

30 sonatine : per violino e viola (Bologna 1744)=_30 sonatinas : for violin and viola / Angelo Bertalotto ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Orpheus, 1998. — 1 partituur (37 p.). — (Hors série: musica varia ; 43). — Jaar van compositie: 1744

AP-KC: UM-SD-BERTA-sonat-1

Aagaard-Nilsen, Torstein. — *Five poems : for violin and violoncello /* [comp.] Torstein Aagaard-Nilsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2022. — 2 partituren. — (Amethyst edition ; 2022: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4583). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-SD-AAGAA-fivepoe-2

Åm, Magnar. — *Pas de deux /* [comp.] Magnar Åm ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4409). — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-SD-AM-pasdede-3

Anfossi, Pasquale. — *Favorite duo for violin & cello /* [comp.] Pasquale Anfossi. — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: ca. 1780

AP-KC: UM-SD-ANFOS-duo-2

Bach, Joh. Seb. — *Konzert : für 2 Violinen D moll /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Gustav Schreck ; [bew.] Andreas Moser. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 231). — Titel varieert: Konzert No. 3 D moll : piano und 2 Violinen ; jaar van compositie: 1730/31

AP-KC: UM-SD-BACH-con1043-3

Bach, Joh. Seb. — *Zehn Inventionen: Kontrabass und Violine /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Th.A. Findeisen. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-SD-BACH-zehnninv-1

Becker, Günther. — *Correspondances III /* [comp.] Günther Becker. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 10' ; algemeen losbladig

AP-KC: UM-SD-BECKE-corres3-1

groot formaat

Beethoven. — *6 trios : pour pianoforte avec viol. & velle /* [comp.] Beethoven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partijen

AP-KC: MM-SD-BEETH-trio-2

Bériot, de, Charles-Auguste. — *Spanish airs, op. 113 /* [comp.] Charles-Auguste de Bériot ; [bew.] Joel Lish ; [edit.] Jan Kelley. — Plaats van uitgave niet gekend : Middle Fiddle Music, 2013. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Six characteristic duos for viola & cello

AP-KC: UM-SD-DEBER-duo113-3

Bériot, de, Charles-Auguste. — *Spanish airs, op. 113 /* [comp.] Charles-Auguste de Bériot ; [bew.] Joel Lish ; [edit.] Jan Kelley. — Plaats van uitgave niet gekend : Middle Fiddle Music, 2013. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Six characteristic duos for violin & cello

AP-KC: UM-SD-DEBER-duo113-3

Bernier, René. — *Sonatine : pour violon et alto=_Sonatina : for violin and viola=_Sonatine : für Violin und Viola /* [comp.] René Bernier. — Bruxelles : A. Cranz, 1952. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Cranz ; 1008)

AP-KC: MM-SD-BERNI-sona-1

AP-KC: UM-SD-BERNI-sona-1

Biber, Heinrich Ignaz Franz. — *Mysterien-Sonaten : für Violine und Generalbass /* [comp.] Heinrich Ignaz Franz Biber ; [inl.] Ernst Kubitschek. — Wien : Doblinger, 2000. — 3 v. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1237 (=v. 1)) ; (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1238 (=v. 2)) ; (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1239 (=v. 3))

AP-KC: UM-SD-BIBER-mysteri-1/2/3

1-3

Boccherini. — *Sonata : pour violon et violoncelle, D /* [comp.] Boccherini. — Paris : Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SD-BOCCH-sonat-2

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Six sonates : a deux violes, op. 10 /* [comp.] Joseph Bodin de Boismortier. — Paris : Heugel & Cie, 1975. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1725

AP-KC: UM-SD-DEBOI-sonat10-1

Brahms, Johannes. — *Concerto : for violin and violoncello and orchestra, op. 102 /* [comp.] Johannes Brahms. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (133 p.). — (Edition Eulenburg ; 723). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-SD-BRAHM-conc102-1

Casteels, Robert. — *Kreisleriana : concert paraphrase for soli violins and orchestra on Fritz Kreisler's 'Praeludium and allegro', full score in C /* [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2008. — 1 partituur (35 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-SD-CASTE-kreisle-1

