

Adagio *ma non troppo (Es-dur)* / Ludwig van Beethoven. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: UM-TM-BEETH-stuck4-2

Bach, E. — *Réveil du printemps : romance* = *Frühlingserwachen* / [comp.] E. Bach. — Trieste : Carlo Schmidl. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TM-BACH-reveild-1

Bara, Edgar. — *Méthode de mandoline et banjoline* / [comp.] Edgar Bara. — Paris : Paul Beuscher. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: MM-TM-BARA-methode-1

Barbella, Emanuele. — *Sechs Duos : für zwei Mandolinen* = *Six Duets for two mandolins* / [comp.] Emanuele Barbella ; [edit.] Marga Wilden-Hüsgen. — Mainz : Schott, 1983. — 2 v. — (Edition Schott ; 7016) ; (Edition Schott ; 7017)

AP-KC: UM-TM-BARBE-duo6-1/2

Becucci, E. — *A pouffer de rire : polka: piano et mandoline ou violon* / [comp.] E. Becucci ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TM-BECUC-apouffe-1

Becucci, Ernesto. — *A pouffer de rire : polka* / [comp.] Ernesto Becucci. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TM-BECUC-apouffe-1

Beethoven, van, L. — *Sonatine für die Mandoline* / [comp.] L. van Beethoven. — Firenze : A. Forlivesi e C. Firenze. — 1 partituur, 1 partij. — (2 pezzi originali per mandolino e piano ; 1)

AP-KC: MM-TM-BEETH-sona-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Sonatine c-moll : für Mandoline und Cembalo (Klavier)* = *Sonatine C-dur* = *Adagio ma non troppo Es-dur* = *Variationen D-dur* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Vinzenz Hladky. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Musik für Mandoline ; 1701)

AP-KC: UM-TM-BEETH-sona-2

Beethoven, von, L. — *2 pezzi originali per mandolino e piano* / [comp.] L. von Beethoven. — Firenze : A. Forlivesi e C. Firenze. — 2 v.

AP-KC: MM-TM-BEETH-stuk

Benoit, Jules. — *La chanson du berger : pastorale pour mandoline et piano ou guitare* / [comp.] Jules Benoit. — Anvers : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Koelman

AP-KC: UM-TM-BENOI-chanson-2

Benoit, Jules. — *Floréal* / [comp.] Jules Benoit. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gustave Faes

AP-KC: UM-TM-BENOI-floreal-1

Benoit, Jules. — *Floréal : pour Mandoline et Piano (ou guitare)* / [comp.] Jules Benoit. — 2 ed. — Anvers : Gustave Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon editeur et ami Gustave Faes

AP-KC: MM-TM-BENOI-floreal-1

Brasschaats *mandoline-orkest* / [dirigent] Marcel de Cauwer ; [fluit] Christian Plouvier ; [percussie] Erik Willaert ; [percussie] Mario Willaert ; [ensemble] Brasschaats mandoline-orkest. — S.l. : Don Quixote records. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TM-BRASC-brascha-1

Calace, Raffaele. — *Berühmte Schule für Mandoline* / [comp.] Raffaele Calace ; [edit.] Carl Henze. — Hamburg : Joachim-Trekel Verlag, 1982. — 4 v.

AP-KC: UM-TM-CALAC-beruhmt-1/2/3/4

Cannas, C. — *Promenade militaire : marche: pour mandoline et piano ou guitare avec 2e mandoline ad libitum* / [comp.] C. Cannas. — Plaats van uitgave niet gekend : A. Chaimbaud et Cie. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TM-CANNA-promena-1

Carroll, Pádraig. — *The Irish mandolin* / [comp.] Pádraig Carroll. — Dublin : Walton, 1991. — 1 partituur (64 p.). — Titel varieert: A complete guide to learning the Irish mandolin ; algemeen Opgedragen aan Renda, Aoife en Cormac

