

Ameller, André. — *Lebel-Quévillon : pour contrebasse à cordes et piano* / [comp.] André Ameller. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Belle province : pièces pour instruments divers ; 1973: 1)

AP-KC: UM-SB-AMELL-lebelqu-2

Bach, J.S. — *Allemande : extraite de la 1re suite pour violoncelle* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Edouard Nanny. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la contrebasse ; 1)

AP-KC: UM-SB-BACHJS-allem-2

Bach, J.S. — *Allemande : extraite de la 3e suite pour violoncelle* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Edouard Nanny. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la contrebasse ; 9)

AP-KC: MM-SB-BACHJS-allem-2

1-2

Bach, J.S. — *Bourrée : extraite de la 3e suite pour violoncelle* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Edouard Nanny. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la contrebasse ; 11)

AP-KC: MM-SB-BACHJS-bourr3-2

1-2

Bach, J.S. — *Bourrée : extraite de la 4e suite pour violoncelle* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Edouard Nanny. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la contrebasse ; 14)

AP-KC: MM-SB-BACHJS-bourr4-2

1-2

Bach, J.S. — *Courante : extraite de la 1re suite pour violoncelle* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Edouard Nanny. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la contrebasse ; 2)

AP-KC: UM-SB-BACHJS-coura-2

Bach, J.S. — *Courante : extraite de la 3e suite pour violoncelle* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Edouard Nanny. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la contrebasse ; 10)

AP-KC: MM-SB-BACHJS-coura3-2

1-2

Bach, J.S. — *Courante : extraite de la 4e suite pour violoncelle* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Edouard Nanny. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la contrebasse ; 13)

AP-KC: MM-SB-BACHJS-coura4-2

1-2

Bach, J.S. — *Courante : extraite de la 6e suite pour violoncelle* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Edouard Nanny. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la contrebasse ; 17)

AP-KC: MM-SB-BACHJS-coura6-2

1-2

Bach, J.S. — *Gigue : extraite de la 1re suite pour violoncelle* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Edouard Nanny. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la contrebasse ; 5)

AP-KC: UM-SB-BACHJS-gigue-2

Bach, J.S. — *Sarabande : extraite de la 1re suite pour violoncelle* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Edouard Nanny. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la contrebasse ; 3)

AP-KC: UM-SB-BACHJS-sarab-2

J.S. Bach : für 2 Kontrabässe: aus Klavierwerken zusammengestellt und übertragen von Heinrich Schneikart. — Wien : Doblinger, 1981-1982. — 2 v. — (Doblinger ; 03927)

AP-KC: UM-SB-BACHJS-kontra2-1/2

1-2

Baecke, De, Steven. — *The cove : double bass & piano* / [comp.] Steven De Baecke. — Heverlee : Euprint, 2014. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-DEBAE-cove-2

Bataillie, Luc. — *Met Bas op wandel* / [comp.] Luc Bataillie. — Heverlee : Euprint, 2017. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-BATAI-metbaso-2

Bechert, Ernst. — *Frost* / [comp.] Ernst Bechert. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-SB-BECHE-frost-1

Orchesterstudien für Kontrabass : L. v. Beethoven / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 2)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-2

Orchesterstudien für Kontrabass : L. v. Beethoven / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (31 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 1)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-1

Orchesterstudien für Kontrabass : L. v. Beethoven, Jos. Haydn, Chr. W.v. Gluck & W.A. Mozart / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (31 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 3)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-3

Belle, Van, A. — *Madrigal de Provence nr. 6 : pour contrebasse a cordes solo* / [comp.] A. Van Belle. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 6'45" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SB-VANBELL-madriga-1

Berio, Luciano. — *Psy : per contrabasso solo (1989) / [comp.] Luciano Berio.* — Wien : Universal, 1989. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-SB-BERIO-psy-1

Orchesterstudien für Kontrabass : W.A. Mozart, H. Berlioz, L. Cherubini, D.F.E. Auber, Franz Schubert & R. Schumann / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 4)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-4

Billè, Isaia. — *6 studi caratteristici : per contrabasso a 4 corde = 6 études caractéristiques : pour contrebasse à 4 cordes = 6 characteristic studies : for double-bass of w. 4 strings = 6 estudios característicos : para contrabajo a 4 cuerdas / [comp.] Isaia Billè.* — Milano : Ricordi, 1927. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-SB-BILLE-studi6-1

Bleier, Paul. — *Einführung in das Kontrabassspiel : für Schulen und Spielkreise / [comp.] Paul Bleier.* — Mainz : B. Schott's Söhne, 1951. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-SB-BLEIE-einfuhr-1

Bottesini, Giovanni. — *Konzert : für Kontrabaß und Orchester : fis-moll = Concerto : for double-bass and orchestra : f sharp minor / [comp.] Giovanni Bottesini ; [edit.] Heinz Herrmann.* — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 8538)

AP-KC: UM-SB-BOTTE-conc1-2

Bottesini, Giovanni. — *Yorke complete Bottesini double concertos : for two double basses and piano / [edit.] Rodney Slatford ; [comp.] Giovanni Bottesini.* — London : Yorke, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-BOTTE-yorkeco-2

