Saveniers ; [orkest] Czech Virtuosi Chamber Orchestra [Brno]

AP-KC: UM-OS-BEYON-swerts-1

Leeuw, de, Ton. — *Music for strings* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (35 p.). — (Donemus audio-visual series ; 7273/ 4). — Samen met Lamento pacis 1, 2, 3 : for choir and instruments ; jaar van compositie: 1970 ; algemeen Opgedragen aan solisten van Zagreb ; duur van compositie: 10'21" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-VARIA-DELEE-musicfo-1

AP-KC: UM-OS-DELEE-music-1

Legley, Vic. — *Before endeavours fade, op. 92* / [comp.] Vic Legley. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Opgedragen aan ma

AP-KC: MM-OS-LEGLE-beforeee-11

Xerocopie

Legley, Vic. — *Before endeavours fade*, op. 92 / [comp.] Vic Legley. — 1 partituur (8 p.). — Supplement van: Muziekkrant ; 5 januari 1980 ; jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan ma

AP-KC: MM-OS-LEGLE-beforee-1

AP-KC: UM-OS-LEGLE-beforee-1

Legley, Vic. — *Serenade pour cordes*, op. 44 no. 2 / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (82 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-OS-LEGLE-seren44-1

Legley, Victor. — *Before endeavours fade : voor strijkorkest* / [comp.] Victor Legley. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OS-LEGLE-before-1

Legley, Victor. — *Before endeavours fade : voor strijkorkest*, op. 92 / [comp.] Victor Legley ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (9 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2020: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2580). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: LM-VU-REPER-legley-1

AP-KC: UM-OS-LEGLE-beforee-1

Leigh, Walter. — *Musik : für Streichorchester = Music : for string orchestra* / [comp.] Walter Leigh ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (5 p.). — (Repertoire Explorer ; 1490) ; (The Phillip Brookes collection ; 2014: 3). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-LEIGH-music-1

Lekeu, G. — *Adagio : pour quatuor d'orchestre*, op. 3 / [comp.] G. Lekeu. — Paris : Rouart. — 1 partituur, 22 partijen. — Jaar van compositie: 1891 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OS-LEKEU-adagi-23

Locatelli, Pietro A. — *Concerto grosso in F major : for 4 solo violins and string orchestra*, op. 7, no. 12 / [comp.] Pietro A. Locatelli ; [edit.] Newell Jenkins. — London : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Eulenburg ; 1219)

AP-KC: UM-OS-LOCAT-conc7-1

Locatelli, Pietro Antonio. — *Concerto grosso : c-moll (c minor)*, op. 1 nr. 11 / [comp.] Pietro Antonio Locatelli ; [edit.] Olga Géczy. — Zürich : Edition Eulenburg. — 1 partituur (14 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10063)

AP-KC: UM-OS-LOCAT-conc1-1

Lock, Matthew. — *'The tempest music' : arranged in two suites for string orchestra with optional pianoforte (-or harpsichord)* / [comp.] Matthew Lock ; [bew.] W. Gillies Whittaker ; [edit.] Mary G. Whittaker. — London : Oxford University Press, 1934. — 1 partituur. — (Oxford Orchestral Series ; 0. 103). — Jaar van compositie: 1674

Loin du bal: pour quatuor a cordes / Ernest Gillet. — Nice : Decourcelle. — 1 partituur, 17 partijen

AP-KC: MM-OS-GILLE-loin-18

1-18

Louie, Alexina. — *O magnum mysterium : in memoriam Glenn Gould: for 44 strings* / [comp.] Alexina Louie. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexina Louie, 1982. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen 1984 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OS-LOUIE-omagnum-1

groot formaat

Lutosławski, Witold. — *Musique funèbre : for string orchestra* / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Chester Music, 1974. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen 1958 ; algemeen Opgedragen aan Béla Bartók ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: UM-OS-LUTOS-muzykaz-1

Lutoslawski, Witold. — *Muzyka żałobna żałobna* / [comp.] Witold Lutoslawski. — Plaats van uitgave niet gekend : PWM, 1984. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; jaar van compositie: 13'30"

AP-KC: UM-OS-LUTOS-muzykaz-1

Lutoslawski, Witold. — *Trauermusik : für Streichorchester = Mourning music : for string orchestra* / [comp.] Witold Lutoslawski. — London : Eulenburg, 1958. — 1 partituur (47 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 3003). — Jaar van compositie: 1954/58 ; duur van compositie: 13'30" ; algemeen Opgedragen aan Béla Bartok

AP-KC: UM-OS-LUTOS-muzykaz-1

Lutosławski, Witold. — *Trauermusik : für Streichorchester = Mourning music : for string orchestra = Muzyka żałobna* / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Ernst eulenburg, 1958. — 1 partituur (47 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 3003). — Algemeen Opgedragen aan Bela Bartok ; duur van compositie: ca. 13'30"

AP-KC: UM-OS-LUTOS-muzykaz-1

Lutosławski, Witold. — *Uwertura smyczkowa = Ouverture pour cordes = Overture for strings = Ouverture für streicher* / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Edition Wilhelm Hansen, 1972. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan M. Mirko Očadlik ; facsimile: 1956 : Poland ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-OS-LUTOS-ouver-1

Marching song / Gustav Holst. — 1 partituur. — Facsimile: 1922: London ; jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan R.V.W.