AP-KC: UM-TM-CARRO-irishma-1

Cecere, Carlo. — *Sonata F-Dur : für Zupforchester (oder zwei Mandolinen und Generalbaß)* / [comp.] Carlo Cecere ; [edit.] Reiner Stutz. — Schweinfurt : Vogt & Fritz, 1996. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Reiner Stutz ; 1966: 1)

AP-KC: UM-TM-CECER-sonat-5

Charlys. — *Methode de banjo : (banjoline): peut servir pour la mandoline et la mandole* / [comp.] Charlys. — Paris : G. Gross. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-TM-CHARL-metho-1

Closset, J.H. Julien. — *Rose et vert : gavotte pour mandoline ou violon avec accompagnement de piano, op. 35* / [comp.] J.H. Julien Closset. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon élève mademoiselle E. Fallaux

AP-KC: MM-TM-CLOSSE-roseetv-2

Convoluut : *Mandolinemuziek Jules Benoit*

AP-KC: MM-TM-BENOI-floreal-1

Convoluut

Concerto (sol maggiore) : a mandolino principale, due violini, viola, violoncello, basso, oboi e corni. *Ausgabe für Mandoline und Klavier* / [edit.] Vinzenz Hladky. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Musik für Mandoline ; 1708). — Duur van compositie: 20'00"

AP-KC: UM-TM-ANONI-conc-2

Corrette, Michel. — *Nouvelle méthode Pour apprendre à Jouer en très peu de temps de la mandoline* / [comp.] Michel Corrette. — Genève : Minkoff Reprint, 1983. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TM-CORRE-metho-1

Costers, César. — *Anvers for ever : marche* / [comp.] César Costers ; [comp.] Florimond Costers. — Anvers : Gustave Faes. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan James en Joseph van Luppen

AP-KC: MM-TM-COSTE-anversf-3

Costers, César. — *Atienza : valse sentimentale: pour mandoline ou violon et piano (2 mand. ad libitum)* / [comp.] César Costers ; Florimond Costers. — Anvers : Krausse & Co. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Oscar Pichler

AP-KC: MM-TM-COSTE-altienz-3

Costers, César. — *Bonita : valse tzigane* / [comp.] César Costers ; [comp.] Florimond Costers. — Anvers : Krausse & Co. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Grisar de Heusch

AP-KC: MM-TM-COSTE-bonita-3

Costers, Florimond. — *La Mariquita : valse: pour mandoline ou violon et piano (2me mand. ad lib.)* / [comp.] Florimond Costers ; [comp.] César Costers. — Anvers : Krausse & Cie. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-TM-COSTE-mariqui-3

Cottin, Jules. — *Sérénade badine : de Grabiël-Marie* / [comp.] Jules Cottin. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-TM-COTTI-seren4-2

Cottin, Madeleine. — *Méthode élémentaire de mandoline* / [comp.] Madeleine Cottin. — Paris : Lemoine, 1907. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TM-COTTI-methode-1

Cristofaro, De, F. — *A method for mandolin* / [comp.] F. De Cristofaro. — Miami Beach, F.L. : Hansen House, 1975. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: UM-TM-CRIST-metho-1

Cristofaro, De, F. — *Méthode de mandoline* / [comp.] F. De Cristofaro. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 2 v.

AP-KC: MM-TM-CRIST-metho-1/2

Cristofaro, De, F. — *Méthode de mandoline* / [comp.] F. De Cristofaro. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (91 p.)

AP-KC: MM-TM-CRIST-metho-1

Denis, Pietro. — *Méthodes de mandoline* / [comp.] Pietro Denis ; [comp.] Giovanni Fouchetti ; [comp.] Pietro Leone. — Genève : Minkoff Reprint, 1983. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TM-LEONE-metho-1

Denis, Pietro. — *Variationen : für Mandoline solo* / [comp.] Pietro Denis ; [edit.] Harald Kümmerling. — Hofheim : Friedrich Hofmeister Musikverlag, 1958. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-TM-DENIS-varia-1

Dittrich, Alfred. — *Die neue Mandolinen-Schule* / [comp.] Alfred Dittrich ; [edit.] Walter Socha. — Leipzig : Friedrich Hofmeister, 1962. — 3 v.

