

Die 8 grossen suiten / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Rudolf Steglich. — Kassel : Bärenreiter, 1955. —
1 partituur (81 p.). — (Klavierwerke ; 1)

AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-4.1

AP-KC: UM-TC-HÄNDE-klavier-1

AP-KC: UM-TC-HÄNDE-klavier-1

Adam Reincken : *collected keyboard works* / Adam Reincken ; [edit.] Willi Apel. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (94 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 16)

AP-KC: UM-TC-REINC-collect-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-16

Allegro_. *Adagio* / Fiocco. — 1 partituur

AP-KC: MM-TC-FIOCC-allegro-1

Anet: ANET

Annibale Padovano, *Sperindio Bertoldo*, 'D'Incerto' ('uncertain' composer) : *compositions for keyboard* / Annibale Padovano ; Sperindio Bertoldo ; [edit.] Klaus Speer. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1969. — 1 partituur (86 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 34)

AP-KC: UM-TC-PADOV-composi-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-34

Arne, Thomas Augustine. — *Concerto 1 in C major : for keyboard with or without two oboes, bassoon, and strings (and 2 trumpets, 2 horns, and timpani ad libitum)* / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur (46 p.). — (Musica da camera ; 81). — Duur van compositie: 14'00"

AP-KC: UM-KAM-ARNE-conc1-1

AP-KC: UM-TC-ARNE-conc1-1

Arne, Thomas Augustine. — *Concerto 2 in G major : for keyboard with or without two oboes and strings* / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur (31 p.). — (Musica da camera ; 82). — Duur van compositie: 10'00"

AP-KC: UM-KAM-ARNE-con2-1

AP-KC: UM-TC-ARNE-conc2-1

Arne, Thomas Augustine. — *Concerto 3 in A major : for keyboard with or without two oboes and strings* / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur (51 p.). — (Musica da camera ; 83). — Duur van compositie: 18'00"

AP-KC: UM-KAM-ARNE-con3-1

AP-KC: UM-TC-ARNE-conc3-1

Arne, Thomas Augustine. — *Concerto 4 in b flat major : for keyboard with or without two oboes and strings* / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. —

1 partituur (35 p.). — (Musica da camera ; 84). — Algemeen 12'00"

AP-KC: UM-TC-ARNE-conc4-1

Arne, Thomas Augustine. — *Concerto 5 in g minor : for keyboard with or without two oboes and strings* / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur (37 p.). — (Musica da camera ; 85). — Jaar van compositie: 11'00"

AP-KC: UM-KAM-ARNE-con5-1

AP-KC: UM-TC-ARNE-conc5-1

Arne, Thomas Augustine. — *Concerto 6 in B flat major : for keyboard with or without two oboes and strings* / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur (30 p.). — (Musica da camera ; 86). — Algemeen 13'00"

AP-KC: UM-TC-ARNE-conc6-1

Arne, Thomas Augustine. — *Popular pieces : 8 sonatas* / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [bew.] E. Pauer. — London : Augener Ltd. — 1 partituur (38 p.). — (Augener's edition ; 8300f)

AP-KC: UM-TC-ARNE-sona8-1

Aus alten Spielbüchern : *32 Tänze und Stücke aus dem 16. und 17. Jahrhundert für Tasteninstrumente gesetzt* = *Musique d'autrefois : 32 danses et pièces des 16e et 17e siècles pour instruments à clavier* = *From old music collections : 32 dances and pieces from the 16th and 17th centuries for keyboard instruments* / [edit.] Anna Barbara Speckner. — Mainz : Schott, 1972. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-TC-SPECK-ausalte-1

Bach. — *Œuvres pour clavecin* = *Works for harpsichord* / [comp.] Bach ; [klavecimbel] Pierre Hantaï. — Plaats van uitgave niet gekend : Veritas, 1997-2004. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-BACHJS-suite-2

Bach. — *Sämtliche Klavierkonzerte, BWV 1044 & 1052-1065* / [comp.] Bach ; [dirigent] Ton Koopman ; [klavecimbel] Tini Mathot ; e.a. ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1995. — 4 compact disc(s) ; 2 tekstboeken

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-4

1-4

Bach. — *Das wohltemperierte Klavier II* / [comp.] Bach ; [klavecimbel] Glen Wilson. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1990. — 2 compact disc(s). — Titel varieert: *Das wohltemperierte Klavier 2*

AP-KC: UM-TC-BACHJS-wohlte2-2

Bach, C.Ph.E. — *Concertos for harpsichord and strings* / [comp.] C.Ph.E. Bach ; [klavecimbel] Alexander Cattarino ; [dirigent] Bohdan Warchal ; [orkest] Slovak Chamber Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Point Classics, 1994. — 1 compact disc(s)

Bach, Carl Ph. E. — *Konzert F-dur : für 2 Cembali, Orchester und B.c._=Concerto in F: for 2 harpsichords, orchestra and continuo* / [comp.] Carl Ph. E. Bach ; [edit.] Georges Kiss. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1988. — 1 partituur (64 p.). — (Ars intrumentalis: konzertante werke alter meister ; 79)

AP-KC: UM-TC-BACH-conc46-1

Bach, Carl Phil. Em. — *Konzert : F-Dur : für Cembalo (Klavier) und Streicher* / [comp.] Carl Phil. Em. Bach ; [edit.] Fritz Oberdörffer. — Kassel : Bärenreiter, 1952. — 1 partituur (51 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2004). — Jaar van compositie: 1755

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

Bach, Carl Phil. Em. — *Konzert : g-moll : für Cembalo (Klavier) und Streicher* / [comp.] Carl Phil. Em. Bach ; [edit.] Fritz Oberdörffer. — Kassel : Bärenreiter, 1952. — 1 partituur (51 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2005). — Jaar van compositie: 1740

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Concerto in c-moll : für Cembala (Klavier) und Streicher, Wq 31_=Concerto in c minor : for harpsichord (piano) and strings* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] György Ball. — Kassel : Nagels Verlag, 1976. — 1 partituur (79 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 253)

AP-KC: UM-TC-BACH-conc31-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Prussian sonatas._Württemberg sonatas* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [klavecimbel] Bob van Asperen. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1992. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-BACHCPH-sonat-3

1-3

Bach, Charles Philippe Emanuel. — *Six sonates : pour le clavecin: à l'usage des dames, op. 1* / [comp.] Charles Philippe Emanuel Bach. — Amsterdam : J.J. Hummel. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-TC-BACHCPE-sonat54-1

Bach, J. Chrétien. — *Final de la 4e sonate de l'oeuvre XII* / [comp.] J. Chrétien Bach. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur. — (Les clavecinistes de 1637 à 1790 : pièces extraites corrigées et doigtées par I. Philipp ; 25). — Titel varieert: Presto (Sonate Op. 12)

AP-KC: MM-TC-BACHJC-sonat17-1

Bach, J.S. — *Hilf Gott, dass mir's gelinge : Choralvorspiel für Orgel, Urtext* / [comp.] J.S. Bach. — vol. 2, nr. 10

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Bach, J.S. — *Hilf Gott, dass mir's gelinge : für zwei Klaviere zu 8 Händen* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] János Hammerschlag. — vol. 2, nr. 10

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Bach, J.S. — *Italianisches Konzert : (Concerto im italienischen Stil): F dur - F major - Fa majeur* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Griepenkerl. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 207a)

AP-KC: UM-TC-BACHJS-conc971-1

J.S. Bach : the young virtuoso / [klavecimbel] Ewald Demeyere. — Plaats van uitgave niet gekend : Accent, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-BACHJS-youngvi-1

Bach, J.S. — *Kétszólamú invenció, esz-dur : mai zongorára, négy kézre* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] János Hammerschlag. — vol. 1, nr. 4

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Bach, J.S. — *Kétszólamú invenció, esz-dur : ös-szöveg* / [comp.] J.S. Bach. — vol. 1, nr. 4

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Bach, J.S. — *Le petit livre de clavecin d'Anna Magdalena Bach_=Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach_=Anna Magdalena Bach's little book for the clavecin* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Oswin Keller. — Bruxelles : A. Cranz, 1942. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Cranz ; 870)

AP-KC: UM-TC-BACHJS-notenbu-1

AP-KC: MM-TP-BACHJS-notenbu-1

Bach, J.S. — *Pièces : pour clavecin_=Works : for harpsichord_=Werke : für Cembalo* / [comp.] J.S. Bach ; [klavecimbel] Pierre Hantaï. — Plaats van uitgave niet gekend : Veritas, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-BACHJS-stuk-1

Bach, J.S. — *Preludium, c-dur : mai zongorára, négy kézre* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] János Hammerschlag. — vol. 1, nr. 3

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Bach, J.S. — *Preludium, c-dur : ös-szöveg* / [comp.] J.S. Bach. — vol. 1, nr. 3

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Bach, J.S. — *Trophées baroques : 'les enregistrements primés par la presse'* / [klavecimbel] Scott Ross ; [comp.] J.S. Bach ; [comp.] Scarlatti ; [comp.] Antonio [Padre] Soler. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1990. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-BACH-trophee-3

1-3

Bach, J.S. — *The young virtuoso* / [comp.] J.S. Bach ; [klavecimbel] Ewald Demeyere. — Plaats van uitgave niet gekend : Accent, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-BACHJS-youngvi-1

Bach, Jean Sébastien. — *Concert : en Fa majeur pour le clavecin et deux flûtes concertantes : avec accompagnement de deux violons, viola et basse* / [comp.] Jean Sébastien Bach ; [edit.] S.W. Dehn ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Peters ; 248a)

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

Bach, Jean Sebastien. — *Concert en sol mineur pour le clavecin : avec accompagnement de deux violons, viola, violoncelle et basse* / [comp.] Jean Sebastien Bach ; [edit.] S.W. Dehn ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Peters ; 249)

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

Bach, Joh. Christian. — *Les maitres du clavecin : cahier 2 = Clavier-Musik aus alter Zeit* / [edit.] Louis Köhler ; [comp.] Joh. Christian Bach ; [comp.] Joh. Ernst Bach. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: MM-TC-KOHL-maitres-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto : nach italienischem Gusto = Italienisches Konzert* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle, 1962. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-TC-BACHJS-conc971-1

Bach, Joh. Seb. — *Klavier-Konzert, D moll* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] F.B. Busoni. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Peters ; 2956). — Titel varieert: Konzert für Klavier in D moll

AP-KC: MM-TC-BACH-klavier-7

1-7

Bach, Johann Christian. — *Konzert für Cembalo (Klavier) und Orchester, Es-dur* / [comp.] Johann Christian Bach. — Zürich : Eulenburg, 1980. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

Bach, Johann Sebastian. — *Complete concerti for solo keyboard and orchestra : in full score* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover, 1985. — 1 partituur (206 p.)

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

Bach, Johann Sebastian. — *Concerti per cembalo solo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [klavecimbel] Guy Penson. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricercar, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-BACHJS-conc-1

Bach, Johann Sebastian. — *Concerto : C major : for 3 harpsichords and strings, BWV 1064 = für Cembali und Streicher* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (60 p.). — (Edition Eulenburg ; 733)

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

Bach, Johann Sebastian. — *Concerto : d minor : for 3 harpsichords and strings, BWV 1063 = für Cembali und Streicher* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Eulenburg ; 732). — Jaar van compositie: 1730-1733

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

Bach, Johann Sebastian. — *Goldbergvariationen = 14 Kanons* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [klavecimbel] Glen Wilson. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1990. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-BACHJS-golbber-2

Bach, Johann Sebastian. — *Partitas, BWV 825-830* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [klavecimbel] Christophe Rousset. — Plaats van uitgave niet gekend : L'oiseau-Lyre, 1993. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-BACHJS-partita-2

Bach, Johann Sebastian. — *Per cembalo solo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [klavecimbel] Richard Egarr. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-BACHJS-percemb-1

Bach, Wilhelm Friedemann. — *Harpsichord concertos : complete* / [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ; [klavecimbel] Claudio Astronio ; [klavecimbel] Marco Facchin ; [ensemble] Harmonices mundi. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2010. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-2

Bakfark, Bálint. — *1. Lantfantázia : ös-szöveg* / [comp.] Bálint Bakfark. — vol. 1, nr. 1

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Bakfark, Bálint. — *1. Lantfantázia : mai zongorára* / [comp.] Bálint Bakfark ; [bew.] János Hammerschlag. — vol. 1, nr. 1

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Bakfark, Bálint. — *4. Lantfantázia : ös-szöveg* / [comp.] Bálint Bakfark. — vol. 1, nr. 2

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Bakfark, Bálint. — *4. Lantfantázia : mai zongorára* / [comp.] Bálint Bakfark ; [bew.] János Hammerschlag. — vol. 1, nr. 2

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Balbastre. — *Pièces de clavecin (1759)* / [comp.] Balbastre ; [klavecimbel] Korneel Bernolet. — Plaats van uitgave niet gekend : Aliud, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-BALBA-piecesd-1

Balbastre, Claude-Bénigne. — *Pièces de clavecin, d'orgue et de forte piano* / [comp.] Claude-Bénigne Balbastre ; [edit.] Alan Curtis. — Paris : Heugel, 1974. — 1 partituur (93 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 52)

AP-KC: UM-TC-BALBA-stuk-1

Balli antichi Veneziani = *Old Venetian dances* = *Alt-Venetian Tänze* / [comp., edit.] Knud Jeppesen. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1962. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TC-JEPPE-ballian-1

Beelaerts, Paul. — *Zakouski-variations : for 2 harpsichords* / [comp.] Paul Beelaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Hilde Rosseel en John Whitelaw

AP-KC: UM-TC-BEELA-zakousk-1

Benda, Jiří Antonín. — *Konzert f-Moll, h-Moll & G-Dur : für Cembalo und Orchester* / [comp.] Jiří Antonín Benda. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (104 p.). — (Repertoire Explorer ; 1228). — Titel varieert: Tre concerti per cembalo con accompagnamento di due violini, viola et basso ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TC-BENDA-conc-1

Benda, Jiří Antonín. — *Tre concerti* / [comp.] Jiří Antonín Benda ; [edit.] Jan Racek. — Praha : Státní Hudební Vydavatelství, 1960. — 1 partituur (104 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 45)