Bozza, Eugène. — *Pièce sur le nom d'Édouard Nanny : pour contrebasse et piano / [comp.] Eugène Bozza.* — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-BOZZA-stuk-2

Bozza, Eugène. — *Prélude et allegro : pour contrebasse à cordes ou tuba ut ou saxhorn basse sib ou trombone basse et piano / [comp.] Eugène Bozza.* — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Moulard

AP-KC: UM-SB-BOZZA-prelude-2

AP-KC: UM-BTUBA-BOZZA-prelude-2

AP-KC: UM-BB-BOZZA-prelude-2

Broeck, Van den, Henri. — *Capriccio : Viola o violoncello o contrabasso e pianoforte, op. 8 / [comp.] Henri Van den Broeck.* — Oostende : Editions Andel. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SB-VANDENB-capricc-2

Orchesterstudien für Kontrabass : A. Bruckner & J. Brahms / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 11)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-11

Orchesterstudien für Kontrabass : G. Verdi & A. Bruckner / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 10)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-10

Orchesterstudien für Kontrabaß : Anton Bruckner / [edit.] Konrad Siebach. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag, 1959. — 1 partituur (64 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 14)

AP-KC: UM-SB-HOFME-orchest-14

Capelletti, Daniel. — *Cryptogramme : pour contrebasse & piano / [comp.] Daniel Capelletti.* — Oostende : Editions Andel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-CAPEL-cryptog-2

Carion, Mario. — *Jumbo : pour tuba-basse ou contrebasse en Ut, saxhoorn basse ou contrebasse ou contrebasse a cordes, trombone basse et piano / [comp.] Mario Carion.* — Oostende : Editions Andel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-CARIO-jumbo-2

Carroll, Ida. — *Three pieces for double bass / [comp.] Ida Carroll.* — Plaats van uitgave niet gekend : Forsyth, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-CARRO-piece3-2

Carron, Willy. — *Tritoni : per contrabasso e piano / [comp.] Willy Carron.* — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SB-CARRO-tritoni-1

Xerocopie

Ceunen, Felix Joseph. — *Eye-oh / [comp.] Felix Joseph Ceunen.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-SB-CEUNE-eyeoh-3

Chapuis, Auguste. — *Choral: pour contrebasse à cordes avec accompagnement de piano / [comp.] Auguste Chapuis.* — Paris : Leduc, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Concours du Conservatoire National de Musique de Paris, 1924 ; algemeen Opgedragen aan E.Nanny

AP-KC: UM-SB-CHAPU-choral-2

A contemporary concept of bowing technique for the double bass / Frederick Zimmerman. — New York, N.Y. : MCA Music, 1966. — 1 partituur (144 p.)

AP-KC: UM-SB-ZIMME-contemp-1

Coppens, Claude. — *The pro of the contrabass : for double bass, ad lib amplified* = *Pro en contrabas : met of zonder versterking, echter altijd solo* = *Pour ou contrebasse : amplifiée ou non* / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-SB-COPPE-proofth-1
 Xerocopie

Coryn, Roland. — *Éléphantasia : for contrabass solo* / [comp.] Roland Coryn. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (6 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2019: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2579). — Jaar van compositie: 2001
AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-1
AP-KC: UM-SB-CORYN-elephan-1

Coryn, Roland. — *Eléphantasia : voor contrabassolo* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan het ensemble Arco Baleno
AP-KC: UM-SB-CORYN-elephan-1
 Xerocopie

Coryn, Roland. — *Riflessioni per contrabbasso e pianoforte* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 15'
AP-KC: UM-SB-CORYN-rifless-2

Coryn, Roland. — *Riflessioni per contrabbasso e pianoforte* / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2581). — Jaar van compositie: 1994
AP-KC: UM-SB-CORYN-rifless-3
AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-3

Coryn, Roland. — *'Thoughts' on a theme : voor contrabas solo* / [comp.] Roland Coryn. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur (4 p.)
AP-KC: UM-SB-CORY-thought-1

Defossez, René. — *Improvisation et fugato : voor contrabas en piano* = *Improvisation et fugato : pour contrebasse et piano* / [comp.] René Defossez. — Brussel : Cebedem, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgelegd werk voor de nationale muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België 1978 ; duur van compositie: 5'
AP-KC: UM-SB-DEFOS-improvi-2

Dehant, Jean-Loup. — *La contrebasse classique* / [comp.] Jean-Loup Dehant. — Paris : Edition M. Combres, 1992. — 2 v.
AP-KC: UM-SB-DEHAN-contrab-1/2
 1-2

Dehant, Jean-Loup. — *Easy double bass : 13 pieces for the beginner double bass player* = *Easy double bass : 13 Stücke für den Anfänger auf dem Kontrabass* = *Easy double bass : 13 stukken voor de beginnende contrabassist* / [comp.] Jean-Loup Dehant. — Heerenveen : de Haske, 2004. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SB-LEIRE-easydub-3
 1-3

Deom, Michel. — *Mobile 3 : pour violoncelle ou contrebasse et piano* = *Mobile 3 : voor cello of basviool en klavier* / [comp.] Michel Deom. — Oostende : Editions Andel. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-SB-DEOM-mobile3-2