AP-KC: UM-TM-DITTR-neueman-1/2/3

Dotzauer, J.J.F. — *Sechzig Etüden : für Liuto oder Mandola contralto (Mandoloncello oder Alt-Mandoline)* / [comp.] J.J.F. Dotzauer ; [comp.] J. Merk ; [edit.] Vinzenz Hladky. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1963. — 3 v. — (Musik für Mandoline)

AP-KC: UM-TM-DOTZA-studi60-1/2/3

3

Erdmann-Abele, Veit. — *Drei Stücke : für Mandoline Solo* / [comp.] Veit Erdmann-Abele ; [bew.] Marga Wilden-Hüsgen. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 1991. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TM-ERDMA-stuk3-1

Ferrero, J.H. — *Fleurs des Alpes : valse brillante* / [comp.] J.H. Ferrero ; [edit.] Ed. Thuillier. — Paris : Jacques Pisa. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TM-FERRE-fleurde-1

Fiora, della, Celestino. — *Voici les Boers : marche pour mandoline et piano* / [comp.] Celestino della Fiora. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami le Vicomte Charles de Walkiers

AP-KC: MM-TM-DELLA-voicile-2

Gal, Hans. — *Partita : für Mandoline und Klavier* / [comp.] Hans Gal ; [edit.] Vinzenz Hladky. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Musik für Mandoline ; 1723)

AP-KC: UM-TM-GAL-parti-2

Gallez, Emile. — *Fleur de mai : valse: pour mandoline ou violon avec accompagnement de piano* / [comp.] Emile Gallez. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon cher cousin M. Georges Urbain

AP-KC: MM-TM-GALLE-fleurde-2

Giachi, Ulderigo. — *Metodo : per lo Studio del mandolino Lombardo (a 6 Corde) /* [comp.] Ulderigo Giachi. — Firenze : A. Lapini. — 1 partituur (52 p.). — Algemeen Opgedragen aan Guido Tartagli

AP-KC: MM-TM-GIACH-metho-1

Groodt, De, Frans. — *Kleine mandoline (banjo) school : voor onderwijs en zelfstudie /* [comp.] Frans De Groodt. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-TM-GROOD-kleinem-1

Groodt, De, Frans. — *Kleine mandoline of banjo school : voor onderwijs en zelfstudie /* [comp.] Frans De Groodt. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-TM-GROOD-kleinem-1

Guerra, Addiego. — *Sonata : in sol maggiore (G-Dur) : per mandolino e basso continuo /* [comp.] Addiego Guerra ; [edit.] Lino Totaro. — Frankfurt : Zimmermann, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Italianische Barockmusik für Mandoline ; [1])

AP-KC: UM-TM-GUERR-sonat-3

Hesse, Léon. — *Rèveuse : valse: pour mandoline et piano, 2ème mandoline (ad libitum) /* [comp.] Léon Hesse. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Joseph Bonvoisin

AP-KC: MM-TM-HESSE-reveuse-3

Hoffmann, Giovanni. — *Concerto (re maggiore) : a mandolino principale, due violini, viola, oboi, corni e basso /* [comp.] Giovanni Hoffmann. — Wien : Musikverlag V. Hladky, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TM-HOFFM-conc-2

AP-KC: MM-TM-HOFFM-conc-2

Hoffmann, Giovanni. — *Concerto (sol maggiore) : a mandolino principale, due violini, viola, violoncello, basso, oboi e corni /* [comp.] Giovanni Hoffmann ; [edit.] Vinzenz Hladky. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1957. — 1 partituur (48 p.). — (Musik für Mandoline ; 1705)

