1 / Herman Roelstraete. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-romanti-1

2 / Herman Roelstraete. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-romanti-1

2 Marialiederen / Renaat Veremans ; Fr. [E.H.] Eykans. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur
AP–KC: UM–ZL–VEREM-mariali-1
AP–KC: MM–KM–VEREM-mariali-1

2 liederen *: voor zang en piano* / Henk Bijvanck ; Eugenie Fink. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied2–1

2 liederen: *voor 4-stemmig gemengd koor a capella* / Luc Goosen ; Karel Anneessens. — Vichte : Musica Flandrorum, 2003. — 1 partituur (4 p.)
AP–KC: MM–ZL–GOOSE-lied2–1

3 / Herman Roelstraete. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-romanti-1

3 mélodies / Aug. L. Baeyens ; Roger Avermaete. — Anvers : Lumière. — 1 partituur (6 p.)
AP–KC: UM–ZL–BAEYE-troisme-1

3 airs *nationaux : pour chant et piano*. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 3 v.
AP–KC: MM–ZL–ANONI-airs3
1

3 histoires *pour enfants* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.F. Ramuz. — London : Chester. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915–1917
AP–KC: MM–ZL–STRAV-troishi-1

3 Japanese *lyrics: for high voice and ensemble* / Igor Stravinski ; [vert.] Maurice Delage ; [vert.] Robert Burness. — p. 8–20. — Duur van compositie: 4'
AP–KC: UM–ZL–STRAV-poems-1

3 liederen: *voor hoge stem en piano* / Henk Bijvanck ; Boutens. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1943 ; facsimile: Autograaf
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

3 liederen: *voor hoge sopraan* / Henk Bijvanck. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Autograaf
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

3 liederen: *voor hoge stem* / Henk Bijvanck ; Eugenie Fink. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Autograaf
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

3 Lieder *(dramatische Gebete): voor middenstem en piano* / Henk Bijvanck ; Eugenie Fink. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Autograaf
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

3 songs *from 'Bekket': for high voice and piano* / Frank Nuyts. — Gent : HRDSCR, 2007. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 10'
AP–KC: UM–ZL–NUYTS-liedere-1

3 motets *: from the Bamberg Codex: for 3 voices or instruments*. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 3 partituren. — (Early music library ; 125)
AP–KC: UM–ZL–EARLY-music-125

4 Marialiederen / Daniël Clement. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–CLEME-mariali-1

4 / Herman Roelstraete. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-romanti-1

4 mélodies: *pour une voix avec accompagnement de piano* / Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 4 v. in 9 bdn
AP–KC: UM–ZL–FAURE-roses-1

4 Mélodies: *Airs chantés par Mme Félia Litvinne de l'Opéra de Paris* / Robert Herberigs ; Paul Verlaine. — Gand : Berte. — 1 partituur (19 p.)
AP–KC: UM–ZL–HERBE-melodie-1

4 feuilles *d'album : pour piano* / Brahm van den Berg. — Anvers : Gust. Faes, 1890. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1888–1889 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur le Baron Osy de Zegwaart, gouverneur de la province d'Anvers
AP–KC
Plaats in convoluut: 24/25 ; Met opdracht van G. Faes aan Albert de Vleeshouwer
AP–KC: MM–ZL–VANDE-feuille-1
Anet: ANET

4 Mélodies *avec accompagnement de piano : transcription pour voix grave ou mezzosoprano* / Nikolaj Rimski-Korsakov ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : Belaieff, 1897. — 1 partituur (19 p.)
AP–KC: MM–ZL–RIMSK-melodie-4

4 Mélodies *sur les paroles du Comte A. Tolstoï avec acc. de piano. (Pour voix grave) Version française de J. Sergennois_=_4 Pomahca* / Nikolaj Rimski-Korsakov ; A. Tolstoï ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : Belaieff, 1897. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma femme
AP–KC: UM–ZL–RIMSK-melodie-4

4 Mélodies *avec accompagnement de piano : pour voix grave ou mezzo-soprano* / Nikolaj Rimski-Korsakov ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : Belaieff, 1897. — ! partituur (19 p.)
AP–KC: MM–ZL–RIMSK-melodie-4

4 mélodies *: pour haute voix et piano* / V. Zolotareff. — Leipzig : M. P. Belaïeff, 1900. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Quatre mélodies : pour haute voix et piano
AP–KC: MM–ZL–ZOLOT-melodi4–1

4 Mélodies *avec Accompagnement de Piano : Pour mezzo-Soprano)* / Nikolaj Rimski-Korsakov ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : Belaieff, 1900. — 1 partituur (15 p.)
AP–KC: MM–ZL–RIMSK-melodie-4

4 liederen *voor zang en piano* / [bew.] Willem Pijper ; Bertha de Bruin. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Vier liederen voor zang en piano
AP–KC: UM–ZL–PIJPE-lied4–1

4 liederen: *voor lagere stem en piano* / Henk Bijvanck. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Autograaf
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied4–1

4 Liederen / Henk Bijvanck ; Grete Körber. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied4–1

5 / Herman Roelstraete. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-romanti-1

5 Lieder: *para una voz con acompañamiento de piano* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] J.J. Abeal. — Buenos Aires : Ricordi americana, 1946. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1857
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-lied5–1

5 Lieder: *für tiefere Stimme mit Klavier* / Henk Bijvanck ; Eugenie Fink. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied5–1

5 altjapanische *Geishalieder : für Singstimme und Gitarre* / [bew.] Siegfried Behrend. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1967. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan consul-generaal Hogen
AP–KC: UM–ZL–BEHRE-altjapa-1

5 scherzi *musicali* / Claudio Monteverdi ; [edit.] Raymond John Leppard. — London : Faber, 1980. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1632
AP–KC: UM–ZL–MONTE-scherzi-1

5 Gedichte *für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung, Opus 69* / Edvard Grieg ; Otto Benzon ; [vert.] Hans Schmidt ; [vert.] M. Clark. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Peters ; 2928). — Algemeen Opgedragen aan Otto Benzon
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-fuenfge-1

6 / Herman Roelstraete. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-romanti-1

6. *Lieder* / Ludwig van Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — Frankfurt a/M. : Dunst. — 1 partituur (11 p.). — (Sämmtliche Wercke für das Klavier ; 4: 1). — Jaar van compositie: 1801–1802
AP–KC: MM–ZL–BEETH-sechsli-1

6 mélodies / Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 6 v.
AP–KC: MM–ZL–TIMME

6 romancen / J. Houben. — Antwerpen : Possoz
AP–KC: MM–ZL–HOUBE-zesroma-1

6 Lieder *für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung, Opus 48* / Edvard Grieg ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Victor Wilder. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ellen Nordgren
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder6–1

6 Lieder *für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung, Opus 48* / Edvard Grieg ; [vert.] Nordahl Rolfsen. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ellen Nordgren
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder6–1
AP–KC: MM–ZL–GRIEG-lieder6–1

6 loverkens *van Hoffmann van Fallersleben, op. 12_=_Sechs altniederländische Lieder mit deutscher Uebersetzung vom Dichter, op. 12* / W.F.G. Nicolaï. — Haag : Weygand
AP–KC: UM–ZL–NICOL-loverke-1
AP–KC: MM–ZL–NICOL-loverke-1

7 / Herman Roelstraete. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-romanti-1

7 Liederen: *voor hoge stem en piano* / Henk Bijvanck ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1943 ; facsimile: Autograaf
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied7–1

8 / Herman Roelstraete. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-romanti-1

8 Songs: *for medium voice and piano* / Henk Badings ; Edward Estlin Cummings. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1965
AP–KC: UM–ZL–BADIN-achtson-1

8 mélodies *et 1 duo* / Edouard Huberti. — Bruxelles : Bertram. — 9 v.
AP–KC: MM–ZL–HUBER-mélodie-9

9 / Herman Roelstraete. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-romanti-1

10 / Herman Roelstraete. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-romanti-1

10 *der meest bekende kerstliederen* / [bew.] Lode Huybrechts. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (14 p.)
AP–KC: UM–ZL–HUYBR-kerstli-1
AP–KC: MM–ZL–HUYBR-kerstli-1
AP–KC: MM–VERP–HUYBR-kerstli-1

10 *Liederen : bewerkt voor 2 en 3 gemengde en gelijke stemmen* / [bew.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–BIKKE-lied-1
Xerocopie

10 *Liederen bewerkt voor 2 en 3 gelijke stemmen* / [bew.] Lode Dieltiens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (30 p.)
AP–KC: UM–ZL–DIELT-lied-1

11 *juli-lied* / H. Baeyens ; Alfons van de Maele. — Etterbeek : Melodia. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weer is de Vlaamsche hoogdag daar
AP–KC: UM–ZL–BAEYE-juli-1
AP–KC: MM–ZL–BAEYE-juli-1

11 / Herman Roelstraete. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-romanti-1

12 *mélodies: chant et piano* / Antoine Banès. — Paris : Mackar & Noël. — 12 v.
AP–KC: MM–ZL–BANES-melodie-12

12 / Herman Roelstraete. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-romanti-1

12 *mélodies* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; [vert.] Julien Leclercq. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 466-t)
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-3

12 *Konzert- und Opernarien* / Johann Christian Bach ; [edit.] Ludwig Landshoff. — Leipzig : Peters, 1930. — 1 partituur (101 p.)
AP–KC: UM–ZL–BACH-arias-1

13 / Herman Roelstraete. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-romanti-1

13 *national songs and anthems* / [bew.] Ida Hampden. — Manchester : Marks & Spencer. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–HAMPD-nationa-1

14 / Herman Roelstraete. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-romanti-1

14 *Lieder und Gesänge : aus der Jugendzeit: für eine Singstimme und Klavier: tief* / Gustav Mahler. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 3 v. — (Universal-Edition ; 39520 b(=v. 2))
AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lied14–1/2/3
2

De ***15*** *populairste liederen. Zonder pianobegeleiding* / Armand Preud'homme. — Veulen : Vlaamsche Zanger. — 1 partituur (16 p.)
AP–KC: MM–ZL–PREUD-lied15–1

15 *liederen op Franse teksten van Thérèse de Lisieux, Elisabeth de la Trinité, Anny : 1884–1978: deel III* / [compil.] Jef Anseeuw ; [compil.] Cecilia Callebert ; Thérèse de Lisieux ; Elisabeth de la Trinité ; Anny. — Eeklo : Jef Anseeuw, 2004. — 1 partituur (89 p.)
AP–KC: UM–ZL–CALLE-vijftie-1

18 *oud-nederlandse volksliederen* / Willem Kersters. — 2 v. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948
AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2
1–2

18 *oud-nederlandse volksliederen* / Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 2 v. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948
AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2
1–2

De ***20*** *populairste liederen* / Emiel Hullebroeck. — Brussel : De Schalmei. — 1 partituur (43 p.)
AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1
AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1
AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

25 *Canciones hebreas : para canto y piano* / [bew.] Guillermo Graetzer ; [vert.] M. Rubin. — Buenos Aires : Ricordi Americana, 1946. — 1 partituur (63 p.)
AP–KC: UM–ZL–GRAET-cancion-1

25 *Favorite Latin-American songs* / [bew.] Cecil J. Sharp ; [vert.] Lorraine Noel Finley. — New York, N.Y. : Schirmer, 1949. — 1 partituur (130 p.)
AP–KC: UM–ZL–SANDO-favorit-1

26 *Italian songs and arias : medium low* / [edit.] John Glenn Paton. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfred, 1991. — 2 v.
AP–KC: UM–ZL–PATON-italian-1/2

30 *melodies* / Robert Schumann. — 1 partituur (117 p.)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-melodie-1

30 *mélodies choisies: edition pour voix grave* / Fr. Schubert ; [vert.] A. Van Hasselt ; [vert.] J.-B. Rongé. — Braunschweig : Litolff. — 1 partituur (120 p.). — (Collection Litolff ; 139)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-melod30–2

30 *mélodies choisies: édition pour voix elevées* / Fr. Schubert ; [vert.] A. Van Hasselt ; [vert.] J.-B. Rongé. — Braunschweig : Litolff. — 1 partituur (120 p.). — (Collection Litolff ; 138)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-melod30–1

38 *canciones del folklore italiano : canto y piano* / [compil.] Cesar Brero. — Buenos Aires : Ricordi, 1948. — 1 partituur (111 p.). — Algemeen Texto original, Italiano y Español
AP–KC: UM–ZL–BRERO-cancion-1

40 *mélodies: avec accompagnement de piano* / Franz Schubert ; Jules Barbier. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (160 p.)
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-melod40–1

40 *mélodies : avec accompagt. de piano* / Franz Schubert ; [vert.] Bélanger. — Paris : Richault. — 1 partituur (102 p.)
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-melod40–1

40 *mélodies choisies: pour chant & piano* / Franz Schubert ; [vert.] Bélanger. — Paris : Richault. — 1 partituur (116 p.)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-melod40–1

40 *mélodies* / Franz Schubert ; [vert.] Jules Barbier. — Bruxelles : Lemoine. — 1 patrituur (124 p.)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-melod40–1

50 *mélodies* / Robert Schumann ; Jules Barbier. — Paris : Flaxland. — 1 partituur (167 p.)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-melodie-1

50 *mélodies: chant et piano* / Robert Schumann ; Jules Barbier. — Paris : Durand. — 1 partituur (169 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 632)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-melodie-1

50 *mélodies: pour chant et piano* / Franz Schubert ; [edit.] Amédée Boutarel. — Paris : Costallat, 1911. — 1 partituur (190 p.)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-melod50–1
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-melod50–1

60 *ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Klavier: hohe Stimme* / Edvard Grieg ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (171 p.). — (Edition Peters ; 3208a)
AP–KC: MM–ZL–GRIEG-auswahl-1

72 *geestelijke liederen : (tweede bundel): met orgel- en klavierbegeleiding*. — Mechelen : Sint-Franciscus' drukkerij, 1931. — 72 v.
AP–KC: MM–ZL–DHOOG
56, 72

100 *chants populaires russes, op. 24.* / [edit.] N. Rimskago-Korsakova. — Paris : W. Bessel & Cie, 1924. — 195 p. — Algemeen Opgedragen aan W.W. Stassov
AP–KC: UM–ZL–RIMSK-lied24–1

A ces *reines: voor zang en piano* / Hendrik Andriessen ; Emile Verhaeren. — Amsterdam : Donemus, 1928. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; duur van compositie: 4' ; facsimile: Handschrift, 1923
AP–KC: UM–ZL–ANDRI-acesrei-1

A contre-flot / Pierre Bartholomée ; Serge Meurant. — p. 7–17. — Tekst incipit: Par la lucarne plaie
AP–KC: UM–ZL–BARTH-pointno-5

A la *bien-aimée absente* / Ludwig van Beethoven ; Alois Jeitteles ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 32–46. — Algemeen Opgedragen aan Comte Joseph von Lobkowitz ; tekst incipit: Mon regard, de la colline
AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

A la *dérive: scène dramatique pour chant et orchestre: transcrite pour chant et piano, op. 72* / Gustave Huberti ; Jean Richepin. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de Musique. — 1 partituur. — (Six mélodies ; 4). — Tekst incipit: La mer pleure une cantilène sur d'invisibles violons ; algemeen Opgedragen aan Renée Vanderborght
AP–KC: MM–ZL–HUBER-aladeri-1

A l'aube *de chaque journée* / René Bernier ; Maurice Carême. — p. 1–3. — Tekst incipit: A l'aube de chaque jour
AP–KC: UM–ZL–BERNI-devotio-1

A l'espérance / Ludwig van Beethoven ; Christoph August Tiedge ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 26–31. — Algemeen Opgedragen aan la Comtesse von Kinsky ; tekst incipit: Si un Dieu il y a?
AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

A l'ombre *des tilleuls: avec violoncelle ou cor, op.122* / Heinrich Proch. — Paris : Richault. — 1 partituur, 2 partijen. — (Œuvres complètes ; 1). — Tekst incipit: Tilleuls charmants
AP–KC: MM–ZL–PROCH-alombre-3
1–3

A nulle *autre que toi_=_Ik herken iets in u* / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 23–26. — Tekst incipit: A nulle autre que toi il n'a été donné
AP–KC: MM–DUBP–VANNE-femme-1

AP–KC: MM–VERP–VANNE-femme-1
AP–KC: UM–ZL–VANNE-femme-1

A son *coiffeur* / René Bernier ; R. de Nobele. — p. 2–3. — Tekst incipit: Tu as eu le toupet
AP–KC: MM–ZL–BERNI-quatrai-1

A son *tailleur* / René Bernier ; R. de Nobele. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ne la transforme pas en un banal trotin!
AP–KC: MM–ZL–BERNI-quatrai-1

A son *Tramway* / René Bernier ; R. de Nobele. — p. 3–5. — Tekst incipit: Faite, damné rouleur
AP–KC: MM–ZL–BERNI-quatrai-1

A te *voir tout cœur soupire* / Emile Mathieu ; André Van Hasselt. — p. 8–10. — Tekst incipit: A te voir tout cœur soupire
AP–KC: MM–ZL–MATHI-sixmelo-1
AP–KC

A toutes *brides* / Francis Poulenc ; Francis Poulenc. — p. 10–11. — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Marie Blanche ; tekst incipit: A toutes brides toi
AP–KC: UM–ZL–POULE-teljour-1

A Vision *of Beasts an Gods : high voice and piano* / Malcolm Williamson ; George Barker. — London : Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (32 p.)
AP–KC: UM–ZL–WILLI-visiono-1

Aalst, van, A. — *O! da's niets! : kluchtzang voor 1 heer* / [comp.] A. van Aalst ; Jac. Ballings. — Waereghem : Boekhandel Palmer Putman, 1910. — 1 partituur. — Tekst incipit: Speelt mijn vrouw met haar vriendinnen
AP–KC: MM–ZL–VANAA-odasnie-1

Aalst, van, A. — *Waereghem voor het koersenfeest! Kluchtlied* / [comp.] A. van Aalst. — Waereghem : Putman. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Als 't in ons Waer'ghem koers gaat zijn komt 't dorp in rep en roer
AP–KC: MM–ZL–VANAA-waeregh-2

Aan *Christus Koning* / Edmond Borgers. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wij knielen biddend voor U neder
AP–KC: MM–ZL–BORGE-aanchri-1

Aan *de meisjes* / J. [jr.] Houben ; H. Cz Tollens. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (6 romancen ; 1). — Tekst incipit: Hebt dank, lieve meisjes! Hebt dank voor de zorgen
AP–KC: MM–ZL–HOUBE-aandeme-1

Aan *den Dender* / Edw. Verreydt ; Prudens Van Duyse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aan den Dender gloeien rozen ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–VERRE-aandend-1

Aan *den leeuwerik_=_An die Lerche* / Karel Mestdagh ; Robert Burns ; [vert.] Frans de Cort ; [vert.] Moritz Sabbe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 3921) ; (Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [11]). — Tekst incipit: O blijf hier in dat eenzaam oord
AP–KC: UM–ZL–MESTD-aanden-1
AP–KC

Aan *dij: voor baryton* / Alexander Fernau ; Christian Winther ; [vert.] C.J. Hansen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wanneer de dag voorbij is, de nacht is ingegaan ; algemeen Autograaf
AP–KC: MM–ZL–FERNA-aandij-1
Anet: ANET

Aan *d'oever van een snelle vliet* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 45. — Tekst incipit: Aan d'oever van een snelle vliet, een treurig meisje zat
AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Aan *een meisjen: dat zich op de beoefening der dichtkunst wilde toeleggen* / Alexander Fernau ; Jan Alfried de Laet. — Antwerpen : Marchand. — p. 47–59. — Algemeen Opgedragen aan J.M. Dautzenberg ; tekst incipit: Daal niet van uw' roozentroon
AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

Aan *een oud Mariabeeldje* / Ivo Mortelmans ; Maria Jozefa [Zuster]. — Tekst incipit: O klein zwart beeldje van den ouden tijd ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–MORTE-aaneeno-1

Aan *Gent* / Karel Miry ; Th. Coopman. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Ten allen stond, ten allen tijd, blijft gij, mijn Gent ; algemeen Opgedragen aan K. Waeyenberghe
AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-2

Aan *haar: lied voor tenor* / Leo van der Haegen ; Hendrik Caspeele. — Gent : Struyf, 1928. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 39: 3). — Tekst incipit: En als des avonds
AP–KC
AP–KC: MM–ZL–VANDERH-aanhaar-1
AP–KC: UM–ZL–VANDERH-aanhaar-1

Aan *Jezus' Hart* / Herman Roelstraete ; Gratianus [Pater]. — p. 6. — Jaar van compositie: 1949–1950 ; tekst incipit: Hart van Jezus, weeldewoon van de liefde
AP–KC: MM–ZL–ROELS-geestel-1

Aan *Kristus, Koning* / Edmond Borgers. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wij knielen biddend voor U neder
AP–KC: MM–ZL–BORGE-aankris-1

***Aan** mijn pintje: lied* / Alexander Fernau ; Victor Ceulemans. — 1 partituur. — Algemeen Goede avond malsche pint, waar ik moed en kracht in vind ; algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–FERNA-aanmijn-1

Anet: ANET

***Aan** mijne lier: prijslied voor tenor of sopraan_=_A ma lyre: chant de concours pour ténor ou soprano* / Leo Vanderhaegen ; Ledeganck ; [vert.] C. Verhé. — Gent : De Vestel. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsch repertorium van zang: zes hedendaagsche concert-, leer- en prijsliederen: voor de conservatoriums en muziekscholen ; 1: 3). — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: O dierb're tolk van mijne ziel

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-aanmijn-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-aanmijn-1

***Aan** mijne lier: prijslied voor tenor of sopraan: orkestpartituur_=_A ma lyre: chant de concours pour ténor ou soprano: partition d'orchestre* / Leo Vanderhaegen ; Ledeganck ; [vert.] C. Verhé. — Gent : De Vestel. — 1 partituur (23 p.). — (Nederlandsch repertorium van zang: zes hedendaagsche concert-, leer- en prijsliederen: voor de conservatoriums en muziekscholen ; 1: 3). — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: O dierb're tolk van mijne ziel ; algemeen Opgedragen aan Mr. D. De Mest

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-aanmijn-1

***Aan** mijne moeder* / Edward Blaes ; J.J.L. ten Kate ; [pass. aut.] Andersen. — Brussel : Standaard. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 14: 1). — Algemeen Opgedragen aan den kunstvriende Jan Devos ; tekst incipit: Gij hebt me als kind

AP–KC: MM–ZL–BLAES-aanmijn-1

***Aan** moeder* / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — p. 8. — Tekst incipit: Seringen geuren bij het ouderhuis

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-prentje-1

***Aan** Polidoor De Keyzer* / Peter Benoit ; Theo Van de Voorde. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De zoon der Denderstad troonde in de fiere zalen

AP–KC: MM–ZL–BENOI-polidoo-1

Anet: ANET

***Aan** 't venster* / H.W.G. van Nieuwenhoven ; M. Boddaert. — Gent : Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 28: 7). — Algemeen Opgedragen aan m'n moeder ; tekst incipit: Bleek handjen opent het vensterraam

AP–KC: UM–ZL–VANNI-aantven

***Aan** 't vensterke* / Hendrik Baeyens ; Maurits Laska. — Etterbeek : Melodia. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Aan 't vensterke smal

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-aantven-1

***Aan** u alleen* / Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — p. 12–13. — Tekst incipit: Geen avondwind en ruischt zoo zoet ; algemeen Opgedragen aan Désiré Pauwels

AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1

AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

***Aan** u alleen* / Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — p. 11–12. — Tekst incipit: Geen avondwind en ruischt zoo zoet ; algemeen Opgedragen aan Arthur Faignaert

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC

AP–KC

***Aan** Vlaandren* / Peter Benoit. — 1 partij. — Samen met Schild ende vrind ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1874 ; tekst incipit: Neen ge zijt nog niet verloren

AP–KC: MM–ZL–BENOI-schild-1

***Aan** zee* / K. de Schrijver ; A.W. Grauls. — p. 4–5. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wij springen door de baren

AP–KC: MM–ZL–DESCH-tweekin-1

***Aan** zee* / Arthur Meulemans ; W. van Hooff-Gualthérie van Weezel. — p. 11. — Tekst incipit: Wij spelen aan zee

AP–KC: UM–ZL–MEULE-zonnige-1

***Aanbidding**_=_Anbetung* / Frank Vanderstucken ; Heinrich Heine. — p. 4–5. — Tekst incipit: Du bist lijk eene bloeme

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-junglin-1

AP–KC

***Aanbidding:** uit den cyclus 'Stemmen van liefde'* / Joris de Bom ; Bergh De Leeuw. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 14: 10). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw L. Simons-Mees ; tekst incipit: Mijn Hoogbegenedijde, die heelt mijn ziele

AP–KC: UM–ZL–DEBOM-aanbidd-1

***Aangename** uren*. — Arnhem : C.B. Smit. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–HILDA

***Aanleiding** tot den vastentijd* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 6–13

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

*De **aap** en de katers* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 8–9. — Tekst incipit: Luister eens en wees niet dwaas

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-1

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-1

Abadie, L. — *Ce n'est plus avec mon âme!* / [comp.] L. Abadie ; E. Barateau. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur. — (Le Mélomane ; 3: 101). — Tekst incipit: Elle n'est plus, cette douce pensée

AP–KC: MM–ZL–ABADI-cenestp-1

Abadie, Louis. — *Attisez le feu : nouvelle chansonette: bariton* / [comp.] Louis Abadie ; Marc Constantin. — 2e editino. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Approchez-vous petite fille auprès de ce feu qui pétille causons

AP–KC: MM–ZL–ABADI-attisez-1

Abadie, Louis. — *Bon cœur porte bonheur* / [comp.] Louis Abadie ; Marc Constantin. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — (Libau ; 13: 45). — Tekst incipit: Dans vos riches moissons

AP–KC: MM–ZL–ABADI-boncoeu-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 16/31

Abadie, Louis. — *Le chef d'œuvre de Dieu : mélodie: arrangée pour voix de baryton* / [comp.] Louis Abadie ; Marc Constantin. — 2 ed. — Paris : S. Richault. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Jules Léter ; tekst incipit: Dans sa bonté quand Dieu fit la nature, il a donné les parfums à la fleur! ; algemeen Œuvres posthumes

AP–KC: MM–ZL–ABADI-chefdoe-1

Abadie, Louis. — *Le chef-d'oeuvre de Dieu : mélodie: ténor* / [comp.] Louis Abadie ; Marc Constantin. — 3me edition. — Paris : Richault. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr Jules Léter ; tekst incipit: Dans sa bonté quand Dieu fit la nature, il a donné les parfums à la fleur!

AP–KC: MM–ZL–ABADI-chefdoe-1

Abadie, Louis. — *Dans vos yeux noirs! Mélancolie* / [comp.] Louis Abadie ; Adolphe Porte. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Quand la plaintive automne compose sa couronne

AP–KC: MM–ZL–ABADI-dansvos-1

Abadie, Louis. — *Estrella : pour voix de bass ou baryton* / [comp.] Louis Abadie ; Francis Tourte. — Paris : E. Gérard et Cie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vour avez monseigneur une cour féodale

AP–KC: MM–ZL–ABADI-estrell-1

Abadie, Louis. — *Les oiseaux : mélodie* / [comp.] Louis Abadie ; E. Jaquinot. — Paris : Challiot. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Petits oiseaux accourez sous l'ombrage

AP–KC: MM–ZL–ABADI-oiseaux-1

Abadie, Louis. — *Le pardon du Christ* / [comp.] Louis Abadie ; Eugène de Richemont. — Paris : Ménestrel. — 3 v. — Tekst incipit: Je suis le fils de Dieu ; algemeen Opgedragen aan monsieur Bonnehée

AP–KC: MM–ZL–ABADI-pardond-1/2/3

3

Abadie, Louis. — *Le pardon du Christ : nr. 3 ténor ou soprano* / [comp.] Louis Abadie ; Eugène de Richemont ; [ill.] Jorel. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur. — (Le pardon du Christ ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Bonnehée ; tekst incipit: Je suis le fils de Dieu

AP–KC: MM–ZL–ABADI-pardond-3

Abadie, Louis. — *La plainte du mousse!* / [comp.] Louis Abadie ; Anatale Morance ; [ill.] Verbeyst. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pourquoi m'avoir livré l'autre jour

AP–KC: MM–ZL–ABADI-plainte-1

Abadie, Louis. — *Les plus beaux yeux de Castille : bolero* / [comp.] Louis Abadie ; St.-Laurent [M.]. — Paris : J. Meissonnier et fils. — 1 partituur (2 p.) : ill. — Tekst incipit: Si tard, belle Castillane Qu vas-tu quand la nuit plane

AP–KC: MM–ZL–ABADI-plusbea-1

Abadie, Louis. — *Pour un de tes regards! Mélodie: pour voix de ténor* / [comp.] Louis Abadie ; Désiré Cadilhac. — Paris : Meissonier. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Enfant, je vois des pleurs briller dans ta prunelle ; algemeen Opgedragen aan Mr. Grignon

AP–KC: MM–ZL–ABADI-pourund-1

Abadie, Louis. — *Le retour du mousse* / [comp.] Louis Abadie ; Marc Constantin. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 4: 23). — Tekst incipit: Nous étions entre ciel et terre, et dans la nuit

AP–KC: MM–ZL–ABADI-retourm-1

Abadie, Louis. — *Si tu partais! Romance dramatique* / [comp.] Louis Abadie ; François Tourte ; [ill.] Verbeyst. — Bruxelles : J–E. Libau. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame Roulle ; tekst incipit: La flotte est là

AP–KC: MM–ZL–ABADI-situpar-1

Abadie, Louis. — *Ta résille : chansonette espagnole* / [comp.] Louis Abadie ; Désiré Cadilhac. — Mayence : Les fil. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Lyre française ; 441). — Tekst incipit: Ta résille, jeune fille, te fait plus belle et gentille ; algemeen Opgedragen aan Mlle Cotti

AP–KC: MM–ZL–ABADI-taresil-1

*L'**abandonnée:** mélodie pour voix de femme, op. 28 nr. 1* / Henri Busser ; Charles Cros. — Paris : Lemoine, 1904. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Bois frissonants, ciel étoilé ; algemeen Opgedragen aan Mary Garden

AP–KC: MM–ZL–BUSSE-abandon-1

***Abaxéx** abáxo, galanica gentil, Op. 22 nr. 6* / A. Hemsi. — p. 24–27. — Tekst incipit: Abaxéx abáxo, galanica gentil

AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas5–1

Abeele, van den, C. — *Adeste : tweede stem* / [comp.] C. van den Abeele. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het klinkt e klee klee klokske te nacht
AP–KC: MM–ZL–VANDENA-adeste-1

Abeele, van den, C. — *Waai nu zoetjes* / [comp.] C. van den Abeele ; Miel Kersten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waai nu zoetjes, o zotte wind: daar in zijn wiegje slaapt ons kind ; algemeen Facsimile
AP–KC: MM–ZL–VANDENA-waainuz-1
Xerocopie

Abeele, van den, C. [M.G.]. — *Liefste moeder* / [comp.] C. van den Abeele [M.G.] ; E.P. Emanuel [O.F.S.A.]. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Liefste moeder zie ons heden allen rond uw beeld getreden
AP–KC: MM–ZL–VANDENA-liefste-1
Xerocopie

Abeele, van den, H. — *Avondlied* / [comp.] H. van den Abeele ; Karel Quaedvlieg. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 3: 11). — Tekst incipit: Hoe vriendelijk strijkt de avond neer
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871827
AP–KC: MM–ZL–VANDE-avondl-1
AP–KC
EHC: H 85690:3,11 [S0–156 b]

Abeele, Vanden, H. — *Troostbrief* / [comp.] H. Vanden Abeele ; L. Lambrechts. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 16: 1). — Algemeen Opgedragen aan L. Lambrechts ; tekst incipit: Hoe plots de bange scheiding klepte
AP–KC: UM–ZL–VANDENA-troostb-1
AP–KC: MM–ZL–VANDE-troost-1

Abeele, Vanden, Hendrik. — *Avond-muziek* / [comp.] Hendrik Vanden Abeele ; B. van Meurs. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 8: 8). — Tekst incipit: Wat zingt mij, moeder, uit den slaap daar buiten op de straat?
AP–KC: MM–ZL–VANDENA-avondmu-1

*L'**abeille:** romance* / Oscar de Burbure ; Hégésippe Moreau. — Gand : Gevaert, 1865. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–DEBUR-abeille-1

***Abendlied,** op. 107 nr. 6* / Robert Schumann ; G. Kinkel. — p. 19–20. — Jaar van compositie: 1851 ; tekst incipit: Es ist so still geworden
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lied107–5

Abendrot / Henk Bijvanck ; E. Fink. — p. 1–3. — Tekst incipit: Was für ein Himmel hat sich aufgetan
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

*Der **Abendstern*** / Fanny Hensel ; Janos Mailath. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1823 ; tekst incipit: Ich schied von ihr
AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

Aboulker, Isabelle. — *Les fables enchantées : 15 fables de Jean de La Fontaine, pour soprano, mezzo, baryton, voix d'enfant et ensemble instrumental* / [comp.] Isabelle Aboulker. — Plaats van uitgave niet gekend : Notissimo, 2005. — 1 partituur (75 p.)
AP–KC: UM–ZL–ABOUL-fablese-1

Abraham, Paul. — *Victoria et son hussard : opérette en 3 actes et 4 tableaux* / [comp.] Paul Abraham ; [libr.] André Mauprey. — Paris : Salabert, 1930. — 1 partituur (15 p.) : ill.
AP–KC: MM–ZL–ABRAH-viktori-1

Abril / Daniel Ayala Perez ; Juan Ramón Jiménez. — p. 3–4. — Tekst incipit: Se vistió la nieve de vagos carmines
AP–KC: MM–ZL–AYALA-cancion-1

***Abschied**_=_Parting* / Edvard Grieg ; H. Heine. — Leipzig : Peters. — p. 14–16. — Tekst incipit: Das gelbe Laub erzittert
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

***Abschied**_=_Parting* / Edvard Grieg ; H. Heine ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 14–16. — Tekst incipit: Das gelbe Laub erzittert ; jaar van compositie: 1863
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Abschied / Franz Schubert ; Ludwig Rellstab ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [edit.] Elmar Budde. — p. 28–32. — Tekst incipit: Ade! du muntre, du fröhliche Stadt
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Absence / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — p. 14–15. — Jaar van compositie: 1840
AP–KC: UM–ZL–BERL-nuitsho-1

Absence / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — p. 14–15. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Reviens, reviens, ma bienaimé
AP–KC: UM–ZL–BERLI-nuitsmi-1

*L'**absence*** / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — Paris : Costallat. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies et duos ; 1). — Jaar van compositie: 1834 ; algemeen Opgedragen aan Madame Nottes ; tekst incipit: Reviens, reviens, ma bien-aimée
AP–KC: MM–ZL–BERLI-absence-1

*l'**Absence** : canzone de Salvator Rosa* / [vert.] Ernest Closson ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine, 1916. — 1 partituur (3 p.). — (Edition nationale française : le chant classique ; 459). — Tekst incipit: Se peut il que l'onvive et respire quand l'objet que l'on aime est absent?

AP–KC: MM–ZL–CLOSS-absence-1

*L' **absence:** romance* / François-Sebastien [jr.] van Autgaerden ; Dt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Un noir chagrin en ton absence

AP–KC: MM–ZL–VANAU-absence-1

Absil, Jan. — *Chanson du chat* / [comp.] Jan Absil ; Tristan Klingsor. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1938–1940 ; tekst incipit: Chat, chat, chat, chat noir

AP–KC: MM–LEPP–ABSIL-troispo-1

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-troispo-1

Absil, Jan. — *Ma mère l'oye* / [comp.] Jan Absil ; Tristan Klingsor. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1938–1940 ; tekst incipit: Ma mère l'oie, ma mère l'oie

AP–KC: MM–LEPP–ABSIL-troispo-1

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-troispo-1

Absil, Jan. — *Où le coq a-t-il la plume?* / [comp.] Jan Absil ; Tristan Klingsor. — p. 8–10. — Jaar van compositie: 1938–1940 ; tekst incipit: Où le coq a-t-il la plume?

AP–KC: MM–LEPP–ABSIL-troispo-1

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-troispo-1

Absil, Jan. — *De tijd* / [comp.] Jan Absil ; Willem Gijssels. — Bruxelles : Ledent-Louis. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Kloppe, kloppe hamertje

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-tijd-1

AP–KC: MM–LEPP–ABSIL-tijd-1

Absil, Jan. — *Trois poèmes de Tristan Klingsor : pour voix moyenne avec accompagnement de petit orchestre ou de piano, op. 45* / [comp.] Jan Absil. — Mons : Delporte. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1938–1940

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-troispo-1

AP–KC: MM–LEPP–ABSIL-troispo-1

Absil, Jean. — *Berceuse* / [comp.] Jean Absil ; C. Morgenstern ; [vert.] André Thérive. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gustave Simon ; tekst incipit: Dodo l'enfant do au ciel il y a un agneau

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-berce-1

Absil, Jean. — *Cache-cache : pour voix moyenne et piano, op.117* / [comp.] Jean Absil. — Brussel : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 9'

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-cache-1

Absil, Jean. — *Chanson du chat* / [comp.] Jean Absil ; Tristan Klingston. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Chat, chat, chat, chat noir, chat blanc, chat gris

AP–KC: MM–ZL–ABSIL-chanson-1

Absil, Jean. — *Deux poèmes de Francis Jammes pour soprano ou ténor et piano, op. 53* / [comp.] Jean Absil. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-poemes2–1

Absil, Jean. — *Enfantines : mélodies avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean Absil ; Madeleine Ley. — Brussel : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 10'

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-enfanti-1

AP–KC: MM–DUBP–ABSIL-enfanti-1

Absil, Jean. — *Enfantines : pour voix moyenne et piano, op. 52* / [comp.] Jean Absil ; Madeleine Ley. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 10'

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-enfanti-1

Absil, Jean. — *Phantasmes : pour contralto, sax-alto, batterie et piano, op. 72 (1936–1950)* / [comp.] Jean Absil. — Brussel : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1936–1950 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–ABSIL-phantas-1

Xerocopie

Absil, Jean. — *Quatre poèmes de Maeterlinck : pour chant et piano, op. 12* / [comp.] Jean Absil. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1933

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-poemes4–1

Absil, Jean. — *Rêve de Noël* / [comp.] Jean Absil ; René Lyr. — p. 2–4. — Tekst incipit: La haut, la bas ; jaar van compositie: 1952

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-reves-1

AP–KC: MM–DUBP–ABSIL-reves-1

Absil, Jean. — *Rêve fantasque* / [comp.] Jean Absil ; René Lyr. — p. 9–12. — Tekst incipit: Mère mère dans la nuit ; jaar van compositie: 1952

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-reves-1

AP–KC: MM–DUBP–ABSIL-reves-1

Absil, Jean. — *Rêve noir: d'après un thème nègre brésilien* / [comp.] Jean Absil ; René Lyr. — p. 5–8. — Tekst incipit: Le pêcheur du fond noir ; jaar van compositie: 1952

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-reves-1

AP–KC: MM–DUBP–ABSIL-reves-1

Absil, Jean. — *Rêves: 3 mélodies pour voix moyenne avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean Absil ; René Lyr. — Mons : Delporte. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1852 ; duur van compositie: 10'

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-reves-1

AP–KC: MM–DUBP–ABSIL-reves-1

Abt, Fr. — *Es hat nicht sollen sein, op. 213 nr. 2* / [comp.] Fr. Abt ; [edit.] Friedrich Gutmann. — Offenbach am Main : Joh. André. — 1 partituur (7 p.). — (Sammlung auserwählter, beliebter Lieder : für Zither: mit unterlegtem Text und Gesang ad libitum ; 2). — Tekst incipit: Das ist ein Leben

AP–KC: MM–ZL–ABT-eshatni-1

Abt-Album : sechzehn ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavier-Begleitung: für tiefe Stimme / [edit.] L. Benda [Dr.]. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (47 p.). — (Collection Litolff ; 2581b)

AP–KC: MM–ZL–ABT-abtalbu-1

Accent: *vocalizzo per voce e pianoforte* / Pierre Bartholomée. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 3' ; algemeen Verplicht werk Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth van België, 1992, zang

AP–KC: UM–ZL–BARTH-accent-1

Accent: *vocalizzo per voce e pianoforte* / Pierre Bartholomée. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 3'

AP–KC: UM–ZL–BARTH-accent-1

Accent: *vocalizzo per voce e pianoforte* / Pierre Bartholomée. — Bruxelles : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1991

AP–KC: UM–ZL–BARTH-accent-1

Accent: *vocalizzo per voce e pianoforte* / Pierre Bartholomée. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 Partituur (5 p.). — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1991

AP–KC: UM–ZL–BARTH-accent-1

Accent: *vocalizzo per voce e pianoforte* / Pierre Bartholomée. — Bruxelles : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1991

AP–KC: UM–ZL–BARTH-accent-1

Ach, *bindet mir die Hände doch! Op. 27 Nr. 2_=_Ach, dat men mij de handen bind, op. 27 nr. 2_=_Désirs, op. 27 nr. 2_=_Opus 27, nr. 2* / Frank van der Stucken ; Johanna Ambrosius ; [vert.] A. Matthijs. — Leipzig : Weber. — p. 4–5. — Tekst incipit: Ach, bindet mir die Hände doch

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-zweilie-1

Ach *Tjanne* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 40. — Tekst incipit: Ach, Tjanne, zeide hij, Tjanne, waarom en zingde gij niet

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Ach *Vlaendere* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

Ach *wüsstest Du: Op. 42 Nr. 3* / Edgar Tinel ; Sophie de Ségur. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. — p. 9–11. — Tekst incipit: Gelehnt an die Wiege im Flor

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied42–1

Ach *zich voor dich* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

Acht *Lieder aus Reisebuch aus den Österreichischen Alpen für mittlere Stimme und Orchester (1973)* / Ernst Krenek. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 474). — Titel varieert: Acht Lieder aus dem 'Reisebuch aus den Österreichischen Alpen', op. 62 (1929): für mittlere Stimme und Orchester (1973) ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 20'

AP–KC: UM–ZL–KRENE-lied8–1

Acht *Lieder: für eine tiefere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 17* / Frank van der Stucken. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 8 v. — Algemeen Opgedragen aan Olive Fremstadt

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-achtlie-8

Acht *Lieder, Opus 17: For medium voice and piano* / Frank van der Stucken ; [edit.] Larry Wolz. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 2009. — 1 partituur (40 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-lieder8–1

Acht *oud Hollandsche liederen : voor een zangstem met piano* / [bew.] Willem Pijper. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar, 1924-1935. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–PIJPE-achtoud-1

1

AP–KC: UM–ZL–PIJPE-achtoud-1

1

AP–KC: MM–LEPP–PIJPE-achtoud-2

1–2

Achteruit *: heldendicht aan de Belgen* / Emile van den Eynde ; Constant Eeckels. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Zijne Majesteit Albert, Koning van Belgiê ; tekst incipit: 't Vaderland wordt aangerand

AP–KC: MM–ZL–VANDE-achteru-1

Achteruit! *Strijdlied* / Arm. Timmermans ; Constant Eeckels. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan mijn vaderland

AP–KC: MM–ZL–TIMME-achteru-1

Achteruit! *Strijdlied_=_Arrière!* / Armand Timmermans ; Constant Eeckels. — Antwerpen : Faes, 1918. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan mijn vaderland

AP–KC: MM–ZL–TIMME-achteru-1

Acker, van den, J. — *Raad eener moeder : romance* / [comp.] J. van den Acker ; Paul Billiet. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [10]). — Tekst incipit: Gy wilt mijn kind van uwe moeder scheiden, voor al de pracht ; algemeen Opgedragen aan Mej. Jeannette Heilbron

AP–KC: MM–ZL–VANDENA-raadeen-1

Acker, van den, J. — *Raad eener moeder : romance* / [comp.] J. van den Acker. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mej. Jeannette Heilbron ; tekst incipit: Gy wilt mijn kind van uwe moeder scheiden, voor al de pracht

AP–KC: MM–ZL–VANDENA-raadeen-1

Acker, van den, Jan. — *Madeliefje : minneliedje* / [comp.] Jan van den Acker ; Rik van Offel. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mejuffer Marie De Deken ; tekst incipit: Madeliefje, minzaam bloempje, al verspreidt ge geenen geur

AP–KC: MM–ZL–VANDENA-madelie-1

Acker, van den, Jan. — *Vrede den menschen! lied* / [comp.] Jan van den Acker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Hoort ge die stemme daar niet? Troostende dringt ze in de harten ; algemeen Opgedragen aan Edward De Beuckelaer ; jaar van compositie: 1898

AP–KC: MM–ZL–VANDENA-vrededе-2

Acker, van den, Jan. — *Zing Fransch of zwijg : bekroond Vlaamsch volkslied* / [comp.] Jan van den Acker ; Juliaan Anthoon. — Gent : de Vylder. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mijnen vriend, Félix Veijrière, zoon ; tekst incipit: Ik 't lied eens vreemdelings te zingen mijn Vlaamsche tonge

AP–KC: MM–ZL–VANDENA-zingfra-1

Ackermans, H. — *Ne ris pas de ma douleur : valse chantée* / [comp.] H. Ackermans ; Fern. Vergucht. — Bruxelles : Fern. Vergucht. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Depuis que, dans un long baiser, je me suis donnée, ravie ; algemeen Opgedragen aan Madame Reine Marguerite de Lusigny F.V.

AP–KC: MM–ZL–ACKER-nerispa-1

Ackermans, H. — *Pourquoi hésiter? Valse hésitation pour chant et piano* / [comp.] H. Ackermans ; Noël Desaux ; [pass. aut.] Anny Duny. — Laeken : Mado, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Oui, je sens, ton coeur hésite ; algemeen Opgedragen aan Paul Mol

AP–KC: MM–ZL–ACKER-pourquo-2

Anet: ANET

Acqua, dell', E. — *Au jardin de mon coeur* / [comp.] E. dell' Acqua. — Bruxelles : Schott Frères, 1913. — 1 partituur (6 p.). — (Nouvelles mélodies : pour chant et piano ; 10). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Léon Ponzio ; tekst incipit: Au jardin de mon coeur où ton amour fleurit

AP–KC: MM–ZL–DELLA-aujardi-1

Acqua, dell', E. — *La chanson du rouet* / [comp.] E. dell' Acqua ; Leconte de Lisle. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 9). — Algemeen Opgedragen aan Madame I. Cornélis-Servais ; tekst incipit: O mon cher rouet, ma blanche bobine

AP–KC: UM–ZL–DELLA-chanson-1

Acqua, dell', E. — *Chanson Provençale : pour soprano* / [comp.] E. dell' Acqua ; Frédéric van der Elst. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (10 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 8). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Mathilde Cardon ; tekst incipit: Parles nuits sans rivales

AP–KC: MM–ZL–DELLA-chanson-1

AP–KC: UM–ZL–DELLA-chanson-1

Acqua, dell', E. — *Le clavecin : mélodie pour chant et piano* / [comp.] E. dell' Acqua ; de Baye [Baronne]. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 27). — Tekst incipit: A votre clavecin, asseyez-vous ; algemeen Opgedragen aan Lily Bouillon

AP–KC: MM–ZL–DELLA-claveci-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 2/3

Acqua, dell', E. — *Mélodies : a une voix avec accompagnement de piano* / [comp.] E. dell' Acqua. — Bruxelles : Schott frères. — 30 v.

AP–KC: UM–ZL–DELLA

22

Acqua, dell', E. — *Mélodies : pour chant et piano* / [comp.] E. dell' Acqua. — Bruxelles : Schott frères. — 30 v.

AP–KC: UM–ZL–DELLA

3, 8–9, 14, 21

AP–KC: MM–ZL–DELLA

17b

Acqua, dell', E. — *Ne cherchez pas : pour soprano ou ténor* / [comp.] E. dell' Acqua ; F. van der Elst. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies : a une voix avec accompagnement de piano ; 22). — Tekst incipit: Si votre coeur qui vagabonde ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Georges Surlemont

AP–KC: UM–ZL–DELLA-necherc-1

Acqua, dell', E. — *Noël d'enfant* / [comp.] E. dell' Acqua ; Frédéric van der Elst. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Devant l'âtre où se mourait ; algemeen Opgedragen aan Marguerite Naudin

AP–KC: MM–ZL–DELLA-noelden-1

Acqua, dell', E. — *Noël d'enfant_=_Des Kindes Weihnachten* / [comp.] E. dell' Acqua ; Frédéric van der Elst. — Liège : Maison Brahy. — 1 partituur (7 p.). — (Nouvelles mélodies : pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Devant l'âtre où se mourait ; algemeen Opgedragen aan Marguerite Naudin

AP–KC: MM–ZL–DELLA-noelden-1

Acqua, dell', E. — *Nouvelles mélodies : pour chant et piano* / [comp.] E. dell' Acqua. — Bruxelles : Schott frères. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–DELLA

2; 4

AP–KC: MM–ZL–DELLA

5

Acqua, dell', E. — *Nouvelles mélodies : pour chant et piano* / [comp.] E. dell' Acqua. — Bruxelles : Schott frères, 1913. — 12 v.

AP–KC: MM–ZL–DELLA

10

Acqua, dell', E. — *Prière* / [comp.] E. dell' Acqua ; Turquety. — 1 partituur. — Tekst incipit: O vièrge immaculée ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DELLA-priere-1

Acqua, dell', E. — *Le printemps est là!* / [comp.] E. dell' Acqua. — Bruxelles : Schott frères, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Nouvelles mélodies : pour chant et piano ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Madame Corin Levasseur ; tekst incipit: Le printemps est là, vois, il chante à ta porte

AP–KC: MM–ZL–DELLA-printem-1

Acqua, dell', E. — *Quand les pommiers sont fleuris : chanson bretonne: pour soprano* / [comp.] E. dell' Acqua ; F. van der Elst. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Quand les pommiers sont fleuris ; algemeen Opgedragen aan Angèle Van Loo

AP–KC: MM–ZL–DELLA-quandle-2

Acqua, dell', E. — *Reviens! Pour mezzosoprano* / [comp.] E. dell' Acqua ; Fréd. van der Elst. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 14). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Claude Bonnard du Théâtre Royal de la Monnaie ; tekst incipit: Mon coeur au tien avait offert

AP–KC: MM–ZL–DELLA-reviens-1

Acqua, dell', E. — *Reviens! Pour soprano* / [comp.] E. dell' Acqua ; Fréd. van der Elst. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 14). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Claude Bonnard du Théâtre Royal de la Monnaie ; tekst incipit: Mon coeur au tien avait offert

AP–KC: UM–ZL–DELLA-reviens-1

Acqua, dell', E. — *Reviens! Pour ténor* / [comp.] E. dell' Acqua ; Fréd. van der Elst. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 14). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Claude Bonnard du Théâtre Royal de la Monnaie ; tekst incipit: Mon coeur au tien avait offert

AP–KC: UM–ZL–DELLA-reviens-1

AP–KC: MM–ZL–DELLA-reviens-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 18/40

Acqua, dell', E. — *Rondel sur l'eau* / [comp.] E. dell' Acqua ; J. D' Halmont. — Bruxelles : Schott Frères, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Nouvelles mélodies : pour chant et piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Jane Maubourg ; tekst incipit: Barque qui t'en vas pour porter mon rêve

AP–KC: MM–ZL–DELLA-rondels-1

Acqua, dell', E. — *Souvenirs : song_=_Les anciens souvenirs* / [comp.] E. dell' Acqua ; F. van der Elst ; [vert.] Z. — London : Enoch & sons, 1905. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: There's a blossoming land ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Edmond Clément

AP–KC: MM–ZL–DELLA-anciens-1

Acqua, dell', E. — *Spring-time : song_=_Le printemps* / [comp.] E. dell' Acqua ; Georges Gillet ; [vert.] R.H. Elkin. — London : Enoch & sons, 1904. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: When spring-time doth reappear ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Erneste Denys

AP–KC: MM–ZL–DELLA-printem-1

Acqua, dell', E. — *Vains regrets* / [comp.] E. dell' Acqua ; F. van der Elst. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.). — (Nouvelles mélodies : pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Comme ils sont loins

AP–KC: UM–ZL–DELLA-vainsre-1

Acqua, dell', E. — *La vierge à la crèche : édition pour mezzo soprano* / [comp.] E. dell' Acqua ; A. Daudet. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 21). — Algemeen Opgedragen aan Madame Max de Villers Grand-Champs ; tekst incipit: Dans ses langes blancs fraîchement cousus

AP–KC: UM–ZL–DELLA-viergea-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 29 / 45

Acqua, dell', E. — *Villanelle : edit. originale pour chant, harpe ou piano et violoncelle* / [comp.] E. dell' Acqua ; Frédéric van der Elst. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (9 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 3a). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Dyna Beumer ; tekst incipit: J'ai vu passer l'hirondelle

AP–KC: UM–ZL–DELLA-villane-1

Acqua, dell', E. — *Villanelle : edition pour chant et piano* / [comp.] E. dell' Acqua ; Frédéric van der Elst. — 2 ed. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 3b). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Dyna Beumer ; tekst incipit: J'ai vu passer l'hirondelle

AP–KC: MM–ZL–DELLA-villane-1

AP–KC: UM–ZL–DELLA-villane-1

Acqua, dell', E. — *Villanelle : edition simplifée_=_Wanderlust* / [comp.] E. dell' Acqua ; Frédéric van der Elst. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 3c). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Dyna Beumer ; tekst incipit: J'ai vu passer l'hirondelle

AP–KC: UM–ZL–DELLA-villane-1

AP–KC: MM–ZL–DELLA-villane-1

Acqua, dell', E. — *Vision : mezzo soprano ou baryton* / [comp.] E. dell' Acqua ; F. Van der Elst. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 17b). — Tekst incipit: J'ai fait tantôt un rêve étrange ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Julia Milcamps du Théâtre Royal de la Monnaie

AP–KC: MM–ZL–DELLA-vision-1

Acqua, dell', Eva. — *Noël d'enfant_=_The orphan's Christmas_=_Des Kindes Weihnachten* / [comp.] Eva dell' Acqua ; Frédéric van der Elst. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Devant l'âtre où se mourait ; algemeen Opgedragen aan Marguerite Naudin ; tekst incipit: In der kammer dumpf und klein

AP–KC: MM–ZL–DELLA-noelden-1

Acqua, dell', Eva. — *Villanelle* / [comp.] Eva dell' Acqua ; Frédéric van der Elst. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 3.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Dyna Beumer ; tekst incipit: J'ai vu passer l'hirondelle

AP–KC: UM–ZL–DELLA-villane-1

Acqua, dell', Eva. — *Villanelle* / [comp.] Eva dell' Acqua ; [bew.] Leonard B. Smith. — Plaats van uitgave niet gekend : Bovaco, 1980. — 3 partituren, 52 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DELLA-villa-55

Acqua, dell', Eva. — *Villanelle : edition originale* / [comp.] Eva dell' Acqua. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Dyna Beumer ; tekst incipit: J'ai vu passer l'hirondelle

AP–KC: MM–ZL–DELLA-villane-2

Acqua, dell', Eva. — *Villanelle : pour chant, violoncelle et piano (harpe)_=_Villanelle : for voice, cello and piano (harp)_=_Villanelle : für Gesang, Violoncello und Klavier (Harfe)* / [comp.] Eva dell' Acqua. — Mainz : Schott, 2007. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Dyna Beumer ; tekst incipit: J'ai vu passer l'hirondelle ; tekst incipit: Vöglein sah südwärts ich ziehen

AP–KC: UM–ZL–DELLA-villa-2

Actus *tragicus : o tendre maître* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Vincent d' Indy ; [vert.] E.J. Gravollet. — Paris : Senart-Roudanez. — 1 partituur (2 p.). — (Nouvelle édition francaise de musique classique ; 92). — Titel varieert: Actus tragicus: N°. 6 air pour contralto ; jaar van compositie: 1712 ; tekst incipit: O tendre maître, o tendre maître

AP–KC: UM–ZL–BACH-actustr-1

Adagio: *per pietà non diri addio: pour voix de contralto ou basse* / Ludwig van Beethoven ; [vert.] Louis Danglas. — Paris : Ikelmer. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1800 ; tekst incipit: Per pietà non dirmi

AP–KC: MM–ZL–BEETH-adagio-1

Adagio *sostenuto* / Henk Bijvanck ; Grete Körber. — p. 8–10. — Tekst incipit: Rüht seine hand auf der Meinen

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied4–1

Adam, A. — *Le brasseur de Preston* / [comp.] A. Adam. — Brussels : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Joli brasseur de mon coeur, veux tu pour la vie du bonheur

AP–KC: MM–ZL–ADAM-lebrass-1

Adam, Ad. — *Cantique de Noël: 't is middernacht: baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Ad. Adam ; M. Cappeau ; [vert.] A. H. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is middernacht, de Heiland werd geboren

AP–KC: MM–ZL–ADAM-cantiqu-2

AP–KC: MM–VERP–ADAM-cantiqu-2

Adam, Adolphe. — *Cantique de Noël : à une voix (et choeur ad libit) avec accompt piano ou d'harmonium et violon ou violoncelle ad lib.: bartyon ou mezzo-soprano (en ut)_=_Weihnachtsgesang* / [comp.] Adolphe Adam ; Mary Cappeau ; [vert.] M.G. Friedrich. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Minuit, Chrétien, c'est l'heure solonnelle ; tekst incipit: O hehre Nacht, wo Gott zu uns gekommmen

AP–KC: MM–ZL–ADAM-cantiqu-1

Adam, Adolphe. — *Cantique de Noël : avec accompt d'orgue mélodium ad lib.* / [comp.] Adolphe Adam ; Marie Cappeau ; [ill.] A. Barbizet. — 6me edition. — Paris : Grus. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Titel varieert: Noël : cantique ; titel varieert: Cantique pour Noël ; tekst incipit: Minuit, Chréten, c'est l'heure solennelle ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Jules Lefort

AP–KC: MM–ZL–ADAM-cantiqu-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 16/32

Adam, Adolphe. — *Cantique de Noël : avec acct. de orgue ad libitum: basse* / [comp.] Adolphe Adam. — 2e édition. — Paris : Grus. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Minuit, Chrétiens, c'est l'heure solemnelle où l'homme Dieu descendit ; algemeen Opgedragen aan Jules Lefort

AP–KC: MM–ZL–ADAM-cantiqu-2

Adam, Adolphe. — *Cantique de Noël : baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Adolphe Adam ; Cappeaeu de Roquemaure. — Paris : Philippo. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Noël : cantique ; tekst incipit: Minuit! Chrétiens, c'est l'heure solennelle où l'homme Dieu descendit

AP–KC: MM–ZL–ADAM-noel-1

Adam, Adolphe. — *Cantique de Noël : cvec accompt. d'orgue mélodium ad lib.: baryton ou contralto* / [comp.] Adolphe Adam ; Mary Cappeau. — Paris : Grus. — 1 partituur : ill. — Samen met Noël : cantique: pour mezzo ou baryton ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Jules Lefort ; tekst incipit: Minuit, Chrétien, c'est l'heure solennelle

AP–KC: MM–ZL–ADAM-cantiqu-1

Adam, Adolphe. — *Cantique de Noël : pour baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Adolphe Adam ; Mary Cappeau. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Cantique de Noël : a une voix (et choeur ad libit) avec accompt. de piano ; tekst incipit: Minuit, Chrétien, c'est l'heure solenelle ; jaar van compositie: 1847

AP–KC: MM–ZL–ADAM-cantiqu-1

Adam, Adolphe. — *Cantique de Noël : ténor ou soprano* / [comp.] Adolphe Adam. — Paris : Philippo. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Noël : cantique

AP–KC: MM–ZL–ADAM-noel-1

Adam, Adolphe. — *Couplets suisses de l'opéra Le Chalet_=_Couplets suisses de l'opéra Die Schweizerhütte* / [comp.] Adolphe Adam ; [bew.] M.G. Friedrich. — Anvers : Mayence. — 1 partituur. — (Choix d'airs et de romances avec acc: de piano ou de guitare ; 334). — Tekst incipit: Dans ce modeste et simple asile

AP–KC: MM–ZL–ADAM-chalet-1

Adam, Adolphe. — *La marquise : opéra en une acte: romance* / [comp.] Adolphe Adam ; [zanger] [Mr.] Thénard. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je vais partir adieu madame pourquoi m'avez vous fait venir

AP–KC: MM–ZL–ADAM-marquis-1

Adam, Adolphe. — *Si j'étais roi* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] d' Ennery ; [libr.] Brésil ; [bew.] Croharé ; [bew.] Tariot. — Paris : Alphonse Leduc. — 20 v.

AP–KC: MM–ZL–ADAM-sijetai

2

Adam, Adolphe. — *Si j'étais roi : romance* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] d' Ennery ; [libr.] Brésil ; [bew.] Croharé ; [bew.] Tariot. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — (Si j'étais roi ; 2). — Tekst incipit: J'ignore son nom, sa naissance lorsqu'éperdu dans l'onde je la vis

AP–KC: MM–ZL–ADAM-sijetai-1

Adam *en Eva* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

Adamić, Emil. — *Jugoslovenska solo-pesma_=_Yugoslav songs_=_Mélodies yougoslaves_=_Jugoslawische Lieder_=_La canzone jugoslava* / [comp.] Emil Adamić ; [comp.] Petar Konjović ; [comp.] Krsto Odak ; e.a. — Beograd : Savez kompozitora Jugoslavije. — 1 partituur (92 p.)

AP–KC: UM–ZL–ADAMI-jugoslo-1

Adams, Stephen. — *The holy city_=_De heilige stad* / [comp.] Stephen Adams ; F.E. Weatherly ; [vert.] J.R.S.H. — Leiden : J.M. Eggers. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Last night I lay asleeping ; tekst incipit: Ik sliep en zag een droombeeld

AP–KC: UM–ZL–ADAMS-holycit-1

Adams, Stephen. — *The holy city* / [comp.] Stephen Adams ; F.E. Weatherly. — London : Boosey & Hawkes, 1920. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; tekst incipit: Last night UI lay a sleeping, there came a dream so fair

AP–KC: MM–ZL–ADAMS-holycit-1

Adant, L. — *Si j'étais militaire : chanson* / [comp.] L. Adant ; A. Du Camp. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire des pensionnats et maisons d'éducation : 25 romances, mélodies, duo's & chansonnettes, avec accompt. de piano ; 15). — Tekst incipit: J'aurais un grand sabre au côté, et tout en frisant ma moustache

AP–KC: MM–ZL–ADANT-sijetai-1

Adélaïde / Ludwig van Beethoven ; Friedrich von Matthisson ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 1–7. — Jaar van compositie: 1794–1795 ; tekst incipit: Seul, pensif, ton ami ; algemeen Opgedragen aan Comte Browne

AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

Adélaïde: *ballade à une voix avec accompagnement de piano, op. 46* / Ludwig van Beethoven ; Friedrich von Matthisson. — Mainz : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1794–1795 ; tekst incipit: Lonely wanders thy friend

AP–KC: MM–ZL–BEETH-adelaid-1

Adelaide: *cantate* / Ludwig van Beethoven ; Matthisson ; [vert.] Ernest Closson. — Paris : Lemoine, 1910. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 402). — Jaar van compositie: 1794–1795 ; tekst incipit: Solitaire, parmi les verts bocages

AP–KC: MM–ZL–BEETH-adelaid-1

Adeste *fidelis: uit de 'Kerstmis'* / Peter Benoit ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 16–18. — Tekst incipit: Adeste fidelis

AP–KC

AP–KC: UM–TP–BENOI-album-1

AP–KC: MM–TP–BENOI-album-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-album-1

Adhémar, d', Ab. [Cte.]. — *Belles promesses : mélodie* / [comp.] Ab. [Cte.] d' Adhémar ; Eugène de Lonlay. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Emile de Girardin ; tekst incipit: Vois ces fraiches prairies, vois ces riants coteaux

AP–KC: MM–ZL–DADHE-bellesp-1

Adhémar, d', Ab. [Cte.]. — *Le boucanier : air pour voix de basse* / [comp.] Ab. [Cte.] d' Adhémar ; Eugène de Lonlay. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur la montagne je trône en roi

AP–KC: MM–ZL–DADHE-boucani-1

Adhémar, d', Ab. [Cte.]. — *Il bravo : romance: pour voix de basse* / [comp.] Ab. [Cte.] d' Adhémar ; Eugene de Lonlay. — Paris : A. Messonnier et J.L. Heugel. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Em. Carmier ; tekst incipit: Depuis une heure ensentinelle j'attends ici sous ce balcon

AP–KC: MM–ZL–ADHEM-ilbravo-1

Adhémar, d', Ab. [Cte.]. — *Le lazzarone : romance* / [comp.] Ab. [Cte.] d' Adhémar ; Emile Duché. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: A moi! A moi ma bonne carabine

AP–KC: MM–ZL–ADHEM-lazzaro-1

Adhémar, d', Ab. [Cte.]. — *Malheur a toi! Romance* / [comp.] Ab. [Cte.] d' Adhémar ; Emile Duché. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oui, j'ai reçu tes sermens, ta douleur

AP–KC: MM–ZL–ADHEM-malheur-1

Adhémar, d', Abel. — *Chant de mer : pour voix de basse* / [comp.] Abel d' Adhémar ; T. de Partouneaux. — 1 partituur. — Titel varieert: Le forban : chant de mer ; samen met La cigale ; samen met Les compliments de Normandie ; samen met La favorite ; tekst incipit: Le ciel est noir et la vague en furie ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DADHE-chantde-1

L' ***adieu*** / Louis Aubert ; Franz Toussaint. — p. 18–23. — Tekst incipit: Quand, pour me faire ce geste

AP–KC: UM–ZL–AUBER-sixpoem-1

*L'****adieu*** / Joseph Ryelandt ; Louis Halleux. — Plaats van uitgave niet gekend : Apostolat de la Prière, 1909. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: La nef qu'un lien frêle attachait à la rive ; overdruk uit L'annuaire almanach de l'Apolstolat de la Prière, 1909

AP–KC: UM–ZL–RYELA-adieu-1

Adieu *à Suzon* / Léon Vercken ; Alfred de Musset. — p. 12–16. — Tekst incipit: Adieu Suzon, ma rose blonde,

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

Adieu *ou... à bientôt...* / Willem Kersters ; Liliane Gosseye. — p. 2–5. — Tekst incipit: Je ne conteste plus, je ne construis plus

AP–KC: MM–ZL–KERST-memoire-1

Adieu, *rein bloemken rosiere* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 8. — Tekst incipit: Adieu, rein bloemken rosiere

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-prieelt-1

Adieux / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; H. Heine. — Leipzig : Peters. — p. 14–16. — Tekst incipit: Le jour surgit morose

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-2

Les ***adieux:*** *romance* / J. Eykens. — Anvers : Drukkerij Contgen. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame G. Verbist ; tekst incipit: Doux souvenir d'un temps prospére sois mon soutien

AP–KC: MM–ZL–EYKEN-lesadie-1

Adlgasser, Anton Cajetan. — *Aria : 'Ach, was müssen wir erfahren': für Sopran, Alt-Posaune, 2 Violinen, Viola, Violone (violoncello/Kontrabass) und Orgel* / [comp.] Anton Cajetan Adlgasser ; [bew.] Werner Rainer ; [bew.] Bernhard Kübler. — München : Strube Verlag, 2025. — 1 partituur (13 p.). — (Denkmäler der Musik in Salzburg) ; (Johann-Michael-Haydn-Gesellschaft). — Tekst incipit: Ach, was müssen wir erfahren

AP–KC: MM–ZL–ADLGA-aria-1

¿Adonde *va la nina?* / F. Moreno Torroba. — p. 7–8. — Tekst incipit: ¿Adonde va la nina

AP–KC: UM–ZL–MOREN-sieteca-1

Adonis / Louis Beydts ; Robert Honnert. — p. 8–10. — Algemeen Opgedragen aan Florence ; tekst incipit: Doux comme un étranger

AP–KC: UM–ZL–BEYDT-coeurin-1

Adoro *te* / Ant. Averkamp ; Guido Gezelle. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 24: 1). — Tekst incipit: 'k Aanbidde u, groote God ; jaar van compositie: 1906

AP–KC: UM–ZL–AVERK-adorote-1

AP–KC

Het ***adresboek:*** *kluchtlied* / A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Des zondags, in de winterdagen

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874478

AP–KC: MM–ZL–VERAN-hetadre-1

EHC: 781417 [C3–391 j / ds 7]

Adrien, l' [Ainé]. — *L'évacuation du territoire de la république : chanson de guerre* / [comp.] l' [Ainé] Adrien ; La Combe. — Paris : Le magasin de musique à l'usage les fêtes nationales. — 1 partituur. — (Le magasin de musique à l'usage des fêtes nationales et du Conservatoire : ouvrage périodique de chansons et romances civiques ; 24). — Samen met La raison du sage : chanson républicaine ; algemeen Ou sont-ils ces rois furieux

AP–KC: MM–ZL–ADRIE-evacuat-1

Advent / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 6–15

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

Adventliedje / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 2–3. — Tekst incipit: Rijf nu de wegen open

AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

Aelst, van, Edw. — *De lustige mei* / [comp.] Edw. van Aelst ; M. Sabbe. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 29: 4). — Tekst incipit: Een edele prinse met haren als goud

AP–KC: MM–ZL–VANAE-lustige-1

AP–KC: UM–ZL–VANAE-lustige-1

AP–KC

Aenhoort, *ick sal beghinnen* / Edward Verheyden. — p. 10–11. — Tekst incipit: Aenhoort, ick sal beghinnen om te singen

AP–KC: MM–ZL–VERHE-oudvlaa-1

AP–KC: UM–ZL–VERHE-oudvlaa-1

Aeolsharfe, *op. 75 nr. 11* / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger ; Hermann Lingg. — p. 19–20. — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Geheimnisvoller Klang

AP–KC: MM–ZL–REGER-lied-1

Aerschot, Fr.M. — *Tusschen groen geblaar! Melodij* / [comp.] Fr.M. Aerschot ; August Bastiaensen. — Antwerpen : August Bastiaensen. — 1 partij. — (Repertorium Bastiaensen ; [4]). — Algemeen Opgedragen aan Mej. I.S. ; tekst incipit: Al zijn we maanden van elkaar, maanden van bitter ziellelijden

AP–KC: MM–ZL–VANAE-tussche-1

Aerts, Léon. — *C'est beaucoup! C'est bien peu! Idylle* / [comp.] Léon Aerts ; Octave Pirwi. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mais vous êtes vraiment plus hardi, qu'on ne pense ; algemeen Opgedragen aan Alphonse Botelberge

AP–KC

Plaats in convoluut: 11/17

AP–KC: MM–ZL–AERTS-cestbea-1

Anet: ANET

Aerts, Léon. — *Mère!...Dieu!!... Alléluia* / [comp.] Léon Aerts. — 7e edition. — Bruxelles : De Saedeler & E. Possoz. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Dès mon berceau tu m'entourais, ô mère, de tendres soins, d'un amour sans égal, tu me berçais, en disant ta prière pour ton enfant, ton bien, ton idéal ; algemeen Opgedragen aan Jeanne Huverstuhl ; algemeen chanté par Mademoiselle Jeanne Flament, premier prix du Conservatoire Royal de Bruxelles et Prix de S.M. la Reine

AP–KC: UM–ZL–AERTS-meredie-1

Aerts, Léon. — *Mère!...Dieu! Alléluia : chanté par Melle Jeanne Flament, op. 24* / [comp.] Léon Aerts ; Em. Kesteloot. — Bruxelles : de Aynssa. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dès mon berceau ; algemeen Opgedragen aan Jeanne Huverstuhl

AP–KC: MM–ZL–AERTS-meredie-1

Anet: ANET

Aerts, Léon. — *O ma charmante : aubade* / [comp.] Léon Aerts ; Victor Hugo. — 3 ed. — Anvers : H. Possoz. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan M. Hennen ; tekst incipit: L'aube naît et la porte est close!

AP–KC: MM–ZL–AERTS-omachar-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 10/17

Aerts, Léon. — *O ma charmante : aubade* / [comp.] Léon Aerts ; Victor Hugo. — Anvers : H. Possoz. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan M. Hennen ; tekst incipit: L'aube naît et la porte est close!

AP–KC: MM–ZL–AERTS-omachar-2

Aerts, Peter. — *Aan zee : lied in volkstrant* / [comp.] Peter Aerts ; [vert.] P.A. de Genestet ; Heinrich Heine. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Mooi vissersmeisje, stuur uw bootje naar het land ; jaar van compositie: 1937

AP–KC: MM–ZL–AERTS-aanzee-1

Aerts, Peter. — *Avondgeluk : lied voor mezzo* / [comp.] Peter Aerts ; Ed. Denhaene ; [vert.] Helmut Schwabe. — Gent : Struyf, 1950. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 56: 1). — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Komt daar avond lijze d'huizen ingetreên, biedt gij drank en spijze en wij zijn alleen. Spelen uwe handen mij een teder lied, dat door d'avondlanden mijne moeheid vliedt

AP–KC: UM–ZL–AERTS-avondge-1

AP–KC: MM–ZL–AERTS-avondge-1

Aerts, Peter. — *Blijde verwachting* / [comp.] Peter Aerts ; Lode Ontrop. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Er vingertokkelt door de lucht

AP–KC: MM–ZL–AERTS-blijdev-1

Xerocopie

Aerts, Peter. — *Blijde verwachting : lied voor hooge stem* / [comp.] Peter Aerts ; Lod. Ontrop. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw M. Ontrop ; tekst incipit: Er vingertokkelt door de lucht ; jaar van compositie: 1946

AP–KC: MM–ZL–AERTS-blijdev-1

Xerocopie

Aerts, Peter. — *Drinklied* / [comp.] Peter Aerts ; Eitemal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Opgedragen aan Alex Welleman ; tekst incipit: Nog 'n skuinse grappie, kêrels

AP–KC: MM–ZL–AERTS-drinkli-1

Xerocopie

Aerts, Peter. — *Droefgeestigheid* / [comp.] Peter Aerts ; Stan Hodister. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ach! Waarom mag ik u niet zeggen

AP–KC: MM–ZL–AERTS-droefge-1

Aerts, Peter. — *In Flanders fields* / [comp.] Peter Aerts ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (6 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2018: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2567). — Jaar van compositie: 1975–1976 ; tekst incipit: In Flanders' fields the poppies blow

AP–KC: UM–ZL–AERTS-infland-1

groot formaat

AP–KC: LM–VU–REPER-aerts-1

Aerts, Peter. — *Kindje* / [comp.] Peter Aerts ; Draak Groenveld. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Kindje met je blauwe ogen

AP–KC: MM–ZL–AERTS-kindje-2

Aerts, Peter. — *Kindje* / [comp.] Peter Aerts ; Ria Draak Groenveld. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan de kleine Bernard Mertens ; tekst incipit: Kindje met je blauwe ogen ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–AERTS-kindje-1

Xerocopie

Aerts, Peter. — *Kindje : lied voor hoge stem* / [comp.] Peter Aerts ; Ria Draak-Groenveld. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan de kleine Bernhard Mertens ; tekst incipit: Kindje met je blauwe ogen

AP–KC: MM–ZL–AERTS-kindje-1

Xerocopie

Aerts, Peter. — *Liefdewens : in volkstrant* / [comp.] Peter Aerts. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Haddie den slotel van den dach

AP–KC: MM–ZL–AERTS-liefdew-1

Aerts, Peter. — *Liefdewens : lied in volkstoon* / [comp.] Peter Aerts ; Prudens Van Duyse. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Haddie den slotel van den dach ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–AERTS-liefdew-1

Xerocopie

Aerts, Peter. — *De loovren, die vol droppen hingen* / [comp.] Peter Aerts. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De loovren, die vol droppen hingen

AP–KC: MM–ZL–AERTS-loovren-2

Aerts, Peter. — *Lotusbloemen* / [comp.] Peter Aerts ; E. Borgers. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Zie daar! Hoe lotusbloemen luistren

AP–KC: MM–ZL–AERTS-lotusbl-1

Aerts, Peter. — *Mijn kleen, kleen dochterken* / [comp.] Peter Aerts ; René De Clercq. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: Gelijk een daske zijt gij dik

AP–KC: MM–ZL–AERTS-mijnkle-1

Aerts, Peter. — *Moederken* / [comp.] Peter Aerts ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: 't en is van u hier nederwaard

AP–KC: MM–ZL–AERTS-moederk-1

Aerts, Peter. — *Moederken* / [comp.] Peter Aerts ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Slaaplied ; algemeen Opgedragen aan de nagedachtenis van mijn goede Moeder ; tekst incipit: 't En is van U hiernederwaard

AP–KC: MM–ZL–AERTS-moederk-1

Aerts, Peter. — *Nachtliedeken : voor lage stem* / [comp.] Peter Aerts ; Lod. Ontrop. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan de nagedachtenis van mijn leeraar Lod. Ontrop ; tekst incipit: De nacht is zonder leven ; jaar van compositie: 1976

AP–KC: MM–ZL–AERTS-nachtli-1

Xerocopie

Aerts, Peter. — *Onder uw handen* / [comp.] Peter Aerts ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Onder uw handen die veilig ogieve

AP–KC: MM–ZL–AERTS-onderuw-1

Aerts, Peter. — *Onder uw handen* / [comp.] Peter Aerts ; [twijfel. aut.] R. De Clercq ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Onder uw handen die veilig' ogieve

AP–KC: MM–ZL–AERTS-onderuw-1

Aerts, Peter. — *Rozen* / [comp.] Peter Aerts ; Ernest de Weerdt ; [ill.] Frans Mussche. — Gent : Struyf, 1947. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 53: 1). — Tekst incipit: Rozen in den blauwen nacht, witte, witte rozen, zijn zoo zacht, zoo weemoedzacht en zoo teeder broze... Rozen, die zoo bloeiend staan, zijn als mijn gedachte

AP–KC: UM–ZL–AERTS-rozen-1

AP–KC: MM–ZL–AERTS-rozen-1

Aerts, Peter. — *Sonnet : aan mijnen sterfdag* / [comp.] Peter Aerts ; Jeremias de Decker. — Antwerpen : De Crans, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dag, die mij eens van zon versteken zult en dag; Dag, die mij binnen 't graf; dag, die mij eeuwig buiten de ruime wereld zult, dien schonen tempel sluiten. ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Magda De Groodt

AP–KC: UM–ZL–AERTS-sonnet-1

AP–KC: MM–VERP–AERTS-sonnet-1

Aerts, Peter. — *Treed in mijn huis* / [comp.] Peter Aerts ; R. De Clercq. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Treed in mijn huis, schoon zonnekind ; jaar van compositie: 1947

AP–KC: MM–ZL–AERTS-treedin-1

Aerts, Peter. — *Treed in mijn huis : lied voor mezzo-sopraan* / [comp.] Peter Aerts ; René De Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Opgedragen aan M. en Mevr. Dr. A. Van der Hauwaert ; tekst incipit: Treed in mijn huis, schoon zonnekind

AP–KC: MM–ZL–AERTS-treedin-1

Xerocopie

Aerts, Peter. — *Vaak bij dage schuift een droom* / [comp.] Peter Aerts ; René De Clercq. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Vaak bij dage schuift een droom

AP–KC: MM–ZL–AERTS-vaakbij-1

Aerts, Peter. — *Ver stond je huizeken* / [comp.] Peter Aerts ; P. Declerq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Treed in mijn huis : lied voor mezzo-sopraan ; samen met Slaaplied ; samen met Moederken ; algemeen Opgedragen aan mijn Vrouwtje ; tekst incipit: Ver stond je huizeken, wit achter 't korenveld

AP–KC: MM–ZL–AERTS-verston-1

Xerocopie

Aerts, Peter. — *Ver stond je huizeken* / [comp.] Peter Aerts ; P. Declerq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: Ver stond je huizeken, wit achter 't korenveld ; algemeen Opgedragen aan mijn Vrouwtje

AP–KC: MM–ZL–AERTS-verston-1

Xerocopie

Aerts, Peter. — *Vergiffenis* / [comp.] Peter Aerts ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: Ik wil u schoon vergeven

AP–KC: MM–ZL–AERTS-vergiff-1

Aerts, Peter. — *Het vliegske* / [comp.] Peter Aerts ; W. Gijssels. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Vliege, vliege, vliegske

AP–KC: MM–ZL–AERTS-vliegsk-1

Aerts, Peter. — *Weemoed : lied voor alt* / [comp.] Peter Aerts ; Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1946 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Yvonne Levering ; tekst incipit: Zoo droef mijn hart is zonder klagen

AP–KC: MM–ZL–AERTS-weemoed-1

Xerocopie

Afreis / Ed. Grieg. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Het was een scheemrende zomernacht

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-afreis-1

Afscheid *_=_Séparation* / Albert de Vleeshouwer ; A. Wauters. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Adrien Gregoire ; tekst incipit: Vurig stond de westerhemel

AP–KC

Plaats in convoluut: 19/65

AP–KC: UM–ZL–DEVLE-afschei-1

AP–KC: MM–ZL–DEVLE-afschei-1

Aftelliedje *(Arabine)* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

After *a dream_=_Après un rêve* / Gabriel Fauré ; [vert.] R. Bussine ; [vert.] Adrien Ross. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Dreaming to thee ; algemeen Levati sol que la luna è levata

AP–KC: UM–ZL–FAURE-apres-1

*The **agaya** crab* / Dušan Bogdanović. — p. 12–13
AP–KC: UM–ZL–BOGDA-like-1

***Agent** Kluppelmans: kluchtlied* / Octaaf van Aerschot ; Frans van Aerschot. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur, 1 tekst. — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 22). — Tekst incipit: Ik ben nen agent hier
AP–KC: MM–ZL–VANAE-agent-2
1–2

Agniez, Emile. — *Avril* / [comp.] Emile Agniez ; Emmanuel Vossaert. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Cornélis-Servais ; tekst incipit: Les oiseaux ont chanté, mignonne, l'air vaguement s'est adouci
AP–KC: MM–ZL–AGNIE-avril-1

Agniez, Emile. — *Choses finies* / [comp.] Emile Agniez ; Emmanuel Vossaert. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies choisies : des compositeurs modernes ; 16). — Algemeen Opgedragen aan Mme Juliette Wytsman ; tekst incipit: Vous pensez tendre amie, qu'il n'est plus ce beau temps
AP–KC: MM–ZL–AGNIE-chosesf-1

Agniez, Emile. — *Illusion d'amour : mélodie* / [comp.] Emile Agniez ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan MAdemoiselle Berthe Oppelt ; tekst incipit: Ne crains pas d'être moins jolie quand un jour nous deviendrons vieux
AP–KC: MM–ZL–AGNIE-illusio-1

***Agora** que sé de amor* / Salvador Bacarisse. — p. 6–7. — Tekst incipit: ¿Agora que sé de amor...?
AP–KC: UM–ZL–BACAR-cuatroc-1

***Ah!** Combien mon triangle joyeusement sonne!* / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 6–8. — Tekst incipit: Ah! Combien mon triangle joyeusement sonne!
AP–KC: UM–ZL–DVORA-chanson-1

***Ah!** Combien mon triangle joyeusement sonne!, op. 55, nr. 2* / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 6–8. — Tekst incipit: Ah! Combien mon triangle joyeusement sonne!
AP–KC: MM–ZL–DVORA-chanson-1
AP–KC: MM–VERP–DVORA-chanson-1

***'Ah,** el novio no quere dinero', Op.8 nr. 4* / A. Hemsi. — p. 14–17. — Tekst incipit: 'Ah, el novio no quere dinero'
AP–KC: MM–ZL–HEMSI-coplas2–1

***Ah,** mi sento: aria* / Johann Christian Bach. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ah mi sento gia strider d'intorno
AP–KC: MM–ZL–BACH-ahmisen-12
1–12

***Ah!** Sun-flower (tenor)* / Ralph Vaughan Williams ; William Blake. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ah, Sun-flower! weary of time
AP–KC: UM–ZL–VAUGH-tenblak-1

Ahbez, Eden. — *Natuurjongen_=_Nature boy* / [comp.] Eden Ahbez ; Jack Bess. — Brussel : Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er was een man een zonderlinge vreemde man ; tekst incipit: There was a boy, a very strange, enchanted boy
AP–KC: MM–ZL–AHBEZ-natureb-1

***Aigues-marines:** mélodie pour chant et piano* / Louis Aubert ; Renée Vivien. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Des gouttes d'eau, de l'eau de mer ; algemeen Trois mélodies, nr 1 ; jaar van compositie: 1918
AP–KC: UM–ZL–AUBER-aigues-1

***Aimant** la rose, le rossignol._=_Rose und Nachtigall* / Nikolaj Rimski-Korsakov. — Leipzig : Forberg. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Aimant la rose, le rossignol de jour, de nuit pour elle chante
AP–KC: UM–ZL–KORSA-aimantl-1

***Aimerais-je** autant les oiseaux_=_Volgt mijn oog der vogelen vlucht* / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 19–22. — Tekst incipit: Aimerais-je autant les oiseaux
AP–KC: MM–DUBP–VANNE-femme-1
AP–KC: MM–VERP–VANNE-femme-1
AP–KC: UM–ZL–VANNE-femme-1

***Aimez** votre prochain: mélodie* / Léon de Burbure ; Adolphe Siret. — Paris : Gevaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Que vois-tu dans le jour, au sein de la prairie ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Picot
AP–KC: MM–ZL–BURBU-aimezvo-1

***Aimez** votre prochain: mélodie* / Léon de Burbure ; Adolphe Siret. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Que vois-tu dans le jour, au sein de la prairie
AP–KC: MM–ZL–DEBUR-aimez-1

***Air:** blute nur* / Jean-Sébastien Bach ; [bew.] F.-A. Gevaert ; [vert.] G. Antheunis. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1728/29 ; tekst incipit: Saigen à flots! Saigne à flots!
AP–KC: MM–ZL–BACH-troisch-1

***Air** de la cantate d'église 'O flamme éternelle'* / J.S. Bach ; [edit.] F.-A. Gevaert ; [vert.] Jules Guilliaume. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 344). — Tekst incipit: Heureux les fils de l'héritage
AP–KC: MM–ZL–BACH-oewiges-1

***Air** de Léonore* / Beethoven ; [edit.] F.A. Gevaert ; [vert.] G. Antheunis. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.). — (Fidelio: opéra en 3 actes ; 9). — Jaar van compositie: 1804–1805 ; tekst incipit: Infâme! Quel noir dessein

AP–KC: MM–ZL–BEETH-airdele-1

***Air** de l'opéra Mitrane (vers 1683) : attribué à l'abbé Francesco Rossi* / [edit.] Alfred Wotquenne ; [vert.] M. de Rudder. — Paris : Lemoine, 1911. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique : morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 421). — Tekst incipit: Ah, prends pitié d'un cœur qui supplie ; jaar van compositie: 1683

AP–KC: UM–ZL–ROSSI-mitrane-1

***Air** de l'opéra Mitrane (vers 1683): attribué à l'abbé Francesco Rossi* / [edit.] Alfred Wotquenne ; [vert.] M. de Rudder. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1911. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Ah, prends pitié d'un cœur qui supplie ; tekst incipit: Ach, medelij, aanhoor toch mijn smeeken

AP–KC: UM–ZL–ROSSI-mitrane-1

***Air** de Montano et Stéphanie: drame musical (1799)* / Berton ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 44). — Tekst incipit: Oui c'est demain que l'hyménée

AP–KC: MM–ZL–BERTO-montano-1

***Air** de Stradella*. — 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–STRAD-air-18

***Air** de Télaïre : pour soprano* / J. Ph. Rameau ; [bew.] Vincent d' Indy. — Paris : Senart-Roudanez. — 1 partituur. — (Nouvelle édition francaise de musique classique ; 96). — Jaar van compositie: 1737 ; tekst incipit: Tristes apprêts, pâles flambeau

AP–KC: UM–ZL–RAMEA-castore-1

***Air** d'Ilia: (Zeffiretti Lusinghieri): dans l'opéra Idomeneo* / Mozart ; [vert.] G. Antheunis ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Lemoine, 1946. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 159). — Jaar van compositie: 1781 ; tekst incipit: Doux zéphyre que j'implore

AP–KC: UM–ZL–MOZAR-idomene-1

***Air** national anglais_=_Dieu sauve le roi_=_God save the king*. — Bruxelles : Lelong. — 1 partituur. — Tekst incipit: God save our gracious king ; tekst incipit: Dieu sauve notre roi

AP–KC: MM–ZL–ANONI-airnati-1

***Airs** de cour : pour voix et luth* / [edit.] André Verchaly. — Paris : Heugel et Cie, 1961. — 1 partituur (209 p.). — (Publications de la Société française de musicologie ; 1: 16)

AP–KC: UM–ZL–VERCH-airsdec-1

AP–KC: MM–ZL–VERCH-airsdec-1

Akahito / Igor Strawinsky ; [vert.] Maurice Delage ; [vert.] Robert Burness. — p. 5. — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Delage ; tekst incipit: Descendons au jardin

AP–KC: UM–ZL–STRAV-troispo-1

Akahito / Igor Strawinsky ; [vert.] Maurice Delage ; [vert.] Robert Burness. — p. 8–10. — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Delage ; tekst incipit: Descendons au jardin

AP–KC: UM–ZL–STRAV-poems-1

Aken, van, C. [S.J.]. — *Le tresor du B. Jean Berghmans* / [comp.] C. [S.J.] van Aken ; H. Dodd. — Paris : Schott. — 1 partituur. — (Collection de morceaux de chant ; [8]). — Tekst incipit: Combien nous plaît l'image sainte ; algemeen Opgedragen aan la Société Sainte Cécile

AP–KC: MM–ZL–VANAK-tresord-1

Anet: ANET

***Al** alba venid, buen amigo* / Salvador Bacarisse. — p. 8–9. — Tekst incipit: Al alba venid, buen amigo

AP–KC: UM–ZL–BACAR-cuatroc-1

***Al** die willen te kap'ren varen* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 22. — Tekst incipit: Al die willen te kap'ren varen, moeten mannen met baarden zijn

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Al** dolor che vo sfogando* / Carlo Broschi Farinelli. — p. 47–65

AP–KC: UM–ZL–VITAL-aria-1

***Al** in den schoonen meie* / Lodewijk Mortelmans ; Heinrich Heine. — p. 3. — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Al in den schoonen meie

AP–KC: UM–ZL–MORTE-tweelie-1

***Al** is ons prinsje nog zo klein* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 10. — Tekst incipit: Al is ons prinsje nog zo klein

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Al** onder de weg van Maldegem* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 38–39. — Tekst incipit: Al onder de weg van Maldegem

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Al** pie de la cruz del roque : romance Canarienne_=_Au pied de la croix de pierre* / Blas Sánchez ; Pedro Ramos. — Paris : Max Eschig, 1964. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Al pié de la cruz de piedra ; tekst incipit: Au pied de la croix de pierre

AP–KC: UM–ZL–SANCH-alpiede-1

Alalá / F. Moreno Torroba. — p. 18–19. — Tekst incipit: Eu caseime con un vello

AP–KC: UM–ZL–MOREN-cancion-1

Alba / Jacqueline Fontyn ; Vincenzo Cardarelli. — Plaats van uitgave niet gekend : POM. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Pierre Hasquenoph ; tekst incipit: Alba, solo in te, alba, riposa la mia cor, te affanosa

AP–KC: MM–ZL–FONTY-alba-6

Albano, d', Gaston. — *L'oiseau sur la branche : mélodie* / [comp.] Gaston d' Albano. — Paris : Challiot. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Le Roy ; tekst incipit: Moi, je suis un petit oiseau, toujours disant un chant nouveau

AP–KC: MM–ZL–DALBA-oiseaus-1

Albeniz, I. — *The caterpillar_=_La chenille* / [comp.] I. Albeniz ; Francis Coutts. — p. 2–3. — Tekst incipit: Caterpillar on the wall ; jaar van compositie: 1903

AP–KC: MM–LEPP–ALBEN-twosong-1

AP–KC: MM–ZL–ALBEN-twosong-1

Albeniz, I. — *The gifts of the gods_=_Les dons des dieux* / [comp.] I. Albeniz ; Francis Coutts. — p. 4–7. — Tekst incipit: Once with life and love enamour'd ; jaar van compositie: 1897

AP–KC: MM–ZL–ALBEN-twosong-1

AP–KC: MM–LEPP–ALBEN-twosong-1

Albeniz, I. — *Quatre mélodies* / [comp.] I. Albeniz ; Francis Coutts ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1909. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré

AP–KC: MM–ZL–ALBEN-lied4–1

Albeniz, I. — *Two songs* / [comp.] I. Albeniz ; Francis Coutts ; [vert.] Henry Varley. — Paris : Mutuelle, 1913. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: MM–ZL–ALBEN-twosong-1

AP–KC: MM–LEPP–ALBEN-twosong-1

Albert, d', Eugen. — *Amor und Psyche : Lied der Myrtocle aus der Oper: 'Die toten Augen'* / [comp.] Eugen d' Albert. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1916. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Psyche wandelt durch Säulenhallen

AP–KC: UM–ZL–DALBE-totenau-1

Albert, Karel. — *Begijnhof* / [comp.] Karel Albert ; Karel de Winter. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Hier is het goed na dorre dag, te wand'len en te dromen

AP–KC: UM–ZL–ALBER-begijnh-1

Albert, Karel. — *De tak* / [comp.] Karel Albert ; Adema van Scheltema. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als 't stil is in den avond en 't dorp prevelt niet meer

AP–KC: MM–ZL–ALBER-tak-1

AP–KC: UM–ZL–ALBER-tak-1

Albert, Karel. — *Vergeet-mij-nietjes : zes versjes van Anton Beuving* / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–ALBER-vergeet-1

AP–KC: MM–ZKI–ALBER-vergeet-1

Albert, Karel. — *Voor jonge mensen : zeven liederen* / [comp.] Karel Albert ; Em. Christiaens. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–ALBER-voorjon-1

AP–KC: MM–ZKI–ALBER-voorjon-1

Albert, Karel. — *Wij dichters_._Nieuw leven* / [comp.] Karel Albert ; Marcel Coole. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–ALBER-wijdich-1

AP–KC: MM–ZL–ALBER-wijdich-1

Album *de six mélodies* / Georges Antoine. — Paris : Senart, 1926. — 1 partituur, 1 partij

AP–KC: MM–ZL–ANTOI-sixmelo-2

1–2

Album *musical* / J. Eykens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme. Jh. Van Gend

AP–KC: MM–ZL–EYKEN-albummu-1

Album *of eight famous mezzo-soprano songs* / [edit.] chappell. — London : Chappell & Co., Ltd., 1907. — 1 partituur (31 p.). — (Chappell popular albums ; 1907/ 1)

AP–KC: UM–ZL–CHAPP-albumof-1

Album *of negro spirituals : 26 favorite examples of America's greatest contribution to the world of music...* / [comp.] J. Rosamond Johnson. — New York, N.Y. : Edward B. Marks music corporation, 1940. — 1 partituur (56 p.)

AP–KC: UM–ZL–JOHNS-negrosp-1

Album *of negro spirituals : arranged for solo voice: low* / [bew.] H. T. Burleigh. — Miami, Fla : Franco Colombo Publications, 1969. — 1 partituur (48 p.)

AP–KC: UM–ZL–BURLE-negrosp-1

Aldapeko / F. Moreno Torroba. — p. 2–3. — Tekst incipit: Aldapeko sagarraren adarraren

AP–KC: UM–ZL–MOREN-cancion-1

Aldersoetsten *nacht : oud-Vlaamsch kerstlied: (afkomstig uit Fransch-Vlaanderen)* / [bew.] Jos Watelet ; [ill.] L. Stuyts. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 14). — Tekst incipit: Aldersoetsten nacht wanneer dat is geboren

AP–KC: UM–ZL–WATEL-alderso-1

AP–KC: MM–ZL–WATEL-alderso-1

AP–KC: MM–LEPP–WATEL-alderso-1

Aldersoetsten *nacht : oud-Vlaamsch kerstlied: (afkomstig uit Fransch Vlaanderen)* / [bew.] Jos Watelet. — 2 ed. — Antwerpen : De Ring, 1943. — 1 partituur. — (De Ring ; 14). — Tekst incipit: Aldersoetsten nacht wanneer dat is geboren

AP–KC: MM–ZL–WATEL-alderso-1

AP–KC: UM–ZL–WATEL-alderso-1

Aleer *het licht ten avond raakt_=_Evening hymn* / Arthur Meulemans ; [vert.] Mary Kenley. — p. 6–7. — Tekst incipit: Aleer het licht ten avond raakt ; duur van compositie: 3'

AP–KC: UM–ZL–MEULE-gezelle-1

AP–KC: MM–ZL–MEULE-gezelle-1

Aletter, W. — *Rendez-vous : intermezzo rococo* / [comp.] W. Aletter ; Adrian Ross ; [vert.] Ant. Roque. — London : Bosworth, 1903. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: In the quaint old château garden stands a shepherdess ; tekst incipit: Dans le parc du vieux domaine est une bergère

AP–KC: MM–ZL–ALETT-rendezv-1

Aletter, W. — *Het trouwlustige weeuwtje : komische coupletten: zang en piano_=_Ich bin eine Wittwe* / [comp.] W. Aletter. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (TAVENU-muziek ; 65). — Tekst incipit: Mijn hart is zoo droef en mijn hoofdje zoo zwaar ; tekst incipit: Mein Herz ist so traurig, mein Kopf ist zo schwer

AP–KC: MM–ZL–ALETT-trouwlu-1

Alexandrov, Alexander. — *Hymne national de l'U.R.S.S._=_Volkslied van de U.S.S.R.* / [comp.] Alexander Alexandrov ; [vert.] Johan Daisne. — Bruxelles : Les amitiés belgo-soviétiques. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–ALEXA-hymnena-1

Alexys, Theo. — *Vers la gloire! Marche patriotique* / [comp.] Theo Alexys ; [comp.] Johnny Ditch. — Amsterdam : Vennootschap Muziek en Letteren. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Ils sont partis le cœur joyeux, volant à la frontière

AP–KC: UM–ZL–ALEXY-verslag-1

All *along the watchtower* / John Corigliano. — p. 36–42. — Tekst incipit: There must be some way out of here

AP–KC: UM–ZL–CORIG-mistert-1

All *in green went my love riding* / Henk Badings ; Edward Estlin Cummings. — p. 14–17. — Tekst incipit: All in green went my love riding

AP–KC: UM–ZL–BADIN-eightso-1

All-leben: *voor sopraan en piano* / Henk Bijvanck ; Ludwig Aug. Frankl. — Amsterdam : Domenus, 1964. — 1 partituur (4 p.) ; 31 cm. — Jaar van compositie: 1960

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-alllebe-1

All *that's past* / Lennox Berkeley ; Walter de la Mare. — p. 10–12. — Tekst incipit: Very old are the woods

AP–KC: UM–ZL–BERKE-songsof-1

Allaerts, Jos. — *Er hapert iets aan : kluchtlied* / [comp.] Jos Allaerts. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Over 'nen tijd ik passeerde twee wijven

AP–KC: MM–ZL–ALLAE-erhaper-1

AP–KC

Alle *dagen* / Arthur Meulemans ; Guido Gezelle. — p. 18–19. — Tekst incipit: Alle dagen, met behagen

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

Alleen_=_*Seul* / Albert de Vleeshouwer ; A. Wauters. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henry Fontaine ; tekst incipit: De bladen vallen van de boomen

AP–KC

Plaats in convoluut: 18/65

AP–KC: UM–ZL–DEVLE-alleen-1

AP–KC: MM–ZL–DEVLE-alleen-1

Alleen / Em. Hiel. — Gent : I. Vanderpoorten, 1886. — 1 partituur (4 p.). — (Flandria: liederen voor ons volk ; 12 december 1886). — Tekst incipit: Ziet, ze gaat door de straat

AP–KC: MM–ZL–HIEL-alleen-1

AP–KC

Alleen *is maar alleen* / Octaaf van Aerschot ; Frans van Aerschot. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 72). — Tekst incipit: Toen Adam was geschapen, stond hij daar moederziel alleen, in 't paradijs te gapen

AP–KC: MM–ZL–VANAE-alleen-2

Allemaal *op de fiets! Komisch lied* / August Reyding. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 36). — Tekst incipit: Wat schenkt vergetelheid

AP–KC: MM–ZL–ANONI-allemaa-1

Allen *die willen naar Ysland gaan* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 23. — Tekst incipit: Allen die willen naar Ysland gaan om kabeljauw te vangen

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Allerheiligen / Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 46–47. — Tekst incipit: Nu juicht het hooge Hemelhof

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

Allerzielen / Ernest van der Eyken ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie ; tekst incipit: Zwijgende mensen over de straat

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-allerzi-1

***Alles** aus Liebe* / Christoph Auguste Tennstedt. — Jena : uitgever niet gekend. — p. 10–11. — Tekst incipit: Wenn ich schlafe, wenn ich wache, wenn ich komme

AP–KC: MM–ZL–TENNS-sechsli-1

***Alles** en al: 't is groot* / Frans Paepen ; G. Antheunis. — p. 184–188. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Glanzen kunt gij, zonnen ; jaar van compositie: 1898

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-minnekl-1

***Alles** shimmy't : de eerste hollandsche woorden en tevens de eenigste tekst op Negro song* / Maup Biemans ; [zanger] Frits Flower. — Gouda : P.J.W. Jongeneel. — 1 liedtekst. — Tekst incipit: Ik dans steeds door het leven heen

AP–KC: MM–ZL–BIEMA-allessh-1

***Alles** vervloeit* / Paul Steegmans ; René Geldof. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–STEEG-ode-1

***Alles,** was wahr ist* / Burkhard Meier ; Heinz Kahlau. — p. 14–19. — Tekst incipit: Alles, was wahr ist

AP–KC: UM–ZL–MEIER-lobdess-1

*Die **Allmacht*** / Franz Schubert ; Joh. Ladislaus Pyrker ; [edit.] Wilhelm Lutz. — Mainz : Schott. — 1 partituur. — Samen met An die musik ; jaar van compositie: 1825 ; tekst incipit: Groß ist Jehova

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-andiemu-1

Allon, Erskine. — *Second set of six songs* / [comp.] Erskine Allon ; Dolly Radford. — London : The London music publishing Co, 1893. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miss Liza Lehmann

AP–KC: MM–ZL–ALLON-lied27–1

***Alma** redemptoris Mater* / Alfons Mervillie. — p. 8–10. — Tekst incipit: Alma redemtoris mater quae pervia

AP–KC: MM–ZL–MERVI-vierkoo-1

***Aloeëtte** : 1983* / Jan van der Linden. — Bierbeek : De Noteboom, 1983. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–VANDERL-aloeett-1

Alonso, Francisco. — *Canción del platero* / [comp.] Francisco Alonso ; [libr.] Fernández Luis Ardavín. — Madrid : Union musical espanola, 1928. — 1 partituur (7 p.). — (Romanzas y canciones de zarzuela ; 16140- 10). — Jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Óyeme, mujer. Diga usté, señor platero, cuanta plata es menester para engarzar un besito de labios de una mujer.

AP–KC: UM–ZL–ALONS-parrand-1

***Alors** tout cède, tout plie*. — p. 6–7. — Tekst incipit: Au régiment comme en ménage ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ANONI-invitel-1

*L'**alouette*** / F. Wigy ; Ph. Jones. — Bruxelles : Maurer, 1961. — p. 1–2. — Tekst incipit: La volubile grimpe au fil de soie

AP–KC: UM–ZL–WIGY-troises-1

*L'**alouette:** romance* / Oscar de Burbure ; A. Berton. — Parijs : Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: L'alouette matinale, par des chants au réveil

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-alouett-2

*L'**alouette:** romance schluß* / Oscar de Burbure ; A. Berton. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: L'alouette matinale par des chants au réveil ; algemeen Met opdracht aan ma sœur

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-alouett-1

***Alouette** voghel clein* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

Alpaerts, Flor. — *Aan Greta* / [comp.] Flor Alpaerts ; Hendrik van Tichelen. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Grete, lief kind, ik wou wel zingen Liedekens jeugdig, Liedekens jent, Vro als de vrije vederlinge, die heure vlerken ten hemel wendt: Tjie, tjoe, tjie tjoe tiere ; algemeen Opgedragen aan Greta Taeymans

AP–KC: UM–ZL–ALPAE-aangret-1

Alpaerts, Flor. — *Aan Greta* / [comp.] Flor Alpaerts ; Hendrik van Tichelen. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Greta Taeymans ; tekst incipit: Grete, lief kind, ik wou wel zingen Liedekens jeugdig, Liedekens jent, Vro als de vrije vederlinge, die heure vlerken ten hemel wendt: Tjie, tjoe, tjie tjoe tiere

AP–KC: UM–ZL–ALPAE-aangret-1

Alpaerts, Flor. — *Cyclus liefdeliederen* / [comp.] Flor Alpaerts ; G.H. Priem. — Antwerpen : De Ring, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 39). — Jaar van compositie: 1907

AP–KC: UM–ZL–ALPAE-cyclus-1
AP–KC: MM–VERP–ALPAE-cyclus-1
AP–KC
AP–KC: MM–ZL–ALPAE-cyclus-1

Alpaerts, Flor. — *Cyclus liefdeliederen* / [comp.] Flor. Alpaerts ; G.H. Priem. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1952. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 39). — Jaar van compositie: 1907

AP–KC: MM–ZL–ALPAE-cyclusl-1
AP–KC: UM–ZL–ALPAE-cyclus-1
AP–KC: MM–LEPP–ALPAE-cyclusl-1

Alpaerts, Flor. — *Droom : klein lied (XVI)* / [comp.] Flor Alpaerts ; G.H. Priem. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Droom : klein lied (16) ; tekst incipit: Ik heb er van zilveren meren gedroomd en van lustig zingende bosschen, van heiden en weiden vol levend goud, waar boven de zonnige hemel blauwt

AP–KC: UM–ZL–ALPAE-droom-1

AP–KC: MM–ZL–ALPAE-droom-1

Alpaerts, Flor. — *De kerel!* / [comp.] Flor Alpaerts ; Alfred Weustenraad ; Eug. van den Bosch ; [ill.] L. Stuyts. — Antwerpen : De Ring, 1921. — 1 partituur (2 p.). — (De Ring ; 5). — Tekst incipit: Wie heeft aan 't woeste Noordzeestrand Zijn dierbaar needrig heim gevest? Wie vecht voor vrijheid 't staal in hand, zoo lang hem bloed in de aadren rest? ; algemeen Opgedragen aan den Vlaamschen kunstzanger Willem Taeymans

AP–KC: MM–ZL–ALPAE-kerel-1

AP–KC: UM–ZL–ALPAE-kerel-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–ALPAE-kerel-1

Alpaerts, Flor. — *Klein lied (I)* / [comp.] Flor Alpaerts ; G.H. Priem ; [ill.] E. Wiethase. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Klein lied (1) ; tekst incipit: Ik kan niet zeggen wat ik zing, de Klanken spelen in mijn ziel, een tinklen of er regen viel op 't stille water van den vliet, waar 't rozeblad zich wieglen liet in lichte bonte schommeling ; algemeen Opgedragen aan Jaak van Aalst

AP–KC: MM–ZL–ALPAE-kleinli-1

AP–KC: UM–ZL–ALPAE-kleinli-1

Alpaerts, Flor. — *Een lentelied* / [comp.] Flor Alpaerts ; G.H. Priem. — Gent : Struyf, 1951. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 57: 1). — Tekst incipit: Ik lach om mijn zangen, om mijn sombre zangen als een nachtegaal lacht in de Mei! Om wat, van de winter, de bangen, een piepende mus hem zei

AP–KC: UM–ZL–ALPAE-lenteli-1

Alpaerts, Flor. — *Liedje* / [comp.] Flor Alpaerts ; G.H. Priem. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zooals een lichtje schemert

AP–KC: MM–ZL–ALPAE-liedje

AP–KC: MM–VERP–ALPAE-liedje-1

Alpaerts, Flor. — *Meiliedje* / [comp.] Flor Alpaerts ; G.H. Priem. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik weet niet wat 'k zoo vreemd me voel in de eerste warme dagen... Het valt op me als een groot geluk en ik kan het haast niet dragen.

AP–KC: UM–ZL–ALPAE-meilied-1

Alpaerts, Flor. — *Oudt liedeken : hoge stem* / [comp.] Flor Alpaerts ; Victor Delamontagne. — Berchem : De Ring, 1952. — 1 partituur (2 p.). — (De Ring ; 34). — Jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Tsagh eens een cnape stervens geern

AP–KC: MM–ZL–ALPAE-oudtlhs-1

AP–KC: UM–ZL–ALPAE-oudtlhs-1

Alpaerts, Flor. — *Oudt liedeken : lage stem* / [comp.] Flor Alpaerts ; Victor Delamontagne. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1952. — 1 partituur (2 p.). — (De Ring ; 34). — Jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Tsagh eens een cnape stervens geern

AP–KC: MM–ZL–ALPAE-oudtlls-1

AP–KC: UM–ZL–ALPAE-oudtlls-1

Alpaerts, Flor. — *Oudt liedeken : overschrijving voor middelstem* / [comp.] Flor Alpaerts ; Victor Delamontagne. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ALPAE-oudtlie-1

Alpaerts, Flor. — *Oudt liedeken : overschrijving voor middelstem* / [comp.] Flor Alpaerts ; Victor Delamontagne. — Antwerpen : De Ring, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 34). — Jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Tsagh eens een cnape stervens geern ; algemeen Opgedragen aan mijn kinderen

AP–KC: UM–ZL–ALPAE-oudtlms-1

AP–KC: MM–ZL–ALPAE-oudtlms-1

AP–KC: MM–VERP–ALPAE-oudtlie-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–ALPAE-oudtlie-1

Alpaerts, Flor. — *Portia's bede* / [comp.] Flor Alpaerts ; Hubert Melis. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Portia's bede: (uit het opera Shylock) ; tekst incipit: Ik zal dus biddend smeken gaan dat onze heilge moeder maagd genadig haren blik zou slaan, op 't wonders dat mijn harte draagt. Ik zal haar smeken, dat oprecht het woord mag wezen

AP–KC: UM–ZL–ALPAE-portia-1

AP–KC: MM–ZL–ALPAE-portia-1

Alpaerts, Flor. — *Wiegelied in den kerstnacht* / [comp.] Flor Alpaerts ; Tollens ; Amable Tastu. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Draai, snorrend wieltje, draai vlijtig en zacht, slaap, dierbaar wichtje, slaap veilig vannacht. Moeder blijft waken en werken met lust. ; algemeen Opgedragen aan Porter Arbogast

AP–KC

Plaats in convoluut: 1/65; Met opdracht van Flor Alpaerts aan den heer Albert De Vleeshouwer

AP–KC: UM–ZL–ALPAE-wiegeli-1

AP–KC: MM–ZL–ALPAE-wiegeli-1

*Das **Alpenhorn:** Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und Waldhorn (od. Violoncell) oder des Pianoforte allein, Op. 18* / Heinrich Proch. — Wien : Diabelli. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Von der Alpe tönt das Horn

AP–KC: MM–ZL–PROCH-alpenho-3

1–3

Alphabet / Georges Auric ; Raymond Radiguet. — Paris : Eschig, 1924. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1920
AP–KC: UM–ZL–AURIC-alphabe-1

Een ***Alrelieffelicken*** / Lodewijk Mortelmans. — p. 10–11. — Tekst incipit: Een alrelieffelicken een
AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

Als *bieën door de bloemen: uit het historisch-romantisch oratorium 'De Schelde'* / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 9–11. — Tekst incipit: Als bieën door de bloemen
AP–KC
AP–KC: UM–TP–BENOI-album-1
AP–KC: MM–TP–BENOI-album-1
AP–KC: MM–ZL–BENOI-album-1

Als *de brem bloeit: staplied* / A. Preud'homme ; Jozef Simons. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als de brem bloeit staat de heide
AP–KC: MM–ZL–PREUD-alsdebr-1

Als *de brem bloeit: staplied* / Jozef Nuyts ; Jozef Simons. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Als de brem bloeit, staat de heide ; jaar van compositie: 1937 ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–NUYTS-alsdebr-1

Als *de brem bloeit: staplied* / Jozef Nuyts ; Jozef Simons. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als de brem bloeit, staat de heide ; jaar van compositie: 1937 ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–NUYTS-alsdebr-1

Als *de dooden ontwaken : komische coupletten voor zang en piano* / [acteur] Solser ; [acteur] Hesse. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 165). — Tekst incipit: Men leeft slechts eenmaal op de aard
AP–KC: MM–ZL–SOLSE-alsdedo-1

Als *de lente zingt : operette in 3 bedrijven* / Eric Jactonns ; [bew.] R. Van Tendeloo. — Boechout : Drukkerij Jos. Verheyen. — 1 partituur (62 p.). — Titel varieert: Lentelied ; tekst incipit: De wereld ontwaakt in een zoeten hemel zoo blauw
AP–KC: MM–ZL–JACTO-lenteli-1

Als *de rombom heeft geslagen* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 13. — Tekst incipit: Als de rombom heeft geslagen, dat wij marcheren moeten gaan
AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Als *de vuurvliegen* / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — p. 8. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Als de vuurvliegen niet meer in uw ogen vonken
AP–KC: MM–ZL–ROELS-voorbij-1

Als *de winter voorbij is: lied voor sopranostem* / Jan Blockx. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Als de winter voorbij is en de lente begint
AP–KC: MM–ZL–BLOCK-winter-1

Als *de ziele luistert* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels
AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

Als *de zondag komt ...* / Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Cabaret-liedjes) ; (Dirk Witte's laatste liedjes). — Tekst incipit: Ieder mensch, wie dan ook, kreeg zijn zorgen van God ; algemeen Opgedragen aan Louis Davids
AP–KC: UM–ZL–WITTE-alsdezo-1

Als *gij dan komen zult* / Herman Roelstraete ; Eugeen Mattelaer. — p. 3. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Als gij dan komen zult
AP–KC: MM–ZL–ROELS-eindgez-1

Als *ik haar eerstmaal zag* / Frans Paepen ; Karel Ledeganck. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1899 ; tekst incipit: Als ik haar eerstmaal zag
AP–KC: MM–ZL–PAPEN-alsikha-1

Als *ik, van uw effen voorhoofd...* / Karel Gras ; Jacques Perk. — Antwerpen : Gustave Faes, 1912. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als ik, van uw effen voorhoofd, de verwarde lokken strijk
AP–KC: UM–ZL–GRAS-alsikva-1
AP–KC: MM–ZL–GRAS-alsik-1

Als *je blieft Meneertje* / [bew.] Tony Schmitz. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Woorden met muziek ; 75). — Tekst incipit: Ze was een flinke boerenmeid, die dolgraag in de stad wou dienen
AP–KC: MM–ZL–SCHMITZ-alsjebl-1

Als *je levensmoede bent !* / [bew.] Gerrit van Weezel ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als je levensmoede bent en je wilt niet meer bestaan
AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-alsjele-1

Als *moeder zong: lied in volkstrant* / Lod. de Vocht ; Jozef Simons. — Antwerpen : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Als moeder zong bij 't schuivend wiegje
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-alsmoed-1
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-alsmoed-1

Als *rozen* / L. Adr. van Tetterode ; J.P. [Dr.] Heije. — Gent : Roels, 1908. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 25: 8). — Tekst incipit: Een roosje mocht ik stelen
AP–KC: UM–ZL–VANTE-alsroze-1

***Als** 't bruine veld* / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 8–10. — Tekst incipit: Als 't bruine veld groen open zwelt

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfg-1

***Als** 't kleine kindeken van de kribbe* / Edward Verheyden ; Emiel Schiltz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: Als 't kleine kindeken van de kribbe

AP–KC: MM–ZL–VERHE-kleinek-4

***Als** 't lukt dan kalft den os: kluchtlied* / Frans Paepen. — 1 partituur (4 p.). — Samen met De mode van Parijs ; samen met Er zijn geen kindren meer ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1899 ; tekst incipit: Wanneer ik soms een lied

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-alstluk-1

***Als** 't zondag is* / Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — p. 9–10. — Tekst incipit: Des zondags als de klokken ; algemeen Opgedragen aan Arthur Faignaert

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC

AP–KC

Alstyne, Van, Egbert. *— I want a little love from you : song* / [comp.] Egbert Van Alstyne ; J. Will Callahan ; [ill.] Cooney. — New York, N.Y. : Jerome H. Remick, 1915. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Honey, I am so disatisfied Honey, don't you know that I have tried

AP–KC: MM–ZL–VANAL-iwantal-1

***Alte** Geschichte, op. 54_=_Très ancienne aventure, op. 54_=_Oude sage, op. 54* / Adolphe Samuel ; Heine. — Gand : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — (Huit lieder allemands ; 8). — Tekst incipit: Ein Jüngling liebt ein Mädchen, die hat einen Andren erwählt ; tekst incipit: Il aime une jeune fille, dont le coeur pour un autre a parlé ; tekst incipit: Een jongling mint een meisje, die hem eenen andren verkoos

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-alteges-1

*Das **alte** Lied_=_The old song* / Edvard Grieg ; H. Heine. — Leipzig : Peters. — p. 12–13. — Tekst incipit: Es war ein alter König

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

*Das **alte** Lied_=_The old song* / Edvard Grieg ; H. Heine ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 12–13. — Tekst incipit: Es war ein alter König ; jaar van compositie: 1863

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

***Alte** Minnelieder : für Singstimme, Laute oder Gitarre und eine Melodieinstrument* / [bew.] Walter Gerwig. — Kassel : Nagels Verlag, 1954. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Nagel ; 1109)

AP–KC: UM–ZL–GERWI-altemin-5

*Die **alte** Mutter_=_The old mother* / Edvard Grieg ; A.O. Vinje ; [vert.] Hans Schmidt ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 18–19. — Tekst incipit: Du alte Mutter bist so arm

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-4

***Am** Kreuzweg wird begraben: Op. 38 N° 5_=_Ten kruisweg wordt begraven: op. 38 n° 5* / Edgar Tinel ; Heinrich Heine ; [vert.] G. Th. Antheunis. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — p. 15. — Tekst incipit: Am Kreuzweg wird begraben

AP–KC: UM–ZL–TINEL-sechsli-1

***Am** Kreuzweg wird begraben wer selbst sich brachte um, Op. 4 Nr. 4_=_Ten kruisweg wordt begraven wie 't leven zich benam, op. 4 nr. 4* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine. — p.8–9. — Tekst incipit: Am Kreuzweg wird begraben

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-blumen-1

***Am** Meer* / Franz Schubert ; Heinrich Heine ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [edit.] Elmar Budde. — p. 44–45. — Tekst incipit: Das Meer erglänzte weit hinaus im letzten Abendscheine

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

***Am** schönsten Sommerabend war's_=_A lovely evening in summer 't was* / Edvard Grieg ; Paulsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 10–11. — Tekst incipit: Am schönsten Sommerabend war's

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

***Am** schönsten Sommerabend war's_=_A lovely evening in summer 't was* / Edvard Grieg ; Paulsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 10–11. — Tekst incipit: Am schönsten Sommerabend war's

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

***Am** schönsten Sommerabend war's* / Ed. Grieg ; J. Paulsen ; [vert.] W. Henzen ; [vert.] A. Matthys. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: 't Was schoone zomeravondstond

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-amschoe-1

***Am** Strande: Op. 42 Nr. 1* / Edgar Tinel ; Paul Bourget. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. — p. 3–5. — Tekst incipit: Ein Schmetterling weiss, ein Schmetterling blau

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied42–1

***Am** Strome (An einem Bache)_=_By the riverside* / Edvard Grieg ; A.O. Vinje ; [vert.] Hans Schmidt ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 14–15. — Tekst incipit: O Baum, zum Strom gebeugt hinab

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-4

***Am** Ufer* / Anton von Webern ; [edit.] Leonard Stein. — p. 10–11. — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 1'15'' ; tekst incipit: Die Welt verstummt, dein Blut erklingt

AP–KC: UM–ZL–WEBER-songs5–1

***Am** Waldessäume* / Henk Bijvanck ; Theodor Fontane. — p. 1–5. — Jaar van compositie: Am Waldesäume träumt die Föhre

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

Amat, Léopold. — *Où vas-tu petit oiseau? Cantilena* / [comp.] Léopold Amat ; Thle. Seguret. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Lyre française ; 497). — Tekst incipit: Rêve, parfum ou frais murmure, petit oiseau

AP–KC: MM–ZL–AMAT-ouvastu-1

Amat, Léopold. — *Primevère : pour tenor ou soprano* / [comp.] Léopold Amat ; Charles Jobey. — Paris : Heugel. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mme Lefébure-Wely ; tekst incipit: Primevère, ma belle; j'ai me quand je te vois, balancer ton ombelle

AP–KC: MM–ZL–AMAT-primeve-1

*L'**ame** du poète: méditation poétique: pour voix de basse grave* / Léo Vanderhaegen ; Victor de Laprade. — Gent : Struyf. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan monsieur G. Fraipont ; tekst incipit: Beau lac, j'ai vu, de ce bois sombre

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-ame-1

*L'**ame** du purgatoire: ballade* / Fr. Schermers ; Cas. De la Vigne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan F.A. Gevaert ; tekst incipit: Mon bien-aimé, dans mes douleurs, je viens de la cité des pleurs

AP–KC: MM–ZL–SCHER-lamedup-2

*L'**âme** errante* / Louis Aubert ; Albert Samain. — p. 16–21. — Tekst incipit: Le séraphin des soirs

AP–KC: MM–ZL–AUBER-crepusc-1

***Ame** et jeunesse* / J. Eykens ; Desbordes-Valmore [Mme]. — p. 16–17. — Tekst incipit: Puisque l'enfance envolée le rêve blanc

AP–KC: MM–ZL–EYKEN-albummu-1

*L' **amen:** pour mezzo-soprano ou baryton* / Gabriel Fauré. — Paris : Eschig. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Alice Grand-Dufay ; tekst incipit: Seigneur nous voici devant vous

AP–KC: MM–ZL–FAURE-amen-1

***American-English** folk-ballads : from the Southern Appalachian Mountains* / [bew.] Cecil J. Sharp. — New York, N.Y. : Schirmer, 1918. — 1 partituur (31 p.). — (Schirmer's american folk-songs series ; 22)

AP–KC: UM–ZL–SHARP-america-1

*'t **Amerikaansch** fluitlied : 'The whistling bowery-boy'* / T.W. Thurban. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten, 1900. — 1 partituur. — (TAVENU-muziek ; 140). — Tekst incipit: Dag of nacht, neen, Tom geneert zich niet ; tekst incipit: On the Bow'ry there's a whistling boy

AP–KC: MM–ZL–THURB-amerika-1

*L'**amour** /* Armand Timmermans. — Bruxelles : Schott, 1888. — 1 partituur (7 p.). — (Deux mélodies ; 1). — Tekst incipit: L'amour est une fleur ressemblant à la rose ; algemeen Opgedragen aan Mr. Séguin, baryton du Théâtre royal de la Monnaie de Bruxelles

AP–KC: MM–ZL–TIMME-amour-1

***Amour** brisé: mélodie* / Gottfried Stauff. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (3 p.). — (Souvenirs et regrets : mélodies nouvelles ; 11)

AP–KC: MM–ZL–STAUF-amourbr-1

*L' **amour** du prochain* / Ludwig van Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 9. — Tekst incipit: Quelqu'un qui dit: 'je t'aime, Dieu!'

AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

*L'**amour** et l'amitié* / C.J. Souweine ; G. Cressonier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1875. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur E.R. ; tekst incipit: De l'amour la fleur est une parfait image

AP–KC: MM–ZL–SOUWE-lamoure-1

***An** Bachesranft die einzigen Frühen* / Anton Webern ; Stefan George. — p. 5. — Tekst incipit: An Bachesranft die einzigen Frühen

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied5–1

***An** den Schlaf* / Christoph Auguste Tennstedt. — Jena : uitgever niet gekend. — p. 2–3. — Tekst incipit: Komm süsser Schlaf, und kehre bei mir ein!

AP–KC: MM–ZL–TENNS-sechsli-1

***An** der Bahre einer jungen Frau_=_At the bier of a young woman* / Edvard Grieg ; O.P. Monrad ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 22–23. — Tekst incipit: Tot nun, tot nun, sie, die so lebensvoll

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

***An** der Bahre einer jungen Frau_=_At the bier of a young woman* / Edvard Grieg ; O.P. Monrad ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 22–23. — Tekst incipit: Tot nun, tot nun, sie, die so lebensvoll

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

***An** die Entfernte* / Henk Bijvanck. — p. 5–6. — Tekst incipit: Wenn ich mir in stiller Seele

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-viergoe-1

***An** die Freude* / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss. — p. 10–11. — Tekst incipit: Freude, die zur Führerin

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

***An** die Lützowschen Jäger* / Othmar Schoeck ; Eichendorff. — p. 25–27. — Tekst incipit: Wunderliche Spiessgesellen, denkt ihr noch an mich

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-zwolfei-1

***An** die musik* / Franz Schubert ; Franz von Schober ; [edit.] Wilhelm Lutz. — Mainz : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Schott ; 01297). — Samen met Die Allmacht ; jaar van compositie: 1817 ; tekst incipit: Du holde Kunst

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-andiemu-1

***An** Leonoren: für ein gesticktes Vergissmeinnicht* / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss ; August Mahlmann. — p. 44–45. — Tekst incipit: Es tobte der Winter, da starrte der Hain

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

***An** meine Guitarre: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / Jan Baptist van den Eeden ; Nikolaus F. Lenau ; [edit.] Adolf Bösendorfer. — Wien : Bösendorfer, 1873. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Guitarre wie du hängst so traurig

AP–KC: MM–ZL–VANDE-anmeine-1

Andelhof, Franz. — *Dansen, hopsasa!!! Volkslied* / [comp.] Franz Andelhof ; Frans Liekens. — 2 ed. — Turnhout : Heidebloempje, 1907. — 1 partituur. — (Frans Andelhof's volksliederen ; 1907: 5). — Tekst incipit: De kermisklok luidt over 't land

AP–KC: MM–ZL–ANDEL-dansenh-1

Anet: ANET

Andelhof, Franz. — *Eerste reeks volksliederen* / [comp.] Franz Andelhof. — Turnhout : Andelhof. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan heer dokter J. Vogels

AP–KC: MM–ZL–ANDEL-lied-1

Andelhof, Franz. — *Het jubellied der Kempen* / [comp.] Franz Andelhof ; L. Adriaensen [S.J.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: 1845–1895 : jubelfeest van het St. Josefscollege van Turnhout ; tekst incipit: De klokken zingen hoogtijdpsalmen en dreunen door de heide heen

AP–KC: MM–ZL–ANDEL-jubelli-1

Andelhof, Franz. — *Kermisliedje* / [comp.] Franz Andelhof ; Frans Liekens. — Turnhout : uitgever niet gekend, 1906. — 1 partituur (2 p.). — (Heidebloempje : tweemaandelijks tijdschrift ; 1906: 5). — Tekst incipit: Met kermis doet elk maagdekijn Haar beste kleeren aan

AP–KC: UM–ZL–ANDEL-kermisl-1

Andelhof, Franz. — *Het lied der jonge wacht* / [comp.] Franz Andelhof ; V. Vandewalle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Jonge wacht : vrijheid ; algemeen Opgedragen aan Max Grisar ; tekst incipit: Zonen van het schoone Vlaandren

AP–KC: MM–DUBP–ANDEL-jonge-1

AP–KC: MM–ZL–ANDEL-jonge-1

Anet: ANET

Andelhof, Franz. — *Het lied van den smid* / [comp.] Franz Andelhof ; Frans Liekens. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1: 10). — Tekst incipit: Een smidje in zijn smisse, die zong den heelen dag ; algemeen Opgedragen aan Henry Fontaine

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871588

AP–KC: MM–ZL–ANDEL-lied-1

AP–KC

EHC: H 85690:1,10 [S0–156 b]

EHC: 561760:45,b [C0–263 b]

EHC: 780695 [C3–124 a / ds A40]

Andelhof, Franz. — *Het lied van Falderidijn* / [comp.] Franz Andelhof ; Hubert Melis. — Turnhout : Heidebloempje. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Wat zal ik dat meisje geven, dat haar behagen kan? ; jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan den weledelen Heer Van Kuijk

AP–KC: MM–ZL–ANDEL-liedvan-1

Andelhof, Franz. — *Het meezennestje* / [comp.] Franz Andelhof ; Guido Gezelle. — Gent : Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 14: 1: 3). — Tekst incipit: Opgedragen aan Mevrouw Degive-Ledelier ; tekst incipit: Een meezennestje is uitgebroken

AP–KC: MM–ZL–ANDEL-meezenn-1

AP–KC

Andelhof, Franz. — *O zoete vreugd* / [comp.] Franz Andelhof ; Em. Hiel. — Gent : Beyer. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O zoete vreugd! waar vlaamsche woorden klinken, waar men de strijders voor ons recht ; algemeen Opgedragen aan alle ware Vlamingen

AP–KC: MM–ZL–ANDEL-ozoetev-1

Andelhof, Franz. — *De schildwacht!_=_En faction!* / [comp.] Franz Andelhof ; Joz. Moreels ; [vert.] Van Wamp. — Turnhout : Andelhof, 1907. — 1 partituur : ill. — (Heidebloempje : tweemaandelijks tijdschrift ; 1907: 5). — Tekst incipit: Het maantje flikkert aan den hemel, de sterkens fonklen in het rond ; algemeen Opgedragen aan heer Anthony Nolet ; tekst incipit: La lune, belle et douce reine, brille en trouée d'astres d'or!

AP–KC: MM–ZL–ANDEL-opschil-1

Andelhof, Franz. — *Van waar komt gij gedreven* / [comp.] Franz Andelhof ; Em. Hiel. — Turnhout : Andelhof. — 1 partituur. — (Heidebloempje : tweemaandelijks tijdschrift ; 1909: 4- 7- 10). — Tekst incipit: Van waar komt gij gedreven mijn popje lief, mijn popje zoet?

AP–KC: MM–ZL–ANDEL-vanwaar-1

Andelhof, Franz. — *Volksliederen* / [comp.] Franz Andelhof ; Frans Liekens. — Turnhout : uitgever niet gekend, 1907. — 1 partituur (7 p.). — (Heidebloempje : tweemaandelijks tijdschrift ; 1907: 2/ 3)

AP–KC: MM–ZL–ANDEL-lied-1

Andelhof, Franz. — *Voor de blanke visscherswoon* / [comp.] Franz Andelhof ; A. Sauwen. — Gent : Vuylsteke, 1901. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 18: 9). — Tekst incipit: Voor de blanke visscherswoon wiegen breede lindeboomen ; algemeen Opgedragen aan Z. Cambier ; algemeen Handschrift: 1 partij

AP–KC: MM–ZL–ANDEL-voordeb-2

Andelhof, Franz. — *Voor de blanke visscherswoon* / [comp.] Franz Andelhof ; A. Sauwen. — Gent : J. Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 18: 9). — Tekst incipit: Voor de blanke visscherswoon wiegen breede lindeboomen ; algemeen Opgedragen aan Z. Cambier

AP–KC: MM–ZL–ANDEL-voordeb-1

AP–KC

EHC: C 257495 [C3–387 b / ds GF10]

Andelhof, Franz. — *De voormannen* / [comp.] Franz Andelhof. — Turnhout : Conscience-comiteit. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ze voeren 't licht op hunne hand

AP–KC: MM–ZL–ANDEL-voorman-1

Andreas *Hofer : Volksmelodie*. — Mainz : B. Schott's Söhnen. — 1 partituur : ill. — (Auswahl von Arien : mit Piano-Forte oder Guitarre-Begleitung ; 613). — Titel varieert: Andreas Hofer : Volkslied: für eine Singstimme mit Piano-Forte oder Guitarre-Begleitung ; tekst incipit: Zu Manuta in Banden Andreas Hofer war

AP–KC: MM–ZL–ANONI-andreas-1

Andriessen, Hendrik. — *Harmonie du soir : pour chant avec accompagnement de piano* / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : G.Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Voici venir les temps où vibrant sur sa tige

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-harmoni-1

Andriessen, Hendrik. — *'Miroir de peine' : cinq poèmes de Henri Ghéon pour chant et orgue* / [comp.] Hendrik Andriessen. — [2]. — Utrecht : Wed.J.R.Van Rossum, 1933. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan CH.-ED. Reymond

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-miroird-1

Andriessen, Jurriaan. — *Ariette* / [comp.] Jurriaan Andriessen ; Percy Bysshe Shelley. — p. 4–5. — Tekst incipit: As the moon's soft splendour

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-foureng-1

Andriessen, Jurriaan. — *Aspatia's song* / [comp.] Jurriaan Andriessen ; John Fletcher. — p. 5–7. — Tekst incipit: Lay a garland on my hearse

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-foureng-1

Andriessen, Jurriaan. — *Cinco canziones espagnoles* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur (17 p.)

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-cincoca-1

Andriessen, Jurriaan. — *Four english songs* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-foureng-1

Andriessen, Jurriaan. — *Julia* / [comp.] Jurriaan Andriessen ; Robert Herrick. — p. 7–8. — Tekst incipit: Some asked me where the rubies grew

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-foureng-1

Andriessen, Jurriaan. — *Phoenix : muziek voor sopr. en piano* / [comp.] Jurriaan Andriessen ; Frans Doeleman. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-phoenix-1

Andriessen, Jurriaan. — *The honest fellow* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — p. 2–3. — Tekst incipit: Hang fear, cast away care

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-foureng-1

Andriessen, Jurriaan. — *'Vier gedichten van Revius' : voor mezzo-sopraan,met begeleiding van harp, (clavecimbel, orgel of piano)* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-vierged-1

Andriessen, Kees. — *12 liederen : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Kees Andriessen ; René De Clercq. — Amsterdam : G.Alsbach & Co. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-twaalfl-1/2

2

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfl-2

1–2

Andriessen, Willem. — *Drie liederen: voor middenstem met klavierbegeleiding* / [comp.] Willem Andriessen. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-drielie-1

AP–KC: MM–LEPP–ANDRI-drielie-1

Andriessen, Willem. — *Hei met de wolken zoo wit* / [comp.] Willem Andriessen ; J. Reddingius. — p. 2–3. — Tekst incipit: Hei met de wolken zoo wit

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-drielie-1

AP–KC: MM–LEPP–ANDRI-drielie-1

Andriessen, Willem. — *Meinacht* / [comp.] Willem Andriessen ; Felix Rutten. — p.4–5. — Tekst incipit: Een wade spint van straal

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-drielie-1

AP–KC: MM–LEPP–ANDRI-drielie-1

Andriessen, Willem. — *Mijn troost: lied voor eene hooge stem* / [comp.] Willem Andriessen ; Hélène Lapidoth-Swarth. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen: voor eene zangstem met pianobegeleiding ; 4). — Tekst incipit: Mijn troost, mijn oogenlust

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-mijntro-1

AP–KC: MM–LEPP–ANDRI-mijntro-1

Andriessen, Willem. — *Zomer* / [comp.] Willem Andriessen ; René De Clercq. — p. 6–11. — Tekst incipit: O lieve, laat uw zuchten zijn

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-drielie-1

AP–KC: MM–LEPP–ANDRI-drielie-1

Andromeda: *recitatief en aria voor mezzo-sopraan* / Oscar Roels ; Ed. Sielbo. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Nog daalt eens de zon aan de kinne

AP–KC: MM–ZL–ROELS-androme-1

*L'**ange**_=_Der Engel* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Dans l'enfance, on nous raconte

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

*L'**ange** gardien* / Victoria Arago ; Alphonse De Lamartine. — Brussel : Katto, 1856. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Quand assise à douze ans

AP–KC: MM–ZL–ARAGO-ange-2

1–2

*El **ángel**_=_Der Engel* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] J.J. Abeal. — p. 8–11. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: En mis tiernos dias

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-lied5–1

Angel, *op. 76 nr. 3_=_Der Engel, Op.76 nr. 3* / Benjamin Britten ; Pushkin. — p. 8–11. — Tekst incipit: At Eden's gate a gentle angel - Am Tor des Paradieses lehnte

AP–KC: UM–ZL–BRITT-poetsec-1

Angel's *wine: the songs of John Dowland* / John Dowland ; [sopraan] Zoë Vandermeer. — Oakland, Calif. : Kachina, 2002. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–DOWLA-angel-1

*Het **angelus*** / Arthur Meulemans ; Alfons Moortgat. — p. 22–23. — Tekst incipit: Op den toren klept het klokje

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

*L'**Angelus:** op. 6 n°. 1* / Edgar Tinel ; Emma Coeckelbergh. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Deux mélodies pour chant avec accompagnement de piano: op. 6 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Marie Wouters ; tekst incipit: Sonnez, cloches mystérieuses

AP–KC: MM–ZL–TINEL-angelus-1

*L'**Angelus:** op. 6 n°. 1* / Edgar Tinel ; Emma Coeckelbergh. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Deux mélodies pour chant avec accompagnement de piano: op. 6 ; 1). — Tekst incipit: Sonnez, cloches mystérieuses

AP–KC: MM–ZL–TINEL-angelus-1

Angerer, Gottfried. — *Schulleben : Cyclus von 8 Gesängen mit verbinderder Deklamation für Schül-& Kinderfeste, Pensionate und den Familienkreis : für Solo, Duet u. Chor mit Pianoforte oder Harmoniumbegleitung* / [comp.] Gottfried Angerer ; Konrad Gachnang. — Zürich : Phil. Fries. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan J.C. Willi (Präsident des Sängersvereins am Zürichsee)

AP–KC: MM–ZL–ANGER-schulle-1

*Les **anges** musiciens* / Francis Poulenc ; Maurice Carême. — p. 10–11. — Duur van compositie: 1'07" ; tekst incipit: Sur les fils de la pluie

AP–KC: UM–ZL–POULE-courtep-1

Angot-Bracquemond, Marthe. — *Trois mélodies* / [comp.] Marthe Angot-Bracquemond ; Judith Gauthier. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Vierne

AP–KC: UM–ZL–ANGOT-troisme-1

AP–KC: MM–ZL–ANGOT-melod3–1

Anna Amalia [Hertogin van Saksen-Weimar]. — *Women composers : a heritage of songs* / [comp.] Anna Amalia [Hertogin van Saksen-Weimar] ; [comp.] Amy Cheney Beach ; [comp.] Lili Boulanger ; [comp.] Nadia Boulanger ; [comp.] Francesca Caccini ; [comp.] Cécile Chaminade ; [comp.] Isabella Colbran ; [comp.] Fanny Mendelssohn Hensel ; [comp.] Augusta Holmès ; [comp.] Mary Howe ; [comp.] Josephine Lang ; [comp.] Liza Lehmann ; [comp.] Alma Schindler Mahler ; [comp.] Maria Felicità Malibran ; [comp.] Poldowski [Madame] ; [comp.] Louise Reichardt ; [comp.] Corona Schröter ; [comp.] Clara Schumann ; [comp.] Barbara Strozzi ; [comp.] Pauline Viardot ; [comp.] Jane Vieu ; [comp.] Bettine von Arnim ; [edit.] Carol Kimball. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 2004. — 1 partituur (212 p.)

AP–KC: UM–ZL–KIMBA-womenco-1

Annabel / Henk Badings ; Jan Engelman. — p. 2–3. — Tekst incipit: Mijn kleine kleine Annabel

AP–KC: UM–ZL–BADIN-drielie-1

Anneaux *dérisoires* / Pierre Bartholomée ; Serge Meurant. — p. 2–6

AP–KC: UM–ZL–BARTH-pointno-5

Annetje *en Mannetje : entrée-couplet* / [bew.] Gerrit van Weezel ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Annetje heet een zeek're vouw die ik vaak zag loopen

AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-annetje-1

Anoniem - D 12. — *De transvaal-telegrammen van generaal O'ken Kelly : coupletten gezongen door den heer Kelly: bij de voorstellingen van een snoepreisje in den schouwburg Frascati, directie Prot & zoon, te Amsterdam* / [comp.] Anoniem - D 12. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. Abrahamson & Van Straaten, 1900. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Met z'n korps naar het front gezonden, seint de dappere generaal O'Ken Kelly z'n chefs te Londen

AP–KC: MM–ZL–ANONI-transva-1

Anrooy, van, P. — *Aprilzonnetje* / [comp.] P. van Anrooy ; F.L. Hemkes. — Gent : Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 22: 6). — Tekst incipit: Een zonnetje in den lentetijd

AP–KC: MM–ZL–VANAN-aprilzo-1

AP–KC

Antheunis, G. — *Liederkrans : uit de 'Loverkens' van Hoffmann von Fallersleben* / [comp.] G. Antheunis. — Gent : Gevaert, 1877. — 1 partituur (51 p.). — Algemeen Opgedragen aan Karel Bergmans en Karel de Villegas ; jaar van compositie: 1877

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-liederk-1

AP–KC

Antheunis, G. — *Mijn Vlaanderen heb ik hartlijk lief* / [comp.] G. Antheunis ; Th. Coopman. — Gent : P. en A. Beyer. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen van G. Antheunis ; 2). — Tekst incipit: Mijn Vlaanderen heb ik hartlijk lief

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-mijnvla-1

Antheunis, G. — *Een vrouwken gezwind te spinnen zat* / [comp.] G. Antheunis ; Em. Hiel. — 5de. — Gent : Vuylsteke, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 7: 11). — Tekst incipit: Een vrouwken gezwind te spinnen zat, ze bekeek den draad

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-vrouwke-1

Antheunis, G. — *Zij zullen het niet krijgen : vaderlandslied* / [comp.] G. Antheunis ; H. Conscience. — Gent : Gevaert, 1871. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Zij zullen het niet krijgen, ons schoone Vlaanderland

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-zijzull-1

Antheunis, G. — *Zondag : lied* / [comp.] G. Antheunis ; Albrecht Rodenbach. — Rousselare : De Meester - Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur (2 p.). — (Albrecht Rodenbach's liederen : hulde aan de nagedachtenis des jeugdigen diepbetreurden dichters ; 4). — Tekst incipit: Over dorp en over veld

AP–KC

Plaats in convoluut: 4/42

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-zondag-1

AP–KC

Antheunis, G.T. — *Lentemorgen* / [comp.] G.T. Antheunis ; Th. Coopman. — Antwerpen : Excelsior, 1906. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 4). — Tekst incipit: De zonne koestert de bloemekens

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871368

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-lentemo-1

AP–KC

EHC: H 85690:2,4 [S0–156 b]

Antheunis, G. Th. — *'k Zal nog veel liekens voor u zingen : wiegelied* / [comp.] G. Th. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 18: 10). — Titel varieert: Ik zal nog veel liekens voor u zingen ; tekst incipit: 'k Zal nog veel liekens voor u zingen

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-kzalnog-1

Anthology *of Goethe songs* / [edit.] Richard D. Green. — Madison, Wis. : A–R Editions, 1994. — 1 partituur (105 p.). — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 23). — Algemeen Opgedragen aan John Buccheri

AP–KC: UM–ZL–GREEN-antholo-1

Antoine, Georges. — *Ce mois de mai* / [comp.] Georges Antoine ; Charles d'Orléans. — p. 2–4. — Tekst incipit: Ce mois de mai

AP–KC: UM–ZL–ANTOI-deuxcha-1

Antoine, Georges. — *Deux chansons dans le style ancien : pour chant et piano_=_Deux chansons dans le style ancien : voor zang en klavier* / [comp.] Georges Antoine ; Charles d'Orléans. — Stavelot : Bayard-Nizet, 1998. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–ANTOI-deuxcha-1

Antoine, Georges. — *Rondel* / [comp.] Georges Antoine ; Charles d'Orléans. — p. 5–7. — Tekst incipit: Le temps a laissé son manteau

AP–KC: UM–ZL–ANTOI-deuxcha-1

Antoine, Georges. — *Vendanges de 1914* / [comp.] Georges Antoine ; Paul Fort. — p. 1–8. — Tekst incipit: France, mon amant est la-bas

AP–KC: MM–ZL–ANTOI-poemes-1

Antonelli, Adolfo. — *Glorificazione : inno marcia imperiale* / [comp.] Adolfo Antonelli. — Seconda edizione. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Benito Mussolini ; jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: Noi siamo le Legionil Vogliam la gloria

AP–KC: MM–ZL–ANTON-glorifi-1

Antonius *de Cividale_._Bartholomeus de Bononia_._Bartholomeus Brollo_._Prepositius Brixiensis_._P. Rosso (= P. Rubeus)* / [edit.] Gilbert Reany. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1975. — 1 partituur (100 p.). — (Early fiftheenth-century music ; 5)

http://www.corpusmusicae.com/cmm/cmm\ensuremath{_}{}samples/cmm011-5spgs.pdf

AP–KC: LM–VU–CORPU-america-11.5

AP–KC: UM–ZL–DECIV-earlyfi-5

Anet: ANET

Des ***Antonius*** *von Padua fischpredigt_=_Antonius of Padua's fish sermon* / Gustav Mahler ; Achim von Arnim ; Clemens Brentano ; [vert.] Addie Funk. — p. 32–40. — Tekst incipit: Antonius zur predigt die Kirche

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

Antwerpen *boven* / Maurits Veremans ; Bart Mesotten. — Borgerhout : Roeland Uitgaven. — 1 partituur. — Tekst incipit: Stroom onzer schoonste dromen, vloeiende zang door ons land

AP–KC: MM–ZL–VEREM-antwerp-1

Antwerpen *boven: lied der Antwerpsche beenhouwers* / E. Wambach ; N. Winkeler. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Bij trommel geroffel en horengetoet

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-antwerp-1

't ***Antwerpsch*** *Maegdenhuys: verheerlijkt door musieck: sonnet (16e-17e eeuw)*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Perfeckt is naer't antyck

AP–KC: MM–ZL–ANONI-sonnet-1

AP–KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give-Ledelier

Anvers *aux inondés* / Alex. Fernau ; Adolphe Meert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.)

AP–KC: MM–ZL–FERNA-anvers-1

Apaisement / Rhené-Baton ; Georges Champenois. — p. 10–12. — Jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: Si vous chantiez pour moi

AP–KC: UM–ZL–RHENE-aucoind-1

Apaisement / Ludwig van Beethoven. — Paris : Durand. — 1 partituur (5 p.). — (Echos: collection de morceaux classiques pour chant et piano ; 169). — Tekst incipit: Dans la tombe où tu reposes

AP–KC: MM–ZL–BEETH-apaisem-1

Aperghis, Georges. — *Sept crimes de l'amour : pour chant, clarinette et percussion* / [comp.] Georges Aperghis. — Paris : Salabert, 1979. — 1 partituur (7 p.); losbladig. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–APERG-septcri-1

Groot formaat; Xerocopie

Aphrodite / F.A. Gevaert ; Em. Hiel. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 12). — Tekst incipit: Aphrodite! Aphrodite! Duikt ge bij het uchtendblozen

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-aphrodi-1

AP–KC

AP–KC

Apostel *van Jezus: hulde aan kardinaal Mercier* / C. Denys [P.] ; A. Wiercx [P.]. — Machliniæ : uitgever niet gekend, 1915. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mercier, eedle kerkvorst

AP–KC: MM–ZL–DENYS-apostel-1

Appassionato / Jos van Immerseel ; Myriam van Hove. — p. 14–17. — Duur van compositie: 1'15'' ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANIM-zonder-2

*L'****appel*** / Joseph Ryelandt. — Paris : Edition Mutuelle. — p. 1–8. — Tekst incipit: Mon bien Aimé m'appelle

AP–KC: UM–ZL–RYELA-idyllem-1

Appel *des nègres aux Français: for bass (or bariton) voice and guitar: a song against the slave trade* / Fernando Sor ; Brian Jeffery. — London : Tecla, 2000. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Appel des nègres aux Français: chant héroïque

AP–KC: UM–ZL–SOR-chanson-1

Appeldoorn, Dina. — *Drie liederen* / [comp.] Dina Appeldoorn ; Joost van den Vondel. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (9 p.)

AP–KC: MM–ZL–APPEL-drielie-1

AP–KC: MM–LEPP–APPEL-drielie-1

Appeldoorn, Dina. — *Psalm 150: harpzang van David* / [comp.] Dina Appeldoorn ; Joost van den Vondel. — p. 2–3. — Tekst incipit: Looft den heer in 's hemels kerk ; algemeen Opgedragen aan Julie de Stuers

AP–KC: MM–ZL–APPEL-drielie-1

AP–KC: MM–LEPP–APPEL-drielie-1

Appeldoorn, Dina. — *Schoone leli: minneliedje* / [comp.] Dina Appeldoorn ; Joost van den Vondel. — p. 4–5. — Tekst incipit: Schoone leli, laet ons minnen
AP–KC: MM–ZL–APPEL-drielie-1
AP–KC: MM–LEPP–APPEL-drielie-1

Appeldoorn, Dina. — *Uitvaart van Orpheus* / [comp.] Dina Appeldoorn ; Joost van den Vondel. — p. 6–9. — Tekst incipit: Toen Orpheus met zijn keel
AP–KC: MM–ZL–APPEL-drielie-1
AP–KC: MM–LEPP–APPEL-drielie-1

Apporte *les cristaux dorés_=_The gilded crystals bring to me* / Rhené-Baton ; Albert Samain ; [vert.] Nita Cox. — p. 1–8. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Apporte les cristaux dorés
AP–KC: UM–ZL–RHENE-heuresd-1

Après *la mortelle aventure* / Louis Beydts ; Robert Honnert. — p. 18–23. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Souzay ; tekst incipit: Après la mortelle aventure
AP–KC: UM–ZL–BEYDT-coeurin-1

Après *un rêve* / Gabriel Fauré ; [vert.] Romain Bussine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; algemeen Opgedragen aan Madame Marguerite Baugnies ; tekst incipit: Dans un sommeil que charmait ; algemeen Levati sol que la luna è levata (poésie toscane)
AP–KC: MM–ZL–FAURE-apres-1
beschadigd

Aprèslude: *vier Lieder nach Gedichten von Gottfried Benn: für mittlere Stimme und Klavier* / Boris Blacher. — Berlin : Bote & Bock, 1958. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1958
AP–KC: UM–ZL–BLACH-apreslu-1

April *showers: two-part child's song_=_Lenteregen* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Th. Coopman. — p. 75–79. — Tekst incipit: Pitter pater april showers
AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Aquel *conde y aquel conde, op. 13 nr. 2* / A. Hemsi. — p. 5–8. — Algemeen Opgedragen aan José Mojica ; tekst incipit: Aquel conde y aquel conde ; algemeen Mexidéra = canción de cuna
AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas-1

Aquel *rey de Francia, op. 13 nr. 4* / A. Hemsi. — p. 14–17. — Algemeen Opgedragen aan Vitalis Strumza ; tekst incipit: Aquel rey de Francia
AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas-1

Aquel *sombrero del monte* / F. Moreno Torroba. — p. 27–30. — Tekst incipit: Aquel sombrero del monte
AP–KC: UM–ZL–MOREN-cancion-2

Aranjuez, *mon amour : tema del Adagio del Concierto de Aranjuez para canto y piano.* / Joaquín Rodrigo ; [ill.] Francisco Javier Parcerisa. — Madrid : Rodrigo, 1988. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Mon amour, sur l'eau des fontaines, mon amour
AP–KC: UM–ZL–RODRI-aranjue-1

De ***arbeid*** / Frans Paepen ; P. Van Assche. — p. 8–9. — Samen met België bovenal! ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: De landman, die er spit en zaait
AP–KC: MM–ZL–PAPEN-belgie-1

Arbeiders-taal / Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Phalesius, 1922. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Arbeiderstaal ; algemeen Opgedragen aan Edward Anseele ; tekst incipit: Wacharme! Wapije! ter vane gevaren
AP–KC: MM–ZL–BROEC-arbeide-1
AP–KC: UM–ZL–BROEC-arbeide-1

Arbeiterlied / Béla Reinitz ; Georg Herwegh. — p. 16–19. — Tekst incipit: Bet' und arbeit', ruft die Welt
AP–KC: MM–ZL–REINI-eswirdg-1

Arensky, A. — *Selected romances : for voice with piano accompaniment* / [comp.] A. Arensky. — Moscow : Muzyka, 2006. — 1 partituur (62 p.)
AP–KC: UM–ZL–ARENS-roman-1

Aria *a modo di vocalizzo : per voce e pianoforte: versione per basso, op. 47* / Frederik van Rossum. — Brussel : Intern. Muziekwedstr. Kon. Elisabeth, 1988. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan mia madre
AP–KC: UM–ZL–VANROSS-ariaamo-1

Aria *(cantilena)* / Heitor Villa-Lobos ; Charles Panzera. — p. 1–6. — Jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: A l'horizon lointain un nuage
AP–KC: MM–ZL–VILLA-bachian-1

Aria *(cantilena): for voice and piano* / Heitor Villa-Lobos ; Ruth V. Corréa ; Manuel Bandeira ; [vert.] Harvey Officer. — p.3–8. — Jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: tarde, uma nuvem rosa lenta
AP–KC: UM–ZL–VILLA-bachian-1

Aria *con cori: Ah si pera: nell' opera La donna del lago* / Gioacchino Rossini. — Napoli : Girard. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Ah si pera, ormai la morte
AP–KC: MM–ZL–ROSSI-aria-1

Aria *der prinses: uit winternachtsdroom_=_Air de la princesse: extrait de songe de nuit d'hiver* / August De Boeck ; Léonce du Castillon. — Brussel : Vriamont, 1942. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: 't Is middernacht
AP–KC: UM–ZL–DEBOE-wintern-1

***Aria** : pur dicesti: soprano o tenore* / Lotti. — Wien : J.P. Gotthard, 1871. — 1 partituur (7 p.). — (Singen und sagen : Gesänge aus alter und neuer Zeit: mit Pianoforte-Begleitung ; 3). — Tekst incipit: Parle encore, je veux, je veux, l'entendre ; tekst incipit: Pur dicesti, o bocca bella

AP-KC: MM-ZL-LOTTI-aria-1

***Aria** uit de opera Isa* / Peter Benoit. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Aria uit het oper 'Isa' ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Gij bloeiend aan des vensters rand ; jaar van compositie: 1864

AP-KC: MM-ZL-BENOI-isa-1

***Aria** uit het zangspel Isa* / Peter Benoit. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Gij bloeiend aan des vensters rand ; jaar van compositie: 1864

AP-KC: MM-ZL-BENOI-isa-1

***Aria** uit het zangspel Isa* / Peter Benoit. — 1 partituur, 32 partijen. — Titel varieert: Isa: lied ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Gij bloeiend aan des vensters rand ; jaar van compositie: 1864

AP-KC: MM-ZL-BENOI-isa-33

1–33

***Aria** uit het zangspel Isa: voor soprano-stem met klavierbegeleiding* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Gij, bloeiend aan des vensters rand

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868835

AP-KC: MM-ZL-BENOI-isa-1

AP-KC

Convoluut; Met handtekening van Octavie Belloy

EHC: H 27703:[2,28] [S3–948 a]

***Arie** aus der Cantate 'Also hat Gott die Welt geliebt'* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] F. Lux. — Mainz : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 01109). — Tekst incipit: Mein gläubiges Herze frohlocke ; jaar van compositie: 1728

AP-KC: MM-ZL-BACH-meingla-1

***Arie** der Emma aus Der Erbvertrag* / L. Spohr ; [pass. aut.] E.T.A. Hoffmann. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (3 p.). — (Polyhymnia: Sammlung von Arien, Romanzen und Liedern mit franz., ital. und deutschen Text und Begleitung des Piano Forte ; 4). — Jaar van compositie: 1825 ; tekst incipit: Was treibt den Waidmann in den Wald

AP-KC: MM-ZL-SPOHR-aria-1

***Arie:** mein gläubiges Herze: aus der Pfingstkantate Also hat Gott die Welt geliebet* / Johann Sebastian Bach. — Berlin-Lichterfelde : Lienau. — 1 partituur (5 p.). — (Hosianna : Geistliche Lieder und Arien in Einzelausgaben ; 18). — Tekst incipit: Mein gläubiges Herze frohlocke ; jaar van compositie: 1728

AP-KC: UM-ZL-BACH-meingla-1

Ariette / Benoît [le jeune] Pollet. — Algemeen Il est donc vrai tous les amans son faux

AP-KC: MM-ZL-JOURN-ariette-1

***Ariette** : parle encore_=_Ariette : pur dicesti* / Lotti. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (6 p.). — (Airs classiques : les primitifs italiens: nouvelle édition avec paroles françaises: d'après les textes primitifs: revus et nuancés par A.L. Hettich ; 161). — Tekst incipit: Parle encore, o lèvre

AP-KC: MM-ZL-LOTTI-ariet-1

***Ariëttes:** voor zang en piano* / Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-BADIN-ariette-1

Arioso / Jos van Immerseel ; Myriam van Hove. — p. 10–11. — Duur van compositie: 1' ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VANIM-zonder-2

***Arioso** et air de la 1re partie de l'oratorio de Noël* / Johann Sebastian Bach ; [vert.] Adolphe Samuel ; [bew.] F.-A. Gevaert ; [edit.] A. Wotquenne. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 341). — Jaar van compositie: 1734 ; tekst incipit: Il vient, l'époux fidèle

AP-KC: MM-ZL-BACH-weihnac-1

***Arioso** et air de la passion selon Saint Mathieu: Mein Jesus schweigt (Jésus chez Caïf)* / Johann Sebastian Bach ; [vert.] G. Antheunis ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 368). — Jaar van compositie: 1728–29 ; tekst incipit: Jésus se tait; il garde le silence

AP-KC: MM-ZL-BACH-meinjes-1

***Arioso** et air: er hat uns allen wohlgethan* / Jean-Sébastien Bach ; [bew.] F.-A. Gevaert ; [vert.] G. Antheunis. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1728/29 ; tekst incipit: Voici ce qu'il a fait pour nous

AP-KC: MM-ZL-BACH-troisch-1

***Arioso** et air: wiewohl mein Herz* / Jean-Sébastien Bach ; [bew.] F.-A. Gevaert ; [vert.] G. Antheunis. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1728/29 ; tekst incipit: Oh! Pleure à ces accents émus

AP-KC: MM-ZL-BACH-troisch-1

Arlen, Harold. — *Ce diable noir_=_That old black magic* / [comp.] Harold Arlen ; Charles Aznavour ; Johnny Mercer. — Paris : Chapell, 1942. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ce diable noir qui nous prend nuit et jour ; tekst incipit: That old black magic has me in its spell

AP-KC: MM-ZL-ARLEN-diablen-1

*Das **arme** Kind* / Henk Badings ; R.M. Rilke. — p. 1–3. — Tekst incipit: Ich weisz ein Mädchen eingefallen ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-BADIN-dreilie-1

***Arme** kleine! Romance* / Karel Boeyen. — Brussel : Vander Ghinste. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Constant Lenaerts ; tekst incipit: Noch slechts een kind van zeven jaren, was hij zijn troost

AP–KC: MM–ZL–BOEYE-armekle-2

***Armen** en beenen* / Karel Miry. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Hier zijn d'armen om te werken, lijk ons goede vader

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-1

*Die **Armen** will der Herr umarmen: Arie für Sopran mit obligater Violine, aus der Kantate Nr. 186 am siebenten Sonntag nach Trinitatis: ärgre dich, o Seele nicht* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 8–11. — Tekst incipit: Die Armen will der Herr umarmen

AP–KC: UM–ZL–BACH-ariasop-1

***Armer** Sünder_=_Wretched sinner* / Anton Webern. — p. 2. — Tekst incipit: Armer Sünder, du, die Erde ist dein Schuh ; duur van compositie: 40''

AP–KC: UM–ZL–WEBER-dreivol-1

***Armoe**_=_Solitude* / Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 8–12. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1923 ; jaar van compositie: 1938: orkestratie ; tekst incipit: 'k Heb zoo'n honger naar een lied

AP–KC: MM–ZL–PEETE-liedop3–1

***Armoe**_=_Solitude* / Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — p. 2–4. — Tekst incipit: 'k Heb zo'n honger naar een lied

AP–KC: UM–ZL–PEETE-liedop3–1

***Armoede** lief* / Jozef Ryelandt ; Guido Gezelle. — p. 9–10. — Tekst incipit: Armoede lief, hemelsch gerief

AP–KC: UM–ZL–RYELA-zielzuc-1

Arnaud. — *Soldat du roi!* / [comp.] Arnaud ; Eugène de Lonlay. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Ponchard ; tekst incipit: Je dois partir, l'honneur l'ordonne. Je suis soldat, soldat du roi!

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-soldatd-1

Arnaud, E. — *L'hirondelle d'hiver* / [comp.] E. Arnaud ; Francis Tourte. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 1: 10). — Tekst incipit: C'est moi, le petit qui romane, c'est moi qui ramone

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-hironde-1

Arnaud, E. — *Il est en mer* / [comp.] E. Arnaud ; Gustave Mathieu ; [ill.] Verbeyst. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il est en mer! Il est parti

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-ilesten-1

Arnaud, E. — *Jean ne ment pas!* / [comp.] E. Arnaud ; Emile Barateau ; Verbeyst. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mme Cinti-Damoreau ; tekst incipit: Tous les jours, pourquoi, ma chère

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-jeannem-1

Arnaud, E. — *La sirène de Sorrente* / [comp.] E. Arnaud ; Eugène de Lonlay. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — (Le monde musical ; 18: 7). — Tekst incipit: Près de Sorrente, nuit et jour ; algemeen Opgedragen aan Mme. Sabatier

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-sirened-1

Arnaud, E. — *La valse à deux temps* / [comp.] E. Arnaud ; Anaïs Ségalas [Mme.]. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 1: 49). — Algemeen Opgedragen aan Mme. Gaveaux-Sabatier ; tekst incipit: La valse à deux temps m'entraîne, ma valseuse aux yeux éclatants

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-wals-1

Arnaud, Etienne. — *Ce qui manque à la plaine* / [comp.] Etienne Arnaud ; Francis Tourte. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Lyre française ; 558). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Poultier

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-cequima-1

Arnaud, Etienne. — *Cela finit toujours par là!* / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau ; [ill.] Verbeyst. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame Gaveaux-Sabatier ; tekst incipit: Si j'en crois sa colère

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-celafin-1

Arnaud, Etienne. — *Le dimanche du sonneur* / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: A l'église, quand Louise, le dimanche va venir ; algemeen Opgedragen aan Mr. Tagliafico

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-dimanch-1

Arnaud, Etienne. — *En parlant de ma mère!* / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 3: 5). — Tekst incipit: Lorsque, enfant, j'avais ma mère

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-enparla-1

Arnaud, Etienne. — *L'enfant dieu! Nr. 3: basse* / [comp.] Etienne Arnaud ; Francis Tourte. — Paris : L. Mayaud. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Bohem ; tekst incipit: Palais qui montez vers la mue

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-enfantd-1

Arnaud, Etienne. — *Heureux de ce que dieu nous donne* / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau ; [ill.] Verbeyst. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mme Sabatier ; tekst incipit: Si j'avais les trésors d'un prince

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-heureux-1

Arnaud, Etienne. — *J'ai bien raison de pleurer!* / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau ; [ill.] Verbeyst. — Bruxelles : J–E. Libau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh! Non, vous n'êtes plus le même!

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-jaibien-1

Arnaud, Etienne. — *Jenny l'ouvrière* / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 296). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Alexis Dupont ; tekst incipit: Voyez, làhaut, cette pauvre fenêtre

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-jennylo-1

Arnaud, Etienne. — *Mon coeur!* / [comp.] Etienne Arnaud ; Eugène de Lonlay. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — (Le monde musical ; 8: 28). — Algemeen Opgedragen aan Mme. Sabatier ; tekst incipit: Vous voulez posséder mon coeur, vous voulez posséder mon coeur?

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-moncoeu-1

Arnaud, Etienne. — *Mon meilleur bonheur* / [comp.] Etienne Arnaud ; Émile Barateau ; [ill.] Hoolans. — Bruxelles : J–B. Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Melle Darcier ; tekst incipit: Lorsque l'on dit de moi

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-monmeil-1

Arnaud, Etienne. — *Le nom de cette fleur : romance* / [comp.] Etienne Arnaud ; Joseph Boulmier ; [ill.] Jorel. — Paris : Ikelmer. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Savez-vous comment s'appelle cette fleur d'azur et d'or

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-nomdece-1

Arnaud, Etienne. — *Pour faire un nid* / [comp.] Etienne Arnaud ; Francis Tourte. — Paris : Désiré Ikelmer. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Boulard ; tekst incipit: Vous me demandez, Madeleine, comment les oiseaux font leurs nids

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-pourfai-1

Arnaud, Etienne. — *La reine de la moisson* / [comp.] Etienne Arnaud ; Eugène de Lonlay. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 303). — Algemeen Opgedragen aan Dorus-Gras ; tekst incipit: De nos vallons je suis la reine

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-reinede-1

Arnaud, Etienne. — *Le royal-tambour* / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 302). — Tekst incipit: Je suis royal-tambour ; algemeen Opgedragen aan Mr. Tagliafico

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-royalta-1

Arnaud, Etienne. — *Le royal-tambour* / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je suis Royal Tambour. J'aime ma pomponnette ; algemeen Opgedragen aan Mr. Tagliafico

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-royalta-1

Arnaud, Etienne. — *La sirène de Sorrente* / [comp.] Etienne Arnaud ; Eugène de Lonlay. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 231). — Algemeen Opgedragen aan Mme Sabatier ; algemeen Près de Sorrente, nuit et jour

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-sirened-1

Arnaud, Etienne. — *Ta main* / [comp.] Etienne Arnaud ; Eugène De Lonlay. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur. — (Lyre française ; 183). — Algemeen Opgedragen aan Mme E. Sabatier ; tekst incipit: Partout, l'on vante ton oeil d'azur

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-tamain-1

Arnaud, Etienne. — *Tu mens!* / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau. — Gand : G. Jacqmain. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jean me dit: ”Madeleine, tes yeux

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-tumens-1

Arnaud, Etienne. — *Les yeux bleus : bluette* / [comp.] Etienne Arnaud ; Eugène Lonlay. — Anvers : Schott frères. — 1 partituur (3 p.). — Supplement van: La Belgique musicale ; algemeen Opgedragen aan Mme Sabatier ; algemeen Tes deux jolis yeux

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-yeuxble-1

Arnoldi, J. — *Les enfants du pêcheur* / [comp.] J. Arnoldi ; Lachambeaudie [Mr.]. — 2 ed. — Gand : De Vylder. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami monsieur Léon Melchissédec ; tekst incipit: Notre père est parti pour que dieu nous le rende frère prions

AP–KC: MM–ZL–ARNOL-enfants-1

Arrête-toi! _=_*Stehe still!* / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 5–9. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Roue implacable, ô roue du temps

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

Arrêtez-vous! _=_*Stehe still!* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 5–9. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Infatigable rouet du temps

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

Arrêtez-vous! / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 4–7. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Infatigable rouet du temps

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

Arrêtez-vous! / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 5–9. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Infatigable rouet du temps

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

Arteveldelied / François Auguste Gevaert ; Napoleon Destanberg. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie herbracht hier de rust, op een teeken van zijn hand? ; algemeen Handschrift

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-artevel-1

Artevelde's *geest: uit het historisch fantastisch zanggedicht 'De Schelde'* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1891. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 11: 1). — Algemeen Opgedragen aan Emiel Blauwaert ; tekst incipit: Ik werp het doodenhulsel af

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BENOI-artevel-1

Artevelde's *geest: uit het historisch fantastisch zanggedicht 'De Schelde'* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 2 ed. — Gent : Vuysteke, 1901. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emiel Blauwaert ; tekst incipit: Ik werp het doodenhulsel af

AP–KC: MM–ZL–BENOI-artevel-1

Artevelde's *geest: uit het historisch fantastisch zanggedicht 'De Schelde'* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 3 ed. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emiel Blauwaert ; tekst incipit: Ik werp het dodenhulsel af

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868836

AP–KC: MM–ZL–BENOI-artevel-1

EHC: H 27703:[2,26] [S3–948 a]

Artiestenleven / [bew.] Tony Schmitz. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Woorden met muziek ; 70). — Tekst incipit: Wie ons hier op 't tooneel ziet staan

AP–KC: MM–ZL–SCHMITZ-artiest-1

As *it is, plenty, op. 11 nr. 5_=_C' est bien abondance, op. 11 nr. 5* / Benjamin Britten ; W.H. Auden. — p. 21–25. — Tekst incipit: As it is plenty - C'est bien abondance

AP–KC: UM–ZL–BRITT-onthisi-1

Ascenscion / Roland Coryn ; Octave Landuyt. — Brussel : CeBeDeM, 1982. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 1'43'' ; tekst incipit: L'ange des mers ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–CORYN-ascensi-1

Ascher, J. — *Alice : romance* / [comp.] J. Ascher ; Wellington Guernsey. — Brussel : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Au loin tout sommeille

AP–KC: MM–ZL–ASCHE-alice-1

AP–KC

Aschwoensdag / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 16–17. — Tekst incipit: Asschenkruiske grauw en kil

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

De ***asse*** *van Klaas* / Lodewijk de Vocht ; Bert Peleman. — 's-Gravenwezel : Lodewijk de Vocht, 1968. — p. 5. — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: De as van Klaas klopt op mijn borst

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

De ***asse*** *van Klaas* / Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — p. 3. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: De as van Klaas klopt op mijn borst

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

At *day-close in november, op. 52 nr. 1* / Benjamin Britten ; Thomas Hardy. — p. 1–3. — Jaar van compositie: The ten hours' light is abating

AP–KC: UM–ZL–BRITT-winterw-1

At *the mid hour of night: Molly my dear* / [bew.] Benjamin Britten. — p. 14–16. — Tekst incipit: At the mid hour of night

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-4

At *the railway station, upway, or: The convict and boy with the violin, op. 52 nr. 7* / Benjamin Britten ; Thomas Hardy. — p. 27–30. — Tekst incipit: ‘There is not much that I can do, ...’

AP–KC: UM–ZL–BRITT-winterw-1

At *the round earth's imagined corners* / Benjamin Britten. — p. 29–32. — Tekst incipit: At the round earth's imagined corners

AP–KC: UM–ZL–BRITT-holyson-1

Der ***Atlas*** / Franz Schubert ; Heinrich Heine ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [edit.] Elmar Budde. — p. 33–35. — Tekst incipit: Ich unglückselger Atlas

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Au *bois* / C.J. Souweine ; G. Cressonier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1875. — 1 partituur. — Tekst incipit: Déjà le soleil radieux de ses rayons doré les cieux

AP–KC: MM–ZL–SOUWE-aubois-1

Au *bord de l' eau_=_By the river* / Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Opgedragen aan Madame Claudie Chamerot ; tekst incipit: S' asseoir tous deux au bord

AP–KC: UM–ZL–FAURE-aubord-1

***Au** bord du lac: sérénade* / Aristide Hignard ; Jules Lorin. — Paris : Heu. — p. 1–4. — Tekst incipit: Sur l'onde transparante, Enfant ; algemeen Opgedragen aan Paul Verne

AP–KC: MM–ZL–HIGNA-rimes-1

***Au** bord du petit lac* / Marthe Angot-Bracquemond ; Judith Gauthier. — p. 4–6. — Tekst incipit: Le petit lac s'enfuit

AP–KC: UM–ZL–ANGOT-troisme-1

***Au** cimetière: clair de lune* / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — p. 16–21. — Jaar van compositie: 1840–1841

AP–KC: UM–ZL–BERLI-nuitsmi-1

***Au** cimetière: claire de lune* / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — p. 16–21. — Jaar van compositie: 1840–1841

AP–KC: UM–ZL–BERL-nuitsho-1

***Au** coin de l'âtre, op. 29* / Rhené-Baton ; Georges Champenois. — Paris : Durand, 1923. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1923

AP–KC: UM–ZL–RHENE-aucoind-1

***Au** désert* / Rhené-Baton ; Jean Lahor. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: La tête d'un vieux scheikh

AP–KC: UM–ZL–RHENE-cinqmel-1

***Au** gré de l'heure et du vent* / René Bernier ; Géo Libbrecht. — p.10–12. — Tekst incipit: Au gré de l'heure et du vent

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclosio-1

AP–KC: MM–DUBP–BERNI-eclosio-1

***Au** haut du mont Tatra* / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 20–23. — Tekst incipit: Au haut du mont Tatra

AP–KC: UM–ZL–DVORA-chanson-1

***Au** haut du mont Tatra, op. 55, nr. 7* / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 20–23. — Tekst incipit: Au haut du mont Tatra

AP–KC: MM–ZL–DVORA-chanson-1

AP–KC: MM–VERP–DVORA-chanson-1

***Au** jardin joli* / Georges Antoine ; Tristan Klingsor. — p. 20–21. — Tekst incipit: Au jardin joli

AP–KC: MM–ZL–ANTOI-sixmelo-2

***Au** revoir: mélodie* / Oscar de Burbure ; A. Berton. — Paris : Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Quel immense voile noir plonge la forêt dans l'ombre

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-aurevoi-2

Aubade / Hector Berlioz ; Alfred de Musset. — p. 113. — Jaar van compositie: 1839 ; tekst incipit: Assez dormir, ma belle!

AP–KC: LM–VU–BERLI-edition-13

AP–KC: UM–ZL–BERLI-songs-1

Aubade / Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 1 partituur (7 p.). — (6 mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Paul Monteux ; tekst incipit: Allons! éveille toi

AP–KC: MM–ZL–TIMME-aubade-1

Aubade / Marguerite Dupays ; Fred G. Bowles ; [vert.] Germaine Bertelin. — p. 4–7. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Germaine Bertelin ; tekst incipit: Chaque fleur quand l'aube l'éveille

AP–KC: UM–ZL–DUPAY-melod4–1

Aubade / Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Albert Torck

AP–KC: MM–ZL–PEETE-aubade-1

Anet: ANET

Auber, D.F.E. — *Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes_=_Das eherne Pferd* / [comp.] D.F.E. Auber ; E. Scribe. — Mayence : Les fils de B; Schott. — 15 v.

AP–KC: MM–ZL–AUBER-chevald

8

Auber, D.F.E. — *Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes: ballade* / [comp.] D.F.E. Auber ; E. Scribe ; [zanger] [Mr] Révial. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Labas sur ce rocher sauvage s'élève ce cheval

AP–KC: MM–ZL–AUBER-chevald-1

Auber, D.F.E. — *Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes: couplets* / [comp.] D.F.E. Auber ; E. Scribe ; [zanger] [Melle] Fargueil. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tranquillement il se promène sans songer à nous admirer

AP–KC: MM–ZL–AUBER-chevald-1

Auber, D.F.E. — *Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes: couplets* / [comp.] D.F.E. Auber ; E. Scribe ; [zanger] [Mr] Révial. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'ai pour guides en voyage la folie et l'amour

AP–KC: MM–ZL–AUBER-chevald-1

Auber, D.F.E. — *Couplets de la Bourbonnaise* / [comp.] D.F.E. Auber ; Scribe. — Paris : C. Joubert & Cie. — 1 partituur (9 p.). — (Manon Lescaut: opéra-comique en trois actes ; 6). — Jaar van compositie: 1856

AP–KC: UM–ZL–AUBER-couplet-1

AP–KC: MM–ZL–AUBER-couplet-1

Couplets : de l'opéra 'Le cheval de Bronze' par Auber / E. Scribe. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes ; 8). — Tekst incipit: Ach welche Plagen hat nicht ein Mädchen aus zu stehn

AP–KC: MM–ZL–AUBER-cheval8–1

Couplets : de l'opéra 'Le cheval de Bronze' par Auber / E. Scribe. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes ; 3). — Tekst incipit: Mich umgeben auf der Reise die Liebe und der Scherz

AP–KC: MM–ZL–AUBER-cheval3–1

Auber, D.F.E. — *Marco Spada, opéra comique en trois actes : canzonetta* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Eug. Scribe ; [ill.] Verbeyst. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur. — Titel varieert: Marco Spada, opéra comique en trois actes. Chansonette chantée par Melle Duprez ; tekst incipit: Fille de la montagne

AP–KC: MM–ZL–AUBER-marcosp-1

Auber, D.F.E. — *La Muette de Portici : air chanté par Mad. Cinti Damoreau* / [comp.] D.F.E. Auber ; Scribe ; Germain Delavigne. — Paris : au dépôt central de la musique et de la librairie. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Plaisirs du rang suprême éclat de la grandeur

AP–KC: MM–ZL–AUBER-muetted-1

Auber, D.F.E. — *La petite glaneuse : chansonnette* / [comp.] D.F.E. Auber ; A. Bétourné [Mr.]. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le front paré de fleurs des champs jeune et gentille

AP–KC: MM–ZL–AUBER-petiteg-1

Auber, D.F.E. — *Le philtre : air chanté* / [comp.] D.F.E. Auber. — Bruxelles : Au bureau du journal l'Orphée. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1831 ; tekst incipit: La coquetterie fait mon seul bonheur

AP–KC: MM–ZL–AUBER-philtre-1

Auber, Daniel François Esprit. — *Air : je suis sauvée enfin* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; Eugène Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (13 p.). — (Le domino noir ; 12). — Tekst incipit: Je suis sauvée enfin ; jaar van compositie: 1837

AP–KC: MM–ZL–AUBER-domino-1

Auber, Daniel François Esprit. — *Les djins-mélodie* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; Adolphe d' Ennery ; Eugène Cormon. — Paris : Escudier. — 1 partituur (5 p.). — (Le premier jour de bonheur: opéra comique en 3 actes ; 7). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Ah! voici la nuit

AP–KC: MM–ZL–AUBER-djinsme-1

Auber, Daniel François Esprit. — *La fiancée, n° 8: tyrolienne* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; Eugène Scribe. — Bruxelles : Mesemaeckers. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1829 ; tekst incipit: Montagnard ou berger

AP–KC: MM–ZL–AUBER-fiancee-1

Aubert, Louis. — *Au pays* / [comp.] Louis Aubert ; Léon Paul Fargue. — Paris : Durand, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies: pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Un nom: Cromac, nous fait parler ; jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Madame Edouard Verdé de Lisle

AP–KC: UM–ZL–AUBER-aupays-1

Aubert, Louis. — *De Ceylan* / [comp.] Louis Aubert ; René Chalupt. — Paris : Durand, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies: pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Une odeur délicate de thé ; jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Blair Fairchild

AP–KC: UM–ZL–AUBER-deceyla-1

Aubert, Louis. — *La mauvaise prière : chant et deux pianos* / [comp.] Louis Aubert ; René Chalupt. — Paris : Durand & Cie, 1932. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Dubas ; jaar van compositie: 1932

AP–KC: MM–ZL–AUBER-mauvais-2

Aubry, G. — *Le dernier sourire : élégie* / [comp.] G. Aubry ; Paul Hayois. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: A la souffrance en naissant condamné ; algemeen Opgedragen aan M.V.C.

AP–KC: MM–ZL–AUBRY-dernier-1

Anet: ANET

Auch *mit gedämpften, schwachen Stimmen: Arie für Sopran mit obligater Violine, aus der Kantate Nr. 36 am ersten Advent: Schwingt freudig euch empor* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 2–7. — Tekst incipit: Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen

AP–KC: UM–ZL–BACH-ariasop-1

Audran. — *La colombe du soldat : romance* / [comp.] Audran ; Audran. — Brussels : J.E. Libau. — 1 partituur (p. 3). — (Collection de romances choisies ; [1]). — Tekst incipit: Depuis le jour, où je quittai la France

AP–KC: MM–ZL–AUDRA-colombe-1

Audran, Edmond. — *Chanson du Kiri-Kiribi* / [comp.] Edmond Audran ; Henri Chivot ; Alfred Duru. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Le grand mogol: opéra-bouffe en 3 actes ; 7). — Tekst incipit: Sous les bambous

AP–KC: MM–ZL–AUDRA-kirikir-1

Audran, Edmond. — *La colombe du soldat : romance* / [comp.] Edmond Audran. — Plaats van uitgave niet gekend : F.M. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Depuis le jour

AP–KC: MM–ZL–AUDRA-colombe-1

Audran, Edmond. — *Couplets de l'oiselet : baryton* / [comp.] Edmond Audran ; [libr.] Alfred Duru ; [libr.] Henri Chivot. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (La cigale & la fourmi : opéra comique en 3 actes ; 3bis). — Tekst incipit: Tous à la fois, les oiseaux dans les bois

AP–KC: MM–ZL–AUDRA-cigalee-1

Auf *dem Balkon am Meer, op. 38 nr. 2_=_På verandan vid hafet* / Jean Sibelius ; V. Rydberg ; [vert.] F. von Tilgmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [12]). — Tekst incipit: Minns du de skimrande böljornas suck ; tekst incipit: Denkst du der seufzenden Welle wohl noch

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-paveran-1

Auf *dem Rhein* / Othmar Schoeck ; Eichendorff. — p. 28–29. — Tekst incipit: Kühle auf dem schönen Rheune fuhren wir vereinte Brüder

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-zwolfei-1

Auf *dem Teich: Op. 10 N°. 4_=_Op het meir* / Edgar Tinel ; Nicolas Lenau ; [vert.] Emanuel Hiel. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — p. 13–14. — Tekst incipit: Auf dem Teich, dem regungslosen

AP–KC: MM–ZL–TINEL-schilfl-1

Auf *der Reise zur Heimat_=_On the way home* / Edvard Grieg ; A.O. Vinje ; [vert.] Hans Schmidt ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 22–23. — Tekst incipit: So seh aufs neu ich jene Berg' und Tale

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-4

Auf *der Wanderung* / Fanny Hensel ; Ludwig Tieck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1824 ; tekst incipit: Oftmals durch den grünen Wald

AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

Auf *geheimen Waldespfade: Op. 10 N°. 2_=_Door geheime woudstruweelen* / Edgar Tinel ; Nicolas Lenau ; [vert.] Emanuel Hiel. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — p. 8–9. — Tekst incipit: Auf geheimen Waldespfade scheich'ich gern im Abendschein

AP–KC: MM–ZL–TINEL-schilfl-1

Auf *herbstlichem Ast* / Henk Bijvanck ; Grete Körber. — p. 5–7. — Tekst incipit: Das Schweigen der Jahre hab' ich durchschritten

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied4–1

Auf, *ihr Hirtenleut* / [bew.] Wilh. Twittenhoff. — p. 1. — Tekst incipit: Auf, ihr Hirten leut

AP–KC: UM–ZL–TWITT-funfwei-1

Auf *und Ab* / Ernst Krenek. — p. 19–24. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen Auf und ab wie die Narren

AP–KC: UM–ZL–KRENE-lied8–1

Aufblick / Anton von Webern ; Richard Dehmel ; [edit.] Rudolph Ganz. — p. 6–8. — Jaar van compositie: 1903 ; duur van compositie: 2'25'' ; tekst incipit: Über unsre Liebe hängt eine tiefe Trauerweide

AP–KC: UM–ZL–WEBER-eightea-1

Aufenhalt / Franz Schubert ; Ludwig Rellstab ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [edit.] Elmar Budde. — p. 20–23. — Tekst incipit: Rauschen der Strom, brausen der Wald

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Dem ***aufgehenden*** *Vollmonde* / Henk Bijvanck. — p. 1–4. — Tekst incipit: Willst du mich so gleich verlassen?

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-viergoe-1

Aufschwung: *Op. 38 N° 3_=_Verheffing: op. 38 n° 3* / Edgar Tinel ; G. Th. Antheunis ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thym. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — p. 10–13. — Tekst incipit: Meine Seel', entfalte deine Schwingen dann

AP–KC: UM–ZL–TINEL-sechsli-1

Aujac, Abel. — *La fierté belge : chant national* / [comp.] Abel Aujac ; Hypolite Laroche. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jadis pour des rois étrangers ; algemeen Opgedragen aan Alpt. Martin

AP–KC: MM–ZL–AUJAC-fierteb-1

Anet: ANET

Aurtxo *txikia* / F. Moreno Torroba. — p. 11–13. — Tekst incipit: Aurtxo txikia negarrez

AP–KC: UM–ZL–MOREN-cancion-1

Aus *Fjeld und Fjord, Opus 44* / Edvard Grieg ; Holger Drachmann ; [vert.] Wilh. Henzen ; [vert.] Victor Wilder. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 2434). — Algemeen Opgedragen aan Holger Drachmann

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-ausfjel-1

Aus *Fjeld und Fjord, Opus 44* / Edvard Grieg ; Holger Drachmann ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Peters ; 2434). — Algemeen Opgedragen aan Holger Drachmann

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-ausfjel-1

Aus *meinen Thränen spriessen viel blühende Blumen, Op. 4 Nr. 1_=_Uit mijne tranen schieten veel bloeiende bloemen, op. 4 nr. 1* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine. — p. 2–3. — Tekst incipit: Aus meinen Thränen spriessen

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-blumen-1

Aus *meinen Tränen spriessen viel blühende Blumen hervor_=_Out of my tears upgrowing the loveliest flowers aspire_=_Uit mijne tranen schieten veel bloeiende bloemen omhoog* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine. — p. 2–4. — Tekst incipit: Aus meinen Tränen spriessen

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-blumen-1

***Aus** meinen Tränen spriessen viel blühende Blumen hervor_=_Uit mijne tranen schieten veel bloeiende bloemen omhoog* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine. — p. 2–3. — Tekst incipit: Aus meinen Tränen spriessen

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-blumen-1

***Ausblick** nach Süden* / Ernst Krenek. — p. 37–41. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen Und über die Bergen liegt

AP–KC: UM–ZL–KRENE-lied8–1

Auscher, Abel. — *Hymne à Kypris : chanté au deuxième acte de Timon d'Athènes* / [comp.] Abel Auscher ; Emile Fabre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1907. — 1 partituur (4 p.). — Supplement van: L'illustration théâtrale : journal d'actualités dramatiques ; 1907: mai ; tekst incipit: O Kypris d'or, qui tiens sous ton empire

AP–KC: MM–ZL–AUSCH-hymnes-1

EHC: C 102100:1907,mai [C4–355 b]

Convoluut

***Ausfahrt**_=_Outward bound* / Edvard Grieg ; A. Munch ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Edm. Lobedanz. — Leipzig : Peters. — p. 10–15. — Tekst incipit: Es war eine dämmernde Sommernacht ; jaar van compositie: 1865

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

***Ausfahrt**_=_Outward bound* / Edvard Grieg ; A. Munch ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Edm. Lobedanz. — Leipzig : Peters. — p. 10–15. — Tekst incipit: Es war eine dämmernde Sommernacht ; jaar van compositie: 1865

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

***Ausgewählte** Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung : Ausgabe für tiefe Stimme* / C.M. von Weber. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (79 p.)

AP–KC: MM–ZL–WEBER-lieder-1

***Ausgewählte** Lieder: für Singstimme und Klavier_=_Selected songs: for voice and piano* / Fanny Hensel ; [edit.] Annette Mauer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1994. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 8595(=v. 1)) ; (Edition Breitkopf ; 8596(=v. 2))

AP–KC: UM–ZL–MENDE-ausgewa-2

1–2

Austin, Bernard. — *Home sweet home : the popular song: with new symphonies & accompaniments for the pianoforte* / [comp.] Bernard Austin. — London : Paxton. — 1 partituur (4 p.)

AP–KC: MM–ZL–AUSTI-homeswe-1

***Auswahl** von 25 Frauenliederen: für Mezzo-Sopran (Alt) und Klavier* / Schubert ; [edit.] Wolfgang Rosenthal. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (65 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-fraue25–1

***Auswahl** von 40 Frauenliedern: für Sopran und Klavier* / Schubert ; [edit.] Wolfgang Rosenthal. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (90 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-fraue40–1

*De **automaat:** kluchtige driezang met spraak* / Victor de Vogelaere ; Jac. Ballings. — Waereghem : Putman, 1905. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Ben het moe, dat koekeloeren, en dat roepen tot ik zweet!

AP–KC: MM–ZL–DEVOG-automaa-1

*L'**automne:** op. 5 n°. 1* / Edgar Tinel ; Emma Coeckelbergh. — Bruxelles : Schott. — p. 2–4. — Algemeen Opgedragen aan Emma Coeckelbergh ; tekst incipit: Adieu riant bluets

AP–KC: MM–ZL–TINEL-quatrem-1

*L'**automne:** op. 5 n°. 1* / Edgar Tinel ; Emma Coeckelbergh. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies: op. 5 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Emma Coeckelbergh ; tekst incipit: Adieu riant bluets

AP–KC: MM–ZL–TINEL-automne-1

***Autour** de moi tout dort en paix* / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 9–11. — Tekst incipit: Autour de moi tout dort en paix

AP–KC: UM–ZL–DVORA-chanson-1

***Autour** de moi tout dort en paix, op. 55, nr. 3* / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 9–11. — Tekst incipit: Autour de moi tout dort en paix

AP–KC: MM–ZL–DVORA-chanson-1

AP–KC: MM–VERP–DVORA-chanson-1

***Autour** du feu, dansons la ronde* / Louis Beydts ; Guillot de Saix. — p. 6. — Tekst incipit: Autour du feu, dansons la ronde

AP–KC: UM–ZL–BEYDT-chant5–1

Autumn / Benjamin Britten ; Walter de la Mare. — p. 4–6. — Tekst incipit: There's a wind where the rose was

AP–KC: UM–ZL–BRITT-titfort-1

*The **autumn** wind, op. 58 nr. 3* / Benjamin Britten ; Wu-ti ; [edit.] Julian Bream. — p. 7–9. — Tekst incipit: Autumn wind rises

AP–KC: UM–ZL–BRITT-songsfr-1

Autunno / Bruno Bettinelli ; [edit.] Paolo Muggia. — p. 2–4. — Duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Brezza sottile che pieghi

AP–KC: UM–ZL–BETTI-dueliri-1

***Aux** manes de Théodore Van Ryswyck_=_Ode aan Theodoor Van Ryswyck* / Alexander Fernau ; Edmond van Dyck ; [vert.] Clément Michaëls. — Antwerpen : Mees. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan P.-F.-L. Van der Gracht de Rommerswael ; tekst incipit: Een traan ontglipt mijn oog bij d'aanblik van de smarte

AP–KC: MM–ZL–FERNA-laatste-1

Ave *Maria* / Alfons Mervillie. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena Dominus
AP–KC: MM–ZL–MERVI-vierkoo-1

Ave *Maria* / Herman Roelstraete ; Gratianus [Pater]. — p. 4. — Jaar van compositie: 1949–1950 ; tekst incipit: Mijn lied is lijk de morgengroet der vogels
AP–KC: MM–ZL–ROELS-geestel-1

Ave *Maria* / Pierre Benoit. — 1 partituur. — Samen met Le coeur de Ninon: tresoro mio ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–BENOI-avemari-2
Anet: ANET

Ave *Maria* / Arthur Meulemans ; Hendrik Claeys. — p. 24–25. — Tekst incipit: 'k Hoor duizende talen
AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

Ave *Maria* / W. Crabeels. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena
AP–KC: UM–ZL–CRABE-avemari-1

Ave *Maria: getrokken uit de ballade Blanche Floor* / E. Wambach ; Aug. Snieders. — Leuven : Peeters. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9). — Tekst incipit: Ave Maria, Ave Maria, Gij zoo rein
AP–KC
AP–KC: MM–ZL–WAMBA-avemari-1
AP–KC: UM–ZL–WAMBA-avemari-1

Ave *Maria : Hymne an die Jungfrau* / Fr. Schubert ; [vert.] Ad. Storck ; [vert.] A. Bélanger. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ave Maria! Reine des cieux ; tekst incipit: Ave Maria! Jungfrau mild
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-avemari-1
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-avemari-1

Ave *Maria: mélodie réligieuse: pour trois voix de femmes, solo de soprano, avec orgue ou piano* / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.)
AP–KC: MM–ZL–BENOI-avemari-1
AP–KC: UM–KM–BENOI-avemari-1

Ave *Maria: voor een zangstem met orgel-of pianobegeleiding* / Willem Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Handschrift, 1949
AP–KC: UM–ZL–ANDRI-avemari-1

Ave *Maria : voor pianosolo met Duitsche en Nederlandse tekst Ad Libitum* / Franz Schubert ; Walter Scott ; [vert.] Herre de Vos. — Amsterdam : Cor B. Smit. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1825 ; tekst incipit: Ave Maria! Jungfrau mild ; tekst incipit: Ave Maria! Reine maagd
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-avemari-1
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-avemari-1

Ave *Regina coelorum* / Ludwig de Vocht. — Brussel : Breitkopf & Härtel. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ave Regina coelorum
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-siebeng-1

Ave, *Regina coelorum* / Anton Webern. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ave, Regina coelorum
AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied3–1

'n ***Aven*** *blomkes_=_Baby's good night* / Arthur Meulemans ; [vert.] Mary Kenley. — p. 10–12. — Tekst incipit: ″n' Aven blomkes, moe van spelen ; duur van compositie: 2' ; algemeen Opgedragen aan mijn kleine zus, Louisa
AP–KC: UM–ZL–MEULE-gezelle-1
AP–KC: MM–ZL–MEULE-gezelle-1

Avenbosch, d', H. — *Merci! Chansonnette* / [comp.] H. d' Avenbosch. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: La jeune Céline était fière
AP–KC: MM–ZL–DAVEN-merci-1
Anet: ANET

Avenging *and bright: crooghan a venee* / [bew.] Benjamin Britten. — p. 4–6. — Tekst incipit: Avenging and bright fall the swift sword
AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-4

Averkamp, Ant. — *Schemer, op. 12 nr. 3* / [comp.] Ant. Averkamp ; Felix Rutten. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 29: 1). — Tekst incipit: De lent, de zon, het zonnig bosch ; jaar van compositie: 1910
AP–KC: MM–ZL–AVERK-schemer-1
AP–KC: UM–ZL–AVERK-schemer-1
AP–KC

Aveu / Frans van Avermaete ; Albert Molitor. — p. 6–10. — Tekst incipit: Dis, n'est-ce pas l'amour ; algemeen Opgedragen aan Mr. Jacques VanderVoodt
AP–KC: MM–ZL–VANAV-deuxmel-1

*L'****aveu:*** *romance* / Aristide Hignard ; Jules Lorin. — Paris : Heu. — p. 32–34. — Tekst incipit: Je vous aime franchement ; algemeen Opgedragen aan Paul d'Ivry
AP–KC: MM–ZL–HIGNA-rimes-1

Avond *_=_Soir* / Arthur Meulemans ; Marie Boddaert. — p. 18–19. — Tekst incipit: Boven mij is de lucht ; jaar van compositie: 1907 ; duur van compositie: 1'30''
AP–KC: UM–ZL–MEULE-stemmin-1

Avond *_=_Soir* / Arthur Meulemans ; Marie Boddaert. — p. 18–19. — Tekst incipit: Boven mij is de lucht ; jaar van compositie: 1907 ; duur van compositie: 1'30''
AP–KC: MM–ZL–MEULE-stemmin-1
AP–KC: MM–VERP–MEULE-stemmin-1

***Avond** aan zee* / Bob Denijs ; P. Poskin. — Tekst incipit: Avond aan zee. Wederzijds verstrekken de lichamen elkaar schaduw

AP–KC: MM–ZL–POSKI-lied-1

*De **avond** staat stil* / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — p. 5. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: De avond staat stil in uw ogen

AP–KC: MM–ZL–ROELS-nachtla-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-nachtla-1

***Avond-stemming:** lied voor hooge stem* / Arthur Meulemans ; Willem Kloos. — Gent : Struyf, 1928. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 39: 1). — Titel varieert: Avondstemming ; jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Zooals daarginds, aan stille blauwe lucht

AP–KC: UM–ZL–MEULE-avondst-1

AP–KC

Avondbede / G. Antheunis ; Em. Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 8). — Tekst incipit: De winter geeselt buiten weer

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-avondbe-1

AP–KC

AP–KC

Avondgeluiden / Walter Crabeels ; Paul van Ostayen. — 1 partituur (3 p.). — (Zes liederen op teksten van Paul van Ostayen ; 4). — Algemeen Xerocopie Handschrift ; tekst incipit: Er moeten witte hoeven achter de zoom staan

AP–KC: MM–ZL–CRABE-zeslied-6

*Het **avondklokje*** / Karel Miry. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hoort gij ginder zachtjes luiden in het kerkje dat daar staat?

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-2

***Avondlandschap** 1_=_Chant du soir 1_=_Abendfrieden 1* / Jef Van Hoof ; Fons Christiaens ; [vert.] Louis Sagittaire ; [vert.] Wolfgang von Unger. — p. 25. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: De zonne daalt in 't westen neer

AP–KC: MM–ZL–VANHO-kinderl-1

***Avondlandschap** 2_=_Chant du soir 2_=_Abendfrieden 2* / Jef Van Hoof ; Fons Christiaens ; [vert.] Louis Sagittaire ; [vert.] Wolfgang von Unger. — p. 26–27. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: De zonne daalt in 't westen neer

AP–KC: MM–ZL–VANHO-kinderl-1

Avondlied / Ivo Mortelmans ; René De Clercq. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Dumstert en de landman gaat met de avond in 't gelaat ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–MORTE-avondli-1

Avondlied / Jos. Beltjens. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 8). — Tekst incipit: De stille nacht daalt neder

AP–KC: MM–ZL–BELTJ-avondli-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC

Avondlied / Richard Hol ; Jan C. de Vos. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 7: 15). — Tekst incipit: De nacht is gekomen

AP–KC: MM–ZL–HOL-avondli-1

AP–KC

AP–KC

Avondlied / G.H. Witte ; Bennink Jansonius. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 7: 4). — Tekst incipit: Meldt der klokken galm in 't rond

AP–KC: MM–ZL–WITTE-avondli-1

AP–KC

AP–KC

***Avondlied** : ik zing in de schaduw, piano* / [bew.] Ludo Claesen. — S.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.)

AP–KC: MM–ZL–CLAES-avondli-1

Avondliedeke / Ernest van der Eyken ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie ; tekst incipit: 'i Is goed in 't eigen hert te kijken

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-avondli-1

***Avondliedeke**_=_Le soir* / Arthur Meulemans ; August van Cauwelaert ; [vert.] T.H. Ans. — p. 2–3. — Jaar van compositie: Opgedragen aan Mevrouw A. Roex ; tekst incipit: De klokken hebben door de lucht

AP–KC: UM–ZL–MEULE-vergete-1

Avondliedje / Herman Roelstraete ; Rik van Welau. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: De avond is gevallen, en door de winden zachtjes gesust

AP–KC: MM–ZL–ROELS-jeugdli-1

***Avondliedje**_=_Chanson du soir_=_Abendliedchen* / Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean ; [vert.] J. Lanea. — Antwerpen : Phalesius. — 1 partituur. — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th. Coopman ; 2). — Tekst incipit: Ziet de zonne zinken, hoort de klokjes klinken ; algemeen Opgedragen aan Mijnheer en mevrouw E.Jordan

AP–KC: MM–ZL–BROEC-avondli-1

AP–KC: UM–ZKI–BROEC-avondli-1

***Avondlijk** zwijgen* / Henk Badings ; Jan Engelman. — p. 6–7. — Tekst incipit: Hij dreef dien avond als een avondbloem

AP–KC: UM–ZL–BADIN-drielie-1

*'s **Avonds*** / Jef Van Hoof ; Gizella Ritschl. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Jarenlang gezwoegd, gezweefd

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vierlie-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-vierlie-1

*'s **Avonds*** / Edward Keurvels ; S.H.H. Adelaar-Leon. — Brussel : Steghers, 1916. — p. 412. — Tekst incipit: Door de boomen hoog en dicht

AP–KC: MM–ZL–KEURV-savonds-1

*Des **avonds:** voor zang en klavier* / Jul. Benoit ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Boucherij, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 3). — Tekst incipit: Des avonds zingt het windje aan al de kruiden: dodoo

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871745

AP–KC: MM–ZL–BENOI-desavon-1

1

EHC: H 85690:2,3 [S0–156 b]

Avondschemering / C.J. Souweine ; Julius Vuylsteke. — Rogghé : Gent, 1872. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 4). — Tekst incipit: Er is een stonde als het licht en het duister

AP–KC: MM–ZL–SOUWE-avondsc-2

AP–KC

AP–KC

AP–KC

Avondstilte / Joseph Ryelandt ; René De Clercq. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 9: 4). — Tekst incipit: Den avond zijgt als zegen ; algemeen Opgedragen aan Arthur Wilford

AP–KC: UM–ZL–RYELA-avondst-1

*'t **Avondt*** / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

*'t **Avondt*** / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen ; 8). — Tekst incipit: 't Avondt, trage en treurig zinkt de zonne ; jaar van compositie: 1901

AP–KC: UM–ZL–MORTE-tavondt-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-liedere-8

Avontgroet / Jan Blockx ; J.M. Dautzenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Ic brenghe di den avontgroet

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-avontgr-1

AP–KC: UM–ZL–BLOCK-avontgr-1

Avontgroet, *op. 25, nr.2_=_Abendgruss_=_Bonsoir* / Jan Blockx ; J.M. Dautzenberg. — p. 8–11. — Tekst incipit: Ic brenghe di den avontgroet ; jaar van compositie: 1882

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-liedera-1

Avontgroet, *op. 25, nr.2_=_Abendgruss_=_Bonsoir* / Jan Blockx ; J.M. Dautzenberg. — 2 ed. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur (5 p.). — (Liederalbum, op. 25 ; 2). — Tekst incipit: Ic brenghe di den avontgroet ; jaar van compositie: 1882

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-avontgr-1

Avríd, *mi galanica (Canción de noches de ajuar), Op. 22 nr. 4* / A. Hemsi. — p. 14–17. — Tekst incipit: Avrid, mi galanica

AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas5–1

¡Ay, *madre, me llevaran! Romancillo para voz y guitarra* / F. Moreno Torroba. — p. 1–2. — Tekst incipit: Yo tenia tres hermanas

AP–KC: UM–ZL–MOREN-sieteca-1

¡Ay, *que te quiero!* / F. Moreno Torroba. — p. 14–17. — Tekst incipit: ¡Ay!que te quiero niña

AP–KC: UM–ZL–MOREN-cancion-1

Azzam, Bob. — *Mustapha_=_Chérie je t'aime* / [comp.] Bob Azzam ; [edit.] Eddie Barclay. — Paris : Editions Musicales Eddie Barclay, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Chérie je t'aime, chérie je t'adore ; tekst incipit: Ya Mustapha, ya Mustapha, ana bahebek ; jaar van compositie: 1960

AP–KC: MM–ZL–AZZAM-mustaph-1

Ba, *be, bi, bo, bu* / Francis Poulenc ; Maurice Carême. — p. 8–9. — Duur van compositie: 0'23'' ; tekst incipit: Ba, be, bi, bo, bu, bé!

AP–KC: UM–ZL–POULE-courtep-1

Baack, ter, H. — *Miserie! Volkslied verkocht ten voordeele van den Katholieken Schoolpenning* / [comp.] H. ter Baack ; R. Oscam. — Leuven : K. Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Gij weet wat bagatel ons land per jaar moet doppen

AP–KC: MM–ZL–TERBA-miserie-1

Babin, Victor. — *Ritual : song with pianoforte accompaniment* / [comp.] Victor Babin ; William Rose Benet. — London : Augener, 1950. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Lord God, what may we think of thee ; algemeen Opgedragen aan Louise Clarkson

AP–KC: UM–ZL–BABIN-ritual-1

Bach. — *40 songs & airs : for contralto & bass* / [comp.] Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — London : Augener, 1909. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–BACHJS-lied-4

1–4

Bach. — *Bach arias* / [comp.] Bach ; [alt] Angelika Kirchschlager ; [dirigent] Andrea Marcon ; [orkest] Venice Baroque Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony classical, 2002. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–BACHJS-bachari-1

Bach, J.S. — *9 songs for tenor* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — London : Augener, 1908. — 2 v. — (40 songs & airs : for soprano & tenor ; 3) ; (Augener's edition ; 4720c (=v. 3))

AP–KC: UM–ZL–BACHJS-liedten-1/2

1

Bach, J.S. — *9 songs for contralto* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — London : Augener, 1909. — 2 v. — (40 songs & airs : for contralto & bass ; 1 + 2) ; (Augener's edition ; 4721a (= v. 1)) ; (Augener's edition ; 4721b(=v. 2))

AP–KC: UM–ZL–BACHJS-liedalt-1/2

1–2

Bach, J.S. — *11 songs for soprano* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — London : Augener, 1908. — 2 v. — (40 songs & airs : for soprano & tenor ; 1 + 2) ; (Augener's edition ; 4720a (=v. 1)) ; (Augener's edition ; 4720b (=v. 2))

AP–KC: UM–ZL–BACHJS-liedso-1/2

1–2

Bach, J.S. — *11 songs for bass* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — London : Augener, 1909. — 2 v. — (40 songs & airs : for contralto & bass ; 3 + 4) ; (Augener's edition ; 4721c(=v. 3)) ; (Augener's edition ; 4721d(=v. 4))

AP–KC: UM–ZL–BACHJS-liedbas-1/2

1–2

Bach, J.S. — *40 songs & airs : for soprano & tenor* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — London : Augener, 1908. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–BACHJS-lied

1–3

Bach, J.S. — *Bist du bei mir* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Johannes Doebber. — Berlin-Lichterfelde : Lienau. — 1 partituur (3 p.). — (Hosianna : Geistliche Lieder und Arien in Einzelausgaben ; 3). — Tekst incipit: Bist du bei mir, geh ich mit Freuden ; jaar van compositie: 1725

AP–KC: MM–KM–BACH-bistdub-1

AP–KC: UM–ZL–BACH-bistdub-1

Bach, J.S. — *Bist du bei mir* / [comp.] J.S. Bach ; [vert.] D. Dille ; [bew.] M. Roussey. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ben je mij na, ga ik met vreugde mijn stervensstonde tegemoet ; tekst incipit: Reste avec moi quand je m'apprête a prendre mon dernier repos ; tekst incipit: Bist du bei mir Geh ich mit Freuden Zum sterben und zu meiner Ruh

AP–KC: UM–ZL–BACHJS-bistdum-1

Bach, J.S. — *O Jesulijn zoet : kerstlied voor 3 gelijke stemmen* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Staf Debelder. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: O Jesulijn zoet, o Jesulijn zacht, uws Vaders wil hebt Gij volbracht.

AP–KC: UM–ZL–DEBEL-ojesuli-1

Bach, Joh. Seb. — *Geistliche Lieder und Arien : aus Schemelli's Gesangbuch und dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach: für eine Singstimme mit Pianoforte (Orgel oder Harmonium)* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (86 p.)

AP–KC: UM–ZL–BACHJS-geistli-1

Bach, Joh. Seb. — *Geistliche Lieder und Arien : aus Schemelli's Gesangbuch und dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach: für eine Singstimme mit Pianoforte (Orgel oder Harmonium): Ausgabe für tiefere Stimme* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Friedrich Martin. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (88 p.). — (Edition Breitkopf ; 4738). — Titel varieert: Geistliche Lieder und Arien : Tief

AP–KC: UM–ZL–BACHJS-geistli-1

Bach, Joh. Seb. — *Mélodies et airs choisis pour chant : avec accompagnement de piano (orgue ou harmonium)* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] E. Naumann ; [vert.] May De Rudder ; [vert.] J. D'Offoël. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Breitkopf ; 2154)

AP–KC: UM–ZL–BACH-melodie-1

Bach, Johann Sebastian. — *Ach, dass nicht die letzte Stunde_=_Ak, om dog min sidste times* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 39. — Tekst incipit: Ach dass nicht die letzte Stunde

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Ach, dass nicht die letzte Stunde_=_Ak, om dog min sidste times* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 39. — Tekst incipit: Ach dass nicht die letzte Stunde

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Das Arienbuch : Klavierauszug nach dem Urtext der neuen Bach-Ausgabe_=_The aria book : vocal score based on the Urtext of the new Bach edition* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Charlotte Lehmann. — Kassel : Bärenreiter, 1998. — 1 partituur, 1 Begleitheft

AP–KC: UM–ZL–BACH-arienbu-2

Bach, Johann Sebastian. — *Auf, auf! Die rechte Zeit ist hier_=_Op, op, den rette Tid er naer* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 20. — Tekst incipit: Auf, auf, Die rechte Zeit ist hier

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Auf, auf! Die rechte Zeit ist hier_=_Op, op, den rette Tid er naer /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 20. — Tekst incipit: Auf, auf, Die rechte Zeit ist hier

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Bist du bei mir, geh ich mit Freuden_=_Er du hos mig, gaar jeg med Glaede /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 42–43. — Tekst incipit: Bist du bei mir

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Bist du bei mir, geh ich mit Freuden_=_Er du hos mig, gaar jeg med Glaede /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 42–43. — Tekst incipit: Bist du bei mir

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Dich bet ich an, mein höchster Gott_=_Dig store Gud, tilbeder jeg /* [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup ; [comp.] Johann Sebastian Bach. — p. 6. — Tekst incipit: Dich bet ich an

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Dich bet ich an, mein höchster Gott_=_Dig store Gud, tilbeder jeg /* [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup ; [comp.] Johann Sebastian Bach. — p. 6. — Tekst incipit: Dich bet ich an

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Dir, dir, Jehova, will ich singen_=_Dig, dig, jehova, vil jeg prise /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 7. — Tekst incipit: Dir, dir, Jehova, will ich singen

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Dir, dir, Jehova, will ich singen_=_Dig, dig, jehova, vil jeg prise /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Wöldike Mogens ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 7. — Tekst incipit: Dir, dir, Jehova, will ich singen

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Eins ist Noth! ach Herr, dies eine_=_Eet er nodigt! det alene /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 19. — Tekst incipit: Eins ist not! ach Herr

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Eins ist Noth! ach Herr, dies eine_=_Eet er nodigt! det alene /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 19. — Tekst incipit: Eins ist not! ach Herr

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Geistliche Lieder und Arien : aus Schmellis Gesangbuch und dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach: für eine Singstimme mit Klavier (Orgel oder Harmonium): für hohe Stimme (Original) /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ernst Naumann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Breitkopf ; 2817). — Titel varieert: Geistliche Lieder und Arien

AP–KC: UM–ZL–BACHJS-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Geistliche Lieder und Arien : original-Ausgabe_=_Aandelige sange og arier : original-Udgave /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — Kobenhavn : Wilhelm Hansen, 1947. — 1 partituur (43 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3560)

AP–KC: UM–ZL–BACHJS-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Geistliche Lieder und Arien : tief_=_Aandelige sange og arier : dyb /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — Kopenhaven : Wilhelm Hansen, 1947. — 1 partituur (43 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3561)

AP–KC: UM–ZL–BACHJS-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Gieb dich zufrieden und sei stille_=_Din sorg lad fare, du skal give /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 18. — Tekst incipit: Gieb dich zufrieden und sei stille

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Gieb dich zufrieden und sei stille_=_Din sorg lad fare, du skal give /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 18. — Tekst incipit: Gieb dich zufrieden und sei stille

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Gott, lebet noch_=_Gud lever end /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 8–9. — Tekst incipit: Gott lebet noch!

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Gott, lebet noch_=_Gud lever end /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 8–9. — Tekst incipit: Gott lebet noch!

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Gott, wie gross ist deine Güte_=_Gud, hvor stor er dog din Naade /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 10. — Tekst incipit: Gott, wie gross ist deine Güte

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Gott, wie gross ist deine Güte_=_Gud, hvor stor er dog din Naade /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 10. — Tekst incipit: Gott, wie gross ist deine Güte

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Die güldne Sonne_=_Alt son oprinder /* [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup ; [comp.] Johann Sebastian Bach. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1708 ; tekst incipit: Die güldne Sonne, voll Freud und Wonne

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Die güldne Sonne_=_Alt son oprinder /* [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup ; [comp.] Johann Sebastian Bach. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1708 ; tekst incipit: Die güldne Sonne, voll Freud und Wonne

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Ich halte treulich still_=_Jeg bier kun paa Gud /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 17. — Tekst incipit: Ich halte treulich still

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Ich halte treulich still_=_Jeg bier kun paa Gud /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 17. — Tekst incipit: Ich halte treulich still

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Ich lass dich nicht_=_Jeg holder fast /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 31. — Tekst incipit: Ich lass dich nicht

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Ich lass dich nicht_=_Jeg holder fast /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 31. — Tekst incipit: Ich lass dich nicht

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Ich liebe Jesum alle Stund_=_I Jesus er mit Hjertes Ro /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 29. — Tekst incipit: Ich liebe Jesum alle Stund

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Ich liebe Jesum alle Stund_=_I Jesus er mit Hjertes Ro /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 29. — Tekst incipit: Ich liebe Jesum alle Stund

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Ich steh an deiner Krippen hier_=_Jeg kommer til din krybbe her /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 21. — Tekst incipit: Ich steh an deiner Krippen hier

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Jesu, deine Liebeswunden_=_Dine Saar, den dybe Smerte /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 25. — Tekst incipit: Jesu, deine Liebeswunden

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Jesu, deine Liebeswunden_=_Dine Saar, den dybe Smerte /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 25. — Tekst incipit: Jesu, deine Liebeswunden

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Jesu, Jesu, du bist mein_=_Jesus, Jesus, du er min /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 33. — Tekst incipit: Jesu, Jesu, du bist mein

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Jesu, Jesu, du bist mein_=_Jesus, Jesus, du er min /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 33. — Tekst incipit: Jesu, Jesu, du bist mein

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Jesu, meines Glaubens Zier_=_Troens Smykke, Jesus sod /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 28. — Tekst incipit: Jesu, meines Glaubens Zier

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Jesu, meines Glaubens Zier_=_Troens Smykke, Jesus sod /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 28. — Tekst incipit: Jesu, meines Glaubens Zier

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Jesus ist das schönste Licht_=_Jesus er den rene Pragt /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 27. — Tekst incipit: Jesus ist das schönste Licht

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Jesus ist das schönste Licht_=_Jesus er den rene Pragt /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 27. — Tekst incipit: Jesus ist das schönste Licht

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Komm süsser Tod, komm selge Ruh_=_Kom skonne Dod, dom sode Ro /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 36. — Tekst incipit: Komm süsser Tod, komm selge Ruh

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Komm süsser Tod, komm selge Ruh_=_Kom skonne Dod, dom sode Ro /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 36. — Tekst incipit: Komm süsser Tod, komm selge Ruh

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Kommt, Seelen, dieser Tag_=_Kom Sjaele, denne Dag /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 34. — Tekst incipit: Kommt Seelen, dieser Tag

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Kommt, Seelen, dieser Tag_=_Kom Sjaele, denne Dag /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 34. — Tekst incipit: Kommt Seelen, dieser Tag

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Kommt wieder aus der finstern Gruft_=_Gak frem af Gravens morke land /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 26. — Tekst incipit: Kommt wieder aus der finstern Gruft

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Kommt wieder aus der finstern Gruft_=_Gak frem af Gravens morke land /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 26. — Tekst incipit: Kommt wieder aus der finstern Gruft

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Liebes Herz, bedenke doch_=_Kaere Sjael, betaenk dog ret /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 32. — Tekst incipit: Liebes Herz, bedenke doch

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Liebes Herz, bedenke doch_=_Kaere Sjael, betaenk dog ret /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 32. — Tekst incipit: Liebes Herz, bedenke doch

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Liebster Gott, wenn werd ich sterben_=_Ak min Gud, hvor snart kan komme /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 38. — Tekst incipit: Liebster Gott, wann werd ich sterben?

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Liebster Gott, wenn werd ich sterben_=_Ak min Gud, hvor snart kan komme /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 38. — Tekst incipit: Liebster Gott, wann werd ich sterben?

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Mein Jesu! was vor Seelenweh_=_Min Jesus, ak hvad Sjaelevé /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 23

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Mein Jesu! was vor Seelenweh_=_Min Jesus, ak hvad Sjaelevé /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 23

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Nur mein Jesus ist mein Leben_=_Jesus er mit Liv alene /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 30. — Tekst incipit: Nur mein Jesus ist mein Leben

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Nur mein Jesus ist mein Leben_=_Jesus er mit Liv alene /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 30. — Tekst incipit: Nu mein Jesus ist mein Leben

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *O finstre Nacht, wenn wirst du doch vergehen_=_O bitre Nat, naar skal din Skygge svinde* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 35. — Tekst incipit: O finstre Nacht, wenn wirst du doch

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *O finstre Nacht, wenn wirst du doch vergehen_=_O bitre Nat, naar skal din Skygge svinde* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 35. — Tekst incipit: O finstre Nacht, wenn wirst du doch

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *O Jesulein süss, o Jesulein mild_=_O Jesulil min* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 22. — Tekst incipit: O Jesulein süss, o Jesulein mild

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *O Jesulein süss, o Jesulein mild_=_O Jesulil min* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 22. — Tekst incipit: O Jesulein süss, o Jesulein mild

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *O liebe Seele, zieh die Sinnen_=_O kaere Hjerte, lad kun svinde* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 15. — Tekst incipit: O lieve Seele, zie die Sinnen

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *O liebe Seele, zieh die Sinnen_=_O kaere Hjerte, lad kun svinde* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 15. — Tekst incipit: O lieve Seele, zie die Sinnen

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Schaff's mit mir, Gott, nach deinem Willen_=_Gor med mig, Gud, som dig behager* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Wöldike Mogens ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 11. — Tekst incipit: Schaff's mit mir, Gott

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Schaff's mit mir, Gott, nach deinem Willen_=_Gor med mig, Gud, som dig behager* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Wöldike Mogens ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 11. — Tekst incipit: Schaff's mit mir, Gott

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Selig, wer an Jesum denkt_=_Salig, hver som taenker paa* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 24. — Tekst incipit: Selig! wer an Jesum denkt

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Selig, wer an Jesum denkt_=_Salig, hver som taenker paa* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 24. — Tekst incipit: Selig! wer an Jesum denkt

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *So wünsch'ich mir zu guter Letzt_=_Til allersidst begaerer jeg* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 37. — Tekst incipit: So wünsch'ich mir zu guter Letzt

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *So wünsch'ich mir zu guter Letzt_=_Til allersidst begaerer jeg* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 37. — Tekst incipit: So wünsch'ich mir zu guter Letzt

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Vergiss mein nicht_=_Forskyd mig ej* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 14. — Tekst incipit: Vergiss mein nicht, vergiss mein nicht

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Vergiss mein nicht_=_Forskyd mig ej* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 14. — Tekst incipit: Vergiss mein nicht, vergiss mein nicht

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Warum betrübst du dich_=_Hvorfor mon aengstes du* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 16. — Tekst incipit: Warum betrübst du dich

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Warum betrübst du dich_=_Hvorfor mon aengstes du* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 16. — Tekst incipit: Warum betrübst du dich

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen_=_Hvor er det godt, min Sjaelehyrde /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 12–13. — Tekst incipit: Wie wohl ist mir

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen_=_Hvor er det godt, min Sjaelehyrde /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 12–13. — Tekst incipit: Wie wohl ist mir

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Bach, Johann Sebastian. — *Zwanzig geistliche Lieder der Schemellischen Sammlung entnommen: für Singstimme und Pianoforte /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Robert Franz. — Leipzig : Leuckart, 1907. — 1 partituur (35 p.)

AP–KC: MM–ZL–BACH-zwanzig-1

Bach, S. — *Seb. Bachs Gesänge : zu G.Chr. Schemellis 'Musicalischem Gesangbuch' Leipzig 1736: mit ausgearbeitetem Generalbass /* [comp.] S. Bach ; [edit.] Max Seiffert. — Berlin : Liepmannssohn, 1925. — 1 partituur (72 p.)

AP–KC: UM–ZL–BACHJS-lied-1

Bachelet, Alfred. — *Un jardin sur l'Oronte: drame lyrique en 4 actes et 8 tableaux: n° 5: récit et air d'Isabelle /* [comp.] Alfred Bachelet ; Franc-Nohain. — Paris : Heugel, 1933. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1939: mai). — Tekst incipit: Isabelle, de la part de l'Emir

AP–KC: MM–ZL–BACHE-jardind-1

Bachianas *Brasileiras n° 5: pour chant et piano* / Heitor Villa-Lobos ; Charles Panzera. — Paris : Eschig, 1966. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; 1945 ; algemeen Opgedragen aan Mindinha

AP–KC: MM–ZL–VILLA-bachian-1

Il ***bacio:*** *valse* / Luigi Arditi. — Paris : Durand. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Sulle, sulle labbra

AP–KC: MM–ZL–ARDIT-bacio-1

Il ***bacio:*** *valzer per canto e pianoforte* / Luigi Arditti ; Aldighieri. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Sulle, sulle labbra

AP–KC: UM–ZL–ARDIT-bacio-1

Backer, de, Adrien. — *Bouleaux : poème de Maurice Careme /* [comp.] Adrien de Backer ; Maurice Carême. — Bruxelles : Les Editions Modernes. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Opgedragen aan Jacques Stehman ; tekst incipit: Bouleaux pétris de neige

AP–KC: UM–ZL–DEBAC-bouleau-1

Backer-Grøndahl, Agathe. — *Barnets vaardag : sangcyclus for sopran: med accompagnement af piano, op. 42_=_Kinderfrühling : Liedercyclus für Sopran: mit Clavierbegleitung_=_The child's spring day : series of songs for soprano: with pianoforte accompaniment /* [comp.] Agathe Backer-Grøndahl ; Andreas Jynge. — KjØbenhavn : Norsk Musikforlag. — 8 v. — Algemeen Opgedragen aan Fru Dagmar Möller

AP–KC: UM–ZL–GROND

7

Backer-Grøndahl, Agathe. — *Mot kveld : for sopran: med accompagnement af piano, op. 42 nr. 7_=_Abends_=_Eventide* / [comp.] Agathe Backer-Grøndahl ; Andreas Jynge ; [vert.] Wilhelm Henzen ; [vert.] D.M.M. Crichton Somerville. — Christiania : Norsk Musikforlag. — 1 partituur (7 p.). — (Barnets vaardag : sangcyclus for sopran: med accompagnement af piano, op. 42 ; 7). — Titel varieert: Mot kveld : udgave med forenklet accompagnement ; tekst incipit: Alle de duggvaate blomster ; tekst incipit: Alle die Blumen, vom Thaue ; tekst incipit: Blossoms are weary now ; algemeen Opgedragen aan Fru Dagmar Möller

AP–KC: UM–ZL–GROND-motkvel-1

Badarzewska, Thekla. — *La prière d'une vierge_=_Modlitwa dziewicy* / [comp.] Thekla Badarzewska ; Léon Durocher ; [bew.] Gustave Goublier. — Paris : C. Joubert. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Viens dérouler sur les monts et la plaine

AP–KC

Plaats in convoluut: 28/40

AP–KC: MM–ZL–BADAR-priere-1

Badings, Henk. — *Coplas* / [comp.] Henk Badings ; [vert.] Hendrik de Vries ; [ill.] Toon Kelder. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Aanzie ons donker lijden ; algemeen Opgedragen aan Hans Gruys en Felix de Nobel

AP–KC: UM–ZL–BADIN-coplas-1

Badings, Henk. — *Liederen van den dood: voor zang en piano* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP–KC: UM–ZL–BADIN-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–BADIN-liedere-1

Baert, Bernard. — *Renaissance* / [comp.] Bernard Baert ; Paul Snoek. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998 ; tekst incipit: En het was al hevig dag in de lucht

AP–KC: MM–ZL–BAERT-renaiss-1

Xerocopie

Baert, Bernard. — *Rêverie du promeneur solitaire : after 'les rêveries du promeneur solitaire' de Jean-Jacques Rousseau : for woodwindquintet, string quartet, piano and soprano solo, op. 35* / [comp.] Bernard Baert. — Plaats van uitgave niet gekend : Bernard Baert, 2001. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; tekst incipit: Quel était donc de bonheur et en quoi consistait sa jouissance

AP–KC: UM–ZL–BAERT-reverie-1

Baets, Albert. — *Viens!* / [comp.] Albert Baets ; Gustave de Graef ; [ill.] Felix Jansé. — Anvers : Gust. Faes. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame Vaillant Couturier de l'opera comique ; tekst incipit: Viens dans les prés fleuris, aux senteurs enivrantes

AP–KC: MM–ZL–BAETS-viens-1/2

2

Baeyens, Aug. L. — *Drie liederen : voor bariton of bas en piano* / [comp.] Aug. L. Baeyens ; Jan Greshoff ; Justus de Harduyn. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (17 p.)

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-lied3–1

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-lied3–1

AP–KC: MM–VERP–BAEYE-drielie-1

Baeyens, Aug. L. — *Drie liederen : voor midden of lage stem en piano* / [comp.] Aug. L. Baeyens ; Gaston Burssens. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1930

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-lied3–1

Baeyens, Aug. L. — *Drie liederen : voor middenstem en piano* / [comp.] Aug. L. Baeyens ; Victor J. Brunclair. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1938

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-lied3–1

Baeyens, Aug. L. — *Huldegroet aan meester August de Boeck* / [comp.] Aug. L. Baeyens ; Jan van Zoetendael. — Brussel : s.n. — 1 partituur (1 p.)

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-huldegr-1

Baeyens, Aug. L. — *Huldegroet aan meester August De Boeck* / [comp.] Aug. L. Baeyens ; Jan Van Zoetendael. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Van kunst vernuft en roem te gaar

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-huldegr-1

groot formaat

Baeyens, Aug. L. — *Huldegroet aan meester August De Boeck* / [comp.] Aug. L. Baeyens ; Jan Van Zoetendael. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Van kunst vernuft en roem te gaar

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-huldegr-1

Baeyens, Aug. L. — *Huldegroet aan meester August De Boeck* / [comp.] Aug. L. Baeyens ; Jan Van Zoetendael. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Van kunst vernuft en roem te gaar

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-huldegr-1

Xerocopie

Baeyens, Aug. L. — *Vijf gedichten uit French en andere Cancan : voor zang en piano* / [comp.] Aug. L. Baeyens ; Gaston Burssens. — Brussel : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Stan Wouters

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-gedich5–1

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-vijfged-1

Baeyens, August. — *Zes van Ostaijen-liederen* / [comp.] August Baeyens ; [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : De Sikkel, 1932. — 1 partituur (15 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1925–1930 ; algemeen Opgedragen aan Paul Van Ostaijen

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-lied6–1

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-zesvano-1

EHC: 900185 [C3-ds AA6]

Baeyens, August L. — *Examen troost : zes melodieën* / [comp.] August L. Baeyens ; Jan Greshoff. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: ca. 7'

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-exament-1

Baeyens, H. — *Twee liederen* / [comp.] H. Baeyens ; Fons Van de Maele. — Berchem : De Ring, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 129)

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-tweelie-1

Baeyens, Lieven. — *Io son dall'asperttare omai si stanca* / [comp.] Lieven Baeyens ; Gaspara Stampa. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Provo tra duri scogli e fiero vento ; samen met Se poteste, signor, con l'occhio interno ; samen met Oh quante volte le mie pene dire ; tekst incipit: Io son dall'asperttare omai si stanca ; tekst incipit: Doodmoe en machteloos voel ik me breken ; jaar van compositie: 1996

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-iosonda-1

Xerocopie

Baeyens, Lieven. — *Non havria Ulysse o qualunqu'altro mai* / [comp.] Lieven Baeyens ; Louise Labé. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Kobe Baeyens ; tekst incipit: Non havria Ulysse o qualunqu'altro mai ; tekst incipit: Ni Ulysse, ni personne plus sage encore

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-nonhavr-1

Xerocopie

Baeyens, Lieven. — *Nuages* / [comp.] Lieven Baeyens ; Louise Herlin. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Le soleil le soir et l'eau, le vent

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-nuages-1

Xerocopie

Baeyens, Lieven. — *Oh quante volte le mie pene dire* / [comp.] Lieven Baeyens ; Veronica Franco. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Oh quante volte le mie pene dire ; tekst incipit: Hoe dikwijls vielen briesje en blaadje niet ; jaar van compositie: 1996

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-ohquant-1

Xerocopie

Baeyens, Lieven. — *Provo tra duri scogli e fiero vento* / [comp.] Lieven Baeyens ; Vittoria Colonna. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: Provo tra duri scogli e fiero vento l'onde di questa vita in fragil legno ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-provotr-1

Xerocopie

Baeyens, Lieven. — *Rondeau* / [comp.] Lieven Baeyens ; Christine de Pisan. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; tekst incipit: Je ne sçay [sic] comment je dure

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-rondo-1

Xerocopie

Baeyens, Lieven. — *Se poteste, signor, con l'occhio interno* / [comp.] Lieven Baeyens ; Gaspara Stampa. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: Se poteste, signor, con l'occhio interne penetrare i segreti del mio core ; tekst incipit: Wanneer u met uw blik, o heer, tot aan

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-sepotes-1

Xerocopie

Baeyens, Lieven. — *Solitude : ballade* / [comp.] Lieven Baeyens ; Christine de Pisan. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988 ; tekst incipit: Seulete sui et seulete vueil estre

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-solitud-1

Xerocopie

Baeyens, Lieven. — *Voicing* / [comp.] Lieven Baeyens. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Logos logos men estarchaios men

AP–KC: MM–ZL–BAEYE-voicing-1

Xerocopie

Baïlèro, *chant de bergers de Haute-Auvergne* / [bew.] J. Canteloube. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (4 p.). — (Chants d'Auvergne : 1re série ; 2). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Pastré, dè dèlaï l'aö, a gaïré dé boun tèn, dio lou baïlèro lèrô ; tekst incipit: Pâtre, par delà l'eau, tu n'as guère de bon temps, dis le baïlèro lèrô

AP–KC: UM–ZL–CANTE-bailero-1

Bainbridge, Simon. — *Ad ora incerta : four orchestral songs from Primo Levi* / [comp.] Simon Bainbridge. — London : Novello, 1994. — 1 partituur (110 p.). — Duur van compositie: ca. 30' ; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan John Lambert

AP–KC: UM–ZL–BAINB-adorain-1

Bainbridge, Simon. — *Éicha : for mezzo soprano, chorus & double wind quintet* / [comp.] Simon Bainbridge. — London : Novello, 1997. — 1 partituur (67 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: ca. 20'

AP–KC: UM–ZL–BAINB-eicha-1

groot formaat

Le ***baiser:*** *ariette* / Ludwig van Beethoven ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 47–49. — Tekst incipit: J' étais tout seul près de Chloé

AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

Baiwir, Ad. — *Le jet d'eau : les fleurs du mal* / [comp.] Ad. Baiwir ; Charles Baudelaire. — Liège : Baiwir. — 1 partituur. — Tekst incipit: La gerbe d'eau qui verse ses mille fleurs ; jaar van compositie: 1932

AP–KC: MM–ZL–BAIWI-jetdeau-1

AP–KC: MM–DUBP–BAIWI-jetdeau-1

Balakirew, M. — *Recueil de chants populaires russes, notés et harmonisés* / [comp.] M. Balakirew ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : Belaïeff, 1898. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Nicolas Alexandrovitch Novosselsky

AP–KC: MM–ZL–BALAK-recueil-1

Le ***balcon*** / Claude Debussy ; Charles Baudelaire. — p. 1–9. — Tekst incipit: Mère des souvenirs ; jaar van compositie: 1888

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-cinqpoe-1

Baldran, J. — *Les parisiennes : polka* / [comp.] J. Baldran ; Louis Lapie. — Paris : Société anonyme du nouveau répertoire des concerts de Paris. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan notre ami Georges de Sonneville ; tekst incipit: Les gentilles Parisiennes ont de petits pieds

AP–KC: MM–ZL–BALDR-parisie-1

Ballade / R. Veremans ; Julia Tulkens. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabrielle Godenne ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik dobber in mijn ranke boot

AP–KC: MM–ZL–VEREM-ballade-1

Ballade *de la mer* / Georges Anglebel ; Paul Fort. — Paris : Senart. — 1 partituur. — (Trois mélodies: pour chant et piano ; 1)

AP–KC: MM–ZL–ANGLE-ballade-1

La ***ballade*** *de lumières* / Willem Kersters ; Liliane Gosseye. — p. 6–8. — Tekst incipit: Chante moi la ballade de lumières, de roses blanches

AP–KC: MM–ZL–KERST-memoire-1

***Ballade** de Villon à s'amye* / Claude Debussy ; François Villon. — p. 1–12. — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Faulse beauté, qui tant me couste cher

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-ballad-1

***Ballade** des femmes de Paris* / Claude Debussy ; François Villon. — p. 25–44. — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Sur le chevalet, quoy qu'on tient belles langagières

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-ballad-1

***Ballade** que Villon feit à la requeste de sa mère pour prier Nostre-Dame* / Claude Debussy ; François Villon. — p. 12–24. — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Dame du ciel, regente terrienne

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-ballad-1

***Ballade:** uit het zangblijspel 'Iets vergeten!', op. 25, nr. 3_=_Ballade: aus der Oper 'Etwas vergessen!'_=_Ballade: de l'opéra comique 'Un oubli'* / Jan Blockx ; V. dela Montagne. — p. 12–17. — Tekst incipit: Een jonker gaat uit jagen ; jaar van compositie: 1876

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-liedera-1

*Het **balletje*** / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

Ballila Pratella, F. — *Ballata antica* / [comp.] F. Ballila Pratella. — Bologna : F. Bongiovanni, 1922. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan A Luigi Montesanto ; tekst incipit: Fresca rosa novella, piacente primavera

AP–KC: MM–ZL–PRATE-ballata-1

Ballila Pratella, F. — *Il pastore* / [comp.] F. Ballila Pratella ; L. De Nardis. — Bologna : Pizzi & C., 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Le strade notturne : tre liriche per canto e pianoforte, op. 38 ; 2). — Tekst incipit: La strada sola è in cielo sette stelle

AP–KC: UM–ZL–PRATE-pastore-1

Ballila Pratella, F. — *Reginetta* / [comp.] F. Ballila Pratella ; L. De Nardis. — Bologna : Pizzi & C., 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Le strade notturne : tre liriche per canto e pianoforte, op. 38 ; 1). — Tekst incipit: Ho nel cuore una strada, sotto l'ultimo cielo della sera

AP–KC: UM–ZL–PRATE-reginet-1

Ballila Pratella, F. — *Le strade notturne : tre liriche per canto e pianoforte, op. 38* / [comp.] F. Ballila Pratella ; L. De Nardis. — Bologna : Pizzi & C., 1920. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–PRATE

1–3

Ballila Pratella, F. — *Il viandante* / [comp.] F. Ballila Pratella ; L. De Nardis. — Bologna : Pizzi & C., 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Le strade notturne : tre liriche per canto e pianoforte, op. 38 ; 3). — Tekst incipit: Io sono il viandante che ritorna ogni sera

AP–KC: UM–ZL–PRATE-viandan-1

Banck, C. — *L'abandonné : romance_=_Die Verlassene : romance* / [comp.] C. Banck. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur. — (Der Minnesänger ; 5: 39) ; (Choix d'airs et de romances avec acc: de piano ou de guitare ; 457). — Tekst incipit: Je suis triste, je m'inquiète

AP–KC: MM–ZL–BANCK-abandon-1

Bandy, Eugénie. — *Overschotje* / [comp.] Eugénie Bandy ; Lou Bandy ; [bew.] Willem Ciere. — Amsterdam : A. Cohen. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Op den drempel van een huisje zit een lief klein meisje stil

AP–KC: UM–ZL–BANDY-oversch-1

Bandy, Lou. — *Wie heeft er suiker in de erwtensoep gedaan?* / [comp.] Lou Bandy ; Jac. van Tol ; [bew.] Ab. Frank ; [ill.] Peter de Greef. — Brussel : Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er was in 't militaire kamp een groote consternatie!

AP–KC: MM–ZL–BANDY-wieheef-1

Bank, Jacques. — *Flutes & voices* / [comp.] Jacques Bank ; [comp.] Jos Zwaanenburg ; [comp.] Theo Loevendie ; [comp.] Roger Marsh ; [fluit] Birgitta Leidelmeijer ; [fluit] Marja Mosk ; [fluit] Matthijs Broers. — Plaats van uitgave niet gekend : Erasmus muziek producties, 1994. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–BANK-flutesa-1

Bank, Jacques. — *Minutes of lives : for soprano and clarinet quartet* / [comp.] Jacques Bank ; John Aubrey. — Amsterdam : Donemus, 1982. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 35' ; algemeen Opgedragen aan Djoke Winkler Prins and the Nederlands klarinetkwartet

AP–KC: UM–ZL–BANK-minutes-1

groot formaat

Bantock, Granville. — *Songs of Arabia : a cycle of six songs* / [comp.] Granville Bantock ; Helen F. Schweutzer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: MM–ZL–BANTO-songsof-1

Bantock, Granville. — *Ten songs from the Chinese* / [comp.] Granville Bantock ; [vert.] Herbert A. Giles. — London : Goodwin & Tabb, 1941. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Esther Cameron

AP–KC: UM–ZL–BANTO-lied10–1

Bantock, Granville. — *Three idyls* / [comp.] Granville Bantock. — London : Cramer, 1927. — 1 partituur (16 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–BANTO-threeid-1

Bantock, Granville [sr.]. — *By the Ganges_=_Am Ganges* / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [vert.] Helen F. Schweitzer. — p. 12–16. — Tekst incipit: The night is dark, the moon is hidden

AP–KC: MM–ZL–BANTO-songsof-1

Bantock, Granville [sr.]. — *Dirge_=_Todtenlied* / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [vert.] Helen F. Schweitzer. — p. 17–21. — Tekst incipit: Om mani padme om

AP–KC: MM–ZL–BANTO-songsof-1

Bantock, Granville [sr.]. — *The fakir's song_=_Gesang des Fakirs* / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [vert.] Helen F. Schweitzer. — p. 26–29. — Tekst incipit: On for ever and aye

AP–KC: MM–ZL–BANTO-songsof-1

Bantock, Granville [sr.]. — *In the village_=_Im Dorfe* / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [vert.] Helen F. Schweitzer. — p. 22–25. — Tekst incipit: In the village bright an gay

AP–KC: MM–ZL–BANTO-songsof-1

Bantock, Granville [sr.]. — *The nautch Girl_=_Das Nautsch-Mädchen* / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [vert.] Helen F. Schweitzer. — p. 2–7. — Tekst incipit: Laughing eyes and glancing feet

AP–KC: MM–ZL–BANTO-songsof-1

Bantock, Granville [sr.]. — *Prayer to Vishnu_=_Bittgesang an Wischnu* / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [vert.] Helen F. Schweitzer. — p. 8–11. — Tekst incipit: From the night of fear, when siva is near

AP–KC: MM–ZL–BANTO-songsof-1

Bantock, Granville [sr.]. — *Songs of India : a cycle of six songs_=_Indische Gesänge* / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [vert.] Helen F. Schweitzer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 6 v. — (Songs of the east ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Robin H. Legge

AP–KC: MM–ZL–BANTO-songsof-1

*La **barba** bianca* / Mario Castelnuovo-Tedesco ; Luigi Bertelli. — Firenze : A. Frolivesi & C., 1924. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Beppino Bertelli ; tekst incipit: Babbino mio, vorrei saper perché

AP–KC: UM–ZL–CASTE-barbabi-1

Barber, Samuel. — *Collected songs for high voice : this collection contains all songs written and published up to 1955* / [comp.] Samuel Barber. — Ed. 2167. — New York : G. Schirmer, 1955. — 1 partituur (100 p.). — Tekst incipit: In the scented bud of the morning, o, when the windy grass went rippling far!

AP–KC: UM–ZL–BARBE-collect-1

Barber, Samuel. — *Dover beach : for medium voice and string quartet, op. 3* / [comp.] Samuel Barber ; Matthew Arnold. — New York, N.Y. : Schirmer, 1936. — 1 partituur (20 p.). — (G. Schirmer's edition of study scores of orchestral works and chamber music ; 15). — Tekst incipit: The sea is calm tonight ; jaar van compositie: 1931

AP–KC: UM–ZL–BARBE-doverb-1

Barber, Samuel. — *Knoxville : summer of 1915 for voice and orchestra, op. 24* / [comp.] Samuel Barber ; [edit.] James Agee. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1952. — 1 partituur (47 p.). — (G. Schirmer's editions of scores of orchestral works and chamber music ; 153). — Algemeen Opgedragen aan my father ; duur van compositie: 16'

AP–KC: UM–ZL–BARBE-knoxvil-1

Barbier, Frédéric. — *Pas encore! Chansonnette* / [comp.] Frédéric Barbier ; Céhem ; Gedhé. — Paris : Legouix. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Depuis de bien longues années, on cherche un mouv'ment perpétuel ; algemeen Opgedragen aan notre ami Bruneau de Cercle dramatique

AP–KC: MM–ZL–BARBI-pasenco-1

Barbirolli, Alfredo. — *La forêt muette : adaptation symphonique avec violon ad libitum* / [comp.] Alfredo Barbirolli ; François Cazale. — Paris : Gury. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne Pierre de Bourgoing ; tekst incipit: Etranger, c'est ici la forêt du silence où les oiseaux du ciel

AP–KC: MM–ZL–BARBI-foretmu-2

Barbirolli, Alfredo. — *Sérénade nocturne : pour baryton ou mezzo* / [comp.] Alfredo Barbirolli ; L. Fortiolis. — Paris : L. Grus, 1909. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies ; 9). — Algemeen Opgedragen aan Edmond Clément ; tekst incipit: O viens danser, ma petite äme, le soleil déjà s'est enfui

AP–KC: UM–ZL–BARBI-serenad-1

Bardet & Berniaux. — *Charleroi-rondeau* / [comp.] Bardet & Berniaux ; [zanger] Abel Nam. — Mont-sur-Marchienne (Charleroi) : Zephir Demoulin. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Jules Debin ; tekst incipit: De Charleroi, si j'deviens un jour maire ; jaar van compositie: 1895

AP–KC: MM–ZL–BARDE-charler-1

Bardoux, Ch. — *En automne* / [comp.] Ch. Bardoux. — Paris : Haton. — 1 partituur, 1 partij. — (Les saisons : 4 mélodies ; 3). — Titel varieert: L'automne ; tekst incipit: Car tu recouvres tout comme d'un voile triste, après l'été

AP–KC: MM–ZL–BARDO-enautom-2

Bardoux, Ch. — *Le printemps : romance* / [comp.] Ch. Bardoux. — Paris : Haton. — 1 partituur, 1 partij. — (Les saisons : 4 mélodies ; 1). — Tekst incipit: Dans le printemps clair qui se lève Plein de soleil plein de soleil

AP–KC: MM–ZL–BARDO-printem-2

Bardoux, Ch. — *Les saisons : 4 mélodies* / [comp.] Ch. Bardoux. — Paris : Haton. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–BARDO

1; 3

Barducci, F.J. — *En mer : barcarolle: pour chant avec accompagnement de piano, op. 29* / [comp.] F.J. Barducci ; Mathilde Aigueperse. — Bruxelles : Comptoir de Musique Moderne. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan ma tante Madame Marie J. Armao ; tekst incipit: Doucement sur les flots la barque se balance

AP–KC: MM–ZL–BARDU-enmer-1

*La **barque:** mélodie dramatique pour mezzo-soprano avec accompagnement de piano* / Em. Wambach ; Emile Roux-Parassac. — Arras : Procure générale de Musique. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame G. Ecomard ; tekst incipit: La vague a jeté sur la dune

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-barque-1

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-barque-1

Bartók, Béla. — *Acht ungarische Volkslieder_=_Nyolc magyar népdal* / [comp.] Béla Bartók. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1922. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Facsimile

AP–KC: MM–ZL–BARTO-achthon-1

Bartók, Béla. — *Az ágyam hívogat_=_Mein bett ruft* / [comp.] Béla Bartók ; Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — p. 10–14. — Tekst incipit: Lefekszem. Óh ágyam

AP–KC: UM–ZL–BARTO-otdal-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-otdal-1

Bartók, Béla. — *Bruiloftslied* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Denijs Dille. — p. 1–6. — Jaar van compositie: 1916 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Toen zond de moeder haar jonge dochter

AP–KC: MM–ZL–BARTO-negyszl-1

Bartók, Béla. — *Danslied* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Denijs Dille. — p. 12–14. — Jaar van compositie: 1916 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Laat de doedel pijpen

AP–KC: MM–ZL–BARTO-negyszl-1

Bartók, Béla. — *Dorfszenen (Slowakische Volkslieder) : für eine Frauenstimme und Klavier_=_Falun (tót népdalok) : egy nõi hangra és zongorára_=_Dedinské scény (Slovenské l'udové piesne) : pre spev a klavír_=_Village scenes : for female voice and piano* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal Edition, 1955. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Ei! Reche nur, reche nur, rech'nur das grüne Heu! ; tekst incipit: Hej! Gereblyézd, gereblyézd azt aszép zöld szénát! ; tekst incipit: Ej! Hrabajze len, hrabaj to zelenô seno! ; tekst incipit: Ai! Rake it now, rake it now, rake up the new-mown hay!

AP–KC: UM–ZL–BARTO-dorfsze-1

Bartók, Béla. — *Dort in Dobos_=_Már Dobozon* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 6–7. — Tekst incipit: Dort in Dobos, ja in Dobos

AP–KC: UM–ZL–BARTO-liederd-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-4

Bartók, Béla. — *Drei Dorfszenen für vier (oder acht) Frauenstimmen und Kammerorchester. Klavierauszug mit Gesang_=_Falun : tri dedinské scény* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Bence Szabolcsi. — Wien : Universal Edition A.G., 1927. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1924

AP–KC: UM–ZL–BARTO-dreidor-1

Bartók, Béla. — *Egyedül a tengerrel_=_Mit dem Meere allein* / [comp.] Béla Bartók ; Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — p. 15–20. — Tekst incipit: Tengerpart, alkony

AP–KC: UM–ZL–BARTO-otdal-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-otdal-1

Bartók, Béla. — *Der Flüchtling_=_Bujdosó-ének* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 10–12. — Tekst incipit: Hab durchzogen Berg und Täler ; duur van compositie: 1'46''

AP–KC: UM–ZL–BARTO-liederd-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-1

Bartók, Béla. — *Fünf Lieder : Gesang und Klavier, Op. 15_=_Öt dal : ének zongorakisérettel, op. 15_=_Five songs : voice and piano, op. 15* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Peter Bartók ; [vert.] Ernst Hartmann ; [vert.] Eric Smith. — London : Universal, 1991. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1916

AP–KC: UM–ZL–BARTO-otdal-1

Bartók, Béla. — *Gelber Mais_=_Sárga kukoricaszál* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 8. — Tekst incipit: Gelber Mais, verdorrter Strauch

AP–KC: UM–ZL–BARTO-liederd-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-4

Bartók, Béla. — *Három öszi könnycsepp_=_Herbsttränen* / [comp.] Béla Bartók ; Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — p. 3–4. — Tekst incipit: Öszi délben, öszi délben

AP–KC: UM–ZL–BARTO-otdal-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-otdal-1

Bartók, Béla. — *Hirtenlied_=_Pásztornóta* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 13–15. — Tekst incipit: Rinder hüten macht mir viel Spasz ; duur van compositie: 1'52''

AP–KC: UM–ZL–BARTO-liederd-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-1

Bartók, Béla. — *[Hooioogstlied]* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Denijs Dille. — p. 7–8. — Jaar van compositie: 1916 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Op de berg hoog en vrij

AP–KC: MM–ZL–BARTO-negyszl-1

Bartók, Béla. — *Im Kerker_=_A tömlöcben* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 3–6. — Tekst incipit: Alle Welt beglückt und freudvoll ; duur van compositie: 3'33''

AP–KC: UM–ZL–BARTO-liederd-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-1

Bartók, Béla. — *Kirschen, wie Knorpel hart pflück'ich heut'_=_Érika ropogós cseresznye* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 5. — Tekst incipit: Kirschen, wie Knorpel hart pflück ich heut'

AP–KC: UM–ZL–BARTO-liederd-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-4

Bartók, Béla. — *Lieder der Jugend_=_Új dalok* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Hawkes, 1939. — 1 partituur (12 p.). — (Zwanzig ungarische Volkslieder ; 4). — Jaar van compositie: 1929

AP–KC: UM–ZL–BARTO-liederd-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-4

Bartók, Béla. — *Lieder der Trauer_=_Szomorú nóták* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Hawkes, 1939. — 1 partituur (15 p.). — (Zwanzig ungarische Volkslieder ; 1). — Jaar van compositie: 1929

AP–KC: UM–ZL–BARTO-liederd-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-1

Bartók, Béla. — *Magyar népdalok : énekhangra zongorakísérettel_=_Ungarische Volkslieder : mit ungarischem Text für Gesang mit Klavier_=_Hungarian folksongs : with hungarian words for song with piano* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Zoltán Kodály ; [edit.] Kiadas Ötödik. — Budapest : Zenemükiadó Vállalat, 1967. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1906

AP–KC: UM–ZL–BARTO-magyarn-1

Bartók, Béla. — *Mutter, du liebe, lass dir sagen_=_Hej, édes anyám, kedves édes anyám* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 3–4. — Tekst incipit: Mutter, du liebe, lass dir, lass dir sagen

AP–KC: UM–ZL–BARTO-liederd-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-4

Bartók, Béla. — *[Négy szlovák népdal]_=_[Four Slovak Folksongs]* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Denijs Dille. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BARTO-negyszl-1

Bartók, Béla. — *Nem mehetek hozzád_=_Ich kann nicht zu dir* / [comp.] Béla Bartók ; Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — p. 21–23. — Tekst incipit: Szép nyár vanott?

AP–KC: UM–ZL–BARTO-otdal-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-otdal-1

Bartók, Béla. — *Az öszi lárma_=_Herbstgeräusche* / [comp.] Béla Bartók ; Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — p. 5–9. — Tekst incipit: Hallotátok mar?

AP–KC: UM–ZL–BARTO-otdal-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-otdal-1

Bartók, Béla. — *Öt dal, op.16_=_Fünf Lieder, op. 16* / [comp.] Béla Bartók ; Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — London : Universal, 1923. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Reinitz Bélának

AP–KC: UM–ZL–BARTO-otdal-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-otdal-1

Bartók, Béla. — *Schweinehirtentanz_=_Kanásztánc* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 10–15. — Tekst incipit: Welche Tracht dem Schweinehirt ; duur van compositie: 1'37''

AP–KC: UM–ZL–BARTO-tanzlie-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-2

Bartók, Béla. — *Sechsguldentanz_=_«Hatforintos» nóta* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 16–21. — Tekst incipit: Such'im Wald seit vielen Stunden ; duur van compositie: 1'53''

AP–KC: UM–ZL–BARTO-tanzlie-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-2

Bartók, Béla. — *Sekler Langsamtanz_=_Székely «Lassú»* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 3–5. — Tekst incipit: Dieses wollt'ich gerne wissen ; duur van compositie: 2'5”

AP–KC: UM–ZL–BARTO-tanzlie-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-2

Bartók, Béla. — *Sekler Schnelltanz_=_Székely «Friss»* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 6–9. — Tekst incipit: Nachbarin, was soll denn dein Zorn ; duur van compositie: 1'15”

AP–KC: UM–ZL–BARTO-tanzlie-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-2

Bartók, Béla. — *Spotlied* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Denijs Dille. — p. 9–11. — Jaar van compositie: 1916 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Eten, drinken is je leven

AP–KC: MM–ZL–BARTO-negyszl-1

Bartók, Béla. — *Tanzlieder_=_Táncdalok* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Hawkes, 1939. — 1 partituur (21 p.). — (Zwanzig ungarische Volkslieder ; 2). — Jaar van compositie: 1929

AP–KC: UM–ZL–BARTO-tanzlie-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-2

Bartók, Béla. — *Traurige Weise_=_Régi keserves* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 7–9. — Tekst incipit: Einsam leid' ich, einsam ; duur van compositie: 2'25''

AP–KC: UM–ZL–BARTO-liederd-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-1

Bartók, Béla. — *Weizen, Weizen, Weizen_=_Buza, buza, buza* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 9–12. — Tekst incipit: Weizen, Weizen, Weizen

AP–KC: UM–ZL–BARTO-liederd-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO-zwanzig-4

Bartók, Béla. — *Zwanzig ungarische Volkslieder_=_Twenty hungarian folksongs_=_Húsz magyar népdal* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — London : Hawkes. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–BARTO-zwanzig-1

AP–KC: MM–LEPP–BARTO

Basium *XI: tenor en cello* / Frank Agsteribbe. — Grimbergen : Lantro, 2003. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Evenals de lieve roosen 's mergens aen den distel bloosen

AP–KC: UM–ZL–AGSTE-basium-1

La ***bataille*** *des éperons d'or* / François Auguste Gevaert ; Antoine Clesse. — Tournai : Delmée. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Vers Courtrai d'orgueilleuses bandes accourent au bruit des clairons

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-bataill-2

Les ***bateliers*** *de la Volga: chant des hâleurs* / [vert.] Marc Semenoff ; [vert.] Suzanne d' Astoria. — Paris : Rouart. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ohé ouf! ohé ouf!

AP–KC: UM–ZL–ANONI-batelie-1

Batter *my heart* / Benjamin Britten. — p. 7–11. — Tekst incipit: Batter my heart three per son'd

AP–KC: UM–ZL–BRITT-holyson-1

Battmann, J.L. — *La chanson de la Napolitaine : mélodie* / [comp.] J.L. Battmann ; Hortense Barrau [Mademoiselle]. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Heinrich ; tekst incipit: Mesdames, messieurs de France, Carmella vous dit: Salut!

AP–KC: MM–ZL–BATTM-chanson-2

Battmann, J.L. — *La dernière etape : romance* / [comp.] J.L. Battmann ; A. Du Camp. — Mons : Henderickx-Roos. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire des pensionnats et maisons d'éducation : 25 romances, mélodies, duo's & chansonnettes, avec accompt. de piano ; 2). — Tekst incipit: Que te faut-il pauvre hirondelle? As-tu besoin de mon secours?

AP–KC: MM–ZL–BATTM-dernier-1

Bauman, James. — *See what love* / [comp.] James Bauman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1958. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: See what love the father hath given us

AP–KC: MM–ZL–BAUMA-seewhat-1

Baumgartner, W. — *Noch sind die Tage der Rozen_=_Nog is 't de tijd van de rozen* / [comp.] W. Baumgartner ; [bew.] K. Ciere ; [vert.] H. De Vos. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nog is de wereld een bloeiende tuin! Ook al tint de herfst met een goud

AP–KC: MM–ZL–BAUMG-nochsin-1

Baur, Jules. — *Chants du Parti ouvrier belge : au clair de la lune* / [comp.] Jules Baur ; Jacques Gueux. — Bruxelles : Milot, 1897. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Au clair de la lune suivant mon chemin

AP–KC: MM–ZL–BAUR-auclair-1

Anet: ANET

Bavo, W. — *Schoolliederen* / [comp.] W. Bavo ; [comp.] M. Bavo. — Izegem : School en Leven. — 1 partituur (77 p.)

AP–KC: MM–ZL–BAVO-schooll-1

Bax, Arnold. — *Album of seven songs* / [comp.] Arnold Bax. — London : Chester Music, 1994. — 1 partituur (32 p.). — (Chester series ; 44)

AP–KC: UM–ZL–BAX-lied7–1

Bax, Arnold. — *A celtic song-cycle* / [comp.] Arnold Bax ; Fiona Macleod. — London : Avison, 1906. — 1 partituur (29 p.)

AP–KC: UM–ZL–BAX-songs-1

Bax, Arnold. — *Five Irish songs* / [comp.] Arnold Bax. — London : Murdoch, 1922. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1921

AP–KC: UM–ZL–BAX-fiveson-1

Bax, Arnold. — *I heard a piper piping : no. 3 of Five Irish Songs* / [comp.] Arnold Bax ; Joseph Campbell. — London : Murdoch. — 1 partituur (3 p.). — (Five Irish songs ; 3). — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: I heard a piper piping the blue hills among and never have I heard so plaintive a song. It seemed but a part of the hills melancholy, no piper piping there could ever be jolly.

AP–KC: UM–ZL–BAX-ihearda-1

Bax, Arnold. — *The market girl : song* / [comp.] Arnold Bax ; Thomas Hardy. — London : Murdoch, 1922. — 1 partituur(7 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: Nobody took any notice of her as she stood on the causy kerb, all eager to sell her honey and apples and bunches of garden herb

AP–KC: UM–ZL–BAX-marketg-1

Baynes, Sydney. — *Extase : célèbre valse chantée: vivre avec toi, c'est mon cri d'amour: en fa mineur_=_Ecstasy* / [comp.] Sydney Baynes ; Harold Simpson ; [vert.] George Delamare. — Plaats van uitgave niet gekend : Swan & Co, 1919. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Astre brillant a l'orient du terrestre séjour

AP–KC: MM–ZL–BAYNE-extase-1

Beach, Amy. — *Four songs : for voice and piano, op. 14* / [comp.] Amy Beach. — Boca Raton, Fla. : Masters Music Publications. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: UM–ZL–BEACH-lied14–1

Beach, Amy. — *Three Shakespeare songs : for voice and piano* / [comp.] Amy Beach ; Shakespaere. — Boca Raton, Fla : Ludwig Masters. — 1 partituur (14 p.). — (Ludwigmasters vocal music ; [1]). — Jaar van compositie: 1897

AP–KC: UM–ZL–BEACH-lied37–1

Beach, H.H.A. [Mrs.]. — *Five songs : on French and German texts, for voice and piano* / [comp.] H.H.A. Beach [Mrs.] ; [edit.] Ruth Friedberg. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1994. — 1 partituur (16 p.). — (Art songs by American women composers ; 1)

AP–KC: UM–ZL–BEACH-lied5–1

*A **bean-stripe:** also, apple eating_=_Ein Bohnenstreifen: auch Apfelessen* / Granville [sr.] Bantock ; Robert Browning. — p. 46–50. — Tekst incipit: Why from the world

AP–KC: UM–ZL–BANTO-lyrics-1

Béancourt. — *L'antiquaire : air chanté par Mr Serres dans 'Les sept chateaux du diable'* / [comp.] Béancourt ; MM. Dennery ; Clairville. — Paris : Bernard-Latte. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Antiquaire savant je voyage souvent

AP–KC: MM–ZL–BEANC-antiqua-1

***Beau** papillon, prends garde à toi! Mélodie* / F. de Coninck ; Charles L'expert. — Bruxelles : Katto, 1859. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Opgedragen aan Madame Blaes-Meerti ; tekst incipit: Etends ton aîle chatoyante, petit sylphe au corsage d'or

AP–KC: MM–ZL–DECON-beaupap-2

Beauplan, de, A. — *Cherchez qui vous aime : romance* / [comp.] A. de Beauplan ; Desbordes-Valmore [Mme]. — Paris : Janet et Cotelle. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: J'ai vu le nuage que je vois toujours

AP–KC: MM–ZL–DEBEA-cherche-1

Beauplan, de, Amédée. — *Le père trinquefort : scène comique* / [comp.] Amédée de Beauplan. — Bruxelles : G. & J. Meynne. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Collection de chansonnettes choisies ; [2]). — Tekst incipit: Débouche encor cette bouteille

AP–KC: MM–ZL–DEBEA-peretri-1

Beauplan, de, Amedée [Mr.]. — *Le bonheur de se revoir : tyrolienne* / [comp.] Amedée [Mr.] de Beauplan ; Guttinguer [Mr.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Bonheur de se revoir après les jours d'absence

AP–KC: MM–ZL–DEBEA-bonheur-1

***Beauty** in black : een selectie van de populairste negro-spirituals* / [bew.] Montague Ewing. — London : Lennox, 1944. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: MM–ZL–EWING-beautyi-1

Bécaud, Gilbert. — *Professional album* / [comp.] Gilbert Bécaud. — Bruxelles : Raoul Breton, 1956. — 1 partituur (22 p.)

AP–KC: MM–ZL–BECAU-profess-1

Becker, de, P. — *Les yeux clairs : des chansons pour nos enfants* / [comp.] P. de Becker ; G. Rochefort. — Bruxelles : Schott Frères. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–DEBEC-yeuxcla-1/2

Becker, de, P. — *Les yeux clairs : des chansons pour nos enfants* / [comp.] P. de Becker ; G. Rochefort. — Bruxelles : Schott. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–DEBEC-yeuxcla-1

1

Becker, Reinhold. — *Wo du hingehst : Buch Ruth: Trauungsgesang: : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Orgel (Harmonium): tief, op. 60_=_Where thou wilt go* / [comp.] Reinhold Becker. — Berlin : Otto Wernthal. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wo du hingehst, da will auch hingehen ; tekst incipit: Where thou wilt go, there also I will go ; algemeen Handschrift: 1 partij ; algemeen Opgedragen aan Olga zu unserem Hochzeitstage

AP–KC: MM–ZL–BECKE-woduhin-2

***Bed-time:** child's song_=_Avondliedje* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Th. Coopman. — p. 70–71. — Tekst incipit: When the dusk is falling

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Bede / Jan Blockx ; C.S. Adama van Scheltema. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Schoonheid die in den hemel zijt ; algemeen Handschrift, kopiist: J. Faes, Antwerpen, 1912

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-bede-1

***Bede** om vrede* / Arthur Meulemans ; Jef Leynen. — p. 4–5. — Tekst incipit: Nu moest uw toorn

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

***Bee,** bee, bee* / Hendrik Baeyens ; Julia Tulkens. — p. 10–11. — Tekst incipit: Bee, bee, bee! Het lammeken roept

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-zeslied-1

Beeckman, Eug. — *Studentenpotpourri* / [comp.] Eug. Beeckman. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur (9 p.)

AP–KC: UM–ZL–BEECK-student-1

Beeckman, Eug. — *Volbloed Sinjoren gaan nooit verloren* / [comp.] Eug. Beeckman. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Volbloed Sinjoren gaan nooit verloren, zij leven blij en vieren feest

AP–KC: MM–ZL–BEECK-volbloe-1

Anet: ANET

Beeckman, Eugène. — *Volkspotpourri* / [comp.] Eugène Beeckman ; [bew.] Eugène Beeckman. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Tarara boemtajé, het schip is gone away, het brengt pateekes mee al van de patissier. En als mijn moeder dat moest weten, als dat ik vree van m'n zestien jaar, dan zou zij mij gauw in een klooster steken, al tot mijn eenentwintig jaar.

AP–KC: UM–ZL–BEECK-volkspo-1

Beekhuis, Hanna. — *4 liederen : voor lage stem en piano* / [comp.] Hanna Beekhuis ; Pieter Cornelis Boutens. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BEEKH-vierlie-1

Beekhuis, Hanna. — *Cupidootje : voor zangstem en piano* / [comp.] Hanna Beekhuis ; Carel Steven Adama van Scheltema. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Cupidootje, speelgenootje, ach, wat schoot je weer bijzij! Altijd zeilt je scherpen pijltje juist mijn kloppend hart voorbij! ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BEEKH-cupidoo-1

Beekhuis, Hanna. — *Dormeuse : pour chant et piano (fragment)* / [comp.] Hanna Beekhuis ; Marceline Desbordes-Valmore. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Si l'enfant sommeille, il verra l'abeille. Quand elle aura fait son miel, danser entre terre et ciel. ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BEEKH-dormeus-1

Beekhuis, Hanna. — *Schi-King: Alt-Chinesische Volkslieder: für Mezzo-Sopran (oder auch für Männerstimme) und Klavier (oder Orchester)* / [comp.] Hanna Beekhuis ; Klabund. — Amsterdam : Donemus, 1939. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BEEKH-schikin-1

Beelaerts, Paul. — *La tapisserie d'Hélène* / [comp.] Paul Beelaerts ; André Doms. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP–KC: UM–ZL–BEELA-tapisse-1

*De **beeldjeskoopman** : humoristische voordracht* / [edit.] Adr. Knibbeler. — Tilburg : M. J. H. Kessels, 1902. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Uit het land van Maccaronie, waarin dolen Lazzaroni

AP–KC: MM–ZL–KNIBB-beeldje-2

*Die **Beere** (Die Heidebeere)_=_The berry* / Edvard Grieg ; A.O. Vinje ; [vert.] Hans Schmidt ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 12–13. — Tekst incipit: Fern im tiefen Waldestale

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-4

Beers, Jacques. — *Berceuse presque nègre : pour chant et piano* / [comp.] Jacques Beers ; Paul Van Ostaijen. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1927 ; tekst incipit: De sjimpansee doet niet mee. Waarom doet de sjimpansee niet mee? De sjimpansee is ziek van de zee

AP–KC: UM–ZL–BEERS-berceus-1

Beers, Jacques. — *Five negro songs* / [comp.] Jacques Beers. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BEERS-fiveneg-1

Beers, Jacques. — *Tres psalmi per contr'alto e pianoforte* / [comp.] Jacques Beers. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BEERS-trespsa-1

Beers, van, J.J. — *Het lied van onze klokken* / [comp.] J.J. van Beers ; Maurits Sabbe ; [pass. aut.] Jef Denijn ; [ill.] Monne Claes. — Mechelen : Holemans, 1913. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Uw klokken luiden in mijn hart, een lied uit verre tijden ; algemeen Opgedragen aan Jef Denijn

AP–KC: MM–ZL–VANBE-liedvan-1

SESA–Mechelen: M.1737 (b)

Anet: ANET

Beethoven. — *An die ferne Geliebte* / [comp.] Beethoven ; [bariton] Hermann Prey ; [piano] Leonard Hokanson ; [piano] Jörg Demus ; [piano] Gerald Moore. — Hamburg : Philips, 1975. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–BEETH-andiefe-1

Beethoven. — *Lied* / [comp.] Beethoven ; [pass. aut.] Johann Wolfgang von Goethe. — 1 partituur, 46 partijen. — Jaar van compositie: 1810 ; tekst incipit: Freudvoll und leidvoll, gedankvoll sein ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BEETH-egmont-47

1–47

Beethoven. — *Lieder* / [comp.] Beethoven ; [bariton] Robert Holl ; [piano] David Lutz ; [comp.] Mozart ; [comp.] Haydn. — Plaats van uitgave niet gekend : Challenge classics, 1998. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–BEETH-lied-1

Beethoven. — *Sämmtliche Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (189 p.). — (Edition Breitkopf ; 34). — Titel varieert: Sämtliche Lieder : Singstimme mit Klavierbegleitung

AP–KC: UM–ZL–BEETH-lied-1

Beethoven. — *Sämtliche Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Beethoven. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (193 p.). — (Edition Peters ; 180)

AP–KC: UM–ZL–BEETH-samtlic-1

Beethoven. — *Six cantiques* / [comp.] Beethoven ; Gellert ; [vert.] G. Antheunis ; [ill.] A. Giraldon. — 2 ed. — Bruxelles : Lemoine. — 1 partituur (17 p.). — (Edition nationale française : le chant classique ; 429). — Jaar van compositie: 1801–1802

AP–KC: UM–ZL–BEETH-sixcant-1

Beethoven. — *Trois chants de Goethe : soprano* / [comp.] Beethoven ; [vert.] Arthur Gheysens. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (8 p.). — (Mélodies choisies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Comtesse von Kinsky

AP–KC: UM–ZL–BEETH-troisch-1

Beethoven, L.v. — *Die Liebe* / [comp.] L.v. Beethoven ; G.E. Lessing. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Marmotte ; 2 ; samen met Das Blümchen Wunderhold ; 3 ; tekst incipit: Ohne Liebe lebe, wer da kann

AP–KC: MM–ZL–BEETH-lied52–1

Beethoven, van, L. — *An die Freude : letzter Satz der Neunten Symphonie, op. 125* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Richard Hofmann ; Schiller. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 2227). — Titel varieert: Letzter Satz der Neunten Symphonie mit dem Schlusschor : über Schiller's Ode 'An die Freude' ; jaar van compositie: 1827 ; tekst incipit: O Freunde, nicht diese Töne, sondern lasst uns angenehmere anstimmen

AP–KC: UM–ZL–BEETH-symf9–1

Beethoven, van, L. — *Arie : primo amore piacer del ciel: für Sopran mit Begeleitung des Orchesters* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Eus. Mandyczewski. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — (Breitkopf & Härtels Bibliotheken für den Koncertgebrauch: Klavierauszüge ; [3]). — Jaar van compositie: 1790–1792 ; tekst incipit: Primo amore piacer del ciel, penetrasti il mio cor; io trovai l'amata deh! ma di più no è per me, non è, ma di più non è per me.

AP–KC: UM–ZL–BEETH-primoam-1

Beethoven, van, L. — *Résignation* / [comp.] L. van Beethoven ; [comp.] Vincent d' Indy ; P. Graf v. Haugwitz ; [ill.] E. Jacotot. — Nouvelle Edition de Musique Classique. — Paris : Senart. — 1 partituur (3 p.). — (Nouvelle édition francaise de musique classique ; 83). — Jaar van compositie: 1817 ; tekst incipit: Résigne-toi mon âme, éteins la flamme qui brille en toi; cède à la loi qui veut que tou périsse: jeunesse, ardeur, délice, jeunesse, ardeur, délice! ; tekst incipit: Lisch aus, lisch aus, mein Licht! Was dir gebricht, das ist nun fort, an diesem Ort kannst du's nicht wieder finden!

AP–KC: UM–ZL–BEETH-resigna-1

Beethoven, van, L. — *Sämmtliche Lieder (Friedlaender) : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (191 p.). — (Edition Peters ; 180)

AP–KC: UM–ZL–BEETH-lied-1

Beethoven, van, L. — *Sämmtliche Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (189 p.). — (Edition Breitkopf ; 34). — Algemeen Neue redivierte Ausgabe

AP–KC: UM–ZL–BEETH-samtlic-1

Beethoven, van, L. — *Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Peters

AP–KC: UM–ZL–BEETH-samtlic-1

Beethoven, van, L. — *Scena ed aria : ha! treuloser meineidger verräthrischer Barbar_=_Ah! perfido, spergiuro barbaro traditor* / [comp.] L. van Beethoven. — Mainz : B. Schott Söhne. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1796 ; tekst incipit: Ha! Treuloser meineidger verräthrischer Barbar, du gehest?

AP–KC: MM–ZL–BEETH-ahperfi-1

Beethoven, van, Ludwig. — *12 mélodies* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [vert.] Jules Barbier ; [vert.] Adolphe Larmande ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Durand. — 1 partituur (60 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 801b)

AP–KC

Plaats in convoluut: 2/2

AP–KC: UM–ZL–BEETH-douzeme-1

Beethoven, van, Ludwig. — *A la bien-aimée absente : poëme mélodique pour une voix avec accompagnement de piano: édition pour mezzo-sopr. (contralto) ou baryton, op. 98_=_An die ferne Geliebte* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (22 p.). — Tekst incipit: 1816

AP–KC: MM–ZL–BEETH-alabien-1

Beethoven, van, Ludwig. — *A la bien-aimée absente : poëme mélodique pour une voix avec accompagnement de piano, op. 98 /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1816

AP–KC: UM–ZL–BEETH-alabien-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Adélaïde, op. 46 /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; Friedrich von Matthisson ; [bew.] Vincent d' Indy ; [vert.] E.J. Gravollet. — Paris : Senart. — 1 partituur (7 p.). — (Nouvelle édition francaise de musique classique ; 81). — Jaar van compositie: 1794–1795 ; tekst incipit: Quand revient, au printemps, la troupe ailée, j'erre, seul, dans la plaine parfumée pour redire ton nom, ma bien aimée! ; tekst incipit: Einsam wandelt dein Freund im Frühlingsgarten, mild vom lieblichen Zauberlicht umflossen, das durch wankende Blüthen zweige zittert ; algemeen Opgedragen aan Comte Browne

AP–KC: UM–ZL–BEETH-adelaid-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Ah, perfido! Scena ed aria, op. 65 /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; Pietro Metastasio ; [ill.] K. Oertel. — London : Augener. — 1 partituur (15 p.). — (Favourite songs ; [3]). — Jaar van compositie: 1796 ; tekst incipit: Ah! perfido, spergiuro, barbaro traditor, tu parti? E son questi gl'ultimi tuoi congedi? Ove s'intese tirannia più crudel? ; tekst incipit: Ah! perju'd one, deceitful, canst thou so cruelly forsake me? And in these words announce thy abrupt departure? Who was e'er victim of a treatment more unkind?

AP–KC: UM–ZL–BEETH-ahperfi-1

Beethoven, van, Ludwig. — *An die ferne Geliebte : for high voice, op. 98_=_To the distand beloved : a cycle of six songs: for high voice, op. 98 /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [vert.] Theodore Baker ; [edit.] H.E. Krehbiel ; A. Jeitteles. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1929. — 1 partituur (23 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 616). — Jaar van compositie: 1816 ; algemeen Opgedragen aan Fürst Joseph von Lobkowitz

AP–KC: UM–ZL–BEETH-andiefe-1

Beethoven, van, Ludwig. — *An die ferne Geliebte : for low voice, op. 98_=_To the distand beloved : a cycle of six songs : for low voice, op. 98 /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [vert.] Theodore Baker ; [edit.] H.E. Krehbiel ; A. Jeitteles. — New York, N.Y. : Schirmer, 1929. — 1 partituur (23 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 617). — Jaar van compositie: 1816 ; algemeen Opgedragen aan Fürst Joseph von Lobkowitz ; tekst incipit: Auf dem Hügel sitz' ich, spähend in das blaue Nebelland, nach den fernen Triften sehend, wo ich dich, Geliebte, fand. ; tekst incipit: From the mountain wing my gazes toward a far-off, azure bound, seeking thro' o'erspreading hazes where I thee, beloved, found.

AP–KC: UM–ZL–BEETH-andiefe-1

Beethoven, van, Ludwig. — *An die ferne Geliebte : für mittlere Stimme und Orchester Es-Dur, op. 98 /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Felix Weingartner ; A. Jeitteles ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 389). — Jaar van compositie: 1816 ; algemeen Opgedragen aan Fürst Joseph von Lobkowitz ; facsimile: 1990: Wien ; jaar van compositie: 14'

AP–KC: UM–ZL–BEETH-andiefe-1

Beethoven, van, Ludwig. — *An die Freude : slotkoor uit de 9e symphonie: voor pianosolo met Duitsche tekst ad libitum /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; Friedrich von Schiller ; [ill.] J. L. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1827 ; tekst incipit: Freude schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium, wir betreten feuertrunken, himmlische, dein Heiligthum

AP–KC: UM–ZL–BEETH-andiefr-1

Beethoven, van, Ludwig. — *An die Hoffnung (aus Tiedges Urania) : für eine hohe Singstimme und Klavier, op.94 /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; Christoph August Tiedge. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 1005). — Jaar van compositie: 1813–1815 ; tekst incipit: Ob ein Gott sei? Ob er einst erfülle was die Sehnsucht weinend sich verspricht? ; algemeen Opgedragen aan der Fürstin van Kinsky

AP–KC: MM–ZL–BEETH-andieho-1

Beethoven, van, Ludwig. — *An die Hoffnung (aus Tiedge's Urania) : mit Orchesterbegleitung, op. 94 /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; Christoph August Tiedge ; [bew.] Felix Mottl ; [ill.] Kathrin Oertel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 33 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 1523). — Jaar van compositie: 1813–1815 ; tekst incipit: Ob ein Gott sei? Ob er einst erfülle, was die Sehnsucht weinend sich verspricht?

AP–KC: UM–ZL–BEETH-andieho-34

1–34

Beethoven, van, Ludwig. — *Bitten : (hoch und tief), op. 48 nr. I /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; Gellert. — Berlin, Lichterfelde : Lienau. — 1 partituur (3 p.). — (Hosianna : Geistliche Lieder und Arien in Einzelausgaben ; 27). — Jaar van compositie: 1801–1802 ; algemeen Gott deine Güte reicht so weit

AP–KC: UM–ZL–BEETH-bitten-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Lieder /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [tenor] Peter Schreier ; [piano] Norman Shetler. — Plaats van uitgave niet gekend : Saphir, 1988. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–BEETH-lied-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Molly's Abschied* / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss ; [comp.] Ludwig van Beethoven. — p. 36. — Tekst incipit: Lebe wohl, du Mann der Lust und Schmerzen!
AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Scena ed aria : Ah, perfido! Per soprano ed orchestra, op. 65* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Max Unger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 16 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 951). — Jaar van compositie: 1796
AP–KC: UM–ZL–BEETH-ahperfi-16
1–16
AP–KC: MM–ZL–BEETH-ahperfi-38
1–38

Beethoven, van, Ludwig. — *Six songs : for low voice* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — New York, N.Y. : Schirmer, 1929. — 1 partituur (32 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 619)
AP–KC: UM–ZL–BEETH-sixsong-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Songs for solo voice and piano* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (174 p.). — Jaar van compositie: 1862–1865
AP–KC: UM–ZL–BEETH-lied-1

Before *life and after, op. 52 nr. 8* / Benjamin Britten ; Thomas Hardy. — p. 31–33. — Tekst incipit: A time there was as one may guess
AP–KC: UM–ZL–BRITT-winterw-1

Begraven *onder rozen: uit den treur- en triomfzang 'Conscience herdacht'* / Peter Benoit ; Victor de la Montagne ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 11–13. — Tekst incipit: Zoo rust hij nu
AP–KC
AP–KC: UM–TP–BENOI-album-1
AP–KC: MM–TP–BENOI-album-1
AP–KC: MM–ZL–BENOI-album-1

Beharre / Fanny Hensel ; Helmine von Chézy. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: Scheide, ach scheide
AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

Beharre: *Op. 8 Nr. 6_=_Betrachten* / Edgar Tinel ; [vert.] Emanuel Hiel ; Helm. von Ghezy. — Brüssel : Schott. — p. 12–13. — Tekst incipit: Scheide, ach scheide, doch nur von Liebe nicht
AP–KC: MM–ZL–TINEL-siebenl-1

Behault, de, E. — *Les roses d'Ispahan* / [comp.] E. de Behault ; Leconte de Lisle. — Bruxelles : l'art Belge. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les roses d'Ispahan dans leur gaîne de mousse ; jaar van compositie: 1915
AP–KC: UM–ZL–DEBEH-rosesdi-1
AP–KC: MM–DUBP–DEBEH-rosesdi-1

Behault, de, Ernest. — *Chanson de Fortunio* / [comp.] Ernest de Behault ; A. de Musset. — Bruxelles : L'art Belge. — 4 p. — Tekst incipit: Si vous croyez que je vais dire ; algemeen Opgedragen aan José Willemsen
AP–KC: UM–ZL–DEBEH-fortuni-1

Behault, de, Ernest. — *Le sommeil de l'amour* / [comp.] Ernest de Behault ; Auguste Dorchain. — Bruxelles : L'art Belge. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Les roses s'endormaient au profond du jardin ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Fanny Heldy ; jaar van compositie: 1908
AP–KC: UM–ZL–DEBEH-sommeil-1

Behault, de, Ernest. — *Trois pensées intimes* / [comp.] Ernest de Behault. — Bruxelles : L'art Belge. — 1 partituur (7 p.)
AP–KC: UM–ZL–DEBEH-troispe-1

Beim *Schlafengehn* / Richard Strauss ; Hermann Hesse. — p. 33–43. — Duur van compositie: 5'30'' ; tekst incipit: Nun der Tag mich müd gemacht ; algemeen Opgedragen aan Herrn und Frau Dr. Adolf Jöhr
AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied4–1

Beim *Sonnenuntergang_=_Sunset* / Edvard Grieg ; A. Munch ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Edm. Lobedanz. — Leipzig : Peters. — p. 16–17. — Tekst incipit: Nun sinkt hinab die Sonne sacht in fernen Waldes Schatten ; jaar van compositie: 1863
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Beim *Sonnenuntergang_=_Sunset* / Edvard Grieg ; A. Munch ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Edm. Lobedanz. — Leipzig : Peters. — p. 16–17. — Tekst incipit: Nun sinkt hinab die Sonne sacht in fernen Waldes Schatten ; jaar van compositie: 1863
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Bel, Bert. — *C'est la vérité qui blesse! : 'n levensliedje van waarheid* / [comp.] Bert Bel. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Het meest onbetrouwbare wezen, wat men op den aardbodem vindt ; algemeen Opgedragen aan Den Vriende J.B.
AP–KC: UM–ZL–BEL-cestlav-1

Bel, Bert. — *Knipt-oe-haor af, Mie!... : 'n leutig liedeken van den buiten* / [comp.] Bert Bel. — Borgerhout : Bert Bel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: In een Brabantsch boerendorpje ver van elke stad ; algemeen Opgedragen aan Pol De Rop
AP–KC: MM–ZL–BEL-kniptoe-1

Bel *enfant, souris-moi: op. 5 n°. 3* / Edgar Tinel ; Emma Coeckelbergh. — Bruxelles : Schott. — p. 11–12. — Algemeen Opgedragen aan ma mère ; tekst incipit: Bel enfant, souris-mois, je n'aime pas les larmes
AP–KC: MM–ZL–TINEL-quatrem-1

***Bel** enfant, souris-moi: op. 5 n°. 3* / Edgar Tinel ; Emma Coeckelbergh. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies: op. 5 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan ma mère ; tekst incipit: Bel enfant, souris-mois, je n'aime pas les larmes

AP–KC: MM–ZL–TINEL-belenfa-1

*Het **beleg** van Bergen-op-Zoom* / Valerius Andreas ; [bew.] W.P. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (Liedjes uit vroeger tijd ; 2). — Tekst incipit: Merck toch, hoe sterck ; jaar van compositie: 1626 ; supplement van: Nederlandtsche Gedenck-clanck

AP–KC: MM–ZL–VALER-belegva-1

*Het **beleg** van Bergen-op Zoom* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 4–5. — Tekst incipit: Merk toch hoe sterk nu in 't werk zich al stelt

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Belet, Nikolaas. — *Den baas van 't kot : alleenzang met spraak* / [comp.] Nikolaas Belet ; Jeroom Van Craeyevelt. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 1: 3). — Tekst incipit: Ik ben ontwaakt als ui een droom een eerlijk visioen

AP–KC: MM–ZL–BELET-baasvan-1

AP–KC: UM–ZL–BELET-baasvan-1

Belet, Nikolaas. — *Dan hangt hun lip : kluchtlied* / [comp.] Nikolaas Belet ; Jeroom Van Craeyevelt. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 1: 4). — Tekst incipit: O Dames Heeren wat is me dat Ik vind er aan noch kop noch gat

AP–KC: MM–ZL–BELET-danhang-1

*Les **Belges** au tombeau de Mr Le Comte Frédéric de Mérode: chanson patriotique* / V. Warot ; Paul Clérget ; Nacher. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Braves soldats halte!

AP–KC: MM–ZL–WAROT-belgesa-1

***België** aan Holland: verbroederingslied* / Armand Timmermans ; Hendrik van Offel. — Antwerpen : Timmermans, 1880. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jac. De Kuyper

AP–KC: MM–ZL–TIMME-belgie-2

1–2

AP–KC: MM–ZL–TIMME-belgie-2

1–2

***België** bovenal!* / Frans Paepen ; R. De Clercq. — 1 partituur. — Samen met Vaderlandsch gebed ; samen met Des Vlamings lied ; samen met De arbeid ; samen met Op zee! ; samen met Jongens van ons land: voor drie gelijke stemmen ; samen met Ons dierbaar Belgenland ; samen met In Luxemburg ; samen met Feestzang ; samen met Jacob Van Artevelde ; samen met De vaderlandsche vlag! ; samen met Van 't lieve kleine Belgenland ; samen met Vlaandrenland ; samen met Vaderlandsche zang ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Midden groote landen ligt ons kleine land

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-belgie-1

***Beli** most_=_The white bridge* / Gorana Kovačića ; Miroslav Miletić. — p. 3–4. — Tekst incipit: Preskočil je reko ; the river it spans bending in arc

AP–KC: UM–ZL–MILET-trikajk-1

***Beliebte** Lieder für eine Singstimme und Klavier_=_Favourite songs* / Edvard Grieg. — Leipzig : Peters

AP–KC: UM–ZL–GRIEG

Beliën, Armand. — *Volksliedеren 5* / [comp.] Armand Beliën. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BELIE-volksl5–1

Beliën, Armand. — *Volksliedеren I : een beetje geluk en wat eeuwigheid* / [comp.] Armand Beliën. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: Volksliedеren 1 : een beetje geluk en wat eeuwigheid ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Jan Crols

AP–KC: MM–ZL–BELIE-volksl1–1

Beliën, Armand. — *Welkom lente : 6 klavierpartijen* / [comp.] Armand Beliën. — Borgerhout : Roeland, 1963. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–BELIE-welkoml-1

Belinfante-Dekker, Martha. — *Aan de stilte : voor zang en piano* / [comp.] Martha Belinfante-Dekker. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Dit is zóó schoon dat alle stemmen zwijgen

AP–KC: UM–ZL–BELIN-aandest-1

Belinfante-Dekker, Martha. — *Dat is wat ons Hollanders mint!* / [comp.] Martha Belinfante-Dekker. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Waai niet als een vaan in't duister

AP–KC: UM–ZL–BELIN-datiswa-1

Belinfante-Dekker, Martha. — *De hémel...'Nú' : een vrolijk liedeken voor allen* / [comp.] Martha Belinfante-Dekker. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Loop niet op je leed voor-uit!

AP–KC: UM–ZL–BELIN-hemelnu-1

***Belladonna:** kluchtlied* / Octaaf van Aerschot ; Frans van Aerschot. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur, 1 tekst. — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 63). — Tekst incipit: Ik heb Goddank

AP–KC: MM–ZL–VANAE-bellado-2

1–2

Belle, Van, André. — *Kanji : pour voix de femme et flûte* / [comp.] André Van Belle. — Brussel : A. Van Belle, 1989. — 1 partituur (4 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1989: 1). — Jaar van compositie: 1983

AP–KC: UM–ZL–VANBELL-kanji-1
losbladig

*La **belle** voyageuse: légende irlandaise* / Hector Berlioz ; Gounet. — p. 3–10. — Jaar van compositie: 1829 ; tekst incipit: Elle s'en va seulette
AP–KC: LM–VU–BERLI-edition-13
AP–KC: UM–ZL–BERLI-songs-1

Bellenghi, Giuseppe. — *Voix de la brise_=_Profumi orientali* / [comp.] Giuseppe Bellenghi ; R. Vivanti-Castelli ; [vert.] Stephan Bordèse. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Tekst incipit: D'où viens-tu fraîche brise ; tekst incipit: Profumo, loce amor, sorriso di beltà
AP–KC: MM–ZL–BELLE-voixdel-1

Belliard, Maxime. — *Élevation : pour chant et piano* / [comp.] Maxime Belliard ; Ch. Baudelaire. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Au dessus des étangs; au dessus des vallées
AP–KC: UM–ZL–BELLI-elevati-1

Bellini. — *Célèbre cavatine de la Norma* / [comp.] Bellini ; [libr.] Felice Romani ; [pass. aut.] Soumet ; [pass. aut.] Belmontet. — Paris : Lemoine, 1913. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 579). — Jaar van compositie: 1831 ; tekst incipit: Chaste déesse
AP–KC: UM–ZL–BELLI-cavatin-1

Bellini. — *Les joyeux matelots : ballade* / [comp.] Bellini. — Anvers : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Lorsque les flots bleux reflètent des cieux limpides
AP–KC: MM–ZL–BELLI-joyeuxm-1

Bellini. — *Reine des anges : cavatine pour soprano et chœur de femmes* / [comp.] Bellini ; Gustave Oppelt. — Paris : Schott. — 1 partituur (13 p.). — (Publication de morceaux de chant : avec accompt. de piano ; [6]). — Tekst incipit: O Divine, O Divine Reine des anges
AP–KC: MM–ZL–BELLI-reinede-1
Anet: ANET

Bellini, Vincenzo. — *Composizioni da camera : per canto e pianoforte* / [comp.] Vincenzo Bellini. — Milano : Ricordi, 1986. — 1 partituur (69 p.)
AP–KC: UM–ZL–BELLI-compo15–1

Bellini, Vincenzo. — *Embellished opera arias* / [edit.] Austin B. Caswell ; [comp.] Vincenzo Bellini ; [comp.] François Adrien Boieldieu ; [comp.] Nicolas Isouard ; [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [comp.] Gioachino Rossini. — Madison, Wis. : A–R Editions, 1989. — 1 partituur (219 p.). — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 7 + 8)
AP–KC: UM–ZL–CASWE-embelli-1

Bellini, Vincenzo. — *Fifteen arias for coloratura soprano* / [comp.] Vincenzo Bellini. — New York, N.Y. : G. Schirmer. — 1 partituur (142 p.)
AP–KC: UM–ZL–BELLI-aria15–1

Bellini, Vincenzo. — *I puritani: atto II: Aria: Qui la voce sua soave: per canto e pianoforte* / [comp.] Vincenzo Bellini. — Milano : G. Ricordi & C., 1944. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1835 ; tekst incipit: qui la voce sua soave mi chiamava
AP–KC: UM–ZL–BELLI-ipurita-1

Bellman, Carl Michael. — *Fredmans Episteln : ausgewählt, nachgedichtet, neu bearbeitet und für Instrumental-Vokal-Ensemble_=_Fredmans Epistlar : für gemischtes Ensemble arrangiert* / [comp.] Carl Michael Bellman ; [edit.] Bradford Robinson ; [bew.] Ulrich Hermann. — München : MPH, 2013. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1440). — Samen met Fredmans Lieder : ausgewählt, nachgedichtet, neu bearbeitet und für Instrumental-Vokal-Ensemble ; jaar van compositie: 1790
AP–KC: UM–ZL–BELLM-fredman-1

Bellucci, Giacomo. — *Canti Erotici : voce femminile e chitarra* / [comp.] Giacomo Bellucci. — Ancona : Bèrben, 1989. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Stàttene lungi dalla mia vulva ; jaar van compositie: 1987
AP–KC: UM–ZL–BELLU-cantier-1

Belmans, R. — *Dank om kleine dingen* / [comp.] R. Belmans ; Alice van Meirvenne. — Kapellen : Vlaamse culturele producties. — 1 partituur (2 p.)
AP–KC: UM–ZL–BELMA-dankomk-1

Belmans, R. — *Europa één* / [comp.] R. Belmans ; Omaar Waegeman. — Kapellen : Vlaamse culturele producties. — 1 partituur (2 p.)
AP–KC: UM–ZL–BELMA-europae-1

Belmans, Raf. — *Drie kerstliederen* / [comp.] Raf Belmans ; Joz. de Voght. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (7 p.)
AP–KC: MM–ZL–BELMA-kerstli-1
AP–KC: UM–ZL–BELMA-kerstli-1

***Beloken** Paschen* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 38–39. — Tekst incipit: Alleluia! Als de kleine kind'ren laat ons vroolijk zijn!
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

***Beloken** Paschen* / Lodewijk de Vocht ; Aug. Cuppens. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (2 p.). — Supplement van: De lelie: maandelijksch katholiek dames-tijdschrift voor Noord- en Zuid-Nederland ; 5: 8 ; tekst incipit: Alleluia! Alleluia! Als de kleine kind'ren, laat ons vrolijk zijn
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-beloken-1
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-beloken-1

Belpaire, Alphonse. — *Vaderland! Een volkslied* / [comp.] Alphonse Belpaire ; Joh. Alf. de Laet. — Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1 partituur. — Titel varieert: Vaderland : volkslied voor één of drie stemmen met of zonder klavierbegeleiding ; tekst incipit: Komt! Ontrolt den Leeuwenstandaard!

AP–KC: UM–ZL–BELPA-vaderla-1

Belpaire, Alphonse. — *Vaderland! Een volkslied* / [comp.] Alphonse Belpaire ; Joh. Alf. de Laet. — Gent : Boekdr. van F. en E. Gyselynck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Koom! Ontrol den Leeuwenstandaert!

AP–KC: MM–ZL–BELPA-vaderla-1

Beltjens, J.M.H. — *Ange ou sylphide : romance* / [comp.] J.M.H. Beltjens ; Ch. Lavry. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur nos gazons, toi dont le pieds rapides

AP–KC: MM–ZL–BELTJ-angeous-1

Anet: ANET

Beltjens, J.M.H. — *L'enfant & la sylphide* / [comp.] J.M.H. Beltjens ; J.-B. Vasseur. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur. — Tekst incipit: Avez vous entendu, ma mère

AP–KC: MM–ZL–BELTJ-enfante-1

Anet: ANET

Beltjens, J.M.H. — *Le rêve du bonheur : romance* / [comp.] J.M.H. Beltjens ; A. Staud. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ils sont passés ces jours de mon délire

AP–KC: MM–ZL–BELTJ-revedub-1

Anet: ANET

Bemberg, H. — *Aime-moi!.._=_Come to me!.._=_Komm zu mir!..* / [comp.] H. Bemberg ; A. Ocampo ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Gounod ; tekst incipit: Come to me, thou hast conquered my heart ; tekst incipit: Viens à moi, car ton charme est étrange ; tekst incipit: Komm zu mir, weil dein seltsamer Reiz ist mir theuer

AP–KC: UM–ZL–BEMBE-aimemoi-1

Bemberg, H. — *Chant hindou : désespérance* / [comp.] H. Bemberg ; Armand Ocampo. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Brahma, Dieu des croyants

AP–KC: MM–ZL–BEMBE-chanthi-1

Bemberg, H. — *Chant hindou : désespérance: mezzo-soprano ou baryton en La: avec accompt. de violon ou violoncelle ad libitum* / [comp.] H. Bemberg ; Armand Ocampo. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan madame Conneau ; tekst incipit: Brahma, Dieu des croyants

AP–KC: MM–ZL–BEMBE-chanthi-3

Bemberg, H. — *Chant hindou : désespérance: soprano ou ténor* / [comp.] H. Bemberg ; Armand Ocampo. — 90ième edition. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Conneau ; tekst incipit: Brahma, Dieu des croyants, maître des cités saintes

AP–KC: MM–ZL–BEMBE-chanthi-1

Bemoediging / L. van Beethoven ; J.H. Manuels. — p. 2

AP–KC: MM–ZL–BEETH-bemoedi-1

Bendicho *su nombre, op. 18 nr. 3* / A. Hemsi. — p. 9–14. — Algemeen Opgedragen aan Nurié Sol y José Estrugo ; tekst incipit: Bendicho su nombre ; algemeen Plegaria en 'ladino'

AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas-1

Bene *adorato : aria nel Orione* / Johann Christian Bach. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Bene adorato ; jaar van compositie: 1763

AP–KC: MM–ZL–BACH-beneado-6

1–6

Bénech, L. — *L'hirondelle du faubourg : chanson* / [comp.] L. Bénech ; [comp.] E. Dumont. — Paris : Bénech, 1912. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: A l'hopital c'est l'heur'de la visite

AP–KC: MM–ZL–BENEC-hironde-1

Benedict, Julius. — *La capinera : canzone* / [comp.] Julius Benedict ; Francesco Rizzelli. — Milano : G. Ricordi e C. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Col ritornar del dolce april

AP–KC: MM–ZL–BENED-capiner-1

Benhamou, Maurice. — *Mizmor 114_=_Psaume 114* / [comp.] Maurice Benhamou. — Paris : Jobert, 1967. — 2 v. — Tekst incipit: Lorsque Israël sortit de l'Égypte ; tekst incipit: Bétsét yisraël mimisrayim

AP–KC: UM–ZL–BENHA-mizmor-1/2

1

AP–KC: MM–ZL–BENHA-mizmor-1/2

2

Benoist-Méchin, J. — *Le tombeau* / [comp.] J. Benoist-Méchin ; Michel Ange. — Paris : Revue Musicale, 1931. — 1 partituur (5 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1931:fevrier). — Tekst incipit: Ce n'est pas objet mortel que mes yeux aperçurent

AP–KC: MM–ZL–BENOI-tombeau-1

Benoit? *Ho...! Benoit!* — Hulste : Muizelhuis, 2001. — 1 cd. — (Muziek in West-Vlaanderen ; 2)

AP–KC: UM–ZL–BENOI-benoit-1

Benoit, Jul. — *O zing het mij weder* / [comp.] Jul. Benoit ; Arnold Sauwen. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: O zing het mij weder het lied van den Mei, het Liedje van minnen en paren!

AP–KC: UM–ZL–BENOI-ozinghe-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-ozinghe-1

Benoit, Jul. — *Zoo nauw was het pad... (minneliedje)* / [comp.] Jul. Benoit ; Leo Boucherij. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zoo nauw was het pad dat we beiden traden

VH

Plaats in convoluut: 10/24

AP–KC: UM–ZL–BENOI-zoonauw-1

Benoit, Julius. — *O mijn Dietsc.: Volkslied, op. 9* / [comp.] Julius Benoit ; Servaas Daems. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hoe minnic di, o Dietsc, mijn tale! ; algemeen Opgedragen aan Jonkvrouwen de Winter

AP–KC: UM–ZL–BENOI-omijndi-1

AP–KC: MM–LEPP–BENOI-omijndi-1

Benoit, Julius. — *Zoodra de mei het dal begroet!* / [comp.] Julius Benoit ; Dautzenberg. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een vinkje floot zijn lentelied ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Gustaaf Faes

AP–KC: UM–ZL–BENOI-zoodrad-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-zoodrad-1

AP–KC: MM–LEPP–BENOI-zoodrad-1

Benoit, P. — *Beiaardlied : voor 4 gemengde stemmen* / [comp.] P. Benoit ; Julius de Geyter ; [bew.] J.A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1994. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan alle beiaardiers van de wereld ; tekst incipit: Dan mocht de beiaard spelen, van alle torentransen

AP–KC: UM–ZL–VANMA-beiaard-1

Xerocopie

Benoit, P.L.L. — *Ici je veux rêver* / [comp.] P.L.L. Benoit ; Hermance Wantzel. — Bruxelles : Schott Frères, 1860. — 1 partituur (3 p.). — (La mélodie : suite de romances nouvelles ; 153). — Tekst incipit: La lumière nous fuit ; jaar van compositie: 1856

AP–KC: MM–PBFPP–BENOI-icijeve-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-icije-1

AP–KC

Anet: ANET

Benoit, P.L.L. — *Le sylphe : romance* / [comp.] P.L.L. Benoit ; Hermance Wantzel ; [ill.] Gerlier. — Bruxelles : Schott Frères, 1858. — 1 partituur : ill. — (La mélodie : suite de romances nouvelles ; 17). — Tekst incipit: Ou sont les bois sombres ; algemeen Opgedragen aan Mr. Vansynghel

AP–KC: MM–PBFPP–BENOI-sylphe-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-sylphe-1

AP–KC

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Aan Blanca : huwelijkslied* / [comp.] Peter Benoit ; Julius Sabbe. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 258). — Tekst incipit: Laat aan uw venster vrij de nachtegalen kweelen ; algemeen Opgedragen aan Blanca De Coene

AP–KC: UM–ZL–BENOI-aanblan-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-aanblan-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *L'angelus du soir, op. 22* / [comp.] Peter Benoit ; V.V. Wilder. — Bruxelles : Schott Frères. — 5 p. — Algemeen Opgedragen aan Mme Alard-Guerette ; tekst incipit: A cette tâche journalière

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868960

AP–KC: MM–PBFPP–BENOI-angelus-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-angelus-1

AP–KC

EHC: H 27703:[2,1] [S3–948 a]

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Aria uit het zangspel Isa* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 22 partijen. — Algemeen Handschrift : 22 partijen ; tekst incipit: Gij, bloeiend aan des vensters rand, o leeuwentand! ; jaar van compositie: 1866

AP–KC: MM–ZL–BENOI-isa-23

Benoit, Peter. — *Aria uit het zangspel Isa: voor soprano-stem met klavierbegeleiding* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Gij, bloeiend aan des vensters rand

AP–KC: MM–ZL–BENOI-isa-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–BENOI-ariauit-1

Benoit, Peter. — *Aria uit het zangspel 'Isa' : voor soprano-stem met klavierbegeleiding* / [comp.] Peter Benoit ; Emmanuel Hiel. — Antwerpen : Algemeen depot van 'Peter Benoit's werken'. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1864

AP–KC: MM–ZL–BENOI-isa-1

Benoit, Peter. — *Ave Maria : mélodie religieuse : pour mezzo-soprano ou baryton, avec orgue ou piano* / [comp.] Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Ave Maria : pour mezzo-soprano ou baryton

AP–KC: UM–KM–BENOI-avemari-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-avemari-1

AP–KC: MM–KM–BENOI-avemari-1

AP–KC: MM–LEPP–BENOI-avemari-1

Benoit, Peter. — *Ave Maria : mélodie religieuse : pour soprano avec orgue ou piano* / [comp.] Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Ave Maria : pour soprano ou ténor ; tekst incipit: Ave Maria! gratia plena

AP-KC: MM-KM-BENOI-avemari-1
AP-KC: MM-KM-BENOI-avemari-1
AP-KC: MM-ZL-BENOI-avemari-1
AP-KC: MM-VERP-BENOI-avemari-1
Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Beiaardlied : uit 'Vlaanderens kunstroem' (Rubenscantate)* / [comp.] Peter Benoit ; Julius Degeyter. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Dan mocht de beiaard spelen ; jaar van compositie: 1877 ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Léopold De Wael

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874022
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-beiaard-1
AP-KC: MM-ZL-BENOI-beiaard-1
AP-KC: MM-VERP-BENOI-beiaard-1
EHC: H 27703:[2,6] [S3-948 a]
Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Een braaf soldaat* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hee! wat doet een braaf soldaat?

AP-KC: MM-ZL-BENOI-soldate-1
AP-KC: MM-ZM-BENOI-soldate-1

Benoit, Peter. — *De dageraad : voor lage stem* / [comp.] Peter Benoit ; J. Diels. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 257). — Tekst incipit: Er is een Godentelg op aard

AP-KC: UM-ZL-BENOI-dageraa-1
AP-KC: MM-ZL-BENOI-dageraa-1
AP-KC: MM-LEPP-BENOI-dageraa-1
Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Er zijn op aarde: lied* / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan August Michiels ; tekst incipit: Er zijn op aarde menschen, die zaaien

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868980
AP-KC: MM-ZL-BENOI-erzijn-1
AP-KC: UM-ZL-BENOI-erzijn-1
AP-KC: MM-LEPP-BENOI-erzijn-1
EHC: H 27703:[2,15] [S3-948 a]
Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Gaat de mensch: lied* / [comp.] Peter Benoit ; Adolf Verriest ; [vert.] E. Duward. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1867 ; tekst incipit: Gaat de mensch hier omlaag

AP-KC: UM-ZL-BENOI-gaatdem-1
AP-KC: MM-LEPP-BENOI-gaatdem-1
Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Het gebed des Heeren : (Onze Vader) : 5de tafereel uit het geestelijk zangedicht Drama Christi : voor baryton- of altostem met orgelbegeleiding* / [comp.] Peter Benoit. — 3 ed. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zoo zult gij bidden ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-KM-BENOI-gebedde-1
AP-KC: MM-ZL-BENOI-gebed-1
AP-KC
Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Het gebed des Heeren : (Onze Vader) : 5de tafereel uit het geestelijk zangedicht Drama Christi : voor baryton- of altostem met orgelbegeleiding* / [comp.] Peter Benoit. — 2 ed. — Hamme-Mille : Mertens. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1871 ; tekst incipit: Zoo zult gij bidden

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868982
AP-KC: UM-KM-BENOI-gebedde-1
AP-KC: MM-ZL-BENOI-gebed-1
EHC: H 27703:[2,11] [S3-948 a]
Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Gebed : uit het zangspel 'Isa'* / [comp.] Peter Benoit ; Emm. Hiel. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 260). — Tekst incipit: De mane schijnt zoo prachtig

AP-KC: UM-ZL-BENOI-gebed-1
AP-KC: MM-ZL-BENOI-gebed-1

Benoit, Peter. — *Gebroken hart verlangt de rust* / [comp.] Peter Benoit ; Em. Hiel. — Gent : Boek- en Kunsthandel van W. Rogghé, 1872. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 12). — Samen met Denderliedeken ; jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: 'k Heb u zoo lang gewacht

AP-KC
AP-KC
AP-KC
AP-KC: MM-ZL-BENOI-gebroke-1
AP-KC
EHC: 900478:2 [C1-064 k]
Convoluut ; Met aantekeningen
Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Geuzenzang : slot van het eerste bedrijf van het lyrisch drama 'De Pacificatie van Gent'* / [comp.] Peter Benoit ; Em. Van Goethem. — Gent : Todt, 1878. — 1 partituur (15 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 6: 15). — Titel varieert: Geuzenzang : uit het 1ste bedrijf van het lyrisch drama 'De pacificatie van Gent' ; algemeen Opgedragen aan August Michiels uit Antwerpen ; tekst incipit: Brood voor het lichaam!

AP-KC
AP-KC
AP-KC: MM-ZL-BENOI-geuzenz-1
AP-KC: MM-ZM-BENOI-geuzenz-1

Benoit, Peter. — *Geuzenzang : slot van het eerste bedrijf van het lyrisch drama 'De Pacificatie van Gent' /* [comp.] Peter Benoit ; Em. Van Goethem. — 2 ed. — Gent : Vuylsteke, 1898. — 1 partituur (15 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 6: 15). — Titel varieert: Geuzenzang : uit het 1ste bedrijf van het lyrisch drama 'De pacificatie van Gent' ; tekst incipit: Brood voor het lichaam! ; algemeen Opgedragen aan August Michiels uit Antwerpen

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868963

AP-KC: UM-ZM-BENOI-geuzenz-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-geuzenz-1

EHC: H 27703:[2,23] [S3-948 a]

Benoit, Peter. — *Gij zijt mijne reine kersouwe (1872) : lied met begeleiding van klavier: (uit de monodie 'Liefdedrama aan zee') /* [comp.] Peter Benoit ; Eugeen Van Oye ; [vert.] Maria Van Oyen ; [vert.] Fr. v.E. — 2 ed. — Antwerpen : Benoit-fonds. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Gij zijt mijne reine kersouwe

AP-KC: UM-ZL-BENOI-gijzijt-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-gijzijt-1

AP-KC: MM-LEPP-BENOI-gijzijt-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *De grenadier /* [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zing een lied

AP-KC: MM-ZL-BENOI-soldate-1

AP-KC: MM-ZM-BENOI-soldate-1

Benoit, Peter. — *Heeft het roosje milde geuren : uit de cyclus: 'De liefde in het leven' /* [comp.] Peter Benoit ; Emmanuël Hiel. — 13 ed. — Gent : Struyf, 1938. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 2: 7). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Heeft het roosje milde geuren

AP-KC: MM-ZL-BENOI-heefthe-1

AP-KC: MM-VERP-BENOI-heefthe-1

AP-KC: MM-LEPP-BENOI-heefthe-1

Benoit, Peter. — *Heeft het roosje milde geuren : uit de cyclus: 'De liefde in het leven' /* [comp.] Peter Benoit ; Emmanuël Hiel. — 14 ed. — Gent : Struyf, 1946. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 2: 7). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Heeft het roosje milde geuren, het heeft ook reinheidsvonken

AP-KC: UM-ZL-BENOI-heefthe-1

Benoit, Peter. — *Heeft het roosje milde geuren : uit de cyclus: 'De liefde in het leven' /* [comp.] Peter Benoit ; Emmanuël Hiel. — 15 ed. — Gent : Struyf, 1951. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 2: 7). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Heeft het roosje milde geuren

AP-KC: UM-ZL-BENOI-heefthe-1

Benoit, Peter. — *Jagerslust /* [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik trek door het veld

AP-KC: MM-ZL-BENOI-soldate-1

AP-KC: MM-ZM-BENOI-soldate-1

Benoit, Peter. — *Joncvrou Cathelyne : dramatische schets_=_Dame Cathelyne : esquisse dramatique /* [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde ; Julius de Geyter ; [bew.] Joseph Ryelandt. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (32 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2020: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2585b). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Valentine Degive-Le Delier

AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-1

AP-KC: UM-ZL-BENOI-joncvro-1

Benoit, Peter. — *Koningsmarsch /* [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heil den Koning!

AP-KC: MM-ZL-BENOI-soldate-1

AP-KC: MM-ZM-BENOI-soldate-1

Benoit, Peter. — *Het lied der heidebloem /* [comp.] Peter Benoit ; Em. Hiel. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 261). — Tekst incipit: Lijk de heide bloemen beven

AP-KC: UM-ZL-BENOI-liedder-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-liedder-1

AP-KC: MM-LEPP-BENOI-liedder-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Het lied der Vlamingen : uit het historisch oratorio De Schelde /* [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Brussel : Gebroeders Schott, 1868. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Waar Maas en Schelde vloeien

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874170

AP-KC

Met opdracht van de auteur aan Valentine Le Delier

AP-KC

AP-KC: UM-ZL-BENOI-vlaming-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-vlaming-1

AP-KC: MM-DUBP-BENOI-vlaming-1

EHC: 900570:2 [C1-064 k]

Convoluut

EHC: H 27703:[2,17] [S3-948 a]

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Mijn hart is vol verlangen /* [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 1). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Mijn hart is vol verlangen en wacht naar 't zoete heilwoord

AP-KC: MM-ZL-BENOI-mijnhar-1

AP-KC

AP-KC

Benoit, Peter. — *Mijn hart is zoo bewogen* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — p. 2. — Tekst incipit: Mijn hart is zoo bewogen

AP-KC: UM-ZL-BENOI-tweelie-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-tweelie-1

AP-KC: MM-LEPP-BENOI-tweelie-1

Benoit, Peter. — *De moeder : uit den cyclus 'De liefde in het leven'* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 311). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: O gij voor wie de driften zwijgen

AP-KC: UM-ZL-BENOI-moeder-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-moeder-1

AP-KC: MM-LEPP-BENOI-moeder-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Myn môederspraak_=_Mijn moederspraak_=_Ma langue maternelle_=_Meine Muttersprache* / [comp.] Peter Benoit ; Klaus Groth ; C.J. [Dr.] Hansen ; [vert.] Julius Sabbe. — 33 en 34ste druk. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schöön

AP-KC: MM-DUBP-BENOI-mijnmoe-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-mijnmoe-1

AP-KC: MM-VERP-BENOI-mijnmoe-1

Benoit, Peter. — *Myn môederspraak* / [comp.] Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen. — Leipzig : Röder. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schoön!

AP-KC: MM-ZL-BENOI-mijnmoe-11

1–11

Benoit, Peter. — *Myn môederspraak* / [comp.] Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen. — Leipzig : Röder. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schoön!

AP-KC: MM-ZL-BENOI-mijnmoe-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 5/8

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Myn môederspraak_=_Ma langue maternelle_=_Meine Muttersprache* / [comp.] Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Mijn moederspraak ; jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn moederspraak, wat klinkst du schoön!

AP-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw Degive Ledelier

AP-KC: MM-ZL-BENOI-mijnmoe-1

AP-KC: UM-ZL-BENOI-mijnmoe-1

AP-KC: MM-VERP-BENOI-mijnmoe-1

AP-KC: MM-LEPP-BENOI-mijnmoe-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Myn môederspraak_=_Ma langue maternelle_=_Meine Muttersprache* / [comp.] Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] F.A. Hoffmann ; [vert.] C.J. Hansen ; [vert.] Julius Sabbe. — Plaats van uitgave niet gekend : Metropolis, 1984. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schöön!

AP-KC: UM-ZL-BENOI-mijnmoe-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Naar het kamp* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Eer dat de zon het veld vergult

AP-KC: MM-ZL-BENOI-soldate-1

AP-KC: MM-ZM-BENOI-soldate-1

Benoit, Peter. — *Naspel : aan zee : wat de vrouw in 't mannenhart vernielt* / [comp.] Peter Benoit ; Eug. Van Oye. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (40 p.). — (Liefdedrama: monodie voor zang, snaren en klavier (1872) ; 3). — Jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-liefded-3

AP-KC: LM-VU-BENOI-orkestp-28

AP-KC: MM-ZL-BENOI-liefded-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *O cor amoris victima : lofzang voor bariton of altostem met begeleiding van orgel (1868)* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : A. Mertens. — 3 p. — Jaar van compositie: 1868

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868851

AP-KC: MM-KM-BENOI-ocoramo-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1527

AP-KC: MM-ZL-BENOI-ocoramo-1

EHC: H 27703:[1,3] [S3-948 a]

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Onze vlag* / [comp.] Peter Benoit ; Hubert Melis. — Berchem : De Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 151). — Tekst incipit: Waai uit uw breede wijde vouwen

AP-KC: UM-ZL-BENOI-onzevla-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-onzevla-1

AP-KC: MM-LEPP-BENOI-onzevla-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Reislied* / [comp.] Peter Benoit ; Julius De Geyter. — Antwerpen : Peter Benoitfonds. — 1 partituur. — Samen met Beiaardlied : uit 'De Rubens-kantate' ; samen met Reuzenlied : oud lied ; samen met Naer Oostland willen we rijden : oud lied ; tekst incipit: Wij reizen om te leeren door heel het land

AP-KC: MM-ZL-BENOI-reislie-1

Benoit, Peter. — *Spinnelied : uit het zangspel 'Isa'* / [comp.] Peter Benoit ; Emm. Hiel. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 259). — Jaar van compositie: 1867 ; tekst incipit: Aan 't spinnewiel den ganschen dag

AP-KC: MM-ZL-BENOI-spinnel-1

AP-KC: UM-ZL-BENOI-spinnel-1

AP-KC: MM-LEPP-BENOI-spinnel-1

Benoit, Peter. — *Strijdkreet* / [comp.] Peter Benoit ; [pass. aut.] Karel Lodewijk Ledeganck ; [pass. aut.] Julius de Geyter. — Antwerpen : Thibaut. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Dubbelpas voor pianoforte op de motieven 'Strijdkreet!' en 'Genius des Vaderlands!' ; tekst incipit: Hoera! Wij wilden wat was recht!

AP-KC: MM-TP-BENOI-strijdk-2
AP-KC: MM-ZL-BENOI-strijdk-2
AP-KC: MM-ZL-BENOI-strijdk-3
AP-KC: MM-VERP-BENOI-strijdk-2
Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Toen ging ik in den hof* / [comp.] Peter Benoit ; Emmanuel Hiel. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Toen ging ik in de hof met haar, 't was avond

AP-KC: MM-ZL-BENOI-toengin-1
Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Twee liederen : uit den cyclus 'De liefde in het leven'* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1870

AP-KC: MM-ZL-BENOI-tweelie-1
AP-KC: UM-ZL-BENOI-tweelie-1
AP-KC: MM-LEPP-BENOI-tweelie-1
Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Twee rhytmische liederen: in volkstrant* / [comp.] Peter Benoit. — Gent : Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 13: 1: 1). — Algemeen Opgedragen aan N.J. Cuperus

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874145
AP-KC
AP-KC
AP-KC: MM-ZL-BENOI-tweerhy-1
AP-KC: UM-ZL-BENOI-tweerhy-1
EHC: H 27703:[2,27] [S3-948 a]
Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Van Artevelde's geest: uit het oratorio 'De Schelde'* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emanuel Hiel. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 33 partijen. — Jaar van compositie: 1867–1868 ; tekst incipit: Ik werp het doodenhulsel af!

AP-KC: MM-ZL-BENOI-vanarte-33
1–33

Benoit, Peter. — *Vijf soldatenliederen* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Thibaut, 1898. — 1 partituur

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874676
AP-KC: MM-ZL-BENOI-soldate-1
AP-KC: MM-ZM-BENOI-soldate-1
EHC: H 164307 [C3-097 e / ds E66]
EHC: H 27703:[2,31] [S3-948 a]
Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Vonkelt er een straal der zonne!* / [comp.] Peter Benoit ; Em. Hiel. — p. 3. — Tekst incipit: Vonkelt er een straal

AP-KC: UM-ZL-BENOI-tweelie-1
AP-KC: MM-ZL-BENOI-tweelie-1
AP-KC: MM-LEPP-BENOI-tweelie-1

Benoit, Peter. — *De zoon der Denderstad* / [comp.] Peter Benoit ; Theo Van de Voorde. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 176). — Titel varieert: De zoon der Denderstad : ter gelegenheid van de De Keyser's-feesten 1888 te Dendermonde ; jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: De zoon der Denderstad ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-BENOI-zoonder-1
AP-KC: MM-ZL-BENOI-zoonder-1
Anet: ANET

Benoit, Pierre. — *La zingaresque : 1re mazurka chantée* / [comp.] Pierre Benoit ; J. Mellery. — Paris : Schott. — 1 partituur. — (Deux mazurkas chantées, op. 11 ; 1). — Tekst incipit: Fille de Bohème, quel bandeau suprème

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-zingare-1
AP-KC
AP-KC: MM-ZL-BENOI-zingare-1
Anet: ANET

Benoit, Pierre. — *Les zouaves de la mort: chant polonais* / [comp.] Pierre Benoit ; [libr.] Philippe Theolier. — Paris : Chatot. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. de Rochebrune ; tekst incipit: Sur les monts, dans la plaine, fauchons comme un chardon

AP-KC: MM-ZL-BENOI-zouaves-2
1–2
Anet: ANET

Benoit, Pierre L.L. — *L'étoile du soir : pour chant et piano* / [comp.] Pierre L.L. Benoit ; C. [Fils] Michaëls. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Au sein de la nuit sombre ; jaar van compositie: 1855

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-etoile-1
AP-KC: MM-ZL-BENOI-etoile-1
Anet: ANET

Benoit, Pierre L.L. — *L'oiseau sous l'ombrage* / [comp.] Pierre L.L. Benoit ; C. [Fils] Michaëls. — Bruxelles : Schott Frères, 1855. — 1 partituur. — (Douze pensées naïves : album de la jeunesse ; 10). — Algemeen Opgedragen aan Jean Vandeneynden ; tekst incipit: Enfant la sous l'ombrage

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-oiseaus-1
AP-KC
AP-KC: MM-ZL-BENOI-oiseau-1
Anet: ANET

Benoit, Pieter. — *3 liedekens, op. 39* / [comp.] Pieter Benoit ; Emanuel Hiel. — Brussel : Schott. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Adolf en Amelia van Soust-De Borkenfelt-Limauge

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BENOI-lied3–1

AP–KC: MM–DUBP–BENOI-lied3–1

Anet: ANET

Benoit, Pieter. — *3 liedekens, op. 39* / [comp.] Pieter Benoit ; Emanuel Hiel. — Brussel : Schott. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Adolf en Amelia van Soust-De Borkenfelt-Limauge

AP–KC: UM–ZL–BENOI

AP–KC: MM–VERP–BENOI

Benoit, Pieter. — *Pachter Jan* / [comp.] Pieter Benoit ; Emanuel Hiel. — Brussel : Schott. — 1 partituur (6 p.). — (3 liedekens, op. 39 ; 3). — Jaar van compositie: 1865 ; tekst incipit: Pachter Jan de goede vent

AP–KC: UM–ZL–BENOI-drielie-1

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BENOI-pachter-1

AP–KC: MM–VERP–BENOI-pachter-1

AP–KC: MM–LEPP–BENOI-pachter-1

Anet: ANET

Benoit, Pieter. — *Wannes en Trientjen* / [comp.] Pieter Benoit ; Emanuel Hiel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (3 liedekens, op. 39 ; 1). — Jaar van compositie: 1865 ; tekst incipit: Nog nauw had de zonne de weide gekust, of Wannes en Trientjen was daar

AP–KC: UM–ZL–BENOI-wannese-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-wannes-1

AP–KC: MM–VERP–BENOI-wannese-1

Anet: ANET

Bens, Ch. — *Op mijn mansarde : kluchtlied* / [comp.] Ch. Bens ; M. Dekemper. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur. — (Niets dan succes ; 1). — Tekst incipit: Ik heb mijn Treeze laten staan en nu ben ik alleen

AP–KC: MM–ZL–BENS-opmijnm-1

Benvenuti, Giacomo. — *Canti a una voce con accompagnamento di pianoforte* / [comp.] Giacomo Benvenuti. — Bologna : Pizzi & C., 1919. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–BENVE

1

Benvenuti, Giacomo. — *Dolce, o amici* / [comp.] Giacomo Benvenuti ; Paolo Silenziario ; [vert.] E. Thover. — Bologna : Pizzi & C. — 1 partitiuur (4 p.). — (Canti a una voce con accompagnamento di pianoforte ; 3). — Tekst incipit: Dolce, o amici il sorriso ; algemeen Opgedragen aan Vittorina Vivante

AP–KC: UM–ZL–BENVE-dolceoa-1

Benvenuti, Giacomo. — *Mi domandano* / [comp.] Giacomo Benvenuti ; Renata Erdos ; [vert.] P. E. Pavolini. — Bologna : Pizzi & C. — 1 partitiuur (3 p.). — (Canti a una voce con accompagnamento di pianoforte ; 2). — Tekst incipit: Mi domandano donde io prenda ; algemeen Opgedragen aan Vittorina Vivante

AP–KC: UM–ZL–BENVE-midoman-1

Benvenuti, Giacomo. — *La sera* / [comp.] Giacomo Benvenuti ; Gabriele d' Annunzio. — Bologna : Pizzi & C. — 1 partitiuur (4 p.). — (Canti a una voce con accompagnamento di pianoforte ; 1). — Tekst incipit: Rimanete, vi prego rimanete ; algemeen Opgedragen aan Vittorina Vivante

AP–KC: UM–ZL–BENVE-sera-1

Béon, Alexandre. — *Aveu... Mélodie* / [comp.] Alexandre Béon ; Dupré de la Roussière. — Gand : Pauwels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lorsque vous me tendez la main

AP–KC: MM–ZL–BEON-aveu-1

Béon, Alexandre. — *Et s'il revenait un jour* / [comp.] Alexandre Béon ; Maeterlinck. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies ; 4). — Tekst incipit: Et s'il revenait un jour que faut-il lui dire?

AP–KC: MM–ZL–BEON-etsilre-1

Béon, Alexandre. — *Mélodies* / [comp.] Alexandre Béon. — Paris : Costallat. — 11 v.

AP–KC: MM–ZL–BEON-melodie

4

Béon, Alexandre. — *Souvenir d'amour_=_Liefde's herdenken* / [comp.] Alexandre Béon ; Dupré de la Roussière. — Gand : J. Pauwels. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Collection de mélodies et morceaux de chant divers : avec accompagnement de piano ; [1]). — Tekst incipit: C'est à la saison des cerises ; tekst incipit: 't Was in 't seizoen dat krieken bloeiën ; algemeen Opgedragen aan mon ami François Grenier

AP–KC: UM–ZL–BEON-souveni-2

Béon, Alexandre. — *Souvenir d'amour_=_Liefde's herdenken* / [comp.] Alexandre Béon ; Dupré de la Roussière. — Gand : J. Pauwels. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est à la saison des cerises ; tekst incipit: 't Was in 't seizoen dat krieken bloeiën ; algemeen Opgedragen aan mon ami François Grenier

AP–KC: MM–ZL–BEON-souveni-1

Bérardi, Gaston. — *Aubade* / [comp.] Gaston Bérardi ; J. Guilliaume. — Paris : Bureaux de la Revue et Gazette Musicale, 1873. — 1 partituur (3 p.). — (Revue et gazette musicale de Paris ; 1873 : novembre). — Tekst incipit: Ange à l'oeil vainqueur

AP–KC: MM–ZL–BERAR-aubade-1

Bérat, Fréderic. — *A toi que j'aime* / [comp.] Fréderic Bérat. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je pense à toi sitôt que de l'aurore ledoux aspect blanchit l'azur des cieux

AP–KC: MM–ZL–BERAT-atoique-1

Berat, Frederic. — *Ma Normandie : célèbre romance* / [comp.] Frederic Berat. — Paris : Philippo. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Quand tout renaît à l'espérance

AP–KC: UM–ZL–BERAT-manorma-1

Bérat, Frédéric. — *La montagnarde au départ* / [comp.] Frédéric Bérat ; Frédéric Bérat. — Brussels : L. Lahou. — 1 partituur (p. 2). — Tekst incipit: Ô toi, ma compagne fidèle

AP–KC: MM–ZL–BERAT-lamonta-1

Bérat, Frédéric. — *On se bat à la frontière* / [comp.] Frédéric Bérat. — Bruxelles : G. et J. Meynne. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Mon père, mon père, laissez moi voier

AP–KC

Plaats in convoluut: 8/21

AP–KC: MM–ZL–BERAT-onsebat-1

Anet: ANET

Bérat, Frédéric. — *Si je l'en crois : romance* / [comp.] Frédéric Bérat. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hier encor, je maudissais la vie

AP–KC: MM–ZL–BERAT-sijelen-1

Bérat, Fréderic. — *La valse dans la prairie* / [comp.] Fréderic Bérat. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Ponchard ; tekst incipit: Aux doux accords de ta valse

AP–KC: MM–ZL–BERAT-valseda-1

Les ***berceaux:*** *mélodie* / Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme ; [edit.] C. Liegeois. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Alice Boissonnet ; tekst incipit: Le long du quai, les grands vaisseaux

AP–KC: MM–ZL–FAURE-berceau-2

Les ***berceaux,*** *mélodie* / Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Alice Boissonnet ; tekst incipit: Le long du quai, les grands vaisseaux

AP–KC: UM–ZL–FAURE-berceau-1

Les ***berceaux:*** *mélodie* / Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Alice Boissonnet ; tekst incipit: Le long du quai, les grands vaisseaux

AP–KC: UM–ZL–FAURE-berceau-1

Berceuse / Aristide Hignard ; Jules Verne. — Paris : Heu. — p. 9–11. — Tekst incipit: Rien n'est plus beau dans le monde ; algemeen Opgedragen aan Madame Alfred Hignard

AP–KC: MM–ZL–HIGNA-rimes-1

Berceuse / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; A. Munch. — Leipzig : Peters. — p. 18–19. — Tekst incipit: Dors, mon fils, repose en paix

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-1

Berceuse / [twijfel. aut.] W.A. Mozart ; George Kenavao. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr et Mme Pierre Roche ; tekst incipit: Dors, mon joli Chérubin! Dors, mon Mignon jusqu'à demain

AP–KC: UM–ZL–MOZAR-berce-1

Berceuse *de la 2e partie de l'oratorio de Noël (la vierge auprès du berceau de l'enfant Jésus)* / Johann Sebastian Bach ; [vert.] Adolphe Samuel ; [bew.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 342). — Jaar van compositie: 1734 ; tekst incipit: Dors, dors, petit enfant

AP–KC: MM–ZL–BACH-berceus-1

Berceuse: *Fragment de 'Francesca', opéra en 4 actes: Air chanté par Mme Félia Litvinne, de l'Opéra de Paris* / Robert Herberigs. — Gand : Berte. — 1 partituur (4 p.). — (Quatre mélodies : Airs chantés par Mme Félia LItvinne de l'Opéra de Paris ; 1). — Tekst incipit: Viens ici, mon enfant

AP–KC: MM–ZL–HERBE-berceus-1

Berceuse *presque nègre* / Walter Crabeels ; Paul van Ostayen. — 1 partituur (1 p.). — (Zes liederen op teksten van Paul van Ostayen ; 2). — Algemeen Xerocopie Handschrift ; tekst incipit: De sjimpansee doet niet mee

AP–KC: MM–ZL–CRABE-zeslied-6

Berceuse *(Wiegenlied): pour chant et piano, op. 33* / Gustave Huberti ; August Heinrich Hoffmann von Fallersleben ; [vert.] Arthur Claus. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de Musique. — 1 partituur. — (Six mélodies ; 1). — Tekst incipit: Les blonds épis fléchissent, sur eux l'ombre descend ; tekst incipit: Die Aehren nur noch nicken, das Haupt ist ihnen schwer ; algemeen Opgedragen aan Suzanne Vanderborght

AP–KC: MM–ZL–HUBER-berceus-1

Berceuses *du chat: suite de chants pour une voix de femme et trois clarinettes* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — Genève : Henn, 1917. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1915–1916 ; algemeen Opgedragen aan Madame Natalie Gonteharowa et Monsieur Michel Larionow

AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-4

1–4

***Berceuses** du chat: suite de chants pour une voix de femme et trois clarinettes_=_Katzenlieder* / Igor Strawinsky ; [vert.] Ramuz. — London : Chester, 1917. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1915–1916 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan Madame Natalie Gonteharowa et Monsieur Michel Larionow

AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-1

***Berceuses** du chat: suite de chants pour une voix de femme et trois clarinettes* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — Genève : Henn, 1917. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1915–1916

AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-1

AP–KC: MM–ZL–STRAV-berceus-1

*De **berechting** : lied voor mezzo* / [compil.] Cecilia Callebert ; Lambrecht Lambrechts ; [ill.] Edmond de Maertelaere. — Gent : Willemsfonds, Paul Struyf, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 40: 2). — Algemeen De man ligt roerloos op zijn spond, met starren blik en veegen mond

AP–KC: UM–ZL–CALLE-berecht-1

Berg, Alban. — *2 Lieder* / [comp.] Alban Berg ; Theodor Storm ; [vert.] Eric Smith. — Wien : Universal, 1955. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: MM–ZL–BERG-lied2–1

Berg, Alban. — *23 ausgewählte Lieder : 1901–1904: für Singstimme und Klavier* / [comp.] Alban Berg ; [edit.] Christopher Hailey. — Wien : Universal, 1985. — 1 partituur (53 p.). — (Jugendlieder ; 1). — Jaar van compositie: 1901–1904

AP–KC: UM–ZL–BERG-jugendl-1

Berg, Alban. — *23 ausgewählte Lieder : 1904–1908_=_23 selected songs* / [comp.] Alban Berg ; [edit.] Christopher Hailey. — Wien : Universal, 1987. — 1 partituur (49 p.). — (Jugendlieder ; 2). — Jaar van compositie: 1904–1908

AP–KC: UM–ZL–BERG-jugendl-2

Berg, Alban. — *Fünf Orchesterlieder : nach Ansichtskartentexten, op. 4* / [comp.] Alban Berg ; Peter Altenberg. — Wien : Universal, 1953. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: 10'

AP–KC: MM–ZL–BERG-lied4–1

Berg, Alban. — *Fünf Orchesterlieder : nach Ansichtskartentexten, op. 4* / [comp.] Alban Berg ; Peter Altenberg. — Wien : Universal, 1953. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–BERG-lied4–1

Berg, Alban. — *Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten, op. 4* / [comp.] Alban Berg ; Peter Altenberg. — Wien : Universal, 1953. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1912

AP–KC: UM–ZL–BERG-lied4–1

Berg, Alban. — *Im Zimmer* / [comp.] Alban Berg ; Johannes Schlaf. — p. 22–23. — Duur van compositie: Herbstsonnenschein. Der liebe Abend blickt

AP–KC: UM–ZL–BERG-siebenf-1

Berg, Alban. — *Jugendlieder* / [comp.] Alban Berg ; [edit.] Christopher Hailey. — Wien : Universal, 1987. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–BERG-jugendl

1–2

Berg, Alban. — *Liebesode* / [comp.] Alban Berg ; Otto Erich Hartleben. — p. 24–26. — Tekst incipit: Im Arm der Liebe schliefen wir ; jaar van compositie: 1907

AP–KC: UM–ZL–BERG-siebenf-1

Berg, Alban. — *Lied der Lulu : aus de gleichnamigen Oper* / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind ; [bew.] Erwin Stein. — Wien : Universal, 1935. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1929–1935 ; tekst incipit: Wenn sich die Menschen un meinet willen omgebracht haben

AP–KC: UM–ZL–BERG-lulu-1

Berg, Alban. — *Nacht* / [comp.] Alban Berg ; Carl Hauptmann. — p. 3–9. — Tekst incipit: Dämmern Wolken über Nacht ; jaar van compositie: 1907

AP–KC: UM–ZL–BERG-siebenf-1

Berg, Alban. — *Die Nachtigall* / [comp.] Alban Berg ; Theodor Storm. — p. 14–17. — Tekst incipit: Das macht, es hat die Nacht ; jaar van compositie: 1907

AP–KC: UM–ZL–BERG-siebenf-1

Berg, Alban. — *Nun ich der Riesen Stärksten* / [comp.] Alban Berg ; Mombert. — p. 5. — Tekst incipit: Nun ich der Riesen Stärksten überwand

AP–KC: UM–ZL–BERG-vierlie-1

AP–KC: MM–LEPP–BERG-vierlie-1

Berg, Alban. — *Schilflied* / [comp.] Alban Berg ; Nikolaus Lenau. — p. 10–13. — Tekst incipit: Auf geheimen Waldespfade ; jaar van compositie: 1907

AP–KC: UM–ZL–BERG-siebenf-1

Berg, Alban. — *Schlafen, schlafen* / [comp.] Alban Berg ; Hebbel. — p. 2–3. — Tekst incipit: Schlafen, Schlafen, nichts als Schlafen

AP–KC: UM–ZL–BERG-vierlie-4

AP–KC: MM–LEPP–BERG-vierlie-1

Berg, Alban. — *Schlafend trägt man mich* / [comp.] Alban Berg ; Mombert. — p. 4. — Tekst incipit: Schlafend trägt man mich

AP–KC: UM–ZL–BERG-vierlie-1

AP–KC: MM–LEPP–BERG-vierlie-1

Berg, Alban. — *Sieben frühe Lieder_=_Seven early songs* / [comp.] Alban Berg ; [vert.] Eric Smith. — Vienna : Universal Edition, 1959. — 1 partituur (55 p.). — Duur van compositie: ca. 17' ; jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Dämmern Woklen über Nacht und Tal

AP–KC: UM–ZL–BERG-lied7–1

Berg, Alban. — *Sieben frühe Lieder : für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Alban Berg. — Wien : Universal, 1928. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Opgedragen aan Helene Nahowski

AP–KC: UM–ZL–BERG-siebenf-1

Berg, Alban. — *Sieben frühe Lieder : Gesang und Klavier_=_Seven early songs : voice and piano* / [comp.] Alban Berg. — Wien : Universal, 1928. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Opgedragen aan Helene Nahowski

AP–KC: UM–ZL–BERG-siebenf-1

AP–KC: MM–ZL–BERG-siebenf-1

Berg, Alban. — *Sommertage* / [comp.] Alban Berg ; Paul Hohenberg. — p. 27–31. — Tekst incipit: Nun ziehen Tage über die Welt ; jaar van compositie: 1907

AP–KC: UM–ZL–BERG-siebenf-1

Berg, Alban. — *Traumgekrönt* / [comp.] Alban Berg ; Rainer Maria Rilke. — p. 18–21. — Tekst incipit: Das war der Tag ; jaar van compositie: 1907

AP–KC: UM–ZL–BERG-siebenf-1

Berg, Alban. — *Vier Lieder: für eine Singstimme mit Klavier, op. 2* / [comp.] Alban Berg ; Hebbel ; Mombert. — Berlin : Universal, 1928. — 1 partituur (7 p.). — (Universal-Edition ; 8813)

AP–KC: UM–ZL–BERG-vierlie-1

AP–KC: MM–LEPP–BERG-lied4–1

Berg, Alban. — *Le Vin_=_Der Wein* / [comp.] Alban Berg ; Charles Baudelaire ; Stefan George ; [bew.] Erwin Stein. — Wien : Universal. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau Růžena Herlinger ; jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 15'

AP–KC: UM–ZL–BERG-wein-1

Berg, Alban. — *Warm die Lüfte* / [comp.] Alban Berg ; Mombert. — p. 6–7. — Tekst incipit: Warm die Lüfte, es spriesst Gras

AP–KC: UM–ZL–BERG-vierlie-1

AP–KC: MM–LEPP–BERG-vierlie-1

Berg, Alban. — *Der Wein : Konzertarie für Sopran* / [comp.] Alban Berg ; Charles Baudelaire ; [vert.] Stefan George. — Wien : Universal, 1966. — 1 partituur (55 p.). — Tekst incipit: Des Weines Geist begann im Fass zu singen ; jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Frau Růžena Herlinger

AP–KC: UM–ZL–BERG-wein-1

*De **berg** bloeit* / Herman Roelstraete ; Jan Vercammen. — p. 4. — Jaar van compositie: 1977 ; tekst incipit: De berg bloeit in rozen

AP–KC: MM–ZL–ROELS-geheime-1

Berg, V.d., J. — *'k Vergeet u nooit, Venezia* / [comp.] J. V.d. Berg ; [bew.] F. Bay ; Bert Decorte. — Antwerp : Schlager-Editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Vergeet u nooit o gij heerlijk Venezia

AP–KC: MM–VERP–VANDENB-kvergee-1

AP–KC: MM–ZL–VANDENB-kvergee-1

Bergé, Irénée. — *Chansons des champs* / [comp.] Irénée Bergé ; Emile Blémont. — Paris : E. Badoux et Cie. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma mère

AP–KC: UM–ZL–BERGE-lied8–1

Bergé, Irénée. — *La nuit descend des cieux* / [comp.] Irénée Bergé ; Jules Gondoin. — Paris : E. Baudoux & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Déjà la nuit descend des cieux ; algemeen Opgedragen aan Paul Gervais

AP–KC: UM–ZL–BERGE-nuitdes-1

Bergé, Irénée. — *Vos yeux* / [comp.] Irénée Bergé ; Ch. Le Goffic. — Paris : Henri Gregh. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eva Dufrane ; tekst incipit: Je compare vos yeux à ces claires fontaines

AP–KC: MM–ZL–BERGE-vosyeux-1

Berger, Rodolphe. — *Reponse à 'amoureuse' : valse chantée* / [comp.] Rodolphe Berger ; Elsa-Ghislaine ; [ill.] L. Burret. — Paris : Enoch & Cie, 1902. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Georges Enoch ; tekst incipit: Je suis fier de t'aimer, mon aimée, tout joyeux

AP–KC: MM–ZL–BERGE-reponse-1

Berger, Wilhelm. — *Lied eines fahrenden Gesellen, op. 12_=_Chants d'un garçon errant_=_Songs of a wayfarer* / [comp.] Wilhelm Berger ; [edit.] Richard Specht ; [vert.] A. Graf ; [vert.] M.W. Pursey. — Wien : Wiener Philarmoniker. — 1 partituur (68 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 251). — Tekst incipit: Wenn mein Schatz Hochzeit macht ; duur van compositie: 14'

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

***Bergerettes** : romances et chansons du XVIIIe siècle : colligées et transcrites avec accompagnement de piano* / [bew.] J.B. Weckerlin ; [ill.] P. Boire. — Paris : Heugel. — 1 partituur (51 p.). — Titel varieert: Bergerettes : romances et chansons du 18e siècle : colligées et transcrites avec accompagnement de piano

AP–KC: MM–ZL–WECKE-bergere-1

AP–KC: MM–LEPP–WECKE-bergere-1

AP–KC: UM–ZL–WECKE-bergere-1

***Bergerettes** : twenty romances and songs of the eighteenth century* / [bew.] J.B. Weckerlin ; [vert.] Sigmund Spaeth. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1941. — 1 partituur (53 p.)

AP–KC: UM–ZL–WECKE-bergere-1

Bergh, van den, Jef. — *Zes liederen* / [comp.] Jef van den Bergh. — Mechelen : Van den Bergh. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-lied6–1

AP–KC: MM–ZL–VANDENB-lied6–1

Bergh, van den, Johanna. — *Herrinnering : lied voor een zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Johanna van den Bergh. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dit is de boom. Nog zie ik onze namen hier duidelijk.

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-herrinn-1

Berghout, Johan. — *Herfstgedachten : voor eene zangstem met begeleiding van viool of violoncel en klavier* / [comp.] Johan Berghout ; B. van Meurs. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mejuffrouw Cathrien Kettenis ; tekst incipit: Wees met lentevreugd begroet

AP–KC: UM–ZL–BERGH-herfstg-3

Berghout, Johan. — *Oogstlied : voor middenstem met begeleiding van viool en piano* / [comp.] Johan Berghout. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur, 1 vioolpartij. — Tekst incipit: Treur niet, treur niet als de schoonste bloesems welken ; algemeen Opgedragen aan mijne vrouw

AP–KC: UM–ZL–BERGH-oogstli-2

Berghout, Johan. — *Twee balladen voor bariton en piano of orkest.* / [comp.] Johan Berghout. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–BERGH

1–2

Berghout, Johan. — *Der vaderen grafplaats : ballade voor bas* / [comp.] Johan Berghout ; Uhland ; [vert.] B. van Meurs. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (5 p.). — (Twee balladen voor bariton en piano of orkest. ; 2). — Tekst incipit: Daar stapt hij over de heide ; algemeen Opgedragen aan den zanger Joh. Mergelkamp

AP–KC: UM–ZL–BERGH-vaderen-1

Berghout, Johan. — *Het zwaard : ballade voor bariton* / [comp.] Johan Berghout ; Uhland ; [vert.] B. van Meurs. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (5 p.). — (Twee balladen voor bariton en piano of orkest. ; 1). — Tekst incipit: Is dit het zwaard door mij besteld ? ; algemeen Opgedragen aan den zanger Joh. Mergelkamp

AP–KC: UM–ZL–BERGH-zwaard-1

Berghs, Aloïs. — *Bij het wiegje* / [comp.] Aloïs Berghs ; Hubert Hoeven. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (5 p.). — (Natuur en leven : drie liederen ; 1). — Tekst incipit: O kindje lief, dat sluimert zacht bij nare stilte van den nacht ; algemeen Opgedragen aan Alice Bollens

AP–KC: UM–ZL–BERGH-bijhetw-1

Berghs, Aloïs. — *Moeder's klacht : treurlied voor altstem* / [comp.] Aloïs Berghs. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 13). — Tekst incipit: Al zijn speelgoed staat daar nog en ook zijne kleine schoentjes

AP–KC: UM–ZL–BERGH-moeders-1

Berghs, Aloïs. — *Natuur en leven : drie liederen* / [comp.] Aloïs Berghs. — Antwerpen : Gust. Faes. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–BERGH

1; 3

Berghs, Aloïs. — *De starrenhemel* / [comp.] Aloïs Berghs ; Hubert Hoeven. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (7 p.). — (Natuur en leven : drie liederen ; 3). — Tekst incipit: U heb ik lief, o starrenhemel ; algemeen Opgedragen aan Alice Bollens

AP–KC: UM–ZL–BERGH-starren-1

Berio, Luciano. — *Circles : for female voice, harp, 2 percussion players* / [comp.] Luciano Berio ; E.E. Cummings. — London : Universal, 1961. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan Olga Koussevitzky ; tekst incipit: Stinging gold swarms upon the spires

AP–KC: UM–ZL–BERIO-circles-1

Berio, Luciano. — *Recital 1 for Cathy_._Folk songs_._3 songs by Kurt Weill* / [comp.] Luciano Berio ; [sopraan] Cathy Berberian. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG Classics, 1995. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–BERIO-recital-1

Bériot, de, Charles [fils]. — *On me croit coquette : romancette, op. 21* / [comp.] Charles [fils] de Bériot ; J. Bertrand. — Paris : Schott. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme Trélat ; tekst incipit: On me croit coquette

AP–KC: MM–ZL–DEBER-onmecro-1

Bériot, de, Charles [fils]. — *Paola : chanson espagnole, op. 23* / [comp.] Charles [fils] de Bériot ; J. Bertrand. — Paris : Schott. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme la baronne Léon de Trétaigne ; tekst incipit: Pied mignon taille élancée

AP–KC: MM–ZL–DEBER-paola-1

Berkeley, Lennox. — *Five Housman songs, op. 14 no. 3* / [comp.] Lennox Berkeley ; A.E. Housman. — London : Chester, 1983. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Peter Fraser ; duur van

compositie: 10' ; tekst incipit: The halfmoon westers low, my love, and the wind brings up the rain

AP–KC: UM–ZL–BERKE-fivehou-1

Berkeley, Lennox. — *Four poems by St. Teresa of Avila : for contralto and string orchestra* / [comp.] Lennox Berkeley ; [vert.] Arthur Symons. — London : J. & W. Chester Ltd., 1949. — 1 partituur (42 p.). — Tekst incipit: If, Lord, thy love for me is strong, as that which binds me unto thee ; algemeen Opgedragen aan John Greenidge

AP–KC: UM–ZL–BERKE-fourpoe-1

Berkeley, Lennox. — *Ode du premier jour de mai* / [comp.] Lennox Berkeley ; Jean Passerat. — London : J. & W. Chester Ltd., 1945. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Laissons le lit et le sommiel

AP–KC: UM–ZL–BERKE-odedupr-1

Berlandier, Charles. — *Chanson violette : pour soprano, mezzo ou ténor* / [comp.] Charles Berlandier ; Albert Samain. — Paris : L. Grus & Cie, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Et ce soir là, je ne sais, ma douce, à quoi tu pensais toute triste

AP–KC: UM–ZL–BERLA-chanson-1

*Der **Berliner** : die schönsten Berliner Lieder für Klavier und Keyboard* / [edit.] Paul Lincke. — Mainz : Apollo-Verlag Paul Lincke, 1991. — 1 partituur (52 p.)

AP–KC: UM–ZL–LINCK-berline-1

Berlioz. — *Les nuits d'été : a cycle of six songs : (high)* / [comp.] Berlioz ; Théophile Gautier ; [edit.] Humphrey Procter-Gregg. — New York, N.Y. : IMC, 1968. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1840–1841

AP–KC: UM–ZL–BERLI-nuitsho-1

Berlioz. — *Les nuits d'été : a song cycle : low* / [comp.] Berlioz ; Théophile Gautier ; [vert.] Bernard Taylor. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1969. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1840–1841

AP–KC: UM–ZL–BERLI-nuitsla-1

Berlioz, H. — *Absence : (les nuits d'été n° 4)* / [comp.] H. Berlioz ; Th. Gauthier. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur, 26 partijen. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Reviens, reviens ma bien aimée, comme une fleur loin du soleil, la fleur de ma vie est fermée

AP–KC: MM–ZL–BERLI-absence-27

Berlioz, H. — *Mélodies : chant et piano: voix élevées* / [comp.] H. Berlioz. — Nouvelle Edition. — Paris : Costallat. — 1 partituur (161 p.). — Algemeen Opgedragen aan Thomas Moore ; tekst incipit: Que j'aime cette heure rêveuse, où l'horizon devient vermeil

AP–KC: MM–ZL–BERLI-melodie-1

Berlioz, H. — *Sur les lagunes : lamento* / [comp.] H. Berlioz ; Th. Gautier. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies et duos ; [2]). — Jaar van compositie: 1840–1841 ; tekst incipit: Ma belle amie est morte ; algemeen Opgedragen aan monsieur Milde

AP–KC: UM–ZL–BERLI-surlesl-1

Berlioz, Hector. — *Ausgewählte Gesänge für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Hector Berlioz ; [edit.] Felix Weingartner. — Ausgabe für Höhere Stimme. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (125 p.). — Tekst incipit: Dort im Grünen unter die Weide senkten die Schäf'rin wir hin ab

AP–KC: UM–ZL–BERLI-ausgewa-1

Berlioz, Hector. — *Fausts Verdammung* / [comp.] Hector Berlioz ; [bew.] Walther Hirschberg. — Berlin : Verlag Ullstein, 1925. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 226). — Tekst incipit: Es war eine Ratt' im Kellernest, lebte nur von Fett und Butter

AP–KC: MM–ZL–BERLI-faustsv-1

Berlioz, Hector. — *Les nuits d'été : six mélodies avec un petit orchestre: high voice* / [comp.] Hector Berlioz ; Théophile Gautier ; [edit.] Hugh Macdonald ; [bew.] Douglas Woodfull-Harris. — Kassel : Bärenreiter, 1995. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1840–1841

AP–KC: UM–ZL–BERL-nuitsho-1

Berlioz, Hector. — *Recueil de romances : for voice and guitar* / [comp.] Hector Berlioz ; [edit.] M. Henke ; [edit.] M. Stegemann. — Plaats van uitgave niet gekend : Chanterelle, 1986. — 1 partituur (51 p.)

AP–KC: UM–ZLV–BERLI-roman-1

AP–KC: UM–ZL–BERLI-roman-1

Bernard, R. — *3 Poèmes de François Mauriac : orages* / [comp.] R. Bernard. — Paris : Durand & Cie. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–BERNA

1–2

Bernard, R. — *Equinoxe* / [comp.] R. Bernard ; François Mauriac. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (3 Poèmes de François Mauriac : orages ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Albert Roussel ; tekst incipit: Le printemps triste étient la dernière flambée

AP–KC: UM–ZL–BERNE-equinox-1

Bernard, R. — *Phares* / [comp.] R. Bernard ; François Mauriac. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (3 Poèmes de François Mauriac : orages ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame N. Courbatter ; tekst incipit: Si j'embaumais en moi l'amour ; jaar van compositie: 1927

AP–KC: UM–ZL–BERNA-phares-1

Berners [Lord]. — *Lieder album: three songs in the German manner* / [comp.] Berners [Lord] ; Heinrich Heine. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–BERNE-lied3–1

Berners [Lord]. — *Three songs* / [comp.] Berners [Lord]. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–BERNE-lied3–1

Berners [Lord]. — *Trois chansons* / [comp.] Berners [Lord]. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–BERNE-lied3–1

Bernheim, Marcel. — *Cinq poèmes arabes : extrait du Jardin des Caresses* / [comp.] Marcel Bernheim ; Franz Toussaint. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Opgedragen aan Mademoiselle Marthe Nespoulous

AP–KC: UM–ZL–BERNH-lied5–1

Bernier, René. — *Chanson marine : pour voix grave et orchestre* / [comp.] René Bernier ; Edmond Vandercammen. — Brussels : CeBeDeM, 1969. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 03'30" ; tekst incipit: A Dieu vat! Reprenons la mer

AP–KC: UM–ZL–BERNI-chanson-1

Bernier, René. — *Credo* / [comp.] René Bernier ; R. de Nobele. — p. 8–9. — Tekst incipit: Je crois en toi

AP–KC: UM–ZL–BERNI-troisch-1

AP–KC: MM–LEPP–BERNI-troisch-1

Bernier, René. — *Eclaircies : pour chant et orchestre* / [comp.] René Bernier ; Franz Hellens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 16'

AP–KC: MM–ZL–BERNI-eclairc-1

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclairc-1

Bernier, René. — *Elle défit le noeud de sa ceinture* / [comp.] René Bernier ; Charles van Lerberghe. — p. 8–9. — Tekst incipit: Elle défit le noeud de sa ceinture

AP–KC: UM–ZL–BERNI-entrevi-1

AP–KC: MM–DUBP–BERNI-entrevi-1

Bernier, René. — *Je me poserai sur ton coeur* / [comp.] René Bernier ; Charles van Lerberghe. — p.10–12. — Tekst incipit: Je me poserai sur ton coeur

AP–KC: UM–ZL–BERNI-entrevi-1

AP–KC: MM–DUBP–BERNI-entrevi-1

Bernier, René. — *Un peu de jour, un peu d'amour* / [comp.] René Bernier ; Charles van Lerberghe. — p. 2–4. — Tekst incipit: Un peu de jour, un peu d'amour

AP–KC: UM–ZL–BERNI-entrevi-1

AP–KC: MM–DUBP–BERNI-entrevi-1

Bernier, René. — *Prières chantées : pour une voix ou chœur à l'unisson et piano ou orgue_=_Gebedszangen* / [comp.] René Bernier ; Maurice Carême ; [bew.] Jan L. Broeckx. — 2è Edition. — Bruxelles : A. Cranz, 1947. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan à ma Mère ; tekst incipit: Je pense à vous, ma mère, en ce calme dimanche qui fait briller les branches

AP–KC: UM–ZL–BERNI-prieres-1

AP–KC: MM–DUBP–BERNI-prieres-1

Bernier, René. — *Quand tu plonges tes yeux dans mes yeux* / [comp.] René Bernier ; Charles van Lerberghe. — p. 5–7. — Tekst incipit: Quand tu plonges tes yeux dans mes yeux

AP–KC: UM–ZL–BERNI-entrevi-1

AP–KC: MM–DUBP–BERNI-entrevi-1

Bernier, René. — *Sermon* / [comp.] René Bernier ; R. de Nobele. — p. 6–7. — Tekst incipit: Mignonne, qui me dis

AP–KC: UM–ZL–BERNI-troisch-1

AP–KC: MM–LEPP–BERNI-troisch-1

Bernier, René. — *Trois chansons mystiques* / [comp.] René Bernier ; R. de Nobele. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1928

AP–KC: UM–ZL–BERNI-troisch-1

AP–KC: MM–LEPP–BERNI-troisch-1

Bernier, René. — *Visitation* / [comp.] René Bernier ; R. de Nobele. — p. 3–5. — Tekst incipit: Si tu étais venue

AP–KC: UM–ZL–BERNI-troisch-1

AP–KC: MM–LEPP–BERNI-troisch-1

Berranger, Emilie. — *De les der zwaluw* / [comp.] Emilie Berranger ; S. Daems. — 6 ed. — Gent : De Vylder. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Zwaluw lief, waar snelt gij heen?

AP–KC: MM–ZL–BERRA-lesderz-2

Berry, G. — *Mijn moeke zoet : wiegelied_=_Maman : bercuese* / [comp.] G. Berry ; L. Vanderzande ; [vert.] De Kempeneer. — Brussel : A. Ledent-Malay, 1924. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb een Moeke zoet, Ik heb een Moeke goed

AP–KC: MM–ZL–BERRY-mijnmoe-1

AP–KC: UM–ZL–BERRY-mijnmoe-1

Bertain, Jules. — *J'ose!... : mélodie pour chant et piano* / [comp.] Jules Bertain. — Paris : L. Grus & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: J'ose, quand vous n'êtes plus là ; algemeen Opgedragen aan Madame Dubois-Lauger

AP–KC: UM–ZL–BERTA-jose-1

Bertouille, Gérard. — *L'amour du mensonge* / [comp.] Gérard Bertouille ; Ch. Baudelaire. — Bruxelles : Vriamont, 1938. — 1 partituur. — (Cinq poemes de Baudelaire ; 1). — Tekst incipit: Monsieur et Madame Paul Delvaux

AP–KC: MM–ZL–BERTO-amourdu-1

Bertouille, Gérard. — *Le beau navire* / [comp.] Gérard Bertouille ; Ch. Baudelaire. — Bruxelles : Vriamont, 1938. — 1 partituur. — (Cinq poemes de Baudelaire ; 3). — Tekst incipit: Je veux te raconter, ô molle enchantresse les diverses beautés

AP–KC: MM–ZL–BERTO-beaunav-1

Bertouille, Gérard. — *Cinq poemes de Baudelaire* / [comp.] Gérard Bertouille. — Bruxelles : Vriamont. — 5 v.

AP–KC: MM–ZL–BERTO-cinqpoe

1–5

Bertouille, Gérard. — *Hymne* / [comp.] Gérard Bertouille ; Ch. Baudelaire. — Bruxelles : Vriamont, 1938. — 1 partituur. — (Cinq poemes de Baudelaire ; 2). — Tekst incipit: Monsieur et Madame Charles d'Hellencourt

AP–KC: MM–ZL–BERTO-hymne-1

Bertouille, Gérard. — *Je n'ai pas oublié* / [comp.] Gérard Bertouille ; Ch. Baudelaire. — Bruxelles : Vriamont, 1938. — 1 partituur. — (Cinq poemes de Baudelaire ; 5). — Tekst incipit: Je n'ai pas oublié, voisine de la ville, notre blanche maison ; algemeen Opgedragen aan Victor et Mayou Iserentant

AP–KC: MM–ZL–BERTO-jenaipa-1

Bertouille, Gérard. — *Le jet d'eau* / [comp.] Gérard Bertouille ; Ch. Baudelaire. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Tes beaux yeux sont las pauvre amante reste longtemps

AP–KC: MM–ZL–BERTO-jetdeau-1

Bertouille, Gérard. — *Poème* / [comp.] Gérard Bertouille ; Ch. Baudelaire. — Bruxelles : Vriamont, 1938. — 1 partituur. — (Cinq poemes de Baudelaire ; 4). — Tekst incipit: Que diras-tu ce soir, pauvre âme solitaire

AP–KC: MM–ZL–BERTO-poeme-1

Beruhigung / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss ; Matthisson. — p. 32–33. — Tekst incipit: Wo der Mond mit bleichem Schimmer

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

Best, A. — *Elfen reppen zij zich voort* / [comp.] A. Best ; J. Reddingius. — Gent : Gezusters Roels, 1914. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 31: 1). — Tekst incipit: Elfen reppen zij zich voort, lachend om hun wilde dansje

AP–KC: MM–ZL–BEST-elfenre-1

Le ***bestiaire,*** *ou: Cortège d'Orphée* / Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire. — Paris : Sirène, 1920. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Louis Durey

AP–KC: UM–ZL–POULE-bestiai-1

Bethlehem / Arm. Preud'homme ; Lamb. Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er was geen woning in het verre dal ; facsimile: Autograaf, 1954

AP–KC: MM–ZL–PREUD-bethleh-1

Betove. — *Roul' ta bosse : chanson de marin* / [comp.] Betove ; Simon Gantillon. — Paris : Raoul Breton, 1930. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Damia ; tekst incipit: De l'Est à l'Ouest, du Sud au Nord

AP–KC: MM–ZL–LEVY-roultab-1

Betrouwen *op God: lied der kleine weeze* / Karel Miry. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: 'k Zweef nu eenzaam en verlaten, langs de velden en de straten

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-2

Betty, J. — *Gosse d'amour : java* / [comp.] J. Betty ; [ill.] M. Labbé. — Paris : Maillochon, 1921. — -1 partituur (2 p.)

AP–KC: MM–ZL–BETTY-gosseda-1

Beuckers, Gustave. — *Sous une rose : mezzo soprano ou baryton: edition en mi b* / [comp.] Gustave Beuckers ; Alfred de Musset. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'ai mis mon coeur sous une rose, en cherchant vous l'y trouverez

AP–KC: MM–ZL–BEUCK-sousune-1

Beuker, Han. — *Straatmuziekanten* / [comp.] Han Beuker ; Erik van der Steen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen De grootste hoorn zit vol scheuren

AP–KC: MM–ZL–BEUKE-straatm-1

Beuvens, G. [Abbé]. — *Ave Maria : solo de ténor ou baryton avec accompagnement d'orgue* / [comp.] G. [Abbé] Beuvens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. l'Abbé Deseille ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

AP–KC: MM–ZL–BEUVE-avemari-2

Beveren, van, Ach. — *Gij badt op eenen berg_=_Tu prias sur le mont* / [comp.] Ach. van Beveren ; Guido Gezelle ; [vert.] Hélène Paris de Crossée. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Gij badt op eenen berg alleen ; jaar van compositie: 1930

AP–KC: MM–ZL–VANBE-gijbadt-1

AP–KC: UM–ZL–VANBE-gijbadt-1

Beveren, van, Ach. — *Maria's wiegelied* / [comp.] Ach. van Beveren ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1952 ; tekst incipit: Slaap, Jezuken, doe uw oogjes toe ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Joris-Persyn

AP–KC: MM–PAU–VANBE-berce-1

AP–KC: UM–ZL–VANBE-mariasw-1

Beveren, van, Ach. — *O, schoone logen* / [comp.] Ach. van Beveren ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1939 ; tekst incipit: Gaat de dichter begenadigd

AP–KC: MM–ZL–VANBE-oschoon-1

AP–KC: UM–ZL–VANBE-oschoon-1

Beveren, van, Ach. — *Onendig wezen_=_Etre éternel* / [comp.] Ach. van Beveren ; Guido Gezelle ; [vert.] Hélène Paris de Crossée. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; tekst incipit: Onendig wezen, God, drievoudig, één, almachtig

AP–KC: UM–ZL–VANBE-onendig-1

AP–KC: MM–ZL–VANBE-onendig-1

Beveren, van, Ach. — *Pacientie : Oud-Vlaamsch volkslied* / [comp.] Ach. van Beveren. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Opgedragen aan Flore Maas ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANBE-pacient-1

Beveren, van, Achiel. — *Zonneke, schijn!* / [comp.] Achiel van Beveren ; Mia Kleine. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 196). — Tekst incipit: Zonneke schijn! ; algemeen Opgedragen aan Madame J. Van Den Broeck

AP–KC

44PC<52

AP–KC: UM–ZL–VANBE-zonneke-1

AP–KC: MM–ZL–VANBE-zonneke-1

Beydts, Louis. — *A la fontaine* / [comp.] Louis Beydts ; Tristan Klingsor. — Paris : Heugel, 1928. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq humoresques ; 2). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Fernand Francell ; tekst incipit: Parmi les fleurs qui bordent la fontai(ne) Laquelle cueillerez-vous

AP–KC: MM–ZL–BEYDT-alafont-1

Beyer, Ferd. — *Six morceaux elegants pour le piano : sur des airs allemands favoris, op. 80* / [comp.] Ferd. Beyer. — Bruxelles : Libau. — 6 v.

AP–KC: MM–ZL–BEYER-stuk6–1/2/3/4/5/6

2

AP–KC

2

Plaats in convoluut: 11/14

Beyerman-Walravens, Jeanne. — *Drie liederen* / [comp.] Jeanne Beyerman-Walravens. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Facsimile

AP–KC: UM–ZL–BEYER-lied3–1

Beyerman-Walravens, Jeanne. — *De ramp* / [comp.] Jeanne Beyerman-Walravens ; Renee. — p. 11–13. — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Doe nu niet meer, lieve zee

AP–KC: UM–ZL–BEYER-lied3–1

Beyerman-Walravens, Jeanne. — *Uit: 'In den stroom'* / [comp.] Jeanne Beyerman-Walravens ; Henricus Wijbrandus Jacobus Maria Keuls. — p. 1–5. — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Zijt stil nu mijn gedachten

AP–KC: UM–ZL–BEYER-lied3–1

Beyerman-Walravens, Jeanne. — *Uit: 'Om de stilte'* / [comp.] Jeanne Beyerman-Walravens ; Henricus Wijbrandus Jacobus Maria Keuls. — p. 6–10. — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 4'40'' ; tekst incipit: En in den nacht de klokken

AP–KC: UM–ZL–BEYER-lied3–1

Biarent, Adolphe. — *Huit mélodies : pour mezzo-soprano* / [comp.] Adolphe Biarent. — Charleroi : Les amis d'Adolphe Biarent, 1958. — 1 partituur (29 p.)

AP–KC: UM–ZL–BIARE-lied8–1

Biberian, Gilbert. — *Epigrams: a song cycle for high voice and guitar* / [comp.] Gilbert Biberian ; Jacques de Cailly. — Ancona : Bèrben, 1976. — 1 partituur (8 p.). — (Collezione di musiche per chitarra ; 1976: 3). — Algemeen Opgedragen aan Julie

AP–KC: UM–ZL–BIBER-epigram-1

Bie, de, Emiel. — *Minnen droomen kussen : mélodie* / [comp.] Emiel de Bie ; August Jozef Cosyn. — Gand : J. Pauwels. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als ik soms in't bloem prieelke nêerzit

AP–KC: MM–ZL–DEBIE-minnen-1

Biemans, Joseph. — *Chant des sauveteurs_=_Redder's lied* / [comp.] Joseph Biemans ; Leopold Van Der Velden ; [vert.] August Claus ; [ill.] van Wijngaarde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De populaire souvenance chantons

AP–KC: MM–ZL–BIEMA-chantde-2

Anet: ANET

Biemans, Joseph. — *En avant! Chant gymnastique* / [comp.] Joseph Biemans ; Constant Willaert. — Anvers : G. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan la société de gynastique et d'armes d'Anvers ; tekst incipit: Au loin, que ta voix retentisse

AP–KC: MM–ZL–BIEMA-enavant-1

Biemans, Joseph. — *En avant! Chant gymnastique dédié à la Société de gymnastique et d'armes d'Anvers* / [comp.] Joseph Biemans ; Constant Willaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1867. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1867 ; tekst incipit: Au loin, que ta voix retentisse ; algemeen Opgedragen aan Société de gymnastique et d'armes d'Anvers

AP–KC: MM–ZL–BIEMA-enavant-1

Anet: ANET

*Le **bien-aimé** : chanson norvégienne* / [bew.] J.B. Wekerlin ; Pierre Barbier. — Paris : Heugel & fils. — 1 partituur. — (Airs suédois et norvégiens ; 8). — Tekst incipit: O nuit d'été si belle

AP–KC: MM–ZL–WECKE-bienaim-1

***Bierbaumlieder** : Three songs* / Joh. Bordewijk-Roepman. — 's Gravenhage : Albersen en Co., 1951. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: UM–ZL–BORDE-bierbau-1

Biesemans, Janpieter. — *Vita, vital, vitaal, vitalis! Hem die het leven toebehoort: een lied van liefde voor mijn vriend Vital Robben* / [comp.] Janpieter Biesemans ; Kristien Van Eeckhout. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Wim De Moor & zijn solisten van La Squadra en contratenor Peter Ickx

AP–KC: MM–ZL–BIESE-vitavit-1

Biestraeten, Denise. — *Decepta* / [comp.] Denise Biestraeten ; Stan Hodister. — Gent : Paul Struyf, 1949. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 55: 1). — Tekst incipit: Het strevende leven had me alles gegeven

AP–KC: UM–ZL–BIEST-decepta-1

*De **bietebauw*** / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 2–3. — Tekst incipit: Kleine, kleine stouterik ; algemeen Opgedragen aan W.J.L. Verhoeven

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–6

AP–KC

AP–KC

*The **big** chariot, op. 58 nr. 1* / Benjamin Britten ; [edit.] Julian Bream. — p. 1–3. — Tekst incipit: Don't help on the big chariot

AP–KC: UM–ZL–BRITT-songsfr-1

***Bij** de huislamp* / Emiel Wambach ; L. Lambrechts. — Leuven : Davidsfonds, 1912. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De huislamp is ontstoken en allen schuiven nader

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-huislam-1

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-huislam-1

***Bij** de Kerstmisstal* / Renaat Veremans ; P. Nuten. — 1 partituur. — Tekst incipit: De klokken galmden over 't land ; jaar van compositie: 1950 ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VEREM-bijdeke-1

***Bij** een doode: voor hoge stem en piano* / Henk Bijvanck ; Boutens. — p. 5–10. — Tekst incipit: Lief, ik kan niet om hem weenen

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

***Bij** een roosje: treurlied* / Alexander Fernau ; Edmond van Dyck. — Antwerpen : Mees. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Henriette Van Bergen ; tekst incipit: Ik wandelde in mijn gaarde

AP–KC: MM–ZL–FERNA-laatste-1

***Bij** een treurende Tijl* / Lodewijk de Vocht ; Bert Peleman. — 's-Gravenwezel : Lodewijk de Vocht, 1968. — p. 9. — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Dat Uilenspiegel enkel lacht

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

***Bij** een treurende Tijl* / Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — p. 7. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Dat Uilenspiegel enkel lacht

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

***Bij** het beekje* / Em. Mathieu ; L. Pol. de Vreese. — Gent : Vuylsteke, 1890. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 2). — Tekst incipit: O beekjen! aan wiens oeverrand

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–MATHI-bijhetb-1

AP–KC: UM–ZL–MATHI-bijhetb-1

***Bij** 't vuur, op. 5 nr. 8_=_Am Feuerheerd, Op. 5 Nr. 8* / Frank van der Stucken ; Victor Alexis dela Montagne ; [vert.] Carl Hebbel. — p. 18–21. — Tekst incipit: Wij zaten koutend bij het vuur

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-neunges-1

***Bij** 't vuur, op. 5 nr. 8_=_By the Fireside, op. 5 nr. 8_=_Am Feuerheerd, Op. 5 Nr. 8* / Frank van der Stucken ; Victor Alexis dela Montagne ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] Carl Hebbel. — Leipzig : Kistner, 1905. — 1 partituur (5 p.). — (Neun Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Op. 5 ; 8). — Tekst incipit: Wij zaten koutend bij het vuur

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-bijtvuu-1

***Bij** vedel en trom : vastenavondkoor voor 1906: ons vijftiende lied: te zingen door de Liefdadige Vrouwen ten voordeele van het Kindergasthuis Louise Marie* / Em. Wambach ; N. Winkeler. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Al hebt gij zo dikwijls ons liedje gehoord

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-bijvede-1

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-bijvede-1

Anet: ANET

Bijl, van der, Theo. — *Avond : lied voor sopraan met pianobegeleiding* / [comp.] Theo van der Bijl ; Marie Koenen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Nu dalen avonddroomen over den rozengaard

AP–KC: UM–ZL–VANDERB-avond-1

Bijl, van der, Theo. — *Bakvischjes : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Theo van der Bijl ; Peerke den, Belg. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Net bloemkes! Ze knikken makanderen toe

AP–KC: UM–ZL–VANDERB-bakvisc-1

Bijl, van der, Theo. — *Die mijns herte vrede zijt : geestelijk lied voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Theo van der Bijl ; Guido Gezelle. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Die mijns herte vrede zijt en d'eenig ware ruste

AP–KC: UM–ZL–VANDERB-diemijn-1

Bijvanck, Henk. — *2 Liederen : voor bariton en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; Li-Tai-Pe. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied2–1

Bijvanck, Henk. — *2 Liederen : voor zang en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur (9 p.)

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied2–1

Bijvanck, Henk. — *2 Süleikaliederen : voor tenor en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; Mirza Schaffy. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied2–1

Bijvanck, Henk. — *2 Liederen : voor hoge sopraan en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; Schaukal. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1963

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied2–1

Bijvanck, Henk. — *2 Liederen : voor lage stem en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; Christian Morgenstern. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied2–1

Bijvanck, Henk. — *4 Liederen : voor hoge stem en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; C.S. Adama van Scheltema. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied4–1

Bijvanck, Henk. — *5 Liederen : voor zang en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; Bruno Ertler. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied5–1

Bijvanck, Henk. — *7 Liederen : voor lagere stem en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; C.S. Adama van Scheltema. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1940–1945

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied7–1

Bijvanck, Henk. — *Drei balladen: voor tenor en piano_=_Drei balladen : für tenor u. klavier* / [comp.] Henk Bijvanck ; Schaukal. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

Bijvanck, Henk. — *Einem Kinde erzählt : voor sopraan en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; E. Fink. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Sterne sind in der Welt

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-einemki-1

Bijvanck, Henk. — *Liebe, Liebst in der Ferne : voor tenor en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; Christian Morgenstern. — Amsterdam : Donemus, 1965. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Liebe, liebste, in der Ferne wie so sehr ; jaar van compositie: 1965

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-liebste-1

Bijvanck, Henk. — *Sonnette an Ead : voor zang en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; Anton Wildgans. — Amsterdam : Domenus, 1959. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Ein Frühlingstag! Hoch geht der Schwalben Flüg

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-sonnett-1

Bijvanck, Henk. — *Stunde der Erfüllung : voor sopraan en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; Siegfried Borris. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Schon lange haben wir uns ganz auf diese Stünde

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-stunded-1

Bijvanck, Henk. — *Tien Japanse impressies* / [comp.] Henk Bijvanck. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-japanse-1/2

1–2

Bijvanck, Henk. — *Tristizia : voor bas-bariton solo en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; Anton Wildgans. — Amsterdam : Domenus, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Die Traurigheid entfaltet ihre Fächer

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-tristiz-1

Bijvanck, Henk. — *Twee liederen voor bas-bariton en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; Caesar Fleischlein. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied2–1

Bijvanck, Henk. — *Über deine Augenlider : voor hoge stem en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; Schaukal. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Über deine Augenlider zärflich sacht

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-uberdei-1

Bijvanck, Henk. — *Verirrt : voor hoge sopraan en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; Theodor Storm. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; tekst incipit: Ein Vöglein singt so süsse

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-verirrt-1

Bijvanck, Henk. — *Vier chinesche liederen : voor sopraan en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; [vert.] Georg Schneider. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: 4 chinesche liederen : voor hoge stem en piano ; jaar van compositie: 1959

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied4–1

Bijvanck, Henk. — *Wasserfall bei Nacht: lied voor alt-mezzo en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; Christian Morgenstern. — Amsterdam : Donemus, 1965. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; tekst incipit: Ruhe, Ruhe, tiefe Ruhe

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-wasserf-1

Bijvanck, Henk. — *Wie kann ein Tag : voor sopraan en piano* / [comp.] Henk Bijvanck ; Christian Morgenstern. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; algemeen Wie kann ein Tag voll soviel Schmerz

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-wiekann-1

Bikkembergs, Kurt. — *De stad die wij bewonen : psalmen en liederen* / [comp.] Kurt Bikkembergs ; [comp.] Luc Löwenthal ; [comp.] Vic Nees ; [comp.] Valentijn Smit ; [comp.] Willem Vogel ; Piet Thomas. — Baarn : Gooi en Sticht, 1999. — 1 partituur (27 p.)

AP–KC: UM–ZL–BIKKE-staddie-1

AP–KC: MM–ZL–BIKKE-staddie-1

Bikkembergs, Kurt. — *Tempus enim prope est : zeven beelden uit de openbaring van Johannes: voor drie sopraansolisten, gemengd koor en orgel* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan het Goeyvaerts consort

AP–KC: UM–ZL–BIKKE-tempuse-1

Bild *der Liebe* / Anton von Webern ; Martin Greif ; [edit.] Rudolph Ganz. — p. 11–12. — Jaar van compositie: 1904 ; duur van compositie: 1'20'' ; tekst incipit: Von Wald umgeben ein Blütenbaum

AP–KC: UM–ZL–WEBER-eightea-1

Binet, Jean. — *Annie* / [comp.] Jean Binet ; Guillaume Apollinaire. — Genève : Henn, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies : pour chant et orchestre ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Henri Sauguet ; tekst incipit: Sur la côte dus Texas

AP–KC: UM–ZL–BINET-annie-1

Binet, Jean. — *Aubade* / [comp.] Jean Binet ; Guillaume Apollinaire. — Genève : Henn, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies : pour chant et orchestre ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Violette Andreossi ; tekst incipit: C'est le printemps viens t'en pâquette

AP–KC: UM–ZL–BINET-aubade-1

Binet, Jean. — *Quatre chansons : pour voix moyenne et orchestre à huit instruments* / [comp.] Jean Binet ; C.-F. Ramuz. — Genève : Henn, 1934. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1927

AP–KC: UM–ZL–BINET-lied4–1

Binet, Jean. — *Trois mélodies : pour chant et orchestre* / [comp.] Jean Binet ; Guillaume Apollinaire. — Genève : Henn. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–BINET

1; 3

Bing, Maurits. — *D'r op of d'r onder : coupletten* / [comp.] Maurits Bing ; Rido. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heel veel menschen die zijn rijk nu

AP–KC: MM–ZL–BING-dropofd-1

De ***bioscoop*** / Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — (Voordrachten voor 1 Heer ; 98). — Tekst incipit: Wat wordt er op die plek gebouwd ?

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-bioscoo-1

Birtwistle, Harrison. — *Songs by myself* / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1986. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–BIRTW-lied-1

Bist *du bei mir_=_If thou art by* / Johann Sebastian Bach. — p. 5–7. — Tekst incipit: Bist du bei mir

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lieder-1

Bitte: *Op. 11 N°. 2_=_Bede* / Edgar Tinel ; Nicolas Lenau ; [vert.] Emanuel Hiel. — Bruxelles : Schott. — p. 6–7. — Tekst incipit: Weil auf mir, du dunkles Auge

AP–KC: MM–ZL–TINEL-funfges-1

Bittre *kelk: lied voor bas-bariton (basse chantante)* / Leo van der Haegen ; H. Balieus. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 32: 4). — Tekst incipit: Bittre kelk mijner ziel

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-bittre-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-bittre-1

Bixio, C.A. — *Parlami d'amore, Mariù! Canzone valzer* / [comp.] C.A. Bixio ; Ennio Neri. — New York, N.Y. : Italian book co., 1933. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Come sei bella, più bella stasera, Mariù: splende un sorriso die stella negli occhi tuoi blù! ; jaar van compositie: 1932

AP–KC: UM–ZL–BIXIO-parlami-1

Bizet. — *Solti : the opera conductor* / [comp.] Bizet ; [comp.] Verdi ; [comp.] Mozart ; [comp.] Tchaikovsky ; [comp.] Strauss ; [comp.] Wagner. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1995. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–BIZET-soltith-1

Bizet, Georges. — *Aubade! Mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Georges Bizet ; Paul Ferrier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Ma belle, le jour vaparaître Et l'oiseau sonne le réveil

AP–KC: MM–ZL–BIZET-aubade-1

Bizet, Georges. — *Carmen : nach den Hauptstücken in Suitenform* / [comp.] Georges Bizet ; [bew.] Bogumil Zepler. — Berlin : Verlag Ullstein & Co. — 2 v. — (Musik für Alle : Monatshefte zur pflege volkstümlicher Musik ; Vol. 1, nr. 7, p. 133- 152) ; (Musik für Alle : Monatshefte zur pflege volkstümlicher Musik ; Vol. 2, nr. 18, p. 349- 366)

AP–KC: UM–ZL–BIZET-carmenh-1

Bizet, Georges. — *Carmen : opéra-comique en 4 actes de Georges Bizet: couplets du Torero: baryton ou basse* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] L. Halévy. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: Carmen : chanson du Toréador: opéra comique en quatre actes: baryton ou basse ; tekst incipit: Votre toast, je peux vous le rendre, senors, senors

AP–KC: MM–ZL–BIZET-carmen-1

Bizet, Georges. — *Cavatine de Léïla : les pêcheurs de perles: opéra en 3 actes: mezzo-soprano* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] M. Carré ; [libr.] Cormon. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Me voilà seule dans la nuit. Seule en ce lieu désert

AP–KC: MM–ZL–BIZET-pecheur-1

Bizet, Georges. — *Cavatine de Léïla : soprano* / [comp.] Georges Bizet ; Michel Carré ; Cormon. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Me voilà seule dans la nuit

AP–KC: UM–ZL–BIZET-cavatin-1

AP–KC: MM–DUBP–BIZET-cavatin-1

AP–KC: MM–LEPP–BIZET-cavatin-1

Anet: ANET

Bizet, Georges. — *Chanson-sérénade : (Les pêcheurs de perles): opéra en 3 actes: baryton* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] M. Carré ; [libr.] Cormon. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De mo namie, fleur endormie, au fond du lac silencieux

AP–KC: MM–ZL–BIZET-pecheur-1

Bizet, Georges. — *Pourquoi pleurer? Mélodie : mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Georges Bizet ; H. de St. Georges. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Un soir dans forêt immense Je l'attendais les yeux en pleurs

AP–KC: MM–ZL–BIZET-pourquo-1

Blacher, Boris. — *Ungereimtes : für mittlere Stimme und Klavier nach Kinderreimen komponiert* / [comp.] Boris Blacher. — Berlin : Bote & Bock, 1970. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1967

AP–KC: UM–ZL–BLACH-ungerei-1

Blackford, Richard. — *From the song of songs* / [comp.] Richard Blackford. — Oxford : University Press, 1985. — 1 partituur (5 p.). — (Oxford solo songs ; 1985: 1). — Titel varieert: The song of Solomon, 2 ; algemeen Opgedragen aan Rosamund ; tekst incipit: For look, the winter is past ; jaar van compositie: 1983

AP–KC: UM–ZL–BLACK-fromthe-1

*The **blacksmith:** child's song_=_Van den smeder* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] H. van Tichelen. — p. 43–45. — Tekst incipit: I am the jolly blacksmith

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

*A **blacksmith** courted me* / George Butterworth. — p. 96–97. — Tekst incipit: A blacksmith courted me nine long months

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

*The **blacksmith's** song: folk-song_=_Het lied van den smid* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Frans Liekens. — p. 22–23. — Tekst incipit: The blacksmith in his smithy

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Blaes, Edrd. — *Werkmanslied* / [comp.] Edrd Blaes ; Emiel Moyson. — Gent : De Vestel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Terwijl alom dwaze zucht naar ijd'len roem en hol gerucht

AP–KC: MM–ZL–BLAES-werkman-1

Anet: ANET

Blaes, Edw. — *Aan de afwezige* / [comp.] Edw. Blaes ; J.J.L. ten Kate ; [pass. aut.] Göthe. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 10). — Tekst incipit: Zoo heb ik waarlijk

AP–KC: MM–ZL–BLAES-aandeaf-1

AP–KC: UM–ZL–BLAES-aandeaf-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC

AP–KC

Blaes, Edw. — *Aan de afwezige* / [comp.] Edw. Blaes ; J.J.L. ten Kate ; [pass. aut.] Göthe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1908. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zoo heb ik waarlijk u verloren?
AP–KC: MM–ZL–BLAES-aandeaf-1

Blaes, Edw. — *Op! Mannen van Vlaandren!* / [comp.] Edw. Blaes ; Th. Coopman. — Brussel : Standaard. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 21: 7). — Tekst incipit: Op! mannen van Vlaandren!
AP–KC: MM–ZL–BLAES-opmanne-1
AP–KC: MM–VERP–BLAES-opmanne-1

Blaes, Edward. — *Het blinde kind* / [comp.] Edward Blaes ; J.J.L. ten Kate. — Gent : Vuylsteke, 1907. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lieve moeder! reik me uw hand, zeg mij hoe het bloemken bloeit ; algemeen Opgedragen aan Maria De Roeck
AP–KC: MM–ZL–BLAES-blindek-1

Blaes, Edward. — *Drie makkers* / [comp.] Edward Blaes ; Julius Vuylsteke. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Drie makkers bij eene tafel zaten
AP–KC: MM–ZL–BLAES-driemak-1

Blaes, Edward. — *Vrij of dood!* / [comp.] Edward Blaes ; Hendrik van Offel. — Amsterdam : Brix von Wahlberg. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Vrij of dood : volkslied (met slotkoor) ; tekst incipit: Reeds lang hoor 'k zacht en heimlik fluistren
AP–KC: MM–ZL–BLAES-vrijofd-1

Blaes, Edward. — *Wat is de jeugd toch wonderbaar! Voor mezzo-soprano, 2e tenor of baryton* / [comp.] Edward Blaes ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1899. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 16: 2: 1). — Algemeen Opgedragen aan Jaak Van der Voodt ; tekst incipit: Een jonger, aanvalliger, schooner paar
AP–KC: MM–ZL–BLAES-watisde-1
AP–KC

Blanc, Claudius. — *Chanson persane* / [comp.] Claudius Blanc ; Jean Lahor. — p. 15–17. — Algemeen Opgedragen aan Paul Vidal ; tekst incipit: Mes baisers seront les abeilles
AP–KC: UM–ZL–BLANC-melodie-1

Blanc, Claudius. — *Fantaisie orientale* / [comp.] Claudius Blanc ; Jean Lahor. — p. 18–22. — Algemeen Opgedragen aan Madame Emile Guimet ; tekst incipit: Le ciel couvert d'un manteau
AP–KC: UM–ZL–BLANC-melodie-1

Blanc, Claudius. — *Parfum de fleur (poème de Chine)* / [comp.] Claudius Blanc ; Emile Blémont. — p. 9–11. — Algemeen Opgedragen aan Madame Rose Caron ; tekst incipit: Chaque beau jour qui s'écoule
AP–KC: UM–ZL–BLANC-melodie-1

Blanc de Fontbelle, C. — *A Ronika* / [comp.] C. Blanc de Fontbelle ; Paul Souchon. — p. 1–4
AP–KC: UM–ZL–BLANC-regrets-1

Blanc de Fontbelle, C. — *L' amulette* / [comp.] C. Blanc de Fontbelle ; Paul Souchon. — p. 5–7. — Tekst incipit: Celui qui dirige les sorts
AP–KC: UM–ZL–BLANC-regrets-1

Blanc de Fontbelle, C. — *Danse du soir* / [comp.] C. Blanc de Fontbelle ; Paul Souchon. — p. 8–9. — Tekst incipit: Quand nous avions battu le riz
AP–KC: UM–ZL–BLANC-regrets-1

Blanchard, Henri. — *Chao-Kang (le Chinois) : romance asiatique* / [comp.] Henri Blanchard ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Avez-vous vu ma fiancée? ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Wartel
AP–KC: MM–ZL–BLANC-chaokan-1

*La **blanche** église* / Jean Absil ; Maurice Carême. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: La blanche église au loin
AP–KC: UM–ZL–ABSIL-heure-1

Blangini, Felix. — *Le jeune oncle : récitatif et air* / [comp.] Felix Blangini ; [libr.] Fontenille. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1821 ; tekst incipit: Dans sa retraite agréable et tranquille
AP–KC: MM–ZL–BLANG-jeuneon-1

*De **blanke** vlag: zang met pianobegeleiding* / Lodewijk de Vocht ; Const. Eeckels. — Brussel : Kajottersuitgaven. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: De blanke vlag waait open, Kajotters ziet uw schild
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-blankev-1

Blaquière, Paul. — *Titi lariti tonton lariton : chanson* / [comp.] Paul Blaquière ; Amédée Rolland. — Paris : Ikelmer. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ou vas-tu Madeleine si loin de la maison, je vais a titi lariti
AP–KC: MM–ZL–BLAQU-titilar-1

*Die **blauen** Frühlingsaugen schaun aus dem Gras hervor, Op. 4 Nr. 2_=_Der lente lieflijk oogen zien uit het gras mij aan, op. 4 nr. 2* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine. — p. 4–5. — Tekst incipit: Die blauen Frühlingsaugen
AP–KC: MM–ZL–VANDERS-blumen-1

Blaute, Jean. — *Als een uil op een kluit* / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Waar moet ik slapen, vannacht, wie dekt me toe, kust m'n voorhoofd heel zacht?
AP–KC: MM–ZL–BLAUT-alseenu-1
Xerocopie

Blaute, Jean. — *De dicteeles* / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Tippe tappe tippe tappe tip tap top.
AP–KC: MM–ZL–BLAUT-dicteel-1

Blaute, Jean. — *De droom van Gepetto* / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Er woont 'n stukje heme in het trillen van m'n stem.
AP–KC: MM–ZL–BLAUT-droomva-1

Blaute, Jean. — *Feestdag* / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Toren hoge golvenzee
AP–KC: MM–ZL–BLAUT-feestda-1

Blaute, Jean. — *Een heel verstandig lied* / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Vadertje lief, ik beloof je
AP–KC: MM–ZL–BLAUT-heelver-2

Blaute, Jean. — *Ik wil een jongetje zijn* / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Er zijn van die mensen zo zuur als een pruim.
AP–KC: MM–ZL–BLAUT-ikwilee-1

Blaute, Jean. — *Het land van leute en plezier* / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Kom mee, laat u maar es gaan
AP–KC: MM–ZL–BLAUT-landvan-1

Blaute, Jean. — *Maanwitte Magere Hein* / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Hoelang kan een pop onder water blijven
AP–KC: MM–ZL–BLAUT-maanwit-2

Blaute, Jean. — *De memelkwekerkampioen* / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Pinokkio Pinokkio Wat zijt ge nu verder van plan.
AP–KC: MM–ZL–BLAUT-memelkw-1

Blaute, Jean. — *De ogen van de maan* / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De ogen van de maan zijn gesloten.
AP–KC: MM–ZL–BLAUT-ogenvan-1

Blaute, Jean. — *De wonderakker* / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (1 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Niet te geloven...
AP–KC: MM–ZL–BLAUT-wondera-1
Xerocopie

Blauw, *blauw bloemelijn* / Charles de Bont ; G. Antheunis. — 's Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — (Zes Nederlandsche liederen voor bariton, alto of mezzo soprano met klavierbegeleiding ; 1). — Tekst incipit: Ik heb haar in mijn hart bemind
AP–KC: UM–ZL–DEBON-blauwbl-1

Blauwe *meinacht_=_Nuit azurée* / Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Over de aarde wijd en breed ; jaar van compositie: 1928 ; algemeen Opgedragen aan Mejufvrouw Gabrielle Naulaerts
AP–KC: UM–ZL–MORTE-blauwem-1

De ***blauwvoet*** / Emiel Hullebroeck ; Albrecht Rodenbach. — p. 42–43. — Tekst incipit: Nu het lied der vlaamsche zonen ; algemeen Opgedragen aan onze wakkere Vlaamsche studenten
AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1
AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1
AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

Le ***blé*** *est blond: chant et piano* / René Bernier ; Maurice Carême. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1931
AP–KC: UM–ZL–BERNI-bleestb-1

Blech, Leo. — *Viermal Acht Liedchen : grossen und kleinen Kindern vorzusingen_=_Four groups of eight songs : for small and big folks* / [comp.] Leo Blech. — Wien : Universal Edition, 1921. — 4 v.
AP–KC: MM–ZL–BLECH-lied8–1/2/3/4
1

Bleibe *bei mir* / Henk Bijvanck. — p. 10–12. — Tekst incipit: Bleibe, bleibe bei mir
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-viergoe-1

Bless *the Lord, O my soul: 'Greek' chant* / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — p. 5–12. — Jaar van compositie: 1915
AP–KC: UM–ZL–RACHM-vsenosh-1

The ***blessed*** *_=_Gebenedijde* / Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1965. — p. 9–11. — Algemeen Maria, fair beyond all praise
AP–KC: UM–ZL–PEETE-ivoryto-1

Blessed *art thou, O Lord : Znammeny chant* / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — p. 47–60. — Jaar van compositie: 1915
AP–KC: UM–ZL–RACHM-vsenosh-1

Blessed *is the man* / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — p. 13–21. — Jaar van compositie: 1915
AP–KC: UM–ZL–RACHM-vsenosh-1

*Een **blij** verschiet: tooneelspel in vijf zangen* / Armand Maes ; Herman Henot. — Thienen : Maes, 1910. — 1 partituur (5 p.)
AP–KC: MM–ZL–MAES-blij-1

***Blij** zijn wij: bloemenlied voor O.L. Vrouw van St. Jan* / Herman Roelstraete ; Karel Debusschere. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Blij zijn wij we mogen dansen ; algemeen Opgedragen aan Jozef Raes ; jaar van compositie: 1959–1960
AP–KC: MM–ZL–ROELS-liedere-1

*Het **blijde** weten: in volkstrant* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: 'k Mag uw kind mij noemen, 'k mag er over roemen ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-blijde-1
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-blijde-1

***Blijf** één, op. 43b : volklied voor eene zangstem met piano* / Alex W.A. Heyblom. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer, 1888. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Blijf één, blijf één, mijn vaderland !
AP–KC: MM–ZL–HEYBL-blijfee-1

*De **blinde** knaap: lied in volkstrant* / Joris de Bom ; J.J.L. ten Kate. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Laurens Swolfs ; tekst incipit: Lieve moeder, reik me uw hand
AP–KC
AP–KC: MM–ZL–DEBOM-blinde-1
AP–KC: UM–ZL–DEBOM-blinde-1

Bliss, Arthur. — *Madam Noy : for soprano voice and piano* / [comp.] Arthur Bliss. — London : Chester, 1985. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Anne Thursfield
AP–KC: UM–ZL–BLISS-madamno-1

Bliss, Arthur. — *Two nursery rhymes* / [comp.] Arthur Bliss. — London : J. & W. Chester, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1920
AP–KC: UM–ZL–BLISS-twonurs-2

Bloch, Augustyn. — *Medytacje : na sopran, organy i perkusje_=_Meditations : for sopran, organ and percussion_=_Nachdenken : für Sopran, Orgel und Schlagzeug* / [comp.] Augustyn Bloch. — Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzycne, 1963. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1961
AP–KC: MM–ZL–BLOCH-medytac-1

Bloch, Augustyn. — *Medytacjee_=_Meditations_=_Nachdenken* / [comp.] Augustyn Bloch. — uitgever niet gekend : Polskie Wydawnictwo Muzycne. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1961
AP–KC: UM–ZL–BLOCH-medytac-1

Blockeel, Dirk. — *Brunnen, fliessend für und für* / [comp.] Dirk Blockeel. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998
AP–KC: MM–ZL–BLOCK-brunnen-1
Xerocopie

Blockeel, Dirk. — *Drei Lieder* / [comp.] Dirk Blockeel. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994, 1995 rev. ; duur van compositie: 5'
AP–KC: MM–ZL–BLOCK-lied-1
Xerocopie

Blockeel, Dirk. — *In noten gewassen : een lange maan* / [comp.] Dirk Blockeel ; Julie Goderis. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 8'
AP–KC: MM–ZL–BLOCK-innoten-1
Xerocopie

Blockeel, Dirk. — *Tonen in de tijd gelegd* / [comp.] Dirk Blockeel ; Guillaume van der Graft. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 21'
AP–KC: MM–ZL–BLOCK-tonenin-1
Xerocopie

Blockeel, Dirk. — *Tonen uit aarde van toon : opgegraven tijd: liedcyclus voor tenor en hobotrio* / [comp.] Dirk Blockeel ; Toon Vanlaere. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 16'
AP–KC: MM–ZL–BLOCK-tonenui-1
Xerocopie

Blockeel, Dirk. — *Tre ninna nanne su nascita, amore e morte* / [comp.] Dirk Blockeel. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 16'
AP–KC: MM–ZL–BLOCK-ninnana-1
Xerocopie

Blockeel, Dirk. — *Verlies van lucht voor het licht : liedcyclus voor mezzosopraan, dwarsfluit en cello* / [comp.] Dirk Blockeel ; Hans Andreus. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 21' ; tekst incipit: Alleen met handen van aarde
AP–KC: MM–ZL–BLOCK-verlies-1
Xerocopie

Blockeel, Dirk. — *Vier zingzoenen voor Jozef : een liedcyclus voor mezzosopraan, dwarsfluit en klavecimbel* / [comp.] Dirk Blockeel. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 12'
AP–KC: MM–ZL–BLOCK-zingzoe-1
Xerocopie

Blockeel, Dirk. — *Waar het op aankomt* / [comp.] Dirk Blockeel. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 7' ; tekst incipit: Waar het op aankomt, te weten dat men leeft

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-waarhet-1

Xerocopie

Blockeel, Dirk. — *Zeven landschappen met hoed* / [comp.] Dirk Blockeel ; Patricia Lasoen. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 21'

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-landsch-1

Xerocopie

Blockx, Jan. — *Arbeid* / [comp.] Jan Blockx ; Jacob Stinissen. — p. 30–31. — Tekst incipit: Arbeid maakt het lijf gezond

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-kinder9–1

AP–KC: MM–LEPP–BLOCK-kinderl-1

Blockx, Jan. — *Avontgroet_=_Abendgruss* / [comp.] Jan Blockx ; J.M. Dautzenberg ; C. Hebbel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Drie liederen ; 2). — Tekst incipit: Ic brenghe di den avontgroet ; jaar van compositie: 1880

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-avontgr-1

AP–KC: MM–LEPP–BLOCK-avontgr-1

Blockx, Jan. — *Bede : lied voor sopraan of tenor* / [comp.] Jan Blockx ; C.S. Adama van Scheltema. — Gent : Struyf, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 33: 1). — Tekst incipit: Schoonheid die in den hemel zijt

AP–KC: UM–ZL–BLOCK-bede-1

AP–KC

Blockx, Jan. — *De bruid der zee* / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor De Tière. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het waren twee conincskinderen ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-oudevla-1

Blockx, Jan. — *De bruid der zee: lyrisch drama in drie bedrijven* / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor De Tière. — Paris : Heugel, 1902. — 6 v.