Celis, Frits. — *Adagietto : voor altviool en cello (vrij naar een fragment uit 'Visioni' op. 64) /* [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-SD-CELIS-adagiet-1

Chédeville, Nicolas. — *Les galantries amusantes : für zwei gleiche Melodieinstrumente (Querflöten, Oboen, Altblockflöten, Violinen)* / [comp.] Nicolas Chédeville ; [edit.] Arthur von Arx. — Locarno : Noetzel Edition, 1997. — 2 v. — Jaar van compositie: 1739

AP-KC: UM-SD-CHEDE-galante-1

1

Clysters, Olga. — *A toi* / [comp.] Olga Clysters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-SD-CLYST-atoi-3

Colman, John Gilbert. — *Arkansas* / [comp.] John Gilbert Colman. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-SD-COLMA-arkansa-1

groot formaat; Xerocopie

Convolut

AP-KC: MM-SD-BOHRE-duo-2

Concerto: *for violin and violoncello with orchestra, op. 102* / Johannes Brahms ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (133 p.). — (Edition Eulenburg ; 723). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-SD-BRAHM-doppel-1

Dialogi sororum 1 & 2: *alto & cello duo, opus 109* / Janpieter Biesemans. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 08'50"

AP-KC: UM-SD-BIESE-dialogi-1

Xerocopie

Donizetti, Gaetano. — *Concerto in re minore : per violine violoncello e orchestra* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 1686). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SD-DONIZ-conc-1

Doppel-Konzert a moll: *Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 102 = Double concerto in a minor: edition for violin and violoncello with piano, op. 102 = Concerto double en la mineur: edition pour violon et violoncelle avec piano, op. 102* / Johannes Brahms ; [edit.] Ossip Schnirlin. — Berlin : Simrock, 1928. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Simrock ; 602). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-SD-BRAHM-conc-3

1-3

AP-KC: MM-SD-BRAHM-conc-3

1-3

Ontbreekt solo-cellopartij

Doppel-Konzert: *für Violine und Violoncell, Op. 102* / Johannes Brahms. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (133 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 723) ; (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 723). — Titel

varieert: *Konzert für Violine und Violoncell mit Orchester, Op. 102* ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-SD-BRAHM-conc-1

AP-KC: MM-SD-BRAHM-conc-1

Draeseke, Felix. — *Suite (Grave, Menuett, Finale)* : *für zwei Violinen, op. 86* / [comp.] Felix Draeseke ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1893). — Titel varieert: *Suite für zwei Violinen fis-moll, op. 86* ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911 ; algemeen Opgedragen aan Tula und Maria Reemy

AP-KC: UM-SD-DRAES-suite86-2

Drei Duos: *für Violine und Violoncello* / Alessandro Rolla ; [edit.] J. Stutschewsky. — Mainz : Schott, 1926. — 3 v. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 1262 (=v. 2)). — Algemeen Opgedragen aan Signori Francesco Bignami

AP-KC: UM-SD-ROLLA-duo-3

2

Drei Duos, Nr. 1: *für Violine und Violoncello* / Alessandro Rolla ; [edit.] J. Stutschewsky. — Mainz : Schott, 1926. — 2 partituren. — (Edition Schott ; 1261). — Algemeen Opgedragen aan Signori Francesco Bignami

AP-KC: UM-SD-ROLLA-duo1-2

1-2

Duett 3 / G.G. Kennis. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SD-KENNI-duos-2

1-2

Duo für Viola und Kontrabass / Heinrich Gattermeyer. — Wien : Doblinger, 1981

AP-KC: UM-SD-GATTE-duos-2

1-2

Duo: *für Viola und Violoncello = Duo: for viola and violoncello* / Alessandro Rolla ; [edit.] Ulrich Drüner. — Adliswil : Kunzelmann, 1982. — 2 partituren

AP-KC: UM-SD-ROLLA-duo-2

1-2

Duo: *für Violine und Viola, KV 424 = Duet: for violin and viola, KV 424 = Duo: pour violon et alto, KV 424* / W.A. Mozart ; [edit.] Wilhelm Rohm. — Wien : Österreichischer Bundesverlag, 1949. — 1 partituur (15 p.). — (Hausmusik : im Österreichischen Bundesverlag ; 6781- 8)