AP-KC: UM-TM-HOFFM-conc-1

1

Hummel, Johann Nepomuk. — *Concerto (sol maggiore) : a mandolino principale, due violini, viola, violoncello, basso, flauti & corni /* [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Vinzenz Hladky. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1957. — 1 partituur (55 p.). — (Musik für Mandoline ; 1721)

AP-KC: UM-TM-HUMME-conc-1

1

Hummel, Johann Nepomuk. — *Concerto (sol maggiore) : a mandolino principale, due violini, viola, violoncello, basso, flauti e corni /* [comp.] Johann Nepomuk Hummel. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4195). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TM-HUMME-conc-1

Hummel, Johann Nepomuk. — *Sonate : für Mandoline und Hammerklavier /* [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Vinzenz Hladky. — Wien : Musikverlag V. Hladky, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Musik für die Mandoline ; 1957: 1)

AP-KC: UM-TM-HUMME-sonat-2

Jouve, Edouard. — *Mazurka élégante : Opus 102 /* [comp.] Edouard Jouve. — Paris : Jacques Pisa. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan E. d'Hangouwart

AP-KC: MM-TM-JOUE-mazu102-1

Kaufmann, Armin. — *Zwei Stücke für Mandoline und Klavier /* [comp.] Armin Kaufmann. — Wien : Musikverlag V. Hladky, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TM-KAUFM-stuk2-2

Kubik, Michael. — *Sonatina buffa : per Mandolino solo /* [comp.] Michael Kubik. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 1992. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Marga Wilden-Hüsgen

AP-KC: UM-TM-KUBIK-sona-1

Kwist, bram. — *De eerste oefeningen voor mandoline of mandoline- banjo /* [comp.] bram Kwist. — Amsterdam : Metro Muziek. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-TM-KWIST-eersteo-1

Kwist, bram. — *Mandolinata : album voor mandoline met begeleiding van 2e mandoline, mandola en gitaar ad libitum /* [comp.] bram Kwist. — Amsterdam : Metro Muziek. — 4 v.

AP-KC: UM-TM-KWIST-mandoli-1/2/3/4

v.3 ontbreekt

Lagye, Bénoni. — *Chanson d'automne : pour mandoline avec accomp. de piano ou de guitare, 2me mandoline et mandole (ad. lib.) /* [comp.] Bénoni Lagye ; [bew.] César Costers ; [bew.] F. Costers. — Bruxelles : Schott Frères. — 7 v. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Ethel Richard

AP-KC: UM-TM-LAGYE-chanson-1/2/3/4/5/6/7

1

Lambelet, N. — *Sérénade d'Arlequin à Colombine /* [comp.] N. Lambelet. — Nice : Paul Decourcelle. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TM-LAMBE-serenad-2

Landys. — *Méthode du banjo, banjo-mandoline ou banjoline : Four l'enseignement rapide et rationnel* / [comp.] Landys. — Paris : Emile Gallet. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: MM-TM-LANDY-methode-1

Leone, Gabriele. — *Sonata 6 : für Mandoline und Gitarre* / [comp.] Gabriele Leone ; [edit.] Marga Wilden-Hüsgen ; [edit.] Michael Tröster. — Schweinfurt : Vogt & Fritz, 1988. — 1 partituur, 2 partijen. — (Il mandolino : Musik für Mandoline ; [1])

AP-KC: UM-TM-LEONE-sonat6-3

Leonhardt, Emil. — *Grosse Mandolinen-Schule_=New school for the mandoline* / [comp.] Emil Leonhardt. — Leipzig : Jul. Heinr. Zimmermann. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: MM-TM-LEONH-mandoli-1

Die Mandoline : Auserwähltes für Unterricht, Haus und Konzert, zwei Mandolinen / [edit.] Ursula Junghanns ; [edit.] Bernd Junghanns. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1994. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: UM-TM-JUNGH-mandoli-1