Desimpelaere, Erik. — *Sonata : for double bass and piano* / [comp.] Erik Desimpelaere. — Antwerpen : Golden River Music. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan David Desimpelaere
AP-KC: UM-SB-DESIM-sonat-2

Dittersdorf, von, Karl Ditters. — *Kontrabasskonzert 'E-dur' (Krebs 172) : Klavierauszug* / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Tobias Glöckler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2011. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1767
AP-KC: UM-SB-DITTE-conc-3

Dittersdorf, von, Karl Ditters. — *Konzert in E-Dur : für Kontrabass und Orchester* / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Franz Tischer-Zeitz. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 11'00"
AP-KC: UM-SB-DITTE-conc-2

Dittersdorf, von, Karl Ditters. — *Konzert in Es-Dur : für Kontrabass und Orchester* / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Franz Ortner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 17'00"
AP-KC: UM-SB-DITTE-conc-2

Dorsselaer, van, Willy. — *La danse des rois : cello (double bass) & piano* / [comp.] Willy van Dorsselaer. — Antwerpen : Digital Music Print, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Educational series : easy ; 9618)
AP-KC: UM-SB-VANDORS-dansere-2

Dorsselaer, van, Willy. — *Lilliput parade : cello (double bass) & piano* / [comp.] Willy van Dorsselaer. — Antwerpen : Digital Music Print, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Educational series : easy ; 9606)
AP-KC: UM-SB-VANDO-lilliput-2

Dorsselaer, van, Willy. — *Petite romance : cello (double bass) & piano* / [comp.] Willy van Dorsselaer. — Plaats van uitgave niet gekend : Digital Music Print, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Educational series : easy ; 9612)
AP-KC: UM-SB-VANDO-petiter-2

Dragonetti. — *Concerto : pour contrebasse à cordes et piano* / [comp.] Dragonetti ; [edit.] E. Nanny. — Paris : Leduc, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la contrebasse ; 1925: 1)

AP-KC: UM-SB-DRAGO-conc-2

Dragonetti, D. — *Studienkonzert: für Kontrabass und Klavier* / [comp.] D. Dragonetti ; [edit.] Konrad Siebach. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — (Studienwerke ; 7266). — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-SB-DRAGO-studien-2

Dragonetti, Domenico. — *Concerto in A major : for string bass and piano* / [comp.] Domenico Dragonetti ; [bew.] Edouard Nanny ; [edit.] Stuart Sankey. — New York, N.Y. : International Music Company, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-DRAGO-conc-2

Ecclès, Henry. — *Sonate : pour contrebasse (basse de viole) et clavecin* / [comp.] Henry Ecclès ; [edit.] Henriette Puig-Roget ; [edit.] Pierre Hellouin. — Paris : Leduc, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'20"

AP-KC: UM-SB-ECCLE-sonat-2

Eeckhautte, Edmond. — *Troisième suite : pour contre-basse à cinq-cordes* / [comp.] Edmond Eeckhautte. — Bruxelles : Maison Beethoven, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Troisième suite : pour contre)basse à cinq cordes et piano ou quatuor (avec notation spéciale pour contre-basse à quatre cordes) ; algemeen Opgedragen aan Monsieur F.A. Gevaert

AP-KC: MM-SB-EECKH-suite3-2

Elbert, Jo. — *Boogey for Elvire : for double bass and piano* / [comp.] Jo Elbert. — Beveren : Golden River Music, 1994. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-BERTE-boogeyf-2

Elbert, Jo. — *Piratendans : for cello or double bass and piano* / [comp.] Jo Elbert. — Beveren : Golden River Music, 2000. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-BERTE-piraten-2

Elbert, Jo. — *Rondino : for cello or double bass and piano* / [comp.] Jo Elbert. — Beveren : Golden River Music, 1998. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-BERTE-rondino-2

Elbert, Jo. — *Spinning around : for double bass and piano* / [comp.] Jo Elbert. — Beveren : Golden River Music, 1994. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-BERTE-spinnin-1/2

Elbert, Jo. — *Trollendans : for double bass and piano* / [comp.] Jo Elbert. — Beveren : Golden River Music, 1994. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-BERTE-trollen-2

Ellis, David. — *Sonata : for unaccompanied double bass, op. 42* / [comp.] David Ellis. — London : Yorke, 1978. — 1 partituur (3 p.). — Duur van compositie: 5' 30"

AP-KC: UM-SB-ELLIS-sonat42-1

Eyken, van der, Ernest. — *Ballata : per violino o viola o violoncello o contrabasso e piano* / [comp.] Ernest van der Eyken. — Oostende : Editions Aniel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-VANDERE-ballata-2

Farkas, Ferenc. — *Népdalszonatina: nagybogore (vagy fagottra vagy gordonkára) és zongorára* = *Sonatine über ungarische Volkslieder: für Kontrabass (oder Fagott, oder Violoncello) und Klavier* = *Sonatina: based on hungarian folk-songs: for double bass (or bassoon, or violoncello) and piano* / [comp.] Ferenc Farkas ; [edit.] Kiadás Harmadik. — Budapest : Zenemukiado Vallalat, 1958. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1955 ; algemeen Opgedragen aan Montag Lajosnak