AP-KC: UM-SD-MOZAR-duo-1

Duo Nr. 2: *für Violine und Violoncello* / Alessandro Rolla ; [edit.] J. Stutschewsky. — Mainz : Schott, 1926. — 2 partijen. — (Drei Duos: für Violine und Violoncello ; 2)

AP-KC: UM-SD-ROLLA-duo2-2

Eisler, Hanns. — *Duo : für Violine und Violoncello, op. 7/1* / [comp.] Hanns Eisler ; [ill.] Georg Eisler. — 3. Auflage. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1972. — 1 partituur, 1 partij : ill. —

(Universal-Edition ; 8130). — Algemeen Opgedragen aan Rudolf Kolisch und Joachim Stutschewski

AP-KC: UM-SD-EISLE-duo7-2

Erlebach, Philipp Heinrich. — *Sonata terza* / [comp.] Philipp Heinrich Erlebach ; [edit.] Fritz Zobeley. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 4 partijen. — (Sonaten : für Violine, Viola da gamba (Viola oder Violine II) und Basso continuo)

AP-KC: UM-SD-ERLEB-sonatat-1

Erlebach, Philipp Heinrich. — *Sonaten : für Violine, Viola da gamba (Viola oder Violine II) und Basso continuo* / [comp.] Philipp Heinrich Erlebach ; [edit.] Fritz Zobeley. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hortus Musicus ; 118)

AP-KC: UM-SD-ERLEB

Giordani, Tommaso. — *Four duets for violin and cello : duos 1 & 2, op. 21* / [comp.] Tommaso Giordani ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] David Mallory. — London : Grancino, 1982. — 1 partituur, 2 partijen. — (Four duets for violin and cello, op. 21 ; 1)

AP-KC: UM-SD-GIORD-duo-3

Ontbreekt vioolpartij

Giordani, Tommaso. — *Four duets for violin and cello : duos 3 & 4, op. 21* / [comp.] Tommaso Giordani ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] David Mallory. — London : Grancino, 1982. — 1 partituur, 2 partijen. — (Four duets for violin and cello, op. 21 ; 2)

AP-KC: UM-SD-GIORD-duo-3

Giordani, Tommaso. — *Four duets for violin and cello, op. 21* / [comp.] Tommaso Giordani ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] David Mallory. — London : Grancino, 1982. — 2 v. — (Six duettos : four for a violin and violoncello and two for two violins, op. 21 ; 1)

AP-KC: UM-SD-GIORD

Giordani, Tommaso. — *Six duettos : four for a violin and violoncello and two for two violins, op. 21* / [comp.] Tommaso Giordani. — London : Grancino, 1982. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Lord Visct. Molesworth

AP-KC: UM-SD-GIORD

Guinjoan, Joan. — *Aniversari : pour violon et violoncelle* / [comp.] Joan Guinjoan. — Paris : Eschig, 1996. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gerard et Lluís Claret ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-SD-GUINJ-anivers-2

Hába, Karel. — *Tři instruktivní dueta : due violini, op. 44 = Dreio instruktive duetti : due violini = Three instructive duetti : due violini* / [comp.] Karel Hába. — Praha : Panton, 1968. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-SD-HABA-triinst-1

Handel. — *Passacaglia : for violin and viola* / [comp.] Handel ; [bew.] Halvorsen. — New York, N.Y. : IMC, 1942. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SD-HANDE-passa-3

Holzbauer, Ignaz. — *Concerto : für Viola, Violoncello und Streichorchester* / [comp.] Ignaz Holzbauer ; [edit.] Ulrich Drüner. — Zürich : Edition Eulenburg, 1976. — 1 partituur (21 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10109)

AP-KC: UM-SD-HOLZB-conc-1

Hvoslef, Ketil. — *Duo due : per violino e violoncello* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1867) ; (Amethyst edition ; 2016: 3). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-SD-HVOSL-duo-3

Jongen, Joseph. — *Sonate-Duo pour Violon et Violoncelle Opus 109* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussel : CeBeDem, 1958. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-SD-JONGE-sona109-3

Kennis, G.G. — *Six sonates : à deux violons, op. 4* / [comp.] G.G. Kennis. — Louvain : Kennis. — 2 partijen

AP-KC: MM-SD-KENNI-sonat4-2

Kersters, Willem. — *Diagrammen : voor viool en cello, op. 64 = Diagrammen : pour violon et violoncelle, op. 64* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDem, 1981. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan 'Kodaly-Duo' ; jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 10'00"ca.

