

1er quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle: réduction pour piano à 4 mains / Jean Cras. — Paris : Rouart, 1921. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-TPT-CRAS-kwartet-1

1 partituur

2x6. — Louvain-La-Neuve : Alain Van Kerckhoven Editeur, 1990

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-rzewski-1

AP-KC: UM-TPT-LACHE-rzewski-6

3e concerto: pour piano et cordes: (réduction) / Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-TPT-QUINE-conc3-2

1-2

4 Symfonia-koncertujaca: wyciąg fortepianowy, op. 60 / Karol Szymanowski ; [edit.] Grzegorz Fitelberg ; [edit.] Zbigniew Drzewiecki. — Krakau : PWM, 1970. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1931/32 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Rubenstein

AP-KC: UM-TPT-SZYMA-symf4-1

Absil, Jean. — *3e concerto : pour piano et orchestre : (réduction), op. 162* / [comp.] Jean Absil. — Brussel : CeBeDem, 1974. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; algemeen ca. 20'

AP-KC: UM-TPT-ABSIL-conc3-1

Absil, Jean. — *Concerto : pour piano et orchestre, op. 30* / [comp.] Jean Absil. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-TPT-ABSIL-conc30-1

Absil, Jean. — *Concerto : pour piano et orchestre, op. 30* / [comp.] Jean Absil. — Brussels : Absil, 1938. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan la Reine Elisabeth de Belgique

AP-KC: MM-TPT-ABSIL-conc30-1

AP-KC: UM-TPT-ABSIL-conc30-1

AP-KC: MM-DUBP-ABSIL-conc1-1

Absil, Jean. — *Rhapsodie n° 5: pour deux pianos sur de vieux Noël's français, op. 102* / [comp.] Jean Absil. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-TPT-ABSIL-rapso5-1

Absil, Jean. — *Rhapsodie n° 5: sur de vieux Noël's français pour deux pianos, op. 102* / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-TPT-ABSIL-rapso5-1

Ackermann, A.J. — *16 vierhandige klavierstukken : in omvang van vijf tonen, ten gebruike bij het onderwijs aan eerstbeginnenden* / [comp.] A.J. Ackermann. — Den Haag : F.J. Weygand & Co. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Zijne lieve kleine Helena

AP-KC: MM-TPT-ACKER-stuk16-1/2

1-2

Acqua, dell', E. — *Sérénade joyeuse = Lustiges Ständchen* / [comp.] E. dell' Acqua. — Bruxelles : Schott Frères, 1897. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-DELLA-seren-1

Acqua, dell', E. — *Tambour battant : marche militaire: pour piano* / [comp.] E. dell' Acqua. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-DELLA-tambour-1

Ah! Si j' avais aussi des ailes / Johannes Brahms ; Daumer ; [vert.] Victor Wilder. — p. 16-23. — Tekst incipit: Ah! si j' avais des ailes - Wenn ich ein hübscher

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-poemes-1

Albeniz, J. — *Iberia : 12 nouvelles 'impressions' en quatre cahiers: transcriptions à quatre mains* / [comp.] J. Albeniz ; [bew.] Abel Decaux. — Paris : Mutuelle, 1906. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame Ernest Chausson

AP-KC: MM-TPT-ALBEN-iberia-1/2/3/4

Albert, d', Ch. — *Sultan-polka : polka Turc: pour piano à 4 mains* / [comp.] Ch. d' Albert. — Paris : Choudens père & Fils. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-DALBE-sultanp-1

Album Musica. — Paris. — Supplement van: Musica : publication mensuelle

HG-CONS: TS II 13330 (22)

25982

AP-KC: MM-ZP-MUSIC-album

AP-KC: MM-TPT-MUSIC-album-1

108

AP-KC: MM-DUBP-MUSIC-album-1

8-13, 16-27, 29-31

AP-KC: MM-DUBP-MUSIC-album-1

1-10, 16-17

Alice in Wonderland: twelve easy duets for pianoforte / E. Markham Lee. — London : Oxford University, 1923. — 2 v.

AP-KC: UM-TPT-MARKH-alice-2

1-2

Alkan, Ch.V. — *Benedictus : pour piano à clavier de pédales : transcrit pour deux pianos à quatre mains, op. 54* / [comp.] Ch.V. Alkan ; [bew.] José Vianna da Motta. — Paris : Costallat, 1903. — 2 partijen. — (Oeuvres choisies : pour piano ; [8]). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Ch. Klindworth

AP-KC: MM-TPT-ALKAN-benedic-2

Alkan, Ch.V. — *Trois marches : piano à quatre mains, op. 40* / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 3 v. — (Oeuvres choisies : pour piano ; [7]). — Jaar van compositie: 1857

AP-KC: MM-TPT-ALKAN-troisma-1/2/3

1-3

Andante / Igor Strawinsky. — p. 2-3

AP-KC: UM-TPT-STRAW-fiveas-1

Andante religioso: pour piano à quatre mains. — Bruxelles : Schott

AP-KC: MM-TPT-HAEN-andante-1

Andriessen, Louis. — *Ittrospezione III : fragment voor twee piano's en tenorsaxofoon ad libitum* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1965. — 3 partijen. — Titel varieert: Ittrospezione 3 ; jaar van compositie: 1965 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TPT-ANDRI-ittrosp-3

Applebaum, Mark. — *Meditation : for piano 6 hands* / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TPT-APPLE-meditat-1

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-meditat-1

Arensky, A. — *Silhouettes (2me suite) : pour deux pianos à 4 mains, op. 23* / [comp.] A. Arensky. — Moscou : Jurgenson. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Paul Pabst ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-TPT-ARENS-silhoue-2

Arensky, A. — *Suite : für zwei Klaviere zu vier Händen : Romance, Valse, Polonaise, op. 15* = *Suite : for two pianos four hands, op. 15* / [comp.] A. Arensky ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Bosworth, 1897. — 2 partijen. — (Bosworth edition ; 92)

AP-KC: MM-TPT-ARENS-suite-2

Aroetjoenjan, A. — *Armjanskaja rapsodija* / [comp.] A. Aroetjoenjan ; [comp.] A. Babadzjanjan. — Jerevan : Ajpetrat, 1958. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-TPT-AROET-rapso-1

Ascher, J. — *Fanfare militaire en forme de marche : pour le piano à 4 mains, op. 40* / [comp.] J. Ascher ; [bew.] J. Rummel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle Rosa Kastner

AP-KC: MM-TPT-ASCHE-fanfare-1

Ascher, J. — *Mazurka des traineaux : composée exprès pour les bals de la cour: et arrangée pour le piano* / [comp.] J. Ascher. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan son ami le comte Olympe Aguado

AP-KC: MM-TPT-ASCHE-mazur

Au temps heureux, au temps prospère / Johannes Brahms ; Daumer ; [vert.] Victor Wilder. — p. 24-25. — Tekst incipit: Au temps heureux, au temps prospère - Wohl schön bewandt war es vorehe

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-poemes-1

Auber, D.F.E. — *La muette de Portici : ouverture arrangée pour deux pianos à huit mains* / [comp.] D.F.E. Auber ; [bew.] Schmidt. — Paris : Benoit aîné. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-TPT-AUBER-muetted-1

Auber, D.F.E. — *Die Stumme von Portici : grosse Oper in fünf Aufzügen : für das Pianoforte zu vier Händen* / [comp.] D.F.E. Auber ; [bew.] F.L. Schubert. — Leipzig : Hirsch. — 1 partituur (187 p.). — (Sammlung beliebter Opern älterer und neuerer Zeit : für das Pianoforte zu vier Händen ; 5)

AP-KC: MM-TPT-AUBER-muetted-1

Aubert, Louis. — *Habanera pour orchestre : piano à 4 mains* / [comp.] Louis Aubert. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Roger-Ducasse ; jaar van compositie: 1917-1918

AP-KC: MM-TPT-AUBER-habaner-1

Aubert, Louis. — *Suite brève : 2 pianos a 4 mains, op. 6* / [comp.] Louis Aubert. — Paris : Durand. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Opgedragen aan S.A.R. le Landgrave de Hesse

AP-KC: MM-TPT-AUBER-suite-2

Bouquets de mélodies : La mascotte : opéra-comique en 3 actes de Ed. Audran : pour piano / [bew.] Renaud de Vilbac. — Paris : Choudens. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-VILBA-bouquet-1

1

Bach, C.Ph.Em. — *Konzert in Es dur : für zwei Klaviere und Orchester : mit der vollständigen in beide Klaviere einbezogenen Übertragung der Orchesterbegleitung* / [comp.] C.Ph.Em. Bach ; [edit.] Heinrich Schwartz. — Leipzig : Steingräber, 1914. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc47-1

Bach, C.Ph.Em. — *Konzert in F dur : für zwei Klaviere und Orchester : mit der vollständigen in beide Klaviere einbezogenen Übertragung der Orchesterbegleitung* / [comp.] C.Ph.Em. Bach ; [edit.] Heinrich Schwartz. — Leipzig : Steingräber, 1914. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Steingräber ; 2145). — Jaar van compositie: 1740

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc46-1

Bach, C.Ph.Em. — *Konzert in F dur : für zwei Klaviere und Orchester : Orchesterstimmen* / [comp.] C.Ph.Em. Bach ; [edit.] Heinrich Schwartz. — Leipzig : Steingräber, 1914. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1740

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc46-11

Bach, J.S. — *Brandenburg concertos : transcribed for piano duet* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] M. Reger. — New York, N.Y. : IMC, 1944. — 2 v. — Jaar van compositie: 1905-1906

AP-KC: MM-TPT-BACH-branden-1

1

Bach, J.S. — *Concert (en ut mineur) pour deux clavecins avec deux violons, viola et basse* / [comp.] J.S. Bach. — Leipzig : Peters. — 6 partijen. — Samen met Concerto (en ut majeur) pour deux clavecins avec deux violons, viola et basse ; jaar van compositie: c.1730

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc2-6

Bach, J.S. — *Concerto : in C major : for two pianos, four hands* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Griepenkerl. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TPT-BACH-con1061-2

Bach, J.S. — *Concerto : in c minor : for two pianos, BWV 1060* / [comp.] J.S. Bach. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1730

AP-KC: UM-TPT-BACH-con1060-2

Bach, J.S. — *Concerto in d minor: for pianoforte* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Adolf Ruthardt. — London : Peters. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-TPT-BACH-con1052-1

Bach, J.S. — *Concerto in f minor : for piano and orchestra : two-piano score* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Edwin Fischer. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-TPT-BACH-con1056-1

Bach, J.S. — *Concerto n°1 for organ (1st movement)* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Becket Williams. — London : Bosworth, 1933. — 2 partijen. — (Two pieces arranged for two pianofortes four hands ; 1)

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc592-2

Bach, J.S. — *Concerto : no. 7 in d minor : for piano and orchestra, BWV 1058* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Alexander Goedicke ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1730

AP-KC: UM-TPT-BACH-con1058-2

Bach, J.S. — *Four pieces arranged for two pianofortes four hands* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Becket Williams. — London : Bosworth. — 4 v.

AP-KC: MM-TPT-BACH

3-4

Bach, J.S. — *Gigue : from an organ trio* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Becket Williams. — London : Bosworth, 1935. — 2 partijen. — (Four pieces arranged for two pianofortes four hands ; 3)

AP-KC: MM-TPT-BACH-gigue-2

Bach, J.S. — *Klavier-Konzert D dur : mit Begleitung eines zweiten Klaviers* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingraber. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Steingraber ; 98)

AP-KC: MM-TPT-BACH-klavier-1

Bach, J.S. — *Klavier-Konzert d moll : mit Begleitung eines zweiten Klaviers* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingraber. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Steingraber ; 118)

AP-KC: MM-TPT-BACH-klavier-1

Bach, J.S. — *Klavier-Konzert F dur : mit Begleitung eines zweiten Klaviers* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingraber. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Steingraber ; 119)

AP-KC: MM-TPT-BACH-klavier-1

Bach, J.S. — *Klavier-Konzert f moll : mit Begleitung eines zweiten Klaviers* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingraber. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Steingraber ; 108)

AP-KC: MM-TPT-BACH-klavier-1

Bach, J.S. — *Klavier-Konzert in E dur : mit Begleitung eines zweiten Klaviers* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingraber. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Steingraber ; 99)

AP-KC: MM-TPT-BACH-klavier-1

Bach, J.S. — *Konzert a moll (Klavier, konzertante Violine, Flöte u. Streichorchester) : für zwei Klaviere* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingraber. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Steingraber ; 109)

AP-KC: MM-TPT-BACH-konzert-1

Bach, J.S. — *Oeuvres d'orgue de J.S. Bach : transcrites à deux pianos (quatre mains)* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] I. Philipp. — Milan : Ricordi. — 12 v.

AP-KC: MM-TPT-BACH

1; 6

Bach, J.S. — *Organ works : transcribed for piano duet* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] F.X. Gleichauf. — New York, N.Y. : IMC. — 2 v.

AP-KC: UM-TPT-BACH-organwo-2

2

Bach, J.S. — *Toccatà, adagio et fugue (ut majeur)* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] I. Philipp. — Milan : Ricordi. — 2 partijen. — (Oeuvres d'orgue de J.S. Bach : transcrites à deux pianos (quatre mains) ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur James Huneker

AP-KC: MM-TPT-BACH-tocc564-2

Bach, J.S. — *Toccatà (fa majeur)* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] I. Philipp. — Milan : Ricordi. — 2 partijen. — (Oeuvres d'orgue de J.S. Bach : transcrites à deux pianos (quatre mains) ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Charles M Widor

Bach, J.S. — *Trio in G major (from sonata for gamba) /* [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Becket Williams. — London : Bosworth, 1935. — 2 partijen. — (Four pieces arranged for two pianofortes four hands ; 4)

AP-KC: MM-TPT-BACH-trioing-2

Bach, J.S. — *Two pieces arranged for two pianofortes four hands /* [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Becket Williams. — London : Bosworth. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-BACH

1

Bach, J. Seb. — *Symphonies ou suites : arrangées pour piano à quatre mains /* [comp.] J. Seb. Bach ; [bew.] Fr. Gnüge ; [bew.] G.M. Schmidt. — Leipzig : Peters. — 2 v. in 1 bd

AP-KC: MM-TPT-BACH-symphon-1

Bach, Jean-Sébastien. — *Le clavecin bien tempéré : 48 préludes et fugues transcrits à 4 mains /* [comp.] Jean-Sébastien Bach ; [bew.] Théodore Dubois. — Paris : Senart. — 4 v.

AP-KC: MM-TPT-BACH-claveci-1

1

Bach, Jean Sebastien. — *Compositions pour le piano-forte : sans et avec accompagnement /* [comp.] Jean Sebastien Bach ; [edit.] Fréd. Conr. Griepenkerl. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 14 v.

AP-KC: MM-TPT-BACH-concert

11-14

Bach, Joh. Christ. — *Konzert : D-dur: für Cembalo oder Klavier und Orchester, op. 13 nr. 2 /* [comp.] Joh. Christ. Bach. — Leipzig : C.F. Peters, 1933. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 4262). — Titel varieert: Klavier-Konzert : D dur - d major - ré majeur, op. 13 nr. 2 ; jaar van compositie: 1777

AP-KC: MM-TPT-BACHJC-conc13-1

AP-KC: UM-TPT-BACHJC-conc13-1

Bach, Joh. Christoph Friedr. — *Klaviersonate zu vier Händen /* [comp.] Joh. Christoph Friedr. Bach ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Steingräber ; 167). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-TPT-BACH-sonate4-1

Bach, Joh. Seb. — *2 Spiegelfugen für 2 Klaviere 4-händig /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Heinrich Husmann [Dr.]. — Leipzig : Steingräber, 1937. — 2 partijen. — (Die Kunst der Fuge : nach der Originalausgabe unter Mitteilung der Abweichungen des Berliner Autographs neu geordnet und herausgegeben ; 3) ; (Edition Steingräber ; 2690)

AP-KC: MM-TPT-BACH-spiegel-2

Bach, Joh. Seb. — *Concert für vier Klaviere in a moll : mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell und Bass /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Bach-Gesellschaft [Leipzig]. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (28 p.). — (Joh. Seb. Bachs Werke: für Orchester ; 28)

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc4-1

Bach, Joh. Seb. — *Fantasie und Fuge in g moll : für zwei Klaviere vierhändig /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Otto Singer. — Leipzig : Steingräber, 1927. — 2 partijen. — (Orgelwerke : auf zwei Klaviere übertragen ; 3) ; (Edition Steingräber ; 2496)

AP-KC: MM-TPT-BACH-fantasi-2

Bach, Joh. Seb. — *Italienisches Konzert : für Klavier zu zwei Händen = Concert italien = Italian concert /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hans Bischoff ; [edit.] Robert Teichmüller. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: MM-TPT-BACH-italien-1

Bach, Joh. Seb. — *Konzert c moll : für zwei Klaviere /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] F.C. Griepenkerl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: c.1730

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc-1

Bach, Joh. Seb. — *Konzert in A dur : für Klavier <Cembalo> und Streichorchester : Ausgabe mit unterlegter zweiter Klavierstimme als Ersatz des Streichorchesters /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Willy Rehberg. — Leipzig : Steingräber, 1935. — 1 partituur (26 p.). — Titel varieert: Konzert in A dur : für Klavier mit Begleitung des Orchesters <5 Streichinstrumente>

AP-KC: MM-TPT-BACH-konzert-1

Bach, Joh. Seb. — *Konzert in C dur : für 2 Klaviere mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Continuo /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Willy Rehberg. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc2-1

Bach, Joh. Seb. — *Konzert in C dur : für 2 Klaviere mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Continuo /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Willy Rehberg. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc2-3

Bach, Joh. Seb. — *Konzert in c moll : für 2 Klaviere mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Continuo /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Willy Rehberg. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Steingräber ; 2437). — Titel varieert: Erstes Konzert für zwei Klaviere in c moll

AP-KC: MM-TPT-BACH-konzert-1

Bach, Joh. Seb. — *Konzert no. 2 für 2 Klaviere in C dur /* [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 7 partijen. — (Joh. Seb. Bachs Werke: für Orchester ; 20). — Jaar van compositie: 1727-1730

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc2-7

Bach, Joh. Seb. — *Die Kunst der Fuge : nach der Originalausgabe unter Mitteilung der Abweichungen des Berliner Autographs neu geordnet und herausgegeben* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Heinrich Husmann [Dr.]. — Leipzig : Steingräber, 1937. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Prof. Dr. Arnold Schering

AP-KC: MM-TPT-BACH

3

Bach, Joh. Seb. — *Orgelwerke : auf zwei Klaviere übertragen* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Otto Singer. — Leipzig : Steingräber. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan Karl Straube

AP-KC: MM-TPT-BACH

1-3

Bach, Joh. Seb. — *Präludium und Fuge in a moll : für zwei Klaviere vierhändig* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Otto Singer. — Leipzig : Steingräber, 1928. — 2 partijen. — (Orgelwerke : auf zwei Klaviere übertragen ; 1) ; (Edition Steingräber ; 2494)

AP-KC: MM-TPT-BACH-praludi-2

Bach, Joh. Seb. — *Präludium und Fuge in D dur : für zwei Klaviere vierhändig* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Otto Singer. — Leipzig : Steingräber, 1930. — 2 partijen. — (Orgelwerke : auf zwei Klaviere übertragen ; 2) ; (Edition Steingräber ; 2495)

AP-KC: MM-TPT-BACH-praludi-2

Bach, Johann Sebastian. — *Ciaccona aus der 4ten Sonate für Violine allein : für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Carl Reinecke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-TPT-BACH-ciaccon-1

Bach, Johann Sebastian. — *Concert für drei Klaviere in C dur : mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell und Bass* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Bach-Gesellschaft [Leipzig]. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (50 p.). — (Joh. Seb. Bachs Werke: für Orchester ; 23). — Jaar van compositie: 1730-1733

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc3-1

Bach, Johann Sebastian. — *Concert für drei Klaviere in d moll : mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Bach-Gesellschaft [Leipzig]. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (48 p.). — (Joh. Seb. Bachs Werke: für Orchester ; 22). — Jaar van compositie: 1730-1733

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc3-1

Bach, Johann Sebastian. — *Concerto C major: for two pianos and string orchestra* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Eulenburg ; 730). — Jaar van compositie: 1727-1730

Bach, Johann Sebastian. — *Eerstes Konzert für zwei Klaviere in c moll : mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell und Bass* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Bach-Gesellschaft [Leipzig]. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 14 partijen. — (Joh. Seb. Bachs Werke: für Orchester ; 19). — Jaar van compositie: c.1730

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc2-15

Bach, Johann Sebastian. — *Esurientes, from the 'Magnificat': for 2 pianos* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; Jeffrey Marlowe ; [bew.] Ronald Marlowe. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser Company, 1968. — 2 partijen (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Luboshutz and Genia Nemenoff

AP-KC: UM-TPT-BACH-esurien-2

Bach, Johann Sebastian. — *Konzert C dur : für 2 Klaviere* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] F.C. Griepenkerl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Peters ; 2200a). — Jaar van compositie: 1727-1730

AP-KC: UM-TPT-BACH-conc-1

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc-1

Bach, Johann Sebastian. — *Die Kunst der Fuge : für zwei Klaviere gesetzt* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Erich Schwabach ; [edit.] Wolfgang Graeser. — Wolfenbüttel : Möser Verlag, 1952. — 1 partituur (121 p.). — Algemeen Opgedragen aan Felix Petyrek und Walter Ruhberg

AP-KC: UM-TPT-BACHJS-kunstde-1

Bach, Johann Sebastian. — *Organ fugue in g minor : transcribed for 2 pianos 4 hands* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Christopher à Becket Williams. — London : Hinrichsen, 1939. — 2 partijen. — (Music for two pianos ; 3)

AP-KC: MM-TPT-BACH-organfu-2

Bach, Johann Sebastian. — *Das wohltemperirte Clavier : 48 Fugen und Präludien in allen Tonarten : eingerichtet für das Pianoforte zu 4 Händen = Collection des préludes et fugues de Jean Sebastien Bach : arrangés pour le piano à quatre mains* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Henri Bertini. — Mainz : Schott. — 1 partituur (281 p.)

AP-KC: MM-TPT-BACH-wohltem-1

Bach, W.F. — *Concerto à due cembali concertati, in F major - in F dur* / [comp.] W.F. Bach. — London : Schott & Co., 1953. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Schott ; 10159)

AP-KC: UM-TPT-BACHWF-conc-1

Bach, W.-F. — *Sonate pour 2 clavecins (2 pianos 4 mains)* / [comp.] W.-F. Bach ; [edit.] Pierre Renauld. — Paris : Durand, 1910. — 2 partijen. — Jaar van compositie: c.1740

Bach, Wilh. Fr. — *Konzert in Es dur : für zwei Klaviere und Orchester (Streicher, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauke) : mit der vollständigen in beide Klaviere einbezogenen Übertragung der Orchesterbegleitung* / [comp.] Wilh. Fr. Bach ; [edit.] Heinrich Schwartz. — Leipzig : Steingräber. — 2 partijen. — (Edition Steingräber ; 2398)

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc46-2

Bach, Wilh. Fr. — *Konzert in F-dur (Sonate) : für 2 Klaviere allein* / [comp.] Wilh. Fr. Bach ; [edit.] Bruno Hinze-Reinhold. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Steingräber ; 2298)

AP-KC: MM-TPT-BACH-sonat10-1

Bach, Wilh. Fr. — *Sonate : für 2 Klaviere zu 4 Händen = Concerto a duoi cembali concertati* / [comp.] Wilh. Fr. Bach ; [edit.] Johannes Brahms ; [edit.] C.A. Martienssen. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 4284)

AP-KC: MM-TPT-BACH-sonat10-1

Bach, Wilh. Friedemann. — *Konzert F dur : für zwei Klaviere allein* / [comp.] Wilh. Friedemann Bach ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 2 partijen. — (Edition Steingräber ; 148). — Jaar van compositie: c.1740

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc10-2

Bach, Wilhelm Friedemann. — *Klavier-Konzert a moll : mit Begleitung eines zweiten Klaviers* / [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Steingräber ; 163). — Jaar van compositie: c.1735-1740

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc45-1

Bach, Wilhelm Friedemann. — *Klavier-Konzert e moll : mit Begleitung eines zweiten Klaviers* / [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Steingräber ; 161). — Jaar van compositie: c.1767

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc43-1

Il bacio : valse à 4 mains = Le baiser : valse chantée: réduite pour piano / [bew.] L. Streabbog ; [pass. aut.] L. Arditi. — Bruxelles : Meyne, 1862. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-bacio-1

Badings, Henk. — *10 kleine Stücke, Diskant im Fünften-Umfang : vierhändig* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur (15 p.). — (Arcadia : kleine leichte Spielstücke für Klavier zu zwei und vier Händen ; 4) ; (Edition Schott ; 4179). — Algemeen Opgedragen aan Hetty ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TPT-BADIN-arcadi4-1

Badings, Henk. — *10 kleine Stücke, Diskant im Fünften-Umfang* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur (15 p.). — (Arcadia : kleine leichte Spielstücke für Klavier ; 4) ; (Edition Schott ; 4179). — Algemeen Opgedragen aan Hetty ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TPT-BADIN-arcadi4-1

Badings, Henk. — *10 kleine Stücke, Diskant auf 10 Tasten : vierhändig* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur (15 p.). — (Arcadia : kleine leichte Spielstücke für Klavier zu zwei und vier Händen ; 5). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Hetty

AP-KC: MM-TPT-BADIN-arcadi5-1

Badings, Henk. — *10 kleine Stücke, Diskant auf 10 Tasten* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott, 1979. — 1 partituur (15 p.). — (Arcadia : kleine leichte Spielstücke für Klavier ; 5) ; (Edition Schott ; 4180). — Algemeen Opgedragen aan Hetty ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TPT-BADIN-arcadi5-1

Badings, Henk. — *Arcadia : kleine leichte Spielstücke für Klavier zu zwei und vier Händen* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott, 1951. — 5 v. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Hetty

AP-KC: UM-TP-BADIN-arcadi

1-4

AP-KC: MM-TPT-BADIN-arcadi

5

Badings, Henk. — *Tien stukjes voor piano vierhandig : de eerste partij op tien toetsen* / [comp.] Henk Badings. — Vierhouten : Jeannette Fermate, 1945. — 1 partituur (15 p.). — (Arcadia ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Hetty ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TPT-BADIN-arcadi5-1

Badings, Henk. — *Tien stukjes voor piano vierhandig : de eerste partij op tien witte toetsen* / [comp.] Henk Badings. — Vierhouten : Jeannette Fermate, 1945. — 1 partituur (11 p.). — (Arcadia ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Hetty ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TPT-BADIN-arcadi4-1

Baert, Bernard. — *5 fantasieën : op het thema van de Habanera van Jan Decadt, op. 17* / [comp.] Bernard Baert. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 1997. — 2 v. — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen gecomponeerd in opdracht van de 2-jaarlijkse 4-handige pianowedstrijd (1997) van EPTA vzw - afdeling België

AP-KC: UM-TPT-BAERT-fanta17-1/2

1-2

Baervoets, Raymond. — *Scherzo : pour deux pianos* / [comp.] Raymond Baervoets. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-TPT-BAERV-scher-2

Balalaïka / Igor Strawinsky. — p. 8-9

AP-KC: UM-TPT-STRAW-fiveas-1

Ballet / Claude Debussy. — p. 22-31

AP-KC: UM-TPT-DEBUS-petites-1

Barber, Samuel. — *Souvenirs : ballet suite: one piano, four hands (original), op. 28* / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1954. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-TPT-BARBE-souve28-1

Bartók, Béla. — *2. Konzert : für klavier und orchester = 2ième concert : pour piano et orchestre = Concerto 2 : for piano and orchestra* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1941. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1930-1931

AP-KC: UM-TPT-BARTO-conc2-1

Bartók, Béla. — *3rd piano concerto* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Mátyás Seiber. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TPT-BARTO-conc3-1

Bartók, Béla. — *Sonata : for two pianos and percussion* / [comp.] Béla Bartók. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 24'34"

AP-KC: UM-TPT-BARTO-sonat-2

Bauszner, von, W. — *Duo : für 2 Klaviere zu 4 Händen* / [comp.] W. von Bauszner. — Leipzig : Steingräber, 1927. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Steingräber ; 2594). — Algemeen Opgedragen aan Marianne

AP-KC: MM-TPT-VONBA-duo-1

Bax, Arnold. — *The poisoned fountain : for two pianos* / [comp.] Arnold Bax. — London : Chappell, 1928. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ethel Bartlett en Rae Robertson ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-TPT-BAX-poisone-1

Bazelaire, Paul. — *Chasse : scherzo pour deux pianos, op. 103* / [comp.] Paul Bazelaire. — Paris : Leduc, 1923. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Braud ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-TPT-BAZEL-chasse-1

Beethoven. — *Andante du septuor en Mi bémol : arrangé à huit mains pour deux pianos* / [comp.] Beethoven ; [bew.] Mce. Decourcelle. — Paris : Troupenas. — 2 partijen

AP-KC: MM-TPT-BEETH-septe20-2

Beethoven's Concerte für Pianoforte : mit Fingersatz und der vollständigen, für Pianoforte übertragenen Orchesterbegleitung / [edit.] Franz Kullak. — Leipzig : Steingräber. — 5 v.

AP-KC: MM-TPT-BEETH-conc

1-5

AP-KC: UM-TPT-BEETH-conc

2-5

Beethoven. — *Compositions pour piano à 4 mains* / [comp.] Beethoven. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: MM-TPT-BEETH-composi-1

Beethoven. — *Concert no. 1 : C dur, op. 15* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Franz Kullak. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (79 p.). — (Beethoven's Concerte für Pianoforte : mit Fingersatz und der vollständigen, für Pianoforte übertragenen Orchesterbegleitung ; 1) ; (Edition Steingräber ; 127). — Algemeen Opgedragen aan Fürstin Odessalchi ; jaar van compositie: 1796-1797

AP-KC: MM-TPT-BEETH-conc1-1

Beethoven. — *Concert no. 2 : B dur, op. 19* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Franz Kullak. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (46 p.). — (Beethoven's Concerte für Pianoforte : mit Fingersatz und der vollständigen, für Pianoforte übertragenen Orchesterbegleitung ; 2) ; (Edition Steingräber ; 128). — Titel varieert: Zweites Konzert, op. 19 ; algemeen Opgedragen aan C. Nikl ; jaar van compositie: 1787-1789

AP-KC: MM-TPT-BEETH-conc2-1

AP-KC: UM-TPT-BEETH-conc2-1

Beethoven. — *Concert no. 3 : c moll, op. 37* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Franz Kullak. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (40 p.). — (Beethoven's Concerte für Pianoforte : mit Fingersatz und der vollständigen, für Pianoforte übertragenen Orchesterbegleitung ; 3) ; (Edition Steingräber ; 129). — Titel varieert: Drittes Konzert, op. 37 ; algemeen Opgedragen aan Louis Ferdinand von Preussen ; jaar van compositie: 1800

AP-KC: MM-TPT-BEETH-conc3-1

AP-KC: UM-TPT-BEETH-conc3-1

Beethoven. — *Concert no. 4 : G dur, op. 58* / [comp.] Beethoven. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (57 p.). — (Beethoven's Concerte für Pianoforte : mit Fingersatz und der vollständigen, für Pianoforte übertragenen Orchesterbegleitung ; 4) ; (Edition Steingräber ; 130). — Titel varieert: Viertes Konzert, op. 58 ; algemeen Opgedragen aan Erzherzog Rudolph von Oesterreich ; jaar van compositie: 1806

AP-KC: MM-TPT-BEETH-conc4-1

AP-KC: UM-TPT-BEETH-conc4-1

Beethoven. — *Concert no. 5 : Es dur, op. 73* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Franz Kullak. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (53 p.). — (Beethoven's Concerte für Pianoforte : mit Fingersatz und der vollständigen, für Pianoforte übertragenen Orchesterbegleitung ; 5) ; (Edition Steingräber ; 131). — Titel varieert: Fünftes Konzert, op. 73 ; jaar van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Erzherzog Rudolph

AP-KC: MM-TPT-BEETH-conc5-1

AP-KC: UM-TPT-BEETH-conc5-1

Beethoven. — *Concerto no. 3 in c minor, op. 37* / [comp.] Beethoven ; [bew.] Adam Carse. — London : Augener, 1935. — 1 partituur (60 p.). — (Beethoven piano concertos : the piano solo part with a compressed score of the orchestral accompaniment for use on a second piano ; 3) ; (Augener's edition ; 6694c). — Jaar van compositie: 1800

AP-KC: MM-TPT-BEETH-conc3-1

Beethoven. — *Klavier-Konzert nr. 1 : C-dur, op. 15* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Franz Kullak ; [edit.] Willy Rehberg. — Leipzig : Steingräber, 1930. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Steingräber ; 127). — Algemeen Opgedragen aan Fürstin Odessalchi ; jaar van compositie: 1796-1797

AP-KC: MM-TPT-BEETH-conc1-1

Beethoven. — *Symphonien : für Klavier zu 4 Händen* / [comp.] Beethoven ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 9 (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 10 (=v. 2))

AP-KC: UM-TPT-BEETH-symf-1/2

AP-KC: MM-TPT-BEETH-symf-1/2

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/2

Beethoven. — *Symphonies : pour piano à 4 mains* / [comp.] Beethoven. — Braunschweig : Litolf. — 2 v. — (Litolf's Bibliothek classischer Compositionen ; [2]). — Titel varieert: Beethoven's sämtliche Symphonien : für das Pianoforte zu vier Händen

AP-KC: MM-TPT-BEETH-symf-2

2

Beethoven. — *Symphonies : transcription pour piano à quatre mains* / [comp.] Beethoven ; [bew.] Watts. — Paris : Durand & Fils. — 2 v. — (Edition classique A. Durand & Fils ; 9343 (=v. 1)) ; (Edition classique A. Durand & Fils ; 9344 (=v. 2))

AP-KC: UM-TPT-BEETH-symf-1/2

Beethoven. — *Symphonies : transcrites pour piano à quatre mains* / [comp.] Beethoven. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1920. — 2 v. — (Pantheon des pianistes ; 1156)

AP-KC: MM-TPT-BEETH-symf-1/2

Beethoven. — *Werke für Klavier zu vier Händen* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Hans Schmidt ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1979. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-TPT-BEETH-werk-1

Beethoven, van, L. — *Egmont : ouverture : pour 2 pianos à 8 mains* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Th. Herbert. — Mainz : Schott. — 2 partijen. — (Collection de morceaux pour 2 pianos à 8 mains ; [1])

AP-KC: MM-TPT-BEETH-egmont-2

Beethoven, van, L. — *Fantasie für Pianoforte, Orchester und Chor, op. 80* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Franz Kullak. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Steingräber ; 143). — Algemeen Opgedragen aan Maximilian Joseph von Bayern ; jaar van compositie: 1808

AP-KC: MM-TPT-BEETH-fanta80-1

Beethoven, van, L. — *Fünfte Sinfonie, oeuvre 67* / [bew.] F.W. Markull ; [comp.] L. van Beethoven. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur (45 p.). — (Sämtliche Sinfonien : für das Pianoforte zu zwei und vier Händen ; 5: 2). — Jaar van compositie: 1807/08

AP-KC: MM-TPT-BEETH-symf5-1

Beethoven, van, L. — *Grand septuor : arrangé pour 2 pianos à 8 mains, op. 20* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Gabriel Marie. — Braunschweig : Litolf. — 2 partijen

AP-KC: MM-TPT-BEETH-septe20-2

Beethoven, van, L. — *Sämtliche Sinfonien : für das Pianoforte zu zwei und vier Händen* / [edit.] F.W. Markull ; [comp.] L. van Beethoven. — Wolfenbüttel : Holle. — 18 v.

AP-KC: MM-TP-BEETH

3.1; 5.1; 6.1

AP-KC: MM-TPT-BEETH

2.2; 5.2

Beethoven, van, L. — *Septett : Klavier zu 4 Händen, op. 20 = Septuor = Septet* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 11). — Algemeen Opgedragen aan Kaiserin Maria Theresia ; jaar van compositie: 1800

AP-KC: MM-TPT-BEETH-septe20-1

AP-KC: UM-TPT-BEETH-septe20-1

Beethoven, van, L. — *Symphonie 1 : piano à 4 mains, op. 21* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] W. Meves. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (33 p.). — (Collection Litolf ; 317a). — Algemeen Opgedragen aan Baron de Swieten

AP-KC: UM-TPT-BEETH-symf1-1

Beethoven, van, L. — *Symphonie 2 : piano à 4 mains, op. 36* / [comp.] L. van Beethoven. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (47 p.). — (Collection Litolff ; 317b). — Algemeen Opgedragen aan Prince Lichnowsky

AP-KC: UM-TPT-BEETH-symf2-1

Beethoven, van, L. — *Symphonien : Arrangement für zwei Pianofortes zu acht Händen* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Aug. Horn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 v. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 265(=v. 1)) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 266(=v. 2))

AP-KC: MM-TPT-BEETH-symf-1/2

1-2

Beethoven, van, L. — *Symphonien : für Klavier zu 4 Händen bearbeitet* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3301a (=v. 1))

AP-KC: UM-TPT-BEETH-symf-1/2

Beethoven, van, L. — *Symphonien : für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 9 (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 10 (=v. 2))

AP-KC: UM-TPT-BEETH-symf-1/2

Beethoven, van, L. — *Symphonien : für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet = Symphonies à 4 mains = Symphonies for piano duet* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 9 (=v. 1)). — Titel varieert: Symphonien : Klavier zu 4 Händen

AP-KC: UM-TPT-BEETH-symf-1/2

Beethoven, van, L. — *Symphonien : für Pianoforte zu vier Händen arrangiert* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 2 v.