AP-KC: UM-SB-FARKA-nepdals-4

Feldbusch, Eric. — *Phantasmes : contrabasso & piano* / [comp.] Eric Feldbusch. — Oostende : Editions Aniel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-FELDB-phantas-2

Fitzenhagen, Wilhelm. — *Ave maria* / [comp.] Wilhelm Fitzenhagen ; [bew.] Tr Jorma Härkönen. — London : York Edition, 1978. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-SB-HARKO-avemari-1

Fontaine, Fernand Marcel. — *Concerto : pour contrebasse à 4 ou 5 cordes avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] Fernand Marcel Fontaine. — Bruxelles : J. Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Logerot

AP-KC: UM-SB-FONTA-conc-2

Fontaine, Fernand Marcel. — *Prélude et allegro vivace : pour contrebasse à cordes et orchestre ou piano* / [comp.] Fernand Marcel Fontaine. — Paris : Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-FONTA-prelude-2

Françaix, Jean. — *Concerto: pour contrebasse et orchestre, 1974* / [comp.] Jean Françaix ; [bew.] Henning Brauel. — Mainz : Schott's Söhne, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 6653). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-SB-FRANC-conc-2

Françaix, Jean. — *Duo baroque : pour contrebasse et harpe (1980)* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-SB-FRANC-duobaro-2

Franco, Moise. — *Concertino baroque : pour contrebasse et cordes : transcription pour contrebasse et piano* / [comp.] Moise Franco. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-SB-FRANC-conc-2

Frescobaldi, Girolamo. — *Four canzonas : for bass instrument and continuo* = *Vier Canzonen : für Bassinstrument und Basso Continuo* / [comp.] Girolamo Frescobaldi ; [edit.] Bernard Thomas. — London : Pro Musica edition, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — (Il primo libro delle canzoni)

AP-KC: UM-SB-FRESC-canzo-1

Frescobaldi, Girolamo. — *Il primo libro delle canzoni* / [comp.] Girolamo Frescobaldi ; [edit.] Bernard Thomas. — London : Pro Musica edition, 1979

AP-KC: UM-SB-FRESC-canzo

Fryba, Hans. — *Suite im alten Stil : in 6 Sätzen für Kontrabass allein* = *A suite in the olden style : in six movements for contrabass* / [comp.] Hans Fryba. — Wien : Josef Weinberger, 1954. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-SB-FRYBA-suite-1

Ghyoros, Julien. — *Nocturne : pour contrebasse et piano* = *Nocturne : voor contrabas en piano* / [comp.] Julien Ghyoros. — Bruxelles : New Music Corporation, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien Fafchamps ; jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SB-GHYOR-noctu-2

Ginste, Vande, Stéphane. — *3 nocturnes: voor contrabas-solo* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro Music, 1999. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-SB-VANDEGI-nocturn-1

Glière, Reinhold. — *Vier Stücke : für Kontrabass und Klavier, op. 32* / [comp.] Reinhold Glière ; [bew.] Konrad Siebach. — Leipzig : VEB. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-GLIER-stuk32-2

Goddaer, Norbert. — *Four tests : for double-bass and piano* / [comp.] Norbert Goddaer. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-SB-GODDA-tests4-2

Goethals, Lucien. — *Sonata : voor contrabas en magnetfoon* / [comp.] Lucien Goethals. — Leuven : Centrum voor Muziek, 1979. — 1 partituur (25 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1979: 2). — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 18'26" ; algemeen Opgedragen aan Fernando Grillo ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SB-GOETH-sonat-1

Gorp, Van, Dirk. — *Circus : double-bass and piano* / [comp.] Dirk Van Gorp. — Plaats van uitgave niet gekend : Lantro Music, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: *Circus : the musical storm of a tightrope walker who jumps also on a trampoline* ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SB-VANGO-circus-1/2

Gorp, Van, Dirk. — *Matanzas : contrabas en piano* = *Matanzas : contrebasse et piano* / [comp.] Dirk Van Gorp. — Plaats van uitgave niet gekend : Lantro Music, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: *Verplicht werk voor de wedstrijd Axion Classics 2002* ; titel varieert: *Matanzas (used to be a rumba)* ; algemeen Opgedragen aan Luis Quezada

AP-KC: UM-SB-VANGO-matanza-2

Gorp, Van, Dirk. — *Tanah lot : double bass & piano* / [comp.] Dirk Van Gorp. — Plaats van uitgave niet gekend : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-VANGO-tanahlo-2

Gouinguéné, Christian. — *Adagio : pour contrebasse à cordes et piano* / [comp.] Christian Gouinguéné. — Paris : Alphonse Leduc, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-SB-GOUIN-adagio-2

Gouinguéné, Christian. — *Chaconne : pour contrebasse à cordes et piano* / [comp.] Christian Gouinguéné. — Paris : Leduc, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1'45"