AP-KC: UM-OS-HOLST-songs-1

Martin, Frank. — *Etudes : pour orchestre à cordes* / [comp.] Frank Martin. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4991). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1955–1957 ; algemeen Opgedragen aan Paul Sacher

AP-KC: UM-OS-MARTI-studi-1

Martin, Frank. — *Passacaille : pour orchestra à cordes: d'après la Passacaille pour orgue* / [comp.] Frank Martin. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (20 p.). — (Repertoire Explorer ; 4979). — Jaar van compositie: 1952 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OS-MARTI-passa-1

Martinů, Bohuslav. — *Sextet : for 2 violins, 2 violas, 2 cellos* / [comp.] Bohuslav Martinů. — New York, N.Y. : AMP, 1948. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elisabeth Sprague Coolidge ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-OS-MARTI-sexe-1

Matthews, Colin. — *Divertimento : for double string orchestra* / [comp.] Colin Matthews. — London : Faber Music Limited, 1983. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-OS-MATTH-diver-1

Méodies écossaises / Paul Gilson. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (17 p.). — (Für Streichinstrumente ; 915). — Algemeen Opgedragen aan Constant Lenaerts

AP-KC: MM-OS-GILSO-melodie-1

Méodies écossaises / Paul Gilson. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ct. Lenaerts

AP-KC: MM-OS-GILSO-melodie-1

Anet: ANET

Méodies écossaises / Paul Gilson ; [edit.] Jaak van Holen. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (17 p.). — (Repertoire Explorer ; 540) ; (The Flemish Music Collection ; 2009: 2). — Jaar van compositie: 1891–1892 ; algemeen Opgedragen aan Constant Lenaerts, directeur des Concerts populaires d'Anvers ; facsimile: Méodies populaires transcrites pour orchestre d'instruments à cordes: 1 Méodies écossaises / par Paul Gilson

AP-KC: UM-OS-GILSO-melodie-1

AP-KC: LM-VU-REPER-gilson-1

Méodies écossaises: für Streichinstrumente / Paul Gilson. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. — 1 partituur, 23 partijen. — (Méodies populaires: transcrites pour orchestre d'instruments à cordes ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Ct. Lenaerts

AP-KC: MM-OS-GILSO-melodie-25

1–25

Mendelssohn. — *String symphonies* / [comp.] Mendelssohn ; [dirigent] Rose Pople ; [orkest] London Festival Orchestra. — London : Hyperion, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OS-MENDE-symf-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Sinfonia IX: C-dur = Sinfonie IX: in C major* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Hellmuth Christian Wolff. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1995. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-OS-MENDE-symf9-1

1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Sinfonia X: h-moll* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Hellmuth Christian Wolff. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1995. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-OS-MENDE-symf10-1

1

Meulemans, Arthur. — *Adagio : pour cordes = Adagio : voor strijkers* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-MEULE-adagio-1

Miaskowsky, Nikolai. — *Sinfonietta : für Streichorchester h-moll, op. 32 no. 2* / [comp.] Nikolai Miaskowsky. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 4516). — Jaar van compositie: 1928–1929 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-MYASK-sinfo32-1

Miaskowsky, Nikolai. — *Symphonietta : für Streichorchester a-moll, op. 68 nr. 2* / [comp.] Nikolai Miaskowsky. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 4501). — Jaar van compositie: 1945–1946 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-MYASK-sinfo68-1

Mihalovici, Marcel. — *Esercizio per archi, op. 80* / [comp.] Marcel Mihalovici. — Paris : Heugel, 1960. — 1 partituur (49 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claude Rostand ; duur van compositie: 13'-14' ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-OS-MIHAL-eserciz-1

Milhaud, Darius. — *Septuor a cordes : pour deux violons, deux altos, deux violoncelles, une contrebasse a cinq cordes* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel & Cie, 1964. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 15'20" ; Met opdracht van algemeen Library of Congress aan de mémoire de mrs Elizabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-OS-MILHA-sept408-1

Milhaud, Darius. — *Symphoniette pour orchestre a cordes* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1958. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-OS-MILHA-sinf-1

Motus saraevoensis: za gudački orkestar = *Motus saraevoensis: for string orchestra* / Josip Magdić. — Sarajevo : Ukbih, 1980. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-OS-MAGDI-motussa-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Adagio and fugue : for string instruments* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] H.F. Redlich. — London : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Eulenburg ; 369). — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-OS-MOZAR-adagiof-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Adagio and fugue : for strings* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] H.F. Redlich. — London : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Eulenburg ; 369). — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-OS-MOZAR-adagiof-1

Music for strings / Ernest van der Eyken ; [dirigent] Fernand Terby ; [orkest] BRTN Philharmonic Orchestra [Brussels] ; [orkest] String Orchestra. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 18)

AP-KC: UM-OS-VANDE-music-1

AP-KC: UM-OS-VANDE-music-1

Muziekcollectie Di Martinelli : sonates en concerto's voor strijkersensemble (eind 17de eeuw) = *The Di Martinelli Music collection : sonatas and concertos for string ensemble (late 17th century)* / [edit.] Eugeen Schreurs ; [edit.] Katrien Steelandt. — Leuven : Alamire, 2005. — 1 partituur (137 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 9)

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-9

AP-KC: UM-OS-MARTI-muziekc-1

Nees, Vic. — *Serenade : voor strijkorkest* / [comp.] Vic Nees ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2023: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2631). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-OS-NEES-seren-6

AP-KC: LM-VU-REPER-nees-6

Nef, de, Dirk. — *Musivum pyramideefixe* / [comp.] Dirk de Nef. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-OS-DENEF-musivum-1

Xerocopie

Nielsen, Carl. — *Kleine Suite : für Saiteninstrumente, op. 1* / [comp.] Carl Nielsen. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 1080). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Orla Rosenhoff