AP–KC: MM–ZL–BLOCK

AP–KC: MM–LEPP–BLOCK

Blockx, Jan. — *Drie volksliederen* / [comp.] Jan Blockx. — Vierde uitgave. — Antwerpen : H. Possoz, Uitgever, 1876. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Opgedragen aan Peter Benoit ; algemeen Bekroond door Koninklijke Maatschappij de Morgendstar van Brussel

AP–KC

Plaats in convoluut: 2/11

AP–KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw Degive-Ledelier

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-volksl3–1

EHC: 900478:10 [C1–064 k]

Convoluut

Blockx, Jan. — *Harpzang* / [comp.] Jan Blockx ; Joost van den Vondel. — 2 ed. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 16: 1: 1). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Jeanne Soetens-Flament ; tekst incipit: Al ziende, die in de boogen

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-harpzan-1

AP–KC: UM–ZL–BLOCK-harpzan-1

AP–KC

Met opdracht Herman Sabbe

AP–KC: MM–VERP–BLOCK-harpzan-1

AP–KC: MM–LEPP–BLOCK-harpzan-1

Blockx, Jan. — *Herbergprinses: opéra in drie bedrijven en 4 tafereelen, op. 60* / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor De Tière ; [bew.] Gustave Lagye. — Parijs : Heugel, 1897. — 4 v. — Jaar van compositie: 1896

AP–KC: MM–ZL–BLOCK

Blockx, Jan. — *Ik ben de bruid der eeuwige zee: voor soprano* / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor De Tière. — Paris : Heugel, 1902. — 1 partituur (4 p.). — (De bruid der zee: lyrisch drama in drie bedrijven ; 6). — Tekst incipit: Ik ben de bruid der eeuwige zee

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-bruid-1

AP–KC: MM–LEPP–BLOCK-ikbende-1

Anet: ANET

Blockx, Jan. — *In 't prieeltje_=_In der Laube* / [comp.] Jan Blockx ; A.J. Cosyn ; C. Hebbel. — Bruxelles : Schott. — 2 partituren. — (Drie liederen ; 3). — Tekst incipit: Wen ik in het bloemprieeltje s'avonds ; jaar van compositie: 1875

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-prieelt-2

AP–KC: MM–LEPP–BLOCK-intprie-1

Blockx, Jan. — *Het katje* / [comp.] Jan Blockx ; Prudens Van Duyse. — p. 32–33. — Tekst incipit: Ik heb tot speelgenootje

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-kinder9–1

AP–KC: MM–LEPP–BLOCK-kinderl-1

Blockx, Jan. — *Kom, eerst je handen* / [comp.] Jan Blockx ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 20: 2). — Algemeen Opgedragen aan Flor. van Duyse ; tekst incipit: Kom, eerst je handen

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-handen-1

AP–KC: MM–VERP–BLOCK-komeers-1

AP–KC: MM–LEPP–BLOCK-komeers-1

Blockx, Jan. — *Kom, lieveken* / [comp.] Jan Blockx ; V.A. de la Montagne. — Tweede uitgave. — Antwerpen : H. Possoz, 1870. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Kom, lieveken zoet... ; algemeen Opgedragen aan Hendrik Collin

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-komliev-1

EHC: 900478:11 [C1-064 k]

Convoluut

Blockx, Jan. — *Komt turners! Feestgroet ter gelegenheid van het XXI Belgisch turnbondsfeest_=_Venez gymnastes!_=_Kommt Turner!* / [comp.] Jan Blockx ; P. Buschmann. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p). — Algemeen Opgedragen aan N.J. Cupérus ; jaar van compositie: 1894 ; tekst incipit: Komt, turners, komt van allen kant

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-turners-1

Anet: ANET

Blockx, Jan. — *De lente* / [comp.] Jan Blockx ; A.V. Bultynck. — Gent : Boek- en Kunsthandel van Ed. Todt, Opvolger van W. Rogghé, Uitgever, 1877. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 6: 7). — Algemeen Opgedragen aan Fl. Vlaminx ; tekst incipit: Wanneer ik als knaapje

AP-KC

AP-KC

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-lente-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 3/64; Met opdracht van de auteur aan mijne talentvolle kunstvriendin mevrouw De Give-Ledelier, hartelijk aangeboden Jan Blockx, Antwerpen 6 december

EHC: 900478:13 [C1-064 k]

Convoluut

Blockx, Jan. — *Het lied* / [comp.] Jan Blockx ; V.A. de la Montagne. — Antwerpen : Boucherij, 1904. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 1). — Tekst incipit: In reinen eenvoud klinkt het ; algemeen Opgedragen aan Edward De Beukelaer

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871373

AP-KC: UM-ZL-BLOCK-lied-1

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-lied-1

AP-KC: MM-LEPP-BLOCK-lied-1

AP-KC

EHC: 561760:42,b [C0-263 b]

EHC: H 85690:1,1 [S0-156 b]

Blockx, Jan. — *Lied de Reinilde : pour soprano* / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor De Tière ; [vert.] Gustave Lagye. — Paris : Heugel, 1897. — 1 partituur (7 p.). — (Princesse d'auberge, op. 60 ; 1 bis). — Tekst incipit: Petite mère aimée entre toutes

AP-KC

Plaats in convoluut: 4/65

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-liedder-1

Anet: ANET

Blockx, Jan. — *Lied van den boer* / [comp.] Jan Blockx ; Jan van Droogenbroeck. — p. 4–5. — Tekst incipit: Wie rijdt daar naar zijn veld?

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1

AP-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinderl-1

Blockx, Jan. — *Lied van den wind* / [comp.] Jan Blockx ; Jan van Droogenbroeck. — p. 19–29. — Tekst incipit: Hoort ge hem bezig

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1

AP-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinderl-1

Blockx, Jan. — *Liederalbum, op. 25* / [comp.] Jan Blockx. — Antwerpen : H. Possoz, Uitgever, 1882. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. von Bernuth

AP-KC

Plaats in convoluut: 32/42

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/11

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-liedera-1

EHC: 900478:17 [C1-064 k]

Convoluut

Blockx, Jan. — *De liefde tot het vaderland* / [comp.] Jan Blockx ; Hieronymus van Alphen. — p. 1–3. — Tekst incipit: Al ben ik maar een kind

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1

AP-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinderl-1

Blockx, Jan. — *Morgenzang* / [comp.] Jan Blockx ; Soera Rana. — Gent : Roels, 1908. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 25: 2). — Tekst incipit: Haalt vrij o zangers van het woud

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898491822

AP-KC

AP-KC: UM-ZL-BLOCK-morgenz-1

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-morgenz-1

AP-KC: MM-LEPP-BLOCK-morgenz-1

EHC: C 257856:25,2 [C3-387 b / ds GF10]

Blockx, Jan. — *De muis* / [comp.] Jan Blockx ; Jan van Droogenbroeck. — p. 34–43. — Tekst incipit: De muis, de kleine muis

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1

AP-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinderl-1

Blockx, Jan. — *Negen kinderliederen, op. 50* / [comp.] Jan Blockx. — Bruxelles : Imprimerie Vanderauwera. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan myne lieve kinderen

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902496813

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1

AP-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinderl-1

EHC: C 256758 [C3-101 c / ds C102]

Blockx, Jan. — *Onder de linde* / [comp.] Jan Blockx ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 18: 1). — Algemeen Opgedragen aan Hendrik Janssens ; tekst incipit: Onder de geurende linde

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901983067

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-linde-1

AP–KC: UM–ZL–BLOCK-linde-1

EHC: C 257856:18,1 [C3–387 b / ds GF10]

Blockx, Jan. — *Oude Vlaamsche ballade: voor soprano* / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor De Tière. — Paris : Heugel, 1902. — 1 partituur (5 p.). — (De bruid der zee: lyrisch drama in drie bedrijven ; 1). — Tekst incipit: Het waren twee conincskinderen

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-oudevla-1

Anet: ANET

Blockx, Jan. — *Princesse d'Auberge : drame lyrique: en 3 actes en 4 tableaux: vieille chanson flamande* / [comp.] Jan Blockx ; Nestor De Tière ; [vert.] Gustave Lagye ; [pass. aut.] Prudens Van Duyse. — Paris : Heugel & Cie, 1898. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'automne, après l'averse, on voit grossir les eaux ; tekst incipit: Des winters als het reghent, dan sijn

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-herberg-1

Blockx, Jan. — *Princesse d'Auberge: lied de Reinilde: pour mezzo-soprano* / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor De Tière ; [vert.] Gustave Lagye. — Paris : Heugel, 1897. — 1 partituur (7 p.). — (Princesse d'auberge, op. 60 ; 1). — Tekst incipit: Petite mère aimée entre toutes

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-herberg-1

AP–KC: MM–LEPP–BLOCK-reinild-1

Blockx, Jan. — *Sérénade de Milenka* / [comp.] Jan Blockx ; Gustave Lagye. — Paris : Heugel & Cie, 1898. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Aan me vrouwke ; tekst incipit: Douce ivresse qui me caresse!

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-milenka-1

Blockx, Jan. — *Sérénade de Milenka: pour baryton* / [comp.] Jan Blockx ; Gustave Lagye. — Paris : Heugel, 1898. — 1 partituur (5 p.). — (Sérénade de Milenka ; 1). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Douce ivresse, qui me caresse!

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–BLOCK-serenad-1

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-serenad-1

AP–KC: MM–DUBP–BLOCK-serenad-1

Blockx, Jan. — *Sinjorenlied* / [comp.] Jan Blockx ; Pol de Mont. — Antwerpen : Boucherij, 1901. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Men klaagt in 't land, dat wij, Sinjoren

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-sinjore-2

Anet: ANET

Blockx, Jan. — *Slothymnus uit de zangdicht 'De Klokke Roeland' : voor soprano of tenorstem met begeleiding van klavier omgewerkt* / [comp.] Jan Blockx ; Albrecht Rodenbach. — Rousselare : De Meester-Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen : hulde aan de nagedachtenis des jeugdigen diepbetreurden dichters ; 7). — Algemeen O heldentolk, o reuzenvolk

AP–KC

Plaats in convoluut: 7/42

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-slothym-1

Blockx, Jan. — *De spinster_=_Die Spinnerin* / [comp.] Jan Blockx ; Tollens ; [vert.] J.H. Voss. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — (Drie liederen ; 1). — Tekst incipit: Ik zat te spinnen voor mijn deur

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-spins-1

AP–KC: MM–LEPP–BLOCK-spinste-1

Blockx, Jan. — *Terre et cieux* / [comp.] Jan Blockx ; Gustave Lagye ; Emmanuel Hiel. — Paris : Heugel & Cie, 1897. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Six chansons : pour enfants ; 2). — Tekst incipit: Voyez dans la prairie déjà fleurie sous la rosée en pleurs ; algemeen Opgedragen aan mes chers enfants

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-terreet-1

Blockx, Jan. — *De touter* / [comp.] Jan Blockx ; Emanuel Hiel. — p. 6–12. — Tekst incipit: Doet nu zwieren den touter

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-kinder9–1

AP–KC: MM–LEPP–BLOCK-kinderl-1

Blockx, Jan. — *Wieg en muit* / [comp.] Jan Blockx ; G. Antheunis. — p. 13–15. — Tekst incipit: Wanneer de dag op 't venster tikt

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-kinder9–1

AP–KC: MM–LEPP–BLOCK-kinderl-1

Blockx, Jan. — *Zomergetij* / [comp.] Jan Blockx ; Jan van Droogenbroeck. — p. 16–18. — Tekst incipit: Hoe geurt ons toe

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-kinder9–1

AP–KC: MM–LEPP–BLOCK-kinderl-1

*De **bloem** des bals: romance* / Karel Boeijen ; Frans de Cort. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur. — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 20). — Algemeen Opgedragen aan Alph. Janssens ; tekst incipit: Wat was ze schoon, in blanken bal gewade

AP–KC: MM–ZL–BOEYE-debloem-1

*De **bloemekens** aen der heiden_=_Die Blümelein in dem Garten* / Willem F.G. Nicolaï ; August Heinrich Hoffmann von Fallersleben. — p. 1–3. — Tekst incipit: De bloemekens aen der heiden

AP–KC: MM–ZL–NICOL-sechslo-1

*De **bloemekens** aen der heiden_=_Die Blümelein in dem Garten* / W.F.G. Nicolaï ; Hoffmann van Fallersleben. — p. 1–3. — Tekst incipit: De bloemekens aen der heiden, de loverkens in het wout

AP–KC: MM–ZL–NICOL-loverke-1

Bloemen *bloeien* / Karel Mestdagh ; Eug. Van Oye. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Bloemen bloeien in geuren, vlieten vloeien in neuren

AP–KC: UM–ZL–MESTD-bloemen-1

Bloemen *bloeien* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 18–21. — Tekst incipit: Bloemen bloeien en geuren

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-gedicht-1

AP–KC: MM–LEPP–WAELP-zesgedi-1

Bloemen *bloeien* / Karel Mestdagh ; Eug. Van Oye. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 11). — Tekst incipit: Bloemen bloeien en geuren, vlieten vloeien en neuren

AP–KC: UM–ZL–MESTD-bloemen-1

AP–KC

AP–KC

*De **bloemen** en de sterren* / Lodewijk Mortelmans ; Karel Lodewijk Ledeganck. — 4 ed. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hoe min ik u, vol schoone bloemen ; algemeen Opgedragen aan Edmond Courtoit

AP–KC: MM–ZL–MORTE-bloemen-1

***Bloemenliedje**_=_Floralie_=_Blumenliedchen* / Jef Van Hoof ; Fons Christiaens ; [vert.] Louis Sagittaire ; [vert.] Wolfgang von Unger. — p. 8–11. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Wie mint de lieve bloempjes niet

AP–KC: MM–ZL–VANHO-kinderl-1

*Het **bloemenmeisje:** voor zang met pianobegeleiding* / Stephen Adam ; M.B. le Jeune. — Amsterdam : Vennootschap Muziek en Letteren. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bij het schijnsel der lantaarn

AP–KC: MM–ZL–ADAM-bloemen-1

Blokland, A.C. — *Met pop en poes : vroolijke voordracht met zang en piano accompagnement voor twee meisjes* / [comp.] A.C. Blokland ; August. — Rotterdam : T. De Leeuw & Zn. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij komen uw aandacht vragen

AP–KC: MM–ZL–BLOKL-metpope-1

Blokland, W. — *Een beetje links en een beetje rechts* / [comp.] W. Blokland ; Louis Davids. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (Populair succes ; 246). — Tekst incipit: Er is een jong meisje, 'k weet niet hoe ze heet

AP–KC: UM–ZL–BLOKL-beetjel-1

Blokland, W. — *Dan hebben we alles bij elkaar* / [comp.] W. Blokland ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daag'lijks bouw ik luchtkastelen

AP–KC: UM–ZL–BLOKL-danhebb-1

Blokland, W. — *Dat gaat niet* / [comp.] W. Blokland ; [bew.] Gerrit van Weezel ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Algemeen Een oude heer van zestig jaar had nog wel liefde maar geen haar

AP–KC: UM–ZL–BLOKL-datgaat-1

Blokland, W. — *Een hedendaagsche verloving* / [comp.] W. Blokland ; [bew.] Gerrit van Weezel ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als een jongen met een meisje

AP–KC: UM–ZL–BLOKL-hedenda-1

Blokland, W. — *Hoe men vrouwen imponeert* / [comp.] W. Blokland ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Men hoeft niet rijk te zijn om vrouw'n te imponeeren

AP–KC: UM–ZL–BLOKL-hoemenv-1

Blokland, W. — *Ideaal Nederland* / [comp.] W. Blokland ; [bew.] Gerrit van Weezel ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Algemeen Neêrland is een paradijsje

AP–KC: UM–ZL–BLOKL-ideaaln-1

Blokland, W. — *Ik ben een rare snuiter* / [comp.] W. Blokland. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik ben een rare snuiter en trek mij nooit iets aan

AP–KC: UM–ZL–BLOKL-ikbenee-1

Blokland, W. — *Jacht vermaak : vroolijke coupletten: piano-arrangement* / [comp.] W. Blokland ; Paulus M. J. de Zoete. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Aan onze kleeding dames heeren, ziet u al daad'lijk wat we zijn.

AP–KC: UM–ZL–BLOKL-jachtve-1

Blokland, W. — *Moeders eigen jongen* / [comp.] W. Blokland ; Luciën. — Amsterdam : De Voordracht. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat ben je nog klein, mijn lieve schat

AP–KC: UM–ZL–BLOKL-moeders-1

Blokland, W. — *De Nederlandsche vrouwen* / [comp.] W. Blokland ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: De Nederlandsche vrouwen bezing ik in mijn lied

AP–KC: UM–ZL–BLOKL-nederla-1

Blokland, W. — *O, die zoete mannen!* / [comp.] W. Blokland. — Amsterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ach, wat zou het leven stil en treurig wezen!

AP–KC: UM–ZL–BLOKL-odiezoe-1

Blokland, W. — *Op 't bal masqué* / [comp.] W. Blokland ; Paulus M. J. de Zoete. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: De winter met zijn regen en wind

AP–KC: UM–ZL–BLOKL-optbal-1

Blokland, W. — *Van één en ander* / [comp.] W. Blokland. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Van de Bijbelsche geschied'nis weet U meer dan ik misschien

AP–KC: UM–ZL–BLOKL-vaneene-1

Blokland, W.A. — *Taradeldoedeldideldideldom : komische coupletten voor één heer* / [comp.] W.A. Blokland ; J. J. Dreessens. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–BLOKL-taradel-1

Blokland, W.A. — *De vischvrouw : komische voordracht voor heer of dame* / [comp.] W.A. Blokland ; J.J. Dreessens. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Gaat men alles eens bekijken

AP–KC: MM–ZL–BLOKL-vischvr-1

Blokland, W.A. — *Welnou dan...!* / [comp.] W.A. Blokland ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een orgeldraaier vroeg onlangs om een ondersteuning aan

AP–KC: UM–ZL–BLOKL-welnoud-1

Blomme, Lionel. — *Leg je hand op mijn hart* / [comp.] Lionel Blomme ; Hélène Swarth. — Gent : Willems-Fonds, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 40 : 1). — Algemeen Leg je hand op mijn hart, leg die andre op mijn hoofd

AP–KC: UM–ZL–BLOMM-legjeha-1

*De **blonde*** / Petrus Antonius van Antwerpen. — p. 2–3. — Tekst incipit: O kleene lieve blonde

AP–KC: MM–ZL–VANAN-vijflie-1

Blondeel, Firmin. — *Er was een jeugdige prins..* / [comp.] Firmin Blondeel ; Mauritz Sabbe. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 9: 6). — Tekst incipit: Een edele prinse, met haren als goud, verliet zijne burchten

AP–KC: MM–ZL–BLOND-erwasee-1

Blondeel, Firmin. — *'s Avonds : een varenslied* / [comp.] Firmin Blondeel. — Brugge : Van Marcke. — 1 partituur (3 p.). — (Twee varensliederen ; 2). — Tekst incipit: Zoo zachtjes gleed soms 't bootje

AP–KC: MM–ZL–BLOND-savonds-1

Anet: ANET

Blondeel, Firmin. — *Twee varensliederen* / [comp.] Firmin Blondeel. — Brugge : Van Marcke. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–BLOND

Blondeel, Firmin. — *Wiegelied, op. 7* / [comp.] Firmin Blondeel ; V. Vandeweghe. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: De zon is weg, 't wordt alles stil, De gouden starren pinken

AP–KC: UM–ZL–BLOND-wiegeli-1

Blondeel, Firmin. — *Wiegelied : uit 'Winterloover', op. 7* / [comp.] Firmin Blondeel ; V. Vandeweghe ; [ill.] E.W. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: De zon is weg, 't wordt alles stil, de gouden starren pinken

AP–KC: MM–ZL–BLOND-berce7–1

***Blow,** blow, thou winter wind* / Roger Quilter ; William Shakespeare. — p.11–17. — Jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: Blow, blow, thou winter wind

AP–KC: UM–ZL–QUILT-threesh-1

***Blowin'** in the wind* / John Corigliano. — p. 19–26. — Tekst incipit: How many roads must a man walk down

AP–KC: UM–ZL–CORIG-mistert-1

***Blumen:** aus vier Gesänge für eine tiefere Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 4 Nr. 1* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Aus meinen Tränen spriessen

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-blumen-1

***Blumen:** Vier Gesänge (Deutscher, Englischer und Niederländischer Text) für eine tiefere Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 4* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Blockx

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-blumen-1

***Blumen:** Vier Gesänge (Deutscher und Niederländischer Text) für eine tiefere Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 4_=_Bloemen, op. 4* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine. — Huntsville, Tex. : Recital Publications. — p. 11–19. — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Jan Blockx

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-siebenl-1

***Blumen** : Vier Gesänge (Deutscher und Niederländischer Text) für eine tiefere Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 4_=_Bloemen, op. 4* / Frank Vanderstucken ; H. Heyne. — Leipzig : Fr. Kistner, 1879. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Jan Blockx

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-blumen-1

EHC: 900478:18 [C1–064 k]

Convoluut

Blumenfeld, Sigismund. — *Auf eines Berges Gipfel, op. 18 nr. 2* / [comp.] Sigismund Blumenfeld ; L. Uhland. — Leipzig : Belaieff, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Drie Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 18 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan meiner Frau ; tekst incipit: Auf enies Berges Gipfel, Da möcht' ich mit dir steh'n

AP–KC: MM–ZL–BLUME-aufeine-1

Blumenfeld, Sigismund. — *Drie Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 18* / [comp.] Sigismund Blumenfeld. — Leipzig : Belaieff. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–BLUME

2,3

Blumenfeld, Sigismund. — *Du weisst es nicht, op. 18 nr. 3_=_не знаешь ты, опус 18, нет. 3* / [comp.] Sigismund Blumenfeld ; Friedrich Halm. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Drie Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 18 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan meiner Frau ; tekst incipit: Du weisst es nicht, du weisst es nicht!

AP–KC: MM–ZL–BLUME-duweiss-1

Blumengruss / Anton von Webern ; Johann Wolfgang von Goethe ; [edit.] Rudolph Ganz. — p. 9–10. — Jaar van compositie: 1903 ; duur van compositie: 1'12'' ; tekst incipit: Der Strauss, den ich gepflükket

AP–KC: UM–ZL–WEBER-eightea-1

Blumentritt, F. — *Neerlands vlag : volkslied voor zang met pianobegeleiding, gemengd koor of mannenkoor* / [comp.] F. Blumentritt ; J. Vürtheim [Sr.]. — Rotterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partiuur (1 p.). — Tekst incipit: Rood, wit en blauw! dat zijn de kleuren

AP–KC: MM–ZL–BLUME-neerlan-1

Blyton, Carey. — *Symphony in yellow : for high voice and harp (or piano), op. 15b* / [comp.] Carey Blyton ; Oscar Wilde. — London : Boosey & Hawkes, 1973. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Valerie Cardnell ; tekst incipit: An omnibus across the bridge crawls like a yellow butterfly

AP–KC: UM–ZL–BLYTO-symphon-1

The ***boat*** / David Leisner. — p. 2–9. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 10'

AP–KC: UM–ZL–LEISN-heavens-1

Bobby. — *Hondenmanieren : oorspronkelijke coupletten voor zang met accompagnement van piano* / [comp.] Bobby ; Monkey. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wat omgaat in't hoofd en het hart van den hond

AP–KC: MM–ZL–BOBBY-hondenm-1

Bochsa, Charles [fils]. — *La lettre de change : couplets* / [comp.] Charles [fils] Bochsa ; Planard [Mr.] ; [bew.] R. Cornu. — Bruxelles : Plouvier. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Un homme aura femme jolie et l'aimera de bien bon coeur l'appellera

AP–KC: MM–ZL–BOCHS-lettred-1

Boddaert, Victor. — *Volksliedje* / [comp.] Victor Boddaert ; Jef Simons. — Antwerpen : De Standaard, 1929-1930. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 22: 5). — Tekst incipit: Een blozend blond boerinneken

AP–KC: UM–ZL–BODDA-volksli-1

AP–KC: MM–VERP–BODDA-volksli-1

Boddaert, Victor. — *Zes oorlogsliederen* / [comp.] Victor Boddaert. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: UM–ZL–BODDA-vlaamsc-1

Boeck, De, A. — *De arbeid* / [comp.] A. De Boeck ; P. Van Assche. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De landman die er spit en zaait in regen, hitte of wind

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-arbeid-1

Boeck, De, A. — *Oud-normalistenlied* / [comp.] A. De Boeck ; K. De Puydt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: We zijn ooit juichend hier vandaan met ons diploma heengegaan

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-oudnorm-1

Boeck, De, Aug. — *Aan de vrome en dappere boeren van 1798* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jan de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Belgen! Belgen! Leeuwentelgen Belgen!

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-aandevr-1

Boeck, De, Aug. — *Aan de vrome en dappere boeren van 1798* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jan de Smedt. — 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Belgen! Belgen! Leeuwentelgen Belgen!

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-aandevr-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Aan Peter Benoit* / [comp.] Aug. De Boeck ; Van Zoetendael. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het oude Vlaandren d'eeuwen tart; bij elke lentetij

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-aanpete-1

Boeck, De, Aug. — *Berceuse* / [comp.] Aug. De Boeck ; G. Verrycken. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Silence il dort et rêve au berceau

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-berce-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Bruiloftslied* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jan Lindemans. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur (2 p.). — (De Ring ; 77). — Tekst incipit: Een lied van hoop en liefde ; algemeen Opgedragen aan Mr. en Mev. Jan Lindemans

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-bruilof-1

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-bruilof-1

AP–KC

Boeck, De, Aug. — *C'est en toi, bien-aimé_=_'t Is in u, zoetste lief* / [comp.] Aug. De Boeck ; Ch. van Lerberghe ; [vert.] M. Sabbe. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: C'est en toi, bien aimé que j'écoute ; algemeen Opgedragen aan Madame G. Eich-Grimard

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-cestent-1

Boeck, De, Aug. — *C'est en toi, bien-aimé_=_'t Is in u, zoetste lief* / [comp.] Aug. De Boeck ; Ch. van Lerberghe ; [vert.] M. Sabbe. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademe G. Eich-Grimard ; tekst incipit: C'est en toi, bien aimé ; jaar van compositie: 1927

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-cestent-1

Boeck, De, Aug. — *C'est en toi, bien-aimé_=_'t Is in u, zoetste lief* / [comp.] Aug. De Boeck ; Ch. van Lerberghe ; [vert.] M. Sabbe. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: C'est en toi, bien aimé que j'écoute ; algemeen Opgedragen aan Madame G. Eich-Grimard

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-cestent-1

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-cestent-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–DEBOE-cestent-1

Boeck, De, Aug. — *Chanson d'avril* / [comp.] Aug. De Boeck ; L. Humblet. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Marguerite le Maire ; tekst incipit: La lune paillette s'éclats la nuit se reine ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-chanson-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *De drie Maria's* / [comp.] Aug. De Boeck ; L. Lambrechts. — Tongeren : Theelen. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Maria heet mijn jonge gâ ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Lambrecht Lambrechts

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-driemar-1

Boeck, De, Aug. — *L'église paysanne_=_Het kerksken van te lande* / [comp.] Aug. De Boeck ; Paul Fierens ; [vert.] Maurits Sabbe. — 3me edition. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dieu ne dédaigne pas l'église paysanne ; algemeen Opgedragen aan Léopold Bracony ; tekst incipit: God en versmaadt het niet, het kerksken van te lande

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-eglisep-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *L'église paysanne_=_Het kerksken van te lande* / [comp.] Aug. De Boeck ; Paul Fierens ; [vert.] Maurits Sabbe. — Bruxelles : Edition Jean Pletinckx. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dieu ne dédaigne pas l'église paysanne ; tekst incipit: God en versmaadt het niet, het kerksken van te lande ; algemeen Opgedragen aan Léopold Bracony

VH

Plaats in convoluut: 13/26

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-eglisep-1

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-eglisep-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–DEBOE-eglisep-1

Boeck, De, Aug. — *L'église paysanne_=_Het kerksken van te lande_=_Die Dorfkirche* / [comp.] Aug. De Boeck ; Paul Fierens ; [vert.] Maurits Sabbe ; [vert.] E. Walter. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dieu ne dédaigne pas l'église paysanne ; tekst incipit: God en versmaadt het niet, het kerksken van te lande ; tekst incipit: Gott verschmäht die kleine Kirche aug dem Dorfe

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-eglisep-1

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-eglisep-1

Boeck, De, Aug. — *En gestes souples et soyeux* / [comp.] Aug. De Boeck ; Emile Polak. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies ; 4). — Tekst incipit: En gestes souples et soyeux

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-gestes-1

Boeck, De, Aug. — *L'enfant au berceau_=_Bij de wieg* / [comp.] Aug. De Boeck ; De Felix De La Motte [Mme] ; [vert.] W. Gyssels. — Bruxelles : Georges Oertel, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Ecole belge : melodies pour chant & piano ; 1909: 3). — Algemeen Opgedragen aan Madame Alph. Seutin-Delbecque ; tekst incipit: L'enfant blanc et rose repose

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-enfanta-1

Boeck, De, Aug. — *L'enfant au berceau_=_Bij de wieg* / [comp.] Aug. De Boeck ; [vert.] W. Gyssels ; de [Mme] Félix de la Motte. — Bruxelles : Vriamont, 1934. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'enfant blanc et rose repose sur son petit lit ; tekst incipit: 't Kind ligt blank en blozend verpoozend in zijn wiegje ; algemeen Opgedragen aan Madame Alph. Seutin-Delbecque

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-enfant-1

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-enfant-1

Anet: ANET

Boeck, De, Aug. — *Epitaphe_=_Hulde* / [comp.] Aug. De Boeck ; [ill.] EMAIR ; Charles van Lerberghe ; [vert.] Raymond Herreman. — Bruxelles : Editions Modernes, 1938. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gaston Heux ; jaar van compositie: 1937

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-epitaph-1

AP–KC: MM–LEPP–DEBOE-epitaph-1

Boeck, De, Aug. — *Goede nacht : kunstlied* / [comp.] Aug. De Boeck ; H. Conscience. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 16). — Tekst incipit: Op den toren galmt de horen ; algemeen Opgedragen aan H. Fontaine

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-goedena-1

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-goedena-1

AP–KC: MM–VERP–DEBOE-goedena-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–DEBOE-goedena-1

Boeck, De, Aug. — *In de lente_=_Au printemps* / [comp.] Aug. De Boeck ; Fernand Toussaint. — Anvers : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Een windje kwam gevaren en bracht mee de mei ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Feltesse-Ocsombre ; tekst incipit: Du vent la douce haleine ramène le printemps

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-indelen-1

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-indelen-1

AP–KC

Boeck, De, Aug. — *In het woud_=_Dans la forêt_=_Im Walde* / [comp.] Aug. De Boeck ; G.J.P. van Straaten ; [vert.] Theodor Bien ; [vert.] Mme la Baronne de B. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: In het woud, in het zonnige woud ; algemeen Opgedragen aan Annie Siewe ; tekst incipit: Dans la forêt, dans la claire forêt ; tekst incipit: In dem Wald, in dem sonnigen Wald

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-inhetwo-1

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-inhetwo-1

Boeck, De, Aug. — *In het woud_=_Dans la forêt_=_Im Walde* / [comp.] Aug. De Boeck ; G.J.P. van Straaten ; [vert.] Theodor Bien ; [vert.] Mme la Baronne de B. — Bruxelles : Oertel, 1909. — 1 partituur (7 p.). — (Ecole belge : melodies pour chant & piano ; 1909: 1). — Tekst incipit: In het woud, in het zonnige woud ; algemeen Opgedragen aan Annie Siewe ; tekst incipit: Dans le forêt, dans la claire forêt ; tekst incipit: In dem Wald, in dem sonnigen Wald

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-inhetwo-1

AP–KC

Stempel Frans van Laar

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-inhetwo-1

Boeck, De, Aug. — *J'avais un cœur_=_Ik had een hart* / [comp.] Aug. De Boeck ; Benoni van der Gheynst ; [vert.] Fernand Toussaint. — Bruxelles : Oertel, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: J'avais un cœur épris d'amour ; tekst incipit: Ik had een hart waar liefde zag ; algemeen Opgedragen aan Madame Crabbe-Kernitz

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-javaisu-1

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-javaisu-1

AP–KC: MM–VERP–DEBOE-javaisu-1

AP–KC: MM–LEPP–DEBOE-javaisu-1

Boeck, De, Aug. — *Le joli mois de mai_=_De mooiste maand is mei* / [comp.] Aug. De Boeck ; E. Huys ; [vert.] Jef Simons. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Sous la verte ramure, on entend mille chants ; tekst incipit: Diep in 't frissche lenteloover, galmt gevedel duizendvoud

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-jolimoi-1

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-jolimoi-1

AP–KC: MM–LEPP–DEBOE-jolimoi-1

Boeck, De, Aug. — *Het lied der 'Help u zelvers'* / [comp.] Aug. De Boeck ; Juul de Winde. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Hoog nu het lied van de kertels! houzee! 't Lied onz' ontwakende zielen

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-liedder-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Het lied der Vlaamsche zonen* / [comp.] Aug. De Boeck ; A. Rodenbach. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Nu het lied der Vlaamsche zonen

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-hetlied-1

Boeck, De, Aug. — *Een lied : uit het drama 'Kerlenbloed'* / [comp.] Aug. De Boeck ; C. De Visschere. — Veurne : Desmyter. — 1 partituur. — (Twee liederen uit het drama 'Kerlenbloed' ; 2) ; (De Vlaamsche lier ; 1896- 1897: 10- 11). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Hendrickx ; tekst incipit: Wanneer de maan in volle pracht, mij droomend volgt van ver.

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-lied-1

Boeck, De, Aug. — *Liefde* / [comp.] Aug. De Boeck ; Hip. Ledeganck. — Veurne : D. Desmyter. — 1 partituur. — Tekst incipit: In de dorre zandwoestijnen springen bronnen klaar en frisch ; algemeen Opgedragen aan Rud. Suy

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-liefde-1

Boeck, De, Aug. — *Marie : sonnet* / [comp.] Aug. De Boeck ; A. de Musset. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1897. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la Libre critique ; 38). — Tekst incipit: Ainsi, quand la fleur printanière dans les bois va s'épanouir

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-marie-1

Boeck, De, Aug. — *Mélodies* / [comp.] Aug. De Boeck ; Emile Polak. — Bruxelles : P. Pletinckx. — 4 v. — Titel varieert: Enfantines

AP–KC: UM–ZL–DEBOE

1–2; 4

Boeck, De, Aug. — *Mignonne_=_Melieve* / [comp.] Aug. De Boeck ; Benoni van der Gheynst ; [vert.] Fernand Toussaint. — Bruxelles : Oertel, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Van den Berghe ; tekst incipit: Mignonne, dis, veux-tu mon être où chante et rit ; tekst incipit: Melieve, kom, zie hoe mijn wezen, waarin de liefde zingt en lacht

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-mignonn-1

Boeck, De, Aug. — *Mijn liedjes* / [comp.] Aug. De Boeck ; Karel Casteels. — Berchem : De Ring, 1929. — 1 partituur. — (De Ring ; 161). — Tekst incipit: Mijn liedjes tripplen zoetjes

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-mijnlie-1

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-mijnlie-1

Boeck, De, Aug. — *Mijn pijpen* / [comp.] Aug. De Boeck ; Radman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb er vele, danig veel. Daar is misschien op aarde geen mensch

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-mijnpij-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Mijn pijpen* / [comp.] Aug. De Boeck ; Radman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb er vele, danig veel! Daar is misschien op aarde geen mensch

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-mijnpij-1

Boeck, De, Aug. — *Mystère* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jeanne Cuisinier. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame J. Cuisinier ; tekst incipit: J'ai regardé tes paupières closes; j'ai souri de les regarder si blanches

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-mystere-1

Boeck, De, Aug. — *Mystère* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jeanne Cuisinier. — Bruxelles : Pletinckx, 1913. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame J. Cuisinier ; tekst incipit: J'ai regardé tes paupières closes; j'ai souri de les regarder si blanches

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-mystere-1

Boeck, De, Aug. — *Mystère* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jeanne Cuisinier. — Bruxelles : Oertel, 1913. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: J'ai regardé tes paupières closes ; algemeen Opgedragen aan J. Cuisinier

AP–KC

Plaats in convoluut: 16/63

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-mystere-1

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-mystere-1

AP–KC: MM–DUBP–DEBOE-mystere-1

Boeck, De, Aug. — *Het nestje* / [comp.] Aug. De Boeck ; D. de Kelper. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ziet gij 't lsutig vinkje springen ; algemeen Facsimile

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-nestje-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Nu wil ik treuren : lied met begeleiding voor klavier* / [comp.] Aug. De Boeck ; Niko Gunzburg. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Soet lief van jaeren nogh so jongh ; algemeen Opgedragen aan juffrouw A. Van Elsacker

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-nuwilik-1

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-nuwilik-1

Boeck, De, Aug. — *Ons boeleken : voor Lutgardisken* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jozef Crets. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: In zijn stoeleken, zit ons boeleken

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-onsboel-1

Boeck, De, Aug. — *Op de hoeve_=_L'angélus* / [comp.] Aug. De Boeck ; V. dela Montagne ; [vert.] Arthur De Heuvel. — Bruxelles : L'art Belge. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Het angelus klept in de verte

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-opdehoe-1

Boeck, De, Aug. — *Op de hoeve_=_L'angélus* / [comp.] Aug. De Boeck ; V. dela Montagne ; [vert.] Arthur De Heuvel. — Bruxelles : Boswordth & C°, 1916. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Het angelus klept in de verte in tonen zilverhel ; tekst incipit: C'est la'Angelus qui tinte au loin en accords mélodieux ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Ed. Verheyden

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-opdehoe-1

Boeck, De, Aug. — *Pétale de soleil* / [comp.] Aug. De Boeck ; Emile Polak. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Pétale de soleil parmi les herbes folles

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-petaled-1

Boeck, De, Aug. — *Pétale de soleil* / [comp.] Aug. De Boeck ; Emile Polak. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies ; 3). — Tekst incipit: Pétale de soleil parmi les herbes folles

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-petaled-1

Boeck, De, Aug. — *Poppeke lief* / [comp.] Aug. De Boeck ; Frans Lissens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Poppeke lief! Poppeke lief! Steeds ben je mijn harteken dief

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-poppeke-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Poppeke lief* / [comp.] Aug. De Boeck ; Frans Lissens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Poppeke lief! Poppeke lief! Steeds ben je mijn harteken dief

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-poppeke-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Pour tes dents de nacre : rondel* / [comp.] Aug. De Boeck ; Georges Bosterhaut ; [vert.] Reimond Herreman. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pour tes dents de nacre ; algemeen Opgedragen aan Claire Friché ; tekst incipit: Welke wondren wil je van mij, mijn hart voor je tanden van paarlemoer?

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-pourtes-1

Boeck, De, Aug. — *Pour tes dents de nacre : rondel* / [comp.] Aug. De Boeck ; Georges Bosterhaut. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pour tes dents de nacre veux-tu mon coeur tout saignant en pature? ; algemeen Opgedragen aan Claire Friché

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-pourtes-1

Boeck, De, Aug. — *Pour tes dents de nacre : rondel_=_Uw parelmoeren tanden : rondel* / [comp.] Aug. De Boeck ; Georges Bosterhaut ; [vert.] Reimond Herreman ; [ill.] EMAIR. — Bruxelles : Les Editions Modernes. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Pour tes dents de nacre veux-tu mon coeur tout saignant en parture? ; algemeen Opgedragen aan Claire Friché ; tekst incipit: Welke wondren wil je van mij mijn hart je tanden van paarlemoer?

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-pourtes-1

AP–KC: MM–LEPP–DEBOE-pourtes-1

Boeck, De, Aug. — *La prière* / [comp.] Aug. De Boeck ; Amable Tastu ; [vert.] Willem Gijssels. — 2 ed. — Bruxelles : J. Pletinckx. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mary Donaldson ; jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: La cloche qui sonne ; tekst incipit: Daar meldt het gebengel

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-priere-1

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-priere-1

Boeck, De, Aug. — *La prière_=_Het gebed* / [comp.] Aug. De Boeck ; Amable Tastu ; [vert.] Willem Gijssels. — 2 ed. — Bruxelles : Oertel, 1907. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Mary Donaldson ; tekst incipit: La cloche qui sonne nous dit: couchez-vous ; tekst incipit: Daar meldt het gebengel van slapen te gaan

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-priere-1

AP–KC: MM–DUBP–DEBOE-priere-1

Boeck, De, Aug. — *La route d' Emeraude : cantilène* / [comp.] Aug. De Boeck ; Max Hautier ; [pass. aut.] Eugène Demolder. — Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 1 partituur (6 p.). — (La route d'émeraude : comédie lyrique ; 2). — Tekst incipit: Vous avez deviné, oui ; jaar van compositie: 1921

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-route2–1

AP–KC: MM–LEPP–DEBOE-route2–1

AP–KC: MM–DUBP–DEBOE-route2–1

Anet: ANET

Boeck, De, Aug. — *La route d'Emeraude : berceuse* / [comp.] Aug. De Boeck ; Max Hautier ; [pass. aut.] Eugène Demolder. — Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (La route d'émeraude : comédie lyrique ; 1). — Tekst incipit: Lorsque tu étais tout petit ; jaar van compositie: 1921

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-route1–1

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-route1–1

AP–KC: MM–LEPP–DEBOE-route1–1

Boeck, De, Aug. — *Schotsche zang* / [comp.] Aug. De Boeck ; K.L. Ledeganck. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 3: 7). — Tekst incipit: Wanneer gij vrijen gaet, geef acht op wat ik zeg

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-schotsc-1

Boeck, De, Aug. — *Schotsche zang* / [comp.] Aug. De Boeck ; K.L. Ledeganck. — Elsene : Wilford. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wanneer gij vrijen gaet

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-schotse-2

1–2

Boeck, De, Aug. — *Soirée de septembre : pour chant et piano* / [comp.] Aug. De Boeck ; Gabry Maas ; [vert.] F.T. — Bruxelles : L'Art belge. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Au dehors, la vitre est mouillée

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-soireed-1

AP–KC: MM–LEPP–DEBOE-soireed-1

Boeck, De, Aug. — *Soirée de septembre : pour chant et piano* / [comp.] Aug. De Boeck ; Gabry Maas ; [vert.] F.T. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1916. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Maas ; tekst incipit: Au dehors, la vitre est mouilléee Le soir est tombé brusquement ; tekst incipit: Plots verdwenen is 't licht der zonne wijl de avond weent tegen de ruit

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-soireed-1

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-soireed-1

Boeck, De, Aug. — *Sonnet* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jeanne Cuisinier. — Bruxelles : Oertel, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Si vous voulez ce soir, regarder dans mon coeur ; algemeen Opgedragen aan Suzanne Poirier

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-sonnet-1

Boeck, De, Aug. — *Stances à Marylyse : à la manière des tankas_=_Stanzen : naar de wijze der Tanka's* / [comp.] Aug. De Boeck ; Géo Verrycken ; [vert.] Is. Vrijemondt. — Bruxelles : Vriamont, 1935. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Ria Lenssens

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-stances-1

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-stances-1

Boeck, De, Aug. — *Toutes blanches* / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Toutes blanches et tous d'or ; algemeen Opgedragen aan Madame Em. Mathieu

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-toutesb-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Twee horsen* / [comp.] Aug. De Boeck ; Guido Gezelle. — Merchtem : De Boeck-fonds. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ze stappen, hun bellen al klinken

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-tweehor-1

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-tweehor-1

AP-KC: MM-LEPP-DEBOE-horsen-1

Boeck, De, Aug. — *Twee liederen uit het drama 'Kerlenbloed'* / [comp.] Aug. De Boeck ; C. De Visschere. — Veurne : Desmyter. — 2 v.
AP-KC: MM-ZL-DEBOE-kerlenb
2

Boeck, De, Aug. — *Van twee kwiksteerten* / [comp.] Aug. De Boeck ; J. de Winde. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Daar kiewiekt stil, op 't punt der gril, een kwiksteert zacht zijn lied
AP-KC: MM-ZL-DEBOE-vantwee-2

Boeck, De, Aug. — *Van twee kwiksteerten* / [comp.] Aug. De Boeck ; J. de Winde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Daar kiewiekt stil, op 't punt der gril ; algemeen Opgedragen aan Dolf Van Cappellen
AP-KC: MM-ZL-DEBOE-vantwee-1

Boeck, De, Aug. — *Vrede* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jan Lindemans. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 71). — Tekst incipit: Door 't open raam voel 'k de avondschaduw ; algemeen Opgedragen aan Jef Van den Eynde
AP-KC: UM-ZL-DEBOE-vrede-1
AP-KC: MM-ZL-DEBOE-vrede-1
AP-KC
AP-KC: MM-LEPP-DEBOE-vrede-1

Boeck, De, Aug. — *Wat veuzelt in het loover* / [comp.] Aug. De Boeck ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat veuzelt in het loover die kleine vogel zoo? ; algemeen Opgedragen aan Mevr. C. Weimaes-Teirlinck
AP-KC: UM-ZL-DEBOE-watveuz-1

Boeck, De, Aug. — *Wilde wanhoop* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jan De Smedt. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan L. Swolfs ; tekst incipit: Steigrend ros. Er op los, er op los steigrend ros storm doorheen
AP-KC: UM-ZL-DEBOE-wildewa-1

Boeck, De, August. — *Avondlied* / [comp.] August De Boeck ; D. de Kelper. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Lentelied ; tekst incipit: Vuurrood aan den westerkant daalt de zomerzone neer
AP-KC: MM-ZL-DEBOE-avondli-1

Boeck, De, August. — *A bouquet of French and Flemish songs* / [comp.] August De Boeck ; [sopraan] Liesbet Devos ; [piano] Jozef De Beenhouwer. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 75)
AP-KC: UM-ZL-DEBOE-bouquet-1

Boeck, De, August. — *Buizelied* / [comp.] August De Boeck ; Aloysius Rossaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoezee! Nu t lied, der zwarte kuipen, hoezee! Nu 't lied der ezelskroon, Ja!
AP-KC: MM-ZL-DEBOE-buizeli-1
Xerocopie

Boeck, De, August. — *Dat is de B.J.B. : staplied* / [comp.] August De Boeck ; L. Engelen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Daar stapt een stoet van kerels wel gezind, daar plooit een vlag
AP-KC: MM-ZL-DEBOE-datisde-1

Boeck, De, August. — *Droomerij* / [comp.] August De Boeck ; Laura Hiel. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Dromerij ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw M. Ontrop ; tekst incipit: Wen het 's avonds traagjes duistert
AP-KC: MM-ZL-DEBOE-droomer-1

Boeck, De, August. — *Été* / [comp.] August De Boeck ; Jeanne Cuisinier. — Bruxelles : Oertel, 1913. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je viens à toi ; algemeen Met opdracht aan Hélène Gillet
AP-KC: MM-ZL-DEBOE-ete-1
AP-KC: UM-ZL-DEBOE-ete-1

Boeck, De, August. — *Het groetend kindje* / [comp.] August De Boeck ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : John Bode-Vinck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op zijn bloote voeten
AP-KC: MM-ZL-DEBOE-groeten-1
AP-KC: UM-ZL-DEBOE-groeten-1

Boeck, De, August. — *Het groetend kindje* / [comp.] August De Boeck ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Excelsior, 1905-1906. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 2: 6). — Tekst incipit: Op zijn bloote voeten, met zijn wit wit hemdjen aan
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900863223
AP-KC: MM-ZL-DEBOE-groeten-1
AP-KC: UM-ZL-DEBOE-groeten-1
AP-KC: MM-LEPP-DEBOE-groeten-1
AP-KC
EHC: H 85690:2,6 [S0-156 b]

Boeck, De, August. — *De houtkapper* / [comp.] August De Boeck ; D. de Kelper. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: De houtkapper is een brave man, die altijd werkt zooveel hij kan
AP-KC: MM-ZL-DEBOE-houtkap-1

Boeck, De, August. — *Liederen op Franse gedichten_=_Songs to French poems_=_Lieder auf französische Gedichte_=_Mélodies sur des poèmes français* / [comp.] August De Boeck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 2 v. — (The

Flemish Music Collection ; 2021: 14) ; (Repertoire Explorer ; 2607)

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-lied-1/2

AP–KC: LM–VU–REPER-deboeck-1/2

Boeck, De, August. — *O, ses pas incertains* / [comp.] August De Boeck ; Emile Polak. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies ; 1). — Tekst incipit: O, ses pas incertains, sa démarche hésitante ; algemeen Opgedragen aan Madame Polak Pollux

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-osespas-1

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-osespas-1

Boeck, De, August. — *Pour tes dents de nacre_=_Uw parelmoeren tanden* / [comp.] August De Boeck ; Georges Bosterhaut. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Pour tes dents de nacre veux ; tekst incipit: Welke wondren wil je van mij

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-pourtes-1

Boeck, De, August. — *Het regent!* / [comp.] August De Boeck ; D. de Kelper. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Vliegt de blauwvoet ; tekst incipit: Het regent! Het regent! En dropje voor drom is 't water gevallen

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-hetrege-1

Boeck, De, August. — *Ten strijde!* / [comp.] August De Boeck ; L. du Castillon. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoort 't schallen der hoornen!

VH

Plaats in convoluut: 4/24

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-tenstri-1

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-tenstri-1

Boeck, De, August. — *Triomflied* / [comp.] August De Boeck ; Radman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Zag sinds maanden voor mijn oogen, lijk weleer Damcles 's zweerd

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-triomfl-1

Xerocopie

Boeck, De, August. — *Van twee kwiksteerten* / [comp.] August De Boeck ; Juul de Winde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Daar kiewiekt stil, op 't punt der gril

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-vantwee-1

Boeck, De, August. — *Vrede* / [comp.] August De Boeck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Door de liefde wilt ontwekken, spoedt u ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-vrede-1

Xerocopie

Boeck, De, August. — *Wat veuzelt hier in het loover* / [comp.] August De Boeck ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Handschrift: 1 partij ; tekst incipit: Wat veuzelt hier in het loover die kleine vogel zoo? ; algemeen Opgedragen aan Mevr. C. Weimaes-Teirlinck

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-watveuz-2

Boedels, L. — *Hoe heerlijk is het leven : coupletten* / [comp.] L. Boedels. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 151). — Tekst incipit: Onlangs kreeg een doodarm meisje kennis aan een rijken heer

AP–KC: UM–ZL–BOEDE-hoeheer-1

Boedijn, Gerard. — *Drie liederen : voor middenstem en piano* / [comp.] Gerard Boedijn. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–BOEDI-lied3–1

Boedijn, Gerard. — *Twee kerstliederen : voor sopraan en piano* / [comp.] Gerard Boedijn. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–BOEDI-lied2–1

Boehe, Ernst. — *Stille der Nacht : für eine Singstimme und Orchester (oder Pianoforte)* / [comp.] Ernst Boehe. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 1109). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1883/89 ; algemeen Opgedragen aan meinem lieben Bruder ; tekst incipit: Willkommen, klare Sommernacht

AP–KC: UM–ZL–BOEHE-stilled-1

Boëllmann, L. — *Je ne fay rien que requéri r: chanson ancienne* / [comp.] L. Boëllmann ; Clément Marot. — Paris : E. Baudoux & Cie. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Ed. Clément ; tekst incipit: Je ne fay rien que requérir

AP–KC: UM–ZL–BOELL-jenefay-1

Boëllmann, L. — *Ma bien aimée* / [comp.] L. Boëllmann ; Jean Lahor. — Plaats van uitgave niet gekend : E. Baudoux & Cie. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur F. Warmbrodt ; tekst incipit: Ma bien aimée est une enfant, une enfant aux yeux

AP–KC: UM–ZL–BOELL-mabiena-1

Boëllmann, L. — *Notre amour* / [comp.] L. Boëllmann ; Armand Sylvestre. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Gramaccini-Soubre ; tekst incipit: Notre amour est chose légère

AP–KC: UM–ZL–BOELL-notream-1

Boerinnenjeugd: *staplied* / Aug. De Boeck ; L.E. — Leuven : Belgischen Boerenbond. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er is geen jeugd, zoo sterk en schoon als meisjes uit den boerenstand

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-boerinn-1

Boero, Felipe. — *Quatre poèmes : para canto y piano* / [comp.] Felipe Boero ; Leopoldo Diaz. — Buenos Aires : Sociedad Nacional de Música, 1927. — 1 partituur (20 p.)

AP–KC: UM–ZL–BOERO-lied4–1

Boeyen, Karel. — *Sinjorentrots* / [comp.] Karel Boeyen. — Antwerpen : Gebroeders Janssens, 1911. — 1 partituur. — Algemeen Met opdracht van de auteur aan Frans Gittens ; tekst incipit: Wij zijn op onzen naam Sinjoren hoovaardig want die naam is schoon

AP–KC: UM–ZL–BOEYE-sinjore-1

Bogaerde, Vanden, Frcois L. — *Le fils de l'aveugle : romance* / [comp.] Frcois L. Vanden Bogaerde ; J. Delcroix [Mademoiselle] ; [ill.] Gerlier. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Pour un pauvre vieillard ; algemeen Opgedragen aan ma mère

AP–KC: MM–ZL–VANDENB-filsdel-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 10/28

Bogaert, Frans. — *De stille aanbidder* / [comp.] Frans Bogaert ; Henri Orvan. — Amsterdam : Crollaer. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Ik kan niet meer denken en 't werk volt niet meer

AP–KC: UM–ZL–BOGAE-stillea-1

Bogaert, Richard. — *Par un soir d'avril : lied, op. 107* / [comp.] Richard Bogaert ; Jean Ray. — Gand : Oscar Berte. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan l'ami Ernest Proot ; tekst incipit: Par un soir 'avril, dans les vergers blues

AP–KC: UM–ZL–BOGAE-parunso-1

Bogaert, van den, H. — *Vier schilderijtjes : voor klavier en eene zangstem* / [comp.] H. van den Bogaert. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANDENB-viersch-1

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-viersch-1

Bogaert, van den, Henri. — *Ode aan de zon_=_Ode an die Sonne* / [comp.] Henri van den Bogaert ; Klaas Jonkheid. — Brussel : Gebroeders Schott. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O Zonne zoo lief'lijk en schoon ; jaar van compositie: 1936

AP–KC: MM–ZL–VANDENB-odeaand-1

Bogaert, van den, Henri. — *Vier schilderijtjes voor klavier en eene zangstem* / [comp.] Henri van den Bogaert ; Guido Gezelle ; A. Sledens ; Albrecht Rodenbach ; Frederik van Eeden. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: O! 't ruischen van het ranke riet! ; algemeen Met opdracht van de auteur aan Lea Gamar

AP–KC: UM–ZL–VANDE-viersch-1

Bogaerts, Victor. — *Waterkens* / [comp.] Victor Bogaerts. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Juliane Gabriels ; tekst incipit: Waterkens grillige waterkens

AP–KC: UM–ZL–BOGAE-waterke-1

AP–KC: MM–VERP–BOGAE-waterke-1

AP–KC: MM–ZL–BOGAE-waterke-1

Boghen, Felice. — *Mnemosyne: cinq poèmes lyriques pour chant et piano* / [comp.] Felice Boghen ; G. Lesca ; [vert.] E. Marcault. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Chester ; 126)

AP–KC: UM–ZL–BOGHE-mnemosy-1

Böhm, Carl. — *Lieder-Album I: hoch* / [comp.] Carl Böhm ; [vert.] J.P. Morgan. — Berlin : N. Simrock. — 1 partituur (37 p.). — (Universal-Edition ; 2217). — Tekst incipit: Schon kommt die Nacht mit ihrem Schleier und deckt die müde Erde zu ; tekst incipit: Already night, her presence veiling bedecks the weary earth again

AP–KC: UM–ZL–BOHM-liedera-1

Böhm, Carl. — *Der Rothdorn steht in Blüthe! für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 326 no. 66_=_When the sweet pink-thorn is blowing! für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 326 no. 66* / [comp.] Carl Böhm ; Hans Natge ; [vert.] Paul England. — Berlin : N. Simrock, 1893. — 1 partituur (6 p.). — Samen met Mein und Dein : altdeutscher Reimspruch, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 326 no. 54 ; samen met Auf ewig dein eigen! für eine Singstimme mit begleitung des Pianoforte, op. 326 no. 64 ; tekst incipit: Der Maienkönig ist erwacht aus traumumfang'ner ; tekst incipit: Now wakes the monarch of the may from winter's couch ; algemeen Opgedragen aan dem königlichen Kammersänger Herrn Franz Krolop

AP–KC: MM–ZL–BOHM-rothdor-1

Bohm, Carl. — *Still as the night : old German love song_=_Still wie die nacht* / [comp.] Carl Bohm ; [vert.] John P. Morgan. — London : Richart Schauer. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Still wie die Nacht, tief wie das Meer ; tekst incipit: Still as the night, deep as the sea

AP–KC: UM–ZL–BOHM-stillwi-1

Bohm, Carl. — *Still as the night : song_=_Still wie die nacht : Altdeutscher Liebesreim_=_Comme la nuit : ancienne chanson d'amour* / [comp.] Carl Bohm ; [vert.] John P. Morgan ; [vert.] L. Casembroot. — London : Richart Schauer. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Still wie die Nacht, tief wie das Meer ; tekst incipit: Still as the night, deep as the sea ; tekst incipit: Comme la nuit, comme la mer

AP–KC: UM–ZL–BOHM-stillwi-1

Bohm, Carl. — *'Stille wie die Nacht' : Altdeutscher Liebesreim: für hohe Singstimme mit Klavier, op. 326 nr. 27_=_'Comme la nuit' : ancienne chanson d'amour: pour voix élevée avec accompagnement de piano_=_'Still as the night' : ancient love-song: for high voice with piano accompaniment* / [comp.] Carl Bohm. — Leipzig : Simrock, 1913. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–BOHM-stillwi-1

Böhme, Fritz. — *Poet, poet, poet! : historische polka met zang_=_Putt, putt, putt!* / [comp.] Fritz Böhme. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 79). — Tekst incipit: Klein Fritsje sprak tot vader ; tekst incipit: Klein Frtischen sprach zum Vader

AP–KC: UM–ZL–BOHME-poetpoe-1

Böhmische *Volkslieder : für Geasang und Klavier, op. 10_=_České národní písně : per zpěv a klavír, op. 10* / [edit.] Václav Štěpán ; [vert.] R. St. Hoffmann. — Wien : Universal-Edition, 1917. — 2 v. — (Universal-Edition ; 5320 (v. 1)) ; (Universal-Edition ; 5321 (v. 2))

AP–KC: MM–ZL–STEPA-lied10–1/2

Boieldieu. — *Air de Béniowski* / [comp.] Boieldieu. — Plaats van uitgave niet gekend : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique : morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 54). — Jaar van compositie: 1800 ; tekst incipit: Quel nouveau jour pour moi

AP–KC: UM–ZL–BOIEL-beniows-1

Boieldieu. — *Air de la princesse de Navarre : dans Jean de Paris* / [comp.] Boieldieu. — Plaats van uitgave niet gekend : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique : morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 72). — Jaar van compositie: 1812 ; tekst incipit: Quel plaisir d'être en voyage

AP–KC: MM–ZL–BOIEL-princes-1

AP–KC: UM–ZL–BOIEL-princes-1

Boieldieu. — *Célèbre cavatine de Georges au dieuxième acte de La dame blanche* / [comp.] Boieldieu ; Scribe. — Plaats van uitgave niet gekend : Henry Lemoine & Cie., 1912. — 1 partituur (11 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique : morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 233). — Jaar van compositie: 1825 ; tekst incipit: Maintenant observons, écoutons (et puis) attendons

AP–KC: UM–ZL–BOIEL-celebre-1

Boieldieu. — *Récitatif et air des voitures versées* / [comp.] Boieldieu. — Plaats van uitgave niet gekend : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique : morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 73). — Jaar van compositie: 1820 ; tekst incipit: Essayons, s'il se peut, de parler son langage

AP–KC: UM–ZL–BOIEL-voiture-1

Boieldieu, Adrien. — *Pauvre fleur! Pauvre femme! Romance_=_Arm Blümchen du : romance* / [comp.] Adrien Boieldieu ; Aimé Gourdin ; [vert.] J.D. Anton. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur. — (Choix d'airs et de romances avec acc: de piano ou de guitare ; 469). — Tekst incipit: Pauvre fleur aujourd'hui fanée sous mes baisers et sur mon sein

AP–KC: MM–ZL–BOIEL-pauvref-1

Boieldieu, Adrien. — *Rondo de Rose dans La fête du village voisin: opéra-comique (1816)* / [comp.] Adrien Boieldieu ; [libr.] Charles-Augustin Sewrin ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine, 1911. — 1 partituur (p. 57–67). — (Répertoire classique du chant français ; 213). — Jaar van compositie: La gaîté sied à notre âge

AP–KC: UM–ZL–BOIEL-rondode-1

AP–KC

Bois, du, Léon. — *Agnus Dei* / [comp.] Léon du Bois ; Victor Kinon. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Agneau de Dieu, ô frêle enfant ; algemeen Opgedragen aan Laurent Swolfs

AP–KC: UM–ZL–DUBOI-agnusde-1

Bois, du, Léon. — *L'attente* / [comp.] Léon du Bois ; A. Van Hasselt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies : pour chant avec accompagnement de piano ; 2). — Tekst incipit: Lazur, si pour des cieux ; algemeen Opgedragen aan Monsieur le Baron A. de Fierlant

AP–KC: UM–ZL–DUBOI-attente-1

Bois, du, Léon. — *Cantique de première communion* / [comp.] Léon du Bois. — Bruxelles : Brietkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon fils ; jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Il est à moi! Dans mon âme Il s'abaisse

AP–KC: MM–ZL–DUBOI-cantiqu-1

Bois, du, Léon. — *La chanson de Fanfan* / [comp.] Léon du Bois ; A. Barthet. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies : pour chant avec accompagnement de piano ; 1). — Tekst incipit: Pourquoi les fleurs sont elles si belles ; algemeen Opgedragen aan ma chère femme

AP–KC: UM–ZL–DUBOI-chanson-1

Bois, du, Léon. — *Chant d'amour : esquisse dramatique* / [comp.] Léon du Bois ; Lucien Solvay. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Dans notre vie à deux ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Rachel Neyt

AP–KC: UM–ZL–DUBOI-chantda-1

AP–KC: MM–ZL–DUBOI-chantda-1

Bois, du, Léon. — *La fleur des eaux* / [comp.] Léon du Bois ; Lamartine. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Trois mélodies : pour chant avec accompagnement de piano ; 3). — Tekst incipit: Dans les climats d'où vient la myrrhe ; algemeen Opgedragen aan Madame Landouzy

AP–KC: UM–ZL–DUBOI-fleurde-1

Bois, du, Léon. — *Immortel amour : esquisse dramatique pour chant et orchestre_=_Unsterbliche Liebe : dramatische Skizze für Singstimme und Orchester* / [comp.] Léon du Bois ; [edit.] Lucien Solvay ; [vert.] G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Amour supême et doux consolateur ; tekst incipit: O liebe letzte holde Trösterin ; algemeen Opgedragen aan ma chère femme

AP–KC: UM–ZL–DUBOI-immorte-1

AP–KC: MM–ZL–DUBOI-immorte-1

Bois, du, Léon. — *Le reliquaire d'amour : six chants* / [comp.] Léon du Bois ; Lucien Solvay. — Bruxelles : J. B. Katto. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Baron Albert de Fierlant

AP–KC: MM–ZL–DUBOI-reliqua-1

AP–KC: UM–ZL–DUBOI-reliqua-1

Bois, du, Léon. — *Trois mélodies : pour chant avec accompagnement de piano* / [comp.] Léon du Bois. — Bruxelles : Shcott Frères. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–DUBOI

1–3

Boisdeffre, de, René. — *A une mère* / [comp.] René de Boisdeffre ; Emile Guiard. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Madame René Vallery-Radot ; tekst incipit: Peut on jamais trop te fêter

AP–KC: UM–ZL–DEBOI-aunemer-1

Boisdeffre, de, René. — *Penser d'automne, op. 65 no.3* / [comp.] René de Boisdeffre. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — (Six mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 5). — Tekst incipit: Si dès les premiers jours l'enfant ; algemeen Opgedragen aan Madame Léopold Ketten

AP–KC: UM–ZL–DEBOI-penserd-1

Boisdeffre, de, René. — *Six mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano* / [comp.] René de Boisdeffre. — Paris : J. Hamelle

AP–KC: UM–ZL–BOISD

Boisselot, X. — *Ne touchez pas à la reine : opéra comique en 3 actes: couplets* / [comp.] X. Boisselot. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ne touchez pas à la Reine, c'est la charte souveraine

AP–KC: MM–ZL–BOISS-netouch-1

Boissière, F. — *Adieu mignonne : mélodie* / [comp.] F. Boissière. — Paris : J. Hiélard. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Aubéry ; tekst incipit: Non, tu ne peux plus vivre en cage

AP–KC: UM–ZL–BOISS-adieumi-1

Boissière, F. — *La bûche de Noël : romance* / [comp.] F. Boissière ; Villemer ; Delormel ; [ill.] F. Buval. — Paris : Weiller. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Loyseau ; tekst incipit: Noël a son manteau de neige: La nappe est mise auprès de feu

AP–KC: MM–ZL–BOISS-buchede-1

Boissière, F. — *C'est un oiseau qui vient de France : romance* / [comp.] F. Boissière ; C. Soubise. — Paris : E. Coutarel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Un matin de printemps dernier, dans une bourgade lointaine

AP–KC: MM–ZL–BOISS-estunoi-1

Boissière, Frédéric. — *Les deux mères : romance* / [comp.] Frédéric Boissière ; Marius de Lavagne ; [ill.] Don Jean. — Paris : Hiélard. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Léopold Dancla ; tekst incipit: Sur un arbre dont le feuillage cachait le tombeau

AP–KC: MM–ZL–BOISS-deuxmer-1

Boissière, Frédéric. — *Dur d'oreille : scène comique avec parlé* / [comp.] Frédéric Boissière ; E. Durafour. — Paris : Henri Gregh. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Je n'entends rien, Ah! Quel triste sort que le mien!

AP–KC: MM–ZL–BOISS-durdore-2

Boissière, Frédéric. — *Mon premier cigare : chansonnette* / [comp.] Frédéric Boissière ; G. Golzéné ; [ill.] L. Denis. — Paris : Rosenberg. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan monsieur E. Dassy ; tekst incipit: A table dans la sall'voisine on est en train d'rire

AP–KC: MM–ZL–BOISS-premier-1

Boland, Fulgence. — *C'est toi que j'aime* / [comp.] Fulgence Boland ; [pass. aut.] Franz Liszt ; Jean De Molling. — Bruxelles : Editions Vergucht. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Rêve d'amour nocturne no. 3 ; tekst incipit: C'est toi que j'aime et dans ton âme

AP–KC: MM–ZL–BOLAN-cesttoi-1

Bolero *de Valldemosa* / F. Moreno Torroba. — p. 20–23. — Tekst incipit: Ses atlotes nom volen per que son pillo

AP–KC: UM–ZL–MOREN-cancion-1

Bølgene *I mit liv_=_Levensgolf* / Janpieter Biesemans. — p. 9–14. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 1'20''

AP–KC: UM–ZL–BIESE-norge-1

Bolsène, Armand. — *Poèmes chinois de l'époque song : pour chant et piano* / [comp.] Armand Bolsène ; [vert.] George Soulié de Morant. — Paris : Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (32 p.). — Tekst incipit: Des nénuphars rouges, le parfum se mourait

AP–KC: UM–ZL–BOLSE-poemesc-1

Bom, de, Joris. — *Moeders troost* / [comp.] Joris de Bom ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 1: 5). — Algemeen Opgedragen aan Louise ; tekst incipit: Mijn wangen siert geen purper meer

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869141

AP–KC: UM–ZL–DEBOM-moeders-1

AP–KC: MM–ZL–DEBOM-moeders-1

AP–KC: MM–LEPP–DEBOM-moeders-1

EHC: C 257034:1,5 [C3–093 a / ds A27]

Bond, Victoria. — *Suite aux troubadours : for soprano, lute, flute, oboe - english horn, viola and violoncello* / [comp.] Victoria Bond. — New York, N.Y. : Seesaw Music corp., 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Au comencier de ma novele amour

AP–KC: MM–ZL–BOND-suite-5

Xerocopie

Bondeville, Emmanuel. — *Deux mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Emmanuel Bondeville. — Paris : Max Eschig & Cie. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–BONDE

Bondeville, Emmanuel. — *Psaume* / [comp.] Emmanuel Bondeville. — Paris : Max Eschig & Cie, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (Deux mélodies : pour chant et piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Lucien Verroust ; tekst incipit: Seigneur j'ai aimé la beauté

AP–KC: UM–ZL–BONDE-psaume-1

Bondon, Jacques. — *Trois complaintes : pour soprano & guitare* / [comp.] Jacques Bondon ; Yvon Mauffret. — Paris : Max Eschig, 1984. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–BONDO-troisco-1

Bondue, Yves. — *5 chansons : voor sopraan, klarinet en piano* / [comp.] Yves Bondue. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 16'

AP–KC: MM–ZL–BONDU-lied5–1

groot formaat; Xerocopie

Bondue, Yves. — *Antiphon : voor mezzo-sopraan, blokfluiten en marimba* / [comp.] Yves Bondue ; Hugo Claus. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Herken je de strepen en vormen zij iets

AP–KC: MM–ZL–BONDU-antipho-1

Xerocopie

Bonet Armengol, Narcis. — *Cançons* / [comp.] Narcis Bonet Armengol. — Barcelona : Casa Beethoven. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–BONET-canci-1/2

Bonfá, Luiz. — *La chanson d'Orphee, du film 'Orfeu Negro'* / [comp.] Luiz Bonfá ; Antonio Maria ; [vert.] François Llenas. — Paris : France Vedettes, 1959. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Matin fait lever le soleil

AP–KC: MM–ZL–BONFA-chans-1

Bonheur *impossible: pour voix moyenne et piano* / Maurice Schoemaker ; André Joubert. — Brussels : Cebedem, 1964. — 1 partituur. — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: L'aimable bercement d'un sillage ; algemeen Opgedragen aan Ida Zajde

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-bonheur-1

Bonincontro, G. — *Aurore : pastel musical* / [comp.] G. Bonincontro ; Jacques Decourcelle. — Nice : Paul decourcelle, 1928. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Comme un grand lys brisé

AP–KC: UM–ZL–BONIN-aurore-1

bonne *gens* / D. Tagliafico. — p. 58–63

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-melodie-1

Bonne *journée* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 1–3. — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Pablo Picasso ; tekst incipit: Bonne journée j'ai revu

AP–KC: UM–ZL–POULE-teljour-1

Bonne *nuit: nocturne* / Oscar de Burbure ; A.C. Berton. — Gand : De Vylder. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-bonnenu-1

Bonner, Eugene. — *Whispers of heavenly death : three poems for voice and orchestra: arrangement for voice and piano by the composer_=_J'entends chuchoter la divine mort* / [comp.] Eugene Bonner ; Walt Whitman ; [vert.] Léon Bazalgette. — London : J.& W. Chester. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Chester ; 140). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Albert Wolff ; tekst incipit: Whispers of heavenly death, murmur'd I hear ; tekst incipit: J'entends chuchoter la divine mort en murmures

AP–KC: UM–ZL–BONNE-whisper-1

Bonoldi, François. — *Adieux de Marie Stuart : romance* / [comp.] François Bonoldi ; Béranger. — 2 ed. — Paris : Léon Langlois. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Adieu, charmant pays de France ; algemeen Opgedragen aan Mlle Plonquet de Ramelli

AP–KC: MM–ZL–BONOL-adieuxd-1

Giovanni Bononcini arias from the Vienna operas / [edit.] Anthony Ford ; [edit.] Denis Arnold. — London : Oxford university press, 1971. — 1 partituur (80 p.). — (The baroque operatic arias ; 1)
AP–KC: UM–ZL–BONON-baroque-1

Bononcini, Giovanni Battista. — *Twenty-four Italian songs and arias : of the seventeenth and eighteenth centuries: for medium high voice* / [comp.] Giovanni Battista Bononcini. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1948. — 1 partituur (100 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1722)
AP–KC: UM–ZL–BONON-italian-1

Bononcini, Giovanni Battista. — *Twenty-four Italian songs and arias : of the seventeenth and eighteenth centuries: for medium low voice* / [comp.] Giovanni Battista Bononcini. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1948. — 1 partituur (100 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1723)
AP–KC: UM–ZL–BONON-italian-1

Bonset, Jac. — *Levenslied : voor sopraan met klavierbegeleiding, op. 38* / [comp.] Jac. Bonset ; As. Vrijlandt. — Amsterdam : G. Alsbach & co. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: In het lieve jeugdgetij tjilpt de vogel blij ; algemeen Opgedragen aan C. Vroons
AP–KC: UM–ZL–BONSE-levensl-1

Bonset, Jac. — *Oranje-Glorie* / [comp.] Jac. Bonset ; Andr. J. Palmboom. — Amsterdam : G. Alsbach & co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Gij, kind'ren van het vaderland, vereend en fier gezongen ; algemeen Opgedragen aan Ed. M.v.d. Ploeg
AP–KC: UM–ZL–BONSE-oranjeg-1

Bontekoe: *koeherderslied* / Karel Miry ; G. Antheunis. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Hoe! Hoe! Hoe! Wat is ons bonte koe
AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-1

Bonvoisin, Joseph. — *Dans les airs* / [comp.] Joseph Bonvoisin ; Maxime Mathieu. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (6 p.)
AP–KC: MM–ZL–BONVO-dansles-1

Bood, W. — *Een land! Een volk! Een vorstin! Zang en piano* / [comp.] W. Bood ; Luciën. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (Répertoire Luciën ; 296). — Tekst incipit: Ik ken een land, ontwoekerd aan de baren. Het moordt niet in den wereldoorlog mee!
AP–KC: UM–ZL–BOOD-landvol-1

Boogaerts, Frans. — *Als 'k aan dit alles denke* / [comp.] Frans Boogaerts ; Marcel Breyne. — Berchem : Ring, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 11). — Jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Ginds verre ligt mijn dorpje in Vlaandrens gulden streek ; algemeen Opgedragen aan oom P. Van Mol
AP–KC: UM–ZL–BOOGA-alskaan-1
AP–KC: MM–ZL–BOOGA-alskaan-1
AP–KC

Boogaerts, Frans. — *En die ons Leentje kussen mag! Lied in volkstrant* / [comp.] Frans Boogaerts ; Ernest de Weerdt. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 8). — Algemeen Opgedragen aan Mijn Godelieva ; tekst incipit: En die ons Leentje kussen mag
AP–KC: MM–ZL–BOOGA-endieon-1
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–BOOGA-endieon-1

Boogaerts, Frans. — *Geheiligd weze dat hoofdje* / [comp.] Frans Boogaerts ; Ern. de Weert. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 8). — Tekst incipit: Geheiligd weze dat hoofdje, dat kleurt en geurt als een bloem
AP–KC: MM–ZL–BOOGA-geheili-1
AP–KC: UM–ZL–BOOGA-geheili-1

Boogaerts, Frans. — *Lofzang aan het h. hart* / [comp.] Frans Boogaerts ; S. Verelst. — Lier : De Rozenkrans. — 1 partituur
AP–KC: UM–ZL–BOOGA-lofzang-1

Boogaerts, Frans. — *Vadervreugde! : (te Soltau)* / [comp.] Frans Boogaerts ; Marcel R. Breyne. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan moeder en kind ; tekst incipit: Daar kwam een lief klein kindeke
AP–KC: UM–ZL–BOOGA-vadervr-1

Boogaerts, Frans. — *Vadervreugde! : (te Soltau)* / [comp.] Frans Boogaerts ; Oscar van den Broeck ; [twijfel. aut.] Marcel R. Breyne. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan moeder en kind ; tekst incipit: Daar kwam een lief klein kindeke
AP–KC: MM–ZL–BOOGA-vadervr-1
AP–KC: UM–ZL–BOOGA-vadervr-1

Boogaerts, Frans. — *Versagen doen we niet! Sporenzang (lied in volkstrant)* / [comp.] Frans Boogaerts ; Ern. de Weert. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Den volke werd het recht ontzegd der eeuwenoude keuren ; jaar van compositie: 1912
AP–KC: UM–ZL–BOOGA-versage-1
Xerocopie

Boogaerts, Frans. — *Vlaanderen : lied in volkstrant* / [comp.] Frans Boogaerts ; Ern. de Weert. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 31). — Tekst incipit: Nog smelt er in de zilvren klokken van belfort ; jaar van compositie: 1912
AP–KC: MM–ZL–BOOGA-vlaande-1
AP–KC: UM–ZL–BOOGA-vlaande-1
AP–KC: MM–LEPP–BOOGA-vlaande-1

Boogaerts, Frans. — *Zelfvertrouwen* / [comp.] Frans Boogaerts ; Ern. de Weert. — Brussel : de Standaard, 1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 22: 2). — Tekst incipit: Wat koppig zelfvertrouwen

AP–KC: UM–ZL–BOOGA-zelfver-1

AP–KC: MM–VERP–BOOGA-zelfver-1

*Het **boorlingsken:** vroolyk wiegeliedje* / Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — Tekst incipit: De waterman met 'n mutseken ; algemeen Opgedragen aan Céline Coppens

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–4

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–4

AP–KC

AP–KC

Booy, De, Albert. — *Moedertje* / [comp.] Albert De Booy ; [bew.] Dick Pijpers ; L. Baay. — Amsterdam : Cor B. Smit. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Moedertje waar is de tijd, toen ik je hield aan je rokken?

AP–KC: UM–ZL–DEBOO-moedert-1

Borchard, Adolphe. — *Abat-jour : mélodie pour chant et piano* / [comp.] Adolphe Borchard ; Paul Géraldy. — Paris : Buffet-Crampon, 1926. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Tu demandes pourquoi je reste sans rien dire?

AP–KC: UM–ZL–BORCH-abatjou-1

Borchard, Adolphe. — *Alberte au cher visage* / [comp.] Adolphe Borchard ; Henri de Régnier. — Paris : Buffet-Crampon, 1926. — 1 partituur (6 p.). — (Sept estampes amoureuses : pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Lorsque je pense à vous, Alberte au cher visage, et quelque soit le lieu, le jour ou la saison

AP–KC: UM–ZL–BORCH-alberte-1

Borchard, Adolphe. — *Aline* / [comp.] Adolphe Borchard ; Henri de Régnier. — Paris : Buffet-Crampon, 1926. — 1 partituur (3 p.). — (Sept estampes amoureuses : pour chant et piano ; 6). — Tekst incipit: Aline, la pudeur est douce sur ta joue, quand son fard délicat en colorant ta peau, imite la couleur de l'incarnat qu'on loue

AP–KC: UM–ZL–BORCH-aline-1

Borchard, Adolphe. — *Coryse* / [comp.] Adolphe Borchard ; Henri de Régnier. — Paris : Buffet-Crampon, 1926. — 1 partituur (3 p.). — (Sept estampes amoureuses : pour chant et piano ; 7). — Tekst incipit: Coryse, tout en vous, fait penser à l'amour, tout vous même vous y exhorte

AP–KC: UM–ZL–BORCH-coryse-1

Borchard, Adolphe. — *Elvire aux yeux baissés* / [comp.] Adolphe Borchard ; Henri de Régnier. — Paris : Buffet-Crampon, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (Sept estampes amoureuses : pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Quand le désir d'amour écarte ses genoux et que son bras plié jusqu'à sa bouche attire

AP–KC: UM–ZL–BORCH-elvirea-1

Borchard, Adolphe. — *Julie aux yeux d'enfant* / [comp.] Adolphe Borchard ; Henri de Régnier. — Paris : Buffet-Crampon, 1926. — 1 partituur (3 p.). — (Sept estampes amoureuses : pour chant et piano ; 5). — Tekst incipit: Lorsque Julie est nue et s'apprête au plaisir, ayant jeté la rose où s'amusait sa bouche

AP–KC: UM–ZL–BORCH-julieau-1

Borchard, Adolphe. — *Lucinde au corps divin* / [comp.] Adolphe Borchard ; Henri de Régnier. — Paris : Buffet-Crampon, 1926. — 1 partituur (3 p.). — (Sept estampes amoureuses : pour chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Lucinde n'est pas née au temps où ses aïeux habitaient leurs palais d'Espagne ou d'Italie

AP–KC: UM–ZL–BORCH-lucinde-1

Borchard, Adolphe. — *Pauline au coeur trop tendre* / [comp.] Adolphe Borchard ; Henri de Régnier. — Paris : Buffet-Crampon, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (Sept estampes amoureuses : pour chant et piano ; 4). — Tekst incipit: Que dira-t-on de vous, Pauline au coeur plus tendre, que le tendre regard de vos beaux yeux si doux

AP–KC: UM–ZL–BORCH-pauline-1

Borchard, Adolphe. — *Sept estampes amoureuses : pour chant et piano* / [comp.] Adolphe Borchard ; Henri de Régnier. — Paris : Buffet-Crampon. — 7 v.

AP–KC: UM–ZL–BORCH

1–7

Bordes, Charles. — *Colloque sentimental* / [comp.] Charles Bordes ; Paul Verlaine. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 5: 10). — Algemeen Opgedragen aan Henri Duparc ; tekst incipit: Dans le vieux parc solitaire et glacé

AP–KC: MM–ZL–BORDE-colloqu-1

Bordes, Charles. — *Colloque sentimental* / [comp.] Charles Bordes ; Paul Verlaine. — Paris : Rouart, Lerolle & cie., 1924. — 1 partituur (7 p.). — (La revue musicale ; 10). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Henri Duparc

AP–KC: UM–ZL–BORDE-colloqu-1

Bordes, Charles. — *Dansons la gigue!* / [comp.] Charles Bordes ; [edit.] P. de Breville ; Paul Verlaine. — Paris : J. Hamelle, 1921. — 1 partituur (7 p.). — (Oeuvres vocales ; 1921: 1). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Opgedragen aan Paul Poujaud

AP–KC: MM–ZL–BORDE-dansons-1

Bordes, Charles. — *Oeuvres vocales* / [comp.] Charles Bordes ; [edit.] Pierre de Breville. — Nouvelle édition revue d'après les manuscrits par Pierre de Bréville. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie., 1914. — 1 partituur (124 p.). — (Oeuvres vocales). — Tekst incipit: O mes morts tristement nombreux, qui me faites un dôme ombreux

AP–KC: UM–ZL–BORDE-oeuvres-1

Bordes, Charles. — *Pensées orientales* / [comp.] Charles Bordes ; Jean Lahor. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan I. Albeniz ; tekst incipit: Ainsi qu'un habile et fin ciseleur mêle en son travail l'ébène et l'ivoire

AP–KC: UM–ZL–BORDE-pensees-1

AP–KC: MM–ZL–BORDE-pensees-1

Bordes, Charles. — *Promenade matinale* / [comp.] Charles Bordes ; Paul Verlaine. — Paris : Mergault. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Guy Ropartz ; tekst incipit: Le soleil du matin doucement chauffe et dore les seigles

AP–KC: UM–ZL–BORDE-promena-1

Bordes, Charles. — *Le son du cor s'afflige vers les bois* / [comp.] Charles Bordes ; Paul Verlaine. — Paris : Mergault. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le son du cor s'afflige vers les bois

AP–KC: UM–ZL–BORDE-sonduco-1

Bordese, L. — *La chanvriére* / [comp.] L. Bordese ; E. Plouvier. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur. — (Le Mélomane ; 3: 104). — Tekst incipit: Petits oiseaux avides, gentils voleurs de grains

AP–KC: MM–ZL–BORDE-chanvri-1

Bordèse, Luigi. — *Les brésiliennes : duetto pour soprano et mezzo soprano pouvant être chanté en chœur* / [comp.] Luigi Bordèse ; E. Plouvier. — Paris : Joubert. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Trottez gaiment mules agiles

AP–KC: MM–ZL–BORGE-bresili-1

Bordèse, Luigi. — *Les chasseresses : duettino* / [comp.] Luigi Bordèse ; E. Plouvier. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: En chasse, en chasse

AP–KC: MM–ZL–BORDE-chasser-1

Bordèse, Luigi. — *Chatterton : air pour basse ou baryton* / [comp.] Luigi Bordèse ; E. Plouvier. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Sept airs dramatiques et caractéristiques : pour voix de basse ou baryton ; 1). — Tekst incipit: Sois mandit, sort fatal, toi qui dans ta corlère

AP–KC: MM–ZL–BORDE-chatter-1

Bordese, Luigi. — *David chantant devant Saül : scène* / [comp.] Luigi Bordese ; E. Plouvier. — Moskou : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — (Auswahl der beliebsten Lieder und Gesänge : mit Begleitug des Pianoforte ; 74). — Tekst incipit: Pour ramener ton coeur à l'espoir à la joie

AP–KC: MM–ZL–BORDE-davidch-1

Bordese, Luigi. — *David chantant devant Saül : scène: mezzo-soprano* / [comp.] Luigi Bordese ; E. Plouvier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Pour ramener ton coeur à l'espoir à la joie ; algemeen Opgedragen aan Jules Lefort

AP–KC: MM–ZL–BORDE-davidch-1

Bordèse, Luigi. — *Le départ de Jeanne d'Arc : grand air dramatique* / [comp.] Luigi Bordèse ; A. Ducamp ; [ill.] Ch. Gaildrau. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Des jours de denil Voici l'ère néfaste!

AP–KC: MM–ZL–BORDE-departd-1

Bordèse, Luigi. — *Faust : scène dramatique: pour voix de basse ou baryton* / [comp.] Luigi Bordèse ; Édouard Plouvier. — Paris : Choudens Père & Fils. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: J'ai tout appris et ne sais rien encor ; algemeen Opgedragen aan Mr. Jules Lefort

AP–KC: MM–ZL–BORDE-faust-1

Bordèse, Luigi. — *Les fauvettes : duettino* / [comp.] Luigi Bordèse ; Ed. Plouvier. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (5 p.). — (La mélodie ; 29). — Tekst incipit: A l'heure oùles allouettes

AP–KC: MM–ZL–BORDE-fauvett-1

Bordèse, Luigi. — *Geneviève de Paris : scène lyrique: pour voix de soprano ou mezzo soprano_=_Genoveva von Paris* / [comp.] Luigi Bordèse ; E. Plouvier ; [vert.] M.G. Friedrich. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). — (Aurora ; 186). — Tekst incipit: Va, peuple de Paris, ta suplique touchante a pénétré mon coeur ; tekst incipit: Hör, vielgeliebtes Volk, dir ist Hülfe schon nah

AP–KC: MM–ZL–BORDE-genevie-1

Bordèse, Luigi. — *Jane grey : scène et air* / [comp.] Luigi Bordèse ; Ed. Plouvier. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tout est dit! plus d'espoir!

AP–KC: MM–ZL–BORDE-janegre-1

Bordèse, Luigi. — *La jeune martyre : scène dramatique: pour voix de soprano ou mezzo soprano* / [comp.] Luigi Bordèse ; Ed. Plouvier ; [ill.] Jorel. — Paris : Chabal. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je suis chrétienne et l'âme fière

AP–KC: MM–ZL–BORDE-jeunema-1

Bordèse, Luigi. — *Marie, ou : la femme du pécheur: air pour soprano ou mezzo-soprano* / [comp.] Luigi Bordèse ; Charles Poncy. — Paris : Costallat & cie. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Tekst incipit: La met avec fracas se brise sur la rive

AP–KC: MM–ZL–BORDE-marie-1

Bordèse, Luigi. — *Œuvres : pour le chant* / [comp.] Luigi Bordèse. — Paris : L. Maillochon, 1924. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–PENAU

2

Bordèse, Luigi. — *Le pêcheur roi : scène dramatique pour baryton ou basse* / [comp.] Luigi Bordèse ; E. Plouvier ; [pass. aut.] Mazaniello ; [ill.] Celestin

Nanteuil. — Paris : Chabal. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Eh quoi dans ce palais

AP–KC: MM–ZL–BORDE-pecheur-1

Bordese, Luigi. — *Le rêve d'or : cavatine-rondeau: pour voix de soprano ou mezzo-soprano* / [comp.] Luigi Bordese ; Édouard Plouvier. — Paris : Gérard. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Ah! quel plausir qu'un joli rêve

AP–KC: MM–ZL–BORDE-revedor-1

Bordèse, Luigi. — *Scène : pour soprano* / [comp.] Luigi Bordèse. — Paris : L. Bathlot-Joubert. — 1 partituur (11 p.). — (Catalogue des oeuvres de Luigi Bordèse ; [2]). — Tekst incipit: Ah! de mon dernier jour voilà la sombre aurore à moi tout mon courage hélas, il faut mourir!

AP–KC: MM–ZL–BORDE-jeanned-1

AP–KC: UM–ZL–BORDE-jeanned-1

Bordèse, Luigi. — *Sept airs dramatiques et caractéristiques : pour voix de basse ou baryton* / [comp.] Luigi Bordèse. — Paris : Schonenberger. — 7 v.

AP–KC: MM–ZL–BORDE

1,6

Bordèse, Luigi. — *La soeur des rossignols* / [comp.] Luigi Bordèse ; Édouard Plouvier. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur. — (La mélodie ; 42). — Tekst incipit: Vous demandez toujours pourquoi

AP–KC: MM–ZL–BORDE-soeurde-1

Bordese, Luigi. — *La soeur des rossignols : pour baryton ou contralto* / [comp.] Luigi Bordese ; Édouard Plouvier ; [ill.] Maurel. — Paris : Heugel. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Charles Ponchard ; tekst incipit: Vous demandez toujours pourquoi j'ai dans la voix tant de souplesse?

AP–KC: MM–ZL–BORDE-soeurde-1

Bordèse, Luigi. — *Les soeurs des étoiles : duettino en échos* / [comp.] Luigi Bordèse ; A. Ducamp. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Enfants des vallons calmes, souvent, on nous vois sous les palmes

AP–KC: MM–ZL–BORDE-soeursd-1

Bordèse, Luigi. — *Le virtuose des buissons : cavatine* / [comp.] Luigi Bordèse ; W.H. ; [ill.] Gerlier. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Mai déroule sa bannière et sous l'herbe printanière

AP–KC: MM–ZL–BORDE-virtuos-2

Bordewijk-Roepman, Joh. — *Extase* / [comp.] Joh. Bordewijk-Roepman ; O.J. Bierbaum. — Amsterdam : G.Alsbach & Co., 1925. — partituur (3 p.). — (Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; 2)

AP–KC: UM–ZL–BORDE-extase-1

Bordewijk-Roepman, Joh. — *Holland : voor zang en piano* / [comp.] Joh. Bordewijk-Roepman ; Everhardus Johannes Potgieter. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Graauw is uw hemel, en stormig uw strand, naakt zijn uw duinen en effen uw velden ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BORDE-holland-1

Bordewijk-Roepman, Joh. — *Schmied Schmerz* / [comp.] Joh. Bordewijk-Roepman ; O.J. Bierbaum. — Amsterdam : G.Alsbach & Co. — partituur (5 p.). — (Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; 6)

AP–KC: UM–ZL–BORDE-schmied-1

Bordewijk-Roepman, Joh. — *Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* / [comp.] Joh. Bordewijk-Roepman. — Amsterdam : G.Alsbach & Co. — 6 v.

AP–KC: UM–ZL–BORDE

1,2,5,6

Bordewijk-Roepman, Joh. — *Sei getrost* / [comp.] Joh. Bordewijk-Roepman. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Das ist die Sünde die Du fliehen sollst: der Hader mit dem Schiksal ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BORDE-seigetr-1

Bordewijk-Roepman, Joh. — *Traumgewalten* / [comp.] Joh. Bordewijk-Roepman ; N. Lenau. — Amsterdam : G.Alsbach & Co., 1925. — partituur (7 p.). — (Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; 5)

AP–KC: UM–ZL–BORDE-traumge-1

Bordewijk-Roepman, Joh. — *Vijf tempelzangen* / [comp.] Joh. Bordewijk-Roepman ; Clemens van der Straeten. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (26 p.). — Tekst incipit: Ik droomde van een trage karavaan, die over 't affen wit der zandwoestijnen uit Oosterlanden, zonder stille staan, naar 't Westen toog ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BORDE-vijftem-1

Bordewijk-Roepman, Joh. — *Zum Ossa sprach der Pelion* / [comp.] Joh. Bordewijk-Roepman ; A. Droste Hülschoff. — Amsterdam : G.Alsbach & Co. — partituur (5 p.). — (Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; 1)

AP–KC: UM–ZL–BORDE-zumossa-1

Bordier, Jules. — *Félicité vaine!* / [comp.] Jules Bordier ; D' Houdetot [Mme]. — Plaats van uitgave niet gekend : E. Baudoux et cie. — 1 partituut (3 p.). — Algemeen L'amant que j'adore prêt à me quitter, d'un instant encore

AP–KC: UM–ZL–BORDI-felicit-1

Opgedragen aan Moidemoiselle Baldo

Borel-Clerc, Ch. — *Le train fatal : chanson dramatique* / [comp.] Ch. Borel-Clerc ; Ch. L. Pothier. — Paris : Borel-Clerc, 1918. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Dans la campagne verdoy ante Le train longeant sa voie de fer

AP–KC: MM–ZL–BOREL-trainfa-2

Borel-Clerc, Charles. — *Lison-Lisette : chanson populaire franco-belge: créee par Rose Amy à l'Alhambra de Bruxelles* / [comp.] Charles Borel-Clerc ; Albert Willemetz ; Charles-Louis Pothier. — Edition spéciale à la Belgique. — Paris : Ch. Borel-Clerc, 1920. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Sur le grand côteau qui domine, le bleu de l'immmense horizon

AP–KC: UM–ZL–BOREL-lisonli-1

Borgers, Edmond. — *Ave Maria* / [comp.] Edmond Borgers. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ave Maria qratia plena Dominus tecum

AP–KC: MM–ZL–BORGE-avemari-1

Borodin, A. — *Lieder und Arien für eine Singstimme mit pianoforte-Begleitung_=_Canzone ed arie per una voce con accompagnamento di pianoforte* / [comp.] A. Borodin ; [vert.] H Möller ; [vert.] M. Tibaldi-Chiesa. — Paris : W. Bessel & Co. — 1 partituur (94 p.)

AP–KC: UM–ZL–BOROD-lieduna-1

Borodin, Aleksander. — *La princesse endormie : ballade* / [comp.] Aleksander Borodin ; [vert.] Charles Grandmougin. — Leipzig : P. Jurgenson, 1894. — 1 partituur (7 p.). — (Romances de A. Borodine ; 1). — Jaar van compositie: 1867 ; tekst incipit: Dans le bois ténébreux la princesse aux si doux yeux, par le charme d'une fée, au sommeil est condamnée et dort! ; tekst incipit: Daar in het donker bosch, rustend op het zachte mos, ligt er een prinses, betooverd, en, door wond're macht veroverd, slaapt!

AP–KC: UM–ZL–BOROD-princes-1

Borodin, Aleksander. — *Quatre mélodies pour chant et piano* / [comp.] Aleksander Borodin. — 8 v.

AP–KC: UM–ZL–BOROD-quatrem-1

Borodine, A. — *Arioso de Jaroslavna : de l'opéra 'Prince Igor'_=_Jaroslavna's arioso : from the opera 'Prince Igor'_=_Ариозо Ярославны : Из оперы 'Князь Игорь'* / [comp.] A. Borodine. — Paris : W. Bessels & Co. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Voici déjà longtemps, beaucoup de temps ; tekst incipit: Full many days have pass'd, too slowly gone

AP–KC: MM–ZL–BOROD-ariosod-1

Borodine, A. — *Chanson de la forêt sombre* / [comp.] A. Borodine ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: La forêt frémit, la forêt qui bruit chante un chant

AP–KC: UM–ZL–BOROD-chanson-1

Borodine, A. — *Fleurs d'amour_=_From my tears* / [comp.] A. Borodine ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] Edward Agate. — Paris : W. Bessel & cie. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies pour chant et piano ; 2bis). — Tekst incipit: From tears of distress that a lover will shed, scented blossoms have grown ; tekst incipit: Mes yeux remplis de larmes font naître des fleurs embaumées

AP–KC: UM–ZL–BOROD-fleursd-1

Opgedragen aan M.S. Stoupischina

Borodine, A. — *Fleurs d'amour : mélodie* / [comp.] A. Borodine ; [vert.] Paul Collin. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mes larmes d'amour ont fait maître des fleurs au parfum tendre et doux

AP–KC: UM–ZL–BOROD-fleursd-1

Borodine, A. — *La mer : ballade pour tenor (la-min)* / [comp.] A. Borodine ; [bew.] N. Rimsky Korsakow ; [edit.] Rutger Helmers. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 1367). — Titel varieert: Das Meer ; titel varieert: The sea ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Wladimir Stassow

AP–KC: UM–ZL–BOROD-mer-1

Borodine, A. — *Mon chant est amer et sauvage: romance* / [comp.] A. Borodine ; [vert.] Paul Collin. — Moskva : Korgensona. — 1 partituur (3 p.). — (Romances de A. Borodine ; 3). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Mon chant est amer et sauvage, comment pourrait-il être doux?

AP–KC: UM–ZL–BOROD-monchan-1

Borodine, A. — *La princesse endormie : ballade* / [comp.] A. Borodine ; [vert.] Charles Grandmougin ; Abraham Matthijs. — Leipzig : P. Jurgenson. — 1 partituur (7 p.). — (Recueil de romances pour chant ; 1). — Jaar van compositie: 1867 ; tekst incipit: Dans le bois ténébreux la princesse aux si doux yeux, par le charme d'une fée, au sommeil est condamnée et dort!

AP–KC: MM–ZL–BOROD-princes-1

Borodine, A. — *La reine de la mer : mélodie: édition pour voix de mezzo-soprano ou de baryton* / [comp.] A. Borodine ; [vert.] Charles Grandmougin. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Accours voyageur, accours, c'est la nuit; ton coeur est tout palpitant ; algemeen Opgedragen aan Alexandra Egorovna Makovskaïa

AP–KC: UM–ZL–BOROD-reinede-1

Borodine, A. — *La reine de la mer : mélodie: édition pour voix de soprano ou de ténor* / [comp.] A. Borodine ; [vert.] C. Grandmougin. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Accours voyageur, accours, c'est la nuit; ton coeur est tout palpitant

AP–KC: MM–ZL–BOROD-reinede-1

Borodine, A. — *La reine de la mer : mélodie: édition pour voix de soprano ou de ténor* / [comp.] A. Borodine ; [vert.] Charles Grandmougin. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Accours voyageur, accours, c'est la nuit; ton coeur est tout palpitant

AP–KC: UM–ZL–BOROD-reinede-1

Borodine, A. — *Romances de A. Borodine* / [comp.] A. Borodine ; [vert.] Charles Grandmougin. — Leipzig : P. Jurgenson. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–BOROD

1; 3

Borodine, A. — *The sea_=_La mer : ballade* / [comp.] A. Borodine ; [vert.] Rosa Newmarch ; [vert.] Paul Collin. — Leipzig : J.& W. Chester, Ltd., 1920. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Ocean thunders and raves, on sweep the white crested waves ; tekst incipit: La mer gronde et mugit, roulant ses flots en furie

AP–KC: UM–ZL–BOROD-sea-1

Borremans, J. — *Hart en ziel* / [comp.] J. Borremans ; Alice Nahon. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 99). — Tekst incipit: Die nooit, door 't schoon bewogen, zijn menschelijk gemoed naar Godes gaarde richt; daar brandt niet in zijn oogen de lamp van 't eeuwig licht.

AP–KC: MM–ZL–BORRE-hartenz-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 33/52

AP–KC: UM–ZL–BORRE-hartenz-1

Borremans, Jules. — *Twee liederen* / [comp.] Jules Borremans ; Alice Nahon. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–BORRE-lied2–1

AP–KC: UM–ZL–BORRE-tweelie-1

AP–KC: MM–ZL–BORRE-tweelie-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–BORRE-tweelie-1

Bortolami, Galliano. — *Rumore di passi : cinque liriche per voce soprano (o tenore) e chitarra* / [comp.] Galliano Bortolami ; Gabriella Taboga. — Padova : G. Zanibon, 1970. — 1 partituur (13 p.). — (Il bucranio : collezione di musiche contemporanee ; 5099)

AP–KC: UM–ZL–BORTO-rumore-1

Bosco, Gilberto. — *Dedica : per soprano, flauto, clarinetto, corno* / [comp.] Gilberto Bosco ; Gaspara Stampa. — Milano : Suvini Zerboni, 1983. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; tekst incipit: O strana o nova o insolita ventura

AP–KC: UM–ZL–BOSCO-dedicap-1

Bosiers, Jos. — *Het lied van lente en vrede* / [comp.] Jos. Bosiers ; Fons Christiaens. — Brussel : Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De lente spreidt op veld en twijgen 't groenende loover, wieglend zacht, en heldre voglenkoren stijgen golvend uit boomen in bloemende pracht.

AP–KC: MM–ZL–BOSIE-lente-2

AP–KC: UM–ZL–BOSIE-lente-2

Bosiers, Jos. — *Twee zusters* / [comp.] Jos. Bosiers ; V. Van de Walle. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 6: 4). — Tekst incipit: Ik weet een maagd, in 't groen verborgen met rozen kleuren lief getooid, bekoorlijk als de lente morgen, met bloemen aan heur voetgestrooid

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BOSIE-tweezus-1

AP–KC: UM–ZL–BOSIE-tweezus-1

Bosiers, Joseph. — *Hulde aen de Vlaemsche school : volkszang_=_Hommage à l'école flamande : à l'occasion du 200e anniversaire de la fondation de l'académie royale des beaux-arts d'Anvers (1664–1864): chant populaire* / [comp.] Joseph Bosiers ; Henry Lenaerts. — Antwerpen : Brouwers, 1864. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan M.N. De Keyser, directeur de l'Académie Royale ; jaar van compositie: 1864

AP–KC

Plaats in convoluut: 20/36

AP–KC: MM–ZL–BOSIE-hulde-1

Anet: ANET

Bosiers, Joz. — *Naar mijn Vlaandren : voor tenorstem* / [comp.] Joz. Bosiers ; Th. Coopman. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 7: 7). — Tekst incipit: Naar mijn Vlaandren wil ik varen; naar mijn Vlaandren wil ik gaan; voor het land der Artevelden voel ik mijnen boezem slaan

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BOSIE-naarmij-1

AP–KC: UM–ZL–BOSIE-naarmij-1

Bosiers, Jozef. — *Wannes en Roosken* / [comp.] Jozef Bosiers ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1890. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 14). — Tekst incipit: ‘En weet ge nog’, vroeg hij, en kuchte eens, ”en weet ge nog, Roosken, mijn kind, hoe vaak ik u torste op mijn schouders, bij zomersche zonne, door gras en door graan

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–BOSIE-wannes-2

*'t **Boskapelleke*** / Renaat Veremans. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Rond 't kapelleke in het bos

AP–KC: MM–ZL–VEREM-boskape-1

Bosmans, Flor. — *Twee liederen* / [comp.] Flor Bosmans. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (5p.)

AP–KC

Met opdracht van de auteur aan heer D'Hoedt

AP–KC: UM–ZL–BOSMA-lied2–1

AP–KC: MM–ZL–BOSMA-lied2–1

Bosmans, Henriette. — *3 liederen op Duitse tekst : voor zang en piano* / [comp.] Henriette Bosmans. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–BOSMA-lied3–1

Xerocopie

Bosmans, Henriette. — *4 liederen op Franse tekst : voor middenstem en piano* / [comp.] Henriette Bosmans. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–BOSMA-lied4–1

Xerocopie

Bosmans, Henriette. — *The artists secret* / [comp.] Henriette Bosmans ; Olive Schreiner. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 8'à 9' ; algemeen Opgedragen aan Peter Pears ; tekst incipit: There was an artist once and he painted a picture ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–BOSMA-artists-1

Xerocopie

Bosmans, Henriette. — *Mélodie françaises* / [comp.] Henriette Bosmans ; [sopraan] Jannie Pranger ; [piano] Tomoko Mukaiyama. — Plaats van uitgave niet gekend : NM Classics, 1999. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–BOSMA-melodie-1

Bosmans, Henriette. — *Verzen uit 'Maria Lecina'* / [comp.] Henriette Bosmans ; Johan Willem Frederik Werumeus Buning. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Maria Lécina loopt te zwieren ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–BOSMA-verzen-1

Xerocopie

Bosselet, Ch. — *Tribulations d'un choriste* / [comp.] Ch. Bosselet ; [ill.] Bouchot ; [medewerker] Eugène Déjazet ; Eugène Déjazet. — Paris : Cotelle. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Je suis choriste, quel chin de métier

AP–KC: MM–ZL–BOSSE-jesuisc-1

Anet: ANET

Bosselet, Charles. — *La charité, ou: Les crèches-écoles-gardiennes, berceau de l'avenir* / [comp.] Charles Bosselet ; Félix Constant Despret. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Venez tous prendre part au festin de la vie petits anges si purs

AP–KC: MM–ZL–BOSSE-charite-1

Bosshart, Robert. — *Bitte* / [comp.] Robert Bosshart. — Regensburg : Gustav Bosse Verlag, 1935. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Du tratest in mein Leben als ein Licht

AP–KC: UM–ZL–ROSSH-bitte-1

Boterdael, van, Juliaan. — *Wiegelied* / [comp.] Juliaan van Boterdael ; Prosper Leflot. — Brussel : De Standaard, 1924-1925. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 8). — Samen met De zwane ; jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Mijn kindeken, doe, lief kleintje

AP–KC: UM–ZL–VANBO-wiegeli-1

AP–KC: MM–VERP–VANBO-wiegeli-1

Boterdael, van, Juliaan. — *De zwane* / [comp.] Juliaan van Boterdael ; Albrecht Rodenbach. — Brussel : De Standaard, 1924-1925. — (Het Vlaamse lied ; 17: 8). — Samen met Wiegelied ; jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Des hemels spiegel, mild en frisch

AP–KC: UM–ZL–VANBO-wiegeli-1

AP–KC: MM–VERP–VANBO-wiegeli-1

Botrel, Théodore. — *Dors, mon gas! Berceuse* / [comp.] Théodore Botrel ; [bew.] Léon Delerue ; [ill.] A. Porchon. — Paris : G. Ondet. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: Chansons bretonnes : dors, mon gas! ; algemeen Opgedragen aan Séverine ; tekst incipit: A côté de ta mère

AP–KC: MM–ZL–BOTRE-dorsmon-1

Botrel, Théodore. — *Marie ta fille : chanson de veillée* / [comp.] Théodore Botrel. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami de Gouttepagnon ; tekst incipit: Nous avons une fillette Youp la la larira!

AP–KC: MM–ZL–BOTRE-marieta-1

Botrel, Théodore. — *Sous l'étendard... : marche de la jeunesse Belge* / [comp.] Théodore Botrel. — Paris : Bonne Chanson. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1915

AP–KC: MM–ZL–BOTRE-souslet-1

Botschaft / Henk Bijvanck ; E. Fink. — p. 5–10. — Tekst incipit: Alles heimweh, das so namenlos

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

Böttcher, Dorothea. — *Jesuslied, op. 23_=_Song of Jesus* / [comp.] Dorothea Böttcher ; Dorothea Böttcher. — Magdeburg : Heinrichshofen´s Verlag, 1899. — 1 parttiuur (6 p.). — (Lieder ; 46). — Tekst incipit: Schönster Herr Jesu, Herrscher aller Enden ;

tekst incipit: Dearest friend Jesus, Lord of earth and heaven

AP–KC: MM–ZL–HILDA-jesusli-1

Boucher, le, Maurice. — *Les trophées : poèmes pour chant et piano* / [comp.] Maurice le Boucher ; J.M. de Hérédia. — Paris : Mauric Senart, 1917. — 1 partituur (17 p.)

AP–KC: UM–ZL–LEBOU-trophee-1

Boucher, Louis. — *La charlatane : scène comique avec parlé* / [comp.] Louis Boucher ; Edouard Carolus. — Bruxelles : F. de Aynssa & cie. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Je veux défendre sans entraves

AP–KC: MM–ZL–BOUCH-charlat-2

Boucher, Louis. — *Le jardin de Lise* / [comp.] Louis Boucher ; Edouard Carolus. — Bruxelles : F. de Aynssa & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Lise avait un petit jardin

AP–KC: MM–ZL–BOUCH-jardind-2

Boudewijn *mars* / Johnny Steggerda. — Brussel : World Music, 1951. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Oh Boudewijn, ons hartekoning zult gij zijn

AP–KC: MM–ZL–STEGG-boudewi-1

Anet: ANET

Bouillard, Henri. — *Je garde au fond du coeur: sonnet pour soprano ou ténor* / [comp.] Henri Bouillard ; Louis Varaigne. — Paris : C. France. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mesdemoiselles Capell ; tekst incipit: Je garde au fond du coeur ton souvenir

AP–KC: MM–ZL–BOUIL-jegarde-1

Boulanger, E. — *Au paradis!* / [comp.] E. Boulanger ; Hte. Guerin. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur (4 p.). — (Le Mélomane ; 3: 102). — Tekst incipit: Le vieux curé de la commune

AP–KC: MM–ZL–BOULA-auparad-1

Boulanger-Kunzé, C.A. — *La fiancée du contrebandier* / [comp.] C.A. Boulanger-Kunzé ; Théodore Muret. — Paris : Pacini. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Celui dont l'amour me rend fière, sur la frontiere ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Eugénie Rouget

AP–KC: MM–ZL–BOULA-fiancee-1

Boulanger, Lili. — *Chöre & Lieder* / [comp.] Lili Boulanger ; [comp.] Fanny Hensel ; [comp.] Clara Schumann ; [mezzosopraan] Mitsuku Shirai ; [piano] Hartmut Höll ; [sopraan] Christine Friedek ; [mezzosopraan] Regime Böhm ; [tenor] Bernhard Gärtner ; [piano] Sabine Eberspächer ; [dirigent] Gerald Kegelmann. — Bietigheim : Bayrer records. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–BOULA-chore-1

Boulanger, Lili. — *Clairiéres dans le ciel* / [comp.] Lili Boulanger ; Francis Jammes. — Paris : Société anonyme des éditions ricordi, 1919. — 1 partituur (48 p.)

AP–KC: MM–ZL–BOULA-clairie-1

Boulanger, Lili. — *Dans l'immense tristesse* / [comp.] Lili Boulanger ; Bertha Galeron de Calonne. — Paris : Société anonyme des editions ricordi, 1919. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claire Croiza ; tekst incipit: Dans l'immense tristesse ; jaar van compositie: 1916

AP–KC: UM–ZL–BOULA-danslim-1

Boulanger, Lili. — *Pour les funérailles d'un soldat* / [comp.] Lili Boulanger ; Alfred de Musset. — Boca Raton, Fla : Kalmus. — 1 partituur, 1 partij. — (Kalmus orchestra library ; 8035). — Titel varieert: Pour les funérailles d'un soldat : choeur mixte avec baryton solo et orchestre

AP–KC: UM–ZL–BOULA-pourles-2

Boulanger, Lili. — *Pour les funérailles d'un soldat* / [comp.] Lili Boulanger ; A. de Musset. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 4777). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912

AP–KC: UM–ZL–BOULA-pourles-1

Boulanger, Lili. — *Pour les funérailles d'un soldat : choeur mixte avec baryton solo et orchestre* / [comp.] Lili Boulanger ; Alfred de Musset. — Boca Raton, Fla : Kalmus. — 1 partij

AP–KC: UM–ZL–BOULA-pourles-1

Boulanger, Lili. — *Psaume CXXIX : pour baryton et orchestre: ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse: réduction pour piano à 2 mains* / [comp.] Lili Boulanger. — Paris : A. Durand & fils, 1921. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Psaume 129 ; jaar van compositie: 1910–1916 ; tekst incipit: Ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse qu'Israël le dise

AP–KC: UM–ZL–BOULA-psaumeC-1

Boulanger, Lili. — *Psaume CXXIX : pour baryton et orchestre: ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse: réduction pour piano à 2 mains* / [comp.] Lili Boulanger. — Paris : A. Durand & fils, 1921. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1910–1916 ; tekst incipit: Ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse qu'Israël le dise

AP–KC: UM–ZL–BOULA-psaumeC-1

Boulanger, Lili. — *Psaume CXXIX : pour baryton et orchestre: ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse: réduction pour piano à 2 mains* / [comp.] Lili Boulanger. — Paris : A. Durand & fils, 1921. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1910–1916 ; tekst incipit: Ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse qu'Israël le dise

AP–KC: UM–ZL–BOULA-psaumeC-1

Boulanger, Lili. — *Quatre chants pour voix et piano* / [comp.] Lili Boulanger. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Schirmer, 1979. — 1 partituur (20 p.)
AP–KC: UM–ZL–BOULA-chants-1
AP–KC: MM–ZL–BOULA-chants-1

Boulanger, Lili. — *Le retour : piano et chant* / [comp.] Lili Boulanger ; Georges Delaquys. — Paris : Société anonyme des éditions ricordi, 1918. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan H. Dufranne ; tekst incipit: Ulysse part la voile au vent ; jaar van compositie: 1912
AP–KC: UM–ZL–BOULA-retour-1

Boulanger, Nadia. — *Mélodies* / [comp.] Nadia Boulanger. — Paris : Hamelle. — 7 v.
AP–KC: UM–ZL–BOULA
1

Boulanger, Nadia. — *Soleils couchants* / [comp.] Nadia Boulanger ; Paul Verlaine. — Paris : Hamelle, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies ; 1). — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Une aube affaiblie verse par les champs la mélancholie des soleils couchants
AP–KC: UM–ZL–BOULA-soleils-1

*Le **bouleau*** / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; J. Moe. — Leipzig : Peters. — p. 28–29. — Tekst incipit: Quand j'ai quitté le village, un jeune et fluet bouleau
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-2

Bouleaux / René van der Velden ; Maurice Carême. — Anvers : Europe Music, 1938. — p.6–7. — Algemeen Opgedragen aan Jacqueline De Kesel ; algemeen Bouleaux petris de neige et de poudre de lune
AP–KC: UM–ZL–DEGUI-huitpoe-1

Boulez, Pierre. — *Improvisation I sur Mallarmé : pour soprano et 7 instrumentistes* / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal Edition, 1958. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Improvisation 1 sur Mallarmé : pour soprano et 7 instrumentistes ; algemeen Opgedragen aan Herbert Hübner ; duur van compositie: ca. 6'
AP–KC: UM–ZL–BOULE-improv1–1

Boulez, Pierre. — *Improvisation I sur Mallarmé : pour soprano et 9 instrumentistes* / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal Edition, 1958. — 1 partituur (64 p.). — Titel varieert: Improvisation 1 sur Mallarmé : pour soprano et 9 instrumentistes ; algemeen Opgedragen aan Herbert Hübner
AP–KC: UM–ZL–BOULE-improv2–1

Boulez, Pierre. — *Le marteau sans maître : pour voix d'alto et 6 instruments* / [comp.] Pierre Boulez ; René Char. — London : Universal Edition, 1954. — 1 partituur (98 p.). — Duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan Hans Rosbaud ; jaar van compositie: 1953–1954
AP–KC: UM–ZL–BOULE-marteau-1

Boulez, Pierre. — *Le marteau sans maître : pour voix d'alto et 6 instruments* / [comp.] Pierre Boulez ; René Char. — Wien : Universal Edition, 1954. — 1 partituur (95 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 398). — Duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan Hans Rosbaud ; jaar van compositie: 1953–1954
AP–KC: UM–ZL–BOULE-marteau-1

Boulez, Pierre. — *Le marteau sans maître : pour voix d'alto et 6 instruments* / [comp.] Pierre Boulez ; René Char. — Final Version. — London : Universal Edition, 1957. — 1 partituur (98 p.). — (Universal-Edition ; 12652). — Jaar van compositie: 1953–1955 ; duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan Hans Rosbaud
AP–KC: UM–ZL–BOULE-marteau-1

Boullard, Marius. — *Seigneurs et Manants : chansonette* / [comp.] Marius Boullard ; Edmond Goupil ; [ill.] Chatiniere. — Paris : F. Gauvin. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le soleil rit à l'horizon
AP–KC: MM–ZL–BOULL-seigneu-1

Boulnois, Joseph. — *L'angélus : pour chant et piano* / [comp.] Joseph Boulnois ; P. Courriere. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hélène Sirbain ; tekst incipit: L'angelus aux pieds blanc ; jaar van compositie: 1912
AP–KC: UM–ZL–BOULN-angelus-1

Bouman, Martinus Johannes. — *Bloem en vlinder* / [comp.] Martinus Johannes Bouman ; C. Honigh. — Schiedam : H.A.M. Roelants. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche liederen ; 13)
AP–KC: MM–ZL–BOUMA-bloemen-1

***Bouquet** de mélodies populaires Espagnoles : avec accompagnement de piano* / André Boéry. — Paris : H. Gautier. — 1 partituur (41 p.). — Tekst incipit: Beppo, me disait Don Sanche, l'oiseau sait quitter sa branche.. faut'il que l'on se retranche ; algemeen Opgedragen aan Marie et Elisabeth Refouil
AP–KC: UM–ZL–BOUER-bouquet-1

*Les **bourdons** de Notre-Dame de Courtrai: prélude pour orgue & fuga propria* / André Devaere. — p. 88–105. — Jaar van compositie: 1914
AP–KC: UM–TP–DEVAE-nagelat-1
AP–KC: UM–ZL–DEVAE-nagelat-1
AP–KC: LM–VU–DEVAE-nagelat-1

Bourgault-Ducoudray. — *Les yeux de ma mie : chanson de mer, pour contralto ou baryton* / [comp.] Bourgault-Ducoudray ; Anatole Le Braz. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Heglon ; tekst incipit: J'aime ma mie, elle a des yeux
AP–KC: MM–ZL–BOUCH-yeuxdem-1

Bourgeois, Emile. — *La véritable manola : bolero-seguidille: soprano* / [comp.] Emile Bourgeois ; Théophile Gautier. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur G. Roger ; tekst incipit: Un jupon serré sur les hanches, un peigne énorme à son chignon

AP–KC: MM–ZL–BOURG-veritab-1

Bourguignon, de, Francis. — *Avondbloemen* / [comp.] Francis de Bourguignon ; Angèle de Bremaeker. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: De bloemen geuren in de weide

AP–KC: UM–ZL–DEBOU-avondbl-1

Bourguignon, de, Francis. — *Deux poemes de Norge : pour chant et piano, op. 103* / [comp.] Francis de Bourguignon. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1955

AP–KC: UM–ZL–DEBOU-poem103–1

Bourguignon, de, Francis. — *Hymne : mélodie (pour voix grave)* / [comp.] Francis de Bourguignon ; Charles Moisse. — Bruxelles : Hulpiau, 1944. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Un peuple en marche arrive ; algemeen Opgedragen aan Géo Libbrecht ; jaar van compositie: 1939

AP–KC: UM–ZL–DEBOU-hymne-1

AP–KC: MM–DUBP–DEBOU-hymne-1

AP–KC: MM–LEPP–DEBOU-hymne-1

Bouserez, Ludovic. — *Dureté* / [comp.] Ludovic Bouserez ; Georges Chennevière. — Paris : Marice Senart. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies : pour chant et piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Thevenet ; tekst incipit: Le jour est gris comme un vieux linge. Il me semble que, peu à peu, le monde, la ville, les hommes et les objets d'ici se retirent de moi

AP–KC: UM–ZL–BOUSE-durete-1

AP–KC: MM–DUBP–BOUSE-durete-1

Bousquet, L. — *Le docteur Isambart : chanson Marseillaise* / [comp.] L. Bousquet ; [ill.] Verbeyst. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zé sui le docteur Isambart

AP–KC: MM–ZL–BOUSQ-docteur-1

Bousquet, L. — *Le docteur Isambart : chanson Marseillaise* / [comp.] L. Bousquet. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zé sui le docteur Isambart

AP–KC: MM–ZL–BOUSQ-docteur-1

Boussagol, Emile. — *Quand tu m'aimais : mélodie avec acc. de violon ou violoncelle et piano* / [comp.] Emile Boussagol ; Roger Miles. — Paris : Colombier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Escalaïs ; tekst incipit: Tu me disais pars et m'oubli

AP–KC: MM–ZL–BOUSS-quandtu-2

Boutin, Hte. [l'abbé]. — *Les quatres âges : boutade-chansonette pour soirées avec accompagnement de piano* / [comp.] Hte. [l'abbé] Boutin. — Paris : René Haton. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan monsieur l'Abbé E. Rafin ; tekst incipit: Veille, à quelque âge que tu sois, au bon usage

AP–KC: MM–ZL–BOUTI-quatrea-1

Boutnikoff, J. — *Le jardin des caresses, op. 22 : pour chant et piano* / [comp.] J. Boutnikoff ; Franz Toussaint. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Tu veux mon coeur, je ne l'ai plus

AP–KC: UM–ZL–BOUTN-jardind-1

Bouval, Jules. — *Dix mélodies pour chant et piano : nr. 2 pour voix élevées* / [comp.] Jules Bouval. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai mis sur cette fleur un baiser plein d'ivresse, pour vous qui m'avez pris tout mon coeur en un jour

AP–KC: UM–ZL–BOUVA-dixmelo-1

Bouvard, François. — *Rossignols amoureux : air tendre: extrait du 9ième recueil d'airs sérieux* / [comp.] François Bouvard. — Plaats van uitgave niet gekend : Henry Lemoine & Cie., 1913. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 564). — Tekst incipit: Rossignols amoureux, sur ces naisssants feuillages, faites entendre vos accents ; jaar van compositie: 1749

AP–KC: UM–ZL–BOUVA-rossign-1

Boyce, William. — *Five songs* / [comp.] William Boyce ; [edit.] Michael Mullinar. — London : Augener, 1955. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Philip Hattay

AP–KC: UM–ZL–BOYCE-lied5–1

Boyce, William. — *When Orpheus went down to the regions below : gemoderniseerde partituur* / [comp.] William Boyce ; [edit.] Gerardus De Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2008. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: When Orpheus went down to the regions below, which men are forbidden to see, he tun'd up his lyre, as old histories show, to set his Euridice free

AP–KC: UM–ZL–BOYCE-whenorp-1

Boyer, F. — *Boire un petit coup : extrait des 'poèmes héroïques'* / [comp.] F. Boyer ; Valbonne ; [ill.] Bordas. — Paris : Maurice Decruck, 1947. — 1 partituur (3 p.)

AP–KC: UM–ZL–BOYER-boireun-1

Boyer, Lucien. — *Les Goëlands : chanson* / [comp.] Lucien Boyer. — Paris : Honoré Pion, 1911. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Les Marins qui meurent en mer et que l'on jette au gouffre

AP–KC: MM–ZL–BOYER-goeland-1

Boyer, Lucien. — *Le pyjama présidentiel : chanson express* / [comp.] Lucien Boyer ; Léongnan. — Paris : Marcel Labbé, 1911. — 1 partituur (2 p.) : ill. — Tekst incipit: Monsieur Paul Deschanel desormais est immortel

AP–KC: MM–ZL–BOYER-pyjamap-1

Bozi, de, Harold. — *Jazz band... partout! Chanson comique : piano et chant* / [comp.] Harold de Bozi ; Julsam. — Paris : Louis Aerts, éditeur, 1920. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Depuis quelque temps, dans les dancings et dans les bars

AP–KC: MM–ZL–DEBOZ-jazzban-1

Brabandere, de, Jan [Pater]. — *Als genoden aan Vlaanderens rijke taflen* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — Gent : ADaGio. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Vlaanderen mijn Land

AP–KC: UM–ZL–DEBRA-alsgeno-1

Brabandere, de, Jan [Pater]. — *Het ene spoor : huwelijkslied* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere ; Hans Bouma. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Er zijn zo vele wegen

AP–KC: UM–ZL–DEBRA-enespoo-1

Brabandere, de, Jan [Pater]. — *Hemelhuis* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Er is een Huis zo heerlijk schoon

AP–KC: UM–ZL–DEBRA-hemelhu-1

Brabandere, de, Jan [Pater]. — *Maria wiegenlied : canzona per soprano solo e coro* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mia Greeve en het meisjeskoor ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Schlaf sanfte süss mein kleins Prinzehen

AP–KC: MM–ZL–DEBRA-mariawi-1

Xerocopie

Brackx, Joachim. — *La princesa está triste... : for soprano, violin, violoncello and piano* / [comp.] Joachim Brackx ; Rubén Darío. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2001

AP–KC: UM–ZL–BRACK-princes-4

Braeckmans. — *La charité_=_De liefdadigheid* / [comp.] Braeckmans ; F. Blairon. — Mont-sur-Marchienne : Zéphir Demoulin. — 1 partituur. — (Chants & scènes : en français et en flamand avec accompagnement de piano ; 1) ; (Edition Z. Demoulin ; 9468). — Tekst incipit: Voyez ma blanche chevelure. Voyez mes membres engourdis ; tekst incipit: Beziet mijn stijve leden maten. Beziet, klein kind, mijn blanke hair

AP–KC: MM–ZL–BRAEC-charite-1

Braga, Gaetano. — *Sérénade : légende valaque* / [comp.] Gaetano Braga ; Gaetano Braga ; [vert.] Ernest Cartier. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: UM–ZL–BRAGA-serenad-1

Braga, Gaetano. — *Sérénade : légende valaque: mezzo-soprano ou baryton_=_La serenata* / [comp.] Gaetano Braga ; [vert.] Ernest Cartier ; [vert.] M. Marcello. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: O quali mi risvegliano, dolcissimi contenti, non li odi o mamma giungere, coll'alitar dè venti ; tekst incipit: Quels sons mélodieux tandis que tout sommeille, o mère tout à coup ont frappé mon oreille

AP–KC: UM–ZL–BRAGA-serenad-2

Braga, Gaetano. — *La serenata : Angel's serenade: légende valaque pour chant* / [comp.] Gaetano Braga ; M. Marcello ; [vert.] Ernest Cartier. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Quels sons mélodieux tandis que tout sommeille, o mère tout à coup ont frappé mon oreille

AP–KC: UM–ZL–BRAGA-serenat-1

Braga, Gaetano. — *La serenata : Angel's serenade: légende valaque pour chant* / [comp.] Gaetano Braga ; M.M. Marcello. — London : Schott & Co. — 1 partituur (7 p.) + 1 partijen

AP–KC: UM–ZL–BRAGA-serenat-1

Braga, Gaetano. — *La serenata : légende valaque* / [comp.] Gaetano Braga ; M.M. Marcello. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies composées pour Mme. Borghi-Mamo ; 5). — Tekst incipit: O quali mi risvegliano, dolcissimi concenti, no li odi o mamma giungere coll' alitar dè venti ; tekst incipit: Quels sons mélodieux tandis que tout sommeille, o mère tout à coup ont frappé mon oreille

AP–KC: UM–ZL–BRAGA-serenat-1

Braga, Gaetano. — *La serenata : légende valaque pour chant* / [comp.] Gaetano Braga ; [vert.] Ernest Cartier. — Paris : A. Durand et Fils. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Quels sons mélodieux tandis que tout sommeille, o mère tout à coup ont frappé mon oreille ; tekst incipit: O quali mi risvegliano, dolcissimi concenti non li odi o mamma giungere, coll' alitar dè venti

AP–KC: UM–ZL–BRAGA-serenat-1

Braga, Gaetano. — *La serenata : légende valaque pour chant_=_The angel's call* / [comp.] Gaetano Braga ; M.M. Marcello ; [vert.] M. Lawson. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Quels sons mélodieux tandis que tout sommeille, o mère tout à coup ont frappé mon oreille ; tekst incipit: O quali mi risvegliano, dolcissimi concenti non li odi o mamma giungere coll' alitar dè venti ; tekst incipit: O what faint sounds are these I hear breaking my sleep with music, dost not thou hear them too o mother dear, borne on the breath of the winds

AP–KC: UM–ZL–BRAGA-serenat-1

Brahe, May H. — *Song pictures* / [comp.] May H. Brahe ; Helen Taylor. — London : Enoch, 1916. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Miss Dorothy Thomson

AP–KC: MM–ZL–BRAHE-songpic-1/2/3

Brahms. — *70 songs : for voice and piano (high)* / [comp.] Brahms ; [edit.] Sergius Kagen. — New York, N.Y. : IMC, 1954. — 1 partituur (213 p.)

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-lied70–1

Brahms. — *Deutsche Volkslieder* / [comp.] Brahms ; [bariton] Stephan Genz ; [piano] Roger Vignoles. — Hamburg : Teldec, 1999. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-deutsch-1

Brahms. — *Die schöne Magelone* / [comp.] Brahms ; [tenor] Chirstoph Pregardien ; [pianoforte] Andreas Staier ; [verteller] Senta Berger. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 2000. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-schonem-1

Brahms. — *Folk songs : for voice and piano : (high)_=_Deutsche Volkslieder* / [comp.] Brahms. — New York, N.Y. : IMC, 1950. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-volksli-1

1

Brahms. — *Gesänge Album : Band I: Ausgabe für tiefe Stimme* / [comp.] Brahms. — Leipzig : Edition Peters. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-ausgewa-1

Brahms. — *Lieder* / [comp.] Brahms ; [bas-bariton] Robert Holl ; [piano] Rudolf Jansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Challenge classics, 1998. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-lied-1

Brahms. — *Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Ausgabe für hohe Stimme* / [comp.] Brahms ; [edit.] Max Friedlaender. — London : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 3201a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3202a(=v. 2)) ; (Edition Peters ; 3691a(=v. 3)) ; (Edition Peters ; 3692a(=v. 4)). — Titel varieert: Brahms Album ; titel varieert: Gesänge Album

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-lied-1/2/3/4

1–4

Brahms. — *Lieder : für Singstimme und Klavier* / [comp.] Brahms. — Leipzig : Edition Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 3201a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3691a (=v. 3))

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-lied-1/2/3/4

1; 3

Brahms. — *Zwei Gesänge_=_Two songs : for contralto with viola and piano, op. 91* / [comp.] Brahms ; Friedrich Rückert ; [vert.] John Pierpont Morgan ; [vert.] Maurice Kufferath. — London : N. Simrock. — 1 partituur, 2 partijen. — (Elite Edition ; 845(S)). — Jaar van compositie: 1884

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-lied2–3

Brahms, J. — *Ausgewählte Lieder* / [comp.] J. Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (30 p.)

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-lied2–1

beschadigd

Brahms, J. — *Ausgewählte Lieder : Band I: hohe Stimme, Soprano_=_Lieder choisis_=_Select songs* / [comp.] J. Brahms ; [ill.] M. Klinger ; [vert.] Victor Wilder. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-ausgewa-1/2

1

Brahms, J. — *Botschaft_=_The message_=_Message* / [comp.] J. Brahms. — p. 7–12. — Tekst incipit: Wehe, Lüftchen, lind und lieblich

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-lied2–1

Brahms, J. — *Cradle song_=_Wiegenlied* / [comp.] J. Brahms ; [vert.] Claude Aveling ; [edit.] Albert Visetti. — London : Augener Ltd., 1911. — 1 partituur (2 p.). — (Favourite songs : with German & English words ; [4]). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Little darling, good night, now pillow thy head, on lilies of white, on roses of red ; tekst incipit: Guten Abend, gut' Nacht, mit Rosen bedacht, mit Näg'lein besteckt schlupf' unter die Deck

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-cradles-1

Brahms, J. — *'Dort in den Weiden'_=_'There' mong the willows'_=_'La belle fille aux yeux d'azur'* / [comp.] J. Brahms. — p. 28–29. — Tekst incipit: Dort in den Weiden steht ein Haus

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-lied2–1

Brahms, J. — *Der Gang zum Liebchen_=_The watchful lover_=_Mauvais accueil* / [comp.] J. Brahms. — p. 19–22. — Tekst incipit: Es gläntzt der Mond nieder

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-lied2–1

Brahms, J. — *In summer fields_=_Feldeinsamkeit* / [comp.] J. Brahms ; H. Allmers ; [vert.] Percy Pinkerton. — London : Augener. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Ich ruhe still im hohen grünen Gras, und sende lange meinen Blick nach oben, nach oben ; tekst incipit: As here I lie alone, amid the grass, where golden bees despoil the scented clover, the clover

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-feldein-1

Brahms, J. — *O wüsst'ich doch den Weg zurück_=_Oh! would that I could find the road* / [comp.] J. Brahms ; Klaus Groth ; [vert.] Percy Pinkerton. — Augener's Edition. — London : Augener. — 1 partituur (5 p.). — (Favourite songs : with German & English words ; [1]). — Tekst incipit: O wüsst' ich doch den Weg zurück, den lieben Weg zum Kinderland! ; tekst incipit: Oh! would that I could find the road to lead me back to childhood's land!

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-owussti-1

Brahms, J. — *Sapphic ode_=_Sapphische Ode* / [comp.] J. Brahms ; Hans Schmidt ; [vert.] Percy Pinkerton. — London : Augener. — 1 partituur (3 p.). — (Favourite songs : with German & English words ; [2]). — Jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Roses red at night from the hedge I gather'd

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-sapphic-1

Brahms, J. — *Sapphische Ode_=_Sapphic ode_=_Strophes saphiques* / [comp.] J. Brahms ; Hans Schmidt. — p. 4–6. — Tekst incipit: Rosen brach ich Nachts

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-lied2–1

Brahms, J. — *Sérénade inutile* / [comp.] J. Brahms ; [vert.] Camille Chevillard. — Paris : L. Philippo Editeur. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies pour chant ; [5]). — Tekst incipit: Bonne nuit mon trésor, bonne nuit mon enfant!

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-serenad-1

Brahms, J. — *Sommerabend_=_Summer evening_=_Soir d'été* / [comp.] J. Brahms ; Hans Schmidt. — p. 23–27. — Tekst incipit: Geh' schlafen, Tochter, schlafen

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-lied2–1

Brahms, J. — *Vergebliches Ständchen_=_A vain suit* / [comp.] J. Brahms ; [vert.] Percy Pinkerton. — London : Augener. — 1 partituur (5 p.). — (Favourite songs : with German & English words ; [3]). — Jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Er. Guten Abend, mein Schatz, guten Abend, mein Kind ; tekst incipit: He. I am here, 'neath thy window, to greet thee, my love

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-vergebl-1

Brahms, J. — *Vergebliches Ständchen_=_The vain suit_=_Sérénade inutile* / [comp.] J. Brahms. — p. 13–18. — Tekst incipit: Er. Guten Abend, mein Schatz

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-lied2–1

Brahms, Joh. — *Berceuse_=_Wiegenlied* / [comp.] Joh. Brahms ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies pour chant avec accompagnement de piano. ; 1). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Ange rose à l'oeil bleu, sur les bras de ta mère, sous la garde de Dieu, ferme en paix ta paupière ; tekst incipit: Guten Abend, gut' Nacht, mit Rosen bedacht, mit Näglein besteckt schlupf' unter die Deck'

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-berceus-1

Brahms, Joh. — *D'amours éternelles : (d'après une chanson wende), op. 43 nr. 1_=_Von ewiger Liebe : (nach dem Wendischen von Jos. Wentzig)* / [comp.] Joh. Brahms ; [vert.] Maurice Kufferath ; [ill.] L. Denis. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: L'ombre, s'abaisse, le ciel se fait noir, partout s'étend le silence ; tekst incipit: Dunkel, wie, dunkel in Wald und in Feld! Abend schon ist est

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-vonewig-1

Brahms, Joh. — *Un dimanche : pour mezzo-sopr. ou baryton, op. 47 nr. 3_=_Sonntag, op. 47 nr. 3* / [comp.] Joh. Brahms ; Victor Wilder. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies pour chant : avec accompagnement de piano ; 3). — Tekst incipit: La cloche sonne, c'est dimanche ; tekst incipit: So hab' ich doch die ganze Woche

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-sonntag-1

Brahms, Joh. — *Quel charme, ô reine de mon coeur, op. 32 nr. 9* / [comp.] Joh. Brahms ; [vert.] Maurice Kufferath ; [ill.] L. Denis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies choisies : chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Quel charme, ô reine de mon coeur, répand ta grâce souveraine!

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-quelcha-1

Brahms, Joh. — *Von ewiger Liebe : Gesang & Klavier: tiefe Stimme* / [comp.] Joh. Brahms ; Jos. Wenzig. — Leipzig : Anton J. Benjamin. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Dunkel, wie dunkel in Wald und in Feld!

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-vonewig-1

Brahms, Johannes. — *5 Ophelia-Lieder : für Singstimme und Streichquartett_=_5 Ophelia-Lieder : for voice and string quartett* / [comp.] Johannes Brahms ; [pass. aut.] William Shakespeare ; August Wilhelm von Schlegel ; [bew.] Aribert Reimann. — Mainz : Schott, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8836). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan Helmut Goren

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-ophelia-5

Brahms, Johannes. — *Acht Zigeunerlieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 103* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — Leipzig : N. Simrock. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-zige103–1

Brahms, Johannes. — *Acht Zigeunerlieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 103_=_Gypsy songs* / [comp.] Johannes Brahms ; Hugo Conrat ; [vert.] John P. Morgan. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Zigeunerlieder : Gesang und Klavier: Tiefe Ausgabe ; jaar van compositie: 1888

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-zigeune-1

Brahms, Johannes. — *Acht Zigeunerlieder : für hohe Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 103_=_Eight gipsy songs : for high voice with piano accompaniment, op. 103* / [comp.] Johannes Brahms ; Hugo Conrat ; [vert.] John Pierpont Morgan. — Leipzig : N. Simrock. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1888

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-lied8–1

Brahms, Johannes. — *Ausgewählte Lieder : Band I* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; M. Klinger ; [vert.] Macfarren and Morgan. — Berlin : N. Simrock G.m.b.H. — 1 partituur (37 p.). — Tekst incipit: O versenk', o versenk', dein Leid, mein Kind, in die See, in die tiefe See! ; tekst incipit: Oh sink, oh sink thy grief, my child, to the bottom of the sea! ; tekst incipit: Jette au loin, jette au loin, ton chagrin, mon enfant, dans la mer, la profonde mer!

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-ausgewa-1

Brahms, Johannes. — *Ausgewählte Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Band I* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlijn : N. Simrock, G.m.b.H. — 1 partituur (151 p.)

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-lied1–1

Brahms, Johannes. — *Berceuse_=_Wiegenlied_=_Lullaby* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Paul England. — Edition pour contralto ou basse en ré b. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — (Johannes Brahms mélodies ; [1]). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Ange rose à l'oeil bleu, sur les bras de ta mère, sous la garde de Dieu ; tekst incipit: Guten Abend, gut' Nacht, mit Rosen bedacht, mit Näg'lein besteckt, schlupf' unter die Deck' ; tekst incipit: Slumber softly, dear love, neath the roses above; carnations shall keep sweet watch' o'er thy sleep

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-berceus-1

Brahms, Johannes. — *Complete songs for solo voice and piano : from the Breitkopf & Härtel complete works edition* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Eusebius Mandyczewski ; [vert.] Stanley Applebaum. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1979. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-lied-1/2/3

Brahms, Johannes. — *Fifty selected songs : for high voice* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Henry G. Chapman. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1937. — 1 partituur (195 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1582)

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-lied50–1

Brahms, Johannes. — *Four scriptural songs : for high voice* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Willis Wager ; [vert., edit.] Carl Deis. — New York, N.Y. : G. Schrirmer, Inc., 1944. — 1 partituur (24 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1677). — Jaar van compositie: 1896

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-vierern-1

Brahms, Johannes. — *Four serious songs for contralto or baritone, op. 121_=_Vier ernste Gesänge für contralto und bariton, op. 121* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Malcolm Sargent. — London : Oxford University Press, 1959. — 1 partituur (52 p.)

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-fourser-1

Brahms, Johannes. — *Fünf Romanzen und Lieder : für eine oder zwei Stimmen* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : N. Simrock, 1882. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1882

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-roman84–1

Brahms, Johannes. — *Liebeslieder : neun Walzer aus Op. 52 und 65 ausgewählt und instrumentiert vom Komponisten: für Singstimme und Orchester* / [comp.] Johannes Brahms. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 6002). — Jaar van compositie: 1869 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-liebesl-1

Brahms, Johannes. — *Lieder* / [comp.] Johannes Brahms ; [alt] Nathalie Stutzmann ; [piano] Inger Södergren. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG classics, 1997. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-lied-1

Brahms, Johannes. — *Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Ausgabe für tiefe Stimme* / [comp.] Johannes Brahms. — Frankfurt : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 3201c(=v. 1))

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-lied-1

1

Brahms, Johannes. — *Lieder und Gesänge : eine Singstimme mit Pianoforte* / [comp.] Johannes Brahms. — Original-Ausgabe. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — Jaar van compositie: 1874

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-liederu-1/2

1–2

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-liederu-1/2

1–2

Brahms, Johannes. — *Lieder und Gesänge, op. 43* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] E.M. Lockwood ; Jos. Wenzig. — Leipzig : C.F. Peters. — 4 v. — Jaar van compositie: 1864

AP–KC: UM–ZL–BRAHM

1

Brahms, Johannes. — *Mélodies choisies : chant et piano* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Maurice Kufferath. — Bruxelles : Schott Frères. — 12 v.

AP–KC: MM–ZL–BRAHM

2

Brahms, Johannes. — *Regenlied : für eine singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Johannes Brahms ; Hermann Stange. — Berlin : Verlag Deutscher Brahms-Gesellschaft m.b.H., 1908. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: ca. 1872 ; tekst incipit: Regentropfen aus den Bäumen falen in das grüne Gras ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-regenli-1

Brahms, Johannes. — *Rhapsodie : aus der Harzreise im Winter von Goethe: für Alt-solo, Männerchor und Orchester, op. 53 klavierauszug mit text /* [comp.] Johannes Brahms ; Goethe ; [vert.] Florence T. Jameson. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 6072). — Tekst incipit: Aber absiets wer ist's? ; jaar van compositie: 1869

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-rapso53–1

Brahms, Johannes. — *Rhapsodie : aus Goethes Harzreise im Winter: für eine Altstimme, Männerchor u. Orchester_=_Rhapsodie : fragment from Goethe's 'Winter journey in the harz'_=_Rhapsodie : tirée du 'Voyage au harz' de Goethe /* [comp.] Johannes Brahms ; Goethe ; [vert.] R.H. Benson ; [vert.] Maurice Kufferath. — Berlin : N. Simrock. — 1 partituur (15 p.). — (Simrock Volks-Ausgabe ; 97). — Tekst incipit: Aber absiets wer ist's? ; jaar van compositie: 1869

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-rapso53–1

Brahms, Johannes. — *Rhapsodie : aus Goethes 'Harzreise im winter' : für eine Altstimme, Männerchor und orchester /* [comp.] Johannes Brahms ; Johann W. von Goethe. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (15 p.). — (Universal-Edition ; 2256). — Jaar van compositie: 1870

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-rapso53–1

Brahms, Johannes. — *Rhapsodie : fragment aus Goethes 'Harzreise im winter' : für eine Altstimme, Männerchor und Orchester /* [comp.] Johannes Brahms ; Johann W. von Goethe. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 3916). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Aber abseits, wer ist's

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-rapso53–1

Brahms, Johannes. — *Romanzen aus L. Tieck's Magelone : für eine Singstimme mit Pianoforte: für hohe Stimme, op. 33 /* [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — Leipzig : J.Rieter-Biedermann, 1889. — 1 partituur (97 p.). — Algemeen Opgedragen aan Julius Stockhausen

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-romanhs-1

AP–KC: MM–LEPP–BRAHM-romanze-1

Brahms, Johannes. — *Romanzen aus L. Tieck's Magelone : für eine Singstimme mit Pianoforte: für tiefe Stimme, op. 33 /* [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — Leipzig : J.Rieter-Biedermann, 1889. — 1 partituur (97 p.). — Algemeen Opgedragen aan Julius Stockhausen

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-romanls-1

Brahms, Johannes. — *Romanzen und Lieder : für eine oder zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte, op. 84 /* [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : N. Simrock G.m.b.H. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-roman84–1

Brahms, Johannes. — *Sapphische Ode_=_Sapphic ode_=_Strophes saphiques /* [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Hans Schmidt ; [vert.] Paul England. — Höhere Ausgabe. — Mainz : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Johannes Brahms : ausgewählte Lieder und Gesänge). — Jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Rosen brach ich Nachts mir am dunklen Hage ; tekst incipit: Roses plucked by night from the dark'ning hedgerows ; tekst incipit: Rose que l'on cueille, en la nuit sereine

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-sapphis-1

Brahms, Johannes. — *Sechs Lieder : Tiefe Stimme_=_Ausgewählte Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung /* [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 2470b)

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-lied6–1

Brahms, Johannes. — *Seine Lieder in neuer Auswahl: Vierzig Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung /* [comp.] Johannes Brahms. — Mainz : Schott's Söhne. — 1 partituur (94 p.). — (Edition Schott ; 117)

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-lied40–1

beschadigd

Brahms, Johannes. — *Sérénade inutile /* [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Max Eschig & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Johannes Brahms mélodies ; [2]). — Jaar van compositie: 1882

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-serenad-1

Brahms, Johannes. — *Sixty selected songs : high voice /* [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Max Heinrich ; [vert.] Alice Mattullath. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1915. — 1 partituur (254 p.)

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-lied60–1

Brahms, Johannes. — *Vier ernste Gesänge : für eine Atlstsimme mit Klavierbegleitung_=_4 Chants graves : pour contr'alto avec accompagnement de piano_=_4 Serious songs : for contralto with piano accompaniment /* [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Paul England ; [vert.] Amédée Boutarel ; [vert.] Frieda Boutarel. — London : N. Simrock, 1934. — 1 partituur (19 p.). — (Elite Edition ; 3044). — Jaar van compositie: 1896

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-vierern-1

Brahms, Johannes. — *Vier ernste Gesänge : für eine Basstimme mit Klavier /* [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Günter Raphael ; [ill.] K. Oertel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1934. — 1 partituur, 36 partijen. — Tekst incipit: Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh, wie dies stirbt, so stirbt er auch, wie dies stirbt, so stirbt er auch ; jaar van compositie: 1896

AP–KC: MM–ZL–BRAHM-vierern-38

Brahms, Johannes. — *Vier ernste Gesänge, op. 121 : für Sopran oder Tenor* / [comp.] Johannes Brahms. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 1669). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Denn es gehet dem Menschen

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-vierern-1

Brahms, Johannes. — *Vier ernste Gesänge, op. 121 : für Bass* / [comp.] Johannes Brahms. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 1671). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Denn es gehet dem Menschen

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-vierern-1

Brahms, Johannes. — *Vier ernste Gesänge, op. 121 : für Alt - Bariton* / [comp.] Johannes Brahms. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 09468/ 69). — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-vierern-1

Brahms, Johannes. — *Von ewiger Liebe : eine Singstimme mit Pianoforte_=_Love eternal* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] E.M. Lockwood ; Jos. Wenzig. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder und Gesänge, op. 43 ; 1). — Jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Dunkel, wie dunkel in Wald und in Feld! ; tekst incipit: Darkness is falling on woodland and hill

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-vonewig-1

Brahms, Johannes. — *Wie bist du, meine Königin* / [comp.] Johannes Brahms ; Georg Friedrich Daumer. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). — (Johannes Brahms : ausgewählte Lieder und Gesänge ; 07723). — Jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Wie bist du, meine Königin, durch sanfte Güte wonnevoll!

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-wiebist-1

Brahms, Johannes. — *Wiegenlied_=_Cradle-song* / [comp.] Johannes Brahms ; Karl Simrock ; [vert.] Henry G. Chapman. — Edited by Max Spicker. — New York : G. Schirmer, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (Songs with piano accompaniment: with German and English texts ; [1]). — Tekst incipit: Guten Abend, gut' Nacht, mit Rosen bedacht ; tekst incipit: So goodnight now once more, with roses roof'd o'er

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-wiegenl-1

Brahms, Johannes. — *Zigeunerlieder : Sopran, Alt, Tenor, Bass, mit Pianoforte: für eine Singstimme mit Pianoforte, op. 112_=_Gipsy songs_=_Chansons tziganes* / [comp.] Johannes Brahms ; [ill.] F. del Baumgarten. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Opgedragen aan Theodor Kirchner

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-zigeune-1

Brahms, Johannes. — *Zwei Gesänge : für eine Altstimme mit Viola oder Violoncello und Klavier, opus 91* / [comp.] Johannes Brahms ; Rückert. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 3908). — Jaar van compositie: 1884

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-lied2–3

Brambilla, Luigi. — *V ariette italiane e duettino : for voice with keyboard or guitar accompaniment* / [comp.] Luigi Brambilla ; [edit.] Brian Jeffery ; [vert.] James Valery. — Complete facsimile edition with a preface by Brian Jeffery. — London : Tecla Editions, 1983. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: 5 ariette italiane e duettino ; jaar van compositie: 1811 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Mister and Madame Jones ; algemeen Son troppo innocente nell' arte d'amar e poi non vorrei lasciarmi ingannar

AP–KC: UM–ZL–BRAMB-cinquea-1

*La **branche** d'amandier: méditation poétique* / François Schermers ; Alph. De Lamartine. — Mons : Henderickx-Roos. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De l'amandier tige fleurie, Symbole, hélas!

AP–KC: MM–ZL–SCHER-labranc-1

Brand, Ben. — *Het lied van de zee* / [comp.] Ben Brand ; [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Sneeuwvlokken ; [1] ; samen met Die ogen van jou : slow-fox ; [2] ; samen met Door jou geloof ik in de liefde ; [3] ; samen met Wondermooi ; [4] ; samen met To each his own ; [5] ; samen met Ghostriders in the sky ; [6] ; samen met My foolish heart ; [7] ; samen met Ol' man river ; [8] ; samen met Sneeuwvlokken ; [9] ; samen met Het lied van de zee ; [10] ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Noordzeestrand, duinenzand, zonneglans, golvendans, Noordzeestrand

AP–KC: MM–ZL–BRAND-liedvan-1

***Brandt** los!* / Jozef Ryelandt ; Guido Gezelle. — p. 11–13. — Tekst incipit: Brandt los, mijn hert

AP–KC: UM–ZL–RYELA-zielzuc-1

Brandts Buys, Ludw. F. — *Zomernacht, op. 30 nr. 4* / [comp.] Ludw. F. Brandts Buys ; Fiore della Neve. — Gent : Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 22: 1). — Algemeen Opgedragen aan Elly Berkhout, Gerrits bruid ; tekst incipit: Zacht gefluister rijst er, ruischt er

AP–KC: MM–ZL–BRAND-zomerna-1
AP–KC

Brandts Buys, Ludwig Felix. — *Binnenhuisje* / [comp.] Ludwig Felix Brandts Buys ; Soera Rana. — Gent : Roels, 1909. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 26: 1). — Tekst incipit: De tante schudt haar krullen

AP–KC: MM–ZL–BRAND-binnenh-1

AP–KC

Brandts Buys, Ludwig Felix. — *Mijne moedertaal : voor eene zangstem met klavierbegeleiding: sopraan of tenor, op. 13* / [comp.] Ludwig Felix Brandts Buys ; Frans de Cort. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mijne moedertaal, mijne moedertaal, wie of haar ook kleineere ; algemeen Opgedragen aan heeren W. Soetmulder en B. Zuidmulder

AP–KC: MM–ZL–BRAND-mijnemo-1

Brandts Buys, Ludwig Felix. — *Sieben Lieder : für eine Singstimme mit Klavier, op. 21* / [comp.] Ludwig Felix Brandts Buys. — Zutphen : W.J. Thieme & Co. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan meine Braut Pauline Hesselink

AP–KC: MM–ZL–BRAND-lied21–1

Brandts Buys, Marius A. — *Avondgroet_._In 'den hemel'* / [comp.] Marius A. Brandts Buys. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–BRAND-avondgr-1

Brandts Buys, Marius A. — *De liefste slaapt* / [comp.] Marius A. Brandts Buys ; J.N. van Hall ; [pass. aut.] Longfellow. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 2). — Tekst incipit: Star aan den hemeltrans ; jaar van compositie: 1888

AP–KC: MM–ZL–BRAND-liefste-1

AP–KC

AP–KC

Brandts Buys, Marius A. — *De liefste slaapt* / [comp.] Marius A. Brandts Buys ; J.N. van Hall ; [pass. aut.] Longfellow. — 2e uitgave. — Gent : Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 2). — Tekst incipit: Star aan den hemeltrans ; jaar van compositie: 1888

AP–KC: MM–ZL–BRAND-liefste-1

Brandts Buys, Marius A. — *De loteling* / [comp.] Marius A. Brandts Buys ; Frans de Cort. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 10). — Tekst incipit: Ik ging vol hoop ter loting heen

AP–KC: MM–ZL–BRAND-lotelin-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC

Brandts Buys, Marius A. — *Overal* / [comp.] Marius A. Brandts Buys ; J.P. [Dr.] Heije. — Gent : Vuylsteke, 1897. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 14: 2: 2). — Tekst incipit: Volle maan schijnt overal ; algemeen Opgedragen aan Marianne Carp-Henny

AP–KC: MM–ZL–BRAND-overal-1

AP–KC

Branteghem, van, Luc. — *Herbloei* / [comp.] Luc. van Branteghem ; Karel Jonckheere. — Brussel : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Laat mij uit mij zelven rijzen naar uw ver en jong gelaat

AP–KC: MM–ZL–VANBR-herbloe-1

Branteghem, van, Luc. — *Herbloei : zang en klavier* / [comp.] Luc. van Branteghem ; Karel Jonckheere. — Brussel : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Laat mij uit mij zelven rijzen

AP–KC: UM–ZL–VANBR-herbloe-1

AP–KC: MM–ZL–VANBR-herbloe-1

Branteghem, van, Luc. — *'k Ben eenzaam-droef* / [comp.] Luc. van Branteghem ; Karel van de Woestijne. — Brussel : Schott. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: 'k Ben eenzaam-droef

AP–KC: MM–ZL–VANBR-kbeneen-1

Branteghem, van, Luc. — *Moeder en kind : liederencyclus met klavierbegeleiding* / [comp.] Luc. van Branteghem ; Karel Jonckheere. — Brussel : Schott. — 1 partituur (22 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANBR-moeder-1

AP–KC: MM–ZL–VANBR-moeder-1

Branteghem, van, Luc. — *Ontferm u mijner : zang en klavier* / [comp.] Luc. van Branteghem ; Willem Gijssels. — Brussel : Schott. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Maria, Moeder Gods, gij vol genade

AP–KC: UM–ZL–VANBR-ontferm-1

AP–KC: MM–ZL–VANBR-ontferm-1

Branteghem, van, Luc. — *Uchtend-liefde* / [comp.] Luc. van Branteghem ; Alice Nahon. — Brussel : Schott. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zilver zijn de wegen

AP–KC: UM–ZL–VANBR-uchtend-1

AP–KC: MM–ZL–VANBR-uchtend-1

Brasier *de neige* / Pierre Bartholomée ; Serge Meurant. — p. 18–31. — Tekst incipit: Ce rythme évanoui

AP–KC: UM–ZL–BARTH-pointno-5

Braun, Jan. — *Liefde immer liefde* / [comp.] Jan Braun ; Emiel Verschueren. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Graag gedenk ik mij die tijden

AP–KC: MM–ZL–BRAUN-liefdei-1

Braun, Jan. — *Minnen* / [comp.] Jan Braun ; C. Devisschere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Het meisje en 't roosje ; tekst incipit: En Klaartje zit daar zoo treurig en naar te staren in 't eenzame veld

AP–KC: MM–ZL–BRAUN-minnen-1

Brecht, Bertolt. — *Lieder und Gesänge* / [comp.] Bertolt Brecht ; Paul Dessau. — Berlin : Henschel, 1957. — 1 partituur (129 p.) : ill.
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902127252
AP–KC: UM–ZL–BRECH-liederu-1
EHC: H 178658 [M-161 a]

Bredemeyer, Reiner. — *Ach, es war nur die Laterne : 13 Lieder zur Gitarre* / [comp.] Reiner Bredemeyer ; Julie Schrader. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1975. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1972
AP–KC: UM–ZL–BREDE-acheswa-1

Bredon *Hill* / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 21–30. — Jaar van compositie: 1910–1911 ; tekst incipit: In summertime on Bredon
AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Bree, van, H.J.J. — *Verlaat mij niet : lied voor zang met pianobegeleiding* / [comp.] H.J.J. van Bree. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijnen kunstvriend Frans De Cortie ; tekst incipit: Ach! hoe eenzaam is mij't leven ; tekst incipit: Eindsam wandle ich durch's
AP–KC: UM–ZL–VANBREE-verlaat-1

Brees, Gustaaf. — *Op Gods genade!* / [comp.] Gustaaf Brees ; Emiel Brees. — Brussel : Drukkerij A. Vanderghinste & Co. — 1 partituur (3 p.), 1 liedtekst. — Tekst incipit: Hebt meelij, Broeders, met de zuchten
AP–KC: UM–ZL–BREES-opgodsg-2

Breitkopf, Bernhard Theodor. — *Goethes Leipziger Liederbuch : für Singstimme und Klavier* / [comp.] Bernhard Theodor Breitkopf ; [edit.] Günter Raphael ; [edit.] Werner Schubert. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1994. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Breitkopf ; 8601)
AP–KC: UM–ZL–BREIT-goethes-1

Brengier, E. — *Liederen* / [comp.] E. Brengier. — Brussel. — 8 v.
AP–KC: UM–ZL–BRENG
1–2; 6; 8
AP–KC: MM–ZL–BRENG
8

Brengier, E. — *Spleen* / [comp.] E. Brengier ; F. Rodenbach. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zing me niet een lied van minne
AP–KC: MM–ZL–BRENG-spleen-1
Anet: ANET

Brengier, E. — *Wevers minnelied_=_Weaversong : love ditty_=_La chanson du tisserand : chanson d'amour* / [comp.] E. Brengier ; Omer Provost. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: 'k Ben wever van stiel, 't getouwe is mijn vriend ; tekst incipit: To weave is my trade, my friend is my loom ; tekst incipit: Je suis tisserand, et j'aime mon métier
AP–KC: MM–ZL–BRENG-weversm-1

Brengier, Ern. — *Simpel liedeken : uit den cyclus 'Langs zonnige dreven'* / [comp.] Ern. Brengier ; Hubert Melis. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 212). — Tekst incipit: O kon ik door mijn liedren weven
AP–KC: UM–ZL–BRENG-simpell-1
AP–KC: MM–ZL–BRENG-simpell-1

Brengier, Ernest. — *Schuchter liedje : uit den cyclus 'Langs zonnige dreven'* / [comp.] Ernest Brengier ; Hubert Melis. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 180). — Tekst incipit: Hoe zou ik ooit haar durven zeggen wat nauwelijks ik nog denken mag; ik zie haar gaan, ik weet haar komen, ik hoor haar spreken iedren dag.
AP–KC: MM–ZL–BRENG-schucht-1
AP–KC: UM–ZL–BRENG-schucht-1

Brengier, Ernest. — *Uchtendschemering : uit den cyclus 'Langs zonnige dreven'* / [comp.] Ernest Brengier ; Hubert Melis. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur. — (De Ring ; 179). — Titel varieert: Ochtendschemering ; tekst incipit: Wanneer uit rozig teedre neevlen
AP–KC: UM–ZL–BRENG-uchtend-1
AP–KC: MM–ZL–BRENG-uchtend-1

Brengier, Ernest. — *Wijding : uit den cyclus 'Langs zonnige dreven'* / [comp.] Ernest Brengier ; Hubert Melis. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 193). — Tekst incipit: Den glans van lentedagen
AP–KC: UM–ZL–BRENG-wijding-1
AP–KC: MM–ZL–BRENG-wijding-1

Brengier, Ernst. — *Harpzang* / [comp.] Ernst Brengier ; Caecilia Ameye. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — (Liederen ; 7). — Tekst incipit: Bezield in d'arm u drukkend, laat ik mijn jongen ; algemeen Opgedragen aan den grooten Meester en Vriend Peter Benoit
AP–KC: UM–ZL–BRENG-harpzan-1

Brengier, Ernst. — *Lentelach* / [comp.] Ernst Brengier ; R. Declercq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen ; [6]). — Tekst incipit: De winter weent, de lente lacht
AP–KC: UM–ZL–BRENG-lentela-1

Brengier, Ernst. — *Het lied der knapenschap* / [comp.] Ernst Brengier ; A. Rodenbach. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: In onze breinen gonst, in onze herten bonst
AP–KC: UM–ZL–BRENG-liedder-1

Brengier, Ernst. — *Mijn Siegfried* / [comp.] Ernst Brengier ; Caecilia Ameye. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen ; [8]). — Algemeen Opgedragen aan familie Ameye-Dobbelaere ; tekst incipit: Omringd van tooverkleuren; zie ik in mijne droomen een zonnegod

AP–KC: MM–ZL–BRENG-mijnsie-1

AP–KC: UM–ZL–BRENG-mijnsie-1

Anet: ANET

Brengier, Ernst. — *O nachtegaal_=_O Nachtigall* / [comp.] Ernst Brengier ; Pieter Denys. — Evere : Drukkerij J. De Vleeschouwer. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O nachtegaal, o nachtegaal, ik luister naar uw troostend lied ; tekst incipit: O Nachtigall, o Nachtigall, ich lausche deinem holden sang

AP–KC: UM–ZL–BRENG-onachte-1

Brengier, Ernst. — *O! 't ruischen van het ranke riet* / [comp.] Ernst Brengier ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O! 't ruischen van het ranke riet

AP–KC: MM–ZL–BRENG-otruisc-1

Brengier, Ernst. — *O! 't ruischen van het ranke riet!_=_Oh! the rustle of the slender reed* / [comp.] Ernst Brengier ; Guido Gezelle. — Gent : Drukkerij A. De Vestel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw W. Martello Gray ; tekst incipit: Oh! the rustle of the slender reed ; tekst incipit: O! 't ruischen van het ranke riet

AP–KC: UM–ZL–BRENG-otruisc-1

Brengier, Ernst. — *Vergeet me niet_=_Vergiss mein Nicht* / [comp.] Ernst Brengier ; L. Ducatillon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen ; [1]). — Tekst incipit: Gij nijgt uw hoofdje naar den vliet ; tekst incipit: Du neigst das Köpfchen hin sum Fliesz

AP–KC: UM–ZL–BRENG-vergeet-1

Brengier, Ernst. — *Verschaeve liederen* / [comp.] Ernst Brengier. — Brugge : Zeemeeuw. — 1 partituur (18 p.)

AP–KC: ZG

AP–KC: UM–ZL–BRENG-verscha-1

Brengier, Ernst. — *Wederzien* / [comp.] Ernst Brengier ; R. Declercq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen ; [2]). — Tekst incipit: Ik sprak haar zoo lang en ik weende

AP–KC: UM–ZL–BRENG-wederzi-1

Brenta, G. — *Masikîni : chant et piano* / [comp.] G. Brenta ; G. Brenta. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1939

AP–KC: UM–ZL–BRENT-masikin-1

AP–KC: MM–DUBP–BRENT-masikin-1

Bret, Gustave. — *Recueillement* / [comp.] Gustave Bret ; Baudelaire. — Paris : Edition Mutuelle. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jeanne Raunay ; tekst incipit: Sois sage, ô ma douleur, et tiens-toi plus tranquille

AP–KC: UM–ZL–BRET-receuil-1

Bret, Gustave. — *Vers l'absent* / [comp.] Gustave Bret ; Fanny Jourdan. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ta voix chante en mon cœur ; algemeen Opgedragen aan Madame Cecile Gilly

AP–KC: UM–ZL–BRET-verslab-1

Bretagne, Pierre. — *Poèmes d'octobre* / [comp.] Pierre Bretagne ; Georges Garnier. — Paris : Edition Mutuelle, 1913. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Madame Victor Luc

AP–KC: UM–ZL–BRETA-poemes-1

Bretagne, Pierre. — *Les vœux secrets : pour chant et piano* / [comp.] Pierre Bretagne ; Pierre Xardel. — Paris : Maurice Sénart, 1925. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1923

AP–KC: UM–ZL–BRETA-voeuxse-1

Breugelmans, Marcelle. — *Lentekindje* / [comp.] Marcelle Breugelmans ; Mia Vigneul. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Een lentekindje zonneklaar een schalksche jeugd zijt ge voor waar ; algemeen Opgedragen aan Mejuffer Clara Van Roey

AP–KC: MM–ZL–BREUG-lenteki-1

Breugelmans, Marcelle. — *Lentekindje* / [comp.] Marcelle Breugelmans ; Mia Vigneul. — Antwerpen : G. Prop, 1936. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Een lentekindje zonneklaar ; algemeen Opgedragen aan Mejuffer Clara Van Roey

AP–KC: MM–ZL–BREUG-lenteki-1

Breville, de, P. — *Bernadette* / [comp.] P. de Breville ; Pouvillon. — Paris : E. Baudoux. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La vierge a quitté sa maison en or

AP–KC: UM–ZL–DEBRE-bernade-1

Breville, de, P. — *Poèmes* / [comp.] P. de Breville ; Jean Lorrain. — Paris : E. Baudoux et Cie. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: UM–ZL–DEBREVI-poemes-1

Breville, de, P. — *Prières d'enfant* / [comp.] P. de Breville. — Paris : Edition Mutuelle, 1913. — 1 partituur (39 p.). — Tekst incipit: Au nom de Père, et du Fils et du Saint Esprit, ainsi soit-il ; algemeen Opgedragen aan Gérard, Jacqueline et Odette Onfroy de Breville

AP–KC: UM–ZL–BREVI-prieres-1

Breville, de, P. — *Venise marine* / [comp.] P. de Breville ; Henri de Régnier. — Paris : Rouart Lerolle & Cie, 1912. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: C'est l'heure la plus belle et le plus matin ; algemeen Opgedragen aan Madame Octave Maus

AP–KC: UM–ZL–DEBREVI-venise-1

Breville, de, Pierre. — *Œuvres vocales* / [comp.] Pierre de Breville. — Paris : Rouart, Lerolle, 1913-1914. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–DEBRE-oeuvres-1/2

1–2

AP–KC: MM–ZL–DEBR-oeuvres-1/2

1–2

AP–KC: MM–LEPP–DEBRE-oevresv-1

1

Breville, de, Pierre. — *Oeuvres vocales* / [comp.] Pierre de Breville. — Paris : Rouart Lerolle & Cie, 1913-1914. — 2 v. in 1 band(en)

AP–KC: MM–ZL–DEBRE-oeuvres-1

Brewaeys, L. — *Naprology : for countertenor* / [comp.] L. Brewaeys ; Q. Horatius Flaccus. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Peter Ickx ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Exegi tuum aere perennius ; duur van compositie: 4'

AP–KC: UM–ZL–BREWA-naprolo-1

Brickson, E. — *C'est la Parisienne* / [comp.] E. Brickson. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1918. — 1 partituur (3 p.). — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 298). — Tekst incipit: En parcourant la France très souvent j'admirais

AP–KC: MM–ZL–BRICK-cestlap-1

Brickson, E. — *Marche des nouveaux riches_=_O. W'-ers marsch* / [comp.] E. Brickson. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1918. — 1 partituur (3 p.). — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 295). — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Quand on n'a pas d'galette ; tekst incipit: Als je arm bent al de mieren

AP–KC: MM–ZL–BRICK-marched-1

Bride *and mother_=_O, bruid en moeder* / Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1965. — p. 15–17. — Algemeen I'd forgo all things, sad and cold

AP–KC: UM–ZL–PEETE-ivoryto-1

Bridge, Frank. — *Love went a-riding : song with piano: low voice* / [comp.] Frank Bridge ; Mary E. Coleridge. — London : Boosey & Hawkes, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Love went a-riding over the earth

AP–KC: UM–ZL–BRIDG-lovewen-1

Bridge, Frank. — *O that it were so : song* / [comp.] Frank Bridge ; Walter Savage Landor. — London : Chappell & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: It sometimes comes into my head

AP–KC: UM–ZL–BRIDGE-othatit-1

Bridge, Frank. — *Songs : with piano accompaniment* / [comp.] Frank Bridge. — London : Boosey & Hawkes, 1916. — 1 partituur (99 p.)

AP–KC: UM–ZL–BRIDG-lied-1

Bridge, Frank. — *Songs : with piano accompaniment* / [comp.] Frank Bridge ; [edit.] John Bishop. — London : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur (99 p.)

AP–KC: UM–ZL–BRIDG-lied-1

Bridgman, Harold. — *Trois poèmes* / [comp.] Harold Bridgman ; René Lyr. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–BRIDG-troispo-1

Brief *uit Frankrijk* / Emiel Hullebroeck ; Theo Brakels. — p. 9–10. — Tekst incipit: Mijn vrouwke lief, ik laat u weten ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Pynappel-Hengeveld

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–11

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–11

AP–KC

AP–KC

Brief *uit Vlaanderen* / Emiel Hullebroeck ; Theo Brakels. — p. 10–11. — Tekst incipit: Mijn zoeterik, om u te schrijven ; algemeen Opgedragen aan Frederik Rompel

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–7

AP–KC

Brief *van een een Landbouwer aan zijn zoon* / [bew.] Gerrit van Weezel. — Amsterdam : De Voordracht. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn lieve zoon j'hebt me geschreven

AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-briefva-2

1–2

Brise *passagère : air norvégien* / [bew.] J.B. Weckerlin ; Pierre Barbier. — Paris : Heugel & fils. — 1 partituur. — (Airs suédois et norvégiens ; 4). — Tekst incipit: Brise passagère dont l'onde a frissonné

AP–KC: MM–ZL–WECKE-brisepa-1

A ***brisk*** *young sailor courted me* / George Butterworth. — p. 106–107. — Tekst incipit: A brisk young sailor courted me

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

The ***brisk*** *young widow* / [bew.] Benjamin Britten ; Cecil Sharp. — p. 1–3. — Tekst incipit: In Chester town there liv'd

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-5

British *Isles* / [bew.] Benjamin Britten. — London : Boosey, 1961. — 1 partituur (17 p.). — (Folksong arrangements ; 5). — Jaar van compositie: 1961

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-5

British *Isles: high voice* / [bew.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (22 p.). — (Folksong arrangements ; 1). — Jaar van compositie: 1943

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-1

British *Isles: high voice* / [bew.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (27 p.). — (Folksong arrangements ; 3). — Jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-3

British *Isles: medium voice* / [bew.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (28 p.). — (Folksong arrangements ; 3). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Joan Cross

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-3

Britt, Ernest. — *Zes liederen uit het Antwerpsche volksleven* / [comp.] Ernest Britt ; J. Lod Nauwens. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Camille Wauters

AP–KC: UM–ZL–BRITT-zeslied-1

Anet: ANET

Britten, Benjamin. — *As it is, plenty_=_C' est bien abondance* / [comp.] Benjamin Britten ; W.H. Auden ; [vert.] Maurice Pourchet. — p. 21–25. — Tekst incipit: As it is plenty - C'est bien abondance

AP–KC: UM–ZL–BRITT-onthisi-1

Britten, Benjamin. — *The auld aik, op. 84 nr. 12* / [comp.] Benjamin Britten ; William Soutar. — p. 32–33. — Tekst incipit: The auld aik's doun

AP–KC: UM–ZL–BRITT-whoaret-1

Britten, Benjamin. — *Ballad of heroes : for tenor (or soprano) solo, chorus and orchestra, op. 14* / [comp.] Benjamin Britten ; W.H. Auden ; Randall Swingler. — London : Hawkes, 1939. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Montagu and Enid Slater

AP–KC: UM–ZL–BRITT-balla-1

Britten, Benjamin. — *Ballads from 'Paul Bunyan' : for voice and piano or guitar* / [comp.] Benjamin Britten ; W.H. Auden. — London : Faber, 1978. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1974–1978

AP–KC: UM–ZL–BRITT-ballads-1

Britten, Benjamin. — *Bed-time, op. 84 nr. 5* / [comp.] Benjamin Britten ; William Soutar. — p. 10. — Tekst incipit: Cuddledoun, my bairnie

AP–KC: UM–ZL–BRITT-whoaret-1

Britten, Benjamin. — *The birds* / [comp.] Benjamin Britten ; Hilaire Belloc. — London : Boosey and Hawkes, 1935. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen Opgedragen aan my mother ; tekst incipit: When Jesus Christ was four years old, the angels brought Him toys of gold, which no man ever had bought or sold. And yet with these He would not play. He made Him small fowl out of clay

AP–KC: UM–ZL–BRITT-birds-1

Britten, Benjamin. — *Black day, op. 84 nr. 4* / [comp.] Benjamin Britten ; William Soutar. — p. 8–9. — Tekst incipit: A skelp frae his teacher

AP–KC: UM–ZL–BRITT-whoaret-1

Britten, Benjamin. — *British Isles : medium voice* / [comp.] Benjamin Britten ; [bew.] Benjamin Britten ; W.B. Yeats. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (23 p.). — (Folksong arrangements ; 1). — Jaar van compositie: 1943

AP–KC: MM–ZL–BRITT-folkson-1

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-1

Britten, Benjamin. — *Cabaret songs : for voice and piano* / [comp.] Benjamin Britten ; W.H. Auden. — London : Faber, 1980. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1937–1939

AP–KC: UM–ZL–BRITT-cabaret-1

Britten, Benjamin. — *Canticle 1 ('My beloved is mine and I am his', Cant. II. 16) : for high voice and piano, op. 40* / [comp.] Benjamin Britten ; Francis Quarles ; [ill.] John Piper. — London : Boosey, 1949. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Ev'n like two little bank divided brooks... that wash the pebbles with their wanton streams, and having ranged and searched a thousand nooks, meet both at length at silver breasted Thames... where in a greater current they conjoin.

AP–KC: UM–ZL–BRITT-canti1–1

Britten, Benjamin. — *Canticle 2 : Abraham and Isaac: for alto, tenor and piano, op. 51* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1953. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 17' ; algemeen Opgedragen aan Kathleen Ferrier and Peter Pears ; tekst incipit: Abraham!... My servant Abraham,... Take Isaac,... thy son by name, that thou lovest the best of all,... And in sacrifice offer him to me... Upon that hill there... besides thee,... ; algemeen Text from 'The Chester miracle play'

AP–KC: UM–ZL–BRITT-canti2–1

Britten, Benjamin. — *A charm of lullabies : for mezzo-soprano and piano, op. 41* / [comp.] Benjamin Britten ; [ill.] William Blake. — London : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 11'30" ; algemeen Opgedragen aan Nancy Evans ; jaar van compositie: 1947

AP–KC: UM–ZL–BRITT-charmof-1
AP–KC: MM–LEPP–BRITT-charmof-1

Britten, Benjamin. — *The children, op. 84 nr. 11* / [comp.] Benjamin Britten ; William Soutar. — p. 26–31. — Tekst incipit: Upon the street they lie
AP–KC: UM–ZL–BRITT-whoaret-1

Britten, Benjamin. — *Church scene, Ellen's Aria : from the opera Peter Grimes* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (380 p.). — Jaar van compositie: 1944–1945
AP–KC: UM–ZL–BRITT-churchs-1

Britten, Benjamin. — *Folk song arrangements* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey. — 9 v.
AP–KC: MM–ZL–BRITT-folkson-1.1/1.2/2.1/2.2/3.1/3.2/4/5/6
1.2; 3.2

Britten, Benjamin. — *Friday afternoons* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1936. — 2 v. : ill. — Algemeen Opgedragen aan R.H.M. Britten and the boys of Clive house
AP–KC: UM–ZL–BRITT-fridaya-1/2
1–2

Britten, Benjamin. — *A laddie's sang, op. 84 nr. 2* / [comp.] Benjamin Britten ; William Soutar. — p. 4. — Tekst incipit: Oh! it's owre the braes abüne our toun
AP–KC: UM–ZL–BRITT-whoaret-1

Britten, Benjamin. — *The larky lad, op. 84 nr. 8* / [comp.] Benjamin Britten ; William Soutar. — p. 18–19. — Tekst incipit: The larky lad frae th pantry
AP–KC: UM–ZL–BRITT-whoaret-1

Britten, Benjamin. — *Les illuminations de Rimbaud : vocal score for soprano or tenor voice and string orchestra, op. 18* / [comp.] Benjamin Britten ; Arthur Rimbaud. — London : Boosey & Hawkes, 1944. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1939
AP–KC: UM–ZL–BRITT-illumin-1

Britten, Benjamin. — *Let the florid music praise!_=_Laissez fleurir vos musiques!* / [comp.] Benjamin Britten ; W.H. Auden ; [vert.] Maurice Pourchet. — p. 1–5. — Tekst incipit: Let the florid music praise - Laissez fleurir vos musiques
AP–KC: UM–ZL–BRITT-onthisi-1

Britten, Benjamin. — *Nightmare, op. 84 nr. 3* / [comp.] Benjamin Britten ; William Soutar. — p. 5–7. — Tekst incipit: The tree stood flowering in a dream
AP–KC: UM–ZL–BRITT-whoaret-1

Britten, Benjamin. — *Nocturne_=_Nocturne* / [comp.] Benjamin Britten ; W.H. Auden ; [vert.] Maurice Pourchet. — p. 17–20. — Tekst incipit: Now thro'night's caressing grip - Dans l'étreinte de la nuit
AP–KC: UM–ZL–BRITT-onthisi-1

Britten, Benjamin. — *Nocturne : for tenor solo, seven obligato instruments and string orchestra, op. 60* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Hawkes, 1959. — 1 partituur (69 p.). — (Hawkes pocket scores ; 71a). — Duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Alma Mahler ; tekst incipit: On a poet's lips I slept
AP–KC: UM–ZL–BRITT-noctu-1

Britten, Benjamin. — *Now the leaves are falling fast_=_Lors les feuilles tombent vite* / [comp.] Benjamin Britten ; W.H. Auden ; [vert.] Maurice Pourchet. — p. 6–9. — Tekst incipit: Now the leaves are falling fast - Lors les feuilles tombent vite
AP–KC: UM–ZL–BRITT-onthisi-1

Britten, Benjamin. — *On this island, op. 11* / [comp.] Benjamin Britten ; W.H. Auden ; [vert.] Maurice Pourchet. — London : Boosey & Hawkes, 1938. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Christopher Isherwood
AP–KC: MM–ZL–BRITT-onthisi-1
AP–KC: UM–ZL–BRITT-onthisi-1

Britten, Benjamin. — *Quatre chansons françaises_=_Four french songs: for high voice and orchestra* / [comp.] Benjamin Britten ; [edit.] Colin Matthews. — London : Faber, 1982. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 15'
AP–KC: UM–ZL–BRITT-quatrec-1

Britten, Benjamin. — *A riddle : the earth, op. 84 nr. 1* / [comp.] Benjamin Britten ; William Soutar. — p 2–3. — Tekst incipit: There's pairt o'it young
AP–KC: UM–ZL–BRITT-whoaret-1

Britten, Benjamin. — *Seascape_=_Echappée marine* / [comp.] Benjamin Britten ; W.H. Auden ; [vert.] Maurice Pourchet. — p. 10–16. — Algemeen Opgedragen aan Kit Welford ; tekst incipit: Look, stranger, at this island now - Regarde, étranger, vers cette île
AP–KC: UM–ZL–BRITT-onthisi-1

Britten, Benjamin. — *Second lute song : from 'Gloriana'* / [comp.] Benjamin Britten ; Robert Devereux ; [bew.] Imogen Holst. — 2 ed. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Gloriana : the second lute song of the Earl of Essex ; jaar van compositie: 1953
AP–KC: UM–ZL–BRITT-secondl-1

Britten, Benjamin. — *Serenade : for tenor solo, horn and strings, op. 31* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1944. — 1 partituur (38 p.). — (Hawkes pocket scores ; 71). — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 24' ; algemeen Opgedragen aan Edward Sackville-West ; Peter Pears, Dennis Brain and Walter Goehr
AP–KC: UM–ZL–BRITT-seren-1

Britten, Benjamin. — *Slaughter, op. 84 nr. 6* / [comp.] Benjamin Britten ; William Soutar. — p. 11–15. — Tekst incipit: Within the violence of the storm

AP–KC: UM–ZL–BRITT-whoaret-1

Britten, Benjamin. — *Songs from the Chinese : for high voice and guitar, op. 58* / [comp.] Benjamin Britten ; [edit.] Julian Bream ; [vert.] Arthur Waley. — London : Boosey, 1959. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan Peg en Lu

AP–KC: UM–ZL–BRITT-songsfr-1

Britten, Benjamin. — *Supper, op. 84 nr. 10* / [comp.] Benjamin Britten ; William Soutar. — p. 24–25. — Tekst incipit: Streepies for the barnie

AP–KC: UM–ZL–BRITT-whoaret-1

Britten, Benjamin. — *Who are these children? For tenor and piano : with appendix of three additional settings, op. 84* / [comp.] Benjamin Britten ; William Soutar. — London : Faber, 1972-1997. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Tertia Liebenthal

AP–KC: UM–ZL–BRITT-whoaret-1

Britten, Benjamin. — *Who are these children? op. 84 nr. 9* / [comp.] Benjamin Britten ; William Soutar. — p. 20–23. — Tekst incipit: With easy hands upon the rein

AP–KC: UM–ZL–BRITT-whoaret-1

Brodeuses / Louis Aubert ; Camille Mauclair. — p. 22–27. — Tekst incipit: Les mains lentes

AP–KC: MM–ZL–AUBER-crepusc-1

Broeck, van den, Leo. — *Drie liederen* / [comp.] Leo van den Broeck ; Alice Nahon. — Berchem-Antwerpen : Leo Van Den Broeck. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ik hou van ogen, door weemoed gewijd

AP–KC: UM–ZL–VANDE-drielie-1

Broeck, van den, Leo. — *Drie liederen* / [comp.] Leo van den Broeck ; Alice Nahon. — Berchem : Leo van den Broeck. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-lied3–1

AP–KC: MM–VERP–VANDENB-lied3–1

AP–KC: MM–ZL–VANDENB-lied3–1

AP–KC: MM–LEPP–VANDENB-drielie-1

Broeck, van den, Leo. — *Gelijk de vlinder* / [comp.] Leo van den Broeck ; Pol de Mont. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 75). — Tekst incipit: Gelijk de vlinder, bedwelmd van geuren

AP–KC: MM–ZL–VANDENB-gelijkd-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 23/58

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-gelijkd-1

AP–KC

Broeck, van den, Leo. — *Ik hou van ogen* / [comp.] Leo van den Broeck ; Alice Nahon. — p. 2–3. — Duur van compositie: 02'00" ; tekst incipit: Ik hou van ogen, door weemoed gewijd

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-lied3–1

AP–KC: MM–VERP–VANDENB-lied3–1

AP–KC: MM–ZL–VANDENB-lied3–1

AP–KC: MM–LEPP–VANDENB-drielie-1

Broeck, van den, Leo. — *'t Is goed in 't eigen hert te kijken: uit Avondliedjes nr. 3* / [comp.] Leo van den Broeck ; Alice Nahon. — p. 4–5. — Tekst incipit: 't Is goed in 't eigen hert te kijken

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-lied3–1

AP–KC: MM–VERP–VANDENB-lied3–1

AP–KC: MM–ZL–VANDENB-lied3–1

AP–KC: MM–LEPP–VANDENB-drielie-1

Broeck, van den, Leo. — *Van vriendschap* / [comp.] Leo van den Broeck ; Alice Nahon. — p. 6–8. — Tekst incipit: Nu draag ik uw goedheid overal rond

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-lied3–1

AP–KC: MM–VERP–VANDENB-lied3–1

AP–KC: MM–ZL–VANDENB-lied3–1

AP–KC: MM–LEPP–VANDENB-drielie-1

Broeck, Van den, Marc. — *Een jurk van pluisjes* / [comp.] Marc Van den Broeck ; Gil Vander Heyden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.). — Tekst incipit: Hier thuis hebben we alles, genoeg, bijna te veel.

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-jurkvan-1

Broeck, Van den, Marc. — *Kerstlied : voor 3–4 gelijke stemmen en piano* / [comp.] Marc Van den Broeck ; Anton van Duinkerken. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Freya ; jaar van compositie: 1990 ; tekst incipit: Nu zal het wel gauw gaan sneeuwen

AP–KC: MM–ZL–VANDENB-kerstli-1

Xerocopie

Broeck, Van den, Marc. — *Najaarslied* / [comp.] Marc Van den Broeck ; Els Hoefman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: De herfst kleurt langzaam weer de dagen met een rood en bruin penseel

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-najaars-1

Broeckx, Jan. — *A Bethléem* / [comp.] Jan Broeckx ; [pass. aut.] Pol de Mont ; [vert.] May de Rudder. — p. 2–4. — Tekst incipit: Qu'il est minable

AP–KC: MM–ZL–BROEC-noels-1

AP–KC: UM–ZL–BROEC-noels-1

AP–KC: MM–LEPP–BROEC-noels-1

Broeckx, Jan. — *Een arbeiders-drieluik* / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — Antwerpen : Phalesius, 1924. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jef Van der Meulen

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871387

AP–KC: MM–ZL–BROEC-arbeide-1

AP–KC: UM–ZL–BROEC-arbeide-1

AP–KC: MM–DUBP–BROEC-arbeide-1

AP–KC: MM–LEPP–BROEC-arbeide-1

EHC: C 257519 [C3–387 b / ds GF10]

Broeckx, Jan. — *Avondklokje* / [comp.] Jan Broeckx ; Frans Liekens. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 6). — Tekst incipit: Het avondklokje klepelt zacht

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871835

AP–KC: MM–ZL–BROEC-avond-1

AP–KC: UM–ZL–BROEC-avondkl-1

AP–KC

EHC: H 85690:4,6 [S0–156 b]

Broeckx, Jan. — *Avondliedje_=_Chanson du soir_=_Abendliedchen* / [comp.] Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean ; [vert.] J. Lanea. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur. — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th. Coopman ; 2) ; (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 41). — Tekst incipit: Ziet de zonne zinken, hoort de klokjes klinken ; algemeen Opgedragen aan Mijnheer en mevrouw E.Jordan

AP–KC: MM–ZKI–BROEC-avondli-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC: UM–ZKI–BROEC-avondli-1

AP–KC: MM–ZL–BROEC-avondli-1

AP–KC: MM–LEPP–BROEC-avondli-1

Broeckx, Jan. — *Ballade van den rooden zanger* / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Phalesius, 1921. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Jaak Graré ; tekst incipit: Ik ben de roode zanger

AP–KC: UM–ZL–BROEC-ballade-1

AP–KC: MM–ZL–BROEC-ballade-1

AP–KC: MM–DUBP–BROEC-ballade-1

Broeckx, Jan. — *Deux Noëls* / [comp.] Jan Broeckx ; [vert.] May de Rudder. — Anvers : Phalesius, 1928. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: MM–ZL–BROEC-noels-1

AP–KC: UM–ZL–BROEC-noels-1

AP–KC: MM–LEPP–BROEC-noels-1

Broeckx, Jan. — *Drie roode strijdgezangen* / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Phalesius, 1922. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kamiel Huysmans

AP–KC: UM–ZL–BROEC-roode-1

AP–KC: MM–ZL–BROEC-roode-1

AP–KC: MM–DUBP–BROEC-roode-1

Broeckx, Jan. — *Drie Vlaamsche volksliederen* / [comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius, 1923. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans

AP–KC: UM–ZL–BROEC-vlaamsc-1

AP–KC: MM–LEPP–BROEC-vlaamsc-1

Broeckx, Jan. — *Hooge toren : lied in volkstrant: met éénstemmig koor naar believen* / [comp.] Jan Broeckx ; Ern. de Weert ; [ill.] L. Stuyts. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur (6 p.) : ill. — (De Ring ; 3). — Tekst incipit: Hooge toren, fier en schoon, met uw steenen koningskroon

AP–KC: UM–ZL–BROEC-hoogeto-1

AP–KC: MM–ZL–BROEC-hoogeto-1

Broeckx, Jan. — *Hooge toren : lied in volkstrant: met éénstemmig koor naar believen* / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur (6 p.). — (De Ring ; 3). — Tekst incipit: Hooge toren, fier en schoon

AP–KC: UM–ZL–BROEC-hoogeto-1

AP–KC: MM–ZL–BROEC-hoogeto-1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–BROEC-hoogeto-2

AP–KC: MM–LEPP–BROEC-hoogeto-1

Broeckx, Jan. — *Ik ben van Vlaanderland* / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 4–6. — Tekst incipit: Geen land is zoo wonderbaar

AP–KC: UM–ZL–BROEC-lied2–1

AP–KC: MM–ZL–BROEC-lied2–1

AP–KC: MM–DUBP–BROEC-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–BROEC-lied2–1

Broeckx, Jan. — *Jurriaans reize rondom de wereld* / [comp.] Jan Broeckx ; H. Tollens. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 4). — Tekst incipit: Wie ooit naar vreemde landen trok ; algemeen Opgedragen aan Hendrik Radoux

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871750

AP–KC: MM–ZL–BROEC-jurriaa-1

AP–KC: UM–ZL–BROEC-jurriaa-1

AP–KC

EHC: H 85690:4,4 [S0–156 b]

Broeckx, Jan. — *Kermislied* / [comp.] Jan Broeckx ; H. Melis. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — (Drie Vlaamsche volksliederen ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans ; tekst incipit: Als 't Kermis wordt, In 't land van Rupelmonde

AP–KC: MM–ZL–BROEC-kermisl-1

AP–KC: UM–ZL–BROEC-kermisl-1

Broeckx, Jan. — *Kermislied* / [comp.] Jan Broeckx ; H. Melis. — p. 1–3. — Tekst incipit: Als 't Kerstmis wordt

AP–KC: UM–ZL–BROEC-vlaamsc-1

AP–KC: MM–LEPP–BROEC-vlaamsc-1

Broeckx, Jan. — *Kerstvisioen: kinderlied* / [comp.] Jan Broeckx ; Lambrecht Lambrechts. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar kwam een engel uit den hemel

AP-KC: UM-ZL-BROEC-kerstli-1
AP-KC: MM-ZL-BROEC-kerstli-1
AP-KC: MM-ZKI-BROEC-kerstli-1
AP-KC: MM-DUBP-BROEC-kerstli-2
AP-KC: MM-LEPP-BROEC-kerstli-1

Broeckx, Jan. — *Het lied der officieele school* / [comp.] Jan Broeckx ; Flor. Mielants. — Antwerpen : Phalesius, 1937. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Waar 't verstand in vrêe kan groeien

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871396
AP-KC: UM-ZL-BROEC-liedder-1
AP-KC: MM-DUBP-BROEC-liedder-1
AP-KC: MM-LEPP-BROEC-liedder-1
EHC: 521048 [C3-387 a / ds GF17]

Broeckx, Jan. — *Het lied van den smid* / [comp.] Jan Broeckx ; Frans Liekens. — p. 6–7. — Tekst incipit: Een smidjen in zijn smisse

AP-KC: UM-ZL-BROEC-vlaamsc-1
AP-KC: MM-LEPP-BROEC-vlaamsc-1

Broeckx, Jan. — *Het lied van den smid* / [comp.] Jan Broeckx ; Frans Liekens. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — (Drie Vlaamsche volksliederen ; 3). — Tekst incipit: Een smidjen in zijn smisse ; algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans

AP-KC: UM-ZL-BROEC-liedvan-1
AP-KC: MM-ZL-BROEC-liedvan-1

Broeckx, Jan. — *Meifee* / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Phalesius, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Roode strijdgezangen ; [2]). — Tekst incipit: Te bloeien staat de hagedoren

AP-KC: UM-ZL-BROEC-meifee-1
AP-KC: MM-ZL-BROEC-meifee-1
AP-KC: MM-DUBP-BROEC-meifee-1

Broeckx, Jan. — *Mijn land* / [comp.] Jan Broeckx ; Jan Peeters. — Antwerpen : Phalesius, 1926. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Waar 't huisje mijner moeder staat

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871395
AP-KC: UM-ZL-BROEC-mijnlan-1
AP-KC: MM-ZL-BROEC-mijnlan-1
AP-KC: MM-LEPP-BROEC-mijnlan-1
EHC: C 257494 [C3-100 b / ds B91]

Broeckx, Jan. — *Mijn vrijer is een kerelken : lied in volkskrant* / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Mijn vrijer is een kerelken

AP-KC
AP-KC: UM-ZL-BROEC-mijnvri-1
AP-KC: MM-ZL-BROEC-mijnvri-1

Broeckx, Jan. — *Mijn vrijer is een kerelken: volkslied* / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — 2 ed. — Antwerpen : Phalesius, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mijn vrijer is een kerelken, een die van alles weet

AP-KC: MM-ZL-BROEC-mijnvri-1
AP-KC: UM-ZL-BROEC-mijnvri-1
AP-KC: MM-DUBP-BROEC-mijnvri-1
AP-KC: MM-LEPP-BROEC-mijnvri-1

Broeckx, Jan. — *Moeder* / [comp.] Jan Broeckx ; Willem Gyssels. — Antwerpen : Metropolis, 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik min het lied van bloemen

AP-KC: UM-ZL-BROEC-moeder-1
AP-KC: MM-LEPP-BROEC-moeder-1

Broeckx, Jan. — *Noël* / [comp.] Jan Broeckx ; L. Lambrechts ; [vert.] May de Rudder. — p. 5–7. — Tekst incipit: Du haut du ciel s' en vient un ange

AP-KC: MM-ZL-BROEC-noels-1
AP-KC: UM-ZL-BROEC-noels-1
AP-KC: MM-LEPP-BROEC-noels-1

Broeckx, Jan. — *O, moederken mijn* / [comp.] Jan Broeckx ; Jan Peeters. — Antwerpen : Phalesius, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan de moeder van mijn zoontje ; tekst incipit: Ik heb er zoo dikwijls het kloppen

AP-KC: UM-ZL-BROEC-moederk-1
AP-KC: MM-ZL-BROEC-moederk-1
AP-KC: MM-DUBP-BROEC-moederk-1
AP-KC: MM-LEPP-BROEC-moederk-1

Broeckx, Jan. — *Reuzegom* / [comp.] Jan Broeckx ; Frans Liekens. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 8). — Tekst incipit: Sa moeder hoor de kermisklok ; algemeen Opgedragen aan Mijnheer en Mevrouw S. De Rijckere-Remes

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871836
AP-KC: MM-ZL-BROEC-reuzego-1
AP-KC: UM-ZL-BROEC-reuzego-1
AP-KC
EHC: H 85690:4,8 [S0-156 b]

Broeckx, Jan. — *Reuzegom: volkslied* / [comp.] Jan Broeckx ; Frans Liekens. — 3 ed. — Antwerpen : Phalesius, 1922. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Sa moeder hoor de kermisklok

AP-KC: MM-ZL-BROEC-reuzego-1
AP-KC: MM-LEPP-BROEC-reuzego-1

Broeckx, Jan. — *Rijst het rood* / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — p. 6–7. — Tekst incipit: Rijst een morgen in 't verschiet

AP-KC: MM-ZL-BROEC-roode-1
AP-KC: UM-ZL-BROEC-roode-1
AP-KC: MM-DUBP-BROEC-roode-1

Broeckx, Jan. — *Roode belijdenis* / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — p. 8–10. — Tekst incipit: Wars van vleien, wars van gluipen

AP–KC: UM–ZL–BROEC-roode-1
AP–KC: MM–ZL–BROEC-roode-1
AP–KC: MM–DUBP–BROEC-roode-1

Broeckx, Jan. — *Roode jeugd* / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Phalesius, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Roode strijdgezangen ; [1]). — Tekst incipit: Wie klinkt, als boute vast aaneen

AP–KC: UM–ZL–BROEC-roodeje-1
AP–KC: MM–ZL–BROEC-roodeje-1
AP–KC: MM–DUBP–BROEC-roodeje-1

Broeckx, Jan. — *Roode turners* / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Phalesius, 1921. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Roode turners, treedt fier aan

AP–KC: UM–ZL–BROEC-rodetur-1
AP–KC: MM–ZL–BROEC-rodetur-1
AP–KC: MM–DUBP–BROEC-roode-2

Broeckx, Jan. — *Roode vlag* / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — p. 4–5. — Tekst incipit: Staalt uw wil en staalt uw denken

AP–KC: UM–ZL–BROEC-roode-1
AP–KC: MM–ZL–BROEC-roode-1
AP–KC: MM–DUBP–BROEC-roode-1

Broeckx, Jan. — *Te Bethlehem: kerstliedeken* / [comp.] Jan Broeckx ; Pol de Mont. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wat had het hutje

AP–KC: UM–ZL–BROEC-kerstli-1
AP–KC: MM–ZL–BROEC-kerstli-1
AP–KC: MM–ZKI–BROEC-kerstli-1
AP–KC: MM–DUBP–BROEC-kerstli-2
AP–KC: MM–LEPP–BROEC-kerstli-1

Broeckx, Jan. — *Twee kerstliederen* / [comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius, 1925. — 2 partituren

AP–KC: UM–ZL–BROEC-kerstli-1
AP–KC: MM–ZL–BROEC-kerstli-1
AP–KC: MM–ZKI–BROEC-kerstli-1
AP–KC: MM–DUBP–BROEC-kerstli-2
AP–KC: MM–LEPP–BROEC-kerstli-1

Broeckx, Jan. — *Twee liederen voor Vlaanderen* / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — Antwerpen : Phalesius, 1927. — 1 partituur (6 p.)

AP–KC: UM–ZL–BROEC-lied2–1
AP–KC: MM–ZL–BROEC-lied2–1
AP–KC: MM–DUBP–BROEC-liedere-1
AP–KC: MM–LEPP–BROEC-lied2–1

Broeckx, Jan. — *Twee minneliederen: voor zangstem met klavierbegeleiding* / [comp.] Jan Broeckx ; Frans Liekens. — Antwerpen : Phalesius, 1925. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lea

AP–KC: UM–ZL–BROEC-tweemin-1
AP–KC: MM–ZL–BROEC-tweemin-1
AP–KC: MM–DUBP–BROEC-minneli-1
AP–KC: MM–LEPP–BROEC-minneli-1

Broeckx, Jan. — *Van 't maagdeken* / [comp.] Jan Broeckx ; Raf. Verhulst. — p. 4–5. — Tekst incipit: Daar was zoo eens 'n maagdeken teer

AP–KC: UM–ZL–BROEC-vlaamsc-1
AP–KC: MM–LEPP–BROEC-vlaamsc-1

Broeckx, Jan. — *Van 't maagdeken* / [comp.] Jan Broeckx ; Raf. Verhulst. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — (Drie Vlaamsche volksliederen ; 2). — Tekst incipit: Daar was zoo eens 'n maagdeken teer ; algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans

AP–KC: UM–ZL–BROEC-vantmaa-1
AP–KC: MM–ZL–BROEC-vantmaa-1

Broeckx, Jan. — *Vlaamsche belijdenis* / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 2–3. — Tekst incipit: Hier is mijn harte

AP–KC: UM–ZL–BROEC-lied2–1
AP–KC: MM–ZL–BROEC-lied2–1
AP–KC: MM–DUBP–BROEC-liedere-1
AP–KC: MM–LEPP–BROEC-lied2–1

Broeckx, Jan. — *Vlaandren is 't land* / [comp.] Jan Broeckx ; Jan Peeters. — Antwerpen : Phalesius, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Vlaandren is 't land waar de eeuw'ge zee

AP–KC: UM–ZL–BROEC-vlaandr-1
AP–KC: MM–ZL–BROEC-vlaandr-1
AP–KC: MM–DUBP–BROEC-vlaande-1
AP–KC: MM–LEPP–BROEC-vlaandr-1

Broeckx, Jan. — *Volharding: staplied voor socialistische turners* / [comp.] Jan Broeckx ; Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Phalesius, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Volharding: socialistisch staplied ; algemeen Opgedragen aan Juul Mommens ; tekst incipit: Wees fier, gij roode turner

AP–KC: MM–ZL–BROEC-volhard-1
AP–KC: UM–ZL–BROEC-volhard-1
AP–KC: MM–DUBP–BROEC-volhard-1

Broeckx, Jan L. — *Kerstlied : voor middelstem* / [comp.] Jan L. Broeckx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn moeder ; jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Dat huis dat hadde so menich gat

AP–KC: MM–ZL–BROEC-kerstli-1

Broeckx, Jan L. — *Kerstlied : voor middelstem* / [comp.] Jan L. Broeckx. — Gent : Struyf, 1939. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 50: 01). — Algemeen Opgedragen aan ‘mijn moeder’ ; jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Dat huis dat hadde so menich gat

AP–KC: UM–ZL–BROEC-kerstli-1
AP–KC: MM–LEPP–BROEC-kerstli-1

Broeder *Jakob* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

Broeder *Jakob* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

Broederken *zit te schrijven* / K. Candael ; Siska van Daelen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Broederke zit te schrijven aan een tafeltje ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–CANDA-broeder-1

Broederken *zit te schrijven* / Karel Candael ; Siska van Daelen. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Broederken zit te schrijven

AP–KC: MM–ZKI–CANDA-lied6–1

AP–KC: MM–ZL–CANDA-lied6–1

Broederlijkheid / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 6–7. — Tekst incipit: Wie kan den bloedband breken

AP–KC: MM–ZL–BROEC-arbeide-1

AP–KC: UM–ZL–BROEC-arbeide-1

AP–KC: MM–DUBP–BROEC-arbeide-1

AP–KC: MM–LEPP–BROEC-arbeide-1

Broeders *hoort!* / Arthur Meulemans ; L. Monden. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — (Singhet scone ; 8). — Tekst incipit: Broeders hoort! Klaroenen melden strijd!

AP–KC: UM–ZL–MEULE-broeder-1

Broek, de, J. — *Sur la montagne : mélodie* / [comp.] J. de Broek ; C. Vandenberg ; [ill.] Edw. Ancourt. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (3 p.). — (La mélodie ; 17). — Algemeen Opgedragen aan Clément Dumont ; tekst incipit: Làabas très loin sur la montagne

AP–KC: MM–ZL–DEBRO-surlamo-1

Brogi, Renato. — *Pressentiment : mélodie_=_Presentimento : mélodie* / [comp.] Renato Brogi ; [vert.] Henri de Curzon ; Annie Vivani. — Paris : G. Ricordi & C., 1918. — 1 partituur (5 p.). — (Célèbres mélodies italiennes ; 117411). — Algemeen Opgedragen aan Gemma Belincioni ; tekst incipit: Oui son sourire et son baiser me leurent!

AP–KC: UM–ZL–BROGI-pressen-1

Brogi, Renato. — *Visione veneziana : melodia: per canto e pianoforte* / [comp.] Renato Brogi ; Angiolo Orvieto. — Milano : Ricordi, 1945. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Conte Ugolino Della Gherardesca ; tekst incipit: Grandi cumuli di rose, di giunchiglie

AP–KC: UM–ZL–BROGI-visione-1

Brookes, Phillip. — *The lent lily : a George Butterworth sequence for baritone, narrator and small orchestra, op. 60* / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (186 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2019: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4150). — Jaar van compositie: 2019

AP–KC: UM–ZL–BROOK-lentlil-1

Brossé, Dirk. — *3 Spanish songs : for soprano, trumpet and piano* / [comp.] Dirk Brossé. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Alain Roelant

AP–KC: MM–ZL–BROSS-spanish-1

Xerocopie

Brouwer, Leo. — *Dos canciones* / [comp.] Leo Brouwer ; Leo Brouwer. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 1993. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: UM–ZL–BROUW-cancio-1

Brouwers, Emile. — *Kindje* / [comp.] Emile Brouwers ; Alice Nahon. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 131). — Tekst incipit: Op de peul mijns herten rust uw hoofdeke van goud

AP–KC: UM–ZL–BROUW-kindje-1

AP–KC: MM–ZL–BROUW-kindje-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 38/52

AP–KC: MM–LEPP–BROUW-kindje-1

Brouwerslied / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — Tekst incipit: Ei, spreekt ge mij van 't Vlaamsche land ; algemeen Opgedragen aan Pisuisse en Blokzijl

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–14

AP–KC

Brown, Nacio Herb. — *Broadway melody_=_La mélodie de Broadway* / [comp.] Nacio Herb Brown ; Arthur Freed ; [vert.] René Nazelles. — Paris : Francis Day, 1929. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: There may be streets that have their sorrow ; tekst incipit: Réunis dans ce coin du monde, puisque nos âmes vagabondes

AP–KC: MM–ZL–BROWN-broadwa-1

Brown, Nacio Herb. — *Poupée de carton_=_Rag doll* / [comp.] Nacio Herb Brown ; Louis Lemarchand ; Paul Max. — Paris : Sam Fox, 1929. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah! Combien j'aimerais pouvoir baiser votre main et vos lèvres de carmin!

AP–KC: MM–ZL–BROWN-ragdoll-1

Browne, W. Denis. — *Three old English songs* / [comp.] W. Denis Browne ; [bew.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 1594) ; (The Phillip Brookes collection ; 2014: 14). — Jaar van compositie: 1912

AP–KC: UM–ZL–BROWN-threeol-1

Bruch, Max. — *Damajanti : Scenen aus der indischen Dichtung "Nala und Damajanti: für Sopran-Solo Chor und Orchester, op. 78* / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Marlene Priller. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 1877). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1903 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Joachim

AP–KC: UM–ZL–BRUCH-damajan-1

Bruch, Max. — *Five song : for baritone voice and piano, op. 59* / [comp.] Max Bruch. — Boca Raton : Masters music publications. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1892

AP–KC: UM–ZL–BRUCH-lied5–1

Bruch, Max. — *Four songs : for voice and piano, op. 15* / [comp.] Max Bruch. — Boca Raton : Masters Music Publications. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: UM–ZL–BRUCH-lied4–1

Bruch, Max. — *Frithjof : Scene V. Ingeborg's Klage: für Männerchor, Solostimmen und Orchester* / [comp.] Max Bruch ; Esaias Tegnér. — Leipzig : C.F.W.Siegel. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Frithjof : Scene 5. Ingeborg's Klage: für Männerchor, Solostimmen und Orchester ; jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Herbst ist es nun! Nimmer die Stürme des Meeres ruh'n. Ach, doch wie gerne da draussen hört ich es brausen ; algemeen Opgedragen aan Clara Schumann

AP–KC: UM–ZL–BRUCH-frithjo-1

Bruch, Max. — *Penelope ein Gewand wirkend : Gesang & Piano (tiefe Stimme)_=_Penelope weaving a garment : song and piano (low voice)* / [comp.] Max Bruch. — Hamburg : N. Simrock, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Ich wob dies Gewand mit Tränen am Tage, und löste es weinend zu nächtlicher Zeit ; tekst incipit: This garment by day I weave in my sorrow and ravel the web in the still hour of night

AP–KC: UM–ZL–BRUCH-penelop-1

Brucken Fock, von, G.H.G. — *Stil-zijn, op. 30, nr. 3* / [comp.] G.H.G. von Brucken Fock ; Louise Pompe. — Amsterdam : G. Alsbach & co. — 1 partituur (7 p.). — (Vier liederen : voor eene zangstem met pianobegeleiding, op. 30 ; 3). — Tekst incipit: O laat mij stille zijn, stille in U ; algemeen Opgedragen aan Jo Vincent

AP–KC: UM–ZL–VONBRU-stilzij-1

Brucken Fock, von, G.H.G. — *Vier liederen : voor eene zangstem met pianobegeleiding, op. 30* / [comp.] G.H.G. von Brucken Fock ; Louise Pompe. — Amsterdam : G. Alsbach & co. — 4 v. — Titel varieert: Vier liederen : voor een zangstem met pianobegeleiding, op. 30

AP–KC: UM–ZL–VONBRUC

3

Bruckman, A. — *Liefde, zonneschijn en bloemen* / [comp.] A. Bruckman ; Willy Vervoort. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weigert soms het lieve leven te geven al wat je vraagt ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BRUCK-liefdez-1

AP–KC: MM–VERP–BRUCK-liefdez-1

AP–KC: UM–ZL–BRUCK-liefdez-1

Bruckman, A. — *Liefde, zonneschijn en bloemen* / [comp.] A. Bruckman ; Willy Vervoort. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weigert soms het lieve leven te geven al wat ge vraagt

AP–KC: MM–ZL–BRUCK-liefdez-1

AP–KC: UM–ZL–BRUCK-liefdez-1

AP–KC: MM–VERP–BRUCK-liefdez-1

Bruckman, A. — *Liefde, zonneschijn en bloemen: Engelsche wals* / [comp.] A. Bruckman ; W. Vervoort. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weigert soms het lieve leven te geven al wat je vraagt ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BRUCK-liefdez-1

AP–KC: MM–VERP–BRUCK-liefdez-1

Bruckmann, A. — *Waar d'oranjes bloeien: tango* / [comp.] A. Bruckmann ; J. Verbruggen-Franck. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waar d'oranjes bloeien d'hemel is immer blauw ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BRUCK-waardor-1

AP–KC: MM–VERP–BRUCK-waardor-1

Bruckner, Anton. — *Im April : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Anton Bruckner ; Emanuel Geibel. — Wien : Ludwig Doblinger. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1865 ; tekst incipit: Du feuchter Frühlingsabend wie hab' ich dich so gern, der Himmel wolkenbehangen, nur hie und da ein Stern ; algemeen Opgedragen aan Helene Hofmann

AP–KC: UM–ZL–BRUCK-imapril-1

Bruggelied / Renaat Veremans ; Jan Vercammen. — Brussel : Maurer, 1959. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan de Brugse schooljeugd ; tekst incipit: Waar van een groot verleden

AP–KC: UM–ZL–VEREM-bruggel-1

Anet: ANET

Bruguière, Edouard. — *L'enlevement : romance* / [comp.] Edouard Bruguière ; T. Polak. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan A. Nourrit

AP–KC: MM–ZL–BRUGU-enlevem-1

De ***bruidsklok*** / Sam Trip. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als in het dorp de kerkklok luidt

AP–KC: UM–ZL–VLESS-bruidsk-1

Bruiloftslied / Frans Paepen. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Gij moet ge mij daar niet toe dwingen

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-bruilof-1

Brumagne, Fernand. — *Receuillement : pour chant et piano* / [comp.] Fernand Brumagne ; Charles Baudelaire. — Bruxelles : L'Art belge, 1923. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Sois sage, ô ma Douleur, et tiens toi plus tranquille, tu réclamais le Soir; il descend; le voici ; algemeen Opgedragen aan Pauline Truchet d'Ars

AP–KC: UM–ZL–BRUMA-recueil-1

Brumagne, Fernand. — *Sérénade : pour chant et piano* / [comp.] Fernand Brumagne ; Paul Verlaine. — Bruxelles : L'Art belge. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Comme la voix d'un mort qui chanterait du fond de sa fosse ; algemeen Opgedragen aan José de Trévi

AP–KC: UM–ZL–BRUMA-serena-1

*La **brume*** / Emile Mathieu ; André Van Hasselt. — p. 16–17. — Tekst incipit: La brume du fond du vallon ténébreux

AP–KC: MM–ZL–MATHI-sixmelo-1

AP–KC

***Brume** de midi: pour chant et orchestre: transcrite pour chant et piano, op. 74* / Gustave Huberti ; Jean Richepin. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de Musique. — 1 partituur. — (Six mélodies ; 6). — Tekst incipit: Ton silence vaut tes chantons, belle Sirène ; algemeen Opgedragen aan Elsa Huberti

AP–KC: MM–ZL–HUBER-brumede-1

*La **brume** du soir* / Paul Gilson ; A. Van Hasselt. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La brume du fond du vallon

AP–KC: MM–ZL–GILSO-brumedu-1

Bruneau, Alfred. — *La bourrée* / [comp.] Alfred Bruneau ; Catulle Mendès. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Six chansons à danser ; 3). — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Les pieds sont moins beaux ; algemeen Opgedragen aan André Corneau

AP–KC: MM–ZL–BRUNE-bourree-1

Bruneau, Alfred. — *Chansons à danser* / [comp.] Alfred Bruneau ; Catulle Mendès. — Paris : Choudens. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1895

AP–KC: UM–ZL–BRUNE-chanson-1

AP–KC: MM–ZL–BRUNE-chanson-1

Bruneau, Alfred. — *Le rêve : drame lyrique en quatre actes: catalogue thématique des morceaux de chant séparés avec acct. de piano* / [comp.] Alfred Bruneau ; [libr.] Louis Gallet. — Paris : Choudens Fils. — 10 v. — Jaar van compositie: 1891

AP–KC: MM–ZL–BRUNE

9

Bruneau, Alfred. — *Six chansons à danser* / [comp.] Alfred Bruneau ; Catulle Mendès. — Paris : Choudens. — 6 v. — Jaar van compositie: 1895

AP–KC: MM–ZL–BRUNE

3

Bruneau, Alfred. — *La supplication d'Angélique* / [comp.] Alfred Bruneau ; [libr.] Louis Gallet. — Paris : Choudens Fils. — 1 partituur (7 p.). — (Le rêve : drame lyrique en quatre actes: catalogue thématique des morceaux de chant séparés avec acct. de piano ; 9). — Jaar van compositie: 1891

AP–KC: MM–ZL–BRUNE-supplic-1

Brunel, Raoul. — *Sonnet de Ronsard* / [comp.] Raoul Brunel. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Quand vous serez bien vieille, un soir, à la chandelle, assise au coin du feu, dévidant et filant ; algemeen Opgedragen aan Francell

AP–KC: UM–ZL–BRUNE-sonnetd-1

Brunel, Raoul. — *Toi et moi : cinq poèmes chantés* / [comp.] Raoul Brunel ; Paul Géraldy. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (27 p.)

AP–KC: UM–ZL–BRUNE-toietmo-1

Brunetti, Giovan Gualberto. — *Seconda lamentazione al Mercoledì Santo : for soprano, 2 flutes (treble and tenor recorders), 2 violas and continuo* / [comp.] Giovan Gualberto Brunetti ; [edit.] Nicola Sansone. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2011. — 1 partituur, 6 partijen. — (Flauto dolce : recorder music ; 14). — Jaar van compositie: 1786

AP–KC: UM–ZL–BRUNE-seconda-7

Brunetti, T.A. — *Pour les tout petits : bluette* / A. Mescour ; [comp.] T.A. Brunetti. — Nice : M. Maillot. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Noémie Desmure ; tekst incipit: Les tous petits naissent à peine, sitôt pour eux notre âme est pleine d'amour...

AP–KC: UM–ZL–BRUNE-pourtou-1

Brüning, Hans. — *Stelldichein : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Hans Brüning. — Berlin : Stern & Ollendorff. — Algemeen Opgedragen aan Lillian Sanderson ; tekst incipit: Da ist die richtige Stelle

AP–KC: MM–ZL–BRUNI-stelldi-1

*Die **Brünnlein**_=_De kleine bronnen* / J. vanden Eeden ; [vert.] Luwig Foglar. — Wien : Adolf Bösendorfer, 1873. — 1 partituur (11 p.). — (Drei Gedichte: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [1]). — Tekst incipit: Die kleinen Quellen

AP–KC: MM–ZL–VANDENE-brunnle-1

AP–KC

Brusselmans, M. — *Cinq Lieder : pour une voix avec accompagnement du pianoforte* / [comp.] M. Brusselmans. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–BRUSS

1–4

Brusselmans, M. — *La fileuse_=_Spin, spin* / [comp.] M. Brusselmans ; Willem Gyssels ; [vert.] René Lyr. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carry Ysaÿe ; tekst incipit: Tout au long des heures Mie, triste, file à son rouet, joyeux bondit, ruisselet, ruit ventelet oiseau crie Rose, Rose où donc es-tu?

AP–KC

Plaats in convoluut: 14/63

AP–KC: UM–ZL–BRUSS-lafileu-1

AP–KC: MM–ZL–BRUSS-lafileu-1

Brusselmans, M. — *La fileuse_=_Spin spin* / [comp.] M. Brusselmans ; Willem Gyssels ; [vert.] René Lyr. — Bruxelles : Bosworth, 1915. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Très doucement: heures d'après-midi: specimen ; algemeen Opgedragen aan Carry Ysaÿe ; tekst incipit: Tout au long des heures

AP–KC: MM–ZL–BRUSS-lafileu-1

AP–KC: UM–ZL–BRUSS-lafileu-1

Brusselmans, M. — *Goede nacht* / [comp.] M. Brusselmans ; J.M. Brans ; [vert.] R. Lyr. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Cinq Lieder : pour une voix avec accompagnement du pianoforte ; 1). — Tekst incipit: Mijn moêken lief, mijn moêken zacht, het is zoo donker thans hier binnen. Wie houdt toch bij mijn ziel de wacht, hoe dwalen nu mij dollen zinnen ; tekst incipit: Le soir qui tombe sur mon coeur est triste et sombre, o douce mère, reviens endormir ma douleur avec les chansons de naguère

AP–KC: UM–ZL–BRUSS-goedena-1

AP–KC: MM–ZL–BRUSS-goedena-1

Brusselmans, M. — *Noctuelle* / [comp.] M. Brusselmans ; René Lyr. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan A. Henroz ; tekst incipit: Le soir au loin se tend de rose et de pâleur. Entends le vol soyeux des nocturnes colombes, le frisson lumineux du silence qui tombe

AP–KC: UM–ZL–BRUSS-noctuel-1

AP–KC: MM–ZL–BRUSS-noctuel-1

Brusselmans, M. — *Nous avons fui la ville impie* / [comp.] M. Brusselmans ; René Lyr. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq Lieder : pour une voix avec accompagnement du pianoforte ; 3). — Tekst incipit: Nous avons fui la ville impie, o ma douleur et nous sommes venus, vers le bois de silence pour pleurer, sculs enfin, notre ancienne souffrance

AP–KC: UM–ZL–BRUSS-nousavo-1

AP–KC: MM–ZL–BRUSS-nousavo-1

Brusselmans, M. — *Très doucement : heures d'après-midi* / [comp.] M. Brusselmans ; E. Verhaeren. — Bruxelles : L'art belge. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Tiboy ; tekst incipit: Très doucement, plus doucement encore, berce ma tête entre tes bras, mon front fiévreux et mes yeux las, tres doucement, plus doucement encore

AP–KC

Plaats in convoluut: 10/63

AP–KC: UM–ZL–BRUSS-tresdou-1

AP–KC: MM–ZL–BRUSS-tresdou-1

Brusselmans, Michel. — *Deux chansons naïves* / [comp.] Michel Brusselmans ; Willem Gijssels ; E. Gausen. — Bruxelles : L'art Belge, 1915. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle d'Avanzi

AP–KC: UM–ZL–BRUSS-deuxcha-1

Brusselmans, Michel. — *Heures d'apres-midi : pour voix moyenne et piano* / [comp.] Michel Brusselmans ; Emile Verhaeren. — Bruxelles : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Vous m'avez dit tel soir des paroles si belles que sans doute les fleurs qui se penchaient vers nous soudain nous ont aimés...

AP–KC: UM–ZL–BRUSS-heuresd-1

Brusselmans, Michel. — *Légende* / [comp.] Michel Brusselmans ; Valère Gille. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Cinq Lieder : pour une voix avec accompagnement du pianoforte ; 4). — Tekst incipit: Au fond d'une forêt d'argent. Où brille une mauve clairière dans la scintillante poussière

AP–KC: UM–ZL–BRUSS-legende-1

Brusselmans, Michel. — *Een lied van overlang* / [comp.] Michel Brusselmans ; Willem Gijssels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Als een droom zoo zacht verschijnt ge, stijgend uit een zoet gezang

AP–KC: UM–ZL–BRUSS-liedvan-1

Brusselmans, Michel. — *Très doucement : heures d'après-midi* / [comp.] Michel Brusselmans ; E. Verhaeren ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2016: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2535). — Samen met Heures d'après-midi ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Très doucement. Plus doucement encore ; algemeen Opgedragen aan Tiboy

AP–KC: UM–ZL–BRUSS-tresdou-2

AP–KC: LM–VU–REPER-brussel-2

Bruxellae *Marianae* / Willem Kersters ; Johan Daisne. — p. 8–13. — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Een lichte sleepmuziek met slingers als hoge kerkkaars met trari!

AP–KC: MM–ZL–KERST-zeslied-1

Bruyland, Paul. — *Een kleine ruïnemuziek : liedercyclus voor bas en piano* / [comp.] Paul Bruyland ; Remy C. van de Kerckhove. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP–KC: MM–ZL–BRUYL-kleiner-1

Bruyland, Paul. — *Stalingrad* / [comp.] Paul Bruyland ; Remy C. van de Kerckhove. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ren in de dood

AP–KC: MM–ZL–BRUYL-staling-1

Bucchi, Valentino. — *Cinque madrigali (La dolce pena) : per una voce e nove strumenti* / [comp.] Valentino Bucchi ; Angelo Poliziano. — Milano : Suvini Zerboni, 1963. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 10'

AP–KC: UM–ZL–BUCCH-cinquem-1

Buckinx, Boudewijn. — *Cusanus I : baritone & piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Cusanus 1 : baritone & piano ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Inigo Bocken

AP–KC: MM–ZL–BUCKI-cusanu1–1

Buckinx, Boudewijn. — *Cusanus II* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Cusanus 2 ; jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Inigo Bocken ; tekst incipit: Una religio in rituum varietate

AP–KC: MM–ZL–BUCKI-cusanu2–1

Buckinx, Boudewijn. — *Jarchas : mezzo-soprano & 2 violoncello's* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2000 ; tekst incipit: Qua fare mamma? Meu alha bi bi bi bi

AP–KC: MM–ZL–BUCKI-jarchas-2

Buckinx, Boudewijn. — *La sonate de vinteuil : voice, violin and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Erik Satie, Steven Kolacny en Stijn Kolacny ; tekst incipit: Pour faire partie du petit noyau du petit groupe

AP–KC: MM–ZL–BUCKI-sonat-1

Buckinx, Boudewijn. — *Nietzsche talk show* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 partituur, 31 partijen. — Jaar van compositie: 2000

AP–KC: MM–ZL–BUCKI-nietzsc-32

Budai, Erika. — *Dichtermut : voor hoge stem en piano_=_Dichtermut : pour soprano et piano* / [comp.] Erika Budai ; Hölderlin. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Plichtwerk voor de Wedstrijd Axion Classics 2005 = Oeuvre imposée au Concours Axion Classics 2005 ; jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 5'30” ; tekst incipit: Sind denn dir nicht verwandt

AP–KC: MM–ZL–BUDAI-dichter-1

Budai, Erika. — *Rondeau* / [comp.] Erika Budai ; Charles d' Orléans. — Bonheiden : Erika Budai, 2004. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; tekst incipit: Dieu, qu'il la fait bon regarder

AP–KC: UM–ZL–BUDAI-rondeau-1

Budai, Erika. — *Simsalabim* / [comp.] Erika Budai. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kurt Bikkembergs en Capella di Voce ; jaar van compositie: 2005

AP–KC: UM–ZL–BUDAI-simsala-1

Buffin, Victor. — *L'amour que j'ai pour toi* / [comp.] Victor Buffin ; Jean Dominique. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — (Deux chansons: avec accompagnement de piano ; 1). — Tekst incipit: Je te donnerai l'aile aux plumes bigarrées de l'oiseau que j'ai pris dans le fond du verger mais ce n'est pas cela que je veux te donner

AP–KC: UM–ZL–BUFFI-amour-1

Buffin, Victor. — *L'amour que j'ai pour toi* / [comp.] Victor Buffin ; Jean Dominique. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (7 p.). — (Deux chansons: avec accompagnement de piano ; 1). — Tekst incipit: Je te donnerai l'aile aux plumes bigarrées de l'oiseau que j'ai pris dans le fond du verger mais ce n'est pas cela que je veux te donner

AP–KC: UM–ZL–BUFFI-amour-1

Buffin, Victor. — *Au long des sables chairs* / [comp.] Victor Buffin ; Dominique Jean. — Bruxelles : Fernand Leuweryns. — 1 partituur (7 p.). — (Deux chansons : avec accompagnement de piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Adolphe de Spoelberch ; tekst incipit: Nous irons cadencer nos trop vives pensées

AP–KC: UM–ZL–BUFFI-aulongd-1

Buffin, Victor. — *Au long des sables clairs* / [comp.] Victor Buffin ; Jean Dominique. — 1 partituur (7 p.). — (Deux chansons: avec accompagnement de piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan la Vicomtesse Adolphe de Spoelberch ; tekst incipit: Nous irons cadencer nos trop vives pensées le long des sables clairs où les vents sont légers. Voici le livre et voici mon baiser, je vous lirai des vers, mais vous, vous chanterez

AP–KC: UM–ZL–BUFFI-aulong-1

Buffin, Victor. — *Deux chansons : avec accompagnement de piano* / [comp.] Victor Buffin ; Dominique Jean. — Bruxelles : Fernand Leuweryns. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–BUFFIN

Buffin, Victor. — *Dieu, qui sourit et qui donne... /* [comp.] Victor Buffin ; Victor Hugo. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (Quatres mélodies ; 4). — Algemeen Opgedragen aan H.G. Chilton ; algemeen Dieu, qui sourit e qui donne, et qui vient vers qui l'attend, pourvu que vous soyez bonne

AP–KC: UM–ZL–BUFFIN-dieuqui-1

Buffin, Victor. — *Enfant! Si j'étais roi /* [comp.] Victor Buffin ; Victor Hugo. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (Quatres mélodies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame Brugmann ; tekst incipit: Enfant! si j'étais roi, je donnerais l'empire, et mon char, et mon sceptre, et mon peuple à genoux

AP–KC: UM–ZL–BUFFIN-enfants-1

Buffin, Victor. — *Enfant! si j'étais roi... /* [comp.] Victor Buffin ; Victor Hugo. — Bruxelles : Fernand Lauweryns, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies ; 5). — Tekst incipit: Enfant! si j'étais roi, je donnerais l'empire, et mon char, et mon sceptre, et mon peuple à genoux ; algemeen Opgedragen aan Madame Brugmann

AP–KC: UM–ZL–BUFFIN-enfants-1

Buffin, Victor. — *Et ce n'est que du fil : air de 'Kaatje'_=_En 't is enkel wat draad : aria uit 'Kaatje' /* [comp.] Victor Buffin ; Paul Spaak ; [vert.] Maurits Sabbe. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Oui! C'est mon art à moi, mon pauvre petit art... Je l'aime d'exiger seulement mon regard, pour conduire le jeu de mes mains cadencées, et de laisser tout son caprice à ma pensée. ; tekst incipit: Zie! Dit is nu mijn kunst, mijn arme kleine kunst... Zoo dierbaar is ze mij! Ik behoef maar een blik om het rhytmische spel van mijn handen te volgen en al mijn gedachten in blijden loop te geleiden.

AP–KC: UM–ZL–BUFFI-etce-1

AP–KC: MM–ZL–BUFFI-etce-1

Buffin, Victor. — *La lune /* [comp.] Victor Buffin ; Donna A. Fiammetta Soderini. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (4 p.). — (Quatres mélodies ; 3). — Tekst incipit: La lune, au fond du ciel, errant dans la nuit sombre, répand sa tranquille clarté ; algemeen Opgedragen aan F. Carlhant-Lauweryns

AP–KC: UM–ZL–BUFFIN-lune-1

Buffin, Victor. — *Mélodies /* [comp.] Victor Buffin. — Bruxelles : Fernand Lauweryns, 1921. — 7 v.

AP–KC: UM–ZL–BUFFI-melodie-1

5

Buffin, Victor. — *Parfois, lorsque tout dort... /* [comp.] Victor Buffin ; Victor Hugo. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (Quatres mélodies ; 2). — Tekst incipit: Parfois, lorsque tout dort, je m'assieds plein de joie sous le dôme étoilé qui sur nos fronts flamboie ; algemeen Opgedragen aan Madame Croiza

AP–KC: UM–ZL–BUFFIN-parfois-1

Buller, John. — *Of three Shakespeare sonnets : for soprano and seven instruments /* [comp.] John Buller. — Oxford : Oxford University Press, 1989. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Robert and Lesley Ponsonby ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BULLE-ofthree-1

Bülow, de, Hans. — *'If order is heaven's first law' : für eine Singstimme und Klavier /* [comp.] Hans de Bülow. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik. — 1 partituur (6 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 9: 9)

AP–KC: MM–ZL–VONBU-iforder-1

Bülow, von, Hans. — *Nachts : für eine hohe Bassstimme mit Klavierbegleitung, op. 5 nr. 4 /* [comp.] Hans von Bülow ; Herman Grimm. — München : Jos. Aibl. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Blüthen öffnen stiller Nacht ihren Kelch entgegen, in den Blättern ranschet sacht

AP–KC: UM–ZL–BULOW-nachts-1

Bunge, Sas. — *Adieu : pour chant et piano /* [comp.] Sas Bunge ; Henri Chantavoine. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1944. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Il n'est point ici-bas d'heure si fortunée qui ne doive finir et n'a son lendemain ; algemeen Opgedragen aan Hélène ; jaar van compositie: 1944

AP–KC: UM–ZL–BUNGE-adieu-1

Bunge, Sas. — *Deux poèmes : pour voix moyenne avec acc. de piano /* [comp.] Sas Bunge ; Pierre de Ronsard. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BUNGE-deuxpoe-1

Bunge, Sas. — *Four XVIIth century poems : for a high voice and piano /* [comp.] Sas Bunge. — Amsterdam : Donemus, 1968-1950. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: Four 17th century poems : for a high voice and piano ; algemeen Opgedragen aan David Johnston ; tekst incipit: Orpheus with his lute made trees and the mountaintops that freeze bow themselves when he did sing ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–BUNGE-foursev-1

Bunge, Sas. — *Sonnet pour Hélène : pour chant et piano /* [comp.] Sas Bunge ; Pierre de Ronsard. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1945. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Je plante en ta faveur cet arbre de Cybèle, ce pin, où tes honneurs se liront tous les jours ; jaar van compositie: 1945

AP–KC: UM–ZL–BUNGE-sonnetp-1

Bunge, Sas. — *Three poems : for male voice (bass) and piano /* [comp.] Sas Bunge ; Ben Jonson. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Guus Hoekman ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1949

AP–KC: UM–ZL–BUNGE-threepo-1

Bunge, Sas. — *Trois poèmes : pour chant et piano* / [comp.] Sas Bunge. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1944. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Mignonne, allons voir si la rose, qui ce matin avait déclose sa robe de pourpre au soleil ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–BUNGE-troispo-1

Bunge, Sas. — *Vier amoureuze liederen* / [comp.] Sas Bunge. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur (4 p.)

AP–KC: UM–ZL–BUNGE-vieramo-1

Bungert, August. — *Den Hut schwenkend : Avanti! Für eine Singstimme und Klavier, op. 57 n°19* / [comp.] August Bungert ; Carmen Sylva. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik. — 1 partituur (4 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 7: 5). — Tekst incipit: Mein Freund, das ist der Wanderstab!

AP–KC: MM–ZL–BUNGE-unterde-1

Bunk, Gerard. — *6 Kompositionen* / [comp.] Gerard Bunk ; [edit.] Max Jucho. — Dortmund : Krüger. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: MM–ZL–BUNK-kompos6–1

Bunk, Gerard. — *Vier Lieder : für mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 39* / [comp.] Gerard Bunk. — Dortmund : Krüger. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–BUNK-lied4

1

Bunk, Gerard. — *Wiegenlied, op. 39 nr. 1* / [comp.] Gerard Bunk ; P. Cornelius. — Dortmund : Krüger, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Vier Lieder : für mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 39 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan kleinen Liselotte Johanning ; tekst incipit: Vöglein fleigt dem Nestchen zu, hat sich müd geflogen

AP–KC: MM–ZL–BUNK-berce39–1

Burbure, de, Leo. — *Lena! Aria* / [comp.] Leo de Burbure ; P. Génard. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hoe, lieve Lena! Hoe, gy in tranen?

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-lena-1

Burbure, de, Leo. — *Lena! Aria* / [comp.] Leo de Burbure ; P. Génard. — Antwerpen : De gebroeders Possoz. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (De Vlaemsche Orpheus ; 7- 8). — Tekst incipit: Hoe, lieve Lena! Hoe, gy in tranen?

AP–KC

Plaats in convoluut: 41/51

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-lena-1

Xerocopie

Burbure, de, Leo. — *Vlaemsch schilderslied : volkslied voor basstem, met vierstemmig mannenkoor* / [comp.] Leo de Burbure ; Prudens Van Duyse. — Gent : Geiregat, 1855-1856. — 1 partituur. — (Romancen ; 1) ; (De Vlaemsche lier ; 1). — Tekst incipit: Ik kwam in Brugges vest gegaen

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-vlaemsc-1

Burbure, de, Léon. — *L'enfant de la montagne* / [comp.] Léon de Burbure. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je suis enfant de la montagne

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-enfantd-1

***Burcht** lied* / Arthur Meulemans ; Felix Verwilghen. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — (Singhet scone ; 1). — Tekst incipit: Wij gaan op naar den burcht

AP–KC: UM–ZL–MEULE-burchtl-1

Burg, van den , H. — *Marialiedje : dorisch* / [comp.] H. van den Burg ; Alfred Hegenscheidt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ik heb u lief en ken u niet

AP–KC: MM–ZL–VANDEBU-mariali-1

***Burgemeester** en bedelaar*. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ANONI-burgeme-1

Burgmuller, Fred. — *Doux souvenirs : mélodie* / [comp.] Fred. Burgmuller ; Hippolite Dugied. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Doux souvenirs de jeunesse

AP–KC: MM–ZL–BURGM-douxsou-1

Burgmüller, Frédéric. — *La fille de l'exilé* / [comp.] Frédéric Burgmüller ; Alp.ne Pontallie. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan M.elle Constant Janssens ; tekst incipit: O toi douce espérance pénètre dans mon coeur

AP–KC: MM–ZL–BURGM-fillede-1

Burgmüller, Frédéric. — *La fille d'exilé* / [comp.] Frédéric Burgmüller ; Alp.ne Pontallie [Mme] ; [ill.] Louis Lafalle. — Paris : Bernard-Latte. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: O toi douce espérance pénètre dans mon coeur ; algemeen Opgedragen aan Melle. Constance Janssens

AP–KC: MM–ZL–BURGM-fillede-1

Burkhard, Paul. — *Das Examen : fünf heitere Stücke: Mezzosopran und Harfe_=_The examination : five chearful pieces_=_L' examen : cinq morceaux gais_=_L'esame : cinque pezzi sereni* / [comp.] Paul Burkhard ; Richard Schweizer. — Wien : Universal-edition, 1946. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP–KC: UM–ZL–BURKH-examen-1

Burkhard, Willy. — *Neun Lieder : für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Willy Burkhard ; Christian Morgenstern. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (23 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2088). — Jaar van compositie: 1943

AP–KC: UM–ZL–BURKH-neunlie-1

Burkhart, Franz. — *Drei Adventlieder : für mittlere Singstimme, Oboe oder Sopranblockflöte in C und Gitarre* / [comp.] Franz Burkhart. — Wien : Ludwig Doblinger, 1956. — 1 partituur, 2 partijen

AP–KC: UM–ZL–BURKH-dreiadv-3

Burleske: *voor pianoforte_=_Burlesque: pour pianoforte* / Karel Candael. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan August Ardenois ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1921

AP–KC: MM–ZL–CANDA-burlesk-1

Burying *friends: for a medium voice and piano* / Henk Badings ; Kenneth Slessor. — Amsterdam : Donemus, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: Burying friends is not a pomp

AP–KC: UM–ZL–BADIN-burying-1

Busch, Adolf. — *Fünf Lieder : für hohe Stimme und kleines Orchester, op. 11b* / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4744). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Lilli Lehmann

AP–KC: UM–ZL–BUSCH-lied11b-1

Busoni, F.B. — *Zwei hebraïsche Melodien : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* / [comp.] F.B. Busoni ; Byron [Lord]. — Wien-New York : Universal-Edition. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1884

AP–KC: UM–ZL–BUSON-zweiheb-1

Busschaert, Augustin. — *A toi, Mouscron! Hymne* / [comp.] Augustin Busschaert. — Bruxelles : Edition Nationale. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mes concitoyens et aux amis de mouscron ; jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: Elle sera toujours aimée la ville qui nous vit enfants

AP–KC: MM–ZL–BUSSC-atoimou-1

Busschaert, Pieter. — *Aan U, o Jezus* / [comp.] Pieter Busschaert ; [bew.] Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aan U, o Jezus, eer en lof in 't hemels hof

AP–KC: MM–ZL–BUSSC-aanuoje-1

AP–KC: UM–ZL–BUSSC-aanuoje-1

Busschaert, Pieter. — *God zij lof gegeven* / [comp.] Pieter Busschaert ; [bew.] Rudi Tas. — Tekst incipit: God zij lof gegeven boven 't firmament, die op aard het leven ons met Jezus zendt

AP–KC: MM–ZL–BUSSC-vijfoud-1

Busschaert, Pieter. — *Vijf oude liederen voor de kersttijd : voor gemengd koor* / [comp.] Pieter Busschaert ; [bew.] Herman Roelstraete ; [bew.] Rudi Tas. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: MM–ZL–BUSSC-vijfoud-1

AP–KC: UM–ZL–BUSSC-vijfoud-1

Büsser, Henri. — *Le berger* / [comp.] Henri Büsser ; Gabriel Vicaire. — Paris : Max Eschig, 1916. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies et duos ; 2). — Algemeen Opgedragen aan André Gresse ; tekst incipit: Voici l'heure incertaine où le soleil décline: on n'entend d'autre bruit qu'un Angélus lointain

AP–KC: UM–ZL–BUSSE-berger-1

Büsser, Henri. — *Chant du coeur : mélodie pour ténor ou soprano* / [comp.] Henri Büsser ; Ludovic Leblanc. — Paris : Max Eschig, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies et duos ; 10). — Tekst incipit: Voici la saison des lilas, des beaux lilas aux gerbes fières, qui montent comme des prières ; algemeen Opgedragen aan Henri Leblanc

AP–KC: UM–ZL–BUSSE-chantdu-1

Büsser, Henri. — *Des fleurs!..* / [comp.] Henri Büsser ; Maurice Vaucaire. — Paris : Maurice Senart & Cie, 1913. — 1 partituur (5 p.). — (La musique contemporaine : anthologie d'oeuvres vocales et instrumentales choisies parmi les meilleurs maîtres: piano et chant ; [1]). — Tekst incipit: Allez me cueillir sur les branches des fruits, des fleurs

AP–KC: UM–ZL–BUSSE-fleurs-1

Büsser, Henri. — *Fier amour : mélodie pour soprano ou ténor* / [comp.] Henri Büsser ; Jean Bouscatel. — Paris : Max Eschig, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies et duos ; 11). — Algemeen Opgedragen aan Marthe Chenal ; tekst incipit: Fier amour que j'ai cru pourtant agonisant, toi que j'ai cru meurtri de mortelle blessure

AP–KC: UM–ZL–BUSSE-fieramo-1

Büsser, Henri. — *Là reposait l'amour* / [comp.] Henri Büsser ; André Chénier. — Paris : Max Eschig, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies et duos ; 5). — Tekst incipit: Là reposait l'amour et sur sa joue en fleur d'une pomme brillante éclatait la couleur ; algemeen Opgedragen aan Alexis de l'Epine

AP–KC: UM–ZL–BUSSER-larepos-1

AP–KC: UM–ZL–BUSSE-larepos-1

Büsser, Henri. — *Le sommeil de l'enfant Jésus : berceuse pour la nuit de Noël: accompagnement de piano ou harpe (violon ou violoncelle et orgue ad libitum): mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Henri Büsser ; Ch. Raffalli. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Hébert ; tekst incipit: Les cloches tintent dans la nuit, leur voix joyeuse nous conduit vers l'enfant

AP–KC: MM–ZL–BUSSE-sommeil-3

Busslied / Ludwig van Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 8–11. — Tekst incipit: An dir allein, an dir hab ich gesündigt

AP–KC: MM–ZL–BEETH-sechsli-1

Bussotti, Sylvano. — *Due voci : per soprano, martenot solo ed orchestra* / [comp.] Sylvano Bussotti ; Jean de La Fontaine. — London : Universal Edition, 1970. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan André Serval

AP–KC: UM–ZL–BUSSO-duevoci-1

groot formaat

Butomes *et ombelles* / René van der Velden ; Maurice Carême. — Anvers : Europe Music, 1938. — p. 2. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Carême ; algemeen Vous reverrai-je encore delicates

AP–KC: UM–ZL–DEGUI-huitpoe-1

Butterworth, George. — *Love blows as the wind blows (1912 version) : for voice & string quartet_._Love blows as the wind blows (1914 version) : arr. for voice & string quartet* / [comp.] George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 7) ; (Repertoire Explorer ; 4657). — Jaar van compositie: 1912; 1914

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-loveblo-5

Butterworth, George. — *Six songs from 'A Shropshire lad'* / [comp.] George Butterworth ; A.E. Housman. — London : Augener, 1911. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Opgedragen aan V.A.B.K.

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-sixsong-1

Butterworth, George. — *When I was one-and-twenty : tune traditional* / [comp.] George Butterworth ; A.E. Housman. — Titel varieert: When I was one-and-twenty : tune traditional ; tekst incipit: When I was one-and-twenty I heard a wise man say, 'Give crowns and pounds and guineas but not your heart away; give pearls away and rubies but keep your fancy free.' ; jaar van compositie: 1911

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-sixsong-1

Buvé, Mau. — *De boeien af!! Los van Frankrijk* / [comp.] Mau. Buvé ; Wies Langelet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Harop! Wat Dietsch is in ons land, schudt krachtig en met forsche hand!

AP–KC: UM–ZL–BUVE-boeiena-1

Buxtehude, Dietrich. — *Mit Fried und Freud ich fahr dahin : für Sopran, Baß und Streichinstrumente_._Klaglied : für Sopran, zwei Violen und Generalbaß* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Gottfried Grote. — Berlin : Merseburger. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1674

AP–KC: UM–ZL–BUXTE-mitfrie-1

Buydens-Lemoine [Me.]. — *La fête au pensionnat : solo et choeur à 2 voix égales avec accompt de piano* / [comp.] Buydens-Lemoine [Me.]. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O vous notre Mère chérie vous qui veillez sur vos enfants acceptez

AP–KC: MM–ZL–BUYDE-feteaup-1

Buyst, J. — *Bercé bien lentement : valse : extraite de La fille du brigadier* / [comp.] J. Buyst ; [libr.] J. Rampelberg. — Bruxelles-Midi : Artistique. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Armand Hamesse ; tekst incipit: Vercé bien lentement, par un rythme charmant

AP–KC: MM–ZL–BUYST-bercebi-1

By *an' by* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 4–6. — Tekst incipit: Oh, by an' by, I'm goin' to lay down dis heavy load

AP–KC: MM–ZL–BURLE-negroce-1

AP–KC: MM–VERP–BURLE-celebra-1

Byloo, Jean-Paul. — *Rilke Lieder : voor mezzo en piano* / [comp.] Jean-Paul Byloo ; Rilke. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 11 à 12'

AP–KC: UM–ZL–BYLOO-lied-1

Xerocopie

Byloo, Jean-Paul. — *Six DickinSon(gs) : voor sopraan, hoorn en piano* / [comp.] Jean-Paul Byloo ; [comp.] Emily Dickinson. — 1 partituur (48 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 12'

AP–KC: UM–ZL–BYLOO)dickins-1

Xerocopie

C' *est blasphémer: pour chant et piano* / Pierre José Vranckx ; Georges Verrycken. — Bruxelles : Vriamont, 1936. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Ria Lenssens ; tekst incipit: Pourquoi ne pas aimer

AP–KC: MM–ZL–VRANC-cestbla-1

C' *est l'heure aux volets clos* / René Bernier ; Maurice Quoilin. — p. 2–4. — Tekst incipit: C'est l'heure aux volets clos

AP–KC: UM–ZL–BERNI-evasion-1

Ca' *the yowes* / [bew.] Benjamin Britten ; Robert Burns. — p. 16–17. — Tekst incipit: Ca' the yowes to the knowes

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-5

Cabus, Peter. — *Twee liederen naar schilderijen van Jan De Smedt : voor sopraan en zeven instrumentisten (of sopraan met pianobegeleiding)* / [comp.] Peter Cabus ; Fa Claes ; Pieter G. Buckinx. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP–KC: MM–ZL–CABUS-lied2–1

Caçador *_=_The hunter* / Laurindo Almeida ; Edgar de Almeida. — Sherman Oaks : Brazilliance Music, 1966. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Onde vais caçador

AP–KC: UM–ZL–ALMEI-caçador-1

Caccini. — *Amarilli mia bella* / [comp.] Caccini ; [comp.] Frescobaldi ; [comp.] Monteverdi ; [bariton] Max van Egmond ; [klavecimbel] Chris Farr. — Plaats van uitgave niet gekend : Etcetera, 1988. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–CACCI-amarill-1

Caccini, Giulio. — *Amarilli, Mia Bella:_._René Jacobs & Konrad Junghänel in concert* / [comp.] Giulio Caccini ; [comp.] Ercole Bottrigari ; [comp.] Benedetto Ferrari ; [comp.] Pietro Paolo Melii ; [comp.] Henry Purcell ; [comp.] Robert Johnson ; [comp.] Claudio Monteverdi ; [comp.] Agostino Steffani ; [comp.] Sylvius Leopold Weiss ; [comp.] Johann Hermann Schein ; [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [comp.] Johann Philipp Krieger ; [comp.] Johann Friedrich Gräfe ; [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [contratenor] René Jacobs ; [luit] Konrad Junghänel. — Saint-Michel de Provence : Harmonia Mundi, 1985. — 1compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–CACCI-amarill-1

Caccini, Giulio. — *Le nuove musiche : Firenze 1614* / [comp.] Giulio Caccini ; [medewerker] N. Anfuso ; [medewerker] A. Gianuario. — Firenze : Centro studi rinascimento musicale, 1975. — 1 partituur (112 p.). — (Collana di opere del XVI e XVII secolo ; 5). — Tekst incipit: A quei sospir ardenti che finge stiesa lar per troppo ardore

AP–KC: UM–ZL–CACCI-nuovemu-1

Caccini, Giulio. — *Le nuove musiche : madrigali ed arie una voce trascritte in notazione moderna con accompagnamento di basso elaborato per pianoforte_=_Madriaguax et airs : à une voix, transcrits en notation moderne avec accompagnement de basse harmonisé et arangé pour piano_=_Madrigals and arias : for one voice, transcribed in modern notation, with bass accompagniemnt harmonised for the piano_=_Madrigales y aires : á una voz, transciptas en notación moderna con accompañamiento de bajo armonizado para piano* / [comp.] Giulio Caccini ; [bew.] Carlo Perinello. — Milan : Istituto editoriale Italiano, 1919. — 1 partituur (30 p.). — (Le musiche antiche ; 11)

AP–KC: UM–ZL–CACCI-nuovemu-1

Caccini, Giulio. — *Two songs : from 'A musical banquet' (1610)* / [comp.] Giulio Caccini ; Gerald M. Cooper. — London : J. & W. Chester Ltd., 1924. — 1 partituur, 1 partij. — (The tudor edition of old music ; B: 2)

AP–KC: UM–ZL–CACCI-lied2–1

Caccini, Giulio Romolo. — *Le nuove musiche* / [comp.] Giulio Romolo Caccini ; [bew.] Wiley H. Hitchcock. — Madison : A–R Editions, 1970. — 1 partituur (140 p.). — (Recent researches in the music of the baroque era ; IX). — Tekst incipit: Movetevi à pietà

AP–KC: MM–ZL–CACCI-nuovemu-1

Cadier, M. — *Des chants, des rondes et des saynètes : recueil chant et piano* / [comp.] M. Cadier ; Hermin Dubus. — Paris : L. Philippo, 1935. — 1 partituur (26 p.) : ill.

AP–KC: MM–ZL–CADIE-chants-1

Cadman, Charles Wakefield. — *Four American Indian songs : founded upon tribal melodies: low voice, op. 45* / [comp.] Charles Wakefield Cadman. — London : Boosey & Co, 1909. — 1 partituur (25 p.) : ill.

AP–KC: MM–ZL–CADMA-lied4–1

Cadman, Charles Wakefield. — *Four American Indian songs : founded upon tribal melodies: low voice, op. 45* / [comp.] Charles Wakefield Cadman. — Boston, Mass. : White-Smith Music, 1909. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alice Cunningham fletcher

AP–KC: MM–ZL–CADMA-america-1

Cafagna, Maria Pia. — *Sept chansons populaires grecques : pour chant et piano* / [comp.] Maria Pia Cafagna ; [vert.] Pernot Hubert. — Paris : Maurice Senart, 1931. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Le ciel fût-il du papier, la mer fût-elle de l'encre, ils ne suffiraient pas pour dépeindre tous tes traits ; algemeen Opgedragen aan Roger Bourdin

AP–KC: UM–ZL–CAFAG-lied7–1

Cage, John. — *A flower : voice and closed piano* / [comp.] John Cage. — New York : Peters, 1960. — 1 partituur (3 p.). — (Peters Edition ; 6711). — Tekst incipit: Uh o waw ; algemeen Opgedragen aan Louise Lippold

AP–KC: UM–ZL–CAGE-aflower-1

Cage, John. — *Forever and sunsmell : voice with percussion duo* / [comp.] John Cage ; E.E. Cummings. — New York : Editon Peters, 1960. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 6715). — Duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 1942

AP–KC: UM–ZL–CAGE-forever-1

Cage, John. — *Forever and sunsmell : voice with percussion duo* / [comp.] John Cage ; Edward Estlin Cummings. — New York : Editon Peters, 1960. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: 5' ; tekst incipit: Wherelings, whenlings, daughters of if, but offspring of hope-fear.

AP–KC: UM–ZL–CAGE-forever-1

Cage, John. — *Forever and sunsmell : voice with percussion duo* / [comp.] John Cage ; Edward Estlin Cummings. — New York : Editon Peters, 1960. — 1 partituur (6 p.). — (Peters Edition ; 6715). — Duur van compositie: 5' ; tekst incipit: Wherelings, whenlings (daughters of if- but offspring of hope-fear, sons of unless and children of almost), never shall guess the dimension of him

AP–KC: UM–ZL–CAGE-forever-1

Singing through : vocal compositions by John Cage / [zanger] Joan la Barbara ; [piano] Leonard Stein ; [percussie] William Winant. — San Francisco, Calif. : New Albion Records, 1990. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–CAGE-labarba-1

Cage, John. — *Sonata for two voices : (for any 2 or more instruments encompassing the following ranges: I c' - c'''; II c - c'')* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Henmar Press, 1979. — 1 partituur (5 p.). — (Peters Edition ; 6754). — Algemeen Opgedragen aan Richard Buhlig ; jaar van compositie: 1933

AP–KC: UM–ZL–CAGE-sonat-1

Cake-walk. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 112). — Titel varieert: De echte cake-walk: nieuwste salon-dans ; tekst incipit: De zucht naar hooger glorie

AP–KC: MM–ZL–ANONI-cakewal-1

Calderón, de, Fina. — *Un abrigo gris* / [comp.] Fina de Calderón. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Padre mi fadre te fuiste de aqui

AP–KC: UM–ZL–DECAL-abrigog-1

Calderón, de, Fina. — *Nana para cayetano* / [comp.] Fina de Calderón. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Duerme uno cayetano

AP–KC: MM–ZL–DECAL-nanapar-1

Callaerts, F.A. — *Barcarolle : uit Nacht te Venetien* / [comp.] F.A. Callaerts ; Ch. P. Dumont. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Snel voort, myn ranke gondel, snel gondel, voer my zacht

AP–KC: MM–ZL–CALLA-barcaro-1

Callaerts, Frans. — *Royal Hourra! Hymne Belge_=_Hoerra den koning!* / [comp.] Frans Callaerts ; Eugène Du Bois. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Chantons l'hymne sacrée

AP–KC: MM–ZL–CALLA-royalho-1

Callaerts, Frans. — *Royal Hourra! Hymne Belge_=_Hoerra den koning! Belgisch volkslied* / [comp.] Frans Callaerts ; Eugène Du Bois. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Chantons l'hymne sacrée ; tekst incipit: Hef aen het heilig Koningslied!

AP–KC: MM–ZL–CALLA-royalho-2

Callaerts, Fs. — *6 melodies* / [comp.] Fs. Callaerts ; Chs. Nauwelaerts. — Possoz : Anvers. — 1 partituur. — Titel varieert: Album de chants ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Florent Joostens

AP–KC: MM–ZL–CALLA-albumde-1

Callebert, Cecilia. — *Eigen leven : bondslied van den Sint-Lutgardiskring te Rousselaere* / [comp.] Cecilia Callebert ; Lodewijk Dosfel. — Rousselaere : Sint-Lutgardiskring, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Eigen leven is 't verlangen van elk schepsel van de Heer ; jaar van compositie: 1921

AP–KC: MM–ZL–CALLE-eigenl-1

Callebert, Cecilia. — *O wingerd* / [comp.] Cecilia Callebert ; H. Huybers [pr.]. — Brussel : De Standaard, 1928-1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 21: 4). — Tekst incipit: O wingerd diep verscholen

AP–KC: UM–ZL–CALLE-owinger-1

AP–KC: MM–VERP–CALLE-owinger-1

Callebert, Cecilia. — *O wingerd* / [comp.] Cecilia Callebert ; H. Huybers [pr.]. — Brussel : De Standaard, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 1929: 04). — Tekst incipit: O Wingerd, diep verscholen, stil bloeiend sacrament

AP–KC: UM–ZL–CALLE-owinger-1

Callebert, Cecilia. — *Twee Franciscusliederen* / [comp.] Cecilia Callebert ; Leeuwerik ; R. Ghesquiere ; M. Jozefa [Zuster]. — Mechelen : S. Franciscus. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: MM–ZL–CALLE-lied2–1

AP–KC: UM–ZL–CALLE-lied2–1

Callebert, Cecilia. — *Van wal steken* / [comp.] Cecilia Callebert ; L. Lambrechts. — Antwerpen : N.V. Standaard-Boekhandel, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 1931- 1932: 12). — Tekst incipit: Zij was een wonder meisje, melk en bloed.

AP–KC: UM–ZL–CALLE-vanwals-1

Callebert, Cecilia. — *Wat reine droom!* / [comp.] Cecilia Callebert ; R.H. — Berchem : De Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 157). — Tekst incipit: O, mocht ik, O, mocht ik, Gelijk het heilig wierookvat ; algemeen Opgedragen aan Marie-Thérèse Callebert

AP–KC: UM–ZL–CALLE-watrein-1

AP–KC: MM–ZL–CALLE-watrein-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 39/52

Callebert, Cecilia. — *Wie voor vervolging vlucht... : volkslied* / [comp.] Cecilia Callebert ; Lodewijk Dosfel. — Rousselaere : Sint Lutgardiskring, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie voor vervolging vlucht wijkt van de gloriebaan ; jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Lutgardiske Dosfel

AP–KC: MM–ZL–CALLE-wievoor-1

*Le **calme:** scène maritime* / Léon de Burbure ; Frédérique de B. . — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Sur les flots enchainé par un calme brûlant ; jaar van compositie: 1835

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-calme-1

*Le **calme:** scène maritime: pour une voix* / Léon de Burbure. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Par un calme effrayant ; jaar van compositie: 1835

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-calme-1

Cambert, Robert. — *Trois airs sérieux : à boire et à danser* / [comp.] Robert Cambert ; [edit.] Paul Brunold ; Pierre Perrin. — Paris : Nouvelle revue française, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1927:décembre)

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902216737

AP–KC: MM–ZL–CAMBE-airsser-1

EHC: H 42310:60,2 [C4–215 g]

Cambier, Paul. — *Le carillon de Malines* / [comp.] Paul Cambier ; Ernest Genval [Monseigneur]. — Forest-Bruxelles : Cambier. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le soir tombe et la vieille tour semble sommeiller

AP–KC: MM–ZL–CAMBI-carillo-1

Anet: ANET

*A **camel-driver**_=_Ein Kameltreiber* / Granville [sr.] Bantock ; Robert Browning. — p. 24–26. — Tekst incipit: When I vexed you

AP–KC: UM–ZL–BANTO-lyrics-1

***Caminando** por el monte: romance para voz y guitarra* / F. Moreno Torroba. — p. 9–10. — Tekst incipit: Caminando por el monte

AP–KC: UM–ZL–MOREN-sieteca-1

Camp, Van, Bram. — *Vers 4 : voor mezzo-sopraan en 8 instrumenten* / [comp.] Bram Van Camp ; Paul Van Ostaijen. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Camp, 2001. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 9' ; algemeen In opdracht van Festival van Vlaanderen Antwerpen ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–VANCAMP-versvie-1

groot formaat

Campagne / Soulima Stravinsky. — p. 11–12. — Tekst incipit: Soufle, soufle, joli vent

AP–KC: UM–ZL–STRAV-chantef-1

Campenhout, F. — *La Brabançonne* / [comp.] F. Campenhout ; Jeuneval. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Qui l'aurait cru? de l'arbitraire, consacrant les affreux projets, sur nous de l'airain sanguinaire, un prince a lancé les boulets ; algemeen 1830

AP–KC: UM–ZL–CAMPE-brabanc-2

Campenhout, F. — *La bracançonne* / [comp.] F. Campenhout. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: après des siècles d'esclavage, le Belge, sortant du tombeau

AP–KC: MM–ZL–VANCAMP-brabanc-1

Campenhout, van. — *Anniversaire de l'inauguration du royaume de Belgique* / [comp.] van Campenhout ; L.J. Lalieu. — Charleroi : Chanoine L.-J. Lalieu. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Titel varieert: Brabançonne religieuse : pour le 'Te Deum' du 21 Juillet ; tekst incipit: Le grondement du canon se marie au doux concert des bourdons du Saint Lieu ; tekst incipit: Het feestgelui heft aan uit elken toren en paart zijn stem aan 't bulderend kanon

AP–KC: MM–ZL–VANCA-anniver-1

Campenhout, van, F. — *La Brabançonne : chant national Belge* / [comp.] F. van Campenhout ; Ch. Rogier. — Bruxelles : J. Maret-Hans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Après des siècles d'esclavage

AP–KC: MM–ZL–VANCA-brabanc-1

Campenhout, van, F. — *De Brabançonne : Belgische nationale hymne* / [comp.] F. van Campenhout ; N. Destanberg. — Gevaert : Gent. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1830 ; tekst incipit: O vaderland, ik min u teder, omdat gy groot zyt in 't verleên

AP–KC: MM–ZL–VANCA-debraba-1

Campenhout, van, F. — *De Brabançonne : Belgische nationale hymne* / [comp.] F. van Campenhout ; Napoleon Destanberg. — Brussel : A. Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1830 ; tekst incipit: O vaderland, ik min u teder, omdat gy groot zyt in t verleën omdat de fiere vlaming weder, der vaedren voetspoor wil betreën

AP–KC: UM–ZL–CAMPE-brabanc-1

Campenhout, van, F. — *La Brabançonne : chant national belge: 1830–1860* / [comp.] F. van Campenhout. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1830

AP–KC: MM–ZL–VANCA-brabanc-1

Campenhout, Van, François. — *Belgisch volkslied : Brabaçonne* / [comp.] François Van Campenhout ; [bew.] Remi Ghesquière. — Brussel : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1830 ; tekst incipit: O dierbaar België, o heilig land der vaadren

AP–KC: UM–ZL–VANCA-belgisc-1

Campenhout, van, Francois. — *De Brabançonne : Belgiës Vaderlandslied* / [comp.] Francois van Campenhout ; Napoleon Destanberg. — Bruxelles : Pellerin. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1830

AP–KC: MM–ZL–VANCA-brabanc-1

Selected songs of Thomas Campion / [medewerker] W.H. Auden ; [medewerker] John Hollander. — Boston : David Godine, 1973. — 1 partituur (159 p.)
AP–KC: UM–ZL–CAMPI-selecte-1

Campmany i Cortés, Montserrat. — *Poemas de Cuyo : para flauta, canto y arpa* / [comp.] Montserrat Campmany i Cortés ; Alfredo R. Bufano. — Buenos Aires : Edición de la sociedad nacional de música, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Antonieta Silveyra de Lenhardson
AP–KC: UM–ZL–CAMPM-poemasd-2

Canal, Marguerite. — *Au jardin de l'infante : mélodies de Samain: extraites des cent mélodies* / [comp.] Marguerite Canal ; Albert Samain. — Paris : Maxime Jamin, 1924. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1921
AP–KC: UM–ZL–CANAL-aujardi-1

Canard: *ronde_=_Selezen': khorovodnaya* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.F. Ramuz. — p. 3–5. — Tekst incipit: Vieux canard, vieux canard
AP–KC: UM–ZL–STRAV-quatrec-1

*Les **canards,** les cygnes, les oies..._=_Gusi-lebedi* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.F. Ramuz. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Les canards, les cygnes, les oies
AP–KC: MM–ZL–STRAV-troishi-1

*The **canary:** child's song_=_Van 't kanarievogelken* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Lambrecht Lambrechts. — p. 52–53. — Tekst incipit: I have a little yellow bird
AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

***Canción**_=_Song* / Jesus Bal y Gay ; Emilio Prados. — p. 1–3. — Tekst incipit: Lo que dice el sol
AP–KC: UM–ZL–BALYG-cuatrop-1

***Canción** de Jinete* / Denis Aplvor ; Federico García Lorca. — p. 14–18. — Tekst incipit: Córdoba lejena y sola
AP–KC: UM–ZL–APIVO-seiscan-1

***Canción** ingenua* / José Torre Bertucci ; Rafael Alberto Arrieta. — p. 3–6. — Tekst incipit: Recuerdo una plaza triste
AP–KC: UM–ZL–BERTU-trespoe-1

Canciones / Joaquín Rodrigo. — Madrid : Joaquin Rodrigo, 1966. — 1 partituur (66 p.)
AP–KC: MM–ZL–RODRI-cancion-1

Canciones / Ana Mercedes Asuaje de Rugeles ; Manuel F. Rugeles. — Caracas : Asuaje de Rugeles, 1969. — 1 partituur (50 p.)
AP–KC: UM–ZL–ASUAJ-cancion-1

***Canciones** callejeras: para canto con acompanamiento de piano o guitarra_=_Cançons de carrer* / E. Morera ; Jose Maria de Sagarra. — Madrid : Union Musical Española, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Clavel en flor, sonrisa del balcon
AP–KC: UM–ZL–MORER-cancion-2

***Canciones** españolas : para canto y piano* / F. M. Torroba. — Madrid : Unión musical Española, 1956. — 2 v.
AP–KC: UM–ZL–MOREN-cancion-2
1–2

***Canciones** instrumentadas* / [bew.] M.a Pilar Escudero García. — Madrid : Union Musical Española, 1969. — 1 partituur (140 p.). — Algemeen Opgedragen aan D. Jose Olmeda
AP–KC: UM–ZL–ESCUD-cancion-1

Candael, Karel. — *6 Liederen voor de jeugd* / [comp.] Karel Candael. — Antwerpen : John Bode-Vinck. — 1 partituur (14 p.)
AP–KC: UM–ZKI–CANDA-lied6–1
AP–KC: MM–ZL–CANDA-lied6–1

Candael, Karel. — *Ballade : uit het dramatisch tafereel 'Genoveva van Brabant'* / [comp.] Karel Candael ; Hubert Melis. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O goudgekleurde vooglen, wilt gij mijn boden zijn? ; algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans
AP–KC: MM–ZL–CANDA-genovev-1

Candael, Karel. — *Ballade : uit het dramatisch tafereel 'Genoveva van Brabant'* / [comp.] Karel Candael ; Hubert Melis. — 2 ed. — Antwerpen : Boucherij, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 1). — Tekst incipit: O goudgekleurde vooglen ; algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans ; jaar van compositie: 1907
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900862290
AP–KC: MM–ZL–CANDA-ballade-1
EHC: H 85690:4,1 [S0–156 b]

Candael, Karel. — *Ballade: uit het dramatisch tafereel 'Genoveva van Brabant'* / [comp.] Karel Candael ; Hubert Melis. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 1). — Tekst incipit: O goudgekleurde vooglen ; algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans ; jaar van compositie: 1907
AP–KC: MM–ZL–CANDA-ballade-1
AP–KC

Candael, Karel. — *Ballade : uit het dramatisch tafereel 'Genoveva van Brabant'* / [comp.] Karel Candael ; Hubert Melis. — Antwerpen : Bode-Vinck, 1908. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O goudgekleurde vooglen, wilt gij mijn boden zijn? Snelt met uw lichte vlooglen naar den geliefde mijn ; algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans

AP–KC: MM–ZL–CANDA-ballade-1
AP–KC: UM–ZL–CANDA-ballade-1
AP–KC: MM–LEPP–CANDA-ballade-1

Candael, Karel. — *Hartsliedje* / [comp.] Karel Candael ; Herman van Puymbrouck. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 78). — Tekst incipit: Ik zal in liefde 't leven dragen ; jaar van compositie: 1910
AP–KC: MM–ZL–CANDA-hartsli-1
AP–KC: UM–ZL–CANDA-hartsli-1

Candael, Karel. — *Ik wou wel immer bij U wezen* / [comp.] Karel Candael ; Frans Liekens. — Gent : Roels, 1908. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 25: 3). — Algemeen Opgedragen aan Maurits Verberckmoes ; tekst incipit: Ik wou wel immer bij U wezen, in uwen schoot ligt 't hoofd zoo zacht
AP–KC: UM–ZL–CANDA-ikwouwe-1
AP–KC
AP–KC: MM–ZL–CANDA-ikwou-1

Candael, Karel. — *Lenteliedje* / [comp.] Karel Candael ; Maurits Sabbe. — 2 ed. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 4). — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Daar lachelt de lente, melieve! De vreugde, de vreugde komt weer in 't land; de nestjes ontwaken en piepen langs hagen en waterkant ; algemeen Opgedragen aan Maurits Sabbe
AP–KC: UM–ZL–CANDA-lenteli-1
AP–KC: MM–ZL–CANDA-lenteli-1
AP–KC: MM–LEPP–CANDA-lenteli-1

Candael, Karel. — *Lenteliedje* / [comp.] Karel Candael ; Maurits Sabbe ; [ill.] L. Stuyts. — Berchem : 'De Ring', 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 4). — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Daar lachelt de lente ; algemeen Opgedragen aan Maurits Sabbe
VH
Plaats in convoluut: 11/26
AP–KC: MM–ZL–CANDA-lenteli-1

Candael, Karel. — *Het lied van den arbeid : in volkstrant getoondicht* / [comp.] Karel Candael ; René De Clercq. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Zanger en schilder, zoeker en vorscher
AP–KC: MM–ZL–CANDA-liedvan-1
AP–KC
EHC: 900570:14 [C1–064 k]
Convoluut

Candael, Karel. — *Mijn lied : kunstlied* / [comp.] Karel Candael ; René De Clercq. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 10). — Tekst incipit: Zoo lang t' gevoel uw kracht is ; jaar van compositie: 1911
AP–KC: MM–ZL–CANDA-mijnlie-1
AP–KC: UM–ZL–CANDA-mijnlie-1
AP–KC: MM–LEPP–CANDA-mijnlie-1

Candael, Karel. — *O sedert gij, mijn lieve...* / [comp.] Karel Candael ; S.V.D. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 32: 1). — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: O sedert gij, mijn lieve, tot vrouw mij werd gewijdt, die tot mijn goed gerieve mijn dagen ál verblijdt ; algemeen Opgedragen aan mijn dierbaar vrouwtje
AP–KC: UM–ZL–CANDA-osedert-1
AP–KC: MM–ZL–CANDA-osedert-1
AP–KC

Candael, Karel. — *Sporenlied* / [comp.] Karel Candael ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen duizenden ridders ; jaar van compositie: 1910
AP–KC: MM–ZL–CANDA-sporenl-1

Candael, Karel. — *Van die coninghinne van elf jaren: oude ballade: lyrisch gesproken declamatie* / [comp.] Karel Candael. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; tekst incipit: Het wasser een coninc ; algemeen Autograaf
AP–KC: UM–ZL–CANDA-coningh-1

Candael, Karel. — *Vlaandren's meesters: in diepe vereering aan Cyriel Buysse* / [comp.] Karel Candael ; Siska van Daelen. — Antwerpen : Victor Resseler, 1911. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Ik ben het licht vooruitgegaan ; algemeen Opgedragen aan Cyriel Buysse
AP–KC: UM–ZL–CANDA-vlaandr-1
AP–KC: MM–ZL–CANDA-vlaandr-1
EHC: 900570:15 [C1–064 k]
Convoluut
Anet: ANET

Candael, Karel. — *Wat zal ik u geven* / [comp.] Karel Candael ; Frans Liekens. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 9). — Tekst incipit: Wat zal ik u geven mijn lieveken zoet ; algemeen Opgedragen aan F...
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871824
AP–KC: MM–ZL–CANDA-watzal-1
AP–KC: MM–VERP–CANDA-watzal-1
AP–KC: MM–LEPP–CANDA-watzali-1
AP–KC
EHC: H 85690:3,9 [S0–156 b]

Candael, Karel. — *Wiegelied* / [comp.] Karel Candael ; Hubert Melis. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan Elisa Levering ; tekst incipit: Wat woelt mijn kindje zijn voetekens bloot
AP–KC: UM–ZL–CANDA-wiegeli-1
AP–KC: MM–ZL–CANDA-wiegeli-1
AP–KC

Canivet, Louis. — *L'amitié* / [comp.] Louis Canivet ; Maria Dumenil [Mlle.]. — Paris : Schott. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Masy ; tekst incipit: Présent des cieux, amitié pure et sainte

AP–KC: MM–ZL–CANIV-amitie-1

Canivez, L. — *Raculottons-nous* / [comp.] L. Canivez ; Jacques Bertrand ; [ill.] Renard. — Charleroi : Aux 100.000 chansons. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: k'estet stèvoye aux tchaleurs qui nos donne a succédet

AP–KC: MM–ZL–CANIV-raculot-1

Cantares / Joaquín Turina ; Ramón de Campoamor y Campoosorio. — p. 7–10. — Tekst incipit: Ay! Más cerca de mí

AP–KC: UM–ZL–TURIN-poemaen-1

Canteloube, J. — *Chants d'Auvergne* / [comp.] J. Canteloube. — Paris : Heugel, 1955. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–CANTE-chantsd-5

5

Canteloube, J. — *L'Izabéléto : chant paysan d'Auvergne et de Quercy_=_Isabellette : chant paysan d'Auvergne et de Quercy* / [comp.] J. Canteloube. — Paris : Heugel, 1934. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1939: décembre). — Tekst incipit: Quond Izabeleto bo ol tsordi, quond Izabeleto bo ol tsordi, l'y s'en bo pas souleto, laïroun lalla ladireto! ; tekst incipit: Quand Isabellette va au jardin, quand Isabellette va au jardin, ell' n!y va pas seulette, laïroun lalla ladireto! ; jaar van compositie: 1927

AP–KC: UM–ZL–CANTE-izabele-1

Canteloube, J. — *Mal sosc_=_Mauvais songe* / [comp.] J. Canteloube ; Antonin Perbosc. — Paris : NRF, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 4: 10). — Tekst incipit: Qual sab se saran pas catats Lèu jos tèrra ; tekst incipit: Qui sait s'ils ne seront pas bientôt couchés sous terre

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901381475

AP–KC: MM–ZL–CANTE-malsosc-1

AP–KC: MM–TP–CANTE-malsosc-1

EHC: H 42310:4,10 [C4–215 g]

Canteloube, J. — *Pastourelle* / [comp.] J. Canteloube. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (4 p.). — (Chants d'Auvergne : 2me série ; 1). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: E passo dè dessaï! E passo dellaï l'aïo! ; tekst incipit: Ah! viens auprès de moi! Et passe la rivière!

AP–KC: UM–ZL–CANTE-pastour-1

Canteloube, Joseph. — *Chants d'Auvergne* / [comp.] Joseph Canteloube ; [sopraan] Victoria de los Angeles ; [dirigent] Jean-Pierre Jacquillat ; [orkest] Orchestre des Concerts Lamoureux. — Hayes : EMI. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–CANTE-chantsd-1

Canteloube, Joseph. — *La delaïssádo_=_La délaissée* / [comp.] Joseph Canteloube. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (Chants d'Auvergne : 2me série ; 4). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Uno pastourèlo, èspèr' olaï al capt des bouès lou galandoguélo, mè né bèn pas! ; tekst incipit: Une bergère, attend, là-bas en haut du bois delui m'elle aime, mails il me net vient pas!

AP–KC: UM–ZL–CANTE-delaiss-1

Canteloube, Joseph. — *Recueil de chants et de danses populaires* / [comp.] Joseph Canteloube ; [inl.] C. Gandilhon ; [edit.] Pierre Bossuet. — 4 ed. — Paris : La Bourée, 1929. — 1 partituur (126 p.)

AP–KC: MM–ZL–CANTE-recueil-1

Canticle *3 : Still falls the rain: for tenor, horn and piano, op. 55* / Benjamin Britten ; Edith Sitwell. — London : Boosey, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen Opgedragen aan Noel Mewton-Wood

AP–KC: UM–ZL–BRITT-canticl-2

1–2

Canticum *fratris solis: set for voice and chamber orchestra_=_Canticle of the sun* / Charles Martin Loeffler ; Gino Perera. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 854). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–LOEFF-canticu-1

Cantiga *: muy graciosa es la doncella_=_Gracieuse est la damoiselle* / Joaquín Rodrigo ; Gil Vicente ; [vert.] Jacques Lerolle. — Paris : Rouart Lerolle & Cie, 1928. — 1 partituur (4 p.). — (Trois chansons ; 1)

AP–KC: UM–ZL–RODRI-cantica-1

Cantilena *della madre per il suo bimbo malato* / Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1943

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-cantile-1

Cantiones *spirituales* / [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (23 p.). — (Libellus cantionum catholicarum ; 3) ; (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [9])

AP–KC: UM–KM–WATEL-cantion-1

AP–KC: UM–ZL–WATEL-lied-1

AP–KC: MM–ZL–WATEL-lied-1

AP–KC: MM–LEPP–WATEL-cantion-1

Cantique *à Ste Jeanne de Valois* / Frans Paepen ; Eug. Venesoen. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Dieu dans sa bonté suprème

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-cantiqu-1

***Cantique** spirituel* / Hendrik Andriessen ; Jean de la Croix [s.]. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.)
AP–KC: MM–ZL–ANDRI-cantiqu-1

***Canto** a Sevilla* / Joaquín Turina ; José Muñoz San Román. — Madrid : Union Muiscal Española, 1962. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1927
AP–KC: UM–ZL–TURIN-cantoas-1

***Cantos** de amor y de guerra* / Joaquín Rodrigo. — Madrid : Union Muiscal Espanola, 1969. — ! partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Cecilia
AP–KC: UM–ZL–RODRI-cantosd-1

*La **canzone** dei Ricordi: poemetto lirico* / Giuseppe Martucci ; R.E. Pagliara. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (131 p.). — (Repertoire Explorer ; 969). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Alice Barbi
AP–KC: UM–ZL–MARTU-canzone-1

*De **capelaen** van Hoedelem* / [ensemble] Paul Rans Ensemble
AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

Capelletti, Daniel. — *Marine : pour soprano et orchestre de chambre* / [comp.] Daniel Capelletti ; Arthur Rimbaud. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Les chars d'argent et de cuivre
AP–KC: MM–ZL–CAPEL-marine-1
Xerocopie

*Le **capitaine** Henriot* / François Auguste Gevaert. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1864 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Chansons rondeaux galanterie
AP–KC: MM–ZL–GEVAE-capitai-1

Caplet, André. — *Cinq ballades françaises* / [comp.] André Caplet ; Paul Fort. — Paris : Durand & Cie, 1921. — 1 partituur (25 p.)
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-balla5–1
AP–KC: MM–LEPP–CAPLE-cinqbal-1

Caplet, André. — *Cinq ballades françaises* / [comp.] André Caplet ; Paul Fort. — Paris : A. Durand & Fils, 1921. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1921
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-cinqbal-1

Caplet, André. — *La cloche fêlée* / [comp.] André Caplet ; Charles Baudelaire. — Paris : A. Durand & Fils, 1924. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: Il est amer et doux, pendant les nuits d'hiver
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-clochef-1

Caplet, André. — *La cloche fêlée* / [comp.] André Caplet ; Pierre-Charles Baudelaire. — Paris : Durand & Cie, 1924. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale ; 5: 3). — Jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: Il est amer et doux, pendant les nuits d'hiver
AP–KC: MM–ZL–CAPLE-clochef-1
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-clochef-1

Caplet, André. — *La croix douloureuse : prière des âmes en deuil* / [comp.] André Caplet ; R.P. Lacordaire. — Paris : A. Durand & Fils, 1918. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hélas! si vous l'aviez voulu ; jaar van compositie: 1917
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-croixdo-1
AP–KC: MM–LEPP–CAPLE-croixdo-1

Caplet, André. — *Détresse! : chant et piano* / [comp.] André Caplet ; Henriette Charasson. — Paris : A. Durand & Fils, 1919. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1918
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-detress-1

Caplet, André. — *Deux sonnets : pour voix haute avec accompagnement de harpe* / [comp.] André Caplet. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (5 p.)
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-deuxson-1

Caplet, André. — *Doux fut le trait* / [comp.] André Caplet ; Pierre de Ronsard. — p. 2–5. — Tekst incipit: Doux fut le trait
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-deuxson-1

Caplet, André. — *Forét : pour chant et orchestre et version originale pour chant et piano: extraits du 'Vieux coffret'* / [comp.] André Caplet ; Remy de Gourmont. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 4252). — Jaar van compositie: 1918; 1922 ; algemeen Facsimile
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-foret-1

Caplet, André. — *Hymne à la naissance du matin* / [comp.] André Caplet ; Paul Fort. — Paris : A. Durand & Fils, 1921. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: L'aube a roulé ses roues de glace dans l'horizon
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-hymneal-1

Caplet, André. — *La mort des pauvres* / [comp.] André Caplet ; Charles Baudelaire. — Paris : A. Durand & Fils, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: C'est la mort qui console, hélas
AP–KC: MM–ZL–CAPLE-mortdes-1
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-mortdes-1

Caplet, André. — *Nuit d'automne : les yeux rustiques et divins* / [comp.] André Caplet ; Henri de Régnier. — Paris : A. Durand & Fils, 1918. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Le couchant est si beau parmi les arbres d'or
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-nuitdau-1

Caplet, André. — *Pie Jesu : voix & orgue* / [comp.] André Caplet. — Paris : Durand & Cie, 1919. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Pie Jesu Domine
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-piejesu-1

Caplet, André. — *Prière Normandie* / [comp.] André Caplet ; Jacques Hébertot. — Paris : A. Durand & Fils, 1918. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Notre bonne Vierge Marie, a genoux nous vous implorons
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-priere-1

Caplet, André. — *Les prières* / [comp.] André Caplet. — Paris : A. Durand & Fils, 1918. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1914–1917
AP–KC: MM–ZL–CAPLE-prieres-1
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-prieres-1

Caplet, André. — *Quand reverrai-je, hélas!* / [comp.] André Caplet ; Joachim du Bellay. — p. 1. — Tekst incipit: Quand reverrai-je, hélas
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-deuxson-1

Caplet, André. — *Sonnet de Pierre de Ronsard 'Doux fut le trait...' : pour chant et piano* / [comp.] André Caplet ; Pierre de Ronsard. — Paris : A. Durand & Fils, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Doux fut le trait, qu'amour hors de sa trousse
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-sonnet-1

Caplet, André. — *Trois fables de Jean de la Fontaine* / [comp.] André Caplet. — Paris : A. Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1919
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-troisfa-1
AP–KC: MM–LEPP–CAPLE-troisfa-1

Caplet, André. — *Trois fables de Jean de la Fontaine* / [comp.] André Caplet ; Jean de La Fontaine. — Paris : A. Durand & Fils, 1920. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1919
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-troisfa-1

Caplet, André. — *Le vieux coffret : quatre poèmes: chant et piano* / [comp.] André Caplet ; Remy de Gourmont. — Paris : A. Durand & Fils, 1918. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1918
AP–KC: UM–ZL–CAPLE-vieuxco-1

Cappello, J.A. — *Gildelied der Boomsche studenten* / [comp.] J.A. Cappello ; Jan Hammenecker. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Joz. Diercx. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Oh pracht die prijken zult, als alles recht zal zijn
AP–KC: UM–ZL–CAPPE-gildeli-1

Caprice / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — p. 24–29. — Tekst incipit: Quand je baise pâle de fièvre!
AP–KC: MM–ZL–RAWAY-septlie-1

*La **captive:** mélodie* / Edouard Huberti ; Victor Hugo. — 1 partituur
AP–KC: UM–ZL–HUBER-sixroma-1

*La **captive:** rêverie* / Hector Berlioz. — p. 11–23. — Jaar van compositie: 1832 ; tekst incipit: Si je n'étais captive
AP–KC: LM–VU–BERLI-edition-13
AP–KC: UM–ZL–BERLI-songs-1

*La **captive:** rêverie, op. 12* / Hector Berlioz ; Victor Hugo ; [bew.] Stephan Heller. — Paris : Costallat. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies et duos ; 6). — Jaar van compositie: 1832 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Louise Vernet
AP–KC: MM–ZL–BERLI-captive-1

*La **captive:** rêverie, op. 12* / Hector Berlioz ; Victor Hugo ; [bew.] Stephan Heller. — Paris : Costallat. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies et duos ; 6). — Jaar van compositie: 1832 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Louise Vernet ; tekst incipit: Si je n'étais captive
AP–KC: UM–ZL–BERLI-captive-1

*La **captive:** rêverie pour mezzo soprano ou contralto et orchestre, op. 12* / Hector Berlioz ; Victor Hugo. — Paris : Richault. — 1 partituur, 28 partijen. — Jaar van compositie: 1832 ; tekst incipit: Si je n'étais captive
AP–KC: MM–ZL–BERLI-captive-29

Carafa. — *Air de Germain, dans Le valet de chambre : opéra-comique: pour baryton* / [comp.] Carafa ; Scribe [MM] ; [edit.] F.A. Gevaert ; Mélesville ; [ill.] A. Giraldon. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1913. — 1 partituur (15 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique : morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 235). — Jaar van compositie: 1823 ; tekst incipit: D'honneur, je n'y puis rien comprendre! L'hymen, jadis, n'avait pu me tenter... Depuis le jour, où sans me consulter, on a voulu me le défendre
AP–KC: UM–ZL–CARAF-airdege-1

Carafa. — *Masaniello : romance* / [comp.] Carafa ; [zanger] [Mlle] Prevost ; Moreau ; Lafortelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ah! mon ami que ces pensées reglent toujours tes actions
AP–KC: MM–ZL–CARAF-masanie-1

*Le **carafon*** / Francis Poulenc ; Maurice Carême. — p. 12–14. — Duur van compositie: 1' ; tekst incipit: 'Pourquoi, se plaignait la carafe...'
AP–KC: UM–ZL–POULE-courtep-1

Carayon La Tour, de, Amédée. — *Amour et fanatisme : soprano ou ténor* / [comp.] Amédée de Carayon La Tour. — Paris : Gambogi. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mme la Vsse de Belissen Durban ; tekst incipit: Chrétienne aux longs yeux bleus, dont mon âme est éprise

AP–KC: MM–ZL–DECAR-amouret-1

Cardillo, S. — *Catari! Catari! (Core'ngrato) : chanson Napolitaine* / [comp.] S. Cardillo ; R. Cordiffero ; [vert.] Jean Bénédict. — Paris : G. Ricorde et Cie., 1913. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Comm. Enrico Caruso ; tekst incipit: Catari, Catari, pourquoi me dire des paroles dures ; tekst incipit: Catari, Catari, pecchè me dice sti parole amare

AP–KC: UM–ZL–CARDI-catari-1

Cardillo, S. — *Core 'ngrato_=_Trouweloos hart* / [comp.] S. Cardillo ; R. Cordiferro ; [vert.] Herre de Vos. — Amsterdam : J. Poeltuyn, 1939. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Cathrien, Cathrien waarom blijf jij me nog van liefde spreken ; tekst incipit: Catarì, Catari, pecchè me dice sti parolea amare

AP–KC: UM–ZL–CARDI-corengr-1

*Les **caresses** de la musique (mélodie persane)* / Claudius Blanc ; Jean Lahor. — p. 12–14. — Algemeen Opgedragen aan Madame Maurice Gallet ; tekst incipit: Monotone, triste et charmant

AP–KC: UM–ZL–BLANC-melodie-1

Carissimi, Giacomo. — *Vittoria, mio core: aria* / [comp.] Giacomo Carissimi ; [bew., vert.] Ferd. Sieber. — Offenbach am Main : Johann André. — 1 partituur (10 p.). — (Cäcilia ; 24). — Jaar van compositie: 1653 ; tekst incipit: Vittoria, vittoria, vittoria, vittoria! mio core ; tekst incipit: Vittoria, vittoria, vittoria, vittoria, mein Herze

AP–KC: UM–ZL–CARIS-vittori-1

Carlier, Chris. — *Spoon river* / [comp.] Chris Carlier ; Edgar Lee Masters ; [vert.] Elvis Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : Braakland/Zhebilding, 2007. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–CHARL-spoonri-1

Carlier, Xavier. — *Aubade printanière* / [comp.] Xavier Carlier ; Paul Berlier. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Georges Weiler ; tekst incipit: Mon coeur les lilas sont fleuris

AP–KC: MM–ZL–CARLI-aubade-1

***Carmen:** opéra comique en 4 actes* / Georges Bizet ; H. Meilhac ; L. Halévy. — Paris : Choudens. — 18 v.

AP–KC: UM–ZL–BIZET-carmen-16

Caroline / Soulima Stravinsky. — p. 6–8. — Tekst incipit: Caroline une crinoline

AP–KC: UM–ZL–STRAV-chantef-1

Carpay, H. — *Noël : solo de tenor, choeur à 4 voix d'hommes voix d'enfants et orgue_=_Kerstnacht* / [comp.] H. Carpay. — Plaats van uitgave niet gekend : Carpay. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Dans la nuit étoilée les cieux ont retenti ; algemeen Opgedragen aan R.P. Xavier

AP–KC: UM–ZL–CARPA-noel-1

AP–KC: MM–ZL–CARPA-noel-1

*La **carpe**_=_The carp_=_Der Karpfen* / Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire ; [vert.] Percy Pinkerton ; [vert.] Léo Melitz. — p. 8

AP–KC: MM–ZL–POULE-bestiai-1

*La **carpe*** / Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire. — p. 8

AP–KC: UM–ZL–POULE-bestiai-1

Carroll, Harry. — *On the Mississippi* / [comp.] Harry Carroll ; [comp.] Arthur Fields ; Ballard MacDonald. — Paris : Edouard Salabert. — 1 partituur (5 p.). — (Les plus célèbres musiques Américaines : marches, danses, chansons, etc. ; [1]). — Algemeen In my dreams, i seem to hear a whistle ; jaar van compositie: 1912

AP–KC: UM–ZL–CARRO-onthemi-1

Carroll, Harry. — *Somewhere on Broadway : song* / [comp.] Harry Carroll ; Stanley Murphy. — Paris : Edouard Salabert, 1917. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: In a quaint little town, in a valley way down ; jaar van compositie: 1917

AP–KC: UM–ZL–CARRO-somewhe-1

Carron, Willy. — *Grief : for soprano and chamber orchestra* / [comp.] Willy Carron. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Now have I bidden farewell to the Spring

AP–KC: MM–ZL–CARRO-grief-1

Xerocopie

Carron, Willy. — *The nightingale : for soprano and chamber orchestra* / [comp.] Willy Carron. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: The garden-house lay deep embowered

AP–KC: MM–ZL–CARRO-nightin-1

Xerocopie

Carron, Willy. — *Nocturne* / [comp.] Willy Carron ; Paul Verlaine. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: La lune blanche

AP–KC: UM–ZL–CARRO-noctu-1

Carron, Willy. — *Wiegeliedje* / [comp.] Willy Carron ; anoniem. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Slaap nu mijn

AP–KC: MM–ZL–CARRO-wiegeli-1

Caruso, Enrico. — *Dreams of long ago* / [comp.] Enrico Caruso ; Earl Carroll. — New York, N.Y. : Feist, 1912. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Shadows are falling and I sit alone

AP–KC: MM–ZL–CARUS-dreamso-1

Anet: ANET

Casadesus, Francis. — *3 Ballades françaises* / [comp.] Francis Casadesus ; Paul Fort. — Paris : Deiss & Crépin. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–CASAD

Casadesus, Francis. — *Depuis qu'on ne sait plus pleurer : mélodie* / [comp.] Francis Casadesus ; Chekri-Ganem. — Paris : Heugel & Cie, 1911. — 1 partituur (4 p.). — (Trois mélodies ; 1). — Tekst incipit: Depuis qu'on ne sait plus pleurer, le jardin du cœur

AP–KC: UM–ZL–CASAD-depuisq-1

Casadesus, Francis. — *La France : ballade française* / [comp.] Francis Casadesus ; Paul Fort. — Paris : Deiss & Crépin, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (3 Ballades françaises ; 3). — Tekst incipit: Ah! quelle vie, quelle fraicheur, quelle gaité

AP–KC: UM–ZL–CASAD-france-1

Casadesus, Francis. — *J'ai des p'tit's fleurs bleues : ballade française* / [comp.] Francis Casadesus ; Paul Fort. — Paris : Deiss & Crépin, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (3 Ballades françaises ; 2). — Algemeen J'ai des p'tit's fleurs bleues

AP–KC: UM–ZL–CASAD-jaidesp-1

Casadesus, Francis. — *Menuet des amours (en souvenir de Lully) : chant et piano* / [comp.] Francis Casadesus ; Marcel Vinçon. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1948. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je voudrai faire un chanson

AP–KC: UM–ZL–CASAD-menuetd-1

Casadesus, Francis. — *Si le bon Dieu l'avait voulu : ballade française* / [comp.] Francis Casadesus ; Paul Fort. — Paris : Deiss & Crépin, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (3 Ballades françaises ; 1). — Tekst incipit: Si le bon Dieu l'avait voulu

AP–KC: UM–ZL–CASAD-silebon-1

Casadesus, Francis. — *Signalement : mélodie* / [comp.] Francis Casadesus ; Chekri-Ganem. — Paris : Heugel & Cie, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies ; 2). — Tekst incipit: J'ai dit : ”N'astu pas retrouvé un cœur qui

AP–KC: UM–ZL–CASAD-signale-1

Casadesus, Francis. — *Soleil de France! Mélodie* / [comp.] Francis Casadesus ; Chekri-Ganem. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Jean d'Estournelles de Constant ; tekst incipit: Il est de pourpre et d'or

AP–KC: UM–ZL–CASAD-soleild-1

Casadesus, Francis. — *Trois mélodies* / [comp.] Francis Casadesus. — Paris : E. Gallet. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–CASAD

Casadesus, Francis. — *Trois mélodies* / [comp.] Francis Casadesus. — Paris : Heugel & Cie. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–CASAD

Casanova, André. — *Redoutes : cinq chants pour soprano, baryton et orchestre* / [comp.] André Casanova ; Jean Moal. — Paris : Choudens, 1967. — 1 partituur (112 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Jacqueline Arthuys

AP–KC: UM–ZL–CASAN-redoute-1

Casella, Alfred. — *Soleils couchants* / [comp.] Alfred Casella ; Paul Verlaine. — Paris : Mathot. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: Opgedragen aan Mademoiselle Hélène Kahn ; tekst incipit: Une aube affaiblie

AP–KC: UM–ZL–CASEL-soleils-1

Casella, Alfredo. — *L' adieu à la vie : quatre lyriques funèbres extraites du ‘Gitanjali’: pour chant et piano* / [comp.] Alfredo Casella ; [vert.] André Gide ; Rabindranath Tagore. — Londen : J. & W. Chester, Ltd., 1921. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Claire Croiza

AP–KC: UM–ZL–CASEL-adieual-1

Casella, Alfredo. — *Due canti : per una voce media e pianoforte_=_Deux mélodies : pour voix moyenne e piano* / [comp.] Alfredo Casella ; Giosué Carducci ; [vert.] Jean Bénédict. — Paris : Ricordi, 1925. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Paul Clémenceau

AP–KC: UM–ZL–CASEL-duecant-1

Casella, Alfredo. — *Two old songs_=_Deux chansons anciennes* / [comp.] Alfredo Casella ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Paris : A.Z. Mathot, 1922. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Théodore Byard

AP–KC: UM–ZL–CASEL-twoolds-1

Casinière, de la, Yves. — *Au clair de la lune* / [comp.] Yves de la Casinière ; Aïda de Romain. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriel Paulet ; tekst incipit: A la douceur de vos regards s'évapore toute infortune

AP–KC: UM–ZL–DELAC-clairde-1

AP–KC: MM–ZL–DELAC-clairde-1

Casinière, de la, Yves. — *Le cheval* / [comp.] Yves de la Casinière ; Maurice Rostand. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nadia Boulanger ; algemeen Opgedragen aan Max d'Ollone ; tekst incipit: Ah! Quels divins galops par la plaine et le val!

AP–KC: UM–ZL–DELAC-cheval-1

AP–KC: MM–ZL–DELAC-cheval-1

Casteels, Robert. — *Music from the heart : song cycle for eight voices, eight instruments and heartbeats, opus 88, score in C* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2013. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: 40' ; jaar van compositie: 2012

AP–KC: UM–ZL–CASTE-musicfr-1

Casteels, Robert. — *Shadowcatcher : for rapper and chorus a cappella opus 52b* / [comp.] Robert Casteels ; Elangovan. — Singapore : Robert Casteels. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 2015 ; tekst incipit: I hit you catch, you hit i catch ; duur van compositie: 7'

AP–KC: UM–ZL–CASTE-shadowc-1

Casteels, Robert. — *Shame, shame : for voices, ikel, morin khuur, denshig and piano* / [comp.] Robert Casteels ; Dulduit Danzanravjaa. — Singapore : Robert Casteels, 2011. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 2010–2011

AP–KC: UM–ZL–CASTE-shamesh-1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Ballata dall'Esilio : per voce e chitarra* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco ; Guido Calvacanti. — Ancona : Musicali Bèrben, 1979. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Perch'i'no spero di tornar giammai ; algemeen Opgedragen aan Marya Freund

AP–KC: UM–ZL–CASTE-ballata-1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Briciole : tre liriche brevi per canto e pianoforte* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco ; Aldo Palazzeschi. — Firenze : A. Frolivesi & C., 1921. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Renato Bellenghi

AP–KC: UM–ZL–CASTEL-briciol-1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *The divan of Moses-ibn-Ezra : a cycle of songs for voice and guitar* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Milano : Edizioni Musicali Bèrben, 1973. — 1 partituur (59 p.). — (Collezione di musiche per chitarra ; 172). — Jaar van compositie: 1966

AP–KC: UM–ZL–CASTE-divanof-1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Der Diwan des Moses-ibn-Ezra : ein Liederzyklus für Stimme und Gitarre nach Texten des andalusischen Dichters Moses-Ibn-Ezra* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco ; [vert.] Erich Jung. — Ancona : Edizioni Musicali Bèrben. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1966

AP–KC: UM–ZL–CASTE-diwande-1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Étoile filante : pour chant et piano* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco ; G. Jean Aubry. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: J'entends s'égrener ton rire quand j'attendais ton aveu dans le soir où je soupire

AP–KC: UM–ZL–CASTE-etoilef-1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *L'infinito : per canto e pianoforte* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco ; Giacomo Leopardi. — Firenze : A. Forlivesi & C. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Sempre caro mi fu quest'ermo colle, e questa siepe, che da tanta parte dell'ultimo orizzonte il guardo esclude

AP–KC: UM–ZL–CASTE-infinit-1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Ninna nanna : per l'album di una bimba: per canto e pianoforte* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco ; Ugo Castelnuovo-Tedesco. — Firenze : A. Forlivesi & C., 1919. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Don! Don! Don! Ogni bimba ha una campana dolce, strana tutta per sè.. suona a notte il cielo è bruno, e nessuno sa dov'è

AP–KC: UM–ZL–CASTE-ninnana-1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Ninna nanna : per l'album di una bimba: per canto e pianoforte* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco ; Ugo Castelnuovo-Tedesco. — Firenze : A. Forlivesi & C., 1919. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Don! Don! Don! Ogni bimba ha una campana dolce, strana tutta per sè.. suona a notte il cielo è bruno, e nessuno sa dov'è

AP–KC: UM–ZL–CASTE-ninnana-1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *La pastorella : dai 4 scherzi per musica: per canto e pianoforte* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco ; Francesco Redi ; [ill.] Cisari. — Milano : G. Ricordi & C., 1948. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1924–1925 ; tekst incipit: Una vaga pastorella che due lustri appena avea, semplicetta, scinta e scalza, stava l'oche a guardar sotto una balza

AP–KC: UM–ZL–CASTE-pastore-1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Six Shakespeare songs* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco ; William Shakespeare. — London : J & W. Chester, Ltd., 1923. — 2 v. — (Six Shakespeare songs ; 2) ; (Chester series ; 103 (=v. 1)) ; (Chester series ; 104 (=v. 2)). — Jaar van compositie: 1921

AP–KC: UM–ZL–CASTE-sixshak-1/2

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Stelle cadenti : 12 liriche brevi: per canto e pianoforte (poesie popolari Toscane)* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Firenze : A. Forlivesi & C., 1914. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1915

AP–KC: UM–ZL–CASTE-stellec-1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Three Sephardic songs : for medium voice and piano (or harp)_=_Trois mélodies Sephardiques : pour voix moyenne et piano (ou harpe)* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Tel Aviv : Israëli music publications Ltd., 1959. — 1 partituur (20 p.)

AP–KC: UM–ZL–CASTE-threes-2

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Vogelweide : ein Lieder-Cyklus für Bariton und Gitarre (oder Klavier), op. 186* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco ; Walther von der Vogelweide. — Ancona : Edizioni musicali Bèrben, 1987. — 1 partituur (57 p.). — (Collezione di musiche per chitarra ; 1987: 1). — Algemeen Opgedragen aan Dietrich Fischer-Dieskau und Siegfried Behrend ; jaar van compositie: 1958

AP–KC: UM–ZL–CASTE-vogelwe-1

Castéra, de, René. — *Colloque sentimental* / [comp.] René de Castéra ; Paul Verlaine. — Paris : Imp.G. Mergault & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Henry Gauthier-Villars ; tekst incipit: Dans le vieux parc solitaire et glacé

AP–KC: UM–ZL–DECAS-colloqu-1

Castéra, de, René. — *Le rêve de la fiancée* / [comp.] René de Castéra ; Catulle Mendès. — Paris : Imp.G. Mergault & Cie. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'ai rêvé cette nuit un rêve très obscur

AP–KC: UM–ZL–DECAS-revedel-1

Castéra, de, René. — *Un soir viendra...* / [comp.] René de Castéra ; Robert Scheffer. — Paris : Imp.G. Mergault & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Bordes ; tekst incipit: Un soir viendra. Où tu regretteras la paix des soirs

AP–KC: UM–ZL–DECAS-soirvie-1

Castiglioni, Niccolò. — *A solemn music II : per voce di soprano e orchestra da camera* / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1966. — 1 partituur (47 p.). — Titel varieert: A solemn music 2 : per voce di soprano e orchestra da camera ; tekst incipit: Blest pair of sirens, pledges of heav'ns joy ; algemeen Opgedragen aan Maria Luisa ; algemeen ca. 14'

AP–KC: UM–ZL–CASTI-asolemn-1

Castiglioni, Niccolò. — *Elegia: per 19 instrumenti e 1 voce* / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1957. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 8' ; tekst incipit: verblühe denn, du süsse

AP–KC: UM–ZL–CASTI-elegia-1

*La **castillane** à Paris: boléro*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Dans ce grand tourbillon

AP–KC: MM–ZL–ANONI-castill-1

Castillon, de, Alexis. — *Six poésies d'Armand Silvestre* / [comp.] Alexis de Castillon. — Paris : Heugel & Co. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1869–1873 ; algemeen Opgedragen aan son ami G. Hartmann

AP–KC: UM–ZL–DECAS-poesie6–1

Castro, Armando. — *Cul-tu-gu-ru Jack jack jack* / Louis Poterat ; [vert.] Joe Davis ; [comp.] Armando Castro. — Ney : Sinatra songs inc. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Jack, Jack, Jack, gou tou gou tou gou rou

AP–KC: MM–ZL–ARMAN-cultugu-1

Catalani, Alfredo. — *Ebben, n'andrò lontana : romanza* / [comp.] Alfredo Catalani. — Milano : G. Ricordi & C., 1944. — 1 partituur (4 p.). — (Biblioteca lirica ; 122419). — Jaar van compositie: 1892 ; tekst incipit: Ebben n'andrò lontana come va

AP–KC: MM–ZL–CATAL-ebbenna-1

Catalani, Alfredo. — *In qual t'aggiri immacolata stella : per canto e pianoforte* / [comp.] Alfredo Catalani. — Milano : G. Ricordi & C., 1944. — 1 partituur (7 p.). — (Biblioteca lirica ; 109996). — Jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Larva adorata Edmea Edmea

AP–KC: UM–ZL–CATAL-inqualt-1

Cate, ten, Bernard. — *Indien gij mij bemint...: lied voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Bernard ten Cate ; Willem Gijssels. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Indien gij mij bemint, verlang niet naar de reden

AP–KC: UM–ZL–TENCA-indieng-1

Catel. — *Hymne à la victoire sur la bataille de Fleurus* / [comp.] Catel ; Lebrun. — Paris : Le magasin de musique à l'usage les fêtes nationales. — 1 partituur. — (Le magasin de musique à l'usage des fêtes nationales et du Conservatoire : ouvrage périodique de chansons et romances civiques ; [17]). — Algemeen C'est envain que le Nord enfante et vomit d'affreux bataillons

AP–KC: MM–ZL–CATEL-hymneal-1

Catherine, A. — *Ton sourire...: rondel* / [comp.] A. Catherine ; Georges Duprez. — Paris : A. Quinzard et Cie. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ton sourire es une caresse

AP–KC: UM–ZL–CATHE-tonsour-1

Caty, Jules. — *La légende de marivône* / [comp.] Jules Caty ; Charles Le Goffic. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1942

AP–KC: MM–ZL–CATY-legende-1

Cauter, De, Koen. — *Tusschen de twee : de muzikale poëzie van Guido Gezelle* / [comp.] Koen De Cauter ; [comp.] Dick van der Harst ; [dirigent] Els van Laethem. — Plaats van uitgave niet gekend : Oxalys, 2011. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–GEZEL-tussche-1

*Le **cavalier** bleu* / Joseph Ryelandt. — 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Open uw jeugdig hart voor de liefde zoo zacht

AP–KC: MM–ZL–RYELA-cavalie-1

*Le **cavalier** bleu op. 19 nr. 6* / Joseph Ryelandt ; L. Duchosal. — Liège : Muraille. — 1 partituur (7 p.). — (Six mélodies op. 19 ; 6). — Tekst incipit: Laisse ton coeur s'ouvrir doucement

AP–KC: MM–ZL–RYELA-cavalie-1

*Le **cavalier** noir: ballade* / Luigi Arditi ; Léon Escudier. — Paris : Escudier. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Cavalier qui court sur la plage ; algemeen Opgedragen aan madame Lablache de Meric

AP–KC: MM–ZL–ARDIT-cavalie-1

Cavalli, Francesco. — *Dolce amor, bendato Dio: arietta* / [comp.] Francesco Cavalli ; [edit.] Alessandro Parisotti. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (3 p.). — (Piccolo Album di Musica Antica ; 95331). — Tekst incipit: Dolce amor bendato dio

AP–KC: MM–ZL–CAVAL-dolceam-1

Cavalli, Francesco. — *Five operatic arias: for high voice with keyboard accompaniment* / [comp.] Francesco Cavalli. — London : Faber Music Ltd., 1966. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: UM–ZL–CAVAL-aria5–1

***Ce** qu' il a, le chat* / Igor Strawinsky. — p. 8. — Tekst incipit: Ce qu' il a le chat, c'est un beau berceau

AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-4

***Ce** qu' il a, le chat_=_Was gehört der Katz?* / Igor Strawinsky ; [vert.] Ramuz. — p. 12. — Tekst incipit: Ce qu' il a, le chat, c' est un beau berceau

AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-1

***Ce** qu' il a, le chat* / Igor Strawinsky ; [vert.] Ramuz. — p. 8. — Tekst incipit: Ce qu' il a le chat, c'est un beau berceau

AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-1

***Cecilia:** oud Hollandsch volkslied*. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Meester Jacob ; p. 3- 4 ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ANONI-cecilia-1

***Cecilia** ter ere* / Lod. de Vocht ; Joannes Stalpaert van der Wiele. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Maakt uw luit en velen ree, orglen, cimbalen, harpen mee ; algemeen 1974

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-cecilia-1

*The **celebrated** negro spirituals: arranged for solo voice* / [bew.] H. T. Burleigh. — London : Ricordi, 1917. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–BURLE-negroce-1

AP–KC: MM–VERP–BURLE-celebra-1

*The **celestial** weaver_=_La tisseuse céleste* / Granville [sr.] Bantock ; T'ung Han-Ching ; Launcelot Cranmer-Byng. — p. 27–32. — Tekst incipit: A thing of stone beside Lake Kouenming

AP–KC: UM–ZL–BANTO-fiveson-1

***Célestine:** romance* / François Tobi. — p. 1–2. — Algemeen Tu reviens encore aimable printemps

AP–KC: MM–ZL–TOBI-troisno-1

Celis, Frits. — *Drei lieder : für bariton (oder tenor, oder sopran, oder alt-mezzo), op. 17* / [comp.] Frits Celis ; Jozef Baert. — Brussel : CeBeDem. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1981

AP–KC: MM–ZL–CELIS-lied17–1

Celis, Frits. — *Drei lieder : für bariton (oder tenor, oder sopran, oder alt-mezzo), op. 17* / [comp.] Frits Celis ; Josef Baert. — Brussel : CeBeDem, 1981. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1981

AP–KC: UM–ZL–CELIS-lied17–1

AP–KC: MM–ZL–CELIS-lied17–1

Celis, Frits. — *Drei lieder: für Mezzo-Alt und Klavier, op. 17* / [comp.] Frits Celis ; Jozef Baert. — Brussel : CeBeDem, 1981. — 1 partituur. — Tekst incipit: Einer starb in märz ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981

AP–KC: MM–ZL–CELIS-lied17–1

Xerocopie

AP–KC: UM–ZL–CELIS-lied17–1

Celis, Frits. — *Drei lieder : für Sopran oder Tenor und Klavier, op. 17* / [comp.] Frits Celis ; Jozef Baert. — Brussel : CeBeDem, 1981. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981

AP–KC: UM–ZL–CELIS-lied17–1

Celis, Frits. — *De geestelijke bruiloft, op. 4* / [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–CEBED–CELIS-geestel-1

AP–KC: MM–ZL–CELIS-geestel-1

Met handtekening van de auteur ; Stempel CeBeDeM

Celis, Frits. — *De geestelijke bruiloft, op. 4* / [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–CEBED–CELIS-geestel-1

AP–KC: UM–ZL–CELIS-geestel-1

Celis, Frits. — *De geestelijke bruiloft, op. 4* / [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–CELIS-geestel-1

Met handtekening van de auteur ; Stempel CeBeDeM

Celis, Frits. — *De geestelijke bruiloft, op. 4* / [comp.] Frits Celis ; [comp.] P.G. Buckinx. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1953 zang ; 1960 georkestreerd ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–CELIS-geestel-1

Xerocopie

Celis, Frits. — *Melopee : reductie voor zang en piano, op. 52* / [comp.] Frits Celis ; Paul Van Ostaijen. — 1 partituur (7 p.) losbladig. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–CELIS-melopee-1

Xerocopie

Celis, Frits. — *Melopee : voor mezzo-sopraan en strijkkwartet, op. 52* / [comp.] Frits Celis ; Paul Van Ostaijen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan aan Marijke van Arnhem en het Spiegel Strijkkwartet

AP–KC: MM–ZL–CELIS-melopee-2

Celis, Frits. — *Melopee : voor mezzo-sopraan en strijkkwartet, op. 52* / [comp.] Frits Celis ; Paul Van Ostaijen. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Marijke van Arnhem en het Spiegel Strijkkwartet

AP–KC: MM–ZL–CELIS-melopee-1

Xerocopie

Celis, Frits. — *Melopee : voor (mezzo-)sopraan, fluit, basklarinet, viool, altviool, cello, piano en perkussie (vibrafoon en hangend bekken), op. 52* / [comp.] Frits Celis ; Paul Van Ostaijen. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: <Auto> ; algemeen Opgedragen aan Micaëla Karadjian en het Spectra Ensemble

AP–KC: MM–ZL–CELIS-melopee-1

Xerocopie

Celis, Frits. — *De meneer van hiernaast : voor 3 gelijke stemmen a capella, op. 74* / [comp.] Frits Celis ; Annie M.G. Schmidt. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Erik Demarbaix ; tekst incipit: Meneer van hiernaast heb geen tijd

AP–KC: MM–ZL–CELIS-meneer-1

Celis, Frits. — *Preludio e narrazione : per soprane ed orchestra, op. 18* / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — Brussel : CeBeDem, 1983. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn vader en moeder ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1983

AP–KC: MM–ZL–CELIS-prelu18–1

Celis, Frits. — *Preludio e narrazione : per soprane ed orchestra, op. 18* / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (55 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2019: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2572). — Algemeen Opgedragen aan mijn vader en moeder ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP–KC: UM–ZL–CELIS-prelu18–1

AP–KC: LM–VU–REPER-celis-1

Celis, Frits. — *Preludio e narrazione : voor sopraan of tenor en orkest, op. 18* / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Enkel de ouders bleven om te treuren in hun geledigd huis van vroeger achter

AP–KC: MM–ZL–CELIS-prelu18–1

Met handtekening van de auteur ; Stempel CeBeDeM

Celis, Frits. — *Tijdkrans 1 : voor sopraan en strijkkwartet, op gedichten uit de gelijknamige bundel van Guido Gezelle, op. 53a* / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 15' ; tekst incipit: O eerbiedweerdig hoofd der blankgekruinde boomen ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Sylvie

AP–KC: MM–ZL–CELIS-tijdkr1–1

Celis, Frits. — *Tijdkrans 1 : voor sopraan en strijkkwartet, op gedichten van Guido Gezelle, op. 53a* / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — Brussels : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 15' ; tekst incipit: O eerbiedweerdig hoofd der blankgekruinde boomen ; algemeen Opgedragen aan Sylvie

AP–KC: UM–ZL–CELIS-tijdkr1–5

Celis, Frits. — *Tijdkrans 2 : voor sopraan en strijkkwartet op gedichten van Guido Gezelle, op. 53b* / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 19'30” ; tekst incipit: Bereukwerkt en berijkdomd door uw geurig rankgewas ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–CELIS-tijdkr2–1

Celis, Frits. — *Tijdkrans - I : voor sopraan en strijkkwartet, op. 53 A* / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (33 p.). — Titel varieert: Tijdkrans - 1 ; algemeen Opgedragen aan Sylvie ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O eerbiedweerdig hoofd der blankgekruinde boomen

AP–KC: MM–ZL–CELIS-tijdkr1–1

Celis, Frits. — *Tijdkrans - I : voor sopraan en strijkkwartet, op. 53 A* / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — Brussel : CeBeDem, 1996. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Tijdkrans - 1 ; algemeen Opgedragen aan Sylvie ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 15'

AP–KC: UM–ZL–CELIS-tijdkr1–5

Celis, Frits. — *Tijdkrans - II : voor sopraan en strijkkwartet, op. 53 B* / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (47 p.). — Titel varieert: Tijdkrans - 2 ; algemeen Opgedragen aan Mieke, mijn vrouw ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 19'30” ;

facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Bereukwerkt en berijkdomd door uw geurig rankgewas

AP–KC: MM–ZL–CELIS-tijdkr2–1

Celis, Frits. — *Tijdkrans - II : voor sopraan en strijkkwartet, op. 53 B* / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Tijdkrans - 2 ; algemeen Opgedragen aan Mieke, mijn vrouw ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 19'30”

AP–KC: UM–ZL–CELIS-tijdkr2–5

Celis, Frits. — *Vier liederen op teksten van Felix Timmermans (‘adagio’), op. 2* / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; jaar van compositie: 10'15” ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–CELIS-lied4–4

AP–KC: MM–MS–CELIS-lied4–1

AP–KC: UM–ZL–CELIS-lied4–1

Celis, Frits. — *Vier liederen : op teksten van Felix Timmermans: (‘adagio’), op. 2* / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; jaar van compositie: 10'15” ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–CEBED–CELIS-lied4–1

AP–KC: MM–ZL–CELIS-lied4–1

Celis, Frits. — *Vier liederen op teksten van Felix Timmermans, op. 2* / [comp.] Frits Celis. — Antwerpen : ANZ. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; jaar van compositie: 10'15”

AP–KC: UM–ZL–CELIS-lied4–1

AP–KC: MM–ZL–CELIS-lied4–1

Celis, Jan. — *Nachtzang* / [comp.] Jan Celis. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Joris De Belder ; algemeen Handschrift ; algemeen zonder tekst ; algemeen Opgedragen aan mijnen goeden vriend en leerling Joris De Belder

AP–KC: MM–ZL–CELIS-nachtza-1

Cellier, Alex. — *Prière : pour chant et orgue* / [comp.] Alex. Cellier. — Paris : Edition Salabert, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: J'ai cru, c'est pourquoi j'ai parlé... J'étais fort affligé ; algemeen Opgedragen aan mon fils Jean

AP–KC: UM–ZL–CELLI-prierep-1

Cerha, Friedrich. — *Baal Gesänge* / [comp.] Friedrich Cerha ; Bertolt Brecht. — Wien : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (152 p.). — (Universal-Edition ; 18311). — Algemeen Opgedragen aan Theo Adam ; tekst incipit: In der Zeit der Sintflut sind, alle in die Arche gegangen

AP–KC: UM–ZL–CERHA-baalges-1

Cerón, José D. — *Canciones dominicanas antiguas : compiladas, transcriptas y arregladas para voz y piano* / [comp.] José D. Cerón ; [bew.] José D. Cerón. — Republica Dominicana : Editora Montalvo, 1947. — 1 partituur (143 p.)

AP–KC: UM–ZL–CERON-cancion-1

C'est *à mon tour: chanson d'un trouvère* / Casimir Baille ; Emile Deschamps. — Paris : Revue et gazette musicale, 1877. — 1 partituur, 1 partij. — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1877: juillet). — Tekst incipit: Allais portant de belle en belle ; algemeen Opgedragen aan Albert Passama

AP–KC: MM–ZL–BAILL-cestamo-2

1–2

C'est *ça dat is 't : kluchtlied* / A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'K was altoos voor de muziek

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874479

AP–KC: MM–ZL–VERAN-cestca-1

EHC: 779360 [C3–391 l / ds 4]

Met aantekeningen

C'est *du soleil* / Jean Absil ; Maurice Carême. — p. 6–10. — Jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: C'est du soleil

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-heure-1

C'est *le printemps* / D. Tagliafico. — p. 72–79

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-melodie-1

C'est *pour la France: mélodie en style de ballade: avec accompagnement de piano* / Em. Wambach ; C. Natal. — Arras : Procure générale de musique. — 1 partituur (3 p.). — (Soirées musicales de la jeunesse ; 35). — Tekst incipit: Vers le combat, dans la poussière ; algemeen Opgedragen aan J. Noté

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-cestpou-1

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-cestpou-1

Cesti, Marcantonio. — *Aria (verso il 1660.) (Loin de moi)_=_Air: Tu mancavi (1660) (Loin de moi)* / [comp.] Marcantonio Cesti. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — (Les gloires de l'Italie : chefs d'oeuvre anciens et inédits de la musique vocale Italienne aux XVIIe et XVIIIe siècles: recueillis, annotés et transcrits pour piano et chant ; 24). — Tekst incipit: Tu mancavi a tormentarmi, crudelis sima speranza. E con dolce rimembranza puoi di nuovo avve le narmi ; tekst incipit: Loin de moi, loin de moi, triste songe, qui redouble ma souffrance, loin de moi, cruel mensonge, ô chimère de l'espérance

AP–KC: MM–ZL–CESTI-ariadim-1

C'était *un musicien*. — Editions Salabert. — Paris : Edition Meisel et C., 1933

AP–KC: MM–ZL–SCHWA-c'etait-1

Met aantekeningen

***C'était** un soir de féeries* / Albert Huybrechts ; Francis Vielé-Griffin. — Brussel : CeBeDem. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; duur van compositie: 6' ; tekst incipit: C'était un soir de féeries ; algemeen Opgedragen aan Suzanne Jaspar

AP–KC: UM–ZL–HUYBR-cetaitu-1

Cettier, P. — *Deux mélodies* / [comp.] P. Cettier. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–CETTI-deuxmel-1

Cettier, P. — *Trois mélodies : pour chant et piano* / [comp.] P. Cettier. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: UM–ZL–CETTI-troisme-1

Ceuleers, Karel. — *Moederken* / [comp.] Karel Ceuleers ; Guido Gezelle. — Antwerpen : John Bode-Vinck. — 1 partituur (2 p.)

AP–KC: MM–ZL–CEULE-moederk-1

Ceuleers, Karel. — *Moederken* / [comp.] Karel Ceuleers ; Guido Gezelle. — Antwerpen : John Bode-Vinck. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan de heer en mevrouw L. Bulens, van harte ; tekst incipit: 't En is van U hier nederwaard

AP–KC: UM–ZL–CEULE-moederk-1

Ceulemans, Ivo. — *Ijsvogel : lied voor sopraan en piano* / [comp.] Ivo Ceulemans ; Johan Daisne. — Bruxelles : Maurer, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Het vriest, het vriest, en voor het eerst in deze winter hoor ik geen nachtvogel aan de nachtruit meer ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 3'10”

AP–KC: UM–ZL–CEULE-ijsvoge-2

Ceulemans, Ivo. — *Winterstilte : voor lage stem en piano* / [comp.] Ivo Ceulemans ; Guido Gezelle. — Brussel : J. Maurer, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Een witte spree ligt overal, ligt overal gespreid, op 's werelds akker ; duur van compositie: 3'30” ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–CEULE-winters-2

Ceulemans, J.B. — *Dorscherslied* / [comp.] J.B. Ceulemans ; R. De Clercq. — Antwerpen : Flandria, 1908. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vlegels op en vlugge, plof!

AP–KC: UM–ZL–CEULE-dorsche-1

Ceulemans, J.B. — *Drij volksliederen* / [comp.] J.B. Ceulemans ; R. De Clercq. — Antwerpen : Flandria, 1910. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1908

AP–KC: MM–ZL–CEULE-volksli-1

Ceulemans, Jan. — *Acht Lieder (im Volkston)* / [comp.] Jan Ceulemans ; [vert.] Magda Peeters. — Bruxelles : Georges Oertel, 1914. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan meine Frau

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869294

AP–KC: MM–ZL–CEULE-lied8–1

AP–KC: UM–ZL–CEULE-lied8–1

EHC: H 29848 [S3–949 a]

Ceulemans, Jan. — *Negen kinderliedjes* / [comp.] Jan Ceulemans. — Berchem : De Ring, 1922. — 2 v. : ill. — (De Ring ; 29 (=v. 1)). — Algemeen Opgedragen aan A. Ost

UA–CST: MAG–OW–D 1575

AP–KC: UM–ZL–CEULE-lied9–1

AP–KC: MM–LEPP–CEULE-kinderl-1

1

Ceulemans, Jan. — *Twee kinderversjes* / [comp.] Jan Ceulemans ; Rie Cramer. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 24)

AP–KC: UM–ZL–CEULE-kinderv-1

AP–KC: MM–ZL–CEULE-tweekin-1

AP–KC

Ceulemans, Jan. — *Van 't kosterken* / [comp.] Jan Ceulemans ; Lode Krinkels ; [ill.] L L Stuyts. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 12). — Tekst incipit: Kosterken lief, kosterken klein, als men u biedt een glaasje wijn, wat is uw doening? Ik giet het in het buiksken mijn! ; algemeen Bekroond in de prijsvraag uitgeschreven door ‘De Ring’ ten jare 1921

AP–KC: UM–ZL–CEULE-kosterk-1

AP–KC: MM–ZL–CEULE-kosterk-1

Ceuppens, M. — *Chansons nouvelles* / [comp.] M. Ceuppens. — Bruxelles : Société d'éditions musicales. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–CEUPP

4

Ceuppens, M. — *Tendresse! berceuse chantée* / [comp.] M. Ceuppens. — Bruxelles : Société d'éditions musicales. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons nouvelles ; 4). — Tekst incipit: Que des chagrins ne troublent pas ton âme

AP–KC: MM–ZL–CEUPP-tendres-1

***Ceux** que nous aimons* / Louis Beydts ; Robert Honnert. — p. 5–7. — Algemeen Opgedragen aan Raymond Gallois-Montbrun ; tekst incipit: Si ceux que nous aimons

AP–KC: UM–ZL–BEYDT-coeurin-1

Chabaud, L. — *A la bien-aimée! Bluette* / [comp.] L. Chabaud ; L. Cologne ; [comp.] F. Roux. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 8). — Tekst incipit: Quand vos grands yeux plains de clarté, rayonnaient sur mon âme sombre

AP–KC: MM–ZL–CHABA-alabien-1

Chabaud, L. — *En boîtant : chansonnette comique* / [comp.] L. Chabaud ; H. Mille ; [comp.] F. Roux. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 14). — Tekst incipit: Quoique natif de la Provence Je vais toujours clopin clopant ; algemeen Opgedragen aan notre Ami Sardou

AP–KC: MM–ZL–CHABA-enboita-1

Chabaud, L. — *Marche des jolies gommeuses : chansonnette-marche* / [comp.] L. Chabaud ; F. Roux. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 7). — Algemeen Quand vient la soir les blls grommeuses en trottinant

AP–KC: MM–ZL–CHABA-marched-1

Chabaud, L. — *Sans argent : chansonnette* / [comp.] L. Chabaud ; H. Mille ; [comp.] F. Roux. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 10). — Tekst incipit: Avec Lise allant faire un tour je fis par hasard connaissance ; algemeen Opgedragen aan notre amie Madame Roube

AP–KC: MM–ZL–CHABA-sansarg-1

Chabaud, L. — *Tout en marchant : chansonnette* / [comp.] L. Chabaud ; [comp.] F. Roux ; H. Mille. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 13). — Tekst incipit: J'aime la promenade Lorsque vient le soir, et que l'on se ballade

AP–KC: MM–ZL–CHABA-toutenm-1

Chabaud, M.L. — *C'était un mesonge! Chanson* / [comp.] M.L. Chabaud ; L. Colonge. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 9). — Tekst incipit: Je t'ai retrouvée en passant, un soir de mai: devant ta porte

AP–KC: MM–ZL–CHABA-cetaitu-1

Chabaud, M.L. — *Charmant sourire : chanson* / [comp.] M.L. Chabaud ; H. Mille. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 12). — Tekst incipit: Je ferais plus d'une folie pour un regard de vos yeux bleus

AP–KC: MM–ZL–CHABA-charman-1

Chabaud, M.L. — *Questions au curé? Dictions grivoise* / [comp.] M.L. Chabaud ; H. Mille. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 11). — Tekst incipit: Lorsque j'étais jeune fille courant dans les bois

AP–KC: MM–ZL–CHABA-questio-1

Chabrier, Emanuel. — *L'île heureuse : nr. 2: édition pour baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Emanuel Chabrier ; E. Mikhaël ; [ill.] H. Royet. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dans le golfe aux jardins ombreux, des couples blonds d'amants heureux ont fleuri les mâts langoureux ; algemeen Opgedragen aan Paul Lhérie ; jaar van compositie: 1890

AP–KC: UM–ZL–CHABR-ileheur-1

Chabrier, Emm. — *Receuil de mélodies* / [comp.] Emm. Chabrier. — Paris : Enoch. — 1 partituur (119 p.)

AP–KC: UM–ZL–CHABR-recueil-1

Chabrier, Emmanuel. — *Ballade des gros dindons* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Edmond Rostand ; [ill.] Joseph Hyacinthe Royet. — Paris : Enoch, 1927. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Opgedragen aan Jeanne Granier ; tekst incipit: Les gros dindons, à travers champs, d'un pas solennel et tranquille, par les matins, par les couchants, bêtement marchent à la file

AP–KC: UM–ZL–CHABR-ballade-1

AP–KC: MM–LEPP–CHABR-ballade-1

Chabrier, Emmanuel. — *Chanson pour Jeanne : romance* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Jane Mendès Catulle. — Paris : Enoch. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–CHABR

2

Chabrier, Emmanuel. — *Chanson pour Jeanne : romance: en ré, pour baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Catulle Mendès ; [ill.] Barbizet. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — (Chanson pour Jeanne : romance ; 2). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Opgedragen aan Emile Engel ; tekst incipit: Puisque les roses sont jolies, et puisque Jeanne l'est aussi

AP–KC: UM–ZL–CHABR-chanson-1

Chabrier, Emmanuel. — *Les cigales* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Rosemonde Gérard. — Paris : Enoch. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–CHABR

1–2

Chabrier, Emmanuel. — *Les cigales : édition avec accompagnement simplifié* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Rosemonde Gérard ; [ill.] Joseph Hyacinthe Royet. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — (Les cigales ; 2). — Tekst incipit: Le soleil est droit sur la sente, l'ombre bleuit sous les figuiers, ces cris au loin multipliés, c'est Midi, c'est Midi qui chante! ; algemeen Opgedragen aan Isabelle Jacmart ; jaar van compositie: 1889

AP–KC: UM–ZL–CHABR-cigales-1

AP–KC: MM–LEPP–CHABR-cigales-1

Chabrier, Emmanuel. — *Les cigales : édition originale* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Rosemonde Gérard. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Les cigales ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Isabelle Jacmart ; tekst incipit: Le soleil est droit sur la sente, l'ombre bleuit sous les figuiers

AP–KC: MM–ZL–CHABR-cigales-1

Chabrier, Emmanuel. — *Les cigales : nr. 1, edition originale* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Rosemonde Gérard. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Isabelle Jacmart ; tekst incipit: Le soleil est droit sur la sente

AP–KC: MM–ZL–CHABR-cigales-1

AP–KC: MM–LEPP–CHABR-cigales-1

Chabrier, Emmanuel. — *España : rapsodie* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Eugène Adenis ; [bew.] Émile Louis. — Paris : Enoch. — 6 v. — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Opgedragen aan Madame Emile Louis ; tekst incipit: A Séville, séjour où les roses, sous le ciel, chaque jour sont écloses

AP–KC: UM–ZL–CHABR-espana

1; 3

Chabrier, Emmanuel. — *España : rapsodie: édition de concert* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Eugène Adenis ; [bew.] Émile Louis. — Paris : Enoch. — 1 partituur (9 p.). — (España : rapsodie ; 1). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Opgedragen aan Madame Emile Louis ; tekst incipit: A Séville, séjour où les roses, sous le ciel, chaque jour sont écloses

AP–KC: UM–ZL–CHABR-espana-1

AP–KC: MM–ZL–CHABR-espana-1

Chabrier, Emmanuel. — *España : rapsodie: nr. 3, édition simplifié pour mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Eugène Adenis ; [bew.] Émile Louis. — Paris : Enoch frères & Costallat. — 1 partituur (9 p.). — (España : rapsodie ; 3). — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: A Séville, séjour où les roses, sous le ciel, chaque jour sont écloses

AP–KC: UM–ZL–CHABR-espana-1

Chabrier, Emmanuel. — *L'Ile heureuse : édition pour ténor ou soprano* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; E. Mikhaël. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan son ami Paul Lhérie ; tekst incipit: Dans le golfe aux jardins ombreux, des couples blonds d'amants heureux

AP–KC: MM–ZL–CHABR-ileheur-1

Chabrier, Emmanuel. — *L'île heureuse : nr.1: édition pour ténor ou soprano* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; E. Mikhaël ; [ill.] H. Royet. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Opgedragen aan Paul Lhérie ; tekst incipit: Dans le golfe aux jardins ombreux, des couples blonds d'amants heureux ont fleuri les mâts langoureux

AP–KC: MM–ZL–CHABR-ileheur-1

AP–KC: UM–ZL–CHABR-ileheur-1

Chabrier, Emmanuel. — *Pastorale des cochons roses* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Edmond Rostand ; [ill.] H. Royet. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Opgedragen aan mon ami Fugère de l'Opéra-Comique ; tekst incipit: Le jour s'annonce à l' Orient, de pourpre se coloriant, le doigt du matin souriant ouvre les roses!

AP–KC: UM–ZL–CHABR-pastora-1

AP–KC: MM–LEPP–CHABR-pastora-1

Chabrier, Emmanuel. — *Le roi malgré lui : opera-comique en 3 actes* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; [libr.] Emile de Najac ; [libr.] Paul Burani ; [libr.] Albert Carré. — Paris : Enoch. — 10 v.

AP–KC: UM–ZL–CHABR-roimalg

1

Chabrier, Emmanuel. — *Romance du roi* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; [libr.] Emile de Najac ; [libr.] Paul Burani ; [libr.] Albert Carré. — Paris : Enoch, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (Le roi malgré lui : opera-comique en 3 actes ; 1). — Tekst incipit: Beau pays, pays du gai soleil, si loin de toi

AP–KC: MM–ZL–CHABR-roman-1

Chabrier, Emmanuel. — *Toutes les fleurs! Pour ténor ou soprano* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Edmond Rostand. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Tout les fleurs, certes, je les adore!

AP–KC: MM–ZL–CHARB-toutesl-1

Chailley, J. — *Suite du XVe siècle : six pièces inédites transcrites pour quatre instruments et chant ad libitum* / [comp.] J. Chailley. — Paris : Alphonse Leduc et Cie, 1950. — 1 partituur, 9 partijen. — Titel varieert: Suite du 15e siècle ; tekst incipit: Le grand désir d'aimer me tient quand de la belle me souvient et du joli temps qui verdoie

AP–KC: UM–ZL–CHAIL-suitedu-10

Chailly, Luciano. — *Tre liriche latine : per tenore ed arpa su versi di Catullo* / [comp.] Luciano Chailly. — Padova : G. Zanibon, 1922. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–CHAIL-treliri-1

Chamber *music* / Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Cypres, 2004. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–FONTY-chamber-1

Chambge, du [Mme.]. — *Minuit : nocturne à deux voix* / [comp.] du [Mme.] Chambge ; de [Mr.] Nanteuil. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il est minuit, la cloche du village

AP–KC: MM–ZL–DUCHA-minuit-1

Chaminade, C. — *Amour d'automne* / [comp.] C. Chaminade ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame M. Gallet ; tekst incipit: L'apre hiver a passé sur nous sans toucher à notre tendresse

AP–KC: UM–ZL–CHAMI-amourda-1

Chaminade, C. — *L'Anneau d'argent : rondel* / [comp.] C. Chaminade ; Rosemonde Gérard. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (3 p.) ; 33 cm. — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Opgedragen aan madame Conneau ; tekst incipit: Le cher anneau d'argent

AP–KC: MM–ZL–CHAMI-anneaud-1

Chaminade, C. — *L'Anneau d'argent : rondel* / [comp.] C. Chaminade ; Rosemonde Gérard. — Paris : Enoch Fres. & Costallat. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Opgedragen aan madame Conneau ; tekst incipit: Le cher anneau d'argent

AP–KC: MM–ZL–CHAMI-anneaud-1

Chaminade, C. — *L'Anneau d'argent : rondel* / [comp.] C. Chaminade ; Rosemonde Gérard ; [ill.] P. Borie. — Paris : Enoch Fres. & Costallat. — 1 partituur (3 p.) ; 36 cm : ill. — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Opgedragen aan madame Conneau ; tekst incipit: Le cher anneau d'argent

AP–KC: UM–ZL–CHAMI-anneaud-1

Chaminade, C. — *L'Anneau d'argent : rondel* / [comp.] C. Chaminade ; Rosemonde Gérard. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (3 p.) ; 33 cm. — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Opgedragen aan madame Conneau ; tekst incipit: Le cher anneau d'argent

AP–KC: MM–ZL–CHAMI-anneaud-1

Chaminade, C. — *Avenir : en mi b majeur (ton original)* / [comp.] C. Chaminade ; Charles de, Bussy. — Paris : Enoch & Cie, 1905. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Edmond Wangermez ; tekst incipit: Quand les printemps l'auront fait grand

AP–KC: MM–ZL–CHAMI-avenir-1

Chaminade, C. — *Chanson slave* / [comp.] C. Chaminade ; Paul Ginisty. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (5 p.) ; 35 cm

AP–KC: MM–ZL–CHAMI-chanson-1

Chaminade, C. — *Chanson slave* / [comp.] C. Chaminade ; Paul Ginisty. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (5 p.) ; 35 cm : ill. — Algemeen Opgedragen aan madame Brunet-Lafleur ; tekst incipit: Dans mon beau pays j'avais un ami

AP–KC: MM–ZL–CHAMI-chanson-1

Chaminade, C. — *Chanson slave* / [comp.] C. Chaminade ; Paul Ginisty. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (5 p.) ; 35 cm : ill.

AP–KC: MM–ZL–CHAMI-chanson-1

Chaminade, C. — *Conte de fées : pour ténor ou soprano (ton original)* / [comp.] C. Chaminade ; Ch. Fuster. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Vaguet ; tekst incipit: Je suis venu vers vous, ô belle au bois dormant

AP–KC: MM–ZL–CHAMI-contede-1

Chaminade, C. — *Invocation : baryton ou mezzo-soprano (ré majeur): ton original* / [comp.] C. Chaminade ; Victor Hugo. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Pol Plançon de l'Opéra ; tekst incipit: O terre! o merveilles dont l'éclat joyeux

AP–KC: MM–ZL–CHAMI-invocat-1

Chaminade, C. — *Ma première lettre* / [comp.] C. Chaminade ; Rosemonde Gérard. — Paris : Enoch. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Landi ; tekst incipit: Hélas! que nous oublions bite

AP–KC: UM–ZL–CHAMI-mapremi-1

Chaminade, C. — *Râvana : ballade Aryenne* / [comp.] C. Chaminade ; E. Cabrol. — Paris : Enoch, 1895. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsier Edouard de Reské ; tekst incipit: Il est une forêt lointaine qui s'étend par delà les monts

AP–KC: MM–ZL–CHAMI-ravana-1

Chaminade, C. — *Ritournelle* / [comp.] C. Chaminade ; François Coppée. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.) ; 35cm. — Algemeen Opgedragen aan monsieur Lauwers ; tekst incipit: Dan sla plaine blonde et sous le allées

AP–KC: UM–ZL–CHAMI-ritourn-1

Chaminade, C. — *Si j'étais jardinier : nr. 2 : baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] C. Chaminade ; Roger Milès. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Clément ; tekst incipit: Si j'étais jardinier des cieux

AP–KC: MM–ZL–CHAMI-sijetai-1

AP–KC: UM–ZL–CHAMI-sijetai-1

Chaminade, C. — *Viatique : no 2 pour baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] C. Chaminade ; Eugène Manuel. — Paris : Enoch & Cie, 1895. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Jean de Reszké ; tekst incipit: Si vous voulez chanter

AP–KC: UM–ZL–CHAMI-viatiqu-1

Chaminade, C. — *Vien mon bien-aimé!* / [comp.] C. Chaminade ; Armand Lafrique. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (3 p.) ; 33cm

AP–KC: MM–ZL–CHAMI-viensmo-1

Chaminade, C. — *Voisinage* / [comp.] C. Chaminade ; Henry Maigrot. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieru Camille Périer ; tekst incipit: Je n'avais pas encor vingt ans quand le destin qui me lutine

AP–KC: MM–ZL–CHAMI-voisina-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 5/6

Chaminade, Cécile. — *Les deux coeurs* / [comp.] Cécile Chaminade ; Hippolyte Lucas. — Paris : Enoch. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame de Saint-Amand Bowes ; tekst incipit: Le coeur que tu m'avais donné

AP–KC: UM–ZL–CHAMI-deuxcoe-1

Champagne! / Emiel Hullebroeck ; Aug. Cuppens. — p. 12–13. — Tekst incipit: We zijn er door! ; algemeen Opgedragen aan Stanne Serneels

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–10

AP–KC

Les ***champs:*** *mélodie* / Oscar de Burbure ; Pierre Jean de Béranger. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Rose partons voici l'aurore

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-champs-1

Chanson / Aug. L. Baeyens ; Roger Avermaete. — Anvers : Lumière. — p. 3–4. — Tekst incipit: L'on me dit qu'aux Iles Marquises

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-troisme-1

Chanson *à boire* / Maurice Ravel ; Paul Morand. — p. 11–19. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1932/33 ; algemeen Opgedragen aan Roger Bourdin

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-don-1

Chanson *à boire* / Marcel Poot ; [pass. aut.] Aleksandr S. Poesjkin. — Brussel : CeBeDem, 1963. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Qu' est donc la vie? ; duur van compositie: 3' ; algemeen Met opdracht aan J. Rogatchewsky

AP–KC: UM–ZL–POOT-chanson-1

Chanson *à boire : pour ténor ou soprano* / G. Verdi ; Ed. Duprez. — Paris : R. Deiss. — 1 partituur (5 p.). — (Violetta (La Traviata) : opéra en quatre actes ; 1). — Tekst incipit: Buvons au bonheur de la vie

AP–KC: UM–ZL–VERDI-traviat-1

Chanson *à Dulcinée* / Jacques Ibert ; Alexandre Arnoux. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Féodor Chaliapine ; tekst incipit: Un an me dure la journée

AP–KC: UM–ZL–IBERT-donquic-1

Chanson *d' automne* / Benjamin Britten ; Paul Verlaine. — p. 12–14. — Tekst incipit: Les sanglots longs

AP–KC: UM–ZL–BRITT-quatrec-1

Chanson *d'automne* / Georges Antoine ; Paul Verlaine. — p. 5–7. — Tekst incipit: Les sanglots longs

AP–KC: UM–ZL–ANTOI-deuxmel-1

Chanson *de chasseur* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; Uhland. — Leipzig : Peters. — p. 8–9. — Tekst incipit: Quel charme de courir les bois!

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-2

Chanson *de fortunio (mezzosoprano ou bariton)* / F. Paolo Tosti ; Alfred de Musset. — Milan : G. Ricordi. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Si vous croyez que je vais dire ; algemeen Opgedragen aan son altesse impériale Monseigneur le Grand Duc Paul Aleksandrovitch

AP–KC: MM–ZL–TOSTI-chanson-1

Chanson *de la mort de Don Quichotte* / Jacques Ibert ; Alexandre Arnoux. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Féodor Chaliapine ; tekst incipit: Ne pleure pas Sancho, ne pleure pas

AP–KC: UM–ZL–IBERT-donquic-1

Chanson *de Loïc* / Louis Bourgault-Ducoudray ; Auguste Brizeux. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — (Six mélodies ; 4). — Tekst incipit: Dès que la grive est éveillée ; algemeen Opgedragen aan Madame Dardoize

AP–KC: MM–ZL–BOURG-loic-1

Chanson *de l'ours_=_Pesenka medvedya* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.F. Ramuz. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Grince, grince, grince patte en bouleau

AP–KC: MM–ZL–STRAV-troishi-1

La ***chanson*** *de ma Mie* / Aristide Hignard ; Théodore de Banville. — Paris : Heu. — p. 25–29. — Tekst incipit: L'eau, dans les grands lacs bleus ; algemeen Opgedragen aan Victor Massé

AP–KC: MM–ZL–HIGNA-rimes-1

Chanson *de mai* / Ludwig van Beethoven ; Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 52–54. — Tekst incipit: Splendide me paraît la nature

AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

Chanson *de marinette* / D. Tagliafico. — p. 5–10

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-melodie-1

Chanson *de mer_=_E'en as the sea* / Louis Aubert ; Sully Prudhomme. — p. 20–24. — Tekst incipit: Ton sourire infini m'est cher ; jaar van compositie: 1900

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Chanson *de mer_=_E'en as the sea* / Louis Aubert ; Sully Prudhomme. — p. 20–24. — Tekst incipit: Ton sourire infini ; jaar van compositie: 1900

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

La ***chanson*** *de Mignon (daarheen) : mélodie pour voix de soprano* / Gustave Huberti ; Johann Wolfgang von Goethe ; Emanuel Hiel. — Mons : Henderickx-Roos. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ami, connais-tu la contrée ; tekst incipit: Hier ben ik, vriend, bij 't starren blinken ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle A. Biemans

AP–KC: MM–ZL–HUBER-chanson-1

Chanson *de Miriam* / Léon Vercken ; Paul Déroulède. — p. 36–39. — Tekst incipit: Déjà brille au loin

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

Chanson *de pâtre*. — p. 1–6. — Tekst incipit: Le printemps bourgeonne

AP–KC: MM–ZL–ANONI-odelett-1

Chanson *de printemps* / Léon Vercken ; Armand d' Artois. — p. 40–44. — Tekst incipit: Avril chassant l' hiver

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

La ***chanson*** *de Solvejg* / Edvard Grieg ; [vert.] Julien Leclercq. — Leipzig : Peters. — p. 3–5. — Tekst incipit: La neige fondra et renaîtra le printemps

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-3

La ***chanson*** *des blés* / Léon Vercken ; Armand Silvestre. — p. 5–10. — Tekst incipit: Ecoutez la chanson des blés

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

La ***chanson*** *des trois roses* / Alfred Georges Bachelet ; Albert Bausil. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: La première fois, un dimanche ; algemeen Opgedragen aan René Lapelletrie

AP–KC: MM–ZL–BACHE-chanson-1

La ***chanson*** *d'Ève* / Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — Gand : Struyf, 1930. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1924

AP–KC: MM–ZL–HERBE-chanson-1

AP–KC: UM–ZL–HERBE-chanson-1

AP–KC: MM–DUBP–HERBE-chanson-1

La ***chanson*** *d'Eve: 3 mélodies pour voix moyennes* / Ernest d' Agrèves ; Charles van Lerberghe. — Bruxelles : Delvigne, 1918. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANNI-chanson-1

La ***chanson*** *d'Eve: voor sopraan, recitant en strijkkwartet* / Willem Kersters ; Charles van Lerberghe. — Brussels : CeBeDem, 1962. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–KERST-chanson-1

Chanson *du départ de Don Quichotte* / Jacques Ibert ; Ronsard. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Féodor Chaliapine ; tekst incipit: Ce château neuf, ce nouvel édifice

AP–KC: UM–ZL–IBERT-donquic-1

Chanson *du Duc* / Jacques Ibert ; Alexandre Arnoux. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Féodor Chaliapine ; tekst incipit: Je veux chanter ici la Dame de mes songes

AP–KC: UM–ZL–IBERT-donquic-1

Chanson *du matin* / Erasme Raway ; M.D. — p. 6–9. — Tekst incipit: Quand s'efface mon rêve

AP–KC: MM–ZL–RAWAY-septlie-1

La ***chanson*** *du renouveau* / Léon Vercken ; Ferdinand Fabre. — p. 11–15. — Tekst incipit: Jeune pastourelle viens ton pastoureau

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

Chanson *du rossignol* / Igor Strawinsky ; [vert.] M.D. Calvocoressi. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ah, joie emplis mon coeur ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–STRAV-chanson-1

La ***chanson*** *du rouet* / Frans Paepen ; Leconte de Lisle. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1899 ; tekst incipit: O mon cher rouet, ma blanche bobine

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-chanson-1

Anet: ANET

Chanson *d'un seul été_=_Lied van een enkelen zomer* / M. Schoemaker ; Marie Devivier ; [vert.] Bert Decorte. — Bruxelles : Walter. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Levering ; tekst incipit: Les anges seraient-ils les tendresses

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-chanson-1

Chanson *épique* / Maurice Ravel ; Paul Morand. — p. 7–10. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1932/33 ; algemeen Opgedragen aan Martial Singher

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-don-1

Chanson *espagnole* / [bew.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (4 p.). — (Chants populaires : harmonisés avec accompagnement de piano ; 1). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Adieu, va, mon homme, adieu ; algemeen Primée au 5e concours de la Maison du Lied de Moscou (1910)

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-chans-1

Chanson *espagnole : les filles de Cadix* / Léo Delibes ; Alfred de Musset. — Paris : Gallet. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Nous venions de voir le taureau

AP–KC: MM–ZL–DELIB-fillesd-1

AP–KC: UM–ZL–DELIB-chanson-1

Chanson *flamande: à chanter à 4 voix seules (ou en chœur)* / François Auguste Gevaert ; [vert.] G. Antheunis. — p.1–5. — Tekst incipit: O fleur de grâce, o ma beauté

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-collect-1

Chanson *Française* / [bew.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (4 p.). — (Chants populaires : harmonisés avec accompagnement de piano ; 2). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Jeanneton où irons-nous garder

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-francai-1

Chanson *hébraïque : pour chant et piano* / [bew.] Maurice Ravel. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — (Chants populaires : harmonisés avec accompagnement de piano ; 4). — Tekst incipit: Mayerke, mon fils

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-hebraiq-1

Chanson *marine* / René Bernier ; Edmond Vandercammen. — Brussels : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 03'30'' ; tekst incipit: A Dieu vat! Reprenons la mer

AP–KC: UM–ZL–BERNI-chanson-1

Chanson *Moyen-Age* / Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — (6 mélodies ; 5). — Algemeen Opgedragen aan mon Maître Peter Benoit ; tekst incipit: Dis, fillette, à quoi songes-tu?

AP–KC: MM–ZL–TIMME-chanson-1

Chanson *pour compter_=_Zapevnaya* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.F. Ramuz. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: un, moi qui l'ai, deux, toi qui l'as

AP–KC: UM–ZL–STRAV-quatrec-1

Chanson *romantique* / Maurice Ravel ; Paul Morand. — p. 1–6. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1932/33 ; algemeen Opgedragen aan Robert Couzinou

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-don-1

Chanson *roumaine* / Joseph Jongen ; Hélène Vacaresco. — Bruxelles : Éditions musicales de l'Art Belge. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Elle a passé sur la coline

AP–KC: UM–ZL–JONGE-chanson-1

AP–KC: MM–ZL–JONGE-chanson-1

Chanson *scandinave* / Aristide Hignard ; Jules Verne. — Paris : Heu. — p. 35–37. — Tekst incipit: Le tems est noir et le soleil se traine ; algemeen Opgedragen aan Edouard Garnier

AP–KC: MM–ZL–HIGNA-rimes-1

Chanson *sur le fleuve (poème de Chine)* / Claudius Blanc ; Emile Blémont. — p. 6–8. — Algemeen Opgedragen aan René Fournets ; tekst incipit: J' ai pour apaiser toute peine

AP–KC: UM–ZL–BLANC-melodie-1

Chanson *turque* / Aristide Hignard ; Jules Verne. — Paris : Heu. — p. 38–39. — Tekst incipit: Brune enfant de l'Osmanli, viens, ma bien aimée! ; algemeen Opgedragen aan Madame Gavarni

AP–KC: MM–ZL–HIGNA-rimes-1

Chansons *Bohémiennes_=_Zigeuner-melodien* / Anton Dvořák ; C. Eschig. — Berlin : Simrock, 1909. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: UM–ZL–DVORA-chanson-1

Chansons *Bohémiennes: cigánské-melodie, op. 55* / Anton Dvořák ; C. Eschig. — Paris : Eschig, 1909. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: MM–ZL–DVORA-chanson-1

AP–KC: MM–VERP–DVORA-chanson-1

Chansons *d'aujourd'hui et de jadis: pour voix moyenne_=_Liederen van gisteren en heden: voor middelstem* / Armand Crabbé ; [vert.] Octave van Mulders. — Uccle : Inter-nos, 1939. — 1 partituur (34 p.)

AP–KC: MM–DUBP–CRABB-chanson-1

AP–KC: UM–ZL–CRABB-chanson-1

Chansons *de Béranger: anciennes et posthumes: publiées pour la première fois avec accompagnement de piano par Francis Casadesus: 12 airs nouveaux avec accompagnement par Pierre Létorey* / Béranger ; [bew.] Francis Casadesus ; [bew.] Pierre Létorey. — Paris : Garnier frères. — 1 partituur (1095 p.) : ill.

AP–KC: MM–ZL–DEBER-chanson-1

Chansons *de noce* / Jacques Opsomer. — Gand : Paternotte-Gaucheron

AP–KC: MM–ZL–OPSOM

Chansons *de Philippe Soupault* / Claude Arrieu. — Paris : Amphion, 1964. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–ARRIE-chanson-1

Chansons *de troubadours* / [bew.] René de Castéra. — Paris : Rouart. — 1 partituur (15 p.). — (Anthologie générale des chansons de France ; 1). — Supplement van: Série antérieure au 16me siècle

AP–KC: UM–ZL–DECAS-chanson-1

Chansons *de troubadours* / [bew.] René de Castéra ; [edit.] Pierre Aubry. — Paris : A. Rouart. — 1 partituur (15 p.). — (Anthologie générale des chansons de France ; 16)

AP–KC: MM–ZL–DECAS-chanson-1

Chansons *enfants du bon vieux temps* / [edit.] France De Bardy. — Liège : Gordinne. — 1 partituur (50 p.) : ill. — Titel varieert: Chansons et rondes pour enfants

AP–KC: UM–ZL–DEBAR-lied-1

Chansons *orientales (1943)* / Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1943

AP–KC: UM–ZL–BADIN-liedere-1

Chansons *populaires romandes: série 1* / E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Jobin, 1904. — 1 partituur (67 p.)

AP–KC: MM–ZL–JAQUE-lied33–1

AP–KC: UM–ZL–JAQUE-lied33–1

AP–KC: MM–DUBP–JAQUE-chans-1

***Chansons** rustiques* / E. Jaques-Dalcroze ; Marguerite Burnat-Provins. — Paris : Au Ménéstrel, Heugel et Cie., 1909. — 1 partituur (41 p.) : ill.
AP–KC: UM–ZL–JAQUE-chanson-1

***Chant** 1: go placidly* / Luc Goosen. — p. 3–5. — Tekst incipit: Go placidly placidly, go placidly amid the noise
AP–KC: MM–ZL–GOOSE-desider-1

***Chant** 2: avoid loud aggressive persons* / Luc Goosen. — p. 6–8. — Tekst incipit: Avoid loud and aggressive persons
AP–KC: MM–ZL–GOOSE-desider-1

***Chant** 3: enjoy, enjoy, enjoy* / Luc Goosen. — p. 9–15. — Tekst incipit: Enjoy, Enjoy, Enjoy your achievements
AP–KC: MM–ZL–GOOSE-desider-1

*Le **chant** de l'Yser: air de concert pour ténor_=_'t Gezang van den Yzer* / Emile Wambach ; A. van den Dries ; H. de Puymaly. — 2 partituren, 2 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Tout petit fleuve de l'Yser au cours paisible ; jaar van compositie: 1918
AP–KC: MM–ZL–WAMBA-chantde-4

*Le **chant** de l'Yser : air de concert pour ténor et orchestre_=_'t Gezang van den Yzer* / Emile Wambach ; A. van den Dries ; H. de Puymaly. — 2 partituren, 32 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Tout petit fleuve de l'Yser au cours paisible ; jaar van compositie: 1918
AP–KC: MM–ZL–WAMBA-chantde-34

***Chant** des bateliers_=_Boatmen's song_=_Lied der Schiffzieher* / Milij Balakirev. — Leipzig : Belaieff, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ah! ouf là! ah! ouf là! ; jaar van compositie: 1865–66 ; algemeen Tiré du recueil de 'Chants populaires russes'
AP–KC: UM–ZL–BALAK-chant-1

***Chant** dissident_=_Sektantskaya* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.F. Ramuz. — p. 10–13. — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Vent, neige, obscurité
AP–KC: UM–ZL–STRAV-quatrec-1

***Chant** du rossignol* / Igor Strawinsky ; [vert.] M.D. Calvocoressi. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ah! Ah! Ah! quand du ciel tomba ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–STRAV-rossign-1

*Le **chant** du rossignol: mélodie* / Pierre L.L. Benoit ; C. [Fils] Michaëls. — Bruxelles : Schott, 1854. — 1 partituur (9 p.). — (Guirlande lyrique: six mélodies ; 2). — Tekst incipit: Quand tout sourit à l'espérance ; algemeen Opgedragen aan Firmin Lavisé
AP–KC: MM–ZL–BENOI-chantdu-1
AP–KC
Anet: ANET

***Chant** national du Transvaal*. — Paris : Illustration, 1897. — 1 partituur (8 p.). — (L'illustration : supplément musical ; 2838). — Samen met Le rosbif de la vieille Angleterre ; samen met Kolomejka: danse petite-russienne, Op. 165 ; samen met Danse javanaise ; p. 112 ; tekst incipit: Connaissez-vous un peuple fier
AP–KC: MM–ZL–ANONI-chant-1

***Chant** patriotique* / Jean vanden Dries ; Jules Ferrée. — Gand : De Vylder, 1865. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oui Dieu protègera ce règne qui commence
AP–KC: MM–ZL–VANDE-chantpa-1

***Chant** triomphal: extrait de la cantate Jacques van Artevelde: réduit pour voix seule* / François Auguste Gevaert ; Victor Wilder. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Qui fit naître la paix d'un seul signe de sa main ; tekst incipit: Wie her bragt hier de rust op een teeken van zyn hand ; jaar van compositie: 1864
AP–KC: MM–ZL–GEVAE-chant-1

***Chantefables:** 10 songs for children: for voice and piano_=_Chantefables: 10 chansons pour enfants: pour chant et piano* / Soulima Stravinsky ; André Truffert ; [vert.] Louise Varèse. — New York, N.Y. : Peters, 1975. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Peters ; 66548). — Jaar van compositie: 9'
AP–KC: UM–ZL–STRAV-chantef-1

Chantegrelet, Raoul. — *J'embrasse toutes les femmes : chansonette comique* / [comp.] Raoul Chantegrelet ; René Mulard ; [ill.] L. Pousthomis. — Paris : Lucien. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Moi, j'adore toutes les femmes, et j'en pince pour leur chignon
AP–KC: MM–ZL–CHANT-jembras-2

***Chantons** la saison des roses* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; Björnson. — Leipzig : Peters. — p. 8–9. — Tekst incipit: Chantons la saison des roses!
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-1

Chantrier, Albert. — *Éléonore : chanson à refrein créée par Jenny Golder et Miss Flo* / [comp.] Albert Chantrier ; R. Nazelles ; Louis Lemarchand ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1922. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: J'ai une femm' que j'aime beaucoup
AP–KC: MM–ZL–CHANT-eleonor-1

***Chants** et danses de la mort: quatre scène dramatiques: pour une voix avec accompagnement de piano: voix moyenne* / Modest Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Paris : Bessel. — 1 partituur (29 p.)
AP–KC: MM–ZL–MOESS-chants-1

***Chants** populaires : harmonisés avec accompagnement de piano* / [bew.] Maurice Ravel. — Paris : Durand. — 4 v. — Jaar van compositie: 1910
AP–KC: UM–ZL–RAVEL-chants-4
1–4

*Le **chapeau** chinois: comédie musicale en un acte, sur un livret de Franc-Nohain: trois airs pour ténor (extraits), op. 64* / Jean Absil ; Franc-Nohain. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1944

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-chapeau

Chardonnerets / Emile Mathieu ; André Theuriet. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Qu'avril grésille ou fleuronne, tressons notre nid, mignonne, à nous deux

AP–KC: UM–ZL–MATHI-chardon-1

***Chardons** des dunes* / René van der Velden ; Maurice Carême. — Anvers : Europe Music, 1938. — p. 4–6. — Algemeen Opgedragen aan Franz Toutenel ; algemeen Un bateau entre doucement dans le ciel

AP–KC: UM–ZL–DEGUI-huitpoe-1

*La **charité** /* Alex. Fernau ; Adolphe Meert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 9–12. — Tekst incipit: J'accours à la voix qui m'appelle

AP–KC: MM–ZL–FERNA-anvers-1

Charles-René. — *20 mélodies pour chant et piano* / [comp.] Charles-René ; Ed. Guinand. — Paris : Adrien Sporck. — 1 partituur (100 p.)

AP–KC: UM–ZL–RENE-melodie-1

Charles-René. — *Des ailes! Pour mezzo ou baryton* / [comp.] Charles-René ; Ed. Guinand. — Paris : Félix Mackar. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Je voudrais, franchissant l'espace ; algemeen Opgedragen aan Henriette Fuchs

AP–KC: MM–ZL–RENE-ailes-1

Charles-René. — *En route : baryton ou mezzo* / [comp.] Charles-René ; Ed. Guinand. — Paris : A. Noël. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Adieu belle hôtesse au yeux noirs ; algemeen Opgedragen aan madame la comtesse de Chambrun

AP–KC: MM–ZL–RENE-enroute-1

Charles-René. — *Fileuse : mélodie pour chant avec accompagnement de piano* / [comp.] Charles-René ; Ed. Guinand. — Paris : A. Quinzard et Cie. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Tourne, mignonne , ta que nouille

AP–KC: UM–ZL–RENE-fileuse-1

Charles-René. — *La fiancée : No 2. Mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Charles-René ; Ed. Guinand. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Beaux nuages légers et roses

AP–KC: UM–ZL–RENE-fiancee-1

AP–KC: MM–ZL–RENE-fiancee-1

Charlier, Théo. — *Dans les bois* / [comp.] Théo Charlier ; G. de Graef. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Veux-tu bien avec moi

AP–KC: UM–ZL–CHARL-dansles-1

AP–KC: MM–VERP–CHARL-dansles-1

Charlier, Théo. — *L'oiseau bleu : grand air* / [comp.] Théo Charlier ; Gustave de Graef. — Anvers : G. Faes. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Cholain ; tekst incipit: De l'oiseau bleu d'azur

AP–KC: MM–ZL–CHARL-oiseaub-1

Charlier, Théo. — *Zéphyr!* / [comp.] Théo Charlier ; Albert Julin. — Anvers : G. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Gustave Faes

AP–KC: UM–ZL–CHARL-zephyr-1

***Charmante** rose: op. 5 n°. 2* / Edgar Tinel ; Emma Coeckelbergh. — Bruxelles : Schott. — p. 5–10. — Algemeen Opgedragen aan Emma Coeckelbergh ; tekst incipit: Charmante rose au frais carmin

AP–KC: MM–ZL–TINEL-quatrem-1

***Charmante** rose: op. 5 n°. 2* / Edgar Tinel ; Emma Coeckelbergh. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Quatre mélodies: op. 5 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Emma Coeckelbergh ; tekst incipit: Charmante rose au frais carmin

AP–KC: MM–ZL–TINEL-charman-1

Charmon, Eug. — *Vannacht, als de bloemen droomen : tango-lied_=_Heut' Nacht, wenn die Blumen träumen_=_Quand les roses rêvent* / [comp.] Eug. Charmon ; J. Van Laar [Sr.]. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Wie Rosen sind Deine roten Lippen, Wie Sterne sind Deine schwarzen Augen ; tekst incipit: Mijn liefste mijn hart is opgetogen, als sterren zoo schitt'rend zijn je oogen ; tekst incipit: Sur terre, l'ombre étend son mystère; l'étoile scintille au ciel sans voile

AP–KC: MM–ZL–CHARM-vannach-1

Charpentier, Gustave. — *Louise : roman musical en quatre actes et cinq tableaux: no.10 Louise* / [comp.] Gustave Charpentier. — Paris : Heugel & Cie., 1900. — 1 partituur (11 p.). — (Théatre national de l'opéra comique ; 10). — Jaar van compositie: 1889–1996 ; tekst incipit: O la magique, la chère musique de la grande ville!

AP–KC: UM–ZL–CHARP-louise-1

*Le **chasseur** danois* / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — p. 91–99. — Jaar van compositie: 1845 ; tekst incipit: Entendez-vous? Dans la bruyère?

AP–KC: LM–VU–BERLI-edition-13

AP–KC: UM–ZL–BERLI-songs-1

*La **châtelaine** : chanson norvégienne* / [bew.] J.B. Wekerlin ; Pierre Barbier. — Paris : Heugel & fils. — 1 partituur. — (Airs suédois et norvégiens ; 5). — Tekst incipit: Le soleil atteint la cime des bois

AP–KC: MM–ZL–WECKE-chatela-1

***Chaton** de saule* / Maurice Schoemaker ; Armand Bernier. — p. 18–20. — Duur van compositie: 1'30”

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-suitesy-1

*La **chatte** métamorphosée en femme : air de Bethoven* / [twijfel. aut.] Ludwig van Beethoven ; Scribe ; Mélesville. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–BEETH-chattem-1

Chaubet, Paul. — *Mimosas : mélodie* / [comp.] Paul Chaubet. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de Musique. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le temps n'est plus des lis des oeillets des jasmins ; algemeen Opgedragen aan ma chère cousine

AP–KC: UM–ZL–CHAUB-mimosas-1

Chaudoir, Félix. — *La noce à taupin : morale en actions* / [comp.] Félix Chaudoir ; Derval ; L. Garnier. — Paris : Bathlot & Heraud. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Oui, per Giraut, un p'tit tendron m'dit un jour

AP–KC: MM–ZL–CHAUD-noceata-1

Chaudoir, Félix. — *Le rieur : ou qu' c'est bêt' de rir' comm' ça: chansonette* / [comp.] Félix Chaudoir ; Lamarque ; Belloche. — Paris : Répertoire Paulus. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Bidon ; tekst incipit: D'abord je commenc' par vous dire

AP–KC: MM–ZL–CHAUD-rieur-1

Chaumont, Em. — *Barque d'or* / [comp.] Em. Chaumont ; Ch. van Lerberghe. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Emile 't Serstevens ; jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Dans une barque d'orient s'enrevenaient trois jeunes filles

AP–KC: UM–ZL–CHAUM-barqued-1

Chaumont, Em. — *Le petite chagrin* / [comp.] Em. Chaumont ; F. Ch. Morriseaux. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Madame Madeleine Desmet ; tekst incipit: C'est jour des premiers lilas que j'ai vu, dans tes yeux de charme

AP–KC: UM–ZL–CHAUM-petitch-1

Chaumont, Emile. — *Adoration* / [comp.] Emile Chaumont ; Jean Lahor. — Paris : Maurice Senart, 1925. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Je vourdrais t'entourer de parfums angéliques ; algemeen Opgedragen aan ma soeur Thérèse ; jaar van compositie: 1919

AP–KC: MM–ZL–CHAUM-adorati-1

AP–KC: UM–ZL–CHAUM-adorati-1

Chausson, Ernest. — *Apaisement, op. 13 nr. 1* / [comp.] Ernest Chausson ; Paul Verlaine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies: pour chant et piano ; 8). — Algemeen Opgedragen aan Camille Benoit ; tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois

AP–KC: MM–ZL–CHAUS-apaisem-1

Chausson, Ernest. — *La caravane* / [comp.] Ernest Chausson ; Théophile [fils] Gauthier. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1887 ; tekst incipit: La caravane humaine, au sahara ; algemeen Opgedragen aan Ernest Van Dyck

AP–KC: UM–ZL–CHAUS-caravan-1

Chausson, Ernest. — *Chanson perpétuelle : pour soprano et orchestre* / [comp.] Ernest Chausson ; Charles Cros. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Bois frissonnants, ciel étoilé ; algemeen Opgedragen aan Madame Jeanne Raunay

AP–KC: MM–ZL–CHAUS-chanson-1

Chausson, Ernest. — *Le charme* / [comp.] Ernest Chausson ; Armand Sylvestre. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies: pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Quand ton sourire me surprit ; jaar van compositie: 1879

AP–KC: MM–ZL–CHAUS-charme-1

Chausson, Ernest. — *Le chevalier malheur* / [comp.] Ernest Chausson ; Paul Verlaine. — Paris : Nouvelle Revue Francaise, 1925. — 1 partituur (7 p.). — (La revue musicale ; 6: 02). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Bonchevalier masqué qui chevauche en silence

AP–KC: UM–ZL–CHAUS-chevali-1

Chausson, Ernest. — *Le colibri* / [comp.] Ernest Chausson ; Leconte de Lisle. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies: pour chant et piano ; 7). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Le vert colibri le roi des collines

AP–KC: MM–ZL–CHAUS-colibri-1

AP–KC: UM–ZL–CHAUS-colibri-1

Chausson, Ernest. — *La dernière feuille* / [comp.] Ernest Chausson ; Théophile [fils] Gauthier. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies: pour chant et piano ; 4). — Tekst incipit: Dans la forêt chauve et rouillée

AP–KC: UM–ZL–CHAUS-dernier-1

Chausson, Ernest. — *Hébé : chanson grecque dans le mode phrygien* / [comp.] Ernest Chausson ; L. Ackermann. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les yeux baissés, rougisante et candide

AP–KC: UM–ZL–CHAUS-hebe-1

Chausson, Ernest. — *Mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Ernest Chausson. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (59 p.)

AP–KC: UM–ZL–CHAUS-lied14–1

AP–KC: MM–ZL–CHAUS-lied14–1

Chausson, Ernest. — *Nanny* / [comp.] Ernest Chausson ; Leconte de Lisle. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (5 p.) ; 35 cm. — (Mélodies: pour chant et piano ; 1). — Jaar van compositie: 1880 ; tekst incipit: Bois chers aux ramiers, pleurez

AP–KC: UM–ZL–CHAUS-nanny-1

Chausson, Ernest. — *Le temps des lilas : voix élevees* / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Bouchor. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies ; [3]). — Jaar van compositie: 1886

AP–KC: MM–ZL–CHAUS-tempsde-1

AP–KC: UM–ZL–CHAUS-tempsde-1

Chausson, Ernest. — *Le temps des lilas : voix moyennes, op. 19* / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Bouchor. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies ; [4]). — Tekst incipit: Le temps des lilas et le temps des roses

AP–KC: MM–ZL–CHAUS-tempsde-1

AP–KC: MM–LEPP–CHAUS-tempsde-1

Chávez, Carlos. — *Canto a la tierra* / [comp.] Carlos Chávez ; Enrique González Martínez. — Mexico : Ediciones Mexicanas de Musica A.C., 1946. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Herid la tierra hermanos

AP–KC: UM–ZL–CHAVE-cantoal-1

Cherchez! / D. Tagliafico. — p. 16–21

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-melodie-1

***Chère** nuit* / Alfred Georges Bachelet ; Eugène Adenis. — Paris : Gregh, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Voici l'heure bien tôt

AP–KC: MM–ZL–BACHE-cherenu-1

Chéret, P. — *L'esclave affranchi : romance: pour baryton ou contralto* / [comp.] P. Chéret ; Emile Barateau. — Paris : Meissonier. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur G. Roger ; tekst incipit: Moi, pauvre esclave des savanes, j'aime une enfant, maitresse à moi

AP–KC: MM–ZL–CHERE-esclave-1

Cheret, P. — *Jeune fille au désert : scène* / [comp.] P. Cheret ; V. Doinet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (p. 9). — Tekst incipit: Tu me parles d'amour, oh! poursuis ton voyage

AP–KC: MM–ZL–CHERE-jeunefi-1

Cheret, P. — *Lorita : scène* / [comp.] P. Cheret ; V. Doinet. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (8 p.). — (Six scènes pour le chant : avec accompagnement de piano ; [2]). — Tekst incipit: Oh! Laissez moi pleurer l'enfant que j'ai perdue! Pauvre ange

AP–KC: MM–ZL–CHERE-lorita-1

Cheret, P. — *La mère de l'éxilé : scène* / [comp.] P. Cheret ; V. Doinet. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Arthur Arthur! C'est moi... ; algemeen Opgedragen aan Marie Delabrousse de Veyrazet

AP–KC: MM–ZL–CHERE-meredel-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 11/35

Cheret, P. — *Le négre de gorée : scène pour voix de basse* / [comp.] P. Cheret ; V. Doinet ; [pass. aut.] A. Thomas. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (8 p.). — (Trois scènes pour le chant : avec accompagnement de piano ; [1]). — Tekst incipit: Moi, pauvre négre de Gorée, j'avais une enfant adorée

AP–KC: MM–ZL–CHERE-negrede-1

Cheret, P. — *L'orpheline : scène* / [comp.] P. Cheret ; Laure Chelius. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (8 p.). — (Lyre française ; 46). — Tekst incipit: En ce monde que faire, orpheline à quinze ans?

AP–KC: MM–ZL–CHERE-orpheli-1

Cheret, P. — *Pour une fleur : romance* / [comp.] P. Cheret ; V. Doinet. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Regarde donc la belle fleur? qui toute blanche, tremble et se penche ; algemeen Opgedragen aan Mr. Alfred Clemenceau

AP–KC: MM–ZL–CHERE-pourune-1

Cheret, P. — *La soeur du Matelot* / [comp.] P. Cheret ; Marc Constantin ; [ill.] Singelee. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — (Le monde musical ; 5: 12). — Tekst incipit: Pâle et tremblante, un soir sur le rivage, près d'une croix

AP–KC: MM–ZL–CHERE-soeurdu-1

Chéret, P. — *Sur la falaise : romance dramatique: édition pour soprano ou tenor* / [comp.] P. Chéret ; Marc Constantin. — Paris : Meissonier et Heugel. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Ponchard ; tekst incipit: Sur la mer en fureur entendez vous l'orage allons, marins, partez

AP–KC: MM–ZL–CHERE-surlafa-1

Cheret, P. — *Trois scènes pour le chant : avec accompagnement de piano* / [comp.] P. Cheret. — Bruxelles : Lahou. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–CHERE-troissc

1

Chéri, Victor. — *Turlurette : ronde chantée* / [comp.] Victor Chéri ; d' Ennery ; Clairville ; Albert Monnier. — 3e edition. — Paris : Avrillon. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Le papa de Nicette lui disait constamment: pour vivre sagement

AP–KC: MM–ZL–CHERI-rothoma-1

Cherubini. — *Ave Maria : à une voix avec accompagnement de piano* / [comp.] Cherubini. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–CHERU-avemari-1/2

2

Cherubini. — *Hymne à la fraternité* / [comp.] Cherubini ; Th. Desorgues. — Paris : Le magasin de musique à l'usage les fêtes nationales. — 1 partituur. — (Le magasin de musique à l'usage des fêtes nationales et du Conservatoire : ouvrage

périodique de chansons et romances civiques ; [25]). — Algemeen Nous avons chanté la Victoire
AP–KC: MM–ZL–CHERU-hymneal-1

Cherubini. — *Lungi dal caro bene: rondo (1790) : intercalé dans l'Italiana in Londra de Cimarosa* / [comp.] Cherubini ; [edit.] F.-A. Gevaert ; [edit.] Alfred Wotquenne ; [vert.] Ernest Closson. — Paris : Lemoine, 1912. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 478). — Tekst incipit: Loin de celui qu'on aime ; tekst incipit: Lungi dal caro bene
AP–KC: MM–ZL–CHERU-lungida-1
AP–KC

Cherubini, Luigi. — *Ariette de l'amour dans Anacréon* / [comp.] Luigi Cherubini. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique : morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 63). — Jaar van compositie: 1803 ; tekst incipit: Vous avez le coeur tendre
AP–KC: UM–ZL–CHERU-anacreo-1

Cherubini, Luigi. — *Récitatif et Air des Abencérages* / [comp.] Luigi Cherubini. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique : morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 91). — Jaar van compositie: 1813 ; tekst incipit: Suspendez à ces murs mes armes ma bannière
AP–KC: MM–ZL–CHERU-abencer-1

*Le **chevalier** de Saint-Maurice: opera comique en 3 actes: grand air de la chanteur* / Ch. V.P. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–ANONI-chevali-1

*La **chèvre** du Thibet_=_The goat from Tibet_=_Die Thibetanische Ziege* / Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire ; [vert.] Percy Pinkerton ; [vert.] Léo Melitz. — p. 4
AP–KC: MM–ZL–POULE-bestiai-1

*La **chèvre** du Thibet* / Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire. — p. 4
AP–KC: UM–ZL–POULE-bestiai-1

***Chez** les saquins et les sapajous* / Aug. L. Baeyens ; Roger Avermaete. — Anvers : Lumière. — p. 1–2. — Tekst incipit: Chez les saquins et les sapajous
AP–KC: UM–ZL–BAEYE-troisme-1

***Chien,** zèbre et chat, op. 60* / Willem Kersters ; Maurice Carême. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Youp! un bond sur la route ; algemeen Opgedragen aan Jacqueline Sternotte ; facsimile: Autograaf
AP–KC: MM–ZL–KERST-chien-1

*The **child** and the butterfly_=_L' enfant et le papillon_=_Rasskazhi, motilyok* / Anton Arensky. — p. 9–10. — Tekst incipit: Butterfly tell me
AP–KC: MM–ZL–ARENS-sixchil-1

***Chimes** of freedom* / John Corigliano. — p. 43–54. — Tekst incipit: Far between sundown's finish
AP–KC: UM–ZL–CORIG-mistert-1

*The **chimney-sweeper,** op. 74 nr. 2* / Benjamin Britten ; William Blake. — p. 7–10. — Tekst incipit: Prisons are built with stones of law
AP–KC: UM–ZL–BRITT-songsan-1

*A **Chinese** Tale* / Frank van der Stucken. — New York, N.Y. : Pond, 1895. — 1 partituur. — Tekst incipit: On the throne sat the Mikado
AP–KC: MM–ZL–VANDERS-chinese-1

*The **choirmaster's** burial, or: The tenor man's story, op. 52 nr. 5* / Benjamin Britten ; Thomas Hardy. — p. 18–23. — Jaar van compositie: He often would ask us
AP–KC: UM–ZL–BRITT-winterw-1

Chopin. — *Intimité : mélodie chantée et enregistrée sur disque Columbia par Ninon Vallin* / [comp.] Chopin ; André de Badet. — Paris : Smyth, 1934. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Viens dans mes bras, le jour se meurt
AP–KC: MM–ZL–CHOPI-intimit-1

Chopin. — *Pieśni_=_Songs* / [comp.] Chopin ; [sopraan] Aleksandra Kurzak ; [bariton] Mariusz Kwiecień ; [piano] Nelson Goerner. — Warszawa : Naradwy Instytut Fryderyka Chopina, 2009. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–CHOPI-lied-1

Chopin, F. — *18 Mélodies : dont une inédite pour chant et piano* / [comp.] F. Chopin ; [vert.] Amédée Boutarel. — Paris : Costallat et Cie, 1912. — 1 partituur (50 p.)
AP–KC: UM–ZL–CHOPI-lied18–1

Chopin, Fie. — *Six mazourkes* / [comp.] Fie. Chopin ; [bew.] Pauline Viardot ; Louis Pomey. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–CHOPI-mazur6–1

Chopin, Fr. — *17 polnische Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Fr. Chopin ; [vert.] Fr. G. Reiss. — Braunschweig : Litolff. — 1 partituur (47 p.). — (Collection Litolff ; 1081)
AP–KC: UM–ZL–CHOPI-polni17–1
AP–KC: MM–LEPP–CHOPI-polnisc-1

Chopin, Frédéric. — *Polnische Lieder : für Gesang und Klavier : Ausgabe für mittlere Stimme, op. 74* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Wilhelm Henzen ; [edit.] Max Kalbeck. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 1925b)

AP–KC: UM–ZL–CHOPI-polnisc-1

Chopin, Friedr. — *Polnische lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung : Ausgabe für hohe Stimme* / [comp.] Friedr. Chopin ; [vert.] Wilh. Henzen ; [vert.] Max Kalbeck. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39p.)

AP–KC: UM–ZL–CHOPI-polnisc-1

Chopin, Friedr. — *Polnische lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung : Ausgabe für hohe Stimme* / [comp.] Friedr. Chopin ; [vert.] Wilh. Henzen ; [vert.] Max Kalbeck. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 1925a)

AP–KC: UM–ZL–CHOPI-polnisc-1

Chopin, Fryderyk. — *Songs : for solo voice with piano accompaniment* / [comp.] Fryderyk Chopin ; [edit.] I. J. Paderewski. — 6 ed. — Warsaw : Institut Fryderyka Chopina, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — (Complete works ; 17)

AP–KC: UM–ZL–CHOPI-lied-2

Chopin, Fryderyk. — *Songs : for solo voice with piano accompaniment* / [comp.] Fryderyk Chopin ; [edit.] I. J. Paderewski ; [edit.] L. Bronarski ; [edit.] J. Turczynski. — 5 ed. — Warsaw : Institut Fryderyka Chopina, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — (Complete works ; 17)

AP–KC: UM–ZL–CHOPI-lied-2

Choral / Waldemar Bloch. — p. 7–12. — Tekst incipit: Du meine Seele, singe

AP–KC: UM–ZL–BLOCH-matutin-1

Chôro *e batuque: guitar and voice* / Laurindo Almeida. — Sherman Oaks : Brazilliance Music, 1962. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ooh...

AP–KC: UM–ZL–ALMEI-choro-1

Chôro *e batuque: piano and voice* / Laurindo Almeida. — Sherman Oaks : Brazilliance Music, 1962. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ooh...

AP–KC: UM–ZL–ALMEI-choro-1

Christiné, H. — *Chansons des petits païens : Phidias* / [comp.] H. Christiné ; [libr.] A. Willemetz ; [libr.] F. Sollar. — Paris : Salabert, 1918. — 1 partituur (3 p.). — (Phi-phi : operette legère ; 6). — Titel varieert: Les petits païens ; tekst incipit: Blanches rondeurs aux contours délicieux

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-phiphi-6

Christiné, H. — *Dans la vie faut pas s'en faire : Robert* / [comp.] H. Christiné ; Albert Willemetz ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Editions Francis Salabert, 1921. — 1 partituur. — Titel varieert: Dans la vie faut pas s'en faire : Dédé opérette en 3 actes ; tekst incipit: En sortant du trente-et-quarante, je n'possédais plus un radis

VH: 2484

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-dede-1

Christiné, H. — *Dans ton lit : chanson* / [comp.] H. Christiné ; Gaston Petit. — Paris : Repertoire artistique. — 1 partituur. — Jaar van compositie: Ma petit' femme est très frileuse et craint encor plus que l'enfer

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-danston-1

Christiné, H. — *Je sai que vous êtes jolie : mélodie* / [comp.] H. Christiné ; H. Poupon ; [ill.] A. Morel. — Paris : Christiné, 1913. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Vraiment, Monsieur, je voudrais enfin savoir pour quel motif vous me suives

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-jesaisq-1

Christiné, H. — *Madame : comédie opérette en trois actes* / [comp.] H. Christiné ; [libr.] Albert Willemetz. — Paris : Salabert. — 8 v.

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-madame

1

Christiné, H. — *Marjolaine : idylle parisienne* / [comp.] H. Christiné ; F. Montreuil. — Paris : Digoudé-Diodet. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mme Paul Henri et aux amis Rosien, Dutard & Becker ; tekst incipit: Quand j' t'ai rencontrée, y a quéqu'temps, au marché aux fleurs

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-marjola-2

Christiné, H. — *Phi-phi : operette legère* / [comp.] H. Christiné ; [libr.] A. Willemetz ; [libr.] F. Sollar. — Paris : Salabert. — 8 v.

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-phiphi

6

Christiné, H. — *Quand un' fille possède un papa : couplets de la Comédie-opérette 'Madame'* / [comp.] H. Christiné ; [libr.] Albert Willemetz ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1923. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Madame : comédie opérette en trois actes ; 1). — Tekst incipit: Invité un soir dans un' famille, mon cher, je me vis placé vis-à-vis

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-madame-1

Christiné, Henri. — *Je m'donne : Robert* / [comp.] Henri Christiné ; Albert Willemetz ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Francis Salabert, 1921. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: Je m'donne : Dédé opérette en 3 actes ; tekst incipit: Parce qu'entre nous, j'avais deux femm's sur les g'noux

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-dede-1

Christiné, Henri. — *Si j'avais su! Denise* / [comp.] Henri Christiné ; Albert Willemetz ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Francis Salabert, 1921. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: Si j'avais su! Dédé opérette en 3 actes ; jaar van compositie: 1921

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-dede-1

*A **Christmas** carol: child's song_=_Kerstvisioen* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Lambrecht Lambrechts. — p. 72–74. — Tekst incipit: There came an angel

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

***Christmastide** melodies: containing carols, songs, piano music*. — London : News Chronicle. — 1 partituur (96 p.)

AP–KC: MM–ZL–NEWS-christm-1

Christoff, Vincent. — *Ariettes oubliées* / [comp.] Vincent Christoff ; Paul Verlaine. — Paris : Labbé, 1950. — 1 partituur (36 p.)

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–VERP–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-ariette-1

Christoff, Vincent. — *C'est le chien de Jean de Nivelle* / [comp.] Vincent Christoff ; Paul Verlaine. — p. 21–25. — Tekst incipit: C'est le chien de Jean de Nivelle

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–VERP–CHRIS-ariette-1

Christoff, Vincent. — *C'est l'extase* / [comp.] Vincent Christoff ; Paul Verlaine. — p. 3–5. — Tekst incipit: C'est l'extase langoureuse

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–VERP–CHRIS-ariette-1

Christoff, Vincent. — *Dans l'interminable* / [comp.] Vincent Christoff ; Paul Verlaine. — p. 30–34. — Tekst incipit: Dans l'interminable ennui de la plaine

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–VERP–CHRIS-ariette-1

Christoff, Vincent. — *Il faut, voyez-vous* / [comp.] Vincent Christoff ; Paul Verlaine. — p. 13–16. — Tekst incipit: Il faut, voyez vous

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–VERP–CHRIS-ariette-1

Christoff, Vincent. — *Il pleure dans mon coeur* / [comp.] Vincent Christoff ; Paul Verlaine. — p. 9–12. — Tekst incipit: Il pleure dans mon coeur

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–VERP–CHRIS-ariette-1

Christoff, Vincent. — *Je devine* / [comp.] Vincent Christoff ; Paul Verlaine. — p. 6–8. — Tekst incipit: Je devine, à travers un mur

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–VERP–CHRIS-ariette-1

Christoff, Vincent. — *Kerstlied (Oeh! oeh! oeh! De winden huilden mee)* / [comp.] Vincent Christoff. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een kind al in een kribbe ; algemeen Opgedragen aan leentje en Louis van Loock

AP–KC: MM–ZL–VANCR-kerstli-1

AP–KC: UM–KM–VANCR-kerstli-1

Christoff, Vincent. — *Liederen : zang en klavier_=_Mélodies : chant et piano_=_Lieder : Gesang und Piano* / [comp.] Vincent Christoff. — Bruxelles : A. Cranz, 1950. — 1 partituur (18 p.)

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-liedere-1

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-liedere-1

1

AP–KC: MM–VERP–CHRIS-liedere-1

Christoff, Vincent. — *O triste* / [comp.] Vincent Christoff ; Paul Verlaine. — p. 26–29. — Tekst incipit: O triste, triste était

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–VERP–CHRIS-ariette-1

Christoff, Vincent. — *L'ombre des arbres* / [comp.] Vincent Christoff ; Paul Verlaine. — p. 35–36. — Tekst incipit: L'ombre des arbres dans la rivière

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–VERP–CHRIS-ariette-1

Christoff, Vincent. — *Le piano que baise* / [comp.] Vincent Christoff ; Paul Verlaine. — p. 17–20. — Tekst incipit: Le piano que baise une main

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-ariette-1

AP–KC: MM–VERP–CHRIS-ariette-1

Christoffels, Chris. — *In the pizza parlour* / [comp.] Chris Christoffels ; George Szirtes. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; tekst incipit: She sat in the pizza parlour

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-inthepi-1

Christoffels, Chris. — *Shutters* / [comp.] Chris Christoffels ; Jennifer F. Dick. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; tekst incipit: What isn't to be trusted is translated

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-shutter-1

***Chuench'i** : a song-cycle from the Chinese: voor zang en orkest* / Gerard Schürmann ; Arthur Waley. — Plaats van uitgave niet gekend : Fairfield Music Co. Ltd., 1967. — 1 partituur (57 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHUR-chuench-1

***Chuench'i** : a song-cycle from the Chinese: voor zang en piano* / Gerard Schürmann ; Arthur Waley. — Plaats van uitgave niet gekend : Fairfield Music Co. Ltd., 1967. — 1 partituur (27 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHUR-chuench-1

*Le **ciel** est bleu* / D. Tagliafico. — p. 85–92
AP–KC: UM–ZL–TAGLI-melodie-1

***Cien** donzellas van a la misa, Op. 22 nr. 5* / A. Hemsi. — p. 18–23. — Tekst incipit: Cien donzellas van a la misa
AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas5–1

Ciere, W. — *'k heb een spijker in mijn schoen* / [comp.] W. Ciere ; Kees Pruis ; [ill.] Joos. — Brugge : Putman. — 1 partituur : ill. — (De koekoek-serie ; 7: 2). — Titel varieert: Ik heb een spijkertje in mijn schoen ; tekst incipit: 't Is vandaag weer een dag met een schaartje geweest
AP–KC: MM–ZL–CIERE-khebeen-1

Ciere, Willem. — *Ik heb me geschaamd dat ik Hollander was* / [comp.] Willem Ciere ; Jacques van Tol. — Amsterdam : Hofmann. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ons landje staat weer alle dagen
AP–KC: MM–ZL–CIERE-ikhebme-1
Anet: ANET

Cieutat, Henry. — *La rentrée* / [comp.] Henry Cieutat ; Camille Legrand ; [ill.] C. Rault. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur : ill. — (L'album de Marcelle ; 10). — Tekst incipit: Nous nous amusions si bien pourquoi faut-il qu'un matin
AP–KC: MM–ZL–CIEUT-rentree-1

Cimarosa, Domenico. — *Il maestro di cappella: intermezzo giocoso per voce di basso-baritono_=_Der Musikmeister: ein burleskes Intermezzo für einen bass-bariton* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [libr.] Maffeo Zanon ; [bew.] Gottfried Becker. — Basel : Symphonia, 1950. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1790
AP–KC: MM–VERP–CIMAR-ilmaest-1
AP–KC: UM–ZL–CIMAR-maestro-1

***Cimetière:** pour chant et piano* / Jean Absil ; Jean Moréas. — Brussel : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Dans le jeune et frais cimetière
AP–KC: UM–ZL–ABSIL-cimetiè

***Cinco** canciones antiguas : version para canto y guitarra o vihuela* / [bew.] Graciano Tarragó. — Madrid : Union Musical Española, 1963. — 1 partituur (11 p.)
AP–KC: UM–ZL–TARRA-lied5–1
Stempel Graciano Tarragó

***Cinq** chants populaires d' Orient* / Louis Beydts ; Guillot de Saix. — Paris : Senart. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Bex
AP–KC: UM–ZL–BEYDT-chant5–1

***Cinq** couplets: pour voix et clarinette contrebasse (op. 89)* / Georges Aperghis. — Paris : Salabert, 1988. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1988
AP–KC: UM–ZL–APERG-cinqcou-1

***Cinq** mélodies: pour chant et piano* / René Barbier ; Louise Donies. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1947
AP–KC: UM–ZL–BARBI-cinqmel-1

***Cinq** mélodies: pour chant et piano, 1927–1937* / Jean Absil ; Yvan Gilkin ; Paul Brohée ; Victor Marie Hugo ; Jean Moréas ; Tristan Klingsor. — Brussel : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (14 p.)
AP–KC: UM–ZL–ABSIL-cinqmél-1
AP–KC: MM–ZL–ABSIL-cinqmél-1

***Cinq** mélodies pour chant et piano, op. 22* / Jules Strens. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (18 p.)
AP–KC: UM–ZL–STREN-melod5–1

***Cinq** poèmes de Charles Baudelaire* / Claude Debussy. — Paris : Durand, 1904. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1890
AP–KC: UM–ZL–DEBUS-cinqpoe-1

***Cinq** poèmes: pour voix de femmes avec accompagnement de piano* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1857–1858
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

***Cinq** poèmes: pour voix de femmes avec accompagnement de piano* / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1857
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

***Cinq** poèmes: pour voix de femmes avec accompagnement de piano* / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1857
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

***Cinque** arie antiche: per voce e chitarra* / [edit.] Angelo Amato. — Padova : Zanibon, 1969. — 1 partituur (8 p.)
AP–KC: UM–ZL–AMATO-cinquea-1

***Cinque** canzoni Italiani* / Norbert Rosseau. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur (15 p.)
AP–KC: UM–ZL–ROSSE-cinquec-1

Claes, U. — *Les petits baisers : romance* / [comp.] U. Claes. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: D'un petit baiser la demande, c'est le mes sage du désir ; algemeen Opgedragen aan Monsieur E. Zegers
AP–KC: MM–ZL–CLAES-petitsb-1

Claes, U. — *Rappelle-moi! mélodie* / [comp.] U. Claes. — Bruxelles : Leyder. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Melle Hortense Vanvinkenroye ; tekst incipit: De nos jeunes années, tendre et doux souvenir

AP–KC: MM–ZL–CLAES-rappell-1

Claes, U. — *Le refrain de l'ouvrier : chansonnette* / [comp.] U. Claes ; Lucie Masson. — Bruxelles : Leyder, 1861. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Melle P. Masson ; tekst incipit: Travaillons avec courage

AP–KC: MM–ZL–CLAES-refrain-1

Claes, U. — *Les regrets : romance* / [comp.] U. Claes ; Lucie Masson. — Bruxelles : Nacher, 1858. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mme Clementine Bénier ; tekst incipit: Exilé, pour toujours, sur un lointain rivage

AP–KC: MM–ZL–CLAES-regrets-1

Claes, U. — *Sur la colline : barcarolle* / [comp.] U. Claes ; Léon Wocquier. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mme Blaes Meerti ; tekst incipit: Sur la colline quand vers le soir l'ombre s'incline

AP–KC: MM–ZL–CLAES-surlaco-1

Claes, Ulysse. — *La fiancée du contrebandier : romance* / [comp.] Ulysse Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : Claes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Celui dont l'amour me rend fière, sur la frontiere

AP–KC: MM–ZL–CLAES-fiancee-1

Claesen, Ludo. — *Mon amant* / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 4'25'' ; tekst incipit: Ombre de mon amant, ombre toujours plaintive

AP–KC: MM–ZL–CLAES-monaman-1

Xerocopie

Claesen, Ludo. — *Numbers & figures* / [comp.] Ludo Claesen ; Mieke Wouters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 3'30'' ; jaar van compositie: 2006 ; tekst incipit: Numbers and figures they count me down

AP–KC: UM–ZL–CLAES-numbers-1

Clair *de lune* / Georges Antoine ; Paul Verlaine. — p. 4–7. — Tekst incipit: Votre âme est un paysage

AP–KC: MM–ZL–ANTOI-sixmelo-2

Clair *de lune op. 19 nr. 1* / Joseph Ryelandt ; Paul Verlaine. — Liège : Muraille. — 1 partituur (3 p.). — (Six mélodies op. 19 ; 1). — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois

AP–KC: UM–ZL–RYELA-clairde-1

Clapisson, L. — *Chante petit oiseau : romance* / [comp.] L. Clapisson ; H. Guérin [Mr.]. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Chante, au saint réveil des campagnes tout radieux

AP–KC: MM–ZL–CLAPI-chantep-1

Clapisson, L. — *Enfants n'y touchez pas : romance* / [comp.] L. Clapisson ; Hippolyte Guérin. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Lyre française ; 513). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Alexis Dupond ; tekst incipit: Du nid charmant caché sous la feuillée, cruels petits lutins

AP–KC: MM–ZL–CLAPI-enfants-1

Clapisson, L. — *La figurante* / [comp.] L. Clapisson ; [zanger] Rossi [Mlle]. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Allons pour elle encor de nouvelles conquêtes

AP–KC: MM–ZL–CLAPI-figuran-1

Clapisson, L. — *Un mari? C'est trop cher.* / [comp.] L. Clapisson ; Charles M. Delance. — Gand : G. Jacqmain. — 1 partituur. — Tekst incipit: La Maraine de Brigit

AP–KC: MM–ZL–CLAPI-unmaric-1

Clapisson, L. — *Un mari? C'est trop cher! Fantaisie* / [comp.] L. Clapisson ; Charles M. Delange. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: La marraine de Brigitte Lui donna dix beauxécus

AP–KC: MM–ZL–CLAPI-marices-1

Clapisson, L. — *Le marin à terre : boutade: pour baryton ou basse* / [comp.] L. Clapisson ; F. de Courcy. — Paris : J. Meissonnier fils. — 1 partituur (2 p.) : ill. — Titel varieert: Un marin à terre ; algemeen Opgedragen aan Mr. Meillet, de l'Opéra-National ; tekst incipit: Du matelot, à terre, 'courte et bonne' est le cri!