AP-KC: UM-TC-BENDA-conc3-1

Berio, Luciano. — *Rounds : for harpsichord* / [comp.] Luciano Berio. — London : Universal, 1966. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Antoinette Visser ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-TC-BERIO-rounds-1

groot formaat

Blacher, Boris. — *Vier Studien : für Cembalo* / [comp.] Boris Blacher. — Berlin : Bote & Bock, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1964/1967

AP-KC: UM-TC-BLACH-studi4-1

Blan, le, Pierre Jph. — *Livre de clavecin* / [comp.] Pierre Jph. le Blan. — Gand : Drukkerij Stevenson, 1752. — 1 partituur (30 p.); losbladig. — Algemeen 35 postkaarten

AP-KC: MM-TC-LEBLA-livrede-35

Blan, le, Pierre Jph. — *Livre de clavecin* / [comp.] Pierre Jph. le Blan. — Gand : Drukkerij Stevenson, 1752. — 1 partituur (30 p.); losbladig. — Algemeen Xerocopie van 35 postkaarten

AP-KC: MM-TC-LEBLA-livrede-1

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Quatre suites de pièces de clavecin, op. 59* = *Vier Suiten für Cembalo, op. 59* = *Four suites for harpsichord, op. 59* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Erwin R. Jacobi. — 2 ed. — München : Verlag von F.E.C. Leuckart, 1960. — 1 partituur (26 p.). — (Alte Musik für verschiedene Instrumente ; 26). — Jaar van compositie: 1736

AP-KC: UM-TC-BOISM-suite59-1

AP-KC: UM-TP-BOISM-suite59-1

Boutmy, Josse. — *Joannes Daniël Dulcken* / [klavecimbel] Peter Waldner ; [comp.] Josse Boutmy ; [comp.] Peter Cornet ; [comp.] Peter Philips ; [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [comp.] Joseph Hector Fiocco. — Plaats van uitgave niet gekend : RTR. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-BOUTM-waldner-1

Josse Boutmy : werken voor klavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; Suzanne Clercx. — Antwerpen : Ring, 1943. — 1 partituur (19, 77 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869150>

VH: 1370:5

AP-KC: UM-TC-BOUTM-werken-1

AP-KC: LM-VU-MONUM-belgica-5

EHC: H 69898:5 [S0-80 a]

Boutmy, Josse. — *Troisième livre de pièces de clavecin* / [comp.] Josse Boutmy ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Ewald Demeyere ; [edit.] Gilbert Huybens. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 580) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 4). — Facsimile: s.a.: Bruxelles

AP-KC: LM-VU-REPER-boutmy-1

AP-KC: UM-TC-BOUTM-livre3-1

Braal, de, Andries. — *Sonata II : per clavecimale ed orchestra d'archi* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Sonata 2 : per clavecimale ed orchestra d'archi ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-TC-DEBRA-sonat2-1

groot formaat

Braal, de, Andries. — *Sonata III : (in stile antico): per clavecimale ed orchestra d'archi* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur (37 p.). — Titel varieert: Sonata 3 : (in stile antico): per clavecimale ed orchestra d'archi ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'45" ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-TC-DEBRA-sonat3-1

Braal, de, Andries. — *Sonata III : (in stile antico): per clavecimale ed orchestra d'archi* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur (35 p.). — Titel varieert: Sonata 3 : (in stile antico): per clavecimale ed orchestra d'archi ; facsimile:

Autograaf ; duur van compositie: 10'45" ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-TC-DEBRA-sonat3-1

Braal, de, Andries. — *Sonata III : (in stile antico): per clavicimbale ed orchestra d'archi* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur (37 p.). — Titel varieert: Sonata 3 : (in stile antico): per clavicimbale ed orchestra d'archi ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'45" ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-TC-DEBRA-sonat3-1

groot formaat

Braal, de, Andries. — *Sonate II : per clavicembalo ed orchestra d'archi: (riduzione)* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur (26 p.). — Titel varieert: Sonate 2 : per clavicembalo ed orchestra d'archi: (riduzione) ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-TC-DEBRA-sonat2-1

Braal, de, Andries. — *Sonate : (im alten Stil): für Cembalo und Streichorchester (Cello-solo verbindlich): Reduktion* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kurt Sperrhake ; duur van compositie: 9'35" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TC-DEBRA-sonat-1

Bull, John. — *Keyboard music* / [comp.] John Bull ; [edit.] John Steele ; [edit.] Francis Cameron ; [edit.] Thurston Dart. — 2 ed. — London : Stainer and Bell, 1967-1970. — 2 v. — (Musica britannica : a national collection of music ; 14(=v. 1)) ; (Musica britannica : a national collection of music ; 19(=v. 2))

AP-KC: UM-TC-BULL-keyboar-1/2

1-2

Bustyn, Pierre. — *IX suites pour le clavessin : composées de préludes, allemandes, courantes, sarabandes, giges, gavottes & autres airs* / [comp.] Pierre Bustyn. — Amsterdam : Estienne Roger, 1712. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Pierre de Huybert conseiller au Conseil de Flandres à Mildebourg en Zélande ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TC-BUSTY-suites-1

Byrd, William. — *Keyboard music* / [comp.] William Byrd ; [edit.] Alan Brown. — 2 ed. — London : Stainer and Bell, 1976. — 2 v. — (Musica britannica : a national collection of music ; 28(=v. 2))

AP-KC: UM-TC-BYRD-keyboar-2

2

Byrd, William. — *Musik aus früher Zeit : für Klavier : Band 2 : England, Frankreich und Spanien = Musique du moyen âge : pour piano = Music of ancient times : for piano* / [edit.] Willy Apel ; [comp.] William Byrd ; [comp.] John Bull ; [comp.] Luis Milán ; [comp.] e.a. — Mainz : Schott, 1934. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Schott ; 2342)

AP-KC: UM-TC-APEL-musikau-1

Byrd, William. — *My ladye Nevells booke of virginal music* / [comp.] William Byrd ; [edit.] Hilda Andrews. — New York, N.Y. : Dover, 1969. — 1 partituur (245 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lady Henry Nevill ; jaar van compositie: 1591

UA-CST: MAG-UIA-C 642

AP-KC: UM-TC-BYRD-myladye-1

Cabezón, Antonio. — *Tiento : für modernes Klavier* / [comp.] Antonio Cabezón ; [bew.] János Hammerschlag. — vol. 2, nr. 3

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Cabezón, Antonio. — *Tiento : urtext* / [comp.] Antonio Cabezón. — vol. 2, nr. 3

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Cafmeyer, Hans. — *3 stukken voor 2 clavicimbels* / [comp.] Hans Cafmeyer. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993-1994 ; duur van compositie: 7'05"

AP-KC: MM-TC-CAFME-stuk-1

Xerocopie

Capricci da sonare cembali et organo / Gregorio Strozzi ; [edit.] Barton Hudson. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (134 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 11). — Jaar van compositie: 1687

AP-KC: UM-TC-STROZ-capricc-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-11

Casini, Giovan Maria. — *Pensiero 2 : Urtext* / [comp.] Giovan Maria Casini. — vol. 2, nr. 6

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Casini, Giovan Maria. — *Pensiero 2 : für modernes Klavier* / [comp.] Giovan Maria Casini ; [bew.] János Hammerschlag. — vol. 2, nr. 6

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Cembalowerke des 16. bis 18. Jahrhunderts / [edit.] Jürgen Trinkewitz. — Stuttgart : Carus, 2009. — 1 partituur (88 p.)

AP-KC: UM-TC-TRINK-cembalo-1

Ceulemans, Jan. — *Allegretto : voor clavicimbel (klavier)* / [comp.] Jan Ceulemans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 47). — Algemeen Opgedragen aan Poess

AP-KC: UM-TC-CEULE-allegre-1

AP-KC: MM-TP-CEULE-allegre-1

AP-KC: MM-TC-CEULE-allegre-1

Chambonnières. — *Cinq pieces inedites : pour le clavecin* / [comp.] Chambonnières ; [comp.] Louis Couperin ; [bew.] Paul Brunold. — Paris : Nouvelles revue française, 1920. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1: 1)

AP-KC: MM-TC-COUPÉ-stuk5-1

Chambonnières. — *Le moutier : allemande /*
[comp.] Chambonnières ; [bew.] Paul Brunold. — p. 4-5
AP-KC: MM-TC-COUPÉ-cinpie-1

Chelleri, Fortunato. — *6 sonate : per clavicembalo /*
[comp.] Fortunato Chelleri ; [edit.] Vera Alcalay. —
Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1995. — 1 partituur (42
p.). — (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera ; 02)
AP-KC: UM-TC-CHELL-sonat6-1

Chilcot, Thomas. — *Six suites of lessons : for the
harpsichord or spinet /* [comp.] Thomas Chilcot ;
[edit.] Davitt Moroney. — Paris : Heugel, 1981. — 1
partituur (77 p.). — (Le pupitre : collection de musique
ancienne ; 60). — Jaar van compositie: 1734
AP-KC: UM-TC-CHILC-suite6-1

Christian Erbach : *collected keyboard compositions /*
Christian Erbach ; [edit.] Clare G. Rayner. — Plaats van
uitgave niet gekend : American Institute of
Musicology, 1971-1973. — 5 v. — (Corpus of early
keyboard music ; 36)

AP-KC: UM-TC-ERBAC-collect-3

1-3

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-36.1/5

1-5

Christopher Gibbons : *keyboard compositions /*
Christopher Gibbons ; [edit.] Clare G. Rayner. — Plaats
van uitgave niet gekend : American Institute of
Musicology, 1967. — 1 partituur (35 p.). — (Corpus of
early keyboard music ; 18)

AP-KC: UM-TC-GIBBO-keyboard-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-18

Cimarosa. — *Allegro alla Francese : pour clavecin /*
[comp.] Cimarosa. — Paris : Nouvelle revue française,
1924. — 1 partituur (6 p.). — (La revue musicale :
supplément musical ; 5: 9)

AP-KC: MM-TC-CIMAR-allegro-1

Cimarosa, Domenico. — *24 sonatas /*
[comp.] Domenico Cimarosa. — Amsterdam :
Broekmans & Van Poppel, 1967-1968. — 3 v.

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

1

AP-KC: UM-TP-CIMAR-sonat24-1/2/3

1-3

Cimarosa, Domenico. — *Album per
pianoforte/clavicembalo /* [comp.] Domenico
Cimarosa. — Plaats van uitgave niet gekend : PWM
Edition. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-TC-CIMAR-albumpe-1

Cimarosa, Domenico. — *Concerto : in si bemoll
maggiore per Clavicembalo (o fortepiano) e orchestra da
camera /* [comp.] Domenico Cimarosa ;

[edit.] Giovanni Carli Ballola. — Milano : Edizioni Suvini
Zerboni, 1973. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-TC-CIMAR-conc-1

Cimarosa, Domenico. — *Sonate per clavicembalo o
fortepiano /* [comp.] Domenico Cimarosa ;
[edit.] Andrea Coen. — Milano : Zanibon, 1989-1992. —
2 v. — Algemeen Opgedragen aan a mia madre ;
algemeen Opgedragen aan a mia padre

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1/2

*Les classiques Belges: oeuvres des clavecinistes du
18ième siècle /* [edit.] Ernest Closson. — Paris :
Durand. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-TC-CLOSS-classiq-1

Anet: ANET

Les clavecinistes français / [bew.] Louis Diémer. —
Paris : Durand, 1887. — 4 v. — (Bibliothèque des
classiques français ; [4] (= v. 1)) ; (Bibliothèque des
classiques français ; [5] (= v. 2))

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

1-2

Clavierbuch einer schwäbischen Herzogin / [edit.] Kurt
Herrmann. — Mainz : Schott, 1942. — 1 partituur (23
p.). — Jaar van compositie: 1697

AP-KC: UM-TC-HERRM-clavier-1

Clementi, Aldo. — *Intavolatura per clavicembalo /*
[comp.] Aldo Clementi. — Milano : Suvini Zerboni,
1964. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen
aan Mariolina de Robertis ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-TC-CLEME-intavol-1

Collected keyboard works / Ercole Pasquini ;
[edit.] W. Richard Shindle. — Plaats van uitgave niet
gekend : American Institute of Musicology, 1966. — 1
partituur (103 p.). — (Corpus of early keyboard music ;
12)

AP-KC: UM-TP-PASQU-keyboard-1

AP-KC: UM-TC-PASQU-keyboard-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-12

Collected works for keyboard / Bernardo Pasquini ;
[edit.] Maurice Brooks Haynes. — Plaats van uitgave
niet gekend : American Institute of Musicology,
1964-1968. — 7 v. — (Corpus of early keyboard music ;
5)

AP-KC: UM-TC-PASQU-collect-7

1-7

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-5.1/7

1-7

Compositions for keyboard / Johann Ulrich Steigleder ;
[edit.] Willi Apel. — Plaats van uitgave niet gekend :
American Institute of Musicology, 1968-1969. — 2 v. —
(Corpus of early keyboard music ; 13)

AP-KC: UM-TC-STEIG-composi-2

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-13

Convoluut

AP-KC: MM-TC-HAYDN-oeuvres-1

Convoluut

Concert *champêtre* / Francis Poulenc ; [klavecimbel] Mahan Esfahani ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2010. — 1 compact disc(s). — Samen met Partita no. 4, BWV 828 ; 04- 10 ; supplement van: BBC music magazine ; 18: 9

AP-KC: UM-TC-POULE-conc-1

Concerti *per cembalo e orchestra* / Giambattista [Padre] Martini ; [edit.] Guido Agosti. — Milano : I classici musicali italiani, 1943. — 1 partituur (103 p.). — (I classici musicali italiani ; 11)

AP-KC: UM-TC-GIAMB-concert-1

AP-KC: LM-VU-CLASS-bravi-11

The contemporaries of Purcell / Henry Purcell ; [edit.] J.A. Fuller-Maitland. — London : Chester

AP-KC: UM-TC-PURCE-contemp-6

6

Cornet, Peeter. — *Keyboard music at the court of Albert & Isabella (1598-1630)* / [klavecimbel] Kris Verhelst ; [comp.] Peeter Cornet ; [comp.] Peter Philips ; [comp.] John Bull. — Plaats van uitgave niet gekend : Vanguard Classics, 1998. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek

AP-KC: UM-TC-VERHE-keyboard-1

Corrette, Michel. — *Konzert d-moll : für Cembalo oder Orgel, Querflöte ad lib. und Streicher, op. 26/6* = *Concerto in d minor : for harpsichord or organo, flute ad lib. and strings, op. 26/6* / [comp.] Michel Corrette ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Nagels Verlag, 1959. — 1 partituur (32 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 201)

AP-KC: UM-TC-CORRE-conc26-1

Couperin, F. — *La bandoline : rondeau* / [comp.] F. Couperin ; [bew.] Louis Diémer. — p. 12-14

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Couperin, F. — *Les barricades mystérieuses : rondeau* / [comp.] F. Couperin ; [bew.] Louis Diémer. — p. 15-18

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Couperin, F. — *Le bavolet flottant* / [comp.] F. Couperin ; [bew.] Louis Diémer. — p. 19-21

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Couperin, F. — *Le bavolet flottant* / [comp.] F. Couperin. — Paris : A. Durand. — 1 partituur (3 p.). — (Les clavecinistes français ; [4])

AP-KC: MM-TC-COUPÉ-bavolet-1

Couperin, F. — *Le carillon de Cythère* / [comp.] F. Couperin ; [bew.] Louis Diémer. — p. 22-25

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Couperin, F. — *La favorite : chaconne-rondeau* / [comp.] F. Couperin ; [bew.] Louis Diémer. — p. 4-8

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Couperin, F. — *Les papillons* / [comp.] F. Couperin ; [bew.] Louis Diémer. — p. 1-3

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Couperin, F. — *Les petits moulins à vent* / [comp.] F. Couperin ; [bew.] Louis Diémer. — p. 26-27

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Couperin, F. — *Le réveille-matin : rondeau* / [comp.] F. Couperin ; [bew.] Louis Diémer. — p. 9-11

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Couperin, F. — *Le tic-toc choc ou Les Maillotins* / [comp.] F. Couperin ; [edit.] J. Samm. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.). — (Les clavecinistes français ; [5])

AP-KC: MM-TC-COUPÉ-tictoc-1

Couperin, Fr. — *Les culbutes jxcxbxnxs* / [comp.] Fr. Couperin. — vol.1, nr. 11

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Couperin, Fr. — *A jakobinusok bukfencei : mai zongorára* = *Les cultubes jxcxbxnxs : mai zongorára* / [comp.] Fr. Couperin ; [bew.] János Hammerschlag. — vol.1, nr. 11

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Couperin, Fr. — *Sarabande : l'unique : mai zongorára* / [comp.] Fr. Couperin ; [bew.] János Hammerschlag. — vol.1, nr. 10

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Couperin, Fr. — *Sarabande : l'unique : ös-szöveg* / [comp.] Fr. Couperin. — vol.1, nr. 10

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Couperin, François. — *Les agréments* / [comp.] François Couperin ; [edit.] Louis Köhler. — vol. 10, p. 8-9

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-10

AP-KC: MM-TCV-KOHLE-maitres-13

Couperin, François. — *L'art de toucher le clavecin* = *Die Kunst das Clavecin zu spielen* = *The art of playing the harpsichord* / [comp.] François Couperin ; [edit.] Anna Linde ; [vert.] Mevanwy Roberts. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Breitkopf ; 5560). — Jaar van compositie: 1716

AP-KC: UM-TC-COUPÉ-artdeto-1

Couperin, François. — *L'ausonienne : allemande /* [comp.] François Couperin ; [edit.] Louis Köhler. — vol. 10, p. 12-13

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-10

AP-KC: MM-TCV-KOHLE-maitres-13

Couperin, François. — *La bandoline : rondeau /* [comp.] François Couperin ; [edit.] Louis Köhler. — vol. 10, p. 6-7

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-10

AP-KC: MM-TCV-KOHLE-maitres-13

Couperin, François. — *Le bavolet flottant /* [comp.] François Couperin ; [edit.] Louis Köhler. — vol. 10, p. 16-17

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-10

AP-KC: MM-TCV-KOHLE-maitres-13

Couperin, François. — *Les bergeries : rondeau /* [comp.] François Couperin ; [edit.] Louis Köhler. — vol. 10, p. 26-31

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-10

AP-KC: MM-TCV-KOHLE-maitres-13

Couperin, François. — *La bersan /* [comp.] François Couperin ; [edit.] Louis Köhler. — vol. 10, p. 10-11

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-10

AP-KC: MM-TCV-KOHLE-maitres-13

Couperin, François. — *Les charmes /* [comp.] François Couperin ; [edit.] Louis Köhler. — vol. 10, p. 14-15

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-10

AP-KC: MM-TCV-KOHLE-maitres-13

Couperin, François. — *Les clavecinistes français : 20 pièces choisies /* [comp.] François Couperin ; [bew.] Louis Diémer. — Paris : Durand & Cie, 1918. — 3 v. — (Édition classique A. Durand & Fils ; 8083)

AP-KC: UM-TC-COUPÉ-claveci-1/2/3

3

Couperin, François. — *La Favorite : chaconne /* [comp.] François Couperin ; [edit.] Louis Köhler. — vol. 10, p. 2-3

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-10

AP-KC: MM-TCV-KOHLE-maitres-13

Couperin, François. — *La fleurie, ou : la tendre Nanette /* [comp.] François Couperin ; [edit.] Louis Köhler. — vol. 10, p. 4

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-10

AP-KC: MM-TCV-KOHLE-maitres-13

Couperin, François. — *François Couperin : ausgewählte Werke für Cembalo (Klavier) /* [comp.] François Couperin ; [edit.] H. Schultz. — New York : Peters, 1938. — 1 partituer (20 p.). — (Meister des Cembalos ; 3)

AP-KC: UM-TC-COUPÉ-ausgewa-1

Couperin, François. — *Les moissonneurs : rondeau /* [comp.] François Couperin ; [edit.] Louis Köhler. — vol. 10, p. 18-20

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-10

AP-KC: MM-TCV-KOHLE-maitres-13

Couperin, François. — *Les papillons /* [comp.] François Couperin. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituer (3 p.). — (Les clavecinistes de 1637 à 1790 : pièces extraites corrigées et doigtées par I. Philipp ; 2)

AP-KC: MM-TC-COUPÉ-papillo-1

Couperin, François. — *Les papillons /* [comp.] François Couperin ; [edit.] Louis Köhler. — vol. 10, p. 24-25

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-10

AP-KC: MM-TCV-KOHLE-maitres-13

Couperin, François. — *Pièces de clavecin /* [comp.] François Couperin ; [edit.] J. Brahms ; [edit.] Friedrich Chrysander. — Norfolk : Galliard. — 4 v. — Jaar van compositie: 1716-1717

AP-KC: UM-TC-COUPÉ-stuk-1/2/3/4

3

Couperin, François. — *Pièces de clavecin /* [comp.] François Couperin ; [edit.] Kenneth Gilbert. — Paris : Heugel, 1969-1972. — 4 v. — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 21(=v. 1)) ; (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 22(=v. 2)) ; (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 23(=v. 3)) ; (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 24(=v. 4))

AP-KC: UM-TC-COUPÉ-piecesd-1/2/3/4

1-4

Couperin, François. — *Le réveil-matin : rondeau /* [comp.] François Couperin ; [edit.] Louis Köhler. — vol. 10, p. 21-23

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-10

AP-KC: MM-TCV-KOHLE-maitres-13

Couperin, François. — *La ténébreuse : allemande /* [comp.] François Couperin ; [edit.] Louis Köhler. — vol. 10, p. 5

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-10

AP-KC: MM-TCV-KOHLE-maitres-13

Couperin, Louis. — *Double /* [comp.] Louis Couperin ; [bew.] Paul Brunold. — p. 8

AP-KC: MM-TC-COUPÉ-cinqpie-1

Couperin, Louis. — *Double du moutier /* [comp.] Louis Couperin ; [bew.] Paul Brunold. — p. 5-7

AP-KC: MM-TC-COUPÉ-cinqpie-1

Couperin, Louis. — *Menuet de Poitou /* [comp.] Louis Couperin ; [comp.] Chambonnières ; [bew.] Paul Brunold. — p. 7

AP-KC: MM-TC-COUPÉ-cinqpie-1

Couperin, Louis. — *Pièces de clavecin* / [comp.] Louis Couperin ; [edit.] Alan Curtis. — Paris : Heugel, 1970. — 1 partituur (171 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 18)

AP-KC: UM-TC-COUPÉ-stuk-1

Couperin, Louis. — *Prélude* / [comp.] Louis Couperin ; [bew.] Paul Brunold. — p. 1-3

AP-KC: MM-TC-COUPÉ-cinqpie-1

Dagincourt, J. — *L'étourdie : rondeau* / [comp.] J. Dagincourt ; [bew.] Louis Diémer. — p. 4-7

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Dagincourt, J. — *Le moulin à vent* / [comp.] J. Dagincourt ; [bew.] Louis Diémer. — p. 1-3

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Dagincourt, J. — *Les tourterelles : rondeau* / [comp.] J. Dagincourt ; [bew.] Louis Diémer. — p. 8-14

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Dandrieu, François. — *Les amours* / [comp.] François Dandrieu ; [bew.] Louis Diémer. — p. 22

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Dandrieu, François. — *Le caquet* / [comp.] François Dandrieu ; [bew.] Louis Diémer. — p. 53-54

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Dandrieu, François. — *L'empresée* / [comp.] François Dandrieu ; [bew.] Louis Diémer. — p. 37-38

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Dandrieu, François. — *La favorite : rondeau* / [comp.] François Dandrieu ; [bew.] Louis Diémer. — p. 39-47

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Dandrieu, François. — *Les fifres : rondeau* / [comp.] François Dandrieu ; [bew.] Louis Diémer. — p. 26-29

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Dandrieu, François. — *La gémissante : rondeau* / [comp.] François Dandrieu ; [bew.] Louis Diémer. — p. 34-36

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Dandrieu, François. — *L'hymen* / [comp.] François Dandrieu ; [bew.] Louis Diémer. — p. 23-25

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Dandrieu, François. — *La lyre d'Orphée* / [comp.] François Dandrieu ; [bew.] Louis Diémer. — p. 48-49

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Dandrieu, François. — *Le ramage* / [comp.] François Dandrieu ; [bew.] Louis Diémer. — p. 19-21

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Dandrieu, François. — *Les tendres reproches* / [comp.] François Dandrieu ; [bew.] Louis Diémer. — p. 50-52

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Dandrieu, François. — *Le timpanon* / [comp.] François Dandrieu ; [bew.] Louis Diémer. — p. 30-33

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Dandrieu, François. — *Les tourbillons : rondeau* / [comp.] François Dandrieu ; [bew.] Louis Diémer. — p. 15-18

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Daquin, C. — *La mélodieuse : rondeau* / [comp.] C. Daquin ; Louis Diémer. — p. 61-64

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Daquin, C. — *La ronde bachique* / [comp.] C. Daquin ; [bew.] Louis Diémer. — p. 55-60

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Daquin, Claude. — *Le coucou : rondeau* / [comp.] Claude Daquin ; [bew.] Louis Diémer. — p. 34-37

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Daquin, Claude. — *L'hirondelle : rondeau* / [comp.] Claude Daquin ; [bew.] Louis Diémer. — p. 28-33

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Distler, Hugo. — *Konzert für Cembalo und Streichorchester, opus 14* / [comp.] Hugo Distler ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (104 p.). — (Repertoire Explorer ; 1328). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-TC-DISTL-conc14-1

Dittersdorf, von, K. Ditters. — *Konzert A-dur : für Cembalo, zwei Violinen und Violoncello = Concerto in a major : for harpsichord, two violins and violoncello* / [comp.] K. Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Walter Upmeyer ; [bew.] Christian Döbereiner. — Kassel : Nagels Verlag, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 41)

AP-KC: UM-TC-VONDI-conc-2

Dodici sonate per cembalo / Giovan Battista Grazioli ; [edit.] Ruggero Gerlin. — Milano : I classici musicali italiani, 1943. — 1 partituur (152 p.). — (I classici musicali italiani ; 12)

AP-KC: UM-TC-GRAZI-dodici-1

AP-KC: LM-VU-CLASS-bravi-12

Drei dutzend Klavierfantasien = Three dozen clavier fantasias = Fantaisies pour le clavessin, 3 douzaines / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Max Seiffert. — Basel : Bärenreiter, 1923. — 1 partituur (79 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 733)

AP-KC: MM-TC-TELEM-fanta-1

AP-KC: UM-TC-TELEM-fanta-1

Duphly, Jacques. — *Pièces pour clavecin en 2 volumes : deuxième volume : livres III, IV* = *Pieces pour clavecin en 2 volumes : deuxième volume : 3, 4* / [comp.] Jacques Duphly ; [edit.] Françoise Petit. — Paris : Heugel & Cie, 1967. — 2 v. in 1 band(en). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Marquise de Juigné (= 4me livre)

AP-KC: UM-TC-DUPLH-stuk-1

Duphly, Jacques. — *Pièces pour clavecin : livres I, II, III, IV* = *Pieces pour clavecin : livres 1, 2, 3, 4* / [comp.] Jacques Duphly ; [edit.] Françoise Petit. — Paris : Heugel & Cie, 1967. — 4 v. in 1 band(en). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Duc d'Ayern (= 1er livre) ; algemeen Opgedragen aan Madame Victoire de France (= 2me livre) ; algemeen Opgedragen aan Madame la Marquise de Juigné (= 4me livre)

AP-KC: UM-TC-DUPLH-stuk-1

Early English keyboard music : an anthology / [edit.] Howard Ferguson. — London : Oxford University Press, 1971. — 2 v.

AP-KC: UM-TC-FERGU-earlyen-1/2

Early German keyboard music : an anthology / [edit.] Howard Ferguson. — London : Oxford University Press, 1970. — 2 v.

AP-KC: UM-TC-FERGU-earlyge-1/2

Early Italian keyboard music : an anthology / [edit.] Howard Ferguson. — London : Oxford University Press, 1968. — 2 v.