AP-KC: UM-TPT-BEETH-symf-1/2

Beethoven, van, L. — *Zweite Sinfonie, oeuvre 36* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] F.W. Markull. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur (55 p.). — (Sämtliche Sinfonien : für das Pianoforte zu zwei und vier Händen ; 2: 2). — Jaar van compositie: 1801/02

AP-KC: MM-TPT-BEETH-symf2-1

Beethoven, van, Louis. — *3 grandes marches : pour le pianoforte à quatre mains, op. 45* / [comp.] Louis van Beethoven. — Mayence : Zulehner. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1803 ; algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse regnante d'Esterhazy

AP-KC: MM-TPT-BEETH-mars45-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Klavier-Trio's : für Piano zu vier Händen bearbeitet* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Leuckart. — 7 v.

AP-KC: MM-TPT-BEETH-trio

Beethoven, van, Ludwig. — *Concerto no. 4: for the piano, op. 58 in G major* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Franz Kullak. — (Schirmer's library of musical classics ; 624). — Jaar van compositie: 1804/08

AP-KC: UM-TPT-BEETH-conc58-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Sämtliche 17 Quartette für Streichinstrumente : für das Pianoforte zu vier Händen bearbeitet* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] F.W. Markull. — Wolfenbüttel : Holle. — 17 v. — (Gesammtausgabe ; 17)

AP-KC: MM-TPT-BEETH-kwart-10

1-10

Beethoven, van, Ludwig. — *Sechste Symphonie (Pastoral-Symphonie) : für zwei Pianofortes eingerichtet, op. 68* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] M.C. Eberwein. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partijen

AP-KC: MM-TPT-BEETH-symf6-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphonie n°9 : d moll, op. 125* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Fr. Hermann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (71 p.). — (Symphonien : für Pianoforte zu vier Händen ; 5)

AP-KC: MM-TPT-BEETH-symf9-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphonien : für Pianoforte zu vier Händen* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Steingräber. — 5 v.

AP-KC: MM-TPT-BEETH-symf

5

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio : für Clavier, Clarinette (oder Violine) und Violoncell : in B dur, op. 11* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Leuckart. — 1 partituur (23 p.). — (Clavier-Trio's : für Piano zu vier Händen bearbeitet ; 4). — Jaar van compositie: 1797 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin von Thun

AP-KC: MM-TPT-BEETH-trio4-1

Belliard, Maxime. — *Concerto : (capriccio polonais) pour piano et orchestre, op. 81* / [comp.] Maxime Belliard. — Plaats van uitgave niet gekend : Belliard. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maître Paderewski

AP-KC: MM-TPT-BELLI-conc81-1

Belmans, R. — *Chinees akwarel : voor vierhandig klavier = Aquarelle Chinoise : pour piano a quatre mains* / [comp.] R. Belmans. — Bruxelles : Maurer. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TPT-BELMA-chinees-1

Benjamin, Arthur. — *Jamaican rumba : for two pianos - four hands* / [comp.] Arthur Benjamin. — London : Winthrop Rogers, 1938. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van

compositie: 1938 ; algemeen Opgedragen aan Joan and Valerie Trimble

AP-KC: MM-TPT-BENJA-jamaica-1

Benjamin, Arthur. — *Two Jamaican street songs /* [comp.] Arthur Benjamin. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1944. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ethel Bartlett and Rae Robertson

AP-KC: MM-TPT-BENJA-jamaica-1

Bennett, Richard Rodney. — *Four piece suite : divertimento for two piano's /* [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Novello, 1974. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen 1974 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-BENNE-fourpie-1

Xerocopie; groot formaat

Bennett, Richard Rodney. — *Kadinsky variations : for two pianos /* [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Novello, 1977. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen 1977 ; facsimile: Autograaf ; algemeen The movement-titles of this work were suggested by paintings and graphic pieces of Wassily Kadinsky (1866-1944) ; duur van compositie: 15'30"

AP-KC: MM-TPT-BENNE-kadinsk-1

Xerocopie; groot formaat

Benoit, Peter. — *Charlotte Corday : valse: piano 4m & quatuor /* [comp.] Peter Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Valse de la scène de bal du drame 'Charlotte corday' : pour piano ; algemeen Handschrift: 3 partijen ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Gabriella Michiels

AP-KC: MM-TPT-BENOI-charlot-4

Benoit, Peter. — *Concerto (symfonisch gedicht), op. 43 /* [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Metropolis, 1969. — 1 partituren (39 p.). — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: UM-TPT-BENOI-conc43-1

Benoit, Peter. — *Symfonisch gedicht : voor klavier en orkest : bewerking voor 2 klavieren, op. 46 /* [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (39 p.). — (Orkestpartituren ; 2a). — Jaar van compositie: 1865

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868985>

AP-KC: MM-TPT-BENOI-symfoni-1

Groot formaat

AP-KC

EHC: 545371:2,a [C4-655 a]

Benoit, Peter. — *Valse de la scène de bal du drame Charlotte Corday : pour piano /* [comp.] Peter Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriella Michiels

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-charlot-1

AP-KC: MM-TPT-BENOI-charlot-1

Benoit, Peter. — *Wals : vierhandig voor piano-forte: uit het drama Charlotte Corday /* [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Ernest van der Ven. — Antwerpen : H. Possoz, Uitgever. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriella Michiels

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/13

AP-KC

Plaats in convoluut: 7/14

AP-KC: MM-TPT-BENOI-charlot-1

AP-KC: UM-TPT-BENOI-charlot-1

EHC: 900478:1 [C1-064 k]

Convoluut

Berghe, Van, Carl. — *Compositions pour piano : à 4 mains (moyennes force) /* [comp.] Carl Van Berghe ; [comp.] C.S. Brainard ; [comp.] E. Mack ; [comp.] J.S. Müller. — Bruxelles : Comptoir de Musique Moderne, 1899. — 1 partituur (31 p.). — (Musique moderne ; 30)

AP-KC: UM-TPT-VANBE-composi-1

Berio, Luciano. — *Wasserklavier : for 2 pianos /* [comp.] Luciano Berio. — Wien : Universal, 1999. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Bobby and Arthur Fizdale

AP-KC: UM-TPT-BERIO-wasserk-2

Berkeley, Lennox. — *Nocturne : for two pianos /* [comp.] Lennox Berkeley. — London : J. & W. Chester Ltd., 1938. — 2 partituren. — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-TPT-BERKE-noctu-2

1-2

Berkeley, Lennox. — *Polka : for two pianos /* [comp.] Lennox Berkeley. — London : Chester, 1934. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ethel Bartlett and Rae Robertson ; duur van compositie: 1'15"

AP-KC: MM-TPT-BERKE-polka-2

Berlioz, Hector. — *Marche hongroise : de la damnation de Faust : arrangée pour piano à 4 mains =_Ungarischer Marsch /* [comp.] Hector Berlioz ; [bew.] E. Redon. — Paris : Richault. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1846

AP-KC: MM-TPT-BERLI-damnati-1

Berlioz, Hector. — *Marche hongroise : pour piano à 4 mains /* [comp.] Hector Berlioz. — Paris : Costallat. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1846

AP-KC: MM-TPT-BERLI-damnati-1

Bernard, Emile. — *Beatrice : (d'après Dante): ouverture symphonique, op. 25 /* [comp.] Emile Bernard. — Paris : Macker. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan cher maître monsieur Henri Reber

AP-KC: MM-TPT-BERNA-beatric-1

Bernier, René. — *Danses parodiques : d'après des extraits de la suite de ballet 'Le bal des ombres' : pour 2 pianos* / [comp.] René Bernier. — New York, N.Y. : Bizet. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: MM-TPT-BERNI-dansesp-1

AP-KC: UM-TPT-BERNI-dansesp-1

Bernier, René. — *Épitaphe sonore : pour deux pianos (d'après l'épitaphe symphonique pour grand orchestre)* / [comp.] René Bernier. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 2 partituren. — Algemeen 6'30"-7'; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-TPT-BERNI-epitaph-2

1-2

Bernier, René. — *Serinetten en guise de bis : version pour 2 pianos* / [comp.] René Bernier. — Paris : Billaudot. — 2 partituren

AP-KC: UM-TPT-BERNI-serinet-2

1-2

Beutel v. Lattenberg, Felix Val. — *Ouverture aus der Opera Zampa oder Die Marmorbraut : gesetzt für 2 Pianoforte zu 8 Hände* / [comp.] Felix Val. Beutel v. Lattenberg ; [pass. aut.] F. Hérold. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TPT-BEUTE-zampa-1

Beyer, Ferd. — *2 divertissements militaires : à quatre mains pour le piano : sur des motifs favoris de l'opéra La fille du régiment de Donizetti, op. 69* / [comp.] Ferd. Beyer. — Mayence : Schott. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-BEYER-diver69-1/2

1-2

Billema [Frères]. — *Rigoletto : opéra de Verdi : fantaisie de concert à quatre mains, op. 47* / [comp.] Billema [Frères]. — Paris : Escudier. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Charles Delioux

AP-KC: MM-TPT-BILLE-rigolet-1

Binet, Frédéric. — *Pour déchiffrer à quatre mains : 20 pièces brèves, variées & progressives, op. 44* / [comp.] Frédéric Binet. — Paris : Durand, 1902. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-TPT-BINET-pourdec-1

Birnbach, Henry. — *Six allemandes : pour le pianoforte à quatre mains* / [comp.] Henry Birnbach. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan S.A.S. Madame la Princesse de Carolath

AP-KC: MM-TPT-BIRNB-allem6-1

Bizet, Georges. — *Jeux d'enfants, op. 22 = Kinderspiele, op. 22* / [comp.] Georges Bizet ; [edit.] Kurt Herrmann. — 2 ed. — Zürich : Hug. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1871

AP-KC: UM-TPT-BIZET-jeuxden-1

Bizet, Georges. — *Roma : 3me suite de concert : transcrite pour piano à 4 mains* / [comp.] Georges Bizet. — Paris : Choudens. — 1 partituur (71 p.). — (Collection des oeuvres posthumes ; [3]). — Jaar van compositie: 1860

AP-KC: MM-TPT-BIZET-roma-1

Blake, C.D. — *Le tour de France : marche pour piano* / [comp.] C.D. Blake. — Paris : Hachette. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Le tour de France : grande marche à quatre mains ; titel varieert: Clayton's march

AP-KC: MM-TPT-BLAKE-tourdef-1

Blockx, Jan. — *Anne-Marieke* / [comp.] Jan Blockx. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alb. De Vleeshouwer ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-TPT-BLOCK-vlaamsc-2

Blockx, Jan. — *Carnaval de princesse d'Auberge : transcription pour piano à 4 mains* / [comp.] Jan Blockx ; [bew.] E. Alder. — Paris : Heugel, 1899. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-TPT-BLOCK-herberg-1

Blockx, Jan. — *Danses Flamandes : pour grand orchestre : réduite à 4 mains, op. 26 = Vlaamsche dansen, op. 26* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel, 1897. — 5 v. in 1 bd. — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-TPT-BLOCK-vlaamsc-1

Blockx, Jan. — *Flemish dances : for four handed piano, op. 26* / [comp.] Jan Blockx ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 507c) ; (The Flemish Music Collection ; 2015: 6). — Jaar van compositie: 1884

VH: 2279

AP-KC: UM-TPT-BLOCK-vlaamse-1

AP-KC: LM-VU-REPER-blockx-1

Blockx, Jan. — *Intermezzo* / [comp.] Jan Blockx. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alb. De Vleeshouwer ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-TPT-BLOCK-vlaamsc-2

Blockx, Jan. — *Jagerdans* / [comp.] Jan Blockx. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alb. De Vleeshouwer ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-TPT-BLOCK-vlaamsc-2

Blockx, Jan. — *Milenka : ballet-pantomime en un acte : transcription à 4 mains* / [comp.] Jan Blockx. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan A1lice et Hélène Cateaux ; tekst incipit: Une bruyante animation

AP-KC: MM-TPT-BLOCK-kermis-1

Blockx, Jan. — *Reuzendans, nr. 1* / [comp.] Jan Blockx. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alb. De Vleeshouwer ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-TPT-BLOCK-vlaamsc-2

Blockx, Jan. — *Reuzendans, nr. 2* / [comp.] Jan Blockx. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alb. De Vleeshouwer ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-TPT-BLOCK-vlaamsc-2

Blockx, Jan. — *Valse du poème symphonique Un rêve du paradis : arrangée à quatre mains = Wals uit het symphonisch zanggedicht Een droom van 't paradys : vierhandig geschreven* / [comp.] Jan Blockx. — Anvers : Henri Possoz, éditeur de musique, 1881. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1881/82

AP-KC

Plaats in convoluut: 3/13; Met opdracht van Jan Blockx aan Albert De Vleeshouwer, 1883

AP-KC: MM-TPT-BLOCK-droomva-1

EHC: 900478:16 [C1-064 k]

Convoluut

Blockx, Jan. — *Vierhandige wals : uit het zangblijspel Iets vergeten!* / [comp.] Jan Blockx. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; algemeen Opgedragen aan Mejufvrouwen Thilla Rymenans en Alix Gevers

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/13

AP-KC: MM-TPT-BLOCK-ietsver-1

Blockx, Jan. — *Wals* / [comp.] Jan Blockx. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alb. De Vleeshouwer ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-TPT-BLOCK-vlaamsc-2

Blumenthal, J. — *Chant national des Croates : pour piano à quatre mains* / [comp.] J. Blumenthal. — Paris : Brandus. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TPT-BLUME-chantna-1

Boeck, De, August. — *Concerto voor piano en orkest in C : piano reduction = Concerto pour piano : reduction pour deux pianos* / [comp.] August De Boeck ; [edit.] Jan Dewilde ; [bew.] Jozef De Beenhouwer. — München : MPH, 2019. — 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2019: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2565b). — Jaar van compositie: 1926-1929

AP-KC: LM-VU-REPER-deboek-2

AP-KC: UM-TPT-DEBOE-conc-2

Boerenwals: voor vierhandig piano-forte / Frank van der Stucken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TPT-VANDERS-boerenw-1

Boieldieu, A. — *Die weisse Dame : komische Oper in drei Aufzügen : für das Pianoforte zu vier Händen* / [comp.] A. Boieldieu ; [bew.] A.E. Marschner. — Leipzig : Friedlein & Hirsch. — 1 partituur (153 p.). — (Sammlung beliebter Opern älterer und neuerer Zeit : für das Pianoforte zu vier Händen ; 13). — Jaar van compositie: 1825

AP-KC: MM-TPT-BOIEL-damebla-1

Bollman, H. — *Les cloches du couvent : morceau de salon : à 4 mains* / [comp.] H. Bollman ; [bew.] H. van Gael. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TPT-BOLLM-cloches-1

Bonis, Mel. — *Variations : pour deux pianos* / [comp.] Mel. Bonis. — Paris : Demets, 1910. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame Albert Hecht

AP-KC: MM-TPT-BONIS-varia-2

Bordes, Charles. — *Suite basque : pour flûte, 2 violons, alto et violoncelle : transcription pour piano à 4 mains* / [comp.] Charles Bordes ; [bew.] Ernest Chausson. — Paris : Bornemann, 1911. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vincent d'Indy ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: MM-TPT-BORDE-suiteba-1

Bordier, Jules. — *Scherzo oriental : pour piano & orchestre* / [comp.] Jules Bordier. — Paris : Hartmann. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Roger Miclos

AP-KC: UM-TPT-BORDI-scherzo-2

Borodin, A. — *Eine Steppenskizze aus Mittel-Asien : für Orchester : für Pianoforte zu vier Händen* / [comp.] A. Borodin. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Opgedragen aan Dr. F. Liszt

AP-KC: MM-TPT-BOROD-vsredne-1

Borodine, A. — *Allegro moderato : de la deuxième symphonie en si mineur* / [comp.] A. Borodine. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-TPT-BOROD-allegro-1

Borodine, A. — *Andante : de la deuxième symphonie en si mineur* / [comp.] A. Borodine. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TPT-BOROD-andante-1

Borodine, A. — *Danse des jeunes filles polovtsiennes : tirée de l'opéra 'Le Prince Igor'* / [comp.] A. Borodine ; [bew.] N. Sokolow. — Leipzig : Belaieff, 1889. — 1 partituur (47 p.). — (Ouverture, danses et marche : tirées de l'opéra 'Le Prince Igor' ; 7). — Samen met Danse polovtsienne : tirée de l'opéra 'Le Prince Igor'

AP-KC: MM-TPT-BOROD-knyazig-1

Borodine, Alexandre. — *2me quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle : réduction pour piano à 4 mains* / [comp.] Alexandre Borodine ; [bew.] Sigismond Blumenfeld. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1860 ; algemeen Opgedragen aan Madame Catherine Borodine

AP-KC: MM-TPT-BOROD-kwart2-1

Borodine, Alexandre. — *Ouverture de l'opéra: 'Le Prince Igor': réduction pour piano à 4 mains* / [comp.] Alexandre Borodine ; [bew.] N. Sokolow. — Leipzig : Belaieff, 1889. — 1 partituur (27 p.). — (Ouverture, danses et marche : tirées de l'opéra 'Le Prince Igor' ; 3)

AP-KC: MM-TPT-BOROD-knyazig-1

Bortkiewicz, Serge. — *Russische Weisen und Tänze : für Klavier zu 4 Hände, op. 31* = *Mélodies et danses russes : pour piano à 4 mains, op. 31* = *Russian melodies and dances : piano duet, op. 31* = *Danze e melodie russe : per pianoforte a quattro mani, op. 31* / [comp.] Serge Bortkiewicz. — Leipzig : Bärenreiter, 1926. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Opgedragen aan Grace Dike

AP-KC: MM-TPT-BORTK-dans31-1

Boulanger, Lili. — *D'un matin de printemps : pour deux pianos* / [comp.] Lili Boulanger ; [bew.] Jean Françaix. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1981. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-TPT-BOULA-matinde-1

Boulez, Pierre. — *Structures : deuxième livre* / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal, 1967. — 9 v. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-TPT-BOULE-struct2-9

1-9

Bourgault-Ducoudray, L.A. — *Rapsodie Cambodgienne : grande partition d'orchestre : réduite pour piano à 4 mains* / [comp.] L.A. Bourgault-Ducoudray ; [bew.] C. Chevillard. — Paris : Heugel. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Constant Hamelin

AP-KC: MM-TPT-BOURG-rhapsod-1/2

1-2

Braal, de, Andries. — *Klein rondo : voor piano-vierhandig* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 2'; facsimile: Autograaf; jaar van compositie: 1973; algemeen Opgedragen aan Kees

AP-KC: UM-TPT-DEBRA-rondo-1

AP-KC: MM-TPT-DEBRA-rondo-1

Brackx, Joachim. — *Breaking points* / [comp.] Joachim Brackx. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-TPT-BRACK-breakin-1

Brahms, Joh. — *Danses hongroises : pour piano à quatre mains* / [comp.] Joh. Brahms. — Paris : Hamelle. — 2 v. — Jaar van compositie: 1868-1880

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-ungaris-1/2

1-2

Brahms, Johannes. — *Akademische Fest-Ouverture : für grosses Orchester : Clavier-Auszug für vier Hände, op. 80* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock, 1881. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-akademi-1

The Brahms arrangements for piano four hands of his string quartets / [edit.] Ellwood Derr. — New York, N.Y. : Dover, 1985. — 1 partituur (145 p.)

AP-KC: UM-TPT-BRAHM-kwart-1

Brahms, Johannes. — *Complete piano works for four hands* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Eusebius Mandyczewski. — New York : Dover, 1976. — 1 partituur (217 p.). — (Gesellschaft der Musikfreunde Edition ; [1])

AP-KC: UM-TPT-BRAHM-complet-1

Brahms, Johannes. — *Compositionen : für Pianoforte zu vier Händen* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 45 v.

AP-KC: MM-TPT-BRAHM

1; 29

Brahms, Johannes. — *Drei Sonaten : für das Pianoforte : für 2 Klaviere zu 4 Händen* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Paul Klengel. — Berlin : Simrock, 1919. — 3 v. — (Simrock Volks-Ausgabe ; 499)

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-sonat

3

Brahms, Johannes. — *Konzert : d moll : für Klavier und Orchester* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Emil von Sauer. — London : Edition Peters. — 1 partituur (88 p.). — (Edition Peters ; 3655)

AP-KC: UM-TPT-BRAHM-conc1-1

Brahms, Johannes. — *Konzert : für klavier und orchester, op. 83* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Emil Von Sauer. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (101 p.). — (Edition Peters ; 3895)

AP-KC: UM-TPT-BRAHM-conc2-1

Brahms, Johannes. — *Liebeslieder : Walzer für Klavier zu vier Händen, op. 52a* = *Love songs : waltzes for piano four-hands, op. 52a* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Eusebius Mandyczewski ; [bew.] Joachim Draheim. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1986. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Breitkopf ; 6033)

AP-KC: UM-TPT-BRAHM-liebesl-1

Brahms, Johannes. — *Liebeswalzer : Walzer : vierhändig, op. 52* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (31 p.). — (Simrock Volks-Ausgabe ; 213). — Jaar van compositie: 1874

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-wals52-1

Brahms, Johannes. — *Oh! la femme! oh! la femme!* / [comp.] Johannes Brahms ; Daumer ; [vert.] Victor Wilder. — p. 9-13. — Tekst incipit: Oh! la femme! oh! la femme! - O die Frauen, o die Frauen

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-poemes-1

Brahms, Johannes. — *L' onde roule en clapotant /* [comp.] Johannes Brahms ; Daumer ; [vert.] Victor Wilder. — p. 6-9. — Tekst incipit: L' onde roule en clapotant - Am Gesteine rauscht die Fluth

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-poemes-1

Brahms, Johannes. — *Quartett (c moll) : Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen, op. 51 no. 1 /* [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : N. Simrock. — 1 partituur (44 p.). — (Compositionen : für Pianoforte zu vier Händen ; [1])

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-kwart1-1

Brahms, Johannes. — *Quintett : für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncell: Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händen, op. 88 /* [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : N. Simrock, 1883. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-TPT-BRAHM-kwint88-1

Brahms, Johannes. — *Sonata for two pianos in f minor, op. 34b_._Souvenir de la Russie /* [comp.] Johannes Brahms ; [piano] Valery Afabassuev ; [piano] Vadim Suchanov. — Plaats van uitgave niet gekend : Denon, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TPT-BRAHM-sonat-1

Brahms, Johannes. — *Sonate 3 : für Klavier : für 2 Klaviere bearbeitet, op. 5 /* [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Paul Klengel. — Berlin : Simrock, 1920. — 1 partituur (59 p.). — (Drei Sonaten : für das Pianoforte : für 2 Klaviere zu 4 Händen ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Frau Gräfin v. Hohenthal ; jaar van compositie: 1853

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-sonat3-1

Brahms, Johannes. — *Sonate : (nach dem Quintett) : für 2 Klaviere zu 4 Händen, op. 34bis /* [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Edition Peters ; 3662). — Jaar van compositie: 1864 ; algemeen Opgedragen aan Frau Prinzessin Anna von Hessen

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-kwint34-2

Brahms, Johannes. — *Symphonie no. 2 : D dur, op. 73 /* [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (63 p.). — Titel varieert: Zweite Symphonie : D dur ; jaar van compositie: 1877

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-symf2-1

Brahms, Johannes. — *Symphonien : bearbeitung für Klavier zu vier Händen /* [comp.] Johannes Brahms. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters edition. — 2 v.

AP-KC: UM-TPT-BRAHM-symf-2

Brahms, Johannes. — *Ungarische Tänze : für Pianoforte zu vier Händen /* [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 4 v. — (Compositionen : für Pianoforte zu vier Händen ; 1). — Jaar van compositie: 1872

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-ungaris-1/4

1-4

Brahms, Johannes. — *Ungarische Tänze : Klavier zu 4 Händen_=_Hungarian dances : piano duet /* [comp.] Johannes Brahms. — København : Hansen. — 2 v. — (Wilhelm Hansen Edition ; 3917)

AP-KC: UM-TPT-BRAHM-ungaris-2

2

Brahms, Johannes. — *Variationen : über ein Thema von Joseph Haydn: 2 Klaviere zu 4 Händen, op. 56b /* [comp.] Johannes Brahms. — New York, N.Y. : C.F. Peters corporation, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3892)

AP-KC: UM-TPT-BRAHM-varia56-1

Brahms, Johannes. — *Walzer : für Klavier zu 4 Händen, op. 39 /* [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 3665). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Eduard Hanslick

AP-KC: UM-TPT-BRAHM-wals39-1

Brisson, Frédéric. — *Hymne triomphale : fantaisie brillante pour deux pianos ou pour piano seul : pour 2 pianos, op. 41 /* [comp.] Frédéric Brisson. — Mayence : Schott. — 2 partijen

AP-KC: MM-TPT-BRISS-hymnetr-2

Britten, Benjamin. — *Mazurka Elegiaca : for two pianos, op. 23 n°2 /* [comp.] Benjamin Britten. — London : Winthrop Rogers, 1942. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan I.J. Paderewski ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TPT-BRITT-mazurka-1/2

AP-KC: MM-TPT-BRITT-mazurka-2

Britten, Benjamin. — *Scottish ballad : for two pianos and orchestra, op. 26 /* [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ethel Bartlett and Rae Robertson ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-TPT-BRITT-balla-2

Britten, Benjamin. — *Scottish ballad : for two pianos and orchestra, op. 26 /* [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (92 p.). — (Hawkes pocket scores ; 842). — Algemeen Opgedragen aan Ethel Bartlett and Rae Robertson ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-TPT-BRITT-balla-1

Britten, Benjamin. — *Two lullabies for two pianos /* [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber, 1990. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-TPT-BRITT-lullabi-1

Bruch, Max. — *Konzert für 2 Klaviere und Orchester : Auszug für 3 Klaviere (6 ms), op. 88a = Concerto for 2 pianos and orchestra : reduction for 3 pianos (6 ms), op. 88a* / [comp.] Max Bruch ; [bew.] Wilhelm Brückner-Rüggeberg. — London : Simrock, 1977. — 1 partituur (80 p.). — Duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-TPT-BRUCH-conc88a-1

Bruch, Max. — *Konzert : für 2 Klaviere und Orchester, op. 88a* / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Bernd Wladika. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 1897). — Titel varieert: Konzert für zwei Klaviere und Orchester in as-moll, op. 88a ; jaar van compositie: 1904-1915 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TPT-BRUCH-conc88a-1

Bruch, Max. — *Schwedische Tänze : für Pianoforte zu vier Händen, op. 63* / [comp.] Max Bruch. — Berlin : Simrock, 1892. — 2 v. — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-TPT-BRUCH-schwedi-2

2

Bucchi, Valentino. — *Concerto in rondo per pianoforte e orchestra (1957)* / [comp.] Valentino Bucchi. — Roma : A & B, 1989. — 1 partituur (40 p.). — (A & B : periodico mensile ; 9: 3). — Jaar van compositie: 1957

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869327>

AP-KC: UM-TPT-BUCCH-conc-1

EHC: 545304 [S4-212 d]

Buckinx, Boudewijn. — *Dagdromen : voor 2 piano's* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 2 partituren (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 8' à 9' ; algemeen compositie-opdracht van het Koninklijk Muziekconservatorium Gent

AP-KC: MM-TPT-BUCKI-dagdrom-2

Xerocopie

Buckinx, Boudewijn. — *Dhammapadadans : 4-handed piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-TPT-BUCKI-dhammap-1

Buckinx, Boudewijn. — *Kla4 : piano (vierhandig)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Antwerpen : Digital music print, 1992. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan EPTA ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Claude Coppens

AP-KC: MM-TPT-BUCKI-klavier-1

Buckinx, Boudewijn. — *Pièce frite à droite et à gauche : 4-handed piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Erik Satie, Steven Kolacny en Stijn Kolacny

AP-KC: MM-TPT-BUCKI-piecefr-1

Burgmein, J. — *Le livre des sérénades : 15 morceaux caractéristiques pour piano à 4 mains* / [comp.] J. Burgmein ; Paul Solanges ; [ill.] A. Edel. — Milan : Ricordi. — 1 partituur (171 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: MM-TPT-BURGM-livrede-1

Burgmein, J. — *Tramway : galop caractéristique* / [comp.] J. Burgmein. — Milan : Ricordi. — 1 partituur (13 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-BURGM-tramway-1

Burgmüller, Fr. — *Fleurs mélodiques : 12 morceaux faciles et brillants pour piano, op. 82* / [comp.] Fr. Burgmüller. — Mayence : Schott. — 12 v.

AP-KC: MM-TPT-BURGM-fleur

12

AP-KC: MM-AND-BURGM-fleur

3

Burgmüller, Fr. — *Le ramier messenger : grande valse brillante : sur la romance favorite d'Etienne Arnaud : à 4 mains* / [comp.] Fr. Burgmüller. — Mayence : Schott. — 1 partituur (15 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-BURGM-ramierm-1

Burgmüller, Fr. — *Rondino : sur un thème de Donizetti, op. 82 n°12* / [comp.] Fr. Burgmüller. — Mayence : Schott. — 1 partituur (9 p.). — (Fleurs mélodiques : 12 morceaux faciles et brillants pour piano, op. 82 ; 12)

AP-KC: MM-TPT-BURGM-fleur12-1

Burgmüller, Fr. — *Valse brillante sur Faust de Ch. Gounod : pour piano à 4 mains* / [comp.] Fr. Burgmüller. — Paris : Choudens. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jenny Botzum

AP-KC: MM-TPT-BURGM-valsebr-1

Buyle, Erik. — *EPTAtonus : piano (4-hand.)* / [comp.] Erik Buyle. — Antwerpen : DMP, 1994. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-TPT-BUYLE-eptaton-1

Byloo, Jean-Paul. — *Watermusic : voor vierhandig piano* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-TPT-BYLOO-watermu-1

Xerocopie

Cabus, Peter. — *4 etuden : voor piano vierhandig* / [comp.] Peter Cabus. — 1 partituur (40 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Steven en Stijn Kolacny

AP-KC: UM-TPT-CABUS-etude-1

Xerocopie

AP-KC: MM-TPT-CABUS-etude-1

Cabus, Peter. — *Sonate : voor twee piano's* / [comp.] Peter Cabus. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-CABUS-sonat-1

Xerocopie

Cafmeyer, Hans. — *3 pièces pour 4 mains* / [comp.] Hans Cafmeyer. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-TPT-CAFME-stuk-1

Xerocopie

Cage, John. — *TWO2 : for two pianos* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Henmar Press, 1989. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Double Edge

AP-KC: UM-TPT-CAGE-two2-2

Callaerts, Joseph. — *Symphonie à grand orchestre : réduction pour piano à quatre mains, op. 13* / [comp.] Joseph Callaerts. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (49 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Major Ad. Muscar

AP-KC: MM-TPT-CALLA-symf13-1

Calvini, A. — *La chasse aux gazelles : galop : pour piano à 4 mains, op. 11 = Gazellenjagd* / [comp.] A. Calvini. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (53 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-CALVI-chassea-1

Capodaglio, Leonello. — *Sei paginette : per pianoforte a 4 mani* / [comp.] Leonello Capodaglio. — Udine : Pizzicato, 1992. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-TPT-CAPOD-paginet-1

Carnival suite / Alexandre Tansman. — New York, N.Y. : Leeds Music Corporation, 1948. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-TPT-TANSM-suite-1

Carpentier, Le, A. — *Bagatelle pour le piano : à quatre mains: sur un motif des Huguenots de Meyerbeer, op. 25* / [comp.] A. Le Carpentier. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TPT-LECAR-bagat25-1

Carpentier, Le, Ad. — *Divertissement : à quatre mains pour le piano sur 'Dom Sébastien': opera de G. Donizetti, op. 90* / [comp.] Ad. Le Carpentier ; [pass. aut.] G. Donizetti. — Paris : Escudier. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TPT-LECAR-diver90-1

Carpentier, Le, Ad. — *Souvenir de Vienne : 16 valse: choisies de Strauss, Lannet et Labitzki: arrangées et doigtées pour piano: en deux livraisons* / [comp.] Ad. Le Carpentier. — Paris : Colombier. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-LECAR-souveni-1/2

1

Carpentier, Le, Adolphe. — *Les blondes et les brunes : deux quadrilles de contredanses faciles et brillantes: suivies d'une valse et d'un galop: pour le piano à quatre mains* / [comp.] Adolphe Le Carpentier. — Paris : J. Frey. — 4 v.

AP-KC: MM-TPT-LECAR-blondes-2

2

Casadesus, Robert. — *Concerto : pour trois pianos et orchestre à cordes, op. 65* / [comp.] Robert Casadesus. — Paris : Durand & Cie, 1968. — 1 partituur (69 p.)

AP-KC: UM-TPT-CASAD-conc65-1

Cassadó, Joaquín. — *Hispania : pour piano et orchestre : réduction pour 2 pianos* / [comp.] Joaquín Cassadó. — Paris : Mathot, 1914. — 1 partituur (51 p.). — Algemeen Opgedragen aan Enric Montoriol-Tarrés

AP-KC: MM-TPT-CASSA-hispani-1

Casteels, Robert. — *Rakhmania : majestueux prélude opus 23 no. 2, exalté pour deux magnifiques, antiphonaux et superbissimes pianos à queue de concert en si bémol* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2010. — 2 partijen

AP-KC: UM-TPT-CASTE-rakhman-2

Casteels, Robert. — *Tintinabulum : six variations asiatiques sur CICS : composition pour deux ou trois pianistes sur deux pianos* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2010. — 2 partijen (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Didier Ballenghien ; duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-TPT-CASTE-tintina-2

Castillon, de, A. — *Concerto en ré majeur : pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 12* / [comp.] A. de Castillon ; [bew.] Vincent d'Indy. — Paris : Fromont, 1900. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan Camille Saint-Saëns ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-TPT-DECAS-conc12-1

Celis, Frits. — *Musica per quattro mani : 2e en 3e deel, op. 1b* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Steven en Stijn Kalcný

AP-KC: MM-TPT-CELIS-musicap-1

Xerocopie

Celis, Frits. — *Musica per quattro mani, op. 1b : versie voor piano, vierhandig van 'muziek voor strijkers' op. 1* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Steven en Stijn Kolacny

AP-KC: MM-TPT-CELIS-musicaa-1

Celis, Frits. — *Musica per quattro mani: versie voor piano, vierhandig van "Muziek voor strijkers op. 1, op. 1b / [comp.] Frits Celis.* — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Steven en Stijn Kalacny

AP-KC: MM-TPT-CELIS-misic1b-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Celis, Frits. — *Musica per quattro mani : versie voor vierhandig piano, 2e en 3e deel, op. 1b / [comp.] Frits Celis.* — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Steven en Stijn Kolacny

AP-KC: UM-TPT-CELIS-musicaa-1

Xerocopie

Le centenaire: *marche solennelle op.50: pour piano à 4 mains / Arthur d' Haenens.* — Bruxelles : Henderickx. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen composée à l'occasion des fêtes du Centenaire de Bolivar 1783-1883

AP-KC: MM-TPT-DHAEN-centena-1

1

Chabrier, Emanuel. — *Tre valzer romantici : per due pianoforte / [comp.] Emanuel Chabrier ; [bew.] Eli Perrotta.* — Ancona : Bèrben, 1976. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-TPT-CHABR-wals3-2

1-2

Chabrier, Emmanuel. — *España : rapsodie pour orchestre: réduction pour piano à 4 mains / [comp.] Emmanuel Chabrier ; [bew.] A. Messenger.* — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Lamoureux ; jaar van compositie: 1883

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/14

AP-KC: MM-TPT-CHABR-espana-1

Chabrier, Emmanuel. — *Joyeuse marche : à 4 mains / [comp.] Emmanuel Chabrier.* — Paris : Enoch. — 1 partituur (17 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan Vincent d'Indy

AP-KC: MM-TPT-CHABR-joyeuse-1

Chabrier, Emmanuel. — *Joyeuse marche : transcription pour 2 pianos à 4 mains / [comp.] Emmanuel Chabrier ; [bew.] Ernest Alder.* — Paris : Enoch. — 2 partijen : ill. — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan Vincent d'Indy

AP-KC: MM-TPT-CHABR-joyeuse-2

Chabrier, Emmanuel. — *Trois valse romantiques : édition originale pour 2 pianos / [comp.] Emmanuel Chabrier.* — Paris : Enoch, 1921. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Opgedragen aan Madame G. Costallat

AP-KC: MM-TPT-CHABR-wals3-2

Chaminade, C. — *Les noces d'argent : fantaisie très facile pour un seul piano à 8 mains, op. 13 / [comp.] C. Chaminade.* — Paris : Enoch Fres & Costallat. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan mes petits amis du Vésinet Jeanne, Marcel, Suzanne, Marcelle

AP-KC: MM-TPT-CHAMI-nocesda-1

Chant national belge. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: La brabançonne

AP-KC: MM-TPT-ANONI-chantna-1

Charpentier, Gustave. — *Impressions d'Italie : suite pour orchestre : transcription pour piano à 4 mains / [comp.] Gustave Charpentier ; [bew.] André Messenger.* — Paris : Heugel. — 1 partituur (67 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1889-1890

AP-KC: MM-TPT-CHARP-impress-1

Chausson, Ernest. — *Viviane : poème symphonique pour orchestre, op. 5 / [comp.] Ernest Chausson ; [bew.] Vincent d'Indy.* — Paris : Bornemann. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-TPT-CHAUS-viviane-1

Choeur du Messie: ah! Parmi nous l'enfant est né / Georg Friedrich Händel ; [bew.] Albert Lavignac. — Paris : Durand, Schœnewerk. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TPT-HANDE-parmi-1

Chopin. — *Piano concerto no. 1 in e minor, op. 11 / [comp.] Chopin.* — New York, N.Y. : Music minus one, 1968. — 1 partituur (103 p.)