AP-KC: UM-SB-GOUIN-chaconn-2

1-2

Gouinguéné, Christian. — *Hommage à Vivaldi : pour contrebasse à cordes et piano* / [comp.] Christian Gouinguéné. — Paris : Leduc, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-SB-GOUIN-hommage-2

Groslot, Robert. — *Concerto : for double bass and orchestra: reduction for double bass and piano* / [comp.] Robert Groslot. — Antwerpen : GroslotMusic, 2014. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2013 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Thomas Fiorini

AP-KC: UM-SB-GROSL-conc-2

Grosloc, Robert. — *Three one minute pieces : double talk, barcarolle, toccata piccola : for double bass solo* / [comp.] Robert Grosloc. — Antwerpen : GroslocMusic, 2014. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2014 ; algemeen Opgedragen aan David Desimpelaere

AP-KC: UM-SB-GROSL-stuk3-1

Gubaidulina, Sofia. — *Acht Etüden : für Kontrabass Solo = Eight studies : for double bass solo* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Hans Sikorski, 2013. — 1 partituur (18 p.). — (Exempla nova ; 512). — Jaar van compositie: 1974/2009 ; algemeen Opgedragen aan Alexander Suslin

AP-KC: UM-SB-GOEBA-studi8-1

Gubaidulina, Sofia. — *Sonate . Pantomime* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Sikorski, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (Exempla nova ; 1895)

AP-KC: UM-SB-GUBAI-sonat-2

Hall, John. — *Statements and variants : for unaccompanied double bass* / [comp.] John Hall. — London : Yorke, 1969. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rodney Slatford

AP-KC: UM-SB-HALL-stateme-1

Henderickx, Wim. — *Il pendolo : for double bass* / [comp.] Wim Henderickx. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Lode Leire

AP-KC: UM-SB-HENDE-pendolo-1

Xerocopie

Henderickx, Wim. — *Il pendolo : for double bass* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-SB-HENDE-pendolo-1

Henze, Hans Werner. — *Concerto per contrabbasso solo* / [comp.] Hans Werner Henze ; [edit.] Georg Kröll. — Mainz : Schott, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Gary Karr

AP-KC: UM-SB-HENZE-conc-1

Henze, Hans Werner. — *S. Biagio 9 agosto ore 1207 : ricordo per un contrabbasso solo* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1980. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Opgedragen aan Dieter Lange

AP-KC: UM-SB-HENZE-sbiagio-1

Henze, Hans Werner. — *Serenade : für Kontrabaß = Serenade : for double bass* / [comp.] Hans Werner Henze ; [bew.] Lucas Drew. — Mainz : Schott, 1981. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen 1949

AP-KC: UM-SB-HENZE-seren-1

Herrmann, Heinz. — *Orchesterstudien für Kontrabaß : Giuseppe Verdi* / [comp.] Heinz Herrmann. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (28 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 16)

AP-KC: UM-SB-HERRM-orchest-16

Hindemith, Paul. — *Sonata : for double bass and piano = Sonata : für Kontrabaß und Piano* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 14-15'

AP-KC: UM-SB-HINDE-sonat-2

Hinderdael, Caesar. — *Luim : voor basviool met vier snaren en klavierbegeleiding = Laune : für Bassgeige mit vier Seiten und Klavierbegleitung = Caprice : pour contrebasse à quatre cordes avec accompagnement de piano* / [comp.] Caesar Hinderdael. — Tamsche : Hinderdael. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn waarden leeraar van basviool, den heer Jan De Keuster ; jaar van compositie: 1908

AP-KC: MM-SB-HINDE-luim-1

AP-KC: UM-SB-HINDE-luim-1

hoe, D', Jeroen. — *Sonate : voor contrabas en vibrafoon* / [comp.] Jeroen D' hoe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen losbladig

AP-KC: MM-SB-DHOE-sonat-1

Holmboe, Vagn. — *Sonata : for double-bass solo, opus 82 = Sonate : für Kontrabass Solo, opus 82* / [comp.] Vagn Holmboe. — Copenhagen : Hansen, 1967. — 1 partituur (4 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4115). — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-SB-HOLMB-sonat82-1

Janssens, Robert. — *Mutatis mutandis : pour contrebasse et piano* / [comp.] Robert Janssens ; [edit.] Alain Van Kerckhoven. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-SB-JANSS-mutatis-2

Kassern. — *Konzert na kontrabas, op. 12* / [comp.] Kassern. — Kraków : PWM, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Adam Bronisław Ciehański

AP-KC: UM-SB-KASSE-conc12-1

Kauffmann, Leo J. — *Concertino : für Kontrabass und Kammerorchester* / [comp.] Leo J. Kauffmann. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 4407). — Jaar van compositie: 1942 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SB-KAUFM-conce-1

Kayser, H.E. — *36 études élémentaires et progressives: pour le violon, op. 20; arr. contrabas* / [comp.] H.E. Kayser ; [edit.] L. Winsél. — Leipzig : Cranz. — 3 v. — (Edition Cranz ; 380)

AP-KC: UM-SB-KAYSE-etude36-1

Koussevitzky, Serge. — *Concerto opus 3 : for string bass and piano* / [comp.] Serge Koussevitzky. — New York, N.Y. : International Music Company, 1948. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-SB-KOUSS-conc3-1

Koussevitzky, Serge. — *Konzert : für Kontrabass und Orchester, op. 3* / [comp.] Serge Koussevitzky. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 4611). — Jaar van compositie: 1902-1905 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SB-KOUSS-conc3-1

Leichte Spielstücke : für Kontrabass und Klavier, Teil II für Fortgeschrittene (5.-7.Lage) / [edit.] Klaus Trumpf. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1983. — 2 v.