Martron, Emile. — *Eerste Hollandsche mandoline school* / [comp.] Emile Martron. — Amsterdam : Seyfardt's muziekhandel. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-TM-MARTR-eersteh-2

Masure, Gabrielle. — *Le retour de la chasse : marche originale: pour mandoline et piano* / [comp.] Gabrielle Masure. — Gand : De Vestel-Masure. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Blanche Lambert

AP-KC: MM-TM-MASUR-retourd-1

Matthys, Marc. — *Tradition : suite for strings* / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan The Consort, Zwolle (NL)

AP-KC: MM-TM-MATTH-traditi-1

Xerocopie

AP-KC: UM-TM-MATTH-traditi-1

Mendelssohn, Erna. — *Sechs Duette : für Mandoline und Gitarre (Laute)* / [comp.] Erna Mendelssohn. — Leipzig : Friedrich Hofmester, 1911. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TM-MENDE-duo-1

Mezzacapo, E. — *Mademoiselle : polka* / [comp.] E. Mezzacapo. — Paris : E. Gaudet. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Charpentier

AP-KC: MM-TM-MEZZA-mademoi-2

Mezzacapo, E. — *Tolède : boléro: mandoline & piano* / [comp.] E. Mezzacapo ; [ill.] Don Jean. — Paris : J. Pisa. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan son élève et ami Monsieur Georges Suzor

AP-KC: MM-TM-MEZZA-tolede-2

Monsarrat, M. — *Réveil galant : aubade: pour mandoline et piano* / [comp.] M. Monsarrat. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Honoré Saurat

AP-KC: MM-TM-SAURA-reveil-1

Mozart, W.A. — *Les noces de Figaro : (mon coeur soupire)* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Jules Benoit. — Anvers : Gustave faes. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift : partij ; algemeen Opgedragen aan Théophile Meulders

AP-KC: MM-TM-MOZAR-nocesde-4

Munier, C. — *Metodo pratico completo* / [comp.] C. Munier. — Firenze : A. Lapini, 1912. — 2 v.

AP-KC: MM-TM-MEUNI-metho-1/2

Muñoz, Juan Carlos. — *Estampes : für Mandoline Solo* / [comp.] Juan Carlos Muñoz. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 1997. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TM-MUNOZ-estampe-1

Neglia, Francesco Paolo. — *Fantasia : per mandolino solo* / [comp.] Francesco Paolo Neglia. — Genova : Musica, 1946. — 1 partituur

AP-KC: MM-TM-NEGLI-fanta6-1

Paganini, Nicolo. — *Minuetto, andantino, allegro moderato für Mandoline allein : nr. 1* / [comp.] Nicolo Paganini ; [edit.] Paul Bulatoff. — Frankfurt am Main : Musikverlag Wilhelm Zimmermann, 1973. — 1 partituur (

AP-KC: UM-TM-PAGAN-minuett-1

Patierno, E. — *Retraite marche : pour mandoline et piano* / [comp.] E. Patierno. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Louise Dumas de Brive

AP-KC: MM-TM-PATIE-marse-1

Pietrapertosa, J. — *Méthode de Mandoline* / [comp.] J. Pietrapertosa. — Paris : benoit. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: MM-TM-PIETR-metho-1

Porcinaï, Dante. — *Chanson du printemps : (de Mendelssohn)* / [comp.] Dante Porcinaï. — Paris : Jacques Pisa. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles et Edmond Genvrain

AP-KC: MM-TM-PORCI-lied-1

Ranieri, S. — *L'Art de la mandoline* / [comp.] S. Ranieri. — Bruxelles : Edition Cranz, 1946. — 4 v.