AP-KC: UM-TPT-CHOPI-conc1-1

Chopin, F. — *Concert : für Pianoforte, op. 11 / [comp.] F. Chopin ; [edit.] Ed. Mertke.* — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (60 p.). — (Edition Steingräber ; 180). — Jaar van compositie: 1830

AP-KC: MM-TPT-CHOPI-conc1-1

Chopin, F. — *Concert : für Pianoforte, op. 21 / [comp.] F. Chopin ; [edit.] Ed. Mertke.* — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Steingräber ; 181). — Jaar van compositie: 1829

AP-KC: MM-TPT-CHOPI-conc2-1

Les classiques de l'enfance : transcriptions très-faciles pour les petites mains des oeuvres des grand maîtres : piano à 4 mains / [edit.] W. Lenz. — Braunschweig : Litolf. — 5 v.

AP-KC: MM-TPT-LENZ-classiq-5

Cleemput, van, Werner. — *Namk'cotss : for piano 4 hands / [comp.] Werner van Cleemput ; [comp.] Luc Brewaeys.* — Plaats van uitgave niet gekend : Van Cleemput & Brewaeys, 1989. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: MM-TPT-VANCL-namkcot-1

AP-KC: UM-TPT-VANCL-namkcot-1

Clementi, Aldo. — *Tre piccoli pezzi (omaggio a Bartók) : per pianoforte a quattro mani* / [comp.] Aldo Clementi. — Milano : Zerboni, 1968. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-TPT-CLEME-stuk-1

Clementi, M. — *Sonatinen für Pianoforte solo : für Pianoforte zu vier Händen übertragen* / [comp.] M. Clementi ; [bew.] Gustav Rösler. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-TPT-CLEME-sona-1

Coindreau, Pierre. — *La revue nocturne : ballade symphonique : réduction à 4 mains, op. 10* / [comp.] Pierre Coindreau. — Paris : Rouart. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carlos et René d'Avezac de Castéra ; jaar van compositie: 1903-1905

AP-KC: MM-TPT-COIND-revueno-1

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-BEETH-symf-1

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-sonat-2
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-TSCHI-volksun-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-BACH-concert-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-BLOCK-vlaamsc-1

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-BEETH-symf-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-EIBEN-stuk12-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-WAGNE-lohengr-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-MENDE-ouwer-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-BEETH-symf6-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-MENDE-symf-1

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-BENOI-charlot-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-CHABR-espana-1

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-LACHN-suit113-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-HELLE-wals93-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-DIABE-sonat24-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-ASCHE-guillau-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-ASCHE-guillau-2
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-GLUCK-orfeo-1
Convoluut

Convoluut : R. Wagner 4 mains

AP-KC: MM-TPT-WAGNE-tristan-1
Convoluut

Convoluut : vierhandige klaviermuziek 1820-1840

AP-KC: MM-TPT-CZERN-diver11-1
Convoluut

Convoluut : Wagner

AP-KC: MM-TPT-WAGNE-faustou-1

Concert: *pentru pian și orchestră: reducere pentru două pian* op.5 / Pascal Bentoiu. — Plaats van uitgave niet gekend : Editura muzicală, 1960. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-TPT-BENT-concert-1
1

Concertino: *deux piano et orchestre* / F. de Bourguignon. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: MM-TPT-DEBOU-conc-1

Concerto: a tre cembali / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Fréd. Conr. Griepenkerl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 14 partijen. — (Deux concerts en ré mineur et ut majeur: pour trois clavecins avec accompagnement de deux violons, viola et basse ; 1) ; (Edition Peters ; 258). — Jaar van compositie: c. 1730-1733

AP-KC: MM-TPT-BACH-conc-15

Concerto : D minor : for 3 pianos and string orchestra / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — Londen : Eulenburg, 1923. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Eulenburg ; 732). — Jaar van compositie: 1730-1733

AP-KC: UM-TPT-BACH-conc-1

Concerto (en mib majeur): pour piano et orchestre, op. 60: arrangement pour 2 pianos / Ladislav Želeňský. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (85 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ignace Friedman

AP-KC: MM-TPT-ZELEN-conc-1

Concerto en ré mineur: pour deux pianos et orchestre / Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1933. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-TPT-POULE-conc-1

Concerto: for two pianos and string orchestra, C minor / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — Londen : Eulenburg, 1923. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Eulenburg ; 731). — Jaar van compositie: 1730

AP-KC: UM-TPT-BACH-conc-1

Concerto in C major: for piano and orchestra, K.415 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Isidor Philip. — New York, N.Y. : Schirmer, 1957. — 1 partituur (59 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1789). — Jaar van compositie: 1782/83

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc-1

Concerto N° 1 en Si bémol / Georg Friedrich Händel ; [bew.] Clément Loret. — Paris : Durand. — 2 partijen. — (Concertos: pour orgue & orchestre arrangés pour deux pianos à 4 mains ; 1). — Jaar van compositie: 1740

AP-KC: MM-TPT-HANDE-conc7-2

1-2

Concerto N° 2 en sol mineur / Georg Friedrich Händel ; [bew.] Clément Loret. — Paris : Durand, Schönewerk. — 2 partijen. — (Concertos: pour orgue & orchestre arrangés pour deux pianos à 4 mains ; 2). — Jaar van compositie: 1736

AP-KC: MM-TPT-HANDE-conc1-2

1-2

Concerto N° 17 in G major, K.453 / W.A. Mozart ; [edit.] A. Gretchaninoff. — New York, N.Y. : IMC, 1947. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc17-1

Concerto No 2: for piano and orchestra, op. 16 / S. Prokofiev. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2007. — 1 partituur (100 p.). — Jaar van compositie: 1912/13 ; algemeen Opgedragen aan Maximilian Schmidthof

AP-KC: UM-TPT-PROKO-conc2-1

Concerto: voor klavier en orkest / Aug. De Boeck. — 1 partituur (45 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-TPT-DEBOE-conc-1

Anet: ANET

Concerto voor klavier: symfonisch gedicht, op. 43 = Concerto pour piano, op. 43 / Peter Benoit ; [edit.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Metropolis, 1969. — 2 partituren (39 p.). — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: UM-TPT-BENOI-conc-2

Anet: ANET

Concertos: pour orgue & orchestre arrangés pour deux pianos à 4 mains / Georg Friedrich Händel ; [bew.] Clément Loret. — Paris : Durand, Schönewerk. — 6 v.

AP-KC: MM-TPT-HANDE-conc-1

Constant, Franz. — Arlequinade : suite en 3 mouvements pour deux pianos, op. 75 / [comp.] Franz Constant. — Bracquegnies : Centre. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TPT-CONST-arlequi-1

AP-KC: MM-TPT-CONST-arlequi-1

Constant, Franz. — Sonatine française : pour deux pianos, op. 32 / [comp.] Franz Constant. — Bruxelles : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 13'15"

AP-KC: UM-TPT-CONST-sona32-1

Constant, Franz. — Sonatine française : pour deux pianos, op. 32 / [comp.] Franz Constant. — Bruxelles : CeBeDeM, 1972. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: circa 13'15"

AP-KC: MM-TPT-CONST-sona32-2

1-2

Coppens, Claude A. — Trois pièces à 4 mains pour fêter (sic) la mort de Mozart / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 16' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TPT-COPPE-stuk3-1

Coppens, Claude-Albert. — Eine kleine nachtmaer-musik : voor piano vierhandig / [comp.] Claude-Albert Coppens. — Brussel : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: ca. 5'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TPT-COPPE-kleinen-1

Cortège / Claude Debussy. — p. 8–15

AP-KC: UM-TPT-DEBUS-petites-1

Coryn, Roland. — *Sonata : per due pianoforte, op. 25* / [comp.] Roland Coryn. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: UM-TPT-CORYN-sonat25-1

Coryn, Roland. — *Sonata : per due pianoforte, op. 25* / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2019. — 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2019: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2571). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: ca. 14' ; algemeen Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-2

AP-KC: UM-TPT-CORYN-sonat25-2

Coryn, Roland. — *Sonate voor 2 piano's* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-sonat25-1

AP-KC: MM-TPT-CORYN-sonat25-1

Cox, Boudewijn. — *Intermezzo : vierhandig piano* / [comp.] Boudewijn Cox. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-TPT-COX-inter-1

Cramer, Henri. — *Der Freischütz de C.M. de Weber : potpourri à quatre mains* / [comp.] Henri Cramer. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (17 p.). — (Potpourris sur des motifs d'opéras favoris : pour le piano ; 37)

AP-KC: MM-TPT-CRAME-freisch-1

Cramer, Henri. — *L'Elisire d'amore de Donizetti : potpourri à quatre mains = Der Liebestrank* / [comp.] Henri Cramer. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (17 p.). — (Potpourris sur des motifs d'opéras favoris : pour le piano ; 30)

AP-KC: MM-TPT-CRAME-elisire-1

Cramer, Henri. — *Norma de Bellini : potpourri à quatre mains* / [comp.] Henri Cramer. — Mayence : Schott. — 1 partituur (15 p.). — (Potpourris sur des motifs d'opéras favoris : pour le piano ; 6)

AP-KC: MM-TPT-CRAME-norma-1

Cramer, Henri. — *Potpourri à quatre mains pour le piano : sur les mélodies de La part du diable = Des Teufels Antheil* / [comp.] Henri Cramer. — Mayence : Schott. — 1 partituur (13 p.). — (Potpourris sur des motifs d'opéras favoris : pour le piano ; [1])

AP-KC: MM-TPT-CRAME-partdud-1

Cramer, Henri. — *Potpourri à quatre mains pour le piano : sur les motifs favoris de l'opéra Ernani* / [comp.] Henri Cramer ; [pass. aut.] Giuseppe Verdi. — Mayence : Schott. — 1 partituur (17 p.). — (Potpourris sur des motifs d'opéras favoris : pour le piano ; 14)

AP-KC: MM-TPT-CRAME-ernani-1

Cramer, Henri. — *Potpourri à quatre mains pour le piano : sur les motifs favoris de l'opéra I due Foscari : musique de Verdi* / [comp.] Henri Cramer. — Mayence : Schott. — 1 partituur (17 p.). — (Potpourris sur des motifs d'opéras favoris : pour le piano ; 21)

AP-KC: MM-TPT-CRAME-duefosc-1

Cramer, Henri. — *Potpourri à quatre mains pour le piano : sur les motifs favoris de l'opéra I Puritani : musique de Bellini* / [comp.] Henri Cramer. — Mayence : Schott. — 1 partituur (17 p.). — (Potpourris sur des motifs d'opéras favoris : pour le piano ; 13)

AP-KC: MM-TPT-CRAME-puritan-1

Cramer, Henri. — *Potpourri à quatre mains pour le piano : sur les motifs favoris de l'opéra La Sonnambula : musique de Bellini* / [comp.] Henri Cramer. — Mayence : Schott. — 1 partituur (17 p.). — (Potpourris sur des motifs d'opéras favoris : pour le piano ; 10)

AP-KC: MM-TPT-CRAME-sonnamb-1

Cramer, Henri. — *Potpourri à quatre mains pour le piano : sur les motifs favoris de l'opéra Lucie de Lammermoor : musique de Donizetti* / [comp.] Henri Cramer. — Mayence : Schott. — 1 partituur (17 p.). — (Potpourris sur des motifs d'opéras favoris : pour le piano ; [2])

AP-KC: MM-TPT-CRAME-luciadi-1

Cras, Jean. — *Ames d'enfants : pour piano à 4 mains* / [comp.] Jean Cras. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Isaure, Colette en Monique

AP-KC: MM-TPT-CRAS-amesden-1

Cui, C. — *In modo populari : petite suite n°3 : pour orchestre : réduction pour piano à 4 mains, op. 43* / [comp.] C. Cui. — Leipzig : Belaieff, 1891. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan la Comtesse de Mercy-Argenteau ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-TPT-CUI-inmodop-1

Cui, César. — *Suite miniature : for one piano/four hands* / [comp.] César Cui. — Plaats van uitgave niet gekend : Kalmus. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-TPT-CUI-suite20-1

Czerny, Charles. — *Fantaisie sur des airs d'opéras de Donizetti, op. 741 n°5* / [comp.] Charles Czerny. — Mayence : Schott. — 1 partituur (29 p.). — (Les trois amateurs : fantaisies brillantes à six mains : pour le piano, op. 741 ; 5)

AP-KC: MM-TPT-CZERN-amateu5-1

AP-KC: MM-TPT-DEBUS-enblanc-1

AP-KC: UM-TPT-DEBUS-enblanc-1

Czerny, Charles. — *Fantaisie sur des thèmes d'opéras de Mozart, op. 741 n°1* / [comp.] Charles Czerny. — Mayence : Schott. — 1 partituur (27 p.). — (Les trois amateurs : fantaisies brillantes à six mains : pour le piano, op. 741 ; 1)

AP-KC: MM-TPT-CZERN-amateu1-1

Czerny, Charles. — *Second grand potpourri concertant : pour 2 pianoforte à 6 mains, op. 86* / [comp.] Charles Czerny. — Leide : Dony. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan J.P. Pixis

AP-KC: MM-TPT-CZERN-grandpo-1/2

Czerny, Charles. — *Les trois amateurs : fantaisies brillantes à six mains : pour le piano, op. 741* / [comp.] Charles Czerny. — Mayence : Schott. — 6 v.

AP-KC: MM-TPT-CZERN

1; 5

Dam, van, Louis. — *Hymnes nationaux des alliés : écrits et harmonisés pour piano à 4 mains* / [comp.] Louis van Dam. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TPT-VANDA-hymne-1

Danse macabre: *poème symphonique, op. 40; arr. / C. Saint-Saëns ; [pass. aut.] Henri Cazalis.* — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1874

AP-KC: MM-TPT-SAINT-dansmac-1

De Decker, George. — *Khandha : voor piano 4-handig* / [comp.] George De Decker. — St-Katelijne-Waver : G. De Decker, 1985. — 1 partituur (9 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1985: 2). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TPT-DEDEC-khandha-1

Debussy, Claude. — *6 Epigraphes antiques* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1915. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen bewerking van de Chansons de Bilitis ; jaar van compositie: 1914-15

AP-KC: MM-TPT-DEBUS-epigrap-1

Debussy, Claude. — *Ballade : pour le piano : piano 4 mains* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jobert. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TPT-DEBUS-balla-1

Debussy, Claude. — *Danseuses de Delphes : extrait du 1er livre de préludes pour le piano : transcription piano 4 mains* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Jacques Charlot. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-TPT-DEBUS-danseus-1

Debussy, Claude. — *En blanc et noir : trois morceaux pour 2 pianos à 4 mains* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1915. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan A. Kussewitsky

Debussy, Claude. — *En blanc et noir : trois morceaux pour 2 pianos à 4 mains* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan A. Kussewitsky

AP-KC: UM-TPT-DEBUS-enblanc-2

Debussy, Claude. — *Fantaisie : pour piano et orchestre : 2 pianos à 4 mains* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Max Pommer. — Leipzig : Edition Peters, 1975. — 1 partituur (85 p.). — (Klavierwerke ; 10) ; (Edition Peters ; 9078k). — Algemeen Opgedragen aan René Chansarel

AP-KC: UM-TPT-DEBUS-fanta-1

Debussy, Claude. — *La fille aux cheveux de lin : (extrait du 1er livre de préludes pour le piano) : transcription pour piano à 4 mains* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Léon Roques. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-TPT-DEBUS-filleau-1

Debussy, Claude. — *Jardins sous la pluie : (extraits des Estampes) : piano à 4 mains* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Léon Roques. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-TPT-DEBUS-estamp3-1

Debussy, Claude. — *Marche écossaise : sur un thème populaire : piano 4 mains* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Fromont. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: Marche ecossaise : (the earl of Ross 'march') ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TPT-DEBUS-marchee-1

Debussy, Claude. — *Le martyre de Saint Sébastien : fragments symphoniques : transcription pour 2 pianos 4 mains* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Lucien Garban. — Paris : Durand, 1919. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1910-1911

AP-KC: MM-TPT-DEBUS-martyre-2

Debussy, Claude. — *Nocturnes : réduction pour deux pianos* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Maurice Ravel. — Paris : Fromont, 1909. — 3 v. — Jaar van compositie: 1897-1899

AP-KC: MM-TPT-DEBUS

1

Debussy, Claude. — *Nuages : réduction pour deux pianos* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Maurice Ravel. — Paris : Fromont, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — (Nocturnes : réduction pour deux pianos ; 1). — Jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-TPT-DEBUS-nuages-2

Debussy, Claude. — *Petite suite : pour piano à quatre mains* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1904. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: MM-TPT-DEBUS-petites-1

Debussy, Claude. — *Petite suite : pour piano à quatre mains* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1904. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-TPT-DEBUS-petites-1

Debussy, Claude. — *Six épigraphes antiques : pour piano à 4 mains* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1915. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TPT-DEBUS-epigrap-1

Dedieu-Peters, M. — *Trois petits prélude : pour orchestre : réduction pour piano à 4 mains* / [comp.] M. Dedieu-Peters. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle J. Weill

AP-KC: MM-TPT-DEDIE-prelu3-1

Dejonghe, Koen. — *Duo zit : voor vierhandig piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1995. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-TPT-DEJON-duozit-1

Xerocopie

Dejonghe, Koen. — *Suite voor 2 piano's* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-TPT-DEJON-suite-1

Xerocopie

AP-KC: MM-TPT-DEJON-suite-2

Xerocopie

Delannoy, Marcel. — *Bourrée : 4 mains* / [comp.] Marcel Delannoy. — Paris : Heugel, 1929. — 1 partituur (12 p.). — (L'éventail de Jeanne ; 5). — Jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-TPT-DELAN-eventai-1

Delibes, Léo. — *Coppélia : ballet en 3 actes : 21 airs de ballet transcrits pour piano* / [comp.] Léo Delibes. — Paris : Heugel. — 21 v. — Jaar van compositie: 1870

AP-KC: MM-TPT-DELIB-coppe

13

Delibes, Léo. — *L'escarpolette : valse lente : arrangement à 4 mains* / [comp.] Léo Delibes ; [bew.] Renaud de Vilbac. — Paris : Heugel. — 1 partituur (13 p.). — (Sylvia : ballet en 3 actes : 12 airs de ballet transcrits pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TPT-DELIB-sylvi4-1

Delibes, Léo. — *Sylvia : ballet en 3 actes : 12 airs de ballet transcrits pour piano* / [comp.] Léo Delibes. — Paris : Heugel. — 12 v. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-TPT-DELIB-sylvi

4

Delibes, Léo. — *Sylvia : ballet en 3 actes et 5 tableaux : partition pour piano à 4 mains* / [comp.] Léo Delibes ; [bew.] R. de Vilbac. — Paris : Heugel. — 1 partituur (187 p.). — (Trois partitions pour piano à quatre mains ; 2). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-TPT-DELIB-sylvia-1

Delibes, Léo. — *Trois partitions pour piano à quatre mains* / [comp.] Léo Delibes ; [bew.] Renaud de Vilbac. — Paris : Heugel. — 3 v.

AP-KC: MM-TPT-DELIB

2

Delibes, Léo. — *Valse des heures* / [comp.] Léo Delibes. — Paris : Heugel. — 1 partituur (11 p.). — (Coppélia : ballet en 3 actes : 21 airs de ballet transcrits pour piano ; 13)

AP-KC: MM-TPT-DELIB-coppe13-1

Delius, Frederick. — *Klavierkonzert : mit Orchester in c moll: Klavierauszug für 2 Klaviere zu 4 Händen = Pianoconcerto : with orchestra in c minor: piano score for 2 pianos for 4 hands* / [comp.] Frederick Delius ; [bew.] Otto Singer ; [bew.] Théodore Szántó. — Wien : Universal, 1907. — 1 partituur (38 p.). — Algemeen Opgedragen aan Theodore Szántó

AP-KC: UM-TPT-DELIU-conc-1

Delius, Frederick. — *Poem of life and love* / [comp.] Frederick Delius ; [edit.] Eric Fenby. — London : The Delius Trust, 1992. — 2 partituren (34 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-TPT-DELIU-poeme-2

Dessaux, Louis. — *Le derby : galop: arrangé pour piano à quatre mains* / [comp.] Louis Dessaux ; [bew.] Carl Merz. — Paris : Benoit aîné. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TPT-DESSA-derby-1

Ein deutsches Requiem, op. 45: in der Bearbeitung für Klavier zu vier Händen durch den Komponisten / Johannes Brahms ; [edit.] Wolfgang Hochstein. — Stuttgart : Carus, 1991. — 1 partituur (80 p.). — Titel varieert: Ein deutsches Requiem: für Klavier zu vier Händen ; facsimile: Ein deutsches Requiem nach Worten der heil. Schrift für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad libitum / componiert von Johannes Brahms. - Leipzig, Rieter-Biedermann, s.a. ; jaar van compositie: 1865-1868

AP-KC: UM-TPT-BRAHM-deutsch-1

Devreese, Frédéric. — *Concerto n° 2 : pour piano: avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] Frédéric Devreese. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (53 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TPT-DEVRE-conc2-1

Devreese, Frédéric. — *Concerto : pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 5* / [comp.] Frédéric Devreese. — Bruxelles : Schott freres, 1949. — 1 partituur (50 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile De Vlieger ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-TPT-DEVRE-conc1-1

Devreese, Frédéric. — *Concerto : pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 5* / [comp.] Frédéric Devreese. — Plaats van uitgave niet gekend : Devreese, 1949. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile De Vlieger ; jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TPT-DEVRE-conc1-1

Devreese, Frédéric. — *Concerto : pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 5* / [comp.] Frédéric Devreese. — Bruxelles : Schott Frères, 1949. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Opgedragen aan Mr. Emile De Vlieger

AP-KC: UM-TPT-DEVRE-conc5-2

AP-KC: MM-TPT-DEVRE-conc5-2

Devreese, Frederik. — *Gemini : suite for 2 piano's* / [comp.] Frederik Devreese. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 23' ; algemeen Opgedragen aan David

AP-KC: UM-TPT-DEVRE-gemini-1

d'Haese, Dirk. — *Ed è subito sera : 2 pianoforti* / [comp.] Dirk d'Haese. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-TPT-DHAES-edesubi-1

Xerocopie

Di tanti palpiti: cavatine de Tancrede: variée à quatre mains pour le piano-forte / Rossini ; [bew.] Ferdinand Ries. — Mayence : Schott. — 1 partituur (17 p.). — Samen met Rondoletto: à quatre mains pour le piano: sur un thème du Barbier, op. 31

AP-KC: MM-TPT-ROSSI-tancred-1

Diabelli, A. — *Vingt-huit études mélodiques : pour le piano à quatre mains : sur cinq notes, op. 149* / [comp.] A. Diabelli. — Gand : Gevaert. — 4 v.

AP-KC: MM-TPT-DIABE-etud149-4

4

Diabelli, A. — *Vingt-huit études mélodiques : pour le piano à quatre mains : sur cinq notes, op. 149* / [comp.] A. Diabelli. — Paris : Schott. — 4 v.

AP-KC: MM-TPT-DIABE-etud149-1/2/3/4

1-4

Diabelli, A. — *Vingt-huit études mélodiques : pour le piano à quatre mains : sur cinq notes, op. 149* / [comp.] A. Diabelli. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: MM-TPT-DIABE-etud149-1

Diabelli, Anton. — *28 melodische Übungsstücke : im Umfange von 5 Tönen : für Klavier zu vier Händen, op. 149* = *Melodious exercises : within the compass of 5 notes : for piano duet* = *Pieces melodiques : sur 5 notes pour piano à quatre mains* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] W. Rauch. — Wien : Universal. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-TPT-DIABE-melodis-1

Diabelli, Anton. — *Jugendfreuden : sech Sonatinen für Pianoforte zu 4 Händen im Umfange von fünf Tönen bei stillstehender Hand* = *Les joies de la jeunesse* = *Pleasures of youth* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] W. Rauch. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-TPT-DIABE-sona163-1

Diabelli, Anton. — *Jugendfreuden : sechs Sonatinen für das Pianoforte zu 4 Händen, op. 163* / [comp.] Anton Diabelli. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Peters ; 2440 b)

AP-KC: MM-TPT-DIABE-jugendf-1

Diabelli, Anton. — *Jugendfreuden : sechs Sonatinen für das Pianoforte zu 4 Händen, op. 163* / [comp.] Anton Diabelli. — Hamburg : Cranz. — 2 v. — (Edition Peters ; 1490a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 1490b(=v. 2))

AP-KC: MM-TPT-DIABE-jugendf-1/2

Diabelli, Anton. — *Jugendfreuden : sechs Sonatinen für Klavier zu 4 Händen im umfang von 5 Tönen bei stillstehender Hand* = *Jugendfreuden : sonatines sur 5 notes* = *Jugendfreuden : sonatinas on 5 notes* / [comp.] Anton Diabelli ; [bew.] C.A. Martienssen. — Frankfurt : C.F. Peters, 1931. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Peters ; 2440b)

AP-KC: UM-TPT-DIABE-sona163-1

Diabelli, Anton. — *Jugendfreuden : sechs Sonatinen für Pianoforte zu 4 Händen im Umfange von 5 Tönen bei stillstehender Hand* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Peters ; 2440b)

AP-KC: MM-TPT-DIABE-sona163-1

Diabelli, Anton. — *Jugendfreuden : sechs Sonatinen für Pianoforte zu 4 Händen im Umfange von 5 Tönen bei stillstehender Hand* = *Joys of youth* = *Joies de jeunesse* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Franz Liftl. — Leipzig : Bosworth & Co. — 1 partituur (55 p.). — (Bosworth edition ; 825)

AP-KC: UM-TPT-DIABE-sona163-1

Diabelli, Anton. — *Jugendfreuden : sechs Sonatinen für Pianoforte zu 4 Händen im Umfange von 5 Tönen bei stillstehender Hand* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (52 p.). — Samen met Melodische Uebungsstücke : für Pianoforte zu 4 Händen im Umfange von 5 Tönen ; 2

AP-KC: MM-TPT-DIABE-sona163-1

Diabelli, Anton. — *Melodische Übungsstücke : für Pianoforte zu 4 Händen: im Umfange von 5 Tönen, Op. 149* = *Pièces mélodiques : pour piano à 4 mains sur 5 notes, Op. 149* = *Melodious exercises* / [comp.] Anton Diabelli. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2442)

AP-KC: UM-TPT-DIABE-melodis-1

Diabelli, Anton. — *Sonaten : für Pianoforte zu 4 Händen* = *Sonates* = *Sonatas* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] W. Rauch. — Wien : Universal. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-TPT-DIABE-sonat32-1

Diabelli, Anton. — *Sonates mignonnes : pour piano à 4 mains, op. 150* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] W. Rauch. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: Deux sonates mignonnes, op. 150 ; samen met Rondo militaire : pour piano à 4 mains

AP-KC: UM-TPT-DIABE-sona150-1

Diabelli, Anton. — *Sonates pour le pianoforte à quatre mains, op. 24* / [comp.] Anton Diabelli. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 2 v.

AP-KC

1-2

Plaats in convoluut: 1-2/14

AP-KC: MM-TPT-DIABE-sonat24-1/2

1-2

Diabelli, Anton. — *Sonatinen : für Pianoforte zu 4 Händen* = *Sonatinas à 4 mains* = *Sonatinas for piano duet* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Peters ; 2440a)

AP-KC: MM-TPT-DIABE-sona24-1

AP-KC: UM-TPT-DIABE-sona24-1

Diabelli, Anton. — *Sonatinen : für Pianoforte zu 4 Händen, op. 24, 54, 58, 60* / [comp.] Anton Diabelli ; [bew.] W. Rauch. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (44 p.). — (Universal-Edition ; 111)

AP-KC: MM-TPT-DIABE-sona24-1

Diabelli, Anton. — *Sonatinen, Sonaten und Rondeau militaire : für Pianoforte zu vier Händen* = *Sonatas and rondeau militaire* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Robert Schwalm. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (97 p.). — (Edition Steingräber ; 197)

AP-KC: MM-TPT-DIABE-sonatin-1

Distler, Hugo. — *Konzertante Sonate : für zwei Klaviere, op. 1* / [comp.] Hugo Distler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carl Adolf Martienssen

AP-KC: UM-TPT-DISTL-sonat1-1

Dmoll-Konzert: *für Pianoforte mit Begleitung eines zweiten Pianoforte* / Bach ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Peters ; 2912). — Titel varieert: Konzert d moll: für zwei Klaviere zu vier Hände ; jaar van compositie: 1730 ca.

AP-KC: UM-TPT-BACH-conc-1

Donizetti, Gaetano. — *Lucia von Lammermoor : tragische Oper in drei Aufzügen : für das Pianoforte zu vier Händen* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [bew.] F.L. Schubert. — Leipzig : Friedlein & Hirsch. — 1 partituur (101 p.). — (Sammlung beliebter Opern älterer und neuerer Zeit : für das Pianoforte zu vier Händen ; 8)

AP-KC: MM-TPT-DONIZ-luciadi-1

Dritte Symphonie / Johannes Brahms ; [bew.] Robert Keller. — Berlijn : Simrock, 1884. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-symf3-1

Dubois, Théodore. — *Deuxième symphonie : transcription pour piano à quatre mains* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel, 1912. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: MM-TPT-DUBOI-symf2-1

Dubois, Théodore. — *Dixtuor : pour double quintette à cordes et à vent : pour piano à 4 mains* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel, 1909. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-TPT-DUBOI-dixtuor-1

Dubois, Théodore. — *Suite : pour piano et orchestre à cordes : réduction de l'orchestre pour le piano* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan I. Philipp

AP-KC: MM-TPT-DUBOI-suite-2

Dubois, Théodore. — *Symphonie française : transcription à quatre mains* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel. — 1 partituur (61 p.)

AP-KC: MM-TPT-DUBOI-symphon-1

Dubois, Théodore. — *Thème varié : pour piano : transcription pour deux pianos* / [comp.] Théodore Dubois ; [bew.] I. Philipp. — Paris : Heugel, 1903. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-TPT-DUBOI-themeva-2

Duchêne, Théodore. — *Défilé des petites pensionnaires : marche pour piano à 4 mains* / [comp.] Théodore Duchêne. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TPT-DUCHE-defiled-1

AP-KC: UM-TPT-DUCHE-defiled-1

Dukas, Paul. — *L'apprenti sorcier : scherzo d'après une ballade de Goethe : à 4 mains* / [comp.] Paul Dukas ; [bew.] L. Roques. — Paris : Durand. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-TPT-DUKAS-apprent-1

Dukas, Paul. — *Symphonie : en ut majeur : réduction à 4 mains* / [comp.] Paul Dukas. — Paris : Rouart. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1895–1896 ; algemeen Opgedragen aan Paul Vidal

AP-KC: MM-TPT-DUKAS-symf-1

Duparc, Henri. — *Lenore : poème symphonique pour orchestre d'après la ballade de Bürger : transcription pour deux pianos* / [comp.] Henri Duparc ; [bew.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Rouart. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: Opgedragen aan César Franck ; algemeen 1874–1875

AP-KC: MM-TPT-DUPAR-lenore-1

Dupont, Auguste. — *Une chanson de jeune fille : pour piano, op. 18* / [comp.] Auguste Dupont ; [bew.] H. van Gael. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne Prisse

AP-KC: MM-TPT-DUPON-chanson-1

Dupont, Auguste. — *Concerto : (en fa-min) : pour piano et orchestre : arrangement pour deux pianos, op. 49* / [comp.] Auguste Dupont. — Mayence : Schott. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Opgedragen aan Rodolphe d'Autriche

AP-KC: MM-TPT-DUPON-conc49-1

Dupont, Auguste. — *Rondes ardennaises : pour piano à 4 mains, op. 59* / [comp.] Auguste Dupont. — Bruxelles : A. Cranz, éditeur. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan son ami F.A. Gevaert

AP-KC

Plaats in convoluut: 7/12

AP-KC

Plaats in convoluut: 5/6 ; Met opdracht van Aug. Dupont aan Louis Brassin

AP-KC: UM-TPT-DUPON-rondesa-1

EHC: 900570:31 [C1-064 k]

Convoluut

Dupont, Gabriel. — *Danse des roses : (danse lente) : réduction pour piano à quatre mains* / [comp.] Gabriel Dupont ; [bew.] A. Pelliot. — Paris : Heugel, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (Antar : conte héroïque en quatre actes et cinq tableaux ; 12bis). — Jaar van compositie: 1912–1914

AP-KC: MM-TPT-DUPON-dansede-1

Dupont, Gabriel. — *Danse générale et cortège de noces : réduction pour piano à quatre mains* / [comp.] Gabriel Dupont ; [bew.] A. Pelliot. — Paris : Heugel, 1921. — 1 partituur (11 p.). — (Antar : conte héroïque en quatre actes et cinq tableaux ; 13bis). — Jaar van compositie: 1912–1914

Durand, Auguste. — *1ère valse : piano à 4 mains, op. 83* / [comp.] Auguste Durand ; [bew.] L. Roques. — Paris : Durand. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Théodore Ritter

AP-KC: MM-TPT-DURAN-wals1-1

Durlet, Emmanuel. — *De verzoeking van Sint Antonius : voor 2 pianos = La tentation de Saint Antoine : pour 2 pianos = The temptation of St Anthony : for 2 pianos = Die Versuchung des H. Antonius : für 2 Klaviere* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1990. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TPT-DURLE-verzoek-2

Dussek, Jan Ladislav. — *Sonatas for piano four-hands* / [comp.] Jan Ladislav Dussek ; [edit.] H. Allen Craw. — Madison, Wis. : A-R Editions, 1979. — 1 partituur (107 p.). — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 1) ; (Selected piano works ; I)

AP-KC: UM-TPT-DUSSE-werk-1

Duvernoy, Alph. — *Pièces orchestrales : transcrites pour piano* / [comp.] Alph. Duvernoy. — Paris : Heugel. — 6 v.

AP-KC: MM-TPT-DUVER

4

Duvernoy, Alphonse. — *Fantaisie symphonique : pour piano et orchestre : réduction pour deux pianos, op. 50* / [comp.] Alphonse Duvernoy. — Paris : Heugel, 1904. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr. I. Philipp

AP-KC: MM-TPT-DUVER-fantais-2

Duvernoy, Alphonse. — *Scherzo symphonique : pour deux pianos 4 mains* / [comp.] Alphonse Duvernoy. — Paris : Heugel. — 2 partijen. — (Pièces orchestrales : transcrites pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TPT-DUVER-scherzo-1

Dvořák. — *Piano music for four hands* / [comp.] Dvořák ; [piano] Yaara Tal ; [piano] Andreas Groethuysen ; [comp.] Rubinstein ; [comp.] Rachmaninov. — Köln : Sony classical, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TPT-DVORA-pianomu-1

Dvořák, Anton. — *Danses slaves, op. 72* / [comp.] Anton Dvořák. — Paris : Hamelle. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-DVORA-dans72-1

1

Dvořák, Anton. — *Danses slaves : pour piano à quatre mains, op. 46* / [comp.] Anton Dvořák. — Paris : Hamelle. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-DVORA-dans46-2

2

Dvořák, Anton. — *Husitská : dramatische Ouvertüre für grosses Orchester, op. 67* / [comp.] Anton Dvořák. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-TPT-DVORA-husitsk-1

Dvořák, Antonín. — *Complete works for piano duet: Slavonic dances, Legends, From the Bohemian Forest, /* [comp.] Antonín Dvořák ; [piano] Ingryd Thorson ; [piano] Julian Thurber. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TPT-DVORA-werken-2

1-2

Dvořák, Antonín. — *Humoreska, op. 101 no. 7 = Humoreske, op. 101 no. 7* / [comp.] Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-TPT-DVORA-humores-1

Dvořák, Antonín. — *Jos. Kajetán Tyl: meziaktová a melodramatická /* [comp.] Antonín Dvořák ; F. Samberkove. — Prazhe : Starý, 1867. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1882

AP-KC: MM-TPT-DVORA-josefk-1

Dvořák, Antonín. — *Legenden : für pianoforte vierhändig, op. 59* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] S. J. — Berlin : Simrock, 1881. — 2 v. in 1 bd. — (Simrock Volks-Ausgabe ; 216). — Jaar van compositie: 1881

AP-KC: MM-TPT-DVORA-legendy-1

Dvořák, Antonín. — *Slovanské tance, op. 72 = Slavic dances, op. 72 : for piano, four-hands* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Albert Von Doenhoff. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc, 1915. — 1 partituur (71 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1029). — Jaar van compositie: 1886/87

AP-KC: UM-TPT-DVORA-slovans-1

Dvořák, Antonín. — *Ze Šumavy : pro klavír na čtyři ruce, op. 68 = From the Bohemian forest : for piano duet, op. 68 = Aus den Böhmerwalde : für Klavier zu vier Händen, op. 68* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Antonín Čubr. — Kassel : Bärenreiter, 2015. — 1 partituur (69 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 9565)

AP-KC: UM-TPT-DVORA-zesumav-1

En bateau / Claude Debussy. — p. 2-7

AP-KC: UM-TPT-DEBUS-petites-1

En blanc et en noir / Claude Debussy ; [piano] Levente Kende ; [piano] Heidi Hendrickx

AP-KC: UM-TPT-RAVEL-mamere-1

Enckhausen. — *Ecole du piano à 4 mains, op. 84* / [comp.] Enckhausen ; [edit.] A. Sauvrezis. — Paris : Senart, 1919. — 1 partituur (71 p.). — (Edition nationale de musique classique ; 5155)

AP-KC: MM-TPT-ENCKH-ecolede-1

Enckhausen, Henri. — *Ecole de piano à quatre mains : collection de morceaux mélodiques et progressifs, op. 84* / [comp.] Henri Enckhausen. — Paris : Hamelle. — 4 v.