AP-KC: UM-SB-TRUMP-leicht2-3

2

Leitermeyer, Fritz. — *12 Essays : für Kontrabaß und Klavier, op. 33* / [comp.] Fritz Leitermeyer. — Wien : Doblinger, 1971. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ludwig Streicher ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-SB-LEITE-essays-2

Lens, Nicholas. — *Venticinque movimenti : per contrabbasso solo = 25 movements : for double bass solo = 25 Satze : für Kontrabass solo = 25 mouvements : pour contrebass seule* / [comp.] Nicholas Lens. — Mainz : Schott, 2017. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 2017

AP-KC: UM-SB-LENS-movim20-1

Linde, Hans-Peter. — *Sonate in E : für Kontrabass und Klavier* / [comp.] Hans-Peter Linde. — Leipzig : Peters, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-SB-LINDE-sonate-2

1-2

Maniet, R. — *Introduction et scherzando : pour contrebasse et piano* / [comp.] R. Maniet. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Munot

AP-KC: UM-SB-MANIE-introdu-2

Marcello. — *Sonate* / [comp.] Marcello ; [edit.] J. Delmas-Boussagol. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la contrebasse ; 39)

AP-KC: UM-SB-MARCE-sonat-2

Massenet, Jules. — *Duo for double bass and cello* / [comp.] Jules Massenet. — London : Yorke, 1974. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-SB-MASSE-duo-1

Miari, Giangiacomo. — *Concerto: per contrabbasso e orchestra d'archi* / [comp.] Giangiacomo Miari. — Padova : Zanibon, 1963. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Antonio Matteis ed oi Solisti Veneti di (Claudio Simone)

AP-KC: UM-SB-MIARI-conc-1

Miljković, Aleksandar. — *Trio Olivera* / [comp.] Aleksandar Miljković ; [comp.] Dušan Simić. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-SB-MILJK-triooli-6

Mišek, Adolf. — *Salon-music for a double bass* / [contrabas] Frank Coppieters ; [piano] Hilde Eeman ; [comp.] Adolf Mišek ; [comp.] Giovanni Bottesini ; [comp.] Serge Koussevitzky ; e.a. — Brussels : Gailly, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SB-SALON-coppiet-1

Montag, Lajos. — *Nagybögöiskola : (gordon-iskola) = Kontrabass-schule = Double-bass method* / [comp.] Lajos Montag. — Budapest : Editio Musica. — 7 v.

AP-KC: UM-SB-MONTA-nagybog-1/2/3.1/3.2/3.3/4/5

1-3

Moortel, van de, Arie. — *Fantasia : sopra la canzone 'all voll': per contrabbasso o violoncello o viola e pianoforte o orchestra op. 44* / [comp.] Arie van de Moortel. — Bruxelles : J. Maurer, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pieter Breughel

AP-KC: UM-SB-VANDE-fanta44-2

Nanny, Edouard. — *Enseignement complet de la contrebasse à 4 et 5 cordes: méthode complète* / [comp.] Edouard Nanny. — Paris : Leduc, 1920. — 2 v. — Titel varieert: Méthode complète pour la contrebasse

AP-KC: UM-SB-NANNY-enseign-2

Nanny, Edouard. — *Enseignement complet de la contrebasse à 4 et 5 cordes: méthode complète* / [comp.] Edouard Nanny. — Paris : Leduc, 1920. — 2 v. in 1 bd. — Titel varieert: Méthode complète pour la contrebasse

AP-KC: MM-SB-NANNY-enseign-1

Orchester-Probenspiel : Kontrabass : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions : Double Bass : excerpts from the operatic and concert repertoire / [edit.] Fritz Masmann ; [edit.] Gerd Reinke. — Mainz : Schott, 2008. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Schott ; 7854)

Orchesterstudien für Kontrabaß = *Orchestral studies for contrabass*. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister. — 11 v. — (Orchesterstudien für alle Instrumente : eine Sammlung schwieriger Stellen aus Opern, Symphonien und anderen Orchesterwerken ; [1])

AP-KC: UM-SB-SCHWA

Orchesterstudien für Kontrabaß. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag, 1959. — 17 v. — (Orchesterstudien für alle Instrumente : eine Sammlung der wichtigsten Stellen aus Opern, Oratorien, Symphonien und anderen Werken ; [2])

AP-KC: UM-SB-HOFME

Orchestral excerpts from the symphonic repertoire : for string bass / [edit.] Stuart Sankey ; [edit.] Fred Zimmerman. — New York : International Music Company, 1987. — 8 v.