AP-KC: UM-SD-KERST-diagram-2

AP-KC: MM-SD-KERST-diagram-2

Konzert: für Violine und Violoncello mit Begleitung des Orchesters, Op. 102 / Johannes Brahms ; [edit.] Edgar Wollgandt ; [edit.] Julius Klengel. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 3902). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-SD-BRAHM-conc-3

1-3

AP-KC: MM-SD-BRAHM-conc-3

1-3

Langer, Gustav. — *Grand-Maman : rêverie berceuse: pour 2 violons, op. 20 = Grossmütterchen : Ländler* / [comp.] Gustav Langer ; [scribent] Goossens. — Dresden : Hoffarth. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift: partituur + 1 van 6 partijen

AP-KC: MM-SD-LANGE-grossmu-7

Leclair, Jean-Marie. — *Sonata: for violin and viola with piano accompaniment* / [comp.] Jean-Marie Leclair ; [edit.] F. David. — New York, N.Y. : IMC, 1943. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SD-LECLA-sonates-3

1-3

Leclair, Jean-Marie [l'aîné]. — *6 sonates á 2 violons sans basse* / [comp.] Jean-Marie [l'aîné] Leclair ; [edit.] Marc Pincherle. — Paris : Editions Maurice Senart, 1924. — 2 v. — (Édition nationale ; 5395)

AP-KC: UM-SD-LECLA-sonat6-2

Maeyer, de, Jan. — *Occhi tesi : per violino e violoncello, op. 20 nr. 3* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 17'30" ; algemeen Opgedragen aan Jenny en Viviane Spanoghe

AP-KC: MM-SD-DEMAE-occhite-1

Xerocopie

Merula, Tarquinio. — *Two sonatas (1624) : for soprano instrument, bass instrument and continuo* / [comp.] Tarquinio Merula. — London : Pro Musica, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Chamber music of the seventeenth century ; 20)

AP-KC: UM-SD-MERUL-sonat2-3

Mozart. — *Ouverture Figaro : für 2 Violinen, Violoncell & Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Mozart ; [bew.] Th. Herbert. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SD-MOZAR-figaro-3

Mozart, W.A. — *Duos für Violine und Viola = Duets for violin and viola* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Dietrich Berke. — Kassel : Bärenreiter, 2017. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 1975: 2)

AP-KC: UM-SD-MOZAR-duo423-3

Mozart, W.A. — *Symphonie concertante : für Violine, Viola und Orchester : mit Klavierbegleitung, KV 364* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Carl Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 2206). — Jaar van compositie: 1779

AP-KC: UM-SD-MOZAR-consymf-3

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Symphonie concertante : Eb major : for violin and viola with orchestra, KV 364* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Eulenburg ; 734). — Jaar van compositie: 1779

AP-KC: UM-SD-MOZAR-consymf-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Symphonie concertante : Eb major : for violin and viola with orchestra, KV 364* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Eulenburg ; 734). — Jaar van compositie: 1779

AP-KC: UM-SD-MOZAR-consymf-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Symphonie concertante Es dur : für Violine und Viola mit Orchester, KV 364* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (96 p.). — 4

(Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 734). — Jaar van compositie: 1779

AP-KC: MM-SD-MOZAR-consymf-1

AP-KC: UM-SD-MOZAR-consymf-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Symphonie concertante : for violin and viola, KV 364* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — New York, N.Y. : Kalmus. — 1 partituur (96 p.). — (Kalmus miniature orchestra scores ; 316). — Jaar van compositie: 1779