AP-KC

1

Plaats in convoluut: 1/6

AP-KC: MM-TPT-ENCKH-ecolede-1

1

Enesco, Georges. — *Variations : pour 2 pianos, op. 5* / [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch, 1899. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Edouard Risler en Alfred Cortot

AP-KC: MM-TPT-ENESC-varia5-2

Les enfants d'Ypres: marche militaire, op. 23 / Charles de Wulf. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TPT-DEWUL-enfants-1

Española / Igor Strawinsky. — p. 4-7

AP-KC: UM-TPT-STRAW-fiveas-1

Espoir et bonheur: morceau de piano arrangé à quatre mains / Ainé P. Teerlinck. — Gand : Gevaert, 1857. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TPT-TEERL-espoire-1

Anet: ANET

Falla, de, Manuel. — *Noches en los jardines de España : impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties = Nuits dans les jardins d'Espagne : impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Max Eschig, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-TPT-DEFAL-nochese-2

Falla, de, Manuel. — *Pantomime : from el amor brujo : arranged for two pianos four hands* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Celius Dougherty. — London : Chester, 1944. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TPT-DEFAL-pantomi-1

Fantasie: für Klavier zu vier Händen / Franz Schubert ; [edit.] Willi Kahl. — München : G. Henle, 1958. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1828

AP-KC: UM-TPT-SCHUB-fantasi-1

1

Fauré, Gabriel. — *Dolly, op. 56* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1894. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1894-1896

AP-KC: MM-TPT-FAURE-dolly-1

Fauré, Gabriel. — *Dolly : suite pour piano 4 mains, op. 56* / [comp.] Gabriel Fauré ; [edit.] G. Hengeveld. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1980. — 1 partituur (47 p.). — (Broekmans & Van Poppel B.V. ; 1409). — Jaar van compositie: 1894-1896

AP-KC: UM-TPT-FAURE-dolly-1

Fauré, Gabriel. — *Fantaisie : pour piano et orchestre : 2 pianos à 4 mains, op. 111* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Cortot

AP-KC: MM-TPT-FAURE-fant111-1

Faust, Carl. — *Theresen-Walzer, op. 126* / [comp.] Carl Faust. — Breslau : Hainauer. — 1 partituur (15 p.). — (Neue Tänze : für Piano zu vier Händen ; 4)

AP-KC: MM-TPT-FAUST-therese-1

Ferguson, Howard. — *Partita : for two pianos - four hands* / [comp.] Howard Ferguson. — London : Winthrop Rogers, 1937. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1935-1936 ; algemeen Opgedragen aan zijn moeder en vader

AP-KC: MM-TPT-FERGU-parti5-1

Ferroud, P.O. — *Marche : 4 mains* / [comp.] P.O. Ferroud. — Paris : Heugel, 1929. — 1 partituur (10 p.). — (L'éventail de Jeanne ; 2). — Jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-TPT-FERRO-eventai-1

Fibich, Zdeněk. — *2. Symphonie : Es-dur : pro velký orchestr, op. 38 = 2. Symphonie : Es-dur : für grosses Orchester : vierhändiges Arrangement, op. 38* / [comp.] Zdeněk Fibich. — Praze : Urbánek. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1892-1893

AP-KC: MM-TPT-FIBIC-symf2-1

Fischer, Emile. — *A travers bois : galop pour piano* / [comp.] Emile Fischer. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Titel varieert: A travers bois : 3me galop : à quatre mains ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Eléonore Turquet

AP-KC: MM-TPT-FISCH-travers-1

Fliersbach, Conrad. — *March jubilant : pianoforte duet* / [comp.] Conrad Fliersbach. — Leipzig : Bosworth, 1899. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TPT-FLIER-mars-1

Fontyn, Jacqueline. — *Mouvements concertants : pour deux pianos et cordes* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-TPT-FONTY-mouveme-1

AP-KC: MM-TPT-FONTY-mouveme-1

Fontyn, Jacqueline. — *Spirales : pour 2 pianos* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — New York, N.Y. : Peer, 1974. — 2 partituren

AP-KC: UM-TPT-FONTY-spirale-2

Four-hand piano music / Maurice Ravel ; Claude Debussy ; [piano] Levente Kende ; [piano] Heidi Hendrickx. — Brussels : Gailly, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TPT-RAVEL-mamere-1

Fourestier, Louis. — *Polynice : poème symphonique : réduction pour piano à quatre mains* / [comp.] Louis Fourestier. — Paris : Heugel, 1927. — 1 partituur (64 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame J. Berl en Paul Dukas

AP-KC: MM-TPT-FOURE-polynic-1

Franck, C. — *Variaciones sinfonicas : para piano y orchestra* / [comp.] C. Franck ; [edit.] John Montés. — Buenos Aires : Ricordi Americana. — 1 partituur (51 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieu Louis Diémer ; jaar van compositie: 1885

AP-KC: UM-TPT-FRANC-varia-1

Franck, César. — *Les Djinns : poème symphonique pour piano et orchestre : deux pianos* / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch. — 1 partituur (39 p.). — (Collection Orphée ; 91). — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-TPT-FRANC-djinns-1

Franck, César. — *Les Eolides : poème symphonique : transcrit pour piano à 4 mains* / [comp.] César Franck. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (31 p.). — (Collection Litolf ; 1597). — Jaar van compositie: 1875-1876

AP-KC: MM-TPT-FRANC-eolides-1

Franck, César. — *Introduction de Ruth : églogue biblique : piano à 4 mains* / [comp.] César Franck. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TPT-FRANC-ruth-1

Franck, César. — *Prelude and variation : arranged for two pianofortes four hands* / [comp.] César Franck ; [bew.] Patrick Williams. — London : Bosworth, 1943. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TPT-FRANC-prelu-1

Franck, César. — *Psyché et Eros* / [comp.] César Franck. — Paris : Bornemann, 1900-1906. — 1 partituur (17 p.). — (Psyché : poème symphonique pour orchestre et chœurs : réduction à 4 mains ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Vincent d'Indy ; jaar van compositie: 1887-1888

AP-KC: MM-TPT-FRANC-psyche4-1

Franck, César. — *Psyché : poème symphonique pour orchestre et chœurs : réduction à 4 mains* / [comp.] César Franck. — Paris : Bornemann, 1900-1906. — 5 v. — Algemeen Opgedragen aan Vincent d'Indy ; jaar van compositie: 1887-8

AP-KC: MM-TPT-FRANC-psyche

4

Franck, César. — *Quatuor (en ré majeur) : pour 2 violons, alto et violoncelle : réduction pour piano à 4 mains* / [comp.] César Franck ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: MM-TPT-FRANC-kwart9-1

Franck, César. — *Rédemption : morceau symphonique : poème-symphonie : réduction pour piano 4 mains* / [comp.] César Franck. — Paris : Heugel. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1871–1872; 1874

AP-KC: MM-TPT-FRANC-redempt-1

Franck, César. — *Symphonie pour orchestre : réduction pour piano à 4 mains* / [comp.] César Franck. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (73 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Duparc ; jaar van compositie: 1886–1888

AP-KC: MM-TPT-FRANC-symf-1

Franck, César. — *Trois chorals : pour grand orgue* / [comp.] César Franck ; [bew.] Jacques Durand. — Paris : Durand. — 3 v.

AP-KC: MM-TPT-FRANC-koral3-1/2/3

1

Franck, César. — *Trois chorals : pour grand orgue : transcription à 4 mains* / [comp.] César Franck ; [bew.] Jacques Durand. — Paris : Durand. — 3 v. — (Oeuvres d'orgue : transcrites pour piano à 4 mains ; 1)

AP-KC: MM-TPT-FRANC-koral-1/2/3

1–3

Franck, César. — *Variations symphoniques : deux pianos 4 mains* / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Orphée ; 92). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Opgedragen aan Louis Diémer

AP-KC: MM-TPT-FRANC-varia46-2

Franck, César. — *Variations symphoniques pour piano et orchestre : avec accompagnement d'un second piano réduit de l'orchestre* / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 1582). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Opgedragen aan Louis Diémer

AP-KC: MM-TPT-FRANC-varia46-2

Francmesnil, de, Roger. — *Berceuse, op. 27* / [comp.] Roger de Francmesnil. — Paris : Mathot, 1919. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre petites pièces : pour piano à 4 mains ; 1)

AP-KC: MM-TPT-DEFRA-berceus-1

Francmesnil, de, Roger. — *Le bon vieux temps* / [comp.] Roger de Francmesnil. — Paris : Mathot, 1919. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre petites pièces : pour piano à 4 mains ; 4). — Jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-TPT-DEFRA-bonvieu-1

Francmesnil, de, Roger. — *Prélude* / [comp.] Roger de Francmesnil. — Paris : Mathot, 1919. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre petites pièces : pour piano à 4 mains ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Philippe Jallot ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-TPT-DEFRA-prelude-1

Francmesnil, de, Roger. — *Quatre petites pièces : pour piano à 4 mains* / [comp.] Roger de Francmesnil. — Paris : Mathot. — 4 v.

AP-KC: MM-TPT-DEFRA

1–4

Francmesnil, de, Roger. — *Souvenir* / [comp.] Roger de Francmesnil. — Paris : Mathot, 1919. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre petites pièces : pour piano à 4 mains ; 2). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-TPT-DEFRA-souveni-1

Frisque, J. — *Flora-mazurka : très facile à 4 mains* / [comp.] J. Frisque. — Bruxelles : Maison De Aynssa. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon élève Mr. Georges Brunard

AP-KC: MM-TPT-FRISQ-mazur-1

Fröhliches Schaukeln / Josef Löw. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (5 p.). — (Ländliche Bilder: 6 charakteristische Tonstücke für Pianoforte zur vier Händen ; 4)

AP-KC: MM-TPT-LOW-frohlic-1

Furgeri, Biancamaria. — *Juvenilia : per pianoforte a quattro mani* / [comp.] Biancamaria Furgeri. — Padova : Zanibon, 1983. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: Opgedragen aan Paolo e Chiara

AP-KC: UM-TPT-FURGE-juvenil-1

Gael, van, Henri. — *Bluettes : trois morceaux faciles pour piano: pour piano à 4 mains* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott Frères. — 3 v.

AP-KC: MM-TPT-VANGA-blulette

2

Gael, van, Henri. — *Les clochettes d'or : galop brillant pour piano, op. 20 = Goldglöckchen* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Cranz, 1885. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Victor Dulieu

AP-KC: MM-TPT-VANGA-clochet-1

Anet: ANET

Gael, van, Henri. — *Dans les champs : pour piano à 4 mains, op. 104* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott Frères, 1901. — 1 partituur (7 p.). — (Bluettes : trois morceaux faciles pour piano: pour piano à 4 mains ; 2)

AP-KC: MM-TPT-VANGA-dansles-1

Gael, van, Henri. — *La grande roue : polka, op. 92 = The great wheel : polka, op. 92 = Das grosse Rad : Polka, op. 92* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott Frères, 1900. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TPT-VANGA-grander-1

Gael, van, Henri. — *Les mascarades : polka, op. 50* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Le palmier : six petits morceaux faciles: à 4 mains ; 4)

AP-KC: MM-TPT-VANGA-mascara-1

Gael, van, Henri. — *Le palmier : six petits morceaux faciles: à 4 mains* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott Frères. — 6 v.

AP-KC: MM-TPT-VANGA-palmier

4

Gael, van, Henri. — *Pour vous charmer : mélodie: à 4 mains, op. 95* / [comp.] Henri van Gael ; [ill.] Louise Laridon. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Albert Batalha Reis

AP-KC: MM-TPT-VANGA-pourvou-1

Galán, Natalio. — *Intermedio variado : para dos pianos* / [comp.] Natalio Galán. — La Habana : Ediciones del departamento de musica de la biblioteca nacional 'Jose Marti', 1960. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-TPT-GALAN-varia-1

Galop / Igor Strawinsky. — p. 16–19

AP-KC: UM-TPT-STRAW-fiveas-1

Ganne, Louis. — *Marche Lorraine : arrangée à 4 mains* / [comp.] Louis Ganne ; [bew.] Ernest Alder ; [ill.] P. Pagnier. — Paris : Enoch. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Paul Thomas

AP-KC: MM-TPT-GANNE-marchel-1

Ganz, W. — *Qui vive! Grand galop de concert : à 4 mains, op. 12* / [comp.] W. Ganz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GANZ-quivive-1

Garścia, Janina. — *Graj ze mną na cztery ręce, op. 37 = 'Let's play a piano duet' = 'Laßt uns spielen zu vier Händen* / [comp.] Janina Garścia ; [edit.] Zofia Darowska. — Krakow : PWM, 1968. — 2 v. — (Broekmans & Van Poppel B.V. ; 1022)

AP-KC: UM-TPT-GARSC-grajzem-1/2

Gavotte: voor vierhandig klavier (1994) / Rudi Tas ; [pass. aut.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : Notenboom, 1990. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-TPT-TAS-gavotte-2

Geert, van, Octaaf. — *Processus geologici : 2 piano's* / [comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-TPT-VANGE-process-1

Xerocopie

Geeurickx, Emmanuel. — *Wandelen : piano (4-hand.)* / [comp.] Emmanuel Geeurickx. — Antwerpen : Digital music print, 1994. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TPT-GEEUR-wandele-1

Genzmer, Harald. — *Erstes Spielbuch : für Klavier zu vier Händen* / [comp.] Harald Genzmer. — Mainz : Schott, 1942. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TPT-GENZM-erstess-1

Gershwin, George. — *Concerto : (in F): pour piano et orchestra: transcription pour 2 pianos (4 mains)* / [comp.] George Gershwin. — Paris : Francis Salabert, 1927. — 1 partituur (67 p.). — (Semfa ; 1225)

AP-KC: UM-TPT-GERSH-conc-1

Gershwin, George. — *Concerto : (in F): pour piano et orchestre: transcription pour 2 pianos (4 mains)* / [comp.] George Gershwin. — Paris : Salabert, 1977. — 2 partituren. — (Semfa ; 1225)

AP-KC: UM-TPT-GERSH-conc-2

Gershwin, George. — *I got rythm : impromptu variations : piano duet* / [comp.] George Gershwin ; [pass. aut.] Ira Gershwin ; [bew.] Gregory Stone. — Secaucus, N.J. : Warner Bros. Publications. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TPT-GERSH-igotryt-1

Gershwin, George. — *Rhapsody in blue* / [comp.] George Gershwin. — New York, N.Y. : New world music corp., 1924. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Paul Whiteman

AP-KC: UM-TPT-GERSH-rhapsod-1

Gershwin, George. — *Rhapsody in blue* / [comp.] George Gershwin. — München : Warner Bros, 1924. — 1 partituur (42 p.). — Titel varieert: Rhapsody in blue : zwei Klaviere - vierhändig ; jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Paul Whiteman

AP-KC: UM-TPT-GERSH-rhapsod-1

Gershwin, George. — *Rhapsody in blue* / [comp.] George Gershwin ; [edit.] Ferdie Grofe. — New York, N.Y. : Harms, 1925. — 1 partituur (28 p.). — (Chappell & Co.'s orchestral works ; 333)

AP-KC: MM-TPT-GERSH-rhapsod-1

Geszler, György. — *Architektonische Konstruktion zu Vasarely's 'Farbige Stadt' : für Klavier zu vier Händen = 'Architectonic construction to Vasarely's 'Colourful city' : for piano duet = 'Architektonikus konstrukció : Vasarely 'Színes városa'-ához : zonogorára, négy kézre* / [comp.] György Geszler. — Budapest : Editio Musica, 1991. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vivienne und Dirk Keilhack ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-TPT-GESZL-archite-1

Geszler, György. — *Musica optica : zongóára négy kézre* = *Musica optica : für Klavier zu vier Händen* = *Musica optica : for piano duet* / [comp.] György Geszler ; [pass. aut.] Vasarely. — Budapest : EMB, 1990. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vivienne Keilhack und Dirk Keilhack (piano duo)

AP-KC: UM-TPT-GESZL-musicao-1

Geszler, György. — *Öt Vasarely-kép : két zongorára és ütőhangszerekre* = *Five Vasarely pictures : for two pianos and percussion* / [comp.] György Geszler. — Budapest : Editio Musica, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ditta Pásztory-Bartók and Mária Comensoli ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-TPT-GESZL-otvasar-2

Gevaert, F.A. — *Grande fantaisie : pour le piano à quatre-mains sur des motifs Espagnols* / [comp.] F.A. Gevaert. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan sa Majesté la Reine Isabel II

AP-KC: MM-TPT-GEVAE-grandef-1

Gevaert, F.A. — *Grande fantaisie : pour le piano à quatre-mains sur des motifs espagnols* / [comp.] F.A. Gevaert. — Delhi : Facsimile publisher, 2018. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: 1869: Bruxelles

AP-KC: UM-TPT-GEVAE-fanta-1

Geysen, Frans. — *Fries : voor vier-handig klavier* / [comp.] Frans Geysen. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TPT-GEYSE-fries-1

Geysen, Frans. — *Fries : voor vier-handig klavier* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-TPT-GEYSE-fries-1

Xerocopie

Gilis, Ant. — *Marche Congolaise* / [comp.] Ant. Gilis. — Bruxelles : Schott Frères, 1905. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GILIS-mars-1

Gilson, Paul. — *3 pièces d'orchestre : réduites à 4 mains* / [comp.] Paul Gilson. — Liège : Muraille. — 3 v. — Jaar van compositie: 1885-1892

AP-KC: MM-TPT-GILSO

1-2

Gilson, Paul. — *Danse écossaise : pour petite orchestre : arrangée à 4 mains par l'auteur* / [comp.] Paul Gilson. — Liège : Muraille. — 1 partituur (13 p.). — (3 pièces d'orchestre : réduites à 4 mains ; 1). — Jaar van compositie: 1885-1892

AP-KC: MM-TPT-GILSO-danseec-1

Gilson, Paul. — *La mer : esquisses symphoniques d'après un poème de Eddy Levis : pour grand orchestre* / [comp.] Paul Gilson. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Dupont

AP-KC: MM-TPT-GILSO-mer-1

Gilson, Paul. — *La mer : esquisses symphoniques d'après un poème de Eddy Levis : pour grand orchestre* / [comp.] Paul Gilson. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur (73 p.). — (Breitkopf & Härtel's : Klavier-Bibliothek ; 19757). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Dupont

AP-KC: MM-TPT-GILSO-mer-1

Gilson, Paul. — *Rhapsodie écossaise : pour petit orchestre : arrangée à 4 mains par l'auteur* / [comp.] Paul Gilson. — Liège : Muraille. — 1 partituur (13 p.). — (3 pièces d'orchestre : réduites à 4 mains ; 2). — Jaar van compositie: 1885-1892

AP-KC: MM-TPT-GILSO-rhapsod-1

Ginste, Vande, St. — *Blue for two : voor 2 piano's* / [comp.] St. Vande Ginste. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994-1995 ; algemeen Opgedragen aan Frans & Christine ; duur van compositie: 7' à 10'

AP-KC: MM-TPT-VANDEGI-bluefor-1

Xerocopie

Ginste, Vande, St. — *Blue for two : voor 2 piano's* / [comp.] St. Vande Ginste. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994-1995 ; algemeen Opgedragen aan Frans & Christine ; duur van compositie: ca. 7' à 10'

AP-KC: MM-TPT-VANDEGI-bluefor-1

groot formaat; Xerocopie

Ginste, Vande, Stéphane. — *Blue for two: 2 pianos* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 1999. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 7 à 10' ; algemeen Opgedragen aan Frans en Christine

AP-KC: UM-TPT-VANDEGI-bluefor-2

Ginste, Vande, Stéphane. — *Het lied van Hiawadha : piano vierhandig* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Antwerpen : Digital Music, 1999. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TPT-VANDEGI-liedvan-2

Ginste, Vande, Stéphane. — *Let's go (on the radio) : piano 4-hands* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-TPT-VANDEGI-letsgoo-1

Glasunóff, A. — *Der Kreml : symphonisches Gemälde in drei Teilen : für grosses Orchester : für Pianoforte zu vier Händen, op. 30* / [comp.] A. Glasunóff. — Leipzig : Belaïeff, 1892. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Opgedragen aan M.P. Moussorgsky ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-TPT-GLAZO-kreml-1

Glazounow, Alexandre. — *4ème symphonie en mi bémol : pour grand orchestre, op. 48* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaïeff, 1894. — 1 partituur (67 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Antoine Rubinstein ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-TPT-GLAZO-symf4-1

Glazounow, Alexandre. — *A la mémoire d'un héros : élégie pour grand orchestre : réduction pour piano à quatre mains, op. 8* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaïeff, 1886. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: MM-TPT-GLAZO-pamyati-1

Glazounow, Alexandre. — *Concerto : pour piano avec orchestre : en fa mineur, op. 92* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaïeff, 1912. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leopold Godowsky ; jaar van compositie: 1910-1911

AP-KC: MM-TPT-GLAZO-conc1-1

Glazounow, Alexandre. — *Suite caractéristique : pour grand orchestre : réduction pour piano à 4 mains, op. 9* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaïeff. — 1 partituur (67 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Constantin Glazounow ; jaar van compositie: 1884-1887

AP-KC: MM-TPT-GLAZO-suite9-1

Glinka, M. — *La jota aragonesa : caprice brillant : arrangement pour 2 pianos à 8 mains* / [comp.] M. Glinka ; [bew.] E. Langer. — Paris : Enoch. — 2 partijen

AP-KC: MM-TPT-GLINK-aragons-2

Gobbaerts, L. — *Les couriers : galop brillant: pour piano à 4 mains, op. 82* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-coursie-1

Gobbaerts, L. — *Feu et flamme : galop pour piano, op. 223* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-feuetfl-1

Gobbaerts, L. — *Feu et flamme : galop pour piano, op. 223* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-feuetfl-1

Gobbaerts, L. — *Marche de l'opéra Le cadet de marine : pour piano à quatre mains, op. 129* / [comp.] L. Gobbaerts ; [pass. aut.] Richard Genée. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-cadetde-1

Gobbaerts, L. — *Marche Turque : de Mozart, op. 74* / [comp.] L. Gobbaerts. — Paris : Maison Schott. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA

2

Gobbaerts, L. — *Tramway : galop pour piano: à 4 mains, op. 37* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-tramway-1

Godard, Benjamin. — *Au matin : pour piano : édition pour piano à 4 ms, op. 83* / [comp.] Benjamin Godard. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — (Morceaux choisis pour le salon et le concert : pour piano seul ; 66)

AP-KC: MM-TPT-GODAR-aumatin-1

Godard, Benjamin. — *Au village* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Brandus. — 1 partituur (11 p.). — (Scènes poétiques : pour le piano à quatre mains, op. 46 ; 4)

AP-KC: MM-TPT-GODAR-scenes4-1

Godard, Benjamin. — *Concerto : pour piano, op. 31* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Brandus. — 1 partituur (65 p.)

AP-KC: MM-TPT-GODAR-conc31-1

Godard, Benjamin. — *Contes de la veillée : six morceaux à quatre mains, op. 67* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : A. Durand & fils. — 1 partituur (49 p.). — Algemeen Opgedragen aan Léo Delibes

AP-KC: UM-TPT-GODAR-contesd-1

Godard, Benjamin. — *Dans les bois* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Brandus et Cie. — 1 partituur (9 p.). — (Scènes poétiques : pour le piano à quatre mains, op. 46 ; 1)

AP-KC

Plaats in convoluut: 5/13

AP-KC: MM-TPT-GODAR-scenes1-1

Godard, Benjamin. — *Scènes poétiques : pour le piano à quatre mains, op. 46* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Brandus. — 4 v.

AP-KC: MM-TPT-GODAR

Godard, Benjamin. — *Sur la montagne* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Brandus. — 1 partituur (5 p.). — (Scènes poétiques : pour le piano à quatre mains, op. 46 ; 3)

AP-KC: MM-TPT-GODAR-scenes3-1

Godfrey, D. — *Les gardes de la reine : valse pour piano à 4 mains* = *The guards waltz* / [comp.] D. Godfrey. — Mainz : B.Schott's Söhne. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TPT-GODFR-gardesd-1

Goethals, Lucien. — *Tres melodias populares Argentinas : para piano a cuatro manos* / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Guy en zijn lief vrouwtje ; jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TPT-GOETH-melod-1

Goetz, Hermann. — *Der widerspenstigen Zähmung : ouverture* / [comp.] Hermann Goetz. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Schott ; 01081/ 2)

AP-KC: MM-TPT-GOETZ-widersp-1

Goeyvaerts, Karel. — *Sonate voor twee piano's : nummer 1* = *Sonate pour deux piano's : numéro 1* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1985. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: circa 12'30"

AP-KC: UM-TPT-GOEYV-sonat1-2

1-2

Goldberg-Variationen, BWV 988: bearbeitet für zwei Klaviere, WoO 3 / [pass. aut.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Joseph Gabriel Rheinberger ; [edit.] Uwe Wolf. — Stuttgart : Carus, 2004. — 1 partituur (70 p.). — Herdruk van uitgave Joseph Rheinberger: sämtliche Werke

AP-KC: UM-TPT-BACH-goldber-1

Goria, A. — *Grand duo de concert sur Belisario de Donizetti : pour deux pianos, op. 27bis* / [comp.] A. Goria. — Mayence : Schott. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame Clara Pfeiffer

AP-KC: MM-TPT-GORIA-granddu-2

Goria, A. — *Marche triomphale pour 2 pianos concertants, op. 91* / [comp.] A. Goria. — Braunschweig : Litolf. — 2 partijen. — (Collection Litolf ; 1961)

AP-KC: MM-TPT-GORIA-mars91-2

Gossec, Frz. J. — *Gavotte aus alter Zeit : für Klavier zu 6 Händen* = *Gavotte aus alter Zeit : 1 piano 6 hands* / [comp.] Frz. J. Gossec ; [bew.] Emil Kross. — Kempten : Helm & Baynov Verlag, 1998. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TPT-GOSSE-gavotte-1

Gouvy, Louis Théodore. — *Sonate pour deux pianos, op. 66* / [comp.] Louis Théodore Gouvy. — Paris : Costallat. — 2 partijen

AP-KC: MM-TPT-GOUVY-sonat66-2

Gouvy, Théodore. — *Piano music for four hands* = *Klaviermusik vierhändig* = *Musique pour piano à quatre mains* / [comp.] Théodore Gouvy ; [piano] Yaara Tal ; [piano] Andreas Groethuysen. —

Plaats van uitgave niet gekend : Sony, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TPT-GOUVY-pianomu-1

Grainger. — *Music for two pianos* / [comp.] Grainger. — Mainz : Schott, 1998. — 3 v. — (Edition Schott ; 12581(=v. 3))

AP-KC: UM-TPT-GRAIN-musicfo-3

3

Grand sextuor, op. 5 / François-Joseph Fétis ; [edit.] Adeline Boeckeaert. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 797). — Jaar van compositie: 1818 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-FETIS-sextet-1

AP-KC: UM-TPT-FETIS-sextet-1

Grande valse de salon op.8: pour piano à quatre mains / Arthur d' Haenens. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-TPT-DHAEN-grandev-1

1

Greef, de, Arthur. — *Fantasie über alte vlämische Lieder : für Pianoforte und Orchester, op. 3 n°1* / [comp.] Arthur de Greef. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Peje Stårck

AP-KC: MM-TPT-DEGRE-fanta31-1

Greef, de, Arthur. — *Menuet varié : pour deux pianos* / [comp.] Arthur de Greef. — Paris : Heugel & Cie, 1913. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Berthe Bernard

AP-KC: MM-TPT-DEGRE-menue-2

Xerocopie

Greef, de, Arthur. — *Sonate : pour deux pianos* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Schott & Co. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Opgedragen aan mesdemoiselles Hélène Dinsart et Berthe Bernard

AP-KC: MM-TPT-DEGRE-sonat-3

Xerocopie

Greef, de, Arthur. — *Valse-caprice : transcription pour 2 pianos* / [comp.] Arthur de Greef. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Moszkowski

AP-KC: MM-TPT-DEGRE-valseca-1

Gregoir, Edouard. — *Marche royale : pour piano à 4 mains, op. 83* / [comp.] Edouard Gregoir ; [bew.] H. van Gael. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan S.M. Leopold I

AP-KC: MM-TPT-GREGO-mars83-1

Anet: ANET

Gretchaninoff, Alexander. — *Im Grünen : 10 Klavierstücke für Klavier vierhändig, op. 99* = *In the meadows : 10 children's pieces for piano duet, op. 99* = *Sur la prairie verte, op. 99* / [comp.] Alexander

Gretchaninoff ; [edit.] J. Kilp. — Mainz : Schott, 1926-1954. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 1172). — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-TPT-GRET-igrune-1

Gretschaninow, A. — *Symphonie h-moll, op. 6* / [comp.] A. Gretschaninow. — Moscou : Gutheil. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: MM-TPT-GRET-symf1-1

Grieg, Edvard. — *Aus Holberg's Zeit : Suite im alten Style: für Streichorchester: für Pianoforte zu 4 Händen, op. 40* / [comp.] Edvard Grieg ; [bew.] Theodor Kirchner. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-TPT-GRIEG-ausholb-1

Grieg, Edvard. — *Drei Orchesterstücke aus Sigurd Jorsalfar, opus 56* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters, 1893. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 2697). — Titel varieert: Sigurd Jorsalfar : Klavier zu 4 Händen ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-TPT-GRIEG-sigurdj-1

Grieg, Edvard. — *Konzert : für Klavier, op. 16* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Peters ; 2164). — Jaar van compositie: 1868 ; algemeen Opgedragen aan Edmund Neupert

AP-KC: MM-TP-GRIEG-conc-1

beschadigd

AP-KC: UM-TPT-GRIEG-conc-1

Grieg, Edvard. — *Norwegische Tänze : für Klavier vierhändig, op. 35* = *Danses Norvégiennes, op. 35* = *Norwegian dances, op. 35* / [comp.] Edvard Grieg. — Mainz : Schott, 1958. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-TPT-GRIEG-norwégi-1

Grieg, Edvard. — *Norwegische Tänze : für Pianoforte zu vier Händen, op. 35* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-TPT-GRIEG-norwégi-1

AP-KC: MM-TPT-GRIEG-norwégi-1

Grieg, Edvard. — *Norwegische Tänze : Klavier zu 4 Händen, op. 35 no. 1-4* = *Norwegian dances : piano duet, op. 35* = *Danses Norvégiennes : piano à 4 mains, op. 35* / [comp.] Edvard Grieg. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Peters ; 2056)

AP-KC: MM-TPT-GRIEG-norwégi-1

Grieg, Edvard. — *Symphonische Stücke : Klavier zu 4 Händen, op. 14* = *Deux pièces symphoniques : pour piano à quatre mains, op. 14* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 1439). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Chr. Capellen ; jaar van compositie: 1869

AP-KC: MM-TPT-GRIEG-symphon-1

Grieg, Edvard. — *Walzer-Capricen : für Pianoforte zu vier Händen, op. 37* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Opgedragen aan Ernst Perabo

AP-KC: MM-TPT-GRIEG-wals37-1

Gurlitt, Cornelius. — *Trois sonatines : piano à 4 mains, op. 57* / [comp.] Cornelius Gurlitt. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (45 p.). — (Six sonatines : pour le piano à quatre mains ; 1) ; (Edition Cranz ; 204)

AP-KC: UM-TPT-GURLI-sona57-1

AP-KC: MM-TPT-GURLI-sona57-1

Gurlitt, Cornelius. — *Trois sonatines : piano à 4 mains, op. 69* / [comp.] Cornelius Gurlitt. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (35 p.). — (Six sonatines : pour le piano à quatre mains ; 2) ; (Edition Cranz ; 205)

AP-KC: UM-TPT-GURLI-sona69-1

Gyselynck, Jean. — *Le miroir brisé : voor twee piano's* / [comp.] Jean Gyselynck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Kamiel D'Hooghe, Directeur aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-TPT-GYSEL-miroirb-1

Xerocopie

Habanera: voor twee klavieren, op.62 / Marinus de Jong. — Brussel : CeBeDem, 1963. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-TPT-DEJON-habaner-1

Haendel, G.F. — *Fugue : arrangée à douze mains sur 3 pianos* / [comp.] G.F. Haendel ; [bew.] G. Micheuz. — Paris : Leduc. — 3 partijen

AP-KC: MM-TPT-HANDE-fuga-3

Haenens, d', Arth. — *Duo de fauvettes : caprice-polka: piano à quatre mains, op. 53* / [comp.] Arth. d' Haenens. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan mesdemoiselles Jeanne et Louise Thibaut

AP-KC: MM-TPT-DHAEN-duodefa-1

Hammerel, V. — *Les étincelles : galop brillant, arrangé à 4 mains, op. 11* / [comp.] V. Hammerel ; [bew.] E. Fischer. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme. Jean Mellerio

AP-KC: MM-TPT-HAMME-etincel-1

Händel, G.F. — *Klavier-Konzert : F Dur : mit Begleitung eines zweiten Pianoforte* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingraber. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Steingraber ; 213). — Jaar van compositie: 1735

AP-KC: MM-TPT-HANDE-conc292-1

Händel, G.F. — *Klavier-Konzert : g moll : mit Begleitung eines zweiten Pianoforte* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Steingräber ; 212). — Jaar van compositie: 1736

AP-KC: MM-TPT-HANDE-conc289-1

Handel, G.F. — *Largo* / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] L.A. Zellner. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1737

AP-KC: MM-TPT-HANDE-largo-1

Händel, Georg Friedrich. — *Concerto N° 6 en sol mineur* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Clément Loret. — Paris : Durand, Schœnewerk. — 2 partijen. — (Concertos: pour orgue & orchestre arrangés pour deux pianos à 4 mains ; 6). — Jaar van compositie: 1735

AP-KC: MM-TPT-HANDE-conc3-2

1-2

Hanisch, M. — *Stille Nacht, heilige Nacht : ein leichtes Weihnachtsstück : für Pianoforte zu 4 Händen, op. 116* / [comp.] M. Hanisch. — Leipzig : Hug. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TPT-HANIS-stillen-1

La fameuse ouverture d'Haydn : arrangée à quatre mains pour clavecin ou forte-piano / [bew.] Fodor. — Paris : Frere. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-TPT-HAYDN-symf53-1

Haydn. — *Symphonie de Haydn : la reine de France* / [comp.] Haydn. — Paris : Firmin Didot Frères. — 1 partituur (23 p.). — (Le maître de musique : cours pratique de piano ; 2: 18)

AP-KC: MM-TPT-HAYDN-symf85-1

Haydn, Franz Joseph. — *Piano concerto in D major* / [comp.] Franz Joseph Haydn. — New York, N.Y. : Music Minus One. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-TPT-HAYDN-conc6-1/2

Haydn, J. — *4 Symphonien : für Pianoforte zu vier Händen* / [comp.] J. Haydn ; [edit.] F. Mockwitz. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (83 p.). — (Edition Steingräber ; 221)

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/3

AP-KC: MM-TPT-HAYDN-symf-1

Haydn, J. — *Konzert : D Dur : für Pianoforte, op. 21* / [comp.] J. Haydn ; [edit.] Ed. Mertke. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Steingräber ; 219). — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: MM-TPT-HAYDN-conc6-1

Haydn, Josef. — *Symphonie 18 : la reine de France* / [comp.] Josef Haydn. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (23 p.). — (Symphonien : für das Pianoforte zu vier Händen ; 18). — Samen met Symphonie 38 ; jaar van compositie: 1785

AP-KC: MM-TPT-HAYDN-symf85-1

Haydn, Josef. — *Symphonien : für Pianoforte zu 4 Händen* / [comp.] Josef Haydn ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 186a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 186b (=v. 2)) ; (Edition Peters ; 186c (=v. 3)) ; (Edition Peters ; 186d (=v. 4)). — Titel varieert: Syphonien zu 4 Händen

AP-KC: MM-TPT-HAYDN-symf-1/2/3/4

2

AP-KC: UM-TPT-HAYDN-symf-1/2/3/4

Haydn, Josef. — *Symphonien : für Pianoforte zu 4 Händen* / [comp.] Josef Haydn ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 4 v. — Titel varieert: 24 célèbres symphonies : arrangées pour piano à 4 mains

AP-KC: MM-TPT-HAYDN-symf-4

2-4

Symphonien von Josef Haydn : für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet von Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 3 v.

AP-KC: UM-TPT-HAYDN-symf7-1

Haydn, Josef. — *Symphonien von Joseph Haydn : für Pianoforte zu 4 Händen arrangiert* / [comp.] Josef Haydn ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : C.F. Peters. — 4 v. in 1 band(en)

AP-KC: MM-TPT-HAYDN-symf-1

Haydn, Joseph. — *Concerto in C : for piano (harpsichord), 2 horns (ad lib.) and string orchestra =_Konzert in C dur : für Klavier (Clavecembal), 2 Hörner (ad lib.) und Streichorchester* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Gertrud Wertheim ; [bew.] John Andrewes. — London : Boosey & Hawkes, 1955. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TPT-HAYDN-conc-1

Haydn, Joseph. — *Concerto in C : for piano (harpsichord), 2 horns (ad lib.) and string orchestra =_Konzert in C dur : für Klavier (Clavecembal), 2 Hörner (ad lib.) und Streichorchester* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Gertrud Wertheim ; [bew.] John Andrewes. — London : Boosey & Hawkes, 1955. — 2 partituren

AP-KC: UM-TPT-HAYDN-conc-2

Haydn, Joseph. — *Konzert in D-Dur : für Klavier mit Begleitung des Orchesters* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Eduard Mertke ; [edit.] Bruno Hinze-Reinhold. — Leipzig : Steingräber, 1930. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Steingräber ; 219). — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: MM-TPT-HAYDN-conc6-1

Haydn, Joseph. — *Die Schöpfung : Oratorium : vollständiger Klavierauszug für Pianoforte zu 4 Händen* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (97 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2558). — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: MM-TPT-HAYDN-schopfu-1

Haydn, Joseph. — *Symphonien : für das Pianoforte zu vier Händen arrangiert* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Alfred Oelschlegel. — Leipzig : Aug. Cranz. — 4 v. — (Edition Cranz ; 319 (=v. 1)) ; (Edition Cranz ; 320 (=v. 2)) ; (Edition Cranz ; 321 (=v. 3)) ; (Edition Cranz ; 322 (=v. 4))

AP-KC: UM-TPT-HAYDN-symf-1/2/3/4

Haydn, Joseph. — *Symphonien : für das Pianoforte zu vier Händen bearbeitet* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Fr. Brissler. — Bonn : Simrock. — 35 v.