AP–KC: MM–ZL–CLAPI-marinat-1

Clapisson, L. — *Mon âme à dieu... mon coeur à toi! Romance* / [comp.] L. Clapisson ; Frédéric de Courcy. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — Tekst incipit: La voile est à la grande hune, disait un breton à genoux ; algemeen Opgedragen aan Mr. Ponchard

AP–KC: MM–ZL–CLAPI-monamea-1

Clapisson, L. — *La prière et le travail : refrain du coeur* / [comp.] L. Clapisson ; F. de Courcy. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Libau ; 14: 39). — Tekst incipit: Un compagnon fesait son tour de France... Seul ici bas

AP–KC: MM–ZL–CLAPI-prieree-1

Clapisson, L. — *Si j'étais homme! Chansonette* / [comp.] L. Clapisson ; F. de Courcy. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (3ième collection de chansonnettes ; [1]). — Tekst incipit: Si j'étais homme! Je voudrais être un fort joli garçon, galant, modeste

AP–KC: MM–ZL–CLAPI-sijetai-1

Clapisson, L. — *La voix de l'absence : mélodie* / [comp.] L. Clapisson ; F. de Courcy. — Gand : G. Jacqmain. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il n'est plus là mon frère

AP–KC: MM–ZL–CLAPIS-voixdel-1

Claude *Debussy (to a friend)* / Dominick Argento. — p. 18–21. — Tekst incipit: I go on with this waiting life

AP–KC: UM–ZL–ARGEN-letters-1

Clavdio Monteverde. — *Scherzi musicali : cioè Arie, et madrigali in stil recitativo a 'voce sola' col basso continuo per liuto (viola da gamba ad libitum)* / [comp.] Clavdio Monteverde ; [bew.] Massimo Lonardi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1978. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1607

AP–KC: UM–ZL–MONTE-scherzi-1

Claveaud-Vérinas, E. — *L'ivresse des larmes : valse chantée: sur les motifs de la valse 'Folies du coeur'* / [comp.] E. Claveaud-Vérinas ; Georges Millandy. — Paris : Claveaud-Vérinas, 1908. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: J'ai versé depuis que je t'adore

AP–KC: MM–ZL–CLAVE-ivresse-1

Clavelitos *=_Carnations : song for voice and piano* / J. Valverde ; Estic Valverde ; [vert.] M.T.E. Sandwith. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1944. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Clavelitos a quien le doy claveles! ; tekst incipit: Fresh carnations! In the breeze swaying lightly

AP–KC: UM–ZL–VALVE-claveli-1

Cleempoel, N. — *Mon doux espoir : mélodie pour mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] N. Cleempoel. — Bruxelles : Lauweryns Fils. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle Constance Moeremans ; tekst incipit: Je ne suis quoi de poétique

AP–KC: MM–ZL–CLEEMP-douxesp-1

Cleemput, van, Werner. — *4 volkse liedjes* / [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958

AP–KC: UM–ZL–VANCL-lied4–1

AP–KC: MM–ZL–VANCL-lied4–1

*La **clef** de la caisse*. — p. 7–9. — Tekst incipit: Enfin la clef ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ANONI-invitel-1

Clerck, de, J. — *Minnelied* / [comp.] J. de Clerck ; De Weerdt. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ja thans voor goed, gevoel ik aan mijn harte wat zoete kracht, haar liefde heeft op mij

AP–KC: UM–ZL–DECLE-minneli-1

Clerck, de, Patrick. — *Canto 1* / [comp.] Patrick de Clerck ; Fjodor Sologoeb. — Drongen : Dom Gorokhov Publishing, 1995. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP–KC: UM–ZL–DECLE-canto1–1

Clerck, de, Patrick. — *Canto 2* / [comp.] Patrick de Clerck ; Fjodor Sologoeb. — Zwalm : Cargo Cult Publishing, 1995. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP–KC: UM–ZL–DECLE-canto2–1

Clerck, de, Patrick. — *Canto d'Angelo : Michel Angelo's rime* / [comp.] Patrick de Clerck. — Drongen : Dom Gorokhov Publishing, 1995. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; tekst incipit: Esser non puo già ma' che gli occhi santi prendin de' mie

AP–KC: UM–ZL–DECLE-cantoda-1

Xerocopie

Clerck, de, Patrick. — *Circles fade on the surface : for soprano, bariton and ensemble* / [comp.] Patrick de Clerck ; Doris Kareva. — Drongen : Dom Gorokhov Publishing, 2003. — 1 partituur (68 p.). — Tekst incipit: Sinna süüdida püüdvasse sügavikku ; tekst incipit: Into that awesome abyss ; jaar van compositie: 2003 ; algemeen Opgedragen aan Reval Ensemble

AP–KC: UM–ZL–DECLE-circles-1

Clerck, de, Patrick. — *La figlia che piange : a poem by T.S. Eliot* / [comp.] Patrick de Clerck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; tekst incipit: Stand on the highest pavement of the stair

AP–KC: UM–ZL–DECLE-figliac-1

Clerck, de, Patrick. — *Mignon* / [comp.] Patrick de Clerck ; Johann Wolfgang Goethe. — Drongen : Dom Gorokhov Publishing, 1999. — 1 partituur (28 p.). — Tekst incipit: Nur wer die Sehnsucht kennt, Weiss, was ich leide! ; jaar van compositie: 1999

AP–KC: UM–ZL–DECLE-mignon-1

Clerck, de, Patrick. — *Nicolaj's song* / [comp.] Patrick de Clerck ; Michaël Y. Lermontov. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1993

AP–KC: UM–ZL–DECLE-nicolaj-8

Clerck, de, Patrick. — *Northern elegies : song-cycle for voice & piano* / [comp.] Patrick de Clerck ; Anna Achmatova. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP–KC: UM–ZL–DECLE-norther-1

Clercq, De, René. — *Liederen voor Vlaanderen en Nederland* / [comp.] René De Clercq. — Amsterdam : René De Clercq. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: MM–ZL–DECLE-liedere-1

Clercq, De, René. — *Pieter Vis zingt René De Clercq & Emiel Hullebroeck, Armand Preud'homme, Peter Benoit, Gaston Feremans e.v.a. : in memoriam Elza De Clercq, voordrachtkunstenares (1906–1989) : 115 liederen, historische opnamen en heruitgaven door vocalisten, koren & instrumentalisten* / [bas-bariton] Pieter Vis ; [comp.] René De Clercq ; [comp.] Armand Preud'homme ; [comp.] Emiel Hullebroeck ; [comp.] Peter Benoit ; [comp.] Gaston Feremans. — Plaats van uitgave niet gekend : Elza Vis-DE Clercq Stichting, 2014. — 3 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–DECLER-pieterv-3

René De Clercq-liederen / [bew.] Lieven Duvosel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 7 v.
AP–KC: UM–ZL–DUVOS-lied-1/2/3/4/5/6/7
1–7

Clesse, Antoine. — *Le banquet : chanson* / [comp.] Antoine Clesse. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij
AP–KC: MM–ZL–CLESS-banquet-2

Clesse, Antoine. — *La bierre : chant populaire* / [comp.] Antoine Clesse ; [bew.] Damasie Morvilliers. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: A plein verre, mes bons amis, en la buvant il faut chanter la bierre!
AP–KC: MM–ZL–CLESS-bierre-1

*La **cloche** de mort: élégie*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Le silence avec les tenêbres
AP–KC: MM–ZL–ANONI-cloche-2
1–2

*La **cloche** fêlée* / August Bournonville ; Charles Baudelaire. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Il est amer et doux ; algemeen Opgedragen aan Madame Madeleine Caron
AP–KC: MM–ZL–BOURN-clochef-1

*Les **cloches**_=_The bells* / Claude Debussy ; Paul Bourget. — p. 1–3. — Tekst incipit: Les feuilles s' ouvraient ; jaar van compositie: 1891
AP–KC: UM–ZL–DEBUS-douzech-1

*Les **cloches*** / Edouard Potjes ; Henri de Régnier. — Gent : R. Paternotte Gaucheron, 1908. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Deux romances : avec accompagnement de piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Maude de Ghellinck d'Elseghem Vaernewyck ; tekst incipit: Le ciel est traversé des soudaines volées des cloches
AP–KC: UM–ZL–POTJE-cloches-1

***Clothes** line* / John Corigliano. — p. 12–18. — Tekst incipit: After a while we took in the clothes
AP–KC: UM–ZL–CORIG-mistert-1

***Clowneries:** pour chant et piano* / Claude Arrieu ; J. Pourtal de Ladevèze. — Paris : Durand, 1932. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Clowns, en ces temps d'intelligence
AP–KC: UM–ZL–ARRIE-clowner-1

Clutsam, G.H. — *Berceuse (chanson nègre)_=_My curly headed babby* / [comp.] G.H. Clutsam. — Bruxelles : Schott, 1900. — 1 partituur (7 p.)
AP–KC: OSA
AP–KC: MM–ZL–CLUTS-berce-1

Cluytens, Alfons. — *Sluimerliedeke* / [comp.] Alfons Cluytens ; Leo van Riel. — Antwerpen : Van Tassel, 1919. — 1 partituur. — Tekst incipit: Slaap, slaap, kindeke doe ; algemeen Opgedragen aan Denise Callemien
AP–KC: MM–ZL–CLUYT-sluimer-1
AP–KC: UM–ZL–CLUYT-sluimer-1

Cluytens, Alfons. — *Toen het roodborstje trouwde* / [comp.] Alfons Cluytens ; Leo Michielsen. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bernard Tokkie ; tekst incipit: Een winterkoniginneken, van tak op taksken sprong
AP–KC
AP–KC: UM–ZL–CLUYT-toenhet-1
AP–KC: MM–ZL–CLUYT-toenhet-1

Cluytens, Alfons. — *Vlaamsche kermis* / [comp.] Alfons Cluytens ; René De Clercq. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 1: 4). — Tekst incipit: Bezem uit! 't is kermis knechten
AP–KC: UM–ZL–CLUYT-vlaamsc-1

Cluytens, Alph. — *Katrijn : volkslied* / [comp.] Alph. Cluytens ; Leo van Riel. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 2: 8). — Tekst incipit: Katrijne met heur lief gelaat
AP–KC: MM–ZL–CLUYT-katrijn-1

Cluytens, Alph. — *Mijn hart... wees stil : concertaria voor hooge stemmen met begeleiding van klavier_=_Apaise-toi... mon cœur : air de concert pour voix élevées avec accompagnement de piano* / [comp.] Alph. Cluytens ; G. Roose. — Antwerpen : Prop, 1936. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Mijn hart,... wees stil ; facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–CLUYT-mijnhar-1
AP–KC: UM–ZL–CLUYT-mijnhar-1

Cluytens, L. — *La naissance du Sauveur : ancien cantique de Noël: pour chant, violon, célésta, orgue et piano* / [comp.] L. Cluytens. — Bruxelles : A. Ledent-Malay. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon élève Mademoiselle Edmée Raulier ; tekst incipit: Allons pasteurs que l'on s'éveille
AP–KC: UM–ZL–CLUYT-naissan-5

Clymans, Roland. — *Hommage à la Suisse hospitalière : chant de gloire et de reconnaissance des soldats Belges, op. 37* / [comp.] Roland Clymans ; Alfred Dupont. — Plaats van uitgave niet gekend : O.N.I.G. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Helvétie, terre de délivrance

AP–KC: UM–ZL–CLIJM-hommage-1

Cock, De, Michel. — *Moeder! Ik kan u niet missen!* / [comp.] Michel De Cock. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: In 't huisje aan den overkant zijn de gordijnen neer

AP–KC: MM–ZL–DECOC-moederi-1

Coeck, Jan L. — *Chants sataniques : pour ténor et ensemble de clarinettes_=_Chants sataniques : voor tenor en clarinet choir* / [comp.] Jan L. Coeck ; François Yribarren. — Brussel : CeBeDem, 1992. — 1 partituur (34 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 17'20” ; tekst incipit: que j'aime le calme

AP–KC: MM–ZL–COECK-chantss-1

Groot formaat

Coeck, Jan L. — *Chants sataniques : pour ténor et ensemble de clarinettes: version avec piano_=_Chants sataniques : voor tenor en clarinet choir: versie met klavier* / [comp.] Jan L. Coeck ; François Yribarren. — Brussels : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen 17'20” ; tekst incipit: Que j'aime le calme et la beauté ; jaar van compositie: 1992

AP–KC: MM–ZL–COECK-chantss-1

Cœdès, A. — *Un mariage d'oiseaux : bluette: mezzo-soprano ou bartyon* / [comp.] A. Cœdès ; Georges Boyer ; [ill.] E. Buval. — Paris : Emile Benoit. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Many Dandeville ; tekst incipit: Je vis une chose étrange l'an passé dans la forêt

AP–KC: MM–ZL–COEDE-mariage-1

*Le **coeur** de Ninon: tresoro mio* / E. Becucci ; G. Millandy. — 1 partituur. — Samen met Ave Maria ; tekst incipit: Le p'tit coeur de Ninon est si petit ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-avemari-1

*Le **coeur** du poète* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; H.C. Andersen. — Leipzig : Peters. — p. 17–19. — Tekst incipit: Tu sais ce que dit la vague à la mer

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-2

*Le **coeur** inutile: six mélodies* / Louis Beydts ; Robert Honnert. — Paris : Durand, 1949. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–BEYDT-coeurin-1

Colaço Osorio-Swaab, Reine. — *Fêtes galantes* / [comp.] Reine Colaço Osorio-Swaab ; Paul Verlaine. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Calme dans le demi-jour que les branches hautes font

AP–KC: UM–ZL–OSORI-fetesga-1

Colard, Hector. — *Canzona* / Victor Hugo ; [comp.] Hector Colard. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Mon bras pressait ta taille ; algemeen Opgedragen aan A mon ami A. Charlet. ; tekst incipit: Mon bras pressait ta taille frèle et souple

AP–KC: MM–ZL–COLAR-canzona-1

Chansons et rondeaux choisis de Charles d'Orléans. — Paris : B.Roudanez. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–COLAS-chanson-1/2

1–2

Colas, H. — *Nieuw leven* / [comp.] H. Colas ; P.J. Bogaerts [S.J.]. — Brussel : Algemeen sekretariaat. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: We stonden hulploos op het werk, verlaten in het arbeidsleven

AP–KC: MM–ZL–COLAS-nieuwle-1

Coleridge-Taylor, S. — *Onaway, awake, beloved : song from the cantata ‘Hiawatha's wedding-feast’, op. 30* / [comp.] S. Coleridge-Taylor ; Longfellow. — London : Novello, 1918. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Onaway! Awake, beloved! Thou the wildflow'r of the forest!

AP–KC: UM–ZL–COLER-onawaya-1

Colet, H. — *Te souviens-tu? Air de doche père avec accompagnement de piano* / [comp.] H. Colet ; Emile Debraux. — Paris : Henri Plon. — 1 partituur : ill. — (Chants et chansons populaires de la France ; 9). — Titel varieert: Souvenirs d'un vieux militaire ; tekst incipit: Tu souviens-tu, disait un capitaine au vétéran

AP–KC: MM–ZL–COLET-tesouvi-1

Colin, Georges. — *Serénité : pour baryton et piano* / [comp.] Georges Colin ; André Doms. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 09'45” ca.

AP–KC: UM–ZL–COLIN-serenit-1

***Collection** complète des mélodies: pour chant avec accompagnement de piano* / Robert Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 v. — (Collection française des classiques du chant ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Madame Edouard Colonne

AP–KC

Plaats in convoluut: 1/2; Plaats in convoluut: 2/2

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-collect-4

1–2

Collet, Henri. — *Cinco canciones populares castellanas, op. 69_=_Cinq chansons populaires castillanes, op. 69* / [comp.] Henri Collet. — Paris : Choudens, 1923. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Raoul Laparra

AP–KC: UM–ZL–COLLE-cancion-1

Collet, Henri. — *Quatre paysages* / [comp.] Henri Collet ; Stéphane Austin. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–COLLE-paysage-1

Collin, Lucien. — *Souris, chanson, baiser* / [comp.] Lucien Collin. — Paris : Brandus. — 1 partituur, 1 partij. — (Gazette musicale de Paris ; 1874: mars). — Algemeen Opgedragen aan Manoury ; tekst incipit: Plus de pensers moroses. Car, sur les lèvres roses

AP–KC: MM–ZL–COLI-sourisc-1

Colloque *sentimental_=_The colloquy* / Claude Debussy ; Paul Verlaine. — p. 50–54. — Tekst incipit: Dans le vieux parc solitaire ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-douzech-1

Come *away, death* / Roger Quilter ; William Shakespeare. — p. 1–5. — Jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: Come away, come away

AP–KC: UM–ZL–QUILT-threesh-1

Come, *let us worship* / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1915

AP–KC: UM–ZL–RACHM-vsenosh-1

Come, *my Celia* / John Beckwith ; Benjamin Jonson. — p. 7. — Tekst incipit: Come, my Celia

AP–KC: UM–ZL–BECKW-fourson-1

Come *my own one* / George Butterworth. — p. 102–103. — Tekst incipit: Come my own one, come my fond one

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Come *with me_=_Viens à moi* / [bew.] Jane Van Etten. — Milan : Ricordi, 1923. — 1 partituur (6 p.). — (The song of Solomon ; 3). — Tekst incipit: Come with me, come with me from Lebanon, my spouse ; tekst incipit: Viens à moi, viens à moi du Liban, mon épouse

AP–KC: UM–ZL–VANET-songofs-3

Come *you not from Newcastle?* / [bew.] Benjamin Britten. — p. 26–28. — Tekst incipit: Come you not from Newcastle?

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-3

Comes *Flandriae (Brugge, ca. 1381)* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

Het ***comet*** *een schip gheladen* / Lodewijk Mortelmans. — p. 26. — Tekst incipit: Het comet een schip gheladen

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

Comme *la vage* / Pierre Bartholomée ; Serge Meurant. — p. 32–35. — Tekst incipit: Comme comme la vague

AP–KC: UM–ZL–BARTH-pointno-5

Comme *la vague* / Pierre Bartholomée ; Serge Meurant. — p. 18–31. — Tekst incipit: Ce rythme évanoui

AP–KC: UM–ZL–BARTH-pointno-5

Comment *donc!* — p. 9–10. — Tekst incipit: Mon mari va sansdoute ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ANONI-invitel-1

Communielied_=_*Cantique de communion* / Flor Peeters ; Philemon Raes. — Malines : Musica Sacra, 1960. — p. 2–3. — Algemeen Opgedragen aan Magda Raes ; tekst incipit: Met ogen groot en blij

AP–KC: UM–ZL–PEETE-gelegen-1

Como *la rosa en la güería, Op.8 nr. 1* / A. Hemsi. — p. 1–4. — Tekst incipit: Como la rosa en la güería

AP–KC: MM–ZL–HEMSI-coplas2–1

Compaens, Jos. — *Antwerpen's goede engel* / [comp.] Jos. Compaens ; Hilda Ram. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Repertorium der liefdadige vrouwen van Antwerpen ; [1]). — Jaar van compositie: c. 1906 ; tekst incipit: Vaderstad, O Scheldestad

AP–KC: UM–ZL–COMPA-antwerp-1

Compaens, Jos. — *Le ruisseau* / [comp.] Jos. Compaens ; A.V. Den Camp. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij

AP–KC: MM–ZL–COMPA-ruissea-1

Compaens, Joz. — *Een bloemken : minneliedje voor sopraan of tenor met klavierbegeleiding, op. 7* / [comp.] Joz. Compaens ; J.M. Dautzenberg. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Daer staet een bloemken in ghenen dal ; algemeen Opgedragen aan Leonie De Bruyne

AP–KC: UM–ZL–COMPA-bloemke-1

Compaens, Joz. — *Het sneeuwklokje : minneliedje* / [comp.] Joz. Compaens ; N. Winkeler. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 31). — Algemeen Opgedragen aan Peter Benoit ; jaar van compositie: 1899 ; tekst incipit: In 't bosch staat een bloemken, eenvoudig en schoon

AP–KC: MM–ZL–COMPA-sneeuwk-1

Compagnon, *viens vite, la ronde commence!* / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 14–16. — Tekst incipit: Compagnon, viens vite, la ronde commence!

AP–KC: UM–ZL–DVORA-chanson-1

Compagnon, *viens vite, la ronde commence!, op. 55, nr. 5* / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 14–16. — Tekst incipit: Compagnon, viens vite, la ronde commence!

AP–KC: MM–ZL–DVORA-chanson-1

AP–KC: MM–VERP–DVORA-chanson-1

Complainte / Ernest Bloch ; Camille Mauclair. — Paris : Demets. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma soeur ; tekst incipit: Les amoureuses aux matelots

AP–KC: UM–ZL–BLOCH-complai-1

Complete *songs* / Sergei Rachmaninoff ; [sopraan] Joan Rodgers ; [mezzosopraan] Maria Popescu ; [tenor] Alexandre Naoumenko ; [bas] Sergei Leiferkus ; [piano] Howard Shelley. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics. — 3 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–RACHM-liedere-3

1–3

Composizioni *da camera*. — Milano

AP–KC: UM–ZL–ANONI-composi-1

Convoluut

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkra-1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: UM–ZL–TIMME-lieder8–1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: MM–ZL–BENOI-angelus-1

Convoluut

Anet: ANET

Convoluut

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied46–1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied48–1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied51–1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-3/4

Convoluut

Convoluut

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-liefkna-1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: MM–ZL–STEFF-popjeli-1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: MM–ZL–QUIDA-rappell-1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: UM–ZL–WOLF-spaniti-1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: UM–ZL–WOLF-michela-1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: MM–ZL–PELEM-werkenv-1

Convoluut

AP–KC: MM–ZL–PELEM-oeuvres-1

Convoluut

AP–KC: UM–ZL–SCHON-gurreli-1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: UM–ZL–SCHON-lied3–1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: MM–ZL–STEVE-sceptiq-1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: MM–ZL–PUGET-album-1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lieder-3/4

Convoluut

AP–KC: MM–ZL–DEFES-canzone-1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: MM–ZL–GARD-pourquo-1

Convoluut

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-melodie-1

Convoluut

Convoluut

AP–KC: MM–ZL–SCHOE-vollend-1

Convoluut

Convoluut
AP–KC: MM–ZL–MULLE-liedere-1
Convoluut

Convoluut
AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied71–1
Convoluut

Convoluut
AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied47–1
Convoluut

Convoluut
AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied49–1
Convoluut

Convoluut
AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied68
Convoluut

Convoluut
AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied22–1
Convoluut

Convoluut
AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied69–1
Convoluut

Convoluut
AP–KC: UM–ZL–VANPU-puernat-1
Convoluut

Convoluut
AP–KC: UM–ZL–BEETH-lied-1
Convoluut

Convoluut
AP–KC: MM–ZL–PAEPE-jesuall-1
Convoluut

Convoluut
AP–KC: MM–ZL–GEVAE-reperto-1
Convoluut

Convoluut
AP–KC: MM–ZL–VANDE-okommet-1

Convoluut
AP–KC: MM–ZL–DEBOE-indelen-1
Convoluut

Convoluut. — Algemeen Opgedragen aan Sa majesté Leopold 1er, Roi des Belges
AP–KC: MM–ZL–VANEL-albummu-1
Convoluut

Convoluut
AP–KC: MM–ZL–FERNA-twintig-5
Convoluut

Convoluut
AP–KC: MM–ZL–FERNA-olmenen-1
Convoluut

Convoluut *: six romances & nocturnes*
AP–KC: MM–ZL–MASI-sixroma-1
Convoluut

Concert *aria* / Jan Blockx ; Victor de la Montagne. — 1 partituur, 29 partijen. — Titel varieert: Concertaria ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: 't Voghelein stighet omhoog ; jaar van compositie: 1878
AP–KC: MM–ZL–BLOCK-concert-30
1–30

Concone, J. — *Beatrix : scène et air* / [comp.] J. Concone ; Belanger. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ils ont enfin réglé mon sort.
AP–KC: MM–ZL–CONCO-beatrix-1

Concone, J. — *Béatrix : scène et air* / [comp.] J. Concone ; M. Bélanger ; [ill.] F. Sorrieu. — Paris : Richault. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Ils ont enfin réglé mon sort. ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Drouart
AP–KC: MM–ZL–CONCO-beatrix-1

Concone, J. — *Heure bénie : mélodie* / [comp.] J. Concone ; E. Barateau ; [ill.] Ed. Nacher. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame Anna Banderali ; tekst incipit: Le matin, quand l'aube est venue, l'Angélus nous reveille tous
AP–KC: MM–ZL–CONCO-heurebe-1

Concone, J. — *Judith : scène et air pour voix de mezzo soprano* / [comp.] J. Concone ; Bélanger ; [bew.] M.G. Friedrich. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (9 p.). — (L'aurore : collection de morceaux de chant moderne avec acc. de piano ; 92). — Tekst incipit: Sous les remparts de Béthulie ; algemeen Opgedragen aan Sophie Méquillet
AP–KC: MM–ZL–CONCO-judith-1

Concone, J. — *Juive et Chretienne : duo: pour soprano et mezzo soprano* / [comp.] J. Concone ; E. Plouvier. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Après ce long voyage
AP–KC: MM–ZL–CONCO-juiveet-1

Coninck, de, François. — *Le chevalier errant : chanson pour voix de baryton* / [comp.] François de Coninck ; André Van Hasselt. — Paris : Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur H. Goossens ; tekst incipit: Je n'ai point sur la montange, je n'ai point de château fort

AP–KC: MM–ZL–DECON-chevali-1

Coninck, de, François. — *Le premier regret : élégie* / [comp.] François de Coninck ; [pass. aut.] Alphonse De Lamartine. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sur la plage sonore où la mer de Sorente
AP–KC: MM–ZL–DECON-premier-1

Coninck, de, Frans. — *Kerlingaland : zangstuk voor barytonstem* / [comp.] Frans de Coninck ; Edmond Bouchout. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Heisa! ten dische: 't is kerlenmale
AP–KC: MM–ZL–DECON-kerling-3

Coninck, de, Frans. — *De nacht : zangstuk voor tenorstem* / [comp.] Frans de Coninck ; A. Rodenbach. — Rousselare : De Meester-Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen : hulde aan de nagedachtenis des jeugdigen diepbetreurden dichters ; 9). — Tekst incipit: O nacht, o nacht, o schoone nacht.
AP–KC
Plaats in convoluut: 9/42
AP–KC: MM–ZL–DECON-denacht-1
AP–KC

Coninck, de, Frans. — *Philippina van Vlaenderen : minnezingerslied uit het drama '1302'* / [comp.] Frans de Coninck ; Camille Marichal. — Brugge : Steendrukkerij Petyt. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Daer wies er ene bloem ten dale
AP–KC
Plaats in convoluut: 38/42
AP–KC: MM–ZL–DECON-philipp-1

Coninck, de, J.B. — *Le gondolier : barcarolle pour ténor* / [comp.] J.B. de Coninck ; Casimir Dedavigne. — Paris : Heugel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Conduis-moi, beau gondolier, jusq'a Rialto! ; algemeen Opgedragen aan Mr. Poultier
AP–KC: MM–ZL–DECON-gondoli-1
Anet: ANET

Conradi, A. — *Tannhäuser : oder der Sängerkrieg auf der Wartburg* / [comp.] A. Conradi ; D. Kalisch. — Berlin : Hofmann. — 1 partituur (11 p.) : ill.
AP–KC: MM–ZL–CONRA-tannhau-1

Constant, Franz. — *Triade : pour chant, piano, saxo alto et percussion, op. 30* / [comp.] Franz Constant. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur (27 p.). — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 1967
AP–KC: UM–ZL–CONST-triad30–1

Consummatum *est_=_Het is volbracht* / Hendrik Baeyens ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Standaard, 1931. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931: 5). — Tekst incipit: Zóó ellendig zijn
AP–KC: MM–ZL–BAEYE-consumm-1

Les ***contes*** *d'Hoffmann : opéra fantastique en quatre actes de J. Offenbach: catalogue des morceaux séparés transcrits par A. Bazille* / Jacques Offenbach ; [bew.] Auguste-Ernest Bazille. — Paris : Choudens
AP–KC: MM–ZL–OFFEN-contesd

Cook, Eliza. — *The wedding bells* / [comp.] Eliza Cook. — London : Musical Bouquet Office. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Twilights's shade is calmly falling round about the dewrob'd flow'rs
AP–KC: MM–ZL–COOK-wedding-1

Cooke Arnold. — *Three songs of innocence : for soprano, clarinet in A and piano* / [comp.] Cooke Arnold ; William Blake. — Oxford : Oxford University Press, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Klarion Trio ; jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 6'30”
AP–KC: UM–ZL–COOKE-songsof-2

Cools, Eugène. — *Noël* / [comp.] Eugène Cools ; Denise Cools. — Paris : Max Eschig, 1925. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Georges Villier ; tekst incipit: Noël! Joie de tous les pays!
AP–KC: MM–ZL–COOLS-noel-1

Copla *de antaño* / Federico Moreno Torroba ; Lope de Vega. — Bilbao : Union musical Española, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Madreunos ojuelos viverdes ; algemeen Opgedragen aan Dagmara Renina
AP–KC: UM–ZL–MOREN-coplade-1

Copland, Aaron. — *Art songs and arias : high voice* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 2007. — 1 partituur (93 p.)
AP–KC: UM–ZL–COPLA-artsong-1

Copland, Aaron. — *Art songs and arias : medium/ low voice* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 2007. — 1 partituur (93 p.)
AP–KC: UM–ZL–COPLA-artsong-1

Copland, Aaron. — *Old American songs* / [comp.] Aaron Copland. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1954. — v.2
AP–KC: MM–LEPP–COPLA-oldamer-2
2
AP–KC: UM–ZL–COPLA-oldamer-2
1–2

Copland, Aaron. — *Song album : high voice and piano* / [comp.] Aaron Copland. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1958. — 1 partituur (23 p.)
AP–KC: UM–ZL–COPLA-songalb-1

Copland, Aaron. — *Twelve poems of Emily Dickinson : voice and piano* / [comp.] Aaron Copland. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur (45 p.)
AP–KC: UM–ZL–COPLA-poem12–1

Coplas *sefardies_=_Chansons judéo-espagnoles* / A. Hemsi ; [edit.] José Subirá. — Alexandrie : Edition orientale de musique, 1934-1935. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas-5

2–5 ; Ontbreekt 1

AP–KC: MM–ZL–HEMSI-coplas-5

Coppens, Claude A. — *Spam@deus or Mozart online (K.V. Canem 9/11) : ... ein Musikalischer Spass? ... /* [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–COPPE-spamade-1

*Le **corbeau** et le renard: fable* / Gustave de Burbure ; Jean de La Fontaine. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Maitre corbeau sur un arbre perché

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-corbeau-1

*La **corde*** / Georges Anglebel ; Paul Fort. — Paris : Senart. — 1 partituur. — (Trois mélodies: pour chant et piano ; 3)

AP–KC: MM–ZL–ANGLE-corde-1

Cordero, Ernesto. — *Mis primeros versos : voz y guitarra* / [comp.] Ernesto Cordero. — Madrid : Opera tres, 1992. — 1 partituur (24 p.)

AP–KC: UM–ZL–CORDE-misprim-1

*Le **cormoran*** / Marthe Angot-Bracquemond ; Judith Gauthier. — p. 1–3. — Tekst incipit: Solitaire immobile le cormoran d'automne

AP–KC: UM–ZL–ANGOT-troisme-1

Cornelius, Peter. — *21 Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung_=_Liederen, zangstem, piano /* [comp.] Peter Cornelius ; Laubach C. Hugo. — Mainz : Schott's Söhne. — 1 partituur (57 p.)

AP–KC: UM–ZL–CORNE-lied21–1

Cornelius, Peter. — *Album : ausgewählte Lieder für eine mittlere Singstimme mit Pianofortebegleitung /* [comp.] Peter Cornelius ; B. Shapleigh. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (50 p.). — (Edition Breitkopf ; 2083)

AP–KC: MM–ZL–CORNE-lied-1

Cornelius, Peter. — *Der Barbier von Bagdad : komische Oper in 2 Aufzugen* / [comp.] Peter Cornelius ; [bew.] Walther Hirschberg. — Berlin : Ullstein, 1922. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 179)

AP–KC: MM–ZL–CORNE-barbier-1

Cornelius, Peter. — *Brautlieder : eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Peters ; 3104b). — Jaar van compositie: 1856

AP–KC: UM–ZL–CORNE-brautli-1

Cornelius, Peter. — *Chansons de Noël : cycle de mélodies pour une voix avec accompagnement de piano_=_Weihnachtslieder* / [comp.] Peter Cornelius ; [vert.] May de Rudder. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (25 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2260). — Algemeen Opgedragen aan Elisabeth Schily

AP–KC: UM–ZL–CORNE-lied-1

Cornelius, Peter. — *Chants de fiancée : cycle de mélodies pour une voix avec accompagnement de piano_=_Brautlieder* / [comp.] Peter Cornelius ; [vert.] May de Rudder. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1855

AP–KC: UM–ZL–CORNE-lied-1

Cornelius, Peter. — *Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F.Peters. — 1 partituur (76 p.). — (Edition Peters ; 3106). — Titel varieert: Album

AP–KC: UM–ZL–CORNE-lied-1

AP–KC: MM–LEPP–CORNE-lieder-1

Cornelius, Peter. — *Weihnachtslieder : ein Liedercyklus für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung_=_Christmas songs : a song cycle /* [comp.] Peter Cornelius ; B. Shapleigh. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Breitkopf ; 2082). — Algemeen Opgedragen aan Elisabeth Schily

AP–KC: UM–ZL–CORNE-weihnac-1

Cornelius, Peter. — *Weihnachtslieder : für Gesang und Klavier, op. 8_=_Christmas carols : for voice and piano, op. 8* / [comp.] Peter Cornelius ; [vert.] Elsa Ebertz. — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1856

AP–KC: UM–ZL–CORNE-weihnac-1

Cornelius, Peter. — *Weihnachtslieder, op.8 /* [comp.] Peter Cornelius ; Alexis Hollaender. — Wien : Carl Schlesinger. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: MM–ZL–CORNE-weihna8–1

Corsari, Willy. — *Twee vlechtjes* / [comp.] Willy Corsari ; Herman Salomonson. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1919. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 305). — Tekst incipit: Ja, ik heb ze gekend die twee vlechtjes van jou

AP–KC: MM–ZL–CORSA-tweevle-1

Corte, de, Jules. — *Wij Nederlanders : liedjes /* [comp.] Jules de Corte. — Amsterdam : Basart, 1961. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–DECOR-wijnede-2

2

Coryn, Ad. — *Désespoir!* / [comp.] Ad. Coryn ; Louis Guissart. — Bruxelles : Ad. Coryn. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Puis-qu'hélas, vous ne m'aimez pas

AP–KC: MM–ZL–CORYN-desespo-1

Anet: ANET

Coryn, Ad. — *Les nids* / [comp.] Ad. Coryn ; XXX. — Bruxelles : Ad. Coryn. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Seigneur! sous les arceaux de notre vieille église

AP–KC: MM–ZL–CORYN-nids-1

Anet: ANET

*The **cossack** patrol : adapted from 'the song of the steppes"* / Tommie Connor. — London : The Peter Maurice Music Co. Ltd. — 1 partituur (4 p.)

AP–KC: UM–ZL–CONNO-cossack-1

Costa, Juan. — *S.M. el fox-trot : le refrain charmeur* / [comp.] Juan Costa ; E. de, Nieto Molina ; Paul Max ; [ill.] Pol. — Madrid : Alier. — 1 partituur (5 p.). — Oorspronkelijke titel: Su Majestad el fox-trot ; tekst incipit: J'etais un soir de printemps sur lebi du bout d'un banc

AP–KC: MM–ZL–COSTA-smelfox-1

***Coucher** de soleil: mezzo-soprano ou baryton et piano, op.69* / René Barbier ; Adolphe Lamiral. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Une brume de feu souligne

AP–KC: UM–ZL–BARBI-coucher-1

***Coucher** le soleil* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; A. Munch. — Leipzig : Peters. — p. 16–17. — Tekst incipit: Le disque rouge du soleil

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-1

*Les **coudes** dans l'herbe...soprano et piano, op.76* / René Barbier ; Louise Donies. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: L'air est lourd

AP–KC: UM–ZL–BARBI-coudes-1

Coupé, H. — *Couplets de mariage* / [comp.] H. Coupé. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Selon vous voeux désormais l'hymnénée doit présider à votre destinée

AP–KC: MM–ZL–COUPE-couplet-1

Coupé, H. — *Le croisé : pour contralto ou baryton* / [comp.] H. Coupé ; G.V. — Gand : Gevaert. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan la mère d'un Zouave Pontifical ; tekst incipit: Laisse tranquillement couler tes pleurs, o Mère!

AP–KC: MM–ZL–COUPE-croise-1

Coupé, H. — *Souffrances d'une mère : mélodie* / [comp.] H. Coupé. — Gand : Stepman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh vous ne savez pas ce qu'on souffre à toute heure

AP–KC: MM–ZL–COUPE-souffra-1

Couplet, Jl. — *La cloche de l'atelier : chansonnette* / [comp.] Jl. Couplet ; Ad. Joly. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur. — (Le Mélomane ; 3: 100). — Tekst incipit: La cloche appelle à l'ouvrage les enfants

AP–KC: MM–ZL–COUPL-cloched-1

Anet: ANET

***Couplets:** chantés à l'occasion du mariage de Messire Oscar-Eduard-Faustin-Marie de Burbure de Wezembeek avec Mademoiselle Julienne-Honorine-Adrienne-Ghislaine-Marie, Baronne van Zuylen van Pyevelt: célébré à Beernem le 6 Août 1867* / Léon de Burbure. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1867. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1867

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-couplet-1

***Couplets** de circonstance* / Jacques Opsomer. — Gand : Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons de noce ; 1). — Tekst incipit: Déjà les fleurs au lever

AP–KC: MM–ZL–OPSOM-couplet-1

Courtois, Paul. — *Ousqu'est Saint-Nazaire? Fumisteria militaria* / [comp.] Paul Courtois ; Alex. Trébitsch. — Paris : Puigellier & Baassereau. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mrs. Amond et Pressigny ; tekst incipit: Devant le Régiment le caporal sapeur

AP–KC: MM–ZL–COURT-ousques-1

Courtois, Paul. — *Ousqu'est saint nazarie?... : fumisteria militaria* / [comp.] Paul Courtois ; Alex Trebitsch. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Devant le régiment

AP–KC: MM–ZL–COURT-ousques-1

Coussemaker, de, E. — *Wij klommen op hoge bergen* / [comp.] E. de Coussemaker ; [bew.] Walter Heynen. — p. 18. — Tekst incipit: Wij klommen op hoge bergen en wij keken zeewaarts in

AP–KC: MM–ZL–VANDERL-aloeett-1

Cox, Harry. — *De herfst blaast op den horen_=_l'Automne souffle dans sa corne : mélodie pour voix d'alto avec accopagnement d'une flûte, d'un cor en Fa, d'une harpe et d'un violoncelle* / [comp.] Harry Cox ; Felix Timmermans ; [vert.] Maurice Carême. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 1990 ; duur van compositie: 3'30" ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De herfst blaast op den horen ; tekst incipit: l'_Automne souffle dans sa corne

AP–KC: MM–ZL–COX-herfstb-1

Xerocopie

Cox, Harry. — *Dodo, l'enfant do : trois mélodies pour enfants* / [comp.] Harry Cox ; Madeleine Ley ; Maurice Carême. — Bruxelles : Maurer, 1967. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Thomas

AP–KC: MM–ZL–COX-dodolen-1

Crabbé, Armand. — *Berceuse flamande : pour chant et piano ou violoncelle et piano_=_Vlaamsche wiegelied : voor zang en klavier of cello en klavier_=_Flemish lullaby : voice and piano, or cello solo and piano* /
[comp.] Armand Crabbé. — 2 ed. — Brussel : Studio Inter-Nos, 1933. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon père

AP–KC: MM–ZL–CRABB-berce-8

Crabbé, Armand. — *Berceuse flamande : pour chant et piano ou violoncelle et piano_=_Vlaamsche wiegelied : voor zang en klavier of cello en klavier_=_Flemish lullaby : voice and piano, or cello solo and piano* /
[comp.] Armand Crabbé. — 2 ed. — Brussel : Studio Inter-Nos, 1939. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon père

AP–KC: MM–ZL–CRABB-berce-1

Crabbé, Armand. — *Berceuse flamande : pour chant et piano, ou violoncelle solo et piano_=_Flemish lulluby : voice and piano, or cello solo and piano* /
[comp.] Armand Crabbé. — Bruxelles : Edition Inter-Nos, 1933. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Walpot ; tekst incipit: Dors, mon tout petit chéri, dors

AP–KC: MM–ZL–CRABB-berce-1

Crabbé, Armand. — *Dans ton miroir : (nel tuo specchio)* / [comp.] Armand Crabbé. — Paris : Editions Maurice Senart, 1932. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Panzera

AP–KC: MM–ZL–CRABB-danston-1

Crabbé, Armand. — *Le rossignol : air pour soprano léger* / [comp.] Armand Crabbé. — Bruxelles : Editions Schott, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Ritter Ciampi ; tekst incipit: Ah! Je suis le chantre ailé

AP–KC: UM–ZL–CRABB-rossign-2

Crabbé, Armand. — *Zeemansklacht : voor zang en piano of orkest: voor basse stem of contralt - baryton stem of mezzo soprano_=_A la mer le canot : pour chant et piano ou orchestre: voix de basse au contralto - voix de baryton ou mezzo soprano* / [comp.] Armand Crabbé. — Bruxelles : Inter-Nos. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Lucien Van Obbergh ; tekst incipit: Ho hoi ho ho ho hoi ho Johanna met tranen toog overtogen

AP–KC: MM–ZL–CRABB-zeemans-3

Cradle *song_=_Petite berceuse_=_Spi, ditya moyo, usni* /
Anton Arensky. — p. 11–13. — Tekst incipit: Sleep, my darling

AP–KC: MM–ZL–ARENS-sixchil-1

Craens, Alain. — *Inkeer : 3 liederen voor sopraan en piano* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan het duo Martine De Craene en Gilbert De Greeve ; jaar van compositie: 1990

AP–KC: UM–ZL–CRAEN-inkeer-1

Xerocopie

Craens, Alain. — *Inkeer : 3 liederen voor sopraan en piano* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 12'

AP–KC: MM–ZL–CRAEN-inkeer-1

Xerocopie

Craens, Alain. — *De lenige liefde : liederen voor mezzo-sopraan, vrouwenkoor en kamerorkest (houtblazerskwartet, strijkkwintet, harp en percussie)* /
[comp.] Alain Craens ; H. De Coninck. — 1 partituur, 12 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP–KC: MM–ZL–CRAEN-lenigel-13

Crâmignon *liégeois : ronde* / [bew.] A. Maubourg ; Georges G. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: En revenant de Chèvremont fa la ari ett fa la a rion

AP–KC: MM–ZL–MAUBO-cramign-1

Cras, Jean. — *Fontaines* / [comp.] Jean Cras ; [ill.] Lucien Jacques. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Vanni-Marcoux

AP–KC: MM–ZL–CRAS-fontain-1

Crauwels, François. — *Omhoog* / [comp.] François Crauwels ; J.P. [Dr.] Heije. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mijne gade ; tekst incipit: De zwaluw scheert langs 't water vlak, en zoekt haar spijs langs de aard

AP–KC: MM–ZL–CROUW-omhoog-1

De ***credo*** *der liefde: gedachten van den magyaarschen dichter Nimbsch* / Alexander Fernau ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Marchand. — p. 15–23. — Algemeen Opgedragen aan J. Ducaju ; tekst incipit: 'k Geloof in u

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

Cremieux, Octave. — *Le baiser : valse boston_=_Der Kuss* / [comp.] Octave Cremieux ; Roland Gaël ; [vert.] Eddy Beuth ; [ill.] Geo. Dorival. — Paris : Digoudé-Diodet, 1907. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dans un seul baiser, tu m'as pris mon coeur, avec tes lèvres frémissantes ; tekst incipit: Als Du mich geküsst in heimlicher Stund ; algemeen Opgedragen aan Lucienne Malty

AP–KC: MM–ZL–CREMI-baiser-1

Cremieux, Octave. — *Le chemin d'amour : valse boston_=_Il sentier dell'amore_=_Der Liebesweg* / [comp.] Octave Cremieux ; Lucien boyer ; [vert.] Gustavo Macchi ; [vert.] Oswald Berger. — Paris : Digoudé-Diodet. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'amour, l'amour, est un chemin fleuri ; tekst incipit: L'amor, l'amor, è un bel sentier tra i fior ; algemeen Opgedragen aan Alice Bonheur ; tekst incipit: Liebe Liebe blühender Rosenpfad

AP–KC: MM–ZL–CREMI-chemind-1

Cremieux, Octave. — *Prière : valse boston_=_Verschmähte Liebe* / [comp.] Octave Cremieux ; André Escourrou ; [vert.] Joh. Bernhoff. — Paris : Digoudé-Diodet, 1906. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Toi qui j'aime et j'implore, prends pitié ; tekst incipit: Traum... meiner Seele, hör mich! Ach, erharm ; algemeen Opgedragen aan Lina Déo

AP–KC: MM–ZL–CREMI-priere-1

Cremieux, Octave. — *Le roman d'une rose* / [comp.] Octave Cremieux ; Maurice de Marson ; Gignoux. — Paris : Edition musicale octave Crémieux, 1919. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Dans sa fraicheur à peine épanouie toute vermeilleune rose jolie ; algemeen Mélodie sur les motifs du Duo de la lettre (IIe Acte)

AP–KC: MM–ZL–CREMI-romandu-1

Cremieux, Octave. — *Un soir... Valse chantée_=_Beautiful night* / [comp.] Octave Cremieux ; Georges Millandy ; [vert.] Griffith Humphreys ; [ill.] Herouard. — Paris : Marcel Labbé, 1919. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan ma petite Moune ; tekst incipit: Ce soir, nos coeurs lassés ne souffrent plus qu'a peine ; tekst incipit: Oh! Night beautiful night wonderful night of June

AP–KC: MM–ZL–CREMI-soir-1

Crépuscule / Georges Antoine ; Tristan Klingsor. — Liège : Tyssens, 1951. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Au clair du soir

AP–KC: MM–ZL–ANTOI-crepusc-1

Crépuscules *d'automne: six poèmes pour chant avec acct. de piano* / Louis Aubert. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1908

AP–KC: MM–ZL–AUBER-crepusc-1

Crevecoeur, de, Louis. — *Deux mélodies* / [comp.] Louis de Crevecoeur. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madeleine Picard

AP–KC: MM–ZL–DECRE-lied2–1

Criel, Edward. — *Avondzon_=_Derniers rayons* / [comp.] Edward Criel ; J.P. Heye ; [vert.] Constant Frédricx. — Gand : Beyer. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: Het avond zonlicht doopt in 't goud ; tekst incipit: L'astrecouchant dans l'or trempait

AP–KC: MM–ZL–CRIEL-avondzo-1

Criel, Edward. — *Avondzon : lied* / [comp.] Edward Criel ; J.P. Heye. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Het avond zonlicht doopt in 't goud, de groene toppen van het woud

AP–KC: MM–ZL–CRIEL-avondzo-1

Criel, Edward. — *Moeder en kind : lied* / [comp.] Edward Criel ; Frans de Cort. — Gent : Roels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wanneer ik weelde dronken mijn rozig kind beschouw ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Jaak Vandervoodt

AP–KC: MM–ZL–CRIEL-moedere-1

Crombruggen, van, Paul. — *Aftellen* / [comp.] Paul van Crombruggen ; Armand Willem Grauls. — p. 7. — Tekst incipit: Inne minne mutte, tien pond grutte

AP–KC: MM–ZKI–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–VERP–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZKI–VANCR-kinderl-1

Crombruggen, van, Paul. — *Anne-Marie: reidans* / [comp.] Paul van Crombruggen ; Armand Willem Grauls. — p. 5–6. — Tekst incipit: Anne-Marie ging boter koopen

AP–KC: MM–ZKI–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–VERP–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZKI–VANCR-kinderl-1

Crombruggen, van, Paul. — *Dans* / [comp.] Paul van Crombruggen ; Armand Willem Grauls. — p. 10–11. — Tekst incipit: Kieroeme, kieroeme, de meisjes plukken boemen

AP–KC: MM–ZKI–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–VERP–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZKI–VANCR-kinderl-1

Crombruggen, van, Paul. — *Drie stoute eendjes* / [comp.] Paul van Crombruggen ; Henriette Kriebel. — p. 4. — Tekst incipit: Drie kleine stoute eendjes

AP–KC: MM–ZKI–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–VERP–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZKI–VANCR-kinderl-1

Crombruggen, van, Paul. — *Kinderliederen* / [comp.] Paul van Crombruggen. — Kapellen : Boekuil en Karveel. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: MM–ZKI–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–VERP–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZKI–VANCR-kinderl-1

Crombruggen, van, Paul. — *Liedje* / [comp.] Paul van Crombruggen ; Armand Willem Grauls. — p. 9. — Tekst incipit: Ginder wijd, ginder wijd

AP–KC: MM–ZKI–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–VERP–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZKI–VANCR-kinderl-1

Crombruggen, van, Paul. — *Onze poes* / [comp.] Paul van Crombruggen ; Gysbertus Wilhelmus Lovendaal. — p. 3. — Tekst incipit: Onze poes zit voor het raam

AP–KC: MM–ZKI–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–VERP–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZKI–VANCR-kinderl-1

Crombruggen, van, Paul. — *Orgelman* / [comp.] Paul van Crombruggen. — p.7. — Tekst incipit: Orgelman, orgelman, wil j'een cent van mij?

AP–KC: MM–ZKI–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–VERP–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZKI–VANCR-kinderl-1

Crombruggen, van, Paul. — *Paardje rijden* / [comp.] Paul van Crombruggen. — p. 5. — Tekst incipit: Ju! Ju! Ju! Ju! Ju!

AP–KC: MM–ZKI–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–VERP–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZKI–VANCR-kinderl-1

Crombruggen, van, Paul. — *Sinterklaasje* / [comp.] Paul van Crombruggen ; Rie Cramer. — p. 2. — Tekst incipit: Sinterklaasje luister even Sinterklaasje hoor je mij?

AP–KC: MM–ZKI–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–VERP–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZKI–VANCR-kinderl-1

Crombruggen, van, Paul. — *Vier kinderliederen* / [comp.] Paul van Crombruggen ; Bert van Houtem. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur (4 p.)

AP–KC: UM–ZL–CROMB-vierkin-1

Crombruggen, van, Paul. — *De visscher* / [comp.] Paul van Crombruggen ; Armand Willem Grauls. — p. 8. — Tekst incipit: Klein Jantje staat te visschen

AP–KC: MM–ZKI–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–VERP–VANCR-kinderl-1
AP–KC: MM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZL–VANCR-kinderl-1
AP–KC: UM–ZKI–VANCR-kinderl-1

Croon, J. — *Dodo, mijn hartediefje* / [comp.] J. Croon ; Jef Simons ; Camille Libotte. — Brussel : Pyck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dodo, mijn hartediefje, lig nu stil

AP–KC: MM–ZL–CROON-dodomij-1

Croon, J. — *Drie liederen of eenstemmige koren* / [comp.] J. Croon ; Willem Gijssels. — Brussel : Pyck, 1938. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: MM–ZL–CROON-lied3–1

Crossuys, Abel. — *Blanca* / [comp.] Abel Crossuys ; W.V. Elmers ; [vert.] Leonard Barnes. — Waereghem : Palmer Putman. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Heer Dr. I. Cuypers ; tekst incipit: Blanca was te huis gekomen van het pensionaat ; tekst incipit: Blanca home from school returning, earnest and content

AP–KC: MM–ZL–CROSS-blanca-1

Crouwels, François. — *Het kerkklokje* / [comp.] François Crouwels ; Heye [Dr.]. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mejuffer Louisa Guiette ; tekst incipit: De klok van 't needrig kerkje roept: ontwaak, de dag breekt aan!

AP–KC: MM–ZL–CROUW-kerkklo-1

Crouwels, Frans. — *Lentezucht : lied* / [comp.] Frans Crouwels ; Hilda Ram. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O! Ik tracht zoo naar de bloemen! De eerste bloemen van den hof! ; algemeen Opgedragen aan M.E. Belpiare

AP–KC: MM–ZL–CROUW-lentezu-1

Crucifegetur / Karel Candael ; Prosper van Langendonck. — p. 9–13. — Tekst incipit: Des Libans ceders trilden

AP–KC: UM–ZL–CANDA-golgoth-1

Cruelty *has a human heart (tenor or soprano)* / Ralph Vaughan Williams ; William Blake. — p. 12. — Tekst incipit: Cruelty has a human heart

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-tenblak-1

Crumb, George. — *Federico's little songs for children : soprano, flute (piccolo, alto flute, bass flute) and harp* / [comp.] George Crumb. — Leipzig : Peters, 1987. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Peters ; 67159)

AP–KC: UM–ZL–CRUMB-federic-1

groot formaat

George Crumb : three early songs: voice and piano. — New York : C.F. Peters Corporation, 1986. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: UM–ZL–CRUMB-threeea-1

Crumb, George. — *Madrigals* / [comp.] George Crumb. — Leipzig : Peters. — 4 v.
AP–KC: UM–ZL–CRUMB-madrig
3
groot formaat

Crumb, George. — *Madrigals* / [comp.] George Crumb. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1971. — 4 v.
AP–KC: UM–ZL–CRUMB-madrig
1; 3–4

Crumb, George. — *Madrigals* / [comp.] George Crumb. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1971. — 4 v.
AP–KC: UM–ZL–CRUMB-madrig
2

Crumb, George. — *Madrigals, book I : for soprano, vibraphone, contrabass* / [comp.] George Crumb. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1971. — 1 partituur (9 p.). — (Madrigals ; 1). — Titel varieert: Madrigals, book 1 : for soprano, vibraphone, contrabass ; duur van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Serge and Natalie Koussevitzky
AP–KC: UM–ZL–CRUMB-madrig1–1

Crumb, George. — *Madrigals, book II : for soprano, vibraphone, contrabass* / [comp.] George Crumb. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1971. — 1 partituur (7 p.). — (Madrigals ; 2). — Titel varieert: Madrigals, book 2 : for soprano, vibraphone, contrabass ; jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Serge and Natalie Koussevitzky
AP–KC: UM–ZL–CRUMB-madrig2–1
groot formaat

Crumb, George. — *Madrigals, book III : for soprano, harp and percussion* / [comp.] George Crumb. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (9 p.). — (Madrigals ; 3) ; (Edition Peters ; 66460). — Titel varieert: Madrigals, book 3 : for soprano, harp and percussion
AP–KC: UM–ZL–CRUMB-madrig3–1
groot formaat

Crumb, George. — *Madrigals, book III : for soprano, harp, percussion* / [comp.] George Crumb. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1971. — 1 partituur (9 p.). — (Madrigals ; 3) ; (Edition Peters ; 66460). — Titel varieert: Madrigals, book 3 : for soprano, harp and percussion ; duur van compositie: 7'30” ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Elizabeth Suderburg
AP–KC: UM–ZL–CRUMB-madrig3–1

Crumb, George. — *Madrigals, book IV : for soprano, flute (doubling piccolo and alto flute), harp, contrabass, percussion* / [comp.] George Crumb. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1971. — 1 partituur (9 p.). — (Madrigals ; 4) ; (Edition Peters ; 66461). — Titel varieert: Madrigals, book 4 : for soprano, flute (doubling piccolo and alto flute), harp, contrabass, percussion ; duur van compositie: 7'30” ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Elizabeth Suderburg
AP–KC: UM–ZL–CRUMB-madrig4–1

Cseremisz *(mári) népdalok : énekhangra és zongorára_=_Cheremiss (mari) folksongs : for voice and piano* / [bew.] Sándor Veress ; [vert.] John S. Manifold. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1955. — 1 partituur (19p.)
AP–KC: UM–ZL–VERES-cheremi-1

Cuando *salí de Marbella* / F. Moreno Torroba. — p. 8–13. — Tekst incipit: ¡Ah! ¡Ah! Cuando salí de Marbella!
AP–KC: UM–ZL–MOREN-cancion-2

Cuatro *canciones populares Catalanas : para canto y guitarra o piano* / [bew.] Graciano Tarragó ; Josep M.a Espinas. — Madrid : Union Musical Española, 1963. — 1 partituur (10 p.)
AP–KC: UM–ZL–TARRA-lied4–1

Cuatro *canciones: voz y piano* / Daniel Ayala Perez ; Juan Ramón Jiménez. — Montevideo : Editorial Cooperativa Interamericana de Compositores, 1947. — 1 partituur (8 p.). — (Publicaciones ; 56). — Algemeen Opgedragen aan Margarita Lagos
AP–KC: UM–ZL–AYALA-cancion-1

Cuatro *cantarcillos: sobre poesías anónimas de los siglos 15 y 16:: para canto y piano, op. 63* / Salvador Bacarisse. — Madrid : Unión Musical Española, 1954. — 1 partituur (9 p.)
AP–KC: UM–ZL–BACAR-cuatroc-1

Cuatro *piezas: para canto y piano* / Jesus Bal y Gay. — México : Ediciones Mexicanas de Música, 1947. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1941
AP–KC: UM–ZL–BALYG-cuatrop-1

Cubasch, Max. — *Die Gretchenfrisur* / [comp.] Max Cubasch ; Friedrich Cubasch. — Wien : Adolf Tobitschek, 1919. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Sie lernten sich kennen beim Tanzen in Schöneberg war's bei Berlin
AP–KC: MM–ZL–CUBAS-gretche-1

The ***cuckoo*** / George Butterworth. — p. 104–105. — Tekst incipit: The cuckoo is a merry bierd
AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Cui, César. — *L'amour d'un trépassé* / [comp.] César Cui ; Lermontow ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1895. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies : pour chant et piano, op. 5 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Grégoire Grégoriévitch Miassoîédow ; tekst incipit: En vain sous une froide pierre
AP–KC: MM–ZL–CUI-lied52–1

Cui, César. — *Я помню вечер_=_Ik herinner me de avond* / [comp.] César Cui. — Sint-Petersburg : V. Bessel & Co. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1857

AP–KC: MM–ZL–CUI-ikherin-1

Cui, César. — *Je t'ai vue* / [comp.] César Cui ; V.A.K. ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1895. — 1 partituur (7 p.). — (Six mélodies : pour chant et piano, op. 5 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Victor Alexandrovitch Krylow

AP–KC: MM–ZL–CUI-lied51–1

Cui, César. — *Mon coeur s'éprend du feu d'amour* / [comp.] César Cui ; Poliéjaew ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1895. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies : pour chant et piano, op. 5 ; 4). — Tekst incipit: Mon coeur s'éprend du feu d'amour

AP–KC: MM–ZL–CUI-lied54–1

Cui, César. — *Naguère un songe...* / [comp.] César Cui ; Pouchkine ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1895. — 1 partituur (3 p.). — (Six mélodies : pour chant et piano, op. 5 ; 3). — Tekst incipit: Naguère en les vapeurs d'un songe au cours propice

AP–KC: MM–ZL–CUI-lied53–1

Cui, César. — *Pardonne!* / [comp.] César Cui ; Nékrassow ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1895. — 1 partituur (3 p.). — (Six mélodies : pour chant et piano, op. 5 ; 5). — Tekst incipit: Pardonne, oublie enfin la chute ; algemeen Opgedragen aan Modeste Pétrovitch Moussorgsky

AP–KC: MM–ZL–CUI-lied55–1

Cui, César. — *Regrettes-tu parfois?* / [comp.] César Cui ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1895. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Regrettes-tu parfois les jours de ton printemps?

AP–KC: MM–ZL–CUI-lied56–1

Cunas *de los niños* / Joaquín Turina ; Cristina de Arteaga. — p. 7–15. — Tekst incipit: Cunas de los niños misteriosas arcas

AP–KC: UM–ZL–TURIN-doscanc-1

Cuvillier, Charles. — *Angelus : Ave Maria: pour chant et piano* / [comp.] Charles Cuvillier. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Angelus Domini nuntia vit Mariae

AP–KC: MM–ZL–CUVIL-angelus-1

Cuvillier, Charles. — *La rose au rosier blach : ballade: en la majeur* / [comp.] Charles Cuvillier ; Gabriel Vicaire. — Paris : Enoch & Cie, 1904. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Jeanne Darlaud ; tekst incipit: Au royaume de beauté plus d'une aimable folie

AP–KC: MM–ZL–CUVIL-roseaur-1

Cuwart, Fl. — *Het Europa-lied : hyme of marsch_=_Chanson de l'Europe : hymne ou marche_=_Das Europa-Lied : Hymne oder Marsch_=_Canzone dell'Europa : inno Europeo, ossia Marcia_=_Song of Europe : anthem or march* / [comp.] Fl. Cuwart. — Berchem : Theo Vonck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ieder volk heeft eigen zeden, eigen taal, en verscheiden verleden; ; tekst incipit: Jedes Volk hat seine Sitten, eigne Sprache, eigne Geschichte; ; tekst incipit: Chaque nation a ses usages, son passé, son propre langage; ; tekst incipit: Tutt'i popoli han loro idiomi, loro meriti e propri' costumi; ; tekst incipit: Every nation seeks her vantage, every people likes its own language;

AP–KC: UM–ZL–CUWAR-europal-1

AP–KC: MM–ZL–VONCK-europal-1

Cuwart, Flore. — *Adieu : petite chanson triste pour voix moyenne_=_Vaarwel : een moedig, droevig liedeke voor middenstem_=_Farewell : a sad but brave little song for a medium voice_=_Leb'wohl : ein trauriges Lied fur mittlere Stimme* / [comp.] Flore Cuwart ; [pass. aut.] Alice Nahon. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Adieu , adieu, partir c'est mourir un peu ; tekst incipit: Vaarwel, vaarwel, de doden rijden snel ; tekst incipit: Goodbye, goodbye, so easy it's to die ; tekst incipit: Leb'wohl, Leb'wohl, denn schon kommt bald der Tod

AP–KC: MM–ZL–VONCK-adieu-1

Cuwart, Flore. — *Antwerpen stad der sinjoren : lustig volksliedje (voor alle stemmen)* / [comp.] Flore Cuwart. — Antwerpen : Theo Vonck. — 1 partituur. — Tekst incipit: In Antwerpen leven dat is 'n plezier!

AP–KC: MM–ZL–VONCK-antwerp-1

Cuwart, Flore. — *Maria's wiegelied : een dramatisch geestelijk lied_=_Berceuse de la Vierge : pour soprano ou contralto_=_Wiegenlied der H. Jungfrau : für Soprano oder Contralto_=_Ninna-nanna della Madonna : canzone religiosa drammatica_=_Lullaby of the Virgin : a dramatic biblical song* / [comp.] Flore Cuwart. — Berchem : Theo Vonck. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Kindeke slaap nu, kindeke slaap, 't lammeke ligt in 't hooi by 't schaap. ; tekst incipit: Mein Kindchen schlage, mein Kindchen schlaf, ruht auch im Stroh das Lammchen beim Schaf. ; tekst incipit: Dors mon enfant, oh, dors mon petit, comme l'agneau dort près sa brebis. ; tekst incipit: Dormi bambino, dormi tesor, come l'agnello senza rumor. ; tekst incipit: Sleep oh my darling, my baby sleep, same as your lambkin near its sheep.

AP–KC: UM–ZL–CUWAR-mariasw-1

AP–KC: MM–ZL–VONCK-mariasw-1

Cuwart, Flore. — *Niets te huur : cavaret-lied (voor vrouwenstem)_=_Rien à louer : chanson humoristique (pour voix de femme)_=_No se alquila : canciòn de music-hall (para una cantatriz)* / [comp.] Flore Cuwart. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: J'ai un tout petit appartement ; tekst incipit: 'k Heb 'n klein maar fyn appartement ; tekst incipit: Yo tengo un pisito chiquito ; algemeen Opgedragen aan Greta Rosen

AP–KC: MM–ZL–VONCK-nietste-1
AP–KC: UM–ZL–VONCK-nietste-1

Cuwart, Flore. — *Nostalgia : barcarole veneziana: per ogni voce_=_Nostalgia : a venetian barcarole: for any voice_=_Weemoed : Italiaans gondellied: voor elke stem_=_Sehnsucht : Italienisches Gonellied: für jede Stimme_=_Nostalgie : barcarolle à l'italienne: pour chaque voix* / [comp.] Flore Cuwart. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Sognamo tante belle cose, com'un bambino, con candor ; tekst incipit: Wij dromen zoveel schone dromen, als weemoed ons gedenken doet ; tekst incipit: Nous rêvons tant de belles choses, comme à Noël les petits enfants ; tekst incipit: Wir träumen soviel' schöne Träume, wie Kinder vor dem Weihnachtsfest ; tekst incipit: We like to dream of fairy marvels, as children do at Christmas Eve ; algemeen Opgedragen aan Morisset
AP–KC: MM–ZL–VONCK-nostalg-1

Cuwart, Flore. — *Nostalgia : barcarole Veneziana per ogni voce_=_Nostalgia : a Venetian barcarole for any voice_=_Weemoed : Italiaans gondellied voor elke stem_=_Sehnsucht : italienisches Gondellied für jede Stimme_=_Nostalgie : barcarolle à l'italienne pour chaque voix* / [comp.] Flore Cuwart. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sognamo tante belle cose ; tekst incipit: Wy dromen zoveel schone dromen ; tekst incipit: Nous rêvons tant de belles choses ; tekst incipit: Wir träumen so viel' schöne Träume ; tekst incipit: We like to dream of fairy marvels ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Morisset of the Berlitz-School
AP–KC: MM–ZL–VONCK-nostalg-1
AP–KC: UM–ZL–VONCK-nostalg-1

Cuwart, Flore. — *Le petit nid : petite chanson gaie_=_Het hartenestje : lustig levensliedje_=_The little nest : folksong_=_Das Herzen-Nestlein : lustiges Liedchen* / [comp.] Flore Cuwart. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Dans le cœur de Rosamonde, j'ai trouvé un nid bien chaud ; tekst incipit: In het hart van m'n liefste meisje, vond ik oh zo' nestje fijn ; tekst incipit: In the heart of my sweetest darling, I have found a loverly nest ; tekst incipit: In das Herz meiner liebsten Schöne, flog ein Vogelchen hinein ; algemeen Opgedragen aan Fernandel
AP–KC: MM–ZL–VONCK-petitni-1

Cuwart, Flore. — *Sommernacht : Platonisches Lied für mittlere Stimme_=_Zomernacht : platonisch lied voor middenstem_=_Nuit d'été : chanson platonique pour voix moyenne_=_Midsummernight : a platonic belcanto for a medium-low voice* / [comp.] Flore Cuwart. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Der Sommer abend war so lau ; tekst incipit: De zomeravond was zo lauw ; tekst incipit: Cette nuit d'été fut un conte de fée ; tekst incipit: So marvellously shone in that summernight
AP–KC: MM–ZL–VONCK-sommern-1
AP–KC: UM–ZL–VONCK-sommern-1
AP–KC: MM–VERP–CUWAR-sommern-1

Cuwart, Flore. — *La vestale : canzone classica: per ogni voce_=_La vestale : belcanto classique: pour chaque voix_=_De vestaalse : klassiek lied: voor elke stem_=_Die Vestalin : Klassisches Lied: für jede Stimme* / [comp.] Flore Cuwart. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ton coeur n'est pas fait comme un sombre dédale ; tekst incipit: Il tuo cuor nog è com'un oscuro dedalo ; tekst incipit: Uw hart is geen doolhof vol sombere gangen ; algemeen Opgedragen aan Paoloa M., la 'Vestale' Gegania
AP–KC: MM–ZL–VONCK-vestale-1
AP–KC: UM–ZL–VONCK-vestale-1

Cuypers, Hubert. — *Twee kerstliederen in lichte zetting voor zang met piano, harmonium of orgel* / [comp.] Hubert Cuypers. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.)
AP–KC: UM–ZL–CUYPE-kerstli-1

*Le **cygne*** / Edvard Grieg ; [vert.] Julien Leclercq. — Leipzig : Peters. — p. 14–15. — Tekst incipit: O toi, mon cygne! Si blanc, si tranquille
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-3

*Le **cygne*** / [edit.] Maurice Ravel ; Jules Renard. — p. 11–15. — Algemeen Opgedragen aan Madame Alfred Edwards, née Godebska ; tekst incipit: Il glisse sur le bassin
AP–KC: UM–ZL–RAVEL-histoir-1
AP–KC: MM–LEPP–RAVEL-histoir-1

Cymbeline: *Hoor! de Leewerk zingt..._=_Cymbeline: Hark! hark the lark at heaven's gate sings* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; Shakespeare. — Antwerpen : Metropolis, 2006. — p. 24–28. — Jaar van compositie: 1872
AP–KC: UM–ZL–BENOI-lied5–1

***D'** inviter le colonel*. — p. 3–5. — Tekst incipit: Au nom seul, échappé ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–ANONI-invitel-1

***D'** ombre et de soleil: huit mélodies* / Louis Beydts ; Paul-Jean Toulet. — Paris : Durand, 1946. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Sur des poèmes extraits des 'Contrerimes'
AP–KC: UM–ZL–BEYDT-dombree-1

D., P. — *Ik zou over 't kussen... luimig cabaretlied* / [comp.] P. D. ; Renaat Grassin. — Wenduine : Putman, 1934. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 3: 3). — Tekst incipit: Ik zou over 't kussen een boek kunnen schrijven
AP–KC: MM–ZL–DOULI-ikzouov-1

***Daar** ging een meid om water uit* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 33. — Tekst incipit: Daar ging een meid om water uit, om water wel al zo laat
AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Daar** ging een patertje langs de kant* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 68–69. — Tekst incipit: Daar ging een patertje langs de kant, hei, 't was in de Mei

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

***Daar** ging 'ne pater* / Willem Kersters. — p. 9–10. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Daar ging 'ne pater langs het land

AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

***Daar** ging 'ne pater* / Willem Kersters. — p. 9–10. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Daar ging 'ne pater langs het land

AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

***Daar** houd ik nu eenmaal niet van!* / [edit.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 309). — Tekst incipit: 'k Behoor tot Holland's humoristen, zing naarne een oorspronkelijk lied

AP–KC: MM–ZL–LUCIE-daarhou-1

***Daar** is een kindeken geboren: kerstlied* / Joris de Bom ; Prosper van Langendonck. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jef Denijn ; tekst incipit: De nacht was zwijgend

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869134

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–DEBOM-daaris-1

AP–KC: UM–ZL–DEBOM-daaris-1

EHC: H 56573 []

***Daar** is maar één Vlaandren* / Jef Van Hoof ; René De Clercq. — 3 ed. — Antwerpen : Crans, 1919. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Daar is maar één Vlaandren

AP–KC: MM–ZL–VANHO-daarism-1

***Daar** kwam* / Caesar Hinderdael ; Leo Boucherij. — Antwerpen : Excelsior, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 11). — Tekst incipit: Daar kwam een boer

AP–KC: MM–ZL–HINDE-daarkwa-1

***Daar** kwam een boer van Zwitserland* / Ivo Mortelmans. — p. 22–23. — Tekst incipit: Daar kwam een boer van Zwitserland

AP–KC: UM–ZL–MORTE-komtvri-1

***Daar** kwam eenen boer...* / [bew.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — (Singhet scone ; 3). — Tekst incipit: Wij gaan op naar den burcht

AP–KC: UM–ZL–MEULE-daarkwa-1

***Daar** liep een knaapjen in de zon: Lied in volkstoon* / Ivo Mortelmans ; Margot Vos. — p. 21–25. — Samen met Moederken: Lied voor middenstem ; tekst incipit: Daar liep een knaapjen in de zon

AP–KC: MM–ZL–MORTE-daarlie-2

***Daar** liep een knaapjen in de zon: Lied in volkstoon* / Ivo Mortelmans ; Margot Vos. — p. 21–25. — Tekst incipit: Daar liep een knaapjen in de zon ; algemeen Xerocopie

AP–KC: MM–ZL–MORTE-daarlie-1

***Daar** ligt ...: Kerstliedje* / Lodewijk Mortelmans. — p. 11. — Tekst incipit: Daar ligt in een kribbe lief Jesuken zoet

AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

***Daar** op de duinen* / Ernest van der Eyken. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie ; tekst incipit: Daar op de duinen staat een denneboom ; algemeen Opgedragen aan Ferry Moralis

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-daarop-1

***Daar** was een eed'le Paltzgravin* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 17. — Tekst incipit: Daar was een eed'le Paltzgravin, de graaf die stond in hare zin

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Daar** was er laatst ...* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 20. — Tekst incipit: Daar was er laatst een maagdetje fijn

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-prieelt-1

***Daar** was 'ne meid_=_Es war 'ne Maid* / Karel Mestdagh ; Robert Burns ; [vert.] Frans de Cort ; [vert.] Karl Bartsch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 3920) ; (Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [4]). — Tekst incipit: Daar was 'ne meid, met name Meg ; tekst incipit: Es war 'ne Maid und die hieß Meg

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900875191

VH

Plaats in convoluut: 2/26

AP–KC: UM–ZL–MESTD-daarwa-1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–MESTD-daarwas-1

EHC: C 257518 [C3–387 b / ds GF10]

***Daar** zat een sneeuwwit vogeltje* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 4–5. — Tekst incipit: Daar zat een sneeuwwit vogeltje

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

***Daarom** verheug ik mij! Komische coupletten*. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 144). — Tekst incipit: 'k Ben altoos heel tevreden

AP–KC: MM–ZL–ANONI-daarom-1

Dacre, Harry. — *Daisy-bell!* / [comp.] Harry Dacre. — 1 partituur. — Samen met Ting-a-ling-ting-tay ; 2. ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: There is a flower within my heart, Daysy

AP–KC: MM–ZL–DACRE-daisybe-1

Daems, Toon. — *Kerstmis een feest voor jou en mij* / [comp.] Toon Daems. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995 ; tekst incipit: Een nieuwe tijd een nieuw begin

AP–KC: UM–ZL–DAEMS-kerstmi-1

Daer *ghingen twee gespeelkens goet* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 9. — Tekst incipit: Daer ghingen twee gespeelkens goet

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-prieelt-1

Daer *kwamen dry Koningen* / Lodewijk Mortelmans. — p. 44–45. — Tekst incipit: Daer kwamen dry koningen met een ster

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

Daer *staet een bloemken, op. 3 nr. 1_=_Es steht ein Blümchen, Op. 3 Nr. 1* / Frank Vanderstucken ; Hoffmann von Fallersleben ; [vert.] Carl Hebbel. — p. 4–5. — Tekst incipit: Daer stond een bloemken in ghenen dal ; jaar van compositie: 1878

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-siebenl-1

De ***dageraad*** / Peter Benoit ; J. Diels. — Brussel : Vander Ghinste. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Karel Liebrechts ; tekst incipit: Er is een godentelg op aard ; jaar van compositie: 1895

AP–KC: MM–ZL–BENOI-dageraa-1

Anet: ANET

De ***dageraad*** / Peter Benoit ; J. Diels. — 2 ed. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Karel Liebrechts ; tekst incipit: Er is een godentelg op aard ; jaar van compositie: 1895

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868976

AP–KC: MM–ZL–BENOI-dageraa-1

AP–KC: UM–ZL–BENOI-dageraa-1

EHC: H 27703:[2,3] [S3–948 a]

Anet: ANET

Het ***daget*** *in den Oosten* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 23. — Tekst incipit: Het daget in den Oosten, het lichtet overal

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

De ***dahlia*** / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 30–31. — Tekst incipit: Gij zijt, gij, even twintig ; algemeen Opgedragen aan Julia Pelgrims

AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1

AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

De ***dahlia*** / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 11–12. — Tekst incipit: Gij zyt, gij, even twintig ; algemeen Opgedragen aan Julia Pelgrims

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–11

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–11

AP–KC

AP–KC

Dailly, F. — *L'absence fait mourir : romance* / [comp.] F. Dailly ; St. Charles [Mr.] ; [ill.] Bertrand. — 2e édition. — Paris : Colombier. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mme La Csse De La Bouillerie ; tekst incipit: Las! Pour toujours elle est partie ma douce Jeanne mon espoir

AP–KC: MM–ZL–DAILL-absence-1

Dailly, F. — *Ouvrez! Donnez! Priez! Romance* / [comp.] F. Dailly ; H. Tisserant ; [ill.] Ed. Nacher. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: A l'heure où tout sommeille un pauvre enfant pleurait ; algemeen Opgedragen aan Melle la Comtesse de Ste Didier

AP–KC: MM–ZL–DAILL-ouvrez-1

Dalayrac. — *Les canons, ou : La réponse au Salpêtre : chanson patriotique* / [comp.] Dalayrac ; Coupigny. — Paris : Le magasin de musique à l'usage les fêtes nationales. — 1 partituur. — (Le magasin de musique à l'usage des fêtes nationales et du Conservatoire : ouvrage périodique de chansons et romances civiques ; 8). — Samen met Ode à l'amée française ; algemeen Amis, vos vers et vos chansons du Salpêtre ont chanté la gloire

AP–KC: MM–ZL–DALAY-canons-1

Dalayrac. — *Ode a l'être suprême* / [comp.] Dalayrac ; Auguste. — Paris : Le magasin de musique à l'usage les fêtes nationales. — 1 partituur. — (Le magasin de musique à l'usage des fêtes nationales et du Conservatoire : ouvrage périodique de chansons et romances civiques ; [11]). — Samen met Chant patriotique ; algemeen Suprême auteur de la Nature, pour t'aimer tu fis les mortels

AP–KC: MM–ZL–DALAY-odealet-1

Dalbret, P. — *Quand on n'a pas ce que l'on aime* / [comp.] P. Dalbret. — Paris : Dufrenne. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Afin d'être heureux dans la vie

AP–KC: MM–ZL–DALBE-quandon-1

Dallapiccola, Luigi. — *Cinque canti per baritono e alcuni strumenti* / [comp.] Luigi Dallapiccola ; [bew.] Walter Baracchi. — Milano : Suvini Zerboni, 1958. — 1 partituur (23 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan Roger Sessions

AP–KC: UM–ZL–DALLA-lied5–1

Dallapiccola, Luigi. — *Cinque frammenti di Saffo : per una voce e orchestra da camera* / [comp.] Luigi Dallapiccola ; [vert.] Salvatore Quasimodo. — Milano : Suvini Zerboni, 1955. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen 8' ; tekst incipit: Vespro tutto riporti, quanto disperse la lucente aurora ; jaar van compositie: 1942

AP–KC: UM–ZL–DALLA-cinquef-1

Dallapiccola, Luigi. — *Goethe-Lieder : per una voce di mezzo soprano e tre clarinetti* / [comp.] Luigi Dallapiccola. — Milano : Zerboni, 1953. — 4 partituren. — Facsimile: Handschrift (3 partituren) ; duur van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: In tausend Formen magst du dich verstekken

AP–KC: UM–ZL–DALLA-goethel-4

Dallapiccola, Luigi. — *Goethe - Lieder : per una voce di mezzo soprano e tre clarinetti* / [comp.] Luigi Dallapiccola ; Johann Wolfgang Goethe. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1953. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: In tausend Formen margst du dich verstekken

AP–KC: UM–ZL–DALLA-goethel-1

Dallapiccola, Luigi. — *Goethe-Lieder : per una voce di mezzo soprano e tre clarinetti* / [comp.] Luigi Dallapiccola. — Milano : Zerboni, 1954. — 4 partituren. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: In tausend Formen magst du dich verstekken

AP–KC: UM–ZL–DALLA-goethli-4

Dallapiccola, Luigi. — *Parole di San Paolo : per una voce media e alcuni strumenti* / [comp.] Luigi Dallapiccola. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1965. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; tekst incipit: Si linguis hominum loquar et angelorum

AP–KC: UM–ZL–DALLA-paroled-1

Dallapiccola, Luigi. — *Quattro liriche di Antonio Machado : per canto e pianoforte* / [comp.] Luigi Dallapiccola. — Milano : Suvini Zerboni, 1950. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–DALLA-quattro-1

Daman, Fr. — *Barcarolle : soprano ou ténor* / [comp.] Fr. Daman ; Emile C. — Louvain : Daman. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Th. Leclercq ; tekst incipit: Vogue vogue ma nacelle vogue toujours, toujours

AP–KC: MM–ZL–DAMAN-barca-1

Damase, Jean-Michel. — *Le Rouge-Gorge* / [comp.] Jean-Michel Damase ; Colette. — Paris : Henry Lemoine, 1939. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Tremblez. Je suis le Rouge-Gorge ; jaar van compositie: 1937

AP–KC: UM–ZL–DAMAS-rougego-1

*La **dame** d'André* / Francis Poulenc ; Louise de Vilmorin. — p. 2–4. — Tekst incipit: André ne connait pas la dame

AP–KC: UM–ZL–POULE-fiancai-1

***Dame** Térèse* / Joseph Ryelandt. — p. 7–10. — Tekst incipit: Dame Térèse Ahumada, qui décrivis les sept de meures ; jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 3'

AP–KC: UM–ZL–RYELA-invocat-1

Damme, Van, Jan Hendrik. — *Zeven kinderliedjes : pianobegeleiding* / [comp.] Jan Hendrik Van Damme. — Antwerpen : Digital Music Print, 1996. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Piraten zijn lekker, in deze tijd van 't jaar

AP–KC: UM–ZL–VANDA-zevenki-1

Damme, Van, Pierre. — *Lèyîz-m' plorer : chanson Wallonne* / [comp.] Pierre Van Damme ; Nicolas Defrecheux ; [ill.] Delsa. — Liège : Comite Defrecheux. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mes camèrâdes m'ont v'nou dire: c'est nosse fiesse ; jaar van compositie: 1897

AP–KC: MM–ZL–VANDA-leyizme-1

***Dämmerstunde,** op. 34 nr. 2_=_In the twilight, op. 34 nr. 2_=_Schemerstonde, op. 34 nr. 2* / Frank van der Stucken ; Friedrich Adler ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] A. Matthijs. — p. 23–25. — Tekst incipit: Sprich nur, sprich!

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-2

***Dance** song, op. 58 nr. 6* / Benjamin Britten ; [edit.] Julian Bream. — p. 14–15. — Tekst incipit: The unicorn's hoofs!

AP–KC: UM–ZL–BRITT-songsfr-1

Dandoy, Oscar. — *Ik kan niet zingen : kluchtlied* / [comp.] Oscar Dandoy. — Charleroi : Z. Demoulin. — 1 partituur. — (Nouvelle collection de chants et scènes). — Tekst incipit: Gij wilt mij waarlijk toch doen zingen

AP–KC: MM–ZL–DANDO-ikkann-1

Daneau, N. — *Mélodies : pour chant avec accompagnement de piano* / [comp.] N. Daneau. — Tournai : Smets. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: MM–ZL–DANEA-melodie-1

AP–KC: UM–ZL–DANEA-melodie-1

Daneau, Nicolas. — *Deux mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Nicolas Daneau. — Tournai : Smets. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: MM–ZL–DANEA-melodie-1

AP–KC: UM–ZL–DANEA-melodie-1

Daneau, Nicolas. — *Mignonne : poême pour voix de ténor* / [comp.] Nicolas Daneau. — Bruxelles : Ch. Dilis. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Bel ange

que j'implore! Oh! ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Sylva

AP–KC: MM–ZL–DANEA-mignonn-1

Daneau, Suzanne. — *Le petit train de nuit : pour chant et piano* / [comp.] Suzanne Daneau ; Paul Brohée. — Bruxelles : Bosworth. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elisabeth van Espen ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Le soir, au fond du ravin

AP–KC: MM–ZL–DANEA-petittr-1

AP–KC: UM–ZL–DANEA-petittr-1

Daneau, Suzanne. — *Six instantanés sportifs : pour chant et piano, op. 10* / [comp.] Suzanne Daneau ; Paul Brohée. — Mons : Maison Livain. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DANEA-instant-1

AP–KC: UM–ZL–DANEA-instant-1

Danhieux, Georges. — *Cinq mélodies ou choeurs a l'unisson_=_Vijf liederen of eenstemmige koren* / [comp.] Georges Danhieux ; Camille Libotte ; [vert.] Jef Simons. — Bruxelles : Edition Pyck, 1937. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: MM–ZL–DANHI-lied5–1

Danhieux, Georges. — *Cinq mélodies ou choeurs a l'unisson_=_Vijf liederen of eenstemmige koren* / [comp.] Georges Danhieux ; Camille Libotte ; [vert.] Jef Simons. — Bruxelles : Jean Pyck, 1937. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Pyck ; 9)

AP–KC: MM–ZL–DANHI-lied5–1

AP–KC: UM–ZL–DANHI-lied5–1

Danhieux, Georges. — *Cinq mélodies ou choeurs a l'unisson_=_Vijf liederen of eenstemmige koren* / [comp.] Georges Danhieux ; Camille Libotte ; [vert.] Jef Simons. — Bruxelles : Edition Pyck, 1937. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–DANHI

Danhieux, Georges. — *Invitation* / [comp.] Georges Danhieux ; Camille Libotte. — Bruxelles : Brogneaux, 1953. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur H. Gottigny ; tekst incipit: Venez, venez dans le jardin. A l'ombre du gentil feuillage

AP–KC: MM–ZL–DANHI-invitat-1

Danhieux, Georges. — *Petites hirondelles* / [comp.] Georges Danhieux ; Camille Libotte. — Bruxelles : Brogneaux, 1953. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Michèle Carlier ; tekst incipit: Que nous apportez vous, petites hirondelles?

AP–KC: MM–ZL–DANHI-petites-1

Danhieux, Georges. — *Ronde enfantine_=_Rondedans* / [comp.] Georges Danhieux ; Camille Libotte ; [vert.] Jef Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : Jean Pyck, 1937. — 1 partituur. — (Cinq mélodies ou choeurs a l'unisson ; 3). — Tekst incipit: Petits garçons, petites filles, dansez ; algemeen Opgedragen aan Madame Leclercq-Leemans

AP–KC: UM–ZL–DANHI-rondeen-1

AP–KC: MM–ZL–DANHI-rondeen-1

Danhieux, Georges. — *Va, petit ruisseau_=_Vloei, beekje, vloei...* / [comp.] Georges Danhieux ; Camille Libotte ; [vert.] Jef Simons. — Bruxelles : Edition Pyck, 1937. — 1 partituur (2 p.). — (Cinq mélodies ou choeurs a l'unisson ; 4)

AP–KC: UM–ZL–DANHI-vapetit-1

Daniderff, Léo. — *Berceuse tendre 'Il fait si bon près de toi...'* / [comp.] Léo Daniderff ; Ronn. — Paris : L. Daniderff, 1911. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Il fait si bon près de toi

AP–KC: MM–ZL–DANDI-berceus-1

Daniderff, Léo. — *La noce à Ferdinand* / [comp.] Léo Daniderff ; Emile Ronn. — Paris : Daniderff, 1910. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Quand Ferdinand dût se marier

AP–KC: MM–ZL–DANID-noceafe-1

Daniderff, Léo. — *Sur la Riviera* / [comp.] Léo Daniderff ; Bertal ; Ronn. — Paris : L. Daniderff, 1913. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Nice est en folie, c'est le soir du carnaval

AP–KC: MM–ZL–DANID-surlari-1

Daniderff, Léo. — *Viens près de moi! Habanera* / [comp.] Léo Daniderff ; Bertal ; Ronn ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1917. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Sous le ciel bleu, là bas, où ce trouve Aïda

AP–KC: MM–ZL–DANID-vienspr-1

Dankgebed / Ernest van der Eyken ; Bert Peleman. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie ; tekst incipit: Ik dank U, Heer, om al de jaren

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-dankgeb-1

*De **dans** der kristallen: voor alt of bariton en strijkers, op. 80* / Willem Kersters ; Pieter G. Buckinx. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10' ; tekst incipit: Ik ken u niet, zijt gij een vreemde plant, een lotusbloem, een kleine mandarijn? ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–KERST-dedans-1

*De **dans** der kristallen: voor middenstem en piano, op. 80* / Willem Kersters ; Pieter G. Buckinx. — Bruxelles : CeBeDeM, 1989. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 10' ; tekst incipit: Ik ken u niet, zijt gij een vreemde plant, een lotusbloem, een kleine mandarijn?

AP–KC: MM–ZL–KERST-dans-1

AP–KC: UM–ZL–KERST-dedans-

***Dans** la maison: mélodie (voix moyennes)* / Ernest d' Agrèves ; Emile Verhaeren. — Bruxelles : Delvigne, 1917. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Dans la maison où notre amour ; jaar van compositie: 1917
AP–KC: MM–ZL–VANNI-dansla-1

***Dans** la saison qu'Adonis fut blessé* / Louis Beydts ; Paul-Jean Toulet. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Marcel Herrand ; tekst incipit: Dans la saison qu'Adonis fut blessé
AP–KC: UM–ZL–BEYDT-dombree-1

***Dans** la serre_=_Im Treibhaus* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 10–13. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Arbre que l'été couronne
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

***Dans** la serre* / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 8–11. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Arbre que l'été couronne
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

***Dans** la serre* / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 10–13. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Arbre que l'été couronne
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

***Dans** la serre_=_Im Treibhaus* / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 10–13. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Plantes qui dressez si fières
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

***Dans** le forêt* / Edvard Grieg ; [vert.] Julien Leclercq. — Leipzig : Peters. — p. 12–13. — Tekst incipit: Souviens-toi du'en ces lieux nous errâmes bien souvent
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-3

***Dans** les bois* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; H.C. Andersen. — Leipzig : Peters. — p. 26–27. — Tekst incipit: Le ciel, sur son velours obscur, étale son trésor
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-2

***Dans** les ombres de mon âme* / Louis Beydts ; Robert Honnert. — p. 15–17. — Algemeen Opgedragen aan Léon Epzstein ; tekst incipit: Dans les ombres de mon âme
AP–KC: UM–ZL–BEYDT-coeurin-1

***Dans** les ruïnes d' une abbaye* / Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: c.1886 ; algemeen Opgedragen aan Madame Henriette Escalier ; tekst incipit: Seuls, tous deux, ravis, chantants
AP–KC: UM–ZL–FAURE-dansles-1

***Dans** l'herbe* / Francis Poulenc ; Louise de Vilmorin. — p. 5–6. — Tekst incipit: Je ne peux plus rien dire
AP–KC: UM–ZL–POULE-fiancai-1

***Dans** un parfum de roses blanches: mélodie (voix moyennes)* / Ernest d' Agrèves ; Charles van Lerberghe. — Bruxelles : Delvigne, 1918. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Dans un parfum de roses blanches ; jaar van compositie: 1918
AP–KC: MM–ZL–VANNI-dansun-1

***Dansa** (martelo)* / Heitor Villa-Lobos ; Charles Panzera. — p. 1–6. — Jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Irerê, petit oiseau de la forêt
AP–KC: MM–ZL–VILLA-bachian-1

***Dansa** (martelo), for voice and piano* / Heitor Villa-Lobos ; Manuel Bandeira ; [vert.] Harvey Officer. — p. 9–21. — Jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Irerê, meu passarinho do Sertão
AP–KC: UM–ZL–VILLA-bachian-1

*La **danse** des dieux* / G. Basilewsky ; Li Bai. — p. 6–8. — Tekst incipit: J' avais mis toute mon âme
AP–KC: UM–ZL–BASIL-troispo-1

*La **danse** des morts_=_Der Todtentanz* / Emile Mathieu ; Goethe ; [vert.] Jules Abrassart. — Bruxelles : Nagant. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Du haut de sa tour, au milieu de la nuit, voici le veilleur qui se penche ; tekst incipit: Der Thürmer, der schaut zu Mitten der Nacht hinab auf die Gräber in Lage
AP–KC: MM–ZL–MATHI-dansede-1

***Danse** javanaise* / Paul Vidal. — Paris : Illustration, 1897. — 1 partituur. — Samen met Chant national du Transvaal ; p. 112
AP–KC: MM–ZL–ANONI-chant-1

***Danse** macabre: pour chant et clavier-Hans, op. 77* / Pierre Hans ; Oscar Paul Gilbert. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan zijn vrouw ; tekst incipit: Je suis la morte sereine
AP–KC: MM–ZL–HANS-danse-1

Dante, Jo. — *Geef mij maar de prairie* / [comp.] Jo Dante ; [zanger] Bobbejaan Schoepen. — Bruxelles : World Music Co, 1948. — 1 partituur (3 p.). — (Liberty Songs ; [?]). — Tekst incipit: Er was eens een cowboy
AP–KC: UM–ZL–DANTE-geefmij-1

*La **danza:** tarantella napoletana_=_La danse: tarantelle Napolitaine_=_Der Tanz: Neapolitanische tarantella_=_The dance: Neapolitan tarantella_=_La danza: tarentela napolitana* / Gioacchino Rossini. — Milano : Ricordi, 1946. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Già la luna è in mezzo al mare
AP–KC: UM–ZL–ROSSI-danza-1

Darcier, L. — *A quoi sert la terre? Boutades et paradoxes du Beaupré* / [comp.] L. Darcier ; Alfr. Albert ; [ill.] Célestin Nanteuil. — Paris : L. Vieillot. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Quand le bon Dieu, du haut de sa grand' bune

AP–KC

Plaats in convoluut: 21/51

AP–KC: MM–ZL–DARCI-aquoise-1

Das *Große Hafenkonzert : 70 beliebte Hafen- und Seemannslieder*. — Gent : Musikverlag Hans Sikorski. — 1 partituur (150 p.). — Algemeen Gemeinschaftsausgabe der Verlage

AP–KC: UM–ZL–SCHNE-grosseh-1

Das *Herz* / Henk Bijvanck ; Grete Körber. — p. 11–16. — Tekst incipit: Dort stand ich einst halb sehnender halb Kind

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied4–1

Das *Mädchen und der Schmetterling_=_The maiden and the butterfly* / Eugen d' Albert ; R.E. Wegener. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Lust wandelnd schritt ein Mädchen

AP–KC: MM–ZL–ALBER-madchen-1

1–2

Dassier, Ernest. — *Ce que j'aime : romance: pour voix de basse ou de baryton* / [comp.] Ernest Dassier. — nouvelle. — Bruxelles : G. Brandus et S. Dufour. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan son ami Th. Moreau-Sainti

AP–KC: MM–ZL–DASSI-cequeja-1

Dat *gauw nu d'avond kome* / J. Decadt ; Coetsier-Debaene [Mevr.]. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Dat gauw nu d'avond kome ; jaar van compositie: 1941

AP–KC: MM–ZL–DECAD-datgauw-1

Dat *'s aardig he?? Kluchtlied* / Octaaf van Aerschot ; Fr. van Aerschot. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 58). — Tekst incipit: Als ik met Rosalieke ben gaan vrijen

AP–KC: MM–ZL–VANAE-dat-2

1–2

Dat *volk moet herleven: gelegenheidsbundel voor het Rodenbachjaar* / [pass. aut.] Albrecht Rodenbach. — Brussel : Kristelijk Onderwijzersverbond, 1956. — 96 p. — (Opvoedkundige brochurenreeks van het Christelijk Onderwijzersverbond ; 60)

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901240835

UA–CST: MAG–B 2355

AP–KC: UM–ZL–RODEN-datvolk-1

EHC: 551465 [C0–004 b]

Dat *zijn de vrouwtjes : boemelliedje* / Maup Biemans ; [zanger] Albert Klein. — Gouda : P.J.W. Jongeneel. — 1 liedtekst. — Tekst incipit: Steeds aan de boemel, tot 's morgens vroeg

AP–KC: MM–ZL–BIEMA-datzijn-1

Le ***dauphin***_=_*The dolphin*_=_*Der Delphin* / Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire ; [vert.] Percy Pinkerton ; [vert.] Léo Melitz. — p. 6

AP–KC: MM–ZL–POULE-bestiai-1

Le ***dauphin*** / Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire. — p. 6

AP–KC: UM–ZL–POULE-bestiai-1

Dauphin, Léopold. — *60 petits airs français du XVIIe siècle : sur des fables choisies dans le goût de M. De La Fontaine* / [compil.] de la [M.] Fontaine ; [comp.] Léopold Dauphin. — Paris : Lemoine & Fils. — 2 v. — Titel varieert: 60 petits airs français du 17e siècle : sur des fables choisies dans le goût de M. De La Fontaine ; algemeen Opgedragen aan Jeanne et Alice Colin

AP–KC: MM–ZL–DAUPH-petits1–1

De ***dauwdrop*** / Em. Wambach ; A. Janssens. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: In het vroege morgend uur

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-dauwdro-1

Dauwdropjes *en tranen: romance* / Gom. Ryssens ; Paul Billiet. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Jos. Moreel ; tekst incipit: Moedertje lief, o wil mij toch verklaren

AP–KC: UM–ZL–RIJSS-dauwdro-1

AP–KC: MM–ZL–RIJSS-dauwdro-1

David, Félicien. — *Le bédouin* / [comp.] Félicien David ; J. Cognat. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 146). — Tekst incipit: Allons ô ami fidèle ; algemeen Opgedragen aan Mme. Hortence Cornu

AP–KC: MM–ZL–DAVID-bedouin-1

David, Félicien. — *La perle du Brésil : opéra comique en 3 actes : romance* / [comp.] Félicien David ; [libr.] F. Gabriel ; [libr.] Sylvain St. Etienne. — Paris : Heugel Editeur. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Charmant oiseau qui, sous l'ombrage, étale à nos yeux éblouis

AP–KC: UM–ZL–DAVID-perle12–1

Davies, Vincent. — *La-di-da! Or city toff* / [comp.] Vincent Davies. — Rotterdam : J.M.W. Waanders. — 1 partituur. — Titel varieert: The city toff or crutch and toothpick ; tekst incipit: Let my introduce a fellah!

AP–KC: MM–ZL–DAVIE-citytof-1

De Bièvre, Guy. — *Music, things, mountain roads and interludes : voor tenor, hobo en oboe d'amore, cello en piano* / [comp.] Guy De Bièvre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993 ; tekst incipit: And the music, the music it produces is said to be excellent

AP–KC: UM–ZL–DEBIE-musicth-1

De Bièvre, Guy. — *De olifant steken wilde je niet* / [comp.] Guy De Bièvre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992 ; tekst incipit: Zo hard hij zijn borst open verbrijzelt

AP–KC: UM–ZL–DEBIE-olifant-1

De Bleser, Werner. — *Drie verzen : voor sopraan en piano* / [comp.] Werner De Bleser. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987 ; tekst incipit: Lachend, lachend om je zonovergoten gezichtje

AP–KC: MM–ZL–DEBLE-verzen-1

Xerocopie

De Decker, G. — *Slagader* / [comp.] G. De Decker. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k heb de ogen gesloten, het hoofd gebogen, de schuld aanvaard

AP–KC: UM–ZL–DECKE-slagade-1

De Filippo, Peppino. — *Le metamorfosi di un suonatore ambulante : musiche di scena per canto e pianoforte* / [comp.] Peppino De Filippo. — Napoli : Alberto Marotta Editore, 1964. — 1 partituur (57 p.)

AP–KC: UM–ZL–DEFIL-metamor-1

De Haene, Cl. — *Ave Maria : mélodie pour ténor: avec accompagnement de piano et violon ad. lib.* / [comp.] Cl. De Haene. — Gent : Oscar Berte, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena ; algemeen Opgedragen aan Mr. Remi Baetslé

AP–KC: UM–ZL–DEHAE-avemari-1

De *las altas mares traen una cautiva, Op. 22 nr. 1* / A. Hemsi. — p. 1–5. — Tekst incipit: De las altas mares traen una ca(u)tiva

AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas5–1

de Leeuwe, J. — *De politieke dorpskleermaker, of : kiest Kobus! Komische karakter-scène met coupletten voor een heer* / [comp.] J. de Leeuwe ; Jean Van Laar. — 2de druk. — Amsterdam : Jean Van Laar. — 1 partituur. — (Jean Van Laar ; 1). — Tekst incipit: Een ieder ziet zich thans bedrogen

AP–KC: UM–ZL–DELEE-politie-1

de Leeuwe, Joop. — *Vier verschillende opinie's over den 'handel'* / [comp.] Joop de Leeuwe ; Ferry. — 2e duizendtal. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Repertoire Chris de la Mar ; [6]). — Tekst incipit: Handel die is iedereen niet beschoren

AP–KC: UM–ZL–DELEE-vierver-1

De *nationale garde*. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 15). — Tekst incipit: Wij zijn van top tot teen

AP–KC: MM–ZL–ANONI-nationa-1

de P., E. — *Mietje miserie op jacht : alleenspraak op zang: getrokken uit de fabelgedichten van M.H. De Ségur* / [comp.] E. de P. — Brugge : Raoux, 1883. — 1 partituur. — Tekst incipit: Altijd kloppen altijd kleunen altijd schaven aan den bank

AP–KC: MM–ZL–DEP-mietjem-1

De Pauw, G.F. — *Twaalf volksliedjes : voor eene zangstem met begeleiding van piano of strijkkwartet (1e, 2e viool, altviool, violoncel)* / [comp.] G.F. De Pauw ; Marie Koenen. — Maastricht : De Harmonie. — 1 partituur, 4 partijen

AP–KC: UM–ZL–DEPAU-lied12–5

De Pauw, Gustaaf Francis. — *Aan Bellida* / [comp.] Gustaaf Francis De Pauw ; J.M. Heijnens. — Maastricht : De Harmonie. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De almachte die het roosjen gaf zijn geuren

AP–KC: MM–ZL–PAUW-aanbell-1

De Pauw, Gustaaf Francis. — *Bloemenlied* / [comp.] Gustaaf Francis De Pauw. — Maastricht : De Harmonie. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik tooi u met mijn schoonste bloemen

AP–KC: MM–ZL–PAUW-bloemen-1

De Pauw, Gustaaf Francis. — *En pensant à toi la nuit* / [comp.] Gustaaf Francis De Pauw ; Cam. Breuls de Caritat. — Liège : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Quand dans la nuit tout s'endort

AP–KC: MM–ZL–PAUW-enpensa-1

De Pauw, Gustaaf Francis. — *Geen roosje zonder doornen* / [comp.] Gustaaf Francis De Pauw ; J.P. Heye. — Maastricht : De Harmonie. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Een roos die zonder doornen bloeit, waar mag ze zijn te vinden?

AP–KC: MM–ZL–PAUW-geenroo-1

De Pauw, Gustaaf Francis. — *Nachtliedje* / [comp.] Gustaaf Francis De Pauw ; D. Sassen. — Maastricht : De Harmonie. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Als mijn liefje komt in den nacht, kwink'lende sterren wonderzacht

AP–KC: MM–ZL–PAUW-nachtli-1

?De *que lloras, blanca niña?, Op. 22 nr. 3* / A. Hemsi. — p. 10–13. — Tekst incipit: ?De qué llóras blanca niña?

AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas5–1

de Rothschild, W. [la Bnne]. — *30 mélodies : pour chant & piano* / [comp.] W. [la Bnne] de Rothschild. — Paris : Durand, Schœnewerk & Cie. — 1 partituur (112 p.) : ill.

AP–KC: MM–ZL–ROTHS-trentem-1

de Rothschild, W. [la Bnne]. — *Puisque vous êtes revenue : mazurka chantée* / [comp.] W. [la Bnne] de Rothschild ; Armand Silvestre. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Puisque vous êtes revenue

AP–KC: MM–ZL–DEROT-puisque-1

de Santa Maria, C. — *Le moulin* / [comp.] C. de Santa Maria ; Emile Verhaeren. — Bruxelles : Les Editions Modernes, 1937. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le moulin tourne au fond du soir, très lentement

AP–KC: MM–ZL–DESAN-moulin-1

de Serres, Louis. — *Les heures claires : poèmes pour chant & orchestre: réduction de l'orchestre au piano par l'auteur* / [comp.] Louis de Serres ; Emile Verhaeren. — Paris : Edition Mutuelle, 1903. — 1 partituur (39 p.). — Tekst incipit: Oh! la splendeur de notre joie, tissée en or dans l'air de soie!

AP–KC: UM–ZL–DESER-heuresc-1

AP–KC: MM–ZL–DESER-heuresc-1

de Serres, Louis. — *Sub urbe* / [comp.] Louis de Serres ; Paul Verlaine. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Les petits ifs du cimetière ; algemeen Opgedragen aan Maurice Bagès

AP–KC: MM–ZL–DESER-suburbe-1

De Vries, Jelle. — *La vedette* / [comp.] Jelle De Vries. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.)

AP–KC: MM–ZL–DEVRI-vedette-1

De Vries, Jelle. — *Verplicht gedicht* / [comp.] Jelle De Vries. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.)

AP–KC: MM–ZL–DEVRI-verplic-1

***Dear** harp of my country! Kate Tyrrel* / [bew.] Benjamin Britten. — p. 21–25. — Tekst incipit: Dear harp of my country

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-4

***Death,** be not proud* / Benjamin Britten. — p. 37–40. — Tekst incipit: Death be not proud

AP–KC: UM–ZL–BRITT-holyson-1

Debras, Louis. — *Pax mundi* / [comp.] Louis Debras ; Victor Beels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pourquoi, sous ce déluge de haine vivonnous Seigneur? ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEBRA-paxmund-1

Debussy, C. — *Les chansons de Bilitis* / [comp.] C. Debussy ; P. Louys. — Paris : Jean Jobert, 1971. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1897–1899

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-lied-1

Debussy, C. — *Trois chansons de bilitis* / [comp.] C. Debussy ; P. Louys. — Paris : Jean Jobert. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Chansons de bilitis ; jaar van compositie: 1897–1899

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-lied3–1

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-lied3–1

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-troisch-1

Debussy, C. — *Trois chansons de bilitis* / [comp.] C. Debussy ; P. Louys. — Paris : E. Fromont. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Chansons de bilitis ; jaar van compositie: 1897–1899

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-lied3–1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-lied3–1

Debussy, C. — *Trois chansons de Bilitis* / [comp.] C. Debussy ; Pierre Louys. — Leipzig : C. F. Peters, 1976. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Peters ; 9240) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [1]). — Titel varieert: Chansons de Bilitis ; jaar van compositie: 1897–1899

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-lied-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-lied-1

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-chanson-1

Debussy, Claude. — *43 songs: for voice and piano (high)* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Sergius Kagen ; [vert.] Edith Braun. — New York, N.Y. : IMC, 1961. — 199 p.

AP–KC: UM–ZL–DEBU-mélodie-1

Debussy, Claude. — *Ariettes oubliées* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] M.D. Calvocoressi. — Paris : Jobert, 1913. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1903

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-ariette-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-ariette-1

Debussy, Claude. — *Ariettes oubliées : Lieder für Singstimme und Klavier_=_Ariettes oubliées : chants pour chant et piano_=_Ariettes oubliées : songs for solo voice and piano* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1972. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Peters ; 9236) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [5]). — Tekst incipit: C'est l'extase langoureuse, c'est la fatigue amoureuse ; jaar van compositie: 1886–1888

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-ariette-1/2

1–2

Debussy, Claude. — *Beau soir* / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Paris : J. Jobert, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Lorsque au soleil couchant ; tekst incipit: When in the setting sun

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-beausoi-1

Debussy, Claude. — *La belle au bois dormant_=_The sleeping beauty_=_Die verwunschene Prinzessin* / [comp.] Claude Debussy ; E. V. Hyspa ; [vert.] Hansi Gosselin ; [vert.] V. De Derwies. — Paris : Max Eschig, 1907. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: His red doublet of holes all spread ; tekst incipit: Des trous à

son pourpoint vermeil ; tekst incipit: Es reitet mit zerfetztem wams

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-belleau-1

Debussy, Claude. — *C'est l'extase langoureuse : songs on poems by Bourget, Verlaine, Baudelaire, Mallarmé* / [comp.] Claude Debussy ; [bariton] Werner van Mechelen ; [piano] Marc Deckers. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-extasel-1

Debussy, Claude. — *Chansons : d'après le manuscrit inédit, conservéà la Bibliothèque Nationale de Paris* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Salabert, 1980. — 1 partituur (42 p.)

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-lied-1

Debussy, Claude. — *Cinq poèmes de Charles Baudelaire* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1972. — 1 partituur (38 p.). — (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [8]). — Jaar van compositie: 1890

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-cinqpoe-1

Debussy, Claude. — *Les cloches_=_The bells* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Nita Cox. — p. 1–3. — Tekst incipit: Les feuilles s'ouvraient ; tekst incipit: Spring flowers peep out ; jaar van compositie: 1891

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-douzech-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-douzech-1

Debussy, Claude. — *Les cloches_=_The bells* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les feuilles s'ouvraient sur le bord des branches ; tekst incipit: Spring flowers peep ou with rapturous eyes

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-cloches-1

Debussy, Claude. — *Les cloches_=_The bells* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les feuilles s'ouvraient sur le bord des branches ; tekst incipit: Spring flowers peep ou with rapturous eyes

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-cloches-1

Debussy, Claude. — *Colloque sentimental_=_The colloquy* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] Nita Cox. — p. 50–54. — Tekst incipit: Colloque sentimental ; tekst incipit: The colloquy ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-douzech-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-douzech-1

Debussy, Claude. — *Colloque sentimental_=_The colloquy* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1904. — 1 partituur (6 p.). — (Fêtes galantes ; 3). — Tekst incipit: Dans le vieux parc solitaire et glacé ; tekst incipit: With in the dark and sombre wood

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-colloqu-1

Debussy, Claude. — *La damoiselle élue : air extrait* / [comp.] Claude Debussy ; D.-G. Rossetti ; [vert.] Gabriel Sarrazin. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1887–1888 ; tekst incipit: Je voudrais qu'il fût déja près de moi

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-damoise-1

Debussy, Claude. — *Deux mélodies : pour une voix avec accompt de piano* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine. — Paris : Jobert. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–DEBUS

2

Debussy, Claude. — *Douze chants : avec accompagnement de piano : voix graves* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1906. — 1 partituur (54 p.)

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-douzech-1

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-douzech-1

Debussy, Claude. — *Douze chants : avec acct. de piano: voix graves* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1906. — 1 partituur (54 p.)

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-douzech-1

Debussy, Claude. — *L'échelonnement des haies* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] M.D. Calvocoressi. — Paris : Jobert, 1924. — 1 partituur (4 p.). — (Deux mélodies : pour une voix avec accompt de piano ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan Robert Godet

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-echelon-1

Debussy, Claude. — *Le faune_=_The dancing faun* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] Nita Cox. — p. 46–49. — Tekst incipit: Un vieux faune de terre ; tekst incipit: Wrought in ancient ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-douzech-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-douzech-1

Debussy, Claude. — *Fêtes galantes* / [comp.] Claude Debussy ; [comp.] Paul Verlaine. — 2 ed. — Paris : Durand & Cie. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–DEBUS

3

Debussy, Claude. — *Fêtes galantes* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine. — Paris : Durand & Fils, 1904. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-fetesga-1/2

2

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-fetesga-1/2

2

Debussy, Claude. — *Fêtes galantes* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] M.D. Calvocoressi. — Paris : J. Jobert, 1924. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Godet

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-fetesga-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-fetesga-1

Debussy, Claude. — *Fêtes galantes_=_Galante Feste* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1973. — 2 v. in 1 bd. — (Edition Peters ; 9238) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [10])

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-fêtes-1

Debussy, Claude. — *Fleur des blés* / [comp.] Claude Debussy ; Andre Girod. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Le long des blés que la brise

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-fleurde-1

Debussy, Claude. — *Frühe Lieder nach verschiedenen Dichtern* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1976. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Peters ; 9244) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [7])

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-fruheli-2

Debussy, Claude. — *Fünf Lieder : auf Gedichte von Paul Bourget* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1977. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Peters ; 9245) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [9])

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-lied5–1

Debussy, Claude. — *Les ingénus_=_Youthful lovers* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] Nita Cox. — p. 42–45. — Tekst incipit: Les hauts talons luttaient avec les longues jupes ; tekst incipit: When gentle zephyrs toss'd aside ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-douzech-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-douzech-1

Debussy, Claude. — *Le jet d'eau_=_The fountain* / [comp.] Claude Debussy ; Charles Baudelaire ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1904. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Tes beaux yeux sont las ; tekst incipit: Closed, at last thine eyes ; jaar van compositie: 1890

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-jetdeau-1

Debussy, Claude. — *Lieder : für Singstimme und Klavier_=_Chants : pour chant et piano_=_Songs : for solo voice and piano* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters

AP–KC: UM–ZL–DEBUS

Debussy, Claude. — *Mandoline* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] Frances Bonner. — p. 10–14. — Tekst incipit: Les donneurs de sérénades ; tekst incipit: Gallants who go serenading ; jaar van compositie: 1890

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-douzech-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-douzech-1

Debussy, Claude. — *Mandoline : paroles françaises et anglaises: voix élevées* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] Frances Bonner. — Paris : A. Durand & Fils, 1905. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Vasnier ; tekst incipit: Les donneurs de sérénades et les belles écouteuses

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-mandoli-1

Debussy, Claude. — *Mandoline : paroles françaises et anglaises: voix élevées* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] Frances Bonner. — Paris : A. Durand & Fils, 1905. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Vasnier ; tekst incipit: Les donneurs de sérénades et les belles écouteuses

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-mandoli-1

Debussy, Claude. — *Mandoline : paroles françaises et anglaises: voix graves* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine. — Paris : Durand & Fils, 1905. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Les donneurs de sérénades ; jaar van compositie: 1882 ; algemeen Opgedragen aan Madame Vasnier

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-mandoli-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-mandoli-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 10/22

Debussy, Claude. — *Musica - album* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Pierre Lafitte. — 1 partituur (45 p.)

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-musica-1

Debussy, Claude. — *Noël des enfants qui n'ont plus de maisons_=_Christmas carol for homeless children* / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Swayne Saint René Taillandier. — Paris : Durand, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Nous n'avons plus de maisons! ; tekst incipit: We have no more house nor home

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-noeldes-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-noeldes-1

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-noeldes-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 16/22

AP–KC: MM–DUBP–DEBUS-noeldes-1

Debussy, Claude. — *Nuit d'étoiles* / [comp.] Claude Debussy ; Th. de Banville. — Paris : Bulla, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Nuit d'étoiles sous tes voiles ; jaar van compositie: 1876

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-nuitdet-1

Debussy, Claude. — *Nuit d'étoiles_=_Starry summer night* / [comp.] Claude Debussy ; Th. de Banville ; [vert.] Fanny Copeland. — Paris : Bulla, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Nuit d'étoiles sous tes voiles ; tekst incipit: Deep in the shadow lies the meadow

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-nuitdet-1

Debussy, Claude. — *Paysage sentimental_=_Romantic landscape_=_Winterlandschaft* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Hansi Gosselin ; [vert.] V. De Derwies. — Paris : Max Eschig, 1907. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: The wintersky so soft ; tekst incipit: Le ciel d'hiver si doux ; tekst incipit: Der Winterhimmel so

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-paysage-1

Debussy, Claude. — *Pour ce que plaisance est morte (rondel)* / [comp.] Claude Debussy ; Charles of Orleans ; [vert.] Nita Cox. — p. 39–41. — Tekst incipit: Pour ce que plaisance est morte ; tekst incipit: I tell thee, dead is sweet pleasure ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-douzech-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-douzech-1

Debussy, Claude. — *Le promenoir des deux amants : pour chant et piano* / [comp.] Claude Debussy ; Tristan Lhermite ; [vert.] Nita Cox. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emma Claude Debussy ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-promeno-1

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-promeno-1

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-promeno-1

Debussy, Claude. — *Proses lyriques* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : J. Jobert. — 1 partituur (29 p.)

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-proses-1

Debussy, Claude. — *Quatre mélodies* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : La revue musicale, 1926. — 1 partituur (23 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1926: mai)

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-melodi4–1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-lied4–1

Debussy, Claude. — *Récit de Geneviève : la lettre : acte 1* / [comp.] Claude Debussy ; Maurice Maeterlinck. — Paris : A. Durand & Fils, 1908. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Voici ce qu'il écrit à son frère Pelléas ; tekst incipit: It is thus that he writes to his brother Pelleas

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-recitde-1

Debussy, Claude. — *Récit et air d'Azaël: extrait de l' enfant prodigue* / [comp.] Claude Debussy ; Edouard Guinand ; [vert.] Nita Cox. — p. 15–20. — Tekst incipit: Ces airs jouyeux, ces chants de fête ; tekst incipit: What joyous airs ; jaar van compositie: 1884

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-douzech-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-douzech-1

Debussy, Claude. — *Récit et air de Lia* / [comp.] Claude Debussy ; E. Guinand ; [edit.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1905. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'année en vain chasse l'année ; tekst incipit: The years roll by no comfort bringing ; jaar van compositie: 1884

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-recitet-1

Debussy, Claude. — *Récit et air de Lia* / [comp.] Claude Debussy ; E. Guinand ; [edit.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'année en vain chasse l'année ; tekst incipit: The years roll by no comfort bringing ; jaar van compositie: 1884

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-recitet-1

Debussy, Claude. — *Récit et air de Lia: extrait de l'enfant prodigue* / [comp.] Claude Debussy ; Edouard Guinand ; [vert.] Nita Cox. — p. 4–9. — Tekst incipit: L' année en vain chasse l'année ; tekst incipit: The years roll by ; jaar van compositie: 1884

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-douzech-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-douzech-1

Debussy, Claude. — *Récit et air de Lia : extrait de 'L'enfant prodigue'* / [comp.] Claude Debussy ; E. Guinand ; [vert.] Nita Cox. — Paris : Durand, 1907. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: L' année en vain chasse l'année!

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-enfantp-1

Debussy, Claude. — *Recueillement* / [comp.] Claude Debussy ; Charles Baudelaire. — Paris : Durand & Fils, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sois sage ô ma douleur

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-recueil-1

AP–KC: MM–ZL

Debussy, Claude. — *Romance* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Nita Cox. — p.21–23. — Tekst incipit: L'âme évaporée et souffrante ; tekst incipit: Soul so subtle, sweet ; jaar van compositie: 1891

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-douzech-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-douzech-1

Debussy, Claude. — *Romance* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; tekst incipit: L'âme évaporée et souffrante ; tekst incipit: Soul so subtle, sweet

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-romance-1

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-romance-1

Debussy, Claude. — *Romance* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: L'âme évaporée et souffrante ; tekst incipit: Soul so subtle, sweet

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-romance-1

Debussy, Claude. — *Sechs Lieder : auf Gedichte von Paul Verlaine* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1973. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Peters ; 9237) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [6])

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-lied6–1

Debussy, Claude. — *The shadow of trees : ariette no. 3_=_L'hombre des arbres : ariette no. 3* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine. — Philadelphia, Pa : Oliver Ditson Company, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: The shade of trees which o'er the river ; tekst incipit: L'ombre des arbres dans la rivière ; jaar van compositie: 1888

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-shadowo-1

Debussy, Claude. — *Songs* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Rita Benton. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1981. — 1 partituur (163 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rita Benton (died 1980) music librarian and professor of music at the university of Iowa

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-lied-1

Debussy, Claude. — *Songs of Claude Debussy* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] James R. Briscoe. — Milwaukee, Wi. : Hal Leonard, 1993. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-lied-1

1

Debussy, Claude. — *Le temps a laissié son manteau: (rondel)* / [comp.] Claude Debussy ; Charles of Orleans ; [vert.] Nita Cox. — p.33–35. — Tekst incipit: Le temps a laissié son manteau ; tekst incipit: old time now his mantle ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-douzech-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-douzech-1

Debussy, Claude. — *Trois ballades de François Villon* / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Nita Cox. — Paris : Durand S.A., 1910. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1910

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-balla3–1

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-balla3–1

Debussy, Claude. — *Trois ballades de François Villon* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1971. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 9242) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [4]). — Jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-balla3–1

Debussy, Claude. — *Trois chansons de France* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : A. Durand & Fils, 1904. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan S. Bardac

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-lied3–1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-lied3–1

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-troisch-1

Debussy, Claude. — *Trois chansons de France_._Trois poèmes de Tristan L'Hermite* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Reiner Zimmermann. — Leipzig : Peters, 1971. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 9241) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [3]). — Jaar van compositie: 1904–1910

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-chans3–1

Debussy, Claude. — *Trois poèmes de Stéphane Mallarmé* / [comp.] Claude Debussy. — Leipzig : Peters, 1971. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Peters ; 9243) ; (Lieder : für Singstimme und Klavier ; [2]). — Jaar van compositie: 1913

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-poeme3–1

Decadt, Jan. — *Wiegelied : voor zang en piano* / [comp.] Jan Decadt ; Paul Tamborijn. — Bruxelles : CeBeDem, 1979. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Wiegende wiegske douwderiedouw

AP–KC: UM–ZL–DECAD-wiegeli

Decemberliedjes / [compil.] Herman Broekhuizen. — Haarlem : De Toorts, 1972. — 1 partituur (39 p.)

AP–KC: UM–ZL–BROEK-lied-1

Deci-dela / D. Tagliafico. — p. 28–35

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-melodie-1

Deckers, Marc. — *Te lucis ante terminum* / [comp.] Marc Deckers ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: ca. 13' ; jaar van compositie: 1987

AP–KC: UM–ZL–DECKE-telucis-1

Déclaration_=_A declaration / Louis Aubert ; Henri Giraud. — p. 32–34. — Tekst incipit: Tes yeux sont des claires fontaines ; jaar van compositie: 1901 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Suzanne Mairot

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Déclaration_=_A declaration / Louis Aubert ; Henri Giraud. — p. 32–34. — Tekst incipit: Tes yeux sont de claires fontaines ; jaar van compositie: 1901

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Deconinck, J.A. — *Les bois : romance* / [comp.] J.A. Deconinck ; C. Gheijsens. — Plaats van uitgave niet gekend : s.a. — 1 partituur. — Algemeen Venez, venez, ó coeurs sensibles

AP–KC: MM–ZL–DECON-bois-1

Decreus, Camille. — *L'oiseau bleu* / [comp.] Camille Decreus ; A.L. Hettich. — Paris : Max Eschig & Cie. — 1 partituur (5 p. — Tekst incipit: Il est un tout petit oiseau ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle J. de Tréville

AP–KC: UM–ZL–DECRE-oiseau-1

Dedicatoria / Joaquín Turina ; Ramón de Campoamor y Campoosorio. — p. 1–4

AP–KC: UM–ZL–TURIN-poemaen-1

*Het **deed** geen kwaad* / Arthur Meulemans ; W. van Hooff-Gualthérie van Weezel. — p. 6–7. — Tekst incipit: Daar was een zonnig tuintje

AP–KC: UM–ZL–MEULE-zonnige-1

***Deemster-vrage**_=_Le soir, je te réclame* / Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 1–5. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1923 ; jaar van compositie: 1938: orkestratie ; tekst incipit: Waar mag uw ziel wel toeven

AP–KC: MM–ZL–PEETE-liedop3–1

***Deemster-vrage**_=_Le soir, je te réclame* / Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — p. 5–7. — Tekst incipit: Waar mag uw ziel wel toeven

AP–KC: UM–ZL–PEETE-liedop3–1

Deemstering / Lucien van Branteghem ; Alice Nahon. — Gent : Paul Struyf, 1941. — 1 partituur (5 p.) ; 34 cm. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 51: 03: 00)

AP–KC: MM–ZL–VANBR-deemste-1

AP–KC: UM–ZL–VANBR-deemste-1

***Deemstering;** voor middelstem* / Lucien van Branteghem ; Alice Nahon. — Gent : Paul Struyf, 1941. — 1 partituur (5 p.) ; 34 cm. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 51: 03: 00)

AP–KC: MM–ZL–VANBR-deemste-1

***Deep** river* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 7–9. — Tekst incipit: Deep river, my home is over Jordan ; algemeen Opgedragen aan Mary Jordan

AP–KC: MM–ZL–BURLE-negroce-1

AP–KC: MM–VERP–BURLE-celebra-1

*De **deerne:** lied voor tenorstem* / Oscar Roels ; V.A. de la Montagne. — Gent : J. Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 18: 3). — Tekst incipit: En de ridder zwaaide den degen

AP–KC: UM–ZL–ROELS-deerne-1

AP–KC: MM–ZL–ROELS-deerne-1

AP–KC

Deffès, Louis. — *En écoutant avec son coeur : romance* / [comp.] Louis Deffès ; Hippolyte Guérin. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1853 ; algemeen Opgedragen aan Abonns du Trésor des Demoiselles ; tekst incipit: Quand la brise des cieux écartant

AP–KC: MM–ZL–DEFFE-enecout-1

Defoort, H. — *De bezemsteel : kluchtlied* / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1934. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 3: 2). — Tekst incipit: Toen ik met Wanne trouwde, we kochten alles aan waarmede wij te zamen

AP–KC: MM–ZL–DEFOO-bezemst-1

Defoort, H. — *Groote vaak : kluchtlied* / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 2: 1). — Tekst incipit: Eenieder in dit tranendal heeft ja, zijn kruis te dragen!

AP–KC: MM–ZL–DEFOO-grootev-1

AP–KC: UM–ZL–DEFOO-grootev-1

Defoort, H. — *Klacht van een braven jongen : kluchtlied* / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1932. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 1: 2). — Tekst incipit: Ach menschen lief, ik ben voor 't ongeluk geboren

AP–KC: MM–ZL–DEFOO-klachtv-1

Defoort, H. — *Een knop van de broek : kluchtige alleenspraak met zang* / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 2: 5). — Tekst incipit: Ja, vrienden, 'k ben er ook geweest, men zal er lang van spreken

AP–KC: MM–ZL–DEFOO-knopvan-1

Defoort, H. — *Een lied voor groote omstandigheden : zangwijze naar een oud lied* / [comp.] H. Defoort. — Waereghem : Putman. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k Houd verduiveld veel van zingen

AP–KC: MM–ZL–DEFOO-liedvoo-1

Anet: ANET

Defoort, H. — *Radio : kluchtlied* / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1934. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 3: 4). — Tekst incipit: 'k Bezocht ne keer mijn vriend Arthur, het is al lang geleden

AP–KC: MM–ZL–DEFOO-radio-1

Defoort, H. — *Saarlewie : kluchtlied* / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 2: 3). — Tekst incipit: Mijn broers en zusters kregen elk ten minste twee drie namen

AP–KC: MM–ZL–DEFOO-saarlew-1

Defoort, H. — *Tatiti : kluchtlied* / [comp.] H. Defoort. — Brugge : Putman. — 1 partituur (3 p.). — (De koekoek-serie ; 6: 1). — Tekst incipit: Wilt ge in vrede en vreugde leven menschen, doet als ik

AP–KC: MM–ZL–DEFOO-tatiti-1

Defoort, H. — *Trouwen of jonkman : kluchtlied* / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1934. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 4: 4). — Tekst incipit: Vrienden, 'k heb er dagen, nachten aan gewogen en gewikt

AP–KC: MM–ZL–DEFOO-trouwen-1

Defoort, H. — *Een voordeelig vrouwtje* / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1932. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 1: 1). — Tekst incipit: Wanneer ik, Anananananna, met u trouw

AP–KC: MM–ZL–DEFOO-voordee-1

Defoort, Kris. — *Our little life* / [comp.] Kris Defoort ; William Shakespeare. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen losbladig ; tekst incipit: Our play is now at an end

AP–KC: MM–ZL–DEFOO-ourlitt-1

Defossez, René. — *Ceux qui pieusement : hymne pour soprano ou ténor* / [comp.] René Defossez ; Victor Hugo. — Bruxelles : Gervan edition musicale. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie

AP–KC: MM–ZL–DEFOS-ceuxqui-1

Defossez, René. — *L'infidele : mélodie pour voix grave et piano* / [comp.] René Defossez ; Maurice Maeterlinck. — Brussels : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 5' ; tekst incipit: Et s'il revenait un jour, que faut-il lui dire

AP–KC: UM–ZL–DEFOS-infidel-1

Defossez, René. — *Ma sœur la pluie : mélodie pour soprano ou ténor* / [comp.] René Defossez ; Ch. van Lerberghe. — Bruxelles : Gervan edition musicale. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Ma sœur, la pluie, la belle et tiède pluie d'été

AP–KC: MM–ZL–DEFOS-masoeur-1

Defossez, René. — *Regret : mélodie pour soprano ou ténor* / [comp.] René Defossez ; Armand Sylvestre. — Bruxelles : Gervan edition musicale. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: Tu venais, en chantant, sur la route déserte

AP–KC: MM–ZL–DEFOS-regret-1

Defossez, René. — *Ta première larme : mélodie pour soprano ou ténor* / [comp.] René Defossez ; Armand Sylvestre. — Bruxelles : Gervan edition musicale, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Je sentis frémir tou mon êtr

AP–KC: MM–ZL–DEFOS-tapremi-1

Degeyter. — *L'internationale* / [comp.] Degeyter ; Pottier ; [bew.] Julien Porret. — Paris : Le chant du monde, 1945. — 1 partituur. — Tekst incipit: Debout les damnés de la terre

AP–KC: MM–ZL–DEGEY-interna-1

Deglimes, Jules. — *Voici la neige* / [comp.] Jules Deglimes ; [ill.] Bertrand. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voici la neige! Adieu belle campagne

AP–KC: MM–ZL–DEGLI-voicila-1

Dein *Angesicht, so lieb und schön: Op. 38 N° 6_=_Uw aangezicht, zoo lief en teer: op. 38 n° 6* / Edgar Tinel ; Heinrich Heine ; [vert.] G. Th. Antheunis. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — p. 16–17. — Tekst incipit: Dein Angesicht, so lieb und schön

AP–KC: UM–ZL–TINEL-sechsli-1

Dein *Rath ist wohl gut_=_Thy warning is good* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] F. Corder ; [vert.] F. von Holstein. — Leipzig : Peters. — p. 33–35. — Tekst incipit: Dein Rath ist wohl gut, doch in brausende Fluth ; jaar van compositie: 1872

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Dein *Rath ist wohl gut_=_Thy warning is good* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] F. Corder ; [vert.] F. von Holstein. — Leipzig : Peters. — p. 33–35. — Tekst incipit: Dein Rath ist wohl gut, doch in brausende Fluth ; jaar van compositie: 1872

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Deine *weisse Liljenfinger_=_Dijne witte Leeljenvingers* / Frank Vanderstucken ; Heinrich Heine. — Antwerpen : 1880. — 1 partituur (2 p.). — (Nederlandsche dicht- en kunsthalle : tijdschrift toegewijd aan taal- en letterkunde, kunst, geschiedenis en onderwijs ; 2: 11). — Tekst incipit: Deine wiesse Liljenfinger

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-deinewe-1

Dejardin, Ferdinand. — *Aimer : mélodie* / [comp.] Ferdinand Dejardin ; de Saint-Aguet [Mr.]. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jentendais sa voix si touchante ; algemeen Opgedragen aan Ch. Wibier

AP–KC: MM–ZL–DEJAR-aimer-1

Anet: ANET

Dejardin, Ferdinand. — *La guerre* / [comp.] Ferdinand Dejardin ; Melina Bidost. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Entendez vous au loin cette femme en furie alarmant nos cités

AP–KC: MM–ZL–DEJAR-guerre-1

Dejardin, Ferdinand. — *Pauvre petite* / [comp.] Ferdinand Dejardin ; Melina Bidost. — Bruxelles : J.B. Katto, 1855. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mme. Héloise Perrot ; tekst incipit: Dans sa modes te parure, Marguerite en son printemps

AP–KC: MM–ZL–DEJAR-pauvrep-1

Dejoncker, Theo. — *Het meezennestje* / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — Brussel : Block, 1938. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Een meezennestje is uitgebroken ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEJON-meezenn-1

Dejonghe, Koen. — *Le rebelle : for mezzo-soprano, clarinet and piano* / [comp.] Koen Dejonghe ; Charles Baudelaire. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 6'

AP–KC: UM–ZL–DEJON-rebelle-3

Dejonker, Theo. — *On dit ça! Quand on est en colère...* / [comp.] Theo Dejonker ; Marcel Roels ; [ill.] Peter de Greef. — Bruxelles : Mauville-Roels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand on aborde un'jeune fille de riche

et bonne famille ; algemeen Opgedragen aan Paul Clerget

AP–KC: MM–ZL–DEJON-onditca-1

Anet: ANET

Delafaille, Joz. — *Avondklacht* / [comp.] Joz. Delafaille ; Alice Nahon. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 116). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Wat er in den avond ligt

AP–KC: UM–ZL–DELAF-avondkl-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 34/52

AP–KC: MM–LEPP–DELAF-avondkl-1

AP–KC: MM–ZL–DELAF-avondkl-1

Delafaille, Joz. — *Ik min mijn land : voor baryton* / [comp.] Joz. Delafaille ; Melt Brink. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 103). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Ik min mijn land, ik min mijn volk ; algemeen Opgedragen aan Gerard Wouters

AP–KC: UM–ZL–DELAF-ikminmi-1

AP–KC: MM–VERP–DELAF-ikminmi-1

AP–KC: MM–LEPP–DELAP-ikminmi-1

AP–KC: MM–ZL–DELAF-ikminmi-1

Delafosse, Léon. — *Les chauves-souris : six mélodies* / [comp.] Léon Delafosse. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (21 p.)

AP–KC: UM–ZL–DELAF-chauves-1

AP–KC: MM–ZL–DELAF-chauves-1

Delafosse, Léon. — *Ma rose aimée* / [comp.] Léon Delafosse ; Paul Bourget. — Paris : A. Durand et fils, 1912. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Blanche Marchesi ; tekst incipit: Une rose, j'avais une rose

AP–KC: UM–ZL–DELAF-marosea-1

Delafosse, Léon. — *Quintette de fleurs* / [comp.] Léon Delafosse ; Robert de Montesquiou-Fezensac. — Paris : Heugel, 1897. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse Potocka

AP–KC: UM–ZL–DELAF-quintet-1

Delafosse, Léon. — *Soirs d'amour* / [comp.] Léon Delafosse ; Henri de Régnier. — Paris : Huegel, 1896. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sibyl Sanderson

AP–KC: UM–ZL–DELAF-soirsda-1

AP–KC: MM–ZL–DELAF-soirsda-1

Delage, Maurice. — *Quatre poèmes hindous : pour chant & piano* / [comp.] Maurice Delage. — Paris : Durand, 1914. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1914

AP–KC: UM–ZL–DELAG-poemes4–1

Delannoy, Marcel. — *Fêtes Romanesques* / [comp.] Marcel Delannoy ; Joachim du Bellay. — Paris : Revue musicale, 1929. — 1 partituur (7 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1929: octobre). — Tekst incipit: Se fâcher tout le jour d'une fâcheuse chasse

AP–KC: MM–ZL–DELAN-fetes-1

Delcroix, Léon. — *Kermesse, op. 33* / [comp.] Léon Delcroix ; Géo Drains. — Bruxelles : L'art belge, 1914. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Clopinant, boitillant, clopinant, boitillant ; algemeen Opgedragen aan Raymonde Ponzio-Fauvenier

AP–KC: UM–ZL–DELCR-kermess-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 27/63

Delden, van, Cornelis Johannes Theodorus. — *Waarom wou jij van mij, noch van mijn liefde weten* / [comp.] Cornelis Johannes Theodorus van Delden. — Brussel : Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een mensch is feit'lijk toch een eigenaardig wezen

AP–KC: MM–VERP–FERRY-waaromw-1

AP–KC: MM–ZL–FERRY-waaromw-1

Delden, van, Lex. — *De goede dood : twee liederen voor mezzo sopraan en piano* / [comp.] Lex van Delden ; P. C. Boutens ; Marnix Gijzen. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Goede dood wiens zuiver pijpen door 't verstilde leven boort

AP–KC: UM–ZL–VANDE-goededo-1

Delhaes, Ed. — *Lettre au pays* / [comp.] Ed. Delhaes ; Noël Desaux. — Bruxelles : Bru. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mon bon interprède Alb. Defourny ; tekst incipit: Dans une douce rêve rie Je me reporte près de vous

AP–KC: MM–ZL–DELHA-lettrea-1

Delhaes, Ed. — *Les ombres glissent* / [comp.] Ed. Delhaes ; Noël Desaux. — Bruxelles : Noël Desaux. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan camarades Eskarmel et Vodé ; tekst incipit: Quand la lune le soir monte dans les cieux

AP–KC: MM–ZL–DELHA-ombresg-1

Delhaye, Aug. — *Gij kunt geen schoonheid bergen: schets* / [comp.] Aug. Delhaye. — p. 25–28. — Jaar van compositie: 1953

AP–KC: MM–ZL–DELHA-inmemor-1

Delhaye, Aug. — *Gij kunt geen schoonheid bergen (schets)* / [comp.] Aug. Delhaye. — p. 20–23. — Tekst incipit: Gij kunt geen schoonheid bergen

AP–KC: MM–ZL–DELHA-inmemor-1

Delhaye, Aug. — *Hoe klein, hoe bitter en verstoken* / [comp.] Aug. Delhaye. — p. 16–19. — Tekst incipit: Hoe klein, hoe bitter en verstoken

AP–KC: MM–ZL–DELHA-inmemor-1

Delhaye, Aug. — *Ik zal den langen tijd in stilte beiden* / [comp.] Aug. Delhaye. — p. 13–16. — Tekst incipit: Ik zal den langen tijd in stilte

AP–KC: MM–ZL–DELHA-inmemor-1

Delhaye, Aug. — *In memoriam I.W.F. Werumeus Buning* / [comp.] Aug. Delhaye. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan I.W.F. Werumeus Buning ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DELHA-inmemor-1

Delhaye, Aug. — *Leer mij den weg niet eer betreden Heer* / [comp.] Aug. Delhaye. — p. 9–12. — Tekst incipit: Leer mij den weg niet eer betreden

AP–KC: MM–ZL–DELHA-inmemor-1

Delhaye, Aug. — *Mijn lief, ik ben de droefenis gaan beminnen* / [comp.] Aug. Delhaye. — p. 1–6. — Tekst incipit: Mijn lief, ik ben de droef'nis

AP–KC: MM–ZL–DELHA-inmemor-1

Delhaye, Aug. — *[Schets]* / [comp.] Aug. Delhaye. — p.24–26. — Jaar van compositie: 1953

AP–KC: MM–ZL–DELA-immemor-1

Delhaye, Aug. — *Zij zijn niet velen Heer* / [comp.] Aug. Delhaye. — p. 7–9. — Tekst incipit: Zij zijn niet velen heer

AP–KC: MM–ZL–DELHA-inmemor-1

Delia: *solo cantata for high voice and piano* / Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robert Hufstader. — N.Y. : Schirmer, 1971. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–ARNE-delia-1

Delibes, Léo. — *Air* / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Edmond Gondinet ; [libr.] Philippe Gille ; [bew.] Auguste Bazille. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Lakmé : opéra en trois actes: table thématique des morceaux détachés avec réduction au piano ; 4). — Tekst incipit: Prendre le dessin d'un bijou, est-ce donc aussi grave ; jaar van compositie: 1883

AP–KC: MM–ZL–DELIB-lakme4–1

Delibes, Léo. — *Chrysanthème* / [comp.] Léo Delibes ; Paul Fuchs. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Comme l'hirondelle effleurant la rive

AP–KC: UM–ZL–DELIB-chrysan-1

Delibes, Léo. — *Lakmé : opéra en trois actes: table thématique des morceaux détachés avec réduction au piano* / [comp.] Léo Delibes ; Edmond Gondinet ; Philippe Gille ; [edit.] Auguste Bazille. — Paris : Heugel et Cie. — 19 v.

AP–KC: MM–ZL–DELIB-lakme

5

Delibes, Léo. — *Lakmé : stances* / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Gondinet ; [libr.] Gille. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Lakmé, ton douc regard se voile ; jaar van compositie: 1883

AP–KC: UM–ZL–DELIB-stances-1

AP–KC: MM–VERP–DELIB-stances-1

Delibes, Léo. — *Prière* / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Edmond Gondinet ; [libr.] Philippe Gille ; [bew.] Auguste Bazille. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (9 p.). — (Lakmé : opéra en trois actes: table thématique des morceaux détachés avec réduction au piano ; 1). — Tekst incipit: Blanche Dourga, pâle Siva ; jaar van compositie: 1883

AP–KC: MM–ZL–DELIB-lakme1–1

Delibes, Léo. — *Scène et légende de la fille du paria* / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Edmond Gondinet ; [libr.] Philippe Gille ; [bew.] Auguste Bazille. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (9 p.). — (Lakmé : opéra en trois actes: table thématique des morceaux détachés avec réduction au piano ; 10). — Tekst incipit: Où va la jeune Indoue ; jaar van compositie: 1883

AP–KC: UM–ZL–DELIB-lakme10–1

AP–KC: MM–ZL–DELIB-lakme10–1

Delibes, Léo. — *Strophes* / [comp.] Léo Delibes ; Edmond Gondinet ; Philippe Gille. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Lakmé : opéra en trois actes: table thématique des morceaux détachés avec réduction au piano ; 5). — Tekst incipit: Les fleurs me paraissent plus belles

AP–KC: MM–ZL–DELIB-lakme5–1

Delibes, Léo. — *Strophes* / [comp.] Léo Delibes ; Gille ; Gondinet. — Paris : Heugel et Fils. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les fleurs me paraisent plus belles

AP–KC: UM–ZL–DELIB-strophe-1

Delin, Em. — *De dauwdrupkens* / [comp.] Em. Delin ; A. Weustenraad. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoe schoon is toch de morgend, wen alles spreekt en leeft

AP–KC: MM–ZL–DELIN-dauwdru-1

Delin, Em. — *De dauwdrupkens* / [comp.] Em. Delin ; Alfred Weustenraad. — Antwerpen : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 239). — Tekst incipit: Hoe schoon is toch de morgend, wen alles spreekt en leeft

AP–KC: MM–ZL–DELIN-dauwdru-1

AP–KC: MM–LEPP–DELIN-dauwdru-1

AP–KC: UM–ZL–DELIN-dauwdru-1

Delin, Em. — *Pastorale : lied voor middenstem* / [comp.] Em. Delin ; Joz. de Voght. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 251). — Tekst incipit: Diep op de weiden dalen de avonddoomen der schapen witgewolde wemeling

AP–KC: MM–ZL–DELIN-pasto-1

AP–KC: UM–ZL–DELIN-pasto-1

Delin, Em. — *Schippersliedeken : skippers sankje* / [comp.] Em. Delin ; E.H. Halbertsma ; [vert.] Johan Winkler. — Antwerpen : De Ring, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 35). — Tekst incipit: Vergeet mij niet, als zachte windjes waaien

AP–KC: UM–ZL–DELIN-schippe-1

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–DELIN-schippe-1

Delin, Em. — *Slaaplied : kerstzang: uit G. Gezelle's 'Laatste verzen'* / [comp.] Em. Delin. — Antwerpen : De Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 82). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Waait mij, waait mij nu zoetjes

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–DELIN-slaapli-1

AP–KC: MM–ZL–DELIN-slaapli-1

Delin, Em. — *Zomernacht* / [comp.] Em. Delin ; Eugeen Van Oye [Dr.]. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 53). — Jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: Hoe ge mij in 't herte lacht

AP–KC

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–DELIN-zomerna-1

AP–KC: MM–ZL–DELIN-zomerna-1

Delin, Emiel. — *De koekoek : lied in volkstrant voor middelstem* / [comp.] Emiel Delin ; Willem Gijsels. — Gent : Struyf, 1936. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 47: 1). — Tekst incipit: Zoodra het madeliefje piept met 't kopje boven 't gras

AP–KC: UM–ZL–DELIN-koekoek-1

AP–KC

Delin, Emiel. — *O de eerste lentedag* / [comp.] Emiel Delin ; Maurits Laska. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 316). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen O de eerste lentedag is als een rozig kind

AP–KC: UM–ZL–DELIN-odeeers-1

AP–KC: MM–VERP–DELIN-odeeers-1

AP–KC: MM–ZL–DELIN-odeeers-1

Delius, Frederick. — *Cynara : for baritone voice with orchestra* / [comp.] Frederick Delius ; Ernest Dowson ; [vert.] Jelka Delius. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 4302). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1907; 1929

AP–KC: UM–ZL–DELIU-cynara-1

Delius, Frederick. — *Sakuntala : a poem by Holger Drachmann in the German translation by Edmund Lobedanz set for voice and orchestra* / [comp.] Frederick Delius ; [edit.] Robert Threlfall ; [vert.] Rolf Kristian Stang. — London : The Delius Trust, 1993. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1889

AP–KC: UM–ZL–DELIU-sakunta-1

Delius, Frederick. — *Songs : with piano accompaniment* / [comp.] Frederick Delius. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (44 p.)

AP–KC: UM–ZL–DELIU-lied-1

Delmas, Marc. — *Au pays des vieilles lunes* / [comp.] Marc Delmas ; René Robine. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur (4 p.). — (Trois mélodies : pour piano et chant ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame Nelly Martyl ; tekst incipit: Dans le pays des vieilles lunes

AP–KC: UM–ZL–DELMA-aupaysd-1

Delmas, Marc. — *L'eau qui rêve* / [comp.] Marc Delmas ; René Robine. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies : pour piano et chant ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Madame Paul Marcel ; tekst incipit: L'eau qui fuit entre les pierres

AP–KC: UM–ZL–DELMA-eauquir-1

Delmas, Marc. — *Nuit blanche* / [comp.] Marc Delmas ; Albert Samain. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Cette nuit tu prendras soin ; jaar van compositie: 1921

AP–KC: UM–ZL–DELMAS-nuitbla-1

Delmas, Marc. — *Résurrection* / [comp.] Marc Delmas ; Germonde. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur (4 p.). — (Trois mélodies : pour piano et chant ; 2). — Tekst incipit: Il est de beaux baisers ; algemeen Opgedragen aan ma femme

AP–KC: UM–ZL–DELMA-ressurr-1

Delmas, Marc. — *Trois mélodies : pour piano et chant* / [comp.] Marc Delmas. — Paris : E. Gallet. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–DELMA

1–3

Delmet, Paul. — *Les bleuets : chanson d'amour* / [comp.] Paul Delmet ; Louis Bernard. — Paris : Enoch & Cie, 1897. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Mignonne, les bleuets sont bleus, ils sont bleus comme tes grands yeux ; algemeen Opgedragen aan Madame Ragot

AP–KC: MM–ZL–DELME-bleuets-1

Delmet, Paul. — *La chanson du réveil* / [comp.] Paul Delmet ; Théodore Botrel. — Paris : Enoch & Cie, 1897. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Eveillez-vous, mon blond mignon, dans votre petit nid de mousse

AP–KC: MM–ZL–DELME-chanson-1

Delmet, Paul. — *Chansons* / [comp.] Paul Delmet. — Paris : Tellier. — 15 v.

AP–KC: MM–ZL–DELME-lied

14

Delmet, Paul. — *Chansons de Paul Delmet* / [comp.] Paul Delmet. — Paris : Heugel. — 29 v.

AP–KC: MM–ZL–DELME-lied

4

Delmet, Paul. — *Charme d'amour* / [comp.] Paul Delmet ; Maurice Boukay ; [ill.] A. Willette. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — (Chansons de Paul Delmet ; 4). — Tekst incipit: C'est pour ton charme que je t'aime

AP–KC: MM–ZL–DELME-charmed-2

Delmet, Paul. — *Envoie de fleurs* / [comp.] Paul Delmet ; Henri Bernard. — Paris : Enoch & Cie., 1898. — 1 partituur (5 p.). — (Les chansonniers modernes : oeuvres nouvelles ; [2]). — Tekst incipit: Pour vous obliger de penser à moi ; algemeen Opgedragen aan Madame Madeleine Lemaire

AP–KC: MM–ZL–DELME-envoide-1

Delmet, Paul. — *L'étoile d'amour* / [comp.] Paul Delmet ; C. Fallot. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Les chansonniers modernes : oeuvres nouvelles ; [1]). — Tekst incipit: Un poète ayant fait un voyage de rêve

AP–KC: MM–ZL–DELME-etoiled-1

Delmet, Paul. — *Les mamans : pour soprano ou ténor* / [comp.] Paul Delmet ; Th. Botrel. — Paris : A. Quinzard et Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon cher ami Gabriel Soulacroix ; tekst incipit: Sous les caresses maternelles

AP–KC: UM–ZL–DELME-mamans-1

Delmet, Paul. — *Les plus jolies chansons* / [comp.] Paul Delmet ; Théodore Bortrel. — Paris : Enoch & Cie, 1897. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Eveillez-vous, mon blond mignon, dans votre petit nid de mousse ; algemeen Opgedragen aan monsieur Paul Recquery

AP–KC: MM–ZL–DELME-plusjol-1

Delmet, Paul. — *Stances à Manon* / [comp.] Paul Delmet ; Maurice Boukay ; [ill.] Deloevy. — Paris : Quinzard. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Raoul Toche ; tekst incipit: Manon, voici le soleil, c'est le printemps, c'est l'eveil

AP–KC: MM–ZL–DELME-stances-1

Delmet, Paul. — *Stances à Manon : en ut (edition originale)* / [comp.] Paul Delmet ; Maurice Boukay ; [ill.] Deloevy. — Paris : Henri Gregh. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Raoul Toche ; tekst incipit: Manon, voici le soleil, c'est le printemps, c'est l'eveil

AP–KC: MM–ZL–DELME-stances-1

Delmet, Paul. — *Tout simplement... Romance* / [comp.] Paul Delmet ; Maurice Boukay ; [ill.] A. Willette. — Paris : Ondet. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Tout simplement, comme une Rose que l'on cueille, un jour

AP–KC: MM–ZL–DELME-toutsim-1

Delmet, Paul. — *Vous êtes jolie! Baryton ou mezzo-soprano (ton original)* / [comp.] Paul Delmet ; [ill.] L.M. ; Léon Suès. — Paris : Enoch & Cie, 1897. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Vous êtes si jolie ö mon bel ange blond!

AP–KC: MM–ZL–DELME-vousete-1

Delnaz, Luc. — *Berceuse : mezzo soprano ou baryton* / [comp.] Luc Delnaz ; [comp.] H. Freday. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: C'est le soir mignonne, au loin sur la lune

AP–KC: MM–ZL–DELNA-berce-1

Delormel, Lucien. — *Spaansche schoonen : voor zang met accompagnement van piano_=_Les cigarières* / [comp.] Lucien Delormel ; [comp.] Félix Chaudoir. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 45). — Tekst incipit: Als in het zuiden 't schel klokken luiden ; tekst incipit: Lorsqu'a Séville la blanche ville

AP–KC: MM–ZL–DELOR-spaansc-1

Deltenre, Ernst. — *D'aimer : quatre mélodies pour chant et orgue* / [comp.] Ernst Deltenre ; Emile Verhaeren ; Max Elskamp ; Georges Ramaekers. — Leipzig : C.G. Röder, 1898. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: D'aimer : poèmes

AP–KC: MM–ZL–DELTE-daimer-1

EHC: 907926 [C3-ds C23]

Deltour, Emile. — *Suivons la route : fox-trot* / [comp.] Emile Deltour ; Daziella. — Antwerp : Elspor. — 9 partijen. — Tekst incipit: Suivons l'amour, suivons la vie, suivonns les filles

AP–KC: MM–ZL–DELTO-suivons-9

Delune, Louis. — *Amour_=_Love song_=_Liebeslied* / [comp.] Louis Delune ; Gustave Guesviller ; [vert.] May de, Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 5). — Tekst incipit: Le vent tiède de berce ; tekst incipit: Balmy winds are lulling ; tekst incipit: Linde Lüfte wiegen

AP–KC: UM–ZL–DELUN-amour-1

Delune, Louis. — *L'aveu_=_Avowal_=_Geständnis* / [comp.] Louis Delune ; de Villiers de l'Isle-Adam ; [vert.] May de, Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 3). — Tekst incipit: J'ai perdu la forêt ; tekst incipit: I have lost wood ; tekst incipit: Mir sind Wies' und Gebüsch

AP–KC: UM–ZL–DELUN-aveu-1

Delune, Louis. — *Chant de printemps_=_Spring song_=_Frühlingslied* / [comp.] Louis Delune ; M. Zubli van den Berch van Heemstede ; [vert.] May de, Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 1). — Tekst incipit: Doux battement d'ailes ; tekst incipit: Rustling wins soft whisper ; tekst incipit: Vögelflügel sausen

AP–KC: UM–ZL–DELUN-chantde-1

Delune, Louis. — *Le collier des offrandes : six poèmes lyriques avec accompagnement de piano et de flute (ad libibtum)* / [comp.] Louis Delune ; Franz Toussaint. — Paris : H. Hérelle Fortemps & Cie, 1924. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Vicomtesse Michel de Mornac

AP–KC: UM–ZL–DELUN-collier-1

Delune, Louis. — *Crépuscule_=_Twilight_=_Abenddämmerung* / [comp.] Louis Delune ; Albert Giraud ; [vert.] May de, Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (11 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 7). — Tekst incipit: Malgré tes chers aveux ; tekst incipit: In vain are thy avowals ; tekst incipit: Um sonst sind deine Eide

AP–KC: UM–ZL–DELUN-crepusc-1

Delune, Louis. — *Fleur de Gel : piano et chant* / [comp.] Louis Delune ; Jules Destrée. — Paris : Maurice Senart & Cie. — 1 partituur (3 p.). — (La musique contemporaine : anthologie d'œuvres vocales et instrumentales, choisies parmi les meilleurs maîtres ; 4411). — Tekst incipit: Dans le calmer de ce soir

AP–KC: UM–ZL–DELUN-fleursd-1

Delune, Louis. — *Les heures claires_=_LIght hours_=_Die lichten Stunden* / [comp.] Louis Delune ; E. Verhaeren ; [vert.] May de, Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 11). — Tekst incipit: Le ciel en nuit s'est déplié ; tekst incipit: The heaven unfolds the sweet night ; tekst incipit: Die Sterne umkränzen die Nacht

AP–KC: UM–ZL–DELUN-heuresc-1

Delune, Louis. — *Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano* / [comp.] Louis Delune. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 12 v.

AP–KC: UM–ZL–DELUN

1; 3–5; 7–12

Delune, Louis. — *La nuit_=_Night_=_In der Nacht* / [comp.] Louis Delune ; M. Zubli van den Berch van Heemstede ; [vert.] May de, Rudder ; [vert.] Marg. Moore. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 10). — Tekst incipit: Na nuit tient le soleil douce ; tekst incipit: The night now holds the sun ; tekst incipit: Es schlafet süss die Sonne

AP–KC: UM–ZL–DELUN-nuit-1

Delune, Louis. — *L'oiseleur_=_The fowler_=_Der Vogelfänger* / [comp.] Louis Delune ; Guy de Maupassant ; [vert.] May de, Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 8). — Tekst incipit: L'oiseleur amour se pro mène ; tekst incipit: Fowler love now still goes a walking ; tekst incipit: Vogelfänger Liebe durch wandelt

AP–KC: UM–ZL–DELUN-oiseleu-1

Delune, Louis. — *Les présents_=_The gifts_=_Die Gaben* / [comp.] Louis Delune ; de Villiers de l'Isle-Adam ; [vert.] May de, Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 4). — Tekst incipit: Si tu ma parles quelque soir ; tekst incipit: And if you speak by eventide ; tekst incipit: Und sprichst du mir bei Abend

AP–KC: UM–ZL–DELUN-present-1

Delune, Louis. — *Six pièces à chanter* / [comp.] Louis Delune ; Maurice Chassang. — Paris : Office Musical. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marthe Chassang

AP–KC: UM–ZL–DELUN-lied6–1

Delune, Louis. — *Vers intimes_=_Intimate verses_=_Geheime Verse* / [comp.] Louis Delune ; Adolphe Boschot ; [vert.] May de, Rudder. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 9). — Tekst incipit: Tu dormais je veillais près ; tekst incipit: Thou asleep an i waking by ; tekst incipit: Du im schlaf und ich wachend

AP–KC: UM–ZL–DELUN-versint-1

Delvaux, Gaston. — *Sursum corda : elevons nos cœurs* / [comp.] Gaston Delvaux ; Paul Horgnies. — Marcinelle : Delvaux. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Le père est mort, en guerrier, certain soir ; algemeen Opgedragen aan Jean Quintet

AP–KC: UM–ZL–DELVA-sursumc-1

AP–KC: MM–DUBP–DELVA-sursumc-1

Delwaide, A. — *Pauvre pierrot* / [comp.] A. Delwaide ; A. Ramet. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 22). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Alphonse Breuer ; tekst incipit: En mortel ennui, la mine hagarde, sur son toit, la nuit

AP–KC: MM–ZL–DELWA-pauvrep-1

Demaele, Ch. — *Moulins des Flandres : valse chantée* / [comp.] Ch. Demaele. — Bruxelles : Musettina. — 1 partij : ill. — Tekst incipit: moulins des Flandres des belles Flandres C'est près de vous que j'ai connu

AP–KC: MM–ZL–DEMAE-moulins-1

Demaele, J. — *Dans les bouges : valse réaliste* / [comp.] J. Demaele ; Noël Desaux. — Bruxelles : Desaux. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ce soir c'est la fête à Montrou

AP–KC: MM–ZL–DEMAE-dansles-1

Anet: ANET

Demaret, René. — *Dolly blues : de l'opérette américaine 'Haut les mains (Hands up)'* / [comp.] René Demaret ; [libr.] Charles Tutelier ; [ill.] J. Van Caulaert. — Bruxelles : Maison De Aynssa, 1924. — 1 partituur : ill. — (Haut les mains : opérette Américaine en 3 acres ; 10). — Titel varieert: Hands up ; tekst incipit: Frèle oiseau candide et pur voulant quitter l'azur

AP–KC: MM–ZL–DEMAR-hautles-1

Demaret, René. — *Haut les mains : opérette Américaine en 3 acres_=_Hands up* / [comp.] René Demaret ; [libr.] Charles Tutelier. — Bruxelles : Musical Office. — 13 v.

AP–KC: MM–ZL–DEMAR-hautles

4; 6; 10

Demaret, René. — *Les p'tits New de New-York : (fox-trot): de l'opérette américaine 'Haut les mains (Hands up)'* / [comp.] René Demaret ; [libr.] Charles Tutelier. — Bruxelles : Musical Office, 1924. — 1 partituur : ill. — (Haut les mains : opérette Américaine en 3 acres ; 6). — Titel varieert: Hands up ; tekst incipit: Le poête a chanté. La grâce et la beauté

AP–KC: MM–ZL–DEMAR-hautles-1

Demaret, René. — *La rose bleue : habanera* / [comp.] René Demaret ; Charles Tutelier ; [ill.] J. Van Caulaert. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: Un soir dans le jardin saturé d'ombres

VH: 2485

AP–KC: MM–ZL–DEMAR-roseble-1

Demaret, René. — *Time is money : (fox-trot): de l'opérette américaine 'Haut les mains (Hands up)'* / [comp.] René Demaret ; [libr.] Charles Tutelier. — Bruxelles : Musical Office, 1924. — 1 partituur : ill. — (Haut les mains : opérette Américaine en 3 acres ; 4). — Titel varieert: Hands up ; tekst incipit: En Amérique l'usage veut que le mariage

AP–KC: MM–ZL–DEMAR-hautles-1

Demortreux, Léopold. — *Quand l'année est bonne!* / [comp.] Léopold Demortreux ; Alphonse Leclercq. — Paris : Emile Chatot. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Ernest Chebroux ; tekst incipit: On va commencer les vendages

AP–KC: MM–ZL–DEMOR-quandla-1

den Hertog, Johannes. — *Trois chansons anciennes : pour voix élévées et piano* / [comp.] Johannes den Hertog. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1930. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1930

AP–KC: UM–ZL–DENHE-lied3–1

Denderliedeken / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur, 15 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Lustig loopt door 't Denderdal

AP–KC: MM–ZL–BENOI-denderl-16

1–16

Denderliedeken / Peter Benoit ; Em. Hiel. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur. — Samen met Gebroken hart verlangt de rust ; jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Lustig loopt door 't Denderdal

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BENOI-gebroke-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC

Anet: ANET

Denderliedeken / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 2 ed. — Gent : Todt, 1878. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 13). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Lustig loopt door 't Denderdal

AP–KC: MM–ZL–BENOI-denderl-1

Anet: ANET

Denderliedeken / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 3 ed. — Gent : Vuylsteke, 1894. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 13). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Lustig loopt door 't Denderdal

AP–KC: MM–PBFPP–BENOI-denderl-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-denderl-1

Anet: ANET

Denderliedeken / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 4 ed. — Gent : Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 13). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Lustig loopt door 't Denderdal

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874591

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BENOI-denderl-1

EHC: H 27703:[2,20] [S3–948 a]

Anet: ANET

Denderliedeken / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 5 ed. — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 13). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Lustig loopt door 't Denderdal

AP–KC: UM–ZL–BENOI-denderl-1

Denderliedeken / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Gent : Struyf, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 13). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Lustig loopt door 't Denderdal

AP–KC: UM–ZL–BENOI-denderl-1

Denefve, Jules. — *Je serai sage à 60 ans* / [comp.] Jules Denefve ; J.B. Descamps [Mr.]. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur : ill. — (La mélodie : suite de romances nouvelles ; 65). — Tekst incipit: Ma grand'mère chérie, pourquoi blâmer toujours et mon étourderie ; algemeen Opgedragen aan Madame A. Leonard de Mendi

AP–KC: MM–ZL–DENEF-jeserai-1

Denefve, Philemon. — *Belle et bonne : romance* / [comp.] Philemon Denefve ; Jean Baptiste Descamps. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Connaissez vous Jeanne le belle?

AP–KC: MM–ZL–DENEF-belleet-2

Deneire, Hanne. — *Inanna's droom* / [comp.] Hanne Deneire ; [libr.] Meander. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: a i i (n)a

AP–KC: UM–ZL–DENEI-inannas-1

Deneire, Hanne. — *Katsu : trio for soprano, violin and cello* / [comp.] Hanne Deneire. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DENEI-katsu-1

Xerocopie

Deneire, Hanne. — *Khamûshîd : for life, wisdom and love* / [comp.] Hanne Deneire ; Jalàl al-Din Rùmi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: 14' ; tekst incipit: Berânîd berânîd ke tâ bâz namânîd ; jaar van compositie: 2007

AP–KC: UM–ZL–DENEI-khamush-1

Denhaene, Edg. — *De drie blijde gezellen : lied in volkstrant* / [comp.] Edg. Denhaene ; Maria de Rijcke. — Mechelen : Voor Taal en Volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 18). — Tekst incipit: Ze zaten gedriëen, en zongen een lied ; algemeen Opgedragen aan Jef Van Hoof

AP–KC: UM–ZL–DENHA-driebli-1

AP–KC: MM–ZL–DENHA-driebli-1

AP–KC: MM–VERP–DENHA-driebli-1

AP–KC: MM–LEPP–DENHA-driebli-1

Denhaene, Edg. — *Twee liefdeliedjes* / [comp.] Edg. Denhaene ; [pass. aut.] von Chamisso ; [vert.] Lode Krinkels. — Antwerpen : De Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 61)

AP–KC: MM–ZL–DENHA-lied2–1

AP–KC: UM–ZL–DENHA-lied2–1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–DENHA-tweelie-1

Denisow, Edison. — *Die Sonne der Inkas : für Sopran, 3 Sprecher und 11 Instrumentalisten* / [comp.] Edison Denisow ; Gabriela Mistral. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur (52 p.). — (Kispartiturák ; 274). — Jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Pierre Boulez

AP–KC: UM–ZL–DENIS-sonnede-1

Denissov, Edison. — *Cycles de mélodies* / [comp.] Edison Denissov ; [sopraan] Elena Vassilieva ; [piano] Jacques Schab. — Plaats van uitgave niet gekend : Le Chant du Monde, 1989. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–DENIS-cyclesd-1

Denza, L. — *L'amour s'en vient, l'amour s'en va_=_Funiculi - funicula : célèbre chanson napolitaine* / [comp.] L. Denza ; Armand Silvestre. — Paris : G. Ricordi & C. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Nina le ciel est pur le jour se lève

AP–KC: UM–ZL–DENZA-amours-1

AP–KC: MM–ZL–DENZA-amours-1

Denza, L. — *Aux étoiles : mélodie* / [comp.] L. Denza ; Stéphan Bordese. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur. — (L'illustration ; 1904 : mars). — Tekst incipit: Loin de la triste grève

AP–KC: MM–ZL–DENZA-auxetoi-1

Denza, L. — *Aux etoiles : mélodie avec violon (ou violoncelle) ad libitum* / [comp.] L. Denza ; Stephan Bordése ; [vert.] Emmie Langton. — Paris : G. Ricordi & C. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Loin de la triste grève

AP–KC: MM–ZL–DENZA-auxetoi-3

1–3

Denza, L. — *Je t'aime : mélodie_=_Adio* / [comp.] L. Denza ; D. Pandolfi ; [vert.] H. de Curzoni. — Milan : G. Ricordi & C., 1918. — 1 partituur (5 p.). — (Célèbres mélodies italiennes ; 117413). — Tekst incipit: Je t'aime ô toi mon coeur ; algemeen Opgedragen aan Alice Barbi

AP–KC: MM–ZL–DENZA-jetaime-1

AP–KC: UM–ZL–DENZA-jetaime-1

Denza, L. — *Larmes et sourires : mélodie_=_Lagrime e sorrisi : mélodie* / [comp.] L. Denza ; [vert.] Henri de Curzon ; Emma Lais. — Paris : G. Ricordi & C., 1918. — 1 partituur (4 p.). — (Célèbres mélodies italiennes ; 117414). — Algemeen Opgedragen aan Rina Giacchetti ; tekst incipit: O nuit, tu pleures, et tes lugubre voiles recouvrent ciel

AP–KC: UM–ZL–DENZA-larmese-1

Denza, L. — *Si vous l'aviez compris : mélodie avec accomp. de violon ou violoncelle ad libitum* / [comp.] L. Denza ; Stéphan Bordèse ; [vert.] Clifton Bingham. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (6 p.), 1 vioolpartij. — Tekst incipit: Rien qu'au revoir murmuré tous bas

AP–KC: MM–ZL–DENZA-sivousl-1

Denza, L. — *Si vous l'aviez compris : mélodie avec accomp. de violon ou violoncelle ad libitum* / [comp.] L. Denza ; Stéphan Bordèse ; [vert.] Clifton Bingham. — Milano : G. Ricordi & C., 1919. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Rien qu'au revoir murmuré tous bas

AP–KC: UM–ZL–DENZA-sivous-3

1–3

AP–KC: MM–ZL–DENZA-sivous-3

1–3

Denza, L. — *Si vous l'aviez compris : mélodie avec accomp. de violon ou violoncelle ad libitum* / [comp.] L. Denza ; Stéphan Bordèse ; [vert.] Clifton Bingham. — Milano : G. Ricordi & C., 1919. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Rien qu'au revoir murmuré tous bas

AP–KC: UM–ZL–DENZA-sivousl-3

1–3

Denza, Luigi. — *Dal golfo di Napoli : quaranta melodie per mezzo-soprano o contralto o baritono o basso* / [comp.] Luigi Denza. — Milano : Ricordi. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–DENZA-dalgolf-1

*Le **départ*** / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; A. Munch. — Leipzig : Peters. — p. 10–15. — Tekst incipit: C'était à la fin d'une tiède nuit

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-1

*Le **départ:** chanson hongroise* / Paul Gilson ; A. Van Hasselt. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: L'églantier s'effeuille

AP–KC: UM–ZL–GILSO-ledepar-1

AP–KC: MM–ZL–GILSO-depart-1

*Le **départ** du grenadier: chantée dans les cuisinières* / Brazier [Mr.] ; Dumersan [Mr.]. — Bruxelles : Williaume. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Guernadier que tu m'affliges

AP–KC: MM–ZL–ANONI-depart-1

***Depression,** op. 58 nr. 5* / Benjamin Britten ; Po Chü-i ; [edit.] Julian Bream. — p. 12–13. — Tekst incipit: Turned to jade are the boy's rosy cheeks

AP–KC: UM–ZL–BRITT-songsfr-1

Depuydt, O. — *Martelaars en brigands* / [comp.] O. Depuydt ; L. Mercelis. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 29). — Tekst incipit: 't Is geleden honderd jaren kwam een Godvergeten volk op ons vaderland

AP–KC: UM–ZL–DEPUY-martela-1

AP–KC: MM–ZL–DEPUY-martela-2

Dequin, L. — *Dis! Passe la main : cri populaire* / [comp.] L. Dequin ; Bertal ; Maubon ; [ill.] Dela. — Paris : Maillochon, 1922. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Dis! Passe la main : one step pour piano ; algemeen Opgedragen aan mon ami André Gautier ; tekst incipit: Ell's'appel' Titine, Il s'appelle Tintin

AP–KC: MM–ZL–DEQUI-dispass-1

Derby, Willy. — *'t Bankje bij de haven* / [comp.] Willy Derby ; Ferry. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k stond heel jong reeds als wees hier op aarde

AP–KC: MM–ZL–DERBY-bankjeb-1

Derby, Willy. — *Moeder* / [comp.] Willy Derby ; Ferry. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het schoonst op de wereld

AP–KC: MM–ZL–DERBY-moeder-1

Derby, Willy. — *Moeder* / [comp.] Willy Derby ; Ferry. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Het schoonst' op de wereld, het heiligst bezit

AP–KC: MM–ZL–DERBY-moeder-1

***Derde** zondag : Gaudete* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 12–13. — Tekst incipit: Broeders, weest blij in den Heer

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

***Derde** zondag na Paschen : Jubilate* / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 2–3. — Tekst incipit: Geeft den Heiland lof en eer

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Derdeyn, Sylvie. — *Elizabeth : for voice and piano* / [comp.] Sylvie Derdeyn ; Lizette Woodworth Reese. — New York, N.Y. : Mercury Music Corporation, 1957. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Elizabeth, alack, Elizabeth! Your lovely lillies blow

AP–KC: UM–ZL–DERDE-elizabe-1

Déré, Jean. — *Quatre chants arabes : poèmes extraits du 'Jardin des Caresses'* / [comp.] Jean Déré ; Franz Toussaint. — Paris : Maurce Senart, 1921. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–DERE-lied4–1

Déré, Jean. — *Les Saintes du Paradis* / [comp.] Jean Déré ; Remy de Gourmont. — Paris : Maurice Senart, 1925. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Vicomtesse de Préval

AP–KC: UM–ZL–DERE-saintes-1

AP–KC: MM–ZL–DERE-saintes-1

***Dereinst,** Gedanke mein_=_Jeg ved, min Tanke, ved* / Edvard Grieg ; [vert.] Nordahl Rolfsen. — Leipzig : Peters. — p. 6–7. — Tekst incipit: Dereinst, Gedanke mein

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder6–1

*Le **dernier** chant du pirate: mélodie pour voix de basse* / J. Eykens ; R.B. Boucquillon. — Bruxelles : Katto, 1856. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jules Lesbros ; tekst incipit: Je ne mènerai plus ma barque triomphante

AP–KC: MM–ZL–EYKEN-lederni-1

*Le **dernier** chant du poëte* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; H.C. Andersen. — Leipzig : Peters. — p. 24–25. — Tekst incipit: Emporte moi, puissante mort

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-1

***Dernier** sapin dans la montagne* / Maurice Schoemaker ; Armand Bernier. — p. 21–24. — Duur van compositie: 3'

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-suitesy-1

***Dernier** sommeil* / Marcel Bertrand. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Gabrielle Dauly ; tekst incipit: Ne cherchez plus par les chemins

AP–KC: UM–ZL–BERTR-dernier-1

***Dernières** feuilles: chant et piano* / Georges Lonque ; Armand Sylvestre. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan ma fille Renée ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: J' ai dessiné, pour vous

AP–KC: UM–ZL–LONQU-dernier-1

*Les **derniers** bruits du soir* / Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott, 1855. — 1 partituur (4 p.). — (Douze pensées naïves : album de la jeunesse ; 12). — Algemeen Opgedragen aan Madame Schott ; tekst incipit: Déjà le jour décline

AP–KC: MM–ZL–BENOI-dernier-1

AP–KC

Anet: ANET

Deroo, Fd. — *Mai* / [comp.] Fd. Deroo ; Al. Guérin. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij. — (L'aurore musicale ; 1: 17). — Tekst incipit: Mai déplouyant ses ailes parfumés

AP–KC: MM–ZL–DEROO-mai-2

Deroo, Ferdinand. — *Chanteur des nuits* / [comp.] Ferdinand Deroo ; E. Castin. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Lorsque la nuit toute étoilée, contait ses secrets

AP–KC: MM–ZL–DEROO-chanteu-1

Deroo, M. — *Don Quisjot tot Dulcinea : voor zang en piano* / [comp.] M. Deroo ; Urbain van de Voorde. — Brugge : Nova. — 1 partituur (4p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Geef mij gloed voor mijn blik, geef me een schild voor mijn trouw ; jaar van compositie: 1963

AP–KC: UM–ZL–DEROO-donquic-1

Deroo, M. — *Gekwetst ben ik van binnen : Oud-Nederlands lied (souterliedekens 1540)* / [comp.] M. Deroo. — Brugge : Nova. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gekwetst ben ik van binnen, doorwond mijn hert zoo zeer ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DEROO-gekwets-1

Deroo, Maurice. — *Bruges : pour voix moyenne et orchestre ou piano_=_Bruges : for medium voice and orchestra or piano* / [comp.] Maurice Deroo ; Paul Spaak ; [vert.] J. Cools. — Bruges : Nova. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madeleine Borrey ; tekst incipit: Est ce l'immage en deuil

AP–KC: MM–ZL–DEROO-bruges-1

AP–KC: UM–ZL–DEROO-bruges-1

Deroo, Maurice. — *Lentegebed, op. 107* / [comp.] Maurice Deroo ; Jaak van den Iepe. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Eentonig luidt de klok ; jaar van compositie: 1967

AP–KC: UM–ZL–DEROO-lentege-1

Deroo, Maurice. — *Lentevooizeken* / [comp.] Maurice Deroo ; Remy Saen. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 135). — Jaar van compositie: 1927 ; tekst incipit: Hebt gij 't gezien wat natuur komt biên

AP–KC: MM–ZL–DEROO-lentevo-1

AP–KC: UM–ZL–DEROO-lentevo-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 37/52

Deroo, Maurits. — *Aan mijn moeder, op. 52* / [comp.] Maurits Deroo ; A.M.J.I. Binnewiertz. — Brussel : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn teergeliefde moeder, zaliger gedachtenis ; jaar van compositie: 1944

AP–KC: MM–ZL–DEROO-aanmijn-1

AP–KC: UM–ZL–DEROO-aanmijn-1

Deroo, Maurits. — *Aanroepinge : voor zang en orkest of klavier, op. 57 nr. 1* / [comp.] Maurits Deroo ; Guido Gezelle. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Blomkes, lieve blomkes zoet die uw hertjes open doet

AP–KC: MM–ZL–DEROO-aanroep-1

Deroo, Maurits. — *Apocalyptisch* / [comp.] Maurits Deroo ; Fernand Lambrecht. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Apocalyptisch zijn je dromen kind

AP–KC: UM–ZL–DEROO-apocaly-1

Deroo, Maurits. — *Avond-bloemen : voor hoge stem en piano, op. 2* / [comp.] Maurits Deroo ; S. Versele-Madeleyn. — Brugge : Nova. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Zie, hoe stil in't schemerlicht mijn bloemen staan te dromen ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1957

AP–KC: MM–ZL–DEROO-avondbl-1

Deroo, Maurits. — *Bij de poppenwieg : voor mezzo-sopraan* / [comp.] Maurits Deroo ; Lambrecht Lambrechts. — Brussel : Standaard Boekhandel. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 8). — Tekst incipit: Zoo mijn popje nu slapen wou, dan zou ik voor morgen haar kleedje verzorgen

AP–KC: UM–ZL–DEROO-bijdepo-1

Deroo, Maurits. — *Devotelyc ghebedt : voor lage stem en klavier* / [comp.] Maurits Deroo ; Fried Anse. — Brugge : Nova. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ghebenedyde maghet, die in dijn handen draghet ; jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DEROO-devotel-1

Deroo, Maurits. — *Devotelyc ghebedt : voor lage stem en klavier, op. 69* / [comp.] Maurits Deroo ; Fried Anse. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Ghebenedyde maghet, die in dijn handen draghet

AP–KC: MM–ZL–DEROO-devotel-1

Deroo, Maurits. — *De eerste sneeuw : kinderlied - rondedans* / [comp.] Maurits Deroo ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Standaard boekhandel, 1931. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 31 : 11). — Tekst incipit: Dartelt neer, gezwinde vlokjes, zaait uw vlekken op ons rokjes!

AP–KC: UM–ZL–DEROO-eerstes-1

Deroo, Maurits. — *Heb uw moeder lief* / [comp.] Maurits Deroo ; G.W. Lovendaal. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn jongen, heb uw moeder lief, zij is uw grootste schat ; algemeen Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DEROO-hebuwmo-1

Deroo, Maurits. — *Heb uw moeder lief, op. 52 nr. 2* / [comp.] Maurits Deroo ; G.W. Lovendaal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Mijn jongen, heb uw moeder lief, zij is uw grootste schat ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1944

AP–KC: MM–ZL–DEROO-hebuwmo-1

Deroo, Maurits. — *Ik heb u gezien... voor zang en orkest of piano, op. 11 nr. 1* / [comp.] Maurits Deroo ; Maurits Sabbe. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik heb u gezien en ik heb u gekust ; algemeen Opgedragen aan mijn lieve Wendy

AP–KC: MM–ZL–DEROO-ikhebug-1

Deroo, Maurits. — *Lied voor een kleine danseres* / [comp.] Maurits Deroo ; Paul Vanderschraege. — Brugge : Nova, 1967. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Haar blanke lijfje spreidde een zilveren vijver welbehagen ; jaar van compositie: 1967

AP–KC: UM–ZL–DEROO-liedvoo-1

Deroo, Maurits. — *Lintje en Trientje : Oud-Nederlands lied* / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Lintje en Trientje en Bellotje en Martintje, lieve Katotje en Sara, ze dronken te gare brandewijntje

AP–KC: UM–ZL–DEROO-lintjee-1

Deroo, Maurits. — *Maria-Magdalena tot Jezus : voor zang en piano* / [comp.] Maurits Deroo ; Urbain van de Voorde. — Brugge : Nova. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Daar is geen gloed, alleen maar straal, daar is geen drang ; jaar van compositie: 1963

AP–KC: UM–ZL–DEROO-mariama-1

Deroo, Maurits. — *Maria-Magdalena tot Jezus : voor zang en piano, op. 91 nr. 1* / [comp.] Maurits Deroo ; Urbain van de Voorde. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Daar is geen gloed, alleen maar straal, daar is geen drang ; jaar van compositie: 1963

AP–KC: MM–ZL–DEROO-mariama-1

Deroo, Maurits. — *Middernacht : voor basstem en piano, op. 22 nr. 1* / [comp.] Maurits Deroo ; Flore della Neve. — Brugge : Nova. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen 't Is nacht, 't is nacht; de stilte viert in 't ronde ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DEROO-middern-1

Deroo, Maurits. — *Oktoberwond, op. 92 nr. 2* / [comp.] Maurits Deroo ; Ary Sleeks. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Zoals de zieke die, o jammer, sterven moet geliefd wordt ; jaar van compositie: 1963

AP–KC: MM–ZL–DEROO-oktober-1

Deroo, Maurits. — *Rondel du bonheur : chant et orchestre ou piano, op. 19* / [comp.] Maurits Deroo ; Maurice Lahaye. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Le bonheur chante au nid bien clos ; algemeen Opgedragen aan Mady

AP–KC: MM–ZL–DEROO-rondeld-1

Deroo, Maurits. — *Schoner...* / [comp.] Maurits Deroo ; Basiel de Craene. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het is wel schoon wanneer de koude zon het kunstwerk van de vorst, de bloemen op de ruit doet bloeien ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1955

AP–KC: UM–ZL–DEROO-schoner-1

Deroo, Maurits. — *Het vendel : Oud-Nederlands volkslied* / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Het vendel moet marchereeren want Vlaand'ren is in nood ; jaar van compositie: 1560

AP–KC: UM–ZL–DEROO-vendel-1

Deroo, Maurits. — *Wat sollen ons patriotjens eten : Oud-Nederlands volkslied* / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Wat sollen ons patriotjens eten als sei in 't laeger sein?

AP–KC: UM–ZL–DEROO-watsoll-1

Deroo, Maurits. — *Wiegelied* / [comp.] Maurits Deroo ; Jef Mennekens. — Brussel : Schott frères. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Vina Bovy ; tekst incipit: Do, do, do, do, dijne

AP–KC: MM–ZL–DEROO-berce15–1

AP–KC: UM–ZL–DEROO-berce15–1

Deroo, Maurits. — *Zie dat meisje... : voor zang en piano* / [comp.] Maurits Deroo ; Ary Sleeks. — Brugge : Nova, 1963. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Zie dat meisje hoe het gaat, trip, trap, trippend ; jaar van compositie: 1963

AP–KC: UM–ZL–DEROO-ziedatm-1

Deroo, Maurits. — *Zie dat meisje... voor zang en piano, op. 92 nr. 1* / [comp.] Maurits Deroo ; Ary Sleeks. — Brugge : Nova. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zie dat meisje hoe het gaat, trip, trip, trippend ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEROO-ziedatm-1

Derouette, Rose. — *Trois mélodies : pour voix graves* / [comp.] Rose Derouette. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur 16 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DEROU-lied3–1

Desderi, Ettore. — *Due cacce quattrocentesche : per voce e chitarra* / [comp.] Ettore Desderi. — Modena : Bèrben, 1957. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–DESDE-caccequ-1

Desiderata *1: 3 chants for mixed choir a capella* / Luc Goosen. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miep Roelstraete-Instael

AP–KC: MM–ZL–GOOSE-desider-1

Désir / Ludwig van Beethoven ; Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 19–22. — Tekst incipit: Qu'il tremble mon coeur

AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

Désirant, Emile. — *Jérôme, le forgeron : pièce d'ombres en 7 tableaux* / [comp.] Emile Désirant ; [ill.] Paul Wagniez. — Bruxelles : Imprimerie National de Musique. — 1 partituur (20 p.)

AP–KC: MM–ZL–DESIR-jeromel-1

Anet: ANET

Desmet, Aloys. — *In 't woud* / [comp.] Aloys Desmet ; Herman Baccaert. — Elsene : A. Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 5 : 1). — Tekst incipit: Tsmorgens ben ic dat wout inghegaen als tsonneken rees in den Oosten

AP–KC: MM–ZL–DESME-intwout-1

Desmet, Aloys. — *De liefde en is geen roos : huwelijkslied* / [comp.] Aloys Desmet ; Aloys Walgrave. — Mechelen : Loret. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De liefde en is geen roos; maar langs haar blijde wegen.

AP–KC: MM–ZL–DESME-liefdee-1

Desmet, Aloys. — *De liefde en is geen roos : huwelijkslied* / [comp.] Aloys Desmet ; Aloys Walgrave. — Elsene : A. Wilford. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 4 : 8). — Tekst incipit: De liefde en is geen roos; maar langs haar blijde wegen.

AP–KC: UM–ZL–DESME-liefdee-1

Desmet, Aloys. — *Op de heide* / [comp.] Aloys Desmet ; Edw. de Keyser. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 29: 2). — Algemeen Opgedragen aan Herman Baccaert ; jaar van compositie: 1904 ; tekst incipit: De heide lag stil en droomend

AP–KC: UM–ZL–DESME-opdehei-1

AP–KC: MM–ZL–DESME-opdehei-1

AP–KC

AP–KC

Met handtekening van H. Sabbe

Desolation / Granville [sr.] Bantock ; Kao-Shih ; [vert.] L. Cranmer-Byng. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (4 p.). — (Five songs from the Chinese poets: second series ; 3). — Tekst incipit: There was a king of Liang

AP–KC: UM–ZL–BANTO-desolat-1

Desormes, L.C. — *Le joli sapeur : chanson-type* / [comp.] L.C. Desormes ; L. Battaille ; [ill.] A. Humbert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Algemeen S'il est z'un homm' qui mérite la gloire

AP–KC: MM–ZL–DESOR-jolisap-1

Desplats, Paul. — *Offrande amoureuse* / [comp.] Paul Desplats ; Gaston Deval. — Paris : Société coopérative des auteurs et compositeurs de musique. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Oui, je me donne toute à toi

AP–KC: MM–ZL–DESPL-offrand-1

Desprechins, R, — *Le mirliton d'Irène : pour voix moyennes avec accompagnement de piano, op. 24* / [comp.] R Desprechins ; Jean Cocteau. — Gand : Cnudde, 1948. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maurice De Groote ; jaar van

compositie: 1944 ; tekst incipit: Afin que leur fantaisie ne soit pas que du carton
AP–KC: UM–ZL–DESPR-mirlito-1

Desprechnis, Robert. — *Le mirliton d'Irène : pour voix moyennes avec accompagnement de piano, opus 24* / [comp.] Robert Desprechnis ; Jean Cocteau. — Ghent : Cnudde, 1948. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Afin que leur fantaisie ne soit pas que du carton ; algemeen Opgedragen aan Maurice De Groote ; jaar van compositie: 1944
AP–KC: MM–ZL–DESPR-mirlito-1

Dessau, Paul. — *Lieder und Gesänge* / [comp.] Paul Dessau ; Brecht ; Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik [Berlin]. — neue, erweiterte Auflage. — Berlin : Henschelverlag, 1963. — 1 partituur (147 p.) : ill.
AP–KC: MM–ZL–DESSA-lied-1

Dessel, van, Lode. — *Maartsche buien* / [comp.] Lode van Dessel ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 276). — Tekst incipit: Onervaren mussen paren veel te vroeg
AP–KC
Plaats in convoluut: 46/52
AP–KC: UM–ZL–VANDE-maartsc-1
AP–KC: MM–LEPP–VANDESS-maartsc-1

Dessel, van, Lode. — *Vier Liederen* / [comp.] Lode van Dessel ; Jozef Simons ; [vert.] Hil. Thans ; [vert.] Franz Fromme ; [vert.] Paul Bohnsach. — Brussel : Vriamont, 1937. — 1 partituur (15 p.)
AP–KC: UM–ZL–VANDESS-lied4–1
AP–KC: MM–ZL–VANDESS-lied4–1

Dessel, van, Lode. — *Vier liederen : for voice and piano* / [comp.] Lode van Dessel ; Jozef Simons ; [vert.] Charles Fantazzi ; [edit.] Eduard Peronne. — Huntsville, Tex. : Recital, 2012. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: 1937: Bruxelles
AP–KC: MM–ZL–VANDESS-lied4–1
AP–KC: UM–ZL–VANDESS-lied4–1

Le ***destin*** / Louis Aubert ; Franz Toussaint. — p. 24–28. — Tekst incipit: L'amour de la femme
AP–KC: UM–ZL–AUBER-sixpoem-1

¡Detente! *=_Stehe still!* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] J.J. Abeal. — p. 12–18. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Rueda zumbante del tiempo
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-lied5–1

Dethier, E. — *Elle est' évoïe : romance wallone* / [comp.] E. Dethier ; Goffart. — Gand : V. & Ch. Gevaert et Fils. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'aveus t'in ange avoumi, chal, so'l terre ; algemeen Opgedragen aan Louis Legrain
AP–KC: MM–ZL–DETHI-elleest-1

Deuil *de mère* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; C. Richardt. — Leipzig : Peters. — p. 30–31. — Tekst incipit: Que de fois, petit trésor
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-2

Deunov, Peter. — *Paneurythmie* / [comp.] Peter Deunov. — Fréjus : Editions Prosveta, 1977. — 1 partituur (47 p.)
AP–KC: UM–ZL–DEUNO-paneury-1

Deutsch de la Meurthe, H. — *Quand vous passez* / [comp.] H. Deutsch de la Meurthe ; C. de Morlhon. — Paris : Enoch & Cie., 1904. — 1 partituur. — (L'illustration ; 1904 : 7). — Tekst incipit: Quand vous passez, ô vous que j'aime
AP–KC: MM–ZL–DEUTS-quandvo-1

Deux *airs italiens du 17e siècle* / [edit.] Henry Prunières ; [bew.] Ernst Lévy. — Paris : La Revue Musicale, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 4: 9)
AP–KC: UM–ZL–PRUNI-deuxair-1
AP–KC: MM–ZL–PRUNI-airs-1

Deux *bourrées* / [bew.] Joseph Canteloube. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (4 p.). — (Chants d'Auvergne : 2me série ; 5). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: N'aï pas ïèu dè mio, soui qu'un' pastourel; mè sé n'obiozuno li sério fidèl; s'obio 'no mio qué m'aïmèssé plo, dépoutous, déflours iéu lo coubririo! ; tekst incipit: Je n'ai pas d'amie, je ne suis qu'un berger, si j'en avais une je serais fidèle; et si mon amie m'aimait bien je la couvrirais de fleurs et de baisers!
AP–KC: UM–ZL–CANTE-deuxbou-1

Deux *chansons naïves* / M. Brusselmans ; Willem Gyssels. — Bruxelles : Bosworth, 1915. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle d'Avanzi
AP–KC: MM–ZL–BRUSS-chanson-1

Les ***deux*** *étoiles: chanson de pâtre* / Frans Paepen ; Henri de Forge. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Quand mon troupeau s'est endormi
AP–KC: MM–ZL–PAPEN-deuxeto-1

Deux *mélodies* / Alfredo Barbirolli. — Paris : Hachette. — 2 v.
AP–KC: MM–ZL–BARBI-jeneveu-2

Deux *mélodies* / Claude Arrieu ; René Chalupt. — Paris : Noël, 1950
AP–KC: UM–ZL–ARRIE-deuxmel-1

Deux *mélodies, op. 2* / Georges Antoine ; Paul Verlaine. — Stavelot : Bayard-Nizet, 1998. — 1 partituur (7 p.)
AP–KC: UM–ZL–ANTOI-deuxmel-1

Deux *mélodies pour chant avec accompagnement de piano: op. 6* / Edgar Tinel ; Emma Coeckelbergh. — Bruxelles : Schott. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Marie Wouters

AP–KC: MM–ZL–TINEL

Deux *mélodies pour chant avec accompagnement de piano: op. 6* / Edgar Tinel ; Emma Coeckelbergh. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–TINEL

Deux *mélodies: pour chant et piano* / Frans van Avermaete. — Gent : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANAV-deuxmel-1

Deux *mélodies: pour chant et piano, op. 12 - 29* / Jean Absil ; Paul Valéry ; Jean Cocteau. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-deuxmél-1

Deux *mélodies: sur des poésies* / Rhené-Baton ; Renée Vivien. — Paris : Durand. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–RHENE-deuxmel-1

1

Deux *petites filles* / Léon Vercken ; Armand Silvestre. — p. 38–42. — Tekst incipit: Comme un couple de cygnes blancs

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

Deux *poèmes* / Diran Alexanian ; Camille Mauclair. — Paris : Mathot. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–ALEXA-deuxpoe-2

Deux *poèmes de Francis Jammes: pour soprano ou ténor et piano, op.53* / Jean Absil ; Francis Jammes. — Brussel : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-deuxpoè-1

Deux *poésies de K. Balmont_=_Dva stikhotvoreniya Konstantina Bal'monta* / Igor Strawinsky ; [vert.] M.-D. Calvocoressi ; [vert.] Robert Burness ; [vert.] Berthold Feiwel. — Moscou : Edition russe. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1911

AP–KC: UM–ZL–STRAV-deuxpoe-1

Deux *rondos-valses : pour chant: soprano ou ténor* / [bew.] F. Gumbert ; [pass. aut.] Joseph Gung'l ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Heugel. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–GUMBE-rondos

1

Les ***deux*** *soldats: romance* / J. Merlé ; A. Gourdin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heureux soldats, quitte envers la patrie

AP–KC: MM–ZL–MERLE-lesdeux-1

Les ***deux*** *troupeaux: églogue* / Aristide Hignard ; Jules Verne. — Paris : Heu. — p. 14–17. — Tekst incipit: Déjà depuis le jour naissant ; algemeen Opgedragen aan Gustave Nadaud

AP–KC: MM–ZL–HIGNA-rimes-1

Devant *les montagnes natales* / Edvard Grieg ; [vert.] Julien Leclercq. — Leipzig : Peters. — p. 24–25. — Tekst incipit: Je vous revois, montagnes maternelles!

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-3

Devigne, Ach. — *Aubade : mélodie pour voix de ténor* / [comp.] Ach. Devigne ; J.P. Bral. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ah! dors en paix mon adorée

AP–KC: MM–ZL–DEVIG-aubade-1

Devigne, Ach. — *La délaissée : mélodie pour voix de mezzo-soprano* / [comp.] Ach. Devigne ; J.P. Bral. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Il me dédaigne hélas moi qu'il atant aimée

AP–KC: MM–ZL–DEVIG-delaiss-1

Devigne, Ach. — *Mes chers petits oiseaux : mélodie pour voix de mezzo soprano* / [comp.] Ach. Devigne ; J.P. Bral. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Depuis bien des années mes chers petits oiseaux

AP–KC: UM–ZL–DEVIG-mescher-2

1–2

Devigne, Ach. — *La religieuse : mélodie pour voix de soprano* / [comp.] Ach. Devigne ; J.P. Bral. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Pour en dormir, les chagrins de mon âme

AP–KC: MM–ZL–DEVIG-religie-1

Devignée, J.P. — *Pluie de fleurs : romance* / [comp.] J.P. Devignée. — 2me edition. — Verviers : Devignée. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Gossye ; tekst incipit: Sur le gazon émaillé de fleurettes Deux chérubins

AP–KC: MM–ZL–DEVIG-pluiede-1

Devillé, J. N. — *Hoe schoon : toen Jezus riep* / [comp.] J. N. Devillé. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Hoe schoon wanneer de morgenstond

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-hoescho-3

Xerocopie

Devillé, Jan N. — *De profundis* / [comp.] Jan N. Devillé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De profundis clamavi ad te Domine ; algemeen Facsimile

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-deprofu-2

Xerocopie

Devillé, Jan N. — *Jesu salvator mundi* / [comp.] Jan N. Devillé. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Jesu Salvator mundi, exaudi preces

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-jesusal-1

Xerocopie

Devillé, Jan N. — *Pie Jesu* / [comp.] Jan N. Devillé. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pie Jesu, Pie Jesu, Pie Jesu domine ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-piejesu-1

Xerocopie

Devillé, Jan-Niklaas. — *Avondstond* / [comp.] Jan-Niklaas Devillé ; M.L. Lories. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bij avondstond sta ik te turen ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1938

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-avondst-1

Xerocopie

Devillé, Jan-Niklaas. — *De doodsklok* / [comp.] Jan-Niklaas Devillé ; M.L. Lories. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Traag tampt de doodsklok over 't dorp ; algemeen Facsimile

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-doodskl-1

Xerocopie

Devillé, Jan-Niklaas. — *In de maan* / [comp.] Jan-Niklaas Devillé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lievekens wand'len, lievekens gaan ; algemeen Facsimile

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-indemaa-1

Xerocopie

Devillé, Jan-Niklaas. — *'t Is lente* / [comp.] Jan-Niklaas Devillé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is lente 't is lente ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Louisa

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-tislent-1

Xerocopie

Devillé, Jan-Niklaas. — *Kerstlied : uit Bolchevisme! Toneelspel met zang in vier bedrijven* / [comp.] Jan-Niklaas Devillé. — Esschenbeek : Devillé. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Als Jezuken kwam hier op aarde ; algemeen Facsimile

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-kerstli-1

Devillé, Jan-Niklaas. — *Kinderogen* / [comp.] Jan-Niklaas Devillé ; M.L. Lories. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat lees ik in uw oogjes ; algemeen Facsimile

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-kindero-1

Xerocopie

Devillé, Jan-Niklaas. — *Morgenbede* / [comp.] Jan-Niklaas Devillé ; M.L. Lories. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lievekens wand'len, lievekens gaan ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1938

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-morgenb-1

Xerocopie

Devillé, Jan-Niklaas. — *Pie Jesu* / [comp.] Jan-Niklaas Devillé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pie Jesu Domine, Pie Jesu Domine ; algemeen Facsimile

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-piejesu-1

Xerocopie

Devos. — *Aangebrande hutsepot : kluchtlied met begeleiding van piano* / [comp.] Devos ; Snoeck. — Gent : Eug. Delbeke. — 1 partituur. — Tekst incipit: De wereld is een hutsepot van wortels en van rapen

AP–KC: MM–ZL–DEVOS-aangebr-1

Devos, Ed. — *Reviens!* / [comp.] Ed. Devos ; A. le Ceuterikx ; [ill.] A. Lefevre. — Plaats van uitgave niet gekend : Devos. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je crois encore entendre sa voix ; algemeen Opgedragen aan à son élève Ph. Vandevelde

AP–KC: MM–ZL–DEVOS-jerevie-1

Anet: ANET

Devos, G. — *Onze Vader* / [comp.] G. Devos. — Leuven : Liturgisch Centrum. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Onze Vader die in de hemelen zijt

AP–KC: MM–ZL–DEVOS-onzevad-1

Devotions / René Bernier ; Maurice Carême. — Paris : Salabert, 1962. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1944–1951

AP–KC: UM–ZL–BERNI-devotio-1

Devreese, Godefroid. — *Beatrice : pour voix moyenne et piano_=_Zilver : voor middenstem en klavier* / [comp.] Godefroid Devreese ; Alice Nahon. — Brussels : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: ca. 4' ; jaar van compositie: 1937 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Die noode of nooit uw tale tooit ; tekst incipit: Lui jamais n'enrichit vos mots

AP–KC: UM–ZL–DEVRE-beatric-1

Devreese, Godefroid. — *Cinq mélodies* / [comp.] Godefroid Devreese. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (28 p.)

AP–KC: UM–ZL–DEVRE-cinqmel-1

AP–KC: MM–ZL–DEVRE-cinqmel-1

AP–KC: MM–LEPP–DEVRE-cinqmel-1

Devreese, Godefroid. — *Faune : mezzo soprano ou baryton et piano* / [comp.] Godefroid Devreese ; Georges Marlow. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: ca. 4' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DEVRE-faune-1

Devreese, Godefroid. — *Il passa : pour voix moyenne et piano* / [comp.] Godefroid Devreese ; Fernand Gregh. — Brussel : CeBeDem, 1970. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; duur van compositie: ca. 2'30" ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DEVRE-ilpassa-1

Devreese, Godefroid. — *Offrande : pour chant (toutes les voix) ou choeur à l'unisson et piano_=_Offergave : voor zang (alle stemmen) of koor in unisono en piano* / [comp.] Godefroid Devreese. — Brussels : CeBeDem, 1971. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1925 ; duur van compositie: 3'

AP–KC: UM–ZL–DEVRE-offrand-1

Devreese, Godfried. — *Al op de purpre heide* / [comp.] Godfried Devreese ; Jef Simons. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Zilver ; samen met Herfst ; samen met Bloesemval ; samen met Het avondt ; samen met 't Dutje ; tekst incipit: Al op de purpre heide ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DEVRE-alopdep-1

AP–KC: MM–LEPP–DEVRE-alopdep-1

Devreese, Godfried. — *Drinklied* / [comp.] Godfried Devreese. — Antwerpen : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 237). — Tekst incipit: Te drinken, te drinken, baart geen verdriet

AP–KC: MM–ZL–DEVRE-drinkli-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 50/58

AP–KC: UM–ZL–DEVRE-drinkli-1

Devreese, Godfried. — *Het lied van den zonneklopper : uit de kindercantate Lentetoover, met begeleiding van orkest en harmonica* / [comp.] Godfried Devreese ; Jef Simons. — Brussel : De Boeck, 1946. — p. 18–21. — Tekst incipit: Als de boer zijn volk roept

AP–KC: UM–ZL–DEVRE-dieren-1

Devriendt, Raf. — *Davidsfondsmarsch* / [comp.] Raf Devriendt ; J. Th. Strauven. — 2 ed. — Brussel : De Moderne Uitgaven G. Vriamont. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: O Davidsfondsers, thans vooruit! Met moed in 't hart en blakend vuur ; algemeen Opgedragen aan August De Boeck

AP–KC: UM–ZL–DEVRI-davidsf-1

Devriendt, Raf. — *Davidsfondsmarsch* / [comp.] Raf Devriendt ; J. Th. Strauven. — Brussel : Vriamont. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen Opgedragen aan Jef Ariën ; algemeen Opgedragen aan August De Boeck

AP–KC: MM–ZL–DEVRI-davidsf-1

Devriendt, Raf. — *Davidsfondsmarsch* / [comp.] Raf Devriendt ; J. Th. Strauven. — 2 ed. — Brussel : Joris Vriamont, 1935. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Davidsfondsers, thans vooruit! Met moed in 't hart en blakend vuur ; algemeen Opgedragen aan August De Boeck

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859409

AP–KC: MM–ZL–DEVRI-davidsf-1

EHC: 618773 [C3–387 a / ds GF21]

C0

Dewerpe, O. — *Le vin de France!* / [comp.] O. Dewerpe. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur, 1 partij

AP–KC: MM–ZL–DEWER-vindefr-2

Anet: ANET

d'Haese, Dirk. — *Sauf-, Liebes- und Sterbelieder : für Klavier und Bass-Bariton* / [comp.] Dirk d'Haese ; C.M. Bellmann. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991

AP–KC: MM–ZL–DHAES-sauflie-1

Xerocopie

*Les **diamans** de la couronne: opéra comique en trois actes* / Daniel François Esprit Auber ; Eugène Scribe ; Henri de Saint-Georges. — Paris : Brandus. — 13 v. — Jaar van compositie: 1841

AP–KC: MM–ZL–AUBER-diamans-1

***Diamant** de coeur* / Léon Vercken ; Théophile Gautier. — p. 31–35. — Tekst incipit: Tout amoureux, de sa maîtresse

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

*Le **diamant** français: nocturne*. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Mars ; tekst incipit: Quand Thalie plus jolie

AP–KC: MM–ZL–ANONI-diamant-1

Diamond, David. — *Four ladies : for voice and piano* / [comp.] David Diamond. — New York, N.Y. : Southern Music, 1966. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Winifred Lansing

AP–KC: UM–ZL–DIAMO-fourlad-1

Diamond, David. — *The mad maid's song : for soprano, flute and Harpsichord (or piano)* / [comp.] David Diamond. — New York, N.Y. : Southern Music, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marc Blitzstein

AP–KC: UM–ZL–DIAMO-madmaid-2

Díaz Giles, F. — *El cantar del Arriero: zarzuela en dos actos: N°10, romanza de Lorenzo* / [comp.] F. Díaz Giles ; [libr.] S. Adame ; A. Torrado. — Madrid : Union musical espanola, 1961. — 1 partituur (5 p.). — (Romanzas y canciones de zarzuela ; 17556- 10). — Jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Solouna boca que se puede besar

AP–KC: UM–ZL–DIAZ-cantar-1

Dichterliebe: *Lieder-Cuclus aus dem Buch der Lieder Von Heinrich Heine: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 48_=_Poet's love* / Robert Schumann ; Heinrich Heine. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1840 ; algemeen Opgedragen aan Wilhelmine Schröder-Devrient

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-dichter-1

Dichterlos *(Der Bursch)_=_The Youth* / Edvard Grieg ; A.O. Vinje ; [vert.] Hans Schmidt ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 4–5. — Tekst incipit: Wohl trüben Tränen dir den Blick

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-4

Dichterminneken / Herman Roelstraete ; Albrecht Rodenbach. — p. 12–13. — Jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Mijn tranen baren bloemen, lijk lentedauw

AP–KC: MM–ZL–ROELS-jeugdli-1

Des ***Dichters*** *Herz_=_The poet's heart* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen. — Leipzig : Peters. — p. 17–19. — Tekst incipit: Begreifst du des Meeres Wogendrang

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Des ***Dichters*** *Herz_=_The poet's heart* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 17–19. — Tekst incipit: Begreifst du des Meeres Wogendrang ; tekst incipit: 1864

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Des ***Dichters*** *letztes Lied_=_The poet's last lay* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 24–25. — Tekst incipit: Du starker Tod, führ's mich hinan zum Geisterlande droben ; jaar van compositie: 1869

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Des ***Dichters*** *letztes Lied_=_The poet's last lay* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 24–25. — Tekst incipit: Du starker Tod, führ's mich hinan zum Geisterlande droben ; jaar van compositie: 1869

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Dickson, H. — *Oublions le passé... valse boston* / [comp.] H. Dickson ; Emile Gabel ; [ill.] H. Gibon. — Paris : Delormel, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Georgette Elval ; tekst incipit: J'oublirai le passé, reviens

AP–KC: MM–ZL–DICKS-oublion-2

Die *Enghelsche groete* / [bew.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — (Singhet scone ; 3). — Tekst incipit: Weest ghegroet Maria

AP–KC: UM–ZL–MEULE-enghels-1

Die *Meistersinger von Nürnberg : Walthers Preislied* / Richard Wagner. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). — (Lyrische Stücke aus der Oper Die Meistersinger von Nürnberg : vollständiger Klavier-Auszug ; [17]). — Jaar van compositie: 1862–1867 ; tekst incipit: Morgenlich leuchtend in rosigem Schein

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-meister-1

Die *mey pleysant* / Ivo Mortelmans. — p. 20–21. — Tekst incipit: Die mey pleysant willen wij planten

AP–KC: UM–ZL–MORTE-komtvri-1

Die *mot en die kers* / Marinus de Jong ; C.J. Langenhoven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Die ander motte was dom en dwaas ; jaar van compositie: 1964

AP–KC: MM–ZL–DEJON-mot-1

Die *Puppe* / Edmond Audran ; Maurice Ordonneau ; [pass. aut.] Ernst T.A. Hoffmann. — Berlin : Bote & Bock, 1919. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 151: 13). — Jaar van compositie: 1896

AP–KC: UM–ZL–AUDRA-puppe-1

Die *Wasserrose: Op. 40 N° 6_=_The Waterlily* / Edgar Tinel ; Edgar [Mme] Tinel ; [pass. aut.] Emanuel Geibel ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thym ; [vert.] Elsa d' Esterre-Keeling. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Sechs Lieder: für eine Singstimme und Klavier: Op. 40 ; 6). — Tekst incipit: Sur le lac nuancé d'azur un beau nénuphar blanc

AP–KC: MM–ZL–TINEL-wasserr-1

Diels, Hendrik. — *Als ter wilde zee... /* [comp.] Hendrik Diels ; V.A. dela Montagne. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 175). — Algemeen Opgedragen aan Juliette d. B. ; tekst incipit: Als ter wilde zee de wiegelende stroom

AP–KC: MM–ZL–DIELS-alsterw-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 43/52

AP–KC: UM–ZL–DIELS-alsterw-1

Dieltiens, Lode. — *Heropstanding* / [comp.] Lode Dieltiens ; Clem. De Ridder. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Mijn volk met uw trotse verleden

AP–KC: UM–ZL–DIELT-heropst-1

Diender! *Diender! Beroemde coupletten met koor*. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 2)

AP–KC: MM–ZL–ANONI-diender-1

Diepenbrock, A. — *Ecoutez la chanson bien douce* / [comp.] A. Diepenbrock ; Paul Verlaine. — 3 ed. — Amsterdam : G.Alsbach & Co. — 1 partituur (8 p.). — (Liederen van Alphons Diepenbrock ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan C.Loman ; tekst incipit: Ecoutez la chanson bien douce qui ne pleure pour vous plaire ; jaar van compositie: 1898

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-ecoutez-1

Diepenbrock, A. — *En sourdine : pour piano et chant* / [comp.] A. Diepenbrock ; Paul Verlaine. — Amsterdam : Alphons Diepenbrock-Fonds. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Calmes dans le demi jour ; algemeen Opgedragen aan Madame Raphaël-Jongkindt ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: MM–LEPP–DIEPE-ensourd-1

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-ensourd-1

Diepenbrock, A. — *Hinüber wall'ich aus Novalis' Hymnen an die Nacht* / [comp.] A. Diepenbrock ; Novalis. — Middelburg : A.A.Noske. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1897 ; algemeen Opgedragen aan A. Noordewier-Reddingius ; tekst incipit: Hinüber wall'ich, und jede Pein wird einst ein Stachel

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-hymnena-1

Diepenbrock, A. — *Kann ich im Busen heiße Wünsche tragen?* / [comp.] A. Diepenbrock ; Caroline von Günderode. — Middelburg : A.A.Noske. — 1 partituur (7 p.). — (Werken van Alphons Diepenbrock ; [2]). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan Pauline De Haan-Manifarges ; tekst incipit: Kann ich im Busen heiβe Wünsche tragen

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-kannich-1

AP–KC: MM–LEPP–DIEPE-kannich-1

Diepenbrock, A. — *Lied der Spinnerin* / [comp.] A. Diepenbrock ; Clemens Brentano. — 2 ed. — 's Gravenhage : A.A.Noske, 1916. — 1 partituur (9 p.). — (Werken van Alphons Diepenbrock ; [3]). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan A.Noordewier-Reddingius ; tekst incipit: Es sang vor langen Jahren

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-liedder-1

Diepenbrock, A. — *Zy sluimert* / [comp.] A. Diepenbrock ; Jacques Perk. — 's-Gravenhage : A. A. Noske, 1900. — 1 partituur (9 p.). — (Werken van Alphons Diepenbrock ; 4). — Tekst incipit: Zij rust in't malsche mos en houdt gebogen den arm ; algemeen Met opdracht van de auteur aan Willem Mengelberg

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-zijslui-1

Diepenbrock, Alphons. — *Avondzang* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Jacques Perk. — Middelburg : A. A. Noske, 1885. — 1 partituur (9 p.). — (Werken van Alphons Diepenbrock ; 2). — Algemeen Met opdracht van de auteur aan Johanna Jongkindt ; tekst incipit: Het zuidewindje suist door zwarte twijgen

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-avondza-1

Diepenbrock, Alphons. — *Les chats* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Pierre-Charles Baudelaire. — Amsterdam : C. V. De Nieuwe Muziekhandel, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les amoureux fervents et les savants austères aiment également

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-chats-1

Diepenbrock, Alphons. — *Cinq mélodies pour chant et orchestre* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Charles Baudelaire ; Paul Verlaine. — 's Gravenhave : A. A. Noske, 1907. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Les amoureux fervents et les savants austères aiment également

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-chats-1

Diepenbrock, Alphons. — *Clair de lune* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Paul Verlaine. — 2 ed. — 's Gravenhage : A.A. Noske, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Alida Lütkemann ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Votre âme est un paysage choisi

AP–KC: MM–ZL–DIEPE-clairde-1

Diepenbrock, Alphons. — *Complete songs : for solo voice and piano* / [comp.] Alphons Diepenbrock. — Amsterdam : Donemus/Alphons Diepenbrock Fonds, 1999. — 1 partituur (42 p.)

AP–KC: UM–ZL–DIEPE

Diepenbrock, Alphons. — *Die Nacht : für Mezzo-Sopran und orchester: Klavier-auszug* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Friedrich Hölderlin. — S.l. : s.n. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ilona Durigo ; jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Rings nun ruhet die Stadt

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-nacht-1

Diepenbrock, Alphons. — *Ecoutez la chanson bien douce* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Paul Verlaine. — 2 ed. — 's Gravenhage : A.A. Noske, 1916. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle C. Loman ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Ecoutez la chanson bien douce

AP–KC: MM–ZL–DIEPE-ecoutez-1

Diepenbrock, Alphons. — *Four songs to french poems : for baritone and piano_=_Vier liederen voor bariton en piano (Daniély, Rameau, de Puymaly)* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; [edit.] Marius Flothuis ; [edit.] Paul Op de Coul ; [edit.] Dinant Krouwel. — Amsterdam : Donemus/Alphons Diepenbrock Fonds, 1999. — 1 partituur (42 p.). — (Complete songs : for solo voice and piano ; 13)

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-lied4–1

Diepenbrock, Alphons. — *Hymne an die Nacht : nach Novalis' 2ter Hymne an die Nacht: für Alt Solo und Orchester: Klavierauszug* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Novalis. — Middelburg : Verlag von A.A.Noske. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Novalis' Hymnen an die Nacht. No 2 ; algemeen Opgedragen aan Pauline de Haan-Manifarges ; jaar van compositie: 1899 ; tekst incipit: Muss immer der Morgen wiederkommen

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-hymnen2–1

Diepenbrock, Alphons. — *Ik ben in eenzaamheid niet meer alleen* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Lodewijk van Deyssel. — Middelburg : A. A. Noske, 1898. — 1 partituur (9 p.). — (Werken van Alphons Diepenbrock ; 3). — Tekst incipit: Ik ben in eenzaamheid niet meer alleen ; algemeen Met opdracht van de auteur aan Charles Smulders

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-ikbenin-1

Diepenbrock, Alphons. — *Im großen Schweigen* / [comp.] Alphons Diepenbrock. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 4485). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: Hier ist das Meer, hier können wir die Stadt vergessen

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-imgross-1

Diepenbrock, Alphons. — *Incantation* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; André Gide. — Amsterdam : G. Alsbagh & Co, 1916. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Mets ta main dans ma main, que nos doigts s'enlacent ; algemeen Opgedragen aan Madame Marie Versteegh

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-incanta-1

Diepenbrock, Alphons. — *Landstormlied* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Balthazar Verhagen. — Amsterdam : S.L. Van Looij, 1915. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Waak op Nederland, ken uwe krachten, heerlijk land van de vrijheid en vreê. ; jaar van compositie: 1915

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-landsto-1

Diepenbrock, Alphons. — *Liebesklage* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Caroline von Günderode. — Amsterdam : G. Alsbagh & Co., 1908. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ist alles stumm und leer, nichts macht mir Freude mehr

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-liebesk-1

Diepenbrock, Alphons. — *Lied bij de bevrijding van Nederland* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; G. Kamphuis. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1945. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan weer ingebruikneming van het Amsterdamsche Concertgebouw op 9 juni 1945 ; jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Ontwaak, o mijn land, zon is gaan schijnen

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-liedbij-1

Diepenbrock, Alphons. — *Recueillement* / [comp.] Alphons Diepenbrock. — 's Gravenhage : A. A. Noske, 1907. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Sois sage, o ma douleur

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-recueil-1

Diepenbrock, Alphons. — *Recueillement : pour mezzo-soprano et piano* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Ch. Baudelaire. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1907–1916 ; tekst incipit: Sois sage, o ma douleur

AP–KC: MM–ZL–DIEPE-recueil-1

Verzamelde liederen van Alphons Diepenbrock : voor bariton of mezzo-sopraan en piano. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–DIEPE-lied-1/2

1

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-lied-1/2

1

Verzamelde liederen van Alphons Diepenbrock : voor tenor of sopraan en piano. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-lied-1/2

1

AP–KC: MM–ZL–DIEPE-lied-1/2

1

Dierckx, Eug. — *Geluk in 't werk : lied, op. 26* / [comp.] Eug. Dierckx ; Jul. Wytynck. — Antwerpen : Vrede. — 1 partituur, 1 partij. — (Volksliederen ; 3). — Tekst incipit: Machtig zal het vlijtig werken onze borst en leden sterken

AP–KC: MM–ZL–DIERC-gelukin-2

Dierckx, Eug. — *Hier zijn wij weer! Vastenavondkoor gezongen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise MArie* / [comp.] Eug. Dierckx ; N. Winkeler. — Brussel : Nationale muziekdrukkerij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toe heisa! Toe hopsa! ; algemeen Opgedragen aan het kindergasthuis Louise Marie

AP–KC: MM–ZL–DIERC-hierzij-1

Anet: ANET

Dierckx, Eug. — *Hier zijn wij weer! Vastenavondlied voor 1906* / [comp.] Eug. Dierckx ; N. Winkeler. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij, 1906. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toe heisa! Toe hopsa! Weer lustig vooruit!

AP–KC: MM–ZL–DIERC-hierzij-1

Dierckx, Fr. — *Moederliefde* / [comp.] Fr. Dierckx. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Zalig beeld, dat glanst mij voor d'oogen

AP–KC: MM–ZL–DIERC-moederl-1

Dieren, van, Bernard. — *Mon bras pressait ta taille frêle* / [comp.] Bernard van Dieren ; Victor Hugo. — London : Oxford University Press, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mon bras pressait la taille frêle et souple comme le roseau

AP–KC: UM–ZL–DIERE-monbras-1

Dieren, van, Bernard. — *Oh! Quand je dors... /* [comp.] Bernard van Dieren ; Victor Hugo. — London : Oxford University Press. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Oh! Quand je dors, viens au-près de ma couche

AP–KC: UM–ZL–DIERE-ohquand-1

Dieren, van, Bernard. — *Spleen* / [comp.] Bernard van Dieren ; Paul Verlaine. — London : Oxford University Press, 1927. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan M.D. Calvocoressi ; tekst incipit: Les roses étaient toutes rouges et les lierres étaient tout noirs

AP–KC: MM–ZL–VANDIER-spleen-1

Dierenfeest / Willem Kersters ; Pieter G. Buckinx. — Tekst incipit: In het cirkus danst een aapje

AP–KC: MM–ZL–KERST-kinder-1

Dies *ist ein Lied für dich allein* / Anton Webern ; Stefan George. — p. 2. — Tekst incipit: Dies ist ein Lied für dich allein

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied5–1

Diet, Edmond. — *Heures douces* / [comp.] Edmond Diet ; Paul Collin. — Paris : A. Joanin & Cie., 1906. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Aimer! se bien aimer! ; algemeen Opgedragen aan Madame Edmond Diet

AP–KC: UM–ZL–DIET-heuresd-1

Dieu *pourquoi es-tu caché: chant et piano, op.85* / René Barbier ; Louise Donies. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Seigneur, j'ai faim de ta présence

AP–KC: UM–ZL–BARBI-dieupou-1

Les ***Dieux*** *que j' appelais* / Louis Beydts ; Robert Honnert. — p. 11–14. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Sancan ; tekst incipit: Les dieux que j'appelais

AP–KC: UM–ZL–BEYDT-coeurin-1

Dijk, Van, Antoinette. — *O! Die kou!* / [comp.] Antoinette Van Dijk. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als de winter weer in Hollad komt weet elk kind wat hem staat te wachten

AP–KC: UM–ZL–VANDI-odiekou-1

Dijk, Van, Jan. — *5 kleengedichtjes : voor zang en piano* / [comp.] Jan Van Dijk ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1939 ; algemeen Opgedragen aan Stijn Streuvels

AP–KC: UM–ZL–VANDI-vijfkle-1

Dijk, Van, Jan. — *10 gezelliederen : voor zang en piano* / [comp.] Jan Van Dijk ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1939–1944

AP–KC: UM–ZL–VANDI-lied10–1

Dijk, Van, Jan. — *11 Kurzlieder : Japanische Kurzgedichte: voor sopraan en piano* / [comp.] Jan Van Dijk ; [vert.] Manfred Hausmann. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 9'

AP–KC: UM–ZL–VANDI-lied11–1

Dijk, Van, Jan. — *'t Is stille* / [comp.] Jan Van Dijk ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 1'15”

AP–KC: UM–ZL–VANDI-tisstil-1

Dijk, Van, Jan. — *Twee liederen : voor bas en bariton en piano* / [comp.] Jan Van Dijk ; Maarten Mourik. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Twee gedichten : zang en piano ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1956

AP–KC: UM–ZL–VANDI-lied2–1

Dijn! *Mijn!* / P.A. van Antwerpen ; Frans de Cort. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 7: 6). — Tekst incipit: Ik minne di ; algemeen Opgedragen aan mijne dierbare echtgenoote

AP–KC: MM–ZL–VANAN-dijn-1

AP–KC

AP–KC

Dijn! *Mijn!: lied voor bariton* / Govert Dorrenboom ; Frans de Cort. — Gent : J. Vuylsteke, 1886. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 1: 6). — Tekst incipit: Ik minne di, wel duizend malen

AP–KC: MM–ZL–DORRE-dijnmij-1

AP–KC

AP–KC

Dillon, James. — *A roaring flame : for voice and contrabas* / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1982. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Ionnlaime do bhasa, ann am frasa fiona

AP–KC: UM–ZL–DILLO-roaring-1

Diminutive / Henk Badings ; Edward Estlin Cummings. — p. 27–29. — Tekst incipit: Diminutive this park is empty

AP–KC: UM–ZL–BADIN-eightso-1

Dingemans, Karel. — *Ernst en luim : schottisch* / [comp.] Karel Dingemans. — Antwerpen : De la Haye. — 1 partituur : ill. — Samen met Voor de blinden : wals ; tekst incipit: Luistert opgewekte scharen, daar ons menschenlievend lied

AP–KC: MM–ZL–DINGE-ernsten-1

Dinteren, Van, Chris. — *Hittepetit* / [comp.] Chris Van Dinteren ; Sam Trip. — Amsterdam : Michel de Cock. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Hittepetit is van alle meisjes zeker de liefste die ik ken

AP–KC: MM–ZL–VANDI-hittepe-1

Dirge-canons *(postlude)* / Igor Strawinsky. — p. 10–11
AP–KC: UM–ZL–STRAV-inmemor-1

Dirge-canons *(prelude)* / Igor Strawinsky. — p. 3–4
AP–KC: UM–ZL–STRAV-inmemor-1

Dissolution / François Berthet ; Paul Claudel. — Paris : Senart. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Et je suis de nouveau reporté ; algemeen Opgedragen aan Charles Panzéra
AP–KC: MM–ZL–BERTH-dissolu-1

Distelmans, Karel. — *Flores por todas partes_=_Bloemen overal_=_Des fleurs partout_=_Blumen überall_=_Flowers everywhere_=_Fiori dappertutto_=_Floroj ĉie* / [comp.] Karel Distelmans ; Karel Distelmans. — Antwerpen : Karel Distelmans, 1966. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat is er mooier dan bloemenpracht
AP–KC: UM–ZL–DISTE-floresp-1

Distelmans, Karel. — *Flores por todas partes_=_Bloemen overal_=_Des fleurs partour_=_Blumen überall_=_Flowers everywhere_=_Fiori dappertutto_=_Floroj cie* / [comp.] Karel Distelmans ; Karel Distelmans. — Antwerpen : Karel Distelmans, 1966. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat is er mooier dan bloemenpracht
AP–KC: UM–ZL–DISTE-floresp-1
Met opdracht van de auteur aan Marie-Thérèse Buyssens

Distelmans, Karel. — *Heil de meester Jef Denijn : lied in de volkskrant : ter ere van de honderste verjaardag van zijn geboorte 19–3–1862* / [comp.] Karel Distelmans ; Karel Distelmans. — Berchem : Scherzando. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heil de meester die zowel schiep het kunstig klokkenspel ; algemeen Opgedragen aan de familie Jef Denijn
AP–KC: UM–ZL–DISTE-heildem-1

Distelmans, Karel. — *Komt met ons!_=_Joignez nous!_=_Come to us!_=_Vieni con noi!_=_Venid con nosotros!* / [comp.] Karel Distelmans ; Karel Distelmans. — Antwerpen : Karel Distelmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tijdgenoten sluit de band, streeft nu samen hand in hand
AP–KC: UM–ZL–DISTE-komtmet-1

Distelmans, Karel. — *De stem der klokken_=_Die Stimme der Glocken_=_La voix des cloches_=_The voice of the bells* / [comp.] Karel Distelmans. — Antwerpen : Scherzando, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Liefste hoor de stem der klokken feest'lijk klinken t' allen kant ; algemeen Opgedragen aan John Gebreurs ; tekst incipit: Entends tu le son des cloches entends tu leur voix d'airain ; tekst incipit: Darling, voice of bells is calling to the party ; tekst incipit: Hörst du Lieb die Glocken klingen, Jauchzend dröhnen über's Land
VH: 2458
AP–KC: UM–ZL–DISTE-stemder-1

D'isy, Leo. — *Een bedsermoon : coupletten: zang en piano* / [comp.] Leo D'isy ; J.B. Struyven. — Amsterdam : Felix P. Abrahamson. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 284). — Tekst incipit: Kom ik 's avonds uit mijn caféke
AP–KC: MM–ZL–DISY-bedserm-1

D'isy, Leo. — *Op straat : humoristiscche coupletten: zang en piano* / [comp.] Leo D'isy ; J.B. Struyven. — Amsterdam : Felix P. Abrahamson. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 280). — Tekst incipit: Wat 'n mensch op school niet leert
AP–KC: MM–ZL–DISY-opstraa-1

Dites-moi *vos chagrins* / D. Tagliafico. — p. 22–27
AP–KC: MM–ZL–TAGLI-melodie-1

Dits *een rondeel (Hulthem Ms, ca. 1380)* / [ensemble] Paul Rans Ensemble
AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

Diverse *Lieder_=_Vegyes dalok* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Hawkes, 1939. — 1 partituur (25 p.). — (Zwanzig ungarische Volkslieder ; 3). — Jaar van compositie: 1929
AP–KC: UM–ZL–BARTO-diverse-1

The ***divine*** *image (tenor or soprano)* / Ralph Vaughan Williams ; William Blake. — p.13. — Tekst incipit: To mercy, pity, peace, and love
AP–KC: UM–ZL–VAUGH-tenblak-1

Dixon, Harold. — *Call me back, pal o'mine* / [comp.] Harold Dixon ; Lawrence Perricone. — London : A.J. Stasny Music Co., 1921. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: I am thinking today of a pal far away ; jaar van compositie: 1921
AP–KC: UM–ZL–DIXON-callmeb-1

Do *do: (chant d'une mère)* / Eugène Antoine ; L. Stellingwerff. — Liège : Graffart. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Si tu ne fermes pas ; algemeen Opgedragen aan Madame Braconnier-Gilkinet
AP–KC: MM–ZL–ANTOI-dodo-1

Do, *do, kindje van de minne* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 71. — Tekst incipit: Do, do, kindje van de minne, slaap en doe je oogjes toe
AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Do *the dead know what time it is?* / Dušan Bogdanović ; Kenneth Patchen. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2000. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 2'
AP–KC: UM–ZL–BOGDA-dothede-1

Dodo / Igor Strawinsky. — p. 6–7. — Jaar van compositie: Dodo, l' enfant dodo

AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-4

Dodo_=_*Wiegenlied* / Igor Strawinsky ; [vert.] Ramuz. — p.10–11. — Tekst incipit: Dodo, l'enfant do, l'enfant dormira

AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-1

Dodo / Igor Strawinsky. — p. 6–7. — Jaar van compositie: Dodo, l' enfant dodo

AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-1

Doe *die rose* / Jozef Valcke. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1539 ; tekst incipit: Doe die rose van Jericho

AP–KC: MM–ZL–VALCK-kerstli-1

Doe *open: dramatische romance* / J. [jr.] Houben ; A. [Jr.] Snieders. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Doe open! Ach, hier is uw kind

AP–KC: MM–ZL–HOUBE-doeopen-1

Doedele *bommele* / [bew.] Arthur Meulemans ; Albrecht Rodenbach. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (4 p.). — (Singhet scone ; 10). — Tekst incipit: Als de kerels te gare zijn

AP–KC: UM–ZL–MEULE-doedele-1

Döhler, Th. — *A un ruscelletto_=_À un ruisseau* / [comp.] Th. Döhler ; Maurice Bourges. — Paris : Maurice Schlesinger. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ruscelletto, io ti rivedo Nell'antica tua beltade ; tekst incipit: Clair ruisseau, ton flot sonore sous l'ombrage ; algemeen publication de la Revue et Gazette Musicale

AP–KC: MM–ZL–DOHLE-aunruis-1

Dokkum, L.A. — *De jongeling aan de beek : lied voor zang met pianobegeleiding* / [comp.] L.A. Dokkum ; Schiller. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: Droevig zat hij aan de bronne

AP–KC: UM–ZL–DOKKU-jongeli-2

1–2

Dokkum, L.A. — *Yn't wâld : sankje for 1 sjongstimme mei pianolieding_=_In't woud : lied voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] L.A. Dokkum. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Wier stil, sa deastil yn 't wald ; tekst incipit: 't Was stil in 't luist'rend woud

AP–KC: UM–ZL–DOKKU-yntwald-1

Dolly's *bye-bye: child's song_=_Poppenmoedertje* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Jan Peeters. — p. 46–47. — Tekst incipit: Dolly, mummy's said, time to be in bed

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Dominica *Resurrectionis: Aurora coelum purpurat* / Ludwig de Vocht. — Brussel : Breitkopf & Härtel. — p. 4–5. — Tekst incipit: Aurora coelum purpurat

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-siebeng-1

Le ***domino*** *noir_=_Der schwarze Domino* / Daniel François Esprit Auber ; Eugène Scribe. — Paris : Brandus. — 16 v.

AP–KC: MM–ZL–AUBER-domino-16

Don *Quichotte à Dulcinée: pour chant et orchestre* / Maurice Ravel ; Paul Morand. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 827). — Titel varieert: Don Quichotte à Dulcinée: pour baryton avec accompagnement d'orchestre ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1932/33

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-don-1

Le ***don*** *silencieux* / Gabriel Fauré ; Jean Dominique. — Paris : Heugel, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Le ménéstrel ; 1906: 12). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan Madame Octave Maus ; tekst incipit: Je mettrai mes deux mains sur ma bouche

AP–KC: UM–ZL–FAURE-donsile-1

Donaldson, W. — *Tennessee : just try to picture me down home in Tennessee* / [comp.] W. Donaldson ; [bew.] Francis Salabert ; P. Chapelle ; Wm. Jerome ; [ill.] H. Pidot. — Paris : Salabert, 1915. — 1 partituur (4 p.)

AP–KC: MM–ZL–DONAL-tenness-1

AP–KC: ZL ; Magazijn

Donatoni, Franco. — *Serenata : per sedici strumenti e voce femminile* / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan Susie e Roberto

AP–KC: UM–ZL–DONAT-seren-1

Doniach, Shula. — *Voices of Jerusalem : six songs for soprano, baritone, string quartet, oboe and piano* / [comp.] Shula Doniach. — London : Elkin & Co. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: UM–ZL–DONIA-voiceso-1

Donizetti. — *Anne de Boulen : opéra en trois actes: cavatine* / [comp.] Donizetti ; Castil-Blaze. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Sauve toi je t'en supplie toi qui peux aimer la vie

AP–KC: MM–ZL–DONIZ-annabou-1

Donizetti. — *Lucie de Lamermoor : cavatine* / [comp.] Donizetti. — Paris : Latte. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Oh! fontaine o source upre sous la mousse ton murmure chante

AP–KC: MM–ZL–DONIZ-lucied3–1

Donizetti. — *Pauvre damoisel : romance* / [comp.] Donizetti ; Melesville [Mr.]. — Paris : Bernard Latte. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Pauvre damoisel qui fait couler les larmes
AP–KC: MM–ZL–DONIZ-annabol-1

Donizetti, G. — *La favorite : opéra en 4 actes* / [comp.] G. Donizetti ; E. Scribe ; Alph. Royer ; Gust. Vaëz. — Bruxelles : Nacher. — 17 v.
AP–KC: MM–ZL–DONIZ-favorit
7; 10 bis

Donizetti, G. — *La favorite : opéra en quatre actes: air* / [comp.] G. Donizetti ; E. Scribe ; Alph. Royer ; Gust. Vaëz. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (9 p.). — (La favorite : opéra en 4 actes ; 7). — Tekst incipit: Oui tous ces courtisans dévorés par l'envie avec Rome
AP–KC: MM–ZL–DONIZ-favori7–1

Donizetti, G. — *La Favorite : romance* / [comp.] G. Donizetti ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] A. Royer ; [libr.] G. Vaëz. — 2 ed. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur (7 p.). — (La favorite : opéra en 4 actes). — Algemeen Un ange, une femme inconnue à genoux
AP–KC: MM–ZL–DONZI-favor1–1

Donizetti, G. — *La folle de Ste. Hélène : ballade* / [comp.] G. Donizetti ; Adolphe Nourrit [Mr.] ; [ill.] Célestin Nanteuil. — Paris : Bernard-Latte, 1838. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame de Coussy ; tekst incipit: Ils disent tous que je suis folle
AP–KC: MM–ZL–DONIZ-follede-1

Donizetti, G. — *Lucie di Lamermoor : grand opéra en quatre parties: cavatine* / [comp.] G. Donizetti ; [vert.] A. Royer ; [vert.] G. Vaes ; [zanger] Anna Thillon. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (9 p.)
AP–KC: MM–ZL–DONIZ-luciadi-1

Donizetti, Gaetano. — *6 arie : per canto e pianoforte* / [comp.] Gaetano Donizetti ; C. Pestalozza. — Milano : Ricordi, 1974. — 1 partituur (36 p.)
AP–KC: UM–ZL–DONIZ-aria6–1

Donizetti, Gaetano. — *Un altare ed una benda (Gemma di vergy) : per canto e pianoforte* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Giovanni Emanuele Bidera. — Milano : G. Ricordi. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1834 ; tekst incipit: Un altare ed una benda fian mia cura sino a morte
AP–KC: UM–ZL–DONIZ-unaltar-1

Donizetti, Gaetano. — *Cavatine* / [comp.] Gaetano Donizetti ; de [M.] Saint-Georges ; Bayard. — Mayence : B. Schott. — 1 patituur (3 p.). — Tekst incipit: Ich trete unter eure Fahnen ; tekst incipit: Ah mes amis quel jour de fête
AP–KC: MM–ZL–DONIZ-cavatin-1

Donizetti, Gaetano. — *Composizioni da camera : per canto e pianoforte* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] R. Mingardo. — Milano : Ricordi, 1987. — 2 v.
AP–KC: UM–ZL–DONIZ-composi-1/2
1–2

Donizetti, Gaetano. — *Don Pasquale* / [comp.] Gaetano Donizetti ; Walther Hirschberg. — Berlin : Ullstein A.G., 1926. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 228). — Jaar van compositie: 1842
AP–KC: UM–ZL–DONIZ-donpasq-1

Donizetti, Gaetano. — *Libera me : aria per soprano solo e orchestra (con violino obligato)* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Máriássy István. — Budapest : Editio Musica, 1980. — 1 partituur (28 p.). — (Eulenburg general music series ; 845) ; (Musicotheca classica ; MC 6/Va). — Tekst incipit: Libera me, libera me de sanguinibus, Deus ; jaar van compositie: 1820
AP–KC: UM–ZL–DONIZ-liberam-1

Donizetti, Gaetano. — *Libera me : arie für Sopran und Orchester (mit solo-violine)* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Máriássy István. — Budapest : Edition Musica, 1980. — 1 partituur (56 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10150). — Tekst incipit: Libera me de sanguinibus, Deus, salutis meae ; jaar van compositie: 1820
AP–KC: UM–ZL–DONIZ-liberam-1
AP–KC: MM–ZL–DONIZ-liberam-1

Donizetti, Gaetano. — *Ne proicias me* / [comp.] Gaetano Donizetti. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 1134). — Jaar van compositie: 1820 ; algemeen Facsimile
AP–KC: UM–ZL–DONIZ-neproic-1

Donizetti, Gaetano. — *Ne proicias me : aria per basso solo e orchestra (con corno obligato)* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] István Máriássy. — Budapest : Editio Musica, 1980. — 1 partituur (47 p.). — (Musicotheca classica ; MC 6/IV). — Tekst incipit: Ne procicizs ma a facie tua, a facie tua: et spiritum sanctum tuum
AP–KC: UM–ZL–DONIZ-neproic-1

Donizetti, Gaetano. — *Ne proicias me : Arie für Bass und Orchester (mit Solo-Horn)* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] István Máriássy. — Zürich : Eulenburg, 1980. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1820 ; tekst incipit: Ne proicias me a facie tua
AP–KC: UM–ZL–DONIZ-neproic-1

Donizetti, Gaetano. — *O luce di quest'anima (dall'opera Linda di Chamounix): per canto e pianoforte* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Gaetano Rossi ; [libr.] Adolphe d' Ennery. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (7 p.). — (Biblioteca lirica ; 54331). — Jaar van compositie: 1842 ; tekst incipit: Ah! Tardai troppo, e al nostro favorito
AP–KC: UM–ZL–DONIZ-olucedi-1

Donizetti, Gaetano. — *O mio Fernando : per canto e pianoforte* / [comp.] Gaetano Donizetti. — Milano : G. Ricordi, 1944. — 1 partituur (8 p.). — (Biblioteca lirica ; 54330). — Tekst incipit: Fia dunque vero o ciel

AP–KC: MM–ZL–DONIZ-omiofer-1

AP–KC: UM–ZL–DONIZ-omiofer-1

Donizetti, Gaetano. — *Romance* / [comp.] Gaetano Donizetti ; de [M.] Saint-Georges ; Bayard. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Il faut partir mes bons compagnons d'armes

AP–KC: UM–ZL–DONIZ-romance-1

Donizetti, Gaetano. — *Tibi soli peccavi : aria per soprano solo e orchestra (con clarinetto o corno bassetto obligato)* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] István Máriássy. — Budapest : Editio Musica, 1979. — 1 partituur (24 p.). — (Musicotheca classica ; 6/II) ; (Eulenburg Octavo Edition ; 10153). — Tekst incipit: Tibi soli, tibi peccavi, et malum coram te feci

AP–KC: UM–ZL–DONIZ-tibisol-1

Donizetti, Gaetano. — *Tibi soli peccavi : Arie für Sopran und Orchester (mit Solo-Klarinette oder Bassetthorn)* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] István Máriássy. — Zürich : Eulenburg, 1979. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Tibi soli, tibi peccavi ; jaar van compositie: 1820

AP–KC: UM–ZL–DONIZ-tibisol-1

Donnay, A. — *Amour : invocation pour baryton* / [comp.] A. Donnay ; P. Joseph Pain. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan F. Hindermann ; tekst incipit: Toi, qui résumes tout, o principe de l'être

AP–KC: MM–ZL–DONNA-amour-1

Donvé, Edouard. — *Glicère : chant anacréontique* / [comp.] Edouard Donvé. — 2me edition. — Paris : Vieillot. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Allons, glicère, rougis mon verre, d'un jus bien doux

AP–KC: MM–ZL–DONVE-glicere-1

Donvé, Edouard. — *Le trompette de Marengo* / [comp.] Edouard Donvé. — Paris : Bernard-Latte. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au petit trop, trot, trot

AP–KC: MM–ZL–DONVE-trompet-1

*De **dood** en de houthakker* / L. de Vocht. — 41 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-doodend-41

*De **dood** en de houthakker_=_La mort et le bucheron* / Lodewijk de Vocht ; J. de la Fontaine ; [vert.] J. Simons ; [bew.] Hans Swinnen. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Een arme dompelaar, die met rijshout beladen ; algemeen Xerocopie: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabel2–1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabel2–1

***Door** de kracht van de maan* / Peter Welffens ; Luc Willekens. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lieve en Jan ; algemeen Xerocopie: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–WELFF-door-1

Xerocopie

***Door** wel en wee* / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — Tekst incipit: Zegt ge: 'Ga langs hier, langs hier!' ; algemeen Opgedragen aan mijn lief vrouwtje

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–4

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–4

AP–KC

***Door** wind en regen* / Emile Mathieu ; Alfons van Neste. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 32: 2). — Tekst incipit: De winter is koud, en de avond zwart

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–MATHI-doorwin-1

Dooren, van, Arth. — *Dors mon efant!_=_Schlaf, liebes Kindelein* / [comp.] Arth. van Dooren ; Véday. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Dors, mon enfant chéri, dans ton inconscience

AP–KC: UM–ZL–VANDO-dorsmon-1

Doornroosje / Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

Doornroosje / Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

Doornroosje / Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Doornroosje, zeg, ben je wakker?

AP–KC: MM–ZL–MORTE-doornro-1

***Doornroosje:** lied* / Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Doornroosje, zeg, ben je wakker?

AP–KC: MM–ZL–MORTE-doornro-1

*Der **Doppelgänger*** / Franz Schubert ; Heinrich Heine ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [edit.] Elmar Budde. — p. 46–47. — Tekst incipit: Still ist die nacht, es ruhen die Gassen

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Doren, van, Lode. — *Het avondt uit al de wolken : lied voor middelstem* / [comp.] Lode van Doren ; René De Clercq. — Gent : Struyf, 1942. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding :

veertigste reeks ; 52: 2). — Tekst incipit: Het avondt uit al de wolken, het land is al één rust.

AP–KC: UM–ZL–VANDO-hetavon-1

Doren, van, Lode. — *Ballade van de wind* / [comp.] Lode van Doren ; Leen Van Marcke. — Gent : Willems-fonds, 1948. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 54 : 1). — Tekst incipit: Oe oe oe oe oe oe! Stil, wind, stil, wind

AP–KC: UM–ZL–VANDO-ballade-1

Doren, van, Lode. — *Liederen bij Doornroosje* / [comp.] Lode van Doren ; Armand Suls. — Antwerpen : die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [23])

AP–KC: MM–ZL–VANDORE-liedbij-1

Doren, van, Theo. — *Goede nacht* / [comp.] Theo van Doren ; P.G. Buckinx. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Paul Leopoldville ; jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Als 't lampje van de zon is uitgebrand dan neemt mijn moedertje me bij de hand

AP–KC: UM–ZL–VANDO-goedena-1

Doren, van, Theo. — *Goede nacht : voor zang en piano, op. 25 nr. 1* / [comp.] Theo van Doren ; P.G. Buckinx. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean-Paul ; tekst incipit: Als 't lampje van de zon is uitgebrand

AP–KC: MM–ZL–VANDO-goedena-1

AP–KC: UM–ZL–VANDO-goedena-1

Doren, van, Theo. — *Herfstjacht : lied voor tenor met piano* / [comp.] Theo van Doren ; P.G. Buckinx. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Howijo! Howijo! Howijo! De zon glanst in het najaarsgoud

AP–KC: UM–ZL–VANDO-herfstj-2

Doren, van, Theo. — *Kerstliedeken* / [comp.] Theo van Doren ; P.G. Buckinx. — Antwerpen : Metropolis, 1960. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Kinderkoor 't Lijsternestje ; tekst incipit: De sneeuw lag op de bomen een sluier van kristal

AP–KC: UM–ZL–VANDO-kerstli-1

Doren, van, Theo. — *Lenteliedje* / [comp.] Theo van Doren ; Maria-Jozefa [Zr.]. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: De weide schiet wakker met bloemen in 't haar ; jaar van compositie: 1939

AP–KC: MM–ZL–VANDO-lenteli-1

Opgedragen aan Meester Lod. de Vocht

AP–KC: UM–ZL–VANDO-lenteli-1

Doren, van, Theo. — *Mijn Antwerpen : lied* / [comp.] Theo van Doren ; Herman De Schutter. — Antwerpen : Metropolis, 1961

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902496121

AP–KC: UM–ZL–VANDO-mijnant-1

EHC: 759480 [C3–139 b / ds 181 c]

Doren, van, Theo. — *Mocht gij* / [comp.] Theo van Doren ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1939 ; algemeen Opgedragen aan Ernest van Houtte ; tekst incipit: Mocht gij uw lokken kronen met de bloemen mijner lief

AP–KC: UM–ZL–VANDO-mochtgi-2

Doren, van, Theo. — *Nachtwake* / [comp.] Theo van Doren ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ik zat te waken, alles zweeg

AP–KC: MM–ZL–VANDO-nachtwa-1

AP–KC: UM–ZL–VANDO-nachtwa-1

Doren, van, Theo. — *Wees gegroet, Maria!* / [comp.] Theo van Doren. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wees gegroet, Maria, vol van gratie ; algemeen Opgedragen aan Irene ; jaar van compositie: 1938

AP–KC: MM–KM–VANDO-weesgeg-1

AP–KC: UM–ZL–VANDO-weesgeg-1

AP–KC: MM–VERP–VANDO-weesgeg-1

Doret, Gustave. — *Airs et chansons couleurs du temps* / [comp.] Gustave Doret ; Auguste Baud-Bovy. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (69 p.)

AP–KC: UM–ZL–DORET-lied-1

Doret, Gustave. — *Chansons* / [comp.] Gustave Doret ; Henri Warnery. — Lausanne : Foetisch Frères. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: UM–ZL–DORET-lied-1

Doret, Gustave. — *Les feuilles sont mortes : chant et piano_=_Tote Blätter* / [comp.] Gustave Doret ; René Morax. — Paris : Foetsch Frères, 1907. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les feuilles sont mortes au bord du sentier ; tekst incipit: Der Winter hat bittere Düfte verstreut ; algemeen Opgedragen aan Jean Périer

AP–KC: MM–ZL–DORET-feuille-1

Das ***Dorf,*** *Op. 97 nr. 1* / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger ; Martin Boelitz. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Wie ist die nacht voll holder Heimlichkeiten

AP–KC: MM–ZL–REGER-lied-1

Doria, F. — *La chanson des peupliers : mélodie* / [comp.] F. Doria ; Camille Soubise ; [ill.] Charles Clérice. — Paris : Bassereau. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Sophie Noblet ; tekst incipit: Le soir descend sur la colline, la lune monte dans les cieux

AP–KC: MM–ZL–DORIA-chanson-1

Doria, Frédéric. — *La chanson des peupliers* / [comp.] Frédéric Doria ; Camille Soubise. — Paris : Eveillard et Jacqout. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madamoiselle Sophie Noblet ; tekst incipit: Le soir descend sur la colline

AP–KC: MM–ZL–DORIA-chanson-1

Doria, Frédéric. — *Verse, Margot : scène* / [comp.] Frédéric Doria ; Gaston Maquis. — Paris : Benoit. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Taskin de l'opéra comique ; tekst incipit: Allons, margot approche un peu va je suis un bon camarade

AP–KC: MM–ZL–DORIA-versema-1

*Le **dormeur** du val* / Johan Sluys ; A. Rimbaud. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: C'est un trou de verdure où chant'une rivière

AP–KC: UM–ZL–SLUYS-dormeur-2

*Le **dormeur** du val* / Hendrik Andriessen ; Arthur Rimbaud. — p. 5–7. — Tekst incipit: C'est un trou de verdure

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-pastora-1

*Le **dormeur** du val_._Sensation* / Johan Sluys ; A. Rimbaud. — Heverlee : Euprint, 2003. — 1 partituur, 1 partij

AP–KC: UM–ZL–SLUYS-dormeur-2

***Dormez,** ami* / Louis Beydts ; Paul-Jean Toulet. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Jean, Louis et Robert ; tekst incipit: Dormez, ami

AP–KC: UM–ZL–BEYDT-dombree-1

Dorrenboom, Govert. — *3 Lieder mit begleitung des pianoforte, op. 3* / [comp.] Govert Dorrenboom. — Hamburg : Aug. Cranz. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan seiner lieben Braut

AP–KC: UM–ZL–DORRE

1–3

Dorrenboom, Govert. — *Mein, op. 3 no. 3* / [comp.] Govert Dorrenboom. — Hamburg : Aug. Cranz. — 1 partituur (1 p.). — (3 Lieder mit begleitung des pianoforte, op. 3 ; 3)

AP–KC: UM–ZL–DORRE-mein-1

Dorrenboom, Govert. — *Vorsatz, op. 3 no. 1* / [comp.] Govert Dorrenboom. — Hamburg : Aug. Cranz. — 1 partituur (3 p.). — (3 Lieder mit begleitung des pianoforte, op. 3 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan seiner lieben Braut Mimi Völckers

AP–KC: UM–ZL–DORRE-vorsatz-1

Dorrenboom, Govert. — *Wie jauchzt meine seele, op. 3 no. 2* / [comp.] Govert Dorrenboom. — Hamburg : Aug. Cranz. — 1 partituur (5 p.). — (3 Lieder mit begleitung des pianoforte, op. 3 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan seiner lieben Braut

AP–KC: UM–ZL–DORRE-wiejauc-1

Dorscherslied / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 11–13. — Tekst incipit: Vlegels op en vlugge plof

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfg-1

Dorus. — *De eenige dochter : humoristische soloscène voor eene dame* / [comp.] Dorus ; W.S. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vergun mij dat 'k u voorstel

AP–KC: MM–ZL–DORUS-eeniged-1

Dorval-Valentino. — *Comment on est jolie! Pour ténor ou soprano* / [comp.] Dorval-Valentino. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lucie est jolie, ses grands cils noirs, ses blonds cheveux, sa taille accomplie

AP–KC: MM–ZL–DORVA-comment-1

Dorval-Valentino. — *Le dieu d'or : pour baryton ou contralto* / [comp.] Dorval-Valentino ; [ill.] Bertrand. — Paris : Heugel. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Destems, mon fils, subis la lois suprème

AP–KC: MM–ZL–DORVA-dieudor-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 29/44

AP–KC

Plaats in convoluut: 6/8

***Dos** canciones* / Joaquín Turina ; Cristina de Arteaga. — Madrid : Union Muiscal Española, 1927. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Obdulia ; jaar van compositie: 1927

AP–KC: UM–ZL–TURIN-doscanc-1

*Los **dos** miedos* / Joaquín Turina ; Ramón de Campoamor y Campoosorio. — p. 11–13. — Tekst incipit: Al comenzar la noche

AP–KC: UM–ZL–TURIN-poemaen-1

Doss, de [R.P.]. — *Ave Maria : solo de soprano ou de ténor_=_Ave Maria : solo pour soprano ou ténor* / [comp.] de [R.P.] Doss. — 20 ed. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Samen met O salutaris ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

AP–KC: UM–ZL–DEDOS-avemari-1

Dotremont, Christian. — *La chanson de Bruxelles* / [comp.] Christian Dotremont ; Christiane van Duyse. — Bruxelles : Vergucht. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bruxelles ma vieille capitale J'aime ton noble aspect de ville

AP–KC: MM–ZL–DOTRE-chanson-1

***Douce** amitié, vieille chanson sur trois notes* / Léon Vercken. — p. 24–26. — Tekst incipit: On ne peut sans l'aimer connaitre Marguerite

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

*La **douce** attente* / Aristide Hignard ; Jules Verne. — Paris : Heu. — p. 20–24. — Tekst incipit: Je guette ma belle amante ; algemeen Opgedragen aan Anatole Lionnet

AP–KC: MM–ZL–HIGNA-rimes-1

***Douce** plage où naquit mon âme* / Louis Beydts ; Paul-Jean Toulet. — p. 8–10. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Françoise Rosay ; tekst incipit: Douce plage où naquit mon âme

AP–KC: UM–ZL–BEYDT-dombree-1

*La **douceur** de pleurer* / Ludwig van Beethoven ; Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 18–19. — Tekst incipit: Ne séchez pas, ne séchez pas

AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

***Douleurs**_=_Schmerzen* / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 14–16. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Sonne, weinest jeden Abend

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

Douliez, Jan. — *Er is een roos ontsprongen : kerstliedje* / [comp.] Jan Douliez ; De Hoeksteen. — Gent : Edition Yolanda. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er is een roos ontsprongen aan Davids koningsstam ; algemeen Gebeden- en gezangenboekje 'Eucharistie' Nr. 208, blz. 6, Norbertijnenabdij-Tongerlo ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DOULI-eriseen-1

Douliez, Jan. — *Mater sonata : drieluik voor bariton of mezzo-sopraan met piano of orkestbegeleiding* / [comp.] Jan Douliez ; Berten Engels. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1969 ; tekst incipit: Een zondagnamiddag, een avond, een rede

AP–KC: MM–ZL–DOULI-materso-1

Douliez, Paul. — *Dat 's plezant... Dat 's ambetant...!* / [comp.] Paul Douliez ; Renaat Grassin. — Wenduine : Putman, 1934. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 3: 1). — Tekst incipit: Wanneer ge op nen tombola een rond miljoentje wint dat's plezant

AP–KC: MM–ZL–DOULI-datsple-1

Douliez, Paul. — *Mijn zinneke : levenslied* / [comp.] Paul Douliez ; Renaat Grassin. — Brugge : Putman, 1935. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 4: 5). — Tekst incipit: Als koningen en keizers sterven dan is hun erepaard erbij

AP–KC: MM–ZL–DOULI-mijnzin-1

***Doux** oiseaux de mai* / Emile Mathieu ; André Van Hasselt. — p. 6–7. — Tekst incipit: Deux oiseaux de mai, dès la blanche aurore

AP–KC: MM–ZL–MATHI-sixmelo-1

AP–KC

***Douze** chants: avec accompagnement de piano* / Louis Aubert. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (52 p.)

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

***Douze** chants: avec accompagnement de piano* / Louis Aubert. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (52 p.). — Algemeen Edition A: voix élevées

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

AP–KC: MM–ZL–AUBER-douzeme-1

***Dover** beach, op.3: for medium voice and string quartet: version for voice and piano* / Samuel Barber ; Matthew Arnold. — New York, N.Y. : Schirmer, 1936. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: The sea is calm tonight ; jaar van compositie: 1931

AP–KC: UM–ZL–BARBE-doverb-1

Dowell, Mac, Edward. — *Four songs : low voice, op. 56* / [comp.] Edward Mac Dowell. — London : Elkin & Co. Ltd., 1898. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: UM–ZL–MACDO-lied56–1

Dowland, John. — *Fifty songs : low voice* / [comp.] John Dowland ; [bew.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–DOWLA-lied50–1/2

1–2

Dowland, John. — *In darkness let me dwell* / [comp.] John Dowland ; [sopraan] Dorothee Mields ; [luit] Lee Santana ; [viola da gamba] Hille Perl. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Harmonia Mundi, 2008. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–DOWLA-indarkn-1

Dowland, John. — *A musicall banquet* / [comp.] John Dowland ; [comp.] Giulio Caccini ; [comp.] Pierre Guédron ; [comp.] Robert Hales ; [comp.] Richard Martin ; [comp.] Antony Holborne ; [comp.] Daniel Batchelar ; [comp.] Guillaume Tessier ; [comp.] Domenico Maria Megli ; [contratenor] Andreas Scholl ; [luit, gitaar] Edin Karamazov ; [klavecimbel] Marcus Märkl ; [viola da gamba] Christophe Coin. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 2001. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–DOWLA-musical-1

Dowland, John. — *Three songs : for voice and guitar_=_Drei Lieder : für Singstimme und Gitarre* / [comp.] John Dowland ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Universal, 1955. — 1 partituur (6 p.). — (Musik für Gitarre ; 12403)

AP–KC: UM–ZL–DOWLA-lied3–1

Doyen, Albert. — *Poème bleu* / [comp.] Albert Doyen. — Paris : Edition Mutuelle. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Thérèse Loyer ; tekst incipit: Le chêne a chanté sur la rive, La berceuse des soirs d'été

AP–KC: UM–ZL–DOYEN-poemebl-1

Draal *nu niet: voor zang en klavier* / Kees Andriessen. — p. 9–10. — Tekst incipit: Meisje, meisje ga je mee
AP–KC: MM–ZL–ANDRI-liedere-1

Draeseke, Felix. — *Sämtliche Lieder in drei Bänden : kritische Neuausgabe nach den Manuskripten und Erstdrucken* / [comp.] Felix Draeseke. — Ziethen : MPH, 2025. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 4981 (=v. 1)) ; (Repertoire Explorer ; 4982 (=v. 2)) ; (Repertoire Explorer ; 4983 (=v. 3))
AP–KC: UM–ZL–DRAES-samtlic-1/2/3
1–3

The ***drake*** / Igor Stravinski ; [vert.] Robert Craft. — p. 3–8. — Duur van compositie: 5' ; tekst incipit: Drake, dear drake, dear gray drake ; algemeen 1918 ; 1953
AP–KC: UM–ZL–STRAV-fourson-1

Dramatische *scène voor sopranostem: getrokken uit Arioste's Orlando Furioso* / Armand Timmermans ; Henry Dierckx ; [pass. aut.] Arioste. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Autograaf
AP–KC: MM–ZL–TIMME-dramati-1

Dramatische *scène: voor sopranostem: getrokken uit Arioste's Orlando Furioso* / Armand Timmermans ; Henry Dierckx ; [pass. aut.] Arioste. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiist: A. Devestele, 1902
AP–KC: MM–ZL–TIMME-dramati-1

Drdla, Franz. — *Sais-tu mon chant d'amour ?_=_Kennst du mein Liebeslied ?* / [comp.] Franz Drdla ; Fritz Löhner-Beda ; [vert.] Alin Monjardin. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1932. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Sais-tu mon chant d'amour , mon triste chant d'amour
AP–KC: UM–ZL–DRDLA-saistum-1

A ***dream***_=_*Un rêve* / Edvard Grieg ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Victor Wilder. — Leipzig : Peters. — p.17–19. — Tekst incipit: I had a wondrous lovely dream
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder6–1

A ***dream*** *of spring* / Granville [sr.] Bantock ; Ts'en Ts'an ; [vert.] L. Cranmer-Byng. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (7 p.). — (Five songs from the Chinese poets: second series ; 2). — Tekst incipit: Last night within my chamber's gloom
AP–KC: UM–ZL–BANTO-dreamof-1

Drei *Gedichte: für eine Singstimme u. Klavier, op. 25* / Joseph Achron ; Lulu von Strauss und Torney ; Peter Hille ; Karl Ernst Knodt. — Berlin : Edition russe, 1912. — 1 partituur (13 p.)
AP–KC: MM–ZL–ACHRO-dreiged-1

Drei *Gesänge, aus Viae inviae, op. 23* / Anton Webern ; Hildegard Jone. — Wien : Universal, 1936. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1933–1934 ; algemeen Opgedragen aan Hildegard Jone
AP–KC: UM–ZL–WEBER-dreiges-1

Drei *Lieder (deutscher und niederländischer Text) für eine Alt-Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Opus 3* / Frank van der Stucken. — Huntsville, Tex. : Recital Publications. — p. 3–10. — Algemeen Opgedragen aan Herrn Capellmeister Carl Reinecke
AP–KC: UM–ZL–VANDERS-siebenl-1

Drei *Lieder: für Gesang mit Klavier (mittlere Stimme)* / Henk Badings ; R.M. Rilke. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; facsimile: Handschrift
AP–KC: UM–ZL–BADIN-dreilie-1

Drei *Lieder für Sopran und Klavier: nach Gedichten von Lilly von Sauter op. 216, 1972* / Ernst Krenek ; Lilly von Sauter. — Kassel : Bärenreiter, 1993. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1972
AP–KC: UM–ZL–KREN-lieder-1

Drei *Lieder: Op. 16* / Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (18 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 114)
AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied16–1

Drei *Psalmen: für Bariton und Klavier* / Boris Blacher. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1943
AP–KC: UM–ZL–BLACH-psal3–1

Dresden, Sem. — *Als ik van uw effen voorhoofd... /* [comp.] Sem Dresden ; Jacques Perk. — Middelburg : A. A. Noske. — 1 partituur (7 p.). — (Drie liedjes : voor middenstem ; 1). — Tekst incipit: Als ik van uw effen voorhoofd de verwarde lokken strijk ; algemeen Opgedragen aan Jacoba Dhont
AP–KC: UM–ZL–DRESD-alsikva-1

Dresden, Sem. — *Drie liedjes : voor middenstem /* [comp.] Sem Dresden ; Jacques Perk. — Middelburg : A. A. Noske. — 3 v.
AP–KC: UM–ZL–DRESD
1–3

Dresden, Sem. — *'k Wil u eens wat zeggen, blondje /* [comp.] Sem Dresden ; Jacques Perk. — Middelburg : A. A. Noske. — 1 partituur (7 p.). — (Drie liedjes : voor middenstem ; 2). — Tekst incipit: 'k Wil u eens wat zeggen, blondje, dat ge niet begrijpen zult ; algemeen Opgedragen aan Jacoba Dhont
AP–KC: UM–ZL–DRESD-kwiluee-1

Dresden, Sem. — *Leg uw beide blanke handjes... /* [comp.] Sem Dresden ; Jacques Perk. — Middelburg : A. A. Noske. — 1 partituur (5 p.). — (Drie liedjes : voor middenstem ; 3). — Tekst incipit: Leg uw beide blanke handjes in mijn breede handen nu ; algemeen Opgedragen aan Jacoba Dhont
AP–KC: UM–ZL–DRESD-leguwbe-1

Dresden, Sem. — *Vier liederen met pianogegeleiding* / [comp.] Sem Dresden ; Anthonie Donker. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (18 p.)
AP–KC: UM–ZL–DRESD-lied-1

Drie *dramatische liederen* / Alexander Fernau ; Hendrik van Offel. — Antwerpen : Mees, 1879. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan C. J. Hansen-Torfs
AP–KC: MM–ZL–FERNA-driedra-1

Drie *fabelen* / Lodewijk de Vocht ; J. de la Fontaine ; [bew.] Hans Swinnen. — 3 v. — Algemeen Xerocopie: Handschrift
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabel

Drie *ganzen* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf
AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

Drie *gelegenheidsliederen_=_Trois cantiques de circonstance* / Flor Peeters ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans. — Brugis : De Brouwer, 1939. — 1 partituur (9 p.). — (Series Nova ; 552) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1939: 2)
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900875283
AP–KC: UM–KM–PEETE-driegel-1
AP–KC: UM–ZL–PEETE-driegel-1
EHC: H 98968 [S0–174 a / ds d 169]

De ***drie*** *Joden* / Lodewijk Mortelmans. — p. 14. — Tekst incipit: Er waren eens drij joden
AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

Drie *kinderliederen* / Willem Kersters ; Julia Tulkens. — Brussel : Maurer, 1964. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1954
AP–KC: UM–ZL–KERST-kinder-1
AP–KC: MM–ZL–KERST-kinder-1

Drie *kinders met drie rozen* / Jef Van Hoof ; Gust van Roosbroeck. — [Antwerpen] : de Crans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Drie kinders met drie rozen in lenteblijen bloesemgaard ; jaar van compositie: 1906
AP–KC: MM–ZL–VANHO-driekin-1
AP–KC: UM–ZL–VANHO-driekin-1

De ***drie*** *klokken van het leven* / [zanger] Wes van Eunen ; Maup Biemans. — Groningen : Christophe Rinket & Zn. — 1 liedtekst. — (Repertoire-ensemble Wes en Cato ; 97). — Oorspronkelijke titel: Three o'clock in the morning ; tekst incipit: Hoort hoe de klokken daar luiden
AP–KC: MM–ZL–VANEUNE-drieklo-1

Drie *koningen* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 36. — Tekst incipit: Drie koningen, drie koningen, geeft mij een nieuwe hoed
AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Drie *kwatrijnen* / Karel Candael ; Jacob-Israël de Haen. — p. 4–7. — Duur van compositie: 04'30”
AP–KC: UM–ZL–CANDA-langewe-1

Drie *lammetjes* / Jan Decadt ; Jan Vercammen. — Brugge : Verbeke-Loys, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: Drie lammetjes gingen uit wandelen, ze geurden fris als amandelen ; jaar van compositie: 1967
AP–KC: MM–ZL–DECAD-drielam-1

Drie *liederen_=_Drei Lieder* / Jan Blockx. — Bruxelles : Schott. — 3 v.
AP–KC: MM–ZL–BLOCK
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–BLOCK

Drie *liederen_=_Trois mélodies* / Albert de Vleeshouwer. — Antwerpen : Faes. — 3 v.
AP–KC: UM–ZL–DEVLE-hoekeiz-1

Drie *liederen: voor een mannenstem met pianobegeleiding* / Henk Badings ; Jan Engelman. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; facsimile: Handschrift
AP–KC: UM–ZL–BADIN-drielie-1

Drie *liederen: voor eene zangstem met pianobegeleiding* / Kees Andriessen. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (7 p.)
AP–KC: MM–ZL–ANDRI-drielie-1

Drie *liederen: voor eene zangstem met pianobegeleiding, op. 68* / Anton Herman Amory. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (7 p.)
AP–KC: MM–ZL–AMORY-drielie-1

Drie *liederen voor hoge stem en piano* / Luc Goosen ; Raf Lesage. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Raf Lesage ; jaar van compositie: 1990
AP–KC: MM–ZL–GOOSE-lied3–1

Drie *liederen: voor middelstem met klavierbegeleiding* / Kees Andriessen. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (10 p.)
AP–KC: MM–ZL–ANDRI-liedere-1

Drie *liederen : voor zangstem, strijkers en harp* / [bew.] W. Westerlinck ; [pass. aut.] Ernest van der Eyken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 2020
AP–KC: UM–ZL–WESTE-lied3–8

Drie *liederen : voor zangstem, strijkers en harp* / [bew.] W. Westerlinck ; [pass. aut.] Arthur Wilford. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 2020
AP–KC: UM–ZL–WILFO-lied3–8

***Drie** makkers* / Edw. Blaes ; Julius Vuylsteke. — Gent : Struyf, 1929. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 8). — Tekst incipit: Drie makkers bij eene tafel

AP–KC: UM–ZL–BLAES-driemak-1

***Drie** Shakespeare-Liederen uit 'Driekoningenavond' : voor bariton en harp (of piano), op. 65 a* / Géza Frid ; Shakespeare ; [vert.] Dolf Verspoor. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: 3 Shakespeare-liederen : voor bariton en harp (of piano), op. 65 a

AP–KC: UM–ZL–FRID-lied65a-1

*De **drie** tamboers* / Willem Kersters. — p. 17. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Daar waren drie tamboers die van de oorlog kwamen

AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

*De **drie** tamboers* / Willem Kersters. — p. 18. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar waren drie tamboers die van de oorlog kwamen

AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

***Drie** Vlaamsche liedjes: voor eene zangstem met pianobegeleiding* / Em. van den Eynde. — Amsterdam : Alsbach. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–VANDENE

***Drie** Vlaamsche volksliederen* / Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–BROEC

***Drie** Vlaamsche volksliederen* / Jan Broeckx. — Antwerpen : Faes. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–BROEC

***Drie** volksliederen* / Jan Blockx. — Bruxelles : Schott. — 3 v. — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Opgedragen aan Peter Benoit ; algemeen Bekroond door de Koninklijke Maatschappij de Morgendstar van Brussel

AP–KC: MM–ZL–BLOCK

***Drie** volksliederen* / Jan Blockx. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Opgedragen aan Peter Benoit ; algemeen Bekroond door Koninklijke Maatschappij de Morgendstar van Brussel

AP–KC: UM–ZL–BLOCK-drievol-1

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-volksl3–1

***Drie** volksliederen: opmuziek gebracht voor eene zangstem met klavierbegeleiding, op. 10* / Petrus Antonius van Antwerpen. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. van den Berg

AP–KC: MM–ZL–VANAN-drievol-1

Driekoningen / Raf Belmans ; Jozef de Voght. — p. 2–3. — Tekst incipit: Daar stapte een stoet

AP–KC: UM–ZL–BELMA-kerstli-1

***Driekoningen:** 6 januari* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 24–27. — Tekst incipit: Vredekoning, Albeheerscher

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

***Driekoningen** in Vlaanderen* / R. Veremans ; P. Nuten. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Drie koningen gingen in Vlaandren op reis

AP–KC: MM–ZL–VEREM-driekon-1

Driekoningenlied / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 11–12. — Tekst incipit: Drie koningen kwamen uit Orient

AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

***Driemaal** lief!* / Alexander Fernau ; Constant Jacob Hansen. — Antwerpen : Marchand. — p. 6–7. — Algemeen Opgedragen aan Pieter Benoit ; tekst incipit: Meisje kijk den spiegel in

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

Dries, van den, Johann. — *Auf Morgen!_=_Demain!* / [comp.] Johann van den Dries ; Ludwig Percival ; [vert.] G. De Marteau. — Gand : Ch. De Vylder. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ich war ein Kind und angeglommen ; tekst incipit: J'étais enfant aucun nuage

AP–KC: MM–ZL–VANDEND-aufmorg-1

Drièsse, Vic. — *Bohême : waltz song* / [comp.] Vic. Drièsse ; Mady Tonery. — Antwerpen : Semaco. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: A toi tout mon amour, toute ma vie! ; tekst incipit: Aan u is nu mijn hart, is nu mijn leven!

AP–KC: MM–ZL–DRIES-boheme-1

Drigo, R. — *Les millions d'arlequin* / [comp.] R. Drigo ; [bew.] J. Betty ; Bertal-Maubon. — Paris : L. Maillochon, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je viens de voir Arlequin conne un fou

AP–KC: UM–ZL–DRIGO-million-1

***Drij** Keuningen* / Lodewijk Mortelmans. — p. 5. — Tekst incipit: Drij keuningen, drij keuningen

AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

***Drij** koningen groot en rijk van macht* / [bew.] Edward Verheyden. — p. 16–17. — Tekst incipit: Drij koningen rijk en groot van macht

AP–KC: MM–ZL–VERHE-kerstli-1

***'Drinc!'** sprac den herfst: een nieuw loverken in den ouden trant* / W.F.G. Nicolaï ; Hoffmann van Fallersleben. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 7). — Titel

varieert: Drinc, sprac den herfst ; algemeen Opgedragen aan H. Warnots ; tekst incipit: 'Drinc!' sprac den herfst, 'daer hebs tu wijn'

AP–KC: UM–ZL–NICOL-drincsp-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC

Drinc! *sprac den herfst: opus 13 nr. 1* / Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — Brussel : Schott. — p. 3–5. — Tekst incipit: 'Drinc!' sprac den herfst

AP–KC: MM–ZL–TINEL-vieroud-1

Drinklied / C.J. Souweine ; Karel Versnaeyen. — Gent : De Vylder. — 1 partituur. — (Vlaamsche liederen ; [3]). — Tekst incipit: Komt, vrolijke makkers, de zorgen verdreven ; algemeen Opgedragen aan den Heer B. Th. Valckenaere-Lebegue

AP–KC: MM–ZL–SOUWE-drinkli-1

Drinkliedeken *_=_Chanson à boire* / Arthur Meulemans ; Willem Gijssels ; [vert.] T.H. Ans. — p. 4–5. — Jaar van compositie: Opgedragen aan Vriend Willem Putman ; tekst incipit: Is het niet een echt festijn

AP–KC: UM–ZL–MEULE-vergete-1

De ***droefheid*** *kwam* / Peter Benoit ; Eugeen Van Oye. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De droefheid kwam, 'ik wil een lied' zoo zuchte zij ; jaar van compositie: 1872

AP–KC: MM–ZL–BENOI-droefhe-1

Anet: ANET

Droeve *lente_=_Im Frühling* / Frank Vanderstucken ; Rob. Hamerling. — p. 18–19. — Tekst incipit: De bloemen zijn aan 't herbloeien

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-junglin-1

AP–KC

Droeve *tijden* / Willem de Mol ; G. Antheunis. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur (13 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 9). — Algemeen Opgedragen aan Hendrik Conscience ; tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog gloeit

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-droevet-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC

Droevige *zaken: coupletten*. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 4). — Tekst incipit: Zeer droevig is

AP–KC: MM–ZL–ANONI-droevig-1

Le ***dromadaire*** *_=_The dromedary_=_Das Dromedar* / Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire ; [vert.] Percy Pinkerton ; [vert.] Léo Melitz. — p. 1–3

AP–KC: MM–ZL–POULE-bestiai-1

Le ***dromadaire*** / Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire. — p. 1–3

AP–KC: UM–ZL–POULE-bestiai-1

Dronchat, Théophile. — *Tu renaîtras! : cantique à la Belgique* / [comp.] Théophile Dronchat. — Paris : Philippo. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan leurs Majestés le Roi Albert 1er et la Reine Elisabeth de Belgique ; tekst incipit: Tu renaîtras, ô vaillante Belgique

AP–KC: MM–ZL–DRONC-turenai-1

AP–KC: MM–DUBP–DRONC-turenai-1

Een ***droom*** *van 't paradijs: aria (derde deel)* / Jan Blockx ; Jan van Beers. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele, 18 mei 1916 ; tekst incipit: O zalig oord

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-droom-1

Droppelke, *drop!* / Hendrik Baeyens ; Julia Tulkens. — p. 12–13. — Tekst incipit: Droppelke, drop op mijn neuske

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-zeslied-1

Drüben *geht die Sonnen scheiden - Trübe wird's: Op. 10 N°.1_=_Ginder gaat de zonne henen - Droevig is't* / Edgar Tinel ; Nicolas Lenau ; [vert.] Emanuel Hiel. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — p. 3–7. — Tekst incipit: Drüben hegt die Sonne scheiden

AP–KC: MM–ZL–TINEL-schilfl-1

Druiventrossen: *lied voor mezzo-sopraan of baryton* / Willem Andriessen ; Hélène Lapidoth-Swarth. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen: voor eene zangstem met pianobegeleiding ; 2). — Tekst incipit: Door 't wit van hitte woestenije zand

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-druiven-1

Druyts, Edw. — *Beiaardklokjes : gavotte, op. 24* / [comp.] Edw. Druyts ; Jos. Luytens. — Antwerpen : Edw. Druyts. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Aan Antwerpen ; tekst incipit: Stad van handel, kunsten. Wij natuur met gunsten

AP–KC: MM–ZL–DRUYT-beiaard-1

Druyts, Edw. — *Feestlied* / [comp.] Edw. Druyts ; Jos. Luytens. — Brussel : Nationale muziekdrukkerij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Troimf! Triomf! ten tiende maal ; algemeen Opgedragen aan het kindergasthuis

AP–KC: UM–ZL–DRUYT-feestli-1

AP–KC: MM–ZL–DRUYT-feestli-1

Anet: ANET

Druyts, Edw. — *Lentevreugd : polka voor klavier met koorzang* / [comp.] Edw. Druyts ; Jos. Luytens. — Brussel : Nationale muziekdrukkerij. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Alles wordt geurig in veld en bosch en wei!

AP–KC: UM–ZL–DRUYT-lentevr-1

AP–KC: MM–ZG–DRUYT-lentevr-1

Anet: ANET

Druyts, Edw. — *Natuurconcert : polka voor zang en klavier* / [comp.] Edw. Druyts ; Jos. Luytens. — Brussel : Nationale muziekdrukkerij. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Het nachtegaaltje tierelieretiert

AP–KC: UM–ZL–DRUYT-natuurc-1

AP–KC: MM–ZL–DRUYT-natuurc-1

Anet: ANET

Druyts, Edw. — *Natuurconcert : polka voor zang en klavier* / [comp.] Edw. Druyts ; Jos. Luytens ; [ill.] E. Maeyer. — Antwerpen : Edw. Druyts. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Het nachtegaaltje tierelieretiert, in wonder zuivren toon

AP–KC: MM–ZL–DRUYT-natuurc-1

Druyts, Edw. — *Ons genoegen : polka-mazurka: lied der liefdadige vrouwen uitgevoerd tijdens den carnaval van 't jaar 1897* / [comp.] Edw. Druyts ; Joz. Luytens. — Antwerpen : J. Rooman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nu gezongen fluks gesprongen ; algemeen Opgedragen aan Edw. Prop

AP–KC: UM–ZL–DRUYT-onsgeno-1

AP–KC: MM–ZL–DRUYT-onsgeno-1

Anet: ANET

Druyts, Edw. — *Onze leuze : liefdadigheid : wals voor klavier met koorzang : standaard lied der Liefdadige vrouwen voor het kindergasthuis Louise Marie* / [comp.] Edw. Druyts ; Jos. Luytens. — Brussel : Nationale muziekdrukkerij. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Welaan, weerklink' ons lied, welaan! ; algemeen Opgedragen aan het kindergasthuis Louise Marie

AP–KC: UM–ZL–DRUYT-onzeleu-1

AP–KC: MM–ZG–DRUYT-onzeleu-1

Anet: ANET

Druyts, Edw. — *Onze leuze : liefdadigheid : wals voor klavier met koorzang : standaard lied der Liefdadige vrouwen voor het kindergasthuis Louise Marie* / [comp.] Edw. Druyts ; Jos. Luytens. — Antwerpen : Imprimerie Générale. — 1 partituur. — Tekst incipit: Welaan, weerklink' ons lied, welaan! ; algemeen Opgedragen aan het kindergasthuis Louise Marie ; algemeen Opgedragen aan Mej. Constance Teichmann ; algemeen uitgevoerd tijdens de Vastenavond van 't jaar 1896

AP–KC: UM–ZL–DRUYT-onzeleu-1

Druyts, Edw. — *De wees Bertha* / [comp.] Edw. Druyts ; J.A. Passchael. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Op zestien jaar verloor ik vader, moeder ; algemeen Opgedragen aan Mej. Carolina Roggemans

AP–KC: UM–ZL–DRUYT-weesber-1

Druyts, Edward. — *Beiaardklokjes : gavotte* / [comp.] Edward Druyts ; Jos Luytens. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Stad van handel, kunsten

AP–KC: MM–ZL–DRUYT-beiaard-1

Druyts, Edward. — *Beiaardklokjes : gavotte, met zang ad lib. 'Aan Antwerpen', op. 24* / [comp.] Edward Druyts ; Jos Luytens. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Stad van handel, kunsten

AP–KC: UM–ZL–DRUYT-beiaard-2

Druyts, Edward. — *Ik zal't mijn levenlang beklagen : kluchtlied* / [comp.] Edward Druyts ; Frans de Cort. — Antwerpen : Gust Faes. — 1 partituur (3 p.), 1 liedtekst. — Tekst incipit: 't Gepluimte maakt den vogel niet ; algemeen Opgedragen aan mijnen vriend den Heer Jan Myin

AP–KC: UM–ZL–DRUYT-ikzaltm-2

Druyts, Edward. — *Natuurconcert : polka* / [comp.] Edward Druyts ; Jos. Luytens. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijnen kunstvriend Mr. René Vermandere ; tekst incipit: Het nachtegaaltje tierelieretiert, in wonder zuivren toon

AP–KC: MM–ZG–DRUYT-natuurc-1

AP–KC: UM–ZL–DRUYT-natuurc-1

*Les **dryades:** les blanches filles de la nuit: mélodie* / Léon de Burbure ; Eugène Gens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les blanches filles de la nuit

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-dryades-2

***Du** bist mir gut!, op. 66 nr. 4* / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger ; Martin Boelitz. — p. 26–27. — Jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Du bist mir gut!

AP–KC: MM–ZL–REGER-lied-1

***Du** bist so still, op. 54_=_Contemplation_=_Gij zijt zoo stil* / Adolphe Samuel ; Heine. — Gand : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — (Huit lieder allemands ; 2). — Tekst incipit: Du bist so still, so sanft, so sinnig, und schau ich dir ins Angesicht ; tekst incipit: Quand ton regard, si doux, si calme, rencontre mon regard pieux ; tekst incipit: Gij zijt zoo stil, zoo zacht, zoo droomziek, en schouw ik u in 't aangezicht

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-dubists-1

***Du** bist wie eine Blume: Op. 38 N° 4_=_Gij zijt gelijk een bloeme: op. 38 n° 4* / Edgar Tinel ; Heinrich Heine ; [vert.] G. Th. Antheunis. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — p. 14. — Tekst incipit: Du bist wie eine Blume

AP–KC: UM–ZL–TINEL-sechsli-1

***Du** Innigkeit im Dämmerwald* / Henk Badings ; Ottmar Lechler. — p. 5–7. — Tekst incipit: Du Innigkeit im Dämmerwald

AP–KC: UM–ZL–BADIN-sechsli-1

***"Du** jour meurent les bruits"* / Edgar Tinel ; Aloïs van Weddingen. — p. 11–13. — Tekst incipit: Du jour meurent les bruits

AP–KC: MM–ZL–TINEL-nocturn-1

*Der **du** von dem Himmel bist, Op.19 N° 2: für eine Singstimme und Klavier* / Conrad Ansorge ; Johann Wolfgang von Goethe. — Berlin : Dreililien. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Der du von dem himmel bist

AP–KC: MM–ZL–ANSOR-derduvo-1

Dubois, Madeleine. — *Ariette* / [comp.] Madeleine Dubois ; J.A. de Baif. — Paris : Société anonyme des Éditions Ricordi, 1915. — 1 partituur 5 p.). — Tekst incipit: Le larron amour dérobait un jour ; algemeen Opgedragen aan Mme Jeanne Kalmanson

AP–KC: UM–ZL–DUBOI-ariette-1

Dubois, Madeleine. — *Les feuilles* / [comp.] Madeleine Dubois ; H. de Régnier. — Paris : Société anonyme des Éditions Ricordi, 1916. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ta robelente, pas à pas

AP–KC: UM–ZL–DUBOI-feuille-1

Dubois, Théodore. — *L'ame des choses* / [comp.] Théodore Dubois ; Antonin Lugnier. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Aux effluves brûlants ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Gabriel Paulet

AP–KC: UM–ZL–DUBOI-amedess-1

Dubois, Théodore. — *L'ame des choses* / [comp.] Théodore Dubois ; Antonin Lugnier. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: août). — Tekst incipit: Aux effluves brûlants

AP–KC: UM–ZL–DUBOI-amedes-1

AP–KC: MM–VERP–DUBOI-amedes-1

Dubois, Théodore. — *Chansons de Marjolie* / [comp.] Théodore Dubois ; L. de Courmont. — Paris : Heugel & Cie., 1913. — 1 partituur (36 p.)

AP–KC: UM–ZL–DUBOI-lied-1

Dubois, Théodore. — *La lune s'effeuille sur l'eau* / [comp.] Théodore Dubois ; Albert Samain. — Paris : Heugel & Cie., 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Musiques sur l'eau ; 2). — Tekst incipit: Tremble argenté, tilleul, bouleau ; algemeen Opgedragen aan Madame Félia Litvinne

AP–KC: UM–ZL–DUBOI-lunesef-1

Dubois, Théodore. — *Musiques sur l'eau* / [comp.] Théodore Dubois ; Albert Samain. — Paris : Heugel & Cie, 1905. — 1 partituur (33 p.)

AP–KC: UM–ZL–DUBOI-musique-1

Dubois, Théodore. — *Musiques sur l'eau* / [comp.] Théodore Dubois ; Albert Samain. — Paris : Heugel & Cie, 1905. — 2 v. — Supplement van: Ménestrel du 30 avril 1905

AP–KC: UM–ZL–DUBOI

Dubois, Théodore. — *Prière* / [comp.] Théodore Dubois ; Sully Prudhomme. — Paris : Heugel & Cie., 1900. — 1 partituur (3 p.). — (Vaines tendresses ; 1). — Tekst incipit: Ah! si vous saviez comme on pleure ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Ackté, de l'Opéra

AP–KC: MM–ZL–DUBOI-vaines1–1

Duboscq, Claude. — *Intimité* / [comp.] Claude Duboscq. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Je ne veux plus chanter que pour nous deux

AP–KC: UM–ZL–DUBOS-intimit-1

Dubuisson, Cyriel. — *Er zingt door mijn ziel* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Brussel : De Standaard, 1926-1927. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 1). — Tekst incipit: Er zingt door mijn ziel

AP–KC: UM–ZL–DUBUI-erzingt-1

AP–KC: MM–VERP–DUBUI-erzingt-1

Dubuisson, Cyriel. — *Herfstliedeken* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Van Mullem-Brackx ; tekst incipit: Een witte vlinder fladdert nog op grauwe najaarslucht

AP–KC: UM–ZL–DUBUI-herfstl-1

AP–KC: MM–LEPP–DUBUI-herfstl-1

AP–KC: MM–ZL–DUBUI-herfstl-1

Dubuisson, Cyriel. — *Lied* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Brussel : De Standaard, 1923-1924. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 16: 2). — Tekst incipit: Dit uur heeft mij zoo lief gemaakt ; algemeen Opgedragen aan mijn lieve vrouw

AP–KC: UM–ZL–DUBUI-lied-1

AP–KC: MM–VERP–DUBUI-lied-1

Dubuisson, Cyriel. — *Meilied* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 7). — Tekst incipit: Vogel gekeel als kussen geluid

AP–KC: MM–ZL–DUBUI-meilied-1

AP–KC: UM–ZL–DUBUI-meilied-1

Dubuisson, Cyriel. — *O Scheldestroom* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Maurits Lambert. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 10). — Tekst incipit: O scheldestroom, O Scheldestroom, wat zijt gij grootsch om noemen! ; algemeen Opgedragen aan Maurits Lambert ; jaar van compositie: 1919

AP–KC: UM–ZL–DUBUI-oscheld-1

AP–KC: MM–ZL–DUBUI-oscheld-1

AP–KC: MM–LEPP–DUBUI-oscheld-1

Dubuisson, Cyriel. — *Verzoening* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; G. Vanden Berghe. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Herkent ge nog die grote sterre ; algemeen Opgedragen aan Guj. Vanden Berghe

AP–KC: MM–ZL–DUBUI-verzoen-1

Dubuisson, Cyriel. — *Zeelied : voor altstem* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Berchem : DE Ring, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 56). — Tekst incipit: De zee, de zee zingt voor zich uit

AP–KC: UM–ZL–DUBUI-zeelied-1

Dubuisson, Cyriel. — *Zeelied : voor altstem* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 56). — Tekst incipit: De zee, de zee zingt voor zich uit

AP–KC: UM–ZL–DUBUI-zeelied-1

AP–KC: MM–ZL–DUBUI-zeelied-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–DUBUI-zeelied-1

Duclos, J. — *Die saghe van Groeninghevelt : zang voor barytonstem* / [comp.] J. Duclos. — Brugge : Steendrukkerij van de weduwe Jacob Petyt, 1878. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Daar was er een veld dat vol ridderen stond

AP–KC: MM–ZL–DUCLO-sagheva-1

Duclos, J. — *Zegezang na den slag der Gulden Sporen : lied voor baryton, eenstemmig koor, klavier en (naar believen) harmonium* / [comp.] J. Duclos ; K. de Gheldere. — Leuven : Davidsfonds, 1903. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 34). — Tekst incipit: Weest welkom, vrome helden ; algemeen Opgedragen aan Hoogleraar Joris Helleputte

AP–KC: UM–ZL–DUCLO-zegezan-1

Ducobu, Emile. — *Quand même... chanson* / [comp.] Emile Ducobu ; E. Fapel. — Bruxelles : Musica, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Poète seul dans la foule en délire si le destin t'a voilé ses détours ; algemeen Opgedragen aan notre ami Fernand Andrin

AP–KC: MM–ZL–DUCOB-quandme-1

Ducobu, Emile. — *Souvenance : valse Boston* / [comp.] Emile Ducobu ; Géo Lénair. — Bruxelles : Edition Musica, 1915. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma toute charmante interprête Giselle ; tekst incipit: Dans une douce extase notre passé parfois me revient

AP–KC: MM–ZL–DUCOB-souvena-1

Ducourau, Marthe. — *l' Enfant malade* / [comp.] Marthe Ducourau ; M. Dumont. — Paris : Imp. G. Mergault & Cie, 1902. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Papa je voudrais la lune. La belle lune d'argent...

AP–KC: UM–ZL–DUCOU-enfantm-1

Ducourau, Marthe. — *Trois mélodies espagnoles* / [comp.] Marthe Ducourau. — Paris : Imp. G. Mergault & Cie. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame J.De Bréville

AP–KC: UM–ZL–DUCOU-melodie-1

Ducourneau, E. — *Les femmes et les roses : romance* / [comp.] E. Ducourneau. — 21me edition. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Femme comme la fleur, votre beauté rayonne, vous êtes belle t bonne

AP–KC: MM–ZL–DUCOU-femmese-1

Ducourneau, E. — *Les femmes et les roses : romance* / [comp.] E. Ducourneau ; [zanger] Debailleul. — 20 ed. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Femme comme la fleur, votre beauté rayonne

AP–KC: MM–ZL–DUCOU-femmese-1

Due *liriche: per soprano o mezzosoprano o tenore e chitarra* / Bruno Bettinelli ; [edit.] Paolo Muggia. — Padova : Zanibon, 1977. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP–KC: UM–ZL–BETTI-dueliri-1

Duett: *Alesia und Lancelot* / Edmond Audran ; Maurice Ordonneau ; [pass. aut.] Ernst T.A. Hoffmann. — p. 11–15. — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Vom Traum umblüht

AP–KC: MM–ZL–AUDRA-puppe-1

Dufas, Roger. — *Elle avait une robe à carreaux : one step chanté* / [comp.] Roger Dufas ; Plébus ; Danerty ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Pèle-mèle, 1925. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Henriette, à seize ans, était blonde et ses yeux troublants

AP–KC: MM–ZL–DUFAS-elleava-1

Dufort, de, Charles. — *Le soeur hospitalière* / [comp.] Charles de Dufort ; Crevel de Charlemagne [Mr.] ; [ill.] Louis Lafalle. — Paris : Frère. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: En Dieu j'ai mis tout mon espoir, longtemps mon âme fut flétrie! ; algemeen Opgedragen aan Melle. Constance Janssens

AP–KC: MM–ZL–DEDUF-soeurho-1

Duijck, Johan. — *Zes adagio liederen : voor hoge stem en piano, op. 2* / [comp.] Johan Duijck ; Felix Timmermans. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Lieve ; tekst incipit: De blaadren rijzen door de stugge nevel

AP–KC: MM–ZL–DUIJC-zesadag-1

Xerocopie

Duinen, van, J. — *Daar ginder al over de heide : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] J van Duinen ; Joannes Reddingius. — Plaats van uitgave niet gekend : J. van Duinen. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Daar ginder over de heide ; algemeen Opgedragen aan Jo Beekman

AP–KC: MM–ZL–VANDU-daargin-1

Duinen, van, J. — *Lied* / [comp.] J van Duinen ; Giza Ritschl. — Groningen : Hoitsema. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Mijn krans is klaar, dien ik wond, nu wou ik, dat ik een liefje vond

AP–KC: MM–ZL–VANDU-lied-1

*De **duitsche** hoornen* / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 2–3. — Tekst incipit: Hoort gij de duitsche hoornen

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfl-2

***Duizende** oogen heeft de nacht_=_Tausend Augen hat die Nacht* / Edward Keurvels ; [vert.] Eugeen Van Oye ; F.W. Bourdillon. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen met klavierbegeleiding ; 2). — Tekst incipit: Duizende oogen heeft de nacht, de dag maar een ; tekst incipit: Tausend Augen hat die Nacht, der Tag nur ein ; algemeen Opgedragen aan Michel L'Hoëst

AP–KC: MM–ZL–KEURV-duizend-1

AP–KC: UM–ZL–KEURV-duizend-1

AP–KC

EHC: 900570:13 [C1–064 k]

Convoluut

Dukas, Paul. — *Sonnet* / [comp.] Paul Dukas ; Pierre de Ronsard. — Paris : Durand & fils, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ha! Bel acueil, que ta douce parole

AP–KC: MM–ZL–DUKAS-sonnet-1

Duke, John. — *Wild swans : voice and piano* / [comp.] John Duke ; Edna St. Vincent Millay ; [edit.] Ruth C. Friedberg. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1985. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: I looked in my heart while the wild swans went over. ; jaar van compositie: 1935

AP–KC: UM–ZL–DUKE-wildswa-1

***Dulcis** Jesu dulcis nomen* / [bew.] François Auguste Gevaert. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — (Noëls du 16e et du 17e siècles: transcrits avec acc. d'orgue ou de piano ; 2). — Tekst incipit: Dulcis Jesu dulcis nomen

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-dulcis-1

*De **dulle** griet van Gent* / Remi Ghesquière ; Maurits Sabbe. — Gheluwe : R. Ghesquiere. — 1 partituur (3 p.)

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-dullegr-1

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-dullegr-1

Dumas. — *Als de bruigom met z'n bruidje... /* [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — (Voordrachten voor 1 Heer ; 103). — Tekst incipit: De eene houdt van herfst of winter, de ander van de lentetijd

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-alsdebr-1

Dumas. — *'s Avonds als de lampen branden!... : humoristische coupletten* / [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur, 1 liedtekst. — Tekst incipit: 't Is op aarde vreemd gesteld, alles draait zich om het geld

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-avondsa-1

Dumas. — *Cook, de noordpoolontdekker : humoristische coupletten* / [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Goeden avond Dames Heeren 'k Kom mij aan u presenteeren

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-cookden-1

Dumas. — *De dames gaan voorân! : humoristische coupletten* / [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Voordrachten voor 1 Heer ; 42). — Tekst incipit: De dames zijn, dat is bekend, de sieraad dezer aard

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-damesga-2

Dumas. — *Dat is juist wat met hindert /* [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — (Voordrachten voor 1 Heer ; 89). — Tekst incipit: Johan bezoekt zijn schatje des avonds tegen tien

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-datisju-1

Dumas. — *Dat vind ik aardig van een vrouw! : nieuwste coupletten voor één Heer* / [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur, 1 liedtekst. — Tekst incipit: Vrouw Potiphar beminde Jozef en wilde kussen dezen sul

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-datvind-2

Dumas. — *Een drama uit den Riddertijd /* [comp.] Dumas ; [bew.] Gerrit van Weezel. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar was eens een ridder Rodrigus

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-dramaui-1

Dumas. — *De duurte : satyre* / [comp.] Dumas. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Repertoire 'Dumas' ; 88). — Tekst incipit: 'k Verdien een groote gage maar al mijn geld raakt op

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-duurte-1

Dumas. — *Elza : humoristische coupletten /* [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Elza was haar name, 't was een aardig kind

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-elza-1

Dumas. — *En thans? : hoogst komische voordracht voor één heer* / [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur, 1 liedtekst. — Tekst incipit: Meen'ge arme componist die reeds lang befraven is

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-enthans-2

Dumas. — *Heb je niet een stukkie chocolade?* / [comp.] Dumas ; [bew.] A.P. Walles. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partiuur, 1 liedtekst. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 147). — Tekst incipit: Kaatje is mijn allerliefste schat

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-hebjeni-1

Dumas. — *In Zoetekoekiandia : satire* / [comp.] Dumas. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Repertoire 'Dumas' ; 55). — Tekst incipit: Ik ben een kind van Zoetekoekiandia ; algemeen melodie : 'The broken doll'

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-inzoete-1

Dumas. — *Jacobus Poffert in Parijs : komische scene voor 1 dame* / [comp.] Dumas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 145). — Tekst incipit: Jacobus Poffert een boer uit de provincie

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-jacobus-2

Dumas. — *Jan kom kietel me! : komische scène voor 1 dame* / [comp.] Dumas ; [bew.] A.P. Walles. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 146). — Tekst incipit: 'k Heb een vriend en die zijn naam is Jan

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-jankomk-2

Dumas. — *'s Morgens wil je niet... : klacht van een bedrogen meid* / [comp.] Dumas. — 2 ed. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — (Voordrachten voor 1 Heer ; 86). — Tekst incipit: Ach wat heb ik een verdriet, 'k zie vandaag mijn vrijer niet

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-smorgen-1

Dumas. — *De nieuwe zondagswet : satyre* / [comp.] Dumas. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Titel varieert: De nieuwe zondagwet ; tekst incipit: Z'hebben in ons vrije Holland

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-nieuwez-1

Dumas. — *Oome Kris uit Zwammerdam : komische coupletten voor zang en piano* / [comp.] Dumas. — Amsterdam : Bureau T.A.V.EN.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 158). — Tekst incipit: Ik heb'n aardig oompje die woont in Zwammerdam

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-oomekri-1

Dumas. — *De pols van vrouw Bols* / [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — (Voordrachten voor 1 Heer ; 100). — Tekst incipit: Ik had een aardige verhouding

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-polsvan-1

Dumas. — *Pummeltje in Amsterdam : geweldig lach-succes* / [comp.] Dumas. — Amsterdam : Dumas. — 1 partituur. — Tekst incipit: Joris Pummel is een klein provinciaaltje

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-pummelt-1

Dumas. — *Slaap maar kindje, sluimer zacht. Tekst en melodie van Dumas* / [comp.] Dumas ; [bew.] Gerrit van Weezel. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Slaap maar kindje, sluimer zacht ; slaap gerust de heelen nacht

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-slaapma-1

Dumas. — *Slim Marietje : cabaretliedje* / [comp.] Dumas. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Repertoire 'Dumas' ; 57). — Tekst incipit: Marietje was een meisje van zoowat een jaar of tien

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-slimmar-1

Dumas. — *Uit Dumas' moppentrommel* / [comp.] Dumas ; [bew.] Chris Van Dinteren. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zing voor u een flauwe mop

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-uitduma-1

Dumas, Louis. — *Deux mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Louis Dumas. — Paris : Maurice Senart. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–DUMAS

Dumas, Louis. — *L'Ephémère* / [comp.] Louis Dumas ; Marcel Legrand. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (Deux mélodies : pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Celle aux plus jolis yeux est venue un matin ; algemeen Opgedragen aan Monsieur I. Philipp

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-ephemer-1

Dumas, Louis. — *Soir* / [comp.] Louis Dumas ; Marcel Legrand. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (Deux mélodies : pour chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Toute forme, alentour ; algemeen Opgedragen aan Monsieur I. Philipp

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-soir-1

Dumas, Louis. — *Sur une tombe* / [comp.] Louis Dumas ; L. Roger-Milès. — Paris : Max Eschig, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Quand je ne serai plus, comme la pierre est lourde ; algemeen Mr. Jean Reder

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-surunet-1

Dumas, Louis. — *Vœu : pour chant et piano* / [comp.] Louis Dumas ; Paul Verlaine. — Paris : E. Demets, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ah! les oarystis! Les premières maîtresses ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Jan Reder

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-voeu-1

Dumas, Maurice. — *Ismaïl* / [comp.] Maurice Dumas ; M.E. Adenis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1906. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-ismail-1

Dumas *Prentbriefkaarten-album* / [bew.] Gerrit van Weezel ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Algemeen Wanneer je hebt weer nieuwe leuke dingen

AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-dumaspr-1

Dumont, E. — *Le femme aux bijoux : chanson* / [comp.] E. Dumont ; L. Bénech. — Paris : L. Bénech, 1912. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Quand il rencontra la jolie Ninon, ce fut dans un bal au bois de Meuden

AP–KC: MM–ZL–DUMON-femmeau-1

't ***Dumstert*** *_=_Couchant* / Arthur Meulemans ; René De Clercq ; [vert.] T.H. Ans. — p. 10–11. — Jaar van compositie: Opgedragen aan Mejuffer Fanny Hillen ; tekst incipit: 't Dumstert en de landman gaat

AP–KC: UM–ZL–MEULE-vergete-1

Duncan-Rubbra, Edmund. — *A duan of barra* / [comp.] Edmund Duncan-Rubbra ; Murdoch Maclean. — London : Oxford University Press, 1928. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Trim the cruisie's failing light ; algemeen Opgedragen aan Dulcie Nutting

AP–KC: UM–ZL–RUBBR-duanofb-1

Duncan-Rubbra, Edmund. — *A widow bird sate mourning* / [comp.] Edmund Duncan-Rubbra ; Shelley. — London : Oxford University Press, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: A widow bird sate mourning for her love ; algemeen Opgedragen aan Hubert J. Foss

AP–KC: UM–ZL–RUBBR-widowbi-1

Das ***dunkle*** *Herz* / Anton Webern ; Hildegard Jone. — p. 2–6. — Tekst incipit: Das dunkle Herz, das in sich lauscht

AP–KC: UM–ZL–WEBER-dreiges-1

Duparc. — *12 songs : for voice and piano (medium)* / [comp.] Duparc ; [edit.] Sergius Kagen. — New York, N.Y. : IMC, 1952. — 1 partituur (73 p.)

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-lied12–1

Duparc. — *12 songs : for voice and piano (low)* / [comp.] Duparc ; [edit.] Sergius Kagen. — New York, N.Y. : IMC, 1952. — 1 partituur (71 p.)

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-lied12–1

Duparc. — *Mélodies* / [comp.] Duparc ; [comp.] Chausson ; [bariton] Gérard Souzay ; [piano] Dalton Baldwin. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1994. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-1

Duparc, Henri. — *Au pays où se fait la guerre* / [comp.] Henri Duparc ; Théophile Gautier. — p. 73–80. — Jaar van compositie: 1869–1870 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Eugénie Vergin ; tekst incipit: Au pays où se fait la guerre

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-melodie-1

Duparc, Henri. — *Au pays ou se fait la guerre* / [comp.] Henri Duparc ; [edit.] John Wagstaff. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 3013). — Jaar van compositie: 1876; 1911–1913 ; algemeen Opgedragen aan Eugénie Vergin ; tekst incipit: Au pays où se fait la guerre Mon bel ami s'en est allé ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-aupayso-2

Duparc, Henri. — *Au pays où se fait la guerre : mélodie* / [comp.] Henri Duparc ; Th. Gautier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (8 p.). — (Mélodies: Henri Duparc ; 12). — Algemeen Opgedragen aan Eugénie Vergin ; algemeen Au pays où se fait la guerre

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-aupayso-1

Duparc, Henri. — *Chanson triste* / [comp.] Henri Duparc ; Jean Lahor. — Paris : Rouart. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies: Henri Duparc ; [9]). — Jaar van compositie: 1868–1869 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Léon Mac Swiney ; tekst incipit: Dans ton coeur dort in clair de lune

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-chanson-1

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-chanson-1

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-chanson-1

Duparc, Henri. — *Chanson triste* / [comp.] Henri Duparc ; Jean Lahor. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1868–1869 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Léon Mac Swiney ; tekst incipit: Dans ton coeur dort in clair de lune

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-chanson-1

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-chanson-1

Duparc, Henri. — *Chanson triste* / [comp.] Henri Duparc ; Jean Lahor. — p.52–57. — Jaar van compositie: 1868 ; algemeen Opgedragen aan Léon Mac Swiney ; tekst incipit: Dans ton coeur dort un clair de lune

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-melodie-1

AP–KC: MM–LEPP–DUPAR-melodie-1

Duparc, Henri. — *Chanson triste : n° 1 voix élevées* / [comp.] Henri Duparc ; [edit.] John Wagstaff ; Jean Lahor. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 1 pianoreductie. — (Repertoire Explorer ; 3017). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Dans ton cœur dort un clair de lune ; algemeen Opgedragen aan Léon Mac Swiney

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-lied-1

Duparc, Henri. — *The complete melodies* / [comp.] Henri Duparc ; [bariton] Ludovic De San ; [sopraan] Marie-Noëlle de Callataÿ ; [piano] Noël Lee. — Plaats van uitgave niet gekend : Arcobaleno. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–DUPARC-complet-1

Duparc, Henri. — *Complete songs : for voice and piano* / [comp.] Henri Duparc. — New York, N.Y. : Dover, 1995. — 1 partituur (102 p.)

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-lied-1

Duparc, Henri. — *Elégie* / [comp.] Henri Duparc ; Thomas Moore. — p. 59–62. — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Opgedragen aan Henri de Lassus ; tekst incipit: Oh! ne murmurez pas son nom!

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-melodie-1

AP–KC: MM–LEPP–DUPAR-melodie-1

Duparc, Henri. — *Extase* / [comp.] Henri Duparc ; Jean Lahor. — p. 23–25. — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Camille Benoit ; tekst incipit: Sur un lys pâle

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-melodie-1

AP–KC: MM–LEPP–DUPAR-melodie-1

Duparc, Henri. — *Extase: complete songs* / [comp.] Henri Duparc ; [tenor] Peter Gijsbertsen ; [sopraan] Liesbeth Devos ; [piano] Jozef De Beenhouwer. — Beveren : Phaedra, 2019. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-extase-1

Duparc, Henri. — *L'invitation au voyage* / [comp.] Henri Duparc ; Charles Baudelaire. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (8 p.). — (Mélodies: Henri Duparc ; 1). — Jaar van compositie: 1870 ; algemeen Opgedragen aan Madame Henri Duparc ; tekst incipit: Mon enfant, ma soeur

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-invitat-1

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-invitat-1

Duparc, Henri. — *L' invitation au voyage* / [comp.] Henri Duparc ; Charles Baudelaire. — p. 1–9. — Algemeen Opgedragen aan Madame Henri Duparc ; jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Mon enfant, ma soeur, songe

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-melodie-1

AP–KC: MM–LEPP–DUPAR-melodie-1

Duparc, Henri. — *L'invitation au voyage* / [comp.] Henri Duparc ; Ch. Baudelaire. — Paris : Rouart. — 1 partituur (9 p.). — (Mélodies: Henri Duparc ; [1]). — Jaar van compositie: 1870 ; algemeen Opgedragen aan Madame Henri Duparc ; tekst incipit: Mon enfant, ma soeur

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-invitat-1

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-invitat-1

AP–KC: MM–LEPP–DUPAR-invitat-1

Duparc, Henri. — *L'invitation au voyage (voix élevées) : mélodie pour soprano et orchestre* / [comp.] Henri Duparc ; Charles Baudelaire ; [edit.] John Wagstaff. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 1994). — Tekst incipit: Mon enfaut, ma soeur, Songe à la douceur ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-invitat-2

Duparc, Henri. — *Lamento* / [comp.] Henri Duparc ; Théophile Gautier. — p. 40–43. — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré ; tekst incipit: Connaissez-vous la blanche tombe

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-melodie-1

AP–KC: MM–LEPP–DUPAR-melodie-1

Duparc, Henri. — *Le manoir de Rosemonde* / [comp.] Henri Duparc ; Robert de Bonnières. — p. 35–39. — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Robert de Bonnières ; tekst incipit: De sa dent soudaine et vorace

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-melodie-1

AP–KC: MM–LEPP–DUPAR-melodie-1

Duparc, Henri. — *Mélodies : pour voix élevées et piano* / [comp.] Henri Duparc. — Paris : Salabert, 1988. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melod-1

1

Duparc, Henri. — *Mélodies : voix élevées* / [comp.] Henri Duparc. — 2 ed. — Paris : Rouart, 1911. — 1 partituur (77 p.)

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melod-1

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melod-1

Duparc, Henri. — *Mélodies: voix moyennes* / [comp.] Henri Duparc. — Paris : Rouart, 1911. — 1 partituur (80 p.)

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-melodie-1

AP–KC: MM–LEPP–DUPAR-melodie-1

Duparc, Henri. — *Phidylé* / [comp.] Henri Duparc ; Leconte de Lisle. — p. 26–34. — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Opgedragen aan Ernest Chausson ; tekst incipit: L' herbe est molle au sommeil

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-melodie-1

AP–KC: MM–LEPP–DUPAR-melodie-1

Duparc, Henri. — *Phidylé : for voice and orchestra* / [comp.] Henri Duparc ; [edit.] John Wagstaff. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 1 pianoreductie. — (Repertoire Explorer ; 3038). — Jaar van compositie: 1891–1892 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-phidyle-2

Duparc, Henri. — *Sérénade florentine* / [comp.] Henri Duparc ; Jean Lahor. — p. 10–12. — Jaar van compositie: 1880–1881 ; algemeen Opgedragen aan Henry Cochin ; tekst incipit: Etoile dont la beauté luit

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-melodie-1

AP–KC: MM–LEPP–DUPAR-melodie-1

Duparc, Henri. — *Soupir* / [comp.] Henri Duparc ; Sully Prudhomme. — p. 63–66. — Jaar van compositie: 1869 ; algemeen Opgedragen aan ma mère ; tekst incipit: Ne jamais la voir

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-melodie-1

Duparc, Henri. — *Testament* / [comp.] Henri Duparc ; Armand Silvestre. — p. 44–51. — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Opgedragen aan Madame Henri de Lassus ; tekst incipit: Connaissez-vous la blanche tombe

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-melodie-1

AP–KC: MM–LEPP–DUPAR-melodie-1

Duparc, Henri. — *La vague et la cloche* / [comp.] Henri Duparc ; François Joachim Edouard Coppée. — p. 13–22. — Jaar van compositie: 1880–1881 ; algemeen Opgedragen aan Vincent d'Indy ; tekst incipit: Une fois terrassé

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-melodie-1

AP–KC: MM–LEPP–DUPAR-melodie-1

Duparc, Henri. — *La vie antérieure* / [comp.] Henri Duparc ; Charles Baudelaire. — p. 67–72. — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur J.Guy Ropartz ; tekst incipit: J'ai longtemps habité

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-2

AP–KC: MM–VERP–DUPAR-melodie-1

Duparc, Henri. — *La vie antérieure : for voice and orchestra* / [comp.] Henri Duparc ; [edit.] John Wagstaff. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 1 pianoreductie. — (Repertoire Explorer ; 3045). — Jaar van compositie: 1911–1912 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: J'ai longtemps habité sous de vastes portiques

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-vieante-2

Dupin, Paul. — *L' Eternelle berceuse : lied* / [comp.] Paul Dupin ; Marcelle Tinayre. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Laissez flotter votre pensée ; algemeen Opgedragen aan Madame Tÿssen

AP–KC: UM–ZL–DUPIN-eternel-1

AP–KC: MM–ZL–DUPIN-eternel-1

Dupin, Paul. — *Guitare : mélodie, pour mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Paul Dupin ; Henri Girard. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Si charmante vous rappelez vous, blonde amante ; algemeen Opgedragen aan Madame Julien Girard

AP–KC: MM–ZL–DUPIN-guitare-1

Dupin, Paul. — *La jacinthe : lied* / [comp.] Paul Dupin ; Marcelle Tinayre. — Bruxelles : J. B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La jacinthe sauvage eclose au bois joli ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Gabriel Sarrazin

AP–KC: MM–ZL–DUPIN-jacinth-1

AP–KC: UM–ZL–DUPIN-jacinth-1

Dupin, Paul. — *La jolie fille de la garde : vieille chanson* / [comp.] Paul Dupin. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Au château de la Garde il y a trois belles filles ; algemeen Opgedragen aan Madame Saint-Germain Limbo

AP–KC: UM–ZL–DUPIN-joliefi-1

AP–KC: MM–ZL–DUPIN-joliefi-1

Dupin, Paul. — *La leçon* / [comp.] Paul Dupin ; Armand Goufée. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Conservez bien la paix du coeur ; algemeen Opgedragen aan Madame V. Claudius Jacquet

AP–KC: MM–ZL–DUPIN-lecon-1

Dupin, Paul. — *M'ami ... restons ici ...* / [comp.] Paul Dupin ; Léon Riotor. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Je m'envais partir pour la guerre ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Nanine Stamaty

AP–KC: UM–ZL–DUPIN-mamires-1

AP–KC: MM–ZL–DUPIN-mamires-1

Dupin, Paul. — *l'offrande a l'amitiê : extrait d'un Recueil inédit les sept chants de la villemonderie* / [comp.] Paul Dupin. — Paris : Nouvelle revue francaise, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 4: 3)

AP–KC: MM–ZL–DUPIN-offrand-1

Dupin, Paul. — *Pauvre fou qui songe... : lied* / [comp.] Paul Dupin. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Pauvre fou qui songe ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Jean Tÿssen

AP–KC: MM–ZL–DUPIN-pauvref-1

Dupin, Paul. — *Pour les enfants : légendes françaises* / [comp.] Paul Dupin. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.)

AP–KC: UM–ZL–DUPIN-pourles-1

Dupont, Gabriel. — *La cabrera* / [comp.] Gabriel Dupont ; Henri Cain. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh! Mon pauvre petit, si je ne craignais pas pour toi

AP–KC: UM–ZL–DUPON-cabrera-1

Dupont, Gabriel. — *Crépuscule d'été* / [comp.] Gabriel Dupont. — Paris : Heugel & Cie, 1912. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan René Delange ; tekst incipit: Du massif mauve et blue que contourne l'allée

AP–KC: UM–ZL–DUPON-crépusc-1

Dupont, Gabriel. — *Deux poèmes d'Alfred de Musset* / [comp.] Gabriel Dupont ; Alfred de Musset. — Paris : Heugel & Cie, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: J'ai dit à mon coeur, à mon faible coeur

AP–KC: UM–ZL–DUPON-deuxpoè-1

Dupont, Gabriel. — *Les effarés* / [comp.] Gabriel Dupont ; Jean-Arthur Rimbaud. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Vianova

AP–KC: UM–ZL–DUPON-effarés-1

Dupont, Gabriel. — *En aimant* / [comp.] Gabriel Dupont ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Rousselière ; tekst incipit: Donne-moi ta bouche

AP–KC: UM–ZL–DUPON-enaiman-1

Dupont, Gabriel. — *La glu : drame musical populaire* / [comp.] Gabriel Dupont ; Jean Richepin ; Henri Cain. — Paris : Huegel & Cie, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Y avait un'fois un pauv'gas

AP–KC: UM–ZL–DUPON-laglu-1

Dupont, Gabriel. — *Le jour des morts* / [comp.] Gabriel Dupont ; George Vanor. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: C'est le jour des morts, des morts embaumés

AP–KC: UM–ZL–DUPON-jourdes

Dupont, Gabriel. — *Mandoline* / [comp.] Gabriel Dupont ; Paul Verlaine. — Paris : Alphone Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Laisné ; tekst incipit: Les donneurs de sérénades et les belles écouteuses

AP–KC: UM–ZL–DPON-mandoli-1

Dupont, Gabriel. — *Poèmes d'automne* / [comp.] Gabriel Dupont. — Paris : Heugel, 1920. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1904

AP–KC: UM–ZL–DUPON-poemesd-1

Dupont, Pierre. — *Chansons : pour piano & chant* / [comp.] Pierre Dupont. — Paris : A. Noël. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–DUPON-lied-1/2

Duprato, J. — *La déesse et le berger* / [comp.] J. Duprato ; Camille du Locle. — Paris : Richault. — 16 v. — Jaar van compositie: 1863

AP–KC: MM–ZL–DUPRA-deessee

6

Duprato, J. — *Romance : pour mezzo soprano ou baryton* / [comp.] J. Duprato ; Camille du Locle. — Paris : Richault. — 1 partituur. — (La déesse et le berger ; [6]). — Tekst incipit: Je puis comme autrefois venir dans ce bois sombre ; jaar van compositie: 1863

AP–KC: MM–ZL–DUPRA-deess6–1

Onvolledig

Duprez, G. — *Le chant du vieux pauvre : romance pour voix de basse* / [comp.] G. Duprez ; Edouard Duprez. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Lyre française ; 82). — Tekst incipit: Debout, vieillard! Voici le jource ce sera ton dernier peut-être

AP–KC: MM–ZL–DUPRE-chantdu-1

Dupuis, Alfred. — *De vagabond : chansonnette* / [comp.] Alfred Dupuis ; Jan De Baets. — Brussel : E. Lelong. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Zijn n'vagabond, op straat geboren

AP–KC: MM–ZL–DUPUI-vagabon-1

Dupuis, Sylvain. — *Amour* / [comp.] Sylvain Dupuis ; Th. Nicolet. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: J'aime ton pâle front ; algemeen Opgedragen aan Edmond Cabel

AP–KC: MM–ZL–DUPUI-amour-1

Dupuis, Sylvain. — *Bonsoir, Mignonne* / [comp.] Sylvain Dupuis ; Armand Silvestre. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Bonsoir, Mignonne, il se fait l'heure où se closent vos yeux si doux

AP–KC: MM–ZL–DUPUI-bonsoir

Dupuis, Sylvain. — *Mélancolie* / [comp.] Sylvain Dupuis ; Armand Silvestre. — Liège : J. Graffart. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je porte le cruel souci de craindre

AP–KC: UM–ZL–DUPUI-mélanco-1

Dupuis, Sylvain. — *Mignonne* / [comp.] Sylvain Dupuis ; Armand Silvestre. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Mignonne, vous avez la grâce qui ferait l'amour éternel ; algemeen Opgedragen aan Madame Cornelis Servais

AP–KC: MM–ZL–DUPUI-mignonn-1

Dupuis, Sylvain. — *Mon coeur sera joyeux!* / [comp.] Sylvain Dupuis ; Victor Hugo. — Liège : J. Graffart. — 1 partituur ((5 p.). — Tekst incipit: Dieu qui sourit et qui donne et qui vient

AP–KC: UM–ZL–DUPUI-moncoeu-1

Dupuis, Sylvain. — *Myosotis* / [comp.] Sylvain Dupuis ; L. Stellingwerff. — Bruxelles : L'art belge. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: De beaux myosotis au milieu d'un parterre

AP–KC: MM–ZL–DUPUI-myosoti-1

Opgedragen aan ma chère Jeanne Met handtekening van Sylvain

AP–KC: UM–ZL–DUPUI-myosoti-1

Dupuis, Sylvain. — *Printemps* / [comp.] Sylvain Dupuis ; Félix Bernard. — Paris : Maurice Senart & Cie., 1913. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Désiré Demest ; tekst incipit: Le vent si doux de mai vient calmer nos douleurs

AP–KC: UM–ZL–DUPUI-printem-1

Dupuis, Sylvain. — *Rose* / [comp.] Sylvain Dupuis ; Victor Hugo. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Désiré Demest ; tekst incipit: Je ne songeais pas à Rose

AP–KC: MM–ZL–DUPUI-rose-1

Dupuis, Sylvain. — *Te souvient-il?* / [comp.] Sylvain Dupuis ; Auguste Roubaud. — Bruxelles : L'art belge. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Te souvient-il quand enfants tous les deux ; algemeen Opgedragen aan Madame Désiré Demest

AP–KC: UM–ZL–DUPUI-tesouvi-1

Dupuis, Sylvain. — *Vieille chanson* / [comp.] Sylvain Dupuis ; Charles Méan. — Bruxelles : L'art belge. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sais-tu, Nella, ma bien aimée ce qui nous disent les oiseaux

AP–KC: UM–ZL–DUPUI-vieille-1

Durand, Émile. — *Comme a vingt ans : mélodie: soprano* / [comp.] Émile Durand ; Emile Barateau. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le soleil se levait à l'horizon d'opale; l'alouette achevait

AP–KC: MM–ZL–DURAN-commeav-1

Durch *dich, Op. 27. Nr. 1_=_Door U, op. 27 nr. 1_=_Par toi, op. 27 nr. 1* / Frank van der Stucken ; Johanna Ambrosius ; [vert.] A. Matthijs. — Leipzig : Weber. — p. 2–3. — Tekst incipit: Durch dich erblühten Rosen

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-zweilie-1

Durieux, H. — *Zij loechen: kunstlied* / [comp.] H. Durieux ; Albr. Rodenbach. — Mechelen : Voor Taal en Volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 12). — Tekst incipit: Zij loechen en staken hun schoudren op ; jaar van compositie: 1913

AP–KC

Plaats in convoluut: 31/52

AP–KC: UM–ZL–DURIE-zijloec-1

AP–KC: MM–ZL–DURIE-zijloec-1

AP–KC: MM–VERP–DURIE-zijloec-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–DURIE-zijloec-1

Durlet, Emmanuel. — *Diep in mijn hart is een verlangen* / [comp.] Emmanuel Durlet ; Juliane Castro. — Berchem : Emmanuel Durlet. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Diep in mijn hart is een verlangen, een verborgen pijn ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–DURLE-diepinm-1

Xerocopie

Durlet, Pitje. — *Ik ben fictief g'employeert : monoloog-chansonnet* / [comp.] Pitje Durlet ; Henri De Belder. — Brussel : Lelong. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Enfin het geluk is voor mij. k'heb gaan mijn examen passeren

AP–KC: MM–ZL–DURLE-ikbenfi-1

Durme, van, J. — *Lentelach* / [comp.] J. van Durme ; R. De Clercq. — Brussel : De Standaard, 1929-1930. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 4). — Tekst incipit: Winter weent, de lente lacht

AP–KC: UM–ZL–VANDU-lentela-1

AP–KC: MM–VERP–VANDU-lentela-1

Durme, van, Osc. — *Scheldelied, op. 42_=_Chant de l'Escaut* / [comp.] Osc. van Durme ; E.H.P.D. ; [bew.] Destanberg. — Gand : G. Beyer. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franz Sloor ; tekst incipit: Daar waar de Schelde speelt

AP–KC: MM–ZL–VANDU-schelde-1

Durme, van, Oscar. — *Avondstem* / [comp.] Oscar van Durme ; L. Lambrechts. — Brussel : De Standaard, 1920-1921. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 13: 8). — Tekst incipit: 't Is de avond voor den eersten mei

AP–KC: UM–ZL–VANDU-avondst-1

AP–KC: MM–VERP–VANDU-avondst-1

Durme, van, Oscar. — *Barcarolle, op. 25b_=_Gondellied* / [comp.] Oscar van Durme ; Florent Van Durme. — Gand : P. et A. Beyer, 1909. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: O schommel zacht! ; tekst incipit: Rapide et nif

AP–KC: UM–ZL–VANDU-barca-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU-barca-1

Durme, van, Oscar. — *De bloemekes zijn de kinderkes* / [comp.] Oscar van Durme ; Jacob. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 12: 4). — Tekst incipit: De bloemekes zijn de kinderkes van de weide en van m'n hart ; algemeen Opgedragen aan kunstschilde Prosper Hoste

AP–KC: MM–ZL–VANDU-bloemek-1

Durme, van, Oscar. — *Daal in mijn herte neer : eerste communielied* / [comp.] Oscar van Durme ; Emiel Schiltz. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maria Schiltz ; tekst incipit: Daal in mijn herte neer, o God van licht en luister!

AP–KC: UM–ZL–VANDU-daalinm-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU-daalinm-1

Durme, van, Oscar. — *Drie volksliederen* / [comp.] Oscar van Durme ; Lambrecht Lambrechts. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (De Ring ; 86)

AP–KC: UM–ZL–VANDU-volksli-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU-lied3–1

Durme, van, Oscar. — *Geurend, blozend bloeit gij, Roosken..., op. 28c* / [comp.] Oscar van Durme ; Emiel Schiltz. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 26). — Tekst incipit: Geurend, blozend bloeit gij, roosken, midden 't jeugdige lentegroen

AP–KC: UM–ZL–VANDU-geurend-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU-geurend-1

Durme, van, Oscar. — *Gildelied der taalminnende studentengilde de Rodenbach's vrienden : onder kenspreuk 'Vlaamsch en katholiek'* / [comp.] Oscar van Durme ; Florens van Durme. — Gent : Drukkerij H. Stepman. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Laat weergalmen 't krachtig woord

AP–KC: MM–ZL–VANDURM-gildeli-1

Anet: ANET

Durme, van, Oscar. — *Herinnering* / [comp.] Oscar van Durme ; Eugeen Van Oye. — Gent : G. Beyer. — 1 partituur (p. 3). — (2 Vlaamsche liederen opus 10 ; [V]). — Tekst incipit: Nog een beeld dus voor mijne oogen uitgebleekt en weggevaagd

AP–KC: MM–ZL–DURME-herinne-1

Durme, van, Oscar. — *Makkers, schenkt de kelken vol* / [comp.] Oscar van Durme ; J. De Laet. — Brussel : De Standaard, 1921-1922. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 14: 8). — Tekst incipit: Makkers, schenkt de kelken vol

AP–KC: UM–ZL–VANDU-makkers-1

AP–KC: MM–VERP–VANDU-makkers-1

Durme, van, Oscar. — *Mijn moedertaal* / [comp.] Oscar van Durme ; C. De Cock. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 7: 1). — Tekst incipit: Mijn moedertaal ruischt zacht in 't oor lijk 't murmlen ; algemeen Opgedragen aan mijnen broeder Victor

AP–KC: MM–ZL–VANDU-mijnmoe-1

Durme, van, Oscar. — *Mijne ziel is vermoeid : 'uit het Dagboek eens zieken', op. 13* / [comp.] Oscar van Durme ; Eugeen Van Oye [Dr.]. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25). — Tekst incipit: Mijne ziel is vermoeid, 'k heb gestreen en geleen, mijn ziel

AP–KC: UM–ZL–VANDU-mijnezi-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU-mijnezi-1

Durme, van, Oscar. — *Vier liederen* / [comp.] Oscar van Durme. — Brussel : Bulens. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–VANDU-vierlie-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU-lied4–1

AP–KC: MM–VERP–VANDU-vierlie-1

Durme, van, Oscar. — *Wiegelied, op. 31a_=_Berceuse_=_Wiegenlied* / [comp.] Oscar van Durme ; Florens van Durme. — Antwerpen : Gust Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Kom nog een kus op uw' rozige kaken ; tekst incipit: Tiens! un baiser sur la bouche de rose ; tekst incipit: Komm noch ein Kuss deinen rosigen Wangen ; algemeen Opgedragen aan Jozef Wauters ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–VANDU-wiegeli-1

Dutilleux, Henri. — *San Francisco night : pour chant et piano* / [comp.] Henri Dutilleux ; Paul Gilson. — Paris : Alphonse Leduc, 2002. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 04'35''

AP–KC: UM–ZL–DUTIL-sanfran-1

Duval, Ad. — *Pourqoui viens-tu si tard?* / [comp.] Ad. Duval ; [bew.] J. Gerlineau. — Paris : Editeurs de l'Epi. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pourquoi viens-tu si tard quand il fait déjà noir?

AP–KC: UM–ZL–DUVAL-pourqou-1

Duvernoy, Alph. — *Chanson d'amour* / [comp.] Alph. Duvernoy ; Louis Bouilhet. — 1 partituur. — (L'illustration ; 1904 : 4). — Tekst incipit: Allez au pays de Chine

AP–KC: UM–ZL–DUVER-chanson-1

Duvosel, L. — *Bondlied* / [comp.] L. Duvosel ; F.L. Hemkes. — Gent : Gezusters Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 28: 2). — Algemeen Opgedragen aan den Gentschen tak van het Algemeen Nederlandsch Verbond ; tekst incipit: Samen weer den standaard heffen ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–DUVOS-bondlie-1

AP–KC

Duvosel, L. — *Ge zijt me als 't zonnetje* / [comp.] L. Duvosel ; L.F. Hemkes. — Gent : Gezusters Roels, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 26: 2). — Algemeen Opgedragen aan mijn vrouwken ; tekst incipit: Ge zijt me als 't zonnetje

AP–KC: UM–ZL–DUVOS-gezijtm-1

AP–KC

Duvosel, L. — *Harpzang* / [comp.] L. Duvosel ; A. Hegenscheidt. — Gent : Gezusters Roels, 1910. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 27: 3). — Algemeen Opgedragen aan Lieven De Gruijter ; tekst incipit: Lief, mijn zieltje is moe ; jaar van compositie: 1907

AP–KC: UM–ZL–DUVOS-harpzan-1

AP–KC
AP–KC

Duvosel, L. — *'t Oude kerkje* / [comp.] L. Duvosel ; A. Collumbien. — Gent : Roels. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 30: 3). — Algemeen Opgedragen aan Julius Minne ; tekst incipit: Verborgen tusschen 't groene loover ; jaar van compositie: 1909
AP–KC: UM–ZL–DUVOS-oudeker-2
AP–KC: MM–ZL–DUVOS-oudeker-2
AP–KC

Duvosel, L. — *'t Oude kerkje* / [comp.] L. Duvosel ; A. Collumbien. — 2 ed. — Gent : Paul Struyf, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 30: 3). — Algemeen Opgedragen aan Julius Minne ; tekst incipit: verborgen tusschen 't groene loover ; jaar van compositie: 1909
AP–KC: MM–ZL–DUVOS-oudeker-2
AP–KC: UM–ZL–DUVOS-oudeker-2

Duvosel, L. — *De vlag : liberaal strijdlied* / [comp.] L. Duvosel ; L. Slock. — Gent : A. De Vestel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar dreunt een kreet vol overtuiging ; jaar van compositie: 1908
AP–KC: UM–ZL–DUVOS-vlag-1

Duvosel, L. — *De vroolijke smid* / [comp.] L. Duvosel ; H. Broeckx. — Gent : Gezusters Roels, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 31: 3). — Algemeen Opgedragen aan A. Collumbien ; tekst incipit: Eer de hanen 's morgens kraaien ; jaar van compositie: 1913
AP–KC: UM–ZL–DUVOS-vroolij-1
AP–KC
AP–KC

Duvosel, Lieven. — *La chanson du rouet_=_Het spinnelied_=_Das Lied vom Spinnrad* / [comp.] Lieven Duvosel ; Leconte de Lisle ; [vert.] Willem Gijssels ; [vert.] Alice Klengel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: O mon cher rouet, ma blanche bobine ; tekst incipit: O mijn wielken lief, mijn speelken vol minne ; tekst incipit: Liebe Spindel du, mein surrendes Rädchen ; algemeen Opgedragen aan Griet Haller ; jaar van compositie: 1905
AP–KC: UM–ZL–DUVOS-chanson-1

Duvosel, Lieven. — *Guldensporenlied* / [comp.] Lieven Duvosel ; René De Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : Lieven Duvosel, 1919. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Den dag der Gulden Sporen, Den harden slag, den goeden slag ; algemeen Opgedragen aan het Dietsche Volk
AP–KC: UM–ZL–DUVOS-guldens-1
AP–KC: MM–ZL–DUVOS-guldens-1

Duvosel, Lieven. — *In het woud* / [comp.] Lieven Duvosel ; W. Gijssels. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 9). — Tekst incipit: Verre van het stadsgewemel, dat den mensch gevangen houdt ; algemeen Opgedragen aan Heer en Mevrouw Lod. Van Mierop-Mulder
AP–KC: MM–ZL–DUVOS-inhetwo-1
AP–KC: UM–ZL–DUVOS-inhetwo-1

Duvosel, Lieven. — *De Leie : symphonische schets voor bariton solo en groot orkest_=_Die Leie : Symphonische Skizze für Baritonsolo und großes Orchester: Leie-Zyklus nr. 2* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. — 1 partituur (19 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 2601). — Tekst incipit: Wij drijven! Wat klinkt wat klakt aan de deinende boot? ; tekst incipit: Wir treiben! Was wellt und was wogt an das gleitende Boot? ; jaar van compositie: 1902–1923
AP–KC: UM–ZL–DUVOS-leie-1

Duvosel, Lieven. — *Les deux cortèges_=_De twee stoeten_=_Grab und Taufe* / [comp.] Lieven Duvosel ; Josephin Soulary ; [vert.] Willem Gijssels ; [vert.] W. v. Unger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan heer en mevrouw Jac. F. Semey-Delcroix ; tekst incipit: Deux cortèges se sont rencontrés à l'église ; jaar van compositie: 1907
AP–KC: MM–ZL–DUVOS-deuxcor-1

Duvosel, Lieven. — *Liebesweihe : ein traugesang: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* / [comp.] Lieven Duvosel ; Hermann Wirth. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Nun hast du mir die Hand gegeben ; tekst incipit: Nu hebt Gij mij de hand gegeven ; algemeen Opgedragen aan Margarete Wirth-Schmitt
AP–KC: MM–ZL–DUVOS-liebesw-1

Duvosel, Lieven. — *Het lied van de jeugd* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefèvre. — Gent : Gent, Stad. Openbaar Onderwijs, 1933. — 1 partituur. — Tekst incipit: Over ons Vlaanderen schavert de wind
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901736849
AP–KC: MM–ZL–DUVOS-liedvan-1
AP–KC: UM–ZL–DUVOS-liedvan-1
EHC: 772549 [C3–124 a / ds A34]

Duvosel, Lieven. — *Das Lied von Spinnrad* / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DUVOS-liedvon-1
Xerocopie

Duvosel, Lieven. — *Meidans_=_Maientanz* / [comp.] Lieven Duvosel ; Herman Wirth. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1921. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Een kring van blonde meiskens reide een meiedans ; algemeen Ein Ring von blonden Mädchen reihte den Maientanz ; jaar van compositie: 1919
AP–KC: UM–ZL–DUVOS-meidans-1

Duvosel, Lieven. — *Nacht* / [comp.] Lieven Duvosel ; Anna Sutorius. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Als nacht komt heel langzaam en zoetjes

AP–KC: MM–ZL–DUVOS-nacht-1

Duvosel, Lieven. — *Petunneke* / [comp.] Lieven Duvosel ; David Tomkins. — Brussel : De Standaard, 1929-1930. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 22: 1). — Tekst incipit: Petunneke, Petunneke Wat zijt ge'n aardig ding ; algemeen Opgedragen aan mijn Lieveke ; jaar van compositie: ca. 1924

AP–KC: UM–ZL–DUVOS-petunne-1

AP–KC: MM–VERP–DUVOS-petunne-1

Duvosel, Lieven. — *Le renard et les raisins : fable de Lafontaine* / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Certain renard garcon d'autres disent Normand ; algemeen Handschrift, kopiist: S. Collumbier ; jaar van compositie: 1912

AP–KC: MM–ZL–DUVOS-renarde-1

Duvosel, Lieven. — *Schelde : voor middelbare stem : kinder-, vrouwen- en mannenkoor naar willekeur* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefèvre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1920. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emiel Gassée ; tekst incipit: Schelde, die Vlaandren zoo heerlijk doorvloeit ; jaar van compositie: 1912

AP–KC: UM–ZL–DUVOS-schelde-1

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–DUVOS-schelde-1

Duvosel, Lieven. — *Het visscherken* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — Gent : Gezusters Roels, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 24: 3). — Algemeen Opgedragen aan Frans Mulle ; tekst incipit: Een visscherken was aan het visschen ; jaar van compositie: 1905

AP–KC: UM–ZL–DUVOS-vissche-1

AP–KC: MM–ZL–DUVOS-vissche-1

AP–KC

Duvosel, Lieven. — *De Vlaamsche smeder : drie liederen uit den 'Noodhoorn'* / [comp.] Lieven Duvosel ; René De Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : Gouwraad Oost-Vlaanderen. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Raad van Vlaanderen, Gent

AP–KC: MM–ZL–DUVOS-vlaamsc-1

AP–KC: UM–ZL–DUVOS-vlaamsc-1

AP–KC

Duvosel, Lieven. — *Wat is het toch goed... /* [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — Gent : J. Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 23: 2). — Algemeen Opgedragen aan Jan Vleurinck ; tekst incipit: Wat is het toch goed in ons huizeken ; jaar van compositie: 1906

AP–KC: UM–ZL–DUVOS-watishe-1

AP–KC

Duvosel, Lieven. — *Wat is het toch goed... /* [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — 2 ed. — Gent : Paul Struyf, 1933. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 23: 2). — Algemeen Opgedragen aan Jan Vleurinck ; tekst incipit: Wat is het toch goed in ons huizeken klein ; jaar van compositie: 1906

AP–KC: UM–ZL–DUVOS-watishe-1

Duvosel, Lieven. — *Weemoed : lied voor basstem* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Gustaaf Parmentier ; tekst incipit: De dagen van lichtfestijn zijn heen

AP–KC: MM–ZL–DUVOS-weemoed-1

Xerocopie

Duyse, van, Fl. — *Daar was laatst een meisje loos* / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar was laatst een meisje loos, die wou gaan varen ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANDU-daarwas-1

Duyse, van, Fl. — *Gent* / [comp.] Fl. van Duyse ; K.L. Ledeganck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie kent die stad, waar alles nog van Vlaendrens grootheid spreekt? ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANDU-gent-1

Duyse, van, Fl. — *Ghequetst ben ic van binnen* / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ghequetst ben ic vanbinnen

AP–KC: MM–ZL–VANDU-ghequet-1

Duyse, van, Fl. — *Hanen en rochen* / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Daer wasser een meysje van Duynkerk gelaên

AP–KC: MM–ZL–VANDU-hanenen-1

Duyse, van, Fl. — *Hasseltsch meiliedeken* / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Alles wat immermeer 't leven zag van den Heer ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANDU-hasselt-1

Duyse, van, Fl. — *Ic sech adieu* / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ic sech adieu wi twee wi moeten scheiden ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANDU-icsecha

Duyse, van, Fl. — *Ieper, o Ieper : tuindag-liedje* / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ieper, o Ieper, hoe toont gij u verheugd! ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANDU-iepero-1

Duyse, van, Fl. — *Ik zag Cecilia komen* / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zag Cecilia komen langs eenen waterkant ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–VANDU-ikzagce-1

Duyse, van, Fl. — *Liedekensalbum* / [comp.] Fl. van Duyse ; Herman Broeckaert. — Gent : Roels, 1908. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Vercoullie
AP–KC: UM–ZL–VANDU-liedeke-1
AP–KC: MM–ZL–VANDU-liedeke-1

Duyse, van, Fl. — *De meysjes van Duynkerke* / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Te Duynkerk' gaat het al verkeert ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–VANDU-meysjes-1

Duyse, van, Fl. — *'t Ros beiaard* / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: 't Ros Beiaard maakt zijn ronde in de stad van Dendermonde
AP–KC: MM–ZL–VANDU-rosbeia-1

Duyse, van, Fl. — *Schoon lief, hoe ligt gij hier en slaept* / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Schoon lief, hoe ligt gij hier en slaept in uwen eersten droome
AP–KC: MM–ZL–VANDU-schoonl-1

Duyse, van, Fl. — *Slaet op den trommele* / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Slaet op den trommele, van dirredomdeyne
AP–KC: UM–ZL–VANDU-slaetop-1

Duyse, van, Fl. — *Vlaenderen boven al* / [comp.] Fl. van Duyse ; H. von Fallersleben. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Vlaenderen, dach en nacht denc ic aen u
AP–KC: MM–ZL–VANDU-vlaende-1

Duyse, van, Fl. — *Des winters als het regent* / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Des winters als het regent dan sijn de paetjes diep ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–VANDU-deswint-1

Duyse, van, Fl. — *Zeg, kwezelken, wilde gij dansen* / [comp.] Fl. van Duyse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zeg, kwezelken, wilde gij dansen? ; algemeen Handschrift
AP–KC: UM–ZL–ZWEER-zegkwez-2
1–2

Duyse, van, Flor. — *In het zonnige hoveken* / [comp.] Flor. van Duyse ; Fr. de Cort. — Gent : Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 19: 6). — Tekst incipit: In het zonnige hoveken
AP–KC: UM–ZL–VANDU-inhetzo-1
AP–KC: MM–ZL–VANDU-inhetzo-1
AP–KC

Duyse, van, Flor. — *'t Liedeken van den Vlassenbroekschen koeter* / [comp.] Flor. van Duyse ; H. Broeckaert. — Gent : Roels, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 28: 5). — Titel varieert: Het lied van den vlassenbroekschen koeter ; tekst incipit: 't Zonneken lonkt zoo zoetjes
AP–KC: UM–ZL–VANDU-liedeke-1
AP–KC: MM–ZL–VANDUYS-liedeke-1
AP–KC

Duyse, van, Flor. — *O Schelde!* / [comp.] Flor. van Duyse ; Th. Sevens. — Gent : J. Vuylsteke, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 14: 2: 1). — Tekst incipit: Door de Nederlanden
AP–KC: UM–ZL–VANDU-oscheld-1
AP–KC: MM–ZL–VANDU-oscheld-1
AP–KC

Duyse, van, Florimond. — *Het kaerelslied: uit den zesden zang van het epos Keizer Karel* / [comp.] Florimond van Duyse ; Jul. de Geyter. — Gent : C. Annoot-Braeckman, 1887. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ic wil van den kaerle
AP–KC: UM–ZL–VANDU-kaerels-1

Duyse, van, Florimond. — *Mijn soete lief is mijn!_=_Elle est a moi* / [comp.] Florimond van Duyse ; [vert.] Gustave Lagye ; Hoffmann van Fallersleben. — Bruxelles : Vanderghinste. — 1 partituur. — Tekst incipit: Den mei sal lustich groejen ; algemeen Opgedragen aan Den Vlaamshen vriende Karel Waeyenberge
AP–KC: UM–ZL–VANDU-mijnsoe-1
AP–KC: MM–ZL–VANDU-mijnsoe-1

Duyse, van, Florimond. — *Te Kieldrecht, te Kieldrecht* / [comp.] Florimond van Duyse. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1901. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Te Kieldrecht, te Kieldrecht, daer zyn de meiskens koene
AP–KC: MM–ZL–VANDU-tekield-1

Duyse, van, Florimond. — *Van nen meidagnoen* / [comp.] Florimond van Duyse ; Herman Broeckaert. — Gent : Paul Struyf, 1937. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 48 : 3). — Algemeen Ik lag ne keer in 't lommerken, nen meidagnoen
AP–KC: UM–ZL–VANDU-vannenm-1

Duyse, van, Florimond. — *Waartoe...* / [comp.] Florimond van Duyse ; Frans de Cort. — Antwerpen : Excelsior, 1905. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 2: 1). — Tekst incipit: Waartoe dienen mij mijnen oogen, anders dan om u te zien
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900863588
AP–KC: UM–ZL–VANDU-waartoe-1
AP–KC: MM–ZL–VANDU-waartoe-1

AP–KC: MM–LEPP–VANDU-waartoe-1
AP–KC
EHC: H 85690:2,1 [S0–156 b]

Duyse, Van, Prudens. — *Belgisch volkslied* / [comp.] Prudens Van Duyse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zing luidop rechte Belg
AP–KC: MM–ZL–VANDU-belgisc-1

Dvořák. — *Zigeunermelodien, op. 55_._Liebeslieder, op. 83_._Biblische lieder, op. 99* / [comp.] Dvořák ; [tenor] Peter Schreier ; [piano] Marian Lapsansky. — Plaats van uitgave niet gekend : Apriccio, 1985. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–DVORA-zigeune-1

Dvořák, Ant. — *Zigeunermelodien : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 55_=_Chansons Bohémiennes_=_Cigánské melodie* / [comp.] Ant. Dvořák. — Berlin : Simrock, 1909. — 1 partituur (23 p.). — (Simrock Volks-Ausgabe ; 80a). — Titel varieert: Zigeunermelodien : Ausgabe für hohe Stimme
AP–KC: UM–ZL–DVORA-zigeune-1

Dvořák, Ant. — *Zigeunermelodien : für tiefe Singstimme mit Klavier, op. 55_=_Gipsy songs : for low voice with piano accompaniment* / [comp.] Ant. Dvořák. — London : Simrock, 1909. — 1 partituur (23 p.). — (Elite Edition ; 1065)
AP–KC: UM–ZL–DVORA-zigeune-1

Dvořák, Anton. — *Biblical songs : low voice, op. 99* / [comp.] Anton Dvořák ; [vert.] Astra Desmond. — South Croydon : Alfred Lengnick, 1949. — 2 v.
AP–KC: UM–ZL–DVORA-biblick-1/2

Dvořák, Anton. — *Zigeunermelodien : für eine tiefe Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 55* / [comp.] Anton Dvořák. — Berlin : N. Simrock G.M.B.H., 1909. — 1 partituur (23 p.). — (Simrock Volks-Ausgabe ; 80 a.b.). — Jaar van compositie: 1880
AP–KC: UM–ZL–DVORA-zigeune-1

Dvořák, Antonín. — *Als die alte Mutter, op. 55 n°4_=_Songs my mother taught me, op. 55 n°4* / [comp.] Antonín Dvořák ; [vert.] Natalie MacFarren. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als die alte Mutter ; jaar van compositie: 1880
AP–KC: UM–ZL–DVORA-zigeune-4

Dvořák, Antonín. — *Biblické písně, op. 99* / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Statní nakladatelství krásné ligeratury, hudby a umění, 1955. — 1 partituur (30 p.). — (Souborné vydání díla ; 2. 9)
AP–KC: UM–ZL–DVORA-biblick-1

Dvořák, Antonín. — *Biblické písně, op. 99_=_Biblische Lieder, op. 99_=_Biblical songs, op. 99_=_Chants biblioques* / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Statní nakladatelství krásné ligeratury, hudby a umění, 1960. — 1 partituur (103 p.)
AP–KC: UM–ZL–DVORA-biblick-1

Dvořák, Antonín. — *Biblické písně, op. 99_=_Chants bibliques, op. 99_=_Biblical songs, op. 99* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Esther Schmeiser. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 1756). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1894
AP–KC: UM–ZL–DVORA-biblick-1

Dvořák, Antonín. — *Biblische Lieder: für eine tiefe Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 99_=_Biblical songs: for low voice with piano accompagiment, op. 99_=_Biblické písně: pro nižšé hlas s průvodem klavíru, op. 99_=_Chants bibliques: pour voix graves avec accompagnement de piano, op. 99* / [comp.] Antonín Dvořák. — Leipzig : Simrock. — 2 v. — (Elite Edition ; 639(=v. 1)) ; (Elite Edition ; 641(=v. 2)). — Jaar van compositie: 1894
AP–KC: MM–LEPP–DVORA-biblisc-2
1–2
AP–KC: UM–ZL–DVORA-biblisc-1
1

Dvořák, Antonín. — *Píseň rrusalky o měsíčku_=_Rusalkas Lied an den Mond_=_Rusalka's song to the moon* / [comp.] Antonín Dvořák ; Jaroslav Kvapil ; [vert.] Robert Brock. — Praha : Editio Supraphon, 1954. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Měsíčku na nebi hlubokùem ; tekst incipit: Silberner Mond du am Himmelszelt ; tekst incipit: Silvermoon upon the deep dark sky
AP–KC: UM–ZL–DVORA-pisenru-1

Dvořák, Antonín. — *Píseň Rusalky o mesícku_=_Rusalkas Lied an den Mond : Gesang und Klavier* / [comp.] Antonín Dvořák ; Jaroslav Kvapil ; [vert.] Robert Brock ; [ill.] K. Svolinsku. — Hamburg : N. Simrock Musik-Verlag, 1954. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1900
AP–KC: MM–ZL–DVORA-rusalka-1

Dvořák, Antonín. — *Tři novořecké básně : canto e piano, op. 50_=_Trois poèmes néo-grecs : canto e piano, op. 50_=_Three modern Greek poems : canto e piano, op. 50* / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Editio Supraphon, 1990. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1878
AP–KC: UM–ZL–DVORA-trinovo-1

Dycke, van, Jules. — *Aan Jesus' hart_=_Au coeur de Jésus* / [comp.] Jules van Dycke ; J. Van Dycke [Mevr.]. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 46). — Titel varieert: Aan Jezus' hart ; tekst incipit: Ach! Jesus zoet, uw bloedend hart spreekt mij van bitter lijden
AP–KC: MM–ZL–VANDY-aanjesu-1
AP–KC: UM–ZL–VANDY-aanjesu-1

Dzing-rusch! / Julius Schrey ; René De Clercq. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 27). — Tekst incipit: Dzing-rusch, dzing-rusch, de zonne bijt, de pikke snijdt

AP–KC: UM–ZL–SCHRE-dzingru-1

AP–KC: MM–ZL–SCHRE-dzingru-1

Ea, *la nana* / F. Moreno Torroba. — p. 22–26. — Tekst incipit: Pajarito que cantas en la laguna

AP–KC: UM–ZL–MOREN-cancion-2

The ***eagle*** *_=_Der Adler* / Granville [sr.] Bantock ; Robert Browning. — p. 2–5. — Tekst incipit: Round us the wild creatures

AP–KC: UM–ZL–BANTO-lyrics-1

Early *english lute songs and folk songs : with guitar accompaniments in the style of the period* / [edit.] John Runge. — New York, N.Y. : Hargail Music Press, 1959. — 1 partituur (24 p.). — (John Runge's collection ; 1)

AP–KC: UM–ZL–RUNGE-earlye-1

Early *love_=_Jugendliebe* / Frank van der Stucken. — New York, N.Y. : Schuberth, 1886. — 1 partituur (5 p.). — (Two songs ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Christine Dossert ; tekst incipit: Early love, blissful dreaming

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-earlylo-1

Early *one morning* / [bew.] Benjamin Britten. — p.12–15. — Tekst incipit: Early one morning, just as the sun was rising

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-5

Easter-Day *_=_Jour de Pâques_=_Pod solntsem v'yutsya zhavoronki* / Anton Arensky. — p. 14–15. — Tekst incipit: The lark sings loud

AP–KC: MM–ZL–ARENS-sixchil-1

Easter *hymn: song_=_Cantique de Pâques* / [bew.] Granville [sr.] Bantock ; Helen F. Bantock. — Londen : Chester, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Now let our song of gladness rise

AP–KC: UM–ZL–BANTO-easter-1

*L'****eau*** *passe* / Norbert Rosseau ; Maurice Carême. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (132 p.). — Algemeen 1954–1960

AP–KC: MM–ZL–ROSSE-eaupass-1

Eben, Petr. — *Ode aan mijn land* / [comp.] Petr Eben ; [vert.] De Munt [Heer]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Zo lief als de bloemen op een porceleinen vaas ; algemeen losbladig

AP–KC: MM–ZL–EBEN-odeaanm-1

Eben, Petr. — *Píseň o rodné zemi : pro barytonové sólo a ženský sbor* / [comp.] Petr Eben ; [edit.] Jaroslava Seiferta. — Praha : Ústřední dúm lidové tvořivosti, 1960. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Krásnó jako kvitka na modranském

AP–KC: UM–ZL–EBEN-pisenor-1

Eben, Petr. — *Písně z těšínska : canto e piano_=_Lieder aus dem Teschnerland : canto e piano* / [comp.] Petr Eben. — Praha : Editio Supraphon, 1973. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1952

AP–KC: UM–ZL–EBEN-lied-1

Ebingre, R. — *Espoir en Dieu : romance* / [comp.] R. Ebingre. — Paris : Schott. — 1 partituur. — (Collection de morceaux de chant ; [7]). — Tekst incipit: Mon coeur est pareil au navire ; algemeen Opgedragen aan la Société Sainte Cécile

AP–KC: MM–ZL–EBING-espoire-1

Anet: ANET

Ecco *di dolci raggi* / Claudio Monteverdi ; [edit.] Raymond John Leppard. — p. 23–26. — Tekst incipit: Ecco di dolci raggi

AP–KC: UM–ZL–MONTE-scherzi-1

*L'****écho:*** *canzone* / François de Coninck ; Louisa Stappaerts. — Paris : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Pirmez ; tekst incipit: Au bord d'un ruisseau qui serpente, une jeune fille aux yeux bleus

AP–KC: MM–ZL–DECON-lecho-2

Echo, *op. 76 nr. 1_=_Echo, Op. 76 nr. 1* / Benjamin Britten ; Pushkin. — p. 2–5. — Tekst incipit: From leafy woods the savage howl - Aus tiefem Walde heult ein Tier

AP–KC: UM–ZL–BRITT-poetsec-1

Eckert, Carl. — *Air : pour sopr. du 2me acte* / [comp.] Carl Eckert ; Fr. Förster ; [vert.] Auguste Clavareau. — Amsterdam : Theune & Co. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Wenn ich mit Menschen und mit Engels zungen redete

AP–KC: MM–ZL–ECKER-guillau-1

Eckert, Carl. — *Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen redete : Sopran-Arie aus der Oper 'Wilhelm von Oranien'_=_Quand je parlerais les langues du ciel et de la terre* / [comp.] Carl Eckert ; [edit.] W. Landré. — Amsterdam : Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Air : de l'opéra 'Guillaume d'Orange' ; tekst incipit: Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen redete ; tekst incipit: Quand je parlerais les langues du ciel et de la terre

AP–KC: MM–ZL–ECKER-wennich-1

Eclaircies: *pour chant et piano* / René Bernier ; Franz Hellens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1969. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 16'

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclairc-1

Eclosion / Auguste De Boeck ; Jeanne Cuisinier. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ton cœur est un bourgeon que l'approche du printemps

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-eclosio-1

Eclosion / August De Boeck ; Jeanne Cuisinier. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ton coeur est un bourgeon ; algemeen Opgedragen aan Jeanne Flament

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-eclosio-1

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-eclosio-1

Eclosions: *trois sonnets* / René Bernier ; Géo Libbrecht. — Paris : Eschig, 1950. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclosio-1

AP–KC: MM–DUBP–BERNI-eclosio-1

Ecoute *_=_O, luister* / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 14–16. — Tekst incipit: Ecoute, doucement la pluie tiède

AP–KC: MM–DUBP–VANNE-femme-1

AP–KC: MM–VERP–VANNE-femme-1

AP–KC: UM–ZL–VANNE-femme-1

L' ***écrevisse*** *_=_The crab_=_Der Krebs* / Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire ; [vert.] Percy Pinkerton ; [vert.] Léo Melitz. — p. 7

AP–KC: MM–ZL–POULE-bestiai-1

L' ***écrevisse*** / Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire. — p. 7

AP–KC: UM–ZL–POULE-bestiai-1

Eden, Jean. — *Chant d'amour* / [comp.] Jean Eden ; Achille Berton. — Paris : Schott. — 1 partituur. — (Douze mélodies pour chant avec accompagnement de piano ; 8). — Tekst incipit: Quand vermeille rose et blonde ; algemeen Opgedragen aan Monsieur le Général Chalecki

AP–KC: MM–ZL–EDEN-chantda-1

Eden, Jean. — *Douze mélodies pour chant avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean Eden. — Paris : Schott

AP–KC: MM–ZL–EDEN

Édesanyám *rózsafája_=_The youngest flower* / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille ; [vert.] Nancy Bush. — p. 20. — Tekst incipit: Édesanyám rózsafája

AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

Edwards, Gus. — *Gegroet, beste meid, hou moed !_=_Good bye, little girl, good bye ! : militair lied, zang en piano* / [comp.] Gus Edwards. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 147). — Tekst incipit: 't Signaal der trompet komt ons roepen ; tekst incipit: The sound of the buggle is calling

AP–KC: UM–ZL–EDWAR-gegroet-1

Eechaute, van, Pr. — *Mijn land, mijn volk, mijn taal !* / [comp.] Pr. van Eechaute ; A. Hegmans. — Gent : Paul Struyf, 1952. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 58: 2). — Tekst incipit: Mijn land, mijn land, mijn land, gij zijt de kleine gaarde

AP–KC: UM–ZL–VANEECH-mijnlan-1

Eechaute, van, Pr. — *O die klokken ! Lied voor diepe stem* / [comp.] Pr. van Eechaute ; Lode de Schutter. — Gent : Paul Struyf, 1950. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 56: 3). — Tekst incipit: O droeve geluiden van klokken

AP–KC: UM–ZL–VANEECH-odieklo-1

Eechaute, van, Pr. — *Octobre, op. 13 no. 2* / [comp.] Pr. van Eechaute ; Eug. de la Croix. — Gand : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Octobre, mois de longs rosaires et des roses dernières ; jaar van compositie: 1942 ; algemeen Grand prix de Rome

AP–KC: UM–ZL–VANEECH-octobre-1

Eechaute, van, Prosper. — *Lied van de bezem* / [comp.] Prosper van Eechaute ; W. Putman. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–VANEECH-liedvan-1

Eeden, van den, J. — *Het lied van de ton* / [comp.] J. van den Eeden ; Frans de Cort. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 9). — Tekst incipit: Al ben ik ook geen kuipersknecht

AP–KC: MM–ZL–VANDENE-liedvan-2

Eeden, van den, J. — *Het lied van de ton* / [comp.] J. van den Eeden ; Frans de Cort. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 9). — Tekst incipit: Al ben ik ook geen kuipersknecht

AP–KC: UM–ZL–VANDENE-liedvan-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC

Eeden, Van den, Jan. — *Vlaanderen onze bruid_=_Flandre, toi ma fancée : volkslied* / [comp.] Jan Van den Eeden ; E. Hiel. — Paris : Maison Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (6 Vaderlandsche volksliederen ; 1). — Tekst incipit: Vlaanderen, o, men durft u haten ; tekst incipit: Flandre, toi que l'on insulte ; algemeen Opgedragen aan

AP–KC: MM–ZL–VANDENE-vlaande-2

Eeden, vanden, J. — *6 Vaderlandsche volksliederen_=_6 Chants patriotiques* / [comp.] J. vanden Eeden ; Emanuel Hiel. — Bruxelles : Schott Frères. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan Karel Wayenberghe

AP–KC: MM–ZL–VANDENE

1–3; 6

Eeden, vanden, J. — *Berceuse* / [comp.] J. vanden Eeden ; Antoine Clesse. — Bruxelles : R. Bertram, 1887. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma fille Jeanne ; tekst incipit: Duvet, mousseline et satin

AP–KC: UM–ZL–VANDENE-berceus-1

Eeden, vanden, J. — *Le coffret : élégie pour contr-alto ou baryton* / [comp.] J. vanden Eeden ; G. Rodenbach. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies ; 3). — Tekst incipit: Ma mère pour ses jours

AP–KC: UM–ZL–VANDENE-coffret-1

Eeden, vanden, J. — *Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianforte* / [comp.] J. vanden Eeden. — Wien : V. Kratochwill. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–VANDENE

Eeden, vanden, J. — *Im Hain_=_Sous bois* / [comp.] J. vanden Eeden ; V. Wilder ; [vert.] Ludwig Foglar. — Wien : V. Kratochwill. — 1 partituur (5 p.). — (Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianforte ; 2). — Tekst incipit: Wie ein Silfe hingleitend zweige weckt die Dämmrung ; tekst incipit: Comme un sylphe glissant dans les branches

AP–KC: UM–ZL–VANDENE-imhain-1

Eeden, vanden, J. — *Klein Cupido* / [comp.] J. vanden Eeden ; F. de Cort. — Wien : Alfons Bösendorfer. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANDENE-kleincu-1

Eeden, vanden, J. — *Komm'mit!* / [comp.] J. vanden Eeden ; V. Wilder. — Wien : Alfons Bösendorfer. — 1 partituur (4 p.). — (Fünf gedichte: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [5])

AP–KC: MM–ZL–VANDENE-kommmit-1

Eeden, vanden, J. — *Mignon : ballade für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] J. vanden Eeden ; Emanuel Hiel. — Wien : Adolf Bösendorfer. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fraäulein Bertha Ehnn ; tekst incipit: Kennst du das Land wo die Citronen blühen

AP–KC: MM–ZL–VANDENE-mignon-1

Eeden, vanden, J. — *Noord en zuid_=_Nord et sud : volkslied* / [comp.] J. vanden Eeden ; Emanuel Hiel. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (6 Vaderlandsche volksliederen ; 3). — Tekst incipit: Hand en hand uit noord en zuiden ; tekst incipit: Nord et sud! Debout mes frères

AP–KC: UM–ZL–HIEL-noorden-1

Eeden, vanden, J. — *Parfois, lorsque tout dort... /* [comp.] J. vanden Eeden ; Emanuel Hiel. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies ; 1). — Tekst incipit: Parfois, lorsque tout dort , je m'assieds plein de joie

AP–KC: UM–ZL–VANDENE-parfois-1

Eeden, vanden, J. — *Pressentiment* / [comp.] J. vanden Eeden ; Edmond Picard. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — (Mélodies ; 2). — Tekst incipit: Du départ l'heure était venue

AP–KC: UM–ZL–VANDENE-pressen-1

Eeden, vanden, J. — *Toast* / [comp.] J. vanden Eeden ; Antoine Clesse. — Bruxelles : R. Bertram, 1887. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Mes enfants m'offrent enchantés

AP–KC: MM–ZL–VANDENE-toast-1

Met opdracht van R. Bertram aan Madame Lemmens-Sherrington

AP–KC: UM–ZL–VANDENE-toast-1

Eeden, vanden, J. — *Unter den Zweigen_=_Sous les branches* / [comp.] J. vanden Eeden ; François Coppée ; [vert.] Ludwig Foglar. — Wien : V. Kratochwill. — 1 partituur (5 p.). — (Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianforte ; 1). — Tekst incipit: Vergebens rief der Lieder Reigen, wenn im Garten wir uns fanden ein ; tekst incipit: Malgré l'appel des ritournelles en jardin nous nous attardions

AP–KC: MM–ZL–VANDENE-unterde-1

Eeden, vanden, J. — *Vlaanderen onze bruid_=_Flandre, toi ma fancée : volkslied* / [comp.] J. vanden Eeden ; Emanuel Hiel. — bruxelles : Schott frères. — 1 partituur. — (6 Vaderlandsche volksliederen ; 1). — Tekst incipit: Vlaanderen, o, men durft u haten ; tekst incipit: Flandre, toi que l'on insulte

AP–KC: MM–ZL–VANDENE-vlaande-1

AP–KC: UM–ZL–VANDENE-vlaande-1

Eeden, vanden, J. — *De vlag de citadel : volkslied* / [comp.] J. vanden Eeden ; Bogaers. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (6 Vaderlandsche volksliederen ; 6). — Tekst incipit: Hier staan me pal aan ons de vest zoo lang een steen

AP–KC: MM–ZL–VANDENE-vlagdec-1

Eeden, vanden, J. — *Voor Nederland_=_Pour la patrie : volkslied* / [comp.] J. vanden Eeden ; Emanuel Hiel. — Paris : Schott Frères. — 1 partituur. — (6 Vaderlandsche volksliederen ; 2). — Tekst incipit: Ha! durfden zij eens komen, zij die ons heil benijden

AP–KC: MM–ZL–VANDENE-voorned-1

Eeden, vanden, J. — *Weist du, was das Lied bedeutet* / [comp.] J. vanden Eeden ; Leo. — Wien : V. Seemann. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf gedichte: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [4]). — Tekst incipit: Weisst du, was das Lied bedeutet, das Liebe träumt und singt

AP–KC: MM–ZL–VANDENE-weistdu-1

Een *kale reis: kluchtlied* / Octaaf van Aerschot ; Fr. van Aerschot. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 43). — Tekst incipit: Wat geld gespaard en rijk voorzien trok ik eens op reis

AP–KC: MM–ZL–VANAE-kale-2

1–2

Eens / Hugo Nolthenius ; Allard Pierson. — Gent : Roels, 1910. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 27: 6). — Tekst incipit: Blusch uw sterrenpracht

AP–KC: UM–ZL–NOLTH-eens-1

AP–KC

Een ***eenvoudig*** *heideliedeke* / Peter Benoit. — 1 partituur, 23 partijen. — Titel varieert: Lied der heidebloem ; jaar van compositie: 1892 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Lijk de heidebloemen beven, zachtjes geuren in den wind

AP–KC: MM–ZL–BENOI-heideli-24

1–24

Anet: ANET

Eenzaam: *lied voor eene altstem met pianobegeleiding* / W.F.G. Nicolaï ; P.A.M. Boele van Hensbroeck ; [pass. aut.] Hamerling. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 2: 6). — Tekst incipit: O lotosbloem, der bloemenwereld zwaan!

AP–KC: UM–ZL–NICOL-eenzaam-1

AP–KC

AP–KC

Eenzaam: *voor bariton* / Edmond Borgers ; H.W.J.M. Keuls. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Eenzaam lig ik op uw komst te wachten ; jaar van compositie: 1964

AP–KC: MM–ZL–BORGE-eenzaam-1

Eenzaam: *voor bas* / Edmond Borgers ; H.W.J.M. Keuls. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Eenzaam lig ik op uw komst te wachten ; jaar van compositie: 1964

AP–KC: MM–ZL–BORGE-eenzaam-1

Eenzaam: *voor tenor* / Edmond Borgers ; H.W.J.M. Keuls. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Eenzaam lig ik op uw komst te wachten ; jaar van compositie: 1964

AP–KC: MM–ZL–BORGE-eenzaam-1

Eer *ik u kende: romance* / J. [jr.] Houben ; J. Van Ryswyck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sinds ik u ken, hoe streelend is my 't leven!

AP–KC: MM–ZL–HOUBE-eerikuk-1

Eerste *blik* / Kees Andriessen ; Jan van Beers. — p. 7–9. — Tekst incipit: En toen 'k u zag

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-vierlie-1

Eerste *communielied* / Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan August Faes ; tekst incipit: August, tot U is God vaandaag zielzoekend nêergekomen

AP–KC: MM–KM–DEVOC-eerste-2

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-eerstec-1

Eerste *communielied* / Edgar Tinel. — 1 partij (1 p.). — Algemeen Handschrift Xerocopie

AP–KC: MM–ZL–TINEL-eerstec-1

Eerste-Communielied / Arthur Meulemans ; Guido Gezelle. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ik wil mij gansch U geven

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

Eerste *communielied* / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 3–4. — Tekst incipit: Gij mocht hem eindelijk dan zien rijzen ; algemeen Opgedragen aan Margrietje Allegaert

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–8

AP–KC

AP–KC

Eerste *communielied* / Jef Tinel ; Joz. Simons. — Brussel : Standaard, 1931. — p. 2. — Tekst incipit: Al ben ik nog maar zeven jaar

AP–KC: MM–ZL–TINEL-wiegeli-1

Eerste *Communielied: met begeleiding van klavier of harmonium* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ons wierd op eenen dag te gaar ontsteken's levens lampken klaar ; algemeen Handschrift, 1908

AP–KC: UM–ZL–MORTE-eerstec-1

Eerste-communielied, *voor kleine kinderen* / Arthur Meulemans ; Joos. — p. 20–21. — Tekst incipit: O goddelijke Jezus

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

Eerste *klas! Kluchtlied* / Frans Paepen ; H. Liësse. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1899 ; tekst incipit: Overal hoor ik de woorden

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-eerste-1

De ***eerste*** *kus* / Emile Mathieu ; Frans de Cort. — Gent : Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (8 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 19: 5). — Algemeen Opgedragen aan mijnheer en mevrouw Barthelemi Colette ; tekst incipit: In den maneschijn ben ik buiten geweest

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–MATHI-eerste-1

***Eerste** liedjes voor de jeugd, methodisch gerangschikt* / J.J. Schäublin ; [vert.] Frans Willems. — Brussel : Gebroeders Callewaert, 1871. — 32 p.

https://books.google.be/books?vid=EHC:148100432034U

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67074631

AP–KC: MM–ZL–SCHAU-eerstel-1

EHC: C 192593 [M-217 f]

Anet: ANET

***Eerste** misselied* / Emiel Hullebroeck ; Odilo Hanssens. — p. 7–8. — Tekst incipit: Uit grauwgrijzen toren zong ; algemeen Opgedragen aan August Nobels

AP–KC

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–8

***Eerste** wals: mijn liefde zijn gij: voor mezzo-sopraan* / Edmond Borgers. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ach, laat toch uw vragen ; jaar van compositie: 1943

AP–KC: MM–ZL–BORGE-eerstew-1

***Eerste** wals: mijn liefde zijn gij: voor mezzo-sopraan* / Edmond Borgers. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ach, laat toch uw vragen ; jaar van compositie: 1943

AP–KC: MM–ZL–BORGE-eerstew-1

***Eerste** wals: mijn liefde zijn gij: voor sopraan* / Edmond Borgers. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ach, laat toch uw vragen ; jaar van compositie: 1943

AP–KC: MM–ZL–BORGE-eerstew-1

***Eerste** zondag : Ad Te levavi* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 8–9. — Tekst incipit: Ik heb mijn ziel geheven

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaakr1–1

***Eesti** rahvamuusika antoloogia: helisalvestusi Eesti Rahvaluule Arhiivist_=_Anthology of Estonian traditional music: recordings from the Estonian Folklore Archives* / [edit.] Herbert Tampere ; e.a. — Tartu : Eesti Kirjandusmuuseum, 2003. — 3 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–EESTI-tampere-3

1–3

Eetvelde, Van, Jo. — *Ik heb de hele winter niet geweten...* / [comp.] Jo Van Eetvelde ; Paul Verbruggen. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ik heb de hele winter niet geweten dat er van U, diep in dit dode woud ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972 ; algemeen losbladig

AP–KC: MM–ZL–VANEE-ikhebde-1

Xerocopie

Eetvelde, Van, Jo. — *Liederencyclus : Wilde rozen voor middenstem* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–VANEETV-liedere-1

Eetvelde, Van, Jo. — *Een oudt liedeken* / [comp.] Jo Van Eetvelde ; Victor de la Montagne ; [pass. aut.] Jean Richepin. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tsagh eens een cnape stervensgeern, een valsche vreede boose deern ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972

AP–KC: MM–ZL–VANEE-oudtlie-1

Xerocopie

Eetvelde, Van, Jo. — *Twee liederen voor baryton (alt) kamerorkest : orgel en strijkers* / [comp.] Jo Van Eetvelde ; G. Gezelle. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–VANEETV-tweelie-1

Eetvelde, Van, Jo. — *Van het jonkertje* / [comp.] Jo Van Eetvelde ; Emil Isac ; [vert.] K. Jongckheere. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Er kwam een jonkertje op het land, de meisjes wilde hij zoenen ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972

AP–KC: MM–ZL–VANEE-vanhetj-2

Xerocopie

*Les **effets** du vent* / François Tobi. — p. 1–2. — Tekst incipit: On dit que depuis peu

AP–KC: MM–ZL–TOBI-roman3–1

***Effie** : mélodie pour voix de soprano: avec accompagnement de piano et violoncelle ou cor* / F. Burgmüller ; Bélanger ; [vert.] Gollmick. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Aurora ; 39) ; (2te Folge der Lieder-Sammlung mit Piano Forte Begleitung ; 53). — Tekst incipit: Tu me disais que tu m'aimais d'amour sincère

AP–KC: MM–ZL–BURGM-effie-1

Efterdønning / Agathe Backer-Gröndahl ; Holger Drachmann. — p. 19–21. — Tekst incipit: I Vredens Stunder

AP–KC: MM–ZL–BACKE-zange-1

Egerickx, Aug. — *Baron zeep : chansonnette humoristique* / [comp.] Aug. Egerickx ; Noël Desaux ; [ill.] S. Karmel. — Bruxelles : Noël Desaux. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Parmi les riches citadins paysans. Qui fir'nt fortun' pendant la guerre

AP–KC: MM–ZL–EGERI-baronze-1

Eggermont, H. — *Nocturne : mélodie pour basse* / [comp.] H. Eggermont ; J. Moréas. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Pol Virly ; algemeen Met handtekening van de auteur ; tekst incipit: Toc, toc, toc, toc, il cloue à coups pressés

AP–KC: UM–ZL–EGGER-nocturn-1

***Egidius** waer bestu bleven* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

Egidius *waer bestu bleven: Gruuthuse manuscript ca. 1380 - ca.1390* / [ensemble] Paul Rans Ensemble. — Plaats van uitgave niet gekend : Eufoda, 1992. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

Egk, Werner. — *La tentation de Saint Antoine : d'après des airs et des vers du dixhuitième siècle mis pour contralto et quatuor a cordes* / [comp.] Werner Egk. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1956. — 1 partituur (72 p.). — (Edition Schott ; 4559). — Jaar van compositie: 1945

AP–KC: UM–ZL–EGK-tentati-1

Egk, Werner. — *Variationen über ein altes Wiener Strophenlied : Einlage der Rosine im 'Barbier von Sevilla', für Koloratur-Sopran und Orchester* / [comp.] Werner Egk. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Schott ; 3788). — Jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: Das Glück ist rund, zur guten stunde

AP–KC: UM–ZL–EGK-variati-1

Egmond, W.A.P.F.L. — *Hollandsche, Vlaamsche en Zuid-Afrikaansche liedjes voor luit en guitaar* / [comp.] W.A.P.F.L. Egmond ; [comp.] J.F. Kroon. — Amsterdam : Alsbach. — 2 v. — Titel varieert: Hollandse, Vlaamse en Zuid-Afrikaanse liedjes voor luit en gitaar

AP–KC: UM–ZL–EGMON-lied-1/2

1

Die ***Ehre*** *Gottes aus der Natur* / Ludwig van Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 7. — Tekst incipit: Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre

AP–KC: MM–ZL–BEETH-sechsli-1

Ei! *Bezinne de mei!_=_Hei! Wie schön ist der Mai!* / Frank van der Stucken ; Pol de Mont. — p. 1–5. — Tekst incipit: En als op berm en branken

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-tweelie-1

Ei-hop-la, *fiedeldomdei! Komische coupletten*. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 198). — Tekst incipit: Voor heel weinig gage

AP–KC: MM–ZL–ANONI-eihopla-1

Эй *ухнем_=_Ei Ukhnem : the song of the volga boatmen: for bass or baritone_=_Ei Ukhnem : chant des bateliers du volga_=_Ei Ukhnem : Lieder der Wolgaschiffer* / [bew.] F. Chaliapine ; [bew.] Koeneman ; [edit.] Chas. J. Gaisberg ; [vert.] H.M. Buck ; [vert.] Pierre d' Amor ; [vert.] Martin Friedland. — London : Chester, 1924. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Yo Heave-oh! Yo heave-oh!

AP–KC: MM–ZL–CHARLI-eiuhkne-1

AP–KC: UM–ZL–CHALI-eiukhne-1

Eibenschütz, Albert. — *Alte Notenblätter_=_feuillets jaunis* / [comp.] Albert Eibenschütz ; [libr.] Moritz Pleaschke. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (9 Mélodies ; 6). — Tekst incipit: Dar mir alte, liebe Lieder ; tekst incipit: Au fond d'un vieux reliquaire

AP–KC: UM–ZL–EIBEN-altenot-1

Eibenschütz, Albert. — *Bist du's_=_Le Rossignol* / [comp.] Albert Eibenschütz ; [libr.] Moritz Pleaschke. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (9 Mélodies ; 5). — Tekst incipit: Es sang mit hellem gold ; tekst incipit: Dan léglantier l'oiseau

AP–KC: UM–ZL–EIBEN-bistdus-1

Eight *early songs: for voice and piano* / Webern. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1901–1904

AP–KC: UM–ZL–WEBER-eightea-1

Eight *folk song arrangements : for high voice and harp* / [bew.] Benjamin Britten ; [edit.] Osian Ellis. — London : Faber, 1980. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1976

AP–KC: UM–ZL–BRITT-eightfo-1

Eight *folk song arrangements : for medium voice and piano (1976)* / [bew.] Benjamin Britten ; [bew.] Colin Matthews. — London : Faber, 1980. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Peter Pears en Osian Ellis

AP–KC: UM–ZL–BRITT-eightfo-1

Eighteen *Jewish folk songs : for voice, violin and piano* / [bew.] Maks Goldins ; [sopraan] Inessa Galante ; [piano] Vladimir Choclov ; [piano] Ingmars Zemzars ; [viool] Janis Bulvas. — Plaats van uitgave niet gekend : Campion, 1996. — 1 compact disc(s). — Samen met Four songs ; 19- 22

AP–KC: UM–ZL–GOLDI-jewishf-1

Eighty *English folk songs from the southern Appalachians* / [edit.] Cecil J. Sharp ; [edit.] Maud Karpeles ; [bew.] Benjamin Britten ; [bew.] Pat Shaw. — London : Faber and Faber, 1968. — 1 partituur (109 p.). — (Faber paper covered editions ; 1968: 1)

AP–KC: UM–ZL–SHARP-lied80–1

Eijken, van der, H. — *Uit de oude doos : XXV liederen op zangwijzen met klavier-begeleiding, op.8* / [comp.] H. van der Eijken. — Haarlem : W. Gosler, 1886. — 1 partituur (47 p.). — Titel varieert: Uit de oude doos : 25 liederen op zangwijzen met klavier-begeleiding, op. 8

AP–KC: UM–ZL–VANDERE-uitdeou-1

Eijken, van, Gerrit Jan. — *Twee liederen : voor sopraan of hoge tenor en piano* / [comp.] Gerrit Jan van Eijken. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1976. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 30 : 12 (1976)

AP–KC: UM–ZL–VANEI-lied2–1

*Het **einde** van het woud* / P. Poskin ; Bob Denijs. — Tekst incipit: Het einde van het woud, stad in zicht

AP–KC: MM–ZL–POSKI-lied-1

***Eindgezangen:** cyclus voor lage stem en piano, op. 91* / Herman Roelstraete ; Eugeen Mattelaer. — Vichte : Musica Flandrorum, 2008. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP–KC: MM–ZL–ROELS-eindgez-1

Einem, von, Gottfried. — *Inmitten aller Vergänglichkeit : zwölf Lieder für Gesang und Klavier, op. 77* / [comp.] Gottfried von Einem ; Christine Busta. — Berlin : Bote & Bock, 1989. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1985

AP–KC: UM–ZL–VONEI-inmitte-1

Einem, von, Gottfried. — *Kammergesänge : für mittlere Stimme und kleines Orchester, Op. 32* / [comp.] Gottfried von Einem. — Wien : Universal edition A.G., 1969. — 1 partituur (41 p.). — (Universal-Edition ; 14306). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Vera Little

AP–KC: UM–ZL–VONEI-lied32–1

Einem, von, Gottfried. — *Leb wohl, Frau Welt : Liederzyklus für mittlere Singstimme und Klavier, Op. 43* / [comp.] Gottfried von Einem ; Hermann Hesse. — London : Boosey & Hawkes, 1975. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP–KC: UM–ZL–VONEI-lebwohl-1

Einem, von, Gottfried. — *Rosa mystica : acht Gesänge für mittlere Singstimme und Orchester, op. 40* / [comp.] Gottfried von Einem ; H.C. Artmann. — London : Boosey & Hawkes, 1973. — 1 partituur (47 p.). — (Hawkes pocket scores). — Tekst incipit: Im Zimmer dämmert Kerzenlicht ; duur van compositie: 18'20''

AP–KC: UM–ZL–VONEI-rosamys-1

Einem, von, Gottfried. — *Rosa mystica : acht Gesänge für mittlere Singstimme und Orchester, op. 40* / [comp.] Gottfried von Einem ; H.C. Artmann. — London : Boosey & Hawkes, 1974. — 1 partituur (36 p.). — Tekst incipit: Im Zimmer dämmert Kerzenlich das golden ; algemeen Opgedragen aan Manfred

AP–KC: UM–ZL–VONEI-rosamys-1

Einem, von, Gottfried. — *Von der Liebe : lyrische Phantasien für Gesang und Orchester, op. 30* / [comp.] Gottfried von Einem. — London : Boosey & Hawkes, 1961. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: UM–ZL–VONEI-vonderl-1

Eingang / Anton Webern ; Stefan George. — p. 3–5. — Tekst incipit: Welt der Gestalten lang Lebe wohl!

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied5–1

Einödshofer, Jul. — *De kleine Cohn_=_Hab'n sie nicht den kleinen Cohn geseh'n ? : komische coupletten* / [comp.] Jul. Einödshofer. — Plaats van uitgave niet gekend : Abrahamson en Van Staaten. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 105). — Tekst incipit: Het was een feestelijk gezicht ; tekst incipit: Zu einer illumnation

AP–KC: UM–ZL–EINOD-kleinec-1

*Die **Einsame**_=_Lonely girl* / Anton Webern ; Wang-Seng-Yu. — Tekst incipit: An dunkel blauem Himmel steht der Mond

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied4–1

*Der **Einsame:** (Altnorwegische Volkspoesie) für Bariton solo, Streichorchester u. 2 Hörner, op. 32* / Edvard Grieg ; [edit.] Scott David Atwell. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 762). — Facsimile: Leipzig : Peeters, s.a. ; algemeen Opgedragen aan Gottfred Matthison-Hansen

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-bergtek-1

***Einsame** Thräne: Op. 17 Nr. 2_=_The last tear: op. 17 no. 2* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine ; [vert.] Helen D. Tretbar. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 2009. — p. 8–11. — Tekst incipit: Was will die einsame Thräne?

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-lieder8–1

Eisler, Hanns. — *Ausgewählte Lieder* / [comp.] Hanns Eisler. — Leipzig : VEB, 1972. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–EISLE-lied-2

2

Eisler, Hanns. — *Balladenbuch : Ausgabe für Gesang und Klavier, op. 18* / [comp.] Hanns Eisler ; [ill.] Gerda Felden. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1931. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: UM–MSC–EISLE-ballade-1

AP–KC: UM–ZL–EISLE-ballade-1

Eisler, Hanns. — *Ernste Gesänge : für Bariton und Streichorchester* / [comp.] Hanns Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan meiner Frau Steffi

AP–KC: UM–ZL–EISLE-ernsteg-1

Eisler, Hanns. — *Ernste Gesänge : für Baritonsolo und Streichorchester* / [comp.] Hanns Eisler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel Musikverlag. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Breitkopf ; 4051). — Algemeen Opgedragen aan meiner Frau Steffi

AP–KC: UM–ZL–EISLE-ernsteg-1

Eisler, Hanns. — *Lieder nach Texten von Kurt Tucholsky : für Singstimme und Klavier_=_Songs based on texts by Kurt Tucholsky : for voice and piano* / [comp.] Hanns Eisler. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1997. — 2 v. — Jaar van compositie: 1959–1961

AP–KC: UM–ZL–EISLE-tuchols-1

1

Eisler, Hanns. — *Das Vorbild : triptychon für Altsolo und Orchester nach texten von Goethe* / [comp.] Hanns Eisler ; Goethe. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1970. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen 1952 ; jaar van compositie: 10'30''

AP–KC: UM–ZL–EISLE-vorbild-1

Eisler, Hanns. — *Zwei Elegien : Gesang und Klavier* / [comp.] Hanns Eisler ; Bertold Brecht. — Wien : Universal Edition, 1945. — 1 partituur (8 p.). — (Universal-Edition ; 11631)

AP–KC: UM–ZL–EISLE-elegi2–1

Eisler, Hans. — *Die ballade vom Soldaten: für Singstimme und Ensemble* / [comp.] Hans Eisler ; [libr.] Bertolt Brecht. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1956. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Weg, 's ist nicht weis'!

AP–KC: MM–ZL–EISLE-balla39–10

Eisler, Hans. — *Ballade von der Judenhure Marie Sanders* / [comp.] Hans Eisler ; [libr.] Bertolt Brecht. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1934 ; tekst incipit: In Nürenberg machten sie ein Gesetz

AP–KC: MM–ZL–EISLE-balla45–6

Eisler, Hans. — *Lieder und Kantaten* / [comp.] Hans Eisler ; [edit.] Deutsche Akademie der Künste [Berlin]. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–EISLE-liederu-2

1–2

Anet: ANET

Ek *sal jou kry: Zuid-Afrikaansch volkslied* / [bew.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (4 p.). — (Singhet scone ; 5). — Tekst incipit: Hier's ek weer

AP–KC: UM–ZL–MEULE-eksaljo-1

El' *doudou : folklore montois* / [bew.] A.C. Valario. — Bruxelles : Valerio. — 1 partituur. — Samen met Colombine : mélodie Castillane ; tekst incipit: Nos irons vir l'Car d'or à l'procession de Mon

AP–KC: MM–ZL–VALAR-eldoudo-1

The ***elected*** *_=_De uitverkorene* / Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1965. — p. 6–8. — Algemeen The angel brought the tidings, Maria bent her head to her

AP–KC: UM–ZL–PEETE-ivoryto-1

Elégie / Henri Duparc ; Thomas Moore. — Paris : Rouart. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Opgedragen aan Henri de Lassus ; tekst incipit: Oh! ne murmurez pas son nom!

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-elegie-1

Elegische *Gedichte für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung, Opus 59* / Edvard Grieg ; John Paulsen. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 2764). — Algemeen Opgedragen aan Hanchen älme geb. Wägärd

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-elegisc-1

Elegischer *Gesang* / Ludwig van Beethoven. — 20 partijen. — Jaar van compositie: 1814 ; algemeen Handschrift, kopiist: J. Faes

AP–KC: MM–ZL–BEETH-elegisc-20

1–20

Elévation / Jean Belin ; Pierre Aguétant. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madeleine Bonnard ; tekst incipit: Je vous aime comme les coeurs

AP–KC: MM–ZL–BELIN-elevati-1

Elgar, Edward. — *Sea pictures : a cycle of five songs: contralto and piano, op. 37* / [comp.] Edward Elgar. — London : Boosey & Hawkes, 1926. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1897–1899

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-seapict-1

Elgar, Edward. — *Sea-pictures : a cycle of five songs for contralto, op. 37* / [comp.] Edward Elgar. — London : Boosey & Co, 1926. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1897–1899

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-seapict-1

Elgar, Edward. — *Sept mélodies* / [comp.] Edward Elgar ; Gaston Dumestre. — Paris : Salabert. — 1 partituur (35 p.)

AP–KC: MM–ZL–ELGAR-septmel-1

Elgar, Edward. — *Thirteen songs* / [comp.] Edward Elgar. — London : Thames, 1987. — 2 v. — (Heritage of English song ; 5(=v. 1))

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-lied13–1

1

Elgar, Edward. — *Une voix dans la désert_=_A voice in the desert* / [comp.] Edward Elgar ; Emile Cammaerts ; [vert.] Tita Brand Cammaerts. — New York, N.Y. : Ricordi, 1916. — 1 partituur. — Algemeen losbladig ; algemeen Opgedragen aan my friend Sir Claude Philips ; jaar van compositie: 1915

AP–KC: MM–ZL–ELGAR-voixdan-1

Xerocopie

Elgar, Edward. — *Une voix dans le désert_=_A voice in the desert* / [comp.] Edward Elgar ; Emile Cammaerts. — London : Elkin & Co, 1916. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan my friend Sir Claude Philips ; tekst incipit: A hundred yards from the trenches ; tekst incipit: C'était sur le frant ; jaar van compositie: 1915

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-voixdan-1

Eliza *_=_Elise* / Karel Mestdagh ; Robert Burns ; [vert.] Frans de Cort ; [vert.] Moritz Sabbe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 3923) ; (Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [6]). — Tekst incipit: Mijn land en u verlaat ik nu

AP–KC: UM–ZL–MESTD-eliza-1

AP–KC

Eliza / Alexander Fernau ; Robert Burns ; [vert.] Frans de Cort. — Antwerpen : Marchand. — p. 74–75. — Algemeen Opgedragen aan H. Possoz ; tekst incipit: Mijn land en u, verlaat ik nu

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

Elizabethan *love-songs : for high voice with pianoforte accompaniments composed, or adapted from the lute tabulature* / [edit.] Frederick Keel. — London : Boosey & Hawkes, 1909-1913. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–KEEL-elizabe-1/2

Elle *a cueilli des fleurs* / August De Boeck ; Emile Polak. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies ; 2). — Tekst incipit: Elle a cueilli des fleurs

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-cueilli-1

Elle *a passé!* / Léon Vercken ; Gérard de Nerval. — p. 1–4. — Tekst incipit: Elle a passé la jeune fille

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

Elle *avait la peau si blanche* / René Bernier ; Auguste Marin. — p. 6–8. — Tekst incipit: Elle avait la peau si blanche

AP–KC: UM–ZL–BERNI-presage-1

Elle *défit le noeud de sa ceinture* / René Bernier ; Charles van Lerberghe. — p. 8–9. — Tekst incipit: Elle défit le noeud

AP–KC: UM–ZL–BERNI-entrevi-1

Ellegiers-Jacobs, Em. — *Carmen : romance* / [comp.] Em. Ellegiers-Jacobs ; Ch. Halleux. — St-Trond : Moreau. — 1 partituur. — Samen met Petite amie ; tekst incipit: Quand je la vis le premier jour

AP–KC: MM–ZL–ELLEG-carmen-1

Elst, van der, Nancy. — *Pasen* / [comp.] Nancy van der Elst ; Guido Gezelle. — 1 partituur (losbladig). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Pasen, Pasen, opgestanden is de God

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-pasen-1

Xerocopie

Elst, van der, Nancy. — *De uurwerkmaker : zielgedichtje voor Theodoor Sabbe: voor zang en piano* / [comp.] Nancy van der Elst ; Guido Gezelle. — Utrecht : Nancy Van der Elst, 1979. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Pieter Vis ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; tekst incipit: God geeft den tijd bij dan en jaar, ach neen, bij kleene tikskes maar

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-uurwerk-1

Xerocopie

'Emerenske' / Octaaf van Aerschot ; Fr. van Aerschot. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 62). — Tekst incipit: Ik had mij eens op een zondagachternoen

AP–KC: MM–ZL–VANAE-emerens-1

1–2

Emmanuel / Jozef Valcke ; Robert Plasman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Emmanuel naar U gaat ons verwachten

AP–KC: MM–ZL–VALCK-kerstli-1

En *dan_=_Et puis* / August Baeyens ; Bert Decorte ; [vert.] Edgard den Haene. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — p. 8. — Tekst incipit: De bloemen verkwijnen ... en dan?

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-geisha6–1

En *el invernáculo_=_Im Treibhaus* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] J.J. Abeal. — p. 19–23. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: De la fronda, dombos altos

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-lied5–1

En *er viel een hemelsch dauwken* / Lodewijk Mortelmans. — p. 14. — Tekst incipit: En er viel een hemelsch dauwken

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

En *hebt ge nog niet ...* / Flor Peeters ; Remi Ven. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: En hebt ge nog niet de kajotsters gezien ; algemeen Xerocopie

AP–KC: MM–ZL–PEETE-enhebtg-1

En *Meijer ziet me vriend'lijk ân* / [bew.] Gerrit van Weezel ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-meijerz-1

En *passant: mélodie* / Georges Brun ; du Fresnel [comte]. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Si nous étions longtemps ensemble ; algemeen Opgedragen aan Charlotte Mellot-Joubert

AP–KC: MM–ZL–BRUN-enpassa-1

En *passant par la Lorraine, ronde populaire française : version du pays Messin* / [bew.] Julien Tiersot. — Paris : Henri Heugel. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies populaires des provinces de France : recueillies et harmonisées par Julien Tiersot ; 9). — Tekst incipit: En passant par la Lorraine, avec mes sabots

AP–KC: UM–ZL–TIERS-enpassa-1

***En** 's avonds* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 62–63. — Tekst incipit: En 's avonds, en 's avonds, en 's avonds is het goed

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

***En** sourdine* / Robert Herberigs ; Paul Verlaine. — p. 2–5. — Tekst incipit: Calmes, dans le demijour ; jaar van compositie: 1906

AP–KC: UM–ZL–HERBE-melodie-1

*Az **én** szerelmem_=_Meine Liebe_=_My love* / Béla Bartók ; [edit.] Ivan Waldbauer ; [vert.] Ernst Harmann ; [vert.] e.a. — p. 1–4. — Tekst incipit: Az én szerelmem nem sápadt éjihold

AP–KC: UM–ZL–BARTO-otdal-1

***En** toch zal 't lente worden* / Flor. van Duyse ; Em. Hiel. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 24: 8). — Tekst incipit: Wat zingt het hupplend koningsken

AP–KC: UM–ZL–VANDU-entochz-1

AP–KC

*'t **En** zal: strijdkreet* / Arthur Meulemans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Gij zegt dat 't Vlaamsch

AP–KC: UM–ZL–MEULE-tenzal-1

*La **enamorada*** / F. Moreno Torroba. — p. 14–16. — Tekst incipit: En lo alto del puerto

AP–KC: UM–ZL–MOREN-cancion-2

Enchainez. — p. 13–15. — Tekst incipit: Dans le régiment ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ANONI-invitel-1

***Encore** toi: romance* / V. Warot ; F.B. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Schermers ; tekst incipit: Non je ne veux chanter

AP–KC: MM–ZL–WAROT-encoret-1

Enesco, Georges. — *Aux damoyselles paresseuses d'escrire a leurs amys : rondeaux* / [comp.] Georges Enesco ; Clément Marot. — p. 7–9. — Algemeen Opgedragen aan Ninette Douca ; tekst incipit: Bon jour, et puis, quelles nouvelles?