AP-KC: UM-SD-MOZAR-consymf-1

Nuyts, Frank. — *Sehnen : Geige und Cello* / [comp.] Frank Nuyts. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Helga Wähdel, Barbara Brauckmann ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SD-NUYTS-sehnen-1

Nuyts, Frank. — *Sehnen : Geige und Cello* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Helga Wähdel, Barbara Brauckmann ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SD-NUYTS-sehnen-1

Pepusch, Johann Christoph. — *Sonate a-moll : für Violine, Viola da Gamba (Viola) und Basso continuo* / [comp.] Johann Christoph Pepusch. — Kassel : Nagels Verlag, 1955. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 190)

AP-KC: UM-SD-PEPUS-sonat-4

Podešva, Jaromír. — *Concertino : 2 housle a klavír* / [comp.] Jaromír Podešva. — Praha : Panton, 1973. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SD-PODES-conc-3

Poot, Marcel. — *Duo : voor viool en altviool = Duo : pour violon et alto* / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDem, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8'30" ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-SD-POOT-duo-2

Post, von, Tora. — *Valse de concert: för violin, cello och piano* / [comp.] Tora von Post. — Stockholm : Von Post, 1938. — 3 partijen

AP-KC: MM-SD-VONPO-valsede-3

1-3

Rameau, J. Ph. — *La forqueray : (fugue)* / [comp.] J. Ph. Rameau. — 3 partijen. — Samen met 1er menuet ; samen met 2me menuet ; samen met La Marais ; samen met Hippolyte et Aricie ; samen met Hippolyte et Aricie : air de Thésée (acte II) ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SD-RAMEA-forquer-3

Renaissance tunes : set 3 : two cellos (or two bass viols) / [edit.] Marco Pallis. — London : Thames Publishing, 1983. — 1 partituur. — (Renaissance tunes : three sets of duets for beginners on string instruments ; 3)

AP-KC: UM-SD-PALLI-renais3-1

Renaissance tunes : three sets of duets for beginners on string instruments / [edit.] Marco Pallis. — London : Thames. — 3 v.

AP-KC: UM-SD-PALLI

3

Rolla, Alessandro. — *Drei Duos : für Violine und Violoncello, C-Dur* / [comp.] Alessandro Rolla ; [bew.] Joachim Stutschewsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 2 partituren (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Signori Francesco Bignami

AP-KC: UM-SD-ROLLA-duo2-2

Rózsa, Miklós. — *Sinfonia concertante : für Violine, Violoncello und Orchester* / [comp.] Miklós Rózsa. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1966. — 1 partituur (121 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4769). — Duur van compositie: 35'00"

AP-KC: UM-SD-ROZSA-symf29-1

Saint-Saëns, Charles Camille. — *La muse et le poète : duo for violin and cello with accompaniment by orchestra (or piano), op. 132* / [comp.] Charles Camille Saint-Saëns ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 1689). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SD-SAINT-museetl-1

Schwaen, Kurt. — *Erlangener Duo : für Violine und Violoncello = Erlangener Duo : for violin and violoncello* / [comp.] Kurt Schwaen ; [edit.] Wolfgang Hasleder. — Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, 2009. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SD-SCHWA-erlange-3

Simon, Henri. — *Trois solo pour le violon avec accompagnement d'un second violon* / [comp.] Henri Simon ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2019. — 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2019: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2576). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SD-SIMON-solo3-2

AP-KC: LM-VU-REPER-simon-2

Sinfonia Concertante KV.364 (KV 320d): for violin, viola & orchestra. Herz.: L.Tertis / Wolfgang Amadeus Mozart. — London : Augener, 1947

AP-KC: UM-SD-MOZAR-sinfoni-2

1-3

Sonata: for violin and viola, op. 20 / Vlastimir Trajković. — Belgrado : Sokoj, 1987. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SD-TRAJK-sonat-1

Sonatina per violino e violoncello, op. 67 / Herman Roelstraete. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur

AP-KC: MM-SD-ROELS-sona-1

AP-KC: UM-SD-ROELS-sona-1

Sonatina: pour violoncelle et contrebasse, op. 3 = *Sonatina: per violoncello e contrabbasso, op. 3* / Leonello Capodaglio. — Stavelot : Bayard-Nizet, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-SD-CAPOD-sonatin-3