AP-KC: MM-TPT-HAYDN-symf-1/18

1-35

Haydn, Joseph. — *Symphonien : für Pianoforte zu 4 Händen = Symphonies à 4 mains = Symphonies for piano duet* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 186a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 186d (=v. 4)). — Titel varieert: Symphonien zu 4 Händen

AP-KC: UM-TPT-HAYDN-symf-1/2/3/4

1; 4

Haydn, Joseph. — *Symphonien : Klavier zu 4 Händen* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 186a (=v. 1))

AP-KC: UM-TPT-HAYDN-symf-1/2

Haydn, Jozef. — *Symphonien : für Pianoforte zu 4 Händen* / [comp.] Jozef Haydn ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v.

AP-KC: UM-TPT-HAYDN-symf-1/2

1

AP-KC: MM-TPT-HAYDN-symf-1/2

Heiller, Anton. — *Toccata : voor twee klavieren* / [comp.] Anton Heiller. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TPT-HEILL-toccca-2

Henderickx, Wim. — *Raga I : for percussion and orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Norway : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (43 p.). — Titel varieert: Raga 1 : for percussion and orchestra ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-TPT-HENDE-raga1-1

Hengeveld, Gerard. — *10 Folk- and rhythmical dances : piano 4 hands* / [comp.] Gerard Hengeveld. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1962. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TPT-HENG-folkand-1

Hengeveld, Gerard. — *10 Rhythmical dances: for piano 4 hands* / [comp.] Gerard Hengeveld. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1960. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TPT-HENG-rhythmi-1

Herz [Frères]. — *Second grand duo concertant : pour deux pianos : sur les marches favorites d'Alexandre et de la Donna del Lago, op. 72* / [comp.] Herz [Frères] ; [pass. aut.] Rossini. — Mayence : Schott. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Miss Louisa Rothschild

AP-KC: MM-TPT-HERZ-duo72-2

Herz [Frères]. — *Variations et rondeau brillant : pour deux pianos ou harpe et piano, op. 16* / [comp.] Herz [Frères]. — Paris : Philipp. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse Constantin de Salm-Salm

AP-KC: MM-TPT-HERZ-varia16-2

Herz, Henri. — *A la Française* / [comp.] Henri Herz ; [bew.] L. Farrenc. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (13 p.). — (Trois rondeaux caractéristiques : pour le piano : arrangés à quatre mains, op. 61 ; 1)

AP-KC: MM-TPT-HERZ-alafran-1

Herz, Henri. — *A l'Anglaise* / [comp.] Henri Herz ; [bew.] L. Farrenc. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (13 p.). — (Trois rondeaux caractéristiques : pour le piano : arrangés à quatre mains, op. 61 ; 2)

AP-KC: MM-TPT-HERZ-alangla-1

Herz, Henri. — *Trois rondeaux caractéristiques : pour le piano : arrangés à quatre mains, op. 61* / [comp.] Henri Herz ; [bew.] L. Farrenc. — Paris : Meissonnier. — 3 v.

AP-KC: MM-TPT-HERZ-ala

1-2

Herz, Henri. — *Variations à quatre mains pour le pianoforte : sur l'air 'Au clair de la lune', op. 4* / [comp.] Henri Herz. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Virginie Roch

AP-KC: MM-TPT-HERZ-varia4-1

Hiller, Ferdinand. — *Namenlose Tänze (rhythmische Studien) : für Pianoforte zu vier Händen, op. 169* / [comp.] Ferdinand Hiller. — Leipzig : Carl Rühle's Musikverlag. — 2 v. in 1 bd. — Algemeen Opgedragen aan Clara u. Paula Feist

AP-KC: UM-TPT-HILLE-dans-1

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Klavier vierhändig* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1939. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Schott ; 3716). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-TPT-HINDE-sonat-1

Hofmann, Heinrich. — *Danses hongroises : pour piano à 4 mains* / [comp.] Heinrich Hofmann. — Paris : Durand. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-HOFMA-dans-2

Holbrooke, Joseph. — *The song of Gwyn ap Nudd : poem for pianoforte & orchestra, op. 52* / [comp.] Joseph Holbrooke ; [pass. aut.] T.E. Ellis. — London : Cramer, 1909. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1908

AP-KC: MM-TPT-HOLBR-songofg-1

Hollaender, Alexis. — *Thema und Variationen : für zwei Pianoforte, op. 15* / [comp.] Alexis Hollaender. — Berlin : Schlesinger. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan seine Schwester Alma

AP-KC: MM-TPT-HOLLA-varia15-2

Holt, ten, Simeon. — *Canto ostinato : version for two pianos* / [comp.] Simeon ten Holt ; [piano] Kees Wieringa ; [piano] Polo de Haas. — Amstelveen : Emergo, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TPT-TENHO-cantoos-1

Hooghe, d', Clement. — *Concerto romantique : pour piano et orchestre, op. 175* = *Romantisch concerto voor klavier en orkest, op. 175* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (59 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: MM-TPT-DHOOG-conc-1

Xerocopie; groot formaat

Hove, van, Fred. — *La pièce nouvelle est arrivée* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-VANHO-pieceno-1

Hove, van, Luc. — *Dansen : voor vier handen, opus 23* / [comp.] Luc van Hove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Charlotte ; algemeen geschreven in opdracht van het Festival Van Vlaanderen

AP-KC: MM-TPT-VANHO-dans23-2

1-2

Xerocopie

Huber, Hans. — *Im Winter : Suite für das Pianoforte zu vier Händen, op. 76* = *En hiver, op. 76* = *In the winter, op. 76* / [comp.] Hans Huber. — Leipzig : Forberg. — 4 v.

AP-KC: MM-TPT-HUBER

1

Huber, Hans. — *Sonata giocosa : G Dur : für zwei Pianoforte zu vier Händen, op. 126* / [comp.] Hans Huber. — Leipzig : Steingräber, 1908. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Steingräber ; 1519). — Algemeen Opgedragen aan Frau Teresa Carreño

AP-KC: MM-TPT-HUBER-sona126-1

Huber, Hans. — *Weihnachten : (Pastorale), op. 76 n°1* = *Noël, op. 76 n°1* = *Christmas, op. 76 n°1* / [comp.] Hans Huber. — Leipzig : Forberg. — 1 partituur (13 p.). — (Im Winter : Suite für das Pianoforte zu vier Händen, op. 76 ; 1)

AP-KC: MM-TPT-HUBER-weihnac-1

Hüe, Georges. — *Émotions : poème symphonique* / [comp.] Georges Hüe. — Paris : Rouart, 1919. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-TPT-HUE-emotion-1

Hummel, J.N. — *Concerto : a-moll : für das Pianoforte, op. 85* / [comp.] J.N. Hummel ; [edit.] Ed. Mertke. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Steingräber ; 555). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: MM-TPT-HUMME-conc85-1

Hummel, J.N. — *Concerto : a moll, op. 85* = *Concerto : la mineur, op. 85* = *Concerto : a minor, op. 85* / [comp.] J.N. Hummel. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (31 p.). — (Collection Litolf ; 7458). — Jaar van compositie: 1816 ; algemeen Opgedragen aan Princesse Auguste von Sachsen

AP-KC: MM-TPT-HUMME-conc85-1

Hüntten, François. — *Variations pour le piano-forte à 4 mains : sur le thème favori de Mose in Egitto de Rossini : dove mai quel core amante, op. 25* / [comp.] François Hüntten. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TPT-HUNTE-varia25-1

Hus, Walter. — *Clic-Clac* / [comp.] Walter Hus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Belgisch pianokwartet

AP-KC: MM-TPT-HUS-cliccla-1

Xerocopie

Hus, Walter. — *Preludes and fugues : book 2* / [comp.] Walter Hus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-TPT-HUS-prelu2-1

Hus, Walter. — *Preludes and fugues : book 4* / [comp.] Walter Hus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-TPT-HUS-prelu4-1

Hutoy, Eug. — *Marche nuptiale : pour orchestre ou piano à quatre mains* / [comp.] Eug. Hutoy. — Liège : Leop. Muraille. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame Alf. Faust à l'occasion de leurs noces d'argent

AP-KC

Plaats in convoluut: 7/14

AP-KC: MM-TPT-HUTOY-marsen-1

Indy, d', V. — *Ouverture des Piccolomini : (d'après la tragédie de Schiller) / [comp.] V. d' Indy. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur J. Pasdeloup*
AP-KC: MM-TPT-DINDY-piccolo-1

Indy, d', Vincent. — *2e quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle : transcription à 4 mains, op. 45 / [comp.] Vincent d' Indy ; [bew.] A. Benfeld. — Paris : Durand, 1898. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1897 ; algemeen Opgedragen aan J. Guy Ropartz*
AP-KC: MM-TPT-DINDY-kwart2-1

Indy, d', Vincent. — *3e symphonie : sinfonia brevis de bello gallico : réduction à 4 mains, op. 70 / [comp.] Vincent d' Indy ; [bew.] J. Guy Ropartz. — Paris : Rouart, 1919. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1916-1918 ; algemeen Opgedragen aan Commandant E. de Pampelonne*
AP-KC: MM-TPT-DINDY-symf3-1

Indy, d', Vincent. — *La forêt enchantée : légende symphonique / [comp.] Vincent d' Indy ; Uhland ; [bew.] E. Alder. — Paris : Heugel & Cie, 1900. — 1 partituur (35 p.)*
AP-KC: MM-TPT-DINDY-foreten-1

Indy, d', Vincent. — *Jour d'été à la montagne : pour orchestre : piano à 4 mains, op. 61 / [comp.] Vincent d' Indy ; [bew.] Marcel Labey ; [pass. aut.] Roger de Pampelonne. — Paris : Durand, 1906. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Opgedragen aan Henry Kunkelmann*
AP-KC: MM-TPT-DINDY-jourdet-1

Indy, d', Vincent. — *Quatuor : pour piano, violon, alto et violoncelle : réduction piano à 4 mains, op. 7 / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1878-1888 ; algemeen Opgedragen aan Léon Reynier*
AP-KC: MM-TPT-DINDY-kwart7-1

Indy, d', Vincent. — *Saugefleurie : légende pour orchestre, op. 21 / [comp.] Vincent d' Indy ; Robert de Bonnières. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Lamoureux*
AP-KC: MM-TPT-DINDY-saugefl-1
AP-KC: UM-TPT-DINDY-saugefl-1

Indy, d', Vincent. — *Sept chants de terroir : pour piano à 4 mains sur des thèmes populaires de divers pays, op. 73 / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Rouart, 1919. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Guy et Claire de Lioncourt*
AP-KC: MM-TPT-DINDY-chantsd-1

Indy, d', Vincent. — *Symphonie : pour orchestre et piano sur un chant montagnard français, op. 25 / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Hamelle. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1886*
AP-KC: MM-TPT-DINDY-symf25-2

Infante, Manuel. — *Danses andalouses : pour 2 pianos / [comp.] Manuel Infante. — Paris : Mathot, 1921. — 3 v. — Jaar van compositie: 1921*
AP-KC: MM-TPT-INFAN-danses
1-3
AP-KC: UM-TPT-INFAN-danses
1; 3

Infante, Manuel. — *Danses andalouses : pour 2 pianos / [comp.] Manuel Infante. — Paris : Salabert, 1931. — 3 v. — Jaar van compositie: 1921*
AP-KC: UM-TPT-INFAN-danses
1-3

Infante, Manuel. — *Gracia / [comp.] Manuel Infante. — Paris : Mathot, 1921. — 1 partituur (12 p.). — (Danses andalouses : pour 2 pianos ; 3). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan José Iturbi*
AP-KC: MM-TPT-INFAN-danses3-1
AP-KC: UM-TPT-INFAN-danses3-1

Infante, Manuel. — *Gracia (el vito) / [comp.] Manuel Infante. — Paris : Salabert, 1931. — 2 partijen. — (Danses andalouses : pour 2 pianos ; 3) ; (Editions Salabert ; 197). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan José Iturbi*
AP-KC: UM-TPT-INFAN-danses3-2

Infante, Manuel. — *Ritmo / [comp.] Manuel Infante. — Paris : Mathot, 1921. — 2 partijen. — (Danses andalouses : pour 2 pianos ; 1). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan la Princesse Edmond de Polignac*
AP-KC: MM-TPT-INFAN-danses1-2
AP-KC: UM-TPT-INFAN-danses1-2

Infante, Manuel. — *Ritmo / [comp.] Manuel Infante. — Paris : Salabert, 1931. — 2 partijen. — (Danses andalouses : pour 2 pianos ; 1) ; (Editions Salabert ; 195). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan la Princesse Edmond de Polignac*
AP-KC: UM-TPT-INFAN-danses1-1

Infante, Manuel. — *Sentimiento / [comp.] Manuel Infante. — Paris : Mathot, 1921. — 2 partijen. — (Danses andalouses : pour 2 pianos ; 2). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan ma femme*
AP-KC: MM-TPT-INFAN-danses2-2

Infante, Manuel. — *Sentimiento* / [comp.] Manuel Infante. — Paris : Salabert, 1931. — 2 partijen. — (Editions Salabert ; 2) ; (Danses andalouses : pour 2 pianos ; 2). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: UM-TPT-INFAN-danses2-2

Jägermeier, Otto. — *Die Wut über die verlorenen Sechser : frei nach Beethovens 'Die Wut über den verlorenen Groschen' für Klavier zu 4 Händen* / [comp.] Otto Jägermeier. — Berlin : Ojot-Verlag, 1991. — 1 partituur (21 p.). — (Sämtliche Werke in Einzelausgaben ; Serie H). — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-TPT-JAGER-wutuber-1

Jeney, Zoltán. — *Desert plants : két zongorára vagy két preparált zongorára = Desert plants : for two pianos or two prepared pianos* / [comp.] Zoltán Jeney. — Budapest : Editio Musica, 1978. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-JENEY-desertp-1

groot formaat

Jessel, Léon. — *La paradis des soldats de bois = The parade of the tin soldiers* / [comp.] Léon Jessel ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Editions Francis Salabert, 1911. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: La paradis des soldats de bois : morceau caractéristique

AP-KC: MM-TPT-JESSE-paraded-1

Jeux d'enfants : pour piano à quatre mains, op. 120 / Joseph Jongen. — Brussel : CeBeDem, 1966. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: ca. 11' ; algemeen Opgedragen aan Hélène, Cécile et Jean-Jacques Pecher, mes petits-enfants

AP-KC: UM-TPT-JONGE-jeuxden-1

Jong, de, Mar. — *Slow fox trot : in phrygische toonaard, op. 43* / [comp.] Mar. de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-DEJON-slowfox-1

Xerocopie

Jong, de, Marinus. — *1er concerto : pour piano et orchestre, op. 21 = 1e concerto : voor piano en orkest* / [comp.] Marinus de Jong. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: ca. 21' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TPT-DEJON-conc1-1

Jong, de, Marinus. — *2e concerto : pour piano et orchestre, op. 80 = 2e concerto : voor piano en orkest* / [comp.] Marinus de Jong. — Brussel : CeBeDem, 1977. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: ca. 20' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TPT-DEJON-conc2-1

Jong, de, Marinus. — *3e concerto : pour piano et orchestra, op. 105 = 3e concerto : voor piano en orkest* / [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 18' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TPT-DEJON-conc3-1

Jong, de, Marinus. — *Habanera : voor twee klavieren, op. 62* / [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDem, 1963. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: circa 6'

AP-KC: UM-TPT-DEJON-habaner-2

1-2

Jongen, Joseph. — *Pages intimes : pour piano à 4 mains, op. 55* / [comp.] Joseph Jongen. — London : Chester, 1919. — 1 partituur (29 p.). — (Chester series ; 64). — Algemeen Opgedragen aan mes petits enfants, Christiane, Josette et Jacques

AP-KC: MM-TPT-JONGE-pagesin-1

Jongen, Joseph. — *Pièce symphonique : pour piano (avec réduction de l'orchestre), op. 84* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Schott frères, 1928. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-JONGE-piece84-1

Kagel, Mauricio. — *Fanfanfaren : für vier Trompeten* / [comp.] Mauricio Kagel. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1994. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Peters ; 8792a). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 15'45"

AP-KC: UM-TPT-KAGEL-fanfanf-1

Kalkbrenner, F. — *Concerto* / [comp.] F. Kalkbrenner. — Leipzig : Kistner, 1833. — 2 partijen

AP-KC: MM-TPT-KALKB-conc125-1

tweede-pianopartij

Kalkbrenner, F. — *Deux duos : suivis d'une walse à quatre mains: composés pour le piano, op. 41* / [comp.] F. Kalkbrenner. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TPT-KALKB-duo41-1

Kapustin, Nikolai. — *Concerto : for 2 pianos and percussion (2 players), op. 104 = Concerto's, piano's (2), percussie (2), op. 104* / [comp.] Nikolai Kapustin. — Moscow : A-RAM, 2011. — 2 partituren, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2013

AP-KC: MM-TPT-KAPUS-conc104-4

Ketterer, E. — *Grand caprice hongrois : etude de concert en octaves: pour piano, op. 7* / [comp.] E. Ketterer. — Paris : Léon Grus. — 2 partijen. — Titel varieert: Grand caprice hongrois : morceau de concert à 2 pianos, op. 7 ; algemeen Opgedragen aan Madame de Magnoncour née de Traey

AP-KC

eerste-pianopartij
Plaats in convoluut: 6/20

AP-KC

tweede-pianopartij
Plaats in convoluut: 6/20

AP-KC: MM-TPT-KETTE-capri7-2

Khachaturian, A. — *Piano concerto : reduction for two pianos* / [comp.] A. Khachaturian. — London : Anlgo-Soviet Music Press. — 1 partituur (108 p.). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-TPT-KHACH-conc-1

Killmayer, Wilhelm. — *Paradies : für Klavier zu drei Händen oder für zwei Klaviere* / [comp.] Wilhelm Killmayer. — Mainz : Schott, 1977. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-TPT-KILLM-paradie-1

Kistler, Cyrill. — *Vorspiel zum Musikdrame Baldurs Tod: für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Cyrill Kistler ; [libr.] von Sohlern. — Bad Kissingen : Tagesfragen. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TPT-KISTL-baldurs-1

Koechlin, Ch. — *Suite : pour deux pianos, op. 6* / [comp.] Ch. Koechlin. — Paris : Leduc, 1899. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame Louis Salomon

AP-KC: MM-TPT-KOECH-suite6-2

Konzert C dur: für Klavier und Orchester, KV 467 / W.A. Mozart ; [edit.] Edwin Fischer ; [edit.] Kurt Soldan. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Peters ; 2897e). — Jaar van compositie: 1785

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc21-1

Konzert: D moll für Pianoforte mit Orchester / Johannes Brahms. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — Jaar van compositie: 1856-1857

AP-KC: UM-TPT-BRAHM-conc1-1

Konzert: für Pianoforte mit Begleitung eines zweiten Pianoforte / Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Peters ; 2164). — Algemeen Opgedragen aan Edmund Neupert

AP-KC: MM-TPT-GRIEG-conc-1

Konzert in B-dur: für Klavier mit Begleitung des Orchesters / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] R. Rössler. — Leipzig : Steingräber, 1919. — 1 partituur (50 p.) ; 33 cm. — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-concert-1

Konzert in D Dur: für Klavier (Cembalo) und Orchester / Joseph Haydn ; [edit.] Bruno Hinze-Reinhold. — Leipzig : Peters, 1960. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 4353a). — Titel varieert: Klavierkonzert (mit Kadenzen) D dur ; jaar van compositie: c.1782

AP-KC: UM-TPT-HAYDN-conc-1

Krenek, Ernst. — *Basler Massarbeit : für zwei Klaviere* = *Basler Massarbeit : for two pianos* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (16 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3510). — Duur van compositie: 6' ; algemeen Opgedragen aan Werner [Batschelet + Dr. Bosshard] ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-TPT-KRENE-baslerm-1

Kronke, Emil. — *Kleine Suite : für zwei Klaviere (zwei Spieler), op. 73* / [comp.] Emil Kronke. — Leipzig : Kistner, 1910. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Fräulein Isabella von Craushaar

AP-KC: MM-TPT-KRONK-suite73-2

Kufferath, H. Ferd. — *Sinfonie en Ut majeur : pour le piano à 4 mains, op. 15* / [comp.] H. Ferd. Kufferath. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (51 p.). — Algemeen Opgedragen aan S.M. Leopold Ir Roi des Belges

AP-KC: MM-TPT-KUFFE-symf15-1

Kühner Seefahrer / Josef Löw. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (5 p.). — (Ländliche Bilder: 6 charakteristische Tonstücke für Pianoforte zur vier Händen ; 5)

AP-KC: MM-TPT-LOW-kuhner-1

Kurtág, György. — *Átiratok : Machaut-tól J.S. Bachig : zongorára (négy és hat kézre), és két zongorára* = *Transcriptions : from Machaut to J.S. Bach : for piano (duet and six hands) and for two pianos* = *Übertragungen : von Machaut bis J.S. Bach : für Klavier (vier- und sechshändig) und für zwei Klaviere* / [comp.] György Kurtág. — Budapest : Editio Musica Budapest, 1991. — 1 partituur (71 p.)

AP-KC: UM-TPT-KURTA-atirato-1

La création du monde / Darius Milhaud

AP-KC: UM-TPT-MILHA-créatio-1

1

Lacome, P. — *Mascarade : airs de ballet en suite d'orchestre: arrangés à 4 mains* / [comp.] P. Lacome. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami J. Danbe

AP-KC

Plaats in convoluut: 11/14

AP-KC: MM-TPT-LACOM-mascara-1

Ladmirault, Paul. — *Musiques rustiques : suite pour piano à quatre mains* / [comp.] Paul Ladmirault. — Paris : Demets, 1908. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: MM-TPT-LADMI-musique-1

Ladmirault, Paul. — *Variations sur des airs de Biniou trécorois : (tirés du recueil de Quellien) : pour piano à 4 mains* / [comp.] Paul Ladmirault. — Paris : Demets, 1906. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Francis Planté

AP-KC: MM-TPT-LADMI-varia-1

Laendler: *pour piano à 4 mains, op. 23* / Heinrich Hofmann. — Paris : Durand. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-HOFMA-lander-1

1-2

Lalo, Edouard. — *Rapsodie pour orchestre : piano à quatre mains* / [comp.] Edouard Lalo ; [bew.] L. Bussler. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan son ami E. Colonne ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: MM-TPT-LALO-rapsodi-1

Lalo, Edouard. — *Symphonie espagnole : pour violon et orchestre : transcription à 4 mains, op. 21* / [comp.] Edouard Lalo ; [bew.] Gaston Choissnel. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Opgedragen aan P. Sarasate

AP-KC: MM-TPT-LALO-symf21-1

Lamothe, Georges. — *Chants d'Alsace : valse à 4 mains, op. 100 bis* / [comp.] Georges Lamothe. — 20 ed. — Paris : Maison Couderc. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Gerard

AP-KC: MM-TPT-LAMOT-chantsd-1

Lamothe, Georges. — *La malle des Indes : galop brillant pour piano : édition à 4 mains, op. 161* / [comp.] Georges Lamothe. — 5 ed. — Paris : Enoch. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert-Houdin et Brunnet

AP-KC: MM-TPT-LAMOT-mallede-1

Landeghem, van, Jan. — *Ballad : for piano duo* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren

AP-KC: MM-TPT-VANLAND-balla-2

Ländliche Bilder: *6 charakteristische Tonstücke für Pianoforte zur vier Händen* / Josef Löw. — Braunschweig : Litolf. — 6 v.

AP-KC: MM-TPT-LOW-landlic-6

Landry, Albert. — *Hidalgo : danse andalouse: pour piano, op. 214* / [comp.] Albert Landry. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Henri Bresles

AP-KC: MM-TPT-LANDR-hidalgo-1

Lang, David. — *Orpheus over and under : for two pianos* / [comp.] David Lang. — New York : G. Schirmer, Inc., 1990. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lois Atlas Lang ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-TPT-LANG-orpheus-1

Groot formaat

Lanner, Joseph. — *Steyrische Taenze : für das Piano-Forte zu vier Händen* / [comp.] Joseph Lanner. — Wien : Pietro Mechetti. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TPT-LANNE-dans-1

Laparra, Raoul. — *Un dimanche basque : poème en 4 parties pour orchestre avec piano : réduction pour deux pianos* = *A Basque sunday : poem in four parts for orchestra with piano : arranged for two piano* / [comp.] Raoul Laparra. — Paris : Choudens, 1922. — 1 partituur (52 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Rabaud ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-TPT-LAPAR-dimanch-1

Lazzari, Sylvio. — *Concertstück : pour piano et orchestre, op. 18* / [comp.] Sylvio Lazzari. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Panthès ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: MM-TPT-LAZZA-conc18-1

Lecocq, Maurice. — *Le mailcoach : galop pour piano: à 4 m.* / [comp.] Maurice Lecocq ; [bew.] Renaud de Vilbac. — 24me edition. — Bruxelles : Maison de Aynssa. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-mailcoa-1

Leduc, Alphonse. — *Variations brillantes et concertantes : pour piano à quatre mains, op. 60* / [comp.] Alphonse Leduc. — 2 ed. — Paris : Leduc. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlles. Degrandville et Ollivier

AP-KC: MM-TPT-LEDUC-varia60-1

Leduc, Jacques. — *Impressions : pour deux piano's, op. 35* / [comp.] Jacques Leduc. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: circa 10'

AP-KC: UM-TPT-LEDUC-impress-2

1-2

Lee, Noël. — *Diversions : pour piano à quatre mains* = *Diversions : für Klavier vierhändig* = *Diversions : for piano four hands* / [comp.] Noël Lee. — Mainz : Schott, 1997. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-TPT-LEE-diversi-1

Lefébure-Wély. — *Grande fantaisie concertante : sur l'opéra de Grisar Les Porcherons : pour piano à quatre mains, op. 58* / [comp.] Lefébure-Wély. — Paris : Colombier. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mesdemoiselles Alphonsine et Amélie Lemit

AP-KC: MM-TPT-LEFEB-fanta58-1

Legley, Vic. — *Musique (1966) : pour deux piano, op. 68* = *Muziek : voor twee klavieren* / [comp.] Vic Legley. — Antwerpen : Metropolis, 1971. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mijn vader ;

duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1966 ;
algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TPT-LEGLE-musique-1

Xerocopie

Legley, Vic. — *Musique (1966) : pour deux piano, op. 68 = Muziek : voor twee klavieren* / [comp.] Vic Legley. — Antwerpen : Metropolis, 1971. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan mijn vader ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-TPT-LEGLE-musique-2

AP-KC: UM-TPT-LEGLE-musique-2

Lekeu, Guillaume. — *Fantaisie : pour orchestre sur deux airs populaires Angevins* / [comp.] Guillaume Lekeu ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-TPT-LEKEU-fanta-1

Lekeu, Guillaume. — *Fantaisie : pour orchestre sur deux airs populaires Angevins* / [comp.] Guillaume Lekeu ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — Paris : A. Ponscarne & Cie. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-TPT-LEKEU-fanta-1

Lemoine, H. — *Valse et galop : divertissement pour piano 4 mains, op. 30* / [comp.] H. Lemoine. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TPT-LEMOI-wals30-1

Lenski, Adrian. — *Tükör : két zongorára = Spiegel : für zwei Klaviere* / [comp.] Adrian Lenski. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998-2005. — 2 partituren

AP-KC: UM-TPT-LENSK-tukor-2

Liszt, F. — *2ième rhapsodie hongroise* / [comp.] F. Liszt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (25 p.). — Titel varieert: Rhapsodie Hongroise II (Edition à 4 mains)

AP-KC: MM-TPT-LISZT-rapso2-1

Liszt, Franz. — *Konzert 2 : A Dur : für Klavier und Orchester* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Max Pauer. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (56 p.). — (Collection Litolf ; 2647b). — Jaar van compositie: 1859 ; algemeen Opgedragen aan Hans von Bronsart

AP-KC: UM-TPT-LISZT-conc2-1

Liszt, Franz. — *Konzert : Es dur : für Klavier und Orchester* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Emil Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Peters ; 3606). — Titel varieert: Konzert Es dur

AP-KC: UM-TPT-LISZT-conc-1

Liszt, Franz. — *Transcriptions for four hands* / [comp.] Franz Liszt ; [comp.] Wagner ; [piano] Pianoduo Mephisto. — Plaats van uitgave niet gekend : Klara, 2012. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TPT-LISZT-lisztwa-1

Liszt, Franz. — *Zwei Konzerte (Es u. A.)_Ungarische Fantasie_ Wanderer-Fantasie* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Eugen d' Albert ; [edit.] Aug. Schmid-Lindner. — Mainz : Schott, 1918. — 1 partituur (192 p.). — (Klavier-Werke ; 3) ; (Edition Schott ; 35)

AP-KC: MM-TPT-LISZT-conc-1

Longo, Alessandro. — *Thema mit Variationen : für zwei Pianoforte, op. 30* / [comp.] Alessandro Longo. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernesto Marciano und Sigismondo Cesi

AP-KC: MM-TPT-LONGO-varia30-1

Loozen, Eddy. — *Quatripulence : voor 4 pianisten, 2 piano's* / [comp.] Eddy Loozen. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-TPT-LOOZE-quatrip-1

Xerocopie

Louel, Jean. — *2e concerto : pour piano et orchestre* / [comp.] Jean Louel. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-TPT-LOUEL-conc2-1

Louis, N. — *Quadrille sur Si j'étais roi : pour piano à 4 mains* / [comp.] N. Louis ; [pass. aut.] Ad. Adam. — Paris : Peschier. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme et Melle Emma Vidal

AP-KC: MM-TPT-LOUIS-quadril-1

Lowthian, C. — *Venetia : suite de valse : à 4 mains* / [comp.] C. Lowthian. — Paris : Durand. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: ca. 1883

AP-KC: MM-TPT-LOWTH-venetia-1

Ludovic, G. — *Fleurs d'oranger : valse brillante pour piano : à 4 mains, op. 36* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (13 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-fleursd-1

Ludovic, G. — *La flûte enchantée de Mozart : à 4 mains, op. 46 nr. 2* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — (Les soirées dramatiques : fantaisies brillantes sur des opéras favoris pour piano : à 4 mains, op. 46 ; 2)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-fluteen-1

Ludovic, G. — *La Norma de Bellini : à 4 mains, op. 46 nr. 1* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — (Les soirées dramatiques : fantaisies brillantes sur des opéras favoris pour piano : à 4 mains, op. 46 ; 1)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-norma-1

Ludwig, Claus-Dieter. — *Happy birthday : humoristische Variationen über ein Geburtstagslied, für piano vierhändig* = *Happy birthday : humorous variations on a birthday song, for piano four hands* / [comp.] Claus-Dieter Ludwig. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1987. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TPT-LUDWI-happybi-1

Lutosławski, Witold. — *Variations on a theme by Paganini : for two pianos* = *Wariacje na temat Paganiniego* / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Chester, 1972. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TPT-LUTOS-varia-2

Ma mère l'oye / Maurice Ravel ; [piano] Levente Kende ; [piano] Heidi Hendrickx

AP-KC: UM-TPT-RAVEL-mamere-1

MacDowell, Edward. — *Second concerto in D minor : for the piano the orchestral accompaniment arranged for a second piano, op. 23* / [comp.] Edward MacDowell. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1922. — 1 partituur (77 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1462). — Jaar van compositie: 1884-1886

AP-KC: UM-TPT-MACDO-conc23-1

Maeyer, de, Jan. — *Fantasia op een middeleeuws thema : per pianoforte a quattro mani, op. 31* / [comp.] Jan de Maeyer. — Brussel : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 11' ; algemeen Opgedragen aan Stijn en Steven Kolacny

AP-KC: UM-TPT-DEMAE-fanta31-1

Magnard, Albéric. — *Ouverture : pour orchestre : transcription pour piano à 4 mains, op. 10* / [comp.] Albéric Magnard ; [bew.] G. Samazeuilh. — Paris : Rouart, 1918. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Arnavon ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: MM-TPT-MAGNA-ouver10-1

Mahler, Gustav. — *Vierte Symphonie in G Dur : Klavierauszug zu vier Händen* / [comp.] Gustav Mahler ; [bew.] J.V. v. Wöss. — Wien : Universal Edition

AP-KC: UM-TPT-MAHLER-symf4-1

Malipiero, G. Francesco. — *Impressioni dal vero* / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Paris : Senart, 1918. — 2 v. — Jaar van compositie: 1910-1911

AP-KC: MM-TPT-MALIP-impress-1

1

Malipiero, G. Francesco. — *Impressioni dal vero : piano duet* / [comp.] G. Francesco Malipiero. — London : Chester, 1924. — 2 v. — Jaar van compositie: 1914-1915

AP-KC: MM-TPT-MALIP-impress-2

2

Marche inaugurale: pour piano à 4 mains / Henry Nuyens. — Paris : Nuyens. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TPT-NUYEN-marsen-1

1

Marescotti, A.-F. — *Concerto : pour piano et orchestre: reduction pour deux pianos* / [comp.] A.-F. Marescotti. — Basel : Symphonia-Verlag, 1958. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lottie Morel

AP-KC: UM-TPT-MARES-conc-1

Martin, Frank. — *Danse de la peur : pour deux pianos et petit orchestre* / [comp.] Frank Martin ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 1859). — Jaar van compositie: 1936 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TPT-MARTI-dansede-1

Martin, R.Ch. — *L'A.B.C. du 4 mains : suite de pieces instructives pour piano alternes entre le maitre en l'eleve pour la premiere et la deuxieme partie, op. 123* / [comp.] R.Ch. Martin. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: UM-TPT-MARTI-abcdugu-1

Massenet, J. — *1re suite : pour le piano a 4 mains, op. 11* / [comp.] J. Massenet. — Paris : Durand. — 1 partituur (17 p.). — (Pièces pour le piano a 4 mains ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Camille Saint-Saens

AP-KC: MM-TPT-MASSE-suite11-1

Massenet, J. — *Le Roi de Lahore : opéra de J. Massenet : valse transcrite pour le piano* / [comp.] J. Massenet ; [bew.] Renaud de Vilbac. — Paris : Heugel. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TPT-MASSE-roidela-1

Massenet, J. — *Scènes alsaciennes (souvenirs) : transcription pour piano et harmonium* / [comp.] J. Massenet ; [bew.] Désiré Walter. — Paris : Heugel, 1913. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth Walter ; algemeen Opgedragen aan maitre Massenet

AP-KC: MM-TPT-MASSE-scenesa-2

Mattei's valse : arranged as a duet for the pianoforte. — London : Hutchings & Romer. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Louise Negretti

AP-KC: MM-TPT-MATTE-matteis-1

Mattei, Tito. — *Le tourbillon : 1re grande valse : pour piano a quatre mains, op. 15* / [comp.] Tito Mattei. — 7 ed. — Paris : Leduc. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: Le tourbillon : valse brillante, op. 15 ; algemeen Opgedragen aan Giacinti Puzzi

AP-KC: MM-TPT-MATTE-tourbil-1

Mazeppa / F. Liszt. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-TPT-LISZT-mazeppa-3

Meester, de, Louis. — *Variations : pour deux pianos* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (34 p.). — Duur van compositie: ca. 15'; jaar van compositie: 1947; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TPT-DEMEE-varia-1

Mélant, Charles. — *Marche des étudiants : pour piano: à 4 mains = Students' march* / [comp.] Charles Mélant. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TPT-MELAN-marched-1

Mendelssohn-Bartholdy, F. — *Klänge aus der Gemüthswelt : sechs gefällige Tonstücke über beliebte Lieder : für Pianoforte zu vier Händen, op. 302* / [bew.] C.T. Brunner ; [comp.] Mendelssohn-Bartholdy ; [comp.] Gumbert ; [comp.] Wagner ; e.a. — Breslau : Hainauer. — 3 v.