AP-KC: UM-OS-NIELS-suite-1

Norden, van, Maarten. — *Two worlds : for string orchestra* / [comp.] Maarten van Norden. — Amsterdam : Donemus, 1994. — 1 partituur (45 p.). — Duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-OS-VANNO-twoworl-1

groot formaat

Noveletten: für Streichorchester / Niels Wilhelm Gade. — München : MPH, 2007. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 678). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-GADE-novelet-1

Noveletten: Nr. 1 F-Dur, op. 53 / Niels Wilhelm Gade. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1874

AP-KC: UM-OS-GADE-novelet-1

Noveletten: Nr. 2 E-Dur, op. 58 / Niels Wilhelm Gade. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: Noveletten (E dur, N°2): für Streichorchester ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-OS-GADE-novelet-1

Ouverture à 4 in F / Georg Philipp Telemann. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen D-SWI 5399/3, Ms Parts

AP-KC: MM-OS-TELEM-ouver-5

1-5

Xerocopie

Ouverture: à violino 1, violino 2., viola e basso: La Bouffonne, C-dur / Georg Philipp Telemann. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-OS-TELEM-ouver-5

1-5

Ouverture in D: Orchestersuite Nr. 4: per archi e basso continuo / Johann Bernhard Bach ; [edit.] Hans Bergmann ; [edit.] Hermann Max. — Stuttgart : Carus, 1988. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-OS-BACH-ouver4-5

1-5

Ouverture in g: Orchestersuite Nr. 1: per archi e basso continuo / Johann Bernhard Bach ; [edit.] Hans Bergmann ; [edit.] Hermann Max. — Stuttgart : Carus, 1988. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-OS-BACH-ouver1-6

1-6

Xerocopie

Ouverture: Laurus Cruentas / William Croft ; [edit.] Maurice Bevan ; [edit.] John Caldwell. — London : Oxford University Press, 1977. — 1 partituur (8 p.). — (Musica da camera ; 44). — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-KMKP-CROFT-ouver-1

AP-KC: UM-OS-CROFT-ouver-1

Pärt, Arvo. — *Cantus in memory of Benjamin Britten : für Streichorchester und eine Glocke* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur (17 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 555). — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-OS-PART-cantusi-1

Pärt, Arvo. — *Fratres* / [comp.] Arvo Pärt ; [dirigent] Tamás Benedek ; [orkest] Hungarian State Opera Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OS-PART-fratres-1

Pärt, Arvo. — *trisagion : for string orchestra* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-OS-PART-trisagi-1

Pelemans, Willem. — *4e concertino : pour cordes = 4e concertino : voor strijkers* / [comp.] Willem Pelemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-PELEM-conce4-1

AP-KC: MM-OS-PELEM-concert-1

Penderecki, Krzysztof. — *Emanacje : na dwie orkiestry smyczkowe = Émanations : pour deux orchestres à cordes = Emanations : for two string orchestras* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Celle : PWM. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: ca 8'

AP-KC: UM-OS-PENDE-emanacj-1

Penderecki, Krzysztof. — *Ofiarom Hiroszimy : tren: na 52 instrumenty smyczkowe = To the victims of Hiroshima : threnody: for 52 stringed instruments = Aux victimes de hiroschima : thrène: pour 52 instruments à cordes = Den Opfern von Hiroschima : Klagegesang: für 52 Streichinstrumente* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Warsawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1961. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: 8'26" ; jaar van compositie: 1959-1961

AP-KC: UM-OS-PENDE-ofiarom-1

Penderecki, Krzysztof. — *Threnos : den Opfern von Hiroschima: für 52 Streichinstrumente = Threnody: to the victims of Hiroshima: for 52 stringed instruments* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Warszawa : PWP. Przedstawicielstwo Wydawnictwo Polskich, 1961. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Eulenburg ; 3008). — Jaar van compositie: 1959-1961

AP-KC: UM-OS-PENDE-threnos-1

Pierné, G. — *Sérénade : pour instruments à cordes (avec partie de contre-basse ad libitum)* / [comp.] G. Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.). — (Bibliothèque-Leduc : collection d'oeuvres pour orchestre publiées en partition ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Achille Dien

AP-KC: MM-OS-PIERN-seren-1

Poëma / Ernest van der Eyken ; [orkest] String Orchestra

AP-KC: UM-OS-VANDE-music-1

Polyptique: *pour violon solo et deux petits orchestres à cordes* (1973) / Frank Martin ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (141 p.). — (Repertoire Explorer ; 360). — Titel varieert: Polyptique: six images de la passion du Christ ; facsimile: Handschrift, 1973

AP-KC: UM-OS-MARTI-polypti-1

Poot, Marcel. — *Musique pour cordes : lento - allegro vigoroso* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Max Eschig, 1966. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-OS-POOT-musique-6

Praeludium & Toccata: *für doppeltes Streichorchester* (1936) / Heinz Schubert. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 300). — Titel varieert: Praeludium und Toccata: für Streichorchester ; jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Praeludium und Toccata für Streichorchester/ von Heinz Schubert. - Berlin : Ries & Erler, 1936. - 32 p.

AP-KC: UM-OS-SCHUB-praelud-1

Purcell, Henry. — *Fantasias : for strings* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Peter Warlock. — London : Boosey & Hawkes, 1935. — 1 partituur (36 p.). — (Hawkes pocket scores ; 58)

AP-KC: UM-OS-PURCE-fanta-1

Purcell, Henry. — *Quatre fantaisies d'Henry Purcell : pour petit orchestre à cordes* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] André Souris. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Robert Wangermée

AP-KC: UM-OS-PURCE-fanta-1

Quinet, Marcel. — *Serenade : pour orchestre à cordes* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 12' ; facsimile: MS ; algemeen Opgedragen aan Edgard Doneux et l'orchestre de chambre de l'I.N.R.