1-3

Sonatine pour violon et violoncelle / A. Honegger. — Paris : Salabert, 1932. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Albert et Anna Neuburger

AP-KC: UM-SD-HONEG-sona-2

Spohr, Louis. — *Duo : für Violine und Viola, op. 13* / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] A. Blumenstengel. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 2 partijen. — (Collection Litolf ; 1918)

AP-KC: MM-SD-SPOHR-duo13-2

Stalheim, Jostein. — *Jordiske Makter : for violin and cello* / [comp.] Jostein Stalheim ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4462). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-SD-STALH-jordisk-3

Suite for treble and bass viols with harpsichord accompaniment / [edit.] Arnold Dolmetsch ; [edit.] Nathalie Dolmetsch. — London : Schott & Co., 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — (Viola da gamba society publication ; 6) ; (Edition Schott ; 10168). — Algemeen Opgedragen aan John Jenkins

AP-KC: MM-SD-ANONI-suite-3

Tcherepnin, Ivan. — *Duo fantasia : variations and theme 'A rose is a rose is A'* / [comp.] Ivan Tcherepnin. — Frankfurt : M.P. Belaieff, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — (M.P. Belaieff ; 565). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Luise Vosgerchian

AP-KC: UM-SD-TCHER-duofant-2

Valcke, Martin. — *Pas de deux : 3 dances for violin and viola* / [comp.] Martin Valcke. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-SD-VALCK-pasdede-1

Valcke, Martin. — *Pas de deux : 3 dances for violin and viola* / [comp.] Martin Valcke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-SD-VALCK-pasdede-1

Xerocopie

Verhaaren, Franz. — *Een droombeeld: intermezzo* / [comp.] Franz Verhaaren. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SD-VERHA-droombe-1

Vieuxtemps, Henry. — *Grand duo : sur des motifs de l'opéra Les huguenots de G. Meyerbeer: for violin and violoncello* / [comp.] Henry Vieuxtemps ; [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich ; [pass. aut.] Giac. Meyerbeer. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Prince Nicolas Youssoupow

AP-KC: UM-SD-SERVA-granddu-3

Opgedragen aan Reine Elisabeth ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SD-YSAYE-sonat1-1

AP-KC: MM-SD-YSAYE-sonat1-1

Villa-Lobos, H. — *Deux chœurs (bis) : duo pour violon et violoncelle* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Eschig. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Opgedragen aan Tony Close en Maurice Raskin

AP-KC: UM-SV-VILLA-deuxcho-2

1-2

AP-KC: UM-SD-VILLA-deuxcho-2

1-2

Westerlinck, Wilfried. — *Aria 'Encuentro con la Virgen' : per violino e violoncello* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-SD-WESTE-aria-1

Westerlinck, Wilfried. — *Bicinium : per viola e violoncello* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-SD-WESTE-biciniu-1

AP-KC: MM-SD-WESTE-biciniu-1

Xenakis, Iannis. — *Hunem-Iduhey : pour violon et violoncello* / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1996. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Edna Michell and Yehudi Menuhin ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-hunemid-3

AP-KC: UM-SD-XENAK-hunemid-3

Ysaÿe, Eugène. — *Cadences : pour la Symphonie concertante: pour violon et alto de W.A. Mozart* / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Ysaÿe, 1967. — 2 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SD-YSAYE-cadence-2

Ysaÿe, Eugène. — *Poème nocturne : pour violon, violoncelle et orchestre, op. 29* / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Ysaÿe, 1927. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Poème no. 7 : pour violon, violoncelle et orchestre ; algemeen Opgedragen aan Albert Zimmer et Jacques Gaillard

AP-KC: UM-SD-YSAYE-poemeno-3

Ysaÿe, Eugène. — *Sonate pour deux violons seuls, op. posthume* / [comp.] Eugène Ysaÿe ; [edit.] Leonid Kogan ; [edit.] Lisa Guilels. — Bruxelles : Ysaÿe. — 1 partituur (55 p.). — Titel varieert: Première sonate à deux violons ; jaar van compositie: 1915 ; algemeen