AP-KC: MM-TPT-BRUNN-lied-1

1

Mendelssohn-Bartholdy, F. — *Capriccio brillant : für Klavier und Orchester, op. 22* / [comp.] F. Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] Eduard Mertke ; [edit.] Willy Rehberg. — Leipzig : Steingräber, 1929. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Steingräber ; 247). — Jaar van compositie: 1832

AP-KC: MM-TPT-MENDE-capri22-1

Mendelssohn Bartholdy, F. — *Capriccio brillant : für Pianoforte, op. 22* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Ed. Mertke. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Steingräber ; 247). — Jaar van compositie: 1832

AP-KC: UM-TP-MENDE-capri22-1

AP-KC: MM-TPT-MENDE-capri22-1

Mendelssohn Bartholdy, F. — *Concert in d moll : für Pianoforte, op. 40* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Ed. Mertke. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: MM-TPT-MENDE-conc2-1

Mendelssohn Bartholdy, F. — *Concert in g moll : für Pianoforte, op. 25* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Ed. Mertke. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Steingräber ; 248). — Jaar van compositie: 1831

AP-KC: UM-TP-MENDE-conc1-1

AP-KC: MM-TPT-MENDE-conc1-1

Mendelssohn-Bartholdy, F. — *Marche nuptiale, op. 61 = Hochzeitsmarsch, op. 61* / [comp.] F. Mendelssohn-Bartholdy. — Paris : Bertram. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1843

AP-KC: MM-TPT-MENDE-midsomm-1

Mendelssohn-Bartholdy, F. — *Sixième quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle : arrangé pour piano à 4 mains, op. 80* / [comp.] F. Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] Louis Winkler. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur. — (Compositions : pour piano a 4 mains ; 16)

AP-KC: MM-TPT-MENDE-kwart6-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Concerte : für Pianoforte zu vier Händen* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (99 p.). — (Octett, Quintette, Quartette, Trios und Concerte : für Pianoforte zu vier Händen ; 5)

AP-KC: MM-TPT-MENDE-conc-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Concerto en ré mineur (d moll) : pour piano et orchestre, op. 40* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] H. Ferd. Kufferath. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TPT-MENDE-conc2-1

AP-KC: UM-TP-MENDE-conc2-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Concerto pour piano : avec accompagnement d'orchestre : arrangé pour deux pianos, op. 25* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Paris : Maho. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1831

AP-KC: MM-TPT-MENDE-conc1-2

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Concertstück no. 1, op. 113* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] Louis Winkler. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (13 p.). — (Deux concertstücke : arrangés pour piano à 4 mains ; 1) ; (Compositions : pour piano a 4 mains ; 9)

AP-KC: MM-TPT-MENDE-stuk113-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Deux concertstücke : arrangés pour piano à 4 mains* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] Louis Winkler. — Braunschweig : Litolf. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-MENDE-stuk

1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Festgesang an die Künstler : nach Schillers Gedicht: für das Pianoforte zu vier Händen, op. 68* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] M.T. Eberwein. — La Haye : Correspondance musicale. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1846

AP-KC: MM-TPT-MENDE-festges-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Hochzeitsmarsch, op. 61 = Marche des noces : du Songe de nuit d'été, op. 61* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Paris : Schott. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TPT-MENDE-midsumm-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Konzert : für zwei Klaviere und Orchester As-dur* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (210 p.). — (Repertoire Explorer ; 1397). — Titel varieert: 2. Konzert für 2 Klaviere und Orchester As-dur ; jaar van compositie: 1824 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TPT-MENDE-conc2-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Konzert : für zwei Klaviere und Orchester E-dur* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (162 p.). — (Repertoire Explorer ; 1390). — Titel varieert: 1. Konzert für 2 Klaviere und Orchester E-dur ; jaar van compositie: 1823 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TPT-MENDE-conc-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Meeresstille und glückliche Fahrt : Ouverture: Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen, op. 27* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] J.D. Baldenecker. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1828

AP-KC: MM-TPT-MENDE-meeerss-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Meeresstille und glückliche Fahrt : Ouverture : arrangiert für das Pianoforte zu 4 Händen* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] J.D. Baldenecker. — La Haye : Correspondance musicale. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1828

AP-KC: MM-TPT-MENDE-meeerss-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Octett, Quintette, Quartette, Trios und Concerte : für Pianoforte zu vier Händen* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Peters. — 5 v. — (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [16])

AP-KC: MM-TPT-MENDE

5

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Ouverture zu Shakespeare's Sommernachtstraum : für das Pianoforte zu vier Händen, op. 21* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-TPT-MENDE-sommern-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Premier concerto : pour le piano, op. 25* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] F.L. Schubert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1831

AP-KC: MM-TPT-MENDE-conc1-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Quatrième quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle: arrangé pour piano à 4 mains, op. 44 n°2* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] Louis Winkler. —

Braunschweig : Litolf. — 1 partituur. — (Compositions : pour piano a 4 mains ; 14)

AP-KC: MM-TPT-MENDE-kwart4-1

Menotti, Gian Carlo. — *Concerto in fa : per pianoforte e orchestra* / [comp.] Gian Carlo Menotti. — Milano : Ricordi, 1948. — 1 partituur (65 p.). — Duur van compositie: 30' ; algemeen Opgedragen aan Robert Horan

AP-KC: UM-TPT-MENOT-conc-1

Menuet / Claude Debussy. — p. 16-21

AP-KC: UM-TPT-DEBUS-petites-1

Menuets célèbres : transcrits pour piano à 4 mains / [edit.] Otto Wolters. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: MM-TPT-WOLTE-menuet-1

Mercier, Ch. — *Bergeronnette : valse facile pour piano: à 4 mains* / [comp.] Ch. Mercier. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-MERCI-bergero-1

Meyerbeer, G. — *L'Africaine : opéra de Meyerbeer : duo facile* / [comp.] G. Meyerbeer ; [bew.] Renaud de Vilbac. — Paris : Brandus. — 1 partituur (13 p.). — (Duos faciles : a quatre mains pour piano ; 5)

AP-KC: MM-TPT-MEYER-africai-1

Meyerbeer, G. — *Marche aux flambeaux : arrangée pour le piano: à quatre mains* / [comp.] G. Meyerbeer ; [bew.] Ed. Wolff. — Paris : Brandus & Cie. — 1 partituur (27 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-WOLFF-marchea-1

Michel, Paul-Baudouin. — *Musicoïde : pour deux pianos* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussels : CeBeDem, 1971. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 19'30"

AP-KC: UM-TPT-MICHE-musicoi-1

Xerocopie

Michel, Paul-Baudouin. — *Vingt doigts pour un carnaval : piano à 4 mains =_Twenty fingers for a carnival : piano 4 hands =_Zwanzig Finger für einen Karneval : Klavier zu 4 Händen* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-TPT-MICHE-vingtdo-1

Michiels, Gustave. — *Czardas n°. 3 : sur des airs nationaux hongrois* / [comp.] Gustave Michiels. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (13 p.) : ill. — (Czardas : sur des airs nationaux Hongrois: pour piano à 4/ms ; 3)

AP-KC: MM-TPT-MICHI-csard3-1

Michiels, Gustave. — *Czardas no. 1 : sur des airs nationaux hongrois : piano à 4/ms* / [comp.] Gustave Michiels. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-MICHI-czarda1-1

Michiels, Gustave. — *Czardas : sur des airs nationaux Hongrois : pour piano à 4/ms* / [comp.] Gustave Michiels. — Bruxelles : Schott Frères. — 6 v.

AP-KC: MM-TPT-MICHI-csard

3

Middeleer, de, Jean. — *Concerto : pour piano et orchestre (réduction)* / [comp.] Jean de Middeleer. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TPT-DEMID-conc-2

Milhaud, Darius. — *Concertino d'automne : pour deux pianos et huit instruments* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel et Cie, 1952. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Gold et Robert Fizdale ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-TPT-MILHA-concert-1

Milhaud, Darius. — *Scaramouche : pour deux pianos* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Salabert, 1937. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Scaramouche : suite pour deux pianos

AP-KC: MM-TPT-MILHA-scaramo-1

AP-KC: MM-DUBP-MILHA-scaramo-1

AP-KC: UM-TPT-MILHA-scaramo-1

Milhaud, Darius. — *Scaramouche : pour deux pianos* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Salabert, 1937. — 2 partijen. — Titel varieert: Scaramouche (suite pour deux pianos) ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-TPT-MILHA-scaramo-2

Milhaud, Darius. — *Scaramouche : pour deux pianos* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Deiss, 1937. — 1 partituur (26 p.). — Titel varieert: Scaramouche : suite pour deux pianos ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-TPT-MILHA-scaramo-1

Missa, Edmond. — *Valse lorraine : fantaisie très facile pour un seul piano à 8 mains : für Klavier zu 8 Händen* = *Valse lorraine : 1 piano 8 hands* / [comp.] Edmond Missa. — S.l. : Helm & Baynov Verlag, 1998. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-TPT-MISSA-valselo-5

Moeremans, L. — *Valse des amazones : transcription pour piano à deux mains* / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Yvonne Blommaert

AP-KC: MM-TPT-MOERE-valsede-1

Mol, de, Willem. — *La guerre : symphonie en quatre parties : transcription pour piano à quatre mains* / [comp.] Willem de Mol ; [bew.] A. Neirinck. — Bruxelles : Delvigne, 1923. — 1 partituur (45 p.). — (Oeuvres de Willem De Mol ; [2])

AP-KC: MM-TPT-DEMOL-guerre-1

Mol, de, Willem. — *Ouverture festive à grand orchestre : transcription pour piano à quatre mains* / [comp.] Willem de Mol ; [bew.] A. Neirinck. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (17 p.). — (Oeuvres de Willem De Mol ; [1])

AP-KC: MM-TPT-DEMOL-ouvertu-1

AP-KC: UM-TPT-DEMOL-ouvertu-1

Moret, Neil. — *Hiawatha : summer idyl : pour piano à 4 mains* / [comp.] Neil Moret ; [bew.] Georges Auvray. — Paris : Hachette & cie, 1904. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TPT-MORET-hiawath-1

Mortelmans, Lodewijk. — *In den kindertuin : bloemenkransdans : vierhandig stukje* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; facsimile: 1954

AP-KC: MM-TPT-MORTE-indenki-1

Xerocopie

Moscheles, Ign. — *Hommage à Händel : grosses Duo für zwei Pianoforte, op. 92* / [comp.] Ign. Moscheles ; [edit.] E. Rudorff. — Leipsig : Steingräber. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Steingräber ; 1150). — Algemeen Opgedragen aan Carl Czerny

AP-KC: MM-TPT-MOSCH-hommage-1

Moszkowski, Maurice. — *Album espagnol : pour piano à quatre mains, op. 21* / [comp.] Maurice Moszkowski. — Breslau : Hainauer. — 1 partituur (45 p.). — Algemeen Opgedragen aan Freifrau Amalie v. Eckardstein

AP-KC: UM-TPT-MOSZK-albumes-1

Moszkowski, Maurice. — *Aus aller Herren Länder : Sechs vierhändige Klavierstücke, op. 23* / [comp.] Maurice Moszkowski. — Breslau : Hainauer. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Herrn Charles Steinkühler

AP-KC: MM-TPT-MOSZK-ausalle-1/2

1

Moszkowski, Moritz. — *Deutsche Reigen : fünf vierhändige Klavierstücke, op. 25* = *Rondes allemandes, op. 25* / [comp.] Moritz Moszkowski. — Breslau : Hainauer. — 1 partituur (53 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herr und Frau Paul Kuczynski

AP-KC: UM-TPT-MOSZK-deutsch-1

Moszkowski, Moritz. — *Polnische Volkstänze : für das Pianoforte zu 4 Händen, op. 55* / [comp.] Moritz Moszkowski. — Leipzig : Peters, 1895. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau Aniela Fürstenberg

AP-KC: MM-TPT-MOSZK-polnisc-1

Moszkowski, Moritz. — *Spanische Tänze : für das Pianoforte zu vier Händen, op. 12 = Danses espagnoles* / [comp.] Moritz Moszkowski. — Berlin : Carl Simon. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Alexander Moszkowski

AP-KC

1

Plaats in convoluut: 13/17

AP-KC: UM-TPT-MOSZK-spanisc-1

1

Mozart. — *Compositions : pour piano à 4 mains* / [comp.] Mozart. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (153 p.)

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-composi-1

Mozart. — *Concerto no. 13 in C major : for the piano* / [comp.] Mozart ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : Schirmer, 1957. — 1 partituur (59 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1789). — Jaar van compositie: 1782-1783

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc13-1

Mozart. — *Concerto no. 19 in F major : for the piano* / [comp.] Mozart ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : Schirmer, 1945. — 1 partituur (80 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1701). — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc19-1

Mozart. — *Fragments de Don Juan : pour piano à quatre mains* / [comp.] Mozart. — Paris : Didot. — 1 partituur (17 p.). — (Le maître de musique : cours pratique de piano ; 7: 22)

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-dongiov-1

Mozart. — *Eine kleine Nachtmusik (Serenade) : für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Mozart ; [bew.] Otto Singer. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Peters ; 3957). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-kleinen-1

Mozart. — *Menuet : (extrait de la symphonie en Mi bémol)* / [comp.] Mozart ; [bew.] J. Schulhoff ; [bew.] Mce. Decourcelle. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-symf39-1

Mozart. — *Piano concerto no. 20 in d minor* / [comp.] Mozart. — New York, N.Y. : Music Minus One. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1785

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc20-1

Mozart. — *Sonata 2* / [comp.] Mozart ; [edit.] Noel Fisher. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Peters ; 12b) ; (Original-Kompositionen : Klavier zu 4 Händen ; [1]). — Jaar van compositie: 1773-1774

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-sonat2-1

Mozart. — *Sonates KC 497, KV521* / [comp.] Mozart. — Plaats van uitgave niet gekend : Claves, 1986. — 1 CD

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *7 ouvertures : à quatre mains pour le piano* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Ferd. Beyer. — Mayence : Schott. — 7 v.

AP-KC: MM-TPT-MOZAR

1-3

Mozart, W.A. — *Concert d moll : für Pianoforte: mit der vollständigen für Pianoforte übertragenen Orchesterbegleitung* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Franz Kullak. — Leipzig : Steingräber Verlag, 1900. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc-1

Stempel Frits Celis

Mozart, W.A. — *Concert : für Pianoforte mit Begleitung eines zweiten Pianoforte* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peeters. — 1 partituur (54 p.). — (Edition Peters ; 2897a). — Titel varieert: Concerto en ré mineur : avec accompagnement de 2 violons, alto et basse, flûte, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes et timbales: das Orchester für ein zweites Pianoforte eingerichtet ; titel varieert: Concert : d mol - ré mineur - d minor: 2 pianos zu 4 Händen

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc-1

Mozart, W.A. — *Concert (n° 17 Es dur) : für 2 Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 83* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] I. Moscheles. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1780

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc10-2

Mozart, W.A. — *Kammerkonzert : für Klavier und Streichorchester (zwei Oboen und zwei Hörner ad libitum): Ausgabe für zwei Klaviere, KV 449* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Bruno Hinze-Reinhold. — New York, N.Y. : Peters, 1953. — 1 partituur (38 p.). — (Peters Edition ; 4601). — Titel varieert: Kammer-Konzert : Es Dur, KV 449

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc14-1

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc14-1

Mozart, W.A. — *Klaviersonaten : mit frei hinzukomponierter Begleitung eines zweiten Klaviers* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Edvard Grieg. — New York, N.Y. : Peters. — 4 v.

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-sonat

3

Mozart, W.A. — *Konzert : B dur* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Ed. Mertke. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Steingräber ; 279). — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc15-1

Mozart, W.A. — *Konzert C dur : für Pianoforte* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Willy Rehberg. — Leipzig : Steingräber, 1912. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc25-1

Mozart, W.A. — *Konzert : c-moll* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Hans Bischoff [Dr.]. — Leipzig : Steingräber, 1887. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Steingräber ; 563). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc24-1

Mozart, W.A. — *Konzert : für zwei Klaviere : Es dur* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Ed. Mertke. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (60 p.). — (Edition Steingräber ; 565). — Jaar van compositie: 1780

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc10-1

Mozart, W.A. — *Konzert : für zwei Klaviere : F-Dur* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Bernh. Engelke. — Leipzig : Steingräber, 1909. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Steingräber ; 1671). — Jaar van compositie: 1776

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc7-1

Mozart, W.A. — *Konzert in A dur : für Klavier mit Begleitung des Orchesters* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Eduard Mertke ; [edit.] Bruno Hinze-Reinhold. — Leipzig : Steingräber, 1925. — 1 partituur (41 p.). — (Edition Steingräber ; 576). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc23-1

Mozart, W.A. — *Konzert in A-dur : für Klavier mit Begleitung des Orchesters: Streichinstrumente, 1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner, KV 488* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Eduard Mertke ; [edit.] Bruno Hinze-Reinhold. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc488-1

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc488-1

Mozart, W.A. — *Konzert in B-dur : für Klavier met Begleitung des Orchesters, KV 450* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Bruno Hinze-Reinhold ; [edit.] Eduard Mertke. — Leipzig : Steingräber-Verlag, 1927. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Steingräber ; 279). — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc450-1

Mozart, W.A. — *Konzert in C-dur : für Klavier met Begleitung des Orchesters* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Hans Bischoff [Dr.]. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Steingräber ; 561). — Jaar van compositie: 1785

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc21-1

Mozart, W.A. — *Konzert in C-dur : für Klavier met Begleitung des Orchesters* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Willy Rehberg ; [edit.] Hans Bischoff [Dr.]. — Leipzig : Steingräber, 1931. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Steingräber ; 561). — Jaar van compositie: 1785

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc21-1

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc21-1

Mozart, W.A. — *Konzert in c-moll : für Klavier met Begleitung des Orchesters* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Willy Rehberg ; [edit.] Hans Bischoff [Dr.]. — Leipzig : Steingräber, 1928. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Steingräber ; 563). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc24-1

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc24-1

Mozart, W.A. — *Konzert in D-dur : für Klavier met Begleitung des Orchesters* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Willy Rehberg. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (50 p.). — (Edition Steingräber ; 569). — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc26-1

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc26-1

Mozart, W.A. — *Konzert in d-moll : für Klavier met Begleitung des Orchesters* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Franz Kullak. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Steingräber ; 278). — Jaar van compositie: 1785

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc20-1

Mozart, W.A. — *Konzert in F-dur : für Klavier met Begleitung des Orchesters, KV 413* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Bruno Hinze-Reinhold. — Leipzig : Steingräber-Verlag. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Steingräber ; 2356). — Jaar van compositie: 1782 ; algemeen Opgedragen aan Otto Braun-Eltville

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc413-1

Mozart, W.A. — *Original-Kompositionen : für Klavier zu 4 Händen = Compositions originales = Original compositions* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Adolf Ruthardt. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (112 p.). — (Edition Peters ; 12)

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-origina-1

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-origina-1

Mozart, W.A. — *Original-Kompositionen : für Klavier zu 4 Händen = Compositions originales = Original compositions* / [comp.] W.A. Mozart. — London : Peters. — 1 partituur (111 p.). — (Edition Peters ; 12)

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-origina-1

Mozart, W.A. — *Original-Kompositionen : für Pianoforte zu vier Händen* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (111 p.). — (Edition Peters ; 12)

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-origina-1

Mozart, W.A. — *Original-Kompositionen : für Pianoforte zu vier Händen = Compositions originales à 4 mains = Original compositions for piano duet* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] F.A. Roitzsch. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (112 p.). — (Edition Peters ; 12)

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-origina-1

Mozart, W.A. — *Original-Kompositionen : Klavier zu 4 Händen = Compositions originales : piano duet = Original compositions : piano à 4 mains* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Noel Fisher. — Frankfurt : Peters

AP-KC: UM-TPT-MOZAR

Mozart, W.A. — *Ouverture : de l'opéra Don Juan* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Ferd. Beyer. — Mayence : Schott. — 1 partituur (15 p.). — (7 ouvertures : à quatre mains pour le piano ; 2)

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-dongiov-1

Mozart, W.A. — *Ouverture : Il flauto magico = Ouverture : La flûte magique = Ouverture : Die Zauberflöte* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Ferd. Beyer. — Mayence : Schott. — 1 partituur (15 p.). — (7 ouvertures : à quatre mains pour le piano ; 1)

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-zauberf-1

Mozart, W.A. — *Ouverture : Le nozze di Figaro = Ouverture : Le mariage de Figaro = Ouverture : Figaro's Hochzeit* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Ferd. Beyer. — Mayence : Schott. — 1 partituur (13 p.). — (7 ouvertures : à quatre mains pour le piano ; 3)

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-nozzedi-1

Mozart, W.A. — *Ouverturen : für das Pianoforte zu vier Händen* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (95 p.)

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-ouever-1

Mozart, W.A. — *Rondo : für Klavier und Orchester, KV 386 = Rondo : pour piano et orchestre, KV 386 = Rondo : for piano and orchestra, KV 386* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Alfred Einstein. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1964. — 1 partituur (20 p.). — (Universal-Edition ; 10766). — Samen met Kadenz zu W.A. Mozart: Rondo ; [1] ; jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-rond386-1

Mozart, W.A. — *Siebentes Concert : für drei Pianoforte* / [comp.] W.A. Mozart. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1776 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc7-3

Mozart, W.A. — *Sonate : C-dur, K 545 = Sonate : ut majeur, K 545 = Sonate : c major, K 545* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Edvard Grieg. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Peters ; 2490c) ; (Klaviersonaten : mit frei hinzukomponierter Begleitung eines zweiten Klaviers ; [3])

Mozart, W.A. — *Sonate in D dur : für 2 Klaviere zu 4 Händen, KV 448 = Fuge in C moll : für 2 Klaviere zu 4 Händen, KV 426* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 2425)

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-sonate-2

Ontbreekt pianoforte II-partij

Mozart, W.A. — *Sonate und Fuge : für 2 Klaviere zu 4 Händen* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Adolf Ruthardt. — London : Editon Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 1327)

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-sonateu-1

Mozart, W.A. — *Sonate und Fuge : für 2 Klaviere zu 4 Händen* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-sonateu-1

Ontbreekt bijlage van Adagio

Mozart, W.A. — *Sonate und Fuge : für 2 Klaviere zu 4 Händen* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 1327). — Jaar van compositie: 1781

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-sonateu-2

Mozart, W.A. — *Sonate und Fuge : für 2 Klaviere zu 4 Händen* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters, 1933. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 1327). — Samen met Adagio : (Einleitung zur c moll Fuge K.V. Nr. 426)

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-sona448-1

Mozart, W.A. — *Sonate und Fuge : für 2 Klaviere zu 4 Händen* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Adolf Ruthardt. — New York, N.Y. : Peters, 1933. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-sonateu-2

Mozart, W.A. — *Sonate und Fuge : für 2 Pianofortes zu 4 Händen* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partij (25 p.). — (Edition Peters ; 1327). — Titel varieert: Sonate und Fuge : für 2 Pianos

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-sonateu-1

Ontbreekt partij Pianoforte 2

Mozart, W.A. — *Symphonien : für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet = Symphonies à 4 mains = Symphonies for piano duet* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 187a (=v. 1)). — Titel varieert: Symphonien zu 4 Händen

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-symf-1/2

Mozart, W.A. — *Symphonien : für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 187a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 187b (=v. 2)). — Titel varieert: Symphonien : Klavier zu 4 Händen

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-symf-1/2

Mozart, W.A. — *Die Zauberflöte : ouverture = The enchanted flute = La flûte enchantée* / [comp.] W.A. Mozart. — Hamburg : Anton J. Benjamin. — 1 partituur (11 p.). — (Musikalisches Universum ; 895)

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-zauberf-1

Mozart, W.A. — *Zehntes Konzert : für zwei Pianoforte, KV 365* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (48 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 445). — Jaar van compositie: 1780

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc10-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Concerto : Eb major : for 2 pianofortes and orchestra* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Friedrich Blume. — London : Eulenburg. — 1 partituur (86 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 741). — Jaar van compositie: 1779

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc365-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Concerto no. 23 in A major for the piano : two-piano score* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Francis L. York. — Milwaukee, Wis. : G. Schirmer, Inc., 1940. — 1 partituur (82 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1584)

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc23-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Kammerkonzert : für Klavier und Orchester: A-dur, KV 414* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Bruno Hinze-Reinhold. — Frankfurt : C.F. Peters, 1963. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Peters ; 9028)

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc12-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Konzert : für drei Klaviere : F-dur, KV 242* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Paul Badura-Skoda. — Adliswil : Eulenburg, 1973. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1776

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-conc7-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Konzert in F : für drei bzw. zwei Klaviere und Orchester, nr. 7, KV 242 'Lodron-Konzert'* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Marius Flothuis. — 5 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — 1 partituur, 23 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; BA 5389). — Jaar van compositie: 1776 ; duur van compositie: 25" ; algemeen Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc7-24

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Konzert-Rondo : für Klavier und Orchester: D-dur: Ausgabe für zwei Klaviere, KV 382* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Amadeus Webersinke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1964. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 4067)

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-rond382-1

Wolfgang Amadeus Mozart : Fragments and unfinished works for piano, two pianos and piano four hands / [piano] Crommelynck. — Switzerland : Claves Records, 1991. — 1 compact disc(s). — Duur van compositie: 56'45"

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-fragmen-1

Musard. — *Deux quadrilles : sur les motifs de La Barcarolle* / [comp.] Musard ; [bew.] A. Fessy. — Paris : Troupenas. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-MUSAR-quadr2-1

1

Musica a quattro mani / [piano] Pianoduo Kolacny. — Leuven : Eufoda, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TPT-KOLAC-musicaa-1

Mussorgskij. — *Pictures at an exhibition : the piano concerto: version for two pianos = Bilder einer Ausstellung : das Klavierkonzert: Fassung für zwei Klaviere* / [comp.] Mussorgskij ; [bew.] Emile Naoumoff. — Mainz : Schott, 1997. — 1 partituur (112 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Maria Strecker-Daelen ; duur van compositie: 40'

AP-KC: UM-TPT-MOESS-picture-1

Napolitana / Igor Stravinsky. — p. 10-15

AP-KC: UM-TPT-STRAW-fiveas-1

Norwegische Tänze für Pianoforte zu 4 Händen. Opus 35. Partituur (secondo) / Edvard Grieg. — Leipzig : Peters

AP-KC: UM-TPT-GRIEG-norwegi-1

Ohana, Maurice. — *Sorôn-ngô : pour deux pianos* / [comp.] Maurice Ohana. — Paris : Salabert, 1971. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 12'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-OHANA-soronng-1

Xerocopie

Der Opernfreund : 12 leichte Rondos über beliebte Opernmelodien : für Pianoforte zu vier Händen / [bew.] Constantin Brunner. — Leipzig : Fr. Portius. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-BRUNN-opernfr-1/2

1

Original-Kompositionen / Franz Schubert. — Leipzig : Peters

AP-KC: MM-TPT-SCHUB-origina-1

Ouverture Charlotte Corday : pour piano à 4 mains / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (23 p.)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/401263081>

AP-KC: MM-TPT-BENOI-charlot-1

EHC: H 27703:[8,3] [S3-949 a]

Ouverture de concert op.10: réduite pour le piano à 4 mains par l'auteur / Ernest Guiraud. — Paris : Durand. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-TPT-GUIRA-ouvertu-1

1

Ouverture de Fiesque: opéra en trois actes à 4 mains / Edouard Lalo ; C. Beauquier ; [pass. aut.] Friedrich von Schiller. — Paris : Durand. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1866-68

AP-KC: MM-TPT-LALO-ouvertu-1

1

Ouverturen : für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet / [bew.] L. Cherubini. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (97 p.)

AP-KC: MM-TPT-CHERU-ouvert-1

Paderewski, J.J. — *Concerto en la-mineur : pour piano et orchestre, op. 17 /* [comp.] J.J. Paderewski. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan son maître Théodore Leschetizky

AP-KC: MM-TPT-PADER-conc17-1

Pagano, J.B. — *Nathalie-Valzer : pour piano à 4 mains /* [comp.] J.B. Pagano. — Milan : Lucca. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Nathalie Naschokine

AP-KC: MM-TPT-PAGAN-nathali-1

Pagine di guerra : quattro films musicali per pianoforte a quattro mani / Alfredo Casella. — Milano : Ricordi, 1916. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-TPT-CASEL-pagine-1

Le pampre aux fruits d' opale / Johannes Brahms ; Daumer ; [vert.] Victor Wilder. — p. 14-15. — Tekst incipit: Le pampre aux fruits d' opale - Die grüne Hopfenranke

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-poemes-1

Pasquini, Bernardo. — *Sonata : for two pianos = Sonata : a due cembali /* [comp.] Bernardo Pasquini ; [edit.] J.S. Shedlock. — London : Novello. — 2 partijen

AP-KC: MM-TPT-PASQU-sonat-2

Pasquini, Bernardo. — *Sonate d-moll : für zwei Klaviere (Cembali) : in Originalgestalt und Bearbeitung = Sonata in d minor : for two pianos (harpsichords) : in its original form and arranged for performance /* [comp.] Bernardo Pasquini ; [edit.] Werner Danckert. — Kassel : Nagels, 1971. — 1 partituur (11 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 231)

AP-KC: UM-TPT-PASQU-sonat-1

Pelemans, W. — *Sonate : voor piano vierhanden /* [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1961. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 11' ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Debora en Boukje Land

AP-KC: UM-TPT-PELEM-sonat-1

AP-KC: MM-TPT-PELEM-sonat-1

Pelemans, Willem. — *2de concerto : voor piano en orkest /* [comp.] Willem Pelemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (91 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 32' ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Y. Van Den Berghe

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/4

AP-KC: MM-TPT-PELEM-conc2-1

Pelemans, Willem. — *Sonate I : voor twee klavieren /* [comp.] Willem Pelemans. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 2 partituren. — Titel varieert: Sonate 1 : voor twee klavieren ; jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: circa 20'

AP-KC: UM-TPT-PELEM-sonat1-2

1-2

Périlhou, A. — *La cascabaillado : danse catalane : pour piano à 4 mains /* [comp.] A. Périlhou. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TPT-PERIL-cascaba-1

Pesse, Maurice. — *Deux pièces originales : pour 2 pianos 8 mains /* [comp.] Maurice Pesse. — Paris : Durand. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-PESSE

1-2

Pesse, Maurice. — *Marche triomphale /* [comp.] Maurice Pesse. — Paris : Durand. — 2 partijen. — (Deux pièces originales : pour 2 pianos 8 mains ; 2)

AP-KC: MM-TPT-PESSE-marsen-2

1-2

Pesse, Maurice. — *Sous le brillant soleil de mai : pièce originale pour 2 pianos 8 mains /* [comp.] Maurice Pesse. — Paris : Durand, 1914. — 2 partijen. — (Deux pièces originales : pour 2 pianos 8 mains ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame Bertin-Steiger

AP-KC: MM-TPT-PESSE-sousleb-2

Petite suite / Claude Debussy ; [piano] Levente Kende ; [piano] Heidi Hendrickx

AP-KC: UM-TPT-RAVEL-mamere-1

Piel, P. — *Fest-Marsch nr. 3 : für Klavier zu vier Händen un Violine (I. Position), op. 47 /* [comp.] P. Piel. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partij (15 p.)

AP-KC: MM-TPT-PIEL-mars3-1

Onvolledig enkel piano

Pierné, Gabriel. — *L'an mil : poème symphonique avec chœurs : en trois parties : transcription pour 2 pianos* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Enoch, 1898. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Luc Olivier Merson

AP-KC: MM-TPT-PIERN-anmil-1

Pierné, Gabriel. — *Poème symphonique : pour piano et orchestre ou deux pianos, op. 37* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Risler ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-TPT-PIERN-symf37-1

Pierre-Petit. — *Le diable à deux : pour deux pianos* / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Max Eschig, 1972. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Geneviève Joy et Jacqueline Robin

AP-KC: UM-TPT-PETIT-diablea-2

1-2

The Planets: arranged for 2 pianos / Gustav Holst. — London : Faber, 1979

AP-KC: UM-TPT-HOLST-planets-1

Playful *Pizzicato : from simple symphony, arranged for piano duet* / Benjamin Britten ; [bew.] Howard Ferguson. — London : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TPT-BRITT-playful-1

Poèmes d'amour: valse pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op.52 = *Liebeslieder* / Johannes Brahms ; Daumer ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Joubert. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-poemes-1

Poot, Marcel. — *Rapsodie : pour 2 pianos* / [comp.] Marcel Poot. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TPT-POOT-rapso-2

Poulenc. — *Duo Petrof* / [piano] Anatoly Zatin ; [piano] vlada Vassilieva ; [comp.] Poulenc ; [comp.] Debussy ; [comp.] Darius Milhaud ; [comp.] A. Khachaturian. — Rotterdam : Petrof, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TPT-POULE-capri-1

Poulenc, Francis. — *Concerto en ré mineur : pour deux pianos et orchestre* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1933. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse Edmond de Polignac

AP-KC: UM-TPT-POULE-conc61-1

Poulenc, Francis. — *L'embarquement pour Cythère : valse-musette pour deux pianos* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Eschig, 1952. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-TPT-POULE-embarq-2

Poulenc, Francis. — *Sonata : for piano four hands or two pianos* / [comp.] Francis Poulenc. — 18 ed. — London : Chester, 1948. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1918; 1939

AP-KC: UM-TPT-POULE-sonat-1

Poulenc, Francis. — *Sonate : piano à quatre mains* / [comp.] Francis Poulenc. — London : Chester, 1919. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Simone Tilliard

AP-KC: MM-TPT-POULE-sonat-1

Prokofieff. — *Concerto no. 3 : for piano and orchestra, op. 26* / [comp.] Prokofieff ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : IMC, 1956. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-TPT-PROKO-conc3-1

Prokofieff, Serge. — *Troisième concerto en ut : pour piano et orchestre : réduction pour 2 pianos, op. 26* / [comp.] Serge Prokofieff. — Moscou : Gutheil, 1923. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1917-1921

AP-KC: MM-TPT-PROKO-conc3-1

Prokofiev, S. — *Tretij koncert : dlja fortepiano s orkestrom, op. 26* / [comp.] S. Prokofiev. — Moskva : Muzyka, 1966. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1917-1921

AP-KC: UM-TPT-PROKO-conc3-1

Prokofiev, Sergei. — *Joker : suite from the ballet 'Tale of the Joker, Having Overjoked Seven Jokers' : concert arrangement for two pianos* / [comp.] Sergei Prokofiev ; [bew.] A.S. Bubelnikov ; [edit.] N. Kozlova. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2007. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1915-1920

AP-KC: UM-TPT-PROKO-skazkap-1

Prolog *k Julia Zeyera slovenské pohádce : Radúz a Mahulena, op. 14* = *Prolog zu Julius Zeyer's Märchendrama : Radúz und Mahulena, op. 14* / Josef Suk ; [bew.] Miloslav Kuba ; James L. Zychowicz. — Praha : Mojmir. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1897-1899

AP-KC: UM-TPT-SUK-prolog-1

Puymbroeck, van, Stefan. — *Quasi una fantasia : für zwei Klaviere* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefan Van Puymbroeck, 2007. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 23'00

AP-KC: UM-TPT-VANPUYM-quasiun-1

Quand les yeux profonds et clairs / Johannes Brahms ; Daumer ; [vert.] Victor Wilder. — p. 26-27. — Tekst incipit: Quand les yeux profonds et clairs - Wenn so lind dein Auge mir

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-poemes-1

Quoi mignonne, fraîche et rose / Johannes Brahms ; Daumer ; [vert.] Victor Wilder. — p. 2–5. — Tekst incipit: Quoi! mignonne, fraîche et rose - Rede, Mädchen, allzu liebes

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-poemes-1

Rabaud, Henri. — *La procession nocturne : poème symphonique d'après Nicolas Lenau, op. 6* / [comp.] Henri Rabaud. — Paris : Durand. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Colonne ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-TPT-RABAU-process-1

Rachmaninoff. — *Concerto no. 1 : for piano and orchestra, op. 1* / [comp.] Rachmaninoff. — New York, N.Y. : IMC, 1971. — 1 partituur (82 p.). — Jaar van compositie: 1890–1917 ; algemeen Opgedragen aan Alexander Siloti

AP-KC: UM-TPT-RACHM-conc1-1

Rachmaninoff. — *Concerto no. 3 in d minor : for piano and orchestra, op. 30* / [comp.] Rachmaninoff. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Opgedragen aan Mr. Joseph Hofmann

AP-KC: UM-TPT-RACHM-conc3-1

Rachmaninoff. — *Fantasy (suite no. 1) : for two pianos, four hands, op. 5* / [comp.] Rachmaninoff. — New York, N.Y. : IMC, 1943. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan P. Tchaikowsky ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-TPT-RACHM-fanta5-2

Rachmaninoff, S. — *4me concerto : pour piano : réduction pour 2 pianos à 4 mains, op. 40* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Paris : Tair, 1928. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Nicolas Medtner

AP-KC: UM-TPT-RACHM-conc4-1

Rachmaninoff, S. — *Concerto no. 2 : pour piano, op. 18* / [comp.] S. Rachmaninoff. — London : Gutheil, 1947. — 1 partituur (63 p.). — Algemeen Opgedragen aan N. Dahl ; jaar van compositie: 1900–1901

AP-KC: UM-TPT-RACHM-conc2-1

Rachmaninoff, S. — *Rapsodie sur un thème de Paganini : pour piano et orchestre, réduction pour 2 pianos à 4 mains, op. 43* / [comp.] S. Rachmaninoff. — New York, N.Y. : Foley, 1934. — 1 partituur (89 p.). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-TPT-RACHM-rapso-1

Rachmaninoff, S. — *Rapsodie sur un thème de Paganini : pour piano et orchestre : réduction pour 2 pianos à 4 mains, op. 43* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Melville, N.Y. : Belwin Mills, 1962. — 1 partituur (89 p.). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-TPT-RACHM-rapso-1

Rachmaninoff, S. — *Second concerto : pour le piano avec orchestre ou un 2d piano, op. 18* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Leipzig : Gutheil. — 1 partituur (63 p.). — Algemeen Opgedragen aan N. Dahl ; jaar van compositie: 1900–1901

AP-KC: MM-TPT-RACHM-conc2-1

Rachmaninoff, Sergei. — *Piano concerto no. 4 : reduction for 2 pianos, op. 40* / [comp.] Serge Rachmaninoff. — London : Boosey & Hawkes, 2003. — 1 partituur (73 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Medtner ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-TPT-RACHM-conc4-1

Rachmaninoff, Sergei. — *Russische Rhapsodie : für 2 Klaviere vierhändig = Russian rhapsody : for 2 pianos four hands* / [comp.] Sergei Rachmaninoff ; [edit.] David Butler Cannata. — Hamburg : Sikorski, 1994. — 1 partituur (48 p.). — (Sikorski ; 1557). — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-TPT-RACHM-rapso-1

Rachmaninoff, Sergei. — *Six pieces for piano duet, op. 11* / [comp.] Sergei Rachmaninoff. — New York, N.Y. : IMC, 1956. — 1 partituur (61 p.)