AP-KC: UM-TC-FERGU-earlyit-1/2

Early keyboard music : England and France / [edit.] Howard Ferguson. — 2 ed. — London : Oxford University Press, 1971. — 1 partituur (63 p.). — (Style and interpretation : an anthology of the 16th-20th century keyboard music ; 1: 1)

AP-KC: UM-TC-FERGU-stylean-1:1

Early keyboard music : Germany and Italy / [edit.] Howard Ferguson. — 2 ed. — London : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur (64 p.). — (Style and interpretation : an anthology of the 16th-20th century keyboard music ; 2: 2)

AP-KC: UM-TC-FERGU-stylean-2:2

Edelman. — *Trois sonates : pour le clavecin ou piano-forte* / [comp.] Edelman ; [comp.] Darondeau ; [comp.] Le Pin. — Peer : Alamire, 1992. — 1 partituur (15 p.). — (Brussels Royal Conservatory of Music Series ; 3)

AP-KC: UM-TC-EDELM-sonat-1

AP-KC: UM-SI-EDELM-sonat-1

Edelmann [M.] — *Sonate pour clavecin* / [comp.] Edelmann [M.]. — Plaats van uitgave niet gekend : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur. — (La revue musicale : supplément musical ; 5: 8). — Titel varieert: Fragments d'une sonate pour clavecin ; samen met Marcia maestoso à la Polonaise

AP-KC: MM-TC-EDELM-sonatep-1

Einzelne Suiten und Stücke / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Terence Best. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (85 p.). — (Klavierwerke ; 3)

AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-4.6

AP-KC: UM-TC-HÄNDE-klavier-3

Englische Suiten, BWV 806–811 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1958. — 1 partituur (119 p.). — (Urtext Henle ; 100)

AP-KC: UM-TC-BACH-suite-1

AP-KC: UM-TP-BACH-suite-1

Etude: voor klavecimbel / Willem Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1966. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen 3'30" ; algemeen Opgedragen aan Suzanne Boon ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TC-PELEM-etude-1

Falla, de, Manuel. — *Concerto : per clavicembalo (o pianoforte), flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncelle* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Max Eschig, 1928. — 1 partij (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Wanda Landowska ; jaar van compositie: 1923–1926

AP-KC: UM-TC-DEFAL-conc-1

AP-KC: UM-TP-DEFAL-conc-1

Falla, de, Manuel. — *Concerto : per clavicembalo (o pianoforte), flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncelle* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Eschig, 1928. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Opgedragen aan Wanda Landowska ; jaar van compositie: 1923–1926

AP-KC: MM-TC-DEFAL-conc-1

AP-KC: UM-TC-DEFAL-conc-1

Falla, de, Manuel. — *Concerto : pour clavecin (ou piano), flûte, hautbois, clarinette, violon et violoncelle* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Editions Max Eschig, 1970. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Opgedragen aan Wanda Landowska

AP-KC: UM-TC-FALLA-conc-1

Falla, de, Manuel. — *Concerto : pour clavecin (ou piano), flûte, hautbois, clarinette, violon et violoncelle* = *Concerto : per clavecimballo (o piano), flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Max Eschig, 1970. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Opgedragen aan Wanda Landowska

AP-KC: UM-TC-DEFAL-conc-1

Fantasien, Präludien und Fugen / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Klaus Rönau ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1970. — 1 partituur (152 p.). — (Urtext Henle ; 219)

AP-KC: UM-TC-BACH-fantasi-1

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Farnaby, G. — *Muscadin : mai zongorára* / [comp.] G. Farnaby ; [bew.] János Hammerschlag. — vol. 1, nr. 6

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Farnaby, G. — *Muscadin : ös-szöveg* / [comp.] G. Farnaby. — vol. 1, nr. 6

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Farnaby, G. — *Napfényes rózsá : mai zongorára* = *Rosasolis : mai zongorára* / [comp.] G. Farnaby ; [bew.] János Hammerschlag. — vol.1, nr. 5

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Farnaby, G. — *Rosasolis : ös-szöveg* / [comp.] G. Farnaby. — vol.1, nr. 5

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Farnaby, Giles. — *Keyboard music* / [comp.] Giles Farnaby ; [comp.] Richard Farnaby ; [edit.] Richard Marlow. — 2 ed. — London : Stainer and Bell, 1974. — 1 partituur (145 p.). — (Musica britannica : a national collection of music ; 24)

AP-KC: UM-TC-FARNA-keyboar-1

Ferguson, Howard. — *Early French keyboard music : an anthology* / [comp.] Howard Ferguson. — London : Oxford University Press, 1966. — 2 v.

AP-KC: UM-TC-FERGU-earlyfr-1/2

Fesch, de, Willem. — *18th century Flemish composers for the harpsichord* = *18de eeuwse Vlaamse klavecimbelmuziek* / [piano] Edoard Torbianelli ; [bew.] Emmanuel Durllet ; [comp.] Willem de Fesch ; [comp.] Dieudonné Raick ; [comp.] Josse Boutmy ; [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [comp.] Joseph Hector Fiocco ; [comp.] Matthias Van den Gheyn ; [comp.] Pieter Jozef van den Bosch ; [comp.] Ferdinand Staes. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 56)

AP-KC: UM-TC-DURLE-transcr-1

Fiocco. — *Allegro in G : voor clavecimbel* / [comp.] Fiocco. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TC-FIOCC-allegro-1

Fiocco, Hector. — *L'inconstante* / [comp.] Hector Fiocco. — p. 4-5

AP-KC: MM-TC-CLOSS-classiq-1

Fiocco, Hector. — *La légère* / [comp.] Hector Fiocco. — p. 6-7

AP-KC: MM-TC-CLOSS-classiq-1

Joseph-Hector Fiocco : werken voor clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; [medewerker] Christiane Stellfeld. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1936. — 1 partituur (XV, 58 p.) : ill. — (Monumenta musicae belgicae ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900872572>

VH: 1370:3

AP-KC: MM-TC-FIOCC-werken-1

AP-KC: LM-VU-MONUM-belgica-3

EHC: H 69898:3 [50-80 a]

Fiocco, Joseph Hector. — *Pièces de clavecin* / [comp.] Joseph Hector Fiocco ; [edit.] Diana Petech. — Paris : Heugel, 1998. — 1 partituur (67 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 78)

AP-KC: UM-TC-FIOCC-stuk-1

Fischer, Johann Kaspar Ferdinand. — *Musicalischer Parnassus : neun Suiten für Cembalo* / [comp.] Johann Kaspar Ferdinand Fischer ; [edit.] Hugo Ruf ; [edit.] Hans Bemann. — Mainz : Schott, 1971. — 1 partituur (72 p.). — (Edition Schott ; 6254) ; (Klaviermusik der Vorklassik ; [3])

AP-KC: UM-TC-FISCH-musikal-1

Fischer, Johann Kaspar Ferdinand. — *Sämtliche Werke : für Klavier und Orgel* / [comp.] Johann Kaspar Ferdinand Fischer ; [edit.] Ernst von Werra. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (125 p.). — (Edition Breitkopf ; 8407)

AP-KC: UM-TC-FISCH-samtlic-1

AP-KC: LM-VU-FISCH-samtlic-1

The Fitzwilliam virginal book : edited from the original manuscript with an introduction and notes / [edit.] J.A. Fuller Maitland ; [edit.] W. Barclay Squire ; [edit.] Blanche Winogron ; [vert.] John Bernhoff. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1979. — 2 v.

AP-KC: UM-TC-FULLE-fitzwil-1/2

Fontyn, Jacqueline. — *Shadows : per cembalo solo* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Ottignies : POM, 1991. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-TC-FONTY-shadows-1

Françaix, Jean. — *L'insectarium : pour clavecin* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 4977). — Algemeen Opgedragen aan Madame Wanda Landowska

AP-KC: UM-TC-FRANC-insecta-1

Froberger. — *Gigue* / [comp.] Froberger ; [bew.] André Pirro. — p. 8

AP-KC: MM-TC-MEZAN-huitpie-1

Joh. Jakob Froberger : ausgewählte Werke für Cembalo (Klavier) = *Joh. Jakob Froberger : oeuvres choisies pour clavecin (piano)* = *Joh. Jakob Froberger : selected works for cembalo (pianoforte)* / [edit.] Helmut Schultz. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (23 p.). — (Meister des Cembalos ; 1) ; (Edition Peters ; 4407a)

AP-KC: UM-TC-FROBE-ausgewa-1

Memento mori Froberger / [klavecimbel] Assi Karttunen. — Finland : Alba records, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-FROBE-harpsic-1

Froberger, Johann Jakob. — *Oeuvres complètes pour clavecin* / [comp.] Johann Jakob Froberger ; [edit.] Howard Schott. — Paris : Heugel, 1979. — 4 v. — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 57)

AP-KC: UM-TC-FROBE-oeuvres-1.1/1.2

1.1-1.2

Gabrieli, Andrea. — *Sämtliche Werke für Tasteninstrumente* = *Complete keyboard works* / [comp.] Andrea Gabrieli ; [edit.] Giuseppe Clericetti. — Wien : Doblinger, 1997. — 7 v. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1141(=v. 1)) ; (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1142(=v. 2))

AP-KC: UM-TC-GABRI-samtlic-1/2

1-2

Galuppi, Baldassare. — *Sei sonate : per cembalo* / [comp.] Baldassare Galuppi ; [edit.] Iris Caruana. — Padova : Zanibon, 1968. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TC-GALUP-sonat6-1

Galuppi, Baldassarre. — *Dodici sonate : per il cembalo* / [comp.] Baldassarre Galuppi ; [edit.] Giacomo Benvenuti. — 2 ed. — Bologna : Bongiovanni, 1968. — 1 partituur (139 p.)

AP-KC: UM-TC-GALUP-sonat12-1

Gibbons, Orlando. — *Galliard : für modernes Klavier* / [comp.] Orlando Gibbons ; [bew.] János Hammerschlag. — vol. 2, nr. 9

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Gibbons, Orlando. — *Galliard : Urtext* / [comp.] Orlando Gibbons. — vol. 2, nr. 9

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Gibbons, Orlando. — *Keyboard music* / [comp.] Orlando Gibbons ; [edit.] Gerald Hendrie. — 2 ed. — London : Stainer and Bell, 1974. — 1 partituur (104 p.). — (Musica britannica : a national collection of music ; 20)

AP-KC: UM-TC-GIBBO-keyboar-1

Giovanni Salvatore : *collected keyboard works* / Giovanni Salvatore ; [edit.] Barton Hudson. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1964. — 1 partituur (84 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 3)

AP-KC: UM-TC-SALVA-collect-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-3

Girolamo Frescobaldi : *keyboard compositions preserved in manuscripts* / Girolamo Frescobaldi ; [edit.] W. Richard Shindle. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1968. — 3 v. — (Corpus of early keyboard music ; 30)

AP-KC: UM-TC-FRESC-keyboar-3

1-3

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-30.1/3

1-3

Goldberg-Variationen, BWV 988 = *Goldberg variations, BWV 988* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1978. — 1 partituur (59 p.). — (Urtext Henle ; 159). — Titel varieert : Aria : mit verschiedenen Veränderungen für Cembalo mit 2 Manualen

AP-KC: UM-TC-BACH-goldder-1

AP-KC: UM-TP-BACH-goldder-1

Goosen, Luc. — *The lord of W. his time* / [comp.] Luc Goosen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TC-GOOSE-thelord-1

Graun, Carl Heinrich. — *Konzert : für Klavier und Orchester F-dur* / [comp.] Carl Heinrich Graun. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 1308). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TC-GRAUN-conc-1

Graun, Carl Heinrich. — *Les maitres du clavecin : cahier 3* = *Clavier-Musik aus alter Zeit* / [edit.] Louis Köhler ; [comp.] Carl Heinrich Graun ; [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [comp.] Christoph Nichelmann ; [comp.] Christoph Wagenseil. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-1

Grazioli, Giovanni Battista. — *Les maitres du clavecin : cahier 8* = *Clavier-Musik aus alter Zeit* / [edit.] Louis Köhler ; [comp.] Giovanni Battista Grazioli ; [comp.] Giovanni Battista Lully ; [comp.] Giovanni Antonio Matielli ; [comp.] Pietro Domenico Paradisi ; [comp.] Michael Angelo Rossi. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-1

Gruyters, de, Ioannes. — *20 stukken uit het clavier-boek van Joannes de Gruyters* / [edit.] Raymond Schroyens ; [comp.] Ioannes de Gruyters. — Plaats van uitgave niet gekend : De Monte, 1967. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TC-DEGRU-stuk-1

Gubaidulina, Sofia. — *Ritorno perpetuo : für Cembalo solo* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Hans Sikorski, 1997. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elisabeth Chojnacka ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-TC-GUBAI-ritorno-1

groot formaat

Hammerschlag, János. — *Régi billentös zene : 12 ös-szöveg és átiratok, mai zongorára részletes tanulmányul* = *Alte musik für tasteninstrumente : 12 Urtexte, übertragung für modernes Klavier mit eingehender Studie* / [comp.] János Hammerschlag. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1954-1955. — 2 v.

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

1-2

Händel, G.F. — *Aylesforder Stücke : aus den 'Stücken für Clavecembalo'* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Willy Rehberg. — Mainz : Schott. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Schott ; 2129)

AP-KC: UM-TC-HANDE-aylesfo-1

Händel, G.F. — *Aylesforder Stücke : aus den 'Stücken für Clavicembalo'* = *Pièces d'Aylesford* = *Aylesford pieces* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Willy Rehberg. — Mainz : Schott, 1930-1958. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Schott ; 2129)

AP-KC: UM-TC-HANDE-aylesfo-1

Händel, G.Fr. — *Air : für modernes Klavier* / [comp.] G.Fr. Händel ; [bew.] János Hammerschlag. — vol. 2 , nr. 12

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Händel, G.Fr. — *Air : Urtext* / [comp.] G.Fr. Händel. — vol. 2 , nr. 12

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Händel, G.Fr. — *Zwölf Fantasien und vier Stücke : für Cembalo (Klavier)* / [comp.] G.Fr. Händel ; [edit.] Georg Walter. — Zürich : Hug, 1950. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-TC-HANDE-fanta-1

Händel, Georg Friedrich. — *Cembalodarabok : Stücke für Clavecembalo* = *Cembalodarabok : pieces for harpsichord* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Ferenc Brodzsky. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1964. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-TC-HANDE-cembalo-1

Handel, George Frideric. — *60 Handel overtures : arranged for solo keyboard* / [comp.] George Frideric Handel. — New York, N.Y. : Dover, 1993. — 1 partituur (254 p.)