AP–KC: UM–ZL–ENESC-septcha-1

Enesco, Georges. — *Changeons propos, c'est trop chanté d'amours : chansons 22* / [comp.] Georges Enesco ; Clément Marot. — p. 17–21. — Algemeen Opgedragen aan André Bénac ; tekst incipit: Changeons props, c'est trop chanté d'amours

AP–KC: UM–ZL–ENESC-septcha-1

Enesco, Georges. — *Du confict en douleur : rondeaux* / [comp.] Georges Enesco ; Clément Marot. — p. 22–25. — Algemeen Opgedragen aan Jean Altchevsky ; tekst incipit: Si j'ay du mal

AP–KC: UM–ZL–ENESC-septcha-1

Enesco, Georges. — *Estrene à Anne* / [comp.] Georges Enesco ; Clément Marot. — p. 1–3. — Algemeen Opgedragen aan Renée Criticos ; tekst incipit: Ce nouvel an pour estrenes

AP–KC: UM–ZL–ENESC-septcha-1

Enesco, Georges. — *Estrene de la rose* / [comp.] Georges Enesco ; Clément Marot. — p. 10–13. — Algemeen Opgedragen aan Marie Crane ; tekst incipit: La belle rose, à Vénus consacrée

AP–KC: UM–ZL–ENESC-septcha-1

Enesco, Georges. — *Languir me fais : chanson 13* / [comp.] Georges Enesco ; Clément Marot. — p. 4–6. — Algemeen Opgedragen aan Jean Ythier ; tekst incipit: Languir me fais sans t'avoir

AP–KC: UM–ZL–ENESC-septcha-1

Enesco, Georges. — *Present de couleur blanche* / [comp.] Georges Enesco ; Clément Marot. — p. 14–16. — Algemeen Opgedragen aan Maggie Teyte ; tekst incipit: Present, present de couleur de colombe

AP–KC: UM–ZL–ENESC-septcha-1

Enesco, Georges. — *Sept chansons de Clément Marot, op. 15* / [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch. — 7 v. — Jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–ENESC-chans15–7

1–7

Enesco, Georges. — *Sept chansons de Clément Marot, op. 15* / [comp.] Georges Enesco ; Clément Marot. — Bucarest : État pour la littérature et l'art, 1956. — 1 partituur (25 p.)

AP–KC: UM–ZL–ENESC-septcha-1

*L' **enfance*** / Benjamin Britten ; Victor Hugo. — p. 8–12. — Tekst incipit: L' enfant chantait

AP–KC: UM–ZL–BRITT-quatrec-1

*Les **enfans** de minuit: legende* / J. Eykens ; Desbordes-Valmore [Mme]. — p. 10–15. — Tekst incipit: Beaux petits enfans de minuit éveilles quand la lune luit

AP–KC: MM–ZL–EYKEN-albummu-1

*L'**enfant** au berceau* / August De Boeck ; Coralie de Félix de la Motte. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: L' enfant blanc et rose ; algemeen Opgedragen aan Madame Alph. Seutin-Delbecque

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-enfant-1

*L'**enfant** au berceau* / Aug. De Boeck ; de [Mme] Félix de la Motte. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1897. — 1 partituur. — (Supplément à la Libre critique ; 30). — Algemeen Opgedragen aan Madame Alph. Seutin-Delbecque ; tekst incipit: L'enfant blanc et rose repose sur son petit lit

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-enfant-1

*L'**enfant** du soldat: ballade* / E. Wambach. — 2 partituren, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: L'astre est éteint, au loin làbas

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-enfant-3

*Der **Engel*** / Henk Bijvanck ; Schaukal. — p. 11–13. — Tekst incipit: Der Engel, der einst unerkannt

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

*Der **Engel**_=_Angels' mission* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] John Bernhoff. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: In der Kindheit frühen Tagen

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

*Der **Engel**_=_Angels' mission* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] John Bernhoff. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: In der Kindheit frühen Tagen

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

*Der **Engel*** / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck. — p. 3–8. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: In der Kindheit frühen Tagen

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-funfged-1

*Der **Engel*** / Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — v. 1. — Jaar van compositie: 1857–58 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Marie von Wolkenstein-Trostburg ; tekst incipit: In der Kindheit frühen Tagen

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-vierged-1

Engel-Berger, Willy. — *Ich hab' ein Rendezvous : Lied, op. 135* / [comp.] Willy Engel-Berger ; Arthur Rebner. — Wien : Figaro, 1921. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Seit zwölf Uhr mittags saß schon im Kaffee der Fritz

AP–KC: MM–ZL–ENGEL-ichhabe-1

*Der **Engel:** für Sopran_=_L 'ange* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Amédée Boutarel. — p. 1–5. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: In der Kindheit frühen Tagen

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

***Engelwacht,** op. 68 nr. 4* / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger ; F.A. Muth. — p. 14–16. — Jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Wenn alle Blumen traumen

AP–KC: MM–ZL–REGER-lied-1

***England** : for high voice and guitar* / [bew.] Benjamin Britten ; [edit.] Julian Bream. — London : Boosey & Hawkes, 1961. — 1 partituur (16 p.). — (Folksong arrangements ; 6). — Jaar van compositie: 1961

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-6

***Ensueños**_=_Träume* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] J.J. Abeal. — p. 27–31. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Dí, que mágicos ensueños

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-lied5–1

***Enterro**_=_Enterrement* / E. Morera ; E. Guanyabens. — Madrid : Unión musical Española. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Am be qui l'han ea sada massa ho saben

AP–KC: UM–ZL–MORER-enterro-1

Entrevisions / René Bernier ; Charles van Lerberghe. — 2 ed. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP–KC: UM–ZL–BERNI-entrevi-1

***Entrevisions:** quatre poèmes* / René Bernier ; Charles van Lerberghe. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP–KC: UM–ZL–BERNI-entrevi-1

AP–KC: MM–DUBP–BERNI-entrevi-1

***Envoi** de la rose: mélodie pour mezzo-soprano* / Léo Vanderhaegen ; Berton. — Gand : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et madame J. Maes ; tekst incipit: Dans un bosquet parfumé

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-envoi-1

***Ephémère** amour* / Erasme Raway ; H.T. — p. 2–5. — Tekst incipit: Mon rêve éphémère s'est évanoui

AP–KC: MM–ZL–RAWAY-septlie-1

***Ephémère** amour* / Erasme Raway ; H.T. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (6 p.). — (Sept Lieder: pour chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Mon rêve éphémère s'est évanoui ; algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur

AP–KC: MM–ZL–RAWAY-ephemer-1

***Epigram,** op. 76 nr. 5_=_Spottgedicht, Op. 76 nr. 5* / Benjamin Britten ; Pushkin. — p. 17–18. — Tekst incipit: Half a milord, milord - Halb ist er Lord, ein Lord

AP–KC: UM–ZL–BRITT-poetsec-1

***Epilogue**_=_Epilog* / Granville [sr.] Bantock ; Robert Browning. — p. 51–63. — Tekst incipit: Oh, love, no, love

AP–KC: UM–ZL–BANTO-lyrics-1

***Er** is een jonge maagd* / Lodewijk Mortelmans. — p. 34–35. — Tekst incipit: Er is een jonge maagd gelegen z'is van gratie zeer vervuld

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

***Er** is een jonge maagd gelegen* / [bew.] Edward Verheyden. — p. 14–15. — Tekst incipit: Er is een jonge maagd gelegen

AP–KC: MM–ZL–VERHE-kerstli-1

***Er** is een kinneken geboren* / Lodewijk Mortelmans. — p. 29. — Tekst incipit: Er is een kinneken geboren op strooi

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

***Er** kwamen drie koningen* / Herman Roelstraete. — p. 6–7. — Tekst incipit: Er kwamen drie koningen ; jaar van compositie: 1975

AP–KC: MM–ZL–ROELS-vijfker-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-vijfker-1

***Er** kwamen drij koningen met eene ster* / Lodewijk Mortelmans. — p. 42. — Tekst incipit: Er kwamen drij koningen met eene ster

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

***Er** zijn geen kindren meer* / Frans Paepen. — p. 278. — Samen met Als 't lukt dan kalft den os: kluchtlied ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1899 ; tekst incipit: Als men de jeugd vandaag

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-alstluk-1

***Er** zou een jager uit jagen gaan* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 52. — Tekst incipit: Er zou een jager uit jagen gaan

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Ere** long, poor aching breast_=_Un jour mon coeur meurtri* / Edvard Grieg ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Victor Wilder. — Leipzig : Peters. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ere long, poor aching breast

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder6–1

Ergebung / Othmar Schoeck ; Eichendorff. — p. 14–15. — Tekst incipit: Es wandelt was wir schauen

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-zwolfei-1

Erger. — *Pourquoi mentir* / [comp.] Erger ; [comp.] Van Dyck. — Bruxelles : Brauer, 1945. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pourquoi mentir, me mentir mon amour. Je sais trop bien

AP–KC: MM–ZL–ERGER-pourquo-1

***Eri** già tutta mia* / Claudio Monteverdi ; [edit.] Raymond John Leppard. — p. 8–11. — Tekst incipit: Eri già tutta mia

AP–KC: UM–ZL–MONTE-scherzi-1

Erlanger, Camille. — *Colombine : fères galantes* / [comp.] Camille Erlanger ; Paul Verlaine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (4 p.). — (Dix poëmes et chansons : pour une voix avec accompagnement de piano ; 4). — Tekst incipit: Léandre, le sot, Pierrot qui d'un saut de puce franchit les buissons

AP–KC: MM–ZL–ERLAN-dixpoem-4

Erlanger, Camille. — *Le faune* / [comp.] Camille Erlanger ; Paul Verlaine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — (Dix poëmes et chansons : pour une voix avec accompagnement de piano ; 3). — Tekst incipit: Un vieux faune de terre cuite rit au centre des boulingrins

AP–KC: MM–ZL–ERLAN-dixpoem-3

***Erlösung:** aus 'des Knaben Wunderhorn'* / Anton Webern. — p. 4–5. — Tekst incipit: Mein Kind, sieh an die Brüste mein

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied3–1

Ermel, Alexis. — *Chant des carabiniers belges* / [comp.] Alexis Ermel ; L. Batardy ; [ill.] Gerlier. — 2 ed. — Bruxelles : J. Meynne. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Tu grandissais heureuse, libre et fière ; algemeen Opgedragen aan général Renard

AP–KC: MM–ZL–ERMEL-chantde-1

***Ermunterung** zur Freude* / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss. — p. 42–43. — Tekst incipit: Auf zum Jubel! weihet festlich

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

Ermutigung / Burkhard Meier ; Heinz Kahlau. — p. 9–11. — Tekst incipit: Wenn sich zwei in ihre liebe schlagen

AP–KC: UM–ZL–MEIER-lobdess-1

Erntelied / Béla Reinitz ; Richard Dehmel. — p. 14–15. — Tekst incipit: Es steh eine goldenes Garbenfeld

AP–KC: MM–ZL–REINI-eswirdg-1

Eros / Grieg ; [vert.] Leo van Riel. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Hoort mij, gij vriezige harten in 't noord

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-eros-1

***Erosions** (1): pour voix d'alto et instruments* / Raymond Baervoets ; Géo Soetens. — Brussel : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 11'20'' ; jaar van compositie: 1965

AP–KC: UM–ZL–BAERV-erosion-1

***Erster** Verlust_=_Première perte* / Franz Schubert ; Goethe ; [vert.] Bélanger. — p. 15–16. — Samen met Rastlose Liebe ; tekst incipit: Ach, wer brint die schönen Tage ; Qui pourra jamais nous rendre

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-rastlos-1

***Erstes** Begegnen_=_The first meeting* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 32–33. — Tekst incipit: Des ersten Sehens Wonne ist gleich dem Strahl der Sonne

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

***Erstes** Begegnen_=_The first meeting* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] F. von Holstein ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 32–33. — Tekst incipit: Des ersten Sehens Wonne ist gleich dem Strahl der Sonne ; jaar van compositie: 1870

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

***Es** blüht ein Blümlein rosenrot, op. 76 nr. 20_=_A flow'ret bloomed, op. 76 nr. 20* / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger ; Marta Boelitz ; [vert.] Edward Oxenford. — p. 21–22. — Algemeen 1903–1912 ; tekst incipit: Geheimnisvoller Klang

AP–KC: MM–ZL–REGER-lied-1

***Es** ist lang* / Henk Badings ; R.M. Rilke. — p. 4–5. — Tekst incipit: Es ist lang, es ist lang ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BADIN-dreilie-1

***Es** rauscht das rote Laub* / Fanny Hensel ; Emanuel Geibel. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: Es rauscht das rote Laub

AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

***Es** stürzt aus Höhen Frische* / Anton Webern ; Hildegard Jone. — p. 7–8. — Tekst incipit: Es stürzt aus Höhen Frische

AP–KC: UM–ZL–WEBER-dreiges-1

***Es** sungen drei Engel einen süssen Gesang_=_Three angels were singing a gleeful song* / Gustav Mahler ; Achim von Arnim ; Clemens Brentano. — p. 66–71. — Tekst incipit: Es sungen drei Engel einen süssen Gesang

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

***Es** war ein Tag im Maien, Op. 33 Nr. 2_=_Love lost, op. 33 nr. 2_=_Er was een dag, op. 33 nr. 2* / Frank van der Stucken ; Hans Eschelbach ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] A. Matthijs. — p. 8–10. — Tekst incipit: Es war ein Tag im Maien

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-2

***Es** wird gehn...* / Béla Reinitz ; Klabund. — p. 20–22. — Tekst incipit: Was will das Proletariaat?

AP–KC: MM–ZL–REINI-eswirdg-1

***Es** wird gehn... 8 Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung_=_Ça ira...* / Béla Reinitz. — Wien : Universal, 1926. — 1 partituur (22 p.). — (Universal-Edition ; 8579)

AP–KC: MM–ZL–REINI-eswirdg-1

L' ***escalier** de jade (poème de Chine)* / Claudius Blanc ; Emile Blémont. — p. 1–5. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Charlotte Wyns ; tekst incipit: La pleine lune luit sur la terre

AP–KC: UM–ZL–BLANC-melodie-1

*L'**esclave** : pour chant et piano* / Sas Bunge ; José Maria de Heredia. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1944. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Tel, nu, sordide affreux, nourri des plus vils mets, esclave ; jaar van compositie: 1944

AP–KC: UM–ZL–BUNGE-esclave-1

***España:** canto y poesia: canciones* / Sergio Aschero ; Federico García Lorca. — Madrid : Alpuerto, 1973. — 1 partituur (77 p.)

AP–KC: UM–ZL–ASCHE-cancion-1

L' ***espoir*** / Edvard Grieg ; [vert.] Julien Leclercq. — Leipzig : Peters. — p. 6–7. — Tekst incipit: Pourquoi dirai-je mon allégresse

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-3

***Est**_=_Evening* / Béla Bartók ; Harsányi Kálmán. — p. 13–16. — Tekst incipit: Csöndes minden, csöndes

AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

***Estávase** la galana, op. 18 nr. 2* / A. Hemsi. — p. 6–8. — Algemeen Opgedragen aan Eduardo L. Chavarri ; tekst incipit: Estávase la galina ; algemeen Canción de noches de almusáma

AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas-1

***Estávase** la mora en su bel estar, Op.8 nr. 6* / A. Hemsi. — p. 21–28. — Tekst incipit: Estávase la mora en su bel estar

AP–KC: MM–ZL–HEMSI-coplas2–1

***Et** è pur dunque vero* / Claudio Monteverdi ; [edit.] Raymond John Leppard. — p. 12–22. — Tekst incipit: Et è pur dunque vero

AP–KC: UM–ZL–MONTE-scherzi-1

***Et** incarnatus, KV 427* / W.A. Mozart. — p. 7–13. — Tekst incipit: Et incarnatus est de spiritu sancto

AP–KC: UM–ZL–MOZAR-arias-1

***Et** pourquoi pas* / D. Tagliafico. — p. 42–47

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-melodie-1

***Et** s'il revenait un jour : conato e pianoforte* / Pietro Clausetti ; Maurice Maeterlinck. — Milano : G. Ricordi, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: Et s'il revenait un jour, que faut-il lui dire?

AP–KC: MM–ZL–CLAUS-etsilre-2

***Et** voici que mes mains* / Maurice Schoemaker ; Armand Bernier. — p. 15–17. — Duur van compositie: 2'

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-suitesy-1

***Et** vous?* / Aristide Hignard ; Eliacin Greeves. — Paris : Heu. — p. 18–19. — Tekst incipit: Auprès de vous, sous les charmilles ; algemeen Opgedragen aan Adrien Talexy

AP–KC: MM–ZL–HIGNA-rimes-1

***Eté** de joie: mélodie pour soprano* / René Barbier ; Louise Donies. — p. 10–12. — Duur van compositie: 2'30'' ; tekst incipit: Et voici la terre

AP–KC: UM–ZL–BARBI-cinqmel-1

Eternité / René Bernier ; Franz Hellens. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1936

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eternit-1

Eternité / René Bernier ; Franz Hellens. — p. 39–52. — Tekst incipit: Encore un jour qui tombe

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclairc-1

Eternité / René Bernier ; Franz Hellens. — p. 14–18. — Tekst incipit: Encore un jour qui tombe ; jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclairc-1

***Eternité:** chant et piano* / René Bernier ; Franz Hellens. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Encore un jour qui tombe au fond du gouffre noir!

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eternit-1

AP–KC: MM–DUBP–BERNI-eternit-1

***Eternity** (tenor or soprano)* / Ralph Vaughan Williams ; William Blake. — p.14. — Tekst incipit: He who binds to himself

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-tenblak-1

*L'**étoile*** / Emile Mathieu ; André Van Hasselt. — p. 11–12. — Tekst incipit: Je sais, ô ma belle, je sais dans la nuit dormante

AP–KC: MM–ZL–MATHI-sixmelo-1

AP–KC

*L' **étoile** couchée, op. 21 nr. 2* / Jules Strens ; Van Hasselt. — p. 5–7. — Tekst incipit: Dans mon ciel j' avais une étoile

AP–KC: UM–ZL–STREN-melod5–1

*L' **étoile** du soir* / Léon Vercken ; Eugène Dubois. — p. 21–25. — Tekst incipit: Emblème d' amour

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

Etsen, van, J. — *Het kindje* / [comp.] J. van Etsen ; Aug. van Cauwelaert. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 232). — Jaar van compositie: Het woei een wabber windeke uit 't land van over zee ; jaar van compositie: 1932

AP–KC: UM–ZL–VANET-kindje-1

AP–KC: MM–ZL–VANET-kindje-1

AP–KC: MM–VERP–VANET-kindje-1

AP–KC: MM–LEPP–VANET-kindje-1

Etsen, van, Jul. — *Daar is een kindeke geboren* / [comp.] Jul. van Etsen ; Prosper van Langendonck. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 222). — Tekst incipit: De nacht was zwijgend ; algemeen Opgedragen aan Nora Arnouts

AP–KC: MM–ZL–VANET-daarise-1

AP–KC: MM–VERP–VANET-daarise-1

AP–KC: UM–ZL–VANET-daarise-1

Etsen, van, Jules. — *Aurea* / [comp.] Jules van Etsen ; Willem Gyssels. — Antwerpen : De Ring, 1933. — 1 partituur (p. 3). — Tekst incipit: Dans, dans dans wijl de lijster in't woud met een triplende maat komt voor den dag

AP–KC: UM–ZL–VANET-aurea-1

Etsen, van, Jules. — *Aurea* / [comp.] Jules van Etsen ; Willem Gijssels. — Antwerpen : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 233). — Tekst incipit: Dans, dans, dans, wijl de lijster in 't woud

AP–KC: UM–ZL–VANET-aurea-1

AP–KC: MM–ZL–VANET-aurea-1

AP–KC: MM–LEPP–VANET-aurea-1

Etsen, van, Jules. — *Daar is een kindeke geboren* / [comp.] Jules van Etsen ; Prosper van Langendonck. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 222). — Tekst incipit: De nacht was zwijgend, de nacht was donker in 't veld van Bethlehem ; algemeen Opgedragen aan Nora Arnouts

AP–KC: UM–KM–VANET-daarise-1

AP–KC: UM–ZL–VANET-daarise-1

Etsen, van, Jules. — *Ik zegen den zoeten stond* / [comp.] Jules van Etsen ; Willem Gijssels. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 272). — Tekst incipit: Ik zegen den zoeten stond, die u op mijn wegen

AP–KC: UM–ZL–VANET-ikzegen-1

AP–KC: MM–ZL–VANET-ikzegen-1

Etsen, van, Jules. — *Ik zegen den zoeten stond* / [comp.] Jules van Etsen ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 272). — Tekst incipit: Ik zegen den zoeten stond, die u op mijn wegen

AP–KC: MM–ZL–VANET-ikzegen-1

AP–KC: UM–ZL–VANET-ikzegen-1

AP–KC: MM–VERP–VANET-ikzegen-1

Etsen, van, Jules. — *Het kindje* / [comp.] Jules van Etsen ; Aug. van Cauwelaert. — Antwerpen : De Ring, 1933. — 1 partituur (p. 3). — Tekst incipit: Het woei een wabber windeke uit 't land van over zee ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Nora Arnouts

AP–KC: UM–ZL–VANET-hetkind-1

Etsen, van, Julius. — *Vier geestelijke liederen* / [comp.] Julius van Etsen ; Chr. de Graaff. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (11 p.). — (De Ring ; 245). — Algemeen Opgedragen aan Nora Arnouts

AP–KC: MM–ZL–VANET-lied-1
AP–KC: MM–VERP–VANET-lied-1
AP–KC: UM–ZL–VANET-lied-1
AP–KC: MM–LEPP–VANET-lied-1

Etsen, van, Julius. — *Woudlied* / [comp.] Julius van Etsen ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Melieve kom naar 't groene woud

AP–KC: MM–ZL–VANET-woudlie-1

Etsen, van, Julius. — *Zoo zult ge bidden_=_Seigneur ayez pitié de moi* / [comp.] Julius van Etsen ; W. Gijssels ; [comp.] Adrien van de Putte. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 242). — Algemeen Opgedragen aan Nora Arnouts ; tekst incipit: O Heer, die in den hemel zijt, geheiligd zij Uw naam! ; tekst incipit: Seigneur, venez à mon secours

AP–KC: MM–KM–VANET-zoozult-1
AP–KC: UM–ZL–VANET-zoozult-1
AP–KC: UM–KM–VANET-zoozult-1

Eulenburg, zu, Philipp. — *Rosenlieder : für Singstimme und Klavier* / [comp.] Philipp zu Eulenburg. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (14 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Gisela Hess-Diller

AP–KC: MM–ZL–ZUEUL-rosenli-1

Eure *Etüden* / Boris Blacher. — p. 6–7. — Tekst incipit: Eure Etüden, Arpeggios

AP–KC: UM–ZL–BLACH-apreslu-1

Evasions / René Bernier ; Maurice Quoilin. — Paris : Leduc, 1967. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 6'

AP–KC: MM–ZL–BERNI-evasion-1

Eveil *de l'âme* / Aristide Hignard ; Eliacin Greeves. — Paris : Heu. — p. 12–13. — Tekst incipit: Dans ton enfance aux tranquilles soirées ; algemeen Opgedragen aan Charles Delioux

AP–KC: MM–ZL–HIGNA-rimes-1

Evening_=_*Abend* / Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Walter E. Buszin ; [vert.] Franz Fromme. — New York : Peters, 1958. — p. 20–23. — Tekst incipit: Be silent! Hear the bells of Angelus ring

AP–KC: UM–ZL–PEETE-speculu-1

Evening *bells: folk song_=_Avondklokje* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Frans Liekens. — p. 26–27. — Tekst incipit: The bells of evening softly sound

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Evening: *child's song_=_Avond* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] H. van Tichelen. — p. 38–39. — Tekst incipit: Oh! nightingale down the dale

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Evening *songs : for soprano and horn* / Vitaly Buyanovsky. — Sankt Petersburg : Compozitor, 1999. — 1 partituur (19 p.). — (The hornist's golden repertoire ; 1999: 1)

AP–KC: UM–ZL–BUYAN-evening-1

Eventail, *paravent, potiche* / Jean Absil ; Franc-Nohain. — p. 8–10. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Eventail, paravent, potiche

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-chapeau

Every *night and every morn, op. 74 nr. 7* / Benjamin Britten ; William Blake. — p. 35–38. — Tekst incipit: To see a world in grair of sand

AP–KC: UM–ZL–BRITT-songsan-1

Extase / Henri Duparc ; Jean Lahor. — Paris : Rouart. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Camille Benoit ; tekst incipit: Sur un lys pâle

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-extase-1

Extase, *op. 17 nr. 3_=_Zaligheid, op. 17 nr. 3* / Frank van der Stucken ; [vert.] A. Matthijs. — Anvers : Faes, 1912. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies de concert ; 2). — Tekst incipit: Ah reste encore moment d'ivresse

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-extase-1

L' ***extase:*** *valse chantée* / Luigi Arditi. — Paris : Langlois. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: La nuit dans ses voiles

AP–KC: MM–ZL–ARDIT-extase-1

La ***extranjera*** / Dušan Bogdanović ; Gabriela Mistral. — p. 16–21

AP–KC: UM–ZL–BOGDA-songs-1

Exultation / René Bernier ; Franz Hellens. — p. 3–14. — Tekst incipit: Ma vie est désormais sonore

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclairc-1

Exultation / René Bernier ; Franz Hellens. — p. 2–5. — Tekst incipit: Ma vie est désormais sonore ; jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclairc-1

Eyken, van der, E. — *Vaarwel, o Kempenland* / [comp.] E. van der Eyken ; J. Steuren. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Nog eenmaal wil ik u aanschouwen, o land van dennebos en hei

AP–KC: UM–ZL–VANDERE-vaarwel-1
AP–KC: MM–ZL–VANDERE-vaarwel-1
AP–KC: MM–VERP–VANDERE-vaarwel-1
AP–KC: UM–ZL–VANDE-vaarwel-1

Eyken, van der, E. — *Wij stappen op : staplied* / [comp.] E. van der Eyken ; J. Steuren. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij stappen op, met trom en fluit

AP–KC: UM–ZL–VANDERE-wijstap-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-wijstap-1

AP–KC: MM–VERP–VANDERE-wijstap-1

Eyken, van der, Ernest. — *Alleen* / [comp.] Ernest van der Eyken ; Pieter Cornelius Boutens. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik was een stil en eenzaam kind ; algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-alleen-1

Eyken, van der, Ernest. — *Alleen* / [comp.] Ernest van der Eyken ; Pieter Cornelius Boutens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.) (losbladig). — Tekst incipit: Ik was een stil en eenzaam kind

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-alleen-1

Xerocopie

Eyken, van der, Ernest. — *Alleen* / [comp.] Ernest van der Eyken ; Pieter Cornelius Boutens. — Antwerpen : Orion, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik was een stil en eenzaam kind

AP–KC: UM–ZL–VANDERE-alleen-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-alleen-1

AP–KC: MM–VERP–VANDERE-alleen-1

Eyken, van der, Ernest. — *Allerzielen* / [comp.] Ernest van der Eyken ; Alice Nahon. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zwijgende mensen over de straat: 't Is of ze peizen ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-allerzi-1

Xerocopie

AP–KC: UM–ZL–VANDERE-allerzi-1

Eyken, van der, Ernest. — *Avondliedeke* / [comp.] Ernest van der Eyken ; Alice Nahon. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is goed in 't eigen hert te kijken Nog even voor het slapengaan

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-avondli-1

Eyken, van der, Ernest. — *Je gezicht* / [comp.] Ernest van der Eyken ; Beatrijs van Craenenbroeck. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie ; tekst incipit: Je gezicht tussen de takken van de bomen, wandelt door mijn slaap met onbekende dromen ; jaar van compositie: 2000

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-jegezic-1

Eyken, van der, Ernest. — *Je gezicht...* / [comp.] Ernest van der Eyken ; Beatrijs van Craenenbroeck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Je gezicht tussen de takken van de bomen, wandelt door mijn slaap met onbekende dromen ; jaar van compositie: 2000

AP–KC: UM–ZL–VANDERE-jegezic-1

Xerocopie

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-jegezic-1

Xerocopie

Eyken, van der, Ernest. — *Lieve, Lieve* / [comp.] Ernest van der Eyken ; Remy de Muynck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (losbladig). — Tekst incipit: Lieve, Lieve, met lichte voet en uw hand in teder weerhouden

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-lieveli-1

Xerocopie

Eyken, van der, Ernest. — *Mozaïek, de pauw* / [comp.] Ernest van der Eyken ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (4 p.) (losbladig). — Tekst incipit: De pauw de dansen in gemeten pas opzichtig ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-mozaiek-1

Xerocopie

AP–KC: UM–ZL–VANDERE-mozaiek-1

Eyken, van der, Ernest. — *To him...* / [comp.] Ernest van der Eyken ; Beatrijs van Craenenbroeck. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: To him from him this song will be and all the songs

AP–KC: UM–ZL–VANDERE-tohim-1

Xerocopie

Eyken, van der, Ernest. — *De tuin van Catherine : zeven gedichten voor zang en piano* / [comp.] Ernest van der Eyken ; Jo Gisekin. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–VANDERE-tuinvan-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-tuinvan-1

Eyken, van der, Ernst. — *Ain't goin to study war no mo : negro spiritual* / [comp.] Ernst van der Eyken ; [pass. aut.] H. T. Burleigh. — 1 partituur (losbladig). — Tekst incipit: I'm goin' to lay down my burdens down by the riverside ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-aintgoi-1

Onvolledig; Xerocopie

Eyken, van der, Ernst. — *Avondlied* / [comp.] Ernst van der Eyken ; Alice Nahon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is goed in eigen hert te kijken

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-avondli-1

AP–KC: UM–ZL–VANDERE-avondli-1

Eyken, van der, Ernst. — *De kinderen van 'de Soetewey'* / [comp.] Ernst van der Eyken ; Alice Nahon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ze trekken ter schole ten halleveracht

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-kindere-1

AP–KC: UM–ZL–VANDERE-kindere-1

Eyken, van der, Ernst. — *Lenteavond* / [comp.] Ernst van der Eyken ; Willem Kloos. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nauw zichtbaar wiegen, op een lichten zucht

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-lenteav-1
AP–KC: UM–ZL–VANDERE-lenteav-1

Eyken, van, Heinrich. — *Drei Lieder : für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung, op. 17 nr. 2* /
[comp.] Heinrich van Eyken ; Theodor Storm. — Berlin : Verlag Dreililien. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan schwester Louise
AP–KC: UM–ZL–VANEY-trost-1

Eynde, V.D., A. — *Hosanna* / [comp.] A. V.D. Eynde ; P.H. Caluwaert. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 12). — Tekst incipit: Omhoog den blik wanneer de sterren glanzen o menschen
AP–KC: MM–ZL–VANDENE-hosanna-1

Eynde, Van den, A. — *Aan de helden van 1302* /
[comp.] A. Van den Eynde ; A. Van Moll. — Aarschot : Seldeslaghs-Ingelberts. — 1 partij. — Tekst incipit: Ter feeste zwarte leeuw, geschud de fiere maan!
AP–KC: MM–ZL–VANDENE-aandehe-1

Eynde, Van Den, A. — *Er glanst eene sterre* / [comp.] A. Van Den Eynde ; P.H. Caluwaert. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 18). — Tekst incipit: Er glanst eene sterre zoo heimelijk zacht
AP–KC: MM–ZL–VANDENE-erglans-1

Eynde, van den, Em. — *'n bloemke* / [comp.] Em. van den Eynde. — Vierde druk. — Den Haag : Maison Block. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ik zag een bloemke op de heide staan verspreidend daar bedwelmend zoete geuren
AP–KC: MM–ZL–VANDENE-bloemke-1

Eynde, van den, Em. — *Het lied van den smid* /
[comp.] Em. van den Eynde ; Tr. Liekens. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (3 p.). — (Drie Vlaamsche liedjes: voor eene zangstem met pianobegeleiding ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Frans van Duijnen
AP–KC: MM–ZL–VANDENE-liedvan-1
AP–KC: UM–ZL–VANDENE-liedvan-1

Eynde, van den, Emil. — *Madeliefke* / [comp.] Emil van den Eynde. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Van de bloempjes die er pralen ; algemeen Opgedragen aan Jac. Cauveren
AP–KC: MM–VERP–VANDENE-madelie-1
AP–KC: UM–ZL–VANDENE-madelie-1

***Ez** a kislány guöngyöt füz_=_Maiden threading beads of glass* / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille ; [vert.] Nancy Bush. — p. 24–25. — Tekst incipit: Ez a kislány gyöngyöt füz
AP–KC: UM–ZL–BATRO-selecte-1

*De **ezel** en zijn meesters* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 46–47. — Tekst incipit: Altijd vóór de zon gehaverd
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-3
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-3
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-3

F.H. — *August, de verstrooide!* / [comp.] F.H. ; E.L. Bosch. — Gent : Stepman. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ik ben verstrooid, 't is eene kwaal die mij gewist in't graf zal dragen
AP–KC: MM–ZL–FH-augustd-2

Fabelen / Lodewijk de Vocht. — 26 partijen. — Algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-26
1–26

***Fabelen:** naar eeuwenoude verdichtsels in volkstrant voor één of meerdere stemmen met begeleiding* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons ; [ill.] Maurits de Vocht. — Antwerpen : D'Hooghe. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Victor Staelens (vol. 1) ; algemeen Opgedragen aan C. Jussiant (vol. 2) ; algemeen Opgedragen aan Bernard Cuppens (vol. 3)
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-3
1–3
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-3
1–3
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-3

*A **fable**_=_Une fable_=_Krugovaya poruka* / Anton Arensky. — p. 4–6. — Tekst incipit: A fly danced in the summer
AP–KC: MM–ZL–ARENS-sixchil-1

***Fables** de La Fontaine: La cigale et la fourmi_=_De krekel en de mier* / Lod. de Vocht ; La Fontaine. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: La cigale ayant chanté tout l'été
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-krekel-1

***Fables** de La Fontaine: Le lièvre et la tortue_=_De haas en de schildpad* / Lod. de Vocht ; La Fontaine. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Rien ne sert de courir
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-haasend-1

Fabre, Gabriel. — *Chansons de Maeterlinck* /
[comp.] Gabriel Fabre. — Paris : Heugel & Cie., 1905. — 1 partituur (41 p.)
AP–KC: MM–ZL–FABRE-chanson-1

Fabre, Gabriel. — *Chants de Bretagne* / [comp.] Gabriel Fabre ; Paul Adam. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (37 p.)
AP–KC: UM–ZL–FABRE-chantsd-1

Fabre, Gabriel. — *Et s'il revenait un jour : baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Gabriel Fabre ; [comp.] Maurice Maeterlinck. — Paris : Hachette. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Le Sidaner ; tekst incipit: Et s'il revenait un jour que faut-il lui dire?

AP–KC: MM–ZL–FABRE-etsilre-1

Fabre, Gabriel. — *Poèmes de Jade* / [comp.] Gabriel Fabre ; Judith Gauthier. — Paris : Heugel & Cie, 1905. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: UM–ZL–FABRE-poemes-1

AP–KC: MM–ZL–FABRE-poemes-1

Fabre, Gabriel. — *Sonatines sentimentales* / [comp.] Gabriel Fabre ; Maurice Maeterlinck ; Camille Mauclair. — Paris : Mercure de France, 1896. — 1 partituur (17 p.)

AP–KC: MM–ZL–FABRE-sonatin-1

Facchinetti, Mario. — *La ballade du vieux soldat : Bataille de Towton : voix d'homme, cor et piano* / [comp.] Mario Facchinetti. — Paris : Hamelle & Cie, 1955. — 1 partituur, 1 hoornpartij. — Tekst incipit: J'ai visité dans sa masure, le vieux soldat Michel ; tekst incipit: Ho visitato la capanna d'un vecchio militare

AP–KC: UM–ZL–FACCH-ballade-1

Fagel, A.H. — *3 Liederen_=_3 Lieder* / [comp.] A.H. Fagel ; L. Westermann-Heinze. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–FAGEL

Fagel, A.H. — *Blondelok en mondjerood_=_Lockenkopf und Rosenmund* / [comp.] A.H. Fagel ; Pol de Mont ; [vert.] L. Westermann-Heinze. — Rotterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (3 Liederen ; 1). — Tekst incipit: Blonde lok en mondjerood, trokken tezamen uit wandelen ; tekst incipit: Lockenkopf und Rosenmund zogen in's Freie so fröhlich ; algemeen Opgedragen aan Mejuffrouw Johanna de Visser

AP–KC: UM–ZL–FAGEL-blondel-2

1–2

Fagel, A.H. — *De kaboutertjes : lied voor middenstem met pianobegeleiding* / [comp.] A.H. Fagel ; B. van Meurs. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: Heb je ooit van den tijd der kabouters gehoord

AP–KC: UM–ZL–FAGEL-kaboute-2

1–2

Fagel, A.H. — *Moeders slaopliedeke : lied voor zang met pianobegeleiding* / [comp.] A.H. Fagel ; B. van Meurs. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het zunneken is er al ondergegaon

AP–KC: UM–ZL–FAGEL-moeders-1

Fagel, A.H. — *Voorjaar_=_Frühling* / [comp.] A.H. Fagel ; J.P. Heije ; [vert.] L. Westermann-Heinze. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (3 Liederen ; 2). — Tekst incipit: De winter is geweken ; tekst incipit: Der Winter ist vergangen ; algemeen Opgedragen aan Mejuffrouw Antonia 't Hoen

AP–KC: UM–ZL–FAGEL-voorjaa-1

Fago, Nicola. — *Anima Sacra* / [comp.] Nicola Fago ; [comp.] Johann David Heinichen ; [comp.] Domènec Terradellas ; [comp.] Domenico Sarro ; [comp.] Francesco Feo ; [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [comp.] Johann Adolf Hasse ; [comp.] Gaetano Maria Schiassi ; [comp.] Francesco Durante ; [contratenor] Jakub Jozef Orlinski ; [dirigent] Maxim Emelyanychf. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 2018. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–FAGO-animasa-1

***Fahr** hin, o Seel':Doppelcanon in motu contrario* / Anton Webern. — p. 12–14. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Fahr hin, o Seel'

AP–KC: UM–ZL–WEBER-geistli-1

Faidey, E. — *Les dernières paroles du Christ : chanson* / [comp.] E. Faidey ; Henry Second. — Paris : Ondet. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Le Christ était cloué sur sacroix d'infamie

AP–KC: MM–ZL–FAIDE-dernier-2

*The **fair:** folk song_=_Kermislied* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] H. Melis. — p. 15–17. — Tekst incipit: The day of the fair

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Fairchild, Blair. — *Nuit d'été_=_Summer night* / [comp.] Blair Fairchild ; Jean Lahor ; [vert.] Gertrude Norman. — Paris : Durand & Cie, 1930. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Je sens dans tout mon être un étranger ; tekst incipit: What is this deep distress pervading ; algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame René Dommange

AP–KC: UM–ZL–FAIRC-nuitdet-1

Fairchild, Blair. — *Songs from the chinese_=_Poèmes chinois : pour chant et piano* / [comp.] Blair Fairchild. — Paris : A. Durand & Fils, 1922. — 22 p.

AP–KC: UM–ZL–FAIRC-songsfr-1

*'t **Fakteurken** : kluchtliedje* / R. Ghesquiere ; Jac. Ballings. — Halle : Centrale muziekhandel. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 9). — Tekst incipit: Ik ben't facteurken, lijk ge ziet

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-fakteur-2

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-fakteur-2

Fall, Leo. — *Dollarprinzessin_._Der fidele Bauer* / [comp.] Leo Fall. — Berlin : Harmonie, 1908. — 1 partituur (p. 73–88). — (Musik für Alle : Monatshefte zur pflege volkstümlicher Musik ; 5: 4)
AP–KC: MM–ZL–FALL-dollarp-1

Fall, Leo. — *De extra-post : succeslied* / [comp.] Leo Fall. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: De postiljon zit op den bok, en rijdt een minnen paar ; tekst incipit: Der Postillon sitzt auf dem Bock, im Wagen sitzen
AP–KC: UM–ZL–FALL-extrapo-1

Fall, Leo. — *Die Kaiserin* / [comp.] Leo Fall. — Berlin : Ullstein, 1924. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 177)
AP–KC: MM–ZL–FALL-kaiseri-1

Fall, Leo. — *Kind, jij kunt dansen!_=_Kind, du kannst tanzen! : walslied uit 'Die geschiedene Frau'* / [comp.] Leo Fall. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 190). — Tekst incipit: Een domino in violette zijde ; tekst incipit: Ein Domino in violetter Seide
AP–KC: MM–ZL–FALL-kindjij-1

Fall, Leo. — *Die rose von Stambul* / [comp.] Leo Fall ; Julius Brummer ; Alfred Grünwald. — Berlin : Ullstein & Co., 1920. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 159)
AP–KC: UM–ZL–FALL-rosevon-1

Fall, Leo. — *Die schöne Risette* / [comp.] Leo Fall. — Berlin : Ullstein & Co., 1912. — 1 partituur (p. 161–180)
AP–KC: UM–ZL–FALL-schoner-1

Falla, de, Manuel. — *Asturiana_=_Asturienne* / [comp.] Manuel de Falla ; Paul Milliet. — Paris : Eschig, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 3). — Tekst incipit: Por ver si me consolaba ; tekst incipit: Cher chant qui me consolera
AP–KC: MM–ZL–DEFAL-asturia-1

Falla, de, Manuel. — *Asturiana_=_Asturienne* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (4 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 3) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1503). — Tekst incipit: Por ver si me consolaba ; tekst incipit: Cher chant qui me consolera
AP–KC: UM–ZL–DEFAL-asturia-1

Falla, de, Manuel. — *Canción_=_Chanson* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (4 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 6) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1506). — Tekst incipit: Por traidores, tus ojos, voy á enterrarlos ; tekst incipit: Tes yeux, comme ils sont tratres! Qu'on les enterre!
AP–KC: UM–ZL–DEFAL-lied-1

Falla, de, Manuel. — *Cancion del amor dolido_=_Chanson du chagrin d'amour* / [comp.] Manuel de Falla ; G. Martinez Sierra. — London : Chester, 1921. — 1 partituur (5 p.)
AP–KC: UM–ZL–DEFAL-amorbru-1

Falla, de, Manuel. — *Chanson du feu follet* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Max Eschig, 1922. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Lo mismo que er fuego fatuo ; tekst incipit: L'amour est flamme et caprice
AP–KC: MM–ZL–DEFAL-amorbru-1

Falla, de, Manuel. — *Danse rituelle du feu (pour chasser les mauvais esprits)_=_Danza ritual de fuego* / [comp.] Manuel de Falla. — London : J.W.Chester Ltd., 1949. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Ritual fire dance
AP–KC: UM–ZL–DEFAL-danzeri-1

Falla, de, Manuel. — *Deux oeuvres inédites* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Editions de la nouvelle revue fraçaise. — 1 partituur (8 p.). — Supplement van: La revue musicale ; 2: 8
AP–KC: UM–ZL–DEFAL-werk2–1
AP–KC: MM–ZL–DEFAL-werk2–1

Falla, de, Manuel. — *Deux oeuvres inédites* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 2: 8)
AP–KC: UM–ZL–DEFAL-deuxoeu-1

Falla, de, Manuel. — *Jota* / [comp.] Manuel de Falla ; [vert.] Paul Milliet. — Paris : Eschig, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 4). — Tekst incipit: Dicen que no nos quaremos
AP–KC: UM–ZL–DEFAL-jota-1
AP–KC: MM–ZL–DEFAL-jota-1

Falla, de, Manuel. — *Jota_=_Jota* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (7 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 4) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1504). — Tekst incipit: Dicen que no nos queremos ; tekst incipit: Nul ne croit à notre amour
AP–KC: UM–ZL–DEFAL-jota-1

Falla, de, Manuel. — *Nana* / [comp.] Manuel de Falla ; [vert.] Paul Milliet. — Paris : Eschig, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Ida Godebska ; tekst incipit: Duérmete, niño, duerme, duerme, mi alma
AP–KC: UM–ZL–DEFAL-nana-1

Falla, de, Manuel. — *Nana_=_Berceuse* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (3 p.). — (Siete canciones populares

Españolas ; 5) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1505). — Tekst incipit: Duermete, nino, duer me ; tekst incipit: Dormes bien, nina, dormes

AP–KC: UM–ZL–DEFAL-nana-1

Falla, de, Manuel. — *El paño moruno_=_Le drap mauresque* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (4 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 1) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1501)

AP–KC: UM–ZL–DEFAL-panomor-1

Falla, de, Manuel. — *Polo_=_Polo* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (7 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 7) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1507). — Tekst incipit: A guardo una 'Ay!' ; tekst incipit: A Dans mon coeur 'Ay!'

AP–KC: UM–ZL–DEFAL-polo-1

Falla, de, Manuel. — *Psyché : poème: pour chant, flûte, harpe, violon, alto et violoncelle* / [comp.] Manuel de Falla ; G. Jean-Abry. — London : Chester, 1927. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Alvar ; duur van compositie: 7'30"

AP–KC: UM–ZL–DEFAL-psyche-1

Falla, de, Manuel. — *Seguidilla murciana_=_Seguidille murcienne* / [comp.] Manuel de Falla ; Paul Milliet. — Paris : Eschig, 1922. — 1 partituur (6 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 2). — Tekst incipit: Cualquiera que el tejado

AP–KC: UM–ZL–DEFAL-sequidi-1

Falla, de, Manuel. — *Seguidilla murciana_=_Seguidille murcienne* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (7 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 2) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1502). — Tekst incipit: Cualquiera que al tejado ; tekst incipit: Que celui qui possède

AP–KC: UM–ZL–DEFAL-seguidi-1

Falla, de, Manuel. — *Seguidille* / [comp.] Manuel de Falla ; Théophile Gautier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Madame Claude Debussy ; tekst incipit: Un jupon serré sur les hanches ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: MM–ZL–DEFAL-seguidi-1

Falla, de, Manuel. — *Sept chansons populaires espagnoles : version pour chant et orchestre ou orchestre seul* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Ernesto Halffter ; [vert.] Paul Milliet. — Paris : Max Eschig, 1966. — 1 partituur (74 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Ida Godebska ; duur van compositie: 12'30"

AP–KC: UM–ZL–DEFAL-lied7–1

Falla, de, Manuel. — *Siete canciones populares Españolas_=_Sept chansons populaires espagnoles* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Paul Milliet. — Paris : Eschig, 1922. — 7 v. — Algemeen Opgedragen aan Ida Godebska

AP–KC: MM–ZL–DEFAL

3

AP–KC: UM–ZL–DEFAL

4–5

Falla, de, Manuel. — *Siete canciones populares Españolas_=_Sept chansons populaires espagnoles* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Paul Milliet. — Paris : Max Eschig, 1922. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ida Godebska

AP–KC: MM–ZL–DEFAL-sieteca-1

Falla, de, Manuel. — *Siete canciones populares Españolas_=_Sept chansons populaires espagnoles* / [comp.] Manuel de Falla ; [vert.] M. Paul Milliet. — Paris : Eschig, 1923. — 1 partituur (32 p.)

AP–KC: UM–ZL–DEFAL-lied7–1

Falla, de, Manuel. — *Trois mélodies* / [comp.] Manuel de Falla ; Théophile Gautier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Ada Adiny-Milliet

AP–KC: UM–ZL–DEFAL-lied3–1

AP–KC: MM–ZL–DEFAL-lied3–1

Falla, de, Manuel. — *Tus ojillos negros : cancion andaluza* / [comp.] Manuel de Falla ; Cristóbal de Castro. — Madrid : Faustino fuentes, 1940. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Excmos. Sres. Marqueses de Alta Villa ; tekst incipit: Yo no sé qué tienen tus ojillos

AP–KC: UM–ZL–DEFAL-tusojil-1

Falla, de, Manuel. — *Tus ojillos negros : cancion andaluza* / [comp.] Manuel de Falla ; Cristóbal de Castro. — Madrid : Union Musical Española, 1940. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Excmos. Sres. Marqueses de Alta Villa ; tekst incipit: Yo no sé qué tienen tus ojillos

AP–KC: UM–ZL–DEFAL-tusojil-1

Fallen *is thy throne, oh Israel: from a selection of sacred songs: arranged with symphonies and accompaniment* / John [Sir] Stevenson ; Thomas [Esq.] Moore. — London : Addison & Hodson. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Fall'n is thy throne, oh Israel!

AP–KC: MM–ZL–STEVE-fallen-1

Famechon, E. — *S'il est vraiment un dieu : chanson* / [comp.] E. Famechon. — Paris : Paul Dupont. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Puis qu'on dit toujours que les nuits, les jours ; algemeen Opgedragen aan mon ami Henry Helme

AP–KC: MM–ZL–FAMEC-silestv-1

*The **family**_=_Die Familie* / Granville [sr.] Bantock ; Robert Browning. — p. 12–15. — Tekst incipit: Man I am and man would be

AP–KC: UM–ZL–BANTO-lyrics-1

***Famous** poets, neglected composers : songs to lyrics by Goethe, Heine, Mörike, and others* / [edit.] J.W. Smeed. — Madison, Wis. : A–R Editions, 1992. — 1 partituur (93 p.). — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 10)

AP–KC: UM–ZL–SMEED-famousp-1

***Fandango** castellano* / F. Moreno Torroba. — p. 8–10. — Tekst incipit: Ahi tiennes mi corazón

AP–KC: UM–ZL–MOREN-cancion-1

***Fantaisie** de tous les temps* / René Bernier ; Lucienne Desnoues. — Bruxelles : Cranz, 1962. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1956

AP–KC: UM–ZL–BERNI-fantasi-1

***"Fantasia** con tre canzoni popolare Napoletane"* / Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Brewaeys, 2007. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; tekst incipit: Catari, catari, pecchème dice sti parole amare

AP–KC: UM–ZL–BREWA-fantasi-1

AP–KC: MM–ZL–BREWA-fantasi-1

***Fantasia:** lied* / Karel Candael ; Albrecht Rodenbach. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Georges Villiers ; jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Het drijven watten wolken

AP–KC: MM–ZL–CANDA-fanta-1

*El **fantasma*** / Joaquín Turina ; José Muñoz San Román. — p. 40–43. — Tekst incipit: Por las calles misteriosas

AP–KC: UM–ZL–TURIN-cantoas-

***Far** from home I picked a rose_=_Diese Rose pflück ich hier* / Béla Bartók ; Nikolaus Lenau. — p. 6–9. — Tekst incipit: Diese Rose pflück ich hier

AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

Farkas, Ferenc. — *Estampas Espanoles : para canto y guitarra* / [comp.] Ferenc Farkas. — Ancona : Bèrben, 1989. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–FARKA-estampa-1

***Faun**_=_Le faune* / Igor Strawinsky. — p. 9–14. — Tekst incipit: Wer liegt dort, sich kauernd

AP–KC: UM–ZL–STRAV-faunund-1

***Faun** und Schäferin: drei Lieder nach Texten von Alexander Puschkin: für Mezzosopran und Klavier, opus 2_=_Le faune et la bergère: suite pour chant et piano, opus 2* / Igor Strawinsky ; [vert.] Alexandre Komaroff ; [vert.] Heinrich Möller. — Frankfurt : Belaieff. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 10'

AP–KC: UM–ZL–STRAV-favn-1

*Le **faune**_=_The dancing faun* / Claude Debussy ; Paul Verlaine. — p. 46–49. — Tekst incipit: Un vieux faune de terre cuite ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-douzech-1

***Faune:** chant et piano, op. 21* / Georges Lonque ; Georges Marlow. — Bruxelles : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 3'30'' ; tekst incipit: Une faune baîlle et rêve

AP–KC: UM–ZL–LONQU-faune-1

Fauré. — *La bonne chanson : nine songs on poems by Verlaine : (high), op. 61* / [comp.] Fauré. — New York, N.Y. : IMC, 1954. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1892–1894

AP–KC: UM–ZL–FAURE-bonnech-1

Fauré. — *The master of french song : singers to remember* / [comp.] Fauré ; [comp.] Duparc ; [comp.] Schumann ; [bariton] Charles Panzera ; [piano] Alfred Cortot. — Plaats van uitgave niet gekend : Duton, 1994. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–PANZE-mastero-1

Fauré. — *Mélodies* / [comp.] Fauré ; [sopraan] Barbara Hendricks ; [piano] Michel Dalberto. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1989. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–FAURE-hendric-1

Fauré, G. — *Après un rêve* / [comp.] G. Fauré ; Romain Bussine ; [vert.] Adrien Ross. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Dans un sommeil que charmait

AP–KC: UM–ZL–FAURE-apresun-1

Fauré, G. — *En prière* / [comp.] G. Fauré ; Stephan Bordèse. — Paris : A. Durand et Cie. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Si la voix d'un enfant peut monter ; jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Leroux-Ribeyre

AP–KC: UM–ZL–FAURE-enprier-1

Fauré, Gabriel. — *20 mélodies : pour piano et chant* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–FAURE-lied20–1/2/3

2–3

AP–KC: MM–LEPP–FAURE-melomz-3

1–3

AP–KC: UM–ZL–FAURE-lied20–1/2/3

1–3

Fauré, Gabriel. — *20 mélodies : pour piano et chant: soprano* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–FAURE-lied20–1/2/3

Fauré, Gabriel. — *20 mélodies : pour chant et piano: soprano ou tenor* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–FAURE-lied20–1/2/3

2

Fauré, Gabriel. — *Après un rêve_=_After a dream* / [comp.] Gabriel Fauré ; [vert.] R. Bussine ; [vert.] Adrien Ross. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Dans un sommeil que charmait ; algemeen Levati sol que la luna è levata

AP–KC: UM–ZL–FAURE-apres-1

Fauré, Gabriel. — *Au bord de l' eau_=_By the river* / [comp.] Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme ; [vert.] Anthony Clare. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Opgedragen aan Madame Claudie Chamerot ; tekst incipit: S' asseoir tous deux au bord du flot

AP–KC: UM–ZL–FAURE-aubordd-1

Fauré, Gabriel. — *Au bord de l'eau* / [comp.] Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Claudie Chamerot ; tekst incipit: s'asseoir tous deux au bord du flot

AP–KC: MM–ZL–FAURE-aubordd-1

Fauré, Gabriel. — *Au cimetière : mélodie pour une voix avec accompagnement de piano* / [comp.] Gabriel Fauré ; Jean Richepin. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Sulzbach ; tekst incipit: Heureux qui meurt ici

AP–KC: MM–ZL–FAURE-aucimet-1

Fauré, Gabriel. — *La bonne chanson : 9 mélodies: pour une voix avec accompagnement de piano: voix élevées, op. 61* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (45 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Sigismond Bardac

AP–KC: MM–ZL–FAURE-bonnech-1

AP–KC: UM–ZL–FAURE-bonnech-1

Fauré, Gabriel. — *Clair de lune (menuet): pour ténor ou soprano et piano, op. 46 nr. 2* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — Parijs : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Mr. Emmanuel Jadin ; tekst incipit: Votre âme est un paysage choisi

AP–KC: UM–ZL–FAURE-clairde-1

AP–KC: MM–DUBP–FAURE-clairde-1

Fauré, Gabriel. — *Diane, Séléné* / [comp.] Gabriel Fauré ; J. de la Ville de Mirmont. — p. 8–9. — Tekst incipit: Diane, Séléné, lune de beau métal

AP–KC: UM–ZL–FAURE-horizon-1

AP–KC: MM–LEPP–FAURE-horizon-1

Fauré, Gabriel. — *L'horizon chimérique, op. 118* / [comp.] Gabriel Fauré ; J. de la Ville de Mirmont. — Paris : Durand, 1922. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Charles Panzera

AP–KC: UM–ZL–FAURE-horizon-1

AP–KC: MM–LEPP–FAURE-horizon-1

Fauré, Gabriel. — *Le jardin clos : huit poèmes, op. 106* / [comp.] Gabriel Fauré ; Charles van Lerberghe. — Paris : Durand & Fils, 1915. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: UM–ZL–FAURE-jardinc-1

Fauré, Gabriel. — *Je me suis embarqué* / [comp.] Gabriel Fauré ; J. de la Ville de Mirmont. — p. 4–7. — Tekst incipit: Je me suis embarqué sur un vaisseau

AP–KC: UM–ZL–FAURE-horizon-1

AP–KC: MM–LEPP–FAURE-horizon-1

Fauré, Gabriel. — *La mer est infinie* / [comp.] Gabriel Fauré ; J. de la Ville de Mirmont. — p. 1–3. — Tekst incipit: La mer est infinie

AP–KC: UM–ZL–FAURE-horizon-1

AP–KC: MM–LEPP–FAURE-horizon-1

Fauré, Gabriel. — *Mirages : chant et piano, op. 113* / [comp.] Gabriel Fauré ; Rénee de Brimont [Baronne]. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Gabriel Hanotaux

AP–KC: UM–ZL–FAURE-mirages-1

Fauré, Gabriel. — *Shylock : madrigal, op. 57 nr. 3* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Titel varieert: Shylock : comédie en 3 actes de Edmond Haraucourt (d'après Shakspeare) ; algemeen Opgedragen aan Mr. Paul Porel ; tekst incipit: Celle que j'aime a de beauté plus que flore et plus quo Pomone

AP–KC: MM–ZL–FAURE-shylock-1

Fauré, Gabriel. — *Vaisseaux, nous vous aurons aimés* / [comp.] Gabriel Fauré ; J. de la Ville de Mirmont. — p. 10–13. — Tekst incipit: Vaisseaux, nous vous aurons aimés

AP–KC: UM–ZL–FAURE-horizon-1

AP–KC: MM–LEPP–FAURE-horizon-1

Fauré, Gabriel. — *Vingt mélodies : chant et piano: mezzo-sop ou baryton* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–FAURE-lied20–1/2/3

3

Fauré, Gabriel. — *Vingt mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–FAURE-lied20–1/2/3

2–3

Fauré, Gabriel. — *Vingt mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano: soprano ou ténor* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–FAURE-lied20–1/2/3

3

AP–KC: UM–ZL–FAURE-lied20–1/2/3

1–3

Faure, J. — *Ce que j'aime* / [comp.] J. Faure ; J. Chantepie ; [ill.] Barbizet. — Paris : Heugel. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Jules de Soria

AP–KC: MM–ZL–FAURE-cequeja-1

Faure, J. — *Les myrtes sons flétris! Aubade: pour baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] J. Faure ; Gustave Nadaud. — Paris : Au Ménestrel, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame la Baronne Alphonse de Rothschild

AP–KC: MM–ZL–FAURE-myrtess-1

Faure, J. — *Partez, petits oiseaux! Baryton ou contralto* / [comp.] J. Faure ; Paul de Chazot. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Joyeux chanteurs des bois qui peuplez les bruyères

AP–KC: MM–ZL–FAURE-partezp-1

Faure, J. — *Les rameaux : choeur (ad libitum) avec accompt. de piano et orgue: pour baryton ou mezzo soprano* / [comp.] J. Faure ; J. Bertrand. — 4me édition. — Paris : Colombier. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sur nos chemins les rameaux et les fleurs sont répandus

AP–KC: MM–ZL–FAURE-rameaux-1

Faure, J. — *Les rameaux : hymne: pour soprano ou tenor* / [comp.] J. Faure ; J. Bertrand. — 4me edition. — Paris : Colombier. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Sur nos chemins les rameaux et les fleurs!

AP–KC: MM–ZL–FAURE-rameaux-1

Faure, J. — *La ronde des moissonneurs : mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] J. Faure ; P. de Chazot. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Monbelli ; tekst incipit: Dans la plaine immense, le travail commence aux feux du matin

AP–KC: MM–ZL–FAURE-rondede-2

Faure, J. — *Stella : valse legende: mezzo-soprano* / [comp.] J. Faure ; P. de Chazot ; [vert.] Zaffira. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Tekst incipit: Le soir paraît Stella de la terre exilee! Celui qui la charma ; tekst incipit: Estella mesta ofnor alle feste si vede; il suo primiero amor

AP–KC: MM–ZL–FAURE-stella-1

Faure, J. — *La valse des feuilles : contralto ou baryton* / [comp.] J. Faure ; Paul Juillerat ; [ill.] Barbizet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Le vent d'automne passe, emportant à la fois

AP–KC: MM–ZL–FAURE-valsede-1

Faure, J. — *Vingt-cinq mélodies : chant et piano* / [comp.] J. Faure. — Paris : Heugel. — 1 partituur (127 p.) : ill. — Titel varieert: 25 mélodies

AP–KC: UM–ZL–FAURE-lied25–1

Favorite *sacred classics : for solo singers: 18 classic songs for solo voice and piano... for worship, recitals, concerts and contests: medium high* / [compil.] Patrick M. Liebergen. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfred Publishing Co., 1995. — 1 partituur (112 p.)

AP–KC: UM–ZL–LIEBE-favorit-1

Favourite *songs with pianoforte accompaniment* / Edvard Grieg. — London : Augener

AP–KC: UM–ZL–GRIEG

Faÿ, de, Robert. — *Adoration* / [comp.] Robert de Faÿ ; Lucien Villeneuve. — Paris : Henri Gregh. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Broquin d'Orange ; tekst incipit: Je 'tai donné mon âme et mon coeur et ma vie

AP–KC: MM–ZL–DEFAY-adorati-1

Fear *no more the heat o' the sun* / Roger Quilter ; William Shakespeare. — p. 2–5. — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Fear no more the heat o' the sun

AP–KC: UM–ZL–QUILT-fivesha-1

*La **fée** aus roses : romance*. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 1: 4). — Tekst incipit: Oui chaque jour je viens l'attendre en ce séjour

AP–KC: MM–ZL–ANONI-feeauxr-1

Feest *der H. Drievuldigheid* / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 16–17. — Tekst incipit: O diep verholen Majesteit, o grondelooze deemsterheid

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Feest- *en strijdzang* / Peter Benoit ; Julius Sabbe. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 1). — Algemeen Opgedragen aan Julius Vuylsteke ; tekst incipit: Feest! zingt hier alles, ook feest in de harten ; jaar van compositie: 1887

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BENOI-feesten-1

Anet: ANET

Feest- *en strijdzang* / Peter Benoit ; Julius Sabbe. — 2 ed. — Gent : Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 1). — Algemeen Opgedragen aan Julius Vuylsteke ; tekst incipit: Feest! zingt hier alles, ook feest in de harten ; jaar van compositie: 1887

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900873923
AP–KC
AP–KC: MM–ZL–BENOI-feesten-1
AP–KC
EHC: H 27703:[2,25] [S3–948 a]

Feest *in 't bosch: voor middenstem met pianobegeleiding* / Kees Andriessen ; Marie Metz-Koning. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Dat was in het bosch een geweldige jool ; algemeen Opgedragen aan J. PH. Caro
AP–KC: MM–ZL–ANDRI-feestin-1

Het ***feest*** *is uit* / Willem Kersters ; Pieter G. Buckinx. — Tekst incipit: De paarden draven in galop
AP–KC: MM–ZL–KERST-kinder-1

Feest *van het H.Hart* / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 22–23. — Tekst incipit: Jesu, welke diepe wonde
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Feestgezang / A. Stordiau ; Th. van Rijswijck. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Komt, broedren, laat de feeststem klinken
VH
Plaats in convoluut: 13/24
AP–KC: MM–ZL–STORD-feestge-1

Feestlied *: populaire coupletten ter gelegendheid van H.M. de Koningin en Z.K.H. Hertog Hendrik van Mecklenburg-Schwerin*. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Populair feestlied ; tekst incipit: Geen beeld van hooger schoonheid
AP–KC: MM–ZL–ANONI-populai-1

Feestlied: *ter gelegenheid der bruiloft van Mr. en Mevr. Arthur Goemaere-De Keyser* / Peter Benoit ; J. de Geyter. — 1 partituur. — Tekst incipit: De Scheldestad, de lieve Scheldestad ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1874
AP–KC: MM–ZL–BENOI-feestli-1
Anet: ANET

Feestzang / Frans Paepen ; A.V. Bultynck. — p. 20–21. — Samen met België bovenal! ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Heft, Belgen, hoog de driekleuren
AP–KC: MM–ZL–PAPEN-belgie-1

Feestzang: *cantate voor twee stemmen* / Karel Miry. — Tekst incipit: Even als de milde zonne
AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-2

Feldman, Morton. — *Voice, violin and piano* / [comp.] Morton Feldman. — Wien : Universal Edition, 1976. — 2 partituren, 1 partij. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 5'
AP–KC: UM–ZL–FELDM-voice-3

Feldman's *20the song annual: with tonic sol-fa setting*. — London : Feldman. — 1 partituur (96 p.)
AP–KC: MM–ZL–FELMA-song-1

Felicity *Lott sings favourite Schubert: with Graham Johnson* / Franz Schubert ; [sopraan] Felicity Lott ; [piano] Graham Johnson. — Dorset : Regis, 2001. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-lott-1

Felix, Hugo. — *Sous les tilleuls : mélodie tirée de l'operette 'Le petit chat'_=_Onder den lindeboom : lied uit de operette 'De katjes'* / [comp.] Hugo Felix ; [vert.] M.H. Ottman ; [vert.] Willy Bantz. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: En rêve un désir me conduit au bois
AP–KC: UM–ZL–FELIX-sousles-1

Ein ***Felsengrund*** *schien seine Liebe, und Ewigkeiten war sein End* / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss. — p. 2–3. — Tekst incipit: Mir that es um den Schwur so leid!
AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

Femme *que j'ai choisie_=_Vrouw, onder alle vrouwen* / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 6–10. — Tekst incipit: Femme que j'ai choisie entre toutes les femmes
AP–KC: MM–DUBP–VANNE-femme-1
AP–KC: MM–VERP–VANNE-femme-1
AP–KC: UM–ZL–VANNE-femme-1

Das ***Fenster*** *klang im Winde, Op. 75 nr. 16* / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger ; Franz Evers. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Das Fenster klang im Winde
AP–KC: MM–ZL–REGER-lied-1

Die ***Fensterscheibe,*** *op. 107 nr. 2* / Robert Schumann ; T. Ullrich. — p. 7–9. — Jaar van compositie: 1851 ; tekst incipit: Die Fenster klär' ich zum Feiertag
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lied107–5

Ferdinand [Monsieur]. — *O ma charmante : romance* / [comp.] Ferdinand [Monsieur] ; Victor Hugo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Adolphe Nourrit ; tekst incipit: L'aube naît et ta porte est close Ma belle pourquoi sommeiller
AP–KC: MM–ZL–VANDENH-omachar-1

Ferdinand [Mr.]. — *Ma pauvre fleur : romance* / [comp.] Ferdinand [Mr.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame Jenny-Colon-Leplus ; tekst incipit: J'ai la depuis une année une pauvre fleur fannée
AP–KC: MM–ZL–FERDI-mapauvr-1

Feremans, Gaston. — *Het Angelus in Vlaanderen* / [comp.] Gaston Feremans ; Jef Weyts. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wanneer de zon zal opwaarts gaan aan d'hemel trans

AP–KC: UM–ZL–FEREM-angelus-1

AP–KC: MM–VERP–FEREM-angelus-1

Feremans, Gaston. — *Het avondt uit al de wolken* / [comp.] Gaston Feremans ; René De Clercq. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 252). — Algemeen Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Het avondt uit al de wolken

AP–KC: UM–ZL–FEREM-hetavon-1

AP–KC: MM–ZL–FEREM-hetavon-1

Feremans, Gaston. — *Communielied_=_Cantique de communion* / [comp.] Gaston Feremans ; Fr. [Pr.] Eykans ; [vert.] H. [P.] Thans. — Evere : De Vleeschouwer. — 1 partituur (3 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1950: 1). — Algemeen Opgedragen aan Agneta en Joris ; tekst incipit: O Jesu, Gij zijt in mijn ziel nu gekomen ; tekst incipit: Jésus, o mon hôte en cette heure suprême

AP–KC: MM–ZL–FEREM-communi-1

AP–KC: UM–KM–FEREM-communi-1

Feremans, Gaston. — *Herfst* / [comp.] Gaston Feremans ; Jan van Nijlen. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 215). — Algemeen Opgedragen aan Michel Cauwenbergh ; tekst incipit: Uw oogen droomen dragend

AP–KC: MM–ZL–FEREM-herfst-1

AP–KC: UM–ZL–FEREM-herfst-1

AP–KC: MM–LEPP–FEREM-herfst-1

Feremans, Gaston. — *Kerst-wiegelied* / [comp.] Gaston Feremans ; [pass. aut.] Rita Reene. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Over de hei klinken klokjes zo vredig. Kempenland slaapt. ; jaar van compositie: 1960

AP–KC: MM–KM–FEREM-kerstwi-1

AP–KC: MM–ZL–FEREM-kerstwi-1

Feremans, Gaston. — *Klacht* / [comp.] Gaston Feremans ; Jan van Nijlen. — Antwerpen : De Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 214). — Algemeen Opgedragen aan Flora Verreyke ; tekst incipit: Gij kent het leed niet

AP–KC: MM–ZL–FEREM-klacht-1

AP–KC: UM–ZL–FEREM-klacht-1

Feremans, Gaston. — *Morgenstilte* / [comp.] Gaston Feremans ; R. De Clercq. — Antwerpen : De Ring, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 240). — Algemeen Opgedragen aan mijn broer Romain ; tekst incipit: Al stil, alleen de schaduwen

AP–KC: UM–ZL–FEREM-morgens-1

AP–KC: MM–ZL–FEREM-morgens-1

Fernandez, Oscar Lorenz. — *Malazarte : côro das Uryávas, para côro feminino e solo de soprano* / [comp.] Oscar Lorenz Fernandez. — New York, N.Y. : Mapleson. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Não imagimas a maravillia

AP–KC: MM–ZL–FERNA-malazar-1

Fernau, Alex. — *Hymne à la charité* / [comp.] Alex. Fernau ; Adolphe Meert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 13–14. — Tekst incipit: Salut à toi, Charité sainte!

AP–KC: MM–ZL–FERNA-anvers-1

Fernau, Alex. — *De Vlaamsche Leeuw en de Geuzen* / [comp.] Alex. Fernau ; J. de Geyter. — Plaats van uitgave niet gekend : Fernau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zij brullen 'Leeuw van Vlaandren!'

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874761

AP–KC: MM–ZL–FERNA-devlaam-1

AP–KC: MM–DUBP–FERNA-vlaamsc-1

EHC: 776682 [C3–124 a / ds A35]

Fernau, Alex. — *De wederkomst : lied voor barytonstem* / [comp.] Alex. Fernau ; Edmond van Dyck. — Antwerpen : Muziek- en boekdrukkerij Mees, 1878. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan H. Ph. Adan ; tekst incipit: 'k Hoor weer Vlaamsche tonen klinken

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–FERNA-wederko-2

Anet: ANET

Fernau, Alexander. — *Kind van het volk : zang voor barytonstem* / [comp.] Alexander Fernau ; Edm. van Dyck. — Antwerpen : Mees & Co., 1879. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Heer L. Verbeeck ; tekst incipit: Kind in den schoot van 't volk geboren

AP–KC: MM–ZL–FERNA-kindvan-2

Fernau, Alexandre. — *Het Rubenslied_=_La chanson de Rubens* / [comp.] Alexandre Fernau ; [libr.] Jan Adriaensen ; [libr.] Gustave Lagye. — Antwerpen : Muziek- en Boekdrukkerij van Mees & Cie, 1877. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ge kent hem met zijn vilten hoed

https://books.google.be/books?vid=EHC:148100068124Z

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902170922

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–FERNA-hetrube-1

EHC: 561764:1,28 [C0–263 b]

Convoluut

Anet: ANET

Ferraris, Pierre. — *J'étais là!* / [comp.] Pierre Ferraris ; Blanchecotte. — Paris : Enoch et Constallat. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma mère ; tekst incipit: Tu ne l'as pas su, j'étais là

AP–KC: MM–ZL–FERRA-jetaisl-1

Ferroud, Pierre-Octave. — *Le vin perdu* / [comp.] Pierre-Octave Ferroud ; Paul Valéry. — Paris : NRF, 1930. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1930: janvier). — Algemeen Opgedragen aan P. Chalandon ; tekst incipit: J'ai, quelque jour, dans l'Océan

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902510614

AP–KC: MM–ZL–FERRO-vinperd-1

EHC: H 42310:11,3 [C4–215 g]

Fesch, de, Guglielmo. — *Canzonette ed arie : a voce sola di soprano, col basso continuo: e da potersi suonare con violino o flauto traversiere* / [comp.] Guglielmo de Fesch ; [pass. aut.] Paolo Rolli ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (21 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2018: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2554). — Algemeen Opgedragen aan Lady Francesca Erskine ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–DEFES-canzone-1

AP–KC: LM–VU–REPER-defesch-1

Fesch, de, W. — *Aria a voce sola di soprano : care luci* / [comp.] W. de Fesch. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Care luci non piangete

AP–KC: MM–ZL–DEFES-careluc-2

Fesch, de, Willem. — *Canzonetta I* / [comp.] Willem de Fesch ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 152). — Titel varieert: Canzonetta 1 ; tekst incipit: Venere bella, Madre d'amore

AP–KC: MM–ZL–DEFES-canzon1–1

AP–KC

Plaats in convoluut: 1/5

AP–KC: UM–ZL–DEFES-canzon1–1

AP–KC: MM–VERP–DEFES-canzon1–1

AP–KC: MM–LEPP–DEFES-canzon1–1

Fesch, de, Willem. — *Canzonetta VII en XI* / [comp.] Willem de Fesch ; Jozef Simons. — Antwerpen : De Ring, 1934. — 1 partituur. — (De Ring ; 256). — Titel varieert: Canzonetta 7 en 11

AP–KC: MM–ZL–DEFES-canzone-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 3/5

AP–KC: UM–ZL–DEFES-canzone-1

Fesch, de, Willem. — *Canzonette III en IV* / [comp.] Willem de Fesch ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur. — (De Ring ; 195). — Titel varieert: Canzonette 3 en 4

AP–KC

Plaats in convoluut: 2/5

AP–KC: MM–ZL–DEFES-canzon3–1

AP–KC: MM–VERP–DEFES-canzon3–1

AP–KC: UM–ZL–DEFES-canzon3–1

AP–KC: MM–LEPP–DEFES-canzon3–1

Fesch, de, Willem. — *Lady Erskine canzonettas : for soprano, violin or flute and basso continuo* / [comp.] Willem de Fesch ; Paolo Rolli ; [edit.] Robert L. Tusler. — Amsterdam : Muziekgroep Nederland, 2003. — 1 partituur, 1 partij (losbladig). — (Willem de Fesch : complete works ; 18)

AP–KC: MM–ZL–DEFES-canzo-2

AP–KC: UM–ZL–DEFES-canzo-2

Fesch, de, Willem. — *Twee canzonette (IX - XIII)* / [comp.] Willem de Fesch ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Twee canzonette (9 - 13)

AP–KC: MM–ZL–DEFES-canzon2–1

AP–KC: MM–LEPP–DEFES-canzon2–1

AP–KC

Plaats in convoluut: 4/5

AP–KC: UM–ZL–DEFES-canzon2–1

Fesch, de, Willem. — *Twee canzonette (VIII en XVI)* / [comp.] Willem de Fesch ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 300). — Titel varieert: Twee canzonette (8 en 11)

AP–KC: MM–ZL–DEFES-canzon2–1

AP–KC

Plaats in convoluut: 5/5

AP–KC: UM–ZL–DEFES-canzon2–1

Fétis, Ad. — *Souffrances d'hiver : mélodie dramatique* / [comp.] Ad. Fétis ; E. Turquety. — Paris : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Publication de morceaux de chant : avec accompt. de piano ; [4]). — Tekst incipit: Le souffle de l'automne a jauni

AP–KC: MM–ZL–FETIS-souffra-2

Anet: ANET

Feuilles *sur l'eau* / Louis Aubert ; Renée Vivien. — p. 28–33. — Tekst incipit: l'onde porte le poids

AP–KC: MM–ZL–AUBER-crepusc-1

Fiançailles *pour rire: six mélodies sur des poèmes, op. 101* / Francis Poulenc ; Louise de Vilmorin. — Paris : Salabert, 1940. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1939

AP–KC: UM–ZL–POULE-fiancai-1

Fibich. — *Písně_=_Songs_=_Lieder* / [comp.] Fibich ; [edit.] Barbora Kubečková ; Johann Wolfgang von Goethe. — Kassel : Bärenreiter, 2018. — 1 partituur (38 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 11558)

AP–KC: UM–ZL–FIBIC-lied-1

Fibich, Z. — *Het droomend meer_=_Der träumende See* / [comp.] Z. Fibich. — 1 partij. — Tekst incipit: Het meer rust diep in blauwen droom ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–FIBIC-droomen-1

Fibich, Zdeněk. — *Jarní paprsky : 14 písní s. průvodem piana, op. 36_=_Frühlingsstrahlen : 14 Lieder mit Klavierbegleitung* / [comp.] Zdeněk Fibich. — Prag : Fr. A. Urbanek. — 2 v. : ill. — Algemeen Opgedragen aan Pani Berte Foersterove-autererové

AP–KC: MM–ZL–FIBIC-jarnipa-1/2

1

Fibich, Zdeněk. — *Lente : verzuchting, op. 36_=_Fruhlingsahnung* / [comp.] Zdeněk Fibich. — 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Nog is 't geen volle lent getoover, maar 't eerste kweelen

AP–KC: MM–ZL–FIBIC-lenteve-1

Fidelio: *opéra en 3 actes* / Beethoven ; [bew.] F.A. Gevaert ; [vert.] G. Antheunis. — Paris : Ménestrel. — 15 v.

AP–KC: MM–ZL–BEETH-fidelio-16

Fidélité / August De Boeck ; Jeanne Cuisinier. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Mon bel amour agonisant ; algemeen Opgedragen aan G. Wybaux-Detilleux

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-fidelit-1

Fielitz, Alexander, von. — *Eliland : ein Sang vom Chiemsee_=_Eliland : song of Chiemsee* / [comp.] von Alexander Fielitz ; K. Stieler ; [vert.] A.M. v. Blomberg. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1902. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: Eine stille Zelle an blauer Welle, das ist mein Leid

AP–KC: UM–ZL–FIELI-eliland-1

Fiere *maai: volkslied* / Jan Jozef van Beers ; Maurits Sabbe. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Bepoeierd en bestoven ; algemeen Opgedragen aan zangeres Van den Berghe

AP–KC: MM–ZL–VANBE-fierema-1

Figure *de force brûlante et farouche* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 17–19. — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Pierre Bernac ; tekst incipit: Figure de force brûlante

AP–KC: UM–ZL–POULE-teljour-1

Fijan, André. — *Les fugitifs : drame lyrique en 2 actes: acte 1 scène en air de Louise* / [comp.] André Fijan ; F. de Nion ; G. Loiseau. — Milan : Ricordi, 1930. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Toujours, vers Lyon, ces bandes effroyables, burlant

AP–KC: MM–ZL–FIJAN-fugitif-1

De ***fijnproevers*** / Emiel Hullebroeck ; L. Lambrechts. — p. 8–9. — Tekst incipit: Wij hooren graag een praatje ; algemeen Opgedragen aan August Denecker

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–10

AP–KC

La ***fille*** *morte* / Georges Anglebel ; Paul Fort. — Paris : Senart. — 1 partituur. — (Trois mélodies: pour chant et piano ; 2)

AP–KC: MM–ZL–ANGLE-troisme-1

Finzi, Gerald. — *Before and after summer : ten songs for baritone and piano* / [comp.] Gerald Finzi ; Thomas Hardy. — London : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edmund Blunden

AP–KC: UM–ZL–FINZI-beforea-1

Finzi, Gerald. — *By footpath and stile : for baritone solo and string quartet* / [comp.] Gerald Finzi ; Thomas Hardy ; [edit.] Howard Ferguson. — London : Boosey & Hawkes, 1984. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: ca. 22' ; jaar van compositie: 1921–1922 ; tekst incipit: I went by footpath and by stile Beyond where bustle ends

AP–KC: UM–ZL–FINZI-byfootp-1

Finzi, Gerald. — *Collected songs : 44 songs including 7 cycles or sets* / [comp.] Gerald Finzi. — Londen : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (170 p.)

AP–KC: UM–ZL–FINZI-lied-1

Finzi, Gerald. — *Come away, come away, death* / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — p. 5–8. — Jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Come away, come away, death

AP–KC: UM–ZL–FINZI-letusga-1

AP–KC: MM–LEPP–FINZI-letusga-1

Finzi, Gerald. — *Earth and air and rain : ten songs for baritone and piano* / [comp.] Gerald Finzi ; Thomas Hardy. — London : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur (55 p.)

AP–KC: UM–ZL–FINZI-earthan-1

Finzi, Gerald. — *Fear no more the heat o' the sun* / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — p. 12–16. — Jaar van compositie: 1929 ; tekst incipit: Fear no more the heat

AP–KC: UM–ZL–FINZI-letusga-1

AP–KC: MM–LEPP–FINZI-letusga-1

Finzi, Gerald. — *It was a lover and his lass* / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — p. 22–28. — Jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: It was a lover and his lass

AP–KC: UM–ZL–FINZI-letusga-1

AP–KC: MM–LEPP–FINZI-letusga-1

Finzi, Gerald. — *Let us garlands bring : five Shakespeare songs* / [comp.] Gerald Finzi. — Londen : Boosey & Co, 1942. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1929–1942 ; duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Ralph Vaughan Williams on his birthday

AP–KC: UM–ZL–FINZI-letusbr-1

Finzi, Gerald. — *Let us garlands bring: five Shakespeare songs for voice and piano* / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — Londen : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1929–1942 ; duur van compositie: 13'

AP–KC: UM–ZL–FINZI-letusga-1

AP–KC: MM–LEPP–FINZI-letusga-1

Finzi, Gerald. — *O mistress mine* / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — p. 17–21. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: O mistress mine

AP–KC: UM–ZL–FINZI-letusga-1

AP–KC: MM–LEPP–FINZI-letusga-1

Finzi, Gerald. — *Who is Silvia?* / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — p. 9–11. — Jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Who is Silvia?

AP–KC: UM–ZL–FINZI-letusga-1

AP–KC: MM–LEPP–FINZI-letusga-1

Fiocco, Joseph Hector. — *Ave Maria : solomotet voor S, 2 violen en basso continuo* / [comp.] Joseph Hector Fiocco. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Gratia plena Dominus tecum

AP–KC: UM–ZL–FIOCC-avemari-1

*The **first** book of soprano solos* / [compil.] Joan Frey Boytim. — New York : G. Schirmer, Inc., 1991. — 1 partituur (127 p.). — (Soprano solos ; 1)

AP–KC: UM–ZL–BOYTI-solo1–3

*Der **Fischer**_=_La sirène* / Franz Schubert ; Goethe ; [vert.] Bélanger. — p. 12–14. — Samen met Rastlose Liebe ; tekst incipit: Das Wasser rauscht' ; de pleure les yeux humides

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-rastlos-1

*Das **Fischermädchen*** / Franz Schubert ; Heinrich Heine ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [edit.] Elmar Budde. — p. 38–40. — Tekst incipit: Du schönes Fischermädchen, treibe den Kahn ans Land

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

***Five** Irish songs* / Arnold Bax ; Joseph Campbell. — London : Murdoch. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–BAX

3

***Five** quiet songs for voice and guitar, op. 37* / John William Duarte. — Ancona : Edizioni Musicali Bèrben, 1971. — 1 partituur (11 p.). — (Collezione di musiche per chitarra ; 1971: 12). — Titel varieert: 5 Quiet songs for voice and guitar, op. 37

AP–KC: UM–ZL–DUART-songs5–1

***Five** Shakespeare songs (second set)* / Roger Quilter ; William Shakespeare. — Londen : Boosey & Hawkes, 1921. — Jaar van compositie: 1921

AP–KC: UM–ZL–QUILT-fivesha-1

***Five** songs* / Dušan Bogdanović ; Gabriela Mistral. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2000. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vismaya Lhi

AP–KC: UM–ZL–BOGDA-songs-1

***Five** songs: after poems by Richard Dehmel: for voice and piano* / Webern ; [edit.] Leonard Stein. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1906–1908

AP–KC: UM–ZL–WEBER-songs5–1

***Five** songs from the Chinese poets* / Granville [sr.] Bantock ; Launcelot Cranmer-Byng. — London : Chester, 1918. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alvin Langdon Coburn

AP–KC: UM–ZL–BANTO-fiveson-1

***Five** songs from the Chinese poets: second series* / Granville [sr.] Bantock. — London : Chester, 1919. — 5 v. — Algemeen Opgedragen aan Eleanor M.V. Finegan

AP–KC: UM–ZL–BANTO-dreamof-1

***Fjerne** toner* / Agathe Backer-Gröndahl ; Holger Drachmann. — p. 10–11. — Tekst incipit: Dig vil jeg baere paa mine Sange

AP–KC: MM–ZL–BACKE-zange-1

*Le **flambeau*** / Etienne Micard. — Paris : Max Eschig, 1925. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Mélodies ; [6]). — Algemeen Autrefois ce n'était que l'étrange folie ; algemeen Opgedragen aan Madame Louise Barthé

AP–KC: UM–ZL–MICAR-flambea-2

1–2

*Das **flämische** Volkslied : Abteilung I: Balladen und Liebeslieder für mittlere Stimme mit klavier* / [bew.] Albert Friedenthal. — Berlin : N. Simrock, 1918. — 4 v. — (Simrock Volks-Ausgabe ; 412 (=v. 1. 1))

AP–KC: MM–ZL–FRIED-lied1–1

1

*La **flamme** chante* / Rhené-Baton ; Georges Champenois. — p. 2–4. — Jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: O ma bien aimé(e), écoutons

AP–KC: UM–ZL–RHENE-aucoind-1

***Flanders,** the land we love: folk-song_=_Vlaandren, dierbaar land!* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Frans Liekens. — p. 2–3. — Tekst incipit: What song is this that sounds

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Flecijn, Eddy. — *Nachtgesang* / [comp.] Eddy Flecijn ; J.W. Goethe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1997–1998

AP–KC: UM–ZL–FLECI-nachtge-1

*The **fleeting*** / Lennox Berkeley ; Walter de la Mare. — p. 16–18. — Tekst incipit: The late wind failed
AP-KC: UM-ZL-BERKE-songsof-1

Flégier, A. — *Le beau rêve : barcarolle (ton original): ténor ou soprano* / [comp.] A. Flégier ; Emmanuel Ducros ; [ill.] L. Denis. — Paris : Gallet. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Hyacinthe ; tekst incipit: Oh! Le beau rêve que j'ai fait!
AP-KC: MM-ZL-FLEGI-beaurev-1

Flégier, A. — *Le cor : poëme pittoresque: mezzo-sop. ou ténor-bas* / [comp.] A. Flégier ; Alfred de Vigny. — Paris : Gallet. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami F. Luckx de l'opéra ; tekst incipit: J'aime le son du cor, le soir, au fond des bois
AP-KC: MM-ZL-FLEGI-cor-1

Flégier, A. — *Le cor : poëme pittoresque: ton original* / [comp.] A. Flégier ; Alfred de Vigny. — Paris : Philippo & Combre. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami F. Luckx de l'opéra ; tekst incipit: J'aime le son du cor, le soir, au fond des bois
AP-KC: UM-ZL-FLEGI-cor-1

Flégier, A. — *Le cor : poëme pittoresque: ton original* / [comp.] A. Flégier ; Alfred de Vigny. — Paris : Gallet. — 1 partituur (7 p.). — (Collezione di musiche per chitarra ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan mon ami F. Luckx de l'opéra ; tekst incipit: J'aime le son du cor, le soir, au fond des bois
AP-KC: UM-ZL-FLEGI-cor-1

Flégier, A. — *Le cor : poëme pittoresque: ton original* / [comp.] A. Flégier ; Alfred de Vigny. — Paris : Gallet. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami F. Luckx de l'opéra ; tekst incipit: J'aime le son du cor, le soir, au fond des bois
AP-KC: MM-ZL-FLEGI-cor-1

Fleming, Phil. — *Comment ça va? Chanson-marche a refrains* / [comp.] Phil Fleming ; [comp.] Charlie Harrison ; [comp.] Cal De Voll ; [vert.] Charles Tutelier ; [ill.] A.D. Brown. — Paris : Stasny Music. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: How do you do? The original 12 verses 'How do you do' song ; tekst incipit: Comment ça va, mon vieux copain, comment ça va?
AP-KC: MM-ZL-FLEMI-comment-1

***Flemish** folk-songs* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross. — London : Boosey, 1915. — 1 partituur (86 p.). — Algemeen Opgedragen aan 'my dear mother'
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871569
AP-KC: MM-ZL-BROEC-flemish-1
EHC: C 256763 [M-536 a]

*La **fleur** de l'oubli, op. 21 nr. 4* / Jules Strens ; Van Hasselt. — p. 10–12. — Tekst incipit: Où la trouverai-je? Est-ce dans la plaine?
AP-KC: UM-ZL-STREN-melod5-1

***Fleur** de provence : bluette* / Emile Artaud ; Fernand Beissier. — Paris : Revue et Gazette musicale, 1879. — 1 partituur, 1 partij. — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 31). — Tekst incipit: Dis-moi donc, la brune folle
AP-KC: MM-ZL-ARTAU-fleur-2
1–2

Fleurs / Francis Poulenc ; Louise de Vilmorin. — p. 18–19. — Tekst incipit: Fleurs promises
AP-KC: UM-ZL-POULE-fiancai-1

***Fleurs** rouges* / José Sevenants ; Armand Sylvestre. — Bruxelles : L'Art belge. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Louis Pourbaix ; tekst incipit: Larmes de pourpree rougissant
AP-KC: UM-ZL-SEVEN-fleursr-1

Flies, Bernhard. — *Wiegenlied : Schlafe, mein Prinzchen* / [twijfel. aut.] W.A. Mozart ; Friedrich Wilhelm Gotter ; [comp.] Bernhard Flies. — Mainz : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Schott ; 01228). — Tekst incipit: Schlafe, mein Prinzchen
AP-KC: UM-ZL-MOZAR-berc350-1

***Flirteuse** : fox-trot* / Florent Splingaire ; Pierre Darency. — Bruxelles : Office Musical, 1923. — 1 partituur : ill. J. Van Laulaert. — Tekst incipit: Le flirt est un produit anglais
AP-KC: UM-ZL-SPLIN-flirteu-1

***Florilège** de la chanson de mer* / [edit.] Jacques Yvart ; [medewerker] Michel Marionnet. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions maritimes et d'outre-mer, 1988. — 1 partituur (227 p.)
AP-KC: UM-ZL-YVART-florile-1

Floris, Albert. — *Marche séculaire 1830–1930* / [comp.] Albert Floris. — Bruxelles : Edition Harmonia. — 1 partituur
AP-KC: MM-ZL-FLORI-mars-1

***Floris** en Blansifleur* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 8–9. — Tekst incipit: Een stuk van liefde moet ik u verhalen
AP-KC: UM-ZL-DEJON-oudnede-1
AP-KC: MM-ZL-DEJON-oudnede-1
AP-KC: MM-VERP-DEJON-oudnede-1

Florizoone, Hilaire. — *Een floriskrans van liederen* / [comp.] Hilaire Florizoone. — 1 partituur : ill. Georges Tahon. — Jaar van compositie: 2002
AP-KC: UM-ZL-FLORI-florisk-1

***Flow** on, thou shining river: arranged with symphonies and accompaniment* / John [Sir] Stevenson ; Thomas [Esq.] Moore. — London : Addison & Hodson. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Flow on, thou shining river
AP-KC: MM-ZL-STEVE-flowon-1

Flower, Hans. — *Adieu madame adieu... slow-fox* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen ik je voor de eerste maal zag, met je azuurblauwe oogen ; tekst incipit: Lorsqu'un jour mon regard a croisé, vos yeux si doux de rêveuse

AP–KC: MM–ZL–FLOWE-adieuma-1

Flower, Hans. — *Ik dank u, mijn God* / [comp.] Hans Flower ; Wim Brabants. — Brussels : World Music Co, 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik dank u, mijn God, voor 't werk van uwe handen: het blauw firmament

AP–KC: MM–ZL–FLOWE-ikdanku-1

AP–KC: MM–JAZZLM–FLOWE-ikdanku-1

Flower, Hans. — *In 't mooiste hoekje van m'n hart : tango* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: M'n lieveling teer, 'k houd zoo dol veel van u 'k min u teer

AP–KC: UM–ZL–FLOWE-intmooi-1

*Der **Fluss**_=_Le torrent* / Igor Strawinsky. — p. 15–21. — Tekst incipit: Jung Lila ging alleine

AP–KC: UM–ZL–STRAV-faunund-1

*La **flûte** amère de l'automne* / André Devaere ; André Ferdinand Hérold. — p. 11–14. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: La flûte amère de l'automne ; algemeen Opgedragen aan demoiselles Roose

AP–KC: LM–VU–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: UM–ZL–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: UM–TP–DEVAE-nagelat-1

*The **fly,** op. 74 nr. 5* / Benjamin Britten ; William Blake. — p. 23–28. — Tekst incipit: The tygers of wrath are wiser

AP–KC: UM–ZL–BRITT-songsan-1

*The **foggy,** foggy dew* / [bew.] Benjamin Britten. — p. 19–22. — Tekst incipit: When I was a bachelor

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-3

Foi / Edvard Grieg ; [vert.] Julien Leclercq. — Leipzig : Peters. — p. 26–27. — Tekst incipit: De dieu le règne était paisible, les hommes ont trouble sa paix

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-3

***Folk** songs* / [bew.] Luciano Berio. — Wien : Universal Editon, 1968. — 1 partituur (52 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Cathy Barberian

AP–KC: UM–ZL–BERIO-lied-1

***Folk** songs* / [bew.] Luciano Berio. — Wien : Universal Editon, 1968. — 1 partituur (52 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Cathy Barberian

AP–KC: UM–ZL–BERIO-lied-1

***Folk** songs for women's voices* / [bew.] Johannes Brahms ; [edit.] Vernon Gotwals ; [edit.] Philip Keppler. — Northampton, Mass. : Smith College, 1968. — 1 partituur (60 p.). — (Smith college music archives ; 15)

AP–KC: LM–VU–SMITH-music-15

AP–KC: UM–ZL–BRAHM-folkson-1

***Folk** songs from Sussex* / George Butterworth. — p. 94–115

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

***Folk** songs of the low countries : a slection of folksongs and dance tunes from belgium and the netherlands with english translation and an arrangement of each song for solo guitar by Michael Raven* / [bew.] Michael Raven. — Plaats van uitgave niet gekend : Michael Raven, 1977. — 1 partituur (28 p.)

AP–KC: UM–ZL–RAVEN-folkson-1

***Folksong** arrangements* / [bew.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes. — 6 v. — Jaar van compositie: 1940–1961

AP–KC: MM–ZL–BRITT-folkson-1/2/3/4/5/6

1

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-1/2/3/4/5/6

1–6

Folville, Juliette. — *Charité : mélodie: avec accompagnement de violon ad lib.* / [comp.] Juliette Folville ; Paul Collin. — Liège : Muraille, 1884. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Ecoutez-moi, vous dont la destinée

AP–KC: MM–ZL–FOLVI-charite-2

***Fond** request: Song for a high or medium voice with piano accompaniment_=_Bitte* / Frank van der Stucken ; Sir John Suckling ; [vert.] Valentin Frank. — New York, N.Y. : Schirmer, 1908. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claude Cunningham ; tekst incipit: I pray thee, send me bach my heart!

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-fondreq-1

Font, Manuel. — *El Garrotin : tango flamenco, arreglo para piano* / [comp.] Manuel Font. — Sevilla : Damas. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah! le le le ri le ró, pregúntale á mi sombrero

AP–KC: MM–ZL–FONT-elgarro-1

*La **fontaine** d'Hélène* / Louis Aubert ; Pierre de Ronsard. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Afin que ton renom coule parmi la plaine ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: MM–ZL–AUBER-fontain-1

Fontenailles, de, H. — *Les baisers sont des fleurs : transposition en fa mineur pour mezzo-soprano ou baryton_=_Kisses are like flowers* / [comp.] H. de Fontenailles ; L. le Lasseur de Ranzay ; [vert.] Constance Bache. — Paris : A. Durand & fils, 1897. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Louis le

Lasseur de Ranzay ; tekst incipit: Enfant, il n'est pas de pleur ; tekst incipit: My child, there is not a shower

AP–KC: MM–ZL–DEFON-baisers-1

Fontenailles, de, H. — *Les metamorphoses de l'amour* / [comp.] H. de Fontenailles ; L. Le Lasseur de Ranzay. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Ferdinand Danner

AP–KC: MM–ZL–DEFON-metamor-1

Fontyn, Jacqueline. — *Alba : 3 poesie di Vincenzo Cardarelli: per soprano, clarinetto, violoncello, percussione o arpa, pianoforte* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Hasquenoph ; tekst incipit: Alba solo in te, alba, riposa la mia morte affanosa

AP–KC: UM–ZL–FONTY-alba-1

Fontyn, Jacqueline. — *Blake's mirror : for mezzo (or contralto) and symphonic wind orchestra* / [comp.] Jacqueline Fontyn ; William Blake. — Wormerveer : Molenaar Edition, 1996. — 1 partituur (60 p.). — Samen met Blake's mirror ; duur van compositie: 13' ; tekst incipit: I dreamt a dream! a dream what can it mean?

AP–KC: UM–ZL–FONTY-blakesm-1

Fontyn, Jacqueline. — *Capricorne : concerto pour deux percussions et orchestre de chambre* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — München : Sonus Mundi Musikverlag, 2008. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 2003–2006

AP–KC: UM–ZL–FONTY-caprico-1

groot formaat

Fontyn, Jacqueline. — *Deux rondels de Charles d'Orleans : pour mezzo-soprano et piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn ; Charles d' Orléans. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 4'30” ; tekst incipit: Dedens mon livre de pensee, j'ay trouvé escripvant mon coeur

AP–KC: UM–ZL–FONTY-rondels-1

Fontyn, Jacqueline. — *Deux rondels de Charles d'Orleans : pour soprano et piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 4'30” ; tekst incipit: Dedens mon livre de pensee, j'ay trouvé escripvant mon coeur

AP–KC: UM–ZL–FONTY-rondels-1

Fontyn, Jacqueline. — *Deux rondels de Charles d'Orléans : pour soprano ou mezzo-soprano et piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Limelette : Fontyn. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1956

AP–KC: UM–ZL–FONTY-rondels-1

Fontyn, Jacqueline. — *Ephemeres : six poèmes de Robert Guiette: pour mezzo-soprano et dix instruments* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1979

AP–KC: UM–ZL–FONTY-ephemer-1

Fontyn, Jacqueline. — *Gabbiani : soprano, violoncello, pianoforte_._Möwen : soprano, violoncello, pianoforte_._Sea-gulls : soprano, violoncello, pianoforte_._Mouettes : soprano, violoncello, pianoforte* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 3 partituren

AP–KC: UM–ZL–FONTY-gabbian-3

Fontyn, Jacqueline. — *Ku soko : für Sopran (oder Mezzosopran oder Bariton) und Klavier* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (18 p.). — Titel varieert: Ku soko : per voce e pianoforte ; jaar van compositie: 1990 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Jacqueline Delbauve ; tekst incipit: Karibu, karibu! Njoo lazima ya nini?

AP–KC: UM–ZL–FONTY-kusoko-1

Fontyn, Jacqueline. — *Ku soko : per voce e pianoforte* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Leuven : POM, 1990. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Jacqueline Delbauwe ; jaar van compositie: 1990 ; tekst incipit: Karibu, karibu! Njoo ukaone una lazima ya nini

AP–KC: UM–ZL–FONTY-kusoko-2

Fontyn, Jacqueline. — *Pro & antiverb(e)s : soprano & violoncello* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Ottignies : POM. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: ca. 12' ; algemeen Opgedragen aan Dorothy et Aage Kvalbein

AP–KC: UM–ZL–FONTY-proanti-1

Fontyn, Jacqueline. — *Sieben Galgenlieder* / [comp.] Jacqueline Fontyn ; Christian Morgenstern. — Ottignies : POM. — 1 partituur (41 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ensemble Aequatuor

AP–KC: UM–ZL–FONTY-lied7–1

*La **forêt*** / Emile Mathieu ; André Van Hasselt. — p. 3–5. — Tekst incipit: La forêt, mon Dieu, qu'elle est belle le matin

AP–KC: MM–ZL–MATHI-sixmelo-1

AP–KC

Fortner, Wolfgang. — *Immagini : Fassung für grosser Streichorchester und eine Sopranstimme_=_Immagini : version for larger string orchestra and soprano voice* / [comp.] Wolfgang Fortner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (63 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6307). — Duur van compositie: 19'00''ca.

AP–KC: UM–ZL–FORTN-immagin-1

Foster, St. — *Old folks at home_=_Negerheimwee* / [comp.] St. Foster ; [bew.] Leo Panta ; [vert.] J. Hotte ; [ill.] Ray. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Way down upon the Swanee river, far far away ; tekst incipit: Mijn heimwee naar de Swanee river trekt mij steeds aan

AP–KC: MM–ZL–FOSTE-oldfolk-1

A treasure of Stephen Foster / [inl.] Deems Taylor ; [ill.] William Sharp ; [bew.] Ray Lev ; [bew.] Dorothy Berliner Commins ; John Tasker Howard. — New York, N.Y. : Random House, 1946. — 1 partituur (222 p.)

AP–KC: UM–ZL–FOSTE-treasur-1

Foster, Stephen C. — *Willie, we have missed you* / [comp.] Stephen C. Foster. — London : Musical Bouquet Office. — 1 partituur (4 p.). — (Musical bouquet ; 662). — Tekst incipit: Oh! Willie! is it you, dear, Safe, safe at home? They did not tell me true

AP–KC: MM–ZL–FOSTE-williew-1

Foulds, John. — *Lyra celtica : mezzo soprano vocalise concerto, op. 50* / [comp.] John Foulds ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 4038). — Jaar van compositie: 1917/1925

AP–KC: UM–ZL–FOULD-lyracel-1

Foulds, John Herbert. — *The seven ages : monologue for baritone with orchestra from Shakespeare's 'As you like it' : simplified transcription for pianoforte_=_The seven ages. Pu.* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Lucian Beschiu ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (8 p.). — (Repertoire Explorer ; 1511) ; (John Foulds edition ; 2014: 4). — Jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: All the world's a stage

AP–KC: UM–ZL–FOULD-sevenag-1

Fouquet, Vict. — *Wat lig ik hier... Liefdelied* / [comp.] Vict. Fouquet ; [ill.] Rob Lombaerts. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Wat lig ik hier ; algemeen Opgedragen aan mijne Gabrielle d'eenige Geliefde

AP–KC: UM–ZL–FOUQU-watligi-1

Fouquet, Victor. — *Het lied van Nele : bedevaartlied* / [comp.] Victor Fouquet ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: In uw klanken, goede Nele, leeft de stem en leeft de ziel

AP–KC: MM–ZL–FOUQU-liedvan-1

Fouquet, Victor. — *Zes wiegeliederen* / [comp.] Victor Fouquet ; [ill.] Rob. Lombaerts. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabrielle Van den Bergh

AP–KC: UM–ZL–FOUQU-zeswieg-1

Four *French songs from an English song-book : for voice with 1 and 2 instruments* / [edit.] Richard Rastall ; [vert.] Jane Oakshott. — Newton Abbot : Antico Edition, 1976. — 1 partituur (9 p.)

AP–KC: UM–ZL–RASTA-fourfre-1

Four *frottole : for voice & 3 instruments or 4 instruments* / [edit.] Stanley Boorman. — North Harton : Antico Edition, 1972. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: UM–ZL–BOORM-frotto4–1

Four *hungarian folksongs_=_Négy magyar népdal* / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille ; [vert.] Nancy Bush. — p. 21–25

AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

Four *slovak folksongs_=_Négy szlovák népdal* / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille ; [vert.] Nancy Bush. — p. 26–37

AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

Four *songs: for voice and piano* / Samuel Barber. — New York, N.Y. : Schirmer. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–BARBE-fourson-4

Four *songs for voice, flute, harp & guitar* / Igor Stravinski ; [vert.] Robert Craft. — London : Chester, 1955. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; 1953 ; duur van compositie: 5' ; titel varieert: Four russian songs

AP–KC: UM–ZL–STRAV-fourson-1

Four *songs from Ben Jonson's 'Volpone': for baritone voice and guitar* / John Beckwith ; Benjamin Jonson. — Ontario : BMI, 1967. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pamela

AP–KC: UM–ZL–BECKW-fourson-1

Fourdrain, Félix. — *C'est donc bien vrai : mélodie, chant et piano: pour voix moyenne* / [comp.] Félix Fourdrain ; H. André Legrand. — Paris : L. Grus & Cie., 1919. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: C'est donc bien vrai! C'est toi, l'amour!

AP–KC: MM–ZL–FOURD-cestdon-1

Fourdrain, Félix. — *Clair de lune : d'aprés l'Adagio de la Sonate op. 27, nr. 2 de Beethoven* / [comp.] Félix Fourdrain ; L. Fortolis. — Paris : L. Grus & Cie., 1912. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Cependant, ô mon amour, que la lune monte

AP–KC: UM–ZL–FOURD-clairde-1

Fouret, Maurice. — *Chanson des beaux amants* / [comp.] Maurice Fouret ; T. Klingsor. — Paris : Max Eschig, 1923. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Que le sentier soit rosé de soleil

AP–KC: MM–ZL–FOURE-chanson-1

*Les **fourmis*** / F. Wigy ; Ph. Jones. — Bruxelles : Maurer, 1961. — p. 5–6. — Tekst incipit: Le discours métodique qui martèle ses mots, et les fourmis en files monotones

AP–KC: UM–ZL–WIGY-troises-1

Fowler, Charles. — *Sonata duo : for the pianoforte & a soprano voice* / [comp.] Charles Fowler ; Thomas Warton. — London : W.H. Ross. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miss Burdett Coutts and Mrs Brown ; tekst incipit: Stay thou lovely fearful snake

AP–KC: MM–ZL–FOWLE-sonat-1

Frachen, van, Victor. — *Acht liederen : voor zang en klavier* / [comp.] Victor van Frachen ; Laurette Bosteels. — Hekelgem : Meizang. — 1 partituur (26 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANFR-lied8–1

Fragerolle, Georges. — *La glu : légende bretonne* / [comp.] Georges Fragerolle ; Jean Richepin ; [ill.] P. Borie. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Théresa ; tekst incipit: Y'avait un' fois un pauv' gas

AP–KC: MM–ZL–FRAGE-glu-1

Fraggi, Hector. — *Coup de soleil* / [comp.] Hector Fraggi ; L. Brauquier. — Marseille : L. Gebelin. — 1 partituur (4 p.). — (Chansons modernes pour le nouveau Café chantant ; [1]). — Tekst incipit: La cannebière est un fleuve de mirage

AP–KC: MM–ZL–FRAGG-coupdes-1

Fraggi, Hector. — *Dans le jeune et frais cimetière* / [comp.] Hector Fraggi ; Jean Moréas. — Marseille : L. Gébelin, 1924. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Dans le jeune et frais cimetière, je suis assis ; algemeen Opgedragen aan leur éternel repos à la mémoire de ceux qui me sont chers ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: MM–ZL–FRAGGI-danslej-1

Fraggi, Hector. — *Dimanche des Rameaux* / [comp.] Hector Fraggi ; Francis Jammes. — Marseille : L. Gébelin. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lucienne ; tekst incipit: Dimanche des Rameaux, les blancs hameaux, les ormeaux ; jaar van compositie: 1926

AP–KC: MM–ZL–FRAGG-dimanch-1

***France** : high voice* / [bew.] Benjamin Britten ; [vert.] Iris Rogers. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur, 40 p. — (Folksong arrangements ; 2). — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Arnold and Humphrey Gyde

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-2

***France** : medium voice_=_France : voix moyenne* / [bew.] Benjamin Britten ; [vert.] Iris Rogers. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (40 p.). — (Folksong arrangements ; 2). — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan my young friends Arnold and Humphrey Gyde

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-2

Franciscus-lied / Arthur Meulemans. — p. 39–41. — Tekst incipit: Zie neer Franciscus

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

Franck, César. — *Le mariage des roses : ténor ou soprano (en si): ton original* / [comp.] César Franck ; Eugène David ; [ill.] P. Borie. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Trélat ; tekst incipit: Mignonne, sais-tu comment s'épousent les roses?

AP–KC: MM–ZL–FRANC-mariage-1

Franck, César. — *Nocturne* / [comp.] César Franck ; L. de Fourcaud. — Paris : Enoch. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–FRANC

1–3

Franck, César. — *Nocturne* / [comp.] César Franck ; L. de Fourcaud. — Londres : Enoch, 1900. — 1 partituur (5 p.). — (Nocturne ; 2). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Evelyn Enoch ; tekst incipit: O fraîche nuit, nuit transparente, mystère sans obscurité

AP–KC: MM–ZL–FRANC-noctu85–1

AP–KC: MM–DUBP–FRANC-nocturn-1

Franck, César. — *Nocturne : no. 1 en fa# mineur* / [comp.] César Franck ; L. de Fourcaud. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (5 p.). — (Nocturne ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Enoch ; tekst incipit: O fraîche nuit, nuit transparante

AP–KC: UM–ZL–FRANC-noctu1–1

AP–KC: MM–ZL–FRANC-noctu1–1

Franck, César. — *Nocturne : no. 2 bis en mi b mineur: (ton de l'orchestre)* / [comp.] César Franck ; L. de Fourcaud. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (5 p.). — (Nocturne ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Enoch ; tekst incipit: O fraîche nuit, nuit transparante

AP–KC: UM–ZL–FRANC-noctu2–1

Franck, César. — *Panis angelicus : per canto e pianoforte* / [comp.] César Franck. — Milano : Ricordi, 1966. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Panis angélicus fit panis hóminum

AP–KC: UM–ZL–FRANC-panisan-1

Franck, César. — *La procession : mélodie* / [comp.] César Franck ; Ch. Brizeux. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charlotte Danner ; tekst incipit: Dieu s'avance à travers les champs

AP–KC: UM–ZL–FRANC-process-1

AP–KC: MM–ZL–FRANC-process-1

Franck, César. — *La procession : mélodie* / [comp.] César Franck ; Ch. Brizeux. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charlotte Danner ; tekst incipit: Dieu s'avance à travers les champs

AP–KC: UM–ZL–FRANC-process-1

Franck, César. — *Rédemption : poème symphonique* / [comp.] César Franck ; Edouard Blau. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Les rois dont vous vantez la gloire

AP–KC: MM–ZL–FRANC-redempt-1

Franck, César. — *Roses et papillons* / [comp.] César Franck ; Victor Hugo. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Alexis de Castillon ; tekst incipit: Roses et papillons la tombe nous rassemble

AP–KC: MM–ZL–FRANC-roseset-1

Franck, César. — *Trois compositions inédites : pour chant* / [comp.] César Franck. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 2: 2)

AP–KC: MM–ZL–FRANC-troisco-1

AP–KC: MM–DUBP–FRANC-troisco-1

Franck, César. — *La vierge à la crèche* / [comp.] César Franck ; Alphonse Daudet ; [bew.] A. Mariotte. — Paris : Enoch & Cie, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies : transcrites d'après ses duos ; 3). — Tekst incipit: Dans ses langes blancs fraîchement cousus

AP–KC: UM–ZL–FRANC-viergea-1

Franck, Johann Wolfgang. — *Zwölf ausgewählte Melodien : mit hinzugefügter Pianoforte oder Orgel Begleitung* / [comp.] Johann Wolfgang Franck. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–FRANC-lied-1/2

1

François, Paul. — *Over de glooiende landen : voor 2-stemmig koor* / [comp.] Paul François ; [bew.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Over de glooiende landen zeilen de wolken op juichende wind

AP–KC: UM–ZL–VANMA-overdeg-1

Xerocopie

***Françoise** de Rimini: chanson d'Ascanie* / Ambroise Thomas. — 15 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1882

AP–KC: MM–ZL–THOMA-francoi-15

1–15

Frank, Annie. — *Prinsesje's verjaardag : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Annie Frank ; H.B. Frank. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: We zagen van morgen de vlaggen wel zwieren

AP–KC: MM–ZL–FRANK-prinses-1

Franken, Wim. — *Volkswijze : 5 liederen op gedichten van J. Slauerhoff* / [comp.] Wim Franken. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; algemeen 1ste prijs ‘40 jaar Concertgebouw-kamermuziek’, 1962 ; duur van compositie: 7'

AP–KC: UM–ZL–FRANK-volkswi-1

Franken, Wim. — *Yoeng Poe Tsjoeng : acht liederen op oudchinese gedichten: voor hoge stem en piano* / [comp.] Wim Franken ; [vert.] J. Slauerhoff. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; algemeen 1ste prijs ‘40 jaar Concertgebouw-kamermuziek’, 1962 ; duur van compositie: 11'

AP–KC: UM–ZL–FRANK-yoengpo-1

Frans, Abel. — *Allo! allo! per radio!* / [comp.] Abel Frans. — Rumpst : Frans, 1926. — 1 partituur. — Algemeen Er zijn veel rare dingen hier op ons wereldplein ; algemeen Opgedragen aan Jules Geens

AP–KC: MM–ZL–FRANS-alloall-1

Anet: ANET

Frans, Abel. — *De arme bedelaar* / [comp.] Abel Frans. — Antwerpen : Prop, 1926. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mej. Adeline heps ; tekst incipit: Op een eenzaam, stillen weg, daar strompt een bed'laar voort

AP–KC: MM–ZL–FRANS-armebed-1

Frans, Abel. — *Dorpsklokje, op. 164* / [comp.] Abel Frans ; [ill.] L. Van Hove. — Rumst : Frans, 1933. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Heer J. Loyens, opera-tenor ; tekst incipit: Stil en vreedzaam ligt daar 't dorpje in het dalken

AP–KC: MM–ZL–FRANS-dorpskl-1

Frans, Abel. — *Mijn dorpken* / [comp.] Abel Frans ; Aug. Van Den Bossche. — Brussel : Dogilbert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Waar de Rupel waatren klaatren

AP–KC: MM–ZL–FRANS-mijndor-1

Franssen, Elbert. — *Paus-lied : ter gelegenheid van het 50-jarig priester-jubilé van Z.H. Pius X* / [comp.] Elbert Franssen. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Luid moet het feestlied schallen

AP–KC: MM–ZL–FRANS-pauslie-1

Franz, Robert. — *50 ausgewälhlte Lieder nach Texten von Heinrich Heine* / [comp.] Robert Franz ; [bariton] Markus Köhler ; [piano] Horst Göbel. — Plaats van uitgave niet gekend : Thorofon, 1992. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–FRANZ-lied-1

Franz, Robert. — *Ausgewälhte Lieder_=_Selected songs_=_D'élites chansons* / [comp.] Robert Franz ; [mezzosopraan] Mistsuko Shirai ; [piano] Hartmut Höll. — Plaats van uitgave niet gekend : Apriccio, 1995. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–FRANZ-lied-1

Franz, Robert. — *Franz-Album : ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : original Ausgabe* / [comp.] Robert Franz ; [vert.] Elisabeth Rücker. — Leipzig : Siegel. — 4 v.
AP–KC: UM–ZL–FRANZ-franzal-1
AP–KC: MM–LEPP–FRANZ-franzal-4
1

Franz, Robert. — *Lieder* / [comp.] Robert Franz ; [tenor] Yves Saelens ; [piano] Jan Vermeulen. — Plaats van uitgave niet gekend : Etcetera, 2002. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–FRANZ-lied-1

Franz, Robert. — *Lieder, op. 1–4* / [comp.] Robert Franz ; [tenor] Hans Jörg Mammel ; [piano] Ludwig Holtmeier. — Plaats van uitgave niet gekend : Arsmusici, 2003. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–FRANZ-lied-1

Franz *Schubert: eine neue Auswahl seiner Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Ausgabe für mittlere Stimmlage* / Franz Schubert ; [bew.] Johannes Messchaert ; [edit.] Franziska Martienssen. — Mainz : Schott. — 2 v. — (Edition Schott ; 122 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 123 (=v. 2)). — Titel varieert: Neue Lieder-Auswahl
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-auswahl-2
1–2

Franz *Schubert (to a friend)* / Dominick Argento. — p. 10–13. — Tekst incipit: My brightest hopes have come
AP–KC: UM–ZL–ARGEN-letters-1

Fraser, Norman. — *A sea dirge : song in the bass clef with piano accompaniment* / [comp.] Norman Fraser ; Shakespeare. — London : Augener, 1952. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Full fathom five thy father lies ; algemeen Opgedragen aan Norman Notley
AP–KC: UM–ZL–FRASE-seadirg-1

Fraser-Simson, Harold. — *Feed-my-cow* / [comp.] Harold Fraser-Simson ; A.A. Milne. — p. 15–17. — Tekst incipit: I went down to feed-my-cow
AP–KC: MM–ZL–FRASE-kingsbr-1

Fraser-Simson, Harold. — *The king's breakfast* / [comp.] Harold Fraser-Simson ; A.A. Milne. — p. 1–14. — Tekst incipit: The cock crows, six hours go quickly by
AP–KC: MM–ZL–FRASE-kingsbr-1

Fraser-Simson, Harold. — *The king's breakfast* / [comp.] Harold Fraser-Simson ; A.A. Milne ; [ill.] E.H. Shepard. — 2 ed. — London : Methuen, 1926. — 1 partituur (17 p.)
AP–KC: MM–ZL–FRASE-kingsbr-1

Fredegonde's *verloving* / Em. Wambach. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Aan 't gewelf van den tempel der Azen
AP–KC: MM–ZL–WAMBA-fredego-1

Fredegonde's *verloving: concert aria voor mezzo soprano met klavier begeleiding (violino, cello, harmonium)_=_Les fiançailles de Fredegonde: air de concert pour mezzo soprano avec accompagnement de piano_=_Fredegundes Verlobung: Concert-Arie für Mezzo-Sopran mit Klavier-Begleitung* / Emil Wambach ; Ed. Van Heerendael ; [vert.] Pierre d' Acre ; [vert.] Mathilde Honigsheim-FLoor. — 2 partituren, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Aan 't gewelf van den tempel der azen schittert in gloei
AP–KC: MM–ZL–WAMBA-fredego-7

Fredegonde's *verloving: mezzo soprano_=_Les fiançailles de Frédegonde_=_Fredegundes Verlobung* / E. Wambach. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Aan 't gewelf van den tempel
AP–KC: MM–ZL–WAMBA-fredego-1

Frédéric *Chopin (to a friend)* / Dominick Argento. — p. 2–5. — Tekst incipit: Imagine me, between rocks
AP–KC: UM–ZL–ARGEN-letters-1

Frederik *Hendrik van Nassau* / Willem Kersters. — p. 1–2. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Frederik Hendrik an Nassau, prinse van Oranje
AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

Frederix, E. — *Het lied van de slet* / [comp.] E. Frederix ; Jan van Neervoord. — Antwerpen : De Wereld In. — 1 partituur. — Titel varieert: De slet : cabaretlied ; tekst incipit: Ik smeek u, wil door spot niet hoonen
AP–KC: MM–ZL–FREDE-liedvan-1

Fréderix, Ed. — *Meisjesverdriet : sportkluchtlied voor het eerst gezongen in den revue O.W. van J. Fatum en Paul Robert* / [comp.] Ed. Fréderix ; J. Langenus. — Antwerpen : De wereld in. — 1 partituur. — (Goedkoope muziekuitgave De volkszanger ; 8). — Tekst incipit: 't Is nu al een heelen tijd, dat de meisjes, och dat's spijt, al de mannen zien ontsnappen
AP–KC: MM–ZL–FREDE-meisjes-1

Frederix, Ed. — *Zeg eens garçon !..* / [comp.] Ed. Frederix ; Jos. Geerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Had al vanalles geprobeerd
AP–KC: MM–ZL–FREDE-zegeens-1

Fredrik *Hendrik van Nassau* / Willem Kersters. — p. 1–2. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Fredrik Hendrik van Nassau, prinse van Oranje
AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

Fred'rik *Hendrik van Nassau* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 9. — Tekst incipit: Fred'rik Hendrik van Nassau, prinse van Oranje

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Frêle *comme un harmonica_=_Softly as sweet harmonica* / Rhené-Baton ; Albert Samain ; [vert.] Nita Cox. — p. 9–12. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Frêle comme un harmonica

AP–KC: UM–ZL–RHENE-heuresd-1

Frensel Wegener-Koopman, Bertha. — *Droome-vrouw, kom! Lied voor sopraan met klavierbegeleiding* / [comp.] Bertha Frensel Wegener-Koopman ; Marie Boddaert. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Droome-vrouw, kom! en draag mijn kleine in je armen ; algemeen Opgedragen aan Emmy en Beppy Fr. W. ; jaar van compositie: 1914

AP–KC: UM–ZL–FRENS-droome-1

Frescobaldi. — *Arie musicali: complete* / [comp.] Frescobaldi ; [dirigent] Bettina Hoffmann ; [ensemble] Modo Antiquo [Modena]. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2010. — 2 compact disc(s). — (Frescobaldi Edition ; 7)

AP–KC: UM–ZL–FRESC-arie-2

1–2

Freunde / Anton von Webern ; Ferdinand Avenarius ; [edit.] Rudolph Ganz. — p. 10–12. — Tekst incipit: Schmerzen und Freuden reift jede Stunde ; duur van compositie: 2'45''

AP–KC: UM–ZL–WEBER-songs3–1

Le ***Freyschütz:*** *air d'Agathe* / Weber ; [edit.] F.-A. Gevaert ; [edit.] Charles Nuitier. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 21). — Tekst incipit: Hélas! sans le revoir faut-il fermer les yeux? ; jaar van compositie: 1821

AP–KC: UM–ZL–WEBER-airdaga-1

AP–KC: MM–VERP–WEBER-airdaga-1

Fricker, Peter Racine. — *O mistress mine : for voice and guitar* / [comp.] Peter Racine Fricker ; Shakespeare. — London : Schott & Co., 1963. — 1 partituur (3 p.). — (Guitar archives ; 210). — Tekst incipit: O mistress mine, where are you roaming? ; algemeen Opgedragen aan Peter Pears ; jaar van compositie: 1961

AP–KC: UM–ZL–FRICK-omistre-1

Frid, Géza. — *Abschied : liederencyclus op teksten van Hermann Hesse voor mannenstem en piano (hoge versie), op. 59* / [comp.] Géza Frid. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–FRID-lied59–1

Frid, Géza. — *Abschied : liederencyclus op teksten van Hermann Hesse voor mannenstem en piano (lage versie), op. 59* / [comp.] Géza Frid. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1960

AP–KC: UM–ZL–FRID-lied59–1

Frid, Géza. — *Auf Reise : liederencyclus op teksten van Hermann Hesse in de modus lascivus, op. 60* / [comp.] Géza Frid. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1960

AP–KC: UM–ZL–FRID-lied60–1

Frid, Géza. — *Drie romances : voor sopraan en piano, op. 41* / [comp.] Géza Frid ; H. Heine. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Erna Spoorenberg

AP–KC: UM–ZL–FRID-roman41–1

Frid, Géza. — *Vox amantium : voor zang en piano: hoge versie, op. 26* / [comp.] Géza Frid ; Albert Helman. — Amsterdam : Donemus, 1967. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1947

AP–KC: UM–ZL–FRID-voxaman-1

Frid, Géza. — *Vox amantium : voor zang en piano: lage versie, op. 26* / [comp.] Géza Frid ; Albert Helman. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1947

AP–KC: UM–ZL–FRID-voxaman-1

Friedman, Ignaz. — *Drei Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 5* / [comp.] Ignaz Friedman. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ihrer Majestät der Königin von Rumänien Elisabeth

AP–KC: UM–ZL–FRIED-lied5–1

Friedrichs, T.W. — *Fiets-coupletten* / [comp.] T.W. Friedrichs ; A. Reijding. — Amsterdam : De Algemene Muziekhandel Stumpff & Koning. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Wat schenkt vergetelheid alleen door trappen?

AP–KC: MM–ZL–FRIED-fietsco-2

Frieman, Gustave. — *La chanson du chanvre, op. 20* / [comp.] Gustave Frieman ; Clayes de Thielt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1866 ; tekst incipit: Apris à voir dans la prairie ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–FRIEM-chanson-1

Friml, Rudolf. — *Only a rose* / [comp.] Rudolf Friml ; Brian Hooker. — New York, N.Y. : Henry Waterson Inc., 1925. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Red rose, out of the East

AP–KC: UM–ZL–FRIML-onlyaro-1

Friml, Rudolf. — *Pisné Zavisovy, op. 1* / [comp.] Rudolf Friml ; Jana Červenky. — Praze : Fr. A. Urbánek. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–FRIM-pisneza-1

Frings, Léon. — *À l'amie perdue : triptyque pour chant et piano* / [comp.] Léon Frings ; Auguste Angellier. — Brussel : L'Art Belge. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–FRING-alamiep-1

Frings, Léon. — *Aveu* / [comp.] Léon Frings ; Henri Allorge. — Brussel : L'Art Belge, 1930. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur et madamme Henri Cassiers ; tekst incipit: Près du vieux faune qui ricane

AP–KC: UM–ZL–FRING-aveu-1

Frings, Léon. — *Le baiser volé* / [comp.] Léon Frings ; Henri Allorge. — Brussel : L'Art Belge, 1930. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pardonnez-moi, belle marquise ; algemeen Opgedragen aan ma chère femme

AP–KC: UM–ZL–FRING-baiserv-1

Frings, Léon. — *Quatre rondels Watteau : pour chant et piano* / [comp.] Léon Frings ; Henri Allorge. — Bruxelles : L'Art belge, 1931. — 1 partituur (12 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–FRING-quatrer-1

Frischknecht, Hans Eugen. — *'Posaunen' für Stimme und Orgel* / [comp.] Hans Eugen Frischknecht. — Adliswil/Zürich : Edition Albert Kunzelmann, 1980. — 1 partituur (8 p.). — (Organa Helvetica ; 1980: 1). — Tekst incipit: Und der erste Engel posaunte

AP–KC: UM–ZL–FRISC-posaune-1

Frisk *morgen* / Agathe Backer-Gröndahl ; Holger Drachmann. — p. 14–15. — Tekst incipit: Vinden er saa feielig

AP–KC: MM–ZL–BACKE-zange-1

Froidebise, Pierre. — *Amercœur : petite cante sur les noms de rues de la ville de Liège: pour chant, quintette à vent et piano* / [comp.] Pierre Froidebise ; Jean Seaux. — Brussels : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen 5' ; tekst incipit: Mère Dieu enseignement

AP–KC: UM–ZL–FROID-amercoe-7

Froidebise, Pierre. — *Stele pour Sei Shonagon : pour soprano et dix-neuf instruments* / [comp.] Pierre Froidebise. — Brussels : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Wangermée ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1958

AP–KC: UM–ZL–FROID-stelepo-1

Froidebise, Pierre. — *Trois poèmes japonais : pour chant et piano* / [comp.] Pierre Froidebise. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1944

AP–KC: UM–ZL–FROID-troispo-1

Fromm / Anton von Webern ; Gustav Falke ; [edit.] Rudolph Ganz. — p. 12–13. — Jaar van compositie: 1902 ; duur van compositie: 1'50'' ; tekst incipit: Der Mond scheint auf mein Lager

AP–KC: UM–ZL–WEBER-poeme3–1

Le ***front*** *comme un drapeau perdu* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 6–8. — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Nush ; tekst incipit: Le front comme un drapeau

AP–KC: UM–ZL–POULE-teljour-1

Frühling / Richard Strauss ; Hermann Hesse. — p. 7–20. — Duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Im dämmrigen Grüften träumte ich ; algemeen Opgedragen aan Dr. Willi Schuh und Frau

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied4–1

Der ***Frühling*** *ist's!* / Henk Badings ; Ottmar Lechler. — p. 3–4. — Tekst incipit: Der Frühling ist's

AP–KC: UM–ZL–BADIN-sechsli-1

Dem ***Frühling*** *zum Willkommen* / Henk Bijvanck ; Schaukal. — p. 11–12. — Tekst incipit: Dem Frühling zum Willkommen

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied4–1

Frühlingsfeier: *Op. 8 Nr. 4_=_Lentefeest* / Edgar Tinel ; [vert.] Emanuel Hiel ; L. Uhland. — Brüssel : Schott. — p. 8–9. — Tekst incipit: Süsser, goldner Frühlingstag

AP–KC: MM–ZL–TINEL-siebenl-1

Frühlingssehnsucht / Franz Schubert ; Ludwig Rellstab ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [edit.] Elmar Budde. — p. 13–16. — Tekst incipit: Säuselnde Lüfte wehend so mild

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Fuchsias / Richard de Guide ; Maurice Carême. — Anvers : Europe Music, 1938. — p. 9–10. — Algemeen Opgedragen aan Jeanine D'Haen ; algemeen Les fenêtres s'ouvrent sur l'abîme

AP–KC: UM–ZL–DEGUI-huitpoe-1

Fuente, de la, J.D.M.Hs. — *Nederlandsch volkslied* / [comp.] J.D.M.Hs. de la Fuente ; J.J. Estor. — 's Gravenhage : G.H. van Eck jr. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O Nederland, o dierbaar land

AP–KC: MM–ZL–DELAFUE-nederla-1

Las ***fuentecitas*** *del parque* / Joaquín Turina ; José Muñoz San Román. — p. 21–27. — Tekst incipit: Como besos solares

AP–KC: UM–ZL–TURIN-cantoas-1

Fuerison, I. — *La Lettre, op. 79* / [comp.] I. Fuerison ; Henri Barbusse. — Gand : Paul Struyf. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Ma fille ; tekst incipit: Je t'écris et la lampe écoute
AP–KC: MM–ZL–FUERI-lettre-1

Fuga / Waldemar Bloch. — p. 13–19. — Tekst incipit: Alleluja, alleluja!
AP–KC: UM–ZL–BLOCH-matutin-1

Fuga *libera* / André Devaere. — p. 71–79. — Jaar van compositie: 1914
AP–KC: UM–ZL–DEVAE-nagelat-1
AP–KC: UM–TP–DEVAE-nagelat-1
AP–KC: UM–TP–DEVAE-nagelat-1

Fuhrer, S. — *Angangs* / [comp.] S. Fuhrer ; Harry Heine. — 1 partituur. — Duur van compositie: 1'50" ; jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–FUHRE-anfangs-1

Fuhrer, S. — *Avond* / [comp.] S. Fuhrer. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1971 ; tekst incipit: Ach mijn ziel is louter klanken
AP–KC: MM–ZL–FUHRE-avond-1

Fuhrer, S. — *Herfst landschap* / [comp.] S. Fuhrer. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1971
AP–KC: MM–ZL–FUHRE-herfstl-1

Fuhrer, S. — *Melopee* / [comp.] S. Fuhrer. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–FUHRE-melopee-1

Full *moon* / Lennox Berkeley ; Walter de la Mare. — p. 7–9. — Tekst incipit: One night, as Dick lay fast
AP–KC: UM–ZL–BERKE-songsof-1

Fumées / Rhené-Baton ; Georges Champenois. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: Douceur, au soir tombant
AP–KC: UM–ZL–RHENE-aucoind-1

Fünf *Gedichte_=_Cinq poèmes* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Amédée Boutarel. — Leipzig : Br.& H. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 4730)
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

Fünf *Gedichte: für eine Frauenstimme* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck. — Leipzig : Insel. — 1 partituur (42 p.). — (Insel-Bücherei ; 107). — Jaar van compositie: 1857
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-funfged-1

Fünf *Gedichte: für eine Frauenstimme* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Fr. Hueffer. — London : Schott. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1857
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

Fünf *gedichte: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / J. vanden Eeden. — Wien : Adolf Bösendorfer, 1873
AP–KC: MM–ZL–VANDENE
AP–KC

Fünf *Gedichte: für Frauenstimme und Klavier* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] John Bernhoff. — Frankfurt/M. : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 3445a). — Jaar van compositie: 1857
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

Fünf *Gedichte: für Frauenstimme und Klavier* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] John Bernhoff. — Frankfurt/M. : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 3445b). — Jaar van compositie: 1857
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

Fünf *Gesänge aus Nicolas Lenau's 'Lieder der Sehnsucht': für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Op. 11* / Edgar Tinel ; Nicolas Lenau ; [vert.] Emanuel Hiel. — Brüssel : Schott. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gustav Baetens
AP–KC: MM–ZL–TINEL-funfges-1

Fünf *Gesänge aus Nicolas Lenau's 'Lieder der Sehnsucht': für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Op. 11* / Edgar Tinel ; Nicolas Lenau ; [vert.] Emanuel Hiel. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gustav Baetens
AP–KC: MM–ZL–TINEL-funfges-1

Fünf *Liebeslieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 16* / Frank van der Stucken ; Friedrich Rückert. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 1991. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mrs. Helen Stallo-Vinton ; algemeen Facsimile
AP–KC: UM–ZL–VANDERS-funflie-1

Fünf *Weihnachtslieder: für Singstimme, hohe Flöten und Laute* / [bew.] Wilh. Twittenhoff. — Hannover : Nagel. — 1 partituur (4 p.). — (Musica practica ; 37)
AP–KC: UM–ZL–TWITT-funfwei-1

Furore / Jos van Immerseel ; Myriam van Hove. — p. 6–9. — Duur van compositie: 2'15'' ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–VANIM-zonder-2

Fürstenau, A.B. — *L'amant : romance pour chant et flûte avec accompagnement de pianoforte* / [comp.] A.B. Fürstenau ; G. de B. [Mr.]. — Dresde : C.F. Meser. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle C. Hoeltzel ; tekst incipit: Le jour où je te vois belle comme l'aurore
AP–KC: MM–ZL–FURST-amant-1

G. Caccini. — *Amarilli* / A. Guarini ; [medewerker] A. Parisotti ; [comp.] G. Caccini. — Milano : G.Ricordi & C. — 1 partituur (3 p.). — (Arie Antiche). — Jaar van compositie: 1601 ; tekst incipit: Amarilli mia bella, non credi, o del mio cor dolce desio, d'esser tu l'amor mio?

AP–KC: UM–ZL–CACCI-amarill-1

G. Caccini. — *Amarilli (mezzo soprano o baritono)_=_Amaryllis* / [comp.] G. Caccini ; A. Guarini ; [bew.] A. Parisotti. — Milano : G.Ricordi & C. — 1 partituur (3 p.). — (Arie Antiche). — Jaar van compositie: 1601 ; tekst incipit: Amarilli, mia bella, non credi, o del mio cor dolce desio, d'esser tu l'amor mio? ; tekst incipit: Amaryllis, ma belle, il est à toi mon coeur tendre et fidèle, doutes-tu de son zèle?

AP–KC: UM–ZL–CACCI-amarill-1

G. Caccini. — *Amarilli (soprano o tenore)_=_Amaryllis* / [comp.] G. Caccini ; A. Guarini ; [bew.] A. Parisotti. — Milano : G.Ricordi & C. — 1 partituur (3 p.). — (Arie Antiche). — Jaar van compositie: 1601 ; tekst incipit: Amarilli, mia bella, non credi, o del mio cor dolce desio, d'esser tu l'amor mio? ; tekst incipit: Amaryllis, ma belle, il est à toi mon coeur tendre et fidèle, doutes-tu de son zèle?

AP–KC: UM–ZL–CACCI-amarill-1

Gaat *de mensch: lied* / Peter Benoit ; Adolf Verriest ; [vert.] E. Duward. — 2 ed. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1867 ; algemeen Opgedragen aan Mr. en Mevr. Karel Verriest ; tekst incipit: Gaat de mensch hier omlaag

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868981

AP–KC: MM–ZL–BENOI-gaatdem-1

AP–KC: UM–ZL–BENOI-gaatdem-1

EHC: H 27703:[2,14] [S3–948 a]

Anet: ANET

Gaat *tot Jesus! Gezangen vóór en na de H. Communie* / A.v.O. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (3 p.)

AP–KC: ZL

AP–KC: MM–ZL–AVO-gaattot-1

Gaat *van mij* / Jozef Ryelandt ; Guido Gezelle. — p. 4–5. — Tekst incipit: Gaat van mij! O bittre woorden!

AP–KC: UM–ZL–RYELA-zielzuc-1

Gabaroche, G. — *Je n'peux pas vivre sans amour* / [comp.] G. Gabaroche ; Fred Pearly ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Editions Francis Salabert, 1921. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Quand j'étais petit

VH: 2497

AP–KC: MM–ZL–GABAR-jenpeux-1

Gabaroche, G. — *Je vous aime toutes : chansonnette* / [comp.] G. Gabaroche ; [comp.] Roger Guttinguer ; Vincent Telly. — Paris : Mayol, 1912. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Mesdam's excusez mon émoi, car sur moi

AP–KC: MM–ZL–GABAR-jevousa-1

Gabutti, Francesco. — *Ah! Le jupon! Chansonette* / [comp.] Francesco Gabutti. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1911. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voyez donc passer ce p'tit trottin a l'air mutin

AP–KC: MM–ZL–GABUT-ahlejup-1

Gael, van, Henri. — *Pavots : six morceaux faciles* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott, 1900. — 6 v.

AP–KC: MM–ZL–VANGA-pavots

5

AP–KC: MM–DUBP–VANGA

1, 4, 6

Gael, van, Henri. — *Le petit clairon : marche, op. 90* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott Frères, 1900. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Pavots : six morceaux faciles ; 5)

AP–KC: MM–ZL–VANGA-petitcl-1

Gael, van, Henri. — *Si les cloches vont à Rome : romance* / [comp.] Henri van Gael ; Camille Soubise. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij : ill. Buval. — Tekst incipit: Enfant que de fleurs écloses

AP–KC: MM–ZL–VANGA-silescl-2

Gaillard, F. — *Lu coq walon : wallon toujours* / [comp.] F. Gaillard ; H. Hurard. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Ligue wallonne Verivers ; tekst incipit: Doûce Walonèye, pitit Pays qu'ons aime, come nou pays nu saureutèsse aimé

AP–KC: MM–ZL–GAILL-lucoqwa-1

Gaillard, François. — *4 pièces : pour chant et piano* / [comp.] François Gaillard. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–GAILL-stuk4

2–4

Gaillard, François. — *Chanson frivole* / [comp.] François Gaillard ; Honoré Lejeune. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (6 p.). — (4 pièces : pour chant et piano ; 4). — Tekst incipit: Chère, si tu veux dans la chambre close où les nuits d'hiver

AP–KC: MM–ZL–GAILL-chanson-1

Gaillard, François. — *En rêve : romance pour chant avec accompagnement de harpe ou de piano* / [comp.] François Gaillard ; P. Gens. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (6 p.). — (4 pièces : pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: J'ai dormi ce matin; dans mon reposl'aimée

AP–KC: MM–ZL–GAILL-enreve-1

Gaillard, François. — *Sous les palmiers : simple mélodie* / [comp.] François Gaillard ; Hippolyte Bidart. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (4 pièces : pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Le matin quand les rayons pâles sur les cimes

des verts palmiers ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marg. Hausoulle

AP–KC: MM–ZL–GAILL-sousles-1

Gall, Jan. — *Pieśni wybrane : na głos z fortepianem* / [comp.] Jan Gall. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–GALL-lied-1/2

2

Gallagher, Ed. — *Dit's moi M'sieur Chevalier* / [comp.] Ed. Gallagher ; [comp.] Al Shean ; [vert.] Albert Willemetz ; [vert.] Ch. Pothier. — Paris : Francis Salabert, 1922. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ah! Mesdames et messieurs, c'est vraiment ennuyeux ; tekst incipit: There are two funny men, the quaintest ever seen

AP–KC: MM–ZL–GALLA-ditsmoi-1

Gallez, Emile. — *Désirs : romance* / [comp.] Emile Gallez ; Maxime Mathieu. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 19). — Tekst incipit: Combien je donnerais pour que dans ta pensée un souvenir de moi

AP–KC: MM–ZL–GALLE-desirs-1

Gambogi, Peppe. — *Le livre de prières : mélodie* / [comp.] Peppe Gambogi ; Parfait Rouges. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je te revois campagne triste ; algemeen Opgedragen aan Italo Gardoni

AP–KC: MM–ZL–GAMBO-livrede-1

Gambogi, Peppe. — *La mère du proscrit* / [comp.] Peppe Gambogi ; Lucien Toussaint ; [ill.] Verbeyst. — Bruxelles : J–E. Libau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voyez vous sur les flots

AP–KC: MM–ZL–GAMBO-meredup-1

Ganne, Louis. — *Les saltimbanques : opéra-comique en 3 actes et 4 tableaux: valse 'C'est l'amour': mezzo-sop ou baryton* / [comp.] Louis Ganne ; [libr.] Maurice Ordonneau. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Les saltimbanques : opéra comiques en 3 actes et 4 tableaux ; 9a). — Tekst incipit: Après le sombre orage vient le soleil doré Après notre esclavage

AP–KC: MM–ZL–GANNE-saltimb-1

Ganne, Louis. — *Les saltimbanques : opéra comiques en 3 actes et 4 tableaux* / [comp.] Louis Ganne ; [libr.] Maurice Ordonneau. — Paris : Choudens. — 32 v.

AP–KC: MM–ZL–GANNE-saltimb

9a

Ganz, Wilhelm. — *N'oubliez pas : melodie: contralto ou baryton_=_Forget me not* / [comp.] Wilhelm Ganz ; G. Roger ; [ill.] A. Challard. — Paris : Léon langlois. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan G. Roger ; tekst incipit: Au frais murmure du ruisseau dont la prairie est arrosée

AP–KC: MM–ZL–GANZ-noublie-1

García Lorca, Federico. — *Canciones Españolas antiguas* / [comp.] Federico García Lorca. — Madrid : Union Musical Española, 1961. — 1 partituur (35 p.)

AP–KC: UM–ZL–GARCI-lied-1

Songs and duets of García, Malibran and Viardot : rediscovered songs by legendary singers / [edit.] Patricia Adkins Chiti ; [vert.] John Glenn Paton. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfred Publishing Co., 1997. — 1 partituur (96 p.)

AP–KC: UM–ZL–GARCI-songsan-1

AP–KC: MM–ZL–GARCI-songsan-1

Garde, *l'ami, ton conseil* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; Björnson. — Leipzig : Peters. — p. 33–35. — Tekst incipit: Garde, l'ami, ton conseil et merci

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-1

Gardel-Hervé. — *Les timides : grande scène comique* / [comp.] Gardel-Hervé. — Paris : Joubert. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Pauvre timide, que je le plains, mon oeil humide voit son chagrin

AP–KC: MM–ZL–GARDE-timides-2

Der ***Gärtner,*** *op. 107 nr. 3* / Robert Schumann ; Eduard Mörike. — p. 10–12. — Jaar van compositie: 1851 ; tekst incipit: Auf ihrem Leibrösslein

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lied107–5

Garulli, Valdo. — *Deux mélodies* / [comp.] Valdo Garulli ; Paul Géraldy. — Paris : Max Eschig & Cie Êditeurs, 1927. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–GARUL-mélod

1–2

Garulli, Valdo. — *Méditation* / [comp.] Valdo Garulli ; Paul Géraldy. — Paris : Max Eschig & Cie Éditeurs, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (Deux mélodies ; 1). — Tekst incipit: Toujours toute la vie

AP–KC: UM–ZL–GARUL-meditat-1

Garulli, Valdo. — *Post-scriptum* / [comp.] Valdo Garulli ; Paul Géraldy. — Paris : Max Eschig & Cie Éditeurs, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (Deux mélodies ; 2). — Tekst incipit: Tu n'as écrit hier que deux petites pages

AP–KC: UM–ZL–GARUL-postscr-1

Gaston, Carlier. — *La chanson de l'attente* / [comp.] Carlier Gaston ; Marguerite Coppin. — Gand : De Vestel, 1901. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Alice Loof ; tekst incipit: En toi j'ai mis toute ma confiance tout mon espoir

AP–KC: MM–ZL–CARLI-chanson-1

Gastoué, Amédée. — *La noëlette : chant des noëlistes* / [comp.] Amédée Gastoué. — Paris : Bonne Presse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Noël, Noël

AP–KC: UM–ZL–GASTO-noelett-1

Gasull i Altisent, Feliu. — *Sis cançons : per barítón i guitarra* / [comp.] Feliu Gasull i Altisent ; Gabriel Ferrater ; [vert.] J.M. Sobrer. — Ancona : Bèrben, 1989. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1982–1987 ; algemeen Opgedragen aan María Rosa ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–TGI–GASUL-canço6–1

AP–KC: UM–ZL–GASUL-canço6–1

Gaubert, Philippe. — *4 ballades : pour chant et piano* / [comp.] Philippe Gaubert ; Paul Fort. — Paris : Durand & Cie Éditeur, 1925. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Quatre ballades françaises : pour voix graves ; algemeen Opgedragen aan Madame Madeleine Rénier

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-balla4–1

Gaubert, Philippe. — *Au jardin de l'infante* / [comp.] Philippe Gaubert ; Albert Samain. — Paris : Heuger & Cie, Éditeurs, 1912-1914. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Gallon ; jaar van compositie: 1911

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-aujardi-1

Gaubert, Philippe. — *Au jardin de l'infante* / [comp.] Philippe Gaubert ; Albert Samain. — Paris : Heuger & Cie, Éditeurs, 1939. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Gallon ; jaar van compositie: 1911

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-aujardi-1

Gaubert, Philippe. — *Les boules de neiges* / [comp.] Philippe Gaubert ; Paul Fort. — Paris : Heugel, 1938. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1940: février). — Tekst incipit: Ils m'ont jeté des boules de neige

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-boulesd-1

Gaubert, Philippe. — *Contemplation : mélodie avec accompagnement de piano: n°2 edition pour voix élevées* / [comp.] Philippe Gaubert ; Victor Hugo. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-contemp-1

Gaubert, Philippe. — *Dans le silence pur* / [comp.] Philippe Gaubert ; Henri de Régnier. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Six mélodies ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jane Charles Max ; tekst incipit: Dans le silence pur

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-dansles-1

Gaubert, Philippe. — *Deux poèmes d'automne* / [comp.] Philippe Gaubert ; Victor Debay. — Paris : Enoch et Cie Éditeurs, 1910. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-deuxp

1–2

Gaubert, Philippe. — *Donc, ce sera par un clair jour d'été* / [comp.] Philippe Gaubert ; Paul Verlaine. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Six mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Paul Vidal ; tekst incipit: Donc, ce sera par un clair jour d'été

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-doncces-1

Gaubert, Philippe. — *En sourdine* / [comp.] Philippe Gaubert ; Paul Verlaine. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Six mélodies ; 4). — Tekst incipit: Calmes, dans le demi jour

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-ensourd-1

Gaubert, Philippe. — *Épigramme* / [comp.] Philippe Gaubert ; Henri de Régnier. — Paris : Société anonyme des éditions Ricordi, 1918. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame Ferdinand Bardellini ; tekst incipit: Pour que ton rire pur, jeune, tendre et léger

AP–KC: MM–ZL–GAUBE-epigram-1

Gaubert, Philippe. — *La forêt ardente* / [comp.] Philippe Gaubert ; Victor Debay. — Paris : Enoch et Cie Éditeurs, 1910. — 1 partituur (5 p.). — (Deux poèmes d'automne ; 1). — Tekst incipit: Oh le charme odorant

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-foretar-1

Gaubert, Philippe. — *La forêt : avec acc' de flûte non obligé* / [comp.] Philippe Gaubert ; Henri de Régnier. — Paris : S. Bornemann, Éditeur, 1926. — 1 partituur, 2 partijen. — (Mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame Arlette Taskin ; tekst incipit: Un petit roseau m'a suffi ; jaar van compositie: 1917

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-forêt-2

Gaubert, Philippe. — *Les heures d'après-midi* / [comp.] Philippe Gaubert ; Émile Verhaeren. — Paris : Heugel & Cie, Editeurs, 1913. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-heuresd-1

Gaubert, Philippe. — *Le jardin mouillé* / [comp.] Philippe Gaubert ; Henri de Régnier. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Six mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Gabriel Fauré ; tekst incipit: La croisée est ouverte

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-jardinm-1

Gaubert, Philippe. — *La lune blanche* / [comp.] Philippe Gaubert ; Paul Verlaine. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Six mélodies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jane Bathori ; tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-lunebla-1

Gaubert, Philippe. — *L'oubli* / [comp.] Philippe Gaubert ; Tristan Klingsor. — Paris : Heugel & Cie, 1919. — 1 partituur (3 p.). — (Trois orientales ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Rodolphe Plamondon ; tekst incipit: Mets ta main fine sur mon épaule

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-oubli-1

Gaubert, Philippe. — *Pour l'absente* / [comp.] Philippe Gaubert ; Charles Batilliot. — Paris : Enoch & Cie, Éditeurs, 1906. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marcelle Demougeot ; tekst incipit: Le soir entre chez moi

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-pourlab-1

Gaubert, Philippe. — *La ronde* / [comp.] Philippe Gaubert ; Paul Fort. — Paris : Heugel, 1938. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1939: avril). — Tekst incipit: Si toutes les filles du monde

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-ronde-1

Gaubert, Philippe. — *Le secret* / [comp.] Philippe Gaubert ; Henri de Régnier. — Paris : Durand & Cie, 1925. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame L. Frédéric-Moreau ; tekst incipit: Je t'aime, o beau secret

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-secret-1

Gaubert, Philippe. — *Six mélodies* / [comp.] Philippe Gaubert ; Paul Verlaine ; Henri de Régnier ; Ferdinand Hérold. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 6 v.

AP–KC: UM–ZL–GAUBE

1–6

Gaubert, Philippe. — *Six mélodies* / [comp.] Philippe Gaubert ; Paul Verlaine ; Henri de Régnier ; Ferdinand Hérold. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-lied6–1

Gaubert, Philippe. — *Soir empourpré* / [comp.] Philippe Gaubert ; Victor Debay. — Paris : Enoch et Cie Éditeurs, 1910. — 1 partituur (7 p.). — (Deux poèmes d'automne ; 2). — Tekst incipit: Puisque de notre amour ; algemeen Opgedragen aan mon ami André Caplet

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-soiremp-1

Gaubert, Philippe. — *Sommeil* / [comp.] Philippe Gaubert ; Charles Batilliot. — Paris : Heugel & Cie, Editeurs, 1912. — 1 partituur (4 p.). — (Trois mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Lucienne Bréval ; tekst incipit: Voici l'heure

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-sommeil-1

Gaubert, Philippe. — *Les stances* / [comp.] Philippe Gaubert ; Jean Moréas. — Paris : Heugel, 1929. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan Germaine Lubin

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-stances-1

Gaubert, Philippe. — *Trois mélodies* / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Heugel & Cie, Editeurs. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–GAUBE

2

Gaubert, Philippe. — *Trois nouvelles ballades françaises : pour piano et chant* / [comp.] Philippe Gaubert ; Paul Fort. — Paris : Durand et Cie Editeurs, 1928. — 1 partituur (9 p.)

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-balla3–1

Gaubert, Philippe. — *Trois orientales* / [comp.] Philippe Gaubert ; Tristan Klingsor. — Paris : Heugel & Cie, 1919. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–GAUBE

2–3

Gaubert, Philippe. — *Trois orientales* / [comp.] Philippe Gaubert ; Tristan Klingsor. — Paris : Heugel & Cie, 1919. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-troisor-1

Gaubert, Philippe. — *Le val harmonieux* / [comp.] Philippe Gaubert ; Ferdinand Hérold. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Six mélodies ; 5). — Algemeen Opgedragen aan André Caplet ; tekst incipit: C'est un val odorant de lauriers

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-valharm-1

Gaubert, Philippe. — *Le vase de Damas* / [comp.] Philippe Gaubert ; Tristan Klingsor. — Paris : Heugel & Cie, 1919. — 1 partituur (6 p.). — (Trois orientales ; 2). — Tekst incipit: Je t'apporte un vase de Syrie ; algemeen Opgedragen aan Francell de l'opéra-comique

AP–KC: UM–ZL–GAUBE-vaseded-1

Gaudeamus: *zang en piano*. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (Liedjes uit vroeger tijd ; 11). — Tekst incipit: Gaudeamus igitur

AP–KC: MM–ZL–ANONI-gaudeam-1

Gaussoin, Auguste. — *L'âme du purgatoire : ballade* / [comp.] Auguste Gaussoin ; Casimir De Lavigne. — Plaats van uitgave niet gekend : L'artiste. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mon bien aimé dans mes douleurs

AP–KC: MM–ZL–GAUSS-amedupu-1

Gautier, Leonard. — *Na het bal* / [comp.] Leonard Gautier ; Frans De Winter. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op de knie gezeten van haar ouden oom

AP–KC: MM–ZL–GAUTI-nahetba-1

Gavere, Van. — *Televisie : kluchtlied* / [comp.] Van Gavere. — Brugge : Palmer Putman. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 5: 2). — Tekst incipit: Er is uit mensch'lijk brein gesproten Iets wat nog niemand wel begrijpt

AP–KC: MM–ZL–VANGA-televis-1

Gavere, van, Pol. — *Mijn ondervest : kluchtige voordracht met zang* / [comp.] Pol van Gavere ; César de Cock. — Waereghem : Palmer Putman. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Was door Margrietje fel bekoord

AP–KC: MM–ZL–VANGA-mijnond-1

Gavere, van, Pol. — *Neem niet kwalijk! kluchtlied* / [comp.] Pol van Gavere. — 2 ed. — Waereghem : Walmer-Putman. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Tekst incipit: Wanneer soms een mensch onvrijwillig misdoet

AP–KC: MM–ZL–VANGA-neemnie-1

Gavere, van, Pol. — *Restitutie! Kluchtlied* / [comp.] Pol van Gavere ; Bonaventura Buckinx. — Waereghem : Putman. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Arthur Robberecht ; tekst incipit: Ei, lieve ik ging te biechten. Lijk 't brave jongens staat

AP–KC: MM–ZL–VANGAVE-restitu-1

Gay, Jean. — *Quatre mélodies : pour piano et chant* / [comp.] Jean Gay ; Ernest Jaubert. — Paris : Choudens Éditeur. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jenny Passama

AP–KC: UM–ZL–GAY-lied4–1

Gaze, Heino. — *Liederen* / [comp.] Heino Gaze. — Berlin : Peter Schaeffers Musikverlag, 1943. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: MM–ZL–GAZE-lied-1

Gazouillis *d'oiseaux* / D. Tagliafico. — p. 64–71

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-melodie-1

Gebed *bij de stroom* / Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op de stroom van Uw genade ; algemeen Xerocopie: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-gebedbi-1

Het ***gebed*** *des Heeren: 'Onze Vader': plechtlied der scheppingswettelijke school* / Peter Benoit ; [bew.] J.-E. Croegaert. — Antwerpen : Algemeen depot der scheppingswettelijke uitgaven, 1902. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Onze Vader die in de hemelen zijt

AP–KC: MM–ZL–BENOI-gebed-1

Anet: ANET

Gebed *tot O.L. Vrouw van Vlaanderen* / Flor Peeters ; Jozef Simons. — Antwerpen : Standaard, 1931. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931: 8). — Tekst incipit: Maria, Vlaandrens Koningin, o milde Moeder

AP–KC: MM–ZL–PEETE-gebedto-1

Gebed *van een kind voor den vrede* / Jef Van Hoof ; Michel Matthijs. — Antwerpen : 't pardoent, 1915. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Goede God! aanhoor mijn bede

AP–KC: UM–ZL–VANHO-gebedva-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-gebdeva-1

Gebed *van Stella: uit De kinderen van de zee: voor sopraan en klavier* / Lodewijk Mortelmans ; Rafaël Verhulst. — Brussels : CeBeDem, 1965. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O star der zee wier trouwe glans ; jaar van compositie: 1901–1915

AP–KC: UM–ZL–MORTE-gebedva-1

Gebed: *voor basstem* / F.J.L.A. de Coninck ; Emanuel Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 7: 5). — Tekst incipit: God, geef ons immer trouwen moed, en laat ons toch eens zegevieren?

AP–KC: MM–ZL–DECON-gebed-1

AP–KC

AP–KC

Gebed *voor de afgedwaalden* / Lodewijk de Vocht. — p. 12–14. — Tekst incipit: Verlicht ze, O Heer, die 't licht der Vaderen verlaten en d'eendracht van de Kerke en haar genootschap haten

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-gebeden-1

Gebed *voor het vaderland* / Gaston Feremans ; [bew.] Juliaan Wilmots. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–FEREM-gebedvo-1

Gebed *voor Israël* / Lodewijk de Vocht ; Joost van den Vondel. — p. 1–5. — Tekst incipit: Aartsherder, die aan 't kruis door 't openen der aderen

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-gebeden-1

Gebed *voor 't heidendom* / Lodewijk de Vocht. — p. 6–11. — Tekst incipit: O goede Vader, die Hebrêen en onhebreeuwen tot eene onsterfelijkheid

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-gebeden-1

Gebeden *uit Vondel's 'Heerlijkheid der Kerke'* / Lodewijk de Vocht ; Joost van den Vondel. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Xerocopie: Handschrift kopiist H.C.P. Van Zwet

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-gebeden-1

Gebet *_=_Gebed_=_Prière* / Vincent Christoff ; Rainer Maria Rilke ; [vert.] A. van de Velde. — p. 4–7. — Tekst incipit: Ernster Engel aus Ebenholz

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-liedere-1

AP–KC: MM–VERP–CHRIS-liedere-1

Gebet / Anton von Webern ; Ferdinand Avenarius ; [edit.] Rudolph Ganz. — p. 8–9. — Tekst incipit: Ertrage du's, lass schneiden dir ; duur van compositie: 1'42''

AP–KC: UM–ZL–WEBER-songs3–1

Gebet / Henk Bijvanck ; Eugenie Fink. — p. 4–6. — Algemeen 1947 ; tekst incipit: Wenn sich gerührt Dein Vaterherz bewegt

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied2–1

***Gebet** 1* / Henk Bijvanck ; Eugenie Fink. — p. 1–3. — Tekst incipit: Wenn sich gerührt Dein Vaterherz bewegt
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

***Gebet** 2* / Henk Bijvanck ; Eugenie Fink. — p. 4–6. — Tekst incipit: Der ungesung'nen Lieder sind
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

***Gebet** 3* / Henk Bijvanck ; Eugenie Fink. — p. 7–12. — Tekst incipit: Ich will Dich mit derselben Stimme rufen
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

Geboorteland / Ivo Mortelmans ; Pol De Vree. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een blond geluid van bijen ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–MORTE-geboort-1

Geboorteland / Ivo Mortelmans ; Pol De Vree. — p. 23–25. — Tekst incipit: Een blond geluid van bijen
AP–KC: UM–ZL–MORTE-geboort-1

***Gebroken** hart verlangt de rust* / Peter Benoit. — 15 partijen. — Algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–BENOI-gebroke-15

***Gebroken** hart verlangt de rust* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 2 ed. — Gent : Todt, 1878. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 12). — Jaar van compositie: 1869
AP–KC: MM–ZL–BENOI-gebroke-1
Anet: ANET

***Gebroken** hart verlangt de rust* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 3 ed. — Gent : Struyf, 1901. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 12). — Jaar van compositie: 1869
AP–KC: MM–ZL–BENOI-gebroke-1
Anet: ANET

***Gebroken** hart verlangt de rust* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 5 ed. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 12). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: 'k Heb u zoo lang gewacht
AP–KC: MM–ZL–BENOI-gebroke-1

***Gebroken** hart verlangt de rust* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 6de uitgave. — Gent : Paul Struyf, 1925. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 12). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: 'k Heb u zoo lang gewacht
VH
Plaats in convoluut: 7/26
AP–KC: UM–ZL–BENOI-gebroke-1
AP–KC: MM–ZL–BENOI-gebroke-1
Anet: ANET

***Gebroken** hart verlangt de rust* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 7 ed. — Gent : Struyf, 1951. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 12). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: 'k Heb u zoo lang gewacht
AP–KC: UM–ZL–BENOI-gebroke-1

***Gebroken** hart verlangt de rust: voor orkest bewerkt door Edward Keurvels* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; [bew.] Edward Keurvels. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–BENOI-gebroke-10
1–10

Gebruers, Staf. — *Ave Maria : for tenor or soprano* / [comp.] Staf Gebruers ; James Hanley. — Cork : Hibernian Music Publishers, 1927. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan James Garrett ; tekst incipit: Hail Mary full of grace
AP–KC: MM–ZL–GEBRU-avemari-1

Gedachtenis / Ivo Mortelmans ; Willem Gyssels. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Luister met uw harte in het open veld
AP–KC: MM–ZL–MORTE-gedacht-1

***'Gedachtenis':** bedevaartlied* / Jef Van Hoof ; Cyr. Verschaeve. — Temse : Komiteit der jaarlijksche IJzer-bedevaart, 1926. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Voor allen gevallen
AP–KC: UM–ZL–VANHO-gedacht-1
AP–KC: MM–ZL–VANHO-gedacht-1
AP–KC

***Gedachtenis:** mezzo-sopraan en piano* / Flor Peeters ; Piet Nuten. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf: Xerocopie ; tekst incipit: In mijn gedachten leeft uw heilig beeld
AP–KC: MM–ZL–PEETE-gedacht-1

Gédalge, André. — *L'amour lointain : pour voix élevées* / [comp.] André Gédalge ; Maurice Bouchor. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs, 1903. — 1 partituur (5 p.). — (Dans la forêt : chansons de printemps ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jane Vieu ; tekst incipit: L'amour lointain et tout proche à la fois ; jaar van compositie: 1902
AP–KC: UM–ZL–GEDAL-amourlo-1

Gédalge, André. — *Au revoir! Pour voix graves* / [comp.] André Gédalge ; Maurice Bouchor. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs, 1903. — 1 partituur (5 p.). — (Dans la forêt : chansons de printemps ; 15). — Algemeen Opgedragen aan Madame J. Hénault ; tekst incipit: Ne pleurons pas en nous quittant ; jaar van compositie: 1902
AP–KC: UM–ZL–GEDAL-aurevoi-1

Gédalge, André. — *La belle fille : pour baryton ou mezzo-soprano, op. 13 nr. 4* / [comp.] André Gédalge ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs. — 1 partituur (5 p.). — (Cinq mélodies, op. 13 ; 4). — Algemeen Opgedragen aan André Fijan ; tekst incipit: La belle fille aux cheveux d'or

AP–KC: UM–ZL–GEDAL-bellefi-1

Gédalge, André. — *Celle qui passe : pour baryton ou mezzo-soprano, op. 13 nr. 3* / [comp.] André Gédalge ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs. — 1 partituur (4 p.). — (Cinq mélodies, op. 13 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Carbonne, de l'opéra-comique ; tekst incipit: Celle qui passe son chemin

AP–KC: UM–ZL–GEDAL-cellequ-1

Gédalge, André. — *Chanson d'Antan : pour ténor ou soprano, op. 13 nr. 1* / [comp.] André Gédalge ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs. — 1 partituur (5 p.). — (Cinq mélodies, op. 13 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame Saint-André Gâtineau ; tekst incipit: Elle était la rose de mai

AP–KC: UM–ZL–GEDAL-chanson-1

Gédalge, André. — *Le chemin des écolières : pour ténor ou soprano, op. 13 nr. 5* / [comp.] André Gédalge ; Jacques Madeleine. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs. — 1 partituur (5 p.). — (Cinq mélodies, op. 13 ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Madame Frantz Custot ; tekst incipit: O sentes glissant sous les lierres

AP–KC: UM–ZL–GEDAL-chemind-1

Gédalge, André. — *Cinq mélodies, op. 13* / [comp.] André Gédalge. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–GEDAL-lied5

1–5

Gédalge, André. — *Cueillette : pour baryton ou mezzo-soprano, op. 13 nr. 2* / [comp.] André Gédalge ; Charles Fuster. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs, 1897. — 1 partituur (4 p.). — (Cinq mélodies, op. 13 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Maurice Herbette ; tekst incipit: J'ai cueilli la fleur du rire

AP–KC: UM–ZL–GEDAL-cueille-1

Gédalge, André. — *Dans la forêt : chansons de printemps* / [comp.] André Gédalge ; Maurice Bouchor. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs, 1903. — 15 v. — Jaar van compositie: 1902

AP–KC: UM–ZL–GEDAL-dansl

2; 5; 8; 15

Gédalge, André. — *Dans la forêt : chansons de printemps, op. 22* / [comp.] André Gédalge ; Maurice Bouchor. — Paris : Enoch & Co., 1903. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1902

AP–KC: MM–ZL–GEDAL-danslaf-1

Gédalge, André. — *Éveil! Pour voix graves* / [comp.] André Gédalge ; Maurice Bouchor. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs, 1903. — 1 partituur (4 p.). — (Dans la forêt : chansons de printemps ; 8). — Algemeen Opgedragen aan Madame Georges Debrie ; tekst incipit: Toute la nature en fête pour nous ; jaar van compositie: 1902

AP–KC: UM–ZL–GEDAL-eveil-1

Gédalge, André. — *Ma bien-aimée* / [comp.] André Gédalge ; Maurice Bouchor. — Paris : Enoch et Cie, 1904. — p. 97–104. — (L'illustration : supplément musical ; 3209). — Samen met Morceau de lecture à vue ; samen met Berceuse populaire ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Berthe de Paris ; tekst incipit: Mais ma bien aimée est la fleur des fleurs

AP–KC: MM–ZL–GEDAL-mabiena-1

EHC: C 102100:3209 [C4–355 b]

Convoluut

Gédalge, André. — *Sept chansons* / [comp.] André Gédalge ; R. Burns ; [vert.] Henri Potez. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs, 1909. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Gabriel Pierné

AP–KC: UM–ZL–GEDAL-lied7–1

Gédalge, André. — *Vaux de vire et chansons normandes du XVe siècle* / [comp.] André Gédalge. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (39 p.). — Titel varieert: Vaux de vire et chansons normandes du 15e siècle

AP–KC: UM–ZL–GEDAL-vauxdev-1

Gedenken-Vergessen, *Op. 17 Nr. 7_=_Remember-Forget, op. 17 n°. 7* / Frank van der Stucken ; Christina Rossetti ; [vert.] Helen D. Tretbar. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Acht Lieder: für eine tiefere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 17 ; 7). — Tekst incipit: Wenn ich gestorben, Liebchen

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-gedenke-1

Gedenken-Vergessen, *Op. 17 Nr. 7_=_Remember-Forget, op. 17 n°. 7* / Frank van der Stucken ; Christina Rossetti ; [vert.] Helen D. Tretbar. — Berlin : Recital Publications, 2009. — p. 28–30. — Tekst incipit: Wenn ich gestorben, Liebchen

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-lieder8–1

Gedicht / Walter Crabeels ; Paul van Ostayen. — 1 partituur (1 p.). — (Zes liederen op teksten van Paul van Ostayen ; 5). — Algemeen Xerocopie Handschrift ; tekst incipit: Zon brandt de rozelaar, zon brandt de glasscherve

AP–KC: MM–ZL–CRABE-zeslied-6

Gedicht / Boris Blacher. — p. 2–3. — Tekst incipit: Und was bedeuten diese Zwänge

AP–KC: UM–ZL–BLACH-apreslu-1

Gëdichte *für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung, Opus 60* / Edvard Grieg ; Vilhelm Krag. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 2765). — Tekst incipit: Opgedragen aan J. Messchaert

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-gedicht-1

Geef *er nog maar eentje: kluchtlied* / Octaaf van Aerschot ; Fr. van Aerschot. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur(3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 54). — Tekst incipit: Als men werkt een heel' week

AP–KC: MM–ZL–VANAE-geef-2

1–2

Geef *nu 'k in twijfel kniel* / Kees Andriessen ; Hélène Lapidoth-Swarth. — p. 2–3. — Tekst incipit: Geef nu 'k in twijfel kniel

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-tweelie-1

Geeft *wat om de rommelpot* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 37. — Tekst incipit: Geeft wat om de rommelpot, 't is zo goed om hutsepot

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Geen *roosje zonder doornen* / L. Adr. van Tetterode ; J.P. [Dr.] Heije. — Gent : Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 23: 7). — Tekst incipit: Een roos die zonder doornen bloeit

AP–KC: UM–ZL–VANTE-geenroo-1

Geen *zoeter stem* / Lodewijk de Vocht ; L. Lambrechts. — p. 7. — Tekst incipit: Geen zoeter stem zong ooit een zoeter lied

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-volksli-1

Geene *bloem zij gestrooid* / Peter Benoit. — 1 partituur (8 p.). — Samen met O meisjes, zucht niet ; samen met O kom mijn liefste ; samen met Wie ; algemeen Handschrift, kopiist: Jef De Leeuw ; tekst incipit: Geene bloem zij gestrooid op mijn akelig graf

AP–KC: MM–ZL–BENOI-geene-1

Anet: ANET

Geene *moeder!* / J. [jr.] Houben ; A. [Jr.] Snieders. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik ben een weeskind op deez' aerde

AP–KC: MM–ZL–HOUBE-geenemo-1

Geert, van, Octaaf. — *A mia moglie* / [comp.] Octaaf van Geert ; Umberto Saba. — Partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Tu sei co ma una gio vane

AP–KC: UM–ZL–VANGEER-amiamog-1

Geertjes *biecht* / Gustaaf van Hoey ; Maurits Sabbe. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 21: 8). — Titel varieert: Geertje's biecht ; algemeen Opgedragen aan het bestuur van de Mechelse Afdeeling van het Willems-Fonds ; tekst incipit: Bij de eenzaam neurende bronne

AP–KC: UM–ZL–VANHO-geertje-1

Geese *and swans* / Igor Stravinski ; [vert.] Robert Craft. — p. 16–19. — Duur van compositie: 0'31'' ; tekst incipit: Geese and swans once flying ; jaar van compositie: 1917 ; 1954

AP–KC: UM–ZL–STRAV-fourson-1

Geestelijke *liederen, op. 15* / Herman Roelstraete ; Gratianus [Pater]. — Vichte : Musica Flandrorum, 2004. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1949–1950

AP–KC: MM–ZL–ROELS-geestel-1

Geestelijke *Rondgang* / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur (32 p.)

AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

Geeurickx, Emmanuel. — *Gelegenheidsliederen* / [comp.] Emmanuel Geeurickx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–GEEUR-gelegen-1

Geeurickx, Emmanuel. — *Kunstliederen* / [comp.] Emmanuel Geeurickx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–GEEUR-kunstli-1

Xerocopie

Gefunden / Anton von Webern ; Ferdinand Avenarius ; [edit.] Rudolph Ganz. — p. 5–7. — Tekst incipit: Nun wir uns lieben, rauscht mein stolzes Glück ; duur van compositie: 1'32''

AP–KC: UM–ZL–WEBER-songs3–1

Gegenseitig / Henk Bijvanck. — p. 7–10. — Tekst incipit: Wie sitzt mir das Liebchen

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-viergoe-1

Gegenwart / Henk Bijvanck ; Eugenie Fink. — p. 20–22. — Jaar van compositie: 1959 ; tekst incipit: Die Gegenwart ist wirrer Dinge voll

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied5–1

Geheiligd *weze dat hoofdje* / Frans Boogaerts ; Ern. de Weert. — Brussel : Standaard, 1923. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 15: 8)

AP–KC: UM–ZL–BOOGA-geheili-1

Geheime *bruid: liederencyclus voor hoge stem en piano, op. 118* / Herman Roelstraete ; Jan Vercammen. — Vichte : Musica Flandrorum, 2009. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP–KC: MM–ZL–ROELS-geheime-1

Gekke *Jan: dramatisch liedeken voor barytonstem* / Alexander Fernau ; Hendrik van Offel. — p. 9–12. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Sophia De Vries ; tekst incipit: Nooit heb 'k iemand iets misdreven

AP–KC: MM–ZL–FERNA-driedra-1

Gekwetst *ben ik van binnen* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 6–7. — Tekst incipit: Gekwetst ben ik van binnen, doorwond mijn hart zo zeer

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Het ***geld***. — 1 partituur. — Samen met De tandentrekker ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: 't Geld is sterker dan de legers

AP–KC: MM–ZL–ANONI-geld-1

Gelijk *de boom* / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 6–7. — Tekst incipit: Gelijk de boom nabij den stroom

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfg-2

Gelijk *een roos* / [bew.] François Auguste Gevaert ; Emmanuel Pieter van Acker. — p. 2–3. — Tekst incipit: Gelijk een roos in 't groene veld

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-verzame-1

Gelijk *een roos in 't groene veld* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 54. — Tekst incipit: Gelijk een roos in 't groene veld, aan d'eenzaamheid gewend

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Gelijkheid / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 4–5. — Tekst incipit: Ieder blaadje, ieder bloempje

AP–KC: MM–ZL–BROEC-arbeide-1

AP–KC: UM–ZL–BROEC-arbeide-1

AP–KC: MM–DUBP–BROEC-arbeide-1

AP–KC: MM–LEPP–BROEC-arbeide-1

Geloen, Ludo. — *All the dreams : for soprano, cello, piano and gong* / [comp.] Ludo Geloen ; Ludo Geloen. — Ieper : uitgever niet gekend, 1996. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1995–1996

AP–KC: UM–ZL–GELOE-allthed-1

Het ***geloof*** / Alexander Fernau ; Constant Jacob Hansen. — Antwerpen : Marchand. — p. 9–11. — Algemeen Opgedragen aan Rosalie Loveling ; tekst incipit: Ik min het blauw gelijk den hemel

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

Geloof *'t maar niet, 't is 'n bak! Humoristische coupletten, naar de 'Pflaumen-Walzer'* / Adolf Behling. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 131). — Tekst incipit: Iemand zegt: 'ik feliciteer je'

AP–KC: MM–ZL–ANONI-gelooft-1

Geluk / Herman Roelstraete ; A. Speeckaert. — p. 16–18. — Tekst incipit: Mij blijft dit leven lief trots alle derven

AP–KC: MM–ZL–ROELS-jeugdli-1

Gelukkige *stonden: met Hollandschen tekst* / Cyriel van den Abeele. — Utrecht : De Liefde. — 1 partituur. — Tekst incipit: Liefken, liefken, als de lente met haar levenslust

AP–KC: MM–ZL–VANDENA-gelukki-1

Gelyk *een' roos: lied voor twee stemmen* / [bew.] F.A. Gevaert ; van Ackere. — p. 2–3. — Tekst incipit: Gelyk een' roos in 't groene veld

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-verzame-1

Genisson, Emile. — *La table parlante* / [comp.] Emile Genisson. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Table, pourquoi, je t'en supplie ; algemeen Opgedragen aan mon ami Camille Berru

AP–KC: MM–ZL–GENIS-tablepa-1

Gentil *couteau* / Soulima Stravinsky. — p. 9–10. — Tekst incipit: Un couteau à couper le pain

AP–KC: UM–ZL–STRAV-chantef-1

De ***Gentsche*** *Hoogeschool : strijdkreet* / Floris van der Mueren ; F.R. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gent wees Gent om Artevelde! ; algemeen Opgedragen aan de Vlaamsche studenten

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-gentsch-1

Georges, Alexandre. — *Au crépuscule, les elfes dansent* / [comp.] Alexandre Georges ; L. Fortolis. — Paris : Grus, 1910. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: A l'heure où dans les airs circule la reine Mab et ses lutins

AP–KC: MM–ZL–GEORG-aucrepu-1

Georges, Alexandre. — *Les chansons de Miarka* / [comp.] Alexandre Georges ; [pass. aut.] Jean Richepin. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs. — 14 vol.

AP–KC: UM–ZL–GEORG-chans

6–8;14;

Georges, Alexandre. — *Les chansons de Miarka* / [comp.] Alexandre Georges ; Jean Richepin. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs. — 1 partituur (75 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jean Richepin

AP–KC: UM–ZL–GEORG-chanson-1

AP–KC: MM–ZL–GEORG-chanson-1

Georges, Alexandre. — *Les chansons de Miarka* / [comp.] Alexandre Georges ; Jean Richepin. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs, 1923. — 1 partituur (75 p.). — Tekst incipit: Dans l'eau qui court sans but ; algemeen Opgedragen aan Madame Jean Richepin

AP–KC: UM–ZL–GEORG-chanson-1

Georges, Alexandre. — *Les chansons de Miarka* / [comp.] Alexandre Georges ; Jean Richepin. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs, 1923. — 1 partituur (75 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jean Richepin

AP–KC: MM–ZL–GEORG-chanson-1

Georges, Alexandre. — *Chants de Flandre* / [comp.] Alexandre Georges ; Maurice Gauchez. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs, 1921. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan à sa Majesté la Reine Elisabeth de Belgique

AP–KC: MM–ZL–GEORG-chantsd-1

Georges, Alexandre. — *Chants de Rhénanie* / [comp.] Alexandre Georges ; Maurice Gauchez. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs, 1921. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan à sa Majesté la Reine Elisabeth de Belgique

AP–KC: MM–ZL–GEORG-chantsd-1

Georges, Alexandre. — *Chants de Wallonie* / [comp.] Alexandre Georges ; Maurice Gauchez. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs, 1921. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Sa Majesté la Reine Elisabeth de Belgique

AP–KC: MM–ZL–GEORG-chantsd-1

Georges, Alexandre. — *L'eau qui court* / [comp.] Alexandre Georges ; [pass. aut.] Jean Richepin. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs. — 1 partituur (5 p.). — (Les chansons de Miarka ; 6). — Tekst incipit: Si l'eau qui court pouvait parler

AP–KC: UM–ZL–GEORG-eauquic-1

Georges, Alexandre. — *Hymne au soleil* / [comp.] Alexandre Georges ; Jean Richepin. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs. — 1 partituur (5 p.). — (Les chansons de Miarka ; 2). — Tekst incipit: Soleil qui flambes

AP–KC: UM–ZL–GEORG-hymneau-1

Georges, Alexandre. — *Miarka s'en va* / [comp.] Alexandre Georges ; [pass. aut.] Jean Richepin. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs. — 1 pertituur (5 p.). — (Les chansons de Miarka ; 14). — Tekst incipit: Miarka naît! Miarka grandit!

AP–KC: UM–ZL–GEORG-miarkas-1

Georges, Alexandre. — *Nuages : baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Alexandre Georges ; [pass. aut.] Jean Richepin. — Paris : Enoch Frères & Costallat, Éditeurs. — 1 partituur (7 p.). — (Les chansons de Miarka ; 8). — Tekst incipit: Nuages nuages, que vous êtes loin

AP–KC: UM–ZL–GEORG-nuages-1

Georges, Alexandre. — *La parole* / [comp.] Alexandre Georges ; Jean Richepin. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs. — 1 partituur (5 p.). — (Les chansons de Miarka ; 7). — Tekst incipit: Je suis la parole et je suis tout

AP–KC: UM–ZL–GEORG-parole-1

Georges *Braque* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 8–10. — Tekst incipit: Un oiseau s'envole

AP–KC: UM–ZL–POULE-travail-1

AP–KC: MM–LEPP–POULE-travail-1

Georges, Raoul. — *Les cathédrales : chant avec accompagnement d'orgue ou piano* / [comp.] Raoul Georges ; Ernest Breuner. — Paris : Marcel Labbé Éditeur, 1914. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–GEORG-cathé

2

Georges, Raoul. — *Les cathédrales : chant avec accompagnement d'orgue ou piano: n°2 pour ténor* / [comp.] Raoul Georges ; Ernest Breuner. — Paris : Marcel Labbé Éditeur, 1914. — 1 partituur (6 p.). — (Les cathédrales : chant avec accompagnement d'orgue ou piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Barrès ; tekst incipit: S'étageant vers l'azur en immenses triptyques

AP–KC: UM–ZL–GEORG-cathedr-1

Georges, Raoul. — *Ze stond oolijk te lachen : tragi-komische ballade: zang en piano_=_Elle était souriante* / [comp.] Raoul Georges ; Bouchaud. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 191). — Tekst incipit: Daar was er eis een troep bandieten ; tekst incipit: Un jour un' petit' châtelaine

AP–KC: UM–ZL–GEORG-zestond-1

Georgette / François Auguste Gevaert. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-georget-1

Geraedts, Jaap. — *4 kinderliedjes : voor sopraan en piano* / [comp.] Jaap Geraedts. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1947

AP–KC: UM–ZL–GERAE-lied4–1

Geraedts, Jaap. — *Arbre de juin : voor zang en piano_._Une minute : voor zang en piano* / [comp.] Jaap Geraedts ; Roger Richard. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP–KC: UM–ZL–GERAE-arbrede-1

Geraedts, Jaap. — *Lied : voor zang en piano* / [comp.] Jaap Geraedts ; Geerten Gossaert. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Nu lichtvergeten de avond rust ; jaar van compositie: 1949

AP–KC: UM–ZL–GERAE-lied-1

Geraedts, Jaap. — *Ronde : voor sopraan en piano* / [comp.] Jaap Geraedts ; Victor Hugo. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Dansez, dansez les petites filles ; jaar van compositie: 1949

AP–KC: UM–ZL–GERAE-ronde-1

Geraedts, Jaap. — *Tortelduve : voor sopraan of mezzo-sopraan en piano* / [comp.] Jaap Geraedts ; Hoffmann v. Fallersleben. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Die tortelduve hoor ic claghen ; jaar van compositie: 1947

AP–KC: UM–ZL–GERAE-torteld-2

Geraedts, Jaap. — *The world : for baritone and pianoforte* / [comp.] Jaap Geraedts ; Henry Vaughan. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Dr. Ralph Vaughan Williams, O.M. ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: I saw eternity the other night ; jaar van compositie: 1952

AP–KC: UM–ZL–GERAE-world-1

Gérald-Vargues. — *Le noël des gueux : chanson: baryton* / [comp.] Gérald-Vargues ; G. Baron ; F. Montreuil. — Paris : joubert. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: bon la boureur, debout le jour se lève et du soleil bientôt

AP–KC: MM–ZL–VARGU-noeldes-1

Géraldy, J. — *Une pauvre mère* / [comp.] J. Géraldy. — Paris : G. Brandus, Dufour et Cie, 1856. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1856: février). — Tekst incipit: J'avais ton âge enfant

AP–KC: MM–ZL–GERAL-pauvrem-1

Gérard, N. — *Marche des gymnastes Belges : pour piano* / [comp.] N. Gérard ; V. Van Neck. — Bruxelles : Fr. Henderickx. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henri Wesenbeeck ; algemeen Venez a nous! L'on vous acclame avec bonheur ô coeurs vaillants

AP–KC: MM–ZL–GERAR-mars-1

Gerbier, Alf. — *Petits enfants : choeur enfantin, solos et choeur pour 3 voix egales* / [comp.] Alf. Gerbier ; R. Papin [l'Abbé]. — Paris : Haton. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen C'est la fête de la famille

AP–KC: MM–ZL–GERBI-petitse-1

Gerhard, Roberto. — *Cantares : seven Spanish songs for voice and guitar* / [comp.] Roberto Gerhard. — London : Mills Music Ltd., 1962. — 1 partituur (29 p.)

AP–KC: UM–ZL–GERHA-cantare-1

Gernaey, E. — *Koning Boudewijn* / [comp.] E. Gernaey ; Agnes-A. — Gent : De Schrijver, 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heil zij u, edel fiere zoon, van een edel vader

AP–KC: MM–ZL–GERNA-koningb-1

Anet: ANET

Gerrits, J. — *O bloemken! Mélodie_=_Mignonnette! Mélodie* / [comp.] J. Gerrits ; Joseph Roels ; [vert.] E. Frontière. — Gand : J. Pauwels. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ed. De Gruyter ; tekst incipit: O bloemken, zoet en zacht ; tekst incipit: Le doux et gai soleil

AP–KC: UM–ZL–GERRI-obloemk-2

Gerschon, Joseph. — *Fraue du Süsse : lieder zur Gitarre* / [comp.] Joseph Gerschon. — Karlsbad : Hohler & Schäfler. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–GERSC-frauedu-1

Gershwin, George. — *Bess you is my woman* / [comp.] George Gershwin ; [libr.] Du Bose Heyward ; [libr.] Ira Gershwin ; [prod.] Blevins Davis ; [prod.] Robert Breen. — 8 ed. — Paris : Chappell S.A., 1935. — 1 partituur (7 p.). — (Porgy and Bess ; [4]). — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Bess, you is my woman now, you is, you is!

AP–KC: UM–ZL–GERSH-bessyou-1

Gershwin, George. — *Embraceable you* / [comp.] George Gershwin ; Ira Gershwin. — New York : New World Music Corp. Harms, 1930. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dozens of girls would storm up ; jaar van compositie: 1928

AP–KC: UM–ZL–GERSH-girlcra-1

Gershwin, George. — *I got plenty o' nuttin'* / [comp.] George Gershwin ; [libr.] Du Bose Heyward ; [libr.] Ira Gershwin. — New York, N.Y. : Gershwin Publishing Corp., 1935. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Oh I got plenty o' nuttin' ; jaar van compositie: 1934

AP–KC: UM–ZL–GERSH-porgyan-1

Gershwin, George. — *I got plenty o'nuttin'* / [comp.] George Gershwin ; [libr.] Du Bose Heyward ; [libr.] Ira Gershwin ; [prod.] Blevins Davis ; [prod.] Robert Breen. — 8 ed. — Paris : Chappell S.A., 1935. — 1 partituur (7 p.). — (Porgy and Bess ; [1]). — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Oh i got plenty o' nuttin', an' nuttin's plenty fo' me

AP–KC: UM–ZL–GERSH-igotple-1

Gershwin, George. — *It ain't necessarily so* / [comp.] George Gershwin ; [libr.] Du Bose Heyward ; [libr.] Ira Gershwin ; [prod.] Blevins Davis ; [prod.] Robert Breen. — 8 ed. — Paris : Chappell S.A., 1935. — 1 partituur (7 p.). — (Porgy and Bess ; [3]). — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: It ain't necesserarily so

AP–KC: UM–ZL–GERSH-itaintn-1

Gershwin, George. — *Porgy and Bess* / [comp.] George Gershwin ; [libr.] Du Bose Heyward ; [libr.] Ira Gershwin ; [prod.] Blevins Davis ; [prod.] Robert Breen. — 8 ed. — Paris : Chappell S.A., 1935. — 5 v. — Jaar van compositie: 1935

AP–KC: UM–ZL–GERSH

Gershwin, George. — *Summer time : lullaby* / [comp.] George Gershwin ; [libr.] Du Bose Heyward ; [prod.] Blevins Davis ; [prod.] Robert Breen. — 8 ed. — Paris : Chappell S.A., 1935. — 1 partituur. — (Porgy and Bess ; [2]). — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Summertime an' the livin' is easy

AP–KC: UM–ZL–GERSH-summert-1

Gershwin, George. — *Summertime* / [comp.] George Gershwin ; [libr.] Du Bose Heyward. — New York, N.Y. : Gershwin Publishing Corp., 1935. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Summertime an' the livin' is easy ; jaar van compositie: 1934

AP–KC: UM–ZL–GERSH-porgyan-1

Gershwin, George. — *Summertime_=_C'est l'été* / [comp.] George Gershwin ; [vert.] Rene Rouzaud ; [libr.] Du Bose Heyward. — Paris : Chappell, 1935. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1934 ; tekst incipit: Summertime c'est l'été! ; tekst incipit: Summertime summertime

AP–KC: UM–ZL–GERSH-porgyan-1

Gerster, Ottmar. — *Fünf einfache Lieder : für eine mittlere Singstimme und Klavier* / [comp.] Ottmar Gerster. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1933. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Schott ; 2299)

AP–KC: UM–ZL–GERST-lied5–1

Gesammelte *Lieder aus dem Nachlass in drei Bänden* / J. Erich Wolff. — Berlin : Bote & G.Bock, 1914. — 3 v. — (Universal-Edition ; 5485 (=v. 1)) ; (Universal-Edition ; 5486 (=v. 2)) ; (Universal-Edition ; 5487 (=v. 3))

AP–KC: UM–ZL–WOLFF-gesamme-1/2/3

1–3

Gesänge *für eine Singstimme met Klavierbegleitung: Ausgabe für Alt oder Bass* / Franz Schubert ; Max Friedlaender. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (272 p.). — (Edition Peters ; 20c)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-liedalt-1

Gesänge *für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* / Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 7 v. in 13 bdn. — Algemeen Reeks bestaat uit 7 delen, waarbij de eerste drie delen elk een aparte uitgave hebben voor de lage, midden en diepe stem.

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-lied-7

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-lied-7

Gesänge *op. 1 für Singstimme und Klavier (1968- 1970)* / Wolfgang Rihm. — Wien : Universal, 1992. — 1 partituur (28 p.). — Tekst incipit: Über den weissen Weiher sind die Vögel

AP–KC: UM–ZL–RIHM-gesange-1

Geschieden! *_=_Departed* / Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 24. — Tekst incipit: Hinaus zur Pforte

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

Geschieden! *_=_Departed* / Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 24. — Tekst incipit: Hinaus zur Pforte

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

Gesprek *met een vriend* / Herman Roelstraete ; Rik van Welau. — p. 14–15. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Ieder mens is dirigent van een grote simfonie

AP–KC: MM–ZL–ROELS-jeugdli-1

Gestorven *kus: uit Ada Negri's 'Stormen' uit het Italiaansch* / Karel Candael ; Ada Negri ; [vert.] Betsy Juta. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Handschrift, kopiist: Edmond Borgers, 31–8–1948 ; algemeen Opgedragen aan Joris De Bist ; tekst incipit: In droeve lentedagen

AP–KC: MM–ZL–CANDA-gestorv-1

Geuzenlied *_=_Chant des gueux_=_Geusenlied*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Zÿ brullen: Leeuw van Vlaandren!

AP–KC: MM–ZL–ANONI-geuzenl-1

Geuzenlied *_=_Chant des Gueux_=_Geusenlied* / Alex. Fernau ; J. de Geyter ; [vert.] Eugène Gens ; [vert.] Klaber-Donach. — Antwerpen : AMVC. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zij brullen 'Leeuw van Vlaandren!'

AP–KC: UM–ZL–FERNA-geuzenl-1

Geuzenlied *_=_Chant des Gueux_=_Geusenlied* / Alexander Fernau ; J. de Geyter ; [vert.] Eugène Gens ; [vert.] Klaber-Donach. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zij brullen 'Leeuw van Vlaandren!'

AP–KC: MM–ZL–FERNA-geuzenl-1

Geuzenlied: *herinnering aan de verlossing van Brielle 1 april 1572* / Alexander Fernau ; Paul Billiet. — Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De spaansche vlag woei trotsch op de oude veste

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–FERNA-geuzenl-1

't ***Geuzenvendel*** *op den thuismarsch* / F. van Duyse ; F.L. Hemkes. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 3). — Titel varieert: Het Geuzenvendel op den thuismarsch ; algemeen Opgedragen aan Paul Fredericq ; tekst incipit: Zij kwamen, na jaren, uit Brabant weerom

AP–KC: UM–ZL–VANDU-geuzenv-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU-geuzenv-1

AP–KC

AP–KC

Gevaert, F.-A. — *Air* / [comp.] F.-A. Gevaert ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Cormon [M.]. — Paris : Grus. — 1 partituur (5 p.). — (Quentin Durward: opéra-comique en 3 actes ; 2 bis). — Tekst incipit: Ah! le beau jour la douce matinée ; jaar van compositie: 1858

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-quentin-1

Gevaert, F.A. — *Au nouveau lévite : mélodie pour tenor* / [comp.] F.A. Gevaert. — Gand : Gevaert. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: Au nouveau lévite : mélodie: avec acct. de piano et harmonium non obligé: pour tenor ou soprano ; tekst incipit: O Prêtre! Enfant du sanctuaire; combien est noble ton destin! ; algemeen Opgedragen aan son ami Mr. l'abbé L. Van Haute

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-aunouve-1

Gevaert, F.-A. — *Chanson française* / [comp.] F.-A. Gevaert ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Cormon [M.]. — Paris : Grus. — 1 partituur (5 p.). — (Quentin Durward: opéra-comique en 3 actes ; 5). — Tekst incipit: Le Bourguignon dit on n'a pas un trop bon caractère ; jaar van compositie: 1858

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-quentin-1

Gevaert, F.A. — *Ik spreek van u zoo zelden* / [comp.] F.A. Gevaert ; C. Honigh. — Gent : Boek- en Kunsthandel van W. Rogghé, 1872. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 1). — Tekst incipit: Ik spreek van u zoo zelden, ik denk aan u zooveel

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-ikspree-1

AP–KC

EHC: 900478:3 [C1–064 k]

Convoluut

Gevaert, F.A. — *Ne m'abandonne pas : mélodie pour baryton ou contralto* / [comp.] F.A. Gevaert. — Gand : Gevaert, 1859. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ne m'abandonne pas étoile bien-aimée

AP–KC

Plaats in convoluut: 17/44

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-nemaban-1

Gevaert, F.A. — *Quentin Durward: récit et arioso* / [comp.] F.A. Gevaert ; [libr.] Cormon. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1858 ; tekst incipit: Je te salue enfin

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-recit-1

AP–KC: MM–DUBP–GEVAE-recit-1

AP–KC: MM–VERP–GEVAE-recit-1

Gevaert, F.A. — *Vers l'avenir!_=_Naar wijd en zijd!* / [comp.] F.A. Gevaert ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Le siècle marche et pose ses jalons ; tekst incipit: De tijd spoedt heen, en bakent reeds de laan

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-versla-1

Gevaert, F.A. — *Vers l'avenir : l'expansion Belge: chant national pour voix d'homme avec accompagnement (à volonté) d'un choeur d'hommes* / [comp.] F.A. Gevaert ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan S.M. Léopold II, roi des Belges ; tekst incipit: Le siècle marche et pose ses jalons ; tekst incipit: De tijd spoedt heen en bakent reeds de laan

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-verslav-1

Gevaert, F.A. — *Vers l'avenir! l'expansion belge: hymne national_=_Naar wijd en zijd! Belgisch volkslied* / [comp.] F.A. Gevaert ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le siècle marche et pose ses jalons ; algemeen Opgedragen aan Leopold II ; jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: De tijd spoedt heen, en bakent reeds de laan

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-vers-1

Gevaert, François Auguste. — *Aria* / [comp.] François Auguste Gevaert ; [libr.] Eugène Cormon ; [libr.] Michel Carré. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Qu'ils sont heureux ; jaar van compositie: 1858 ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-quentin-1

Gevaert, François Auguste. — *Le billet de Marguerite* / [comp.] François Auguste Gevaert ; [libr.] Adolphe de Leuven ; [libr.] Léon Lévy Lhérie. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Je suis soumise et prévenante ; jaar van compositie: 1854

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-billet-1

Gevaert, François Auguste. — *Le billet de Marguerite: duo nr. 9* / [comp.] François Auguste Gevaert ; [libr.] Adolphe de Leuven ; [libr.] Léon Lévy Lhérie. — 1 partituur (5 p.). — Samen met Yvonne: tooneel en aria nr. 19 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ma soeur, ma soeur, ma soeur! Ah! dans mon délire laisse moi redire ce mot enchanteur ; jaar van compositie: 1854

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-billet-1

Gevaert, François Auguste. — *Faute d'un point* / [comp.] François Auguste Gevaert ; [libr.] Victor Prilleux. — Paris : Ikelmer. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Chacun connait la véridique histoire d'un gai compère ayant pour nom Martin

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-fautedu-1

Gevaert, François Auguste. — *Ik spreek van u zoo zelden* / [comp.] François Auguste Gevaert ; Cornelis Honigh. — 6 ed. — Gent : Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 1). — Tekst incipit: Ik spreek van u zoo zelden, ik denk aan u zooveel

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-ikspree-1

AP–KC: MM–VERP–GEVAE-ikspree-1

Gevaert, François Auguste. — *Philips van Artevelde* / [comp.] François Auguste Gevaert ; Julius Vuylsteke. — 9 ed. — Gent : Struyf, 1939. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 1). — Tekst incipit: 't Gevaar is groot en dringend de nood in de stad van Lei en Schelde de honger maait

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-philips-1

AP–KC: MM–VERP–GEVAE-philips-1

Gevaert, François Auguste. — *Quentin Durward: opéra comique en 3 actes* / [comp.] François Auguste Gevaert ; [libr.] Eugène Cormon ; [libr.] Michel Carré ; [bew.] A. Charlot. — Paris : Grus. — Jaar van compositie: 1858

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-quentin-1

*Een **gevallen** vriend_=_Val de novembre* / Vincent Christoff ; Jos de Haes ; [vert.] A. van de Velde. — p. 8–9. — Tekst incipit: Novemberland!

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-liedere-1

AP–KC: MM–VERP–CHRIS-liedere-1

*Het **gevecht:** voor hoge stem en piano, op. 58_=_Le combat: pour voix élevée et piano, op. 58* / Willem Kersters ; Bob de Nijs ; [vert.] Paul Neuhuys. — Bruxelles : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Jan Vaerten ; tekst incipit: Moet ik bang zijn omdat er omzichtig rozen in je handen gaan

AP–KC: UM–ZL–KERST-gevecht-1

AP–KC: MM–ZL–KERST-gevecht-1

Geyseghem, Van, L. — *Zoo'n lange : kluchtlied* / [comp.] L. Van Geyseghem ; Jeroom Van Craeyevelt. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 3: 5). — Tekst incipit: Ik ben nu van gisteren twee jaar getrouwd, maar jongens

AP–KC: MM–ZL–VANGE-zoonlan-1

Geysen, Frans. — *Een eindeloze argeloosheid* / [comp.] Frans Geysen ; Hadewych. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Lemmensinstituut ; tekst incipit: Niets dan liefde is schoon

AP–KC: MM–ZL–GEYSE-eindelo-1

Xerocopie

***Gezelle-liederen,** op. 11* / Arthur Meulemans ; [vert.] Mary Kenley. — Tongeren : Hulst. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frans Van Cauwelaert ; jaar van compositie: 1905 ; duur van compositie: 11'

AP–KC: UM–ZL–MEULE-gezelle-1

AP–KC: MM–ZL–MEULE-gezelle-1

*Een **gezellige** vakantiedag*. — Groningen : Rinket. — 1 tekst (2 p.). — (Christof Rinket: liederen ; 92). — Tekst incipit: Komt weer de lente in het land

AP–KC: MM–ZL–ANONI-gezelli-1

***Gezicht** van een blik* / Paul Steegmans ; René Geldof. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Lien Haegeman

AP–KC: UM–ZL–STEEG-ode-1

Gheluwe, van, L. — *De boom en de zon : melodie voor tenorstem* / [comp.] L. van Gheluwe ; Julius Vuylsteke. — Gent : W. Rogghé, 1871. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1 : 11). — Tekst incipit: De boom is op de zon verliefd

AP–KC: UM–ZL–VANGH-boomend-1

Gheluwe, van, L. — *De kleine bronnen* / [comp.] L. van Gheluwe ; J. Vuylsteke. — Gent : Gevaert, 1870. — 1 partituur (7 p.). — (Zes melodieën: met begeleiding van piano ; 6). — Tekst incipit: De kleine bronnen, die hier en daar den bodem ontspringen

AP–KC: UM–ZL–VANGH-kleineb-1

Gheluwe, van, L. — *De liefde is louter gevoelen : lied voor een baryton-stem* / [comp.] L. van Gheluwe ; Julius Vuylsteke. — Gent : Gevaert, 1870. — 1 partituur (5 p.). — (Zes melodieën: met begeleiding van piano ; 4). — Tekst incipit: De liefde, de liefde is louter gevoelen

AP–KC: UM–ZL–VANGH-liefdei-1

Gheluwe, van, L. — *Nieuwjaarsgroet* / [comp.] L. van Gheluwe ; A. Rodenbach. — Rousselare : De Meester - Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen : hulde aan de nagedachtenis des jeugdigen diepbetreurden dichters ; 14). — Tekst incipit: O broeders van heel vlaanderland

AP–KC: UM–ZL–VANGH-nieuwja-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 14/42

Gheluwe, van, L. — *Venezia : aria voor contralto* / [comp.] L. van Gheluwe ; Ad. van Soust de Borkenfeldt ; [vert.] Julius Sabbe. — Gent : Vuylsteke, 1891. — 1 partituur (13 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 12 : 2). — Tekst incipit: Verhef uw ziel in donkre tijden

AP–KC: UM–ZL–VANGH-venezia-1

Gheluwe, van, L. — *Veteraansweemoed : aria voor baryton-stem* / [comp.] L. van Gheluwe ; J. Vuylsteke. — Gent : Gevaert, 1870. — 1 partituur (7 p.). — (Zes melodieën: met begeleiding van piano ; 5). — Tekst incipit: Neen, neen, ze is nog niet voorbij, mijn jeugd!

AP–KC: UM–ZL–VANGH-veteraa-1

Gheluwe, van, L. — *Vrijheidslied* / [comp.] L. van Gheluwe ; J. Vuylsteke. — Gent : Willems-fonds, 1888. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8 : 5). — Tekst incipit: Vrijheidszucht! Gij onzer vaadren macht!

AP–KC: UM–ZL–VANGH-vrijhei-1

Gheluwe, van, L. — *Weemoed* / [comp.] L. van Gheluwe ; D. Dorbeck. — 1 partituur. — Tekst incipit: In de zoete maand van Mei bloeien alle rozen ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–VANGH-weemoed-1

Gheluwe, van, L. — *Weemoed* / [comp.] L. van Gheluwe ; D. Dorbeck. — Gent : Willems-fonds, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4). — Tekst incipit: In de zoete maand van Mei bloeien alle rozen

AP–KC: UM–ZL–VANGH-weemoed-1

Gheluwe, van, L. — *Weemoed* / [comp.] L. van Gheluwe ; D. Dorbeck. — Gent : Willems-fonds, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4 : 9). — Tekst incipit: In de zoete maand van Mei bloeien alle rozen

AP–KC: UM–ZL–VANGH-weemoed-1

Gheluwe, van, Leo. — *'s Avonds* / [comp.] Leo van Gheluwe ; Julius Vuylsteke. — Gent : Gevaert, 1870. — 1 partituur. — (Zes melodieën: met begeleiding van piano ; 1870 : 2). — Tekst incipit: Soms nog als de avond is gevallen

AP–KC: UM–ZL–VANGH-savonds-1

Gheluwe, van, Leo. — *Bemoediging* / [comp.] Leo van Gheluwe ; Julius Vuylsteke. — Gent : Gevaert, 1870. — 1 partituur (5 p.). — (Zes melodieën: met begeleiding van piano ; 1870 : 1). — Tekst incipit: Hoe stil hoe doodstil is nu de aard waar 't woeligst volk eens leefde!

AP–KC: MM–ZL–VANGH-bemoedi-1

Gheluwe, van, Leo. — *De boom en de zon* / [comp.] Leo van Gheluwe ; Julius Vuylsteke. — Gent : Roels, 1914. — 1 partituur(5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1 : 11). — Tekst incipit: De boom is op de zon verliefd

AP–KC: UM–ZL–VANGH-boomend-1

Gheluwe, van, Leo. — *Paul en Virginie : cavatina voor tenor* / [comp.] Leo van Gheluwe ; M. Sabbe. — Gent : Roels, 1911. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 28 : 6). — Tekst incipit: Ik bleef u zoo lang hier verbeiden

AP–KC: UM–ZL–VANGH-paulenv-1

Gheluwe, van, Leo. — *Wandel-indruk* / [comp.] Leo van Gheluwe ; Julius Vuylsteke. — Gent : Gevaert, 1870. — 1 partituur. — Tekst incipit: 's Morgens in het stille bosch is het wandlen zoet

AP–KC: UM–ZL–VANGH-wandeli-1

Ghesquiere, R. — *Gebaren liedjes : zang, klavier, uitleg_=_Chansons mimées : chant, piano, notice* / [comp.] R. Ghesquiere ; Lambrecht Lambrechts ; [bew.] A. Valezan. — Hal : Ghesquiere. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-gebaren-1/2/3/4

1–2

Ghesquiere, R. — *Gebaren liedjes : zang, klavier, uitleg_=_Chansons mimées : chant, piano, notice* / [comp.] R. Ghesquiere ; Lambrecht Lambrechts ; [bew.] A. Valezan. — 3 ed. — Hal : Ghesquiere, 1944. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-gebaren-1/2/3/4

2

Ghesquiere, R. — *Kerstvreugde : 13 liederen voor den huiskring* / [comp.] R. Ghesquiere. — Brussel : Schott. — 1 partituur (28 p.)

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-kerstvr-1

AP–KC: UM–ZKI–GHESQ-kerstvr-1

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-kerstvr-1

Ghesquiere, R. — *Liedren, leeft!* / [comp.] R. Ghesquiere ; R. Declercq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Liedren, oud als het wolk is, liedren, jong als mijn hart

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-liedren-1

Ghesquiere, R. — *'t Melkboerinneken : kluchtlied* / [comp.] R. Ghesquiere ; Jac. Ballings. — Brussel : Remi Ghesquière. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 4)

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901965135

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-melkboe-2

1–2

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-melkboe-2

1–2

EHC: 561760: 102 [C0–263 b]

Convoluut

Ghesquiere, R. — *Naar Lourdes* / [comp.] R. Ghesquiere ; L. [E.H.] Engelen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij zijn de jonge boerenkerels uit Vlaanderland

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-naarlou-1

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-naarlou-1

Ghesquiere, R. — *Slape, slape doe! Wiegeliedje* / [comp.] R. Ghesquiere ; G. Antheunis. — Halle : R. Ghesquiere. — 1 partituur. — Tekst incipit: Slape slape doe! Sluit uw oogjes toe!

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-slapedo-1

Ghesquiere, R. — *Slape, slape doe! Wiegeliedje* / [comp.] R. Ghesquiere ; G. Antheunis. — Halle : R. Ghesquiere. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 13: 7). — Tekst incipit: Slape slape doe! Sluit uw oogjes toe!

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-slapedo-1

Ghesquiere, R. — *Sport* / [comp.] R. Ghesquiere ; Jac. Ballings. — Halle : R. Ghesquiere. — 1 partituur. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 18). — Tekst incipit: Waarom leeren in de boeken?

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-sport-1

Ghesquiere, R. — *De staalstad : (kinderlied)* / [comp.] R. Ghesquiere ; L. Lambrechts. — Brussel : Standaard-Boekhandel. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 4). — Tekst incipit: Verneem ik de Luiksche diepte het zwoegen van fornuis en krocht

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-staalst-1

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-staalst-1

Ghesquiere, R. — *Staplied voor Vlaamsche jongens* / [comp.] R. Ghesquiere. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij gaan, wij jongens van Vlaanderland

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-staplie-1

Ghesquiere, R. — *Staplied voor Vlaamsche jongens* / [comp.] R. Ghesquiere. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij gaan, wij jongens van Vlaanderland

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-staplie-1

Ghesquiere, R. — *De trommel slaat : knapen staplied* / [comp.] R. Ghesquiere. — Halle : R. Ghesquiere, 1902. — 1 partituur. — Tekst incipit: De trommel slaat, de fluite gaat

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-trommel-1

Ghesquiere, R. — *De trommel slaat : staplied* / [comp.] R. Ghesquiere. — Halle : R. Ghesquiere. — 1 partituur. — Tekst incipit: De trommel slaat, de fluite gaat

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-trommel-1

Ghesquiere, R. — *Van 't mulderken* / [comp.] R. Ghesquiere ; Jac. Ballings. — Halle : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 8). — Tekst incipit: Daar boven in zijn molen maalt mulder Jan het graan

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-vantmul-1

Ghesquiere, R. — *Wandelliedje_=_Chanson promenade* / [comp.] R. Ghesquiere ; [vert.] A. Valezan. — Hal : Ghesquiere. — 1 partituur. — Tekst incipit: Met de K.J.V. wie gaat er mee

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-wandell-1

Ghesquiere, R. — *Zooals uw vader : bij de troonbeklimming van Koning Leopold III* / [comp.] R. Ghesquiere ; C. Beckels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Vorst op koningstroon geklommen ; algemeen Typoscript

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-zooalsu-1

Ghesquière, Remi. — *3 Welkomliederen voor de intrede van Nonkel Jan_._Leve nonkel Jan!_._Lang zal ie leven!_._K.V.Ro boven!* / [comp.] Remi Ghesquière. — Halle : Remi Ghesquiere. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-welkoml-1

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-welkoml-1

Ghesquière, Remi. — *6 liedekens van Uilenspiegel voor Nele: voor bariton-stem* / [comp.] Remi Ghesquière ; David Tomkins. — Halle : Centrale Muziekcentrale. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-liedeke-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-liedeke-1

Ghesquière, Remi. — *Als ik kon komen* / [comp.] Remi Ghesquière ; David Tomkins. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Als ik kon komen

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-liedeke-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-liedeke-1

Ghesquière, Remi. — *Als rofflen de trommen : staplied* / [comp.] Remi Ghesquière. — Leuven : Jong Volksche Front. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-alsroff-1

Ghesquière, Remi. — *De appeltjes van Meetjesland* / [comp.] Remi Ghesquière ; M. Sabbe. — Gheluwe : Remi Ghesquière. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het schip moet voort naar Engeland

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-appeltj-1

Ghesquière, Remi. — *Babbelmuiltje : luimig* / [comp.] Remi Ghesquière ; Jac. Ballings. — Halle : R. Ghesquiére. — 1 partituur. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 17). — Tekst incipit: Zie daar komt zij uit haar huisje

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-babbelm-1

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-babbelm-1

Ghesquière, Remi. — *Het Belgisch volkslied_=_Brabançonne* / [comp.] Remi Ghesquière ; van Campenhout. — 2 ed. — Halle : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: O dierbaar België, o heilig land der vaadren

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-belgisc-1

Ghesquière, Remi. — *Boerinnenleven_._Feestlied voor den E.H. Proost* / [comp.] Remi Ghesquière ; L. Lambrechts. — Hal : Remi Ghesquiére. — 1 partituur, 1 liedtekst. — Tekst incipit: Wij wippen ons lange pluimen zoodra het eerste haantje kraait ; tekst incipit:

Nu moet een liedje zijn gevonden, een liedje schoon van woord en klank
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-boerinn-2

Ghesquière, Remi. — *Het boerke : guitig gezelschapslied* / [comp.] Remi Ghesquière ; N. Doumen. — Hal : Remi Ghesquière. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een hollebolle landje, een beemdjen en een bosch
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-boerke-1

Ghesquière, Remi. — *De boterham : kluchtlied voor knaap* / [comp.] Remi Ghesquière ; Jac. Ballings. — Hal : remi Ghesquiére. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 19). — Tekst incipit: 'K heb van moeder hooren zeggen
AP–KC: MM–ZL–GHESQ-boterha-2
1–2
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-boterha-2
1–2

Ghesquière, Remi. — *Boven Gent rijst...: klokke Roeland* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 10–11. — Tekst incipit: Boven Gent rijst, eenzaam en grijsd
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Boven Gent rijst...: klokke Roeland* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 13. — Tekst incipit: Boven Gent rijst, eenzaam en grijsd
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1
AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Caritaslied : staplied voor onthouders en idealisten* / [comp.] Remi Ghesquière ; Maria-Jozefa [Zuster]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij staan in den rijzenden dageraad ; facsimile: autograaf
AP–KC: MM–ZL–GHESQ-caritas-1
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-caritas-1

Ghesquière, Remi. — *Daar waren drie tamboers: gezelschapslied* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 28–29. — Tekst incipit: Daar waren drie tamboers
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1
AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Daar waren drie tamboers: gezelschapslied* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 22. — Tekst incipit: Daar waren drie tamboers
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1
AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Dat ik de geest van Vlaanderen had* / [comp.] Remi Ghesquière ; David Tomkins. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Dat ik de geest van Vlaanderen had
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-liedeke-1
AP–KC: MM–VERP–GHESQ-liedeke-1

Ghesquiere, Remi. — *Een drieluik* / [comp.] Remi Ghesquiere ; Amaat Dierick. — Gheluwe : Remi Ghesquière. — 3 v.
AP–KC: UM–ZL–GHESQ

Ghesquière, Remi. — *Het drijven: fantasien* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 8–9. — Tekst incipit: Het drijven watten wolkskens
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1
AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Het drijven: fantasien* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 12. — Tekst incipit: Het drijven watten wolkskens
AP–KC: MM–ZL–GHESQ-rodenba-1
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *De duivenmelker : kluchtlied voor knaap* / [comp.] Remi Ghesquière ; Jac. Ballings. — Hal : R. Ghesquiere. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 20). — Tekst incipit: Mijn vader is een duivenmelker
AP–KC: MM–ZL–GHESQ-duivenm-2
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-duivenm-2

Ghesquiere, Remi. — *Ei ! Vaders en moeders : vlaggelied van de kroostrijke gezinnen* / [comp.] Remi Ghesquiere ; Joh. Augusteynsz. — Gent : Muziekdrukkerij Vanderpoorten & Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ei! Vaders en moeders omkranst van uw kroost
AP–KC: MM–ZL–GHESQ-vaders-1

Ghesquière, Remi. — *Gegroet, o schoone Gildevaan!* / [comp.] Remi Ghesquière. — Gheluwe : R. Ghesquière, 1902. — 1 partituur, 2 zangpartijen. — Tekst incipit: Gegroet o schoone gildevaan ; algemeen Opgedragen aan Paul Huys
AP–KC: MM–ZL–GHESQ-gegroet-3

Ghesquière, Remi. — *Gij englenstem : communielied_=_A moi le ciel* / [comp.] Remi Ghesquière ; A. Dierick ; [vert.] A. Valezan. — Hal : R. Ghesquière. — 1 partituur. — (Een drieluik ; 1). — Tekst incipit: Gij eng'lenstem van Bethlehem, beziel mijn blijde zangen ; tekst incipit: Noël! Noël! A moi le ciel ; algemeen Opgedragen aan mijn zoon Jozef ter gelegenheid van de Eerste Communie ; jaar van compositie: [1907]
AP–KC: MM–ZL–GHESQ-gijengl-1
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-gijengl-1

Ghesquière, Remi. — *God, onze Heer* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 6–7. — Tekst incipit: God, onze Heer! Gij zijt de Heer der Heren
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1
AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *God, onze Heer* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 11. — Tekst incipit: God, onze Heer! Gij zijt de Heer der Heren

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *De Guldensporenslag bezongen : 11 liederen* / [comp.] Remi Ghesquière. — Halle : Centrale Muziekhandel, 1952. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-guldens-1

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-guldens-1

Ghesquière, Remi. — *H. Joannes Berchmans'lied_._Caritaslied_._St Jan Berchmans* / [comp.] Remi Ghesquière ; A. Cuppens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: De grootste held'n is niet wie land en steden won ; tekst incipit: Wij staan in den rijzenden dageraad ; tekst incipit: Schutszngel van de Vlaamsche jeugd

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-joannes-1

Ghesquiere, Remi. — *Heil u, mijn land! : staplied voor België's eeuwfeest_=_Chant jubilaire* / [comp.] Remi Ghesquiere ; Hendrik van Rooy ; [vert.] A. Valezan. — Hal : R. Ghesquière. — 1 partituur, 1 zangpartij, 1 liedtekst. — Algemeen Heil u, mijn land door den oorlog geheiligd ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Libre Belgique à nos cœur trois fois chère

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-heilumi-3

Ghesquière, Remi. — *Heimlijk roert het..: Pools knapenlied* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 22–24. — Tekst incipit: Heimlijk roert het in mijn ziele

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Heimlijk roert het..: Pools knapenlied* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 19–20. — Tekst incipit: Heimlijk roert het in mijn ziele

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *'t Huwelijksbootje : bruiloftslied* / [comp.] Remi Ghesquière ; Amaat Dierick. — Gheluwe : Remi Ghesquière. — 1 partituur (3 p.). — (Een drieluik ; 3). — Tekst incipit: Gezeild aan den oever des levens ; algemeen Opgedragen aan mijn zuster Bertha voor de bruiloft ; jaar van compositie: 1907

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-huwelij-1

Ghesquière, Remi. — *Ik zal door het leven zwerven* / [comp.] Remi Ghesquière ; David Tomkins. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik zal door het leven zwerven

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-liedeke-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-liedeke-1

Ghesquière, Remi. — *Ik zal u een liedeke kwelen* / [comp.] Remi Ghesquière ; David Tomkins. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik zal u een liedeke kwelen

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-liedeke-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-liedeke-1

Ghesquiere, Remi. — *In 't diepst van den winter : kerstlied voor solo en driestemmig koor_=_Au creux d'une étable : pour solo et choeur à 3 voix* / [comp.] Remi Ghesquiere ; René Vermandere ; [vert.] Alexis Valezan. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mijn zoon Victor ; tekst incipit: In 't diepst van den winter, in 't holst van den nacht

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-intdiep-2

Ghesquière, Remi. — *'t Is beulemansch : kluchtig en vlaamschgezind* / [comp.] Remi Ghesquière ; Jac. Ballings. — Halle : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 5). — Tekst incipit: Zo menige juffer in 't Vlaandersche land verveelt

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-beulema-1

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-beulema-1

Ghesquière, Remi. — *Ja, knapen: mars of massalied* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 25. — Tekst incipit: Ja, knapen 't hoofd omhoog!

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Ja, knapen: mars of massalied* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 20. — Tekst incipit: Ja, knapen 't hoofd omhoog!

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Ja knapen, 't hoofd omhoog* / [comp.] Remi Ghesquière ; A. Rodenbach. — Torhout : uitgever niet gekend, 1943. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ja knapen 't hoofd omhoog! Ons oude vane omhoog! ; algemeen Xerocopie

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-jaknape-1

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-jaknape-1

Ghesquiere, Remi. — *'k Aanbid U nedrig : Eerste-Communielied: met begeleiding van piano en viool (ad lib.)_=_Je vous adore : chant de Première Communion* / [comp.] Remi Ghesquiere. — Gheluwe : Ghesquiere. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijne dochter Godelieve ; tekst incipit: 'k Aanbid U nedrig God zoo groot ; tekst incipit: Je vous adore Dieu puissant

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-kaanbid-1

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-kaanbid-1

Ghesquière, Remi. — *'k Ben 't manneken van Anneken : kluchtliedje* / [comp.] Remi Ghesquière ; Jac. Ballings. — Halle : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur, 1 liedtekst. — Tekst incipit: 'k Ben 't manneken van Anneken uit 't winkeltjen op den hoek

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-manneke-2

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-manneke-2

Ghesquière, Remi. — *'k Ben Trezeken van boer 'Verlaan' : luimig minneliedje* / [comp.] Remi Ghesquière ; Jac. Ballings. — Halle : Remi Ghesquière. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 2). — Tekst incipit: 'k Ben Trezeken van boer Verlaan, we wonen ginder

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-trezeke-2

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-trezeke-2

Ghesquière, Remi. — *Kaatje moet er bij! : luimig lied voor jonge boeren* / [comp.] Remi Ghesquière ; L. [Kan.] Engelen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie ; tekst incipit: 'k Ben 's morgens uit de veeren

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-kaatjem-1

Ghesquière, Remi. — *Karlientje, mooi kindje : hartroerend met een guitig slot* / [comp.] Remi Ghesquière ; Jac. Ballings. — Halle : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 6). — Tekst incipit: Karlientje mooi kindje wat scheelt er toch aan

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-karlien-1

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-karlien-1

Ghesquière, Remi. — *Kent gij het land?: lied van Mignon* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 20–21. — Tekst incipit: Kent gij het land dat vol citroenen bloeit?

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Kent gij het land?: lied van Mignon* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 18. — Tekst incipit: Kent gij het land dat vol citroenen bloeit?

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Komt allen bij: de knape* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 26–27. — Tekst incipit: Komt allen bij die niet en weet

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Komt allen bij: de knape* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 21. — Tekst incipit: Komt allen bij die niet en weet

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquiere, Remi. — *Kouskes breien : luimig minneliedje* / [comp.] Remi Ghesquiere ; Jac. Ballings. — Brussel : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 3). — Tekst incipit: Heb'k in huis gedaan met werken

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-kouskes-2

1–2

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-kouskes-2

1–2

Ghesquière, Remi. — *De leeuwen dansen: mars* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 30–31. — Tekst incipit: Het Vlaamse heir staat immer pal

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *De leeuwen dansen: mars* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 23. — Tekst incipit: Het Vlaamse heir staat immer pal

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Het lied der Vlaamse zonen: de blauwvoet* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 18–19. — Tekst incipit: Nu het lied der Vlaamse zonen

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Het lied der Vlaamse zonen: de blauwvoet* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 17. — Tekst incipit: Nu het lied der Vlaamse zonen

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Lied van het vlas* / [comp.] Remi Ghesquière ; R. Declercq. — Halle : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zaaiers en wiedsters, slijters en boters

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-liedvan-1

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-liedvan-1

Ghesquiere, Remi. — *Het lied van 't vlas* / [comp.] Remi Ghesquiere ; R. Declercq. — Gheluwe : R. Ghesquière. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zaaiers en wiedsters, slijters en booters

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-liedvan-1

Ghesquière, Remi. — *Liedekens van Uilenspiegel* / [comp.] Remi Ghesquière ; David Tomkins. — Gent : Paul Struyf, 1929. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nele

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-liedeke-1

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-liedeke-1

Ghesquière, Remi. — *Het liefje van den mei : guitig liefdelied met tusschen-en nazang door 't volk* / [comp.] Remi Ghesquière ; Jenneken Ballings. — Brussel : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 1). — Tekst incipit: Als de vogels zingen ; algemeen Jenneken Ballings

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-liefjev-2

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-liefjev-2

1–2

Ghesquière, Remi. — *M'aimerez-vous toujours?* / [comp.] Remi Ghesquière. — Gheluwe : R. Ghesquiere-Marques. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tout le ciel vous contemple, heureux petits enfants ; algemeen Opgedragen aan l'abbé Joseph Desmoutier

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-maimere-1

Ghesquière, Remi. — *Met de K.J.V. : staplied* / [comp.] Remi Ghesquière. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Met de K.J.V. wie gaat er mee?

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-metdekj-1

Ghesquière, Remi. — *Mijn lief is de bloeiende gaarde* / [comp.] Remi Ghesquière ; David Tomkins. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Mijn lief is de bloeiende gaarde

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-liedeke-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-liedeke-1

Ghesquière, Remi. — *Moeten wij God aanbidden? : gezang met of zonder begeleiding voor Bloemenhulde of Processie* / [comp.] Remi Ghesquière. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Moeten wij God aanbidden o ja

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-moetenw-1

Ghesquière, Remi. — *De morgenster* / [comp.] Remi Ghesquière ; L. Lambrechts. — Averbode : Zonneland. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik wilde dat ik tijdig op kon staan

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-morgens-1

Ghesquière, Remi. — *Naar Groeningveld : staplied* / [comp.] Remi Ghesquière ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: Naar Groeningveld! Vooruit in dichte drommen! ; algemeen Opgedragen aan Rene Vermandere

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-naargro-2

Ghesquière, Remi. — *Nu moet een lied : feestlied voor oversten : solo en 2 st.-refrein met klavierbegeleiding* / [comp.] Remi Ghesquière. — Halle : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur, 1 zangpartij, 1 liedtekst. — Tekst incipit: Nu moet een lied door de ruimte weerklinken

AP–KC: UM–ZL–GEHSQ-numoete-3

Ghesquiere, Remi. — *O Koning groot!* / [comp.] Remi Ghesquiere ; Guido Gezelle. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O koning groot, die ongeacht al mijne onweerdigheden,

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-okoning-1

Ghesquiere, Remi. — *Op naar de dag, als Rodenbach: staplied* / [comp.] Remi Ghesquiere ; C. Verschaeve. — Halle : Centrale Muziekhandel, 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: We leven waar ie heeft geleefd

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-opnaard-1

AP–KC: UM–ZM–GHESQ-opnaard-1

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-opnaard-1

AP–KC: MM–ZM–GHESQ-opnaard-1

Ghesquière, Remi. — *Het ouderlijk huis : lied met pianobegeleiding (solo en refrein)* / [comp.] Remi Ghesquière. — Halle : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik weet er een huis uitverkoren ; algemeen Opgedragen aan mijn lieve dochters Marie en Godelieve

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-ouderli-1

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-ouderli-1

Ghesquière, Remi. — *Pacha Chicorei : eens gedronken...steeds geschonken : oude vlaamsche wijze_=_Qui a bu...boira Cramignon* / [comp.] Remi Ghesquière. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een twee drij....de Pacha Chicorei, doet de tassen dubbel smaken ; tekst incipit: Depuis cent ans sur la terre on buvait lonla! La Chicorée

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-pachach-1

Ghesquière, Remi. — *Rodenbach zingt* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — Halle : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur (25 p.)

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Rodenbach zingt: 14 liederen met klavier* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — Halle : Centrale Muziekhandel, 1955. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquiere, Remi. — *Rodenbach's lied* / [comp.] Remi Ghesquiere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wordt wakker uit uw doodenslaap ; algemeen de Roeselaarse leerknapen ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-rodenba-1

Ghesquiere, Remi. — *Rodenbach's lied* / [comp.] Remi Ghesquiere. — 1 partituur. — Titel varieert: Rodenbach's lied : marsch ; algemeen Opgedragen aan de Rouselaarsche leerknapen ; tekst incipit: Word

wakker uit uw doodenslaap ; jaar van compositie: 1909 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

Ghesquiere, Remi. — *Rodenbach's lied* / [comp.] Remi Ghesquiere. — Gheluwe : R. Ghesquiere-Marques, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Rodenbach's lied : marsch ; algemeen Opgedragen aan de Rouselaarsche leerknapen ; tekst incipit: Word wakker uit uw doodenslaap ; jaar van compositie: 1909 ; facsimile: Handschrift : 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-rodenba-2

Ghesquière, Remi. — *Rodenbachs lied: mars* / [comp.] Remi Ghesquière. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Word wakker uit uw dodenslaap!

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Rodenbachs lied: mars* / [comp.] Remi Ghesquière. — p. 10. — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Word wakker uit uw dodenslaap!

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *De schone slaapster* / [comp.] Remi Ghesquière ; David Tomkins. — Halle : De Centrale Muziekhandel. — 1 partituur, 1 partij. — (3 gezongen sprookjes: met uitbeelding ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Marie-Cécile Moerdyk ; tekst incipit: Slof slof slof

AP–KC: UM–ZKI–GHESQ-schones-2

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-schones-2

Ghesquiere, Remi. — *Sint Arnoldus' lied* / [comp.] Remi Ghesquiere. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-sintarn-1

Ghesquière, Remi. — *Strijdlied der H. Kindsheid : staplied* / [comp.] Remi Ghesquière ; P. Vander Straeten. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wij hebben, Heer, uw stem gehoord ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-strijdl-2

Xerocopie

Ghesquière, Remi. — *Strijdlied der H. Kindsheid : staplied* / [comp.] Remi Ghesquière ; P. Vander Straeten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wij hebben, Heer, uw stem gehoord ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-strijdl-2

Xerocopie

Ghesquière, Remi. — *Trezeke van boer Verlaan : luimig minneliedje* / [comp.] Remi Ghesquière ; Jac. Ballings. — Halle : R. Ghesquiere. — 1 partituur, 1 partij. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 2). — Titel varieert: 'k ben Trezeken van boer Verlaan : luimig minneliedje ; tekst incipit: 'k ben Trezeken van boer Verlaan

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-trezeke-2

Ghesquière, Remi. — *Van 't visscherken : luimig minneliedje* / [comp.] Remi Ghesquière ; Jac. Ballings. — Brussel : Remi Ghesquière. — 1 partituur. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 16). — Titel varieert: Daar was een aardig visscherken ; tekst incipit: Daar was een aardig visscherken, dat hengelde in den vliet

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-daarwas-1

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-daarwas-1

Ghesquière, Remi. — *Van waar koms du: het kerelskind* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 12–13. — Tekst incipit: Van waar koms du getreden

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Van waar koms du: het kerelskind* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 14. — Tekst incipit: Van waar koms du getreden

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *De vedel aan de zijde: de zanger* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 16–17. — Tekst incipit: De vedel aan de zijde

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *De vedel aan de zijde: de zanger* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 16. — Tekst incipit: De vedel aan de zijde

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Vliegezwam (paddestoel)_._Als de avond...* / [comp.] Remi Ghesquière ; David Tomkins. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-vliegez-1

Ghesquiere, Remi. — *We zijn de kinders van den buiten : staplied voor jonge boerinnen* / [comp.] Remi Ghesquiere. — Halle : Ghesquiere. — 1 partituur. — Algemeen We zijn de kinders van den buiten ; algemeen Typoscript

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-wezijnd-1

Ghesquiere, Remi. — *We zijn de kinders van den buiten : staplied voor jonge boerinnen* / [comp.] Remi Ghesquiere. — Halle : Ghesquiere. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen We zijn de kinders van den buiten ; algemeen Typoscript

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-wezijnd-2

Ghesquiere, Remi. — *Wie treedt getooid : loflied ter eere van de H. Theresia van 't Kind Jesus_=_Dans un décor d'apothéose : chant en l'honneur de Ste Thérèse de l'enfant Jésus* / [comp.] Remi Ghesquiere ; W. Verniers [pr.] ; [vert.] Alexis Valezan. — Hal : Ghesquiere. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wie treedt getooid als een vorstinnetje ; algemeen Opgedragen aan Marie

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-wietree-2

Ghesquière, Remi. — *Wij stappen geren: staplied* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 14–15. — Tekst incipit: We stappen geren zingend langs de baan

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquière, Remi. — *Wij stappen geren: staplied* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 15. — Tekst incipit: We stappen geren zingend langs de baan

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

Ghesquiere, Remi. — *Zes landliederen* / [comp.] Remi Ghesquiere ; Karel de Gheldere. — Gheluwe : R. Ghesquière. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-zesland-

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-zesland-1

Ghesquière, Remi. — *Zie hoe ik rijs* / [comp.] Remi Ghesquière ; David Tomkins. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Zie hoe ik rijs uit een ijdel graf

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-liedeke-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-liedeke-1

Ghesquière, Remi. — *Zondag* / [comp.] Remi Ghesquière ; Albrecht Rodenbach. — p. 24–25. — Tekst incipit: Over dorp en over veld

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-rodenba-1

AP–KC: MM–VERP–GHESQ-rodenba-1

*The **ghost** road_=_Le chemin hanté* / Granville [sr.] Bantock ; Tu Fu ; [vert.] Launcelot Cranmer-Byng. — p. 17–23. — Tekst incipit: The winds and the pines are whispering

AP–KC: UM–ZL–BANTO-fiveson-1

***Giacomo** Puccini (to a friend)* / Dominick Argento. — p. 22–27. — Tekst incipit: I am sick of Paris!

AP–KC: UM–ZL–ARGEN-letters-1

*The **giants:** folk-song: Antwerp fair_=_Reuzegom* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Frans Liekens. — p. 24–25. — Tekst incipit: Oh, can't you hear the chiming bells

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Gibbs, C. Armstrong. — *The fields are full* / [comp.] C. Armstrong Gibbs ; Edward Shanks. — London : Winthrop Rogers, Ltd, 1920. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: The fields are full of summer still

AP–KC: UM–ZL–GIBBS-fieldsa-1

Gibbs, C. Armstrong. — *Slow, horses, slow* / [comp.] C. Armstrong Gibbs ; Thomas Westwood. — Oxford : Oxford University Press. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Slow, horses, slow, as thro' the woods we go ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: UM–ZL–GIBBS-slowhor-1

Gideon, Melville. — *Arizona : célèbre chanson anglaise* / [comp.] Melville Gideon ; Pierre Chapelle ; James Heard ; [comp.] Hermann E. Darewski ; [ill.] H. Pidot. — Paris : Salabert, 1916. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Down in Arizona I was bred ; tekst incipit: Un Américain jeune et charmant

AP–KC: MM–ZL–GIDEO-arizona-1

Giesen, L.M. — *Afscheidslied : voor bariton, alt of mezzo-sopraan met pianobegeleiding* / [comp.] L.M. Giesen ; M.S. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Willem Deckers ; tekst incipit: Vaar dan wel vergeet mij niet

AP–KC: UM–ZL–GIESE-afschei-2

Giesen, L.M. — *Alleen : dramatisch lied: voor zang met klavierbegeleiding, op. 15* / [comp.] L.M. Giesen ; B.H. Pieron. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Willem Deckers ; tekst incipit: Weemoedig blikt de bleeke maan

AP–KC: MM–ZL–GIESE-alleen-2

Giesen, L.M. — *Alleen : dramatisch lied: voor zang met klavierbegeleiding, op. 15* / [comp.] L.M. Giesen ; B.H. Pieron. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans, 1886. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Willem Deckers ; tekst incipit: Weemoedig blikt de bleeke maan

AP–KC: UM–ZL–GIESE-alleen-2

Gietz, Heinz. — *Nür ein Zigeuner : Tango* / [comp.] Heinz Gietz ; Kurt Feltz. — Köln : Hans Gerig, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nur ein Zigeuner hat so viel Sehnsucht nach den Sternen

AP–KC: MM–ZL–GIETZ-nureinz-1

Gifford, Harry. — *Someday* / [comp.] Harry Gifford ; [comp.] Fred Godfrey ; [comp.] Lawrence Wright ; [zanger] Lottie Cora. — 6 ed. — London : B. Feldman & Co., 1913. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: 't Is hard, love, to bid you goodbye

AP–KC: MM–ZL–GIFFO-someday-1

Gignoux, M.E. — *Vision de Jeanne d'Arc : scène lyrique* / [comp.] M.E. Gignoux ; Alfred de Musset. — Paris : V. Durdilly. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Je cherche en vain

AP–KC: MM–ZL–GIGNO-visiond-1

Gigout, Eugène. — *Tota pulchra : motet à la Ste Vierge* / [comp.] Eugène Gigout. — Paris : Durand & fils. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Lucie Lacroix ; tekst incipit: Tota pulchra es Maria

AP–KC: UM–ZL–GIGOU-totapul-1/2

1

Gij *badt op eenen berg_=_Du betest auf hohem Berg!_=_O Christ, seul sur un mont* / Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — p. 6–9. — Tekst incipit: Gij badt op eenen berg alleen

AP–KC: MM–ZL–RYELA-vijfgee-1

Gij *badt op enen berg* / Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Gij badt op enen berg alléén ; jaar van compositie: 1974

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-gijbadt-1

Gij *blijde bloem* / Herman Roelstraete ; Gratianus [Pater]. — p. 7. — Jaar van compositie: 1949–1950 ; tekst incipit: Gij blijde bloem uit Karmelgaard

AP–KC: MM–ZL–ROELS-geestel-1

Gij *die hebt den schat gevonden* / Hendrik van Schoor ; Guido Gezelle. — Brussel : De Standaard, 1920. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 13: 5). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Maria bij haar plechtige communie ; tekst incipit: Gij die hebt den schat gevonden

AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-gijdie-1

Gij *kind in blanken sluier... : eerste-communielied_=_Voici qu'ill va descendre : chant de première communion* / Remi Ghesquière ; A. Scheiris. — Gheluwe : Remi Ghesquière. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Gij kind in blanken sluier, gij, engel licht omglansd ; tekst incipit: Voici qu'il vas descendre, le bon Jésus ton doux sauveur ; algemeen Opgedragen aan mijn broer Albert ; algemeen Met handtekening van Remi Ghesquière ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-gijkind-1

Gij *mint mij niet* / G. Huberti ; H. Heine ; E. Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1887. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 2: 4). — Tekst incipit: Gij mint mij niet

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–HUBER-gijmint-1

AP–KC

Gij, *op. 31 nr. 2_=_Thou, op. 31 nr. 2_=_Du, Op. 31 Nr. 2* / Frank van der Stucken ; Pol de Mont ; [vert.] J.A. Homan. — p. 21–23. — Tekst incipit: Gij vult mij 't ganse harte

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-1

Gij *treedt* / Herman Roelstraete ; Jan Vercammen. — p. 6. — Jaar van compositie: 1977 ; tekst incipit: Gij treedt de kamer binnen

AP–KC: MM–ZL–ROELS-geheime-1

Gij *zijt mijn wonnekind* / Jan Broeckx ; Frans Liekens. — p. 4–7. — Tekst incipit: Gij zijt mijn wonnekind, uit hartegeklop geboren

AP–KC: MM–ZL–BROEC-tweemin-1

AP–KC: UM–ZL–BROEC-tweemin-1

AP–KC: MM–DUBP–BROEC-minneli-1

AP–KC: MM–LEPP–BROEC-minneli-1

Gij *zijt mijne Heilige maagd Maria* / Leo van den Broeck ; Richard De Cneudt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Autograaf: Xerocopie ; tekst incipit: Gij zijt mijne Heilige maagd Maria

AP–KC: MM–ZL–VANDENB-gijzijt-1

Gij *zijt mijne reine kersouwe (1872)* / Peter Benoit ; Eugeen Van Oye. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiist: Edward Keurvels, 1 maart 1904 ; tekst incipit: Gij zijt mijne reine kersouwe ; jaar van compositie: 1872

AP–KC: MM–ZL–BENOI-gijzijt-1

Anet: ANET

Gij *zijt mijne reine kersouwe (1872): lied met begeleiding van klavier: (uit de monodie 'Liefdedrama aan zee')* / Peter Benoit ; Eugeen Van Oye ; [vert.] Maria Van Oye ; [vert.] Fr. v.E. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Gij zijt mijne reine Kersouwe

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868920

AP–KC: MM–ZL–BENOI-gijzijt-1

AP–KC

EHC: H 27703:[2,18] [S3–948 a]

Anet: ANET

Gij *zijt ons lief: hulde aan Hendrik Conscience* / Gentil Antheunis ; Emanuel Hiel. — Gent : Gevaert, 1881. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Gij zijt ons lief

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-gijzijt-1

Gil, José. — *La primavera viene : melodia: para canto y piano* / [comp.] José Gil ; Pedro Miguel Obligado. — Buenos Aires : Sociedad Nacional De Música, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (Canto y piano ; (14)). — Algemeen Opgedragen aan Luis Angel Cúneo ; tekst incipit: La primavera viene

AP–KC: UM–ZL–GIL-primave-1

Gil-Marchex. — *Cette fille, elle est morte : pour chant et piano* / [comp.] Gil-Marchex ; Paul Fort. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Osuski ; tekst incipit: Cette fille elle est morte

AP–KC: UM–ZL–GILMA-cettefi-1

Gilbert, Fred. — *'k Heb de bank te Monte-Carlo laten springen : met Engelschen en Hollandschen tekst: voor zang met accompagnement van piano_=_The man that broke the bank at Monte-Carlo* / [comp.] Fred Gilbert. — Amsterdam : Abrahamson & Van Straaten. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 8). — Tekst incipit: Ik ben, via Parijs van 't Zuiden juist teruggekeerd ; tekst incipit: I've just got here, through Paris

AP–KC: UM–ZL–GILBE-khebdeb-1

Gilbert, Jean. — *Das Autoliebchen : große Posse mit Gasang u. Tanz in 3 Akten* / [comp.] Jean Gilbert ; Alfred Schönfeld ; Jean Kren. — Berlin : Thalia-Theater-Verlag, 1912. — 12 v.

AP–KC: UM–ZL–GILBE-autol

8

Gilbert, Jean. — *Blondinchen* / [comp.] Jean Gilbert. — Berlin : Ullstein & Co., 1919. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als ich noch war ein Jüngeling

AP–KC: UM–ZL–GILBE-blondin-1

Gilbert, Jean. — *Danslied uit de operette De kuische Suzanna* / [comp.] Jean Gilbert. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wenn die Füsschen sie heben und schweben so durch den Saal

AP–KC: UM–ZL–GILBE-danslie-1

Gilbert, Jean. — *Das haben die Mädchen zo gerne_=_Dat vinden de meisjes zoo heerlijk : uit de operette 'Auto-Liebchen'* / [comp.] Jean Gilbert. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U., 1912. — 1 partituur : ill. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 229). — Tekst incipit: Mädchen, ach, ich kenne euchç Mädchen, ihr seid alle gleich, führt mit fester Hand ; tekst incipit: Meisjes, wie als ik je kent, zegt dat je allen eender bent, waar jelui ons leidt

AP–KC: MM–ZL–GILBE-autolie-1

Gilbert, Jean. — *In den nacht_=_In der Nacht* / [comp.] Jean Gilbert ; Georg Okonkowski ; Julius Freund. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1913. — 1 partituur. — Tekst incipit: In den nacht, in den nacht, als de maan oolijk lacht

AP–KC: UM–ZL–GILBE-indenna-1

Gilbert, Jean. — *Liebliche kleine Dingerchen_=_Aardige lieve kindertjes* / [comp.] Jean Gilbert ; Georg Okonkowski ; Julius Freund. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1912. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wir ist unser liebster Kamerad?

AP–KC: UM–ZL–GILBE-lieblic-1

Gilbert, Jean. — *Das Lied vom Autoliebchen : Walzerlied aus der Posse Das Autoliebchen* / [comp.] Jean Gilbert ; Alfred Schönfeld ; Jean Kren. — Berlin : Thalia-Theater-Verlag, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — (Das Autoliebchen : große Posse mit Gasang u. Tanz in 3 Akten ; 8). — Tekst incipit: Von einem flotten Maskenballe

AP–KC: UM–ZL–GILBE-autol8–2

Gilbert, Jean. — *Onkelchen, sei doch nicht böse! Aus der Operette 'Das Fräulein vom Amt'* / [comp.] Jean Gilbert ; Georg Okonkowski ; [edit.] Otto Lindemann ; [ill.] W. Dietrich. — Berlin : Ahn & Simrock, 1915. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ach Onkel, liebes Onkelein, wie kann man nur so böse sein

AP–KC: MM–ZL–GILBE-onkelch-1

Gilbert, Jean. — *Die polnische Wirtschaft* / [comp.] Jean Gilbert ; Alfred Schönfeld ; C. Kraatz ; G. Okonkowski. — Berlin : Verlag Ullstein & Co, 1916. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 123)

AP–KC: UM–ZL–GILBE-polnisc-1

Gilbert, Jean. — *Puppchen* / [comp.] Jean Gilbert. — Berlin : Verlag Ullstein & Co, 1913. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 157)

AP–KC: UM–ZL–GILBE-puppche-1

Gilbert, Jean. — *Wie gaat er mee naar Hagenbeck?_=_Geh'n wir mal zu Hagenbeck* / [comp.] Jean Gilbert ; Alfred Schönfeld. — Berlijn : Thalia Theater, 1913. — 1 partituur. — Tekst incipit: Overal in alle steden

AP–KC: UM–ZL–GILBE-wiegaat-1

Gilbert, Robert. — *O! Juffrouw Donselaar, wat staan je beenen raar : foxtrot* / [comp.] Robert Gilbert ; Kees Pruis. — Amsterdam : B.H. Smit, 1928. — 1 partituur. — Tekst incipit: In mijn buurt daar woont een zeek're juffrouw Donselaar

AP–KC: MM–ZL–GILBE-ojuffro-1

*De **gilde** viert* / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 28–29. — Tekst incipit: De gilde viert, de gilde juicht ; algemeen Opgedragen aan August van Cauwelaert

AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1

AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

*De **gilde** viert* / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 6–7. — Tekst incipit: De gilde viert, de gilde juicht ; algemeen Opgedragen aan August van Cauwelaert

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–10

AP–KC

***Gildelied** van den Bond der Antwerpsche Bakkersbazen* / Ivo Mortelmans ; Willem Gijssels. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De zaaier met breeden ruk

AP–KC: UM–ZL–MORTE-gildeli-1

Gildelied *van den Waasschen Studentenkring van St.-Niklaas* / A. d' Hooghe-Bellemans ; A.S. [E.H.]. — St. Niklaas : Steendr. Strybol-Vercruyssen. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wij heffen fier de leeuwenvaan ; algemeen Opgedragen aan God en Vlaanderland

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-gildeli-1

Gildelied *van Eigen Taal Eigen Zeden* / Lodewijk Mortelmans ; Jozef Geurts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hier zijn wij, fiere Gildebroeders ; jaar van compositie: 1890

AP–KC: UM–ZL–MORTE-gildeli-1

Gildelied *van Eigen Taal Eigen Zeden* / Lodewijk Mortelmans ; Jozef Geurts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hier zijn wij, fiere Gildebroeders ; jaar van compositie: 1890 ; algemeen Xerocopie

AP–KC: MM–ZL–MORTE-gildeli-1

Gilis, Ant. — *Chant de 1re communion : à une voix avec accomp. de violon ad libitum, op. 106_=_Eerste communielied* / [comp.] Ant. Gilis. — Gand : Mme G. Beyer, éditeur. — 1 partituur, 2 partijen. — (Chants pour 1re communion ; [6]). — Titel varieert: Chant de 1ère communion (ou à la Vierge) ; algemeen Opgedragen aan Révérend Père Léon Serigiers S.J. ; tekst incipit: Mon coeur soupirait dès l'aurore ; tekst incipit: Verheugd was ik bij mijn ontwaken

AP–KC: UM–ZL–GILIS-chantde-3

Gilis, Ant. — *La charité : mélodie, op. 34* / [comp.] Ant. Gilis ; Vital Hansen. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Sur un grabat, sous la main de la mort ; algemeen Opgedragen aan Madame Léandre Winand

AP–KC: MM–ZL–GILIS-charite-2

Gille-Sard. — *Chanson d'août, op. 2* / [comp.] Gille-Sard ; H. Vallier. — Verviers : Hubert Jongen, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Après que dans les champs a germer la semence! 'Benedicamus Domino'

AP–KC: MM–ZL–GILLE-chanson-1

Gillet, Auguste. — *En valsant : valse chantée, op. 3* / [comp.] Auguste Gillet ; H. Comignan. — Paris : Benoit. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miss Lizzie Stevenson Leifchild ; tekst incipit: Oh! qu mon â me s'en ivre

AP–KC: MM–ZL–GILLE-envalsa-1

Gillet, Ernest. — *Cornet de bonbons* / [comp.] Ernest Gillet ; Georges Herbert. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Handschrift: 1 partij ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Paul Seguy ; tekst incipit: Elle avait un petit bonnet que l'on eût pris pour un cornet

AP–KC: MM–ZL–GILLE-cornetd-2

Gillet, Ernest. — *La lettre de Manon* / [comp.] Ernest Gillet ; Antonin Louis. — Paris : Enoch, 1897. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: En un rêve d'amour, je viens, ô mon doux maître

AP–KC: MM–ZL–GILLE-lettred-1

Gillet, Ernest. — *La lettre de Manon : pour piano* / [comp.] Ernest Gillet ; Antonin Louis. — Paris : Enoch & Cie Editeurs. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: En un rêve d'amour

AP–KC: UM–ZL–GILLE-lettred-1

Gillet, Jules. — *Rêve du printemps : mélodie pour baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Jules Gillet ; Ch. Savoye. — Mons : Henderickx-Roos. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Henri Barbe

AP–KC: MM–ZL–GILLE-revedup-1

Gillissen, M. J. — *De onbestorven weduwenaar : comische scène* / [comp.] M. J. Gillissen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Slaap, kindje, slaap!

AP–KC: MM–ZL–GILLI-onbesto-1

Gillissen, M. J. — *Wonderen : humoristisch satirische coupletten* / [comp.] M. J. Gillissen. — Rotterdam : G. Alsbach & Co, 1896. — 1 partituur, 1 partij. — (Komische voordrachten ; 15). — Tekst incipit: Wondren zijn niet uit de wereld

AP–KC: UM–ZL–GILLI-wondere-2

Gilmore, P.S. — *Good news from home* / [bew.] J. Wade ; [comp.] P.S. Gilmore. — London : Musical Bouquet Office. — 1 partituur (4 p.). — (Musical bouquet ; 1496) ; (Favorite American melodies ; [1]). — Tekst incipit: Good news from home, good news for me, has come across the deep blue sea

AP–KC: MM–ZL–GILMO-goodnew-1

Gilse, van, Jan. — *2 liederen op Duitse tekst : voor hoge stem en piano* / [comp.] Jan van Gilse. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–VANGI-lied2–1

Gilse, van, Jan. — *4 liederen : voor middenstem en piano* / [comp.] Jan van Gilse ; Detlev von Liliencron. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–VANGI-lied4–1

Gilse, van, Jan. — *Drie Gedichte von Richard Dehmel : für eine hohe Singstimme mit Klavierbegleitung_=_Drie gedichten op tekst van Richard Dehmel : voor hoge stem en piano* / [comp.] Jan van Gilse. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–VANGI-drieged-1

Gilse, van, Jan. — *Lied auf dem Flusse : voor hoge stem en piano* / [comp.] Jan van Gilse. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Aus Ebenholz ist meine Barke ; jaar van compositie: 1925

AP–KC: UM–ZL–VANGI-liedauf-1

Gilse, van, Jan. — *Lied der heiligen Jungfrau : aus 'Schwester Beatrix' von Maurice Maeterlinck: für eine mittlere Stimme und Klavier_=_Lied der heiligen Jungfrau : voor middenstem en piano* / [comp.] Jan van Gilse ; Friedrich von Oppeln-Bronikowsky. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–VANGI-liedder-1

Gilse, van, Jan. — *Neergebrand : voor een middenstem en piano* / [comp.] Jan van Gilse ; Dina Mollinger-Hooyer. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan de dichteres ; tekst incipit: In hoge slanke kandelaars

AP–KC: UM–ZL–VANGI-neergeb-1

Gilson, P. — *Oomken_=_Le petit vieil oncle* / [comp.] P. Gilson ; L. Lambrechts. — Bruxelles : Oertel, 1909. — 1 partituur. — (Ecole belge : melodies pour chant & piano ; 1909: 2). — Tekst incipit: Oomken heeft getwist in huis ; tekst incipit: Petit oncle est furibond ; jaar van compositie: 1905

AP–KC: UM–ZL–GILSO-oomken-1

AP–KC: MM–ZL–GILSO-oomken-1

AP–KC: MM–LEPP–GILSO-oomken-1

Gilson, Paul. — *Als 't zondag is!* / [comp.] Paul Gilson ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Des zondags

AP–KC: MM–ZL–GILSO-alstzon-1

Gilson, Paul. — *Annie* / [comp.] Paul Gilson ; Charles-Marie Leconte de Lisle. — p. 12–13. — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: La lune n'était point ternie

AP–KC: UM–ZL–GILSO-sixchan-1

AP–KC: MM–VERP–GILSO-sixchan-1

Gilson, Paul. — *La brume du soir* / [comp.] Paul Gilson ; A. Van Hasselt. — p. 6–9. — Tekst incipit: La brume du fond du vallon ; algemeen Opgedragen aan Elly Warnots

AP–KC: UM–ZL–GILSO-etudes-1

AP–KC: MM–ZL–GILSO-etudesr-1

Gilson, Paul. — *La chanson du rouet* / [comp.] Paul Gilson ; Charles-Marie Leconte de Lisle. — p. 14–17. — Jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: O mon cher rouet

AP–KC: UM–ZL–GILSO-sixchan-1

AP–KC: MM–VERP–GILSO-sixchan-1

Gilson, Paul. — *Chanson Persane* / [comp.] Paul Gilson ; Armand Sylvestre. — Paris : Enoch & Cie, 1906. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Merck ; tekst incipit: Sous le ciel clair j'ai mis ma tente

AP–KC: MM–ZL–GILSO-chanson-1

Gilson, Paul. — *Chant* / [comp.] Paul Gilson ; Em. Vossaert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Souviens toi des noms disparus

AP–KC: UM–ZL–GILSO-chant-1

Gilson, Paul. — *Clairières* / [comp.] Paul Gilson ; E. Polak. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le ciel est clair et le soleil comme un sourire ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1918

AP–KC: MM–ZL–GILSO-clairie-1

Gilson, Paul. — *Le départ: chanson hongroise* / [comp.] Paul Gilson ; A. Van Hasselt. — p. 2–5. — Tekst incipit: L' églantier s'effeuille ; algemeen Opgedragen aan Elly Warnots

AP–KC: UM–ZL–GILSO-etudes-1

AP–KC: MM–ZL–GILSO-etudesr-1

Gilson, Paul. — *Doe stil voort* / [comp.] Paul Gilson ; W. Gyssels. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Doe stil voort! Doe stil voort!

AP–KC: UM–ZL–GILSO-doestil-1

Gilson, Paul. — *Het droevig wiegelied van de verlatene* / [comp.] Paul Gilson ; Léonce du Castillon. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 3). — Tekst incipit: Slaap zacht, kindje mijn

AP–KC: UM–ZL–GILSO-droevig-1

AP–KC: MM–ZL–GILSO-droevig-1

Gilson, Paul. — *Het eglantierken* / [comp.] Paul Gilson ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 191). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw C. Borelli-Gilson ; tekst incipit: 'k Zing voor u, mijn eglantierken

AP–KC: MM–ZL–GILSO-eglanti-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 57/58

AP–KC: UM–ZL–GILSO-eglanti-1

AP–KC: MM–LEPP–GILSO-eglanti-1

Gilson, Paul. — *Elaine* / [comp.] Paul Gilson ; Ed. Levis. — Bruxelles : Imprimerie Vanderauwera. — 1 partituur. — Samen met Etudes rythmiques

AP–KC: UM–ZL–GILSO-etudes-1

AP–KC: MM–ZL–GILSO-etudesr-1

Gilson, Paul. — *Elaine I–II* / [comp.] Paul Gilson ; Ed. Levis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.)

AP–KC

Plaats in convoluut: 41/63

AP–KC: MM–ZL–GILSO-elaine-1

AP–KC: UM–ZL–GILSO-elaine-1

Gilson, Paul. — *Etudes rythmiques* / [comp.] Paul Gilson ; A. Van Hasselt. — Bruxelles : Imprimerie Vanderauwera. — 1 partituur (14 p.). — Samen met Elaine ; algemeen Opgedragen aan Elly Warnots

AP–KC: UM–ZL–GILSO-etudes-1

AP–KC: MM–LEPP–GILSO-etudesr-1

Gilson, Paul. — *Feestlijke inhuldiging der Scheldebrug te Dendermonde* / [comp.] Paul Gilson ; Em. Hiel. — Brussel : A. Vander Ghinste, 1899. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Scheldestroom!

AP–KC: UM–ZL–GILSO-feestel-1

Gilson, Paul. — *La fille aux cheveux de lin* / [comp.] Paul Gilson ; Charles-Marie Leconte de Lisle. — p. 9–11. — Jaar van compositie: 1892–1918 ; tekst incipit: Sur la luzerne en fleur assise

AP–KC: UM–ZL–GILSO-sixchan-1

AP–KC: MM–VERP–GILSO-sixchan-1

Gilson, Paul. — *Heb medelij!_=_Ayez pitié!* / [comp.] Paul Gilson ; Em. Hiel ; Henri Conscience Antheunis. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hebt medelij, 't daalt in de mijn

AP–KC: UM–ZL–GILSO-hebtmed-1

Gilson, Paul. — *Hij die geen liedje zingen kan* / [comp.] Paul Gilson ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Als ik wat laat naar huis kom, begint mijn vrouw te kijven

AP–KC: MM–ZL–GILSO-hijdieg-1

Gilson, Paul. — *Jan Pekker : zaagdeuntje* / [comp.] Paul Gilson. — Antwerpen : Excelsior, 1905-1906. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 10). — Tekst incipit: Jan Pekker heeft een muis

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871747

AP–KC: UM–ZL–GILSO-janpekk-1

AP–KC: MM–ZL–GILSO-janpek-1

AP–KC

EHC: H 85690:2,10 [S0–156 b]

EHC: 561760:48 [C0–263 b]

Gilson, Paul. — *Jane* / [comp.] Paul Gilson ; Charles-Marie Leconte de Lisle. — p. 6–8. — Jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Je pâlis et tombe en langueur

AP–KC: UM–ZL–GILSO-sixchan-1

AP–KC: MM–VERP–GILSO-sixchan-1

Gilson, Paul. — *Klein, klein Marieken* / [comp.] Paul Gilson ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Klein, klein Marieken ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GILSO-kleinkl-1

Gilson, Paul. — *Liedeken voor Claribella_=_Petite chanson pour Claribella_=_Liedchen für Claribella* / [comp.] Paul Gilson ; Pol de Mont ; [vert.] Gentil Antheunis ; [vert.] J. Uhlmann. — Bruxelles : Maison du Conservatoire. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies pour 1 voix : avec accompagnement de piano ; 2). — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: De rozen geuren zoo rood ; tekst incipit: La rose exhale sa fraiche halein ; tekst incipit: Be rauschend duften die roten Rosen

AP–KC: MM–ZL–GILSO-liedeke-1

Gilson, Paul. — *Liedeken voor Claribella_=_Petite chanson pour Claribella_=_Liedchen für Claribella* / [comp.] Paul Gilson ; Pol de Mont ; [vert.] G. Antheunis ; [vert.] J. Uhlmann. — Bruxelles : Oertel, 1905. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies pour 1 voix : avec accompagnement de piano ; 2). — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: De rozen geuren zoo rood ; tekst incipit: La rose exhale sa fraîch haleine ; tekst incipit: Berauschend duften die roten Rosen

AP–KC

Plaats in convoluut: 60/63

AP–KC: MM–ZL–GILSO-liedeke-1

AP–KC: UM–ZL–GILSO-liedeke-1

AP–KC: MM–LEPP–GILSO-liedeke-1

Gilson, Paul. — *Liederkrans* / [comp.] Paul Gilson ; Em. Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 14: 1: 5). — Titel varieert: Uit een liederenkrans ; tekst incipit: Ik wandelde treurig eenzaam rond ; tekst incipit: Aan de Schelde en Dender

AP–KC: UM–ZL–GILSO-liederk-1

AP–KC: MM–ZL–GILSO-liederk-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–GILSO-uiteenl-1

Gilson, Paul. — *Lief kindje : droomerij bij het wiegje* / [comp.] Paul Gilson ; Fr. Deckers. — Gent : Roels, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 25: 4). — Titel varieert: Lief kindje : dromerij bij het wiegje ; tekst incipit: Slaap blij, mijn lieve kind ; algemeen Opgedragen aan Nelly

AP–KC: MM–ZL–GILSO-liefkin-1

AP–KC: UM–ZL–GILSO-liefkin-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–GILSO-liefkin-1

Gilson, Paul. — *De lieve maand mei!_._Zij mint mij niet* / [comp.] Paul Gilson ; J. Mertens. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1908

AP–KC: MM–ZL–GILSO-lievema-1

AP–KC: UM–ZL–GILSO-lievema-1

AP–KC: MM–LEPP–GILSO-lievema-1

Gilson, Paul. — *Méditation* / [comp.] Paul Gilson ; Em. Vossaert. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Souviens toi des noms disparus

AP–KC: UM–ZL–GILSO-meditat-1

AP–KC: MM–ZL–GILSO-meditat-1

Gilson, Paul. — *Mélodies pour 1 voix : avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Maison du Conservatoire. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–GILSO

2

Gilson, Paul. — *Mélodies pour 1 voix : avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Pletinckx. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–GILSO

1–2

AP–KC: UM–ZL–GILSO

1–2

Gilson, Paul. — *Mélodies pour 1 voix : avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Gilson ; Pol de Mont ; L. Lambrechts. — Bruxelles : Oertel, 1905. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–GILSO

1–2

Gilson, Paul. — *Memnon* / [comp.] Paul Gilson ; A. Van Hasselt. — p. 10–14. — Tekst incipit: Un colos de pierre ; algemeen Opgedragen aan Elly Warnots

AP–KC: UM–ZL–GILSO-etudes-1

AP–KC: MM–ZL–GILSO-etudesr-1

Gilson, Paul. — *Moeder : lied met klavierbegeleiding* / [comp.] Paul Gilson ; L. Lambrechts. — Antwerpen : Het Muziekfonds, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Geen zoeter stem zong ooit een zoeter lied

AP–KC: MM–LEPP–GILSO-moeder-1

AP–KC: UM–ZL–GILSO-moeder-1

AP–KC: MM–ZL–GILSO-moeder-1

Gilson, Paul. — *Moeder : lied met klavierbegeleiding* / [comp.] Paul Gilson ; L. Lambrechts. — Antwerpen : Metropolis, 1966. — 1 partituur. — Tekst incipit: Geen zoeter stem

AP–KC: UM–ZL–GILSO-moeder-1

Gilson, Paul. — *Nanny* / [comp.] Paul Gilson ; Charles-Marie Leconte de Lisle. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Bois chers aux ramiers

AP–KC: UM–ZL–GILSO-sixchan-1

AP–KC: MM–VERP–GILSO-sixchan-1

Gilson, Paul. — *Nell* / [comp.] Paul Gilson ; Charles-Marie Leconte de Lisle. — p. 1–3. — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: Ta rose de pourpre

AP–KC: UM–ZL–GILSO-sixchan-1

AP–KC: MM–VERP–GILSO-sixchan-1

Gilson, Paul. — *O kom met mij in den lentenacht_=_Viens avec moi dans la nuit d'été_=_O komm' mit mir in die Frühlingsnacht* / [comp.] Paul Gilson ; Pol de Mont ; [vert.] J. Uhlmann. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies: pour une voix avec accompagnement de piano ou d'orchestre ; 8). — Tekst incipit: O kom met mij in den lentenacht ; tekst incipit: Viens avec moi dans la nuit d'été ; tekst incipit: O komm'mit mir in die Frülingsnacht ; algemeen Opgedragen aan Florissen ; jaar van compositie: 1896

AP–KC: MM–ZL–GILSO-okommet-1

AP–KC: MM–LEPP–GILSO-okomme-1

Gilson, Paul. — *O kom met mij in den lentenacht!_=_Viens avec moi dans la nuit d'été!_=_O komm' mit mir in die Frühlingsnacht!* / [comp.] Paul Gilson ; Pol de Mont ; [vert.] J. Uhlmann. — Bruxelles : Georges Oertel, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies pour 1 voix : avec accompagnement de piano ; 1). — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: O kom met mij in den lentenacht ; tekst incipit: Viens avec moi dans la nuit d'été ; tekst incipit: O komm' mit mir in die Frühlingsnacht ; algemeen Opgedragen aan den heer Florissen

AP–KC: UM–ZL–GILSO-okommet-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 47/63

AP–KC: MM–ZL–GILSO-okommet-1

AP–KC: MM–LEPP–GILSO-okommet-1

Gilson, Paul. — *Oomken* / [comp.] Paul Gilson ; L. Lambrechts. — Elsene : A. Wilford, 1905. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 7: 4). — Tekst incipit: Oomken heeft getwist in huis ; jaar van compositie: 1905

AP–KC: MM–ZL–GILSO-oomken-1

Gilson, Paul. — *Oomken : le petit vieil oncle* / [comp.] Paul Gilson ; L. Lambrechts. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano (ou d'orchestre) ; [11]). — Tekst incipit: Oomken heeft getwist in huis ; jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: Petit oncle est furibond

AP–KC: UM–ZL–GILSO-oomken-1

Gilson, Paul. — *Pour dire à la nuit de couvrir Elaine d'un beau songe* / [comp.] Paul Gilson ; Ed. Levis. — p. 17–19. — Tekst incipit: Nuit, douce nuit

AP–KC: UM–ZL–GILSO-etudes-1

AP–KC: MM–ZL–GILSO-etudesr-1

Gilson, Paul. — *Pour lui dire combien je fus ravi des yeux en la voyant* / [comp.] Paul Gilson ; Ed. Levis. — p. 15–16. — Tekst incipit: Elaine, le ciel bleu

AP–KC: UM–ZL–GILSO-etudes-1

AP–KC: MM–ZL–GILSO-etudesr-1

Gilson, Paul. — *Prinses Zonneschijn* / [comp.] Paul Gilson. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GILSO-prinses-1

Gilson, Paul. — *Prinses Zonneschijn : sprookjesspel in 4 bedrijven* / [comp.] Paul Gilson ; Pol de Mont ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekuitgave voor iedereen ; 2)

VH: 2268: 2

AP–KC: MM–ZL–GILSO-prinses-1

AP–KC: UM–ZL–GILSO-prinses-1

Gilson, Paul. — *Sinaï! Poème lyrique et symphonique: baryton* / [comp.] Paul Gilson ; Jules Sauvenière. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément à la Libre critique). — Algemeen Opgedragen aan L. De Backer ; tekst incipit: Peuple, écoute ma voix

AP–KC: UM–ZL–GILSO-sinai-1

AP–KC: MM–ZL–GILSO-sinai-1

Gilson, Paul. — *Six chansons écossaises* / [comp.] Paul Gilson ; Charles-Marie Leconte de Lisle. — Paris : Senart, 1921. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arlette Linden

AP–KC: UM–ZL–GILSO-sixchan-1

AP–KC: MM–VERP–GILSO-sixchan-1

Gilson, Paul. — *De stem van 't woud* / [comp.] Paul Gilson. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Zoo dikwijls riep

AP–KC: MM–ZL–GIBSO-stemvan-1

Gilson, Paul. — *Vergane droomen* / [comp.] Paul Gilson ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waar wilt ge heen ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GILSO-vergane-1

Gilson, Paul. — *Verlangen* / [comp.] Paul Gilson ; G.P. Schmidt. — Antwerpen : Excelsior. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1: 3). — Tekst incipit: Ik dale van 't gebergte neer

AP–KC: MM–ZL–GILSO-verlang-1

AP–KC: MM–LEPP–GILSO-verlang-1

Gilson, Paul. — *Verlangen* / [comp.] Paul Gilson ; G.P. Schmidt. — Antwerpen : Albert & Leo Boucherij, 1904. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1: 3). — Tekst incipit: Ik dale van 't gebergte neer in 't lachend dal

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900863254

AP–KC: MM–ZL–GILSO-verlang-1

AP–KC: UM–ZL–GILSO-verlang-1

AP–KC: MM–LEPP–GILSO-verlang-1

AP–KC

EHC: 561760:43,b [C0–263 b]

EHC: H 85690:1,3 [S0–156 b]

Gilson, Paul. — *Vier liedjes voor het volk* / [comp.] Paul Gilson ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 312). — Algemeen Opgedragen aan Edmond Borgers

AP–KC: MM–ZL–GILSO-lied4–1

AP–KC

Plaats in convoluut: 58/58

AP–KC: UM–ZL–GILSO-lied4–1

AP–KC: MM–LEPP–GILSO-vierlie-1

Ginastera, Alberto. — *Cancion al arbol del olvido : para canto y piano* / [comp.] Alberto Ginastera ; Fernán Silva Valdés. — Buenos Aires : Ricordi Americana. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan la Sra. Brígida Frías de López Euchardo ; jaar van compositie: 1938

AP–KC: MM–ZL–GINAS-cancion-1

Ginastera, Alberto. — *Triste* / [comp.] Alberto Ginastera. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ah! Ah! Debajode un limon verde donde el agua no corria

AP–KC: MM–ZL–GINAS-triste-2

Ginneken, van, Jaap. — *Drie liedjes* / [comp.] Jaap van Ginneken. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANGINN-drielie-1

Giordani. — *Caro mio ben : aria: soprano or tenor_=_Dearest believe : aria: soprano or tenor* / [comp.] Giordani. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1878. — 1 partituur (5 p.). — (Fiori d'Italia : a collection of the most favorite Italian songs with English translations ; [1878: 1]). — Tekst incipit: Caro mio ben ; tekst incipit: Dearest believe

AP–KC: UM–ZL–GIORD-caromio-1

Giordani. — *Caro mio ben : arietta: pour chants & piano: texte italien et français* / [comp.] Giordani ; [vert.] F. Closson. — Bruxelles : Schott Frères Éditeurs. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Caro mio ben ; tekst incipit: O bien aimé écoute

AP–KC: MM–ZL–GIORD-caromio-1

Giordani, G. — *Caro mio ben : arietta* / [comp.] G. Giordani. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Caro mio ben, credimi almen

AP–KC: MM–ZL–GIORD-caromio-1

Giordani, Giuseppe. — *Chère beauté: ariette_=_Caro mio ben: ariette* / [comp.] Giuseppe Giordani. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (3 p.). — (Collection parisotti: airs anciens à une voix avec paroles françaises et italiennes). — Tekst incipit: Chère beauté, qui m'as dompté

AP–KC: UM–ZL–GIORD-cherebe-1

AP–KC: MM–VERP–GIORD-cherebe-1

Giovanni Battista Buononcini. — *Ariette d' Astarte: ne tremble pas* / [comp.] Giovanni Battista Buononcini ; [vert.] A.L. Hettich. — Paris : A. Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (4 p.). — (Airs classiques : les primitifs italiens: nouvelle édition avec paroles françaises: d'après les textes primitifs: revus et nuancés par A.L. Hettich ; 148). — Jaar van compositie: 1715 ; tekst incipit: Ne tremble pas d'oser un peu, regarde bien mes yeux

AP–KC: MM–ZL–BUONO-ariette-1

Giovanni Buononcini. — *Pietà mio caro bene_=_Pitié mon bien suprême* / [comp.] Giovanni Buononcini ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Les gloires de l'Italie : chefs d'oeuvre anciens et inédits de la musique vocale Italienne aux XVIIe et XVIIIe siècles: recueillis, annotés et transcrits pour piano et chant ; 25). — Jaar van

compositie: 1700 ; tekst incipit: Pietà mio caro bene, pietà mio caro bene, idolo mio, pietà ; tekst incipit: Pitié, mon bien suprème, pitié d'un coeur qui t'aime, ah, laisse-toi fléchir, sinon je vais mourir

AP–KC: UM–ZL–BONON-pietami-1

*La **Giralda** /* Joaquín Turina ; José Muñoz San Román. — p. 44–49. — Tekst incipit: De la gloriosa Sevilla

AP–KC: UM–ZL–TURIN-cantoas-1

***Gisteren:** het juicht en lacht /* Frans Paepen ; G. Antheunis. — p. 190–193. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Gisteren mij geen vorst ; jaar van compositie: 1899

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-minnekl-1

Giuliani, Mauro. — *Sechs Kavatinen : für Gesang und Gitarre, op. 39 /* [comp.] Mauro Giuliani. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, 1984. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: 6 Kavatinen : Gesang und Gitarre, op. 39 ; algemeen Opgedragen aan Sig.r Conte Francesco De Palffy

AP–KC: UM–ZL–GIULI-cavat39–1

Giuliani, Mauro. — *Sechs Lieder : for voice and guitar or piano, op. 89 /* [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Thomas F. Heck. — London : Tecla Editions, 1976. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–GIULI-lied89–1

Giuliani, Mauro. — *Sei cavatine : per voce e chitarra o pianoforte, op. 39 /* [comp.] Mauro Giuliani ; [bew.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sig.r Conte Francesco De Palffy

AP–KC: UM–ZL–GIULI-cavat39–2

Giuliani, Mauro. — *Sei lieder : per voce e chitarra o pianoforte, op. 89 /* [comp.] Mauro Giuliani ; [bew.] Ruggero Chiesa. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP–KC: UM–ZL–GIULI-lied89–2

***Gladsome** night : Kievan chant /* Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — p. 22–26. — Jaar van compositie: 1915

AP–KC: UM–ZL–RACHM-vsenosh-1

*Het **glas** : drinklied /* J. Wittock ; L. Billiet. — Gent : Gevaert. — 1 partituur. — (Verzameling van Vlaemsche liederen : met begeleiding van piano ; [1]). — Tekst incipit: Schinkt nog het glas eens vol! De drank doet smart en pynen verdwynen

AP–KC: MM–ZL–WITTO-glas-1

Anet: ANET

*Het **glas:** drinklied /* J. Wittock ; L. Billiet. — Gent : Gevaert. — 1 partituur, 1 partij. — (Verzameling van Vlaemsche liederen : met begeleiding van piano ; [1]). — Tekst incipit: Schinkt nog het glas eens vol! De drank doet smart en pynen verdwynen

AP–KC: MM–ZL–WITTO-hetglas-2

Glass, Philip. — *Songs from liquid days : piano reduction with words /* [comp.] Philip Glass. — New York, N.Y. : Amsco Publications, 1978. — 1 partituur (132 p.)

AP–KC: UM–ZL–GLASS-lied-1

Glasser, Stanley. — *Memories of love /* [comp.] Stanley Glasser. — Plaats van uitgave niet gekend : Woza music, 1983. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Liz ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–GLASS-memorie-1

groot formaat

***Glaube**_=_Faith /* Edvard Grieg ; A.O. Vinje ; [vert.] Hans Schmidt ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 26. — Tekst incipit: Ja, Gottes Reich ist eitel Frieden

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-4

Glazounow, A. — *2 mélodies avec accompagnement d'orchestre ou de piano /* [comp.] A. Glazounow ; A. Pouchkine. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1891. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: MM–ZL–GLAZO-melodie-1

***Gleich** Merlin, dem eitlen Weisen /* Fanny Hensel ; Heinrich Heine. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1836 ; tekst incipit: Gleich Merlin, dem eitlen Weisen

AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

Glessmer, Felix. — *Rechts am Rhein und links am Rhein : muß man als Bursch' gewandert sein: für Klavier und Gesang, op. 53 /* [comp.] Felix Glessmer ; Arthur Preil. — Leipzig : Alfred Lehmann, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Rechts am Rhein und links am Rhein : muß man als Bursch' gewandert sein: das neue Burschenlied

AP–KC: UM–ZL–GLESS-rechtsa-1

Glière, Reinhold. — *Konzert : für Koloratursopran und Orchester : Klavierauszug, op. 82_=_Concerto : for coloratura soprano and orchestra : piano score, op. 82 /* [comp.] Reinhold Glière. — Hamburg : Sikorski, 1969. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1943

AP–KC: UM–ZL–GLIER-conc82–1

Glimes, de, Jules. — *10 mélodies avec accompagnement de piano /* [comp.] Jules de Glimes. — Bruxelles : Mayence. — 10 v.

AP–KC: MM–ZL–DEGLI

3

Glimes, de, Jules. — *À une femme : mélodie /* [comp.] Jules de Glimes ; Victor Hugo. — Paris : E. Gérard et Cie. — 1 partituur. — (Collection des mélodies de Jules de Glimes ; 2). — Tekst incipit: Enfant si j'étais roi

AP–KC: MM–ZL–DEGLI-aunefem-1

Glimes, de, Jules. — *Azurine : mélodie* / [comp.] Jules de Glimes ; C. [Fils] Michaëls. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Collection des mélodies de Jules de Glimes ; 22). — Tekst incipit: Près d'un lac solitaire ; algemeen Opgedragen aan Mlle Charton

AP–KC: MM–ZL–DEGLI-azurine-1

Glimes, de, Jules. — *Ce qu'on aime toujours : mélodie* / [comp.] Jules de Glimes ; Michaëls ; [ill.] Ed. Nacher. — Bruxelles : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Ce qu'on aime toujours! ; tekst incipit: tout jeune on aime aux champs tresser uns couronne ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Sophie Engler

AP–KC: MM–ZL–GLIME-cequona-1

Glimes, de, Jules. — *Un coeur pour un coeur : mélodie* / [comp.] Jules de Glimes ; C. [Fils] Michaëls ; Desbordes [Mme]. — Bruxelles : Lahou, 1868. — 1 partituur. — (Collection des mélodies de Jules de Glimes ; 16). — Tekst incipit: Vous aviez mon coeur

AP–KC: MM–ZL–DEGLI-coeurpo-1

Glimes, de, Jules. — *Laisse toi donc aimer! Mélodie* / [comp.] Jules de Glimes ; Victor Hugo. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (5 p.). — (10 mélodies avec accompagnement de piano ; 3). — Tekst incipit: Laisse-toi donc aimer

AP–KC: MM–ZL–DEGLI-laisset-1

Glimes, de, Jules. — *O ma charmante* / [comp.] Jules de Glimes ; Victor Hugo. — Bruxelles : J.B. Katto, 1855. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'aubenaît et ta porte est close!

AP–KC: MM–ZL–DEGLI-omachar-1

Glimes, de, Jules. — *Le prisonnier et l'hirondelle : pour ténor ou soprano* / [comp.] Jules de Glimes. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Collection des mélodies de Jules de Glimes ; 7). — Tekst incipit: Hirondelle gentille, voltigeant à la grille du cachot noir

AP–KC: MM–ZL–DEGLI-prisonn-1

Glimes, de, Jules. — *Toujours à toi!* / [comp.] Jules de Glimes ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Jules de Glimes. — 1 partituur. — (Collection des mélodies de Jules de Glimes ; 12). — Tekst incipit: Comme il fait bien celui qui fait toutes les choses!

AP–KC: MM–ZL–DEGLI-toujour-1

Glinka, M. — *Der Stern des Nordens : Lied: für hohe Stimme* / [comp.] M. Glinka ; Rastoltsjinoj [grafini]. — Moskou : A. Goetchejl. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Svadebnaya pesnya ; tekst incipit: Welch ein herrlichen Heim ; tekst incipit: Divnyj terem stoit ; jaar van compositie: 1839

AP–KC: UM–ZL–GLINK-sternde-1

Glinka, Michail Ivanovich. — *Deux célèbres mélodies russes* / [comp.] Michail Ivanovich Glinka. — Paris : Heugel & Cie

AP–KC: UM–ZL–GLINK

Glinka, Michail Ivanovich. — *Marguerite au Rouet : mélodie russe* / [comp.] Michail Ivanovich Glinka ; [vert.] Gustave Bertrand. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Deux célèbres mélodies russes ; 1). — Tekst incipit: Mon âme hélas est toute en deuil

AP–KC: UM–ZL–GLINK-marguer-1

AP–KC: MM–ZL–GLINK-marguer-1

Glinka, Mikhail. — *Romances and songs : for voice and piano accompaniment* / [comp.] Mikhail Glinka. — Moscow : Muzyka, 2004. — 1 partituur (298 p.)

AP–KC: UM–ZL–GLINK-romance-1

Globokar, Vinko. — *Accord : für Sopran und fünf Instrumentalisten_=_Accord : for soprano and five instrumentalists_=_Accord : pour voix de soprano et cinq solistes* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, 1968. — 1 partituur (p. 35). — Algemeen Opgedragen aan Henri Pousseur ; jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–GLOBO-accord-1

Globokar, Vinko. — *Accord : für Sopran und fünf Instrumentalisten_=_Accord : for soprano and five instrumentalists_=_Accord : pour voix de soprano et cinq solistes* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, 1968. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Peters ; 5976). — Algemeen Opgedragen aan Henri Pousseur ; jaar van compositie: 1966 ; tekst incipit: x(h) z v+ f s

AP–KC: UM–ZL–GLOBO-accord-1

Gloria / Herman Roelstraete. — p. 8. — Tekst incipit: Eer zij God in onze dagen ; jaar van compositie: 1975

AP–KC: MM–ZL–ROELS-vijfker-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-vijfker-1

Glorieuse *violette* / Edward Verheyden. — p. 14–15. — Tekst incipit: Glorieuse violette, Koningin van hemelrijck

AP–KC: MM–ZL–VERHE-oudvlaa-1

AP–KC: UM–ZL–VERHE-oudvlaa-1

Glorieux, François. — *Traklgedichte : für mittlere Stimme und Klavier, op. 10* / [comp.] François Glorieux. — Antwerpen : Metropolis, 1967. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Traklgedichte : für eine mittlere Stimme und Klavier, op. 10

AP–KC: UM–ZL–GLORI-traklge-1

AP–KC: MM–ZL–GLORI-traklge-1

AP–KC: MM–VERP–GLORI-traklge-1

Glover, Stephen. — *Happy days and happy nights* / [comp.] Stephen Glover ; Charles Jefferys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Happy days and happy nighs come with ev'ry season

AP–KC: MM–ZL–GLOVE-happyda-1

Glover, Stephen. — *Hoort gij de wilde golven?_=_What are the wild waves saying?* / [comp.] Stephen Glover ; J.E. Carpentier. — Arnhem : C. B. Smit. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Hoort gij de wilde golven?

AP–KC: UM–ZL–GLOVE-hoortgi-1

AP–KC: MM–VERP–GLOVE-hoortgi-1

Glover, Stephen. — *Hoort gij de wilde golven?_=_What are the wild waves saying?* / [comp.] Stephen Glover ; J.E. Carpentier. — Middelburg : F. B. Den Boer, 1920. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoort gij de wilde golven?

AP–KC: UM–ZL–GLOVE-hoortgi-1

Glover, Stephen. — *I love the sunny meadows : song* / [comp.] Stephen Glover ; J.E. Carpentier. — London : Chappell & Co. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: I love the sunny meadows when the grass is green and gay

AP–KC: MM–ZL–GLOVE-iloveth-1

Glück / Burkhard Meier ; Heinz Kahlau. — p. 3–8. — Tekst incipit: Es ist nicht wahr

AP–KC: UM–ZL–MEIER-lobdess-1

Gluck. — *Air d'Alceste : divinités du Styx* / [comp.] Gluck ; du Rollet du Bailli ; [edit.] P. Viardot-Garcia. — Paris : E. Gérard et Cie. — 1 partituur (6 p.). — (Ecole classique du chant: collection de morceaux choisis dans les Chefs-d'oeuvre des grands maitres classiques italiens, allemands et français ; 44). — Tekst incipit: Divinités du Styx!

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-alceste-1

Gluck. — *Air de Mathurine : tiré de L'ivrogne corrigé* / [comp.] Gluck ; [bew.] Paul Brumold. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 3: 5)

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902213203

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-ivrogne-1

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-ivrogne-1

EHC: H 42310:3,5 [C4–215 g]

Album-Gluck : fragments des opéras de Gluck. — Paris : La revue et gazette musicale, 1862. — 1 partituur (30 p.). — (La revue et gazette musicale ; 1862 : 29)

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-albumgl-1

Gluck. — *Alceste : air* / [comp.] Gluck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1861. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1861: 8). — Tekst incipit: Divinités du Stix

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-alceste-1

Gluck. — *Cavatine d'Armide : soprano dramatique* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (4 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 4 bis). — Jaar van compositie: 1777 ; tekst incipit: Ah! si la liberté me doit être ravie

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-armide-1

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-armide-1

Gluck. — *Cavatine d'Armide : soprano dramatique* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (4 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 4). — Tekst incipit: Ah! si la liberté me doit être ravie ; jaar van compositie: 1777

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-armide-1

Gluck. — *Deux ariettes de l'arbre enchanté : opéra-comique: soprano ou mezzo-soprano léger* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 174). — Jaar van compositie: 1759

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-arbreen-1

Gluck. — *Deux chants de l'amour dans Écho et Narcisse : drame lyrique: soprano de demi-caractère* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (11 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 176- 177). — Jaar van compositie: 1779

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-echoetn-1

Gluck. — *Deux chants d'Orphée : contralto* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (14 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 78- 79). — Jaar van compositie: 1774

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-orfeoed-1

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-orfeoed-1

Gluck. — *Deux morceaux du rôle d'Admète : ténor noble* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 89- 90)

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-alceste-1

Gluck. — *Deux morceaux du rôle d'Agamemnon dans Iphigénie en Aulide : baryton ou basse chantante* / [comp.] Gluck. — Paris : Lemoine et Fils, 1886. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 116- 117). — Tekst incipit: Diane impitoyable! ; jaar van compositie: 1774

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-iphigen-1

Gluck. — *Deux morceaux du rôle de Clytemnestre dans Iphigénie en Aulide : contralto* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 80- 81). — Jaar van compositie: 1774

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-iphigen-1

Gluck. — *Deux morceaux du rôle de l'amour dans Orphée : soprano de demi-caractère* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 34- 35). — Tekst incipit: L'amour vient au secours ; jaar van compositie: 1774

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-orfeoed-1

Gluck. — *Deux morceaux du rôle de Renaud : ténor* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 104- 105). — Jaar van compositie: 1777

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-armide-1

Gluck. — *Deux scènes d'Alceste : le voeu, l'imprécation: soprano dramatique* / [comp.] Gluck ; [bew.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry-Lemoine & Cie. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 25- 26). — Jaar van compositie: 1776

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-alceste-1

Gluck. — *Deuxième air de Rézia dans la rencontre imprévue : comédie mélée d'ariettes: soprano de demi-caractère* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1911. — 1 partituur (4 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 200). — Tekst incipit: Sans l'espérance du retour ; jaar van compositie: 1764

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-rencont-1

Gluck. — *Monologue d'Armide : soprano dramatique* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 29). — Jaar van compositie: 1777 ; tekst incipit: Enfin il est en ma puissance

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-armide-1

Gluck. — *Monologue et air d'Iphigénie en Aulide : soprano ou mezzo-soprano* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 11- 12). — Jaar van compositie: 1774

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-iphigen-1

Gluck. — *Monologue (le songe) et air d'Iphigénie en Tauride : soprano dramatique* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 31). — Tekst incipit: Cette nuit j'ai revu le palais de mon père. ; jaar van compositie: 1779

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-iphigen-1

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-iphigen-1

Gluck. — *Récitatif et air d'Achille : ténor noble* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 88). — Tekst incipit: S'il était vrai, votre amour ; jaar van compositie: 1774

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-iphigen-1

Gluck. — *Récitatif et air d'Alceste : la prière au temple: soprano dramatique* / [comp.] Gluck. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1886. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 17). — Jaar van compositie: 1776 ; tekst incipit: Hélas! Dans ce malheur extrême

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-alceste-1

Gluck. — *Récitatif et air de Thoas : basse chantante ou baryton noble* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 118). — Tekst incipit: Le ciel par d'éclatants miracles ; jaar van compositie: 1779

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-iphigen-1

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-iphigen-1

Gluck. — *Récitatif et air d'Iphigénie en Aulide* / [comp.] Gluck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — (Répertoire des classes de chant du conservatoire royal de Bruxelles ; [15]). — Tekst incipit: Vous essayez en vain

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-iphigen-1

Gluck. — *Récitatif et cavatine de Pylade : ténor noble* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (4 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 83). — Tekst incipit: Quel langage accablant ; jaar van compositie: 1779

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-iphigen-1

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-iphigen-1

Gluck. — *Recitativo et air de l'opéra Orphée* / [comp.] Gluck. — 1 partituur. — Titel varieert: Recit et air de l'opéra Orphée ; tekst incipit: Malheureux qu'ai je fait? ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-orfeoed-1

Trois ariettes de Gluck : soprano ou mezzo-soprano de demi-caractère / [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 36- 38)

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-ariet3–1

Gluck. — *Trois petits morceaux d'Iphigénie en Aulide : soprano ou mezzo-soprano* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 3)

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-iphigen-1

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-iphigen-1

Gluck, C. — *O del mio dolce ardor : per canto e pianoforte_=_O de ma douce ardeur : per canto e pianoforte* / [comp.] C. Gluck ; [edit.] A. Parisotti. — Milano : G. Ricordi & C. Editori, 1955. — 1 partituur (7 p.). — (Arie Antiche ; [28]). — Titel varieert: o del mio dolce ardor : mezzo soprano o baritono ; tekst incipit: O del mio dolce ardor ; algemeen O de ma douce ardeur

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-paridee-1

Gluck, Chr. — *Air d'Iphigénie en Tauride : soprano dramatique* / [comp.] Chr. Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 163). — Tekst incipit: O malheureuse Iphigénie ; jaar van compositie: 1779

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-iphigen-1

Gluck, Chr. — *Air d'Orphée : j'ai perdu mon Eurydice: pour ténor* / [comp.] Chr. Gluck ; [bew.] Vincent d' Indy. — Paris : M. Senart, Roudanez et Cie Èditeurs. — 1 partituur (5 p.). — (Nouvelle édition francaise de musique classique ; 197). — Titel varieert: Orphée : air d'Orphée: j'ai perdu mon Eurydice ; jaar van compositie: 1774 ; tekst incipit: Malheureux qu'ai-je fait

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-orfeoed-1

Gluck, Chr. — *O del mio dolce ardor* / [comp.] Chr. Gluck. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: o del mio dolce ardor ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-paridee-1

Gluck, Chr. — *Récitatif et air d'Iphigénie en Tauride : soprano dramatique* / [comp.] Chr. Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 142). — Tekst incipit: Non, je n'espère plus! ; jaar van compositie: 1779

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-iphigen-1

Gluck, Chr. W. — *Alceste : no°15 Arie: ihr Götter ew'ger Nacht: Sopran_=_Alceste : divinités du Styx* / [comp.] Chr. W. Gluck ; [edit.] Th. Hauptner. — Leipzig : Otto Forberg. — 1 partituur (6 p.). — (Sopran-Arien : aus den Opern und Oratorien berühmter und beliebter Componisten: mit Bemerkungen versehen von Th. Hauptner ; 75). — Tekst incipit: Ihr Götter ew'ger Nacht ; tekst incipit: Divinités du Styx

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-alceste-1

Gluck : Lieder und Arien / [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 2250). — Titel varieert: Lieder und Arien von Chr. W. Gluck

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-lied-1

Gluck, Christof Willibald. — *Orpheus* / [comp.] Christof Willibald Gluck ; [bew.] Walther Hirschberg. — Berlin : Verlag Ullstein, 1923. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 189)

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-orfeoed-1

Gluck, Christoph Willib. — *O del mio dolce ardor : nel sec. XVII: sopran_=_Endlich soll mir erblüh'n* / [comp.] Christoph Willib. Gluck ; [vert.] Fred Gumbert ; [bew.] Ferd. Sieber ; [bew.] A. Schimon. — Offenbach am Main : Johann André. — 1 partituur (5 p.). — (Cäcilia: geistliche und weltliche Arien und Lieder älterer Meister ; 10). — Titel varieert: O del mio dolce ardor : nel sec. 17: sopran ; tekst incipit: O del mio dolce ardor ; tekst incipit: Endlich soll mir erblühn

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-paridee-1

Gluck, Christoph Willibald. — *Airs d'opéra français : dessus et grand dessus_=_French operatic arias : soprano and mezzo-soprano* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [edit.] Benoît Dratwicki. — Versailles : Centre de musique baroque, 2019. — 1 partituur (194 p.)

AP–KC: UM–ZL–GLUCK-aria-1

Glück, Friedrich. — *100 years of Eichendorff songs* / [edit.] Jurgen Thym ; [comp.] Friedrich Glück ; [comp.] Joseph Dessauer ; [comp.] Friedrich Curschmann ; [comp.] Fanny Hensel ; [comp.] Robert Franz ; [comp.] Karl Reinthaler ; [comp.] Theodor Kirchner ; [comp.] Franz von Holstein ; [comp.] Eduard Lassen ; [comp.] Adolf Jensen ; [comp.] Joseph Rheinberger ; [comp.] Bernhard Hopffer ; [comp.] Ernst Rudorff ; [comp.] Philipp Spitta ; [comp.] Hans Pfitzner ; [comp.] Othmar Schoeck ; [comp.] Reinhard Schwarz-Schilling. — Madison, Wis. : A–R Editions, 1983. — 1 partituur (70 p.). — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Jan deGaetani and Thomas Paul

AP–KC: UM–ZL–THYM-hundred-1

Gluck, von, Chr. W. — *Alceste : n°3: o dieux! o dieux* / [comp.] Chr. W. von Gluck. — 23 partijen. — Tekst incipit: O dieux! O dieux! ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-alces3–23

*Der **glückliche** Gatte* / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss ; Heydenreich. — p. 26–27. — Tekst incipit: Sey kleine Hütte! mir gegrüsst

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

*Die **glühende** Krone : ballade aus der Oper 'Der ferne Klang': fur Bariton und Klavier* / Franz Schreker. — Wien : Universal-Edition, 1914. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: In einem Lande ein bleicher König

AP–KC: UM–ZL–SCHRE-fernekl-1

AP–KC: MM–ZL–SCHRE-fernekl-1

Gluk. — *J'ai perdu mon Euridice : scene et rondeau d'Orphée* / [comp.] Gluk ; [bew.] Pertosa. — Bruxelles : Terry. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: J'ai perdu mon Euridice rien n'égale mon malheur

AP–KC: MM–ZL–GLUCK-orphee-1

***Go** forget me why should sorrow*. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Go forget me why should sorrow ; jaar van compositie: 1838 ; algemeen Handschrift, kopiist: Furtees

AP–KC: MM–ZL–ANONI-goforge-1

Gobbaerts, L. — *Couplets de noces* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Cranz. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–GOBBA-couplet

1

Gobbaerts, L. — *Flora : valse chantée, op. 15* / [comp.] L. Gobbaerts ; Clément Michaëls. — Paris : Rosenberg. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Henriette Croquet ; tekst incipit: Flora, reine des roses, Je ris a toutes choses

AP–KC: MM–ZL–GOBBA-flora-1

Gobbaerts, L. — *Flora : valse chantée, op. 15* / [comp.] L. Gobbaerts ; Clément Michaëls. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Henriette Croquet ; tekst incipit: Flora, reine des roses, Je ris à toutes choses

AP–KC: MM–ZL–GOBBA-flora-1

Gobbaerts, L. — *Jour d'hyménée* / [comp.] L. Gobbaerts ; Ed. Carolus. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Albert Verheyen et Mademoiselle Leonie Tubbax ; tekst incipit: Jeunes époux, vous dont les destinées, toutes d'amour

AP–KC: MM–ZL–GOBBA-jourdhy-1

God *gheve ons eenen bliden wert* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

God *save the king_=_Dieu garde le roi! Hymne national Anglais*. — Bruxelles : Maret-Hans. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: God save our gracious King! Long live our noble King! ; tekst incipit: Dieu, garde notre Roi, longue vie au noble Roi!

AP–KC: MM–ZL–ANONI-godsave-1

God *save the king! Chant national anglais_=_Dieu garde le roi! Chant national anglais*. — Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur. — Tekst incipit: God save our gracious king ; tekst incipit: Dieu, garde notre roi

AP–KC: UM–ZL–ANONI-godsave-1

Godard, Benjamin. — *L'amour : mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Benjamin Godard ; R. Harel. — Paris : A. Durand & fils, Editeurs. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oui, je t'aime ; algemeen Opgedragen aan mon ami Emile Renié

AP–KC: MM–ZL–GODAR-amour-1

Godard, Benjamin. — *Après l'hiver* / [comp.] Benjamin Godard ; Victor Hugo. — Paris : Durand, Schoenewerk et Cie. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: tout revit, ma bien aimée!

AP–KC: MM–ZL–GODAR-apreslh-1

Godard, Benjamin. — *Barcarolle, op. 65* / [comp.] Benjamin Godard ; E. Guinand. — Paris : Enoch Frères & Costallat, Editeurs. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: L'esquif en silence ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Louis Morlet

AP–KC: UM–ZL–GODAR-barcaro-1

Godard, Benjamin. — *Chanson de Florian : n°3 in D_=_The song of Florian* / [comp.] Benjamin Godard ; M.C. Gillington. — London : Joseph Williams, 1908. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Titel varieert: The Shepherd's song ; tekst incipit: Ah! S'il est dans votre village ; tekst incipit: At morning light, when lambs awaken

AP–KC: UM–ZL–GODAR-chanson-1

Godard, Benjamin. — *Dans les bois d'Andilly* / [comp.] Benjamin Godard ; Auguste Chatillon. — Paris : Durand, Schoenewerk et Cie. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Pleut-il, pleut-il encore

AP–KC: UM–ZL–GODAR-dansles-1

Godard, Benjamin. — *D'où venez-vous?* / [comp.] Benjamin Godard ; Lamartine. — Paris : A. Durand & fils, Editeurs. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: D'où venez-vous?

AP–KC: UM–ZL–GODAR-douvene-1

Godard, Benjamin. — *Embarquez-vous! Pour ténor ou soprano* / [comp.] Benjamin Godard ; Ulrich Guttinger. — Paris : Durand, Schoenewerk et Cie. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Hermann-Léon ; tekst incipit: Embarquez-vous! Qu'on se dépêche

AP–KC: MM–ZL–GODAR-embarqu-1

Godard, Benjamin. — *Jocelyn : grand opéra en 4 actes: berceuse: mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Benjamin Godard ; [ill.] E. Buval. — 2e edition. — Paris : Choudens, 1896. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Jocelyn : opéra en quatre actes: édition pour chant et piano ; 1). — Titel varieert: Berceuse de Jocelyn : opéra en quatre actes ; tekst incipit: Cachés dans cet asile où dieu nous a conduits

AP–KC: MM–ZL–GODAR-jocelyn-1

AP–KC: UM–ZL–GODAR-jocelyn-1

Godard, Benjamin. — *Jocelyn : grand opéra en 4 actes: berceuse: soprano* / [comp.] Benjamin Godard ; [ill.] E. Buval. — 2e edition. — Paris : Choudens, 1896. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Jocelyn : opéra en quatre actes: édition pour chant et piano ; 2). — Titel varieert: Berceuse de Jocelyn : opéra en quatre actes: édition pour chant et piano: soprano ; tekst incipit: Cachés dans cet asile où dieu nous a conduits

AP–KC: UM–ZL–GODAR-jocelyn-1

AP–KC: MM–ZL–GODAR-jocelyn-1

Godard, Benjamin. — *Jocelyn : opéra en 4 actes* / [comp.] Benjamin Godard ; [pass. aut.] Lamartine ; [libr.] Armand Silvestre ; [libr.] Victor Capoul. — Paris : Choudens Fils, Éditeurs. — 27 v. — (Répertoire Choudens)

AP–KC: UM–ZL–GODAR-jocel

18

Godard, Benjamin. — *Jocelyn : opéra en 4 actes: air: soprano* / [comp.] Benjamin Godard ; [libr.] Armand Silvestre ; [libr.] Victor Capoul ; [pass. aut.] Lamartine. — Paris : Choudens Fils. — 1 partituur (5 p.). — (Jocelyn : opéra en 4 actes ; [14]). — Tekst incipit: Ces mots rien que ces mots

AP–KC: UM–ZL–GODAR-jocelyn-1

Godard, Benjamin. — *Jocelyn : opéra en quatre actes: édition pour chant et piano* / [comp.] Benjamin Godard. — 2 ed. — Paris : Choudens. — 7 v. : ill.

AP–KC: MM–ZL–GODAR-berce

1–2

Godard, Benjamin. — *La laitière et le pot au lait : fable* / [comp.] Benjamin Godard ; Lafontaine. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Six fables de Lafontaine ; 1). — Tekst incipit: Perrette, sur sa tête

AP–KC: MM–ZL–GODAR-laitier-1

Godard, Benjamin. — *Lullaby from Jocelyn : soprano or tenor_=_Cachés dans cet asile : soprano or tenor* / [comp.] Benjamin Godard ; [vert.] Nathan Haskell Dole. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1891. — 1 partituur (7 p.). — (Operatic anthology : celebrated arias, duets, trios, quartets, and quintets: selected and edited by Max Spicker ; 214). — Tekst incipit: Concealed in this retreat ; tekst incipit: Cachés dans cet asile

AP–KC: UM–ZL–GODAR-jocelyn-1

Godard, Benjamin. — *Pleurs de la nuit* / [comp.] Benjamin Godard ; N. Martin ; [pass. aut.] E. Rückert. — Paris : Durand, Schoenewerk et Cie. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Parfois l'aurore sort de l'ombre

AP–KC: MM–ZL–GODAR-pleursd-1

Godard, Benjamin. — *Récit militaire : baryton* / [comp.] Benjamin Godard ; [libr.] Henri Cain. — Paris : Choudens Fils, 1895. — 1 partituur (5 p.). — (La vivandière : opéra-comique en trois actes: partition chant et piano ; 12). — Tekst incipit: Nous montions à l'assaut d'une forte redoute

AP–KC: MM–ZL–GODAR-vivandi-1

Godard, Benjamin. — *Six fables de Lafontaine* / [comp.] Benjamin Godard ; Lafontaine. — Paris : Heugel & Cie. — 6 v.

AP–KC: UM–ZL–GODAR

1

Godard, Benjamin. — *La vivandière : opéra-comique en 3 actes: couplets de Marion: mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Benjamin Godard ; [libr.] Henri Cain. — Paris : Choudens Fils, 1895. — 1 partituur (5 p.). — (La vivandière : opéra-comique en trois actes: partition chant et piano ; 4). — Tekst incipit: Viens avec nous petit

AP–KC: MM–ZL–GODAR-vivandi-1

AP–KC: UM–ZL–GODAR-vivandi-1

AP–KC: MM–DUBP–GODAR-vivandi-1

Godard, Benjamin. — *La vivandière : opéra-comique en 3 actes: couplets de Marion: soprano ou ténor* / [comp.] Benjamin Godard ; Henri Cain. — Paris : Choudens Fils, 1895. — 1 partituur (5 p.). — (La vivandière : opéra-comique en trois actes: partition chant et piano ; 4 bis). — Tekst incipit: Viens avec nous petit

AP–KC: UM–ZL–GODAR-vivandi-1

AP–KC: MM–ZL–GODAR-vivandi-1

Godard, Benjamin. — *La vivandière : opéra-comique en trois actes: partition chant et piano* / [comp.] Benjamin Godard ; Henri Cain. — Paris : Choudens Fils, 1895. — 33 v.

AP–KC: UM–ZL–GODAR-vivan

4; 4bis

AP–KC: MM–ZL–GODAR-vivandi

12

Godeau, René. — *L'appel des mères : pour la moralité des milieux du travail* / [comp.] René Godeau ; [bew.] M. Margueboit. — Charleroi : Les moissonneurs. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Jos. Cuypers ; tekst incipit: Dans la blancheur de l'aube et la brume opaline

AP–KC: MM–ZL–MARGU-appelde-1

Godron, Hugo. — *3 liederen : voor bariton en piano* / [comp.] Hugo Godron ; Jan Slauerhoff. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leon Combé ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1955

AP–KC: UM–ZL–GODRO-lied3–1

***Gods** wil* / Karel Candael ; Jacob-Israël de Haen. — p. 7. — Tekst incipit: Gods wil heeft mij goede

AP–KC: UM–ZL–CANDA-langewe-1

*De **goede** herder_=_Der gute Hirte_=_Le bon pasteur* / Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — p. 3–5. — Tekst incipit: Volgen wil ik, herder zoete

AP–KC: MM–ZL–RYELA-vijfgee-1

*Een **goede** jongen* / René Vermandere. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur. — Algemeen Toen ik als kind schole ging

AP–KC: MM–ZL–VERMA-eengoed-1

***Goede** lieve Sint Niklaas* / Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — (Singhet scone ; 2). — Tekst incipit: Goede lieve Sint Niklaas

AP–KC: UM–ZL–MEULE-goedeli-1

***Goede** nacht* / Karel Miry. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Godes sterren blinken weder stil en zacht

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-2

***Goede** priesters_=_Holy priests* / Renaat Mores ; Jan van Ruusbroec. — Antwerpen : De Crans, 1970. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Goede priesters zijn heilige vaten ; algemeen Opgedragen aan Jozef, Rafaël, Michaël en Gisleen Windey

AP–KC: UM–ZL–MORES-goedepr-1

UA–RG: RG 2124 H 7 :37

***Goeden** dag (in volkstrant)* / Joz. Van Hoof ; Guido Gezelle. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: ‘Goedendag!’ klinkt eer en vriendlijk ; algemeen Opgedragen aan Vina Cools

AP–KC: UM–ZL–VANHO-liedere-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-liedere-1

***Goeden** nacht_=_Gute Nacht* / Willem F.G. Nicolaï ; August Heinrich Hoffmann von Fallersleben. — 12–14. — Tekst incipit: Goeden nacht! soet en sacht

AP–KC: MM–ZL–NICOL-sechslo-1

***Goeden** nacht_=_Gute Nacht* / W.F.G. Nicolaï ; Hoffmann van Fallersleben. — p. 12–14. — Tekst incipit: Goeden nacht! Soet en sacht slaep en rust!

AP–KC: MM–ZL–NICOL-loverke-1

Goedheil! / Peter Benoit ; C.J. [Dr.] Hansen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Edel kind geteeld aan Scaldis

AP–KC: MM–ZL–BENOI-goedhei-1

Anet: ANET

***Goedheil!** Aan Hendrik Conscience: bij zijn standbeeld (1893)* / Peter Benoit ; C.J. [Dr.] Hansen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Titel varieert: Choraal ; jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Edel kind geteeld aan Scaldis

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874777

AP–KC: MM–ZL–BENOI-goedhei-1

EHC: H 164224 [C3–091 c / ds C10]

Anet: ANET

Goethals, Lucien. — *Cuatro poemas de F. Garcia Lorca* / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP–KC: MM–ZL–GOETH-cuatrop-1

groot formaat; Xerocopie

Goethals, Lucien. — *Ladrido : voor sopraan, klarinet, hoorn & slagwerk: partituur in Ut* / [comp.] Lucien Goethals ; Ricardo Güiraldes. — Brussel : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: Ah luna redonda ; jaar van compositie: 1981

AP–KC: UM–ZL–GOETH-ladrido-1

Goethals, Lucien. — *Tres cantos* / [comp.] Lucien Goethals ; Rubén Darío. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 13' ; jaar van compositie: 1991 ; algemeen losbladig

AP–KC: MM–ZL–GOETH-lied3–1

groot formaat; Xerocopie

Goetinck, Jules. — *La légende du chevrier* / [comp.] Jules Goetinck ; [comp.] Jean Aicard. — Bruxelles : Schott Frères, 1920. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Van den Broeck ; tekst incipit: Comme ils n'ont pas trouvé place à l'hôtellerie

AP–KC: UM–ZL–GOETI-legende-1

Goetz, Hermann. — *Es liegt so abendstill der See : Gedicht in Musik gesetzt für Männerchor, Tenor- (oder Soprano-) Solo und Orchester, op. 11* / [comp.] Hermann Goetz ; Wolfgang Müller von Königswinter. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (69 p.). — (Repertoire Explorer ; 4198). — Jaar van compositie: 1865 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–GOETZ-esliegt-1

Goeyens, F. — *A un lilas : mélodie* / [comp.] F. Goeyens ; F. Coppée. — Bruxelles : Maison Pleyel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Je vois fleurir, assis à ma fenêtre ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Marguerite Bardol

AP–KC: UM–ZL–GOEYE-aunlila-1

Goeyens, Fernand. — *D'amour et de nostalgie* / [comp.] Fernand Goeyens. — Bruxelles : Aux editions modernes Georges Vriamont, 1935. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Alfred Mahy

AP–KC: UM–ZL–GOEYE-amouret-1

Goeyens, Fernand. — *D'un jardin abandonné* / [comp.] Fernand Goeyens ; Jeanne Busschaert. — Bruxelles : Brogneaux, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Seule, dans ce jardin silencieux ; algemeen Opgedragen aan Madame Jean Faulx

AP–KC: UM–ZL–GOEYE-jardina-1

Goeyens, Fernand. — *Le jour du seigneur* / [comp.] Fernand Goeyens ; Jeanne Busschaert. — Bruxelles : Brogneaux, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: La cloche appelle ; algemeen Opgedragen aan Madame Flore Maas cantatrice

AP–KC: UM–ZL–GOEYE-jourdus-1

Goeyens, Fernand. — *Mon enfant* / [comp.] Fernand Goeyens ; Jeanne Busschaert. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quel cher souvenir ; algemeen Opgedragen aan Madame Pierre Leduc-Busschaert

AP–KC: UM–ZL–GOEYE-monenfa-1

Goeyens, Fernand. — *Ouvre ta fenêtre* / [comp.] Fernand Goeyens ; Jeanne Busschaert. — Bruxelles : Brogneaux, 1943. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ouvre ta fenêtre ; algemeen Opgedragen aan Madame Jean Martin-Bardol ; jaar van compositie: 1943

AP–KC: UM–ZL–GOEYE-ouvreta-1

Goeyens, Fernand. — *Retour* / [comp.] Fernand Goeyens ; François Coppée. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Louise Cluytens-Thelen ; tekst incipit: Viens! Je t'aime!

AP–KC: UM–ZL–GOEYE-retour-1

Goeyvaerts, Karel. — *Goathemala : voor mezzosopraan en fluit* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1966. — 2 partituren (6 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Wash pa hm pa hm pa, wash shi shi

AP–KC: MM–ZL–GOEYV-goathem-2

AP–KC: UM–ZL–GOEYV-goathem-2

Goeyvaerts, Karel. — *Les voix du verseau : voor fluit, klarinet, viool, violoncel, sopraan, piano* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDem, 1992. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–GOEYV-voixduv-1

Goeyvaerts, Karel. — *Les voix du verseau : voor sopraan, fluit, klarinet, viool, cello en piano* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — 1 partituur (13 p.) ; losbladig. — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GOEYV-voixduv-1

Xerocopie

Gohr, Emiel. — *Terugkeer!* / [comp.] Emiel Gohr ; Rob. Pieters. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; algemeen 't was een droeve dag

AP–KC: MM–ZL–GOHR-terugke-2

Gohr, P. Emil. — *Heinrich Heine's Lorelei : ein altes Lied, in neuem Gewande_=_Heinrich Heine's Lorelei : een oud lied in een nieuw gewaad* / [comp.] P. Emil Gohr ; [vert.] Van der Biest-Andelhof. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Lorelei ; algemeen Opgedragen aan Moritz Huffmann ; tekst incipit: Ich weiss nicht, was soll es bedeuten ; tekst incipit: Ik weet het mij niet te verklaren

AP–KC: UM–ZL–GOHR-lorelei-1

AP–KC: MM–ZL–GOHR-lorelei-1

Gohr, P. Emile. — *Rijnballade* / [comp.] P. Emile Gohr ; [vert.] Van der Biest-Andelhof ; Georg Biedenkapp. — Antwerpen : Gust Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wou een flinke jongeling gaan reizen ; tekst incipit: Kam einst ein schmucker Wandersmann ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Jean Quinet

AP–KC: UM–ZL–GOHR-rijnbal-2

Gohy, Jules. — *Trois mélodies* / [comp.] Jules Gohy. — Bruxelles : Mutuelle des compositeur Belges. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Mathieu Crickboom

AP–KC: MM–ZL–GOHY-lied3–1

AP–KC: MM–DUBP–GOHY-lied3–1

Goldberg, Egon. — *Und das Ganze heißt Liebe... : Lied und Tango* / [comp.] Egon Goldberg ; Hans Lengsfelder. — Wien : Adolf Robitschek, 1935. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Man sitzt sich gegenüber in einem Lokal

AP–KC: MM–ZL–GOLDB-unddasg-1

Goldberg, J.P. — *Le message : mélodie caractérisque_=_Die Botschaft : mélodie caractérisque* / [comp.] J.P. Goldberg ; [vert.] PH. Theolier. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Brandus et S. Dufour, 1868. — 1 partituur (6 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1868: juin). — Tekst incipit: Hirondelle où vas tu? ; tekst incipit: Vöglein, wohin so schnell? ; algemeen Opgedragen aan Mlle Marie d'Espagnac

AP–KC: MM–ZL–GOLDB-message-1

*The **golden** nenuphar* / Granville [sr.] Bantock ; Han-Yu ; [vert.] Launcelot Cranmer-Byng. — London : Elkin, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Songs from the Chinese ; 4). — Tekst incipit: Still moonlight floods

AP–KC: UM–ZL–BANTO-golden-1

Goldmark, Carl. — *Der Knecht : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Carl Goldmark ; J.J. David. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik. — 1 partituur (4 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 7: 15). — Tekst incipit: Ich hab' kein Haus, ich hab' kein Nest

AP–KC: MM–ZL–GOLDM-knecht-1

Goldmark, Carl. — *Vier Lieder : für eine hohe Stimme: mit Begleitung des Pianoforte, op. 34* / [comp.] Carl Goldmark ; Ferdinand von Saar ; Mirza-Schaffy. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau Hermine Schwarz

AP–KC: UM–ZL–GOLDM-lied4–1

Goldmark, Carl. — *Vier Lieder : für eine tiefe Stimme: mit Begleitung des Pianoforte, op. 34* / [comp.] Carl Goldmark ; Ferdinand von Saar ; Mirza-Schaffy. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau Hermine Schwarz

AP–KC: UM–ZL–GOLDM-lied4–1

Goldschmidt, A.v. — *Wiegenlied : für eine Stimme: Sopran_=_Cradle song* / [comp.] A.v. Goldschmidt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 2095). — Tekst incipit: Liebchen, lass dich küssen ; tekst incipit: Sleep my child, they bright eyes

AP–KC: UM–ZL–VONGO-wiegenl-1

Goldschmidt, von, Adalbert. — *Le fils du Zéphyr* / [comp.] Adalbert von Goldschmidt ; [vert.] Pierre Barbier ; [pass. aut.] Mörike. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Six Lieder ; 2). — Tekst incipit: Celle qui m'a donné le jour ; tekst incipit: Und die mich trug im Mutterleib ; algemeen Opgedragen aan Ernest Van Dyck

AP–KC: UM–ZL–VONGO-filsduz-1

Goldschmidt, von, Adalbert. — *Six Lieder* / [comp.] Adalbert von Goldschmidt ; [vert.] Pierre Barbier ; [pass. aut.] Mörike. — Paris : Heugel & Cie. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan Ernest Van Dyck

AP–KC: UM–ZL–VONGO

2

Golestan, Stan. — *Chants d'automne, op. 9* / [comp.] Stan Golestan ; Maurice Guillemot. — Paris : Pitault. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Albert Miserey ; tekst incipit: Je rêve de l'automne et ses feuilles d'or

AP–KC: MM–ZL–GOLES-lied9–1

Golestan, Stan. — *Doïnes et chansons : poésies populaires roumaines* / [comp.] Stan Golestan ; [vert.] Jules Brun. — Paris : La sirène, 1922. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma chère Made

AP–KC: UM–ZL–GOLES-doinese-1

Golgotha: *drie gezangen voor solo-stem en mannenkoor a capella* / Karel Candael. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur (21 p.)

AP–KC: UM–ZL–CANDA-golgoth-1

Golovin, Andrei. — *Silent vega : nine songs on verses by Russian poets for soprano and orchestra* / [comp.] Andrei Golovin. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 4973). — Jaar van compositie: 2024

AP–KC: UM–ZL–GOLOV-silentv-1

Golvekens / L. Adr. van Tetterode ; H.W. van der Mey. — Gent : Struyf, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 33: 5). — Tekst incipit: Golvekens als spiegelkens rein

AP–KC: UM–ZL–VANTE-golveke-1

Gomart, O. — *Turnlied : staplied* / [comp.] O. Gomart ; A. Callant. — Tiegem : Florescat. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Laat breed het vaandel wuiven

AP–KC: UM–ZL–GOMAR-turnlie-1

Gombau, Gerardo. — *Calatañazor* / [comp.] Gerardo Gombau ; Gerardo Diego. — Madrid : Union Musical Española, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rosy de Valenzuela ; tekst incipit: Azor, Calatañazor, jugnete

AP–KC: MM–ZL–GOMBA-calatan-1

Gombau, Gerardo. — *Dos canciones castellanas* / [comp.] Gerardo Gombau. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GOMBA-cancion-2

Gombau, Gerardo. — *Romance del cuero* / [comp.] Gerardo Gombau ; Gerardo Diego. — Madrid : Union Musical Española, 1955. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rosy de Valenzuela ; tekst incipit: Rio Duero, nadie a acompanarte baja

AP–KC: MM–ZL–GOMBA-romance-1

*De **gondel:** dramatische romance* / Alexander Fernau ; Edmond van Dyck. — Antwerpen : Mees. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Paul Le Boeuf ; tekst incipit: De maan prijkt aan den hemel

AP–KC: MM–ZL–FERNA-laatste-1

Gondellied / H. Waelput ; K. Versnaeyen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1879. — 1 partituur (10 p.). — (Le maître-chanteur ; 1: 1). — Tekst incipit: Het bootje glijdt op het effene meer

AP–KC: MM–ZL–WAELP-gondell-1

Gondellied: *op. 16 n° 1_=_Gondellied: Op. 16 N° 1* / Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — p. 3–9. — Tekst incipit: Kroezlende golfjes die babblen en tateren, huppelen rond om den boot

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied16–1

Gondry, F. — *Pauvre fleur!* / [comp.] F. Gondry ; M. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Augusta de Wittgenstein ; tekst incipit: J'ai là depuis une année, une pauvre fleur fanée

AP–KC: MM–ZL–GONDR-pauvref-1

Gondry, F. — *Si...* / [comp.] F. Gondry ; Victor Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle Germaine Delebecque ; tekst incipit: Si mille fleurs à la suave haleine, embaument l'air et charment le regard

AP–KC: MM–ZL–GONDR-si-1

Gonella, Giovanni. — *Humnu sardu nationali : per canto e pianoforte_=_Inno sardo nazionale* / [comp.] Giovanni Gonella ; Dott. V. Angius. — Milano : M. Aromando, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Edizioni Musicali Mario Aromando ; 501). — Algemeen Opgedragen aan consiglio civico di Cagliari ; jaar van

compositie: 1848 ; tekst incipit: Conservet deus su re ; tekst incipit: Iddio concervi il re
AP–KC: UM–ZL–GONEL-hymnusa-2

Good *bye Broadway, hello France!* / Billy Baskette ; C. Francis Reisner ; Benny Davis. — Paris : Salabert, 1917. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Goodbye New-York town, goodbye Miss Liberty
AP–KC: MM–ZL–BASKE-goodbye-1

Goodone, G.N. — *The eccentric Joe rag_=_Ach, het is zoo fijn neutraal te zijn!* / [comp.] G.N. Goodone ; [vert.] A. Schmitz ; [bew.] W. Ciere. — Amsterdam : Bureau TAVENU. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 293). — Titel varieert: Ach, hoe fijn is het neutraal te zijn! ; tekst incipit: Vroeger zong 'k met vuur en gloed
AP–KC: UM–ZL–GOODO-eccentr-1

Goosen, Luc. — *Drie kerstliederen : bewerking voor 4 gemengde stemmen (a capella)* / [comp.] Luc Goosen. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (10 p.)
AP–KC: UM–KM–GOOSE-lied3–1
AP–KC: MM–ZL–GOOSE-drieker-1

Goosen, Luc. — *Wintertraum* / [comp.] Luc Goosen ; Thomas Bohlen. — 1 partituur (p. 26). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979
AP–KC: MM–ZL–GOOSE-wintert-1

Goossens, Eugène. — *Deux mélodies : pour soprano ou tenor, op. 10_=_Two songs : for soprano or tenor, op. 10* / [comp.] Eugène Goossens ; Alfred de Musset. — London : J. & W. Chester, 1917. — 1 partituur (8 p.). — (Chester series ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Bertram Binyon
AP–KC: UM–ZL–GOOSS-lied2–1

Goossens, Eugène. — *Deux proses lyriques, op. 16* / [comp.] Eugène Goossens ; Edwin Evans. — London : J. & W. Chester, 1917. — 1 partituur (15 p.). — (Chester series ; 4). — Algemeen Opgedragen aan G. Jean-Aubry
AP–KC: UM–ZL–GOOSS-deuxpro-1
AP–KC: MM–ZL–GOOSS-deuxpro-1

Goossens, Eugène. — *Persian idylls, op. 17* / [comp.] Eugène Goossens ; Edwin Evans. — London : J. & W. Chester, 1918. — 1 partituur (15 p.). — (Chester series ; 43). — Algemeen Opgedragen aan my friend Maurice d'Oisly
AP–KC: UM–ZL–GOOSS-persian-1

Gordigiani, L. — *Sesta raccolta di canti popolari Toscani* / [comp.] L. Gordigiani. — Napoli : Napoli presso clausetti & Co. — 1 partituur (22 p.)
AP–KC: MM–ZL–GORDI-sestara-1

Górecki, Henryk Mikołaj. — *Symphony no. 3 : for soprano solo and orchestra, op. 36* / [comp.] Henryk Mikołaj Górecki. — London : Boosey & Hawkes, 1992. — 1 partituur (82 p.). — Titel varieert: Symphony of sorrowful songs ; titel varieert: Symfonia pieśni żałosnych ; tekst incipit: 1976 ; duur van compositie: 54' ; algemeen Opgedragen aan my wife
AP–KC: UM–ZL–GOREC-symf3–1

Gorzanis, Giacomo. — *XV Napolitane : Neapolitanische Lieder aus dem 16.Jahrhundert, per chitarra solo oppure per chitarra e canto oppure per flauto dolce e chitarra_=_XV Napolitane : Neapolitanische Lieder aus dem 16.Jahrhundert, für Gitarra solo oder für Gesang und Gitarre oder für Sopranblockflöte und Gitarre* / [comp.] Giacomo Gorzanis ; [edit.] Bruno Tonazzi. — Locarno : Edizioni Pegasus, 1963. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: 15 Napolitane : Neapolitanische Lieder aus dem 16.Jahrhundert, per chitarra solo oppure per chitarra e canto oppure per flauto dolce e chitarra
AP–KC: UM–ZL–GORZA-napolit-1

Gossec. — *Hymne à l'être suprème* / [comp.] Gossec ; T.H. Desorgues. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Père de l'univers
AP–KC: MM–ZL–GOSSE-hymneal-1

Gottes *Macht und Vorsehung* / Ludwig van Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 3. — Tekst incipit: Gott ist mein Lied!
AP–KC: MM–ZL–BEETH-sechsli-1

Goublier, G. — *Le credo du paysan* / [comp.] G. Goublier ; S. Borel ; F. Borel. — Paris : Eveillard. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan notre ami J. Bioletto ; tekst incipit: L'immensité, les cieux, les monts, la plaine
AP–KC: MM–ZL–GOUBL-credodu-1

Goublier, G. — *Le credo du paysan : ténor* / [comp.] G. Goublier ; S. Borel ; F. Borel. — Paris : Eveillard. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan notre ami J. Bioletto ; tekst incipit: L'immensité, les cieux, les monts, la plaine
AP–KC: MM–ZL–GOUBL-credodu-1

Goublier, G. — *Le credo du paysan : ténor ou soprano* / [comp.] G. Goublier ; S. Borel ; F. Borel. — Paris : Eveillard. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan notre ami J. Bioletto ; tekst incipit: L'immensité, les cieux, les monts, la plaine
AP–KC: UM–ZL–GOUBL-credodu-2

Goublier, Gustave. — *L'angélus de la mer* / [comp.] Gustave Goublier ; Léon Durocher. — Paris : Enoch. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Escalaïs
AP–KC: UM–ZL–GOUBL

Goublier, Gustave. — *L'angélus de la mer* / [comp.] Gustave Goublier ; Léon Durocher. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — (L'angélus de la mer ; 4). — Tekst incipit: A l'horizon se lève et rit l'aube vermeille ; algemeen Opgedragen aan mon ami Escalaïs

AP–KC: UM–ZL–GOUBL-angelus-1

Goublier, Gustave. — *L'angélus de la mer : avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] Gustave Goublier ; Léon Durocher. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — (L'angélus de la mer ; 3). — Tekst incipit: A l'horizon se lève et rit l'aube vermeille ; algemeen Opgedragen aan mon ami Escalaïs

AP–KC: MM–ZL–GOUBL-angelus-1

Goublier, Gustave. — *L'angelus de la mer : pour mezzo-soprano et baryton* / [comp.] Gustave Goublier ; Léon Durocher. — Paris : Enoch. — 1 partituur, 21 partijen. — Tekst incipit: A l'horizon se lève et rit l'aube vermeille ; algemeen Opgedragen aan mon ami Escalaïs

AP–KC: MM–ZL–GOUBL-angelus-22

Goublier, Gustave. — *Semailles! Chanson: baryton ou mezzo soprano* / [comp.] Gustave Goublier ; Ch. Moulin-Caligula. — Paris : L. Eveillard. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur R. Poincaré ; tekst incipit: Debout! Semeur! Voici l'aurore

AP–KC: UM–ZL–GOUBL-semaill-1

Goublier, Gustave. — *Les voeux* / [comp.] Gustave Goublier ; Charles Fallot. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ainsi, c'est bien fini, ma chère!

AP–KC: MM–ZL–GOUBL-voeux-1

Goublier, Gustave. — *La voix des chênes : chanson* / [comp.] Gustave Goublier ; S. Borel ; F. Borel. — Paris : Eveillard. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Quand le soleil s'enfuit à l'horizon

AP–KC: MM–ZL–GOUBL-voixdes-1

AP–KC: UM–ZL–GOUBL-voixdes-1

Goublier, Gustave. — *Les yeux : romance* / [comp.] Gustave Goublier ; Edmond Teulet ; [ill.] Edw. Ancourt. — Paris : Eveillard. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Oui, parfois, il m'est arrivé de ne pas voir la vie en rose

AP–KC: MM–ZL–GOUBL-yeux-1

Gouffé, A. — *La traversée du soir : barcarolle* / [comp.] A. Gouffé. — Paris : J. Delahante. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Jles. Picard ; tekst incipit: L'air est pur viens brise fortunée

AP–KC: MM–ZL–GOUFF-travers-1

Gounod. — *Choix de mélodies* / [comp.] Gounod. — Tokyo : Zen-on, 1986. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-melod-1

1

Gounod, C. — *Recital* / [bariton] Hermann Prey ; [comp.] C. Gounod. — Plaats van uitgave niet gekend : Eurodisc, 1989. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-hermann-1

Gounod, C. — *Le soir : mélodie: baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] C. Gounod ; A. De Lamartine ; [ill.] L. Lemarquier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mme Pauline Viardot ; tekst incipit: Le soir ramène le silence Assis sur ces rochers déserts

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-soir-1

Gounod, C. — *Le soir : mélodie: soprano* / [comp.] C. Gounod ; A. De Lamartine ; [ill.] L. Lemarquier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mme Pauline Viardot ; tekst incipit: Le soir ramène le silence Assis sur ces rochers déserts

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-soir-1

Gounod, Ch. — *A Cécile : mélodie* / [comp.] Ch. Gounod ; G. Dubuffe. — p. 8–12. — Tekst incipit: Je vous aime, ô ma fiancée

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *A la brise : madrigal* / [comp.] Ch. Gounod ; Jules Barbier. — p. 40–43. — Tekst incipit: Aura gentil che mormori ; algemeen Opgedragen aan Mr Duchene

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *L'absent : mélodie* / [comp.] Ch. Gounod. — p. 2–7. — Tekst incipit: O silence des nuits dont la voix seule

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Au printemps : mélodie: contralto ou baryton* / [comp.] Ch. Gounod ; J. Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Le printemps chasse les hivers ; algemeen Opgedragen aan Madame Conneau

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-auprint-1

Gounod, Ch. — *Au printemps : mélodie: mezzo-soprano* / [comp.] Ch. Gounod ; J. Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Conneau

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-auprint-1

Gounod, Ch. — *Barcaralo : duetto pour soprano et baryton* / [comp.] Ch. Gounod ; [vert.] Jules Barbier. — p. 92–99. — Tekst incipit: Vedi che bella sera

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Bienheureux le cœur sincère : paraphrase du Psaume 1 : duetto pour soprano et contralto* / [comp.] Ch. Gounod ; Jules Barbier. — p. 94–102. — Tekst incipit: Bienheureux le cœur sincère

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Biondina : poëme musical* / [comp.] Ch. Gounod ; [vert.] Jules Barbier ; Giuseppe Zaffira. — Paris : H. Lemoine. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1872

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-biondin-1

Gounod, Ch. — *Blessures* / [comp.] Ch. Gounod ; Henri Taupin. — p. 13–19. — Tekst incipit: Je cheminais, seul et rêveur ; algemeen Opgedragen aan Marie de Guerne

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Ce que je suis sans toi* / [comp.] Ch. Gounod ; L. de Peyre. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Victor Capoul ; tekst incipit: Ce qu'est le lierre sans l'ormeau

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-cequeje-1

Gounod, Ch. — *Chanson d'avril : sérénade du passant* / [comp.] Ch. Gounod ; François Coppée. — p. 16–20. — Tekst incipit: Mignonne, voice l'Avril ; algemeen Opgedragen aan Mme la Mise de Beaucourt

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *La chanson de la brise : duo soprano et contralto* / [comp.] Ch. Gounod ; Ch. Ligny. — p. 103–109. — Tekst incipit: Entends-tu la brise

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *La chanson de la glu : extraite du drame de J. Richepin* / [comp.] Ch. Gounod ; Jean Richepin. — p. 20–24. — Tekst incipit: Y avait un' fois un pauv' gas ; algemeen Opgedragen aan Gabrielle Krauss

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Chanter et souffrir : mélodie: mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Ch. Gounod ; Albert Delpit. — Päris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Chante! me dit l'oiseau jaseur Souffre! dit la voix éternelle

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-chanter-1

Gounod, Ch. — *Les cloches : chant* / [comp.] Ch. Gounod. — p. 25–28. — Tekst incipit: Tintez, tintez, cloches de deuil ; algemeen Opgedragen aan Gabrielle Krauss

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Clos ta paupière : berceuse* / [comp.] Ch. Gounod ; Jules Barbier. — p. 1–5. — Tekst incipit: Clos ta paupière, Dors mon petit roi ; algemeen Opgedragen aan Jean Gounod

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Dernières volontés* / [comp.] Ch. Gounod ; Louis Veuillot. — p. 29–33. — Tekst incipit: Placez à mon côté ma plume

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Les deux pigeons : extrait de la fable de La Fontaine* / [comp.] Ch. Gounod ; La Fontaine. — p. 34–38. — Tekst incipit: Amants, heureux amants, voulez vous voyager? ; algemeen Opgedragen aan Gabrielle Krauss

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *D'un cœur qui t'aime : duo pour soprano et contralto* / [comp.] Ch. Gounod ; Racine. — p. 110–120. — Tekst incipit: D'un cœur qui t'aime

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Elle sait! Mélodie* / [comp.] Ch. Gounod ; Georges Boyer. — p. 39–46. — Tekst incipit: Lorsque Ninon courait dans la forêt

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Faust : grand opéra en 5 actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] Michel Carré ; [comp.] Jules Barbier. — Liège : Muraille. — 37 v.

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-faust

37

Gounod, Ch. — *Faust : scène de l'église* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Barbier. — Liège : Muraille. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Faust : grand opéra en 5 actes ; 37). — Tekst incipit: Non, tu ne prieras pas, non, tu ne prieras pas frappez la d'épouvante

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-faust-1

Gounod, Ch. — *La fauvette : chanson* / [comp.] Ch. Gounod ; Millevoye. — p. 6–9. — Tekst incipit: Dans les bois l'amoureux ; algemeen Opgedragen aan Gardoni

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Fleur des bois : duo pour soprano et contralto* / [comp.] Ch. Gounod ; Ch. Ligny. — p. 85–91. — Tekst incipit: Fleurs des bois et des prairies

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *La fleur du foyer : mélodie* / [comp.] Ch. Gounod ; Ch. Ligny. — p. 44–49. — Tekst incipit: Fleur de nos champs sur la montagne

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Heureux sera le jour : chanson* / [comp.] Ch. Gounod ; Ronsard. — p. 21–25. — Tekst incipit: Douce maîtresse, touche Pour apaiser ; algemeen Opgedragen aan Mme Alice Boulan

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Hymne à la nuit : soprano ou ténor* / [comp.] Ch. Gounod ; Jules Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Viens, lorsque dans l'azer les astres radieux

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-hymneal-1

Gounod, Ch. — *Invocation à Vesta* / [comp.] Ch. Gounod ; Jules Barbier. — p. 47–50. — Tekst incipit: A Vesta, portez vos offrandes

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Invocation : contralto ou basse* / [comp.] Ch. Gounod ; O. Pradère. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Avant de quitter ces lieux, sol natal de mes aïeux

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-invocat-1

Gounod, Ch. — *Les lilas blancs : valse chantée* / [comp.] Ch. Gounod ; Paul Bourguignat. — p. 76–84. — Tekst incipit: Dans les sentiers de Mai ; algemeen Opgedragen aan Henriette Escalier
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Loin du pays : mélodie* / [comp.] Ch. Gounod. — p. 32–34. — Tekst incipit: Vallons de ma montagne
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Ma belle amie est morte : lamento* / [comp.] Ch. Gounod ; Théophile Gautier. — p. 50–53. — Tekst incipit: Ma belle amie est morte ; algemeen Opgedragen aan Faure
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Ma fille! Souviens-toi!* / [comp.] Ch. Gounod ; Louise Marie B. — p. 51–56. — Tekst incipit: L'hiver enveloppait la terre de son ombre ; algemeen Opgedragen aan Jeanne Barbier en Jeanne Gounod
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Marguerite : romance: mezzo soprano ou baryton* / [comp.] Ch. Gounod ; O. Pradère. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Si le bonheur à sourire t'invite
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-marguer-1

Gounod, Ch. — *Medjé : chanson arabe: contralto ou basse* / [comp.] Ch. Gounod ; Jules Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ô Medjé, qui d'un sourire ; algemeen Opgedragen aan Madame Jules Barbier
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-medje-1

Gounod, Ch. — *Mignon : mélodie: ténor* / [comp.] Ch. Gounod ; Louis Gallet. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Miolan-Carvalho
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-mignon-1

Gounod, Ch. — *Mireille : opéra en trois actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] M. Carré ; [libr.] P. Mistral. — Paris : Choudens. — 40 v.
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-mireill
2

Gounod, Ch. — *Mon amour a mon cœur : mélodie* / [comp.] Ch. Gounod ; Jules Barbier. — p. 14–15. — Tekst incipit: Mon amour a mon cœur ; algemeen Opgedragen aan Mme Brunet Lafleur
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Noël : soprano ou ténor* / [comp.] Ch. Gounod ; J. Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Montez à Dieu
AP–KC: UM–ZL–GOUNO-noel-3

Gounod, Ch. — *Ode* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] Emile Augier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — (Sapho : opéra en 3 actes ; 6). — Tekst incipit: Héro, sur la tour solitaire
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-sapho-1

Gounod, Ch. — *L'ouvrier* / [comp.] Ch. Gounod ; Ch. Ligny. — p. 54–59. — Tekst incipit: L'orage mugissait dans une nuit profone
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Passiflora* / [comp.] Ch. Gounod ; Jeanne de Chambrun. — p. 57–59. — Tekst incipit: Voici, sur mon déclin
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Le pays bienheureux : question d'enfant* / [comp.] Ch. Gounod ; Millevoye. — p. 10–13. — Tekst incipit: Tu me parles toujours d'un pays radieux ; algemeen Opgedragen aan Jeanne Gounod
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Philémon et Baucis: couplets* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Au bruit des lourds marteaux ; jaar van compositie: 1859–1860
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-couplet-1
AP–KC: MM–VERP–GOUNO-couplet-1

Gounod, Ch. — *Philémon et Baucis : opéra-comique en trois actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 20 v.
AP–KC: UM–ZL–GOUNO
5bis

Gounod, Ch. — *Pierre l'hermite* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Arrêtez chrétiens! Arrêtez!
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-pierrel-1

Gounod, Ch. — *Polyeucte : opéra en cinq actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré ; [bew.] Hector Salomon. — Paris
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-polyeuc
8

Gounod, Ch. — *Prière* / [comp.] Ch. Gounod ; Sully-Prudhomme. — p. 60–63. — Tekst incipit: Ah! si vous saviez comme on pleure ; algemeen Opgedragen aan Paul Poirson
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Prière d'Abraham* / [comp.] Ch. Gounod ; Jules Barbier. — p. 71–75. — Tekst incipit: Done Abraham, debout près du tombeau
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Prière du soir : mélodie* / [comp.] Ch. Gounod ; Ch. Ligny. — p. 66–70. — Tekst incipit: A toi qui sais combien je l'aime ; algemeen Opgedragen aan Louise Ligny

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Primavera : mélodie: mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Ch. Gounod ; [comp.] Théophile Gautier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Bénédicte Savoye ; tekst incipit: Tandis qu'à leurs oeuvres perverses Les hommes courent

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-primave-1

Gounod, Ch. — *Quand l'enfant prie* / [comp.] Ch. Gounod ; Georges Boyer. — p. 64–68. — Tekst incipit: Ah! vous l'aurez, plus tard

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Quanti mai! : les heureux* / [comp.] Ch. Gounod ; [vert.] Jules Barbier ; Metastasio. — p. 35–39. — Tekst incipit: Sea ciascun l'interno affanno ; algemeen Opgedragen aan Madame Conneau

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Que ta volonté soit faite : prière* / [comp.] Ch. Gounod. — p. 60–65. — Tekst incipit: Mon Dieu, Seigneur et Père, Exauce moi dans ta bonté

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Quinze mélodies enfantines : avec accompagnement de piano* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (55 p.)

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-quinzem-1

Gounod, Ch. — *La reine de Saba : cantabile* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] J. Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (La reine de Saba : opéra en 5 actes ; 9). — Tekst incipit: Quand la flamme embrasait la nue, c'est pour vous que Balkis émue implorait

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-reinede-1

Gounod, Ch. — *Romance* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens Fils. — 1 partituur (5 p.). — (Le tribut de Zamora : opéra en 4 actes ; 4). — Tekst incipit: Ce Sarazin disait que monseigneur et maître

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-tribu4–1

Gounod, Ch. — *Romance : Philémon et Baucis: opéra comique: pour mezzo soprano* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Philémon et Baucis : opéra-comique en trois actes ; [9]). — Tekst incipit: Ah! si je redevenais belle

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-philemo-1

Gounod, Ch. — *Roméo et Juliette : opéra en 5 actes: chanson: mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — (Roméo et Juliette : opéra en cinq actes ; 12 bis). — Tekst incipit: Depuis hier je cherche en vain

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-romeoet-1

Gounod, Ch. — *Roméo et Juliette : opéra en 5 actes: ariette* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] M. Carré ; [libr.] Jules Barbier. — Paris : Choudens Fils. — 1 partituur. — (Roméo et Juliette : opéra en cinq actes ; 4ter). — Tekst incipit: Ah! Je veux vivre dans le rêve qui m'enivre longtemps encor

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-romeoet-1

Gounod, Ch. — *Roméo et Juliette : opéra en cinq actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 18 v.

AP–KC: UM–ZL–GOUNO

12 bis

Gounod, Ch. — *Sapho : opéra en 3 actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] Emile Augier. — Paris : Choudens. — 21 v.

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-sapho

6

Gounod, Ch. — *Sapho : opéra en 3 actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] Emile Augier. — Paris : Choudens. — 21 v.

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-sapho

6

Gounod, Ch. — *Si vous n'ouvrez votre fenêtre* / [comp.] Ch. Gounod ; Alex. [Fils] Dumas. — p. 29–31. — Tekst incipit: J'ai vu des fleurs ; algemeen Opgedragen aan Faure

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Six mélodies* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens. — 6 v.

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-melodie

4

Gounod, Ch. — *Le temps des roses : mélodie* / [comp.] Ch. Gounod ; Camille Roy. — p. 69–75. — Tekst incipit: Chantons, voici le temps des roses ; algemeen Opgedragen aan Angèle Dugle

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Le tribut de Zamora : grand opéra en 4 actes: romance extraite du trio: soprano* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] A. Dennery ; [libr.] J. Brésil. — Paris : Choudens Fils. — 1 partituur (3 p.). — (Le tribut de Zamora : opéra en 4 actes ; 25 bis). — Tekst incipit: Tu trouves donc que ce n'est pas assez

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-tributd-1

Gounod, Ch. — *Le tribut de Zamora : opéra en 4 actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] A. Dennery ; [libr.] J. Brésil. — Paris : Choudens Fils. — 27 v.

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-tribu

4; 25bis

Gounod, Ch. — *Tu m'aimes : réponse de Medjé* / [comp.] Ch. Gounod ; Marie Barbier. — p. 76–81. — Tekst incipit: Tu m'aimes! Tu m'aimes!

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Le vallon : méditation poétique: contralto ou basse* / [comp.] Ch. Gounod ; A. De Lamartine ; [ill.] G. Gestraud. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Wicart ; tekst incipit: Mon coeur lassé de tout ; jaar van compositie: c. 1840/42

AP–KC: MM–VERP–GOUNO-vallon-1

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vallon-1

Gounod, Ch. — *Le vallon : méditation poétique: contralto ou basse* / [comp.] Ch. Gounod ; A. De Lamartine ; [ill.] A. Lamy. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Wicart ; tekst incipit: Mon coeur lassé de tout ; jaar van compositie: c. 1840/42

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vallon-1

Gounod, Ch. — *Le vallon : méditation poétique: mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Ch. Gounod ; A. De Lamartine. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Wicart ; tekst incipit: Mon coeur lassé de tout

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vallon-1

AP–KC: MM–DUBP–GOUNOD-vallon-1

Gounod, Ch. — *Le vallon : méditation poétique: soprano* / [comp.] Ch. Gounod ; A. De Lamartine. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Wicart ; tekst incipit: Mon coeur lassé de tout ; jaar van compositie: c. 1840/42

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-vallon-1

Gounod, Ch. — *Viens! Les gazons sont verts! Chanson* / [comp.] Ch. Gounod ; Jules Barbier. — p. 26–28. — Tekst incipit: Si tu dors, jeune fille ; algemeen Opgedragen aan Paladilhe

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Vierge d'Athènes_=_Vergine d'Atene* / [comp.] Ch. Gounod ; Byron [Lord] ; J. Ruelles ; [vert.] A. Zanardini. — p. 82–88. — Tekst incipit: Fleur d'Athène je te quitte

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Vincenette : chansons provençale* / [comp.] Ch. Gounod ; Pierre Barbier. — p. 89–93. — Tekst incipit: Le soleil vient de paraître

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Ch. — *Vingt mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (99 p.)

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

beschadigd

Gounod, Ch. — *Vingt mélodies pour chant et piano : édition pour mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-lied20–1/2/3/4

1

Gounod, Ch. — *Vingt mélodies pour chant et piano : édition pour soprano ou ténor* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens Père et Fils. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-lied20–1/2/3/4

2–4

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-lied20–1/2/3/4

1; 4

Gounod, Ch. — *Vingt mélodies : pour chant et piano : édition pour soprano ou ténor* / [comp.] Ch. Gounod. — 2 ed. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (120 p.)

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-vingtme-1

Gounod, Charles. — *Aubade : soprano ou ténor* / [comp.] Charles Gounod ; Victor Hugo. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle Caroline Duprez ; tekst incipit: L'aube nait et ta porte est close

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-aubade-1

Gounod, Charles. — *Ave Maria : mélodie religieuse adaptée au 1er prélude de J.S. Bach* / [comp.] Charles Gounod ; [vert.] Paul Bernard ; [pass. aut.] J.S. Bach. — Paris : Heugel et Cie Éditeurs. — 3 v. — Tekst incipit: Ave, Maria, gratia plena ; tekst incipit: Ave, Maria, Toi qui fus mère

AP–KC: UM–ZL–GOUNO

1 bis

Gounod, Charles. — *Ave Maria : mélodie religieuse adaptée au 1er prélude de J.S. Bach: chant* / [comp.] Charles Gounod ; [vert.] Paul Bernard ; [pass. aut.] J.S. Bach. — Paris : Heugel et Cie Éditeurs. — 9 v. — (Ave Maria : mélodie religieuse adaptée au 1er prélude de J.S. Bach ; [1]). — Tekst incipit: Ave, Maria, gratia plena ; tekst incipit: Ave, Maria, Toi qui fus mère

AP–KC: UM–ZL–GOUNO

1bis

Gounod, Charles. — *Ave Maria : mélodie religieuse adaptée au 1er prélude de J.S. Bach: pour mezzo-soprano* / [comp.] Charles Gounod ; [vert.] Paul Bernard. — Nouvelle Édition. — Paris : Heugel et Cie Éditeurs. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ave, Maria, gratia plena ; tekst incipit: Ave, Maria, Toi qui fus mère

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-avemari-1

Gounod, Charles. — *Ave Maria : mélodie religieuse adaptée au 1er prélude de J.S. Bach: pour mezzo-soprano* / [comp.] Charles Gounod ; [vert.] Paul Bernard. — Paris : Heugel et Cie Éditeurs. — 1 partituur (5 p.). — (Ave Maria : mélodie religieuse adaptée au 1er prélude de J.S. Bach: chant ; 1 bis). — Tekst incipit: Ave, Maria, gratia plena ; tekst incipit: Ave, Maria, Toi qui fus mère

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-avemari-1

Gounod, Charles. — *Chant d'automne : mélodie* / [comp.] Charles Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Mme. Ugalde ; tekst incipit: Oh! Viens, la fleur déjà fanée Meurt sous le regard du soleil

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-lied-1

Gounod, Charles. — *Le ciel a visité la terre : cantique: soprano* / [comp.] Charles Gounod ; A. de Ségur. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Le ciel a visité la terre mon bien aimé

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-cielavi-1

Gounod, Charles. — *Cinq-mars : opéra en 4 actes: catalogue thématique des morceaux détachés avec acct. de piano* / [comp.] Charles Gounod ; [libr.] Paul Poirson ; [libr.] L. Gallet ; [bew.] A. Bazille. — 2me. — Paris : Léon Grus. — 11 v.

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-cinqmar

1

Gounod, Charles. — *Cinq-mars : opéra en 4 actes: cantilène: pour soprano* / [comp.] Charles Gounod ; L. Gallet ; Paul Poirson. — Paris : L. Grus & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq-mars : opéra en 4 actes: catalogue thématique des morceaux détachés avec acct. de piano ; 1 bis). — Tekst incipit: Par quel trouble profond suis-je ici ramenée

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-cinqmar-1

Gounod, Charles. — *Donne moi cette fleur : mélodie: soprano ou ténor* / [comp.] Charles Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Donne moi cette fleur meutrie ; algemeen Opgedragen aan mon ami P. Bressant de la Comédie Française

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-donnemo-1

Gounod, Charles. — *Faust : ballade du roi de Thulé et air des bijoux* / [comp.] Charles Gounod ; J. Barbier ; Michel Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (11 p.). — (Faust : grand opéra en 5 actes ; 6). — Tekst incipit: Je voudrais bien savair quel était ce jeune homme

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-faust-1

Gounod, Charles. — *Faust : couplets: pour mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Charles Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Faust : grand opéra en 5 actes ; 4 bis). — Tekst incipit: Faites lui mes aveux

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-faust-1

Gounod, Charles. — *Faust : grand opéra en 5 actes* / [comp.] Charles Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] Michel Carré. — Paris : Choudens. — 19 v. — (Choudens Père & Fils : musique vocale avec accompagnement de piano)

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-faust

Gounod, Charles. — *Faust : opéra en 5 actes: ronde du veau d'or* / [comp.] Charles Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] Michel Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Faust : grand opéra en 5 actes ; 2). — Tekst incipit: Le veau d'or est toujours debout!

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-faust-1

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-faust-1

Gounod, Charles. — *Gounod Heft* / [comp.] Charles Gounod. — Berlin : Ullstein & Co, 1924. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 203)

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-gounodh-1

Gounod, Charles. — *I gran signori : soprano in E_=_'Tis but to noble birth_=_Les grand seigneurs* / [comp.] Charles Gounod ; [vert.] Henry F. Chorley. — Philadelphia, Pa : Oliver Ditson Company. — 1 partituur (17 p.). — (Charles Gounod : opera songs ; [3]). — Titel varieert: Jewel song ; tekst incipit: I gran signori sol han quell' alteroandar ; tekst incipit: 'Tis but to noble birth belongs so brave a mien ; tekst incipit: Les grand seigneurs ont seuls des airs si resolus

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-faust-1

Gounod, Charles. — *Hunting song : the haughty steeds are neighing* / [comp.] Charles Gounod ; H.F. Chorley. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — (The queen : the lady's newspaper and court chronicle ; 1865: June). — Tekst incipit: The haughty steeds are neighing

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-hunting-1

Gounod, Charles. — *Hymne à sainte Cécile : méditation religieuse* / [comp.] Charles Gounod ; Ernest Boysse ; [bew.] Alfred Le Beau. — Paris : Le Beau. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Sainte Cécile, au front couronné de lumière

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-hymneas-1

Gounod, Charles. — *Margarethe* / [comp.] Charles Gounod. — Berlin : Ullstein & Co. — 2 v. — (Musik für Alle ; 5)

AP–KC: UM–ZL–GOUNO

1–2

Gounod, Charles. — *Margarethe I : Faust* / [comp.] Charles Gounod. — Berlin : Ullstein & Co. — 1 partituur (20 p.). — (Margarethe ; 1) ; (Musik für Alle ; 49). — Tekst incipit: Schlummernde Mägdelein, auf, auf, erwacht!

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-faust-1

Gounod, Charles. — *Margarethe II : Faust* / [comp.] Charles Gounod. — Berlin : Ullstein & Co, 1908. — 1 partituur (16 p.). — (Margarethe ; 2) ; (Musik für Alle ; 55)
AP–KC: UM–ZL–GOUNO-faust-1

Gounod, Charles. — *Mireille : opéra-comique en 3 actes: cavatine* / [comp.] Charles Gounod ; [pass. aut.] F. Mistral ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Mireille : opéra en 3 actes ; [26]). — Tekst incipit: Heureux petit berger!
AP–KC: UM–ZL–GOUNO-mireill-1

Gounod, Charles. — *Mireille : opéra en 3 actes* / [comp.] Charles Gounod ; [pass. aut.] F. Mistral ; M. Carré. — Paris : Choudens. — 19 v.
AP–KC: UM–ZL–GOUNO
5; 6bis; 13; 14; 19; 19bis; 16

Gounod, Charles. — *Mireille : opéra en 3 actes: chanson du Berger* / [comp.] Charles Gounod ; [pass. aut.] F. Mistral ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Mireille : opéra en 3 actes ; [24]). — Tekst incipit: Le temps s'envole et l'heure fuit
AP–KC: UM–ZL–GOUNO-mireill-1

Gounod, Charles. — *Mireille : opéra en 3 actes: couplets: transposés pour basse* / [comp.] Charles Gounod ; [pass. aut.] F. Mistral ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 1 partij. — (Mireille : opéra en 3 actes ; [13]). — Tekst incipit: Si les filles d'Arles sont reines
AP–KC: UM–ZL–GOUNO-mireill-2

Gounod, Charles. — *Mireille : opéra en 3 actes: air* / [comp.] Charles Gounod ; [pass. aut.] F. Mistral ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — (Mireille : opéra en 3 actes ; [10]). — Tekst incipit: Trahir Vincent!
AP–KC: UM–ZL–GOUNO-mireill-1

Gounod, Charles. — *Mireille : opéra en 3 actes: ariette* / [comp.] Charles Gounod ; [pass. aut.] F. Mistral ; M. Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (9 p.). — (Mireille : opéra en 3 actes ; [37]). — Tekst incipit: O légère hirondelle
AP–KC: UM–ZL–GOUNO-mireill-1

Gounod, Charles. — *Mireille : opéra en 3 actes: chanson du Berger* / [comp.] Charles Gounod ; [pass. aut.] F. Mistral ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Mireille : opéra en 3 actes ; 13). — Tekst incipit: Le temps s'envole et l'heure fuit
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-mireill-1

Gounod, Charles. — *Mireille : opéra en 3 actes: ariette: pour soprano* / [comp.] Charles Gounod ; [pass. aut.] F. Mistral ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens Fils. — 1 partituur (9 p.). — (Mireille : opéra en 3 actes ; [38]). — Tekst incipit: O légère hirondelle
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-mireill-1

Gounod, Charles. — *Le nom de Marie : cantique: soprano* / [comp.] Charles Gounod ; A. de Ségur. — Paris : Choudens, Père & Fils. — 1 partituur (5 p.)
AP–KC: UM–ZL–GOUNO-nomdema-1

Gounod, Charles. — *Où voulez-vous aller? Barcarolle : soprano* / [comp.] Charles Gounod ; Théophile Gautier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dites la jeune belle, Où voulez-vous aller?
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-ouvoule-1
Anet: ANET

Gounod, Charles. — *Prière du soir : mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Charles Gounod ; Eugène Manuel. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Jules Pasdeloup ; tekst incipit: Je veux prier
AP–KC: UM–ZL–GOUNO-priered-1

Gounod, Charles. — *Prière : mezzo-soprano* / [comp.] Charles Gounod ; Sully Prudhomme. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Paul Poirson ; tekst incipit: Ah! si vous saviez comme on pleure de vivre seul
AP–KC: UM–ZL–GOUNO-priere-1
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-priere-1

Gounod, Charles. — *Prière : pour soprano* / [comp.] Charles Gounod ; Sully Prudhomme. — Paris : Lemoine et Fils. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Paul Poirson ; tekst incipit: Ah! si vous saviez comme on pleure de vivre seul
AP–KC: UM–ZL–GOUNO-priere-1

Gounod, Charles. — *Primavera : chanson: soprano ou ténor* / [comp.] Charles Gounod ; Théophile Gautier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Bénédicte Savoye ; tekst incipit: Tandis qu'à leurs oeuvres perverses
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-primave-1

Gounod, Charles. — *La reine de Saba : cavatine* / [comp.] Charles Gounod ; [libr.] M. Carré ; [libr.] J. Barbier ; [vert.] Percy M. Crooks. — London : Schott & Co. — 1 partituur (7 p.). — (La reine de Saba ; 9). — Tekst incipit: Me voilà seule enfin! ; tekst incipit: At last alone I am!
AP–KC: UM–ZL–GOUNO-reinede-1

Gounod, Charles. — *La reine de Saba : opéra en 5 actes: cavatine* / [comp.] Charles Gounod ; [libr.] M. Carré ; [libr.] J. Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — (La reine de Saba : opéra en 5 actes ; 7). — Tekst incipit: Me voilà seule enfin!
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-reinede-1
AP–KC: UM–ZL–GOUNO-reinede-1

Gounod, Charles. — *La reine de Saba : opéra en 5 actes* / [comp.] Charles Gounod ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] J. Barbier. — Paris : Choudens. — 17 v.
AP–KC: UM–ZL–GOUNO
7
AP–KC: MM–ZL–GOUNO
9

Gounod, Charles. — *Sérénade : melodie: soprano ou ténor* / [comp.] Charles Gounod ; Victor Hugo. — Édition le beau. — Paris : Lebeau. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Quand tu chantes bercée ; algemeen Opgedragen aan Mme Lefébure-Wély
AP–KC: UM–ZL–GOUNO-seren-1

Gounod, Charles. — *Sérénade : mélodie: soprano ou ténor: avec accompagnement de piano* / [comp.] Charles Gounod ; Victor Hugo. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Quand tu chantes bercée le soir entre mes bras ; algemeen Opgedragen aan Mme Lefébure-Wély
AP–KC: UM–ZL–GOUNO-seren-1

Gounod, Charles. — *Sérénade : mélodie: soprano ou ténor avec accompagnement de piano* / [comp.] Charles Gounod ; Victor Hugo. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Quand tu chantes bercée le soir entre mes bras ; algemeen Opgedragen aan Mme Lefébure-Wély
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-seren-1

Gounod, Charles. — *Serenade : quand tu chantes: with violin, flute and cello obbligatos* / [comp.] Charles Gounod ; Victor Hugo ; [vert.] Hubi Newcombe. — London : The Orpheus Music Publishing Co. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Serenade : berceuse ; tekst incipit: Quand tu chantes bercée le soir entre mes bras ; tekst incipit: As the sigh of the soft summer breeze
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-seren-3

Gounod, Charles. — *Les triomphes de Jessye Norman* / [sopraan] Jessye Norman ; [comp.] Charles Gounod ; [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Gustav Mahler ; e.a. — Baarn : Philips, 1987. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–NORMA-gounod-1

Gounod, Charles. — *Vingt mélodies* / [comp.] Charles Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur (123 p.). — (Édition populaire française : des oeuvres musicales des grands maîtres). — Titel varieert: Mélodies les plus célèbres
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-lied20–1

Gounod, Charles. — *Vingt mélodies pour chant et piano : édition pour contralto ou basse* / [comp.] Charles Gounod. — Paris : Choudens. — 4 v.
AP–KC: MM–ZL–GOUNO-lied20–1/2/3/4
2–3

Gourzi, Konstantia. — *Atlantis 1 : 7 miniatures for cimbalom and soprano, op. 16* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (7 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2730). — Jaar van compositie: 2000–2001
AP–KC: UM–ZL–GOURZ-atlanti-1

Gourzi, Konstantia. — *Hydra - the rock of freedom : three songs for soprano or tenor, piano and string quartet, op. 89* / [comp.] Konstantia Gourzi ; Wilhelm Müller. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 6 partijen. — (Gourzi edition ; 2021: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2746). — Jaar van compositie: 2021
AP–KC: UM–ZL–GOURZ-hydrath-7

Gouvy, Théodore. — *12 poésies allemandes : pour voix de ténor: avec accompagnement de piano, op. 26_=_Douze poésies allemandes : pour voix de ténor: avec accompagnement de piano, op. 26* / [comp.] Théodore Gouvy ; Moritz Hartmann ; [vert.] Adolphe Larmande. — Paris : S. Richault. — 1 partituur (67 p.)
AP–KC: UM–ZL–GOUVY-douzepo-1

Graait *eens wa'k zee?: kluchtlied* / Octaaf van Aerschot ; Fr. van Aerschot. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur, 1 tekst. — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 44). — Tekst incipit: 'k Zat met Louiske, waar dat ik met vrêe
AP–KC: MM–ZL–VANAE-graait-2
1–2

Graben-Hoffmann. — *Fünfmalhunderttausend Teufel : Bass, op. 5_=_500000 Teufel : für eine Bassstimme, op. 5* / [comp.] Graben-Hoffmann ; E.W. Oettinger. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (13 p.) : ill. — Tekst incipit: Fünfmalhunderttausend Teufel kamen einstens auf die Welt ; algemeen Opgedragen aan allen seinen heitern Freunden
AP–KC: MM–ZL–HOFFM-teufel-1

Grachtbloemke / Cl. d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur. — Samen met Piu Jesu ; samen met Morgenstond ; algemeen Autograaf, 1949 ; algemeen 1949
AP–KC: MM–ZL–DHOOG-grachtb-2

Grädener, Hermann. — *Sechs Lieder : für eine tiefe Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 44* / [comp.] Hermann Grädener. — Wien : Universal-Edition, 1914. — 1 partituur (21 p.). — Titel varieert: Sechs Lieder : Gesang und Klavier, op. 44 ; algemeen Opgedragen aan Frau Emmy Cahn-Speyer
AP–KC: UM–ZL–GRADE-lied44–1

Gradstein, Alfred. — *La pie : chanson enfantine: pour piano_._Mazurka : pour piano* / [comp.] Alfred Gradstein. — Paris : La revue Musicale, 1928. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (La revue musicale : supplément musical ; 1928: juillet)
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874687
AP–KC: MM–ZL–GRADS-pie-1

EHC: H 42310:9,9 [C4–215 g]

Graeve, De, Ad. — *Zes liederen : voor zang en klavier: eerste reeks* / [comp.] Ad. De Graeve ; Em. Tetaert. — Brussel : Venn Dogilbert. — 1 partituur (15 p.)
AP–KC: UM–ZL–DEGRA-lied6–1

Graeve, de, Adolf. — *Vlaanderen mijn bruid* / [comp.] Adolf de Graeve. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Vlaanderen, o! men durft U haten
AP–KC: MM–ZL–DEGRA-vlaande-1

Graham, Charles. — *Twee meisjes in 't blauw : voor zang met accompagnement van piano_=_Two little girls in blue* / [comp.] Charles Graham. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 14). — Tekst incipit: An old man gazed on a photograph ; tekst incipit: Toen oom de fotografie bekeek
AP–KC: MM–ZL–GRAHA-twolitt-1

Gram, Peder. — *Avalon : orchester og sopransolo, op. 16* / [comp.] Peder Gram ; Erik Stokkebye. — københavn : Nodetrykkeriet Presto. — 1 partituur (30 p.). — Tekst incipit: Langt fra lande svømmer Avalon ; algemeen Opgedragen aan Louis Glass ; tekst incipit: Fern, fern vom Lande ; tekst incipit: Far isles of dreams
AP–KC: UM–ZL–GRAM-avalon-1

Gram, Peder. — *Avalon : orchester og sopransolo, op. 16* / [comp.] Peder Gram ; Erik Stokkebye. — københavn : Nodetrykkeriet Presto. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Langt fra lande svømmer Avalon ; algemeen Opgedragen aan Louis Glass ; tekst incipit: Fern, fern vom Lande ; tekst incipit: Far isles of dreams
AP–KC: UM–ZL–GRAM-avalon-1

Granados, E. — *Canto gitano : canto y piano* / [comp.] E. Granados. — Madrid : Union Musical Española, 1966. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ay madrecita de mis entrañas
AP–KC: UM–ZL–GRANA-cantogi-1

Granados, E. — *Elegia eterna* / [comp.] E. Granados ; Apeles Mestres ; [vert.] J. Trayter. — Madrid : Unión Musical Española, 1962. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: El papellono li ha dit ; tekst incipit: La mariposa siente amor ; algemeen Opgedragen aan Maria Barrientos
AP–KC: UM–ZL–GRANA-elegiae-1

Granados, E. — *El majo olvidado* / [comp.] E. Granados. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Cuando recuerdes los dias pasados piensa en mi
AP–KC: MM–ZL–GRANA-elmajoo-1

Granados, E. — *El mirar de la maja* / [comp.] E. Granados ; F. Periquet. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Porque es en mis ojos tan hondoel mirar?
AP–KC: MM–ZL–GRANA-elmirar-1

Granados, Enrique. — *Andaluza : transcripcíon para canto y piano* / [comp.] Enrique Granados ; Luis Muñoz Lorente. — Madrid : Unión Musical Española, 1931. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Andalucía! Sultana mora
AP–KC: UM–ZL–GRANA-andaluz-1

Granados, Enrique. — *Canciones amatorias* / [comp.] Enrique Granados ; [edit.] Rafael Ferrer. — Madrid : Unión Musical Española, 1962. — 1 partituur (36 p.)
AP–KC: UM–ZL–GRANA-cancion-1

Granados, Enrique. — *Collecion de tonadillas : escritas en estilo antiguo con letra de Fernando Periquet* / [comp.] Enrique Granados ; [pass. aut.] Fernando Periquet. — Madrid : Union Muiscal Espanola. — 1 partituur (36 p.)
AP–KC: UM–ZL–GRANA-colecci-1

Granados, Enrique. — *The goddess in the garden : for a high or medium voice: with piano accompaniment_=_Mañanica era* / [comp.] Enrique Granados ; [vert.] James Weldon Johnson. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1916. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'T was at early morning ; tekst incipit: Mañanica era ; algemeen Opgedragen aan John Mc Cormack
AP–KC: MM–ZL–GRANA-mananic-1

Granados, Enrique. — *Si al retiro me llevas... tonadilla: para canto y piano* / [comp.] Enrique Granados ; [bew.] Antonio Ruiz-Pipó. — Madrid : Union Musical Espanola, 1971. — 1 partituur. — Tekst incipit: Si al retiro me llevas
AP–KC: UM–ZL–GRANA-sialret-1

Granados, Enrique. — *El tra la la y el punteado* / [comp.] Enrique Granados ; [libr.] Fernando Periquet. — Paris : Unión Musical Española, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Colección de tonadillas : escritas en estilo antiguo: con letra de Fernando Periquet ; [3])
AP–KC: UM–ZL–GRANA-eltrala-1

Grand, Le, E. — *Sirène d'or : chanson: ténor ou soprano* / [comp.] E. Le Grand ; Léon Durocher. — Strasbourg : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Pêcheur, jette au loin tes filets ; algemeen Opgedragen aan Edmond Clément de l'opéra-comique
AP–KC: UM–ZL–LEGRA-sirened-1

*La **grand-mère:** ballade* / Edouard Huberti ; Victor Hugo. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–HUBER-sixroma-1

*Le **grand** mogol: opéra-bouffe en 3 actes* / Edmond Audran ; Henri Chivot ; Alfred Duru ; [edit.] H. Leroux. — Paris : Choudens. — 20 v.

AP–KC: MM–ZL–AUDRA-grandmo-20

*Un **grand** sommeil noir* / Georges Antoine ; Paul Verlaine. — p. 2–4

AP–KC: UM–ZL–ANTOI-deuxmel-1

Grandjany, Marcel. — *Berceuse : pour chant et piano* / [comp.] Marcel Grandjany ; [pass. aut.] R. Kipling ; [vert.] Robert d'Humières. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Berceuse du phoque ; tekst incipit: Dors, mon baby dors ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Albert Neuburger

AP–KC: UM–ZL–GRAND-berce-1

AP–KC: MM–ZL–GRAND-berce-1

Grandjany, Marcel. — *Parmi les marronniers : mélodie* / [comp.] Marcel Grandjany ; Jean Moréas. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Parmi les marronniers, parmi les lilas blancs ; algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame Panzera Baillot

AP–KC: UM–ZL–GRAND-parmile-1

AP–KC: MM–ZL–GRAND-parmile-1

*Les **grands** jasmins_=_The jasmine blooms* / Rhené-Baton ; Albert Samain ; [vert.] Nita Cox. — p. 17–20. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Les grands jasmins épanouis

AP–KC: UM–ZL–RHENE-heuresd-1

Grandval, de, C. — *Six poésies de Sully-Prudhomme* / [comp.] C. de Grandval. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (29 p.)

AP–KC: MM–ZL–DEGRA-sixpoes-1

Granier, Jules. — *L'alouette : mélodie* / [comp.] Jules Granier ; Clovis Hugues. — Paris : Henry Lemoine, 1903. — 3 v. — Tekst incipit: L'alouette est vaillante et libre

AP–KC: MM–ZL–GRANI-alouet-1/2/3

2

Granier, Jules. — *L'alouette : mélodie: soprano_=_The skylark* / [comp.] Jules Granier ; Clovis Hugues ; [vert.] Lilian Stell. — Paris : Henry Lemoine, 1903. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: L'alouette est vaillante et libre

AP–KC: MM–ZL–GRANI-alouett-1

***Granny's** pancakes: child's song_=_Grootjes koekebak* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Lambrecht Lambrechts. — p. 56–59. — Tekst incipit: Oh when it's Granny's pancake day

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Gras, Charles. — *Ardeo : mélodie* / [comp.] Charles Gras ; Eugène Dubois. — Bruxelles : Société d'éditions musicales. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies : œuvres nouvelles : pour chant avec accompagnement de piano ; [6]). — Tekst incipit: N'es tu pas la plus belle ; algemeen Opgedragen aan Madame B. Seroen-Bertrams

AP–KC: MM–ZL–GRAS-ardeo-1

Gras, Charles. — *Bonjour soleil : mélodie pour soprano ou ténor* / [comp.] Charles Gras ; Eugène Dubois. — Bruxelles : Société d'éditions musicales. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Bonjour soleil, voici dimanche ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Berthe Seroen

AP–KC: UM–ZL–GRAS-bonjour-1

AP–KC: MM–ZL–GRAS-bonjour-1

Gras, Karel. — *Jaar-uit, jaar-in !* / [comp.] Karel Gras ; Willem de Bom. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het oude jaar sluit zieletogend ; algemeen mijnen goeden vriend Willem Taeymans

AP–KC: MM–ZL–GRAS-jaaruit-1

AP–KC: UM–ZL–GRAS-jaaruit-1

Gras, Karel. — *Meiliedeken* / [comp.] Karel Gras ; K. Hendrik. — Bruxelles : Société d'éditions musicales. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het is voorbij het wintertij ; algemeen den Heer Nand Reynaers

AP–KC: UM–ZL–GRAS-meilied-1

AP–KC: MM–ZL–GRAS-meilied-1

Met opdracht van de auteur aan Octavie Belloy

Gras, Karel. — *Meisje : lied* / [comp.] Karel Gras ; Joannes Reddingius. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Je bent in je liefheid zoo mooi

AP–KC: UM–ZL–GRAS-meisje-1

AP–KC: MM–ZL–GRAS-meisje-1

Gras, Karel. — *Woord en daad* / [comp.] Karel Gras ; Willem de Bom. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wat schoons uit 't vlaamsche woord ook straal' ; algemeen Opgedragen aan mijnen vriend Adriaan Van Roey

AP–KC: UM–ZL–GRAS-woorden-1

AP–KC: MM–ZL–GRAS-woorden-1

Gras, Karel. — *De Zanger : lied* / [comp.] Karel Gras ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: De vedel aan de zijde, het lied in ziel en mond ; algemeen Opgedragen aan mijnen goeden vriend Willem Taeymans

AP–KC: MM–ZL–GRAS-zanger-1

AP–KC: UM–ZL–GRAS-zanger-1

Gras, Karel. — *Het zomerlief* / [comp.] Karel Gras ; Jan van Nijlen. — Antwerpen : Gustaaf Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mijn liefje nu de zomer komt en wijd en zijd de weide beblomt

AP–KC: MM–ZL–GRAS-zomerli-1

AP–KC: UM–ZL–GRAS-zomerli-1

Gras, Leonce. — *Aan de vriendschap : lied* / [comp.] Leonce Gras ; Aug. V. Bultynck. — Antwerpen : Lodewijk Janssens en zonen, 1891. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: O hemel maagd, ik min u meer dan 't leven! Gelukkig 't hart, dat als een troon u draagt

AP–KC: MM–ZL–GRAS-aandevr-2

AP–KC: UM–ZL–GRAS-aandevr-2

Gras, Leonce. — *Aan een kind : lied* / [comp.] Leonce Gras ; Aug. V. Bultynck. — Antwerpen : Lodewijk Janssens. — 1 partituur, 1 liedtekst. — Tekst incipit: Knaapje terwijl in uw zorglooze spelen

AP–KC: UM–ZL–GRAS-aaneenk-2

1–2

Gras, Leonce. — *Op het meer : (gondel-liedeken)* / [comp.] Leonce Gras ; Hendrik van Offel. — Antwerpen : Dieltjens, 1880. — 1 partituur. — (Eerste liederen-reeks ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Desomme-Gassée ; tekst incipit: Stil is de nacht... Bootje glijd zacht bij het geklater van 't water

AP–KC: MM–ZL–GRAS-ophetme-1

Gras, Leonce. — *De wees* / [comp.] Leonce Gras ; H. van Offel. — Antwerpen : H. Brahy. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wolkje dat daar aan komt glijden

AP–KC: UM–ZL–GRAS-wees-1

Gras, Leonce. — *Het woud : lied* / [comp.] Leonce Gras ; Aug. V. Bultynck. — Antwerpen : Lodewijk Janssens, 1891. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: Wat is het zicht verruklik schoon

AP–KC: UM–ZL–GRAS-woud-2

1–2

***Grave** et poignant: j'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans* / André Devaere ; [pass. aut.] Charles Baudelaire. — p. 81–85. — Jaar van compositie: 1914

AP–KC: UM–TP–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: UM–ZL–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: LM–VU–DEVAE-nagelat-1

Graves, George B. — *Say you'll be my lady, Dinah, do!* / [comp.] George B. Graves. — New York, N.Y. : American Advance Music Co., 1906. — 1 partituur : ill. — (Music section of the Chicago sunday american ; 1906: 6, p. 5-8). — Tekst incipit: When first I met my Dinah dear, I loved her at first sight

AP–KC: MM–ZL–GRAVE-sayyoul-1

Graziani, Maximilien. — *Chantez fillettes : valse chantée* / [comp.] Maximilien Graziani ; Ch. Detré. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Chantez, fillettes, vos ariettes

AP–KC: MM–ZL–GRAZI-chantez-1

AP–KC: MM–DUBP–GRAZI-chantez-1

*The **great** doxology : Znamenny chant* / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — p. 81–100. — Jaar van compositie: 1915

AP–KC: UM–ZL–RACHM-vsenosh-1

***Greatest** hits* / [zanger] Ivan Rebroff. — Plaats van uitgave niet gekend : Woodford muusic, 1988. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–ANONI-ivanreb-1

Greef, de, Arthur. — *Chants d'amour* / [comp.] Arthur de Greef ; Charles Fuster. — Paris : Heugel, 1903. — 1 partituur (32 p.)

AP–KC: UM–ZL–DEGRE-chantsd-1

AP–KC: MM–ZL–DEGRE-chantsd-1

AP–KC: MM–DUBP–DEGRE-chantsd-1

Greef, de, Arthur. — *Cinq mélodies : pour chant avec accompagnement de piano* / [comp.] Arthur de Greef ; Louis Docquier. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 5 v.

AP–KC: MM–ZL–DEGRE-cinqm

1; 2

Greef, de, Arthur. — *Crépuscule* / [comp.] Arthur de Greef ; Louis Docquier. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1893. — 1 partituur (3 p.). — (Cinq mélodies : pour chant avec accompagnement de piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame Nina Grieg ; tekst incipit: C'est l'heure exquise où sur la terre semble planer

AP–KC: MM–ZL–DEGRE-crepusc-1

Greef, de, Arthur. — *Doux oiseaux de mai* / [comp.] Arthur de Greef ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Mélodies ; 2). — Tekst incipit: Doux oiseaux de mai, dès la blanche aurore ; algemeen Opgedragen aan Madame Toni Neisser

AP–KC: UM–ZL–DEGRE-douxois-1

Greef, de, Arthur. — *Matin* / [comp.] Arthur de Greef ; Louis Docquier. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1893. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Cinq mélodies : pour chant avec accompagnement de piano ; 2). — Tekst incipit: Écoutez ce léger murmure ; algemeen Opgedragen aan Madame Ed. Colonne

AP–KC: UM–ZL–DEGRE-matin-1

Met handtekening van ?

Greef, de, Arthur. — *Mélodies* / [comp.] Arthur de Greef ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Schott Frères. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–DEGRE-melodie

2

Greef, de, Arthur. — *Vers à une musicienne* / [comp.] Arthur de Greef ; Louis de Casembroot. — Bruxelles : La Libre Critique. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–DEGRE

2

Greef, de, Arthur. — *Vers à une musicienne II* / [comp.] Arthur de Greef ; Louis de Casembroot. — Bruxelles : La Libre Critique. — 1 partituur (4 p.). — (Vers à une musicienne ; 2) ; (Supplément à la Libre critique ; [31]). — Titel varieert: Vers à une musicienne 2 ; tekst incipit: Parmi des livres et des roses

AP–KC: UM–ZL–DEGRE-versaun-1

Greene, Maurice. — *Orpheus with his lute : gemoderniseerde partituur* / [comp.] Maurice Greene ; William Shakespeare ; [edit.] Gerardus De Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2008. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1745–1746 ; tekst incipit: Orpheus with his lute made trees

AP–KC: UM–ZL–GREEN-orpheus-1

Greeting_=_*Salut* / Edvard Grieg ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Victor Wilder. — Leipzig : Peters. — p. 4–5. — Tekst incipit: Tender music, from my soul

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder6–1

Greeve, De, Gilbert. — *Six songs : based on poems by James Joice*_=_*6 songs : based on poems by James Joice* / [comp.] Gilbert De Greeve. — 6 v. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEGRE-sixsong-6

Groot formaat

Gregh, Louis. — *Je n'ai rien osé lui dire! Naïveté-récit: pour baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Louis Gregh ; A. Queyriaux. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les petits oiseaux dans les branches ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Julie Bressolles

AP–KC: MM–ZL–GREGH-jenairi-1

Gregh, Louis. — *Parais à ta fenêtre : sérénade: baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Louis Gregh ; A. Queyriaux. — 25ème édition. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: La nature est endormie ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Caron de l'opéra

AP–KC: MM–ZL–GREGH-paraisa-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 49/63

Gregh, Louis. — *Les roses mortes : mélodie: pour baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Louis Gregh ; Villemer ; Delormel. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: C'était par un matin d'avril

AP–KC: MM–ZL–GREGH-rosesmo-2

Gregoir, Ed. [jeune]. — *Durfde ik 't haer eens zeggen! Kluchtlied: voor tenor of bariton* / [comp.] Ed. [jeune] Gregoir ; S.C.A. Willems. — Antwerpen : Gebroeders Possoz. — 1 partituur, 1 partij. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [22]). — Tekst incipit: Wat is toch maer Liesbeth schoon!

AP–KC: UM–ZL–GREGO-durfdei-2

Gregoir, Edouard. — *Het arme roosje* / [comp.] Edouard Gregoir ; Jos Blockhuys. — Antwerpen : Scheefhals. — 1 partituur. — (Drij liederen : voor tenor of baryton ; 2). — Tekst incipit: Een roosje rood en frisch van kleur

AP–KC: MM–ZL–GREGO-armeroo-1

AP–KC: MM–DUBP–GREGO-armeroo-1

Anet: ANET

Gregoir, Edouard. — *Chants populaires et chants d'écoles : sur paroles morales & nationales, op. 77* / [comp.] Edouard Gregoir. — Anvers : Possoz. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan la nation Belge

AP–KC: MM–ZL–GREGO-lied77–1

Onvolledig

Gregoir, Edouard. — *Chants populaires et chants d'écoles : sur paroles morales & nationales, op. 80* / [comp.] Edouard Gregoir. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan la nation Belge

AP–KC: MM–ZL–GREGO-lied80–1

Gregoir, Edouard. — *Drij liederen : voor tenor of baryton* / [comp.] Edouard Gregoir ; Jos Blockhuys. — Antwerpen : Scheefhals. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan H. Conscience

AP–KC: MM–ZL–GREGO

1; 3

AP–KC: MM–DUBP–GREGO

1–2

Grégoir, Edouard. — *Ik zal hem vergeten : lied voor tenor, soprano of bariton* / [comp.] Edouard Grégoir ; [comp.] Jos Blockhuys. — Amsterdam : Brix von Wahlberg, 1870. — 1 partituur (4 p.). — (Vier liederen : met begeleiding van piano-forte, allen voor tenor, sopraan of bariton ; 3). — Tekst incipit: Veld en bosch staan frisch en groenen, bloemen beuren bij millioenen

AP–KC: MM–ZL–GREGO-ikzalhe-1

Gregoir, Edouard. — *Je pense à vous : mélodie pour chant, op. 166* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : Ad. Mahillon, 1889. — 1 partituur (5 p.). — (Oeuvres nouvelles des meilleurs compositeurs ; 2). — Tekst incipit: Je pense à vous quand la terre

AP–KC: MM–ZL–GREGO-jepense-1

Gregoir, Edouard. — *'s Lotelings vaarwel : lied* / [comp.] Edouard Gregoir ; J. De Geyter. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Lieve moeder, staak uw weenen

AP–KC: UM–ZL–GREGO-sloteli-2

AP–KC: MM–ZL–GREGO-sloteli-2

Gregoir, Edouard. — *O Marguerite! Écoute-moi: mélodie pour soprano, tenor ou baryton* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa & Cie. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Des que l'aube revient dissiper la rosée, mon coeur est agité par le plus doux

AP–KC: UM–ZL–GREGO-omargue-1

Gregoir, Edouard. — *De terugkomst mijner zwaluwe* / [comp.] Edouard Gregoir ; Eug. Stroobant. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur, 1 partij. — (Vlaamsche zangstukken ; [60]). — Tekst incipit: Welkom, lieve zwaluw, welkom!

AP–KC: MM–ZL–GREGO-terugko-2

Grégoir, Edouard. — *Tout pour toi : mélodie pour ténor ou soprano avec accompagnement de piano* / [comp.] Edouard Grégoir ; [vert.] Jos Blockhuys. — Bruxelles : F. de Aynssa & Cie., 1888. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ce que je désire et qui j'aime, c'est toujours toi ; tekst incipit: Wat ik verlang, wat ik beminne, is altijd u

AP–KC: MM–ZL–GREGO-toutpou-2

Grégoir, Edouard. — *Vaderlandsch lied* / [comp.] Edouard Grégoir ; Serafien Willems ; Eugène Stroobant. — Gent : Willems-Genootschap, 1855-1856. — 1 partituur. — (De Vlaemsche lier ; 10). — Tekst incipit: Wen voor den zeeman, aen de kimme, de moedergrond, de moedergrond

AP–KC: MM–ZL–GREGO-vaderla-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 39/51

Grégoir, Edouard. — *Vier liederen : met begeleiding van piano-forte, allen voor tenor, sopraan of bariton* / [comp.] Edouard Grégoir ; Jos Blockhuys. — Amsterdam : Brix von Wahlberg, 1870. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Karel Hanssens

AP–KC: MM–ZL–GREGO

3–4

Gregoir, Edouard. — *Waarom* / [comp.] Edouard Gregoir ; Jos Blockhuys. — Antwerpen : Scheefhals. — 1 partituur. — (Drij liederen : voor tenor of baryton ; 3). — Tekst incipit: Waarom, lief kind, dit bang gezucht

AP–KC: MM–ZL–GREGO-waarom-1

Grégoir, Edouard. — *Waarom ik haar nog min : lied voor tenor, soprano of bariton* / [comp.] Edouard Grégoir ; [comp.] Jos Blockhuys. — Amsterdam : Brix von Wahlberg, 1870. — 1 partituur (4 p.). — (Vier liederen : met begeleiding van piano-forte, allen voor tenor, sopraan of bariton ; 4). — Tekst incipit: O vriend wil mij niet vragen, waarom mijn hart haar nog zoo teeder mint

AP–KC: MM–ZL–GREGO-waarom-1

Gregoir, Edouard. — *Wie zal het zijn? Lied* / [comp.] Edouard Gregoir ; Jos Blockhuys. — Antwerpen : Scheefhals. — 1 partituur. — (Drij liederen : voor tenor of baryton ; 1). — Tekst incipit: Wie van al die frissche knapen

AP–KC: MM–ZL–GREGO-wiezalh-1

AP–KC: MM–DUBP–GREGO-wiezalh-1

Gregoir, Edouard [Jeune]. — *Le printemps : mélodie pour ténor ou soprano: avec accompagnement de piano_=_De lente* / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir ; [vert.] Joseph Blockhuys. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Petits oiseaux le printemps vient de naître ; tekst incipit: Klein vogelijn ontwaak uit uwe droomen

AP–KC: UM–ZL–GREGO-printem-2

AP–KC: MM–ZL–GREGO-printem-2

Gregoir, Edouard [Jeune]. — *Sa tombe : élégie* / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir ; M. E. Stroobant. — Bruxelles : Costermans. — 1 partituur. — (La récréation ; 2: 19- 20). — Tekst incipit: C'est là que dort celle qui fut naguère ; algemeen Opgedragen aan Mlle Marin

AP–KC: MM–ZL–GREGO-satombe-1

Gregoir, Edouard [Jeune]. — *La solitude : romance* / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir ; Desbordes-Valmore [Mme]. — Bruxelles : Costermans. — 1 partituur. — (La récréation ; 2: 9). — Tekst incipit: La vois tu comme moi cette étoile

AP–KC: MM–ZL–GREGO-solitud-1

Gregoir, Edw. — *Mijne zwaluwe : lied* / [comp.] Edw. Gregoir ; E. Stroobant. — Herenthals : V.J. Du Moulin, 1874. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 5: 6). — Tekst incipit: Vlugge zwaluw, die dijn nestjen

AP–KC: UM–ZL–GREGO-mijnezw-1

AP–KC: MM–ZL–GREGO-mijnezw-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 26/77

Grégoir, Joseph. — *Ce que chante une mère : berceuse* / [comp.] Joseph Grégoir ; P. Bogaerts. — Paris : Schott. — 1 partituur. — (Collection de morceaux de chant ; [2]). — Tekst incipit: Dormez, dormez, mon bel enfant ; algemeen Opgedragen aan la Société Sainte Cécile

AP–KC: MM–ZL–GREGO-cequech-1

Anet: ANET

Grégoir, Joseph. — *Dors ma mère : mélodie* / [comp.] Joseph Grégoir ; Desbordes-Valmore [Mme]. — Paris : Lemoine et Cie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh ma vie sans envie ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Estelle Goethals

AP–KC: MM–ZL–GREGO-dorsmam-1

Grégoir, Joseph. — *Ne m'oubliez pas : mélodie* / [comp.] Joseph Grégoir. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur. — Tekst incipit: Là-bas sur la rive parmi le gazon ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Estelle Goethals

AP–KC: MM–ZL–GREGO-nemoubl-1

Grégoir, Joseph. — *Pauvreté et contentement : moralité* / [comp.] Joseph Grégoir ; P. Bogaerts. — Paris : Schott. — 1 partituur. — (Collection de morceaux de chant ; [3]). — Tekst incipit: Je n'ai pour tour bien ; algemeen Opgedragen aan la Société Sainte Cécile

AP–KC: MM–ZL–GREGO-pauvret-1

Anet: ANET

Grégoir, Joseph. — *Sainte Cécile : hymne* / [comp.] Joseph Grégoir ; P. Bogaerts. — Paris : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Publication de morceaux de chant : avec accompt. de piano ; [5]). — Tekst incipit: Soulevez moi sur vos rapides ailes ; algemeen Opgedragen aan la Préfète de l'Association

AP–KC: MM–ZL–GREGO-saintec-1

Anet: ANET

Grégoir, Joseph. — *Stances à l'éternel* / [comp.] Joseph Grégoir ; P. Bogaerts. — Paris : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de morceaux de chant ; [4]). — Tekst incipit: Priez pour moi priez pour moi ; algemeen Opgedragen aan la Société Sainte Cécile ; jaar van compositie: 1862

AP–KC: MM–ZL–GREGO-stances-2

Anet: ANET

Gretchaninow, A. — *Berceuse_=_Wiegenleid* / [comp.] A. Gretchaninow ; Lermontoff ; [vert.] J. Sergennois ; [vert.] J. von Lagin. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Cinq mélodies : pour chant et piano ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Véra Roehrberg ; jaar van compositie: 1889

AP–KC: MM–ZL–GRETC-berce1–1

Gretchaninow, A. — *Cinq mélodies : pour chant et piano* / [comp.] A. Gretchaninow. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1912. — 5 v.

AP–KC: MM–ZL–GRETC

5

Gretchaninow, A. — *Quatre mélodies : pour soprano ou ténor avec accompagnement de piano, op. 7_=_Vier Lieder, op. 7* / [comp.] A. Gretchaninow. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1912. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: MM–ZL–GRETC-lied7–1

Gretels *Warnung* / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss ; v. Halem. — p. 38–39. — Tekst incipit: Mit Liebesblick und Spiel und Sang

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

Grétry. — *Air d'Aucassin et Nicolette : opéra-comique: soprano ou mezzo soprano de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Bruxelles : Lemoine et Fils, 1886. — 1 partituur (6p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 48). — Tekst incipit: Cher objet de ma pensée ; jaar van compositie: 1780

AP–KC: UM–ZL–GRETR-aucassi-1

Grétry. — *Air de La fausse magie : opéra-comique: soprano d'agilité* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1885. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 68). — Tekst incipit: Comme un éclair la flatteuse espérance brille ; jaar van compositie: 1775

AP–KC: MM–ZL–GRETR-faussem-1

AP–KC: UM–ZL–GRETR-faussem-1

Grétry. — *Air de L'amant jaloux : opéra-comique: soprano d'agilité* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 69). — Tekst incipit: Je romps la chaîne qui m'engage ; jaar van compositie: 1778

AP–KC: UM–ZL–GRETR-amantja-1

Grétry. — *Air de L'épreuve villageoise : opéra-comique: baryton de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Lemoine et Fils, 1886. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 128). — Tekst incipit: Adieu Marton, adieu Lisette ; jaar van compositie: 1784

AP–KC: UM–ZL–GRETR-epreuve-1

Grétry. — *Air de Richard Coeur-de-lion : opéra-comique: ténor noble* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Lemoine et Fils. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 87). — Tekst incipit: Si l'univers entier m'oublie ; jaar van compositie: 1785

AP–KC: UM–ZL–GRETR-richard-1

Grétry. — *Air de Zémire et Azor : opéra-comique: soprano d'agilité* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1883. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 70). — Tekst incipit: La fauvette avec ses petits ; jaar van compositie: 1771

AP–KC: MM–ZL–GRETR-zemiree-1

AP–KC: UM–ZL–GRETR-zemiree-1

Grétry. — *Air d'Isabelle dans L'amant jaloux : opéra-comique: soprano de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1891. — 1 partituur (7p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 138). — Tekst

incipit: O douce nuit, sous ton ombre paisible. ; jaar van compositie: 1778

AP–KC: MM–ZL–GRETR-amantja-1

Grétry. — *Air d'Isabelle dans L'amant jaloux : opéra-comique: soprano de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Lemoine et Fils, 1891. — 1 partituur (7p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 138). — Tekst incipit: O douce nuit, sous ton ombre paisible. ; jaar van compositie: 1778

AP–KC: UM–ZL–GRETR-amantja-1

Grétry. — *Air du jugement de Midas : ténor* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1886. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 99). — Tekst incipit: Doux charme de la vie ; jaar van compositie: 1778

AP–KC: UM–ZL–GRETR-jugemen-1

Grétry. — *Ariette de La fausse magie* / [comp.] Grétry. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire du Conservatoire Royal du Bruxelles ; [1]). — Tekst incipit: Je ne le dis qu'a vous ; jaar van compositie: 1775

AP–KC: UM–ZL–GRETR-faussem-1

Grétry. — *Ariette de La fausse magie : opéra-comique: soprano ou mezzo-soprano de demi caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1883. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 39). — Tekst incipit: Je ne le dis qu'à vous ; jaar van compositie: 1775

AP–KC: MM–ZL–GRETR-faussem-1

AP–KC: UM–ZL–GRETR-faussem-1

Grétry. — *Ariette de L'ami de la maison : opéra-comique: soprano gracieux* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1886. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 64). — Tekst incipit: Ah! Si parfois tu sais ruser amour ; jaar van compositie: 1772

AP–KC: UM–ZL–GRETR-amidela-1

AP–KC: MM–ZL–GRETR-amidela-1

Grétry. — *Ariette de Sylvain : opéra-comique: soprano de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 139). — Tekst incipit: Je ne sais pas si ma soeur aime ; jaar van compositie: 1770

AP–KC: UM–ZL–GRETR-sylvain-1

Grétry. — *Ariette des Deux avares : opéra-comique en deux actes* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire du Conservatoire Royal du Bruxelles ; [2]). — Tekst incipit: Plus de dépit, plus de tristesse. ; jaar van compositie: 1770

AP–KC: UM–ZL–GRETR-deuxava-1

Grétry. — *Ariette des Deux avares : opéra-comique: soprano de demi caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1880. — 1 partituur (4 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 65). — Tekst incipit: Plus de dépit, plus de tristesse. ; jaar van compositie: 1770

AP–KC: UM–ZL–GRETR-deuxava-1

AP–KC: MM–ZL–GRETR-deuxava-1

Grétry. — *Ariette du Huron : opéra-comique: soprano gracieux* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 66). — Tekst incipit: Toi que j'aime plus que la vie ; jaar van compositie: 1768

AP–KC: UM–ZL–GRETR-huron-1

Deux ariettes de Grétry : soprano ou mezzo-soprano de demi-caractère / [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 32; 33)

AP–KC: MM–ZL–GRETR-ariet2–1

AP–KC: UM–ZL–GRETR-ariet2–1

Grétry. — *Deux cantilènes : ténor gracieux* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 101; 102)

AP–KC: UM–ZL–GRETR-deuxcan-1

Grétry. — *Une fièvre brulante : tirée de Richard coeur de lion: avec accompagnement de piano* / [comp.] Grétry ; [bew.] Adolphe Adam. — Paris : la France Musicale. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Une fièvre brûlante un jour me terrassait

AP–KC: MM–ZL–GRETR-richard-1

Grétry. — *Monologue de Blaise : baryton ou basse chantante* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 136). — Tekst incipit: Ah, ma femme! Qu'avez vous fait? ; jaar van compositie: 1769

AP–KC: UM–ZL–GRETR-lucile-1

Grétry. — *Monologue de mademoiselle de Saint Yves dans le Huron : opéra-comique: soprano ou mezzo soprano* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Lemoine et Fils, 1886. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 49). — Tekst incipit: Ah quel tourment! ; jaar van compositie: 1768

AP–KC: UM–ZL–GRETR-huron-1

Grétry. — *Monologue de mademoiselle de Saint Yves dans le Huron : opéra-comique: soprano ou mezzo soprano* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Lemoine et Fils, 1886. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 49). — Tekst incipit: Ah quel tourment! ; jaar van compositie: 1768

AP–KC: UM–ZL–GRETR-huron-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–GRETR-monolog-1

Quatre ariettes de Grétry : soprano léger / [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (26 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 57; 58; 59; 60)

AP–KC: MM–ZL–GRETR-ariet4–1

AP–KC: UM–ZL–GRETR-ariet4–1

Grétry. — *Récitatif et air de Sylvain : opéra-comique: soprano de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 50). — Tekst incipit: Il va venir! Je dois l'attendre ; jaar van compositie: 1770

AP–KC: UM–ZL–GRETR-sylvain-1

Grétry. — *Récitativ et air : pour soprano et flûte de l'opéra Céphale et Proxis* / [comp.] Grétry ; [bew.] Ary van Leeuwen. — Leipzig : Wilhelm Zimmermann. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Aimable aurore est il possisible ; tekst incipit: Liebliches Morgenrot ist's möglich ; algemeen Aurora, tell me, cant it be

AP–KC: UM–ZL–GRETR-recitat-3

Grétry. — *Trois morceaux d'Anacréon : basse chantante ou baryton* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 107; 108; 109). — Jaar van compositie: 1797

AP–KC: UM–ZL–GRETR-anacreo-1

Grétry, A. — *Air de la fauvette : 3e acte* / [comp.] A. Grétry. — 1 partituur, 16 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GRETR-zemiree-17

Grétry, A. — *Air d'Eliane* / [comp.] A. Grétry. — 1 partituur, 18 partijen. — Tekst incipit: Ou vais je? ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GRETR-mariage-19

Gretschaninow, A. — *Flocons de neige, op. 47_=_Snowflakes, op. 47* / [comp.] A. Gretschaninow ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Moscou : A. Gutheil. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–GRETS-snezhin-1

AP–KC: MM–ZL–GRETS-snezhin-1

Gretschaninow, A. — *Poème dramatique : sieben Lieder nach Heinrich Heine und Wl. Ssolowjew: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Op. 51* / [comp.] A. Gretschaninow. — Leipzig : Jul. Heinr. Zimmermann, 1911. — 1 partituur (25 p.)