AP-KC: UM-TPT-RACHM-sixpiec-1

Raff, Joachim. — *Gavotte und Musette : aus der Suite Op. 200* / [comp.] Joachim Raff ; [bew.] Ad. Pescio. — Leipzig : Siegel. — 2 partijen. — (Suite : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 200 ; 3)

AP-KC: MM-TPT-RAFF-sui2003-2

Raff, Joachim. — *Les pêcheuses de Procida : tarentelle : à 4 mains, op. 82 n°12* / [comp.] Joachim Raff. — Paris : Durand. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-TPT-RAFF-pecheus-1

Raff, Joachim. — *Phantasie für zwei Pianoforte, op. 207 A* / [comp.] Joachim Raff. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Max und Pauline Erdmannsdörfer ; jaar van compositie: 1877

AP-KC: MM-TPT-RAFF-fant207-1

Raff, Joachim. — *Suite : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 200* / [comp.] Joachim Raff. — Leipzig : Siegel. — 5 v. — Jaar van compositie: 1875

AP-KC: MM-TPT-RAFF-sui200

3

Raff, Joachim. — *Valse-impromptu à la Tyrolienne : pour 2 pianos à 8 mains* / [comp.] Joachim Raff ; [bew.] Herbert. — Londres : Schott. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1868 ; algemeen Opgedragen aan la princesse S. Calitzine

AP-KC: MM-TPT-RAFF-valseim-1

1

Raphling, Sam. — *Concerto no. 1 : for piano and orchestra : transcribed for two pianos* / [comp.] Sam Raphling. — Paris : SIDEM, 1944. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rudolph Ganz ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-TPT-RAPHL-conc1-1

Ravel, Maurice. — *Concerto : pour piano et orchestre* / [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] Lucien Garban. — Paris : Durand & Cie, 1932. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1929-1931 ; algemeen Opgedragen aan Marguerite Long

AP-KC: MM-TPT-RAVEL-conc-1

AP-KC: UM-TPT-RAVEL-conc-1

Ravel, Maurice. — *Daphnis & Chloé : ballet en un acte : fragments symphoniques : 2e série* / [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] Léon Roques. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: MM-TPT-RAVEL-daphnis-1

Ravel, Maurice. — *Fanfare : 4 mains* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Heugel, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (L'éventail de Jeanne ; 1). — Jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-TPT-RAVEL-eventai-1

Ravel, Maurice. — *Introduction et allegro : pour harpe avec acct de quatuor à cordes, flûte et clarinette : transcription pour piano à 4 mains* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Opgedragen aan Albert Blondel

AP-KC: MM-TPT-RAVEL-introdu-1

Ravel, Maurice. — *Ma mère l'oye : 5 pièces enfantines pour piano à 4 mains* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1908-1910 ; algemeen Opgedragen aan Mimi et Jean Goderski

AP-KC: UM-TPT-RAVEL-mamerel-1

AP-KC: MM-TPT-RAVEL-mamerel-1

Ravel, Maurice. — *Quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle : piano à 4 mains* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (57 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré ; jaar van compositie: 1902-1903

AP-KC: MM-TPT-RAVEL-kwart-1

Ravel, Maurice. — *La valse : poème chorégraphique pour orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand S.A. Editions Musicales, 1920. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Misia Sert ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-TPT-RAVEL-wals-2

Raway, Erasme. — *Ode symphonique : réduction de l'orchestre pour piano a quatre mains* / [comp.] Erasme Raway. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TPT-RAWAY-odesymp-1

Reger, Max. — *Ausgewählte Werke : für Klavier zu vier Händen = Selected works : for piano four-hands* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Peter Roggenkamp. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989. — 1 partituur (71 p.). — (Edition Breitkopf ; 8353)

AP-KC: UM-TPT-REGER-werk-1

Reger, Max. — *Introduction, Passacaglia und Fuge : für 2 Klaviere zu 4 Händen, op. 96* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Theodor Prusse. — Berlin : Bote & Bock, 1906. — 1 partituur (55 p.). — (Universal-Edition ; 1983). — Algemeen Opgedragen aan Frau Henriette Schelle ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-TPT-REGER-intro96-1

Reger, Max. — *Introduction, Passacaglia und Fuge : für zwei Klaviere zu vier Händen, op. 96* / [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1906. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau Henriette Schelle ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: MM-TPT-REGER-intro96-1

Reger, Max. — *Variationen und Fuge : über ein Thema von Beethoven : 2 pianos à 4 mains, op. 86* / [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1904. — 1 partituur (63 p.). — (Universal-Edition ; 1970). — Algemeen Opgedragen aan Theo Rikoff ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-TPT-REGER-varia86-1

Reger, Max. — *Variationen und Fuge : über ein Thema von Beethoven : für zwei Klaviere zu vier Händen, op. 86* / [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1904. — 1 partituur (63 p.). — Algemeen Opgedragen aan Theo Rikoff ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-TPT-REGER-varia86-1

Reich, Steve. — *Piano phase* / [comp.] Steve Reich. — London : Universal, 1980. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-TPT-REICH-pianoph-1

Reichel, Bernhard. — *Bourrée : für 2 Klaviere zu 4 Händen* / [comp.] Bernhard Reichel. — Leipzig : Steingräber, 1915. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Steingräber ; 2149). — Algemeen Opgedragen aan Peter und Roman Rössler

AP-KC: MM-TPT-REICH-bourr-1

Reinecke, Carl. — *La belle Grisélidis : Improvisata über ein französisches Volkslied aus dem 17ten Jahrhundert, op. 94* / [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partijen. — (Bibliothek für zwei Klaviere ; 17). — Algemeen Opgedragen aan Herr und Frai Alfred Jaell

AP-KC: MM-TPT-REINE-bellegr-2

Reinecke, Carl. — *Impromptu : über ein Motiv aus Schumann's Manfred: für zwei Pianoforte, op. 66* / [comp.] Carl Reinecke ; [pass. aut.] Robert Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Freunde August Lürman

AP-KC: MM-TPT-REINE-impro66-2

Reinecke, Carl. — *Musik zu E.Th.A. Hoffmanns Kindermärchen vom 'Nußknacker und Mausekönig': für Klavier zu vier Händen, op. 46 = Music to E.Th.A. Hoffmann's fairy tale about 'The Nutcracker and the Mouse King': for piano four-hands, op. 46* / [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Joachim Draheim. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Breitkopf ; 8134)

AP-KC: UM-TPT-REINE-musikzu-1

Reinecke, Carl. — *Nussknacker und Mausekönig : Musik zu E.T.A. Hoffmanns Kindermärchen op. 46: für Klavier zu 4 Händen = The nutcracker and the mouse king : music to E.T.A. Hoffmann's fairy tale op. 46: for piano for 4 hands* / [comp.] Carl Reinecke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-TPT-REINE-nusskna-1

Reinecke, Carl. — *Sechs Sonatinen für das Pianoforte zu vier Händen : im Umfang von fünf Tönen bei stillstehender Hand, op. 127 B* / [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : Senff. — 3 v.

AP-KC: MM-TPT-REINE-sona127-1

1

Reinecke, Carl. — *Sonate : für zwei Pianoforte, op. 240* / [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : Rieter-Biedermann, 1898. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ferdinand Thieriot

AP-KC: MM-TPT-REINE-sona240-2

Reinecke, Carl. — *Vierhändige Clavierstücke : im Umfang von fünf Tönen bei stillstehender Hand, op. 54* / [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : Senff. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-REINE-stuk54-1

1

Respighi, Ottorino. — *Fontane di Roma : poema sinfonico per orchestra : riduzione dell'autore per pianoforte a quattro mani* / [comp.] Ottorino Respighi. — Milano : Ricordi, 1919. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-TPT-RESPI-fontane-1

Reuchsel, Moritz [Mademoiselle]. — *Le souvenir : 1er quadrille original pour la piano à 4 mains, op. 2* / [comp.] Moritz [Mademoiselle] Reuchsel. — Paris : Brandus, Dufour & Cie. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Caroline deTory

AP-KC: MM-TPT-REUCH-souveni-1

Reuchsel, Moritz [Mademoiselle]. — *Sur la falaise : quatrième quadrille original pour la piano à 4 mains, op. 5* / [comp.] Moritz [Mademoiselle] Reuchsel. — Paris : Brandus, Dufour & Cie. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Maréchal

AP-KC: MM-TPT-REUCH-surlafa-1

Rhapsodie espagnole / Maurice Ravel ; [piano] Levente Kende ; [piano] Heidi Hendrickx

AP-KC: UM-TPT-RAVEL-mamere-1

Rhené-Baton. — *Au trot des mules, op. 38 n°4* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (En vacances : six pièces pour piano à 4 petites mains, op. 38 ; 4)

AP-KC: MM-TPT-RHENE-envaca4-1

Rhené-Baton. — *Au village, op. 38 n°2* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (En vacances : six pièces pour piano à 4 petites mains, op. 38 ; 2)

AP-KC: MM-TPT-RHENE-envaca2-1

Rhené-Baton. — *Dans les bois, op. 38 n°1* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (7 p.). — (En vacances : six pièces pour piano à 4 petites mains, op. 38 ; 1)

AP-KC: MM-TPT-RHENE-envaca1-1

Rhené-Baton. — *En vacances : six pièces pour piano à 4 petites mains, op. 38* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : Durand, 1924. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Véron

AP-KC: MM-TPT-RHENE-envaca

1-4

Rhené-Baton. — *Légende, op. 38 n°3* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (En vacances : six pièces pour piano à 4 petites mains, op. 38 ; 3)

AP-KC: MM-TPT-RHENE-envaca3-1

Rimsky-Korsakow, N. — *Badinage : quadrille pour piano à quatre mains* / [comp.] N. Rimsky-Korsakow ; [comp.] A. Glazounow ; [comp.] N. Sokolow ; [comp.] A. Liadow ; [comp.] J. Wihtol ; [comp.] N. Artciboucheff. — Leipzig : Belaieff, 1891. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TPT-ARTCI-badinag-1

Roelstraete, Herman. — *Sinfonia concertante : voor klavier en strijkorkest: versie voor twee klavieren, op. 36 nr. 1* / [comp.] Herman Roelstraete ; [edit.] Jan Dewilde. — Ziethen : MPH, 2025. — 2 partituren. — (The Flemish Music Collection ; 2025: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2655b). — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: LM-VU-REPER-roelstr-2

AP-KC: UM-TPT-ROELS-consy36-2

Roger-Ducasse. — *Marche française : poème symphonique*_. Marche française_. Calme de la paix_. Appel aus armes / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1916-1920 ; algemeen Opgedragen aan Georges Clémenceau au Maréchal Foch

AP-KC: UM-TPT-ROGER-marche-1

Roger-Ducasse. — *Variations plaisantes sur un thème grave : pour harpe obligée et orchestre : réduction pour 2 pianos à 4 mains* / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : Durand, 1908-1910. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Albert Blondel ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: MM-TPT-ROGER-variati-2

Romantic duets : seven pieces for piano four hand_ = *Romantic Duets : sieben Stücke für Klavier vierhändig* / Rodion Shchedrin. — Mainz : Schott, 2007. — 1 partituur (54 p.). — (Edition Schott ; 2007). — Jaar van compositie: 2007 ; algemeen Opgedragen aan Martin T: son Engstroem ; algemeen Commisioned by the Verbier festival 2007

AP-KC: UM-TPT-SJEDR-romanti-1

Rondoletto: *à quatre mains pour le piano: sur un thème du Barbier, op. 31* / Rossini ; [bew.] François Hüntén. — Mayence : Schott. — 1 partituur (15 p.). — Samen met Di tanti palpiti: cavatine de Tancrede: variée à quatre mains pour le piano-forte

AP-KC: MM-TPT-ROSSI-tancred-1

Röntgen, J. — *Music for piano four hands* / [comp.] J. Röntgen ; [comp.] N. Rosseau ; [comp.] E. Tinel ; [ensemble] Mephisto Piano Duo. — Beveren : Phaedra, 2015. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TPT-RONTG-mephist-1

Ropartz, J. Guy. — *Deuxième symphonie : en fa mineur: réduction pour 2 pianos* / [comp.] J. Guy Ropartz ; [bew.] Louis Thirion. — Paris : Baudoux. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaye

AP-KC: MM-TPT-ROPAR-symf2-1

Rose, La, L. — *Les bijoux de l'enfance : 6 morceaux très faciles pour piano et doigtés pour les petites mains, op. 48* / [comp.] L. La Rose. — Bruxelles : Comptoir de Musique Moderne. — 6 v. — Titel varieert: Les bijoux de l'enfance : pour piano à quatre mains

AP-KC: MM-TPT-LAROS-joyauxd

1

Rose, La, L. — *Polka, op. 48 nr. 1* / [comp.] L. La Rose ; F. Van Campenhout. — Bruxelles : Comptoir de Musique Moderne. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Les bijoux de l'enfance : 6 morceaux très faciles pour piano et doigtés pour les petites mains, op. 48 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan nos chéris!

AP-KC: MM-TPT-LAROS-polka-1

Rosellen, H. — *Fantaisie gracieuse : sur des motifs de 'La favorite': arrangée pour le piano forte* / [comp.] H. Rosellen. — London : Julien & C°. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TPT-ROSEL-fanta-1

Rosellen, Henri. — *Deux mélodies de Donizetti : variées à quatre mains pour le piano, op. 29* / [comp.] Henri Rosellen. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-ROSEL-deuxmel-1/2

2

Rosseau, Norbert. — *H2O : piano à 4 mains, op. 22* / [comp.] Norbert Rosseau. — 1 partituur (39 p.). — Duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1938 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-ROSSE-h2o-1

Xerocopie

Rosseau, Norbert. — *H2O : piano vierhandig, op. 22* = *H2O : piano à 4 mains, op. 22* / [comp.] Norbert Rosseau. — Brussels : CeBeDem, 1992. — 1 partituur (39 p.). — Duur van compositie: ca. 15' ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-TPT-ROSSE-h2o-1

Rossini. — *Der Barbier von Sevilla : für das Piano-forte zu vier Händen* / [comp.] Rossini ; [bew.] F.L. Schubert. — Leipzig : Friedlein & Hirsch. — 1 partituur (113 p.). — (Sammlung beliebter Opern älterer und neuerer Zeit : für das Pianoforte zu vier Händen ; 4)

AP-KC: MM-TPT-ROSSI-barbier-1

Rossini. — *Ouverture du Barbier de Séville : arrangé à quatre mains pour le forte-piano* / [comp.] Rossini ; [bew.] Charles Chaulieu. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: MM-TPT-ROSSI-barbier-1

Rossini, G. — *Guillaume Tell : ouverture pour le piano-forte à 4 mains* / [comp.] G. Rossini ; [bew.] Chretien Rummel. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TPT-ROSSI-guillau-1

Roussel, Albert. — *Concerto : pour piano et orchestre, op. 36* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1928. — 1 partituur (41 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lucie Caffaret

AP-KC: MM-TPT-ROUSS-conc36-1

Rowley, Alec. — *Concerto in D, op. 49: : for piano and string orchestra (with timpani and side drum ad lib.)* / [comp.] Alec Rowley. — London : Hinrichsen edition, Limited, 1938. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TPT-ROWLE-conc49-1

Rowley, Alec. — *Miniature concerto : for piano and orchestra : arranged for two pianos* / [comp.] Alec Rowley ; [edit.] N. Kopchevsky. — Saint-Petersburg : Compozitor. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-TPT-ROWLE-conc-1

Rubinstein, Ant. — *4ième concerto (d moll) : pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 70* / [comp.] Ant. Rubinstein. — Leipzig : Senff. — 1 partituur (63 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ferdinand David

AP-KC: UM-TPT-RUBIN-conc4-1

Rubinstein, Ant. — *4ième concerto : pour piano et orchestre, op. 70* / [comp.] Ant. Rubinstein ; [edit.] Théodore Leschetizky. — 2 ed. — Leipzig : Senff, 1910. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1864

AP-KC: UM-TPT-RUBIN-conc4-1

Rubinstein, Ant. — *Premier concert : pour le piano, op. 25* / [comp.] Ant. Rubinstein. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (76 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alexander Villoing

AP-KC: MM-TPT-RUBIN-conc1-1

Rummel, Chretien. — *Fantaisie : sur des thèmes favoris de l'opéra Coradino de Rossini : composée pour le pianoforte à quatre mains, op. 51* / [comp.] Chretien Rummel. — Mayence : Schott. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan la Comtesse Sara Guillemette de Hogendorp

AP-KC: MM-TPT-RUMME-fanta51-1

Rummel, J. — *I lombardi : opéra de G. Verdi : à 4 mains* / [comp.] J. Rummel. — Plaats van uitgave niet gekend : Léon Escudier. — 1 partituur (11 p.). — (La nouvelle Italie : collection de morceaux faciles à quatre mains: sur les opéras de G. Verdi ; 5)

AP-KC: MM-TPT-RUMME-ilombar-1

Rummel, J. — *La nouvelle Italie : collection de morceaux faciles à quatre mains: sur les opéras de G. Verdi* / [comp.] J. Rummel. — Plaats van uitgave niet gekend : Leon Escudier. — 8 v.

AP-KC: MM-TPT-RUMME-nouvell

5

Saint-Saëns, C. — *Dance macabre : poème symphonique: d'après une poésie de Henri Cazalis, op. 40* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] E. Guiraud. — Paris : Durand. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame C. Montigny Remaury

AP-KC: UM-TPT-SAINT-dans40-1

Saint-Saëns, C. — *Marche héroïque, op. 34* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan à la mémoire d'Henri Regnault ; jaar van compositie: 1870

AP-KC: MM-TPT-SAINT-marcheh-1

Saint-Saëns, C. — *Suite algérienne, op. 60* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partij (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Docteur Kopff

AP-KC: MM-TPT-SAINT-suite60-1

Saint-Saëns, C. — *Suite pour orchestre, op. 49, arr.* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] E. Guiraud. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1863

AP-KC: MM-TPT-SAINT-suite49-1

Saint-Saëns, Camille. — *Phaéton: poème symphonique, op. 39* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan Berthe Pochet, née de Tinan

AP-KC: MM-TPT-SAINT-phaeton-2

Saint-Saëns, Camille. — *Poèmes symphoniques : pour piano à quatre mains, op. 31, 39, 40, 50* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Plaats van uitgave niet gekend : Durand & Fils. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-TPT-SAINT-poemess-1

Saint-Saëns, Camille. — *Variations : pour deux pianos : sur un thème de Beethoven, op. 35* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [pass. aut.] Beethoven. — Paris : Durand. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur & Madame Alfred Jaëll ; jaar van compositie: 1874

AP-KC: UM-TPT-SAINT-varia35-2

Samara, Spiro. — *Scènes orientales : 4 suites caractéristiques pour piano à 4 mains* / [comp.] Spiro Samara. — Milan : Edition Ricordi. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TPT-SAMAR-sceneso-1

Xerocopie

Satie, Erik. — *La belle excentrique : fantaisie sérieuse : for piano 4 hands* / [comp.] Erik Satie. — Boca Raton, Fla : Masters Music. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-TPT-SATIE-belleex-1

Satie, Erik. — *La belle excentrique : fantaisie sérieuse : pour piano à 4 mains* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Eschig, 1950. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-TPT-SATIE-belleex-1

Satie, Erik. — *Music for piano four-hands* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Eschig, 1967. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: UM-TPT-SATIE-musicfo-1

Satie, Erik. — *Parade : ballet réaliste : réduction pour piano à quatre mains* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Salabert, 1917. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Madame Edwards (née M. Godebska)

AP-KC: UM-TPT-SATIE-parade-1

Satie, Erik. — *Trois morceaux en forme de poire : piano 4 mains* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Salabert, 1973. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: *Morceaux en forme de poire* ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-TPT-SATIE-troismo-1

Scharwenka, Philipp. — *All' ongarese in b moll : für Pianoforte zu 4 Händen, op. 30 n°1* — *Walzer in Es dur : für Pianoforte zu 4 Händen, op. 30 n°2* / [comp.] Philipp Scharwenka. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 2350)

AP-KC: UM-TPT-SCHAR-allonga-1

Schermers, François. — *Valse: à 4 mains* / [comp.] François Schermers. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TPT-SCHER-valse-1

Schmid, J. — *Sonate à quatre mains : pour le piano-forte* / [comp.] J. Schmid. — Paris : A. Pollet. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-TPT-SCHMI-sonat-1

Schmitt, Florent. — *Huit courtes pièces : pour piano à quatre mains, op. 41* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Heugel & Cie, 1909. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: MM-TPT-SCHMI-stuk41-1

Schmitt, Florent. — *Lied et scherzo : pour double-quintette d'instruments à vent dont un cor principal: piano à 4 mains, op. 54* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : A. Durand & fils, 1912. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Dukas

AP-KC: MM-TPT-SCHMI-lied54-1

Schmitt, Florent. — *Reflets d'Allemagne : valse pour piano à 4 mains, op. 28* / [comp.] Florent Schmitt. — 3 ed. — Paris : A. Z. Mathot, 1912. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-TPT-SCHMI-reflets-1

Schmitt, Florent. — *Trois rapsodies : pour 2 pianos à 4 mains, op. 53* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : A. Durand & fils, 1909. — 2 partituren (50 p.)

AP-KC: MM-TPT-SCHMI-rapso53-2

Schnittke, Alfred. — *Hommage à Igor Strawinsky, Sergej Prokofjew und Dmitri Schostakowitsch : für Klavier zu sechs Händen* — *Hommage à Igor Stravinsky, Sergey Prokofiev and Dmitry Shostakovich : for piano six-hands* / [comp.] Alfred Schnittke. — Hamburg : Sikorski, 1998. — 1 partituur (33 p.). — (Exempla nova ; 118) ; (Edition Sikorski ; 1818). — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-TPT-SCHNI-hommage-1

Schostakowitsch, Dmitri. — *Suite : für 2 Klaviere, op. 6* — *Suite : for 2 pianos, op. 6* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Hans Sikorski, 1983. — 1 partituur (64 p.). — Samen met Fröhlicher Marsch : für 2 Klaviere ; algemeen Opgedragen aan D. B. Shostakovich

Schreker, Franz. — *Tanz-Suite : der Geburtstag der Infantin : Klavier zu vier Händen* — *Suite de dans : jour de fête de l'infante : piano à 4 mains* — *Dance-suite : birthday of the infant* / [comp.] Franz Schreker. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1909. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Maria

AP-KC: UM-TPT-SCHRE-geburts-1

Schroyens, Daniel. — *Parade : 8 characteristic pieces for 2 pianos* / [comp.] Daniel Schroyens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-SCHRO-parade-1

Xerocopie

Schroyens, Raymond. — *Gaia, of: De vier natuurelementen* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Steven en Stijn Kolacny

AP-KC: UM-TPT-SCHRO-gaia-1

Xerocopie

Schubert, Camille. — *Paris la nuit : quadrille brillant pour piano sur des motifs d'Amédée Artus: à 4 mains* / [comp.] Camille Schubert. — Mayence : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charlotte Burgairolles

AP-KC: MM-TPT-SCHUB-parisla-1

Schubert, F. — *Symphony in b minor : piano duet* / [comp.] F. Schubert ; [bew.] Max Pauer. — London : Augener. — 1 partituur (27 p.). — (Augener's edition ; 8617a)

AP-KC: MM-TPT-SCHUB-symf8-1

Schubert, Fr. — *Compositions : pour piano à 4 mains* / [comp.] Fr. Schubert. — Braunschweig : Litolf. — 22 v.

AP-KC: UM-TPT-SCHUB

20

Schubert, Fr. — *Notre amitié est invariable : rondeau, op. 138* / [comp.] Fr. Schubert. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (15 p.). — (Compositions : pour piano à 4 mains ; 20). — Jaar van compositie: 1818

AP-KC: UM-TPT-SCHUB-notream-1

Schubert, Fr. — *Verlangen wals : vierhandig klavierspel* / [comp.] Fr. Schubert. — Algemeen Handschrift ; algemeen Kopiist: Josepha Longerstaey

AP-KC: MM-TPT-SCHUB-wals365-1

Schubert, Franz. — *Für Karoline : piano duets* / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Nicolas Callot ; [piano] Lucas Blondeel. — Brussel : Klara, 2014. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TPT-SCHUB-callotn-1

Schubert, Franz. — *Märsche : für Klavier zu 4 Händen original_=_Marches : for piano duet* / [comp.] Franz Schubert. — København : Hansen, 1957. — 1 partituur (81 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3852)

AP-KC: UM-TPT-SCHUB-marsche-1

Schubert, Franz. — *Märsche für Pianoforte zu vier Händen* / [comp.] Franz Schubert. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (81 p.)

AP-KC: UM-TPT-SCHUB-marsche-1

Schubert, Franz. — *Märsche für Pianoforte zu vier Händen* / [comp.] Franz Schubert. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (108 p.). — (Edition Peters ; 749)

AP-KC: UM-TPT-SCHUB-marsche-1

Schubert, Franz. — *Ouverturen : für Pianoforte zu vier Händen arrangiert* / [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Spohr ; [comp.] Lindpaintner. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (86 p.)

AP-KC: UM-TPT-SCHUB-ouwer-1

Schubert, Franz. — *Werke für Klavier zu vier Händen_=_Works for piano four-hands* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Willi Kahl. — München : G. Henle Verlag, 1986. — 3 v.

AP-KC: UM-TPT-SCHUB-werk-1/2/3

Schubert, Franz. — *Werke für Klavier zu vier Händen* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Willi Kahl. — München : G. Henle Verlag, 1988. — 3 v.

AP-KC: UM-TPT-SCHUB-werk-1/2/3

2-3

Schubert, Franz. — *Zwei Ouvertüren im 'italienischen Stile' : für Klavier zu vier Händen_=_Two ouvertures in the 'Italian style' : for piano four-hand* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Walburga Litschauer. — Kassel : Bärenreiter, 1984. — 1 partituur (35 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5627) ; (Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe ; [1])

AP-KC: UM-TPT-SCHUB-ouve592-1

Schumann, Robert. — *Bilder aus Osten : 6 impromptus, op. 66_=_Reflets d'Orient_=_Impressions of the East* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Alfred Dörffel. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 2347a). — Algemeen Opgedragen aan Lida Bendemann geb. Schadow ; jaar van compositie: 1848

AP-KC: MM-TPT-SCHUM-bildera-1

Schumann, Robert. — *Klavierwerke* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Hans Bischoff ; [edit.] Walter Niemann. — Leipzig : Steingraber-Verlag. — 11 v.

AP-KC: UM-TPT-SCHUM

10

AP-KC: MM-TPT-SCHUM

10

Schumann, Robert. — *Konzert in a-moll, op. 54 : met unterlegtem 2. Klavier_=_Concerto en la mineur, op. 54 : avec accomp. d'un 2nd piano_=_Concerto in a minor, op. 54 : with 2nd pianoforte* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Hans Bischoff ; [edit.] Walter Niemann. — Leipzig : Steingraber Verlag, 1921. — 1 partituur (60 p.). — (Klavierwerke ; 10) ; (Edition Steingraber ; 509). — Algemeen Opgedragen aan Ferdinand Hiller ; jaar van compositie: 1841; 1845

AP-KC: UM-TPT-SCHUM-conc54-1

AP-KC: MM-TPT-SCHUM-conc54-1

Schumann, Robert. — *Konzert in a-moll, op. 54 (mit 2. Pianoforte)_=_Concerto in a minor, op. 54 (with 2d pianoforte)_=_Concerto en la mineur, op. 54 (avec accomp. d'un 2d piano)* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Hans Bischoff [Dr.]. — Leipzig : Steingraber Verlag, 1888. — 1 partituur (60 p.). — (Robert Schumann's Klavierwerke ; 10). — Algemeen Opgedragen aan Ferdinand Hiller ; jaar van compositie: 1841; 1845

AP-KC: MM-TPT-SCHUM-conc54-1

Schumann, Robert. — *Robert Schumann's fourth symphony arranged for pianoforte duet* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] E. Pauer. — London : Augener & Co. — 1 partituur. — (Augener's edition ; 8620d)

AP-KC: MM-TPT-SCHUM-symf4-1

Schwarze Augen: Zigeunerromance / [edit.] O.v. Riesemann. — p. 10-11. — Tekst incipit: Schwarzer Augen Pracht

AP-KC: UM-TPT-ANONI-funfber-1

Scott, Cyril. — *Theme & variations : for two pianofortes* / [comp.] Cyril Scott. — London : Elkin & Co., 1947. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Esther Fisher ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-TPT-SCOTT-themean-2

Scriàbine, A. — *Concerto : en fa-dièse mineur: pour piano avec accompagnement d'orchestre: réduction pour deux pianos, op. 20* / [comp.] A. Scriàbine. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1898. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: MM-TPT-SKRJA-conc-1

Scriàbine, A. — *Deuxième symphonie : en ut: pour grand orchestre: réduction pour piano à quatre mains, op. 29* / [comp.] A. Scriàbine ; [bew.] B. Kalafati. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1903. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-TPT-SKRJA-symf2-1

Scriàbine, A. — *Le divin poème : troisième symphonie (Ut) pour grand orchestre: réduction pour piano à quatre mains, op. 43_=_3. Symphonie (C) : für grosses Orchester: für Pianoforte zu vier Händen, op. 43* / [comp.] A. Scriàbine ; [bew.] Léon Conus. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1905. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 1902-1904

AP-KC: MM-TPT-SKRJA-symf3-1

Sechs Charakterstücke: für das Piano-forte zu vier Händen, Op. 3 / Willem F.G. Nicolai. — 2 ed. — Haag : Weygand. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan J. Geel

AP-KC: MM-TPT-NICOL-stuk3-1/2

1-2

Sérénade de Milenka (ballet-pantomime): transcription pour piano à 4 mains / Jan Blockx. — Paris : Heugel, 1898. — 2 partijen. — (Sérénade de Milenka (ballet-pantomime) ; 2)

AP-KC: MM-TPT-BLOCK-seren-2

Shostakovich, Dmitri. — *Concerto : for pianoforte and orchestra, op. 102* / [comp.] Dmitri Shostakovich. — London : Anglo-Soviet Music Press, 1957. — 1 partituur (48 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maxim Shostakovich ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-TPT-SJOST-conc2-1

Simonis, Jean-Marie. — *Mouvements : pour deux pianos, op. 22* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-TPT-SIMON-mouveme-1

Sinding, Christian. — *Valses : pour piano à quatre mains, op. 59* / [comp.] Christian Sinding. — København : Wilhelm Hansen Musik-Forlag. — 2 v. — (Wilhelm Hansen Edition ; 876). — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-TPT-SINDI-wals59-1

1

Skalkottas, Nikos. — *Concertino : for two pianos and orchestra = Concertino : für zwei Klaviere und Orchester* / [comp.] Nikos Skalkottas. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 4415). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-TPT-SKALK-conce-1

Slovenská suita, op.22 : per 2 klavíre / Ján Cikker. — Bratislava : Slovenského Hudobného, 1969. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-TPT-CIKKE-slovens-2

Smetana, Bedřich. — *Streich-Quartett: e moll: Klavier zu 4 Händen* / [comp.] Bedřich Smetana ; [bew.] August Horn. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (44 p.). — Titel varieert: Aus meinem Leben Quartett : für 2 Violinen, Viola, Violoncell: für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet

AP-KC: MM-TPT-SMETA-ausmein-1

Smetana, Friedrich. — *Hakon Jarl : Symphonische Dichtung* / [comp.] Friedrich Smetana. — Berlin : Simrock, 1896. — 1 partituur (27 p.). — (Symphonische Dichtungen : Clavierauszug zu vier Händen ; 3)

AP-KC: MM-TPT-SMETA-hakonja-1

Smetana, Friedrich. — *Richard III : Symphonische Dichtung* / [comp.] Friedrich Smetana. — Berlin : Simrock, 1896. — 1 partituur (25 p.). — (Symphonische Dichtungen : Clavierauszug zu vier Händen ; 2). — Titel varieert: Richard 3 : Symphonische Dichtung

AP-KC: MM-TPT-SMETA-richard-1

Smetana, Friedrich. — *Symphonische Dichtungen : Clavierauszug zu vier Händen* / [comp.] Friedrich Smetana. — Berlin : Simrock. — 3 v.

AP-KC: MM-TPT-SMETA

2-3

Smetana, Friedrich. — *Wallenstein's Lager : Symphonische Dichtung für grosses Orchester = Valdstýnův tábor* / [comp.] Friedrich Smetana ; [bew.] J. Klicka. — Berlin : Simrock, 1896. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-TPT-SMETA-valdsty-1

Smetryns, Thomas. — *...Heavy man gliding down a staircase... : for 2 pianos* / [comp.] Thomas Smetryns. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TPT-SMETR-heavyma-1

Les soirées dramatiques : fantaisies brillantes sur des opéras favoris pour piano: à 4 mains, op. 46 / [bew.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 12 v.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA

1-2

Le soleil descend sous l'onde / Johannes Brahms ; Daumer ; [vert.] Victor Wilder. — p. 9-13. — Tekst incipit: Le soleil descend sous l'onde - Wie des Abends schöne Röthe

AP-KC: MM-TPT-BRAHM-poemes-1

Sonata: for two pianos and percussion / Béla Bartók. — Londen : Bossey & Hawkes. — 1 partituur (96 p.). — (Hawkes pocket scores ; 51). — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 24' 34" ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TPT-BARTO-sonat-1

Sonata: for two pianos and percussion / Béla Bartók. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 24' 34"

AP-KC: MM-TPT-BARTO-sonat-2

Sonata: for two pianos and percussion / Béla Bartók. — Londen : Boosey & Hawkes. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 24' 34" ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TPT-BARTO-sonat-2

1-2

Sonata: *for two pianos and percussion* / Béla Bartók. — Londen : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (96 p.). — (Hawkes pocket scores ; 51). — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 24' 34"

AP-KC: MM-TPT-BARTO-sonat-1

AP-KC: UM-SL-BARTO-sonat-1

Sonata: *for two pianos and percussion* / Béla Bartók. — Londen : Hawkes, 1942. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 24' 34"

AP-KC: UM-TPT-BARTO-sonat-2

1-2

Sonata: *for two pianos and percussion* / Béla Bartók. — Londen : Hawkes, 1955. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 24' 34"

AP-KC: UM-TPT-BARTO-sonat-1

Sonata n° 1 / Muzio Clementi. — p. 2-21

AP-KC: UM-TPT-CLEME-sonat-1

Sonata n° 2 / Muzio Clementi. — p. 22-35

AP-KC: UM-TPT-CLEME-sonat-1

Sonata n° 3 / Muzio Clementi. — p. 36-49

AP-KC: UM-TPT-CLEME-sonat-1

Sonata n° 4 / Muzio Clementi. — p. 50-67

AP-KC: UM-TPT-CLEME-sonat-1

Sonate C-Dur: *für Klavier: sonata facile, KV 545* = *Sonate C-Dur: for piano: sonata facile, KV 545* / W.A. Mozart ; [bew.] Edvard Grieg ; [edit.] Arvid O. Vollsnes. — Frankfurt/M. : Peters, 1981. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Peters ; 8507a). — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-sonatc-1

Sonate D dur: *für zwei Pianoforte zu vier Händen* / W.A. Mozart ; [edit.] Willy Rehberg. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Steingräber ; 573). — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-sonat-1

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-sona448-1

Sonate F-Dur: *für Klavier, KV 533 & 494* = *Sonate F major: for piano, KV 533 & 494* / W.A. Mozart ; [bew.] Edvard Grieg ; [edit.] Arvid O. Vollsnes. — Frankfurt/M. : Peters, 1981. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 8507d)

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-sonatf-1

Sonate G-Dur: *für Klavier, KV 283 (189h)* = *Sonate G major: for piano, KV 283 (189h)* / W.A. Mozart ; [bew.] Edvard Grieg ; [edit.] Arvid O. Vollsnes. — Frankfurt/M. : Peters, 1981. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Peters ; 8507c). — Jaar van compositie: 1774

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-sonatg-1

Sonate in G dur *für 2 Klaviere* / Johann Christian Bach ; [edit.] Heinrich Schwartz. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: MM-TPT-BACH-sonates-1

1

Sonate: *piano four hands* / Francis Poulenc. — Londen : Chester, 1948. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; 1939 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Simone Tilliard

AP-KC: UM-TPT-POULE-sonat-1

Sonaten / Muzio Clementi. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Peters ; 1323)

AP-KC: UM-TPT-CLEME-sonat-1

Steegmans, P. — *Fantasie op liederen van Vic Nees : voor piano vierhandig* / [comp.] P. Steegmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TPT-STEEG-fanta-1

Steegmans, Paul. — *Concerto voor 2 piano's en strijkorkest* / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur

AP-KC: UM-TPT-STEEG-conc-1

Steegmans, Paul. — *Prelude - wals - nocturne - scherzo : vierhandig klavier* = *One piano - four hands* / [comp.] Paul Steegmans. — Antwerpen : Metropolis, 1998. — 3 partituren. — Algemeen gecomponeerd in opdracht van de 2-jaarlijkse 4-handige pianowedstrijd (1999) van EPTA vzw - afdeling België ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TPT-STEEG-prelu-3

Steinbergh, David. — *Intermezzo* / [comp.] David Steinbergh. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TPT-STEIN-inter-1

Stimmungsbilder: *leichte Compositionen für das Pianoforte zu vier Händen, op. 28* / Paul Hiller. — Breslau : Hientzsch. — 6 v.

AP-KC: MM-TPT-HILLE-stimmun-6

Stör, Carl. — *Le chant de la cloche : poëme symphonique, op. 20* / [comp.] Carl Stör ; Schiller ; [vert.] Emile Crémieux. — Paris : Durand. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: MM-TPT-STOR-chantde-1

Stoumon, O. — *Grande valse : extraite du ballet 'Nuit de Noël'* / [comp.] O. Stoumon. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TPT-STOUM-nuitden-1

Strauss, Johann [jr.]. — *Alberti's vierhändiges Operetten-Album* = *Album des opéras bouffes les plus favoris par H. Alberti : collection de Potpourris très faciles pour piano à quatre mains* / [bew.] H. Alberti ; [comp.] Johann [jr.] Strauss ; [comp.] C. Millöcker ; e.a. — Hambourg : Cranz. — 4 v.