AP-KC: UM-TC-HANDE-ouwer60-1

Hans Ruckers : the musical legacy / [klavecimbel] Jos van Immerseel. — Zeewolde : NorthWest Classics, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-VANIM-ruckers-1

The harpsichord master 1697 / Henry Purcell ; [edit.] Robert Petre. — Wellington : Price, 1980. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TC-PURCE-harpisc-1

Harpsichord studies : thirteen preludes and voluntaries with original fingerings from R.C.M. Ms. 2093 and B.L. Add. Ms. 31403 / [compil.] Maria Boxall. — London : Schott & Co., 1980. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TC-BOXAL-studi-1

Hasse, Giovanni Adolfo. — *Sonata : per il cembalo* / [comp.] Giovanni Adolfo Hasse ; [bew.] Richard Engländer. — Leipzig : Kistner & Siegel, 1930. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TC-HASSE-sonata-1

Gerh. Havingha : werken voor clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; Edgard Lemaire. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1951. — 1 partituur (XXIII, 83 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66080313>

VH: 1370:7

AP-KC: UM-TC-HAVIN-werken-1

AP-KC: LM-VU-MONUM-belgica-7

EHC: H 69898:7 [S0-80 a]

Oeuvres de J. Haydn. — Leipsic : C.F. Lehmann. — 2 v.

AP-KC: MM-TC-HAYDN

1.3; 2.1-2.3

Haydn, Joseph. — *Konzert in C-dur : für Klavier (Cembalo) und Streicher, Hob. XVIII/5* / [comp.] Joseph Haydn. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1306). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: c. 1763

AP-KC: UM-TC-HAYDN-conc5-4

Henze, Hans Werner. — *Six absences : pour le clavecin* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B.Schott's Söhne, 1964. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Schott ; 5380). — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Antoinette Vischer

AP-KC: UM-TC-HENZE-sixabse-1

Hüllmandel, V.J. — *Sonate : de clavecin ou piano forte, op. 3* / [comp.] V.J. Hüllmandel. — Paris : Nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 4: 6). — Algemeen Opgedragen aan M. Beaudeau

AP-KC: UM-TC-HULLM-sonat3-1

AP-KC: MM-TC-HULLM-sonat3-1

Intaboluture *nova di balli* / [edit.] William Oxenbury ; [edit.] Thurston Dart. — New York, N.Y. : Stainer & Bell, Ltd., 1965. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TC-OXENB-intabol-1

Ismeretlen, Szerző. — *Miért kérded? Mai zongorára* = *Why aske you? Mai zongorára* / [comp.] Szerző Ismeretlen ; [bew.] János Hammerschlag. — vol.1, nr. 7

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Ismeretlen, Szerző. — *Why aske you? ös-szöveg* / [comp.] Szerző Ismeretlen. — vol.1, nr. 7

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Jacquet de La Guerre, Élisabeth. — *Gigue* / [comp.] Élisabeth Jacquet de La Guerre ; [bew.] Paul Brunold. — Paris : Senart, 1921. — 1 partituur. — Titel varieert: Elisabeth Jacquet de La Guerre ; samen met Sarabande

AP-KC: MM-TC-GUERR-saraban-1

Jacquet de La Guerre, Élisabeth. — *Sarabande* / [comp.] Élisabeth Jacquet de La Guerre ; [bew.] Paul Brunold. — Paris : Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Les maîtres français du clavecin : des 17^{me} et 18^{me} siècles ; 1921: 2). — Titel varieert: Elisabeth Jacquet de la Guerre ; samen met Gigue

AP-KC: MM-TC-GUERR-saraban-1

Johann Kuhnau *Klavierwerke* / Johann Kuhnau ; [edit.] Hans Joachim Moser. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1958. — 1 partituur (177 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 4)

AP-KC: UM-TC-KUHNA-klavier-1

Johannes of Lublin : *tabulature of keyboard music* / Johannes of Lublin ; [edit.] John Reeves White. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1964-1967. — 6 v. — (Corpus of early keyboard music ; 6)

AP-KC: UM-TP-LUBLI-tablatu-3

1-3

AP-KC: UM-TC-LUBLI-tablatu-6

1-6

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-6.1/6

1-6

Keyboard duets : *17th - 18th century* / [edit.] Howard Ferguson. — London : Oxford University Press, 1971. — 1 partituur (78 p.). — (Style and interpretation : an anthology of the 16th-20th century keyboard music ; 5: 1)

AP-KC: UM-TC-FERGU-stylean-5:1

Keyboard works, 1700-1710 = *Klavierwerke, 1700-1710* / Johann Sebastian Bach ; [klavecimbel] Christiane Wuyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2000. — 3 compact disc(s). — (Bach edition ; 24- 26)

AP-KC: UM-TC-BACH-keyboar-3

1-3

Kleine Fugen und Präludien mit Fughetten / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 34-57

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

AP-KC: UM-TC-BACH-kleine-1

Kleine Fugen und Präludien mit Fughetten / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 34-57

AP-KC: UM-TC-BACH-kleine-1

Kleine Präludien aus dem Klavierbüchlein für W.Fr. Bach / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 7-16. — Jaar van compositie: 1720-1721

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

AP-KC: UM-TC-BACH-kleine-1

Kleine Präludien aus dem Klavierbüchlein für W.Fr. Bach / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 7-15. — Jaar van compositie: 1720-1721

AP-KC: UM-TC-BACH-kleine-1

Kleine Präludien, Fughetten: nach dem Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach und Abschriften aus Bachs Schülerkreis / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold ; [pass. aut.] Wilhelm Friedemann Bach. — München : Henle, 1959. — 1 partituur (59 p.). — (Urtext Henle ; 106)

AP-KC: UM-TC-BACH-kleine-1

Konzert: für Cembalo und Streichorchester / Johann Christian Bach ; [edit.] Ernst Praetorius. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (38p.) ; 19 cm. — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 773). — Jaar van compositie: 1770

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

Konzert: für Klavier mit Begleitung von 2 violinen, viola, violoncell und baß, F moll / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — Londen : Eulenburg, 1925. — 1 partituur (26 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 745). — Jaar van compositie: 1730

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

Die Kunst der Fuge BWV 1080: Cembalo (Klavier) = *The art of fugue BWV 1080: harpiscord (piano)* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Davitt Moroney. — München : Henle, 1989. — 1 partituur (127 p.). — (Urtext Henle ; 423)

AP-KC: UM-TC-BACH-kunst-1

Die Kunst der Fuge: für Cembalo (Klavier), BWV 1080 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Davitt Moroney. — München : Henle, 1989. — 1 partituur (124 p.). — (Urtext Henle ; 423)

AP-KC: UM-TC-BACH-kunst-1

Le Bègue. — *Chacone grave* / [comp.] Le Bègue ; [bew.] Paul Brunold. — Paris : Senart, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (Les maîtres français du clavecin : des 17^{me} et 18^{me} siècles ; 1921: 1). — Titel varieert: Le Bègue

AP-KC: MM-TC-LEBEG-chacone-1

Le pupitre : collection de musique ancienne / [edit.] François Lesure. — Paris

AP-KC: UM-TC-LESUR-pupitre-1

Leigh, Walter. — *Concertino : for harpsichord (or piano) and strings* = *Concertino : für Cembalo (oder Klavier) und Streichorchester* / [comp.] Walter Leigh ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1404) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 7). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Hilmar Höckner

AP-KC: UM-TC-LEIGH-conc-1

Leroux, Gaspard. — *Pièces de clavecin : suivies d'un air sérieux* / [comp.] Gaspard Leroux ; [edit.] Paul Brunold. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 5: 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902191401>

AP-KC: UM-TC-LEROU-stuk-1

AP-KC: MM-TC-LEROU-stuk-1

EHC: H 42310:5,5 [C4-215 g]

Lied- und Tanzvariationen der Sweelinck-Schule : für Cembalo (Klavier) oder Orgel / [edit.] Werner Breig. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (62 p.)

AP-KC: UM-TC-BREIG-liedund-1

Loeillet, J.B. — *Twee suites voor clavecimbel* / [comp.] J.B. Loeillet ; [edit.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (48 p.). — (Vereeniging voor muziekgeschiedenis ; 149)

AP-KC: UM-TC-LOEIL-suites-1

Loeillet, Jean Baptiste. — *Allemande* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet. — p. 1-3

AP-KC: MM-TC-CLOSS-classiq-1

Lully, J.B. — *Air tendre* / [comp.] J.B. Lully ; [bew.] Louis Diémer. — p. 65-66

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Lully, J.B. — *Courante* / [comp.] J.B. Lully ; [bew.] Louis Diémer. — p. 67-71

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Lully, J.B. — *Gigue* / [comp.] J.B. Lully ; [bew.] Louis Diémer. — p. 72-75

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Maes, Jef. — *Pavane : pour clavecin* = *Pavane : voor clavecimbel* / [comp.] Jef Maes. — Brussel : CeBeDem, 1975. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Suzanne Boom

AP-KC: UM-TC-MAES-pavane-1

Les maîtres du clavecin = *Clavier-Musik aus alter Zeit* / [edit.] Louis Köhler. — Braunschweig : Litolf. — 13 v. — (Collection Litolf. ; 278 (= v. 8)) ; (Collection Litolf. ; 280 (= v. 10))

AP-KC: UM-TCV-KOHLE-maitres-8

8

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-10

10

AP-KC: MM-TCV-KOHLE-maitres-13

13 v. in 1 bd

Convoluut

Les Maîtres du clavecin : cahier VI = *Clavier-Musik aus alter Zeit* / [edit.] Louis Köhler. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-1

Les maîtres français du clavecin : des 17^{me} et 18^{me} siècles / [edit.] Henry Expert ; [bew.] Paul Brunold. — Paris : Senart

AP-KC: MM-TC-EXPER

Maldere, van, Pieter. — *N° 1 an overture : set for the harpsichord organ or piano forte : facsimile* / [comp.] Pieter van Maldere. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2009. — 1 partituur. — Titel varieert: Overture in B-dur : klavierversie van de symfonie in B-dur : facsimile ; samen met N° 1 an overture : set for the harpsichord organ or piano forte : getrouwe weergave ; samen met N° 1 an overture : set for the harpsichord organ or piano forte : gemoderniseerde partituur ; facsimile: London

AP-KC: UM-TC-VANMA-ouwer-1

Man, de, Rodderik. — *New sights and sounds for harpsichord* / [klavecimbel] Annelie de Man ; [comp.] Rodderik de Man ; [comp.] Louis Andriessen ; [comp.] Klaas de Vries ; [comp.] Daniel Brozák ; [comp.] Gilius van Bergeijk ; [comp.] Ted Ponjee. — Plaats van uitgave niet gekend : Haags Gemeentemuseum. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-DEMAN-newsigh-1

Marcello, Benedetto. — *Sonates : pour clavecin* / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Luciano Sgrizzi ; [edit.] Lorenzo Bianconi. — Paris : Heugel, 1971. — 1 partituur (150 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 28)

AP-KC: UM-TP-MARCE-sonat-1

AP-KC: UM-TC-MARCE-sonat-1

Marchand, Louis. — *Le clavecin à Paris au XVIIIe siècle* / [klavecimbel] Jos van Immerseel ; [comp.] Louis Marchand ; [comp.] François Couperin ; [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [comp.] Antoine Forqueray ; [comp.] Jacques Duphly ; [comp.] Claude-Bénigne Balbastre ; [comp.] Armand Louis Couperin. — Plaats van uitgave niet gekend : Channel Classics, 2023. — 3 compact disc(s). — Titel varieert: Le clavecin à Paris au 18e siècle

AP-KC: UM-TC-VANIM-claveci-1

Marpurg, Friedrich Wilhelm. — *Sechs Sonaten : für Cembalo (Orgel, Klavier)* / [comp.] Friedrich Wilhelm Marpurg ; [edit.] Raimund Schächer. — Stuttgart : Carus, 1998. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: ca. 1755

AP-KC: UM-TC-MARPU-sonates-1

Martinů, B. — *Deux pièces pour clavecin* / [comp.] B. Martinů. — London : Universal Edition, 1962. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Opgedragen aan Marcelle de lacour

AP-KC: UM-TC-MARTI-stuk244-1

Martinu, Bohuslav. — *Concert : pour clavecin et petit orchestre, H. 246* / [comp.] Bohuslav Martinu. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 4116). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TC-MARTI-conc246-1

Meert, van, C. F. — *Fugato* / [comp.] C. F. van Meert. — p. 14-16

AP-KC: MM-TC-CLOSS-classiq

Meester, de, Louis. — *Serenade : voor strijkorkest en clavecimbel = Sérénade : pour orchestre à cordes et clavecin* / [comp.] Louis de Meester. — Brussels : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (133 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-TC-DEMEE-seren-1

Meesterlijk: toetsen / [klavecimbel] Ewald Demeyere ; [piano] Bart van Oort ; [accordeon] Ludo Mariën ; [orgel] Joris Verdin. — Antwerpen : KVCA, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TO-MEEST-toetsen-1

AP-KC: UM-ACC-MEEST-toetsen-1

AP-KC: UM-TC-MEEST-toetsen-1

AP-KC: UM-TP-MEEST-toetsen-1

Mestdagh, Julien. — *Sonate : voor clavecimbel solo* / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 1994

AP-KC: UM-TC-MESTD-sonat47-1

Mestdagh, Julien. — *Sonate : voor clavecimbel solo, op. 47* / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-TC-MESTD-sonat47-1

Metodo per clavicembalo : guida pratica per pianisti, organisti e clavicembalo / [compil.] Enrico Baiano. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2010. — 1 partituur (221 p.). — (Teoria e didattica della musica ; 68)

AP-KC: UM-TC-BAIAN-metodop-1

Mezangeau. — *Allemande* / [comp.] Mezangeau ; [bew.] André Pirro. — p. 1-2

AP-KC: MM-TC-MEZAN-huitpie-1

Mezangeau. — *Huit pieces inédites : pour le clavecin* / [comp.] Mezangeau ; [comp.] Froberger ; [comp.] Pinel ; [comp.] Estienne Richard ; [bew.] André Pirro. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 2: 4)