AP-KC: MM-TM-RANIE-artdela-1/2/3/4

Ranieri, S. — *L'Art de la Mandoline_=Die Kunst des Mandolinespiels_=The art of the mandoline_=L'Arte del mandolino_=De kunst van het mandolinespel* / [comp.] S. Ranieri. — Bruxelles : Cranz & Co., 1956. — 4 v. — (Edition Cranz ; 678b)

Ranieri, Silvio. — *Concerto in re maggiore : pour mandoline et piano* / [comp.] Silvio Ranieri. — London : Cranz & Co., 1949. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Cranz ; 824). — Algemeen Opgedragen aan Ernesto Rocco

AP-KC: MM-TM-RANIE-conc-2

AP-KC: UM-TM-RANIE-conc-2

Rihm, Wolfgang. — *Ländler : für Zupforchester* / [comp.] Wolfgang Rihm ; [bew.] Andreas Grün. — Wien : Universal, 1999. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Wilhelm Killmayer

AP-KC: UM-TM-RIHM-lander-11

Ritter, Theodor. — *Sechs Etüden : für Mandoline: mit Gitarrebegleitung* / [comp.] Theodor Ritter. — Hamburg : Joachim-Trekel Verlag, 1980. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TM-RITTE-studi-1

Ritter, Theodor. — *Theoretisch-praktische Mandolinen-Schule* / [comp.] Theodor Ritter. — Leipzig : Hofmeister, 1972. — 5 v.

AP-KC: UM-TM-RITTE-theoret-1/2/3/4/5

Ritter, Theodor. — *Theoretisch-praktische Mandolinen-Schule : Gründlicher und vollständiger Lehrgang für den Einzel- gruppen- und Selbstunterricht in 4 Heften* / [comp.] Theodor Ritter. — Hofheim am Taunus : Verlag Friedrich Hofmeister, 1974. — 4 v.

AP-KC: UM-TM-RITTE-mandoli-1/2/3/4

1,2

Schlick, Johann Conrad. — *Divertimento D-Dur : für 2 mandolinen, (mandoloncello) und cembalo* / [comp.] Johann Conrad Schlick ; [edit.] Vinzenz Hladky. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1976. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 19'03"

AP-KC: UM-TM-SCHLI-diver-4

Schroyens, Raymond. — *Beetles, butterflies and birds : voor mandoline en gitaar* / [comp.] Raymond Schroyens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marianne Verpoest en Myriam Bogaerts ; duur van compositie: 9'00" ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-TM-SCHRO-beetles-1

Sonatina c-moll / Ludwig van Beethoven. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: UM-TM-BEETH-stuck4-2

Sonatine (C-dur) / Ludwig van Beethoven. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: UM-TM-BEETH-stuck4-2

Sprongl, Norbert. — *Duo : für Mandoline und Gitarre , op. 85/II* / [comp.] Norbert Sprongl. — Wien : Hladky, 1968. — 2 partijen

AP-KC: UM-TM-SPRON-duo-2

Strauss, Johann. — *Les plus belles valse de Johann Strauss : arrangement mandoline, banjo, saxophone, accordéon* / [comp.] Johann Strauss ; [bew.] Raynaud-Zurfluh. — Paris : Zurfluh. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Les valse célèbres de Joh. Strauss

AP-KC: UM-TM-STRAU-plusbel-1

Strauss, Marlo. — *Songs for mandolin : Lider, Songs, Instrumentals* / [comp.] Marlo Strauss. — Schweinfurt : Vogt & Fritz, 1999. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-TM-STRAU-songsfo-1

Thomé, F. — *Simple aveu : romance sans paroles* / [comp.] F. Thomé. — Paris : A. Durand et Fils. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TM-THOME-simplea-1

Tottle, Jack. — *How to play mandolin* / [comp.] Jack Tottle. — New York, N.Y. : Acorn Music, 1977. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-TM-TOTTL-howtopl-1

Vandenplas, V. — *Zéphyr : valse* / [comp.] V. Vandenplas. — Gand : Emile Teerlinck. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hortense & Gabrielle Masure

AP-KC: MM-TM-VANDE-zephyr-1

Variations pour la mandoline et clavecin / Ludwig van Beethoven. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: UM-TM-BEETH-stuck4-2

Verpoest, Marianne. — *High voltage : für Mandoline und Gitarre und Marimbaphon* / [comp.] Marianne Verpoest. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 2008. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 16'00"ca.