Strauss, Richard. — *Aus Italien : sinfonische Fantasie für grosses Orchester, op. 16; arr. Klavierauszug zu vier Händen* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Jos. Aibl Verlag, G.m.b.H. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-TPT-STRAU-ausital-1

Strauss, Richard. — *Burleske d moll : für Pianoforte und Orchester* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Steingräber, 1894. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Steingräber ; 404a). — Jaar van compositie: 1885–1886 ; algemeen Opgedragen aan Eugen d'Albert

AP-KC: UM-TPT-STRAU-burle-1

Strauss, Richard. — *Der Rosenkavalier : Walzer für Klavier zu vier Händen, op. 59* / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Otto Singer ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — London : Fürstner, 1943. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TPT-STRAU-rosenka-1

Strauss, Richard. — *Till Eulenspiegels lustige Streiche : für Klavier zu 4 Händen, op. 28* / [comp.] Richard Strauss ; [edit.] Hermann Ley. — Leipzig : Jos. Aibl Verlag, 1895. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: MM-TPT-STRAU-tilleul-1

Strauss, Richard. — *Tod und Verklärung : Klavierauszug zu vier Händen, op. 24* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Jos. Aibl Verlag, 1908. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Friedrich Rösch

AP-KC: UM-TPT-STRAU-todundv-1

Stravinsky, Igor. — *3 easy pieces : for piano duet* / [comp.] Igor Stravinsky. — New York, N.Y. : IMC, 1970. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TPT-STRAV-troisea-1

Stravinsky, Igor. — *Petrouchka* / [comp.] Igor Stravinsky ; [bew.] Victor Babin. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1953. — 1 partituur (13 p.). — (Three movements from Petrouchka : arranged for two pianos, four hands ; 2)

AP-KC: UM-TPT-STRAV-petrush-1

Stravinsky, Igor. — *Three easy pieces : for piano duet (left hand easy)* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Chester, 1919. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-TPT-STRAV-threeea-1

Stravinsky, Igor. — *Five easy pieces : for piano duet (right hand easy)* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Chester, 1917. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-TPT-STRAV-fiveeas-1

Strawinsky, Igor. — *Le sacre du printemps : tableaux de la Russie païenne en deux parties : réduction pour piano à quatre mains par l'auteur* / [comp.] Igor Strawinsky ; Nicolas Roerich. — Berlin : Edition russe de musique. — 1 partituur (89 p.). — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-TPT-STRAV-vesnasv-1

Strawinsky, Igor. — *Trois pièces faciles : pour piano à quatre mains (main gauche facile)* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Chester, 1917. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TPT-STRAV-troispi-1

Strawinsky, Igor. — *Trois pièces faciles : pour piano à quatre mains (main gauche facile)* / [comp.] Igor Strawinsky. — Genève : Henn, 1917. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TPT-STRAV-troispi-1

Streabbog, L. — *L'arbre de Noël : valse mignonne, op. 119* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Adrienne Verhaeghen

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-arbrede-1

Streabbog, L. — *Babil de Fauvette : valse mignonne: sur une romance de J.L. Battmann, op. 127* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-babilde-1

Streabbog, L. — *Le carnaval de Venise : pour piano: à 4 mains* / [comp.] L. Streabbog. — 5 ed. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-carnava-1

Streabbog, L. — *Le collier de perles : six danses faciles: pour piano à 4 mains, op. 123* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 6 v.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA

1-2

Streabbog, L. — *La danse : valse, op. 272* / [comp.] L. Streabbog. — Hambourg : Cranz. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Fête champêtre : six morceaux pour piano: à quatre mains, op. 272 ; 4)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-dans272-1

Streabbog, L. — *Le défilé : marche militaire: pour piano à 4 mains* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-defile-1

Streabbog, L. — *Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 6 v.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA

4

Streabbog, L. — *L'éventail : six danses faciles pour piano: à quatre mains, op. 217* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 6 v.

AP-KC: UM-TPT-GOBBA

Streabbog, L. — *Fête champêtre : six morceaux pour piano: à quatre mains, op. 272* / [comp.] L. Streabbog. — Hambourg : Cranz. — 6 v.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-fetecha

4

Streabbog, L. — *Fleurs de mai : six danses composées pour le piano, op. 99* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 6 v.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-fleursd

1

Streabbog, L. — *Les fleurs, op. 36* / [comp.] L. Streabbog. — Leipzig : R. Bertram. — 7 v.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA

7

Streabbog, L. — *Une heure d'agrément : 6 petites danses faciles pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Cranz. — 6 v.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-dans6

1-2

Streabbog, L. — *Hochzeits-Marsch : à 4 mains, op. 76 = Marche des noces du Songe d'une nuit d'été de Félix Mendelssohn-Bartholdy* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituer (11 p.)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-mars76-1

Streabbog, L. — *L'hortensia : valse facile pour piano, op. 36 n°7* / [comp.] L. Streabbog. — Leipzig : R. Bertram. — 1 partituer (9 p.). — (Les fleurs, op. 36 ; 7)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-hortens-1

Streabbog, L. — *Les jeunes virtuoses : 12 morceaux pour pianos à 6 mains, op. 100* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 12 v.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-jeune

1; 5; 8

Streabbog, L. — *Les amazones* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituer (9 p.). — (Les jeunes virtuoses : 12 morceaux pour pianos à 6 mains, op. 100 ; 8)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-jeune8-1

Streabbog, L. — *Les jeunes virtuoses : 6 morceaux à 6 mains pour piano, op. 100* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Schott. — 6 v.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-jeune

1,4

Streabbog, L. — *Marche turque : de Mozart, op. 74* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Maison Schott. — 1 partituer (9 p.). — (Marche Turque : de Mozart, op. 74 ; 2)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-mars74-1

Streabbog, L. — *Norma de Bellini : à 4 mains* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Meyne, 1861. — 1 partituer. — (Échos du théâtre : morceaux faciles pour piano: sur les plus jolis motifs des opéras célèbres: à 4 mains ; 4)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-norma-1

Streabbog, L. — *Oiseaux de paradis : à 4 mains, op. 78* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan Melles Gabrielle et Mathilde van Berchem

AP-KC: MM-TPT-GOBBA

2-3

Streabbog, L. — *Les papillons : six danses faciles, op. 108* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituer (31 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-papillo-1

Streabbog, L. — *Pas redoublé* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituer (7 p.). — (Les jeunes virtuoses : 12 morceaux pour pianos à 6 mains, op. 100 ; 1)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-jeune1-1

Streabbog, L. — *Pas redoublé* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Schott. — 1 partituer (7 p.). — (Les jeunes virtuoses : 6 morceaux à 6 mains pour piano, op. 100 ; 1)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-jeune1-1

Streabbog, L. — *Petite fantaisie sur Le cadet de marine : pour piano à 4 mains, op. 177* / [comp.] L. Streabbog ; [pass. aut.] R. Genée. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituer (13 p.)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-petitef-1

Streabbog, L. — *Polka-mazurka* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituer (5 p.). — (Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées ; 4)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-polkama-1

Streabbog, L. — *Polka, op. 78* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Schott. — 1 partituer (5 p.). — (Oiseaux de paradis : à 4 mains, op. 78 ; 2)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-polka-1

Streabbog, L. — *Polka, op. 123* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituer (5 p.). — (Le collier de perles : six danses faciles: pour piano à 4 mains, op. 123 ; 2)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-polk123-1

Streabbog, L. — *Polonaise* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Les jeunes virtuoses : 12 morceaux pour pianos à 6 mains, op. 100 ; 5)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-jeune5-1

Streabbog, L. — *Le premier bal : valse, op. 167* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Trois duos : pour piano à 4 mains ; 3)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-premier-1

Streabbog, L. — *La revue : marche militaire: pour piano, op. 113* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-revue-1

Streabbog, L. — *Rondo* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Les jeunes virtuoses : 6 morceaux à 6 mains pour piano, op. 100 ; 4)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-jeune4-1

Streabbog, L. — *Les saisons : 4 danses très-faciles pour piano: à 4 mains* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-saisons-1

Streabbog, L. — *Schottisch, op. 78* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Oiseaux de paradis : à 4 mains, op. 78 ; 3)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-schotti-1

Streabbog, L. — *Soleil d'avril : marche = April sun = Aprilsonne* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — (Une heure d'agrément : 6 petites danses faciles pour piano ; 1)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-soleild-1

Streabbog, L. — *Tramway : galop pour piano: à 4 mains, op. 37* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-tramway-1

Streabbog, L. — *Trois duos : pour piano à 4 mains* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 3 v.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA

3

Streabbog, L. — *Valse des libellules, op. 282 nr. 2 = Waltz of the fireflies = Libellulen Walzer* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — (Une heure d'agrément : 6 petites danses faciles pour piano ; 2)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-wals282-1

Streabbog, L. — *Valse, op. 123* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Le collier de perles : six danses faciles: pour piano à 4 mains, op. 123 ; 1)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-wals123-1

Streabbog, L. — *Valse, op. 217* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — (L'éventail : six danses faciles pour piano: à quatre mains, op. 217 ; 1)

AP-KC: UM-TPT-GOBBA-wals217-1

Streabbog, L. — *La violette : valse, op. 99* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-violett-1

Stucken, van der, Frank. — *Pax triumphans: sinfonischer Fest-Prolog für grosses Orchester: Bearbeitung für 2 Klaviere (Schlußchor mit Orgel, oder Harmonium ad libitum), op. 26* / [comp.] Frank van der Stucken ; [edit.] Jan Dewilde ; [bew.] Theodor Bohlmann. — München : MPH, 2021. — 2 partituren. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 1) ; (Pax triumphans: sinfonischer Fest-Prolog für grosses Orchester, Op. 26 ; 2594). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TPT-VANDERS-paxtriu-2

AP-KC: LM-VU-REPER-vanders-1

Suite hongroise: pour orchestre: d'après des mélodies nationales hongroises, op. 16 / Heinrich Hofmann. — Paris : Durand. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1873

AP-KC: MM-TPT-HOFFM-suites-1

Suite N° 2: for two pianos, four hands, op. 17 / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Isidor Philip. — New York, N.Y. : IMC, 1953. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan A. Goldenweiser ; jaar van compositie: 1900-1901

AP-KC: UM-TPT-RACHM-suite2-1

Suite N° 2: for two pianos, op. 17 / Sergei Rachmaninoff. — Londen : Boosey & Hawkes, 1901. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1900-1901

AP-KC: UM-TPT-RACHM-suite2-2

1-2

Suk, Jos. — *Symphonie : (E dur): für grosses Orchester, op. 14* / [comp.] Jos. Suk ; [bew.] Wilhelm Zemanek. — Berlin : Simrock, 1900. — 1 partituur (77 p.)

AP-KC: MM-TPT-SUK-symf14-1

Suk, Josef. — *Ein Märchen : suite für grosses Orchester: nach Motiven der Musik zu Zeyers's dramatischen Märchen 'Radúz und Mahulena', op. 16 = Pohádka* / [comp.] Josef Suk ; [bew.] Oscar Nedbal. — Berlin : Simrock, 1901. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Opgedragen aan Zdeněk Hlaváček ; jaar van compositie: 1897-1898

Suppé, von, Franz. — *Ouverture zu Dichter und Bauer* = *Ouverture : le poète et le paysan* / [comp.] Franz von Suppé. — Leipzig : Jos. Aibl Verlag, G.m.b.H. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-TPT-VONSU-dichter-1

Swayne, Giles. — *Synthesis for two pianos* / [comp.] Giles Swayne. — London : Novello, 1974. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen 1974 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Susan Bradshaw and Richard Bennett

AP-KC: MM-TPT-SWAYN-synthes-1

Xerocopie; groot formaat

Sweet, A.S. — *Chant des anges : rêverie pour piano: à quatre mains* = *Angel voices ever near* / [comp.] A.S. Sweet ; [bew.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-SWEET-chantde-1

Swerts, Piet. — *Epitaph : piano for four hands* = *Totengedicht : Klavier zu vier Händen* = *Épitaphe : piano quatre mains* = *Epitaffio : pianoforte a quattro mani* / [comp.] Piet Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Haske publications BV., 1999. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-TPT-SWERT-epitaph-1

Swerts, Piet. — *Paganini-digital : for 2 pianos* / [comp.] Piet Swerts. — Brussels : CeBeDem, 1987. — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TPT-SWERT-paganin-1

Swerts, Piet. — *Paganini - Digital : for two pianos* / [comp.] Piet Swerts. — Brussels : CeBeDem, 1992. — 1 partituur (52 p.). — Duur van compositie: ca. 18' ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-TPT-SWERT-paganin-1

Swerts, Piet. — *Rotations : per piano e orchestra* / [comp.] Piet Swerts. — Bruxelles : CeBeDem, 1987. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 13'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TPT-SWERT-rotatio-1

Swinnen, Peter. — *Escorial : per due pianoforti* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 1991. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-TPT-SWINN-escuria-1

AP-KC: UM-TPT-SWINN-escuria-1

Swinnen, Peter. — *Risonanza : per pianoforte a quattro mani* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 2003. — 1 partituur (p. 16). — Duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-TPT-SWINN-risonan-1

Tango 'Piazzolla ma non troppo': for two pianos / Igor Rogalyov. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2003. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anastasia Rogalyova en Dmitri Petrov

AP-KC: UM-TPT-ROGAL-tango-1

Tcherepnine, Alexandre. — *Suite georgienne : pour piano à quatre mains, op. 57* / [comp.] Alexandre Tcherepnine. — Paris : Eschig, 1984. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-TPT-TSJER-suite-1

Tinel, Edgar. — *Marche : extraite de la cantate pour orchestre chœurs et soli 'Klokke Roeland': arrangement pour piano à 4 mains, op. 17* / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Dupont

AP-KC: MM-TPT-TINEL-mars17-1

Toccata pour orchestre : etude symphonique : réduction à 2 pianos 4 mains, op. 20 / Paul Fournier. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-TPT-FOURN-tocca20-2

Le tombeau d'André Jolivet: pour deux pianos, op. 1 / Jeanne Colin ; Georges Colin. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 11'40' tot 14'40" ; algemeen Opgedragen aan duo Duquenois-Doppagne

AP-KC: UM-TPT-COLIN-tombeau-1

Tombeau de Chopin: variations sur le prélude n° 20: pour deux pianos = *Grafstede van Chopin: variaties over het preludium nr 20: voor twee klavieren* / Maurice Schoemaker ; [pass. aut.] Frédéric Chopin. — Bruxelles : CeBeDem, 1963. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 13'30" ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-TPT-SCHOE-tombeau-1

Le tombeau de Ravel: pour piano à quatre mains / Olivier Greif ; [edit.] Brigitte François-Sappey. — Lyon : Symétrie, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-TPT-GREIF-tombeau-3

Tombelle, de la, F. — *Fantaisie : pour piano et orchestre ou 2me piano, op. 26* / [comp.] F. de la Tombelle. — Paris : Richault & Cie, 1889. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Diémer

AP-KC: UM-TPT-DELAT-fanta26-2

Trapp, Max. — *Klavier-Konzert, op. 26* / [comp.] Max Trapp. — Leipzig : Ernst Eulenburg, 1931. — 1 partituur (59 p.). — (Volksausgabe Eulenburg ; 194). — Jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-TPT-TRAPP-conc26-1

Tschaikowsky. — *Concerto no. 1 in Bb minor : for the piano, op. 23* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Rafael Joseffy. — New York : Schirmer, 1905-1932. — 1 partituur (97 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1045). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Dr. Hans von Bülow ; jaar van compositie: 1874-1875
AP-KC: MM-TPT-TSJAI-concert-1

Tschaikowsky. — *Konzert No. 1 (B-moll) : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters oder eines zweiten Pianoforte* = *Concerto No. 1 (Sib mineur) : avec accompagnement de l'orchestre ou d'un second piano* = *Piano concerto No. 1 (B flat minor) : accompanied by orchestra or by a second piano* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Emil von Sauer. — 2 ed. — Leipzig : D. Rather, 1928. — 1 partituur 67 p.). — (Elite Edition ; 398). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Dr. Hans von Bülow
AP-KC: MM-TPT-TSJAI-conc1-1

Tschaikowsky, P. — *Casse noisette suite : piano à 4 mains, op. 71a* = *Nussknacker-Suite : Klavier zu 4 Händen* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [bew.] Stepán Esipoff. — Mainz : Schott. — 2 v. — (Edition Schott ; 1686(=v. 1)) ; (Edition Schott ; 1687(=v. 2)). — Jaar van compositie: 1897
AP-KC: UM-TPT-TSJAI-shchelk-2
 1-2

Tschaikowsky, P. — *Konzert b-mol : for piano og 2den klaver, op. 23* = *Konzert b-mol : für Pianoforte mit Begleitung eines zweiten Pianoforte, op. 23* / [comp.] P. Tschaikowsky. — København : Hansen. — 1 partituur (67 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3554). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Hans von Bülow ; jaar van compositie: 1874-1875
AP-KC: UM-TPT-TSJAI-conc1-1

Tschaikowsky, P. — *Zweites Concert für Pianoforte* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [edit.] A. Siloti. — Leipzig : D. Rahter. — 1 partituur (82 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Rubinstein
AP-KC: MM-TPT-TSJAI-conc2-1

Two transcriptions : for two pianos / [bew.] F. Corder. — London : Bosworth, 1923. — 1 partituur (15 p.)
AP-KC: MM-TPT-CORDE-transcr-1

Valach, Jan. — *Paraphrase (upon a Dance) from 'Apocalypse' : piano (4-handig)* / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 2004. — 1 partituur (5 p.). — (Educational series : intermediate ; 10447). — Titel varieert: Paraphrase : piano 4-handed
AP-KC: UM-TPT-VALAC-paraphr-1

Valach, Jan. — *Paraphrase (upon a Dance) from 'Apocalypse' : piano (4-handig)* / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 2004. — 1 partituur (5 p.)
AP-KC: UM-TPT-VALAC-paraphr-1

Valcke, Martin. — *Promenades : piano fourhanded and percussion* / [comp.] Martin Valcke ; [ill.] Roeland Kotsch. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 2001
AP-KC: UM-TPT-VALCK-promena-1

La valse / Maurice Ravel ; [piano] Levente Kende ; [piano] Heidi Hendrickx
AP-KC: UM-TPT-RAVEL-mamere-1

Vandermeulen, Eric. — *Cakewalk : voor piano zeshandig: estafette voor 10 X 3 pianisten, op. 11* / [comp.] Eric Vandermeulen. — Borgerhout : Tsjevingoer, 1995. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1995
AP-KC: UM-TPT-VANDERM-cakewal-1

Vanheertum, S. — *The millennium sonate* / [comp.] S. Vanheertum. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 10'
AP-KC: UM-TPT-VANHE-millenn-1
 Xerocopie

Variations pour deux pianos sur Un Thème de Beethoven, op. 35 / Camille Saint-Saens. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1874
AP-KC: MM-TPT-SAINT-variati-1

Velde, Van De, Ernest. — *Sérénade aux étoiles : à 6 mains* / [comp.] Ernest Van De Velde. — Tours : Ernest Van de Velde. — 1 partituur. — (Bibliothèque rose : collection de morceaux très faciles pour piano à 2 mains, 4 mains et 6 mains, ou, ad-libitum, à 2 pianos 8 mains et 12 mains ; 6: 3)
AP-KC: MM-TPT-VANDEVE-serenad-1

Velde, Van De, Ernest. — *Sur les flots bleus : à 6 mains* / [comp.] Ernest Van De Velde. — Tours : Ernest Van de Velde. — 1 partituur. — (Bibliothèque rose : collection de morceaux très faciles pour piano à 2 mains, 4 mains et 6 mains, ou, ad-libitum, à 2 pianos 8 mains et 12 mains ; 5: 3)
AP-KC: MM-TPT-VANDEVE-surlesf-1

Velden, van der, Renier. — *Beweging : voor twee klavieren* = *Mouvement : pour deux pianos* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Opgedragen aan Monica Druyts en Lode Backx ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-TPT-VANDERV-bewegin-1

Velden, van der, Renier. — *Beweging : voor twee klavieren* = *Mouvement : pour deux pianos* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen

aan Monica Druyts en Lode Backx ; facsimile:
Handschrift

AP-KC: UM-TPT-VANDERV-bewegin-1

Velden, van der, Renier. — *Mouvement : pour 2 pianos = _Beweging : voor 2 piano's* / [comp.] Renier van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1978. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-TPT-VANDERV-mouveme-2

1-2

Vercken, Léon. — *Marche inaugurale : réduction pour piano a quatre mains* / [comp.] Léon Vercken ; [bew.] Louis Dérivis. — Paris : Hartmann. — 1 partituur

AP-KC: MM-TPT-VERCK-marchei-1

Verdi, G. — *Messa da requiem : per quattro parti principali e coro: per pianoforte a 4 mani* / [comp.] G. Verdi ; [bew.] M. Saladino. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (149 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alessandro Manzoni

AP-KC: MM-TPT-VERDI-requiem-1

Vierhändige *Klaviermusik der Romantik = _Piano duets from the romantic period* / [edit.] Michael Kimbell [Dr.] ; [edit.] Edith Kimbell. — Plaats van uitgave niet gekend : Lienau, 1999. — 2 v.

AP-KC: UM-TPT-KIMBE-vierhan-1

1

Viguerie, B. — *Six sonates à quatre mains : pour le forte-piano* / [comp.] B. Viguerie. — Paris : Viguerie. — 6 v. — (Premier oeuvre de sonates à 4 mains ; [1])

AP-KC: MM-TPT-VIGUE-sonat6-6

6

Vilbac, de, R. — *Beautés de Giralda : 2e suite: arrangées à 4 mains* / [comp.] R. de Vilbac ; [pass. aut.] Adolphe Adam. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (27 p.). — (Les beautés dramatiques : arrangées pour piano à 4 mains ; 67: 2)

AP-KC: MM-TPT-DEVIL-giralda-1

Vilbac, de, Renaud. — *Faust : opéra de Ch. Gounod : valse : pour huit mains à 2 pianos* / [comp.] Renaud de Vilbac. — Paris : Choudens. — 2 partijen. — (Collection de morceaux pour deux pianos : à huit mains ; 2)

AP-KC: MM-TPT-DEVIL-faust-2

Vilbac, de, Renaud. — *Illustrations de Faust : opera de Ch. Gounod : arrangées à quatre mains : en 3 suites* / [comp.] Renaud de Vilbac. — Paris : Choudens. — 3 v.

AP-KC: MM-TPT-DEVIL-illustr-1

1

Vilbac, de, Renaud. — *Polka des grelots : pour piano* / [comp.] Renaud de Vilbac. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-DEVIL-polka-1

Villa-Lobos, H. — *Choros (n° 8) : pour orchestre* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Edition Max Eschig, 1928. — 1 partituur (126 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-TPT-VILLA-choros8-1

Villa Lobos, Heitor. — *Bachianas Brasileiras #3 : for piano and orchestra : two piano version* / [comp.] Heitor Villa Lobos. — New York, N.Y. : Ricordi, 1958. — 1 partituur (78 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mindinha ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-TPT-VILLA-bachia3-1

Vleeshouwer, de, Albert. — *Menuet de L'école des pères : opéra comique en 1 acte: transcription à 4 mains* / [comp.] Albert de Vleeshouwer ; Eugène Landoy. — Anvers : Gust. Faes. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Jules Bordier

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/14

AP-KC: MM-TPT-DEVLE-ecolede-1

Volkmann, Robert. — *Musikalisches Bilderbuch : 6 Stücke für Pianoforte zu vier Händen, op. 11* / [comp.] Robert Volkmann. — Leipzig : Kistner. — 2 v.

AP-KC: UM-TPT-VOLKM-musikal-2

1-2

Wagner, Richard. — *Kaisermarsch : für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TPT-WAGNE-kaiserm-1

Wagner, Richard. — *Das Liebesmahl der Apostel : ein biblische Scene für Männerstimmen u. grosses Orchester : Klavierauszug zu vier Händen* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] S. Jadassohn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (35 p.). — (Breitkopf & Härtel's : Klavier-Bibliothek ; 15725). — Jaar van compositie: 1843 ; algemeen Opgedragen aan Charlotte Emilie Weinlig

AP-KC: UM-TPT-WAGNE-liebesm-1

Wagner, Richard. — *Die Meistersinger von Nürnberg : Vorspiel: für Klavier zu 4 Händen* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Carl Tausig. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-TPT-WAGNE-meister-1

Wagner, Richard. — *Ouvertüren und Vorspiele zu 4 Händen = _Ouvertures à 4 mains = _Overtures for piano duet* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Otto Singer. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3433 (=v. 1)). — Titel varieert: Vorspiele und Ouvertüren : für Klavier zu 4 Händen

AP-KC: MM-TPT-WAGNE-ouver-1

Wagner, Richard. — *Rienzi : der letzte der Tribunen : grosse tragische Oper in fünf Acten : für das Pianoforte zu vier Händen : Ouverture* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Meser. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-TPT-WAGNE-rienzi-1

Wagner, Richard. — *Der Ritt der Walküren : für das pianoforte zu 4 Händen* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Carl Tausig. — Mainz : Schott. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-TPT-TAUSI-rittder-1

Wagner, Richard. — *Siegfried's Tod und Trauermarsch aus dem Musik-Drama Götterdämmerung : für zwei Pianoforte* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] H. Ehrlich. — Mainz : Schott. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC

Plaats in convoluut: 20/20

AP-KC

Plaats in convoluut: 20/20

AP-KC: MM-TPT-WAGNE-siegfri-1

Wagner, Richard. — *Le vaisseau fantôme : opéra en 3 actes: partition à 4 mains* / [comp.] Richard Wagner. — Paris : A. Durand & fils. — 1 partituur (273 p.)

AP-KC: UM-TPT-WAGNE-fliegen-1

Wambach, Emile. — *Marche royale* / [comp.] Emile Wambach. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan leurs Majestés le Roi et la Reine des belges

AP-KC: MM-TPT-WAMBA-marcher-1

Anet: ANET

Wandermarsch / Paul Hiller. — Breslau : Hientzsch. — 1 partituur (5 p.). — (Stimmungsbilder: leichte Compositionen für das Pianoforte zu vier Händen, op. 28 ; 6)

AP-KC: MM-TPT-HILL-stimmun-1

1

Wanhal, J. — *Six walses : pour pianoforte a quatre mains* / [comp.] J. Wanhal ; [bew.] Johan Ligtelijn. — Amsterdam : Edition Heuwelkemeijer, 1955. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TPT-VANHA-walsen6-1

Weber, de, C.M. — *Ouverture de l'opéra Oberon : arrangée à quatre mains pour le piano* / [comp.] C.M. de Weber ; [bew.] Fr. Snel. — Bruxelles : Snel. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Catherine Phelps

AP-KC: MM-TPT-WEBER-oberon-1

Weber, de, C.M. — *Ouverture du Franc Tireur : à quatre mains pour le piano* = *Freyschütz* / [comp.] C.M. de Weber. — Paris : Richault. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1817-1821

AP-KC: MM-TPT-WEBER-freisch-1

Weber, H. — *L'orage : imitation de la nature: pour piano à 4 mains* = *The storm* / [comp.] H. Weber ; [bew.] La Rose. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (13 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-WEBER-orage-1

Weber, von, C.M. — *Aufforderung zum Tanz, op. 65* = *L'invitation à la valse : rondo brillant: arrangé pour 2 pianos à 8 mains, op. 65* / [comp.] C.M. von Weber ; [bew.] Gabriel Marie. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 2 partijen

AP-KC: MM-TPT-WEBER-aufford-2

Weber, von, C.M. — *Compositions pour piano à 4 mains* / [comp.] C.M. von Weber. — Braunschweig : Litolf. — 8 v.

AP-KC: MM-TPT-WEBER

1-2

Weber, von, C.M. — *Concert : C Dur: für Pianoforte und Orchester, op. 11* / [comp.] C.M. von Weber ; [edit.] Ed. Mertke. — Leipzig : Steingräber Verlag. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Steingräber ; 378)

AP-KC: MM-TPT-WEBER-conc1-1

Weber, von, C.M. — *Concertstück für Pianoforte, op. 79* / [comp.] C.M. von Weber ; [edit.] Ed. Mertke. — Leipzig : Steingräber Verlag. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Steingräber ; 377). — Titel varieert: Konzertstück

AP-KC: MM-TPT-WEBER-conce79-1

Weber, von, C.M. — *Invitation à la valse : a piano-forte duet, op. 65* / [comp.] C.M. von Weber. — London : Cramer, Beale & Co. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Invitation pour la danse

AP-KC: MM-TPT-WEBER-aufford-1

Weber, von, C.M. — *Invitation à la valse : transcription de concert pour 2 pianos, op. 65* / [comp.] C.M. von Weber ; [bew.] Edouard Samuel. — Bruxelles : Schott Frères. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame Fleulard de Baudeniecourt

AP-KC: MM-TPT-WEBER-aufford-2

Weber, von, C.M. — *Six pièces faciles, op. 3 n°1* / [comp.] C.M. von Weber. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (15 p.). — (Compositions pour piano à 4 mains ; 1)

AP-KC: MM-TPT-WEBER-stuk31-1

Weber, von, C.M. — *Six pièces faciles, op. 3 n°2* / [comp.] C.M. von Weber. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (19 p.). — (Compositions pour piano à 4 mains ; 2)

AP-KC: MM-TPT-WEBER-stuk32-1

Weber, von, Carl Maria. — *Aufforderung zum Tanze : Rondo für das Piano-forte : zu 4 Händen, op. 65* = *Invitation à la valse, op. 65* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] R. Kleinmichel. — Mainz : Schott. —

1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1819 ;
algemeen Opgedragen aan Caroline

AP-KC: UM-TPT-WEBER-aufford-1

Weber, von, Carl Maria. — *Ouverture zu Oberon* / [comp.] Carl Maria von Weber. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Compositionen : für das Pianoforte zu vier Händen ; 10)

AP-KC: MM-TPT-WEBER-oberon-1

Weber, von, Carl Maria. — *Sämmtliche Ouverturen : für Piano zu 4 Händen* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (99 p.)

AP-KC: MM-TPT-WEBER-ouwer-1

Weber, von, Carl Maria Friedrich Ernst. — *Concertstück : for the piano with orchestra accompaniment: arranged for a second piano* / [comp.] Carl Maria Friedrich Ernst von Weber ; [bew.] Constantin Sternberg. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1943. — 1 partituur (43 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1189). — Jaar van compositie: 1821

AP-KC: UM-TPT-VONWE-conce79-1

Wehle, Charles. — *Allegro de concert : pour deux pianos, op. 92* / [comp.] Charles Wehle. — Paris : Henry Lemoine. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame Annette Essipoff-Lischetzky

AP-KC: MM-TPT-WEHLE-allegro-2

Weismann, Jul. — *Sonatine a-moll : ille terrarum: für zwei Klaviere vierhändig, op. 122* / [comp.] Jul. Weismann. — Leipzig : Steingräber Verlag, 1936. — 2 partituren. — (Edition Steingräber ; 2673). — Algemeen Opgedragen aan Herrn und Frau Oberst Fuglistaller-Schmid ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-TPT-WEISM-sona122-2

Weismann, Julius. — *Neun Variationen über ein Thema in A-dur : für zwei Klaviere, op. 64* / [comp.] Julius Weismann. — Leipzig : Steingräber-Verlag, 1920. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Steingräber ; 2192). — Jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-TPT-WEISM-varia64-1

Westerlinck, Wilfried. — *Gisekin rapsodie : voor piano vierhandig* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-TPT-WESTE-gisekin-2

Westerlinck, Wilfried. — *Preludio per una danza antico : pianoforte a quattro mani* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-TPT-WESTE-prelu-2

Westerlinck, Wilfried. — *Preludio per una danza antico : pianoforte a quattro mani* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen geschreven in opdracht van Jan Vermeulen

AP-KC: UM-TPT-WESTE-prelu-1

Westerlinck, Wilfried. — *Review set I-II-III : voor 2 piano's* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (53 p.). — Titel varieert: Review : for two pianos ; titel varieert: Review set 1-2-3 ; jaar van compositie: 1977-1992 ; duur van compositie: ca. 22' ; algemeen Opgedragen aan Heide Hendrickx en Levente Kende

AP-KC: MM-TPT-WESTE-review-1

AP-KC: UM-TPT-WESTE-review-1

Widor, Ch.-M. — *Conte d'avril : suite concertante pour deux pianos, op. 64* / [comp.] Ch.-M. Widor. — Paris : Heugel & Cie. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-WIDOR-conteda-1/2

1-2

Widor, Ch.-M. — *Ilme concerto : pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 77* / [comp.] Ch.-M. Widor. — Paris : Heugel & Cie, 1905. — 2 partijen

AP-KC: MM-TPT-WIDOR-conc2-2

Wieniawski, Joseph. — *Fantaisie : pour deux pianos, op. 42* / [comp.] Joseph Wieniawski. — Bruxelles : Schott Frères, 1886. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Rodolphe Strobl

AP-KC: MM-TPT-WIENI-fanta42-2

Wingham, Thomas. — *Festal overture : in commemoration of the jubilee of the Royal Academy of Music : arranged for two performers on the pianoforte, op. 8* / [comp.] Thomas Wingham. — London : Lamborn Cock. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan John Hullah, Esqre.

AP-KC: MM-TPT-WINGH-festalo-1

Wingham, Thomas. — *Symphony in B flat, n°2 : arranged as a duet for the pianoforte, op. 6* / [comp.] Thomas Wingham. — London : Lamborn Cock. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sir W. Sterndale Bennett

AP-KC: MM-TPT-WINGH-symf2-1

Winkler, Alexandre. — *Variations et fugue sur un thème de J.S. Bach : pour deux pianos, op. 12* / [comp.] Alexandre Winkler. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1906. — 2 partijen

AP-KC: MM-TPT-WINKL-varia12-2

Witkowski, G.M. — *Mon lac : prélude, variations et final: pour piano et orchestre: piano solo et 2me piano* / [comp.] G.M. Witkowski. — Paris : Rouard, Lerolle & Cie., 1923. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen

Opgedragen aan Blanche Selva ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-TPT-WITKO-monlac-1

Witkowski, G.M. — *Symphonie en ré mineur : réduction pour piano à 4 mains* / [comp.] G.M. Witkowski. — Paris : A. Durand & fils. — 1 partituur (63 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Guy Ropartz

AP-KC: MM-TPT-WITKO-symf1-1

Woestijne, van de, David. — *Ballade pour piano et orchestre : réduction pour deux pianos* / [comp.] David van de Woestijne. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TPT-VANDEWO-balla-1

Woestijne, van de, David. — *Sonate : pour deux pianos* / [comp.] David van de Woestijne. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: MM-TPT-VANDEWO-sonat-1

AP-KC: UM-TPT-VANDEWO-sonat-1

Wohlfahrt, Heinrich. — *Leichte Sonatinen : für Pianoforte zu vier Händen, op. 66* / [comp.] Heinrich Wohlfahrt. — Leipzig : Merseburger. — 2 v.

AP-KC: MM-TPT-WOHLF-sona66-1/2

1-2

Wolf, Hugo. — *Italienische Serenade : Klavierübertragung für 4 Hände* / [comp.] Hugo Wolf ; [bew.] Max Reger. — Leipzig : Lauterbach & Kuhn, 1904. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-TPT-WOLF-seren-1

Wolff, Ed. — *Grand duo sur l'opéra Les Huguenots de Meyerbeer : quatre mains pour le piano, op. 75* / [comp.] Ed. Wolff. — Mayence : Schott. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Irène Bouglé

AP-KC: MM-TPT-WOLFF-granddu-1

Wolff, Edouard. — *Duo brillant : pour le piano à quatre mains : sur Martha, op. 222* / [comp.] Edouard Wolff ; [pass. aut.] Flotow. — Paris : G. Brandus et S. Dufour, 1858. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Duo brillant : sur des motifs de l'opéra Martha, op. 216 ; algemeen Opgedragen aan Madame Anna Günzburg

AP-KC: MM-TPT-WOLFF-duo222-1

Wolff, Edouard. — *Grande marche triomphale : à deux pianos, op. 311* / [comp.] Edouard Wolff. — Paris : Durand. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame Hermann Oppenheim

AP-KC: MM-TPT-WOLFF-mars311-2

Wollenhaupt, Hermann Ad. — *Grande valse brillante : pour piano à 4 mains, op. 54* / [comp.] Hermann Ad. Wollenhaupt ; [bew.] Th. Herbert. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (15 p.). — (Compositions pour piano ;

17). — Titel varieert: Chant des sirènes : grande valse brillante, op. 54

AP-KC: MM-TPT-WOLLE-wals54-1

Ysaÿe, Théo. — *Variations pour deux pianos, op. 10* / [comp.] Théo Ysaÿe. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: ca. 1910 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Louise Baudin

AP-KC: UM-TPT-YSAYE-varia10-2

AP-KC: MM-TPT-YSAYE-varia10-2

Yung, Charles. — *Les rêveries de Marguerite : mélodie-mazurka : pour piano* / [comp.] Charles Yung ; [bew.] Camille Schubert. — Paris : Minier. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame la vicomtesse de Bernis

AP-KC: MM-TPT-YUNG-reverie-1

Zimmer, Ján. — *Sonáta č.2, op. 35 : pre dva klavíry* / [comp.] Ján Zimmer. — Bratislava : Slovenský Hudobný Fond, 1977. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-TPT-ZIMME-sonat-1

Zipoli, Domenico. — *Suite in sol minore* / [comp.] Domenico Zipoli ; [bew.] Enrico Bormioli. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1940. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-TPT-ZIPOL-suite-1

Zlica. — *France-Belgique : la Marseillaise et la Brabançonne pouvant se jouer ensemble : arrt. piano à 4 mains* / [comp.] Zlica ; [pass. aut.] Paul Gilson. — Bruxelles : Everaerts-Zlica. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan S.M. la Reine Elisabeth de Belgique

AP-KC: UM-TPT-ZLICA-franceb-1

Anet: ANET

Zwei Charakter-Stücke Op.10 für Piano zu vier Händen: Heft 1 / Ferdinand Oberstadt. — Keulen : Tonger. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TPT-OBERS-zweicha-1

1

Zwei Charakter-Stücke Op.10 für Piano zu vier Händen: Heft 2 / Ferdinand Oberstadt. — Keulen : Tonger. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TPT-OBERT-zweicha-1

1