AP-KC: MM-TC-MEZAN-stuk8-1

Mezangeau. — *Sarabande* / [comp.] Mezangeau ; [comp.] André Pirro. — p. 2-3

AP-KC: MM-TC-MEZAN-huitpie-1

Mezangeau. — *Sarabande* / [comp.] Mezangeau ; [comp.] André Pirro. — p. 3-4

AP-KC: MM-TC-MEZAN-huitpie-1

Milán, Luys. — *Fantasia : für modernes Klavier* / [comp.] Luys Milán ; [bew.] János Hammerschlag. — vol.2, nr. 2

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Milán, Luys. — *Fantasia : urtext* / [comp.] Luys Milán. — vol.2, nr. 2

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Mortari, Virgilio. — *Padovana : concerto per clavicembalo e archi (1974)* / [comp.] Virgilio Mortari. — Padova : Zanibon, 1974. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Opgedragen aan Erasmo Valente ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-TC-MORTA-conc-1

Mozart. — *Am Stein vis-a-vis* / [comp.] Mozart ; [piano] Andreas Staier ; [piano] Christine Schornsheim. — Hamburg : Harmonia Mundi, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-MOZAR-amstein-1

Muffat, G. Th. — *Courante a 2. svitból : mai zongorára* / [comp.] G. Th. Muffat ; [bew.] János Hammerschlag. — vol.1, nr. 12

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Muffat, G. Th. — *Courante : ös-szöveg* / [comp.] G. Th. Muffat. — vol.1, nr. 12

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

The Mulliner book / [edit.] Denis Stevens. — 2 ed. — London : Stainer and Bell, 1973. — 1 partituur (97 p.). — (Musica britannica : a national collection of music ; 1)

AP-KC: UM-TC-MULLI-mulline-1

Nakisa, Reza. — *The taste of autumn : for harpsichord* / [comp.] Reza Nakisa. — Rijswijk : Stichting Donemus Beheer, 2018. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2017 ; algemeen Opgedragen aan Liselotte Sels ; duur van compositie: 6'20"

AP-KC: UM-TC-NAKIS-tasteof-1

Neapolitan keyboard composers / [edit.] Roland Jackson ; Scipione Stella ; Francesco Lambardo ; Ippolito ; Rinaldo ; Fillimarino ; Gian Domenico Montella ; Ascanio Mayone ; Carlo Gesualdo. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (45 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 24)

AP-KC: UM-TC-CORPU-neapoli-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-24

Nichelmann, Christoph. — *Konzert für Cembalo und Streichorchester* / [comp.] Christoph Nichelmann ; [edit.] Carl Bittner. — Hannover : Nagel, 1938. — 1 partituur, 4 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 145)

AP-KC: UM-TC-NICHE-conc-5

No. 14. Sybrandus van Noordt : sonate a cimbalo solo / [bew.] Wilhelmus Hermanus Thijssse. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1690

AP-KC: UM-TC-VANNO-sonat14-1

Nyman, Michael. — *The convertability of lute strings* / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-TC-NYMAN-convert-1

Groot formaat

Nyman, Michael. — *Three pieces : for solo harpsichord* / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester, 1999. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-TC-NYMAN-stuk3-1

Otto tentos de cinquecento : di autori spagnoli e portoghesi per strumenti a tastiera / [edit.] M.S. Kastner. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-TC-KASTN-tient-1

Pachelbel, Johann. — *Ausgewählte Klavierwerke : auch für Cembalo oder Orgel* = *Selected pieces for piano (harpsichord or organ)* / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : Schott, 1963. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 2349)

AP-KC: UM-TC-PACHE-ausgewa-1

Pachelbel, Johann. — *Ausgewählte Werke : Cembalo-Piano* = *Selected works* / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] H. Schultz. — Leipzig : Peters, 1937. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Peters ; 4407b)

AP-KC: UM-TC-PACHE-ausgewa-1

Partita no. 4, BWV 828 / J.S. Bach ; [klavecimbel] Mahan Esfahani. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2010. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 18: 9 ; samen met Concert champêtre ; 04- 10

AP-KC: UM-TC-POULE-conc-1

Partito de ricercari & canzoni alla francese (1606) / Giovanni Paolo Cima ; [edit.] Clare G. Rayner. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1969. — 1 partituur (90 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 20)

AP-KC: UM-TC-CIMA-partito-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-20

Paumann, Conrad. — *Musik aus früher Zeit : für Klavier : Band 1 : Deutschland und Italien* = *Musique du moyen âge : pour piano* = *Music for ancient times : for piano* / [edit.] Willy Apel ; [comp.] Conrad Paumann ; [comp.] Hans Judenkünig ; [comp.] Leonhard Kleber ; [comp.] e.a. — Mainz : Schott, 1934. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Schott ; 2341)

AP-KC: UM-TC-APEL-musikau-1

Pellegrini, Vincenzo. — *La serpentina : für modernes Klavier* / [comp.] Vincenzo Pellegrini ; [bew.] János Hammerschlag. — vol. 2, nr. 1

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Pellegrini, Vincenzo. — *La serpentina : urtext* / [comp.] Vincenzo Pellegrini. — vol.2, nr. 1

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Pièces de clavecin (1737) / Charles-Joseph van Helmont. — Courlay : Fuzeau, 2007. — 1 partituur (18 p.). — (FacsiMusic ; 2007: 1). — Jaar van compositie: 1737 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan François Joseph de Stroobant

AP-KC: UM-TC-VANHE-pieces-1

AP-KC: UM-TC-VANHE-pièces-1

Pièces de clavecin en concerts = *Six concerts en sextuor* / Jean-Philippe Rameau. — München : MPH. — 1 partituur (142 p.). — (Repertoire Explorer ; 148). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: UM-TC-RAMEA-pieces-1

Pièces légères / Joseph Hector Fiocco. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: MM-TC-FIOCC-pieces-1

Anet: ANET

Pieter Cornet : *collected keyboard works* / Pieter Cornet ; [edit.] Willi Apel. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1969. — 1 partituur (81 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 26). — Titel varieert: The collected keyboard works of Pieter Cornet

AP-KC: UM-TC-CORNE-collect-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-26

Pinel. — *Allemande* / [comp.] Pinel ; [bew.] André Pirro. — p. 4-5

AP-KC: MM-TC-MEZAN-huitpie-1

Pinel. — *Dialogue à cinq parties : pour le tambour des Suisses* / [comp.] Pinel. — p. 6

AP-KC: MM-TC-MEZAN-huitpie-1

Pinel. — *Grande guenippe* / [comp.] Pinel ; [bew.] André Pirro. — p. 5

AP-KC: MM-TC-MEZAN-huitpie-1

Platti, Giovanni Benedetto. — *Zwölf Sonaten : für Cembalo oder Klavier* / [comp.] Giovanni Benedetto Platti ; [edit.] Lothar Hoffmann-Erbrecht. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1953. — 2 v. — (Mitteldeutsches Musikarchiv : veröfentlichungen des Musikwissenschaftlichen Seminars der Friedrich-Schiller-Universität Jena ; 3(=v. 1)) ; (Mitteldeutsches Musikarchiv : veröfentlichungen des Musikwissenschaftlichen Seminars der Friedrich-Schiller-Universität Jena ; 4(=v. 2)) ; (Edition Breitkopf ; 5833(=v. 1)) ; (Edition Breitkopf ; 5834(=v. 2))

AP-KC: UM-TC-PLATT-sonat12-1/2

1-2

Platti, Giovanni Benedetto. — *Zwölf Sonaten : für Cembalo oder Klavier* / [comp.] Giovanni Benedetto Platti ; [edit.] Lothar Hoffmann-Erbrecht. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1981. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 5833(=v. 1)) ; (Edition Breitkopf ; 5834(=v. 2))

AP-KC: UM-TC-PLATT-sonat12-1/2

1-2

Pleyel [Mr.]. — *Recueil des petites pièces choisies : pour clavecin ou piano forte, accompagné d'un violon* / [comp.] Pleyel [Mr.]. — Amsterdam : Kuntze. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TC-PLEYE-recueil-1

Porpora, Nicolo. — *Les maitres du clavecin : cahier 9 = Clavier-Musik aus alter Zeit* / [edit.] Louis Köhler ; [comp.] Nicolo Porpora ; [comp.] Antonio Sacchini ; [comp.] Giuseppe Sarti ; [comp.] Alessandro Scarlatti ; [comp.] Ferdinando Turini ; [comp.] Domenico Zipoli. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-1

Poulenc, Francis. — *Concert champêtre : pour clavecin (ou piano) et orchestre* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1927-1928 ; algemeen Opgedragen aan Wanda Landowska

AP-KC: UM-TC-POULE-conc-1

Il primo libro d'intavolatura di balli d'apricordo / Giovanni Maria Radino ; [edit.] Susan Ellingworth. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1968. — 1 partituur (25 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 33)

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-33

AP-KC: UM-TC-RADIN-primo-1

Purcell, H. — *Prelude az 1. szvitból : mai zongorára* / [comp.] H. Purcell ; [bew.] János Hammerschlag. — vol.1, nr. 9

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Purcell, H. — *Prelude : ös-szöveg* / [comp.] H. Purcell. — vol.1, nr. 9

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Purcell, H. — *Rondo : mai zongorára* / [comp.] H. Purcell ; [bew.] János Hammerschlag. — vol.1, nr. 8

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Purcell, H. — *Rondo : ös-szöveg* / [comp.] H. Purcell. — vol.1, nr. 8

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Purcell, Henry. — *Suites, lessons and pieces for the harpsichord = Suites, etudes et pieces pour le clavecin* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] William Barclay Squire. — London : Chester, 1918. — 4 v. — (Original works for the harpsichord ; [1]). — Titel varieert: Original works for the harpsichord

AP-KC: UM-TC-PURCE-suites-1/2/3/4

1-4

Raick, Dieudonné. — *Allemande: prélude de la première suite* / [comp.] Dieudonné Raick. — p. 8-9

AP-KC: MM-TC-CLOSS-classiq-1

Raick, Dieudonné. — *Deux gavottes* / [comp.] Dieudonné Raick. — p. 10-13

AP-KC: MM-TC-CLOSS-classiq

Rameau, J. Ph. — *Les cyclopes : rondeau* / [comp.] J. Ph. Rameau ; [bew.] Louis Diémer. — p. 66-74

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Rameau, J. Ph. — *L'Égyptienne* / [comp.] J. Ph. Rameau ; [bew.] Louis Diémer. — p. 88-91

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Rameau, J. Ph. — *Gavotte* / [comp.] J. Ph. Rameau ; [bew.] Louis Diémer. — p. 75-81

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Rameau, J. Ph. — *Musette en rondeau* / [comp.] J. Ph. Rameau ; [bew.] Louis Diémer. — p. 42-44

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Rameau, J. Ph. — *Musette en rondeau* / [comp.] J. Ph. Rameau ; [edit.] Louis Diémer. — Paris : Durand. — 1 partituur (3 p.). — (Les clavecinistes français ; [2])

AP-KC: UM-TC-RAMEA-musette-1

Rameau, J. Ph. — *Les niais de Sologne* / [comp.] J. Ph. Rameau ; [bew.] Louis Diémer. — p. 48-57

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Rameau, J. Ph. — *La poule* / [comp.] J. Ph. Rameau ; [bew.] Louis Diémer. — p. 82-87

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Rameau, J. Ph. — *Le rappel des oiseaux* / [comp.] J. Ph. Rameau ; [bew.] Louis Diémer. — p. 38-41

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Rameau, J. Ph. — *Les soupirs* / [comp.] J. Ph. Rameau ; [bew.] Louis Diémer. — p. 58-61

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Rameau, J. Ph. — *Le tambourin : pièce pour le clavecin* / [comp.] J. Ph. Rameau. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TC-RAMEA-tambour-1

Rameau, J. Ph. — *Les tendres plaintes : rondeau* / [comp.] J. Ph. Rameau ; [bew.] Louis Diémer. — p. 45-47

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Rameau, J. Ph. — *Les tourbillons : rondeau* / [comp.] J. Ph. Rameau ; [bew.] Louis Diémer. — p. 62-65

AP-KC: MM-TC-DIEME-claveci-4

Rameau, J. Philipp. — *Les tourbillons : für modernes Klavier* / [comp.] J. Philipp Rameau ; [bew.] János Hammerschlag. — vol. 2, nr. 11

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Rameau, J. Philipp. — *Les tourbillons : Urtext* / [comp.] J. Philipp Rameau. — vol. 2, nr. 11

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Rameau, Jean-Philippe. — *Huit pièces choisies : pour clavecin* / [comp.] Jean-Philippe Rameau. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 2 v.

AP-KC: UM-TC-RAMEA-stuk8-1/2

2

Rameau, Jean-Philippe. — *Pièces de clavecin* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Kenneth Gilbert. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (163 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; L.P. 59)

AP-KC: UM-TC-RAMEA-piecesd-1

Rameau, Jean-Philippe. — *Pièces de clavecin* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Erwin R. Jacobi. — Kassel : Bärenreiter, 1958. — 1 partituur (112 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 18) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 3800)

AP-KC: UM-TC-RAMEA-stuk-1

Rameau, Jean-Philippe. — *Pièces de clavecin : mit den vollständigen originalen Textbeilagen des Komponisten und mit mehreren Faksimile-Wiedergaben = Pièces de clavecin : avec les textes complets et originaux du compositeur, ainsi que plusieurs reproductions en fac-similé = Pièces de clavecin : with the composer's original appended texts unabridged and with several facsimile reproductions* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Erwin R. Jacobi. — Kassel : Bärenreiter, 1958. — 1 partituur (112 p.)

AP-KC: UM-TC-RAMEA-stuk-1

Rameau, Jean-Philippe. — *Pièces de clavecin : mit den vollständigen originalen Textbeilagen des Komponisten und mit mehreren Faksimile-Wiedergaben = Pièces de clavecin : avec les textes complets et originaux du compositeur, ainsi que plusieurs reproductions en fac-similé = Pièces de clavecin : with the composer's original appended texts unabridged and with several facsimile reproductions* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Erwin R. Jacobi. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur (111 p.)