AP-KC: UM-OS-QUINE-seren-1

Quinet, Marcel. — *Serenade : pour orchestre à cordes* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 12' ; algemeen Opgedragen aan Edgard Doneux et à l'orchestre de chambre de l'I.N.R. ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-QUINE-seren-1

Rangström, Ture. — *Divertimento elegiaco : för stråkorkester* = *Divertimenti, strijkorkest* = *Divertimento elegiaco : for strings* / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 4129). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-RANGS-diver-1

Rathé, Filip. — *'Das Utopias'* / [comp.] Filip Rathé ; Mario Quintana. — 1 partituur, 16 partijen. — Jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OS-RATHE-utopias-17

Xerocopie; groot formaat

Refereynen ende liedekens / Ernest van der Eyken ; [orkest] String Orchestra

AP-KC: UM-OS-VANDE-music-1

Reger, Max. — *Lyrische Andante* / [comp.] Max Reger. — Köln : Tonger. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-OS-REGER-lyrisch-6

Reinecke, Carl. — *Serenade : for string orchestra, op. 242* = *Serenade für Streichorchester in g-moll, op. 242* / [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Katy Hamilton. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1634). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-REINE-sere242-1

Rêverie: rêve d'enfant = *Traumerei aus den Kindezenen* / Robert Schumann. — 1 partituur, 23 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1838

AP-KC: MM-OS-SCHUM-kinders-24

1-24

Reznicek, von, E.N. — *Serenade G-Dur : für Streichorchester* / [comp.] E.N. von Reznicek. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 4197). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-OS-VONRE-seren-1

Rhapsodie alla marcia / Paul Gilson ; [dirigent] Edmond Saveniers ; [orkest] Czech Virtuosi Chamber Orchestra [Brno]

AP-KC: UM-OS-BEYON-swerts-1

Richter, Franz Xaver. — *Adagio und Fuge g-moll : für Streicher* / [comp.] Franz Xaver Richter ; [edit.] Yiyi Gao. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 1853). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-RICHT-adagiou-1

Roelstraete, Herman. — *Symphonia brevis, op. 21* / [comp.] Herman Roelstraete ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2619). — Jaar van compositie: 1952-1953

AP-KC: UM-OS-ROELS-symf21-6

AP-KC: LM-VU-REPER-roelstr-6

Rosenmüller, Johann. — *Studenten-music : suite 1 und 2 : für zwei Violinen, Violoncello und Basso Continuo* / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Fred Hamel. — Kassel : Nagels Verlag, 1957. — 1 partituur (20 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 61)

AP-KC: UM-OS-ROSEN-student-1

Roussel, Albert. — *Sinfonietta : pour orchestre à cordes, op. 5a* / [comp.] Albert Roussel ; [edit.] Karl Hinterbichler [Dr.]. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (17 p.). — (Repertoire Explorer ; 1982). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OS-ROUSS-sinfo-1

Ruggles, Carl. — *Portals : for string orchestra* / [comp.] Carl Ruggles. — New York, N.Y. : American Music Edition, 1957. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Harriette Miller

AP-KC: UM-OS-RUGGL-portals-1

Sacré, L. — *Brabant : polka mazurka* / [comp.] L. Sacré. — 1 partituur, 14 partijen. — Samen met Flandre : rédowa

AP-KC: MM-OS-SACRE-brabant-15

1-15

San Martini, Giuseppe. — *1er concerto, op. 8* / [comp.] Giuseppe San Martini ; [edit.] Henry Prunières. — Paris : Editions Maurice Senart. — 4 partijen. — (6 grands concertos ; 1)

AP-KC: UM-OS-SAMMA-conc1-4

San Martini, Giuseppe. — *6 grands concertos* / [comp.] Giuseppe San Martini. — Paris : Editions Maurice Senart. — 6 v.

AP-KC: UM-OS-SAMMA

Schiffer, Guido. — *De brief : een bedenking door 1 dirigent, 9 strijkers en 11 performers* / [comp.] Guido Schiffer. — 1 partituur (46 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OS-SCHIF-brief-1

Xerocopie

Schoeck, Othmar. — *Suite : für Streichorchester in As-dur, op. 59* / [comp.] Othmar Schoeck. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 306). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-SCHOE-suite-1

Schoenberg, Arnold. — *Suite : for string orchestra* / [comp.] Arnold Schoenberg. — New York, N.Y. : Schirmer, 1935. — 1 partituur (60 p.). — (G. Schirmer's edition of study scores of orchestral works and chamber music ; 99)

AP-KC: UM-OS-SCHON-suite-1

Schoenberg, Arnold. — *Verklärte Nacht*(1899), op. 4 = *Transfigured night* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [pass. aut.] Richard Dehmel. — New York, N.Y. : Dover, 1994. — 1 partituur (51 p.). — Samen met Pierrot Lunaire (1912), op. 21 ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: UM-OS-SCHON-verklar-1

Schollum, Robert. — *Konturen : fünf Stücke für Streichorchester, op. 59b* / [comp.] Robert Schollum. — Wiesbaden : Breitkopf, 1959. — 1 partituur (16 p.). — (Collegium musicae novae ; 39). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan Karl Ernst Hoffmann

AP-KC: MM-OS-SCHOL-konture-1

Schostakowitsch, D. — *Kammersinfonie : für Streichorchester, op. 110a = Chamber symphony : for string orchestra, op. 110a* / [comp.] D. Schostakowitsch ; [bew.] Rudolf Barschai. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1978. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Sikorski ; 2360). — Algemeen Opgedragen aan Im Gedenken an die Opfer des Faschismus und des Krieges