AP–KC: MM–ZL–GRETC-lied51–1

Gretschaninow, A. — *Quatre mélodies pour chant et piano_=_Vier Lieder* / [comp.] A. Gretschaninow. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1912. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Melle Marie Prgébiletzky

AP–KC: MM–ZL–GRETS-lied5–1

Gretschaninow, A. — *Quatre mélodies : pour chant et piano, op. 20_=_Vier Lieder, op. 20* / [comp.] A. Gretschaninow. — Leipzig : Belaïeff, 1912. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1898–1899 ; algemeen Opgedragen aan J.A. Melnikoff

AP–KC: MM–ZL–GRETC-lied20–1

Gretschaninow, A. — *Triste est le steppe_=_Vor mir die Steppe* / [comp.] A. Gretschaninow ; Pleschtschejew ; [vert.] M.-D. Calvocoressi ; [vert.] J. von Lagin. — Leipzig : Belaïeff, 1912. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Triste est le steppe où s'en vont mes pas ; algemeen Opgedragen aan Melle Marie Prgébiletzky ; tekst incipit: Vor mir die Steppe in Schweigen heut

AP–KC: MM–ZL–GRETC-tristee-1

Grieg. — *Grieg songs, vol. 2* / [comp.] Grieg ; [bariton] Hakan Hagegard ; [piano] Warren Jones. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG Classics, 1993. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lied-1

Grieg. — *Lieder* / [comp.] Grieg ; [mezzosopraan] Anne Sofie von Otter ; [piano] Bengt Forsberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche grammophon, 1993. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lied-1

Grieg-Album: *Sammlung der Lieder mit Klavierbegleitung* / Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 5 v.

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-album-1

1–5

Grieg, Edvard. — *6 mélodies* / [comp.] Edvard Grieg ; [vert.] Frank van der Stucken. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 466)

AP–KC

Plaats in convoluut: 27/65

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-melodie-1

Anet: ANET

Grieg, Edvard. — *6 songs : for voice and piano, op. 49* / [comp.] Edvard Grieg. — Plaats van uitgave niet gekend : Read Books Ltd., 2011. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1889

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lied6–1

Grieg, Edvard. — *50 songs : for high voice* / [comp.] Edvard Grieg. — Boston, Mass. : Oliver Ditson Company, 1908. — 1 partituur (159 p.)

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-lied50–1

Grieg, Edvard. — *60 ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Klavier : tiefere Stimme* / [comp.] Edvard Grieg ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (171 p.). — (Edition Peters ; 3208b)

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-ausgeti-1

AP–KC: MM–LEPP–GRIEG-auswahl-1

Grieg, Edvard. — *60 Ausgewählte Lieder für Gesang und Klavier : Ausgabe für hohe Stimme* / [comp.] Edvard Grieg. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (171 p.). — (Edition Peters ; 3208a)

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-ausgeho-1

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-ausgeho-1

Grieg, Edvard. — *Berceuse* / [comp.] Edvard Grieg ; [vert.] Frank van der Stucken ; H. Ibsen. — Leipzig : Peters. — p. 4. — Tekst incipit: Au doux pays des anges

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-melodie-1

Grieg, Edvard. — *Chanson de Solveig* / [comp.] Edvard Grieg ; [vert.] Frank van der Stucken ; H. Ibsen. — Leipzig : Peters. — p. 13–15. — Tekst incipit: L'hiver peut s'enfuir

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-melodie-1

Grieg, Edvard. — *Chanson de Solveig : chant et piano: soprano_=_Solvejgs Lied* / [comp.] Edvard Grieg ; H. Ibsen ; [vert.] Fr. van der Stucken. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 2453a). — Tekst incipit: L'hiver peut s'enfuir, le printemps bien aimé ; tekst incipit: Der Winter mag scheiden, der Frühling vergehn

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-peergyn-1

Grieg, Edvard. — *Ich liebe dich: Mezzo-Sopran - Bariton_=_I love thee_=_Je t'aime* / [comp.] Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. von Holstein ; [vert.] L. David ; [vert.] Frank van der Stucken. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 2162b) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 6954). — Tekst incipit: Du mein Gedanke, du mein Sein und Werden

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-ichlieb-1

AP–KC: MM–VERP–GRIEG-ichlieb-1

Grieg, Edvard. — *Im Kahne: tiefe Stimme_=_Drifting_=_Sur l'eau* / [comp.] Edvard Grieg ; Wilhelm Krag ; [vert.] J. d' Offoël ; [vert.] Lily David. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 2625b) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 8280) ; (Beliebte Lieder: für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung ; [1]). — Tekst incipit: Möven, Möven in weissen Flocken!

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-imkahne-1

AP–KC: MM–VERP–GRIEG-imkahne-1

AP–KC: MM–LEPP–GRIEG-imkahne-1

Grieg, Edvard. — *Je t'aime* / [comp.] Edvard Grieg ; [vert.] Frank van der Stucken ; H.C. Andersen. — Leipzig : Peters. — p. 8. — Tekst incipit: O toi, doux ange

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-melodie-1

Grieg, Edvard. — *La jeune princesse* / [comp.] Edvard Grieg ; [vert.] Frank van der Stucken ; B. Björnson. — Leipzig : Peters. — p. 5–7. — Tekst incipit: La jeune princesse

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-melodie-1

Grieg, Edvard. — *Lauf der Welt : Alt - Bass_=_The way of the world_=_Le train des amours* / [comp.] Edvard Grieg ; Uhland. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier) ; (Edition Peters ; 2459b). — Tekst incipit: An jedem Abend geh' ich aus

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-laufder-1

Grieg, Edvard. — *Lieder für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 6 v.

AP–KC: MM–ZL–GRIEG

1–2

Grieg, Edvard. — *Printemps - Amour* / [comp.] Edvard Grieg ; [vert.] Frank van der Stucken ; B. Björnson. — Leipzig : Peters. — p. 11–12. — Tekst incipit: Printemps, je te dédie

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-melodie-1

Grieg, Edvard. — *Ein Schwan: Alt - Bass_=_A swan_=_Le cygne* / [comp.] Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] W. Henzen ; [vert.] J. Leclercq. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Peters ; 2623b) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 8015). — Tekst incipit: Mein Schwan, mein stiller, mit weissem Gefieder ; jaar van compositie: 1876

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-schwan-1

AP–KC: MM–VERP–GRIEG-schwan-1

Grieg, Edvard. — *Solvejgs Lied_=_Solvejgs song_=_Chanson de Solvejg* / [comp.] Edvard Grieg ; Henrik Ibsen ; [vert.] Walter Henzen ; [vert.] E.M. Smyth ; [vert.] J. Leclercq. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur, 29 partijen. — (Lieder für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 1) ; (Edition Peters ; 2825a). — Tekst incipit: Der Winter mag scheiden ; tekst incipit: The winter may pass ; tekst incipit: La neige fondra

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-peergyn-30

Grieg, Edvard. — *Solvejgs Lied : Mezzo-Sopran - Bariton_=_Solvejgs song_=_Chanson de Solvejg* / [comp.] Edvard Grieg ; H. Ibsen ; [vert.] Walter Henzen ; [vert.] E.M. Smyth ; [vert.] Frank van der Stucken. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2453b). — Titel varieert: Solvejgs Lied : mittlere Stimme ; tekst incipit: Der Winter mag scheiden, der Frühling vergehn ; tekst incipit: The winter may pass and the spring disappear ; tekst incipit: L'hiver peut s'enfuir, le printemps bien-aimé

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-peergyn-1

Grieg, Edvard. — *Solvejgs Lied : Sopran - Tenor_=_Solvejgs song_=_Chanson de Solvejg* / [comp.] Edvard Grieg ; H. Ibsen ; [vert.] Walter Henzen ; [vert.] E.M. Smyth ; [vert.] Frank Van der Stucken. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2453a) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 7236). — Tekst incipit: Der Winter mag

scheiden ; tekst incipit: The winter may pass ; tekst incipit: L'hiver peut s'enfuir

AP-KC: MM-ZL-GRIEG-peergyn-1

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-peergyn-1

Grieg, Edvard. — *Solvejgs Lied : tiefere Ausgabe_=_Solvejgs song_=_Chanson de Solvejg* / [comp.] Edvard Grieg ; Henrik Ibsen ; [vert.] Walter Henzen ; [vert.] E.M. Smyth ; [vert.] Frank van der Stucken. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier) ; (Edition Peters ; 2453b). — Titel varieert: Solvejgs Lied : mittlere Stimme ; tekst incipit: Der Winter mag scheiden ; tekst incipit: The winter may pass ; tekst incipit: L'hiver peut s'enfuir

AP-KC: MM-ZL-GRIEG-peergyn-1

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-peergyn-1

Grieg, Edvard. — *Solvejg's song : medium voice_=_Solvejg's Lied_=_Chanson de Solvejg* / [comp.] Edvard Grieg ; Henrik Ibsen ; [vert.] Walter Henzen ; [vert.] E.M. Smyth ; [vert.] Frank Van der Stucken. — London : Peters Edition. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2453b). — Tekst incipit: Der Winter mag scheiden ; tekst incipit: The winter may pass ; tekst incipit: L'hiver peut s'enfuir

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-peergyn-1

Grieg, Edvard. — *Souvenir* / [comp.] Edvard Grieg ; [vert.] Frank van der Stucken ; A.O. Vinje. — Leipzig : Peters. — p. 9–10. — Tekst incipit: la jeune beauté

AP-KC: MM-ZL-GRIEG-melodie-1

Grieg, Edvardo. — *Canzone del Solvejg: melodia per canto con accompagnamente di pianoforte_=_Cancion de Solvejg* / [comp.] Edvardo Grieg ; [edit.] E. Zanardini ; [edit.] J. Estremera. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2453c). — Tekst incipit: Puo il verno sparire

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-canzone-1

Grietje / Emiel Hullebroeck ; L. Lambrechts ; P.J.H. te Groenberg. — p. 7–8. — Tekst incipit: Griet, mijn schat, zeg weet je wat? ; algemeen Opgedragen aan Onny van Spengler

AP-KC: UM-ZL-HULLE-lied6-11

AP-KC: MM-ZL-HULLE-lied6-11

AP-KC

AP-KC

Griffes, Charles T. — *Four German songs : medium (high) voice and piano* / [comp.] Charles T. Griffes ; [edit.] Donna K. Anderson. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation, 1970. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Peters ; 66310a). — Jaar van compositie: ca. 1906

AP-KC: UM-ZL-GRIFF-lied4-1

Griffes, Charles T. — *Four impressions : medium (high) voice and piano* / [comp.] Charles T. Griffes ; Oscar Wilde ; [edit.] Donna K. Anderson. — New York, N.Y. : Edition Peters, 1970. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-ZL-GRIFF-fourimp-1

Grillaert, Octave. — *Chansons pour Nicole* / [comp.] Octave Grillaert. — Bruxelles : Schott Frères, 1950. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-ZL-GRILL-lied-1

Le ***grillon*** / [edit.] Maurice Ravel ; Jules Renard. — p. 7–10. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Madeleine Picard ; tekst incipit: C' est l' heure où, las d' errer

AP-KC: UM-ZL-RAVEL-histoir-1

AP-KC: MM-LEPP-RAVEL-histoir-1

Grimbers, Ferd. — *Klein lied* / [comp.] Ferd. Grimbers ; Helene Swarth. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 3: 3). — Tekst incipit: Mijn hart is een beker vol

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871792

AP-KC: UM-ZL-GRIMB-lied-1

AP-KC: MM-ZL-GRIMB-lied-1

1

AP-KC

EHC: 561760:50 [C0-263 b]

EHC: H 85690:3,3 [S0-156 b]

Convoluut

Grisaille / Louis Aubert ; Robert Catteau. — p. 5–10. — Tekst incipit: La pluie, hésitante et sans bruit ; jaar van compositie: 1908

AP-KC: MM-ZL-AUBER-crepusc-1

Grisar, A. — *La folle : romance_=_Die Wahnsinnige* / [comp.] A. Grisar ; [vert.] J.D. Anton. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur, 1 partij : ill. — (Choix d'airs et de romances à une et à deux voix: avec acc. de piano ou de guitare ; 319). — Tekst incipit: Tra la la la, tra la la la, quel est donc cet air?

AP-KC: MM-ZL-GRISA-folle-1

Grisar, A. — *Les porcherons : cavatine* / [comp.] A. Grisar. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ne craignez rien! pas de blessure

AP-KC: MM-ZL-GRISA-porcher-1

Anet: ANET

Grisar, Albert. — *L'arrivée du régiment : romance_=_Die Rückkehr des Regiments : romance* / [comp.] Albert Grisar ; Emile Barateau. — Mayence : Schott. — 1 partituur. — (Choix d'airs et de romances avec acc: de piano ou de guitare ; 350). — Tekst incipit: De ton frère demain ma fille ; algemeen Opgedragen aan Charles de Brouckère

AP-KC: MM-ZL-GRISA-arrivee-1

Anet: ANET

Grisar, Albert. — *L'arrivée du régiment : romance* / [comp.] Albert Grisar ; Emile [Mr.] Barateau. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De ton frère demain ma fille le régiment doit arriver

AP–KC: MM–ZL–GRISA-arrivee-1

Grisar, Albert. — *Le carillonneur de Bruges : opéra comique en trois actes* / [comp.] Albert Grisar ; [libr.] St. Georges [Mr.] ; [bew.] Vauthrot. — Paris : Colombier. — 11 v. 16 bdn

AP–KC: MM–ZL–GRISA-carillo-16

2 bis-3

Grisar, Albert. — *La chatte merveilleuse : opéra-comique en trois actes et neuf tableaux* / [comp.] Albert Grisar ; Dumanoir [M.] ; d' Ennery. — Paris : Colombier. — 15 v.

AP–KC: UM–ZL–GRISA

11

Grisar, Albert. — *La chatte merveilleuse : opéra-comique en trois actes et neuf tableaux: romance* / [comp.] Albert Grisar ; Dumanoir [M.] ; d' Ennery. — Paris : Colombier. — 1 partituur (5 p.). — (La chatte merveilleuse : opéra-comique en trois actes et neuf tableaux ; [13]). — Tekst incipit: Là-bas! Des chants de fête

AP–KC: MM–ZL–GRISA-chattem-1

Grisar, Albert. — *La folle* / [comp.] Albert Grisar ; Abel D.M. — Paris : Gallet. — 1 partituur, 1 partij : ill.

AP–KC: MM–ZL–GRISA-folle-2

Grisar, Albert. — *La folle : romance* / [comp.] Albert Grisar ; Poret de Morvan. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Victor Hanssens ; tekst incipit: Tra la la, quel est donc cet air?

AP–KC: MM–ZL–GRISA-folle-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 8/22

Grisar, Albert. — *Fortunata : chansonnette* / [comp.] Albert Grisar ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quel plaisir vraiment d'être gentille

AP–KC: MM–ZL–GRISA-fortuna-1

Grisar, Albert. — *Les laveuses du couvent : romance* / [comp.] Albert Grisar ; Ed. Thierry. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Le retour du mois de mai : nocturne à deux voix ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Holà! fillette brune et blanche ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle G. Rossi

AP–KC: MM–ZL–GRISA-laveuse-1

Xerocopie

Grisar, Albert. — *La peur : romance* / [comp.] Albert Grisar ; André Van Hasselt. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ne me regardez pas ainsi

AP–KC: MM–ZL–GRISA-peur-1

Grisar, Albert. — *Romance : chantée par Mme Darcier* / [comp.] Albert Grisar ; [libr.] St. Georges [Mr.]. — Paris : Colombier. — 1 partituur (5 p.). — (Le carillonneur de Bruges : opéra comique en trois actes ; 2 bis). — Tekst incipit: De mille feux, sur la montagne

AP–KC: MM–ZL–GRISA-carillo-1

Anet: ANET

Grisar, Albert. — *Sarah : air* / [comp.] Albert Grisar ; Mélesville. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Sarah : opéra comique en deux actes ; 2). — Tekst incipit: Oui mes amis c'est moi Dougal garçon aimable et jovial

AP–KC: MM–ZL–GRISA-sarah2–1

Grisar, Albert. — *Sarah : opéra comique en deux actes* / [comp.] Albert Grisar ; Mélesville. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 13 v.

AP–KC: MM–ZL–GRISA-sarah

2

Grodzki, B. — *Sept mélodies : pour chant et piano, op. 18* / [comp.] B. Grodzki ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : Edition M.P. Belaïeff, 1894. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Alexandre Glazounow

AP–KC: MM–ZL–GRODZ-septmel-1

AP–KC: UM–ZL–GRODZ-septmel-1

't ***Groeit*** *een blomken* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

't ***Groeit*** *een blomken* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 9). — Tekst incipit: 't Groeit een blomken in de weiden ; jaar van compositie: 1902

AP–KC: UM–ZL–MORTE-tgroeit-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-liedere-8

Groenendael-v. Boxtael, v., Jeannette. — *Kerstnacht : lied voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Jeannette v. Groenendael-v. Boxtael ; F.A. v.d. Heuvel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Lief Jesuke zoet

AP–KC: UM–ZL–VANGR-kerstna-1

Groeninge: *de leeuwen dansen* / Jef Van Hoof ; Guido Gezelle. — 5 ed. — Antwerpen : De Crans, 1918. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Het Vlaamsche heer staat immer pal

AP–KC: MM–ZL–VANHO-groenin-1

Groeningerkreet / Lodewijk Mortelmans ; Willem de Bom. — p. 2–3. — Algemeen Mannen, gij wier vlaamsche ziele

AP–KC: UM–ZL–MORTE-vierlie-1

Groeningeveld / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — p. 8. — Algemeen Groeningeveld, waar zijn de dagen

AP–KC: UM–ZL–MORTE-vierlie-1

Groeninghe / Jef Van Hoof ; [bew.] J. Wilmots ; G. Gezelle. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANHO-groenin-1

Groeninghe / Jef Van Hoof ; [bew.] J. Wilmots ; G. Gezelle. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANHO-groenin-1

*De **groentevrouwtjes:** tweezang of koor ad libitum* / Karel Miry ; J. Minnaert. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: 't Zonneken lief is weer aan 't schijnen

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-2

***Groet** aan het Vaderland : lied in den volkstoon* / [comp.] A.L. Egbers. — Amsterdam : De Algemeende Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dirk de Voogd ; tekst incipit: Holland, land, waar ik eens werd geboren

AP–KC: UM–ZL–EGBER-groetaa-1

***Groet** aan Vlaandrenland* / Renaat Mores ; Amedee Props. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1930-1931. — 1 partituur. — (Het Vlaamse lied ; 10). — Tekst incipit: Vlaandren op dees zoo vol ; algemeen Opgedragen aan Alfons Moortgat

AP–KC: UM–ZL–MORES-groetaa-1

*Het **groetend** kindje* / A. De Boeck ; L. Lambrechts. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Op zijn bloote voeten, met zijn wit wit hemdjen aan

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-groeten-1

*Het **groetend** kindje* / August De Boeck ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Boucherij, 1905-1906. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 2: 6). — Tekst incipit: Op zijn bloote voeten, met zijn wit wit hemdjen aan

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-groeten-1
AP–KC: MM–ZL–DEBOE-groeten-1

Groffe, René-Paul. — *Les chansons de Bob et de Bobette* / [comp.] René-Paul Groffe ; [comp.] Zimmermann. — Paris : Philippe Parès. — 3 v. : ill.

AP–KC: MM–ZL–GROFF-chanson-1/2/3

1

Grönland, J.F. — *Vermischte Compositionen : für Gesang und Pianoforte* / [comp.] J.F. Grönland. — Hamburg : Selbstverlag der Componisten. — 1 partituur (50 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herr Capellmeister Wahrlieb

AP–KC: MM–ZL–GRONL-vermisc-1

Groot, J. — *Comedie en werkelijkheid* / [comp.] J. Groot ; Louis Contran. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 262). — Tekst incipit: Als men in een thater zit en ziet een tragedie

AP–KC: MM–ZL–GROOT-comedie-1

Groot, J. — *Mijn baby en ik : komische coupletten* / [comp.] J. Groot ; Louis Contran. — Amsterdam : bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 235). — Tekst incipit: Ik ben vandaag met baby uit

AP–KC: MM–ZL–GROOT-mijnbab-1

Groot, Jan. — *De trouwelooze kat : cabaret-lied* / [comp.] Jan Groot. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 271). — Tekst incipit: Er zat ereis een katje van 't vrouwelijk geslacht

AP–KC: MM–ZL–GROOT-trouwel-1

*De **groote** Wiener-operetten-potpourri : uit 'Die lustigen Niebelungen'* / [bew.] M. Samehtini ; [pass. aut.] Oskar Strauss. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: De grote Wiener-operetten-potpourri : uit 'Die lustigen Niebelungen' ; tekst incipit: O hoe poëtisch is soms een droom

AP–KC: MM–ZL–SAMEH-lustige-1

*Le **gros** rat* / Marthe Angot-Bracquemond ; Judith Gauthier. — p. 7–9. — Tekst incipit: Gros rat, énorme rat

AP–KC: UM–ZL–ANGOT-troisme-1

Grosriez, du, Charles. — *Mignonne voici l'aurore : mélodie* / [comp.] Charles du Grosriez ; Henry Drucker ; [ill.] E. Buval ; [zanger] [Mlle] Pazzotti. — Paris : Alfred Satie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan notre ami Urbain du théâtre des Folies Dramatiques ; tekst incipit: Vois, au loin le soleil colore de pourpre et d'or

AP–KC: MM–ZL–DUGRO-mignonn-1

Grosz, Wilhelm. — *Liebeslieder : für eine hohe Singstimme und Kammerorchester nach Volksliedertexten, op. 10* / [comp.] Wilhelm Grosz. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 4797). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1922

AP–KC: UM–ZL–GROSZ-lied10–1

Grosz, Wilhelm. — *Rondels (drei Stimmungsbilder) : für eine tiefe Singstimme und Kammerorchester* / [comp.] Wilhelm Grosz ; [edit.] Klaus Schmirler. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 1763). — Titel varieert: Rondels, op. 11 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1921

AP–KC: UM–ZL–GROSZ-rondels-1

Grothe, Franz. — *Si j'aime... : lied et czárdás du film sonore 'Son plus grand succès'_=_Ich traüme immer nur von dem Einem : Lied et Czárdás du film sonore 'Son plus grand succès'* / [comp.] Franz Grothe ; Ernst Marischka ; [vert.] Serge Veber. — Paris : Editions Max Eschig, 1935. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Si j'aime, un beau jour

AP–KC: MM–ZL–GROTH-sijaime-1

AP–KC: UM–ZL–GROTH-sijaime-1

*La **grotte**_=_The grotto* / Claude Debussy ; Tristan Lhermite ; [vert.] Nita Cox. — p.36–38. — Tekst incipit: Auprès de cette grotte sombre ; tekst incipit: I know a grot where ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-douzech-1

AP–KC: MM–ZL–DEBUS-douzech-1

*La **grotte**_=_The grotto* / Claude Debussy ; Tristan Lhermite. — p.36–38. — Tekst incipit: Auprès de cette grotte ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-douzech-1

Groven, Auguste. — *In 't woud van dennenboomen : lied* / [comp.] Auguste Groven ; Victor Van de Walle. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: In 't woud van dennenboomen ; algemeen Opgedragen aan Willem Geets

AP–KC: UM–ZL–GROVE-intwoud-1

Grovlez, Gabriel. — *Berceuse* / [comp.] Gabriel Grovlez ; Henry Bataille. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.). — (Trois mélodies : extraites de 'la chambre blanche' ; 3). — Tekst incipit: Il pleut, les limaçons dormiront ; jaar van compositie: 1903

AP–KC: UM–ZL–GROVL-berce-1

Grovlez, Gabriel. — *La chambre blanche : dix mélodies* / [comp.] Gabriel Grovlez ; Henry Bataille. — Paris : Alphonse Leduc, 1903. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1903

AP–KC: UM–ZL–GROVL-chambre-1

Grovlez, Gabriel. — *Deux odes chinoises : pour chant et piano* / [comp.] Gabriel Grovlez ; [vert.] A. Thalasso. — Paris : A. Durand & Fils, 1920. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Durand

AP–KC: UM–ZL–GROVL-deuxode-1

Grovlez, Gabriel. — *Les familiers : quatre poèmes d'Abel Bonnard* / [comp.] Gabriel Grovlez. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1908. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: UM–ZL–GROVL-familie-1

Grovlez, Gabriel. — *Les mélancolies passionnées : huit mélodies sur des poèmes de Charles Guérin* / [comp.] Gabriel Grovlez. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: UM–ZL–GROVL-melanco-1

AP–KC: MM–ZL–GROVL-melanco-1

Grovlez, Gabriel. — *Oiseau bleu* / [comp.] Gabriel Grovlez ; Henry Bataille. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — (Trois mélodies : extraites de 'la chambre blanche' ; 1). — Tekst incipit: Oiseau bleu, couleur du temps

AP–KC: UM–ZL–GROVL-oiseaub-1

Grovlez, Gabriel. — *Paroles à l'absente : chant et piano_=_Verses to an absent one* / [comp.] Gabriel Grovlez ; G. Jean-Aubry ; [vert.] Anna Sturge. — London : J.& W. Chester, 1918. — 1 partituur (11 p.). — (Chester series ; 33). — Jaar van compositie: 1916

AP–KC: UM–ZL–GROVL-paroles-1

AP–KC: MM–ZL–GROVL-paroles-1

Grovlez, Gabriel. — *Recueillement : mélodie pour chant et piano* / [comp.] Gabriel Grovlez ; Louis Payen. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ame dolente encor ; algemeen Opgedragen aan Paul Louis Couchoud

AP–KC: UM–ZL–GROVL-recueil-1

Grovlez, Gabriel. — *Sagesse : cinq poèmes* / [comp.] Gabriel Grovlez. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1910. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–GROVL-sagesse-1

Grovlez, Gabriel. — *Trois mélodies : extraites de 'la chambre blanche'* / [comp.] Gabriel Grovlez ; Henry Bataille. — Paris : Alphonse Leduc. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–GROVL

1–3

Grovlez, Gabriel. — *Trois mélodies : sur des poèmes de Jean Dominique* / [comp.] Gabriel Grovlez. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: UM–ZL–GROVL-troisme-1

Grovlez, Gabriel. — *Les yeux* / [comp.] Gabriel Grovlez ; Henry Bataille. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies : extraites de 'la chambre blanche' ; 2). — Tekst incipit: Voyons si ce sont bien tes yeux

AP–KC: UM–ZL–GROVL-yeux-1

Groz, Albert. — *Les amours de Marie, op. 8* / [comp.] Albert Groz ; Pierre de Ronsard. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Opgedragen aan madame Jane Engel-Bathori

AP–KC: MM–ZL–GROZ-amoursd-1

Groz, Albert. — *Heures d'été : préludes et mélodies* / [comp.] Albert Groz ; Albert Samain. — Paris : Bellon, Ponscarme & Cie, 1904. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Opgedragen aan ma femme

AP–KC: UM–ZL–GROZ-heuresd-1

Gruber, Georg. — *Mit Musik durch's Leben : Lied und Marschfox_=_Met muziek door 't leven (Wandellied)* / [comp.] Georg Gruber ; Rudolph Bertram. — Wien : Dacapo-Verlag, 1936. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen aus dem Wiener Sängerknaben-Film 'Singende Jugend' der meteorfim C.A. Bruyn ; tekst incipit: Geh'voran singende Jugend!

AP–KC: UM–ZL–GRUBE-mitmusi-2

Gruber, Georg. — *Mit Musik durch's Leben : Lied und Marschfox* / [comp.] Georg Gruber ; Rudolph Bertram. — Wien : Dacapo-Verlag, 1936. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Warum soll ich nicht singen? : Lied und Tango ; algemeen aus dem Wiener Sängerknaben-Film 'Singende Jugend' der meteorfim C.A. Bruyn ; tekst incipit: Geh'voran singende Jugend!

AP–KC: UM–ZL–GRUBE-mitmusi-1

Gruber, HK. — *3 single songs* / [comp.] HK Gruber ; Richard Bletschacher ; Kurt Schwertsik ; Christa Schwertsik ; Fritz Unger. — United Kingdom : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (14 p.)

AP–KC: UM–ZL–GRUBE-lied3–1

Gruber, L. — *Mijn moeder was een Weenerin* / [comp.] L. Gruber ; [vert.] J. Hotte. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is vandaag nog, een herinn'ring ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GRUBE-mijnmoe-1

Gruss_=_*Hilsen* / Edvard Grieg ; [vert.] Nordahl Rolfsen. — Leipzig : Peters. — p. 4–5. — Tekst incipit: Leise zieht durch mein Gemüth

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder6–1

Gruss / Edvard Grieg. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Leise zieht durch mein Gemüth

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-gruss-1

Gruytters, de, Henri. — *Il reviendra : romance* / [comp.] Henri de Gruytters ; Francesco Sonorès. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ce vallon si plein d'allégresse ; algemeen Opgedragen aan mon ami Gustave Agie

AP–KC: MM–ZL–DEGRU-ilrevie-1

Guastavino, Carlos. — *Se equivoco la paloma* / [comp.] Carlos Guastavino ; Rafael Alberti. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Se equivoco la paloma, se equivocaba por ir al norte

AP–KC: MM–ZL–GUAST-seequiv-1

Gubaidulina, Sofia. — *Stunde der Seele : Musik für Solo-schlagzeug, Orchester und Mezzosopran_=_Hour of the soul : music for solo percussion, orchestra and mezzo-soprano* / [comp.] Sofia Gubaidulina ; Marina Tsvetayeva. — Hamburg : Sikorski, 1991. — 1 partituur (79 p.). — (Exempla nova ; 188) ; (Edition Sikorski ; 1888). — Algemeen Opgedragen aan Mark Pekarsky ; duur van compositie: ca. 30' ; jaar van compositie: 1976/88

AP–KC: UM–ZL–GUBAI-stunded-1

Les ***guenilles*** *de l'air* / Pierre Bartholomée ; Serge Meurant. — p.42–44

AP–KC: UM–ZL–BARTH-pointno-5

Guerrero, J. — *Los gavilanes: zarzuela en tres actos: N° 4, Tango Milonga* / [comp.] J. Guerrero ; [libr.] J. Ramos Martín. — Madrid : Union musical espanola, 1923. — 1 partituur (13 p.). — (Romanzas y canciones de zarzuela ; 15343- 4). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Que salga pronto que le esperamos

AP–KC: UM–ZL–GUERR-gavilan-1

Guerrini, Guido. — *Le fiamme su l'altare : trittico lirico per canto e pianoforte* / [comp.] Guido Guerrini ; Ercole Storchi. — Bologna : Pizzi & C., 1919. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: Le fiamme su l'altare : trittico lirico per soprano, doppio quintetto d'archi e due arpe ; algemeen Opgedragen aan Emilia Putti ; jaar van compositie: 1919

AP–KC: MM–ZL–GUERR-fiammes-1

Guéteville, L. — *Adèle : komisch duo: voor zang met accompagnement van piano_=_Adèle t'es belle* / [comp.] L. Guéteville. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 34). — Titel varieert: Adèle, Adèle! Komisch duo: voor heer en dame ; tekst incipit: 'k Ben een heel verstokt vrijgezel

AP–KC: MM–ZL–GUETE-adele-1

Guéteville, L. — *Prends garde au vent : chansonnette* / [comp.] L. Guéteville ; Hermand-Brun. — Paris : L. Gueteville. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan notre ami Debailleul ; tekst incipit: Voici l'automne belle mignonne

AP–KC: MM–ZL–GUETE-prendsg-2

Gui, Vittorio. — *Brise marine : lirica per canto e pianoforte* / [comp.] Vittorio Gui ; St. Mallarmé. — Bologna : Pizzi & C., 1920. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan conte Emilio Blumenstihl ; tekst incipit: La chair est triste hélas! ; jaar van compositie: 1914

AP–KC: UM–ZL–GUI-brisema-1

Gui, Vittorio. — *O si chère : lirica per canto e pianoforte* / [comp.] Vittorio Gui ; St. Mallarmé. — Bologna : Pizzi & C., 1920. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan signora Anna Maria Mendicini - Pasetti ; tekst incipit: O si chère de loin et proche ; jaar van compositie: 1914

AP–KC: UM–ZL–GUI-osicher-1

Gui, Vittorio. — *Ombre cinesi : 6 liriche per canto e pianoforte* / [comp.] Vittorio Gui. — Firenze : A. Forlivesi & C., 1922. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan mia madre ; jaar van compositie: 1914

AP–KC: UM–ZL–GUI-ombreci-1

Gui, Vittorio. — *Renouveau : lirica per canto e pianoforte* / [comp.] Vittorio Gui ; St. Mallarmé. — Bologna : Pizzi & C., 1920. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franco Alfano ; tekst incipit: Le printemps maladif a chassé ; jaar van compositie: 1914

AP–KC: UM–ZL–GUI-renouve-1

Guide, de, Richard. — *Et qu'importe si la flèche! Extrait de 'Parole d'homme': chant et piano* / [comp.] Richard de Guide ; René Meurant. — Bruxelles : Les Éditions Modernes. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dans un vieux livre d'image ; algemeen Opgedragen aan Charles Panzera

AP–KC: UM–ZL–DEGUI-etquimp-1

AP–KC: MM–ZL–DEGUI-etquimp-1

Guide, de, Richard. — *Fraîcheur : extrait de 'Parole d'homme': chant et piano* / [comp.] Richard de Guide ; René Meurant. — Bruxelles : Les Éditions Modernes. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai grillé trop de tabac blond ; algemeen Opgedragen aan mon ami René Van der Velden

AP–KC: UM–ZL–DEGUI-fraiche-1

AP–KC: MM–ZL–DEGUI-fraiche-1

Guide, de, Richard. — *Huit poèmes : extraits de 'petite flore': chant et piano* / [comp.] Richard de Guide ; [comp.] René van der Velden ; Maurice Carême. — Anvers : Europe Music Co, 1938. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: MM–ZL–DEGUI-huitpoe-1

AP–KC: UM–ZL–DEGUI-huitpoe-1

AP–KC: MM–DUBP–DEGUI-huitpoe-1

Guide, de, Richard. — *Illustrations pour un jeu de l'oie : pour chant et piano: ou choeur à 2 voix avec accompagnement, op. 10* / [comp.] Richard de Guide ; Maurice Carême. — Bruxelles : Schott Frères, 1954. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nany Philippart

AP–KC: UM–ZL–DEGUI-illustr-1

Guide, de, Richard. — *Pommiers, op. 7 nr. 4* / [comp.] Richard de Guide ; Maurice Carême. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il faut plus d'une pomme pour emplir un manier ; algemeen Opgedragen aan ma chère mère

AP–KC: MM–ZL–DEGUI-pommier-1

Guilhaud, Henry. — *Madrigal* / [comp.] Henry Guilhaud ; Marthe Liger. — Paris : L'Illustration, 1903. — p. 129–136. — (L'illustration : supplément musical ; 3160). — Samen met Le papillon : étude de légèreté ; tekst incipit: Un petit mouvement de rage ; algemeen Opgedragen aan Madame Jeanne Robert

AP–KC: UM–ZL–GUILH-madri-1

EHC: C 102100:3160 [C4–355 b]

Convoluut

Guillard, Le, A. — *Quatre mélodies, op. 8* / [comp.] A. Le Guillard. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–LEGUI-lied4–1

AP–KC: MM–ZL–LEGUI-lied4–1

Guillaume, Eug. — *Deux mélodies* / [comp.] Eug. Guillaume. — Bruxelles : Eug. Guillaume. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Yvonne Menzel-Roose

AP–KC: MM–ZL–GUILL-deuxmel-1

Guillaume, Eug. — *Quatre mélodies* / [comp.] Eug. Guillaume. — Paris : A.Z. Mathot, 1921. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–GUILL-lied4–1

Guillaume, Eug. N. — *L'alouette : mélodie pour soprano, op. 1* / [comp.] Eug. N. Guillaume ; Edmond Haraucourt. — Bruxelles : F. De Aynssa. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Dans le ciel éperdument bleu ; algemeen Opgedragen aan Mme Fassin-Vercauteren

AP–KC: MM–ZL–GUILL-alouett-1

Guillaume, Max. — *Langs de wegen : cyclus (1ste lied), op. 41* / [comp.] Max Guillaume ; Willem Gijssels. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 10: 12). — Tekst incipit: De droomen komen uit de zon

AP–KC: UM–ZL–GUILL-langsde-1

Guillaume, Max. — *Starrekens* / [comp.] Max Guillaume ; Willem Gijssels. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 11: 7). — Tekst incipit: Gij star in 't vlamgewemel van duizend lichtjes daar

AP–KC: UM–ZL–GUILL-starrek-1

AP–KC: MM–ZL–GUILL-starrek-1

Guillemijn, R. — *Les yeux des tout petits enfants! Romance* / [comp.] R. Guillemijn ; A. Rial. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les yeux des tout petits enfants ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Alice Cnudde

AP–KC: MM–ZL–GUILL-yeuxdes-1

AP–KC: UM–ZL–GUILL-yeuxdes-1

Guillemijn, Robert. — *Bonsoir! mélodie avec accompagnement de piano* / [comp.] Robert Guillemijn ; A.V. [Mademoiselle]. — Gand : Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan R. Paternotte-Gaucheron

AP–KC: MM–ZL–GUILL-bonsoir-1

Guillemyn, Rob. — *Le sommeil de Jésus : berceuse* / [comp.] Rob. Guillemyn. — Gand : Paul Struyf, 1922. — 1 partituur. — Algemeen Gentiment couché sur la paille fraiche ; jaar van compositie: 1906

AP–KC: UM–ZL–GUILL-sommeil-1

Guillemyn, Rob. — *Weemoed : lied voor middelstem* / [comp.] Rob. Guillemyn ; Ward Vervarcke. — Gent : Paul Struyf, 1939. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 50: 2). — Algemeen De weemoed heeft me weer te pakken

AP–KC: UM–ZL–GUILL-weemoed-1

AP–KC: MM–ZL–GUILL-weemoed-1

Guillemyn, Robert. — *Bonsoir! Mélodie avec accompagnement de piano: pour mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Robert Guillemyn ; A. V. [Mlle.]. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oh! Qu'il était doux le bonsoir ; algemeen Opgedragen aan Madame R. Paternotte-Gaucheron

AP–KC: MM–ZL–GUILL-bonsoir-1

Guillemyn, Robert. — *Bonsoir! Mélodie avec accompagnement de piano: pour mezzo soprano ou baryton* / [comp.] Robert Guillemyn ; A. V. [Mlle.]. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron, 1909. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oh! Qu'il était doux le bonsoir que vous m'aves glissé hier soir

AP–KC: UM–ZL–GUILL-bonsoir-1

Guillemyn, Robert. — *Bonsoir! Mélodie avec accompagnement de piano: pour soprano ou ténor* / [comp.] Robert Guillemyn ; A. V. — 17e mille. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oh! Qu'il était doux le bonsoir ; algemeen Opgedragen aan Madame R. Paternotte-Gaucheron

AP–KC: UM–ZL–GUILL-bonsoir-1

Guillemyn, Robert. — *Détresse d'amour : mélodie avec accompagnement de piano* / [comp.] Robert Guillemyn ; Phili-Baire. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Tout seul hélas, errant ce soir ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Sylvie Balcaen

AP–KC: MM–ZL–GUILL-detress-1

Guillemyn, Robert. — *Le secret du bonze : chanson japonaise* / [comp.] Robert Guillemyn ; Lise Jelenik. — Gand : Maison Cnudde. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Quelque part, là-bas ; algemeen Opgedragen aan Monsieur le docteur H. Vercauteren

AP–KC: MM–ZL–GUILL-secretd-1

Guillot, Antonin. — *Les adieux du martyr : mélodie: pour voix de baryton ou mezzo soprano* / [comp.] Antonin Guillot ; Maurice Monjean [Mr.]. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur. — Tekst incipit: Frères, adieu, la foule impatiente demandeau cirque un spectacle nouveau

AP–KC: MM–ZL–GUILL-adieuxd-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 23/44

Guillou, René. — *Puisque j'ai mis ma lèvre... /* [comp.] René Guillou ; Victor Hugo. — Paris : Henry Lemoine, 1928. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Puisque j'ai mis ma lèvre à ta coupe encor pleine ; algemeen Opgedragen aan Sa Majesté la Reine d'Italie

AP–KC: UM–ZL–GUILL-puisque-1

Guindani, Ch. — *Ah! Quequ' c'est qu' ça : chansonnette comique* / [comp.] Ch. Guindani ; Mars Philip ; [ill.] L. Pousthomis. — Paris : Lucien. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Déja la feuille pousse partout la fleur de mousse

AP–KC: MM–ZL–GUIND-ahquequ-2

Guindani, Ch. — *Ce qu'elle cherchait : chansonette comique* / [comp.] Ch. Guindani ; Eug. Dorsay ; L. Beraud ; [ill.] L. Pousthomis. — Paris : Lucien. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Dernier'ment, faubourg Saint artin, Je suivais un petit trottin

AP–KC: MM–ZL–GUIND-cequell-2

Guiraud, Georges. — *Ballade de la petite morte : d'après une ballade scandinave* / [comp.] Georges Guiraud ; Eugène Chauche. — Paris : L'Illustration, 1900. — p. 161–168. — (L'illustration : supplément musical ; 3009). — Samen met Mazurka triste ; samen met A travers la vie : prière ; tekst incipit: O ma fille, mon orgueil

AP–KC: UM–ZL–GUIRA-balla-1

EHC: C 102100:3009 [C4–355 b]

Convoluut

Guiraud, Georges. — *Berceuses* / [comp.] Georges Guiraud ; Jean Bénédict. — Paris : Bellon Ponscarme & Cie. — 1 partituur (17 p.)

AP–KC: UM–ZL–GUIRA-berce-1

*La **guitarra*** / Denis Aplvor ; Federico García Lorca. — p. 2–7. — Tekst incipit: Empieza el llanto de la guitarra

AP–KC: UM–ZL–APIVO-seiscan-1

Guitton, Maxime. — *Lily jolie : chansonnette* / [comp.] Maxime Guitton ; H. Gambart. — Paris : Siever. — 1 partituur. — Tekst incipit: Trottinant retroussé', gentiment, nez au vent
AP–KC: MM–ZL–GUITT-lilyjol-1

Guldensporenlied / Staf Nees ; Frans Eykans. — Mechelen : Nees. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aan horizon weer zware wolken drijven
AP–KC: MM–ZL–NEES-guldens-1

Trois mélodies. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Anna Boch
AP–KC: MM–ZL–GULLE-troisme-1

Gumbert, F. — *Deux nouvelles mélodies* / [comp.] F. Gumbert ; Victor Wilder. — Paris : Heugel et Cie. — 2 v.
AP–KC: MM–ZL–GUMBE
1

Gumbert, F. — *Ma musette : valse-tyrolienne_=_Ma musette: Ländler* / [comp.] F. Gumbert ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Deux nouvelles mélodies ; 1). — Tekst incipit: Ma musette, mon trésor
AP–KC: MM–ZL–GUMBE-mamuset-1

Gumbert, F. — *Oiseaux légers : mélodie allemande: baryton ou contralto* / [comp.] F. Gumbert ; [vert.] G. Roger. — Paris : Heugel & Fils. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Vous qui voltigez par milliers ; algemeen Opgedragen aan Mr G. Roger
AP–KC: MM–ZL–GUMBE-oiseaux-1

Gumbert, F. — *Oiseaux légers : mélodie allemande: ténor ou soprano* / [comp.] F. Gumbert ; [vert.] G. Roger. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vous qui voltigez par milliers ; algemeen Opgedragen aan Mr G. Roger
AP–KC: MM–ZL–GUMBE-oiseaux-1
AP–KC
Plaats in convoluut: 3/35

Gumbert, Ferd. — *Frühlingstraum* / [comp.] Ferd. Gumbert ; Rückert. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (15 p.). — (Sechs Lieder : von Rückert, Heine, Sandt, Eichendorff, Grlasbrenner: für Alt oder Bariton: mit Begleitung des Pianoforte, op. 11 ; 1). — Tekst incipit: Seinen Traum lind wob Frühling kaum
AP–KC: MM–ZL–GUMBE-fruhlin-1

Gumbert, Ferd. — *Sechs Lieder : von Rückert, Heine, Sandt, Eichendorff, Grlasbrenner: für Alt oder Bariton: mit Begleitung des Pianoforte, op. 11* / [comp.] Ferd. Gumbert. — Berlin : Schlesinger. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan Dr. Betty Lange
AP–KC: MM–ZL–GUMBE-lied6
1

Gumbert, Ferdinand. — *Recitativ und Arioso : (Einlage des Kühleborn zu Lortzings 'Undine'): für eine Singstimme: mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte, op. 103* / [comp.] Ferdinand Gumbert. — Leipzig : Rob. Forberg. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Opernsänger M. Kreutzer ; tekst incipit: Neapels Abgesandter naht sich dieser Stadt
AP–KC: MM–ZL–GUMBE-recitat-1

Gunkel, Adolf. — *Die alte Weise : für eine Singstimme met Begleitung des Pianoforte, op. 30* / [comp.] Adolf Gunkel ; Adolf Henk. — Berlin : Carl Gnevkow. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Olga Rönisch
AP–KC: MM–ZL–GUNKE-altewei-1

Gunkel, Adolf. — *Orakel, op. 29 nr. 2* / [comp.] Adolf Gunkel ; Baumbach. — Berlin : Carl Gnevkow. — 1 partituur (5 p.). — (Zwei Lieder : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung, op. 29 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Maria von Both
AP–KC: MM–ZL–GUNKE-orakel-1

Gunkel, Adolf. — *Die Wallfahrt nach Kevlaar : ballade, op. 20* / [comp.] Adolf Gunkel ; Heinrich Heine. — Berlin : Carl Gnevkow. — 1 partituur (17 p.). — (Lieder und Balladen ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Ihrer Kaiserlichen und Könlichen Hoheit Prinzessin Friedrich August Herzogin zu Sachsen
AP–KC: MM–ZL–GUNKE-wallfah-1

Gunkel, Adolf. — *Zwei Lieder : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung, op. 29* / [comp.] Adolf Gunkel. — Berlin : Carl Gnevkow. — 2 v.
AP–KC: MM–ZL–GUNKE
2

Gunst, E. — *Chants sacrificatoires : de Rabindranath Tagore, op. 12* / [comp.] E. Gunst ; [vert.] H. Kalinensky. — Paris : Editions Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (11 p.)
AP–KC: UM–ZL–GUNST-lied-1
AP–KC: MM–ZL–GUNST-lied-1

Guridi, Jesús. — *Seis canciones castellanas* / [comp.] Jesús Guridi. — Madrid : Union Musical Española, 1941. — 1 partituur (31 p.)
AP–KC: UM–ZL–GURID-lied6–1

Gurney, Ivor. — *20 favourite songs* / [comp.] Ivor Gurney ; [edit.] Neil Jenkins. — Oxford : Oxford University Press, 1996. — 1 partituur (60 p.)
AP–KC: UM–ZL–GURNE-lied20–1

Gurney, Ivor. — *Five Elizabethan songs* / [comp.] Ivor Gurney ; William Shakespeare ; John Fletcher ; Thomas Nashe. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1920. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emmy Hunt
AP–KC: UM–ZL–GURNE-lied5–1

Gurney, Ivor. — *Five Elizabethan songs : with piano: for medium, high, low voice* / [comp.] Ivor Gurney. — London : Winthrop Rogers, 1920. — 5 v. — Algemeen Opgedragen aan Emmy Hunt

AP–KC: UM–ZL–GURNE

1–5

Gurney, Ivor. — *Orpheus : for medium voice* / [comp.] Ivor Gurney ; William Shakespeare. — London : Winthrop Rogers, 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Five Elizabethan songs : with piano: for medium, high, low voice ; 2). — Tekst incipit: Orpheus with his lute ; algemeen Opgedragen aan Emmy Hunt

AP–KC: UM–ZL–GURNE-orpheus-1

Gurney, Ivor. — *Severn meadows* / [comp.] Ivor Gurney. — Oxford : Oxford University Press, 1928. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Only the wanderer knows ; algemeen Opgedragen aan Miss Dorothy Dawe (Dorothy Howells) ; jaar van compositie: 1917

AP–KC: UM–ZL–GURNE-severnm-1

Gurney, Ivor. — *Sleep : for low voice* / [comp.] Ivor Gurney ; John Fletcher. — London : Winthrop Rogers, 1920. — 1 partituur (5 p.). — (Ivor Gurney : songs with piano ; [7]). — Tekst incipit: Come, sleep and with thy sweet ; algemeen Opgedragen aan Emmy Hunt

AP–KC: UM–ZL–GURNE-sleep-1

Gurney, Ivor. — *Sleep : for low voice* / [comp.] Ivor Gurney ; John Fletcher. — London : Winthrop Rogers, 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Five Elizabethan songs : with piano: for medium, high, low voice ; 5). — Tekst incipit: Come, sleep and with thy sweet ; algemeen Opgedragen aan Emmy Hunt

AP–KC: MM–ZL–GURNE-sleep-1

Gurney, Ivor. — *Songs* / [comp.] Ivor Gurney ; [mezzosopraan] Susan Bickley ; [piano] Iain Burnside. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2009. — 1 compact disc(s). — (The English song series ; 19)

AP–KC: UM–ZL–GURNE-songs-1

Gurney, Ivor. — *Spring : for medium voice* / [comp.] Ivor Gurney ; Thomas Nashe. — London : Winthrop Rogers, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Five Elizabethan songs : with piano: for medium, high, low voice ; 3). — Tekst incipit: Spring, the sweet spring ; algemeen Opgedragen aan Emmy Hunt ; jaar van compositie: 1913

AP–KC: UM–ZL–GURNE-spring-1

Gurney, Ivor. — *Tears : for medium voice* / [comp.] Ivor Gurney ; John Fletcher. — London : Winthrop Rogers, 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Five Elizabethan songs : with piano: for medium, high, low voice ; 4). — Tekst incipit: Weep you no more ; algemeen Opgedragen aan Emmy Hunt

AP–KC: UM–ZL–GURNE-tears-1

Gurney, Ivor. — *A third volume of ten songs* / [comp.] Ivor Gurney. — London : Oxford University Press, 1952. — 1 partituur (35 p.)

AP–KC: UM–ZL–GURNE-lied3–1

Gurney, Ivor. — *Under the greenwood tree : for medium voice* / [comp.] Ivor Gurney ; William Shakespeare. — London : Winthrop Rogers, 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Five Elizabethan songs : with piano: for medium, high, low voice ; 1). — Tekst incipit: Under the greenwood tree, who loves to lie with me ; algemeen Opgedragen aan Emmy Hunt

AP–KC: UM–ZL–GURNE-underth-1

Guten *Morgen!_=_Good morning!* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] F. Corder ; [vert.] F. von Holstein. — Leipzig : Peters. — p. 26–27. — Tekst incipit: Auf geht der Tag, mit feur'gem Geschoss ; jaar van compositie: 1870

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Guten *Morgen!_=_Good morning!* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] F. Corder ; [vert.] F. von Holstein. — Leipzig : Peters. — p. 26–27. — Tekst incipit: Auf geht der Tag, mit feur'gem Geschoss ; jaar van compositie: 1870

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Guttmann, Alfred. — *Tralala! Komische coupletten: gezongen in 'Die Herren von Maxim': zang en piano* / [comp.] Alfred Guttmann. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 148). — Tekst incipit: Meisjes die zoo'n beetje koketteeren ; tekst incipit: Manche Mânner hat man leicht

AP–KC: MM–ZL–GUTTM-tralala-1

Guttmann, Oskar. — *Hafis : eine Liederreihe: Gesang und Klavier* / [comp.] Oskar Guttmann ; [bew.] Hans Bethge. — Mainz : Deutscher Tonkünstler A.-G. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Dich preis ich, Allah

AP–KC: UM–ZL–GUTTM-hafis-1

Guydel,Iska. — *Tsing-bom! De staf-muziek* / [comp.] Iska Guydel ; Guy Deliska. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1919. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 310). — Tekst incipit: 't Is zomermiddag

AP–KC: MM–ZL–GUYDE-tsingbo-1

Gye, la, Paul. — *Le rédempteur : drame lyrique en 1 acte: l'extase, op. 35* / [comp.] Paul la Gye ; [libr.] Charles Desbonnets. — Bruxelles : L'Art Belge, 1916. — 1 partituur (7 p.). — (Le rédempteur : drame lyrique en 1 acte ; ?). — Tekst incipit: Jésus! Est-ce possible? ; jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan la mémoire de ma grand' mère maternelle P.L.

AP–KC: UM–ZL–LAGYE-extase-1

Gymnastische *marsch* / K. Miry ; N. Destanberg. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vrienden lief, kloek op stap
AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-1

Gyselynck, Jean Baptiste. — *Zes liederen op gedichten van Johan Daisne : voor mezzo-sopraan en piano* / [comp.] Jean Baptiste Gyselynck. — Brussel : Paleis der Academiën, 1984. — 1 partituur (37 p.)
AP–KC: UM–ZL–GYSEL-lied6–1

H. *Aartsengel Gabriël: 8 maart* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 48–49. — Tekst incipit: Kracht van God, o Gabriël!
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

H. *Anna: 26 juli* / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 48–49. — Tekst incipit: Sint Anna 't is uw rijke roem
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

De ***H.*** *Franciscus: 4 oktober* / Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 40–41. — Tekst incipit: De liefde won zijn dartel hart
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

H. *Joannes Baptista: 24 juni* / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 42–43. — Tekst incipit: De komende komt!
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

H. *Sacramentsdag* / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 18–19. — Tekst incipit: Looft uwen God alle tongen en talen
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Ha *bemegyek a csárdába_=_Down at the tavern* / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille ; [vert.] Nancy Bush. — p. 21–22. — Tekst incipit: Habemegyek a csárdába
AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

Ha! *Ha! die liefde!_=_Ha! Ha! die Liebe!* / Karel Mestdagh ; Robert Burns ; [vert.] Frans de Cort ; [vert.] Moritz Sabbe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 3922) ; (Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [5]). — Tekst incipit: Duncan wil d'uit vrijen gaan ; algemeen Opgedragen aan J.M. Orelio
AP–KC: UM–ZL–MESTD-hahadie-1
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–MESTD-hahadie-1

Haan, de, W. — *Goede nacht* / [comp.] W. de Haan ; J.N. van Hall. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Suist in de toppen der boomen ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DEHAA-goedena-1

Haan, de, W. — *Goede nacht* / [comp.] W. de Haan ; J.N. van Hall. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 5). — Tekst incipit: 't Suist in de toppen der boomen
AP–KC: MM–ZL–DEHAA-goedena-1

Haan, de, W. — *Goede nacht* / [comp.] W. de Haan ; J.N. van Hall. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Convoluut : Willems-Fonds reeks 4 ; 4: 5). — Tekst incipit: 't Suist in de toppen der boomen
AP–KC: UM–ZL–DEHAA-goedena-1
AP–KC
AP–KC

Haan, de, W. — *In 't groene dal : lied voor twee vrouwenstemmen* / [comp.] W. de Haan ; J.P. Heye. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 14). — Tekst incipit: In 't groene dal, in 't stille dal
AP–KC: UM–ZD–DEHAA-intgroe-1
AP–KC: MM–ZD–DEHAA-intgroe-1
AP–KC: UM–ZL–DEHAA-intgroe-1
AP–KC
AP–KC

Haan, de, W. — *Wiegeliedeken* / [comp.] W. de Haan ; W.J.N.H. van den Bergh. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 6). — Algemeen Opgedragen aan Mej. Wilhelmina Gips ; tekst incipit: Slaap, kindjen, sluit uw oogjes dicht
AP–KC: UM–ZL–DEHAA-lied-1
AP–KC: MM–ZL–DEHAA-lied-1
AP–KC
AP–KC

Haan, de, Willem. — *Liefde's lente* / [comp.] Willem de Haan ; Frisius. — Gent : J. Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 7: 12). — Tekst incipit: Ik min u, lief maagdelijn
AP–KC: MM–ZL–DEHAA-liefdes-1
AP–KC
AP–KC

Haan, de, Willem. — *Zoo gij wilt, voer ik u mede* / [comp.] Willem de Haan ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1890. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 10). — Titel varieert: Zoo ge wilt, voer ik u mede ; tekst incipit: Zoo gij wilt, voer ik u mede
AP–KC: MM–ZL–DEHAA-zoogijw-1
AP–KC: UM–ZL–DEHAA-zoogijw-1
AP–KC

De ***haan*** *en de parel* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 10–11. — Tekst incipit: Een parel daar gevonden
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-1
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-1
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-1

*De **haan** en de parel* / L. de Vocht ; Jozef Simons. — p. 1–5. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Een parel daar gevonden

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-vierfab-1

*Het **haar*** / Karel Miry. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Hier is mijn haar al ben ik klein

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-2

***Haarlemsch** liedeke: voor zang en klavier* / Kees Andriessen ; C.R. — p. 6–8. — Tekst incipit: 't Maantje lacht vroolijk

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-liedere-1

Haas, Charles. — *Une fleur* / [comp.] Charles Haas ; Th. Normand [L'Abbé]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Le bon ménestrel ; 13). — Tekst incipit: Pauvre fleur je te vois flétrie, et des pleurs coulent dans mes yeux

AP–KC: MM–ZL–HAAS-fleur-1

Haas, de, N. — *Amsterdam, Rotterdam, 's Gravenhage : komieke coupletten* / [comp.] N. de Haas ; [comp.] M.J. Stips. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur : ill. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 1). — Tekst incipit: Er zijn in ons klein Nederland

AP–KC: UM–ZL–DEHAA-amsterd-1

Haas, de, N. — *De commis-voyageur : komische coupletten* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur : ill. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 13). — Tekst incipit: Ik bereis geheel ons Nederland

AP–KC: UM–ZL–DEHAA-commisv-1

Haas, de, N. — *Dat komt van de liefde : komische coupletten: voor heer of dame* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur : ill. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 3). — Tekst incipit: Waarom gaat men arm in arm

AP–KC: UM–ZL–DEHAA-datkomt-1

Haas, de, N. — *Die komen niet den hemel in : komische coupletten* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 2). — Tekst incipit: Russen, Japanezen

AP–KC: MM–ZL–DEHAA-diekome-1

Haas, de, N. — *Die komt in den hemel : kluchtige coupletten* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur : ill. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 6). — Tekst incipit: Die niet veel zonden heeft

AP–KC: MM–ZL–DEHAA-diekomt-1

Haas, de, N. — *Fin de siècle : komische coupletten* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur : ill. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 11). — Tekst incipit: 't Gezicht zeer glad

AP–KC: MM–ZL–DEHAA-findesi-1

Haas, de, N. — *Ik ben van rijken huize : komische coupletten* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 4). — Tekst incipit: Wand'len langs de straten

AP–KC: MM–ZL–DEHAA-ikbenva-1

Haas, de, N. — *Is dat niet waar? Komische coupletten* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 7). — Tekst incipit: Wij hebben groene oogen

AP–KC: MM–ZL–DEHAA-isdatni-1

Haas, de, N. — *Margarine : kluchtige coupletten, parodie op Margarethe* / [comp.] N. de Haas. — Gent : G. Beyer. — 1 partituur. — Tekst incipit: Men hoort in alle kringen, het nieuwe liedje zingen

AP–KC: MM–ZL–DEHAA-margari-1

Haas, de, N. — *Margarine : komische coupletten: parodie op 'Margarethe'* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur : ill. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 9). — Titel varieert: Margarine : kluchtige coupletten ; tekst incipit: Men hoort in alle kringen

AP–KC: MM–ZL–DEHAA-margari-1

Haas, de, N. — *Nobele menschen : komieke coupletten* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 16). — Tekst incipit: Wordt in een schouwburg, hier of daar

AP–KC: MM–ZL–DEHAA-nobelem-1

Haas, de, N. — *Verschillende liefdesverklaringen : komische solo-scène* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur : ill. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 5). — Tekst incipit: Waar we ons bewegen

AP–KC: MM–ZL–DEHAA-verschi-1

Haas, de, N. — *Zie je dat is nog een zaak : vrij bewerkt met nieuwe coupletten* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 12). — Titel varieert: Ziet u, dat is nog een zaak : nieuwe coupletten ; tekst incipit: Een zeer lieve jonge dame

AP–KC: MM–ZL–DEHAA-ziejeda-1

*De **haas** en de schildpad* / L. de Vocht. — 43 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-haasend-43

Haas, Joseph. — *Gebet der Braut : mittlere Singstimme: Orgel oder Harmonium* / [comp.] Joseph Haas ; Wilhelm Dauffenbach. — Düsseldorf : L. Schwann, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (Novum Opus Musicum : das geistliche Solo-Lied: für Kirche, Konzert, Haus, Schule ;

6: 3) ; (Gregoriusboten : Musikbeilage ; 1931: 7). — Tekst incipit: Wie des Ringes geschollenes Rund

AP–KC: UM–ZL–HAAS-gebetde-1

Haas, Joseph. — *Lieder vom Leben : Sechs Gedichte von Ruth Schaumann für eine hohe Singstimme und KLavier* / [comp.] Joseph Haas ; Ruth Schaumann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1928. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 2022). — Titel varieert: Lieder vom Leben : für eine Singstimme und Klavier ; algemeen Opgedragen aan Frau Staatsrat Dr. Korn

AP–KC: UM–ZL–HAAS-liederv-1

Haas, Pavel. — *Čtyři písně : pro bas (baryton) a klavír na slova čínské poezie_=_Vier Lieder : für Baß (Bariton) und Klavier nach Worten chinesischer Poesie_=_Four songs : for bass (baritone) and piano to the word of chinese poetry* / [comp.] Pavel Haas ; [edit.] Lubomír Peduzzi. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1992. — 1 partituur (25 p.). — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1944 ; algemeen Opgedragen aan Karlu Bermanovi

AP–KC: UM–ZL–HAAS-ctyripi-1

Haas, Pavel. — *Fata Morgana : für Tenor und Klavierquintett, op. 6* / [comp.] Pavel Haas. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 4589). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–HAAS-fatamor-1

*Het **haaske*** / Willem Kersters. — p. 14–16. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Willen wij 't haasken jagen door de hei

AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

*Het **haaske*** / Willem Kersters. — p. 14–16. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Willen wij 't haasken jagen door de hei

AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

Haazen, Jozef Willem. — *La vojo* / Ludoviko Lazaro Zamenhof ; [comp.] Jozef Willem Haazen. — Mechelen : De Zonneschool, 2019. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Tra densa mallumo briletas la celo ; jaar van compositie: 2019 ; algemeen Opgedragen aan Olga Ŝiliaeva

AP–KC: UM–ZL–HAAZE-lavojo-1

EHC: 872577 [C3–170 a / ds B380]

Habanera / Georges Bizet ; H. Meilhac ; L. Halévy ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Carmen: opéra comique en 4 actes ; 3). — Jaar van compositie: 1873–74 ; tekst incipit: L'amour est un oiseau rebelle

AP–KC: UM–ZL–BIZET-habaner-1

Hack, d', Alfred. — *Maudite soit la guerre! Scène lyrique* / [comp.] Alfred d' Hack ; René Gry. — Paris : Bassereau. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Quel est ce bruit qui, du lointain

AP–KC: MM–ZL–DHACK-maudite-2

Hack, d', Alfred. — *Maudite soit la guerre! Scène lyrique* / [comp.] Alfred d' Hack ; René Gry. — 2me édition. — Paris : Ch. Egrot. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Titel varieert: Maudite soit la guerre : scène dramatique ; tekst incipit: Quel est ce bruit qui, du lointain

AP–KC: MM–ZL–DHACK-maudite-2

Hack, d', Alfred. — *Mignon revoit le ciel de sa patrie : mélodie* / [comp.] Alfred d' Hack ; Villemer ; Delormel ; [ill.] Lamy. — Paris : Emile Benoit. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Salut pays de mon enfance, sentiers fleuris et clairs ruisseaux

AP–KC: MM–ZL–DHACK-mignonr-1

Had *je me maar : voor zang en piano* / [bew.] M. Samehtini ; H. Henning ; [bew.] Kobussie Wortelboer. — Amsterdam : Felix P. Abrahamson. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 276). — Tekst incipit: Wanneer september is in 't land

AP–KC: MM–ZL–SAMEH-hadjeme-1

Haec *est regina virginum : für Sopran, Violinen und Basso continuo* / [compil.] Antonio Caldara ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Edmund Bieler, 1968. — 1 partituur, 3 partijen. — (Die Kantate ; 11). — Tekst incipit: Haec est regina virginum, haec est regina virginum, quae genuit regem

AP–KC: UM–ZL–CALDA-haecest-4

Haegen, van der, Leo. — *Ik ben gij, gij zijt mij : eenvoudig lied* / [comp.] Leo van der Haegen ; Bernard Parasie. — Gent : Cnudde. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb u lief, onschuldig wicht ; jaar van compositie: 1932

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-ikben-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-ikben-1

Anet: ANET

Haegen, van der, Leo. — *Kerstnacht van den vrede : trio* / [comp.] Leo van der Haegen ; H. Balieus. — Gent : Struyf, 1925. — 1 partituur (13 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 36: 1). — Tekst incipit: Eilaas! Geen rust meer draag ik in mij

AP–KC: MM–ZD–VANDERH-kerstna-1

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-kerstna-1

Haegen, van der, Leo. — *Liefdedaad : eenvoudig lied voor middelstem* / [comp.] Leo van der Haegen ; Bernard Parasie. — Gent : Paul Struyf. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bezie het schamel, tenger kind, dat nooit een straaltje zonne vindt

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-liefded-1

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-liefded-1

Haegen, van der, Leo. — *Moedertaal en vaderland : strijdzang: lied van den Snellaertskring* / [comp.] Leo van der Haegen ; Edmond Fabri. — Gent : Beyer. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Juliaan De Vriendt ; tekst incipit: Laat huilend waaien de Zuider wind Zaaiende twist en haar in 't rond!

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-moedert-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-moedert-1

Haegen, van der, Leo. — *Roode rozen : lied voor baryton of altstem* / [comp.] Leo van der Haegen ; A.V.R. — Gent : Struyf, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 35: 3). — Tekst incipit: Gij waart zoo vreemd, gij waart zoo schoon

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-roode-1

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-roode-1

Haegen, van der, Leo. — *Rust in vrede : lied voor middelstem* / [comp.] Leo van der Haegen ; G. Room. — Gent : Struyf, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 44: 3). — Algemeen Opgedragen aan Pater Marie-Albert en Karel Van der Cruyssen ; tekst incipit: Voor de edele helden

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-rust-1

Haegen, van der, Leo. — *Waartoe? Lied voor tenor of sopraan* / [comp.] Leo van der Haegen ; Frans de Cort. — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 30: 7). — Tekst incipit: Waartoe dienen mij mijn oogen

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-waartoe-1

Haendel. — *Aria : per cembalo et canto* / [comp.] Haendel. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 6: 2). — Jaar van compositie: 1708 ; tekst incipit: Fingo di non amare

AP–KC: UM–ZL–HANDE-aria-1

AP–KC: MM–ZL–HANDE-aria-1

Haendel, G.F. — *Neun deutsche Arien : für Sopran, Violine und Basso continuo* / [comp.] G.F. Haendel ; B.H. Brockes ; [edit.] Herman Roth. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Breitkopf ; 5458). — Jaar van compositie: 17247

AP–KC: UM–ZL–HANDE-deutsch-1

Haene, d', Rafaël. — *Contrerimes : drie liederen op gedichten van Paul-Jean Toulet voor sopraan en strijksextet* / [comp.] Rafaël d' Haene ; Paul-Jean Toulet. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; algemeen Opgedragen aan Barones Verhaeghe de Naeyer ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Toi pour qui les dieux

AP–KC: UM–ZL–DHAEN-contrer-1

Haene, d', Rafaël. — *Sonette an Orpheus : drie orkestliederen op gedichten van Rainer-Maria Rilke* / [comp.] Rafaël d' Haene ; Rainer-Maria Rilke. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–DHAEN-sonette-1

Haene, d', Rafaël. — *Vocalise : canto e piano: hoge stem: getransponeerde versie_=_Vocalise : canto e piano: voix élevée: version transposée* / [comp.] Rafaël d' Haene. — Oostende : Andel. — 1 partituur (10 p.). — (Nationale muziekwedstrijd : pro civitate ; 38). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DHAEN-vocal-1

Haene, d', Rafaël. — *Vocalise : canto e piano: lage stem: getransponeerde versie_=_Vocalise : canto e piano: voix grave: version transposée* / [comp.] Rafaël d' Haene. — Oostende : Andel. — 1 partituur (10 p.). — (Nationale muziekwedstrijd : pro civitate ; 38). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DHAEN-vocal-1

AP–KC: UM–ZOE–DHAEN-vocalis-1

Haene, d', Rafaël. — *Vocalise : canto e piano: middenstem: originele versie_=_Vocalise : canto e piano: voix moyenne: version originale* / [comp.] Rafaël d' Haene. — Oostende : Andel. — 1 partituur (10 p.). — (Nationale muziekwedstrijd : pro civitate ; 38). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DHAEN-vocal-1

Haene, den, Edg. — *De crans es uutgehangen* / [comp.] Edg. den Haene ; Prudens van Duyse. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Ic plege

AP–KC: MM–ZL–DENHA-cranses-1

Xerocopie

Haene, den, Edgar. — *Twee liefdeliedjes* / [comp.] Edgar den Haene. — Antwerpen : De Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 61)

AP–KC: MM–ZL–DENHA-liefdel-1

AP–KC: UM–ZL–DENHA-liefdel-1

Haenens, d', Arthur. — *Le départ de l'hirondelle : romance* / [comp.] Arthur d' Haenens ; C.F. Matton. — Paris : Cartereau. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Du frais printemps ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Ch. Wibier

AP–KC: UM–ZL–DHAEN-departd-1

Haenens, d', Arthur. — *Le pommier : romance* / [comp.] Arthur d' Haenens ; Ch. L'Expert. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Lorsque l'hiver en grondant ; algemeen Opgedragen aan Madame Claes

AP–KC: UM–ZL–DHAEN-pommier-2

Haenens, d', Arthur. — *Prière d'un pére sur la tombe de son enfant : mélodie* / [comp.] Arthur d' Haenens ; H. Carpentier. — Paris : Cartereau. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Mon père adieu

AP–KC: UM–ZL–DHAEN-priered-2

Haenens, d', Arthur. — *Le repentir : romance* / [comp.] Arthur d' Haenens ; Jean Mols. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Il faisait beau

AP–KC: UM–ZL–DHAEN-repenti-2

Haenens, d', Arthur. — *Le sang du Belge : chant patriotique* / [comp.] Arthur d' Haenens ; Jean Mols. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Le sang du Belge : vingt ans après ; tekst incipit: Depuis vingt ans que la noble Belgique ; algemeen Opgedragen aan Mr. Ch. Rogier

AP–KC: MM–ZL–DHAEN-sangdub-2

***Haer** alleen: Spaensch referein* / J.F. Volckerick ; R.B. Bouquillon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dona Laura kent ge zeker, 't is de rykste maeg'd de rykste maeg'd van 't land

AP–KC: MM–ZL–VOLCK-haerall-1

Haes, De, Frans. — *Als de hoorn schalt : staplied* / [comp.] Frans De Haes ; L. Heps. — Antwerpen : Huis 'Peter Benoit'. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zo lang reeds was ons land in nood

AP–KC: UM–ZL–DEHAE-alsdeho-1

Haeyer, d', Fr. C. — *Aan de geliefde : Arabisch lied* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; A. W. Grauls. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 318). — Tekst incipit: Ya leili Ya lieli Ya

AP–KC: MM–ZL–DHAEY-aandege-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 8/58

AP–KC: UM–ZL–DHAEY-aandege-1

Haeyer, d', Fr. C. — *Mei* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Herwig Hensen. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 317). — Tekst incipit: Ik hoor in mijn hart weer het lied van de Mei

AP–KC: MM–ZL–DHAEY-mei-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 7/58

AP–KC: UM–ZL–DHAEY-mei-1

Haeyer, d', Fr. C. — *Meizon : lied voor tenor of sopraan* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Jozef Simons. — Gent : Willems-fonds, 1950. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 56 : 2). — Tekst incipit: Hoe welig straalt de milde Meise morgenzon!

AP–KC: UM–ZL–DHAEY-meizon-1

Haeyer, d', Fr. C. — *Moeder* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Leo Michielsen. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 8). — Tekst incipit: Van al de namen die er zijn Is geen zoo mild als zonneschijn ; algemeen Opgedragen aan mijner goede moeder

AP–KC: MM–ZL–DHAEY-moeder-1

AP–KC: MM–ZL–DHAEY-moeder-1

AP–KC: UM–ZL–DHAEY-moeder-1

Haeyer, d', Fr. C. — *'t Was in de blijde mei* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Guido Gezelle. — Brussel : De Standaard, 1924-1925. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 12). — Tekst incipit: 't Was in de blijde mei, ei, ei

AP–KC: UM–ZL–DHAYE-twasind-1

AP–KC: MM–ZL–DHAEY-wasinde-1

AP–KC: UM–ZL–DHAEY-wasinde-1

AP–KC: MM–VERP–DHAYE-twasind-1

Haeyer, d', Fr. C. — *Zing niet te zoet* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Marcel Romeo Breyne. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 100). — Tekst incipit: Zing niet te zoet, gij merelaar ; jaar van compositie: 1917

AP–KC: MM–ZL–DHAEY-zingnie-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 6/58

AP–KC: UM–ZL–DHAEY-zingnie-1

Haeyer, d', Frans. — *Moeder* / [comp.] Frans d' Haeyer ; Leo Michielsen. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Van al de namen die er zijn is geen zoo mild als zonneschijn ; algemeen <ded> mijner goede moeder

AP–KC: UM–ZL–DHAYE-moeder-1

Haeyer, D', Frans C. — *Gebed* / [comp.] Frans C. D' Haeyer ; Hedwig Hensen. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gij moeder, die mij heilig zijt en schoon ; algemeen Opgedragen aan Karel Wilms

AP–KC: MM–ZL–DHAEY-gebed-1

AP–KC: UM–ZL–DHAEY-gebed-1

Hageman, M. — *Hast du jemand Weh gethan? Für eine Alt oder Baryton-Stimme: mit Begleitung des Piano-Forte, op. 25* / [comp.] M. Hageman. — Den Haag : F.J. Weygand & Comp. — 1 partituur (3 p.). — (Liederkreis : Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 129). — Tekst incipit: Hast du jemand Weh gethan ; algemeen Opgedragen aan D. Hoekzema

AP–KC: MM–ZL–HAGEM-hastduj-1

Hageman, M. — *Und hast du mir auch nie gesagt? Für eine Alt oder Baryton-Stimme: mit Begleitung des Piano-Forte, op. 26* / [comp.] M. Hageman. — Den Haag : F.J. Weygand & Comp. — 1 partituur (5 p.). — (Liederkreis : Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 130). — Tekst incipit: Und

hast du mir auch nie gesagt ; algemeen Opgedragen aan J.A. Vrugtman

AP–KC: MM–ZL–HAGEM-undhast-1

Hageman, M. — *Was geht's dich an? Für eine Alt oder Baryton-Stimme: mit Begleitung des Piano-Forte, op. 27* / [comp.] M. Hageman. — Den Haag : F.J. Weygand & Comp. — 1 partituur (3 p.). — (Liederkreis : Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 131). — Tekst incipit: Lieb' ich dich herzlich ; algemeen Opgedragen aan J. Martini

AP–KC: UM–ZL–HAGEM-wasgeht-1

Hageman, Maurice. — *Vergieb : Lied für eine Singstimme* / [comp.] Maurice Hageman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wenn du um gröss'res Weh zu meiden

AP–KC: MM–ZL–HAGEM-vergieb-1

Hahn, Reynaldo. — *12 songs : for voice and piano (high)* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [edit.] Sergius Kagen. — New York, N.Y. : IMC, 1960. — 1 partituur (45 p.)

AP–KC: UM–ZL–HAHN-lied12–1

Hahn, Reynaldo. — *20 mélodies* / [comp.] Reynaldo Hahn. — Paris : Au Ménestrel. — 1 partituur (95 p.)

AP–KC: MM–ZL–HAHN-lied20–1

Hahn, Reynaldo. — *A Chloris* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Théophile de Viau. — Riverdale, N.Y. : Classical vocal reprints. — 1 partituur (3 p.)

AP–KC: UM–ZL–HAHN-achlori-1

Hahn, Reynaldo. — *Chansons grises* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Paris : Heugel. — 7 v. — Jaar van compositie: 1887–1890

AP–KC: MM–ZL–HAHN

2

Hahn, Reynaldo. — *Chansons grises* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Paris : Heugel & Cie., 1891-1892. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1887–1890

AP–KC: MM–ZL–HAHN-lied-1

AP–KC: UM–ZL–HAHN-lied-1

AP–KC: MM–VERP–HAHN-chanson-1

AP–KC: MM–LEPP–HAHN-chanson-1

Hahn, Reynaldo. — *Chansons grises : for voice and piano* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Boca Raton, Fla : Masters Music Publications. — 1 partituur (23 p.). — (Master vocal series ; ?)

AP–KC: UM–ZL–HAHN-lied-1

Hahn, Reynaldo. — *Les cygnes* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Armand Renaud. — Paris : Huegel & Cie, 1894. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ton âme est un lac d'amour ; algemeen Opgedragen aan Jean Lahor

AP–KC: UM–ZL–HAHN-cygnes-1

Hahn, Reynaldo. — *Dernier voeu* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Théodore de Banville. — Paris : Huegel & Cie, 1894. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Oh! Quand la mort, que rien ne saurait apaiser, nous prendra

AP–KC: UM–ZL–HAHN-dernier-1

Hahn, Reynaldo. — *La dernière valse* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Maurice Charles Donnay ; Henri Duvernois. — Paris : Huegel & Cie, 1926. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Les feuilles tombent, c'est l'automne

AP–KC: UM–ZL–HAHN-dernier-1

AP–KC: MM–ZL–HAHN-dernier-1

Hahn, Reynaldo. — *D'une prison* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Paris : Huegel & Cie, 1894. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Daudet ; tekst incipit: Le ciel est par dessus le toit, si bleu, si calme

AP–KC: UM–ZL–HAHN-dunepri-1

AP–KC: MM–ZL–HAHN-dunepri-1

Hahn, Reynaldo. — *Les feuilles blessées* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Jean Moréas. — Paris : Heugel. — 1 partituur (38 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Risler ; jaar van compositie: 1901–1906

AP–KC: UM–ZL–HAHN-feuille-1

Hahn, Reynaldo. — *L'incrédule* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (Six mélodies ; 3). — Tekst incipit: Tu crois au mare de café, aux presages, aux grands jeux

AP–KC: MM–ZL–HAHN-incredu-1

Hahn, Reynaldo. — *Mai* / [comp.] Reynaldo Hahn ; François Coppée. — Paris : Huegel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Depuis un mois, chère exilée

AP–KC: UM–ZL–HAHN-mai-1

Hahn, Reynaldo. — *Mélodies* / [comp.] Reynaldo Hahn. — Paris : Heugel, 1895. — 2 v. — Titel varieert: Vingt mélodies ; algemeen Opgedragen aan Lucien Grandjany

AP–KC: MM–ZL–HAHN-melodie-1/2

1

Hahn, Reynaldo. — *Mélodies* / [comp.] Reynaldo Hahn. — Paris : Heugel & Cie, 1896. — 1 partituur (95 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lucien Grandjany ; tekst incipit: Puisqu'ici-bas toute âme donne à quelqu'un sa musique

AP–KC: UM–ZL–HAHN-melodie-1

AP–KC: MM–ZL–HAHN-melodie-1

Hahn, Reynaldo. — *Mélodies* / [comp.] Reynaldo Hahn. — Paris : Heugel, 1923. — 2 v. — Titel varieert: Vingt mélodies ; tekst incipit: Puisqu'ici-bas toute âme donne à quelqu'un sa musique

AP–KC: MM–ZL–HAHN-melodie-1/2

1

Hahn, Reynaldo. — *Mélodies françaises* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [comp.] Fauré ; [comp.] Poulenc ; [comp.] Ravel ; [comp.] Duparc ; [comp.] Gounod ; [comp.] Chabrier ; [comp.] Bizet ; [comp.] Franck ; [comp.] Albert Roussel ; [comp.] Jacques Leguerney ; [bariton] Gérard Souzay ; [piano] Dalton Baldwin. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1960-1994. — 4 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–FAURE-melodie-4

Hahn, Reynaldo. — *Mélodies retrouvées* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [sopraan] Catherine Dune ; [bariton] Didier Henry ; [piano] Stéphane Petitjean. — Plaats van uitgave niet gekend : Maguelone, 1998. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–HAHN-melodie-1

Hahn, Reynaldo. — *Moi, j'm'appell' Ciboulette* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Robert de Flers ; Francis de Croisset. — Paris : Francis Salabert, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ya des femm's qui font la folie de s'app'ler Julie

AP–KC: UM–ZL–HAHN-moijmap-1

Hahn, Reynaldo. — *Mozart : comédie musicale* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] Sacha Guitry. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur. — Tekst incipit: La vérité, vous savez bien que l'on ne peut dire le tiers

AP–KC: UM–ZL–HAHN-mozartc-1

Hahn, Reynaldo. — *Offrande* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Paris : Henri Gregh. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches

AP–KC: UM–ZL–HAHN-offrand-1

AP–KC: MM–ZL–HAHN-offrand-1

Hahn, Reynaldo. — *Rêverie* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Huegel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle J. Ciceri ; tekst incipit: Puisqu'ici bas toute âme donne à quelqu'un sa musique

AP–KC: UM–ZL–HAHN-reverie-1

Hahn, Reynaldo. — *Si mes vers avaient des ailes!* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Heugel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma soeur Mademoiselle Maria Hahn ; tekst incipit: Mes vers fuiraient, doux et frêles

AP–KC: UM–ZL–HAHN-simesve-1

AP–KC: MM–ZL–HAHN-simesve-1

Hahn, Reynaldo. — *Si mes vers avaient des ailes!* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Heugel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma soeur Mademoiselle Maria Hahn ; tekst incipit: Mes vers fuiraient, doux et frêles

AP–KC: UM–ZL–HAHN-simesve-1

Hahn, Reynaldo. — *Si mes vers avaient des ailes* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Ménestrel. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Maria Hahn

AP–KC: MM–ZL–HAHN-simesve-1/2/3

3

Hahn, Reynaldo. — *Si mes vers avaient des ailes!.. /* [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Huegel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Mes vers fuiraent, doux et frêle ; algemeen Opgedragen aan Maria Hahn

AP–KC: UM–ZL–HAHN-simesve-1

Hahn, Reynaldo. — *Si mes vers avaient des ailes!* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Heugel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma soeur Mademoiselle Maria Hahn ; tekst incipit: Mes vers fuiraient, doux et frêles

AP–KC: UM–ZL–HAHN-simesve-1

Hahn, Reynaldo. — *Songs_=_Chanson grises* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [tenor] Martyn Hill ; [piano] Graham Johnson. — Plaats van uitgave niet gekend : Hyperion, 1982. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–HAHN-lied-1

Hahn, Reynaldo. — *Le souvenir d'avoir chanté* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Catulle Mendès. — Paris : Huegel, 1925. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Le souvenir d'avoir chanté au soleil

AP–KC: UM–ZL–HAHN-souveni-1

Hahn, Reynaldo. — *Tous deux* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Paris : Heugel. — 1 partituur. — (Chansons grises ; 2). — Tekst incipit: Donc, ce sera par un clair jour ; algemeen Opgedragen aan Louis Montégut

AP–KC: MM–ZL–HAHN-tousdeu-1

Hahn, Reynaldo. — *Tous deux* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 4–7. — Tekst incipit: Donc, ce sera par un clair jour

AP–KC: UM–ZL–HAHN-chanson-1

AP–KC: MM–VERP–HAHN-chanson-1

AP–KC: MM–LEPP–HAHN-chanson-1

Hahn, Reynaldo. — *Venezia : chansons en dialecte vénitien* / [comp.] Reynaldo Hahn. — Paris : Heugel & Cie, 1919. — 1 partituur (31 p.) : ill.

AP–KC: MM–ZL–HAHN-venezia-1

AP–KC: UM–ZL–HAHN-venezia-1

Haikansona: *for mezzo-soprano, oboe, alto saxophone and 'cello* / James Ator. — New York, N.Y. : Seesaw, 1974. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–ATOR-haikans-4

1–4

Hakker, J. — *Broertje* / [comp.] J. Hakker ; Alb. van Nifterick. — Groningen : Christof Rinket & Zoon. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Met z'n groote hongeroogen

AP–KC: UM–ZL–HAKKE-broertj-1

Hakker, J. — *Mooi Holland* / [comp.] J. Hakker ; S. Boers. — Rotterdam : J.G. Vlieger. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: 'k Heb Hollandsch bloed in d'aderen

AP–KC: MM–ZL–HAKKE-mooihol-1

Hakker, J. — *Mooi Holland* / [comp.] J. Hakker ; S. Boers. — 1 partituur. — Samen met La voix du coeur : romance sans paroles ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: K'heb hollandsch bloed in d'aderen ; jaar van compositie: 1922

AP–KC: MM–ZL–HAKKE-mooihol-1

Halberstadt, J. — *Dienstboden klagt* / [comp.] J. Halberstadt ; C.F.S. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Les salons des variétés : verzameling der meest gezochte liederen, romances, comique scènes enz. met accompagnement van piano-forte ; 216)

AP–KC: MM–ZL–HALBE-dienstb-1

Halévy. — *Guido et Ginévra : romance: transposée* / [comp.] Halévy ; [libr.] Scribe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Pendant la fête une inconnue ; jaar van compositie: 1838

AP–KC: MM–ZL–HALEV-guidoet-1

Halévy, F. — *Cavatine de La Juive* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Eugene Scribe. — 1 partituur, 17 partijen. — Tekst incipit: Si la rigueur et la vengeance ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–HALEV-juive-18

Halévy, F. — *Charles VI : grand opéra en cinq actes* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Germain Delavigne ; [libr.] Casimir Delavigne. — Paris : Maurice Schlesinger. — 22 v.

AP–KC: UM–ZL–HALEV

13 bis

Halévy, F. — *Charles VI : grand opéra en cinq actes* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Germain Delavigne ; [libr.] Casimir Delavigne. — Paris : Lemoine. — 22 v.

AP–KC: UM–ZL–HALEV

16 bis

Halévy, F. — *Charles VI : grand opéra en cinq actes: air* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Germain Delavigne ; [libr.] Casimir Delavigne. — Paris : Maurice Schlesinger. — 1 partituur (11 p.). — (Charles VI : grand opéra en cinq actes ; 16). — Tekst incipit: Sous leur sceptre de fer

AP–KC: MM–ZL–HALEV-charles-1

Halévy, F. — *Charles VI : grand opéra en cinq actes: air* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Germain Delavigne ; [libr.] Casimir Delavigne. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (11 p.). — (Charles VI : grand opéra en cinq actes ; 16 bis). — Tekst incipit: Sous leur sceptre de fer

AP–KC: UM–ZL–HALEV-charles-1

Halévy, F. — *Charles VI : grand opéra en cinq actes: mélodie* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Germain Delavigne ; [libr.] Casimir Delavigne. — Paris : Maurice Schlesinger. — 1 partituur (5 p.). — (Charles VI : grand opéra en cinq actes ; 13bis). — Tekst incipit: Pour lui ravir. Pour lui ravir.

AP–KC: MM–ZL–HALEV-charles-1

Halévy, F. — *L'éclair : opéra comique en 3 actes* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Planard [MM.] ; [libr.] St. Georges [MM.]. — Paris : Henry Lemoine. — 13 v.

AP–KC: UM–ZL–HALEV

11 bis

Halévy, F. — *L'éclair : opéra comique en 3 actes: romance* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Planard [MM.] ; [libr.] St. Georges [MM.]. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — (L'éclair : opéra comique en 3 actes ; 11 bis). — Tekst incipit: Quand de la nuit l'épais nuage

AP–KC: UM–ZL–HALEV-eclair-1

Halévy, F. — *Le guitarrero : air* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Maurice Schlesinger. — 1 partituur (11 p.). — (Le Guitarrero : opéra comique en 3 actes: catalogue thématique des morceaux détachés avec accompt. de piano ; 3). — Tekst incipit: Il existe un être terrible ; jaar van compositie: 1841

AP–KC: MM–ZL–HALEV-guitarr-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 1/34

Anet: ANET

Halévy, F. — *Die Jüdin* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Eug. [Mr.] Scribe. — Berlin : Verlag Ullstein, 1919. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 152)

AP–KC: UM–ZL–HALEV-juive-1

Halévy, F. — *Le Juif errant : romance: pour contralto* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Eug. [Mr.] Scribe ; [libr.] St. Georges. — Bruxelles : G. et J. Meynne. — 1 partituur (5 p.). — (Le Juif errant : grand opéra en 5 actes ; 3: 8). — Tekst incipit: A moi, ta soeur, ta soeur

AP–KC: MM–ZL–HALEV-juiferr-1

Halévy, F. — *La Juive : cavatine: ténor* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Scribe [MM]. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 260). — Tekst incipit: Dieu! Que ma voix tremblante

AP–KC: MM–ZL–HALEV-juive-1

Halevy, F. — *La juive : opera en 5 actes: morceaux détachés avec accompagt de piano* / [comp.] F. Halevy ; [libr.] Eug. Scribe. — Paris : Henry Lemoine. — 26 v.

AP–KC: UM–ZL–HALEV

5 bis, 7

Halévy, F. — *La Juive : romance* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Eug. [Mr.] Scribe. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — (La juive : opera en 5 actes: morceaux détachés avec accompagt de piano ; 7). — Tekst incipit: Il va venir! et d'effroi je me sens frémir.

AP–KC: MM–ZL–HALEV-juive-1

Met handtekening van ?

Halévy, F. — *Le nabab : opéra comique en 3 actes* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Scribe [MM] ; [libr.] St. Georges. — Paris : Brandus et Cie, 1853. — 14 v.

AP–KC: UM–ZL–HALEV

11

Halévy, F. — *Le nabab : romance* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Scribe [MM] ; [libr.] St. Georges. — Paris : Brandus et Cie, 1853. — 1 partituur (5 p.). — (Le nabab : opéra comique en 3 actes ; 11) ; (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1853: octobre). — Tekst incipit: Mon oncle a dit dans sa colère

AP–KC: MM–ZL–HALEV-nabab-1

Halévy, F. — *La reine de Chypre : grand air* / [comp.] F. Halévy ; [bew.] R. Wagner ; [libr.] de [Mr.] St. Georges. — Paris : Hy Lemoine. — 1 partituur (9 p.). — (Reine de Chypre : opéra en cinq actes ; 6). — Tekst incipit: Le gondolier dans sa pauvre nacelle

AP–KC

Plaats in convoluut: 18/36

AP–KC: MM–ZL–HALEV-reinede-1

Halévy, F. — *La reine de Chypre : opéra en 5 actes: romance* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] de [Mr.] St. Georges. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (5 p.). — (La reine de Chypre : opéra en 5 actes ; 12). — Tekst incipit: Seul espoir de ma triste vie

AP–KC: MM–ZL–HALEV-reinede-1

Halévy, F. — *La reine de Chypre : opéra en 5 actes* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] de [Mr.] St. Georges. — Bruxelles : P. Nacher. — 16 v.

AP–KC: UM–ZL–HALEV

12

Halévy, F. — *La reine de Chypre : opéra en 5 actes: grand air* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] de [Mr.] St. Georges. — Paris : Maurice Schlesinger. — 1 partituur (9 p.). — (La reine de Chypre : opéra en 5 actes ; 6). — Tekst incipit: Le gondolier dans sa pauvre nacelle

AP–KC: MM–ZL–HALEV-reinede-1

Halévy, F. — *La reine de Chypre : opéra en 5 actes* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] de [Mr.] St. Georges. — Paris : Maurice Schlesinger. — 16 v.

AP–KC: UM–ZL–HALEV

Halévy, F. — *Reine de Chypre : opéra en cinq actes* / [comp.] F. Halévy ; [bew.] R. Wagner. — Paris : Hy Lemoine. — 29 v.

AP–KC: UM–ZL–HALEV

Halévy, F. — *La reine de Chypre : opéra en cinq actes* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] de [Mr.] St. Georges. — Paris : Hy Lemoine. — 16 v.

AP–KC: UM–ZL–HALEV

13

Halévy, F. — *La reine de Chypre : opéra en cinq actes: romance* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] de [Mr.] St. Georges. — Paris : Hy Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — (La reine de Chypre : opéra en cinq actes ; 13). — Tekst incipit: Au pied des Saints

AP–KC: MM–ZL–HALEV-reinede-1

Halffter, Cristobal. — *Brecht-Lieder : für Gesang und zwei Klaviere* / [comp.] Cristobal Halffter ; Bertold Brecht. — London : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (6 p.)

AP–KC: UM–ZL–HALFF-lied-1

Halffter, Cristobal. — *Dos canciones : para canto y piano* / [comp.] Cristobal Halffter. — Madrid : Union Musical Española, 1952. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: MM–ZL–HALFF-lied2–1

Halffter, Cristobal. — *Noche pasiva del sentido : Partitur* / [comp.] Cristobal Halffter ; [pass. aut.] Juan de la Cruz. — London : Universal Edition, 1973. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Ai hi aai ; algemeen Opgedragen aan meinem guten Freund Thomas Schlee ; jaar van compositie: 1970

AP–KC: UM–ZL–HALFF-nochepa-1

Hälfte *des Lebens, op. 61 nr. 5_=_The middle of life, op. 61 nr 5* / Benjamin Britten ; Hölderlin. — p. 16–19. — Tekst incipit: Mit gelben Birnen hänget - With golden fruit it hangs

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sechsho-1

Halleux, Carlos. — *L'Yser (1914–1917) : chanson créée par Hamel au Petit-Casino* / [comp.] Carlos Halleux ; Albert le Breton. — Paris : Digoudé-Diodet, 1917. — 1 partituur. — Titel varieert: L'Yser (1914–1916) ; tekst incipit: Lahaut, tout la haut en Belgique

AP–KC: MM–ZL–HALLE-lyser-1

Anet: ANET

Halleux, Ch. — *De vrouwen : kluchtlied* / [comp.] Ch. Halleux ; Ellegiers [Mad.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met De muziekmeester : kluchtlied ; tekst incipit: Wat men hier het meeste bemint 't zijn de vrouwen

AP–KC: MM–ZL–HALLE-vrouwen-1

Halmaer, D', Victorien. — *Dors quand vient le soir* / [comp.] Victorien D' Halmaer ; Camille Verhé. — 3e édition. — Gand : Cnudde Éditeur. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dors quand vient le soir, petit enfant rose ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Alice Cnudde, très respectueusement

AP–KC: UM–ZL–DHALM-dorsqua-1

Halt! / Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Cabaret-liedjes) ; (Dirk Witte's laatste liedjes). — Tekst incipit: Die crisis, die crisis, het houdt maar niet op, ied're zaak, ieder nerinkje is weer een strop ; algemeen Opgedragen aan Tholen en Van Lier

AP–KC: UM–ZL–WITTE-halt-1

Ham, Van, Karel. — *Mijn Piet! Komisch lied met koor* / [comp.] Karel Van Ham. — Middelburg : F.B. den Boer, 1891. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een is er die mij heeft geboeid, voor wien mijn hart van liefde gloeit

AP–KC: MM–ZL–VANHA-mijnpie-1

Hamers, Adr. P. — *Drie liederen in volkstoon* / [comp.] Adr. P. Hamers. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (6 p.)

AP–KC: UM–ZL–HAMER-drielie-1

Hamers, Adr. P. — *Ik houd van m'n Brabant!* / [comp.] Adr. P. Hamers ; H. J. M. Donders. — Tilburg : W Bergmans, 1916. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik houd van m'n Brabant, m'n Brabant

AP–KC: UM–ZL–HAMER-ikhoudv-1

Hamers, Adr. P. — *Ons lied van de zee* / [comp.] Adr. P. Hamers ; H.W. van der Mey ; M. J. Hofland. — Tilburg : W. Bergmans, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Daar bruist in de branding langs duinen en strand

AP–KC: UM–ZL–HAMER-onslied-1

Hamers, Adr. P. — *Roomsche ridderwacht* / [comp.] Adr. P. Hamers ; Lud. Daniels. — Tilburg : W. Bergmans, 1912. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij vormen eene ridderwacht van knapen, kloek en sterk

AP–KC: UM–ZL–HAMER-roomsch-1

Hamers, Adr. P. — *De varende zanger* / [comp.] Adr. P. Hamers ; Fr. Martialis Vreeswijk. — Tilburg : W. Bergmans, 1911. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Kent je lui den zanger niet, varende in den lande

AP–KC: UM–ZL–HAMER-varende-1

Hamers, Adr. P. — *Wij* / [comp.] Adr. P. Hamers ; M. M. — Tilburg : W. Bergmans, 1910. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij dragen den moed en wij dragen de kracht

AP–KC: UM–ZL–HAMER-wij-1

Hamers, Adr. P. — *Zes liederen : derde reeks* / [comp.] Adr. P. Hamers. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–HAMER-zeslied-1

Hamers, Adr. P. — *Zes liederen : vierde reeks* / [comp.] Adr. P. Hamers. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: UM–ZL–HAMER-zeslied-1

Hamers, Adr. P. — *Zes liederen : vijfde reeks* / [comp.] Adr. P. Hamers. — Tilburg : W. Bergmans, 1912. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: UM–ZL–HAMER-zeslied-1

Hamoir, A. — *Droppelmuziek* / [comp.] A. Hamoir ; L. Lambrechts ; [edit.] E. Hullebroeck. — Volksuitgave. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1931-1932. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1931- 1932: 9). — Tekst incipit: Hoor hoe zachtjes de regen stroomt!

AP–KC: UM–ZL–HAMOI-droppel-1

Hamoir, Alf. — *Kindje* / [comp.] Alf. Hamoir ; Ad. Théatre. — Brussel : De Standaard, 1928-1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 21: 12). — Tekst incipit: Kindje, lijk een bloem geboren

AP–KC: UM–ZL–HAMOI-kindje-1

AP–KC: MM–VERP–HAMOI-kindje-1

Hamoir, Alfons. — *Heimwee* / [comp.] Alfons Hamoir ; Adriaan Théatre. — Brussel : De Standaard, 1922-1923. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 15: 12). — Tekst incipit: Uit rozenmorgennevel ontluikt een nieuwe dag ; algemeen Opgedragen aan L. Willems

AP–KC: MM–ZL–HAMOI-heimwee-1

AP–KC: MM–VERP–HAMOI-heimwee-1

AP–KC: UM–ZL–HAMOI-heimwee-1

Hamoir, Theo. — *Truiken over 't deurken* / [comp.] Theo Hamoir ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Uitgever Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zoodra het bleeke morgenlicht het dorpken inkijkt door een scheurken

VH

Plaats in convoluut: 5/24

AP–KC: UM–ZL–HAMOI-truiken-1

EHC: 900570:12 [C1–064 k]

Convoluut

*De **hand*** / Karel Miry ; N. Destanberg. — 1 partituur. — Tekst incipit: Met vier vingers en een duim, krijgt de hand de pluim

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-1

***Hand** en voet* / Karel Miry. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wij weten reeds 't gemaak der handen: vier vingers en een duim

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-1

Handel. — *6 Italian arias : for soprano, obbligato violin and continuo* / [comp.] Handel ; [edit.] Hans Gal. — London : Hinrichsen, 1958. — 2 v. — (Hinrichsen edition ; 1759a(=v. 1)) ; (Hinrichsen edition ; 1759b(=v. 2))

AP–KC: UM–ZL–HANDE-aria6–1/2

1–2

Handel. — *Air de la IIIe partie du Messie : mezzo-soprano ou soprano* / [comp.] Handel ; [vert.] Jules Guillaume ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique : morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 301). — Titel varieert: Air de la 3e partie du Messie

AP–KC: MM–ZL–HANDE-messiah-1

Handel. — *Deux ariettes de 'l'allegro et le pensieroso'* / [comp.] Handel ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine& Cie. — 1 partituur. — (Répertoire classique du chant français ; 305)

AP–KC: MM–ZL–HANDE-allegro-1

Händel. — *Händel : voix moyennes* / [comp.] Händel ; [edit.] A.L. Hettich. — Paris : Rouart, Lerolle et Cie. — 1 partituur (52 p.). — (Airs classiques : nouvelle édition avec paroles françaises, d'après les textres primitifs revus et nuancés ; 1)

AP–KC: MM–ZL–HETTI-airscla-1

Händel. — *Ombra mai fu : dall'opera Serse: per canto e pianoforte mezzo soprano o baritono* / [comp.] Händel. — Milano : G. Ricordi & C. Editori-Stampatori, 1969. — 1 partituur (3 p.). — (Biblioteca lirica ; 127487). — Tekst incipit: Frondi tenere e belle del mio platano amato ; tekst incipit: Thou whose leafy shade delights me, may thy branches long wave o'er me

AP–KC: UM–ZL–HANDE-ombrama-1

Händel. — *Serse : (air de Serse): voix moyennes* / [comp.] Händel ; [edit.] A.L. Hettich. — Paris : Rouart, Lerolle et Cie. — 1 partituur (4 p.). — (Airs classiques : nouvelle édition avec paroles françaises, d'après les textres primitifs revus et nuancés ; 1: 1)

AP–KC: MM–ZL–HANDE-serse-1

Händel, G.F. — *Dreissig Gesänge : für eine Frauenstimme* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Herman Roth. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (151 p.). — Algemeen Opgedragen aan Otto Vrieslander

AP–KC: UM–ZL–HANDE-gesange-1

Händel, G.F. — *Largo aus: Xerxes: tief* / [comp.] G.F. Händel ; Th. Rehbaum. — Berlin : Robert Lienau. — 1 partituur (5 p.). — (Hosianna : Geistliche Lieder und Arien in Einzelausgaben ; 79a)

AP–KC: MM–ZL–HANDE-serse-1

Handel, G.F. — *O sleep, why dost thou leave me : from Semele* / [comp.] G.F. Handel. — London : Novello. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O sleep, why dost thou leave me?

AP–KC: UM–ZL–HANDE-semele-1

Handel, G.F. — *The vocal works : arranged for the organ or the piano forte* / [comp.] G.F. Handel. — London : Button & Whitaker. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Dr. John Clarke

AP–KC: MM–ZL–HANDE-werk-1

Händel, Georg Friedrich. — *Arie italiane per basso* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bas] Ildebrando D'Arcangele ; [dirigent] Federico Maria Sardelli. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 2009. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–HANDE-aria-1

Hans, Pierre. — *Ave Maria : pour chant et piano en notation continue* / [comp.] Pierre Hans. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena ; algemeen Opgedragen aan Joseph Chanoine

AP–KC: MM–ZL–HANS-avemari-1

Hans, Pierre. — *C'était en avril* / [comp.] Pierre Hans ; Edouard Pailleron. — Bruxelles : J. B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur and madame A. M. F. van Deventer ; tekst incipit: C'était en avril, un dimanche

AP–KC: UM–ZL–HANS-cetaite-1

Hans, Pierre. — *Danse macabre* / [comp.] Pierre Hans ; Oscar Paul Gilbert. — Bruxelles : J. B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je suis la mort sereine aux voiles de lumière

AP–KC: UM–ZL–HANS-dansema-1

Hans, Pierre. — *J'ai trop pleuré...* / [comp.] Pierre Hans ; Fernand Gregh. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: J'ai trop pleuré jadis pour des peines légères ; algemeen Opgedragen aan Madame Eugène Regout

AP–KC: UM–ZL–HANS-jaitrop-1

Hans, Pierre. — *Tristesse : melodie pour chant et piano, en notation continue* / [comp.] Pierre Hans. — Bruxelles : Schott Frères. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan aux enfants de la reine Astrid ; tekst incipit: Nous n'avons plus de souveraine

AP–KC: MM–ZL–HANS-tristes-2

Hansen, Albert. — *Bondslied voor katholieke meisjes* / [comp.] Albert Hansen ; Hubert Buyle. — Gent : Secretariaat voor K.A. — 1 partituur. — Tekst incipit: We treden vooruit in uw stralende licht

AP–KC: UM–ZL–HANSE-bondsli-1

Hansen, Toon. — *Nu sijt wellekome : een oude kerstleyse met begeleiding van piano of harmonium* / [comp.] Toon Hansen. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans, 1914. — Tekst incipit: Nu syt wellecome, Jesu lieven Heer ; algemeen uitgevoerd tijdens de mysterie spelen te 's Hertogenbosch, juni-sept. 1913 bij de vertoning der 'Tweede Bliscap'

AP–KC: MM–ZL–HANSE-nuzijtw-1

Hanssens, Ch. L. — *Si j'étais sur de son amour* / [comp.] Ch. L. Hanssens ; Victor Hanssens. — Paris : C. Heu. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Si j'étais sur de son amour

AP–KC: MM–ZL–HANSS-sijetai-1

Hardelot, d', Guy. — *I think : song: in Db* / [comp.] Guy d' Hardelot ; Walter E. Grogan. — London : Chapell, 1905. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: MM–ZL–DHARD-ithink-1

*Die **Harfe**_=_The harp* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 26–27. — Tekst incipit: Es sass wohl in alten Zeiten

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

*Die **Harfe**_=_The harp* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 26–27. — Tekst incipit: Es sass wohl in alten Zeiten

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

Haring, Ch. — *Peine d'amour : pour ténor ou soprano* / [comp.] Ch. Haring ; Henri Maigrot. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Henri Albers ; tekst incipit: Je n'en veux plus de vos baisers ö lèvres qui mentez

AP–KC: MM–ZL–HARIN-peineda-1

Haring, Ch. — *Le ramier : mélodie: baryton ou mezzo-sop* / [comp.] Ch. Haring ; Hippolyte Minier. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Qui n'a pas vu dans la campagne, loin du sol un nid ; algemeen Opgedragen aan Madame Jeanne Soulé née Vital

AP–KC: MM–ZL–HARIN-ramier-1

***Harioepsa!** : klaroeners-staplied* / Remi Ghesquière. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Tekst incipit: Harioepsa! de blijde blijde knapenschaar

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-harioep-3

***Harlekins** Reigen_=_Rondo arlecchinesco_=_Rondeau arlequinesque* / Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1945. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan F.A. Stock

AP–KC: UM–ZL–BUSON-rondoha-1

***Harmonie** du soir* / Claude Debussy ; Charles Baudelaire. — p.11–15. — Tekst incipit: Voici venir les temps ; jaar van compositie: 1889

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-cinqpoe-1

***Harmonie** du soir* / Gérard Bertouille ; Charles Baudelaire. — p. 1–3. — Duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Voici venir le temps

AP–KC: UM–ZL–BERTO-troispo-1

Harop! / Julius J.B. Schrey ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Willem Taeymans ; tekst incipit: Harop! Harop! de goedendag slaat!

AP–KC: UM–ZL–SCHRE-harop-1

AP–KC: MM–VERP–SCHRE-harop-1

Harpzang! / E. Brengier ; Caecilia Ameye. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Meester en vriend Peter Benoit ; tekst incipit: Bezield in d'arm u drukkend

AP–KC: MM–ZL–BRENG-harpzan-1

Harpzang / Jan Blockx ; J.V. Vondel. — Gent : Vuylsteke, 1899. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 16: 1: 1). — Tekst incipit: Alziende, die in de boogen ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Soetens-Flament

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-harpzan-1

Harsanyi, Tibor. — *Air de Madame : de l'opéra de chambre Les invités* / Jean-Victor Pellerin ; [comp.] Tibor Harsanyi. — Paris : Revue Musicale, 1929. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1929:janvier)

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902324785

AP–KC: MM–ZL–HARSA-invites-1

EHC: H 42310:10,3 [C4–215 g]

***Hartewensch:** romance* / F.A. Callaerts ; P.F. Van Kerkhoven. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Meisje, met uw blauwe blikken, zacht als d'aenblik van een kind

AP–KC: MM–ZL–CALLA-hartewe-1

Hartmann, J.P.E. — *Ambrosius* / [comp.] J.P.E. Hartmann. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansen. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Den kjedsom Vinter gik sin Gang

AP–KC: UM–ZL–HARTM-ambrosi-1

Hartmann, J.P.E. — *Giv tid!* / [comp.] J.P.E. Hartmann. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansen. — 1 partituur. — Tekst incipit: I snee staaer urt og busk i skjul

AP–KC: UM–ZL–HARTM-givtid

Hartmann, J.P.E. — *Jairi datter* / [comp.] J.P.E. Hartmann ; N. F. S. Grundtvig. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Blomst kan visne, før Sol nedgaaer

AP–KC: UM–ZL–HARTM-jairida-1

Hartmann, J.P.E. — *Lær mig!* / [comp.] J.P.E. Hartmann. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Lær mig, Natens Stjerne at lyde fast oggjerne!

AP–KC: UM–ZL–HARTM-laermig-1

Hartmann, J.P.E. — *Lær mig!* / [comp.] J.P.E. Hartmann. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Lær mig, Natens Stjerne at lyde fast oggjerne!

AP–KC: UM–ZL–HARTM-laermig-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *1. Symphonie : (Versuch eines Requiems): nach Worten von Walt Whitman: für eine Altstimme und Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B.Schott's Söhne, 1985. — 1 partituur (71 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4577). — Duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan Franz André

AP–KC: UM–ZL–HARTM-symf1–1

Hartog, de, Edouard. — *C'était toi!_=_Dat waart gij!* / [comp.] Edouard de Hartog ; Jules Barbier ; [vert.] Josef Vande Vyver. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Le jour naissait dans un nuage rose ; algemeen Opgedragen aan Madame Degive-Ledelier

AP–KC: UM–ZL–DEHAR-cetaitt-1

AP–KC: MM–ZL–DEHAR-cetaitt-1

Hartog, de, Edouard. — *Du bist wie eine Blume* / [comp.] Edouard de Hartog ; H. Heine. — Mainz : B. Schott's Söhnen. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Du bist wie eine Blume so hold und schön ; algemeen Opgedragen aan Frau Offermans van Hove

AP–KC: UM–ZL–DEHAR-dubistw

Hartog, de, Edouard. — *Er ist's!* / [comp.] Edouard de Hartog ; E. Mörke. — Mainz : B. Schott's Söhnen. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Frühling lässt sein blaues Band wieder frattern durch die Lüfte ; algemeen Opgedragen aan Frau Franziska Schott

AP–KC: UM–ZL–DEHAR-erists-1

Hartog, de, Edouard. — *Die Liebe sass als Nachtigall_=_De liefde zong als nachtegaal* / [comp.] Edouard de Hartog ; Emanuel Geibel ; [vert.] Emanuel Hiel. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Die Liebe sass als Nachtigall im Rosenbusch ; algemeen Opgedragen aan Emile Blauwaert

AP–KC: UM–ZL–DEHAR-liebesa-1

AP–KC: MM–ZL–DEHAR-liebesa-1

Hartog, de, Edouard. — *Mondnacht* / [comp.] Edouard de Hartog ; H. Heine. — Mainz : B. Schott's Söhnen. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Nachtliegt auf den fremden Wegen ; algemeen Opgedragen aan Frau Offermans van Hove

AP–KC: UM–ZL–DEHAR-mondnac-1

Hartog, de, Edouard. — *Le roi solitaure : mélodie dramatique pour voix de basse* / [comp.] Edouard de Hartog ; Théophile Gautier ; [ill.] Celestin Nanteuil. — Paris : Richault. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan son ami Alfred Mutel ; tekst incipit: Je vis cloitré dans mon âme profonde

AP–KC: MM–ZL–HARTO-roisoli-1

Hartog, de, Edouard. — *Le rouet* / [comp.] Edouard de Hartog ; Gaveaux Sabatier. — Paris : G. Brandus et S. Dufour, 1860. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Suis de cours de ma pensée ; algemeen Opgedragen aan Madame Gaveaux-Sabatier

AP–KC: UM–ZL–DEHAR-rouet-1

Hasselt, Van, André. — *La fleur de l'oubli : lied* / [comp.] André Van Hasselt. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1854. — 1 partituur. — Tekst incipit: Où la trouverai-je? Est-ce dans la plaine?

AP–KC: MM–ZL–VANHASS-fleurde-1

Haste *on, my joys!* / George Butterworth ; Robert Bridges. — p. 74–78. — Tekst incipit: Haste on, my joys your treasure lies

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Hat *gesagt- bleibt's nicht dabei (Volkslied), op. 75 nr. 12* / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger. — p. 31–34. — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Mein vater hat gesagt

AP–KC: MM–ZL–REGER-lied-1

Haubenstock-Ramati, Roman. — *Mobile for Shakespeare : für Gesang und 6 Spieler_=_Sonnets 53 & 54 : for voice and 6 players* / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — London : Universal Edition, 1961. — 1 partituur. — (Universal-Edition ; 13421). — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1958 ; algemeen Met opdracht Radio Bremen 1961

AP–KC: UM–ZL–HAUBE-mobilef-1

Hausegger, von, Siegmund. — *Drei Hymnen an die Nacht : für Bariton und grosses Orchester* / [comp.] Siegmund von Hausegger ; Gottfried Keller. — München : MPH, 2019. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4186). — Jaar van compositie: 1901–1902 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Richard Strauss

AP–KC: UM–ZL–VONHA-hymnena-1

***Havenmuziek** : wals: van een oud liedblad* / [bew.] Piet Stryckers. — S.l. : s.n., 2023. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als brave burgers nog slapen, droomend van rijkdom en g'luk

AP–KC: MM–ZL–STRYC-havenmu-1

Xerocopie

Haver, van, Ch. — *De wijvenpraat* / [comp.] Ch. van Haver ; A. De Weerdt. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Zie dat kan ik niet verkroppen

AP–KC: MM–ZL–VANHA-wijvenp-1

Haver, van, Chs. — *De mode van den dag* / [comp.] Chs. van Haver ; A. De Weerdt. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur (3 p.), 1 tekstblad. — (Vlaamsche zangstukken ; [11]). — Tekst incipit: Waarom is toch dat wijvengoed

AP–KC: MM–ZL–VANHA-modevan-2

Haver, van, Chs. — *'ne Wijvenpraat op straat* / [comp.] Chs. van Haver ; A. De Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Zie, dat kan ik niet verkroppen, hoe dat fransch toch deftig staat

AP–KC: MM–ZL–VANHAVE-wijvenp-2

Haver, van, Chs. — *Ter contrare : kluchtlied* / [comp.] Chs. van Haver ; A. de Weerdt. — Gand : Beyer. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: 'k heb lest zoo eens g'hoord bij de gardecivik een spreuk

AP–KC: MM–ZL–VANHA-tercont-1

***Having** beheld the resurrection* / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — p. 61–67. — Jaar van compositie: 1915

AP–KC: UM–ZL–RACHM-vsenosh-1

Haydn, J. — *Canzonetta de concert : tirée du 17ème quatuor* / [comp.] J. Haydn ; Louis Pomey ; [zanger] Pauline Viardot. — Paris : Heugel & Fils. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La nuit monte, tiède et sombre

AP–KC: MM–ZL–HAYDN-canzo-1

Haydn, Joseph. — *6 Lieder : beim Clavier zu Singen* / [comp.] Joseph Haydn. — Mannheim : Götz. — 1 partituur (22 p.)

AP–KC: MM–ZL–HAYDN-lieder6–1

Haydn, Joseph. — *Arien für Sopran : Klavierauszug* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon ; [bew.] Karl Heinz Füssl. — Salzburg : Haydn-Mozart Presse, 1961. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–HAYDN-ariaso-1/2

1–2

Haydn, Joseph. — *Gesaenge : mit Begleitung des Piano-Forte* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (100 p.). — (Oeuvres de J. Haydn ; 8). — Titel varieert: XV airs et chansons et Arianne à Naxos ; titel varieert: 15 airs et chansons et Arianne à Naxos

AP–KC: MM–ZL–HAYDN-lied-1

Haydn, Joseph. — *Volksliedbearbeitungen Nr. 1–100 : Schottische Lieder* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Karl Geiringer. — München : Henle, 1961. — 1 partituur (105 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 32: 1)

AP–KC: LM–VU–HAYDN-werke-32.1

AP–KC: UM–ZL–HAYDN-volksli-1

Haydn, Joseph [1732–1809]. — *Scottish and Welsh songs : 429 folksong arrangements_=_Schottische und Walisische Lieder : 429 Volksliedbearbeitungen* / [comp.] Joseph Haydn [1732–1809] ; [sopraan] Lorna Anderson ; [tenor] Jamie MacDougall ; [ensemble] Haydn Trio Eisenstadt. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics. — 18 compact disc(s), 1 <CDR>. — Algemeen CD 1–5 : Scottish songs for William Napier ; algemeen CD 6–12 : Scottish songs for George Thomson ; algemeen CD 13–15 : Welsh songs for George Thomson ; algemeen CD 16–18 : Scottish songs for William Whyte

AP–KC: UM–ZL–HAYDN-folkson-19

1–19

Hays, S., Will. — *Het huis uitgejaagd : parodie op het bekende lied 'Verdreven van huis'* / [comp.] Will. S. Hays ; [vert.] S.J.V. — Middelburg : F.B. Den Boer, 1882. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn huis uitgeschopt, zonder geld, zonder hoed

AP–KC: MM–ZL–HAYS-huisuit-1

Hays, S., Will. — *Verdreven van huis : voor zang met pianobegeleiding_=_Driven from home* / [comp.] Will. S. Hays. — Amsterdam : Vennootschap 'Muziek & Letteren'. — 1 partituur. — Tekst incipit: In dit koude weder

AP–KC: UM–ZL–HAYS-verdrev-1

Hays, W.S. — *Vaarwel! Lief t'huis : lied met koor* / [comp.] W.S. Hays. — Tweede druk. — Middelburg : F.B. Den Boer, 1892. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vaarwel lief t'huis!

AP–KC: UM–ZL–HAYS-vaarwel-1

Hazendonk, Nic. — *Adeste* / [comp.] Nic. Hazendonk ; René De Clercq. — p. 7. — Tekst incipit: Het klinkt e klêe klêe klokske

AP–KC: UM–ZL–HAZEN-simpele-1

Hazendonk, Nic. — *Bede : lied: voor lage stem met pianobegeleiding* / [comp.] Nic. Hazendonk ; C.S. Adama van Scheltema. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Schoonheid, die in den hemel zijt ; algemeen Opgedragen aan Den heer Jac. Ph. Caro

AP–KC: UM–ZL–HAZEN-bede-1

Hazendonk, Nic. — *Karmkindeke* / [comp.] Nic. Hazendonk ; René De Clercq. — p. 3. — Tekst incipit: Ons kindeke zit er te karmen
AP–KC: UM–ZL–HAZEN-simpele-1

Hazendonk, Nic. — *Mijn bleuzerke* / [comp.] Nic. Hazendonk ; René De Clercq. — p. 4–5. — Tekst incipit: Mijn bleuzerke, mijn kriekske
AP–KC: UM–ZL–HAZEN-simpele-1

Hazendonk, Nic. — *Schommelschuitje* / [comp.] Nic. Hazendonk ; René De Clercq. — p. 6. — Tekst incipit: Zonne lacht op 't ruitje
AP–KC: UM–ZL–HAZEN-simpele-1

Hazendonk, Nic. — *Simpele wijsjes* / [comp.] Nic. Hazendonk ; René De Clercq. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn vrouw
AP–KC: UM–ZL–HAZEN-simpele-1

Head, Michael. — *Claribel : song* / [comp.] Michael Head ; Alfred Lord Tennyson. — London : Boosey & Co, 1920. — 3 v.
AP–KC: UM–ZL–HEAD
2

Head, Michael. — *Claribel : song: nr. 2 in F* / [comp.] Michael Head ; Alfred Lord Tennyson. — London : Boosey & Co, 1920. — 1 partituur (5 p.). — (Claribel : song ; 2). — Tekst incipit: Where Claribel low lieth
AP–KC: UM–ZL–HEAD-claribe-1

Head, Michael. — *Song album : for mezzo-soprano or baritone and piano* / [comp.] Michael Head. — London : Boosey & Co, 1945. — 1 partituur (55 p.)
AP–KC: UM–ZL–HEAD-songalb-1

Head, Michael. — *The world is mad : song for voice, clarinet and piano: from The dark tower* / [comp.] Michael Head ; Louis MacNeice. — Ampleforth, Yorks. : June Emerson, 1977-1946. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: The world is mad, mad, mad ; algemeen Opgedragen aan Geoffrey and June Emerson
AP–KC: UM–ZL–HEAD-worldis-2

Heath, R., John. — *Three Welsh landscapes : for voice and piano* / [comp.] John R. Heath ; W.A. Stokes. — London : J.& W. Chester, 1920. — 1 partituur (10 p.). — (Chester series ; 78)
AP–KC: UM–ZL–HEATH-threewe-1

Heaven's *river: for soprano and guitar* / David Leisner. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2002. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 10'
AP–KC: UM–ZL–LEISN-heavens-1

Hebt *gij toch niet vandoen? Kluchtlied* / Ed. Mechelaere. — Brugge : Raoux, 1887. — 1 partituur (3 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 44). — Tekst incipit: Lepels en vorken flesschen en korken
AP–KC: MM–ZL–MECHE-hebtgij-1

Hec'. — *Een muzikale familie : oorspronkelijke coupletten: voor zang met accompagnement van piano* / [comp.] Hec'. — uitgever niet gekend : T.A.V.E.N.U., 1896. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 30). — Tekst incipit: 'k zeg, 'n mensch moet toch maar boffen
AP–KC: UM–ZL–HEC-muzikal-1

Heckers, Pieter. — *Huwelijkszang* / [comp.] Pieter Heckers. — Gent : J. Vuylsteke, 1892. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 12: 6). — Tekst incipit: Oppermachtig beheerscher van 't grootsch heelal!
AP–KC: UM–ZL–HECKE-huwelij-1
AP–KC: MM–ZL–HECKE-huwelij-1
AP–KC

Heckers, Pieter. — *Studentenlied* / [comp.] Pieter Heckers ; Julius Vuylsteke. — Gent : J. Vuylsteke, 1888. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 12). — Tekst incipit: Waar treurige blokkers
AP–KC: UM–ZL–HECKE-lied-2
AP–KC: MM–ZL–HECKE-lied-2
AP–KC
AP–KC

Hedels, Floda. — *Vodden en beenen! : kluchtzang met spraak* / [comp.] Floda Hedels ; Jac. Ballings. — Waereghem : Palmer Putman, 1921. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zeg hebt ge nooit een mensch gezien ik ben verdomd geen aap!
AP–KC: MM–ZL–FLODA-voddene-1

Heden: *het klaagt en weent* / Frans Paepen ; G. Antheunis. — p. 194–196. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Heden zit ik hier verlaten ; jaar van compositie: 1899
AP–KC: MM–ZL–PAPEN-minnekl-1

Heeft *het roosje milde geuren: uit den cyclus: 'De liefde in het leven'* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 4 ed. — Gent : Vuylsteke, 1898. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 2: 7). — Tekst incipit: Heeft het roosje milde geuren
AP–KC: MM–ZL–BENOI-heefthe-1

Heeft *het roosje milde geuren: uit den cyclus: 'De liefde in het leven'* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 6 ed. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 2: 7). — Tekst incipit: Heeft het roosje milde geuren
AP–KC: MM–ZL–BENOI-heefthe-1

Heeft *het roosje milde geuren: uit den cyclus: 'De liefde in het leven'* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 7 ed. — Gent : Roels, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 2: 7). — Tekst incipit: Heeft het roosje milde geuren

AP–KC: MM–ZL–BENOI-heefthe-1

Anet: ANET

Heeft *het roosje milde geuren: uit den cyclus: 'De liefde in het leven'* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 10 ed. — Gent : Struyf, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 2: 7). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Heeft het roosje milde geuren

AP–KC: MM–ZL–BENOI-heefthe-1

Anet: ANET

Heeft *het roosje milde geuren: uit den cyclus: 'De liefde in het leven'* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 11 ed. — Gent : Struyf, 1926. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 2: 7). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Heeft het roosje milde geuren

AP–KC: MM–ZL–BENOI-heefthe-1

Heel *stil alleen* / Karel Candael ; V.R. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1917. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Ik wensch met u alleen te zijn

AP–KC: MM–ZL–CANDA-heelsti-1

Heer *Halewijn* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 24. — Tekst incipit: Heer Halewijn zong een liedekijn

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Heer, *ontferm U_=_Hab Erbarmen!_=_Pitié, Seigneur!* / Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — p. 12–15. — Tekst incipit: Heer, ontferm U, hert en aanschijn keer mij toe

AP–KC: MM–ZL–RYELA-vijfgee-1

Heere *God* / Jozef Ryelandt ; Guido Gezelle. — p. 6. — Tekst incipit: Heere, God van hemelrijken

AP–KC: UM–ZL–RYELA-zielzuc-1

Heeren, Hanns. — *Lieder zur Laute : aus dem Rosengarten* / [comp.] Hanns Heeren ; [pass. aut.] Hermann Löns. — Leipzig : Rainer Wunderlich Verlag, 1922. — 1 partituur (52 p.). — Tekst incipit: Es sang und sang ein Vögelein ; jaar van compositie: 1917

AP–KC: UM–ZL–HEERE-lied-1

Heger, Robert. — *Du den ich wachend nie gesehn : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 nr. 2* / [comp.] Robert Heger ; Lotte Lehmann. — Wien : Universal-Edition, 1933. — 1 partituur. — (Fünf Gesänge : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 ; 2). — Tekst incipit: Du, den ich wachend nie gesehn ; duur van compositie: 2 min.

AP–KC: UM–ZL–HEGER-dudenic-1

Heger, Robert. — *Fünf Gesänge : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24* / [comp.] Robert Heger ; Lotte Lehmann. — Wien : Universal-Edition, 1933. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–HEGER

Heger, Robert. — *Ich gehe mit geschloßnen Augen : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 nr. 3* / [comp.] Robert Heger ; Lotte Lehmann. — Wien : Universal-Edition, 1933. — 1 partituur. — (Fünf Gesänge : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 ; 3). — Tekst incipit: Ich gehe mit geschloßnen Augen durch den Abend ; duur van compositie: 4 1/2 min.

AP–KC: UM–ZL–HEGER-ichgehe-1

Heger, Robert. — *Ihr meine lieben sonnenhellen Träume : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 nr. 1* / [comp.] Robert Heger ; Lotte Lehmann. — Wien : Universal-Edition, 1933. — 1 partituur. — (Fünf Gesänge : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 ; 1). — Tekst incipit: Ihr meine lieben sonnenhellen Träume ; duur van compositie: 2 min.

AP–KC: UM–ZL–HEGER-ihrmein-1

Heger, Robert. — *So wie ein Schwan : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 nr. 5* / [comp.] Robert Heger ; Lotte Lehmann. — Wien : Universal-Edition, 1933. — 1 partituur. — (Fünf Gesänge : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 ; 5). — Tekst incipit: So wie ein Schwan, dem Wasser leicht enttauchend ; duur van compositie: 4 1/2 min. ; jaar van compositie: 1933

AP–KC: UM–ZL–HEGER-sowieei-1

Heger, Robert. — *Die wilden Vögel meiner Sehnsucht : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 nr. 4* / [comp.] Robert Heger ; Lotte Lehmann. — Wien : Universal-Edition, 1933. — 1 partituur. — (Fünf Gesänge : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 ; 4). — Tekst incipit: Die wilden Vögel meiner Sehnsucht

AP–KC: UM–ZL–HEGER-wildenv-1

Heibieke: *landelijk zangspel in twee bedrijven: tooneel en aria_=_La pastourelle: opéra en deux actes: scène et air_=_Heidebienchen: ländliche Oper in zwei Aufzüge: Scene und Arie* / Edward Verheyden ; [libr.] Rafaël Verhulst ; [vert.] Gustave de Graef ; e.a. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekbode. — 2 partituren. — Tekst incipit: Naar rozenland willen wij rijden ; jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans

AP–KC: MM–ZL–VERHE-heibiek-2

Heibieke: *tooneel en aria voor sopraan: uit het zangspel_=_La pastourelle: scène et air pour soprano: extrait de l'opéra_=_Heidebienchen: Scene und Arie für Sopran: aus der Oper* / Edward Verheyden ; [libr.] Rafaël Verhulst ; [vert.] Gustave de Graef ; e.a. — Antwerpen : Muziekfonds, 1918. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Heibieke: landelijk zangspel in twee bedrijven: tooneel en aria ; tekst incipit: Naar rozenland willen wij rijden ; jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans

AP–KC: UM–ZL–VERHE-heibiek-1
AP–KC: MM–ZL–VERHE-heibiek-1

*De **heide*** / Marinus de Jong ; Laurette Bosteels. — p. 6–7. — Tekst incipit: Een golvende verscheidenheid van heide, zand en dennenwoud
AP–KC: UM–ZL–DEJON-lied6–1

***Heide** en weide* / Karel Miry. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Bloemken uit de heide, bloemken uit de weide
AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-2

*De **heide** roept! Vijf trekkersliederen* / Karel Albert ; Em. Christiaens. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — 1 partituur (12 p.)
AP–KC: UM–ZL–ALBER-heidero-1

***Heidekind**_=_Enfant des landes* / Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — 2 ed. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (6 p.). — (De Ring ; 286). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: 'k En zal nog niet bergen ; tekst incipit: Je n'enlèverai pas encore, le noeud qui renoue mes cheveux
AP–KC: UM–ZL–PEETE-heideki-1
AP–KC: MM–ZL–PEETE-heideki-1

***Heidekind**_=_Enfant des landes* / Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 24–29. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1923 ; jaar van compositie: 1938: orkestratie ; tekst incipit: 'k En zal nog niet bergen dees lente
AP–KC: MM–ZL–PEETE-liedop3–1

***Heidekind**_=_Enfant des landes* / Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — p. 17–20. — Tekst incipit: 'k En zal nog niet bergen, dees lente
AP–KC: UM–ZL–PEETE-liedop3–1

Heijden, van der, F.J. — *Drie liederen* / [comp.] F.J. van der Heijden. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 3 v.
AP–KC: UM–ZL–VANDE

Heijden, van der, F.J. — *Het meisje en de vlinder, op. 22 nr. 2* / [comp.] F.J. van der Heijden ; P.C.J. Meys ; [pass. aut.] R.F. Wegener. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — (Drie liederen ; 1). — Tekst incipit: Daar dwaalde een aardig meisje
AP–KC: UM–ZL–VANDERH-meisjee-1

Heijden, van der, F.J. — *Moedertroost* / [comp.] F.J. van der Heijden ; H.G. Clerkx. — 9de druk. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Slaap gerust, mijn lieve kindje
AP–KC: UM–ZL–VANDERH-moedert-1

Heijden, van der, F.J. — *Vluchtig schoon, op. 23 nr. 2* / [comp.] F.J. van der Heijden ; P.C.J. Meys. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (6 p.). — (Drie liederen ; 2). — Tekst incipit: Wat staat gij flets en treurig
AP–KC: UM–ZL–VANDERH-vluchti-1

Heijden, van der, F.J. — *Vogels en bloemen : duet voor vrouwen- of kinderstemmen met begeleiding van orkest (of piano), op. 44* / [comp.] F.J. van der Heijden ; Ant. L. de Rop. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Zingende kind'ren van hagen en bosch
AP–KC: MM–ZL–VANDERH-vogelse-1

Heijne, C. — *Afgeraokt* / [comp.] C. Heijne. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik raakte aan het vrijen
AP–KC: UM–ZL–HEIJN-afgerao-1

Heijne, C. — *Er is een dubbeltje verloren : groote spectacle-ensemble scène* / [comp.] C. Heijne. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Geacht publiek, het allerlaatste nieuws
AP–KC: MM–ZL–HEIJN-eriseen-1

Heijne, C. — *Het gaat zoo maar niet den eersten keer : komische scène: voor een heer* / [comp.] C. Heijne. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er is een spreekwoord dat ons zegt
AP–KC: UM–ZL–HEIJN-hetgaat-1

Heijne, C. — *Ik heet Arjoaneke : comische scène* / [comp.] C. Heijne. — Tweede druk. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen 'k werd geboren sprak mijne moeder
AP–KC: UM–ZL–HEIJN-ikheeta-1

Heijne, C. — *De klepperman van Ratelburg : komische voordracht* / [comp.] C. Heijne. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Loopt men als ik, 's nachts door de straten
AP–KC: UM–ZL–HEIJN-klepper-1

Heijnen, Charles. — *Fatje : cabaret* / [comp.] Charles Heijnen ; Jan van Ees. — 's-Gravenhage : L.A. Dickhoff Jr. — 1 partituur. — Tekst incipit: Altijd loopt hij uiterst voorzichtig
AP–KC: UM–ZL–HEIJN-fatje-1

Heijnen, Charles. — *Meisje : cabaretliedje* / [comp.] Charles Heijnen ; C.S. Adama van Scheltema. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Meisje, weet je wat ik ; algemeen Opgedragen aan Jean Louis Pisuisse
AP–KC: UM–ZL–HEIJN-meisje-1

***Heil** Snieders: jubellied* / Peter Benoit ; Jan Bouchery. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1894 ; tekst incipit: Een blijde toon weerklinkt
AP–KC: MM–ZL–BENOI-heilsni-1
Anet: ANET

***Heil** U, Moeder* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen ; 11). — Algemeen Opgedragen aan mijner moeder ; tekst incipit: Heil U, moeder, ik heb U eenen keer gezien

AP–KC: UM–ZL–MORTE-heilumo-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-liedere-8

***Heiland,** unsre Missetaten haben dich verkauft_=_Saviour, with our sins we've paid thee* / Anton Webern. — p. 6–7. — Tekst incipit: Heiland, unsre Missetaten haben dich verkauft ; duur van compositie: 40''

AP–KC: UM–ZL–WEBER-dreivol-1

*Het **heilig** vuur* / Lod. de Vocht ; Pieter Buckinx. — Brussel : Algemeen Christen Werkersverbond. — 1 partituur, 1 partij. — (Zingende arbeid). — Tekst incipit: De wakkere winden doen wappren de vaan ; algemeen Opgedragen aan Hendrik Heyman

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-heilig-2

*De **heilige** stad_=_The holy city* / Stephen Adams ; [bew.] Joh. De Heer. — Rotterdam : De Heer. — 1 partituur (4 p.). — (Harmonium Bibliotheek ; 1). — Tekst incipit: Terwijl 'k eens lag te slapen

AP–KC: MM–ZL–ADAMS-heilige-1

Heiligenliederen / Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 32–49

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

Heiligenliederen / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 42–51

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Heiligenliederen / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 42–55

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

***Heilzang** aan Hendrik Conscience (1881)_=_Hymne à Henri Consience (1881)* / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [edit.] May de Rudder. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (42 p.). — (Orkestpartituren ; 23). — Jaar van compositie: 1881

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869353

AP–KC

Plaats in convoluut: 1/2

AP–KC: MM–ZL–BENOI-heilzan-1

EHC: 545371:23 [C4–655 a]

Anet: ANET

*Die **Heimat,** op. 61 nr. 2_=_Home, op. 61 nr 2* / Benjamin Britten ; Hölderlin. — p. 5–8. — Tekst incipit: Froh kehrt der Schiffer heim - With joy the fisher steers

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sechsho-1

***Heimgang** in der Frühe* / Anton von Webern ; Detlev von Liliencron ; [edit.] Rudolph Ganz. — p. 19–24. — Jaar van compositie: 1901 ; duur van compositie: 3'67'' ; tekst incipit: In der Dämmerung, um Glock zwei

AP–KC: UM–ZL–WEBER-eightea-1

Heimkehr / Ernst Krenek. — p. 42–45. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen So trägt der schnelle Zug mich wieder heimwärte

AP–KC: UM–ZL–KRENE-lied8–1

Heimkehr / Henk Bijvanck ; Eugenie Fink. — p. 1–4. — Tekst incipit: Nichts ist verloren, Seele

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied2–1

Heimkehr / Henk Bijvanck ; Eugenie Fink. — p. 6–10. — Jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Nichts ist verloren, Seele

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied5–1

Heinderickx. — *Dors enfant! Mélodie* / [comp.] Heinderickx ; Victor Wilder. — Paris : Grus. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dors mon pauvre enfant

AP–KC: MM–ZL–HEYND-dorsenf-1

Anet: ANET

Heins, Carl. — *Twee donkre oogen : lied: zang en piano_=_Zwei dunkle Augen* / [comp.] Carl Heins. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 136). — Tekst incipit: Twee donkre oogen ; tekst incipit: Zwei dunkle Augen

AP–KC: MM–ZL–HEINS-tweedon-1

Heintz, Fernand. — *Le toboggan : chansonnette* / [comp.] Fernand Heintz ; Alex. Trebitsch ; [ill.] Harmengol. — Paris : Au Petit Mozart. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Il est un p'tit jeu

AP–KC: MM–ZL–HEINT-tobogga-2

Heinze, G.A. — *Concert-Arie : für eine Alt-Stimme mit Begleitung des Orchesters: Clavierauszug, op. 44* / [comp.] G.A. Heinze. — Leipzig : J. Rieter-Biedermann. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Wie gross und herrlich zeigt sich meinen Blicken ; algemeen Opgedragen aan Frau Collin-Tobisch

AP–KC: UM–ZL–HEINZ-concert-1

Heinze, G.A. — *Oost west, thuis best : voor eene baritonstem en pianoforte, op. 88* / [comp.] G.A. Heinze ; M. van West. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: 'k Druk vrienden U de handen ; algemeen Opgedragen aan den Heer J.M. Orelio

AP–KC: UM–ZL–HEINZ-oostwes-1

Heinze, G.A. — *Overal : lied voor mezzo-sopraan of tenor* / [comp.] G.A. Heinze ; J.P. [Dr.] Heije. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Volle maan schijnt overal!

AP–KC: UM–ZL–HEINZ-overal-1

Heinze, G.A. — *Overal : lied voor mezzo-sopraan of tenorstem* / [comp.] G.A. Heinze ; J.P. [Dr.] Heije. — Gent : W. Rogghé, 1871. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 5). — Tekst incipit: Volle maan schijnt overal!

AP–KC: MM–ZL–HEINZ-overal-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC

AP–KC

Heinze, G.A. — *Recitativ und Arioso : für Alt, op. 42* / [comp.] G.A. Heinze. — Amsterdam : Roothaan & Co, 1865. — 1 partituur. — (Gesänge mit Begleitung des Pianoforte : aus die Auferstehung: Oratorium componirt von G.A. Heinze, op. 42 ; 4). — Tekst incipit: Was sucht ihr den Lebend'gen bei den Todten?

AP–KC: MM–ZL–HEINZ-aufer8–1

Heinze, G.A. — *Verlangen : voor eene zangstem: met pianobegeleiding, op. 45* / [comp.] G.A. Heinze ; A.G. Rensfen. — 3de druk. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Dat waren hemelsch schoone dagen

AP–KC: UM–ZL–HEINZ-verlang-1

Heinzmann, J.B. — *Ce que j'aime : romance de famille* / [comp.] J.B. Heinzmann. — Tourcoing : Imprimerie Hosoor-Delattre. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: J'aime l'oiseau qui vole ; algemeen Opgedragen aan Marguerite de Thibault

AP–KC: MM–ZL–HEINZ-cequeja-2

AP–KC: UM–ZL–HEINZ-cequeja-2

Heinzmann, J.B. — *Marie Stuart : mélodie* / [comp.] J.B. Heinzmann ; A. Dallin ; [ill.] B. Delaroche. — 2me edition. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Toi dont les doux rayons caressent ma fenêtre

AP–KC: MM–ZL–HEINZ-mariest-2

Heiser, Wilhelm. — *Das Grab auf der Haide : für eine hohe Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 30* / [comp.] Wilhelm Heiser ; F. Brunold. — Neue Ausgabe. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Was stell'n sich die Soldaten auf?

AP–KC: UM–ZL–HEISE-grabauf-1

Heiss, Hermann. — *Lieder der Liebe : für Sopran und Pianoforte* / [comp.] Hermann Heiss. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel G.m.b.H., 1948. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 5954). — Titel varieert: Lieder der Liebe : für eine hohe Stimme mit Klavier ; algemeen Opgedragen aan für Maria

AP–KC: UM–ZL–HEISS-lied-1

AP–KC: MM–ZL–HEISS-lied-1

Heißer *Tag am See* / Ernst Krenek. — p. 32–36. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen Hier ist alles weich und südlich

AP–KC: UM–ZL–KRENE-lied8–1

Heiter / Anton von Webern ; Friedrich Nietzsche ; [edit.] Rudolph Ganz. — p. 16–17. — Jaar van compositie: 1904 ; duur van compositie: 1'07'' ; tekst incipit: Mein Herz ist wie ein See so weit

AP–KC: UM–ZL–WEBER-eightea-1

Hekker, W.J.C. — *Trois mélodies : pour chant et piano* / [comp.] W.J.C. Hekker ; Victor Hugo. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–HEKKE-troisme-1

Heldendood / Emiel Wambach ; Emiel Brees. — Antwerpen : Van Cauteren. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Baron Osy van Zegwaart ; tekst incipit: Het uur des zegepraals ging slagen

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-heldend-1

Hélène *_=_Helen* / Louis Aubert ; A. de Bengy-Puyvallée. — p. 35–39. — Tekst incipit: Je suis la blonde fleur d'amour ; jaar van compositie: 1901 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Rose Heilbronner

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Hélène *_=_Helen* / Louis Aubert ; A. de Bengy-Puyvallée. — p. 35–39. — Tekst incipit: Je suis la blonde fleur d'amour ; jaar van compositie: 1901

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Helle *Nacht* / Anton von Webern ; [edit.] Leonard Stein. — p. 20–23. — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 2'35'' ; tekst incipit: Weich küsst die Zweige der weisse Mond

AP–KC: UM–ZL–WEBER-songs5–1

Heller, Stephen. — *7 deutsche Lieder : fur eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers* / [comp.] Stephen Heller ; [edit.] Jean-Jacques Eigeldinger. — Berg a.I., Zürich : Amadeus Verlag, 1975. — 1 partituur (25 p.)

AP–KC: UM–ZL–HELLE-lied7–1

Helmer, Ch. — *Le rêve passe : piano et chant: mezzo soprano* / [comp.] Ch. Helmer ; [comp.] Georges Krier ; Armand Foucher. — Paris : Georges Krier, 1918. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Les soldats sont là-bas

AP–KC: MM–ZL–HELME-revepas-1

Helmer, Ch. — *Le rêve passe : piano et chant: ténor ou soprano* / [comp.] Ch. Helmer ; [comp.] Georges Krier ; Armand Foucher. — Paris : Georges Krier. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Les soldats sont là-bas

AP–KC: UM–ZL–HELME-revepas-1

*De **hemel**_=_Le ciel* / Joseph Ryelandt ; M. Zubli v.d. Berch v. Heemstede ; [vert.] G. Antheunis. — Bruxelles : Vanderauwera Imp. — 1 partituur (4 p.). — Supplement van: De Dietsche warande : tijdschrift voor Nederlandsche oudheden, en nieuwere kunst & letteren ; tekst incipit: Na kille nacht ; algemeen Opgedragen aan P. Alberdingk Thijm

AP–KC: MM–ZL–RYELA-hemel-1

Hemel-huis / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 18–19. — Tekst incipit: Door mijn woning speelt een zonnig licht ; algemeen Opgedragen aan Frans Van Cauwelaert

AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1

AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

Hemel-huis / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 4–5. — Tekst incipit: Door mijn woning speelt ; algemeen Opgedragen aan Frans Van Cauwelaert

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–6

AP–KC

AP–KC

Hemel, van, Oscar. — *2 Liederen : voor bariton en piano: uit 'Krans der middeleeuwen'* / [comp.] Oscar van Hemel. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–VANHE-lied2–1

*Eene **hemelsage:** lied* / Frans Paepen. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Er kwam eens een Waal aan de poort van den hemel

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-hemelsa-1

***Hemelsche** coninghinne* / Edward Verheyden. — p. 6–7. — Tekst incipit: Hemelsche coninghinne, verblijt u nu

AP–KC: MM–ZL–VERHE-oudvlaa-1

AP–KC: UM–ZL–VERHE-oudvlaa-1

Henderick, M. — *Falli! Falla!* / [comp.] M. Henderick ; L. Lambrechts. — Brussel : De Standaard, 1928-1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 21: 11). — Tekst incipit: Wat moogt gij wenschen, lieve meid?

AP–KC: UM–ZL–HENDE-fallifa-1

AP–KC: MM–VERP–HENDE-fallifa-1

Henderickx, Wim. — *Air : from the four elements* / [comp.] Wim Henderickx. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; tekst incipit: F ge f ge ni su de g n s

AP–KC: MM–ZL–HENDE-air-1

Henderickx, Wim. — *Air : from 'The four elements': for soprano, flute and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP–KC: UM–ZL–HENDE-air-1

Henderickx, Wim. — *Canzone : for voice and piano, version for baritone* / [comp.] Wim Henderickx ; Francesco Petrarca. — Brussel : CeBeDeM, 2008. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 5'00''ca.

AP–KC: UM–ZL–HENDE-canzobr-1

Henderickx, Wim. — *Canzone : for voice and piano, version for bass* / [comp.] Wim Henderickx ; Francesco Petrarca. — Brussels : CeBeDeM, 2008. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen 5'00''ca. ; jaar van compositie: 2007

AP–KC: UM–ZL–HENDE-canzob-1

Henderickx, Wim. — *Canzone : for voice and piano, version for contralto* / [comp.] Wim Henderickx ; Francesco Petrarca. — Brussel : CeBeDeM, 2008. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 5'00''ca.

AP–KC: UM–ZL–HENDE-canzoa-1

Henderickx, Wim. — *Canzone : for voice and piano, version for mezzo-soprano* / [comp.] Wim Henderickx ; Francesco Petrarca. — Brussel : CeBeDeM, 2008. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 5'00''ca.

AP–KC: UM–ZL–HENDE-canzoms-1

Henderickx, Wim. — *Canzone : for voice and piano, version for soprano* / [comp.] Wim Henderickx ; Francesco Petrarca. — Brussel : CeBeDeM, 2008. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 5'00''ca.

AP–KC: UM–ZL–HENDE-canzos-1

Henderickx, Wim. — *Canzone : for voice and piano, version for tenor* / [comp.] Wim Henderickx ; Francesco Petrarca. — Brussel : CeBeDeM, 2008. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 5'00''ca.

AP–KC: UM–ZL–HENDE-canzot-1

Henderickx, Wim. — *Dawn : for mezzo-soprano, female choir and instrumental ensemble* / [comp.] Wim Henderickx ; Kahlil Gibran. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 25'

AP–KC: UM–ZL–HENDE-dawn-1

Henderickx, Wim. — *Disappearing in light : for mezzo-soprano, alto flute, viola and percussion* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2018. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2008

AP–KC: UM–ZL–HENDE-disappe-4

Henderickx, Wim. — *Earth : from the four elements* / [comp.] Wim Henderickx. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; tekst incipit: La be re ma deae de mi

AP–KC: MM–ZL–HENDE-earth-1

Henderickx, Wim. — *Earth : from 'The four elements': for mezzo-soprano, violin and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP–KC: UM–ZL–HENDE-earth-1

Henderickx, Wim. — *Elusive time : for mezzo-soprano and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: ca. 5'

AP–KC: UM–ZL–HENDE-elusive-1

Henderickx, Wim. — *Elusive time : for soprano and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2013 ; duur van compositie: ca. 5'

AP–KC: UM–ZL–HENDE-elusive-1

Henderickx, Wim. — *Évocation : for voice and ensemble (flute, clarinet in Bb, violin, violoncello and piano)* / [comp.] Wim Henderickx ; Albert Giraud. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2019. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2019 ; tekst incipit: O Madone des hystéries! Monte sur l'autel de mes vers ; duur van compositie: ca. 3'

AP–KC: UM–ZL–HENDE-evocati-1

Henderickx, Wim. — *Fire : from 'The four elements': for baritone, cello and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP–KC: UM–ZL–HENDE-fire-1

Henderickx, Wim. — *The four elements : for mezzo-soprano, flute, clarinet in Bb, violin, violoncello and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; algemeen Opgedragen aan Axel Vervoordt ; duur van compositie: 20'

AP–KC: UM–ZL–HENDE-fourele-1

Henderickx, Wim. — *Nada brahma : for soprano, instrumental ensemble and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Jonathan Harvey en Jerry Aerts

AP–KC: UM–ZL–HENDE-nadabra-1

Henderickx, Wim. — *Only darkness and shadows : for soprano and ensemble* / [comp.] Wim Henderickx ; Triin Soomets. — Brussels : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 15'

AP–KC: UM–ZL–HENDE-onlydar-1

Xerocopie

Henderickx, Wim. — *Only darkness and shadows : for soprano and instrumental ensemble* / [comp.] Wim Henderickx ; Triin Sommets. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 15'

AP–KC: UM–ZL–HENDE-onlydar-1

Henderickx, Wim. — *Only darkness and shadows : for soprano & ensemble* / [comp.] Wim Henderickx ; Trün Soomets. — Brussel : CeBeDeM, 2010. — 1 partituur, 10 partijen

AP–KC: UM–ZL–HENDE-onlydar-11

Henderickx, Wim. — *Only darkness and shadows : for soprano & piano* / [comp.] Wim Henderickx ; Trün Soomets. — Brussel : CeBeDeM, 2010. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 2010

AP–KC: UM–ZL–HENDE-onlydar-1

Henderickx, Wim. — *Water : from 'The four elements': for baritone, clarinet in Bb and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP–KC: UM–ZL–HENDE-water-1

Henderickx, Wim. — *Zoon van Eros : for soprano and piano* / [comp.] Wim Henderickx ; Hans Andreus. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 8'00''ca.

AP–KC: UM–ZL–HENDE-zoonvan-1

Hendriks, C.F. [jr.]. — *Blauw bloemeken : lied voor altstem: met klavierbegeleiding* / [comp.] C.F. [jr.] Hendriks ; Dr. D. Dorbeck. — Amsterdam : Brix von Wahlberg, 1898. — 1 partituur (5 p.). — (Brix von Wahlberg ; 787). — Tekst incipit: Blauw bloemeken bloeit met stille pracht ; algemeen Opgedragen aan Mej. Anna Blaauw

AP–KC: UM–ZL–HENDR-blauwbl-1

Henke, Matthias. — *10 Lieder aus 'Fredmans Episteln' : für Singstimme und Gitarre* / [comp.] Matthias Henke ; [pass. aut.] Bellman. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1979. — 1 partituur (39 p.). — (Bellman Brevier ; 1)

AP–KC: UM–ZL–HENKE-lied10–1

Henke, Matthias. — *Bellman Brevier* / [comp.] Matthias Henke ; [pass. aut.] Bellman. — Frankfurt am Main : Zimmermann. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–HENKE

Henkemans, Hans. — *Drie liederen : voor zang en piano* / [comp.] Hans Henkemans. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1964

AP–KC: UM–ZL–HENKE-lied3–1

Henkemans, Hans. — *De tooverfluit : voor tenor en piano* / [comp.] Hans Henkemans. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–HENKE-tooverf-1

Henkemans, Hans. — *Voici trois bohémiens_=_Kerstlied uit de Provence* / [comp.] Hans Henkemans. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 1 partituur. — (Mens en melodie ; 23: 12). — Tekst incipit: Voici trois bohémiens ; algemeen Opgedragen aan Emy

AP–KC: UM–ZL–HENKE-voicitr-1

EHC: H 120411:1968,12 [C4–374 c]

Hennessy, Swan. — *Les grands jasmins épanouis, op. 56b* / [comp.] Swan Hennessy ; Albert Samain. — Paris : Max Eschig & Cie, 1925. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Les grands jasmins épanouis ; algemeen Opgedragen aan Charles Hubbard

AP–KC: UM–ZL–HENNE-grandsj-1

Hennessy, Swan. — *Trois chansons celtiques, op. 72* / [comp.] Swan Hennessy. — Paris : Max Eschig & Cie, 1927. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: UM–ZL–HENNE-lied3–1

Henrion. — *Aime, travaille et prie! Conseils* / [comp.] Henrion ; Hippolyte Guérin ; [ill.] Singelée. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur. — (Libau ; 8: 44). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Ponchard ; tekst incipit: Le destin de la vie

AP–KC: MM–ZL–HENRI-aimetra-1

Henrion. — *Le gagn' petit* / [comp.] Henrion ; Alexandre Flan. — 1 partituur. — Titel varieert: Le rémouleur ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Pauvre rémouleur je vais par la ville

AP–KC: MM–ZL–HENRI-gagnepe-1

Henrion. — *La Manola : canzonetta* / [comp.] Henrion ; Ernest Bourget. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Félix Miolan ; tekst incipit: De l'Aragon, de Castille

AP–KC: MM–ZL–HENRI-manola-1

Henrion, P. — *Deux langages : chansonnette* / [comp.] P. Henrion ; E. Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Quand sur une branche, tout en fleurs

AP–KC: MM–ZL–HENRI-deuxlan-2

Anet: ANET

Henrion, Paul. — *Aime, travaille et prie* / [comp.] Paul Henrion ; Hippolyte Guérin ; [ill.] Ed. Nacher. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le destin de la vie

AP–KC: MM–ZL–HENRI-aimetra-1

Anet: ANET

Henrion, Paul. — *Bébé : rondeau* / [comp.] Paul Henrion ; Villemer ; Delormel. — Paris : L. Bathlot. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Je t'écris ma chère sauvage

AP–KC: MM–ZL–HENRI-bebe-1

Henrion, Paul. — *La chanson des saisons : ténor ou soprano* / [comp.] Paul Henrion ; J.B. Clement. — Paris : Felix Mackar. — 1 partituur. — Tekst incipit: A moi le foyer pétillant ou pleurent les vertes ; algemeen Opgedragen aan Mr. Gilland

AP–KC: MM–ZL–HENRI-chanson-1

Henrion, Paul. — *Le chardonneret de Rose : mélodie* / [comp.] Paul Henrion ; Jules Lorin. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 5: 2). — Tekst incipit: Le chardonneret que Rose apprivoisait à ses chantes

AP–KC: MM–ZL–HENRI-chardon-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 30/56

Henrion, Paul. — *La chaumière de Ketty : rêverie* / [comp.] Paul Henrion ; Émile Barateau. — Paris : uitgever niet gekend, 1847. — 1 partituur : ill. — (Paul Henrion : album ; 1847). — Tekst incipit: Quand la nuit s'achève à peine ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Iweins-D'Hennin

AP–KC: MM–ZL–HENRI-chaumie-1

Henrion, Paul. — *Deux langages : chansonnette* / [comp.] Paul Henrion ; Emile Barateau. — Mayence : Les fid de B. Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 212). — Algemeen Opgedragen aan Madame Sabatier ; tekst incipit: Quand sur une branche, tout en fleurs

AP–KC: MM–ZL–HENRI-deuxlan-1

Henrion, Paul. — *Les deux mules du Basque : cantatille* / [comp.] Paul Henrion ; Louis Fortoul ; [ill.] Jules D'Avis. — Paris : Colombier. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Roger ; tekst incipit: Quand on est Basque et bon chrétion, et qu'on a deux mules pour bien

AP–KC: MM–ZL–HENRI-deuxmul-1/2

2

Henrion, Paul. — *Dieu et ma mère : romance* / [comp.] Paul Henrion ; Emile Barateau. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 308). — Tekst incipit: Pour commencer ton tour de France, mon fils, tu partiras demain! ; algemeen Opgedragen aan Mme. Iweins-D'Hennin

AP–KC: MM–ZL–HENRI-dieuetm-1

Henrion, Paul. — *Dieu seul me la rendra!! Lamento* / [comp.] Paul Henrion ; Honoré Bonhomme [Mr.]. — Paris : Gallet. — 1 partituur (5 p.). — (Paul Henrion : romances, mélodies et chansonnettes ; 83). — Tekst incipit: Sur les hauts pics du morne le milan vient percher

AP–KC: MM–ZL–HENRI-dieuseu-1

Henrion, Paul. — *Famille! Doux tresor! Romance: baryton ou contralto* / [comp.] Paul Henrion ; Hippolyte Guerin [Mr.]. — Paris : Colombier. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Des sables de la dune simple et joyeux pêcheur ; algemeen Opgedragen aan Mr. Ponchard

AP–KC: MM–ZL–HENRI-famille-1

Henrion, Paul. — *Grâce à Dieu : mélodie: contralto ou baryton* / [comp.] Paul Henrion ; E. Dufour ; [ill.] A. Barbizet. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Seul sur le gaillard d'avant

AP–KC: MM–ZL–HENRI-gracead-1

Henrion, Paul. — *Ivan : chant russe* / [comp.] Paul Henrion ; E. Bourget. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 238)

AP–KC: MM–ZL–HENRI-yvan-1

Henrion, Paul. — *Jeanne la glaneuse : chansonette* / [comp.] Paul Henrion ; Elie Sauvage. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 309). — Algemeen Opgedragen aan Mme Damoreau-Cinti ; tekst incipit: Je suis la petite glaneuse

AP–KC: MM–ZL–HENRI-glaneus-1

Henrion, Paul. — *Loin de France : romance* / [comp.] Paul Henrion ; Michel Tissandier. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pauvre oiseau voyageur des tempêtes

AP–KC: MM–ZL–HENRI-loindef-1

Anet: ANET

Henrion, Paul. — *Les oiseaux de blanche : mélodie* / [comp.] Paul Henrion ; Jules Lorrin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (La mélodie ; 8). — Tekst incipit: Petits oiseaux qu'à sa croisée

AP–KC: MM–ZL–HENRI-oiseaux-1

Henrion, Paul. — *Les oiseaux de Blanche : mélodie* / [comp.] Paul Henrion ; Jules Lorrin. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur : ill. — (Libau ; 121: 10). — Tekst incipit: Petits oiseaux qu'à sa croisée ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Ponchard

AP–KC: MM–ZL–HENRI-oiseaux-1

Henrion, Paul. — *Le pont de Saint-Benoit : chansonnette* / [comp.] Paul Henrion ; Hippolyte Guérin. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 4: 7). — Tekst incipit: Grand'maman, je n'enfais doute, vous allez fort me gronder

AP–KC: MM–ZL–HENRI-pontdes-1

Henrion, Paul. — *Le réveil-matin : chansonnette: soprano ou ténor* / [comp.] Paul Henrion ; Elisa Fleury [Mme]. — Paris : Colombier. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Chaudesaigues ; tekst incipit: Ma vieille tante Gribiche, en fermant les yeux

AP–KC: MM–ZL–HENRI-reveilm-1

Henrion, Paul. — *Les revenants : chanson* / [comp.] Paul Henrion ; P. Véron [Mr.]. — Paris : Colombier. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Gozora ; tekst incipit: Lorsque, jours chers à ma mémoire, petit enfant on me contait

AP–KC: MM–ZL–HENRI-revenan-1

Henrion, Paul. — *Le roi des régates : chant havrais: pour ténor* / [comp.] Paul Henrion ; E. [Mr.] Bourget. — Paris : Colombier. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Briks et frégates ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Jules Lefort

AP–KC: MM–ZL–HENRI-roidesr-2

Henrion, Paul. — *Tant mieux tant mieux : chanson, nr. 1* / [comp.] Paul Henrion ; Lefebvre. — Paris : Colombier. — 1 partituur. — (Tant mieux, tant mieux! Chansonnette ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Ste Foy ; tekst incipit: Dans leur humeur atrabilaire certaines gens voient tout en noir

AP–KC: MM–ZL–HENRI-tantmie-1/2

Henrion, Paul. — *Tant mieux, tant mieux! Chansonnette* / [comp.] Paul Henrion ; Lefebvre. — Paris : Colombier. — 2 v. — Titel varieert: Tant mieux tant mieux : chanson ; algemeen Opgedragen aan Mr. Ste Foy ; tekst incipit: Dans leur humeur atrabilaire certaines gens voient tout en noir

AP–KC: MM–ZL–HENRI-tantmie

Henry, Alfred. — *Ten Alpine pastorals : old Swiss melodies with French text: voice and piano* / [comp.] Alfred Henry. — London : J.& W. Chester, 1923. — 2 v. — (Edition Chester ; 107; 108)

AP–KC: UM–ZL–HENRY-pasto-1/2

1–2

Henry, F. [s.j.]. — *Le chant du soir* / [comp.] F. Henry [s.j.] ; Adam. — Namur : Wilbrant. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: J'aime errer chaque soir sur la verte colline

AP–KC: MM–ZL–HENRY-chantdu-2

Henry, F., S.J. — *Le chant du soir* / [comp.] S.J. F. Henry ; Adam. — Namur : Wilbrant. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'aime errer chaque soir

AP–KC: MM–ZL–HENRY-lied-1

Henry, F. [s.j.]. — *Prière d'un enfant* / [comp.] F. Henry [s.j.] ; Lamartine. — Namur : Wilbrant. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: O père qu'adore mon père! Toi qu'on n'invoque qu'à genoux

AP–KC: MM–ZL–HENRY-priered-2

Henry, F. [S.J.]. — *Le rêve de l'enfant* / [comp.] F. Henry [S.J.] ; Auguste Daufresne de la Chevalerie. — Namur : Wilbrant. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Viens, écoute, ma bonne mère, j'ai rêvé du petit Jésus

AP–KC: MM–ZL–HENRY-revedel-2

Henry, Léon. — *Vie éphémère : mélodie pour ténor ou soprano* / [comp.] Léon Henry ; Jules Henrion. — Bruxelles : Imp. Nationale de musique. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Tu dis au papillon

AP–KC: MM–ZL–HENRY-vieephe-1

Henschel, George. — *Junger Wunsch, op. 27, nr. 1_=_Youthful Wish, op. 27, nr. 1* / [comp.] George Henschel ; [vert.] Elisabeth Lewis. — Berlin : N.Simrock, G.m.b.H, 2015. — 1 partituur (114 p.). — (Lieder und Gesänge : für eine Singstimme mit Begleitung des pianoforte ; 208)

AP–KC: UM–ZL–HENSC-jungerw-1

Hensel, Fanny. — *Sechs Lieder : für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 1* / [comp.] Fanny Hensel. — Berlin : Bote & Bock, 1985. — 1 partituur (21 p.). — Samen met Sechs Lieder : für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 7 ; jaar van compositie: 1846

AP–KC: UM–ZL–MENDE-lied1–1

Henssens, Pierre. — *Schick's : one step* / [comp.] Pierre Henssens ; G. Libeau ; [ill.] M. Moreau. — Bruxelles : Edition nouvelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: En Belgique le vrai pays de la bière ; algemeen Opgedragen aan Madame Wormser

AP–KC: MM–ZL–HENSS-schicks-1

Anet: ANET

Henze, Hans Werner. — *Apollo et Hyazinthus : Improvisationen für Cembalo, Altstimme und 8 Solo-Instrumente* / [comp.] Hans Werner Henze ; [edit.] Georg Trakl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 4570). — Algemeen Opgedragen aan René Leibowitz ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 14'

AP–KC: UM–ZL–HENZE-apollo-1

Henze, Hans Werner. — *El Cimarrón, Biographie des geflohenen Sklaven Esteban Montejo (1969–1970) : Rezital für vier Musiker_=_El Cimarrón, biography of the runaway slave Estaban Montejo (1969–1970) : recital for four instruments* / [comp.] Hans Werner Henze ; Miguel Barnet ; [bew.] Hans Magnus Enzensberger ; [vert.] Christopher Keene. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (99 p.). — (Edition Schott ; 6372). — Tekst incipit: Früher, in der Zeit der Sklaverei ; jaar van compositie: 1969–1970

AP–KC: UM–ZL–HENZE-elcimar-1

Henze, Hans Werner. — *Fünf Neapolitanische Lieder : für mittlere Stimme und Kammerorchester_=_Canzoni 'e copp' 'o tammurro* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Schott ; 4579). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Ingeborg Bachmann ; tekst incipit: Aggò saputo calamorte vene, tutte libbelle

AP–KC: UM–ZL–HENZE-neapoli-1

Henze, Hans Werner. — *Versuch über Schweine : für Stimme und Orchester_=_Essay on pigs : for voice and orchestra* / [comp.] Hans Werner Henze ; Gastón Salvatore. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (83 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6310) ; (Edition Schott ; 6310). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 20' ; tekst incipit: Deine Versuche sind ein schwer durch schauberes Konglomerat ; tekst incipit: What you're attempting is a dense and obscure conglomerate

AP–KC: UM–ZL–HENZE-versuch-1

*Une **herbe** pauvre* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 12–13. — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Marie Blanche ; tekst incipit: Une herbe pauvre sauvage

AP–KC: UM–ZL–POULE-teljour-1

Herberigs, R. — *Chant de l'institut Saint-Amand* / [comp.] R. Herberigs ; F.M. — Gand : Vercauteren. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Comme les flots de nos plages lointaines

AP–KC: MM–ZL–HERBE-chantde-1

Herberigs, Robert. — *'Apprends-moi, dis-je, qui tu es...'* / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 41–47. — Tekst incipit: Apprends-moi, dis-je

AP–KC: UM–ZL–HERBE-chanson-1

AP–KC: MM–ZL–HERBE-chanson-1

AP–KC: MM–DUBP–HERBE-chanson-1

Herberigs, Robert. — *Au long des eaux pâles... /* [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 48–54. — Tekst incipit: Au long des eaux pâles...

AP–KC: UM–ZL–HERBE-chanson-1

AP–KC: MM–ZL–HERBE-chanson-1

AP–KC: MM–DUBP–HERBE-chanson-1

Herberigs, Robert. — *C'est le premier matin du monde... /* [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 4–7. — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: C'est le premier matin du monde

AP–KC: UM–ZL–HERBE-chanson-1

AP–KC: MM–ZL–HERBE-chanson-1

AP–KC: MM–DUBP–HERBE-chanson-1

Herberigs, Robert. — *Danse : Fragment de 'Francesca', opéra en 4 actes: Air chanté par Mme Félia Litvinne, de l'Opéra de Paris* / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Berte. — 1 partituur (7 p.). — (Quatre mélodies : Airs chantés par Mme Félia LItvinne de l'Opéra de Paris ; 3). — Tekst incipit: Au son du tambourin je danserai ce soir

AP–KC: UM–ZL–HERBE-danse-1

AP–KC: MM–ZL–HERBE-danse-1

Herberigs, Robert. — *En robe de pâle clarté... /* [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 55–59. — Tekst incipit: En robe de pâle clarté

AP–KC: UM–ZL–HERBE-chanson-1

AP–KC: MM–ZL–HERBE-chanson-1
AP–KC: MM–DUBP–HERBE-chanson-1

Herberigs, Robert. — *'Est-ce son souffle dont je frissonne...'* / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 13–16. — Tekst incipit: Est-ce son souffle dont je frissonne
AP–KC: UM–ZL–HERBE-chanson-1
AP–KC: MM–ZL–HERBE-chanson-1
AP–KC: MM–DUBP–HERBE-chanson-1

Herberigs, Robert. — *'Je vous suis, de mon cri, dans l'orage...'* / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 36–40. — Tekst incipit: Je vous suis, de mon cri
AP–KC: UM–ZL–HERBE-chanson-1
AP–KC: MM–ZL–HERBE-chanson-1
AP–KC: MM–DUBP–HERBE-chanson-1

Herberigs, Robert. — *Kiekskes* / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Kiekskes, nauwlijks uit de schale
AP–KC: MM–ZL–HERBE-kiekske-1

Herberigs, Robert. — *Kiekskes* / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Kiekskes, nauwlijks uit de schale ; duur van compositie: ca. 55”
AP–KC: MM–ZL–HERBE-kiekske-1

Herberigs, Robert. — *Het klokgebed* / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Hoe helder klinkt de klokkentaal ; duur van compositie: ca. 3'25”
AP–KC: MM–ZL–HERBE-klokgeb-1

Herberigs, Robert. — *Koe-koe* / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Koe-koe, de Leye omtrent is alles ; duur van compositie: ca. 2'05”
AP–KC: MM–ZL–HERBE-koekoe-1

Herberigs, Robert. — *Koe-koe* / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Koe-koe, de Leye omtrent is alles
AP–KC: MM–ZL–HERBE-koekoe-1

Herberigs, Robert. — *'Ma soeur la pluie...'* / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 17–22. — Tekst incipit: Ma soeur la pluie
AP–KC: UM–ZL–HERBE-chanson-1
AP–KC: MM–ZL–HERBE-chanson-1
AP–KC: MM–DUBP–HERBE-chanson-1

Herberigs, Robert. — *Ne suis-je vous, n'êtes-vous moi...* / [comp.] Robert Herberigs. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ne suis-je vous, n'êtes-vous moi, ô choses que de mes doigts ; jaar van compositie: 1924
AP–KC: MM–ZL–HERBE-chanson-1
Xerocopie

Herberigs, Robert. — *'Nous sommes l'Emeraude éternelle...'* / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 23–27. — Tekst incipit: Regarde au fond de nous
AP–KC: UM–ZL–HERBE-chanson-1
AP–KC: MM–ZL–HERBE-chanson-1
AP–KC: MM–DUBP–HERBE-chanson-1

Herberigs, Robert. — *'O blanche fleur des airs...'* / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 33–35. — Tekst incipit: O blanche fleur des airs
AP–KC: UM–ZL–HERBE-chanson-1
AP–KC: MM–ZL–HERBE-chanson-1
AP–KC: MM–DUBP–HERBE-chanson-1

Herberigs, Robert. — *O, 't ruischen van het ranke riet* / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O, 't ruischen van het ranke riet ; duur van compositie: ca. 3'50”
AP–KC: MM–ZL–HERBE-otruisc-1

Herberigs, Robert. — *Quatre mélodies : Airs chantés par Mme Félia LItvinne de l'Opéra de Paris* / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Berte. — 4 v.
AP–KC: MM–ZL–HERBE

Herberigs, Robert. — *'Que tu es simple et claire, eau vivante...'* / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 8–12. — Tekst incipit: Que tu es simple et claire
AP–KC: UM–ZL–HERBE-chanson-1
AP–KC: MM–ZL–HERBE-chanson-1
AP–KC: MM–DUBP–HERBE-chanson-1

Herberigs, Robert. — *'t Regent* / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: 't Regent, 't regent rechte neêrwaard, heel den dag ; duur van compositie: ca. 4'15”
AP–KC: MM–ZL–HERBE-tregent-1

Herberigs, Robert. — *'Tandis que tu reposes sur mon coeur...'* / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 28–32. — Tekst incipit: Tandis que tu reposes
AP–KC: UM–ZL–HERBE-chanson-1
AP–KC: MM–ZL–HERBE-chanson-1
AP–KC: MM–DUBP–HERBE-chanson-1

Herberigs, Robert. — *Twee horsen* / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ze stappen hun bellen aan klinken, de vrome twee horsen te gaâr
AP–KC: MM–ZL–HERBE-tweehor-2

Herberigs, Robert. — *Van Pier den mandenmaker : lied in volkstrant* / [comp.] Robert Herberigs ; René De Clercq. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 17). — Tekst incipit: Pier zei: ik weet een woordeke

AP–KC

Plaats in convoluut: 29/52

AP–KC: UM–ZL–HERBE-vanpier-1

AP–KC: MM–ZL–HERBE-vanpier-1

AP–KC: MM–VERP–HERBE-vanpier-1

Herbert, Victor. — *Victor Herbert album : 37 songs and piano pieces, 1895–1913* / [comp.] Victor Herbert. — New York, N.Y. : Dover, 1990. — 1 partituur (168 p.)

AP–KC: UM–ZL–HERBE-album-1

Herbst / Franz Schubert ; Ludwig Rellstab ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [edit.] Elmar Budde. — p. 52–53. — Tekst incipit: Es rauschen die Winde so herbstlich und kalt

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Herbstblatt: *Op. 40 N° 1_=_Autumn-Leaf* / Edgar Tinel ; Emma Tinel ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thym ; [vert.] Elsa d' Esterre-Keeling. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Sechs Lieder: für eine Singstimme und Klavier: Op. 40 ; 1) ; (Deutscher Liederverlag ; 380). — Tekst incipit: Wo eilst du hin, welkes Blättchen

AP–KC: MM–ZL–TINEL-herbstb-1

Herbststimmung_=_*Autumn thoughts* / Edvard Grieg ; Paulsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 14–15. — Tekst incipit: Wie waren deine Bäume, o Wald

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

Herbststimmung_=_*Autumn thoughts* / Edvard Grieg ; Paulsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 14–15. — Tekst incipit: Wie waren deine Bäume, o Wald

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

Herbststimmung_=_*Herfst-gevoel* / Ed. Grieg ; Paulsen ; [vert.] Hans Schmidt ; [vert.] A. Matthys. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Hoe prijkten uwe boomen met weeldrig loof

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-herbsts-1

Herbststimmung, *op. 6, nr. 1* / Hendrik C. van Oort ; Ernst Scherenberg. — p. 2–4. — Tekst incipit: Ade nun, sel'ges Träumen

AP–KC: MM–ZL–VANOO-lied2–1

Herbststurm_=_*Autumn storms* / Edvard Grieg ; C. Richardt ; [vert.] F. von Holstein. — Leipzig : Peters. — p. 20–25. — Tekst incipit: Im Sommer wie war da so grün der Wald

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Herbststurm_=_*Autumn storms* / Edvard Grieg ; C. Richardt ; [vert.] F. von Holstein ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 20–25. — Tekst incipit: Im Sommer wie war da so grün der Wald ; jaar van compositie: 1865

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Herck, Van, Bert. — *Tenson* / [comp.] Bert Van Herck ; Maja Jantar ; Jelle Meander. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006 ; algemeen multimedia project

AP–KC: UM–ZL–VANHERC-tenson-1

Herck, Van, Bert. — *Trois chants : d'après des poèmes Maurice Maeterlinck pour voix de mezzo-soprano et onze musiciens* / [comp.] Bert Van Herck. — 1 partituur (24 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANHERC-troisch-1

The ***herd-boy,*** *op. 58 nr. 4* / Benjamin Britten ; Lu-Yu ; [edit.] Julian Bream. — p. 10–11. — Tekst incipit: In the southern village the boy

AP–KC: UM–ZL–BRITT-songsfr-1

Herdenking: *voor mezzo - alt of barytonstem* / Oscar Roels ; A.C.W. Staring. — Gent : Gezusters Roels, 1911. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 28: 3). — Tekst incipit: We schuilden onder drupplend loover

AP–KC: UM–ZL–ROELS-herdenk-1

AP–KC

De ***herderkens***_=_*Les pastoureaux* / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Voght ; Georg. Buisseret. — Antwerpen : Bode. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De herderkens waakten bij nacht in de wei ; algemeen Opgedragen aan Fr. Lommaert

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-herderk-1

AP–KC: MM–DUBP–DEVOC-herderk-1

De ***herderkens*** / Raf Belmans ; Jozef de Voght. — p. 6–7. — Tekst incipit: Van verre zijn wijlien gekomen

AP–KC: UM–ZL–BELMA-kerstli-1

AP–KC: UM–ZL–BELMA-kerstli-1

De ***herderkens:*** *in volkstrant* / Lod. de Vocht ; Jozef de Voght. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: De herderkens waakten bij nacht in de wei

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-herderk-1

AP–KC: MM–MS–DEVOC-herderk-1

Herderkens-lied / Luc Goosen. — p. 8–10. — Tekst incipit: Komt, herders en herderinnen, gaet naer 't stalleken

AP–KC: MM–ZL–GOOSE-drieker-1

De ***herders***_=_*Les bergers* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons ; [vert.] Hilarion Thans. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: De sneeuw lag op de velden ; algemeen Opgedragen aan Theodora Versteegh

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-herders-1
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-herders-1

Herders *brengt melk en zoetigheid* / Lodewijk Mortelmans. — p. 16. — Tekst incipit: Herders brengt melk en soetigheid
AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

Herders, *Hij is geboren* / Lodewijk Mortelmans. — p. 24. — Tekst incipit: Herders Hij is geboren in 't midden van de nacht
AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

Herderslied: *voor mezzo-sopraan: uit de lyrische tragedie Vikings (2e bedrijf)* / Arthur Meulemans ; Emiel Buskens. — Gent : Struyf, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 34: 2). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Slaapt, slaapt, mijne schaapjes
AP–KC: UM–ZL–MEULE-herders-1
AP–KC

Herdersliedje / Lodewijk Mortelmans. — p. 30–31. — Tekst incipit: 'k Heb zoo lang de koeien gewacht
AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

Herfstpoëzie *: voor middelstem* / Pr. van Eechaute ; Martien Beversluis. — Gent : Paul Struyf, 1947. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 53: 3). — Tekst incipit: Het herfstig land is grijs van regen ; algemeen Opgedragen aan mijn Fientje
AP–KC: UM–ZL–VANEECH-herfstp-1

Herfstzang: *lied voor sopraan of tenor met orkestbegeleiding, op. 12 nr. 3* / Marinus de Jong ; Frans Bastiaanse. — Brussels : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: De zomer sterft, de linden bruinen
AP–KC: UM–ZL–DEJON-herfst-1

Herinnering *_=_Erinnerung* / Frank Vanderstucken ; Victor Alexis dela Montagne. — p. 6–9. — Algemeen Het heugt me of van gistren
AP–KC: MM–ZL–VANDERS-junglin-1
AP–KC

Herinnering / Willem de Mol ; Maria Conscience. — Gent : W. Rogghé, 1872. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 8). — Tekst incipit: Opgedragen aan mevrouw H.Conscience ; tekst incipit: Gestorven is mijn zusterkijn
AP–KC: MM–ZL–DEMOL-herinne-1
AP–KC
AP–KC
AP–KC

Herman, L.F. — *Mijn lied, op. 21* / [comp.] L.F. Herman ; H. [Pr.] Claeys. — Herenthals : V.J. Dumoulin, 1878. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 9: 3). — Tekst incipit: Hadde ik veel gereis in 't leven
AP–KC: MM–ZL–HERMA-lied21–1
AP–KC
Plaats in convoluut: 46/75

Hermann, Rodolphe. — *Vingt mélodies : chant et piano* / [comp.] Rodolphe Hermann ; Henri de Régnier ; Albert Samain ; Paul Verlaine. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1938. — 1 partituur (70 p.)
AP–KC: UM–ZL–HERMA-vingtme-1

Hermitte, l', C. — *Zes vroolijke kerstliedekens : op oude volkswijsjes* / [comp.] C. l' Hermitte. — Antwerpen : Na de School. — 1 partituur (7 p.)
AP–KC: UM–ZKI–LHERM-vrolijk-1
AP–KC: UM–ZL–LHERM-vrolijk-1
AP–KC: MM–ZKI–LHERM-vrolijk-1

Hérold, F. — *La duchesse de la Vallière : le lendemain de sa première retraite de la cour* / [comp.] F. Hérold ; [libr.] d'Avrigny ; [bew.] J.B. Wekerlin. — Paris : La Revue et Gazette musicale, 1880. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1880: 22). — Tekst incipit: Descends des cieux
AP–KC: UM–ZL–HEROL-duchess-1

Hérold, F. — *Le pré aux clercs : air: soprano* / [comp.] F. Hérold ; [libr.] Eugène [Mr.] de Planard. — 4e édition. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur (9 p.). — (Le pré aux clercs : opéra comique en trois actes ; 4). — Tekst incipit: Jours de mon enfance
AP–KC: UM–ZL–HEROL-preauxc-1

Hérold, F. — *Le pré aux clercs : opéra comique en trois actes* / [comp.] F. Hérold ; [libr.] Eugène [Mr.] de Planard. — Paris : Léon Grus. — 11 v.
AP–KC: UM–ZL–HEROL

Hérold, F. — *Le pré aux clercs : romance: soprano* / [comp.] F. Hérold ; [libr.] Eugène [Mr.] de Planard. — 4e édition. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur. — (Le pré aux clercs : opéra comique en trois actes ; 3). — Tekst incipit: Souvenirs du jeune âge
AP–KC: MM–ZL–HEROL-preauxc-1

Hérold, F. — *Zampa, ou: La fiancée de marbre: air* / [comp.] F. Hérold ; [libr.] Mélesville. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Toi dont la grâce séduisante ; jaar van compositie: 1831
AP–KC: MM–ZL–HEROL-zampa-1
AP–KC
Plaats in convoluut: 1/23

Herr *Jesus mein* / Anton Webern ; Hildegard Jone. — p. 9–12. — Tekst incipit: Herr Jesus mein
AP–KC: UM–ZL–WEBER-dreiges-1

Herrmann, Hugo. — *Lieder einer Mutter : für mittlere Stimme und Klavier* / [comp.] Hugo Herrmann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Sikorski ; 315)
AP–KC: UM–ZL–HERRM-lied-1

Herrscher-Clément, J. — *Trois images d'Asie* / [comp.] J. Herrscher-Clément ; Renée Frachon. — Paris : Editions Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (11 p.)
AP–KC: UM–ZL–HERRS-troisim-1
AP–KC: MM–ZL–HERRS-troisim-1

Herseele, van, Frans. — *'t Lied van Mulder Jan* / [comp.] Frans van Herseele ; Willem Rogghé ; [ill.] N. Heins. — Gent : Geiregat, 1854. — 1 p. — (De Vlaemsche lier ; 9). — Tekst incipit: Windeken waeit, moleken draeit, wanneer ik hoor de winden snorren
AP–KC: MM–ZL–VANHE-liedvan-1

*Het **hert** en zijn spiegelbeeld* / Lode de Vocht. — 25 partijen. — Algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-hertenz-25

*Het **hert** en zijn spiegelbeeld* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 35–37. — Tekst incipit: Spiegelend stond bij het droomende water
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-2
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-2
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-2

*Het **hert** en zijn spiegelbeeld* / Lodewijk de Vocht. — p. 1–7. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Spiegelend stond bij het droomende water
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tweefab-1

Herve, Abel. — *Deux mélodies : pour voix de ténor et piano* / [comp.] Abel Herve ; Léon Duesberg. — Verviers : A. Herve. — 1 partituur (5 p.)
AP–KC: MM–ZL–HERVE-deuxmel-1
AP–KC: UM–ZL–HERVE-deuxmel-1

Herzeele, Van, F. — *Le départ du Rossignol : pastorale* / [comp.] F. Van Herzeele. — Gand : Beyer. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Voici la saison des nuages, le soleil pâlit dans les cieux
AP–KC: MM–ZL–VANHERZ-departd-1

***Herzeleid,** op. 107 nr. 1* / Robert Schumann ; T. Ullrich. — p. 5–6. — Jaar van compositie: 1851 ; tekst incipit: Die Weiden lassen matt die Zweige
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lied107–5

*Des **Herzens** Purpurvogel fliegt durch Nacht_=_The heart's purple eagle flies by night* / Anton Webern ; Hildegard Jone. — p. 4–6. — Duur van compositie: 1'30'' ; tekst incipit: Des Herzens Purpurvogel fliegt durch Nacht
AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied3–1

Herzensverstand / Boris Blacher ; [pass. aut.] Friedrich Wolf. — p. 12–13. — Tekst incipit: Man soll seinem Herzen gehorchen
AP–KC: UM–ZL–BLACH-lied4–1

Hespel, P.H. — *Prière d'un proscrit* / [comp.] P.H. Hespel ; Em. Genisson. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur. — (Le Mélomane ; 3: 89). — Tekst incipit: Reine des cieux, je t'invoque, ô ma mère
AP–KC: MM–ZL–HESPE-priered-1
Anet: ANET

Hess, Ch.-L. — *La fleur : élégie* / [comp.] Ch.-L. Hess ; Millevoye. — Paris : La Revue et Gazette musicale, 1879. — 1 partituur (5 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1879: 50). — Tekst incipit: Fleur charmante et solitaire
AP–KC: MM–ZL–HESS-fleur-1

Hess, Ch.-L. — *Priez pour moi* / [comp.] Ch.-L. Hess ; Millevoye. — Paris : La Revue et Gazette musicale, 1879. — 1 partituur. — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1879: 8). — Tekst incipit: Dans la solitaire bourgade
AP–KC: MM–ZL–HESS-priezpo-1

Hess, Ch.-L. — *Six mélodies : pour voix élevées* / [comp.] Ch.-L. Hess ; A. Capon-Delille. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (23 p.)
AP–KC: UM–ZL–HESS-sixmelo-1

Hess, Willy. — *Ein Kindermärchen : für mittlere Stimme, Flöte und Klavier, op. 34* / [comp.] Willy Hess ; Th. Storm. — Adliswil, Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Es klippt auf den Gassen im Mondenschein
AP–KC: UM–ZL–HESS-marse-2

Hess, Willy. — *Zwei Zyklen Lieder : für eine mittlere Stimme: mit Klavierbegleitung* / [comp.] Willy Hess ; Erika Striffeler. — Lottstetten, Waldshut : J. Kunzelmann, 1980. — 1 partituur (32 p.)
AP–KC: UM–ZL–HESS-lied2–1

*Les **hêtres*** / F. Wigy ; Ph. Jones. — Bruxelles : Maurer, 1961. — p. 3. — Tekst incipit: Grands seigneurs de bukonvines et de soignes
AP–KC: UM–ZL–WIGY-troises-1

Heuckeroth, J. Martin S. — *Het lied van den visscher : zang met piano* / [comp.] J. Martin S. Heuckeroth ; W.N. Peypers. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De visschers die de zee bevaren
AP–KC: UM–ZL–HEUCK-lied-1

Heuckeroth, Jacob Martin Severint. — *Gezonde schoonheid : voor baritonstem met piano* / [comp.] Jacob Martin Severint Heuckeroth ; Vondel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen

Opgedragen aan Jos. Marie Orelio ; tekst incipit: Zeg me, meisje

AP–KC: UM–ZL–HEUCK-gezonde-1

*L' **heure** captive* / Louis Aubert ; René Dommange. — Paris : Durand, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen madame Jacques Durand

AP–KC: UM–ZL–AUBER-heure-2

1–2

***Heure** de grace: trois mélodies sur des poèmes, op. 98 (voix élevée)* / Jean Absil ; Maurice Carême. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1958

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-heure-1

*Les **heures*** / F. Paepen ; Joseph Méry. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Les heures sont des fleurs

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-heures-1

***Heures** d'après midi* / M. Brusselmans ; E. Verhaeren. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Cinq Lieder : pour une voix avec accompagnement du pianoforte ; 2). — Algemeen Vous m'avez dit tel soir ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth Kojevnikoff

AP–KC: MM–ZL–BRUSS-heuresd-1

*Les **heures** d'été, op. 14_=_Summer hours, op. 14* / Rhené-Baton ; Albert Samain ; [vert.] Nita Cox. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–RHENE-heuresd-1

*Die **Hexe*** / Boris Blacher ; [pass. aut.] Friedrich Wolf. — p. 14–16. — Tekst incipit: Als Kinder glaubten wir

AP–KC: UM–ZL–BLACH-lied4–1

***Hey,** ho, the wind and the rain* / Roger Quilter ; William Shakespeare. — p. 17–20. — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: When that I was and a little tiny boy

AP–KC: UM–ZL–QUILT-fivesha-1

Heyblom, Alex W.A. — *Het bedelmeisje, op. 31 no.2* / [comp.] Alex W.A. Heyblom ; H. Tollens Cz. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen voor eene zangstem met piano ; 2). — Tekst incipit: Ik kom uit mijn dorpje, ik kom om wat brood

AP–KC: MM–ZL–HEYBL-bedelme-1

Heyblom, Alex W.A. — *Blauer Himmel, op. 22 no. 1* / [comp.] Alex W.A. Heyblom ; Adalbert von Chamisso. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder für eine Singstimme mit begleitung des Pianoforte ; 1). — Tekst incipit: Heiter blick'ich, ohne Reue in des Himmels reine Bläue

AP–KC: UM–ZL–HEYBL-blauerh-1

Heyblom, Alex W.A. — *Blauw, op. 31 no. 3* / [comp.] Alex W.A. Heyblom ; F.L. Hemkes. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer. — 1 partituur (4 p.). — (Liederen voor eene zangstem met piano ; 3). — Tekst incipit: Als't zonnetje speelt door het knoppende hout

AP–KC: MM–ZL–HEYBL-blauw-1

Heyblom, Alex W.A. — *Im Verborgnen, op. 22 no. 2* / [comp.] Alex W.A. Heyblom ; Alb. Traeger. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer. — 1 partiuur (3 p.). — (Lieder für eine Singstimme mit begleitung des Pianoforte ; 2). — Tekst incipit: Die Welt weiss deinen Namen nicht

AP–KC: UM–ZL–HEYBL-imverbo-1

Heyblom, Alex W.A. — *Lieder für eine Singstimme mit begleitung des Pianoforte* / [comp.] Alex W.A. Heyblom. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–HEYBL

Heyblom, Alex W.A. — *Liederen voor eene zangstem met piano* / [comp.] Alex W.A. Heyblom. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–HEYBL

Heyblom, Alex W.A. — *Het liedje mijner kindsheid, op. 49 no.2* / [comp.] Alex W.A. Heyblom ; Virginie Loveling. — Schiedam : H.A.M. Roelants. — 1 partituur. — (Nederlandsche liederen ; 12). — Tekst incipit: Wat in de kinderjaren het harte boeit en tooit

AP–KC: UM–ZL–HEYBL-liedjem-1

Heyblom, Alex W.A. — *Het liefste plekje, op. 49 no. 1* / [comp.] Alex W.A. Heyblom ; G. Tiemersma Hzn. — Schiedam : H.A.M. Roelants. — 1 partituur. — (Nederlandsche liederen ; 9). — Tekst incipit: Kent gij het lieve plekje, het liefste plekje op aard

AP–KC: UM–ZL–HEYBL-liefste-1

Heyblom, Alex W.A. — *Twee vuurtjes* / [comp.] Alex W.A. Heyblom ; J.N. van Hall. — Gent : J. Vuylsteke, 1887. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 2: 3). — Tekst incipit: Ik ken een vuurtje

AP–KC: UM–ZL–HEYBL-tweevuu-1

Heyblom, Alex W.A. — *Visscherslied, op. 31 no.1* / [comp.] Alex W.A. Heyblom ; J.A. De Laet. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen voor eene zangstem met piano ; 1). — Tekst incipit: Nog eenmaal in zee, mijne lieve

AP–KC: MM–ZL–HEYBL-vissche-1

Heymann, Robert. — *Serait-ce un rêve? Fox-trot chanté_=_Das gibt's nur einmal : fox-trot chanté* / [comp.] Robert Heymann ; Jean Boyer. — Paris : Editions Salabert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je crie, je ris, tout me sourit

AP–KC: MM–ZL–HEYMA-seraitc-1

Heymans, J. — *Souviens-toi du marin : duo* / [comp.] J. Heymans ; Eugène Charles. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.) : ill. — (L'aurore musicale ; 1: 9). — Tekst incipit: Sur ma barque légère
AP–KC: UM–ZL–HEYMA-souvien-1

Heyne, C. — *De bedroefde recruut : comische solo-scène* / [comp.] C. Heyne. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik moest gaan dienen de soldaoten
AP–KC: MM–ZL–HEYNE-bedroef-1

Heyne, C. — *De bedroefde recruut : comische solo-scène* / [comp.] C. Heyne. — Rotterdam : T. De Leeuw & ZN. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik moest gaon dienen de soldaoten
AP–KC: MM–ZL–HEIJN-bedroef-1

Heyne, C. — *De bekroonde komiek : comische solo scène* / [comp.] C. Heyne. — Rotterdam : T. de Leeuw & Zn. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een wedstrijd is let wel
AP–KC: MM–ZL–HEYNE-bekroon-1

Heyne, C. — *Mijn vrouws verjaardag : komische soloscène* / [comp.] C. Heyne ; [bew.] P.v.d. Akker. — Eindhoven : M.F. van Piere. — 1 partituur. — Titel varieert: Mijn vrouws verjaardag : komische scène voor een heer ; tekst incipit: O, ons Sjefke is getrouwd
AP–KC: UM–ZL–HEYNE-mijnvro-1

Heyne, Joe. — *De kleine wals_=_La petite valse_=_The petite waltz* / [comp.] Joe Heyne ; Van Aleda ; Jan Remo. — Brussels : World Music Co., 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er klonk een melodie
AP–KC: MM–JAZZLM–HEYNE-kleinew-1
AP–KC: MM–ZL–HEYNE-kleinew-1

Heyne, Joe. — *De kleine wals_=_La petite valse_=_The petite waltz* / [comp.] Joe Heyne ; Jan Remo ; Louis Amade ; E.A. Ellington. — Brussels : World Music Co. & Ed. Pletinckx, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er klonk een melodie ; tekst incipit: Je ne sais d'où tu viens ; tekst incipit: I heard a melody
AP–KC: UM–ZL–HEYNE-wals-1

Heyne, Joe. — *La petite valse : valse_=_The petite valse* / [comp.] Joe Heyne ; L. Amade ; L. Lagarde ; E.A. Ellington ; Phyllis Claire. — Bruxelles : World Music Co., 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je ne sais d'où viens, je ne sais d'où ell'vient ; tekst incipit: I heard a melody, the night that we first met
AP–KC: MM–ZL–HEYNE-wals-1

Heystes *nachtegaal is dood: lied: met begeleiding van fluit en klavier* / Jan Blockx ; Rafaël Verhulst. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Als de looverstemmen fluistren
AP–KC: MM–ZL–BLOCK-heystes-1

Heystes *nachtegaal is dood: lied: met begeleiding van fluit en klavier* / Jan Blockx ; Rafaël Verhulst. — 2 partituren. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Als de looverstemmen fluistren
AP–KC: MM–ZL–BLOCK-heystes-2

H.H. *Engelen Bewaarders: 2 oktober* / Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 38–39. — Tekst incipit: Mijn Engel, die mijn hoeder zijt
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

H.H. *Petrus en Paulus: 29 juni* / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 44–45. — Tekst incipit: O Rome's roem en luister
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Hidden *wonder_=_Kleine wonder* / Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1965. — p. 12–14. — Algemeen By His word and will God picked Thee out
AP–KC: UM–ZL–PEETE-ivoryto-1

Hier *beginnen wij nu aan* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 22. — Tekst incipit: Hier beginnen wij nu aan, een nieuw lied te zingen
AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Hier *ist Friede* / Alban Berg ; Peter Altenberg. — p. 21–27. — Tekst incipit: Hier ist Friede
AP–KC: UM–ZL–BERG-funforc-1

Hij *die geen liedje zingen kan* / Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — p. 8–9. — Tekst incipit: Als ik wat laat naar huis toe kom ; algemeen Opgedragen aan Huibrecht Verwilghen
AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1
AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1
AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

Una ***hija*** *tiene el rey, op. 13 nr. 1* / A. Hemsi. — p. 1–4. — Algemeen Opgedragen aan José Subirá ; tekst incipit: Una hija tiene el rey
AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas-1

Hildach, Eugen. — *Mein Liebster ist ein Weber : Lied für eine Singstimme mit Begleitung: für mittlere Simme F, op. 5_=_The weaver* / [comp.] Eugen Hildach ; G. Keil ; [vert.] B.F. Wyatt-Smith. — Leipzig : Klemm. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Onkel Rudolph Hildach ; tekst incipit: Mein Liebster ist ein Weber, er webt so emsiglich an einem Stückchen
AP–KC: MM–ZL–HILDA-meinlie-1

Hildach, Eugen. — *Waar gij heengaat, daar zal ook ik henengaan, op. 8 : lied voor zang en piano, orgel ad lib.* / [comp.] Eugen Hildach. — Arnhem : C.B. Smit. — 1 partituur (5 p.). — (Aangename uren ; 3)

AP–KC: UM–ZL–HILDA-waargij-1

Hillemacher, P.L. — *Aveu : pour voix de baryton ou de mezzo-soprano* / [comp.] P.L. Hillemacher ; Armand Silvestre. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — (Vingt mélodies : pour voix de baryton ou de mezzo-soprano ; 2). — Tekst incipit: Hélas! Que puis-je donc vous dire ; algemeen Opgedragen aan Madame Singer

AP–KC: UM–ZL–HILLE-aveu-1

Hillemacher, P.L. — *Mélodies : piano et chant* / [comp.] P.L. Hillemacher. — Paris : A. Joanin & Cie, 1904. — 1 partituur (42 p.)

AP–KC: UM–ZL–HILLE-melodie

Hillemacher, P.L. — *Vingt mélodies : pour voix de baryton ou de mezzo-soprano* / [comp.] P.L. Hillemacher ; Armand Silvestre. — Paris : Alphonse Leduc. — 20 v.

AP–KC: UM–ZL–HILLE

2

Himmel, Henry. — *Bercé par la houle : valse chantée* / [comp.] Henry Himmel ; Louis Sauvat. — Paris : H. Benjamin, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Les succes Benjamin ; 1938: 1). — Tekst incipit: Voici venir l'heure exquise

AP–KC: MM–ZL–HIMME-bercepa-2

Himmel, Henry. — *La grève de l'orchestre : fox-trot humoristique* / [comp.] Henry Himmel ; Jean Vorcet. — Paris : Editions H. Benjamin. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–HIMME-grevede-1

Himmelfahrt / Anton von Webern ; [edit.] Leonard Stein. — p. 12–16. — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Schwebst du nieder aus den Weiten nacht

AP–KC: UM–ZL–WEBER-songs5–1

Hindemith, Paul. — *Lieder : auf deutsche, französische und lateinische Texte : für Sopran und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Howard Boatwright. — Mainz : Schott, 2001. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP–KC: UM–ZL–HINDE-lied-1

Hindemith, Paul. — *Melancholie : vier Lieder für eine Frauenstimme und Streichquartett, op. 13* / [comp.] Paul Hindemith ; Christian Morgenstern ; [edit.] Reinhard Gerlach. — Mainz : Schott, 1995. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1917–1919 ; algemeen Opgedragen aan Karl Köhler

AP–KC: UM–ZL–HINDE-melanch-5

Hindemith, Paul. — *Die Serenaden : kleine Kantate nach romantischen Texten: für Sopran, Oboe, Bratsche und Violoncello: Partitur mit unterlegter Klavierübertragung, op. 35* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1953. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Schott ; 2027). — Algemeen Opgedragen aan meine frau Gertrud ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: UM–ZL–HINDE-serenad-1

Hinderdael, C. — *Die eene* / [comp.] C. Hinderdael ; W. Gijssels. — Brussel : De Standaard, 1921-1922. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 14: 4). — Tekst incipit: Wanneer ik stil betracht ; algemeen Opgedragen aan mijn vriend Alfons de Vijlder

AP–KC: UM–ZL–HINDE-dieeene-1

AP–KC: MM–VERP–HINDE-dieeene-1

Hinderdael, C. — *Geen lenteloover ruischt zoo zoet* / [comp.] C. Hinderdael ; Arnold Sauwen. — Gent : Gezusters Roels. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 30: 4). — Algemeen Opgedragen aan mijn nichtje Mejuffrouw Emilie Pilaet ; tekst incipit: Geen lenteloover ruischt zoo zoet

AP–KC: UM–ZL–HINDE-geenlen-1

AP–KC: MM–ZL–HINDE-geenlen-1

AP–KC

Hinderdael, C. — *Ik heb getracht u te vergeten* / [comp.] C. Hinderdael ; H. Melis. — Elsene : A. Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 9: 5). — Algemeen Opgedragen aan mijn vriend Albrecht Hansen ; tekst incipit: Ik heb getracht u te vergeten

AP–KC: UM–ZL–HINDE-ikhebge-1

Hinderdael, C. — *Ik wacht den nacht* / [comp.] C. Hinderdael ; Willem Gijssels. — Brussel : De Standaard, 1922-1923. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 15: 7). — Tekst incipit: Geen zegen heeft de dag gebracht

AP–KC: UM–ZL–HINDE-ikwacht-1

AP–KC: MM–VERP–HINDE-ikwacht-1

Hinderdael, C. — *Klompeke Klep* / [comp.] C. Hinderdael ; Hubert Melis. — Gent : Gezusters Roels, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 26: 3). — Titel varieert: Klompeke-Klep ; tekst incipit: Och, wonder meisken

AP–KC: UM–ZL–HINDE-klompek-1

AP–KC

Hinderdael, C. — *Mijn lied* / [comp.] C. Hinderdael ; Willem Gijssels. — Brussel : Standaard, 1926-1927. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 12). — Algemeen Opgedragen aan Frans Van Schoor ; tekst incipit: O, merelaar, wat zingt ge daar?

AP–KC: UM–ZL–HINDE-mijnlie-1

AP–KC: MM–VERP–HINDE-mijnlie-1

Hinderdael, C. — *Het stervende kind* / [comp.] C. Hinderdael ; M. Coens ; [pass. aut.] Em. Geibel. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; ?). — Tekst incipit: Nu vleit het zich stil aan uw harte

AP–KC: UM–ZL–HINDE-sterven-1

Hinderdael, C. — *Wiegelied* / [comp.] C. Hinderdael ; H. Melis. — Gent : J. Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 23: 3). — Algemeen Opgedragen aan Lod. Scheltjens ; tekst incipit: Wat woelt mijn kindje zijn voetekens bloot

AP-KC: MM-ZL-HINDE-berce-1

Hinderdael, C. — *Wiegelied* / [comp.] C. Hinderdael ; H. Melis. — Gent : J. Vuylsteke, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 23: 3). — Algemeen Opgedragen aan Lod. Scheltjens ; tekst incipit: Wat woelt mijn kindje zijn voetekens bloot

AP-KC: UM-ZL-HINDE-berce-2

AP-KC: MM-ZL-HINDE-berce-2

AP-KC

Hinderdael, C. — *Zeemanslied : lied voor barytonstem* / [comp.] C. Hinderdael ; Jozef [Dr.] Crets. — Gent : Gezusters Roels, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 31: 4). — Algemeen Opgedragen aan Emiel Van Bosch ; tekst incipit: Hojé! Hojo! Hojo! Hojé!

AP-KC: UM-ZL-HINDE-lied-1

AP-KC

AP-KC

Hinderdael, Caesar. — *Daar kwam* / [comp.] Caesar Hinderdael ; Leo Boucherij. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 11). — Tekst incipit: Daar kwam een boer gereden ; algemeen Opgedragen aan mijn neef Nikolaas Orlay

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900865526

AP-KC: UM-ZL-HINDE-daarkwa-1

AP-KC: MM-ZL-HINDE-daarkwa-1

AP-KC

EHC: H 85690:4,11 [S0–156 b]

Hinderdael, Caesar. — *In den avond* / [comp.] Caesar Hinderdael ; Herman Broeckaert. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 1: 2). — Algemeen Opgedragen aan Jos de Klerk ; tekst incipit: Nu de zware boomen droomen

AP-KC: MM-ZL-HINDE-indenav-1

AP-KC: UM-ZL-HINDE-indenav-1

AP-KC: MM-LEPP-HINDE-indenav-1

Hinderdael, Caesar. — *Kermislied* / [comp.] Caesar Hinderdael ; Hubert Melis. — Antwerpen : Excelsior, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 11). — Tekst incipit: Als 't kermis wordt, als 't kermis wordt ; tekst incipit: Opgedragen aan mijnen vriend Triphon De Smet

AP-KC: MM-ZL-HINDE-lied-1

Hinderdael, Caesar. — *Kermislied* / [comp.] Caesar Hinderdael ; Hubert Melis. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 11). — Tekst incipit: Als 't kermis wordt, als 't kermis wordt ; tekst incipit: Opgedragen aan mijnen vriend Triphon De Smet

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871744

AP-KC: UM-ZL-HINDE-lied-1

AP-KC: MM-ZL-HINDE-lied-1

1

AP-KC

EHC: H 85690:1,11 [S0–156 b]

EHC: 561760:45,c [C0–263 b]

Hinderdael, Caesar. — *Liedje in den kerstnacht* / [comp.] Caesar Hinderdael ; Karel Casteels. — Brussel : De Standaard, 1920-1921. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 13: 6). — Tekst incipit: Stille nacht! In goudgeel glansen

AP-KC: UM-ZL-HINDE-lied-1

AP-KC: MM-VERP-HINDE-lied-1

Hinderdael, Caesar. — *Maaierslied* / [comp.] Caesar Hinderdael ; Karel Casteels. — Antwerpen : Excelsior, 1905-1906. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 8). — Tekst incipit: D'Oogst is rijp, het veld is geel

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900865521

AP-KC: UM-ZL-HINDE-lied-1

AP-KC: MM-ZL-HINDE-lied-1

AP-KC

EHC: H 85690:2,8 [S0–156 b]

Hinderdael, Caesar. — *Turnlied* / [comp.] Caesar Hinderdael ; Karel Casteels. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zingt, makkers, zingt het lied ; algemeen Opgedragen aan Turnkring 'Rust roest' van Temsche

AP-KC: MM-ZL-HINDE-tunrlie-1

AP-KC: UM-ZL-HINDE-turnlie-1

Anet: ANET

Hinderdael, Caesar. — *Van 't spinsterken* / [comp.] Caesar Hinderdael ; Karel Casteels. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 8). — Tekst incipit: Bij 't venster spint ze van rom, rom, rom ; algemeen Opgedragen aan Theo Blickx

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871822

AP-KC: UM-ZL-HINDE-vantspi-1

AP-KC: MM-ZL-HINDE-vantspi-1

1

AP-KC

EHC: H 85690:3,8 [S0–156 b]

Convoluut

Hinderdael, Caesar. — *Wat zijn de wolken roerloos* / [comp.] Caesar Hinderdael ; Richard De Cneudt. — Antwerpen : H. Van Hove. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 2: 6). — Algemeen

Opgedragen aan mijne leerlingen Alice, Julie en Jeanne Smet ; tekst incipit: Wat zijn de wolken roerloos
AP–KC: UM–ZL–HINDE-watzijn-1

Hinderdael, Cesar. — *Wiegeliedje* / [comp.] Cesar Hinderdael ; Guido Gezelle. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 6). — Tekst incipit: Slaapt, slaapt, kindje slaapt, en doet uw oogskens toe ; algemeen Opgedragen aan mijn dochtertje Lidia
AP–KC: MM–ZL–HINDE-berce-1
AP–KC: UM–ZL–HINDE-berce-1

Hinderyckx, L. — *Clauwaart en Geus : lied* / [comp.] L. Hinderyckx ; Julius Vuylsteke. — Gent : Julius Vuylsteke. — 1 partituur. — Tekst incipit: Clauwaart en Geus! ; algemeen Opgedragen aan den Vlaamschen liberalen bond van Brugge
AP–KC: MM–ZL–HINDE-clauwaa-1

Hinderyckx, Lodewijk. — *Zes liederen* / [comp.] Lodewijk Hinderyckx ; Theodoor Sevens. — Brugge : Van Langermeersch. — 1 partituur (22 p.) : ill.
AP–KC: MM–ZL–HINDE-lied6–1

*Het **hinneken*** / Lodewijk Mortelmans. — p. 26–27. — Tekst incipit: Das avonds in den reine rein
AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

Hinnens, Ferdinand. — *Le myosotis : mélodie pour mezzo-soprano ou baryton, op.10* / [comp.] Ferdinand Hinnens. — Mons : Vandendriessche. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur la bordure humide du ruisseau ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Julia George
AP–KC: MM–ZL–HINNE-myosoti-1

Hinrichs, F. — *Prinzessin : Lied für eine Singstimme: mit Pianoforte Begleitung, op. 1 N° 3_=_The princess* / [comp.] F. Hinrichs. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2745b.). — Titel varieert: Prinzessin : Mezzo-Sopran - Bariton ; tekst incipit: Sie war wie ein Püppchen ; tekst incipit: As well as a woodoll
AP–KC: UM–ZL–HINRI-prinzes-1

Hirschmann, Henri. — *Dans la nuit : rêverie* / [comp.] Henri Hirschmann ; H. Jacquet. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Gautier ; tekst incipit: Je rêvais dans la nuit à l'heure du silence
AP–KC: MM–ZL–HIRSC-danslan-1

*Der **Hirt** auf dem Felsen: für Sopran oder Tenor mit Klarinette oder Violine oder Flöte oder Violoncello und Klavier, op. 129* / Fr. Schubert ; [pass. aut.] W. Müller. — Berlin : Lienau. — 1 partituur, partijen. — (Vox humana: weltliche und geistliche Gesänge, Lieder und Duette ; 24). — Algemeen Nach dem Gedicht 'Der Berghirt' ; tekst incipit: Wenn auf dem höchsten Fels ich steh'
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-hirtauf-3
1–3
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-hirtauf-4
1–4

***Hitte**_=_Ardeur* / August Baeyens ; Bert Decorte ; [vert.] Edgard den Haene. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — p. 4. — Tekst incipit: Op vilten voeten sluipt de middag door de stad
AP–KC: UM–ZL–BAEYE-geisha6–1

*L' **hiver** bat la vitre et le toit* / Louis Beydts ; Paul-Jean Toulet. — p. 11–13. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Jean Marchat ; tekst incipit: L' hiver bat la vitre
AP–KC: UM–ZL–BEYDT-dombree-1

*Das **Höchste** (Das Erste)_=_The first thing* / Edvard Grieg ; A.O. Vinje ; [vert.] Hans Schmidt ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 20–21. — Tekst incipit: Wenn nimmer dein Herz mehr lieben kann
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-4

***Hochzeitsgesang:** für Tenor oder Sopran solo, Orgel ohne Pedal und Harfe oder Pianoforte: Op. 45_=_Bruiloftsgezang: voor tenor of sopraan solo, orgel zonder pedaal en harp of klavier: op. 45_=_Cantique nuptial: pour ténor ou soprano solo, orgue sans pédalier et harpe ou piano: op. 45* / Edgar Tinel ; Edgar [Mme] Tinel ; [vert.] Eugeen de Lepeleer ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thym. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1902. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: En groupes rayonnants des célestes phalanges
AP–KC: MM–ZL–TINEL-cantiqu-1

Hocmelle, Edmond. — *Rien au hazard tout au bon dieu!* / [comp.] Edmond Hocmelle. — Gand : G. Jacqmain. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mr Ponchard ; algemeen Jeannette, aussi belle que saga
AP–KC: MM–ZL–HOCME-rienauh-1

Hoda. — *Ik weet het niet : komische scène voor twee heeren* / [comp.] Hoda ; B.A.L. Lings. — Beverwijk : J. Vink Pz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dag dames en heeren
AP–KC: UM–ZL–HODA-ikweeth-1

Hoddinott, Alun. — *Six Welsh folk-songs : for high voice and piano* / [comp.] Alun Hoddinott ; [vert.] Rhiannon Hoddinott. — Oxford : University Press, 1984. — 1 partituur (24 p.)
AP–KC: UM–ZL–HODDI-welshfo-1

hoe, D', Jeroen. — *Binnenruimte : voor sopraan en strijkers* / [comp.] Jeroen D' hoe ; Magda Van Cleynenbreugel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998
AP–KC: UM–ZL–DHOE-binnenr-1

hoe, D', Jeroen. — *Cummings songs : for soprano, violin, piano and orchestra_=_Cummings songs : voor sopraan, viool, piano en orkest* / [comp.] Jeroen D' hoe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (126 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: ca. 12'

AP–KC: UM–ZL–DHOE-cumming-1

hoe, D', Jeroen. — *Four Yeats songs : for soprano and chamber orchestra* / [comp.] Jeroen D' hoe ; W.B. Yeats. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995 ; tekst incipit: I heard the old, old men say

AP–KC: UM–ZL–DHOE-yeatsso-1

hoe, D', Jeroen. — *Les idées : voor mezzo-sopraan, fluit, klarinet, harp en strijkkwartet_=_Les idées : for mezzo-soprano, flute, clarinet, harp and string quartet* / [comp.] Jeroen D' hoe ; Émile Verhaeren. — Plaats van uitgave niet gekend : Jeroen D'hoe, 2005. — 1 partituur (61 p.). — Duur van compositie: 20' ; tekst incipit: Sur la Ville, sur la Ville, dont les désirs flamboient ; jaar van compositie: 2005

AP–KC: UM–ZL–DHOE-idees-1

Hoe *groot, o Heer* / Willem Kersters. — p. 5–6. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Hoe groot, o Heer, en hoe vervaarlijk sttat nu ons leven

AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

Hoe *groot, o Heer* / Willem Kersters. — p. 5–6. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Hoe groot, o Heer, en hoe vervaarlijk sttat nu ons leven

AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

Hoe *Keizer-Karel zong_=_Chanson d'amour* / Albert de Vleeshouwer ; Julius de Geyter. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — (Drie liederen ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Jan Blockx ; tekst incipit: Lief meijsje, wils du rosen?

AP–KC

Plaats in convoluut: 13/65

AP–KC: UM–ZL–DEVLE-hoekeiz-1

AP–KC: MM–ZL–DEVLE-hoekeiz-1

Hoe *leutig* / Lodewijk Mortelmans ; Hugo Verriest ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

Hoe *leutig: Lied* / Lodewijk Mortelmans ; Hugo Verriest. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Hoe leutig als het zonnetje schingt

AP–KC: MM–ZL–MORTE-hoeleut-1

Hoe *schoon de morgendauw_=_Bien belle est l'aube en pleurs_=_Wie schön der Morgentau* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 3). — Tekst incipit: Hoe schoon de morgendauw

AP–KC: UM–ZL–MORTE-hoescho-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-hoescho-1

Hoe *schoon de morgendauw* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

Hoe *schoon de morgendauw* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 3). — Tekst incipit: Hoe schoon de morgendauw ; jaar van compositie: 1900

AP–KC: UM–ZL–MORTE-hoescho-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-liedere-8

Hoe *zaait de boer?* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

Hoe *zacht kan de avond zijn?* / Arthur Meulemans ; Armand Willem Grauls. — Gent : Struyf, 1947. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 53: 2). — Tekst incipit: Hoe zacht kan de avond zijn

AP–KC: UM–ZL–MEULE-hoezach-1

Hoe *zal ik, sprak hij* / August De Boeck ; Karel Lodewijk Ledeganck. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1888

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-hoezal-1

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-hoezal-1

Hoe *zal ik u toch gaan noemen?* / Alexander Fernau ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Marchand. — p. 33–35. — Algemeen Opgedragen aan Frans de Cort ; tekst incipit: Hoe zal ik u toch noemen!

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

Hoeben, Hubert. — *Toen ik voor 't eerst : lied* / [comp.] Hubert Hoeben. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hoe gaarne wou ik u ; algemeen Opgedragen aan Jos. Putte

AP–KC: UM–ZL–HOEBE-toenikv-1

AP–KC: MM–ZL–HOEBE-toenikv-1

Hoeberechts, A. — *L'aveu discret : romance* / [comp.] A. Hoeberechts ; Messier [Mr.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Puisque de ma flamme secrete ; algemeen Opgedragen aan sa soeur

AP–KC: MM–ZL–HOEBE-aveudis-1

Hoedt, d', H.G. — *Om wille van dijn oogen* / [comp.] H.G. d' Hoedt ; Jules Frère. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 1 partituur. — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 17). — Tekst incipit: Om wille van dijn oogen om wille van dijn mond ; algemeen Opgedragen aan Alice Comhaire

AP–KC: UM–ZL–DHOED-omwille-1

Hoedt, d', Henry Georges. — *De avond zijgt als zegen* / [comp.] Henry Georges d' Hoedt ; René De Clercq. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 1: 3). — Tekst incipit: Den avond zijgt als zegen om ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Hellebuck

AP–KC: UM–ZL–DHOED-avondzi-1

AP–KC: MM–ZL–DHOED-avondzi-1

AP–KC: MM–LEPP–DHOED-avondzi-1

Hoedt, d', Henry Georges. — *Het avondt uit al de wolken* / [comp.] Henry Georges d' Hoedt ; René De Clercq. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 2: 5). — Algemeen Opgedragen aan Ferdinand Den Boer ; tekst incipit: Het avondt uit al de woken

AP–KC: UM–ZL–DHOED-avondtu-1

Hoedt, d', Henry Georges. — *Noël des enfants qui n'ont plus de maisons* / [comp.] Henry Georges d' Hoedt ; [pass. aut.] Claude Debussy ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (14 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2019: 9) ; (Repertoire Explorer ; 2575). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Nous n'avons plus de maisons!

AP–KC: UM–ZL–DHOED-noeldes-1

groot formaat

AP–KC: LM–VU–REPER-dhoedt-1

groot formaat

Hoefman, Adolf. — *Volkenbondslied* / [comp.] Adolf Hoefman ; Geo. Verbrugge. — Plaats van uitgave niet gekend : VOV. — 1 partituur. — Tekst incipit: juist, volkren van de wereld rond. Brengt hulde aan uw Vredesbond

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900866171

AP–KC: MM–ZL–HOEFM-volkenb-1

EHC: 772481 [C3–388 c / ds GF26]

*De "**hoep-la"-zee:** beroemde coupletten voor zang met accompagnement van piano*. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 17). — Tekst incipit: Ik kan volstrekt niet tegen 't warme weer

AP–KC: MM–ZL–ANONI-hoepla-1

***Hoepla,** hop! naar Amsterdam : komisch duo voor zang en piano* / [acteur] Solser ; [acteur] Hesse. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 137). — Tekst incipit: Met vrouw en kindren maakte Bram onlangs een reis naar Amsterdam

AP–KC: MM–ZL–SOLSE-hoeplah-1

Hoérée, Arthur. — *Trois pièces : pour chant* / [comp.] Arthur Hoérée ; Jules Renard. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 5: 6). — Algemeen Opgedragen aan Régine Bodart ; tekst incipit: C'est très vilain de dire ces mots

AP–KC: UM–ZL–HOERE-stuk3–1

AP–KC: MM–ZL–HOERE-stuk3–1

Hoes, Johnny. — *Loeënde klokke (als in de vreemde)* / [comp.] Johnny Hoes ; Frits Rademacher. — Weert : Benelux Music, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dao baove in den tore, dao ha,ge ze biejein ; tekst incipit: Wanneer ik in de vreemde 'n torenklok hoor slaan

AP–KC: MM–ZL–HOES-loeende-1

Hoey, van, Gustave. — *Het woud* / [comp.] Gustave van Hoey ; Pol Anri. — Gent : J. Vuylsteke, 1890. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 9). — Tekst incipit: Ik heb u lief, o somber woud

AP–KC: UM–ZL–VANHO-woud-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-woud-1

***Hoffnung*_=_*Hope* / Edvard Grieg ; Paulsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 6–9. — Tekst incipit: Ich möchte jubeln in alle Winde

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

***Hoffnung*_=_*Hope* / Edvard Grieg ; Paulsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 6–9. — Tekst incipit: Ich möchte jubeln in alle Winde

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

***Hoffnung:** Op. 42 Nr. 6* / Edgar Tinel ; Victor Hugo. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. — p. 18–19. — Tekst incipit: Sei hoffnungsfroh! Vertrau', mein Kind, auf morgen

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied42–1

Hol, Jo. — *Zes kinderliedjes* / [comp.] Jo Hol. — Bussum : W.N. Dinger, 1924. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: MM–ZL–HOL-lied6–1

Hol, Richard. — *Op het kerkhof : lied voor alt of baryton* / [comp.] Richard Hol ; Allard Pierson. — Gent : Vuylsteke, 1898. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 15: 1: 4). — Tekst incipit: O stille nacht, die eens mij wacht

AP–KC: MM–ZL–HOL-ophetke-1

AP–KC

Hol, Richard. — *Sneeuwklokje* / [comp.] Richard Hol ; Hoekstra-Kapteyn [Mevr.]. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 21: 3). — Titel varieert: Het sneeuwklokje ; tekst incipit: Ik zie u van uit mijn venster

AP–KC: MM–ZL–HOL-sneeuwk-1

AP–KC

Hölderlin-Fragmente *für Gesang und Klavier* / Wolfgang Rihm. — Wien : Universal, 1977. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan meinen freunden Carla Henius und Michael Marshall Van Bieberstein ; tekst incipit: Ähnlich dem Manne, der Menschen frisset

AP–KC: UM–ZL–RIHM-holderi-1

Hollants, Kurt. — *Im Leide : lied voor bariton-solo en piano* / [comp.] Kurt Hollants ; Hermann Hesse. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Dass bei jedem Föhn Vom Berg die Lawine rollt

AP–KC: MM–ZL–HOLLA-imleide-1

Xerocopie

Hollants, Kurt. — *Das treibende Blatt* / [comp.] Kurt Hollants ; Hermann Hesse. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Vor mir her getrieben Weht ein welkes Blatt

AP–KC: MM–ZL–HOLLA-treiben-1

Xerocopie

Holliger, Heinz. — *Die Jahreszeiten : Lieder nach Gedichten von Scardanelli (Hölderlin): für gemischten Chor a cappella_=_The seasons : songs on poems of Scardanelli (Hölderlin): for mixed choir a cappella* / [comp.] Heinz Holliger. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1982. — 1 partituur (92 p.). — Jaar van compositie: 1975–1979 ; duur van compositie: 60'00'' ca.

AP–KC: UM–ZL–HOLLI-jahresz-1

Holmès, Augusta. — *Barcarolle* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Sur la vague au lent frisson doucement bercée

AP–KC: MM–ZL–HOLME-barcaro-1

Holmès, Augusta. — *Barcarolle* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Sur la vague au lent frisson doucement bercée

AP–KC: UM–ZL–HOLME-barca2–1

Holmès, Augusta. — *Barcarolle* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Sur la vague au lent frisson doucement bercée

AP–KC: UM–ZL–HOLME-barca3–1

Holmès, Augusta. — *Beau batelier de mitylène : (Erôtylôn)* / [comp.] Augusta Holmès ; [ill.] I. Denis. — Paris : Grus. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Beau batelier de Mitylène

AP–KC: UM–ZL–HOLME-beauba-1

Holmès, Augusta. — *Berceuse : pour ténor ou soprano* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Grus. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: O mon trésor, o mes amours

AP–KC: UM–ZL–HOLME-berce1–1

Holmès, Augusta. — *La chanson des gas d'Irlande* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Grus. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Au clair de lune, au fond des bois

AP–KC: UM–ZL–HOLME-chanson-1

Holmès, Augusta. — *Le chemin du ciel* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Durand. — 1 partituur (5 p.). — (Contes divins ; 3). — Tekst incipit: A l'heure où la brise tremble

AP–KC: UM–ZL–HOLME-chemind-1

Holmès, Augusta. — *Le chemin du ciel* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Durand. — 1 partituur (5 p.). — (Contes divins ; 3). — Tekst incipit: A l'heure où la brise tremble

AP–KC: UM–ZL–HOLME-chemind-1

Holmès, Augusta. — *Le chemin du ciel : en sol: soprano ou tènor_=_The road to heaven* / [comp.] Augusta Holmès ; [vert.] Nita Cox. — Paris : Durand & Fils, 1908. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Contes divins ; 3). — Tekst incipit: A l'heure où la brise tremble ; tekst incipit: At the hour when ev'ry zephyr brings the perfume of new mown hay

AP–KC: MM–ZL–HOLME-chemind-1

Holmès, Augusta. — *Contes divins* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Durand. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–HOLME-contesd

3

Holmès, Augusta. — *Fleur-de-neige : chanson populaire_=_Snow flower* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Durand. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pauline Braig ; tekst incipit: En cape rose, en cotte blanche ; tekst incipit: Rosy her cape, white kirtle flowing

AP–KC: UM–ZL–HOLME-fleurde-1

Holmès, Augusta. — *L'heure d'or* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Heugel, 1900. — 1 partituur (5 p.). — (Les heures ; 4). — Tekst incipit: Restons étendus sur le sable d'or

AP–KC: UM–ZL–HOLME-heuredo-1

Holmès, Augusta. — *Les heures* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Heugel. — 8 v.

AP–KC: UM–ZL–HOLME-heures

4

Holmès, Augusta. — *Le château du rêve : für Sopran & Klavier* / [comp.] Augusta Holmès ; [edit.] Christel Nies. — Kassel : Furore Edition, 1989. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Dans un château d'autrefois

AP–KC: UM–ZL–HOLME-chateau-1

Holmès, Augusta. — *Noël : baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Trois anges sont venus ce soir

AP–KC: UM–ZL–HOLME-noel-2

Holmès, Augusta. — *Noël : baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Grus. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Trois anges sont venus ce soir

AP–KC: MM–ZL–HOLME-noel-2

Holmès, Augusta. — *Noël : ténor ou soprano* / [comp.] Augusta Holmès. — 3 ed. — Paris : Grus. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Trois anges sont venus ce soir

AP–KC: UM–ZL–HOLME-noel-1

Holmès, Augusta. — *Rosa benedicta* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Grus. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Tekst incipit: Au fond d'un frais jardin, pelin d'oiseaux et de fleurs ; algemeen Opgedragen aan Maxime Viaud

AP–KC: MM–ZL–HOLME-rosaben-1

Holmès, Augusta. — *Les sept ivresses* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (46 p.)

AP–KC: UM–ZL–HOLME-septivr-1

Holmès, Augusta. — *Sérenade printanière : en ré pour ténor ou soprano* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Joubert. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hier comme aujourd'hui, ce soir comme demain ; algemeen Opgedragen aan Eugène Cougoul

AP–KC: UM–ZL–HOLME-seren-1

Holmès, Augusta. — *Les sérénades* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Joubert. — 10 v.

AP–KC: UM–ZL–HOLME-seren

1

Holst, Gustav. — *Four songs : for voice and violin, op. 35* / [comp.] Gustav Holst. — London : Chester, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Chester ; 106). — Jaar van compositie: 1916–1917

AP–KC: UM–ZL–HOLST-lied35–1

Holst, Gustav. — *The mystic trumpeter : scena for soprano and orchestra, op. 18* / [comp.] Gustav Holst ; Walt Whitman ; [edit.] Colin Matthews. — London : Novello, 1989. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: ca. 21' ; jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Hark, some wild trumpeter, some strange musician

AP–KC: UM–ZL–HOLST-mystict-1

Hölty-Trilogie: *für Bariton und Klavier, op.25* / Walter Abendroth ; Ludwig C.H. Hölty. — Hamburg : Sikorski, 1956. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–ABEND-holty-1

Holtzer, G. — *De stervende Vlaming : romance* / [comp.] G. Holtzer ; Hendrik van Duyse. — Antwerpen : Steendrukkerij Van de Kerckhove, 1877. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn zoon, uw moeder roept mij daar... ; algemeen Opgedragen aan Em. Van de Velde

AP–KC: MM–ZL–HOLTZ-sterven-1

Anet: ANET

The ***holy*** *sonnets of John Donne: for high voice and piano, op.35* / Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Peter

AP–KC: UM–ZL–BRITT-holyson-1

The ***holy*** *thoughts I'm thinking_=_De goe gedachten* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Th. Baker. — New York : Schirmer, 1922. — 1 partituur (3 p. — (Two songs of meditation: For medium voice and piano ; [2]). — Tekst incipit: De goe, de goe gedachten, ze komen binst de messe mij

AP–KC: UM–ZL–MORTE-holytho-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-holytho-1

Homenaje *a Lope de Vega : para canto y piano* / Turina. — Madrid : Union Muiscal Española, 1936. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: UM–ZL–TURIN-homenaj-1

Hommage *à Albert Roussel : deux mélodies et six pièces de piano* / [pass. aut.] Albert Charles Paul Marie Roussel. — Paris : Revue Musicale, 1929. — 1 partituur (32 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1929: avril)

AP–KC: UM–ZL–ROUSS-hommage-1

AP–KC: MM–ZL–ROUSS-hommage-1

Hommage *a la Suisse Hospitalière : chant de gloire et de reconnaissance des soldats Belges, internés en Suisse, op. 37* / Roland Clymans ; Alfred Dupont. — Bruxelles : Dogilbert. — 1 partituur (14 p.)

AP–KC: UM–ZL–CLIJM-hommage-1

Hommage *à T.S. Eliot : für Sopran und Oktett_=_Hommage à T.S. Eliot : for soprano and octet* / Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Hans Sikorski, 1987. — 1 partituur (79 p.). — (Exempla nova ; 153). — Jaar van compositie: 1987

AP–KC: UM–ZL–GUBAI-hommage-1

Honegger, A. — *Trois poèmes : extrait de 'Complaints et dits'* / [comp.] A. Honegger ; Paul Fort. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Madeleine Bonnard

AP–KC: UM–ZL–HONEG-troispo-1

Arthur Honegger : intégrale des mélodies et chansons publiées aux éditions salabert: pour chant & piano. — Paris : Editions Salabert. — 1 partituur (110 p.)

AP–KC: UM–ZL–HONEG-integra-1

Honegger, Arthur. — *Judith : drame biblique en trois actes: prière* / [comp.] Arthur Honegger ; René Morax. — Paris : Editions Maurice Senart, 1925. — Partituur (4 p.)
AP–KC: UM–ZL–HONEG-priere-1

Honegger, Arthur. — *Mimaamaquim : (psaume CXXX)* / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Salabert, 1947. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Mimaamaquim : (psaume 130) ; algemeen Opgedragen aan Madeleine Martinetti ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Mimaamaquim queratikha adonaï
AP–KC: MM–ZL–HONEG-mimaama-1

Honegger, Arthur. — *Quatre poemes : chant et piano* / [comp.] Arthur Honegger ; A. Fontainas ; Jules Laforgue ; Francis Jammes ; e.a. — London : Chester, 1921. — 1 partituur (13 p.). — (Chester series ; 89). — Jaar van compositie: 1914–1916 ; algemeen Opgedragen aan Jane Bathori
AP–KC: UM–ZL–HONEG-poeme4–1

Honegger, Arthur. — *Trois poèmes de Claudel : piano et chant* / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Editions Salabert, 1942. — 1 partituur (12 p.). — (Edition nationale de musique classique et moderne ; 13716). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Bernac
AP–KC: UM–ZL–HONEG-poeme3–1

Hoof, Van, Jef. — *Aan uw stam, o kruis* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 9. — Tekst incipit: Aan uw stam, o kruis
AP–KC: UM–ZL–VANHO-kruisli-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-kruisli-1
AP–KC: MM–LEPP–VANHO-kruisli-1

Hoof, Van, Jef. — *A.B.N.-lied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Bert Peleman. — Antwerpen : Crans, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; tekst incipit: Jeugd van Vlaandren
AP–KC: UM–ZL–VANHO-abnlied-2
1–2

Hoof, Van, Jef. — *A.B.N.-lied : uit de film 'Jongens zoals wij'* / [comp.] Jef Van Hoof ; Bert Peleman. — Antwerpen : de Crans, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; tekst incipit: Jeugd van Vlaanderen: eer uw taal
AP–KC: MM–ZL–VANHO-abnlied-1
AP–KC: UM–ZL–VANHO-abnlied-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-abnlied-1

Hoof, Van, Jef. — *Als een moeder_=_Quand une mère_=_Als die Mutter* / [comp.] Jef Van Hoof ; M. Mommens ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1932. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Als een moeder kust haar kind
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902492979
AP–KC: UM–ZL–VANHO-alseenm-1
AP–KC: MM–ZL–VANHO-alseenm-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-alseenm-1
AP–KC: MM–LEPP–VANHO-alseenm-1
EHC: C 257505 [C3–093 a / ds A28]

Hoof, Van, Jef. — *Art songs_=_Kunstliederen* / [comp.] Jef Van Hoof ; [mezzosopraan] Wilke te Brummelstroete ; [tenor] Peter Gijsbertsen ; [piano] Jozef de Beenhouwer ; [dirigent] Ivo Venkov ; [ensemble] Antverpia String Ensemble. — Beveren : Phaedra, 2016. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 90)
AP–KC: UM–ZL–VANHOOF-artsong-1

Hoof, Van, Jef. — *Avondlandschap* / [comp.] Jef Van Hoof ; Fons Christiaens. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: De zonne daalt in 't Westen neer ; facsimile: Handschrift ; algemeen losbladig
AP–KC: MM–ZL–VANHOOF-avondla-1
Xerocopie

Hoof, Van, Jef. — *'s Avonds_=_Dans le soir_=_Abendstimmung* / [comp.] Jef Van Hoof ; Gizella Ritschl ; [vert.] Wolfgang von Unger ; [vert.] Magda Peeters. — p. 10–11. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Jarenlang gezwoegd, gezweefd
AP–KC: UM–ZL–VANHO-vierlie-1
AP–KC: MM–ZL–VANHO-vierlie-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-vierlie-1

Hoof, Van, Jef. — *Conscience-lied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Van Hove. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Hij heeft zoo menig roerend boek
AP–KC: MM–ZL–VANHO-conscie-1

Hoof, Van, Jef. — *Conscience-lied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lambrecht Lambrechts. — p. 10–11. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Hij heeft zoo menig roerend boek
AP–KC: UM–ZL–VANHO-lied5–1
AP–KC: MM–ZL–VANHO-lied5–1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-lied5–1
AP–KC: MM–LEPP–VANHO-lied5–1

Hoof, Van, Jef. — *De crans es uutghehanghen* / [pass. aut.] Edg. den Haene ; Prudens Van Duyse ; [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : Gebroeders Janssens, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 76). — Tekst incipit: De crans es uutghehanghen ter herre berreghe so blide ; jaar van compositie: 1913
AP–KC: MM–ZL–VANHO-cranses-1
AP–KC: UM–ZL–VANHO-cranses-1
AP–KC

Hoof, Van, Jef. — *De crans es uutghehanghen_=_Kermesses_=_Der Kranz ist ausgehangen* / [comp.] Jef Van Hoof ; [pass. aut.] Edg. den Haene ; Prudens Van Duyse ; [vert.] Wolfgang von Unger ; [vert.] J. B.E.M. — Antwerpen : de Crans, 1920. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: De crans es uutghehanghen ; tekst

incipit: La guirlande est suspendue ; tekst incipit: Der kranz ist ausgehangen

AP–KC: MM–ZL–VANHO-cranses-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-cranses-1

Hoof, Van, Jef. — *Daar is maar één Vlaanderen* / [comp.] Jef Van Hoof ; René De Clercq. — 5 ed. — Antwerpen : Crans, 1922. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Daar is maar één Vlaandren

AP–KC: UM–ZL–VANHO-daarism-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-daarism-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-daarism-1

Hoof, Van, Jef. — *Doorbraak : staplied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Ferd. Vercnocke. — Antwerpen : de Crans, 1951. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Wimpels over stad en land

AP–KC: UM–ZL–VANHO-doorbra-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-doorbra-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-doorbra-1

Hoof, Van, Jef. — *Drie liederen in volkstoon* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : Crans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907

AP–KC: UM–ZL–VANHO-lied3–1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-lied3–1

Hoof, Van, Jef. — *Drie strijdliederen* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1906–1909

AP–KC: MM–ZL–VANHO-driestr-1

Hoof, Van, Jef. — *Drie strijdliederen* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1952. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1906–1909

AP–KC: UM–ZL–VANHO-driestr-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-driestr-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-driestr-1

AP–KC: UM–ZG–VANHO-driestr-1

Hoof, Van, Jef. — *Drij volksliederen_=_Drie Lieder im Volkston* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle ; [vert.] R. Schmidt. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1907

AP–KC: MM–ZL–VANHO-drijvol-1

Hoof, Van, Jef. — *Eens komen betere dagen* / [comp.] Jef Van Hoof ; Bert van Houtem. — Antwerpen : de Crans, 1957. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Waar ook de tijd mij henen voert

AP–KC: UM–ZL–VANHO-eenskom-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-eenskom-1

Hoof, Van, Jef. — *Gebed van een kind voor den vrede* / [comp.] Jef Van Hoof ; Michel Matthijs. — Antwerpen : Pardoent, 1915. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Goede God! aanhoor mijn bede

AP–KC: UM–ZL–VANHO-gebedva-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-gebedva-1

AP–KC

Hoof, Van, Jef. — *Gij die de vadren ziet gaan* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Gij die de vadren ziet gaan ; titel varieert: De wekroep van het verleden

AP–KC: UM–ZL–VANHO-zesstap-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-zesstap-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-zesstap-1

Hoof, Van, Jef. — *Goedendag* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Vina Cools ; tekst incipit: Goedendag klinkt eeren vriendlijk ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–VANHO-goedend-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-goedend-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-goedend-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-goedend-1

Hoof, Van, Jef. — *Groeninge* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Het Vlaamsche heer staat immer pal

AP–KC: MM–ZL–VANHOOF-groenin-1

Xerocopie

Hoof, Van, Jef. — *Groeninge : de leeuwen dansen* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle. — 6 ed. — Antwerpen : De Crans, 1923. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Het Vlaamsche heer staat immer pal

AP–KC: UM–ZL–VANHO-groenin-1

Hoof, Van, Jef. — *Groeninge: de leeuwen dansen* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle. — Antwerpen : De Crans, 1952. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Bekroond door het Alg. Ned. Verbond in 1909 ; tekst incipit: Het Vlaamsche heer staat immer pal

AP–KC: UM–ZL–VANHO-groenin-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-groenin-1

Hoof, Van, Jef. — *Groeningergroet* / [comp.] Jef Van Hoof ; Edg. Denhaene. — Antwerpen : de Crans, 1952. — 1 partituur. — Samen met Groeningerkreet ; p. 2- 3 ; algemeen 1939 ; tekst incipit: Al eeuwig voor eeuwig rijst

AP–KC: UM–ZL–VANHO-groenin-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-groenin-1

Hoof, Van, Jef. — *Groeningerkreet* / [comp.] Jef Van Hoof ; A. van Wilderode. — Antwerpen : de Crans, 1952. — 1 partituur. — Samen met Groeningergroet ; p. 2- 3 ; algemeen Opgedragen aan Ignace de Sutter en Anton van Wilderode ; tekst incipit: De vlaggen van Groeninge staan in ons hart

AP–KC: UM–ZL–VANHO-groenin-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-groenin-1

Hoof, Van, Jef. — *Hangt nen truisch* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle. — p. 8–11. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Hangt nen truisch hem over't hoofd van den leeuwerk

AP–KC: MM–ZL–VANHO-driestr-1
AP–KC: UM–ZL–VANHO-driestr-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-driestr-1
AP–KC: UM–ZG–VANHO-driestr-1

Hoof, Van, Jef. — *Hangt nen truisch* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle. — p. 8–11. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Hangt nen truisch hem over't hoofd van den leeuwerk

AP–KC: MM–ZL–VANHO-driestr-1

Hoof, Van, Jef. — *Hoe smartelijk valt uw blik op mij!* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 1–2. — Tekst incipit: Hoe smartelijk valt uw blik op mij

AP–KC: UM–ZL–VANHO-kruisli-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-kruisli-1
AP–KC: MM–LEPP–VANHO-kruisli-1

Hoof, Van, Jef. — *Hou en de trou: staplied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : de Crans, 1951. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Komt Vlaming, fier volgt uw banier

AP–KC: UM–ZL–VANHO-houende-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-houende-1

Hoof, Van, Jef. — *Ik heb u lief: de lotusbloem* / [comp.] Jef Van Hoof ; Angèle de Bremaker. — p. 19–21. — Tekst incipit: Ik heb u lief, o goede

AP–KC: MM–ZL–VANHO-zeslied-1
AP–KC: UM–ZL–VANHO-zeslied-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-zeslied-1

Hoof, Van, Jef. — *'t Is stille_=_La calme* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: 't IS stille, allengerhand, en weerom

AP–KC: MM–ZL–VANHOOF-tisstil-1
Xerocopie

Hoof, Van, Jef. — *'t Is stille_=_Le calme_=_'s Ist stille* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle ; [vert.] R.A. Schröder ; [vert.] J.B.E.M. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: 't Is stille, stille, allengerhand

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902507886
AP–KC: MM–ZL–VANHO-isstill-1
AP–KC: UM–ZL–VANHO-isstill-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-isstill-1
AP–KC: MM–LEPP–VANHO-isstill-1
EHC: C 257502 [C3–093 a / ds A28]

Hoof, Van, Jef. — *Kameraad! In volkstrant* / [comp.] Jef Van Hoof ; Edgard den Haene. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 52). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Kameraad, is 't woord van liefde

AP–KC: UM–ZL–VANHO-kameraa-1
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–VANHO-kameraa-1

Hoof, Van, Jef. — *Het kerelskind_=_Ballade de l'enfant flamand* / [comp.] Jef Van Hoof ; Albrecht Rodenbach ; [vert.] Prosper Verheyden. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Van waar koms du getreden ; algemeen Opgedragen aan Willem Taeymans

AP–KC: UM–ZL–VANHO-kerelsk-1
AP–KC: MM–ZL–VANHO-kerelsk-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-kerelsk-1

Hoof, Van, Jef. — *Kerstlied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 10–13. — Tekst incipit: Een veldschalmei snijdt door de nacht

AP–KC: MM–ZL–VANHO-zeslied-1
AP–KC: UM–ZL–VANHO-zeslied-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-zeslied-1

Hoof, Van, Jef. — *Kruisliederen* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : Volkszang, 1948. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Pater Matheus Schroons

AP–KC: MM–ZL–VANHO-kruisli-1
AP–KC: UM–ZL–VANHO-kruisli-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-kruisli-1
AP–KC: MM–LEPP–VANHO-kruisli-1

Hoof, Van, Jef. — *Leed-gebedeken_=_Plainte_=_Klage* / [comp.] Jef Van Hoof ; Gizella Ritschl ; [vert.] Wolfgang von Unger ; [vert.] Magda Peeters. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Ach, oud, stil verdriet

AP–KC: UM–ZL–VANHO-vierlie-1
AP–KC: MM–ZL–VANHO-vierlie-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-vierlie-1

Hoof, Van, Jef. — *Lentesprookje: kinderlied_=_Conte d'avril_=_Märchen* / [comp.] Jef Van Hoof ; Pol de Mont ; [vert.] J.B.E.M. ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1921. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: De witte winter ; tekst incipit: La blache neige ; tekst incipit: Der weisse Winter

AP–KC: UM–ZL–VANHO-lentesp-1
AP–KC: UM–ZKI–VANHO-lentesp-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-lentesp-1
AP–KC: MM–LEPP–VANHO-lentesp-1

Hoof, Van, Jef. — *Lentestemming_=_Au printemps_=_Lenzstimmung* / [comp.] Jef Van Hoof ; Jan van Nijlen ; [vert.] Wolfgang von Unger ; [vert.] Magda Peeters. — Antwerpen : Crans, 1924. — p. 5–7. — Samen met Slaaplied ; jaar van compositie: 1910 ; algemeen Opgedragen aan Jette Goedemé ; tekst incipit: Bloesems ons zoolang gedoken

AP–KC: UM–ZL–VANHO-slaapli-1
AP–KC: MM–ZL–VANHO-slaapli-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-slaapli-1
AP–KC: MM–LEPP–VANHO-slaapli-1

Hoof, Van, Jef. — *Het lied van het recht : in volkstrant* / [comp.] Jef Van Hoof ; Pol de Mont. — Antwerpen : Janssens, 1913. — 1 partituur (8 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 75). — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Genoeg getalmd, gij, Volk van Vlaanderland ; algemeen Opgedragen aan ‘Groeningerwachten’ van Vlaanderen en Wallonië

AP–KC: UM–ZL–VANHO-liedvan-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-liedvan-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-liedvan-1

Hoof, Van, Jef. — *Het lied van het recht: in volkstrant* / [comp.] Jef Van Hoof ; Pol de Mont. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1925. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Genoeg getalmd, gij, volk van Vlaanderland ; algemeen Opgedragen aan ‘Groeningerwachten’ van Vlaanderen en Wallonië

AP–KC: MM–ZL–VANHO-liedvan-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-liedvan-1

AP–KC: UM–ZM–VANHO-liedvan-1

Hoof, Van, Jef. — *Litauisches Lied_=_Lituanen lied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Erminia von Natangen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Weine, weine, dich aus ; algemeen Opgedragen aan Frau Josina Jacob Smits

AP–KC: MM–ZL–VANHO-drijvol-1

Hoof, Van, Jef. — *Litauisches Lied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Erminia von Natangen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Weine, weine, dich aus ; algemeen Opgedragen aan Frau Josina Jacob Smits

AP–KC: UM–ZL–VANHO-lied3–1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-lied3–1

Hoof, Van, Jef. — *Litauisches Lied_=_Lituanen lied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Erminia von Natangen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Weine, weine, dich aus ; algemeen Opgedragen aan Frau Josina Jacob Smits

AP–KC: UM–ZL–VANHO-lied3–3

AP–KC: MM–ZL–VANHO-lied3–3

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-lied3–1

Hoof, Van, Jef. — *Loflied voor de kinderen* / [comp.] Jef Van Hoof ; Bert Peleman. — p. 2–5. — Jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Rein aan 't ruisend hart gedragen

AP–KC: MM–ZL–VANHO-zeslied-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-zeslied-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-zeslied-1

Hoof, Van, Jef. — *Maanliedeken_=_Clair de lune_=_An den Mond* / [comp.] Jef Van Hoof ; Gizella Ritschl ; [vert.] Wolfgang von Unger ; [vert.] Magda Peeters. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: De maan is mijn lief

AP–KC: UM–ZL–VANHO-vierlie-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vierlie-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-vierlie-1

Hoof, Van, Jef. — *Malheureuse minnedagh* / [comp.] Jef Van Hoof ; Edg. den Haene. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 13). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Desen soetsten somertyt

AP–KC: UM–ZL–VANHO-malheur-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-malheur-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-malheur-1

Hoof, Van, Jef. — *Marialiedeken_=_Hymne à Marie* / [comp.] Jef Van Hoof ; Giza Ritschl ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 12–15. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Hoe schoon zijt gij vandaag

AP–KC: UM–ZG–VANHO-tweemar-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-tweemar-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-tweemar-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-tweemar-1

Hoof, Van, Jef. — *Mein* / [comp.] Jef Van Hoof ; Heinz Westen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Opgedragen aan Jos. Bourgaux en Clem Besseleers ; tekst incipit: Liebe, die niemals reifte

AP–KC: MM–ZL–VANHO-drijvol-1

Hoof, Van, Jef. — *Mein_=_Mijn* / [comp.] Jef Van Hoof ; Heinz Westen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Liebe, die niemals reifte ; algemeen Opgedragen aan Meinen Freunden Jos. Bourgaux und Clem Besseleers

AP–KC: UM–ZL–VANHO-lied3–1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-lied3–1

Hoof, Van, Jef. — *Mijn Jezus zoet* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 3–4. — Tekst incipit: Mijn Jezus zoet, wat zijn die bange klachten?

AP–KC: UM–ZL–VANHO-kruisli-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-kruisli-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-kruisli-1

Hoof, Van, Jef. — *Miskenning* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lambrecht Lambrechts. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Hij, die zijn moedertaal miskent ; algemeen Opgedragen aan Paster Hugo Verriest

AP–KC: UM–ZL–VANHO-lied5–1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-lied5–1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-lied5–1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-lied5–1

Hoof, Van, Jef. — *Morgenliedje* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : Crans, 1950. — 1 partituur. — Algemeen 1949 ; tekst incipit: Het oosten vlamt

AP–KC: UM–ZL–VANHO-morgenl-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-morgenl-1

Hoof, Van, Jef. — *Nacht-deun* / [comp.] Jef Van Hoof ; Alice Nahon. — p. 16–18. — Tekst incipit: Om m'n kluis windgesuis

AP–KC: MM–ZL–VANHO-zeslied-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-zeslied-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-zeslied-1

Hoof, Van, Jef. — *Nachtdeun* / [comp.] Jef Van Hoof ; Alice Nahon. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: Om m'n kluis windgesuis ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–VANHO-nachtde-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-nachtde-1

Hoof, Van, Jef. — *Nanoen in huis* / [comp.] Jef Van Hoof ; Rafaël Verhulst. — p. 14–15. — Jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Het wiegje frazelt

AP–KC: UM–ZL–VANHO-zeslied-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-zeslied-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-zeslied-1

Hoof, Van, Jef. — *Nieuwe jeugd herbouwt* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 10–11. — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Nieuwe jeugd herbouwt ; titel varieert: De jeugd treedt aan

AP–KC: UM–ZL–VANHO-zesstap-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-zesstap-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-zesstap-1

Hoof, Van, Jef. — *'t Noodsein dreunt* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 12–13. — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: 't Noodsein dreunt ; titel varieert: Vour outer en heerd

AP–KC: UM–ZL–VANHO-zesstap-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-zesstap-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-zesstap-1

Hoof, Van, Jef. — *O band!* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle. — p. 12–15. — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: O band om Oost en West te snoeren!

AP–KC: MM–ZL–VANHO-driestr-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-driestr-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-driestr-1

AP–KC: UM–ZG–VANHO-driestr-1

Hoof, Van, Jef. — *O band!* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle. — p. 12–15. — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: O band om Oost en West te snoeren!

AP–KC: MM–ZL–VANHO-driestr-1

Hoof, Van, Jef. — *O die steken!* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 7–8. — Tekst incipit: O die steken! waarmee vals en wreed

AP–KC: UM–ZL–VANHO-kruisli-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-kruisli-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-kruisli-1

Hoof, Van, Jef. — *O Gods kruis* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 5–6. — Tekst incipit: O Gods kruis, geschenk des Heren

AP–KC: UM–ZL–VANHO-kruisli-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-kruisli-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-kruisli-1

Hoof, Van, Jef. — *O kruis van den Ijzer : bedevaartlied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Willem Gijssels. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 130). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Gegroet heilig kruis

AP–KC: UM–ZL–VANHO-okruisv-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-okruisv-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-okruisv-1

Hoof, Van, Jef. — *Och, blive noch wat* / [comp.] Jef Van Hoof ; Edgard den Haene ; [bew.] Peter Aerts. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Och, gheve mi noch

AP–KC: MM–ZL–VANHO-ochbliv-1

Hoof, Van, Jef. — *Och, blive noch wat* / [comp.] Jef Van Hoof ; Edgard Denhaene. — Antwerpen : De Ring, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 192). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Och, gheve mi noch

AP–KC: UM–ZL–VANHO-ochbliv-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-ochbliv-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-ochbliv-1

Hoof, Van, Jef. — *O.L. Vrouw van troost* / [comp.] Jef Van Hoof ; Jozef de Meester. — Antwerpen : Crans, 1954. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: O moeder in de zonne

AP–KC: MM–ZL–VANHO-onzelie-2

1–2

AP–KC: UM–ZL–VANHO-onzelie-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-onzelie-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-onzelie-1

Hoof, Van, Jef. — *Ontwaking_=_Réveil_=_Erwachen* / [comp.] Jef Van Hoof ; Eugeen Van Oye ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Weer rijst de zon in glans en gloor

AP–KC: MM–ZKI–VANHO-ontwaki-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-ontwaki-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-ontwaki-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-ontwaki-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-ontwaki-1

Hoof, Van, Jef. — *Onze Lieve Vrouw van de Rozenkrans* / [comp.] Jef Van Hoof ; Fr. Clinckaert [S.J.]. — Antwerpen : Apostolaat van de rozenkrans. — 1 partituur (2 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Wilt gij u Maria winnen als een moeder, rijk en teer ; algemeen Opgedragen aan Pater Lucas Luyts O.P.

AP–KC: MM–ZL–VANHO-onzelie-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-onzelvr-1

Hoof, Van, Jef. — *Onze Lieve Vrouw van den Vrede* / [comp.] Jef Van Hoof ; Fr. Clinckaert [S.J.]. — Antwerpen : Volkszang, 1948. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Koningin vol majesteit ; algemeen Opgedragen aan Pater Bertrand Janssens O.P.

AP–KC: MM–ZL–VANHO-onzelie-1
AP–KC: UM–ZL–VANHO-onzelie-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-onzelie-1

Hoof, Van, Jef. — *Onze Lieve Vrouw van Goede Raad* / [comp.] Jef Van Hoof ; Anselmus. — Antwerpen : Crans, 1967. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: O moeder die zelve

AP–KC: UM–ZL–VANHO-onzelie-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-onzelie-1

Hoof, Van, Jef. — *Onze Lieve Vrouw van Smarten* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 11–12. — Tekst incipit: Waar gaat gij heen

AP–KC: UM–ZL–VANHO-kruisli-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-kruisli-1
AP–KC: MM–LEPP–VANHO-kruisli-1

Hoof, Van, Jef. — *Onze Lieve Vrouwe van Vlaanderen_=_Notre-Dame des Flandres* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 4–11. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Gij zijt, Maria, nog op heden

AP–KC: UM–ZL–VANHO-tweemar-1
AP–KC: MM–ZL–VANHO-tweemar-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-tweemar-1
AP–KC: MM–LEPP–VANHO-tweemar-1

Hoof, Van, Jef. — *Oproep: 't Lied der Hogeschool* / [comp.] Jef Van Hoof ; Niko Gunzburg. — Antwerpen : de Crans, 1968. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Volk dat de kracht is

AP–KC: MM–ZL–VANHO-oproep-5

Hoof, Van, Jef. — *Oude volkswijze: kinderlied_=_Vieille chanson_=_Alte Weise* / [comp.] Jef Van Hoof ; Pol de Mont ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1921. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: En wend uw hoofdje nog eens om

AP–KC: MM–ZL–VANHO-oudevol-1
AP–KC: UM–ZKI–VANHO-oudevol-1
AP–KC: UM–ZL–VANHO-oudevol-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-oudevol-1
AP–KC: MM–LEPP–VANHO-oudevol-1

Hoof, Van, Jef. — *Over heide* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Eerw. Heer en vriend Ignace de Sutter ; tekst incipit: Over heide, velden groen ; titel varieert: Dit is ons land

AP–KC: UM–ZL–VANHO-zesstap-1
AP–KC: MM–ZL–VANHO-zesstap-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-zesstap-1

Hoof, Van, Jef. — *Pie Jesu* / [comp.] Jef Van Hoof ; [bew.] Peter Aerts. — Antwerpen : Crans, 1963. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP–KC: KM ; Magazijn
AP–KC: UM–ZL–VANHO-piejesu-1
AP–KC: UM–KM–VANHO-piejesu-1
AP–KC: MM–LEPP–VANHO-piejesu-1

Hoof, Van, Jef. — *Proficiat, moeder! Kinderlied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Fons Christiaens ; [scribent] M.V.B. — 1 partituur. — Samen met Wals ; tekst incipit: Proficiat, moeder! het wil me zoo luid, zoo vloeiend, zoo juichend het boezemken ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANHOOF-profici-1

Hoof, Van, Jef. — *Rozenknoppen_=_Roses..._=_Rosenknopsen* / [comp.] Jef Van Hoof ; Gizella Ritschl ; [vert.] Wolfgang von Unger ; [vert.] Magda Peeters. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Rozenknoppen hebben van liefde gesproken

AP–KC: UM–ZL–VANHO-vierlie-1
AP–KC: MM–ZL–VANHO-vierlie-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-vierlie-1

Hoof, Van, Jef. — *Rozenkranslied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : Crans, 1952. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Pater Matheus Schroons ; tekst incipit: Wie Maria's kind wil zijn

AP–KC: MM–ZL–VANHO-rozenkr-1
AP–KC: UM–KM–VANHO-rozenkr-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-rozenkr-1

Hoof, Van, Jef. — *Sehnsucht_=_Verlangen* / [comp.] Jef Van Hoof ; Ricarda Huch. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Opgedragen aan Mita de Clercq ; tekst incipit: Umbei dir zu sein

AP–KC: MM–ZL–VANHO-drijvol-1

Hoof, Van, Jef. — *Sehnsucht_=_Verlangen* / [comp.] Jef Van Hoof ; Ricarda Huch. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Um bei dir zu sein ; algemeen Opgedragen aan Fräulein Mita de Clercq

AP–KC: UM–ZL–VANHO-lied3–1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-lied3–1

Hoof, Van, Jef. — *Sinte Rita-lied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Reninca. — Deurne : Drukkerij Ceulemans. — 1 partituur : ill. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan E.P. Aloysius op 't Eynde ; tekst incipit: 't Mag nood en pijn

AP–KC: UM–KM–VANHO-sinteri-1
AP–KC: MM–ZL–VANHO-sinteri-1

Hoof, Van, Jef. — *Slaaplied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Lize Goenemé ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes o zuchtende wind

AP-KC: MM-ZL-VANHOOF-slaapli-1
Xerocopie

Hoof, Van, Jef. — *Slaaplied_._Lentestemming* / [comp.] Jef Van Hoof. — Tweede uitgave. — Antwerpen : de Crans, 1924. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: UM-ZL-VANHOOF-slaapli-1

Hoof, Van, Jef. — *Slaaplied_=_Berceuse_=_Schlaflied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle ; [vert.] Magda Peeters ; [vert.] Rudolf Alexander Schröder. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Lentestemming ; jaar van compositie: 1910 ; algemeen Opgedragen aan Elisa Goedemé ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes
AP-KC: UM-ZL-VANHO-slaapli-1
AP-KC: MM-ZL-VANHO-slaapli-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-slaapli-1
AP-KC: MM-LEPP-VANHO-slaapli-1

Hoof, Van, Jef. — *Sonnet* / [comp.] Jef Van Hoof ; Odiel Daem. — p. 6–9. — Jaar van compositie: 1959 ; tekst incipit: Gij meet met mij
AP-KC: UM-ZL-VANHO-zeslied-1
AP-KC: MM-ZL-VANHO-zeslied-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-zeslied-1

Hoof, Van, Jef. — *Staplied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Willem Gijssels. — Antwerpen : De Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 124). — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen Opgedragen aan Kunstkring 'De Moedertaal' van Antwerpen ; tekst incipit: 'De Moedertaal' is onze naam
AP-KC: UM-ZL-VANHO-staplie-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-staplie-1

Hoof, Van, Jef. — *Stoer gaat de mars* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Stoer gaat de marsch door ; titel varieert: Het lied der vaderen
AP-KC: UM-ZL-VANHO-zesstap-1
AP-KC: MM-ZL-VANHO-zesstap-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-zesstap-1

Hoof, Van, Jef. — *Strijdkreet* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Ge zegt dat 't Vlaamsch teniet zal gaan
AP-KC: MM-ZL-VANHO-driestr-1

Hoof, Van, Jef. — *Strijdkreet* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Ge zegt dat 't Vlaamsch teniet zal gaan
AP-KC: MM-ZL-VANHO-driestr-1
AP-KC: UM-ZL-VANHO-driestr-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-driestr-1
AP-KC: UM-ZG-VANHO-driestr-1

Hoof, Van, Jef. — *Suja, nu suja ! Lied voor mezzo sopraan* / [comp.] Jef Van Hoof ; Pol de Mont ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1930. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Alice Plato ; tekst incipit: Suja, nu suja!
AP-KC: UM-ZL-VANHO-sujanus-1
AP-KC: MM-ZL-VANHO-sujanus-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-sujanus-1
AP-KC: MM-LEPP-VANHO-sujanus-1

Hoof, Van, Jef. — *Toeristenlied* / [comp.] Jef Van Hoof ; René De Clercq. — Antwerpen : Crans, 1917. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan de algemene Toeristen-club, Nederland ; tekst incipit: Als de morgen perelt in den dauw
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874785
AP-KC: UM-ZL-VANHO-toerist-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-toerist-1
AP-KC: MM-LEPP-VANHO-toerist-1
EHC: C 257497 [C3-093 a / ds A28]
Anet: ANET

Hoof, Van, Jef. — *Trouw aan Vlaanderen* / [comp.] Jef Van Hoof ; Cyriel Verschaeve. — Antwerpen : 'de Crans', 1925. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Land van roem en rouwe
VH
Plaats in convoluut: 23/26
AP-KC: UM-ZL-VANHO-trouwaa-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-trouwaa-1
AP-KC: MM-LEPP-VANHO-trouwaa-1

Hoof, Van, Jef. — *Twee Mariaiiederen* / [comp.] Jef Van Hoof. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1932. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joanna Eilers
AP-KC: UM-ZG-VANHO-tweemar-1
AP-KC: MM-ZL-VANHO-tweemar-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-tweemar-1
AP-KC: MM-LEPP-VANHO-tweemar-1

Hoof, Van, Jef. — *Vaandellied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lodewijk Dosfel. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Vaandel, wapper aan de Schelde
AP-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1
AP-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1
AP-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

Hoof, Van, Jef. — *Vermaan van sterven, doet zonden derven* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : Volkslectuur. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Jezus, Maria, Jozef ; algemeen Opgedragen aan Pater Jaak Wassenberg
AP-KC: MM-ZL-VANHO-vermaan-1
AP-KC: UM-KM-VANHO-vermaan-1

Hoof, Van, Jef. — *Vier liederen* / [comp.] Jef Van Hoof ; Gizella Ritschl ; [vert.] Wolfgang von Unger ; [vert.] Magda Peeters. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1906
AP-KC: UM-ZL-VANHO-vierlie-1
AP-KC: MM-ZL-VANHO-vierlie-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-vierlie-1

Hoof, Van, Jef. — *Vijf kruisliederen met snarenkwintetbegeleiding* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Xerocopie

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vijfkru-8

1–8

Hoof, Van, Jef. — *Vijf liederen van het Vlaamsche vaderland* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1910–1913

AP–KC: UM–ZL–VANHO-lied5–1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-lied5–1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-lied5–1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-lied5–1

Hoof, Van, Jef. — *Het Vlaamsche lied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Theodoor Van Rijswijck. — p. 2. — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Opgedragen aan mijnen vader ; tekst incipit: Wien vloeit nog 't onverbasterd bloed

AP–KC: UM–ZL–VANHO-lied5–1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-lied5–1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-lied5–1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-lied5–1

Hoof, Van, Jef. — *Vlaggegroet* / [comp.] Jef Van Hoof ; Eugeen de Ridder. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur (2 p.). — (De Ring ; 173). — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen Opgedragen aan de 'Borgerhoutsche turners' ; tekst incipit: Vlaggen en vanen, kleuren

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vlaggeg-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-vlaggeg-1

Hoof, Van, Jef. — *De vriezeman: schoollied* / [comp.] Jef Van Hoof ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Crans, 1950. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herman en Walter ; tekst incipit: De vriezeman kwam van den nacht

AP–KC: UM–ZKI–VANHO-vriezem-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vriezem-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-vriezem-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-vriezem-1

Hoof, Van, Jef. — *Wat draagt gij?* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 14–15. — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Vraagt gij: 'Wat draagt gij...' ; titel varieert: In trouw aan het land

AP–KC: UM–ZL–VANHO-zesstap-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-zesstap-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-zesstap-1

Hoof, Van, Jef. — *Weemoedweelde* / Lambrecht Lambrechts ; [comp.] Jef Van Hoof. — Mechelen : Hendrickx. — 1 partituur (4 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 2). — Jaar van compositie: 1912–1913 ; algemeen Opgedragen aan Amanda ; tekst incipit: Hoe menig weemoedvolle stond

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874789

AP–KC: MM–ZL–VANHO-weemoed-1

AP–KC: MM–LEPP–LAMBR-weemoed-1

EHC: HPfl 1395:(56,20)

Hoof, Van, Jef. — *Wie daar? Het lied der Vlaamsche staatsbedienden* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Deckers. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: De vijand stormt met blinden haat

AP–KC: UM–ZL–VANHO-lied5–1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-lied5–1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-lied5–1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-lied5–1

Hoof, Van, Jef. — *Zes liederen* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur (21 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANHO-zeslied-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-zeslied-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-zeslied-1

Hoof, Van, Jef. — *Zes stapliederen voor de jeugd : fanfarenbegeleiding* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–VANHO-zesstap-1

Hoof, Van, Jef. — *Zes stapliederen voor de jeugd: met klavierbegeleiding* / [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : Peter Benoit, 1949. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–VANHO-zesstap-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-zesstap-1

Xerocopie

AP–KC: MM–VERP–VANHO-zesstap-1

Hoof, Van, Jos. — *Aanroepinge* / [comp.] Jos. Van Hoof ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Blomkes lieve blomkes zoet

AP–KC: UM–ZL–VANHO-aanroep-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-aanroep-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-aanroep-1

Hoof, Van, Jos. — *Drei Lieder im Volkston_=_Drij volksliederen* / [comp.] Jos. Van Hoof. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1908. — 3 partituren ; losbladig. — Jaar van compositie: 1907

AP–KC: MM–ZL–VANHO-lied3–3

1–3

AP–KC: UM–ZL–VANHO-lied3–3

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-lied3–1

Hoof, Van, Jos. — *Drie kinders met drie rozen* / [comp.] Jos. Van Hoof ; Gust van Roosbroeck. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel, 1909. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Drie kinders met drie rozen in lenteblijen en bloesemgaart

AP–KC: MM–ZL–VANHOOF-driekin-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-driekin-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-driekin-1

Hoof, Van, Jos. — *Drinckliedeken* / [comp.] Jos. Van Hoof ; J.M. Dautzenberg. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 6). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Uten longhen frisc gesonghen een betoovrent liet

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871764

AP-KC: MM-ZL-VANHO-drinckl-1

1

AP-KC: UM-ZL-VANHO-drinckl-1

AP-KC: MM-LEPP-VANHO-drinckl-1

AP-KC

EHC: H 85690:3,6 [S0–156 b]

Convoluut

Hoof, Van, Jos. — *Er kwam...* / [comp.] Jos. Van Hoof ; Jan van Nijlen. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 4). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Er kwam 'n wonderkindje

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871809

AP-KC: MM-ZL-VANHO-erkwam-1

1

AP-KC: UM-ZL-VANHO-erkwam-1

AP-KC: MM-LEPP-VANHO-erkwam-1

AP-KC

EHC: H 85690:3,4 [S0–156 b]

Convoluut

Hoof, Van, Jos. — *Groeninge* / [comp.] Jos. Van Hoof ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 1 partituur. — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 13). — Titel varieert: De leeuwen dansen ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Het Vlaamsche heer staat immer pal ; algemeen bekroond door het Algemeen Nederlandsch Verbond ; algemeen Opgedragen aan Stijn Streuvels

AP-KC: UM-ZL-VANHOOF-groenin-1

AP-KC: MM-ZL-VANHO-groenin-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 5/21

Hoof, Van, Jos. — *Ruitersliedeken* / [comp.] Jos. Van Hoof. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Bekroond met een eerste prijs in de prijskamp uitgeschreven door de 'Liederen voor ons volk' ; tekst incipit: Ik steek er den horen

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871360

AP-KC: UM-ZL-VANHO-ruiters-1

AP-KC: MM-ZL-VANHO-ruiters-1

1

AP-KC: MM-LEPP-VANHO-ruiters-1

AP-KC

EHC: H 85690:4,2 [S0–156 b]

Hoof, Van, Jos. — *Vlaggelied* / [comp.] Jos. Van Hoof ; Clemens Besseleers. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Opgedragen aan den Heer Edward Schiltz ; tekst incipit: De jeugd is een zee

AP-KC: UM-ZL-VANHO-vlaggel-1

AP-KC: MM-LEPP-VANHO-vlaggel-1

Hoof, Van, Jos. — *Volkslied* / [comp.] Jos. Van Hoof ; Jan van Nijlen. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 2). — Tekst incipit: Ik heb u lief ; algemeen Bekroond met een eerste prijs in de prijskamp uitgeschreven door de 'Liederen voor ons volk'

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871791

AP-KC: MM-ZL-VANHO-volksli-1

1

AP-KC: UM-ZL-VANHO-volksli-1

AP-KC: MM-LEPP-VANHO-volksli-1

AP-KC

EHC: H 85690:3,2 [S0–156 b]

Convoluut

Hoof, Van, Joz. — *Vaandellied* / [comp.] Joz. Van Hoof ; Lodewijk Dosfel. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel, 1910. — 1 partituur. — Oorspronkelijke titel: Vaandellied : van het algemeen studentengild Antwerpen ; jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Vaandel wapper aan de Schelde

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874690

AP-KC: MM-ZL-VANHOOF-vaandel-1

AP-KC: UM-ZL-VANHO-vaandel-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-VANHO-vaandel-1

EHC: HPfl 1398:(56,23)

Sgm.: 1525 & 6385

Hoof, van, Leo. — *Rêve de jeune fille* / [comp.] Leo van Hoof ; Henri de Bornier. — Anvers : G. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Comme un alcyon sur la grève ; algemeen Opgedragen aan Mesdemoiselles Berthe et Alice de Cocq

AP-KC: UM-ZL-VANHOOF-revedej-1

Hoof, van, Leo. — *Twee luimige liedjes* / [comp.] Leo van Hoof. — Antwerpen : Matigheidsvrienden van Vrede Sint-Amands. — 1 partituur (5 p.). — (Volkliederen ; 8)

AP-KC: UM-ZL-VANHOOF-tweelui-1

AP-KC: MM-ZL-VANHOOF-tweelui-1

Hoof, van, Leo. — *Vaar mijn bootje: vaarlied* / [comp.] Leo van Hoof ; A.V. Bultynck. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Gansch gereed om heen te varen

AP-KC: MM-VERP-VANHO-vaarmij-2

AP-KC: MM-ZL-VANHO-vaarmij-2

Hoof, van, Leo. — *Vaar mijn bootje: vaarlied* / [comp.] Leo van Hoof ; A.V. Bultynck. — 3 ed. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Gansch gereed om heen te varen

AP-KC: UM-ZL-VANHOOF-vaarmij-2

Hoof, van, Leo. — *Vaar mijn bootje: vaarlied* / [comp.] Leo van Hoof ; A.V. Bultynck. — 5 ed. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Gansch gereed om heen te varen
AP–KC: UM–ZL–VANHOOF-vaarmij-2

Hoof, van, Leo. — *Vaar mijn bootje: vaarlied* / [comp.] Leo van Hoof ; A.V. Bultynck. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Gansch gereed om heen te varen
AP–KC: UM–ZL–VANHOOF-vaarmij-2

Hoof, van, Leo. — *Vaar mijn bootje : vaarlied: mezzo soprano of baryton* / [comp.] Leo van Hoof ; A.V. Bultynck. — 7 ed. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Gansch gereed om heen te varen
AP–KC: MM–ZL–VANHO-vaarmij-2

Hoof, van, Leo. — *Wat ik bemin* / [comp.] Leo van Hoof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik mine een woon, een kleine woon in Vlaanderland gelegen
AP–KC: MM–ZL–VANHOOF-watikbe-1

Hoof, van, Leo. — *Wat ik bemin : lied_=_Ce que j'aime* / [comp.] Leo van Hoof ; Theodoor Sevens ; [vert.] P. André. — 5 ed. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ik min een woon, een kleine woon, in Vlaanderland gelegen ; tekst incipit: J'aimele toit, le toit chéri, l'abri de ma jeunesse ; algemeen Opgedragen aan mon frère Ernest Guillaume ; jaar van compositie: 1886
AP–KC: UM–ZL–VANHOOF-watikbe-1

Hoof, van, Leo. — *Wat ik bemin : lied_=_Ce que j'aime* / [comp.] Leo van Hoof ; Theodoor Sevens ; [vert.] P. André. — 2 ed. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ik min een woon, een kleine woon, in Vlaanderland gelegen ; tekst incipit: J'aimele toit, le toit chéri, l'abri de ma jeunesse ; algemeen Opgedragen aanmon frère Ernest Guillaume ; jaar van compositie: 1886
AP–KC: UM–ZL–VANHOOF-watikbe-1

Hoof, van, Leo. — *Wat ik bemin : lied_=_Ce que j'aime* / [comp.] Leo van Hoof ; Theodoor Sevens ; [vert.] P. André. — 9 ed. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ik min een woon, een kleine woon, in Vlaanderland gelegen ; tekst incipit: J'aimele toit, le toit chéri, l'abri de ma jeunesse ; algemeen Opgedragen aanmon frère Ernest Guillaume ; jaar van compositie: 1886
AP–KC: MM–ZL–VANHOOF-watikbe-1

Hoof, van, Leo. — *Wat ik bemin : lied_=_Ce que j'aime* / [comp.] Leo van Hoof ; Theodoor Sevens ; [vert.] P. André. — 7e edition. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ik min een woon, een kleine woon, in Vlaanderland gelegen ; tekst incipit: J'aimele toit, le toit chéri, l'abri de ma jeunesse ; algemeen Opgedragen aan mon frère Ernest Guillaume ; jaar van compositie: 1886
AP–KC: MM–ZL–VANHO-watikbe-1

Hoof, van, Leo. — *Werkmanslied* / [comp.] Leo van Hoof ; A.V. Bultynck. — 3 ed. — Antwerpen : Katholieken Werkmanskring Vrede St.-Amands. — 1 partituur (5 p.). — (Volkliederen ; 1). — Tekst incipit: Een lied gezongen werkgezellen ; algemeen Opgedragen aan Emiel Van Put
AP–KC: UM–ZL–VANHOOF-werkman-1

Hooft, Pieter Cornelisz. — *Liederen : volledige tekst met de oude wijzen, in hedendaagse toonzetting overgebracht, bewerkt en toegelicht* / [comp.] Pieter Cornelisz. Hooft ; [edit.] H. Geraedts ; [edit.] Geert Kazemier. — Utrecht : Spectrum, 1947. — 46 p.
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902392730
AP–KC: MM–ZL–HOOFT-lied-1
1
AP–KC: MM–LI–HOOFT-liedere-1
AP–KC: MM–LEPP–HOOFT-liedere-1
EHC: B 128072 [S0–403 c]

Hoog *de harten* / Lod. de Vocht ; Joseph Simons. — Brussel : Algemeen Christen Werkersverbond. — 1 partituur, 1 partij. — (Zingende arbeid). — Tekst incipit: Makkers, als mannen, als leeuwen te weer ; algemeen Opgedragen aan Hendrik Marck
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-hoogdeh-1

Hooge *toren* / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — Antwerpen : Phalesius, 1921. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Hooge toren, fier en schoon
AP–KC: MM–ZL–BROEC-hoogeto-1
AP–KC: UM–ZL–BROEC-hoogeto-1

Hooghe, d', Bernardinus [Pater]. — *Schoon Vlaanderen* / [comp.] Bernardinus [Pater] d' Hooghe ; Antonellus Verschuere. — Brussel : De Standaard, 1925-1926. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 10). — Tekst incipit: Droomend van voorbije glorie
AP–KC: UM–ZL–DHOOG-schoonv-1
AP–KC: MM–VERP–DHOOG-schoonv-1

Hooghe, d', Cl. — *Moederweelde* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; H. Buyle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Ten zege u ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Ten zege u, die we ‘moedertje’ noemen
AP–KC: MM–ZL–DHOOG-moederw-1

Hooghe, d', Clém. — *Naamfeest van E.H. bestuurder : (andere melodie)* / [comp.] Clém. d' Hooghe. — Mechelen : Sint-Franciscus' drukkerij, 1931. — 1 partituur. — (72 geestelijke liederen : (tweede bundel): met orgel- en klavierbegeleiding ; 56). — Titel varieert: O vader, die zo mild ; jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: O vader, die zoo mild en goed
AP–KC: MM–ZL–DHOOG-naamfee-1
Xerocopie

Hooghe, d', Clément. — *Als vogels musiceren : voor zangstem en piano* / [comp.] Clément d' Hooghe ; J. Peeters. — Deurne : Algemeen Nederlands Zangverbond vzw. — 1 partituur (p. 3). — Tekst incipit: Er vaart een triller door het bos

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-alsvoge-1

Hooghe, d', Clement. — *Blijde morgen : voor basstem* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: In hof en hoeve kraait de haan zijn wekkende getijden ; algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1942

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-blijdem-1

Xerocopie

Hooghe, d', Clement. — *Chrysanten* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1951

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-chrysan-1

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-chrysan-1

AP–KC: MM–VERP–DHOOG-chrysan-1

AP–KC: MM–LEPP–DHOOG-chrysan-1

Hooghe, d', Clément. — *Daar zong een heel klein vogeltje* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Fr. [Pr.] Eykans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 2'30” ; tekst incipit: Daar zong een heel klein vogeltje

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-daarzon-1

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-daarzon-1

Hooghe, d', Clément. — *Daar zong een heel klein vogeltje* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Fr. [Pr.] Eykans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (p. 4). — Tekst incipit: Daar zong een heel klein vogeltje een lief en helder lied

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-daarzon-1

Hooghe, d', Clément. — *Daar zong een heel klein vogeltje : (voor middelstem)* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Fr. Eykans. — Gent : Struyf, 1953. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 59: 1). — Duur van compositie: 2'30” ; tekst incipit: Daar zong een heel klein vogeltje

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-daarzon-1

Hooghe, d', Clement. — *Kinderpret* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-kinderp-1

Hooghe, d', Clément. — *Het mezennestje : voor zangstem en piano* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Guido Gezelle. — Deurne : Algemeen Nederlands Zangverbond vzw. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1939

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-mezenne-1

Hooghe, d', Clement. — *Mijn kleen, kleen dochterke* / [comp.] Clement d' Hooghe ; René de Clercq. — Gent : Paul Struyf, 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 49: 2). — Algemeen Opgedragen aan mijn lief dochtertje Ida ; tekst incipit: Gelijk een daske zijt ge dik

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-mijnkle-1

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-mijnkle-1

Hooghe, d', Clement. — *Recht en liefde* / [comp.] Clement d' Hooghe ; J. Bogaerts. — Brussel : Algemeen Christen Werkersverbond. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Hoort den wekroep door de landen

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-rechten-2

Hooghe, d', Clément. — *Voor de gesneuvelden van den wereldoorleg (1914–1918) : Lux perpetua* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Hilarion [P.] Thans. — Mechelen : Sint-Franciscus' drukkerij, 1931. — 1 partituur. — (72 geestelijke liederen : (tweede bundel): met orgel- en klavierbegeleiding ; 72). — Titel varieert: Geef, heer Jezus ; jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: O vader, die zoo mild en goed

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-voordeg-1

Xerocopie

Hooghe, d', Clement. — *Was ooit de lucht zoo zacht?* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jozef Simons. — Gent : Struyf, 1942. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 52: 1). — Algemeen Opgedragen aan Maria de Nayer-D'Hooghe ; tekst incipit: Wat ooit de lucht zoo zacht en zuiver blauw

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-wasooit-1

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-wasooit-1

AP–KC: MM–LEPP–DHOOG-wasooit-1

Hooghe, d', Joz. — *Aan een viooltje* / [comp.] Joz. d' Hooghe ; Amaat Joos. — Leuven : Davidsfonds. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 17). — Tekst incipit: Vioolken, vioolken, o bloemeken teer

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-aaneenv-1

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-aaneenv-1

Hooghe, d', Joz. — *Lief duifken* / [comp.] Joz. d' Hooghe ; Alfons Janssens. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8). — Tekst incipit: Lief duifken gij, die piept door't hout

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-liefdui-1

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-liefdui-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 23/42

Hooghe, d', Joz. — *Mijn oud, mijn Vlaamsche lied* / [comp.] Joz. d' Hooghe ; Lod. Mercelis. — Leuven : Davidsfonds. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21). — Tekst incipit: Het schalt in vreugd en lijden

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-mijnoud-1

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-mijnoud-1

Hooghe, d', Joz. — *'t Molenrad* / [comp.] Joz. d' Hooghe ; Hilda Ram. — Leuven : Davidsfonds. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5). — Tekst incipit: Molenrad, molenrad, worstelend door 't weer strevend nat

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-molenra-1

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-molenra-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 20/42

Hooghe, d', Joz. — *'t Oude lied* / [comp.] Joz. d' Hooghe ; A.J.M. Janssens. — Leuven : Davidsfonds. — 1 partiuur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 10). — Tekst incipit: In de stilte van mijn herte

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-oudelie-1

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-oudelie-1

Hooghe, d', Joz. — *Wielrijderslied* / [comp.] Joz. d' Hooghe ; Lod. Scheltjens. — Brussel : A. Vander Ghinste en Cie. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Sa rijders op de baan is goed

AP–KC: UM–ZL–DHOOG-wielrij-1

Hooghe, d', Jozef. — *Bij de Schelde* / [comp.] Jozef d' Hooghe ; Lodewijk Mercelis. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dobberend op de waterwellen

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-bijdesc-1

Hooghe, d', Jozef. — *Vredelied* / [comp.] Jozef d' Hooghe ; Theophiel De Rycke. — Brussel : Vander Ghinste. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dreigend stijgen oorlogskreten uit het nest van 't wild gebroed

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-vredeli-1

Hooglied: *proloog: wij juichen en jubelen* / Lodewijk de Vocht ; Albrecht Rodenbach. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Wij juichen en jubelen, verblijden ons in U ; jaar van compositie: 1970

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-wijjuic-1

Hoor *- Alles slaapt, op. 31 nr. 3_=_In the night, op. 31 nr. 3_=_In der Nacht, Op. 31 Nr. 3* / Frank van der Stucken ; Pol de Mont ; [vert.] J.A. Homan. — p. 24–27. — Tekst incipit: Hoor ... alles slaapt behalve de blâren ; algemeen Opgedragen aan Mrs. R.A. Koehler

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-1

Hoort *ge dien vogel* / Arthur Meulemans ; Jules Schürmann. — Brussel : Standaard. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 15: 1). — Tekst incipit: Hoort ge dien vogel ; jaar van compositie: 1914 ; duur van compositie: 1'30'' ; algemeen Opgedragen aan m'n vrouw

AP–KC: UM–ZL–MEULE-hoortge-1

AP–KC: MM–VERP–MEULE-hoortge-1

Hop, *hop, hop mijn kindeke* / Remi Ghesquière. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hop hop hop mijn kindeken, ja nog even springen

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-hophoph-1

Hör *ich das Liedchen klingen_=_When to that song I listen* / Edvard Grieg ; Heine ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 12–13. — Tekst incipit: Hör ich das Liedchen klingen

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

Hör *ich das Liedchen klingen_=_When to that song I listen* / Edvard Grieg ; Heine ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 12–13. — Tekst incipit: Hör ich das Liedchen klingen

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

Hör *ich das Liedchen klingen* / Grieg ; Heine. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Soms hoor ik 't liedje klinken

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-hoerich-1

Horckmans, Jaak. — *Marche officielle de l'UDA_=_Officiële mars van de VVE* / [comp.] Jaak Horckmans ; J. Steggerda. — Bruxelles : Ch. Bens, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan kolonel M. Lejeune ; tekst incipit: Notre bannière est la plus fière ; tekst incipit: Wij zijn soldaten die lafheid haten

AP–KC: MM–ZL–HORCK-mars-1

Horckmans, Jacques. — *Nieuwe Vlaamse kerst & marialiederen* / [comp.] Jacques Horckmans ; Annie Sels ; Ke Riema. — Plaats van uitgave niet gekend : Horckmans. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–HORCK-nieuwev-1

De ***horen*** / Emiel Hullebroeck ; Hendrik Muyldermans. — p. 12–13. — Tekst incipit: Als Jan de trompetter bij Mieken zat ; algemeen Opgedragen aan C.F.J. Jansen

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–19

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–19

AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–19

Hosokawa, Toshio. — *Renka I: for soprano and guitar_=_Renka 1 : for soprano and guitar* / [comp.] Toshio Hosokawa. — Tokyo : Schott Japan Company, 1992. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Aki no ta no ; duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1986

AP–KC: UM–ZL–HOSOK-renka1–1

*L'**hôte*** / Edvard Grieg ; [vert.] Julien Leclercq. — Leipzig : Peters. — p.9. — Tekst incipit: Près de ma grille, chacun se sépare

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-3

***Hou** en trou* / Edward Keurvels. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wij staan als broedren hand in hand als

VH

Plaats in convoluut: 2/24

AP–KC: MM–ZL–KEURV-houentr-1

AP–KC: UM–ZL–KEURV-houentr-1

***Hou** je aan den wand vast : komische coupletten* / Albert Bol ; [bew.] Bart. De Brieder. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 43). — Tekst incipit: Het leven is om zoo te zeggen

AP–KC: MM–ZL–BOL-houjeva-1

Houben, J. [jr.]. — *Jaek heeft duizend kroonen : kluchtlied* / [comp.] J. [jr.] Houben ; J. Vermetten. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken ; [13]). — Tekst incipit: Te Paschen ga ik trouwen, met Jaek den dikken meulenaer

AP–KC: MM–ZL–HOUBE-jaakhee-1

Houben, J. [jr.]. — *Jaek heeft duizend kroonen : kluchtlied* / [comp.] J. [jr.] Houben ; J. Vermetten. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (6 romancen ; 2). — Tekst incipit: Te Paschen ga ik trouwen, met Jaek den dikken meulenaer

AP–KC: MM–ZL–HOUBE-jaekhee-1

Houben, J. [jr.]. — *De liefde op het ijs* / [comp.] J. [jr.] Houben ; H. Cz Tollens ; [ill.] van Bree. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — Tekst incipit: De wintervorst vierde zijn lusten ten toom

AP–KC

Plaats in convoluut: 30/51

AP–KC: MM–ZL–VANBR-liefdeo-1

Anet: ANET

Houben, J. [jr.]. — *Meilied* / [comp.] J. [jr.] Houben ; L. van Ryswyck. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur : ill. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [8]). — Algemeen Opgedragen aan mynen vriend Léonard Decuyper ; tekst incipit: Ziet gy 't zonnestraeltje gloren, dat in 't oost ons tegenschiet?

AP–KC: MM–ZL–HOUBE-meilied-1

***Houdt** u fier* / Jan Blockx ; J. van Droogenbroeck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Houd u fier, o Vlaamsche jeugd ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-houdt-1

***Houdt** u fier!* / Jan Blockx ; J. van Droogenbroeck. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 5: 9). — Tekst incipit: Houd u fier, o Vlaamsche jeugd

AP–KC

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–BLOCK-houdt-1

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-houdt-1

***Houdt** u fier: Vlaamsch gezang* / F. van den Heuvel ; Ferguut. — Gent : Stepman. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rolin Jacquemyns ; tekst incipit: Houdt u fier o vlaamsche jeugd op uwe eer op uwe deugd

AP–KC: MM–ZL–VANDE-houdtuf-1

Houwer, de, Herman. — *Valerius gedenck-clanck suite* / [comp.] Herman de Houwer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–DEHOU-valeriu-1

Hove, van, Luc. — *Two war songs : for baritone and piano, op. 55 bis* / [comp.] Luc van Hove. — Rijswijk : Donemus Beheer, 2018. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2018 ; duur van compositie: ca. 10'

AP–KC: UM–ZL–VANHOVE-lied55–1

Hove, van, Luc. — *Two war songs : for baritone and piano quintet, op. 55* / [comp.] Luc van Hove. — Rijswijk : Donemus Beheer, 2018. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2018 ; duur van compositie: ca. 10'

AP–KC: UM–ZL–VANHOVE-lied55–5

*De **hovenier*** / Karel Candael ; [vert.] Frederik van Eeden ; Rabindranath Tagore. — p. 8–11. — Duur van compositie: 03' ; tekst incipit: Op een morgen, in den bloemhof

AP–KC: UM–ZL–CANDA-langewe-1

Hovre, de, A. — *Heildronk* / [comp.] A. de Hovre ; L. Lambrechts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Fiere brouwers van den lande, ziet mij zwaaien met mijn kroezen

AP–KC: MM–ZL–DEHOV-heildro-1

Hovre, de, A. — *Scheiden* / [comp.] A. de Hovre ; Willem Gijsels. — Gent : Muziekdrukkerij der Vlaanderen: De Vestel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Speleman nu moogt gij zwijgen

AP–KC: UM–ZL–DEHOV-scheide-1

Hovre, de, A. — *Tranenliedje* / [comp.] A. de Hovre ; L. Lambrechts. — Brussel : De Standaard, 1920-1921. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 13: 1). — Tekst incipit: Ik heb het roosje niet gekend

AP–KC: UM–ZL–DEHOV-tranenl-1

AP–KC: MM–VERP–DEHOV-tranenl-1

Hovre, de, A. — *Wie weet?* / [comp.] A. de Hovre ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 1: 11). — Tekst incipit: Moeder, hoort uw kindeken lief

AP–KC: UM–ZL–DEHOV-wieweet-1

AP–KC: MM–LEPP–DEHOV-wieweet-1

Hovre, de, A. — *Wiegelied* / [comp.] A. de Hovre ; G. Gezelle. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Slaapt, slaapt, kindtje slaapt en doet uwe oogskes toe

AP–KC: UM–ZL–DEHOV-wiegeli-1

Hovre, de, Arthur. — *Berceuse* / [comp.] Arthur de Hovre ; Joseph Demarteau ; [vert.] P. Soens. — Gent : Imprimerie de Musique des Flandres, De Vestel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mon fils a bien sommeil!

AP–KC: UM–ZL–DEHOV-berceus-1

Hovre, de, Arthur. — *Berceuse* / [comp.] Arthur de Hovre ; Joseph Demarteau ; [vert.] P. Soens. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mon fils a bien sommeil! ; tekst incipit: Nu slape ons kindje zoet. ; algemeen losbladig

AP–KC: MM–ZL–DEHOV-berce-1

Hovre, de, Arthur. — *Scheiden* / [comp.] Arthur de Hovre ; Willem Gyssels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Speleman nu moogt gij zwijgen, wilt gij wezen vroed

AP–KC: MM–ZL–DEHOV-scheide-1

Hovre, de, Oct. — *Liederen : met begeleiding van klavier* / [comp.] Oct. de Hovre. — Wareghem : Palmer-Putman. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: MM–ZL–DEHOV-lied-1

Anet: ANET

Hovre, de, Octave. — *Wiegelied* / [comp.] Octave de Hovre ; Theo Brakels. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wat zal ons kindeke worden?

AP–KC: MM–ZL–DEHOV-wiegeli-1

Hovre, de, Okt. — *Vlamingen viert den Sporenslag!* / [comp.] Okt. de Hovre ; C. Verschaeve. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zijn grenzen ook wezenslijnen, wee 't volk dat ze laat verdwijnen

AP–KC: UM–ZL–DEHOV-vlaming-1

Hovre, de, R. — *Voor de traliën : melodie voor baryton* / [comp.] R. de Hovre ; J. Wytynck. — Gent : H. L. Stepman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voor de traaljen van een venster

AP–KC: UM–ZL–DEHOV-voordet-1

Hovre, de, Raymond. — *De wereld springt op krukken : luimig lied* / [comp.] Raymond de Hovre ; Julius Wytynck. — Gent : Stepman. — 1 partituur. — (Kransje luimige Nederlandsche liedjes ; [1]). — Tekst incipit: De wereld staat al zooveel jaar

AP–KC: MM–ZL–DEHOV-wereldo-1

Anet: ANET

How *should I your true love know?* / Roger Quilter ; William Shakespeare. — p. 10–12. — Tekst incipit: How should I your true love know ; jaar van compositie: 1933

AP–KC: UM–ZL–QUILT-fourson-1

How *sweet the answer* / [bew.] Benjamin Britten ; Moore. — p. 9–11. — Tekst incipit: How sweet the answer

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-4

Hubert, George. — *De omnibus conducteur : lied met begeleiding van piano* / [comp.] George Hubert ; Marie Margus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wel tienmaal op een enklen dag

AP–KC: MM–ZL–HUBER-omnibus-1

Huberti, G. — *Chanson de Mai_=_Mailied* / [comp.] G. Huberti ; [vert.] G. Lagye ; [vert.] Emanuel Hiel ; Goethe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Huit mélodies : pour chant avec accompagnement de piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw van Ryswyk-Biemans ; tekst incipit: Par vallons et guérets, par les bois et les prés ; tekst incipit: Tusschen haver en graan, tusschen loover en laan ; tekst incipit: Zwischen Waizen und Korn, zwischen Hecken und Dorn

AP–KC: UM–ZL–HUBER-lied-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 27/42

Huberti, G. — *Chanson de mai_=_Mailied* / [comp.] G. Huberti ; Goethe ; [vert.] Hiel ; [vert.] G. Lagye. — p. 18–20. — Tekst incipit: Par vallons et guérets, par les bois et les prés ; tekst incipit: Tusschen haver en graan, tusschen loover en laan ; tekst incipit: Zwischen Waizen und Korn, zwischen Hecken und Dorn ; algemeen Opgedragen aan mevrouw van Ryswyk-Biemans

AP–KC: MM–ZL–HUBER-huitmel-1

AP–KC: MM–LEPP–HUBER-huitmel-1

Huberti, G. — *Heidensch tafellied : uit het drama 'Gudrun'* / Albrecht Rodenbach ; [comp.] G. Huberti. — Rousselare : De Meester - Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen : hulde aan de nagedachtenis des jeugdigen diepbetreurden dichters ; 5). — Tekst incipit: En als de goede Vader bij wiens gefrons de Olympus trilt

AP–KC

Plaats in convoluut: 5/42

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–HUBER-heidens-1

AP–KC: UM–ZL–HUBER-heidens-1

Huberti, G. — *Hier au soir_=_Gister avond_=_Gestern Abend* / [comp.] G. Huberti ; Victor Hugo ; [vert.] Hiel ; [vert.] H.L. Flemmich. — p. 9–13. — Tekst incipit: Hier le vent du soir ; tekst incipit: 't Was gister d'avond wind ; tekst incipit: Des sanften Windes Wehn ; algemeen Opgedragen aan V. Catteaux

AP–KC: MM–ZL–HUBER-huitmel-1

AP–KC: MM–LEPP–HUBER-huitmel-1

Huberti, G. — *Huit mélodies : pour chant avec accompagnement de piano* / [comp.] G. Huberti. — Bruxelles : Schott Frères. — 8 v.

AP–KC: UM–ZL–HUBER-huitmel

4

AP–KC: MM–ZLV–GEVAE

1–8

Huberti, G. — *Huit mélodies : pour chant avec accompagnment de piano, avec textes français, flamands et allemands* / [comp.] G. Huberti. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur, 2 partijen

AP–KC: MM–ZL–HUBER-huitmel-1

AP–KC: MM–LEPP–HUBER-huitmel-1

EHC: 900478:9 [C1–064 k]

Convoluut

Huberti, G. — *Mailied: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung_=_Meilied_=_Chanson de mai* / [comp.] G. Huberti ; Goethe ; [vert.] E. Hiel ; [vert.] G. Antheunis. — Leipzig : Röder. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Zwischen Waizen und Kern ; algemeen Opgedragen aan Frau Fegive Ledelier

AP–KC: MM–ZL–HUBER-mailied-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 6/21; Onvolledig

Huberti, G. — *Mailied : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung_=_Meilied_=_Chanson de mai* / [comp.] G. Huberti ; Goethe ; [vert.] E. Hiel ; [vert.] G. Antheunis. — Brussel : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies: pour chant avec accompagnement de piano ; 1: 4). — Algemeen Opgedragen aan Frau Degive Ledelier ; tekst incipit: Wie herrlich leuchtet mir ; tekst incipit: Hoe heerlik streelt me de lieve mei ; tekst incipit: Quel charme étrange remplit les airs

AP–KC: UM–ZL–HUBER-mailied-1

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–HUBER-mailied-1

AP–KC: MM–VERP–HUBER-mailied-1

AP–KC: MM–DUBP–HUBER-mailied-1

AP–KC: MM–LEPP–HUBER-mailied-1

Anet: ANET

Huberti, G. — *Mailied : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung_=_Meilied_=_Chanson de mai* / [comp.] G. Huberti ; Goethe ; [vert.] E. Hiel ; [vert.] G. Antheunis. — Plaats van uitgave niet gekend : Huberti. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Wie herrlich leuchtet mir die Natur! ; algemeen Opgedragen aan Frau Degive Ledelier ; tekst incipit: Hoe heerlik streelt me de lieve mei! ; tekst incipit: Quel charme étrange remplit les airs!

AP–KC: MM–ZL–HUBER-mailied-1

AP–KC: MM–DUBP–HUBER-mailied-1

Huberti, G. — *Mailied : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung_=_Meilied_=_Chanson de mai* / [comp.] G. Huberti ; Goethe ; [vert.] E. Hiel ; [vert.] G. Antheunis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Degive Ledelier ; tekst incipit: Wie herrlich leuchtet mir die Natur! ; tekst incipit: Hoe heerlijk streelt me de lieve mei! ; tekst incipit: Quel charme étrange remplit les airs!

VH

Plaats in convoluut: 12/26

AP–KC: MM–ZL–HUBER-lied-1

Huberti, G. — *Mélodies: pour chant avec accompagnement de piano* / [comp.] G. Huberti. — Bruxelles : Schott. — 17 v.

AP–KC: MM–ZL–HUBER

Huberti, G. — *O kom, mijn liefste* / [comp.] G. Huberti ; Em. Hiel. — Gent : Boek- en Kunsthandel van W. Rogghé, Uitgever, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 6). — Algemeen Opgedragen aan Valentine Ledelier ; tekst incipit: Wat heb ik vaak zoo droef geschreid

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–HUBER-okommij-1

AP–KC

EHC: 900478:5 [C1–064 k]

Convoluut

Huberti, G. — *Pas de serments_=_O zweer het niet_=_O schwöre nicht* / [comp.] G. Huberti ; H. Heine ; [vert.] Hiel ; [vert.] G. Antheunis. — p. 14–17. — Tekst incipit: O schwöre nicht und küsse nur, ich glaube keinem Weiberschwur ; tekst incipit: Pas de serments, mais des baisers, serments de femme sont usés ; tekst incipit: O zweer het niet, maar zoen me gauw, 'k geloof aan geenen eed der vrouw ; algemeen Opgedragen aan Blauwaert

AP–KC: MM–ZL–HUBER-huitmel-1

AP–KC: MM–LEPP–HUBER-huitmel-1

Huberti, G. — *Le renouveau_=_Herleving_=_Der Frühling* / [comp.] G. Huberti ; Charles d'Orléans ; [vert.] Hiel ; [vert.] H.L. Flemmich. — p. 28–31. — Tekst incipit: Le temps a laissié son manteau de vent de froidure et de pluye ; tekst incipit: De zon verjaagt de somberheid van wind en koude sneeuw en regen ; tekst incipit: Der Winter warf den Mantel ab, den Frost und Wind gewoben ; algemeen Opgedragen aan Madame A. Noblet

AP–KC: MM–ZL–HUBER-huitmel-1

AP–KC: MM–LEPP–HUBER-huitmel-1

Huberti, G. — *Rosette_=_Roosje_=_Röschen* / [comp.] G. Huberti ; Ph. Desportes ; [vert.] Hiel ; [vert.] H.L. Flemmich. — p. 26–27. — Tekst incipit: Rosette, pour un peu d'absence votre coeur vous avez changé ; tekst incipit: O Roosje, voor een klein vergeten verandert gij, zwak van gemoed ; tekst incipit: Kaum war ich deinem Aug' entschwunden, als schon erkaltete dein Sinn ; algemeen Opgedragen aan Madame van Ryswyk-Biemans

AP–KC: MM–ZL–HUBER-huitmel-3

2 bijlagen: uitbreiding (4 strofes in het Nederlands, Frans en Duits)

AP–KC: MM–LEPP–HUBER-huitmel-1

Huberti, G. — *Serenade* / [comp.] G. Huberti ; Hiel ; [vert.] G. Lagye ; [vert.] H.L. Flemmich. — p. 3–8. — Algemeen Opgedragen aan Blauwaert ; tekst incipit: La lune éclaire doucement le ciel d' un soir d' été ; tekst incipit: Het geglim der maan ; tekst incipit: Es erglänzt der Mond in Sommernacht

AP–KC: MM–ZL–HUBER-huitmel-1

AP–KC: MM–LEPP–HUBER-huitmel-1

Huberti, G. — *Sonnet_=_Klinkert* / [comp.] G. Huberti ; Ronsard ; [vert.] Hiel ; [vert.] H.L. Flemmich. — p. 32–35. — Algemeen Opgedragen aan Madame De Give Ledelier ; tekst incipit: Quand vous serez bien vieille ; tekst incipit: Wanneer gij oud zult zijn ; tekst incipit: Wenn einst im engen Raum bei trüber Kerze Schimmer

AP–KC: MM–ZL–HUBER-huitmel-1

AP–KC: MM–LEPP–HUBER-huitmel-1

Huberti, G. — *Un vanneur de blés au vent: villanelle_=_De wanner_=_Der Kornschwinger* / [comp.] G. Huberti ; J. du Bellay ; [vert.] Hiel ; [vert.] H.L. Flemmich. — p. 21–25. — Tekst incipit: A vous, troupe légère ; tekst incipit: Aan u, gezwinde luchtjes ; tekst incipit: Ihr Lüftlein lieb und holde ; algemeen Opgedragen aan Gustave Sinet

AP–KC: MM–ZL–HUBER-huitmel-1

AP–KC: MM–LEPP–HUBER-huitmel-1

Huberti, Gustaaf. — *O zweer het niet_=_O Schwöre nicht* / [comp.] Gustaaf Huberti ; Heine ; [vert.] Em. Hiel. — Bruxelles : Vanderghinste. — 1 partituur (4 p.). — Supplement van: Nederlandsche dicht- en kunsthalle : tijdschrift toegewijd aan taal- en letterkunde, kunst, geschiedenis en onderwijs ; 2: 3 ; tekst incipit: O zweer het niet maar zoen

AP–KC: MM–ZL–HUBER-ozweerh-1

Huberti, Gustave. — *Chanson : (si vous n'avez rien à me dire): mélodie en ré bémol majeur, pour ténor ou soprano* / [comp.] Gustave Huberti ; Victor Hugo. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle A. Rocquencourt ; tekst incipit: Si n'avez rien à me dire, pourquoi venir auprès de moi?

AP–KC: MM–ZL–HUBER-lied-1

Huberti, Gustave. — *L'hirondelle au printemps* / [comp.] Gustave Huberti ; Victor Hugo ; [bew.] Johan Favoreel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.) (losbladig). — Tekst incipit: L'hirondelle au printemps cherche les vieilles tours, débris où n'est plus l'homme

AP–KC: MM–ZL–HUBER-hironde-1

Huberti, Gustave. — *Mélodies pour chant avec accompagnement de piano* / [comp.] Gustave Huberti. — Brussel : Schott frères. — 1 partituur (65 p.)

AP–KC: MM–ZL–HUBER-melod-1

Huberti, Gustave. — *Pâle étoile du soir : mélodie pour ténor* / [comp.] Gustave Huberti ; Alfred de Musset ; [bew.] Johan Favoreel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.) (losbladig). — Tekst incipit: Pâle étoile du soir, messagère lointaine dont le front sort brillant ; jaar van compositie: 1866 ; algemeen Opgedragen aan Louise Staps

AP–KC: MM–ZL–HUBER-paleeto-1

Huberti, Gustave. — *Pâle étoile du soir : mélodie pour ténor* / [comp.] Gustave Huberti ; Alfred de Musset ; [bew.] Johan Favoreel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.) (losbladig). — Tekst incipit: Pâle étoile du soir, messagère lointaine dont le front sort brillant ; jaar van compositie: 1866 ; algemeen Opgedragen aan Louise Staps

AP–KC: MM–ZL–HUBER-paleeto-1

Huberti, Gustave. — *Pâle étoile du soir : mélodie pour ténor* / [comp.] Gustave Huberti ; Alfred de Musset ; [bew.] Johan Favoreel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.) (losbladig). — Tekst incipit: Pâle étoile du soir, messagère lointaine dont le front sort brillant ; jaar van compositie: 1866 ; algemeen Opgedragen aan Louise Staps

AP–KC: MM–ZL–HUBER-paleeto-1

Huberti, Gustave. — *La pêche à la ligne* / [comp.] Gustave Huberti ; Jean Richepin ; [bew.] Johan Favoreel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.) (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Eugène Ysaye ; tekst incipit: Un chapeau de paille jaune dont les bords n'ont pas d'ourlet ; jaar van compositie: 1905

AP–KC: MM–ZL–HUBER-pecheal-1

Huberti, Gustave. — *Le retour* / [comp.] Gustave Huberti ; Armand Sylvestre ; [bew.] Johan Favoreel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.) (losbladig). — Tekst incipit: Dans tes yeux baignés de clarté l'âme des cieux est descendue, toi ; jaar van compositie: 1902

AP–KC: MM–ZL–HUBER-retour-1

Hüe, Georges. — *L'âne blanc* / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 7–11. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Charlotte Lormont ; tekst incipit: Je ne t'envoie ni vase, ni roses ce soir

AP–KC: UM–ZL–HUE-croquis-1

AP–KC: MM–DUBP–HUE-croquis-1

Hüe, Georges. — *La barbe blanche* / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 27–31. — Algemeen Opgedragen aan Jean Périer ; tekst incipit: J'ai des roses d'Orient

AP–KC: UM–ZL–HUE-croquis-1

AP–KC: MM–DUBP–HUE-croquis-1

Hüe, Georges. — *Berceuse triste* / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 1–6. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Suzanne Cesbron ; tekst incipit: Douce, douce adorée

AP–KC: MM–DUBP–HUE-croquis-1

AP–KC: UM–ZL–HUE-croquis-1

Hüe, Georges. — *La bourse d'or* / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 32–39. — Algemeen Opgedragen aan Jean Périer ; tekst incipit: Derrière le treillage de ta croisée

AP–KC: UM–ZL–HUE-croquis-1

AP–KC: MM–DUBP–HUE-croquis-1

Hüe, Georges. — *Chanson d'amour et de souci* / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 12–14. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Alice Wulff ; tekst incipit: Une rose s'effeuille au verger

AP–KC: UM–ZL–HUE-croquis-1

AP–KC: MM–DUBP–HUE-croquis-1

Hüe, Georges. — *Chansons lointaines* / [comp.] Georges Hüe ; André Lebey. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Maurice Gallet

AP–KC: UM–ZL–HUE-lied-1

Hüe, Georges. — *Croquis d'Orient* / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — Paris : Heugel, 1904. — 2 v. in 1 bd

AP–KC: UM–ZL–HUE-croquis-1

AP–KC: MM–DUBP–HUE-croquis-1

Hüe, Georges. — *La fille du roi de Chine* / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 12–14. — Algemeen Opgedragen aan Edmond Clément ; tekst incipit: Je suis fou de la fille du roi de Chine

AP–KC: UM–ZL–HUE-croquis-1

AP–KC: MM–DUBP–HUE-croquis-1

Hüe, Georges. — *L'oubli* / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 40–43. — Algemeen Opgedragen aan Madame Jeanne Raunay ; tekst incipit: Mets ta main fine sur mon épaule

AP–KC: UM–ZL–HUE-croquis-1

AP–KC: MM–DUBP–HUE-croquis-1

Hüe, Georges. — *Sur l'eau* / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — p. 23–26. — Algemeen Opgedragen aan Madame Charles Max ; tekst incipit: Sur l'eau musicale qui passe

AP–KC: UM–ZL–HUE-croquis-1

AP–KC: MM–DUBP–HUE-croquis-1

Hüe, Georges. — *Versailles* / [comp.] Georges Hüe ; Albert Samain. — Paris : Heugel & Cie, 1920. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré ; tekst incipit: O Versailles, par cette après-midi fanée

AP–KC: UM–ZL–HUE-versail-1

Huffel, van, V. — *Chant jubilaire : à l'occasion du 50me anniversaire d'épiscopat de Sa Sainteté Pie IX, 21 mai 1877, nommé évèque de Spolete, le 21 mai 1827* / [comp.] V. van Huffel. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Près du noir Quirinal, o Rome désolée

AP–KC: MM–ZL–VANHUFF-chantju-1

Anet: ANET

Huillier, L', E. — *Le premier bal d'Emma : chansonnette* / [comp.] E. L' Huillier ; E. Bourget. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand on a seize ans, des fleurs des rubans

AP–KC: MM–ZL–LHUIL-premier-1

Huillier, L', Ed. — *Un duel! Romance dramatique* / [comp.] Ed. L' Huillier. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur. — (Le Mélomane ; 3: 91). — Tekst incipit: Hier en me quittant, il ma dit

AP–KC: MM–ZL–LHUIL-duel-1

Anet: ANET

Huit *lieder allemands* / Adolphe Samuel. — Gand : Beyer. — 8 v.

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-huitlie-8

Hullebroeck, E. — *Aan U alleen* / [comp.] E. Hullebroeck. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Geen avondwind en ruischt zoo zoet in 't stille van den tijd

AP–KC: MM–ZL–HULLE-aanuall-1

Xerocopie

Hullebroeck, Em. — *Ridderlied* / [comp.] Em. Hullebroeck ; Fr. [Pr.] Eykans. — Brussel : Vlaams Verbond der Katholieke Scouts. — 1 partituur (p. 4). — Tekst incipit: De ridders trokken vrank en vroom

AP–KC: UM–ZL–HULLE-ridderl-1

Hullebroeck, Emiel. — *18 liederen* / [comp.] Emiel Hullebroeck. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (37 p.)

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied18–1

Hullebroeck, Emiel. — *De 20 populairste liederen* / [comp.] Emiel Hullebroeck. — Antwerpen : Vlaamsch Nationaal zangverbond. — 1 partituur (20 p.)
AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

Hullebroeck, Emiel. — *Aan mijn Belgen bij den Yser* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Karel van den Oever. — p. 2–3. — Tekst incipit: Laaien uwe bajonetten, ros van gloed ; algemeen Opgedragen aan onze dappere jongens
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–15
AP–KC
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Aan u alleen* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — p. 12–13. — Tekst incipit: Geen avondwind en ruischt zoo zoet ; algemeen Opgedragen aan Arthur Faignaert
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–2
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–2
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–2

Hullebroeck, Emiel. — *Aan u alleen* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 5). — Tekst incipit: Geen avondwind en ruischt zoo zoet
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871612
AP–KC: UM–ZL–HULLE-aanuall-1
AP–KC: MM–ZL–HULLE-aanuall-1
1
AP–KC: MM–DUBP–HULLE-aanu-1
AP–KC
EHC: 561760:44,b [C0–263 b]
EHC: H 85690:1,5 [S0–156 b]

Hullebroeck, Emiel. — *Afrikaans wiegeliedjie* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; C.J. Langenhoven. — p. 2–3. — Tekst incipit: Lamtietie, damtietie, doeoe mij liefstetjie ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Tilanus
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–16
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–16

Hullebroeck, Emiel. — *Als 't zondag is* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — p. 10–11. — Tekst incipit: Des zondags als de klokken ; algemeen Opgedragen aan Arthur Faignaert
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–2
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–2
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–2

Hullebroeck, Emiel. — *De blauwvoet* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Albrecht Rodenbach. — p. 2–3. — Tekst incipit: Nu het lied der Vlaamsche zonen ; algemeen Opgedragen aan onze wakkere Vlaamsche studenten
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–18
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–18
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *De brief van den schacht* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Jan Elinckx. — p. 10–11. — Tekst incipit: Lief Leentje, ik kan niet langer zwijgen ; algemeen Opgedragen aan Achiel Van Hemelrijck
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–18
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–18
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Bruiloftslied* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Eligius Jan Ossenblok. — Brussel : De Standaard, 1920-1921. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 13: 3). — Tekst incipit: Hoezee! Hoezee! Met afscheidsgroet blijgeschal
AP–KC: UM–ZL–HULLE-bruilof-1

Hullebroeck, Emiel. — *Champagne!* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Aug. Cuppens. — p. 12–13. — Tekst incipit: We zijn er door! ; algemeen Opgedragen aan Stanne Serneels
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–10
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–10

Hullebroeck, Emiel. — *De droom van 't kosterken* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; L. Lambrechts. — Brussel : De Standaard, 1928-1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 21: 5). — Tekst incipit: Al moet ik vroeg de veeren uit
AP–KC: UM–ZL–HULLE-droomva-1
AP–KC: MM–VERP–HULLE-droomva-1

Hullebroeck, Emiel. — *Eerste communielied* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 3–4. — Tekst incipit: Gij mocht hem eindelijk dan zien rijzen ; algemeen Opgedragen aan Margrietje Allegaert
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–8
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Eerste misselied* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Odilo Hanssens. — p. 7–8. — Tekst incipit: Uit grauwgrijzen toren zong ; algemeen Opgedragen aan August Nobels
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–8
AP–KC
AP–KC
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *De fijnproevers* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; L. Lambrechts. — p. 8–9. — Tekst incipit: Wij hooren graag een praatje ; algemeen Opgedragen aan August Denecker
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–10
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–10

Hullebroeck, Emiel. — *De gilde viert* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De gilde viert, de gilde juicht

AP–KC: MM–ZL–HULLE-gildevi-1

Hullebroeck, Emiel. — *De gilde viert* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 6–7. — Tekst incipit: De gilde viert, de gilde juicht ; algemeen Opgedragen aan August van Cauwelaert

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–10

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–10

Hullebroeck, Emiel. — *Hemelsche liefde* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 8–9. — Tekst incipit: Hel is de liefde die licht in mij! ; algemeen Opgedragen aan Mejufvrouw Jeanne Rodhain

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–3

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–3

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–3

Hullebroeck, Emiel. — *Hemelsche liefde* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 8–9. — Tekst incipit: Hel is de liefde die licht in mij! ; algemeen Opgedragen aan Mejufvrouw Jeanne Rodhain

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–3

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–3

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–3

AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Hij die geen liedje zingen kan* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — p. 6–7. — Tekst incipit: Als ik wat laat naar huis ; algemeen Opgedragen aan Huibrecht Verwilghen

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–3

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–3

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–3

Hullebroeck, Emiel. — *Hij die geen liedje zingen kan* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — p. 6–7. — Tekst incipit: Als ik wat laat naar huis ; algemeen Opgedragen aan Huibrecht Verwilghen

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–3

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–3

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–3

AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Een Hullebroeck-garve* / [comp.] Emiel Hullebroeck. — 2 ed. — Brussel : De Schalmei, 1953. — 1 partituur (47 p.)

AP–KC: UM–ZL–HULLE-hullebr-1

AP–KC: MM–VERP–HULLE-hullebr-1

Hullebroeck, Emiel. — *Huwelijkslied* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; A.V. Bultynck. — p. 1–2. — Tekst incipit: Hand in hand en zij aan zij ; algemeen Opgedragen aan mijnheer en mevrouw Van Bienen

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–8

AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *In myn liefkens hoveken* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Gustaaf de Mey. — p. 6–7. — Tekst incipit: 'k Heb in mijn lievekens hoveken ; algemeen Opgedragen aan Alice Cornelis

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–2

Hullebroeck, Emiel. — *In 't klavergroen* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Gustaaf de Mey. — p. 8–9. — Tekst incipit: In het klavergroen, vol van zonneschijn ; algemeen Opgedragen aan Jeanne Flament

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–5

AP–KC

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–5

Hullebroeck, Emiel. — *Indien gij Vlaming zijt* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Isidoor Albert. — Gent : Jong Vlaanderen. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Indien gij Vlaming zijt, werk mee tot vlaandrens zegen, schaar u aan onze zij

AP–KC: MM–ZL–HULLE-indieng-1

Hullebroeck, Emiel. — *De jongens zeggen 't aan de meisjes* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; L. Lambrechts. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 6: 4). — Tekst incipit: De jongens zeggen 't aan de meisjes herzeggen 't hun ; algemeen Opgedragen aan Floris T'Sjoen

AP–KC: MM–ZL–HULLE-jongens-1

Hullebroeck, Emiel. — *De jongens zeggen 't aan de meisjes* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; L. Lambrechts. — p. 8–9. — Tekst incipit: De jongens zeggen 't aan de meisjes ; algemeen Opgedragen aan Floris T'Sjoen

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–2

Hullebroeck, Emiel. — *Jubellied* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 9–10. — Tekst incipit: Den zetel nadert, lieve bloedjes ; algemeen Opgedragen aan Theodoor De Keghel

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–8

AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Kalme rust* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Hendrik Muyldermans. — p. 2–3. — Tekst incipit: De bloemekens nijgen het kopken ; algemeen Opgedragen aan mijnheer en mevrouw Dewolf-Steens

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–13
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–13
AP–KC
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Het Kempisch osseboerken* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 8–9. — Tekst incipit: Ik laat hem graan een arme rijken rusten ; algemeen Opgedragen aan Jos Bogaert

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–18
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–18
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Kerelslied* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Marten Hoste. — p. 8–9. — Tekst incipit: Wie kerelsbloed in de adren heeft ; algemeen Opgedragen aan Frans Haldermans

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–9
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–9
AP–KC
AP–KC
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Kermislied* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Hubert Melis. — p. 12–13. — Tekst incipit: Als 't kermis wordt ; algemeen Opgedragen aan Hervé Ameels

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–3
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–3
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–3

Hullebroeck, Emiel. — *Kermislied* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Hubert Melis. — p. 12–13. — Tekst incipit: Als 't kermis wordt ; algemeen Opgedragen aan Hervé Ameels

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–3
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–3
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–3
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Het kindje* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; August van Cauwelaert. — p. 10–11. — Tekst incipit: Het woei een wabberwindeke ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Frans Van Cauwelaert

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–9
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–9
AP–KC
AP–KC
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Klaes die sprak zijn moeder aen* / [comp.] Emiel Hullebroeck. — p. 12–13. — Tekst incipit: Klaes die sprak zijn moeder aen ; algemeen Opgedragen aan Wiert

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–15
AP–KC
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Koninginnelied* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 2–3. — Tekst incipit: Ons landjen heeft een koningin ; algemeen Opgedragen aan onze Hollandsche stambroeders

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–9
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–9
AP–KC
AP–KC
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Het landje van belofte* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 4–5. — Tekst incipit: Ons landje was een landje van belofte ; algemeen Opgedragen aan mijnheer en mevrouw Lieven gevaert

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–15
AP–KC
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Levensvreugde* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Tijl van Brabant. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Waar leuke zielen zingen blij tegaar. Daar lacht de vreugd u tegen

AP–KC: MM–ZL–HULLE-levensv-1

Hullebroeck, Emiel. — *Het lied der Vlaamse meisjes* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Wies Moens. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan de heroplevende studentinnebonden en meisjeskringen ; tekst incipit: Als met hun leeuwevlaggen

AP–KC: UM–ZL–HULLE-liedder-1
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–HULLE-liedder-1
AP–KC: MM–LEPP–HULLE-liedder-1

Hullebroeck, Emiel. — *Het lied van den landman* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Theodoor Sevens. — p. 6–7. — Tekst incipit: Wij drijven den ploeg door het land ; algemeen Opgedragen aan August en Jan Mennes

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–9
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–9
AP–KC
AP–KC
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Lied van het algemeen Nederlandsch verbond : bij zijn 10-jarig bestaan* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Willem Gijssels. — Plaats van uitgave niet gekend : Algemeen Nederlandsch verbond, 1908. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Dr. H.J. Kiewiet De Jonge ; tekst incipit: Waar onze taal als vrije tolk, uit vrije zielen vaart

AP–KC: MM–ZL–HULLE-liedvan-1

Hullebroeck, Emiel. — *Het lied van Pater Callewaert* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Verlieft gij, jongens, kiest alleen een bruid in 't koor

AP–KC: MM–ZL–HULLE-liedvan-1

Hullebroeck, Emiel. — *Een lied van zege en vrijheid* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Johan De Maegt. — 's Gravenhage : Imp. D. Kalis, 1917. — 1 partituur (3 p.). — (Vrij België ; 1917:S). — Tekst incipit: Dierbare jongens, kerels van staal, vlaming de leeuw ; algemeen Opgedragen aan onze dappere Yzerjongens

AP–KC: UM–ZL–HULLE-liedvan-1

Hullebroeck, Emiel. — *'t Liedeke van den schilder* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 6–7. — Algemeen Opgedragen aan Albert De Vos ; tekst incipit: Ik weet, ik weet een huizeke

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–5

AP–KC

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–5

Hullebroeck, Emiel. — *Het liedje van den beiaardier* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 4–5. — Tekst incipit: Als 't vaantje wappert beiaardier ; algemeen Opgedragen aan Jef Denijn

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–13

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–13

AP–KC

AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Liefdadigheidslied* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; L. Lambrechts. — p. 11–12. — Tekst incipit: Stoot geen grijsaard van uw drempel ; algemeen Opgedragen aan mevrouw L. Lambrechts

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–8

AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Marieken* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — p. 4–5. — Tekst incipit: Klein, klein Marieken ; algemeen Opgedragen aan Maria Dartsch

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–2

Hullebroeck, Emiel. — *Marionettenlied* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; [libr.] Hendrik Caspeele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Leven is, maar men't ook ziet althans

AP–KC: UM–ZL–HULLE-marione-1

Hullebroeck, Emiel. — *Marleentje* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — p. 8–9. — Tekst incipit: Ik pakte dat Marleentje al ; algemeen Opgedragen aan Antje

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–3

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–3

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–3

Hullebroeck, Emiel. — *Marleentje* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ik pakte dat Marleentje al ; algemeen Opgedragen aan Antje

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–3

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–3

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–3

AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Het meisje van den buiten* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Willem Gijssels. — p. 12–13. — Tekst incipit: Ziet ze door de straten gaan ; algemeen Opgedragen aan Cato Scholten

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–13

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–13

AP–KC

AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Mijn Fientje* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Bernard Bolle. — p. 10–11. — Tekst incipit: Toen ik voor 't eerst mijn Fientje zag ; algemeen Opgedragen aan heer en mevrouw H. Wins-Wisdom

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–15

AP–KC

AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Mijn lieveke* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 10–11. — Tekst incipit: Welzeker, ik hoor ze geren ; algemeen Opgedragen aan Gaston Vallaeys

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–5

AP–KC

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–5

Hullebroeck, Emiel. — *Mijn paradijsje* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Remy Saen. — p. 6–7. — Tekst incipit: Vol van vrede wondere avond ; algemeen Opgedragen aan Arthur Meulemans

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–18

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–18

AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Naar Scherpenheuvel* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 6–7. — Tekst incipit: Een groevig oudje toog naar Scherpenheuvel ; algemeen Opgedragen aan G. van der Heyden

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–15

AP–KC

AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Noordzee!* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Emm. Hiel. — p. 4–5. — Algemeen Opgedragen aan Herman Baccaert ; tekst incipit: Wie kust er zoo driftig

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–5
AP–KC
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–5

Hullebroeck, Emiel. — *O Du, sonnige wonnige Welt!_=_O gij, zonnige wonnige wereld!* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Jos. M. Puhm ; René De Clercq. — p. 2–3. — Algemeen Opgedragen aan Fräulein Hertha Vianden ; tekst incipit: Das ist des Lenzes belebender Hauch ; tekst incipit: Hoe stoeit nu der Lente levens âam

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–1
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–1
AP–KC
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Op kerstdag* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 4–5. — Tekst incipit: Het klinkt e klee klee klokske ; algemeen Opgedragen aan Julia Culp

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–3
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–3
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–3

Hullebroeck, Emiel. — *Op kerstdag* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 4–5. — Tekst incipit: Het klinkt e klee klee klokske ; algemeen Opgedragen aan Julia Culp

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–3
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–3
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–3
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Paschen* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Willem Gijssels. — p. 6–7. — Tekst incipit: Paschen! Paschen! Hooggetij! ; algemeen Opgedragen aan Gisbert Brom

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–13
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–13
AP–KC
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Schachtenliefde* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Walker. — p. 10–11. — Tekst incipit: 't Was toen het jaar te Meie ging ; algemeen Opgedragen aan Jef Buyse

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–10
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–10

Hullebroeck, Emiel. — *Slape zacht* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Karel Casteels. — p. 2–3. — Algemeen Opgedragen aan Gabriëlle Step ; tekst incipit: Slape zacht, mijn lieveke lief

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–5
AP–KC
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–5

Hullebroeck, Emiel. — *Sonnedaal* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; A.D. Keet. — p. 4–5. — Tekst incipit: Die purper van purpere lugte ; algemeen Opgedragen aan mevrouw A. Loman-Lutkeman

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–16
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–16

Hullebroeck, Emiel. — *Stantje en wantje* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 10–11. — Tekst incipit: Stantje hield zijn wantje staan ; algemeen Opgedragen aan J.B. Schepers

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–13
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–13
AP–KC
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Die sterretjie* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; C. Louis Leipoldt. — p. 6–7. — Tekst incipit: Fonkel, sterretjie, fonkel ; algemeen Opgedragen aan M. van Westrheene

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–16
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–16

Hullebroeck, Emiel. — *Studentelied* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; C.F. Visser. — p. 10–11. — Tekst incipit: Die studentejare gaan verbij ; algemeen Opgedragen aan Zuid-Afrikaansche Studentenvereeniging te Amsterdam

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–16
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–16

Hullebroeck, Emiel. — *Testament van een student* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Radman. — p. 4–5. — Tekst incipit: In het diepste mijner schoven ; algemeen Opgedragen aan Jan Lindemans

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–10
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–10

Hullebroeck, Emiel. — *Tineken van Heule* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 12–13. — Algemeen Opgedragen aan Jozef De Smedt ; tekst incipit: Tineken van Heule, ons maartje

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–9

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–9
AP–KC
AP–KC
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Trouw* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Jan F.E. Celliers. — p. 12–13. — Tekst incipit: Ik hou van'n man wat sij mankan staan ; algemeen Opgedragen aan H.J. Kiewiet de Jonge
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–16
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–16

Hullebroeck, Emiel. — *Twaalf Maleisische liederen* / [comp.] Emiel Hullebroeck. — 2 ed. — Amsterdam : Alsbach. — 4 v.
AP–KC: MM–ZL–HULLE-maleisi-1

Hullebroeck, Emiel. — *Uit pure pret* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; A.D. Keet. — p. 8–9. — Tekst incipit: Onder die groen druiwe prieel ; algemeen Opgedragen aan E.C. Pienaar
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–16
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–16

Hullebroeck, Emiel. — *Van den zanger* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 12–13. — Tekst incipit: Ik ook ben een zanger ; algemeen Opgedragen aan J. Wtterwulghe
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–5
AP–KC
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–5

Hullebroeck, Emiel. — *Van 't maseurken* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 4–5. — Tekst incipit: Daar stak op nen morgend een jong maseurken ; algemeen Opgedragen aan A. Vandervoort
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–9
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–9
AP–KC
AP–KC
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Verjaringslied* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; L. Lambrechts. — p. 5–6. — Tekst incipit: Wij komen juichend U omringen ; algemeen Opgedragen aan lieve kindertjes van mijnheer en mevrouw Dubois-Verwilghen
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–8
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Voor 't kantkussen* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 9: 1). — Algemeen Opgedragen aan vriende Alfons De Groeve ; tekst incipit: Losjes, losjes, losjes, vliegen doen de klosjes, van den éénen kant
AP–KC: MM–ZL–HULLE-voortka-1

Hullebroeck, Emiel. — *De voorspelling* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 8–9. — Tekst incipit: Verkondig , koekoek in het hout ; algemeen Opgedragen aan E.J. Ossenblok
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–13
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–13
AP–KC
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Vrijheidslied: Zuid-Afrikaansche tekst* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Jan F.E. Celliers. — p. 12–13. — Tekst incipit: Vrome vaadre, fier en groot ; algemeen Opgedragen aan heer en mevrouw J.D. van Ketwich-Verschuur
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–18
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–18
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Het wiegelied der Vlaamschegezinde moeder* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 4–5. — Tekst incipit: Al zijt gij maar een tenger wicht ; algemeen Opgedragen aan Germaine Supply
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–18
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–18
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Wiegeliedje* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Gustaaf de Mey. — p. 2–3. — Tekst incipit: Lief kindekijn, lief kindekijn ; algemeen Opgedragen aan Mathilde De Vos
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–2
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–2
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–2

Hullebroeck, Emiel. — *De wiegende mijnwerker* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 2–3. — Tekst incipit: Uw vader, lief kindje ; algemeen Opgedragen aan Top Naef
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–3
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–3
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–HULLE-lied6–3

Hullebroeck, Emiel. — *De wiegende mijnwerker* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 2–3. — Tekst incipit: Uw vader, lief kindje ; algemeen Opgedragen aan Top Naef
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–3
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–3
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–3
AP–KC

Hullebroeck, Emiel. — *Zes liederen* / [comp.] Emiel Hullebroeck. — Antwerpen : Faes. — 19 v.

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901964243

AP-KC: MM-ZL-HULLE-lied6-1

1-5, 9, 11-13

AP-KC: UM-ZL-HULLE-lied6-1

1-8, 10-14

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-HULLE-lied6-1

3

EHC: 561764:3,16 [C0-263 b]

8

Convoluut

EHC: 561760:4 [C0-263 b]

6

Convoluut

Hullebroeck, Emiel. — *Zes liederen* / [comp.] Emiel Hullebroeck. — Amsterdam : Alsbach. — 19 v.

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/967554176

AP-KC: MM-ZL-HULLE-lied6-1

2, 9, 13, 18, 19

AP-KC: UM-ZL-HULLE-lied6-1

2-5, 8-10, 13, 15, 18, 19

AP-KC

AP-KC

5

AP-KC: MM-VERP-HULLE-lied6-1

2-4, 10, 19

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-HULLE-lied6-1

EHC: 561760 [C0-263 b]

1-3, 5-6, 10-11, 18, Kostschoolbundel

Convoluut

Hullebroeck, Emiel. — *Het zijn geen jongens* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 2-3. — Tekst incipit: Het zijn geen jongens de studenten ; algemeen Opgedragen aan Juul Grietens

AP-KC: UM-ZL-HULLE-lied6-10

AP-KC

AP-KC

AP-KC: MM-VERP-HULLE-lied6-10

Hulshagen, Ludo. — *Jubileumlied* / [comp.] Ludo Hulshagen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: Van morgen hebben wij extra tijd verloren ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-ZL-HULSH-jubileu-1

Humblet, F. — *Le soleil printanier* / [comp.] F. Humblet ; Lucien Jenneval ; [ill.] Gerlier. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les champs ornés de leur verte parure

AP-KC: MM-ZL-HUMBL-soleilp-1

Hume, Lionel. — *Gavotte blanche* / [comp.] Lionel Hume ; Henri Darsay. — Paris : G. Ricordi & Cie, 1904. — 1 partituur. — Tekst incipit: La marquise disait un jour

AP-KC: MM-ZL-HUME-gavot-1

Humel, Charles. — *Dans le plaines du far-west : chanson des cow-boys* / [comp.] Charles Humel ; Maurice Vandair. — Paris : Editions Méridian. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Dans le plaines du far-west, quand vient la nuit

AP-KC: MM-ZL-HUMEL-dansles-1

Humfrey, Pelham. — *Complete solo devotional songs : for solo voice and continuo* / [comp.] Pelham Humfrey ; [edit.] Peter Dennison. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1974. — 1 partituur (4 p.). — (The musical times ; 1577). — Tekst incipit: Lord I have sinned, I have sinned, and the black number swells to such a dismal sum

AP-KC: UM-ZL-HUMFR-complet-1

Humorus. — *Het inhaolen van den nieuwen burgemeester : komische spektakel-scène: voor 6 of meer heeren* / [comp.] Humorus. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: Lummeldorp was lang in nood, Valderiere, valderare

AP-KC: MM-ZL-HUMOR-inhaole-1

Humperdinck, E. — *Berceuse* / [comp.] E. Humperdinck ; [vert.] Maurice Kufferath ; E. Ebeling. — Leipzig : Max Brockhaus, 1905. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dans l'arbre en cadence la brise balance le nid de l'oiseau

AP-KC: UM-ZL-HUMPE-berceus-1

Humperdinck, E. — *Brother, come and dance (duet)* / [comp.] E. Humperdinck ; A. Wette ; [vert.] C. Bache. — London : Schott & Co Ltd., 1895. — 1 partituur (11 p.). — (Hänsel & Gretel : fairy opera in three acts ; 1)

AP-KC: UM-ZL-HUMPE-hansel1-1

Humperdinck, E. — *Hänsel & Gretel : fairy opera in three acts* / [comp.] E. Humperdinck. — London : Schott & Co Ltd., 1895. — 8 v. — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-ZL-HUMPE-hansel

1

Humperdinck, Engelbert. — *Komm herbei, Tod : aus den Narrenliedern aus Shakespeares 'Was ihr wollt'_._Klage : Lied der Zwerge aus dem Märchenspiel 'Schneewittchen' von Adelheid Wette* / [comp.] Engelbert Humperdinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik, 1908. — 1 partituur (5 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 8: 13). — Samen met Einleitung zum 3. Akt aus 'Der Kobold'

AP-KC: MM-ZL-HUMPE-kommher-1

Humperdinck, Engelbert. — *Wiegenlied_=_Cradle song* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; Elisabeth Ebeling ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Max Brockhaus, 1901. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Es shaukeln die Winde das Nest in der Linde ; tekst incipit: Soft nests in teh willow, no cover no pillow

AP–KC: UM–ZL–HUMPE-wiegenl-1

Humperdinck, Engelbert. — *Wiegenlied_=_Cradle song* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; Elisabeth Ebeling ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Max Brockhaus, 1906. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Es shaukeln die Winde das Nest in der Linde ; tekst incipit: Soft nests in teh willow, no cover no pillow

AP–KC: UM–ZL–HUMPE-wiegenl-1

Humperdinck, Engelbert. — *Winterlied : für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung gesetzt* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; August Graf von Platen. — Bonn : Gustav. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau Daniela Thode geb. von Bülow ; tekst incipit: Geduld, du kleine Knospe im lieben, stillen Wald

AP–KC: MM–ZL–HUMPE-winterl-1

Hus, Walter. — *Der Mann im blauen Mantel* / [comp.] Walter Hus ; Rainer Maria Rilke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Hugo De Greef

AP–KC: UM–ZL–HUS-mannimb-1

Hutchinson, Thomas. — *Voices : song* / [comp.] Thomas Hutchinson ; Augusta Bryers. — London : W. Morley & Co., 1896. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Long ago, I heard across the river

AP–KC: MM–ZL–HUTCH-voices-1

*Die **Hütte**_=_The hut* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 24–25. — Tekst incipit: Wo hoch am Strand die Brandung geht

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

*Die **Hütte**_=_The hut* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 24–25. — Tekst incipit: Wo hoch am Strand die Brandung geht

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

*Die **Hütte**_=_Het hutje* / Ed. Grieg ; H.C. Andersen. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Am Strand, wo hoch die Brandung geht

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-huette-1

Huwelijksgebed / Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Zegen, o Heer, de schoot der jonge vrouw ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WELFF-huwelij-1

***Huwelijksgroet:** lied voor middenstem* / Jaak Opsomer ; Lambrecht Lambrechts. — Gent : Struyf, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 35: 2). — Tekst incipit: De klokken luiden

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-huwelij-1

AP–KC

Huwelijkslied / Peter Benoit ; Arnold Arnou. — Hamme : Decloux-Mertens. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan gouverneur Cogels ; tekst incipit: Geluk aan u, o echtelingen

AP–KC: MM–ZL–BENOI-huwelij-2

1–2

Anet: ANET

Huwelijkslied / Peter Benoit ; Arnold Arnou ; [vert.] M. X. — Brussel : Decloux-Mertens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Geluk aan u, o echtelingen

AP–KC: MM–ZL–BENOI-huwelij-2

1–2

Huwelijkslied / Emiel Hullebroeck ; A.V. Bultynck. — p. 1–2. — Tekst incipit: Hand in hand en zij aan zij ; algemeen Opgedragen aan mijnheer en mevrouw Van Bienen

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–8

AP–KC

AP–KC

Huybrechts, Albert. — *Chant d'automne : mélodie pour soprano et piano* / [comp.] Albert Huybrechts ; Charles Baudelaire. — Brussel : CeBeDem. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; duur van compositie: 5' ; tekst incipit: J' aime de vos longs yeux

AP–KC: UM–ZL–HUYBR-chantda-1

Huybrechts, Albert. — *Deux poèmes d' Emile Verhaeren : pour chant et quatuor à cordes* / [comp.] Albert Huybrechts. — Bruxelles : CeBeDem. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: L'ombre est lustrale et l'aurore irisée ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–HUYBR-poemes-7

Xerocopie

Huybrechts, Albert. — *Horoscopes : pour chant et piano* / [comp.] Albert Huybrechts ; Francis Jammes. — Paris : Senart. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Collaer ; jaar van compositie: 1926

AP–KC: MM–ZL–HUYBR-horosco-1

Huybrechts, Albert. — *Je ne prends point garde* / [comp.] Albert Huybrechts ; Edgar Poe ; [vert.] Stéphane Mallarmé. — p. 7–8. — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Je ne prends point garde

AP–KC: UM–ZL–HUYBR-troispo-1

Huybrechts, Albert. — *Mirliton : pour chant et piano* / [comp.] Albert Huybrechts ; Tristan Corbière. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: ca. 5' ; tekst incipit: Dors d'amour, méchant ferreur de cigales

AP–KC: UM–ZL–HUYBR-mirlito-1

Huybrechts, Albert. — *Les roses de Saadi : pour soprano et piano* / [comp.] Albert Huybrechts ; Marceline Desbordes-Valmore. — Brussel : CeBeDem, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ; algemeen Opgedragen aan Robert Gillard

AP–KC: UM–ZL–HUYBR-rosesde-1

Huybrechts, Albert. — *Trois poèmes d' Edgar Poë : pour chant et piano* / [comp.] Albert Huybrechts ; [vert.] Stéphane Mallarmé. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: ca. 9'30”

AP–KC: UM–ZL–HUYBR-troispo-1

Huybrechts, Jozef. — *De koningsdochter en de page : verhalend liedje* / [comp.] Jozef Huybrechts ; Leo Boucherij. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Een koning uit het Noorden de schoonste dochter had

VH

Plaats in convoluut: 1/24

AP–KC: UM–ZL–HUYBR-konings-1

AP–KC: MM–ZL–HUYBR-konings-1

EHC: 900570:11 [C1–064 k]

Convoluut

Huybrechts, Jozef. — *Een liedje van Goethe* / [comp.] Jozef Huybrechts ; H. Tollens. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Fontaine ; tekst incipit: Een blauw viooltje bloeide in't gras

AP–KC: UM–ZL–HUYBR-liedjev-1

Huybrechts, Jozef. — *Meizondag : melodie* / [comp.] Jozef Huybrechts ; [edit.] Arnold Sauwen. — Antwerpen : Gust Faes. — 1 partiuur (5 p.). — Tekst incipit: In der groene velden stilte, zacht omruischt van halmgezang

AP–KC: MM–ZL–HUYBR-meizond-1

Huybrechts, Jozef. — *Stil, gezellig : voor zang en klavier* / [comp.] Jozef Huybrechts ; Arnold Sauwen. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 7). — Tekst incipit: Stil, gezellig is 't vertrekje 'tderuken toe, de luiken dicht

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871615

AP–KC: UM–ZL–HUYBR-stilgez-1

AP–KC: MM–ZL–HUYBR-stilgez-1

AP–KC: MM–ZL–HUYBR-stil-1

AP–KC

EHC: H 85690:1,7 [S0–156 b]

EHC: 561760:44,d [C0–263 b]

Huygens, Constantijn. — *De Fransche liederen uit de Pathodia sacra et profana occupati* / [comp.] Constantijn Huygens ; [bew.] Piet Möhringer. — Zwolle : La Rivière & Voorhoeve, 1946. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jo Bos-Vincent

AP–KC: MM–ZL–HUYGE-fransch-1

AP–KC: UM–ZL–HUYGE-fransch-1

Huyts, C. — *Ange, à qui rêvez vous?* / [comp.] C. Huyts ; Ch. de Coninck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand votre jeune tête blonde se penche

AP–KC: MM–ZL–HUYTS-angeaqu-1

Huyts, C. — *Het schuitje van Petrus* / [comp.] C. Huyts ; Th. Diaz. — Gent : Van Gysel, 1900. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mij dunkt ik zie de zee met hare golven

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901928590

AP–KC: MM–ZL–HUYTS-schuitj-1

EHC: 561764:1,39 [C0–263 b]

Convoluut

Hymn *to the sun_=_Chant au soleil : from the opera Le Coq d'or* / Nikolaj Rimski-Korsakov ; [vert.] Geo. Harris ; [vert.] Deemes Taylor. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (7 p.) ; 31 cm. — Tekst incipit: To me give answer, sun clearsighted!

AP–KC: UM–ZL–RIMSK-hymntot-1

Hymne *à Apollon : chant Grec du IIe siècle avant J.C.: découvert à Delphes par l'école française d'Athènes* / [bew.] Gabriel Fauré ; [bew.] Théodore Reinach ; [vert.] Henri Weil. — Paris : Bornemann, 1914. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Hymne à Apollon : chant Grec du 2e siècle avant J.C.: découvert à Delphes par l'école française d'Athènes ; algemeen Handschrift: partij ; tekst incipit: O Muses de l'Helicon aux bois profonds ; algemeen Opgedragen aan M. Th. Homolle

AP–KC: MM–ZL–FAURE-hymneap-2

Hymne *à la bienfaisance: composé pour ténor solo et chœur ou quatuor avec accompagnement de piano, 2 violons, alto et basse* / J. Busschop. — Bruges : Busschop. — 5 partijen. — Tekst incipit: Fille du ciel ô Bienfaisance nul mortel

AP–KC: MM–ZL–BUSSC-hymne-5

Hymne *à l'être suprème* / François-Joseph Gossec. — Vienne : Editions Musicales Heinz Anderle, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1794 ; tekst incipit: Père de l'univers, suprème intelligence

AP–KC: UM–ZL–GOSSE-hymneal-2

Hymne *à nos morts : pour mezzo soprano ou baryton* / François Rasse ; Victor Hugo. — Bruxelles : J. Pletinckx. — 1 partituur (3 p.). — (Dix chants de la guerre : 1914–1918 ; 9). — Algemeen Opgedragen aan mon pays ; algemeen Opgedragen aan la mémoire de nos héros ; tekst incipit: Ceux qui, pieusement, sont morts pour la patrie

AP–KC: UM–ZL–RASSE-hymnean-1

Hymne *aan Vlaanderen* / Flor Peeters ; Albe. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift: Xerocopie ; tekst incipit: In Vlaandren zijn de heemlen grauw

AP–KC: MM–ZL–PEETE-hymne-1

Hymne *an die Nacht* / Ludwig van Beethoven. — Berlin : Lienau. — 1 partituur (1 p.). — (Hosianna : Geistliche Lieder und Arien in Einzelausgaben ; 161). — Tekst incipit: Heilge Nacht, o giesse du Himmelsfrieden

AP–KC: UM–ZL–VANBE-hymnean-1

Hymne *magique des Sœurs du chef Danois, travaillant pendant la nuit à l'etendart de la guerre* / G. Lambert ; Millevoye [Mr.]. — Paris : Bureau du Journal. — 1 partituur (p. 58–59). — (Journal d'Euterpe et des amateurs: nouveau journal de chant avec accompagnement de piano ou de harpe ; 3: 6: 21). — Tekst incipit: Odon se lève, Odin l'invulnerable

AP–KC: MM–ZL–EUTER-journal-1

Hymnes *nationaux : 5me serie: pour chant et piano* / [bew.] H. Ackermans. — Bruxelles : De Saedeler & Possoz. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–ACKER-hymnesn

4

Hymnus: *juicht met ons* / Peter Benoit ; E. Hiel. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist: A. Devestele, 1903 ; tekst incipit: Als 't bloemeken ingesluimerd

AP–KC: MM–ZL–BENOI-hymnus-1

I die *and lie dead here* / Dušan Bogdanović. — p. 16–17

AP–KC: UM–ZL–BOGDA-like-1

I fear *thy kisses* / George Butterworth ; Percy Bysshe Shelley. — p. 86–88. — Tekst incipit: I fear thy kisses, gentle maiden

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

I got *a robe: heav'n, heav'n* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 10–13. — Tekst incipit: I got a robe, all of God's children got a robe

AP–KC: MM–ZL–BURLE-negroce-1

AP–KC: MM–VERP–BURLE-celebra-1

I know *a little corner: child's two-part song_=_Ik ken een rustig plekje* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Th. Coopman. — p. 64–66. — Tekst incipit: I know a little corner

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

I love *thee: Mezzo Soprano - Baritone_=_Ich liebe dich: Mittlere Stimme_=_Je t'aime* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. von Holstein ; [vert.] E.M. Smyth ; [vert.] Frank van der Stucken. — London : Augener. — 1 partituur (7 p.). — (Favourite songs with pianoforte accompaniment) ; (Edition Peters ; 2162b). — Tekst incipit: Du mein Gedanke, du mein Sein und Werden

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-ichlieb-1

I love *thee so_=_Ik heb u lief* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Frans Liekens. — p. 84–86. — Tekst incipit: Thou art my only one

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

I love *you much* / Henk Badings ; Edward Estlin Cummings. — p. 30–34. — Tekst incipit: I love you much

AP–KC: UM–ZL–BADIN-eightso-1

I the *song* / Dušan Bogdanović. — p. 3–5

AP–KC: UM–ZL–BOGDA-like-1

I want *to be ready, or: Walk in Jerusalem, jus'like John* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 14–16. — Tekst incipit: I want to be ready, my Lord, to walk in Jerusalem

AP–KC: MM–ZL–BURLE-negroce-1

AP–KC: MM–VERP–BURLE-celebra-1

I will *make you brooches* / George Butterworth ; Robert Louis Stevenson. — p. 80–83. — Tekst incipit: I will make you brooches and rings for your delight

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Ibert, Jacques. — *Après minuit...* / [comp.] Jacques Ibert ; Charles Vildrac. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur (6 p.). — (Trois chansons : de Charles Vildrac ; 2). — Tekst incipit: C'est au petit jour qu'ils trépassent

AP–KC: UM–ZL–IBERT-apresmi-1

Ibert, Jacques. — *Comme elle a les yeux bandés* / [comp.] Jacques Ibert ; Charles Vildrac. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (Trois chansons : de Charles Vildrac ; 3). — Tekst incipit: Comme elle a les yeux bandés. Elle a d'abord demandé

AP–KC: UM–ZL–IBERT-commeel-1

Ibert, Jacques. — *Elle était venue...* / [comp.] Jacques Ibert ; Charles Vildrac. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur (6 p.). — (Trois chansons : de Charles Vildrac ; 1). — Tekst incipit: Elle était venue, Il dut le frôler ce pied pour passer

AP–KC: UM–ZL–IBERT-elleeta-1

Ibert, Jacques. — *Fête nationale* / Ph. Chabaneis ; [comp.] Jacques Ibert. — Paris : NRF, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1927: mai). — Algemeen Opgedragen aan Marcelle Gérar ; tekst incipit: Démon au sourire angélique

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902415495

AP–KC: MM–ZL–IBERT-fetenat-1

AP–KC: UM–ZL–IBERT-fetenat-1

EHC: H 42310:8,7 [C4–215 g]

Ibert, Jacques. — *Quatre chants* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Au Ménéstrel, 1927. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–IBERT-lied4–1

Ibert, Jacques. — *Le roi d'Yvetot : chanson du meunier* / [comp.] Jacques Ibert ; [libr.] Jean Limozin ; [libr.] André de La Tourrasse. — Paris : Heugel, 1930. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1939: août). — Jaar van compositie: 1927–1928

AP–KC: UM–ZL–IBERT-roidyve-1

Ibert, Jacques. — *Tiède azur* / [comp.] Jacques Ibert ; Tristan Derème. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 5: 4). — Algemeen Opgedragen aan Marie-Louise Asso

AP–KC: UM–ZL–IBERT-tiedeaz-1

AP–KC: MM–ZL–IBERT-tiedeaz-1

Ibert, Jacques. — *Trois chansons : de Charles Vildrac* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–IBERT-lied3

1–3

Ibert, Jacques. — *Trois poemes japonais* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Nouvelle revue française, 1926. — 1 partituur (5 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 7: 3)

AP–KC: MM–ZL–DELVI-poemes-1

Ic *moet de minnen draghen: lied* / G. Antheunis ; Hoffmann von Fallersleben. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 4). — Tekst incipit: Twe vensterkens so hel en claer

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-icmoet-1

AP–KC

AP–KC

Ic *sach een scuerduere open staen* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

Ich *fühle deinem Odem_=_I feel your gentle breathing* / Béla Bartók. — p. 10–12. — Tekst incipit: Ich fühle deinem Odem

AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

Ich *glaub', lieber Schatz, Op. 34 Nr. 3_=_Sweetheart Mine, op. 34 nr. 3_=_Was 't zonde? op. 34 nr. 3* / Frank van der Stucken ; Anna Ritter ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] A. Matthijs. — p. 26–28. — Tekst incipit: Unter den blühenden Linden

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-2

Ich *hab' im Traum geweinet, op. 54_=_Le rêve_=_Een droom* / Adolphe Samuel ; Heine. — Gand : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — (Huit lieder allemands ; 7). — Tekst incipit: Ich hab' im Traum geweinet: Mir träumte du lägest im Grab ; tekst incipit: Mes pleurs coulaient en rêve: tu reposais dans la nuit du tombeau ; tekst incipit: Ik moest al droomend weenen: ik droomde ge laagt in het graf

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-ichhabi-1

Ich *hör' ein Vöglein: Op. 8 Nr. 5_=_Ik hoor een vogel* / Edgar Tinel ; [vert.] Emanuel Hiel ; Ad. Böttger. — Brüssel : Schott. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ich hör' ein Vöglein locken

AP–KC: MM–ZL–TINEL-siebenl-1

Ich *liebe dich_=_I love thee* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. von Holstein ; [vert.] Lily David. — Leipzig : Peters. — p. 4–5. — Tekst incipit: Du mein Gedanke, du mein Sein und Werden

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Ich *liebe dich_=_I love thee* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. von Holstein ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 4–5. — Tekst incipit: Du mein Gedanke, du mein Sein und Werden ; jaar van compositie: 1864

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Ich *liebe Dich_=_I love thee* / Ludwig van Beethoven ; Ludwig C.H. Hölty ; [edit.] E. Pauer ; [vert.] Henry Stevens. — London : Augener. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1806 ; tekst incipit: O I love thee as thou dost me

AP–KC: MM–ZL–VANBE-ichlieb-1

Ich *liebe dich: Soprano - Tenor_=_I love thee_=_Je t'aime* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. von Holstein ; [vert.] L. David ; [vert.] Frank van der Stucken. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 2162a). — Tekst incipit: Du mein Gedanke, du mein Sein und Werden!

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-ichlieb-1

Ich *wandelte unter den Bäumen* / Fanny Hensel ; Heinrich Heine. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1838 ; tekst incipit: Ich wandelte unter die Bäumen

AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

Ici-bas / Armand Timmermans ; Sully Prudhomme. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ici bas tous les lilas meurent ; algemeen Handschrift, copiist: H. Cally

AP–KC: MM–ZL–TIMME-ici-1

Ideale *Landschaft* / Anton von Webern ; [edit.] Leonard Stein. — p. 7–9. — Jaar van compositie: 1906 ; duur van compositie: 1'40'' ; tekst incipit: Du hattest einen Glanz auf deiner Stirn

AP–KC: UM–ZL–WEBER-songs5–1

Ideale: *melodia: soprano o ten.* / F. Paolo Tosti ; Carmelo Errico. — Milan : Ricordi. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Io te seguii ; algemeen Opgedragen aan Mr. Jules Devaux

AP–KC: MM–ZL–TOSTI-ideale-1

Ideale *: mélodie: mezzo-sop. ou bar.* / F. Paolo Tosti ; [vert.] Ant. Roque. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Je t' ai suivi comme une blanche étoile ; algemeen Opgedragen aan Mr. Jules Devaux

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-ideale-1

AP–KC: MM–ZL–TOSTI-ideale-1

AP–KC: MM–VERP–TOSTI-ideale-1

Idylle *mystique* / Joseph Ryelandt. — 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Mijn welbeminde roept me

AP–KC: MM–ZL–RYELA-idyllem-1

Idylle *mystique op. 30: pour soprano et orchestre: d'après le cantique des cantiques: Partition pour piano et chant reduite* / Joseph Ryelandt. — Paris : Edition Mutuelle. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite

AP–KC: MM–ZL–RYELA-idyllem-1

AP–KC: UM–ZL–RYELA-idyllem-1

If *I have made, my lady* / Henk Badings ; Edward Estlin Cummings. — p. 17–19. — Tekst incipit: If I have made, my lady

AP–KC: UM–ZL–BADIN-eightso-1

If *that may be: a roundelay in folk-tone* / Frank van der Stucken. — New York, N.Y. : Schuberth, 1891. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Now sinketh the sun, which was so warm today

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-roundel-1

Ig. Butkiewicz. — *Ballade bij Lequeitio* / [comp.] Ig. Butkiewicz ; Pros. Vanosmael. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lode Craeybeckx ; tekst incipit: Zeewaardig ben ik, zei ze, van stoere makelij, en het hart van Colombus aanbidt en begeert mij

AP–KC: UM–ZL–BUTKI-ballade-1

Ihr *Bild* / Franz Schubert ; Heinrich Heine ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [edit.] Elmar Budde. — p. 36–37. — Tekst incipit: Ich stand in dunkeln Träumen

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Ihr *tratet zu dem Herde wo alle Glut verstarb* / Anton Webern ; Stefan George. — p. 11. — Tekst incipit: Ihr tratet zu dem Herde wo alle Glut verstarb

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied5–1

II. *canonzangen*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: 2 canonzangen

AP–KC: MM–ZL–ANONI-canonza-1

IJzer II. — *Frontlied* / [comp.] IJzer II. — Brussel : Ons vaderland, 1918. — 1 partituur. — Tekst incipit: Uw masker af, gij die daar spreekt van recht

AP–KC: UM–ZL–YZER-frontli-1

AP–KC: MM–ZL–YZER-frontli-1

Ijzerpsalm / Arthur Meulemans ; Ferdinand Vercnocke. — Diksmuide : Comité Bedevaart. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan onze Ijzerdooden ; tekst incipit: 't Vaarwel was kort

AP–KC: UM–ZL–MEULE-ijzerps-1

Ik *ben een kind uit Vlaanderland* / Karel Candael ; Siska van Daelen. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ik ben een kind uit Vlaanderland ; jaar van compositie: 1911

AP–KC: MM–ZKI–CANDA-lied6–1

AP–KC: MM–ZL–CANDA-lied6–1

Ik *ben een ventje, een prentje !* / [bew.] Gerrit van Weezel ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Algemeen Ik ben een jongen van de bovenste plank

AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-ikbenee-1

Ik *ben een vlinder* / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — p. 7. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Ik ben een vlinder

AP–KC: MM–ZL–ROELS-nachtla-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-nachtla-1

Ik *ben nog sneeuw* / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — p. 3. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Laat mij de zijde van die lichtgroene kokon zijn

AP–KC: MM–ZL–ROELS-voorbij-1

Ik *ben van den buiten* / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 5–6. — Tekst incipit: Ik kreeg van mijn ouders

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfl-1

Ik *bid u aan_=_J'adore ton pouvoir* / Vincent Christoff ; Albe ; [vert.] A. van de Velde. — p. 14–17. — Tekst incipit: Ik bid u aan

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-liedere-1

AP–KC: MM–VERP–CHRIS-liedere-1

Ik *breng mijn naaste gebuur een dronk* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 10. — Tekst incipit: Ik breng mijn naaste gebuur een dronk

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-prieelt-1

Ik *droom mijn liefde* / Lod. de Vocht ; Alice Nahon. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Ik droom mijn liefde blijer dat ze niet schreie meer ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-ikdroom-1
AP-KC: MM-ZL-DEVOC-ikdroom-1

Ik *droom nu...* / Julius J.B. Schrey ; Jan Eelen. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 24: 6). — Tekst incipit: Ik droom nu vaak
AP-KC: UM-ZL-SCHRE-ikdroom-1
AP-KC: MM-ZL-SCHRE-ikdroom-1
AP-KC: MM-ZL-SCHRE-ikdroom-2
1–2
AP-KC

Ik *droomde!_=_Je rêvais* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; [vert.] Louis Jorez. — Bruxelles : J.B. Katto, éditeur. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ik droomde, 't was lente ; tekst incipit: Je rêvais! Avril desessnteurs
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868987
VH
Plaats in convoluut: 8/26
AP-KC: UM-ZL-BENOI-ikdroom-1
AP-KC: MM-ZL-BENOI-ikdroom-1
AP-KC
EHC: H 27703:[2,5] [S3-948 a]
Anet: ANET

Ik *droomde!_=_Je rêvais!* / Peter Benoit ; Emmanuël Hiel ; [vert.] Louis Jorez. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ik droomde 't was lente
AP-KC: UM-ZL-BENOI-ikdroom-1
AP-KC: MM-ZL-BENOI-ikdroom-1
Anet: ANET

Ik *ging* / Jan Blockx ; Em. Hiel. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik ging door groene weiden ; jaar van compositie: 1878
AP-KC: MM-ZL-BLOCK-ikging-1

Ik *ging: kinderlied_=_Dans la prairie_=_Ich ging...* / Jan Blockx ; E. Hiel ; C. Hebbel. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik ging door groene weiden
AP-KC: MM-ZL-BLOCK-ikging-1

Ik *ging : kinderlied, op. 25 nr.1_=_Ich ging : Kinderlied_=_Dans la prairie : chanson de fillette* / Jan Blockx ; Em. Hiel. — p. 3–7. — Jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Ik ging door groene weiden
AP-KC: MM-ZL-BLOCK-liedera-1

Ik *groet u* / Karel Candael ; Jan Greshoff. — p. 1–3. — Duur van compositie: 01'45" ; tekst incipit: Ik groet u, buurman, kameraad
AP-KC: UM-ZL-CANDA-langewe-1

Ik *heb de lente gezien* / Herman Roelstraete ; Rik van Welau. — p. 6–8. — Jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Ik heb de lente gezien, een lente van groen en jonglachende bladeren
AP-KC: MM-ZL-ROELS-jeugdli-1

Ik *heb een kamerken_=_Ich hab ein Kämmerlein_=_Ma petite chambre* / Armand Timmermans ; Constant De Kinder ; [vert.] Léon Tricot ; [vert.] A.B. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — (8 Lieder ; 4). — Tekst incipit: Ik heb een kamerken
AP-KC: MM-ZL-TIMME-ikhebee-3
1–3
AP-KC

Ik *heb geleefd, ik heb bemind* / Frans Paepen ; G. Antheunis. — 1 partituur. — Samen met Wat mag het wel heeten: zij ; samen met 't Is louter minne: hij ; samen met De wondere dag gaat krieken ; samen met Uw hart heeft reeds gesproken ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Er is een heilig plekje in 't harte
AP-KC: MM-ZL-PAPEN-ikhebge-1

Ik *heb met u gezongen* / Fl. van Duyse ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 13: 1: 4). — Tekst incipit: Ik heb met u gezongen
AP-KC: UM-ZL-VANDU-ikhebme-1
AP-KC: MM-ZL-VANDU-ikhebme-1
AP-KC

Ik *heb niets meer van u* / Peter Benoit ; Eugeen Van Oye. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Ik heb niets meer van u ; algemeen Handschrift
AP-KC: MM-ZL-BENOI-ikhebni-1
Anet: ANET

Ik *heb u gezien: voor middelstem* / Jaak Opsomer ; Maurits Sabbe. — Gent : Struyf, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 44: 1). — Tekst incipit: Ik heb u gezien en ik heb u gekust
AP-KC: UM-ZL-OPSOM-ikhebug-1
AP-KC

Ik *heb u lief* / Jan Broeckx ; Frans Liekens. — p. 2–3. — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo innig lief
AP-KC: UM-ZL-BROEC-tweemin-1
AP-KC: MM-ZL-BROEC-tweemin-1
AP-KC: MM-DUBP-BROEC-minneli-1
AP-KC: MM-LEPP-BROEC-minneli-1

Ik *heb u lief!_=_Ich liebe dich!_=_Je t'aime!* / Armand Timmermans ; C. De Kinder ; [vert.] Léon Tricot ; [vert.] A.B. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — (8 Lieder ; 1). — Tekst incipit: Ik ken een woord, dat luider zingt
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900873294
AP-KC: MM-ZL-TIMME-ikhebul-2
1–2
AP-KC
EHC: 757505:1 [C5-301 b]
Anet: ANET

***Ik** heb u mijn zoet geheim vertrouwd* / Frans Paepen ; G. Antheunis. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Ik heb u mijn zoet geheim vertrouwd

AP-KC: MM-ZL-PAPEN-ikhebu-1

***Ik** hoorde dees dagen* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 16. — Tekst incipit: Ik hoorde dees dagen een magetje klagen

AP-KC: UM-ZL-VANDENB-prieelt-1

***Ik** hoorde dees dagen* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 14–15. — Tekst incipit: Ik hoorde dees dagen een maagdetje klagen

AP-KC: UM-ZL-DEJON-oudnede-1

AP-KC: MM-ZL-DEJON-oudnede-1

AP-KC: MM-VERP-DEJON-oudnede-1

***Ik** kan u niet vergeten* / Renaat Veremans ; René De Clercq. — p. 4–5. — Algemeen Opgedragen aan m'n ouders ; tekst incipit: Ik kan U niet vergeten

AP-KC: UM-ZL-VEREM-volksli-1

***Ik** kan u niet vergeten_=_Souvenance* / Arthur Meulemans ; René De Clercq ; [vert.] T.H. Ans. — p. 8–9. — Jaar van compositie: Opgedragen aan Mejuffer Julia Putman ; tekst incipit: Ik kan u niet vergeten

AP-KC: UM-ZL-MEULE-vergete-1

***Ik** kan u niet vergeten* / Godfried Devreese ; René De Clercq. — Brussel : De Boeck, 1946. — p. 8–9. — Tekst incipit: Ik kan u niet verten, mijn simpel landekijn

AP-KC: UM-ZL-DEVRE-dieren-1

***Ik** ken een lied* / Willem de Mol ; G. Antheunis. — 12 ed. — Gent : Rogghé, 1882. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 6). — Algemeen Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

AP-KC

***Ik** ken een rustig plekje_=_Doux repos* / Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean. — Antwerpen : Phalesius. — 1 partituur (5 p.). — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th. Coopman ; 4). — Tekst incipit: Ik ken een rustig plekje ; algemeen Opgedragen aan meneer en mevrouw E. Jordan

AP-KC: UM-ZKI-BROEC-ikkenee-1

AP-KC: MM-ZL-BROEC-ikkenee-1

***Ik** ken een vrouw* / Edward Blaes ; P. Louwerse. — 2 ed. — Gent : Struyf, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 18: 6). — Algemeen Opgedragen aan mijne jongste dochter Bertha Blaes ; tekst incipit: Ik ken een' vrouw, een' brave vrouw

AP-KC: UM-ZL-BLAES-ikkenee-1

***Ik** kende nooit geen liefdelach: lied* / Peter Benoit ; Adolf Verriest. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1875 ; tekst incipit: Ik kende nooit geen liefdelach

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868989

AP-KC: MM-ZL-BENOI-ikkende-1

AP-KC: UM-ZL-BENOI-ikkende-1

AP-KC: MM-VERP-BENOI-ikkende-1

EHC: H 27703:[2,13] [S3–948 a]

Anet: ANET

***Ik** minde nog niet_=_Je n'aimais pas encore* / Albert de Vleeshouwer ; A. Wauters. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Lemaire ; tekst incipit: Ik minde nog niet, en 'k wandelde treurig

AP-KC

Plaats in convoluut: 17/65

AP-KC: UM-ZL-DEVLE-ikminde-1

AP-KC: MM-ZL-DEVLE-ikminde-1

***Ik** neuriede zachtjes* / Herman Roelstraete ; Rik van Welau. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Ik neuriede zachtjes een liedje

AP-KC: MM-ZL-ROELS-jeugdli-1

***Ik** raak uw aangezicht* / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — p. 2. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Ik raak uw aangezicht in een droom

AP-KC: MM-ZL-ROELS-nachtla-1

AP-KC: UM-ZL-ROELS-nachtla-1

***Ik** schrei niet* / Herman Roelstraete ; Eugeen Mattelaer. — p. 2. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Ik schrei niet bij dit lied

AP-KC: MM-ZL-ROELS-eindgez-1

***Ik** sluit mijn deurken_=_Ich schliess mein Türchen zu_=_Porte close...* / Armand Timmermans ; Constant De Kinder ; [vert.] Léon Tricot ; [vert.] A.B. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — (8 Lieder ; 8). — Tekst incipit: Wanneer, na zwoele zomerdagen

AP-KC: MM-ZL-TIMME-iksluit-2

1–2

AP-KC

***Ik** spreek van u zoo zelden* / François Auguste Gevaert ; Cornelis Honigh. — Gent : Vuylsteke, 1887. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 1). — Tekst incipit: Ik spreek van u zoo zelden, ik denk aan u zooveel

AP-KC: MM-ZL-GEVAE-ikspree-1

***Ik** spreek van u zoo zelden* / F.A. Gevaert ; C. Honigh. — 5e uitgave. — Gent : Vuylsteke, 1894. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 1). — Tekst incipit: Ik spreek van u zoo zelden, ik denk aan u zooveel

https://books.google.be/books?vid=EHC:148101026902Y

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874494
AP-KC: UM-ZL-GEVAE-ikspree-1
EHC: C 257515 [C3-387 b / ds GF10]
Anet: ANET

***Ik** stond op hoge bergen* / Willem Kersters. — p. 13–14. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Ik stond op hoge bergen, ik zag ter zeevaart in
AP-KC: UM-ZL-KERST-oudnede-2

***Ik** stond op hoge bergen* / Willem Kersters. — p. 13–14. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Ik stond op hoge bergen, ik zag ter zeevaart in
AP-KC: MM-ZL-KERST-oudnede-2

***Ik** stond op hoge bergen* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 43. — Tekst incipit: Ik stond op hoge bergen en zag ter zeewaarts in
AP-KC: UM-ZL-DEJON-nederla-1

***Ik** tast over de rand* / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — p. 4. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Ik tast over de rand van zon en maan
AP-KC: MM-ZL-ROELS-nachtla-1
AP-KC: UM-ZL-ROELS-nachtla-1

***Ik** voele dat mijn herte leeft* / Edward Verheyden. — p. 2–3. — Tekst incipit: Ik voele dat mijn herte leeft, viva
AP-KC: MM-ZL-VERHE-oudvlaa-1
AP-KC: UM-ZL-VERHE-oudvlaa-1

***Ik** voer al over zee* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 31. — Tekst incipit: Ik voer al over zee, wil je mee?
AP-KC: UM-ZL-DEJON-nederla-1

***Ik** volg u* / Emile Wambach ; van der Hoop. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Emile Wambach ; tekst incipit: Ik volg u waarheen gij ook trekt
AP-KC: MM-ZL-WAMBA-ikvolgu-1
AP-KC: UM-ZL-WAMBA-ikvolgu-1

***Ik** volg u* / Emile Wambach ; van der Hoop. — Leuven : Peeters. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 15). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Emile Wambach ; tekst incipit: Ik volg u waarheen gij ook trekt
AP-KC
AP-KC: MM-ZL-WAMBA-ikvolgu-1

***Ik** vrijde een vrouwken alzo fijn* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 20–21. — Tekst incipit: Ik vrijde een vrouwken alzo fijn
AP-KC: UM-ZL-DEJON-oudnede-1
AP-KC: MM-ZL-DEJON-oudnede-1
AP-KC: MM-VERP-DEJON-oudnede-1

***Ik** was een haasje in 't groene woud* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 44. — Tekst incipit: Ik was er een haasje al in het groene woud; ik werd zo na gedreven en zo na gestouwd
AP-KC: UM-ZL-DEJON-nederla-1

***Ik** weet den weg nog niet! komische coupletten: zang en piano*. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (TAVENU-muziek ; 57). — Tekst incipit: Wat nieuws wil ik u zingen thans
AP-KC: MM-ZL-ANONI-ikweetd-1

***Ik** weet een molenarinne* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 11. — Tekst incipit: Ik weet een molenarinne
AP-KC: UM-ZL-VANDENB-prieelt-1

***Ik** wil te lande rijden* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 30–31. — Tekst incipit: Ik wil te lande rijden, sprak meester Hillebrant
AP-KC: UM-ZL-DEJON-oudnede-1
AP-KC: MM-ZL-DEJON-oudnede-1
AP-KC: MM-VERP-DEJON-oudnede-1

***Ik** wou dat ik een dier was !... /* [bew.] Gerrit van Weezel ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur
AP-KC: UM-ZL-VANWEEZ-ikwouda-1

***Ik** zag Cecilia komen* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 1–3. — Tekst incipit: Ik zag Cecilia komen langs ene waterkant
AP-KC: UM-ZL-DEJON-oudnede-1
AP-KC: MM-ZL-DEJON-oudnede-1
AP-KC: MM-VERP-DEJON-oudnede-1

***Ik** zal u geven zooveel kussen: moederlied* / G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 21: 1). — Tekst incipit: Ik zal u geven zooveel kussen
AP-KC: MM-ZL-ANTHE-ikzalu-1
AP-KC

***Ik** zeg adieu* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ik zeg adieu, wij twee, wij moeten scheiden
AP-KC: UM-ZL-DEJON-oudnede-1
AP-KC: MM-ZL-DEJON-oudnede-1
AP-KC: MM-VERP-DEJON-oudnede-1

***Il** a fallu que j'apprenne à me taire* / Maurice Schoemaker ; Armand Bernier. — p. 1–4. — Duur van compositie: 2'
AP-KC: UM-ZL-SCHOE-suitesy-1

***Il** bacio: valse_=_Le rêve* / Luigi Arditi ; D. Tagliafico. — Paris : Durand. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Viens, ah! viens encore
AP-KC: UM-ZL-ARDIT-bacio-1

***Il** dolore, cavatina*. — Paris : Bureau du Journal. — 1 partituur (p. 54–55). — (Journal d'Euterpe et des amateurs: nouveau journal de chant avec accompagnement de piano ou de harpe ; 2: 5: 19). — Tekst incipit: Pupille tenere del caro bene

AP–KC: MM–ZL–EUTER-journal-1

***Il** es né le divin enfant: cantique*. — Paris : Aerts. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il est né le divin enfnat, jouez hautbois

AP–KC: MM–ZL–ANONI-ilestne-1

***Il** est à moi! Cantique après la communion_=_Hij is aan mij!* — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Il est à moi!

AP–KC: MM–ZL–ANONI-ilestam-2

1–2

***Il** est parti: romance* / H.N. Gilles. — Paris : Bureau du Journal. — 1 partituur (p. 12–13). — (Journal d'Euterpe et des amateurs: nouveau journal de chant avec accompagnement de piano ou de harpe ; 2: 1: 4). — Tekst incipit: Il est parti l'objet de mon amour!

AP–KC: MM–ZL–EUTER-journal-1

***Il** pleure dans mon coeur* / Florent Schmitt ; Paul Verlaine. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Héglon ; tekst incipit: Il pleure dans mon coeur

AP–KC: MM–ZL–SCHMITT-ilpleur-1

***Il** pleure dans mon coeur* / Carl Smulders ; Paul Verlaine. — Middelburg : Noske. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 2). — Tekst incipit: Il pleure dans mon coeur ; algemeen Opgedragen aan Alphonse Diepenbrock

AP–KC: MM–ZL–SMULD-ilpleur-1

***Il** pleut des pétales de fleurs_=_The petals drop noiselessly down* / Rhené-Baton ; Albert Samain ; [vert.] Nita Cox. — p. 25–28. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Il pleut des pétales

AP–KC: UM–ZL–RHENE-heuresd-1

***Il** vole* / Francis Poulenc ; Louise de Vilmorin. — p. 7–11. — Tekst incipit: En allant se coucher

AP–KC: UM–ZL–POULE-fiancai-1

Ildefons [Br.]. — *Drie liederen : met klavierbegeleiding* / [comp.] Ildefons [Br.]. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–ROTSA-lied3–1

AP–KC: MM–ZL–ROTSA-lied3–1

Ildefons [Br.]. — *Xaverianenfeestlied* / [comp.] Ildefons [Br.] ; Vitaal [Br. C.F.X.]. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er stroomt 'n vreugd in ons van rijpe bloemen

AP–KC: MM–ZL–ROTSA-xaveria-1

Ildefons [Br. C.F.X.]. — *Sporenkamplied : uit het oratorium 'De sporenzege'* / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Willem Putman ; [ill.] John Debbaut. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren : ill. — Tekst incipit: Er leeft een volk in kalme rust, maar van zijn eigen aard bewust

AP–KC: MM–ZL–ROTSA-sporenz-2

Ildefons [Br. C.F.X.]. — *Wees gegroet, Maria!* / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; C. Melloy. — Averbode : Plaats van uitgave niet gekend, 1937. — 1 partituur. — (Zonneland ; vol. 18, 1937, nr. 43, p. 672- 673). — Tekst incipit: Lieve moeder van den Heer wij beminnen U zoo teer

AP–KC: MM–ZL–ROTSA-weesgeg-1

Ildefons [Broeder]. — *Klaagliedeke* / [comp.] Ildefons [Broeder] ; Yv. Waegemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Dees avond heeft zijn net gespreid en houdt mijn ziel gevangen

AP–KC: MM–ZL–ROTSA-klaagli-1

*L'**île** inconnue* / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — p. 22–27. — Jaar van compositie: 1840–1841

AP–KC: UM–ZL–BERL-nuitsho-1

*L'**île** inconnue* / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — p. 22–27. — Jaar van compositie: 1840–1841 ; tekst incipit: Dites, la jeune belle

AP–KC: UM–ZL–BERLI-nuitsmi-1

Illiashenko, A. — *ABéCéDaires* / [comp.] A. Illiashenko. — Bruxelles : L'art belge, 1927. — 1 Partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan princesse Joséphine-Charlotte, Ingeborg, Elisabeth, Marie-José, Marguerite, Astrid, Princesse de Belgique

AP–KC: MM–ZL–ILLIA-abeceda-1

*Les **illuminations:** pour soprano ou ténor et orchestre à cordes, op. 18* / Benjamin Britten ; Arthur Rimbaud. — London : Boosey & Hawkes, 1940. — 1 partituur (56 p.). — (Hawkes pocket scores ; 39). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 21'

AP–KC: UM–ZCA–BRITT-illumin-1

AP–KC: MM–ZL–BRITT-illumin-1

***Im** Abendrot* / Richard Strauss ; Joseph von Eichendorff. — p. 44–55. — Duur van compositie: 8' ; tekst incipit: Wir sind durch Not und Freude gegangen ; algemeen Opgedragen aan Dr. Ernst Roth

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied4–1

***Im** Bruch* / Béla Reinitz ; Erich Mühsam. — p. 2–3. — Tekst incipit: Fest zugeschnürt, der Hosengurt

AP–KC: MM–ZL–REINI-eswirdg-1

***Im** ewigen Licht* / Henk Bijvanck ; Grete Körber. — p. 1–4. — Tekst incipit: Spähend erkenn' ich der späten Stunde Gesicht
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied4–1

***Im** ewigen Licht: voor hoge stem of middenstem en piano* / Henk Bijvanck ; Grete Körber. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Spähend erkenn' ich der späten Stunde Gesicht
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-imewige-1

***Im** Kahne_=_In 't bootje* / Ed. Grieg ; Wilhelm Krag. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Meeuwen zwerven als blanke vlokken hermelijn
AP–KC: MM–ZL–GRIEG-imkahne-1

***Im** Kahne: hohe Stimme_=_Drifting_=_Sur l'eau* / Edvard Grieg ; Wilhelm Krag ; [vert.] J. d' Offoël ; [vert.] Lily David. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (6 p.). — (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier) ; (Edition Peters ; 2625a). — Tekst incipit: Möver, Möven in weissen Flocken!
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-imkahne-1

***Im** Kahne: tiefe Stimme* / Edvard Grieg ; Wilhelm Krag. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (6 p.). — (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier) ; (Edition Peters ; 2625b). — Tekst incipit: Möver, Möven in weissen Flocken!
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-imkahne-1

***Im** Morgentaun trittst du hervor* / Anton Webern ; Stefan George. — p. 6. — Tekst incipit: Im Morgentaun trittst du hervor
AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied5–1

***Im** Treibhaus_=_In a greenhouse* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] John Bernhoff. — p. 10–13. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Hoch gewölbte Blätterkronen
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

***Im** Treibhaus_=_In a greenhouse* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] John Bernhoff. — p. 10–13. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Hoch gewölbte Blätterkronen
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

***Im** Treibhaus* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck. — p. 20–27. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Hoch gewölbte Blätterkronen
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-funfged-1

***Im** Treibhaus: für Sopran_=_Dans la serre* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Amédée Boutarel. — p. 12–15. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Hoch gewölbte Blätterkronen
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

***Im** Wald, op. 107 nr. 5* / Robert Schumann ; W. Müller. — p. 16–18. — Jaar van compositie: 1851 ; tekst incipit: Ich zieh'so allein in den Wald hinein!
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lied107–5

***Im** Wandern* / Othmar Schoeck ; Eichendorff. — p. 8–11. — Tekst incipit: So ruhig geh ich meinem Pfad
AP–KC: UM–ZL–SCHOE-zwolfei-1

***Im** weissen Rössl: grote potpourri_=_In 't witte paard* / Ralph Benatzky ; Robert Stolz ; [bew.] Herman Krome ; [vert.] Henri Theunisse. — Amsterdam : Melodia, 1932. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1930
AP–KC: UM–ZL–BENAT-imweisz-1

***Im** Windesweben war meine Frage* / Anton Webern ; Stefan George. — p. 3–4. — Tekst incipit: Im Windesweben war meine Frage
AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied5–1

***Immer** zijt ge in mijn gedacht: melodij* / Jos. Bosiers ; Victor Van de Walle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als ik uit den slaap ontwake ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–BOSIE-immer-1

Immerseel, van, Jos. — *Epiloog* / [comp.] Jos van Immerseel ; Myriam van Hove. — p. 18–19. — Duur van compositie: 2' ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–VANIM-zonder-2

***In** de duinen* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Gent : Struyf. — 1 partituur (4 p.). — (Zes gedichten ; 6). — Tekst incipit: Groenblauwgroen is de zee
AP–KC: MM–ZL–WAELP-duinen-1

***In** de duinen* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 22–25. — Tekst incipit: Groenblauwgroen is de zee
AP–KC
AP–KC: MM–ZL–WAELP-gedicht-1
AP–KC: MM–LEPP–WAELP-zesgedi-1

***In** de eik die met bladen, op. 3 nr. 2_=_Im Baum dessen Schatten, Op. 3 Nr. 2* / Frank van der Stucken ; Heye ; [vert.] Carl Hebbel. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1878 ; algemeen In de eik die met bladen
AP–KC: UM–ZL–VANDERS-siebenl-1

***In** den kriekentijd: volkslied* / H. van Schoor ; Maur. Sabbe. — Brussel : De Standaard, 1922. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 15: 9). — Tekst incipit: Lief nichtje plukte van de krieken ; algemeen Opgedragen aan mevrouw J. Peeraer-Schimmel
AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-krieken-1

***In** der Ferne* / Franz Schubert ; Ludwig Rellstab ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [edit.] Elmar Budde. — p. 24–27. — Tekst incipit: Wehe dem Fliehenden Welt hinhaus ziehenden!
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

In *der Fremde_=_In a strange land* / Anton Webern ; Li-Tai-Po. — p. 9–11. — Tekst incipit: In fremdem Lande lag ich

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied4–1

In *der Fremde, Op. 33 Nr. 4_=_Home-sick, op. 33 nr. 4_=_In den vreemde, op. 33 nr. 4* / Frank van der Stucken ; Adolph Bartels ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] A. Matthijs. — p. 13–15. — Tekst incipit: Ich möchte still nach Hause gehn

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-2

In *der Mount Everest Bar: Foxtrott* / Eugène d' Albert ; [bew.] Walter Hirschberg. — p. 5–7

AP–KC: MM–ZL–DALBE-schwarz-1

In *dulci Jubilo : voor zangstem en vier melodie-instrumenten (of piano, event. orgel)* / [bew.] Herman Strategier. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1950. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 5: 11 (1950) ; tekst incipit: In dulci jubilo, singhet en weset vro

AP–KC: UM–ZL–STRAT-indulci-1

In *een blauw brokaten mantel* / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — p. 4. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: In een blauw brokaten mantel

AP–KC: MM–ZL–ROELS-voorbij-1

In *festo Pentecostes: Veni Creator Spiritus* / Ludwig de Vocht. — Brussel : Breitkopf & Härtel. — p. 6–7. — Tekst incipit: Venu Creator Spiritus

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-siebeng-1

In *festo S.S. Nominis Jesu: Jesu decus angelicum* / Ludwig de Vocht. — Brussel : Breitkopf & Härtel. — p. 8–9. — Tekst incipit: Jesu decus angelicum

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-siebeng-1

In *Gottes Namen aufstehn* / Anton Webern. — p. 9–10. — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: In Gottes Namen aufstehn

AP–KC: UM–ZL–WEBER-geistli-1

In *Haven (capri)_=_Im Hafen (Capri)_=_Au port (capri)* / Edward Elgar ; C. Alice Elgar ; [vert.] Wilhelm Henzen ; [vert.] George Petilleau. — p. 10–13. — Tekst incipit: Closely let me hold thy hand ; algemeen <AFC>

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-seapict-1

In *Haven (Capri)_=_Im Hafen (Capri)_=_Au port (Capri)* / Edward Elgar ; C. Alice Elgar ; [vert.] Wilhelm Henzen ; [vert.] George Petilleau. — p. 10–13. — Tekst incipit: Closely let me hold thy hand

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-seapict-1

In *Jesus name* / [bew.] Edward Verheyden. — p. 28–29. — Tekst incipit: In Jesus name, broeders eersaeme

AP–KC: MM–ZL–VERHE-kerstli-1

In *Jesus' Name* / Lodewijk Mortelmans. — p. 18. — Tekst incipit: In Jesus name, broeders eerzame singhet een paer

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

In *Jezus' name: Nieuwjaarslied* / Lodewijk Mortelmans. — p. 21. — Tekst incipit: In Jesuz' name, Broeders eersame

AP–KC: UM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

In *jouw getijdenboeken* / P. Poskin ; Bob Denijs. — Tekst incipit: In jouw getijden boeken vol eb en vloed

AP–KC: MM–ZL–POSKI-lied-1

In *kaarsegloor* / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 15–16. — Tekst incipit: Maria droeg het Jezukind

AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

In *Luxemburg* / Frans Paepen ; L. Allebrechts. — p. 18–19. — Samen met België bovenal! ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Door de bergen van de Ardennen

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-belgie-1

In *myn liefkens hoveken* / Emiel Hullebroeck ; Gustaaf de Mey. — p. 5–6. — Tekst incipit: 'k Heb in mijn lievekens hoveken ; algemeen Opgedragen aan Alice Cornelis

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC

AP–KC

In *Nativitate Domini: Jesu Redemptor omnium* / Ludwig de Vocht. — Brussel : Breitkopf & Härtel. — p. 2–3. — Tekst incipit: Jesu Redemptor omnium

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-siebeng-1

In *'t bosch_=_Dans la forêt* / Albert de Vleeshouwer ; A. Wauters. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijne dierbare moeder ; tekst incipit: 't Is wonnig te dwalen

AP–KC

Plaats in convoluut: 14/65

AP–KC: UM–ZL–DEVLE-intbosc-1

AP–KC: MM–ZL–DEVLE-intbosc-1

In *'t groote bed* / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 9–10. — Tekst incipit: Ligt kindeke te met

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfl-2

In *'t klavergroen* / Emiel Hullebroeck ; Gustaaf de Mey. — p. 8–9. — Tekst incipit: In het klavergroen, vol van zonneschijn ; algemeen Opgedragen aan Jeanne Flament

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–5

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–5

AP–KC

In *'t prieeltje_=_In der Laube* / Jan Blockx ; A.J. Cosyn ; [vert.] C. Hebbel. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wen ik in het bloemprieeltje s'avonds ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1875

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-prieelt-1

In *'t prieeltje* / Jan Blockx ; A.J. Cosyn. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wen ik in het bloemprieeltje s' avonds ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1875

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-prieelt-2

In *'t prieeltje, op. 25, nr. 4_=_In der Laube* / Jan Blockx ; A.J. Cosyn ; [vert.] C. Hebbel. — p. 22–25. — Tekst incipit: Wen ik in het bloemprieeltje s' avonds ; jaar van compositie: 1875

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-liedera-1

In *'t soetste van den Meye*. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: In 't soetste van den meye ; jaar van compositie: 1544 ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ANONI-intsoet-1

In *'t stalleke van Bethlehem* / Raf Belmans ; Jozef de Voght. — p. 4–5. — Tekst incipit: Jezuke lijdt ge geen kou

AP–KC: UM–ZL–BELMA-kerstli-1

In *'t stalleken van Bethlehem* / Lodewijk Mortelmans. — p. 28. — Tekst incipit: In 't stalleken van Bethlehem is desen nacht geboren

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

In *'t voorbijgaan: wandel-lied* / G. Antheunis ; Pieter de Mol. — Gent : J. Vuylsteke, 1890. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 6). — Algemeen Opgedragen aan Felix De Hert ; tekst incipit: Vroeg in den morgen, 't hart voldaan

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-intvoor-1

AP–KC

In *'t wonderschoonen meigetij_=_Im wunderschönen Monat Mai* / Frank Vanderstucken ; Heinrich Heine. — Antwerpen : 1878. — 1 partituur (2 p.). — (Nederlandsche dicht- en kunsthalle : tijdschrift toegewijd aan taal- en letterkunde, kunst, geschiedenis en onderwijs ; 1: 2). — Tekst incipit: In 't wonderschoone meigetij ; algemeen Opgedragen aan G. Eeckhoud

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-intwond-1

In *'t zoetste van de Meie* / Willem Kersters. — p. 3–4. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: In 't zoetste van de meie aldaar ik kwam gegaan

AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

In *'t zoetste van den Meie* / Willem Kersters. — p. 3–4. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: In 't zoetste van den meie, aldaar ik kwam gegaan ; jaar van compositie: 1951

AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

In *the Highlands* / George Butterworth ; Robert Louis Stevenson. — p. 60–72. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: In the Highlands, in the country places

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

In *the midst of the paths* / Dušan Bogdanović. — p. 14–15

AP–KC: UM–ZL–BOGDA-like-1

In *the steeple: child's song_=_In den toren* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] H. van Tichelen. — p. 34–35. — Tekst incipit: Up in the steeple

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

In *Transvaal* / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Daar is een zucht die gloeit in ieder harte

AP–KC: MM–ZL–BENOI-transva-2

1–2

Anet: ANET

In *uw heilige wonden* / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 29–30. — Tekst incipit: Wij hebben U een kroon gevlochten

AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

In *Vlaanderen* / Karel Candael ; Albrecht Rodenbach. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–CAND-invlaan-1

In *Vlaandren... Lied in volkstrant* / Karel Candael ; Siska van Daelen. — Antwerpen : De Kunst. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: In Vlaandren ligt een strookje grond ; algemeen Opgedragen aan koning Albert I

AP–KC: UM–ZL–CANDA-invlaan-1

Incantation. — p. 7–13. — Tekst incipit: Parmi la nuit bleue

AP–KC: MM–ZL–ANONI-odelett-1

*L'**incertitude*** / A. de Garaudé ; de [Mme.] Beaufort d'Hautpoult. — Paris : Bureau du Journal. — 1 partituur (p. 36–37). — (Journal d'Euterpe et des amateurs: nouveau journal de chant avec accompagnement de piano ou de harpe ; 8: 3: 11). — Tekst incipit: D'ou vient que je rougis

AP–KC: MM–ZL–EUTER-journal-1

*L'**inconnu*** / Louis Aubert ; Marthe de Tonquédec. — p. 8–11. — Tekst incipit: Il s'est envolé comme un rêve ; algemeen Opgedragen aan Marthe de Tonquédec

AP–KC: UM–ZL–AUBER-melodie-1

India, d', Sigismondo. — *Madrigali e canzonette* / [comp.] Sigismondo d' India ; [comp.] Giovanni Maria Trabaci ; [comp.] Ascanio Mayone ; [comp.] Giovanni de Macque ; [sopraan] Maria CHristina Kiehr ; [viool] Alessandro Ciccolini ; [viool] Patrizio Focardi ; [viola da gamba] Sylvie Moquet ; [viola da gamba] Sophie Watillon ; [theorbe, gitaar] Monica Pustilnik ; [harp] Mara Galassi ; [klavecimbel, dirigent] Jean-Marc Aymes. — Arles : Harmonia mundi, 2003. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–DINDI-madriga-1

India, d', Sigismondo. — *Le musiche : libro quarto a una et due voci : facsimile* / [comp.] Sigismondo d' India ; [edit.] Gerardus de Swerts ; Torquato Tasso. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2010. — 1 partituur. — Samen met Le musiche : libro quarto a una et due voci : getrouwe weergave ; samen met Le musiche : libro quarto a una et due voci : gemoderniseerde partituur ; samen met Le musiche : libro quarto a una et due voci : werkpartituur ; overdruk uit Le musiche del cavalier Sigismondo d'India a una et due voci da cantarsi nel chitarrone clavicembalo, arpa doppia et altri stromenti da corpo. - Venetia : Alessandro Vincenti, 1621. - dl. 4, p. 15–17.

AP–KC: UM–ZL–DINDI-musiche-1

Indy, d', Vincent. — *3 mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Hamelle. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame Brunet-Lafleur

AP–KC: UM–ZL–DINDY

2

Indy, d', Vincent. — *La chevauchée du Cid : scène hispano-moresque: pour baryton avec accompagnement de piano* / [comp.] Vincent d' Indy ; Robert de Bonnières. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Th. Manoury (de l'Opéra) ; jaar van compositie: 1876–1879

AP–KC: UM–ZL–DINDY-chevauc-1

Indy, d', Vincent. — *L'étranger : action musicale en 2 actes: morceaux extraits* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Durand. — 6 v.