AP-KC: UM-TC-RAMEA-stuk-1

Rameau, Jean-Philippe. — *Pièces de clavecin : mit vollständigen originalen Textbeilagen de Komponisten und mit mehreren Faksimile-Wiedergaben = Pièces de clavecin : avec les textes complets et originaux du compositeur, ainsi que plusieurs reproductions en fac-similé = Pièces de clavecin : with the composer's original appended texts unabridged and with several facsimile reproductions* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Erwin R. Jacobi. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — 1 partituur (112 p.)

AP-KC: UM-TC-RAMEA-stuk-1

Recueil de productions légères : pour clavecin (ou piano) / Mathias van den Gheyn ; [edit.] X. van Elewyck. — Bruxelles : Schott, 1863. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-TC-VANDENG-recueil-1

Reincke, Johann Adam. — *Sämtliche Werke : für Klavier/Cembalo* / [comp.] Johann Adam Reincke ; [edit.] Klaus Beckmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982. — 1 partituur (61 p.). — (Edition Breitkopf ; 8290)

AP-KC: UM-TC-REINC-samtlic-1

Ricercar tabulatura / Johann Ulrich Steigleder ; [edit.] Willi Apel. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1969. — 1 partituur (73 p.). — (Compositions for keyboard ; 2). — Jaar van compositie: 1624

AP-KC: UM-TC-STEIG-composi-2

Richard, Estienne. — *Allemande* / [comp.] Estienne Richard ; [bew.] André Pirro. — p. 6–7

AP-KC: MM-TC-MEZAN-huitpie-1

Rigel, H.J. — *Marcia maestoso à la Polonaise* / [comp.] H.J. Rigel. — Plaats van uitgave niet gekend : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur. — (La revue musicale : supplément musical ; 5: 8). — Titel varieert: Polonaise ; samen met Sonate pour clavecin

AP-KC: MM-TC-EDELM-sonatep-1

Robson, Jean Jacques. — *La galeuse* / [comp.] Jean Jacques Robson. — p. 17–23

AP-KC: MM-TC-CLOSS-classiq-1

Rosenhart, Kees. — *The Amsterdam harpsichord tutor* / [comp.] Kees Rosenhart. — Amsterdam : Groen, 1977. — 2 v.

AP-KC: UM-TC-ROSEN-amsterd-1/2

1

Rosenhart, Kees. — *The Amsterdam harpsichord tutor* / [comp.] Kees Rosenhart. — 2 ed. — Amsterdam : Groen, 1982-1987. — 2 v.

AP-KC: UM-TC-ROSEN-amsterd-1/2

1–2

Rosenhart, Kees. — *The Amsterdam harpsichord tutor* / [comp.] Kees Rosenhart ; [edit.] Gustav Leonhardt. — 3 ed. — Amsterdam : Groen, 1999. — 2 v.

AP-KC: UM-TC-ROSEN-amsterd-1/2

2

Rosenhart, Kees. — *The Amsterdam harpsichord tutor* / [comp.] Kees Rosenhart ; [edit.] Gustav Leonhardt. — 5 ed. — Amsterdam : Groen, 2001. — 2 v.

AP-KC: UM-TC-ROSEN-amsterd-1/2

1

Ruckers *me fecit Antverpiae : music for Antwerp harpsichord & virginal* / [klavecimbel] Mario Sarrechia ; [sopraan] Lieselot De Wilde ; [luit] Justin Glaie. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'cetera, 2021. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-RUCKE-sarrech-1

Samuel *Scheidts tabulatura nova: für Orgel und Clavier* / Samuel Scheidt ; [edit.] Max Seiffert. — 2 ed. — Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1958. — 1 partituur (224 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 1)

AP-KC: UM-TC-SCHEI-tabulat-1

Scarlatti. — *Opere complete : per clavicembalo = Oeuvres complètes : pour clavecin = Complete works : for harpsichord = Vollständige Werke : für Klavizimbel = Obras completas : para clavicembalo* /

[comp.] Scarlatti ; [edit.] Alessandro Longo. — Milano : Ricordi. — 11 v.

AP-KC: UM-TC-SCARL-werk-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11

1–3

Scarlatti. — *Opere complete per clavicembalo : in 10 volumi e un supplemento = Oeuvres complètes pour clavecin : en 10 volumes et 1 supplement = Complete works for harpsichord : in 10 volumes and 1 supplement = Vollständige Werke : für Klavizimbel : in 10 Bänden und 1 Nachtrag = Obras completas para clave : en 10 volumenos y 1 suplemento* / [comp.] Scarlatti ; [edit.] Alessandro Longo. — Milano : Ricordi. — 11 v.

AP-KC: UM-TC-SCARL-werk-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11

1 ; 7–11

Scarlatti, D. — *25 sonate : per clavicembalo = 25 sonates : pour clavecin = 25 sonatas : for harpsichord = 25 Sonaten : für Klavizimbel = 25 sonatas : para clavicembalo* / [comp.] D. Scarlatti ; [edit.] Alessandro Longo. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (107 p.)

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Scarlatti, D. — *25 sonate : per clavicembalo = 25 sonates : pour clavecin = 25 sonatas : for harpsichord = 25 sonatas : para clavicembalo* / [comp.] D. Scarlatti ; [edit.] Alessandro Longo. — Milano : Ricordi, 1968. — 1 partituur (107 p.)

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Scarlatti, D. — *25 sonate : per clavicembalo = 25 sonates : pour clavecin = 25 sonatas : for harpsichord = 25 sonatas : para clavicembalo* / [comp.] D. Scarlatti ; [edit.] Alessandro Longo. — Milano : Ricordi, 1972. — 1 partituur (107 p.)

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Scarlatti, D. — *25 sonate : per clavicembalo = 25 sonates : pour clavecin = 25 sonatas : for harpsichord = 25 sonatas : para clavicembalo = 25 Sonaten : für Klavizimbel* / [comp.] D. Scarlatti ; [edit.] Alessandro Longo. — Milano : Ricordi, 1982. — 1 partituur (107 p.)

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat25-1

Scarlatti, D. — *Sonates ou pièce pour le clavecin* / [comp.] D. Scarlatti ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Schott freres. — 3 v. — Titel varieert: Pièce pour le clavecin

AP-KC: UM-TP-SCARL-sonat-1/2/3

2

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1/2/3

1–3

Scarlatti, Domenico. — *14 sonate per clavicembalo* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [klavecimbel] Gustav Leonhardt. — Hamburg : BMG Ariola, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonaten-1

Scarlatti, Domenico. — *Opere complete per clavicembalo* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Alessandro Longo. — Milano : Ricordi. — 6 v.

AP-KC: UM-TC-SCARL-werk-1/2/3/4/5/6

2; 4-6

Scarlatti, Domenico. — *Pièces pour le clavecin* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TC-SCARL-piecesp-1

Scarlatti, Domenico. — *Pièces pour le clavecin* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 3 v.

AP-KC: UM-TC-SCARL-piecesp-1/2/3

1-3

AP-KC: UM-TP-SCARL-piecesp-1/2/3

2

Scarlatti, Domenico. — *Sonatas* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [klavecimbel] Glen Wilson. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Scarlatti, Domenico. — *Sonates* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Kenneth Gilbert. — Paris : Heugel, 1971. — 11 v. — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 36(=v. 6)) ; (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 37(=v. 7)) ; (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 38(=v. 8)) ; (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 39(=v. 9)) ; (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 40(=v. 10))

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-6/7/8/9/10

6-10

Scarlatti, Dominique. — *Pièces pour le clavecin* / [comp.] Dominique Scarlatti. — Paris : Farrenc, 1861. — 1 partituur (141 p.)

AP-KC: MM-TC-SCARL-piecesp-1

Schnittke, Alfred. — *Drei Fragmente : für Cembalo / for harpsichord_ _Tertium non datur_ _Deus ex machina* / [comp.] Alfred Schnittke ; [comp.] Alexander Knaifel ; [comp.] Viktor Jekimovski. — Hamburg : Hans Sikorski, 1991. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-TC-SCHNI-dreifra-1

Schobert, Jean. — *Sonate en ré majeur : allegro et andante* / [comp.] Jean Schobert. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 3: 10)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900858949>

AP-KC: MM-TC-SCHOB-sonat31-1

EHC: H 42310:3,10 [C4-215 g]

Schroyens, Raymond. — *Halt'im Gedächtnis : Konzert-Rondo für Cembalo* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-TC-SCHRO-halting-1

Sechs kleine Präludien / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 26-33. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

AP-KC: UM-TC-BACH-kleine-1

Sechs kleine Präludien / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 26-33. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TC-BACH-kleine-1

Sechs kleine Präludien: für Anfänger auf dem Klavier / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 16-25. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

AP-KC: UM-TC-BACH-kleine-1

Sechs kleine Präludien: für Anfänger auf dem Klavier / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 16-25. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TC-BACH-kleine-1

Sechs Konzerte für Orgel oder Cembalo, Streicher, Holzbläser und Basso Continuo / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Karl Matthaëi. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (117 p.). — (Orgelkonzerte ; 1)

AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-4.2.1

AP-KC: UM-TC-HÄNDE-orgelko-1

AP-KC: UM-TO-HÄNDE-orgelko-1

Sechs Partiten, BWV 825-830 = Six partitas, BWV 825-830 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1979. — 1 partituur (124 p.). — (Urtext Henle ; 28)

AP-KC: UM-TP-BACH-parti-1

AP-KC: UM-TC-BACH-parti-1

Sechs Partiten: Klavierübung 1. Teil / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Walther Lampe. — München : Henle, 1952. — 1 partituur (117 p.). — (Urtext Henle ; 28)

AP-KC: UM-TC-BACH-parti-1

AP-KC: UM-TP-BACH-parti-1

Sechs Sonaten: für Cembalo (Klavier) / Johann Adolf Hasse ; [edit.] Wolfgang Hochstein. — Plaats van uitgave niet gekend : Carus, 1988. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: UM-TC-HASSE-sonates-1

Sei toccate / Leonardo Leo ; [edit.] M. Maffioletti-Visca. — Milano : Carisch, 1960. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-TC-LEO-toccat6-1

Seixas, Carlo. — *Concerto em Lá maior : para cravo e orquestra de arcos* / [comp.] Carlo Seixas ; [edit.] Pierre Salzmänn. — Lisboa : Gulbenkian, 1969. — 1 partituur (19 p.). — (Portugaliæ musica ; 15)

AP-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-15

AP-KC: UM-TC-SEIXA-conc-1

Selva di varie compositione d'intavolatura per cimbalo ed organo / Bernardo Storace ; [edit.] Barton Hudson. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1965. — 1 partituur (160 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 7)

AP-KC: UM-TC-STORA-selva-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-7

Sermisy, de, Claudin. — *Ruckers me fecit Antverpiæ : music for Antwerp harpsichords & virginals, 1560-1660* / [klavecimbel] Mario Sarrechia ; [sopraan] Lieselot De Wilde ; [luit] Justin Glaie ; [comp.] Claudin de Sermisy ; [comp.] Antonio de Cabezón ; [comp.] Thomas Crecquillon ; [comp.] Peter Phillips ; [comp.] Orlando di Lasso ; [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [comp.] John Bull ; [comp.] John Dowland ; [comp.] Johann Jakob Froberger ; [comp.] Michel Lambert ; [comp.] Jacques Champion de Chambonnières. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'Cetera, 2021. — 1 compact disc(s)

UA-CST: MAG-MMNL 1460

AP-KC: UM-TC-RUCKER-musicfo-1

Seventeenth-century keyboard music in the Chigi manuscripts of the Vatican library / [edit.] Harry B. Lincoln. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1968. — 3 v. — (Corpus of early keyboard music ; 32)

AP-KC: UM-TC-CORPU-sevente-3

1-3

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-32.1/3

1-3

Shadows / Jacqueline Fontyn. — Ottignies : POM, 1991. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TC-FONTY-shadows-1

Xerocopie

Sinfonia 1, BWV 787 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — p. 10-11

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Sinfonia 2, BWV 788 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — p. 14-17

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Sinfonia 3, BWV 789 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — p. 20-21

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Sinfonia 4, BWV 790 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — p. 24-25

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Sinfonia 5, BWV 791 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — p. 28-29

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Sinfonia 6, BWV 792 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — p. 32-33

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Sinfonia 7, BWV 793 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — p. 36-37

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Sinfonia 8, BWV 794 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — p. 40-41

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Sinfonia 9, BWV 795 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — p. 44-45

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Sinfonia 10, BWV 796 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — p. 50-51

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Sinfonia 11, BWV 797 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — p. 54-57

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Sinfonia 12, BWV 798 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — p. 60-63

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Sinfonia 13, BWV 799 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — p. 66-69

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Sinfonia 14, BWV 800 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — p. 72-73

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Sinfonia 15, BWV 801 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — p. 76-79

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Sinfonias: three part inventions, BWV 787-801 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — Sydney : Albert, 1978. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1723

AP-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Six partitas, BWV 825-830 = *Sechs Partiten*, BWV 825-830 / Johann Sebastian Bach ; [klavecimbel] Pieter-Jan Belder. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics, 2000. — 2 compact disc(s). — (Bach edition ; 22- 23)

AP-KC: UM-TC-BACH-partita-2

Six trio's : pour le clavecin accompagnés d'un violon et d'un violoncelle, op. 3 / [twijfel. aut.] I.G. Nicolai. — Zwoll : S. Clement. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: MM-TC-NICOL-trio3-1

klavecimbelpartij

Smet, de, Raoul. — *Menu d'agreements : pour clavecin = Menu d'agreements : for harpsichord* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-TC-DESME-menudag-1

Sonata N° 1 / Domenico Cimarosa. — p. 3

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

Sonata N° 2 / Domenico Cimarosa. — p. 4

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

Sonata N° 3 / Domenico Cimarosa. — p. 5

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

Sonata N° 4 / Domenico Cimarosa. — p. 6-7

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

Sonata N° 5 / Domenico Cimarosa. — p. 8-11

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

Sonata N° 6 / Domenico Cimarosa. — p. 12-13

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

Sonata N° 7 / Domenico Cimarosa. — p. 14-16

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

Sonata N° 8 / Domenico Cimarosa. — p. 17-18

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

Sonata N° 9 / Domenico Cimarosa. — p. 19-23

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

Sonata N° 10 / Domenico Cimarosa. — p. 24-28

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

Sonata N° 11 / Domenico Cimarosa. — p. 29-31

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

Sonate K. 368 / Domenico Scarlatti. — p. 40-45

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 369 / Domenico Scarlatti. — p. 47-51