AP-KC: UM-OS-SJOST-sym110a-1

Schreker, Franz. — *Intermezzo, op. 8* / [comp.] Franz Schreker ; [edit.] Alexander Carpenter. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (13 p.). — (Repertoire Explorer ; 1323). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: UM-OS-SCHRE-inter-1

Schroyens, Raymond. — *Al di là del sonno : per orchestra d'archi* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-OS-SCHRO-aldilad-1

Xerocopie

Schuermans, Pieter. — *Con variazioni : voor groot strijkorkest* / [comp.] Pieter Schuermans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-OS-SCHUE-convari-1

Schuermans, Pieter. — *Dispertio* / [comp.] Pieter Schuermans. — 1 partituur (77 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-OS-SCHUE-dispert-1

Xerocopie

Sérénade / G. Pierné. — 1 partituur, 16 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OS-PIERN-serenad-17

1-17

Sérénade de Torcello: pour instruments à cordes / Paul Gilson. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de Musique. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-OS-GILSO-serenad-1

Serenade E minor, op. 20 / Edward Elgar. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (p. 1-15). — (Repertoire Explorer ; 611). — Samen met Introduction and allegro: for strings (quartet and orchestra), op. 47 ; samen met Elegy: for strings, op. 58 ; samen met Sospiri: adagio für Streichorchester mit Harfe (oder Pianoforte) und Harmonium (oder Orgel) ad libitum, op. 70 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888/92

AP-KC: UM-OS-ELGAR-serenad-1

Serenade Es-Dur, op. 6 / Josef Suk. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 617). — Titel varieert: serenáda: pro smyčcový orechestr, op. 6 ; jaar van compositie: 1892 ; duur van compositie: 30' ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Emanuelu Chválovi

AP-KC: UM-OS-SUK-seren-1

Sérénade: für Streichorchester / Paul Gilson. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1903. — 16 partijen

AP-KC: MM-OS-GILSO-seren-16

1-16

Serenade in G (Eine kleine Nachtmusik), KV. 525 = A little serenade (eine kleine Nachtmusik), KV 525 = La petite sérénade nocturne, KV 525 / W.A. Mozart ; [bew.] Charles Woodhouse. — London : Hawkes. — 1 partituur, 10 partijen. — Titel varieert: Eine kleine Nachtmusik, KV 525 ; jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-OS-MOZAR-seren-11

Shchedrin. — *Russian photographs : for string orchestra = Russische Photographien : für Streichorchester* / [comp.] Shchedrin. — Mainz : Schott, 2004. — 1 partituur (43 p.). — (Musik unserer Zeit ; [8429]). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Vladimir Spivakov and the Moscow Virtuosi ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-OS-SJEDR-rossiys-1

Shchedrin, Rodion. — *Veličanie : for string orchestra = Glorification : for string orchestra = Lobgesänge : für Streichorchester* / [comp.] Rodion Shchedrin. — Mainz : Schott, 1997. — 1 partituur (22 p.). — (Musik unserer Zeit ; 8679). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-OS-SJEDR-velican-1

Shostakovich, Dmitri. — *Sinfonietta (quartet no. 8) : arranged for string orchestra and timpani, op. 110(b)* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [bew.] Abram Stasevich. — Moscow : DSCH, 2011. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan the victims of fascism and the war

AP-KC: UM-OS-SJOST-kwart8-1

Sibelius, Jean. — *Impromptu : nach op. 5 Nr. 5 und 6: für Streichorchester, op. 42 = Impromptu : based on op. 5 nos. 5 and 6: for string orchestra* / [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1986. — 1 partituur (7 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5127). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-OS-SIBEL-imprompt-1

Sibelius, Jean. — *Impromptu : nach op. 5 Nr. 5 und 6: für Streichorchester, op. 42 = Impromptu : based on op. 5 nos. 5 and 6: for string orchestra* / [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1986. — 19 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 5127). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: MM-OS-SIBEL-imprompt-19

Sibelius, Jean. — *Pelimannit : for string orchestra = Fiddlers : for string orchestra* / [comp.] Jean Sibelius. — Helsinki : Musiikki Fazer Oy, 1975. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-OS-RAUTA-peliman-1

Sibelius, Jean. — *Pelimannit : for string orchestra = Fiddlers : for string orchestra* / [comp.] Jean Sibelius. — Helsinki : Musiikki Fazer Oy, 1975. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-OS-RAUTA-peliman-11

Sibelius, Jean. — *Romanze in C : für Streichorchester, op. 42 = Romance in c : for string orchestra, op. 42* / [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (7 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4953)

AP-KC: UM-OS-SIBEL-roman42-1

Sibelius, Jean. — *Romanze in C : für Streichorchester, op. 42 = Romance in c : for string orchestra, op. 42* / [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 19 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 4953)

AP-KC: MM-OS-SIBEL-roman42-19

19 partijen

Sibelius, Jean. — *Romanze in C : für Streichorchester, op. 42* / [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur, 10 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 2118/ 2119 (=v. 2- 11)); (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 2139 (=v. 1))

AP-KC: MM-OS-SIBEL-roman42-11

Silvestrow, Valentin. — *Serenade : für Streichorchester = Serenade : for string orchestra* / [comp.] Valentin Silvestrow. — Hamburg : Sikorski, 1994. — 1 partituur (64 p.). — (Exempla nova ; 191) ; (Edition Sikorski ; 1891). — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-OS-SILVE-serenad-1

