

Bériot, de, C. — *Fantasie-Ballet, op. 100* / [comp.] C. de Bériot. — Leipzig : Cranz. — 31 partijen. — (Salonorchester ; 274) ; (Odeon ; 624)

AP-KC: MM-OSA-DEBER-fantasi-31

Caludi. — *Sérénade à Lisette* / [comp.] Caludi. — Bruxelles-Midi : Joseph Buyst. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: MM-OSA-CALUD-serenad-13

Ganne, Louis. — *La Czarine : mazurka Russe* / [comp.] Louis Ganne. — Paris : Enoch & Cie., 1900. — 1 partituur, 6 partijen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281803121>

AP-KC: MM-OSA-GANNE-czarine-7

EHC: 561760:103 [C0-263 b]

Convoluut

Gilson, Paul. — *Suite de valse à la Viennoise* / [comp.] Paul Gilson ; [bew.] Rich. Atzler. — Plaats van uitgave niet gekend : Cranz. — 29 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Josef F.R. Lanner

AP-KC: MM-OSA-GILSO-suite-29

Jeanjean, Faustin et Maurice. — *Les violons s'amuse* / [comp.] Faustin et Maurice Jeanjean. — Paris : Éditions Salabert, 1950. — 2 pianodirecties, 44 partijen. — (Editions Salabert ; 4909)

AP-KC: MM-OSA-JEANJ-violons-46

1-46

Jordan, H. — *Toy town tattoo = Dans une ville de bimbeloterie = In einer Spielzeug-Stadt* / [comp.] H. Jordan ; [bew.] Fred Ralph. — Bruxelles : Bosworth & Co, 1937. — 2 pianodirecties, 26 partijen. — Duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: MM-OSA-JORDA-toytown-28

1-28

Mezzacapo, E. — *Sympathie : valse mélodique* / [comp.] E. Mezzacapo. — Paris : Gaudet. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: MM-OSA-MEZZA-sympath-8

Michiels, Gustave. — *Czardas N°2* / [comp.] Gustave Michiels. — Bruxelles : Schott. — 14 partijen. — (Euterpe : collection de morceaux pour orchestre de salon ; 2)

AP-KC: MM-OSA-MICHI-czarda2-14

Mijn land is Vlaanderen: uit de Jan Vanderheyden-film 'De Witte' / Renaat Veremans ; Willem Gijssels ; Jan Vanderheyden. — Antwerpen : Vanderheyden, 1934. — 14 partijen. — Tekst incipit: Daar is 't dat ik geboren werd

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902492217>

AP-KC: MM-OSA-VEREM-mijnlan-14

EHC: 561760:52 [C0-263 b]

Convoluut

Milne, AL. — *Who am I? Fox-Trot* / [comp.] AL Milne ; [comp.] Alfred Newman ; [bew.] Irving King. — Paris : Campbell Conelly, 1932. — 12 partijen. — Samen met Until we meet again sweetheart

AP-KC: MM-OSA-NEWMA-whoami-12

Morena, C. — *Dividenden : Potpourri, Op. 176 = Bénéfices : Fantaisie - sélection sur des mélodies célèbres, op. 176 = Bonuses : selection on famous melodies, op. 176* / [comp.] C. Morena. — Leipzig : Verlag D. Rahter, Leipzig, 1931. — 13 partijen. — (Lyra Edition : Salon-Orchester ; 4204). — Algemeen Opgedragen aan Herrn General-Musikdirector Robert Manzer-Karlbad

AP-KC: MM-OSA-MOREN-dividen-13

Morena, C. — *Hallo, Hallo! Hier Wien! Wiener Lieder-Potpourri, Op. 169* / [comp.] C. Morena. — Leipzig : Josef Weinberger, 1929. — 13 partijen

AP-KC: MM-OSA-MOREN-halloha-13

Sérénade de Gillotin / [bew.] Jules Walter ; [pass. aut.] Gustave Goublier. — Paris : Joubert, 1905. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-OSA-WALTE-serenad-3

Siede, Ludwig. — *Er pfeift sich eins! : intermezzo = Fischlando un'aria = Il siffle un air = Whistling some air* / [comp.] Ludwig Siede ; [bew.] Hartwig von Platen. — Berlin : Richard Birnbach, 1940. — 14 partijen. — (Preciosa ; 1382). — Duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-OSA-SIEDE-erpfeif-14

Strauss, Richard. — *Heimliche Aufforderung, op. 27 nr. 3 = The lovers' pledge* / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Arnold Wilke. — Wien : Universal-Edition, 1926. — 14 partijen. — (Vindobona Collection ; 55). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: MM-OSA-STRU-heimlic-14

Strauss, Richard. — *Morgen = To-morrow = Demain* / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Arnold Wilke. — Wien : Universal Edition, 1926. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1897 ; tekst incipit: Und morgen wird die Sonne wieder scheinen

AP-KC: MM-OSA-STRU-morgen-11

Tales of Offenbach = Offenbachs Erzählungen / [bew.] Isy Geiger ; [pass. aut.] Jacques Offenbach. — London : Bosworth & Co, 1950. — 2 pianodirecties, 35 partijen. — Duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-OSA-GEIGE-potpo-37

1-37

Tavan, Emile. — *Manon : opéra de J. Massenet: grande mosaïque en 2 parties* / [comp.] Emile Tavan. — Paris : Ménestrel, 1905. — 20 partijen

AP-KC: MM-OSA-TAVAN-manon-20

Veremans, Renaat. — *Een beetje moed : marsch uit de Jan Vanderheyden-film 'Alleen voor U' /* [comp.] Renaat Veremans ; Rudolf Perak ; Jan Vanderheyden. — Antwerpen : Vanderheyden, 1935. — 16 partijen. — Tekst incipit: Een beetje moed, gij zult gelukkig zijn
AP-KC: MM-OSA-VEREM-marsch-16

Vermeersch, Peter. — *Zenith : in 5 1/2 trappen /* [comp.] Peter Vermeersch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 15'
AP-KC: MM-OSA-VERME-zenith-1
Xerocopie

Vers *l'avenir: l'expansion belge: nouveau chant national /* François Auguste Gevaert. — Bruxelles : Cranz. — 31 partijen

AP-KC: MM-OSA-GEVAE-avenir-31
1-31

AP-KC: MM-OH-GEVAE-verslav-22
1-22

Waldteufel, E. — *Très jolie : valse /* [comp.] E. Waldteufel. — Paris : Durand & Cie. — 2 partituren, 20 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 van 2 partituren
AP-KC: MM-OSA-WALDT-tresjol-22

Waldteufel, Emile. — *España : suite de valse: sur la rapsodie d'Emmanuel Chabrier /* [comp.] Emile Waldteufel ; [bew.] Rudd. — Paris : Enoch. — 10 partijen
AP-KC: MM-OSA-WALDT-espana-10

Waldteufel, Emile. — *España : suite de valse: sur la rapsodie d'Emmanuel Chabrier /* [comp.] Emile Waldteufel. — Paris : Enoch. — 30 partijen
AP-KC: MM-OSA-WALDT-espana-30

Waldteufel, Emile. — *España : suite de valse: sur la rapsodie d'Emmanuel Chabrier /* [comp.] Emile Waldteufel. — Paris : Enoch. — 1 partituur, 6 partijen
AP-KC: MM-OSA-WALDT-espana-7