AP–KC: UM–ZL–DINDY-etrange

5

Indy, d', Vincent. — *La légende de Saint-Christophe : extrait du 3me acte* / [comp.] Vincent d' Indy. — München : Rouart, Lerolle & Cie, 1918. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1908–1915

AP–KC: UM–ZL–DINDY-legende-1

Indy, d', Vincent. — *Lied Maritime, op. 43* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Badoux. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan X... ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Au loin, dans la mer, s'éteint le soleil, et la mer est calme et sans ride

AP–KC: UM–ZL–DINDY-lied43–1

Indy, d', Vincent. — *Lied Maritime : pour chant et orchestre, op. 43* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Badoux. — 1 partituur, 33 partijen. — Algemeen Opgedragen aan X... ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Au loin, dans la mer, s'éteint le soleil, et la mer est calme et sans ride

AP–KC: MM–ZL–DINDY-lied43–34

Indy, d', Vincent. — *Lied Maritime : voix élevées, op. 43* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Rouart. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan X... ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Au loin, dans la mer, s'éteint le soleil, et la mer est calme et sans ride

AP–KC: UM–ZL–DINDY-lied43–1

Indy, d', Vincent. — *Lied Maritime : voix graves, op. 43* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Rouart. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan X... ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Au loin, dans la mer, s'éteint le soleil, et la mer est calme et sans ride

AP–KC: UM–ZL–DINDY-lied43–1

Indy, d', Vincent. — *Madrigal : dans le style ancien, op. 4* / [comp.] Vincent d' Indy ; Robert de Bonnières. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 33 partijen. — (3 mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 2). — Jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Que jamais fut de plus charmant visage

AP–KC: UM–ZL–DINDY-madri4–1

Indy, d', Vincent. — *Récit de l'émeraude* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — (L'étranger : action musicale en 2 actes: morceaux extraits ; 5). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Vois cette pierre de miracle

AP–KC: UM–ZL–DINDY-recitde-1

Indy, d', Vincent. — *Récit de l'étranger* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — (L'étranger : action musicale en 2 actes: morceaux extraits ; 4). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Je suis celui qui rêve. Je suis celui qui aime.

AP–KC: UM–ZL–DINDY-recitde-1

Infant *joy (tenor or soprano)* / Ralph Vaughan Williams ; William Blake. — p. 1. — Tekst incipit: ‘I have no name: I am but two days old’

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-tenblak-1

Ingelgem, van, Kristiaan. — *Nu zijt wellekome : 3 gelijke stemmen* / [comp.] Kristiaan van Ingelgem. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; tekst incipit: Nu zijt wellekome, Jesu lieve heer

AP–KC: MM–ZL–VANIN-nuzijtw-1

Xerocopie

*Les **ingénus**_=_Youthful lovers* / Claude Debussy ; Paul Verlaine. — p. 42–45. — Tekst incipit: Les hauts talons luttaient ; jaar van compositie: 1904
AP–KC: UM–ZL–DEBUS-douzech-1

Inghelbrecht, D.E. — *Au jardin de l'Infante* / [comp.] D.E. Inghelbrecht ; Albert Samain. — Paris : A.Z. Mathot, 1911. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Opgedragen aan Colette Steinlen
AP–KC: UM–ZL–INGHE-aujardi-1

***Inkeer:** toe mijn ogen* / Lodewijk de Vocht ; Alice Nahon. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Toe mijn ogen, weest nu stil ; jaar van compositie: 1937
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-inkeer-1

*L'**inondation** /* Alex. Fernau ; Adolphe Meert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 1–8. — Tekst incipit: Entendez vous ces cris d'alarmes
AP–KC: MM–ZL–FERNA-anvers-1

*Les **inoubliables** chants du ghetto* / [alt] Sarah Gorby. — Plaats van uitgave niet gekend : Arion, 1989. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–GORBY-inoubli-1

Insectes / Soulima Stravinsky. — p. 13–14. — Tekst incipit: Un gros hanneton qui cherchait des noix
AP–KC: UM–ZL–STRAV-chantef-1

***Insonnia,** opus 34: for soprano, accordion, bass clarinet and percussion* / Jacob ter Veldhuis ; Salvatore Quasimodo. — Amsterdam : Donemus, 1986. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10'20”
AP–KC: UM–ZL–TERVE-insonni-1

***Inter** flores: motetto* / Carlo Broschi Farinelli ; [zanger] Carlo Broschi Farinelli. — p. 1–19
AP–KC: UM–ZL–VITAL-aria-1

Intérieur / Igor Strawinsky. — p. 4–5. — Jaar van compositie: Le chat, dans un coin, casse
AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-4

***Intérieur**_=_Katzenidylle* / Igor Strawinsky ; [vert.] Ramuz. — p. 8–9. — Tekst incipit: Le chat dans un coin casse
AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-1

Intérieur / Igor Strawinsky ; [vert.] Ramuz. — p. 4–5. — Jaar van compositie: Le chat, dans un coin, casse
AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-1

***Intermezzo**_=_Intermezzo* / Frank van der Stucken ; C.T. Valentin. — p. 16–17. — Tekst incipit: Om haar nog eens te spreken
AP–KC: MM–ZL–VANDERS-junglin-1
AP–KC

***Invan** ti chiamo, invan ti cerco* / Carlo Broschi Farinelli. — p. 40–46
AP–KC: UM–ZL–VITAL-aria-1

***Invitation** à la danse: romancetta, op. 18* / Xavier van Elewyck ; J. Vander Loo. — Gand : Gevaert, 1861. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Jeanne d'Ortigue ; tekst incipit: Le beau printemps à la nature a ramené son voile d'or
AP–KC: MM–ZL–VANEL-invitat-1

*L'**invitation** au voyage* / Gustave Charpentier ; Ch. Baudelaire. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur (7 p.). — (Les fleurs du mal ; 4). — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Mon enfant, ma soeur, songe à la douceur ; algemeen Opgedragen aan Madame Edouard Colonne
AP–KC: MM–ZL–CHARP-fleurs-4

*L' **invitation** au voyage* / Henri Duparc ; Charles Baudelaire. — p. 1–8. — Algemeen Opgedragen aan Madame Henri Duparc ; jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Mon enfant, ma soeur, songe
AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-1
AP–KC: UM–ZL–DUPAR-melodie-1

***Invitation** au voyage* / Léon Vercken ; Charles Baudelaire. — p. 7–11. — Tekst incipit: Mon enfant ma soeur, songe
AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

*L'**invitation** au voyage* / Alphons Diepenbrock ; Ch. Baudelaire. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Met opdracht van de auteur aan Anke Schierbeek ; tekst incipit: Mon enfant; ma soeur, songe à la douceur
AP–KC: UM–ZL–DIEPE-invitat-1

***Invite** le colonel! Chant-piano*. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–ANONI-invitel-1

Inzaurraga, Alejandro. — *Cuando venga el principe ... : para canto y piano* / [comp.] Alejandro Inzaurraga. — Buenos Aires : Edición de la Sociedad Nacional de Música, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Qué defecto grave tiene la maestra
AP–KC: UM–ZL–INZAU-cuandov-1

***Iö** Vivat!* — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (Liedjes uit vroeger tijd ; 10). — Tekst incipit: Iö vivat! Iö vivat!
AP–KC: MM–ZL–ANONI-iovivat-1

Ippolitoff-Ivanoff, M. — *Vier lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung (Mezzo-Sopr. o Barit.)* / [comp.] M. Ippolitoff-Ivanoff. — Moskau : W. Bessel & Co. — 1 partituur (15 p.)
AP–KC: UM–ZL–IPPOL-lied4–1

Iradier [Maëstro]. — *Aÿ Chiquita : chanson espagnole pour baryton ou contralto* / [comp.] Iradier [Maëstro] ; [vert.] Paul Bernard. — Paris : Au Ménéstrel, Henri Heugel. — 1 partituur. — Tekst incipit: On dit due l'on te marie, tu sais que j'en vais mourir ; tekst incipit: Me han dicho de que te casas, A si lo dice la gente

AP–KC: MM–ZL–IRADI-aychiqu-1

*Das **irdische** Leben_=_Earthly life* / Gustav Mahler ; Achim von Arnim ; Clemens Brentano ; [vert.] Addie Funk. — p. 25–31. — Tekst incipit: Mutter, ach Mutter, es hungert mich

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

Ireland, John. — *The adoration* / [comp.] John Ireland ; Arthur Symons. — London : J.& W. Chester, 1919. — 1 partituur (5 p.). — (Songs : for a medium voice ; [1]). — Tekst incipit: Why have you brought me myrrh and frankincense and gold? ; jaar van compositie: 1918

AP–KC: UM–ZL–IRELA-adorati-1

Ireland, John. — *Hope the hornblower : song from 'The sailing of the longships'* / [comp.] John Ireland ; Henry Newbolt. — London : Boosey & Co., 1921. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Hark ye, hark to the winding horn

AP–KC: UM–ZL–IRELA-hopethe-1

Ireland, John. — *The rat* / [comp.] John Ireland ; Arthur Symons. — London : J.& W. Chester, 1919. — 1 partituur (3 p.). — (Songs : for a medium voice ; [2]). — Tekst incipit: Pain gnaws at my heart like a rat ; jaar van compositie: 1918

AP–KC: UM–ZL–IRELA-rat-1

Ireland, John. — *Rest_=_Repos* / [comp.] John Ireland ; Arthur Symons ; [vert.] G. Jean-Aubry. — London : J.& W. Chester, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Songs : for a medium voice ; [3]). — Tekst incipit: The peace of a wandering sky ; jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Un ciel vagabond et serein

AP–KC: UM–ZL–IRELA-rest-1

Ireland, John. — *Songs* / [comp.] John Ireland ; [bariton] Roderick Williams ; [piano] Iain Burnside. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2008. — 1 compact disc(s). — (The English song series ; 18)

AP–KC: UM–ZL–IRELA-songs-1

Ireland, John. — *Songs sacred and profane* / [comp.] John Ireland. — London : Schott & Co., 1934. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: UM–ZL–IRELA-lied-1

Ireland, John. — *Three songs : for medium voice and piano* / [comp.] John Ireland ; Arthur Symons. — London : Chester, 1948. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1918–1919

AP–KC: UM–ZL–IRELA-lied3–1

***Irgendwo** will man ganz ruhig sein* / Henk Badings ; Ottmar Lechler. — p. 9–11. — Tekst incipit: Irgendwo will man ganz ruhig sein

AP–KC: UM–ZL–BADIN-sechsli-1

***Iris,** à son brillant mouchoir* / Louis Beydts ; Paul-Jean Toulet. — p. 14–16. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Lucien Sablé ; tekst incipit: Iris à son brillant mouchoir

AP–KC: UM–ZL–BEYDT-dombree-1

***Irish** national songs : a collection of favourite Irish nationalist songs arranged with pianoforte accompaniments* / [edit.] Alfred Moffat ; [edit.] J. J. Johnsson. — Glasgow : Bayley & Ferguson. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: 17 Irish national songs : with symphonies & accompaniments for pianoforte

AP–KC: MM–ZL–MOFFA-irishna-1

*'t **Is** de bazinne* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 37. — Tekst incipit: _'t Is de bazinne van al de bazinnen

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

*'t **Is** de Mandel* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 2). — Tekst incipit: 't Is de Mandel die in 't stille varend door den zomernacht ; jaar van compositie: 1900

AP–KC: UM–ZL–MORTE-tisdema-1
AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied12–8

*'t **Is** de Mandel* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

*'t **Is** de Mandel_=_La Mandèle_=_Das Bächlein* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Marcel ; [vert.] Else Otten. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: 't Is de Mandel die in 't stille varend door den zomernacht ; jaar van compositie: 1900

AP–KC: UM–ZL–MORTE-tisdema-1
AP–KC: MM–ZL–MORTE-tisdema-1

*'t **Is** goed in 't dichte wilde woud* / H.W.G. van Nieuwenhoven ; G.H. Priem. — Gent : Roels, 1910. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 27: 7). — Algemeen Opgedragen aan mijn schoonzuster Marie ; tekst incipit: 't Is goed in 't dichte wilde woud

AP–KC: UM–ZL–VANNI-isgoedi-1

*'t **Is** goed in 't eigen hart te kijken* / Lodewijk de Vocht ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1974 ; tekst incipit: 't Is goed in 't eigen hart te kijken

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tisgoed-1

*'t **Is** in de mei* / E. Wambach. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: 't Is in de mei, de vogelen paren
AP–KC: MM–ZL–WAMBA-tisinde-1

*'t **Is** lang geleên_=_Pensers d'antan* / Arthur Meulemans ; Marie Boddaert. — p. 14–15. — Tekst incipit: 't is lang geleên ; jaar van compositie: 1907 ; duur van compositie: 1'30''
AP–KC: UM–ZL–MEULE-stemmin-1

*'t **Is** lang geleên_=_Pensers d'antan* / Arthur Meulemans ; Marie Boddaert. — p. 14–15. — Tekst incipit: 't is lang geleên ; jaar van compositie: 1907 ; duur van compositie: 1'30''
AP–KC: MM–ZL–MEULE-stemmin-1
AP–KC: MM–VERP–MEULE-stemmin-1

*'t **Is** lente, 't is mei!* / Arthur Meulemans ; W. van Hooff-Gualthérie van Weezel. — p. 2–3. — Tekst incipit: Joechheisa, joechhei
AP–KC: UM–ZL–MEULE-zonnige-1

*'t **Is** louter minne: hij* / Frans Paepen ; G. Antheunis. — p. 165–172. — Samen met Ik heb geleefd, ik heb bemind ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: O suverlicke maghet blank
AP–KC: MM–ZL–PAPEN-ikhebge-1

***Is** my team ploughing?* / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 18–20. — Jaar van compositie: 1910–1911 ; tekst incipit: Is my team ploughing
AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

*'t **Is** Sint Anna die komt aan* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 59. — Tekst incipit: 't Is Sint Anna die komt aan
AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

*'t **Is** stille* / Henk Bijvanck ; Guido Gezelle. — p. 19–21. — Tekst incipit: 't Is stille, stille
AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied7–1

*'t **Is** stille_=_Twilight (a revery)* / Arthur Meulemans ; [vert.] Mary Kenley. — p. 13–15. — Tekst incipit: 't Is stille, stille ; duur van compositie: 3'
AP–KC: UM–ZL–MEULE-gezelle-1
AP–KC: MM–ZL–MEULE-gezelle-1

*'t **Is** stille: lied* / Jos. Van Hoof ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: 't Is stille, stille, allengerhand
AP–KC: UM–ZL–VANHO-isstill-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-isstill-1

*'t **Is** stille: lied op een gedicht van Guido Gezelle: voor sopraan of tenor of mezzosopraan en orkest, op. 12 nr. 1* / Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: 't Is stille, stille, allengerhand
AP–KC: UM–ZL–DEJON-tisstil-1

*'t **Is** weeldrig schoon* / Julius Schrey ; Victor de Meyere. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: 't Is weeldrig schoon
AP–KC: MM–ZL–SCHRE-isweeld-1

*'t **Is** zoo lang, zoo lang geleden* / G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 23: 1). — Tekst incipit: 't Is zoo lang, zoo lang geleden
AP–KC: MM–ZL–ANTHE-tiszoo-1
AP–KC

***Isa:** gebed* / Peter Benoit. — 1 partituur, 13 partijen. — Titel varieert: Isa: tusschenspel: 2de bedrijf ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–BENOI-isa-14
1–14

***Isa:** gebed* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–BENOI-isa-1

Isbin, Gilbert. — *Il pleure dans mon coeur : 5 songs for voice and guitar* / [comp.] Gilbert Isbin ; Paul Verlaine. — Grimbergen : Lantro Music, 2013. — 1 partituur, 1 partij
AP–KC: UM–ZL–ISBIN-ilpleur-2

Isenbaert, Benoit. — *Les cloches du soir: romance* / [comp.] Benoit Isenbaert. — 1 partituur, 14 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Quand les cloches du soir
AP–KC: MM–ZL–ISENB-cloches-15
1–15

Isherwood, Nicholas. — *The techniques of singing_=_Die Techniken des Gesangs* / [comp.] Nicholas Isherwood. — Kassel : Bärenreiter, 2013. — 1 partituur (212 p.)
AP–KC: UM–ZL–ISHER-techniq-2

*The **island** of pines* / Granville [sr.] Bantock ; Po Chu-I ; [vert.] L. Cranmer-Byng. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (6 p.). — (Five songs from the Chinese poets: second series ; 4). — Tekst incipit: Across the willow lake
AP–KC: UM–ZL–BANTO-islando-1

Isouard, Nicolo. — *Joconde : rondo du premier acte* / [comp.] Nicolo Isouard ; Charles Guillaume Etienne. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1924. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 242). — Tekst incipit: J'ai longtems parcouru le monde

AP–KC: UM–ZL–ISOUA-joconde-1

***It** may not always be so* / Henk Badings ; Edward Estlin Cummings. — p. 9–13. — Tekst incipit: It may not always be so

AP–KC: UM–ZL–BADIN-eightso-1

***It** was a lover and his lass* / Roger Quilter ; William Shakespeare. — p. 9–14. — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: It was a lover and his lass

AP–KC: UM–ZL–QUILT-fivesha-1

***Italian** Renaissance songs : for voice and guitar: originally for voice and lute_=_Olasz reneszánsz dalok : énekhangra és gitárra: ereditileg énekhangra és lantra* / [edit.] Dániel Benkó. — Budapest : Editio musica Budapest, 1981. — 1 partituur (32 p.)

AP–KC: UM–ZL–BENKO-italian-1

***Italian** songs of the 17th and 18th centuries*. — New York, N.Y. : International music company, 1961. — 2 v. — (Caccini, Durante, Falconieri, Monteverdi, Scarlatti, & others ; 2231)

AP–KC: UM–ZL–DALLA-italian-1/2

***It's** a long, long way to Tipperary* / [pass. aut.] Jack Judge. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Up to mighty London came an irishman ; jaar van compositie: 1912 ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–JUDGE-itsalon-1

***It's** a long, long way to Tipperary* / [pass. aut.] Jack Judge ; Harry Williams ; [vert.] René Buzelin. — Paris : Feldman, 1912. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Up to mighty London came an irishman ; tekst incipit: Passant par dessus la Manche ; jaar van compositie: 1912

AP–KC: MM–ZL–JUDGE-itsalon-1

***Itt** lent a völgyben_=_Im Tale_=_In the valley* / Béla Bartók ; [edit.] Ivan Waldbauer ; [vert.] Ernst Harmann ; [vert.] e.a. — p. 26–29. — Tekst incipit: Itt lent a völgyben már gyilkol az ösz

AP–KC: UM–ZL–BARTO-otdal-1

Ives, Charles. — *Forty earlier songs* / [comp.] Charles Ives ; [edit.] John Kirkpatrick ; H. Wiley Hitchcock. — Bryn Mawr, Pa. : Merion Music, 1993. — 1 partituur (93 p.)

AP–KC: UM–ZL–IVES-fourtye-1

Ives, Charles. — *Seven songs : for voice and piano* / [comp.] Charles Ives. — New York, N.Y. : AMP, 1957. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1932

AP–KC: UM–ZL–IVES-sevens-1

Ives, Charles. — *Sunrise : for voice, violin and piano* / [comp.] Charles Ives ; [edit.] John Kirkpatrick. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation, 1977. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 66663). — Duur van compositie: 5'30'' ; tekst incipit: A light low in the East

AP–KC: UM–ZL–IVES-sunrise-1

Ives, Charles E. — *Lieder* / [comp.] Charles E. Ives ; [bariton] Thomas Hampson ; [piano] Armen Guzelimian ; [comp.] Edward MacDowell ; [comp.] Charles T. Griffes. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1991. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–IVES-lied-1

Ives, Charles E. — *Lieder* / [comp.] Charles E. Ives ; [comp.] Edward MacDowell ; [comp.] Charles T. Griffes ; [bariton] Thomas Hamphson ; [piano] Armen Guzelimian. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1991. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–IVES-lied-1

***Ivoren** toren, op. 47* / Flor Peeters. — 44 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–PEETE-ivorent-44

***Ivory** Tower_=_Ivoiren toren* / Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1965. — p. 3–5. — Algemeen Maria, blessed maid, elected from aal our race

AP–KC: UM–ZL–PEETE-ivoryto-1

***Ivory** Tower: 6 sacred songs, opus 47_=_6 Marienlieder* / Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1965. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jo Vincent

AP–KC: MM–ZL–PEETE-ivoryto-1
AP–KC: UM–ZL–PEETE-ivoryto-1
AP–KC: UM–KM–PEETE-ivoryto-1

***J'** ai rempli pour toi mes yeux* / Louis Beydts ; Guillot de Saix. — p. 7–9. — Tekst incipit: J' ai rempli pour toi mes yeux

AP–KC: UM–ZL–BEYDT-chant5–1

***J'** ai rêvé de ce voyage* / René Bernier ; Adrienne Revelard. — p. 2–6. — Tekst incipit: J' ai rêvé de ce voyage

AP–KC: UM–ZL–BERNI-stances-1

J., Benedict. — *The gipsy and the bird_=_La gitane et l'oiseau : chant, flûte et piano* / [comp.] Benedict J. ; André de Badet ; [compil.] Lola Castegnaro ; [compil.] Georges Briez. — Paris : Editions Marcel Labbé, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Charmant oiseau, ta cage est d'or, ah! qu'elle est belle

AP–KC: MM–ZL–BENED-gipsyan-1

***J'** invite le colonel*. — p. 11–12. — Tekst incipit: Enfin la paix ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ANONI-invitel-1

J.V.A.B. — *Cantique à Saint Joseph : pour 2 voix égales_=_Lofzang aan den Heiligen Jozef : voor 2 gelijke stemmen* / [comp.] J.V.A.B. ; F.R. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3

p.). — Tekst incipit: Joseph que Dieu le père a tous a préféré ; tekst incipit: Sinds God u heeft verkoren

AP–KC: MM–ZL–VANAELB-cantiqu-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 12/40

J.V.A.B. — *Werkmanslied* / [comp.] J.V.A.B. ; P.L. — Brusel : J.B.Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Het geluk bestaat op aarde

AP–KC: MM–ZL–VANAE-werkman-2

***Ja** Heil und Dank dir die den Segen brachte!* / Anton Webern ; Stefan George. — p. 8–9. — Tekst incipit: Ja Heil und Dank dir die den Segen brachte!

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied5–1

***Jaarkrans** van geestelijke liederen rond den haard* / Lod. de Vocht ; A. Cuppens ; J. de Voght. — Antwerpen : D'Hooghe, 1935. — 136 p.

AP–KC: MM–KM–DEVOC-jaarkra-1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr-1

TPC: MAG 245/205

UA–RG: RG 2098 H 44

***Jaarkrans** van geestelijke liederen rond den haard: derde bundel: zomertijd* / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — Tilburg : Bergmans, 1934. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mejuffrouw M.E. Belpaire

AP–KC: KM

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

***Jaarkrans** van geestelijke liederen rond den haard: derde bundel: zomertijd* / Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — Antwerpen : Metropolis, 1934. — 1 partituur (51 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mejuffrouw M.E. Belpaire

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

AP–KC

***Jaarkrans** van geestelijke liederen rond den haard: eerste bundel: wintertijd* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — 4 ed. — Antwerpen : Prop, 1909. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Opgedragen aan Desideratus-Joseph Mercier, Kardinaal-Priester

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

***Jaarkrans** van geestelijke liederen rond den Haard: tweede bundel: lentetijd* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — 2 ed. — Tilburg : Bergmans, 1911. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Opgedragen aan Martinus Hubertus Rutten

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

***Jaarkrans** van geestelijke liederen rond den haard: vierde bundel: herfsttijd* / Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — Tilburg : Bergmans, 1935. — 1 partituur (49 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heer Van Beukering

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

***Jaarkrans** van geestelijke liederen rond den haard: vierde bundel: herfsttijd* / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Voght. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur (49 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heer Van Beukering

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

AP–KC

***Jaarkrans** van geestelijke liederen rond den heerd: eerste bundel: wintertijd* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1909. — 1 partituur (57 p.). — Algemeen Opgedragen aan Desiderius-Joseph Mercier, Kardinaal-Priester

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

***Jaarkrans** van geestelijke liederen rond den heerd: tweede bundel: lentetijd* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1911. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Martinus Hubertus Rutten

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

*De **jachthond** en zijn buurvrouw* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 28–29. — Tekst incipit: Een moederjachthond leende van buurvrouw hut en bed

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-2

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-2

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-2

***Jackie**_=_Hansje_=_Le petit homme* / Lodewijk Mortelmans ; Joannes Reddingius ; [vert.] Paul Marcel ; [vert.] Th. Baker. — New York, N.Y. : Schirmer, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Two songs: With piano accompaniment ; 1). — Tekst incipit: Vast van maat hij al gaat

AP–KC: UM–ZL–MORTE-jackie-1

Jacob, Maxime. — *Six harmonies poétiques* / [comp.] Maxime Jacob. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1932. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1931

AP–KC: UM–ZL–JACOB-sixharm-1

***Jacob** Van Artevelde* / Frans Paepen ; Rich. De Cneudt. — p. 22–23. — Samen met België bovenal! ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Gegroet, manhaftig strijder

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-belgie-1

Jacobi, G. — *L'arbre de Noël : féerie du Théâtre de la Porte St. Martin* / [comp.] G. Jacobi. — Paris : Heugel & fils. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: MM–ZL–JACOB-arbrede-1

Jacobs-Bond, Carrie. — *A perfect day : cello obbligato* / [comp.] Carrie Jacobs-Bond. — Chicago, Ill. : Carrie Jacobs-Bond, 1910. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: When you come to the end of a perfect day, and you sit alone with your thought

AP–KC: MM–ZL–JACOB-perfect-1

Jacobs, Eduard. — *'t Aristocraatje* / [comp.] Eduard Jacobs. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten, Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (3 p.). — (Serie spot- en klaagliederen ; 1) ; (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 124). — Tekst incipit: Als zuig'ling in de wieg gevierd, met kant en strikjes opgesierd

AP–KC: MM–ZL–JACOB-aristoc-1

Jacobs, Eduard. — *Haar afscheid* / [comp.] Eduard Jacobs ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — (Dumas' voordracten voor 1 heer ; 97). — Tekst incipit: Ik heb voor jou mijn laatste cent gegeven ; algemeen Opgedragen aan Eduard Jacobs

AP–KC: MM–ZL–JACOB-haarafs-1

Jacobs, Eduard. — *Verzoekschrift van eene moeder aan H.M. de Koningin* / [comp.] Eduard Jacobs ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — (Dumas' voordracten voor 1 heer ; 96). — Tekst incipit: O Koninginne luister naar mijn bede ; algemeen Opgedragen aan Eduard Jacobs

AP–KC: MM–ZL–JACOB-verzoek-1

Jacobs, Eduard. — *Vogeltje, vlieg niet te vroeg uit 't nest : walslied voor middenstem* / [comp.] Eduard Jacobs. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Felix P. Abrahamson. — 1 partituur (3 p.). — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 219). — Algemeen Opgedragen aan Louis de Bree ; tekst incipit: Komt het vogeltje ter wereld, zwelt het moederhart van trots

AP–KC: MM–ZL–JACOB-vogeltj-1

Jacobs, Hendrik. — *In de dorpsschool, of: de schoolmeester in duizend angsten : komische ensemble-scène voor een onbepaald aantal personen* / [comp.] Hendrik Jacobs. — 8e druk. — Arnhem : Joh. C. M. van Mastrigt. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ach, ik arme dorpsschoolmeester wordt geplaagd , ja dag aan dag

AP–KC: MM–ZL–JACOB-indedor-2

Jacobs, René. — *C'est une chanson de chez nous* / [comp.] René Jacobs. — Bruxelles : Polfliet. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: C'est une chanson de chez nous! One-step ; tekst incipit: Dans un dancing de Bruxelles, j'ai entendu dernièrement ; algemeen Opgedragen aan Bisantz

AP–KC: MM–ZL–JACOB-cestune-1

Anet: ANET

Jacobs, René. — *Credo d'amour : ta voix ... tes yeux ... tes lèvres: valse musette chantée* / [comp.] René Jacobs ; [edit.] Jacques Polfliet. — Bruxelles : Le réveil artistique. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Un regard un sourire un baiser

AP–KC: MM–ZL–JACOB-credoda-1

Jacquemin, C. [Abbé]. — *Deux rondes_=_Twee ronden* / [comp.] C. [Abbé] Jacquemin ; S.J. Hanozin ; [vert.] Willem Gijssels. — Etterbeek-Bruxelles : A. Ledent-Malay. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–JACQU-rondes-1

Jacques-Dalcroze. — *La petite maison* / [comp.] Jacques-Dalcroze. — Neuchatel : Sandoz. — 1 partituur (67 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Decrey-Leieux

AP–KC: MM–ZL–DELCR-petitma-1

Jacques *Villon* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 21–23. — Tekst incipit: Irrémédiable vie

AP–KC: UM–ZL–POULE-travail-1

AP–KC: MM–LEPP–POULE-travail-1

Jadin, L. — *Ode à J.J. Rousseau* / [comp.] L. Jadin ; Th. Desorgues. — Paris : Le magasin de musique à l'usage les fêtes nationales. — 1 partituur. — (Le magasin de musique à l'usage des fêtes nationales et du Conservatoire : ouvrage périodique de chansons et romances civiques ; 26). — Algemeen Enfin sur les bords de la Seine

AP–KC: MM–ZL–JADIN-odeajjr-1

Jadin, Léon. — *Le soir : pour soprano ou ténor* / [comp.] Léon Jadin ; René Lyr. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan madamme Feltesse ; tekst incipit: Le soir, tout doucement, descend par les chemins

AP–KC: UM–ZL–JADIN-soir-1

Jaëll, Marie. — *A toi* / [comp.] Marie Jaëll ; [vert.] Ch. Grandmougin. — Paris : Bureaux de la Revue et Gazette musicale, 1880. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1880: 17). — Tekst incipit: Les arbres, le zéphyr, les fleurs connaissent mon serment

AP–KC: UM–ZL–JAELL-atoi-1

Der ***Jäger,*** *op. 25 nr. 14* / Franz Schubert ; Wilhelm Müller. — p. 34–35. — Tekst incipit: Was sucht denn der Jäger am Mühlbach ; jaar van compositie: 1823

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-complet-1

Jägerlied *_=_Hunting song* / Edvard Grieg ; Uhland. — Leipzig : Peters. — p. 8–9. — Tekst incipit: Kein' bessre Lust in dieser Zeit

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Jägerlied *_=_Hunting song* / Edvard Grieg ; Uhland ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 8–9. — Tekst incipit: Kein' bessre Lust in dieser Zeit

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Jagerslied / Renaat Veremans ; Edgard den Haene. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Ik galm er mijn horen gewonnen verloren

AP–KC: UM–ZL–VEREM-jagersl-1
AP–KC

***J'ai** chanté ma vie* / Gaston Dumestre ; [medewerker] Jean Rieux. — Paris : Lemoine, 1957. — 1 partituur (183 p.)
AP–KC: UM–ZL–DUMES-chanté-1

***J'ai** pleuré des larmes amères* / Diran Alexanian ; Camille Mauclair. — Paris : Mathot, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (Deux poèmes ; 1). — Tekst incipit: J'ai pleuré des larmes amères ; jaar van compositie: 1919
AP–KC: MM–ZL–ALEXA-jaipleu-1

***J'ai** tant de choses à te dire_=_Ik moet zoveel u nog onthullen* / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 17–18. — Tekst incipit: J'ai tant de choses à te dire
AP–KC: MM–DUBP–VANNE-femme-1
AP–KC: MM–VERP–VANNE-femme-1
AP–KC: UM–ZL–VANNE-femme-1

***J'aime** a rêver* / D. Tagliafico. — p. 11–15
AP–KC: UM–ZL–TAGLI-melodie-1

Jakma, Frits [sr.]. — *Drie liederen : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Frits [sr.] Jakma. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan H.J. Jebbink, te Arnhem
AP–KC: UM–ZL–JAKMA-lied3–1

Jakma, Frits [sr.]. — *De dure kousen* / [comp.] Frits [sr.] Jakma ; Lambert Tummers. — Nijmegen : G.C. Richelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Eenzaam liep langs 's Heeren straten 'n arme moeder met haar kind
AP–KC: UM–ZL–JAKMA-durekou-1

Jakma, Frits [sr.]. — *De sluimrende, op. 62 no. 2* / [comp.] Frits [sr.] Jakma ; J.P. [Dr.] Heije. — Hilversum : De Blauwvoet. — 1 partituur : ill. — (Twee amoureuse liedekens, op. 62 ; 2). — Titel varieert: De sluim'rende ; tekst incipit: Waarheen mijn voet ook dwalen mag
AP–KC: UM–ZL–JAKMA-sluimre-1

Jakma, Frits [sr.]. — *Twee liederen in den volkstoon : voor eene zangstem met pianobegeleiding, op. 18* / [comp.] Frits [sr.] Jakma. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Arnold Spoel
AP–KC: UM–ZL–JAKMA-lied18–1

Jakma, Frits [sr.]. — *Vogelnestje, op. 62 no. 1* / [comp.] Frits [sr.] Jakma ; S. Abramsz. — Hilversum : De Blauwvoet. — 1 partituur : ill. — (Twee amoureuse liedekens, op. 62 ; 1). — Tekst incipit: Er schommelt een wiegjen in 't bloeiende hout
AP–KC: UM–ZL–JAKMA-vogelne-1

Jaminé, E. — *De korenaren neigen neer...* / [comp.] E. Jaminé ; Agnès Albertine [Zuster]. — uitgever niet gekend : V.K.S.J. — 1 partituur. — Tekst incipit: De korenaren neigen neer. Ons roepend om erbarme
AP–KC: MM–ZL–JAMIN-korenar-1

Jaminé, Ed. — *Ten strijd : bondslied der V.K.S.J.* / [comp.] Ed. Jaminé. — uitgever niet gekend : V.K.S.J. — 1 partituur. — Tekst incipit: O! Christus, we hebben uw klachten gehoord De klank Uwer stem
AP–KC: MM–ZL–JAMIN-tenstri-1

Jaminé, Edm. — *Loflied der engelen_=_Hymne des anges* / [comp.] Edm. Jaminé ; L. O. Praem. Adriaensen [Eerw. X.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gegroet, in 't onverganklijk licht. En vlammend goud van 't eindloos Eden
AP–KC: MM–ZL–JAMIN-loflied-1

Jaminé, Edm. — *Onze-Lieve-Vrouweklokjes : de rozenkransmysteriën* / [comp.] Edm. Jaminé. — Hamont : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1925
AP–KC: MM–ZL–JAMIN-onzelie-1

***Jan** broeder vrijt een meisje zoet* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 32. — Tekst incipit: Jan broeder vrijt een meisje zoet
AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Jan** de mulder* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 52–53. — Tekst incipit: Jan de mulder, met zijnen leren kulder
AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

***Jan** de mulder* / Ivo Mortelmans. — p. 8–9. — Tekst incipit: Jan de mulder met zijnen leeren kulder
AP–KC: UM–ZL–MORTE-komtvri-1

***Jan** en Annemie* / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 5–6. — Tekst incipit: Toen Jan nog jong een meisje nam ; algemeen Opgedragen aan Anneke Steensma
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–11
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–11
AP–KC
AP–KC

***Jan** Huygen* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf
AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

***Jan** mijne man zou ruiter worden* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 28. — Tekst incipit: Jan mijne man zou ruiter worden, kon hij geraken aan een paard
AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Jan** mynen man* / [bew.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — (Singhet scone ; 4). — Tekst incipit: Jan, mynen man, zou ruyter wezen

AP–KC: UM–ZL–MEULE-janmyne-1

***Jan** Tap* / Léon de Burbure. — p. 14–16. — Tekst incipit: Koomt vrienden hoort

AP–KC: MM–ZL–ANONI-cecilia-1

Janacek. — *Říkadla : petites chansons* / [comp.] Janacek. — Paris : La revue musicale, 1926. — 5 p. — (La revue musicale : supplément musical ; 1926 : aout)

AP–KC: UM–ZL–JANAC-rikalda-1

Janáček, Leoš. — *Moravské Lidové Písně : pro klavír 2 ručně* / [comp.] Leoš Janáček ; [bew.] Bohumíra Štědroně. — Praha : Hudební Matice, 1950. — 1 partituur (15 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1922

AP–KC: UM–ZL–JANAC-moravsk-1

Janáček, Leoš. — *Zápisník zmizelého : pro tenor, alt, tri ženské hlasy a klavír_=_Journal d'un disparu : pour ténor, alto et trois voix de femme et piano_=_The diary of one who vanished : for tenor, alto, three female voices and piano_=_Tagebuch eines Verschollenen : für Tenor, Alt, drei Frauenstimmen und Klavier* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Bohumír Štědroň ; [vert.] Max Brod ; [vert.] Bernard Keeffe ; [vert.] Hanus Jelinek. — Praha : Supraphon, 1978. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1917–1919 ; tekst incipit: Potkal jsem mladou cigánku ; tekst incipit: Ich traf eune junge Zigeunerin

AP–KC: UM–ZL–JANAC-zapisni-1

Janáček, Leoš. — *Zápisník zmizelého : pro tenor, alt, tri ženský hlasy a klavír_=_Journal d'un disparu : pour ténor, alto et trois voix de femme et piano_=_The diary of one who vanished : for tenor, alto three female voices and piano_=_Tagebuch eines Verschollenen : für Tenor, Alt, drei Frauenstimmen und Klavier* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Bohumír Štědroň. — Praha : Supraphon, 1984. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1917–1919 ; tekst incipit: Potkal jsem mladou cigánku ; tekst incipit: Ich traf eune junge Zigeunerin

AP–KC: UM–ZP–JANAC-zapisni-1

AP–KC: UM–ZL–JANAC-zapisni-1

Janáček, Leoš. — *Zápisník zmizelého : pro tenor, alt, triženský hlasy a klavír_=_Journal d'un disparu : pour ténor, alto et trois voix de femme et piano_=_The diary of one who vanished : for tenor, alto, three female voices and piano* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Bohumir Štědroň. — Praha : Statni Nakladatelstvi, 1953. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1917–1919 ; tekst incipit: Potkal jsem mladou cigánku ; tekst incipit: Ich traf eine junge Zigeunerin

AP–KC: UM–ZL–JANAC-zapisni-1

Jans, Ans. — *Voor kerk en werk : een tuiltje Godgewijde zangen* / [comp.] Ans. Jans. — Evere : De Vleeschouwer, 1916. — 91 p.

AP–KC: MM–ZL–JANS-voorker-1

Jans, Ans. — *Wie heeft er het lied van de tortel gehoord?* / [comp.] Ans. Jans ; Lod. Mercelis. — Brussel : De Standaard, 1923-1924. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 16: 8). — Tekst incipit: Wie heeft er het lied van de tortel gehoord?

AP–KC: UM–ZL–JANS-wieheef-1

AP–KC: MM–VERP–JANS-wieheef-1

Jansen, Jac. — *Romancen en balladen* / [comp.] Jac. Jansen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Elisabeth van Deventer-Neundorff ; jaar van compositie: 1926

AP–KC: MM–ZL–JANSE-romance-1

Jansenne, Louis. — *L'Espagnol* / [comp.] Louis Jansenne ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Paris : Bernard-Latte. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Depuis dix ans de rivage ; algemeen Opgedragen aan son ami Richelmi

AP–KC: MM–ZL–JANSE-espagno-1

Janssens, Alfons. — *Als grootmoeder trouwde : zedenschets* / [comp.] Alfons Janssens ; F.R. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [56]). — Tekst incipit: Bezien wij de wereld, wij vinden, och Heer! ; algemeen Opgedragen aan Willem Lommaert

AP–KC: MM–ZL–JANSS-alsgroo-1

Janssens, Alfons. — *Het huisselijk weer : kluchtlied* / [comp.] Alfons Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [50]). — Tekst incipit: Zie vrienden, nu kreeg ik een aardig gedacht ; algemeen Opgedragen aan Louis Van Cauteren

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864828

AP–KC: MM–ZL–JANSS-huissel-1

EHC: 779383 [C3–391 k / ds 5]

Anet: ANET

Janssens, Alfons. — *Patientie met den heer : kluchtlied* / [comp.] Alfons Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [57]). — Tekst incipit: Daar is voor al de kwalen, verdriet en tegenspoed ; algemeen Opgedragen aan Jos Morreel

AP–KC: MM–ZL–JANSS-patient-1

Janssens, Alp. — *Amour et démence : romance* / [comp.] Alp. Janssens ; J. Herneupont. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami C. Ferd. Van Aken ; tekst incipit: Je vois encor son magique sourire son beau regard me cauasant

AP–KC: MM–ZL–JANSS-amouret-1

Janssens, Alp. — *Kasteelen in de lucht! Actualiteit* / [comp.] Alp. Janssens ; A. Deweerdt. — Antwerpen : Possoz, 1863. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mynen vriend J. Jorssen ; tekst incipit: Als ik was klein, myn vader en myn' moeder Die zegden soms ons zoontje

AP-KC: MM-ZL-JANSS-kasteel-1

Janssens, Alp. — *Tout notre sang est la liberté! Chant patriotique* / [comp.] Alp. Janssens ; Ant. Clesse. — Anvers : Possoz. — 1 partituur , 1 partij. — Tekst incipit: En plein Paris des journaux populaires

AP-KC: MM-ZL-JANSS-toutnot-2

Janssens, Alph. — *D'abuizen zijn niet uit de wereld : spreekwoord* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [8]). — Tekst incipit: 'k Had meer dan eens het zoetgeluk ; algemeen Opgedragen aan Henri Lilar

AP-KC: MM-DUBP-JANSS-abuizen-1

AP-KC: MM-ZL-JANSS-abuizen-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Al wat men spaart uit zijnen mond is voor kat of hond* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [5]). — Titel varieert: Al wat ge spaart uit uwen mond ; tekst incipit: Het sparen is een schoone zaak ; algemeen Opgedragen aan David Dekkers

AP-KC: MM-DUBP-JANSS-alwatme-1

AP-KC: MM-ZL-JANSS-alwatme-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Als men zoo nauw ziet is de vriendschap klein : spreekwoord* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [26]). — Tekst incipit: Ik hoor me dikwijls zeggen ; algemeen Opgedragen aan Adolf Van den Bosch

AP-KC: MM-ZL-JANSS-alsmenz-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Als 't kalf is verdronken : spreekwoord* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [9]). — Tekst incipit: Nen heer die goed gaat op zijn zaken ; algemeen Opgedragen aan Gom. Rijssens

AP-KC: MM-DUBP-JANSS-alstkal-1

AP-KC: MM-ZL-JANSS-alstkal-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Andere tijden andere zeden : zedenschets* / [comp.] Alph. Janssens ; F. Dodd. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [25]). — Tekst incipit: Wanneer mijn mooitje Van der Vlijt ; algemeen Opgedragen aan Frans Gons

AP-KC: MM-ZL-JANSS-anderet-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *De arme dichter : romance* / [comp.] Alph. Janssens ; Paul Billiet. — Antwerpen : Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [15]). — Tekst incipit: Alleen in mijn vertrek ; algemeen Opgedragen aan Mathieu Hennen

AP-KC: MM-ZL-JANSS-armedic-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Baas Pekdraad* / [comp.] Alph. Janssens ; H. Paschael. — Antwerpen : Possoz, 1900. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [2]). — Tekst incipit: Zoudt gij het nu toch niet verwenschen ; algemeen Opgedragen aan Jos. Nauwens

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901927589

AP-KC: MM-ZL-JANSS-baaspek-1

EHC: 561764:1,35 [C0-263 b]

Convoluut

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *De bedrogen duivel : boertige volkslegende* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [17]). — Tekst incipit: Jan Piet die had zijn ziel verkocht ; algemeen Opgedragen aan H. Possoz

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864245

AP-KC: MM-ZL-JANSS-bedroge-1

EHC: 776724 [C3-391 m / ds 1]

Met handgeschreven briefje van Alph. Janssens aan Wouwermans met bis couplet, 10 jan. 1881

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Dat weet de goede God* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [21]). — Tekst incipit: Daar wordt nu toch al menig lied gezongen ; algemeen Opgedragen aan Jos. Carpentier

AP-KC: MM-ZL-JANSS-datweet-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Die 't schoentje past, trekk'het aan : spreekwoord* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : H. Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [11]). — Tekst incipit: Och! wat zijn er groote kruissen ; algemeen Opgedragen aan Henri V.D. Dries

https://books.google.be/books?vid=EHC:1481000161020

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864661

AP-KC: MM-ZL-JANSS-dietsch-1

EHC: 776727 [C3-391 m / ds 1]

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Door het spleetje van 't gordyn* / [comp.] Alph. Janssens ; P. Billiet. — Antwerpen : Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [13]). — Tekst incipit: Toen ik vroeg aan myne moeder ; algemeen Opgedragen aan Jos. Robson

AP-KC: MM-ZL-JANSS-doorhet-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *De duivel op jacht : boertige legende* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [6]). — Titel varieert: Den huisbaas en den duivel : boertige legende ; tekst incipit: 'Nen huisbaas lijk den Door verteld ; algemeen Opgedragen aan Mr en Mme. Persenaire

AP-KC: MM-DUBP-JANSS-duivelo-1

AP-KC: MM-ZL-JANSS-huisbaa-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *'t Gaat er uit : actualiteit* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : H. Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [7]). — Titel varieert: Dat gaat er uit ; tekst incipit: Daar is een spreuk in onze dagen ; algemeen Opgedragen aan Mr. en Mme. Ramboux

https://books.google.be/books?vid=EHC:148100424710W

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864677

AP-KC: MM-DUBP-JANSS-gaateru-1

AP-KC: MM-ZL-JANSS-gaateru-1

EHC: 776717 [C3-391 m / ds 1]

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Geen spek voor mynen bek* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — 3 ed. — Antwerpen : H. Possoz, 1863. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [59]). — Tekst incipit: Somtyds waeg ik oko een kanske En ik min een aerdig dink ; algemeen Opgedragen aan E. Van Den Branden

AP-KC: MM-ZL-JANSS-geenspe-1

Janssens, Alph. — *Gelijk den duivel is... zoo denkt hij van zijn gasten : kluchtlied* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [23]). — Tekst incipit: Ik zing voor het vlaamsch en in 't vlaamsch boven al

AP-KC: MM-ZL-JANSS-gelijkd-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Goede koop is slechte koop : actualiteit* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [24]). — Tekst incipit: De goede koop, komt lelijk in de mode

AP-KC: MM-ZL-JANSS-goedeko-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *De groote visschen die eten de klein : spreekwoord* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [27]). — Tekst incipit: Daer is een spreuk tussschen alle de spreuken

AP-KC: MM-ZL-JANSS-grootev-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Hoe meer den duivel heeft hoe meer hij hebben wil : spreekwoord* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [29]). — Tekst incipit: Al is den mensch naar 't beeld van God geschapen ; algemeen Opgedragen aan Felix Veyriere

AP-KC: MM-ZL-JANSS-hoemeer-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Holland en België : verbroederingslied* / [comp.] Alph. Janssens ; Rosier Faassen. — Antwerpen : Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [20]). — Tekst incipit: O werpt met mij een sluijer op 't verleden

AP-KC: MM-ZL-JANSS-holland-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Ik geef de pijp aan Marten : spreekwoord* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [47]). — Tekst incipit: In Holland was een rookerij ; algemeen Opgedragen aan Amand de la Kethulle

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864645

AP-KC: MM-ZL-JANSS-ikgeefd-1

EHC: 776723 [C3-391 m / ds 1]

Janssens, Alph. — *'t Is er naar : kluchtlied* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [46]). — Tekst incipit: Gij weet het lank mijn beste vrinden ; algemeen Opgedragen aan Louis De Herdt

AP-KC: MM-ZL-JANSS-isernaa-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *'t Is niets gekort : kluchtlied* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [45]). — Tekst incipit: 't Is waar 'k heb in 't zingen mijn best al gedaan

AP-KC: MM-ZL-JANSS-isniets-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *'t Is schand : actualiteit* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [44]). — Tekst incipit: 't Is schand! zoo zegt een liberale spotter ; algemeen Opgedragen aan Jos. Abrahams

AP-KC: MM-ZL-JANSS-isschan-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *'k Heb ik het niet gedaan* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [28]). — Tekst incipit: Wat viezen tijd dat wij nu toch beleven

AP-KC: MM-ZL-JANSS-khebikh-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *'k Zeg da'k de jongens beklaag : kluchtlied* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [19]). — Tekst incipit: In mijnen tijd van nog liberen ; algemeen Opgedragen aan Louis Vollen

AP-KC: MM-ZL-JANSS-kzegdak-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Kasteelen in de lucht* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [60]). — Tekst incipit: Als ik was klein, myn vader en myn moeder, die zegden soms ons zoontje leert zoo fyn ; algemeen Opgedragen aan J. Jorssen

AP-KC: MM-ZL-JANSS-kastele-1

Janssens, Alph. — *Kasteelen in de lucht* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als ik was klein, myn vader en myn moeder, die zegden soms ons zoontje leert zoo fyn ; algemeen Opgedragen aan J. Jorssen

AP-KC: MM-ZL-JANSS-kasteel-1

Janssens, Alph. — *Een keers voor den duivel : kluchtlied* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : H. Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [12]). — Tekst incipit: Voor God en de koning en voor de patroon ; algemeen Opgedragen aan Albert Lentz

https://books.google.be/books?vid=EHC:148100016103P

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864662

AP-KC: MM-ZL-JANSS-keersvo-1

EHC: 779385 [C3-391 k / ds 5]

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Klein stelen maar groote het meest : kluchtlied* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [18]). — Tekst incipit: Zoo wel bij ons als in de Nederlanden ; algemeen Opgedragen aan P. Van den Dries

AP-KC: MM-ZL-JANSS-kleinst-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Maakt dat de ganzen wijs : spreekwoord* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [22]). — Titel varieert: Ga, maakt dat aan de ganzen wijs ; tekst incipit: Die mannen met hun groot verstand ; algemeen Opgedragen aan Karel Baets

AP-KC: MM-ZL-JANSS-maaktda-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *'t Menschdom wil bedrogen zijn* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [4]). — Tekst incipit: Zie 'k zal nu zoo schoon gaan zingen ; algemeen Opgedragen aan Th. De Vooght

AP-KC: MM-DUBP-JANSS-menschd-1

AP-KC: MM-ZL-JANSS-menschd-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Met de gauwte : kluchtlied* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [42]). — Tekst incipit: Alles gaat in deze tijden

AP-KC: MM-ZL-JANSS-metdega-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Mijn danklied : bij het 25 jarig jubelfeest door de vereenigde maatschappijen van liefdadigheid, plechtig gevierd op 11 december 1880 in de groote concertzaal der Koninklijke Harmonie, te Antwerpen* / [comp.] Alph. Janssens ; Hein Van den Dries. — Antwerpen : Possoz, 1880. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [48]). — Tekst incipit: Ja, vraagt mij, o vrienden

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864727

AP-KC: MM-ZL-JANSS-mijndan-1

EHC: 776431 [C3-391 m / ds 1]

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Moeders schapraai* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [41]). — Tekst incipit: 'k Weet dichters, verlichters ; algemeen Opgedragen aan Mev. Servais

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864644

AP-KC: MM-ZL-JANSS-moeders-1

EHC: 779386 [C3-391 k / ds 5]

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Nature amour dieu! Stances* / [comp.] Alph. Janssens ; Jos. Van Loock. — Anvers : Editeur H. Possoz, 1876. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Ch. Herreyns ; tekst incipit: Quand la nature, a mon regard avide, de ses trésors offre la majesté

AP-KC: MM-ZL-JANSS-naturea-1

EHC: H 209141:2 [M-378 c]

Convoluut

Janssens, Alph. — *Ne Jan!* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [40]). — Tekst incipit: Men noemt in 't Vlaamsch ne kloeke vent 'ne Jan

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864703

AP-KC: MM-ZL-JANSS-nejan-1

EHC: 779388 [C3-391 k / ds 5]

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *D'occasie maakt den dief : spreekwoord* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [39]). — Tekst incipit: 'k Ben wel juist geen fijne zanger ; algemeen Opgedragen aan J.F. Janssens

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864691

AP-KC: MM-ZL-JANSS-occasie-1

EHC: 776746 [C3-391 m / ds 1]

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Op de poef : actualiteit* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [16]). — Tekst incipit: Ja 'k zing al weer, ik kan niet zwijgen ; algemeen Opgedragen aan Alf Van den Noetelaer

AP-KC: MM-ZL-JANSS-opdepoe-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *'t Oud van jaren* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [38]). — Tekst incipit: Geniet altoos de zoete vreugd ; algemeen Opgedragen aan A. Van Wymelbeke

AP–KC: MM–ZL–JANSS-oudvanj-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Rechts en links* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [37]). — Tekst incipit: Daar vroeg me lest een kameraad

AP–KC: MM–ZL–JANSS-rechtse-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Een reisje naar Brussel* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [3]). — Algemeen Opgedragen aan Ernest van Housenbroeck

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901927590

AP–KC: MM–ZL–JANSS-reisjen-1

EHC: 561764:1,36 [C0–263 b]

Convoluut

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Schoenmaker blijft gij maar bij uwen leest : spreekwoord* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [36]). — Tekst incipit: 'k Heb al gezongen op 't een en op 't ander

AP–KC: MM–ZL–JANSS-schoenm-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Een schoonen jongen* / [comp.] Alph. Janssens ; Emm. Rosseels. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [35]). — Tekst incipit: Margrietje was een hupsche meid ; algemeen Opgedragen aan L. De Pooter

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864690

AP–KC: MM–ZL–JANSS-schoone-1

EHC: 776747 [C3–391 m / ds 1]

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Het schoonste niet van ons historie!* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [34]). — Tekst incipit: 't Is vast vor mij een stout bestaan

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864689

AP–KC: MM–ZL–JANSS-schoons-1

EHC: 776745 [C3–391 m / ds 1]

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Spekulatie : actualiteit* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [49]). — Tekst incipit: T'is waer we zyn in d'eeuw van licht ; algemeen Opgedragen aan Elon Lemaire

AP–KC: MM–ZL–JANSS-spekula-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Trouwe liefde : romance* / [comp.] Alph. Janssens ; J. van den Branden. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [30]). — Tekst incipit: Het is zoo zoet zoo zalig te beminnen ; algemeen Opgedragen aan Jos. Van der Plassche

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864246

AP–KC: MM–ZL–JANSS-trouwel-1

EHC: 776429 [C3–391 m / ds 1]

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Twee joden weten de prijs van eenen bril! Kluchtlied* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [43]). — Tekst incipit: 'k Heb lang gezocht om op muziek te krijgen ; algemeen Opgedragen aan Aug. Bekkers

AP–KC: MM–ZL–JANSS-tweejod-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Uit der oogen, uit het hart : spreekwoord* / [comp.] Alph. Janssens ; François Dodd. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [31]). — Tekst incipit: De spreuk die hier van boven staat

AP–KC: MM–ZL–JANSS-uitdero-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Veel noten op uwen zang* / [comp.] Alph. Janssens ; François Dodd. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [32]). — Titel varieert: Veel noten op zijnen zang ; tekst incipit: Ik zing zoo graag en 'k hoor zoo geeren ; algemeen Opgedragen aan Jaak Baekelandt

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864688

AP–KC: MM–ZL–JANSS-veelnot-1

EHC: 779387 [C3–391 k / ds 5]

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *De verkeerde wereld : actualiteit* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : H. Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [14]). — Tekst incipit: Is't nu geen verkeerde wereld ; algemeen Opgedragen aan Jan V.D. Dries

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864244

AP–KC: MM–ZL–JANSS-verkeer-1

EHC: 776725 [C3–391 m / ds 1]

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Waar 't bietje honing zuigt, daar zuigt de spin venijn : spreekwoord* / [comp.] Alph. Janssens ; M. De Herdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [33]). — Tekst incipit: Wat Cats geschreven heeft

AP–KC: MM–ZL–JANSS-waartbi-1

Anet: ANET

Janssens, Alph. — *Wat is de mensch? Zedenschets* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — 3 ed. — Antwerpen : H. Possoz, 1863. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [58]). — Tekst incipit: Wat is de mensch? een redelijk geweet het 't Is d'eerste les ; algemeen Opgedragen aan Ed. Hagelsteen

AP–KC: MM–ZL–JANSS-watisde-1

Janssens, Alph. — *Wie er het liefste trouwt : kluchtlied* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — Antwerpen : Possoz, 1876. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [10]). — Tekst incipit: Lest vroeg me Piet Van Donghen wie er het liefste trouwt ; algemeen Opgedragen aan H. Lilar

AP–KC: MM–ZL–JANSS-wieerhe-1

Anet: ANET

Janssens, Ernest. — *Verre van Vlaanderen_=_Loin du Pays de Flandre* / [comp.] Ernest Janssens ; Gustaaf De Graef ; [vert.] Gustave Lagye. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Tekst incipit: Ik zit hier eenzaam neder ; tekst incipit: Chaque aube qui se lève

AP–KC: UM–ZL–JANSS-verreva-1

AP–KC: MM–ZL–JANSS-verreva-1

Janszeune, Jef. — *Een raadselke...* / [comp.] Jef Janszeune ; Alfons van de Maele. — Gent : Druk. De Vestel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar staat een raadselke voor mij, niet op papier gedrukt

AP–KC: UM–ZL–JANSZEU-raadsel-1

Jantje *de leugenaar* / Lodewijk Lowet ; Am. Joos. — Baarle-Hertog : De Paeuw, 1878. — 1 partituur. — (Twaalf liederen uit 'Een kransken uit de vroege lente' ; 11). — Tekst incipit: Jantje Klaas in zijn gebuurte Heette Jantje Leugenaar

AP–KC: MM–ZL–LOWET-jantjed-1

Japanese *songs*. — Rotterdam : Erasmus muziek producties, 1995. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–NARIT-lied-1

Jaques-Dalcroze. — *La chère maison : (mezzo-soprano ou baryton)* / [comp.] Jaques-Dalcroze. — Paris : Sandoz, 1905. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Decrey-Leleux ; tekst incipit: O ma chère maison Si vieille, si vieille, O toi qui sommeilles

AP–KC: UM–ZL–JAQUE-cherema-1

Jaques-Dalcroze, E. — *15 nieuwe dansliedjes, op. 37* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze ; [vert.] Nina Gorter. — Paris : Tobin et Cie, 1905. — 1 partituur (97 p.). — Titel varieert: Vijftien nieuwe dansliedjes, op. 37

AP–KC: MM–ZLV–JAQUE-vijftie-1

AP–KC: MM–ZL–JAQUE-vijftie-1

Jaques-Dalcroze, E. — *L'alouette : mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Sandoz, Jobin et Cie., 1905. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Karl Storck ; tekst incipit: Quand le Mai va v'nir, vivons dans l'attente

AP–KC: UM–ZL–JAQUE-aoulett-1

Jaques-Dalcroze, E. — *L'amour qui danse : 12 chansons dans le style populaire* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Editions Maurice Senart, 1925. — 1 partituur (31 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Zareh Cheridjian

AP–KC: MM–ZL–JAQUE-amourqu-1

AP–KC: UM–ZL–JAQUE-amourqu-1

Jaques-Dalcroze, E. — *Chanson populaire romande* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : L'Illustration, 1906. — 1 partituur. — (L'illustration : supplément musical ; 1906 : 3). — Tekst incipit: Quand le Mai va v'nir

AP–KC: MM–ZL–JAQUE-chanson-1

Jaques-Dalcroze, E. — *Les chansons modernes : contenant le 10 derniers grand succès pour le chant e la danse: joués par tous les orchestres et chantés par toutes les vedettes* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Bruxelles : J. Jamar, 1925. — 1 partituur (31 p.) : ill.

AP–KC: MM–ZL–JAMAR-chanson-1

Jaques-Dalcroze, E. — *Chansons populaires romandes: série 2* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Lausanne : Jobin & Cie., 1904. — 1 partituur (67 p.)

AP–KC: UM–ZL–JAQUE-chanson-1

Jaques-Dalcroze, E. — *Chant de mariage : voix élévée* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Jobin. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les cloches chantent solennelles! ; algemeen Opgedragen aan Agnès Martau

AP–KC: UM–ZL–JAQUE-mariage-1

Jaques-Dalcroze, E. — *La chère maison* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Jobin. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame Decrey-Leleux ; tekst incipit: Ô ma chère maison si vieille, si vieille

AP–KC: MM–ZL–JAQUE-cherema-1

Jaques-Dalcroze, E. — *Le coeur de ma mie* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Jobin, 1904. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Le coeur de ma mie est petit ; algemeen Opgedragen aan Mme. Nina Faliero

AP–KC: UM–ZL–JACQU-coeur-1

Jaques-Dalcroze, E. — *Le cœur qui chante : 12 chansons dans le style populaire* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Editions Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (25 p.) : ill.

AP–KC: MM–ZL–JAQUE-coeurqu-1

AP–KC: UM–ZL–JAQUE-coeurqu-1

Jaques-Dalcroze, E. — *Huit chansons* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze ; Henry Spiess. — Bruxelles : Editions Ysaye, 1909. — 1 partituur (32 p.)
AP–KC: UM–ZL–JAQUE-lied8–1
AP–KC: MM–ZL–JAQUE-lied8–1

Jaques-Dalcroze, E. — *L'oiselet a quité sa branche : mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Sandoz, Jobin et Cie., 1904. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Loude ; tekst incipit: L'oiselet a quité sa branche
AP–KC: UM–ZL–JAQUE-oiselet-1

Jaques-Dalcroze, E. — *Les propos du père David la jeunesse* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Neuchâtel : W. Sandoz, 1904. — 1 partituur (51 p.). — Algemeen Opgedragen aan Agnès Martau
AP–KC: UM–ZL–JAQUE-proposd-1

Jaques-Dalcroze, E. — *Quand le Mai va v'nir : mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Sandoz, Jobin et Cie., 1904. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mme Ménard-Dorian ; tekst incipit: Quand le Mai va v'nir, vivons dans l'attente
AP–KC: UM–ZL–JAQUE-quandle-1

Jaques-Dalcroze, E. — *Spiellieder : mit erlaeterndem Text, op. 42* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze ; [vert.] Nina Gorter. — äris : Sandoz, Jobin et Cie, 1904. — 1 partituur (77 p.)
AP–KC: MM–ZL–JAQUE-spielli-1

Jaques-Dalcroze, E. — *Trois ballades françaises* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze ; Paul Fort. — Paris : Au Ménéstrel, Henri Heugel, 1924. — 1 partituur (15 p.)
AP–KC: UM–ZL–JAQUE-ballad3–1

Jaques-Dalcroze, E. — *Zes liederen : met gebarenspel: aesthetisch-gymnastische oefeningen, op. 58* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze ; [vert.] Nina Gorter. — Paris : Sandoz, Jobin et cie, 1901. — 1 partituur (51 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nina Gorter
AP–KC: MM–ZL–JAQUE-lied58–1

Jaques-Dalcroze, Emile. — *Premières rondes et enfantines* / [comp.] Emile Jaques-Dalcroze. — Paris : Jobin & Cie. — 1 partituur (39 p.)
AP–KC: MM–ZL–JAQUE-premier-1

Jaques-Dalcroze, Emile. — *Tragédie d'amour : en sept scènes lyriques pour soprano et orchestre* / [comp.] Emile Jaques-Dalcroze ; [edit.] Jacques Tchamkerten. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 4814). — Jaar van compositie: 1906 ; duur van compositie: 31'
AP–KC: UM–ZL–JAQUE-tragedi-1

Järnefelt, Armas. — *Skymning : sång för en röst vid piano_=_Dämmerung : Lied für eine Singstimme mit piano* / [comp.] Armas Järnefelt ; [vert.] F. Tilgmann. — Helsingfors : Helsingfors Nya Musikhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: När engång solen har sjunkit ned bak dunkelt ; tekst incipit: Wenn hinterm dunkeln Gebirg' erlischt der Sonne strahlende Pracht
AP–KC: UM–ZL–JARNE-skymnin-1

Jascha, Oskar. — *Papa, das Mädi ist so müd... : Lied und Shimmy* / [comp.] Oskar Jascha ; Friedrich Beda ; Lunzer. — Leipzig : W. Karczag, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (Revanche : Operette in 3 Akten, für Gesang und Klavier ; 2). — Tekst incipit: Wenn ich wüsst'webb ich eins nur wüsst, was das heute ist
AP–KC: MM–ZL–JASCH-papadas-1

Jascha, Oskar. — *Revanche : Operette in 3 Akten, für Gesang und Klavier* / [comp.] Oskar Jascha ; Friedrich Beda ; Lunzer. — Leipzig : W. Karczag, 1924. — 3 v.
AP–KC: UM–ZL–JASCH

Jascha, Oskar. — *Wie schön ist heut' meine Frau : Walzerlied für Gesang und Klavier* / [comp.] Oskar Jascha ; Friedrich Beda ; Lunzer. — Leipzig : W. Karczag, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (Revanche : Operette in 3 Akten, für Gesang und Klavier ; 1). — Tekst incipit: Wie schön ist heut' meine Frau, dieser Gang, dieser Bau!
AP–KC: MM–ZL–JASCH-wiescho-1

***J'avais** besoin de toi!* / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — p. 34–39. — Tekst incipit: J'avais besoin de toi
AP–KC: MM–ZL–RAWAY-septlie-1

***J'avais** besoin de toi!* / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — (Sept Lieder: pour chant et piano ; [7]). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur ; tekst incipit: J'avais besoin de toi
AP–KC: UM–ZL–RAWAY-javaisb-1
AP–KC: MM–ZL–RAWAY-javaisb-1

***Je** crois: arioso_=_'k Geloof: arioso* / Leon van Hoof ; Fernand van Hoof ; [vert.] Aug. Matthijs. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Mon Dieu, je crois en vous ; algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele
AP–KC: MM–ZL–VANHO-jecrois-1

***Je** devrais la fuir: rêverie* / Jean vanden Dries ; G. Demarteau. — Gand : De Vylder. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur le vallon la nuit descend et je viens seul oui seul ; algemeen Opgedragen aan Léon de Burbure
AP–KC: MM–ZL–VANDE-jedevra-1

***Je** l'aimais tant* / Léon Vercken ; Jules Guillaume. — p. 32–37. — Tekst incipit: Je l'aimais tant!
AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

***Je** me poserai sur ton coeur* / René Bernier ; Charles van Lerberghe. — p.10–12. — Tekst incipit: Je me poserai sur ton coeur

AP–KC: UM–ZL–BERNI-entrevi-1

***Je** n'ai envie que de t'aimer* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 14–16. — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Denise Bourdet ; tekst incipit: Je n'ai envie que de t'aimer

AP–KC: UM–ZL–POULE-teljour-1

***Je** n'ai pas oublié: chant et piano, op. 2* / Georges Lonque ; Charles Baudelaire. — Bruxelles : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Je n'ai pas oublié

AP–KC: UM–ZL–LONQU-jenaipa-1

***Je** ne sais pas ce que j'attends* / René Bernier ; Maurice Carême. — p. 6–9. — Tekst incipit: Je ne sais pas ce que j'attends

AP–KC: UM–ZL–BERNI-devotio-1

***Je** ne sais pourquoi, op. 10* / [bew.] René de Castéra ; Paul Verlaine. — Paris : Edition Mutuelle, 1908. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Ducourau Petit ; tekst incipit: Je ne sais pourquoi mon esprit amer

AP–KC: MM–ZL–DECAS-jenesai-1

***Je** ne sais que t'aimer* / Th. Labarre ; A. Gourdin. — Paris : Félix Mackar, 1872. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: À moi, ton nom à moi, non cela ne peut être pauvre fille placée ; algemeen Opgedragen aan Melle. Chérie Couraud

AP–KC: MM–ZL–LABAR-jenesai-1

***Je** ne veux que des fleurs!_=_Io non voglio che fior!* / Alfredo Barbirolli ; François de l' Agarenne ; [vert.] Achille Richard. — Paris : Hachette. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux mélodies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame George de Lagarenne ; tekst incipit: Quand la mort à jamais ferme

AP–KC: MM–ZL–BARBI-jeneveu-2

1–2

***Je** rêvais d'elle: mélodie* / Armand Timmermans ; E.B. — Anvers : Faes, 1885. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Errant la nuit, je rêvais d'elle ; algemeen Opgedragen aan Ernest Van Dyck

AP–KC: MM–ZL–TIMME-jerevai-1

Anet: ANET

***Je** sais bien que la mort_=_Ja, ik weet* / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 29–31. — Tekst incipit: Je sais bien que la mort ne me surprendra pas

AP–KC: MM–DUBP–VANNE-femme-1

AP–KC: MM–VERP–VANNE-femme-1

AP–KC: UM–ZL–VANNE-femme-1

***Je** suis heureux* / René Bernier ; Armand Bernier. — p. 8–10. — Tekst incipit: Je suis heureux

AP–KC: UM–ZL–BERNI-prestig-1

***Je** t'aime* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; H.C. Andersen. — Leipzig : Peters. — p. 4–5. — Tekst incipit: Toi qui m'a pris ma vie

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-2

***Je** t'apporte ce soir, comme offrande* / Léop. Samuel ; E. Verhaeren. — p. 14–19. — Tekst incipit: Je t'apporte ce soir comme offrande

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-heures-1

AP–KC: MM–DUBP–SAMUE-heuresd-1

Jeisler, Daniel. — *Huit mélodies : pour chant avec accompt de piano* / [comp.] Daniel Jeisler. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partiuur (28 p.)

AP–KC: UM–ZL–JEISL-melodie-1

Jenkins, Karl. — *The best of Adiemus* / [comp.] Karl Jenkins. — London : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur (64 p.)

AP–KC: UM–ZL–JENKI-bestofa-1

Jenner, Gustav. — *Zwölf Quartette : für vier Singstimmen und Klavier* / [comp.] Gustav Jenner. — Mainz : Schott, 1989. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–JENNE-kwart12–1/2/3

1–3

Jensen, Ad. — *Murmelndes Lüftchen* / [comp.] Ad. Jensen. — Moskou. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Murmelndes Lüftchen, Blütenwind

AP–KC: UM–ZL–JENSE-murmeln-1

Jensen, Adolf. — *Ausgewählte Lieder und Gesänge : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : ausgabe für hohe Stimme* / [comp.] Adolf Jensen. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (87 p.)

AP–KC: UM–ZL–JENSE-ausgewa-1

AP–KC: MM–LEPP–JENSE-ausgewa-1

Jensen, Adolf. — *Dolorosa : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 30* / [comp.] Adolf Jensen ; Chamisso ; [bew.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 8264b)

AP–KC: UM–ZL–JENSE-doloros-1

Jensen, Adolf. — *Lieder-Album : für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung* / [comp.] Adolf Jensen ; [bew.] Wilhelm Kienzl. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–JENSE-lied-1

1

Jensen, Adolf. — *Zwölf Lieder aus Viktor von Scheffels Dichtung Gaudeamus : für eine Baritonstimme mit Klavierbegleitung, op. 40* / [comp.] Adolf Jensen ; Victor von Scheffel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1

partituur (75 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 3585)
AP–KC: UM–ZL–JENSE-lied40–1

Jerome, M. K. — *Just a baby's prayer at twilight for het daddy over there* / [comp.] M. K. Jerome ; Sam M. Lewis ; Joe Young. — Paris : Francis Salabert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I've heard the pray'rs of mothers
AP–KC: UM–ZL–JEROM-justaba-1

Jerome, M. K. — *La pâquerette et le ver-luisant_=_Just a baby's prayer at twilight for het daddy over there* / [comp.] M. K. Jerome ; Sam M. Lewis ; Joe Young ; [vert.] G. Arnould. — Paris : Francis Salabert, 1918. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: I've heard the pray'rs of mothers ; tekst incipit: Jadis la fleur sur terre
AP–KC: UM–ZL–JEROM-paquere-2

J'errais *par un soir d'été* / Edvard Grieg ; [vert.] Julien Leclercq. — Leipzig : Peters. — p. 8. — Tekst incipit: J'errais par un soir d'été splendide
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-3

Jesu, *wijs en wondermachtig* / Arthur Meulemans ; Guido Gezelle. — p. 26–27. — Tekst incipit: Jesu, wijs en wondermachtig
AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

Jesukijn / Floris van der Mueren ; E.H. Notelteirs. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 6). — Samen met Het Dijleliedje ; tekst incipit: Jesukijn, Jesukijn, mocht ik u een zusje zijn
AP–KC: UM–ZL–VANDERM-jesukij-1
AP–KC: MM–VERP–VANDERM-jesukij-1
Anet: ANET

Jesus *bleibet meine Freude: cantate nr. 147_=_Jesu, joy of man's desiring* / Joh. Seb. Bach ; [bew.] Leo Panta. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jesus wehret allem Leide
AP–KC: UM–ZL–BACH-jesusbl-1

Jesus *en Sint Janneken* / [bew.] Lodewijk Mortelmans. — p. 32–33. — Tekst incipit: Lestmaal op eenen zomerschen dag
AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1
AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1
AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

Jesus *en Sint Janneken* / Lodewijk Mortelmans. — p. 22–23. — Tekst incipit: Lest mael op eenen zomerschen dag
AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

Jesus *en Sint Janneken* / Ivo Mortelmans. — p. 10–11. — Tekst incipit: Lestmaal op eenen zomersen dag
AP–KC: UM–ZL–MORTE-komtvri-1

Le ***jet*** *d' eau* / Claude Debussy ; Charles Baudelaire. — p.17–25. — Tekst incipit: Tes beaux yeux sont las ; jaar van compositie: 1889
AP–KC: UM–ZL–DEBUS-cinqpoe-1

Le ***jet*** *d'eau_=_The fountain* / Claude Debussy ; Charles Baudelaire ; [vert.] Nita Cox. — p.24–32. — Tekst incipit: Tes beaux yeux sont las ; tekst incipit: Closed at last thine eyes ; jaar van compositie: 1890
AP–KC: MM–LEPP–DEBUS-douzech-1
AP–KC: MM–ZL–DEBUS-douzech-1

Le ***jet*** *d'eau_=_The fountain* / Claude Debussy ; Charles Baudelaire. — p. 24–32. — Tekst incipit: Tes beaux yeux sont las ; jaar van compositie: 1890
AP–KC: UM–ZL–DEBUS-douzech-1

Le ***jet*** *d'eau* / Gérard Bertouille ; Charles Baudelaire. — p. 4–7. — Duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Tes beaux yeux sont
AP–KC: UM–ZL–BERTO-troispo-1

Le ***jet*** *d'eau* / Claude Debussy ; Charles Baudelaire. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 841). — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Tes beaux yeux sont las
AP–KC: UM–ZL–DEBUS-jetdeau-1

J'étais *aimé! Mélodie pour ténor ou soprano* / E. Périer ; V. Wilder. — Paris : Leduc. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Melchissédec ; tekst incipit: Mignonne, je t'ai vue en rêve, par cette tiède nuit de mai
AP–KC: MM–ZL–PERIE-jetaisa-1

Jeugd *en liefde* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Gent : Beyer. — 1 partituur (4 p.). — (Zes gedichten ; 3). — Tekst incipit: De nacht strooit zijn urne heen
AP–KC: MM–ZL–WAELP-jeugd-1

Jeugd *en liefde_=_Jugendliebe* / Frank Vanderstucken ; Th. Coopman. — p. 10–13. — Tekst incipit: Jong te zijn!
AP–KC: MM–ZL–VANDERS-junglin-1
AP–KC

Jeugd *en liefde* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 11–14. — Tekst incipit: De nacht strooit uit zijne urne
AP–KC
AP–KC: MM–ZL–WAELP-gedicht-1
AP–KC: MM–LEPP–WAELP-zesgedi-1

De ***jeugd*** *is als een tuil van rozen_=_L'enfance est un jardin de roses_=_Die Jugend gleicht dem Strauss von Rosen* / Jef Van Hoof ; Fons Christiaens ; [vert.] Louis Sagittaire ; [vert.] Wolfgang von Unger. — p. 4–6. — Tekst incipit: De jeugd is als een tuil van rozen ; jaar van compositie: 1911
AP–KC: MM–ZL–VANHO-kinderl-1

Jeugdliederen, *op. 3* / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum, 2004. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1942–1944

AP–KC: MM–ZL–ROELS-jeugdli-1

*La **jeune** captive: mélodie à une voix avec accompagnement de chœur ad libitum* / François de Coninck ; André Van Hasselt. — Paris : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Le société Sainte Cécile ; tekst incipit: Loin de vous j'ai traîné ma chaîne, o mon toit, ô mon seuil béni!

AP–KC: MM–ZL–DECON-lajeune-1

*La **jeune** fille à la cigale*. — p. 26–32. — Tekst incipit: Lançant ta note estivale

AP–KC: MM–ZL–ANONI-odelett-1

*La **jeune** fille et l'oiseleur: chansonnette* / Gottfried Stauff. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (3 p.). — (Souvenirs et regrets : mélodies nouvelles ; 7). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Josine Vandersmissen ; tekst incipit: Fillette du village, charmante,

AP–KC: MM–ZL–STAUF-jeunefi-1

*Le **jeune** oiseleur*. — p. 14–20. — Tekst incipit: Colombes, sous la feuillée

AP–KC: MM–ZL–ANONI-odelett-1

*Le **jeune** pâtre breton* / Hector Berlioz ; Auguste Brizeux. — p. 24–30. — Jaar van compositie: 1833 ; tekst incipit: Dès que la grive est éveillée

AP–KC: LM–VU–BERLI-edition-13

AP–KC: UM–ZL–BERLI-songs-1

*Les **jeunes** filles de Yuen* / Raymond Moulaert ; Franz Toussaint. — p. 9–11. — Tekst incipit: A Yéki, les cueilleuses de nénuphars

AP–KC: MM–ZL–MOULA-quatrep-1

***Jezuken** zoet. 'Kribbeliedje voor kinderen'* / Arthur Meulemans ; Hendrik Claeys. — p. 30–31. — Tekst incipit: Jezuken zoet! wat ben ik blij

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

***Jezus** moeder* / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 6–7. — Tekst incipit: Jezus, zoete vriend, hebben wij verdiend ; algemeen Opgedragen aan Vliebergh

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–7

AP–KC

***Jezus'** slapen gaan* / A.C. Willeumier ; Pol de Mont. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Als Jezus zou slapen 's avonds spa volgden hem steeds elf engelen

AP–KC: MM–ZL–WILLE-jezussl-1

***Jiddische** Volkslieder : Liebeslieder: für Singstimme mit Klavier oder Gitarre eingerichtet* / [bew.] Andre Asriel ; [medewerker] Werner Günzerodt. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1992. — 36 p.

AP–KC: UM–ZL–ASRIE-jiddisc-1

***Jimmy,** der schwarze Diener* / Eugène d' Albert ; [bew.] Walter Hirschberg. — p. 1–2

AP–KC: MM–ZL–DALBE-schwarz-1

Jirák, K.B. — *Meditace : Pět písní, op. 8* / [comp.] K.B. Jirák ; Fr. Hebbela ; [vert.] Jaromír Fiala. — Praze : Hudební Matice Umělecké Besedy, 1921. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1914

AP–KC: UM–ZL–JIRAK-meditac-1

Joachim, Joseph. — *Scene der Marfa aus Schiller's unvollendeten Drama 'Demetrius' : für Mezzo-Sopran und Orchester, op. 14* / [comp.] Joseph Joachim. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 4187). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–JOACH-scenede-1

***Joan** Miró* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 17–20. — Tekst incipit: Soleil de proie prisonnier

AP–KC: UM–ZL–POULE-travail-1

AP–KC: MM–LEPP–POULE-travail-1

Jochij! / Alexander Fernau ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Marchand. — p. 12–14. — Algemeen Opgedragen aan Florent Schermers ; tekst incipit: In de groene wei met haar te dolen

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

***Johann** Sebastian Bach (to the town council)* / Dominick Argento. — p. 14–17. — Tekst incipit: Magnificent, most honourable gentlemen ; algemeen Met opdracht aan the Town council

AP–KC: UM–ZL–ARGEN-letters-1

***John** Brimhall's Irish favorites*. — Hollywood, Calif. : Bulls-eye Music, inc., 1976. — 1 partituur (160 p.)

AP–KC: UM–ZL–BRIMH-johnbri-1

***John** Bull op ronde: kluchtig zangtooneel* / Pol van Gavere. — Waereghem : Putman, 1908. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Heb de eer U voor te stellen: John Bull van Vossenstad

AP–KC: MM–ZL–VANGA-john-1

Johnson, Noel. — *If thou wert blind, a minor* / [comp.] Noel Johnson ; Constance Sutcliffe. — London : Charles Woolhouse, 1894. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: If thou wert blind, I would give my sight

AP–KC: MM–ZL–JOHNS-ifthouw-1

Johnson, Robert. — *Orpheus I am : gemoderniseerde partituur* / [comp.] Robert Johnson ; Beaumont ; [edit.] Gerardus De Swerts ; Fletcher. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2008. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Orpheus I am, come from the deep below

AP–KC: UM–ZL–JOHNS-orpheus-1

*Les **jolis** yeux de ma voisine: romance* / E. Arnaud ; A. Bouffier. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Quand vos beaux yeux sur moi ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ARNAU-quandvo-1

Jolivet, André. — *Les trois complaintes du soldat* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Durand & Cie., 1942. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP–KC: UM–ZL–JOLIV-troisco-1

***Joncfrou** Katelijne* / Peter Benoit. — 9 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: J. Faes, 1904 ; jaar van compositie: 1879

AP–KC: MM–ZL–BENOI-joncfro-9

1–9

***Joncfrou** Katelyne: dramatische scène voor altstem* / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Degive-Ledelier ; tekst incipit: Ach, nog bloedt de wonde die zij sloegen ; jaar van compositie: 1879

AP–KC: MM–ZL–BENOI-joncfro-1

Anet: ANET

***Joncfrou** Katelyne: dramatische scène voor altstem* / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 1 partituur (36 p.), 1 bijlage. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Degive-Ledelier ; tekst incipit: Ach, nog bloedt de wonde die zij sloegen ; jaar van compositie: 1879

AP–KC: MM–ZL–BENOI-joncfro-1

Jonckheere, Floris. — *3 beelden van Brankoesj te Tergoe-Jioe : liederen met pianobegeleiding, voor sopraan, mezzo-sopraan, tenor of bariton* / [comp.] Floris Jonckheere ; Karel Jonckheere. — 1 partituur. — Tekst incipit: naamloos genodigd zijn aan de tafel van stilte ; jaar van compositie: 1974 ; algemeen Xerocopie

AP–KC: UM–ZL–JONCK-beelden-1

***Joncvrou** Cathelijne: dramatische schets* / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 1 partituur (26 p.), 1 bijlage. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Degive-Le Delier ; tekst incipit: Ach, nog bloedt de wonde die ze sloegen ; jaar van compositie: 1879

AP–KC: MM–ZL–BENOI-joncvro-1

Anet: ANET

***Joncvrou** Cathelyne: dramatische schets voor altstem en orkest (1879)_=_Dame Cathelyne: esquisse dramatique* / Peter Benoit ; Julius Degeyter. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (45 p.). — (Orkestpartituren ; 9). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Valentine Degive-Le Delier

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869199

AP–KC: LM–VU–BENOI-orkestp-9

AP–KC: MM–ZL–BENOI-joncvro-1

EHC: 545371:9 [C4–655 a]

Anet: ANET

Jones, Sidney. — *Langer, lieve Lucie!_=_Linger, longer Loo!* / [comp.] Sidney Jones. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'Verwijdering kweekt liefde aan', Een spreuk mooi, maar onwaar!

AP–KC: UM–ZL–JONES-langerl-1

Jong, de, Marinus. — *Ach, wer bringt..._=_Ach, wie brengt..._=_Ah, qui me rendra...* / [comp.] Marinus de Jong ; W. v. Goethe ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Faes, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; duur van compositie: 2' ; algemeen Opgedragen aan Elvire van Overloop-Michiels ; tekst incipit: Ach, wer bringt die schönen Tage

AP–KC: MM–ZL–DEJON-achwerb-1

AP–KC: UM–ZL–DEJON-achwerb-1

AP–KC: MM–LEPP–DEJON-achwerb-1

Jong, de, Marinus. — *Daar ginder al over de heide* / [comp.] Marinus de Jong ; J. Reddingius. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 298). — Jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: Daar ginder al over de heide

AP–KC: MM–ZL–DEJON-daargin-1

AP–KC: UM–ZL–DEJON-daargin-1

Jong, de, Marinus. — *Herfstzang : lied voor sopraan of tenor* / [comp.] Marinus de Jong ; Frans Bastiaanse. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 235). — Tekst incipit: De zomer sterft, de linden bruinen ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: MM–ZL–DEJON-herfstz-1

AP–KC: UM–ZL–DEJON-herfstz-1

AP–KC: MM–LEPP–DEJON-herfstz-1

Jong, de, Marinus. — *'t Is stille* / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle. — Brussel : Standaard, 1929-1930. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 22: 11). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: 't Is stille, stille allengerhand ; algemeen Opgedragen aan Elsa Lauwers ; duur van compositie: 3'

AP–KC: UM–ZL–DEJON-tisstil-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-tisstil-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-tisstil-1

Jong, de, Marinus. — *'t Is stille : lied voor sopraan* / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 213). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: 't Is stille, stille allengerhand ; duur van compositie: 3' ; algemeen Opgedragen aan Elsa Lauwers

AP–KC: MM–ZL–DEJON-tisstil-1

AP–KC: UM–ZL–DEJON-tisstil-1

AP–KC: MM–LEPP–DEJON-tisstil-1

Jong, de, Marinus. — *Morgenstond_=_O clair matin* / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — Berchem : Ring, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 41). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Elisa Levering ; tekst incipit: O morgenstond, uw blij gelaat ; duur van compositie: 2'

AP–KC: UM–ZL–DEJON-morgens-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-morgens-1

AP–KC: MM–LEPP–DEJON-morgens-1

Jong, de, Marinus. — *Morgenstond_=_O clair matin* / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1952. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 41). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Elisa Levering ; tekst incipit: O morgenstond, uw blij gelaat ; duur van compositie: 2'

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874343

AP–KC: UM–ZL–DEJON-morgens-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-morgens-1

EHC: H 258716:41 [C3–387 b / ds GF10]

Jong, de, Marinus. — *Nativitas : kerstaria voor mezzo-sopraan, alt of baryton, met klavierbegeleiding, op. 43* / [comp.] Marinus de Jong ; Jozef Simons. — Antwerpen : De Ring, 1944. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 246). — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Tot mistig licht verklaart de winternacht rondom de Grot ; algemeen Opgedragen aan Francine Lepage

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902516434

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nativit-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-nativit-1

AP–KC

1Convoluut2

EHC: H 132269 [S0–148 a / ds c 56]

Jong, de, Marinus. — *'n Nuwe liedjie op 'n ou deuntjie (Siembamba)* / [comp.] Marinus de Jong ; C. Louis Leipoldt. — Tekst incipit: Siembamba, name se kindjie ; jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Helena Strauss

AP–KC: UM–ZL–DEJON-zeszuid-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-zeszuid-1

AP–KC: MM–LEPP–DEJON-zeszuid-1

Jong, de, Marinus. — *Oud-Nederlandse volksliederen: bewerkt voor zang en klavier* / [comp.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1967

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: UM–ZLV–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Jong, de, Marinus. — *Paniese Angs* / [comp.] Marinus de Jong ; N.P. van Wyk Louw. — Tekst incipit: God, hierdie angs, dit kan nie U uiterste openbaring wees ; jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Laurens Bogtman

AP–KC: UM–ZL–DEJON-zeszuid-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-zeszuid-1

AP–KC: MM–LEPP–DEJON-zeszuid-1

Jong, de, Marinus. — *Regenliedje : voor zang, viool (non obligato) en klavier* / [comp.] Marinus de Jong ; J. Reddingius. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 236). — Algemeen Opgedragen aan Sophie Haase-Pieneman ; tekst incipit: 'k Luister naar de regendroppen ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: MM–ZL–DEJON-regenli-1

AP–KC: UM–ZL–DEJON-regenli-1

AP–KC: MM–LEPP–DEJON-regenli-1

Jong, de, Marinus. — *Schemerliedje* / [comp.] Marinus de Jong ; J. Reddingius. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 74). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Schemerliedje, tintelfijn, buiten zilvert maneschijn ; algemeen Opgedragen aan mijn vrouw

AP–KC: MM–ZL–DEJON-schemer-1

AP–KC: UM–ZL–DEJON-schemer-1

Jong, de, Marinus. — *Sex cantus : doloris et amoris: voor alt of bariton: voor sopraan of tenor, op. 180* / [comp.] Marinus de Jong ; Firmijn van der Loo. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980 ; algemeen losbladig

AP–KC: MM–ZL–DEJON-lied180–1

Xerocopie

Jong, de, Marinus. — *Skaduwees van die siel* / [comp.] Marinus de Jong ; N.P. van Wyk Louw. — Tekst incipit: Nou's daar geen lied meer, net in die stilte ; jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Mr. en Mw. Emiel Schrauwen

AP–KC: UM–ZL–DEJON-zeszuid-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-zeszuid-1

AP–KC: MM–LEPP–DEJON-zeszuid-1

Jong, de, Marinus. — *Ver aan de grens..._=_Là, tout au fond des bruyères...* / [comp.] Marinus de Jong ; Johannes Reddingius ; [vert.] Paul Scapus. — Berchem : De Ring, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 40). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Ver aan de grens van de heide ; algemeen Opgedragen aan Elisa Levering

AP–KC: MM–ZL–DEJON-veraand-1

AP–KC: UM–ZL–DEJON-veraan-1

Jong, de, Marinus. — *Verlangen* / [comp.] Marinus de Jong ; Johannes Reddingius. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 299). — Tekst incipit: Over de heide te zwerven

AP–KC: MM–ZL–DEJON-verlang-1

AP–KC: UM–ZL–DEJON-verlang-1

Jong, de, Marinus. — *Voor die venster* / [comp.] Marinus de Jong ; W.E.G. Louw. — Tekst incipit: Weer skijn die volkome somermaan en blink die ewige stille sterre ; jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Jan Gevers

AP–KC: UM–ZL–DEJON-zeszuid-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-zeszuid-1

AP–KC: MM–LEPP–DEJON-zeszuid-1

Jong, de, Marinus. — *Wrang was* / [comp.] Marinus de Jong ; C.M. van den Heever. — Tekst incipit: Wrang was my mond soos van 'n stedeling wat sat ; jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Jules Lambrechts

AP–KC: UM–ZL–DEJON-zeszuid-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-zeszuid-1

AP–KC: MM–LEPP–DEJON-zeszuid-1

Jong, de, Marinus. — *Zes Zuidafrikaanse liederen: voor midden- of lage stem* / [comp.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Die trompe, 1950. — 1 partituur. — (Die trompe ; 1950: 1)

AP–KC: UM–ZL–DEJON-zeszuid-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-zeszuid-1

AP–KC: MM–LEPP–DEJON-zeszuid-1

Jong *en blij* / Lodewijk de Vocht ; Jer. van Kerckhoven. — p. 13. — Tekst incipit: Jong en blij zo zien we 't leven

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-volksli-1

Jong *sterven_=_Jung sterben* / Frank Vanderstucken. — p. 14–15. — Tekst incipit: Nu reeds te sterven

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-junglin-1

AP–KC

Het ***jonge*** *jaar* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 7). — Tekst incipit: Wat is't, dat blijde en blond gehaard verschijnsel

AP–KC: UM–ZL–MORTE-jongeja-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-liedere-8

Het ***jonge*** *jaar* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

Het ***jonge*** *jaar_=_Le printemps_=_Das junge Jahr* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (7 p.). — (Liederen ; 7). — Tekst incipit: Wat is't, dat blijde en blond gehaard verschijnsel

AP–KC: UM–ZL–MORTE-jongeja-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-jongeja-1

De ***jonge*** *kleermaakster* / K. Miry ; A. Morel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ik ben zeer lang naaister gebleven in d'atelier

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-1

Jonge *lente : tien nieuwe liederen voor de jeugd*. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur (20 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANDERV-jongele-1

Jonge *liefde_=_Junge Liebe_=_Premières amours* / Arthur Meulemans ; Jan Eelen ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1904–1905 ; algemeen Opgedragen aan Jef Van den Eynde ; tekst incipit: Zij hebben elkander aangekeken

AP–KC: UM–ZL–MEULE-verlang-1

Jonge *liefde_=_Junge Liebe_=_Premières amours* / Arthur Meulemans ; Jan Eelen ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1904–1905 ; algemeen Opgedragen aan Jef Van den Eynde ; tekst incipit: Zij hebben elkander aangekeken

AP–KC: MM–ZL–MEULE-verlang-1

Jonge *liefde_=_Junge Liebe_=_Premières amours* / Arthur Meulemans ; Jan Eelen ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1904–1905 ; algemeen Opgedragen aan Jef Van den Eynde ; tekst incipit: Zij hebben elkander aangekeken ; tekst incipit: Sie blickten zich zärtlich ; tekst incipit: Ilse se dont vus et aimés

AP–KC: UM–ZL–MEULE-verlang-1

Het ***jonge*** *volk* / Karel Mestdagh ; Herman Sabbe. — Plaats van uitgave niet gekend : Het zal wel gaan. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Heil 't jonge volk! Het klinke weer en zinge van zorgen vrij ; algemeen Opgedragen aan Studenten aan de Staats-Hoogeschool te Gent

AP–KC: UM–ZL–MESTD-jongevo-1

De ***jonge*** *weduwe* / Alexander Fernau ; Klaus Groth ; [vert.] Constant Jacob Hansen. — Antwerpen : Marchand. — p. 36–37. — Algemeen Opgedragen aan Mejuffer E. Dirckx ; tekst incipit: Wen 's avonds rood de wolk vertrekt

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

Jongen, Alph. [Abbé]. — *La route : chant du centenaire_=_De baan : België's eeuwzang* / [comp.] Alph. [Abbé] Jongen ; [vert.] Hilarion [P.] Thans. — Liège : Jongen. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan sa majesté le roi ; tekst incipit: Sur la route immense des peuples se hâtant ; tekst incipit: Op de breede banen waarlangs volkren gaan

AP–KC: MM–ZL–JONGE-route-1

Jongen, Alph. [E.H.]. — *Kinderen van de Moerkerke* / [comp.] Alph. [E.H.] Jongen. — Gent : Algemeen secretariaat van het V.J.V.K.A. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kindren van de Moederkerk, post gevat rond onze vlag!

AP–KC: MM–ZL–JONGE-kindere-1

Jongen, Jos. — *Après un rêve* / [comp.] Jos. Jongen ; Romain Bussine. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Dans un sommeil que charmait ton image

AP–KC: MM–DUBP–JONGE-apres-1

1

AP–KC: UM–ZL–JONGE-apres-1

Jongen, Jos. — *Bal de fleurs: pour chant et piano* / [comp.] Jos. Jongen ; Ad. Hardy. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Emile Chaumont ; tekst incipit: Vous est-il arrivé parfois

AP–KC: UM–ZL–JONGE-bal-1

AP–KC: MM–DUBP–JONGE-bal-1

1

AP–KC: MM–LEPP–JONGE-baldefl-1

Jongen, Jos. — *Les cadrans: pour chant et piano, op. 45, no.1* / [comp.] Jos. Jongen ; Frans Hellens. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Les cadrans d'or, dont les yeux ronds

AP–KC: MM–DUBP–JONGE-cadran1–1

1

AP–KC: UM–ZL–JONGE-cadrans-1

Jongen, Jos. — *Dans son écrin... pour chant et piano* / [comp.] Jos. Jongen ; Roger Audoin. — Bruxelles : Art belge, 1923. — 1 partituur (6 p.)

AP–KC: MM–DUBP–JONGE-dans-1

1

AP–KC: UM–ZL–JONGE-dans-1

Anet: ANET

Jongen, Jos. — *Que dans les cieux : pour chant et piano, op. 45 nr. 2* / [comp.] Jos. Jongen ; Jules Delacre. — Bruxelles : L'art Belge. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Que dans les cieux, plus purs que la neige ou les pleurs

AP–KC: MM–ZL–JONGE-quedans-1

AP–KC: UM–ZL–JONGE-quedans-1

Jongen, Jos. — *Tableau gothique_=_Adoration* / [comp.] Jos. Jongen ; Edmond Picard ; Percy Pinkerton. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: As some lovely Madonna, to me, love

AP–KC: UM–ZL–JONGE-tableau-1

Jongen, Jos. — *Tableau gothique: pour chant et piano* / [comp.] Jos. Jongen ; Edmond Picard. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Tu me sembles parfois la Madone

AP–KC: MM–DUBP–JONGE-tableau-1

AP–KC: UM–ZL–JONGE-tableau-1

Jongen, Joseph. — *Calmes, aux quais déserts ... : édition pour chant avec accompagnement de piano, op. 54_=_Calm, beside the silent quays ... : edition for voice with pianoforte accompaniment, op. 54* / [comp.] Joseph Jongen ; Albert Samain ; [vert.] Rosa Newmarch. — London : J.& W. Chester, 1918. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Calmes, aux quais déserts s'endorment les bateaux ; tekst incipit: Calm, beside the silent quays, the barges lie ; algemeen Opgedragen aan Marie-Anne Weber-Delacre

AP–KC: UM–ZL–JONGE-calmesa-1

Jongen, Joseph. — *Calmes, aux quais déserts ... : pour chant avec accompagnement de piano et quatuor à cordes, op. 54_=_Calm, beside the silent quays ... : pour chant avec accompagnement de piano et quatuor à cordes, op. 54* / [comp.] Joseph Jongen ; Albert Samain ; [vert.] Rosa Newmarch. — London : J.& W. Chester, 1918. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Calmes, aux quais déserts s'endorment les bateaux ; tekst incipit: Calm, beside the silent quays, the barges lie ; algemeen Opgedragen aan Marie-Anne Weber-Delacre

AP–KC: UM–ZL–JONGE-calmesa-5

Jongen, Joseph. — *Chanson roumaine_=_Roumanian song* / [comp.] Joseph Jongen ; Hélène Vacaresco ; [vert.] Percy Pinkerton. — Bruxelles : Bosworth & Co. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Spinning her wool ; tekst incipit: Elle a passé sur la coline ; tekst incipit: Als sie die Hügel überschritten

AP–KC: UM–ZL–JONGE-chanson-1

Jongen, Joseph. — *Chanson roumaine : pour chant et piano* / [comp.] Joseph Jongen ; Hélène Vacaresco. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Elle a passé sur la coline

AP–KC: UM–ZL–JONGE-chanson-1

AP–KC: MM–ZL–JONGE-chanson-1

Jongen, Joseph. — *Les fêtes rouges: pour soprano et piano, op. 57* / [comp.] Joseph Jongen ; Frans Hellens. — Brussel : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1917–1918 ; duur van compositie: 17'

AP–KC: UM–ZL–JONGE-fetes-1

Jongen, Joseph. — *Paix : pour chant et piano* / [comp.] Joseph Jongen ; Franz Hellens. — Brussels : L'art Belge, 1923. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Laissez vous doucement glisser dans le bonheur

AP–KC: UM–ZL–JONGE-paix-1

Jongen, Joseph. — *Parfum exotique, op. 29* / [comp.] Joseph Jongen ; Pierre-Charles Baudelaire. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (5 p.). — (La musique contemporaine : anthologie d'œuvres vocales et instrumentales, choisies parmi les meilleurs maîtres ; 4421). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jane Y. Englebert ; tekst incipit: Quand, les deux yeux fermés en un soir chaud

AP–KC: UM–ZL–JONGE-parfume-1

Jongen, Joseph. — *Les pauvres_=_A song of pity* / [comp.] Joseph Jongen ; Emile Verhaeren ; [vert.] Percy Pinkerton. — Bruxelles : L'art Belge. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame J.L. Rosenthal ; jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: Il est ainsi de pauvres cœur ; tekst incipit: There must be hearts that nothing cheers

AP–KC: UM–ZL–JONGE-pauvres-1

AP–KC: MM–DUBP–JONGE-pauvres-1

Jongen, Joseph. — *Quand ton sourire me surprit.... : mélodie pour mezzo soprano* / [comp.] Joseph Jongen ; Armand Silvestre. — Paris : Maurice Senart & Cie, 1913. — 1 partituur. — (La musique contemporaine : anthologie d'œuvres vocales et instrumentales, choisies parmi les meilleurs maîtres ; 4420). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Valentine Ziane ; tekst incipit: Quand ton sourire me surprit je sentis frémir ; jaar van compositie: 1907

AP–KC: UM–ZL–JONGE-quandto-1

Jongen, Joseph. — *Release : pour chant et piano* / [comp.] Joseph Jongen ; Gabriel Jean-Aubry. — Brussels : l'Art Belge, 1923. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: À rompre de son col la glace que la nuit

AP–KC: UM–ZL–JONGE-release-1

Jongen, Joseph. — *Rouge : mélodie pour soprano et piano, op. 64* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussel : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Rouges sont tes lèvres, dont le fruit délicieux

AP–KC: UM–ZL–JONGE-rouge-1

Jongen, Joseph. — *Rouge : pour soprano et piano, op. 85* / [comp.] Joseph Jongen ; Valbar. — Brussel : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Rouges sont tes lèvres, dont le fruit délicieux

AP–KC: UM–ZL–JONGE-rouge-1

Jongen, Léon. — *Chanson à boire : pour basse et piano* / [comp.] Léon Jongen ; François Maret. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Quand Noé, le Saint patriarche vit enfin, du déluge ; jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 6'

AP–KC: UM–ZL–JONGE-chanson-1

Jongen, Léon. — *Chanson d'été* / [comp.] Léon Jongen ; Albert Samain. — Paris : A. Durand & Fils, 1908. — 1 partituur (7 p.). — (Trois poëmes ; 2). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Madame Octave Maus ; tekst incipit: Le soleil brûlant

AP–KC: UM–ZL–JONGE-chanson-1

Jongen, Léon. — *Le corbeau et le renard : fable de Jean de la Fontaine* / [comp.] Léon Jongen. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux fables de Jean de la Fontaine ; 1). — Tekst incipit: Le corbeau et le renard, le corbeau e le renard ; jaar van compositie: 1945

AP–KC: UM–ZL–JONGE-corbeau-2

Jongen, Léon. — *Dans l'eau dormante...* / [comp.] Léon Jongen ; C. Mauclair. — Brussel : L'Art Belge, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Dans l'eau dormante de cette âme

AP–KC: UM–ZL–JONGE-danslea-1

Jongen, Léon. — *Deux fables de Jean de la Fontaine* / [comp.] Léon Jongen. — Bruxelles : Brogneaux. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–JONGE

Jongen, Léon. — *Extase* / [comp.] Léon Jongen ; Albert Samain. — Paris : A. Durand & Fils, 1908. — 1 partituur (7 p.). — (Trois poëmes ; 1). — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Mon cœur dans la silence a soudain tressailli ; algemeen Opgedragen aan madame Jane Y.O. Englebert

AP–KC: UM–ZL–JONGE-extase-1

Jongen, Léon. — *Musique sur l'eau* / [comp.] Léon Jongen ; Albert Samain. — Paris : A. Durand & Fils, 1908. — 1 partituur (5 p.). — (Trois poëmes ; 3). — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Oh! Ecoute la symphonie ; algemeen Opgedragen aan madame Jane Bathori

AP–KC: UM–ZL–JONGE-musique-1

Jongen, Léon. — *Les nuages* / [comp.] Léon Jongen ; Camille Mauclair. — Brussel : L'Art Belge, 1927. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Où r'gardes-tu comm'ça, Martine, sans penser à rien? ; algemeen Opgedragen aan madame Jeanne L. Rosenthal

AP–KC: UM–ZL–JONGE-nuages-1

Jongen, Léon. — *Oraison* / [comp.] Léon Jongen ; Maurice Maeterlinck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Vous savez, Seigneur, ma misère ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–JONGE-oraiso-1

Xerocopie

Jongen, Léon. — *La Sagesse* / [comp.] Léon Jongen ; Camille Mauclair. — Brussel : L'Art Belge, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: J'ai pleuré des larmes amères

AP–KC: UM–ZL–JONGE-sagesse-1

Jongen, Léon. — *Trois poëmes* / [comp.] Léon Jongen ; Albert Samain. — Paris : A. Durand & Fils, 1908. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–JONGE

Jongens *van ons land: voor drie gelijke stemmen* / Frans Paepen ; F. Swagers. — p. 12–15. — Samen met België bovenal! ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Marscheeren wij in flinke rij

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-belgie-1

*De **jongens** zeggen 't aan de meisjes* / Emiel Hullebroeck ; L. Lambrechts. — p. 7–8. — Tekst incipit: De jongens zeggen 't aan de meisjes ; algemeen Opgedragen aan Floris T'Sjoen

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC

AP–KC

Jonghe, De, Marcel. — *Drie liederen : voor sopraan, tenor, dwarsfluit, gitaar* / [comp.] Marcel De Jonghe ; Jan Vanhaelen. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DEJON-lied-1

Xerocopie

Jonghe, De, Marcel. — *Een lied van de wind* / [comp.] Marcel De Jonghe ; Reeny Sebastian. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen 10'

AP–KC: UM–ZL–DEJON-liedvan-1

Jooris, Grégoire. — *Sneeuwvlokjes : tweestemmig lied in balletvorm met piano-begeleiding_=_Pétales de neige_=_Schneeflöckchen* / [comp.] Grégoire Jooris. — Brugge : Grégoire Jooris, 1939. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Van Der Haert ; tekst incipit: Weem'lende, witte vlokjes ; tekst incipit: Tour billonnants petits petales ; tekst incipit: Wimmelnde, weisse Flöckchen

AP–KC: UM–ZL–JOORI-sneeuwv-1

***Joseph,** Jesus' vaeder* / Lodewijk Mortelmans. — p. 30. — Tekst incipit: Joseph, Jesus' vaedern ging met Jesus' moeder zoeken een herberg

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

Josephs, Wilfred. — *Four Japanese lyrics, op. 47* / [comp.] Wilfred Josephs. — Borough Green (Kent) : Novello, 1975. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–JOSEP-lied47–1

***Jota** castellana* / F. Moreno Torroba. — p. 2–7. — Tekst incipit: La la la la la

AP–KC: UM–ZL–MOREN-cancion-2

Jouan, Marg. — *Déclaration* / [comp.] Marg. Jouan ; Georges Peyneaud ; [ill.] F. Buval. — Lyon : Adrien Rey. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Frédéric de Brommer ; tekst incipit: A mon doux rêve, à ma charmante, a mon adorée

AP–KC: MM–ZL–JOUAN-declara-1

Jouberti, P. — *Tooneel-souvenirs : chansonnette-valse: muziek ontleend aan Les souvenirs d'une Lorette van A. Jouberti: zang en piano* / [comp.] P. Jouberti. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 48). — Titel varieert: Toneel-souvenirs : chansonnette-valse ; tekst incipit: Eens was ik heldin van de planken

AP–KC: MM–ZL–JOUBE-tooneel-1

Jouret, Léon. — *La dernière feuille : mélodie* / [comp.] Léon Jouret ; Théophile Gautier. — Bruxelles : R. Bertram. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Dans la forêt chauve et rouillée

AP–KC: MM–ZL–JOURE-dernier-1

Jouret, Léon. — *J'aime à chanter* / [comp.] Léon Jouret ; Charles Fournel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: J' aime à chanter, comme l'oiseau chante dans la ramure

AP–KC: MM–ZL–JOURE-jaimeac-1

Jouret, Léon. — *Rêve de prima-donna : opera en 5 actes & ballet* / [comp.] Léon Jouret. — Liége : Jouret. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Par une belle nuit, désertant les nuages

AP–KC: MM–ZL–JOURE-revedep-1

Jouret, Théodore. — *La demoiselle* / [comp.] Théodore Jouret. — Bruxelles : J. Meynne. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ô folâtre demoiselle, toi qui voles dans les champs

AP–KC: MM–ZL–JOURE-demoiss-1

***Journal** d'Euterpe et des amateurs: nouveau journal de chant avec accompagnement de piano ou de harpe*. — Paris

AP–KC: MM–ZL–EUTER-journal-1

Jouve, Edouard. — *Ça fait mal de rire : chanson* / [comp.] Edouard Jouve ; Jost ; [ill.] E. Maquis. — Paris : Edouard Jouve. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Je l'aimais, je n'sais pas pourquoi J'étais tout'jeune une innocence

AP–KC: MM–ZL–JOUVE-cafaitm-1

Jouve, Edouard. — *J'ai soir d'amour : chansonette marche* / [comp.] Edouard Jouve ; Plébus ; Jyl ; [ill.] L. Pousthomis. — Paris : Edouard Jouve. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ja'ai t'y l'diabète ou la pécole? Mais tout partout j'ai des frissons

AP–KC: MM–ZL–JOUVE-jaisoif-1

Joyce, António. — *Cantigas do Mar Coalhado, ballada : recita de Despedida do curso 5º Anno Jurídico de 1911–1912: reducão para piano e canto* / [comp.] António Joyce ; João de Lebre e Lima. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Certa manhã de sol um galeão

AP–KC: MM–ZL–JOYCE-cantiga-1

***Juan** Gris* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 11–13. — Tekst incipit: De jour merci de nuit prends garde

AP–KC: UM–ZL–POULE-travail-1

AP–KC: MM–LEPP–POULE-travail-1

Jubelfeest *der fanfare-maatschappij te Beveren* / Frans Paepen. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Heden viert men gansch verheugd

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-zangfee-1

Jubellied / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 9–10. — Tekst incipit: Den zetel nadert, lieve bloedjes ; algemeen Opgedragen aan Theodoor De Keghel

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–8

AP–KC

AP–KC

Jubilation / Pierre Bartholomée ; Serge Meurant. — p. 36–41. — Tekst incipit: Dans l'éteau

AP–KC: UM–ZL–BARTH-pointno-5

Judge, Jack. — *It's a long, long way to Tipperary* / [comp.] Jack Judge ; [comp.] Harry Williams. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Up to mighty London came an Irishman one day ; jaar van compositie: 1912

AP–KC: UM–ZL–JUDGE-itsalon-1

Die ***Jugend,*** *op. 61 nr. 4_=_Youth, op. 61 nr 4* / Benjamin Britten ; Hölderlin. — p. 11–15. — Tekst incipit: Da ich ein Knabe war - When I was still a boy

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sechsho-1

Julia / Petrus Antonius van Antwerpen. — p. 4–5. — Tekst incipit: Gestorven, ze is gestorven

AP–KC: MM–ZL–VANAN-vijflie-1

Jung *ist mein Herz: voor sopraan en piano* / Henk Bijvanck ; Eugenie Fink. — Amsterdam : Domenus, 1957. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Jung ist mein herz

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-jungist-1

Die ***junge*** *Birke_=_The young birch-tree* / Edvard Grieg ; J. Moe ; [vert.] F. von Holstein. — Leipzig : Peters. — p. 28–29. — Tekst incipit: Ein junges Birklein am Ufer

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Die ***junge*** *Birke_=_The young birch-tree* / Edvard Grieg ; J. Moe ; [vert.] F. von Holstein ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 28–29. — Tekst incipit: Ein junges Birklein am Ufer ; jaar van compositie: 1869

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Der ***junge*** *Bretagner Hirte* / Hector Berlioz ; Felix Weingartner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (6 p.). — (Die Musik ; 3: 5). — Jaar van compositie: 1834 ; tekst incipit: Dès que la grive est éveillée

AP–KC: MM–ZL–BERLI-jungebr-1

Junge *Liebe_=_First love* / Frank van der Stucken ; Heine ; [vert.] Henry G. Chapman. — New York, N.Y. : Schimer. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan G. Eekhoud ; tekst incipit: Im wunderschönen Monat Mai ; jaar van compositie: 1876

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-jungeli-1

Jurian's *journey round the world: folk-song_=_Jurriaan's reize rondom de wereld* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] H. Tollens. — p. 28–29. — Tekst incipit: I thought I'd go to foreign lands

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

J'y *pense: gavotte* / Richard Eilenberg. — Utrecht : De liefde. — 1 partituur. — Samen met Het leven ; p. 5- 8

AP–KC: MM–ZL–ANONI-leven-1

'k *Ben maar een boer* / B. Raes ; S. Daems. — Herentals : Dumoulin, 1883. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 14: 5). — Tekst incipit: 'k Ben maar een boer, doch hef den schedel toch fier omhoog

AP–KC: MM–ZL–RAES-kbenmaa-1

'k *Ben voor 't ongeluk geboren: boertig lied met begeleiding van piano* / A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Zag het licht op eenen zolder

AP–KC: MM–ZL–VERAN-kbenvoo-1

'k *Denk steeds aan haar: romance* / Karel Boeijen ; Frans van Boghout. — Brussel : Vanderghinste. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k Denk steeds aan haar, van wien ik ben gescheiden

AP–KC: MM–ZL–BOEYE-kdenkst-1

'k *Heb gedroomd* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Gent : Beyer. — 1 partituur (3 p.). — (Zes gedichten ; 2). — Tekst incipit: 'k Heb gedroomd eenen droom

AP–KC: MM–ZL–WAELP-gedroom-1

'k *Heb gedroomd* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 8–10. — Tekst incipit: 'k Heb gedroomd eenen droom

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-gedicht-1

AP–KC: MM–LEPP–WAELP-zesgedi-1

'k *Heb mijn wagen volgeladen* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 45. — Tekst incipit: 'k Heb mijn wagen volgeladen, vol met oude wijven

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

K-k-k-keetje / Cornelis Johannes Theodorus van Delden. — Groningen : Rinket. — 1 tekst (2 p.). — (Christof Rinket: liederen ; 64). — Tekst incipit: Keesie was soldaat

AP–KC: MM–ZL–ANONI-kkkkeet-1

***'k** Kan daar niet tegen* / R. Vermander. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Zie, 'k ben weemoedig als een schaap

AP–KC: MM–ZL–VERMA-kandaar-1

***'k** Kwam laatstmaal door een groene wei: (koekoekslied)* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 19. — Tekst incipit: 'k Kwam laatstmaal door een groene wei, koekoek!

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***'k** Zag blozende wangen: lied voor lichten tenor* / Leo van der Haegen ; G. de Mey. — Gent : Struyf, 1926. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 37: 3). — Tekst incipit: 'k Zag blozende wangen

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-blozend-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-blozend-1

***'k** Zing geren een liedeke* / Lodewijk de Vocht. — p. 10–11. — Tekst incipit: 'k Zing geren 'n liedeke luid en hel

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-volksli-1

Kabe, Mariko. — *The flower's longing for the moon* / [comp.] Mariko Kabe. — Tokyo : Japan Federation of composers, 1981. — 1 partituur (21 p.)

AP–KC: UM–ZL–KABE-flowers-1

Kabouterlied / Peter Welffens. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Jo ho, van 't werken doe ons armen 's avonds pijn

AP–KC: MM–ZL–WELFF-kaboute-1

Kaburagi, Mitsugu. — *Highland fragments* / [comp.] Mitsugu Kaburagi ; Jinbo Kotaro ; [vert.] Yeinen Yuasa. — Tokyo : The Japan Federation of Composers, 1971. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–KABUR-highlan-1

Kaburagi, Mitsugu. — *A song cycle 'Poems of the sea'* / [comp.] Mitsugu Kaburagi ; Tatsuji Miyoshi ; [vert.] Yeinen Yuasa. — Tokyo : The Japan Federation of Composers, 1972. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–KABUR-songcyc-1

Kadosa, Pál. — *Medvetánc_=_Bärentanz* / [comp.] Pál Kadosa ; György Ránki. — Budapest : Edition Cserépfalvi, 1948. — 1 partituur (4 p.). — (József Attila dalok ; [6]). — Tekst incipit: Hires, drága bunda rajtam ; tekst incipit: Seht den Pelz, den feinen

AP–KC: UM–ZL–GYORG-medveta-1

Kadosa, Pál. — *Ringató_=_Lullelied* / [comp.] Pál Kadosa ; József Atilla. — Budapest : Edition Cserépfalvi, 1948. — 1 partituur. — Tekst incipit: Holott nádal ringat ; tekst incipit: Lullt mit Schiferauschen

AP–KC: UM–ZL–PAL-ringato-1

Kafka, Jacques. — *Recueil d'Airs et Romances : avec accompagnement de guitare, de piano-forte ou de harpe* / [comp.] Jacques Kafka. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fréderic Cappel

AP–KC: MM–ZL–KAFKA-receuil-1

Kagel, Mauricio. — *Fürst Igor, Strawinsky : für Basstimme und Instrumente* / [comp.] Mauricio Kagel. — Frankfurt : Henry Litolff's, 1988. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Peters ; 8601). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 18'00''ca.

AP–KC: UM–ZL–KAGEL-furstig-1

Kagen, Sergius. — *I'm nobody* / [comp.] Sergius Kagen ; Emily Dickinson. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Who are you? Are you nobody, too? ; algemeen Opgedragen aan Mme. Paula Frijsh

AP–KC: UM–ZL–KAGEN-imnobod-1

Kagen, Sergius. — *Let it be forgotten* / [comp.] Sergius Kagen ; Sara Teasdale. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Let it be forgotten, as a flower is forgotten

AP–KC: UM–ZL–KAGEN-letitbe-1

Kagen, Sergius. — *Mag* / [comp.] Sergius Kagen ; Carl Sandburg. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: I wish to God I never saw you, Mag ; algemeen Opgedragen aan Howard Swanson

AP–KC: UM–ZL–KAGEN-mag-1

Kagen, Sergius. — *Maybe* / [comp.] Sergius Kagen ; Carl Sandburg. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Maybe he believes me, maybe not

AP–KC: UM–ZL–KAGEN-maybe-1

Kagen, Sergius. — *Miss T* / [comp.] Sergius Kagen ; Walter de la Mare. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: It's a very odd thing as odd as can be ; algemeen Opgedragen aan Anna Lee

AP–KC: UM–ZL–KAGEN-misst-1

Kagen, Sergius. — *Upstream* / [comp.] Sergius Kagen ; Carl Sandburg. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: The strong men keep coming on. They go down shot, hanged, sick, broken

AP–KC: UM–ZL–KAGEN-upstrea-1

***Kahl** reckt der Baum im Winterdunst* / Anton Webern ; Stefan George. — p. 7. — Tekst incipit: Kahl reckt der Baum in Winterdunst

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied5–1

Kahn, Percy B. — *Ave Maria : für Gesang und Klavier met Violine ad libitum* / [comp.] Percy B. Kahn. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; tekst incipit: Gruss dir, Maria, reich an Gnaden

AP–KC: UM–ZL–KAHN-avemari-2

AP–KC: MM–LEPP–KAHN-avemari-2

Kaiser, Henry. — *Les adieux a la vie : baryton ou basse chantante* / [comp.] Henry Kaiser ; N.J. Gilbert. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (7 p.). — (Six mélodies ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Gresse ; tekst incipit: J'ai révélé mon cœur au Dieu de l'innocence

AP–KC: UM–ZL–KAISE-adieux-1

Kaiser, Henry. — *Brunette : ténor* / [comp.] Henry Kaiser ; André Theuriet. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (3 p.). — (Six mélodies ; 3). — Tekst incipit: Voici qu'avril est de retour, mais le soleil n'est pas le même

AP–KC: UM–ZL–KAISE-brunett-1

Kaiser, Henry. — *Contre l'amour : soprano* / [comp.] Henry Kaiser ; Antoinette Deshoulières. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (3 p.). — (Six mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Vaultier ; tekst incipit: Contre l'amour voulez vous vous défendre, empêchez-vous

AP–KC: UM–ZL–KAISE-contrel-1

Kaiser, Henry. — *Fleurs de janvier : basse chantante out contralto* / [comp.] Henry Kaiser ; Jacques Bize. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (7 p.). — (Six mélodies ; 4). — Tekst incipit: La neige avait couvert sa tombe je desirais offrir

AP–KC: UM–ZL–KAISE-fleursd-1

Kaiser, Henry. — *Juillet : basse chantante ou contralto* / [comp.] Henry Kaiser ; Edouard Guinand. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (4 p.). — (Six mélodies ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Borel ; tekst incipit: Le soleil sans nuage illumine la plaine où la moisson mûret

AP–KC: UM–ZL–KAISE-juillet-1

Kaiser, Henry. — *Rêverie : soprano* / [comp.] Henry Kaiser ; Elisa Mercœur. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (4 p.). — (Six mélodies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Suzanne Daubigny ; tekst incipit: Qu'importe qu'en un jour on dépense une vie si l'on doit

AP–KC: UM–ZL–KAISE-reverie-1

Kalanzi, B. A. — *The Bantu and you : African songs of yesterday and today_=_The Bantu and you : Afrikanische Musik von gestern und heute_=_The Bantu and you : La musique traditionelle et moderne africaine* / [comp.] B. A. Kalanzi ; [comp.] J. M. Senduila. — Zürich : Edition Eulenburg GmbH, 1969. — 1 partituur (93 p.). — (Eulenburg general music series ; 3)

AP–KC: MM–ZL–KALAN-bantuan-1

Beschadigd: koffievlek onderaan

*Een **kalemanden** rok* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 30. — Tekst incipit: Een kalemanden rok, een wit mant'lijntjen d'rop

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Kálmán, Emmerich. — *20 Lieder - 4 piano pieces* / [comp.] Emmerich Kálmán ; [sopraan] Korondi Anna ; [bariton] István Kovács ; [piano] Peter Stamm. — Plaats van uitgave niet gekend : CPO, 2005. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–KALMA-lied20–1

Kálmán, Emmerich. — *Kuslied uit 'Ein Herbstmanöver' (herfstmanœuvre)* / [comp.] Emmerich Kálmán. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — Tekst incipit: Die kleine Gretel wusste gerne

AP–KC: MM–ZL–KALMA-herbstm-1

***Kalme** rust* / Emiel Hullebroeck ; Hendrik Muyldermans. — p. 1–2. — Tekst incipit: De bloemekens nijgen het kopken ; algemeen Opgedragen aan mijnheer en mevrouw Dewolf-Steens

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–13

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–13

Kalniņš, A. — *Dzeesmas_=_Lieder* / [comp.] A. Kalniņš. — Riga : P. Neldnera, 1904. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–KALNI-lieder-1

***Kammermusik:** voor zang en piano* / Henk Bijvanck ; Anton Wildgans. — Amsterdam : Domenus, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ein Wintersonntag, traute Abend Neige

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-kammerm-1

*De **kamperfoelie** en de bij_=_The honey-suckle and the bee*. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 109). — Tekst incipit: Sss...sss...enkel rust was de natuur

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/650928755

AP–KC: MM–ZL–ANONI-honey-1

EHC: 561764:2,16 [C0–263 b]

Convoluut

Kanitz, Ernst. — *Der leise Frühling, op. 8* / [comp.] Ernst Kanitz ; Felix Braun. — Wien : uitgever niet gekend, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (Musikblätter des Anbruch ; 1921: zweites Februarheft). — Tekst incipit: Der leise Frühling kam ins Land und sprach ; algemeen Opgedragen aan G.R.

AP–KC: UM–ZL–KANIT-leisefr-1

*De **kapel** in het veld* / Herman Roelstraete ; Gratianus [Pater]. — p. 5. — Jaar van compositie: 1949–1950 ; tekst incipit: Bloei van seringen, merels die zingen

AP–KC: MM–ZL–ROELS-geestel-1

Kaper, Bronislau. — *Que faut-il à l'amour_=_Take my love* / [comp.] Bronislau Kaper ; Max François ; Pierre F. Caillé ; [vert.] Helen Deutsch. — Paris : Editions France-Mélodie, 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Que faut-il à l'amour se demande t-on toujours ; algemeen Take my love, take my love, come to me

AP–KC: UM–ZL–KAPER-quefaut-1

Kapitein *Leeuwenmoed : komisch lied* / [vert.] S.J.V. — Middelburg : F.B. Den Boer, 1881. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Gij hebt gewis mijn naam gehoord?

AP–KC: MM–ZL–SJV-kapitei-1

Kardoš, Dezider. — *Piesne o láske : pre vysoký hlas a klavír* / [comp.] Dezider Kardoš. — Turcianskom sv. Martine : Vydala matica slovenská, 1938. — 1 partituur (14 p.)

AP–KC: MM–ZL–KARDO-lied-1

Kareltje: *kinderliedje* / [bew.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — (Singhet scone ; 7). — Algemeen uit: E. de Coussemaker 'Chants populaires des Flamands de France' ; tekst incipit: Kareltje, Kareltje

AP–KC: UM–ZL–MEULE-kareltj-1

Kareltje, *tjip, tjip, tjip* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 66–67. — Tekst incipit: Kareltje, Kareltje, tjip, tjip, tjip, en hadde geen hemdetje aan zijn lijf

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Karlijntje / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 38–39. — Tekst incipit: Zij kwamen van Ter Bosch gereden ; algemeen Opgedragen aan Mijnheer en Mevrouw Max Van Gelder

AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1

AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

Karlijntje / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — Tekst incipit: Zij kwamen van Ter Bosch gereden ; algemeen Opgedragen aan mijnheer en mevrouw Max Van gelder

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–14

AP–KC

Karren, Léon. — *Le voyageur : romance* / [comp.] Léon Karren. — Toulon : Michel. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Puis que toujours les régions nouvelles ; algemeen Opgedragen aan Simon Max

AP–KC: MM–ZL–KARRE-voyageu-1

Anet: ANET

Kartun, Henry. — *Eternels verbes!* / [comp.] Henry Kartun ; Eug. Lemercier. — Paris : Poulalion, 1899. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: L'âme en peine, du bois sombre à la plaine ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Jeanne Lyon

AP–KC: MM–ZL–KARTU-eternel-1

Kashiwagi, Toshio. — *Selected poems of Chinese poetesses from the Hàn to Qing dynasties* / [comp.] Toshio Kashiwagi ; [vert.] Hideho Naka. — Tokyo : The Japan Federation of Composers, 1973. — 1 partituur (34 p.)

AP–KC: UM–ZL–KASHI-poeme-1

Kassbon, Henry. — *Ihr deutschen Brüder, kommt zum Rhein!* / [comp.] Henry Kassbon ; Leven van Kell. — Köln a. Rh. : Leven van Kell, 1928. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ich bin gereist durch die ganze Welt

AP–KC: UM–ZL–KASSB-ihrdeut-1

Katakuzenos, A. — *Sehnsucht : Musik fesetst für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] A. Katakuzenos ; Freiherr v. Zedlitz. — Wien : F. Göggl, Kunst- u. Musikalienhandlung. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Als mein Auge sie fand und mein Herz sie er kannt ; algemeen Opgedragen aan Heinrich Proch

AP–KC: MM–ZL–KATAK-sehnsuc-1

Xerocopie

Katsuki, Osamu. — *Three poems* / [comp.] Osamu Katsuki ; Tatsuji Miyoshi. — Tokyo : The Japan Federation of Composers, 1979. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–KATSU-poeme3–1

Kauder, Hugo. — *Vöglein Schwermut* / [comp.] Hugo Kauder ; Christian Morgenstern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal-Edition, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (Musikblätter des Anbruch ; 1921:zweites Märzheft). — Algemeen Opgedragen aan meinem lieben Freunde Egon Lustgarten ; tekst incipit: Ein schwarzes Vöglein fliegt über die Welt

AP–KC: MM–ZL–KAUDE-voglein-1

Keerlentelg / Lodewijk Mortelmans ; Willem de Bom. — p. 6–7. — Algemeen Ik prijs de keerlendaad van hem

AP–KC: UM–ZL–MORTE-vierlie-1

Kéfer, Gustave. — *Chansons et mélodies* / [comp.] Gustave Kéfer. — Bruxelles : Schott Frères. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–KEFER-chanson-

AP–KC: UM–ZL–KEFER-chanson-

Kéfer, Gustave. — *Huit mélodies, op. 2* / [comp.] Gustave Kéfer. — Leipzig : Otto Junne. — 1 partituur (26 p.)

AP–KC: UM–ZL–KEFER-huitmel-1

AP–KC: MM–ZL–KEFER-huitmel-1

Kefer, J. — *Amour d'un jour* / [comp.] J. Kefer ; Cecile Gay. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de Musique, 1896. — 1 partituur. — Tekst incipit: Une hummble fleur fraîche et jolie ; jaar van compositie: 1895

AP–KC: MM–ZL–KEFER-amourdu-1

Kefer, J. — *Trois mélodies* / [comp.] J. Kefer. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–KEFER-troisme-1

Kefer, Louis. — *Les géants vaincu : pour voix de basse ou baryton* / [comp.] Louis Kefer ; Quinault. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies choisies : des compositeurs modernes ; 11). — Tekst incipit: Les efforts d'un géant qu'on croyait accablé

AP–KC: UM–ZL–KEFER-geantsv-1

Keja, Joh. F. — *Stort, o arbeiders ...* / [comp.] Joh. F. Keja ; Herman Gorter. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Het opstandige lied ; 1: 10). — Tekst incipit: Stort, o arbeiders, u diep in de zee der wereld

AP–KC: MM–ZL–KEJA-stortoa-1

Keller, Carl. — *Rondo 'Des Herzens reine Freude' : mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre* / [comp.] Carl Keller. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur. — Tekst incipit: Des Herzens reine Freude versüsset unser Leben, drum lasst uns alle Wege

AP–KC: MM–ZL–KELLE-rondo-1

Kempen, Frans. — *Mijn liefken* / [comp.] Frans Kempen ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 7). — Tekst incipit: Mijn liefken is een aardig ding

AP–KC: UM–ZL–KEMPE-mijnlie-1

AP–KC: MM–ZL–KEMPE-mijnlie-1

Kempenland: *staplied* / Armand Preud'homme ; Joz. Simons. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kempenland, aan de Dietsche kroon

AP–KC: MM–ZL–PREUD-kempenl-1

Kempisch *herdersliedje: zang en klavier* / Jul. Vyverman ; Frans Eykans. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij arme herders komen, het harte blijgezind

AP–KC: MM–ZL–VYVER-kempisc-1

Het ***kerelskind*** / Joz. Van Hoof ; Albrecht Rodenbach. — p. 4–7. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Van waar koms du getreden ; algemeen Opgedragen aan Willem Taeymans

AP–KC: UM–ZL–VANHO-liedere-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-liedere-1

Kerelslied / Emiel Hullebroeck ; Marten Hoste. — p. 8–9. — Tekst incipit: Wie Kerelsbloed in de adren heeft ; algemeen Opgedragen aan Frans Haldermans

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–9

AP–KC

Kerkhofblomme / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

Kerlingaland / Emiel Hullebroeck ; Theodoor Sevens. — p. 4–5. — Algemeen Opgedragen aan Jan de Vos ; tekst incipit: Waar kerelen woonden

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–1

AP–KC

AP–KC

Kerlingaland / Karel Mestdagh ; T. Sevens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waar de kerelen woonden, daar wonen wij goed

AP–KC: UM–ZL–MESTD-kerling-1

Kerlingaland / Karel Mestdagh ; Th. Sevens. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 6: 5). — Tekst incipit: Waar de kerelen woonden, daar wonen wij goed ; algemeen Opgedragen aan Karel Serweijtens

AP–KC: UM–ZL–MESTD-kerling-1

AP–KC

AP–KC

Kermislied / Emiel Hullebroeck ; Hubert Melis. — p. 14–15. — Tekst incipit: Als 't kermis wordt, als 't kermis wordt ; algemeen Opgedragen aan Hervé Ameels

AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1

AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

Kermisliedje: *rondoletto* / J. [jr.] Houben ; Th. van Ryswyck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Vrolyk nertjen is verschenen, makkers opgeruimd van geest!

AP–KC: MM–ZL–HOUBE-kermisl-1

Kermisliedje: *rondoletto* / J. [jr.] Houben ; Th. van Ryswyck. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Vrolyk nertjen is verschenen, makkers opgeruimd van geest!

AP–KC: MM–ZL–HOUBE-kermisl-1

Kermisstemming *: muzikale hutsepot voor oud en jong, bevattende de meest populaire straatdeuntjes* / [bew.] Eugeen Beeckman. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Tegen de muur van de vlaamsche statie

AP–KC: UM–ZL–BEECK-kermiss-1

AP–KC: MM–TP–BEECK-kermiss-1

***Kerst-** en Mariaiiederen* / [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (22 p.). — (Libellus cantionum catholicarum ; 2) ; (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [2])

AP–KC: MM–KM–WATEL-kersten-1

AP–KC: UM–ZL–WATEL-lied-1

AP–KC: MM–ZL–WATEL-lied-1

AP–KC: UM–KM–WATEL-kersten-1

Kersters, Willem. — *Chien, zèbre et chat : pour chant et piano, op. 60* / [comp.] Willem Kersters ; Maurice Carême. — Brussels : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 4' ; jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Youp! un bond sur la route

AP–KC: UM–ZL–KERST-chien-1

AP–KC: MM–ZL–KERST-chien-1

Kersters, Willem. — *Vier liederen: voor lage stem en klavier, op. 3b* / [comp.] Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (14 p.)

AP–KC: UM–ZL–KERST-liedere-1

Kerstlied / Edward Verheyden. — p. 12–13. — Tekst incipit: Het was een maget uytvercoren

AP–KC: MM–ZL–VERHE-kerstli-1

Kerstlied *_=_Chant de Noël* / Flor Peeters ; J. Willems [Pr.] ; [vert.] Paul Scapus. — Malines : Musica Sacra, 1960. — p. 4–7. — Tekst incipit: O slapend kindje Jezus

AP–KC: UM–ZL–PEETE-gelegen-1

Kerstlied: *de herderkens lagen bij nachte* / Arthur Meulemans. — p. 36–38. — Tekst incipit: De herderkens lagen bij nachte

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

Kerstlied: *uit 'Houten Clara' van Hendrik Conscience: voor sopraan-solo en vrouwenkoor (ad libitum)* / Joris de Bom ; H. Conscience ; [bew.] M. August Monet. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Maria Antheunis-Conscience ; tekst incipit: Maria ende Joseph mede voeren beijde te samen

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869135

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–DEBOM-kerstli-1

EHC: H 56571 []

LH: 11.455

LH: 12.638/4

Kerstlied: *voor zang en klavier* / Willem de Mol. — Antwerpen : Boucherij, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 2). — Tekst incipit: Uit den schoonen Oosten kwamen Vorstenrijk en hoog van namen

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-kerstli-1

1

Kerstliedeke / Lodewijk de Vocht. — 26 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-kerstli-26

Kerstliedeken / Arthur Meulemans ; Jef Leynen. — p. 34–35. — Tekst incipit: 't Kindekijn, het lang verwachte

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

Kerstliedje / Lodewijk Mortelmans. — p. 10. — Tekst incipit: Er is een kinneken geboren op strooi

AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

Kerstliedje / Ivo Mortelmans ; Jacques Benoit. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Die eeuwig en ongemeten

AP–KC: MM–ZL–MORTE-kerstli-1

Kerstmis / Renaat Veremans ; J. Steuren. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heilge nacht, stille bede

AP–KC: UM–ZL–VEREM-kerstmi-1

Kerstmis: *lied voor mezzo soprano of baryton* / Emil Wambach ; J. Stinissen. — Leuven : Davidsfonds, 1911. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: De volk'ren zagen gloren een ster een wonderlicht

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-kerstmi-1

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-kerstmi-1

Kerstnacht / Emile Wambach. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-kerstna-2

Kersttijd / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 16–43

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

Keurvels, Edw. — *Waarom en weet ik niet* / [comp.] Edw. Keurvels ; Floris van Westervoort. — 2e uitgave. — Gent : Gezusters Roels, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 7). — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo teer

VH

Plaats in convoluut: 4/26

AP–KC: MM–ZL–KEURV-waarome-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–KEURV-waarome-1

Keurvels, Edw. — *Waarom en weet ik niet* / [comp.] Edw. Keurvels ; Floris van Westervoort. — Gent : Struyf, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 7). — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo teer

AP–KC: UM–ZL–KEURV-waarome-1

AP–KC: MM–LEPP–KEURV-waarome-1

Keurvels, Edward. — *Bloemenliedje* / [comp.] Edward Keurvels. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Toef, lentezonneken, toef zoolang

AP–KC: UM–ZL–KEURV-bloemen-1

AP–KC: MM–ZL–KEURV-bloemen-1

AP–KC: MM–LEPP–KEURV-bloemen-1

Keurvels, Edward. — *Consciencelied : voor eenstemmig koor en harmonieorkest: klavier-uitgaaf* / [comp.] Edward Keurvels ; Conscience-comité [Antwerpen]. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vlaanderland! O moedergrond

VH

Plaats in convoluut: 8/24

AP–KC: MM–ZL–KEURV-conscie-1

AP–KC: UM–ZL–KEURV-conscie-1

Keurvels, Edward. — *Daar was ereis een meisken* / [comp.] Edward Keurvels ; J.D.C. van Dokkum. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 281). — Tekst incipit: Daar was ereis een meisken, een meisken aardig en fijn

AP–KC: UM–ZL–KEURV-daarwas-1

AP–KC: MM–ZL–KEURV-daarwas-1

Keurvels, Edward. — *Daar was ereis een meisken: kunstlied* / [comp.] Edward Keurvels ; Jan Dirk Christiaan van Dokkum. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 7). — Algemeen Daar was ereis een meisken, een meisken aardig en fijn

AP–KC: MM–ZL–KEURV-daarwas-1

AP–KC: UM–ZL–KEURV-daarwas-1

AP–KC: MM–VERP–KEURV-daarwas-1

Keurvels, Edward. — *Huldegroet : voor eenstemmig koor en harmonie-orkest* / [comp.] Edward Keurvels ; Jef van de Venne ; Conscience-comité [Antwerpen]. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wij zijn, als uw kindren, gekomen van 't zeestrand

VH

Plaats in convoluut: 9/24

AP–KC: MM–ZL–KEURV-huldegr-1

AP–KC: UM–ZL–KEURV-huldegr-1

Keurvels, Edward. — *Soete Margriet : Oud Vlaamsch danslied* / [comp.] Edward Keurvels. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoe syt ghy so ontstelt, soete Margriet?

VH

Plaats in convoluut: 16/24

AP–KC: UM–ZL–KEURV-soetema-1

AP–KC: MM–ZL–KEURV-soetema-1

Keurvels, Edward. — *Ware ik..._=_Si j'étais..._=_Wäre ich...* / [comp.] Edward Keurvels ; Floris van Westervoort ; [vert.] E. Gresnich. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ware ik der dat keurig kapelleken

AP–KC: MM–ZL–KEURV-ware-1

AP–KC: UM–ZL–KEURV-ware-1

AP–KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give

AP–KC: MM–LEPP–KEURV-ware-1

Keurvels, Edward. — *Wiegeliedje_=_Wiegenlied_=_Berceuse_=_Lula kanteto* / [comp.] Edward Keurvels ; Leo Boucherij ; [vert.] Herman Baccaert ; [vert.] Raym. van Melckebeke [Dr.]. — 2de Uitgaaf. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (4 p.). — (Liederen met klavierbegeleiding ; 4). — Tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder ; tekst incipit: Schon leuchten am Himmel die Sterne ; tekst incipit: Au ciel les étoiles scintillent de mille reflets radieux ; tekst incipit: Steletoj jam brilas tre hele nun dolcê ekdormu knabet'

AP–KC: MM–ZL–KEURV-berce-1

Keurvels, Edward. — *Wiegeliedje_=_Wiegenlied_=_Berceuse_=_Lula kanteto* / [comp.] Edward Keurvels ; Leo Boucherij ; [vert.] Herman Baccaert ; [vert.] R. van Melckebeke. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (4 p.). — (Liederen met klavierbegeleiding ; 4). — Tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder

AP–KC: UM–ZL–KEURV-wiegeli-1

AP–KC: MM–ZL–KEURV-wiegeli-1

AP–KC

Keurvels, Edward. — *Wiegeliedje* / [comp.] Edward Keurvels ; L. B. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1: 4). — Tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder, mijn lieveken sluimer nu zacht

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871622

AP–KC: MM–ZL–KEURV-wiegeli-1

AP–KC: MM–LEPP–KEURV-wiegeli-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 4/8; Ontbreekt Titelblad

AP–KC

EHC: H 85690:1,4 [S0–156 b]

EHC: 561760:44,a [C0–263 b]

Anet: ANET

Keurvels, Edward. — *De zee ruischt in de verte_=_Ich hör' der Wellen Klagen_=_Les flots au loin mugissent* / [comp.] Edward Keurvels ; Eugeen Van Oye [Dr.] ; [vert.] M.L. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — (Liederen met klavierbegeleiding ; 1). — Tekst incipit: De zee ruischt in de verte ; algemeen Opgedragen aan Michel l'Hoëst ; tekst incipit: Ich hör' der Wellen Klagen, ihr heimlich lispelnd lied ; tekst incipit: Les flots au loin mugissent, j'entends pleurer leurs chants

AP–KC: UM–ZL–KEURV-zeeruis-1

AP–KC: MM–ZL–KEURV-zeeruis-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–KEURV-zeeruis-1

Anet: ANET

*De **kever** gleed* / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — p. 5. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: De kever gleed met zijn vleugels

AP–KC: MM–ZL–ROELS-voorbij-1

Khachaturian, A. — *Poem from '3 arias' : voice and piano* / [comp.] A. Khachaturian ; [vert.] W. H. Easterbrook. — London : Anglo-Soviet Music Press Ltd., 1947. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah, lovers yearning fiercely burning

AP–KC: UM–ZL–KHACH-poem-1

Kiekskes / Robert Herberigs ; Guido Gezelle. — Tekst incipit: Kiekskes, nauwlijks uit de schale

AP–KC: UM–ZL–HERBE-lied6–2

Kienzl, Wilhelm. — *Lied der Magdalena : aus der Oper: Der Evangelimann* / [comp.] Wilhelm Kienzl. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1894. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: O schöne Jugendtage mit eurem stillen Glück ; jaar van compositie: 1894

AP–KC: UM–ZL–KIENZ-evangel-1

*De **kikkertjes*** / Godfried Devreese ; Albert Verwey. — Brussel : De Boeck, 1946. — p. 10–11. — Tekst incipit: Twee kikkertjes op een hekkie

AP–KC: UM–ZL–DEVRE-dieren-1

Kilar, Wojciech. — *Siwa mgła : na baryton i orkiestrę_=_Hoary fog : for baritone and orchestra* / [comp.] Wojciech Kilar. — Kraków : PWM Edition, 1983. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; tekst incipit: Siwo mgła niescęsnpo co mi do dziéwcýny ; duur van compositie: ca. 18'

AP–KC: UM–ZL–KILAR-siwamgl-1

groot formaat

*Das **Kind** der Berge: Lieder Cyclus aus Haugtussa Erzählung, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung, Opus 67* / Edvard Grieg ; Arne Garborg ; [vert.] Eugen von Enzberg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2863). — Algemeen Opgedragen aan Dagmar Möller

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-kindder-1

*Een **kind,** en een kind* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 25. — Tekst incipit: Een kind, en een kind en een kleine kind

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

*Een **kind,** en een kind, en een kleine kind* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 7. — Tekst incipit: Een kind, en een kind en een kleine kind

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-prieelt-1

*Een **kind** gheboren in Bethlehem* / Lodewijk Mortelmans. — p. 27. — Tekst incipit: Een kint gheboren in Bethlehem

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

*Een **kind** van Holland : lied in den volkstoon* / [comp.] A.L. Egbers. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Holland, dierbaar land der vadren ; algemeen Opgedragen aan Jos. M. Orelio

AP–KC: UM–ZL–EGBER-kindvan-1

*'t **Kindeke** slaapt* / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 2–3. — Tekst incipit: Dertele vliegjes, o laat uw grillekes ; algemeen Opgedragen aan A. Depla

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–7

AP–KC

*Een **kindekijn** is ons geboren* / Lodewijk Mortelmans. — p. 6–7. — Tekst incipit: Een kindekijn is ons geboren in Bethlehem

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

*Een **kindekijn** is ons gheboren* / [bew.] Edward Verheyden. — p. 20–21. — Tekst incipit: Een kindekijn is ons gheboren

AP–KC: MM–ZL–VERHE-kerstli-1

***Kinder-Totenlieder** : von RÜckert: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester* / Gustav Mahler ; [vert.] John Bernhoff ; Friedrich Rückert. — Leipzig : C.F. Kahnt, 1905. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: MM–ZL–MAHLE-kindert-1

***Kinderdroom,** op.5 nr.7_=_Kinderdroom, op. 5 nr. 7* / Frank van der Stucken ; Theofiel Coopman ; [vert.] Carl Hebbel. — p. 16–17. — Tekst incipit: Wie weet wat kinderen droomen?

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-neunges-1

***Kinderdroom,** op.5 nr.7_=_Children's Dream, op. 5 nr. 7_=_Kinderdroom, op. 5 nr. 7* / Frank van der Stucken ; Theofiel Coopman ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] Carl Hebbel. — Leipzig : Kistner, 1905. — 1 partituur (5 p.). — (Neun Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Op. 5 ; 7). — Tekst incipit: Wie weet wat kinderen droomen?

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-kinderd-1

*De **kinderen** der zee : ballade der zee* / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Een visscher zal zijn gansche dagen

AP–KC: MM–ZL–MORTE-ballade-1

*De **kinderen** der zee: ballade der zee* / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Een visscher zal zijn gansche dagen

AP–KC: MM–ZL–MORTE-ballade-1

*De **kinderen** der zee: Bolten's liefdeverklaring* / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O Stella, laat een zeekind toe
AP–KC: MM–ZL–MORTE-boltens-1

*De **Kinderen** der Zee: Ivo's Liefdelied (1ste bedrijf)* / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ik heb alleen, alleen voor u geleefd ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–MORTE-ivoslie-1

*De **kinderen** van 'De Soetewey'* / Alice Nahon. — O.L.V. Waver : Instituut der Ursulinen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ze trekken ter schole ten halleveracht
AP–KC: MM–ZL–NAHON-kindere-1

*Een **kinderkyn** is ons gheboren* / [bew.] J. van Nuffel ; [medewerker] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Een kindekyn is ons gheboren in Bethlehem
AP–KC: MM–ZL–VANNU-eenkind-1

***Kinderlied** voor Kerstmis: 25 december* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 20–21. — Tekst incipit: Daar ligt in de kribbe
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

***Kinderliederen**_=_Chansons d'enfants_=_Kinderlieder* / Jef Van Hoof ; Fons Christiaens ; [vert.] Louis Sagittaire ; [vert.] Wolfgang von Unger. — Antwerpen : de Crans, 1918. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elisa Levering
AP–KC: MM–ZL–VANHO-kinderl-1

*Het **kinderuurtje** van Nonkel Jan* / Remi Ghesquière ; E.H.C. Hannes. — Halle : Ghesquiere. — 1 partituur. — Tekst incipit: O kindren van 't Vlaamsche Radioland
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-kinderu-1
AP–KC: MM–VERP–GHESQ-kinderu-1

*Des **Kindes** Gebet: Op. 42 Nr. 5* / Edgar Tinel ; A. De Lamartine. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. — p. 15–17. — Tekst incipit: Mein Gott, gieb das Bächlein der Weide
AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied42–1

*Het **kindje** /* Emiel Hullebroeck ; August van Cauwelaert. — p. 10–11. — Tekst incipit: Het woei een wabberwindeke ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Frans Van Cauwelaert
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–9
AP–KC

***Kindje** dat op bloote voetjes* / H. van Schoor ; J. Reddingius. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan m'n lief zoontje ; tekst incipit: Kindje dat op bloote voetjes speelt ; algemeen Autograaf
AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-kindje-1

*Het **kindje:** in volkstrant getoondicht* / Jules van Etsen ; August van Cauwelaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het woei een wabber windeke uit 't land van over zee ; jaar van compositie: 1932 ; algemeen Autograaf
AP–KC: MM–ZL–VANET-kindje-1

*Het **kindje:** in volkstrant getoondicht* / Jules van Etsen ; August van Cauwelaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het woei een wabber windeke uit 't land van over zee ; jaar van compositie: 1932 ; algemeen Autograaf
AP–KC: MM–ZL–VANET-kindje-1

*Het **kindje** Jezus is geboren* / Herman Roelstraete. — p. 2–3. — Tekst incipit: Het kindje Jezus is geboren ; jaar van compositie: 1975
AP–KC: MM–ZL–ROELS-vijfker-1
AP–KC: UM–ZL–ROELS-vijfker-1

***Kindje** wat ben je toch zacht* / Lodewijk Mortelmans ; Joannes Reddingius ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels
AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

***Kindren** van de zon* / Karel Candael ; Siska van Daelen. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Wij zijn de kindren van het licht
AP–KC: MM–ZKI–CANDA-lied6–1
AP–KC: MM–ZL–CANDA-lied6–1

Kindscher, Ludwig. — *Lieder des mönches Eliland : ein Cyclus in zehn Gesängen : für eine mittlere Singstimme und klavier* / [comp.] Ludwig Kindscher ; Karl Stieler. — Leipzig : C.F. Kahnt. — 1 partituur (26 p.)
AP–KC: UM–ZL–KINDS-liederd-1

King, Harold C. — *4 Liederen voor zang en piano* / [comp.] Harold C. King ; Walter von der Vogelweide. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (19 p.)
AP–KC: UM–ZL–KING-vierlie-1

King, Harold C. — *Dit is uw deel, Pred. IX, 1–10 : voor bariton solo* / [comp.] Harold C. King. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Zekerlijk, dit alles heb in in mijn hart gelegd ; duur van compositie: 8'30" ; jaar van compositie: 1953
AP–KC: UM–ZL–KING-ditisuw-1

King, Harold C. — *Elckerlijc's bede : voor bariton of mezzosopraan en piano* / [comp.] Harold C. King. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen uit 'Den Spyegel der Salicheyt van Elckerlyc' (Gebet des Jedermann) ; tekst incipit: O levende leven! O hemels broot!
AP–KC: UM–ZL–KING-elckerl-1

King, Harold C. — *Elckerlijc's bede : voor tenor of sopraan en piano* / [comp.] Harold C. King. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen uit 'Den Spyegel der Salicheyt van Elckerlyc' (Gebet des Jedermann) ; tekst incipit: O levende leven! O hemels broot!

AP–KC: UM–ZL–KING-elckerl-1

King, Harold C. — *Fragment : ode to the West Wind(V)–Shelley : for male voice and pianoforte* / [comp.] Harold C. King. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Make me thy lyre, even as the forest is ; jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 3'

AP–KC: UM–ZL–KING-fragmen-1

King, Harold C. — *Three poems : for song and pianoforte* / [comp.] Harold C. King ; Henry Wadsworth Longfellow. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (14 p.)

AP–KC: UM–ZL–KING-threepo-1

King, Harold C. — *Vergers : pour chant et pianoforte* / [comp.] Harold C. King ; R.M. Rilke. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–KING-vergers-1

King, Harold C. — *Zegen : een bundel liederen voor zang en pianoforte* / [comp.] Harold C. King. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–KING-zegen-1

Kinsbergen, Manuel S. — *Prinses Juliana garde : coupletten voor een onbepaald aantal dames of jonge dames* / [comp.] Manuel S. Kinsbergen. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij komen flink marcheeren, heel netjes in de maat

AP–KC: UM–ZL–KINSB-prinses-1

Kinsbergen, Sol. — *O, die Two-Step! : danscoupletten (einlage) in 'De ooievaar heeft zich vergist'* / [comp.] Sol. Kinsbergen ; [comp.] Herre de Vos ; Davidofsky. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 238). — Tekst incipit: Wil men recht vroolijk wezen, van zorg en druk bevrijd

AP–KC: UM–ZL–KINSB-odietwo-1

Kipke, Alex L. — *O, m'n lieve Fietje* / [comp.] Alex L. Kipke ; Maup Biemans. — Groningen : Christof Rinket & Zn. — 1 partituur (2 p.). — (Repertoire-ensemble Wes en Cato ; 95). — Tekst incipit: Ik kan bijna niet slapen, het spookt me door m'n kop

AP–KC: MM–ZL–KIPKE-lievefi-1

Király, László. — *Bats mon coeur! Bats! Cycle de chants pour voix de baryton et piano_=_Verj szívem! Verj! Dalciklus bariton hangra és zongorára* / [comp.] László Király ; Leo Küpper. — Budapest : Solo Music Zenemükiadó Kfc, 2019. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2017

AP–KC: UM–ZL–KIRAL-batsmon-1

Kirschkerne / Boris Blacher ; [pass. aut.] Friedrich Wolf. — p. 3–5. — Tekst incipit: Erste Kirschen hast du mir gebracht

AP–KC: UM–ZL–BLACH-lied4–1

Klaas *die sprak zijn moeder aan* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 34–35. — Tekst incipit: Klaas die sprak zijn moeder aan als dat hij wil gaan trouwen

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Klage_=_*Panasz* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 21–22. — Tekst incipit: Krank zum sterben ist mein Liebster ; duur van compositie: 1'21''

AP–KC: UM–ZL–BARTO-diverse-1

De ***klare*** *dag* / Alphons Diepenbrock ; F. Van Eeden. — Middelburg : A. A. Noske, 1884. — 1 partituur (7 p.). — (Werken van Alphons Diepenbrock ; 1). — Algemeen Met opdracht van de auteur aan J. J. Rogmans ; tekst incipit: De klare dag, die schoon en glansrijk lacht

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-klareda-1

Klein *air* / Henk Badings ; Jan Engelman. — p. 4–5. — Tekst incipit: Morgen drink ik rooden wijn

AP–KC: UM–ZL–BADIN-drielie-1

Klein *kapoentje* / Lodewijk de Vocht ; Maurits van Hoeck. — Antwerpen : Bode. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wees stil, mijn lachend guitje, laat moederke begaan ; algemeen Opgedragen aan mijn dierbaar zoontje

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-kleinka-1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-kleinka-1

Klein, *klein kleuterken* / [bew.] Jef Van Hoof. — p. 15. — Tekst incipit: Klein, klein kleuterken

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vieroud-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-vieroud-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-vieroud-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-vieroud-1

Klein, *klein kleuterken* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 29. — Tekst incipit: Klein, klein kleuterken, wat doede gij hier in huis?

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Klein *kleuterken* / Lodewijk Mortelmans. — p. 20. — Tekst incipit: Klein, klein kleuterken

AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

Klein *kleutertje* / Arthur Meulemans ; W. van Hooff-Gualthérie van Weezel. — p. 10. — Tekst incipit: Klein, klein kleutertje

AP–KC: UM–ZL–MEULE-zonnige-1

Klein *moederke : wiegeliedje* / Paul Lebrun ; René De Clercq. — Gent : Gezusters Roels, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 25: 5). — Titel varieert: Klein moederken ; algemeen Opgedragen aan mijn dochterke Martha ; tekst incipit: Moeder zit te driegen

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-kleinmo-1

AP–KC

Klein, Richard Rudolf. — *Aquarelle : für Sopran und 3 Instrumente* / [comp.] Richard Rudolf Klein ; Lieselotte Holzmeister. — Boppard : Fidula, 1960. — 1 partituur (12 p.)
AP–KC: MM–ZL–KLEIN-aquarel-1

Kleine *Balladen und Lieder : in Auswahl* / Joh. Rud. Zumsteeg ; [edit.] Fritz Jöde. — Hannover : Adolph Nagel, 1932. — 1 partituur (43 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 82)
AP–KC: UM–ZL–ZUMST-kleineb-1

Kleine *krekel* / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — p. 2. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Toen ik nog in de tuin
AP–KC: MM–ZL–ROELS-voorbij-1

De ***kleine*** *Rosa* / W. de Mol ; Hendrik Conscience. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 13). — Tekst incipit: Zoet zijn uwe zangen ; algemeen Opgedragen aan V. Ledelier
AP–KC: UM–ZL–DEMOL-kleiner-1
AP–KC
AP–KC
AP–KC

De ***kleine*** *Rosa* / W. de Mol ; Hendrik Conscience. — 2 ed. — Gent : J. Vuylsteke, 1883. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 13). — Tekst incipit: Zoet zijn uwe zangen ; algemeen Opgedragen aan V. Ledelier
AP–KC: UM–ZL–DEMOL-kleiner-1

Klenau, v., Paul. — *Gasprœche mit dem Tod : Sechs Lieder für eine Altstimme mit Orchester* / [comp.] Paul v. Klenau ; [edit.] Max Erwin. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 3056). — Titel varieert: Gespräch mit dem Tod ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1916
AP–KC: UM–ZL–VONKL-gesprac-1

Klenau, von, Paul. — *Lied aus dem 'Jahrmarkt bei London'* / [comp.] Paul von Klenau. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Regen, Regen, Regen und Nebel
AP–KC: MM–ZL–VONKL-liedaus-1

Klenau, von, Paul. — *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke : nach einem Text von Rainer Maria Rilke: für Bariton-Solo, Chor und Orchester* / [comp.] Paul von Klenau. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (174 p.). — (Repertoire Explorer ; 4345). — Jaar van compositie: 1915 ; facsimile: Handschrift
AP–KC: UM–ZL–VONKL-weisevo-1

Klerk, de, Jos. — *6 liederen in volkstoon : 2de reeks* / [comp.] Jos. de Klerk. — Niel : Slootmaeckers. — 1 partituur (14 p.)
AP–KC: MM–ZL–DEKLE-lied6–1
AP–KC

Klerk, de, Jos. — *Bij de huislamp : volkslied* / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.)
AP–KC: UM–ZL–DEKLE-bijdehu-1

Klerk, de, Jos. — *Bij de huislamp : volkslied* / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De huislamp is ontstoken en allen schuiven nader
AP–KC: UM–ZL–DEKLE-bijdehu-1

Klerk, de, Jos. — *Eenvoud* / [comp.] Jos. de Klerk ; H. van Rooy. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 2: 1). — Algemeen Opgedragen aan mej. Jos. Eulaers ; algemeen Ik weet niet of ik wenen moet, of heerlijk blij moet zijn
AP–KC: MM–ZL–DEKLE-eenvoud-1

Klerk, de, Jos. — *Geloovig liedeken aan den Heiland* / [comp.] Jos. de Klerk ; Anton van de Velde. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 62). — Tekst incipit: Doedeldeinende schalmeienroeren over wintersprei
AP–KC: UM–ZL–DEKLE-geloovi-1
AP–KC: MM–ZL–DEKLE-geloovi-1
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–DEKLE-geloovi-1

Klerk, de, Jos. — *Het liedje van den Yzer-ring* / [comp.] Jos de Klerk ; Joh. De Maeght. — Haarlem : W. Alphenaar, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Stinis ; tekst incipit: Ik smeed voor mijn liefken een ring
AP–KC: MM–ZL–DEKLE-liedjev-1

Klerk, de, Jos. — *Na regen ... zonneschijn : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Jos. de Klerk ; Nik. Winkeler. — Antwerpen : Liv. Van den Broeck, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wanneer wij 's zondags wandlen gaan
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901916069
AP–KC: MM–ZL–DEKLE-naregen-1
AP–KC: UM–ZL–DEKLE-naregen-1
EHC: 779326 [C3–391 l / ds 4]
Anet: ANET

Klerk, de, Jos. — *Priester-cantate : voor bariton-solo, gemengd koor en orgel* / [comp.] Jos. de Klerk ; Chr. Mertz. — Utrecht : J. R. Van Rossum. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Het Licht, het allerzuiverst Licht ; algemeen Opgedragen aan J. M. L. Keuller
AP–KC: UM–ZL–DEKLE-prieste-1

Klerk, de, Jos. — *Schippekenvaren : volkslied* / [comp.] Jos. de Klerk ; Const. De Kinder. — Antwerpen : Van den Broeck, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een jongen der Sinjorenstad zit lust tot varen in het bloed! ; algemeen Opgedragen aan Lode Van den Broeck

AP–KC: UM–ZL–DEKLE-schippe-1

AP–KC: MM–ZL–DEKLE-schippe-1

Klerk, de, Jos. — *De vink : volkslied* / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : H. Van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mr. en Mw. Mertens-De Ley ; tekst incipit: Trientje loerde door de bloemen

AP–KC: UM–ZL–DEKLE-vink-1

AP–KC: MM–ZL–DEKLE-vink-1

Klerk, de, Jos. — *De vink : volkslied* / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — 4 ed. — Antwerpen : John Bode-Vinck. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. en Mw. Mertens-De Ley ; tekst incipit: Trientje loerde door de bloemen

AP–KC: UM–ZL–DEKLE-vink-1

Klerk, de, Jos. — *De vink : volkslied* / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — 2 ed. — Antwerpen : H. Van Hove. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mr. en Mw. Mertens-De Ley ; tekst incipit: Trientje loerde door de bloemen

AP–KC: UM–ZL–DEKLE-vink-1

Klerk, de, Jos. — *De vink : volkslied* / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — 6 ed. — Antwerpen : John Bode-Vinck. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. en Mw. Mertens-De Ley ; tekst incipit: Trientje loerde door de bloemen

AP–KC: MM–ZL–DEKLE-vink-1

AP–KC: UM–ZL–DEKLE-vink-1

Klerk, de, Jos. — *Eene voorlezing : volkslied* / [comp.] Jos. de Klerk ; Hendrik Muyldermans. — Antwerpen : H. Van Hove. — 1 partituur. — (Onze Vlaamsche liederschat ; proefnummer). — Algemeen Opgedragen aan Mej. Oct. Belloy ; tekst incipit: O, wat zijn die jonge vrouwen toch nieuwsgierig

AP–KC: UM–ZL–DEKLE-voorlez-1

AP–KC: MM–ZL–DEKLE-eenevoo-1

AP–KC: MM–LEPP–DEKLE-eenevoo-1

Klerk, de, Jos. — *Wandellied* / [comp.] Jos de Klerk. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Gaan wandelen dat staat ons aan

AP–KC: MM–ZL–DEKLE-wandell-1

Klerk, de, Jos. — *Wie kan u ooit vergeten? Volkslied* / [comp.] Jos de Klerk ; J. van Droogenbroeck. — Mechelen : Voor taal en volk. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Edw. Schiltz ; tekst incipit: Hoe kan een oog vergeten het licht der zonnestraal?

AP–KC: MM–ZL–DEKLE-wiekanu-1

Klerk, de, Jos. — *Wie kan u ooit vergeten? Volkslied* / [comp.] Jos. de Klerk ; Jan van Droogenbroeck. — 3 ed. — Antwerpen : De Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 49). — Tekst incipit: Hoe kan een oog vergeten ; algemeen Opgedragen aan Edw. Schiltz

AP–KC: MM–ZL–DEKLE-wiekanu-1

AP–KC: UM–ZL–DEKLE-wiekanu-1

AP–KC

Klerk, de, Jos. — *Wij armen... kerstzang* / [comp.] Jos. de Klerk ; Anton van de Velde. — Berchem : De Ring, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 44). — Tekst incipit: Wij armen, die zoo treurig staan

AP–KC: UM–ZL–DEKLE-wijarme-1

AP–KC: MM–ZL–DEKLE-wijarme-1

AP–KC

Klerk, de, Jos. — *Zes liederen in volkstoon* / [comp.] Jos. de Klerk. — Niel : Louis Slootmaeckers. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–DEKLER-zeslied-1

AP–KC: MM–ZL–DEKLE-zeslied-1

AP–KC: MM–LEPP–KLERK-zeslied-1

Klimmerboom, G. — *Twee kerstliederen : met pianobegeleiding* / [comp.] G. Klimmerboom. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: MM–ZL–KLIMM-kerstli-1

Kloek, Ferdinand. — *6 Liederen, op. 10 : voor alt of mezzo-sopraan* / [comp.] Ferdinand Kloek ; Johannes Reddingius. — Amsterdam : Hupfeld's filiaal, Duwaer & Naessens, 1916. — 6 v.

AP–KC: MM–ZL–KLOEK

2–3

Kloek, Ferdinand. — *Dat zijn de wilde violen, op. 10 nr. 3* / [comp.] Ferdinand Kloek ; Johannes Reddingius. — Amsterdam : Hupfeld's Filiaal, Duwaer & Naessens, 1916. — 1 partituur (3 p.). — (6 Liederen, op. 10 : voor alt of mezzo-sopraan ; 3). — Tekst incipit: Dat zijn de wilde violen, zij klagen zoo woest door het woud

AP–KC: MM–ZL–KLOEK-datzijn-1

Kloek, Ferdinand. — *De regen ruischt, op. 10 nr. 2* / [comp.] Ferdinand Kloek ; Johannes Reddingius. — Amsterdam : Hupfeld's Filiaal, Duwaer & Naessens, 1916. — 1 partituur (5 p.). — (6 Liederen, op. 10 : voor alt of mezzo-sopraan ; 2). — Tekst incipit: De regen ruischt in zomernacht, ik ben zoo stil, zoo stil en zacht

AP–KC: MM–ZL–KLOEK-regenru-1

*Het **klokgebed*** / Henk Bijvanck ; Guido Gezelle. — p. 10–15. — Tekst incipit: Hoe helder klinkt de klokkentaal

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied7–1

*Het **klokgebed*** / Robert Herberigs ; Guido Gezelle. — Tekst incipit: Hoe helder klinkt de klokkentaal

AP-KC: UM-ZL-HERBE-lied6-2

***Klokke** Roeland* / Renaat Veremans ; Berten Rodenbach. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Van Aert ; tekst incipit: Boven Gent rijst eenzaam en grijsd

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859242

AP-KC: UM-ZL-VEREM-klokke-1

EHC: C 257489 [C3-093 a / ds A28]

*De **klokken** van onzen toren* / Emile Wambach ; Maurits Sabbe. — Leuven : Davidsfonds, 1912. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jef Denyn ; algemeen Uw klokken luiden in mijn hart ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-klokken-1

AP-KC: UM-ZL-WAMBA-klokken-1

***Klokkenklanken** 't allen kant: Albrecht Rodenbach ter ere* / Karel Distelmans ; [pass. aut.] Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Distelmans, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Klokkenklanken 't allen kant ; algemeen Opgedragen aan het inrichtend komitee van A. Rodenbachs eeuwfeest te Roeselare ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-ZL-DISTE-klokken-1

AP-KC: MM-VERP-DISTE-klokken-1

***Klokkenlied** : (Russisch klokkenlied)* / [bew.] Willem Ciere ; Anton Beuving. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: Avondklokken ; tekst incipit: De torenklok luidt het kerkje gaat uit in 't dorpje daar bij de mijn

AP-KC: MM-ZL-CIERE-klokken-1

Klompenliedeke / Emiel Hullebroeck ; René Declercq. — p. 34–35. — Tekst incipit: Kap ik mijn wilgen blokjes ; algemeen Opgedragen aan Johanna Wigman

AP-KC: MM-VERP-HULLE-populai-1

AP-KC: MM-ZL-HULLE-populai-1

AP-KC: UM-ZL-HULLE-populai-1

Klompenliedeke / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 11–12. — Tekst incipit: Kap ik mijn wilgenblokjes ; algemeen Opgedragen aan Johanna Wigman

AP-KC: UM-ZL-HULLE-lied6-12

AP-KC: MM-ZL-HULLE-lied6-12

AP-KC

*Het **klooster** van Mariaschoot* / L. Ontrop ; Lambrecht Lambrechts. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 8: 1). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Lambrecht Lambrechts ; tekst incipit: Een ronde delling langs den Demer, van bloemen wit en rood

AP-KC: MM-ZL-ONTRO-klooste-1

*Het **klooster** van Sint Arjaan* / [bew.] Julius J.B. Schrey ; Frans de Cort. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 9). — Tekst incipit: Lize kloeg: zoo gansch alleen

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871617

AP-KC: MM-ZL-SCHRE-klooste-1

AP-KC: UM-ZL-SCHRE-klooste-1

AP-KC: MM-VERP-SCHRE-klooste-1

AP-KC

EHC: 561760:45,a [C0-263 b]

EHC: H 85690:1,9 [S0-156 b]

Klose, Friedrich. — *Ein Festgesang Neros : für Tenorsolo, gemischten Chor, Orchester und Orgel_=_Un chant de fête de Néron* / [comp.] Friedrich Klose ; [edit.] Christoph Schlüren ; Victor Hugo ; [vert.] Fritz Karmin. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (113 p.). — (Repertoire Explorer ; 3042). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Lehrergesangverein München

AP-KC: UM-ZL-KLOSE-festges-1

Klose, Oscar. — *Hoe dankbaar ben ik mijne moeder, dat zij mij bidden heeft geleerd, op. 85 : lied voor middelstem met piano-begeleiding* / [comp.] Oscar Klose ; Br. Arthur. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wie leerde mij de handjes vouwen, 't onschuldig oog ten hemel

AP-KC: MM-ZL-KLOSE-hoedank-1

*De **klucht** van de slempers: vertoond op de markt van 'Oud-Holland' op de Wereldtentoonstelling te Amsterdam in juli 1895*. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 22)

AP-KC: MM-ZL-ANONI-klucht-1

Klunne, Cecile. — *Kleurig twaalftal* / [comp.] Cecile Klunne. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-ZL-KLUNN-kleurig-1

Knab, Armin. — *Zwölf Lieder : für eine hohe Stimme mit Klavierbegleitung* / [comp.] Armin Knab ; Johann Wolfgang Goethe. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Schott ; 3931)

AP-KC: UM-ZL-KNAB-lied12-1

Knapik, Eugeniusz. — *La flûte de Jade : na sopran solo i orkiestrę_=_La flûte de Jade : pour soprano solo et orchestre* / [comp.] Eugeniusz Knapik ; [vert.] Franz Toussaint. — Krakow : PWM Edition, 1980. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; tekst incipit: Les musiciennes sont parties. Les lilas qu'elles avaient mis dans les vases ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 21'-22'

AP-KC: UM-ZL-KNAPI-flutede-1

Knosp, Gaston. — *Air du voyage* / [comp.] Gaston Knosp ; Henri Liebrecht. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan ma femme ; tekst incipit: Ah! quel voyage merveilleux Cérubin, nous venons de faire

AP–KC: MM–ZL–KNOSP-cydalis-1

Knosp, Gaston. — *Lettres* / [comp.] Gaston Knosp. — Bruxelles : l'Art Belge. — 1 partituur (26 p.)

AP–KC: UM–ZL–KNOSP-lettres-1

Knosp, Gaston. — *La Noël à Las Palmas* / [comp.] Gaston Knosp. — 1 partituur. — Supplement van: Le patriote illustré : journal de la famille ; tekst incipit: Ah! Courons voir l'Enfant Dieu dans les bras

AP–KC: MM–ZL–KNOSP-noel-1

Anet: ANET

Knosp, Gaston. — *Six melodies* / [comp.] Gaston Knosp. — Bruxelles : Schott Frères, 1911. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: UM–ZL–KNOSP-melodie-1

Knussen, Oliver. — *Rosary songs : three poems of Georg Trakl for soprano, clarinet, viola and piano, op. 9_=_Rosenkranzlieder* / [comp.] Oliver Knussen. — London : Faber Music, 1978. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: ca. 14' ; algemeen Opgedragen aan my sue

AP–KC: UM–ZL–KNUSS-rosarys-1

Knussen, Oliver. — *Symphony no. 2 : for high soprano and chamber orchestra, op. 7* / [comp.] Oliver Knussen ; Georg Trakl ; Sylvia Plath. — London : Faber Music, 1984. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1970–71 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–KNUSS-symf2–1

Knussen, Oliver. — *Trumpets : for soprano and three clarinet, op. 12* / [comp.] Oliver Knussen ; Georg Trakl. — London : Faber Music, 1978. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: ca. 4' ; tekst incipit: Unter verschnittenen Wieden, wo braune Kinderspielen

AP–KC: UM–ZL–KNUSS-trumpet-1

Kochs, Paul. — *Chanson du cœur* / [comp.] Paul Kochs ; Jacqueline. — Paris : Poulalion. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'avais place mon cœur dans une citadelle ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Renée Aupetit

AP–KC: UM–ZL–KOCHS-chanson-1

Kochs, Paul. — *Les cloches de Flandre* / [comp.] Paul Kochs ; Marcel Wyseur. — Liège : Brahy. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile Vandervelde ; tekst incipit: Combien de clochers et combien d'églises

AP–KC: UM–ZL–KOCHS-cloches-1

Kochs, Paul. — *Dodo : berceuse* / [comp.] Paul Kochs ; Henri de Forge. — Paris : Poulalion. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Georges Petit ; tekst incipit: Petit enfant, qui doucement dors

AP–KC: UM–ZL–KOCHS-dodo-1

Kodály, Zoltán. — *Magyar népzene_=_Ungarische Volksmusik_=_Hungarian folk-music* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1925. — 11 v.

AP–KC: UM–ZL–KODAL

2

Kodály, Zoltán. — *Magyar népzene_=_Ungarische Volksmusik* / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Rózsavölgyi és társa, 1929. — 11 v.

AP–KC: UM–ZL–KODAL-magyarn-4

Kodály, Zoltán. — *Magyar népzene : énekhangra zongorára* / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zenemukiadó vállalat, 1955. — 11 v.

AP–KC: UM–ZL–KODAL-magyarn-1/3/4/5/6/7/8/9/10

1; 3–10

Kodály, Zoltán. — *Megkésett melódiák, op. 6_=_Sieben Gesänge, op. 6* / [comp.] Zoltán Kodály ; [vert.] B. Szabolcsi. — Wien : Universal-edition A.G., 1923. — 1 partituur (40 p.). — (Universal-Edition ; 7230). — Jaar van compositie: 1912–16

AP–KC: UM–ZL–KODAL-megkese-1

Kodály, Zoltán. — *Négy dal_=_Vier Lieder* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal-edition A.G., 1925. — 1 partituur (17 p.). — (Universal-Edition ; 7705). — Jaar van compositie: 1907–17

AP–KC: UM–ZL–KODAL-negydal-1

Kodály, Zoltán. — *Négy dal_=_4 Lieder* / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zenemükiadó Vállalat, 1959. — 1 partituur (17 p.)

AP–KC: MM–ZL–KODAL-dal-1

Kodály, Zoltán. — *Öt dal, op. 9_=_Fünf Lieder, op. 9* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal-edition A.G., 1924. — 1 partituur (23 p.). — (Universal-Edition ; 7509). — Jaar van compositie: 1915–18

AP–KC: UM–ZL–KODAL-otdal-1

AP–KC: MM–LEPP–KODAL-otdal-1

Kodály, Zoltán. — *Öt székely ballada és dal_=_Fünf skékler balladen u. Lieder aus Siebenbürgen_=_Five székely ballads and songs from transylvania* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1925. — 1 partituur (25 p.). — (Magyar népzene ; 2)

AP–KC: UM–ZL–KODAL-magyarn-2

Kodály, Zoltán. — *Ungarische Volksmusik : Gesang und Klavier_=_Magyar népzene : ének és zongora_=_Hungarian folk music : voice and piano* / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Universal, 1952-1964. — 11 v.

AP–KC: UM–ZL–KODAL-magyarn-2/3/5/6/7/8/9/10/11
1–3; 5–11

Kodály, Zoltán. — *Zrinyi Szózata : zrinyi miklós szövege: baritonszólóra és vegeyeskarra* / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zenemükiadó, 1955. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1954
AP–KC: MM–ZL–KODAL-zrinyis-1

Koe-koe / Robert Herberigs ; Guido Gezelle. — Tekst incipit: Koekoe, koekoe, de Leye omtrent is alles
AP–KC: MM–ZL–HERBE-lied6–2

Koechlin, Ch. — *Le thé* / [comp.] Ch. Koechlin ; Th. de Banville. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur. — (Rondels de Th. de Banville et de Ch. d'Orléans ; vol. 1, nr. 3). — Algemeen Opgedragen aan Max d'Ollone
AP–KC: UM–ZL–KOECL-the-1

Koechlin, Charles. — *L'air : rondel* / [comp.] Charles Koechlin ; Th. de Banville. — Paris : E. Baudoux et Cie. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1898–1908
AP–KC: UM–ZL–KOECH-air-1

Koechlin, Charles. — *Chansons de Bilitis : pour chant et piano* / [comp.] Charles Koechlin ; Pierre F. Louis. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1898–1908
AP–KC: UM–ZL–KOECH-chanson-1

Koechlin, Charles. — *L'été : rondel* / [comp.] Charles Koechlin ; Th. de Banville. — Paris : E. Baudoux et Cie. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1898–1908
AP–KC: UM–ZL–KOECH-ete-1

Koechlin, Charles. — *Le voyage* / [comp.] Charles Koechlin ; Tristan Klingsor. — Paris : Revue Musicale, 1931. — 1 partituur (5 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1931:avril). — Tekst incipit: Mais non, mieux vaut rester ici et conserver l'illusion chamante
AP–KC: MM–ZL–KOECH-voyage-1

Koeken *bakken* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf
AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

Koekoek / Lodewijk Mortelmans. — p. 12–13. — Tekst incipit: 't Kwam laatst maal in een groene wei
AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1
AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1
AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Koekoek / Lodewijk Mortelmans ; Frans Bastiaanse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als de vroege koekoek roept ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1901
AP–KC: MM–ZL–MORTE-koekoek-1

Koekoek / Willem Kersters ; Julia Tulkens. — p. 1–3. — Tekst incipit: Koekoek, koekoek, zoek me, roept de koekoek
AP–KC: MM–ZL–KERST-kinder-1

Koekoek *_=_Le coucou* / Lodewijk Mortelmans ; Frans Bastiaanse. — Antwerpen : Muziekfonds, 1927. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Als de vroege koekoek roept
AP–KC: UM–ZL–MORTE-koekoek-1

De ***koekoek*** *en de nachtegael : oud lied* / [bew.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 25). — Algemeen Opgedragen aan Gabr. de Leeuw ; tekst incipit: De koekoek in den mei, die hoorde
AP–KC: MM–ZL–WATEL-koekoek-1
AP–KC: UM–ZL–WATEL-koekoek-1
AP–KC: MM–VERP–WATEL-koekoek-1
AP–KC: MM–LEPP–WATEL-koekoek-1

Koel *is de wereld* / Willem Kersters ; Hugo Claus. — p. 24–26. — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Koel is de wereld, de kevers van het ongeluk ; duur van compositie: 1'30”
AP–KC: MM–ZL–KERST-zeslied-1

Koel *is de wereld* / Willem Kersters ; Hugo Claus. — p. 12–14. — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Koel is de wereld, de kevers van het ongeluk ; duur van compositie: 1'30”
AP–KC: MM–ZL–KERST-vierlie-1

Koel *is de wereld* / Willem Kersters ; Hugo Claus. — p. 12–14. — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Koel is de wereld, de kevers van het ongeluk ; duur van compositie: 1'30”
AP–KC: UM–ZL–KERST-liedere-1

Koetsier, Jan. — *De wilgen : voor bas-bariton en piano* / [comp.] Jan Koetsier ; Carl Steven Adama van Scheltema. — Paris : Donemus, 1953. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Daar ware'eens zeven wilgen in eene boerenwei
AP–KC: UM–ZL–KOETS-wilgen-1

Koetsier, Jan. — *Zwervers verzen I, op. 9 nr. 1 : voor zang en piano* / [comp.] Jan Koetsier ; Carl Steven Adama van Scheltema. — Paris : Donemus, 1953. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Zwervers verzen 1, op. 9 nr. 1 : voor zang en piano ; jaar van compositie: 1934
AP–KC: UM–ZL–KOETS-zwerver-1

Kok, J.H. — *Bij maanlicht, op. 10* / [comp.] J.H. Kok ; Edw. B. Koster [Dr.]. — Gent : Vuylsteke, 1898. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 15: 1: 5). — Tekst incipit: Het molentje rept zich en relt in den wind
AP–KC: MM–ZL–KOK-bijmaan-1

AP–KC

Kok, J.H. — *Bij maanlicht, op.10* / [comp.] J.H. Kok ; Edward B. Koster. — Gent : J. Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 15: 1: 5). — Tekst incipit: Het molentje rept zich en relt in de wind

AP–KC: MM–ZL–KOK-bijmaan-1

AP–KC: UM–ZL–KOK-bijmaan-1

Kollo, Walter. — *Die Männer sind alle Verbrecher* / [comp.] Walter Kollo ; [comp.] Willy Bredschneider ; Rudolf Bernauer ; Rudolph Schanzer. — München : Drei-Masken-Verlag, 1913. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Ein Jüngling trifft dich irgendwo und brennt wie Stroh

AP–KC: MM–ZL–KOLLO-manners-2

Kollo, Walter. — *Potpourri : aus der Operette 'Drei arme kleine Mädels'* / [comp.] Walter Kollo ; [bew.] Nico Dostal ; Willi Kollo. — Vuvag Verlag : Vuvag Verlag, 1927. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 8' ; tekst incipit: Die Lerche singt der Kukuck ruft ja, ja, es liegt was in der Luft

AP–KC: UM–ZL–KOLLO-dreiarm-1

Kollo, Walter. — *Wie einst im Mai : Repertoirestück des Berliner Theaters: Posse mit Gesang in 4 Bildern* / [comp.] Walter Kollo ; [comp.] Willy Bredschneider ; Rudolf Bernauer ; Rudolph Schanzer. — München : Drei-Masken-Verlag. — 17 v.

AP–KC: MM–ZL–KOLLO

3

Kolomejka: *danse petite-russienne, Op. 165* / J.C. Hoff. — Paris : Illustration, 1897. — 1 partituur. — Samen met Chant national du Transvaal

AP–KC: MM–ZL–ANONI-chant-1

Kom *alhier, Dood!* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; [pass. aut.] William Shakespeare. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Kom alhier, Dood! Kom alhier en begraaf ; jaar van compositie: 1872

AP–KC: MM–ZL–BENOI-komalhi-1

Anet: ANET

Kom *alhier, Dood!_=_Twelfth night; or what you will: Come away, come away, death* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; Shakespeare. — Antwerpen : Metropolis, 2006. — p. 33–37. — Jaar van compositie: 1872

AP–KC: UM–ZL–BENOI-lied5–1

Kom *alhier, Dood! (Geene bloem zij gestrooid)* / Peter Benoit ; Em. Hiel ; [pass. aut.] William Shakespeare. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Kom alhier, Dood! Kom alhier en begraaf ; jaar van compositie: 1872

AP–KC: MM–ZL–BENOI-komalhi-1

Anet: ANET

Kom *in 't vendel* / Ivo Mortelmans ; Willem Gijssels. — p. 12–13. — Tekst incipit: Kom in 't vendel kameraad

AP–KC: MM–ZL–MORTE-komintv-1

Kom *Leila* / Alexander Fernau ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Marchand. — p. 60–62. — Algemeen Opgedragen aan Max Bausart ; tekst incipit: Kom, kom, Leila, vul nog eens den beker

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

Kom *niet de verre wegen* / Carl Smulders ; P.C. Boutens. — Middelburg : Noske. — 1 partituur (7 p.). — (Liederen ; 1). — Tekst incipit: Kom niet de verre wegen ; algemeen Opgedragen aan Marie Moll

AP–KC: MM–ZL–SMULD-komniet-1

Komaan!: *(Zuid-Afrikaansch)* / Ivo Mortelmans ; Jan F.E. Celliers. — p. 24–25. — Samen met Het V.N.Z. ter eere!: Zangersstaplied ; tekst incipit: Wees sterk! Wees sterk!

AP–KC: MM–ZL–MORTE-komaan-1

Komarova, Tatjana. — *A little bit about snowfall and love : four preludes for voice and piano* / [comp.] Tatjana Komarova ; Louyk Villy. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–KOMAR-alittle-1

Komatsu, Kiyoshi. — *Neuf tankas_=_Nine tankas* / [comp.] Kiyoshi Komatsu ; Aro Naito. — Tokyo : Japan Federation of composers, 1971. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme Arsène Henry

AP–KC: UM–ZL–KOMAT-neuftan-1

Kommen *und Scheiden* / Fanny Hensel ; Nikolaus Lenau. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: So oft sie kam

AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

Komori, Akihiro. — *Stories of a day (a)(b)* / [comp.] Akihiro Komori ; Eriko Kishida. — Tokyo : Japan Federation of composers, 1970. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Once there was an old apple tree

AP–KC: UM–ZL–KOMOR-stories-1

Komt *en 'n beidt niet meer* / Cath. van Rennes ; Guido Gezelle. — Gent : Gezusters Roels, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 26: 9). — Algemeen Opgedragen aan Helena C. Mijnlieff ; tekst incipit: Komt en 'n beidt niet meer ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-komtenn-1

AP–KC

Komt *vrienden in de ronde* / Ivo Mortelmans. — p. 1–3. — Tekst incipit: Komt vrienden in de ronde

AP–KC: UM–ZL–MORTE-komtvri-1

***Komt** vrienden in de ronde: Oud-Nederlandsche liederen* / Ivo Mortelmans. — Borgerhout : Roeland. — 1 partituur (25 p.)
AP–KC: UM–ZL–MORTE-komtvri-1

***Komt** vrienden in het ronde* / Willem Kersters. — p. 11–12. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Komt vrienden in het ronde, minnaars van enen stiel
AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

***Komt** vrienden in het ronde* / Willem Kersters. — p. 11–12. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Komt vrienden in het ronde, minnaars van enen stiel
AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

Komter, Jan Maarten. — *Deux psaumes et trois chansons (d'après Constantin Huygens) pour chant et guitare* / [comp.] Jan Maarten Komter. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (5 p.)
AP–KC: UM–ZL–KOMTE-deuxpsa-1

*Der **König** in Thule_=_Le roi de Thulé* / Franz Schubert ; Goethe ; [vert.] Bélanger. — p. 17–19. — Samen met Rastlose Liebe ; tekst incipit: Es war ein König in Thule ; Pleurant sa belle maîtresse
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-rastlos-1

*Het **koninginnelied*** / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Een maagdelijn speelde in de tuinen
AP–KC: MM–ZL–BENOI-koningi-1
Anet: ANET

*Het **koninginnelied*** / Peter Benoit ; J. De Geiter. — 1 partituur. — Samen met Koningslied ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Een maagdelijn speelde in de tuinen
AP–KC: MM–ZL–BENOI-konings-1

Koninginnelied / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 2–3. — Tekst incipit: Ons landjen heeft een koningin ; algemeen Opgedragen aan onze Hollandsche stambroeders
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–9
AP–KC

Könings, Henri. — *Aan haar : kluchtlied* / [comp.] Henri Könings ; Fr. van Aerschot. — Antwerpen : Krausse & Cie. — 1 partituur (3 p.), 1 liedtekst. — (Kluchtliederen ; 3). — Tekst incipit: 'k Denk aan haar kan't anders wezen
AP–KC: UM–ZL–KONIN-aanhaar-2
1–2

Könings, Henri. — *Kluchtliederen* / [comp.] Henri Könings ; Fr. van Aerschot. — Bruxelles : Schott Frères. — 4 v.
AP–KC: UM–ZL–KONIN

Könings, Henri. — *Eene vergissing: kluchtlied* / [comp.] Henri Könings ; Fr. van Aerschot. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Kluchtliederen van Fr. van Aerschot ; 4). — Tekst incipit: Toen 'k voor 't eerst in Antwerpen kwam
AP–KC: UM–ZL–KONIN-vergiss-1
AP–KC: MM–ZL–VANAE-vergiss-1
1–2

Koningslied / Peter Benoit. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Bemind wordt diep den koning
AP–KC: MM–ZL–BENOI-konings-1
Anet: ANET

Koningslied / Peter Benoit. — 1 partituur (6 p.). — Samen met Het koninginnelied ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Bemind wordt diep den koning
AP–KC: MM–ZL–BENOI-konings-1
Anet: ANET

Koninkventjes / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 2–3. — Tekst incipit: Open uw deur met een gerreke
AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfg-2

Kooiman, Margarethe. — *Een liedeke in mei : lied voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Margarethe Kooiman. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zeg weet ge 't nog mijn liefste kind ; algemeen Opgedragen aan Mejuffrouw Johanna Seijn
AP–KC: UM–ZL–KOOIM-liedeke-1

*De **koolbloem*** / K. Miry. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Koolbloem rood, ge blinkt zoo schoon tusschen 't rijpe koren!
AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-1

Koop, Ol. — *Dauwt, gij Heemlen, dauwt van boven !_=_Rorate, cœli, desuper* / [comp.] Ol. Koop. — Amsterdam : C.L. Van Langenhuysen. — 1 partituur. — (Oude geestelijke liederen ; 3). — Tekst incipit: Dauwt gij heemlen dauwt van boven
AP–KC: MM–ZL–KOOP-dauwtgi-1

Koop, Ol. — *O Heer! zie neer op Sion teer* / [comp.] Ol. Koop. — Amsterdam : C.L. Van Langenhuysen. — 1 partituur. — (Oude geestelijke liederen ; 1). — Tekst incipit: O Heer! Zie neer op Sion teer, uw bruid verheven
AP–KC: MM–ZL–KOOP-oheerzi-1

Koop, Ol. — *Oude geestelijke liederen* / [comp.] Ol. Koop. — Amsterdam : C.L. Van Langenhuysen. — 3 v.
AP–KC: MM–ZL–KOOP

Koop, Ol. — *Rozenkransje, u zij lof* / [comp.] Ol. Koop. — Amsterdam : C.L. Van Langenhuysen. — 1 partituur (2 p.). — (Oude geestelijke liederen ; 2). — Tekst incipit: Rozenkransje u zij lof uit den hof
AP–KC: MM–ZL–KOOP-rozenkr-1

Koornbloemen *vlecht ik u ten krans* / Arthur Meulemans ; [pass. aut.] Emanuel Geibel ; [vert.] Teirlinck-Styns. — Brussel : Bulens. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herman Baccaert ; tekst incipit: Koornbloemen vlecht ik ; jaar van compositie: 1907 ; duur van compositie: 1'30''
AP–KC: UM–ZL–MEULE-koornbl-1

Koornbloemen *vlecht ik u ten krans* / Arthur Meulemans ; Teirlinck-Styns ; [pass. aut.] Emanuel Geibel. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 8: 9). — Algemeen Opgedragen aan Herman Baccaert ; tekst incipit: Koornbloemen vlecht ik ; jaar van compositie: 1907 ; duur van compositie: 1'30''
AP–KC: UM–ZL–MEULE-koornbl-1

Korngold, Erich Wolfgang. — *Complete songs_=_Sämtliche Lieder* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold ; [bariton] Konrad Jarnot ; [sopraan] Adrianne Pieczonka ; [piano] Reinild Mees. — Vienna : Capriccio, 2015. — 2 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–KORNG-complet-2
1–2

Korngold, Erich Wolfgang. — *Drei Lieder : für Gesang und Klavier, op. 22* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold. — Mainz : Schott, 1958. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1928–29
AP–KC: UM–ZL–KORNG-lied22–1

Korngold, Erich Wolfgang. — *Einfache Lieder : für eine Singstimme und Klavier, op. 9* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold. — Mainz : Schott, 1916. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1911–13
AP–KC: UM–ZL–KORNG-lied9–1

Korngold, Erich Wolfgang. — *Fünf Lieder : für mittlere Singstimme und Klavier, op. 38_=_Five songs : for medium voice and piano, op. 38* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold. — Mainz : Schott, 1956. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 4533). — Jaar van compositie: 1940–1947
AP–KC: UM–ZL–KORNG-lied5–1

Korngold, Erich Wolfgang. — *Marietta's song : from the opera 'the dead city'_=_Mariettas Lied zur Laute : aus der Oper 'Die tote Stadt'* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold ; [libr.] Paul Schott ; [vert.] R.H. Elkin. — London : Schott & Co. Ltd., 1948. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: Glück, das mir verblieb, rück zu mir, mein treues Lieb ; tekst incipit: Joy, that true didst prove, hold me fost, my faithful love
AP–KC: UM–ZL–KORNG-mariett-1

Kortrijk / A. Vermeulen ; Th. Sevens. — Brussel : Naaml. Venn. Dogilbert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er is een oude stad, ons dierbaar als een schat
AP–KC: UM–ZL–VERME-kortrij-1
AP–KC: MM–ZL–VERME-kortrij-1

Kosma, Joseph. — *21 chansons* / [comp.] Joseph Kosma ; Jacques Prévert. — Paris : Enoch, 1966. — 1 partituur (66 p.)
AP–KC: UM–ZL–KOSMA-chanson-1

Koster, A. — *Arie, Arie, als je me verlaat...!* / [comp.] A. Koster. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Aan het zeestrand stond een paartje
AP–KC: MM–ZL–KOSTE-arieari-1

Koster, Francis. — *L'alliance : marche symbolique belgo-luxembourgeoise* / [comp.] Francis Koster. — Luxembourg : Francis'ko. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le siècle marche et pose ses jalons ; algemeen Opgedragen aan leurs Altesses Royales Monseigneur le Grand-Duc Héritier et Madame la Princesse Joséphine-Charlotte
AP–KC: MM–ZL–KOSTE-allianc-1
Anet: ANET

Kowalski, Max. — *Sechs Gedichte von Paul Verlaine : für eine Singstimme und Klavier, op. 13* / [comp.] Max Kowalski. — Leipzig : F.E.C. Leuckart. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heinrich Schlusnus
AP–KC: MM–ZL–KOWAL-sechsge-1

Kozakkenlied / [bew.] A. van Beveren ; Albert van Nerum. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Over de steppe waaien
AP–KC: MM–ZL–VANBE-kozakke-1

Krása, Hans. — *Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 4* / [comp.] Hans Krása ; [edit.] Jürg Stenzl. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1993. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1925
AP–KC: UM–ZL–KRASA-lied4–1

Krása, Hans. — *Tři písně : pro baryton, klarinet, violu a violoncello_=_Drei Lieder : für Bariton, Klarinette, Viola und Violoncello_=_Three songs : for baritone, clarinet, viola and violoncello* / [comp.] Hans Krása ; Arthur Rimbaud ; [vert.] Vítězslav Nezval. — Praha : Tempo, 1993. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1943
AP–KC: UM–ZL–KRASA-lied3–4

Der ***Kreislauf*** *des Weines: Mosel-lied: für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung* / [edit.] Oskar Paxmann. — Köln : Paxmann, 1917. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Aus der Traube in die Tonne ; jaar van compositie: 1917
AP–KC: UM–ZL–ANONI-moselli-1

*De **krekel** en de mier* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 14–17. — Tekst incipit: Bij zomertijd de kleine krekel zong

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-1

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-1

Kremer, Gerard. — *De kinderkruistocht* / [comp.] Gerard Kremer ; M. Nijhoff. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Zij hadden een stem in het licht vernomen

AP–KC: MM–ZL–NIJHO-kinderk-1

AP–KC: UM–ZL–NIJHO-kinderk-1

Krenek, Ernst. — *Reisebuch : aus den Österreichischen Alpen: ein Liederzyklus, op. 29* / [comp.] Ernst Krenek. — Wien : Universal-Edition, 1929. — 4 v. — Titel varieert: Reisebuch : aus den Österreichischen Alpen: für Gesang und Klavier ; jaar van compositie: 1929

AP–KC: MM–ZL–KRENE-reisebu-1/2/3/4

Xerocopie; losbladig

Kreps, Jozef [Dom]. — *Die blommen zijn beschaamd... : huwelijkslied* / [comp.] Jozef [Dom] Kreps ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 20). — Tekst incipit: Die blommen zijn beschaamd omdat, eilaas, zij moeten verslenzen

AP–KC: UM–ZL–KREPS-blommen-1

AP–KC: MM–LEPP–KREPS-blommen-1

AP–KC: MM–ZL–KREPS-blommen-1

Kreuer, Wim. — *Alle kleine meisjes droomen van romantiek : fox trot_=_Alle kleinen Mädchen träumen vom grossen gluck : fox trot* / [comp.] Wim Kreuer ; Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager-editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lijk de rozenknoppen stilaan groeien, tot 'n tuil van rozen geurig fijn

AP–KC: MM–ZL–KREUE-allekle-1

Anet: ANET

***Kreupel** Marieke* / Godfried Devreese ; Jef Simons. — Brussel : De Boeck, 1946. — p. 16–17. — Tekst incipit: Goeden morgen samen! O! Wat een schone droom

AP–KC: UM–ZL–DEVRE-dieren-1

Kreutzer, Corodin. — *Lieder deutscher Opernkomponisten* / [comp.] Corodin Kreutzer ; [comp.] Otto Nicolai ; [comp.] Hermann Goetz ; [comp.] Engelbert Humperdinck ; [comp.] Heinrich August Marschner ; [bariton] Olaf Bär ; [piano] Helmut Deutsch. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–BAR-lied-1

*Das **Kreuz,** das musst' er tragen* / Anton Webern. — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Das Kreuz, dass musst' er tragen

AP–KC: UM–ZL–WEBER-geistli-1

Krežma, Franjo. — *Umjetničke popijevke na stihove njemačkih romantičara* / [comp.] Franjo Krežma. — Zagreb : Hilarion, 2020. — 1 partituur (72 p.)

AP–KC: UM–ZL–KREZM-umjetni-1

Krieger, Johann Philipp. — *Vierundzwanzig Lieder und Arien : für eine Singstimme und Basso continuo* / [comp.] Johann Philipp Krieger ; [edit.] Hans Joachim Moser. — Kassel : Nagels Verlag, 1930. — 2 v. — (Nagels Musik-Archiv ; 174 (= v. 1)) ; (Nagels Musik-Archiv ; 175 (= v. 2))

AP–KC: UM–ZL–KRIEG-lied24–1/2

AP–KC: UM–VU–NAGELS-archiv-

***Kriegers** Ahnung* / Franz Schubert ; Ludwig Rellstab ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [edit.] Elmar Budde. — p. 8–12. — Tekst incipit: In tiefer Ruh liegt um mir her der Waffenbrüder der Kreis

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Kriegsfeld, Ben. — *Au bon fumeur : valse_=_Sweet cigarette* / [comp.] Ben Kriegsfeld. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Answer pretty leaf of gold, within white tissue neatly rolled

AP–KC: MM–ZL–KRIEG-bonfume-1

*De **krieken** /* K. Miry. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Krieken, krieken, krieken, krieken, rood gelijk de roode blieken

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-1

Krier, Georges. — *Peines légères, peines amères* / [comp.] Georges Krier ; Armand Foucher ; [ill.] Léon Pousthomis. — Paris : G. Krier. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La vi' n'est faite que de peines ; algemeen Opgedragen aan l'ami Delmas

AP–KC: MM–ZL–KRIER-peines-1

Krier, Georges. — *Petite brouille : valse chantée* / [comp.] Georges Krier ; Raoul Le Peltier. — Paris : Krier. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: Au temps où je n'aimais que vous vous faisiez des rêves bien doux

AP–KC: MM–ZL–KRIER-petiteb-1

***Kristus-Koning:** laatste zondag in oktober* / Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 44–45. — Tekst incipit: Heerschen moet Hij, Kristus Koning

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

*De **kroeg** /* [bew.] Tony Schmitz. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Woorden met muziek ; 72). — Tekst incipit: Acht uur! ... en nog niet thuisgekomen

AP–KC: MM–ZL–SCHMITZ-kroeg-1

*De **kruisiging** /* Karel Candael ; Prosper van Langendonck. — p. 14–21. — Tekst incipit: Komt mee, daar wordt een man gekruist

AP–KC: UM–ZL–CANDA-golgoth-1

Kruti *tono vretana_=_Tony turns his spindle round* / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille ; [vert.] Nancy Bush. — p. 35–37. — Tekst incipit: Kruti Tono vretana

AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

Küchen. — *Chant du retour : romance* / [comp.] Küchen. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Oiseau de passage

AP–KC: MM–ZL–KUCHE-chantdu-1

Kücken. — *Une larme* / [comp.] Kücken ; Adolphe Larmande. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (5 p.). — (Echos d'Allemagne ; 34)

AP–KC: MM–ZL–KUCKE-larme-1

Kucken, Fr. — *Romance : bon soir, bel ange! Pour basse ou baryton avec accompagnement de piano, op. 52 n°1* / [comp.] Fr. Kucken. — La Haye : Correspondance Musicale. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carl Formes ; tekst incipit: Bon soir, bel ange au doux visage

AP–KC: MM–ZL–KUCKE-bonsoir-1

Kufferath, Ferd. — *Ma mère, op. 37 n°. 2* / [comp.] Ferd. Kufferath ; L. Ratisbonne. — Paris : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Publication de morceaux de chant : avec accompt. de piano ; [1]). — Tekst incipit: Qui berçait ma bercelounette

AP–KC: MM–ZL–KUFFE-mamere-1

Anet: ANET

Kuipertjen *kuipt* / Hendrik van Schoor ; R. De Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ton, ton... Een glaasje bier ; algemeen Opgedragen aan Albert Arnou

AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-kuipert-1

AP–KC: UM–ZL–VANSCHO-kuipert-1

Kuipertjen *kuipt* / Hendrik van Schoor ; R. De Clercq. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ton, ton... Een glaasje bier ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-kuipert-1

Kun *je nog zingen, zing dan mee! Honderd drie en vijftig algemeen bekende schoolliederen met pianobegeleiding* / [bew.] P. Jonker ; [edit.] J. Veldkamp ; [edit.] K. de Boer. — 2e druk. — Slikkerveer : Klavarskribo, 1936. — 1 partituur (128 p.)

AP–KC: UM–ZL–JONKE-kunjeno-1

Kunst *is de kracht* / [bew.] Jef Van Hoof ; René De Clercq. — p. 3–4. — Oorspronkelijke titel: Const is cracht ; tekst incipit: Kunst is de kracht ; algemeen ‘Const is cracht’ Oud krijgslied, 1522

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vieroud-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-vieroud-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-vieroud-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-vieroud-1

Kurtág, György. — *Einige Sätze aus den Sudelbüchern Georg Christoph Lichtenbergs : für sopran Solo (ohne oder mit Instrumenten), op.37* / [comp.] György Kurtág. — Budapest : EMB, 1998. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1996–98 ; algemeen Opgedragen aan Annette und Wolf Lepenies

AP–KC: UM–ZL–KURTA-einiges-1

Kurtág, György. — *Kafka-Fragmente : für Sopran und Violine, op. 24* / [comp.] György Kurtág. — Budapest : Musica, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1985–1987 ; algemeen Opgedragen aan Marianne Stein

AP–KC: UM–ZL–KURTA-kafkafr-3

Kurtág, György. — *Poslaniya pokonoy R.V. Trusovoy Üzenetei, op. 17_=_Messages of the late R.V. Troussova_=_Messages de feu demoiselle R.V. Troussova* / [comp.] György Kurtág. — Budapest : Editio Musica, 1982. — 1 partituur (126 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kósa Györgynek

AP–KC: UM–ZL–KURTA-boldogu-1

Kurtág, György. — *Poslaniya pokonoy R.V. Trusovoy Üzenetei, op. 17_=_Messages of the late R.V. Troussova_=_Messages de feu demoiselle R.V. Troussova* / [comp.] György Kurtág. — Budapest : Editio Musica, 1982. — 1 partituur (126 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kósa Györgynek

AP–KC: UM–ZL–KURTA-boldogu-1

Xerocopie

Kurtág, György. — *Vier Capriccios : für Sopran und Kammerorchester, op. 9* / [comp.] György Kurtág ; István Bálint. — Wien : Universal Edition A.G., 1996. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1959–70, rev. 1993 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan András Mihály

AP–KC: UM–ZL–KURTA-capri9–1

Kurze *Fahrt* / Othmar Schoeck ; Eichendorff. — p. 5. — Tekst incipit: Posthorn, wie so keck und fröhlich

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-zwolfei-1

De ***kus*** / W. Broeckmeijer ; C. Devisschere. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wat is een kus toch goed en zoet

AP–KC: UM–ZL–BROECKM-kus-1

De ***kus*** *in de vier jaargetijden : voordracht-soubrette* / [bew.] Tony Schmitz. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Woorden met muziek ; 77). — Tekst incipit: Zij vijftien, hij zestien, de jaartjes van droomen

AP–KC: MM–ZL–SCHMITZ-kusinde-1

Kusje / Alexander Fernau ; Jacobus Bellamy. — Antwerpen : Marchand. — p. 70–71. — Algemeen Opgedragen aan J.A. van Hissenhoven ; tekst incipit: Hoe meer mijn mond de tipjes

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

***Kuurns** lied*. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kom ons bezoeken, wees welkom hier

AP–KC: MM–ZL–ANONI-kuurnsl-1

Kuyl, Theodorus. — *De Vlaamsche Zouaaf* / [comp.] Theodorus Kuyl ; A. Bausart ; [ill.] V. de Doncker. — Mechelen : Ryckmans Van Deuren, 1869. — 1 partituur. — Tekst incipit: Neen, ik kan niet langer wachten ; jaar van compositie: 1869

AP–KC: MM–ZL–KUYL-vlaamsc-1

Anet: ANET

*Het **kwezelken*** / [bew.] François Auguste Gevaert. — p. 10. — Tekst incipit: Zeg, kwezelken, wilde gij dansen?

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-verzame-1

*Het **kwezelken:** lied* / [bew.] F.A. Gevaert. — p. 10. — Tekst incipit: Zeg kwezelken, wilde gy dansen?

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-verzame-1

*De **kwikstaart*** / Emiel Hullebroeck ; L. Lambrechts. — p. 22–23. — Tekst incipit: Daar riep een kwikstaart op de schuur ; algemeen Opgedragen aan G. Doussy

AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1

AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

*De **kwikstaart*** / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 12–13. — Tekst incipit: Daar riep een kwikstaart op de schuur: kivik! ; algemeen Opgedragen aan G. Doussy

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–7

AP–KC

***Kyssen,** op. 72 nr. 3_=_Der Kuss* / Jean Sibelius ; Viktor Rydberg ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1916. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [16]). — Tekst incipit: Räck mig de vänna läpparnes Kalk ; tekst incipit: Reich' mir der köstlichen Lippen Kelch nur

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-kyssen-1

L 'ange / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck. — p. 1–3. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Dans l'enfance, on nous raconte

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

L 'ange / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 2–4. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Dans l'enfance, on nous raconte

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

***L 'ange**_=_Der Engel* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Quand j'étais enfant

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

L.M. — *La Brabançonne* / [comp.] L.M. ; Jenneval. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aux cris de mort ; algemeen Opgedragen aan la Garde Bourgeoise de la ville de Bruxelles

AP–KC: MM–ZL–MESSE-brabanc-1

***La** capinera : cancion* / Julius Benedict ; Francesco Rizzelli. — Buenos Aires : Ricordi Americana. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Col ritornar del dolce april

AP–KC: UM–ZL–BENED-capiner-2

***Là-haut** sur la montagne : pastourelle: version de l'Alsace* / [bew.] Julien Tiersot. — Paris : Henri Heugel. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies populaires des provinces de France : recueillies et harmonisées par Julien Tiersot ; 15). — Tekst incipit: Là-haut sur la montagne, j'ai entendu plerer

AP–KC: UM–ZL–TIERS-lahauts-1

La Mareille. — *Ce que c'est qu'un drapeau : grand défilé national* / [comp.] La Mareille ; [bew.] L. Diodet ; E. Favart. — Paris : L. Digoudé-Diodet, 1914. — 1 partituur. — Tekst incipit: Loque, chiffon tricolore ou guenil le Symbole image ; algemeen Opgedragen aan l'armée Française et a nos Alliés

AP–KC: MM–ZL–DIODE-cequece-1

***La** steaua* / Janpieter Biesemans ; Mihai Eminescu. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 03'30'' ; tekst incipit: La steaua carea rasarit

AP–KC: UM–ZL–BIESE-tresind-1

Laar, van, Jan [Sr.]. — *Het huisje bij den toren* / [comp.] Jan [Sr.] van Laar. — Amsterdam : J. Poeltuyn. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: In 't huisje daar vlak bij den toren

AP–KC: MM–ZL–VANLA-huisjeb-1

Laar, van, Jan [Sr.]. — *Het plekje bij den molen* / [comp.] Jan [Sr.] van Laar. — Amsterdam : Poeltuyn. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Ik weet een heerlijk plekje grond, daar waar die molen staat

AP–KC: MM–ZL–VANLAAR-plekjeb-1

***Laat** de kleinen tot mij komen: gezangen vóór en na de H. Communie* / A.v.O. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (3 p.)

AP–KC: ZL

AP–KC: MM–ZL–AVO-laatdek-1

***Laat** groeien, op. 31 nr. 4_=_Nature's Love, op. 31 nr. 4_=_Lass blühen! Op. 31 Nr. 4* / Frank van der Stucken ; Pol de Mont ; [vert.] J.A. Homan. — p. 28–30. — Algemeen Opgedragen aan Mejuffer Greta de Mont ; tekst incipit: Laat groeien wat daar groeien wil

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-1

***Laat** in het zand* / P. Poskin ; Bob de Nijs. — Tekst incipit: Laat in het zand geen tekens na
AP–KC: MM–ZL–POSKI-lied-1

***Laatste** zangen: eerste reeks* / Alexander Fernau ; Edmond van Dyck ; Josephine van Dyck. — Antwerpen : Mees. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–FERNA-laatste-1

Labarre, Théodore. — *Les deux printems : romance* / [comp.] Théodore Labarre ; Emile Barateau [Mr.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lorsque le printems vient de naître dans nos prés
AP–KC: MM–ZL–LABAR-deuxpri-1

Labey, Marcel. — *Chanson du rayon de lune : pour mezzo-soprano: avec accompagnement de piano* / [comp.] Marcel Labey ; Guy de Maupassant. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Sais-tu qui je suis? ; algemeen Opgedragen aan Madame J.Y. Englebert
AP–KC: UM–ZL–LABEY-lied-1

Labey, Marcel. — *Contraste : pour piano et chant, op. 26 nr. 1* / [comp.] Marcel Labey ; Henri de Régnier. — Paris : A. Durand & Fils, 1924. — 1 partituur (4 p.). — (Trois poèmes, op. 26 ; 1). — Tekst incipit: La chair tiède ; algemeen Opgedragen aan Madame Y. Englebert
AP–KC: UM–ZL–LABEY-contras-1
AP–KC: MM–ZL–LABEY-contras-1

Labey, Marcel. — *La danse au bord du lac : soir d'Asie: pour chant avec accompagnement de piano: et quatuor à cordes* / [comp.] Marcel Labey ; Cyprien Halgan. — Paris : A. Durand & Fils, 1911. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: La danseuse est debout ; algemeen Opgedragen aan Madame C. Durey-Sohy
AP–KC: UM–ZL–LABEY-danseau-1

Labey, Marcel. — *Écho : voix élevée, op. 28 nr. 1* / [comp.] Marcel Labey ; Henri de Régnier. — Paris : Max Eschig & Cie, 1925. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: L'eau de la mer ; algemeen Opgedragen aan Madame de Kerland
AP–KC: UM–ZL–LABEY-echo-1
AP–KC: MM–ZL–LABEY-echo-1

Labey, Marcel. — *Odelette : voix élevée, op. 28 nr. 2* / [comp.] Marcel Labey ; Henri de Régnier. — Paris : Max Eschig & Cie, 1925. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Si j'avais mieux connu mon amour ; algemeen Opgedragen aan Madame Hilda Roosevelt
AP–KC: UM–ZL–LABEY-odelett-1
AP–KC: MM–ZL–LABEY-odelett-1

Labey, Marcel. — *La promeneuse : pour piano et chant, op. 26 nr. 3* / [comp.] Marcel Labey ; Henri de Régnier. — Paris : A. Durand & Fils, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (Trois poèmes, op. 26 ; 3). — Tekst incipit: L'allée en doux circuits ; algemeen Opgedragen aan Madame Croiza
AP–KC: UM–ZL–LABEY-promene-1
AP–KC: MM–ZL–LABEY-promene-1

Labey, Marcel. — *Le réveil : pour piano et chant, op. 26 nr. 2* / [comp.] Marcel Labey ; Henri de Régnier. — Paris : A. Durand & Fils, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (Trois poèmes, op. 26 ; 2). — Tekst incipit: La nuit lente s'en va ; algemeen Opgedragen aan Madame André Durey-Sohy
AP–KC: UM–ZL–LABEY-reveil-1
AP–KC: MM–ZL–LABEY-reveil-1

Labey, Marcel. — *Trois poèmes, op. 26* / [comp.] Marcel Labey ; Henri de Régnier. — Paris : A. Durand & Fils, 1924. — 3 v.
AP–KC: UM–ZL–LABEY
1–3

***Lach-coupletten** uit de operette 'De Vledermuis' : zang en piano* / Johann [jr.] Strauss. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek). — Tekst incipit: Mijn heer! maar bij een man als gij
AP–KC: MM–ZL–STRAU-flederm-1

Lachenmann, Helmut. — *TemA : für Flöte, Stimme (Mezzosopran) und Violoncello_=_TemA : for flute, voice (mezzo-soprano) and violoncello* / [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (28 p.). — Tekst incipit: H[a] H[a] ; algemeen Opgedragen aan Ivana Loudová ; jaar van compositie: 1968
AP–KC: UM–ZL–LACHE-tema-1

Lachert, Piotr. — *Cantiques : pour voix féminine et piano* / [comp.] Piotr Lachert. — Bruxelles : Temv, 1987. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alessia Toffanin
AP–KC: UM–ZL–LACHE-cantiqu-1

Lachert, Piotr. — *Zes Isa liederen: pour sopran et piano* / [comp.] Piotr Lachert ; Isabella Meijer. — Bruxelles : Temv, 1985. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Annette von Bose
AP–KC: UM–ZL–LACHE-zesisal-1

Lacheurié, Eug. — *La fille du calife : opéra en deux actes: fragment de l'air de la Fée* / [comp.] Eug. Lacheurié ; Paul Collin ; Ch. Jacomet. — Paris : L'Illustration, 1902. — p. 21–22. — Samen met Les guelfes : opéra en cinq acte ; tekst incipit: Fuir l'amour o l'étrange folie
AP–KC: UM–ZL–LACHE-filledu-1

Lachner, François. — *3 romances : avec corno ou violoncelle: et accompagnement de piano* / [comp.] François Lachner ; [vert.] Bélanger. — Paris : Richault. — 3 v.
AP–KC: MM–ZL–LACHN

1

Lachner, François. — *La nuit a bord, op. 34* / [comp.] François Lachner ; [vert.] Bélanger. — Paris : Richault. — 1 partituur, 3 partijen. — (Trois ballades : pour une voix: avec corno, ou violoncelle, ou violon en alto: et accompagnement de piano, op. 34 ; 2). — Tekst incipit: La mer est calme ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Chevillard

AP–KC: MM–ZL–LACHN-nuitabo-4

Lachner, François. — *Secret d'amour : romance, op. 57* / [comp.] François Lachner ; [vert.] Bélanger. — Paris : Richault. — 1 partituur, 3 partijen. — (3 romances : avec corno ou violoncelle: et accompagnement de piano ; [1]). — Tekst incipit: Pourquoi toujours contraindre l'ivresse de mon bonheur? ; algemeen Opgedragen aan Mr. Alexandre Batta

AP–KC: MM–ZL–LACHN-secretd-4

Lachner, François. — *Trois ballades : pour une voix: avec corno, ou violoncelle, ou violon en alto: et accompagnement de piano, op. 34* / [comp.] François Lachner ; [vert.] Bélanger. — Paris : Richault. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Chevillard

AP–KC: MM–ZL–LACHN

2

Lachner, Franz. — *Frauenliebe und Leben: for soprano, clarinet & piano, op. 82* / [comp.] Franz Lachner ; A. v. Chamisso. — Monteux : Musica Rara, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Samen met Lyrisches intermezzo: for soprano, clarinet & piano ; tekst incipit: Seit ich ihn gesehen

AP–KC: UM–ZL–LACHN-frauenl-3

1–3

Lachner, Franz. — *Frauenliebe und Leben: for soprano, horn and piano, op. 82* / [comp.] Franz Lachner ; Adelbert von Chamisso. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Er, der Herrlichste von allen

AP–KC: UM–ZL–LACHN-frauenl-3

1–3

Lachner, Franz. — *Lyrisches intermezzo: for soprano, clarinet & piano* / [comp.] Franz Lachner ; Heinrich Heine. — Monteux : Musica Rara, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Samen met Frauenliebe und Leben: for soprano, clarinet & piano, op. 82 ; tekst incipit: Auf Flügeln des Gesanges

AP–KC: UM–ZL–LACHN-frauenl-3

1–3

Lachner, Franz. — *Nachts in der Kajüte, op. 34_=_The sea has its pearls, op. 34* / [comp.] Franz Lachner ; H. Heine. — p. 9–16. — Tekst incipit: Das Meer hat seine Perlen ; tekst incipit: The sea has its pearls of white

AP–KC: UM–ZL–LACHN-twosong-4

Lachner, Franz. — *Notte soave delizia : for alto, horn and piano* / [comp.] Franz Lachner. — Monteux : Musica Rara, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Notte soave delizia, delizia

AP–KC: UM–ZL–LACHN-notteso-3

1–3

Lachner, Franz. — *Die Seejungfern: for tenor, horn and piano (harp)* / [comp.] Franz Lachner ; Heinrich Heine. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Der Mond ist aufgegangen

AP–KC: UM–ZL–LACHN-seejung-3

1–3

Lachner, Franz. — *Two songs: for soprano, horn and piano_=_Zwei Lieder: für Soprano, Horn und Klavier* / [comp.] Franz Lachner ; [edit.] Hermann Dechant. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 3 partijen

AP–KC: UM–ZL–LACHN-twosong-4

1–4

Lachner, Franz. — *Waldvöglein, op. 28, N°1* / [comp.] Franz Lachner ; J.N. Vogel. — p. 1–8. — Tekst incipit: Das Vöglein hat ein schönes Los im Wald

AP–KC: UM–ZL–LACHN-twosong-4

Lachner, Ignaz. — *Bellarosa : für Sopran: mit Begleitung des Pianoforte, op. 40 nr. 1_._Ständchen : für Sopran: mit Begleitung des Pianoforte, op. 40 nr. 2* / [comp.] Ignaz Lachner. — Hamburg : G.W. Niemeyer. — 1 partituur (9 p.). — (Beliebte Lieder und Gesänge : für eine Singstimme: mit Begleitung des Pianoforte ; ?). — Tekst incipit: Frage nicht nach meinem Schmerz! ; tekst incipit: Starrend vor Frost

AP–KC: UM–ZL–LACHN-bellaro-1

Lack, Théodore. — *Parle-moi_=_Speak to me : song* / [comp.] Théodore Lack ; Lamartine ; [vert.] M.C. Gillington. — London : Joseph Williams. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Parle-moi que ta voix me touche! ; tekst incipit: Speak to me, that thy voice may move me!

AP–KC: UM–ZL–LACK-parlemo-1

Lacombe, Louis. — *Album de chant_=_Six Lieder : avec accompagnement de piano* / [comp.] Louis Lacombe. — Plaats van uitgave niet gekend : Revue et Gazette Musicale, 1861. — 1 partituur (27 p.). — (La revue et gazette musicale ; 1861)

AP–KC: MM–ZL–LACOM-albumde-1

Lacombe, Paul. — *Fleur meurtrie* / [comp.] Paul Lacombe ; Léon Gozlan. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Je la veux cette fleur ; algemeen Opgedragen aan Madame Léon Peirière

AP–KC: UM–ZL–LACOM-fleurme-1

Lacome, P. — *Aragonesa* / [comp.] P. Lacome. — Paris : Constallat. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Remacle ; tekst incipit: Nous voici deux, sous ta fenêtre

AP–KC: UM–ZL–LACOM-aragone-1

Lacome, P. — *La belle jeune fille du Midi* / [comp.] P. Lacome ; R. A. Fleury. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carmen de Rivière ; tekst incipit: Elle ressemble aux belles plaines

AP–KC: UM–ZL–LACOM-bellefi-1

Lacome, P. — *Bonjour, Suzon!* / [comp.] P. Lacome ; Alfred de Musset. — Paris : Enoch. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bonjour, Suzon, ma fleur des bois! ; algemeen Opgedragen aan Isabelle Dubois

AP–KC: UM–ZL–LACOM-bonjour-1

Lacome, P. — *J'aime douloureusement* / [comp.] P. Lacome ; R. A. Fleury. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Oh! J'aime douloureusement tous ceux que j'aime!

AP–KC: UM–ZL–LACOM-jaimedo-1

Lacome, P. — *Lyda* / [comp.] P. Lacome ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch. — Tekst incipit: Sur le chemin de la moisson les belles filles sont venues

AP–KC: UM–ZL–LACOM-lyda-1

Lacome, P. — *Ma belle divine repose...* / [comp.] P. Lacome ; R.A. Fleury. — Paris : Enoch & Cie, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (Trois poèmes ; 2). — Tekst incipit: Ma belle divine repose ; algemeen Opgedragen aan Miss Lily Horley

AP–KC: UM–ZL–LACOM-mabelle-1

Lacome, P. — *Sérénade à Ninon : ténor ou soprano* / [comp.] P. Lacome. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ninon, Ninon, que fais tu de la vie? ; algemeen Opgedragen aan Madame Franck-Duvernoy

AP–KC: UM–ZL–LACOM-serenad-1

AP–KC: MM–ZL–LACOM-serenad-1

AP–KC: MM–DUBP–LACOM-serenad-1

Lacome, P. — *La Toissaint : conte blue: baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] P. Lacome ; Emile André. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Boudouresque de l'opéra ; tekst incipit: Tous les ans à la Toussaint, quand sonnent les cloches sombres

AP–KC: MM–ZL–LACOM-toussai-1

Lacome, P. — *La tombe et la rose* / [comp.] P. Lacome ; Victor Hugo. — Paris : Revue et gazette musicale. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: La tombe dit à la rose; des pleurs dont l'aube t'arose

AP–KC: UM–ZL–LACOM-tombeet

Lacome, P. — *La Toussaint : conte bleu: soprano ou ténor* / [comp.] P. Lacome ; Émile André. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Tous les ans à la Toussaint ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Boudouresque de l'opéra

AP–KC: UM–ZL–LACOM-toussai-1

Lacome, P. — *Trois poèmes* / [comp.] P. Lacome ; R.A. Fleury. — Paris : Enoch & Cie, 1921. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–LACOM

2

Lacome, P. — *Vingt mélodies : chant et piano* / [comp.] P. Lacome. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 2 v. — Titel varieert: Mélodies

AP–KC: MM–ZL–LACOM-vingtme-1/2

1

Lacome, P. — *Vingt mélodies : chant et piano: voix élevées* / [comp.] P. Lacome. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 2 v. — Titel varieert: Mélodies

AP–KC: MM–ZL–LACOM-vingtme-1/2

2

Lacroix, Eugène. — *Mélodies : avec accompagnement de piano* / [comp.] Eugène Lacroix ; Paul Verlaine. — Paris : Costallat & Cie, 1898. — 1 partituur (25 p.)

AP–KC: UM–ZL–LACRO-melodie-1

Lacuire, Théo. — *Ninni Nanna : berceuse Corse* / [comp.] Théo Lacuire ; Pierre Leca. — Nice : Delrieu. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan ma petite nièce Marie Arrighi ; tekst incipit: Sott'â lu ponte ci luce la luna

AP–KC: MM–ZL–LACUI-ninnina-1

Ladmirault, Paul. — *Chansons écossaises* / [comp.] Paul Ladmirault. — Paris : Rouart Lerolle & Cie, 1927. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Swan Hennessy

AP–KC: MM–ZL–LADMI-lied-1

AP–KC: UM–ZL–LADMI-lied-1

*The **lads** in their hundreds* / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 14–17. — Jaar van compositie: 1910–1911 ; tekst incipit: The lads in their hundreds

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

***Lady** Graces Gesang an die schwarze Orchidee* / Eugène d' Albert ; [bew.] Walter Hirschberg. — p. 13–15

AP–KC: MM–ZL–DALBE-schwarz-1

***Lady** Graces und Percys Walzer* / Eugène d' Albert ; [bew.] Walter Hirschberg. — p. 7–9

AP–KC: MM–ZL–DALBE-schwarz-1

Laenen, Karin. — *Das ästhetische Wiesel : eenstemmig* / [comp.] Karin Laenen ; Christian Morgenstern. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ein Wiesel sass auf einem Kiesel ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP–KC: UM–ZL–LAENE-astheti-1

Laenen, Karin. — *Die Trichter : eenstemmig* / [comp.] Karin Laenen ; Christian Morgenstern. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zwei Trichter wandeln ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP–KC: UM–ZL–LAENE-trichte-1

Laet *ons met verheughen springhen* / [bew.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (4 p.). — (Singhet scone ; 2). — Algemeen Laet ons met verheughen springhen, ons verblijden desen nacht

AP–KC: UM–ZL–MEULE-laetons-1

Laet *ons mit hogher vrolicheit* / Edward Verheyden. — p. 12–13. — Tekst incipit: Laet ons mit hogher vrolicheit loven die maghet

AP–KC: MM–ZL–VERHE-oudvlaa-1

AP–KC: UM–ZL–VERHE-oudvlaa-1

Lafont, Ch. — *Le départ du jeune marin : romance dramatique* / [comp.] Ch. Lafont ; J. de la Bouttraye. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Moi partir! non jamais!

AP–KC: MM–ZL–LAFON-departd-1

Lafont, E. [Mme]. — *Douceur d'aimer : romance: pour chant et piano: accompagnement de guitare* / [comp.] E. [Mme] Lafont. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (Journal de chant ; 3: 26). — Tekst incipit: Douceur d'aimer ; algemeen Opgedragen aan A.S.A.I. et La Princesse D'Orange

AP–KC: MM–ZL–LAFON-douceur-1

Lagard, A. — *Prends bien garde a ton coeur : romance* / [comp.] A. Lagard ; Clavandier ; [ill.] Don Jean. — Mons : Henderickx Roos. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Charmante enfant, rest près de ta mère pour lui chanter

AP–KC: MM–ZL–LAGAR-prendsb-1

Lagye, Paul. — *Le chevalier maudit : légende musicale: fragment du premier acte: l'épreuve* / [comp.] Paul Lagye ; [ill.] Victor De Haen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1909. — 1 partituur : ill. — (La Belgique artistique et littéraire : revue mensuelle nationale du mouvement intellectuel ; 1909). — Tekst incipit: Avec regret, j'ai tout quitté ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–LAGYE-chevali-1

Lahaye, K. — *Jan Druppelmans : dronkaards lied* / [comp.] K. Lahaye ; Jan de Baets. — Brussel : E. Lelong. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik ben Jan Druppelmans, de Kwak is mijn lang leven

AP–KC: MM–ZL–LAHAY-jandrup-1

Lahaye, K. — *Mijn schoenmoeder is ziek* / [comp.] K. Lahaye ; Jan De Baets. — Brussel : Lelong. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Vergeef het mij als 'ker triestig uit zien... Maar ik zal er u de redens van zeggen

AP–KC: MM–ZL–LAHAY-mijnsch-1

Lajovic, Anton. — *Tri pesmi : za visoki glas s spremljevanjem klavirja_=_Trois mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Anton Lajovic. — Ljubljana : Ljudske pravice, 1952. — 1 partituur (18 p.). — (Serija za glasbeno umetnost : series B: musica ; 1)

AP–KC: UM–ZL–LAJOV-tripesm-1

Lalo, E. — *Le roi d'Ys : opéra en 3 actes: duo: Rozenn, Margared* / [comp.] E. Lalo ; [libr.] Édouard Blau. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (9 p.). — (Le roi d'Ys : opéra en 3 actes & 5 tableaux ; 2). — Tekst incipit: Margared, o ma soeur

AP–KC: UM–ZL–LALO-roidys-1

AP–KC: MM–ZD–LALO-roidys-1

Lalo, E. — *Le roi d'Ys : opéra en 3 actes: air de Rozenn* / [comp.] E. Lalo ; [libr.] Édouard Blau. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Le roi d'Ys : opéra en 3 actes & 5 tableaux ; 9). — Tekst incipit: Tais-toi, tais-toi

AP–KC: UM–ZL–LALO-roidys-1

Lalo, E. — *Le roi d'Ys : opéra en 3 actes & 5 tableaux* / [comp.] E. Lalo ; [libr.] Édouard Blau. — Paris : Heugel & Cie. — 16 v.

AP–KC: UM–ZL–LALO

2

Lalo, Edouard. — *Marine : mélodie pour ténor ou mezzo-soprano: avec accompagnement de piano, op. 33* / [comp.] Edouard Lalo ; André Theuriet. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Souvent je rêve ; algemeen Opgedragen aan Madame Lalo

AP–KC: MM–ZL–LALO-marine-1

AP–KC: UM–ZL–LALO-marine-1

Lalo, Edouard. — *Mélodies* / [comp.] Edouard Lalo ; [edit.] Joël-Marie Fauquet. — Paris : Heugel, 1988. — 1 partituur (79 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 69)

AP–KC: UM–ZL–LALO-melod-1

The ***lamb*** *(tenor)* / Ralph Vaughan Williams ; William Blake. — p. 8–9. — Tekst incipit: Little lamb, who made thee?

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-tenblak-1

Lambelet, N. — *Rêverie : song* / [comp.] N. Lambelet ; M. Boukay ; Percy Pinkerton. — London : E. Ascherberg & Co., 1897. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Once I dreamt I lov'd you ; algemeen Opgedragen aan Heinrich Proch

AP–KC: MM–ZL–LAMBE-reverie-1

Xerocopie

Lambelet, N. — *La vie : mélodie* / [comp.] N. Lambelet ; Léon Montenaeken ; [vert.] Percy Pinkerton. — Paris : Hachette et Cie, 1897. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: How vain is life! a little love; a little strife

AP–KC: MM–ZL–LAMBE-vie-1

Xerocopie

Lambelet, Napoleon. — *Miss Chutney of Putney, or : The pickle girl* / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Hopwood & Crew Ltd., 1905. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: You've heard of Flossie Chutney, who used to live at Putney?

AP–KC: MM–ZL–LAMBE-misschu-2

Xerocopie

Lambelet, Napoleon. — *Peep O! Song* / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Francis, Day & Hunter. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: My little Sunshine Sue Sly little maid is she

AP–KC: MM–ZL–LAMBE-peepo-1

Xerocopie

Lambelet, Napoleon. — *'Tis you I love for aye_=_Je veux toujours t'aimer* / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Ascherberg, Hopwood & Crew, Ltd., 1912. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Lucien Rauline ; tekst incipit: 'Tis you I love for aye

AP–KC: MM–ZL–LAMBE-tisyoui-1

Xerocopie

Lamento / Henri Duparc ; Théophile Gautier. — Paris : Rouart. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Gabriel Fauré ; tekst incipit: Connaissez-vous la blanche tombe

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-lamento-1

Lammeren, van, G. — *Nacht* / [comp.] G. van Lammeren ; Edw. B. Koster. — Gent : Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 22: 9). — Tekst incipit: 't Geboomte trilt en 't windeke rilt

AP–KC: MM–ZL–VANLA-nacht-1

AP–KC

Lamote de Grignon, Ricard. — *Nadal* / [comp.] Ricard Lamote de Grignon ; Pere Benavent. — Barcelona : Union Musical Española. — 1 partituur (8 p.). — (Les nostres cansons ; 220). — Tekst incipit: Festa de gust casola i de llarben abrandada

AP–KC: UM–ZL–LAMOT-nadal-1

Lamy, Charles. — *La mer : mélodie pour chant et piano* / [comp.] Charles Lamy ; Maurice Lauzon. — Liège : Muraille. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Evellyne de Golesco ; tekst incipit: Au loin la mer sereine élève sa rumeur

AP–KC: MM–ZL–LAMY-mer-1

Lamy, Charles. — *Six chants graves : pour baryton ou contralto, avec accompagnement de piano* / [comp.] Charles Lamy. — Bruxelles : Jean Delvigne. — 1 partituur (21 p.)

AP–KC: MM–ZL–LAMY-chantsg-1

Lanciani, Pietro. — *Ronde de St. Michel* / [comp.] Pietro Lanciani ; Georges Garnir ; [ill.] Gustave Flasschoen. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Certes Paris gloir' de la France, a des attraits qu'nous n'avons pas

AP–KC: MM–ZL–LANCI-rondede-1

Landeghem, van, Jan. — *Air : voor tenor, viool, koor en harp* / [comp.] Jan van Landeghem ; Jenny Spanoghe. — 1 partituur (118 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 30'

AP–KC: UM–ZL–VANLAND-air-1

Landeghem, van, Jan. — *Drie erotische liedekens : voor sopraan & gitaar_=_Three erotic songs : for soprano & guitar* / [comp.] Jan van Landeghem ; Beatrijs van Craenenbroeck. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995

AP–KC: UM–ZL–VANLAND-drieero-1

Landeghem, van, Jan. — *Les heures claires : liedcyclus voor bas-bariton en orkest* / [comp.] Jan van Landeghem ; Emile Verhaeren. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLAND-heures-1

Landeghem, van, Jan. — *Les heures claires : liedcyclus voor bas-bariton en orkest* / [comp.] Jan van Landeghem ; Emile Verhaeren. — Brussel : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–VANLA-heures-1

Landeghem, van, Jan. — *Les heures d'après-midi: liedcyclus voor sopraan (of tenor) klarinetkwintet en piano* / [comp.] Jan van Landeghem ; Emile Verhaeren. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 26' ; tekst incipit: Roses de Juin vous les plus belles ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–VANLAND-heuresd-1

Landeghem, van, Jan. — *Liedcyclus : voor hoge stem en klavier* / [comp.] Jan van Landeghem ; Trakl. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Zeger ; jaar van compositie: 1994

AP–KC: MM–ZL–VANLA-liedcyc-1
Xerocopie

Landeghem, van, Jan. — *Quand la lune danse : cyclus voor sopraan, viool en piano* / [comp.] Jan van Landeghem ; Jenny Spanoghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (41 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ingrid Cambier ; duur van compositie: 2003 ; tekst incipit: Si j'étais un papillon, je viverais dans ta main
AP–KC: UM–ZL–VANLA-quandla-1

Landeghem, van, Jan. — *Les tambours d'Antan* / [comp.] Jan van Landeghem ; Anton van Wilderode ; [vert.] Emile Lauf. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 15'-16' ; algemeen Opgedragen aan Beatrijs van Craenenbroeck en Hugo Goris ; tekst incipit: Je sens battre encore
AP–KC: UM–ZL–VANLA-tambour-1

Landeghem, van, Jan. — *Trois songs : pour bariton et piano (à queue), nr. 2* / [comp.] Jan van Landeghem ; Jacques Prévert. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 10'
AP–KC: UM–ZL–VANLAND-troisso-1

Landeghem, van, Jan. — *Vier Jahreszeiten : for high voice and piano* / [comp.] Jan van Landeghem ; Georg Trakl. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven, 1995. — 1 partituur (22 p.)
AP–KC: UM–ZL–VANLA-vierjah-1

Landeghem, van, Jan. — *Zes accordeonliedjes : voor mezzo-alt en accordeon* / [comp.] Jan van Landeghem ; Armand Ruthgeerts. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998
AP–KC: UM–ZL–VANLAND-zesacco-1

*De **landman:** ter gelegenheid van het Sint-Isidorusfeest* / Frans Paepen. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1899 ; tekst incipit: Waar zijn ze de mannen, geschikt door den Heer
AP–KC: MM–ZL–PAPEN-landman-1

Landré, W. — *Woudliedje* / [comp.] W. Landré ; Jan Duno. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 20: 10). — Tekst incipit: In 't bosch onder de groene boomen
AP–KC: MM–ZL–LANDR-woudlie-1
AP–KC

***Landru!** De moderne blauwbaard : vroolijke coupletten* / [comp.] Maurice Dumas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Repertoire 'Dumas' ; 148). — Tekst incipit: Wie bracht de wereld in rep en roer
AP–KC: UM–ZL–DUMAS-landru-1

Landry, Albert. — *Première lettre* / [comp.] Albert Landry ; Maurice Dufresne ; [ill.] L. Pousthomis. — Paris : Marcel Labbé, 1911. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Chansons pour enfants ; 6). — Tekst incipit: Ne sais-tu pas ma grand maman que c'est demain le jour de l'an
AP–KC: MM–ZL–LANDR-premier-1

Landschap / Jan L. Broeckx ; M. Leopold. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op Mariendaal is het winter ; algemeen Autograaf
AP–KC: MM–ZL–BROEC-landsch-1

Landtsheer, De, Ad. — *Dan is 't Jan : komiek lied* / [comp.] Ad. De Landtsheer ; Mathieu Dekemper. — Brussel : Mathieu Dekemper. — 1 partituur. — Tekst incipit: Den dag dat ge trouwd dan hebt gij veel plezier
AP–KC: MM–ZL–DELAN-danistj-1

Lang, Bernhard. — *Monadologie XXXII : the cold trip I: für vier Gitarren und Stimme, nach Schuberts Winterreise_=_Monadologie 32 : the cold trip 1: für vier Gitarren und Stimme, nach Schuberts Winterreise* / [comp.] Bernhard Lang. — Berlin : Ricordi & Co., 2016. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: As a stranger a stranger a stranger ; jaar van compositie: 2014
AP–KC: UM–ZL–LANG-monad32–6
Groot formaat

Lange, de, Dan. — *Zes liedjes : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Dan. de Lange. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (15 p.)
AP–KC: MM–ZL–DELAN-lied6–1

*De **lange** weg* / Karel Candael ; Ine van Dillen. — p. 11–12. — Duur van compositie: 02' ; tekst incipit: Mijn voeten gaan vertragen
AP–KC: UM–ZL–CANDA-langewe-1

*De **lange** weg: (liederencyclus)* / Karel Candael ; [edit.] Steven Candael. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Raymond Brulez
AP–KC: UM–ZL–CANDA-langewe-1

Langlois, L.-Th. — *Ca glisse* / [comp.] L.-Th. Langlois ; René De Man ; Fred. Dolys. — Brussels : L'Art Belge, 1927. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mia Bairy ; tekst incipit: Au dancing les couples passent en lacés
AP–KC: MM–ZL–LANGL-cagliss-1

Langlois, L.-Th. — *Elle danse le charleston* / [comp.] L.-Th. Langlois ; Fernand Servais ; Fred Dolys. — Brussels : l'Art Belge, 1927. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Titel varieert: Elle danse le charleston : one step ; tekst incipit: Elle était du typ' que j'aime ; algemeen Opgedragen aan Fornax
AP–KC: MM–ZL–LANGL-elledan-1

Langlois, L.-Th. — *Elle danse le charleston : one step* / [comp.] L.-Th. Langlois ; Fernand Servais ; Fred Dolys. — Brussels : l'Art Belge, 1927. — 1 partituur. — Tekst incipit: Elle était du typ' que j'aime ; algemeen Opgedragen aan Fornax

AP–KC: MM–ZL–LANGL-elledan-1

Langlois, Théo. — *Il est de petits carrousels...* / [comp.] Théo Langlois ; Emile Polak. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nany Philippart ; tekst incipit: Il est de petits carrousels qui tournent

AP–KC: MM–ZL–LANGL-ilestde-1

Langs *waar komt het lustbegin?* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; [pass. aut.] William Shakespeare. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Langs waar komt het lustbegin van de heilige zoete min ; jaar van compositie: 1872

AP–KC: MM–ZL–BENOI-langswa-1

Anet: ANET

Langs *waar komt het lustbegin?_=_The Merchant of Venice: tell me where is fancy bred* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; Shakespeare. — Antwerpen : Metropolis, 2006. — p. 19–23. — Jaar van compositie: 1872

AP–KC: UM–ZL–BENOI-lied5–1

Langs *waar komt het lustbegin? (Uit den cyclus 'Liefdedrama')* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Langs waar komt het lustbegin van de heilige zoete min ; jaar van compositie: 1872

AP–KC: MM–ZL–BENOI-langswa-1

Anet: ANET

L'Antouènno_=_*L'Antoine* / [bew.] J. Canteloube. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (Chants d'Auvergne : 2me série ; 2). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Quond onorèn lo fièïro, ié! ; tekst incipit: Quand nous irons à la foire, ié!

AP–KC: UM–ZL–CANTE-antouen-1

Laparra, Raoul. — *Un grand sommeil noir* / [comp.] Raoul Laparra ; Paul Verlaine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Un grand sommeil noir tombe sur ma vie

AP–KC: MM–ZL–LAPAR-grandso-1

Laparra, Raoul. — *Je ne sais pourquoi* / [comp.] Raoul Laparra. — Paris : Hamelle, 1910. — 1 partituur (7 p.). — (Deux mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henri de Curzon ; tekst incipit: Je ne sais pourquoi mon esprit amer

AP–KC: MM–ZL–LAPAR-jenesai-1

Lapper *Crispijn* / Julius Schrey ; René De Clercq. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 28). — Tekst incipit: De schoentjes gaan er met paren

AP–KC: UM–ZL–SCHRE-lapperc-1

Lapper *Krispijn* / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 20–21. — Tekst incipit: De schoentjes gaan er met paren ; algemeen Opgedragen aan Leo Swagemakers - De Horion

AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1

AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

Lapper *Krispijn* / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 8–9. — Tekst incipit: De schoentjes gaan er ; algemeen Opgedragen aan Leo Swagemakers- De Horion

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–6

AP–KC

AP–KC

Largo: *Ombra mai fu* / Georg Friedrich Händel ; [vert.] Eug. de Ridder ; [bew.] Leo Panta. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hier geen Lentetijd met lief bloeiend gewas

AP–KC: UM–ZL–HANDE-largo-1

Lassen, E. — *Drei Lieder für Bariton : mit Pianofortebegleitung* / [comp.] E. Lassen. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Feodor von Milde

AP–KC: MM–ZL–LASSE-lied3–1

Lassen, Edouard. — *3 mélodies : pour soprano ou ténor: avec accompagnement de piano* / [comp.] Edouard Lassen ; François Coppée. — Paris : J. Hamelle. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Henriette Cornely

AP–KC: UM–ZL–LASSE

3

Lassen, Edouard. — *It was a dream_._Message d'amour* / [comp.] Edouard Lassen ; Victor Wilder ; [bew.] L.B. Elson. — Bruxelles : Lith. Van Campenhout. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh once I had a beauteous father ; tekst incipit: Hirondelles, où volez vous? ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–LASSE-itwasad-1

Lassen, Edouard. — *J'ai rêvé : pour soprano ou ténor* / [comp.] Edouard Lassen ; Victor Wilder. — Paris : J. hamelle. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Un doux lien nous enlaçait

AP–KC: UM–ZL–LASSE-javaisr-1

Lassen, Edouard. — *Lieder et duetti* / [comp.] Edouard Lassen ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Henri Heugel, 1886. — 1 partituur (151 p.)

AP–KC: MM–ZL–LASSE-lied-2

Lassen, Edouard. — *Message d'amour* /
[comp.] Edouard Lassen ; Victor Wilder. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (5 mélodies pour mezzo-soprano ou baryton: avec accompagnement de piano ; 4). — Tekst incipit: Hirondelles, où volez-vous ; tekst incipit: Vöglein, wohin so schnell

AP–KC: MM–ZL–LASSE-message-1

Lassen, Edouard. — *Les trois oiseaux : pour soprano ou ténor: avec accompagnement de piano* /
[comp.] Edouard Lassen ; François Coppée. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (3 mélodies : pour soprano ou ténor: avec accompagnement de piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Henriette Cornely ; tekst incipit: J'ai dit aux ramiers

AP–KC: UM–ZL–LASSE-troisoi-1

Lassimonne, M. — *Voyage autour de ma chambrette* /
[comp.] M. Lassimonne ; E. Goupil ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Ph. Feuchot. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Faisons le tour de ma chambrette

AP–KC: MM–ZL–LASSI-voyagea-1

Lasst *uns das Kindlein wiegen* / [bew.] Wilh. Twittenhoff. — p. 4. — Tekst incipit: Lasst uns das Kindelein wiegen

AP–KC: UM–ZL–TWITT-funfwei-1

The ***last*** *rose of summer: groves of Blarney* /
[bew.] Benjamin Britten. — p. 30–33. — Jaar van compositie: 'Tis the las rose of summer

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-4

Lataste, Lodoïs. — *La nuit : invocation, op. 150* /
[comp.] Lodoïs Lataste ; Roger-Jeandel ; [ill.] Louis Tauzin. — Bruxelles : Mahillon. — 2 v. — Tekst incipit: C'est l'heure où dans la plaine, le chant du soir ramène

AP–KC: MM–ZL–LATAS-nuit-1/2

Latin, de, Willem. — *Betreuren* / [comp.] Willem de Latin ; Caesar Gezelle. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 101). — Jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: Ik wist er een die zijn liedeken zong ; algemeen Opgedragen aan mijn vader

AP–KC: UM–ZL–DELAT-betreur-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 32/52

AP–KC: MM–ZL–DELAT-betreur-1

Latin, de, Willem. — *Kuipersliedje* / [comp.] Willem de Latin ; J.M. Dautzenberg. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 7). — Tekst incipit: Kloppe, kloppe, klop

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871814

AP–KC: UM–ZL–DELAT-kuipers-1

AP–KC: MM–ZL–DELAT-kuipers-1

AP–KC

EHC: H 85690:3,7 [S0–156 b]

Convoluut

Latin, de, Willem. — *Mijne liederen zijn de rozen* /
[comp.] Willem de Latin ; Pol de Mont. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Achter elk lachjen een klinkende zoen

AP–KC: MM–ZL–DELAT-mijneli-1

Latour, de, Aristide. — *Le guide des Pyrénées* /
[comp.] Aristide de Latour ; Laure Jourdain ; [ill.] Ed. Nacher ; [zanger] Richelmi. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Enfant reveille toi que Dieu te soit en aide! ; algemeen Opgedragen aan Madame E. Gouges

AP–KC: MM–ZL–LATOU-guidede-1

Latour, de, Aristide. — *Perdus en mer! Scène* /
[comp.] Aristide de Latour ; Hippolyte Guérin. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nous sommes des marins perdus ; algemeen Opgedragen aan Mr. Géraldy

AP–KC: MM–ZL–DELAT-perduse-1

Anet: ANET

Lau, Heinz. — *U geef ik mijn hart* / [comp.] Heinz Lau ; Lieke Segers. — Mechelen : De Monte, 1972. — 1 partituur. — (Aloeëtte ; 58). — Samen met De vogels zijn weggevlogen ; samen met Wie kan de blaren tellen ; samen met Schone vrouwen hebben malle kuren ; samen met Boosaardig lied ; tekst incipit: Dat wil ik belijden voor iedereen

AP–KC: MM–ZL–LAU-ugeefik-1

Lau, Heinz. — *De winter is weg* / [comp.] Heinz Lau ; Sim Van der Auwera. — Mechelen : De Monte, 1972. — 1 partituur. — (Aloeëtte ; 12). — Samen met Jeugdig volkje ; samen met De vastenavond die komt aan ; samen met De winter wordt vandaag verjaagd ; tekst incipit: De winter is weg en de lente

AP–KC: MM–ZL–LAU-winteri-1

Lau, Heinz. — *Zonnerood klaart de dag* / [comp.] Heinz Lau ; Lieke Segers. — Mechelen : De Monte, 1971. — 1 partituur. — (Aloeëtte ; 43). — Samen met Nu laat ons allen dankbaar zijn ; samen met De navond komt zoo stil ; samen met Wij zingen en zeggen dank ; tekst incipit: Zonnerood klaart de dag, blije nieuwe dag!

AP–KC: MM–ZL–LAU-zonnero-1

AP–KC: UM–ZL–LAU-zonnero-1

Lauber, Emile. — *Chants de noël : pour tous les âges à 1 et 2 voix ou chœur avec accompagnement d'orgue ou harmonium* / [comp.] Emile Lauber ; Mme Chalière ; [ill.] F. Garraux. — Lausanne : Foetisch Frères. — 1 partituur : ill.

AP–KC: UM–ZL–LAUBE-chantsd-1

Lauder, Harry. — *Ik min een meisje! Zang en piano_=_I love a lassie!* / [comp.] Harry Lauder. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik min een meisje, een aardig Hooglandsch meisje

AP–KC: UM–ZL–LAUDE-ikminee-1

***Lauf** der Welt_=_Verdens Gang* / Edvard Grieg ; [vert.] Nordahl Rolfsen. — Leipzig : Peters. — p. 8–10. — Tekst incipit: An jedem Abend geh' ich aus

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder6–1

***Laufet,** ihr Hirten* / [bew.] Wilh. Twittenhoff. — p. 2. — Tekst incipit: Laufet ihr Hirten, lauft alle zugleich ; algemeen Aus Schlesien

AP–KC: UM–ZL–TWITT-funfwei-1

Lauman, Maria. — *Wiegeliedje* / [comp.] Maria Lauman ; I. Lauman - Brant. — Antwerpen : H. Van Hoof. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3). — Tekst incipit: De sterrekens flikk'ren aan den hemel ; algemeen voorgedragen op 2 october 1915, door Mev. C. Delhaye ten voordeele onzer verminkte soldaten

AP–KC: UM–ZL–LAUMA-wiegeli-1

Laumans, Frans. — *Arme moeder : romance* / [comp.] Frans Laumans ; Ph. Caluwaert. — Heyst-op-den-Berg : Fr. Laumans-Anthoni. — 1 partituur. — Tekst incipit: De moeder bij het wiegje zit zij doet het schom'lend gaan

AP–KC: UM–ZL–LAUMA-armemoe-1

Laumans, Frans. — *Weet gij, Roosje?* / [comp.] Frans Laumans ; Ernest Pallemaerts. — Heyst-op-den-Berg : Fr. Laumans-Anthoni. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weet gij, Roosje, welke zangen zich verheffen los en vrij

AP–KC: UM–ZL–LAUMA-weetgij-1

Laurent, Albert. — *Quatre mélodies* / [comp.] Albert Laurent. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (17 p.)

AP–KC: UM–ZL–LAURE-lied-1

Lauweryns, E. [fils]. — *Les quatre saisons : romance* / [comp.] E. [fils] Lauweryns ; Victor Vanneck. — Bruxelles : R. Bertram. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Elise Mahieu ; tekst incipit: Quand le printemps à l'haleine embaumée

AP–KC: UM–ZL–LAUWE-quatres-2

1–2

Lauweryns, Georges. — *Au petit sentier* / [comp.] Georges Lauweryns ; Maurice Bouchor. — Paris : Heugel & Cie, 1904. — 2 v. : ill. — (Trois mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Emile Vanderborght ; algemeen Au petit sentier passa ma mignonne

AP–KC: MM–ZL–LAUWE-aupetit-1/2

2

Lauweryns, Georges. — *Crépuscule : pour voix moyenne* / [comp.] Georges Lauweryns ; Valère Gille. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (5 p.). — (Deux mélodies ; 2). — Tekst incipit: C'est l'heure exquise ; algemeen Opgedragen aan Madame Croiza ; jaar van compositie: 1943

AP–KC: UM–ZL–LAUWE-crepusc-1

AP–KC: MM–DUBP–LAUWE-crepusc-1

Lauweryns, Georges. — *Crépuscule : pour voix moyenne* / [comp.] Georges Lauweryns ; Valère Gille. — Bruxelles : Fernand Lauweryns, 1919. — 1 partituur (5 p.). — (Deux mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame Croiza ; tekst incipit: C'est l'heure exquise

AP–KC: MM–ZL–LAUWE-crepusc-1

Lauweryns, Georges. — *Deux mélodies* / [comp.] Georges Lauweryns. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–LAUWE

AP–KC: MM–DUBP–LAUWE

2

Lauweryns, Georges. — *Deux mélodies* / [comp.] Georges Lauweryns. — Bruxelles : Fernand Lauweryns, 1919. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–LAUWE

2

Lauweryns, Georges. — *Trois mélodies* / [comp.] Georges Lauweryns. — Paris : Heugel & Cie. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–LAUWE-lied3

3

Lava, A. — *Annie : mélodia italiana* / [comp.] A. Lava ; Giosué Carducci. — Paris : Louis Rouhier, 1909. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marie Michard ; tekst incipit: Batto a la chiusa imposta con un ramicello ; tekst incipit: Je frappe à tes volets d'un rameau verdoyant

AP–KC: UM–ZL–LAVA-annie-1

Lava, A. — *Ballata dolorosa_=_Ballade douloureuse* / [comp.] A. Lava ; Giosué Carducci. — Paris : M. Senart. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Hedwige Chretien ; tekst incipit: Una pallida faccia e un velo nero ; tekst incipit: Un pâle et doux visage, hélas! voilé de noir

AP–KC: UM–ZL–LAVA-ballata-1

Lavoye, Louis. — *Amoureus liedekijn* / [comp.] Louis Lavoye ; Jules Frère. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 15: 8). — Tekst incipit: Moest ic lancs der dornebaen

AP–KC: UM–ZL–LAVOY-amoureu-1

AP–KC: MM–VERP–LAVOY-amoureu-1

Lavoye, Louis. — *Winterroosje* / [comp.] Louis Lavoye ; Jules Frère. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De winter had mijn bloemenhof beroofd van al zijn weelde

AP–KC: MM–ZL–LAVOY-winterr-1

AP–KC: UM–ZL–LAVOY-winterr-1

Lawes, Henry. — *Six songs* / [comp.] Henry Lawes ; [edit.] Gwilym Beechey. — London : Peters, 1979. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Peters ; 7179)

AP–KC: UM–ZL–LAWES-lied6–1

*A **lawyer** he went out* / George Butterworth. — p. 100–101. — Tekst incipit: A lawyer he went out one day

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Lazzari, S. — *Apaisement_=_Innerer Friede* / [comp.] S. Lazzari ; Paul Verlaine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — (A l'absente : six mélodies pour une voix avec accompagnement de piano ; 1). — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois, de chaque branche ; tekst incipit: Silberner Mondschein blinkt durch den Wald

AP–KC: MM–ZL–LAZZA-alabsen-1

Lazzari, Sylvio. — *3 mélodies : pour chant et piano, op. 19* / [comp.] Sylvio Lazzari. — Paris : Eugène Fromont, 1894. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–LAZZA-troisme-1

Lazzari, Sylvio. — *Berceuse triste* / [comp.] Sylvio Lazzari ; Tristan Klingsor. — Paris : Max Eschig & Cie, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (Sylvio Lazzari : mélodies ; 17). — Tekst incipit: Douce, douce adorée ; algemeen Opgedragen aan Marie-Thérèse Ozanne

AP–KC: UM–ZL–LAZZA-berce-1

Lazzari, Sylvio. — *Chanson d'amour et de souci* / [comp.] Sylvio Lazzari ; Tristan Klingsor. — Paris : Max Eschig & Cie, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sylvio Lazzari : mélodies ; 11). — Tekst incipit: Une rose s'effeuille ; jaar van compositie: 1923

AP–KC: UM–ZL–LAZZA-lied-1

Lazzari, Sylvio. — *Chanson d'amour et de souci* / [comp.] Sylvio Lazzari ; Tristan Klingsor. — Paris : Max Eschig & Cie, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Une rose s'effeuille au verger

AP–KC: UM–ZL–LAZZA-chanson-1

Lazzari, Sylvio. — *Chanson du mendiant* / [comp.] Sylvio Lazzari ; Tristan Klingsor. — Paris : Max Eschig & Cie, 1928. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: J'ai perdu mon coeur ; algemeen Opgedragen aan Ninon Vallin

AP–KC: UM–ZL–LAZZA-lied-1

Lazzari, Sylvio. — *Les étoiles bleues* / [comp.] Sylvio Lazzari ; Maurice Rollinat. — Paris : Max Eschig & Cie, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (Sylvio Lazzari : mélodies ; 10). — Tekst incipit: Au creux de mon abîme ; algemeen Opgedragen aan Camille Labully ; jaar van compositie: 1923

AP–KC: UM–ZL–LAZZA-etoiles-1

Lazzari, Sylvio. — *Qu'importe!* / [comp.] Sylvio Lazzari ; Armand Silvestre. — Paris : Max Eschig & Cie, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (Sylvio Lazzari : mélodies ; 15). — Tekst incipit: Ah! puisque en ta beauté ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jehanne Allier ; jaar van compositie: 1926

AP–KC: UM–ZL–LAZZA-quimpor-1

***Le** capitaine Henriot: duetto* / François Auguste Gevaert. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Windgesuis, o zo fier

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-capitai-1

***Le** diplodocus* / Soulima Stravinsky. — p. 17–18. — Tekst incipit: L' animal préhistorique

AP–KC: UM–ZL–STRAV-chantef-1

***Le** général* / Soulima Stravinsky. — p. 15–16. — Tekst incipit: Un général a trois canons

AP–KC: UM–ZL–STRAV-chantef-1

***Le** hérisson* / Soulima Stravinsky. — p. 22–24. — Tekst incipit: Chaque matin un hérisson

AP–KC: UM–ZL–STRAV-chantef-1

***Le** loup* / Soulima Stravinsky. — p. 3–5. — Tekst incipit: Bonjour Monsieur le tailleur!

AP–KC: UM–ZL–STRAV-chantef-1

Lebewohl / Christoph Auguste Tennstedt. — Jena : uitgever niet gekend. — p. 9. — Tekst incipit: Mich ruft ein hohes Ziel! Liebchen! Wir wollen nicht weinen!

AP–KC: MM–ZL–TENNS-sechsli-1

***Lebewohl,** op. 54_=_Adieux, op. 54_=_Vaarwel, op. 54* / Adolphe Samuel ; Wunderhorn. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — (Huit lieder allemands ; 3). — Tekst incipit: Morgen muss ich weg von hier, und muss Abschied nehmen ; tekst incipit: Puis qu'il faut quitter ces lieux, quitter ma patrie ; tekst incipit: Morgen moet ik weg van hier, en moet afscheid nemen

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-lebewoh-1

Lebieg, Earl. — *Sleep : valse* / [comp.] Earl Lebieg. — Paris : Francis Day, 1924. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sleep, sleep, sleep, how we love to sleep at the close of day

AP–KC: MM–ZL–GEIBE-sleep-1

Lebouc, Ch. — *La vision de Ste. Cécile : mélodie* / [comp.] Ch. Lebouc ; P. Vieillard. — Paris : E. Girod. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift : 1 van 3 partijen

AP–KC: MM–ZL–LEBOU-vision-4

1–4

Lebrun, P. — *Lentelust* / [comp.] P. Lebrun ; G. Antheunis. — 7 ed. — Gent : Paul Struyf, 1947. — 1 partiuur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 5). — Algemeen Opgedragen aan den Heer F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien bij zoelen zuiderwind

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-lentelu-1

AP–KC: MM–ZL–LEBRU-lentelu-1

Lebrun, Paul. — *A toi: idylle* / [comp.] Paul Lebrun ; Charles Fuster. — Paris : Durand & Schœnewerk Editeurs. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O toi, que je n'ose nommer

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-atoi-1

Lebrun, Paul. — *Apaisement : mélodie pour contalto* / [comp.] Paul Lebrun ; Léon Goemans. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Léon Goemans ; tekst incipit: Plus lents, les chœurs d'oiseaux

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-apaisem-1

Lebrun, Paul. — *Aveux : pour mezzo-soprano* / [comp.] Paul Lebrun ; Ch. Parmentier. — Gand : Mme G. Beyer. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan ma sœur Elisa ; tekst incipit: Toi dont la bouche adoré

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-aveux-1

Lebrun, Paul. — *Beminnen* / [comp.] Paul Lebrun ; S. Rippe. — Gent : J. Vuylsteke, 1891. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 11: 4). — Tekst incipit: Zoo groen was het veld en de luch zoo blauw ; algemeen Opgedragen aan den Heer Julius Vuysteke

AP–KC: MM–ZL–LEBRU-beminne-1

Lebrun, Paul. — *Beminnen* / [comp.] Paul Lebrun ; S. Rippe. — 2 ed. — Gent : J. Vuylsteke, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 11: 4). — Tekst incipit: Zoo groen was het veld en de luch zoo blauw ; algemeen Opgedragen aan den Heer Julius Vuysteke

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-beminne-1

Lebrun, Paul. — *Er woont een vogel in mijn hart* / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — Gent : J. Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 20: 5). — Algemeen Opgedragen aan Emile Van Goethem ; tekst incipit: Er woont een vogel in mijn hart

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-erwoont-1

AP–KC: MM–ZL–LEBRU-erwoont-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–LEBRU-erwoont-1

Lebrun, Paul. — *Lentelust* / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 3 ed. — Gent : J. Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 5). — Tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien bij zoelen zuiderwind ; algemeen Opgedragen aan F. Van Duyse

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-lentelu-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–LEBRU-lentelu-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 3/8

Lebrun, Paul. — *Lentelust* / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 4 ed. — Gent : Gezusters Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 5). — Algemeen Opgedragen aan F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-lentelu-1

AP–KC: MM–ZL–LEBRU-lentelu-1

AP–KC

Met handtekening van Herman Sabbe

AP–KC: MM–LEPP–LEBRU-lentelu-1

Lebrun, Paul. — *Lentelust* / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 5 ed. — Gent : P. Struyf, 1921. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 5). — Algemeen Opgedragen aan F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-lentelu-1

Lebrun, Paul. — *Lentelust* / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 6 ed. — Gent : P. Struyf, 1930. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 5). — Algemeen Opgedragen aan F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien

AP–KC: MM–ZL–LEBRU-lentelu-1

Lebrun, Paul. — *Lied* / [comp.] Paul Lebrun ; Hélène Swarth. — Gent : J. Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 22: 2). — Algemeen Opgedragen aan mijn broeder Albrecht ; tekst incipit: Mijn hart is een beker

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-lied-1

AP–KC

Lebrun, Paul. — *De mulder* / [comp.] Paul Lebrun ; René De Clercq. — Gent : Gezusters Roels, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 27: 4). — Algemeen Opgedragen aan mijn zoon Paul ; tekst incipit: Wie heeft er hem dien naam gepast

AP–KC: MM–ZL–LEBRU-mulder-1

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-mulder-1

AP–KC

Lebrun, Paul. — *Werken (een kinderversje) : voor zang en klavier* / [comp.] Paul Lebrun ; Jan Boucherij. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 6). — Tekst incipit: Wie 't werk niet eert, wie 't werk niet mint, kan onze vriend niet zijn

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871613

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-werken-1

AP–KC: MM–ZL–LEBRU-werken-1

1

AP–KC

EHC: H 85690:1,6 [S0–156 b]

EHC: 561760:44,c [C0–263 b]

Lebrun, Paul. — *De zomer naakt, op. 21* / [comp.] Paul Lebrun ; Pol de Mont. — Gent : Paul Struyf. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emiel De Petter ; tekst incipit: Nu is het overal aan gang ; jaar van compositie: 1900

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-zomerna-1

Lebrun, Paul. — *Zonnevonken : voor altstem* / [comp.] Paul Lebrun ; Is. Albert. — 2 ed. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 13: 2: 3). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Dutry-Bruneel ; tekst incipit: De gouden zon rijst boven 't woud

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-zonnevo-1

AP–KC

Lebrun, Paul. — *Zonnevonken: voor altstem* / [comp.] Paul Lebrun ; Is. Albert. — 3 ed. — Gent : Paul Struyf, 1919. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 13: 2: 3). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Dutry-Bruneel ; tekst incipit: De gouden zon rijst boven 't woud

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-zonnevo-1

AP–KC: MM–ZL–LEBRU-zonnevo-1

Lebrun, Raymond. — *La flamme impérissable : pour chant et piano, opus 56* / [comp.] Raymond Lebrun ; Tristan Klingsor. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madeleine Grey ; tekst incipit: Avec ton jeune et fol amour

AP–KC: UM–ZL–LEBRU-flammei-1

Lecail, C. — *Extase : pour piano et chant* / [comp.] C. Lecail ; Benoit Quinet. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ecoutez-les chanter, regarder-les sourire

AP–KC: MM–ZL–LECAI-extase-1

AP–KC: MM–DUBP–LECAI-extase-1

Lecail, C. — *Simple amour : mélodie* / [comp.] C. Lecail ; Emil Lecomte. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Pourquoi, ma chère, te parler, briser le silence mystique

AP–KC: MM–ZL–LECAI-simplea-1

Lecail, C. — *Union et patrie : chant patriotique* / [comp.] C. Lecail ; Antoine Clesse. — 1 partituur. — Tekst incipit: A nos beffrois retentissants ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–LECAI-unionet-1

Lecat. — *Le chartreux : mélodie pour voix de basse* / [comp.] Lecat. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Déjà le jour s'enfuit et sur ma triste couche

AP–KC: MM–ZL–LECAT-chartre-2

Lecat. — *Le chartreux : mélodie pour voix de basse* / [comp.] Lecat. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partij : ill.

AP–KC: MM–ZL–LECAT-chartre-1

Lecat. — *Le chartreux : mélodie pour voix de basse* / [comp.] Lecat. — 2e Edition. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Déjà le jour s'enfuit

AP–KC: UM–ZL–LECAT-chartre-1

Leclerc, Michel. — *Goutte d'eau : pour chant et piano* / [comp.] Michel Leclerc ; Maurice Carême. — Bruxelles : Editions Maurer, 1960. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcelle Xhayet ; tekst incipit: Ah! que de merveilles scintillent

AP–KC: MM–ZL–LECLE-goutted-1

Leclerc, Michel. — *Primevere : pour chant et piano* / [comp.] Michel Leclerc ; Maurice Carême. — Bruxelles : Editions Maurer, 1960. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Primevère primevère quel main t'a pris ta lumière

AP–KC: UM–ZL–LECLE-primeve-1

Leclercq, Désiré. — *Hoeilaerts feestlied* / [comp.] Désiré Leclercq ; Casimir De Bruyn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waar dat d'Ysch' haar zilvren waatren

AP–KC: MM–ZL–LECLE-hoeilae-1

Leclercq, Theodoor. — *Goede nacht : melodij voor baritonstem: met begeleiding van violoncelle (ad lib.)* / [comp.] Theodoor Leclercq ; K.M. Pol de Mont ; [vert.] Paul Siret. — Gent : G. Van Gysel, 1877. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Wederom is't avond ; tekst incipit: Tout dort dans la plaine

AP–KC: MM–ZL–LECLE-goedena-1

Leclercq, Théodore. — *Chanson de mai : valse chantée* / [comp.] Théodore Leclercq ; Alfred Lavachery. — Louvain : Daman. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon élève Melle Sidonie Aerts ; tekst incipit: Voici les jours de grand soleil; les prés sont pleins de primevères

AP–KC: MM–ZL–LECLE-chanson-1

Lecocq, Ch. — *Giroflé-Girofla : opéra-bouffe: chanson mauresque* / [comp.] Ch. Lecocq. — Paris : Bureaux de la Revue et Gazette musicale, 1874. — 1 partituur, 1 partij. — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 19 bis). — Tekst incipit: Ma belle Girofla

AP–KC: MM–ZL–LECOC-girofle-2

Lecocq, Ch. — *Kosiki* / [comp.] Ch. Lecocq. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1876. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Voyez les beaux cheveux d'ébène

AP–KC: UM–ZL–LECOC-kosiki-1

Lecocq, Ch. — *La marjolaine* / [comp.] Ch. Lecocq ; Maguelonne. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1877. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Magu'lonne allant à la fontaine

AP–KC: UM–ZL–LECOC-marjola-1

Lecocq, Ch. — *Le petite mademoiselle* / [comp.] Ch. Lecocq ; H. Meilhac ; L. Halevy. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1879. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Arrivé dan Bordeaux, je t'écrirai des lettres

AP–KC: UM–ZL–LECOC-petitem-1

AP–KC: MM–ZL–LECOC-petitem-1

Lecocq, Ch. — *Le petite mademoiselle* / [comp.] Ch. Lecocq ; H. Meilhac ; L. Halevy. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1879. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Arrivé dan Bordeaux, je t'écrirai des lettres

AP–KC: UM–ZL–LECOC-petitem-1

Lecocq, Ch. — *Le petite mariée* / [comp.] Ch. Lecocq. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1876. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le jour vois-tu bien ma chère âme

AP–KC: UM–ZL–LECOC-petitem-1

Lecocq, Ch. — *Le pompon* / [comp.] Ch. Lecocq. — Paris : Bureaux de la revue et gazette musicale, 1875. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Laissez le tomber de vos lèvres roses cet aveu charmant

AP–KC: UM–ZL–LECOC-pompon-1

Lecocq, Charles. — *L'amoureuse* / [comp.] Charles Lecocq ; Henri Meilhac. — Paris : La Revue et Gazette musicale, 1879. — 1 partituur, 1 partij. — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1879: 13). — Tekst incipit: Quand il est là je suis heureuse ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Granier

AP–KC: MM–ZL–LECOC-amoureu-2

Lecocq, Charles. — *Berceuse_._Berceuses, zangstem, piano* / [comp.] Charles Lecocq ; Ch. Dubourg. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Dors, mon enfant ; algemeen Opgedragen aan Mme Rose Delaunay

AP–KC: UM–ZL–LECOC-berce-2

Lecocq, Charles. — *Couplets de Namitou* / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] W. Busnach ; [libr.] A. Liorat ; [bew.] Léon Roques. — Paris : Bruandus. — 1 partituur (5 p.). — (Kosiki : opéra-comique en 3 actes ; 17). — Tekst incipit: Dans la fortresse ou naguère feu mon vieil oncle

AP–KC: MM–ZL–LECOC-kosiki-1

Lecocq, Charles. — *Gandolfo : chanson à boire* / [comp.] Charles Lecocq ; Chivot ; Duru. — Paris : G. Brandus et S. Dufour. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est le vin qui fait que soudain on oublie le chagrin

AP–KC: UM–ZL–LECOC-gandolf-1

Lecocq, Charles. — *La jolie persane* / [comp.] Charles Lecocq ; E. Letterier ; A. Vanloo. — Paris : Bureaux de la Revue et Gazette musicale, 1879. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'étais encor dans mon berceau

AP–KC: UM–ZL–LECOC-joliepe-1

Lecocq, Charles. — *Kosiki : opéra-comique en 3 actes* / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] W. Busnach ; [libr.] A. Liorat ; [bew.] Léon Roques. — Paris : Bruandus. — 25 v.

AP–KC: MM–ZL–LECOC-kosiki

17

Lecocq, Charles. — *Le grand Casimir : couplets: extraits du duo: 1er acte* / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] J. Prevel ; [libr.] St. Albin. — Paris : Brandus et Cie, 1879. — 1 partituur (3 p.). — (Le grand Casimir : opérette en 3 actes ; 5bis) ; (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1879: mai). — Tekst incipit: Je l'aimais tant

AP–KC: UM–ZL–LECOC-grandca-1

Lecocq, Charles. — *Le grand Casimir : opérette en 3 actes* / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] J. Prevel ; [libr.] St. Albin. — Paris : Brandus et Cie, 1879. — 19 v.

AP–KC: UM–ZL–LECOC

5bis

Lecocq, Charles. — *Le grand Casimir : rondeau des deux pigeons* / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] J. Prevel ; [libr.] St. Albin. — Paris : Brandus et Cie, 1879. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1879: 3). — Tekst incipit: Deux pigeons s'aimaient

AP–KC: UM–ZL–LECOC-grandca-1

Lecocq, Charles. — *Lettre d'une cousine à son cousin* / [comp.] Charles Lecocq ; Henri Meilhac. — Paris : Bureaux de la Revue et Gazette musicale, 1875. — 1 partituur, 1 partij. — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1875: septembre). — Tekst incipit: Je ne voulais pas vous écrire ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Granier

AP–KC: MM–ZL–LECOC-lettred-2

Lecocq, Charles. — *Mamsell Angot* / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] Charles Clairville. — Berlin : Ullstein & Co, 1911. — 1 partituur. — (Musik für Alle ; 80). — Tekst incipit: Mit Fischen in der Halle

AP–KC: UM–ZL–LECOC-fillede-1

Lecocq, Charles. — *Ninette : opéra-comique en 3 actes: couplets: mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] Charles Clairville. — Paris : Choudens, 1896. — 1 partituur (5 p.). — (Ninette : opéra-comique en 3 actes ; 15). — Tekst incipit: Allez, monsieur mettez vous en colère

AP–KC: UM–ZL–LECOC-ninette-1

Lecocq, Charles. — *Ninette : opéra-comique en 3 actes* / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] Charles Clairville. — Paris : Choudens, 1896. — 15 v.

AP–KC: UM–ZL–LECOC

15

Lecocq, Charles. — *Le petit duc : couplets du départ* / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy ; [bew.] Léon Roques. — Paris : Brandus. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Le petit duc : opéra comique en 3 actes ; 15). — Tekst incipit: Hélas! Elle a raison, ma chère l'honneur parli il faut obéir.

AP–KC: MM–ZL–LECOC-petitdu-1

Lecocq, Charles. — *Le petit duc : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy ; [bew.] Léon Roques. — Paris : Brandus. — 21 v.

AP–KC: MM–ZL–LECOC-petitdu

15

Lecocq, Victor. — *A toi : romance* / [comp.] Victor Lecocq ; Victor Hugo. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan son ami J. De Burlet ; tekst incipit: A toi toujours à toi qui chanterait ma lyre?

AP–KC: MM–ZL–LECOC-atoi-1

Ledent, A. — *Een oud refrein* / [comp.] A. Ledent ; Willem Gyssels. — Brussel : Oktaaf Steghers. — 1 partituur. — Tekst incipit: De zoete navond melodiet, een oud refrein, een weevol lied

AP–KC: UM–ZL–LEDEN-oudrefr-1

Ledoux, Mathilde. — *Chant de première communion* / [comp.] Mathilde Ledoux. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jésus et moi! Union sainte et divine!

AP–KC: MM–ZL–LEDOU-chantde-1

Ledoux, Mathilde. — *Le credo de la jeune fille : mélodie* / [comp.] Mathilde Ledoux. — 2me edition. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — (Recueil des mélodies ; 10). — Tekst incipit: Je crois en Dieu, qui jeta sur la terre l'oiseau ; algemeen Opgedragen aan mes chères elèves

AP–KC: MM–ZL–LEDOU-credode-1

Ledoux, Mathilde. — *Invocation* / [comp.] Mathilde Ledoux ; A. De Lamartine. — 3me edition. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toi, qui donnas sa voix à l'oiseau de l'aurore, pour chanter dans le ciel

AP–KC: MM–ZL–LEDOU-invocat-1

Ledoux, Mathilde. — *Recueil des mélodies* / [comp.] Mathilde Ledoux. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 34 v.

AP–KC: MM–ZL–LEDOU-recueil

10

Ledru, Émilien. — *Perhaps_=_Peut-être* / [comp.] Émilien Ledru ; Dand ; [vert.] Raoul Lesens. — London : Bosworth & Co. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Perhaps some day you may be mine to call my very own ; tekst incipit: Peut-être un jour vous serez mienne. Vous serez tout pour moi ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Alice Gautier, de l'opera

AP–KC: UM–ZL–LEDRU-perhaps-1

Leduc, A. — *Ne partez pas j'ai peur!* / [comp.] A. Leduc ; J.B. Vaseur. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur. — (Le Mélomane ; 3: 90). — Tekst incipit: Partout, la mer déferle avec furie

AP–KC: MM–ZL–LEDUC-neparte-1

Leduc, Alphonse. — *La bavarde : chansonnette, no.1 mezzo-soprano* / [comp.] Alphonse Leduc ; Th. Julian. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ma mère m'a dit un p'tit secret, mais qu'il me pèse!

AP–KC: MM–ZL–LEDUC-bavarde-1

Leduc, Alphonse. — *Le départ du village : romance: sopro. ou ténor* / [comp.] Alphonse Leduc ; Crevel de Charlemagne. — 3 ed. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Tu veux partir o ma fille chérie ; algemeen Opgedragen aan Mme. Iweins D'Henn

AP–KC: MM–ZL–LEDUC-departd-1

Leduc, Alphonse. — *L'enfant et la Sylphide : romance* / [comp.] Alphonse Leduc ; J.B. Vasseur. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Avez vous entendu ; algemeen Opgedragen aan Madame Gostié

AP–KC: UM–ZL–LEDUC-enfante-1

Leduc, Alphonse. — *Henny La meunière : chansonette: mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Alphonse Leduc ; Th. Julian. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Gaveaux Sabatier ; tekst incipit: Venez tous au moulin, de Jenny Jocelyn

AP–KC: MM–ZL–LEDUC-jennyla-1

Leduc, Alphonse. — *Le jardin sous les toits : chansonnette* / [comp.] Alphonse Leduc ; Th. Julian. — Paris : Alphonse Leduc. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Melle A. Polouet ; tekst incipit: Tombez, tombez, gouttes de rosée, perles divines

AP–KC: MM–ZL–LEDUC-jardins-1/2

Leduc, Alphonse. — *Le jardin sous les toits : chansonnette, no.1 mezzo-soprano* / [comp.] Alphonse Leduc ; Th. Julian. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — (Le jardin sous les toits : chansonnette ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Melle A. Polouet ; tekst incipit: Tombez, tombez, gouttes de rosée, perles divines

AP–KC: MM–ZL–LEDUC-jardins-1

Leduc, Alphonse. — *Jenny la meunière : chansonnette* / [comp.] Alphonse Leduc ; Th. Julian. — Paris : Alphonse Leduc. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame Gaveaux Sabatier ; tekst incipit: Venez tous au moulin de Jenny Jocelyn

AP–KC: MM–ZL–LEDUC-jennyla-1/2

Leduc, Alphonse. — *Jenny la meunière : chansonnette, no. 1 pour contralto* / [comp.] Alphonse Leduc ; Th. Julian. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — (Jenny la meunière : chansonnette ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame Gaveaux Sabatier ; tekst incipit: Venez tous au moulin de Jenny Jocelyn

AP–KC: MM–ZL–LEDUC-jennyla-1

Leduc, Alphonse. — *Les regrets du montagnard* / [comp.] Alphonse Leduc ; Crevel De Charlemagne. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — Tekst incipit: Qui me rendra mon beau pays?

AP–KC: MM–ZL–LEDUC-regrets-1

Leduc, Jacques. — *Aquarelles : six mélodies pour mezzo-soprano et piano, op. 17* / [comp.] Jacques Leduc ; Maurice Beerblock. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 15'

AP–KC: UM–ZL–LEDUC-aquarel-1

Leduc, Jacques. — *La boule de jardin* / [comp.] Jacques Leduc ; Maurice Beerblock. — Bruxelles : Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Madame Renée De Fraiteur ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Trois enfants nus dansent en rond, dans la mer, sur la plage

AP–KC: UM–ZL–LEDUC-boulede-2

Leduc, Jacques. — *Les regrets : 2 sonnets pour voix moyenne et guitare, op. 50* / [comp.] Jacques Leduc ; Joachim du Bellay. — Brussels : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: ca. 06' ; algemeen Ceux qui sont amoureux

AP–KC: UM–ZL–LEDUC-regrets-2

Leduc, Jacques. — *Sortileges africains : séquence pour voix moyenne, saxophone alto, batterie et piano, op. 20* / [comp.] Jacques Leduc. — Brussels : CeBeDeM, 1969. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: ca. 14' ; tekst incipit: Dans le bois obscur

AP–KC: UM–ZL–LEDUC-sortile-4

***Leed*_=_*Peine* / Arthur Meulemans ; Felix Rutten. — p. 4–5. — Tekst incipit: Och, och dat één nu ; jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 1'30''

AP–KC: UM–ZL–MEULE-stemmin-1

***Leed*_=_*Peine* / Arthur Meulemans ; Felix Rutten. — p. 4–5. — Tekst incipit: Och, och dat één nu ; jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 1'30''

AP–KC: MM–ZL–MEULE-stemmin-1

AP–KC: MM–VERP–MEULE-stemmin-1

Leed-gebedeken / Jef Van Hoof ; Gizella Ritschl. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Ach, oud, stil verdriet

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vierlie-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-vierlie-1

Leemans, P. — *La ronde autour du monde* / [comp.] P. Leemans ; Paul Fort ; [ill.] Henval. — Brussels : Schott frères, 1951. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan 'toutes les filles du monde et aux élèves de l'Ecole moyenne de Schaerbeek en particulier' ; algemeen Si toutes les filles du monde, voulaient s'donner la main

AP–KC: UM–ZL–LEEMA-ronde-1

Leemans, Peter. — *De boottrekker_=_Le haleur* / [comp.] Peter Leemans ; L. Rubbens. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 293). — Tekst incipit: Stijf en stram kromt zijn rug en zijn gewrichten ; algemeen Opgedragen aan Edmond Borgers

AP–KC: MM–ZL–LEEMA-boottre-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 24/58

AP–KC: UM–ZL–LEEMA-boottre-1

AP–KC: MM–VERP–LEEMA-boottre-1

AP–KC: MM–LEPP–LEEMA-boottre-1

Leemans, Peter. — *Slaapliedje voor Jimmy_=_Berceuse pour Jimmy* / [comp.] Peter Leemans ; Martien Beversluis ; [vert.] Leon Rubbens. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 313). — Algemeen Opgedragen aan Bruno Lebens ; tekst incipit: Slaap dan, mijn baby Jim!

AP–KC: UM–ZL–LEEMA-slaapli-1

AP–KC: MM–ZL–LEEMA-slaapli-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 25/58

AP–KC: MM–LEPP–LEEMA-slaapli-1

Leenaerts, H. — *Onze Vader* / [comp.] H. Leenaerts. — Antwerpen : St.-Carolusgesticht. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onze vader die in de hemelen zijt

AP–KC: UM–ZL–LEENA-onzevad-1

Leener, Geo. — *Demain : chanson-marche* / [comp.] Geo Leener ; Fred. Gillar. — Bruxelles : Ch. Bens. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame Jean ; tekst incipit: Les cloches on sonné a mon petit clocher

AP–KC: MM–ZL–LEENE-demain-1

Leenhouts, Pierre. — *Dat zijn dingen die men nooit vergeet* / [comp.] Pierre Leenhouts. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Christof Rinket: liederen ; 51). — Tekst incipit: Wanneer je in 'n donker straatje

AP–KC: UM–ZL–LEENH-datzijn-1

Leenhouts, Pierre. — *Oude Flip* / [comp.] Pierre Leenhouts. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Christof Rinket: liederen ; 52). — Tekst incipit: Ik ben de oude Flip

AP–KC: UM–ZL–LEENH-oudefli-1

Leeuw, de, Ton. — *Acht Europese liederen : voor middenstem en piano_=_Eight European songs : for medium voice and piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdaù : Donemus, 1954. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: ca. 12'

AP–KC: UM–ZL–DELEE-lied8–1

Leeuw, de, Ton. — *Acht Europese liederen : voor zang en piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: Acht Europesche liederen : voor zang en piano

AP–KC: UM–ZL–DELEE-lied8–1

Leeuw, de, Ton. — *And they shall reign for ever : for mezzosoprano, clarinet, horn, piano and percussion* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1982. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; tekst incipit: And I saw an angel coming down from heaven

AP–KC: UM–ZL–DELEE-andthey-1

Leeuw, de, Ton. — *Berceuse presque nègre : voor zang en piano* / [comp.] Ton de Leeuw ; Paul van Ostayen. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Berceuse presque nègre : voor zangstem en piano ; tekst incipit: De sjimpansee doet niet mee ; duur van compositie: ca. 2' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DELEE-berce-1

Leeuw, de, Ton. — *Diablerie : voor sopraan en piano* / [comp.] Ton de Leeuw ; Jan Engelman. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zij zitten om den koffiepot

AP–KC: UM–ZL–DELEE-diabler-1

Leeuw, de, Ton. — *Goden en zangers : voor zangstem en piano* / [comp.] Ton de Leeuw ; A. Roland Holst. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Peinzend en brandend ; jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 4 1/2

AP–KC: UM–ZL–DELEE-godenen-1

Leeuw, de, Ton. — *Haiku 2 : for soprano and orchestra* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1968. — 1 partituur (40 p.). — Tekst incipit: Old in all dewdrops no sky a sudden pond ; jaar van compositie: 1968

AP–KC: UM–ZL–DELEE-haiku2–1

Leeuw, de, Ton. — *Haiku : for voice and piano* / [comp.] Ton de Leeuw ; [vert.] H.G. Henderson. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Haiku : songs and interludes: for voice and piano ; duur van compositie: ca. 14' à 15' ; jaar van compositie: 1963 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Morning-haze

AP–KC: UM–ZL–DELEE-haiku-1

Leeuw, de, Ton. — *Haiku II : for soprano and orchestra* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1968. — 1 partituur. — (Donemus audio-visual series ; 7172/ 2). — Titel varieert: Haiku 2 : for soprano and orchestra ; samen met Arborael : for orchestra ; samen met Piano concerto : voor piano en orkest ; tekst incipit: Old in all dewdrops no sky a sudden pond ; jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 12'53”

AP–KC: UM–ZL–DELEE-haiku-1

groot formaat

Leeuw, de, Ton. — *Twee liederen : voor sopraan en piano* / [comp.] Ton de Leeuw ; Gabriela Mistral. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DELEE-lied2–1

Leeuw, de, Ton. — *De ueren van de bittere passie Jesu Christi : voor lage zangstem en piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: ca. 7 1/2' ; jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Als Jesus in het hofken gong

AP–KC: UM–ZL–DELEE-uerenva-1

Leeuw, de, Ton. — *Vijf liederen : voor lage zangstem* / [comp.] Ton de Leeuw ; F.G. Lorca. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 9 1/2' ; jaar van compositie: 1952 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DELEE-lied5–1

Leeuw, de, Ton. — *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke : voor hoge stem en piano* / [comp.] Ton de Leeuw ; R.M. Rilke. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: ca. 20'30'' ; jaar van compositie: 1948 ;

facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Reiten, reiten, durch den Tag

AP–KC: UM–ZL–DELEE-weisevo-1

*De **leeuw** in de woestijne brult* / Peter Benoit. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: De leeuw in de woestijne brult ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: [1870]

AP–KC: MM–ZL–BENOI-leeuw-1

Anet: ANET

Leeuwen, van, Herman. — *Daar ginder al over de heide : Reddingius: voor hooge stem met pianobegeleiding, op. 3* / [comp.] Herman van Leeuwen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Daar ginder al over de heide

AP–KC: UM–ZL–VANLE-daargin-1

Leeuwen, Van, Joop. — *Gijsie met z'n meisie : komische coupletten met muziek* / [comp.] Joop Van Leeuwen. — Gouda : P.J.W. Jongeneel. — 1 partituur. — (Uitgaven van P.J.W. Jongeneel ; 37). — Tekst incipit: 't Was 's avonds

AP–KC: UM–ZL–VANLE-gijsiem-1

*De **leeuwenvaan:** strijdlied in volkstrant* / H. van Schoor ; W. Suetens. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: O leeuwenvaan, ons innig lief ; jaar van compositie: 1919

AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-leeuwen-1

*De **leeuwerik*** / Emile Mathieu ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 13: 1: 5). — Tekst incipit: De leeuwerik is een arm zieltje ontsnapt uit der helle pijn

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–MATHI-leeuwer-1

*De **leeuwerk** zingt* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; [pass. aut.] William Shakespeare. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: De leeuwerik zingt ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Hoor de leeuwerk zingt aan 's hemelsdeur

AP–KC: MM–ZL–BENOI-leeuwer-1

Anet: ANET

*De **leeuwerk** zingt: uit den cyclus 'Liefdedrama'* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: De leeuwerik zingt ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Hoor de leeuwerk zingt aan 's hemels deur

AP–KC: MM–ZL–BENOI-leeuwer-

Anet: ANET

Lefébure, Joseph. — *2 mélodies* / [comp.] Joseph Lefébure. — Bruxelles : Dogilbert, 1898. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marguerite Rollet

AP–KC: UM–ZL–LEFEB-melodie-1

Lefebvre, Ch. — *Berceuse, op. 47 nr. 2* / [comp.] Ch. Lefebvre ; G. Lafenestre. — Paris : Mackar et Noël. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: Prenez l'enfant, Vierge Marie, tout doucement, dans vos bras blancs ; algemeen Opgedragen aan Madame Delaquierrière

AP–KC: MM–ZL–LEFEB-berce47–4

Lefebvre, Ch. — *Canzonetta : poésie populaire toscane* / [comp.] Ch. Lefebvre ; [vert.] M.J. Ruelle. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Non ti maravigliar ; tekst incipit: Perle adorable ; algemeen Opgedragen aan Madame M. Trélat

AP–KC: UM–ZL–LEFEB-canzo-1

Ch. Lefebvre : mélodies. — Paris : Hartmann. — 12 v.

AP–KC: UM–ZL–LEFEB-melodie

9

Lefebvre, Ch. — *Six poésies* / [comp.] Ch. Lefebvre. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (28 p.)

AP–KC: MM–ZL–LEFEB-sixpoes-1

Lefebvre, Ch. — *Soir d'été : mélodie avec accompagnement d'alto ou de violon* / [comp.] Ch. Lefebvre ; Paul Bourget. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Ed. Colonne ; tekst incipit: La brise du soir en silence effleure

AP–KC: MM–ZL–LEFEB-soirdet-1

Lefebvre, Ch. — *La vigne en fleur* / [comp.] Ch. Lefebvre ; André Theuriet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (7 p.). — (Ch. Lefebvre : mélodies ; 9). — Algemeen Opgedragen aan Madame Pauline Viardot ; tekst incipit: La fleur es vignes pousse, et j'ai vingt ans ce soir

AP–KC: UM–ZL–LEFEB-vigneen-1

Lefebvre, Charles. — *La messe du fantôme : légende: pour chant et orchestre, op. 104* / [comp.] Charles Lefebvre ; Paul Collin ; [pass. aut.] Paul Sébillot. — Paris : Macker & Noël, 1898. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: La prière du soir ; algemeen Opgedragen aan Monsieur N. Auguez

AP–KC: MM–ZL–LEFEB-mis104–1

Lefebvre, Charles. — *Oublier! Mélodie: soprano, op. 91* / [comp.] Charles Lefebvre. — Paris : Macker & Noël. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies de Charles Lefebvre : chant et piano ; 19). — Tekst incipit: Oublier! O mon Dieu ; algemeen Opgedragen aan Madame Gabrielle Krauss

AP–KC: UM–ZL–LEFEB-oublier-1

Lefevere, Gustaf. — *Droomen is bedrog! Kluchtlied* / [comp.] Gustaf Lefevere ; Snoeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Droomen is de vreugd van 't leven vrij van kommer en verdriet

AP–KC: MM–ZL–LEFEV-droomen-1

Lefèvre, Marcel. — *Chanson de cavalerie* / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 1: 6). — Tekst incipit: thérèse du ciel le chef-d'œuvre

AP–KC: UM–ZL–LEFEV-chanson-2

1–2

Lefèvre, Marcel. — *Chanson franco-russe* / [comp.] Marcel Lefèvre ; [ill.] H. Royet. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij. — (Chansons ; 1: 2). — Tekst incipit: Moujick, Moscou, Knour, caviar

AP–KC: UM–ZL–LEFEV-chanson-2

1–2

AP–KC: MM–ZL LEFEV-chanson-2

Lefèvre, Marcel. — *Chanson polonaise* / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — (Chansons ; 1: 4). — Tekst incipit: Hola hè tout tourne autour de moi

AP–KC: UM–ZL–LEFEV-chanson-1

Lefèvre, Marcel. — *Chansons_._Répertoire des chansons du chat noir* / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–LEFEV

Lefèvre, Marcel. — *Complainte du chic pavé et du sale macadam* / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : Edouard Deru. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Y avait un' fois un chic pavé

AP–KC: UM–ZL–LEFEV-complai-1

Lefèvre, Marcel. — *Les danseurs de polka : scène de bal* / [comp.] Marcel Lefèvre ; [ill.] H. Royet. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; [1]). — Tekst incipit: Un salon pas de tapis naturellement ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Benard

AP–KC: UM–ZL–LEFEV-danseur-2

1–2

AP–KC: MM–ZL–LEFEV-danseur-2

Lefèvre, Marcel. — *Enterrement gai : chanson* / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — (Chansons ; 2: 1). — Tekst incipit: Perdu dans ses pensers rêvassait Arlequin Soudain ; algemeen Opgedragen aan Monsieur G. Nerval du Théâtre de la Monnaie

AP–KC: UM–ZL–LEFEV-enterre-1

Lefèvre, Marcel. — *Mélanie, ou : la représentation gratuite à la grande Opéra* / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Chansons ; 2: 2). — Tekst incipit: Ya spectacle gratuit à la grande Opéra

AP–KC: UM–ZL–LEFEV-melanie-2

1–2

Lefèvre, Marcel. — *L'ouvreuse* / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — (Chansons ; 2: 6). — Tekst incipit: Lorgnettes pour ces messieurs ; algemeen Opgedragen aan mon ami Crommelynck

AP–KC: UM–ZL–LEFEV-ouvreus-1

Lefèvre, Marcel. — *Le petit employé* / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — (Chansons ; 2: 5). — Tekst incipit: Le pauvre emloyé tout en deux ployé

AP–KC: UM–ZL–LEFEV-petitem-1

Lefèvre, Marcel. — *Le philosophe : chanson* / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons). — Tekst incipit: Je suis maître et propriétaire

AP–KC: UM–ZL–LEFEV-philoso-1

Lefèvre, Marcel. — *Le pick-pocket* / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 1: 5). — Tekst incipit: Chacun doit suiv'sa destinée

AP–KC: UM–ZL–LEFEV-pickpoc-2

Lefèvre, Marcel. — *Recette pour faire : un discours electoral* / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 2: 4). — Tekst incipit: Ceci représente la grosse caisse préliminaire

AP–KC: UM–ZL–LEFEV-recette-2

Lefèvre, Marcel. — *Valse des bonnets* / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 2: 3). — Tekst incipit: Sous le trouble délicieux

AP–KC: UM–ZL–LEFEV-valsede-2

Lefèvre, Marcel. — *Valse des bouteilles vides* / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B.Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 1: 3). — Tekst incipit: Trop souvent le sommeil me fuit

AP–KC: UM–ZL–LEFEB-valsede-2

Lefèvre, Marcel. — *Valse Viennoise* / [comp.] Marcel Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — (Chansons ; 1: 1). — Tekst incipit: A Vienne, ma chère enfant tout se fait sur un air de danse ; algemeen Opgedragen aan Monsieur le Vicomte de Kervéguen

AP–KC: UM–ZL–LEFEB-valsevi-2

Lefèvre, Victor. — *Maison à louer : chansonette* / [comp.] Victor Lefèvre ; [ill.] Gerlier. — 2 ed. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan C. Wibier ; tekst incipit: J'ai mis une gentille cage au beau mileu de mon jardin

AP–KC: MM–ZL–LEFEV-maisona-1

Lefèvre, Victor. — *Maison à louer : chansonette* / [comp.] Victor Lefèvre ; [ill.] Gerlier. — 3 ed. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai mis une gentille cage au beau mileu de mon jardin

AP–KC: MM–ZL–LEFEV-maisona-1

Leg *op mijn hert uw voorhoofd* / Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke. — 1 partituur (2 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 11: 9). — Tekst incipit: Leg op mijn hert uw voorhoofd

AP–KC: UM–ZL–MORTE-legopmi-1

Leg *op mijn hert uw voorhoofd* / Lodewijk Mortelmans ; Paul de Mont. — 1 partituur. — Tekst incipit: Leg op mijn hert uw voorhoofd ; jaar van compositie: 1888 ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–MORTE-legopmi-1

Légende / Louis Aubert ; Roland de Marès. — p. 16–18. — Tekst incipit: Sais-tu bien le destin ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Deshays

AP–KC: UM–ZL–AUBER-melodie-1

Legley, Vic. — *Brieven uit Portugal : drie liederen op gedichten van Hubert Van Herreweghen voor zang en piano, op. 47* / [comp.] Vic Legley. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: De flessen weg en alle boeken toe ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1955

AP–KC: MM–ZL–LEGLE-brieven-1

AP–KC: UM–ZL–LEGLE-brieven-1

Legley, Vic. — *Cinq melodies françaises : pour alto et piano, op. 15* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1944

AP–KC: UM–ZL–LEGLE-lied15–1

Legley, Vic. — *Een lied der blijdschap : voor tenor en piano* / [comp.] Vic Legley ; Bert Decorte. — Brussels : CebeDeM, 1959. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Maar ik kan blij zijn als de kop die het ei heeft uitgekipt ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 2'

AP–KC: UM–ZL–LEGLE-liedder-1

Legley, Vic. — *Migration des ames: quatre poèmes d'Armand Bernier pour voix moyenne et piano* / [comp.] Vic Legley ; Armand Bernier. — Bruxelles : CeBeDeM. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 10' ; tekst incipit: Ne la demandez pas à dieu

AP–KC: UM–ZL–LEGLE-migrati-1

AP–KC: MM–DUBP–LEGLE-migrati-1

Legley, Vic. — *Zeng : zeven gedichten van Jos Vandeloo, op. 63, sopraan en klavier* / [comp.] Vic Legley ; Jos Vandeloo. — Brussels : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP–KC: UM–ZL–LEGLE-zeng-1

Legley, Vic. — *Zeng : zeven gedichten van Jos Vandeloo, op. 63, sopraan en strijkkwartet* / [comp.] Vic Legley ; Jos Vandeloo. — Brussels : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 17'

AP–KC: UM–ZL–LEGLE-zeng-5

1–5

Legley, Victor. — *Boerenkrijg-lied* / [comp.] Victor Legley ; Bert Leysen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vaarwel, mijn oude moeder, en ween niet meer om mij! ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–LEGLE-boerenk-1

Xerocopie

Legley, Victor. — *Nu zoek ik mijn weg : bas-bariton* / [comp.] Victor Legley ; Marcel Coole. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nu zoek ik mijn weg door een donker bosch ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–LEGLE-nuzoeki-1

Legley, Victor. — *Thans is het tijd* / [comp.] Victor Legley ; Marcel Coole. — 1 partituur. — Tekst incipit: Thans is het tijd dat ik mij ga bezinnen ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–LEGLE-thansis-1

Legrand, Georges. — *Belgique, ô ma patrie* / [comp.] Georges Legrand. — Tournai : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Albert I ; tekst incipit: Enfants de la Belgique, chantons aves fierté

AP–KC: UM–ZL–LEGRA-belgiqu-1

Lehár, Franz. — *La danse des libellules : opérette en trois actes: chant et piano* / [comp.] Franz Lehár ; [vert.] Roger Ferréol ; [vert.] Max Eddy. — Paris : Max Eschig & Cie, 1924. — 8 v.

AP–KC: UM–ZL–LEHAR

1

Lehár, Franz. — *La danse des libellules : opérette en trois actes: valse chantée* / [comp.] Franz Lehár ; [vert.] Roger Ferréol ; [vert.] Max Eddy. — Paris : Max Eschig & Cie, 1924. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (La danse des libellules : opérette en trois actes: chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Il se peut qu'être deux fous amants

AP–KC: UM–ZL–LEHAR-sterngu-1

Lehár, Franz. — *Eva : Operette in 3 Akten* / [comp.] Franz Lehár. — Berlin : Ullstein & Co, 1911. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 173). — Tekst incipit: Glück und Glas

AP–KC: UM–ZL–LEHAR-eva-1

Lehár, Franz. — *Frédérique : comédie lyrique en 3 actes: pour piano et chant* / [comp.] Franz Lehár ; [vert.] André Rivoire ; [libr.] Ludwig Herzer ; [libr.] Fritz Löhner. — Paris : Editions Francis Salabert, 1929. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–LEHAR

1

Lehár, Franz. — *Gern hab' ich die Frau'n geküsst : Lied aus der Operette 'Paganini': für Gesang und Klavier* / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Paul Knepler ; [libr.] Bela Jenbach. — Berlin : Crescendo Theaterverlag, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (Paganini : für Gesang und Klavier ; 1). — Tekst incipit: Gern hab' ich die Frau'n geküsst

AP–KC: UM–ZL–LEHAR-paganin-1

Lehar, Franz. — *Der Graf von Luxemburg_._Wiener Frauen* / [comp.] Franz Lehar. — Berlin : Ullstein & Co, 1912. — 1 partituur. — (Musik für Alle : Monatshefte zur pflege volkstümlicher Musik ; 8: 90). — Tekst incipit: Ein Stübchen so klein ; tekst incipit: Mancher auch wohl auf der Jagd

AP–KC: UM–ZL–LEHAR-grafvon-1

AP–KC: MM–ZL–LEHAR-grafvon-1

Lehar, Franz. — *Der Graf von Luxemburg : hoofd-walsmotieven: zang en piano* / [comp.] Franz Lehar. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 195). — Tekst incipit: Ja, doppelt schmeckts dem Bübchen ; tekst incipit: Ja, 't smaakt mij dubbel heerlijk

AP–KC: UM–ZL–LEHAR-grafvon-1

Lehar, Franz. — *Je t'ai donné mon coeur : extrait de l'operette 'Le pays du sourire'_=_Dein ist mein ganzes Herz* / [comp.] Franz Lehar ; [libr.] Ludwig Herzer ; [libr.] Fritz Löhner ; [vert.] André Mauprey ; [vert.] Jean Marietti. — Paris : Editions Max Eschig, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je t'ai donné mon coeur

AP–KC: UM–ZL–LEHAR-landdes-1

Lehár, Franz. — *Das Land des Lächelns : immer nur Lächeln: Lied: für Gesang und Klavier* / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Ludwig Herzer ; [libr.] Fritz Löhner ; [pass. aut.] Victor Léon. — Leipzig : W. Karczag, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (Das Land des Lächelns : romantische Operette in 3 Akten ; 1). — Tekst incipit: Ich trete ins Zimmer

AP–KC: UM–ZL–LEHAR-landdes-1

Lehár, Franz. — *Das Land des Lächelns : romantische Operette in 3 Akten* / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Ludwig Herzer ; [libr.] Fritz Löhner ; [pass. aut.] Victor Léon. — Leipzig : W. Karczag, 1929. — 7 v.

AP–KC: UM–ZL–LEHAR

1

Lehar, Franz. — *Lied uit Der Rastelbinder : die einfache Rechnung: zang en piano* / [comp.] Franz Lehar. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 132). — Titel varieert: Lied uit Der Rastelbinder : das is a einfache Rechnung ; tekst incipit: Hoor toe, mijn zoon ; tekst incipit: Pass auf, mein Sohn

AP–KC: UM–ZL–LEHAR-rastelb-1

Lehar, Franz. — *Mädel klein, Mädel fein : uit de operette 'Der Graf von Luxemburg': zang en piano* / [comp.] Franz Lehar. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 194). — Titel varieert: Mädel klein, Mädel fein : duo ; tekst incipit: Schau'n Sie freundlichst mich an ; tekst incipit: Toe, bekijk me eens goed

AP–KC: UM–ZL–LEHAR-grafvon-1

Lehár, Franz. — *O ma bien aimée : Lied: de l'operette 'Frédérique': pour piano et chant_=_O Mädchen, mein Mädchen* / [comp.] Franz Lehár ; [vert.] André Rivoire ; [libr.] Ludwig Herzer ; [libr.] Fritz Löhner. — Paris : Editions Francis Salabert, 1929. — 1 partituur. — (Frédérique : comédie lyrique en 3 actes: pour piano et chant ; 1). — Tekst incipit: O ma bien aimée

AP–KC: UM–ZL–LEHAR-frieder-1

Lehár, Franz. — *Paganini : für Gesang und Klavier* / [comp.] Franz Lehár. — Berlin : Crescendo Theaterverlag, 1925. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–LEHAR

1

Lehár, Franz. — *Paganini : opérette romantique en 3 actes: piano & chant* / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Paul Knepler ; [libr.] Bela Jenbach ; [vert.] André Rivoire. — Paris : Editions Francis Salabert, 1928. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–LEHAR

3

Lehár, Franz. — *Rien, plus rien n'existe : de l'opérette 'Paganini': piano et chant* / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Paul Knepler ; [libr.] Bela Jenbach ; [vert.] André Rivoire. — Paris : Editions Francis Salabert, 1928. — 1 partituur : ill. — (Paganini : opérette romantique en 3 actes: piano & chant ; 3). — Tekst incipit: Dis-moi sur combien de bouches

AP–KC: UM–ZL–LEHAR-paganin-1

Lehár, Franz. — *La veuve joyeuse : chanson de Vilya: soprano* / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Victor Léon ; [libr.] Leo Stein ; [pass. aut.] Meilhac ; [vert.] Gaston de Caillavet ; [vert.] Robert de Flers. — Paris : Max Eschig, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (La veuve joyeuse : opérette en 3 actes: piano et chant ; 7bis). — Tekst incipit: Jadis habitait dans le grand bois

AP–KC: UM–ZL–LEHAR-lustige-1

Lehár, Franz. — *La veuve joyeuse : opérette en 3 actes: piano et chant* / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Victor Léon ; [libr.] Leo Stein ; [pass. aut.] Meilhac ; [vert.] Gaston de Caillavet ; [vert.] Robert de Flers. — Paris : Max Eschig, 1909. — 17 v.

AP–KC: UM–ZL–LEHAR

7bis

Lehár, Franz. — *Wo die Lerche singt : Operette* / [comp.] Franz Lehár. — Berlin : Ullstein & Co, 1920. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 163). — Tekst incipit: Vilma. Ein Hauch wie von Blüten

AP–KC: UM–ZL–LEHAR-pacsirt-1

Lehár, Franz. — *Zigeunerliebe* / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] A.M. Willner ; [libr.] Rob. Bodanzky. — Berlin : Ullstein & Co, 1913. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 104). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Trägst den Zweig

AP–KC: UM–ZL–LEHAR-zigeune-1

Lehmann, Liza. — *Annie Laurie : Schotsch volkslied: zang en piano* / [comp.] Liza Lehmann. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; [90] ?). — Tekst incipit: Maxwellton's bergenlanden ; tekst incipit: Maxwellton braes are bonnie

AP–KC: UM–ZL–LEHMA-anniela-1

Lehn' *deine Wang', Op. 5 Nr. 4_=_Leun dijne wang, op. 5 nr. 4* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine ; [vert.] H. Beverans. — p. 9–10. — Algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg ; tekst incipit: Lehn' deine Wang' an meine Wang'

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-neunges-1

Lehn' *deine Wang', Op. 5 Nr. 4_=_Lean close thy face, op. 5 nr. 4_=_Leun dijne wang, op. 5 nr. 4* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] H. Beverans. — Leipzig : Kistner, 1905. — 1 partituur (p. 5). — (Neun Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Op. 5 ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg ; tekst incipit: Lehn' deine Wang' an meine Wang'

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-lehndei-1

Die ***Lehre,*** *Op. 29 Nr. 3_=_The Lesson, op. 29 nr. 3_=_Vermaning, op. 29 nr. 3* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] A. Matthijs. — p. 8–9. — Algemeen Opgedragen aan Mrs. L. Markbreit ; tekst incipit: Mutter zum Bienelein

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-1

Leidenschaft, *Op. 34 Nr. 1_=_Passion, op. 34 nr. 1_=_Hartstocht, op. 34 nr. 1* / Frank van der Stucken ; F. Daumer ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] A. Matthijs. — p. 19–22. — Tekst incipit: Komm, falsche Dirne, lass dich küssen!

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-2

Leifs, Jón. — *Íslenzk pjódlög_=_Islendske folketonar_=_Isländische Volkslieder* / [comp.] Jón Leifs. — Reykjavik : Islandia Edition, 1951. — 1 partituur (18 p.)

AP–KC: MM–ZL–LEIFS-lied-1

Leije, De, Rob. — *Aan mijn land* / [comp.] Rob. De Leije ; Jef De Pillecijn. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Naast landje ; algemeen Opgedragen aan den heer Lodewijk Scheltjens, letterkundige

AP–KC: UM–ZL–DELEI-aanmijn-1

Leise, *leise weht ihr Lüfte: Wiegenlied, op. 97 nr. 2* / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger ; Fritz Brentano. — p. 8–11. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Leise, leise, weht ihr Lüfte

AP–KC: MM–ZL–REGER-lied-1

Leisner, David. — *Four yiddish songs : for voice and guitar* / [comp.] David Leisner. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2002. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 12'

AP–KC: UM–ZL–LEISN-yiddish-1

Lekaszálták *már a rétet_=_The meadows are reaped* / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille ; [vert.] Nancy Bush. — p. 17–18. — Tekst incipit: Lekaszálták már a rétet

AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

Lekeu, Guillaume. — *Chanson de mai* / [comp.] Guillaume Lekeu ; Jean Lekeu. — Paris : E. Baudoux & Cie, 1891. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Mignonne, tu dors ; jaar van compositie: 1891

AP–KC: UM–ZL–LEKEU-lied-1

Lekeu, Guillaume. — *Mélodie* / [comp.] Guillaume Lekeu. — Liège : Veuve Leopold Muraille, 1893. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'ombre plus dense ; algemeen Opgedragen aan Madame Paul Provot

AP–KC: UM–ZL–LEKEU-melodie-1

Lekeu, Guillaume. — *Nocturne : for mezzo soprano, string quartet (or string orchestra) and piano* / [comp.] Guillaume Lekeu. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (12 p.). — (Repertoire Explorer ; 4801). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–LEKEU-noctu-1

Lekeu, Guillaume. — *Les pavots* / [comp.] Guillaume Lekeu ; A. De Lamartine. — Paris : Rouart Lerolle & Cie., 1909. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Lorsque vient le soir de la vie

AP–KC: UM–ZL–LEKEU-pavots-1

AP–KC: MM–DUBP–LEKEU-pavots-1

Lekeu, Guillaume. — *Poèmes : chant et piano* / [comp.] Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (21 p.)

AP–KC: MM–ZL–LEKEU-poemes-1

Lekeu, Guillaume. — *Poèmes : chant et piano* / [comp.] Guillaume Lekeu. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.)

AP–KC: MM–ZL–LEKEU-poemes-1

Lekeu, Guillaume. — *Poèmes : chant et piano* / [comp.] Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1892

AP–KC: MM–DUBP–LEKEU-poemes-1

AP–KC: MM–ZL–LEKEU-poemes-1

AP–KC: UM–ZL–LEKEU-poemes-1

Anet: ANET

Leleu, Jeanne. — *Six sonnets de Michel-Ange : pour chant et orchestre* / [comp.] Jeanne Leleu ; [vert.] M. Vancollier ; Michel-Ange. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (45 p.). — Titel varieert: Sonnets de Michel-Ange Buonarroti ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: UM–ZL–LELEU-sixsonn-1

Lemaire, Gaston. — *Bella Venezia* / [comp.] Gaston Lemaire ; Maria Star. — Milan : G. Ricordi & C. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Venise se tait ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Montagliari

AP–KC: UM–ZL–LEMAI-bellave-1

Lemaire, Gaston. — *Noël* / [comp.] Gaston Lemaire ; Théophile Gautier. — Paris : Colombier. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Le ciel est noir ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Maria Robert

AP–KC: UM–ZL–LEMAI-noel-1

Lemaire, René. — *O! Solia : le schlager pour un film* / [comp.] René Lemaire. — Anvers : Bella, 1935. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Irma De Leeuw ; tekst incipit: Uw blonde lokken, O! meisje mijner droomen ; tekst incipit: O femme tendre c'est toi que je désire

AP–KC: MM–ZL–LEMAI-osolia-1

AP–KC: UM–ZL–LEMAI-osolia-1

Lemmens, J. — *De arme blinde knaap : ballade* / [comp.] J. Lemmens ; S. Daems. — Herentals : Edm. Dumoulin, 1882. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 13: 3). — Tekst incipit: Wat is dat ding, geheeten Licht

AP–KC: MM–ZL–LEMME-armebli-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 69/75

Lemmens, J. — *B met een a, ba : kempisch volkslied* / [comp.] J. Lemmens ; [bew.] J. Tilborghs. — Antwerpen : Faes en Van Cauteren. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Chs. Liebrechts ; jaar van compositie: 1873

AP–KC: MM–ZL–LEMME-bmeteen-1

Anet: ANET

Lemmens, J. — *De gouden poort_=_La porte d'or* / [comp.] J. Lemmens ; John Halifax. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een meisje stond voor de gouden poort ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–LEMME-goudenp-1

Lemoine, A.H. [Fils]. — *Le gondolier : barcarolle* / [comp.] A.H. [Fils] Lemoine ; H.L. [Mr.]. — Paris : Lemoine. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: A la voix qui t'appelle

AP–KC: MM–ZL–LEMOI-gondoli-1

Lenaerts, Const. — *Antwerpen boven! Lied onzer Scheldestad* / Raf. Verhulst ; [comp.] Const. Lenaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1907. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Antwerpsch bloed is hooggeboren, Koningsvolk van 't Scheldestrand ; algemeen Opgedragen aan Frans van Kuyck

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901922544

AP–KC: UM–ZL–LENAE-antwerp-1

AP–KC

EHC: 757622 [C5–301 b]

Lenaerts, Constant. — *Vaderlandsch gezang* / [comp.] Constant Lenaerts ; Hoffmann von Fallersleben. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Trouwe liefde tot den grave

AP–KC: UM–ZL–LENAE-vaderla-1

AP–KC: MM–ZL–LENAE-vaderla-1

Anet: ANET

Lenaerts, Frans. — *Dauwdropje_=_La goutte de rosée* / [comp.] Frans Lenaerts ; Jules Vuy ; A. M. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maria Soetens-Flament ; tekst incipit: Op het droomend roze knopje

AP–KC: UM–ZL–LENAE-dauwdro-1

Lenaerts, Frans. — *La goutte de rosée_=_Dauwdropje* / [comp.] Frans Lenaerts ; Jules Vuy ; [vert.] A.M. — Anvers : Faes. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Sur la plante épuisée ; algemeen Opgedragen aan Maria Soetens-Flament

AP–KC: MM–ZL–LENAE-goutted-1

Lenaerts, Frans. — *De pijp aan Marten* / [comp.] Frans Lenaerts ; Pol Anri. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 2: 4). — Tekst incipit: Willen we, nu we samen zijn, eens rustig overleggen

AP–KC: UM–ZL–LENAE-pijpaan-1

Lenaerts, Frans. — *Van't wiegsken in't graf* / [comp.] Frans Lenaerts ; G. Th. Antheunis. — Antwerpen : Gust Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Blockx ; tekst incipit: Er blies een nijdige rukwind

AP–KC: UM–ZL–LENAE-vantwie-1

AP–KC: MM–ZL–LENAE-vantwie-1

Lenaerts, Frans. — *Vergeefs : lied* / [comp.] Frans Lenaerts ; Gentil Antheunis. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De nachtegaal de roos bemint ; algemeen Opgedragen aan Jan Blockx

AP–KC: MM–ZL–LENAE-vergeef-1

AP–KC: UM–ZL–LENAE-vergeef-1

Lennep, van, Henriette. — *Landwaarts streek d'avond neer* / [comp.] Henriette van Lennep ; Henriëtte Roland Holst. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1916. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dora Zweers-de Louw ; tekst incipit: Landwaarts streek d'avond neer op groene reepen vol vogels

AP–KC: UM–ZL–VANHE-landwaa-1

Lennep, van, Henriette. — *Nu kwam de winter.... /* [comp.] Henriette van Lennep ; Henriëtte Roland Holst. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1916. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dora Zweers-De Lauw ; tekst incipit: Nu kwam de winter met zijn stille luimen

AP–KC: UM–ZL–VANLE-nukwamd-1

Lennep, van, Henriette. — *De ziel spreekt* / [comp.] Henriette van Lennep ; P.C. Boutens. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1916. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Lijd getroost, want ik zal klaren ; algemeen Opgedragen aan Dora Zweers-De Louw

AP–KC: UM–ZL–VANLE-zielspr-1

Lenormand, René. — *Le chant des vieilles maisons : fragment: baryton ou mezzo soprano, op. 50 nr. 1 /* [comp.] René Lenormand ; A. Le Braz ; [ill.] P. Borie. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Deux mélodies, op. 50 ; 1). — Tekst incipit: Je vous aime ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Mauguière

AP–KC: UM–ZL–LENOR-lied-1

Lenormand, René. — *Couleurs : dix-huit mélodies pour chant et piano* / [comp.] René Lenormand. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1931. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–LENOR-couleur-1/2/3/4

1–4

Lenormand, René. — *Les danaïdes : pour voix élevées, op. 81 nr. 2* / [comp.] René Lenormand ; Victor Debay. — Paris : Alphonse Leduc, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Deux mélodies : chant et piano, op. 81 ; 2). — Tekst incipit: Certains coeurs sont pareils

AP–KC: UM–ZL–LENOR-danaide-1

Lenormand, René. — *Dans la brume : baryton ou mezzo soprano, op. 50 nr. 2* / [comp.] René Lenormand ; Edouard Beaufils ; [ill.] P. Borie. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Deux mélodies, op. 50 ; 2). — Tekst incipit: Dans le soir peuplé

AP–KC: UM–ZL–LENOR-danslab-1

Lenormand, René. — *Deux mélodies : chant et piano, op. 81* / [comp.] René Lenormand ; Victor Debay ; H.R. Lenormand. — Paris : Alphonse Leduc, 1907. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–LENOR

1–2

Lenormand, René. — *Deux mélodies, op. 50* / [comp.] René Lenormand ; Edouard Beaufils ; A. Le Braz. — Paris : Enoch & Cie. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–LEHAR

2

Lenormand, René. — *Les fleurs du mal, op. 33* / [comp.] René Lenormand ; Ch. Baudelaire. — Paris : Éditions Maurice Senart. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Fernand Duboc

AP–KC: UM–ZL–LENOR-fleursd-1

Lenormand, René. — *Il pleure dans mon coeur, op. 39* / [comp.] René Lenormand ; Verlaine. — Paris : Hamelle. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marianne Duboc ; tekst incipit: Il pleure dans mon coeur comme il pleut sur la ville

AP–KC: MM–ZL–LENOR-ilpleur-2

Lenormand, René. — *La maison bleue : pour voix élevées, op. 81 nr. 1* / H.R. Lenormand ; [comp.] René Lenormand. — Paris : Alphonse Leduc, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Deux mélodies : chant et piano, op. 81 ; 1). — Tekst incipit: Cette maison bleue ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Rodolphe Plamondon

AP–KC: UM–ZL–LENOR-maisonb-1

Lenormand, René. — *Quinze mélodies, op. 14* / [comp.] René Lenormand. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (41 p.). — Titel varieert: 15 mélodies, op. 14

AP–KC: MM–ZL–LENOR-quinzem-1

Lens, Nicholas. — *Ikh bin keyn eydes nit gevezn : for baritone and chamber orchestra* / [comp.] Nicholas Lens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (87 p.). — Algemeen losbladig ; jaar van compositie: 2005

AP–KC: MM–ZL–LENS-ikhbink-1

groot formaat; Xerocopie

Lens, Nicholas. — *Santa Brigida* / [comp.] Nicholas Lens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Abbandonati, senza risorce

AP–KC: UM–ZL–LENS-santabr-1

Lens, Nicholas. — *Vive, vive, or : le roi est mort, vive le roi* / [comp.] Nicholas Lens ; [libr.] Irma Achten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen

AP–KC: UM–ZL–LENS-viveviv-5

Lenski, Adrian Carl Alexander. — *Zwei Lieder : auf Texten F. Nietzsches* / [comp.] Adrian Carl Alexander Lenski. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000

AP–KC: MM–ZL–LENSK-lied-1

Xerocopie

Lente / J. Wittock ; Frans Heuts. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kind, engeltje van onschuld hier beneden

AP–KC: MM–ZL–WITTO-lente-1

Lente-avond / Arthur Meulemans ; Willem Kloos. — Tongeren : Hulst. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1907 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Nauw zichtbaar wiegen

AP–KC: UM–ZL–MEULE-lenteav-1

Lente *avond* / Charles de Bont ; G. Antheunis. — 's Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — (Zes Nederlandsche liederen voor bariton, alto of mezzo soprano met klavierbegeleiding ; 2). — Algemeen Zij wand'len onder 't jonge loof der boomen

AP–KC: UM–ZL–DEBON-lenteav-1

Lente-bloesems: *romance voor soprano stem* / Hendrik van den Abeele ; PV. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 3). — Algemeen Opgedragen aan Mejuffer Jozefa Matheve ; tekst incipit: Lief en zacht de zonne lacht op bloesemende boomen

AP–KC: MM–ZL–VANDE-lente-1

Lente *kust, met gloeiend minnelonken: uit het oratorium 'De Oorlog'* / Peter Benoit ; Jan van Beers. — p. 14–15. — Tekst incipit: Lente kust, met gloeiend minnelonken

AP–KC

AP–KC: UM–TP–BENOI-album-1

AP–KC: MM–TP–BENOI-album-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-album-1

Lente: *lentelied* / Luc Goosen ; Karel Anneessens. — p. 2–3. — Tekst incipit: Als 't winterweer door zonnebrand gedwongen

AP–KC: MM–ZL–GOOSE-lied2–1

Lente: *lied in volkstrant* / H. van Schoor ; Karel de Winter. — 2 ed. — Mechelen : Voor taal en volk, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 4). — Algemeen Opgedragen aan mijne lieve gade ; tekst incipit: Ze stond in 't open deureken

AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-lente-1

Lente: *lied voor mezzo-sopraan of baryton* / Renaat Mores ; Amedee Props. — Berchem : Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 85). — Tekst incipit: Met een stralend gezicht ; algemeen Opgedragen aan Alfons Suys

AP–KC: UM–ZL–MORES-lente-1

Lente-tij *_=_Joyeux printemps* / Arm. Timmermans ; Frans Liekens. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Lentetij, lentetij. Alles jubelt luid en blij

AP–KC: MM–ZL–TIMME-lenteti-1

Lente-wandellied / Frans de Coninck ; J. Vuylsteke. — Gent : Vuylsteke, 1890. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 11). — Tekst incipit: Naar buiten! naar buiten! de winter is gevlucht!

AP–KC: MM–ZL–DECON-lentewa-1

AP–KC

Lente *zang* / J.F. Volckerick ; R.B. Bouquillon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lente! Lieve, zachte lente! Strooi uw schatten over d'aerd

AP–KC: MM–ZL–VOLCK-lenteza-1

Lenteavond / Ernest van der Eyken ; Willem Kloos. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Nauw zichtbaar wiegen, op een lichten zucht

AP–KC: UM–ZL–VANDERE-lenteav-1

Lenteavond / Ernest van der Eyken ; Willem Kloos. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie ; tekst incipit: Nauw zichtbaar wiegen, op een lichte zucht

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-lenteav-1

Lenteavond: *o jeugd, het is uw eerste gloed* / Frans Paepen ; G. Antheunis. — p. 200–203. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Zij wand'len onder 't jonge loof ; jaar van compositie: 1899

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-minnekl-1

Lentebal: *kinderballet* / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — Antwerpen : Metropolis, 1963. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Ik ben de jonge, goede lentefee

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-lenteba-1

Lentebode: *voor sopraan of tenor met begeleiding van klavier of orkest_=_Gai messager: pour soprano ou tenor avec accompagnement de piano ou d'orchestre_=_Lenzbotin: für Sopran oder Tenor mit Begleitung von Pianoforte oder Orchester* / Edward Verheyden ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Muziekfonds, 1930. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Ga eens in het Oosten kijken

AP–KC: MM–ZL–VERHE-lentebo-1

AP–KC: UM–ZL–VERHE-lentebo-1

De ***lentejeugd*** / Karel Albert ; Edward de Keyser. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Laat reizen door de luchten

AP–KC: UM–ZL–ALBER-lenteje-1

Lentejubel / Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Lentezon in bot en blaren ; jaar van compositie: 1974

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-lenteju-1

Lentejubel: *voor hooge stem* / Frans Boogaerts ; E. de Weert. — Gent : Struyf, 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 49: 1). — Tekst incipit: Hoe helder is de blauwe lucht!

AP–KC: UM–ZL–BOOGA-lenteju-1

Lenteknoppen / H.W.G. van Nieuwenhoven ; Hélène Swarth. — Gent : Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 22: 10). — Algemeen Opgedragen aan Florimond van Duyse ; tekst incipit: De knoppen zwellen

AP–KC: UM–ZL–VANNI-lentekn-1

AP–KC: UM–ZL–VANNI-lentekn-1

Lentelied / Lod. de Vocht. — 39 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-lenteli-39

Lentelied / Alfons Rolliers ; Julius de Hulsters. — Antwerpen : Gebroeders Janssens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als natuur haar teeder loover ; algemeen Opgedragen aan Adolf Tayart de Borms

AP–KC: UM–ZL–ROLLI-lenteli-1

AP–KC: MM–ZL–ROLLI-lenteli-1

AP–KC

Lentelied / Is. de Vos ; W.E.N. Muskeyn. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 11). — Tekst incipit: Van 't winterfloers

AP–KC: UM–ZL–DEVOS-lenteli-1

AP–KC: MM–ZL–DEVOS-lenteli-1

AP–KC

AP–KC

Lentelied / W. de Mol ; G. Antheunis. — 8 ed. — Gent : Rogghé, 1890. — 1 partituur. — Tekst incipit: Over het klein gehucht zeeg 't eerste duister

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-lenteli-1

Lentelied / W. de Mol ; G. Antheunis. — 12 ed. — Gent : Rogghé, 1907. — 1 partituur. — Tekst incipit: Over het klein gehucht zeeg 't eerste duister

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-lenteli-1

Lentelied: *koor voor drie stemmen* / Karel Miry. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Weer gaat de lieve lentetijd ons frissche bloemen geven

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-1

Lentelied: *voor sopraan en orkest* / Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Gegroet! en welgekomen betoovrend beeld

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-lenteli-1

Lentemeisjes! / R. Veremans ; M. van Hoeck. — Brussel : CJMO, 1926. — 1 partituur. — Tekst incipit: Groenende weiden en bloesmende boomen

AP–KC: UM–ZL–VEREM-lenteme-1

Lentemorgen: *voor zang en klavier* / Gentil Antheunis ; Theofiel Coopman. — Antwerpen : Boucherij, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 4). — Tekst incipit: De zonne koestert de bloemekens de bloemekens in de wei

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-lentemo-1

1

Een ***lenteriddertje*** / Peter Benoit ; Julius Sabbe. — 2 ed. — Antwerpen : Thibaut. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frans Voorspoels ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Als al de bloemekens bloeien

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868652

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BENOI-lenteri-1

EHC: H 27703:[2,7] [S3–948 a]

Anet: ANET

Een ***lenteriddertje*** / Peter Benoit ; Julius Sabbe. — Plaats van uitgave niet gekend : Benoit-fonds. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Als al de bloemekens bloeien ; algemeen Opgedragen aan Frans Voorspoels

AP–KC: UM–ZL–BENOI-lenteri-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-lenteri-1

Lentesprookje / J. Van Hoof ; [bew.] Peter Aerts ; Pol de Mont. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De witte winter ; algemeen Handschrift: Xerocopie

AP–KC: MM–ZL–VANHO-lentesp-1

Lentesprookje / Jef Van Hoof ; [bew.] Peter Aerts ; Pol de Mont. — Antwerpen : Crans. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Handschrift : Xerocopie ; tekst incipit: De witte winter die was vergangen

AP–KC: MM–ZL–VANHO-lentesp-1

Lentestemming / Joz. Van Hoof ; Jan van Nijlen. — p. 10–12. — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Opgedragen aan Jette Goedemé ; tekst incipit: Bloesems ons zoolang gedoken

AP–KC: UM–ZL–VANHO-liedere-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-liedere-1

Lentezang / Jan Van den Eeden ; Julius Vuylsteke. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 8). — Tekst incipit: Wie is er jong

AP–KC: MM–ZL–VANDENE-lenteza-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC

Lenz, *op. 19 no. 5_=_Spring, op. 19 no. 5* / Eugen Hildach ; Felix Dahn ; [vert.] John Pierpont Morgan. — Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag, 1894. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 5). — Tekst incipit: Die Finkenschlagen der Lenz is da, und keiner kann sagen ; tekst incipit: The finch is winging, the spring is here, no sign with her bringing

AP–KC: UM–ZL–HILDA-lenz-1

Lenz, *op. 19 no. 5_=_Spring, op. 19 no. 5* / Eugen Hildach ; Felix Dahn ; [vert.] John Bernhoff. — Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder ; 28). — Tekst incipit: Die Finkenschlagen der Lenz is da, und keiner kann sagen ; tekst incipit: The finch is winging, the spring is here, no sign with her bringing ; tekst incipit: De vinken fluiten. De lente is daar en niemand kan zeggen hoe en van waar

AP–KC: UM–ZL–HILD-lenz-1

*Dem **Lenz** soll mein Lied erklingen_=_To springtime my song I utter* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] F. Corder ; [vert.] F. von Holstein. — Leipzig : Peters. — p. 8–9. — Tekst incipit: Dem Lenz soll mein Lied erklingen ; jaar van compositie: 1872

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

*Dem **Lenz** soll mein Lied erklingen_=_To springtime my song I utter* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] F. Corder ; [vert.] F. von Holstein. — Leipzig : Peters. — p. 8–9. — Tekst incipit: Dem Lenz soll mein Lied erklingen ; jaar van compositie: 1872

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Léojac. — *Les pantins, ou: Qui veut des pantins?* / [comp.] Léojac ; Pierre Alberty. — Paris : La Parisienne. — 1 partituur. — Tekst incipit: De ville en village Allant n'importe où ; algemeen Opgedragen aan l'ami Prior

AP–KC: MM–ZL–LEOPO-pantins-1

Léon, Laurent. — *Tristan de Léonois : chanson bretonne: piano ou harpe* / [comp.] Laurent Léon ; Armand Silvestre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1897. — 1 partituur. — (L'illustration ; 1897: octobre). — Tekst incipit: Couvrez de fleurs

AP–KC: UM–ZL–LEON-tristan-1

Léonard, Charles. — *Le chant du centenaire : de l'indépendance de la Belgique: cantatille patriotique* / [comp.] Charles Léonard. — Loupoigne : Léonard, 1930. — 1 partituur. — Tekst incipit: Souvenons-nous de l'an mil huit cent trente

AP–KC: MM–ZL–LEONA-chantdu-1

Leoncavallo. — *La bohème : comédie en 4 actes: chant et piano* / [comp.] Leoncavallo ; [vert.] Eugène Crosti ; [ill.] Buval. — Paris : Choudens. — 10 v. : ill.

AP–KC: MM–ZL–LEONC-boheme

1

Leoncavallo. — *Paillasse : drame lyrique en 2 actes* / [comp.] Leoncavallo ; [vert.] Eugène Crosti. — Paris : Choudens. — 18 v.

AP–KC: MM–ZL–LEONC-pagliac

1; 13–14

AP–KC: UM–ZL–LEONC-pagliac

1

Leoncavallo, R. — *Der Bajazzo : Drama in zwei Akten und einem Prolog: Klavier-Auszug mit deutschem Text* / [comp.] R. Leoncavallo. — Berlin : Adolph Fürstner. — 20 v.

AP–KC: MM–ZL–LEONC-pagliac

2

Leoncavallo, R. — *Der Bajazzo : Prolog: ausgabe für hohe Stimme* / [comp.] R. Leoncavallo ; [vert.] Ludwig Hartmann. — Berlin : Adolph Fürstner, 1893. — 1 partituur (9 p.) : ill. — (Der Bajazzo : Drama in zwei Akten und einem Prolog: Klavier-Auszug mit deutschem Text ; 2). — Tekst incipit: Ja! Ja, ich bin's! Doch nah'ich ganz ernsthaft und grüsse Euch

AP–KC: MM–ZL–LEONC-pagliac-1

Leoncavallo, R. — *Les deux sérénades* / [comp.] R. Leoncavallo ; E. Collet. — Paris : Choudens. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–LEONC-seren2

1.2

Leoncavallo, R. — *Paillasse : drame lyrique en deux actes: prologue* / [comp.] R. Leoncavallo. — Paris : Choudens, 1902. — 1 partituur. — (L'illustration ; 1902: 22). — Tekst incipit: Pardon! Puis-je entrer? Mesdames et vous messieurs excusez-moi

AP–KC: MM–ZL–LEONC-pagliac-1

Leoncavallo, R. — *Paillasse: prologue* / [comp.] R. Leoncavallo. — Parijs : Choudens, 1893. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Bonjour, c'est moi! Mesdames, mesdames, je viens, pourquoi? ; jaar van compositie: 1892

AP–KC: MM–ZL–LEONC-prologu-1

AP–KC: MM–VERP–LEONC-prologu-1

Leoncavallo, R. — *Prologue : baryton* / [comp.] R. Leoncavallo ; [vert.] Eugène Crosti. — Paris : Choudens, 1893. — 1 partituur (9 p.). — (Paillasse : drame lyrique en 2 actes ; 1). — Tekst incipit: Bonjour! C'est moi, messieurs, mesdames, je viens, pourquoi?

AP–KC: MM–ZL–LEONC-pagliac-1

AP–KC: UM–ZL–LEONC-pagliac-1

Leoncavallo, R. — *Recitatief en lied van Paljas : voor zang met accompagnement van piano* / [comp.] R. Leoncavallo. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Thans spelen... nu de waanzin mij verplettert...

AP–KC: MM–ZL–LEONC-pagliac-1

Leoncavallo, R. — *Récitatif et arioso : baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] R. Leoncavallo ; [vert.] Eugène Crosti. — Paris : Choudens, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Paillasse : drame lyrique en 2 actes ; 14). — Tekst incipit: M'habiller! M'haillber! Ah! Pauvre Canio! Va donc, bète de somme!

AP–KC: MM–ZL–LEONC-pagliac-1

Leoncavallo, R. — *Récitatif et arioso : ténor ou soprano* / [comp.] R. Leoncavallo ; [vert.] Eugène Crosti. — Paris : Choudens, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Paillasse : drame lyrique en 2 actes ; 13). — Tekst incipit: M'habiller! M'haillber! Ah! Pauvre Canio! Va donc, bète de somme!

AP–KC: MM–ZL–LEONC-pagliac-1

AP–KC: UM–ZL–LEONC-pagliac-1

Leoncavallo, R. — *Sérénade d'Arlequin* / [comp.] R. Leoncavallo ; [vert.] Eugène Crosti. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (L'illustration ; 1894: 2698). — Tekst incipit: Colombine, ton tendre amant Arlequin, sur le chemin

AP–KC: MM–ZL–LEONC-pagliac-1

Leoncavallo, R. — *Sérénade française* / [comp.] R. Leoncavallo ; E. Collet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1906. — 1 partituur. — (L'illustration ; 1906: 7). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne de Bourgoing ; tekst incipit: Au clair de la lune, mon gentil Pierrot

AP–KC: MM–ZL–LEONC-seren-1

Leoncavallo, R. — *Sérénade française : mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] R. Leoncavallo. — Parijs : Choudens, 1902. — 1 partituur (5 p.). — (Les deux sérénades: nr 1 ; 1. 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne de Bourgoing ; tekst incipit: Au clair de la lune, mon gentil Pierrot, la blonde et la brune

AP–KC: MM–ZL–LEONC-serenfr-1

Leoncavallo, R. — *Sérénade française : soprano ou ténor* / [comp.] R. Leoncavallo ; E. Collet. — Paris : Choudens, 1902. — 1 partituur (5 p.). — (Les deux sérénades ; 1. 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne de Bourgoing ; tekst incipit: Au clair de la lune, mon gentil Pierrot

AP–KC: MM–ZL–LEONC-serenfr-1

AP–KC: UM–ZL–LEONC-serenfr-1

Leoncavallo, Ruggiero. — *Aubade_=_Mattinata* / [comp.] Ruggiero Leoncavallo ; [vert.] E. Vienet. — Paris : Société anonyme des éditions Ricordi, 1904. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: L'aurore mis sa robe blanche pour mieux fêter le gai soleil ; tekst incipit: L'aurora di bianco vestita gia l'uscio dichiude al gran sol

AP–KC: MM–ZL–LEONC-aubade-1

Leoncavallo, Ruggiero. — *Der Bajazzo* / [comp.] Ruggiero Leoncavallo. — Berlin : Ullstein, 1893. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–LEONC

Leoncavallo, Ruggiero. — *Der Bajazzo I* / [comp.] Ruggiero Leoncavallo. — Berlin : Ullstein, 1893. — 1 partituur (12 p.). — (Der Bajazzo ; 1) ; (Musik für Alle ; 175). — Tekst incipit: Schaut her, ich bin's doch

AP–KC: UM–ZL–LEONC-pagliac-1

Leoncavallo, Ruggiero. — *Der Bajazzo II* / [comp.] Ruggiero Leoncavallo. — Berlin : Ullstein, 1893. — 1 partituur (12 p.). — (Der Bajazzo ; 2) ; (Musik für Alle ; 176). — Tekst incipit: Hüll dich in Tand nur

AP–KC: UM–ZL–LEONC-pagliac-1

Léonce. — *Gedistribueerde distributie : vroolijk duet: voor 2 dames (of 2 heeren)* / [comp.] Léonce ; Koop en Ternaar. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Bekroonde voordrachten ; 130). — Titel varieert: Gedistribueerde distributie : humoristische coupletten: voor 2 dames, voor 2 heeren, of heer en dame ; tekst incipit: Wij hebben zoowaar

AP–KC: UM–ZL–LEONC-gedisti-1

Leonille: *rondoletto* / Léon de Burbure ; Adolphe Siret. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Leonille jeune fille dont l'oeil brille

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-leonill-1

Leonti [Mr.]. — *L'illusion : romance* / [comp.] Leonti [Mr.]. — Bruxelles : Plouvier et Cie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Illusion qui charmez l'existence

AP–KC: MM–ZL–LEONT-illusio-1

Lerinckx, Jul. — *Bloemenliedje : voor hooge stem* / [comp.] Jul. Lerinckx ; Fons Christiaens. — Gent : Paul Struyf, 1941. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wie wint de lieve bloempjes niet, de bloempjes die daar geuren?

AP–KC: UM–ZL–LERIN-bloemen-1

Leroux, Xavier. — *L'amour d'aimer : dix mélodies: pour chant avec accompagnement de piano* / [comp.] Xavier Leroux ; Jane Mendès Catulle. — Paris : Choudens, 1913. — 1 partituur (66 p.)

AP–KC: MM–ZL–LEROU-amourda-1

Leroux, Xavier. — *Les cerises* / [comp.] Xavier Leroux ; L. de Gramont. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: C'étoit l'époque des cerises

AP–KC: UM–ZL–LEROU-cerises-1

Leroux, Xavier. — *Le chemineau* / [comp.] Xavier Leroux ; Jean Richepin. — Paris : L'Illustration, 1907. — p. 50–56. — (L'illustration : supplément musical ; 3382). — Samen met Musette : pièce pour piano ; tekst incipit: Hélas! Nos pauvres amours

AP–KC: UM–ZL–LEROU-chemina-1

EHC: C 102100:3382 [C4–355 b]

Convoluut

Leroux, Xavier. — *Dix mélodies : chant et piano: voix graves* / [comp.] Xavier Leroux. — Paris : Alphonse Leduc, 1898. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–LEROU-melodie-1/2

2

Leroux, Xavier. — *Dix mélodies : pour chant et piano: voix élevées* / [comp.] Xavier Leroux. — Paris : Alphonse Leduc, -1898. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–LEROU-dixmelo-1/2

1–2

AP–KC: MM–ZL–LEROU-dixmelo-1/2

1–2

Leroux, Xavier. — *Les estampes : dix mélodies* / [comp.] Xavier Leroux ; L. de Gramont. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (65 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Leroux-Ribeyre

AP–KC: UM–ZL–LEROU-estampe-1

Leroux, Xavier. — *Le flambeau vivant : edition pour voix graves* / [comp.] Xavier Leroux ; Ch. Baudelaire ; [ill.] B. Lauzanne. — Paris : Alphonse Leduc, 1897. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame M. Héglon ; tekst incipit: Ils marchent devant moi, ces yeux pleins de lumières

AP–KC: MM–ZL–LEROU-flambea-1

Leroux, Xavier. — *Le Nil* / [comp.] Xavier Leroux ; Armand Renaud. — Paris : Huegel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les eaux du Nil toutes pâles, s'écoulent ; algemeen Opgedragen aan Madame C. Salla-Uhring

AP–KC: UM–ZL–LEROU-nil-1

Leroux, Xavier. — *Le Nil* / [comp.] Xavier Leroux ; Armand Renaud. — Paris : Huegel & Cie. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Les eaux du Nil toutes pâles, s'écoulent ; algemeen Opgedragen aan Madame E. Salla Uhring

AP–KC: UM–ZL–LEROU-nil-1

Leroux, Xavier. — *Le Nil* / [comp.] Xavier Leroux ; Armand Renaud. — Paris : Heugel & Cie. — 9 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame E. Salla Uhring

AP–KC: UM–ZL–LEROU

1B

Leroux, Xavier. — *Le Nil* / [comp.] Xavier Leroux. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame C. Salla-Uhring ; tekst incipit: Les eaux du Nil toutes ples s'écoulent

AP–KC: UM–ZL–LEROU-nil-1

Leroux, Xavier. — *Le Nil : pour chant avec accompagnement de violon et de piano* / [comp.] Xavier Leroux ; Armand Renaud. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — (Le Nil ; 1B). — Tekst incipit: Les eaux du Nil ; algemeen Opgedragen aan Madame E. Salla Uhring

AP–KC: UM–ZL–LEROU-nil-2

Leroux, Xavier. — *Recueillement* / [comp.] Xavier Leroux ; Paul Verlaine. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Calmes dans le demi jour que les branches hautes font

AP–KC: UM–ZL–LEROU-recueil-1

Leroux, Xavier. — *La reine fiammette : conte dramatique en cinq actes: sonnet de Pétrarque, acte 2, scène 1* / [comp.] Xavier Leroux ; Catulle Mendes. — Paris : uitgever niet gekend, 1904. — 8 p. — (L'illustration : supplément musical ; 3175). — Samen met La bergère : chanson populaire bressane ; tekst incipit: C'est un sonnet de Pétrarque pour Laure

AP–KC: UM–ZL–LEROU-reinefi-1

EHC: C 102100:3175 [C4–355 b]

Convoluut

Leroux, Xavier. — *Roses d'octobre : sonnets à l'amie* / [comp.] Xavier Leroux ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel & Cie, 1893. — 1 partituur (32 p.)

AP–KC: UM–ZL–LEROU-rosesdo-1

AP–KC: MM–ZL–LEROU-rosesdo-1

Leroux, Xavier. — *Les sérénades* / [comp.] Xavier Leroux ; Catulle Mendès. — Paris : Heugel & Cie., 1903. — 1 partituur (50 p.)

AP–KC: UM–ZL–LEROU–SEREN-1

Leroux, Xavier. — *La solitaire : chansons persanes* / [comp.] Xavier Leroux ; Armand Renaud. — Paris : G. Hartmann, 1893. — 1 partituur (21 p.). — Titel varieert: La solitaire : trois mélodies persanes

AP–KC: UM–ZL–LEROU-solitai-1

***Les** noces de Figaro: mon coeur soupire_=_Le nozze di Figaro: Voi che sapete, che cosa e amor_=_Die Hochzeit des Figaro: Ihr, die ihr triebe des Herzens_=_Figaro's bruiloft: hoe jaagt mijn hartje* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [vert.] Eug. de Ridder ; [bew.] Leo Panta. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mon coeur soupire la nuit le jour

AP–KC: UM–ZL–MOZAR-nocesde-1

***Les** nostres cansons*. — Barcelona : Union Musical Española. — 13 v.

AP–KC: MM–ZL–NOSTR-cansons

8; 33

***Let** the florid music praise! op. 11 nr. 1_=_Laissez fleurir vos musiques! op. 11 nr. 1* / Benjamin Britten ; W.H. Auden. — p. 1–5. — Tekst incipit: Let the florid music praise - Laissez fleurir vos musiques

AP–KC: UM–ZL–BRITT-onthisi-1

Letocart, H. — *Le retour* / [comp.] H. Letocart ; Armand Silvestre. — Paris : A. Noel, 1906. — 1 partituur (24 p.)

AP–KC: UM–ZL–LETOC-retour-1

Letters *from composers: for high voice and guitar* / Dominick Argento ; [edit.] Jeffrey Van. — New York : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Met opdracht aan Jeffrey Van

AP–KC: UM–ZL–ARGEN-letters-1

De ***letters:*** *kluchtlied* / Ed. Mechelaere. — Brugge : Raoux, 1887. — 1 partituur (3 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 43). — Tekst incipit: A b c d e f g h i j k l m n

AP–KC: MM–ZL–MECHE-delette-1

La ***lettre*** *_=_The letter* / Louis Aubert ; Henri Barbusse. — p. 29–31. — Tekst incipit: Je t'écris et la lampe écoute ; jaar van compositie: 1900 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur G. Lacouloumère

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

La ***lettre*** *_=_The letter* / Louis Aubert ; Henri Barbusse. — p. 29–31. — Tekst incipit: Je t'écris et la lampe écoute ; jaar van compositie: 1900

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Lettre *d'un ami: pour chant et piano* / René Bernier ; José Bruyr. — Paris : Leduc, 1960. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1959 ; tekst incipit: C'est d'un coeur bouleversé ; algemeen Opgedragen aan ma mère

AP–KC: UM–ZL–BERNI-lettred-1

Lettre *pour Noël* / Willem Kersters ; Liliane Gosseye. — p. 14–20. — Tekst incipit: Les rideaux de ma chambre sont fermés

AP–KC: MM–ZL–KERST-memoire-1

Letzter *Frühling_=_Springtide* / Edvard Grieg ; A.O. Vinje ; [vert.] Hans Schmidt ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 6–9. — Tekst incipit: Ja, noch einmal ist das Wunder geschehn

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-4

Letzter *Frühling* / Boris Blacher. — p. 8–9. — Tekst incipit: Nimm die Forsythien tief

AP–KC: UM–ZL–BLACH-apreslu-1

Letzter *Frühling: Sopran - Tenor_=_Le printemps_=_Springtide* / Edvard Grieg ; A.O. Vinje ; [vert.] Hans Schmidt ; [vert.] F. Corder ; [vert.] J. Leclercq. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (6 p.). — (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier) ; (Edition Peters ; 2624a). — Titel varieert: Der Frühling ; tekst incipit: Ja, noch einmal ist das Wunder geschehn

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-fruelin-1

Leur, de, G. — *Als de onderwijzers staken gaan!* / [comp.] G. de Leur ; Maup Biemans. — Groningen : Christof Rinket & Zn. — 1 partituur. — (Onze jongens ; 107). — Tekst incipit: Jonge, jonge, 't zal een pretje worden ; algemeen Opgedragen aan mijn jonge vriend Charles

AP–KC: UM–ZL–DELEU-alsdeon-1

Leur, de, G. — *Zooiets doen de jongens niet : les aan de jonge meisjes* / [comp.] G. de Leur ; Maup Biemans. — Groningen : Christof Rinket & Zn. — 1 partituur. — (Onze jongens ; 102). — Tekst incipit: Jonge meisjes, zijn altijd oplettend ; algemeen Opgedragen aan mijn jongen vriend Charles

AP–KC: UM–ZL–DELEU-zooiets-1

Levadé, Ch. — *Les hérétiques : opéra en 3 actes: fragment* / [comp.] Ch. Levadé ; F. Hérold. — Paris : Enoch et Cie, 1905. — p. 49–56. — (L'illustration : supplément musical ; 3262). — Samen met Air de ballet : extrait de La légende du menetrier ; tekst incipit: Loin du monde impur

AP–KC: UM–ZL–LEVAD-heretiq-1

EHC: C 102100:3262 [C4–355 b]

Convoluut

Levadé, Charles. — *Au bras de l'aimé : soprano* / [comp.] Charles Levadé ; Léon Durocher. — Paris : E. Baudoux & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Eveillez vous donc ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Lafargue, de l'opéra

AP–KC: UM–ZL–LEVAD-aubrasd-1

Levadé, Charles. — *Les vieilles de chez nous* / [comp.] Charles Levadé ; Jules Lafforgue. — Paris : Enoch & Cie, 1900. — 2 v. — Tekst incipit: Les vieilles de notre pays. Ne sont pas des vieilles moroses ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle cora Laparcerie (de l'Odeon)

AP–KC: MM–ZL–LEVAD-vieille-1/2

2

AP–KC: UM–ZL–LEVAD-vieille-1/2

1

Levadé, Charles. — *Les vieilles de chez nous : pour voix élevées* / [comp.] Charles Levadé ; Jules Lafforgue. — Paris : Enoch et Cie, 1900. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Les vieilles de notre pays ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Cora Laparcerie

AP–KC: UM–ZL–LEVAD-vieille-1

Leve *schoonmama : komische coupletten voor zang en piano* / [acteur] Solser ; [acteur] Hesse. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 149). — Tekst incipit: Men spreekt helaas zoo dikwijls kwaad van schoonmama

AP–KC: UM–ZL–SOLSE-levesch-1

*Het **leven*** / J. Leeuwrik. — Utrecht : De Liefde. — 1 partituur (8 p.). — Samen met J'y pense: gavotte ; p. 5-8 ; tekst incipit: In stille mijmering

AP-KC: MM-ZL-ANONI-leven-1

*Het **leven**_=_La vie* / August Baeyens ; Bert Decorte ; [vert.] Edgard den Haene. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — p. 7. — Tekst incipit: Waaraan het leven vergeleken?

AP-KC: UM-ZL-BAEYE-geisha6-1

*'t **Leven** is liefde: een gedicht in spraakzang voorgedragen op de bruiloft van mijnheer Frederik de Laet, en mejuffer Maria Surmont* / Peter Benoit ; Joh. Alf. de Laet. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-BENOI-levenis-1

Anet: ANET

*'t **Leven** is liefde: voor zang en piano* / Peter Benoit ; Jan de Laet. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Bloemen blozen, vogels kozen

AP-KC: MM-ZL-BENOI-levenis-1

Anet: ANET

*Het **leven** is 'n krijgsbanier* / Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — p. 1. — Tekst incipit: Het leven is een krijgsbanier

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-volksli-1

*De **levensbaan**_=_Die Lebensbahn_=_Le sentier de la vie* / Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — p. 16–19. — Tekst incipit: Willens, nillens, vare ik verder

AP-KC: MM-ZL-RYELA-vijfgee-1

Levey, W.C. — *Esmeralda : 'voila la gitana': Engelsch lied van A. Halliday met Nederlandsche overzetting* / [comp.] W.C. Levey. — Arnhem : Cohen. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Where is the little Gipsy's home? Under the green wood chesnut tree ; algemeen Waar is 't Zigeunersmeisjes huis? Onder de groenen eikeboom

AP-KC: MM-ZL-LEVEY-esmeral-1

Levi, Hermann. — *Der letzte Gruss : für tiefe Stimme: mit Begleitung des Pianoforte, op. 2 nr. 6* / [comp.] Hermann Levi ; J. von Eichendorff. — Leipzig : J. Rieter-Biedermann. — 1 partituur. — (Ausgewählte Lieder und Gesänge : für eine Singstimme: mit Begleitung des Pianoforte ; [?]). — Tekst incipit: Ich kam vom Walde hernieder

AP-KC: UM-ZL-LEVI-letzteg-1

Ley, Salvador. — *Balada del tiempo mozo : para canto y piano* / [comp.] Salvador Ley ; Enrique González Martínez. — New York, N.Y. : Circle Blue Print Co. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Fue de vergel en vergel ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-LEY-balla-1

Ley, Salvador. — *Copla triste : elegy: for voice and piano* / [comp.] Salvador Ley ; Enrique González Martínez ; [vert.] Katherine Rosantonaki. — New York, N.Y. : Edward B. Marks Music Corporation, 1948. — 1 partituur (3 p.). — (Contemporary Latin-American Composers ; [?]). — Tekst incipit: Corrí, corrí como niño ; tekst incipit: I ran, I ran like a child

AP-KC: MM-ZL-LEY-coplatr-1

Ley, Salvador. — *Mittag : piano and voice* / [comp.] Salvador Ley ; Christian Morgenstern. — New York, N.Y. : Circle Blue Print Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tage gibt es ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-LEY-mittag-1

Leye, de, Rob. — *Mietje lief : volkslied* / [comp.] Rob. de Leye ; Nestor Groentak. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 13: 10). — Tekst incipit: Mietje, 'k zegge u ; algemeen Opgedragen aan mijne vrouw

AP-KC: MM-ZL-DELEY-mietjel-1

AP-KC: MM-VERP-DELEY-mietje-1

Leye, de, Rob. — *Thildeke : volkslied* / [comp.] Rob. de Leye ; Fons De Pooter. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 6). — Tekst incipit: Thildeke, mijn lieveke

AP-KC: UM-ZL-DELEY-thildek-1

AP-KC: MM-ZL-DELEY-thildek-1

AP-KC: MM-VERP-DELEY-thildek-1

Leye, de, Robert. — *Zes oorlogsliederen* / [comp.] Robert de Leye ; [ill.] SKVH. — De Panne : Juul Filliaert. — 2 v. : ill.

AP-KC: MM-ZL-DELEY-lied6-1/2

1–2

Leylo, Dan. — *Noël : extrait des hymnes et chants religieux* / [comp.] Dan. Leylo ; Eugène [marquis] de Lonlay. — Bruxelles : L'illustration européenne. — 1 partituur. — (L'illustration européenne ; 15: 1). — Tekst incipit: Le sauveur dans une étable

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/915663437

AP-KC: MM-ZL-LEYLO-noel-1

AP-KC: MM-DUBP-LEYLO-noel-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/2

EHC: B 31377:1885,1 [C4–534 a]

Leylo, Dan. — *Noël : (extrait des hymnes et chants religieux)* / E. de Lonlay ; [comp.] Dan. Leylo. — 1 partituur. — Titel varieert: Cantique de Noël ; tekst incipit: Le sauveur dans une étable, cette nuit est né pour nous ; algemeen kopiist: Maurice Delache, 3 december 1908

AP-KC: MM-ZL-LONLA-noel-1

Leysen, A.G. — *Van avond schijnt de maan : kluchtlied /* [comp.] A.G. Leysen ; Frans Vorlat. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is schand! zoo riep mijn vrouw mij tegen

AP–KC: MM–ZL–LEYSE-vanavon-1

Lhéon, J.V. — *Quand on ne peut faire autrement /* [comp.] J.V. Lhéon ; Victor Lefèvre. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan G. Vander Elst ; tekst incipit: Un écolier par la fenêtre voyait

AP–KC: MM–ZL–LHEON-quandon-1

***L'Hivern*_=_*L'Hiver* /** E. Morera ; E. Marquina. — Madrid : Unión musical Española, 1915. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Amor, mon amor: la terra fa por ; algemeen Opgedragen aan Joan Gay

AP–KC: UM–ZL–MORER-lhivern-1

Lhuillier, Ed. — *Nos danseuses : chansonette /* [comp.] Ed. Lhuillier ; [zanger] Berthelier. — Paris : Leon Escudier. — 1 partituur. — Algemeen Dans tous les salons, j'entends dire: rien n'est bête comme un danseur!

AP–KC: MM–ZL–LHUIL-nosdans-1

Lhuillier, Edmond. — *C'est ma fille! Cri du coeur /* [comp.] Edmond Lhuillier ; Ernest Bourget ; [zanger] Berthelier. — Paris : G. Brandus, Dufour et Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Avez-vous entendu ma fille?

AP–KC: MM–ZL–LHUIL-cestmaf-1

Lhuillier, Edmond. — *Le veau d'or : actualité /* [comp.] Edmond Lhuillier ; [ill.] Stop. — Paris : Etienne Challiot. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: L'argent, l'argent, je le dis vraiment

AP–KC

Plaats in convoluut: 9/51

AP–KC: MM–ZL–LHUIL-veaudor-1

Liadov, Anatole. — *Quatre mélodies : avec accompagnement de piano, op. 1 /* [comp.] Anatole Liadov ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] Robert Burness. — leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1873

AP–KC: UM–ZL–LIADO-quatrem-1

Liadow, A. — *Recueil de chansons populaires russes, op. 43 /* [comp.] A. Liadow. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1898. — 1 partituur (40 p.)

AP–KC: MM–ZL–LIADO-recueil-1

Liapounow, S. — *Russische Volkslieder : für eine Singstimme: mit Pianoforte-Begleitung, op. 10 /* [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Jul. Heinr. Zimmermann. — 1 partituur (62 p.). — Tekst incipit: Nun unser lieber Herr Jesus Christ zum Himmel fährt

AP–KC: MM–ZL–LIAPO-lied10–1

Liapounow, Serge. — *Quatre mélodies : pour une voix: avec accompagnement de piano, op. 14 /* [comp.] Serge Liapounow ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Leipzig : Jul. Heinr. Zimmermann. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: UM–ZL–LIAPO-quatrem-1

Liapunow, S. — *Lieder : für eine Singstimme: mit Klavierbegleitung, op. 30 /* [comp.] S. Liapunow. — Leipzig : Jul. Heinr. Zimmermann, 1909. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: UM–ZL–LIAPU-lied30–1

Liapunow, S. — *Lieder : für eine Singstimme: mit Klavierbegleitung, op. 32 /* [comp.] S. Liapunow ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Leipzig : Jul. Heinr. Zimmermann, 1909. — 1 partituur (18 p.)

AP–KC: UM–ZL–LIAPU-lied32–1

Liapunow, S. — *Lieder und Romanzen, op. 43 /* [comp.] S. Liapunow ; [vert.] F. Fiedler. — Leipzig : Jul. Heinr. Zimmermann. — 1 partituur (26 p.). — (S. Liapunow : Lieder und Romanzen). — Jaar van compositie: 1911

AP–KC: UM–ZL–LIAPU-lied43–1

Liapunow, S. — *Weihnachtsliedchen, op. 51 nr. 1 /* [comp.] S. Liapunow ; A. Korinfskij ; [vert.] Max Lippold. — Leipzig : Jul. Heinr. Zimmermann. — 1 partituur (7 p.). — (S. Liapunow : Lieder und Romanzen ; 34). — Tekst incipit: Hört mein Weihnachtsliedchen an

AP–KC: UM–ZL–LIAPU-lied51–1

***Licht:** alto-solo en driestemmig vrouwenkoor en begeleiding van harp /* Peter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als 't bloemeken ingesluimerd, slaapt de geest van 't kind ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-licht-1

***Licht:** uit de hymne 'Juicht met ons': voor alto solo en driestemmig vrouwenkoor met begeleiding van harp /* Peter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Als 't bloemeken ingesluimerd, slaapt de geest van 't kind ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-licht-1

*Het **licht** verscheen /* Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 5–7. — Tekst incipit: In het donker van de nacht stond de ster te gloren

AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

***Licht:** voor alto-solo en driestemmig vrouwenkoor en harp (strijkorkest ad lib.) /* Peter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur, 31 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-licht-32

1–32

Lichtmis: *2 februari* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 56–57. — Tekst incipit: O Simeon, stokoude man

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

Lichtsprankels, *op. 55 nr. 1* / Arthur Wilford ; Emanuel Hiel. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Wilford-Tercelin ; tekst incipit: Ik sprak: waar kunst en schoonheid

AP–KC: UM–ZL–WILFO-lichtsp-1

Liddle, S. — *Abide with me* / [comp.] S. Liddle ; Henry Francis Lyte. — London : Boosey & Co., 1896. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Abide with me! Fast o abide with me...

AP–KC: MM–ZL–LIDDL-abidewi-1

Lieb *Liebchen, leg's Händchen, Op. 5 Nr. 3_=_Leg, liefjen, dijn handjen, op. 5 nr. 3* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine ; [vert.] H. Beverans. — p. 7–8. — Tekst incipit: Lieb Liebchen, leg's Händchen ; algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-neunges-1

Lieb *Liebchen, leg's Händchen, Op. 5 Nr. 3_=_Sweet love, lay thy hand, op. 5 nr. 3_=_Leg, liefjen, dijn handjen, op. 5 nr. 3* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] H. Beverans. — Leipzig : Kistner, 1905. — 1 partituur (5 p.). — (Neun Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Op. 5 ; 3). — Tekst incipit: Lieb Liebchen, leg's Händchen ; algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-lieblie-1

Liebe_=_*Love* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. von Holstein. — Leipzig : Peters. — p. 10–11. — Tekst incipit: Die Sonne glüht wie ein Liebestraum

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Liebe_=_*Love* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. von Holstein ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 10–11. — Tekst incipit: Die Sonne glüht wie ein Liebestraum ; jaar van compositie: 1863

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Die ***Liebe*** *des Nächsten* / Ludwig van Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 5. — Tekst incipit: So Jemand spricht: Ich liebe Gott

AP–KC: MM–ZL–BEETH-sechsli-1

Liebe *is Duft: voor sopraan en piano* / Henk Byvanck ; Janis Rainis. — Amsterdam : Domenus, 1962. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Liebe ist Duft ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-liebeis-1

Die ***Liebe,*** *op. 66 nr. 7* / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger ; Richard Dehmel. — p. 23–25. — Jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Du sahst durch meine Seele in die Welt

AP–KC: MM–ZL–REGER-lied-1

Liebermann, Rolf. — *Capriccio : per soprano, violino ed orchestra* / [comp.] Rolf Liebermann. — Zürich : Universal Edition, 1960. — 2 partituren, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan la Fondation Lamoureux et à son chef Igor Markevitch ; jaar van compositie: 1959

AP–KC: UM–ZL–LIEBE-capri-3

Liebermann, Rolf. — *Capriccio : per soprano, violino ed orchestra* / [comp.] Rolf Liebermann. — Zürich : Universal Edition A.G., 1960. — 1 partituur (76 p.). — (Universal-Edition ; 13153). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan la Fondation Lamoureux et à son chef Igor Markevitch

AP–KC: UM–ZL–LIEBE-capri-1

Liebermann, Rolf. — *Chinesische Liebeslieder : Gesang und Klavier_=_Chinese love-songs : voice and piano* / [comp.] Rolf Liebermann ; [vert.] Klabund ; [vert.] Eric Smith. — Zürich : Universal Edition, 1956. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Mir tat die Heligkeit der Lampe weh ; tekst incipit: The pure light of the lamp my heart would break

AP–KC: UM–ZL–LIEBE-lied-1

Liebesbotschaft / Franz Schubert ; Ludwig Rellstab ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [edit.] Elmar Budde. — p. 4–7. — Tekst incipit: Rauschen des Bächlein, so silbern und hell

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Liebesklage / Christoph Auguste Tennstedt. — Jena : uitgever niet gekend. — p. 4–6. — Tekst incipit: Ach! Nimmer will sie freundlich seyn, verschmäht ein treues Herz!

AP–KC: MM–ZL–TENNS-sechsli-1

Liebeskur / Christoph Auguste Tennstedt. — Jena : uitgever niet gekend. — p. 8. — Tekst incipit: Weit kann ich über Berg und Thal zu meines Liebchens Hof

AP–KC: MM–ZL–TENNS-sechsli-1

Liebrecht, Marc. — *Sneeuwklokjes* / [comp.] Marc Liebrecht ; Maria Innocentia [Zuster]. — Antwerpen : de Crans, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eric en Marleen ; tekst incipit: Blanke klokskens lente kindjes met uw sierlijk mutske op ; jaar van compositie: 1953

AP–KC: MM–ZD–LIEBR-sneeuwk-1

AP–KC: MM–ZL–LIEBR-sneeuwk-1

AP–KC: UM–ZL–LIEBR-sneeuwk-1

AP–KC: UM–ZKI–LIEBR-sneeuwk-1

AP–KC: MM–VERP–LIEBR-sneeuwk-1

Liebste *Jungfrau, wir sind dein_=_Dearest Virgin, we pray thee* / Anton Webern. — p. 3b-5. — Tekst incipit: Liebste Jungfrau, wir sind dein ; duur van compositie: 50''

AP–KC: UM–ZL–WEBER-dreivol-1

Liebste! *nur dich seh'n, Op.16 Nr.4* / Frank van der Stucken ; Friedrich Rückert. — p. 10–11. — Tekst incipit: Liebste! nur dich seh'n, dich hören und dir schweigend angehören

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-funflie-1

Liebster *Herr Jesu, wo bleibst du so lange_=_Mildeste Jesus, ak tov ej saa laenge* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 40–41. — Tekst incipit: Liebste Herr Jesu, wo bleibst du

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

AP–KC: MM–VERP–BACH-geistli-1

Liebster *Herr Jesu, wo bleibst du so lange_=_Mildeste Jesus, ak tov ej saa laenge* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Harald Vilstrup. — p. 40–41. — Tekst incipit: Liebste Herr Jesu, wo bleibst du

AP–KC: UM–ZL–BACH-geistli-1

Liebster, *op. 54_=_Bien-aimé_=_Liefste* / Adolphe Samuel ; Geibel. — Gand : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — (Huit lieder allemands ; 1). — Tekst incipit: Liebster, Liebster! Nur dich seh'n, dicht hören ; tekst incipit: Bien-aimé, bien-aimé! Te voir, t'entendre ; tekst incipit: Liefste, liefste! Slechts u zien, u hooren

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-liebste-1

Lied / Milij Balakirev ; M.D. Calvocoressi. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Vois trembler au vent ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BALAK-liedere-1

Lied_=_*Párosító* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 11–14. — Tekst incipit: Scheck, lasz deine Schellen läuten ; duur van compositie: 1'45''

AP–KC: UM–ZL–BARTO-diverse-1

Lied_=_*Párosító* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 15–17. — Tekst incipit: Beiden Wirag's brennt das Feuer ; duur van compositie: 1'21''

AP–KC: UM–ZL–BARTO-diverse-1

Het ***lied***_=_*Das Lied*_=_*Le 'Lied'* / Armand Timmermans ; Constant De Kinder ; [vert.] Léon Tricot ; [vert.] A.B. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — (8 Lieder ; 6). — Tekst incipit: Het lied is als een lentewind

AP–KC: MM–ZL–TIMME-lied-2

1–2

AP–KC

Lied / Willem Kersters ; Frederik Carl Gerretson. — p. 14–16. — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Nu lichtvergeten de avond rust, wordt alle weten dieper bewust ; duur van compositie: 2'30”

AP–KC: MM–ZL–KERST-zeslied-1

Lied / Willem Kersters ; Frederik Carl Gerretson. — p. 2–4. — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Nu lichtvergeten de avond rust, wordt alle weten dieper bewust ; duur van compositie: 2'30”

AP–KC: MM–ZL–KERST-vierlie-1

Lied / Julius Schrey ; Heinrich Heine ; [vert.] J.S. van den Bergh ; [vert.] Hendrik Antheunis. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Zweef, mijn lied ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–SCHRE-lied-1

Lied / Julius Schrey ; Heinrich Heine ; [vert.] J.S. van den Bergh ; [vert.] Hendrik Antheunis. — Bruxelles : Libre Critique. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément à la Libre critique). — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Zweef, mijn lied

AP–KC: MM–ZL–SCHRE-lied-1

Lied / Willem Kersters ; Frederik Carl Gerretson. — p. 2–4. — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Nu lichtvergeten de avond rust, wordt alle weten dieper bewust ; duur van compositie: 2'30”

AP–KC: UM–ZL–KERST-liedere-1

Lied / Hugo Nolthenius ; Hélène Swarth. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 20: 4). — Tekst incipit: Diep in het dennenbosch

AP–KC: UM–ZL–NOLTH-lied-1

AP–KC

Lied *2 Mare, Terra, Selene* / Peter Welffens ; Guido Stognaro. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Als je echt in iets gelooft

AP–KC: MM–ZL–WELFF-lied2–1

Lied *bij de kribbe* / Jan Decadt ; Jan Vercammen. — Brugge : Verbeke-Loys, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jezu, Jezu, Jezukind, buiten is het bitter koud ; jaar van compositie: 1967

AP–KC: MM–ZL–DECAD-liedbij-1

Lied *der Alesia* / Edmond Audran ; Maurice Ordonneau ; [pass. aut.] Ernst T.A. Hoffmann. — p. 3–4. — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Als ich ihn sah

AP–KC: UM–ZL–AUDRA-puppe-1

Lied *der Alesia* / Edmond Audran ; Maurice Ordonneau ; [pass. aut.] Ernst T.A. Hoffmann. — p. 5–8. — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Ich kiann tanzen, singen, plaudern

AP–KC: MM–ZL–AUDRA-puppe-1

Het ***lied*** *der Iseghemsche schoenmakersgilde* / Peter Benoit ; Emiel Neyrinck. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Zoodra de zon

AP–KC: MM–ZL–BENOI-iseghem-1

Anet: ANET

*Het **lied** der Iseghemsche schoenmakersgilde* / Peter Benoit ; Emiel Neyrinck. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-liedder-1

*Het **lied** der Iseghemsche schoenmakersgilde* / Peter Benoit ; Emiel Neyrinck. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-liedder-1

*Het **lied** der smeden* / C.J. Souweine ; Karel Versnaeyen. — Gent : De Vylder. — 1 partituur, 1 partij. — (Vlaamsche liederen ; [4]). — Tekst incipit: Pan! Pan! Pan! Jongens hoort den windbalg

AP–KC: MM–ZL–SOUWE-hetlied-2

*Het **lied** der terwe* / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 2. — Tekst incipit: Heerlijke terwe, siersel der aarde

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfl-1

*Het **lied** der Vlaamsche Hoogeschool* / Emiel Hullebroeck ; L. Lambrechts. — p. 1–2. — Tekst incipit: Hunker niet langer naar gunsten meer ; algemeen Opgedragen aan volksvertegenwoordigers Franck, Huijsmans, Van Cauwelaert

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–11

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–11

AP–KC

AP–KC

*Het **lied** der Vlaamsche wacht* / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vooruit, de vlagge met den leeuw ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–MORTE-liedder-1

*Het **lied** der Vlaamsche wandelknapen* / Karel Candael ; Siska van Daelen. — p. 12–14. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Hier staat nu frisch

AP–KC: MM–ZKI–CANDA-lied6–1

AP–KC: MM–ZL–CANDA-lied6–1

*Het **lied** der Vlaamse meisjes* / Emiel Hullebroeck ; Wies Moens. — p. 40–41. — Tekst incipit: Als met hun Leeuwevlaggen, frisop ons Broeders gaan ; algemeen Opgedragen aan de heroplevende Studentinnebonden en Meisjeskringen

AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1

AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

*Het **lied** der Vlamingen: uit het historisch oratorio de Schelde* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Waar Maas en Schelde vloeien

AP–KC: UM–ZL–BENOI-liedder-1

***Lied** der Waldtaube : aus den Gurrelieder: Klavierauszug* / Arnold Schoenberg ; [bew.] Alban Berg. — Wien : Universal, 1940. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Tauben von Gurre!

AP–KC: UM–ZL–SCHON-liedder-1

*Het **lied** der Westvlamingen te Antwerpen gevestigd* / R. Vermandere ; [ill.] Jul. 't Felt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Komt vrienden stemt met mij het lied van Vlaand'rens zeeuwsche gouwe

AP–KC: MM–ZL–VERMA-liedder-1

Anet: ANET

***Lied** des Lancelot* / Edmond Audran ; Maurice Ordonneau ; [pass. aut.] Ernst T.A. Hoffmann. — p. 1–3. — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Ich bin von so schüchternem Blut

AP–KC: UM–ZL–AUDRA-puppe-1

***Lied** des Maximius* / Edmond Audran ; Maurice Ordonneau ; [pass. aut.] Ernst T.A. Hoffmann. — p. 10–11. — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Fragt jemand mich, wie geht's

AP–KC: MM–ZL–AUDRA-puppe-1

***Lied** des Verfolgten im Turm_=_Song of the prisoner in the tower* / Gustav Mahler ; Achim von Arnim ; Clemens Brentano ; [vert.] Stanley Appelbaum. — p. 46–54. — Tekst incipit: Die Gedanken sind frei

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

***Lied** für Mädchen* / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss. — p. 8–9. — Tekst incipit: Jahre kommen, Jahre schwinden

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

***Lied:** liefdezang_=_Liederen, sopraan, orkest* / Lodewijk de Vocht. — 28 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-lied-28

1–28

***Lied:** pour chant et piano, op. 71* / Gustave Huberti ; T. Gauthier. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de Musique. — 1 partituur. — (Six mélodies ; 2). — Tekst incipit: Au mois d'avril la terre est rose ; algemeen Opgedragen aan Renée Vanderborght

AP–KC: MM–ZL–HUBER-lied-1

*Het **lied** van Antwerpen's gemeentescholen!* / [comp.] Antoon Verschueren. — Antwerpen : Gebroeders Janssens, 1918. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Op de wijde baan, die door het leven ons zal richten ; algemeen Opgedragen aan den Heer Victor Desguin, schepen van Openbaar Onderwijs der stad Antwerpen ter gelegenheid van zijn XXV jarig ambtsjubileum ; jaar van compositie: 1917

AP–KC: MM–ZL–VERSC-liedvan-1

*'t **Lied** van de beek* / Arthur Wilford ; W. Gijssels. — Antwerpen : Standaard, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 1931- 1932: 4). — Tekst incipit: Immer gaat er nog 't geklater van de beek

AP–KC: MM–ZL–WILFO-liedvan-1

*'t **Lied** van de beek* / Arthur Wilford ; W. Gijssels. — Antwerpen : De Standaard, 1931-1932. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 24: 4). — Tekst incipit: Immer gaat er nog 't geklater

AP–KC: UM–ZL–WILFO-liedvan-1

*Een **lied** van de zee* / Ivo Mortelmans. — p. 4–5. — Tekst incipit: Wie gaat mee, gaat mee over zee

AP–KC: UM–ZL–MORTE-komtvri-1

*Het **lied** van den arbeid* / Karel Candael ; René De Clercq. — 3 ed. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Zanger en schilder, zoeker en vorscher

AP–KC: MM–ZL–CANDA-liedvan-1

AP–KC: MM–VERP–CANDA-liedvan-2

*Het **lied** van den landman* / Emiel Hullebroeck ; Theodoor Sevens. — p. 6–7. — Tekst incipit: Wy dryven den ploeg door het land ; algemeen Opgedragen aan August en Jan Mennes

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–9

AP–KC

*'t **Lied** van den reus* / Jan Van den Eeden ; G. Antheunis. — Gent : J. Vuylsteke, 1890. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 1). — Tekst incipit: Ik weet een reus, een sterken reus

AP–KC: MM–ZL–VANDENE-liedvan-1

AP–KC

AP–KC

Met aantekeningen

*Het **lied** van den smid* / Karel Albert ; Simon Franke. — Molenbeek : Melodia, 1934. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wat spatten je vonken

AP–KC: MM–ZL–ALBER-liedvan-1

***Lied** van het Sint-Michielscollege* / Renaat Veremans ; Bart Mesotten. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1956 ; tekst incipit: Op de tinnen van de burcht

AP–KC: MM–ZL–VEREM-lied-1

***Lied** van karnaval: volkslied* / Frans Boogaerts ; Ernest de Weert. — Lier : De Liereman. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Jubelklanken, vreugdespranken

AP–KC: UM–ZL–BOOGA-karnava-1

***Lied** van kinderen voor vader en moeder* / Renaat Mores ; Gery Helderenberg. — Antwerpen : De Crans, 1970. — 1 partituur. — Tekst incipit: De kindren staan hier paraat

AP–KC: UM–ZL–MORES-liedvan-1

UA–RG: RG 2124 H 7 :38

***Lied** van Mignon* / Lodewijk Mortelmans ; Johann Wolfgang von Goethe ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

***Lied** van Mignon* / Lodewijk Mortelmans ; Johann Wolfgang von Goethe. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur (11 p.). — (Liederen ; [3]). — Tekst incipit: Kent gij het land waar de citroenen bloeien ; algemeen Opgedragen aan mijn dochter Frieda

AP–KC: UM–ZL–MORTE-liedvan-1

*Het **lied** van Nele* / Emiel Hullebroeck ; Johan De Maegt. — p. 2–3. — Tekst incipit: Ik zie er dat Vlaandren zoo geren! ; algemeen Opgedragen aan Dirk Baksteen

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–19

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–19

AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–19

***Lied** van Reinilde: voor soprano* / Jan Blockx ; Nestor De Tière. — Paris : Heugel, 1897. — 1 partituur (7 p.). — (Herbergprinses: opéra in drie bedrijven en 4 tafereelen, op. 60 ; 2). — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Ik heb een moederken uitverkoren!

AP–KC: UM–ZL–BLOCK-herberg-1

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-herberg-1

***Lied** van St. Mariaburg*. — St. Mariaburg : Van den Weijngaert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Daar waar, een zestal jaar geleden

AP–KC: MM–ZL–ANONI-liedvan-1

*Het **lied** van 't maagdelijn* / Aloïs Berghs ; K.L. Ledeganck. — Gent : Vuylsteke, 1900. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 17: 4). — Titel varieert: 't Lied van 't maagdelijn ; tekst incipit: O leeuwrik tot de wolk gevlogen

AP–KC: UM–ZL–BERGH-hetlied-1

AP–KC

*Het **lied** van Tijl: landelijke dans of staplied* / Lodewijk de Vocht ; Jer. van Kerckhoven. — p. 4–5. — Tekst incipit: Tijl trekt pijpend door de velden

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-volksli-1

*Das **Lied** von der Erde_=_The song of the earth_=_Le chant de la terre* / Mahler ; [alt] Kathleen Ferrier ; [tenor] Julius Patzak ; [dirigent] Bruno Walter ; [orkest] Wiener Philharmoniker. — London : Decca, 1984. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedvon-1

*Das **Lied** von der Erde* / Mahler ; [mezzosopraan] Karen Cargill ; [tenor] Johan Botha ; [dirigent] Donald Runnicles ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2009. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 18: 2

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedvon-1

***Lied** von Mignon_=_Mignon's Lied* / Lodewijk Mortelmans ; Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Kent gij het land waar de citroenen bloeien ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–MORTE-liedvon-1

*Een **lied** zonder naam* / [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zing voor U een naar vervelend lie-a-ied

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-liedzon-1

*'t **Liedeke** van den schilder* / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — Plaats van uitgave niet gekend : s.n. — 1 partituur. — (De stem uit België ; 1917 : S). — Tekst incipit: Ik weet, ik weet een huizeke

AP–KC: MM–ZL–HULLE-liedeke-1

*'t **Liedeke** van den schilder* / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 6–7. — Algemeen Opgedragen aan Albert De Vos ; tekst incipit: Ik weet, ik weet een huizeke

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–5

AP–KC

***Liedeken** voor Claribella_=_Petite chanson pour Claribella_=_Liedchen für Claribella* / Paul Gilson ; Pol de Mont ; [vert.] Gentil Antheunis ; [vert.] J. Uhlmann. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies pour 1 voix : avec accompagnement de piano ; 2). — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: De rozen geuren zoo rood

AP–KC: MM–ZL–GILSO-liedeke-1

AP–KC: UM–ZL–GILSO-liedeke-1

Lieder / Wolfgang Amadeus Mozart ; Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Kassel : Bärenreiter, 1963-1964. — 2 v.; 1 partituur (82 p.). — (Lieder, mehrstimmige Gesänge, Kanons ; 8)

AP–KC: LM–VU–MOZAR-wolfgan-3.8

AP–KC: UM–ZL–MOZAR-lieder-1

***Lieder-Album:** für eine mittlere Singstimme und Klavier* / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger ; [edit.] Franz von Hoesslin. — Berlin : Bote & Bock, 1919. — 1 partituur (34 p.)

AP–KC: MM–ZL–REGER-lied-1

***Lieder** : für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers* / Joseph Haydn ; [edit.] Paul Mies. — München : Henle, 1960. — 1 partituur (99 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 29: 1)

AP–KC: LM–VU–HAYDN-werke-29.1

AP–KC: UM–ZL–HAYDN-lied-1

***Lieder:** für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers* / Joseph Haydn ; [edit.] Paul Mies ; [edit.] Marianne Helms. — München : Henle, 1982. — 1 partituur (96 p.). — (Urtext Henle ; 535)

AP–KC: UM–ZL–HAYDN-lieder-1

***Lieder** für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Alt oder Bariton_=_Songs* / Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 5 v. — (Edition Peters ; 467a-e)

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

1–3, 5

***Lieder** für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Originale Ausgabe_=_Songs* / Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 5 v. — (Edition Peters ; 466a-e)

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-lieder-5

***Lieder** für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung : Ausgabe für mittlere Stimme* / Carl Maria von Weber. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (79 p.)

AP–KC: MM–ZL–WEBER-lieder-1

***Lieder** für Gesellschaft und Einsamkeit* / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss. — Riga : Müller. — 1 partituur (46 p.). — Herdruk van uitgave Leipzig, aus der Breitkopfischen Notendruckerey

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

***Lieder** & Gesänge: volksthümliche Gesammtausgabe nach Stimmgattungen und Zeitfolge geordnet* / Franz Schubert ; [edit.] Eusebius Mandyczewski. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 12 v.

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-lieder-12

11

***Lieder** und Gesänge: deutscher, englischer und vlämischer Text* / Frank van der Stucken. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 16 v.

AP–KC: MM–ZL–VANDERS

***Lieder** und Gesänge (Deutscher, englischer und vlämischer Text)* / Frank van der Stucken. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 1991. — 2 v. — Algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-2

1–2

***Lieder** und Gesänge für eine Singstimme mit Klavier: für mittlere Stimme* / [bew.] Eugène d' Albert. — Leipzig : Kahnt. — 1 partituur (83 p.). — (Liszt-Album ; 3)

AP–KC: UM–ZL–LISZ-lieder-3

3

***Lieder** und Gesänge: sämmtliche berühmteste lieder-Cyklen: für eine Singstimme mit begleitung de pianoforte: Ausgabe für mittlere Stimme* / Robert

Schumann ; [edit.] Clara Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (156 p.)
AP-KC: UM-ZL-SCHUM-lieder-1

Liederalbum, *op. 25* / Jan Blockx. — 2 ed. — Antwerpen : Possoz. — 5 v. — Algemeen Opgedragen aan J. von Bernuth
AP-KC: MM-ZL-BLOCK

Liederboekje *: 32 Vlaamse volksliederen* / Albrecht Rodenbach ; Gentil Antheunis ; Peter Benoit ; Leo van den Broeck ; René De Clercq ; Theofiel Coopman ; August Cuppens ; Johan de Stoop ; Julius de Geyter ; Guido Gezelle ; Willem Gijssels ; Jan Pieter Heije ; Emanuel Hiel ; August Heinrich Hoffmann von Fallersleben ; Jef Van Hoof ; Emiel Hullebroeck ; G. Krekelberg ; Lambrecht Lambrechts ; C.J. Langenhoven ; Karel Lodewijk Ledeganck ; Filips van Marnix van Sint-Aldegonde ; M. Matthijssens ; Karel Mestdagh ; Arthur Meulemans ; Karel Miry ; Wies Moens ; Hippoliet Van Peene ; Armand Preud'homme ; Clem. de Ridder ; Eugeen de Ridder ; Theodoor Sevens ; Ignace De Sutter ; Jozef Simons ; Hendrik Thijssen ; Edgar Tinel ; Ferdinand Vercnocke ; Renaat Veremans ; M.l. de Villiers ; Joannes Josephus Viotta ; Lodewijk de Vocht ; Hubert Waelrant ; Anton van Wilderode. — Kaaskerke-Diksmuide : Comité van de v.z.w. 'Bedevaart naar de Graven v.d. IJzer'. — Partituur (32 p.) : tek. ; 18 cm. — Algemeen Bezetting : N1 koor 1 voorlopige bezetting
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949812593
AP-KC: MM-ZL-RODEN-liederb-1
EHC: 798555 [C3-163 c / ds 1087 e]

Liederen / Edward Blaes ; Hendrik van Offel. — Antwerpen : Dieltjens
AP-KC: MM-ZL-BLAES-liedere-1

Liederen
AP-KC: MM-ZL-HULLE-liedere-1
Convoluut

Liederen
AP-KC: MM-ZL-HULLE-liedere-2
Convoluut

Liederen *_=_Chansons_=_Lieder* / Lodewijk Mortelmans. — Amsterdam : Alsbach. — 20 v.
AP-KC: UM-ZL-MORTE-liedere-20
AP-KC: MM-VERP-MORTE-liedere-20

Liederen / Carl Smulders. — Middelburg : Noske. — 2 v.
AP-KC: MM-ZL-SMULD-liedere-1

Liederen / Willem Kersters. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-ZL-KERST-liedere-1

Liederen / Bob Denijs ; P. Poskin
AP-KC: MM-ZL-POSKI-lied-1

Liederen / Joz. Van Hoof. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1910
AP-KC: UM-ZL-VANHO-liedere-1
AP-KC: MM-ZL-VANHO-liedere-1
AP-KC: MM-LEPP-VANHO-liedere-1
Anet: ANET

Liederen *leeft* / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 8–9. — Tekst incipit: Liederen oud als het volk is
AP-KC: MM-ZL-ANDRI-twaalfl-1

Liederen *met klavierbegeleiding* / Edward Keurvels ; Hendrik Willems. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel
AP-KC: UM-ZL-KEURV

De ***liederen*** *uit Valerius' Nederlandtsche gedenck-clanck* / [edit.] Karel Phillipus Bernet Kempers ; [medewerker] C.M. Lety. — 2 ed. — Rotterdam : Brusse, 1941. — 1 partituur (198 p.)
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781688971
UA-CST: MAG-OW-AA 23993
AP-KC: MM-LI-BERNE-liedere-1
AP-KC: UM-ZL-VALER-liedere-1
EHC: H 105801 [S0-299 e]
EHC: H 107751 [S0-310 e]

Liederkreis *Eichendorff : zwölf Gesänge für eine Singstimme und Pianoforte, op. 39* / R. Schumann ; [bew.] Hugo [Dr.] Riemann ; Joseph von Eichendorff. — Leipzig : Steingräber Verlag. — 1 partituur (29 p.)
AP-KC: MM-ZL-SCHUM-lied39-1

Liedje / Jan Blockx ; C.S. Adama van Scheltema. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik wou dat ik een liedje vond ; algemeen Handschrift, kopiist: J. Faes, Antwerpen, 1912
AP-KC: MM-ZL-BLOCK-liedje-1

Liedje / Kees Andriessen ; Armand Silvestre ; [vert.] H. Heemskerk. — p. 8–9. — Tekst incipit: Toen uw lach m'in d'ooren kwam
AP-KC: MM-ZL-ANDRI-vierlie-2

Liedje / Jan Blockx ; C.S. Adama van Scheltema. — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 30: 1). — Tekst incipit: Ik wou dat ik een liedje vond
AP-KC
AP-KC: UM-ZL-BLOCK-liedje-1
AP-KC: MM-ZL-BLOCK-liedje-1

*Een **liedje** der min* / Franz Andelhof ; Frans Liekens. — Turnhout : Heidebloempje, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Volksliederen ; 6). — Tekst incipit: Die vreugde mint zal met ons zingen

AP–KC: ZL ; Magazijn

AP–KC: MM–ZL–ANDEL-liedje-1

*Het **liedje** van den beiaardier* / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 36–37. — Tekst incipit: Als 't vaantje wappert, beiaardier ; algemeen Opgedragen aan Jef Denijn

AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1

AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

*Het **liedje** van den beiaardier* / Lodewijk Mortelmans. — p. 16–17. — Tekst incipit: Ieder speeltuig heeft zijn eigen toon

AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

*Het **liedje** van den beiaardier* / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 4–5. — Tekst incipit: Als 't vaantje wappert beiaardier ; algemeen Opgedragen aan Jef Denijn

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–13

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–13

*Een **liedje** van Goethe* / Jozef Huybrechts ; H. Tollens. — Antwerpen : Faes-Cuppens. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Henri Fontaine ; tekst incipit: Een blauw viooltje bleoide in't gras

AP–KC: MM–ZL–HUYBR-liedjev-1

AP–KC

***Liedje** van inkeer_=_Méditation* / Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — p. 11–14. — Tekst incipit: Toe m'n ogen, weest nu stil

AP–KC: UM–ZL–PEETE-liedop3–1

*'t **Liedt** van den snijer*. — p. 2

AP–KC: MM–ZL–ANONI-klucht-1

***Lief** Elsjen: oud liedeken voor eene lichte zangstem met piano begeleiding* / Emile Wambach. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Elsjen, lief Elsjen, wat isser gebeurdt ; jaar van compositie: 1914

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-liefels-1

***Lief** Elsjen: oud liedeken voor eene lichte zangstem met piano begeleiding* / Emile Wambach ; J.J.L. ten Kate. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; algemeen Elsjen, lief Elsjen, wat isser gebeurdt ; jaar van compositie: 1914

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-liefels-2

***Lief** kind: romance* / Frans Paepen ; K. Ledeganck. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Lief kind! gij wilt dat ik u melde ; jaar van compositie: 1897

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-liefkin-1

***Lief** kind: romance, op. 16* / F. Paepen ; K. Ledeganck. — Antwerpen : Rooman. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lydia de Milliano ; tekst incipit: Lief kind! gij wilt dat ik u meldde

AP–KC: UM–ZL–PAPEN-liefkin-1

***Lief** knapelijn* / Emile Wambach ; H. Peters. — Leuven : Peeters. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 14). — Tekst incipit: Lief knapelijn, ge breekt de bloemkens

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-liefkna-1

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-liefkna-1

Liefdadigheidslied / Emiel Hullebroeck ; L. Lambrechts. — p. 11–12. — Tekst incipit: Stoot geen grijsaard van uw drempel ; algemeen Opgedragen aan mevrouw L. Lambrechts

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–8

AP–KC

AP–KC

*De **liefde** eener moeder* / Karel Miry ; Mej. Minne. — Gent : Drukkerij Vanderpoorten, 1875. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Wie schonk me eens het leven? Wie kuste mij zoo zoet? ; algemeen Opgedragen aan Mejuffer S. Coryn

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-2

AP–KC: MM–ZL–MIRY-liefde-1

***Liefde** gaat langzaam : tachtig zangen* / Herman Verbeek. — Aalsmeer : Dabar, 1991. — 1 partituur (227 p.)

AP–KC: UM–ZL–VERBE-liefde-1

TPC: MAG 245/128

*De **liefde** geurt naar evenveel* / Ernest van der Eyken ; Jo Gisekin. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie ; tekst incipit: De harpen hangen als koude koorden in al te naakte bomen

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-liefde-1

***Liefde:** lied voor tenorstem* / Alexander Fernau ; J. Blockhuys. — Brussel : Vandeghinste. — p. 17–20. — Algemeen Opgedragen aan J. Strommingers ; tekst incipit: Voor liefde en vrede, vreugd en wijn

AP–KC: MM–ZL–FERNA-vierlie-1

*De **liefde** op het bal* / C.J. Souweine ; K. Versnaeyen. — Gent : De Vylder. — 1 partituur, 1 partij. — (Vlaamsche liederen ; [7]). — Tekst incipit: De lustige koppels in feesttooi gekleed

AP–KC: MM–ZL–SOUWE-deliefd-2

***Liefde,** zang en wijn* / Alexander Fernau ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Marchand. — p. 28–32. — Algemeen Opgedragen aan Gerrits ; tekst incipit: Gij kindren van het schoone licht

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

AP–KC

Liefdeband *en vaderland: romance* / Gom. Ryssens ; M. de Hert. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan J. Jos. Bessems ; tekst incipit: Voor haar zieke moeder zwoegend
AP–KC: MM–ZL–RIJSS-liefdeb-1

Liefdelied / Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — p. 10–11. — Algemeen Opgedragen aan Emilie Maes ; tekst incipit: Waarom weenen de bloemen
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–1
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–1
AP–KC
AP–KC

Liefdewandeling / Emiel Hullebroeck ; Gustaaf de Mey. — p. 6–7. — Tekst incipit: En toen ze in de gaarde kwamen ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Van Kerckhoven-Coessens
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–6
AP–KC
AP–KC

Liefdezang / Lodewijk de Vocht ; Jozef Simons. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Voor U welt op met hoog verlangen ; jaar van compositie: 1909
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-liefdez-1

Het ***liefjen*** *zoet!* / Gottfried Stauff ; Pierre Geiregat. — p. 1
AP–KC: MM–ZL–STAUF-liefjen-1

Het ***liefste*** *liedje_=_Le plus beau chant* / Frank van der Stucken ; Theofiel Coopman ; [vert.] Gustave Lagye. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — (Album musical de la Fédération artistique ; 6)
AP–KC: MM–ZL–VANDERS-hetlief-1

Het ***liefste*** *liedje dat ik hoor* / Em. Wambach ; Th. Coopman. — Leuven : Davidsfonds. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 23). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Degive-Ledelier ; tekst incipit: Het liefst liedje dat ik hoor
AP–KC: MM–ZL–WAMBA-liefste-1
Anet: ANET

Liefste *Rosalinde* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 55. — Tekst incipit: Liefste Rosalinde, waarom weende gij?
AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

De ***liefste*** *slaapt* / J.C.M. van Riemsdijk ; J.N. van Hall ; [pass. aut.] Longfellow. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 9). — Tekst incipit: Star aan den hemeltrans
AP–KC: UM–ZL–VANRI-liefste-1
AP–KC: MM–ZL–VANRI-liefste-1
AP–KC
AP–KC

Liégeois, Adolf. — *Tien nieuwe liederen : voor zang en piano op vlaamse dichters* / [comp.] Adolf Liégeois. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 11 partituren
AP–KC: MM–ZL–LIEGE-tiennie-11
Xerocopie; Met aantekeningen

Liégeois, Adolf. — *Tien nieuwe liederen : voor zang en piano op vlaamse dichters* / [comp.] Adolf Liégeois. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 10 partituren
AP–KC: MM–ZL–LIEGE-tiennie-10
Xerocopie

Le ***lien*** *des roses* / Ludwig van Beethoven ; Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 23–25. — Tekst incipit: Fleurs gracieuses, feuilles tendres
AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

Lier, van, Bertus. — *Gebed voor een ghettojood : voor lage zangstem en piano* / [comp.] Bertus van Lier ; Kwiattkowska. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: A tfile fun a ghettojid : zang en piano ; tekst incipit: Groisser Gott ; jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Chaja Goldstein
AP–KC: UM–ZL–VANLI-gebedva-1

De ***liereman*** / Lodewijk Lowet ; Amaat Joos. — Baarle-Hertog : De Paeuw, 1878. — 1 partituur. — (Twaalf liederen uit ‘Een kransken uit de vroege lente’ ; 4). — Tekst incipit: Al wie, zuiver van geweten, Vrij den blik ten hemel slaat
AP–KC: MM–ZL–LOWET-deliere-1

Liersche *vlaaien: kluchtlied* / Octaaf van Aerschot ; Fr. van Aerschot. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur, 1 tekst. — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 59). — Tekst incipit: Wie dat ik ben
AP–KC: MM–ZL–VANAE-liersch-1
1–2

Liesenborghs, Frans. — *Wiegelied* / [comp.] Frans Liesenborghs. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 7: 9). — Algemeen O, slaap! Dan wil ik zachtjes waken, O, slaap toch zacht! ; algemeen Opgedragen aan mijn lief dochtertje Roosje
AP–KC: MM–ZL–LIESE-berce-1

Liétard, Emile. — *Les chansons d'Emile Liétard : premier recueil: le batelier de la Volga* / [comp.] Emile Liétard ; [ill.] Valéry. — Chatelineau : Emile Liétard. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–LIETA-lied-1

Lieve, *lieve* / Ernest van der Eyken ; Remy de Muynck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Lieve, Lieve, met lichten voet en uw hand in teder weerhouden

AP–KC: UM–ZL–VANDERE-lieveli-1

Lieve, *lieve...* / Ernest van der Eyken ; Remy de Muynck. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie ; tekst incipit: Lieve, lieve, met lichte voet en uw hand in teder weerhouden niet te bereiken wat ik vermoed

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-lieve-1

Lieve *Vrouwe van de Kempen* / Flor Peeters ; Jozef Simons. — Tongerloo : Toren. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. E. Stalmans ; tekst incipit: Wij komen U begroeten die onze Moeder zijt

AP–KC: UM–ZL–PEETE-lievevr-1

AP–KC: UM–KM–PEETE-lievevr-1

AP–KC: MM–KM–PEETE-lievevr-1

Lieve *Vrouwe van ons land* / Arthur Meulemans ; L. Monden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Lieve Vrouwe van ons land

AP–KC: UM–ZL–MEULE-lievevr-1

Lieve *zuster* / Hendrik van den Abeele ; Lambrecht Lambrechts. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 14: 6). — Algemeen Opgedragen aan dokter V. Dewals ; tekst incipit: Wat ziet mijn zuster bleek en droef

AP–KC: MM–ZL–VANDE-lieve-1

Lieven *uitzet: volkslied voor de Gentenaars* / Klemens Wytsman ; Prudens Van Duyse. — Gand : Gevaert. — 1 partituur, 1 partij

AP–KC: MM–ZL–WYTSM-lievenu-2

Anet: ANET

Light / David Leisner. — p. 10–15. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 10'

AP–KC: UM–ZL–LEISN-heavens-1

Ligny-Mège, C. — *Mignon : mélodie de concert: ténor ou soprano* / [comp.] C. Ligny-Mège ; Louis Ligny. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Laurent Swolfs ; tekst incipit: Le jour déjà s'enfuit. Tout dans la plaine dort!