Sinfonia da camera in modo istriano: per archi / Danilo Švara. — Ljubljana : Društva Slovenskih Skladateljev, 1976. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OS-SVARA-sinfo-1

Sinfonia per archi / Uroš Krek. — Ljubljana : Društva Slovenskih Skladateljev, 1975. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OS-KREK-sinfo-1

Sinfonietta: per orchestra d'archi / Vlastimir Peričić. — Zagreb : Naklada Saveza Kompozitora Jugoslavije, 1961. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan Igor Gjadrov

AP-KC: UM-OS-PERIC-sinfoni-1

Skalkottas, Nikos. — *Little suite : for strings = Kleine Suite : für Streichorchester* / [comp.] Nikos Skalkottas. — Wien : Universal edition, 1953. — 1 partituur (18 p.). — (Universal-Edition ; 12176). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-OS-SKALK-little-1

Slaet o den trommele van dine don deine / Paul Gilson. — p. 1-11. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OS-GILSO-melodie-1

Slaet op den trommele van dine dom deine / Paul Gilson. — 29 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OS-GILSO-melodie-29

Sospiri: adagio für Streichorchester mit Harfe (oder Pianoforte) und Harmonium (oder Orgel) ad libitum, op. 70 / Edward Elgar. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (p. 82-87). — Titel varieert: Seufzer ; samen met Serenade E minor, op. 20 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1913-14 ; algemeen Opgedragen aan W.H. Reed

AP-KC: UM-OS-ELGAR-serenad-1

St. Paul's suite: for string orchestra / Gustav Holst. — New York, N.Y. : Schirmer, 1950. — 1 partituur, 28 partijen. — Facsimile: London : Curwen, s.a. ; algemeen 1912-1913

AP-KC: UM-OS-HOLST-suites-29

St. Paul's suite: for string orchestra / Gustav Holst. — München : MPH, 2006. — 1 partituur. — Samen met Two songs without words: for chamber orchestra, op. 22 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912/13 ; algemeen Opgedragen aan St. Paul's girls' school orchestra

AP-KC: UM-OS-HOLST-songs-1

Staden, Johann. — *Fünfzehn Tanzsätze aus dem Venus-Kränzlein 1610 : für Streichorchester* / [comp.] Johann Staden ; [edit.] Karl Sannwald. — Kassel : Nagels Verlag, 1959. — 1 partituur (11 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 119)

AP-KC: UM-OS-STADE-tanzsat-1

Johann Stamitz : *drei Mannheimer Sinfonien für Streichorchester*. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1957. — 1 partituur, 15 partijen

AP-KC: UM-OS-STAMI-dreiman-16

Steegmans, Paul. — *Drie Oud-Nederlandse volksliederen voor strijkorkest* / [comp.] Paul Steegmans. — Heverlee : Euprint, 1991. — 1 partituur, 31 muziekpartijen. — Duur van compositie: 7'00" ; algemeen Opgedragen aan strijkorkest Da Capo

AP-KC: UM-OS-STEEG-oudnede-32

Stehman, Jacques. — *Suite : pour cordes* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: UM-OS-STEEM-suite-1

Stravinsky, Igor. — *Concerto en ré : pour orchestre à cordes* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (32 p.). — (Hawkes pocket scores ; 626). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OS-STRAV-conc79-1

Suchoň, Eugen. — *Serenáda : pre sláčikový, op. 5* / *Serenata : per orchestra d'archi, op. 5* / [comp.] Eugen Suchoň ; [edit.] Jozef Kresánek. — Praha : Supraphon, 1968. — 1 partituur (24 p.). — Duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-OS-SUCHO-seren5-1

AP-KC: UM-OS-SUCHO-serenad-1

Suchoň, Eugen. — *Serenáda : pre sláčikový orchestr, op. 5* / *Serenata : per orchestra d'archi, op. 5* / [comp.] Eugen Suchoň. — Bratislava : Slovenské hudobné vydavateľstvo. — 1 partituur (42 p.). — Duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-OS-SUCHO-seren5-1

Suchoň, Eugen. — *Šest skladiel : pre sláčiky* / *Sechs Stücke für Streicher* / [comp.] Eugen Suchoň ; [edit.] Igor Vajda. — Praha : Panton, 1967. — 1 partituur (66 p.). — (Štúdiijná partitúra ; 3). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 27'

AP-KC: UM-OS-SUCHO-stucke-1

Suite : *à la manière ancienne: pour instruments à cordes* / Paul Gilson. — Leipzig : Cranz. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1913-1914

AP-KC: MM-OS-GILSO-suite-11

Sumkay, V.E. — *Madeira : valse hawaïenne* / [comp.] V.E. Sumkay. — Liège : Frost. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Charles Campolmi

AP-KC: MM-OS-SUMKA-madeira-3

Sumkay, V.E. — *La ségura : ydydlle Andalouse* / [comp.] V.E. Sumkay. — Liège : Edition Frost. — 1 partituur, 4 partijen. — Samen met Un tantinet : caprice pour violoncelle ; algemeen Opgedragen aan Joseph Weyant

AP-KC: MM-OS-SUMKA-segura-5

Swerts, Piet. — *Sculptuur : voor 11 strijkers* / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OS-SWERT-sculptu-1

Symphony for strings / Ernest van der Eyken ; [orkest] String Orchestra

AP-KC: UM-OS-VANDE-music-1

Tal, Josef. — *Reflections* / [comp.] Josef Tal. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 413). — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-TAL-reflect-1

Telemann, Georg Philipp. — *Drei Choralbearbeitungen : für Streichorchester mit Generalbass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Klaus Hofmann. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — (Instrumentaliter : Instrumentalmusik zu Kirchenliedweisen ; 1976: 1)