AP-KC: UM-SB-SANKE-orchest-6/7/8

Pichlík, Jiří = *Technische Übungen für Kontrabass* = *Technical studies for double bass* = *Etudes techniques pour contrebasse* / [comp.] Jiří Pichlík. — Berlin : Feja, 1992. — 1 partituur (14 p.). — (STudium Instrumentale ; 1)

AP-KC: UM-SB-PICHL-oefen-1

Pierre-Petit. — *Thème et variations : pour contrebasse à cordes et piano* / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du conservatoire national supérieur de musique

AP-KC: UM-SB-PETIT-themeet-2

Poot, Marcel. — *Dialogo : voor contrabas en piano* = *Dialogo : pour contrebasse et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : CeBeDeM, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SB-POOT-dialogo-2

Poradowski, Stefan Bolesław. — *Koncert: na kontrabas i orkiestre, op. 26* / [comp.] Stefan Bolesław Poradowski. — Krakow : PWM, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Opgedragen aan Adam Bronisław Ciechański

AP-KC: UM-SB-PORAD-conc-2

Ratez, E. — *Parade: pour contrebasse et piano, op. 46 nr. 1* / [comp.] E. Ratez. — Paris : Billaudot, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — (Six pièces caractéristiques: pour contrebasse et piano, op. 46 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Charpentier

AP-KC: UM-SB-RATEZ-parade-2

Ratez, E. — *Six pièces caractéristiques: pour contrebasse et piano, op. 46* = *Six characteristic pieces: for double-bass and piano* = *Sechs charakteristische Stücke: für Kontrabass und Klavier* = *Sei pezzi caratteristici: per contrabasso e pianoforte* / [comp.] E. Ratez. — Paris :

Billaudot, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Charpentier

AP-KC: UM-SB-RATEZ-sixpie1-2

Rautavaara, Einojuhani. — *Angel of dusk : concerto for double bass and orchestra or double bass, two pianos and percussion* / [comp.] Einojuhani Rautavaara. — Helsinki : Fennica Gehrman Oy. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 27' ; jaar van compositie: 1983/90 ; algemeen Opgedragen aan the memory of Olga Koussevitzky

AP-KC: UM-SB-RAUTA-angelof-2

Ravanello, Oreste. — *Sei studi melodici : per contrabasso* / [comp.] Oreste Ravanello. — Padova : Zanibon, 1971. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-SB-RAVAN-studi-1

Ray Brown's bass method: essential scales, patterns, and exercises. — Milwaukee, Wis. : Leonard, 1999. — 135 p.

AP-KC: UM-SB-BROWN-bass-1

Reid, Rufus. — *The evolving bassist* / [comp.] Rufus Reid. — New Jersey, N.J. : Myriad Limited, 1973. — 1 partituur (166 p.). — Algemeen Opgedragen aan my wife, Doris

AP-KC: UM-SB-REID-evolvin-1

Rossum, van, Frederik. — *Reminiscenze : per contrabasso e pianoforte, op. 17* / [comp.] Frederik van Rossum. — Mainz : Musikverlag Craz, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-SB-VANRO-reminis-2

Runswick, Daryl. — *'Suite and low' : for four double basses* / [comp.] Daryl Runswick. — London : Yorke, 1978. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-SB-RUNSW-suitean-4

1-4

Orchesterstudien für Kontrabaß : Dmitri Schostakowitsch / [edit.] Heinz Hermann. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag, 1962. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 17)

AP-KC: UM-SB-HOFME-orchest-17

Orchesterstudien für Kontrabass : Fr. Schubert, Fr. Smetana, Max Reger, G. Bizet & G. Verdi / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 9)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-9

Schuermans, Pieter. — *Per contrabasso e pianoforte* / [comp.] Pieter Schuermans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1996. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Hilde Geiregat en Bruno Suys ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-SB-SCHUE-percont-1

Schuermans, Pieter. — *Sonatine : voor contrabas solo* / [comp.] Pieter Schuermans. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-SB-SCHUE-sona-1

Xerocopie

Sevenants, Fernand. — *Impromptu pour contrebasse et piano* / [comp.] Fernand Sevenants. — 1 partituur

AP-KC: MM-SB-SEVEN-imprompt-1

Simandl. — *New method : for strings bass* / [comp.] Simandl ; [edit.] Stuart Sankey. — 2 ed. — New York, N.Y. : IMC, 1968. — 1 partituur (127 p.)

AP-KC: UM-SB-SIMAN-newmeth-1

Snauwaert, Bart. — *Afgot : for double bass and piano* / [comp.] Bart Snauwaert. — Beveren : Golden River Music, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-SB-SNAUW-afgot-2

Solos for the double bass player : with piano accompaniment / [edit.] Oscar Zimmerman. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Schirmer, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-ZIMME-solo-2

Sonata : in a klein: voor contrabas en strijkers = *Sonata : en la mineur: pour contrebasse et cordes* = *Sonata : in a minor: for string bass and strings* / [bew.] Jan Segers ; [pass. aut.] Henry Eccles. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SB-SEGER-sonat-1