AP-KC: UM-TM-VERPO-highvol-4

Verpoest, Marianne. — *High voltage : für Mandoline und Klavier* / [comp.] Marianne Verpoest. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 2010. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 16'00"ca.

AP-KC: UM-TM-VERPO-highvol-2

Vier Stücke: für Mandoline und Cembalo (Klavier) / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Franz Eibner. — Wien : Hladky, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TM-BEETH-stuck4-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in do maggiore : F. V no 1: per mandolino (o chitarra) /* [comp.] Antonio Vivaldi. — Budapest : Editio Musica, 1967. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-TM-VIVAL-conc425-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in do maggiore : per mandolino, archi e cembalo: F. V nr. 1 /* [comp.] Antonio Vivaldi. — Milano : Ricordi, 1950. — 1 partituur (22 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 98). — Titel varieert: Concerto in do maggiore : per mandolino, archi e cembalo: F. 5 nr. 1
AP-KC: UM-TM-VIVAL-conc425-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in sol maggiore : per 2 mandolini, archi e organo, F. V n.º2 /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1951. — 1 partituur (35 p.). — Duur van compositie: 12'
AP-KC: UM-TM-VIVAL-conc-1

Waldteufel, Emile. — *Les patineurs : valse /* [comp.] Emile Waldteufel ; [bew.] John Sarkis. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur
AP-KC: MM-TM-WALDT-patineu-1

Waldteufel, Emile. — *Vergissmeinnicht (myosotis) : suite de valse: mandoline et piano /* [comp.] Emile Waldteufel. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (11 p.)
AP-KC: UM-TM-WALDT-vergiss-1

1

Wengler, Marcel. — *Konstellationen /* [comp.] Marcel Wengler. — Schweinfurt : Vogt & Fritz, 1980. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-TM-WENGL-konstel-5

Wilden-Hüsgen, Marga. — *Technische Studien für Mandoline /* [comp.] Marga Wilden-Hüsgen. — Schweinfurt : Vogt & Fritz, 1985. — 1 partituur (49 p.)
AP-KC: UM-TM-WILDE-studi-1

Wölki. — *Schule für mandoline : in zwei bänden /* [comp.] Wölki. — Berlin : Apollo, 1969. — 2 v.
AP-KC: UM-TM-WOLKI-schulef-1/2

Wölki, Konrad. — *Mandoline allein : Studien und Spielstücke = Pour mandoline : études et melodies = Mandolino solo : studi e pezzi di musica /* [comp.] Konrad Wölki. — Berlin : Apollo-Verlag Paul Lincke, 1978. — 1 partituur (32 p.)
AP-KC: UM-TM-WOLKI-mandoli-1

Zambrano, José Antonio. — *Colorido : für Violine, Mandoline und Gitarre /* [comp.] José Antonio Zambrano. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 2012. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Colorido (momentos de la vida) ; algemeen Opgedragen aan mis hijos y mi esposa Bettina
AP-KC: UM-TM-ZAMBR-colorid-4

Zarius, Karl-Heinz. — *Sommerlied : für Mandoline /* [comp.] Karl-Heinz Zarius. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 2009. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 5'00"ca. ; jaar van compositie: 2008 ; algemeen Opgedragen aan Lotte Adler aus Anlass ihres zehnten Geburtstags
AP-KC: UM-TM-ZARIU-lied-1

Zurfluh, M. A. — *Méthode de mandoline /* [comp.] M. A. Zurfluh. — Paris : A. Zurfluh, 1905. — 1 partituur (33 p.)
AP-KC: MM-TM-ZURFL-methode-1