AP-KC: UM-OS-TELEM-choralb-5

Telemann, Georg Philipp. — *La bizarre: suite for strings & continuo in G major, TWV 55:G2* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [orkest] B'Rock [Gent]

AP-KC: UM-OS-TELEM-suites-1

Telemann, Georg Philipp. — *La lyra: suite for strings & continuo in E-flat major TWV 55:Es3* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [orkest] B'Rock [Gent]

AP-KC: UM-OS-TELEM-suites-1

Telemann, Georg Philipp. — *La musette: suite for strings & continuo in G minor TWV 55:g1* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [orkest] B'Rock [Gent]

AP-KC: UM-OS-TELEM-suites-1

Telemann, Georg Philipp. — *Suites for strings* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [orkest] B'Rock [Gent]. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'cetera, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OS-TELEM-suites-1

Thieriot, Ferdinand. — *Serenade : for string orchestra, op. 44* / *Serenade : für Streichorchester, op. 44* / [comp.] Ferdinand Thieriot. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 4930). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-THIER-seren44-1

Tinel, Jef. — *Suite voor strijkorkest* / [comp.] Jef Tinel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2616). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1

AP-KC: UM-OS-TINEL-suite-1

Tippett, Michael. — *Concerto : for double string orchestra* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1946. — 1 partituur (58 p.). — (Edition Eulenburg ; 1331). — Jaar van compositie: 1938-39 ; algemeen Opgedragen aan

AP-KC: UM-OS-TIPPE-conc-1

Tippett, Michael. — *Fantasia concertante on a theme of Corelli : for string orchestra* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co, 1953. — 1 partituur (61 p.). — (Edition Schott ; 10220). — Jaar van compositie: 1952-1953 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OS-TIPPE-fanta-1

Tippett, Michael. — *Little Music : for string orchestra* / [comp.] Michael Tippett. — London : Ernst Eulenburg Ltd., 1949. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Eulenburg ; 1332). — Algemeen Opgedragen aan the tenth birthday of the Jaques string orchestra

AP-KC: UM-OS-TIPPE-littlem-1

Tommasini, Vincenzo. — *Concerto : per orchestra d'archi* / [comp.] Vincenzo Tommasini. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 4733). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-TOMMA-conc-1

Tschaikowsky. — *Souvenir de Florence, op. 70* / *Serenade C-dur, op. 48* / [comp.] Tschaikowsky ; [viool] David Schultheiss ; [viool] Nana Koch ; [viool] Carsten Wried ; [viool] Marlise Riniker ; [viool] Aleksandar Maletic ; [viool] Rebecca Boyer ; [viool] Konstanze Felder ; [viool] Stefan Schubert ; [viool] Gretchen Wallbrunn ; [viool] Frank Willekens ; [viool] Johannes Hehrmann ; [altviool] Irene Lachner ; [altviool] Götz Engelhardt ; [altviool] Hans Georg Fischer ; [altviool] Stefan Maneth ; [altviool] Sebastian Wohlfahrt ; [altviool] Johannes von Bülow ; [cello] Gabriel Faur ; [cello] Sergei Drabkin ; [cello] Georg Oyen ; [cello] Kirill Timofejew ; [cello] Franc Quero-Lehmann ; [cello] Jan Pas ; [contrabas] Vladislav Ryabokon ; [contrabas] Stanislau Anishchanka ; [dirigent] Ruben Gazarian. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OS-TSJAI-souveni-1

Tschaikowsky, P. — *Serenade op. 48* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Leipzig : D. Rahter. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-OS-TSJAI-seren48-1

Tschaikowsky, Peter I. — *Serenade : für Streichorchester, op. 48* / [comp.] Peter I. Tschaikowsky. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (56 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 857). — Jaar van compositie: 1881

AP-KC: UM-OS-TSJAI-seren48-1

Two songs without words: for chamber orchestra, op. 22 / Gustav Holst. — München : MPH, 2006. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 609). — Samen met Brook Green suite: for string orchestra ; samen met St. Paul's suite: for string orchestra ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-OS-HOLST-songs-1

Unger, Hermann. — *Kammersuite : für Streichorchester oder Streichquartett, op. 69* / [comp.] Hermann Unger. — Berlin : Wilke, 1939. — 1 partituur, 18 partijen. — Duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-OS-UNGER-kammers-19

Valach, Jan. — *B-A-C-H : portraits of a lifetime, string ensemble* / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 2013. — 5 partijen

AP-KC: UM-OS-VALAC-bach-5

Van Dam, George. — *Scoria* / [comp.] George Van Dam. — S.l. : s.n. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-OS-VANDA-scoria-1

Van twee koningskinderen / Paul Gilson. — 29 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OS-GILSO-melodie-29

Van twee koningskinderen / Paul Gilson. — p. 12-26. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OS-GILSO-melodie-1

Vanmaldere, P. — *Sinfonia Va* / [comp.] P. Vanmaldere. — 1 partituur (35 p.). — Titel varieert: Sinfonia 5a ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OS-VANMA-symf5a-1

Xerocopie

Variationen über ein Thema von Peter Tschaikowsky, op. 35a / Anton Arensky. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (12 p.). — (Repertoire Explorer ; 836). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-ARENS-variati-1

Velden, van der, Renier. — *Divertimento : pour orchestre à cordes* = *Divertimento : voor strijkorkest* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussel : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-VANDERV-diver-1

Velden, van der, Renier. — *Divertimento : pour orchestre à cordes* = *Divertimento : voor strijkorkest* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussel : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-VANDERV-diver-1