Xerocopie

Sonate: für Kontrabaß und Klavier: nach einer Sonate für 2 Violoncelli / Willem de Fesch ; [edit.] Konrad Siebach ; [bew.] Manfred Schlenker. — Leipzig : Hofmeister, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-SB-DEFES-sonat-2

Stewart, Rodney. — *Suite double-bass : 6 pieces for double-bass and piano* / [comp.] Rodney Stewart. — London : Ricordi, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SB-STEWA-suite-2

Storch. — *Etuden : für Kontrabass* / [comp.] Storch ; [comp.] Josef Hrabe ; [edit.] Albin Findeisen. — Heilbronn : C.F.Schmidt, 1912. — 2 v. — (Cefes-edition ; [1])

AP-KC: UM-SB-STORC-studi-1/2

1-2

Strauss, Richard. — *Orchesterstudien aus Richard Strauß' Bühnenwerken : Kontrabaß* / [comp.] Richard Strauss ; [edit.] Max Poike. — Bad Bramstedt : Fürstner, 1912. — 2 v.

AP-KC: UM-SB-STRAU-orchest-1/2

1-2

Swinnen, Peter. — *Melopee IV : per contrabbasso e pianoforte* / [comp.] Peter Swinnen. — Grimbergen : Lantro music, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Verplicht werk voor de wedstrijd Axion classics ; duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-SB-SWINN-melopee-2

Taira, Yoshihisa. — *Convergence 2 : pour contrebasse seule* / [comp.] Yoshihisa Taira. — Paris : Editions rideau rouge, 1977. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Fernando Grillo ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-SB-TAIRA-conver2-1

Telemann, Georg Philipp. — *Sonata : for string bass solo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Stuart Sankey. — New York, N.Y. : International Music Company, 1967. — 1 partituur (4 p.). — (International music company ; 2218)

AP-KC: UM-SB-TELEM-sonat-1

1

Orchesterstudien für Kontrabaß : P. Tschaikowsky / [edit.] Heinz Herrmann. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag, 1954. — 1 partituur (31 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 15)

AP-KC: UM-SB-HOFME-orchest-15

Übungsmusik : für Kontrabass / [pass. aut.] J.S. Bach ; [edit.] Heinrich Schneikart. — Wien : Doblinger, 1973. — 2 v.

AP-KC: UM-SB-BACH-ubungsm-1/2

1-2

Vanhal, Johann Baptist. — *Kontrabasskonzert : Klavierauszug in C-dur: Urtext* = *Double bass concerto : piano reduction in C major* / [comp.] Johann Baptist Vanhal ; [edit.] Tobias Glöckler ; [bew.] Christoph Sobanski. — München : G. Henle Verlag, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Kontrabasskonzert : Klavierauszug in D-dur: Urtext

AP-KC: UM-SB-VANHA-conc-3

Vanherenthals, Jacques. — *Capriccio : per solo contrabbasso* / [comp.] Jacques Vanherenthals. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Kemel Niedernhausen, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Christian Vander Borcht

AP-KC: UM-SB-VANHERE-capric-1

Velde, van de, Leo. — *Examenstudies voor basviool : gevolgd door toonladders en gebroken akkoorden, op. 24* = *Etudes de concours pour contrebasse : suivies de gammes et arpèges, op. 24* / [comp.] Leo van de Velde. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn vader, de eminente basviolist

AP-KC: UM-SB-VANDEVE-studi24-1

Verrees, Em. Const. — *Concertstuk : voor bazuin of basviool en klavier of orkest* = *Pièce concertante : pour trombone ou contrebasse et piano ou orchestre* / [comp.] Em. Const. Verrees. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan collega en vriend Pierre Roupcinsky

AP-KC: MM-SB-VERRE-concert-2

Wagner, Richard. — *Orchesterstudien : aus seinen Bühnen- und Konzertwerken* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (76 p.). — (Edition Breitkopf ; 4586)

AP-KC: UM-SB-WAGNE-orchest-1

Orchesterstudien für Kontrabass : Richard Wagner / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 5)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-5

Orchesterstudien für Kontrabass : Richard Wagner / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (30 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 6)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-6

Orchesterstudien für Kontrabass : Richard Wagner / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (35 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 7)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-7

Orchesterstudien für Kontrabass : Richard Wagner / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (28 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 8)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-8

Wanhal, Johann Baptist. — *Konzert : für Kontrabass und Orchester (E-Dur)* / [comp.] Johann Baptist Wanhal. — Leipzig : Hofmeister, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Studienwerke ; 7206). — Duur van compositie: 14'00"

AP-KC: UM-SB-VANHA-conc-2

Weber, Alain. — *Quinze études rythmiques et mélodiques pour la contrebasse* = *Fifteen rhythmic and melodic studies* = *Fünfzehn rhythmische und melodische etüden für Kontrabass* = *Quinze estudios ritmicos y melódicos para contrabajo* / [comp.] Alain Weber. — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Gaston Logerot

AP-KC: UM-SB-WEBER-studi15-1

Yorke *solos : for unaccompanied double bass* / [edit.] Rodney Slatford. — London : Yorke, 1979. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-SB-SLATF-yorkeso-1

AP-KC: UM-SB-SLATF-yorkeso-1