AP–KC: MM–ZL–LIGNY-mignon-2

't ***Ligt*** *alles weêrom witgesneeuwd* / Jos. Van Hoof ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Van Kerschaver. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; tekst incipit: 't Ligt alles weêrom witgesneeuwd

AP–KC: UM–ZL–VANHO-tligtal-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-tligtal-1

Anet: ANET

Lijden *en strijden* / Alexander Fernau ; Edmond van Dyck. — Antwerpen : Mees. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan L. Hymans ; tekst incipit: Ja 'k heb geleden

AP–KC: MM–ZL–FERNA-laatste-1

Like *a little wild white rose_=_Lijk een blanke wilde roos* / Edward Verheyden ; Shaemas O'Sheel ; [vert.] Willem Gijssels. — Antwerpen : Muziekfonds, 1935. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan 'my dearest sweet wife' ; tekst incipit: Dear little pale white frail bloom ; jaar van compositie: 1914

AP–KC: UM–ZL–VERHE-likeali-1

AP–KC: MM–ZL–VERHE-likeali-1

Like *a string of jade jewels* / Dušan Bogdanović. — p. 8–11

AP–KC: UM–ZL–BOGDA-like-1

Like *a string of jade jewels: six native american songs* / Dušan Bogdanović. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2000. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: UM–ZL–BOGDA-like-1

Lilar, H. — *Nederland* / [comp.] H. Lilar ; V.A. dela Montagne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kom door 't vol gemoed gedrongen ; algemeen Opgedragen aan den beroemden volksschrijver H. Conscience

AP–KC: UM–ZL–LILAR-nederla-1

Lilien, Ignace. — *6 miniaturas : voor zang en piano_=_6 miniaturas : por canto y pianoforte* / [comp.] Ignace Lilien ; Homero, Icaza Sánchez. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Madame Helena Figner

AP–KC: UM–ZL–LILIE-minia6–1

Lilien, Ignace. — *Drie oud-Vlaamsche liederen : voor zang en piano* / [comp.] Ignace Lilien. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–LILIE-lied3–1

Lilien, Ignace. — *Maria Lecina : 9 liederen voor hoge stem en piano* / [comp.] Ignace Lilien ; J.W.F. Werumeus Buning. — Amsterdam : Donemus, 1941. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: Maria Lecina : 9 liederen in Spaanse trant ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Mária Lécina loopt te zwieren

AP–KC: UM–ZL–LILIE-mariale-1

Lilien, Ignace. — *Mietskaserne : vier Lieder für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Ignace Lilien. — Amsterdam : Donemus, 1958. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1932

AP–KC: UM–ZL–LILIE-mietska-1

Lilien, Ignace. — *Tres poemas de Hilda Balbiani : voor zang en piano* / [comp.] Ignace Lilien. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP–KC: UM–ZL–LILIE-trespoe-1

Lilien, Ignace. — *Tres poemas negros : pour chant et piano* / [comp.] Ignace Lilien ; I.P. Valdes ; E. Ballagas. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1950

AP–KC: UM–ZL–LILIE-trespoe-1

Lilien, Ignace. — *Vier gedichten : voor zang en piano* / [comp.] Ignace Lilien. — Amsterdam : Donemus, 1941. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1941

AP–KC: UM–ZL–LILIE-vierged-1

Lilla / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss. — p. 12–13. — Tekst incipit: Sonst sass ich, Mädchen! oft allein

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

Liminaire_=_*Opdracht* / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 3–5. — Tekst incipit: Pourquoi te le cacher?

AP–KC: MM–DUBP–VANNE-femme-1

AP–KC: MM–VERP–VANNE-femme-1

AP–KC: UM–ZL–VANNE-femme-1

AP–KC: MM–LEPP–VANNE-femme-1

Limnander, A. — *Romance de la croix de l'honneur: les monténégrins* / [comp.] A. Limnander. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Abonnées du Journal des Demoiselles ; tekst incipit: Quand je sauvai son existence en l'arrachant à leur fureur

AP–KC: MM–ZL–LIMNA-roman-1

Lina: *lied* / Karel Miry ; J. Minnaert. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Hoor, hoe 't vogelken zingt, zie hoe 't bloemeken blinkt

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-2

Lincke, Paul. — *Gavotte des vers luisants : (gavotte idylle): extraite de la célèbre opérette 'Lysistrata'* / [comp.] Paul Lincke ; P.L. Flers. — Paris : Salabert, 1902. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–LINCK-lysistr-1

Lincke, Paul. — *Isola bella : romance* / [comp.] Paul Lincke ; Bolten-Bäckers ; [vert.] Henry Vino. — Brussel : Ch. Bens. — 1 patrituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Toov'rend stijgt als uit het schuim geboren ; tekst incipit: Zaubrisch steigt empor wie schaumgeboren

AP–KC: MM–ZL–LINCK-isolabe-1

The ***Lincolnshire*** *poacher* / [bew.] Benjamin Britten. — p. 8–11. — Tekst incipit: When I was bound apprentice

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-5

Lindblad, A.F. — *Sur la montagne : mélodie suèdoise* / [comp.] A.F. Lindblad ; L. Danglas [Mr.] ; [ill.] Gerlier. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 161). — Tekst incipit: Sur cette montagne où je trouve le repos

AP–KC: MM–ZL–LINDB-surlamo-1

De ***linde:*** *koor voor twee stemmen* / Karel Miry. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Linde, linde, welbeminde, in uw schaduw rust men uit

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-2

Lindemann, Wilhelm. — *Loflied op het biertje_=_Trink, trink Brüderlein trink* / [comp.] Wilhelm Lindemann ; [vert.] Kees Pruis. — Wien : Otto Maass, 1928. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb met mijn vrienden een kroegje Een huis van gemoedelijkheid

AP–KC: MM–ZL–LINDE-loflied-1

Linden, van der, Cornelis. — *De doodgraver, op. 18 : muzijk voor alt of bariton* / [comp.] Cornelis van der Linden. — 's-Gravenhage : F.J. Weygand & comp. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: 'k Heb goed logies voor man en vrouw

AP–KC: MM–ZL–VANDERL-doodgra-2

1–2

Linden, van der, Cornelis. — *Hul sal dit tog nie krij nie : volkslied voor Zuid-Afrika van blikoor* / [comp.] Cornelis van der Linden. — Amsterdam : De nieuwe muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hul sal dit tog nie krij nei, ons zonnig vaderland

AP–KC: MM–ZL–VANDERL-hulsald-1

Linden, van der, Cornelis. — *Klein Nederland, op. 74* / [comp.] Cornelis van der Linden ; C. Eller. — Dordrecht : J. Giltay & zoon. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Klein Nederland men noemt u klein ; algemeen Opgedragen aan den Heere Jozef Marie Orello

AP–KC: MM–ZL–VANDEL-kleinne-1

Linden, van der, Cornelis. — *Liefdes lente : voor eene zangstem met piano* / [comp.] Cornelis van der Linden ; Frisius. — Amsterdam : Louis Roothaan. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ik min u lief maagdelijn

AP–KC: MM–ZL–VANDERL-liefdes-1

Linden, van der, Cornelis. — *Liefdes lente : voor eene zangstem met piano* / [comp.] Cornelis van der Linden ; Frisius. — 's-Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ik min u, lief maagdelijn

AP–KC: UM–ZL–VANDERL-liefdes-1

Linden, van der, Cornelis. — *Slechts éene : vlaamsch liedeken voor tenor of sopraan, op. 31* / [comp.] Cornelis van der Linden ; Prudens Van Duyse. — 's Gravenhage : F.J. Weygand & comp. — 1 partituur (4 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANDERL-slechts-1

Linden, van der, Cornelis. — *Wiegenlied* / [comp.] Cornelis van der Linden. — Dordrecht : J. Giltay & zoon. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Slaap hartediefjen mijn liev'ling

AP–KC: MM–ZL–VANDERL-wiegenl-1

Linden, van der, R.A.D. Cort. — *Afrodite* / [comp.] R.A.D. Cort van der Linden ; Louis Couperus. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 177). — Tekst incipit: Zie, als een rozeblad wie gelt zich blinkend

AP–KC: MM–ZL–VANDERL-afrodit-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 42/52

AP–KC: UM–ZL–VANDERL-afrodit-1

Linden van Snelrewaard-Boudewijns, van der, Nelly. — *Maan en zwaan* / [comp.] Nelly van der Linden van Snelrewaard-Boudewijns ; H. Lapidoth-Swarth. — Gent : J. Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 18: 4). — Algemeen Opgedragen aan Baldine Dudok van Heel ; tekst incipit: In mijn smartenacht drijft de maan

AP–KC: UM–ZL–VANDERL-maanenz-1

AP–KC

Lindpaintner, v., P. — *Le porte-drapeau* / [comp.] P. v. Lindpaintner ; Louis Danglas. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Vaillant et fier il porte le drapeau

AP–KC: MM–ZL–LINDP-portedr-1

***Lines** written during a sleepless night, op. 76 nr. 6_=_In einer schlaflosen Nacht geschrieben, Op. 76 nr. 6* / Benjamin Britten ; Pushkin. — p. 19–23. — Tekst incipit: Sleep forsakes me - Kann nicht ruhen

AP–KC: UM–ZL–BRITT-poetsec-1

*Die **Linien** des Lebens, op. 61 nr. 6_=_Lines of life, op. 61 nr 6* / Benjamin Britten ; Hölderlin. — p. 20–21. — Tekst incipit: Die Linien des Lebens sind verschieden - Each line of life is diff'rent

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sechsho-1

Linley, George. — *Minnie* / [comp.] George Linley. — London : Cramer. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: When the sun is high in the bright blue sky

AP–KC: MM–ZL–LINLE-minnie-1

Anet: ANET

Lis, Charles. — *L'amant trahi : romance* / [comp.] Charles Lis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Van Alphen ; tekst incipit: Caché dans ma retraite obscure

AP–KC: MM–ZL–LIS-amanttr-1

Lis, Charles. — *Le gondelier amoureux : barcarolle* / [comp.] Charles Lis ; de Florian [Mr.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame la baronne Osy, née baronne Diert de Kerckwerve ; tekst incipit: Dans une barque légère

AP–KC: MM–ZL–LIS-gondeli-1

Lis, Charles. — *L'inconstance justifiée : boléro* / [comp.] Charles Lis ; Armand Bouffé [Mr.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: J'en conviens, j'ai l'humeur volage

AP–KC: MM–ZL–LIS-inconst-1

Lis, Charles. — *Pierre de Bogis* / [comp.] Charles Lis ; Elisabeth de Bon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Julie Vanschelle ; tekst incipit: Dans ce pays tant loin de France

AP–KC: MM–ZL–LIS-pierred-1

Lis, Charles. — *Plus m'aimerai* / [comp.] Charles Lis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Plus n'aimerai; paisible indifférence

AP–KC: MM–ZL–LIS-plusnai-1

Lis, Charles. — *Le sourire : seguedille* / [comp.] Charles Lis ; Pelletier Duclary [Mr.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Qu'un sourire produit en nous d'effets!

AP–KC: MM–ZL–LIS-sourire-1

Liszt. — *25 songs : for voice and piano : (high)* / [comp.] Liszt ; [edit.] Richard Miller. — New York, N.Y. : IMC, 1998. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–LISZT-liedho-1/2

1–2

Liszt-Album / [bew.] Eugène d' Albert. — Leipzig : Kahnt. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–LISZ-lieder-3

1–3

Liszt, Franz. — *Lieder_=_Songs* / [comp.] Franz Liszt ; [sopraan] Ruth Ziesak ; [piano] Gerold Huber. — Plaats van uitgave niet gekend : Berlin Classics, 2008. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–LISZT-lieder-1

Liszt, Franz. — *Liszt-album : Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] W. Höhne. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–LISZT-liszt-1/2/3

2

Liszt, Franz. — *Thirty songs : for high voice* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Carl Armbruster. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1911. — 1 partituur (144 p.)

AP–KC: UM–ZL–LISZT-lied30–1

Litta, P. — *Vieux moulin: impression* / [comp.] P. Litta ; Jules Herpain ; [ill.] R. Wytsman. — Bruxelles : Libre critique, 1893. — 1 partituur. — Supplement van: La libre critique : revue d'art et de littérature ; 1893: 46 ; tekst incipit: J'aime à contempler le vieux moulin ; algemeen Opgedragen aan Eugène Georges

AP–KC: MM–ZL–LITTA-vieux-1

Anet: ANET

Litta, Paolo. — *Allah' O' Abha! inno orchestico all'eterno: per violino, piano, baritono, triangolo, tamburino, cimbali, timpani e danza_=_Allah' O' Abha! orchestische Hymne dem Ewigen: für Violine, Bartion, Klavier, Schlagzeug & Tanz* / [comp.] Paolo Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Fratello Nella Luce ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: MM–ZL–LITTA-allahoa-6

Xerocopie

Litta, Paolo. — *La morte di Cleopatra : scena lirica ispirate da Shakespeare: per soprano ed orchestra: reduzione per canto e pianoforte* / [comp.] Paolo Litta. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 1998. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Facsimile

AP–KC: MM–ZL–LITTA-mortedi-1

Xerocopie

Little *brother's lullaby: child's song_=_Jongens wiegelied* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Edward de Keyser. — p. 62–63. — Tekst incipit: The boys are laughing and playing

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

The ***little*** *horseman: child's song_=_Het ruiterken* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Lambrecht Lambrechts. — p. 50–51. — Tekst incipit: If good Santa Claus will but bring me a horse

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

The ***little*** *maid: folk-song_=_Van 't maagdeken* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Raf. Verhulst. — p. 20–21. — Tekst incipit: A little maid there was about here

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

The ***little*** *old table, op. 52 nr. 4* / Benjamin Britten ; Thomas Hardy. — p. 14–17. — Tekst incipit: Creak, creak, little wood thing

AP–KC: UM–ZL–BRITT-winterw-1

The ***little*** *white bird: child's song_=_Het sneeuwwit vogeltje* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Lambrecht Lambrechts. — p. 67–69. — Tekst incipit: Oh little birdie white as snow

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Lob *der Sisyphus: fünf Lieder nach Texten von Heinz Kahlau für Singstimme (tief) und Klavier* / Burkhard Meier ; Heinz Kahlau. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag, 1988. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1984

AP–KC: UM–ZL–MEIER-lobdess-1

Lob *des hohen Verstands_=_Praise of lofty intellect* / Gustav Mahler. — p. 61–65. — Tekst incipit: Einstmals in einem tiefen Thal

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

Lob *des Sisyphus* / Burkhard Meier ; Heinz Kahlau. — p. 11–13. — Tekst incipit: Das Haar muss geschnitten werden

AP–KC: UM–ZL–MEIER-lobdess-1

Lob *des tugendhaften Weibes* / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss ; [pass. aut.] Jozua Ben Siracj. — p. 4–5. — Tekst incipit: Wohl dem Mann, der reich an Tugend

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

Loblied *im Freien* / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss. — p. 16–17. — Tekst incipit: Blickt auf, wie hehr das lichte Blau

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

Las ***locas*** *por amor* / Joaquín Turina ; Ramón de Campoamor y Campoosorio. — p. 14–17. — Tekst incipit: Te amaré diosa Venus

AP–KC: UM–ZL–TURIN-poemaen-1

Lockung / Othmar Schoeck ; Eichendorff. — p. 22–24. — Tekst incipit: Über gelb' und rote Streifen ziehen hoch die Vögel fort

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-zwolfei-1

Loewe. — *Auf einer Burg* / [comp.] Loewe ; [comp.] Schumann ; [bariton] Henk Neven ; [piano] Hans Eijsackers. — Plaats van uitgave niet gekend : Onyx, 2011. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-lieder-1

Loewe, C. — *Niemand hat's geseh'n : Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung, op. 9_=_No one ever knew* / [comp.] C. Loewe ; O. Gruppe. — Leipzig : C.F. Peters, 1842. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2972). — Jaar van compositie: 1837 ; tekst

incipit: Die Trepp' hinunter geschwungen komm' ich in vollem Lauf ; tekst incipit: I came unwarily tripping and down the stairway ran

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-niemand-1

Loewe, C. — *Tom der Reimer : altschottische Ballade: für hohe oder mittlere Stimme, op. 135* / [comp.] C. Loewe. — Berlin : Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung, 1867. — 1 partituur (9 p.). — (Carl Loewe : ausgewählte Balladen und Gesänge ; [44]). — Tekst incipit: Der Reimer Thomas lag am Bach

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-tomderr-1

Loewe, C. — *Tom der Reimer : altschottische Ballade, op. 135* / [comp.] C. Loewe. — Mainz : Schott's Söhne, 1918. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 01213). — Tekst incipit: Der Reimer Thomas lag am Bach

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-tomderr-1

Loewe, Carl. — *Ausgewählte balladen : eine Singstimme mit Pianofortebegeleitung* / [comp.] Carl Loewe ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-balla-1/2

1

Loewe, Carl. — *Ausgewählte balladen : eine Singstimme mit Pianofortebegeleitung* / [comp.] Carl Loewe ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–LOEWE-balla-1/2

1–2

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-balla-1/2

1

Loewe, Carl. — *Balladen* / [comp.] Carl Loewe ; [bas] Kurt Moll ; [piano] Cord Garben. — Arles : Harmonia Mundi, 1986. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-ballade-1

Loewe, Carl. — *Balladen und Gesänge* / [comp.] Carl Loewe. — Berlin : Globus. — 6 v.

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-ballade-1

1

Loewe, Carl. — *Balladen und Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Originalausgabe* / [comp.] Carl Loewe ; [edit.] Hans Joachim Moser. — Leipzig : Peters, 1940. — 2 v. — (Edition Peters ; 2960b(=v. 2))

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-ballade-2

2

Loewe, Carl. — *Balladen von Johann Wolfgang von Goethe : für Singstimme und Klavier_=_Ballads by Johann Wolfgang von Goethe : for voice and piano* / [comp.] Carl Loewe ; [edit.] Max Runze ; Brigitte Fassbaender. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1999. — 1 partituur (103 p.). — (Edition Breitkopf ; 8708)

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-balla-1

Loewe, Carl. — *Ballades choisies : pour une voix avec piano: édition faite sur la collection complète des Lieder pour une voix de Loewe publiée par les mêmes éditeurs: versions françaises par A. Geoffroy-Dausay* / [comp.] Carl Loewe ; [vert.] A. Geoffroy-Dausay. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (124 p.)

AP–KC: MM–ZL–LOEWE-balla-1

Loewe, Carl. — *Drei Gesänge, op. 123* / [comp.] Carl Loewe. — Berlin : Schlesinger'schen Buch-und Musikhandlung. — 3 v. — (Balladen, Gesänge und Lieder : mit Begleitung des Pianoforte: von Carl Löwe ; [28])

AP–KC: UM–ZL–LOEWE

3

Loewe, Carl. — *Erlkönig : romantische Balladen* / [comp.] Carl Loewe ; [bariton] Hermann Prey ; [bariton] Thomas Quasthoff ; [piano] Günter Weissenborn ; [piano] Norman Shetler. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 2012. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-erlkoni-1

Loewe, Carl. — *Goldschmieds Töchterlein : für mittlere Stimme, op. 8 n°1* / [comp.] Carl Loewe ; Uhland. — Berlin : Schlesinger'schen Buch-und Musikhandlung. — 1 partituur (8 p.). — (Carl Loewe : ausgewählte Balladen und Gesänge ; [8]). — Tekst incipit: Ein Goldschmied in der Bude stand ; jaar van compositie: 1827

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-goldsch-1

Loewe, Carl. — *Goldschmieds Töchterlein : für tiefe Stimme, op. 8 n°1* / [comp.] Carl Loewe ; Uhland. — Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (7 p.). — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 3156- 57). — Tekst incipit: Ein Goldschmied in der Bude stand

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-goldsch-1

Loewe, Carl. — *Heinrich der Vogler : Ballade für eine Singstimme: mit Pianofortebegleitung, op. 56 n°1_=_Henry the fowler : ballad* / [comp.] Carl Loewe ; N. Vogl. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2478). — Jaar van compositie: 1836 ; tekst incipit: Herr Heinrich sitzt am Vogelherd ; tekst incipit: Lord Henry sits in his fowler's lair

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-heinric-1

Loewe, Carl. — *Heinrich der Vogler : Ballade, op. 56 n°1* / [comp.] Carl Loewe ; N. Vogl. — Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (3 p.). — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 3151). — Jaar van compositie: 1836 ; tekst incipit: Herr Heinrich sitzt am Vogelherd

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-heinric-1

Loewe, Carl. — *Lieder_._Frauenliebe* / [comp.] Carl Loewe ; [mezzosopraan] Brigitte Fassbaender ; [piano] Cord Garben. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Gramophon, 1988. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-lied-1

Loewe, Carl. — *Loewe-Album : ausgewählte Lieder und Balladen: für eine Singstimme mit Pianofortbegleitung /* [comp.] Carl Loewe. — Braunschweig : Henry Littolff. — 1 partituur (79 p.)

AP–KC: MM–ZL–LOEWE-loewe-1

Loewe, Carl. — *Loewe-Album : Ausgewählte Lieder und Balladen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung /* [comp.] Carl Loewe. — 2 ed. — Braunschweig : Litolff. — 4 v. — (Collection Litolff ; 2241a(=v. 1)) ; (Collection Litolff ; 2241b(=v. 2)) ; (Collection Litolff ; 2441d(=v. 4)). — Titel varieert: Balladen-Album

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-loeweal-1

1;2;4

AP–KC: MM–LEPP–LOEWE-loeweal-4

4

Loewe, Carl. — *Loewe-Album : ausgewählte Lieder und Balladen: für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung /* [comp.] Carl Loewe ; [edit.] Louise von Benda. — <S.L.> : Henry Litolff. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–LOEWE-loewe-1/2

1

Loewe, Carl. — *Die Uhr : Ballade_=_La montre_=_The watch /* [comp.] Carl Loewe ; Gabriel Seidl. — Mainz : Edition Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Schott ; 01970). — Tekst incipit: Ich trage, wo ich gehe

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-uhr-1

Loewe, Carl. — *Die Uhr : für hohe Stimme, op. 123 n°3 /* [comp.] Carl Loewe ; Gabriel Seidl. — Berlin : Schlesinger'schen Buch-und Musikhandlung. — 1 partituur (5 p.). — (Drei Gesänge, op. 123 ; 3). — Tekst incipit: Ich trage, wo ich gehe

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-uhr-1

Loewe, Carl. — *Die Uhr : für mittlere Stimme, op. 123 n°3 /* [comp.] Carl Loewe ; Gabriel Seidl. — Berlin : Schlesinger'schen Buch-und Musikhandlung. — 1 partituur (5 p.). — (Carl Loewe : ausgewählte Balladen und Gesänge ; [79]). — Tekst incipit: Ich trage, wo ich gehe

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-uhr-1

Loewe, Carl. — *Die Uhr : für mittlere Stimme, op. 123 n°3 /* [comp.] Carl Loewe ; Gabriel Seidl. — Mainz : Edition Schott, 1918. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Schott ; 01215). — Tekst incipit: Ich trage, wo ich gehe

AP–KC: UM–ZL–LOEWE-uhr-1

Lofzang *aan het Vaderland* / Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Faes. — 1 partij. — Tekst incipit: Daar is een plekje gronds op aard

AP–KC: UM–ZL–MORTE-lofzang-1

Lofzang *: ter eere van de H. Moeder Gods O.L.V. van Lourdes*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: O reine bloem uit Davids stam gesproten

AP–KC: MM–ZL–ANONI-lofzang-1

Logan, Frederic Knight. — *Missouri waltz /* [comp.] Frederic Knight Logan ; J.R. Shannon ; [vert.] Pierre d'Amor. — Paris : Chappell & Co. Ltd., 1919. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Hush-a-bye, ma baby ; tekst incipit: Dors, tes yeux sont las ; tekst incipit: Hush-a-bye ma baby

AP–KC: UM–ZL–LOGAN-missour-1

Logothetis, Anestis. — *Drei Lieder : nach Gedichten von Friederike Mayröcker : für Frauenstimme, Flöte und Gitarre /* [comp.] Anestis Logothetis ; Friederike Mayröcker. — Karlsruhe : Tre Media, 1997. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1954

AP–KC: UM–ZL–LOGOT-lied3–1

Löhr, Hermann. — *Four leaf-land lyrics /* [comp.] Hermann Löhr ; Wm Akerman. — London : Chappell & Co. Ltd., 1907. — 1 partituur (17 p.)

AP–KC: MM–ZL–LOHR-fourlea-1

Löhr, Hermann. — *Garden songs : low /* [comp.] Hermann Löhr ; Harold Boulton. — London : Chappell & Co, 1907. — 1 partituur (27 p.)

AP–KC: UM–ZL–LOHR-lied-1

Löhr, Hermann. — *Petite maison grise : célèbre mélodie /* [comp.] Hermann Löhr ; Pierre d'Amor. — Paris : Chappell, 1916. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Quand le soleil déjà décline

AP–KC: MM–ZL–LOHR-petitem-1

Löhr, Hermann. — *Petite maison grise : célèbre melodie anglaise_=_Little grey home in the west /* [comp.] Hermann Löhr ; D. Eardley-wilmot ; [vert.] Pierre d'Amor. — Paris : Chappell, 1916. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Quand le grand soleil déjà décline ; tekst incipit: When the golden sun sinks in the hills

AP–KC: MM–ZL–LOHR-petitem-1

Löhr, Hermann. — *Petite maison grise : célèbre mélodie anglaise_=_Little grey home in the west /* [comp.] Hermann Löhr ; D. Eardley-Wilmot ; [vert.] Pierre d'Amor. — Paris : Chappell & Co, 1918. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Quand le grand soleil déjà décline ; tekst incipit: When the golden sun sinks in the hills

AP–KC: UM–ZL–LOHR-petitem-1

The portrait series : Hermann Löhr album / Arthur Gerald Geoghegan. — London : Chappell & Co, 1903. — 1 partituur (35 p.)

AP–KC: UM–ZL–LOHR-portrai-1

Löhr, Hermann. — *Songs in exile* / [comp.] Hermann Löhr ; Arthur Stringer. — London : Chappell & Co., 1907. — 1 partituur (23 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Miss Alice Boosey

AP–KC: MM–ZL–LOHR-songsin-1

Lohroff, Otto. — *Sacerdos alter Christus : eerste misselied* / [comp.] Otto Lohroff. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lijk een spieglend watermeer

AP–KC: UM–ZL–LOHRO-sacerdo-1

AP–KC: MM–KA–OLVKA-archief-1628

Loman, A.D. — *Lied uit 'Dichterdroom'* / [comp.] A.D. Loman. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1899. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Door mijn hart zijn uw oogen getogen ; algemeen Opgedragen aan Joh. Messchaert ; algemeen 1899

AP–KC: UM–ZL–LOMAN-lied-1

Loman, A.D. — *Het lied van den leeuw : een Hollandsche groet aan de broeders in Zuid-Afrika* / [comp.] A.D. Loman. — Amsterdam : Stumpff & Koning, 1899. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: D'oude leeuw heeft nog kracht

AP–KC: UM–ZL–LOMAN-lied-1

Loman, A.D. — *Proloog van het zangspel uit de opera Violanta* / [comp.] A.D. Loman. — Amsterdam : Stumpff & Koning, 1898. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Proloog van het zangspel uit het tweede bedrijf der opera Violanta : de vrouw in 't geel ; tekst incipit: Doorlucht gezelschap!

AP–KC: UM–ZL–LOMAN-proloog-1

Loman, A.D. — *Rouwviolen : drie liederen voor een vrouwenstem* / [comp.] A.D. Loman ; Helene Swarth. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: O! Kon hij maar weten, mijn arme schat ; algemeen Opgedragen aan mijne dochter Cato

AP–KC: UM–ZL–LOMAN-rouwvio-1

Loman Jr., A. D. — *Doenic noch jonc en lustich was : liedeken* / [comp.] A. D. Loman Jr. ; P.A. Schroot. — Amsterdam : Stumpff & Koning. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Doenic noch jonc en lustich was

AP–KC: UM–ZL–LOMAN-doenicn-1

Lomba, M. — *Histoire de Pierrot* / [comp.] M. Lomba ; [comp.] J. Theys ; Frégolo ; J. Ponsin. — Bruxelles : J. Ponsin. — 1 partituur. — Tekst incipit: Auclair de la lune Le gentil Pierrot Rencontre sa brune

AP–KC: MM–ZL–LOMBA-histoir-1

Loncke, Fred. — *De bruiloft van Tisten Oom! Kluchtied met samenzang* / [comp.] Fred. Loncke. — Waereghem : Tooneelfonds Palmer Putman. — 1 partituur (3 p.)

AP–KC: UM–ZL–LONCK-bruilof-2

London, *op. 74 nr. 1* / Benjamin Britten ; William Blake. — p. 1–6. — Tekst incipit: The pride of the peacock is the glory of God

AP–KC: UM–ZL–BRITT-songsan-1

London *(tenor)* / Ralph Vaughan Williams ; William Blake. — p. 7. — Tekst incipit: I wander thro' each charter'd street

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-tenblak-1

Longas, Federico. — *Notre pauvre coeur* / [comp.] Federico Longas ; Jacques Boria. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1891. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Ne me dites pas qu'elle m'aime! ; algemeen Opgedragen aan Mrs. René Devries

AP–KC: UM–ZL–LONGA-notrepa-1

Lonque, Armand. — *Exil : pour chant et piano, op. 60* / [comp.] Armand Lonque ; Marie-Jo Gobron. — Bruxelles : Maurer, 1960. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Les voiliers du souvenir passaient sur la mer ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–LONQU-exil-1

Lonque, Armand. — *Oktoberblaren : voor bariton en klavier, op. 53* / [comp.] Armand Lonque ; Angèle de Bremaeker. — Brussel : J. Maurer, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Oktober heeft met volle handen ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–LONQU-oktober-2

Lonque, Armand. — *Vocalise : zang en klavier, hoge stem, op. 78_=_Vocalise : chant et piano, voix élevée, op. 78* / [comp.] Armand Lonque. — Oostende : Andel, 1978. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België 1978

AP–KC: UM–ZL–LONQU-vocalis-1

Lonque, Armand [jr.]. — *Wiegelied, op. 12_=_Berceuse* / [comp.] Armand [jr.] Lonque ; Fr. Hofman ; [vert.] Elstelle de Poortere. — Brussel : G. Vriamont. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Douw, douw, mijn kleinste kindje ; tekst incipit: Dors, mon bel ange, dors! ; algemeen Opgedragen aan mijn moeder

AP–KC: UM–ZL–LONQU-lied12–1

AP–KC: MM–ZL–LONQU-lied12–1

Lonque, Georges. — *Au gré des vents* / [comp.] Georges Lonque ; Andrée Dupont. — Gand : Lonque. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Une barque glisse indécise sur le lac aux reflets d'argent

AP–KC: MM–ZL–LONQU-augrede-1

Lonque, Georges. — *Au gré des vents : pour soprano et piano* / [comp.] Georges Lonque ; Andrée Dupont. — Bruxelles : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Une barque glisse indécise

AP–KC: UM–ZL–LONQU-augre-1

Lonque, Georges. — *Portrait : chant et piano* / [comp.] Georges Lonque ; Jacques Bastian. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan ma fille Renée ; duur van compositie: 2'50” ; tekst incipit: Tes cheveux sont des algues

AP–KC: UM–ZL–LONQU-portrai-1

Lonque, Georges. — *La question : chant et piano* / [comp.] Georges Lonque ; Jacques Bastian. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan ma fille Renée ; duur van compositie: 2'45” ; tekst incipit: Laissez couler vos illusions

AP–KC: UM–ZL–LONQU-questio-1

Lonque, Georges. — *Vieux moulin* / [comp.] Georges Lonque ; Lisbeth Aerens-Verwest. — Gand : Lonque. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Que tu es noir, ô vieux moulin ; algemeen Opgedragen aan Robert Aerens

AP–KC: MM–ZL–LONQU-vieux-1

Lonque, Georges. — *Vos yeux* / [comp.] Georges Lonque ; Ch. Le Goffic. — Gand : Lonque. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Je compare vos yeux à ces claires fontaines où les astres d'argent

AP–KC: MM–ZL–LONQU-vosyeux-1

Lonque, Georges. — *Vos yeux : pour soprano et piano, op. 3* / [comp.] Georges Lonque ; Ch. Le Goffic. — Bruxelles : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Je compare vos yeux à ces claires fontaines

AP–KC: UM–ZL–LONQU-vosyeux-1

Löns-Lieder / [bew.] Walther Hensel. — 3 ed. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1924. — 1 partituur (36 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–HENSE-lied-1

Loo, Van, Julien. — *Proficiat! Kluchtlied* / [comp.] Julien Van Loo ; Felix Vandesande. — Antwerpen : Lodewijk Janssens, 1886. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als 't ongeluk den rug

AP–KC: MM–ZL–VANLO-profici-1

Loockx, Ph. — *In't patersvat : drinklied* / [comp.] Ph. Loockx ; Lambrecht Lambrechts. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur. — (De Ring ; 15). — Algemeen Opgedragen aan oud-leerling Hendrik Vermeiren ; tekst incipit: Waar 't beste bier gekelderd wordt?

AP–KC: UM–ZL–LOOCK-intpate-1

AP–KC: MM–ZL–LOOCK-intpate-1

Loockx, Philémon. — *Klein moederke : wiegelied: voor vrouw- of kinderstem_=_Petite mère : berceuse: pour voix de femme ou d'enfant* / [comp.] Philémon Loockx ; René De Clercq. — Gent : Cnudde. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mijne dochter

AP–KC: MM–ZL–LOOCK-kleinmo-1

Look *not in my eyes* / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 8–10. — Jaar van compositie: 1910–1911 ; tekst incipit: Look not in my eyes

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Loonus, Polydore. — *Ave Maria : solo pour baryton* / [comp.] Polydore Loonus. — Bruges : Petyt, 1869. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Adolphe De Bien ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

AP–KC: MM–ZL–LOONU-avemari-1

Anet: ANET

De ***loop*** *der wereld: en 't spreekt van wondere dingen* / Frans Paepen ; G. Antheunis. — p. 198–199. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Hoe echt ook de trouw en de liefde wel zijn ; jaar van compositie: 1899

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-minnekl-1

Loos, Ed. — *Goênavond* / [comp.] Ed Loos ; A. Nahon. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1931-1932. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan heer Em. Blavier ; tekst incipit: Ik fluister u zachte ‘goênavond’ m'n schamel m'n simpel bezit

AP–KC: UM–ZL–LOOS-goenavo-1

Loos, Ed. — *Twee Gezelle liederen* / [comp.] Ed Loos ; G. Gezelle. — Brussel : Melodia. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–LOOS-lied2–1

Loos, Edward. — *Lente-lied : voor sopraan* / [comp.] Edward Loos ; Arn. Sauwen. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Al suizen bron en lo verzoet waar g'aan mijn zijde schreedt

AP–KC: MM–ZL–LOOS-lied-1

Loos, Edward. — *Lente-wandeling* / [comp.] Edward Loos ; Rutten. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Hoe juichen de jonge geluiden ‘Luister, luister 's weer’ ; jaar van compositie: 1950

AP–KC: MM–ZL–LOOS-lentewa-1

Loos, Edward. — *Mijn kleen, kleen dochterken* / [comp.] Edward Loos ; René De Clerck. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Gelijk een daske zijt gij dik, gelijk een kwakkelke van kwik

AP–KC: MM–ZL–LOOS-mijnkle-1

Loots, Philip. — *Aan zee : voor eene zangstem met pianobegeleiding, op. 63 nr. 3* / [comp.] Philip Loots ; Chr. Mertz. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Altijd de zee ; algemeen Opgedragen aan mevrouw R. Swart-Oostenbroek

AP–KC: UM–ZL–LOOTS-aanzee-1

Loots, Philip. — *Die de zielen henenleidt : voor eene zangstem: met pianobegeleiding, op. 63 nr. 2* / [comp.] Philip Loots ; Chr. Mertz. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Die

de zielen henenleidt ; algemeen Opgedragen aan Hermine Scholten

AP–KC: UM–ZL–LOOTS-diedezi-1

Loots, Philip. — *Drie kerstliederen : voor eene zangstem met pianobegeleiding, op. 62* / [comp.] Philip Loots. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Drie kerstliederen : voor zangstem met pianobegeleiding, op. 62 ; algemeen Opgedragen aan Hermine Scholten

AP–KC: MM–ZL–LOOTS-kerstli-1

Loots, Philip. — *In de lente : voor mezzo-sopraan: met piano begeleiding, op. 15 nr. 3* / [comp.] Philip Loots ; Siegfried. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Nu gaan er in den morgenstond

AP–KC: UM–ZL–LOOTS-indelen-1

Loots, Philip. — *In 't woud : lied voor eene zangstem: met klavierbegeleiding, op. 33_=_Im Walde : Lied für eine Singstimme: mit Klavierbegleitung, op. 33* / [comp.] Philip Loots ; G.J.P. van Straaten ; [vert.] Theod. Bien. — 12e druk. — Velddriel : L. Ph. G. Klees. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: In 't woud, in 't woud ; algemeen Opgedragen aan Gerard Zalsman

AP–KC: UM–ZL–LOOTS-intwoud-1

Loots, Philip. — *Een lentekind : lied voor eene stem met klavierbegeleiding* / [comp.] Philip Loots ; J. A. Bakker. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Is in de lent' geboren

AP–KC: UM–ZL–LOOTS-lenteki-1

Loots, Philip. — *Het lied der engelen : pax hominibus: voor eene zangstem met begeleiding van piano of orgel, op. 38.* / [comp.] Philip Loots ; Fr. A. van Kerkhoff. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Daar ruischt in Juda's

AP–KC: UM–ZL–LOOTS-lied38–1

Loots, Philip. — *Meiliedje : voor eene zangstem met pianobegeleiding, op. 63 nr. 1* / [comp.] Philip Loots ; Chr. Mertz. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1915. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Des morgens in de mei ; algemeen Opgedragen aan Mia Peltenburg ; jaar van compositie: 1915

AP–KC: UM–ZL–LOOTS-lied63–1

Loots, Philip. — *Tranendichtjes : voor bariton met klavierbegeleiding, op. 29* / [comp.] Philip Loots ; Julius Flens. — Amsterdam : Stumpff en Koning, 1897. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: In maart zien we buien ; algemeen Opgedragen aan den heer Jos Orelio

AP–KC: MM–ZL–LOOTS-tranend-1

Loots, Philip. — *Tranendichtjes : voor bariton met klavierbegeleiding, op. 29* / [comp.] Philip Loots ; Julius Flens. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1897. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: In maart zien we buien ; algemeen Opgedragen aan den heer Jos Orelio

AP–KC: UM–ZL–LOOTS-tranend-1

Loots, Philip. — *Twee kerstliedjes, op. 67* / [comp.] Philip Loots. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mia Peltenburg

AP–KC: MM–ZL–LOOTS-kerstli-1

Beschadigd: waterschade

Looy, Van, Jos. — *Achtet auf das Licht: játék : bewerking voor zang, percussie en piano* / [comp.] Jos Van Looy ; [pass. aut.] Béla Bartók. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-achteta-1

Xerocopie

Looy, Van, Jos. — *Achtet auf das Licht: játék : bewerking voor zang, percussie en strijkers* / [comp.] Jos Van Looy ; [pass. aut.] Béla Bartók. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-achteta-1

Looy, Van, Jos. — *Le bon Roi Dagobert : bewerking voor zang met piano* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Le bon roi Dagobert qui met sa culotte à l'envers

AP–KC: MM–ZL–VANLO-bonroid-1

Looy, Van, Jos. — *Het carillon van Ekelsbeke : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: [Daar in] Ekelsbeke klinkt steeds het mooie carillon

AP–KC: MM–ZL–VANLO-carillo-1

Looy, Van, Jos. — *G'lijk de grootste rapzak : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: G'lijk de grootste rapzak, vloot den Speck verbaast als een wind die blaast

AP–KC: MM–ZL–VANLO-glijkde-1

Xerocopie

Looy, Van, Jos. — *'t Haasken : bewerking voor zang en hobo met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-haasken-1

Xerocopie

Looy, Van, Jos. — *Hab' ein goldnes Ringelein : bewerking voor zang (2-st.), percussie en strijkers* / [comp.] Jos Van Looy ; [pass. aut.] Béla Bartók. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-habeing-1

Looy, Van, Jos. — *Hab'ein goldnes Ringelein : bewerking voor zang, percussie en piano* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-habeing-1

Xerocopie

Looy, Van, Jos. — *'t Haesken : bewerking voor zang en kopers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-haesken-1

Xerocopie

Looy, Van, Jos. — *Heer Halewijn : bewerking van het lied voor zang en kopers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-heerhal-1

Looy, Van, Jos. — *Heer Halewijn :bewerking van het lied voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Heer Halewijn zong een liedekijn

AP–KC: MM–ZL–VANLO-heerhal-1

Looy, Van, Jos. — *I Wonder as I wander: American folk carol : bewerking met begeleiding van hobo, harp en strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-iwander-1

Looy, Van, Jos. — *Ik ben van nergens en overal : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik ben van nergens en overal

AP–KC: MM–ZL–VANLO-ikbenva-1

Looy, Van, Jos. — *Ik kwam lest over een berg gegaan : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik kwam lest over een berg gegaan

AP–KC: MM–ZL–VANLO-ikkwaml-1

Looy, Van, Jos. — *Ik zag Cecilia komen : bewerking voor zang en kopers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-ikzagce-1

Xerocopie

Looy, Van, Jos. — *Ik zag Cecilia komen : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 patituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik zag Cecilia komen langs enen water gank

AP–KC: MM–ZL–VANLO-ikzagce-1

Looy, Van, Jos. — *In steiler Felsen Höh' : bewerking voor zang (2-st.), percussie en strijkers* / [comp.] Jos Van Looy ; [pass. aut.] Béla Bartók. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-insteil-1

Xerocopie

Looy, Van, Jos. — *In steiler Felsen Höh' : bewerking voor zang (2-st.), percussie en piano* / [comp.] Jos Van Looy ; [pass. aut.] Béla Bartók. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANLO-insteil-1

Xerocopie

Looy, Van, Jos. — *In steiler Felsen Höh' : bewerking voor zang (2-st.) en strijkers* / [comp.] Jos Van Looy ; [pass. aut.] Béla Bartók. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-insteil-1

Xerocopie

Looy, Van, Jos. — *Jonge moeder : lied met pianobegeleiding* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Tekst incipit: Met waardige hand door weefsel en kant ; algemeen Facsimile

AP–KC: MM–ZL–VANLO-jongemo-1

Looy, Van, Jos. — *'k Heb een Rooske : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: 'k Heb een rooske

AP–KC: MM–ZL–VANLO-khebeen-1

Looy, Van, Jos. — *'k Kwam lestmaal : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: 'k Kwam lestmaal door een groene wei, koekoek! ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-kkwamle-1

Xerocopie

Looy, Van, Jos. — *'k Kwam lestmael : bewerking voor zang en kopers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-kkwamle-1

Xerocopie

Looy, Van, Jos. — *De Kadulletjes : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-kadulle-1

Looy, Van, Jos. — *Katonanóta* / [comp.] Jos Van Looy ; [pass. aut.] B. Bartók. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–VANLO-katonan-1

Xerocopie

Looy, Van, Jos. — *De koekoek : bewerking voor zang met begeleiding van fluit, hoorn en strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: De winter is verdwenen, april is reeds voornij ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-koekoek-1

Looy, Van, Jos. — *Komt, vrienden, in het ronde : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Komt vrienden in het ronde, gij minnaars van een stiel ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-komtvri-1

Looy, Van, Jos. — *Het kwezelken : bewerking voor zang met orkest* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-kwezelk-1

Xerocopie

Looy, Van, Jos. — *Laat ons met herten reine : bewerking voor zang met hobo, harp en strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-laatons-1

Xerocopie

Looy, Van, Jos. — *Lied van Karnaval : bewerking voor zang en strijkers* / [comp.] Jos Van Looy ; [pass. aut.] Fr. Boogaerts. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Jubelklanken, vreugdespranken ; jaar van compositie: 1910 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-liedvan-1

Looy, Van, Jos. — *[Liederen op tekst van F. Timmermans]* / [comp.] Jos Van Looy ; F. Timmermans. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-lied6–1

Looy, Van, Jos. — *Nu sijt willekome : bewerking voor zang (of hobo of fluit) met begeleiding van harp en strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-nuzijtw-1

Xerocopie

Looy, van, Jos. — *Pro arte aquatavit : lied met pianobegeleiding* / [comp.] Jos van Looy ; I.V.B. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Pro arte aquatavit ; algemeen Opgedragen aan Dries bij zijn eerste omkering 6/5

AP–KC: UM–ZL–VANLO-proarte-1

Looy, Van, Jos. — *Sarie Marais : bewerking voor zang met orkestbegeleiding* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-sariema-1

Xerocopie

Looy, van, Jos. — *Schoon Jonkvrouw, ik moet U klagen : bewerking voor zang en strijkers* / [comp.] Jos van Looy. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Schoon jonkvrouw ik moet u klagen dat ik ben doorwond ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-schoonj-1

Xerocopie

Looy, van, Jos. — *Soerabaja Johnny : lied met pianobegeleiding* / [comp.] Jos van Looy ; B. Brecht. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik was jong, God ik was pas zestien en jij kwam uit Birma aan

AP–KC: MM–ZL–VANLO-soeraba-1

Looy, Van, Jos. — *This Old Man : bewerking voor zang met piano* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: This old man, he played one, he played nick nack on my drum

AP–KC: MM–ZL–VANLO-thisold-1

Looy, Van, Jos. — *Tineken van Heule : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy ; [pass. aut.] Hullebroeck. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Tineke van Heule ons maatje kan werken gelijk een paardje

AP–KC: MM–ZL–VANLO-tineken-1

Looy, Van, Jos. — *Den uyl die op den pereboom zat : bewerking voor zang en kopers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-uyldieo-1

Looy, Van, Jos. — *Den uyl die op den pereboom zat : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Den uyl die op den pereboom zat

AP–KC: MM–ZL–VANLO-uyldieo-1

Looy, Van, Jos. — *De Vastenavond : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-vastena-1

Looy, Van, Jos. — *Het viel eens hemels dauwe : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — Tekst incipit: Het viel eens hemels dauwe ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-hetviel-1

Looy, Van, Jos. — *Vier weverkens : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Vier weverkes zag men ter botermarkt gaan

AP–KC: MM–ZL–VANLO-vierwev-1

Looy, Van, Jos. — *Het waren twee koningskinderen : bewerking voor zang en kopers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-hetware-1

Looy, Van, Jos. — *Wat zullen (de patriotjes) : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-watzull-1

Looy, Van, Jos. — *Wie gaat met ons mee? Bewerking voor zang en strijkers* / [comp.] Jos Van Looy ; [pass. aut.] Valerius. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-wiegaat-1

Looy, Van, Jos. — *Wie wil er mee : bewerking voor zang met begeleiding van strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-wiewile-1

Looy, van, Jos. — *Wiegenlied : bewerking voor zang en kopers* / [comp.] Jos van Looy ; [pass. aut.] W.A. Mozart. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Slaap zacht mijn prinsje slaap zacht

AP–KC: MM–ZL–VANLO-wiegenl-1

Xerocopie

Looy, Van, Jos. — *Des winters als het reghent : bewerking voor zang met strijkers* / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Des winters als het regent dan zijn de paadjes diep

AP–KC: MM–ZL–VANLO-deswint-1

Looy, Van, Jos. — *Zes liederen* / [comp.] Jos Van Looy ; F. Timmermans. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANLO-lied6–1

Xerocopie

*Het **looze** visschertje* / [bew.] François Auguste Gevaert. — p. 8. — Tekst incipit: Des winters als het regent, dan zijn de paadjes diep

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-verzame-1

*Het **looze** visschertje: lied der 16e eeuw* / [bew.] F.A. Gevaert. — p. 8. — Tekst incipit: Des winters, als het regent

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-verzame-1

*Het **looze** visschertje: zang en piano* / [bew.] W.P. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (Liedjes uit vroeger tijd ; 3). — Tekst incipit: Des winters, als het regent

AP–KC: MM–ZL–ANONI-loozevi-1

López Buchardo, Carlos. — *Les roses de Noël : mélodie pour chant et piano* / [comp.] Carlos López Buchardo ; Edmond Arnould. — Milan : G. Ricordi E C., 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: En décembre à travers la brume

AP–KC: UM–ZL–LOPEZ-rosesde-1

Lopez, Francis. — *Musique de la pluie : du film de Gérad Carlier 'Fandango'* / [comp.] Francis Lopez ; André Tabet. — Paris : S.E.M.I., 1948. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est la pluie qui tombe goutte à goutte

AP–KC: MM–ZL–LOPEZ-musique-1

Lopez, Francis. — *Musique de la pluie : du film de Gérad Carlier 'Fandango'* / [comp.] Francis Lopez ; André Tabet. — Paris : S.E.M.I., 1948. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est la pluie qui tombe goutte à goutte

AP–KC: MM–ZL–LOPEZ-musique-1

***Lor,** now lettest thou : Kievan chant* / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — p. 27–31. — Jaar van compositie: 1915

AP–KC: UM–ZL–RACHM-vsenosh-1

Lord, David. — *The wife of winter : song cycle for mezzo-soprano and piano* / [comp.] David Lord ; Michael Dennis Browne. — London : Universal Edition, 1970. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Janet Baker ; duur van compositie: ca. 25' ; jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–LORD-wifeofw-1

*The **Lord's** prayer: for high voice and organ (piano), op. 102a* / Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1961. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Our Father who art in heaven

AP–KC: UM–ZL–PEETE-lords1–1

*The **Lord's** prayer: for low voice and organ (piano), op. 102c* / Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1961. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Our Father who art in heaven

AP–KC: UM–ZL–PEETE-lords3–1

*The **Lord's** prayer: for medium voice and organ (piano), op. 102b* / Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1961. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Our Father who art in heaven

AP–KC: UM–ZL–PEETE-lords2–1

Loriaux, François. — *Je n'suis pas d' la p'tite bîre : tchansonnette trèlârdée* / [comp.] François Loriaux. — Charleroi : Aux 100.000 chansons. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Je suis t'un garçon bien alvé, ça s'voit sur ma philosomie ; algemeen Opgedragen aan Louis Henriette

AP–KC: MM–ZL–LORIA-jensuis-1

Loriaux, François. — *Mèlaniye est st'èvoye vôter : fantaisiye su les élections* / [comp.] François Loriaux ; [ill.] Jean Kitt. — Bruxelles : François Loriaux. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: C'asteut l'djou des élections. el feume batisse du poriyon ; algemeen Opgedragen aan Benjamin Gibonne

AP–KC: MM–ZL–LORIA-melaniy-1

Löser, Joh. H. — *Elfendans : voor eene zangstem: met klavierbegeleiding, op. 22 b* / [comp.] Joh. H. Löser ; J.D.C. van Dokkum. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Rept nu de voetekens

AP–KC: UM–ZL–LOSER-dans22–1

Löser, Joh. H. — *God, oranje en Nederland! Lied voor eene zangstem: met pianobegeleiding* / [comp.] Joh. H. Löser ; Bongartz-Smeets [Mevr.]. — Amsterdam : Brix von Wahlberg, 1898. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: God, oranje en Nederland!

AP–KC: UM–ZL–LOSER-godoran-2

Löser, Joh. H. — *Heil, d'eerstgeborene : Oranje en Neerland blijven één, op. 21* / [comp.] Joh. H. Löser ; Johan Schmier. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1909. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: God zij geloofd!

AP–KC: UM–ZL–LOSER-heildee-1

Löser, Joh. H. — *Ik ben wat mans : humoristisch lied, op. 13 nr. 2* / [comp.] Joh. H. Löser ; Bongartz-Smeets [Mevr.]. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — (Twee humoristische liederen, op. 13 ; 2). — Tekst incipit: Ik laat me niet eten de klontjes uit de pap

AP–KC: UM–ZL–LOSER-ikbenwa-1

Löser, Joh. H. — *Liedeke : voor eene zangstem: met klavierbegeleiding, op. 22* / [comp.] Joh. H. Löser ; J.D.C. van Dokkum. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Mandolinata, op. 22 ; tekst incipit: Liefste, liefste

AP–KC: UM–ZL–LOSER-lied22–1

Löser, Joh. H. — *Het liedje mijner kindsheid, op. 24 b* / [comp.] Joh. H. Löser ; Virginie Loveling. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wat in de kinderjaren

AP–KC: UM–ZL–LOSER-lied24–1

Löser, Joh. H. — *Liefdes lente : met begeleiding van pianoforte* / [comp.] Joh. H. Löser ; Frisius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Twee liederen : met begeleiding van pianoforte ; 2). — Tekst incipit: Ik min U ; algemeen Opgedragen aan den heer J.J. Rogmans

AP–KC: UM–ZL–LOSER-liefdes-1

Löser, Joh. H. — *Looverken uit een minnekrans : lied voor eene zangstem: met klavierbegeleiding, op. 25* / [comp.] Joh. H. Löser ; Emanuel Hiel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hoe zal ik u toch noemen! ; algemeen Opgedragen aan den Heer S. Tromp de Ruiter

AP–KC: UM–ZL–LOSER-looverk

Löser, Joh. H. — *Mijn land : lied voor eene zangstem: met klavierbegeleiding, op. 9* / [comp.] Joh. H. Löser ; Bongartz-Smeets [Mevr.]. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Mijn Hollandsch hart ; algemeen Opgedragen aan Joh. J. Rogmans

AP–KC: UM–ZL–LOSER-mijnlan-1

Löser, Joh. H. — *Neerland's jubelzang : volkslied met piano* / [comp.] Joh. H. Löser ; L.B. Perel [Dr.]. — Amsterdam : Brix von Wahlberg, 1898. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: In heerlijk luisterrijke pracht ; algemeen Opgedragen aan Hare Majesteit Wilhelmina van Nassouwen

AP–KC: UM–ZL–LOSER-neerlan-2

Löser, Joh. H. — *Oorlogskreet* / [comp.] Joh. H. Löser ; F.G. Labout. — Amsterdam : 't Kasteel Van Aemstel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Houdt op gij moordend staal ; algemeen Opgedragen aan den heer Willem Bredius

AP–KC: UM–ZL–LOSER-oorlogs-1

Löser, Joh. H. — *Rembrandtliedje* / [comp.] Joh. H. Löser ; J.D.C. van Dokkum. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Rembrandt maalde op den molen

AP–KC: UM–ZL–LOSER-lied-1

Löser, Joh. H. — *Rozen en doornen : met begeleiding van pianoforte* / [comp.] Joh. H. Löser ; Frisius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Twee liederen : met begeleiding van pianoforte ; 1). — Tekst incipit: Lieflijk bloeidet ; algemeen Opgedragen aan den heer J.J. Rogmans

AP–KC: UM–ZL–LOSER-rozenen-1

Löser, Joh. H. — *De ruiterlied : voor zang en piano* / [comp.] Joh. H. Löser ; J.D.C. van Dokkum. — Amsterdam : De Nieuwe Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Daar was er is een ruiter ; algemeen Opgedragen aan het feestcomité voor de ruijterhulde

AP–KC: UM–ZL–LOSER-lied-1

Löser, Joh. H. — *Twee humoristische liederen, op. 13* / [comp.] Joh. H. Löser ; Bongartz-Smeets [Mevr.]. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–LOSER

2

Löser, Joh. H. — *Twee liederen : met begeleiding van pianoforte* / [comp.] Joh. H. Löser ; Frisius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–LOSER

1–2

Löser, Joh. H. — *Twee liederen: voor eene zangstem: met klavierbegeleiding* / [comp.] Joh. H. Löser. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–LOSER

2

Löser, Joh. H. — *Verloren, op. 24 a* / [comp.] Joh. H. Löser ; J.J.L. ten Kate. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dat eenmaal was

AP–KC: UM–ZL–LOSER-verlore-1

Löser, Joh. H. — *Des visschers wee en troost : voor eene zangstem: met klavierbegeleiding* / [comp.] Joh. H. Löser ; L. B. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Twee liederen: voor eene zangstem: met klavierbegeleiding ; 2). — Tekst incipit: O zee! O zee! ; algemeen Opgedragen aan den heer Fr. Ph. Italie.

AP–KC: UM–ZL–LOSER-desviss-1

Löser, Joh. H. — *Zacht, o spreek zacht... : voor eene zangstem: met pianobegeleiding, op. 31* / [comp.] Joh. H. Löser ; G.H. Priem. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zacht, o spreek zacht

AP–KC: UM–ZL–LOSER-zachtos-1

Lothar, Mark. — *5 Lieder : für eine Singstimme und klavier, op. 88* / [comp.] Mark Lothar ; Herbert Günther. — Zürich : Amadeus, 1979. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–LOTHA-lied88–1

Lothar, Mark. — *Das himmlische Menuett* / [comp.] Mark Lothar. — Berlin : Ries & Erler. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Es tanzen die Englein im himmlischen Saal

AP–KC: UM–ZL–LOTHA-menue-1

Lothar, Mark. — *Oboenlieder nach Gedichten von Georg Schwarz : für eine Singstimme, Oboe und Klavier, opus 47* / [comp.] Mark Lothar. — Berlin : Ries & Erler. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Frau Kammersängerin Felicie Hüni-Mihacsek in Verehrung

AP–KC: UM–ZL–LOTHA-lied47–2

Lotti, Antonio. — *Maitres Italiens : voix élevées* / [comp.] Antonio Lotti ; [edit.] A.L. Hettich. — Paris : Rouart, Lerolle et Cie. — 1 partituur (82 p.). — (Airs classiques : nouvelle édition avec paroles françaises, d'après les textres primitifs revus et nuancés ; 11)

AP–KC: MM–ZL–HETTI-airscla-11

Lotti, Antonio. — *Pur dicesti, o bocca bella_=_O bouchette mignonne, mignonnette* / [comp.] Antonio Lotti ; [edit.] Alessandro Parisotti. — Milano : G. Ricordi & C. Editori, 1950. — 1 partituur (6 p.). — (Arie Antiche ; [?]). — Tekst incipit: Pur dicesti, o bocca, bocca bella ; tekst incipit: O bouchette mignonne, mignonnette

AP–KC: UM–ZL–LOTTI-purdice-1

Lotti, Antonio. — *Pur dicesti : soprano_=_Ach noch einmal_=_Parle encore* / [comp.] Antonio Lotti. — Offenbach a.M. : Johann André. — 1 partituur (7 p.). — (Cäcilia: geistliche und weltliche Arien und Lieder älterer Meister ; 1). — Tekst incipit: Pur dicesti, o bocca ; tekst incipit: Ach noch einmal ; tekst incipit: Parle encore

AP–KC: UM–ZL–LOTTI-purdice-1

De ***lotusbloem*** / Jef Van Hoof ; Angèle de Bremaker. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Ik heb u lief ; algemeen Xerocopie: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANHO-lotusbl-1

Loty-Lyra. — *Tourment de Démétrios : air pour basse chantante* / [comp.] Loty-Lyra ; Pierre Louÿs. — Paris : Maquaire, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O mon âme! Pourquoi songer à fuir l'amour?

AP–KC: MM–ZL–LOTYL-tourmen-1

Loüel, H. — *Les fleurs de Geneviève : romance* / [comp.] H. Loüel ; A. Bressier ; [ill.] Singelée. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Venez fleurs des campagnes

AP–KC: MM–ZL–LOUEL-fleursd-1

Louël, Hippolyte. — *Près d'un berceau : romance* / [comp.] Hippolyte Louël ; A. Nettement ; [zanger] Iweins-D'hennin. — 4 ed. — Paris : Heugel et Cie. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Mme. A. Nettement ; tekst incipit: Comme un pêcheur, quand l'aube est près d'éclore

AP–KC: MM–ZL–LOUEL-presdun-1/2

Louël, Hippolyte. — *Près d'un berceau : romance, no. 1 pour mezzo soprano* / [comp.] Hippolyte Louël ; A. Nettement ; [zanger] Iweins-D'hennin. — 4 ed. — Paris : Heugel et Cie. — 2 v. — (Près d'un berceau : romance ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Mme. A. Nettement ; tekst incipit: Comme un pêcheur, quand l'aube est près d'éclore

AP–KC: MM–ZL–LOUEL-presdun-1

Loüel, Hte. — *Près d'un berceau : romance* / [comp.] Hte. Loüel ; A. Nettement. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 348). — Tekst incipit: A l'heure oùles allouettes ; algemeen Opgedragen aan Mme. Aed. Nettement

AP–KC: MM–ZL–LOUEL-presdun-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 32/44

Louël, Jean. — *Poème I* / [comp.] Jean Louël ; E. Polak. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Je suis las! ; jaar van compositie: 1940 ; algemeen Handschrift

AP–KC: UM–ZL–LOUEL-poeme-1

Louël, Jean. — *A poor little shepperd* / [comp.] Jean Louël ; Paul Verlaine. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai peur d'un baiser ; tekst incipit: 'k Heb angst voor een zoen ; algemeen Handschrift

AP–KC: UM–ZL–LOUEL-poorlit-1

Louis, Antonin. — *Le sire de fisch ton kan : bouffonnerie* / [comp.] Antonin Louis ; Paul Burani ; [ill.] Longin. — Paris : Roucoux. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan notre ami le citoyen Brunel ; tekst incipit: Il avait un' moustache énorme, un grand sabre et des croix partout

AP–KC: MM–ZL–LOUIS-siredef-1

Louis, Émile. — *Moïse mourant : scène biblique: avec accompagnement de piano et d'orgue* / [comp.] Émile Louis ; Gabriel Prévost. — Nouvelle edition. — Paris : Enoch Frères & Costallat, 1886. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Vers le Dieu d'Israël ; algemeen Opgedragen aan Monsieur J. Lassalle de l'opéra

AP–KC: MM–ZL–LOUIS-moisemo-1

AP–KC: UM–ZL–LOUIS-moisemo-1

Louis, Émile. — *Moïse mourant : scène biblique: avec accompagnement de piano et d'orgue* / [comp.] Émile Louis ; Gabriel Prévost. — Nouvelle edition. — Paris : Enoch Frères & Costallat, 1886. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Peuple qui m'écoutez ; algemeen Opgedragen aan Monsieur J. Lassalle de l'opéra

AP–KC: MM–ZL–LOUIS-moisemo-1

AP–KC: UM–ZL–LOUIS-moisemo-1

Louis Ferdinand [Prins van Pruisen]. — *12 Lieder : für hohe Stimme und Klavier* / [comp.] Louis Ferdinand [Prins van Pruisen]. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1981. — 1 partituur (27 p.). — (Lieder für Solostimme und Klavier ; 5)

AP–KC: UM–ZL–LOUIS-lied12–1

Louis Ferdinand [Prins van Pruisen]. — *Lieder für Solostimme und Klavier* / [comp.] Louis Ferdinand [Prins van Pruisen]. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–VANPR

5

Louis, Victor. — *Brise du soir* / [comp.] Victor Louis. — London : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand le sommeil ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–LOUIS-brisedu-1

Louw, N.P. van Wyk. — *Winternag* / [comp.] N.P. van Wyk Louw ; Eugène N. Marais. — Tekst incipit: O koud is die winjie en skraal en blink in die doflig en kaal ; jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Annie Woud

AP–KC: UM–ZL–DEJON-zeszuid-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-zeszuid-1

AP–KC: MM–LEPP–DEJON-zeszuid-1

Love *me, and the world is mine_=_Zeg mij, dat ik hopen mag: lied: zang en piano* / Ernest R. Ball. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 192). — Tekst incipit: I wander on as in a dream

AP–KC: MM–ZL–BALL-loveme-1

A ***love-song:*** *folksong* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Ernest de Weert. — p. 30–33. — Tekst incipit: A merry little goldfinch

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Love *songs_=_Liebeslieder* / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille ; [vert.] Nancy Bush. — p. 6–16

AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

Loveliest *of trees* / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 2–5. — Jaar van compositie: 1910–1911 ; tekst incipit: Loveliest of trees

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Love's *young dream: sung by Mr. Braham: from Moore's selection of Irish melodies: arranged with symphonies and accompaniment* / John [Sir] Stevenson ; Thomas [Esq.] Moore. — London : Cramer, Addison & Beale. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Oh! the days are gone, when beauty bright

AP–KC: MM–ZL–STEVE-lovesyo-1

Löwe, C. — *Dans l'escalier* / [comp.] C. Löwe ; E. Closson. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies choisies : des compositeurs modernes ; 15). — Tekst incipit: Ma mère d'en bas m'appelant, je m'élance et d'un seul trait je descends l'escalier

AP–KC: MM–ZL–LOEWE-dansles-1

Löwe, Gustav. — *Quirlcouplet* / [comp.] Gustav Löwe. — Prag : H. Weiner. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wer heute gut copiren kann

AP–KC: UM–ZL–LOWE-quirlco-1

Lowet, Lodewijk. — *De dagbladverkooper* / [comp.] Lodewijk Lowet ; Amaat Joos. — Baarle-Hertog : De Paeuw, 1878. — 1 partituur. — (Twaalf liederen uit 'Een kransken uit de vroege lente' ; 5). — Tekst incipit: Koopt, vrienden, koopt me een blad

AP–KC: MM–ZL–LOWET-dagblad-1

Lowet, Lodewijk. — *Eerst een lid en dan een vinger...* / [comp.] Lodewijk Lowet ; Amaat Joos. — Baarle-Hertog : De Paeuw, 1878. — 1 partituur. — (Twaalf liederen uit 'Een kransken uit de vroege lente' ; 7). — Tekst incipit: Ik en gij en ik en alle, ieder mensch heeft zijn gebrek

AP–KC: MM–ZL–LOWET-eerstee-1

Lowet, Lodewijk. — *Elle! Chant pieux* / [comp.] Lodewijk Lowet. — Plaats van uitgave niet gekend : Barleduc. — 1 partituur. — Titel varieert: Notre dame du sacré-coeur ; tekst incipit: Vierge Sainte et bénie, Reine du sacré-cour

AP–KC: MM–ZL–LOWET-elle-1

Lowet, Lodewijk. — *Jonge boeren* / [comp.] Lodewijk Lowet ; Amaat Joos. — Baarle-Hertog : De Paeuw, 1878. — 1 partituur. — (Twaalf liederen uit 'Een kransken uit de vroege lente' ; 8). — Tekst incipit: Daar klinkt het, makkers, op den toren

AP–KC: MM–ZL–LOWET-jongebo-1

Lowet, Lodewijk. — *De jonge tijd van Meetje* / [comp.] Lodewijk Lowet ; Amaat Joos. — Baarle-Hertog : De Paeuw, 1878. — 1 partituur. — (Twaalf liederen uit 'Een kransken uit de vroege lente' ; 6). — Tekst incipit: In den jongen tijd van Meetje, was 't verstand nog niet gebaard

AP–KC: MM–ZL–LOWET-dejonge-1

Lowet, Lodewijk. — *Twaalf liederen uit 'Een kransken uit de vroege lente'* / Amaat Joos ; [comp.] Lodewijk Lowet. — Baarle-Hertog : De Paeuw, 1878. — 12 v.

AP–KC: MM–ZL–LOWET-twaalfl-12

Lowet, Lodewijk. — *Wacht aan de duinen!* / [comp.] Lodewijk Lowet ; Am. Joos. — Baarle-Hertog : De Paeuw, 1878. — 1 partituur. — (Twaalf liederen uit 'Een kransken uit de vroege lente' ; 1). — Tekst incipit: De duinen waken op de waatren

AP–KC: MM–ZL–LOWET-wachtaa-1

Lualdi, Adriano. — *I canti dell'isola : canto e pianoforte* / [comp.] Adriano Lualdi ; Ada Negri. — Milano : G. Ricordi & Co., 1929. — 1 partituur (14 p.)

AP–KC: UM–ZL–LUALD-cantide-1

Lualdi, Adriano. — *Sire Halewyn : canzone romanesca per canto e orchestra da camera, riduzione per canto e pianoforte* / [comp.] Adriano Lualdi. — Milano : G. Ricordi & C., 1930. — 1 partituur (29 p.)

AP–KC: UM–ZL–LUALD-sirehal-1

Lubbe, Kurt. — *Bohème Schlager : großes Schlagerpotpourri, op. 55* / [comp.] Kurt Lubbe. — Berlin : Berliner Bohème Verlag, 1921. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Heb' doch die Beinchen

AP–KC: MM–ZL–LUBBE-bohemes-1

Lübner, H. — *L'hirondelle envolée : rêverie* / [comp.] H. Lübner ; Alph. Du Camp [Mr.]. — Gand : Gevaert, 1862. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Verstraete ; tekst incipit: Quand rien ne trouble ta jeunesse, pourquoi t'alarmer

AP–KC: MM–ZL–WAELP-hironde-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 8/44

Lucantoni, Giovanni. — *Sonnet d'Arvers, pour mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Giovanni Lucantoni. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Mon âme a son secret, ma vie a son mystère ; algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse de Villeneuve-Albuquerque

AP–KC: UM–ZL–LUCAN-sonnet-1

Lucas, G. — *Je ne boirai pas dans mon verre : chanson* / [comp.] G. Lucas ; L. Reval ; E. de Richemont ; [ill.] Edw. Ancourt. — Paris : Tralin. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Edouard Gondry ; tekst incipit: Dans un hameau du mont Servan ; algemeen Handschrift: 1 partij

AP–KC: MM–ZL–LUCAS-jenebou-2

Lucien. — *Als korporaal naar 't regiment: komische coupletten* / [comp.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 175). — Algemeen kan ook gezongen worden op de wijze van : 'La petite tonkinoise' ; tekst incipit: 'k Vraag beleefd u, vrienden, heeft u vijf minuten nog geduld

AP–KC: MM–ZL–LUCIE-alskorp-1

Lucien. — *Dat lijkt iets vrees'lijks! : komische coupletten* / [comp.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 116). — Titel varieert: Dat lijkt iets vreeselijks! : komische coupletten ; tekst incipit: Een zeer oud spreekwoord zegt on reeds : alle begin is uiterst moeilijk!

AP–KC: MM–ZL–LUCIE-datlijk-1

Lucien. — *Dàt zijn de vrouwen! : humoristische coupletten* / [comp.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 186). — Tekst incipit: Als der lente zoetste geur, der bloemen fraaiste kleur

AP–KC: MM–ZL–LUCIE-datzijn-1

Lucien. — *Désillusie : indische tragédie* / [comp.] Lucien. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Cabaret repertoire van Luciën ; 1). — Titel varieert: Désillusie : indische schets ; tekst incipit: 't Was zijn illusie steeds geweest O! hoe hij van verlangen brandde!

AP–KC: UM–ZL–LUCIE-desillu-1

Lucien. — *Mijn liefste keetje : komische coupletten* / [comp.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U's muzikale voordrachten-bibliotheek ; 20). — Tekst incipit: Pardon, wanneer'k u soms heb gederangeerd, dames en heeren

AP–KC: MM–ZL–LUCIE-mijnlie-1

Lucien. — *M'n lieve Loes... : brief van een verliefd bakvischje aan hare vriendin* / [comp.] Lucien. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Cabaret repertoire van Luciën ; 2). — Tekst incipit: Mijn eenige Loes het is lang geleden dat ik je eens schreef

AP–KC: UM–ZL–LUCIE-lievelo-1

Lucien. — *Op d'omnibus! : komische coupletten* / [comp.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 108). — Tekst incipit: Ik stapte laatst te Rotterdam op d'omnibus, 't was wijl ik haast had

AP–KC: MM–ZL–LUCIE-opdomni-1

Lucien. — *De triumph der twintigste-eeuw-kultuur* / [comp.] Lucien. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Titel varieert: De triumph onzer twintigste-eeuw-kultuur!! : satirisch lied ; tekst incipit: Daar, wijl het volk met al z'n machten z'n zedelijk peil immer verhoogd

AP–KC: MM–ZL–LUCIE-triomph-1

Lucien. — *Waarom ik u liefheb? : coupletten* / [comp.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 111). — Tekst incipit: Op een dag in mei, heerlijk lent'getij

AP–KC: MM–ZL–LUCIE-waaromi-1

Lucien. — *Wat'n dubbeltje al niet kan doen : komische coupletten* / [comp.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 153). — Tekst incipit: Een heer kocht laatst 'de Telegraaf' en liet een dubbeltje vallen

AP–KC: UM–ZL–LUCIE-watndub-1

Lucifer: *het water* / Peter Benoit. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: 'k Zoen als dauw het bloemken uit de plant ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-lucifer-2

Luck, Van, H. — *Voila, wat dat ne werkman is! Monoloog op muziek* / [comp.] H. Van Luck ; Jan De Baets. — Brussel : Lelong. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: 't Werk en 't pleizier dat is mijn leven, het leven van nen Brusseleer

AP–KC: MM–ZL–VANLU-voilawa-1

Lucrezia *: O numi eterni: cantata for soprano and continuo* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Raymond John Leppard. — London : Faber, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1706–1710 ; tekst incipit: O numi eterni, o stelle

AP–KC: UM–ZL–HANDE-lucrezi-2

Lully. — *Airs et chansons* / [comp.] Lully ; [bew.] Raymond Petit. — Paris : Revue Musicale, 1925. — 1 partituur (12 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1925: janvier). — Tekst incipit: Ma chère liberté que vous aviez d'attraits

AP–KC: MM–ZL–LULLY-airsetc-1

AP–KC: UM–ZL–LULLY-airsetc-1

Lully. — *Le carnaval de Versailles : ballet: IXe entrée: Chanson de la galanterie* / [comp.] Lully ; [bew.] Delsarte [Mme]. — Paris : Choudens. — 1 partituur. — (La musique de annales ; 1924: 29). — Jaar van compositie: 1676 ; tekst incipit: Soyez fidele le soin d'un amant

AP–KC: MM–ZL–LULLY-carnava-1

Lully, Jean-Baptiste. — *Récit de l'opérateur : dans le médecin malgré lui* / Molière ; [comp.] Jean-Baptiste Lully. — Paris : Revue Musicale, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1931:novembre)

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902284606

AP–KC: MM–ZL–LULLY-amourme-1

EHC: H 42310:13,1 [C4–215 g]

Lumpenlied / Béla Reinitz ; Erich Mühsam. — p. 4–5. — Tekst incipit: Kein Schlips am Hals, kein Geld im Sack

AP–KC: MM–ZL–REINI-eswirdg-1

La ***luna*** *feliz_=_Joyous moon* / Jesús Bal y Gay ; Juan Ramón Jimenez. — p. 8–11. — Tekst incipit: Rayos bajos de la luna

AP–KC: UM–ZL–BALYG-cuatrop-1

Lune *d' avril* / Francis Poulenc ; Maurice Carême. — p. 15–16. — Duur van compositie: 1'55" ; tekst incipit: Lune, belle lune

AP–KC: UM–ZL–POULE-courtep-1

Lune *de cuivre_=_Moon copper coloured* / Rhené-Baton ; Albert Samain ; [vert.] Nita Cox. — p. 13–16. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Comme des lampes sous un dôme

AP–KC: UM–ZL–RHENE-heuresd-1

Lunssens, Martin. — *Brume du soir* / [comp.] Martin Lunssens ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Melodies ; 3). — Tekst incipit: La brume du fond du vallon ténébreux ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Paquot

AP–KC: UM–ZL–LUNSS-brumedu-1

Lunssens, Martin. — *Chanson : bonjour Suzon* / [comp.] Martin Lunssens ; Louis Charles Alfred de Musset. — Evere : J. De Vleeschouwer. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Bonjour, Suzon, ma fleur des bois

AP–KC: UM–ZL–LUNSS-bonjour-1

Lunssens, Martin. — *L'enamourée : pour contralto ou mezzo-soprano* / [comp.] Martin Lunssens ; Th. de Banville. — Plaats van uitgave niet gekend : Lunssens. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ils se disent, ma colombe

AP–KC: UM–ZL–LUNSS-enamour-1

AP–KC: MM–ZL–LUNSS-enamour-1

Lunssens, Martin. — *Fleur fanée* / [comp.] Martin Lunssens ; Léon Dierx. — Plaats van uitgave niet gekend : Lunssens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je lui rends la rose fanée

AP–KC: UM–ZL–LUNSS-fleurfa-1

AP–KC: MM–ZL–LUNSS-fleurfa-1

Lunssens, Martin. — *Hymne du matin* / [comp.] Martin Lunssens ; Lamartine. — Plaats van uitgave niet gekend : Lunssens. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Pourquoi bondisez-vous sur la plage

AP–KC: UM–ZL–LUNSS-hymnedu-1

AP–KC: MM–ZL–LUNSS-hymnedu-1

Lunssens, Martin. — *Mai* / [comp.] Martin Lunssens ; François Coppée. — Plaats van uitgave niet gekend : Lunssens. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Depuis un an chère exilée

AP–KC: UM–ZL–LUNSS-mai-1
AP–KC: MM–ZL–LUNSS-mai-1

Lunssens, Martin. — *Melodies* / [comp.] Martin Lunssens ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Schott Frères. — 4 v.
AP–KC: UM–ZL–LUNSS

Lunssens, Martin. — *Melodies* / [comp.] Martin Lunssens ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.)
AP–KC: UM–ZL–LUNSS-melodie-1
AP–KC: MM–ZL–LUNSS-melodie-1

Lunssens, Martin. — *Offrande* / [comp.] Martin Lunssens ; Victor Marie Hugo. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Quatre mélodies : pour chant & piano ; 4). — Algemeen Mademoiselle Fernande Ramaekers ; tekst incipit: Puisqu'ici-bas toute âme. Donne à quelqu'un sa musique, sa flamme
AP–KC: UM–ZL–LUNSS-offrand-1
AP–KC: MM–ZL–LUNSS-offrand-1

Lunssens, Martin. — *Pour un seul mot* / [comp.] Martin Lunssens ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Melodies ; 4). — Tekst incipit: Si tu veux, belle enfant, tous les biens de la terre ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Paquot
AP–KC: UM–ZL–LUNSS-pouruns-1
AP–KC: MM–ZL–LUNSS-pouruns-1

Lunssens, Martin. — *Quatre mélodies : pour chant & piano* / [comp.] Martin Lunssens. — 2 ed. — Bruxelles : Schott Frères. — 4 v.
AP–KC: UM–ZL–LUNSS

Lunssens, Martin. — *Quatre mélodies : pour chant & piano: 2me recueil* / [comp.] Martin Lunssens. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (14 p.)
AP–KC: UM–ZL–LUNSS-quatrem-1

Lunssens, Martin. — *Seule : pour contralto ou mezzo-soprano* / [comp.] Martin Lunssens ; Th. Gautier. — Plaats van uitgave niet gekend : Lunssens. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Dans un baiser, l'ondeau rivage
AP–KC: UM–ZL–LUNSS-seule-1
AP–KC: MM–ZL–LUNSS-seule-1

Luppi, Gian Paolo. — *Apokalypsis : quattro versitti dell'Apocalisse : per soprano, flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e contrabbasso* / [comp.] Gian Paolo Luppi. — Roma : Edipan, 1989. — 1 partituur (29 p.). — Duur van compositie: 10'
AP–KC: UM–ZL–LUPPI-apokaly-1

Luppi, Gian Paolo. — *Lettera : per voce recitante e 6 violoncelli* / [comp.] Gian Paolo Luppi. — Plaats van uitgave niet gekend : proprietà dell'autore. — 1 partituur (25 p.)
AP–KC: UM–ZL–LUPPI-lettera-1

Luppi, Gian Paolo. — *Il mare Adriatico : divertimento per voce recitante, flauto, clarinetto in sib, violino, viola, violoncello, pianoforte e percussioni* / [comp.] Gian Paolo Luppi. — Plaats van uitgave niet gekend : Einaudi-Ragazzi. — 1 partituur (18 p.). — Duur van compositie: 8'
AP–KC: UM–ZL–LUPPI-mareadr-1

Luppi, Gian Paolo. — *Uomo del mio tempo : amaggio a Salvatore Quasimodo : per voce recitante, flauto, clarinetto in Sib e quartetto d'archi* / [comp.] Gian Paolo Luppi. — 1 partituur (14 p.). — (Musica e memoria ; 1)
AP–KC: UM–ZL–QUASI-uomodel-1

Lust, César. — *Noël, ou: la naissance du sauveur, op. 23_=_'t Is nacht* / [comp.] César Lust ; V. van Huffel ; J.B. Van Beeth. — 4e edition. — Ixelles : Emile Duray. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Des bords où du soleil on voit briller les flammes ; tekst incipit: 't Is nacht en alles rust, slechts een ge herders waken
AP–KC: MM–ZL–LUST-noel-2

Lust, César. — *La prière du soir : duette pour voix égales* / [comp.] César Lust ; Gerbet [Monseigneur]. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij
AP–KC: MM–ZL–LUST-priered-2
Anet: ANET

Lust, L. — *Japie is getrouwd_=_Le petit panier* / [comp.] L. Lust. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 205). — Tekst incipit: Vroeger kende Jaapje zorgen noch verdriet! ; tekst incipit: Ninett', ma Ninette, viens donc vendanger!
AP–KC: UM–ZL–LUST-japieis-1

Lustgarten, Egon. — *Abendläuten_._Der Wolkenbaum* / [comp.] Egon Lustgarten ; Chr. Morgenstern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (Musikblätter des Anbruch ; 1921: zweites Aprilheft). — Tekst incipit: In deine langen Wellen ; tekst incipit: Hoch im Dunkel steht ein Wolkenbaum
AP–KC: UM–ZL–LUSTG-abendla-1

*Die **lustige** Witwe* / Franz Lehár. — Berlin : Ullstein & Co, 1920. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 166). — Tekst incipit: Es waren zwei Königskinder
AP–KC: UM–ZL–LEHAR-lustige-1
AP–KC: MM–ZL–LEHAR-lustige-1

Lutgen, B. — *L'ange, la mère et l'enfant : mélodie pour voix de soprano ou de tenor* / [comp.] B. Lutgen ; Ulric Guttinguer [Mr.]. — Paris : Paté. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mme Liétard ; tekst incipit: Mon cher enfant, quand renaît la verdure, n'entends-tu pas
AP–KC: MM–ZL–LUTGE-angelam-1

Lutgen, B. — *L'Arabe : pour voix de basse* / [comp.] B. Lutgen ; Adolphe Lempereur. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les vainqueurs ont pillé ; algemeen Opgedragen aan Herman Leon

AP–KC: MM–ZL–LUTGE-arabe-1

*Le **luth:** mélodie pour basse ou contralto, op. 25 nr. 5* / Henri Busser ; Maurice Vaucaire. — Paris : Lemoine, 1903. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les méchancetés de la vie ont usé mon luth ; algemeen Opgedragen aan H. Dufranne

AP–KC: MM–ZL–BUSSE-luth-1

Luth, Raphael. — *Fleur et prière : saynète, scène enfantine en un acte, pour la fête d'un directeur ou d'une directrice d'une maison d'éducation* / [comp.] Raphael Luth ; Maurice Armées. — Gand : De Vestel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vivat, vivat, vivat! Enfance triomphante accours en ce beau jours

AP–KC: MM–ZL–LUTH-fleuret-1

Lutosławski, Witold. — *Paroles tissées : quatre tapisseries pour la Châtelaine de Vergi_=_Woven words* / [comp.] Witold Lutosławski. — London : J. & W. Chester, 1967. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Wilhelm Hansen ; 4121b). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 16'

AP–KC: UM–ZL–LUTOS-paroles-1

Lutosławski, Witold. — *Trytyk Śląski : na sopran i orkiestrę symfoniczną_=_Silesian triptych : for soprano and symphony orchestra_=_Schlesisches Triptychon : für Sopran und Symphonisches Orchestre_=_Triptique Silésien : pour soprano et orchestre symphonique* / [comp.] Witold Lutosławski ; [vert.] Feliks Konopka ; [vert.] Przemyslaw Mroczkowski. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1951

AP–KC: UM–ZL–LUTOS-tryptyk-1

Lutosławski, Witold. — *Twenty Polish Christmas carols_._Lacrimosa_._Five songs* / [comp.] Witold Lutosławski ; [sopraan] Olga Pasichnyk ; [alt] Jadwiga Rappé ; [dirigent] Antoni Wit ; [orkest] Polish National Radio Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1997. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–LUTOS-twentyp-1

Luts, P. Remakel OFM. — *H. Barbara - lied* / [comp.] P. Remakel OFM Luts ; Meinraad Hennus. — Zolder : Albinus Bolleire. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan K.W.B.

AP–KC: UM–ZL–LUTS-h.barba-1

Luts, Remakel. — *Danklied voor Maria : lieve-vrouwe-lied* / [comp.] Remakel Luts ; Rigobert Luts. — Heusden : P. Remakel Luts ofm. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik dank U, Lieve Vrouwe, die als een lentebloem zo teer en fris ; algemeen Opgedragen aan mijn moeder

AP–KC: MM–ZL–LUTS-danklie-1

Luts, Remakel. — *Ik wil mij gans u geven nu : voor twee gelijke stemmen* / [comp.] Remakel Luts ; Guido Gezelle. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik wil mij gans U geven nu, o liefste Jesu zoet

AP–KC: UM–ZL–LUTS-ikwilmi-1

Opgedragen aan Flor Peeters

***Lyrics** from Ferishtah's Fancies_=_Lyrische Gedichte aus Ferishtah's Fantasien* / Granville [sr.] Bantock ; Robert Browning ; [vert.] Joh. Bernhoff. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1905

AP–KC: UM–ZL–BANTO-lyrics-1

***Lyse** naetter* / Agathe Backer-Gröndahl ; Holger Drachmann. — p. 12–13. — Tekst incipit: Paa stranden skjaelver ei det mindste Blad

AP–KC: MM–ZL–BACKE-zange-1

***Ma** musette* / Ch. Miry ; Ad. van Cleemputte. — Gent : De Vylder. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Cheminant dans la plaine ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Joseph Lefevre

AP–KC: MM–ZL–MIRY-mamuset-2

1–2

***Maagdeke** Mei_=_La fée de mai* / Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mejufvrouw Gabrielle Naulaerts ; tekst incipit: In haar kleedje van jakonet

AP–KC: UM–ZL–MORTE-maagdek-1

***Maagdeke** mei* / Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

***Maak** me gelukkig : foxtrot* / Al. Robina. — Haaltert : Troubadour. — 1 partituur. — Titel varieert: Maak me gelukkig ; tekst incipit: Ben je smoor verloren helemaal van streek

AP–KC: UM–ZL–ANONI-maakmeg-1

***Maanlicht:** uit de stilte: voor baryton of mezzo-sopraan* / Arthur Meulemans ; Jules Schürmann. — Gent : Struyf, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 35: 1). — Jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Nu maanlicht in mijn kamer dringt

AP–KC: UM–ZL–MEULE-maanlic-1

AP–KC

Maanliedeken / Jef Van Hoof ; Gizella Ritschl. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: De maan is mijn lief

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vierlie-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-vierlie-1

Maartviooltjes *_=_Märzveilchen_=_Violettes de printemps* / Edward Keurvels ; Eugeen Van Oye ; [pass. aut.] H.C. Andersen ; [vert.] Herman Baccaert. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (7 p.). — (Liederen met klavierbegeleiding ; 5). — Tekst incipit: Het vriest! ; algemeen Opgedragen aan Michel l'Hoëst

AP–KC: MM–ZL–KEURV-maartvi-1

AP–KC: UM–ZL–KEURV-maartvi-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC

Maass, Leopold. — *Eos-Rheinländer, op. 223* / [comp.] Leopold Maass ; Eugen von Enzberg. — Berlin : Venus. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Emil sprach zu seinem kleinen Gretel ; algemeen Opgedragen aan Frau Direktor Hedwig Angelich

AP–KC: UM–ZL–MAASS-eosrhei-1

Mac-Dowell, Edward, A. — *Eight songs : with pianoforte accompaniment: low voice, op. 47_=_Acht Lieder : mit Pianofortebegleitung: für tiefe Stimme, op. 47* / [comp.] A. Edward Mac-Dowell. — New revised edition. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Clara Kathleen Rogers

AP–KC: UM–ZL–MACDO-lied47–1

Mc-Glennon, Felix. — *The rowdy-dowdy boys : voor zang met accompagnement van piano_=_De rowdy-dowdy club* / [comp.] Felix Mc-Glennon. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 20). — Tekst incipit: Girls, I'm a jolly old chappie ; tekst incipit: Lui, 'k ben een vroolijke ronde vent

AP–KC: UM–ZL–MCGLE-rowdydo-1

Mac-Nab. — *Chansons du chat noir* / [comp.] Mac-Nab ; [bew.] Camille Baron ; [ill.] H. Gerbault ; [ill.] P. Merwart ; [ill.] SC. Michelet ; [bew.] Ferdinand Bac. — Paris : Heugel. — 1 partituur (125 p.)

AP–KC: MM–ZL–MACNA-chanson-1

McCormick, Dodds, Peter. — *National anthems from around the world : the official national anthems, flags, and anthem histories from 56 countries* / [comp.] Peter Dodds McCormick. — Plaats van uitgave niet gekend : Hal Leonard, 1996. — 1 partituur (168 p.)

AP–KC: UM–ZL–DODDS-nationa-1

MacDowell, Edward. — *Five songs : low or medium voice, op. 11 and 12* / [comp.] Edward MacDowell. — London : Elkin & Co. Ltd., 1898. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–MACDO-lied11–1

MacDowell, Edward. — *Six love songs, op. 40* / [comp.] Edward MacDowell ; W.H. Gardner. — London : Elkin & Co, 1890. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–MACDO-lied40–1

McHugh, Jimmy. — *Un chant d' amour dans la nuit_=_A serenade to the stars* / [comp.] Jimmy McHugh ; Harold Adamson ; [vert.] Henry Lemarchand ; [vert.] Didier Mauprey. — Paris : Editions France-Mélodie, 1938. — 1 partituur. — Tekst incipit: When the world is asleep ; tekst incipit: La campagne s'endort

AP–KC: UM–ZL–MCHUG-chantda-1

Mackenzie, A.C. — *Eighteen songs, op. 17 and 31* / [comp.] A.C. Mackenzie. — London : Novello, Ewer and Co. — 1 partituur (92 p.)

AP–KC: UM–ZL–MACKE-lied17–1

Mackenzie, Herbert. — *Across the sands of time* / [comp.] Herbert Mackenzie ; Edward Lockton. — London : West & Co, 1917. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Across the sands the waves roll in

AP–KC: UM–ZL–MACKE-acrosst-1

MacMillan, John [Father]. — *Gaelic folk songs : of the Isles of the West* / [comp.] John [Father] MacMillan ; [vert.] Patrick McGlynn [dr.] ; [bew.] Frank W. Lewis. — London : Boosey & Co., 1930. — 2 v. — Titel varieert: Six songs : traditional and original

AP–KC: UM–ZL–MACMI-lied-1/2

1

Das ***Mädchen*** *von der Wolke* / Henk Badings ; R.M. Rilke. — p. 6–7. — Tekst incipit: Der Tag ging aus mit mildem Tone ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BADIN-dreilie-1

Madelein: *soldatenliedje* / [bew.] Ferry. — Groningen : Rinket. — 2 p. — (Christof Rinket: liederen ; 63). — Tekst incipit: Ik kreeg 'n schat van een meisje

AP–KC: MM–ZL–ANONI-madelei-1

Madeliefjes / Lodewijk de Vocht ; A.M. Binnewiertz. — Turnhout : Heidebloembje. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Hoe lachen langs de wegen ; algemeen Opgedragen aan Jufvrouw Augusta De Keuster

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-madelie-1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-madelie-1

Madelon! *Populaire melodie* / [zanger] Louise Fleuron. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Woorden met muziek ; 76). — Tekst incipit: Waar 't Regiment is, daar ben ik ook te vinden

AP–KC: MM–ZL–WOORD-madelon-1

Madonna *von Mantegna: voor mezzo-sopraan en piano* / Henk Bijvanck. — Amsterdam : Domenus, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Der Lilien süsse und der Engel

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-madonna-1

Madrigal / Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — (6 mélodies ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Adeline Rooman ; tekst incipit: Belle, pitié pour mon martyre

AP–KC: MM–ZL–TIMME-madriga-1

Madrigal / Edouard van Aelst ; [medewerker] Coriolis. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANA-madriga-1

Madrigal: *voor middenstem* / Ivo Mortelmans ; Bert. Decorte. — Gent : Struyf. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 60: 1). — Tekst incipit: Nabij en bessenbos moest ik een meisje vinden

AP–KC: UM–ZL–MORTE-madriga-1

De ***Maegdekens:*** *Uit een oud Liederenboek uit Dokkum_=_Les Pucelles* / Joseph Ryelandt ; [vert.] Charles Martens. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik zag een choor verheven met maegdekens plaijsant

AP–KC: UM–ZL–RYELA-maegdek-1

AP–KC: MM–ZL–RYELA-maegdek-1

De ***maegdekens:*** *uit een oud liederenboek uit Dokkum* / Jozef Ryelandt. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 10: 9). — Tekst incipit: Ik zag een choor verheven

AP–KC: UM–ZL–RYELA-maegdek-1

Maeght, de, Jos. — *Deux mélodies_=_Twee liederen* / [comp.] Jos. de Maeght. — Gent : Cnudde. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–DEMAE-lied2

1

Maeght, de, Jos. — *Deux mélodies_=_Twee liederen* / [comp.] Jos. de Maeght. — Gent : Paul Struyf. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma chère cousine Laurette de Beyne

AP–KC: MM–ZL–DEMAE-lied2–1

AP–KC: UM–ZL–DEMAE-lied2–1

Maeght, de, Jos. — *Driekoningenlied* / [comp.] Jos. de Maeght. — Brussel : De Standaard, 1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 3). — Tekst incipit: Wij komen getreden met onze sterre ; algemeen Opgedragen aan Stijn Streuvels

AP–KC: UM–ZL–DEMAE-driekon-1

AP–KC: MM–VERP–DEMAE-driekon-1

Maeght, de, Jos. — *Driekoningenlied (Naar een oude volkswijze)* / [comp.] Jos. de Maeght. — Gent : Tijl. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Stijn Streuvels ; tekst incipit: Wij komen getreden met onze sterre

AP–KC: MM–ZL–DEMAE-driekon-1

AP–KC: UM–ZL–DEMAE-driekon-1

Maeght, de, Jos. — *Eed* / [comp.] Jos. de Maeght ; Ferdinand Vercnocke. — Gent : Tijl. — 1 partituur. — Tekst incipit: Naam van mijn land, naam van mijn land ; algemeen Opgedragen aan Willem De Meyer

AP–KC: MM–ZL–DEMAE-eed-1

AP–KC: UM–ZL–DEMAE-eed-1

AP–KC: MM–VERP–DEMAE-eed-1

Maeght, de, Jos. — *Il pleure dans mon coeur..._=_Wijsje* / [comp.] Jos. de Maeght ; Paul Verlaine ; [vert.] Achilles Mussche. — Gent : Cnudde, 1949. — 1 partituur (3 p.). — (Deux mélodies ; 1). — Tekst incipit: Il pleure dans mon coeur, comme il pleut sur la ville ; tekst incipit: Het troosteloze lied, van den weifel zieken regen ; algemeen Opgedragen aan ma chère cousine Laurette de Beyne

AP–KC: MM–ZL–DEMAE-ilpleur-1

Maeght, de, Jos. — *Regina pacis (Koningin van den Vrede)* / [comp.] Jos. de Maeght ; Raph. De Maeght. — Gent : Tijl. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emiel Hullebroeck ; tekst incipit: Met meie groenend hopen

AP–KC: UM–ZL–DEMAE-reginap-1

Maeght, de, Jos. — *Serenade* / [comp.] Jos. de Maeght ; Catulle Mendès. — Gent : Tijl. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Juffrouw Suzanne De Sutter ; tekst incipit: toen mei m'en eerste droom kwam vleien

AP–KC: UM–ZL–DEMAE-seren-1

Maeght, de, Jos. — *Vredelied aan Maria* / [comp.] Jos. de Maeght ; Raph. de Maeght. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 6). — Tekst incipit: Met Meie groenend hopen, Maria van den vrede ; algemeen Opgedragen aan Emiel Hullebroeck

AP–KC: UM–ZL–DEMAE-vredeli-1

AP–KC: MM–VERP–DEMAE-vredeli-1

Maeght, de, Jos. — *Wiegelied_=_Berceuse* / [comp.] Jos. de Maeght ; Ad. Fordeyn. — Gent : Tijl. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan den Heer en Mevrouw P. Tuypens-Delemarre ; tekst incipit: Kleine kleine kapoen

AP–KC: UM–ZL–DEMAE-berce-1

Maele, van, Jozef A.M. — *Agnus dei : voor altstem en orgel, op. 88* / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1993. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Agnus Dei, Agnus Dei qui tollis peccata mundi. ; jaar van compositie: 1993

AP–KC: UM–ZL–VANMA-agnusde-1

Maele, van, Jozef A.M. — *Ave Maria : voor altstem en orgel, op. 87* / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1993. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan O.L. Vrouw van Banneux ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

AP–KC: UM–ZL–VANMA-avemari-1

Xerocopie

Maele, van, Jozef A.M. — *Panis angelicus : voor tenor en orgel/harmonium of piano, op. 111* / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1994. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Panis angelicus.

AP–KC: UM–ZL–VANMA-panisan-1

Maele, van, Jozef A.M. — *Wees gegroet : 4 stemmen + begeleiding, op. 24* / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wees gegroet Maria, vol van genade, de heer zij met U ; algemeen bij éénstemmig zingen is de sopr. partij de solo-partij

AP–KC: UM–ZL–VANMA-weesgeg-1

AP–KC: MM–KM–VANMA-weesgeg-1

AP–KC: MM–KM–VANMA-weesgeg-1

Maes, Lode. — *E lieke* / [comp.] Lode Maes ; Jan Jans. — Brussel : De Standaard, 1928. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1928). — Tekst incipit: Marieke, mijn bieke, zeg vrijde gij niet?

AP–KC: UM–ZL–MAES-elieke-1

Maes, Lode. — *Mijn Brabant* / [comp.] Lode Maes. — Antwerpen : Standaard Boekhandel, 1931. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1931 : 8). — Tekst incipit: Gij zijt in ons landje, mijn Brabant, als 't edel gesteent in den ring

AP–KC: UM–ZL–MAES-mijnbra-1

Maes, Lode. — *Zingen : woorden uit het jaarboek (1885) van het Davidsfonds* / [comp.] Lode Maes. — Etterbeek : Melodia. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een liedje moet er wezen, een liedje moet er zijn

AP–KC: MM–ZL–MAES-zingen-1

Maeyer, de, Jan. — *Fantasia e canzone popolare, op. 34,1* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen 6'30'' (zonder tekst) 10' (met tekst) ; algemeen Opgedragen aan Sandy Maesen en Tom Siebens ; tekst incipit: Ik kwam lest over een berg gegaan

AP–KC: MM–ZL–DEMAE-fanta34–1

Xerocopie

Maeyer, De, Jan. — *Met een klank van hobo : liedercyklus voor bariton-solo, hobo en pianoforte* / [comp.] Jan De Maeyer ; Herman De Coninck. — 1 partituur (51 p.). — Tekst incipit: Wij lopen door het najaar ; jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–DEMAE-meteenk-1

Xerocopie

*Le **magasin** de musique à l'usage des fêtes nationales et du Conservatoire : ouvrage périodique de chansons et romances civiques*. — Paris : Le magasin de musique à l'usage les fêtes nationales, 1794-1798. — 76 v.

AP–KC: MM–ZL–MAGAS

Magazzari, G. — *Hymne national* / [comp.] G. Magazzari ; Étienne Tréfeu. — 2e edition. — Paris : Étienne Challiot. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dieu le veut! ; algemeen Opgedragen aan Pie IX

AP–KC: MM–ZL–MAGAZ-hymne-1

Mager, Ch. Amédée. — *L'orgue des dieux : chant bachique* / [comp.] Ch. Amédée Mager ; Gaston Cremieux. — Paris : Girod. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Jules Léter ; tekst incipit: Du fond d'un noir grenier, la muse au chansonnier montre les Dieux

AP–KC: MM–ZL–MAGER-orgiede-1

***Maggie** and Millie and Molly and may* / Henk Badings ; Edward Estlin Cummings. — p. 20–22. — Tekst incipit: Maggie and Millie and Mollie and may

AP–KC: UM–ZL–BADIN-eightso-1

Magnard, Albéric. — *Quatre poèmes en musique : pour piano et chant: baryton, op. 15* / [comp.] Albéric Magnard. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1918. — 1 partituur (32 p.). — Tekst incipit: Je n'ai jamais connu les baisers d'une mère ; jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan J.M.

AP–KC: UM–ZL–MAGNA-quatrep-1

AP–KC: MM–ZL–MAGNA-quatrep-1

Magnard, Albéric. — *Six poèmes en musique, op. 3* / [comp.] Albéric Magnard. — Nouvelle edition. — Paris : Choudens, 1919. — 1 partituur (35 p.)

AP–KC: UM–ZL–MAGNA-sixpoem-1

Magnificat / Daniël Clement ; A. De Klerck ; [bew.] Herman Roelstraete. — 1 partituur. — Tekst incipit: God, mijn hart zingt deze morgen

AP–KC: MM–ZL–CLEME-mariali-1

***Magnificat:** kleine dankhymne voor zang en klavier* / Flor Peeters ; Albe. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift: Xerocopie ; tekst incipit: Magnificat! Mijn ziele looft de Heer

AP–KC: MM–ZL–PEETE-magnifi-1

Mahler. — *Ausgewählte Lieder* / [comp.] Mahler ; [comp.] Franz Schreker ; [comp.] Strauss ; [comp.] Wolf ; [mezzosopraan] Marjana Lipovsek ; [piano] Erik Werba. — Plaats van uitgave niet gekend : Orfeo, 1989. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–WOLF-lied-1

Mahler. — *Kinder-Totenlieder : for voice and piano_=_Songs on the death of children /* [comp.] Mahler ; Friedrich Rueckert. — New York, N.Y. : IMC, 1952. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1901–1904

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-kindert-1

Mahler. — *Lieder eines fahrenden Gesellen : for voice and piano_=_Songs of a wayfarer /* [comp.] Mahler. — New York, N.Y. : IMC, 1950. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1883–1885

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedere-1

Mahler, Alma. — *Sieben Lieder für mittlere Stimme und Orchester /* [comp.] Alma Mahler ; [bew.] David Matthews ; [bew.] Colin Matthews. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur (72 p.)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lied7–1

Mahler, Gustav. — *8 Songs from 'The youth's magic horn' /* [comp.] Gustav Mahler ; [vert.] Nancy Bush. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (56 p.)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-knabenl-1

Mahler, Gustav. — *8 Songs : from 'The youth's magic horn' high voice /* [comp.] Gustav Mahler ; [vert.] Nancy Bush. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (56 p.)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-knabenh-1

Mahler, Gustav. — *12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: hoch /* [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Universal. — 2 v. — (Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung ; 1) ; (Universal-Edition ; 1691(=v. 1)) ; (Universal-Edition ; 1692 a(=v. 2))

AP–KC: MM–ZL–MAHLE-knabenw-1/2

1–2

AP–KC: MM–LEPP–MAHLE-gesan12–1/2

1–2

Mahler, Gustav. — *12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung /* [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal-Edition, 1914. — 12 v. — Titel varieert: 12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : Gesang und Klavier

AP–KC: UM–ZL–MAHLE

2;3;5;6;8;11;12

Mahler, Gustav. — *12 Gesänge aus 'Des Knaben Wunderhorn' : tief _=_12 songs from 'The youth's magic horn' : low /* [comp.] Gustav Mahler ; [vert.] Addie Funk. — Wien : Universal-Edition, 1914. — 2 v. — (Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung ; 1) ; (Universal-Edition ; 1692 b(=v. 2))

AP–KC: MM–ZL–MAHLE-knabenw-1/2

2

Mahler, Gustav. — *12 Gesänge aus 'Des Knaben Wunderhorn' : hoch_=_12 songs from 'The youth's magic horn' : high /* [comp.] Gustav Mahler ; [vert.] Addie Funk. — Wien : Universal-Edition, 1914. — 2 v. — (Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung ; 1) ; (Universal-Edition ; 1691 a(=v. 1)) ; (Universal-Edition ; 1692 a(=v. 2))

AP–KC: MM–ZL–MAHLE-knabenw-1/2

1–2

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-knabenw-1/2

1–2

Mahler, Gustav. — *12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung /* [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal-edition, 1920. — 12 v. — Titel varieert: 12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : Gesang und Klavier

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-knaben-

Mahler, Gustav. — *14 Lieder aus Des Knaben Wunderhorn : für hohe Stimme und Klavier_=_14 songs from the Youth's magic horn : for high voice and piano /* [comp.] Gustav Mahler. — London : Universal, 1952. — 1 partituur (95 p.). — (Universal-Edition ; 14786a)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

Mahler, Gustav. — *Ablösung im Sommer /* [comp.] Gustav Mahler. — p. 6–8. — Jaar van compositie: 1904–1905 ; tekst incipit: Kukuk hat sich zu Tode gefallen

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-3

Mahler, Gustav. — *Des Antonius von Padua Fischpredigt : für hohe Stimme_=_Antonius of Padua's fish sermon : for high voice /* [comp.] Gustav Mahler ; [vert.] Addie Funk. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1941. — 1 partituur (9 p.). — (Universal-Edition ; 3644a). — Tekst incipit: Antonius zur Predigt die Kirche find't ledig! ; tekst incipit: Antonius for service the church finds deserted!

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-antoniu-1

Mahler, Gustav. — *Des Antonius von Padua Fischpredigt : Gesang und Klavier: tief /* [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1914. — 1 partituur (10 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 6) ; (Universal-Edition ; 3644b). — Tekst incipit: Antonius zur Predigt die Kirche find't ledig!

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-antoniu-1

Mahler, Gustav. — *Aus! Aus! Aus Des Knaben Wunderhorn /* [comp.] Gustav Mahler. — p. 10–13. — Jaar van compositie: 1892 ; tekst incipit: Heute marschieren wir!

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-2

Mahler, Gustav. — *Blicke mir nicht in die Lieder : mittel* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert. — Leipzig : C.F. Kahnt, 1905. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder : für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 3) ; (Universal-Edition ; 2777). — Tekst incipit: Blicke mir nicht in die Lieder

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-blickem-1

Mahler, Gustav. — *Le chant de la terre : pour ténor et contralto (ou bariton): partition pour chant et piano* / [comp.] Gustav Mahler ; [pass. aut.] Hans Bethge ; [vert.] Madeleine Marchant ; [bew.] J.V. Wöss. — Vienne : Édition Universelle, 1912. — 1 partituur (99 p.). — (Universal-Edition ; 8152). — Titel varieert: Le chant de la terre : une symphonie: pour ténor et contralto (ou bariton) et orchestre

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedvon-1

Mahler, Gustav. — *Eight songs : from 'The youth's magic horn': low voice* / [comp.] Gustav Mahler ; [vert.] Nancy Bush. — London : Hawkes & son, 1943. — 1 partituur (56 p.)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lied8–1

Mahler, Gustav. — *Erinnerung* / [comp.] Gustav Mahler ; R. Leander. — p. 6–8. — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Es wecket meine Liebe die Lieder immer wieder!

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-2

Mahler, Gustav. — *Es sungen drei Engel einen süßen Gesang : Gesang und Klavier: tief* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 11) ; (Universal-Edition ; 3649b). — Titel varieert: Es sungen drei Engel einen süßen Gesang : Frauenchor aus der Symphonie N°3 in D: bearbeitung fur eine Singstimme ; tekst incipit: Es sungen drei Engel einen süßen Gesang

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-essunge-1

Mahler, Gustav. — *Frühlingsmorgen* / [comp.] Gustav Mahler ; R. Leander. — p. 1–5. — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Es klopft an das Fenster

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-2

Mahler, Gustav. — *Fünfzehn Lieder, Humoresken und Balladen aus des Knaben Wunderhorn für Singstimme und Klavier* / [comp.] Gustav Mahler. — Mainz : Universal Edition. — 1 partituur (188 p.). — (Gustav Mahler : Sämtliche Werke : Kritische Gesamtausgabe ; 8: 2b)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-funfzeh-1

Mahler, Gustav. — *Ging heut Morgen über's Feld_=_Through the field I took my way* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 7–12. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Gieng heut Morgen über's Geld ; tekst incipit: Through the fiels I took my way

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedere-1

AP–KC: MM–VERP–MAHLE-liedere-1

Gustav Mahlers Werke in der Universal-Edition. — Wien : Universal-Edition. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–MAHLE

2

Mahler, Gustav. — *Hans und Grete: Volkslied* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 9–11. — Jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Ringel, ringel Rei'hn!

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-2

Mahler, Gustav. — *Ich atmet' einen linden Duft : für eine Singstimme mit Klavier: mittel_=_I breathed the breath of blossoms red* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1913. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder : für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 4) ; (Universal-Edition ; 2778B). — Tekst incipit: Ich atmet' einen linden Duft ; tekst incipit: I breathed the breath of blossoms red

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-ichatme-1

Mahler, Gustav. — *Ich bin der Welt abhanden gekommen : Gesang und Klavier: hoch_=_O garish world, long since thou hast lost me_=_Il n'est pour moi nul charme en ce monde* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff ; [vert.] Camille Chevillard. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1905. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder : für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 5) ; (Universal-Edition ; 2779). — Tekst incipit: Ich bin der Welt abhanden gekommen ; tekst incipit: O garish world, long since thou hast lost me ; tekst incipit: Il n'est pour moi nul charme en ce monde

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-ichbind-1

Mahler, Gustav. — *Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald: aus Des Knaben Wunderhorn* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 6–9. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-2

Mahler, Gustav. — *Ich hab' ein glühend Messer_=_There is a glowing dagger* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 13–17. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Ich hab' ein glühend Messer ; tekst incipit: There is a glowing dagger

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedere-1

Mahler, Gustav. — *Das irdische Leben* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (9 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 5). — Tekst incipit: Mutter, ach Mutter, es hungert mich

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-irdisch-1

Mahler, Gustav. — *Das irdische Leben : für hohe Stimme_=_Earthly life : for a high voice* / [comp.] Gustav Mahler ; [vert.] Addie Funk. — Wien : Universal Edition, 1920. — 1 partituur (9 p.). — (Universal-Edition ; 3643a). — Tekst incipit: Mutter, ach Mutter

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-irdisch-1

Mahler, Gustav. — *Kindertotenlieder_=_Songs on the death of infants_=_Chants sur la mort d'enfants /* [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1905. — 1 partituur (68 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 252)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-kindert-1

AP–KC: MM–ZL–MAHLE-kindert-1

Mahler, Gustav. — *Kindertotenlieder_=_Songs on the death of infants /* [comp.] Gustav Mahler ; Friedrich Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : C.F. Kahnt, 1905. — 1 partituur (31 p.). — (Universal-Edition ; 2776b). — Tekst incipit: Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n

AP–KC: MM–ZL–MAHLE-kindert-1

Mahler, Gustav. — *Kindertotenlieder /* [comp.] Gustav Mahler ; Friedrich Rückert. — London : Ernst Eulenburg, 1961. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 1060) ; (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 1060). — Tekst incipit: Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-kindert-1

Mahler, Gustav. — *Kindertotenlieder : für hohe Stimme_=_Songs on the death of infants : high voice /* [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : C.F. Kahnt, 1905. — 1 partituur (31 p.). — (Universal-Edition ; 2776a)

AP–KC: MM–ZL–MAHLE-kindert-1

Mahler, Gustav. — *Kindertotenlieder : für mittlere Singstimme und orchester /* [comp.] Gustav Mahler ; Friedrich Rückert. — Wien : Universal. — 1 partituur (70 p.)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-kindert-1

Mahler, Gustav. — *Des Knaben Wunderhorn_=_The youth's magic horn /* [comp.] Gustav Mahler ; [mezzosopraan] Janet Baker ; [bariton] Geraint Evans ; [dirigent] Wyn Morris ; [orkest] London Philharmonic Orchestra. — Monmouth : Nimbus, 1987. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-knabenw-1

Mahler, Gustav. — *Des Knaben Wunderhorn /* [comp.] Gustav Mahler ; [mezzosopraan] Anne Sofie von Otter ; [bariton] Thomas Quasthoff ; [dirigent] Claudio Abbado ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : DG, 1999. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Lieder nach Gedichten aus Des Knaben Wunderhorn

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-knabenw-1

Mahler, Gustav. — *Des Knaben Wunderhorn : Lieder für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung_=_The youth's magic horn : songs for a solo voice with orchestra_=_Le cor magique : chansons pour voix seule avec orchestre /* [comp.] Gustav Mahler. — Budapest : Editio Musica. — 1 partituur (139 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 219). — Jaar van compositie: 1888–1890

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-knabenw-1

Mahler, Gustav. — *Des Knaben Wunderhorn : Original piano versions /* [comp.] Gustav Mahler ; [bariton] Thomas Hampson ; [piano] Geoffrey Parsons. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1993. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-knabenw-1

Mahler, Gustav. — *Lied des Verfolgten im Turm : Gesang und Klavier: tief /* [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1914. — 1 partituur (10 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 8) ; (Universal-Edition ; 3646b). — Tekst incipit: Die Gedanken sind frei

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieddes-1

Mahler, Gustav. — *Das Lied von der Erde_=_The song of the earth /* [comp.] Gustav Mahler. — Budapest : Editio Musica, 1962. — 1 partituur (146 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 217). — Jaar van compositie: 1908–1909 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedvon-1

Mahler, Gustav. — *Das Lied von der Erde : eine Symphonie für eine Tenor - und eine Alt - (oder Bariton-) Stimme und Orchester /* [comp.] Gustav Mahler ; Hans Bethge ; [bew.] Jos V. Wöss. — Wien : Universal-Edition, 1911. — 1 partituur (99 p.). — (Universal-Edition ; 3391). — Tekst incipit: Schon winkt der Wein im gold'nen Pokale

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedvon-1

Mahler, Gustav. — *Das Lied von der Erde : eine Symphonie: für eine Tenor - und eine Alt - (oder Bariton-) Stimme und Orchester: Partitur_=_The song of the earth /* [comp.] Gustav Mahler ; Hans Bethge. — Wien : Universal-Edition, 1912. — 1 partituur (146 p.). — (Universal-Edition ; 3637). — Titel varieert: Das Lied von der Erde ; tekst incipit: Schon winkt der Wein im gold'nen Pokale

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedvon-1

Mahler, Gustav. — *Das Lied von der Erde : eine Symphonie für Tenor- und eine Alt- (oder Bariton-) Stimme und Orchester /* [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1964. — 1 partituur (146 p.). — (Sämtliche Werke : Kritische Gesamtausgabe ; 9). — Duur van compositie: 60' ; jaar van compositie: 1908–1909

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedvon-1

Mahler, Gustav. — *Das Lied von der Erde : piano version /* [comp.] Gustav Mahler ; [mezzosopraan] Brigitte Fassbaender ; [tenor] Thomas Moser ; [piano] Cyprien Katsaris. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1990. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedvon-1

Mahler, Gustav. — *Lieder eines fahrenden Gesellen_=_Songs of a wayfarer* / [comp.] Gustav Mahler ; [compil.] Hans F. Redlich. — London : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 1053). — Jaar van compositie: 1883–1885 ; tekst incipit: Wenn mein Schatz Hochzeit macht ; tekst incipit: On my love's wedding day

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

Mahler, Gustav. — *Lieder eines fahrenden Gesellen_=_Songs of a wayfarer* / [comp.] Gustav Mahler ; [edit.] Hans F. Redlich. — London : Eulenburg, 1946. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 1053). — Jaar van compositie: 1883–1885 ; tekst incipit: Wenn mein Schatz Hochzeit macht ; tekst incipit: On my love's wedding day ; facsimile: S.l. : eulenburg, s.a.

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedere-1

Mahler, Gustav. — *Lieder eines fahrenden Gesellen : für eine hohe Stimme: mit Orchester-Begleitung* / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Joseph Weinberger, 1921. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Weinberger ; 41)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedere-1

AP–KC: MM–ZL–MAHLE-liedere-1

Mahler, Gustav. — *Lieder eines fahrenden Gesellen : für eine tiefe Stimme mit Orchester-begleitung* / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Weinberger, 1917. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Weinberger ; 40)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedere-1

Mahler, Gustav. — *Lieder eines fahrenden Gesellen: für eine tiefe Stimme mit Orchester-begleitung_=_Songs of a wayfarer: for low voice with orchestral accompaniment* / [comp.] Gustav Mahler. — London : Weinberger, 1946. — 1 partituur (21 p.)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedere-1

AP–KC: MM–VERP–MAHLE-liedere-1

Mahler, Gustav. — *Lieder eines fahrenden Gesellen : für Kammerensemble bearbeitet von Arnold Schoenberg* / [comp.] Gustav Mahler ; [bew.] Arnold Schönberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition. — 1 partituur (62 p.). — Tekst incipit: Wenn mein Schatz Hochzeit macht

AP–KC: MM–ZL–MAHLE-lied-1

Xerocopie

Mahler, Gustav. — *Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal-Edition. — 5 v. — (Gustav Mahlers Werke in der Universal-Edition ; 2)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE

1

Mahler, Gustav. — *Lieder für eine singstimme mit Klavier oder Orchester : Ich atmet' einen linden Duft_=_I breathed the breath of blossoms red* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : C.F.Kahnt Nachfolger. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ich atmet' einen linden Duft ; tekst incipit: I breathed the breath of blossoms red

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-ichatme-1

Mahler, Gustav. — *Lieder nach Texten von Friedrich Rückert : für eine Singstimme mit Klavier* / [comp.] Gustav Mahler. — Frankfurt : Kahnt, 1984. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1905

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-ruckert-1

Mahler, Gustav. — *Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier : hoch* / [comp.] Gustav Mahler. — Mainz : Schott. — 3 v. — (Edition Schott ; 829(=v. 1)) ; (Edition Schott ; 831(=v. 2)) ; (Edition Schott ; 833(=v. 3))

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1/2/3

1–3

Mahler, Gustav. — *Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier: hoch* / [comp.] Gustav Mahler. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 3 v. — (Edition Schott ; 8264 a(=v. 3))

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lied-1/2/3

3

Mahler, Gustav. — *Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier: tief* / [comp.] Gustav Mahler. — Mainz : Schott, 1892. — 3 v. — (Edition Schott ; 830(=v. 1)) ; (Edition Schott ; 832(=v. 2)) ; (Edition Schott ; 834(=v. 3))

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lied-1/2/3

1–3

Mahler, Gustav. — *Lob des hohen Verstands* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit orchesterbegleitung ; 10) ; (Universal-Edition ; 3648b). — Tekst incipit: Einstmals in einem tiefen Tal

AP–KC: MM–VERP–MAHLE-lobdesv-1

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lobdesv-1

Mahler, Gustav. — *Nicht wiedersehen!* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 13–16. — Jaar van compositie: 1892 ; tekst incipit: Und nun ade, mein herzallerliebster Schatz

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-3

Mahler, Gustav. — *Phantasie: aus Don Juan* / [comp.] Gustav Mahler ; [libr.] Tirso de Molina. — p. 14–15. — Jaar van compositie: 1887 ; tekst incipit: Das Mägdlein trat aus dem Fischerhaus

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-2

Mahler, Gustav. — *Revelge : hoch* / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : C.F. Kahnt, 1907. — 1 partituur (15 p.). — (Lieder : für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 1) ; (Universal-Edition ; 2782). — Tekst incipit: Morgens zwischen drei'n und vieren

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-revelge-1

Mahler, Gustav. — *Rheinlegendchen : für Gesang und Klavier* / [comp.] Gustav Mahler ; [vert.] Addie Funk. — Wien : Universal-Edition, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit orchesterbegleitung ; 7) ; (Universal-Edition ; 3645b). — Tekst incipit: Bald gras'ich am Nekkar, bald gras'ich am Rhein

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-rheinle-1

Mahler, Gustav. — *Scheiden und Meiden* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 9–12. — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Es ritten drei Reiter zum Thore hinaus

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-3

Mahler, Gustav. — *Der Schildwache Nachtlied : Gesang und Klavier: tief* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1914. — 1 partituur (9 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 1) ; (Universal-Edition ; 3639b). — Tekst incipit: Ich kann und mag nicht fröhlich sein!

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-schildw-1

Mahler, Gustav. — *Selbstgefühl* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 17–19. — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: Ich weiss nicht, wie mir ist!

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-3

Mahler, Gustav. — *Serenade: aus Don Juan* / [comp.] Gustav Mahler ; [libr.] Tirso de Molina. — p. 12–13. — Jaar van compositie: 1887 ; tekst incipit: Ist's dein Wille, süsse Maid

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-2

Mahler, Gustav. — *Songs of a Wayfarer : in full score_=_Lieder eines fahrenden Gesellen : in full score* / [comp.] Gustav Mahler. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1990. — 1 partituur (142 p.). — Samen met Kindertotenlieder : in full score ; tekst incipit: Wenn mein Schatz Hochzeit macht ; tekst incipit: When my sweetheart has her wedding

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lied-1

Mahler, Gustav. — *Starke Einbildungskraft: aus Des Knaben Wunderhorn* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 14–15. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Hast gesagt, du willst mich nehem

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-2

Mahler, Gustav. — *Trost im Unglück : Gesang und Klavier: tief* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 3) ; (Universal-Edition ; 3641b). — Tekst incipit: Wohl an! Die Zeit ist kommen!

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-trostim-1

Mahler, Gustav. — *Um schlimme Kinder artige zu machen: aus Des Knaben Wunderhorn* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 2–5. — Jaar van compositie: 1899–1900 ; tekst incipit: Es kam ein Herr zum Schlösseli

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-2

Mahler, Gustav. — *Urlicht (Alt-Solo aus der Symphonie N°2 in C moll)* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (6 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 12). — Tekst incipit: Der Mensch liegt in grösster Not!

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-urlicht-1

Mahler, Gustav. — *Verlorne Müh : Gesang und Klavier: tief* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1914. — 1 partituur (5 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 2) ; (Universal-Edition ; 3640b). — Tekst incipit: Büble, wir büble, wir wollen auße gehe

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-verlorn-1

Mahler, Gustav. — *Wenn mein Schatz Hochzeit macht_=_On my love's wedding day* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 3–6. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Wenn mein Schatz Hochzeit macht ; tekst incipit: On my love's wedding day

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedere-1

AP–KC: MM–VERP–MAHLE-liedere-1

Mahler, Gustav. — *Wer hat dies Liedlein erdacht? : Für tiefe Stimme_=_Up there on the hill : for low voice* / [comp.] Gustav Mahler ; [vert.] Addie Funk. — Wien : Universal-edition, 1913. — 1 partituur (6 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 3642b). — Tekst incipit: Dort oben am Berg ; jaar van compositie: 1892

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-werhatd-1

Mahler, Gustav. — *Wir geniessen die himmlischen Freuden : Sopranosolo aus der 4 symphonie_=_In the pleasures of heaven we're joyous : soprano solo from the 4th symphony* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal-Edition, 1920. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Wir geniessen die Himmlischen freuden ; tekst incipit: In the pleasures of heaven we're joyous

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-himmlis-1

AP–KC: MM–ZL–MAHLE-himmlis-1

Mahler, Gustav. — *Wo die schönen Trompeten blasen* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-wodiesc-1

Mahler, Gustav. — *Zu Straßburg auf der Schanz : aus Des Knaben Wunderhorn* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 2–5. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Zu Straßburg auf der Schanz

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-3

Mahler, Gustav. — *Die zwei blauen Augen_=_Your sweet eyes* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 18–21. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Die zwei blauwen augen ; tekst incipit: Your sweet eyes of blue dear

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-liedere-1

AP–KC: MM–VERP–MAHLE-liedere-1

Mahler, Gustave. — *Aux enfants morts: cinq mélodies pour chant: avec accompagnement de piano ou orchestre: poésies de Fr. Rückert: traduction française de Mme Camille Chevillard_=_Kindertotenlieder : cinq mélodies pour chant: avec accompagnement de piano ou orchestre: poésies de Fr. Rückert: traduction française de Mme Camille Chevillard* / [comp.] Gustave Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] Camille Chevillard. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolker, 1905. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: MM–ZL–MAHLE-auxenfa-1

Mahy, Alfred. — *Le clavecin : pour voix moyennes* / [comp.] Alfred Mahy ; Albert Giraud. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: C'était un clavecin triste

AP–KC: UM–ZL–MAHY-claveci-1

Mahy, Alfred. — *Tristesse_=_Droefheid* / [comp.] Alfred Mahy ; May de Rudder. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Sur mes larmes, o paupières ; tekst incipit: Droeve oogen, vol van tranen ; algemeen Opgedragen aan May de Rudder

AP–KC: UM–ZL–MAHY-tristes-1

Mai *am un singur dor* / Janpieter Biesemans ; Mihai Eminescu. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 06' ; tekst incipit: Mai am un singur dor

AP–KC: UM–ZL–BIESE-tresind-1

Maientag, *Op. 33 Nr. 1_=_A day of may, op. 33 nr. 1_=_Meidag, op. 33 nr. 1* / Frank van der Stucken ; Ernst Strauss ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] A. Matthijs. — p. 4–7. — Tekst incipit: Wie war er schön der Maientag

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-2

Maientag, *Op. 33 Nr. 1_=_A day of may, op. 33 nr. 1_=_Meidag, op. 33 nr. 1* / Frank van der Stucken ; Ernst Strauss ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] A. Matthijs. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder und Gesänge: deutscher, englischer und vlämischer Text ; [9]). — Tekst incipit: Wie war er schön der Maientag

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-maienta-1

Mailied / Fanny Hensel ; J.W. von Goethe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1824 ; algemeen Wie herrlich leuchtet mir de Natur!

AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

Maillart, A. — *Les dragons de villars : air* / [comp.] A. Maillart ; [libr.] Lockroy ; [libr.] Cormon. — Paris : Brandus. — 1 partituur (11 p.). — (Les dragons de villars : opéra comique e 3 actes: pour piano ; 15)

AP–KC: MM–ZL–MAILL-dragons-1

Maillart, A. — *Les dragons de villars : opéra comique e 3 actes: pour piano* / [comp.] A. Maillart ; [libr.] Lockroy ; [libr.] Cormon. — Paris : Brandus. — 17 v.

AP–KC: MM–ZL–MAILL-dragons

15

Maillart, A. — *Les dragons de villars : opéra comique en 3 actes: pour piano* / [comp.] A. Maillart ; [libr.] Lockroy ; [libr.] Cormon. — Paris : C. Joubert. — 17 v.

AP–KC: UM–ZL–MAILL

Maillart, Aimé. — *Les dragons de villars : air* / [comp.] Aimé Maillart ; [libr.] Lockroy ; [libr.] Cormon. — 2e edition. — Paris : G. Brandus et S. Dufour. — 1 partituur (11 p.) : ill. A Jannin. — (Les dragons de villars : opéra comique e 3 actes: pour piano ; 4). — Tekst incipit: Maître Thibaud vos mules sont charmantes

AP–KC: UM–ZL–MAILL-dragons-1

Maillart, Aimé. — *Les dragons de villars : air* / [comp.] Aimé Maillart ; [libr.] Lockroy ; [libr.] Cormon. — Paris : C. Joubert. — 1 partituur (11 p.) : ill. A Jannin. — (Les dragons de villars : opéra comique en 3 actes: pour piano ; 15). — Tekst incipit: Il m'aime il m'aime

AP–KC: UM–ZL–MAILL-dragons-1

Maillart, Aimé. — *Le moulin des tilleuls : opéra comique en un acte* / [comp.] Aimé Maillart ; [libr.] MM. Mallian ; [libr.] Cormon ; [bew.] E. Vauthrot. — Paris : J. Meissonnier Fils. — 9 v.

AP–KC: MM–ZL–MAILL

Maillart, Aimé. — *Les pêcheurs de Catane : romance* / [comp.] Aimé Maillart. — Paris : G. Brandus et S. Dufour. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 13). — Tekst incipit: Un feu nouveau brûlait, brûlait mon coeur

AP–KC: MM–ZL–MAILL-pecheur-1

Maillart, Aimé. — *Romance* / [comp.] Aimé Maillart ; [libr.] MM. Mallian ; [libr.] Cormon ; [bew.] E. Vauthrot. — Paris : J. Meissonnier Fils. — 1 partituur. — (Le moulin des tilleuls : opéra comique en un acte ; 9bis). — Tekst incipit: Loin du pays, loin du pays

AP–KC: MM–ZL–MAILL-mouli9b-1

Maillet, Camille. — *Le soldat du Christ : chant héroique* / [comp.] Camille Maillet ; de de Tervarent Schoutheete [Mr. le Chevalier]. — Gand : Gevaert, 1860. — 1 partituur. — Tekst incipit: Demain je quitte la patrie ; algemeen Opgedragen aan Madame la douairière Le Mesre De Pas

AP–KC: MM–ZL–MAILL-soldatd-1

M'aimeras-tu? *(Chanson d'amour)* / Gérard Wouters ; J. Lelong. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WOUTE-maimera-1

Maingueneau, Louis. — *L'amour de Krishna* / [comp.] Louis Maingueneau ; Ferdinand, A. Hérold. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Deux chants lyriques ; 2). — Tekst incipit: O ma bien aimée, c'est toi qui habites mon âme ; algemeen Opgedragen aan Franz de l'opéra ; jaar van compositie: 1923

AP–KC: UM–ZL–MAING-amourde-1

Maingueneau, Louis. — *Deux chants lyriques* / [comp.] Louis Maingueneau. — Paris : Heugel, 1923. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–MAING

Maingueneau, Louis. — *La mort du roi* / [comp.] Louis Maingueneau ; Paul Fort. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Deux chants lyriques ; 1). — Tekst incipit: Le roi est las, sa fatigue ; algemeen Opgedragen aan Franz de l'opéra ; jaar van compositie: 1923

AP–KC: UM–ZL–MAING-mortdur-1

Maithuat, Ludovic. — *La cloche du village : mélodie* / [ill.] Loutrel ; [comp.] Ludovic Maithuat. — Paris : F. Gauvin. — 1 partituur. — Titel varieert: La cloche du village : souvenir ; algemeen Opgedragen aan Mme Léontine Edmée ; tekst incipit: La cloche du village, revielle bien des souvenirs

AP–KC: MM–ZL–MAITH-cloched-1

Maiztegui, Isidro B. — *Canciones españolas : (al estilo del Romancero Español): canto y guitarra* / [comp.] Isidro B. Maiztegui. — Buenos Aires : Editorial Argentina de musica, 1962. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miguel Hernández

AP–KC: MM–ZL–MAIZT-lied-1

Maiztegui, Isidro B. — *Indiada* / [comp.] Isidro B. Maiztegui ; Jorge Carrera Andrade. — 1 partituur. — Tekst incipit: La garua del monte hace chillar ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–MAIZT-indiada-1

Maiztegui, Isidro B. — *Nocturno en los muelles : de la 'Serie de canciones latino americanas': para piano y canto* / [comp.] Isidro B. Maiztegui ; Nicolás Guillén. — Buenos Aires : Ricordi Americana, 1951. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Bajo la noche tropical el puerto

AP–KC: MM–ZL–MAIZT-nocturn-1

Maiztegui, Isidro B. — *Para que tu me aigas* / [comp.] Isidro B. Maiztegui ; Pablo Neruda. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Para que tu me aigas mis palabras ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–MAIZT-paraque-1

Maiztegui, Isidro B. — *Se canta tu color* / [comp.] Isidro B. Maiztegui ; Esther de Caceres. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Tu color es callado como la llama

AP–KC: MM–ZL–MAIZT-secanta-1

Maiztegui, Isidro B. — *Vidalita : cancion popular argentina* / [comp.] Isidro B. Maiztegui ; M. Leguizamon. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nubesita blanca, vidalitay ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–MAIZT-vidalit-1

Makkerslied / Jan Blockx ; Em. Hiel. — p. 7–9. — Tekst incipit: Nu liedekens gezongen

AP–KC: UM–ZL–BLOCK-drievol-1

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-volksl3–1

Makkerslied / Jan Blockx ; Em. Hiel. — p. 7–9. — Tekst incipit: Nu liedekens gezongen

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-volksl3–1

Mal *ensevelie: pour chant et piano, op. 73* / Gustave Huberti ; Sully Prudhomme. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de Musique. — 1 partituur. — (Six mélodies ; 5)

AP–KC: MM–ZL–HUBER-malense-1

Maldeghem, van, Ev. — *De loteling : volkslied* / [comp.] Ev. van Maldeghem ; S.C.A. Willems. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur, 1 partij. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [6]). — Tekst incipit: Nu, in 't schoonste van mijn leven moet ik zonder zucht of traan

AP–KC: MM–ZL–VANMA-lotelin-2

Maledetto *sia l'aspetto* / Claudio Monteverdi ; [edit.] Raymond John Leppard. — p. 1–3. — Tekst incipit: Maledetto sia l'aspetto

AP–KC: UM–ZL–MONTE-scherzi-1

Mali *pot_=_The little path* / Gorana Kovačića ; Miroslav Miletić. — p. 5–8. — Tekst incipit: Čez šumo teče mali pot ; through wood it's running little path

AP–KC: UM–ZL–MILET-trikajk-1

Malibran, La. — *Le réveil d'un beau jour* / [comp.] La Malibran. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1838. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–MALIB-reveild-1

Malibran [Mme.]. — *L'indifférence : tyrolienne* / [comp.] Malibran [Mme.] ; St-Hilaire [M.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: D'un gai refrain

AP–KC: MM–ZL–MALIB-indiffe-1

Malipiero, G.F. — *Abracadabra : per una voce di baritono e orchestra: partitura* / [comp.] G.F. Malipiero. — Milano : Universal Edition, 1963. — 1 partituur (53 p.). — Tekst incipit: Apparve glà nel ciel nuova

AP–KC: UM–ZL–MALIP-abracad-1

Malipiero, G. Francesco. — *La cavalcata della morte : per una voce di soprano o di baritono: con accompagnamento di pianoforte_=_Der Ritt des Todes* / [comp.] G. Francesco Malipiero ; Romualdo Pantini ; [vert.] Max Steinitzer. — Leipzig : D. Rahter. — 1 partituur (6 p.) : ill. Marius Pictor. — Tekst incipit: Morte, non io ti temo : non t'amo, nè ti abborro ; tekst incipit: Tod, dein holer Blick macht den meinen nie sich wenen ; algemeen Opgedragen aan Marius Pictor

AP–KC: UM–ZL–MALIP-cavalca-1

Malipiero, G. Francesco. — *Cinq mélodies* / [comp.] G. Francesco Malipiero ; Victor Margueritte ; Jean Moréas ; Charles Cros. — Paris : Maurice Senart & Cie, 1918. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1916

AP–KC: UM–ZL–MALIP-cinqmel-1

Malipiero, G. Francesco. — *Due sonetti del Berni : per una voce di soprano e pianoforte* / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1922. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1922

AP–KC: UM–ZL–MALIP-sonat2–1

AP–KC: MM–ZL–MALIP-duesone-1

Malipiero, G. Francesco. — *Keepsake : pour chant et piano* / [comp.] G. Francesco Malipiero ; G. Jean-Aubry. — London : J.& W. Chester, 1919. — 1 partituur (10 p.). — (Chester series ; 67). — Tekst incipit: Des larmes ont coulé d'un coeur secret et tendre ; jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Madame Alvar

AP–KC: UM–ZL–MALIP-keepsak-1

Malipiero, Riccardo. — *Due ballate : per voce e chitarra su poesie in tedesco* / [comp.] Riccardo Malipiero ; Giacomo Noventa ; Rainer Maria Rilke. — Milano : Suvini Zerboni, 1965. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP–KC: UM–ZL–MALIP-balla2–1

Malipiero, Riccardo. — *Sei poesie di Dylan Thomas : da 'Vision and prayer': per voce e dieci strumenti* / [comp.] Riccardo Malipiero. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan mia Madre e a mio Figlio ; duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1958

AP–KC: UM–ZL–MALIP-seipoes-1

Malipiero, Riccardo. — *Sette variazioni : su 'Les roses': per canto e pianoforte* / [comp.] Riccardo Malipiero ; R.M. Rilke. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: 1951

AP–KC: UM–ZL–MALIP-varia7–1

Mallewelken / Lodewijk Mortelmans. — p. 23. — Tekst incipit: Mallewelken is er nu geboren in het jodenland

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

Malvaux [M.]. — *Les voeux exaucés : cantatille à voix seule* / [comp.] Malvaux [M.]. — Paris : L'auteur. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: De Thémire la fierté sévere ; algemeen Opgedragen aan Madame de Vilmur

AP–KC: MM–ZL–MALVA-voeuxex-1

*Een **man,** een woord_=_Foi_=_Ein Mann, ein Wort* / Jef Van Hoof ; Fons Christiaens ; [vert.] Louis Sagittaire ; [vert.] Wolfgang von Unger. — p. 22–24. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Wij zijn de jeugd en aan ons voet

AP–KC: MM–ZL–VANHO-kinderl-1

*Een **man,** een woord!* / Jef Van Hoof ; Fons Christiaens. — Gent : Roels, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 31: 7). — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: We zijn de jeugd

AP–KC: UM–ZL–VANHO-maneenw-1

AP–KC

AP–KC

Man-in-the-moon: *child's song_=_Janneke Maan* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] H. van Tichelen. — p. 36–37. — Tekst incipit: I look'd up into skyland

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

*De **man** van complaisantie* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 36. — Tekst incipit: En een schone man, en een fraaie man

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Manche *kleine Liebeslieder: Op. 8 Nr. 1_=_Menig liefdeliedje teder* / Edgar Tinel ; [vert.] Emanuel Hiel ; Mirza Schaffy. — Brüssel : Schott. — p. 2–3. — Tekst incipit: Manche kleine Liebeslieder

AP–KC: MM–ZL–TINEL-siebenl-1

*De **Mandel** op. 38 nr. 3_=_La Mandèle op. 38 nr. 3* / Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Is de Mandel die, in 't stille

AP–KC: UM–ZL–RYELA-mandel-1

Mandoline / Claude Debussy ; Paul Verlaine. — p. 10–14. — Tekst incipit: Les donneurs de sérénades ; jaar van compositie: 1890

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-douzech-1

Mandoline / Robert Herberigs ; Paul Verlaine. — p. 6–9. — Tekst incipit: Les donneurs de sérénades ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–HERBE-melodie-1

*De **mane** moet me gaarne zien* / Hendrik Baeyens ; Julia Tulkens. — p. 8–9. — Tekst incipit: De mane moet me gaarne zien

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-zeslied-1

Manén, Joan. — *Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. A-4* / [comp.] Joan Manén ; Elsa Laura von Wolzogen ; Ernst von Wolzogen. — Wien : Universal-Edition, 1910. — 1 partituur (23 p.). — (Universal-Edition ; 3730)

AP–KC: UM–ZL–MANEN-liedA4–1

Manestralen / H.W.G. van Nieuwenhoven ; Hélène Swarth. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 21: 9). — Algemeen Opgedragen aan m'n broer Willem ; tekst incipit: De volle maan rijst boven 't blauwzwart woud

AP–KC: UM–ZL–VANNI-manestr-1

Manet, J. — *Klein Mientje: rondo-wals* / [comp.] J. Manet ; J. Franck. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ei! Wie kent niet 't kleine Mientje

AP–KC: MM–VERP–MANET-kleinmi-1

AP–KC: MM–ZL–MANET-kleinmi-1

Mangin, Édouard. — *Attente : air populaire havanais* / [comp.] Édouard Mangin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1904. — 1 partituur. — (L'illustration ; 1904: janvier). — Tekst incipit: Dans les grands bois

AP–KC: UM–ZL–MANGI-attente-1

Mann, Gottfried. — *Jonge liefde : voor hooge baryton of mezzo-sopraan* / [comp.] Gottfried Mann ; Marie Boddaert. — Leiden : J.M. Eggers, 1896. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: De zon stond hoog ; jaar van compositie: 1896 ; algemeen Opgedragen aan mijn vriend Jos. M. Orelio

AP–KC: UM–ZL–MANN-jongeli-1

Mann, Gottfried. — *Lenteweelde* / [comp.] Gottfried Mann ; Jeanette Nijhuis. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1900. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: De lentelucht heeft mij bevangen ; jaar van compositie: 1900 ; algemeen Opgedragen aan Jettie Vreedenberg

AP–KC: UM–ZL–MANN-lentewe-1

Mann, Gottfried. — *Nóg een liedeken van smerte : voor middenstem* / [comp.] Gottfried Mann ; P.A. Schroot. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel Stumpff & Koning, 1896. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als 't duuster is en stil die nacht ; jaar van compositie: 1896 ; algemeen Opgedragen aan den dichter

AP–KC: UM–ZL–MANN-nogeenl-1

Mann, Simon. — *Avondsymfonie* / [comp.] Simon Mann ; Leo Mann. — Antwerpen : De Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 159). — Tekst incipit: Door het wieglend goud der velden wuift een wind

AP–KC: MM–ZL–MANN-avondsy-1

AP–KC: UM–ZL–MANN-avondsy-1

***Mannen** met baarden* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

***Mannentrouw** : walslied* / [comp.] A.L. Egbers. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mejuffrouw Antoinette Sohns ; tekst incipit: Als 'n man een aardig meisje ziet

AP–KC: UM–ZL–EGBER-mannent-1

***Männerchöre**_=_Male choruses* / Frank van der Stucken. — Magdeburg : Heinrichshofen, 1892. — 8 v.

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-maenner-8

*Le **manoir** de Rosemonde* / Henri Duparc ; Robert de Bonnières. — Paris : Baudoux. — 1 partituur (4 p.). — (L'ouest-artiste ; S). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Robert de Bonnières ; tekst incipit: De sa dent soudaine et vorace

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-manoird-1

***Manon** Lescaut: opéra-comique en trois actes* / Daniel François Esprit Auber ; Eugène Scribe ; Vauthrot. — Paris : Joubert. — 18 v.

AP–KC: MM–ZL–AUBER-manon-18

Manzaro, Nicolo. — *Ninetta vezzosa : canzonetta* / [comp.] Nicolo Manzaro. — Paris : Pagini. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Ninetta vezzosa t'accosta vien qui

AP–KC: MM–ZL–MANZA-ninetta-1

Xerocopie

Manzaro, Nicolo Calichiopulo. — *Tre ariette a voce sola : con accompto. di piano forte* / [comp.] Nicolo Calichiopulo Manzaro. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Madama la Contessa Elena Pollilà Bulgari

AP–KC: MM–ZL–MANZA-trearie-1

Xerocopie

Manziarly, de, Marcelle. — *Six chants* / [comp.] Marcelle de Manziarly. — Paris : Editions Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: UM–ZL–MANZI-lied6–1

AP–KC: MM–ZL–MANZI-lied6–1

Maquis, Gaston. — *Le bonheur qui passe : chanson* / [comp.] Gaston Maquis ; Félix Mortreuil ; [ill.] L. Pousthomis. — Paris : E. Guéprotte. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dans les faubourgs sur les boul'vards

AP–KC: MM–ZL–MAQUI-bonheur-1

Maquis, Gaston. — *Le coeur de la femme : chanson* / [comp.] Gaston Maquis ; Davenot ; [ill.] N. Gray. — Paris : A la chanson moderne. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Melle Dowe de Ba-ta-Clan et Mr. Bayard de l'Eden-Concert ; tekst incipit: Quand

elle dit qu'elle vous aime, que, seul, vous êtes son vainqueur

AP–KC: MM–ZL–MAQUI-coeurde-1

Maquis, Gaston. — *Les frou-froues de la femme* / [comp.] Gaston Maquis ; Félix Mortreuil. — Paris : La chanson moderne. — 1 partituur. — Tekst incipit: Malgré les milliers de critiques que l'on fait sur notre plastique

AP–KC: MM–ZL–MAQUI-froufro-1

Maquis, Gaston. — *Salut amour! Salut printemps! Romance* / [comp.] Gaston Maquis ; [ill.] E. Buval. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Avril donne son gai soleil et dans les buissons

AP–KC: MM–ZL–MAQUI-salutam-2

Maravilla: *comedia lirica en tres actos. nr. 12: Romanza de Rafael* / F. Moreno Torroba ; Antonio Quintero ; Jesús María de Arozamena. — Madrid : Union musical española, 1941. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: A dios dijiste

AP–KC: UM–ZL–MOREN-maravil-1

Marc *Chagall* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 4–7. — Tekst incipit: Ane ou vache, coq ou cheval

AP–KC: UM–ZL–POULE-travail-1

AP–KC: MM–LEPP–POULE-travail-1

Marc *groet 's morgens de dingen* / Walter Crabeels ; Paul van Ostayen. — 1 partituur (2 p.). — (Zes liederen op teksten van Paul van Ostayen ; 1). — Algemeen Xerocopie Handschrift ; tekst incipit: Dag ventje met de fiets op de vaas met de bloem

AP–KC: MM–ZL–CRABE-zeslied-6

Marcel, Eugène. — *Dansen is vroolijk zijn : walslied: zang en piano* / [comp.] Eugène Marcel ; [bew.] Max Tak ; H. Cyriel. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 254). — Tekst incipit: Oh lieve Suzanna

AP–KC: UM–ZL–MARCE-danseni-1

Marcello, B. — *50 salmi di Davide : con accompagnamento di pianoforte* / [comp.] B. Marcello ; [vert.] A. Giustiniani. — Milano : Edizioni Ricordi. — 50 v. — Titel varieert: Cinquanta salmi

AP–KC: MM–ZL–MARCE

15

Marcello, B. — *Salmo decimoquinto : alto solo con violoncello* / [comp.] B. Marcello. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (19 p.). — (50 salmi di Davide : con accompagnamento di pianoforte ; 15). — Titel varieert: Conserva me, Domine ; tekst incipit: Signor dall'empia gente dall'empia gente

AP–KC: MM–ZL–MARCE-psalm15–1

AP–KC: UM–ZL–MARCE-psalm15–1

Marcello, Benedetto. — *Didone : frammento di cantata: riduzione per canto e pianoforte* / [comp.] Benedetto Marcello. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Didone : frammento di cantata: riduzione per canto e pianoforte: dalla trascrizione per orchestra d'archi di Alceo Toni ; tekst incipit: Dal foco d'Ilione

AP–KC: UM–ZL–MARCE-didone-1

The ***march:*** *low voice Bb_=_La marche* / Granville [sr.] Bantock ; J.C. Squire ; [vert.] Marcel Bailly. — Londen : Chester, 1922. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: I heard a voice that cried

AP–KC: UM–ZL–BANTO-mars-1

The ***march:*** *song with pianoforte accompaniment* / Granville [sr.] Bantock ; J.C. Squire. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: I heard a voice that cried

AP–KC: UM–ZL–BANTO-march-1

Marche: *dédiée à la Garde-Civique Belge* / Auguste Tennstedt ; Emile Colbeau. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sous le drapeau de la Patrie, rangeons nous Belges

AP–KC: MM–ZL–TENNS-marched-1

Marching *song: child's song_=_Marschlied* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Th. Coopman. — p. 8–9. — Tekst incipit: Would you be a proper soldier?

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Marching *song: child's song: in three voices* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Th. Coopman. — p. 10–11. — Tekst incipit: Would you be a proper soldier?

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Marchisio, Barbara. — *Variazioni di studio : sopra il tema 'Nel cor più non mi sento': nell' opera La bella molinara* / [comp.] Barbara Marchisio ; [pass. aut.] G. Paisiello. — Milano : G. Ricordi & C., 1920. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Nel cor più non mi sento brillar la gioventù

AP–KC: UM–ZL–MARCH-varia-1

Marchot, Mériade. — *Chant italien* / [comp.] Mériade Marchot. — Bruxelles : Maison Grétry. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Le sol qui vit fleurir la liberté romaine

AP–KC: MM–ZL–MARCH-chantit-2

Maréchal, Henri. — *L'illusion : scène chorale: pour 4 voix d'hommes et solo de voix de femme* / [comp.] Henri Maréchal ; Paul Collin. — Paris : L'Orphéon, Monvoisin et Cie. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: En ce temps là, le monde ; algemeen Opgedragen aan André Messager ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: MM–ZL–MAREC-illusio-1

Marek, Czesław. — *Sechs Lieder : mittlere oder tiefe Stimme und Klavier, op. 1_=_Sześć pieśni /*
[comp.] Czesław Marek. — Zürich : Amadeus, 1977. — 1 partituur (24 p.). — (Schweizerische Musikbibliothek ; MCz 1). — Jaar van compositie: 1911
AP–KC: UM–ZL–MAREK-lied1–1

Margaretha's *Lied, Op. 29 Nr. 1_=_Margaretha's song, op. 29 n° 1_=_Margaretha's lied, op. 29 nr. 1* / Frank van der Stucken ; Joseph Victor von Scheffel ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] A. Matthijs. — p. 4–6. — Tekst incipit: Jetzt ist er hinaus in die weite Welt ; algemeen Opgedragen aan Mrs Chs.P.Taft
AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-1

Margarethens *Wiegenlied_=_Margaret's cradle song /*
Edvard Grieg ; [vert.] F. von Holstein ; H. Ibsen ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 3. — Tekst incipit: Das Hauses Decke wölbt sich zum Sternendom ; jaar van compositie: 1868
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Margarethens *Wiegenlied_=_Margaret's cradle song /*
Edvard Grieg ; [vert.] F. von Holstein ; H. Ibsen ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 3. — Tekst incipit: Das Hauses Decke wölbt sich zum Sternendom ; jaar van compositie: 1868
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Margarethens *Wiegenlied_=_Margareta's wiegelied /*
Edvard Grieg ; H. Ibsen ; [vert.] Jos. Van de Vijver. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Het dak des huizes stijgt tot het stargewelf
AP–KC: MM–ZL–GRIEG-margare-1

Margis, Alfred. — *Pourquoi ne pas m'aimer? Valse chantée: (sur les motifs de la 'Valse bleue') /*
[comp.] Alfred Margis ; Eugène Héors. — Paris : William Salabert. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Cheirel ; tekst incipit: Pourquoi sur mon chemin m'as-tu tendu la main, puisque, malgré ta promesse
AP–KC: MM–ZL–MARGI-pourquo-1

Marguerite / Léon Vercken. — p. 16–23. — Tekst incipit: On ne peut sans l'aimer connaitre Marguerite
AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

Maria_=_*Maria* / Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1965. — p. 18–20. — Algemeen Maria, pure as purest flower
AP–KC: UM–ZL–PEETE-ivoryto-1

Maria *boodschap* / [bew.] Edward Verheyden. — p. 6–7. — Tekst incipit: Het was een maghet suyver en net
AP–KC: MM–ZL–VERHE-kerstli-1

Maria *boodschap: voor de Adventstijd* / Daniël Clement ; Lode Lichte ; [bew.] Luc Goosen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een bode kwam uit s'hemels hof
AP–KC: MM–ZL–CLEME-mariali-1
Met opdracht van Familie Clement aan Luc Goosen

Maria *die soude* / Lodewijk Mortelmans. — p. 20–21. — Tekst incipit: Maria die soude naar Bethlehem gaan
AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

Maria *die zoude* / Herman Roelstraete. — p. 4–5. — Tekst incipit: Maria die zoude ; jaar van compositie: 1975
AP–KC: MM–ZL–ROELS-vijfker-1
AP–KC: UM–ZL–ROELS-vijfker-1

Maria *die zoude* / Lodewijk Mortelmans. — p. 8–9. — Tekst incipit: Maria, die zoude naer Bethlehem gaan
AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

Maria *Geboorte: 8 september* / Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 32–33. — Tekst incipit: De heuvelen stonden te gloren
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

Maria *ging* / Lodewijk Mortelmans. — p. 37. — Tekst incipit: Maria ging zware van kinde
AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

Maria *ging door 't woud* / Daniël Clement ; Lode Lichte ; [bew.] Herman Roelstraete. — 1 partituur. — Tekst incipit: Maria ging door 't woud van hagendoren hout
AP–KC: MM–ZL–CLEME-mariali-1

Maria *sussende haer kindeken* / Iustus de Harduyn. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen 't Sa 't sa mijn lief herte
AP–KC: MM–ZL–HARDU-mariasu-1

Maria, *toevluchtsoord* / Renaat Veremans ; Fr. [E.H.] Eykans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als nood en leed ; algemeen Opgedragen aan M. Jacobs
AP–KC: UM–ZL–VEREM-mariali-1

Maria, *toevluchtsoord* / Renaat Veremans ; Fr. [E.H.] Eykans. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Als nood en leed ; algemeen Opgedragen aan M. Jacobs
AP–KC: UM–ZL–VEREM-maria-1

Maria *visitatie: 2 juli* / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 46–47. — Tekst incipit: Maria ging met vluggen tred
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Mariä *Wiegenlied: Der Hirten Lied am Krippelein, op. 76 nr. 52* / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger ; Martin Boelitz. — p. 12–13. — Jaar van compositie: 1903–1912 ; tekst incipit: Maria sitzt am Rosenhag und wiegt ihr Jesuskind
AP–KC: MM–ZL–REGER-lied-1

***Mariä** Wiegenlied, op. 76, nr. 52* / Max Reger ; Martin Boelitz. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1917. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Maria sitzt am Rosenhag

AP–KC: MM–ZL–REGER-mariawi-1

*Le **mariage** des roses* / César-Auguste Franck ; Eugène David. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Trélat ; jaar van compositie: 1871 ; tekst incipit: Mignonne, sais-tu comment s'épousent les roses?

AP–KC: MM–ZL–FRANC-mariage-1

Marialied / Renaat Veremans ; Frans [pr] Eykans. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Geen land blinkt zo schoon ; algemeen Opgedragen aan Kan. Jos Vijverman

AP–KC: UM–ZL–VEREM-mariali-1

AP–KC: MM–KM–VEREM-mariali-1

AP–KC: MM–ZL–VEREM-mariali-1

***Marialied:** ter eere van O.L. Vrouw van Mirakel, vereerd in de Sint Rombouts kathedraal te Mechelen* / Flor Peeters ; Fr. [E.H.] Eykans. — Mechelen : St. Rombouts Chirogroep. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kardinaal van Roey ; tekst incipit: O Maria, lieve Vrouwe, Schild van stad en kathedraal

AP–KC: UM–ZL–PEETE-mariali-1

***Marialied:** voor zang en klavier* / Peter Raphaël Aerts ; Ben. van Zevenen. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 247)

AP–KC: MM–ZL–AERTS-mariali-1

Marialiedeken / Daniël Clement ; Mgr. De Keersmaeker ; [bew.] Luc Goosen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Iedre maal ik naar U kijke, en ik kijk zo menig maal

AP–KC: MM–ZL–CLEME-mariali-1

Met opdracht van Familie Clement aan Luc Goosen

Marialiedje / Fons Bervoets ; Jozef M.K. Luytens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb 'n rozeke ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–BERVO-mariali-1

Marialiedje / Arthur Meulemans ; Albe. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — (Singhet scone ; 4). — Tekst incipit: Maria, uutvercoren

AP–KC: UM–ZL–MEULE-mariali-1

***Mariana** Pineda: Air de la Corrida: chant et piano* / Louis Saguer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (p. 73–101). — Tekst incipit: En la corrida más grande

AP–KC: UM–ZL–SAGUE-mariana-1

Mariani, A. — *À une hirondelle : ne change pas: mélodie_=_Non cambia mai!* / [comp.] A. Mariani. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: Belle hirondelle ; tekst incipit: O rondinella

AP–KC: UM–ZL–MARIA-aunehir-1

***Maria's** mantel*. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Meibloemekens ; tekst incipit: 'k Wilde een gouden sterrekijn

AP–KC: MM–ZL–ANONI-maria-1

***Maria's** wiegelied* / Achiel van Beveren ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; tekst incipit: Slaap, Jezuken, doe uw oogjes toe ; algemeen Opgedragen aan Madeleine Joris

AP–KC: UM–ZL–VANBE-mariasw-1

Marie-Antoinette [Reine de France]. — *C'est mon ami : romance* / [comp.] Marie-Antoinette [Reine de France] ; [bew.] H. Morisson ; Florian. — Paris : L. Philippo. — 1 partituur : ill. Laporte. — Tekst incipit: Ah! S'il est dans votre village

AP–KC: UM–ZL–MARIE-cestmon-1

Marie, Gabriel. — *Pensée de Byron : lamento* / [comp.] Gabriel Marie ; Gérard de Nerval. — Paris : Richauld & Co, 1889. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Par mon amour, et ma constance ; algemeen Opgedragen aan mon ami Talazac

AP–KC: MM–ZL–MARIE-penseed-1

Marieken / Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — p. 3–4. — Tekst incipit: Klein, klein Marieken ; algemeen Opgedragen aan Maria Dartsch

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC

AP–KC

*Das **Marienleben:** für Sopran und Klavier, opus 27* / Paul Hindemith ; Rainer Maria Rilke. — Mainz : Schott, 1924. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1922–1923

AP–KC: MM–ZL–HINDE-marienl-1

***Marietje** en de melkkan* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 44–45. — Tekst incipit: Op weg is ons Marietje

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-3

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-3

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-3

***Marietje** met de melkkan* / Lode de Vocht. — 258 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-marietj-25

***Marietje** met de melkkan* / Lodewijk de Vocht. — p. 8–15. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Op weg is ons Marietje

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tweefab-1

Marina, Carmen. — *Three songs : voice and guitar* / [comp.] Carmen Marina ; Jaime Ferran ; Miguel de Cervantes. — New York : Giomar Editions, 1983. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–MARIN-lied3–1

Marina, L. — *Mon Dieu je n'étais rien : romance* / [comp.] L. Marina. — Paris : Schott. — 1 partituur. — (Collection de morceaux de chant ; [6]). — Tekst incipit: Je n'étais rien, je n'étais rien ; algemeen Opgedragen aan la Société Sainte Cécile

AP–KC: MM–ZL–MARIN-mondieu-1

Anet: ANET

Marinette / E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Sandoz, Jobin et Cie., 1905. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Quand vous serez mariée , Marinette, Marinette de chez nous ; algemeen Opgedragen aan Mr. Marc Dufour

AP–KC: UM–ZL–JAQUE-marinet-1

Marinier, Paul. — *Au clair de la lune* / [comp.] Paul Marinier ; Emile Bessière ; [ill.] Wely. — Paris : Ricordi. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame A. Pene ; tekst incipit: Bois mystérieux et forêt profonde

AP–KC: MM–ZL–MARIN-auclair-2

Marinier, Paul. — *Bonsoir madame la lune! chanson* / [comp.] Paul Marinier ; Emile Bessiere ; [ill.] G. Dola. — Paris : Meuriot. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mesdames Irène Henry, Stelly et Grillon ; tekst incipit: Pierrot sortant du cabaret Un soir pour noyer sa peine

AP–KC: MM–ZL–MARIN-bonsoir-1

Marinier, Paul. — *Prenez garde aux yeux bleus* / [comp.] Paul Marinier ; Lucien Boyer. — Paris : A. Bosc, 1913. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je l'aimais pour ses yeux adorables

AP–KC: MM–ZL–MARIN-prenezg-1

Mario, E.A. — *Santa Lucía Luntana_=_Santa Lucia, Märchenstadt : neapolitanisches Lied* / [comp.] E.A. Mario ; [vert.] Carl Böhm. — Kiel : Napoli-Verlag, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Le romanze e canzoni italiane di successo ; [?]). — Tekst incipit: Fern von der Heimat Lande

AP–KC: UM–ZL–MARIO-santalu-1

Marion, Dave. — *Mijn liefste! Lied: zang en piano_=_Only one girl in the world for me!* / [comp.] Dave Marion. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 67). — Tekst incipit: Er is maar een lief kind op aard ; tekst incipit: There's only one girl in the world

AP–KC: UM–ZL–MARIO-mijnlie-1

Mariotte, Antoine. — *Intimités : 3 poèmes de Fernand Gregh* / [comp.] Antoine Mariotte ; Fernand Gregh ; [ill.] A. Febvre-Longeray. — Paris : Enoch & co, 1925. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–MARIO-intimit-1

Mariotte, Antoine. — *Sonatines d'automne : 2e suite* / [comp.] Antoine Mariotte ; C. Mauclair. — Paris : E.Demets, 1905. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: UM–ZL–MARIO-sonatin-1

Marischal, Louis. — *Geef ons maar paling* / [comp.] Louis Marischal ; Louis Baret ; [comp.] Al van Dam ; Roby. — Moeskroen : Muziekuitgaven Coda, 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Geef ons maar paling, paling, paling

AP–KC: MM–ZL–MARIS-geefons-1

Marischal, Louis. — *De palingdans* / [comp.] Louis Marischal ; Louis Baret ; Tony Corsari. — Moeskroen : Coda, 1962. — 1 partituur (2 p.)

AP–KC: MM–ZL–MARI-palingd-1

Het ***marktboerinneke*** / Flor Peeters ; Jef Simons. — Brussel : Standaard, 1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 22: 3). — Algemeen Opgedragen aan Mr. en Mevr. Jules Bellens ; tekst incipit: Een blozend blond boerinneke

AP–KC: MM–ZL–PEETE-marktbo-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-marktbo-1

Het ***marktboerinneke*** / Godfried Devreese ; Jef Simons. — Brussel : De Boeck, 1946. — p. 22–23. — Tekst incipit: Een blozend, blond boerinneke

AP–KC: UM–ZL–DEVRE-dieren-1

Marleentje / Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ik pakte dat Marleentje al bij der hand ; algemeen Opgedragen aan Antje

AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1

AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

Marleentje / Paul Gilson ; Willem Gijssels. — Tekst incipit: Ik pakte dat Marleentje al bij de hand ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GILSO-marleen-1

Marleentje / Paul Gilson ; Willem Gijssels. — Tekst incipit: Ik pakte dat Marleentje al bij de hand ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Edmond Borgers

AP–KC: MM–ZL–GILSO-marleen-1

Marmontel, A. — *Pantum indien* / [comp.] A. Marmontel ; Paul Meurice. — Paris : Henry Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les oiseaux, ce sont les baisers que donne le ciel à la terre ; algemeen Opgedragen aan à Mme. J. Bouland

AP–KC: MM–ZL–MARMO-pantumi-1

Marmontel, A. — *Sous le beau ciel Napolitain* / [comp.] A. Marmontel ; Ad. Porte. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sous le beau ciel Napolitain

AP–KC: MM–ZL–MARMO-sousleb-1

Marnet, Leo. — *L'abeille* / [comp.] Leo Marnet ; Victor de Laprade. — Paris : G.Brandus & S.Dufour, 1860. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Supplément à la revue et Gazette musicale, novembre 1860 ; tekst incipit: Sur la ruche qui dort ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Jansenne

AP–KC: MM–ZL–MARNE-abeille-1

Marot, Eugène. — *L'Arabe au tombeau de son coursier* / [comp.] Eugène Marot ; Millevoye. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ce noble ami plus léger que les vents

AP–KC: MM–ZL–MAROT-arabeau-1

Marot, Eugène. — *Désappointement* / [comp.] Eugène Marot ; Eug. Ed. Stroobant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mlle Mathilde Devens ; tekst incipit: Où va tu si tot jeune fille

AP–KC: MM–ZL–MAROT-desappo-1

Marot, Eugène. — *Le soir* / [comp.] Eugène Marot ; Eug. Ed. Stroobant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mlle. Mathilde Devens ; tekst incipit: Le soleil disparait sous l'horizon lointain

AP–KC: MM–ZL–MAROT-soir-1

Marquand, Léonce. — *Les amants de fumée* / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — p. 19–21. — Tekst incipit: Si ni toi ni moi n'y croyons

AP–KC: UM–ZL–MARQU-douzech-1

Marquand, Léonce. — *L'amour de lui, l'amour de toi* / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — p. 44–47. — Tekst incipit: L'amour de lui, l'amour de toi

AP–KC: UM–ZL–MARQU-douzech-1

Marquand, Léonce. — *Beau visage* / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — p. 48–51. — Tekst incipit: Beau visage de mélancolie

AP–KC: UM–ZL–MARQU-douzech-1

Marquand, Léonce. — *La carriole* / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — p. 22–26. — Tekst incipit: Le temps qui fait battre les portes

AP–KC: UM–ZL–MARQU-douzech-1

Marquand, Léonce. — *Le clochard* / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — p. 27–31. — Tekst incipit: Clochard je suis, et je suis d'trop

AP–KC: UM–ZL–MARQU-douzech-1

Marquand, Léonce. — *Les deux troubadours* / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — p. 32–35. — Tekst incipit: As-tu vu le musicien

AP–KC: UM–ZL–MARQU-douzech-1

Marquand, Léonce. — *Douze chansons* / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — Paris : Seghers, 1969. — 1 partituur (60 p.)

AP–KC: UM–ZL–MARQU-douzech-1

Marquand, Léonce. — *La malice* / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — p. 9–12. — Tekst incipit: Elle était cousue de fil blanc

AP–KC: UM–ZL–MARQU-douzech-1

Marquand, Léonce. — *La mort d'amour* / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — p. 13–18. — Tekst incipit: Es-tu la buisson, la frontière

AP–KC: UM–ZL–MARQU-douzech-1

Marquand, Léonce. — *Notturno* / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — p. 40–43. — Tekst incipit: Mon amour dort. Dans la nuit

AP–KC: UM–ZL–MARQU-douzech-1

Marquand, Léonce. — *Portofino* / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — p. 36–39. — Tekst incipit: Où s'en vont les pigeons des villes

AP–KC: UM–ZL–MARQU-douzech-1

Marquand, Léonce. — *Vive la rose* / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — p. 57–60. — Tekst incipit: Vive la rose et l'ancolie

AP–KC: UM–ZL–MARQU-douzech-1

Marquand, Léonce. — *Les yeux* / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — p. 52–56. — Tekst incipit: Tout est venu d'un rien

AP–KC: UM–ZL–MARQU-douzech-1

Marquerie, A. — *Mes enfans, le bon dieu vous voit* / [comp.] A. Marquerie. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur. — (Le Mélomane ; 3: 98). — Tekst incipit: Petit enfans, troupe jolie!

AP–KC: MM–ZL–MARQU-mesenfa-1

Anet: ANET

Marquerie, A. — *Mes enfans, le bon dieu vous voit!...* / [comp.] A. Marquerie ; Alexis Dalès. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — (Libau ; 12: 51). — Tekst incipit: Petits enfans, troupe jolie! courant à travers les sillons

AP–KC: MM–ZL–MARQU-mesenfa-1

Marschalk, Max. — *Fuenf Gedichte aus dem Pierrot Lunaire fuer eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 14 no. 4* / [comp.] Max Marschalk ; Giraud ; [vert.] Hartleben. — Berlin : Verlag Dreililien. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Fünf Gedichte aus dem Pierrot Lunaire für eine Singstimme mit

Klavierbegleitung, op. 14 no. 4 ; jaar van compositie: 1900 ; algemeen Opgedragen aan Emil Strauss
AP–KC: UM–ZL–MARSC-souper-1

Marschalk, Max. — *Lieder, op. 6* / [comp.] Max Marschalk. — Berlin : Verlag Dreililien, 1903. — 1 partituur (19 p.)
AP–KC: UM–ZL–MARSC-lied6–1

Marschlied *_=_Chanson de route* / Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur (3 p.). — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th. Coopman ; 1) ; (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 42). — Algemeen Opgedragen aan E. Jordan ; tekst incipit: Wie een flink soldaat
AP–KC: UM–ZL–BROEC-marschl-1

Marschlied *_=_Chanson de route* / Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean. — Antwerpen : Phalesius. — 1 partituur (3 p.). — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th. Coopman ; 1). — Tekst incipit: Wie een flink soldaat wil worden ; algemeen Opgedragen aan E. Jordan
AP–KC: MM–ZL–BROEC-marschl-1

Marschner, Heinrich. — *Juchheissa, op. 170 nr. 4* / [comp.] Heinrich Marschner ; [pass. aut.] C.O. Sternau. — Hannover : Adolph Nagel. — 1 partituur. — (Lieder und Gesänge : mit Begleitung des Pianoforte: von Dr. Heinrich Marschner ; [27]). — Tekst incipit: Juchheissa sind nicht über Nacht
AP–KC: UM–ZL–MARSC-juchhei-1

La ***marseillaise***. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (3 airs nationaux : pour chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Allons, enfants de la patrie! le jour de gloire est arrivé ; tekst incipit: Auf, auf zum Kampfe Frankreichs Söhne, die Freiheit ruft zur heissen
AP–KC: MM–ZL–ANONI-marseil-1

Marsick, Armand. — *Réveil indien : pour chant et piano* / [comp.] Armand Marsick ; M. Baud. — Bruxelles : J. Buyst. — 1 partituur (4 p.). — (Les éditions J. Buyst ; 1304). — Tekst incipit: Sur la prairie, un souffle passe ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Rachel Piette
AP–KC: UM–ZL–MARSI-reveili-1

Marsliedje *(En mijn één been staat)* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf
AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

Martha, *pas op, de 'electrische' komt : komische coupletten* / L. Boedels. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 142). — Tekst incipit: Wie in Amsterdam wil leven, moet zijn oogen de kost geven
AP–KC: UM–ZL–BOEDE-marthap-1

Martha *Schlamme sings Jewish & Israeli folk songs* / [dirigent] Robert DeCormier ; [dirigent] Elyakum Shapira. — Nieuwegein : Vanguard Classics. — 2 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHLA-jewishf-2

Marti, Estéban. — *Madrigal moderne : ton original* / [comp.] Estéban Marti ; Charles Quinel. — Paris : Jean Jobert. — 1 partituur (3 p.) : ill. Mario Pezilla. — Tekst incipit: Hier, en songeant à vous ; algemeen Opgedragen aan Emile Engel
AP–KC: UM–ZL–MARTI-madri-1

Martin, Frank. — *6 Monologe aus Jedermann : Gesang und Klavier* / [comp.] Frank Martin ; Hugo von Hofmannsthal. — Vienna : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 16'15 ; facsimile: Autograaf
AP–KC: MM–ZL–MARTI-sechsmo-1
AP–KC: UM–ZL–MARTI-monolog-1

Martin, Frank. — *Der Brief* / [comp.] Frank Martin ; Rainer-Maria Rilke. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Der von Langenau schreibt einen Brief ; facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–MARTI-brief-1
Xerocopie

Martin, Frank. — *Der Cornet: für Alt-solo & Kamerorchester nach Rainer Maria Rilkes: die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke* / [comp.] Frank Martin ; Rainer Maria Rilke. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (285 p.). — (Repertoire Explorer ; 325). — Titel varieert: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke: für Alt und Orchester ; jaar van compositie: 1942/43 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Reiten durch die Nacht
AP–KC: UM–ZL–MARTI-cornet-1

Martin, Frank. — *Drey Minnelieder : für Sopran und Klavier* / [comp.] Frank Martin. — Zürich : Universal, 1965. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 8'30''
AP–KC: MM–ZL–MARTI-minneli-1
AP–KC: UM–ZL–MARTI-minneli-1

Martin, Frank. — *Suite aus der Oper 'Der Sturm'* / [comp.] Frank Martin ; William Shakespeare ; A.W. von Schlegel ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 1840). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1952–1954
AP–KC: UM–ZL–MARTI-sturm-1

Martin, Frank. — *Trois chants de Noël_=_Drei Weinachtslieder_=_Three christmas songs* / [comp.] Frank Martin ; Albert Rudhardt ; [vert.] Ernst Hartmann ; [vert.] Eric Smith. — Zürich : Universal Edition, 1962. — 1 partituur, 1 partij : ill. E.S. — Jaar van compositie: 1947

AP–KC: UM–ZL–MARTI-lied3–1

Martin, Frank. — *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke_=_The lay of the love and death of Cornet Christopher Rilke_=_Chant de l'amour et de lam ort du Cornette Christophe Rilke* / [comp.] Frank Martin ; [alt] Marjana Lipovsek ; [dirigent] Lothar Zagrosek. — München : Orfeo, 1988. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–MARTI-weisevo-1

*Le **Martin-pêcheur*** / [edit.] Maurice Ravel ; Jules Renard. — p. 16–17. — Algemeen Opgedragen aan Emile Engel ; tekst incipit: Ca n' a pas mordu, ce soir

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-histoir-1

AP–KC: MM–LEPP–RAVEL-histoir-1

Martineau, Paul. — *Chanson de fou* / [comp.] Paul Martineau ; Emile Verhaeren. — Paris : Société Anonyme des Éditions Ricordi, 1919. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan David Devriès ; tekst incipit: Je les ai vus, je les ai vus ; jaar van compositie: 1913

AP–KC: UM–ZL–MARTI-lied-1

Martineau, Paul. — *Quatre mélodies hébraïques* / [comp.] Paul Martineau ; [vert.] A.-H. Navon. — Paris : Société Anonyme des Éditions Ricordi, 1918. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame Alvina Alvi ; jaar van compositie: 1914

AP–KC: MM–ZL–MARTI-quatrem-1

AP–KC: UM–ZL–MARTI-quatrem-1

Martini. — *Plaisir d'amour : célèbre romance* / [comp.] Martini. — 2 ed. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Plaisir d'amour ne dure qu'un moment

AP–KC: MM–ZL–MARTI-plaisir-1

Martini. — *Plaisir d'amour : mélodie* / [comp.] Martini ; Florian. — Paris : Henri Gregh, 1929. — 9 v.

AP–KC: UM–ZL–MARTI

2

Martini. — *Plaisir d'amour : mélodie: soprano ou ténor* / [comp.] Martini ; [bew.] Henry Février ; Florian. — Paris : Henri Gregh, 1929. — 1 partituur (4 p.). — (Plaisir d'amour : mélodie ; 2). — Tekst incipit: Plaisir d'amour ne dure qu'un moment ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Leclerc

AP–KC: UM–ZL–MARTI-plaisir-1

Martini. — *Plaisir d'amour : romance* / [comp.] Martini ; Florian. — Paris : G. Flaxland. — 1 partituur (5 p.). — (Echos ; 13). — Tekst incipit: Plaisir d'amour ne dure qu'un moment

AP–KC: MM–ZL–MARTI-plaisir-1

Martini. — *Plaisir d'amour : romance* / [comp.] Martini ; Florian. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.). — (Echos ; 13). — Tekst incipit: Plaisir d'amour ne dure qu'un moment

AP–KC: MM–ZL–MARTI-plaisir-1

Martini. — *Plaisir d'amour : romance: mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Martini ; Florian ; [bew.] Henri Morisson. — Paris : Philippo. — 1 partituur (4 p.) : ill. Laporte. — (Collection L.E. Gratia ; [3]). — Tekst incipit: Plaisir d'amour ne dure qu'un moment

AP–KC: MM–ZL–MARTI-plaisir-1

AP–KC: UM–ZL–MARTI-plaisir-1

Martini. — *Plaisir d'amour : songs of love* / [comp.] Martini. — London : International Music Company, 2001. — 1 partituur (59 p.)

AP–KC: UM–ZL–MARTI-plaisir-1

Martinů, Bohuslav. — *Tři šansony pro Červenou sedmu : canto e piano_=_Three chansons for the cabaret 'Red seven'* / [comp.] Bohuslav Martinů ; [edit.] Kateřina Maýrová. — Praha : Tempo, 1993. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1921

AP–KC: UM–ZL–MARTI-cerveno-1

Marx, Joseph. — *Abends : für mittlere Männerstimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 6) ; (Universal-Edition ; 5220). — Tekst incipit: Geh' schlafen, Liebste

AP–KC: UM–ZL–MARX-abends-1

Marx, Joseph. — *Am Brunnen : für mittlere Frauenstimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 4) ; (Universal-Edition ; 5218). — Tekst incipit: O schick'mich nicht allein zum Brunnen fort

AP–KC: UM–ZL–MARX-ambrunn-1

Marx, Joseph. — *Am Fenster : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 14) ; (Universal-Edition ; 5228). — Tekst incipit: Ich hab'empor gesehen

AP–KC: UM–ZL–MARX-amfenst-1

Marx, Joseph. — *An einen Herbstwald : für mittlere Singstimme_=_To an autumn forest* / [comp.] Joseph Marx ; Wladimir von Hartlieb ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 5) ; (Universal-Edition ; 5183). — Tekst incipit: Wald du, fieberdurchglutet ; jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Forest, fever thou feedest

AP–KC: UM–ZL–MARX-aneinen-1

Marx, Joseph. — *Barcarole : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; A.F. von Schack. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (9 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge:

erste Folge ; 1) ; (Universal-Edition ; 5150). — Titel varieert: Barkarole ; tekst incipit: Um der fallenden Ruder ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–MARX-barca-1

Marx, Joseph. — *Die Begegnung : für mittlere Frauenstimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 11) ; (Universal-Edition ; 5225). — Tekst incipit: Ich bin durch einen schönen Wald gekommen

AP–KC: UM–ZL–MARX-begegnu-1

Marx, Joseph. — *Der bescheidene Schäfer : für hohe Frauenstimme_=_The shy lover* / [comp.] Joseph Marx ; Chr. Weisse ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 3) ; (Universal-Edition ; 5181). — Tekst incipit: Mein Schäfer, ach! ; jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: My lover's shy

AP–KC: UM–ZL–MARX-beschei-1

Marx, Joseph. — *Bitte : für mittlere Stimme_=_Petition* / [comp.] Joseph Marx ; Herm. Hesse ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 1) ; (Universal-Edition ; 5179). — Tekst incipit: Wenn du die Hand mir gibst ; jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: When e'er thy hand I pressed

AP–KC: UM–ZL–MARX-bitte-1

Marx, Joseph. — *Christbaum : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Ada Christen. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 2) ; (Universal-Edition ; 5161). — Tekst incipit: Hörst auch du die leisen Stimmen ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–MARX-christb-1

Marx, Joseph. — *Dein Blick : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; P. Mongré. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 3) ; (Universal-Edition ; 5162). — Tekst incipit: Dies Augenpaar von dunklem Glanz betaut ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–MARX-deinbli-1

Marx, Joseph. — *Der Denker : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; W. Calé. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 5) ; (Universal-Edition ; 5154). — Tekst incipit: Was sich in Zeiten je begeben ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–MARX-denker-1

Marx, Joseph. — *Der Dichter : für mittlere Männerstimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 3) ; (Universal-Edition ; 5217). — Tekst incipit: Und wollen mich die klugen Leute fragen

AP–KC: UM–ZL–MARX-dichter-1

Marx, Joseph. — *Die Elfe : für hohe Frauenstimme* / [comp.] Joseph Marx ; J. v. Eichendorff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 6) ; (Universal-Edition ; 5151). — Tekst incipit: Bleib bei uns! ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–MARX-elfe-1

Marx, Joseph. — *Erinnerung : für mittlere Stimme_=_When all was love* / [comp.] Joseph Marx ; j. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 2) ; (Universal-Edition ; 5180). — Tekst incipit: Ich hör die Bächlein rauschen ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: I hear the brooklets murmur

AP–KC: UM–ZL–MARX-erinner-1

Marx, Joseph. — *Es zürnt das Meer : für mittlere Frauenstimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 10). — Tekst incipit: Es zürnt das Meer

AP–KC: UM–ZL–MARX-eszurnt-1

Marx, Joseph. — *Frage und Antwort : für hohe Frauenstimme_=_Question and answer* / [comp.] Joseph Marx ; A. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 9) ; (Universal-Edition ; 3758). — Tekst incipit: So lang ich werde ; jaar van compositie: 1909 ; algemeen When e'er I ask thee

AP–KC: UM–ZL–MARX-frageun-1

Marx, Joseph. — *Gebet : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Gustav Falke. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 10) ; (Universal-Edition ; 6159). — Tekst incipit: Herr, laß mich hungern ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–MARX-gebet-1

Marx, Joseph. — *Dem Genius des Augenblicks : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; P. Mongré. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 4) ; (Universal-Edition ; 5168). — Tekst incipit: Das ist so süß ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–MARX-geniusd-1

Marx, Joseph. — *Hat dich die Liebe berührt : für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik, 1910. — 1 partituur (4 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 10: 12)

AP–KC: MM–ZL–MARX-hatdich-1

Marx, Joseph. — *Hat dich die Liebe berührt : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 11) ; (Universal-Edition ; 5160). — Tekst incipit: Hat dich die Liebe berührt ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–MARX-hatdich-1

Marx, Joseph. — *Hat dich die Liebe berührt : für hohe Stimme_=_If love hath entered thy heart : high voice* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Wien : Universal-Edition A.G., 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: erste Folge ; 11) ; (Universal-Edition ; 5160). — Tekst incipit: Hat dich die Liebe berührt ; jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: If love hath entered thy heart

AP–KC: MM–ZL–MARX-hatdich-1

Marx, Joseph. — *Hat dich die Liebe berührt : Gesang und Klavier: hoch_=_If love hath entered thy heart : voice and piano: high voice_=_Quand plein d'amour est ton coeur : chant et piano: voix élevée* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] S. Langford. — Wien : Universal-Edition A.G., 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: erste Folge ; 11) ; (Universal-Edition ; 5160). — Tekst incipit: Hat dich die Liebe berührt ; jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: If love hath entered thy heart ; tekst incipit: Quand plein d'amour est ton coeur

AP–KC: UM–ZL–MARX-hatdich-1

Marx, Joseph. — *Hochsommernacht : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; M. Greif. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 12) ; (Universal-Edition ; 5161). — Tekst incipit: Stille ruht die weite Welt ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–MARX-hochsom-1

Marx, Joseph. — *Im Frühling : für Tenor* / [comp.] Joseph Marx ; Heinrich Vogeler. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 10) ; (Universal-Edition ; 5188). — Tekst incipit: Ihr lieben Frühlingssänger ; jaar van compositie: 1901

AP–KC: UM–ZL–MARX-imfruhl-1

Marx, Joseph. — *Japanisches Regenlied : Gesang und Klavier: hoch_=_Japanese rain-song : voice and piano: high voice_=_Chant japonais : chant et piano: voix élevée* / [comp.] Joseph Marx ; [vert.] S. Langford ; [vert.] Madeleine Marchant. — Wien : Universal-Edition, 1940. — 1 partituur (5 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: erste Folge ; 13) ; (Universal-Edition ; 5162a). — Tekst incipit: Wo ich ferne des Mikane ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Where afar the white Meccano ; tekst incipit: Où la cîme du Mikane

AP–KC: UM–ZL–MARX-lied-1

Marx, Joseph. — *Japanisches Regenlied : hoch_=_Japanese rain song* / [comp.] Joseph Marx ; [vert.] S. Langford. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wo ich ferne des Mikane ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Where afar the white Meccano

AP–KC: MM–ZL–MARX-lied-1

Marx, Joseph. — *Japanisches Regenlied : hoch_=_Japanese rain song* / [comp.] Joseph Marx. — Wien : Universal-Edition, 1912. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 13) ; (Universal-Edition ; 5162A). — Tekst incipit: Wo ich ferne des Mikane ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Where afar the white Meccano

AP–KC: UM–ZL–MARX-lied-1

Joseph Marx' Lieder. — Wien : Universal-Edition A.G. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–MARX

Marx, Joseph. — *Joseph Marx : Lieder und Gesänge* / [comp.] Joseph Marx. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–MARX

Marx, Joseph. — *Joseph Marx : Lieder und Gesänge: dritte Folge* / [comp.] Joseph Marx. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 17 v. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge ; 3)

AP–KC: UM–ZL–MARX

8

Marx, Joseph. — *Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge* / [comp.] Joseph Marx. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 28 v. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge ; 1)

AP–KC: UM–ZL–MARX

1–6; 8–19; 28

Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. — Wien : Universal-Edition A.G., 1912. — 5 v. — (Joseph Marx' Lieder ; 1)

AP–KC: UM–ZL–MARX

Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: dritte Folge. — Wien : Universal-Edition A.G., 1912. — 17 v.
AP–KC: UM–ZL–MARX

Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: erste Folge. — Wien : Universal-Edition A.G., 1912. — 28 v. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; 1)
AP–KC: UM–ZL–MARX

Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: zweite Folge. — Wien : Universal-Edition A.G., 1912. — 26 v. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; 2)
AP–KC: UM–ZL–MARX

Marx, Joseph. — *Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge* / [comp.] Joseph Marx. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 26 v. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge ; 2)
AP–KC: UM–ZL–MARX
1–5; 9–11

Marx, Joseph. — *Ein junger Dichter denkt an die Geliebte : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; San-han. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 8) ; (Universal-Edition ; 5157). — Tekst incipit: Der Mond steigt aufwärts ; jaar van compositie: 1909
AP–KC: UM–ZL–MARX-jungerd-1

Marx, Joseph. — *Kolumbine : für mittlere Stimme_=_Columbine* / [comp.] Joseph Marx ; A. Giraud ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 9) ; (Universal-Edition ; 5187). — Tekst incipit: Des Mondlichts bleiche Blüten ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Ye blooms that love the moonlight
AP–KC: UM–ZL–MARX-kolumbi-1

Marx, Joseph. — *Leuchtende Tage : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Ludwig Jacobowski. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 11) ; (Universal-Edition ; 5189). — Tekst incipit: Ach, uns're leuchtenden Tage ; jaar van compositie: 1902
AP–KC: UM–ZL–MARX-leuchte-1

Marx, Joseph. — *Liebe : für mittlere Frauenstimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 1) ; (Universal-Edition ; 5215). — Tekst incipit: Ich will nur ihn!
AP–KC: UM–ZL–MARX-liebe-1

Marx, Joseph. — *Die liebste spricht : für mittlere Frauenstimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 5) ; (Universal-Edition ; 5219). — Tekst incipit: Sie sagen mir, daß meine Wangen schwarz sind
AP–KC: UM–ZL–MARX-liebste-1

Marx, Joseph. — *Lied eines Mädchens : für mittlere Frauenstimme_=_A maiden's longing* / [comp.] Joseph Marx ; Wladimir von Hartlieb ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 4) ; (Universal-Edition ; 5182). — Tekst incipit: Du dunkle Sehnsucht meiner Tage ; jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Beloved vision of my dreaming
AP–KC: UM–ZL–MARX-lied-1

Marx, Joseph. — *Lied : für Tenor* / [comp.] Joseph Marx ; Alfred de Musset. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 14) ; (Universal-Edition ; 5163). — Tekst incipit: Daferns geschah ; jaar van compositie: 1905
AP–KC: UM–ZL–MARX-lied-1

Marx, Joseph. — *Lied : für Tenor* / [comp.] Joseph Marx ; Alfred de Musset. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 14). — Tekst incipit: Daferns geschah ; jaar van compositie: 1905
AP–KC: MM–ZL–MARX-lied-1

Marx, Joseph. — *Lieder : für hohe Stimme und Klavier* / [comp.] Joseph Marx. — Wien : Universal, 1910. — 1 partituur (58 p.)
AP–KC: UM–ZL–MARX-lied-1

Marx, Joseph. — *Lieder : für hohe Stimme und Klavier* / [comp.] Joseph Marx ; [edit.] Robert Schollum. — Wien : Universal Edition, 1910. — 1 partituur (58 p.). — (Universal-Edition ; 17187)
AP–KC: UM–ZL–MARX-lied-1

Marx, Joseph. — *Die Lilie : für mittlere Frauenstimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 7). — Tekst incipit: Ich stellt' ein Lilienständlein an mein Fenster
AP–KC: UM–ZL–MARX-lilie-1

Marx, Joseph. — *Lob des Frühlings : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; L. Uhland. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 15). — Tekst incipit: Saatengrün, Veilchenduft ; jaar van compositie: 1907
AP–KC: UM–ZL–MARX-lobdesf-1

Marx, Joseph. — *Maienblüten : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; L. Jacobowski. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 16) ; (Universal-Edition ; 5185). — Tekst incipit: Duld' es still ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–MARX-maienbl-1

Marx, Joseph. — *Marienlied : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Novalis. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 17) ; (Universal-Edition ; 5166). — Tekst incipit: Ich sehe dich in tausend Bildern ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–MARX-lied-1

Marx, Joseph. — *Neugriechisches mädchenlied* / [comp.] Joseph Marx ; Em. Geibel. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (7 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 18) ; (Universal-Edition ; 5168). — Tekst incipit: Der Blumen wollt' ich warten ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–MARX-neugrie-1

Marx, Joseph. — *Nimm dir ein schönes Weib : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 16) ; (Universal-Edition ; 5280). — Tekst incipit: Nimm dir ein schönes Weib

AP–KC: UM–ZL–MARX-nimmdir-1

Marx, Joseph. — *O süßer Tod* / [comp.] Joseph Marx ; A. v. Platen. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (7 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 19) ; (Universal-Edition ; 5169). — Tekst incipit: O süßer Tod, der alle Menschen schrekket ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–MARX-osusser-1

Marx, Joseph. — *Piemontesisches Volkslied : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Max Geissler. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: dritte Folge ; 7). — Tekst incipit: So durch die Gassen im Silberlicht ; jaar van compositie: 1911

AP–KC: UM–ZL–MARX-lied-1

Marx, Joseph. — *Pierrot Dandy : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Albert Giraud. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (7 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 20) ; (Universal-Edition ; 5170). — Tekst incipit: Im phantast'schen Mondenstrahle ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–MARX-pierrot-1

Marx, Joseph. — *Der Rauch_=_Smoke* / [comp.] Joseph Marx ; Rudolf, Hans Bartsch ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 6) ; (Universal-Edition ; 5184). — Tekst incipit: Es geht, es weht ein Rauch vor dem Wald ; tekst incipit: What clouds of smoke arise ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–MARX-rauch-1

Marx, Joseph. — *Regen : für mittlere Stimme_=_Rain and tears* / [comp.] Joseph Marx ; P. Verlaine ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 7) ; (Universal-Edition ; 5185). — Tekst incipit: Regen über der Stadt ; tekst incipit: Raindrops pour from the sky ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–MARX-regen-1

Marx, Joseph. — *Regen : für mittlere Stimme_=_Rain and tears* / [comp.] Joseph Marx ; P. Verlaine ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition A.G., 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: zweite Folge ; 7) ; (Universal-Edition ; 5185). — Tekst incipit: Regen über der Stadt ; tekst incipit: Raindrops pour from the sky ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: MM–ZL–MARX-regen-1

Marx, Joseph. — *Selige Nacht : Gesang und Klavier: für hohe Stimme_=_Blissful night : voice and piano: for high voice* / [comp.] Joseph Marx ; Otto Erich Hartleben ; [vert.] M.W. Pursey. — Wien : Universal-Edition, 1942. — 1 partituur (4 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: dritte Folge ; 9) ; (Universal-Edition ; 5591a). — Tekst incipit: Im Arm der Liebe ; tekst incipit: We gently fell asleep

AP–KC: UM–ZL–MARX-seligen-1

Marx, Joseph. — *Sendung : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 9) ; (Universal-Edition ; 5223). — Tekst incipit: Vier Grüße send' ich zu dir

AP–KC: UM–ZL–MARX-sendung-1

Marx, Joseph. — *Septembermorgen : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Ed. Mörike. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 21) ; (Universal-Edition ; 5171). — Tekst incipit: Im Nebel ruht die weite Welt ; jaar van compositie: 1906

AP–KC: UM–ZL–MARX-septemb-1

Marx, Joseph. — *Sommerlied : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; E. Geibel. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 22) ; (Universal-Edition ; 5172). — Tekst incipit: O Sommerfrühe blau und hold ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–MARX-lied-1

Marx, Joseph. — *Ständchen : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 2) ; (Universal-Edition ; 5216). — Tekst incipit: Gute Nacht, geliebtes Leben

AP–KC: UM–ZL–MARX-standch-1

Marx, Joseph. — *Der Ton : für mittlere Stimme_=_A tone* / [comp.] Joseph Marx ; Knut Hamsun ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (7 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 8). — Tekst incipit: Es singt in tiefem Tone ; tekst incipit: To strains, of heaven inspired ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–MARX-ton-1

Marx, Joseph. — *Die tote Braut : für mittlere Frauenstimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 12) ; (Universal-Edition ; 5226). — Tekst incipit: Und wenn ich werd' im Sarg

AP–KC: UM–ZL–MARX-totebra-1

Marx, Joseph. — *Traumgekrönt : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Rainer Maria Rilke. — Wien : Universal-Edition A.G., 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: zweite Folge ; 25) ; (Universal-Edition ; 5203). — Tekst incipit: Es gibt so wundervolle Nächte ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–MARX-traumge-1

Marx, Joseph. — *Und gestern hat er mir Rosen gebracht* / [comp.] Joseph Marx ; Th. Lingen. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 24) ; (Universal-Edition ; 5174). — Tekst incipit: Ach gestern hat er mir Rosen gebracht ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–MARX-undgest-1

Marx, Joseph. — *Und gestern hat er mir Rosen gebracht : Gesang und Klavier: hoch_=_Last eve, he brought me red roses to wear : voice and piano: high voice_=_Il est venu, les mains pleines de fleurs : chant et piano: voix élevée* / [comp.] Joseph Marx ; Th. Lingen ; [vert.] John Bernhoff ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Wien : Universal-Edition, 1938. — 1 partituur (7 p.). — (Universal-Edition ; 24) ; (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: erste Folge ; 24). — Tekst incipit: Ach gestern hat er mir Rosen gebracht ; tekst incipit: Last eve, he brought me roses to wear ; tekst incipit: Il est venu, les mains pleines de fleurs ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–MARX-undgest-1

Marx, Joseph. — *Valse de Chopin : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Albert Giraud. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (7 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 25) ; (Universal-Edition ; 5176). — Tekst incipit: Wie ein blasser Tropfen Blut's ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–MARX-wals-1

Marx, Joseph. — *Venetianisches Wiegenlied_=_Venetian cradle-song_=_Berceuse venetienne* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse ; [vert.] M.W. Pursey ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Wien : Universal-Edition, 1930. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 17) ; (Universal-Edition ; 5231a). — Tekst incipit: Nina ninana, will ich dir singen ; tekst incipit: Nina ninana to you I'm singing ; tekst incipit: Nina ninana, pour toi je chante ; jaar van compositie: 1912

AP–KC: UM–ZL–MARX-berce-1

Marx, Joseph. — *Venetianisches Wiegenlied : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Wien : Universal-Edition, 1912. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 17) ; (Universal-Edition ; 5231). — Tekst incipit: Nina ninana, will ich dir singen ; jaar van compositie: 1912

AP–KC: UM–ZL–MARX-berce-1

Marx, Joseph. — *Vergessen : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Arno Holz. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: dritte Folge ; 5). — Tekst incipit: Die Sonne sank ; jaar van compositie: 1911

AP–KC: UM–ZL–MARX-vergess-1

Marx, Joseph. — *Die Verlassene : für mittlere Frauenstimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 15). — Tekst incipit: Sonst plaudert ich mit Euch, die Zeit entfloh

AP–KC: UM–ZL–MARX-verlass-1

Marx, Joseph. — *Die Violine : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; A. Giraud. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (7 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 7). — Tekst incipit: Der Violine zarte Seele ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–MARX-violine-1

Marx, Joseph. — *Waldseligkeit : Gesang und Klavier: für hohe Stimme_=_Forest solitude : voice and piano: high voice* / [comp.] Joseph Marx ; Richard Dehmel ; [vert.] Addie Funk. — Wien : Universal-Edition, 1940. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: dritte Folge ; 2) ; (Universal-Edition ; 5206). — Tekst incipit: Der Wald beginnt zu rauschen ; tekst incipit: The woods begin a sighing ; jaar van compositie: 1911

AP–KC: UM–ZL–MARX-waldsel-1

Marx, Joseph. — *Wanderliedchen : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Max Geissler. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: dritte Folge ; 6). — Tekst incipit: Auf dem Herd kein Feuer ; jaar van compositie: 1911

AP–KC: UM–ZL–MARX-lied-1

Marx, Joseph. — *Warnung : für hohe Frauenstimme* / [comp.] Joseph Marx ; Gorter. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 26) ; (Universal-Edition ; 5178). — Tekst incipit: Männer suchen stets zu naschen ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–MARX-warnung-1

Marx, Joseph. — *Wie einst : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Ella Triebnigg. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 27) ; (Universal-Edition ; 5177). — Tekst incipit: Wollt' vorüber gehen ; jaar van compositie: 1903

AP–KC: UM–ZL–MARX-wieeins-1

Marx, Joseph. — *Wie reizend bist du : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 13) ; (Universal-Edition ; 5227). — Tekst incipit: Wie reizend bist du Montag morgens immer

AP–KC: UM–ZL–MARX-wiereiz-1

Marx, Joseph. — *Windräder : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Oskar Falke. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 28) ; (Universal-Edition ; 5178). — Tekst incipit: Windräder gehn die Herbstesharfen sind ; tekst incipit: Windmills turn round ; jaar van compositie: 1906

AP–KC: UM–ZL–MARX-windrad-1

Marx, Joseph. — *Windräder : für mittlere Stimme_=_Windmills* / [comp.] Joseph Marx ; Oskar Falke ; [vert.] Addie Funk. — Wien : Universal-Edition A.G., 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: erste Folge ; 28) ; (Universal-Edition ; 5178). — Tekst incipit: Windräder gehn die Herbstesharfen sind ; tekst incipit: Windmills turn round ; jaar van compositie: 1906

AP–KC: UM–ZL–MARX-windrad-1

Marx, Joseph. — *Wofür : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 8) ; (Universal-Edition ; 5222). — Tekst incipit: Das Meer ist für die Fischer auf der Welt

AP–KC: UM–ZL–MARX-wofur-1

Marx, Joseph. — *Zigeuner : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Max Geissler. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: dritte Folge ; 8) ; (Universal-Edition ; 5212). — Tekst incipit: Mein brauner Liebster, sage mir ; jaar van compositie: 1911

AP–KC: UM–ZL–MARX-zigeune-1

Marx, Karl. — *Fünf Rilke-Lieder : aus den 'Frühen Gedichten': für eine Singstimme und Klavier, op. 45* / [comp.] Karl Marx. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1949. — 1 partituur (11 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2090)

AP–KC: UM–ZL–MARX-lied45–1

Marx, Karl. — *Liebeslieder : für eine Singstimme und Klavier, op. 42* / [comp.] Karl Marx ; Rainer Maria Rilke ; Goethe ; e.a. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (23 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1730). — Tekst incipit: Gib deine Schönheit immer hin

AP–KC: UM–ZL–MARX-lied42–1

Marx, Karl. — *Lieder und Sprüche : für hohe Singstimme und Klavier, op. 49* / [comp.] Karl Marx ; Johann Wolfgang von Goethe. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1949. — 1 partituur (23 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2421)

AP–KC: UM–ZL–MARX-lied49–1

Marx, Karl. — *Neue Lieder, op. 29* / [comp.] Karl Marx ; Hermann Claudius. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1948. — 1 partituur (19 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1116)

AP–KC: UM–ZL–MARX-lied29–1

Marx, Karl. — *Vierzehn Lieder, op. 26* / [comp.] Karl Marx ; Hermann Claudius. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1948. — 1 partituur (35 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1038)

AP–KC: UM–ZL–MARX-lied26–1

***Mary,** don't forget me: ballad* / Michael William Balfe ; Jessica Rankin. — Londen : uitgever niet gekend, 1865. — 1 partituur (2 p.). — Supplement van: The queen : the lady's newspaper and court chronicle ; 1865:july 8 ; tekst incipit: I must leave thee, Mary

AP–KC: MM–ZL–BALFE-marydon-1

Mary, Philippe. — *Le chasseur tyrolien : romance pour voix de bariton* / [comp.] Philippe Mary ; Hippolyte Laroche [Mr.]. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Jeter mon chant à la montagne ; algemeen Opgedragen aan Edouard Parez

AP–KC

Plaats in convoluut: 10/44

AP–KC: MM–ZL–MARY-chasseu-1

Mary, Philippe. — *Les enfants et les fleurs : romance* / [comp.] Philippe Mary ; Jean Baptiste I Descamps. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur : ill. Cerlier. — Tekst incipit: Le soleil luit! ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Grenier

AP–KC: UM–ZL–MARY-enfants-1

Mary, Philippe. — *Les hirondelles : romance* / [comp.] Philippe Mary ; Auguste Daufresne. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Vis de jeunes hirondelles se réunir sur le rocher ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Virginie Debaisieux

AP–KC: UM–ZL–MARY-hironde-2

Maryon, Edward. — *Six mélodies : pour voix graves* / [comp.] Edward Maryon ; [inl.] P.H. Raymond-Duval. — Paris : Alphonse Leduc, 1911. — 1 partituur (21 p.)

AP–KC: UM–ZL–MARYO-sixmelo-1

Mascagni, P. — *Ave Maria : adapté à l'intermezzo de Cavalleria Rusticana: pour soprano ou ténor* / [comp.] P. Mascagni. — Paris : Heugel et Cie Éditeurs. — 1 partituur (4 p.). — (Cavalleria rusticana : drame lyrique ; 7)

AP–KC: UM–ZL–MASCA-cavalle-1

Mascagni, P. — *Refrain de Lola : pour soprano* / [comp.] P. Mascagni ; [pass. aut.] Giovanni Verga ; [vert.] Paul Milliet ; Giovanni Targioni-Tozzetti ; G. Menasci. — Paris : Heugel et Cie Éditeurs. — 1 partituur (4 p.). — (Cavalleria rusticana : drame lyrique ; 4). — Tekst incipit: O morjolaines!

AP–KC: UM–ZL–MASCA-cavalle-1

Masi, Amelia. — *Six romances & nocturnes* / [comp.] Amelia Masi. — Paris : Schleisinger. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan sa Majesté la Reine des français et sa Majesté la Reine Douairière de Naples

AP–KC: MM–ZL–MASI

1–4

Masi, Amelia. — *La Suissesse du canton de Sucerne : chant national* / [comp.] Amelia Masi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'hiver a fui le soleil luit ; algemeen Opgedragen aan S. La Reine douairière de Naples

AP–KC: MM–ZL–MASI-suisses-1

Masini. — *Le papillon : chansonette* / [comp.] Masini ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Près du vallon l'écho murmure j'entends

AP–KC: MM–ZL–MASIN-papillo-1

Masini. — *Quand il était soldat du roi* / [comp.] Masini. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Quand il était soldat du roi

AP–KC: MM–ZL–MASIN-quandil-1

Masini, F. — *Amour à toi! Romance* / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'aime la marguerite qui fleurit dans nos champs

AP–KC: MM–ZL–MASIN-amourat-1

Masini, F. — *Un amour que dieu seul connait : romance* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Brussel : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'était jour de fête au village

AP–KC: MM–ZL–MASIN-amourqu-1

AP–KC

Masini, F. — *Ange, ployez votre aile! Rêverie* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Libau ; 9: 33). — Tekst incipit: J'étais triste et rêveur, et tout) ma souffrance, quand mon coeur vous a vue

AP–KC: MM–ZL–MASIN-angeplo-1

Masini, F. — *L'appui du Roseau : prière* / [comp.] F. Masini ; E. Barateau ; [ill.] Singelée. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur. — Titel varieert: Le Dilettante. L'appui du Roseau : prière ; tekst incipit: Douce Vièrge bretonne

AP–KC: MM–ZL–MASIN-appui-1

Masini, F. — *Les belles nuits d'été : nocturne à deux voix égales* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le soleil a grandi et déjà le village

AP–KC: MM–ZL–MASIN-bellesn-1

Masini, F. — *Crois-moi! Romance* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau [Mr.]. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ne crois pas, ô mon ange, à leurs mots enchanteurs ; algemeen Opgedragen aan Mlle. Eudoxie de Chancourtois

AP–KC: MM–ZL–MASIN-croismo-1

Masini, F. — *Crois-moi : romance* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ne crois pas, o mon ange ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Chancoutois

AP–KC: MM–ZL–MASIN-croismo-1

Masini, F. — *Deux anges gardiens : romance* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame Rossi Caccia ; tekst incipit: Depuis son départ du village

AP–KC: MM–ZL–MASIN-deuxang-1

Masini, F. — *Dieu m'a conduit vers vous : romance* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Brussel : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oui, je doutais de l'espérance, et du bonheur, et de l'amour

AP–KC: MM–ZL–MASIN-dieumac-1

Masini, F. — *Dieu m'a conduit vers vous : romance* / [comp.] F. Masini ; E. Barateau. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oui, je doutais de l'espérance

AP–KC: MM–ZL–MASIN-dieumac-1

Masini, F. — *L'espérance : cavatine* / [comp.] F. Masini. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur. — Tekst incipit: La douce espérance ne séduit plus mon coeur

AP–KC: MM–ZL–MASIN-esperan-1

Masini, F. — *Est-ce t'aimer : romance* / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mme Andryanne ; tekst incipit: Est-ce t'aimer que de t'attendre

AP–KC: MM–ZL–MASIN-estceta-1

Masini, F. — *Une fleur pour réponse : romance* / [comp.] F. Masini ; E. Barateau. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Notre vaisseau van quitter cette plage, oh!

AP–KC: MM–ZL–MASIN-fleurpo-1

Masini, F. — *L'heure où je te vois! Romance* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau [Mr.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Que j'aime l'heure, où parfumée, la brise, amour des matelots ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle R. le Roy

AP–KC: MM–ZL–MASIN-heureou-1

Masini, F. — *Laisse moi prier! Romance* / [comp.] F. Masini ; L. [Mme.] Jourdain. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ne me fais plus entendre ce langage si tendre

AP–KC: MM–ZL–MASIN-laissem-1

Masini, F. — *Ma bretagne : romance* / [comp.] F. Masini ; E. Barateau [Mr.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand je vous vois sous cet ombrage où vou schantez heureux

AP–KC: MM–ZL–MASIN-mabreta-1

Masini, F. — *Le pain de l'enfant : romance* / [comp.] F. Masini ; Hyppolyte Cuerin. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Beau lutin rose à tête folle ; algemeen Opgedragen aan Madame Lefébure

AP–KC: MM–ZL–MASIN-paindel-1

Masini, F. — *Parlez bas : chansonette* / [comp.] F. Masini ; Hipp. Guérin. — Paris : Ikelmer Alfred & Cie. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mme Iweins-D'Hennin ; tekst incipit: Oh! Les folles jeunes filles qui s'en vont, chaque soir, conversant par les charmilles de bonheur et despoir

AP–KC: MM–ZL–MASIN-parlezb-1

Masini, F. — *Premier amour : romance* / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain. — Brussels : H. Messemaeckers. — 1 partituur (p. 2). — Algemeen Opgedragen aan mr. Gauthier ; tekst incipit: Va, ne crains pas que je t'oublie

AP–KC: MM–ZL–MASIN-premier-1

Masini, F. — *Un rayon de bonheur : mélodie* / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sais tu bien mon doux ange

AP–KC: MM–ZL–MASIN-rayonde-1

Masini, F. — *La reine de l'arche Marion : chanson* / [comp.] F. Masini ; Marc Constantin ; [ill.] F. Sorrieu. — Paris : Meissonier. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Sur le penchant de la rivière on dit qu'il était autrefois

AP–KC: MM–ZL–MASIN-reinede-1

Masini, F. — *La reine des fleurs : coquetterie* / [comp.] F. Masini ; Eugène de Lonlay [Mr.]. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ces rives fleuries sont mes seuls amours ; algemeen Opgedragen aan Madame Mens

AP–KC: MM–ZL–MASIN-reinede-1

Masini, F. — *Sans lui! Romance* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 68). — Tekst incipit: Daniel est mort pour la France, voilà bien un an passé

AP–KC: MM–ZL–MASIN-sanslui-1

Masini, F. — *Toi et moi : romance* / [comp.] F. Masini ; Jobey de Ligny [Mme.]. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lorsque la blanche voile court gaiment sur les mers ; algemeen Opgedragen aan Mme. Hennelle

AP–KC: MM–ZL–MASIN-toietmo-1

Masini, F. — *Toi et moi : romance* / [comp.] F. Masini ; Jobey de Ligny [Mme.]. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Lorsque la blanche voile court gaiment sur les mers ; algemeen Opgedragen aan Mme. Jobey de Ligny

AP–KC: MM–ZL–MASIN-toietm-1

Masini, F. — *Ton image! romance* / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain [Mme.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh oui, je 'aime encore mais comme un souvenir ; algemeen Opgedragen aan Mme Z. de Coussy

AP–KC: MM–ZL–MASIN-tonimag-1

Masjoofeltje / Lodewijk Mortelmans. — p. 6–7. — Tekst incipit: Vanwaar komt gij getreden, Masjoefel!

AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

Mason, Lowel. — *Plus près de Toi, mon Dieu! Hymne exécuté à bord du 'Titanic' au moment de son naufrage (nuit du 14 au 15 avril)_=_U meer nabij, mijn God! /* [comp.] Lowel Mason ; Ch. Chatelanat ; W. Gijssels. — Bruxelles : Marlier. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mon Dieu, plus près de toi, plus près de toi! ; tekst incipit: Mijn God, naar U altijd, Ik streef naar U!

AP–KC: MM–ZL–MASON-pluspre-1

Massagé, V. — *La fête de Noël : solo* / [comp.] V. Massagé ; Frédrickx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dans le ciel étoilé de la Palestine ; algemeen Opgedragen aan Comtesse Coghen ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–MASSA-feteden-1

Massarani, Renzo. — *Tre acquerelli notturni* / [comp.] Renzo Massarani. — Milano : Ricordi, 1922. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–MASSA-treacqu-1

Massau, Armand. — *La chanson d'Eve* / [comp.] Armand Massau ; Charles van Lerberghe. — Bouillon : Massau. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: C'est en toi, bien aimé ; algemeen Opgedragen aan Madame Paul Camion

AP–KC: MM–ZL–MASSA-lied-1

AP–KC: UM–ZL–MASSA-lied-1

Massé, Victor. — *Les noces de Jeannette : opéra-comique en un acte* / [comp.] Victor Massé ; [libr.] M. Carré ; [libr.] J. Barbier. — Paris : Grus. — 19 v. : ill.

AP–KC: UM–ZL–MASSE-nocesde

6

Massé, Victor. — *Les noces de Jeannette : opéra comique en un acte: romance de l'aiguille* / [comp.] Victor Massé ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — 4me edition. — Parijs : Léon Grus. — 1 partituur (5 p.). — (Les noces de Jeannette : opéra-comique en un acte ; 6). — Tekst incipit: Cours mon aiguille dans la laine ne te casse pas dans ma main

AP–KC: UM–ZL–MASSE-romance-1

AP–KC: MM–ZL–MASSE-nocesde-1

Massenet. — *Saisons d'amour : et prélude musical : chanson Juanesque* / [comp.] Massenet ; Félicien Champsaur. — Paris : Bosc. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Camille Blanc

AP–KC: MM–ZL–MASSE-saisons-1

Massenet, J. — *A colombine : sérénade d'Arlequin: pour soprano* / [comp.] J. Massenet ; Louis Gallet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Colombine charmante, c'est pour toi que je chante

AP–KC: MM–ZL–MASSE-acolomb-1

Massenet, J. — *Air de Chimène* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Blau ; [libr.] d' Ennery ; [libr.] Gallet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — (Le cid : opéra en quatre actes ; 10). — Tekst incipit: De cet affreux combat ; jaar van compositie: 1885

AP–KC: UM–ZL–MASSE-airdech-1

AP–KC: MM–LEPP–MASSE-airdech-1

Massenet, J. — *Air de l'infante* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Blau ; [libr.] d' Ennery ; [libr.] Gallet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — (Le cid : opéra en quatre actes ; 7). — Tekst incipit: Plus de tourments et plus de peine au jour attendu si longtemps ; jaar van compositie: 1885

AP–KC: MM–ZL–MASSE-cid-1

AP–KC: UM–ZL–MASSE-cid-1

Massenet, J. — *Air de l'infante* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Blau ; [libr.] d' Ennery ; [libr.] Gallet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — (Le cid : opéra en quatre actes ; 7 bis). — Tekst incipit: Plus de tourments et plus de peine au jour attendu si longtemps ; jaar van compositie: 1885

AP–KC: MM–ZL–MASSE-cid-1

Massenet, J. — *Air de Salomé : pour soprano* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] P. Milliet ; [libr.] H. Grémont. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — (Hérodiade : opera en 4 actes & 7 tableaux ; 1). — Tekst incipit: Celui dont la parole efface toutes peines

AP–KC

Plaats in convoluut: 6 / 45

AP–KC: UM–ZL–MASSE-herodi1–1

Massenet, J. — *Air d'Hérodiade : pour mezzo-soprano* / [comp.] J. Massenet ; P. Milliet ; H. Grémont. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — (Hérodiade : opera en 4 actes & 7 tableaux ; 2). — Jaar van compositie: Hérode! Hérode! ne me retuse pas!

AP–KC: UM–ZL–MASSE-herodi2–1

Massenet, J. — *Ariane : opéra en 5 actes* / [comp.] J. Massenet ; Catulle Mendès. — Paris : Heugel & Cie. — 19 v.

AP–KC: MM–ZL–MASSE-arian

Massenet, J. — *Ariette de Sophie* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Ed. Blau ; [libr.] P. Milliet ; [libr.] G. Hartmann ; [pass. aut.] Goethe. — Paris : Heugel & Cie, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Werther : drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux ; 4). — Tekst incipit: Du gai soleil plein de flamme

AP–KC: MM–ZL–MASSE-werth4–1

Massenet, J. — *Arrivée de Manon : morceaux de chant* / [comp.] J. Massenet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je suis encor... tout étourdie, je suis encor... tout engourdie ; jaar van compositie: 1881–1884

AP–KC: MM–ZL–MASSE-arrivee-1

Massenet, J. — *Autumn serenade : a song_=_Sérénade d'automne* / [comp.] J. Massenet ; Henry S. Leigh. — London : Joseph Williams. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Nay, Nay, thou canst not cease to love ; algemeen Non, tu n'as pas finni d'aimer

AP–KC: UM–ZL–MASSE-autumn-1

Massenet, J. — *Berceuse* / [comp.] J. Massenet ; Henri Gibout. — Paris : Heugel & Cie., 1897. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ton rêve est plein de choses folles

AP–KC: UM–ZL–MASSE-berceus-1

Massenet, J. — *Le cid : opéra en quatre actes* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] A. d' Ennery ; [libr.] L. Gallet ; [libr.] E. Blau. — Paris : Heugel. — 27 v.

AP–KC: MM–ZL–MASSE-cid

7; 10–10 bis

Massenet, J. — *Deux poésies d'Armand Silvestre* / [comp.] J. Massenet. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: MM–ZL–MASSE-poesies-1

Massenet, J. — *Elégie : mélodie* / [comp.] J. Massenet ; Louis Gallet. — Paris : E. Fromont. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Brousse ; tekst incipit: O doux printemps d'autrefois ; jaar van compositie: 1872

AP–KC: MM–ZL–MASSE-elegi-1

AP–KC: UM–ZL–MASSE-elegie-1

Massenet, J. — *Elégie : mélodie* / [comp.] J. Massenet ; Louis Gallet. — Paris : Jean Jobert. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Brousse ; tekst incipit: O doux printemps d'autrefois ; jaar van compositie: 1872

AP–KC: MM–ZL–MASSE-elegie-1

Massenet, J. — *Enchantement : mélodie* / [comp.] J. Massenet ; Jules Ruelle. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Comme un rayon qui luit, toi qui viens dans la nuit ; jaar van compositie: 1890

AP–KC: MM–ZL–MASSE-enchant-1

AP–KC: UM–ZL–MASSE-enchant-1

Massenet, J. — *Enchantement : mélodie* / [comp.] J. Massenet ; Jules Ruelle. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Comme un rayon qui luit, toi qui viens dans la nuit ; jaar van compositie: 1890

AP–KC: MM–ZL–MASSE-enfants-1

AP–KC: UM–ZL–MASSE-enchant-1

Massenet, J. — *Les enfants* / [comp.] J. Massenet ; Georges Boyer. — Plaats van uitgave niet gekend : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: On ne devrait faire aux enfants ; jaar van compositie: 1881

AP–KC: MM–ZL–MASSE-enfants-1

AP–KC: MM–DUBP–MASSE-enfants-1

Massenet, J. — *Les enfants* / [comp.] J. Massenet ; Georges Boyer. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: On ne devrait faire aux enfants ; jaar van compositie: 1887

AP–KC

Plaats in convoluut: 11 / 45

AP–KC: MM–ZL–MASSE-enfants-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 49/65

Massenet, J. — *Les enfants* / [comp.] J. Massenet ; Georges Boyer. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: On ne devrait faire aux enfants ; jaar van compositie: 1887

AP–KC: MM–ZL–MASSE-enfants-1

AP–KC: UM–ZL–MASSE-enfants-1

Massenet, J. — *Hérodiade : opéra en 4 actes & 7 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; P. Milliet ; H. Grémont ; A. Zardini. — Paris : Heugel & Cie. — 17 v. — Titel varieert: Hérodiade : opéra en trois actes et cinq tableaux

AP–KC: UM–ZL–MASSE-herod

1, 1bis

Massenet, J. — *Hérodiade : opera en 4 actes & 7 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; P. Milliet ; H. Grémont ; [vert.] A. Zanardini. — Paris : Heugel et Cie. — 17 v.

AP–KC: UM–ZL–MASSE-herodia

1

Massenet, J. — *Hymne d'amour : ton original: pour falcon avec version pour soprano* / [comp.] J. Massenet ; Paul Desachy ; [ill.] H. Viollet. — Paris : Heugel, 1895. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Bréval ; tekst incipit: Comme un lierre grimpant s'enlace autour du chêne

AP–KC: MM–ZL–MASSE-hymneda-1

Massenet, J. — *Lamento d'Ariane* / [comp.] J. Massenet ; Catulle Mendès. — Paris : Heugel & Cie, 1906. — 1 partituur (4 p.). — (Ariane : opéra en 5 actes ; 19). — Tekst incipit: Ils mentaient!

AP–KC: MM–ZL–MASSE-arian19–1

Massenet, J. — *Les larmes* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Ed. Blau ; [libr.] P. Milliet ; [libr.] G. Hartmann ; [pass. aut.] Goethe. — Paris : Heugel & Cie, 1892. — 1 partituur (3 p.). — (Werther : drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux ; 7ter). — Tekst incipit: Va! Laisse couler mes larmes

AP–KC: UM–ZL–MASSE-werth7–1

Massenet, J. — *Les larmes* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Ed. Blau ; [libr.] P. Milliet ; [libr.] G. Hartmann ; [pass. aut.] Goethe. — Paris : Heugel & Cie, 1892. — 1 partituur (3 p.). — (Werther : drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux ; 7bis). — Tekst incipit: Va! Laisse couler mes larmes

AP–KC: UM–ZL–MASSE-werth7–1

Massenet, J. — *Larmes maternelles* / [comp.] J. Massenet ; [vert.] M. Delines ; Nekrassoff ; [ill.] M. Ray. — Paris : Heugel, 1893. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Victor Maurel ; tekst incipit: La guerre a fait une victime

AP–KC: MM–ZL–MASSE-larmesm-1

Massenet, J. — *Les lettres* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Ed. Blau ; [libr.] P. Milliet ; [libr.] G. Hartmann ; [pass. aut.] Goethe. — Paris : Heugel & Cie, 1892. — 1 partituur (13 p.). — (Werther : drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux ; 6). — Tekst incipit: Werther! Warther! Qui m'aurait dit la place

AP–KC: UM–ZL–MASSE-werth6–1

AP–KC: MM–ZL–MASSE-werth6–1

Massenet, J. — *Manon : acte I: regrets de Manon* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] Ph. Gille. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Manon : opéra comique en 5 actes et 6 tableaux ; 3). — Tekst incipit: Restons ici, puisqu'il le faut!

AP–KC: UM–ZL–MASSE-manon3–1

Massenet, J. — *Manon : acte II: adieu de Manon* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] Ph. Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (3 p.). — (Manon : opéra comique en 5 actes et 6 tableaux ; 6). — Tekst incipit: Je ne suis que faiblesse et que fragilité

AP–KC: UM–ZL–MASSE-manon6–1

Massenet, J. — *Manon : acte II: Le rêve de Des Grieux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] Ph. Gille. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Manon : opéra comique en 5 actes et 6 tableaux ; 7). — Tekst incipit: Instant charmant où la crainte fait trève

AP–KC: UM–ZL–MASSE-manon7–1

Massenet, J. — *Manon : acte III: Manon au Cours-la-Reine* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] Ph. Gille. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (9 p.). — (Manon : opéra comique en 5 actes et 6 tableaux ; 10). — Tekst incipit: Suis-je gentille ainsi

AP–KC: UM–ZL–MASSE-manon10–1

AP–KC: MM–ZL–MASSE-manon10–1

Massenet, J. — *Manon : acte III: scène de la séduction* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] Ph. Gille. — Paris : Heugel, 1898. — 1 partituur (3 p.). — (Manon : opéra comique en 5 actes et 6 tableaux ; 14). — Tekst incipit: Ecoute-moi! Rappelle-toi! N'est-ce plus ma main que cette main presse?

AP–KC: MM–ZL–MASSE-manon-1

Massenet, J. — *Manon : opéra comique en 5 actes et 6 tableaux: morceaux de chant* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] Ph. Gille. — Paris : Harttmann. — 16 v. — Jaar van compositie: 1881–1884

AP–KC: MM–ZL–MASSE-manon

1; 4–5

Massenet, J. — *La neige* / [comp.] J. Massenet ; Stéphan Bordèse. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (4 p.). — (Contes mystiques ; [8]). — Tekst incipit: L'enfant Jésus, né dans l'hiver

AP–KC: MM–ZL–MASSE-neige-1

Massenet, J. — *Noël païen : en fa* / [comp.] J. Massenet ; A. Silvestre. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Noël! Noël! Sous le ciel étonné ; algemeen Opgedragen aan Mme E. Durand-Ulbach

AP–KC: MM–ZL–MASSE-noelpai-1

AP–KC: MM–DUBP–MASSE-noelpai-1

Massenet, J. — *Les oiselets* / [comp.] J. Massenet ; Jacques Normand. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Sous le brouillard léger que soulève l'aurore ; algemeen Opgedragen aan Madame Miolan-Carvalho

AP–KC: MM–ZL–MASSE-oiselet-1

Massenet, J. — *Ouvre tes yeux bleus : en fa (ton original)* / [comp.] J. Massenet ; Paul Robiquet. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ouvre tes yeux bleus

AP–KC: MM–ZL–MASSE-ouvrete-1

Massenet, J. — *Ouvre tes yeux bleus : en mi naturel* / [comp.] J. Massenet ; Paul Robiquet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ouvre tes yeux bleus

AP–KC: MM–ZL–MASSE-ouvrete-1

Massenet, J. — *Pensée d'automne : en Fa (ton original)* / [comp.] J. Massenet ; Armand Silvestre ; [ill.] Henri Danger. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: L'an fuit vers son déclin ; algemeen Opgedragen aan Sibyl Sanderson

AP–KC

Plaats in convoluut: 10 / 45

AP–KC: UM–ZL–MASSE-pensee-1

AP–KC: MM–ZL–MASSE-pensee-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 13/22

Massenet, J. — *Pensée d'automne : en la* / [comp.] J. Massenet ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sibyl Sanderson ; tekst incipit: L'an fuit vers son déclin

AP–KC: UM–ZL–MASSE-pensee-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 1/40

Massenet, J. — *Pensée d'automne : en Mi bémol* / [comp.] J. Massenet ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'an fuit vers son déclin ; algemeen Opgedragen aan Sibyl Sanderson

AP–KC: UM–ZL–MASSE-pensee-1

Massenet, J. — *Pensée d'automne : en Sol* / [comp.] J. Massenet ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'an fuit vers son déclin ; algemeen Opgedragen aan Sibyl Sanderson

AP–KC: UM–ZL–MASSE-pensee-1

AP–KC: MM–DUBP–MASSE-penseed-1

Massenet, J. — *Plainte amoureuse de colombe* / [comp.] J. Massenet ; G. Spitzmüller ; M. Boukay. — Paris : Heugel & Cie., 1912. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Panurge m'a ton dit se cacheicy me voicy

AP–KC: UM–ZL–MASSE-plainte-1

Massenet, J. — *Le portrait de Manon : opéra comique en un acte: catalogue des morceaux détachés* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Georges Boyer ; [ill.] P. Borie. — Paris : Heugel. — 7 v. — Jaar van compositie: 1893–1894

AP–KC: MM–ZL–MASSE-portrai

4

Massenet, J. — *Le sais-tu? pour mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] J. Massenet ; Stéphan Bordèse. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: N'as-tu pas vu l'hirondelle se bercer sur le roseau

AP–KC: MM–ZL–MASSE-lesaist-1

Massenet, J. — *Sapho : pièce lyrique en 5 actes* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Henri Cain ; [libr.] Bernède ; [pass. aut.] Alphonse Daudet. — Paris : Heugel. — 28 v.

AP–KC: MM–ZL–MASSE-sapho

14

Massenet, J. — *Sérénade d'automne : pour soprano* / [comp.] J. Massenet ; Blanchecotte [Mme.]. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Marie Trélat ; tekst incipit: Non! Tu n'as pas fini d'aimer, ta chanson d'avril dure encore

AP–KC: MM–ZL–MASSE-seren-1

Massenet, J. — *La solitude de Sapho : pour soprano* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Henri Cain ; [libr.] Bernède ; [pass. aut.] Alphonse Daudet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — (Sapho : pièce lyrique en 5 actes ; 14). — Tekst incipit: Demain, je partirai, puisqu-il le faut

AP–KC: UM–ZL–MASSE-sapho-1

Massenet, J. — *Tes vingt ans : pour mezzo-soprano* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Henri Cain ; [libr.] Bernède ; [pass. aut.] Alphonse Daudet. — Paris : Heugel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Sapho : pièce lyrique en 5 actes ; 6 bis). — Tekst incipit: Ce qu j'appelle beau, c'est d'avoir tes vint ans

AP–KC: MM–ZL–MASSE-sapho-1

Massenet, Jules. — *3 Mélodies, deux duos & un trio, op. 2* / [comp.] Jules Massenet ; C. Distel. — Paris : Durand, Schoenewerk & Cie. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: UM–ZL–MASSE-melodie-1

Massenet, Jules. — *Song cycles* / [comp.] Jules Massenet ; [bariton] Richard Byrne ; [piano] Glenn Morton. — Plaats van uitgave niet gekend : Opus, 1995. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–MASSE-songcyc-1

Massenet, Jules. — *Songs : for medium/low voice* / [comp.] Jules Massenet. — Miami, Fla : Kalmus, 1995. — 1 partituur (101p.). — (Kalmus classic edition ; 02056(=vol. 1))

AP–KC: UM–ZL–MASSE-songs1–1

v.1

Massenet, Jules. — *Vous aimerez demain... Poésie de Armand Silvestre* / [comp.] Jules Massenet ; Armand Silvestre. — Paris : Hartmann. — -1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le doux printemps a bu dans le creux de sa main

AP–KC: MM–ZL–MASSE-vousaim-1

Masset, J.J. — *Le papillon* / [comp.] J.J. Masset ; Eugène Hanappier [Mr.] ; [ill.] Victor. — Paris : Bernard Latte. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Jansenne ; tekst incipit: De l'inconstance heureux modèle

AP–KC: MM–ZL–MASSE-papillo-1

Masséus, Jan. — *Ars poëtica : cyclus liederen voor sopraan en piano* / [comp.] Jan Masséus ; Ida G.M. Gerhardt. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (24 p.)

AP–KC: UM–ZL–MASSE-arspoet-1

Masséus, Jan. — *Marsman cyclus : voor alt en piano* / [comp.] Jan Masséus. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Diet Kloos-Barendregt ; algemeen duur 11 minuten

AP–KC: UM–ZL–MASSE-marsman-1

Massini, F. — *La jeune batelière : barcarolle* / [comp.] F. Massini. — Paris : Bernard-Latte. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Sur ma barque légère ; algemeen Opgedragen aan son ami Richelmi

AP–KC: MM–ZL–MASIN-jeuneba-1

Masson, Louis. — *Le doux voyage* / [comp.] Louis Masson ; Paul Arosa. — Paris : Ricordi. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Notre vie est un doux voyage dans des pays d'enchantement

AP–KC: MM–ZL–MASSO-douxvoy-1

Massumoto, Kikuko. — *Three songs from medieval Japan* / [comp.] Kikuko Massumoto. — Tokyo : The Japan federation of composers, 1981. — 1 partituur (18 p.)

AP–KC: UM–ZL–MASSU-threeso-1

Masters *of war* / John Corigliano. — p. 27–35. — Tekst incipit: Come you masters of war

AP–KC: UM–ZL–CORIG-mistert-1

Mater *dolorosa* / Arthur Meulemans ; Jef Leynen. — p. 16–17. — Tekst incipit: O! diepbedrukte vrouw

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

Mater *dolorosa: kerstlied in ouden trant* / Jan Jozef van Beers ; Willem Gijssels. — p. 1. — Tekst incipit: Laatst reisden er herders

AP–KC: UM–ZL–VANBE-vierlie-1

Mathias, William. — *A vision of time and eternity* / [comp.] William Mathias. — London : Oxford university press, 1974. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Helen, in affection and esteem ; tekst incipit: I saw eternity the other night

AP–KC: UM–ZL–MATHI-visiono-1

Mathieu, Emile. — *A te voir tout cœur soupire* / [comp.] Emile Mathieu ; André Van Hasselt. — p. 8–10. — Tekst incipit: A te voir tout cœur soupire

AP–KC: MM–ZL–MATHI-sixmelo-1

AP–KC: MM–DUBP–MATHI-sixmelo-1

Mathieu, Émile. — *Au printemps_=_Frühling* / [comp.] Émile Mathieu ; Henri Heine. — Gand : Mme Beyer. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Die Wellen blinken und fliessen dahin ; tekst incipit: Le flot gazouillant scintille au soleil ; algemeen Opgedragen aan Camille Cagniart

AP–KC: UM–ZL–MATHI-auprint-1

Mathieu, Emile. — *La Bernoise : opera comique en un acte* / [comp.] Emile Mathieu ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Schott Frères. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–MATHI-bernoi

Mathieu, Emile. — *La brume* / [comp.] Emile Mathieu ; André Van Hasselt. — p. 16–17. — Tekst incipit: La brume du fond du vallon ténébreux

AP–KC: MM–ZL–MATHI-sixmelo-1

AP–KC: MM–DUBP–MATHI-sixmelo-1

Mathieu, Emile. — *Chanson du berger* / [comp.] Emile Mathieu ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (La Bernoise : opera comique en un acte ; 2). — Tekst incipit: Où t'en vas-tu, petit berger?

AP–KC: MM–ZL–MATHI-bernoi2–1

Mathieu, Émile. — *La cigale* / [comp.] Émile Mathieu ; Jules Abrassart. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: L'été, quand la taverne envahit le trottoir ; algemeen Opgedragen aan Madame Berthe Van Tilt

AP–KC: UM–ZL–MATHI-cigale-1

Mathieu, Emile. — *La cloche qui marche_=_Die wandelnde Glocke: Ballade* / [comp.] Emile Mathieu ; Goethe ; Jules Abrassart. — Bruxelles : Nagant. — 1 partituur (7 p.). — (Six ballades ; 1: 4). — Tekst incipit: Dimanche et fête à travers champs, plus heureux qu'à l'église ; tekst incipit: Es war ein Kind, das wollte nie zur Kirche sich bequemen

AP–KC: MM–ZL–MATHI-cloche-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 61/64

Mathieu, Emile. — *La danse des morts_=_Der Todtentanz: Ballade* / [comp.] Emile Mathieu ; Goethe ; [vert.] Jules Abrassart. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (13 p.). — (Six ballades ; 1: 6). — Tekst incipit: Du haut de sa tour, au milieu de la nuit, voici le veilleur qui se penche ; tekst incipit: Der Thürmer, der schaut zu Mitten der Nacht hinab auf die Gräber in Lage

AP–KC: MM–ZL–MATHI-dansede-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 63/64

Mathieu, Emile. — *Doux oiseaux de mai* / [comp.] Emile Mathieu ; André Van Hasselt. — p. 6–7. — Tekst incipit: Deux oiseaux de mai, dès la blanche aurore

AP–KC: MM–ZL–MATHI-sixmelo-1

AP–KC: MM–DUBP–MATHI-sixmelo-1

Mathieu, Emile. — *L'étoile* / [comp.] Emile Mathieu ; André Van Hasselt. — p. 11–12. — Tekst incipit: Je sais, ô ma belle, je sais dans la nuit dormante

AP–KC: MM–ZL–MATHI-sixmelo-1

AP–KC: MM–DUBP–MATHI-sixmelo-1

Mathieu, Emile. — *La forêt* / [comp.] Emile Mathieu ; André Van Hasselt. — p. 3–5. — Tekst incipit: La forêt, mon Dieu, qu'elle est belle le matin

AP–KC: MM–ZL–MATHI-sixmelo-1

AP–KC: MM–DUBP–MATHI-sixmelo-1

Mathieu, Emile. — *In den herfst* / [comp.] Emile Mathieu ; Eugeen Van Oye. — Gent : Vuylsteke, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 14: 2: 3). — Tekst incipit: Regendruppels huivren koud op het gelend loof der boonen

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–MATHI-indenhe-1

Mathieu, Emile. — *Het koetsken* / [comp.] Emile Mathieu ; Leo Boucherij. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 9). — Tekst incipit: Neen, ik zet geen stap meer verder

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871837

AP–KC: MM–ZL–MATHI-koetske-1

AP–KC: UM–ZL–MATHI-koetske-1

AP–KC

EHC: H 85690:4,9 [S0–156 b]

Mathieu, Emile. — *Mignon: ballade* / [comp.] Emile Mathieu ; Goethe ; [vert.] Jules Abrassart. — Bruxelles : Nagant. — 1 partituur (8 p.). — (Six ballades ; 1: 1). — Tekst incipit: Sais-tu, dis-moi (Frans) ; tekst incipit: Kennst du das Land

AP–KC: MM–ZL–MATHI-mignon-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 58/64; Met opdracht van de auteur aan Madame DeGive-Ledelier

Mathieu, Émile. — *Les ondines_=_Die Nixen* / [comp.] Émile Mathieu ; Henri Heine. — Gand : Epse G. Beyer. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Am einsamen Strande plätschert die Flut ; tekst incipit: Gaîment sur le bord se roulent les flots ; algemeen Opgedragen aan Emile Engel

AP–KC: UM–ZL–MATHI-ondines-1

Mathieu, Emile. — *Le pêcheur_=_Der Fischer: Ballade* / [comp.] Emile Mathieu ; Goethe ; [vert.] Jules Abrassart. — Bruxelles : Nagant. — 1 partituur (8 p.). — (Six ballades ; 1: 3). — Tekst incipit: Au bord du lac tranquille, où glisse le poisson ; tekst incipit: Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll, ein Fischer sass daran

AP–KC: MM–ZL–MATHI-pecheur-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 60/64

Mathieu, Emile. — *Le roi de Thulé_=_Der König in Thule: Ballade* / [comp.] Emile Mathieu ; Goethe ; Jules Abrassart. — Bruxelles : Nagant. — 1 partituur (6 p.). — (Six ballades ; 1: 2). — Tekst incipit: Doux gage de tendresse, Olof, roi de Thulé ; tekst incipit: Es war ein König in Thule gar treu bis an das Grab

AP–KC: MM–ZL–MATHI-roideth-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 59/64

Mathieu, Emile. — *Six ballades* / [comp.] Emile Mathieu ; Goethe ; [vert.] Jules Abrassart. — Bruxelles : Nagant. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–MATHI-sixball-2

2

AP–KC: MM–ZL–MATHI-sixball-2

2

AP–KC

Plaats in convoluut: 58–63/64

Mathieu, Emile. — *Six mélodies* / [comp.] Emile Mathieu ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Nagant. — 1 partituur (17 p.)

AP–KC: MM–ZL–MATHI-sixmelo-1

AP–KC: MM–DUBP–MATHI-sixmelo-1

Mathieu, Emile. — *Sous les verts sapins* / [comp.] Emile Mathieu ; André Van Hasselt. — p. 13–15. — Tekst incipit: Sous les verts sapins la pervenche est éclose

AP–KC: MM–ZL–MATHI-sixmelo-1

AP–KC: MM–DUBP–MATHI-sixmelo-1

Mathieu, Émile. — *Les témoins du baiser* / [comp.] Émile Mathieu ; Jules Abrassart. — Bruxelles : Th. Nachtsheim-Colman, 1894. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Quand je te l'ai ravi, ma belle

AP–KC: UM–ZL–MATHI-temoins-1

Mathieu, Emile. — *La violette_=_Das Veilchen : Ballade von Goethe* / [comp.] Emile Mathieu ; [vert.] Jules Abrassart. — Bruxelles : Nagant. — 1 partituur (6 p.). — (Six ballades ; 1: 5). — Tekst incipit: Une violette d'avril jetant sa cape de gresil ; tekst incipit: Ein Veilchen auf der Wiese stand, gebückt in sich und unbekannt

AP–KC: MM–ZL–MATHI-violett-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 62/64

AP–KC: MM–DUBP–MATHI-violett-1

Mathieu, Émilie. — *Poisson d'avril* / [comp.] Émilie Mathieu. — Paris : Desclée. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'arrive à la cure

AP–KC: MM–ZL–MATHI-poisson-1

*Una **matica** de ruda, Op. 22 nr. 2* / A. Hemsi. — p. 6–9. — Tekst incipit: Una matica de ruda

AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas5–1

***Matin**_=_Morgen_=_Morgen* / Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — Paris : Lemoine. — p. 6–10. — Tekst incipit: Je Vous adore en l'heure matinale

AP–KC: UM–ZL–PEETE-speculu-1

Maton, H. — *Jeunes epoux* / [comp.] H. Maton. — 2 ed. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Jeunes époux que vient d'unir le prêtre dans peu d'instants

AP–KC: MM–ZL–MATON-jeunese-2

Maton, H. — *O salutaris : pour baryton ou contr'alto, et orgue ou harmonium* / [comp.] H. Maton. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: O salutaris hostia quae coelipandis

AP–KC: MM–ZL–MATON-osaluta-1

Matrozenlied / Jan L. Broeckx ; Victor Brunclair. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als de gangway wordt langszij gehaald ; algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–BROEC-matroze-1

Matsuyama, Yoshinori. — *Cinq chansons caractéristiques japonaises* / [comp.] Yoshinori Matsuyama. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–MATSU-cinqcha-1

AP–KC: MM–ZL–MATSU-cinqcha-1

Mattei, Tito. — *For the sake of the past* / [comp.] Tito Mattei ; Frederic E. Weatherly. — London : Chappell & Co, 1892. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: For the sake of the past I come to you

AP–KC: MM–ZL–MATTE-forthes-2

Mattei, Tito. — *Il reviendra : romance* / [comp.] Tito Mattei ; D. Tagliafico. — Paris : Léon Langlois. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan amico Francesco Graziani ; tekst incipit: Il s'éloigne, il m'oublie

AP–KC: MM–ZL–MATTE-ilrevie-1

Mattei, Tito. — *N'en croyez rien : canzone_=_Non credermi : canzone* / [comp.] Tito Mattei ; D. Tagliafico ; G. Caravoglia. — Paris : Leon Langlois. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Vous m'aimez? Vraiment? ; tekst incipit: Nell'ardor di dolci accenti

AP–KC: MM–ZL–MATTE-nencroy-1

Mattei, Tito. — *Le printemps : valse chantée: pour soprano* / [comp.] Tito Mattei ; D. Tagliafico. — Paris : Léon Langlois. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Elisa Volpini ; tekst incipit: Les prés vont reverdir les lilas fleurir

AP–KC

Plaats in convoluut: 26 / 38

AP–KC: MM–ZL–MATTE-printem-1

Matthews, David. — *The sleeping lord : for soprano, flute, clarinet, harp and string quartet, op. 58* / [comp.] David Matthews ; David Jones. — London : Faber Music, 1997. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: ca. 14' ; algemeen Opgedragen aan my goddaughter Camilla

AP–KC: UM–ZL–MATTH-sleepin-1

Matthijssens, M. — *Omdat ik Vlaming ben!* / [comp.] M. Matthijssens ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Waarom, waarom waarom ik voor geen vreemden buig?

AP–KC: MM–ZL–MATTH-omdatik-1

Matthijssens, M. — *Op moederdag : volkslied* / [comp.] M. Matthijssens ; Gustaaf De Graef. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (5 p.) ; 1 losse bijl. — Algemeen Opgedragen aan Heer Frans Van Kuijck ; tekst incipit: Wie de moedersdag wil vieren moet bij ons aan tafel zijn

AP–KC: MM–ZL–MATTH-opmoede-1

Matthijssens, M. — *Pietje en mietje : volkslied* / [comp.] M. Matthijssens ; Lambrecht Lambrechts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 74). — Algemeen Opgedragen aan Heer Ferd. Reynaers ; tekst incipit: Daar zat een meesjen op de linde, met blauwen groengespikkeld lijfje

AP–KC: UM–ZL–MATTH-pietjee-1

AP–KC: MM–ZL–MATTH-pietjee-1

Matthyssens, M. — *Bonjour, printemps!* / [comp.] M. Matthyssens ; Jean des Tournelles. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Douze mélodies ; 9). — Algemeen Opgedragen aan Madame Vaillant-Couturier ; tekst incipit: Bonjour, printemps; bonjour, mignon

AP–KC: MM–ZL–MATTH-bonjour-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 44/65

Matthyssens, M. — *Ce que j'aime en toi!...* / [comp.] M. Matthyssens ; Lucien Solvay. — Paris : Pitault. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies ; 2). — Tekst incipit: Ah! ce que j'aime en toi ce n'est pas seulement ; algemeen Opgedragen aan H. Schuermans

AP–KC: MM–ZL–MATTH-cequeja-1

Matthyssens, M. — *Chant d'hyménée : pour soprano ou ténor* / [comp.] M. Matthyssens. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Chantez oiseaux du ciel! ; algemeen Opgedragen aan mes enfants

AP–KC

Plaats in convoluut: 15/63

AP–KC: MM–ZL–MATTH-chantdh-1

Matthyssens, M. — *Choses d'âme : huit mélodies pour chant et piano* / [comp.] M. Matthyssens ; G. de Graef. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (42 p.)

AP–KC: MM–ZL–MATTH-choses-1

Matthyssens, M. — *Choses d'âme : huit mélodies pour chant et piano* / [comp.] M. Matthyssens ; G. de Graef. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (42 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2018: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2557). — Algemeen Facsimile

VH: 2270

AP–KC: UM–ZL–MATTH-chosesd-1

AP–KC: LM–VU–REPER-matthij-1

Matthyssens, M. — *Chrysanthème* / [comp.] M. Matthyssens ; Gustaaf De Graef. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Dix mélodies ; 10). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Irma Collini ; tekst incipit: Ainsi je t'ai rêvée, un jour de songe blême

AP–KC: MM–ZL–MATTH-chrysan-1

Matthyssens, M. — *Daar is mijn land : (volkslied): voor een of twee stemmen* / [comp.] M. Matthyssens ; Willem Gyssels. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel H. Van Hove. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Waar ik geboren ben, vader en moederken, daar is mijn land!

AP–KC: MM–ZL–MATTH-daarism-1

Matthyssens, M. — *Dix mélodies* / [comp.] M. Matthyssens. — Bruxelles : Schott Frères. — 11 v.

AP–KC: MM–ZL–MATTH

10

Matthyssens, M. — *Douze mélodies* / [comp.] M. Matthyssens. — Bruxelles : Schott Frères. — 12 v.

AP–KC: MM–ZL–MATTH

1; 9–10

AP–KC: MM–ZLV–ALPAE-wiegeli-1

7–12

Matthyssens, M. — *Drinklied* / [comp.] M. Matthyssens ; Gustaaf De Graef. — Antwerpen : Janssens, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 49). — Tekst incipit: Lijk de blanke zonnestralen ; algemeen Opgedragen aan M. Cré

AP–KC: MM–ZL–MATTH-drinkli-1

AP–KC

Matthyssens, M. — *Eunice : (le baiser): mélodie pour soprano* / [comp.] M. Matthyssens ; Gustave de Graef. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jan Collignon ; tekst incipit: Sur ta bouche de marbre, o divine statue

AP–KC: UM–ZL–MATTH-eunice-1

Matthyssens, M. — *Grand mère : berceuse* / [comp.] M. Matthyssens ; Gustave de Graef. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Dix mélodies ; 8). — Algemeen Opgedragen aan Madame P. Carteron ; tekst incipit: Grand' Mère, viens, que je te berce sur mes genoux

AP–KC: MM–ZL–MATTH-grandme-1

Matthyssens, M. — *J'aime surtout les soirs.... : mélodie pour mezzo-soprano* / [comp.] M. Matthyssens ; Léon Marie Thylienne. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: J'aime surtout les soirs aux heures pacifiques ; algemeen Opgedragen aan Madame Hortence Heidebroek

AP–KC: MM–ZL–MATTH-jaimesu-1

Matthyssens, M. — *Larcin d'amour : pour ténor* / [comp.] M. Matthyssens ; Léon Passurf. — Paris : Pitault. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies ; 4). — Tekst incipit: J'ai pris le bouquet de lilas ; algemeen Opgedragen aan ma fille Maria

AP–KC: MM–ZL–MATTH-larcind-1

AP–KC: MM–DUBP–MATTH-larcind-1

Matthyssens, M. — *Lente!: volkslied* / [comp.] M. Matthyssens ; Karel de Winter. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 45). — Tekst incipit: Ze stond in 't open deureken

AP–KC: MM–ZL–MATTH-lente-1

AP–KC

Matthyssens, M. — *Het liedeken van de min : volkslied* / [comp.] M. Matthyssens ; Lodewijk de Schutter. — Antwerpen : Gebroeders Janssens. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 15). — Tekst incipit: Op eenen boom een vogel zat Een aardig vinksken ; algemeen Opgedragen aan Jef Judels

AP–KC: MM–ZL–MATTH-liedeke-1

Matthyssens, M. — *Meilied* / [comp.] M. Matthyssens ; P. Van Assche. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 10: 1). — Tekst incipit: Hoe lustig sprankelt zonnegoud in't woud!

AP–KC: MM–ZL–MATTH-meilied-1

AP–KC: UM–ZL–MATTH-meilied-1

Matthyssens, M. — *Mélodies* / [comp.] M. Matthyssens. — Paris : Pitault. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–MATTH

2

Matthyssens, M. — *Mijn moederstad* / [comp.] M. Matthyssens ; Gustaaf De Graef. — Antwerpen : Janssens, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 61). — Tekst incipit: O perel van het scheldestrand ; algemeen Opgedragen aan Frans van Kuijck

AP–KC: MM–ZL–MATTH-mijnmoe-1

AP–KC

Matthyssens, M. — *De minnespin : volkslied* / [comp.] M. Matthyssens ; Maurits Sabbe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 11: 4). — Tekst incipit: Zij stond voor't raam bij 't morgenkrieken

AP–KC: UM–ZL–MATTH-minnesp-1

Matthyssens, M. — *Missel d'amour* / [comp.] M. Matthyssens ; G. de Graef. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Six mélodies ; 6b). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Jean Bourbon ; tekst incipit: Amour, je crois en toi, ton verbe est infaillible

AP–KC: MM–ZL–MATTH-misseld-1

Matthyssens, M. — *Omdat ik Vlaming ben* / [comp.] M. Matthyssens ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 36). — Tekst incipit: Waarom, waarom waarom ik voor geen vreemden buig?

AP–KC: MM–ZL–MATTH-omdatik-1

Matthyssens, M. — *Omdat ik Vlaming ben : volkslied* / [comp.] M. Matthyssens ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 36). — Tekst incipit: Waarom, waarom waarom ik voor geen vreemden buig

AP–KC: MM–ZL–MATTH-omdatik-1

AP–KC: MM–LEPP–MATTH-omdatik-1

Matthyssens, M. — *Op 't gemaskerd bal!* / [comp.] M. Matthyssens ; Ernest de Weert. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel H. Van Hove. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jubelklanken, vreugdespranken overal muziek en feest

AP–KC: MM–ZL–MATTH-optgema-1

Matthyssens, M. — *Oui! : chant nuptial* / [comp.] M. Matthyssens ; Léon Tricot. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Douze mélodies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Léopold Duzas ; tekst incipit: Divine en son grand voile blanc, telle une aube emparadisé

AP–KC: MM–ZL–MATTH-oui-1

Matthyssens, M. — *Pourquoi pleurer* / [comp.] M. Matthyssens ; Gustave de Graef. — Bruxelles : Schott Frères. — 2 v. — (Douze mélodies ; 10: 1- 2). — Algemeen Opgedragen aan Baronne Christine Belcour van Zuylen ; tekst incipit: Pourquoi pleurer, lorsqu'en mes bras bercée

AP–KC: MM–ZL–MATTH-pourquo-1/2

2

AP–KC

1

Plaats in convoluut: 45/65

Matthyssens, M. — *Prins Karnaval : vastenavondlied* / [comp.] M. Matthyssens ; Willem Gyssels. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Prins de Karnaval is meester

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874146

AP–KC: UM–ZL–MATTH-prinska-1

AP–KC

EHC: 779304 [C3–391 l / ds 4]

Matthyssens, M. — *Le renouveau* / [comp.] M. Matthyssens ; Armand Silvestre. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Adrienne Erard, du Théâtre Royal d'Anvers ; tekst incipit: Doux réveil des bois et des prés D'or

AP–KC: UM–ZL–MATTH-renouve-1

AP–KC: MM–ZL–MATTH-renouve-1

Matthyssens, M. — *Schoentje lap! volkslied* / [comp.] M. Matthyssens ; Ernest de Weert. — Niel : Slootmaeckers-Boeckx. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Zit hier weer vol blijde zorgen ; algemeen Opgedragen aan Bernard Tokkie

AP–KC: UM–ZL–MATTH-schoent-1

AP–KC: MM–VERP–MATTH-schoent-1

Matthyssens, M. — *Schoentje lap! volkslied* / [comp.] M. Matthyssens ; Ernest de Weert. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 1 partituur. — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 14). — Tekst incipit: 'k Zit hier weer vol blijde zorgen ; algemeen Opgedragen aan Bernard Tokkie

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900861341

AP–KC: UM–ZL–MATTH-schoent-1

AP–KC: MM–ZL–MATTH-schoent-1

AP–KC

AP–KC

Plaats in convoluut: 2/21

EHC: 772472 [C3–388 c / DS 26 GF]

EHC: 778566 [C3–391 l / ds 3]

Met opdracht van de auteur aan Volkskundemuseum

Matthyssens, M. — *Six mélodies* / [comp.] M. Matthyssens. — Bruxelles : Schott Frères. — 7 v.

AP–KC: MM–ZL–MATTH

6b

Matthyssens, M. — *Van 't kwezelken : volkslied* / [comp.] M. Matthyssens ; W. van der Biest. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 46). — Tekst incipit: 'k Ben liever in de stille kerk

AP–KC: UM–ZL–MATTH-vantkwe-1

AP–KC: MM–ZL–MATTH-vantkwe-1

AP–KC

Matthyssens, M. — *Waarom?... : zangstuk voor baryton of mezzo soprano* / [comp.] M. Matthyssens ; Pol de Mont. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heer Willem Taeymans ; tekst incipit: Geen enkele meidag vlood daarheen, mijn lief

AP–KC: UM–ZL–MATTH-waarom-1

AP–KC: MM–ZL–MATTH-waarom-1

Matthyssens, M. — *Wat is liefde?* / [comp.] M. Matthyssens ; Herman Henot. — Antwerpen : Gebroeders Janssens, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 66). — Algemeen Opgedragen aan O. Belloy ; tekst incipit: Wat is liefde?

AP–KC: UM–ZL–MATTH-watisli-1

Matutin / Waldemar Bloch. — p. 2–7. — Tekst incipit: Alleluja, alleluja!

AP–KC: UM–ZL–BLOCH-matutin-1

Matutin, *Choral und Fuge (Du meine Seele, singe): für orgel und Sopran* / Waldemar Bloch. — Wien : Doblinger, 1977. — 1 partituur (19 p.). — (Musik für Orgel ; 08860). — Jaar van compositie: 1970

AP–KC: UM–ZL–BLOCH-matutin-1

Mauprey, André. — *J'suis pas vernie : de l'opérette 'Myria ou l'amoureuse incomplète'* / [comp.] André Mauprey ; [libr.] René Nazelles ; [ill.] R. Valerio de. — Paris : Salabert, 1923. — 1 partituur : ill. — (Myria ou l'amoureuse incomplète : opérette en 3 actes: pour piano et chant ; 6). — Tekst incipit: Pour conjurer le sort détestable je prends un tas d'précautions

AP–KC: MM–ZL–MAUPR-myria-1

Mauprey, André. — *Myria ou l'amoureuse incomplète : opérette en 3 actes: pour piano et chant* / [comp.] André Mauprey ; [libr.] René Nazelles. — Paris : Salabert. — 6 v.

AP–KC: MM–ZL–MAUPR-myria

6

Maw, Nicholas. — *Six interiors : for high voice and guitar* / [comp.] Nicholas Maw ; Thomas Hardy. — London : Boosey & Hawkes, 1977. — 1 partituur (21 p.)

AP–KC: UM–ZL–MAW-sixinte-1

Maw, Nicholas. — *The voice of love* / [comp.] Nicholas Maw ; Peter Porter. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 1 partituur (48 p.). — Tekst incipit: In the wings of the trees

AP–KC: UM–ZL–MAW-voiceof-1

Maxstadt, Karl. — *Daar zie je wat, daar hoor je wat, en je leert er nog wat bij! : komische coupletten naar 't Duitsch : zang en piano* / [comp.] Karl Maxstadt. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — -1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik zie vaak de jonge paartjes woensdags naar 't stadhuis toe gaan

AP–KC: MM–ZL–MAXST-daarzie-1

Mayseufser / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss ; Reinhard. — p. 40–41. — Tekst incipit: Die Schwalbe singt, der Wald erklingt

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

Mazatsumi / Igor Strawinsky ; [vert.] Maurice Delage ; [vert.] Robert Burness. — p. 6–8. — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Florent Schmitt ; tekst incipit: Avril paraït. Brisant la glace

AP–KC: UM–ZL–STRAV-troispo-1

Mazatsumi / Igor Strawinsky ; [vert.] Maurice Delage ; [vert.] Robert Burness. — p. 11–18. — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Florent Schmitt ; tekst incipit: Avril paraït. Brisant la glace

AP–KC: UM–ZL–STRAV-poems-1

Mazé, Philippe. — *9 fables de Jean de la Fontaine : pour une voix & piano* / [comp.] Philippe Mazé ; Jean de La Fontaine. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Samuel, Marcus, Gaspard et jonas ; jaar van compositie: 2009

AP–KC: UM–ZL–MAZE-fablesd-1

Mazel, H.R. — *L'orage à la grande chartreuse : cantilène* / [comp.] H.R. Mazel ; Félix Solar. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Geraldi ; tekst incipit: L'éclair blanchit notre tête Seigneur

AP–KC: MM–ZL–ROBER-orageal-1

Mechelaere, Ed. — *Het kiezers-examen* / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Petyt, 1883. — 1 partituur (2 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 40). — Titel varieert: Kiezers-examen ; tekst incipit: Ons broerken die sprak de wet uit mijn zak

AP–KC: MM–ZL–MECHE-hetkiez-1

Mechelaere, Ed. — *Mijn hondje : kluchtlied* / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Petyt, 1883. — 1 partituur (3 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 38). — Tekst incipit: Mijn hondje lief, mijn hondje 't en weegt nog geen half pondje

AP–KC: MM–ZL–MECHE-mijnhon-1

Mechelaere, Ed. — *Noël : solo pour soprano ou ténor et choeur (ad libitum)* / [comp.] Ed. Mechelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1871 ; tekst incipit: Péché d'Adam, ô tâche originelle! Le monde entier fut enchainé par toi

AP–KC: MM–ZL–MECHE-noel-1

Mechelaere, Ed. — *Vergeet den arme niet : alleenzang* / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Petyt. — 1 partituur. — (Voor pensionnaten en scholen ; 45). — Tekst incipit: Als 't doodkleed eener maagdebaar zoo ligt de sneeuw ten velde

AP–KC: MM–ZL–MECHE-vergeet-1

Mechelen, van, Th. — *Le bal : valse chantée* / [comp.] Th. van Mechelen ; Minnaert [Mr.]. — 2 ed. — Liège : Maison Brahy. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Élancez-vous, ô jeunesse volage ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Cornélis

AP–KC: MM–ZL–VANDENS-bal-1

Meciendo / Dušan Bogdanović ; Gabriela Mistral. — p. 22–23

AP–KC: UM–ZL–BOGDA-songs-1

Médailles *antiques : pour chant et piano* / Marguerite Roesgen-Champion ; Leconte de Lisle. — Paris : Senart, 1931. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: Celuici vivra, vainqueur de l'oubli

AP–KC: MM–ZL–ROESG-medaill-1

La ***medianoche*** / Dušan Bogdanović ; Gabriela Mistral. — p. 13–15

AP–KC: UM–ZL–BOGDA-songs-1

Meditatie / Jos van Immerseel ; Myriam van Hove. — p. 4–5. — Duur van compositie: 2' ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–VANIM-zonder-2

Medtner, Nikolai. — *Five poems : for soprano and orchestra: arranged for symphony orchestra* / [comp.] Nikolai Medtner ; [bew.] Andrei Golovin ; Fyodor Tyutchev ; Alexander Pushkin. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 4798)
AP–KC: UM–ZL–MEDTN-fivepoe-1

Meenk, Eddy. — *Alcochin...!* / [comp.] Eddy Meenk ; [bew.] Hans Ninaber ; Jack Bess. — Den Haag : Cosmopolite, 1943. — 1 partituur. — Tekst incipit: Alcochin kan je de strop van kale kop
AP–KC: MM–ZL–MEENK-alcochi-1

Meer *behoeft een mensch niet* / [bew.] Gerrit van Weezel ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Niet te jong, niet te oud, vrijgezel
AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-meerbeh-1

Das ***Meer*** *erglänzte weit hinaus* / Fanny Hensel ; Heinrich Heine. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1838 ; tekst incipit: Das Meer erglänzte weit
AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

Meer *is in U_=_Plus est en vous* / L. de Vocht. — 1 tekst. — Algemeen Laatste tekst door L. De Vocht op muziek gezet voor zijn overlijden
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-meeris-1

Meester, de, Louis. — *Il pleut doucement* / [comp.] Louis de Meester ; Maurice Carême. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Il pleut doucement, ma mère, et c'est l'automne
AP–KC: MM–ZL–DEMEE-ilpleut-1
Xerocopie

Meester *Jacob*. — p. 3–4. — Samen met Cecilia: oud Hollandsch volkslied ; p. 3- 4 ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–ANONI-cecilia-1

Meetjes *oude kat* / Lodewijk Lowet ; Amaat Joos. — Baarle-Hertog : De Paeuw, 1878. — 1 partituur. — (Twaalf liederen uit 'Een kransken uit de vroege lente' ; 2). — Tekst incipit: Meetje heeft een aardig katje, grijs van oog, van lijf en poot
AP–KC: MM–ZL–LOWET-meetjes-1

Meeus, E.P. — *Kerstavond : oude en nieuwe kerstliederen uit te voeren tijdens de voordracht met lichtbeelden* / [comp.] E.P. Meeus. — Mechelen : Sekretariaat voor de bonden van het H. Hart. — 1 partituur (12 p.)
AP–KC: MM–ZL–MEEUS-kerstav-1

't ***Meezeke*** / Theo Smit Sibinga ; Guido Gezelle. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Daar hipt en wipt de, tak omtrent een pimpermeesk'
AP–KC: MM–ZL–SMIT-meezeke-1

't ***Meezeken*** *_=_La petite mésange_=_Das Meislein* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Marcel ; [vert.] Else Otten. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 10). — Tekst incipit: Daar hipt en wipt, en tak omtrent
AP–KC: UM–ZL–MORTE-tmeezek-1
AP–KC: MM–ZL–MORTE-tmeezek-1

't ***Meezeken*** / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels
AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

't ***Meezeken*** / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 10). — Tekst incipit: Daar hipt en wipt, en tak omtrent
AP–KC: UM–ZL–MORTE-tmeezek-1
AP–KC: MM–ZL–MORTE-liedere-8

Megittam *a piros bort_=_My glass is empty* / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille ; [vert.] Nancy Bush. — p. 19. — Tekst incipit: Megitam a, megitam a piros bort
AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

Mehlspeis!!! *Chanson und foxtrot* / Ralph Benatzky ; [bew.] Hans Schneider. — Wien : Doblinger, 1934. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1934
AP–KC: UM–ZL–BENAT-mehlspe-1

Méhul. — *Le chant du départ : hymne de guerre* / [comp.] Méhul ; M.J. Chénier. — Paris : Le magasin de musique à l'usage les fêtes nationales. — 1 partituur. — (Le magasin de musique à l'usage des fêtes nationales et du Conservatoire : ouvrage périodique de chansons et romances civiques ; 14). — Algemeen La Victoire en chantant nous ouvre la barrière
AP–KC: MM–ZL–MEHUL-chantdu-1

Méhul. — *Joseph : trio* / [comp.] Méhul ; [libr.] Alexandre Duval ; [bew.] J. Daussoigne. — Paris : Chérubini, Méhul, Kreutzer, Rode, Nicolò et Boieldieu. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1807 ; algemeen Des chants lointains ont frappé
AP–KC: MM–ZL–MEHUL-chantsl-1

Méhul, E.N. — *De afscheidshymne* / Marie-Joseph Chénier ; [comp.] E.N. Méhul. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: d' Overwinning aan ons
AP–KC: MM–ZL–MEHUL-afschei-1
Xerocopie

Meiavond / Arthur Meulemans ; Jan Lindemans. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Sa! komt nu, knapen, meiden

VH

Plaats in convoluut: 23/24

AP–KC: UM–ZL–MEULE-meiavon-1

Meibloemekens. — p. 2–3. — Samen met Maria's mantel ; tekst incipit: Bloemekens komen onz' handen

AP–KC: MM–ZL–ANONI-maria-1

Meidag / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

Meidag / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

Meietijd *ons verblijdt* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 12–15. — Tekst incipit: Meietijd ons verblijdt, 't is nu al vrolijkheid

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-prieelt-1

Meilied / G. Huberti ; Goethe ; [vert.] Em. Hiel. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 5). — Tekst incipit: Hoe heerlik streelt me de lieve mei!

AP–KC: MM–ZL–HUBER-meilied-1

AP–KC

AP–KC

Meilied: *voor eene zangstem en koor ad libitum* / Emile Wambach. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Daar treedt de mei in veld en wei ; jaar van compositie: 1913

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-meilied-2

Meima, Herman. — *Appelbloeien* / [comp.] Herman Meima ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Appelbloeien, half ontloken, blijer rood ik zelden zag

AP–KC: MM–ZL–MEIMA-appelbl-1

Xerocopie

Meima, Herman. — *Egelentieren roosken* / [comp.] Herman Meima ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Egelentieren roosken, liever komt uw geur te mij

AP–KC: MM–ZL–MEIMA-egelent-1

Xerocopie

Meima, Herman. — *Engelen waken* / [comp.] Herman Meima ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Engelen waken bij 't ontluiken ademen in zijn openen kelk

AP–KC: MM–ZL–MEIMA-engelen-1

Xerocopie

Meima, Herman. — *Milde en goed* / [comp.] Herman Meima ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Milde en goed, zoo wilde ik wezen als roorieken

AP–KC: MM–ZL–MEIMA-mildeen-1

Xerocopie

Meima, Herman. — *Zonder tik of tinte daarin* / [comp.] Herman Meima ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zonder tik of tine daarin zonder male of manke daaraan

AP–KC: MM–ZL–MEIMA-zondert-1

Xerocopie

De ***meimaand***. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: De liefste maand de Mei ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ANONI-meimaan-1

Mein_=_*Mijn* / Jef Van Hoof ; Heinz Westen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Liebe, die niemals reifte ; algemeen Opgedragen aan Meinen Freunden Jos. Bourgaux und Clem Besseleers

AP–KC: MM–ZL–VANHO-lied3–3

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-lied3–1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-lied3–3

Mein *Mann* / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss. — p. 1. — Tekst incipit: Wohl, wohl dem Manne, dessen Herz

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

Mein! *op. 25 nr. 11* / Franz Schubert ; Wilhelm Müller. — p. 28–31. — Tekst incipit: Bächlein, lass dein Rauschen sein! ; algemeen Originaltonart

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-gesang1–1

Mein *Sinn ist wie der mächt'ge Fels_=_My mind is like the mountain steep* / Edvard Grieg ; Andersen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 30–32. — Tekst incipit: Mein Sinn ist wie der mächt'ge Fels

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

Mein *Sinn ist wie der mächt'ge Fels_=_My mind is like the mountain steep* / Edvard Grieg ; Andersen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 30–32. — Tekst incipit: Mein Sinn ist wie der mächt'ge Fels

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

***Mein** Sinn ist wie der mächtige Fels* / Grieg ; H.C. Andersen. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Mijn geest gelijkt een felle rots

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-meinsin-1

***Mein** Weg geht jetzt vorüber* / Anton Webern. — p. 11. — Jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: Mein Weg geht jetzt vorüber

AP–KC: UM–ZL–WEBER-geistli-1

***Mein** Ziel_=_My goal* / Edvard Grieg ; A.O. Vinje ; [vert.] Hans Schmidt ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 27–32. — Tekst incipit: Vorwärts mutig den Blick gerichtet

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-4

Meiplanting / [bew.] François Auguste Gevaert. — p. 4. — Tekst incipit: Schoon lief, hoe ligt gij hier en slaapt in uwen eersten droome

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-verzame-1

***Meiplanting:** lied der 16e eeuw* / [bew.] F.A. Gevaert. — p. 4. — Tekst incipit: Schoon lief, hoe ligt gy hier en slaept

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-verzame-1

Meisel, Will. — *Marie-Louise : sérénade chantée* / [comp.] Will Meisel ; André Baugé. — Paris : Éditions Salabert. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Quand parait le jour après la nuit

AP–KC: MM–ZL–MEISE-marielo-1

***Meisje** met uw rozenmondje* / Lodewijk Mortelmans ; Heinrich Heine. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Meisje met uw rozenmondje, met uw oogjes zoet en klaar

AP–KC: UM–ZL–MORTE-tweelie-1

*Het **meisje** van Amsterdam* / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 14–15. — Tekst incipit: Ik ben van Gent en zij van Amsterdam ; algemeen Opgedragen aan Carlo Gevaert

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–19

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–19

AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–19

*Het **meisje** van den buiten* / Emiel Hullebroeck ; Willem Gijssels. — p. 12–13. — Tekst incipit: Ziet ze door de straten gaan ; algemeen Opgedragen aan Cato Scholten

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–13

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–13

*Die **Meistersinger** von Nürnberg : Monolog von Sachs* / Richard Wagner. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). — (Lyrische Stücke aus der Oper Die Meistersinger von Nürnberg : vollständiger Klavier-Auszug ; [5]). — Jaar van compositie: 1862–1867 ; tekst incipit: Wahn! Wahn! Ueberall, wahn

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-meister-1

***Meisterweisen** : Lieder und Gesänge aus alter und neuer Zeit in sechs Bänden für Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, Bariton und Bass, vom Leichten zum Schweren fortschreitend angeordnet sowie mit Atem- und Vortragszeichen versehen* / [edit.] Karl Scheidemantel. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 6 v.

AP–KC: MM–ZL–SCHEI-meister-1

1

Meizang / Victor van Frachen ; Angèle de Bremaeker. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (2 p.) ; 27 cm

AP–KC: UM–ZL–VANFR-meizang-1

AP–KC: ZL

*Lo **mejor** del amor* / Joaquín Turina ; Cristina de Arteaga. — p. 1–7. — Tekst incipit: Lo mejor del amor

AP–KC: UM–ZL–TURIN-doscanc-1

***Melancholia**_=_Melancholy* / Louis Aubert ; Amédée Louis Hettich. — p. 4–9. — Tekst incipit: Il est au fond des bois ; jaar van compositie: 1897 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Isthmenia Roux

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

***Melancholia**_=_Melancholy* / Louis Aubert ; Amédée Louis Hettich. — p. 4–9. — Tekst incipit: Il est aufond des bois ; jaar van compositie: 1897

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Melancolie / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

Mélant, Ch. — *Adaptations mélodiques* / [comp.] Ch. Mélant ; René Lyr. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–MELAN-adaptat-1

Mélant, Ch. — *Adaptations mélodiques* / [comp.] Ch. Mélant ; René Lyr. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (17 p.)

AP–KC: UM–ZL–MELAN-adaptat-1

AP–KC: MM–ZL–MELAN-adaptat-1

Mélant, Ch. — *Au bout d'un baiser* / [comp.] Ch. Mélant ; Jean Froment. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de musique. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons de Jean Froment ; 2). — Tekst incipit: Près de moi vous tremblez sans cesse comme un chien peureux

AP–KC: UM–ZL–MELAN-auboutd-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 25/63

Mélant, Ch. — *La chanson de la mer_._Naissance de Vénus* / [comp.] Ch. Mélant ; Léon Tricot. — Bruxelles : Imprimerie nationale de musique. — 1 partituur (36 p.). — Tekst incipit: O doux rêve, beau rêve aux ailes jamais lasses

AP–KC: UM–ZL–MELAN-chanson-1

Mélant, Ch. — *Danses et chansons marches pour cortèges enfants-fleurs* / [comp.] Ch. Mélant. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.)
AP–KC: MM–ZL–MELAN-dansese-1

Mélant, Ch. — *Dix poésies : de la suisse romande* / [comp.] Ch. Mélant. — Plaats van uitgave niet gekend : Mélant, 1899. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma chère femme ; jaar van compositie: 1899
AP–KC: MM–ZL–MELAN-dixpoes-1
AP–KC: UM–ZL–MELAN-dixpoes-1

Mélant, Ch. — *Enfants et fleurs : quatre mélodies pour enfants* / [comp.] Ch. Mélant ; J. Aernaut. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (14 p.)
AP–KC: UM–ZL–MELAN-enfants-1

Mélant, Ch. — *La gobette : pour voix grave* / [comp.] Ch. Mélant ; Jean Froment. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de musique. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons de Jean Froment ; 3). — Tekst incipit: Bien que je n'en aye le droit, petite gobette
AP–KC: UM–ZL–MELAN-gobette-1
AP–KC
Plaats in convoluut: 35,57/63

Mélant, Ch. — *I–VI noctuelles* / [comp.] Ch. Mélant ; René Lyr. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: 1–6 noctuelles
AP–KC: UM–ZL–MELAN-noctuel-1

Mélant, Ch. — *Les mois : douze poésies* / [comp.] Ch. Mélant ; F. Coppée. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (47 p.)
AP–KC: UM–ZL–MELAN-mois-1

Mélant, Ch. — *Quatre chansons* / [comp.] Ch. Mélant. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur
AP–KC: UM–ZL–MELAN-lied4–1

Mélant, Ch. — *Les rendez-vous* / [comp.] Ch. Mélant ; Lucien Solvay. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen En ce moment, à la même heure
AP–KC: UM–ZL–MELAN-rendezv-1

Mélant, Ch. — *Si vous n'étiez marquise* / [comp.] Ch. Mélant ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Imprimerie nationale de musique. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Marquise, l'air est plein d'ivresses
AP–KC: UM–ZL–MELAN-sivousn-1

Mélant, Ch. — *Le vautour* / [comp.] Ch. Mélant ; Jean Froment. — Bruxelles : Imprimerie nationale de musique. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons de Jean Froment ; 5). — Tekst incipit: Du fond du ciel comme un vautour
AP–KC: UM–ZL–MELAN-vautour-1

Mélant, Charles. — *Chansons* / [comp.] Charles Mélant ; Jean Froment. — Bruxelles : Impr. Nationale de Musique. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Aline Mélant-Picard
AP–KC: UM–ZL–MELAN-chanson-1

Mélant, Charles. — *Heures tristes* / [comp.] Charles Mélant ; Ivan Werther. — Laeken : Imprimerie Nationale de musique. — 1 partituur (12 p.)
AP–KC: UM–ZL–MELAN-heurest-1

Mélant, Charles. — *Huit feuillets d'album : mis en musique, pour piano et chant* / [comp.] Charles Mélant. — Bruxelles : Imp. Nationale de Musique. — 1 partituur (43 p.)
AP–KC: UM–ZL–MELAN-feuille-1

Mélant, Charles. — *Hymne des etudiants : nouveau chant universitaire* / [comp.] Charles Mélant ; Georges Garnir. — Bruxelles : Schott frères, 1907. — 1 partituur (4 p.). — Supplement van: La Revue Universitaire du 14 octobre 1907 ; algemeen Opgedragen aan Th. Verhaegen
AP–KC: UM–ZL–MELAN-hymnede-1

Mélant, Charles. — *La nuit de Noël* / [comp.] Charles Mélant ; Jean Froment. — Bruxelles : Imprimerie nationale de musique. — 1 partituur (5 p.). — (Chansons de Jean Froment ; 4). — Tekst incipit: C'est la nuit de noël, les flocons de neige dansent dans le ciel ; algemeen Opgedragen aan parrain et marraine en reconnaissance de tout ce que je leur dois
AP–KC: UM–ZL–MELAN-nuitden-1

Mélant, Charles. — *Six mélodies, pour mezzo-soprano* / [comp.] Charles Mélant. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur
AP–KC: UM–ZL–MELAN-melodie-1

Melkert, Jac. W. — *Grietje van Rumpt : humoristische voordracht voor heer of dame* / [comp.] Jac. W. Melkert. — Tilburg : M.J.H. Kessels. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Grietje van Rumpt : komische voordracht voor heer of dame ; tekst incipit: Hier hedde Grietje
AP–KC: UM–ZL–MELKE-grietje-1

Melle, Van, Gustaaf. — *Naar den oorlog : gelegenheidsgedicht en smeekgebed voor koor en solo: met begeleiding van orgel of klavier* / [comp.] Gustaaf Van Melle ; Carlos Danneels. — Gent : Louis Van Melle, 1914. — 1 partituur. — Titel varieert: Naar den oorlog : uitreksel ; tekst incipit: O Heer, in deze angstvolle dagen ; algemeen Opgedragen aan mijnen broeder Robert, soldaat bij het 2e linieregiment ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1914
AP–KC: MM–ZL–VANME-naarden-1

Mellor. — *Jij bent mij het liefst op aard_=_Won't you waltz this waltz with me?* / [comp.] Mellor ; [comp.] e.a. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1912. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 266). — Titel varieert: Zij is mij het liefst op aard ; tekst incipit: Wat moet ik doen, want mijn hart is te vol ; tekst incipit: Willie loved waltzing, he thought it divine

AP–KC: MM–ZL–MELLO-jijbent-1

Mellor, Grace E. — *Liberty song* / [comp.] Grace E. Mellor ; Stanley Dew. — Leicester : Songs & Co, 1920. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan those who fought and died for us and liberty 1914–1918 ; tekst incipit: O liberty, your sacred name lives in our hearts today

AP–KC: MM–ZL–MELLO-liberty-1

Mélodies / Jean van den Eeden. — Bruxelles. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–VANDENE

Mélodies *arméniennes* / V. Servantsdiantz ; [vert.] A. Tchobabian. — Paris : Editions Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–SERVA-melodie-1

AP–KC: MM–ZL–SERVA-melodie-1

Mélodies *choisies* / Ludwig van Beethoven ; [vert.] Arthur Gheysens. — Bruxelles : Lauweryns. — 6 v.

AP–KC: UM–ZL–VANBE-troisch-1

Mélodies *choisies* / Ludwig van Beethoven ; [vert.] Arthur Gheysens. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Mary Clément

AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

Mélodies *choisies : des compositeurs modernes*. — Bruxelles : Schott Frères. — 15 v.

AP–KC: MM–ZL–MEYER

15

Mélodies *choisies : des compositeurs modernes*. — Leipzig : Otto Junne. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–HELMU-melodi

3

Mélodies *de concert_=_Concert liederen* / Frank van der Stucken. — Anvers : Faes, 1912. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–VANDERS

Mélodies *et duos* / Hector Berlioz ; [edit.] Charles Malherbe. — Paris

AP–KC: MM–ZL–BERLI-melodie-1

Mélodies *orientales* / Claudius Blanc ; Emile Blémont ; Jean Lahor. — Paris : Baudoux. — 1 partituur (22 p.)

AP–KC: UM–ZL–BLANC-melodie-1

Mélodies *populaires slovaques , op. 13_=_Slovenské lidové písně, op. 13* / [edit.] Václav Štěpán ; [vert.] Robert Jardillier. — Paris : Rouart Lerolle & Cie, 1926. — 30 p. — Algemeen Opgedragen aan Alexis Rouart

AP–KC: UM–ZL–STEPA-lied13–1

Mélodies *populaires slovaques, op. 14_=_Slovenské lidové písně, op. 14* / [edit.] Václav Štěpán. — V Praze : Hudební Matice, 1927. — 29 p. — Jaar van compositie: 1921

AP–KC: UM–ZL–STEPA-lied14–1

Mélodies *: voix moyennes*. — Paris : Alexis Rouart. — 1 partituur (72 p.)

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-melodie-1

The ***melon-seller*** *_=_Der Melonenhändler* / Granville [sr.] Bantock ; Robert Browning. — p. 6–7. — Tekst incipit: Wish no word unspoken

AP–KC: UM–ZL–BANTO-lyrics-1

Membrée, Edmond. — *L'espérance_=_Die Hoffnung* / [comp.] Edmond Membrée ; Charles Scapre ; [edit.] M.G. Friedrich. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Aurora ; 98). — Algemeen Opgedragen aan Mme Aine Renard ; tekst incipit: Pour tous, dans l'espace infini, divine étoille ; tekst incipit: Mein Licht sendet Warme von fern; durch alle Räume strahlt es Leben

AP–KC: MM–ZL–MEMBR-esperan-1

Memnon / Paul Gilson ; A. Van Hasselt. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Un colosse de pierre

AP–KC: MM–ZL–GILSO-memnon-1

Mémoires *de mon adolescence: pour soprano et piano, op. 94* / Willem Kersters ; Liliane Gosseye. — Bruxelles : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Martine De Craene en Gilbert De Greeve

AP–KC: UM–ZL–KERST-memoire-1

AP–KC: MM–ZL–KERST-memoire-1

Memorare / J. B. Hillen. — 1 partituur (p. 1)

AP–KC: MM–ZL–HILLE-memorar-1

Men *zegt...* / [bew.] Gerrit van Weezel ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Men zegt niet alles vrij en open

AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-menzegt-1

Mendelssohn. — *Chanson de printemps : transcrite pour chant: ténor ou soprano* / [comp.] Mendelssohn ; [bew.] Jeanne Alard [Melle]. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Vole, vole ô bel oiseau léger!

AP–KC: MM–ZL–MENDE-chanson-1

Mendelssohn. — *Lieder* / [comp.] Mendelssohn ; [alt] Nathalie Stutzmann ; [piano] Dalton Baldwin. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1991. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–MENDE-lied-1

Mendelssohn, Arnold. — *Aus den Gruben, hier am Graben* / [comp.] Arnold Mendelssohn ; Goethe. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik. — 1 partituur (6 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 7: 22). — Samen met Aus: Versiegelt, op. 18
AP–KC: MM–ZL–MENDE-ausdeng-1

Mendelssohn Bartholdy. — *Keine von der Erde schönen : Romanze n°. 1* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Byron. — 1 partituur. — ([Verplicht stuk Zang, 1983]). — Tekst incipit: Keine von der Erde schönen waltet ; jaar van compositie: 1836 ; algemeen Xerocopie
AP–KC: UM–ZL–VERPL-romanze-1

Mendelssohn Bartholdy. — *Lieder : für hohe und mittlere Stimme und Klavier_=_Lieder : for high and medium voice and piano* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Eugene Asti. — Kassel : Bärenreiter, 2008. — 1 partituur (154 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 9085)
AP–KC: UM–ZL–MENDE-lied-1

Mendelssohn Bartholdy. — *Schlafloser Augen leuchte : Romanze n°. 2* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Byron. — 1 partituur. — ([Verplicht stuk Zang, 1983]). — Tekst incipit: Schlafloser Augen Leuchte, trüber Stern ; jaar van compositie: 1836 ; algemeen Xerocopie
AP–KC: UM–ZL–VERPL-romanze-2

20 mélodies de Félix Mendelssohn-Bartholdy : édition pour voix élevées / [vert.] Victor Wilder. — Paris : Enoch. — 1 partituur (77 p.). — (Collection Litolff ; 968)
AP–KC: MM–ZL–MENDE-melodie-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Allnächtlich im Traume* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; Heinrich Heine ; [bew.] Aribert Reimann. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1850 ; tekst incipit: Allnächtlich im Traume
AP–KC: UM–ZL–MENDE-odersol-5

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Auf Flügeln des Gesanges* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; Heinrich Heine ; [bew.] Aribert Reimann. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1835 ; tekst incipit: Auf Flügeln des Gesanges
AP–KC: UM–ZL–MENDE-odersol-5

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Der Herbstwind rütelt die Bäume* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; Heinrich Heine ; [bew.] Aribert Reimann. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1837 ; tekst incipit: Der Herbstwind rütelt die Bäume
AP–KC: UM–ZL–MENDE-odersol-5

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *In dem Mondenschein im Walde* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; Heinrich Heine ; [bew.] Aribert Reimann. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1830 ; tekst incipit: In dem Mondenschein im Walde
AP–KC: UM–ZL–MENDE-odersol-5

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Infelice : concert aria in the original London version 1834_=_Infelice : Konzertarie in der Londoner Urgassung 1834* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 4509). — Jaar van compositie: 1834
AP–KC: UM–ZL–MENDE-infelic-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Leise zieht durch mein Gemüt* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; Heinrich Heine ; [bew.] Aribert Reimann. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1830 ; tekst incipit: Leise zieht durch mein Gemüt
AP–KC: UM–ZL–MENDE-odersol-5

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Lieder* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [alt] Nathalie Stutzmann ; [piano] Dalton Baldwin. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1991. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–MENDE-lieder-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Mein Liebchen, wir saßen beisammen* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; Heinrich Heine ; [bew.] Aribert Reimann. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1837 ; tekst incipit: Mein Liebchen, wir sa<<zslig>>en beisammen
AP–KC: UM–ZL–MENDE-odersol-5

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *... oder soll es Tod bedeuten? Acht Lieder und ein Fragment für Sopran und Streichquartett* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; Heinrich Heine ; [bew.] Aribert Reimann. — Mainz : Schott, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8762). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Juliane Banse en Cherubini Quartett
AP–KC: UM–ZL–MENDE-odersol-5

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Über die Berge scheint schon die Sonne* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; Heinrich Heine ; [bew.] Aribert Reimann. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1839 ; tekst incipit: Über die Berge scheint schon die Sonne
AP–KC: UM–ZL–MENDE-odersol-5

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Warum sind denn die Rosen so blaß (Fragment)* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; Heinrich Heine ; [bew.] Aribert Reimann. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1834 ; tekst incipit: Warum sind denn die Rosen so blaß
AP–KC: UM–ZL–MENDE-odersol-5

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Was will die einsame Träne: 1. und 2. Strophe* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; Heinrich Heine ; [bew.] Aribert Reimann. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1837 ; tekst incipit: Was will die einsame Träne

AP–KC: UM–ZL–MENDE-odersol-5

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Was will die einsame Träne: 3. Strophe: Ach, meine Liebe selber* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; Heinrich Heine ; [bew.] Aribert Reimann. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1837 ; tekst incipit: Ach, meine liebe Selber

AP–KC: UM–ZL–MENDE-odersol-5

Mendelssohn, F. — *On wings of song, op. 34 nr. 2_=_Auf Flügeln des Gesanges, op. 34 nr. 2* / [comp.] F. Mendelssohn ; Heine ; [vert.] Edward Oxenford. — London : Augener. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: On songs's soft wings I bear thee ; tekst incipit: Auf Flügeln des Gesanges

AP–KC: UM–ZL–MENDE-aufflug-1

Mendelssohn, F. — *Op Vlerken der gezangen_=_Auf Flügeln des Gesanges* / [comp.] F. Mendelssohn ; Heine ; [vert.] J. Hotte ; [ill.] Ray. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op vlerken der gezangen, mijn liefste

AP–KC: UM–ZL–MENDE-opvlerk-1

Mendelssohn, F. — *Op vleuglen van mijn zangen_=_Auf Flügeln des Gesanges_=_Mon chant te berce mon ange* / [comp.] F. Mendelssohn ; Heine ; [vert.] D. Dille. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1835 ; tekst incipit: Op vleuglen van mijn gezangen, mijn liefste, voer ik u voort ; tekst incipit: Mon chant te berce, mon ange, ses ailes t'emporteront ; tekst incipit: Auf Flügeln des Gesanges, Herzliebchen, trag ich idhc fort

AP–KC: UM–ZL–MENDE-aufflug-1

Mendelssohn, Felix. — *Auf Flügeln de Gesanges_=_On wings of song : maid of ganges* / [comp.] Felix Mendelssohn ; Heinrich Heine ; [vert.] Henry G. Chapman ; [edit.] Carl Deis. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1938. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Auf Flügeln des Gesanges, Herzliebchen, trag' ich dich fort ; tekst incipit: I'll hear thee off, my dearest, up on the wings of my song

AP–KC: UM–ZL–MENDE-aufflug-1

Mendelssohn-Hensel, Fanny. — *16 songs* / [comp.] Fanny Mendelssohn-Hensel ; [edit.] Johan Glenn Paton. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfred, 1995. — 1 partituur (96 p.)

AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

Mendoza, Michael D. — *Gloria a Dios : SATB with harp and percussion* / [comp.] Michael D. Mendoza. — Houston, Tex. : Alliance Music, 1998. — 1 partituur (15 p.). — (Alliance ; AMP 0316). — Tekst incipit: Gloria en las alturas

AP–KC: UM–ZL–MENDO-gloriaa-1

*Le **ménestrel:** ronde villageoise* / Nicolo de Malte ; Le chevalier Dupuy des Islets [Mr.]. — Paris : Bureau du Journal. — 1 partituur (p. 130–131). — (Journal d'Euterpe et des amateurs: nouveau journal de chant avec accompagnement de piano ou de harpe ; 3: 12: 45). — Tekst incipit: Accourez, jeunes pastourelles

AP–KC: MM–ZL–EUTER-journal-1

Mengal, J. — *Le chevalier errant* / [comp.] J. Mengal ; C.P. Dekock. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–MENGA-chevali-1

Anet: ANET

Mengelberg, R. — *Het leven* / [comp.] R. Mengelberg ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het leven is.... een krijgsbarbier, door goede en kwade dagen

AP–KC: MM–ZL–MENGE-leven-1

Xerocopie

Mengelberg, Rudolf. — *Lieder nach Verlaine : für eine mittlere Singstimme und Klavier* / [comp.] Rudolf Mengelberg. — Budapest : Rószavölgyi, 1928. — 2 v.

AP–KC: MM–LEPP–MENGE-liedern-2

2

AP–KC: UM–ZL–MENGE-liedern-2

2

***Mens** agitat molem: unison* / Peter Benoit. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-mens-2

Anet: ANET

***Menschen** en boeken: humoristische coupletten*. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 199). — Tekst incipit: Zooals uit deez' coupletten

AP–KC: MM–ZL–ANONI-mensche-1

***Menschen** zoo als gij : succesnummer* / [zanger] Marie Schnitzler. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Woorden met muziek ; 41). — Tekst incipit: Zoo vaak ontmoet men menschen in dit leven

AP–KC: MM–ZL–SCHNI-mensche-1

***Menschenbeifall,** op. 61 nr. 1_=_The applause of men, op. 61 nr. 1* / Benjamin Britten ; Hölderlin. — p. 1–4. — Tekst incipit: Ist nicht heilig mein Herz - Love has hallowed my heart

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sechsho-1

Mensenogen / J. Decadt ; A. Nahon. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Ik hou van oogen door weemoed gewijd ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–DECAD-menseno-1

Menuet: *adaption musicale au célèbre menuet de Boccherini* / Ernest Van Dyck ; Fernand Gregh ; [vert.] A. Brunneman ; [pass. aut.] Luigi Boccherini. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: La tristesse des menuets fait chanter mes désirs muets ; algemeen Opgedragen aan Madame Ch. Dettelbach

AP–KC: MM–ZL–VANDY-menuet-1

Menuet: *pour chant et piano* / Eva dell' Acqua ; Paul Berlier ; [vert.] C. Hugo Laubach. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Ma soeur, voici l'heure opportune(Come, sister, 'tis the happy hour)

AP–KC: MM–ZL–ACQUA-menuet-1

Mercar *vos quiero, la mi mijer, op. 18 nr. 6* / A. Hemsi. — p. 28–34. — Algemeen Opgedragen aan Mario Antolini ; tekst incipit: Mercar vos quiero, la mi mujer

AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas-1

Mercier, Ch. — *Eene aalmoes_=_La charité* / [comp.] Ch. Mercier. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ziet gij dit arm kind, zoo bleek en onderkomen ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–MERCI-charite-2

1–2

Anet: ANET

Mercier, Ch. — *La charité : romance* / [comp.] Ch. Mercier ; A. Desenfans ; [ill.] A. Barbizet. — 3e edition. — Paris : Schott. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Voyez-vous cet enfant au teint pâle et livide comme il lève vers vous son regard

AP–KC: MM–ZL–MERCI-charite-2

Mercier, Ch. — *La charité : romance: soprano* / [comp.] Ch. Mercier ; A. Desenfans. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: voyez-vous cet enfant au teint pâle et livide

AP–KC: MM–ZL–MERCI-charite-1

Mercier, Ch. — *Que prendrai-je : chansonnette* / [comp.] Ch. Mercier ; A.B. [Mlle.]. — Paris : Schott. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Les filles de mon âge veulent se marier

AP–KC: MM–ZL–MERCI-quipren-2

Mercier, Ch. — *Rêverie : romance* / [comp.] Ch. Mercier ; A.N. — Bruxelles : Schott Frères, 1858. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 5). — Tekst incipit: Je dormais doucement, une vierge aux doux yeux

AP–KC: MM–ZL–MERCI-reverie-1

Mercier, René. — *Ell's'était fait couper les cheveux : one-step* / [comp.] René Mercier ; Vincent Telly. — Paris : Maillochon, 1924. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: L'autre jour ma femm'me dit vois tu mon chéri

AP–KC: MM–ZL–MERCI-ellseta-1

AP–KC: MM–DUBP–MERCI-ellseta-1

Mercier, René. — *Je vous aime : fox-trot chanté* / [comp.] René Mercier ; Henry Bataille ; Ch. Pothier. — Paris : L. Maillonchon, 1922. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–MERCI-jevousa-1

EHC: 902057 [C3–169 b / ds C367]

Mercier, René. — *Nuits d'Argentine : de l'opérette 'Déshabillez-vous'* / [comp.] René Mercier ; [libr.] André Barde. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (Déshabillez-vous! Opérette en trois actes: pour piano et chant ; 4). — Tekst incipit: Dans les dancings, quand on veut créer le mystère

AP–KC: MM–ZL–MERCI-deshabi-1

Mercier, René. — *Ta bouche... Opérette en 3 actes: pour piano et chant* / [comp.] René Mercier ; [libr.] André Barde. — Paris : Salabert. — 13 v.

AP–KC: MM–ZL–YVAIN-tabouch

5

Mercier, René. — *Verdun! On ne passe pas* / [comp.] René Mercier ; Jack Cazol ; Eug. Joullot ; [ill.] L. Prevel. — Paris : Joullot, 1916. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Un aigle noir a plané sur la ville

AP–KC: UM–ZL–MERCI-verduno-2

Mercier, René. — *Verdun! On ne passe pas* / [comp.] René Mercier ; Jack Cazol ; Eug. Joullot ; [ill.] L. Prevel. — Paris : Joullot, 1916. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Un aigle noir a plané sur la ville

AP–KC: MM–ZL–MERCI-verduno-1

Merckaert, R. — *Marc groet 's morgens de dingen* / [comp.] R. Merckaert ; P. Van Ostayen. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Dag ventje met de fiets op de vaas ; jaar van compositie: 1966

AP–KC: MM–ZL–MERCK-marcgro-1

Merckaert, R. — *Weemoed* / [comp.] R. Merckaert ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Mijn hert is als een blomgewas

AP–KC: MM–ZL–MERCK-weemoed-1

Mère, *op. 41_=_Moeder, op. 41* / Flor Peeters. — 35 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–PEETE-mere-35

Mère: *sept mélodies pour chant et piano* / Maurice Schoemaker ; Maurice Carême ; [vert.] Karel Jonckheere. — Bruxelles : Cebedem, 1955. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: MM–DUBP–SCHOE-mere-1

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-mere-1

*De **merel*** / Ivo Mortelmans ; Arnold Sauwen. — p. 8–12. — Samen met Een schoon Liedeken van Onse Lieve Vrouwe ; tekst incipit: O merel die zoo lustig op hoog in den populierentop uw liedje zit te fluiten

AP–KC: UM–ZL–MORTE-merel-1

***Merel** in de morgen* / L. de Vocht. — 32 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-merelin-32

***Merel** in de morgen: voor zang en klavier* / Lod. de Vocht. — Antwerpen : D'Hooghe. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Paul Scheerlinckx ; tekst incipit: Ik sliep in frisschen druivelaar

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-merelin-1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-merelin-1

***Merel** in de morgen: voor zang en orkest* / Lod. de Vocht. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Ik sliep in frissen druivelaar

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-merelin-1

Merikanto, Oskar. — *En barnsaga vid brasan_=_Lastentaru takkavalkealla_=_Ein Kindermärchen am Kaminfeuer* / [comp.] Oskar Merikanto ; Karl Asplund ; [vert.] Ilta Koskimies ; [vert.] F.H. Schneider. — Helsingfors : R.E. Westerlund. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Och prinsen bad och bevekte ; tekst incipit: Ja prinsi neitoa lempi hänpyy ; tekst incipit: Das Prinzlein bat und begehrte

AP–KC: UM–ZL–MERIK-enbarns-1

Merikanto, Oskar. — *Two songs : with pianoforte accompaniment* / [comp.] Oskar Merikanto ; Huugo Jalkanen ; [vert.] Elizabeth M. Lockwood ; [vert.] G. Jean-Aubry. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: UM–ZL–MERIK-twosong-1

Merkadante. — *La serenata del marinaro : serenata_=_Die Serenade des Seemans_=_Le chant du marinier* / [comp.] Merkadante ; C. Pepoli. — Mayence et Anvers : les fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Soirées italiennes : collection de huit ariettes et quatre duos ; 5). — Tekst incipit: L'es trema volta è questa ; tekst incipit: Vernimm des Seemanns Klage zum letzten ; tekst incipit: Adieu beauté sévère ; jaar van compositie: 1836 ; algemeen Opgedragen aan Mr. Chollet

AP–KC: MM–ZL–MERKA-serenat-1

Merkadante. — *Soirées italiennes : collection de huit ariettes et quatre duos* / [comp.] Merkadante ; [vert.] Crevel de Charlemagne [Mr.] ; [vert.] G. Friedrich. — Mayence et Anvers : les fils de B. Schott. — 12 v.

AP–KC: MM–ZL–MERKA

Merle, Étienne. — *Le ciel au repentir!* / [comp.] Étienne Merle ; E. Gola. — Anvers : Possoz Frères. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ne crains pas mon approche

AP–KC: MM–ZL–MERLE-cielaur-1

Merlé, J. — *Paquita : romance espagnole* / [comp.] J. Merlé ; Aimé Gourdin. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De la coté lointaine ou le devoir t'entraine

AP–KC: MM–ZL–MERLE-paquita-1

Merlier, De, L. — *Le Belgian boy-scout : marche des B.P. boy-scouts* / [comp.] L. De Merlier ; Paul d' Orome. — Woluwe : Imprimerie de la revue 'Belgian Scouting'. — 1 partituur. — Titel varieert: Le Belgian catholic scout : marche ; tekst incipit: Petit soldat brave et ardent

AP–KC: MM–ZL–DEMER-belgian-1

Anet: ANET

Merlin, Gwen. — *Heav'n, heav'n : (I got a robe): negro spiritual* / [comp.] Gwen Merlin. — Antwerp : Orion, 1946. — 1 partituur. — Samen met Deep river : negro spiritual ; samen met Sometimes I feel like a motherless child : negro spiritual ; tekst incipit: I got a robe, you got a robe

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-heavnhe-1

Merlin, Gwen. — *Three negro spirituals* / [comp.] Gwen Merlin. — Antwerpen : Orion, 1946. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-threene-1

AP–KC: UM–ZL–VANDERE-threene-1

Mernier, Benoît. — *Verklärter Herbst : per canto e pianoforte : versione bariton* / [comp.] Benoît Mernier ; Georg Trakl. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 05'15'' ca. ; tekst incipit: Gewaltig endet so das Jahr ; algemeen Opgedragen aan Jacques De Decker

AP–KC: UM–ZL–MERNI-verklar-1

Mernier, Benoît. — *Verklärter Herbst : per canto e pianoforte : versione basso* / [comp.] Benoît Mernier ; Georg Trakl. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 05'15'' ca. ; tekst incipit: Gewaltig endet so das Jahr ; algemeen Opgedragen aan Jacques De Decker

AP–KC: UM–ZL–MERNI-verklar-1

Mernier, Benoît. — *Verklärter Herbst : per canto e pianoforte : versione contralto* / [comp.] Benoît Mernier ; Georg Trakl. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 05'15'' ca. ; tekst incipit: Gewaltig endet so das Jahr ; algemeen Opgedragen aan Jacques De Decker

AP–KC: UM–ZL–MERNI-verklar-1

Mernier, Benoît. — *Verklärter Herbst : per canto e pianoforte : versione mezzosoprano* / [comp.] Benoît Mernier ; Georg Trakl. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 05'15'' ca. ; tekst incipit: Gewaltig endet so das Jahr ; algemeen Opgedragen aan Jacques De Decker

AP–KC: UM–ZL–MERNI-verklar-1

Mernier, Benoît. — *Verklärter Herbst : per canto e pianoforte : versione soprano* / [comp.] Benoît Mernier ; Georg Trakl. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 05'15'' ca. ; tekst incipit: Gewaltig endet so das Jahr ; algemeen Opgedragen aan Jacques De Decker

AP–KC: UM–ZL–MERNI-verklar-1

Mernier, Benoît. — *Verklärter Herbst : per canto e pianoforte : versione tenore* / [comp.] Benoît Mernier ; Georg Trakl. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 05'15'' ca. ; tekst incipit: Gewaltig endet so das Jahr ; algemeen Opgedragen aan Jacques De Decker

AP–KC: UM–ZL–MERNI-verklar-1

Mertens, Joseph. — *Hulp in nood : uitgegeven ten voordeele der slachtoffers der ontploffing te Antwerpen_=_Les grandes détresses : publié au bénéfice des victimes de la catastrophe d'Anvers* / [comp.] Joseph Mertens ; G. Antheunis ; Gustave Lagye ; [ill.] A. Hamesse. — Bruxelles : Schott, 1889. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: La mort creusant son ornière profonde

AP–KC: MM–ZL–MERTE-hulpinn-1

Anet: ANET

Mervillie, A. — *Aanroeping_=_Invocation* / [comp.] A. Mervillie ; Guido Gezelle ; [vert.] D. Destanberg. — Gand : G. Beyer. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Bloemkens lieve bloemkens zoet ; tekst incipit: Fleur, fleurettes du matin

AP–KC: UM–ZL–MERVI-aanroep-1

Mervillie, A. — *Duinelied : voor de kinders der Panne* / [comp.] A. Mervillie. — 1 ed. — Brugge : Petyt, 1878. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Johan Destoop ; tekst incipit: Leve de Panne! Daar staat mijn hui

AP–KC: MM–ZL–MERVI-duineli-1

Mervillie, A. — *De wagen des tijds_=_Le char du temps* / [comp.] A. Mervillie ; [vert.] D. Destanberg ; Guido Gezelle. — Gand : G. Beyer. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Daar kwam een wagen vol nachten en dagen ; tekst incipit: Un char resplendissant d'or et de diamants

AP–KC: MM–ZL–MERVI-wagende-1

Mervillie, A. — *De zanger* / Albrecht Rodenbach ; [comp.] A. Mervillie. — Rousselare : De Meester - Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen : hulde aan de nagedachtenis des jeugdigen diepbetreurden dichters ; 12). — Tekst incipit: De vedel aan de zijde. Het lied in ziel en mond.

AP–KC: UM–ZL–MERVI-zanger-1

AP–KC: MM–ZL–RODEN-zanger-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 12/42

AP–KC

Mes *douleurs sont sous la terre* / Diran Alexanian ; Camille Mauclair. — Paris : Mathot, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (Deux poèmes ; 2). — Tekst incipit: Mes douleurs sont sous la terre ; jaar van compositie: 1919

AP–KC: MM–ZL–ALEXA-mesdoul-1

Mesens, E.L.T. — *Garage* / [comp.] E.L.T. Mesens ; Philippe Soupault ; [ill.] Man Ray ; e.a. — Bruxelles : Music, 1925. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les éléphants dans la campagne et leurs petits ; jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Evelyne Brélia

AP–KC: MM–ZL–MESEN-garage-1

Anet: ANET

Le ***message:*** *mélodie pour ténor, op. 31 nr. 5* / Henri Büsser ; Henri de Régnier. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: J'ai fait d'un seul amour ; algemeen Opgedragen aan David Devries

AP–KC: MM–ZL–BUSSE-message-1

Messager, André. — *Anglaise ou française : couplets de l'opérette romantique 'Monsieur Beaucaire'* / [comp.] André Messager ; [libr.] André Rivoire ; [libr.] Pierre Veber ; [ill.] R. de Valerie. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Monsieur Beaucaire : opérette en 3 actes: pour piano et chant ; 2). — Tekst incipit: Des vagues écumantes gardent l'ile où reines soeurs

AP–KC: MM–ZL–MESSA-monsieu-1

Messager, André. — *Couplets de la promenade* / [comp.] André Messager ; [libr.] Albert Vanloo ; [libr.] Georges Duval. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Véronique : opéra comique en 3 actes ; 2). — Tekst incipit: Ah! La charmante promenade! Qu'au matin Paris est joyeux

AP–KC: MM–ZL–MESSA-veroniq-1

Messager, André. — *Monsieur Beaucaire : opérette en 3 actes: pour piano et chant* / [comp.] André Messager ; [libr.] André Rivoire ; [libr.] Pierre Veber. — Paris : Salabert. — 7 v.

AP–KC: MM–ZL–MESSA-beaucai

2

Messager, André. — *La paix de blanc vêtue* / [comp.] André Messager ; L. Lahovary. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame R. de St. Marceaux ; tekst incipit: La paix de blanc vêtue erre au gré des chemins

AP–KC: UM–ZL–MESSA-paixdeb-1

AP–KC: MM–ZL–MESSA-paixdeb-1

Messager, André. — *Va chercher quelques fleurs : pour chant et piano* / [comp.] André Messager. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Andrée Vally ; tekst incipit: Va chercher quelques fleurs pour parer notre couche

AP–KC: UM–ZL–MESSA-vacherc-1

AP–KC: MM–ZL–MESSA-vacherc-1

Messager, André. — *Véronique : opéra comique en 3 actes* / [comp.] André Messager ; [libr.] A. Vanloo ; [libr.] G. Duval. — Paris : Choudens. — 18 v.

AP–KC: MM–ZL–MESSA-veroniq

2

Mestdagh, H. — *Kerstlied* / [comp.] H. Mestdagh ; P. Geiregat. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wat schoone dag na bange nacht wat blyheid na veel eeuwen treuren ; tekst incipit: Que Dieu est grand et tout puissant et sa bonté inepui ; algemeen Opgedragen aan Mr. Ed. De Vos

AP–KC: MM–ZL–MESTD-lied-1

Mestdagh, Julien. — *Hymnen : 5 liederen* / [comp.] Julien Mestdagh ; Claude van de Berge. — 1 partituur losbladig. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–MESTD-hymnen-1

Mestdagh, K. — *Fantasia* / [comp.] K. Mestdagh ; Albrecht Rodenbach. — Rousselare : De Meester-Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen : hulde aan de nagedachtenis des jeugdigen diepbetreurden dichters ; 13). — Tekst incipit: Het drijven watten wolkskens van zonne licht

AP–KC

Plaats in convoluut: 13/42

AP–KC: UM–ZL–MESTD-fantasi-1

AP–KC

Mestdagh, K. — *In zee* / [comp.] K. Mestdagh ; Eug. Van Oye. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 5: 12). — Tekst incipit: De zee is kalm gelijk een meer, en lacht de zoenende zonne weer

AP–KC: MM–ZL–MESTD-inzee-1

AP–KC: UM–ZL–MESTD-inzee-1

AP–KC

AP–KC

Mestdagh, Karel. — *Bloemenkrans_=_Blumenkranz: für Mezzo-Sopran oder Tenor* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 4) ; (Deutscher Liederverlag ; 548). — Algemeen Opgedragen aan Edward Nevejans ; tekst incipit: Gelijk de roos de dauwdrop blank ; algemeen Gleichwie die Rose Thauglanz sanft

AP–KC: UM–ZL–MESTD-bloemen-1

AP–KC: MM–LEPP–MESTD-bloemen-1

Mestdagh, Karel. — *Daar staat in gindsen woude_=_Es steht in jenem Walde: für Mezzo-Sopran oder Tenor* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 2) ; (Deutscher Liederverlag ; 546). — Tekst incipit: Daar staat in gindse wouden een klein lief huizeken fijn ; tekst incipit: Es steht in jenem Walde

AP–KC: UM–ZL–MESTD-daarsta-1

AP–KC: MM–LEPP–MESTD-daarsta-1

Mestdagh, Karel. — *Ei! Bezinne de mei!_=_Hei! Nun grüsst den Mai! Für Sopran oder Tenor* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] A. Möser. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 1) ; (Deutscher Liederverlag ; 545). — Tekst incipit: En als op berm en branken de nieuwe lente lacht en bloeit ; tekst incipit: Und wenn auf Thal und Hängen der neue Lenz bezubernd lacht

AP–KC: MM–ZL–MESTD-eibezin-1

AP–KC: UM–ZL–MESTD-eibezin-1

AP–KC: MM–LEPP–MESTD-eibezin-1

Mestdagh, Karel. — *Fantasia_=_Fantasia : für Alt oder Bariton* / [comp.] Karel Mestdagh ; A. Rodenbach ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 5) ; (Deutscher Liederverlag ; 673). — Tekst incipit: Het drijven watten wolkskens ; tekst incipit: Es ziehen weiche Wölkchen

AP–KC: MM–ZL–MESTD-fanta-1

AP–KC: UM–ZL–MESTD-fantasi-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–MESTD-fantasi-1

Mestdagh, Karel. — *Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Karel Mestdagh. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 5 v. — (Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [1])

AP–KC: UM–ZL–MESTD-lied5

1–5

Mestdagh, Karel. — *'t Is niet omdat gij een roosken zijt_=_Nicht darum, dass du ein Röselein bist : für Mezzo-Sopran oder Tenor* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 3) ; (Deutscher Liederverlag ; 547). — Tekst incipit: 't Is niet omdat gij een roosken zijt ; tekst incipit: Nicht darum dass du ein Röselein bist

AP–KC: MM–ZL–MESTD-tisniet-1

AP–KC: UM–ZL–MESTD-tisniet-1

AP–KC: MM–LEPP–MESTD-tisniet-1

Mestdagh, Karel. — *Het is uw rozig aanzicht niet_=_Nicht ist's dein hübsches Angesicht* / [comp.] Karel Mestdagh ; Robert Burns ; [vert.] Frans de Cort ; [vert.] Moritz Sabbe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 3927) ; (Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [10]). — Tekst incipit: Het is uw rozig aanzicht niet dat ik een wonder noem ; tekst incipit: Nicht ist's dein hübsches Angesicht, was ich bewundr'an dir

AP–KC: MM–ZL–MESTD-hetisuw-1

AP–KC: UM–ZL–MESTD-hetisuw-1

AP–KC

Mestdagh, Karel. — *Kerlingaland* / [comp.] Karel Mestdagh ; Theodoor Sevens. — Gent : Willemsfonds. — 1 partituur. — Samen met Het liedeken van Brugge ; samen met Het vertrek naar Ijsland : oud lied ; samen met Het beiaardliedje van Duinkerken : oud lied ; tekst incipit: Waar de kerelen woonden, daar wonen wij goed, waar de kerelen woonden

AP–KC: MM–ZL–MESTD-kerling-1

Mestdagh, Karel. — *Met Jan : rolderslied* / [comp.] Karel Mestdagh ; Radman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Rooken ; samen met Mijn pijpen ; samen met Oud tafellied voor studenten : (naar eene gekende wijze) ; samen met Op het bal, op. 33b ; tekst incipit: Als de wind uit 't Noorden blaast Tralala

AP–KC: MM–ZL–MESTD-metjan-1

Mestdagh, Karel. — *O Tibbie, zoet kind_=_O Tibbie, mein Kind* / [comp.] Karel Mestdagh ; Robert Burns ; [vert.] Frans de Cort ; [vert.] Moritz Sabbe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 3926) ; (Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [9]). — Algemeen Opgedragen aan Maria Levering ; tekst incipit: O wilt ge met mij gaan, O Tibbie zoet kind? ; tekst incipit: O willst mit mir gehn du lieb' Tibbie, mein Kind?

VH

Plaats in convoluut: 3/26

AP–KC: UM–ZL–MESTD-otibbie

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–MESTD-otibbie-1

Mestdagh, Karel. — *Roosken uit der heide_=_Röslein auf der Heide* / [comp.] Karel Mestdagh ; Eugeen Van Oye ; [vert.] J. Müller. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ik wandelen ging 'nen morgenstond ; tekst incipit: Ich wandelte in der Morgenstund ; algemeen Opgedragen aan Edward Bauwens

AP–KC: MM–ZL–MESTD-roosken-1

Mestdagh, Karel. — *Roosken uit der heide_=_Röslein auf der Heide* / [comp.] Karel Mestdagh ; Eugeen Van Oye ; [vert.] J. Müller. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 989). — Tekst incipit: Ik wandelen ging 'nen morgenstond ; tekst incipit: Ich wandelte in der Morgenstund ; algemeen Opgedragen aan Edward Bauwens

AP–KC: UM–ZL–MESTD-roosken-1

AP–KC: MM–LEPP–MESTD-roosken-1

Mestdagh, Karel. — *De Schelde* / [comp.] Karel Mestdagh ; Theodoor Sevens. — 2de uitgaaf. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Door de Nederlanden, naar de wijde, diepe zee

AP–KC: MM–ZL–MESTD-schelde-1

Mestdagh, Karel. — *De Schelde* / [comp.] Karel Mestdagh ; Theodoor Sevens. — Gent : Struyf. — 1 partituur. — Tekst incipit: Door de Nederlanden, naar de wijde, diepe zee ; algemeen Opgedragen aan Edmond Bouchout

AP–KC: UM–ZL–MESTD-schelde-1

AP–KC: MM–ZL–MESTD-schelde-1

Mestdagh, Karel. — *So ic ware een vogel clein* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: So ic ware een vogel clein ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw K. Mestdagh, geboren Maria Belamy ; tekst incipit: Wär' ich doch ein Vogel klein

AP–KC: MM–ZL–MESTD-soicwar-1

AP–KC: UM–ZL–MESTD-soicwar-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–MESTD-soicwar-1

Mestdagh, Karel. — *Twee liederen* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Brugge : J. Van Marcke Uitgever. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Valentine De Give-Ledelier

VH

Plaats in convoluut: 1/26

AP–KC: UM–ZL–MESTD-tweelie-1

AP–KC: MM–LEPP–MESTD-tweelie-1

Mestdagh, Karel. — *Twee liederen* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Brugge : Van Marcke, 1889. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Valentine De Give-Ledelier

AP–KC: MM–ZL–MESTD-lied2–1

AP–KC: UM–ZL–MESTD-tweelie-1

AP–KC
AP–KC
AP–KC

Mestdagh, Karel. — *Het was een blonde kerel : ballade* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont. — Gent : Struyf. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Het was een blonde kerel een jegudige mennestreel
AP–KC: MM–ZL–MESTD-hetwase-1

Mestdagh [Pater]. — *Dashboard-Lieve Vrouwke : een liedje voor mensen achter het stuur* / [comp.] Mestdagh [Pater]. — Brussels : World Music Co. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–MESTD-dashboa-1

Met *Berten Rodenbach vooraan : vijf huldezangen Rodenbach ter ere: klavierbundel*. — Antwerpen : ANZ. — 1 partituur (11 p.)
AP–KC: MM–ZL–VEREM-metvert-1

Met *een sleutelbloem_=_Mit einer Primulaveris* / Ed. Grieg ; J. Paulsen ; [vert.] W. Henzen. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Moge u, o teeder lentekind ; jaar van compositie: 1876
AP–KC: MM–ZL–GRIEG-meteene-1

Met *Fransch komt men de wereld door: coupletten*. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (3 p.). — (Les salons des variétés: verzameling der meest gezochte liederen, romances, comique scènes, enz. ; 99). — Tekst incipit: Komt hier in 't hotel
AP–KC: MM–ZL–ANONI-metfran-1

Met *jou is de wereld veel mooier: foxtrot* / Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager-editie. — 1 partituur
AP–KC: UM–ZL–FRANK-metjou-1

Met *wuivende palmen* / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 25–27. — Tekst incipit: Aan U, o Heer, behoort het al
AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

Métropole *Noël*. — Anvers : uitgever niet gekend. — Supplement van: La métropole
AP–KC: MM–ZL–WAMBA-winterk-1
Décembre 1902

Meulemans, A. — *Koningshymne* / [comp.] A. Meulemans ; L. Monden. — Mechelen : Secretariaat voor de Bonden van het H. Hart, 1945. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Koningshymne : domine salvum fac regem nostrum Leopoldum ; tekst incipit: Wij knielen voor Uw heiligen troon
AP–KC: MM–ZL–MEULE-konings-1

Meulemans, Arthur. — *Aarzelende minstreel* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 23–26. — Tekst incipit: Ik zou zoo graag nog ; duur van compositie: 2'30''
AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1
AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Adagio* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 40–57. — Algemeen 1947 ; duur van compositie: 15'
AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1
AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Amoureus liedekijn* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jules Frère. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; duur van compositie: 2'30'' ; tekst incipit: Moest ic lancs der dorne baen
AP–KC: UM–ZL–MEULE-amoureu-1
AP–KC: MM–ZL–MEULE-amoureu-1
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–MEULE-amoureu-1

Meulemans, Arthur. — *Anglusklokkenklanken_=_Der Angelus_=_Cloches d'angelus* / [comp.] Arthur Meulemans ; Felix Rutten ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 5–7. — Algemeen Opgedragen aan mijn zuster ; tekst incipit: Anglusklokkenklanken wiegen
AP–KC: UM–ZL–MEULE-zonnesl-1
AP–KC: MM–LEPP–MEULE-zonnesl-1

Meulemans, Arthur. — *Avondliedeke : uit 'vergeten liedjes'* / [comp.] Arthur Meulemans ; August van Cauwelaert. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Supplement van: De lelie: maandelijksch katholiek dames-tijdschrift voor Noord- en Zuid-Nederland ; 4: 4 ; tekst incipit: De klokken hebben door de lucht
AP–KC: UM–ZL–MEULE-avondli-1
AP–KC: MM–ZL–MEULE-avondli-1

Meulemans, Arthur. — *Avondliedeke : uit 'Vergeten liedjes'* / [comp.] Arthur Meulemans ; Aug. van Cauwelaert. — Mechelen : Voor taal en volk. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 6). — Tekst incipit: De klokken hebben door de lucht
AP–KC: MM–ZL–MEULE-avondli-1
AP–KC: UM–ZL–MEULE-avondli-1
AP–KC: MM–LEPP–MEULE-avondli-1

Meulemans, Arthur. — *Des avonds* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — p. 2. — Tekst incipit: Des avonds worden mijn gepeinzen
AP–KC: MM–LEPP–MEULE-drieavo-1
AP–KC: MM–ZL–MEULE-drieavo-1

Meulemans, Arthur. — *Des avonds* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — p. 2. — Tekst incipit: Des avonds worden mijn gepeinzen
AP–KC: UM–ZL–MEULE-drieavo-1
AP–KC: MM–ZL–MEULE-drieavo-1
AP–KC: MM–VERP–MEULE-drieavo-1
AP–KC

Meulemans, Arthur. — *Het bier is goed* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 11. — Tekst incipit: Het bier is goed

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *De brief aan Filips* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jos van Rooy. — p. 20–22. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: 'k Vernam het vonnis ; duur van compositie: 2'

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Daar ligt erbarmen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — p. 3. — Tekst incipit: Daar ligt erbarmen in den avond

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-drieavo-1

AP–KC: MM–ZL–MEULE-drieavo-1

Meulemans, Arthur. — *Daar ligt erbarmen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — p. 3. — Tekst incipit: Daar ligt erbarmen in den avond

AP–KC: UM–ZL–MEULE-drieavo-1

AP–KC: MM–ZL–MEULE-drieavo-1

AP–KC: MM–VERP–MEULE-drieavo-1

AP–KC

Meulemans, Arthur. — *Dooden-liederen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Carel Scharten ; Marie Boddaert ; [vert.] Herman Baccaert. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Constant Eeckels ; jaar van compositie: 1909 ; duur van compositie: 4'

VH

Plaats in convoluut: 18/26

AP–KC: MM–ZL–MEULE-doodenl-1

AP–KC: UM–ZL–MEULE-doodenl-1

Meulemans, Arthur. — *Het dorp in de lente* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 9–13. — Jaar van compositie: 1942

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Drie avondliedjes* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — 2 ed. — Berchem : Ring, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 18). — Algemeen Opgedragen aan Jef Leynen ; jaar van compositie: 1921 ; duur van compositie: 9'

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-drieavo-1

AP–KC: MM–ZL–MEULE-drieavo-1

Meulemans, Arthur. — *Drie avondliedjes* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 18). — Algemeen Opgedragen aan Jef Leynen ; jaar van compositie: 1921 ; duur van compositie: 9'

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/915641733

AP–KC: UM–ZL–MEULE-drieavo-1

AP–KC: MM–ZL–MEULE-drieavo-1

AP–KC: MM–VERP–MEULE-drieavo-1

AP–KC

EHC: 837791 [C3–388 b / ds GF34]

Meulemans, Arthur. — *Drie liederen, op. 7* / [comp.] Arthur Meulemans ; Herman Baccaert. — Antwerpen : De Vlaamse Muziekhandel. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: MM–ZL–MEULE-lied3–1

AP–KC: UM–ZL–MEULE-drielie-1

Meulemans, Arthur. — *Drie liederen op gedichten van Koos Schuur* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 23–36. — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 7'30''

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *En wijl zij staart in 't laatste vuur* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 13. — Tekst incipit: En wijl zij staart

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Geen bloem ontluikt zoo hel* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 15–16. — Tekst incipit: Geen bloem ontluikt zoo hel

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Geestelijke liederen, op. 20* / [comp.] Arthur Meulemans. — Tongeren : Hulst. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Zeer Eerwaarde Zuster Marguerite-Marie, Overste der Zusters van Maria te Tongeren ; duur van compositie: 65'

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

Meulemans, Arthur. — *Gezelle-liederen, op. 11* / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] Mary Kenley. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frans Van Cauwelaert ; jaar van compositie: 1905

AP–KC: MM–ZL–MEULE-gezelle-1

AP–KC: UM–ZL–MEULE-gezelle-1

Meulemans, Arthur. — *De herfst blaast op de horen* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 53–57. — Tekst incipit: De herfst blaast op de horen

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Ik weet het niet* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 43–45. — Tekst incipit: Ik weet het niet, ik vind geen naam

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *'t Is goed* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — p. 4–5. — Tekst incipit: 't Is goed in 't eigen hert te kijken

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-drieavo-1

AP–KC: MM–ZL–MEULE-drieavo-1

Meulemans, Arthur. — *'t Is goed* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — p. 4–5. — Tekst incipit: 't Is goed in 't eigen hert te kijken

AP–KC: UM–ZL–MEULE-drieavo-1

AP–KC: MM–ZL–MEULE-drieavo-1

AP–KC: MM–VERP–MEULE-drieavo-1

AP–KC

Meulemans, Arthur. — *Jeugd* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jef Simons. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is nieuwe lente in 't Vlaamsche land

VH

Plaats in convoluut: 16/26

AP–KC: MM–ZL–MEULE-jeugd-1

Meulemans, Arthur. — *De jonge kerselaren bloeien in de weiden* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 9. — Tekst incipit: De jonge kerselaren bloeien

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *De kern van alle dingen* / [comp.] Arthur Meulemans. — p.50–52. — Tekst incipit: De kern van alle dingen is

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Een kind speelt* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 32–36. — Jaar van compositie: Een kind bouwd' een paleis ; duur van compositie: 2'30''

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Liederen uit later tijd* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (63 p.)

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–ZL–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Maria zingt* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 37–39. — Algemeen 1947 ; duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: Maria zingt in gouden avondstond

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Mijn harte : voor zware sopraan, groote fluit, en klavier* / [comp.] Arthur Meulemans ; Karel van de Woestijne. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 194). — Algemeen Opgedragen aan Emiel Buskens ; tekst incipit: Mijn harte, 'lijk het wuivig pluis ; jaar van compositie: 1910 ; duur van compositie: 4'

AP–KC: UM–ZL–MEULE-mijnhar-1

AP–KC: MM–ZL–MEULE-mijnhar-1

Meulemans, Arthur. — *Mijn ziel haar wieken breidt door uwe oneindigheid* / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 3–4. — Tekst incipit: Mijn ziel haar wieken breidt door uwe oneindigheid

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Mijn ziele* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 46–47. — Tekst incipit: Mijn ziele, dwaas van zangen

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Mijn ziele geeft bereid zich uwe al zaligheid* / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 4–6. — Tekst incipit: Mijne ziele geeft bereid

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Missielied voor de jeugd* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jef Bloemen. — Leuven : Pro apostolis. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Dame Hadewijch ; tekst incipit: Reeds buiten rijpe halmen in gouden overvloed

AP–KC: UM–ZL–MEULE-missiel-2

Meulemans, Arthur. — *Nachtliedje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jef Leynen. — p. 7–8. — Tekst incipit: Nacht is nijpend als berouw

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Nachtliedjes* / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 2–6. — Jaar van compositie: 1939

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Nieuwe lente_=_Erwachen_=_Renouveau* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 1–4. — Algemeen Opgedragen aan Mejuffer Paula Reychler ; tekst incipit: Ik sta aan uw venster

AP–KC: UM–ZL–MEULE-zonnesl-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-zonnesl-1

Meulemans, Arthur. — *Nu is het heerlijk naar het kleine dorp te rijden* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 10. — Tekst incipit: Nu is het heerlijk

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Nu staat de zonne op met u* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 14–15. — Tekst incipit: Nu staat de zonne op met u

AP–KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *O Heer* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 40–42. — Tekst incipit: O Heer, geef mij berouw

AP-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

AP-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *O mocht mijn ziele* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 48–49. — Tekst incipit: O mocht mijn ziele

AP-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

AP-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *O nacht, gebenedijde : voor mezzo* / [comp.] Arthur Meulemans ; Eugeen Van Oye. — Gent : Struyf, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 43: 2). — Tekst incipit: O nacht, gebenedijde

AP-KC: UM-ZL-MEULE-onachtg-1

AP-KC

Meulemans, Arthur. — *O pure nacht zoo zoel* / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 2. — Tekst incipit: O pure nacht zoo zoel

AP-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

AP-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Ontwect u, soete lief* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 9–13. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'30''

AP-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

AP-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Ontwect u, soete lief* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 18–19. — Tekst incipit: Ontwect u, soete lief

AP-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

AP-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Paasbrief aan mijn zoon* / [comp.] Arthur Meulemans ; [pass. aut.] Otto Zupancic ; [vert.] Felix Rutten. — p. 58–63. — Algemeen 1934 ; duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Paul

AP-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

AP-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Rondeel* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 27–31. — Jaar van compositie: O liefde, zoete toeverlaat ; duur van compositie: 2'30''

AP-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

AP-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Sint-Jan_=_Sankt-Johannisnacht_=_Les nuits de la Saint-Jean* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 8–12. — Algemeen Opgedragen aan Jan Hammenecker ; tekst incipit: Nu is de nacht alleen

AP-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

AP-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

Meulemans, Arthur. — *Slechts in uw zachten slaap* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 17. — Tekst incipit: Slechts in uw zachten slaap

AP-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

AP-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Sluimerliedje: kunstlied* / [comp.] Arthur Meulemans ; Felix Rutten. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 20). — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Sluimer, mijn Lief!

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871344

AP-KC: UM-ZL-MEULE-sluimer-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-MEULE-sluimer-1

EHC: 561760:39 [C0–263 b]

Convoluut

Meulemans, Arthur. — *Stemmings-liedjes, op. 15_=_Impressions* / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] René Adriaensen. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mejuffer Aline Seeliger ; jaar van compositie: 1907–1909

AP-KC: MM-ZL-MEULE-stemmin-1

Meulemans, Arthur. — *Straks draven wij langs heuvels* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 11–13. — Tekst incipit: Straks draven wij langs heuvels

AP-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

AP-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Meulemans, Arthur. — *Strijd* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jan Hammenecker. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: 't Is tijd! Er moet in 't Vlaamsche land ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-MEULE-strijd-2

Meulemans, Arthur. — *Strijd* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jan Hammenecker. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is tijd! Er moet in 't Vlaamsche land een razend lied ontvlammen ; algemeen Opgedragen aan Vlaamschen Broederbond van Aarschot

VH

Plaats in convoluut: 17/24

AP-KC: MM-ZL-MEULE-strijd-1

AP-KC: UM-ZL-MEULE-strijd-1

Meulemans, Arthur. — *Strijdlied K.V.R.O.* / [comp.] Arthur Meulemans ; Constant Lindemans. — Tongeren : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O volk van Vlaanderen ; algemeen Opgedragen aan Jan Boon

AP-KC: MM-ZL-MEULE-strijdl-1

Anet: ANET

Meulemans, Arthur. — *Sub tuum praesidium 'O blanke maagd'* / [comp.] Arthur Meulemans ; Herman Broeckaert. — p. 3. — Tekst incipit: O blanke maagd

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

Meulemans, Arthur. — *Verrijzenis* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jan Hammenecker. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Ons Vlaandren is verrijzenis ; algemeen Opgedragen aan het Studentengild van Alsemberg

AP–KC: UM–ZL–MEULE-verrijz-1

Meulemans, Arthur. — *Vlaanderen roept* / [comp.] Arthur Meulemans. — 2 partituren. — Tekst incipit: Vlaanderen roept: ten strijd, ten strijd! ; algemeen Opgedragen aan de Vlaamsche jeugd

AP–KC: MM–ZL–MEULE-vlaande-2

Meulemans, Arthur. — *Zeenacht : voor mezzo of alt* / [comp.] Arthur Meulemans ; Ferdinand Vercnocke. — Gent : Struyf, 1941. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 51: 2). — Jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: De zeenacht is in maan en mist ontslapen

AP–KC: UM–ZL–MEULE-zeenach-1

Meulemans, Arthur. — *Zonnesluimer : liederencyclus* / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] Herman Baccaert. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1903–1904

AP–KC: MM–ZL–MEULE-zonnesl-1

Meulemans, Arthur. — *Zonnesluimer : liederencyclus* / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] Herman Baccaert. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1903–1904

AP–KC: UM–ZL–MEULE-zonnesl-1

Meulemans, Arthur. — *Zonnesluimer: liederencyclus* / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] Herman Baccaert. — 2 ed. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1903–1904

AP–KC: UM–ZL–MEULE-zonnesl-1

AP–KC: MM–LEPP–MEULE-zonnesl-1

Meulemans, Herman. — *De groene druivelaar : lied voor hooge- of middenstem* / [comp.] Herman Meulemans ; O. van Daele. — Gent : Struyf, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 34: 3). — Tekst incipit: Mijn schat houdt in een aardig steedje

AP–KC: MM–ZL–MEULE-groened-1

AP–KC: UM–ZL–MEULE-groened-1

Meulemans, Herman. — *Kerstliedeken* / [comp.] Herman Meulemans ; V. Delille [Vrouwe]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ijzig-koud de doodsche nacht

AP–KC: MM–ZL–MEULE-kerstli-1

Meulemans, Herman. — *Kindertrouw* / [comp.] Herman Meulemans ; Joseph van Reusel. — Averbode : Drukkerij der abdij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Al is mijn harte klein, het klopt zoo rein van liefde voor U, vrouwe

AP–KC: MM–ZL–MEULE-kindert-1

Meulemans, Herman. — *De klokkenluider* / [comp.] Herman Meulemans ; L. Lambrechts ; [ill.] Jos Leonard. — Brussel : De Standaard, 1923. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 16: 3). — Tekst incipit: Ik ben de kosterklokkenluider van Weert

AP–KC: MM–ZL–MEULE-klokken-1

AP–KC: MM–VERP–MEULE-klokken-1

Meulen, van der, J. — *Air de Dolf_=_Aria van Dolf* / [comp.] J. van der Meulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Plaisante vue! Ils vont von train ; tekst incipit: Wat schoone bende! Hoe dunt het kruid

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-airdedo-1

Meulen, van der, J. — *Chant de Bacchus_=_Lied van Bacchus* / [comp.] J. van der Meulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le bon curé patience au prêche nous ; tekst incipit: Men hoort in onze kerke den paster

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-chanson-1

Meulen, van der, J. — *Chant de mai_=_Meizang* / [comp.] J. van der Meulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Maria douce mère, nou t'adorons à genoux ; tekst incipit: Maria groote reine u liggen mij te voet

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-meizang-1

Meulen, van der, J. — *Chant du blé_=_Lied van het koren* / [comp.] J. van der Meulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: D'or se couronne le large sillon ; tekst incipit: Diep in het koren daar gaat er een lied

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-chanson-1

Meulen, van der, J. — *Een traan* / [comp.] J. van der Meulen ; Hilda Ram. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hij wou hij kon niet blijven ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Maria Levering

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-traan-1

Meulen, van der, J. — *De voorspelling* / [comp.] J. van der Meulen ; Lambrecht Lambrechts. — Elsene : A. Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 8: 7). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw L. Lambrechts ; tekst incipit: Verkondig, koekoek in het hout

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-voorspe-1

Meulen, van der, Jef. — *Na den regen* / [comp.] Jef van der Meulen ; Soera Rana. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 24: 7). — Tekst incipit: Hoe heerlijk prijkt ; jaar van compositie: 1907

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-nadenre-1
AP–KC: MM–ZL–VANDERM-nadenre-1
AP–KC

Meulen, van der, Jef. — *Troostliedeken : voor lage stem* / [comp.] Jef van der Meulen ; René De Clercq. — Gent : Roels, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 26: 7). — Tekst incipit: Mijn zoetzoetzoete lieveken

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-troostl-1
AP–KC: MM–ZL–VANDERM-troostl-1
AP–KC

Meulen, Van der, Jef. — *Verdeelers : het beste voor 't volk_=_Prenons garde : ce qu'il y a de mieux pour le peuple* / [comp.] Jef Van der Meulen ; [comp.] Johan van der Meulen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er is een ras, vol zorg voor eigen leven ; tekst incipit: Ils sont repus, la panse toute pleine

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-verdele-1

Meulen, Van der, Joseph. — *Viens, Myrco!* / [comp.] Joseph Van der Meulen ; Julien Van den Bossche ; [vert.] F.D.M. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Viens, Myrco, viens goûter

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-viensmy-1

Meulen, Van der, Joz. — *Bij Petrus* / [comp.] Joz. Van der Meulen ; M.G.L. van Loghem. — Gent : Vuylsteke, 1899. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 16: 2: 5). — Algemeen Opgedragen aan Is. Mestdagh ; tekst incipit: Eenmaal, als de gulden poorten opengaan

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-bijpetr-1
AP–KC: MM–ZL–VANDERM-bijpetr-1
AP–KC

Meulen, Van der, Joz. — *Zomermorgen* / [comp.] Joz. Van der Meulen ; F.L. Hemkes. — Gent : J. Vuylsteke, 1899. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 16: 1: 5). — Algemeen Opgedragen aan Fernand Haeck ; tekst incipit: Neevlen dekken nog het veld

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-zomermo-1
AP–KC

Meulen, van der, Jozef. — *Lente-wandellied* / [comp.] Jozef van der Meulen ; Julius Vuylsteke. — Gent : J. Vuylsteke, 1894. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 13: 2: 6). — Tekst incipit: Naar buiten! naar buiten!

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-lentewa-2
AP–KC: UM–ZL–VANDERM-lentewa-2
AP–KC: ZL ; Magazijn

Meulen, van der, Jozef. — *Lief kind! Gij wilt dat ik u melde : lied* / [comp.] Jozef van der Meulen ; K.L. Ledeganck. — Gent : Vuylsteke, 1892. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 12: 5). — Algemeen Opgedragen aan Maria Henderick ; tekst incipit: Lief kind! gij wilt, dat ik u melde

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-liefkin-1
AP–KC: MM–ZL–VANDERM-liefkin-1
AP–KC

Meulen, Van der, Jozef. — *Melodie* / [comp.] Jozef Van der Meulen ; L. Couperus. — Gent : Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 18: 8). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Criel ; tekst incipit: Laat, o lieve, laat uw blanke vingren

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-melodie-1
AP–KC

Meulen, van der, Jozef. — *Mère, vois-tu?... /* [comp.] Jozef van der Meulen ; Charles Janssens. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Mère vois-tu tes fils manoeuvrant dans la plaine ; algemeen Opgedragen aan monsieur G. Marquet, directeur du Kursaal d'Ostende ; algemeen Premier prix du concours de la 'Bonne chanson' organisé par le 'Cercle Thalie', (créé par M.L. Houzé)

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-merevoi-2
AP–KC: MM–ZL–VANDERM-merevoi-2

Meulen, Van der, Jozef. — *Stoeipartij* / [comp.] Jozef Van der Meulen ; J.P. Heije. — Gent : J. Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 22: 7). — Algemeen Opgedragen aan Hector Balieus ; tekst incipit: Stralenglans en schemerschijn ; jaar van compositie: 1905

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-stoeipa-1
AP–KC

Meulen, Van der, Jozef. — *Wiegelied* / [comp.] Jozef Van der Meulen ; Johan Lefevre. — Gent : J. Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 21: 6). — Algemeen Opgedragen aan Marie Billiet ; tekst incipit: Kindeken, slaap in uw wiegsken

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-wiegeli-1
AP–KC: MM–ZL–VANDERM-wiegeli-1
AP–KC

Meulen, Vander, Jef. — *Ons meilied* / [comp.] Jef Vander Meulen ; Am. Bogaerts. — SL> : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op volkren op, het meifeest wenkt ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-onsmeil-1
AP–KC: UM–ZL–VANDERM-onsmeil-1

Meulen, Vander, Joseph. — *L'art d'aimer* / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 5). — Tekst incipit: Que l'amour soit un art divin

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-artdaim-1

Meulen, Vander, Joseph. — *Baisers fous* / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 6). — Tekst incipit: Un rêve amoureux

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-baisers-1

Meulen, Vander, Joseph. — *Chanson du paysan_=_Lied van den boer* / [comp.] Joseph Vander Meulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Bénis mère et père ; tekst incipit: Ik kreeg van mijn ouders ; jaar van compositie: 1905

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-lied-1

Meulen, Vander, Joseph. — *Da capo* / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 8). — Tekst incipit: Aux brises du soir le rythme se perd

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-dacapo-1

Meulen, Vander, Joseph. — *Frileuse* / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: ‘Je grelotte, dis-tu, je frissonne,’

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-frileus-1

Meulen, Vander, Joseph. — *Huit chansons nouvelles : pour chant et piano* / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 8 v.

AP–KC: UM–ZL–VANDERM

4; 7

Meulen, Vander, Joseph. — *Mamzelle chou* / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: On l'appelait ‘Mamzelle chou’

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-mamzell-1

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-mamzell-1

Meulen, Vander, Joseph. — *La même source* / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Les baisers et les pleurs ont une même source

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-memesou-1

Meulen, Vander, Joseph. — *Moedertaal : lied* / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Richard Grün. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1909. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Eerste woord dat 't wichtje kavelt ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–VANDE-moedert-1

Met handtekening van Jef Vandermeulen

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-moedert-1

Meulen, Vander, Joseph. — *Petit bonheur* / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 4). — Tekst incipit: Petit bonheur est la fleur de vie

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-lied8–1

Meulen, Vander, Joseph. — *Petite fleur* / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Julien van den Bossche. — Bruxelles : Cyrille Kerkhofs, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Petite fleur qui parles ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-petitef-1

Meulen, Vander, Joseph. — *Toussaint profane* / [comp.] Joseph Vander Meulen ; Camille Verhé. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Huit chansons nouvelles : pour chant et piano ; 7). — Tekst incipit: Mon ange, quand dévotement

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-lied8–1

Meuris, Ingrid. — *Droom en distantie : liedcyclus voor sopraan en piano* / [comp.] Ingrid Meuris ; Kees Ouwens. — 1 partituur (74 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2003

AP–KC: UM–ZL–MEURI-droomen-1

Xerocopie

Meutter, de, Joris. — *Acht liederen : voor den huiskring* / [comp.] Joris de Meutter ; Karel Borgmans. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn liefste vrouw en kinderen ; jaar van compositie: 1942–1943

AP–KC: UM–ZKI–DEMEU-lied8–1

AP–KC: UM–ZL–DEMEUT-lied8–1

AP–KC: MM–ZKI–DEMEU-lied8–1

Meyer, Geo. W. — *For me and my gal_=_Pour toi et pour moi* / [comp.] Geo. W. Meyer ; Edgar Leslie ; E. Ray Goetz ; Lucien Boyer. — New York, N.Y. : Waterson, Berlin & Snyder, 1917. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: What a beautiful day ; tekst incipit: Par les beaux soirs d'été

AP–KC: MM–ZL–MEYER-formean-1

AP–KC: MM–DUBP–MEYER-formean-1

Meyer-Helmund, Erik. — *Chanson de jeune fille, op. 11 no. 4* / [comp.] Erik Meyer-Helmund. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies pour chant avec accompagnement de piano par Erik Meyer-Helmund ; No. 3). — Tekst incipit: Ah! Pardonne à ton enfant

AP–KC: MM–ZL–MEYER-lied-1

Meyer-Helmund, Erik. — *Ich liebe dich_=_I love thee_=_Je veux t'aimer* / [comp.] Erik Meyer-Helmund ; M. Stona ; [vert.] Max Vogrich ; [vert.] L. de Casembroot. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Schirmer, 1889. — 1 partituur (7 p.). — (Zwei Lieder ; 1). — Tekst incipit: O wie tief, o wie tief hat er ; tekst incipit: To my heart, to my heart ; tekst incipit: Ses regards ont su lire

AP–KC: MM–ZL–MEYER-ichlieb-1

Meyer-Helmund, Erik. — *Viel Träume_=_Many dreams* / [comp.] Erik Meyer-Helmund ; A. Hamerling. — Hamburg : D. Rahter. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [2]). — Tekst incipit: Viel Vögel sind geflogen, viel Blümen sind verblüht ; tekst incipit: How many flowers lie wither'd , how many birds have fled

AP–KC: MM–ZL–MEYER-vieltra-1

Meyer-Helmund, Erik. — *Das Zauberlied : für eine Singstimme mit Pianoforte, op. 21, nr. 2_=_Sweet spell, op. 21, nr. 2* / [comp.] Erik Meyer-Helmund ; Georg von Dyherrn ; [vert.] B.F. Wyatt-Smith. — Berlin : Verlag von Ries & Erler. — 1 partituur (9 p.). — (Lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte ; [26]). — Tekst incipit: Wenn dein ich denk', dann sinn' ich oft in träumerischem Gang ; tekst incipit: I think of thee from morn till eve, all listless is my heart

AP–KC: MM–ZL–MEYER-zauberl-1

Meyer-Helmund, Erik. — *Zwei Lieder* / [comp.] Erik Meyer-Helmund. — Leipzig : E. E. C. Leuckart, 1889. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–MEYER

1

Meyerbeer, G. — *Die Afrikanerin* / [comp.] G. Meyerbeer. — Berlin : Verlag Ullstein, 1916. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 129). — Tekst incipit: Leb wohl, freundlich Gestade ; jaar van compositie: 1837–1864

AP–KC: UM–ZL–MEYER-afrikan-1

Meyerbeer, G. — *La barque légère* / [comp.] G. Meyerbeer. — Paris : G. Brandus. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Lise sur le rivage un soir se promenait

AP–KC: MM–ZL–MEYER-barquel-1

Meyerbeer, G. — *Chanson de mai.* / [comp.] G. Meyerbeer ; M.H. Blaze. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Le Mélomane ; 3: 92. 93.). — Tekst incipit: Connastu la chanson qu'au printems m'ont apprise

AP–KC: MM–ZL–MEYER-chanson-1

Meyerbeer, G. — *Der Prophet* / [comp.] G. Meyerbeer. — Berlin : Ullstein & Cie., 1912. — 1 partituur (40 p.). — (Musik für Alle ; 98). — Tekst incipit: Der Lüfte hauch, er schweiget ; jaar van compositie: 1835–1849

AP–KC: UM–ZL–MEYER-prophet-1

Meyerbeer, G. — *Le prophète : arioso* / [comp.] G. Meyerbeer ; [libr.] Eug. Scribe. — Paris : Brandus et Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Le prophète : opéra en cinq actes ; 8)

AP–KC: UM–ZL–MEYER-proph8–1

Meyerbeer, G. — *Le prophète : complainte de la Mendiante* / [comp.] G. Meyerbeer ; [libr.] Eug. Scribe. — Paris : Benoit aine. — 1 partituur (7 p.). — (Le prophète : opéra en cinq actes ; 17)

AP–KC: UM–ZL–MEYER-proph17–1

Meyerbeer, G. — *Le prophète : récitatif et cavatine (extrait de la grande scène)* / [comp.] G. Meyerbeer ; [libr.] Eug. Scribe. — Paris : Brandus et Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Le prophète : opéra en cinq actes ; 22bis)

AP–KC: UM–ZL–MEYER-proph22–1

Meyerbeer, G. — *Robert der Teufel* / [comp.] G. Meyerbeer ; W. Hirschberg. — Berlin : Ullstein A. G., 1924. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 202). — Tekst incipit: Giesst voll zum Rand die Becher

AP–KC: UM–ZL–MEYER-robertd-1

Meyerbeer, G. — *Robert le diable : opéra en 5 actes: cavatine chantée par Mme Damoreau-Cinti* / [comp.] G. Meyerbeer ; E. Scribe ; G. Delavigne. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Robert Robert toi que j'aime

AP–KC: MM–ZL–MEYER-robert-1

Meyerbeer, G. — *Sur le balcon* / [comp.] G. Meyerbeer ; Ed. Thierry. — Paris : Brandus & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sur le balcon viens ô la fuabceé

AP–KC: MM–ZL–MEYER-surleba-1

Meyerbeer, Giacomo. — *Cavatine du page* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Benoit ainé. — 1 partituur (5 p.). — (Le Huguenots : opéra en cinq actes ; 5). — Tekst incipit: en ce château que cherchez vous beau page?

AP–KC: MM–ZL–MEYER-huguen5–1

AP–KC: UM–ZL–MEYER-huguen5–1

Meyerbeer, Giacomo. — *Eight French mélodies and one English song* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Jonathan Faiman ; [edit.] David Faiman ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (37 p.). — (Lost and forgotten vocal pieces for one or more voices ; 3) ; (The Meyerbeer song collection ; 2023: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4766)

AP–KC: UM–ZL–MEYER-eightfr-1

Meyerbeer, Giacomo. — *Eleven Italian canzonette* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Jonathan Faiman ; [edit.] David Faiman ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (31 p.). — (Lost and forgotten vocal pieces for one or more voices ; 1) ;

(The Meyerbeer song collection ; 2023: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4745)

AP–KC: UM–ZL–MEYER-canzo-1

Meyerbeer, Giacomo. — *Lost and forgotten vocal pieces for one or more voices* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Jonathan Faiman ; [edit.] David Faiman ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — München : MPH, 2023. — 8 v.

AP–KC: UM–ZL–MEYER

1

Meyerbeer, Giacomo. — *Opern-Arien : Alt / Mezzo-sopran* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Peter Kaiser. — Kassel : Bärenreiter, 1996. — 1 partituur (134 p.)

AP–KC: UM–ZL–MEYER-opernar-1

Meyerbeer, Giacomo. — *Six Italian ariette* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Jonathan Faiman ; [edit.] David Faiman ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (29 p.). — (Lost and forgotten vocal pieces for one or more voices ; 2) ; (The Meyerbeer song collection ; 2023: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4751)

AP–KC: UM–ZL–MEYER-arie-1

Meyerbeer, Giacomo. — *Thirteen German Lieder* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Jonathan Faiman ; [edit.] David Faiman ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (31 p.). — (Lost and forgotten vocal pieces for one or more voices ; 4) ; (The Meyerbeer song collection ; 2023: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4774)

AP–KC: UM–ZL–MEYER-lied13–1

Meyroos, Hendrik Arnoldus. — *Die Wasserrose, op.* / [comp.] Hendrik Arnoldus Meyroos ; E. Geibel. — Haag : F.J. WEygand & Comp. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Die stille Wasserrose steigt aus dem blauen See ; jaar van compositie: 1856

AP–KC: MM–ZL–MEYRO-wasserr-1

Mi *lanct na di* / Raf Belmans ; Albe. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Mi lanct na di gheselle mijn ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–BELMA-milanct-1

La ***Mia*** *Vita...op.26 Come l'Onda del Mare...op.27 da i 'Canti Perduti' Filippo Donini* / Norbert Rosseau. — Brussel : CeBeDem, 1995. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–ROSSE-miavita-1

Micard, Etienne. — *Inconnue... : valse chantée* / [comp.] Etienne Micard ; Alfred de Musset. — Paris : Max Eschig & Cie. — 4 p. — (Mélodies ; [2]). — Tekst incipit: Si vous croyez que je vais dire ; algemeen Opgedragen aan Rachel Launay

AP–KC: UM–ZL–MICAR-inconnu-1

Micard, Etienne. — *Mélodies* / [comp.] Etienne Micard. — Paris : Max Eschig & Cie. — 6 v.

AP–KC: UM–ZL–MICAR

Micard, Etienne. — *Si l'on vous conte fleurette... /* [comp.] Etienne Micard. — Paris : Max Eschig. — 1 partituur (4 p.); 1 liedtekst. — (Mélodies ; [3]). — Tekst incipit: Puisque vous êtes coquette, sachez dir non ; algemeen Opgedragen aan Edmée Favart

AP–KC: MM–ZL–MICAR-silonvo-2

1–2

AP–KC: UM–ZL–MICAR-silonvo-2

1–2

Miceli, Giuseppe. — *La froide nuit... Romance_=_La gelida notte...* / [comp.] Giuseppe Miceli ; G. Pagliara ; [vert.] H. de Curzon. — Milan : Ricordi, 1913. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le froid de la nuit me nramène les songes passés et mon coeur

AP–KC: MM–ZL–MICEL-froiden-1

Michaëli, Jean. — *Ange revediens femme : romance lyrique* / [comp.] Jean Michaëli ; Desbordes-Valmore [Mme]. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Thierry ; tekst incipit: Pardonnen, ô toi que j'aime!

AP–KC: MM–ZL–MICHA-angered-1

Michaïloff, Lydie. — *Il pleure dans mon cœur : mélodie pour une voix avec accompt. de piano* / [comp.] Lydie Michaïloff ; Paul Verlaine. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan ma sœur Génia ; tekst incipit: Il pleure dans mon cœur comme il pleut sur la ville

AP–KC: MM–ZL–MICHA-pleured-1

Michel, Joseph. — *Dernier chant du barde : mélodie pour voix de basse* / [comp.] Joseph Michel ; Oscar Bosson ; [ill.] Edw. Ancourt. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Par la neige des ans j'ai la tête blachie... Et chaque jour me pousse

AP–KC: MM–ZL–MICHE-dernier-1

Michel, Paul-Baudouin. — *Vocalise 'Colora' : pour voix moyenne et piano_=_Vocalise 'Colora' : voor middenstem en piano* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussel : CeBeDeM, 1996. — 1 partiuur (5 p.). — Tekst incipit: Colora Colora Norma No ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 3'40”

AP–KC: UM–ZL–MICHE-colora-1

Michel, Paul-Baudouin. — *Vocalise 'Escamillo' : pour voix grave et piano_=_Vocalise 'Escamillo' : voor lage stem en piano* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussel : CeBeDem, 1996. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Escamillo Escamillo Escamillo ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 3'40” ; algemeen Oeuvre imposée au Concours National de Msuique et des Arts de la Parole = verplicht werk voor de Nationale Wedstrijd voor Muziek en Woord

AP–KC: UM–ZL–MICHE-escamil-1

Michel, Paul-Baudouin. — *Vocalise 'Orfeo' : pour voix aigüe et piano_=_Vocalise 'Orfeo' : voor hoge stem en piano* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussels : CeBeDem, 1996. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Orfeo Apollo Apollo Emma Calisto ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 3'40" ; algemeen Oeuvre imposée au Concours National de Musique et des Arts de la Parole = Verplicht werk voor de Nationale Wedstrijd voor Muziek en Woordkunst

AP–KC: UM–ZL–MICHE-orfeo-1

Michielsen, L.P.J. — *Lied* / [comp.] L.P.J. Michielsen ; Hélène Swarth. — Gent : J. Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 22: 3). — Tekst incipit: Mijn hart is een beker

AP–KC: MM–ZL–MICHI-lied-1

AP–KC: UM–ZL–MICHI-lied-1

AP–KC

Michielsen, Leo. — *3 Lieder im Volkston* / [comp.] Leo Michielsen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–MICHI-lieder-1

Michielsens, Frans. — *O! Zonne ...* / [comp.] Frans Michielsens ; Guido Gezelle. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 12). — Tekst incipit: O heerlijk handgedaad van hoogst eerweerden

AP–KC: UM–ZL–MICHI-ozonne-1

AP–KC: MM–ZL–MICHI-ozonne-1

Michielsens, Frans. — *Zomer* / [comp.] Frans Michielsens ; Guido Gezelle. — partituur (3 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Als d'appels bloeien de schoone maand en 't gers aan't groeien

AP–KC: MM–ZL–MICHI-zomer-1

Michielsens, Hugo [jr.]. — *Lente tover : staplied* / [comp.] Hugo [jr.] Michielsens ; Eug. de Ridder. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De lente winden waaien weer en lauwe luchten aan

AP–KC: MM–ZL–MICHI-lenteto-1

Xerocopie

Midday_=_*Mittag* / Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Walter E. Buszin ; [vert.] Franz Fromme. — New York : Peters, 1958. — p. 11–19. — Tekst incipit: The torrid heat of noon brings sloth and languor

AP–KC: UM–ZL–PEETE-speculu-1

Middeleer, de, J. — *Le chemin du visible a l'invisible : trois mélodies pour chant et piano_=_De weg van het zichtbare naar het onzichtbare : drie melodieën voor zang en klavier* / [comp.] J. de Middeleer ; Madeleine Davy ; [vert.] Valeer Dann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacqueline Claude

AP–KC: UM–ZL–DEMID-chemind-1

AP–KC: MM–ZL–DEMID-chemind-1

Middeleer, de, J. — *Emois : 3 mélodies pour chant et piano_=_Ontroeringen : 3 melodieën voor zang en klavier* / [comp.] J. de Middeleer ; Jeanne Benguigui ; [vert.] Valeer Dann. — Bruxelles : Maurer, 1965. — 1 partituur (9 p.)

AP–KC: MM–ZL–DEMID-emois-1

Middeleer, de, J. — *Marisabelle : pour chant et piano_=_Marisabelle : voor zang en klavier* / [comp.] J. de Middeleer ; Pierre Nothomb ; [vert.] Valeer Dann. — Bruxelles : Schott Frères, 1958. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: On dit que les petites enfants pleurent toujours ; tekst incipit: Waarom moeten ze wenen, de kinderkens klein? ; algemeen Opgedragen aan Tony Vanderheyden

AP–KC: MM–ZL–DEMID-marisab-1

Middeleer, de, J. — *Onmachtstranen : vier melodieën voor basstem of contralto en klavier_=_Angoisses : quatre mélodies pour basse ou contralto & piano* / [comp.] J. de Middeleer ; Prosper van Langendonck ; [vert.] Axel Young. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Claire Desy

AP–KC: MM–ZL–DEMID-onmacht-1

AP–KC: UM–ZL–DEMID-onmacht-1

Middeleer, de, Jean. — *Aan mijn broeder : bas-bariton* / [comp.] Jean de Middeleer ; Madeleine Davy. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heb je ooit de wind gekneld, in je hand? ; tekst incipit: As-tu pu saisir le vent dans ta main? ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEMID-aanmijn-1

Middeleer, de, Jean. — *L'espagnol de ma rue : pour chant et piano* / [comp.] Jean de Middeleer ; Josée Wellens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Aussi longtemps je vivrai de ton silence ; jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 5'

AP–KC: UM–ZL–DEMID-espagno-1

AP–KC: MM–ZL–DEMID-espagno-1

Middeleer, de, Jean. — *Frisson d'eau vive : pour chant et piano* / [comp.] Jean de Middeleer ; Philippe Delaby. — Bruxelles : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ton cœur est un eau vive ; jaar van compositie: 1960

AP–KC: UM–ZL–DEMID-frisson-1

Middeleer, de, Jean. — *La goutte de pluie : pour chant et piano* / [comp.] Jean de Middeleer ; Armand Bernier. — Bruxelles : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: Je vous vois, humble goutte de pluie

AP–KC: UM–ZL–DEMID-goutted-1

Middeleer, de, Jean. — *Ils partent tous : pour chant et piano* / [comp.] Jean de Middeleer ; Jeanne Benguigui. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Ils partent tous et mois je reste ; jaar van compositie: 1964

AP–KC: UM–ZL–DEMID-ilspart-1

Middeleer, de, Jean. — *Place Poelaert : pour chant et piano* / [comp.] Jean de Middeleer ; Armand Bernier. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: Mes vagabonds du ciel

AP–KC: UM–ZL–DEMID-placepo-1

Middeleer, de, Jean. — *Plaies vives : quatre mélodies pour chant et piano_=_Open wonden : vier melodieën voor zang en klavier* / [comp.] Jean de Middeleer ; Marie Elisabeth de Moussac ; [vert.] Valeer Dann. — St-Cilles-Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.)

AP–KC: UM–ZL–DEMID-plaiesv-1

AP–KC: MM–ZL–DEMID-plaiesv-1

Middeleer, de, Jean. — *Poemes d'epinal : pour chant et piano* / [comp.] Jean de Middeleer ; Maurice Carême ; [vert.] Karel Jonckheere. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Yvonne Levering

AP–KC: MM–ZL–DEMID-poemesd-1

AP–KC: UM–ZL–DEMID-poemes-1

Middeleer, de, Jean. — *Stemmingen : voor zang en klavier* / [comp.] Jean de Middeleer ; Paul Van Ostaijen. — Brussel : J. Mauer, 1965. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: M'n meisje heeft me bedrogen gemaakt falderideine

AP–KC: UM–ZL–DEMID-stemmin-1

Middeleer, de, Jean. — *Valse avec une etoile : pour chant et piano* / [comp.] Jean de Middeleer ; Paul Mourousy. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: J'ai tant voulu danser avec un astre mort

AP–KC: UM–ZL–DEMID-valseav-1

Middernacht / Herman Roelstraete ; Jan Vercammen. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1977 ; tekst incipit: De kok slaat einde en begin

AP–KC: MM–ZL–ROELS-geheime-1

Middernacht / Emile Mathieu ; Fiore della Neve. — Gent : Roels, 1909. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 26: 4). — Algemeen Opgedragen aan Gabrielle Wybauw-Detilleux ; tekst incipit: 't Is nacht: de stilte viert in 't ronde

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–MATHI-middern-1

AP–KC: MM–ZL–MATHI-middern-1

Midi_=_Middag_=_Mittag / Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — Paris : Lemoine. — p. 11–19. — Tekst incipit: Midi brûlant s'embrume léthargique

AP–KC: UM–ZL–PEETE-speculu-1

Midnight *on the great western, or: The journeying boy, op. 52 nr. 2* / Benjamin Britten ; Thomas Hardy. — Tekst incipit: In the thirdclass seat

AP–KC: UM–ZL–BRITT-winterw-1

Mieke! *Mieke! dat moogt ge niet doen* / Octaaf van Aerschot ; Fr. van Aerschot. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur, 1 tekst. — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 73). — Tekst incipit: Ik heb kennis aan een meisje

AP–KC: MM–ZL–VANAE-mieke-2

1–2

Mierlo, van, Aug. [jr.]. — *Myn liefste bloemken : romance* / [comp.] Aug. [jr.] van Mierlo ; J.A. Staes. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: 'k vond een lief, een lagchend roosje op een eenzaem zypad staen

AP–KC: MM–ZL–VANMIER-mynlief-1

Mierlo, van, Aug. [jr.]. — *De scheiding : romance* / [comp.] Aug. [jr.] van Mierlo ; R.B. Boucquillon. — 1 partituur. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [7]). — Tekst incipit: Twee roosjes bloeiden op myn venster, geen bloemen paer zoo lief

AP–KC: MM–ZL–VANMIER-scheidi-1

Mierlo, van, Aug. [jr.]. — *De vondeling : romance* / [comp.] Aug. [jr.] van Mierlo ; J. Dodd. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Johanna Van Meir ; tekst incipit: Wie is hy dan om zoo alleen te dwalen die bedelaer

AP–KC: UM–ZL–VANMIER-vondeli-1

AP–KC: MM–ZL–VANMIER-vondeli-1

Mierlo, van, Auguste. — *La prière d'un roi : romance* / [comp.] Auguste van Mierlo ; J. Lefevre. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ta bonté sesule, o Dieu, fait ma puissance ; algemeen Opgedragen aan J. Taeymans

AP–KC: MM–ZL–LEFEV-priered-1

Mietje *: lied voor lichte sopraan* / Raymond Platel ; Guido Gezelle. — Gent : Paul Struyf, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 45: 1). — Tekst incipit: 't Meiske met zijn teele melk, op zijn bloote voetjes

AP–KC: UM–ZL–PLATE-mietje-1

AP–KC: MM–ZL–PLAT-mietje-1

AP–KC

Mignan, Edouard. — *Quatre mélodies pour chant et piano* / [comp.] Edouard Mignan ; Herco. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Maurice Gallet
AP–KC: UM–ZL–MIGNA-lied4–1

Migot, Georges. — *3 chants : sur 3 poêmes de Tristan Derême : extraits de la Verdure dorée* / [comp.] Georges Migot ; [ill.] Jan-Joël Martel. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Paule de Lestang
AP–KC: UM–ZL–MIGOT-lied3–1
AP–KC: MM–ZL–MIGOT-lied3–1

Migot, Georges. — *7 petites images du Japon* / [comp.] Georges Migot. — Paris : Maurice Senart, 1917. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Comme la rivière Minano ; algemeen Opgedragen aan Jane Bathori-Engel
AP–KC: UM–ZL–MIGOT-petites-1

Migot, Georges. — *Élégie à Clymène qui est aux rives de la Chine* / [comp.] Georges Migot ; Tristan Derème. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1928. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: De mots harmonieux vainement tu ; algemeen Opgedragen aan Marcelle Gerar
AP–KC: UM–ZL–MIGOT-elegie-1

Migot, Georges. — *Quatre mélodies : sur des rythmes poëtiques de Gustave Kahn* / [comp.] Georges Migot ; Gustave Kahn. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame et Monsieur Gustave Kahn ; jaar van compositie: 1917
AP–KC: UM–ZL–MIGOT-lied4–1
AP–KC: MM–ZL–MIGOT-lied4–1

Migot, Georges. — *La surprise amoureuse ou la belle endormie* / [comp.] Georges Migot. — Paris : Henry Lemoine & Co, 1928. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Me promenant à l'ombrage ; algemeen Opgedragen aan Jane Bathori
AP–KC: UM–ZL–MIGOT-surpris-1

Mihrab *Shah_=_Mihrab Schach* / Granville [sr.] Bantock ; Robert Browning. — p. 19–23. — Tekst incipit: So, the head aches
AP–KC: UM–ZL–BANTO-lyrics-1

Mij *geschiede* / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 18–20. — Tekst incipit: Ge groet die begenadigd zijt, Maria
AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

Mijmering / Hendrik Willems ; Julius Sabbe. — Gent : Gezusters Roels, 1914. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 31: 9). — Tekst incipit: O! noem haar nutteloos noch ijdel ; algemeen Opgedragen aan Maurits Sabbe
AP–KC: MM–ZL–WILLE-mijmeri-1
AP–KC
AP–KC

Mijn *dierbaar Vlaandren* / Edmond Borgers. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Mijn dierbaar Vlaandren, heerlijk land!
AP–KC: MM–ZL–BORGE-mijndie-1

Mijn *eerste dans* / Ed. Fréderix ; Fr. van Aerschot. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur. — (Kluchtliederen van Fr. van Aerschot ; 5). — Tekst incipit: Laatst kwam men mij
AP–KC: MM–ZL–FREDE-mijneer-2
1–2

Mijn *eerste post: kluchtlied voor te dragen in boerinnen kleedij* / Octaaf van Aerschot ; Fr. van Aerschot. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur, 1 tekst. — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 71). — Tekst incipit: 'k Ben hier vreemd
AP–KC: MM–ZL–VANAE-mijneer-2
1–2

Mijn *hart is heimelic getoeghen* / Edward Verheyden. — p. 8–9. — Tekst incipit: Mijn hart is heimelic getoeghen al om te dienen
AP–KC: MM–ZL–VERHE-oudvlaa-1
AP–KC: UM–ZL–VERHE-oudvlaa-1

Mijn *hart is vol verlangen* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 2 ed. — Gent : Todt, 1878. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 1). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Mijn hart is vol verlangen en wacht
AP–KC
AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnhar-1
Anet: ANET

Mijn *hart is vol verlangen* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 6 ed. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 1). — Jaar van compositie: 1869 ; algemeen Mijn hart is vol verlangen
AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnhar-1
Anet: ANET

Mijn *hart is vol verlangen* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 7 ed. — Gent : Roels, 1909. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 1). — Tekst incipit: Mijn hart is vol verlangen
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869016
AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnhar-1
EHC: H 27703:[2,21] [S3–948 a]

Mijn *hart is vol verlangen* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 8 ed. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 1). — Jaar van compositie: 1869
AP–KC: UM–ZL–BENOI-mijnhar-1

***Mijn** hart is vol verlangen* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 9 ed. — Gent : Struyf, 1926. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 1). — Jaar van compositie: 1869

AP–KC: UM–ZL–BENO-mijnhar-1

***Mijn** hart is vol verlangen* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 10 ed. — Gent : Struyf, 1936. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 1). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Mijn hart is vol verlangen

AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnhar-1

Anet: ANET

***Mijn** hart is zoo bewogen* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn hart is zoo bewogen ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnhar-1

***Mijn** hart is zoo bewogen* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn hart is zoo bewogen ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnhar-1

Anet: ANET

***Mijn** hart valt* / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — p. 8. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Mijn hart valtals een veder

AP–KC: MM–ZL–ROELS-nachtla-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-nachtla-1

***Mijn** here van Mallegem* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 28–29. — Tekst incipit: Mijn Here van Mallegem die kwam gereden

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

***Mijn** hert is als een bloemgewas* / Henk Bijvanck ; Guido Gezelle. — p. 1–6. — Tekst incipit: Mijn hert is als een bloemgewas

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied7–1

***Mijn** herte es sonder cnoop gheletst* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

***Mijn** hertze en can verbliden niet* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

***Mijn** huid is de glanzende aarde* / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — p. 6. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Mijn huid is de glanzende aarde

AP–KC: MM–ZL–ROELS-nachtla-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-nachtla-1

***Mijn** Jesu wil ik minnen* / Arthur Meulemans ; August Cuppens. — p. 8–9. — Tekst incipit: Mijn Jesu wil ik minnen

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

***Mijn** kleen, kleen dochterke* / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 6–7. — Tekst incipit: Gelijk een daske zijt gij dik

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfg-1

***Mijn** kleene koningin* / L. de Vocht. — 28 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-mijnkle-28

***Mijn** land* / Louis Marischal ; E. Christiaens. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik ben een kind van 't kleine land

AP–KC: UM–ZL–MARIS-mijnlan-1

AP–KC: MM–VERP–MARIS-mijnlan-1

***Mijn** land: strijdzang* / Leo van der Haegen ; G. Bultinck. — Gent : Beyer. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Karel Lijbaert, Iste ; tekst incipit: Mijn land voor alles

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-mijnlan-1

***Mijn** land: voor hooge of middelstem met 'n bewerking voor vierstemmig mannenkoor* / Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — Gent : Struyf, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 40: 4). — Tekst incipit: Denk ik aan mijn pleinend land

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–MEULE-mijnlan-1

***Mijn** lied zal de lent bezingen* / Ed. Grieg. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Mijn lied zal de lent bezingen

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-mijnlie-1

***Mijn** Lier* / Renaat Veremans ; Eug. de Ridder. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf, 1961 ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Waar de Nete kronklend Kempenland verlaat ; algemeen Opgedragen aan Fr. Breugelmans, burgemeester van Lier

AP–KC: UM–ZL–VEREM-mijnlie-1

***Mijn** lieveke* / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 10–11. — Tekst incipit: Welzeker, ik hoor ze geren ; algemeen Opgedragen aan Gaston Vallaeys

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–5

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–5

AP–KC

***Mijn** lieveken_=_Mein Liebchen_=_Ma bien-aimée* / Armand Timmermans ; Constant De Kinder ; [vert.] Léon Tricot ; [vert.] A.B. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — (8 Lieder ; 5). — Tekst incipit: Ruischen zangen, der vooglen groet

AP–KC: MM–ZL–TIMME-mijnlie-2

1–2

AP–KC

Mijn *lieveken, open je deurken_=_Aubade_=_Mein Liebchen, o öffne die Türe* / Lodewijk Mortelmans ; J. Reddingius. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 17). — Tekst incipit: Mijn lieveken open je deurken en lach

AP–KC: UM–ZL–MORTE-mijnlie-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-mijnlie-1

Mijn *lieveken zeg, herinnert ge 't u?* / Cath. van Rennes ; V.A. de la Montagne. — Gent : J. Vuylsteke, 1886. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 1: 3). — Tekst incipit: Mijn lieveken, zeg, herinnert ge 't u?

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-mijnlie-1

AP–KC: MM–ZL–VANRENN-mijnlie-1

AP–KC

AP–KC

Mijn *lieveken zeg, herinnert ge 't u?* / Catharina van Rennes ; V.A. de la Montagne. — 3 ed. — Gent : J. Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 1: 3). — Tekst incipit: Mijn lieveken, zeg, herinnert ge 't u?

AP–KC: MM–ZL–VANRENN-mijnlie-1

Mijn *lieveken zeg, herinnert ge 't u?* / Cath. van Rennes ; V.A. de la Montagne. — 7 ed. — Gent : Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 1 : 3). — Tekst incipit: Mijn lieveken, zeg, herinnert ge 't u?

AP–KC: MM–ZL–VANRENN-mijnlie-1

Mijn *lieveken zeg, herinnert ge 't u?* / Cath. van Rennes ; V.A. de la Montagne. — 10e uitgave. — Gent : P. Struyf, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mijn lieveken, zeg, herinnert ge 't u?

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-mijnlie-1

Mijn *moederke* / L. de Vocht. — 5 partijen. — Samen met Rodenbach's wekroep ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-rodenba-25

Mijn *moederke* / Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — p. 6. — Tekst incipit: ' En is van U hier nederwaard geschilderd of geschreven

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-volksli-1

Mijn *moederke* / L. de Vocht. — 22 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-mijnmoe-22

1–22

Mijn *moederke: voor zang en snarenorkest* / L. de Vocht. — 1 partituur (2 p). — Algemeen Xerocopie: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-mijnmoe-1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-mijnmoe-1

Mijn *moederspraak* / Peter Benoit. — 1 partituur. — Tekst incipit: O moederspraak, mij lief als geen ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnmoe-1

Anet: ANET

Mijn *moederspraak* / Peter Benoit. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 27 zangpartijen. — Tekst incipit: Mijn môederspraak wat klinkst du schöön

AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnmoe-27

Mijn *Nederland* / Petrus Antonius van Antwerpen ; Pieter Louwerse. — p. 6–7. — Tekst incipit: Waar de blanke top der duinen

AP–KC: MM–ZL–VANAN-drievol-1

Mijn *Scheldestroom* / Lodewijk de Vocht ; Jan Hammenecker. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: 'k Zal zolang ik ademhale ; jaar van compositie: 1974

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-mijnsch-1

Mijn *soldaatje: komische coupletten* / Louis Davids. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (Muzikale voordrachten-bibliotheek: nieuwe serie ; 28). — Tekst incipit: Verbeeldt u, dames, heeren

AP–KC: MM–ZL–ANONI-mijnsol-1

Mijn *vaderland* / Oscar de Burbure ; H. I. Reyns. — Gent : Vuylsteke, 1902. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 19: 7)

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-mijnvad-2

Mijn *vaderland: lied voor tenor stem* / Em. Wambach ; H. Tollens. — Leuven : Davidsfonds. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 19). — Algemeen Opgedragen aan Baron Osy de Zegwaart ; tekst incipit: Van alle landen die er zijn, behaagt mij 't allermeest het mijn

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-mijnvad-1

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-mijnvad-1

Mijn *ventje slaapt* / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 6–7. — Tekst incipit: Mijn ventje slaapt

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfg-1

Mijn *vierde vrouw: kluchtlied* / Octaaf van Aerschot ; Fr. van Aerschot. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur, 1 tekst. — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 55). — Tekst incipit: Een wet bestaat tegen veel wijverij

AP–KC: MM–ZL–VANAE-mijnvie-2

1–2

Mijn *Vlaanderen heb ik hartlijk lief* / Gentil Antheunis ; Theofiel Coopman. — Gent : Struyf. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen van G. Antheunis ; 2). — Tekst incipit: Mijn Vlaanderen heb ik hartlijk lief
AP–KC: MM–ZL–ANTHE-mijnvla-1

Mijn *Vlaanderen heb ik hartlijk lief* / Gentil Antheunis ; Theofiel Coopman. — Gent : Beyer. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Mijn Vlaanderen heb ik hartlijk lief
AP–KC: MM–ZL–ANTHE-mijnvla-1

Mijn *Vlaanderen heb ik hartlijk lief: voor vierstemmig koor* / G. Antheunis ; Theofiel Coopman. — Gent : Beyer. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen van G. Antheunis ; 2). — Tekst incipit: Mijn Vlaanderen heb ik hartlijk lief
AP–KC: UM–ZL–ANTHE-mijnvla-2
1–2
AP–KC: MM–VERP–ANTHE-mijnvla-2

Mijn *vrouw is weer terug : humoristische coupletten* / [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik was drie maanden vrijgezel en nou heb'k weer een bijt
AP–KC: UM–ZL–DUMAS-mijnvro-1

Mijne *geliefde dochter Maria: bij hare kleeding in 't klooster der zusters Ursulinnen* / Peter Benoit ; De Bruyn [Eerw. Heer]. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ondoorgrondbaar zijn de wegen
AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnege-1
Anet: ANET

Mijne *moedertaal* / Petrus Antonius van Antwerpen ; Frans de Cort. — p. 4–5. — Tekst incipit: Mijne moedertaal
AP–KC: MM–ZL–VANAN-drievol-1

Mijne *moedertaal* / Flor. van Duyse ; Frans de Cort. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 21: 7). — Algemeen Opgedragen aan Maurits Sabbe ; tekst incipit: Mijne moedertaal, mijne moedertaal
AP–KC: UM–ZL–VANDU-mijnemo-1
AP–KC: MM–ZL–VANDU-mijnemo-1
AP–KC

Milenka *: sérénade: pour deux voix égales_=_Milenka : sérénade: voor twee gelijke stemmen* / Jan Blockx ; Gustave Lagye ; [vert.] F. Elmer ; [ill.] P. Borie. — Paris : Heugel & Cie, éditeurs, 1901. — 1 partituur (7 p.). — (Sérénade de Milenka ; 3). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Douce ivresse, qui me caresse! ; tekst incipit: Straal der zonne, hemelsche bronne
VH
Plaats in convoluut: 9/26
AP–KC: MM–ZP–BLOCK-milenka-1
AP–KC: UM–ZD–BLOCK-milenka-1
AP–KC: MM–ZL–BLOCK-serenad-1
AP–KC: MM–VERP–BLOCK-milenka-1

Milhaud, Darius. — *Alissa* / [comp.] Darius Milhaud ; André Gide. — 1 partituur (63 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1913
AP–KC: MM–ZL–MILHA-alissa-1

Milhaud, Darius. — *L'amour chante : nine songs for soprano and piano* / [comp.] Darius Milhaud ; [vert.] Bernard Toscani. — Bryn Mawr, Pa. : Theodore Presser, 1966. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alice Esty ; jaar van compositie: 1964
AP–KC: UM–ZL–MILHA-amourch-1

Milhaud, Darius. — *Le bégonia* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 2. — Tekst incipit: Bégonia aurora
AP–KC: UM–ZL–MILHA-catalog-1
AP–KC: MM–LEPP–MILHA-catalog-1

Milhaud, Darius. — *Le brachycome* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 6–7. — Tekst incipit: Brachycome Ibéridifolia
AP–KC: UM–ZL–MILHA-catalog-1
AP–KC: MM–LEPP–MILHA-catalog-1

Milhaud, Darius. — *Catalogue de fleurs: pour chant et piano* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — Paris : Durand, 1923. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Fauconnet
AP–KC: UM–ZL–MILHA-catalog-1
AP–KC: MM–LEPP–MILHA-catalog-1

Milhaud, Darius. — *Chansons de Ronsard : for voice and orchestra* / [comp.] Darius Milhaud ; [vert.] Henry Pleasants. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lily Pons ; jaar van compositie: 1940
AP–KC: UM–ZL–MILHA-lied223–1

Milhaud, Darius. — *Chants populaires Hébraïques* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1925
AP–KC: UM–ZL–MILHA-lied-1

Milhaud, Darius. — *Les crocus* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 5–6. — Tekst incipit: Les crocus se forcent
AP–KC: UM–ZL–MILHA-catalog-1
AP–KC: MM–LEPP–MILHA-catalog-1

Milhaud, Darius. — *Deux petites airs* / [comp.] Darius Milhaud ; S. Mallarmé. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 2: 3)
AP–KC: MM–ZL–MILHA-petitsa-1

Milhaud, Darius. — *Deux petits airs* / [comp.] Darius Milhaud ; Stéphane Mallarmé. — Paris : Nouvelle Revue Française, 1920. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (La revue musicale : supplément musical ; 2: 3). — Jaar van compositie: 1918

AP–KC: UM–ZL–MILHA-aria51–1

Milhaud, Darius. — *L' eremurus* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 7–8. — Tekst incipit: Eremurus Isabellinus

AP–KC: UM–ZL–MILHA-catalog-1

AP–KC: MM–LEPP–MILHA-catalog-1

Milhaud, Darius. — *Les fritillaires* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 2–3. — Tekst incipit: Les fritillaires aiment les endroits

AP–KC: UM–ZL–MILHA-catalog-1

AP–KC: MM–LEPP–MILHA-catalog-1

Milhaud, Darius. — *Les jacinthes* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 4. — Tekst incipit: Albertine blanc pur

AP–KC: UM–ZL–MILHA-catalog-1

AP–KC: MM–LEPP–MILHA-catalog-1

Milhaud, Darius. — *Machines agricoles : 6 pastorales pour une voix et 7 instruments_=_Landwirtschaftliche Maschinen : 6 pastorale Gesänge für eine Singstimme und 7 Instrumente* / [comp.] Darius Milhaud. — Wien : Universal, 1954. — 1 partituur (43 p.). — Tekst incipit: La moissonneuse espigadora est employée sur tout dans les pays où la paille n'a pas grande valeur ; tekst incipit: Die Mähmaschine, Marke ‘Goldähre’ findet am meisten dort Verwendung, wo das Stroh ,icht viel Wert repräsentiert ; jaar van compositie: 1919 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Jean Cocteau

AP–KC: UM–ZL–MILHA-machine-1

Milhaud, Darius. — *Le pauvre matelot* / [comp.] Darius Milhaud ; Jean Cocteau. — Parijs : Heugel, 1928. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1928: janvier). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Notre rue est toute petit

AP–KC: UM–ZL–MILHA-pauvrem-1

Milhaud, Darius. — *Un petit peu de musique : jeu pour enfants* / [comp.] Darius Milhaud ; Armand Lunel. — Paris : Durand, 1933. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mrs. Elizabeth Sprague Coolidge ; jaar van compositie: 1932

AP–KC: UM–ZL–MILHA-petitpe-1

Milhaud, Darius. — *Poème : extrait du journal intime de Léo Latil* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur. — (La revue musicale : supplément musical ; 4: 4). — Algemeen Opgedragen aan Madame Olérine d'Alheim ; tekst incipit: Qu'ils sont beaux ces enfants des hommes avec la tristesse ; jaar van compositie: 1921

AP–KC: UM–ZL–MILHA-poeme-1

AP–KC: MM–ZL–MILHA-poème-1

Milhaud, Darius. — *Poemes juifs* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Demets, 1920. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1916

AP–KC: UM–ZL–MILHA-poemesj-1

Milhaud, Darius. — *Poëmes Juifs* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Max Eschig, 1920. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1916

AP–KC: UM–ZL–MILHA-poemesj-1

Milhaud, Darius. — *Prière du soir* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1927: novembre). — Tekst incipit: Béni soit le seigneur, notre dieu, roi de l'univers ; jaar van compositie: 1927

AP–KC: UM–ZL–MILHA-priered-1

Milhaud, Darius. — *Quatre poèmes de Paul Claudel* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand & Fils, 1920. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Quatre poèmes de Paul Claudel : pour baryton ; jaar van compositie: 1915–1917

AP–KC: UM–ZL–MILHA-quatrep-1

Milhaud, Darius. — *Sept poèmes de Paul Claudel : extraits de la connaissance de l'est* / [comp.] Darius Milhaud ; [edit.] Paul Claudel. — Paris : Salabert, 1947. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1912–1913

AP–KC: UM–ZL–MILHA-poemes7–1

Milhaud, Darius. — *Les soirées de Pétrograde* / [comp.] Darius Milhaud ; René Chalupt. — Paris : Durand, 1920. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Gross Valentine

AP–KC: UM–ZL–MILHA-soirees-1

AP–KC: MM–LEPP–MILHA-soirees-1

Milhaud, Darius. — *Trois poèmes de Jules Supervielle : pour chant et piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1947. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Opgedragen aan Madeleine Grey

AP–KC: UM–ZL–MILHA-troispo-1

Milhaud, Darius. — *La violette* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 1. — Tekst incipit: La violette cyclope se force

AP–KC: UM–ZL–MILHA-catalog-1

AP–KC: MM–LEPP–MILHA-catalog-1

Mille, F. — *Kerstlied : solo voor soprano, met koor* / [comp.] F. Mille. — Gent : Vanderpoorten, 1883. — 1 partituur. — Tekst incipit: Adeste fideles, loeti triumphantes, venite in Bethlehem

AP–KC: MM–ZL–MILLE-kerstli-1

Miller, David. — *The claims of white : a song cycle for voice and piano on five poems of Linda Pastan: music by David Miller* / [comp.] David Miller ; Linda Pastan. — Plaats van uitgave niet gekend : David Miller, 1986. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: In the first light ; algemeen Opgedragen aan Rosalind Martin ; duur van compositie: 14' 30” ; jaar van compositie: 1986

AP–KC: MM–ZL–MILLE-claimso-1

*The **miller** of dee* / [bew.] Benjamin Britten. — p. 14–18. — Tekst incipit: There was a jolly miller

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-3

Milligen, van, S. — *Roemeensche liederencyclus* / [comp.] S. van Milligen ; Fiore della Neve. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Joh: Messchaert en Jul Röntgen

AP–KC: MM–ZL–VANMILL-roemeen-1

Milligen, van, S. — *Roemeensche liederencyclus* / [comp.] S. van Milligen ; Fiore della Neve. — Amsterdam : Stumpff & Koning. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joh: Messchaert en Jul Röntgen

AP–KC: MM–ZL–VANMILL-roemeen-1

Milligen, van, S. — *Scoonslaepsterken* / [comp.] S. van Milligen ; Helene Swarth ; [ill.] S. W. — Amsterdam : Stumpff & Koning. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Herinnert ge u scoonslaepsterken ; jaar van compositie: 1890

AP–KC: MM–ZL–VANMILL-scoonsl-1

Milligen, van, S. — *Twee liederen : voor sopraan* / [comp.] S. van Milligen. — Amsterdam : Stumpff & Koning. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–VANMILL-temeie-1

Milligen, van, S. — *Ze wisten het wel!* / [comp.] S. van Milligen ; G.W. Lovendaal. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan den heere Joh. J. Rogmans ; tekst incipit: Ik had er mijn liefje naar huis gebracht

AP–KC: MM–ZL–VANMILL-zewiste-1

Milner, Chanah. — *Het Jiddische hart zingt : muziek en tekst met inleiding, vertaling en toelichting en illustraties van Moshe Bernstein* / [comp.] Chanah Milner ; [inl., vert., ill.] Moshe Bernstein. — Den Haag : Servire, 1960. — 104 p.

AP–KC: UM–ZL–MILNE-jiddisc-1

***Mime** 2: for clarinet and piano* / Jacqueline Fontyn ; [klarinet] Jean-Michel Charlier ; [piano] Philippe Terseleer [(piano)]

AP–KC: UM–ZL–FONTY-chamber-1

Minasi, Carlo. — *Do something for each other : ballad* / [comp.] Carlo Minasi ; Charles Swain. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Miss Caroline Howe

AP–KC: MM–ZL–MINAS-dosomet-1

Minata, Paul. — *Zezette : mélodie* / [comp.] Paul Minata. — Den Haag : N.V. Muziekindustrie, 1926. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Wel foei, jou klein, ondeugend popje

AP–KC: MM–ZL–MINAT-zezette-1

Minet, E. — *Mon vieil habit : chansonette, op. 38* / [comp.] E. Minet ; Béranger. — Forest : Louis. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Sois-moi fidèle, ô pauvre habit que j'aime!

AP–KC: MM–ZL–MINET-monviei-1

*De **minne*** / Flor Alpaerts ; Hugo Verriest. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Stil en treurig de avond valt

AP–KC: MM–ZL–ALPAE-minne-1

Minnebo, Stef. — *Les ailes rouges de la guerre : baryton et orchestre d'harmonie* / [comp.] Stef Minnebo ; Emile Verhaeren. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur, 35 partijen

AP–KC: MM–ZL–MINNE-ailesro-36

*De **minnebode*** / [bew.] François Auguste Gevaert. — p. 9. — Tekst incipit: Daar was een sneeuwwit vogeltje

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-verzame-1

*De **minnebode:** lied* / [bew.] F.A. Gevaert. — p. 9. — Tekst incipit: Daer was een sneeuwwit vogeltje

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-verzame-1

Minneklanken / Frans Paepen ; G. Antheunis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1898–1899

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-minnekl-1

Minnelied / Ferd. van den Heuvel ; Karel Versnaeijen. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 12). — Tekst incipit: O Lisa, 'k min u als de bloem

AP–KC: MM–ZL–VANDE-minneli-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC

Minneliedeken / Edward Keurvels. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Moet ik uw bijzijn derven

AP–KC: MM–ZL–KEURV-minneli-1

Minneliedje / Hugo Nolthenius ; J.H. van Wedelove. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 24: 4). — Algemeen Opgedragen aan Gerard Zalsman ; tekst incipit: Ik ben zoo wonderlijk verheugd

AP–KC: UM–ZL–NOLTH-minneli-1

AP–KC

Minneliedje / Julius J.B. Schrey ; Leo Boucherij. — Gent : Roels, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 26: 5). — Algemeen Ik wil van mijn lieveken zingen

AP–KC: UM–ZL–SCHRE-minneli-1

AP–KC

Minneliedje / K. Candael ; Willem Gijssels. — Gent : Roels, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 27: 2). — Tekst incipit: Ontvang dit hart dat nimmer rust

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–CANDA-minneli-1

Minnevaren / Frans Boogaerts ; Ernest de Weert. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De golfjes liepen lispend voort ; algemeen Opgedragen aan Emiel Wambach

AP–KC: UM–ZL–BOOGA-minne-1

*De **minnezanger:** concertaria voor sopraan* / Jan Blockx ; Victor de la Montagne. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: 't Vogelijn stighet omhoogh ; jaar van compositie: 1878

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-minneza-1

*Des **minnezangers** bede: lied in ouden stijl voor eene zangstem met harpe- of klavierbegeleiding* / Emile Wambach ; H. Conscience. — Leuven : Davidsfonds, 1912. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Antheunis-Conscience ; tekst incipit: Geen jongeling had ooit een schooner lot

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-desminn-1

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-desminn-1

Minnezingers *meilied* / E. Wambach ; A. Rodenbach. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wie heeft er de wandlende meimaagd gezien?

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-minnezi-1

Minnezingers *meilied* / Lodewijk de Vocht. — 34 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-minnezi-34

Minnezingers *meilied* / Lod. de Vocht ; A. Rodenbach. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wie heeft er de wandlende meimaagd gezien? ; algemeen Xerocopie: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-minnezi-1

Minnezingers *meilied* / E. Wambach ; A. Rodenbach. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wie heeft er de wandlende meimaagd gezien?