Verbraeken, Carl. — *Feestelijke ouverture : voor strijkorkest, op. 13* / [comp.] Carl Verbraeken. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-OS-VERBR-feestel-1

Xerocopie

Verklärte Nacht, op. 4 / Arnold Schönberg ; [pass. aut.] Richard Dehm. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: LM-VU-SCHON-samtlic-9.A.1

AP-KC: UM-OS-SCHON-werke-1

Vermote, Petra. — *Ruach : for 48 strings* / [comp.] Petra Vermote. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-OS-VERMO-ruach-1

Vermote, Petra. — *Ruach : for 48 strings* / [comp.] Petra Vermote. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-OS-VERMO-ruach-1

Verzuchting: vrije bewerking van het Oud-Nederlandsch lied 'Het viel een hemels douwe' XVIe eeuw: voor strijspeeltuigen = *Aspiration: sur un thème populaire flamand du XVIe siècle: pour instruments à cordes* / Oscar Roels. — Brussel : Vriamont, 1935. — 1 partituur, 18 partijen

AP-KC: MM-OS-ROELS-verzuch-18

1-18

Vir, Param. — *Before Krishna : overture for strings* / [comp.] Param Vir. — London : Novello, 1990. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 8' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-VIR-beforek-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto grosso : für 2 Violinen und Violoncell soli mit Streichorchester, Op. 3 nr. 11, d kl.t.* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Alfred Einstein. — Leipzig : Eulenburg, 1913. — 1 partituur (32 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 750)

AP-KC: UM-OS-VIVAL-conc565-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto grosso : für Soloviolen und Streichorchester, Op. 3 nr. 10, b kl.t.* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Alfred Einstein. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 749)

AP-KC: UM-OS-VIVAL-conc580-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto ripieno in C-Dur / Ut majeur / C major : für Streichorchester und Basso continuo, PV 27* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1973. — 1 partituur, 19 partijen. — (Edition Schott ; 178)

AP-KC: UM-OS-VIVAL-conc27-20

Vivaldi, Antonio. — *Le quattro stagioni : il cimento dell'Armonia e dell'Invenzione, op. 8* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Newell Jenkins. — London : Eulenburg. — 1 partituur (91 p.). — (Edition Eulenburg ; 1220: 3). — Jaar van compositie: 1725

AP-KC: UM-OS-VIVAL-quattro-1

Voss, Eug. — *Sérénade* / [comp.] Eug. Voss. — Bruxelles : Office Musical. — 2 partijen

AP-KC: MM-OS-VOSS-seren-2

Voss, Friedrich. — *Concerto da camera : für Streichorchester* / [comp.] Friedrich Voss. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1955. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1953 ; algemeen Opgedragen aan Münchener Kammerorchester

AP-KC: UM-OS-VOSS-concert-1

Voss, Friedrich. — *Epitaph : für Streichorchester* / [comp.] Friedrich Voss. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1960. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3895). — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-OS-VOSS-epitaph-1

Wagner, Richard. — *Romance de Wolfram : uit Tannhäuser voor alto, 2 cello's en contrabas* / [comp.] Richard Wagner. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OS-WAGNE-tannhau-4

Walzer: *für Streichorchester* / Arnold Schönberg. — 1 partituur

AP-KC: LM-VU-SCHON-samtlic-9.A.1

AP-KC: UM-OS-SCHON-werke-1

Warlock, Peter. — *Serenade for strings* / [comp.] Peter Warlock. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4671). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Frederick Delius

AP-KC: UM-OS-WARLO-seren-6

Wauters, Christian-Adolphe. — *Sinfonia prima : per archi, opus 26* / [comp.] Christian-Adolphe Wauters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-OS-WAUTE-symf26-1

1

Werke für Streichorchester / Arnold Schönberg ;
[edit.] Ullrich Scheideler. — Mainz : Schott,
2006-2008. — 2 v. — (Orchesterwerke ; 9:A)

AP-KC: LM-VU-SCHO-samtlic-9.A

AP-KC: UM-OS-SCHON-werke-1

Wilson, Christopher. — *Suite : pour instrument à cordes* / [comp.] Christopher Wilson. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4849). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-WILSO-suite-6

Windhagauer, Horst Rudolf. — *Mem'ries of Erin : a symphony for strings* / [comp.] Horst Rudolf Windhagauer. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (38 p.). — (Cantarco edition ; 2018: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2811). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-OS-WINDH-memries-1

Ysaÿe, Eugène. — *Exil : poème symphonique pour orchestre à cordes sans basses, op. 25* = *Exil : symphonie poem for string orchestra without basses, op. 25* / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Schott Frères, 1950. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1917 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OS-YSAYE-exil-5

Ysaÿe, Eugène. — *Exil! Pour orchestre à cordes sans basses* = *Exil : symphonic poem for string orchestra without basses* / [comp.] Eugène Ysaÿe. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (13 p.). — (Repertoire Explorer ; 234). — Titel varieert: Exil : poème symphonique pour orchestre à cordes sans basses ; jaar van compositie: 1917 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OS-YSAYE-exil-1

Zechner, Johann Georg. — *Konzert in A-dur und Konzert in B-dur* / [comp.] Johann Georg Zechner ; [edit.] Gudrun Margarete Schmeiser. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1973. — 1 partituur, 6 partijen. — (Musik alter Meister ; 33- 34)

AP-KC: LM-VU-MUSIK-akademi-33/34

AP-KC: UM-OS-ZECHN-conc-7

Zwei isländische Melodien: für Streichorchester, op. 30 / [bew.] Johan Severin Svendsen. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (9 p.). — (Repertoire Explorer ; 951). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1874 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-OS-SVEND-islandi-1