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 370 / Domenico Scarlatti. — p. 52-55

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 371 / Domenico Scarlatti. — p. 56-58

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 372 / Domenico Scarlatti. — p. 59-61

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 373 / Domenico Scarlatti. — p. 62-65

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 374 / Domenico Scarlatti. — p. 66-69

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 375 / Domenico Scarlatti. — p. 70-72

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 375 / Domenico Scarlatti. — p. 70-72

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 376 / Domenico Scarlatti. — p. 73-75

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 377 / Domenico Scarlatti. — p. 76-79

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 378 / Domenico Scarlatti. — p. 80-83

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 379 / Domenico Scarlatti. — p. 85-87

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 380 / Domenico Scarlatti. — p. 88-91

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 381 / Domenico Scarlatti. — p. 92-95

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 382 / Domenico Scarlatti. — p. 96-99

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 383 / Domenico Scarlatti. — p. 100-102

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 384 / Domenico Scarlatti. — p. 104-106

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 385 / Domenico Scarlatti. — p. 107-109

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 386 / Domenico Scarlatti. — p. 110-113

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 387 / Domenico Scarlatti. — p. 114-116

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 388 / Domenico Scarlatti. — p. 117-121

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 389 / Domenico Scarlatti. — p. 122-125

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 390 / Domenico Scarlatti. — p. 126–129

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 391 / Domenico Scarlatti. — p. 130–131

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 392 / Domenico Scarlatti. — p. 132–137

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 393 / Domenico Scarlatti. — p. 138–139

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 394 / Domenico Scarlatti. — p. 140–145

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 395 / Domenico Scarlatti. — p. 146–149

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 396 / Domenico Scarlatti. — p. 150–155

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 397 / Domenico Scarlatti. — p. 156–158

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 398 / Domenico Scarlatti. — p. 159–163

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 398 / Domenico Scarlatti. — p. 159–163

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 399 / Domenico Scarlatti. — p. 164–166

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 400 / Domenico Scarlatti. — p. 167–169

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 401 / Domenico Scarlatti. — p. 170–173

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 402 / Domenico Scarlatti. — p. 174–179

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 403 / Domenico Scarlatti. — p. 180–183

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 404 / Domenico Scarlatti. — p. 184–190

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 405 / Domenico Scarlatti. — p. 192–195

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 406 / Domenico Scarlatti. — p. 196–199

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate K. 407 / Domenico Scarlatti. — p. 200–201

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate per cembalo: con violino o flauto traverso, op. 3 / Felice Giardini ; [edit.] Enrico Polo. — Milano : I classici musicali italiani, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — (I classici musicali italiani ; 3). — Jaar van compositie: 1751

AP-KC: UM-TC-GIARD-sonat-2

AP-KC: LM-VU-CLASS-bravi-3

Sonate per cembalo: con violino obbligato, op. 5 / Luigi Boccherini ; [edit.] Enrico Polo. — Milano : I classici musicali italiani, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — (I classici musicali italiani ; 4). — Jaar van compositie: 1768

AP-KC: UM-TC-BOCCH-sonat-2

AP-KC: LM-VU-CLASS-bravi-4

Spanish organ masters after Antonio de Cabezón / [edit.] Willi Apel ; Hernando de Cabezón ; Jeronimo Peraza ; Estacio Lacerna ; Francisco Peraza ; Bernardo Clavijo ; Aguilera de Heredia. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1971. — 1 partituur (121 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 14)

AP-KC: UM-TC-CORPU-spanish-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-14

Style and interpretation : an anthology of the 16th-20th century keyboard music / [edit.] Howard Ferguson. — London : Oxford University Press, 1963-1971. — 6 v.

AP-KC: UM-TC-FERGU-stylean-1/2/3/4/5/6

1–2; 5

Suite 4 / Mathias van den Gheyn. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TC-VANDENG-suite4-1

Anet: ANET

Suite in a: für Cembalo (Klavier) / Dietrich Buxtehude ; [edit.] Konrad Küster. — Plaats van uitgave niet gekend : Carus, 2005. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TC-BUXTE-suitea-1

Tabulatur Buch dass Vater unser / Johann Ulrich Steigleder ; [edit.] Willi Apel. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1968. — 1 partituur (99 p.). — (Compositions for keyboard ; 1). — Jaar van compositie: 1627

AP-KC: UM-TC-STEIG-composi-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-13.1

Telemann, Georg Philipp. — *The 36 fantasias for keyboard* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Max Seiffert. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: UM-TC-TELEM-fanta36-1

Telemann, Georg Philipp. — *Fantaisie, c-moll : für modernes Klavier* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] János Hammerschlag. — vol. 2, nr. 7

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Telemann, Georg Philipp. — *Fantaisie : Urtext* / [comp.] Georg Philipp Telemann. — vol. 2, nr. 7
AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Telemann, Georg Philipp. — *Fantaisies pour le clavier : 3 douzaines* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Max Seiffert. — Basel : Bärenreiter, 1923. — 1 partituur (74 p.). — (Veröffentlichungen der Musikbibliothek Paul Hirsch: Frankfurt am Main ; 4)
AP-KC: MM-TC-TELEM-fantais-1

Telemann, Georg Philipp. — *Fantasia, a-dur : für modernes Klavier* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] János Hammerschlag. — vol.2, nr. 8
AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Telemann, Georg Philipp. — *Fantasia : Urtext* / [comp.] Georg Philipp Telemann. — vol.2, nr. 8
AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Telemann, Georg Philipp. — *Leichte Fugen und kleine Stücke : für Klavier* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Martin Lange. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: Fugues légères et petits jeux : a clavessin seul
AP-KC: UM-TC-TELEM-fuga-1

Telemann, Georg Philipp. — *Soli für Cembalo : oder andere Tasteninstrumente : aus 'Essercizii Musici'* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : Schott, 1964. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Schott ; 5296)
AP-KC: UM-TC-TELEM-esserci-1

Theofanidis, Christopher. — *Muse : for strings and harpsichord (2007)* / [comp.] Christopher Theofanidis. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 12'
AP-KC: UM-TC-THEOF-muse-1

Toccatà, BWV 910 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 29–41. — Jaar van compositie: ca. 1720
AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1
AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Toccatà, BWV 911 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 66–78. — Jaar van compositie: ca. 1720
AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1
AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Toccatà, BWV 912 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 53–65. — Jaar van compositie: ca. 1710
AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1
AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Toccatà, BWV 913 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 6–19. — Jaar van compositie: ca. 1710
AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1
AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Toccatà, BWV 914 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 20–28. — Jaar van compositie: ca. 1710
AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1
AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Toccatà, BWV 915 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 42–52. — Jaar van compositie: ca. 1710
AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1
AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Toccatà, BWV 916 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 79–88. — Jaar van compositie: ca. 1709
AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1
AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Toccatà n° 1 / Leonardo Leo ; [edit.] M. Maffioletti-Visca. — p. 1–3
AP-KC: UM-TC-LEO-toccat6-1

Toccatà n° 2 / Leonardo Leo ; [edit.] M. Maffioletti-Visca. — p. 4–5
AP-KC: UM-TC-LEO-toccat6-1

Toccatà n° 3 / Leonardo Leo ; [edit.] M. Maffioletti-Visca. — p. 5–7
AP-KC: UM-TC-LEO-toccat6-1

Toccatà n° 4 / Leonardo Leo ; [edit.] M. Maffioletti-Visca. — p. 8–10
AP-KC: UM-TC-LEO-toccat6-1

Toccatà n° 5 / Leonardo Leo ; [edit.] M. Maffioletti-Visca. — p. 10–11
AP-KC: UM-TC-LEO-toccat6-1

Toccatà n° 6 / Leonardo Leo ; [edit.] M. Maffioletti-Visca. — p. 12–13
AP-KC: UM-TC-LEO-toccat6-1

Toccaten, BWV 910–916 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1990. — 1 partituur (95 p.). — (Urtext Henle ; 126)
AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1
AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Transcriptions of chansons for keyboard / [edit.] Albert Seay. — Tübingen : American Institute of Musicology, 1961. — 1 partituur (204 p.). — (Corpus mensurabilis musicae ; 20)

http://www.corpusmusicae.com/cmm/cmm\ensuremath{_}\{_}\samples/cmm020aspgs.pdf

AP-KC: LM-VU-CORPU-america-20

AP-KC: UM-TC-ATTAI-transcr-1

Anet: ANET

Tscherepnin, Alexander. — *Suite : for harpsichord, op. 100* / [comp.] Alexander Tscherepnin. — New York, N.Y. : C. F. Peters, 1966. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Antoinette Vischer

AP-KC: UM-TC-TJSER-suit100-1

Valente, Antonio. — *Intavolatura de cimbalo* / [comp.] Antonio Valente ; [edit.] Charles Jacobs. — Oxford : Oxford University Press, 1973

AP-KC: UM-TC-VALEN-intabol-1

1

Vandenbosch. — *6 divertimenti : per cimbalo con due violini, e basso* / [comp.] Vandenbosch. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-TC-VANDENB-diver6-1

Xerocopie

Vandenbosch, P.J. — *Quatre sonates : pour le clavecin, avec un violon et basse; ad libitum* / [comp.] P.J. Vandenbosch ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (27 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2018: 9) ; (Repertoire Explorer ; 2563). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TC-VANDENB-sonat5-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vandenb-1

Vercken, François. — *Discontinuum : pour clavecin* / [comp.] François Vercken. — Paris : Durand S.A., 1985. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Renaud Gagneux

AP-KC: UM-TC-VERCK-discont-1

Verdin, Joris. — *Codex : cembalo solo* / [comp.] Joris Verdin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TC-VERDI-codex-1

Verdin, Joris. — *Scordatura nr. 2* / [comp.] Joris Verdin. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-TC-VERDI-scordat-1

Xerocopie

Volans, Kevin. — *Matepe : for two harpsichords and rattles* / [comp.] Kevin Volans. — Suffolk : Chester, 1984. — 2 partijen

AP-KC: UM-TC-VOLAN-matepe-2

1-2

groot formaat

Volans, Kevin. — *White man sleeps : for two harpsichords, viola da gamba and percussion* / [comp.] Kevin Volans. — London : Chester, 1990. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan Margriet Tindemans en Robyn Schulkosky

AP-KC: UM-TC-VOLAN-whitema-1

groot formaat

Weiss, Sylvius Leopold. — *Prelude : aus der 2. Sonate für Laute, Urtext* / [comp.] Sylvius Leopold Weiss. — vol. 2, nr. 4

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Weiss, Sylvius Leopold. — *Prelude : aus der 5. Sonate für Laute, Urtext* / [comp.] Sylvius Leopold Weiss. — vol. 2, nr. 5

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Weiss, Sylvius Leopold. — *Prelude : für modernes Klavier* / [comp.] Sylvius Leopold Weiss ; [bew.] János Hammerschlag. — vol. 2, nr. 4

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

Weiss, Sylvius Leopold. — *Prelude : für modernes Klavier* / [comp.] Sylvius Leopold Weiss ; [bew.] János Hammerschlag. — vol. 2, nr. 5

AP-KC: MM-TC-HAMME-regibil-1

The well-tempered clavier, book 1 and 2 = Das Wohltemperierte Clavier, Teil 1 und 2 / Johann Sebastian Bach ; [klavecimbel] Léon Berben. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics, 2000. — 4 compact disc(s). — (Bach edition ; 18- 21)

AP-KC: UM-TC-BACH-wohltem-4

1-4

Westerlinck, Wilfried. — *Suite per clavicembalo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1969-1970

AP-KC: UM-TC-WESTE-suite-1

Whittle, Chris. — *Toccata : per il cembalo, op. 33* / [comp.] Chris Whittle. — Bruxelles : Schott Frères, 1969. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TC-WHITT-tocca33-1

AP-KC: UM-TC-WHITT-tocca33-1

Winter, De, Luc. — *Ciacona curvata : voor klavecimbel* / [comp.] Luc De Winter. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TC-DEWIN-ciacona-1

Xerocopie

Winter, De, Luc. — *Intermezzo : voor klavecimbel* / [comp.] Luc De Winter. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-TC-DEWIN-inter-1

Xerocopie

Woestijne, van de, David. — *Variations : pour clavecin: d'après un thème de Lodoïs-Batiste Lataste /*
[comp.] David van de Woestijne. — Bruxelles :
CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van
compositie: 1955 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-TC-VANDEWO-varia-1

AP-KC: MM-TP-VANDEWO-varia-1

AP-KC: UM-TP-VANDE-varia-1

Zach, Johann. — *Konzert : für Cembalo mit Begleitung
von Streichorchester /* [comp.] Johann Zach ; [edit.] Gabe
Evens. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (23
p.). — (Repertoire Explorer ; 1856). — Algemeen
Facsimile

AP-KC: UM-TC-ZACH-conc-1

Zachow, Friedrich Wilhelm. — *Gesammelte Werke für
Tasteninstrumente /* [comp.] Friedrich Wilhelm Zachow ;
[edit.] Heinz Lohmann. — Wiesbaden : Breitkopf &
Härtel, 1966. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-TC-ZACHO-werk-1

AP-KC: UM-TO-ZACHO-werk-1

**Zuid-Nederlandse klavecimbelmuziek : drie
handschriften uit het Rijksarchief Antwerpen, Arendonk,
Dimpna Isabella en Maria Therese Reijnders, 17de
eeuw = Harpsichord music of the Southern Low Countries
: three manuscripts from the National Archives in
Antwerp, Arendonk, Dimpna Isabella and Maria Therese
Reijnders, 17th century /** [edit.] Godelieve Spiessens ;
[edit.] Irène Cornelis. — Peer : Alamire, 1989. — 1
partituur (11 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859862>

AP-KC: UM-TC-SPIES-zuidned-1

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-4

Zweite Sammlung von 1733 / Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Peter Northway. — Kassel : Bärenreiter, 1970. —
1 partituur (114 p.). — (Klavierwerke ; 2)

AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-4.5

AP-KC: UM-TC-HÄNDE-klavier-2