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-minnezi-1

Minnezingers *meilied: voor zang en orkest* / L. de Vocht ; Albrecht Rodenbach. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Wie heeft er de wandlende meimaagd gezien? ; algemeen Xerocopie: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-minnezi-1

*The **minstrel** boy: sung by Miss Paton at the theatres royal and musical festivals: arranged with symphonies and accompaniment* / John [Sir] Stevenson ; Thomas [Esq.] Moore. — London : Cramer, Addison & Beale. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: The minstrel boy to the war is gone

AP–KC: MM–ZL–STEVE-minstre-1

*The **minstrel** boy: the moreen* / [bew.] Benjamin Britten. — p. 12–13. — Tekst incipit: The minstrel boy to the war is gone

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-4

*Le **mirage*** / Louis Aubert ; Franz Toussaint. — p. 1–3. — Tekst incipit: Je m'étais endormi

AP–KC: UM–ZL–AUBER-sixpoem-1

***Mireille** : opéra en 5 actes: ariette* / Ch. Gounod ; Frédéric Mistral. — Paris : Choudens. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: O légère hirondelle messagère fidèle ; jaar van compositie: 1864

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-ariet-1

Miroir / René Bernier ; Franz Hellens. — p. 15–18. — Tekst incipit: A l'heure où les chauves souris

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclairc-1

Miroir / René Bernier ; Franz Hellens. — p. 6–7. — Tekst incipit: A l'heure où les chauves souris ; jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclairc-1

***Miroir** de Peine* / Hendrik Andriessen ; Henri Ghéon. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-miroir-1

***"Miroir** de peine" : cinq poèmes de Henri Ghéon pour chant et orgue* / Hendrik Andriessen. — Utrecht : Van Rossum, 1933. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan CH.-ED. Reymond

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-miroird-1

Mirth_=_Hoe leutig / Lodewyk Mortelmans ; Hugo Verriest. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (9 p.). — (Songs ; 4). — Tekst incipit: My heart is glad to see the blue sky ; jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan 'my brother Frans'

AP–KC: UM–ZL–MORTE-mirth-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-mirth-1

AP–KC: MM–DUBP–MORTE-mirth-1

Miry, Ch. — *Bouchard d'Avesnes : chansonette* / [comp.] Ch. Miry. — Plaats van uitgave niet gekend : J.B.Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Près des murs de Byzance sous un ciel embrasé

AP–KC: MM–ZL–MIRY-bouchar-1

Miry, Ch. — *Opulence et misère : romance* / [comp.] Ch. Miry ; De Schoutheete de Tervarent [chevalier] ; [ill.] C. T'Felt. — Gent : Stepman, 1863. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Les champs ont disparu sous un linceuil de neige

AP–KC: MM–ZL–MITY-opulenc-2

Miry, Chs. — *De voisine a voisin : chansonette* / [comp.] Chs. Miry ; E. Laureys. — 4 ed. — Gand : De Vylder. — 1 partituur : ill. — (Les voisins ; 2). — Tekst incipit: Ne sachant plus comment faire jour et nuit pour me distraire

AP–KC: MM–ZL–MIRY-devoisi-1

Miry, Chs. — *Mon bon ange : romance* / [comp.] Chs. Miry ; H. Van Peene. — Gand : De Vylder. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Comme une fleur sur la tige repose

AP–KC: MM–ZL–MIRY-monbona-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 22/33

Miry, Chs. — *Les voisins* / [comp.] Chs. Miry ; E. Laureys. — Gand : De Vylder. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–MIRY

2

Miry, K. — *Al zingen 't vrije lied* / [comp.] K. Miry ; A. Rodenbach. — Rousselare : De Meester - Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen : hulde aan de nagedachtenis des jeugdigen diepbetreurden dichters ; 3). — Tekst incipit: Wij stappen geren zingend langs de baan

AP–KC: MM–ZL–MIRY-alzinge-1

AP–KC: MM–ZL–MIRY-alzinge-1

AP–KC: UM–ZL–MIRY-alzinge-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 3/42

AP–KC

Miry, Karel. — *Koren & Liederen* / [comp.] Karel Miry. — Gent : Vanderpoorten, 1878. — 6 v.

AP–KC: MM–ZL–MIRY-korenen-1

Miry, Karel. — *Roosje* / [comp.] Karel Miry ; [comp.] J.P. Heye. — Gent : Willems-genootschap, 1855. — 1 partituur. — Tekst incipit: Roosje, hef uw fynen kop

AP–KC: MM–ZL–MIRY-roosje-1

Miry, Karel. — *Roosje* / [comp.] Karel Miry ; J.P. Heye. — Gent : Geiregat, 1855. — 1 partituur : ill. — (Romancen ; 2) ; (De Vlaemsche lier ; 2). — Tekst incipit: Roosje, hef uw fynen kop, hef uw bloemenblaedjes op

AP–KC: MM–ZL–MIRY-roosje-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 36/51

Miry, Karel. — *De Vlaamsche leeuw! Koepletten en koor met begeleiding van piano* / [comp.] Karel Miry ; H. Van Peene. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zy zullen hem niet temmen, den fieren vlaemschen leeuw

AP–KC

Met handtekening van Van Laar

AP–KC: MM–ZL–MIRY-devlaam-1

AP–KC: MM–VERP–MIRY-vlaamse-1

AP–KC: MM–DUBP–MIRY-vlaamse-1

Miry, Karel. — *De Vlaamsche Leeuw! Voor een stem zonder begeleiding* / [comp.] Karel Miry ; H. Van Peene. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zy zullen hem niet temmen

AP–KC: MM–ZL–MIRY-vlaamsc-1

Miry, P. — *Les roses* / [comp.] P. Miry ; F. Tina de Bousquet. — Bruxelles : Bosworth & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Des roses, des roses toujours! ; algemeen Opgedragen aan Madame Emile Bosquet

AP–KC: MM–ZL–MIRY-roses-1

Miry, P. — *Les roses* / [comp.] P. Miry ; F. Tina de Bousquet. — Bruxelles : An. Dogilbert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Des roses, des roses toujours! ; algemeen Opgedragen aan Madame Emile Bosquet

AP–KC: MM–ZL–MIRY-roses-1

Miry, Paul. — *Jan* / [comp.] Paul Miry ; Lambrecht Lambrechts. — Mechelen : Voor taal en volk, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 5). — Tekst incipit: Wanneer ge weer uit vrijen gaat, Jan

AP–KC: MM–ZL–MIRY-jan-1

AP–KC: UM–ZL–MIRY-jan-1

Miskenning / Jef Van Hoof ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Van Hove. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 1: 8). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Paster Hugo Verriest ; tekst incipit: Hij die zijn moedertaal miskent

AP–KC: UM–ZL–VANHO-miskenn-1

Misraki, Paul. — *Ma leert vliegen, pa moet wiegen : humoristieke wals musette* / [comp.] Paul Misraki ; [vert.] Jacq. Van Tol. — Brussel : Bens, 1938. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voorheen zong ik op de planken

AP–KC: MM–ZL–MISRA-maleert-1

Missa, Edmond. — *Légende du petit navire* / [comp.] Edmond Missa ; Georges Fragerolle. — Paris : Costallat. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame C. Pastré ; tekst incipit: Il était un petit navire

AP–KC: MM–ZL–MISSA-legende-1

AP–KC: UM–ZL–MISSA-legende-1

AP–KC: MM–DUBP–MISSA-legende-1

Missa, Edmond. — *Légende du petit navire* / [comp.] Edmond Missa ; Georges Fragerolle. — Paris : Costallat, 1925. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Il était un petit navire qui long temps avait voyagé

AP–KC: MM–ZL–MISSA-legende-1

Missa, Edmond. — *La mémoire des fleurs* / [comp.] Edmond Missa ; Gabriel Montoya. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Petites poèmes de Gabriel Montoya ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan Juliette Adam

AP–KC: MM–ZL–MISSA-memoire-1

Missa, Edmond. — *Ne jamais te quitter! Mélodie* / [comp.] Edmond Missa. — Paris : Vie musicale. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ne jamais te quitter, voilà le rève de ma vie ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Germaine Dugué, affectueux hommage

AP–KC: MM–ZL–MISSA-nejamai-1

Missa, Edmond. — *Noël d'enfant* / [comp.] Edmond Missa ; J.L. Croze. — Paris : Grus & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Petit Noël, roi du ciel bleu ; algemeen Opgedragen aan mon ami Paul Séguy (de l'opéra)

AP–KC: MM–ZL–MISSA-noelden-1

Missa, Edmond. — *Petites poèmes de Gabriel Montoya* / [comp.] Edmond Missa. — Paris : Costallat. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–MISSA-petitsp

2

Missie-dag: *derde zondag in oktober* / Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 42–43. — Tekst incipit: Hoort gij den roep van 't Vatikaan

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

Mississipi: *(Ol' man river): Joe de la comédie musicale 'Show Boat'* / Jerome Kern ; Oscar 2nd Hammerstein ; Lucien Boyer. — Parix : Salabert, 1928. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tout le long le long du Mississipi ; tekst incipit: Niggers all work on de Mississippi ; jaar van compositie: 1927

AP–KC: MM–ZL–KERN-showboa-1

Misterieuse *geschiedenis, op. 37* / Arnold Spoel ; H.W. van der Mey. — Haag : G.H. van Eck. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Wat ze toch deeën alleen met z'n tweeën

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-misteri-1

AP–KC: MM–ZL–SPOEL-misteri-1

Mit *einer Primula veris_=_The first primerose* / Edvard Grieg ; Paulsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 12–13. — Tekst incipit: Mag dir, du zartes Frühlingskind

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

Mit *einer Primula veris_=_The first primerose* / Edvard Grieg ; Paulsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 12–13. — Tekst incipit: Mag dir, du zartes Frühlingskind

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

Mit *einer Wasserlilie_=_With a water-lily* / Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 19–23. — Tekst incipit: Sieh, Marie, was ich bringe

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

Mit *einer Wasserlilie_=_With a water-lily* / Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 19–23. — Tekst incipit: Sieh, Marie, was ich bringe

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

Mnemosyne *I: monodia per una voce sola o coro all'unisono o uno strumento; Mnemosyne II: sistema di improvisazione per uno o più esecutori* / Henri Pousseur ; F. Hölderlin. — Milano : Zerboni, 1973. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1968–1969 ; algemeen Opgedragen aan Karlheinz Stockhausen

AP–KC: UM–ZL–POUSS-mnemosy-6

De ***mode*** *van Parijs* / Frans Paepen. — p. 278. — Samen met Als 't lukt dan kalft den os: kluchtlied ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1899 ; tekst incipit: De titel van dit lied doet steeds het hartje kloppen

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-alstluk-1

Moeder / Ernest van der Eyken ; Anton van Wilderode. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie ; tekst incipit: Ik zie je altijd tussen bloemen staan

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-moeder-1

Moeder / Frans Boogaerts ; Willem Gijsels. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Ik min het lied van bloemen

AP–KC: MM–ZL–BOOGA-moeder-1

Moeder *bij het kruis* / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 23–25. — Tekst incipit: Mijn Zoon, omdat Gij hebt aanwaard Uzelf te geven in het lijden

AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

Moeder *en kind: (Vlaamse melodie)* / Achiel van Beveren ; Frans de Cort. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wanneer ik weelde dronken

AP–KC: UM–ZL–VANBE-moedere-1

***Moeder** is't nog niet gedaan?* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 21. — Tekst incipit: Moeder is 't nog niet gedaan, mag ik nog niet trouwen

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Moeder:** lied in volkstrant* / Leo van den Broeck ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf: Xerocopie ; jaar van compositie: 1952 ; tekst incipit: Ik min het lied der bloemen

AP–KC: MM–ZL–VANDENB-moeder-1

***Moeder-rouw**_=_Deuil de mère* / Ed. Grieg ; C. Richardt ; [vert.] A. Matthys. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O hoe dikwerf, kleine schat

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-moederr-1

*De **moeder:** uit den cyclus 'De liefde in het leven'* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: O gij voor wie de driften zwijgen ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-moeder-1

Anet: ANET

*De **moeder** van den missionaris* / N. Flameygh. — Scheut-Brussel : Missiën Van Scheut. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: s.a.: Berchem ; tekst incipit: Ach, moederlief, wees asjeblieft zoo goed het toe te staan

AP–KC: UM–ZL–FLAME-moederv-1

***Moederangst:** dramatische romance voor sopraanstem* / Alexander Fernau ; Hendrik van Offel. — p. 1–5. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw C.J. Hansen-Torfs ; tekst incipit: Knaapken, waarom speelt die lach om uw lippen

AP–KC: MM–ZL–FERNA-driedra-1

***Moederke** alleen: wiegelied* / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 4–5. — Tekst incipit: Wie zal er ons kindeke douwen ; algemeen Opgedragen aan Alice Vermaerke

AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1

AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

***Moederke** alleen: wiegelied* / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 12–13. — Algemeen Opgedragen aan Alice Vermaerke ; tekst incipit: Wie zal er ons kindeke douwen

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–1

AP–KC

AP–KC

***Moederken** alleen_=_Berce encore* / P. Franz Uyttenhove ; R. De Clercq ; [vert.] Mme C. Van Herrewege-Taelman. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Wie zal er ons kindeken douwen ; algemeen Opgedragen aan Mr en mevr. Camille Van Herrewege-Taelman

AP–KC: UM–ZL–UYTTE-moederk-1

AP–KC

Met handtekening van Herman Sabbe, 1926

***Moederken** alleen* / P. Franz Uyttenhove ; R. De Clercq. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 21: 5). — Tekst incipit: Wie zal er ons kindeken douwen

AP–KC: UM–ZL–UYTTE-moederk-1

AP–KC: MM–ZL–UYTTE-moederk-1

***Moederken** is uit* / J.B. Ceulemans ; R. De Clercq. — Antwerpen : Flandria, 1908. — 1 partituur. — Tekst incipit: Moederken is ter kerk ; algemeen Opgedragen aan mej. Em. Botman

AP–KC: MM–ZL–CEULE-moederk-1

***Moederken:** lied in volkstrant* / Leo van den Broeck ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf: Xerocopie ; jaar van compositie: 1952 ; tekst incipit: 't En is van u hiernederwaard geschilderd

AP–KC: MM–ZL–VANDENB-moederk-1

***Moederken:** Lied voor middenstem* / Ivo Mortelmans ; Guido Gezelle. — p. 26–27. — Samen met Daar liep een knaapjen in de zon: Lied in volkstoon ; tekst incipit: 't En is van u hier neder waard

AP–KC: MM–ZL–MORTE-daarlie-2

***Moederkens** vreugde : volkslied* / Hendrik Willems ; Maurits Sabbe. — Gent : Gezusters Roels, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 28: 8). — Tekst incipit: Er zijn wel vele kindjes

AP–KC: MM–ZL–WILLE-moederk-1

AP–KC

Moederlied / Karel Candael ; Jan Boucherij. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mijne moeder ; jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Eens had ik een kindje

VH

Plaats in convoluut: 24/24

AP–KC: MM–ZL–CANDA-moederl-1

Moederlied / Alexander Fernau ; Edmond van Dyck. — Antwerpen : Mees. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Katharina Stroybant ; tekst incipit: Kom, nu zijt ge moe van 't spelen

AP–KC: MM–ZL–FERNA-laatste-1

***Moederlied,** op. 12* / Cath. van Rennes ; B. ter Haar. — Gent : J. Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 7). — Tekst incipit: Sluimer maar voort!

AP–KC: MM–ZL–VANRENN-moederl-1

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-moederl-1

AP–KC

AP–KC

Moederlied, *op. 25, nr. 4_=_Mutterlied_=_Berceuse* / Jan Blockx ; G. Antheunis. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Liederalbum, op. 25 ; 4). — Tekst incipit: Slape, slape doe! Slaap en sluit uw oogjes toe ; jaar van compositie: 1880

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-moederl-1

Moederlied, *op. 25, nr.4_=_Mutterlied_=_Berceuse* / Jan Blockx ; G. Antheunis. — p. 18–21. — Tekst incipit: Slape, slape doe! Slaap en sluit uw oogjes toe ; jaar van compositie: 1880

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-liedera-1

Moedertaal / Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — Tekst incipit: Zoo frisch als geuren opwaerts gaan ; algemeen Opgedragen aan J.M. Orelio

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–4

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–4

AP–KC

AP–KC

Moeran, E.J. — *A dream of death* / [comp.] E.J. Moeran ; W.B. Yeats. — London : Oxford university press, 1925. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: I dreamed that one had died in a strange place ; algemeen Opgedragen aan John Goss

AP–KC: UM–ZL–MOERA-dreamof-1

Moere, van, P. — *Kindersprookje : ballade* / [comp.] P. van Moere. — Brussel : Dogilbert. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan den vorstelijke ouders der twee koningskinderen Koning Leopold en Koningin Astrid ; tekst incipit: Er togen twee koningskindren naar Nederlands' zeeduin en dijk

AP–KC: UM–ZL–MOERE-kinders-1

AP–KC: MM–ZL–VANMO-kinders-1

Moeremans, L. — *Gent-tentoonstelling : pas redoublé_=_Gand-exposition : pas redoublé* / [comp.] L. Moeremans. — Gand : De Vestel, 1899. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan O. Bruneel en A. Vercruysse

AP–KC: MM–ZL–MOERE-gentten-1

Anet: ANET

Moeremans, L. — *Gij, zonne, hebt gij geen heller licht?* / [comp.] L. Moeremans ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 23: 4). — Titel varieert: Zonne, hebt gij geen heller licht ; tekst incipit: Gij, zonne, hebt gij geen heller licht

AP–KC: MM–ZL–MOERE-zonnehe-1

AP–KC: UM–ZL–MOERE-zonnehe-1

AP–KC

Moeremans, L. — *Jeugd en liefde : lied voor tenorstem* / [comp.] L. Moeremans ; Th. Coopman. — Gent : Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 19: 3). — Tekst incipit: Jong te zijn, te beminnen

AP–KC: MM–ZL–MOERE-jeugden-1

AP–KC

Moeremans, L. — *Op mijn klompen : volkslied* / [comp.] L. Moeremans ; L. Lambrechts. — Gent : R. Paternotte-Gaucheron, 1913. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Op mijn klompen gaan ik vrijen

AP–KC: MM–ZL–MOERE-opmijnk-1

Moeremans, Leo. — *Herinnering* / [comp.] Leo Moeremans ; van Lom. — Gent : H. L. Stepman, 1884. — 1 partituur. — Tekst incipit: Haar oogje glom van vuur en leven ; algemeen Opgedragen aan mijnen leeraar, den toonkundige Karel Miry

AP–KC: MM–ZL–MOERE-herinne-1

AP–KC: UM–ZL–MOERE-herinne-1

Moeremans, Leo. — *Het piknikje : wiegelied voor sopraan of tenor* / [comp.] Leo Moeremans ; Lambrecht Lambrechts. — Gent : Struyf, 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 49: 3). — Tekst incipit: Ons koel piknikje is gedaan

AP–KC: MM–ZL–MOERE-piknikj-1

Moes-de Clercq Zubli, Paula. — *Liedekens van 'Lindenhoven'* / [comp.] Paula Moes-de Clercq Zubli ; [ill.] AC. v.d. Veen. — Amsterdam : Alsbach, 1916. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–MOES-liederk-1

M'offendi *e pur conviene* / Carlo Broschi Farinelli. — p. 66–72

AP–KC: UM–ZL–VITAL-aria-1

Die ***Mohnblumen:*** *lyrische Dichtung für Tenor-solo, gemischter Chor und Orchester: Op. 20: Klavierauszug mit Text_=_Kollebloemen: lyrisch poëma voor tenor-solo, gemengd koor en orkest: op. 20_=_The Lay of the Poppies: a lyrical poem for tenor-solo, with mixed chorus and orchestra: op. 20_=_Roses des Blés: poème lyrique pour ténor-solo, choeur mixte et orchestre; op. 20* / Edgar Tinel ; Pol de Mont ; [vert.] Eugeen Van Oye ; [vert.] Louise Stratenus ; [vert.] Emma Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (50 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elisabeth Alberdingk Thym ; tekst incipit: Tusschen de tarwe, in den zomergloed

AP–KC: ZCA ; Magazijn

AP–KC: UM–ZL–TINEL-kollebl-1

Die ***Mohnblumen:*** *lyrische Dichtung für Tenor-solo, gemischter Chor und Orchester, op. 20_=_Kollebloemen: lyrisch poëma voor tenor-solo, gemengd koor en orkest, op. 20_=_The Lay of the Poppies: a lyrical poem for tenor-solo, with mixed chorus and orchestra, op. 20_=_Roses des Blés: poème lyrique pour ténor-solo, choeur mixte et orchestre, op. 20* / Edgar Tinel ; Pol de Mont ; [vert.] Eugeen Van Oye ; [vert.] Louise Stratenus ; [vert.] Emma Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur (100 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elisabeth Alberdingk Thym ; tekst incipit: Tusschen de tarwe, in den zomergloed

AP–KC: MM–ZL–TINEL-kollebl-1

*Le **moineau** est assis..._=_Podblyudnaya* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.F. Ramuz. — p.8–9. — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Le moineau est assis sur la haie

AP–KC: UM–ZL–STRAV-quatrec-1

*Le **mois** de mai: mélodie pour chant avec accompagnement de piano* / Edgar Tinel ; Galoppe d'Onquaire. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie ; tekst incipit: C'est le mois des roses ; jaar van compositie: 1876

AP–KC: MM–ZL–TINEL-moisdem-1

Moisse, Severin. — *Noël belge* / [comp.] Severin Moisse ; Jean Gillet. — Montreal : Severin Moisse, 1941. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Léopold! Léopold!

AP–KC: MM–ZL–MOISS-noelbel-1

AP–KC: UM–ZL–MOISS-noelbel-1

Mol, de, J. [Mlle.]. — *Au pays des moulins : rondes hollandaises* / [comp.] J. [Mlle.] de Mol. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Dès que l'aube vermeille sourir à l'horizon ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Arthur Monty

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-aupaysd-1

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-aupaysd-1

Mol, de, J. [Mlle.]. — *Au pays des moulins : rondes hollandaises* / [comp.] J. [Mlle.] de Mol. — Troisième édition. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Dès que l'aube vermeille sourir à l'horizon ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Arthur Monty

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-paysdes-1

Mol, de, J. [Mlle.]. — *La cigale et la fourmi : scène enfantine_=_De krekel en de mier* / [comp.] J. [Mlle.] de Mol ; [vert.] Arie van den Heuvel. — Namur : Ad. Wesmael-Charlier. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: C'est la plus belle des saisons ; tekst incipit: Dit is het schoonste jaargetij

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-cigalee-1

Mol, de, J. [Mlle.]. — *Rondes printanières : scene enfantine* / [comp.] J. [Mlle.] de Mol. — Deuxième Edition. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Printemps boudeur! Gare aux ondées! Br! br! abritons nous!

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-rondesp-1

Mol, de, Jan-Frantz. — *Herfstlied* / [comp.] Jan-Frantz de Mol ; Jef Mennekens. — Brussel : J.-B. Katto. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: Bladeren, bladeren zijt ge zoo moe

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-herfstl-2

Mol, de, Jan-Frantz. — *Een lied voor den vrede* / [comp.] Jan-Frantz de Mol ; Jef Mennekens. — Brussel : J.-B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wie draagt er mee nu bloem van olijven ; algemeen Opgedragen aanBelgische Maatschappij voor Scheidsgerecht en Vrede

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-liedvoo-1

Mol, de, Jan-Frantz. — *Morgenlied* / [comp.] Jan-Frantz de Mol ; Jef Mennekens. — Brussel : J.-B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: De morgen zoo mild, staat op uit de stilt

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-morgenl-1

Mol, de, Jan-Frantz. — *Ons land!* / [comp.] Jan-Frantz de Mol ; Jef Mennekens. — Brussel : J.-B. Katto. — 1 parttiuur (4 p.). — Tekst incipit: Land van den arbeid, land van den moed

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-onsland-1

Mol, de, Jan-Frantz. — *Zomerlied* / [comp.] Jan-Frantz de Mol ; Jef Mennekens. — Brussel : J.-B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tierelier, tierelier, zong de leeuwrik

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-zomerli-1

Mol, de, Joost. — *Feestlied* / [comp.] Joost de Mol ; Emanuel Hiel ; [zanger] Rudolf Suy. — Brussel : A. Vander Ghinste & Co., 1894. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Oogen open voor den geest ; algemeen Opgedragen aan Nestor De Tière

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-feestli-1

Mol, de, Joost. — *Strijdlied der Christene Volkspartij* / [comp.] Joost de Mol ; Léonce du Catillon. — Brussel-Noord : J. Vergaert et Cie, 1896. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een zware mist op de aarde lag

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-strijdl-1

Mol, de, Joost. — *Volkslied* / [comp.] Joost de Mol ; Emanuel Hiel. — Brussel : A. Vander Ghinste & C°. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wilhelmine! Wilhelmine! Volksgeliefde, zoetgeziene Koningin van Nederland! ; algemeen Opgedragen aan Hare Majesteit Wilhelmina

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-volksli-1

Mol, De, Joseph. — *Le soulier de l'enfant* / [comp.] Joseph De Mol ; Renard [l'abbé]. — Namur : Wesmail-Charlier, 1888. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-soulier-1

Mol, de, Joséphine. — *Retour des champs : scène enfantine* / [comp.] Joséphine de Mol. — Bruxelles : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan H. De Smet ; tekst incipit: Nous sommes les herboristes

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-retourd-1

AP–KC: MM–DUBP–DEMOL-retourd-1

Anet: ANET

Mol, de, Joséphine. — *Le rêve de bébé : scène enfantine* / [comp.] Joséphine de Mol. — Bruxelles : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fernand Cocq ; tekst incipit: Dodo, dodo, sur les genoux de ta mère

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-revedeb-1

AP–KC: MM–DUBP–DEMOL-revedeb-1

Anet: ANET

Mol, de, Peter. — *Winternacht : kerstlied voor soprano solo en drie kinderstemmen (tenor en bass ad libitum)* / [comp.] Peter de Mol. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1886. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zingt blijder lied ; algemeen Opgedragen aan Eerw. Heer J.E. Haems

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-wintern-1

Mol, de, W. — *Lentelied* / [comp.] W. de Mol ; G. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Rogghé, 1877. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-lenteli-1

AP–KC

AP–KC

Plaats in convoluut: 5/64

Mol, de, W. — *Lentelied* / [comp.] W. de Mol ; G. Antheunis. — 4 ed. — Gent : W. Rogghé, 1879. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-lenteli-1

AP–KC

Mol, de, W. — *Lentelied* / [comp.] W. de Mol ; G. Antheunis. — 11 ed. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht zeeg 't eerste duister

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-lenteli-1

Mol, de, W. — *Lentelied* / [comp.] W. de Mol ; G. Antheunis. — 13 ed. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-lenteli-1

AP–KC: MM–LEPP–DEMOL-lenteli-1

Mol, de, Willem. — *Boerenlied* / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — Gent : Paul Struyf. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pas werpt de zon haar gouden gloed

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-boerenl-1

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-boerenl-1

AP–KC: MM–LEPP–DEMOL-boerenl-1

Mol, de, Willem. — *Droeve tijden : dramatisch tooneel voor zang en orkest, bewerking voor zang en klavier* / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Paul Struyf, 1926. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 37: 1). — Tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog loeit

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-droevet-1

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-droevet-1

AP–KC: MM–LEPP–DEMOL-droevet-1

Mol, de, Willem. — *Droeve tijden : dramatisch tooneel voor zang en orkest, bewerking voor zang en klavier* / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — 4e uitgave. — Gent : Paul Struyf, 1951. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 37: 1). — Tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog loeit

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-droevet-1

Mol, de, Willem. — *Herinnering* / [comp.] Willem de Mol ; Maria Conscience. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gestorven is mijn zusterkijn ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw H. Conscience

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-herinne-1

AP–KC: MM–LEPP–DEMOL-herinne-1

Mol, de, Willem. — *Hulde aan Hendrik Conscience: verjaren* / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Verjaren vriend, verjaren en slechts door grijze haren ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-huldeaa-1

AP–KC: MM–LEPP–DEMOL-huldeaa-1

Mol, de, Willem. — *Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 2 ed. — Gent : Boek- en Kunsthandel van W. Rogghé, 1871. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 6). — Algemeen Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-ikkenee-1

AP–KC

EHC: 900478:23 [C1–064 k]

Convoluut

Mol, de, Willem. — *Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 2 ed. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 6). — Algemeen Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP–KC: MM–ZL–DEMOL-ikkenee-1

Mol, de, Willem. — *Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 21 ed. — Brussel : A. Vanderghinste & Cie, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 6). — Algemeen Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Mol, de, Willem. — *Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 22 ed. — Gent : J. Vuysteke, 1895. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 6). — Algemeen Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Mol, de, Willem. — *Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 30 ed. — Gent : Gezusters Roels, 1911. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 6). — Algemeen Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Mol, de, Willem. — *Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 32 ed. — Gent : Gezusters Roels, 1917. — 1 partituur ; 1 geschreven bijl. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 6). — Algemeen Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-2

Mol, de, Willem. — *Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 34 ed. — Gent : Paul Struyf, 1924. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 6). — Algemeen Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Mol, de, Willem. — *Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 35 ed. — Gent : Paul Struyf, 1926. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 6). — Algemeen Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Mol, de, Willem. — *Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 37 ed. — Gent : Paul Struyf, 1942. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 6: 1). — Algemeen Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Mol, de, Willem. — *Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 38e uitgave. — Gent : Paul Struyf, 1952. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 6). — Algemeen Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-ikkenee-1

Mol, de, Willem. — *Je sais un air : chanson* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — Gent : Rogghé, 1875. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marie Meert ; tekst incipit: Je sais un air de mon pays

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-jesaisu-2

Mol, de, Willem. — *Kerstlied : voor zang en klavier* / [comp.] Willem de Mol. — Antwerpen : Excelsior, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 2). — Tekst incipit: Uit den schoonen Oosten kwamen Vorstenrijk en hoog van namen

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864783

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-kerstli-1

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-kerstli-1

AP-KC

EHC: H 85690:2,2 [S0–156 b]

Mol, de, Willem. — *De kleine Rosa* / [comp.] Willem de Mol ; Hendrik Conscience. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zoet zijn uwe zangen ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-kleiner-1

AP-KC: MM-LEPP-DEMOL-kleiner-1

Mol, de, Willem. — *KLink luid, o ziel, in mijn gezang : volkslied* / [comp.] Willem de Mol. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: De zomer deelt de blijdschap uit door bloemengeuren ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-klinklu-1

Mol, de, Willem. — *Klink luid, o ziel, in mijn gezang : volkslied* / [comp.] Willem de Mol. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen De zomer deelt de blijdschap uit door bloemengeuren ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-klinklu-1

Mol, de, Willem. — *Melancholie* / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — Gent : Struyf. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De lucht is grauw de regen valt

AP-KC: UM-ZL-DEMOL-melanch-1

AP-KC: MM-LEPP-DEMOL-melanch-1

Mol, de, Willem. — *Melancholie* / [comp.] Willem de Mol ; Emanuel Hiel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De lucht isgrauw, de regen valt verlaten

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-melanch-1

Mol, de, Willem. — *Naar buiten* / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Naar buiten, daar spruiten gedachten zoo vrij ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-naarbui-1

AP-KC: MM-LEPP-DEMOL-naarbui-1

Mol, de, Willem. — *Tristes temps : scène dramatique pour chant et orchestre: transcription pour chant et piano* / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Quels tristes temps!

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-tristes-1

AP–KC: MM–LEPP–DEMOL-tristes-1

Molenaars *dochterken* / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 10–11. — Tekst incipit: Molenaars dochterken klimt op de hil

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfl-1

Molenaars *dochterken* / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 3–4. — Tekst incipit: Molenaars dochterken klimt ; algemeen uit: 'Voor het volk' van R. de Clercq

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-molenaa-1

Momigny, de, Georges. — *L'escarcelle de Jéhan : chansonnette* / [comp.] Georges de Momigny ; Etienne Tréfeu ; [ill.] Bérot. — Paris : Sauzeau. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ma pauvre Escarcelle, à mon coté fidèle, toujours te vois et neuve ; algemeen Opgedragen aan Mr. Gonet de Nantes

AP–KC: MM–ZL–DEMOM-escarce-1

Mon *amour c'est Vienne : du film 'The great Waltz'_=_I'm in love with Vienna* / Johann [II] Strauss ; [bew.] Dimitri Tiomkin ; [vert.] Oscar Hammerstein II ; [vert.] Andre de Badet. — Paris : Éditions France-Mélodie, 1938. — 1 partituur. — Tekst incipit: Chaque orchestre au Prater ; tekst incipit: Ev'ry tree in the park

AP–KC: UM–ZL–STRAU-monamou-1

Mon *ange* / J. Eykens ; A. Siret. — p. 8–9. — Tekst incipit: Vous êtes mon idole ange dans la parolem'anime et me console

AP–KC: MM–ZL–EYKEN-albummu-1

Mon *cadavre est doux comme un gant* / Francis Poulenc ; Louise de Vilmorin. — p. 12–14. — Tekst incipit: Mon cadavre est doux comme un gant

AP–KC: UM–ZL–POULE-fiancai-1

Monckton, Lionel. — *Come to the ball : song* / [comp.] Lionel Monckton ; Adrian Ross. — New York, N.Y. : Chappell & Co, 1910. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Come with me, come to the ball, music and merriment call

AP–KC: MM–ZL–MONCK-quakerg-1

Le ***monde*** *est méchant: pour chant et piano, op. 70* / Gustave Huberti ; T. Gauthier. — Brussel : Imprimerie Nationale de Musique. — 1 partituur. — (Six mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Nanny Huberti ; tekst incipit: Le monde est méchant, ma petite

AP–KC: MM–ZL–HUBER-mondees-1

Das ***Mondlicht:*** *Op. 11 N°. 3_=_Het maanlicht* / Edgar Tinel ; Nicolas Lenau ; [vert.] Emanuel Hiel. — Bruxelles : Schott. — p. 8–10. — Tekst incipit: Dein gedenkend irr' ich einsam

AP–KC: MM–ZL–TINEL-funfges-1

Moniuszko, Stanisław. — *Ecce lighum crucis : ma chór mieszany i baryton solo z tow. organow* / [comp.] Stanisław Moniuszko. — Krakow : PWM Edition. — 1 partituur (31 p.). — Tekst incipit: Ecce lignum crucis, in quo salus mundi pependit

AP–KC: UM–ZL–MONIU-eccelig-1

Moniuszko, Stanisław. — *Wybór pieśni : na głos niski z fortepianem* / [comp.] Stanisław Moniuszko ; [edit.] Bronislaw Romaniszyn ; [edit.] Sergiusz Nadgryzowski. — Krakow : PWM, 1951. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–MONIU-lied-1/2

2

Monnikendam, Marius. — *Kerstlied die soete Jesus_._Drie oud-Hollandsche kerstliederen* / [comp.] Marius Monnikendam ; [bew.] Martin J. Lürsen. — Utrecht : uitgever niet gekend, 1949. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 4: 12 (1949)

AP–KC: UM–ZL–MONNI-kerstli-1

Monnot, Marguerite. — *Milord* / [comp.] Marguerite Monnot ; Georges Moustaki. — Paris : Salabert, 1959. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Allez venez Milord vous asseoir à ma table il fait si froid

AP–KC: MM–ZL–MONNO-milord-1

Monpou, Hippolyte. — *Gastibelza : le fou de Tolède: pour voix de tenor* / [comp.] Hippolyte Monpou ; Victor Hugo. — Brussels : L. Lahou. — 1 partituur (p. 2). — Tekst incipit: Gastibelza, l'homme à la carabine ; algemeen Opgedragen aan mr. Roger (de l'Opéra comique)

AP–KC: MM–ZL–MONPO-gastibe-1

Monpou, Hippolyte. — *Le luthier de Vienne : duo* / [comp.] Hippolyte Monpou. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (13 p.). — (Le luthier de Vienne : opéra comique en un acte ; 7). — Tekst incipit: Ainsi la voix de ton vieux père

AP–KC: MM–ZL–MONPO-luthier-1

Anet: ANET

Monpou, Hippolyte. — *Le luthier de Vienne : opéra comique en un acte* / [comp.] Hippolyte Monpou. — Paris : Meissonnier. — 8 v.

AP–KC: MM–ZL–MONPO

7

Monroe Mina. — *Bayou ballads : twelve folk-songs from Louisiana* / [comp.] Monroe Mina ; [edit.] Kurt Schindler. — New York, N.Y. : Schirmer, 1921. — 1 partituur (55 p.). — (Schirmer's american folk-songs series ; 2)

AP–KC: UM–ZL–MONRO-bayouba-1

Monsigny. — *Air de Rose et Colas : opéra comique /* [comp.] Monsigny ; [libr.] Michel Jean Sedaine. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (100 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 158). — Jaar van compositie: 1764

AP–KC: UM–ZL–MONSI-rodeau-1

Mont *chant d'amour résonne /* Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 2–5. — Tekst incipit: Mont chant d'amour résonne

AP–KC: UM–ZL–DVORA-chanson-1

Mont *chant d'amour résonne, op. 55, nr. 1 /* Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 2–5. — Tekst incipit: Mont chant d'amour résonne

AP–KC: MM–ZL–DVORA-chanson-1

AP–KC: MM–VERP–DVORA-chanson-1

Mont-Dor, Pol. — *Invocation à l'amour : célèbre sérénade-valse: pour piano, chant, orchestre /* [comp.] Pol Mont-Dor ; A. Gérard. — Tirlemont : Edition Pol Mont-Dor, 1926. — 5 partijen. — (Le grand succès : des cafés-concerts - dancings - music-halls ; [1]). — Tekst incipit: Amour! divin fils de Vénus! Qui fais naître tendres choses

AP–KC: MM–ZL–VANGO-invocat-5

Mont, Du, Albert. — *Mon fol amour : valse viennoise /* [comp.] Albert Du Mont. — Paris : Chant du film, 1933. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Gaby Morlay ; tekst incipit: Ma Lydie, ma jolie ma chérie

AP–KC: MM–ZL–DUMONT-monfola-1

Mont, Du, Albert. — *Mon fol amour : valse viennoise /* [comp.] Albert Du Mont. — Paris : A.D., 1935. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Gaby Morlay ; tekst incipit: Ma Lydie, ma jolie ma chérie

AP–KC: MM–ZL–DUMON-monfola-1

Les ***Montenegrins:*** *romance de la croix d'honneur /* A. Limnander. — Katto : Bruxelles. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Quand je sauvai son existence en l'arrachant à leur fureur

AP–KC: MM–ZL–LIMNA-lesmont-1

Montes *de mi Queguay (canto y cuartetto de cuerdas): para canto y quinteto /* Vicente Ascone ; Luis Alberto Fernández. — Montevideo : Cooperativa interamericana de compositores, 1942. — 1 partituur (8 p.). — (Editorial Cooperativa Interamericana de Compositores ; 11). — Tekst incipit: Espesura prieta y amplia

AP–KC: UM–ZL–ASCON-montes-1

Monteverdi. — *L'Orfeo /* [comp.] Monteverdi ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [sopraan] Cathy Berberian ; [sopraan] Rotraud Hansmann ; [tenor] Lajos Kozma ; [bariton] Max van Egmond ; e.a. ; [koor] Capella antiqua München ; [ensemble] Concentus Musicus Wien. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1996. — 1 compact disc(s). — (Opera collection : baroque ; 2)

AP–KC: UM–ZL–MONTE-orfeo-1

Monteverdi, Claudio. — *I 7 peccati capitali_=_Les 7 péchés capitaux_=_The 7 deadly sins_=_Die 7 Todsünden /* [comp.] Claudio Monteverdi ; [sopraan] Mariana Flores ; [sopraan] Francesca Aspromonte ; [contratenor] Christopher Lowrey ; [tenor] Emiliano Gonzalez Toro ; [tenor] Mathias Vidal ; [bas] Gianluca Buratto ; [dirigent] Leonardo Garcia Alarcon. — Plaats van uitgave niet gekend : Alpha Classics, 2016. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–MONTE-peccati-1

Monteverdi, Claudio. — *Berceuse d'Arnalta /* [comp.] Claudio Monteverdi ; [bew.] Charles van den Borren. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 3: 9). — Tekst incipit: Oblivion Soave, I dolci sentimenti ; jaar van compositie: 1642–1643

AP–KC: MM–ZL–MONTE-incoron-1

AP–KC: MM–DUBP–MONTE-berceus-1

Cathy Berberian sings Claudio Monteverdi / [mezzosopraan] Cathy Berberian ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1987. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–MONTE-cathbe-1

Monteverdi, Claudio. — *Ecco pur : uit l'Orfeo, atto 2 - handschrift 17e eeuw : a voce sola e basso continuo /* [comp.] Claudio Monteverdi ; Alessandro Striggio ; [edit.] Gerardus De Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2007. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1745–1746 ; tekst incipit: Ecco pur ch'à uoi ritorno ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–MONTE-eccopur-1

Monteverdi, Claudio. — *Lamento di Arianna /* [comp.] Claudio Monteverdi ; [libr.] Ottavio Rinuccini ; [bew.] Ottorino Respighi. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ; 1610). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1623 ; algemeen Opgedragen aan Julia Culp

AP–KC: UM–ZL–MONTE-lamento-1

Monteverdi, Claudio. — *Motetti ed aria a basso solo /* [comp.] Claudio Monteverdi ; [comp.] Giacomo Carissimi ; [comp.] Girolamo Frescobaldi ; [comp.] Giovanni Bastia Brevi ; [comp.] Marcello ; [comp.] Maurizio Cazzati ; [comp.] Francesca Caccini ; [bas] Max van Egmond ; [orkest] Ricercar Consort. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricercar, 1988. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–MONTE-motet-1

Monteverdi, Claudio. — *Scherzi musicali : voor sopraan met basso continuo* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 1 partituur (17 p.)
AP–KC: UM–ZL–MONTE-scherzi-1

Monteverdi, Claudio. — *Vier gezangen voor alt en basso continuo* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 1 partituur (21 p.). — Titel varieert: Quattro canti : per contralto e basso continuo
AP–KC: UM–ZL–MONTE-lied4–1

Montignies-Vanlede. — *L'hymenée : couplets de circonstance* / [comp.] Montignies-Vanlede ; [ill.] Willemyns. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — Algemeen Sur tous les fronts la gaîté brille
AP–KC: MM–ZL–MONTI-hymenee-1
Anet: ANET

Montignies-Vanlede. — *L'hymenée : couplets de circonstance* / [comp.] Montignies-Vanlede. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Sur tous les fronts la gaîté brille, l'amour seul anime ces lieux
AP–KC: MM–ZL–MONTI-hymenee-1

Montsalvatge, Xavier. — *Canción de cuna para dormir a un negrito_=_Cradle song* / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Ildefonso Pereda Valdes ; [vert.] Thomas W. van Ess. — Barcelona : Editorial Musical Ibero Americana, 1958. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mercedes Plantada ; tekst incipit: Ninghe ninghe ninghe tan chiquitito ; tekst incipit: Close your eyes and slumber
AP–KC: UM–ZL–MONTS-cancion-1

***Mooi-Elsken** : humoristisch lied*. — Amsterdam : bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (TAVENU-muziek ; 232). — Tekst incipit: Mooi Elske zat aan 't venster met breiwerk op de knie
AP–KC: UM–ZL–KOLKM-mooiels-1

***Mooi** Grietje* / Emiel Hullebroeck ; Gustaaf de Mey. — p. 6–7. — Algemeen Opgedragen aan Jozef van den Eynde ; tekst incipit: Mooi Grietje staat op liefde wacht
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–1
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–1
AP–KC
AP–KC

***Mooie** Anna* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf
AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

*Het **mooiste** sprookje: lied voor middelstem* / Emile Mathieu ; Volker. — Gent : Struyf, 1927. — 1 partituur (2 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 38: 1). — Algemeen Opgedragen aan haar! ; tekst incipit: Het mooiste sprookje van geluk
AP–KC
AP–KC: UM–ZL–MATHI-mooiste-1
AP–KC: MM–ZL–MATHI-mooiste-1

***Moonlight:** Song_=_Mondnacht* / Frank van der Stucken ; Joseph von Eichendorff. — New York, N.Y. : Schirmer, 1888. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Gramm ; tekst incipit: It was as if the heaven had kiss'd the earth
AP–KC: MM–ZL–VANDERS-moonlig-1

Moorer, Pim. — *Songs van de schoonheid : scène voor mezzo-sopraan, stem, strijkkwartet en piano* / [comp.] Pim Moorer ; Peter Verhelst ; Simone Milsdochter. — 1 partituur (79 p.). — Algemeen geschreven voor Els Mondelaers, Simone Milsdochter, Kryptos Quartet en Ralph van Raat in opdracht van deSingel/Ars Musica 2012 ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2012
AP–KC: MM–ZL–MOORE-songsva-1
groot formaat

Moorer, Pim. — *Songs van de schoonheid : scène voor mezzo-sopraan, stem, strijkkwartet en piano* / [comp.] Pim Moorer ; Peter Verhelst ; Simone Milsdochter. — Plaats van uitgave niet gekend : Pim Moorer, 2012. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen geschreven voor Els Mondelaers, Simone Milsdochter, Kryptos Quartet en Ralph van Raat in opdracht van deSingel/Ars Musica 2012
AP–KC: UM–ZL–MOORE-songsva-1
groot formaat

***Moore's** Irish melodies* / [bew.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1960. — 1 partituur (36 p.). — (Folksong arrangements ; 4). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan Anthony Gishford
AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-4

Moortgat, Alfons. — *Het dochterken der minne* / [comp.] Alfons Moortgat ; Herman Broeckaert. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 5). — Tekst incipit: Daar reed een dochterke door 't woud ; jaar van compositie: 1905
AP–KC: UM–ZL–MOORT-dochter-1
AP–KC: MM–VERP–MOORT-dochter-1

Moortgat, Alfons. — *Strijdlied* / [comp.] Alfons Moortgat. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 16: 5). — Tekst incipit: Wij zijn de fiere vlaamsche zonen
AP–KC: UM–ZL–MOORT-strijdl-1
AP–KC: MM–VERP–MOORT-strijdl-1

Moortgat, Alfons. — *'t Vlaamsche meisje* / [comp.] Alfons Moortgat ; Vrouwe v. Delille. — Maldegem : V. Delille. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Zedig, lief, met pinklende oogen ; jaar van compositie: 1922
AP–KC: MM–ZL–MOORT-vlaamsc-1

Morales-Caso, Eduardo. — *Homenajes : mezzosoprano y quitarra_=_Homenajes : mezzosoprano and guitar_=_Homenajes : mezzosoprano i guitarra* / [comp.] Eduardo Morales-Caso. — Barcelona : Periferia, 2011. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan René Mora ; duur van compositie: ca. 9'

AP–KC: UM–ZL–MORAL-homenaj-1

Morat, J.-M. — *Bonjour bon an! Chanson, op. 175* / [comp.] J.-M. Morat ; Léon Jury. — Lyon : Morat. — 1 partituur, 1 partij. — (Echo des muses Lyonnaises : chansons avec accompagnement de piano ; 1: 12). — Tekst incipit: Dans un berceau de givre et tout enrubanné fort désireux de vivre

AP–KC: MM–ZL–MORAT-bonjour-2

Moreaux, Edmond. — *Pourquoi?* / [comp.] Edmond Moreaux ; Victor Hugo. — Paris : Alfred Ikelmer et Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Alice Ducasse ; tekst incipit: Si vous n'avez rien à me dire, pourquoi venir auprès de moi?

AP–KC: MM–ZL–MOREA-pourquo-1

Moreeuw, Auguste. — *Aan Veurne, mijne geboortestad* / [comp.] Auguste Moreeuw ; E.A. Kesteman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Daar is een plekske grond in 't kille Noorden

AP–KC: MM–ZL–MOREE-aanveur-1

Xerocopie

Morenier, Victor. — *Gai printemps, sois le bienvenu!* / [comp.] Victor Morenier ; Georges Legrand. — Plaats van uitgave niet gekend : Morenier. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Le renouveau, saison benie, vient réjouir notre regard

AP–KC: MM–ZL–MOREN-gaiprin-1

Moreno Torroba, F. — *Como quieres que te de : (canción): vox y guitarra* / [comp.] F. Moreno Torroba ; [edit.] Jose de Azpiazu. — Madrid : Ediciones Musicales, 1970. — 1 partituur. — Tekst incipit: Como quierque te de lo que no te puedo dar

AP–KC: UM–ZL–MOREN-comoqui-1

Mores, Renaat. — *Twee liederen : met pianobegeleiding* / [comp.] Renaat Mores ; [comp.] Ignace De Sutter. — Antwerpen : De Crans, 1985. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Katholieke landelijke jeugd

AP–KC: UM–ZL–MORES-lied2–1

Moret, Ernest. — *Sous le ciel de l'Islam: (songes d'exil)* / [comp.] Ernest Moret ; Jean Lahor ; Armand Renaud. — Paris : Heugel & cie, 1919. — 1 partituur (61 p.)

AP–KC: MM–ZL–MORET-souslec-1

Moret, Neil. — *Hiawatha : song* / [comp.] Neil Moret ; J.F. Pettit. — London : Paxton. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Oh the starts are shining bright and the night heav'nly light

AP–KC: MM–ZL–MORET-hiawath-1

Moretti, Raoul. — *Ce sont des choses : couplets de l'opérette Troublez-moi* / [comp.] Raoul Moretti ; Yves Mirande ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1924. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Troublez-moi : opérette vaudeville en trois actes: pour chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Réfléchis, voyons, papa

AP–KC: MM–ZL–MORET-trouble-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 2/3

Moretti, Raoul. — *Comte obligado! Opérette en 3 actes* / [comp.] Raoul Moretti ; [libr.] André Barde. — Paris : Salabert. — 7 v.

AP–KC: MM–ZL–MORET-comteob

7

Moretti, Raoul. — *Mio padre : de l'opérette 'Comte obligado!'* / [comp.] Raoul Moretti ; [libr.] André Barde. — Paris : Editions Francis Salabert, 1927. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Comte obligado! Opérette en 3 actes ; 7). — Tekst incipit: Tout' ma famille est de Castille, je suis brillant

VH: 2476

AP–KC: MM–ZL–MORET-comteob-1

Moretti, Raoul. — *Raymonde : couplets de l'opérette 'Les trois jeunes filles nues'* / [comp.] Raoul Moretti ; [libr.] Yves Mirande ; [libr.] Albert Willemetz ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Les trois jeunes filles nues : opérette en 3 actes: pour piano & chant ; 2). — Tekst incipit: Par natur', c'est véridique Les femm's sont plutôt, pudiques

AP–KC: MM–ZL–MORET-troisje-1

Moretti, Raoul. — *Les trois jeunes filles nues : opérette en 3 actes: pour piano & chant* / [comp.] Raoul Moretti ; [libr.] Yves Mirande ; [libr.] Albert Willemetz. — Paris : Salabert. — 5 v.

AP–KC: MM–ZL–MORET-troisje

2

Morgen!_=_*To-morrow!* / Richard Strauss ; John Henry Mackay ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Aibl, 1897. — 1 partituur (3 p.). — (4 Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des pianoforte ; 4). — Tekst incipit: Und morgen wird die Sonne wieder scheinen

AP–KC: MM–ZL–STRAU-morgen-1

AP–KC: UM–ZL–STRAU-morgen-1

Morgendauw_=_*Rosée matinale* / Ed. Grieg ; A. v. Chamisso ; [vert.] A. Matthys. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De nacht heeft door heerlike droomen

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-morgend-1

Morgenlied: *aus "Des Knaben Wunderhorn* / Anton Webern. — p. 6–8. — Jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: Steht auf, ihr lieben Kinderlein

AP–KC: UM–ZL–WEBER-geistli-1

Morgenlied: *liedje van inkeer_=_Méditation* / Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 18–23. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1923 ; jaar van compositie: 1938: orkestratie ; tekst incipit: Toe, m'n ogen, wees nu stil

AP–KC: MM–ZL–PEETE-liedop3–1

Morgenliedje: *voor hooge stem* / Frans Boogaerts ; M. Breyne. — Gent : Struyf, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 43: 1). — Tekst incipit: Ten hemel rijst het morgenlicht

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–BOOGA-morgenl-1

AP–KC: MM–ZL–BOOGA-morgenl-1

Morgensprookje / Raf Belmans ; Renaat Vandaele. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: In bleke sluiers ; algemeen Met opdracht aan Mevrouw Jansens-Van Haaren

AP–KC: MM–ZL–BELMA-morgens-1

Xerocopie

Morgenstond / Cl. d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partij. — Samen met Grachtbloemke ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Het is zo mooi het dagbeginnen

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-grachtb-2

Morgentau_=_*Morning dew* / Edvard Grieg ; A. v. Chamisso. — Leipzig : Peters. — p. 6–7. — Tekst incipit: Wir wollten mit Kosen und Lieben

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Morgentau_=_*Morning dew* / Edvard Grieg ; A. v. Chamisso ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 6–7. — Tekst incipit: Wir wollten mit Kosen und Lieben ; jaar van compositie: 1863

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Morisson, Henri. — *Salut à la Belgique* / [comp.] Henri Morisson ; [comp.] Léo Jac ; Lucien Le Sartey. — Paris : Louis Aerts. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Sans craindre la force et le nombre

AP–KC: MM–ZL–MORIS-salutal-2

Morning_=_*Morgen* / Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Walter E. Buszin ; [vert.] Franz Fromme. — New York : Peters, 1958. — p. 6–10. — Tekst incipit: I worship Thee at first blush of the morning

AP–KC: UM–ZL–PEETE-speculu-1

Moroi, E. — *La prière du pauvre orphelin : élégie* / [comp.] E. Moroi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'étais enfant lorsque ma bonne mère vint à mourir me pressant sur son cœur ; algemeen Opgedragen aan la charité

AP–KC: MM–ZL–MOROI-priered-1

La ***mort*** / Ludwig van Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 10. — Tekst incipit: Temps de vivre tu t'écoules

AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

La ***mort*** *des amants* / Gustave Charpentier ; Ch. Baudelaire. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur (5 p.). — (Les fleurs du mal ; 2). — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Nous aurons des lits pleins d'odeurs ; algemeen Opgedragen aan Madame Yveling Rambaud

AP–KC: MM–ZL–CHARP-fleurs-2

La ***mort*** *des amants* / Claude Debussy ; Charles Baudelaire. — p. 33–35. — Tekst incipit: Sois sage, ô ma douleur ; jaar van compositie: 1887

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-cinqpoe-1

La ***mort*** *des amants* / Georges Antoine ; Charles Baudelaire. — p. 8–11. — Tekst incipit: Nous aurons des lits

AP–KC: MM–ZL–ANTOI-sixmelo-2

Mortelmans, Ivo. — *Daar liep een knaapjen in de zon : lied in volkstoon* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Margot Vos. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Daar liep een knaapjen in de zon Dideldidire Dideldidon

AP–KC: MM–ZL–MORTE-daarlie-1

Mortelmans, Ivo. — *Geluk* / [comp.] Ivo Mortelmans ; A. Speckaert. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Van alle hoge windgerucht heb ik het lied gevangen ; algemeen losbladig

AP–KC: MM–ZL–MORTE-geluk-1

Mortelmans, Ivo. — *Ik moet nog ver... voor middenstem* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Karel Dekandelaere. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik moet nog ver, ik moet nog ver ; algemeen losbladig

AP–KC: MM–ZL–MORTE-ikmoetn-1

Xerocopie

Mortelmans, Ivo. — *Kerstliedt* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Joost van den Vondel. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O wat zon is komen dalen in den maeghdelijcken schoot

AP–KC: MM–ZL–MORTE-kerstli-1

Mortelmans, Ivo. — *Den lieffelijcken paradijsvogel : kerstlied* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Daniël Bellemans. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 273). — Tekst incipit: De schepper van den mensch

AP–KC: UM–ZL–MORTE-lieffel-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lieffel-1

Mortelmans, Ivo. — *Meiliedeken* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Théo Vonck. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 133). — Tekst incipit: 't Was 'n blijde zondag in de lieve lent

AP–KC: MM–ZL–MORTE-meilied-1

AP–KC: UM–ZL–MORTE-meilied-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-meilied-1

Mortelmans, Ivo. — *O heilig zoete bloed : voor baryton of alto* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 282). — Tekst incipit: O heilig zoete bloed

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oheilig-1

Mortelmans, Ivo. — *Ring-rang : kinderlied* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Margot Vos. — Berchem : De Ring, 1929. — 1 partituur (4 p.). — (De Ring ; 156). — Titel varieert: Ring-Rang : lied voor middenstem ; tekst incipit: Daar danst een liedeken door den boom

AP–KC: UM–ZL–MORTE-ringran-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-ringran-1

Mortelmans, Lod. — *Het kerelskind* / [comp.] Lod. Mortelmans ; A. Rodenbach. — Berchem : De Ring, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 42). — Tekst incipit: Van waar koms du getreden ; jaar van compositie: 1896

AP–KC: MM–ZL–MORTE-kerelsk-1

AP–KC: UM–ZL–MORTE-kerels-1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–MORTE-kerels-1

AP–KC

Mortelmans, Lodewijk. — *Afscheid: zangstuk* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; [pass. aut.] Byron ; Nic. Beets. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Dees kus, melieve!

AP–KC: UM–ZL–MORTE-afschei-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 2/2

Mortelmans, Lodewijk. — *Anne Marieke* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 21. — Tekst incipit: Wel Anne Marieke waar gaat gij naar toe?

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Avond in den herfst_=_Soir d'automne* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: In 't rosse bosch ; jaar van compositie: 1927

AP–KC: UM–ZL–MORTE-avond-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-avond-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-avond-1

Mortelmans, Lodewijk. — *'t Avondt_=_Le soir_=_Dämm'rung* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Marcel ; [vert.] Else Otten. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 8). — Tekst incipit: 't Avondt, trage en treurig zinkt de zonne

AP–KC: UM–ZL–MORTE-tavondt-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-tavondt-1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–MORTE-tavondt-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-tavondt-1

Mortelmans, Lodewijk. — *'t Avondt* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Avondt, trage en treurig zinkt de zonne ; jaar van compositie: 1901

AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied12–1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lied12–1

Mortelmans, Lodewijk. — *Blijde mei_=_Mai, si gai_=_Happy may_=_Froher Mai* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Felix de Rache ; [vert.] Armand Hautekeete. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [5]). — Algemeen 't Was in de blijde mei, ei ei ; tekst incipit: Es war im frohen Mai, ei, ei ; tekst incipit: C'était au mois de Mai si gai ; tekst incipit: 't Was May, yes happy May, ah ah ; jaar van compositie: 1938

AP–KC: UM–ZL–MORTE-blijdem-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-blijdem-1

Mortelmans, Lodewijk. — *De bloemen en de sterren: lied* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Karel Lodewijk Ledeganck. — 8 ed. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hoe min ik u, volschoone bloemen ; algemeen Opgedragen aan Edmond Courtoit

AP–KC: UM–ZL–MORTE-bloemen-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-bloemen-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-bloemen-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Broeder Jan* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 30–31. — Tekst incipit: Jan broder vrijt een meisje zoet

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Cecilia* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 22–23. — Tekst incipit: Ik zag Cecilia komen langs eenen waterkant

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Daar ging een pater* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 6. — Tekst incipit: Daar ging een pater langs het land

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Doornroosje_=_Mon églantine_=_Dornröschen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (9 p.). — (Liederen ; 18). — Tekst incipit: Doornroosje, zeg, ben je wakker? ; tekst incipit: Eglantine, és-tu levée? ; tekst incipit: Dornröschen, bist wachgeworden?

VH

Plaats in convoluut: 10/26

AP–KC: UM–ZL–MORTE-doornro-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-doornro-1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–MORTE-doornro-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Doornroosje_=_Mon églantine_=_Dornröschen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont. — Naarden : Alsbach, 1996. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Doornroosje, zeg, ben je wakker?

AP–KC: UM–ZL–MORTE-doornro-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Ecstasy_=_O mocht ik* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — New York, N.Y. : Composers Music Corporation, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sacred songs ; [5]). — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Oh could I before the sacred tabernacle ; algemeen Opgedragen aan Hélène Cauterman

AP–KC: UM–ZL–MORTE-ecstasy-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-ecstasy-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-ecstasy-1

Mortelmans, Lodewijk. — *L'Ennemi* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Charles Baudelaire. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur (6 p.). — (Liederen ; [16]). — Tekst incipit: Ma jeunessse ne fut qu'un ténébreux orage

AP–KC: UM–ZL–MORTE-lennemi-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-lennemi-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Ghequetst ben ic van binnen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 9. — Tekst incipit: Ghequetst ben ic van binnen

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *'t Groeit een blomken_=_Une fleurette gentille_=_Es blüht ein Blümlein* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Marcel ; [vert.] Else Otten. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 9). — Tekst incipit: 't Groeit een blomken in de weiden

AP–KC: UM–ZL–MORTE-tgroeit-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-tgroeit-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-tgroeit-1

Mortelmans, Lodewijk. — *'t Groeit een blomken* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: 't Groeit een blomken in de weiden ; jaar van compositie: 1902

AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied12–1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lied12–1

Mortelmans, Lodewijk. — *Hansje_=_Le petit homme_=_Hänschen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Joannes Reddingius. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 15). — Tekst incipit: Vast van maat hij al gaat

AP–KC: UM–ZL–MORTE-hansje-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-hansje-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-hansje-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-hansje-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Hear, o God!_=_Heere, God!* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sacred songs ; [3]). — Tekst incipit: Hear, O God, from highest Heaven ; jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Hélène Cauterman

AP–KC: UM–ZL–MORTE-hearogo-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-hearogo-1

Mortelmans, Lodewijk. — *The Hearts' Song_=_Zang der herten* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Hugo Verriest ; [vert.] Th. Baker. — New York, N.Y. : Schirmer, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Two songs of meditation: For medium voice and piano ; [1]). — Tekst incipit: Als de diepe waat'ren zwellen

AP–KC: UM–ZL–MORTE-hearts-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-hearts-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-hearts-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Hei bezinne de mei* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 4–5. — Tekst incipit: Daar ging een pater langs den kant

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Heil U, Moeder_=_A une mère_=_Heil dir, Mutter* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 11). — Algemeen Opgedragen aan mijn moeder ; tekst incipit: Heil U, moeder, ik heb u eenen keer gezien

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871369

AP–KC: UM–ZL–MORTE-heilumo-1

AP–KC

Met handtekening van Herman Sabbe, 1920

AP–KC: MM–VERP–MORTE-heilumo-1

EHC: 687781 [C3–387 a / ds GF23]

Mortelmans, Lodewijk. — *Heil U, Moeder* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijner moeder ; tekst incipit: Heil U, moeder, ik heb U eenen keer gezien

AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied12–1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lied12–1

Mortelmans, Lodewijk. — *Hoe schoon de morgendauw* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — p. 2–5. — Tekst incipit: Hoe schoon de morgendauw ; jaar van compositie: 1900

AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied12–1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lied12–1

Mortelmans, Lodewijk. — *Hoe zoet is 't_=_Amitié_=_How sweet it is_=_Wie süss ist es* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [6]). — Algemeen Opgedragen aan Mijn broeder Anton ; tekst incipit: Hoe zoet is't tusschen broederen

AP–KC: UM–ZL–MORTE-hoezoet-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-hoezoet-1

Mortelmans, Lodewijk. — *'t Is de Mandel_=_La mandèle_=_Das Bächlein* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Marcel ; [vert.] Else Otten. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 2). — Tekst incipit: 't Is de mandel die in 't stille varend door den zomernacht ; tekst incipit: La mandèle qui murmure dans le calme de la nuit ; tekst incipit: Bächlein rieselt zag und leise zitternd durch die Sommernacht

AP–KC: UM–ZL–MORTE-tisdema-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-is-1

1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–MORTE-isdeman-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-isdeman-1

Mortelmans, Lodewijk. — *'t Is de Mandel* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — p. 2–5. — Tekst incipit: 't Is de Mandel die in 't stille varend door den zomernacht ; jaar van compositie: 1900

AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied12–1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lied12–1

Mortelmans, Lodewijk. — *Jesus' bloemhof* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 24–25. — Tekst incipit: Heer Jesus heeft een hofken waar schoon bloemen staan

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Het jonge jaar* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wat is't, dat blijde en blond gehaard verschijnsel

AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied12–1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lied12–1

Mortelmans, Lodewijk. — *'k Hoore tuitend' hoornen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen ; 12). — Tekst incipit: 'k hoore tuitend' hoornen ; jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan pastor Hugo Verriest

AP–KC: UM–ZL–MORTE-khooret-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-khooret-1

Mortelmans, Lodewijk. — *'k Hoore tuitend hoornen_=_C'est le cor qui sonne_=_Ich hör die Hörner schallen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 12). — Tekst incipit: 'k Hoore tuitend' hoornen ; jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan pastoor Hugo Verriest

AP–KC: UM–ZL–MORTE-khooret-1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–MORTE-khooret-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-khooret-1

Mortelmans, Lodewijk. — *'k Hoore tuitend hoornen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k hoore tuitend' hoornen ; jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan pastor Hugo Verriest

AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied12–1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lied12–1

Mortelmans, Lodewijk. — *Kerkhofblomme_=_Fleur tombale_=_Graveyard flowers_=_Kirchhofblume* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Felix de Rache ; [vert.] Armand Hautekeete. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [7]). — Tekst incipit: God gaf het ons, God nam het ons ; tekst incipit: Gott gab es uns, Gott nahm es uns ; tekst incipit: Dieu l'a donné, Dieu l'a repris ; tekst incipit: Our Lord gave it, our Lord took it

AP–KC: UM–ZL–MORTE-kerkhof-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-kerkhof-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-kerkhof-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Kindje, wat ben je toch zacht_=_Mon tendre enfant chéri_=_Kindchen, wie bist du so zart* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Joannes Reddingius. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 16). — Tekst incipit: Kindje, wat ben je toch zacht, kopje van tintelfijn goud ; tekst incipit: Mon tendre enfant chéri, paré de tes boucles d'or! ; tekst incipit: kindchen, wie bist du so zart, Löckchen von schimmerndem Gold

AP–KC: UM–ZL–MORTE-kindjew-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-kindjew-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-kindjew-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Klokkenzang_=_Le chant des cloches_=_Glockenlied* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen ; 13). — Tekst incipit: Waar wierd die wond're konst gevonden

AP–KC: UM–ZL–MORTE-klokken-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-klokken-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Het Lelieken uit den dale* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Teirlinck-Stijns. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Een lelieken in den dale stond

AP–KC: UM–ZL–MORTE-lelieke-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lelieke-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Lied : uit Ophelia* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Haar venster staat open ; jaar van compositie: 1890 ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Maria Levering

AP–KC: UM–ZL–MORTE-ophelia-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-ophelia-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lied-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Het lodderig meisje* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 8. — Tekst incipit: Meisken jong, mijn maagdeken teêr

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Het looze visschertje* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 14–15. — Tekst incipit: Des winters als het regent

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Maria tot haer Kind* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 26–27. — Tekst incipit: Waertoe toch maekt uw mondeken reyn

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *May day_=_Meidag* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (9 p.). — (Songs ; 3). — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: The cherrytree is wearing her blooms ; algemeen Opgedragen aan Elisa Levering

AP–KC: UM–ZL–MORTE-mayday-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-mayday-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-mayday-1

Mortelmans, Lodewijk. — *'t Meezeken* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Daar hipt en wipt, en tak omtrent

AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied12–1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lied12–1

Mortelmans, Lodewijk. — *Meiplanting* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 17. — Tekst incipit: Schoon lief, hoe ligt gij hier

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Mijn moederken teer* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Angèle de Bremaeker. — Antwerpen : Metropolis, 1951. — 1 partituur. — (Liederen ; [27]). — Algemeen Opgedragen aan Victor Van Frachen ; tekst incipit: De engel des doods heeft ten hemel gewenkt

AP–KC: UM–ZL–MORTE-mijnmoe-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-mijnmoe-1

Mortelmans, Lodewijk. — *De minnebode* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 20. — Tekst incipit: Daar zat een sneeuwwit vogeltje

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Moeder en kind* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Frans de Cort. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Wanneer ik weelde dronken

AP–KC: UM–ZL–MORTE-moedere-1

AP–KC: MM–DUBP–MORTE-moedere-2

Mortelmans, Lodewijk. — *Moeder en kind* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Frans de Cort. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Wanneer ik weelde dronken

AP–KC: MM–ZL–MORTE-moedere-1

AP–KC

Mortelmans, Lodewijk. — *Moeder en kind: lied* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Frans de Cort. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Wanneer ik weelde dronken, mijn rozig kind beschouw ; algemeen Drukker: Dogilbert, Brussel

AP–KC: UM–ZL–MORTE-moedere-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-moedere-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Moederken_=_Maman_=_Mammy dear_=_Mutterchen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Armand Hautekeete ; [vert.] Felix de Rache. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [8]). — Algemeen Opgedragen aan mijne dochter Holda ; tekst incipit: t' En is van U hier nederwaard ; tekst incipit: Von Dir ist hier auf Erden nichts gemalt ; tekst incipit: Je n'ai, hélas, gardé de toi ; tekst incipit: Down here on earth, down on this earth

AP–KC: UM–ZL–MORTE-moederk-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-moederk-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-moederk-1
AP–KC: MM–ZL–MORTE-moederk-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Mystieke dans_=_Danse mystique* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: In den hemel is er een wondere dans ; jaar van compositie: 1926
AP–KC: UM–ZL–MORTE-mystiek-1
AP–KC: MM–ZL–MORTE-mystiek-1
AP–KC: MM–VERP–MORTE-mystiek-1
AP–KC: MM–LEPP–MORTE-mystiek-1

Mortelmans, Lodewijk. — *O Child, O Child!_=_O kind, O kind!* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Hugo Verriest. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (Songs ; 1). — Tekst incipit: O child, o child! the sea that breaks ; jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Louis Graveure
AP–KC: UM–ZL–MORTE-ochild-1
AP–KC: MM–VERP–MORTE-ochild-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Op mijne lier_=_Ma lyre_=_On my lute_=_Auf meiner Laute* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; [pass. aut.] Anacreon [Lyricus] ; [vert.] C. Vosmaer ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Felix de Rache ; [vert.] Armand Hautekeete. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [19]). — Tekst incipit: Ik wil d'Atreiden loven ; tekst incipit: Ich mag Atreiden loben ; tekst incipit: Je veux chanter les Atrides ; tekst incipit: I wish to praise the Atride ; jaar van compositie: 1891
AP–KC: UM–ZL–MORTE-opmijne-1
AP–KC: MM–LEPP–MORTE-opmijne-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Ouwemansklacht: Betuwsch gedicht_=_Plainte de vieillard_=_Old man's lament_=_Die Klage des alten Mannes* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; B. van Meurs. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [20]). — Tekst incipit: De lucht is zo griezig
AP–KC: UM–ZL–MORTE-ouweman-1
AP–KC: MM–VERP–MORTE-ouweman-1

Mortelmans, Lodewijk. — *'t Pardoent_=_L'angelus_=_Es tönt* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Marcel ; [vert.] Els Otten. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 1). — Tekst incipit: 't Pardoent, en op de klokke slaat Gods engel
AP–KC: UM–ZL–MORTE-tpardoe-1
AP–KC: MM–ZL–MORTE-tpardoe-1
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–MORTE-tpardoe-1
AP–KC: MM–LEPP–MORTE-tpardoe-1

Mortelmans, Lodewijk. — *'t Pardoent* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — p. 2–5. — Tekst incipit: 't Pardoent, en op de klokke slaat Gods engel
AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied12–1
AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lied12–1

Mortelmans, Lodewijk. — *Perels_=_Perles fleuries_=_Pearls_=_Perlen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur (7 p.). — (Liederen ; [21]). — Tekst incipit: Nog eer de blaren schieten ; algemeen Opgedragen aan mijne dochter Livina
AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1
AP–KC: MM–LEPP–MORTE-perels-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Reuzegom* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 7. — Tekst incipit: Al die daar zeidt de reus die kom
AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1
AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1
AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Rosa, willen wij dansen: rondedans* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 18. — Tekst incipit: Rosa willen wij dansen?
AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1
AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1
AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Sacred songs* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 5 v.
AP–KC: UM–ZL–MORTE
AP–KC: MM–VERP–MORTE

Mortelmans, Lodewijk. — *Sage van Koning Hagen: uit het drama 'Gudrun'* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen ; [17]). — Tekst incipit: Het wies in Denemarken een edel Koningskind
AP–KC: UM–ZL–MORTE-sagevan-1
AP–KC: MM–VERP–MORTE-sagevan-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Schietgebedekens: voor een stem met begeleiding van harmonium of klavier_=_Prières ejaculatoires: pour une voix avec accompagnement d'harmonium ou piano* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Jesus, Maria, Jozef, ik geef U mijn hart ; jaar van compositie: 1927
AP–KC: UM–ZL–MORTE-schietg-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Song of fervor_=_De stem der innigheid* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Lambrecht Lambrechts. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (8 p.). — (Songs ; 2). — Tekst incipit: When the lamplight, softly glowing ; jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Louis Graveure
AP–KC: UM–ZL–MORTE-songoff-1
AP–KC: MM–ZL–MORTE-songoff-1
AP–KC: MM–VERP–MORTE-songoff-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Songs* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–MORTE

AP–KC: MM–VERP–MORTE

Mortelmans, Lodewijk. — *Spring_=_Het jonge jaar_=_Le Printemps* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Th. Baker. — New York, N.Y. : Schirmer, 1922. — 1 partituur (9 p.). — (Two songs: With piano accompaniment ; 2). — Algemeen Wat is't dat blijde en blondgehaard verschijnsel

AP–KC: UM–ZL–MORTE-spring-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Het strooien dak* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Het strooien dak mij wel behaagt ; jaar van compositie: 1902

AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied12–1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lied12–1

Mortelmans, Lodewijk. — *Te meie_=_Ohé, le printemps_=_O lieber Mai_=_O, maytime* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Carel Vosmaer ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Armand Hautekeete ; [vert.] Felix de Rache. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [22]). — Tekst incipit: Meiklokje zoet ; algemeen Opgedragen aan Francine Lepage

AP–KC: UM–ZL–MORTE-temeie-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-temeie-2

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-temeie-1

Mortelmans, Lodewijk. — *This do in memory of me_=_Doet dit te mijne indachtigheid* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Sacred songs ; [1]). — Tekst incipit: This do in memory of me! ; jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Rev. F. Verhelst

AP–KC: UM–ZL–MORTE-thisdo-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-thisdo-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-thisdo-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Twaalf liederen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1903. — 2 v. — Algemeen Werd uitgegeven in een volume (12 liederen) of twee volumes (2 x 6 liederen)

AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied12–1

1

AP–KC

AP–KC

Mortelmans, Lodewijk. — *Twee Betuwsche liederen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; B. van Meurs. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP–KC: MM–ZL–MORTE-tweebet-1

AP–KC: UM–ZL–MORTE-tweebet-1

AP–KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give-Ledelier

AP–KC: MM–VERP–MORTE-tweebet-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-tweebet-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 2/2

Mortelmans, Lodewijk. — *Twee koningskinderen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 28–29. — Tekst incipit: Het waren twee conincskinderen

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Two songs of meditation: For medium voice and piano* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — New York, N.Y. : Schirmer, 1922. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–MORTE

AP–KC: MM–VERP–MORTE

Mortelmans, Lodewijk. — *Uitwijkelingslied* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 16. — Tekst incipit: Naar Oostland willen wij rijden

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Unworthy_=_Gaat van mij* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Sacred songs ; [4]). — Tekst incipit: Go from me! ; jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Dom Jozef Kreps

AP–KC: UM–ZL–MORTE-unworth-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-unworth-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Van het Dombeeld* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; H. Heyne ; [vert.] Alb. Rodenbach. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Van het dombeeld ; jaar van compositie: 1889

AP–KC: UM–ZL–MORTE-vanhetd-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 1/2

Mortelmans, Lodewijk. — *De Vlaamsche tale* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 4). — Tekst incipit: De Vlaamsche tale is wonderzoet

AP–KC: UM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-vlaamsc-1

Mortelmans, Lodewijk. — *De vlaamsche tale: Lied* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — p. 2–5. — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: De vlaamsche tale is wonderzoet

AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied12–1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lied12–1

Mortelmans, Lodewijk. — *Vlaenderen, dijn recht is out* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; René De Clercq. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onthout, onthout, Vlaenderen: Dijn recht is out!

AP–KC: UM–ZL–MORTE-vlaende-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-vlaende-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Vlaenderen, dijn recht is out* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; René De Clercq. — Antwerpen : De Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 23). — Tekst incipit: Onthout, onthout, Vlaenderen: dijn recht is out! ; jaar van compositie: 1915

AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaende-1

AP–KC: UM–ZL–MORTE-vlaende-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-vlaende-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Wiegelied* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; A. Jan. ten Brink. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sluimer nu in op donzige veeren ; jaar van compositie: 1890

AP–KC: UM–ZL–MORTE-wiegeli-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-wiegeli-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 1/2

Mortelmans, Lodewijk. — *Wiegeliedje_=_Berceuse_=_Wiegenlied* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 14). — Tekst incipit: Slaapt, slaapt, kindje slaapt

AP–KC: UM–ZL–MORTE-wiegeli-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-wiegeli-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–MORTE-wiegeli-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Wiegeliedje* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 12). — Algemeen Slaapt, slaapt kindje slaapt

AP–KC: MM–ZL–MORTE-wiegeli-1

AP–KC: UM–ZL–MORTE-wiegeli-1

AP–KC

Mortelmans, Lodewijk. — *Wierook: lied* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — p. 2–5. — Tekst incipit: O wierookgraan, geronnen traan van cederen van lorkenstammen ; jaar van compositie: 1900

AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied12–1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lied12–1

Mortelmans, Lodewijk. — *'t Wordt nacht in mij* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Nicolaas Beets ; [pass. aut.] Byron [Lord]. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: 't Wordt nacht in mij ; jaar van compositie: 1888

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twordt-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twordt-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Zeg kwezelken* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 10–11. — Tekst incipit: Zeg kwezelken wilde gij dansen?

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewijk. — *De zwane : solozang met orkest* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Des hemels spiegel mild en frisch ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–MORTE-zwane-1

Xerocopie

Mortelmans, Lodewyk. — *Houdt u fier : volkslied* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Pol de Mont. — Antwerpen : Faes. — 3 p. — Tekst incipit: Houdt u fier en ziet niet omme ; jaar van compositie: 1889

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901673667

AP–KC: UM–ZL–MORTE-houdtu-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-houdtu-1

EHC: 758183 [C5–301 b]

Mortelmans, Lodewyk. — *In 't avondduister dwaal ik_=_Sérénade_=_Im Abenddunkel wand'r ich* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; C. Vosmaer. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 19). — Tekst incipit: In 't avondduister dwaal ik den weg op langs haar huis ; tekst incipit: Je me promène dans la nuit autour de sa maison ; tekst incipit: Im abenddunkel wand'r ich an ihrem Haus entlang

AP–KC: UM–ZL–MORTE-intavon-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-intavon-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Leliën_=_Trois grands lys* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds, 1927. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Anita M. Baldwin ; tekst incipit: Op het graf van 't maagdeken bloeiën negen leliën ; tekst incipit: Sur la tombe d'une enfant

AP–KC: UM–ZL–MORTE-lelien-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-lelien-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-lelien-1

Mortelmans, Lodewyk. — *De orgeldraaier : lied met klavierbegeleiding* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Th. van Ryswyck. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Treed nader, wandelende schaar ; jaar van compositie: 1911

AP–KC: UM–ZL–MORTE-orgeldr-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-orgeldr-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Poverjanneken_=_Pauvre Gorgelet* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Er zat een kleine vogel op een olmentak te zingen ; jaar van compositie: 1928

AP–KC: UM–ZL–MORTE-poverja-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-poverja-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-poverja-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Twintig oud-Vlaamsche volksliederen: bewerkt voor zang met klavier* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (33 p.)

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-twintig-1

AP–KC: MM–LEPP–MORTE-twintig-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Vlaenderen, dijn recht is out!* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; René De Clercq. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onthout, onthout, Vlaenderen: Dijn recht is out! ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaende-1

*Les **morts*** / Jan Blockx ; L. van Keymeulen. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele, 20 maart 1918 ; jaar van compositie: 1882 of 1883 ; tekst incipit: Pourquoi plaindre les morts

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-morts-1

***Mosaïques:** for clarinet and piano* / Jacqueline Fontyn ; [klarinet] Jean-Michel Charlier ; [piano] Philippe Terseleer

AP–KC: UM–ZL–FONTY-chamber-1

Mosmans, Albert. — *Mocht ik van God eens vragen, op. 6 nr. 3* / [comp.] Albert Mosmans ; R.K. [priester]. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — (Gemakkelijke liederen : voor pensionnaat en huisgezin ; 3). — Tekst incipit: Mocht ik van God eens vragen

AP–KC: UM–ZL–MOSMA-mochtik-1

Mosmans, Albert. — *Overal, op. 6 nr. 2* / [comp.] Albert Mosmans ; R.K. [priester]. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — (Gemakkelijke liederen : voor pensionnaat en huisgezin ; 2). — Tekst incipit: Daal' k af tot in het diepst der aarde

AP–KC: UM–ZL–MOSMA-overal-1

Mosmans, Albert. — *Het slapend kind, op. 6 nr. 1* / [comp.] Albert Mosmans ; P.N. Brouns. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — (Gemakkelijke liederen : voor pensionnaat en huisgezin ; 1). — Tekst incipit: Och, hoe lief dat slapend kindje!

AP–KC: UM–ZL–MOSMA-slapend-1

Mosmans, Alph. G. J. — *Kleine kleuter, hartedief, op. 9 nr. 1* / [comp.] Alph. G. J. Mosmans. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — (Gemakkelijke liederen : voor pensionnaat en huisgezin ; 4). — Tekst incipit: Kleine kleuter, hartedief

AP–KC: UM–ZL–MOSMA-kleinek-1

Mosmans, Alph. G. J. — *De lente komt, op. 9 nr. 2* / [comp.] Alph. G. J. Mosmans. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — (Gemakkelijke liederen : voor pensionnaat en huisgezin ; 5). — Tekst incipit: De lieve lente keert van 't zuid!

AP–KC: UM–ZL–MOSMA-lenteko-1

***Møte**_=_Ontmoeting* / Janpieter Biesemans. — p. 4–8. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 3'20''

AP–KC: UM–ZL–BIESE-norge-1

*The **moth*** / Lennox Berkeley ; Walter de la Mare. — p. 13–15. — Tekst incipit: Isled in the midnight air

AP–KC: UM–ZL–BERKE-songsof-1

Motiv / Ernst Krenek. — p. 2–6. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen Ich reise aus, meine Heimat zu ontdecken

AP–KC: UM–ZL–KRENE-lied8–1

***Motto,** op. 5 nr. 1_=_Motto, Op. 5 Nr. 1* / Frank van der Stucken ; Victor Alexis dela Montagne ; [vert.] Carl Hebbel. — p. 3. — Tekst incipit: Van weinige ijdle dagen

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-neunges-1

***Motto,** op. 5 nr. 1_=_Motto, Op. 5 Nr. 1_=_Motto, op. 5 nr. 1* / Frank van der Stucken ; Victor Alexis dela Montagne ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] Carl Hebbel. — Leipzig : Kistner, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Neun Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Op. 5 ; 1). — Tekst incipit: Van weinige ijdle dagen

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-motto-1

Mouchet, Max. — *Six mélodies* / [comp.] Max Mouchet. — Bruxelles : J. Pyck. — 1 partituur (22 p.)

AP–KC: MM–ZL–MOUCH-melodie-1

Moulaert, Raymond. — *Deux mélodies* / [comp.] Raymond Moulaert. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (6 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 6: 1)

AP–KC: UM–ZL–MOULA-melodie-1

AP–KC: MM–ZL–MOULA-melodie-1

Moulaert, Raymond. — *Deux poèmes* / [comp.] Raymond Moulaert ; Jean Beaufort. — Bruxelles : Lauweryns, 1928. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Beaufort

AP–KC: UM–ZL–MOULA-deuxpoe-1

Moulaert, Raymond. — *L'eau passe : dix monodies pour voix moyenne: sur des poèmes de Maurice Careme* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 16' 30" ; jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Berthe Moulaert

AP–KC: UM–ZL–MOULA-eaupass-1

AP–KC: MM–ZL–MOULA-eaupass-1

Moulaert, Raymond. — *Midi en campine : pour chant et orgue (ou piano)_._Crépuscule en campine : pour chant et orgue (ou piano)* / [comp.] Raymond Moulaert ; Jean Beaufort. — Bruxelles : Lauweryns, 1928. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Beaufort

AP–KC: MM–ZL–MOULA-midienc-1

AP–KC: UM–ZL–MOULA-midienc-1

Moulaert, Raymond. — *Poèmes de la vieille France* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lina Pollard

AP–KC: UM–ZL–MOULA-poemede-1

AP–KC: MM–ZL–MOULA-poemede-1

Moulaert, Raymond. — *Poèmes de la vieille France : 2me recueil* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lina Pollard

AP–KC: UM–ZL–MOULA-poemede-1

AP–KC: MM–ZL–MOULA-poemede-1

AP–KC

AP–KC: MM–DUBP–MOULA-poeme-1

Enkel p. 25

Moulaert, Raymond. — *Poèmes de la vieille France : sept monodies pour une voix, sans accompagnement* / [comp.] Raymond Moulaert. — 4e recueil. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Poèmes de la vieille France : sept monodies pour voix moyenne ; algemeen Opgedragen aan Fréderic Anspach ; jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: circa 12' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–MOULA-poemede-1

Moulaert, Raymond. — *Pourquoi?* / [comp.] Raymond Moulaert ; Marie Biermé. — Paris : Maurice Senart & Cie, 1913. — 1 partituur (5 p.). — (La musique contemporaine : anthologie d'œuvres vocales et instrumentales, choisies parmi les meilleurs maîtres ; 4428). — Tekst incipit: Pourquoi, mon aimé

AP–KC: UM–ZL–MOULA-pourquo-1

Moulaert, Raymond. — *Quatre poèmes chinois : extraits de La flûte de Jade* / [comp.] Raymond Moulaert ; Franz Toussaint. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Lina Pollard

AP–KC: UM–ZL–MOULA-quatrep-1

AP–KC: MM–ZL–MOULA-quatrep-1

AP–KC: MM–ZL–TOUSS-quatrep-1

Moulaert, Raymond. — *Quatre poèmes : pour chant et piano* / [comp.] Raymond Moulaert ; Tristan Klingsor. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–MOULA-quatrep-1

Moulaert, Raymond. — *Vingt mélodies et poèmes : pour chant et piano* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (107 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lina Pollard

AP–KC: UM–ZL–MOULA-vingtme-1

AP–KC: MM–ZL–MOULA-vingtme-1

Moulaert, Raymond. — *Zes oud-Nederlandse gedichten : voor zang en piano* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1925

AP–KC: UM–ZL–MOULA-zesoudn-1

AP–KC: MM–ZL–MOULA-zesoudn-1

Moulaert, Raymond. — *Zes oud-Nederlandse liederen : bewerkt voor zang en piano* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1952

AP–KC: UM–ZLV–MOULA-lied6–1

AP–KC: MM–ZL–MOULA-lied6–1

Moulaert, Raymond. — *Zes oud-nederlandse liederen : bewerkt voor zang en piano* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–MOULA-zesoudn-1

Mouling, Robert. — *Wat ik bemin! Vaderlandsch lied* / [comp.] Robert Mouling ; Theod. Sevens. — Sint-Truiden : Mouling. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik min een woon, een kleine woon ; algemeen Opgedragen aan Antonie Philips

AP–KC: UM–ZL–MOULI-watikbe-1

Mountebank *song 1* / John Beckwith ; Benjamin Jonson. — p.5. — Tekst incipit: Had old Hippocrates or Galen

AP–KC: UM–ZL–BECKW-fourson-1

Mountebank *song 2* / John Beckwith ; Benjamin Jonson. — p. 6. — Tekst incipit: You that would last long

AP–KC: UM–ZL–BECKW-fourson-1

Moussorgsky, M. — *Après la bataille : ballade* / [comp.] M. Moussorgsky ; Golenitchef-Koutousof ; [vert.] Pierre d'Alheim. — Bruxelles : Joseph Milot. — 1 partituur (5 p.). — (Chants populaires ; 1). — Tekst incipit: Il a trouvé la mort là-bas

AP–KC: UM–ZL–MOESS-apresla-1

Moussorgsky, M. — *Ballad_=_Ballade_=_Ballade* / [comp.] M. Moussorgsky ; Golenichtchev-Koutouzov ; [vert.] Edward Agate ; [vert.] August Scholz ; [vert.] Raoul d'Harcourt. — Moscou : Gutheil. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Gutheil ; [1]). — Algemeen

Opgedragen aan Mr. W.W. Werechtchaguine ; tekst incipit: His death he met in foreign land

AP–KC: UM–ZL–MOESS-balla-1

Moussorgsky, M. — *Chansons enfantines* / [comp.] M. Moussorgsky ; [vert.] Rodolphe Gaillard ; [vert.] E.M. Lockwood. — London : Augener. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1872

AP–KC: UM–ZL–MOESS-detskay-1

Moussorgsky, M. — *Chant de Méphistophélès dans la cave d'Auerbach : tiré du Faust de Goethe_=_Song of Mephistopheles in Auerbach's Cellar : from Goethe's Faust_=_Lied des Mephistopheles in Auerbachs Keller : aus Goethes Faust* / [comp.] M. Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] Rosa Newmarch ; [vert.] A. Bernhard. — Petrogad : Bessel, 1908. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : à une voix avec accompagnement de piano ; 19bis). — Tekst incipit: Autrefois une puce vivait auprès d'un roi ; tekst incipit: Es war einmal ein König, dier hatt einen großen Floh ; tekst incipit: Once long ago a kind lived, who kept such a fine fat flea

AP–KC: UM–ZL–MOESS-pesnyam-1

AP–KC: MM–ZL–MOUSS-chantde-1

Moussorgsky, M. — *Chants et danses de la mort* / [comp.] M. Moussorgsky ; A. Golenistchev-Koutouzov [Comte]. — Paris : Bessel. — 9 v. — (Scènes lyriques à une voix avec accompagnement de piano: texte russe, français, italien ; 3)

AP–KC: UM–ZL–MOESS

8

AP–KC: MM–LEPP–MOESS

8–9

Moussorgsky, M. — *Chants et danses de la mort* / [comp.] M. Moussorgsky ; A. Golenistchev-Koutouzov [Comte]. — Paris : Bessel. — 9 v. — (Scènes lyriques : à une voix avec accompagnement de piano ; 3)

AP–KC: UM–ZL–MOESS

8

Moussorgsky, M. — *Enfantines* / [comp.] M. Moussorgsky ; [edit.] Rimsky-Korsakov ; [vert.] M. Delines ; [vert.] A. Bernhard. — St. Petersbourg : Bessel, 1908. — 1 partituur (48 p.)

AP–KC: UM–ZL–MOESS-detskay-1

Moussorgsky, M. — *Enfantines_=_Detskaya_=_Songs of the nursery* / [comp.] M. Moussorgsky ; [vert.] M. Delines ; [vert.] M.C.H. Collet ; [edit.] Rimsky-Korsakov. — London : Chester, 1917. — 1 partituur (32 p.). — (Chester series ; 29). — Jaar van compositie: 1972

AP–KC: UM–ZL–MOESS-detskay-1

Moussorgsky, M. — *Le hanneton_=_The beetle_=_Zhuk* / [comp.] M. Moussorgsky ; [vert.] M. Delines ; [vert.] Edward Agate. — Paris : W. Bessels & Co., 1952. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Niania, nianiouchka! viens, ecoute, chère nianiouchka! ; tekst incipit: Nursy, dear nursey think how'awful, let me tell you!

AP–KC: UM–ZL–MOESS-zhuk-1

Moussorgsky, M. — *Lieder : für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] M. Moussorgsky ; [bew.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 3394)

AP–KC: MM–LEPP–MOESS-lieder-1/2/3

1–3

AP–KC: UM–ZL–MOESS-lieder-1

1

Moussorgsky, M. — *Lieder und Tänze des Todes : für mittlere Stimme* / [comp.] M. Moussorgsky. — St. Petersburg : Bessel, 1911. — 1 partituur (29 p.). — (Lyrische Szenen : für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung ; 3)

AP–KC: MM–ZL–MOESS-todes-1

Moussorgsky, M. — *Lyrische Szenen : für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung* / [comp.] M. Moussorgsky ; [edit.] N.A. Rimsky-Korsakow. — St. Petersburg : Bessel, 1908-1912. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–MOESS

3

Moussorgsky, M.P. — *Chant de Méphistophélès dans la cave d'Auerbach : tirée du 'Faust' de Goethe_=_Lied des Mephistopheles in Auerbachs Keller : aus Goethes 'Faust'_=_Song of Mephistopheles in Auerbach's cellar : from Goethe's 'Faust'* / [comp.] M.P. Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] A. Bernhard ; [vert.] Rosa Newmarch. — Paris : Bessel, 1921. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : à une voix avec accompagnement de piano ; 19). — Tekst incipit: Autrefois une puce vivait auprès d'un roi ; tekst incipit: Es war einmal ein König, dier hatt einen großen Floh ; tekst incipit: Once long ago a kind lived, who kept such a fine fat flea

AP–KC: UM–ZL–MOESS-pesnyam-1

Moussorgsky, M.P. — *Gopak_=_Hopak : song with pianoforte accompaniment* / [comp.] M.P. Moussorgsky ; [pass. aut.] T. Cheftchenko. — London : Chester, 1916. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicholas Andreevitch Rimsky-Korsakov ; tekst incipit: Hoi!hop, hop, go-gopak!

AP–KC: MM–ZL–MOUSS-gopak-1

Moussorgsky, Modest. — *Berceuse* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] Marc Semenoff ; [vert.] Suzanne d' Astoria. — p. 11–15. — Tekst incipit: L'enfant a gémi. Une faible lueur ; algemeen Opgedragen aan Anna Yakovlevna Vorobiev-Petro

AP–KC: UM–ZL–MOUSS-chants-1

Moussorgsky, Modest. — *Berceuse* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; A. Golenistchev-Koutouzov. — p. 11–15. — Tekst incipit: L'enfant soupire. Labas la chandelle ; algemeen Opgedragen aan Anna Yakovlevna Vorobiev-Petrov

AP–KC: MM–ZL–MOUSS-chants-1

Moussorgsky, Modest. — *Chants et danses de la mort* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] Marc Semenoff ; [vert.] Suzanne d' Astoria. — Petrogard : Bessel, 1908. — 1 partituur (29 p.). — (Scènes lyriques à une voix avec accompagnement de piano ; 3)

AP–KC: MM–ZL–MOESS-pesni-1

AP–KC: UM–ZL–MOESS-pesni-1

Moussorgsky, Modest. — *Chants et danses de la mort : quatre scènes dramatiques: recueil pour voix moyenne* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — Paris : Bessel. — 1 partituur (28 p.)

AP–KC: MM–ZL–MOESS-chantse-1

AP–KC: UM–ZL–MOESS-chantse-1

AP–KC: MM–VERP–MOESS-chants-1

AP–KC: MM–LEPP–MOESS-chants-1

Moussorgsky, Modest. — *Le chef d'armée* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] Marc Semenoff ; [vert.] Suzanne d' Astoria. — p. 22–29. — Tekst incipit: La lutte est chaude ; algemeen Opgedragen aan Comte A. Golenistchev-Koutouzov

AP–KC: UM–ZL–MOUSS-chants-1

Moussorgsky, Modest. — *Le chef d'armée* / [comp.] Modest Moussorgsky ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — p. 22–29. — Tekst incipit: La guerre gronde, l'acier brille ; algemeen Opgedragen aan Comte A. Golenistchev-Koutouzov

AP–KC: MM–ZL–MOUSS-chants-1

Moussorgsky, Modest. — *Le chef d'armée_=_Il condotierro* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — Paris : Bessel. — 1 partituur (9 p.). — (Chants et danses de la mort ; 8). — Tekst incipit: La guerre gronde ; algemeen Opgedragen aan Comte A. Golenistchev-Koutouzov ; tekst incipit: La pugna infuria ; jaar van compositie: 1877

AP–KC: UM–ZL–MOESS-pesni4–1

AP–KC: MM–LEPP–MOESS-chefdar-1

Moussorgsky, Modest. — *Le chef d'armée_=_Der Feldherr* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] A. Bernhard. — Paris : Bessel. — 1 partituur (9 p.). — (Chants et danses de la mort ; 8). — Tekst incipit: La guerre gronde ; algemeen Opgedragen aan Comte A. Golenistchev-Koutouzov ; tekst incipit: Kanonendonner, Hörnerblasen ; jaar van compositie: 1877

AP–KC: UM–ZL–MOESS-pesni4–1

Moussorgsky, Modest. — *Mélodies : à une voix avec accompagnement de piano* / [comp.] Modest Moussorgsky. — Petrogard : Bessel. — 30 v.

AP–KC: UM–ZL–MOESS

19–19bis

AP–KC: MM–ZL–MOESS

19bis

Moussorgsky, Modest. — *Scènes lyriques à une voix avec accompagnement de piano* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov. — Petrogard : Bessel, 1908. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–MOESS

3

AP–KC: UM–ZL–MOESS

3

Moussorgsky, Modest. — *Scènes lyriques : à une voix avec accompagnement de piano* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov. — Petrogard : Bessel, 1921. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–MOESS

1–2

Moussorgsky, Modest. — *Scènes lyriques à une voix avec accompagnement de piano: texte russe, français, italien* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov. — Paris : Bessel. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–MOESS

3

AP–KC: MM–LEPP–MOESS

Moussorgsky, Modest. — *Sérénade* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] Marc Semenoff ; [vert.] Suzanne d' Astoria. — p. 16–21. — Tekst incipit: De la nuit se répand ; algemeen Opgedragen aan Lioudmilla Ivaovna Shestakov

AP–KC: UM–ZL–MOUSS-chants-1

Moussorgsky, Modest. — *Sérénade* / [comp.] Modest Moussorgsky ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — p. 16–21. — Tekst incipit: Douce est la molle nuit ; algemeen Opgedragen aan Lioudmilla Ivaovna Shestakov

AP–KC: MM–ZL–MOUSS-chants-1

Moussorgsky, Modest. — *Trèpak* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] Marc Semenoff ; [vert.] Suzanne d' Astoria. — p. 3–10. — Tekst incipit: Champs bois et buissons ; algemeen Opgedragen aan Ossip Afanassievitch Petrov

AP–KC: UM–ZL–MOUSS-chants-1

Moussorgsky, Modest. — *Trèpak* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; A. Golenistchev-Koutouzov. — p. 3–10. — Tekst incipit: Tout est silence, les bois sont déserts ; algemeen Opgedragen aan Ossip Afanassievitch Petrov

AP–KC: MM–ZL–MOUSS-chants-1

Moussorgsky, Modeste. — *Enfantines : ('La chambre d'enfants'): sept petites scènes enfantines: pour une voix avec accompagnement de piano (mezzo-soprano)* / [comp.] Modeste Moussorgsky ; [vert.] M. Delines ; [vert.] M. Tibaldi Chiesa. — Paris : Bessel, 1921. — 1 partituur (32 p.)

AP–KC: UM–ZL–MOESS-detskay-1

Moussorgsky, Modeste. — *Enfantines : 'La chambre d'enfants': sept petites scènes enfantines: pour une voix avec accompagnement de piano (mezzo-soprano)_=_Detskaya* / [comp.] Modeste Moussorgsky ; Musorgskago ; [vert.] M. Delines ; [vert.] Edward Agate ; [vert.] A. Bernhard ; [edit.] Rimsky-Korsakov. — Paris : Bessel, 1952. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: UM–ZL–MOESS-detskay-1

Moussorgsky, Modeste. — *Enfantines (mezzo-soprano)* / [comp.] Modeste Moussorgsky ; [edit.] Rimsky-Korsakov. — Petrograd : Bessel, 1921. — 1 partituur (32 p.). — (Scènes lyriques : à une voix avec accompagnement de piano ; 2)

AP–KC: UM–ZL–MOESS-detskay-1

Moussorgsky, Modeste. — *Sans soleil : (baryton ou mezzo-soprano)* / [comp.] Modeste Moussorgsky ; A. Golenistchev-Koutouzov [Comte] ; [edit.] Rimsky-Korsakov. — Petrograd : Bessel, 1921. — 1 partituur (26 p.). — (Scènes lyriques : à une voix avec accompagnement de piano ; 1). — Jaar van compositie: 1874

AP–KC: UM–ZL–MOESS-bezsoln-1

Moussorgsky, Modeste. — *Scènes lyriques : à une voix avec accompagnement de piano* / [comp.] Modeste Moussorgsky ; [edit.] Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov [Comte]. — Petrograd : Bessel. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–MOESS

3

Moussorgsky, Modeste. — *Song of Mephistopheles in Auerbach's Cellar : from Goethe's Faust_=_Chant de Méphistophélès dans la cave d'Auerbach : tiré du Faust de Goethe* / [comp.] Modeste Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] Rosa Newmarch. — Pétrogade : Bessel, 1908. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : à une voix avec accompagnement de piano ; 19). — Tekst incipit: Once long ago a King lived ; tekst incipit: Autrefois une puce vivait auprès d'un roi

AP–KC: UM–ZL–MOESS-pesnyam-1

Moya. — *Chanson du coeur brisé_=_The song of songs* / [comp.] Moya ; Clarence Lucas ; [vert.] Maurice Vaucaire. — Paris : Chappell & Co, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Do you recall that night in June when first we met?

AP–KC: MM–ZL–MOYA-chanson-1

Mozaïek: *de pauw* / E. van der Eyken ; Anton van Wilderode. — 1 partituur. — Tekst incipit: De pauw de danser in gemeten pas opzichtig met de waaier van zijn blauwe en vermiljoenen veren

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-mozaiek-1

Mozart. — *Arias* / [comp.] Mozart ; [alt] Cecilia Bartoli ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [orkest] Concentus Musicus Wien ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — München : Erato, 1996. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–MOZAR-arias-1

Mozart. — *Les folies amoureuses : opéra buffon en trois actes d'après Regnard: air* / [comp.] Mozart ; [comp.] Cimarosa ; [comp.] Paër ; [comp.] Rossini ; [comp.] Stefano Pavesi ; [comp.] Generali ; [comp.] Steibelt ; Castil-Blaze. — Bruges : Meerens. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: J'ai fait tant de métiers d'après le naturel

AP–KC: MM–ZL–MOZAR-foliesa-1

Mozart. — *Récitatif et cavatine de Suzanne, au quatrième acte des Noces de Figaro: opéra-comique en quatre actes (1786)* / [comp.] Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [edit.] Alfred Wotquenne ; [vert.] M. de Rudder. — Paris : Lemoine, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 466). — Tekst incipit: Enfin l'heure s'approche qui bientôt va me rendre aux bras de celui que j'aime

AP–KC: MM–ZL–MOZAR-nozzedi-1

Mozart. — *Seven concert arias : for bass voice and piano* / [comp.] Mozart. — New York, N.Y. : IMC, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP–KC: UM–ZL–MOZAR-aria-2

Mozart. — *Voi che sapete: canzone de Chérubin, au deuxième acte des Noces de Figaro: opéra-comique en quatre actes (1786)* / [comp.] Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [vert.] Lorenzo de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne. — Paris : Lemoine, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 475). — Tekst incipit: Mon cœur soupire la nuit ; tekst incipit: Voi che sapete che cosa è amor

AP–KC: MM–ZL–MOZAR-nozzedi-1

Mozart, W.A. — *Arien : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung: Deutscher und Italienischer Text: Ausgabe mit Klavierbegleitung* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (144 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 201). — Titel varieert: Arien : mit Begleitung des Orchesters: Klavierauszug mit Text

AP–KC: MM–ZL–MOZAR-aria-1

Mozart, W.A. — *KonzertArien : für Sopran mit Orchester* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1964. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 201a; 201b)
AP–KC: UM–ZL–MOZAR-aria10–1/2

Mozart, W.A. — *Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: ausgabe für hohe Stimme* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (78 p.). — (Edition Peters ; 299a). — Titel varieert: Lieder : Original-Ausgabe
AP–KC: MM–ZL–MOZAR-liedho-1

Mozart, W.A. — *Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Ausgabe für tiefere Stimme* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Max Friedlaender. — New York, N.Y. : C. F. Peters. — 1 partituur (73 p.). — (Edition Peters ; 299b). — Titel varieert: Lieder : Tiefere Stimme
AP–KC: UM–ZL–MOZAR-liedla-1

Mozart, W.A. — *Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung: Ausgabe für mittlere Stimme* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Peters ; 299b). — Titel varieert: Lieder : Mezzo-Sopran oder Bariton
AP–KC: MM–ZL–MOZAR-liedmi-1

Mozart, W.A. — *Lieder : für Gesang und Klavier: ausgabe für hohe Stimme* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : C.F. Peters, 1956. — 1 partituur (120 p.). — (Edition Peters ; 4699a)
AP–KC: UM–ZL–MOZAR-liedho-1

Mozart, W.A. — *Ombra felice : Recitativ und Arie (Rondo) für Alt mit Begleitung des Orchesters, KV 255* / [comp.] W.A. Mozart ; M. Mortellari. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (10 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; [819]). — Jaar van compositie: 1776 ; tekst incipit: Ombra felice! tornerò a rivederti
AP–KC: UM–ZL–MOZAR-ombrafe-1

Mozart, W.A. — *Reich mir die hand mein Leben_=_Liefste kom met me mede : duetto uit 'Don Juan"* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Leo Panta ; [vert.] Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Liefste, kom met me mede, naar het geluk dat wacht ; tekst incipit: Reich mir die Hand mein Leben, Komm'auf mein Schloss mit mir
AP–KC: UM–ZL–MOZAR-lacidar-1

Mozart, W.A. — *Schon lacht der holde Frühling, Arie für Sopran mit Violine und Klavier, KV 580_=_Already spring is smiling, KV 580* / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] Käthe Epstein ; [bew.] Ernst Leibholz. — Wiesbaden : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Breitkopf ; 5885). — Tekst incipit: Schon lacht der holde Frühling auf blumen reichen Matten ; tekst incipit: Already spring is smiling up on the flowery meadow
AP–KC: UM–ZL–MOZAR-schonla-4

Mozart, W.A. — *Le voyage de la vie_=_Lied zur Gesellenreise, KV 468* / [comp.] W.A. Mozart. — Paris : Félix Mackar. — 1 partituur (3 p.). — (Les échos du coeur : 18 lieder ; 10). — Tekst incipit: S'il nous fallait de la vie suivre seuls
AP–KC: UM–ZL–MOZAR-lied468–1

Mozart, W.A. — *Wiegelied* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Leo Panta ; [vert.] Jack Hotte. — Antwerpen : Metropolis, 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: Slaap nu mijn Prinsje slaap zacht, wens uw moedertje snel goede nacht ; tekst incipit: Schlafe, mein Prinzchen, schlaf' ein, es ruhn nun Schäfchen und Vögelein
AP–KC: MM–ZL–MOZAR-berce-1

Mozart, W.A. — *Wiegenlied* / [comp.] W.A. Mozart. — Amsterdam : Poeltuyn. — 2 partituren. — Algemeen Handschrift: 1 van 2 partituren ; tekst incipit: Schlafe, mein Prinzchen, schlaf' ein, es ruhn Schäfchen ; tekst incipit: Slaapzacht, mijn prinsje, slaap zacht; alle vogeltjes zingen goê nacht
AP–KC: MM–ZL–MOZAR-berce-2

Mozart, W.A. — *Wiegenlied : voor piano-solo met Duitsche en Hollandsche tekst ad libitum* / [comp.] W.A. Mozart ; Johnny Ditch. — Amsterdam : J. Poeltuyn. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Schlafe, mein Prinzchen, schlaf'ein ; tekst incipit: Slaap zacht, mijn prinsje, slaap zacht
AP–KC: MM–ZL–MOZAR-wiegenl-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Arie scelte : per canto e pianoforte: (dalla opere)_=_Ausgewählte Arien : für Gesand und Klavier: (aus den Opern)* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Milano : Ricordi. — 4 v.
AP–KC: UM–ZL–MOZAR-aria-1/2/3/4
2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Arie scelte : per canto e pianoforte: (dalla opere)_=_Ausgewählte Arien : für Gesand und Klavier: (aus den Opern)* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Milano : Ricordi. — 4 v.
AP–KC: UM–ZL–MOZAR-aria-1/2/3/4
1; 3

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Arien, Duette, Terzette und Quartette mit Begleitung des Orchesters* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — München : MPH, 2011. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 1092) ; (Repertoire Explorer ; 1094). — Algemeen Facsimile
AP–KC: UM–ZL–MOZAR-ariendu-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Bella mia fiamma, addio - Resta, oh cara : Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester : libretto, KV 528* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2008. — 1 libretto. — Samen met Bella mia fiamma, addio - Resta, oh cara : Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester : facsimile : autograph, KV 528 ; jaar van compositie: 1787

AP–KC: UM–ZL–MOZAR-bellami-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Ch'io mi scordi di te? Scene with rondo, KV 505* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Boca Raton, Fla : Edwin F. Kalmus & Co., Inc. — 1 partituur, 22 partijen. — (Kalmus orchestra library ; [5]). — Jaar van compositie: 1786

AP–KC: MM–ZL–MOZAR-chio505–23

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Konzert-Arien : für Bass mit Orchester* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Ulrich Haverkampf. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6450)

AP–KC: UM–ZL–MOZAR-aria-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Konzert-Arien : für Sopran und Orchester* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Franz Beyer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1999-2002. — 3 v. — (Edition Breitkopf ; 8671) ; (Edition Breitkopf ; 8672) ; (Edition Breitkopf ; 8673)

AP–KC: UM–ZL–MOZAR-aria-1/2/3

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Nehmt meinen Dank : Arie für Sopran mit Begleitung des Orchesters, KV 383* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — 1 partituur. — (Edition Breitkopf ; 5316). — Jaar van compositie: 1782 ; tekst incipit: Nehmt meinen Dank, ihr holden Gönner

AP–KC: UM–ZL–MOZAR-nehmtme-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Twenty-one concert arias for soprano* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [vert.] Lorraine Noel Finley. — New York, N.Y. : G. Schirmer, inc, 1952. — 2 v. — (Schirmer's library of musical classics ; 1751) ; (Schirmer's library of musical classics ; 1752)

AP–KC: UM–ZL–MOZAR-aria21–1/2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Vorrei spiegarvi, oh Dio : Arie für Sopran mit Begleitung des Orchesters, KV 418* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Boca Raton, Fla : Kalmus. — 1 partituur, 17 partijen. — Jaar van compositie: 1783 ; tekst incipit: Vorrei spiegarvi, oh Dio

AP–KC: UM–ZL–MOZAR-vorrei-1

AP–KC: MM–ZL–MOZAR-vorrei-17

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Vorrei spiegarvi, oh Dio : Arie für Sopran mit Begleitung des Orchesters, KV 418* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (10 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; [418]). — Jaar van compositie: 1783 ; tekst incipit: Vorrei spiegarvi, oh Dio!

AP–KC: UM–ZL–MOZAR-vorreis-1

*Los **mozos** de Valdefuentes: ronda para voz y guitarra* / F. Moreno Torroba. — p. 3–4. — Tekst incipit: Los mozos de Valdefuentes

AP–KC: UM–ZL–MOREN-sieteca-1

***Mr.** Tambourine man: seven poems of Bob Dylan* / John Corigliano. — Milwaukee, Wis. : Schirmer, 2003. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 36' ; algemeen Opgedragen aan Mark Adamo

AP–KC: UM–ZL–CORIG-mister-1

vermist/verloren sinds juli 2016

Mueren, Van der, Floris. — *Eenzame liedjes* / [comp.] Floris Van der Mueren ; Ad. van Scheltema. — Brussel : Standaart. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-eenzame-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-eenzame-1

Mueren, Van der, Floris. — *Lied der Vlaamsche meisjes* / [comp.] Floris Van der Mueren ; C. Verschaeve. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat zullen wij vrouwen ; algemeen Opgedragen aan de Vlaamsche meisjes

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-lied-1

Mueren, van der, Floris. — *Vier liederen* / [comp.] Floris van der Mueren ; Prosper van Langendonck. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-lied4–1

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-lied4–1

Anet: ANET

Mueren, Van der, Fr. — *Ach, zag ik hen!* / [comp.] Fr. Van der Mueren ; Emiel Brees. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur (3 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-achzagi-1

Mueren, Van der, Fr. — *Bij het waterken : minnelied voor tenor of baryton* / [comp.] Fr. Van der Mueren ; Joz. Noels. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Bij het waterken leerde ik haar kennen

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-bijhetw-1

Mueren, Van der, Fr. — *Het knaapje en het roosje : (lied)* / [comp.] Fr. Van der Mueren ; Flor. Didelez. — Antwerpen : Van Der Mueren. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Maria Pansius-Van Roomen ; tekst incipit: Een knaapje wel gezond van nauwlijks zeven jaren ; jaar van compositie: 1906

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-knaapje-1

Mueren, Van der, Frans. — *Aan Antwerpen : lied* / [comp.] Frans Van der Mueren ; Hubert van Schijndel. — Antwerpen : Van der Mueren. — 1 partituur. — Tekst incipit: In 't harte van ons Vlaanderland, gelegen aan het Scheldestrand ; algemeen Opgedragen aan Emiel De Groulard

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-aanantw-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-aanantw-1

Anet: ANET

Muggelijn / Hendrik Baeyens ; Julia Tulkens. — p. 3. — Tekst incipit: Mugge, mugge, muggelijn
AP–KC: UM–ZL–BAEYE-zeslied-1

't ***Muizeke:*** *wiegelied* / Hendrika van Tussenbroek ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 11). — Tekst incipit: In 't kamerke waar het wiegske gong
AP–KC: MM–ZL–VANTUSS-muizeke-1
AP–KC
AP–KC

't ***Muizeke*** *: wiegelied* / Hendrika van Tussenbroek ; G. Antheunis. — 2 ed. — Gent : J. Vuylsteke, 1891. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 11). — Tekst incipit: In 't kamerke waar het wiegske gong
AP–KC: MM–ZL–VANTUSS-muizeke-1

Mul, Jan. — *Liederen met een pruik op* / [comp.] Jan Mul ; [ill.] Prenen. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel. — 1 partituur (11 p.)
AP–KC: MM–ZL–MUL-liedere-1

Mullen, Frederic. — *Far away at sea : song, As gr.t.* / [comp.] Frederic Mullen. — London : Wilcock & Co. — 1 partituur (8 p.)
AP–KC: MM–ZL–ELLIS-faraway-1

Müller, August Eberhard. — *Der Contrabass : Lied für eine Bas- oder Bariton-Stimme: mit Pianoforte und obligater Contrabass-Begleitung* / [comp.] August Eberhard Müller. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Der Contrabass ist zwar ein grober Gesell ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–MULLE-contrab-2

Müller, August Eberhard. — *Der Contrabass : Lied für eine Bas- oder Bariton-Stimme: mit Pianoforte und obligater Contrabass-Begleitung* / [comp.] August Eberhard Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 4827). — Tekst incipit: Der Contrabass ist zwar ein grober Gesell
AP–KC: MM–ZL–MULLE-contrab-1

Müller, Egbert. — *Danklied : van een uitgewisseld Engelsch gewonde aan de Hollandsche natie* / [comp.] Egbert Müller. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (TAVENU-muziek ; 297). — Tekst incipit: Dear Holland ; algemeen Opgedragen aan Henri Ter Hall
AP–KC: UM–ZL–MULLE-lied-1

Muller, Raym. — *Avondgroet* / [comp.] Raym. Muller ; J.M. Dautzenberg. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur. — (De Ring ; 181). — Tekst incipit: Ik brenge u den avondgroet ; algemeen Opgedragen aan mijne vrouw
AP–KC: UM–ZL–MULLE-avondgr-1
AP–KC

Plaats in convoluut: 41/52
AP–KC: MM–ZL–MULLE-avondgr-1

Muray, Paule. — *Bilbao* / [comp.] Paule Muray ; Noël Barcy. — Bruxelles : Hit music compnay. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Tralalala Bilbao ou les ganchos sont plus beaux
AP–KC: MM–ZL–MURAY-bilbao-1

Muray, Paule. — *Quand je chante* / [comp.] Paule Muray ; Noël Barcy ; [ill.] Degreef. — Louvain : Mottart. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Quand je chante les oiseaux chant'nt avec moi
AP–KC: MM–ZL–MURAY-quandje-1

Muray, Paule. — *Tu mens* / [comp.] Paule Muray ; Noël Barcy ; [ill.] Degreef. — Bruxelles : Hit Music Company. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tu mens quand tu me chantes ton amour
AP–KC: MM–ZL–MURAY-tumens-1

Musica / Jan van der Linden. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (16 p.)
AP–KC: MM–ZL–VANDERL-musica-1

Musica *a quattro: for violin, viola, cello & piano* / Jacqueline Fontyn ; [viool] Charles-André Linale ; [altviool] Emile Cantor ; [cello] Laurentiu Sbarcea ; [piano] Philippe Terseleer
AP–KC: UM–ZL–FONTY-chamber-1

The ***musical*** *wife: an original ballad*. — London : Lonsdale. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: How I wish that my wife
AP–KC: MM–ZL–ANONI-musical-1

Die ***Musik***. — Charlottenburg
AP–KC: MM–ZL–ANONI-musik-1

Mussorgski, Modest. — *Kinderstube : für Mezzosopran oder Bariton und Klavier_._Lieder und Tänze des Todes : für Alt oder Baß und Klavier* / [comp.] Modest Mussorgski ; [edit.] Peter Stamm. — Frankfurt : Peters, 1997. — 1 partituur (80 p.). — (Edition Peters ; 8787b)
AP–KC: UM–ZL–MOESS-detskay-1

Mussorgsky. — *Without sun : a cycle of six songs for voice and piano* / [comp.] Mussorgsky ; A.A. Golenishtchev-Kutusov ; [vert.] Humphrey Procter-Gregg. — New York, N.Y. : IMC, 1960. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1874
AP–KC: UM–ZL–MOESS-bezsoln-1

Mussorgsky, M. — *King Saul Rayok : for voice and orchestra* / [comp.] M. Mussorgsky ; [bew.] Yuri Boutsko ; Byron [Lord] ; [vert.] P. Kozlov. — Moscow : Kompozitor, 2002. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1863
AP–KC: UM–ZL–MOESS-tsarsau-1

***Mutterschmerz**_=_A mother's grief* / Edvard Grieg ; C. Richardt ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 30–31. — Tekst incipit: O wie hell mein Leben war

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

***Mutterschmerz**_=_A mother's grief* / Edvard Grieg ; C. Richardt ; [vert.] F. von Holstein ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 30–31. — Tekst incipit: O wie hell mein Leben war ; jaar van compositie: 1870

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

***Muttertraum,** Op.5 Nr.6_=_Moederdroom, op. 5 nr. 6* / Frank van der Stucken ; Adelbert von Chamisso ; [vert.] H. Beverans. — p. 12–15. — Tekst incipit: Die Mutter betet herzig

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-neunges-1

***Muttertraum,** Op.5 Nr.6_=_A mother's dream, op. 5 nr. 6_=_Moederdroom, op. 5 nr. 6* / Frank van der Stucken ; Adelbert von Chamisso ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] H. Beverans. — Leipzig : Kistner, 1905. — 1 partituur (5 p.). — (Neun Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Op. 5 ; 6). — Tekst incipit: Die Mutter betet herzig

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-muttert-1

***Muziek** bij het gezelschapslied De schnitselbank*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Is dat niet een schnitselbank?

AP–KC: MM–ZL–ANONI-schnits-1

Muzikanten-dronk / Edward Keurvels. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–KEURV-muzikan-1

***Muzikantendronk** : refreinlied* / Edward Keurvels ; Theodoor Van Rijswijck. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heisa! Wakkre kunstenaren, gij die pijp en trompen blaast

VH

Plaats in convoluut: 15/24

AP–KC: MM–ZL–KEURV-muzikan-1

AP–KC: UM–ZL–KEURV-muzikan-1

Anet: ANET

***My** heart, op. 76 nr. 2_=_Ich dachte, Op. 76 nr. 2* / Benjamin Britten ; Pushkin. — p. 6–7. — Jaar van compositie: My heart, I fancied it was over - Ich dachte, alles sei vorüber

AP–KC: UM–ZL–BRITT-poetsec-1

***My** lover is a jolly boy: folk song_=_Mijn vrijer is een kerelken* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Ernest de Weert. — p. 18–19. — Tekst incipit: My lover is a jolly boy

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

***My** old Kentucky home_=_Mijn oud Kentuckyland* / St. C. Foster ; [vert.] Jack Hotte ; [bew.] Leo Panta. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: De zonne laait over oud Kentuckyland

AP–KC: UM–ZL–FOSTE-myoldke-1

***My** soul magnifies the Lord* / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — p. 68–80. — Jaar van compositie: 1915

AP–KC: UM–ZL–RACHM-vsenosh-1

***My** sweet sweeting : an early English lyric set to music* / Gerrard Williams. — London : Oxford University Press. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: She is so proper and so pure, full steadfast, stable and demure

AP–KC: UM–ZL–WILLI-mysweet-1

***Myn** kleen, kleen dochterke* / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — Titel varieert: Mijn kleen, kleen dochterke ; tekst incipit: Gelijk een dasje zijt je dik ; algemeen Opgedragen aan het lief klein Polleken

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–4

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–4

AP–KC

AP–KC

***Myn** liefken is myn somer_=_Myn Liebchen ist mein Sommer* / Willem F.G. Nicolaï ; August Heinrich Hoffmann von Fallersleben. — 15–17. — Tekst incipit: Het loof valt van de bomen

AP–KC: MM–ZL–NICOL-sechslo-1

***Myn** liefken is myn somer_=_Myn Liebchen ist mein Sommer* / W.F.G. Nicolaï ; Hoffmann van Fallersleben. — p. 15–17. — Tekst incipit: Het loof valt van de bomen, de bloemkens slapen al

AP–KC: MM–ZL–NICOL-loverke-1

***Myn** môederspraak_=_Ma langue maternelle_=_Meine Muttersprache* / Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen. — 5 ed. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Mijn moederspraak ; jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schoön!

AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnmoe-1

AP–KC

***Myn** môederspraak* / Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Mijn moederspraak ; jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schoön!

AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnmoe-1

Anet: ANET

***Myn** môederspraak* / Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 11 partijen. — Titel varieert: Mijn moederspraak

AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnmoe-12

1–12

Myn *môederspraak* / Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen. — 1 partituur. — Titel varieert: Mijn moederspraak ; jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schöön ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnmoe-1

Anet: ANET

Myn *môederspraak_=_Ma langue maternelle* / Peter Benoit ; Klaus Groth ; C.J. [Dr.] Hansen. — 5 ed. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Mijn moederspraak ; jaar van compositie: 1889

AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnmoe-5

Myn *môederspraak_=_Ma langue maternelle_=_Meine Muttersprache* / Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen ; [vert.] Julius Sabbe ; [vert.] F. A. Hoffmann. — 23e en 25e druk. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 3 partituren, 28 partijen. — Titel varieert: Mijn moederspraak ; jaar van compositie: 1889

AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnmoe-31

1–31

Myn *môederspraak* / Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen ; [vert.] Julius Sabbe ; [vert.] F. A. Hoffmann. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 12 partijen. — Titel varieert: Mijn moederspraak ; jaar van compositie: 1889

AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnmoe-13

2–13

Myn *môederspraak* / Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. Hansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Van den Abbeel, 1984. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schöön!

AP–KC: UM–ZL–BENOI-mijnmoe-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnmoe-1

Myn *môederspraak (1889)_=_Mijn moederspraak_=_Ma langue maternelle* / Peter Benoit ; Klaus Groth ; C.J. [Dr.] Hansen ; [vert.] Julius Sabbe. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (7 p.). — (Orkestpartituren ; 13). — Jaar van compositie: 1865

AP–KC

Plaats in convoluut: 1/3

AP–KC: MM–ZL–BENOI-mijnmoe-1

AP–KC: UM–ZL–BENOI-mijnmoe-1

Anet: ANET

Le ***myosotis*** / Edouard Huberti. — Brussel : Meynne. — 1 partituur. — (8 mélodies et 1 duo ; 5). — Tekst incipit: Aimable fleur de prairie Myosotis au front d'azur ; algemeen Opgedragen aan Ferdinand Grosjean

AP–KC: MM–ZL–HUBER-lemyoso-1

Myosotis, *d' amour fleurette_=_Nezabudochka tsvetochek'_=_Forget-me-nots_=_Hold Vergissmeinnicht* / Igor Strawinsky ; K. Balmont ; [vert.] M.-D. Calvocoressi ; [vert.] Robert Burness ; [vert.] Berthold Feiwel. — p. 4–6. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Myosotis, d' amour fleurette

AP–KC: UM–ZL–STRAV-deuxpoe-1

N' *implorez plus* / Nicolas Bernier ; [bew.] V. Gallois. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur (6 p.). — (Bibliothèque des classiques français ; 1). — Tekst incipit: N' implorez plus, tendres amours

AP–KC: UM–ZL–BERNI-nimplor-1

Een ***naam*** / E. Verheyden ; R. Verhulst. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Er is een naam die weeldrig klinkt ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VERHE-naam-1

Naar *broedren : mensch-zijn* / René De Clercq. — Bussum : De Blauwvoet. — 1 partituur (p. 2). — Tekst incipit: Over zeeën trekt het hart

AP–KC: UM–ZL–DECLE-naarbro-1

Naar *buiten!_=_Ins Freie!_=_Dimanche au bois* / Armand Timmermans ; Constant De Kinder ; [vert.] Léon Tricot ; [vert.] A.B. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — (8 Lieder ; 2). — Tekst incipit: Het weêr is zoo zacht

AP–KC: MM–ZL–TIMME-naarbui-2

1–2

AP–KC

Naar *buiten* / Willem de Mol ; Em. Hiel. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 6: 10). — Tekst incipit: Naar buiten! daar spruiten gedachten zoo vrij

AP–KC: UM–ZL–DEMOL-naarbui-1

AP–KC

AP–KC

Naar *mijn Vlaanderen wil ik varen* / Karel Miry. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Naar mijn Vlaandren wil ik varen, naar mijn Vlaandren wil ik gaan ; algemeen Opgedragen aan Adolf Dillens

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-2

Naar *Oostland* / Willem Kersters. — p. 1–2. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Naar Oostland willen wij rijden

AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

Naar *Oostland* / Willem Kersters. — p. 1–2. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Naar Oostland willen wij rijden

AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

***Naar** Oostland* / Ivo Mortelmans. — p. 16–17. — Tekst incipit: Naer Oostland willen wij rijden
AP–KC: UM–ZL–MORTE-komtvri-1

***Naar** Oostland willen wij rijden* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 20. — Tekst incipit: Naar Oostland willen wij rijden, naar Oostland willen wij mee!
AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Naar** wiegeland* / J. Decadt ; A. Velghe. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; tekst incipit: 'k En wete niet, 'k en peinze niet ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Autograaf
AP–KC: MM–ZL–DECAD-naarwie-1

***Naar** wijd en zijd* / François Auguste Gevaert ; Gentil Antheunis. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De tijd spoedt heen en bakent reeds de laan ; algemeen Opgedragen aan Leopold II ; jaar van compositie: 1905
AP–KC: UM–ZL–GEVAE-naarwij-1

***Naar** wijd en zijd! Belgisch volkslied voor manstem met begleiding (naar believen) van een mannenkoor* / François Auguste Gevaert ; Gentil Antheunis. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De tijd spoedt heen en bakent reeds de laan ; algemeen Opgedragen aan Leopold II ; jaar van compositie: 1905
AP–KC: UM–ZL–GEVAE-naarwij-1
AP–KC: MM–ZL–GEVAE-naarwij-1

Naaten, van der, H.G.J. — *Beschaving is 'n heerlijk iets! Coupletten* / [comp.] H.G.J. van der Naaten. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 83). — Titel varieert: Beschaving is 'n heerlijk iets! Coupletten gezongen door den heer D. Lageman: in Romeo en Julia, up-to-date: zang en piano ; tekst incipit: Ik hou volstrekt niet van geweld
AP–KC: UM–ZL–VANDERN-beschav-1

***Nach** dem ersten nüchtlichen Besuche* / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss ; Göckingk. — p. 30–31. — Tekst incipit: Bin ich nüchtern, bin ich trunken
AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

***Nach** Süden: Op. 11 N°.1_=_Naar 't Zuiden* / Edgar Tinel ; Nicolas Lenau ; [vert.] Emanuel Hiel. — Bruxelles : Schott. — p. 3–5. — Tekst incipit: Dort nach Süden zieht der Regen
AP–KC: MM–ZL–TINEL-funfges-1

Nachklang / Othmar Schoeck ; Eichendorff. — p. 16–17. — Tekst incipit: Lust'ge Vögel in dem Wald
AP–KC: UM–ZL–SCHOE-zwolfei-1

Nacht / Othmar Schoeck ; Eichendorff. — p. 20–21. — Tekst incipit: Hörst du die Gründe rufen im Traume halb verwacht
AP–KC: UM–ZL–SCHOE-zwolfei-1

***Nacht**_=_Nuit* / Arthur Meulemans ; Marie Boddaert. — p. 20–21. — Tekst incipit: Niets dan de wijde, de groote rust ; jaar van compositie: 1907 ; duur van compositie: 2'
AP–KC: UM–ZL–MEULE-stemmin-1

***Nacht**_=_Nuit* / Arthur Meulemans ; Marie Boddaert. — p. 20–21. — Tekst incipit: Niets dan de wijde, de groote rust ; jaar van compositie: 1907 ; duur van compositie: 2'
AP–KC: MM–ZL–MEULE-stemmin-1
AP–KC: MM–VERP–MEULE-stemmin-1

*De **nacht:** lied* / O. de Burbure ; A.V. Bultynck. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 3). — Tekst incipit: 't Is de nacht! t' Is de nacht! 't Uur van rusten is geslagen
AP–KC: MM–ZL–DEBUR-denacht-2
AP–KC
AP–KC
AP–KC

*De **nacht:** melodie voor tenor of soprano* / Alexander Fernau ; P.F. Van Kerckhoven. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 2). — Algemeen Opgedragen aan P. De Pooter ; tekst incipit: O ik min u, lieve nacht
AP–KC
AP–KC
AP–KC: MM–ZL–FERNA-denacht-1
AP–KC

Nachtdeun / Jef Van Hoof ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: Om m'n kluis windgesuis ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–VANHO-nachtde-1

Nachtdeun / Jef Van Hoof ; Alice Nahon. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: Om m'n kluis windgesuis ; algemeen Xerocopie: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–VANHO-nachtde-1

*De **nachtegaal** die zong een lied* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 49. — Tekst incipit: De nachtegaal die zong een lied, dat leerde ik
AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Nachtgebet** der Braut* / Anton von Webern ; Richard Dehmel ; [edit.] Rudolph Ganz. — p. 6–11. — Jaar van compositie: 1903 ; duur van compositie: 2'30'' ; tekst incipit: O mein Geliebter in die Kissen bet ich nach dir
AP–KC: UM–ZL–WEBER-poeme3–1

***Nachtigallenarie:** Rezitativ und Szene aus 'L' Allegro, il Pensieroso ed il Moderato': für Sopran, obligate Flöte und Continuo* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Hans-Jakob Seydel. — München : Leuckart, 1958. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1740

AP–KC: UM–ZL–HANDE-nachtig-2

1–2

Nachtland, *op. 92* / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — Vichte : Musica Flandrorum, 2009. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP–KC: MM–ZL–ROELS-nachtla-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-nachtla-1

Nächtliche *Scheu* / Anton von Webern ; [edit.] Leonard Stein. — p. 17–19. — Jaar van compositie: 1907 ; duur van compositie: 1'50'' ; tekst incipit: Zaghaft vom Gewölk ins Land

AP–KC: UM–ZL–WEBER-songs5–1

Nachtreise, *op. 54_=_Voyage nocturne_=_Nachtreis* / Adolphe Samuel ; Ludwig Uhland. — Gand : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — (Huit lieder allemands ; 6). — Tekst incipit: Ich reit' in's finstre Land hinein, nicht Mond, noch Sterne geben Schein ; tekst incipit: Je vais chevauchant au noir pays, aucune étoile au ciel ne luit ; tekst incipit: Ik trek naar donkre streken heen, noch maan, noch sterren geven schijn

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-nachtre-1

's ***Nachts*** / G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 13: 1: 2). — Tekst incipit: Bij 't bed in 't wiegje

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-snachts-1

AP–KC

's ***Nachts*** *wordt de zee* / Herman Roelstraete ; Christian A. Wauters. — Vichte : Drukkerij Vanoverbeke. — 1 partituur. — Tekst incipit: 's Nachts wordt de zee, de zee een laan ; jaar van compositie: 1981

AP–KC: MM–ZL–ROELS-snachts-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-snachts-1

Nachtstilte: *voor hoge stem en piano* / Henk Bijvanck ; Boutens. — p. 11–13. — Tekst incipit: Stil, wees stil, op zilvren voeten

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

Nachtwandler: *for soprano, piccolo, trumpet in F, snare drum and piano_=_Nightwanderer* / Arnold Schoenberg ; Gustav Falke. — Los Angeles, Calif. : Belmont Music, 1969. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Trommler, lass dein Kalbfell klingen

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-nachtwa-5

1–5

Nadaud, Gustave. — *Bonhomme* / [comp.] Gustave Nadaud. — Paris : L. Vieillot. — 1 partituur. — (Cinquante chansons nouvelles ; 12). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Chaudesaigues ; tekst incipit: Vous ne savez pas mon âge?

AP–KC: MM–ZL–NADAU-bonhomm-1

Nadaud, Gustave. — *Bonhomme* / [comp.] Gustave Nadaud. — Paris : L. Vieillot. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift: 4 partijen ; algemeen Opgedragen aan Mr. Chaudesaigues ; tekst incipit: Vous ne savez pas mon âge?

AP–KC: MM–ZL–NADAU-bonhomm-5

Nadaud, Gustave. — *Le cigare* / [comp.] Gustave Nadaud. — Paris : Heugel. — 1 partituur. — (Répertoire de Gustave Nadaud ; 1: 1). — Tekst incipit: J'aime à fumer, je le confesse

AP–KC: MM–ZL–NADAU-cigare-1

Anet: ANET

Nadaud, Gustave. — *Cinquante chansons nouvelles* / [comp.] Gustave Nadaud. — Paris : L. Vieillot. — 50 v.

AP–KC: MM–ZL–NADAU

12

Naer *Oostland willen wij rijden* / [bew.] Jef Van Hoof. — p. 5–9. — Tekst incipit: Naar Oostland willen wij rijden

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vieroud-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-vieroud-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-vieroud-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-vieroud-1

Nagel, F. — *Het domme gansje : lied: zang en piano* / [comp.] F. Nagel. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 204). — Tekst incipit: 'n Vos, een sluw, kwaadaardig beest

AP–KC: UM–ZL–NAGEL-dommega-1

Nagel, F. — *Het geschaakte varkentje : komisch lied met koor* / [comp.] F. Nagel. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 188). — Titel varieert: Het geschaakte varkentje : komisch lied met koor: zang en piano ; tekst incipit: Er leefde eens ergens op het land

AP–KC: UM–ZL–NAGEL-geschaa-1

Nagel, F. — *Het jaloersche Japaneesje* / [comp.] F. Nagel. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 139). — Tekst incipit: Kokotje, zwartoog

AP–KC: UM–ZL–NAGEL-jaloers-1

Nagel, F. — *Juffertje kwikstaart : lied* / [comp.] F. Nagel. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 215). — Tekst incipit: Aan den oever van 't meer

AP–KC: UM–ZL–NAGEL-juffert-1

Nagel, F. — *Lawn tennis Marsch : zang en piano* / [comp.] F. Nagel. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 236). — Tekst incipit: Panama diep in 't gezicht

AP–KC: UM–ZL–NAGEL-lawnten-1

Nagel, F. — *De postiljon : lied* / [comp.] F. Nagel. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 308). — Tekst incipit: Er leefden eens ergens te saam

AP–KC: UM–ZL–NAGEL-postilj-1

Nagel, F. — *De twee parkietjes : zang en piano* / [comp.] F. Nagel. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 287). — Tekst incipit: Er leefden eens ergens te saam

AP–KC: UM–ZL–NAGEL-tweepar-1

Nagel, F. — *Het uiltje dat zingen wilde leeren : chanson-valse: zang en piano* / [comp.] F. Nagel. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 135). — Tekst incipit: Er leefd'eens in het woud

AP–KC: UM–ZL–NAGEL-hetuilt-1

Nagel, F. — *De uitslag is treurig, maar de bedoeling was goed! Komische coupletten: tekst en piano-accompagnement* / [comp.] F. Nagel. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 125). — Titel varieert: De uitslag is treurig, maar de bedoeling was goed! Coupletten ; tekst incipit: Staat bij mij, o Goden

AP–KC: UM–ZL–NAGEL-uitslag-1

Nagel, F. — *De verliefde kikvorsch : coupletten uit de potpourri Ein Abend im Operetten-Theater* / [comp.] F. Nagel ; O.E. Wantalowicz. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 121). — Tekst incipit: Er woonde eens ergens in 't kikkerland

AP–KC: UM–ZL–NAGEL-verlief-1

Nagel, Willi. — *Russland in seinen Liedern : eine Auswahl unvergessener Volksweisen* / [comp.] Willi Nagel. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1980. — 1 partituur (32 p.)

AP–KC: UM–ZL–NAGEL-russlan-1

Nagelaten *werk* / André Devaere ; [edit.] Tom Devaere ; [edit.] Jan Dewilde. — Munchen : MPH, 2007. — 105 p. — (Repertoire Explorer ; 531) ; (The Flemish Music Collection ; 2007: 2). — Algemeen Nederlandse, Franse, Duitse en Engelse tekst

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900873203

AP–KC: LM–VU–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: UM–ZL–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: UM–TP–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: LM–VU–REPER-devaere-1

EHC: 729011 [C0–590 d]

Nähe *des Geliebten_=_Je pense à lui* / Franz Schubert ; Goethe ; [vert.] Bélanger. — p. 8–11. — Samen met Rastlose Liebe ; tekst incipit: Ich denke dein, wenn mir der Sonne ; Je pense à lui

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-rastlos-1

Nähe *des Geliebten* / Fanny Hensel ; J.W. von Goethe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1826 ; tekst incipit: Ich denke dein

AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

Najaarsdroom_=_*Automne* / Arthur Meulemans ; Carel Steven Adama van Scheltema ; [vert.] T.H. Ans. — p. 12–13. — Jaar van compositie: Opgedragen aan Mejuffer Betsy Vandermeulen ; tekst incipit: De zomer is voorbij

AP–KC: UM–ZL–MEULE-vergete-1

Nakada, Yoshinao. — *Elegant songs to confess love* / [comp.] Yoshinao Nakada ; Koichi Kihara. — Tokyo : Japan federation of composers, 1970. — 1 partituur (32 p.)

AP–KC: UM–ZL–NAKAD-lied-1

Nakisa, Reza. — *Aab raa gel nakonym : for soprano and harpsichord*_=_*Let's not soil the water : for soprano and harpsichord* / [comp.] Reza Nakisa. — Rijswijk : Stichting Donemus Beheer, 2018. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2017 ; algemeen Opgedragen aan Liselotte Sels ; duur van compositie: 7'30”

AP–KC: UM–ZL–NAKIS-aabraag-1

Name *Gottes : voor zang en piano_._Gesang der Ampeln* / Henk Bijvanck. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: In der stille darf mein herz dich

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-namegot-1

Nana *del niño malo_=_Lullaby for a naughty child* / Jesús Bal y Gay ; Rafael Alberti. — p. 7–8. — Tekst incipit: A la mar, si no duermes

AP–KC: UM–ZL–BALYG-cuatrop-1

Nanoen *in huis* / Jef Van Hoof ; Rafaël Verhulst. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Het wiegje frazelt ; algemeen Xerocopie: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANHO-nanoen-1

Nasveld, Robert. — *Escran / scherm / skreen : for soprano and piano* / [comp.] Robert Nasveld ; Jan Kuijper. — Amsterdam : Donemus, 1988. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1988

AP–KC: MM–ZL–NASVE-escrans-1

The ***National*** *Anthems of the Allies*. — London : G. Schirmer, 1914. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: MM–ZL–ALLIE-anthems-1

Nationale *hymnen : volksliederen van alle landen: met oorspronkelijke marsch*. — Amsterdam : De Bijenkorf. — 31 p. — Algemeen Wien Neerlands bloed

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902410637

AP–KC: UM–ZL–ANONI-hymne-1

EHC: 561761 [C3–124 c / ds 38 c]

*La **nature** louant Dieu* / Ludwig van Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 11. — Tekst incipit: Les cieux exaltent la gloire

AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

***Natus** est nobis : voor sopraan (of tenor), twee violen en basso continuo*. — Plaats van uitgave niet gekend : Gerardus De Swerts, 2001. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Natus est nobis bis mundi salvator

AP–KC: UM–ZL–ANONI-natuses-1

Nauwelaers, G. — *Le Ruisseau et le Moulin* / [comp.] G. Nauwelaers. — Gand : Mme G. Beyer. — 1 partituur (6 p.)

AP–KC: UM–ZL–NAUWE-ruissea-1

Nauwelaers, G. — *Vogelpik : kluchtlied* / [comp.] G. Nauwelaers ; A. Deweerdt. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mijnen broeder Alfons

AP–KC: MM–ZL–NAUWE-vogelpi-1

Nauwelaers, G. — *Zanglust : lied voor tenorstem* / [comp.] G. Nauwelaers ; Gd. Sielbo. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4). — Tekst incipit: Als de zon heur gouden stralen over 't aardrijk neder schiet ; algemeen Opgedragen aan Jan Smits

AP–KC: MM–ZL–NAUWE-zanglus-2

AP–KC: UM–ZL–NAUWE-zanglus-2

AP–KC

Plaats in convoluut: 19/42

Nauwelaers, Gerard. — *Ons lied!* / [comp.] Gerard Nauwelaers ; C. De Visschere. — Brussel : Oktaaf Steghers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vooruit! Vooruit ; algemeen Opgedragen aan Alfons Embrechts-Nauwelaers

AP–KC: UM–ZL–NAUWE-lied-1

Nazare-Aga, Y.K. — *Miniatures sentimentales* / [comp.] Y.K. Nazare-Aga ; Paul de Chèvremont. — Paris : E. Demets, 1908. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame L. De Chèvremont

AP–KC: UM–ZL–NAZAR-miniatu-1

Nazareth / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 13–14. — Tekst incipit: Ik heb langs de veldweg Sint Jozef ontmoet

AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

Neck, van, René. — *Femme: voix graves, op.60_=_De krans der liefde: lage stemmen, op.60* / [comp.] René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — Bruxelles : Cranz, 1951. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: MM–DUBP–VANNE-femme-1

AP–KC: UM–ZL–VANNE-femme-1

AP–KC: MM–VERP–VANNE-femme-1

AP–KC: MM–LEPP–VANNEC-femme-1

Nedbal, Oskar. — *Písně : sešit II, op. 11* / [comp.] Oskar Nedbal. — Praze : Fr. A. Urbánek. — 2 v. — Titel varieert: Písně II, op. 11 ; algemeen Opgedragen aan Slečně Otilii Dvořákové

AP–KC: UM–ZL–NEDBA-lied-1/2

2

*De **nederige** geboorte* / [bew.] Edward Verheyden. — p. 10–11. — Tekst incipit: Er is kindeke geboren op d'aard'

AP–KC: MM–ZL–VERHE-kerstli-1

***Nederlandsche** zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks* / [compil.] Cecilia Callebert ; Lambrecht Lambrechts ; Willemsfonds [Gent]. — Gent. — Titel varieert: Nederlandse zangstukken met klavierbegeleiding

http://www.liberaalarchief.be/Wfzangstukken.pdf

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902521052

AP–KC: MM–ZL–WILLE-nederla-1

Anet: ANET

***Nederlandse** volksliederen: van Noord en Zuid: piano - zang* / Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur (55 p.)

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Nee,** geen woorden* / Paul Steegmans ; René Geldof. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Ludwine

AP–KC: UM–ZL–STEEG-ode-1

Neeb, C.J. — *Njordlied* / [comp.] C.J. Neeb ; P.H. Damsté. — derde druk. — Leiden : H. Kleijn, 1903. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De hand aan de riemen ; algemeen Opgedragen aan de roeivereniging Njord

AP–KC: UM–ZL–NEEB-lied-1

***Neen,** noch hebbic ghene noot: opus 13 nr. 4* / Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — Brussel : Schott. — p. 10–13. — Tekst incipit: Neen, noch hebbic ghene noot

AP–KC: MM–ZL–TINEL-vieroud-1

***Neêrlands** blij verwachten: een Vlaamsch lied* / Lod. de Vocht ; Aug. Cuppens. — Rotterdam : Maasbode, 1909. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij komen uit het broederland ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-neerlan-1

Anet: ANET

***Neerlands** onafhankelijkheid, op. 34* / Anton Herman Amory ; Jan Verhoeven. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Waar ooit verdrukking zegevier

AP–KC: MM–ZL–AMORY-neerlan-1

Nees, Gust. — *Levensvreugd* / [comp.] Gust. Nees ; Jos. De Bie. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 114). — Tekst incipit: Als een reus, heb ik geleden

AP–KC: MM–ZL–NEES-levensv-1
AP–KC
Plaats in convoluut: 47/58
AP–KC: UM–ZL–NEES-levensv-1

Nees, Gust. — *Merel* / [comp.] Gust. Nees ; Fons van de Maele. — Brussel : De Standaard, 1926-1927. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 7). — Tekst incipit: Merel, merel, blijde vogel
AP–KC: UM–ZL–NEES-merel-1
AP–KC: MM–VERP–NEES-merel-1

Nees, Gust. — *O, myn dietsc!* / [comp.] Gust. Nees ; Servaes Daems. — Antwerpen : De Ring, 1928. — 1 partituur. — (De Ring ; 137). — Tekst incipit: Hoe minnic di, o Dietsc
AP–KC: MM–ZL–NEES-omyndie-1
AP–KC
Plaats in convoluut: 48/58
AP–KC: UM–ZL–NEES-omyndie-1
AP–KC: MM–VERP–NEES-omyndie-1

Nees, Gust. — *Primula veris* / [comp.] Gust. Nees ; Willem Gijssels. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 7). — Tekst incipit: Ik voel de banden breken.
AP–KC: MM–ZL–NEES-primula-1
AP–KC: UM–ZL–NEES-primula-1

Nees, Gust. — *Zes gemakkelijke Latijnsche gezangen : een- en tweestemmig* / [comp.] Gust. Nees. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (11 p.). — (De Ring ; 106). — Titel varieert: Zes gemakkelijke Latijnse gezangen
AP–KC: MM–ZL–NEES-zesgema-1

Nees, Gust. — *De zonne zegent de wereld* / [comp.] Gust. Nees ; Lod. Carolus. — Brussel : De Standaard, 1927-1928. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 20: 4). — Tekst incipit: De zonne zegent de wereld
AP–KC: UM–ZL–NEES-zonneze-1
AP–KC: MM–VERP–NEES-zonneze-1

Nees, Staf. — *Een..... schipbreuk : kinderlied* / [comp.] Staf Nees ; Fons van de Maele. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1930-1931. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931: 6). — Tekst incipit: Sa jongens! komt maar buiten gauw. Het weder is aan 't klaren
AP–KC: UM–ZL–NEES-schipbr-1

Nees, Staf. — *Heilige liefde : voor hooge stem en klavier* / [comp.] Staf Nees ; S. Verzele-Madeleyn. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 255). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan m'n vrouwke ; tekst incipit: O lievling, 'k heb met zoo'n heerlijk vertrouwen
AP–KC: MM–ZL–NEES-heilige-1
AP–KC
Plaats in convoluut: 49/58
AP–KC: UM–ZL–NEES-heilige-1

Nees, Staf. — *Missievriendjes : kinderlied* / [comp.] Staf Nees ; Jos. [E.P.] de Clerck. — Hoogstraten : J. Lauwerys. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan kruistochters ; tekst incipit: O Jezuke, vriend der kleinen, schouw op uw kind'ren neer
AP–KC: UM–ZL–NEES-missiev-1

Nees, Staf. — *Om liedren, dansend in uw oogen* / [comp.] Staf Nees ; René De Clercq. — Etterbeek : Melodia. — 1 partituur. — Tekst incipit: Om liedren, dansend in uw oogen, om kussen bloeiend om uw mond
AP–KC: UM–ZL–NEES-omliedr-1

Nees, Staf. — *Om liedren, dansend in uw oogen* / [comp.] Staf Nees ; René De Clercq. — Brussel : De Standaard, 1929-1930. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 22: 10). — Tekst incipit: Om liedren, dansend in uw oogen, om kussen bloeiend om uw mond
AP–KC: UM–ZL–NEES-omliedr-1
AP–KC: MM–ZL–NEES-omliedr-1
AP–KC: MM–VERP–NEES-omliedr-1

Nees, Staf. — *Twee Vlaamsche liederen* / [comp.] Staf Nees. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1931-1932. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1931- 1932: 1)
AP–KC: UM–ZL–NEES-vlaamsc-1

Nees, Staf. — *Vijf meiliederen : voor solo of koor met klavier of orgel* / [comp.] Staf Nees. — Mechelen : Staf Nees. — 1 partituur (12 p.)
AP–KC: UM–ZL–NEES-meilied-1

Nees, Staf. — *Zes gemakkelijke Latijnsche gezangen : een- en tweestemmig* / [comp.] Staf Nees. — Berchem : De Ring, 1942. — 1 partituur (11 p.). — (De Ring ; 106). — Titel varieert: Zes gemakkelijke Latijnse gezangen ; jaar van compositie: 1927
AP–KC: MM–ZL–NEES-motet6–1

Nees, Staf. — *De zonne alreede is opgestaan_=_Jam lucis orto sidere* / [comp.] Staf Nees ; Guido Gezelle. — Mechelen : Nees. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan V.K.S.J. ; tekst incipit: De zonne alreede is opgestaan
AP–KC: MM–ZL–NEES-dezonne-1

Nees, Vic. — *Bamisbossen* / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle. — Mechelen : De Monte, 1971. — 1 partituur. — (Aloeëtte ; 48). — Samen met De druiven zijn rijp geworden ; samen met De zon en de zomer zijn lang voorbij ; samen met Schenk de wijn uit hoge kruiken ; tekst incipit: Hoe riekt gij, bamisbosschen, goed, als 't weder vei en vocht is
AP–KC: MM–ZL–NEES-bamisbo-1

Nees, Vic. — *Bloot op de tong : S/T en piano* / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Ik zoek naar een woord ; algemeen Opgedragen aan Jo en Leentje ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–NEES-blootop-1

Xerocopie

AP–KC: MM–ZL–NEES-blootop-1

Xerocopie

Nees, Vic. — *De Geest des Heren* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De Geest des Heren, de vertrooster, wordt in de wereld openbaar.

AP–KC: UM–ZL–NEES-geestde-1

AP–KC: MM–ZL–NEES-geestde-1

Nees, Vic. — *Ik ben van nergens en overal* / [comp.] Vic Nees ; Filip van de Wouwer. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur. — (Aloeëtte ; 27). — Samen met Naar Oostland ; samen met Wandellied ; samen met Van de bergen naar de heuvels ; tekst incipit: Ik ben van nergens en overal, ben van de berg en van het dal

AP–KC: MM–ZL–NEES-ikbenva-1

AP–KC: UM–ZL–NEES-ikbenva-1

Nees, Vic. — *In Duijck gedoken* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Al wie onder Johan zingen, heten noodgedwongen onderduijckers

AP–KC: MM–ZL–NEES-induijc-1

Xerocopie

Nees, Vic. — *Karel* / [comp.] Vic Nees ; [libr.] Filip van de Wouwer. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (1 p.). — (Aloeëtte ; 21). — Samen met Herinnering ; samen met Djingalla : uit letland ; tekst incipit: Karel wilde een haring eten, een haring van Oostende

AP–KC: MM–ZL–NEES-karel-1

AP–KC: UM–ZL–NEES-karel-1

Nees, Vic. — *Liermolen : suite van Europese molenaarsliederen voor gelijkstemmig koor, tenor en harp* / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De Notenboom, 1988. — 1 partituur (30 p.)

AP–KC: UM–ZL–NEES-liermol-1

Nees, Vic. — *Nu is het woord gezegd* / [comp.] Vic Nees ; Tom Naastepad. — Leuven : Het madrigaal, 1970. — 1 partituur. — (ICLZ-gezangen ; 912). — Samen met Hoe helder staat de morgenster ; tekst incipit: Nu is het woord gezegd, waarmee, o Heer, uw knecht wordt vrijgekocht

AP–KC: MM–ZL–NEES-nuishet-1

AP–KC: UM–ZL–NEES-nuishet-1

Nees, Vic. — *Ons derde land : 6 liederen* / [comp.] Vic Nees ; Mark Insingel. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–NEES-onsderd-1

Xerocopie

Nees, Vic. — *Onze vader* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onze vader, die in de hemel zijt

AP–KC: UM–ZL–NEES-onzevad-1

Xerocopie

AP–KC: MM–ZL–NEES-onzevad-1

Xerocopie

Nees, Vic. — *Requiem voor een kind : vier liederen voor lage stem en piano* / [comp.] Vic Nees ; Herwig Hensen. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Autograaf : Denijs Dille

AP–KC: MM–ZL–NEES-requiem-1

Nees, Vic. — *Ricordi di Sicilia* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Andante Erice, Mesina, Porto Empedocle ; algemeen 1987

AP–KC: MM–ZL–NEES-ricordi-1

Xerocopie

Nees, Vic. — *Two songs : for high voice and guitar* / [comp.] Vic Nees ; [vert.] Christine d' Haen ; Guido Gezelle. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lea ; jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–MS–NEES-lied-1

Xerocopie

AP–KC: UM–ZL–NEES-lied2–1

Nees, Vic. — *Voor Johan Jourquin : bij zijn afscheid van Aloeëtte* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Vrijdagavond repetitie al een kwarteeuw lang

AP–KC: MM–ZL–NEES-voorjoh-1

Xerocopie

Nees, Vic. — *Zwei Hölderlin Lieder : tenor en strijkkwartet* / [comp.] Vic Nees ; Friedrich Hölderlin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Da ich ein Knabe war rettet' ein Gott ; duur van compositie: 6'30”

AP–KC: UM–ZL–NEES-lied-1

AP–KC: MM–ZL–NEES-lied-1

Nees, Vic. — *Zwei Hölderlin Lieder : tenor en strijkkwartet* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur, 8 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–NEES-holderl-9

Neglia, F. P. — *Come quel fior : madrigale: soprano (o tenore) e pianoforte* / [comp.] F. P. Neglia. — Torino : Augusta, 1946. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Sul tuo cor, sul tuo cor

AP–KC: UM–ZL–NEGLI-comeque-1

Neglia, F. P. — *Due rispetti : per canto e pianoforte* / [comp.] F. P. Neglia ; E. Anzalone. — Torino : Augusta, 1953. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1898

AP–KC: UM–ZL–NEGLI-duerisp-1

Neglia, F. P. — *Il saluto di Beatrice : aria per mezzosoprano e pianoforte* / [comp.] F. P. Neglia ; Dante Alighieri. — Torino : Augusta, 1946. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Tanto gentile e tanto onesta pare la donna mia

AP–KC: UM–ZL–NEGLI-salutod-1

AP–KC: MM–ZL–NEGLI-salutod-1

Neglia, F. P. — *Il saluto di Beatrice : aria per mezzosoprano e pianoforte, op. 25 'P'* / [comp.] F. P. Neglia ; Dante Alighieri. — 2e Edizione. — Torino : Augusta. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Tanto gentile e tanto onesta pare la donna mia

AP–KC: UM–ZL–NEGLI-salutod-1

AP–KC: MM–ZL–NEGLI-salutod-1

Neglia, F. P. — *Sfinge : lirica per baritono e pianoforte, op. 48 (65 'P')* / [comp.] F. P. Neglia. — Torino : Augusta, 1951. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Lasciami andar col mio triste destino ; jaar van compositie: 1921

AP–KC: UM–ZL–NEGLI-sfinge-1

Neglia, F. P. — *Zelia : elegia di Marco: per tenore e pianoforte, op. 78 'P'* / [comp.] F. P. Neglia. — Torino : Augusta. — 1 partituur. — Titel varieert: Zelia : elegia di Marco: per canto e pianoforte: tenore, op. 78 'P' ; tekst incipit: Oh! dolce ebbrezza

AP–KC: UM–ZL–NEGLI-zelia-1

AP–KC: MM–ZL–NEGLI-zelia-1

Neglia, F. P. — *Zelia : monologo di Vittore: per baritono e pianoforte, op. 78 'P'* / [comp.] F. P. Neglia. — Torino : Augusta. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Zelia : monologo di Vittore: per canto e pianoforte: baritono, op. 78 'P' ; tekst incipit: Tu siedi a triste gioco

AP–KC: UM–ZL–NEGLI-zelia-1

AP–KC: MM–ZL–NEGLI-zelia-1

Neglia, F. P. — *Zelia : scena della seduzione: per soprano e pianoforte, op. 78 'P'* / [comp.] F. P. Neglia. — Torino : Augusta. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Zelia : scena della seduzione: per canto e pianoforte: soprano, op. 78 'P' ; tekst incipit: Ama colei e me inganna

AP–KC: UM–ZL–NEGLI-zelia-1

AP–KC: MM–ZL–NEGLI-zelia-1

***Negro** spirituals* / [edit.] Alma Heiberg ; [vert.] L.G. Lensen. — Amersfoort : Wilvo, 1966. — 1 partituur (31 p.). — (Muziekuitgeverij Wilvo ; 335)

AP–KC: UM–ZL–HEIBE-negrosp-1

Neirinck, César. — *Drie ellen voor een frank* / [comp.] César Neirinck ; Jan Vanderlee. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Roosjen in de dalen ; tekst incipit: De blufferij is in de mode, men vindt dat immers overal

AP–KC: MM–ZL–NEIRI-drieell-1

Neirinck, César. — *Vervlogen geluk* / [comp.] César Neirinck ; C. Devisschere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Van adolijn ; tekst incipit: Aan d'oever van een blauwen stroom een huisje stond

AP–KC: MM–ZL–NEIRI-vervlog-1

Neirinckx, Gilbert. — *Avond* / [comp.] Gilbert Neirinckx ; J. Mellaerts. — Brussel : De Standaard, 1927-1928. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 20: 6). — Tekst incipit: Traag zonk de roode avondzon ; algemeen Opgedragen aan mijn vrouw

AP–KC: UM–ZL–NEIRI-avond-1

AP–KC: MM–VERP–NEIRI-avond-1

Neirinckx, Gilbert. — *Drie volksliederen* / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Maurits Laska. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–NEIRI-drievol-1

AP–KC: MM–VERP–NEIRI-drievol-1

Neirinckx, Gilbert. — *Heimwee_=_Nostalgie* / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Alfons Brants ; [vert.] Léa Billen. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Pyck. — 2 partituren, 2 partijen. — Tekst incipit: Wat zijn de dagen lang en eenzaam

AP–KC: UM–ZL–NEIRI-heimwee-4

Neirinckx, Gilbert. — *De moeder* / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Pieter Cornelis. — Schaerbeek : Neirinckx. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De moeder is geen schat; zij is de schatten allen saam

AP–KC: UM–ZL–NEIRI-moeder-1

AP–KC: MM–ZL–NEIRI-moeder-1

AP–KC: MM–VERP–NEIRI-moeder-1

Neirinckx, Gilbert. — *De nachtegaal* / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Jos. Mellaerts. — Brussel : De Standaard, 1928-1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 21: 10). — Tekst incipit: De boomen droomen in hun avondrust

AP–KC: UM–ZL–NEIRI-nachteg-1

AP–KC: MM–VERP–NEIRI-nachteg-1

Neirinckx, Gilbert. — *O corps abandonné* / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Géo Libbrecht. — p. 6–7. — Tekst incipit: O corps abandonné sur les berges du ciel ; algemeen Opgedragen aan mon fils Louis

AP–KC: MM–VERP–NEIRI-outreci-1

AP–KC: MM–ZL–NEIRI-outreci-1

AP–KC: MM–DUBP–NEIRI-outreci-1

Neirinckx, Gilbert. — *Une ombre s'éloigne* / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Géo Libbrecht. — p. 4–6. — Tekst incipit: Une ombre s'éloigne, une ombre revient ; algemeen Opgedragen aan Nellie Bernier

AP–KC: MM–VERP–NEIRI-outreci-1

AP–KC: MM–ZL–NEIRI-outreci-1

AP–KC: MM–DUBP–NEIRI-outreci-1

Neirinckx, Gilbert. — *Outre-ciel* / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Géo Libbrecht. — Bruxelles : Comptoir Musical, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1949

AP–KC: UM–ZL–NEIRI-outreci-1

AP–KC: MM–VERP–NEIRI-outreci-1

AP–KC: MM–ZL–NEIRI-outreci-1

AP–KC: MM–DUBP–NEIRI-outreci-1

Neirinckx, Gilbert. — *Quand les forêts, le soir* / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Géo Libbrecht. — p. 2–3. — Tekst incipit: Quand les forêts, le soir ; algemeen Opgedragen aan ma chère femme

AP–KC: MM–VERP–NEIRI-outreci-1

AP–KC: MM–ZL–NEIRI-outreci-1

AP–KC: MM–DUBP–NEIRI-outreci-1

Nelson / [bew.] Marinus de Jong. — p. 12–13. — Tekst incipit: Nelson, een braaf soldaat der soldaten

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Nelson, R. — *Si tu vois ma tante : shimmy* / [comp.] R. Nelson ; Léo Lelièvre ; Henri Varna ; Fernand Rouvray. — Paris : Charles Brull, 1925. — 1 partituur (2 p.) : ill. — Tekst incipit: L'autre jour dans l'embouteillage, un gavroch', se trouvait concé

VH: 2490

AP–KC: MM–ZL–NELSO-situvoi-1

AP–KC: MM–ZL–NELSO-situvoi-1

AP–KC: MM–DUBP–NELSO-situvoi-1

Nemo, Gottlieb. — *Walzer und Couplet : aus einer romantischen Faschings-Suite für Klavier mit Gesang und Tanz : für den five o' clock tea einer Snobsdame komponiert, op. 0,05* / [comp.] Gottlieb Nemo ; Rudolf Alexander Schröder. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik. — 1 partituur (8 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 7: 9)

AP–KC: MM–ZL–NEMO-walzeru-1

Népdalok *: zongorára alkalmazta_=_Volksliederen : toegepast op piano* / [compil.] Nagy Zoltan. — Budapest : Rózsavölgyi és Társa. — 1 partituur (79 p.)

AP–KC: MM–ZL–ZOLTA-nepdalo-1

Nepgen, Rosa. — *Nege liedere : vir middelstem en klavier* / [comp.] Rosa Nepgen ; Boerneef. — Stellenbosch : Wever, 1970. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fannie van der Merwe

AP–KC: MM–ZL–NEPGE-lied9–1

Nepgen, Rosa. — *Twaalf klein metafisiese voorspele : vir lae stem en klavier* / [comp.] Rosa Nepgen ; N.P. van Wyk Louw. — Johannesburg : Cultura, 1966. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan N.P. van Wyk Louw

AP–KC: MM–ZL–NEPGE-twaalfk-1

Nerveus *en gezond : fantastische coupletten* / [bew.] Gerrit van Weezel ; Louis [jr.] Davids. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wanneer de centen op zijn en je hebt een reuzendalles

AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-nerveus-1

Nessler, Victor E. — *Zwei Lieder für Bass mit Pinoforte, op. 24* / [comp.] Victor E. Nessler. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Meinem Freunde Rudolf Enders

AP–KC: MM–ZL–NESSL-lied-1

't ***Nestje:*** *lied voor lichte sopraan* / Léo Van der Haegen ; Hector Balieus. — Gent : Struyf, 1922. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 33: 3). — Tekst incipit: De zonne zwemt het nestje in

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-nestje-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-nestje-1

Neun *Gesänge: für eine Singstimme (Deutscher und Niederländischer Text) mit Klavierbegleitung, Op. 5* / Frank van der Stucken. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 1986. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-neunges-1

Neun *Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Op. 5* / Frank van der Stucken. — Leipzig : Kistner, 1905. — 9 v. — Algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP–KC: MM–ZL–VANDERS

Nevejans, E. — *6 morceaux de chant : pour une voix* / [comp.] E. Nevejans. — Gand : Gevaert. — 6 v.

AP–KC: MM–ZL–NEVEJ-morceau

Nevejans, E. — *Le pardon des offenses : stances: pour basse* / [comp.] E. Nevejans ; Chs. A. Droesbeke. — Gand : Gevaert. — 1 partituur : ill. — (6 morceaux de chant : pour une voix ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Mr. E.D. ; algemeen Enfants d'un Dieu d'amour et de clémen ce qui parcourez

AP–KC: MM–ZL–NEVEJ-pardond-1

Nevelregen *_=_Brume* / August Baeyens ; Bert Decorte ; [vert.] Edgard den Haene. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — p. 6. — Tekst incipit: Nevelregen komt op mijn mouw gezegen

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-geisha6–1

Nevin, Ethelbert. — *De rozenkrans* / [comp.] Ethelbert Nevin ; [bew.] K. Ciere ; [vert.] H. de Vos. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: De uren van ons samenzijn gelijken met hun warmen glans

AP–KC: MM–ZL–NEVIN-rozenkr-1

Nevin, Ethelbert. — *De rozenkrans_=_The rosary_=_Le rosaire* / [comp.] Ethelbert Nevin ; [vert.] Jeanne Franck ; [vert.] Jean Marsus ; [bew.] Leo Panta. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–NEVIN-rozenkr-1

AP–KC: UM–ZL–NEVIN-rozenkr-1

AP–KC: MM–VERP–NEVIN-rozenkr-1

Newe *Teutsche Lieder : mit fünff und vier Stimmen* / Leonhard Lechner ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter, 1974. — 1 partituur (139 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 7). — Jaar van compositie: 1582

AP–KC: LM–VU–LECHN-werke-7

AP–KC: UM–ZL–LECHN-neweteu-1

Nichifor, Şerban. — *L'aurore boréale : sur les poèmes d'Etienne de Sadeleer pour ténor et piano* / [comp.] Şerban Nichifor. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1990–1991

AP–KC: UM–ZL–NICHI-auroreb-1

Xerocopie

Nichts *ist gekommen* / Alban Berg ; Peter Altenberg. — p. 17–19. — Tekst incipit: Nichts is gekommen

AP–KC: UM–ZL–BERG-funforc-1

Nicolaï, W.F.G. — *De bloemekens aen der heiden_=_Die Blümelein in dem Garten* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (3 p.). — (Liederkreis : Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 164). — Tekst incipit: De bloemekens aen der heiden, de loverkens in het wout

AP–KC: UM–ZL–NICOL-bloemek-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 12/64

Nicolaï, W.F.G. — *Een bloemken_=_Ein Blümchen* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — Plaats van uitgave niet gekend : Haag, Weygand. — 1 partituur (3 p.). — (Liederkreis : Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 122). — Tekst incipit: Daer staet een bloemken in ghenen dal

AP–KC: UM–ZL–NICOL-bloemke-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 6/64

Nicolaï, W.F.G. — *'Drinc!' sprac den herfst : een nieuw loverken in den ouden trant* / [comp.] W.F.G. Nicolaï ; Hoffman von Fallersleben. — Gent : J. Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 2: 7). — Algemeen Opgedragen aan H. Warnots ; tekst incipit: 'Drinc!' sprac den herfst, 'daer hebs tu wijn!'

AP–KC: UM–ZL–NICOL-drincsp-1

Nicolaï, W.F.G. — *Eenzaam : lied voor eene altstem met piano-begeleiding* / [comp.] W.F.G. Nicolaï ; Pieter A.M. Boele van Hensbroek. — Gent : Willems-Fonds, 1888. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1888 : 6). — Tekst incipit: O lotosbloem, der bloemen wereld zwaan!

AP–KC: UM–ZL–NICOL-eenzaam-1

Nicolaï, W.F.G. — *Goeden nacht_=_Gute Nacht* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (3 p.). — (Liederkreis : Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 168). — Tekst incipit: Goeden nacht! Soet en sacht slaep en rust!

AP–KC: UM–ZL–NICOL-goedenn-1

Nicolaï, W.F.G. — *Heidenpriesterdochter : sopraansolo* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — 1 partituur. — Tekst incipit: Deze goden zijn voor mij verdwenen

AP–KC: UM–ZL–NICOL-heidenp-1

Nicolaï, W.F.G. — *Het hexken_=_Das Hexklein* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (5 p.). — (Liederkreis : Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 126). — Tekst incipit: Lief minneken, lief minneken

AP–KC: UM–ZL–NICOL-hexken-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 10/64

Nicolaï, W.F.G. — *Liefde, lente des harten: lied voor eene alt of baryton stem* / [comp.] W.F.G. Nicolaï ; G. Antheunis. — Gent : J. Vuylsteke, 1891. — 1 partituur (7 p.) ; 36 cm. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 12: 1)

AP–KC: UM–ZL–NICOL-liefdel-1

AP–KC: ZL ; Magazijn

Nicolaï, W.F.G. — *Het meiken_=_Das Sträusschen* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (5 p.). — (Liederkreis : Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 123). — Tekst incipit: Hou daer, hou daer het meiken

AP–KC: UM–ZL–NICOL-meiken-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 7/64

Nicolaï, W.F.G. — *Mijn liefken is mijn sommer_=_Mijn Liebchen ist mein Sommer* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — 1 partituur (3p.). — (Liederkreis : Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 169). — Tekst incipit: Het loof valt van de bomen de bloemkens slapen al

AP–KC: UM–ZL–NICOL-mijnlie-1

Nicolaï, W.F.G. — *Minenclachte_=_Liebesklage* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (5 p.). — (Liederkreis : Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 125). — Tekst incipit: Eilaes, hoe wee het doet

AP–KC: UM–ZL–NICOL-minencl-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 9/64

Nicolaï, W.F.G. — *Myn liefken is myn somer_=_Myn liebchen ist mein Sommer* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — Den Haag : F. J. Weygand & Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het loof valt van de bomen de bloemkens slapen al

AP–KC: UM–ZL–NICOL-mynlief-1

Nicolaï, W.F.G. — *Myn soete lief is myn_=_Mein süsses lieb ist mein* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (5 p.). — (Liederkreis : Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 127). — Tekst incipit: Den mei sal lustich groejen voor soeteliefs vensterkijn

AP–KC: UM–ZL–NICOL-mynsoet-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 11/64

Nicolaï, W.F.G. — *Scheiden_=_Scheiden* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (3 p.). — (Liederkreis : Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 167). — Tekst incipit: Ic ghinc mi eens vermeiden den langhen somer tijt

AP–KC: UM–ZL–NICOL-scheide-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 15/64

Nicolaï, W.F.G. — *Sijt ghi mi ver, ic ben u nae_=_Bist du mir fern, nah bin ich dir* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — Den Haag : F. J. Weygand & Comp. — 1 partituur (3 p.). — (Liederkreis : Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 166). — Tekst incipit: Sijt ghi mi ver, ic ben u nae, waar ik ook ben en gae en stae

AP–KC: UM–ZL–NICOL-sijtghi-1

Nicolaï, W.F.G. — *Tortelduve_=_Die turteltaube hör ich klagen* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (3 p.). — (Liederkreis : Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 165). — Tekst incipit: Die tortelduve hor ic claghen

AP–KC: UM–ZL–NICOL-torteld-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 13/64

Nicolaï, W.F.G. — *Vensterliedeken_=_Ständchen* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — Plaats van uitgave niet gekend : Haag, Weygand. — 1 partituur (3 p.). — (Liederkreis : Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 124). — Tekst incipit: Mocht ic sijn den maneschijn

AP–KC: UM–ZL–NICOL-venster-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 8/64

Nicolo-Isouard. — *Scène et rondo du Billet de loterie : opéra-comique (1811)* / [comp.] Nicolo-Isouard ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 71). — Tekst incipit: Non, je ne veux pas chanter

AP–KC: UM–ZL–ISOUA-billetd-1

AP–KC

Niedermeyer, L. — *Le lac : méditation poëtique: mi mineur pour soprano ou tenor* / [comp.] L. Niedermeyer ; Alphonse De Lamartine. — 6me edition. — Paris : Pacini. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Tekst incipit: Ainsi toujours poussés vers de nouveaux rivages

AP–KC: MM–ZL–NIEDE-lac-1

Niedermeyer, L. — *Le lac : méditation poëtique: re mineur pour contralto ou baryton* / [comp.] L. Niedermeyer ; Alphonse De Lamartine. — 6me edition. — Paris : Pacini. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Tekst incipit: Ainsi toujours poussés vers de nouveaux rivages

AP–KC: MM–ZL–NIEDE-lac-1

Niedermeyer, L. — *Stradella : opéra en 5 actes: romance* / [comp.] L. Niedermeyer ; Emile Deschamps ; Emilien Pacini ; [zanger] Duprez. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Venise est encore au balet la lune en loin décline

AP–KC: MM–ZL–NIEDE-stradel-1

Niël, Matty. — *Drie liederen : voor zang en piano* / [comp.] Matty Niël. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jo Erens

AP–KC: UM–ZL–NIEL-lied3–1

Nieland, H. — *De wim-wam reus en andere liedjes voor de jeugd* / Annie M.G. Schmidt ; [comp.] H. Nieland. — Amsterdam : Arbeiders, Broekmans & Van Poppelpers, 1961. — 16 p.

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194444428

AP–KC: UM–ZL–NIELA-wimwamr-1

EHC: C 203860 [C3–091 a / ds A10]

Nieland, Jan. — *De koorknaap* / [comp.] Jan Nieland ; Felix Rutten. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur (2 p.). — (De Ring ; 172)

AP–KC: UM–ZL–NIELA-koorkna-1

AP–KC: MM–ZL–NIELA-koorkna-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 20/58

Nieland, Jan. — *O man van smarte* / [comp.] Jan Nieland ; Albert Verwey. — Berchem : De Ring, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 154). — Tekst incipit: O man van smarte met de doornen kroon

AP–KC: MM–ZL–NIELA-omanvan-1

AP–KC: UM–ZL–NIELA-omanvan-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 19/58

AP–KC: MM–LEPP–NIELA-omanvan-1

Nielsen, Carl. — *Ariels sang* / [comp.] Carl Nielsen. — Leipzig : Wilhelm Hansen, 1916. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Selv nar Tordenen tynger er Æteren fri og klar

AP–KC: UM–ZL–NIELS-arielss-1

Nielsen, Carl. — *Hymne til Danmark* / [comp.] Carl Nielsen. — København : Wilhelm Hansen, 1917. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Danmark, i tusend Aar, længer end Saga naar vor Stammes Arv

AP–KC: UM–ZL–NIELS-hymneti-1

Nielsen, Carl. — *Italiensk Hyrdearie* / [comp.] Carl Nielsen. — Copenhagen : Skandinavisk OG Borups Musikforlag, 1930. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: In un boschetto trovai pastorella più che la stella bella al mio parere

AP–KC: UM–ZL–NIELS-italien-1

Nielsen, Carl. — *Den milde Dag er lys og lang* / [comp.] Carl Nielsen. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1921. — 1 partituur. — Tekst incipit: Den milde Dag er lys og lang fuld af Sol of Fuglesang

AP–KC: UM–ZL–NIELS-denmild-1

Nielsen, Carl. — *Olufs sang* / [comp.] Carl Nielsen. — København : Wilhelm Hansen. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De vegen er dagen, den solvarme Dag

AP–KC: UM–ZL–NIELS-olufssa-1

Nielsen, Carl. — *Studie efter Naturen* / [comp.] Carl Nielsen ; H.C. Andersen. — København : Wilhelm Hansen. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Solen skinner i Naboens Gaard, husene ere saa lave

AP–KC: UM–ZL–NIELS-studiee-1

Nielsen, Carl. — *Viser og vers* / [comp.] Carl Nielsen ; J.P. Jacobsen. — København : Wilhelm Hansen. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Pagen højt paa Taarnet sad stirred'ud saa vide

AP–KC: UM–ZL–NIELS-viserog-1

Niemand *meer!* / C.J. Souweine ; K. Versnaeyen. — Gent : De Vylder. — 1 partituur. — (Vlaamsche liederen ; [2]). — Tekst incipit: Mijn lief dorpjen 'k zie u weder

AP–KC: MM–ZL–SOUWE-niemand-1

Nietzsche, Friedrich. — *Aus der Jugendzeit* / [comp.] Friedrich Nietzsche ; Friedrich Rückert ; [bew.] Eric Van Der Meulen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Aus der Jugendzeit, aus der Jugendzeit klingt ein Lid mir immer dar

AP–KC: UM–ZL–NIETZ-ausderj-1

Xerocopie

Nieuw *jaer haet mich verhuecht* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

Nieuwe *koren & liederen*. — Gent

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-1

De ***nieuwe*** *mama : kerstverhaaltje* / Maup Biemans ; [zanger] Nico Le Roy. — Groningen : Christof RInket & zoon. — 1 liedtekst. — (Repertoire-ensemble Wes en Cato ; 103). — Tekst incipit: In de kille sterfkamer stond de kleine Paul alleen ; algemeen Opgedragen aan mijn jongen vriend Charles

AP–KC: MM–ZL–BIEMA-nieuwem-1

Nieuwe *reeks van vijftien schoolgezangen: 105 onuitgegevene kooren en solo's, voor meisjes, jongens, volwassenen en maatschappijen* / Nap. Destanberg ; Karel Miry. — Gent : Gevaert, 1868. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Miry en mevrouw Destanberg

https://books.google.be/books?vid=EHC:148100051222Q

https://books.google.be/books?vid=EHC:148100051221P

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869647

AP–KC: MM–ZL–DESTA-schoolg-1

1

EHC: 658136 [C0–252 c]

1–2

Anet: ANET

Nieuwenhove, van, E. — *Avondgang* / [comp.] E. van Nieuwenhove ; H.W. van der Mey. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 32: 5). — Tekst incipit: Wij gingen samen heen

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANNI-avondga-1

AP–KC: MM–ZL–VANNI-avondga-1

Nieuwenhove, van, E. — *Drie koningen : lied voor middenstem met tweede stem ad libitum* / [comp.] E. van Nieuwenhove ; H.W. van der Mey. — Brussel : De Standaard, 1926-1927. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 10). — Tekst incipit: Drie koningen kwamen van verre ; jaar van compositie: 1925

AP–KC: MM–VERP–VANNI-driekon-1

AP–KC: UM–ZL–VANNI-driekon-1

Nieuwenhove, van, E. — *Heer Schimmelpenninck* / [comp.] E. van Nieuwenhove ; Guido Gezelle. — Brussel : Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 10). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Heer Schimmelpinck weet van sparen

AP–KC: UM–ZL–VANNI-heersch-1

Nieuwenhove, van, E. — *Ik heb u gezien* / [comp.] E. van Nieuwenhove ; Maurits Sabbe. — Brussel : De Standaard, 1924-1925. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 4). — Tekst incipit: Ik heb u gezien en ik heb u gekust ; algemeen Opgedragen aan Rosa van der Haeghen

AP–KC: MM–VERP–VANNI-ikhebug-1

AP–KC: UM–ZL–VANNI-ikhebug-1

Nieuwenhove, van, E. — *Mei: lied voor middenstem* / [comp.] E. van Nieuwenhove ; H.W. van der Mey. — Brussel : De Standaard, 1925-1926. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 12). — Tekst incipit: De bloemen knopen spruiten alom over velden en wei

AP–KC: MM–VERP–VANNI-mei-1

AP–KC: UM–ZL–VANNI-mei-1

Nieuwenhove, van, Ern. — *Bellotteken : volkslied door de stad Antwerpen bekroond* / [comp.] Ern. van Nieuwenhove ; Lod. de Schutter. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel, 1908. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 12). — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Bellotteken, mijn zotteken, wilt gij mijn liefste zijn?

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864295

AP–KC: UM–ZL–VANNI-bellott-1

AP–KC: MM–ZL–VANNI-bellott-1

AP–KC

EHC: H 85690:4,12 [S0–156 b]

Nieuwenhove, van, Ern. — *Die jongen : lied voor middenstem* / [comp.] Ern. van Nieuwenhove ; Joh. Reddingius. — Antwerpen : De Ring, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 155). — Tekst incipit: Zoo zalig blij de jongen liet klinken ; jaar van compositie: 1928

AP–KC

Plaats in convoluut: 16/58

AP–KC: MM–VERP–VANNI-diejong-1

AP–KC: UM–ZL–VANNI-diejong-1

AP–KC: MM–ZL–VANNI-diejong-1

Nieuwenhove, van, Ern. — *Ge zijt me als 't zonnetje : lied voor middenstem* / [comp.] Ern. van Nieuwenhove ; F.L. Hemkes. — Gent : Struyf, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 34: 5). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan mijn vrouw ; tekst incipit: Ge zijt me als 't zonnetje

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–VANNI-gezijtm-1

Nieuwenhove, van, Ern. — *Ik denk somtijds : lied voor middenstem* / [comp.] Ern. van Nieuwenhove ; V.A. de la Montagne. — Gent : Struyf, 1926. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 37: 4). — Algemeen Opgedragen aan Robert Van Aert ; tekst incipit: Ik denk somtijds, als 't avond wordt ; jaar van compositie: 1923

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANNI-ikdenks-1

AP–KC: MM–ZL–VANNI-ikdenks-1

Nieuwenhove, van, Ern. — *Lentemorgen : lied voor middenstem* / [comp.] Ern. van Nieuwenhove ; Charley Chrispeels. — Gent : Struyf, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 33: 4). — Jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Nu keer ik weer ten stad

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–VANNI-lentemo-1

AP–KC: UM–ZL–VANNI-lentemo-1

AP–KC: MM–ZL–VANNI-lentemo-1

Nieuwenhove, van, Ern. — *Het lied : voor middelstem* / [comp.] Ern. van Nieuwenhove ; Em. Hiel. — Gent : Struyf, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 44: 4). — Algemeen Opgedragen aan Ria Lenssens ; tekst incipit: Reine zielklank, zuiver lied

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANNI-lied-1

AP–KC: MM–ZL–VANNI-lied-1

Nieuwenhove, van, Ern. — *Middernacht : voor middenstem* / [comp.] Ern. van Nieuwenhove ; Fiore della Neve. — Antwerpen : De Ring, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 72). — Tekst incipit: 's Is nacht, de stilte viert in 't ronde

AP–KC

Plaats in convoluut: 13/58

AP–KC: UM–ZL–VANNI-middern-1

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–VANNI-middern-1

AP–KC: MM–VERP–VANNI-middern-1

Nieuwenhove, van, Ern. — *O lief, gij weent : lied voor middenstem* / [comp.] Ern. van Nieuwenhove ; Victor de Meyere. — Gent : Struyf, 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding :

veertigste reeks ; 49: 4). — Tekst incipit: O lief, gij weent hier aan mijn borst

AP–KC: UM–ZL–VANNI-oliefgi-1

Nieuwenhove, van, Ern. — *Oude legende : voor middenstem* / [comp.] Ern. van Nieuwenhove ; P.H. [jr.] van Moerkerken. — Gent : Struyf, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 35: 4). — Jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: Ik zag drie maagden spinnen

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANNI-oudeleg-1

Nieuwenhove, van, Ern. — *Verrukkelijk oogenblik : lied voor middenstem* / [comp.] Ern. van Nieuwenhove ; Lambrecht Lambrechts. — Gent : Struyf, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 36: 2). — Algemeen Opgedragen aan Elisa Levering ; tekst incipit: Het lieve maantje lacht ; jaar van compositie: 1917

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANNI-verrukk-1

Nieuwenhove, van, Ernest. — *Avondbede : lied voor middenstem* / [comp.] Ernest van Nieuwenhove ; Maurits Sabbe. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 117). — Tekst incipit: Langzaam lokken verre klokken ; jaar van compositie: 1925

AP–KC

Plaats in convoluut: 15/58

AP–KC: MM–VERP–VANNI-avondbe-1

AP–KC: MM–ZL–VANNI-avondbe-1

AP–KC: UM–ZL–VANNI-avondbe-1

Nieuwenhove, van, Ernest. — *Avondliedeke : voor middenstem* / [comp.] Ernest van Nieuwenhove ; August van Cauwelaert. — Antwerpen : De Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 96). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Rosa van der Haeghen ; tekst incipit: De klokken hebben door de lucht de vree geluid

AP–KC

Plaats in convoluut: 14/58

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANNI-avondli-1

AP–KC: MM–ZL–VANNI-avondli-1

Nieuwenhove, van, Ernest. — *Gelukkig kind* / [comp.] Ernest van Nieuwenhove ; Guido Gezelle. — Brussel : Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 2). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Heer Schimmelpinck weet van sparen

AP–KC: UM–ZL–VANNI-gelukki-1

Nieuwenhove, van, Ernest. — *Herdenking : lied voor middelstem* / [comp.] Ernest van Nieuwenhove ; A.C.W. Staring. — Gent : Struyf, 1952. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 58: 3). — Tekst incipit: Wij schuilden onder drupp'lend lover

AP–KC: MM–VERP–VANNI-herdenk

AP–KC: UM–ZL–VANNI-herdenk-1

Nieuwenhove, van, Ernest. — *Junimaand* / [comp.] Ernest van Nieuwenhove ; Emanuel Hiel. — Gent : Struyf, 1948. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 54: 2). — Tekst incipit: De lieve mei is heengegaan

AP–KC: MM–VERP–VANNI-junimaa-1

AP–KC: UM–ZL–VANNI-junimaa-1

Nieuwenhove, van, Ernest. — *Korenvelden : lied voor middenstem* / [comp.] Ernest van Nieuwenhove ; Victor de Meyere. — Gent : Struyf, 1937. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 48: 4). — Tekst incipit: Korenvelden, korenvelden, o, zoo verre ; algemeen Opgedragen aan Frans Toutenel

AP–KC: MM–VERP–VANNI-korenve-1

AP–KC: UM–ZL–VANNI-korenve-1

Nieuwenhove, van, Ernest. — *Schoon zijt gij, o Liddy* / [comp.] Ernest van Nieuwenhove ; Emanuel Hiel. — Gent : Struyf, 1949. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 55: 2). — Tekst incipit: Schoon zijt gij, o Liddy

AP–KC: MM–VERP–VANNI-schoonz-1

AP–KC: UM–ZL–VANNI-schoonz-1

Nieuwenhove, van, Ernest. — *Twee elegieën : voor middelstem* / [comp.] Ernest van Nieuwenhove ; Victor de Meyere. — Gent : Struyf, 1934. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 45: 3). — Tekst incipit: Als, vóór de nacht / 't Is avond nu

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANNI-tweeele-1

Nieuwenhove, van, Ernest. — *Van een lief vrouwenbeeld : voor middelstem* / [comp.] Ernest van Nieuwenhove ; Emanuel Hiel. — Gent : Struyf, 1935. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 46: 4). — Tekst incipit: Gij, frisch en lieflik vrouwenbeeld

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–VANNI-vaneenl-1

AP–KC: UM–ZL–VANNI-vaneenl-1

Nieuwenhove, van, Ernest. — *Verlangen's blijdschap : lied voor hooge stem* / [comp.] Ernest van Nieuwenhove ; A. Roland Holst. — Gent : Struyf, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 38: 5). — Tekst incipit: Kind, als het lente is

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANNI-verlang-1

Nieuwenhove, van, Ernest. — *Vijf kinderliederen* / [comp.] Ernest van Nieuwenhove ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Gebroeders Janssens, 1910. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANNI-kinderl-1

Nieuwenhoven, van, H. — *Aloeëtte* / [comp.] H. van Nieuwenhoven. — Gent : Struyf, 1939. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 50: 4). — Tekst incipit: Aloeëtte, voghel clein ; algemeen Opgedragen aan P. J. Blok

AP–KC: MM–ZL–VANNI-aloeett-1

AP–KC: UM–ZL–VANNI-aloeett-1

Nieuwenhoven, van, H. — *Langs de velden...* / [comp.] H. van Nieuwenhoven. — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 30: 8). — Tekst incipit: Reine vredige velden

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANNI-langsde-1

Nieuwenhoven, van, H. — *Zacht, o spreek zacht, op. 12 nr. 2* / [comp.] H. van Nieuwenhoven ; G.H. Priem. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 29: 5). — Algemeen Opgedragen aan den dichter ; tekst incipit: Zacht, o spreek zacht, want nu slaapt de zee

AP–KC: UM–ZL–VANNI-zachtos-1

AP–KC: MM–ZL–VANNI-zachtos-1

Nieuwenhoven, van, H.W.G. — *Eerste liefde* / [comp.] H.W.G. van Nieuwenhoven ; Hélène Swarth. — Rotterdam : W. F. Lichtenauer, 1899. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Richard Hol ; tekst incipit: Toen kwam ze tot mij, in den lentenacht

AP–KC: UM–ZL–VANNI-eerstel-1

Nieuwenhoven, van, H.W.G. — *Ik heb er van zilveren meren gedroomd* / [comp.] H.W.G. van Nieuwenhoven ; G.H. Priem. — Gent : Roels, 1909. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 26: 8). — Algemeen Opgedragen aan mijn lieve zuster ; tekst incipit: Ik heb er van zilveren meren gedroomd en van lustig zingende boschen

AP–KC: UM–ZL–VANNI-ikheber-1

Nieuwenhoven, van, H.W.G. — *'k Was in de hemel...* / [comp.] H.W.G. van Nieuwenhoven ; Marie Boddaert. — Rotterdam : W. F. Lichtenauer. — 1 partituur (4 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANNI-kwasind-1

Nieuwenhoven, van, H.W.G. — *Een meienmorgens vroe* / [comp.] H.W.G. van Nieuwenhoven ; Jan Van Brabant. — Gent : Paul Struyf, 1941. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 51: 4). — Algemeen Opgedragen aan Eduard Flipse ; tekst incipit: Eens meienmorgens vroe was ic up ghestaen

AP–KC: UM–ZL–VANNI-eensmei-1

AP–KC: MM–ZL–VANNI-eensmei-1

Nieuwenhoven, van, H.W.G. — *Wiegelied* / [comp.] H.W.G. van Nieuwenhoven ; Hélène Swarth. — Rotterdam : W. F. Lichtenauer. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zacht luidt de eenvoudige oude melodie ; algemeen Opgedragen aan de dichteres Hélène Lapidoth-Swarth

AP–KC: UM–ZL–VANNI-wiegeli-1

***Night*_=_*Nacht* / Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Walter E. Buszin ; [vert.] Franz Fromme. — New York : Peters, 1958. — p. 1–5. — Tekst incipit: The night descends in sable splendor

AP–KC: UM–ZL–PEETE-speculu-1

The ***nightingale***_=_*Le rossignol discret* / Edvard Grieg ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Victor Wilder. — Leipzig : Peters. — p.11–13. — Tekst incipit: Under the shadow, in the meadow

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder6–1

The ***nightingale*** *and the rose, op. 76 nr. 4_=_Die Nachtigall und die Rose, Op. 76 nr. 4* / Benjamin Britten ; Pushkin. — p. 12–16. — Tekst incipit: The garden's dark and still - Zur Nacht im Hain it's still

AP–KC: UM–ZL–BRITT-poetsec-1

The ***nightingale*** *near the house* / Edgar L. Bainton ; Harold Monro. — Londen : Curwen, 1920. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Here is the soundless cypress on the lawn ; titel varieert: Nightingale near wood

AP–KC: UM–ZL–BAINT-nightin-1

Nin, Joaquín. — *Classiques espagnols du chant : quatorze airs anciens d'auteurs espagnols* / [comp.] Joaquín Nin. — Paris : Max Eschig. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–NIN-lied14–1/2

1–2

Nin, Joaquín. — *Dix noëls espagnols : pour chant et piano_=_Diez villancicos españoles : para canto y piano* / [comp.] Joaquín Nin. — Paris : Max Eschig, 1934. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1932–33

AP–KC: UM–ZL–NIN-noelses-1

Nin, Joaquín. — *Montañesa* / [comp.] Joaquín Nin. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Sa gaba yoaquella tarde y ella

AP–KC: MM–ZL–NIN-montane-1

Nin, Joaquín. — *Villancico Andaluz* / [comp.] Joaquín Nin. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Campana sobre campana y sobre campana una asomate a esa ventana

AP–KC: MM–ZL–NIN-villanc-1

Nin, Joaquín. — *Villancico castellano* / [comp.] Joaquín Nin. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: San José era carpintero
AP–KC: MM–ZL–NIN-villanc-1

Nin, Joaquín. — *Vingt chants populaires espagnols* / [comp.] Joaquín Nin. — 7e edition. — Paris : Max Eschig. — 2 v.
AP–KC: UM–ZL–NIN-lied20–1/2
1–2

Nin, Joaquín. — *Vingt chants populaires espagnols* / [comp.] Joaquín Nin. — Paris : Max Eschig. — 2 v.
AP–KC: MM–ZL–NIN-lied20–1/2
2

Nin, Joaquín. — *Vingt chants populaires espagnols* / [comp.] Joaquín Nin. — 4e edition. — Paris : Max Eschig. — 2 v.
AP–KC: UM–ZL–NIN-lied20–1/2
1

*La **niña** del bello rostro* / Denis Aplvor ; Federico García Lorca. — p. 8–13. — Tekst incipit: La niña del bello rostro
AP–KC: UM–ZL–APIVO-seiscan-1

Nixon, J.N. — *De bedelende moeder en de weldadige mevrouw* / [comp.] J.N. Nixon ; D. Cracco. — 1 partituur. — Algemeen Heb mêedogen met mijn smerten
AP–KC: MM–ZL–NIXON-bedelen-1
Anet: ANET

***Nobody** knows de trouble I've seen* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 17–20. — Tekst incipit: Nobody knows de trouble I've seen
AP–KC: MM–ZL–BURLE-negroce-1
AP–KC: MM–VERP–BURLE-celebra-1

***Noch** sind die Tage der Rosen* / Wilhelm Baumgartner ; O. Roquette. — Mainz : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Noch ist die blühende goldene Zeit
AP–KC: MM–ZL–BAUMG-nochsin-1

***Noch** zwingt mich Treue über dir zu wachen* / Anton Webern ; Stefan George. — p. 6–7. — Tekst incipit: Noch zwingt mich Treue über dir zu wachen
AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied5–1

***Noche** de feria* / Joaquín Turina. — p. 28–39
AP–KC: UM–ZL–TURIN-cantoas-1

Noctuelle / Eugène Samuel-Holeman ; René Lyr. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur et madame Le Bœuf-Thys ; algemeen Le soir au loin se tend de rose et de pâleur ; jaar van compositie: 1912
AP–KC: MM–ZL–SAMUE-noctuel-1

Nocturne / Rhené-Baton ; Jean Lahor. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Ma pensée est sereine
AP–KC: UM–ZL–RHENE-cinqmel-1

Nocturne / Willem Kersters ; Liliane Gosseye. — p. 8–10. — Tekst incipit: La nuit, le sort, l'ennui
AP–KC: MM–ZL–KERST-memoire-1

Nocturne / Auguste de Peellaert ; H. Mees. — Bruxelles : Mees. — 1 partituur (3 p.). — (Journal de chant ; 3: 13). — Tekst incipit: D'ou peut venir le trouble qui m'agite tout m'inquiéte et la nuit et le jour
AP–KC: MM–ZL–DEPEE-nocturn-1

Nocturne / Marinus de Jong ; Laurette Bosteels. — p. 17–19. — Tekst incipit: De dag vervliet in 't avondland en kondigt deemstering aan
AP–KC: UM–ZL–DEJON-lied6–1

***Nocturne:** chant et piano, op.47* / René Barbier ; René Kerkhofs. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 5'30'' ; tekst incipit: C'est le soir tout se tait
AP–KC: UM–ZL–BARBI-nocturn-1

***Nocturne:** for tenor solo, seven obligato instruments and string orchestra, op. 60* / Benjamin Britten ; [edit.] Imogen Holst. — London : Hawkes, 1960. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Alma Mahler ; tekst incipit: On a poet's lips I slept
AP–KC: UM–ZL–BRITT-noctu-1

***Nocturne,** op. 3 nr. 1* / Jules Strens ; Henri de Régnier. — p. 1–6. — Tekst incipit: Le souffle lent du soir défleurit les lilas
AP–KC: UM–ZL–STREN-quatrep-1

***Nocturne,** op. 11 nr. 4_=_Nocturne, op. 11 nr. 4* / Benjamin Britten ; W.H. Auden. — p. 17–20. — Tekst incipit: Now thro'night's caressing grip - Dans l'étreinte de la nuit
AP–KC: UM–ZL–BRITT-onthisi-1

***Nocturne,** op. 13 n° 4* / Samuel Barber ; Frederic Prokosch. — New York, N.Y. : Schirmer, 1941. — 1 partituur (7 p.). — (Four songs: for voice and piano ; 4). — Tekst incipit: Close my darling both your eyes ; jaar van compositie: 1940
AP–KC: UM–ZL–BARBE-nocturn-1

***Nocturne,** op. 22 nr. 5* / Jules Strens. — p. 15–18. — Tekst incipit: Baissez la mêche. Il doit être onze heures
AP–KC: UM–ZL–STREN-melod5–1

***Nocturne:** voor tenor en klavier* / Peter Welffens ; Bob de Nijs. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Vannacht, in de kleine tuin ; jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Jan Vaerten

AP–KC: MM–ZL–WELFF-nocturn-1

Nocturnen / August Verbesselt ; Urbain van de Voorde. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: En altoos 't nu, het nachtlijk nu
AP–KC: MM–ZL–VERBE-noctu-1

Noël *chrétien* / Georges Nob. ; Alphonse Wigny. — Liège : Maison Brahy. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hortense Nagant
AP–KC: MM–ZL–NOB-noelchr-2

Noël *des enfants qui n'ont plus de maisons* / Claude Debussy. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Nous n'avons plus de maisons! ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DEBUS-noeldes-1

Noël *pastoral* / Louis Aubert ; A.L. Hettich. — p. 1–7. — Tekst incipit: A travers la lande pierreuse ; algemeen Opgedragen aan Dettelbach
AP–KC: UM–ZL–AUBER-melodie-1

Noels *de Provence : pour voix et guitare* / [edit.] Jean Pierre Muller ; [edit.] Herta Theunen-Seidl. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1 partituur (20 p.)
AP–KC: UM–ZL–MULLE-noelsde-1
AP–KC: MM–VERP–MULLE-noelsde-1

Noëls *français : transcrits et harmonisés par Julien Tiersot*. — Paris : Heugel & Cie., 1901. — 1 partituur (95 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Bordes
AP–KC: UM–ZL–TIERS-noelfra-1

Noem *mij niet God_=_Non pas selon ton voeu...* / Vincent Christoff ; Albe ; [vert.] A. van de Velde. — p. 10–13. — Tekst incipit: Noem mij niet God
AP–KC: UM–ZL–CHRIS-liedere-1
AP–KC: MM–VERP–CHRIS-liedere-1

Nog *gistren hield ik u omvangen* / Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Nog gisteren hield ik u omvangen
AP–KC: UM–ZL–MORTE-noggist-1
AP–KC: MM–ZL–MORTE-noggist-1

Nolthenius, Hugo. — *Serenade aan Mathilde* / [comp.] Hugo Nolthenius ; Jacques Perk. — Amsterdam : De alegemeene muziekhandel Stumpff en Koning. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: De regen dringt door de deur en ruiten ; algemeen Opgedragen aan Joh. M. Messchaert
AP–KC: UM–ZL–NOLTH-serenad-1

Nolthenius, Hugo. — *Vier liederen* / [comp.] Hugo Nolthenius. — Utrecht : J. A. H. Wagenaar. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. J. Rogmans
AP–KC: UM–ZL–NOLTH-vierlie-1

Nolthenius, Hugo. — *Zang* / [comp.] Hugo Nolthenius ; Albert Verwey. — Gent : Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 22: 4). — Tekst incipit: Mijn ziele is mijn zangen
AP–KC: UM–ZL–NOLTH-zang-1
AP–KC: MM–VERP–NOLTH-zang-1

Non *t' amo più!* / F. Paolo Tosti ; Carmelo Errico. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ricorda ancora il dì che c' incontrammo ; algemeen Opgedragen aan Gladys Countess of Lonsdale
AP–KC: MM–ZL–TOSTI-non-1

Nonkel Bob. — *Zingen met Nonkel Bob : vijftien liederen uit het repertorium van de T.V.-Ohee Club* / [comp.] Nonkel Bob ; [ill.] G. Van Raemdonck. — Brussel : BRT, 1962. — 1 partituur (32 p.) : ill.
AP–KC: UM–ZL–DAVID-zingenm-1

Nonnenkoor: *gebed voor de vrede : uit Casanova* / J. Strauss ; R. Benatzky ; [bew.] Robert Swing ; [vert.] Th. C. Warrens. — Leipzig : Cranz, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jub'lend rond der Heem'len Troon
AP–KC: UM–ZL–STRAU-nonnenk-1

Nono, Luigi. — *Como una ola de fuerza y luz : per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico* / [comp.] Luigi Nono. — Milano : Ricordi, 1972. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1971–1972 ; facsimile: Autograaf
AP–KC: UM–ZL–NONO-comouna-1
groot formaat

De ***noodklok*** *dreunde: voor baritonstem* / Julius Schrey ; Fons Christiaens. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: De noodklok dreunde door het land ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–SCHRE-noodklo-1

Noord *en zuid* / P.J. van Paesschen ; A. Bouman. — s' Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Vrije Belgen en Bataven, Streden moedig, Zij aan Zij ; algemeen Opgedragen aan P. Verhoeckx
AP–KC: MM–ZL–PAESS-noorden

Noordzee! / Emiel Hullebroeck ; Emm. Hiel. — p. 16–17. — Tekst incipit: Wie kust er zoo driftig der duinenzand? ; algemeen Opgedragen aan Herman Baccaert
AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1
AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1
AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

Noordzee! / Emiel Hullebroeck ; Emm. Hiel. — p. 4–5. — Algemeen Opgedragen aan Herman Baccaert ; tekst incipit: Wie kust er zoo driftig
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–5
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–5
AP–KC

***Nordische** Volkslieder : für Gesang und Gitarre* / [bew.] Erwin Schaller. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (8 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1643)
AP–KC: UM–ZL–SCHAL-lied-1

Norel, Arthur. — *Folle jeunesse! Valse chantée* / [comp.] Arthur Norel ; Emile Lecomte. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ainsi que tout parmi le monde, tourne, tourne et tourne toujours
AP–KC: MM–ZL–NOREL-folleje-1

***Norwegen:** Gedichte für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung, Opus 58* / Edvard Grieg ; John Paulsen. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 2763). — Algemeen Opgedragen aan Ingolf Schjött
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-norwege-1

Nostalgia / Daniel Ayala Perez ; Juan Ramón Jiménez. — p. 1–2. — Tekst incipit: Aún cuando el mar es grande
AP–KC: UM–ZL–AYALA-cancion-1

***Notre** bateau glisse* / G. Basilewsky ; Chang-Wou-kien. — p. 1–3. — Tekst incipit: Notre bateau glisse
AP–KC: UM–ZL–BASIL-troispo-1

***Notre** bateau glisse* / Raymond Moulaert ; Franz Toussaint. — p. 2–4. — Tekst incipit: Notre bateau glisse sur le fleuve calme
AP–KC: MM–ZL–MOULA-quatrep-1

***Notre** Dame des orages: mélodie* / Gme. Meynne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — (Le bon ménestrel ; 2: 36/ 37). — Tekst incipit: Notre Dame, notre Dames des orages, a vos genoux au bruit lointain des naufrages
AP–KC: MM–ZL–MEYNN-notreda-1

***Notre** étoile* / Aristide Hignard ; Jules Verne. — Paris : Heu. — p. 30–31. — Tekst incipit: Nous étions heureux ensemble ; algemeen Opgedragen aan Mlle. Honorine Deviane
AP–KC: MM–ZL–HIGNA-rimes-1

***Notre** heure* / Rhené-Baton ; Renée Vivien. — Paris : Durand. — 1 partituur (4 p.). — (Deux mélodies: sur des poésies ; 1). — Jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Ecoute le doux bruit
AP–KC: UM–ZL–RHENE-deuxmel-1

***Notre** pain quotidien: cantique à la Très Sainte Eucharistie pour voix seule ou choeur à l'unisson avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium* / Emile Wambach. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pie X ; tekst incipit: Au plus ambitieux, au plus faible des êtres
AP–KC: MM–ZL–WAMBA-notrepa-1

***Nou** daar kan je lang op wachten* / [bew.] Gerrit van Weezel ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kaatje wou zoo gaarne trouwen, doch haar moeder sprak subiet
AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-noudaar-1

***Nous** avons fait la nuit* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 20–23. — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Yvonne Gouverné ; tekst incipit: Nous avons fait la nuit
AP–KC: UM–ZL–POULE-teljour-1

Novembre / Albert Huybrechts ; Francis Jammes. — Paris : Senart. — p. 8–9. — Tekst incipit: Beaucoup de ceux qui naîtront en novembre ; jaar van compositie: 1926
AP–KC: MM–ZL–HUYBR-horosco-1

Novuo, Juan. — *De taal van ons... voeten!* / [comp.] Juan Novuo ; Renaat Grassin. — Brugge : Putman. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 5: 4). — Tekst incipit: 'k Ben 'n badplaats gaan bezoeken en ik heb er dit geleerd
AP–KC: MM–ZL–LEEMA-taalvan-1

***Now** (more near ourselves than we)* / Henk Badings ; Edward Estlin Cummings. — p. 23–26. — Tekst incipit: Now (more near ourselves than we)
AP–KC: UM–ZL–BADIN-eightso-1

***Now** the leaves are falling fast, op. 11 nr. 2_=_Lors les feuilles tombent vite, op. 11 nr. 2* / Benjamin Britten ; W.H. Auden. — p. 6–9. — Tekst incipit: Now the leaves are falling fast - Lors les feuilles tombent vite
AP–KC: UM–ZL–BRITT-onthisi-1

***Nu** is de lieve lent* / Chs de Bont ; E. Hiel. — 's Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — (Zes Nederlandsche liederen voor bariton, alto of mezzo soprano met klavierbegeleiding ; 5). — Algemeen Opgedragen aan J. van Veldhuizen ; tekst incipit: Nu is de lieve lent frisch geurend weêrgekomen
AP–KC: UM–ZL–DEBON-nuisdel-1

***Nu** sijt willekom* / Lodewijk Mortelmans. — p. 32–33. — Tekst incipit: Nu sijt willekome, Jesu lieven Heer
AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

***Nu** sijt willekome* / Luc Goosen. — p. 3–5. — Tekst incipit: Nu sijt willekome Jesu lieven Heer
AP–KC: MM–ZL–GOOSE-drieker-1

***Nu** wil ik een liedeken zingen* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 6. — Tekst incipit: Nu wil ik een liedeken zingen
AP–KC: UM–ZL–VANDENB-prieelt-1

*Le **nuage** : romance* / P.L. Benoit ; Victor Hanssens ; [ill.] Gerlier. — Bruxelles : Schott Frères, 1858. — 1 partituur : ill. — (La mélodie : suite de romances nouvelles ; 16). — Tekst incipit: Quand parfois dans l'espace

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869018

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BENOI-nuage-1

EHC: H 27703:[2,2] [S3–948 a]

Anet: ANET

***Nuages:** mélodie pour soprano* / René Barbier ; Louise Donies. — p. 7–9. — Duur van compositie: 3'30'' ; tekst incipit: Pour quel long voyage

AP–KC: UM–ZL–BARBI-cinqmel-1

Nuffel, van, J. — *Drie wiegeliederen : uit "t Exempel van de moeder' eene moderne moraliteit van C. Lindemans* / [comp.] J. van Nuffel. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 115)

AP–KC: UM–ZL–VANNU-berce3–1

AP–KC: MM–ZL–VANNU-berce3–1

AP–KC

Plaats in convoluut: 45/58

AP–KC: MM–LEPP–VANNU-berce3–1

Nuffel, van, J. — *O zuivre trouw : huwelijkslied* / [comp.] J. van Nuffel ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 132). — Tekst incipit: O zuivre trouw van man en vrouw

AP–KC: UM–ZL–VANNU-ozuivre-1

AP–KC: MM–ZL–VANNU-ozuivre-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 46/58

AP–KC: MM–LEPP–VANNU-ozuivre-1

***Nuit**_=_Nacht_=_Nacht* / Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — Paris : Lemoine. — p. 1–5. — Tekst incipit: La nuit descend silencieuse

AP–KC: UM–ZL–PEETE-speculu-1

***Nuit** blanche* / Georges Antoine ; Albert Samain. — p. 12–15. — Tekst incipit: Cette nuit, tu prendras soin

AP–KC: MM–ZL–ANTOI-sixmelo-2

***Nuit** d'autrefois* / Rhené-Baton ; Jean Lahor. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Te la rappelles-tu, cette nuit parfumée

AP–KC: UM–ZL–RHENE-cinqmel-1

***Nuit** mauresque* / Louis Aubert ; Renée Vivien. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (7 p.). — (Louis Aubert: compositions pour chant et piano). — Algemeen La nuit est façonnée avec un art subtil

AP–KC: MM–ZL–AUBER-nuit-1

*La **nuit** op. 19 nr. 2* / Joseph Ryelandt ; M. Zubli van den Berch van Heemstede. — Liège : Muraille. — 1 partituur (3 p.). — (Six mélodies op. 19 ; 2). — Tekst incipit: Sur la terre et dans l'air règne un calme profond

AP–KC: UM–ZL–RYELA-nuit-1

*Les **nuits** de juin* / Benjamin Britten ; Victor Hugo. — p. 1–3. — Tekst incipit: L' été, lorsque le jour a fui

AP–KC: UM–ZL–BRITT-quatrec-1

*Les **nuits** d'été: six mélodies avec un petit orchestre* / Hector Berlioz. — p. 31–90

AP–KC: LM–VU–BERLI-edition-13

AP–KC: UM–ZL–BERLI-songs-1

*Les **nuits** d'été: six mélodies avec un petit orchestre: voix moyenne* / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — Kassel : Bärenreiter, 2000. — 1 partituur (27 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2000: 4). — Jaar van compositie: 1840–1841

AP–KC: UM–ZL–BERLI-nuitsmi-1

*A **nun** takes the veil, op.13 n° 1* / Samuel Barber ; Gerard Manley Hopkins. — New York, N.Y. : Schirmer, 1941. — 1 partituur (3 p.). — (Four songs: for voice and piano ; 1). — Tekst incipit: I have desired to go ; jaar van compositie: 1937

AP–KC: UM–ZL–BARBE-nuntake-1

***Nunca** olvida* / Joaquín Turina ; Ramón de Campoamor y Campoosorio. — p. 5–6. — Tekst incipit: Ya que este mundo abandono

AP–KC: UM–ZL–TURIN-poemaen-1

***Nur** der Schönheit : Gebet von Tosca : II. Akt (sopran)* / Giacomo Puccini. — Milano : G. Ricordi & C., 1910. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1899–1900 ; tekst incipit: Nur der Schönheit weiht' ich mein Leben ; tekst incipit: Vissi d'arte vissi d'amore

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-nurders-1

Nuten, P. — *Mijn hunkrend harte zoekt de rust* / [comp.] P. Nuten. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fl. Leviné ; jaar van compositie: Mijn hunkrend harte zoekt de rust

AP–KC: UM–ZL–NUTEN-mijnhun-1

AP–KC: MM–VERP–NUTEN-mijnhun-1

AP–KC: MM–ZL–NUTEN-mijnhun-1

AP–KC: MM–LEPP–NUTEN-mijnhun-1

Nuten, Piet. — *Morgenstond : lied voor sopraan en klavier* / [comp.] Piet Nuten. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O morgenstond, uw blij gelaat, na lang getreur, mij hopen laat

AP–KC: MM–ZL–NUTEN-morgens-2

Nuyts, Frank. — *Boyhood's end : for tenor and piano (and tape ad libis)* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Daniel Gazon ; duur van compositie: 25' ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: It starts to rain

AP–KC: UM–ZL–NUYTS-boyhood-1

Nuyts, Frank. — *Monkey trial* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (170 p.). — (Hard scores : for large ensemble ; 6). — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 75' ; algemeen Opgedragen aan Ellen Van Krunkelsven

AP–KC: UM–ZL–NUYTS-monkeyt-1

***Nyár**_=_Sommer_=_Summer* / Béla Bartók ; [edit.] Ivan Waldbauer ; [vert.] Ernst Harmann ; [vert.] e.a. — p. 5–8. — Tekst incipit: Szomjasan vágyva várom a szellöt

AP–KC: UM–ZL–BARTO-otdal-1

Nyman, Michael. — *Songbook* / [comp.] Michael Nyman ; [zanger] Ute Lemper ; [orkest] Michael Nyman Band. — London : The Decca Record Company Limited, 1991. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–NYMAN-songboo-1

O Angenietje / [bew.] Marinus de Jong. — p. 50–51. — Tekst incipit: O Angenietje, mijn honigbietje

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***"O** blanche fleur des airs..."* / Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 28–32. — Tekst incipit: Tandis que tu reposes

AP–KC: UM–ZL–HERBE-chanson-1

***O,** conducteurtje! voor zang met accompagnement van piano* / Anoniem. — Amsterdam : TAVENU. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 32). — Tekst incipit: In Haarlem ben ik groot geworden

AP–KC: MM–ZL–ANONI-conduct-1

O Coridon / Lodewijk Mortelmans. — p. 12–13. — Tekst incipit: O Coridon, siet hier den stal

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

***O Coridon,** siet hier den stal: kerstlied 15e en 16e eeuw* / [bew.] Edward Keurvels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Coridon, siet hier den stal

AP–KC: MM–ZL–KEURV-ocorido-1

***O,** dat vechten... Op.15 nr.1* / H. van Nieuwenhoven ; J.Ph. van Goethem. — Gent : Roels, 1914. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 31: 8). — Algemeen Opgedragen aan Jan Molenschot ; tekst incipit: O, dat vechten om wat krachten

AP–KC: UM–ZL–VANNI-odatvec-1

***O dierbaar** kruise* / Jozef Ryelandt ; Guido Gezelle. — p. 7–8. — Tekst incipit: O dierbaar kruise Gods, bebloed, bezweet, begoten met tranen

AP–KC: UM–ZL–RYELA-zielzuc-1

***O Du** m'n klene koningin* / Lod. de Vocht ; A. Cuppens. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Du mijn klene koningin, die'k hoog verere ; algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-odumnkl-1

***O eerbiedwaardig** hoofd* / Henk Bijvanck ; Guido Gezelle. — p. 7–9. — Tekst incipit: O, eerbiedwaardig hoofd

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied7–1

***O fair** enough are sky and plain* / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 31–34. — Jaar van compositie: 1910–1911 ; tekst incipit: Oh fair enough are sky and plain

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

***O felici** orecchi miei : vecchie e celebric canzoi Napoletane* / [bariton] Domenico Balzami ; [accordeon] Ludo Mariën ; [piano] Maeri Simone. — Plaats van uitgave niet gekend : Phaedra, 2010. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–VALEN-ofelici

***O Friede,** der nun alles füllet* / Henk Bijvanck ; Chr. Morgenstern. — p. 6–10. — Tekst incipit: O Friede, der nun alles füllet

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied4–1

***O gij** voor wie de driften zwijgen: uit den cyclus 'De liefde in het leven'* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: O gij voor wie de driften zwijgen ; algemeen Handschrift, kopiist: Jef De Leeuw

AP–KC: MM–ZL–BENOI-moeder-1

Anet: ANET

***O!** groene linden!* / J. Pauwels ; W. Rogghé. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ziet gij daar eenzaam langs de baan ; algemeen Opgedragen aan Isidoor Mestdagh

AP–KC: MM–ZL–PAUWE-ogroene-2

1–2

***O haupt** voll blut und wunden* / Johann Sebastian Bach. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (2 p.)

AP–KC: MM–ZL–BACH-ohauptv-1

***O Herderkens,** al soetjens* / Lodewijk Mortelmans. — p. 22. — Tekst incipit: O herderkens, al soetjens en zonder getier

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

***O,** herders laat uw bokskens en schapen* / [bew.] Herman Strategier. — S.l. : s.n., 1952. — 1 partituur (2 p.). — (Mens en melodie ; 7: 2). — Tekst incipit: O, herders laat uw bokskens en schapen!

AP–KC: UM–ZL–STRAT-oherder-1

O, *herders, laet u boxkens en schaepen* / [bew.] Edward Verheyden. — p. 22–25. — Tekst incipit: O, herders, laet u boxkens

AP–KC: MM–ZL–VERHE-kerstli-1

O Jesu, *vol genaden* / Arthur Meulemans ; Guido Gezelle. — p. 12–13. — Tekst incipit: O Jesu vol genaden ; algemeen Opgedragen aan het Heilig Hart

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

O Jesus *soete aendachticheit* / [bew.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — (Singhet scone ; 9). — Algemeen uit: Florimond Van Duyse: 'Dit is een suyverlijck boecxken' ; tekst incipit: O Jesus soete aendachticheit

AP–KC: UM–ZL–MEULE-ojesuss-1

O Jugendlust, *o Jugendglück, Op. 17 Nr. 1_=_O joy of youth! op. 17 n° 1* / Frank van der Stucken ; William Strauss ; [vert.] Helen D. Tretbar. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Acht Lieder: für eine tiefere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 17 ; 1). — Tekst incipit: O Jugendlust, o Jugendglück, wie seid Ihr doch so weit

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-ojugend-1

O Jugendlust, *o Jugendglück, Op. 17 Nr. 1_=_O joy of youth! op. 17 n° 1* / Frank van der Stucken ; William Strauss ; [vert.] Helen D. Tretbar. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 2009. — p. 5–7. — Tekst incipit: O Jugendlust, o Jugendglück, wie seid Ihr doch so weit

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-lieder8–1

O kersnacht *schooner dan de daegen* / [zanger] Jan de Wilde ; [dirigent] Erik van Nevel ; [dirigent] Ria Vanwing ; [bew.] Piet Stryckers ; [bew.] Willem Ceuleers ; [koor] Currende ; [koor] Clari Cantuli [Kessel-Lo]. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2011. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–DEWIL-okersna-1

O kind, *o kind* / Lodewijk Mortelmans ; Hugo Verriest ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

O Kindeke *Jezus* / Edmond Borgers. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Toen moeder eens leerd' ons een kruisje

AP–KC: MM–ZL–BORGE-okindek-1

O king: *for voice and five players (1968)* / Luciano Berio. — Wien : Universal, 1970. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Opgedragen aan Martin Moore

AP–KC: UM–ZL–BERIO-oking-1

O kom *met mij in den lentenacht! op. 21 nr. 2_=_O komm mit mir in die Frühlingsnacht! Op. 21 Nr. 2* / Frank van der Stucken ; Pol de Mont. — p. 6–9. — Tekst incipit: O kom met mij in den lentenacht

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-tweelie-1

O kom *met mij in den lentenacht! op.21, nr. 1_=_Nuit de printemps! op.21, nr. 1* / Frank van der Stucken ; Pol de Mont. — Leipzig : Siegel, 1893. — 1 partituur (3 p.). — (Twee lenteliederen, op.21 ; 1). — Tekst incipit: O kom met mij in den lentenacht

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-okommet-1

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-okommet-1

O kom *mijn liefste* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur. — Samen met Geene bloem zij gestrooid ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wat heb ik vaek zoo droef geschreid

AP–KC: MM–ZL–BENOI-geene-1

O, *kom mijn liefste* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wat heb ik vaak zoo droef geschreid

AP–KC: MM–ZL–BENOI-okommij-1

Anet: ANET

O, *kom mijn liefste!* / Alexander Fernau ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Marchand. — p. 72–73. — Algemeen Opgedragen aan J. Heymans ; tekst incipit: Wat heb ik vaak zoo droef geschreid

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

O komm *mit mir in die Frühlingsnacht, Op. 21 Nr. 1* / Frank van der Stucken. — Leipzig : Benicke, 1897. — 1 partituur, 35 partijen

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-okommmi-36

O komm *mit mir in die Frühlingsnacht, Op. 21 Nr. 1* / Frank van der Stucken. — Leipzig : Benicke, 1897. — 1 partituur, 28 partijen. — Algemeen partijen: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-okommmi-29

O lichtstraal / Herman Roelstraete ; Gratianus [Pater]. — p. 8. — Jaar van compositie: 1949–1950 ; tekst incipit: O lichtsrraal van den hemel

AP–KC: MM–ZL–ROELS-geestel-1

O lied / Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: O lied, gij helpt de smart wanneer de rampen raken

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-olied-1

O, *lieve Scheldestad* / Achiel van Beveren ; Frans de Cort. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wat is er toch

AP–KC: UM–ZL–VANBE-olieves-1

O lieve *'t is de mei* / Lod. de Vocht. — 34 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-olieve-34

O lieve *'t is de mei!* / Lod. de Vocht ; Jozef Muls. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: O lieve 't is de mei, 't is de mei

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-olieve-1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-olieve-1

O lieve *'t is de mei!* / Lod. de Vocht ; Jozef Muls. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: O lieve 't is de mei, 't is de mei

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-olieve-1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-olieve-1

O ma *jolie, ô ma caline* / Jean Absil ; Franc-Nohain. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: O ma jolie, ô ma caline

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-chapeau

O Maria, *onze stad* / Herman Roelstraete ; Karel Debusschere. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Poperinge omkranst van heuvels, rustend op de Vleterbeek ; algemeen Opgedragen aan Jozef Raes ; jaar van compositie: 1959

AP–KC: MM–ZL–ROELS-liedere-1

O meisjes, *zucht niet* / Peter Benoit. — 1 partituur. — Samen met Geene bloem zij gestrooid ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: O meisjes zucht niet, ach en wee

AP–KC: MM–ZL–BENOI-geene-1

O meisjes, *zucht niet* / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [pass. aut.] William Shakespeare. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O meisjes, zucht niet 'ach en wee!' ; jaar van compositie: 1872

AP–KC: MM–ZL–BENOI-omeisje-1

Anet: ANET

O meisjes, *zucht niet_=_Much ado about nothing: Sigh no more, ladies* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; Shakespeare. — Antwerpen : Metropolis, 2006. — p. 38–39. — Jaar van compositie: 1872

AP–KC: UM–ZL–BENOI-lied5–1

O meisjes, *zucht niet: uit den cyclus 'De liefde in het leven'* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O meisjes, zucht niet 'ach en wee' ; jaar van compositie: 1872

AP–KC: MM–ZL–BENOI-omeisje-1

Anet: ANET

O might *those sighes and teares* / Benjamin Britten. — p. 12–14. — Tekst incipit: O might those sighes and teares

AP–KC: UM–ZL–BRITT-holyson-1

O mistress *mine* / Roger Quilter ; William Shakespeare. — p.7–9. — Jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: O mistress mine, where are you roaming?

AP–KC: UM–ZL–QUILT-threesh-1

O mocht *ik* / Henk Bijvanck ; Guido Gezelle. — p. 16–18. — Tekst incipit: O mocht ik, o mocht ik

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied7–1

O mocht *ik* / M. Schoemaker ; P. Nuten. — 1 partituur. — Tekst incipit: O mocht ik als een bloem ontluiken ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–SCHOE-mocht-1

O mocht *ik ...* / Jozef Ryelandt ; Guido Gezelle. — p. 2–3. — Tekst incipit: O mocht ik voor 't heilig tabernakel

AP–KC: UM–ZL–RYELA-zielzuc-1

O muse *dont les pas dansent* / René Bernier ; Maurice Quoilin. — p. 5–8. — Tekst incipit: O muse dont les pas dansent

AP–KC: UM–ZL–BERNI-evasion-1

O Nederland! *Let op u saeck* / [bew.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — (Singhet scone ; 9). — Tekst incipit: O Nederland let op u saeck

AP–KC: UM–ZL–MEULE-onederl-1

O Nederland *let op uw zaak* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 8. — Tekst incipit: O, Nederland let op uw zaak

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

O Noël *d' argent* / Louis Beydts ; Guillot de Saix. — p. 1–2. — Algemeen O Noël d' argent

AP–KC: UM–ZL–BEYDT-chant5–1

O nuit *profonde que j'implore* / Steibelt ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 16). — Tekst incipit: Du calme de la nuit tout ressent les doux charmes ; jaar van compositie: 1793

AP–KC: MM–ZL–STEIB-onuitpr-1

O Peter *go ring-a dem bells* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 21–23. — Tekst incipit: O Peter, go ring-a dem bells

AP–KC: MM–ZL–BURLE-negroce-1

AP–KC: MM–VERP–BURLE-celebra-1

O, *ramâi la mine* / Janpieter Biesemans ; Mihai Eminescu. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 08' ; tekst incipit: O, ramai, ramai, la mine

AP–KC: UM–ZL–BIESE-tresind-1

O rose *du matin* / Marguerite Dupays ; Fred G. Bowles ; [vert.] Germaine Bertelin. — p. 13–16. — Algemeen Opgedragen aan Madame Emilienne Martin ; tekst incipit: O rose du matin

AP–KC: UM–ZL–DUPAY-melod4–1

O schoon *is gene rozelaar_=_O schön war jener Rosenstrauch* / Karel Mestdagh ; Robert Burns ; [vert.] Frans de Cort ; [vert.] Moritz Sabbe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 3925) ; (Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [8]). — Algemeen Opgedragen aan Clara Friché ; tekst incipit: O schoon is gene rozelaar die groeit en geurt

AP–KC: UM–ZL–MESTD-oschoon-1

AP–KC

O, *'t ruischen van het ranke riet* / Kees Andriessen ; Guido Gezelle. — p. 11–18. — Tekst incipit: O, 't ruischen van het ranke riet

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfg-2

O, *'t ruischen van het ranke riet* / Robert Herberigs ; Guido Gezelle. — Tekst incipit: O, 't ruischen van het ranke riet

AP–KC: UM–ZL–HERBE-lied6–2

O temps *passés! op. 17 nr. 1_=_O Jonkheidsvreugd! op. 17 nr. 1* / Frank van der Stucken ; [vert.] Jozef van de Vijver. — Anvers : Faes, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies de concert ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Olive Fremstadt ; tekst incipit: Je pense à vous, o temps passés

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-otempsp-1

O the *sight entrancing: Planxty Sudley* / [bew.] Benjamin Britten. — p 34–36. — Tekst incipit: O the sight entrancing

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-4

O thou *fairest among women_=_Toi, la plus belle des femmes* / [bew.] Jane Van Etten. — Milan : Ricordi, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (The song of Solomon ; 1). — Tekst incipit: O thou fairest among women, thy cheeks are comely with rows of jewels ; tekst incipit: Toi, la plus belle des femmes, tes joues s'encadrent de bijoux

AP–KC: UM–ZL–VANET-songofs-1

O Tibbie, *zoet kind!* / Alexander Fernau ; Robert Burns ; [vert.] Frans de Cort. — Antwerpen : Marchand. — p. 38–39. — Algemeen Opgedragen aan A. Picard ; tekst incipit: O wilt ge met mij gaan

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

O.V.D.H. — *La petite mendiante : romance pour voix de soprano* / [comp.] O.V.D.H. ; Boucher de Perthes. — Molenbeek : Bulens, 1904. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est la petite mendiante, qui vous demande un peu de pain

AP–KC: MM–ZL–OVDH-petitem-1

O Vlaamsche *volk* / Arthur Meulemans ; Leo Boucherij. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Meisjes van Vlaanderen ; jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: O Vlaamsche volk vol levenskracht

VH

Plaats in convoluut: 22/24

AP–KC: UM–ZL–MEULE-ovlaams-1

O, *waar mijn liefste lievekijn_=_O wär' das süsse Liebchen mein!* / Karel Mestdagh ; Robert Burns ; [vert.] Frans de Cort ; [vert.] M. Sabbe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 3928) ; (Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [12]). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Flament ; tekst incipit: O, waar mijn liefste lievekijn

AP–KC: UM–ZL–MESTD-owaarmi-1

AP–KC

O Waly, *Waly* / [bew.] Benjamin Britten. — p. 23–25. — Tekst incipit: The water is wide

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-3

O wereld / Herman Roelstraete ; Gratianus [Pater]. — p. 9–11. — Jaar van compositie: 1949–1950 ; tekst incipit: O wereld, gi zyt toch zo boos

AP–KC: MM–ZL–ROELS-geestel-1

O zeg *het mij, op. 5* / Frans Papen ; Gustaaf Rens. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur + 1 partij. — Tekst incipit: O zeg het mij, wie heeft uw minzaam wezen ; algemeen Opgedragen aan Ger. Jacobs, kunstschilder te Cappellen ; jaar van compositie: 1894

AP–KC: UM–ZL–PAPEN-ozeghet-1

O, *zeg me, lieve sterre: lied voor sopraan* / Leo Vanderhaegen ; L. de Neef. — Gent : Struyf, 1923. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 34: 4). — Tekst incipit: O, zeg me, lieve sterre ; jaar van compositie: 1912

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-ozegme-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-ozegme-1

O zoete *vreugd: staplied* / Em. Hiel. — Puers : Schampaert, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan L.D.M. mijn Vlaamsche verloofde ; tekst incipit: O zoete vreugd, waar Vlaamsche woorden klinken

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-ozoetev-1

O zon, *gegroet* / Jan Broeckx ; J. Mennekens. — Gent : Struyf, 1951. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 57: 2). — Tekst incipit: O zon, o heerlijke zonne

AP–KC: UM–ZL–BROEC-zon-1

Obra, d', Elena. — *Conte sans fin* / [comp.] Elena d' Obra ; X.V.D. — Bruxelles : Pletinck, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Quatre mélodies : pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Un bouquet de roses, dans un vase lilas ; algemeen Opgedragen aan Madame Denikine

AP–KC: MM–ZL–DOBRA-contesa-1

AP–KC: UM–ZL–DOBRA-contesa-1

Obra, d', Elena. — *L'or de l'automne est sur les feuilles_=_The autumn's tents are on the trees* / [comp.] Elena d' Obra ; M. Essène. — Bruxelles : Pletinck, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Quatre mélodies : pour chant et piano ; 4). — Tekst incipit: L'or de l'automne est sur les feuilles ; algemeen Opgedragen aan Gabriel Israstzoff

AP–KC: MM–ZL–DOBRA-ordelau-1

AP–KC: UM–ZL–DOBRA-ordelau-1

Obra, d', Elena. — *Quatre mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Elena d' Obra. — Bruxelles : Pletinck, 1922. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–DOBRA

3, 4

AP–KC: MM–ZL–DOBRA

3, 4

Obradors, Fernando J. — *Canciones clasica Españolas : piano et chant* / [comp.] Fernando J. Obradors. — Paris : Union Musicale Franco-Espagnole, 1921. — 1 partituur (28 p.). — (Union musicale franco-espagnole ; 1078)

AP–KC: MM–ZL–OBRAD-lied-1

Obradors, Fernando J. — *Canciones clásicas españolas* / [comp.] Fernando J. Obradors. — Madrid : Union Musical Española, 1921. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–OBRAD-lied-1/2/3/4

1

Obradors, Fernando J. — *Del cabello más sutil* / [comp.] Fernando J. Obradors. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Del cabello mas sutil que tiens en tu tren

AP–KC: MM–ZL–OBRAD-cabello-1

Obsession / Gérard Bertouille ; Charles Baudelaire. — p. 8–10. — Duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Grands bois vous m'effrayez

AP–KC: UM–ZL–BERTO-troispo-1

Obstination / Léon Vercken ; François Coppée. — p. 5–6. — Tekst incipit: Vous aurez beau faire et beau dire

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

Och! *Ewich es so lanc!_=_Ach! Ewig ist so lang!* / Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — p. 7–10. — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Och! ewich es so lanc!

AP–KC: UM–ZL–MESTD-tweelie-1

AP–KC

AP–KC

Och! *ewich es so lanc!_=_Ach! ewig ist so lang!* / Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Och! ewich es so lanc! En toch, ic wou mijn lief sijn ewich nevens di

AP–KC: UM–ZL–MESTD-ochewic-1

Och! *Ik zie ze toch zoo geeren: kluchtlied* / Gom. Ryssens ; M. de Hert. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan M.H. De Graaff ; tekst incipit: Gij die altijd ligt te spinnen

AP–KC: MM–ZL–RIJSS-ochikzi-1

Och! *Ik zie ze toch zoo geeren: kluchtlied* / Gom. Ryssens ; M. de Hert. — Gent : Beyer. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken met pianobegeleiding ; 9). — Titel varieert: Ik zie ze toch zoo geerne ; algemeen Opgedragen aan M.H. De Graaff ; tekst incipit: Gij die altijd ligt te spinnen

AP–KC: MM–ZL–RIJSS-ochikzi-1

Och *ligdi nu en slaept* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 21. — Tekst incipit: Och ligdi nu en slaept, mijn uijtvercoren bloeme

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-prieelt-1

Och, *toon ze mij niet...* / Karel Mestdagh ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1890. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 4). — Tekst incipit: Och, toon ze mij niet in 't hemelverschiet

AP–KC: UM–ZL–MESTD-ochtoon-1

AP–KC: MM–ZL–MESTD-ochtoon-1

AP–KC

AP–KC

Met opdracht van de auteur aan Valentine Degive-Ledelier

Ochtendgroet: *lied voor mezzo soprano* / Emil Wambach ; J. Crets. — Leuven : Davidsfonds, 1911. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wen 's ochtends door ons venster de eerste stralen schingen

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-ochtend-1

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-ochtend-1

Ochtendmelodie / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — p. 7. — Tekst incipit: De nachtegaal heeft uitgezongen, reeds zweemt de hemel naar het blauw

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-prentje-1

Die ***Odaliske***_=_*The Odalisques* / Edvard Grieg ; Carl Bruun ; [vert.] F. Corder ; [vert.] F. von Holstein. — Leipzig : Peters. — p. 28–32. — Tekst incipit: Nun sinkt die Sonne in Asiens Lande ; jaar van compositie: 1870

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Die ***Odaliske***_=_*The Odalisques* / Edvard Grieg ; Carl Bruun ; [vert.] F. Corder ; [vert.] F. von Holstein. — Leipzig : Peters. — p. 28–32. — Tekst incipit: Nun sinkt die Sonne in Asiens Lande ; jaar van compositie: 1870

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

*L'****Odalisque*** / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; Carl Bruun. — Leipzig : Peters. — p. 28–32. — Tekst incipit: L'ardent soleil, embrasant le Bosphore

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-1

Ode *aan de geliefden* / Paul Steegmans ; René Geldof. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Koen en Vera

AP–KC: UM–ZL–STEEG-ode-1

Ode *aan de liefde* / Paul Steegmans ; René Geldof. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Lien Haegeman

AP–KC: UM–ZL–STEEG-ode-1

Ode *aan de liefde* / Paul Steegmans ; René Geldof. — Heverlee : Euprint, 2007. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–STEEG-ode-1

Ode *aan de Vlaamsche kunst* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O wees gegroet, gij edelschoone bloeme

AP–KC: MM–ZL–BENOI-kunst-1

Anet: ANET

Ode *aan de Vlaamsche kunst* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist: Devestele, 1909 ; tekst incipit: O wees gegroet, gij edelschoone bloeme

AP–KC: MM–ZL–BENOI-kunst-1

Anet: ANET

Ode *aan de Vlaamsche kunst: voor baryton* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Hulde aan de Vlaamsche kunst ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: O wees gegroet, gij edelschoone bloeme

AP–KC: MM–ZL–BENOI-kunst-1

Anet: ANET

Odelette / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — p. 15–23. — Tekst incipit: Aimons-nous et dormons!

AP–KC: MM–ZL–RAWAY-septlie-1

Odelette / Louis Aubert ; Henri de Régnier. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Si j'ai parlé de mon amour ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: MM–ZL–AUBER-odelett-1

Odelettes *antiques*. — Paris : Heugel, 1907. — 1 partituur (38 p.)

AP–KC: MM–ZL–ANONI-odelett-1

Oeuvres *choisies des maitres Italiens : edition de concert: avec points d'orgue, traits, variantes & nuances des plus célèbres chanteurs de la grande école* / [edit.] A. Alary ; [vert.] D. Tagliafico. — Paris : Heugel et Cie. — 10 v. — (Ecole vocale Italienne ; 1)

AP–KC: MM–ZL–ALARY-oeuvres

5

Offenbach. — *Aus Offenbachs Werken* / [bew.] Bogumil Zepler ; [comp.] Offenbach. — Berlin und Wien : Ullstein & co. — 1 partituur (23 p.). — (Musik für Alle : Monatshefte zur pflege volkstümlicher Musik ; Vol. 4, nr.?, p. 137- 160)

AP–KC: MM–ZL–OFFEN-ausoffe-1

Offenbach, J. — *Air tyrolien* / [comp.] J. Offenbach ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy. — Paris : Heu. — 1 partituur. — (La vie parisienne ; 12). — Tekst incipit: Auf der Berliner Brück la la la

AP–KC: MM–ZL–OFFEN-viepari-12

Offenbach, J. — *Barcarolle : à deux voix* / [comp.] J. Offenbach ; [bew.] A. Bazille. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Les contes d'Hoffmann : opéra fantastique en quatre actes de J. Offenbach: catalogue des morceaux séparés transcrits par A. Bazille ; 13). — Tekst incipit: Belle nuit, ô nuit d'amour, souris à nos ivresses

AP–KC: MM–ZL–OFFEN-contesd-1

Offenbach, J. — *Chanson de Fortunio* / [comp.] J. Offenbach ; Alfred de Musset ; Hector Crémieux ; Ludovic Halévy. — Paris : Heugel. — 1 partituur (2 p.). — (Bouffes-Parisiens opéra comique en un acte : morceaux de chant avec accompagnement de piano ; 6). — Tekst incipit: Si vous croyez que je vais dire, qui j'ose aimer, je ne saurais pour un empire

AP–KC: MM–ZL–OFFEN-chanson-1

Offenbach, J. — *Les contes d'Hoffmann : opéra fantastique en 4 actes* / [comp.] J. Offenbach ; [bew.] A. Bazille. — Paris

AP–KC: MM–ZL–OFFEN-contesd

Offenbach, J. — *Couplets* / [comp.] J. Offenbach ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy. — Paris : Heu. — 1 partituur. — (La vie parisienne ; 16). — Tekst incipit: On va courir on va sortir

AP–KC: MM–ZL–OFFEN-viepari-16

Offenbach, J. — *Couplets des notaires* / [comp.] J. Offenbach ; A. Millaud ; [bew.] Léon Roques. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (La créole : opéra-comique en trois actes: catalogue des morceaux avec accompagnement de piano ; 10). — Tekst incipit: La poularde était de taille elle venait de Mans

AP–KC: UM–ZL–OFFEN-creole-1

Offenbach, J. — *Les deux pecheurs : bouffonnerie musicale en un acte* / [comp.] J. Offenbach ; [libr.] Charles-Désiré Dupeuty ; [libr.] Ernest Bourget. — Paris : G. Brandus, Dufour et cie. — 1 partituur (28 p.). — Titel varieert: Les deux pêcheurs : bouffonnerie musicale: piano et chant ; tekst incipit: Venez, venez, venez

AP–KC: MM–ZL–OFFEN-deuxpec-1

Offenbach, J. — *La grande duchesse de Gerolstein : opéra bouffe en 3 actes et 4 tableaux* / [comp.] J. Offenbach ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy. — Paris : Brandus et Dufour. — 18 v.

AP–KC: MM–ZL–OFFEN-granded

11

Offenbach, J. — *Jeanne la rousse* / [comp.] J. Offenbach ; Arsène Houssaye ; [ill.] A. Barbizet. — Paris : G. Brandus, et S. Dufour, 1864. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1864: octobre). — Algemeen Opgedragen aan Désirée Artot ; tekst incipit: Jeanne est blanche, brune et rousse

AP–KC: UM–ZL–OFFEN-jeannel-1

Offenbach, J. — *Sérénade d'amoroso* / [comp.] J. Offenbach ; Hector Crémieux ; Ludovic Halévy. — Paris : E. GERARD et Compagnie. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Catarina je chante je chante réponds-moi

AP–KC: UM–ZL–OFFEN-pontdes-1

AP–KC: ZP ; magazijn

Offenbach, J. — *La terre tourne* / [comp.] J. Offenbach ; Hector Crémieux ; Philippe Gille. — Paris : E. HEU. — 1 partituur (3 p.). — (Les bergers : opéra-comique en trois actes de Jacques Offenbach: table thématique des morceaux détachés avec accompagnement de piano ; 17). — Tekst incipit: Et de quel droit sots que vous êtes vous révoltez-vous au-jourd'hui

AP–KC: UM–ZL–OFFEN-bergers-1

Offenbach, J. — *La vie parisienne* / [comp.] J. Offenbach ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy. — Paris : Heu. — 24 v.

AP–KC: MM–ZL–OFFEN

12, 16

Offenbach, Jacques. — *Die Banditen* / [comp.] Jacques Offenbach ; [bew.] Gustaf Gründgens ; Paul Breisach. — Berlin : Ullstein A.G. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 307). — Tekst incipit: Feurig singen lasset erklingen, brausend sich schwingen weit durch die Nacht! ; jaar van compositie: 1869

AP–KC: UM–ZL–OFFEN-bandite-1

Offenbach, Jacques. — *Barcarole : uit Hoffmann's vertellingen* / [comp.] Jacques Offenbach ; [vert.] Herre de Vos ; [bew.] Willem Ciere. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Stille nacht, vol sterrepracht, de maan glanst op het water!

AP–KC: UM–ZL–OFFEN-barcaro-1

Offenbach, Jacques. — *Les bergers : opéra-comique en trois actes de Jacques Offenbach: table thématique des morceaux détachés avec accompagnement de piano* / [comp.] Jacques Offenbach ; Hector Crémieux ; Philippe Gille ; [bew.] Charles-Henri Magner. — Paris : E. HEU

AP–KC: UM–ZL–OFFEN-bergers

Offenbach, Jacques. — *Les brigands : soprano ou ténor* / [comp.] Jacques Offenbach ; H. Meilhac ; Ludovic Halévy. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Je ne sais vraiment madame comment vous dire vous dire notre amour

AP–KC: UM–ZL–OFFEN-aveux-1

Offenbach, Jacques. — *Chanson de Fortunio* / [comp.] Jacques Offenbach. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Si vous croyez que je vais dire qui j'ose aimer, je ne saurais pour un empire. ; jaar van compositie: 1869

AP–KC: MM–ZL–OFFEN-chanson-1

Offenbach, Jacques. — *Couplets de l'automate* / [comp.] Jacques Offenbach ; [bew.] Auguste-Ernest Bazille. — -Paris : -CHOUDENS. — 1 partituur (7 p.). — (Les contes d'Hoffmann : opéra fantastique en quatre actes de J. Offenbach: catalogue des morceaux séparés transcrits par A. Bazille ; 9). — Tekst incipit: Les oiseaux dans la charmille, dans les cieux l'astre du jour

AP–KC: UM–ZL–OFFEN-couplet-1

AP–KC: MM–ZL–OFFEN-couplet-1

Offenbach, Jacques. — *Couplets des rosières* / [comp.] Jacques Offenbach ; Hector Crémieux ; Philippe Gille ; [comp.] Charles-Henri Magner. — Paris : E. Heu. — 1 partituur (2 p.). — (Les bergers : opéra-comique en trois actes de Jacques Offenbach: table thématique des morceaux détachés avec accompagnement de piano ; 12). — Tekst incipit: Avec Lucas sous les charmilles je folâtrais sans plus d'façon

AP–KC: UM–ZL–OFFEN-bergers-1

Offenbach, Jacques. — *La créole : opéra-comique en trois actes: catalogue des morceaux avec accompagnement de piano* / [comp.] Jacques Offenbach ; [bew.] Léon Roques. — Paris : Choudens

AP–KC: UM–ZL–OFFEN-creole

Offenbach, Jacques. — *Hoffmanns Erzählungen : Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel* / [comp.] Jacques Offenbach ; Egon Friedell ; [regie] Max Reinhardt ; [ill.] Paul Scheurich ; [ill.] Emmerich Göndör ; Hanns Sassmann. — Berlin : Im Verlag Ullstein, 1911. — 1 partituur (32 p.). — Tekst incipit: Es gab einmal zu Hofe von Eisenack 'nen Hutzelzwerg, der nannte sich Kleinzack

AP–KC: MM–ZL–OFFEN-hoffman-1

Offenbach, Jacques. — *Offenbach's songs from the great operettas : complete original music for 38 songs from 14 operettas* / [comp.] Jacques Offenbach ; [edit.] Antonio de Almeida. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 1 partituur (195 p.)

AP–KC: UM–ZL–OFFEN-offenba-1

Offenbach, Jacques. — *Opéra-bouffe en trois actes et quatre tableaux : nr.5 la périchole: la lettre de la périchole* / [comp.] Jacques Offenbach ; Henri Meilhac ; Ludovic Halévy ; [ill.] A. Jannin. — -Paris : -C. Joubert & Compagnie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: O mon chère amant, je te jure, que je t'aime de tout mon coeur

AP–KC: MM–ZL–OFFEN-laperic-1

Offenbach, Jacques. — *La Périchole : la lettre de la Périchole* / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Ludovic Halévy. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Brandus et S. Dufour, 1868. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1868: octobre). — Tekst incipit: O mon cher amant, je te jure

AP–KC: MM–ZL–OFFEN-pericho-1

Offenbach, Jacques. — *La princesse de trébizonde : romance* / [comp.] Jacques Offenbach. — Paris : G. Brandus et S. Dufour, 1870. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1870: janvier). — Tekst incipit: Fleur qui se fane avant d'éclore loin du gai soleil

AP–KC: UM–ZL–OFFEN-princes-1

Offenbach, Jacques. — *Robinson Crusoé : berceuse* / [comp.] Jacques Offenbach. — Paris : G. Brandus et S. Dufour, 1867. — 1 partituur (5 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1867: décembre). — Tekst incipit: Beauté qui viens des cieux, blanche merveille, en paix sommeille

AP–KC: UM–ZL–OFFEN-robinso-1

Offenbach, Jacques. — *Rondeau de la lettre* / [comp.] Jacques Offenbach ; Henri Meilhac ; Ludovic Halévy ; [ill.] Ham. — Paris : E. HEU. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–OFFEN-viepari-1

Offenbach, Jacques. — *Die schöne Helena* / [comp.] Jacques Offenbach. — Berlin : Ullstein & C°, 1910. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; Vol. 9 nr. 71). — Jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: O göttlich Paar, ideal der Liebe, Adonis und Venus, Heil sei Euch!

AP–KC: MM–ZL–OFFEN-schoneh-1

Offrande *(green), op. 28* / Georges Brun ; P. Verlaine. — Paris : Lemoine, 1903. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Voici des fruits, des fleurs ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Antoinette Laute

AP–KC: MM–ZL–BRUN-offrand-1

Offrande: *mélodie (voix moyennes)* / Ernest d' Agrèves ; Emile Verhaeren. — Bruxelles : Delvigne, 1919. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Chaque heure, où je songe à ta bonté ; jaar van compositie: 1919

AP–KC: MM–ZL–VANNI-offrand-1

Ofrenda / Joaquín Turina. — p. 50–57

AP–KC: UM–ZL–TURIN-cantoas-1

Oft *in the stilly night* / [bew.] Benjamin Britten. — p. 26–29. — Tekst incipit: Oft in the stilly night

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-4

Og *da jeg seiled dit hus forbi* / Agathe Backer-Gröndahl ; Holger Drachmann. — p. 8–9. — Tekst incipit: Og da jeg seiled

AP–KC: MM–ZL–BACKE-zange-1

Oh *mocht ik* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

Oh *my blacke soule!* / Benjamin Britten. — p. 3–6. — Tekst incipit: Oh my blacke soule

AP–KC: UM–ZL–BRITT-holyson-1

Oh! *Susannah; & coin ober de mountain*. — London : Musical Bouquet Office. — 1 partituur : ill. — (Musical bouquet ; 51). — Tekst incipit: I've been all ober ev'ry where, Sussanah dear, for you

AP–KC: MM–ZL–ANONI-ohsusan-1

Oh! *Thou who dry'st the mourner's tears: from a selection of sacred songs: arranged with symphonies and accompaniment* / John [Sir] Stevenson ; Thomas [Esq.] Moore. — London : Power. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Oh! Thou who dry'st the mourner's tear

AP–KC: MM–ZL–STEVE-ohthou-1

Oh, *to vex me* / Benjamin Britten. — p. 15–19. — Tekst incipit: Oh, to vex me, contraryes meet in one

AP–KC: UM–ZL–BRITT-holyson-1

O.H.Hemelvaart / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 8–9. — Tekst incipit: De handen zeeg'nend opgeheven, 't gelaat met glorielicht omgeven

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Ohnaka, Megumi. — *Mystery of love* / [comp.] Megumi Ohnaka ; Tomiko Uchiyama ; [vert.] Yoko Mitani. — Tokyo : The Japan federation of composers, 1972. — 1 partituur (21 p.)

AP–KC: UM–ZL–OHNAK-mystery-1

O'Horn, J.F. — *Sweet Marguerite : waltz song* / [comp.] J.F. O'Horn ; Julian Wright. — London : Peter Derek Ltd. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: When we first met, your smile thrill'd me, dear, I knew I'd love you for aye

AP–KC: UM–ZL–OHORN-sweetma-1

"Oiseau *charmant"* / Edgar Tinel ; Aloïs van Weddingen. — p. 9–10. — Tekst incipit: Oiseau charmant, vers tes montagnes

AP–KC: MM–ZL–TINEL-nocturn-1

*L'**oiseau** de paradis* / Georges Antoine ; Tristan Klingsor. — Liège : Tyssens, 1951. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Oiseau, bel oiseau

AP–KC: MM–ZL–ANTOI-oiseau-1

AP–KC: UM–ZL–ANTOI-oiseau-1

*L'**oiseau** inconnu* / J. Eykens ; Ed. Turquety. — p. 2–7. — Tekst incipit: C'est l'oiseau qui chante au village

AP–KC: MM–ZL–EYKEN-albummu-1

O'Kelly, J. — *Les frères soldats : romance* / [comp.] J. O'Kelly ; J. Montini. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — (Album de la légion d'honneur ; 2). — Tekst incipit: Le pays vous demande, partez donc, mes enfants

AP–KC: MM–ZL–OKELL-freress-1

O.L. *Vrouw van den H. Rozenkrans: eerste zondag in oktober* / Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 36–37. — Tekst incipit: Vlecht nu rozen, liefde rozen

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

*The **old** fisherman of the mists and waters_=_Le vieux pècheur des brumes et des eaux* / Granville [sr.] Bantock ; Chang Chi-Ho ; Launcelot Crammer-Byng. — p. 12–16. — Tekst incipit: The lady moon is my lover

AP–KC: UM–ZL–BANTO-fiveson-1

***Old** folks at home : vierzig Songs und Spirituals: Melodieausgabe mit Akkordsymbolen* / [bew.] Carlo Bohländer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1962. — 1 partituur (36 p.). — (Jazz Studio ; 5041). — Tekst incipit: Way down upon de Swanee ribber, far, far away, dere's where my heart is turnin' ebber, dere's where de ole folks at home

AP–KC: UM–ZL–BOHLA-oldfolk-1

*The **old** lute, op. 58 nr. 2* / Benjamin Britten ; Po Chü-i ; [edit.] Julian Bream. — p. 4–6. — Jaar van compositie: Of cord and cassiawood is the lute compounded

AP–KC: UM–ZL–BRITT-songsfr-1

Olislaegers, G. — *Al op de purpre heide_._Ter beevaart* / [comp.] G. Olislaegers ; J. Simons. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931: 1). — Titel varieert: Al op de purpere heide ; titel varieert: Te bedevaart

AP–KC: MM–ZL–OLISL-opdepur-1

AP–KC: UM–ZL–OLISL-alopdep-1

Olislaegers, G. — *Daar is de herfst* / [comp.] G. Olislaegers ; Jozef Simons. — Brussel : De Standaard, 1929. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 22: 2). — Tekst incipit: Wijd ligt de vlakte geen geluid

AP–KC: UM–ZL–OLISL-daarisd-1

AP–KC: MM–VERP–OLISL-daarisd-1

Olislaegers, G. — *Herfst_=_Automne_=_Herbst* / [comp.] G. Olislaegers ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans [P.] ; [vert.] M. Vandegaer [Dr.]. — Antwerpen : De Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 160). — Tekst incipit: De regen valt maar door; o hoorde natte beuken ; tekst incipit: La pluie au long refrain en vain sanglote dans les drèves ; tekst incipit: Der Himmel ist so grau, so grau! Die trüben Bäume wehen!

AP–KC: MM–ZL–OLISL-herfst-1

AP–KC: UM–ZL–OLISL-herfst-1

Olislaegers, G. — *Roeierslied : voor baryton_=_Chant des rameurs* / [comp.] G. Olislaegers ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] M. Vandegaer. — Antwerpen : De Ring, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 136). — Oorspronkelijke titel: Ruderlied ; tekst incipit: De spieren spannen op het spaan ; tekst incipit: Le poing musclé dur l'aviron ; tekst incipit: Die Ruder schlagen ohne Ruh

AP–KC: MM–ZL–OLISL-roeiers-1

AP–KC: UM–ZL–OLISL-roeiers-1

AP–KC: MM–VERP–OLISL-roeiers-1

Olislaegers, G. — *Wandeling in den lentemorgen* / [comp.] G. Olislaegers ; Jozef Simons. — Antwerpen : De Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 217). — Tekst incipit: De koekoek roept en de seringen bloeien; de morgendamp verijlt in lichter lucht

AP–KC: MM–ZL–OLISL-wandeli-1

AP–KC: UM–ZL–OLISL-wandeli-1

Olislaegers, G. — *Wees welkom, goede herder (inhuldiging van E.H. Pastoor)* / [comp.] G. Olislaegers ; Jozef Simons. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1931. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1931-1932: 11). — Tekst incipit: Wij brengen opgetogen U in uw nieuwe rijk

AP–KC: UM–ZL–OLISL-weeswel-1

Ollone, d', Catherine. — *La flûte de Jade : poésies chinois* / [comp.] Catherine d' Ollone ; [vert.] Franz Toussaint. — Paris : Editions Maurice Senart. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: UM–ZL–DOLLO-flutede-1

Ollone, d', Max. — *Adieu! Pour ténor ou soprano* / [comp.] Max d' Ollone ; Paul Collin ; [pass. aut.] Nekrassov. — Paris : Enoch & Cie., 1817. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Adieu, ne garde pas souvenir des nuages ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Thérèse Ganne

AP–KC: UM–ZL–DOLLO-adieu-1

Ollone, d', Max. — *Chanson nocturne (des Chansons du rêve et de la mort)* / [comp.] Max d' Ollone ; Stefan George ; [vert.] Henri Beurath. — Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1925. — 1 partituur. — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1940:avril). — Tekst incipit: Oh! Comme semble perdu, lointain repos

AP–KC: UM–ZL–DOLLO-chanson-1

Ollone, d', Max. — *Colombine* / [comp.] Max d' Ollone ; Paul-Marie Verlaine. — Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1925. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Léandre le sot, Pierrot qui d'un saut ; algemeen Opgedragen aan Vanni Marcoux

AP–KC: UM–ZL–DOLLO-colombi-1

Ollone, d', Max. — *Dites-moi quel est mon pays* / [comp.] Max d' Ollone ; Alphonse Métérié. — Paris : Editions Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Qu'on me parle de mon pays afin que je m'en aille ; algemeen Opgedragen aan madame Edmond Epardaud

AP–KC: UM–ZL–DOLLO-ditesmo-1

AP–KC: MM–ZL–DOLLO-ditesmo-1

Ollone, d', Max. — *Guitare* / [comp.] Max d' Ollone. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (Trois mélodies ; 3). — Tekst incipit: Ton sourire m'a rendu fou ; algemeen Opgedragen aan monsieur Mischa-Léon

AP–KC: UM–ZL–DOLLO-guitare-1

Ollone, d', Max. — *In memoriam : fragments du poème de Tennyson* / [comp.] Max d' Ollone ; [vert.] Léon Morel. — Paris : Au Ménéstrel, Heugel et Cie., 1910. — 1 partituur (30 p.)

AP–KC: UM–ZL–DOLLO-inmemor-1

Ollone, d', Max. — *Paysages grecs* / [comp.] Max d' Ollone. — Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1939: févr.)

AP–KC: UM–ZL–DOLLO-paysage-1

Ollone, d', Max. — *Solitude* / [comp.] Max d' Ollone ; Sainte-Beuve. — Paris : Editions Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Croiza ; tekst incipit: Etrange est la musique aux derniers soirs d'automne

AP–KC: UM–ZL–DOLLO-solitud-1

AP–KC: MM–ZL–DOLLO-solitud-1

Ollone, d', Max. — *Trois poèmes* / [comp.] Max d' Ollone ; Tristan Klingsor. — Paris : Editions Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Suzanne Cesbron-Viseur

AP–KC: UM–ZL–DOLLO-troispo-1

Olman, Isr. J. — *Een lied van liefde : lied voor een zangstem* / [comp.] Isr. J. Olman ; J. Cohen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De boomen in de boschen, die hebben veel gedacht ; algemeen Opgedragen aan Joh. van Linden v.d. Heuvell

AP–KC: UM–ZL–OLMAN-liedvan-1

Olman, Isr. J. — *Twee liederen* / [comp.] Isr. J. Olman ; Maitre Aîgle. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan mejuffrouw Olga Isaac

AP–KC: UM–ZL–OLMAN–Lied2–1

Olman, Isr. J. — *Verwachting : lied voor een zangstem* / [comp.] Isr. J. Olman ; Josef Cohen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Waarom klinken de klokken zoo stil

AP–KC: UM–ZL–OLMAN-verwach-1

Olman, Meijer. — *Gemobiliseerde dames : komisch voordracht voor een onbepaald aantal dames* / [comp.] Meijer Olman ; Jan Courage. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Titel varieert: Gemobiliseerde dames : nationale zangvoordracht voor een onbepaald aantal dames ; tekst incipit: Nu overal nog de oorlog woedt

AP–KC: UM–ZL–OLMAN-gemobil-2

Olman, Meijer. — *Hannes bij de onafhankelijkheidsfeesten te Lutjebroek : komisch boerentype, gecreëerd door Albert Bol, Hollandsche humorist* / [comp.] Meijer Olman. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wij hebben d'onafhankelijkheid van Nederland gevierd

AP–KC: UM–ZL–OLMAN-hannesb-2

Olmen *en wilgen* / Alexander Fernau ; Jan Michel Dautzenberg. — Antwerpen : Marchand. — p. 24–27. — Algemeen Opgedragen aan Johan Alfred de Laet ; tekst incipit: Daar ginder in der olmen lommer

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

AP–KC

O.L.V. *Boodschap: 25 maart* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 54. — Tekst incipit: De Engel boodschapt aan de Maagd

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

O.L.V. *Hemelvaart: 15 augustus* / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 50–51. — Tekst incipit: Alleluia, assumpta est Maria!

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

O.L.V. *onbevlekte ontvangenis: 8 december* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 46–47. — Tekst incipit: Daar bloeide eene lelie

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

O.L.Vrouw *van Vlaanderen* / Lodewijk de Vocht ; A. Cuppens. — Antwerpen : Bode. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Liefde gaf U duizend namen

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-olvrouw-1

O.L.Vrouw *van Vlaanderen* / Lodewijk de Vocht ; A. Cuppens. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Liefde gaf U duizend namen

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-olvrouw-1

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-olvrouw-1

Om *de glorie van uw naam* / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 20–21. — Tekst incipit: Wanneer zal ik weer veiligzacht onder Uw vleugels rusten?

AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

Ombra *fedele, anch'io* / Riccardo Broschi. — p. 32–39

AP–KC: UM–ZL–VITAL-aria-1

*L'**ombre** est lustrale* / Léop. Samuel ; E. Verhaeren. — p. 2–7. — Tekst incipit: L'ombre est lustrale

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-heures-1

AP–KC: MM–DUBP–SAMUE-heuresd-1

***Omme** 'tlant te bescherme!* — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANHO-ommetla-1

***On** Christmas night: English traditional carol* / [bew.] George Butterworth. — p. 48–51. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: On Christmas night all Christians sing

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

***On** the idle hill of summer* / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 37–41. — Jaar van compositie: 1910–1911 ; tekst incipit: On the idle hill of summer

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

***On** this island, op. 11* / Benjamin Britten ; W.H. Auden ; [vert.] Maurice Pourchet. — London : Winthrop Rogers, 1938. — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Christopher Isherwood

AP–KC: UM–ZL–BRITT-onthisi-1

1

***Onbevlekt** ontvangen* / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 3–4. — Tekst incipit: Blanke bloesem, verse sneeuw

AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

O'Neill, Florence. — *That magic strain : sammynete-dance* / [comp.] Florence O'Neill ; Georges Sibre. — Paris : Digoudé-Diodet, 1918. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: When that music begins to play ; tekst incipit: Pour fèter les sammies, amis

AP–KC: MM–ZL–ONEIL-thatmag-1

***Onmerkbaar,** op. 31 nr. 1_=_Love's Dawn, op. 31 nr. 1_=_So heimlich, Op. 31 Nr. 1* / Frank van der Stucken ; Pol de Mont ; [vert.] J.A. Homan. — p. 17–20. — Algemeen Opgedragen aan Mrs. C.R. Holmes ; tekst incipit: Onmerkbaar, als op rozestruiken

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-1

***Onnoozele** kinderen: 28 december* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 54–55. — Tekst incipit: Eerste hemelblommekens zoet

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

Onrust / Karel Candael ; Jacob-Israël de Haen. — p. 4–5. — Duur van compositie: 04'30”

AP–KC: UM–ZL–CANDA-langewe-1

***Ons** boeleken: voor Lutgardisken* / August De Boeck ; Jozef Crets. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaamsche land, 1920. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: In zijn stoeleken, zit ons boeleken

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-onsboel-1

***Ons** broertje* / Karel Candael. — p. 10–11. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Ons broertje is heel klein

AP–KC: MM–ZKI–CANDA-lied6–1

AP–KC: MM–ZL–CANDA-lied6–1

***Ons** dierbaar Belgenland* / Frans Paepen ; P. Tack. — p. 16–17. — Samen met België bovenal! ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Waar de Noordzee woelig bruischend

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-belgie-1

***Ons** ghenacet die Avondstar* / Lodewijk Mortelmans. — p. 36. — Tekst incipit: ONs ghenacet die avondstar die ons verlichtet also claer

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

***Ons** huisje* / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — p. 3–4. — Tekst incipit: Een rieten wiegje met wat strikskens en wat kant

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-prentje-1

***Ons** is gheboren een kindekijn* / Lodewijk Mortelmans. — p. 15. — Tekst incipit: Ons is gheboren een kindekijn

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

***Ons** is gheboren een uutvercoren* / Lodewijk Mortelmans. — p. 17. — Tekst incipit: Ons is gheboren een uutvercoren clein kindekijn

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

***Ons** lied* / de Vriend Frans ; Nen anderen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zij voeren d'onbeschaamden, in Vlaandren 't hooge woord

AP–KC: MM–ZL–DEVRI-onslied-1

***Ons** lied* / Jozef Schampaert ; Edmond Borgers. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ons lied weerklinke t'allen kant

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-onslied-1

***Ons** lied* / Joris de Bom ; Willem de Bom. — Antwerpen : Janssens, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ons lied ruischt zacht ; algemeen Opgedragen aan Ferdinand Reynaers

AP–KC: MM–ZL–DEBOM-onslied-2

AP–KC: UM–ZL–DEBOM-onslied-2

***Ons** oud Amsterdam : coupletten: zang en piano*. — Amsterdam : TAVENU. — 1 partituur. — (TAVENU-muziek ; 146). — Tekst incipit: Een nieuwe tijd voert nieuwe modes in

AP–KC: MM–ZL–ANONI-onsouda-1

***Ons** vaderland* / Jan Blockx ; Th. Sevens. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Drie volksliederen ; 1). — Jaar van compositie: 1876 ; tekst incipit: Waar de Maas en Schelde vloeien

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901153818
AP-KC: MM-ZL-BLOCK-onsvade-1
AP-KC: MM-VERP-BLOCK-onsvade-1
EHC: C 257514 [C3-387 b / ds GF10]

Ons *vaderland* / Jan Blockx ; Th. Sevens. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Waar de Maas en Schelde vloeien ; jaar van compositie: 1875
AP-KC: MM-ZL-BLOCK-onsvade-30

Ons *vaderland* / Jan Blockx. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1875
AP-KC: MM-ZL-BLOCK-onsvade-4

Ons *vaderland* / Jan Blockx ; Th. Sevens. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 1876 ; tekst incipit: Waar de Maas en Schelde vloeien
AP-KC
AP-KC: UM-ZL-BLOCK-drievol-1
AP-KC: MM-ZL-BLOCK-volksl3-1

Ons *vaderland* / Jan Blockx ; Th. Sevens. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 1876 ; tekst incipit: Waar de Maas en Schelde vloeien
AP-KC
AP-KC: MM-ZL-BLOCK-volksl3-1

Onslow, G. — *Ariette aus der Oper: Der Hausirer (Le colporteur)* / [comp.] G. Onslow. — Wien : Joseph Czerný. — 1 partituur (5 p.). — (Favorit Gesänge : für eine Bass-Stime mit Begleitung des pianoforte ; 464). — Tekst incipit: Pour les filles si gentilles ; algemeen Bänder spitzen für die Schönen kaufet ; jaar van compositie: 1826
AP-KC: MM-ZL-ONSLO-colport-1

Ontferm *u mijner* / Lucien van Branteghem ; Willem Gijssels. — Brussel : Gebroeders Schott. — 1 partituur (2 p.) ; 33 cm
AP-KC: MM-ZL-VANBR-ontferm-1

Ontroering: *lied voor eene stem met klavierbegeleiding* / Edward Verheyden ; Edmond Van Offel. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijne lieve moeder ; tekst incipit: Plots is voorbij gevloôn de zucht
AP-KC: UM-ZL-VERHE-ontroer-1
AP-KC: MM-ZL-VERHE-ontroer-1

Ontrop, Lodewijk. — *Klacht* / [comp.] Lodewijk Ontrop. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 8). — Tekst incipit: Gescheiden, ach, gescheiden, als dag en nacht
AP-KC: UM-ZL-ONTRO-klacht-1
AP-KC: MM-LEPP-ONTRO-klacht-1

Ontrop, Lodewijk. — *Het piknikje* / [comp.] Lodewijk Ontrop ; Lambrecht Lambrechts. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 8). — Tekst incipit: Ons koel piknikjen is gedaan, nu moet ons kindeken slapen gaan
AP-KC: MM-ZL-ONTRO-piknikj-1
AP-KC: UM-ZL-ONTRO-piknikj-1
AP-KC

Onze *glimlach: te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordele van het Kindergasthuis Louise-Marie tijdens den carnaval 1908* / Em. Wambach ; N. Winkeler. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij kwamen tot u steeds met lachenden mond
AP-KC: MM-ZL-WAMBA-onzegli-1
Anet: ANET

Onze *Lieve Vrouw van Smarten* / Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Waar gaat gij heen
AP-KC: MM-ZL-VANHO-onzelie-1

Onze *Lieve Vrouw van Vlaanderen* / Lod. de Vocht ; Aug. Cuppens ; [bew.] J.P. Vanreppelen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Liefde gaf U duizend namen ; algemeen Xerocopie: Handschrift
AP-KC: MM-ZL-DEVOC-onzelie-1

Onze *Lieve Vrouw van Vlaanderen* / Lod. de Vocht ; A. Cuppens. — Leuven : Kring Volksontwikkeling. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Liefde gaf u duizend namen
AP-KC: MM-ZL-DEVOC-olvrouw-1

Onze *Vader* / Gentil Antheunis. — Plaats van uitgave niet gekend : Algemeen Nederlandsch Verbond. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik kniel hier met de handjes saam
AP-KC: MM-ZL-ANTHE-onzevad-1

Onze *Vlaamsche liederschat*. — Antwerpen
AP-KC: UM-ZL-ANONI-onzevla-1

De ***ooievaar*** / Emiel Hullebroeck ; Hendrik Muijldermans. — p. 32–33. — Tekst incipit: Ze zitten saam bij 't wiegsken ; algemeen Opgedragen aan Lies Lutteken
AP-KC: MM-VERP-HULLE-populai-1
AP-KC: MM-ZL-HULLE-populai-1
AP-KC: UM-ZL-HULLE-populai-1

De ***ooievaar*** / Emiel Hullebroeck ; Hendrik Muyldermans. — p. 3–4. — Tekst incipit: Ze zitten saam bij 't wiegsken ; algemeen Opgedragen aan Lies Lutteken
AP-KC: UM-ZL-HULLE-lied6-12
AP-KC: MM-ZL-HULLE-lied6-12
AP-KC

De ***ooievaar*** *komt* / Maup Biemans ; [zanger] August De Laat. — Groningen : Christof RInket & zoon. — 1 liedtekst. — (Repertoire-ensemble Wes en Cato ; 101). — Tekst incipit: In een klas met kleine kleuters ; algemeen Opgedragen aan Herman Heijermans

AP–KC: MM–ZL–BIEMA-ooievaa-1

Oort, van, Hendrik C. — *Geen overpad : mobilisatielied, op. 12, n°. 2* / [comp.] Hendrik C. van Oort ; H.W. van der Mey ; M. J. Hofland. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wanneer ze nou vragen: kom laat me d'r door

AP–KC: UM–ZL–VANOO-geenove-1

Oost, van, A. — *Dat kan de liefde doen! lied uit 'Het Minnebrugje'* / [comp.] A. van Oost ; Raf. Verhulst. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 24). — Tekst incipit: De grijsheid en de blonde haren

AP–KC: MM–ZL–VANOO-dankand-1

AP–KC: MM–ZL–VANOO-datkand-1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–VANOO-datkand-1

Oost, van, Arth. — *Rozemarijntje : aria van Tilda (2e bedrijf)* / [comp.] Arth. van Oost. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Hij is mijn zoete bruidegom, mijn jongen lief

AP–KC: UM–ZL–VANOO-rozemar-1

Oost, van, Arth. — *Zoete vrede : koor met begeleiding* / [comp.] Arth. van Oost. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eloy Bartholeyns ; tekst incipit: Gegroet, gegroet, o zaalge vrede!

AP–KC: UM–ZL–VANOO-zoetevr-1

Oost, van, Arthur. — *Aan mijn dorpje : lied voor bariton* / [comp.] Arthur van Oost ; H. Aelvoet. — Antwerpen : Lodewijk Janssens en zonen, 1891. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zie u steeds in zaalge droomen

AP–KC: MM–ZL–VANOO-aanmijn-1

AP–KC: UM–ZL–VANOO-aanmijn-2

AP–KC

Oost, van, Arthur. — *Door sneeuw en wind* / [comp.] Arthur van Oost ; [comp.] Ph. Caluwart. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jef Van Houdt ; tekst incipit: Door sneeuw en wind, een arrem kind ter stee uit beedlen ging

AP–KC: MM–ZL–VANOO-doorsne-1

Oost, van, Arthur. — *Minneliedeken* / [comp.] Arthur van Oost ; Willem Gijssels. — Elsene : A. Wilford. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij wandelen buiten, waar vogelkens fluiten ; algemeen Opgedragen aan Rosa Verstrepen

AP–KC: UM–ZL–VANOO-minneli-1

AP–KC: MM–ZL–VANOO-minneli-1

Oost, van, Arthur. — *Minneliedeken* / [comp.] Arthur van Oost ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Gustaaf Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij wandelen buiten, waar vogelkens fluiten

AP–KC: UM–ZL–GYSSE-minneli-1

Oost, van, Arthur. — *Rozemarijntje : zangspel in drie bedrijven* / [comp.] Arthur van Oost ; [libr.] Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Uitgevers Gebroeders Janssens, 1910. — 64 p. — (Vlaamsche opera van Antwerpen ; 1910: 2)

VH: 1546

AP–KC: UM–ZL–VANOO-rozemar-1

AP–KC: MM–ZL–VANOO-rozemar-1

Anet: ANET

Oost, van, H. — *Zwartoogje* / [comp.] H. van Oost ; Alfons Maas. — Gent : Paul Struyf, 1949. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 55: 3). — Tekst incipit: Je huppelt door 't leven zo dartel en blij

AP–KC: UM–ZL–VANOO-zwartoo-1

Oost, van, Hugo. — *D' avond komt* / [comp.] Hugo van Oost ; Willem Van Der Mey. — Gent : Paul Struyf, 1947. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 53: 4). — Tekst incipit: Stilte nu, kind're, d'avond komt

AP–KC: UM–ZL–VANOO-avondko-1

Oost, van, Hugo. — *Beeldekijn* / [comp.] Hugo van Oost ; Leo Hens. — Gent : Paul Struyf, 1953. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 59: 4). — Tekst incipit: In de sprookjes hoort men roemen feeën, die zo beeldig zijn

AP–KC: UM–ZL–VANOO-beeldek-1

Oost, van, Hugo. — *Mijn kerelken: voor middelstem* / [comp.] Hugo van Oost ; H.W. van der Mey. — Gent : Struyf, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 45: 4). — Algemeen Opgedragen aan mijn zoontje ; tekst incipit: Klein kerelken, mijn kerelken

AP–KC: UM–ZL–VANOO-mijnker-1

Oosterzee, van, Cornelie. — *Aan de Schelde en Dender* / [comp.] Cornelie van Oosterzee ; Em. Hiel. — Gent : J. Vuylsteke, 1890. — 1 partituur (2 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 8). — Tekst incipit: Aan de Schelde en Dender rijst de kleine stad ; algemeen Opgedragen aan Peter Benoit

AP–KC: UM–ZL–VANOO-aandesc-1

AP–KC: ZL ; Magazijn

Oosterzee, van, Cornélie. — *Avond* / [comp.] Cornélie van Oosterzee ; Marie Boddaert. — Gent : Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 19: 4). — Algemeen Opgedragen aan de dichteres ; tekst incipit: Boven mij is de lucht als een lief gelaat

AP–KC: UM–ZL–VANOO-avond-1

AP–KC

Oosterzee, van, Cornelie. — *In mei* / [comp.] Cornelie van Oosterzee ; Hélène Swarth. — Gent : J. Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 14: 1: 4). — Algemeen Opgedragen aan Toni Schering ; tekst incipit: Vleugelgeklepper en vogelgekweel

AP–KC: UM–ZL–VANOO-inmei-1

AP–KC

AP–KC: ZL ; Magazijn

Oosterzee, van, Cornelie. — *Mijn liefde* / [comp.] Cornelie van Oosterzee ; Hélène Swarth. — Gent : J. Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 12: 8). — Algemeen Opgedragen aan Marie en Caroline ; tekst incipit: Mijn liefde is als de leeuwrik

AP–KC: UM–ZL–VANOO-mijnlie-1

AP–KC: ZL ; Magazijn

Oosterzee, van, Cornelie. — *Rust* / [comp.] Cornelie van Oosterzee ; Alfred Hegenscheidt. — Gent : Vuylsteke, 1899. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 16: 1: 2). — Algemeen Opgedragen aan Anna Blaauw ; tekst incipit: Heerlijke donzige nacht, zinkt op mij neer

AP–KC: UM–ZL–VANOO-rust-1

AP–KC

Ooteghem, Van, E. — *J'aime les fronts : arioso: pour voix élevée avec accompagnement de piano, op. 5* / [comp.] E. Van Ooteghem ; J. Vaudrey. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Carl Berckmans

AP–KC: UM–ZL–VANOO-arioso-1

Ooteghem, Van, E. — *Lorsque la nuit : mélodie pour chant et piano* / [comp.] E. Van Ooteghem ; B. Leon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Edith Buyens ; tekst incipit: Lorsque la nuit, dans le mystère entend au loin

AP–KC: UM–ZL–VANOO-lorsque-1

Op *de heide* / Alexander Fernau ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Marchand. — p. 40–46. — Algemeen Opgedragen aan H. Schaefels ; tekst incipit: De hei, de dorre heide

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

Op *de hoeve* / August De Boeck ; Victor Alexis dela Montagne. — Antwerpen : Boucherij, 1911. — 1 partituur (1 p.). — Supplement van: De lelie: maandelijksch katholiek dames-tijdschrift voor Noord- en Zuid-Nederland ; 3: 8 ; jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Het angelus klept in de verte

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-opdehoe-1

Op *de purp'ren hei* / A. Preud'homme ; [bew.] Juliaan Wilmots. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–PREUD-opdepur-1

Op *den oever der Schelde: melodij* / Jos. Bosiers ; Victor Van de Walle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dikwijls zit ik op den oever ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BOSIE-oever-1

Op *eenen boom* / Lodewijk Mortelmans. — p. 19. — Tekst incipit: Op eenen boom een vogeltje

AP–KC: UM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

Op *eenen morgenstond* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 3

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-prieelt-1

Op *het punt van het drukste verkeer* / [bew.] Chris Van Dinteren ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een ouwe heer met heel veel duiten

AP–KC: UM–ZL–VANDINT-ophetpu-1

Op *mijne lier (naar Anakréon)* / Lodewijk Mortelmans ; C. Vosmaer ; [pass. aut.] Anacreon. — partituur. — Algemeen Handschrift, 1891 ; tekst incipit: Ik wil d'Atreiden loven

AP–KC: MM–ZL–MORTE-opmijne-1

Op, *werkers van Vlaanderen* / Lod. de Vocht ; Antoon Verschuere. — Brussel : Algemeen Christen Werkersverbond. — 1 partituur, 1 partij. — (Zingende arbeid). — Tekst incipit: Laat dreunen alom het bevrijdend woord ; algemeen Opgedragen aan Paul Willem Segers

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-opwerke-2

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-opwerke-1

Op *zee!* / Frans Paepen ; A. Cuppens. — p. 10–11. — Samen met België bovenal! ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Daar ging een grootsche galm door 't land

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-belgie-1

Op *zoek naar jou* / Paul Steegmans ; René Geldof. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Gerty Houwaert

AP–KC: UM–ZL–STEEG-ode-1

Opdracht / Lode de Vocht. — 29 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-opdrach-29

Opern-Arien *: Russischer und sowjetischer Meister: für Bass* / [edit.] Richard Petzoldt. — Leipzig : Edition Peters, 1957. — 1 partituur (92 p.). — (Edition Peters ; 4725)

AP–KC: UM–ZL–PETZO-aria-1

AP–KC: UM–ZLV–PETZO-ariabas-1

***Ophelia** wals* / C. Hinderdael ; Willem Gijssels. — 2 ed. — Etterbeek-Brussel : Melodia. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mijn vrouwke ; tekst incipit: In 't geklater van het water zingt de maan

AP–KC: MM–ZL–HINDE-ophelia-1

***Ophelia's** mad scene: for coloratura-soprano and piano or orchestra* / Louis Saguer ; William Shakespeare. — Paris : Jobert, 1965. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Where is the beauteous majesty of Denmark?

AP–KC: UM–ZL–SAGUE-ophelia-1

Opladen, A. — *Moederzegen : lied in den volkstoon voor middelstem met begeleiding van piano* / [comp.] A. Opladen. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Moeder, geef mij uwen zegen, nu het droeve afscheid slaat

AP–KC: UM–ZL–OPLAD-moederz-1

Oppers, J. — *Ça n'est pas pour vous* / [comp.] J. Oppers. — Bruxelles : J. Meynne. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tout me chagrine et depuis un jour je crois divine que j'ai de l'amour ; algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Verwee

AP–KC: UM–ZL–OPPER-canestp-1

***Oproep!** 't Lied der hogeschool* / Jef Van Hoof ; Niko Gunzburg. — Antwerpen : Crans, 1968. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Volk dat de kracht is

AP–KC: UM–ZL–VANHO-oproep-1

Opsomer, J. — *Gildelied der Vlaamsche studentengilde : al groeiende bloeiende* / [comp.] J. Opsomer ; H. Van Duyse. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Prosper Thuysbaert ; tekst incipit: Hier zijn de jonge Vlamen van 't echte Dietsche bloed

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-gildeli-1

Opsomer, J. — *Het kruis aan de haardstee_=_La croix au foyer* / [comp.] J. Opsomer ; C.M. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Wil in uw huis aan Kristus' kruis ; tekst incipit: Chrétien, veux-tu qu'à ta vertu

AP–KC: MM–ZL–OPSOM-kruisva-1

Opsomer, Jaak. — *Bierken's plaats* / [comp.] Jaak Opsomer ; René De Clercq. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het bierken in de ton geperst

VH

Plaats in convoluut: 20/24

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-bierken-1

Opsomer, Jaak. — *Bij 't naâdren van de mei* / [comp.] Jaak Opsomer ; Lod. Herbert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Titel varieert: Bij het naderen van mei ; algemeen Opgedragen aan Edgard Blancquaert ; tekst incipit: Verzwonden zijn de gure dagen

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-bijtnaa-1

AP–KC: MM–ZL–OPSOM-bijtnaa-1

Opsomer, Jaak. — *Dankliedeken* / [comp.] Jaak Opsomer ; René De Clercq. — Amsterdam : S. L. Van Looy. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-danklie-1

Opsomer, Jaak. — *Dien zondag in den mei* / [comp.] Jaak Opsomer ; L. Lambrechts. — Brussel : De Standaard, 1925-1926. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 2). — Samen met Hamerlied ; tekst incipit: Vergeten liefste, zal ik nooit

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-dienzon-1

AP–KC: MM–VERP–OPSOM-dienzon-1

Opsomer, Jaak. — *Geen lachje kan mijn lijden sussen* / [comp.] Jaak Opsomer ; R. De Clercq. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 3: 1). — Tekst incipit: Geen lachje kan mijn lijden sussen

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-geenlac-1

Opsomer, Jaak. — *Het gods-lampke* / [comp.] Jaak Opsomer ; E. P. Valérius. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — Tekst incipit: Stille, stille vlamken in het roode lampken van het tempelkoor

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-godslam-1

Opsomer, Jaak. — *Jaak Opsomer : bundel* / [comp.] Jaak Opsomer. — Heers : Jan Van straelen, 1925. — 6 v. — (De Vlaamsche zanger ; 6)

AP–KC: MM–ZL–VLAAM-jaakops-1

Met opdracht van de auteur aan Godenne Loots

Opsomer, Jaak. — *Het kerelskind* / [comp.] Jaak Opsomer ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 12). — Tekst incipit: Vanwaar koms du getreden ; algemeen Opgedragen aan Hugo Verriest

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871748

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-kerelsk-1

AP–KC: MM–ZL–OPSOM-kerels-1

AP–KC

EHC: H 85690:3,12 [S0–156 b]

EHC: 561760:51 [C0–263 b]

Opsomer, Jaak. — *Kinderkerstlied* / [comp.] Jaak Opsomer ; Fleerackers [E.P.]. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 5). — Tekst incipit: Het deezeke schuddelt zijn beddeken uit

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900865522

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-kinderk-1

AP–KC

EHC: H 85690:4,5 [S0–156 b]

Opsomer, Jaak. — *Lentelust* / [comp.] Jaak Opsomer ; Th. Sevens. — 2 ed. — Brussel : Muziekdruk A. en G. Bulens. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 4: 11). — Tekst incipit: Duizend vogels, vrolijk stoeiend ; algemeen Opgedragen aan Edgard Blanquaert

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-lentel-1

Opsomer, Jaak. — *Het magnificat van den kloosterling* / [comp.] Jaak Opsomer ; L. Lambrechts. — Elsene : A. Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 9: 9). — Algemeen Opgedragen aan Pater E. Fleerackers ; tekst incipit: Hoe rein ontsteeg weleer dat lied mijn hart

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-magnifi-1

Opsomer, Jaak. — *Moedersvriend* / [comp.] Jaak Opsomer ; Fleerackers [E.P.]. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 2: 3). — Algemeen Opgedragen aan Betje Rooms ; tekst incipit: Du bist dijn moeders engeltje

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-moeders-1

Opsomer, Jaak. — *Riddersaghe* / [comp.] Jaak Opsomer ; Edgard Blancquaert. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Daar was er een moedige ridder, Gevreesd en te lande en ter zee. ; algemeen Opgedragen aan Hendrik Klein

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-ridders-1

Opsomer, Jaak. — *Sarlotteken* / [comp.] Jaak Opsomer ; René De Clercq. — Antwerpen : Excelsior, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 5). — Tekst incipit: O als ik u zacht in mijn armen neem

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871767

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-sarlott-1

1

AP–KC

EHC: 561760:47 [C0–263 b]

EHC: H 85690:2,5 [S0–156 b]

Opsomer, Jaak. — *Uw moeder en uw moedertaal* / [comp.] Jaak Opsomer ; L. Lambrechts. — Brussel : De Standaard, 1920-1921. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 13: 4). — Tekst incipit: Gelukkig wie een goede moeder

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-uwmoede-1

Opsomer, Jaak. — *Vaderlands gebed_=_Prière patriotique* / [comp.] Jaak Opsomer ; René De Clerck ; [vert.] May De Rudder. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zegen het land, o heer!

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-vaderla-1

Opsomer, Jaak. — *Vaderlandsch gebed_=_Prière patriotique* / [comp.] Jaak Opsomer ; René De Clercq ; [vert.] May De Rudder. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zegen het land, o heer!

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-vaderla-1

Opsomer, Jaak. — *Wiegeliedje* / [comp.] Jaak Opsomer ; Leofar. — Antwerpen : Gust Faes. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Edmond Opsomer ; tekst incipit: Sluimer mijn lieveke, sluimer zacht

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-wiegeli-1

Opsomer, Jaak. — *Zes liederen* / [comp.] Jaak Opsomer ; René De Clercq. — Antwerpen : Boucherij. — 6 v.

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-lied6–1/2/3/4/5/6

1–2; 4–5

AP–KC: MM–ZL–OPSOM-lied6–1/2/3/4/5/6

4

AP–KC: MM–VERP–OPSOM-lied6–1/2/3/4/5/6

1–2

AP–KC

1–2

Plaats in convoluut: 7–8/8

Opsomer, Jaak. — *Zes liederen* / [comp.] Jaak Opsomer. — Amsterdam : Van Looy. — 6 v.

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-lied6–1/2/3/4/5/6

6

Opsomer, Jaak. — *Zes liederen* / [comp.] Jaak Opsomer. — Bruxelles : Bulens. — 6 v.

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-lied6–1/2/3/4/5/6

3

Opsomer, Jaak. — *Zomer-idylle* / [comp.] Jaak Opsomer ; Lod. Herbert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Thans praalt het al in zonnepracht ; algemeen Opgedragen aan Hubert Rooms

AP–KC: UM–ZL–OPSOM-zomerid-1

Opstal, van, Arie. — *Drie geestelijke liederen* / [comp.] Arie van Opstal. — Amsterdam : Seyffardt's Muziekhandel. — 1 partituur (4 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANOP-lied3–1

*L'**oracle** en défaut: op. 5 n°. 4* / Edgar Tinel ; Emma Coeckelbergh. — Bruxelles : Schott. — p. 13–15. — Algemeen Opgedragen aan Eléonore Coeckelbergh ; tekst incipit: Amante des gazons, gentille marguerite

AP–KC: MM–ZL–TINEL-quatrem-1

*L'**oracle** en défaut: op. 5 n°. 4* / Edgar Tinel ; Emma Coeckelbergh. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies: op. 5 ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Eléonore Coeckelbergh ; tekst incipit: Amante des gazons, gentille marguerite

AP–KC: MM–ZL–TINEL-oracle-1

Orage / Jean Absil ; Maurice Carême. — p. 1–3. — Jaar van compositie: 1958

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-heure-1

***Orage** d'automne* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; C. Richardt. — Leipzig : Peters. — p. 20–25. — Tekst incipit: Tu sais ce que dit la vague à la mer

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-2

*L'**orage** favorable* / Raymond Moulaert ; Franz Toussaint. — p. 5–6. — Tekst incipit: Je maudissais la pluie

AP–KC: MM–ZL–MOULA-quatrep-1

Orban, Marcel. — *Quatre mélodies : pour mezzo-soprano* / [comp.] Marcel Orban. — Paris : Maurice Senart & Cie., 1920. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–ORBAN-quatrem-1

Orchidee / Marinus de Jong ; Laurette Bosteels. — p. 14–16. — Tekst incipit: Orchidee, bloemenfee, met uw zinderglansder zee

AP–KC: UM–ZL–DEJON-lied6–1

Orefice, Giacomo. — *Liriche : per canto e pianoforte* / [comp.] Giacomo Orefice ; Angiolo Orvieto. — Milano : Edoardo Sonzogno, 1903. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–OREFI-liriche-1/2

Orff, Carl. — *Die klage der Ariadne : lamento d'Ariana di C. Monteverdi 1608: in freier deutscher Neugestaltung* / [comp.] Carl Orff ; [pass. aut.] Claudio Monteverdi. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Schott ; 3263). — Jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: Zu Ende geht nun alles, erlöschen wird Ariadne

AP–KC: UM–ZL–ORFF-klagede-1

Orff, Carl. — *Klage der Ariadne : lamento d'Ariana di C. Monteverdi 1608 in freier Neugestaltung: Klavierauszug* / [comp.] Carl Orff ; [pass. aut.] Claudio Monteverdi ; [bew.] Hans Bergese. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1941. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Schott ; 2874). — Duur van compositie: 12' ; tekst incipit: Zu Ende geht nun alles, erlöschen wird Ariadne

AP–KC: UM–ZL–ORFF-klagede-1

Orientis. — *Een tranenkoning* / [comp.] Orientis ; Adam van Tiel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1907. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar was 'n Koning met vele zonen, hij had geen woning om in te wonen

AP–KC: UM–ZL–ORIEN-tranenk-1

***Orpheus,** o Orpheus, gently touch thy Lesbian lyre: trialogue* / William Lawes ; [edit.] Gerardus de Swerts. — 1 partituur. — Tekst incipit: Orpheus, o Orpheus, gently touch thy Lesbian lyre

AP–KC: UM–ZL–LAWES-orpheus-1

Orr, Buxton. — *The ballad of Mr. and Mrs. Discobbolos (Edward Lear) : for tenor and piano* / [comp.] Buxton Orr. — London : B.V.F. Anglo-Continental Music Co., 1973. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; tekst incipit: Mr. and Mrs. Discobbolos climbed to the top of a wall ; duur van compositie: 10'

AP–KC: UM–ZL–ORR-ballad-1

Orthel, Léon. — *Drie liederen : voor sopraan en piano, op. 49* / [comp.] Léon Orthel ; E. L. Smelik. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (9 p.)

AP–KC: UM–ZL–ORTHE-lied49–1

AP–KC: MM–ZL–ORTHE-lied49–1

Orthel, Léon. — *Drie liederen : voor sopraan en piano, op. 51* / [comp.] Léon Orthel ; Rainer Maria Rilke. — Amsterdam : Donemus, 1965. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Erna Spoorenberg

AP–KC: UM–ZL–ORTHE-lied51–1

Orthel, Léon. — *Neuf mélodies : pour soprano et piano, op. 65* / [comp.] Léon Orthel ; Rainer Maria Rilke. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1973

AP–KC: UM–ZL–ORTHE-neufmel-1

Orthel, Léon. — *Nonnen-Klage : voor sopraan en piano, op. 25* / [comp.] Léon Orthel ; Rainer Maria Rilke. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Herr Jesus geh, vergleiche dich ; jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan mijn vrouw

AP–KC: UM–ZL–ORTHE-nonnenk-1

Orthel, Léon. — *Twee liederen : voor sopraan en piano, op. 30* / [comp.] Léon Orthel ; Rainer Maria Rilke. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (9 p.)

AP–KC: UM–ZL–ORTHE-lied30–1

Orthel, Léon. — *Twee liederen : voor sopraan en piano, op. 33* / [comp.] Léon Orthel ; Rainer Maria Rilke. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Johanna de Geus

AP–KC: UM–ZL–ORTHE-lied33–1

*De **os** en de puit* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 30–31. — Tekst incipit: Een os in grootte evenaren, wou dwaze puit

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-2

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-2

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-2

*De **os** en de puit* / L. de Vocht ; Jozef Simons. — p. 12–14. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Een os in grootte evenaren

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-vierfab-1

Oscart, G. — *Bouquet de noces* / [comp.] G. Oscart ; A. de Moyette. — 1 partituur. — Samen met La dame du quatrième ; 2. ; samen met Enchantement! ; 3. ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Bonne Pauline ange au doux monde femme

AP–KC: MM–ZL–OSCAR-bouquet-1

Oscart, G. — *Bouquet de noces : romance* / [comp.] G. Oscart ; A. de Noyelle. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Bonne Maria, ange au doux nom de femme

AP–KC: MM–ZL–OSCAR-bouquet-2

Oscart, G. — *Bouquet de noces : romance* / [comp.] G. Oscart ; A. de Noyelle ; [ill.] Edw. Ancourt. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bonne Maria, ange au doux nom de femme

AP–KC: MM–ZL–OSCAR-bouquet-1

Oscart, G. — *C'est bien ennuyeux!* / [comp.] G. Oscart ; Victor Lefèvre ; [ill.] Cerlier. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Mélanie Jorez ; tekst incipit: J'ai quatorze ans, et l'on m'appelle, partout tou jours

AP–KC: MM–ZL–OSCAR-cestbie-1

Oscart, G. — *Leger bateau : barcarolle* / [comp.] G. Oscart ; G. Oppelt. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Comme la légère gazelle

AP–KC: MM–ZL–OSCAR-legerba-2

Oscart, G. — *Les sœurs de charité : souvenir de Fontenay-aux-Roses* / [comp.] G. Oscart ; V. van Huffel. — Paris : Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Pauvre orpheline dé laissée

AP–KC: MM–ZL–OSCAR-soeursd-2

Anet: ANET

Oskam, I.J. — *Liederen voor zangstem en piano* / [comp.] I.J. Oskam. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw N. Huf-Fuchs

AP–KC: UM–ZL–OSKAM-liedere-1

Ostrčil, Otakar. — *Písně na texty německých básníků_=_Songs to German poems* / [comp.] Otakar Ostrčil ; [edit.] Markéta Kratochvílová. — Praha : Academus edition, 2015. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1896–1899

AP–KC: UM–ZL–OSTRC-lied-1

Ostyn, Willy. — *Slaapliedje : wiegelied* / [comp.] Willy Ostyn ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes o zuchtende wind ; jaar van compositie: 1937 ; algemeen losbladig

AP–KC: MM–ZL–OSTYN-slaapli-1

Xerocopie

Öt *dal, op.15_=_Fünf Lieder, Op. 15_=_Five songs, op. 15* / Béla Bartók ; [edit.] Ivan Waldbauer ; [vert.] Ernst Hartmann ; [vert.] e.a. — London : Universal, 1961. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1916

AP–KC: UM–ZL–BARTO-otdal-1

Othegraven, von, August. — *Drei lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] August von Othegraven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 509)

AP–KC: UM–ZL–VONOTHE-lieder

Othello *: Ave Maria (Desdémona): soprano et piano* / Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boïto ; [vert.] Camille du Locle. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (4 p.). — (Othello : drame lyrique en quatre actes: morceaux détachés pour chant et piano ; 52810). — Tekst incipit: Ave Marie, Epouse, Vierge et Mère

AP–KC: UM–ZL–VERDI-otello-1

Otoño *último* / Daniel Ayala Perez ; Juan Ramón Jiménez. — p. 5–7. — Tekst incipit: Ya el árbol no es de hojas secas

AP–KC: UM–ZL–AYALA-cancion-1

Ots, Charles. — *Six romances avec accompagnement de piano ou harpe* / [comp.] Charles Ots. — 2 ed. — Paris : chez l'auteur. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: MM–ZL–OTS-romance-1

Ots, Charles. — *Six romances avec accompagnement de piano ou harpe* / [comp.] Charles Ots. — Lille : chez l'auteur. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Frédéric Basse

AP–KC: MM–ZL–OTS-romance-1

Oud *kerstlied* / [bew.] J. Watelet. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 302). — Jaar van compositie: 1689 ; tekst incipit: Laet ons met verheughen springhen

AP–KC: MM–ZL–WATEL-oudkers-1

AP–KC: UM–ZL–WATEL-oudkers-1

AP–KC: MM–VERP–WATEL-oudkers-1

AP–KC: MM–LEPP–WATEL-oudkers-1

Oud *liedeken* / Willem Andriessen ; Hélène Lapidoth-Swarth. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen: voor eene zangstem met pianobegeleiding ; 3). — Tekst incipit: Vogelken zong op een rozentak ; algemeen Opgedragen aan Pauline De Haan-Manifarges

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-oudliek-1

Oud *liedje* / Kees Andriessen ; Hélène Lapidoth-Swarth. — p. 5. — Tekst incipit: Vogelken zong op een rozentak

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-drielie-1

Oud-Nederlandse *liederen : met gitaar gezet* / [bew.] H. Theunen-Seidl ; [bew.] J.P. Muller. — Brussel : Maurer, 1957. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–THEUN-lied-1

Oud-Vlaamsche *Kerstliederen en Driekoningenliederen : met klavierbegeleiding* / Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Muziekfonds. — 47 p.

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901697593

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

EHC: 758052 [C3–124 a / ds A31]

Oud-Vlaamse *Mariliederen* / Edward Verheyden. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Victoire Verlat

AP–KC: UM–ZL–VERHE-oudvlaa-1

AP–KC: MM–ZL–VERHE-oudvlaa-1

De ***oude*** *harpspeelster: klaaglied voor een stem met begeleiding van klavier_=_De ole harfenistin* / Edward Verheyden ; Klaus Groth ; [vert.] Maurits Sabbe. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ik was eens jong en blij ; algemeen Opgedragen aan Walter Vaes

AP–KC: MM–ZL–VERHE-harpspe-1

AP–KC: UM–ZL–VERHE-oudehar-1

Oude *Kempische liederen : verzameld en bewerkt met begeleiding voor klavier* / [edit.] Theophiel Peeters. — Turnhout : Boekdrukkerij Joseph Spichal, 1910. — 3 v.

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900875286

AP–KC: UM–ZL–PEETE-kempisc-1

1–2

AP–KC: MM–ZLV–PEETE-liede-1

1; 3

EHC: C 92421 [S0–220 a / ds e 179]

1–3

Oude *volkswijze: kinderlied* / Joz. Van Hoof ; Pol de Mont. — p. 13–14. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: En wend uw hoofdje nog eens om ; algemeen Opgedragen aan Reneetje Vermandere

AP–KC: UM–ZL–VANHO-liedere-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-liedere-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-liedere-1

*L'****ouest-artiste***. — Paris

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-manoird-1

S

Our *glorious land: national song* / Frank van der Stucken ; Theophil Stange. — Boston, Mass. : Ditson, 1917. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: All hail to thee with glory crown'd

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-ourglor-1

Our *hunting fathers : symphonic cycle for soprano high voice and orchestra, op. 8* / Benjamin Britten ; W.H. Auden. — London : Hawkes & Son Ltd., 1964. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 27' ; algemeen Opgedragen aan Ralph Hawkes ; algemeen Met opdracht aan Norfolk and Norwich triennial festival

AP–KC: UM–ZL–BRITT-ourhunt-1

Our *hunting fathers: symphonic cycle of soprano solo & orchestra* / Benjamin Britten ; W.H. Auden. — Londen : Winthrop Rogers, 1936. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Ralph Hawkes

AP–KC: UM–ZL–BRITT-ourhunt-1

Ouvrages / Société de Sainte Cécile. — Bruxelles

AP–KC: MM–ZL–SOCIE-ouvrage-1

2

Anet: ANET

Ouvrez *le coeur blanc des sources* / René Bernier ; Armand Bernier. — p. 4–5. — Tekst incipit: Ouvrez le coeur blanc

AP–KC: UM–ZL–BERNI-prestig-1

Ouwemansklacht: *Betuwsch gedicht* / Lodewijk Mortelmans ; B. van Meurs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: De lucht is zo griezig ; algemeen Opgedragen aan mijnen vriend Jef Judels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-ouweman-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-ouweman-1

Overeem, van, Mario. — *Tien zangstukken op gedichten van Guido Gezelle, op. 29* / [comp.] Mario van Overeem ; Guido Gezelle. — Bruxelles : Schott Frères, 1924. — 1 partituur (23 p.)

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901730644

UA–CST: MAG–BR–C 4209

AP–KC: UM–ZL–VANOVER-tienzan-1

EHC: 758051 [C3–138 b / ds 180 c]

Overweging *om moeder* / Herman Roelstraete ; Jacques Coryn. — p. 4. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Vandaag hebben wij moeder begraven

AP–KC: MM–ZL–ROELS-overweg-1

Overweging *om vader* / Herman Roelstraete ; Jacques Coryn. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Toen is langs de lange baan

AP–KC: MM–ZL–ROELS-overweg-1

Overwegingen, *op. 90* / Herman Roelstraete ; Jacques Coryn. — Vichte : Musica Flandrorum, 2008. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP–KC: MM–ZL–ROELS-overweg-1

P. de C. Vrugt, Willem. — *Wiegelied : voor zangstem en piano* / H.J. Foppe ; [comp.] Willem P. de C. Vrugt ; [comp.] W. Ruys ; [vert.] C.A.P. Weissmann de Villez. — Amsterdam : M.H. Schonekat, 1835. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Wordt duister mijn Roosje ; tekst incipit: Es dünkelt mein Röschen ; algemeen Steendruk

AP–KC: MM–ZL–PASQU-wiegeli-1

Paans, W.J. — *Berceuse des filles* / [comp.] W.J. Paans ; Louis Moreau. — Bruxelles : Office Musical. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: A l'heure où la ville joyeuse se réveille pour travailler

AP–KC: MM–ZL–PAANS-berceus-1

Paans, W.J. — *Oui, probablement! Valse chantée* / [comp.] W.J. Paans ; Gaston Deval. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1911. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oui, probablement, nous nous reverons

AP–KC: MM–ZL–PAANS-ouiprob-1

Paans, W.J. — *Réponse à supplication : valse lente* / [comp.] W.J. Paans ; Girard-Deval. — Bruxelles : Office musical, 1914. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Pour oublier, un jour, notre rêve d'amour... Je suis parti sur l'heure

AP–KC: MM–ZL–PAANS-reponse-1

Onvolledig

Paans, W.J. — *Songeuse : si tu voulais de moi: valse lente* / [comp.] W.J. Paans ; Georges Millandy. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1908. — 1 partituur (4 p.)

AP–KC: MM–TP–PAANS-songeus-1

AP–KC: UM–ZL–PAANS-situvou-1

Paans, W.J. — *Songeuse : si tu voulais de moi: valse lente* / [comp.] W.J. Paans ; G. Millandy ; [ill.] H.A. Dupuis. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1916. — 1 partituur. — Tekst incipit: Si to voulais de moi, de mes folles tendresses

AP–KC: MM–ZL–PAANS-songeus-1

Het ***paardje*** / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

Paardje *beslaan* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

Paaschtijd / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 34–41

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

Pablo *Picasso* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 1–3. — Tekst incipit: Entoure ce citron de blanc d'oeuf

AP–KC: UM–ZL–POULE-travail-1

AP–KC: MM–LEPP–POULE-travail-1

Pachter *Jan* / P. Benoit ; E. Hiel. — 1 partij (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Pachter Jan de goede vent

AP–KC: MM–ZL–BENOI-pachter-1

Anet: ANET

Pachter *Jan* / Pieter Benoit ; Em. Hiel. — p. 6–8. — Jaar van compositie: 1865 ; tekst incipit: Pachter Jan de goede vent

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BENOI-lied3–1

Anet: ANET

Pacini, Antonio. — *Veux tu m'aimer? Romance* / [comp.] Antonio Pacini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Frère Williaume. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Dis-moi Nanette, veux tu m'aimer

AP–KC: MM–ZL–PACIN-veuxtum-1

Paderewski, J. — *Douze mélodies* / [comp.] J. Paderewski ; Catulle Mendès. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marie Trélat

AP–KC: UM–ZL–PADER-lied12–1

Paderewski, J. — *Sechs Lieder* / [comp.] J. Paderewski ; Alfred Nossig. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1893. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ladislaus Mickiewicz

AP–KC: MM–ZL–PADER-lied6–1

Padilla, José. — *Valencia : créée par Mistinguett au Moulin rouge* / [comp.] José Padilla ; Lucien Boyer ; Charles Jacques. — Paris : Francis Salabert, 1925. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame Foucret ; tekst incipit: Valencia terre exquise où la brise effeuille

AP–KC: MM–ZL–PADIL-valenci-1

AP–KC: MM–JAZZLM–PADIL-valenci-1

AP–KC: MM–DENDP–PADIL-valenci-1

Padovec, Ivan. — *Songs with guitar accompaniment_=_Popijevke uz pratnju gitare* / [comp.] Ivan Padovec ; [edit.] Darko Petrinjak. — Zagreb : Gazophylacium Musicae Croaticae, 2000. — 1 partituur (102 p.). — (Gazophylacium musicae Croaticae ; 2)

AP–KC: UM–ZL–PADOV-lied-1

Padvinders, *vooruit!* / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 4–5. — Tekst incipit: Naar buiten! Weg op de koele baan ; algemeen Opgedragen aan scouts

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–19

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–19

AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–19

Paer, Ferd. — *La pensée : romance aves accompagnement de piano* / [comp.] Ferd. Paer. — Bruxelles : Chez Terry, Marchand d'Estampes et de Musiques, aux Arts Réunis. — 1 partituur. — Tekst incipit: Des douces fleurs, que le printems répand

AP–KC: MM–ZL–PAER-pensee-1

Paes, Jan. — *Zot van Marie* / [comp.] Jan Paes. — Bruxelles : Lelong. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Ik heb kennis al weldra weken met een schoon meiske uit ons streken

AP–KC: MM–ZL–PAES-zotvanm-1

Paesiello, Giovanni. — *En te quittant, ma fille* / [comp.] Giovanni Paesiello. — Paris : Heugel et Fils. — 1 partituur (15 p.). — (Les gloires de l'Italie : chefs d'oeuvre anciens et inédits de la musique vocale Italienne aux XVIIe et XVIIIe siècles: recueillis, annotés et transcrits pour piano et chant ; 53). — Tekst incipit: Dove ahi dove son io ? ; tekst incipit: Gràce! hélas! je succombe! ; jaar van compositie: 1776

AP–KC: MM–ZL–PAISS-entequi-1

*Le **page** et le soldat* / Léon Vercken ; Victor Hugo. — p. 17–20. — Tekst incipit: Un soldat au dur visage
AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

Pahissa, Jaume. — *El bastó_=_Le bâton* / [comp.] Jaume Pahissa ; Josep Pijoan ; [vert.] Alfons Maseras. — Barcelona : Union Musical Española. — 1 partituur (6 p.). — (Les nostres cansons ; 8). — Jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: La branca de faig floria floria ; tekst incipit: Lahaut fleurissait la branche de hêtre
AP–KC: MM–ZL–PAHIS-basto-1

Pahissa, Jaume. — *Per un bés : melodia* / [comp.] Jaume Pahissa ; Josep Lleonart. — Barcelona : Union Musical Española. — 1 partituur (4 p.). — (Les nostres cansons ; 3). — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Per una canco dies i nits el mon correria
AP–KC: MM–ZL–PAHIS-perunbe-1

Pahissa, Jaume. — *Rosa* / [comp.] Jaume Pahissa. — Barcelona : Union Musical Española. — 1 partituur (3 p.). — (Les nostres cansons ; 33). — Jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: Rosa d'un jardi on la llum hi manca
AP–KC: UM–ZL–PAHIS-rosa-1

Painparé, Emile. — *Au roi Albert 1er : a l'occasion de son anniversaire* / [comp.] Emile Painparé ; Lucie Delarue-Mardrus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Puisque c'est votre fête Albert premier du nom, roi des Belges
AP–KC: MM–ZL–PAINP-auroial-1
AP–KC: UM–ZL–PAINP-auroial-1

Painparé, H. — *Mijnheer geleerd : alleenspraak met zang* / [comp.] H. Painparé ; X... — 2 ed. — Charleroi : Z. Demoulin. — 1 partituur, 1 partij. — (Nouvelle collection de chants et scènes). — Tekst incipit: 'k Ben niet bevreesd, want om het meest bezit ik geest
AP–KC: MM–ZL–PAINP-mijnhee-2
1–2

Painparé, H. — *Volez mes chansons : valse chantée* / [comp.] H. Painparé ; Edouard Carolus. — Bruxelles : F. De Aÿnssa & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Ernest Doloz ; tekst incipit: Le soleil tout riant se lève
AP–KC: UM–ZL–PAINP-volezme-2

***País** de la ausencia* / Dušan Bogdanović ; Gabriela Mistral. — p. 6–12
AP–KC: UM–ZL–BOGDA-songs-1

Paisiello. — *Duo : du Roi Théodore à Venise* / [comp.] Paisiello. — La Haye : Hummel. — 1 partituur. — (Journal de La Haye : supplement ; 100). — Jaar van compositie: 1787
AP–KC: MM–ZL–PAISI-ilreteo-1

Paisiello, Giovanni. — *Déserts écartes, sombres lieux : récitatif et cavatine* / [comp.] Giovanni Paisiello. — Paris : Henri Lemoine. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 13). — Tekst incipit: De l'aurore au couchant j'ai parcouru le monde ; jaar van compositie: 1803
AP–KC: MM–ZL–PAISS-deserts-1

Paisiello, Giovanni. — *Nina, ossia: La pazza per amore : commedia musicale in due atti: riduzione per canto e pianoforte* / [comp.] Giovanni Paisiello ; [bew.] Carlo Perinello. — Milano : Instituto Editoriale Italiano, 1919. — 1 partituur (28 p.). — (Le musiche antiche ; 80). — Jaar van compositie: 1789
AP–KC: UM–ZL–PAISI-nina-1

Paisiello, Giovanni. — *Qui veut la bohémienne* / [comp.] Giovanni Paisiello ; [vert.] M. de Rudder. — Paris : Henri Lemoine, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique : morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 453). — Tekst incipit: Qui veut la bohémienne, légère, accorte et belle ; jaar van compositie: 1785
AP–KC: MM–ZL–PAISS-quiveut-1

Paisiello, Giovanni. — *Scène de Proserpine* / [comp.] Giovanni Paisiello ; [pass. aut.] Nicolas-François Guillard ; [pass. aut.] Philippe Quinault. — Plaats van uitgave niet gekend : A..S/.44. — 10 partijen. — Jaar van compositie: 1803 ; tekst incipit: De l'aurore au couchant j'ai parcouru
AP–KC: MM–ZL–PAISI-proserp-10
1–10

Paladilhe, E. — *Ah mon dieu qu'il me fait rire* / [comp.] E. Paladilhe. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (13 p.). — (Suzanne : opéra-comique en 3 actes: morceaux détachés avec accompagt de piano ; 13). — Tekst incipit: Ah mon dieu qu'il me fait rire
AP–KC
Plaats in convoluut: 52/65
AP–KC: UM–ZL–PALAD-mondieu-1

Paladilhe, E. — *La chanson de l'enfant* / [comp.] E. Paladilhe ; Jean Aicard. — Paris : Heugel & Cie., 1910. — 1 partituur (19 p.)
AP–KC: UM–ZL–PALAD-chanson-1

Paladilhe, E. — *La feuille s'envole elle est frêle* / [comp.] E. Paladilhe. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: La feuille s'envole elle est frêle
AP–KC: UM–ZL–PALAD-feuille-1

Paladilhe, E. — *Mandolinata : souvenir de Rome* / [comp.] E. Paladilhe ; R. Bussine [jr.]. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Galli-Marié ; tekst incipit: Les arpèges très serrés presque comme des accords
AP–KC: MM–ZL–PALAD-mandoli-1

Paladilhe, E. — *Six chansons ecossaises* / [comp.] E. Paladilhe ; Leconte de Lisle. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (29 p.)

AP–KC: MM–ZL–PALAD-lied6–1

AP–KC: MM–LEPP–PALAD-sixchan-1

Paladilhe, E. — *Suzanne : air* / [comp.] E. Paladilhe. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Suzanne : opéra-comique en 3 actes ; 4). — Tekst incipit: Comme un petit oiseau posé sur le chemin ; jaar van compositie: 1878

AP–KC: MM–ZL–PALAD-suzanne-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 32/40

Paladilhe, E. — *Suzanne : opéra-comique en 3 actes* / [comp.] E. Paladilhe ; [libr.] Lockroy ; [libr.] Cormon ; [bew.] E. Bourgeois. — Paris : Heugel. — 31 v.

AP–KC: MM–ZL–PALAD-suzanne

4–4bis

Paladilhe, E. — *Le vase brisé* / [comp.] E. Paladilhe ; Sully Prudhomme. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame E. Lalo ; tekst incipit: Le vase où meurt cette verveine

AP–KC: UM–ZL–PALAD-vasebri-1

Paliard, Léon. — *Le sentier perdu : mélodie dramatique: ténor ou soprano* / [comp.] Léon Paliard ; [ill.] L. Denis. — Lyon : Adrien Rey. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Séran ; tekst incipit: Il est un vert sentier, où près de l'églantier

AP–KC: MM–ZL–PALIA-sentier-1

Pałłasz, Edward. — *Piosenki ludowe : per alto e pianoforte_=_Volkslieder_=_Folk songs* / [comp.] Edward Pałłasz. — Kraków : Polskie Wudawnictwo Muzyczne, 1982. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP–KC: UM–ZL–PALLA-piosenk-1

Palm, Emil. — *Regentrophen... Lied und Tango* / [comp.] Emil Palm ; Josef Hochleitner. — Berlin : Albert Bennefeld, 1935. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Heller Sonnenschein kann nicht immer sein, Wolken ziehen

AP–KC: MM–ZL–PALM-regentr-1

Palma, Athos. — *Cantique de la vierge : para canto y piano* / [comp.] Athos Palma ; Maurice Maeterlinck. — Buenos Aires : Edición de la sociedad nacional de música, 1927. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: A toute âme qui pleure, à tout péché qui passe

AP–KC: MM–ZL–PALMA-cantiqu-1

Palma, Athos. — *El viento : para canto y piano* / [comp.] Athos Palma ; Pedro Miguel Obligado. — Buenos Aires : Edición de la sociedad nacional de música, 1927. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: El viento quiere cantar

AP–KC: MM–ZL–PALMA-viento-1

Palmouriès, H. — *Rends-moi mon coeur : valse populaire* / [comp.] H. Palmouriès ; E. Riffey ; [ill.] A. Dupuis. — Paris : Lucien, 1910. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Depuis que tu pris mon coeur trop coupable

AP–KC: MM–ZL–PALMO-rendsmo-2

Pampa: *voor mezzo-sopraan, altfluit, klarinet (in sib), viool, altviool, violoncel, piano en 2 slagwerkers_=_Pampa: para mezzo soprano, flauta en sol, clarinete en si b, violin, viola, violonchelo, piano y 2 percusionistas* / Lucien Goethals ; Ricardo Güiraldes. — Brussels : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Lucienne Van Deyck en het Vlaams Mobiel Kamerensemble ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1979

AP–KC: UM–ZL–GOETH-pampa-9

1–9

Pange *lingua* / Alfons Mervillie. — p. 4–5. — Tekst incipit: Pange lingua gloriosi corporis

AP–KC: MM–ZL–MERVI-vierkoo-1

Panis *angelicus* / Alfons Mervillie. — p. 2–3. — Tekst incipit: Panis angelicus fit panis hominum

AP–KC: MM–ZL–MERVI-vierkoo-1

Panofka, H. — *Ti prego o madre pia : prière pour mezzo soprano ou ténor avec accompt. de piano ou d'orgue* / [comp.] H. Panofka. — Paris : G. Brandus et S. Dufour. — 1 partituur (3 p.). — (Revue et gazette musicale de Paris ; 1861 : avril). — Tekst incipit: Madre ti prego o madre ti prego o madre pia ; algemeen Opgedragen aan son élève Mademoiselle Augustine Gonetti

AP–KC: MM–ZL–PANOF-tiprego-1

Panofka, H. — *Une parole : mélodie* / [comp.] H. Panofka ; E. Yvert. — Paris : G. Brandus, Dufour et CIe. — 1 partituur (3 p.). — (Revue et gazette musicale de Paris ; 1856 : avril). — Tekst incipit: Une parole par son charme par sa douçeur

AP–KC: MM–ZL–PANOF-parole-1

Panseron, A. — *Jane Gray : romance historique* / [comp.] A. Panseron ; L.T. Poisson. — Paris : E. Troupenas. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Paul Delarouche ; tekst incipit: Jouis de ton triomphe inhumaine

AP–KC: MM–ZL–PANSE-janegra-1

AP–KC

Panseron, A. — *La jolie fille de Berne : tyrolienne* / [comp.] A. Panseron ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Oeil noir qui pétille

AP–KC: MM–ZL–PANSE-souven3–1

Panseron, Auguste. — *Album : pour chant avec accompagnement de piano orné de lithographies* / [comp.] Auguste Panseron. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1830. — 1 partituur : ill.
AP–KC: MM–ZL–PANSE-album-1

Panseron, Auguste. — *Mon secret* / [comp.] Auguste Panseron ; Alfred de Musset. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Revue et gazette musicale de Paris ; 1859 : février). — Tekst incipit: Si je vous le disais pourtant
AP–KC: MM–ZL–PANSE-monsecr-1

Panseron, Auguste. — *Philomèle : romance avec accompagnement de piano et flûte* / [comp.] Auguste Panseron. — Paris : J. Meissonnier. — 1 partituur (3 p.). — (Romances et nocturnes ; 45). — Tekst incipit: Le pâtre vers la bergerie a déjà conduit son troupeau
AP–KC: MM–ZL–PANSE-philome-1

Panseron, Auguste. — *Philomèle : romance pour chant et piano: accompagnement de flûte* / [comp.] Auguste Panseron ; [bew.] J.H. Mees. — Bruxelles : Mme Nolot Editeur M. de Musique, d'Instrumens et Cordes de Naples. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Le pâtre vers la bergerie a déjà conduit son troupeau ; algemeen Opgedragen aan A.S.A.I. et La Princesse D'Orange et de l'Ecole Royale de Musique
AP–KC: MM–ZL–PANSE-philome-2

Panta, Leo. — *My heart is yours : song_=_Mon coeur attend* / [comp.] Leo Panta ; Theo Albert. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: C'est un amour parfois qui passe ; tekst incipit: Sometimes I'm yearning for your kisses
AP–KC: MM–ZL–PANTA-myheart-1

Le ***paon*** / [edit.] Maurice Ravel ; Jules Renard. — p. 1–6. — Algemeen Opgedragen aan Madame Jane Bathori ; tekst incipit: Il va sûrement se marier
AP–KC: UM–ZL–RAVEL-histoir-1
AP–KC: MM–LEPP–RAVEL-histoir-1

Pape, Gust. — *8 liederen* / [comp.] Gust. Pape. — Aalst : Vernimmen & zoon. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw de Baronnes Lodewijk de Béthune
AP–KC: MM–ZL–PAPE-lied8–1

Pape, Gust. — *Het vlindertje* / [comp.] Gust. Pape ; F. Rodenbach. — Brussel : De Standaard, 1921-1922. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 14: 11). — Tekst incipit: Op de toppen harer voetjes
AP–KC: UM–ZL–PAPE-vlinder-1
AP–KC: MM–VERP–PAPE-vlinder-1

Pape, Gustaaf. — *Strijdlied der katholieke jonge wacht van Aalst* / [comp.] Gustaaf Pape. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Vooruit de jonge Vlaamsche strijders! ; algemeen Opgedragen aan Desideer De Wolf
AP–KC: MM–ZL–DEPAP-strijdl-1

De ***papegaai*** / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf
AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

Papen, Frans. — *O zeg het mij, op. 5* / [comp.] Frans Papen ; Gustaaf Rens. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O zeg het mij, wie heeft uw minzaam wezen ; algemeen Opgedragen aan Ger. Jacobs, kunstschilder te Cappellen ; jaar van compositie: 1894
AP–KC: MM–ZL–PAPEN-ozeghet-1

Le ***papillon:*** *mélodie* / Edouard Huberti. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–HUBER-sixroma-1

Papy, N. — *Une voix méconnue* / [comp.] N. Papy ; [comp.] Jos. Gaillard. — Liège : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan madame la comtesse Marie Darrigade ; tekst incipit: C'était le soir... l'heure de la prière
AP–KC: MM–ZL–PAPY-voixmec-1

Papy, Nicolals. — *Malbrough : potpourri pour chant et piano_=_Malbroek bij de heks : mengelzang met piano* / [comp.] Nicolals Papy ; J. Geens. — Leipzig : C. G. Roder, 1898. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Jadoul Adans ; tekst incipit: Malbrough s'envaten guerre sol dou dou ; tekst incipit: Malbroek was aan 't verkeren ha ha
AP–KC: MM–ZL–PAY-malbrou-1

Pâque, Désiré. — *L'heure* / [comp.] Désiré Pâque ; Richard Ledent. — Bruxelles : La libre critique, 1893. — 1 partituur (3 p.). — (La libre critique : revue d'art et de littérature ; 1893 : octobre). — Tekst incipit: L'heure passe et ma vie se morcèle
AP–KC: MM–ZL–PAQUE-heure-1

Pâque, Désiré. — *Le petit enfant* / [comp.] Désiré Pâque. — Paris : [Durand & Cie.]. — 1 partituur (2 p.). — (Sept mélodies ; 5). — Tekst incipit: Un petit enfant au front pensif
AP–KC: UM–ZL–PAQUE-petiten-1

Pâque, Désiré. — *Sept mélodies* / [comp.] Désiré Pâque. — Paris : [Durand & Cie.]. — 7 v.
AP–KC: UM–ZL–PAQUE
5

Par *un soir d'hiver* / Rhené-Baton ; Georges Champenois. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1922
AP–KC: UM–ZL–RHENE-aucoind-1

Das ***Paradies,*** *op.4: für eine Singstimme und Klavier* / Anton Averkamp ; Robert Hamerling. — Amsterdam : Stumpff en Koning. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ausgegangen war ich zu suchen das verlorne Paradies
AP–KC: MM–ZL–AVERK-paradie-1

Paradijsvogel / Lod. de Vocht ; Albe. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Een paradijsvogel vloog verloren aan de horizon ; jaar van compositie: 1972

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-paradij-1

Paradijsvogel *_=_Paradisier* / Vincent Christoff ; Albe ; [vert.] A. van de Velde. — p. 2–3. — Tekst incipit: Een paradijsvogel vloog verloren

AP–KC: UM–ZL–CHRIS-liedere-1

AP–KC: MM–VERP–CHRIS-liedere-1

Paradijsvogel *II* / Lod. de Vocht ; Albe. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Een paradijsvogel vloog verloren aan de horizon ; jaar van compositie: 1972

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-paradij-1

't ***Pardoent*** / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 1). — Tekst incipit: 't Pardoent, en op de klokke slaat Gods engel

AP–KC: UM–ZL–MORTE-tpardoe-1

Parizot, V. — *Je suis enrhumé du cerveau : scène comique* / [comp.] V. Parizot ; E. Labrousse. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur. — (Collection de chansonnettes choisies ; [1]). — Tekst incipit: Je suis enrhumé du cerveau! J'ai le tête en capilotade

AP–KC: MM–ZL–PARIZ-jesuise-1

Parizot, V. — *Je suis enrhumé du cerveau : scène comique* / [comp.] V. Parizot ; E. Labrousse. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur. — (Chansonnettes : 1re collection ; [7]). — Tekst incipit: Je suis enrhumé du cerveau! J'ai le tête en capilotade

AP–KC: MM–ZL–PARIZ-jesuise-1

Parker, Dorothy. — *Condolence* / [comp.] Dorothy Parker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: They hurried here

AP–KC: MM–ZL–PARKE-condole-1

Parla! *Valzer per canto e pianoforte_=_Parle! Valse pour chant et piano_=_Speak! Waltz for voice and pianoforte_=_Habla! Vals para canto y piano_=_Sprich! Walzer für Gesang und Klavier* / Luigi Arditti ; F. Rizzelli. — Milano : Ricordi, 1949. — 1 partituur (9 p.). — (Composizioni da camera ; 54876). — Tekst incipit: Più nel dubbio non farmi penare

AP–KC: UM–ZL–ARDIT-parla-1

Parle: *valse chantée_=_Parla* / Luigi Arditti. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Vois, pour nous la nature s'éveille

AP–KC: MM–ZL–ARDIT-parle-1

AP–KC: UM–ZL–ARDIT-parle-1

Paroles *du cœur* / Edouard Huberti ; Adolphe Siret. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–HUBER-sixroma-1

Parry, C. Hubert H. — *And did those feet in ancient time : the original unison song for voices & organ* / [comp.] C. Hubert H. Parry ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (3 p.). — (Repertoire Explorer ; 1582) ; (The Phillip Brookes collection ; 2014: 12). — Titel varieert: Jerusalem : 'and did those feet in ancient time' ; samen met Jerusalem (and did those feet in ancient time) : orchestration for the suffrage demonstration concert ; samen met Jerusalem (and did those feet in ancient time) ; jaar van compositie: 1916

AP–KC: UM–ZL–PARRY-jerusal-1

Parry, C. Hubert H. — *English lyrics* / [comp.] C. Hubert H. Parry. — London : Novello & Co. — 12 v.

AP–KC: UM–ZL–PARRY-english-

12

Parry, C. Hubert H. — *Long since in Egypt's plenteous land : ballad from the oratorio Judith_._Meditation for violin & orchestra : from the ballad in Judith* / [comp.] C. Hubert H. Parry ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 1917) ; (The Phillip Brookes collection ; 2017: 4)

AP–KC: UM–ZL–PARRY-judith-1

Parry, C. Hubert H. — *The song of the Hoopoe : from The birds of Aristophanes: for counter-tenor, treble or soprano and orchestra* / [comp.] C. Hubert H. Parry ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 1857) ; (The Phillip Brookes collection ; 2017: 2). — Titel varieert: The song of the Hoopoe : from the incidental music to The birds ; jaar van compositie: 1883

AP–KC: UM–ZL–PARRY-songoft-1

Pärt, Arvo. — *Zwei Wiegenlieder : für Gesang und Klavier* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 2003. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 4'45"

AP–KC: UM–ZL–PART-lied2–1

Parto *qual pastorello* / [zanger] Carlo Broschi Farinelli ; Johann Adolf Hasse. — p. 20–31

AP–KC: UM–ZL–VITAL-aria-1

Partous, F. — *Kajotterslied : zang met pianobegeleiding* / [comp.] F. Partous ; J. Bogaerts [S.J.]. — Brussel : Kajotters-uitgaven. — 1 partituur. — Tekst incipit: Harop! Kajotters onvervaard, De jonge werkers saamgeschaard

AP–KC: UM–ZL–PARTO-kajotte-1

***Pas** assez* / Léon Vercken ; Armand Silvestre. — p. 43–47. — Tekst incipit: J' ai bien foulé de douces choses
AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

Paschen / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 36–37. — Tekst incipit: Alleluia! Hemelen, breekt van heilige vreugde!
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

Paschen / Emiel Hullebroeck ; Willem Gijssels. — p. 6–7. — Tekst incipit: Paschen! Paschen! Hooggetij! ; algemeen Opgedragen aan Gisbert Brom
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–13
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–13

***Paschen,** paschen! : lied voor kerk en gezin* / Remi Ghesquière ; Guido Gezelle. — Halle : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur, 1 liedtekst. — Tekst incipit: Paschen! Paschen! Luide klinke nu de slag van lerk en vinke ; algemeen Opgedragen aan mijn eerw. heer en vriend Paul François
AP–KC: MM–ZL–GHESQ-paschen-2
AP–KC: UM–ZL–GHESQ-paschen-2

Pasquini, Bernardo. — *Arie ed ariette : per canto e pianoforte* / [comp.] Bernardo Pasquini ; [bew.] Felice Boghen. — Milano : G. Ricordi & C., 1930. — 1 partituur (32 p.)
AP–KC: UM–ZL–PASQU-arieeda-1

***Passacaille** sur un thème de J.S. Bach : vocalise pour soprano et piano* / Raymond Moulaert. — Brussels : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: circa 6' ; facsimile: Handschrift
AP–KC: UM–ZL–MOULA-passaca-1
AP–KC: UM–ZOE–MOULA-passaca-1

Passielied / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 21–23. — Tekst incipit: Om Uw door boorde rechterhand
AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

Pastel / M. Brusselmans ; Fernand Urbain. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Michel Brusselmans ; tekst incipit: Il a neigé sur les chemins et sur la plaine et sur les arbres transfigurés dans les matins et apparus comme des marbres
AP–KC: UM–ZL–BRUSS-pastel-1
AP–KC: MM–ZL–BRUSS-pastel-1

Pastorale / Georges Bizet ; Regnard. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1868 ; algemeen Opgedragen aan Madame Ernest Bertrand ; tekst incipit: Un jour de printemps
AP–KC: UM–ZL–BIZET-pastora-1
AP–KC: MM–ZL–BIZET-pastora-1

Pastorale / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 4–5. — Tekst incipit: Naar 't Kindeke Jezus in de stal
AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

Pastorale / Igor Strawinsky. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Ay ay ay ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–STRAV-pastora-1

***Pastorale:** chanson sans paroles pour une voix et quatre instruments à vent* / Igor Strawinsky. — Mainz : Schott, 1933. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 3399). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Ay ay ay
AP–KC: UM–ZL–STRAV-pasto-1

***Pastorale:** pour chant et piano* / Igor Strawinsky. — Leipzig : Jurgenson. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Nadiejda Rimsky-Korsakow ; tekst incipit: Ay ay ay
AP–KC: UM–ZL–STRAV-pastora-1

***Pastorale:** pour chant et piano* / Igor Strawinsky. — Mainz : Schott, 1948. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 2295). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Nadiejda Rimsky-Korsakow ; tekst incipit: Ay ay ay
AP–KC: UM–ZL–STRAV-pasto-1

*La **pastorella** dell'Alpi* / Edouard Huberti ; Pepoli [comte]. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–HUBER-sixroma-1

*La **pastoura** als camps : chant populaire de Quercy, recueilli à Bagnac (Lot)_=_La bergère aux champs : chant populaire de Quercy, recueilli à Bagnac (Lot)* / [bew.] J. Canteloube. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (Chants d'Auvergne : 1re série ; 1). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Quon lo pastouro s'en bo os cams, quon lo pastouro s'en bo os cams, gardo sèï moutounadoï, tidera la la la la la loï! ; tekst incipit: Quand la bergère s'en va-t-aux champs, quand la bergère s'en va-t-aux champs, garde ses brebinettes, tidera la la la la la loï!
AP–KC: UM–ZL–CANTE-pastour-1

***Pastourelles** : romances et chansons du 18e siècle : colligées et transcrites avec accompagnement de piano* / [bew.] J.B. Weckerlin. — Paris : Heugel & Cie., 1898. — 1 partituur (55 p.)
AP–KC: UM–ZL–WECKE-pastour-1
AP–KC: MM–LEPP–WECKE-pastour-1

*La **pastrouletta** è lou chibaliè_=_La bergère et le cavalier* / [bew.] J. Canteloube. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (Chants d'Auvergne : 2me série ; 3). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Lougarias bous un' gardáïré, pastrouletto? ; tekst incipit: Voulez-vous un petit pâtre, bergère?
AP–KC: UM–ZL–CANTE-pastrou-1

***Patente** jongens* / Anoniem. — 3 ed. — Amsterdam : Van Esse. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zeer fijne jongens

AP–KC: MM–ZL–ANONI-patente-1

***Pater** Adriaen: liedje* / Léon de Burbure. — 1 partituur. — Tekst incipit: De duivel was van jongs af aan ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1854

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-paterad-1

Patriot, Justus. — *Jan Papbroek : komische voordracht en coupletten voor zang en piano* / [comp.] Justus Patriot. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 281). — Tekst incipit: 't Zijn voor de menschheid benge tijden

AP–KC: MM–ZL–PATRI-janpapb-1

Patsch, Carl. — *Liefde en geluk! Walslied voor zang en piano* / [comp.] Carl Patsch ; Paul Grossmann. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten, 1900. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Rosig erscheinet das leben, schöneres kann es nicht geben ; tekst incipit: Heerlijk mooi schittert het leven, 't schijnt als met rozen doorweven

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901937119

AP–KC: MM–ZL–PATSCH-liefdee-1

EHC: 561760:1 [C0–263 b]

Convoluut

Patti, Adelina. — *Espoir secret : pour sopran ou tenor* / [comp.] Adelina Patti ; J. Mellery. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Espérance ravisante qui me parles loin du bruit

AP–KC: UM–ZL–PATTI-espoir-1

***Paul** Klee* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 14–16. — Tekst incipit: Sur la pente fatale

AP–KC: UM–ZL–POULE-travail-1

AP–KC: MM–LEPP–POULE-travail-1

***Paul** Robeson live at Carnegie Hall* / [zanger] Paul Robeson ; [piano] Alan Booth. — Plaats van uitgave niet gekend : Vanguard Records, 1987. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–ROBES-liveatc-1

Paulin, Gaston. — *Les voile blanches : mezzo ou baryton, op. 400* / [comp.] Gaston Paulin ; Augustin Rey. — Paris : L. Grus & Cie., 1913. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Marcel ; tekst incipit: Les voile blanches qui d'envont vers l'océan

AP–KC: MM–ZL–PAULI-voilesb-2

***Pauvres** fous!* / D. Tagliafico. — p. 48–52

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-melodie-1

Pauwels, Dominique. — *Boreas* / [comp.] Dominique Pauwels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Elles t'a trappe brusquement les cheveux.

AP–KC: UM–ZL–PAUWE-boreas-2

Pauwels, J. — *Goeden nacht : melody* / [comp.] J. Pauwels ; Fld. De Vleeschauwer. — Antwerpen : G.Faes. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Goeden nacht goeden nacht teerbeminde sluimert zacht

AP–KC: UM–ZL–PAUWE-goedenn-1

Pauwels, J. — *Goeden nacht : melody* / [comp.] J. Pauwels ; Fld. De Vleeschauwer. — Gent : J. Pauwels. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Goeden nacht goeden nacht teerbeminde sluimert zacht

AP–KC: MM–ZL–PAUWE-goedenn-1

Pauwels, J. — *O! Groene linde!* / [comp.] J. Pauwels ; W. Rogghé. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mijnen vriend Is. Mestagh ; tekst incipit: Ziet gij daar eenzaam langs de baan

AP–KC: UM–ZL–PAUWE-ogroene-2

1–2

AP–KC: MM–ZL–PAUWE-ogroene-2

*The **pavilion** of abounding joy* / Granville [sr.] Bantock ; Ou-Yang Hsiu ; L. Cranmer-Byng. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (4 p.). — (Five songs from the Chinese poets: second series ; 5). — Tekst incipit: Red trees, green hills

AP–KC: UM–ZL–BANTO-pavilio-1

***Pax:** kerstlied* / Jan Jozef van Beers ; Willem Gijssels. — p.2. — Tekst incipit: Weest verblijd! Hij is geboren

AP–KC: UM–ZL–VANBE-vierlie-1

*Le **pays** du sourire : opérette romantique en 3 actes: air: je veux revoir mon beau pays* / Franz Lehár ; [vert.] André Mauprey ; [vert.] Jean Marietti ; [libr.] Ludwig Herzer ; [libr.] Fritz Löhner ; [pass. aut.] Victor Léon. — Paris : Editions Max Eschig, 1944. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tout est fini

AP–KC: UM–ZL–LEHAR-landdes-1

*The **peacock** in the zoo: for voice & piano* / Malcolm Arnold ; Katherine Arnold. — Buckingham : Queen's Temple, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Queen's temple publications ; 78). — Jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: Everyone goes to see the peacock

AP–KC: UM–ZL–ARNOL-peacock-1

***Peau** d'âne: féerie lyrique en 3 actes, op.26 : grand air de Peau d'âne (soprano)* / Jean Absil. — Mons : Delporte. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: Je n'entends que sa voix

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-peau-1

Péaut. — *Noël : chant pour baryton avec violon ad. lib.* / [comp.] Péaut. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1914. — 1 partituur. — (1914 illustré : supplément musical ; 67). — Tekst incipit: Dans l'azur qui vibre et s'embrose

AP–KC: MM–ZL–PEAUT-noel-1

Anet: ANET

***Péché** véniel* / Louis Aubert ; Ludanan. — p. 19–22. — Tekst incipit: En priant chaque soir la Madone ; algemeen Opgedragen aan Hardy-Thé

AP–KC: UM–ZL–AUBER-melodie-1

***Pêchers** en fleurs* / René Bernier ; Géo Libbrecht. — p. 1–4. — Tekst incipit: Pêchers en fleurs

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclosio-1

AP–KC: MM–DUBP–BERNI-eclosio-1

*Le **pêcheur** de Syracuse*. — p. 21–25. — Tekst incipit: De la mer rose Hélios

AP–KC: MM–ZL–ANONI-odelett-1

Pedrell, Carlos. — *Cinco poemas vocales_=_Cinq poemes vocaux* / [comp.] Carlos Pedrell ; A. Machado ; [vert.] G. Jean Aubry. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–PEDRE-cincopo-1

AP–KC: MM–ZL–PEDRE-cincopo-1

AP–KC: MM–LEPP–PEDRE-cincopo-1

Pedrell, Carlos. — *Cinq poèmes de Paul Fort : pour chant et piano* / [comp.] Carlos Pedrell. — Paris : Maurice Senart & Cie, 1921. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Ninon-Vallin ; jaar van compositie: 1917

AP–KC: UM–ZL–PEDRE-lied5–1

Pedrell, Carlos. — *Deux mélodies* / [comp.] Carlos Pedrell ; Juan Ramón Jiménez. — Paris : Nouvelle revue française, 1925. — 1 partituur (7 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 6: 9)

AP–KC: UM–ZL–PEDRE-lied2–1

Pedrell, Carlos. — *Hispaniques : pour chant et piano* / [comp.] Carlos Pedrell ; René Chalupt. — Paris : Maurice Senart, 1930. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: UM–ZL–PEDRE-hispani-1

Pedrell, Carlos. — *Pastorales* / [comp.] Carlos Pedrell ; Juan R. Jiminez ; [vert.] Tristan Klingsor. — Paris : Max Eschig, 1928. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Madeleine Baillat

AP–KC: UM–ZL–PEDRE-pastora-1

Pedrell, Carlos. — *Quatre chansons : pour chant et guitare, transcription pour chant et piano_=_Cuatro canciones : para canto y guitarra, transcripcion para canto y piano* / [comp.] Carlos Pedrell ; Georges Lemierre ; Juan R. Jiménez. — Paris : Max Eschig & Cie, 1926. — 1 partituur (14 p.)

AP–KC: UM–ZL–PEDRE-lied4–1

Pedrell, Carlos. — *Sur l'eau, pour chant et piano. Poésie de Tristan Klingsor* / [comp.] Carlos Pedrell ; Tristan Klingsor. — Paris : Senart, 1930. — -1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Sur l'eau musicale qui passe ; algemeen Opgedragen aan Armand Crabbé

AP–KC: MM–ZL–PEDRE-surleau-1

Pedrell, F. — *Cancion callejera : de ciego postulante* / [comp.] F. Pedrell. — Madrid : Orfeo Tracio. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mirala bien! Que hasta bonigtos tiene los pies!

AP–KC: MM–ZL–PEDRE-cancion-1

Pedrell, Felipe. — *Aires de la tierra* / [comp.] Felipe Pedrell ; Petenera. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Me miro de arriba abajo y luego te miroati

AP–KC: MM–ZL–PEDRE-airesde-1

Peel, John J. — *When I left old England* / [comp.] John J. Peel. — London : Portella's, 1920. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: When I left old England's shore, my heart seemed fall of pain

AP–KC: MM–ZL–PEEL-whenile-1

Peellaert, de, A. — *Pan, rataplan, ou : L'enfant tambourinant* / [comp.] A. de Peellaert. — Paris : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Collection de morceaux de chant ; [5]). — Tekst incipit: Pan, rataplan Pan, rataplan ; algemeen Opgedragen aan la Société Sainte Cécile

AP–KC: MM–ZL–DEPEE-panrata-1

Anet: ANET

Peellaert, de, A. — *Priez pour moi : mélodie* / [comp.] A. de Peellaert. — Paris : Schott. — 1 partituur. — (Collection de morceaux de chant ; [1]). — Tekst incipit: Vous qui priez, priez pour moi ; algemeen Opgedragen aan la Société Sainte Cécile

AP–KC: MM–ZL–DEPEE-priezpo-1

Anet: ANET

Peeters, Edgard. — *Moeder van barmhartigheid : 'n simpel gebed* / [comp.] Edgard Peeters ; Maria-Godelieve [zuster]. — Maaseik : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: O moederke, gij goede ik ben zo droef te moede ; algemeen Opgedragen aan V.K.S.J. van Maaseik

AP–KC: MM–ZL–PEETE-moederv-1

Peeters, Flor. — *Ach, ware ik zelve diep* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — Berchem : Ring, 1954. — p. 16–19. — Tekst incipit: Ach, ware ik zelve diep, in u werde ik zo wijd

AP–KC: UM–ZL–PEETE-tijdloz-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-tijdloz-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-tijdelo-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-tijdelo-1

Peeters, Flor. — *Ainsi j'étais au fond de toi_=_Zoo leefde ik in uw ademhaal* / [comp.] Flor Peeters ; Maurice Carême ; Albe. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1946. — p. 2–4. — Tekst incipit: Ainsi, j'étais au fond de toi

AP–KC: UM–ZL–PEETE-mere-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-mere-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-mere-1

Peeters, Flor. — *Ainsi qu'une fleur_=_Lijk weeldige bloem* / [comp.] Flor Peeters ; Maurice Carême ; Albe. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1946. — p. 5–6. — Tekst incipit: Ainsi qu'ine fleur lourde de rosée

AP–KC: UM–ZL–PEETE-mere-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-mere-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-mere-1

Peeters, Flor. — *All that is deep in me* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 17–18. — Tekst incipit: All that is deep in me, in you greater will be

AP–KC: UM–ZL–PEETE-sixlove-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-sixlove-1

Peeters, Flor. — *Armoe* / [comp.] Flor Peeters ; Alice Nahon. — p. 2–4. — Tekst incipit: 'k Heb zoo'n honger naar een lied ; jaar van compositie: 1923

AP–KC: MM–ZL–PEETE-zeslied-1

AP–KC: UM–ZL–PEETE-zeslied-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-zeslied-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-zeslied-1

Peeters, Flor. — *Aubade* / [comp.] Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 274). — Algemeen Opgedragen aan Albert Torck ; tekst incipit: De morgenlucht is zacht en zuiver blauw ; tekst incipit: L'air matinal est doux et lumineux ; tekst incipit: Die Morgenluft ist lind, der Himmel blau

AP–KC: UM–ZL–PEETE-aubade-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-aubade-1

Peeters, Flor. — *Ave verum : voor baryton en orgel* / [comp.] Flor Peeters. — Mechelen : Flor Peeters, 1963. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Nic Herbosch en Scherzo ; tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria

AP–KC: MM–ZL–PEETE-aveveru-1

AP–KC: UM–ZL–PEETE-aveveru-1

Peeters, Flor. — *Ave verum: voor solo baryton* / [comp.] Flor Peeters. — Berchem : Ring, 1929. — 1 partituur. — (De Ring ; 125). — Algemeen Opgedragen aan E.H. Leon Rubbens ; tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria

AP–KC: MM–ZL–PEETE-aveveru-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-aveveru-1

Peeters, Flor. — *Awake, sweet love* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 3–5. — Tekst incipit: The sun arises now with you

AP–KC: UM–ZL–PEETE-sixlove-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-sixlove-1

Peeters, Flor. — *Deemster-vrage* / [comp.] Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 5–7. — Tekst incipit: Waar mag uw ziel wel toeven ; jaar van compositie: 1923

AP–KC: MM–ZL–PEETE-zeslied-1

AP–KC: UM–ZL–PEETE-zeslied-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-zeslied-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-zeslied-1

Peeters, Flor. — *Deuntje_=_Ariette* / [comp.] Flor Peeters ; Maurice Gilliams ; [vert.] Leon Rubbens. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 321). — Algemeen Opgedragen aan Frans Segers ; tekst incipit: Jan, door uw hoofd jodelt ; tekst incipit: Vieux, folle est ta tête Eh, quoi!

AP–KC

Plaats in convoluut: 35/58

AP–KC: MM–ZL–PEETE-deuntje-1

AP–KC: UM–ZL–PEETE-deuntje-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-deuntje-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-deuntje-1

Anet: ANET

Peeters, Flor. — *Drie kerstliederen, op. 61* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] A. de la Chênaie. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1966. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: MM–ZL–PEETE-kerstli-1

Peeters, Flor. — *Drie kerstliederen opus 54* / [comp.] Flor Peeters ; Jozef de Voght. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (p. 16)

AP–KC: UM–ZL–PEETE-drieker-1

Peeters, Flor. — *Drie kinderliederen opus 31* / [comp.] Flor Peeters ; René de Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–PEETE-driekin-1

Peeters, Flor. — *Drie liederen_=_Trois mélodies* / [comp.] Flor Peeters ; Joh. Reddingius ; [vert.] Hilarion Thans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (11 p.). — (De Ring ; 108)

AP–KC: MM–ZL–PEETE-lied3–1

AP–KC: UM–ZL–PEETE-drielie-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-drielie-1

Peeters, Flor. — *Drie liederen* / [comp.] Flor Peeters. — Antwerpen : Metropolis, 1967. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–PEETE-drielie-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-drielie-1

Peeters, Flor. — *The fruit I grow* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 15–16. — Tekst incipit: The fruit I grow such peace to me dispenses

AP–KC: UM–ZL–PEETE-sixlove-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-sixlove-1

Peeters, Flor. — *Gebenedijde* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 7–8. — Tekst incipit: Maria, onvolprezen vrouw, den schepper en gestrengen rechter van Adam

AP–KC: UM–ZL–PEETE-ivorent-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-ivorent-1

Peeters, Flor. — *Gij, vrouw, die mint en droomt* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 8–10. — Tekst incipit: Gij, vrouw, die mint en droomt

AP–KC: UM–ZL–PEETE-tijdloz-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-tijdloz-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-tijdelo-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-tijdelo-1

Peeters, Flor. — *Heidekind* / [comp.] Flor Peeters ; Alice Nahon. — p. 8–11. — Tekst incipit: 'k En zal nog niet bergen, dees lente ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: MM–ZL–PEETE-zeslied-1

AP–KC: UM–ZL–PEETE-zeslied-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-zeslied-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-zeslied-1

Peeters, Flor. — *De herders_=_Les bergers* / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 262). — Tekst incipit: De sneeuw lag op de velden ; algemeen Opgedragen aan Jozef Simons

AP–KC: UM–ZL–PEETE-herders-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-herders-1

AP–KC: UM–KM–PEETE-herders-1

AP–KC: MM–KM–PEETE-herders-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-herders-1

Peeters, Flor. — *De herders_=_Les bergers* / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans. — 2 ed. — Berchem : Ring, 1943. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 262). — Tekst incipit: De sneeuw lag op de velden

AP–KC

Plaats in convoluut: 33/58

AP–KC: MM–ZL–PEETE-herders-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-herders-1

Peeters, Flor. — *Hoe bleek staan nu de sterren* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 5–7. — Tekst incipit: Hoe bleek staan nu de sterren, kind

AP–KC: UM–ZL–PEETE-tijdloz-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-tijdloz-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-tijdelo-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-tijdelo-1

Peeters, Flor. — *Hoe welig wonnig milde : voor hooge stem_=_L'azur se teint d'opales* / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans. — Antwerpen : De Ring, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 171). — Tekst incipit: Hoe welig wonnig melde te meie de morgenzon! ; algemeen Opgedragen aan Bertha Somers ; tekst incipit: L'azure se teint d'opales en ce beau mois

AP–KC

Plaats in convoluut: 29/58

AP–KC: UM–ZL–PEETE-hoeweli-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-hoeweli-1

Peeters, Flor. — *How pale the stars* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 6–8. — Tekst incipit: How pale the stars are gleaming, child

AP–KC: UM–ZL–PEETE-sixlove-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-sixlove-1

Peeters, Flor. — *Ik voed een vrucht* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 14–15. — Tekst incipit: Ik voed een vrucht en voed mij aan dien vrede

AP–KC: UM–ZL–PEETE-tijdloz-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-tijdloz-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-tijdelo-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-tijdelo-1

Peeters, Flor. — *Ivoiren Toren* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 3–4. — Tekst incipit: Maria, uutvercoren maghet van onsen bloet

AP–KC: UM–ZL–PEETE-ivorent-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-ivorent-1

Peeters, Flor. — *Ivoren toren* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — Berchem : Ring. — 1 partituur (14 p.). — (De Ring ; 228). — Algemeen Opgedragen aan Jo Vincent ; duur van compositie: 12'

AP–KC: MM–ZL–PEETE-ivorent-1

AP–KC: UM–ZL–PEETE-ivorent-1

AP–KC: MM–KM–PEETE-ivorent-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-ivorent-1

Peeters, Flor. — *Je me souviens_=_O verre tijd* / [comp.] Flor Peeters ; Maurice Carême ; Albe. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1946. — p. 7–9. — Tekst incipit: Je me souviens ...

AP–KC: UM–ZL–PEETE-mere-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-mere-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-mere-1

Peeters, Flor. — *Kerlinnekens* / [comp.] Flor Peeters ; Ward Hermans. — Berchem : Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 91). — Tekst incipit: Als d'heide wêer met bloemekens ligt volgestrooid

AP–KC

Plaats in convoluut: 26/58

AP–KC: UM–ZL–PEETE-kerlinn-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-kerlinn-1

AP–KC

Peeters, Flor. — *Kersten wiegelied: voor middenstem met begeleiding_=_Berceuse de Noël* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] A. de la Chênaie. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mieke Albe ; tekst incipit: Maria zat in hare woon en wiegt op wiegelied haar zoon

AP–KC: UM–ZL–PEETE-kersten-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-kersten-1

Peeters, Flor. — *Kersthymne: voor twee barytons en orgel_=_Hymne pour Noël* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] A. de la Chênaie. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wij loven U den allermilden Heer, die schiep den nacht

AP–KC: KM

AP–KC: UM–ZL–PEETE-kersthy-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-kersthy-1

Peeters, Flor. — *Kleine wonder* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 9–10. — Tekst incipit: Naar Gods woord en wil werd zij verkoren

AP–KC: UM–ZL–PEETE-ivorent-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-ivorent-1

Peeters, Flor. — *Maria* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 13–14. — Tekst incipit: Maria, suver like bloeme, ic ere uwen magedoeme

AP–KC: UM–ZL–PEETE-ivorent-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-ivorent-1

Peeters, Flor. — *Maria groote reine : de wiedsters: lied voor solo, twee gelijke stemmen of vierstemmig koor met klavier* / [comp.] Flor Peeters ; René De Clercq. — 2 ed. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 111). — Titel varieert: De wiedsters ; algemeen Opgedragen aan Dirk Baksteen ; algemeen Maria groote reine, U liggen wij te voet

AP–KC

Plaats in convoluut: 27/58

AP–KC: UM–ZL–PEETE-mariagr-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-mariagr-1

AP–KC: UM–KM–PEETE-mariagr-1

AP–KC: MM–KM–PEETE-mariagr-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-mariagr-1

Peeters, Flor. — *Mère: six mélodies pour voix grave et piano, op. 41_=_Moeder: zes liederen voor diepe stem en klavier, op. 41* / [comp.] Flor Peeters ; Maurice Carême ; Albe. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1946. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Annie Woud

AP–KC: UM–ZL–PEETE-mere-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-mere-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-mere-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-mere-1

Peeters, Flor. — *M'n roozeke: lied in volkstoon* / [comp.] Flor Peeters ; Ward Hermans. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 90). — Algemeen Opgedragen aan Frans Haldermans ; tekst incipit: Ik weet in onze heide een kleurig Roosje staan

AP–KC: UM–ZL–PEETE-mnrooze-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-mnrooze-1

Peeters, Flor. — *Morgenlied* / [comp.] Flor Peeters ; Alice Nahon. — p. 6–9. — Tekst incipit: Toe, m'n oogen, wees nu stil ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: MM–ZL–PEETE-zeslied-2

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-zeslied-2

Peeters, Flor. — *Nachtmerrie : voor bas* / [comp.] Flor Peeters ; Jef Simons. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 234). — Tekst incipit: Hoor! Driemaal bromt een stoomboot ; algemeen Opgedragen aan Prosper De Troyer

AP–KC

Plaats in convoluut: 32/58

AP–KC: UM–ZL–PEETE-nachtme-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-nachtme-1

Peeters, Flor. — *O, bruid en moeder* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 11–12. — Tekst incipit: Ik kan al derver, koel of droef

AP–KC: UM–ZL–PEETE-ivorent-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-ivorent-1

Peeters, Flor. — *O Kersten nacht: kerstlied voor middenstem met orgelbegeleiding_=_Nuit de Noël* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] A. de la Chênaie. — Tilburg : Bergmans, 1941. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Eduard Verschuuren ; tekst incipit: O Nacht waarin één adem leeft en alle harten vreugdig waken

AP–KC: UM–ZL–PEETE-okerste-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-okerste-1

Peeters, Flor. — *O Maria die daar staat : lied voor sopraan of tenor* / [comp.] Flor Peeters ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1929. — 1 partituur. — (De Ring ; 162). — Tekst incipit: O Maria, die daar staat gij zijt goed ; algemeen Opgedragen aan Frans Spaey

AP–KC

Plaats in convoluut: 28/58

AP–KC: UM–ZL–PEETE-omaria-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-omaria-1

AP–KC: MM–KM–PEETE-omaria-1

AP–KC: UM–KM–PEETE-omaria-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-omaria-1

Peeters, Flor. — *O wife, you love and dream* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 9–11. — Tekst incipit: O wife, you love and dream

AP–KC: UM–ZL–PEETE-sixlove-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-sixlove-1

Peeters, Flor. — *Ontbind deemoedig uwe haren, vrouw* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 11–13. — Tekst incipit: Ontbind deemoedig uwe haren, vrouw

AP–KC: UM–ZL–PEETE-tijdloz-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-tijdloz-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-tijdelo-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-tijdelo-1

Peeters, Flor. — *Ontwect U, soete lief* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 2–4. — Tekst incipit: Nu staat de zonne op met u

AP–KC: UM–ZL–PEETE-tijdloz-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-tijdloz-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-tijdelo-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-tijdelo-1

Peeters, Flor. — *Priez pour moi, ma mère_=_O, bid voor mij, mijn moeder* / [comp.] Flor Peeters ; Maurice Carême ; Albe. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1946. — p. 13–14. — Tekst incipit: Priez pour moi, ma mère, priez à deux genoux

AP–KC: UM–ZL–PEETE-mere-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-mere-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-mere-1

Peeters, Flor. — *Puidenkoor : driestemming met solo* / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 219). — Tekst incipit: 'k Zat op een zomer nacht bij 't sas

AP–KC

Plaats in convoluut: 31/58

AP–KC: UM–ZL–PEETE-puidenk-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-puidenk-1

Peeters, Flor. — *Puisses-tu longtemps encore_=_Moogt gij lang, o moeder mijn* / [comp.] Flor Peeters ; Maurice Carême ; Albe. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1946. — p. 15–16. — Tekst incipit: Puisses-tu longtemps encore, de tes mains fanées

AP–KC: UM–ZL–PEETE-mere-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-mere-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-mere-1

Peeters, Flor. — *Sint aloysiuslied : voor zang en piano, op. 1* / [comp.] Flor Peeters ; E.H.I. Cornelis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen 1920

AP–KC: MM–ZL–PEETE-sintal-1

Peeters, Flor. — *Six love songs, op. 50* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1965. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 6146)

AP–KC: UM–ZL–PEETE-sixlove-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-sixlove-1

Peeters, Flor. — *Strijdlied der H. Kindsheid* / [comp.] Flor Peeters ; Fr. Vanderstraeten. — 2 ed. — Scheut : E.P. Bosman. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Wij hebben, Heer, Uw stem gehoord, Uw roepstem uit het Vatikaan

AP–KC: UM–ZL–PEETE-strijdl-1

Peeters, Flor. — *Het tijdeloze verbond : zes minneliederen* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — Berchem : Ring, 1954. — 1 partituur (19 p.). — (De Ring ; 289). — Algemeen Opgedragen aan mijn vrouw

AP–KC: UM–ZL–PEETE-tijdloz-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-tijdloz-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-tijdelo-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-tijdelo-1

Peeters, Flor. — *Tu es belle, ma mère_=_Gij zijt schoon, o mijn moeder* / [comp.] Flor Peeters ; Maurice Carême ; Albe. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1946. — p. 10–12. — Tekst incipit: Tu es belle, ma mère, comme un pain de froment

AP–KC: UM–ZL–PEETE-mere-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-mere-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-mere-1

Peeters, Flor. — *Twee gelegenheidsliederen_=_Deux cantiques de circonstance* / [comp.] Flor Peeters ; [vert.] Hilaire Thans ; Aloïs Walgrave. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 199)

AP–KC

Plaats in convoluut: 30/58

AP–KC: MM–ZL–PEETE-tweegel-1

AP–KC: UM–ZL–PEETE-tweegel-1

AP–KC: UM–KM–PEETE-tweegel-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-tweegel-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-tweegel-1

Peeters, Flor. — *Uchtend-liefde* / [comp.] Flor Peeters ; Alice Nahon. — p. 3–5. — Tekst incipit: Zilver zijn de wegen, zilver zijn de weiden ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: MM–ZL–PEETE-zeslied-2

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-zeslied-2

Peeters, Flor. — *De uitverkorene* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 5–6. — Tekst incipit: De engel bracht de boodschap

AP–KC: UM–ZL–PEETE-ivorent-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-ivorent-1

Peeters, Flor. — *Untie your hair* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 12–14. — Tekst incipit: O wife, in modesty your hair untie

AP–KC: UM–ZL–PEETE-sixlove-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-sixlove-1

Peeters, Flor. — *Vergiffenis* / [comp.] Flor Peeters ; Alice Nahon. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ik wil u schoon vergeven ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: MM–ZL–PEETE-zeslied-2

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-zeslied-2

Peeters, Flor. — *Wedding song: Whither thou goest, there will I go also: medium voice and organ (piano)_=_Wo du hingehst, da will auch ich hingehen* / [comp.] Flor Peeters ; Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1962. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Whither thou goest, there will I go also

AP–KC: MM–ZL–PEETE-wedding-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-wedding-1

Peeters, Flor. — *De wiedsters : lied voor eene stem of gemengd koor met klavier* / [comp.] Flor Peeters ; René De Clercq. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 111). — Tekst incipit: Maria groote reine, U liggen wij te voet ; algemeen Opgedragen aan Dirk Baksteen

AP–KC: UM–ZL–PEETE-wiedste-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-wiedste-1

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-wiedste-1

Peeters, Flor. — *Zes liederen* / [comp.] Flor Peeters ; Alice Nahon. — Antwerpen : 'De Ring', 1925. — 2 v. — (De Ring ; 65(=v. 1)) ; (De Ring ; 66(=v. 2)). — Algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans

VH

1

Plaats in convoluut: 15/26

AP–KC: MM–ZL–PEETE-lied6–1/2

1–2

AP–KC: UM–ZL–PEETE-lied6–1/2

2

AP–KC: MM–VERP–PEETE-zeslied-2

1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–PEETE-zeslied-2

1–2

Peeters, Flor. — *Zomerweelde_=_Soir d'été_=_Sommerfülle* / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simons ; [vert.] Raoul Peeters ; [vert.] Franz Fromme. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 291). — Algemeen Opgedragen aan mijn vrouw ; tekst incipit: Ik dank U, God, voor deze zomerweelde ; tekst incipit: Merci, mon dieu, de l'heure inoubliable ; tekst incipit: Dir dank ich, Gott, dür diese Sommerfülle!

AP–KC

Plaats in convoluut: 34/58

AP–KC: UM–ZL–PEETE-zomerwe-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-zomerwe-1

AP–KC: MM–VERP–PEETE-zomerwe-1

Peeters, Th. — *Het kindje : volkslied* / [comp.] Th. Peeters ; Aug. van Cauwelaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Het kindje : een Vlaamsch volkslied ; tekst incipit: Het woei een wabber windeken uit 't land van overzee

AP–KC: UM–ZL–PEETE-kindje-1

AP–KC: ZL ; Magazijn

Peeters, Theofiel. — *Drij kunstliederen* / [comp.] Theofiel Peeters. — Brussel : Inlandsche muziekdrukkerij. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: Drie kunstliederen

AP–KC: UM–ZL–PEETE-lied3–1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-lied3–1

AP–KC: ZL ; Magazijn

Peeters, Theofiel. — *Vier Vlaamsche kunstliederen, op. 2* / [comp.] Theofiel Peeters. — Antwerpen : Gustaaf Faes. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–PEETE-lied2–1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-lied2–1

AP–KC: ZL ; Magazijn

Peeters, Theophiel. — *Een Vlaamsch drinkelied* / [comp.] Theophiel Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Drinkelied ; tekst incipit: Drink ik een pintje, 'k drinken lijk 'n zwijntje

AP–KC: MM–ZL–PEETE-drinkel-1

Anet: ANET

Peetjes *brief* / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — Tekst incipit: Mijn droomen volgen u, mijn jongen ; algemeen Opgedragen aan E.P. Linnebank

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–14

AP–KC

Péheu, Jean. — *Dans les cieux : chanson interprétée par Mayol* / [comp.] Jean Péheu ; [comp.] A. Alteirac ; Léon Joreb. — Paris : Jean Péheu. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan aviateur Olivérès ; tekst incipit: Un jeune enfant qui n'avait plus de mère

AP–KC: MM–ZL–PEHEU-dansles-2

Pelemans, W. — *De beiaard* / [comp.] W. Pelemans ; D. De Kelper ; [scribent] J. Maurer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met De schrijnwerker ; samen met De torenhaan ; 2 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Boven aan de oude toren

AP–KC: UM–ZL–PELEM-beiaard-1

AP–KC: MM–ZL–PELEM-beiaard-1

Pelemans, W. — *Berceuse* / [comp.] W. Pelemans ; Philadelphe De Gerde ; [scribent] J. Maurer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 2' ; facsimile: Handschrift, kopiist: Maurer J. ; tekst incipit: Dindolette, dindolan, la clochette de Saint-Jean

AP–KC: UM–ZL–PELEM-berceus-1

Pelemans, W. — *Berceuse : voor sopraan en orgel* / [comp.] W. Pelemans ; Herman van Snick ; [scribent] J. Maurer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 4' ; facsimile: Handschrift, kopiist: Maurer J. ; tekst incipit: Kindje, nee, er zijn geen draken

AP–KC: UM–ZL–PELEM-berceus-1

Pelemans, W. — *Berceuses* / [comp.] W. Pelemans ; Maurice Carême. — Bruxelles : Maurer, 1960. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Do, re, mi, fa, sol, la, si, do ; algemeen Opgedragen aan Eva

AP–KC

Plaats in convoluut: 25/29

AP–KC: MM–ZL–PELEM-berceus-1

Pelemans, W. — *Le bonheur* / [comp.] W. Pelemans ; Paul Fort ; [scribent] J. Maurer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 4' ; facsimile: Handschrift, kopiist: Maurer J. ; tekst incipit: Le bonheur est dans le pré cours y vite

AP–KC: UM–ZL–PELEM-bonheur-1

AP–KC: MM–ZL–PELEM-bonheur-1

Pelemans, W. — *Chansons de cabaret* / [comp.] W. Pelemans ; Thoubillon de Moncroc. — Plaats van uitgave niet gekend : Maurer, 1963. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 7' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–PELEM-chanson-1

Pelemans, W. — *Clochard* / [comp.] W. Pelemans ; Andre Burgaud. — Koekelberg : Maurer, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Y en a qui z'ont des z'haridelles ; algemeen Handschrift kopiist, J. Maurer

AP–KC: MM–VERP–PELEM-clochar-1

AP–KC: UM–ZL–PELEM-clochar-1

Pelemans, W. — *Drie liefdeliederen : voor vrouwenstem en klavier* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : J. Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Raymonde Serverius creatrice van 'De nozem en de nimf' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–PELEM-lied3–2

Pelemans, W. — *Feuille d'automne* / [comp.] W. Pelemans ; Nicole D'Haufayt ; [scribent] J. Maurer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Handschrift, kopiist: Maurer J. ; tekst incipit: Vole, vole, feuille frivole

AP–KC: UM–ZL–PELEM-feuille-1

Pelemans, W. — *God : art poétique : voor middenstem en klavier* / [comp.] W. Pelemans ; R. Herreman. — Plaats van uitgave niet gekend : Maurer, 1955. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 25' ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik riep uw naam aan alle streken

AP–KC: UM–ZL–PELEM-godartp-1

Pelemans, W. — *Graf van Verhaeren : voor bariton, gitaar en cello* / [comp.] W. Pelemans ; Bert Decorte. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 7' ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Escaut, escaut sauvage et bel escaut ; algemeen Opgedragen aan Hendrik Niels

AP–KC: UM–ZL–PELEM-grafvan-1

Pelemans, W. — *Images perdues : pour voix moyenne et piano* / [comp.] W. Pelemans ; M. Careme. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 20' ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: La barque lente du dimanche glisse

AP–KC: UM–ZL–PELEM-images-1

Pelemans, W. — *Je n'ai que deux mains : pour voix moyenne et piano* / [comp.] W. Pelemans ; Thoubillon de Moncroc. — Plaats van uitgave niet gekend : Maurer, 1955. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 2' ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Je n'ai que deux mains...

AP–KC: UM–ZL–PELEM-jenaiqu-1

AP–KC: MM–ZL–PELEM-jenaiqu-1

Pelemans, W. — *Lorenza* / [comp.] W. Pelemans ; Albert Lepage ; [scribent] J. Maurer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 2' ; facsimile: Handschrift, kopiist: Maurer J. ; tekst incipit: Je voudrais un bel agneau blanc

AP–KC: UM–ZL–PELEM-lorenza-1

Pelemans, W. — *Mon petit jardin : pour voix moyenne et piano* / [comp.] W. Pelemans ; Thoubillon de Moncroc. — Plaats van uitgave niet gekend : Maurer, 1955. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 2' ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Mon petit jardin sous la lune

AP–KC: UM–ZL–PELEM-monpeti-1

AP–KC: MM–ZL–PELEM-monpeti-1

Pelemans, W. — *Mots en l'air : pour chant et piano* / [comp.] W. Pelemans ; Andre Burgaud. — Bruxelles : Maurer, 1968. — 1 partituur (35 p.). — Tekst incipit: Un grand fleuve gris ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 30'

AP–KC: UM–ZL–PELEM-motsenl-1

Pelemans, W. — *O 't ruischen van het ranke riet* / [comp.] W. Pelemans ; G. Gezelle ; [scribent] J. Maurer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 7' ; tekst incipit: O 't ruischen van het ranke riet ; facsimile: Handschrift, kopiist: J. Maurer

AP–KC: UM–ZL–PELEM-otruisc-1

Pelemans, W. — *Pianoles : voor middenstem en klavier* / [comp.] W. Pelemans ; Hector Opdebeeck. — Bruxelles : J. Maurer, 1955. — 1 partituur. — (Drie liederen : voor middenstem en klavierbegeleiding ; 1). — Tekst incipit: In schijfjes gesneden rhy-y-y-thme maatgetrappel ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1928

AP–KC: UM–ZL–PELEM-pianole-1

Pelemans, W. — *Quand jolie fille... : pour voix moyenne et piano* / [comp.] W. Pelemans ; Thoubillon de Moncroc. — Plaats van uitgave niet gekend : Maurer, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 2' ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Quand jolie fille rencontre un gars

AP–KC: UM–ZL–PELEM-quandjo-1

Pelemans, W. — *Ronde* / [comp.] W. Pelemans ; Paul Fort. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 3'

AP–KC: UM–ZL–PELEM-ronde-1

AP–KC: MM–ZL–PELEM-ronde-1

Pelemans, W. — *De rozen doomen en dauwen... /* [comp.] W. Pelemans ; K. van de Woestijne. — Plaats van uitgave niet gekend : Maurer, 1957. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: De rozen doomen en dauwen ten avond vredig vroom

AP–KC: UM–ZL–PELEM-rozendo-1

Pelemans, W. — *Een schip zie 'k henen varen... /* [comp.] W. Pelemans ; Firmin van Hecke ; [scribent] Jean Maurer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Een schip zie 'k henen varen... ; facsimile: Handschrift, kopiist: Maurer Jean

AP–KC: MM–ZL–PELEM-schipzi-1

AP–KC: UM–ZL–PELEM-schipzi-1

Pelemans, W. — *Slotkoor van Het standvastige tinnen soldaatje /* [comp.] W. Pelemans ; [scribent] J. Maurer. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; facsimile: Handschrift, kopiist: J. Maurer ; tekst incipit: O liefde, al verkwikkend licht

AP–KC: UM–ZG–PELEM-standva-1

AP–KC: MM–ZL–PELEM-standva-1

AP–KC: MM–ZG–PELEM-standva-1

Pelemans, W. — *Troostliedeken /* [comp.] W. Pelemans ; Toussaint Van Boelaere ; [scribent] J. Maurer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 4' ; facsimile: Handschrift, koppiist : Maurer J. ; tekst incipit: Wees nu eens vroom en zoet

AP–KC: UM–ZL–PELEM-troostl-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 2/37

Pelemans, W. — *Van Ostayen-liederen /* [comp.] W. Pelemans ; Paul van Ostayen. — Koekelberg : Maurer, 1958. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Handschrift kopiist, J. Maurer

AP–KC: MM–VERP–PELEM-vanosta-1

AP–KC: UM–ZL–PELEM-vanosta-1

AP–KC: MM–ZL–PELEM-vanosta-1

Pelemans, W. — *Vijftienjarig negermeisje : voor altstem en klavier /* [comp.] W. Pelemans ; M. Trippas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De rusteloze nacht legt sidd'rend de hand op mijn gelaat

AP–KC: MM–ZL–PELEM-vijftie-1

Pelemans, W. — *Vijftienjarig negermeisje : voor altstem en klavierbegeleiding /* [comp.] W. Pelemans ; M. Trippas. — Brussel : Maurer, 1961. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–PELEM-vijftie-1

Pelemans, W. — *Wie zijn dag niet mint zal ten onder gaan : voor middenstem en klavier /* [comp.] W. Pelemans ; R. Herreman. — Plaats van uitgave niet gekend : Maurer, 1955. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De wereld bloeit

AP–KC: UM–ZL–PELEM-wiezijn-1

Pelemans, Willem. — *3 liederen /* [comp.] Willem Pelemans ; K. van de Woestijne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–PELEM-lied3–1

Pelemans, Willem. — *Berceuse : voor middenstem en klavierbegeleiding /* [comp.] Willem Pelemans ; Herman van Snick ; [scribent] J. Maurer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift, kopiist: J. Maurer ; algemeen Opgedragen aan Anne ; algemeen Geschreven in opdracht van Minister Van Elslande

AP–KC: UM–ZL–PELEM-berceus-1

AP–KC: MM–ZL–PELEM-berceus-1

Pelemans, Willem. — *Clochards : pour chant et piano /* [comp.] Willem Pelemans ; André Burgaud. — Brussel : CeBeDem. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Y en a qui z'ont des z'haridelles sur quoi qui tapent à tour de bras

AP–KC: UM–ZL–PELEM-clochar-1

Pelemans, Willem. — *Clochards : pour chant et piano /* [comp.] Willem Pelemans ; André Burgaud. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 11' ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Y en a qui z'ont des z'haridelles

AP–KC: UM–ZL–PELEM-clochar-1

AP–KC: MM–ZL–PELEM-clochar-1

Pelemans, Willem. — *Don Quisjot aan Dulcinea /* [comp.] Willem Pelemans ; U. Van de Voorde ; [scribent] J. Maurer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Handschrift, kopiist: Maurer J. ; tekst incipit: Geef mij gloed voor mijn blik

AP–KC: UM–ZL–PELEM-donquis-1

AP–KC: MM–ZL–PELEM-donquis-1

Pelemans, Willem. — *Ik hou van je : voor middenstem en klavier /* [comp.] Willem Pelemans ; Hector Opdebeeck. — Brussel : Maurer, 1955. — 1 partituur (2 p.). — (Drie liederen : voor middenstem en klavierbegeleiding ; 3). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik hou van je

AP–KC: UM–ZL–PELEM-ikhouva-1

Pelemans, Willem. — *J'aime pas la lune* / [comp.] Willem Pelemans ; Andre Burgaud. — Koekelberg : Maurer, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Les clairs de lune ça fait ; algemeen Handschrift kopiist, J. Maurer

AP–KC: MM–VERP–PELEM-jaimepa-1

AP–KC: UM–ZL–PELEM-jaimepa-1

AP–KC: MM–ZL–PELEM-jaimepa-1

Pelemans, Willem. — *De lucht hangt als een donkre kelk* / [comp.] Willem Pelemans ; A. Herkenrath. — Brussel : Maurer, 1957. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De lucht hangt als een donkre kelk

AP–KC: UM–ZL–PELEM-luchtha-1

Pelemans, Willem. — *Luister* / [comp.] Willem Pelemans ; J. Peck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Leg uw beide blanke handjes

AP–KC: UM–ZL–PELEM-luister-1

Pelemans, Willem. — *Luister* / [comp.] Willem Pelemans ; J. Perck. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 16: 11). — Tekst incipit: Leg uw beide blanke handjes

AP–KC: UM–ZL–PELEM-luister-1

AP–KC: MM–VERP–PELEM-luister-1

Pelemans, Willem. — *Ma galère : pour chant et piano* / [comp.] Willem Pelemans ; Thoubiloon de Moncroc. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–PELEM-magaler-1

Pelemans, Willem. — *Madrigaal* / [comp.] Willem Pelemans ; Bert Decorte ; [scribent] J. Maurer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Handschrift, kopiist: Maurer J. ; tekst incipit: Nabij een bessenbos

AP–KC: UM–ZL–PELEM-madriga-1

Pelemans, Willem. — *Pianoles : voor middenstem en klavier* / [comp.] Willem Pelemans ; Hector Opdebeeck. — Brussel : Maurer, 1955. — 1 partituur (2 p.). — (Drie liederen : voor middenstem en klavierbegeleiding ; 1). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Do, si, la, sol, fa, mi, re, do ; jaar van compositie: 1928

AP–KC: UM–ZL–PELEM-pianole-1

Pelemans, Willem. — *Serenade : voor middenstem en klavier* / [comp.] Willem Pelemans ; Hector Opdebeeck. — Brussel : Maurer, 1955. — 1 partituur (2 p.). — (Drie liederen : voor middenstem en klavierbegeleiding ; 2). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik bracht je graag 'n serenade

AP–KC: UM–ZL–PELEM-serenad-1

Pelemans, Willem. — *Vita nuova : voor middenstem en klavier* / [comp.] Willem Pelemans ; Johan Daisne. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Het regent in de lent

AP–KC: UM–ZL–PELEM-vitanuo-1

Pelemans, Willem. — *De zee is tot het zonlicht geklommen* / [comp.] Willem Pelemans ; Adolf Herkenrath. — Brussel : Maurer, 1957. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De zee is tot het zonlicht geklommen

AP–KC: UM–ZL–PELEM-zeeisto-1

Pelemans, Willem. — *Zeemansliederen : voor mannestem en klavierbegeleiding* / [comp.] Willem Pelemans ; Jan Schepens. — Brussel : Maurer. — 3 v. — Jaar van compositie: 1961–62 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–PELEM-zeemans-2/3

2–3

AP–KC: UM–ZL–PELEM-zeemans-3/3

2–3

Penas_=_Schmerzen / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] J.J. Abeal. — p. 24–26. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Cada atardecer, los ojos

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-lied5–1

Pénau, Roger. — *Les furnérailles de l'agneau blanc* / [comp.] Roger Pénau ; Didier Gold. — Paris : L. Maillochon, 1924. — 1 partituur. — (Œuvres : pour le chant ; 2)

AP–KC: MM–ZL–PENAU-funerai-1

Penchez-nous / Maurice Schoemaker ; Armand Bernier. — p. 11–13. — Duur van compositie: 2'

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-suitesy-1

Pénitence / Ludwig van Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 12–17. — Tekst incipit: A toi, non rien qu'à toi

AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

Pensée / Richard de Guide ; Maurice Carême. — Anvers : Europe Music, 1938. — p. 8. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Carême ; algemeen Sage est qui d'un oiseaublasonne sa pensée

AP–KC: UM–ZL–DEGUI-huitpoe-1

Pepernoten *: 20 der meeste bekende St. Nicolaas liederen*. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–ANONI-peperno-1

Peperone / Peter Welffens ; Guido Stognaro. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik wou dat het al avond was

AP–KC: MM–ZL–WELFF-peperon-1

Pepping, Ernst. — *Liederbuch : nach Gedichten von Paul Gerhardt: für Singstimme und Klavier* / [comp.] Ernst Pepping ; Paul Gerhardt. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (141 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2250)
AP–KC: UM–ZL–PEPPI-liederb-1

Per *automobiel : humoristische voordracht* / A. Kimmel. — Tilburg : M.J.H. Kessels. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Men kend'in goeden ouden tyd de trouwe vuur'gemin
AP–KC: UM–ZL–KIMME-perauto-1

Perceval, Julio. — *Cantares de Cuyo : canto y piano* / [comp.] Julio Perceval ; Juan Draghi Lucero. — Mendoza : Universidad Nacisual de Cugo, 1945. — 1 partituur (39 p.)
AP–KC: UM–ZL–PERCE-lied-1

Percys *Liebessehnsucht* / Eugène d' Albert ; [bew.] Walter Hirschberg. — p. 3–4
AP–KC: MM–ZL–DALBE-schwarz-1

Perducet, Gaston. — *Berceuse pour Maryvone : pour chant avec accompagnement de piano* / [comp.] Gaston Perducet ; Léon Durocher. — Paris : Hachette & Cie. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan madame Lucien Salmont ; tekst incipit: Le vent gémit sur la falaise
AP–KC: UM–ZL–PERDU-berceus-1

Peregrinus. — *Aan koning Albert : voor zang en piano* / [comp.] Peregrinus ; [bew.] Ch. Brewaeys. — Brussel : P. van Moere, 1951. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Gij waart O Vorst een wijze Koning
AP–KC: MM–ZL–PEREG-aankoni-1

Peregrinus. — *Au roi Albert* / [comp.] Peregrinus ; [bew.] Ch. Brewaeys. — Bruxelles : Van Moere, 1951. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ton peuple T'admire
AP–KC: MM–ZL–PEREG-auroial-1
Anet: ANET

Perels / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels
AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

Perels / Lodewijk Mortelmans ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels. — Plaats van uitgave niet gekend : Senza Nome, 2007. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

Perez Freire, O. — *Sérénade féroce: sur les motifs de la célèbre sérénata Criolla: Ay, ay, ay: pour chant et piano* / [comp.] O. Perez Freire ; Pierre Chapelle. — Paris : Maillochon, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tous les soirs sur le rocher ay ay ay
AP–KC: UM–ZL–PEREZ-serenad-1

Perez, Maurice. — *Dix mélodies arabes : poèmes extraits du Jardin des Caresses: chant et piano* / [comp.] Maurice Perez ; Franz Toussaint. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1925. — 1 partituur (30 p.)
AP–KC: UM–ZL–PEREZ-dixmelo-1

Perfall, Karl. — *Schlummerlied der Melusine : aus der Oper Raimondin: für Singstimme und Orchester* / [comp.] Karl Perfall. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Was auch gescheh' noch einmal soll der Anblick
AP–KC: MM–ZL–PERFA-schlumm-1

Pergolèse. — *De meid meesteres : aria* / [comp.] Pergolèse. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Zoete hoop die glanst voor d'oogen ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–PERGO-meidmee-1

Pergolèse. — *L'Olimpiade : air au 3ème acte: pour soprano léger* / [comp.] Pergolèse. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1914. — 1 partituur (16 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique : morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 575). — Tekst incipit: Torbido in volte e nero ; jaar van compositie: 1735
AP–KC: UM–ZL–PERGO-olimpia-1

Pergolese. — *Se tu m'ami, se sospiri. Célèbre Ariette de Pergolèse (vers 1725)* / [comp.] Pergolese ; [vert.] M. De Rudder. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1911. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Si tu m'aimes, si tu soupires seul pour moi
AP–KC: UM–ZL–PERGO-situmam-1

Pergolèse. — *La servante maîtresse : 2 morceaux pour soprano ou mezzo-soprano de demi caractère et piano* / [comp.] Pergolèse ; [vert.] Baurans. — Paris : H. Lemoine. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 55- 56)
AP–KC: UM–ZL–PERGO-servapa-1

Pergolese. — *Sicilienne : chantée par Mme Pauline Viardot-Garcia* / [comp.] Pergolese. — Paris : E. Pacini. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ogni pena più spietata più spietata soffriria quest
AP–KC: MM–ZL–PERGO-sicilie-1

Pergolèse. — *Sicilienne : pour voix de ténor avec accompagnement de piano* / [comp.] Pergolèse ; [vert.] Sylvain St. Etienne ; [edit.] P. Viardot-Garcia. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (Ecole classique du chant: collection de morceaux choisis dans les Chefs-d'oeuvre des grands maitres classiques italiens, allemands et français ; 4). — Tekst incipit: Il n'est peine ni souffrance
AP–KC: UM–ZL–PERGO-sicilie-1

Peri, Jacopo. — *Da l'Euridice : musiche in stile rappresentativo trascritte in notazione moderna con accompagnamento di basso elaborato per pianoforte* / [comp.] Jacopo Peri ; [edit.] Carlo Perinello. — Milano : Instituto Editoriale Italiano, 1919. — 1 partituur (22 p.). — (Le musiche antiche ; 95). — Jaar van compositie: 1600

AP–KC: MM–ZL–PERI-euridic-1

Peri, Jacopo. — *Lamento di Clori : (da 'La flora')* / [comp.] Jacopo Peri ; [edit.] N. Anfuso ; [edit.] A. Gianuario. — Firenze : Centro Studi Rinascimento musicale, 1977. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–PERI-flora-1

Peri, Jacopo. — *Lamento di Jole : manoscritto del sec. XVII: trascrizione e facsimile* / [comp.] Jacopo Peri ; [edit.] N. Anfuso ; [edit.] A. Gianuario. — Firenze : Centro studi rinascimento musicale, 1976. — 1 partituur (19 p.). — (Collana di opere del XVI e XVII secolo ; 6). — Tekst incipit: Ucidimi dolore

AP–KC: UM–ZL–PERI-lamento-1

Peri, Jacopo. — *Varie musiche, Firenze 1609 : trascrizione e facsimile* / [comp.] Jacopo Peri ; [edit.] N. Anfuso ; [edit.] A. Gianuario. — Firenze : Centro studi rinascimento musicale, 1978. — 1 partituur (62 p.). — (Collana di opere del XVI e XVII secolo ; 8)

AP–KC: UM–ZL–PERI-variemu-1

*Die **Perle** wohnt im Grunde der See* / Arthur Wilford ; Günther Walling ; [vert.] G. de Graef. — 1 partituur. — Tekst incipit: Die Perle wohnt im Grunde der See

AP–KC: UM–ZL–WILFO-zweilie-1

Perleberg, Arthur. — *Geh'nicht, Geliebte* / [comp.] Arthur Perleberg ; Rabindranath Tagore. — Berlin : N.Simrock.G.m.b..H., 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Zwölf Gesänge nach dichtungen von Rabindranath Tagore : für eine Singstimme und Klavier, op. 23 ; 12). — Tekst incipit: Geh'nicht, Geliebte, ohne Abschied von mir!

AP–KC: UM–ZL–PERLE-gehnich-1

Perleberg, Arthur. — *Was flüsterst du* / [comp.] Arthur Perleberg ; Rabindranath Tagore. — Berlin : N.Simrock.G.m.b..H., 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Zwölf Gesänge nach dichtungen von Rabindranath Tagore : für eine Singstimme und Klavier, op. 23 ; 10). — Tekst incipit: Was flüsterst Du so matt in meine Ohren, o Tod, mein Tod?

AP–KC: UM–ZL–PERLE-wasflus-1

Perleberg, Arthur. — *Zwölf Gesänge nach dichtungen von Rabindranath Tagore : für eine Singstimme und Klavier, op. 23* / [comp.] Arthur Perleberg ; Rabindranath Tagore. — Berlin : N.Simrock.G.m.b..H., 1920. — 12 v.

AP–KC: UM–ZL–PERLE-gesange-
10; 12

***Permettez...** non... restez*. — p. 10–11. — Tekst incipit: Non il n'est pas nécessaire ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ANONI-invitel-1

Perpignan, François. — *Ça ne vaut pas l'amour* / [comp.] François Perpignan ; Alex Trebitsch. — 3ème. — Paris : Bourland-Ladam. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: J'viens d'épouser l'tambour ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Anne Dancrey

AP–KC: MM–ZL–PERPI-canevou-1

Perrin, Etienne. — *La partie du petit Paul : récit dramatique* / [comp.] Etienne Perrin ; Léon Paliard. — Paris : L'Illustration, 1903. — p. 37–40. — (L'illustration ; 1903 : 3). — Tekst incipit: Enfin mère, dis-moi, qu'appelt'on patrie?

AP–KC: UM–ZL–PERRI-patried-1

*El **pescador*** / Joaquín Turina ; José de Espronceda y Delgado. — p. 11–19. — Tekst incipit: Pescadorcita mía

AP–KC: UM–ZL–TURIN-aria3–1

Pesse, Maurice. — *Chanson rêvée : pour chant et piano* / [comp.] Maurice Pesse ; H. Jacquet. — Paris : H. Maquaire. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marié de L'Isle de l'Opera Comique ; tekst incipit: Entends tu sous les bois, les murmures de voix

AP–KC: UM–ZL–PESSE-chanson-1

Pesse, Maurice. — *Je rêvais : pour contralto ou basse* / [comp.] Maurice Pesse ; [comp.] Stephan Bordèse. — Paris : L. Grus & Cie, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Paul Pecquery ; tekst incipit: Je rêvais qu'au milieu des fleurs

AP–KC: UM–ZL–PESSE-jerevai-1

Pesse, Maurice. — *Mélodies* / [comp.] Maurice Pesse. — Paris : L. Grus & Cie. — 6 v.

AP–KC: UM–ZL–PESSE
6

Pesse, Maurice. — *Si vous consentiez : voix graves* / [comp.] Maurice Pesse ; Léon de Bercy. — Paris : L. Grus & Cie., 1913. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Madeleine Ménard ; tekst incipit: Si vous consentiez à m'entendre dire le chant écrit pour vous

AP–KC: UM–ZL–PESSE-sivousc-1

Pesse, Maurice. — *Sonnet printanier : voix graves* / [comp.] Maurice Pesse ; Alfred de Musset. — Paris : L. Grus & Cie., 1913. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Alice Deville ; tekst incipit: Ainsi, quand la fleur printanière

AP–KC: UM–ZL–PESSE-sonnetp-1

Pestalozza, A. — *Ciribiribin : walslied* / [comp.] A. Pestalozza ; C. Tiochet ; [vert.] Herre de Vos. — Amsterdam : J. Poeltuyn. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Su, finisci la coi baci ; tekst incipit: Ik sta op de stille kade

AP–KC: UM–ZL–PESTA-ciribir-1

Peter *Benoit-album* / Peter Benoit ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek, 1928. — 1 partituur (20 p.). — (Vlaamsche muziek : een muziekuitgave voor iedereen ; 1)

AP–KC

AP–KC: UM–TP–BENOI-album-1

AP–KC: MM–TP–BENOI-album-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-album-1

Peterkin, Norman. — *The galliass* / [comp.] Norman Peterkin ; Walter de la Mare. — Oxford : University Press. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Walter L. Irvine ; tekst incipit: Tell me, tell me, unknown stranger

AP–KC: UM–ZL–PETER-gallias-1

Peterkin, Norman. — *The garden of bamboos* / [comp.] Norman Peterkin ; E. Powys Mathers. — Oxford : University Press. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie ; tekst incipit: I live all alone, and i am a young girl

AP–KC: UM–ZL–PETER-gardeno-1

Peterkin, Norman. — *Song of Asano* / [comp.] Norman Peterkin ; John Masefield. — Oxford : University Press. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan John Goss ; tekst incipit: Sometimes in wintry springs

AP–KC: UM–ZL–PETER-songofa-1

Peterson-Berger, Wilhelm. — *Ur 'Vildmarks- och Kärleksvisor' : fyra sånger för en röst med piano* / [comp.] Wilhelm Peterson-Berger ; Erik A. Karlfeldt. — Stockholm : Abr. Lundquists Musikförlag. — 1 partituur (17 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–PETER-vildmar-1

Petit *enfant: op. 40 n° 3* / Edgar Tinel ; A. Carteret. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies: pour une voix avec accompagnement de piano, op. 40 ; 3). — Tekst incipit: Petit enfant, déjà la brune autour de la maison

AP–KC: MM–ZL–TINEL-petiten-1

Petit, Jean-Armand. — *Initiation : huit pièces pour piano et pour chant* / [comp.] Jean-Armand Petit ; D. Colas. — Paris : Jean-Armand Petit. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: MM–ZL–PETIT-initiat-1

La ***petite*** *mendiante: romance* / Auguste de Peellaert. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: C'est la petite mendiante qui vous demande un peu de pain

AP–KC: MM–ZL–PEELL-lapetit-1

Petite *Sainte* / Joseph Ryelandt. — p. 4–6. — Tekst incipit: Petite, Sainte de Lisieux ; jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 1'30"

AP–KC: UM–ZL–RYELA-invocat-1

Petrassi, Goffredo. — *Beatitudines : per basso o baritono e cinque strumenti* / [comp.] Goffredo Petrassi ; [pass. aut.] Martin Luther King. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1969. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1968–1969 ; algemeen Opgedragen aan Christiana di Assisi

AP–KC: UM–ZL–PETRA-beatitu-1

Petrassi, Goffredo. — *Propos d'Alain : per baritone e dodici escutori* / [comp.] Goffredo Petrassi ; [bew.] Franco Donatoni. — Milano : Suvini Zerboni, 1962. — 1 partituur (45 p.). — Tekst incipit: L'homme de Dieu vient sans avertir ; jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 16'

AP–KC: UM–ZL–PETRA-propos-1

Petrassi, Goffredo. — *Tre liriche : per baritone e pianoforte* / [comp.] Goffredo Petrassi ; [libr.] G. Leopardi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1947. — 1 partituur (20 p.)

AP–KC: UM–ZL–PETRA-lirich3–1

Petridis, Petro J. — *5 mélodies grecques, op. 3* / [comp.] Petro J. Petridis. — Paris : Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: Cinq mélodies grecques ; algemeen Opgedragen aan S.E. Monsieur D. Caclamanos ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: UM–ZL–PETRI-lied5–1

AP–KC: MM–ZL–PETRI-melodi5–1

Petridis, Petro J. — *Quatre mélodies grecques : pour chant et piano* / [comp.] Petro J. Petridis ; Ar. Valaoritis. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: 4 mélodies grecques : pour chant et piano ; algemeen Opgedragen aan Madame Desp. Zervudachi

AP–KC: UM–ZL–PETRI-lied4–1

Petz, Josef. — *Die Jahreszeiten : zweistimmiger Chorgesang mit Solis u. Declamationen und Begleitung des Piano-Forte u. Harmoniums für die Jugend* / [comp.] Josef Petz. — XII. Auflage. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (23 p.) : ill. — Tekst incipit: Ihre ewigen Kreise ziehen Sonne, Mond und Sterne, Künden nach ihrer Weise

AP–KC: MM–ZL–PETZ-jahresz-1

Un ***peu*** *de jour, un peu d'amour* / René Bernier ; Charles van Lerberghe. — p. 2–4. — Tekst incipit: Un peu de jour

AP–KC: UM–ZL–BERNI-entrevi-1

Peuchot, Léon. — *L'avocat des legumes : chansonette* / [comp.] Léon Peuchot ; Alfred Deschamps. — Paris : Durdilly. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Avocat philantropique par ma nouvelle tactique

AP–KC: MM–ZL–PEUCH-avocatd-1

Peuchot, Léon. — *Qu'ils osent donc!!!* / [comp.] Léon Peuchot ; E. Pirson. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur : ill. — (Le Mélomane ; 3: 99). — Tekst incipit: Ils veulent t'en lever a ma pauvre chaumié

AP–KC: MM–ZL–PEUCH-quilsos-1

Peuschel, M. — *Edelweiss : voor zang met accompagnement van piano* / [comp.] M. Peuschel ; Rich. Teichmann. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie zag het heerlijk, mooie bloempje nooit

AP–KC: MM–ZL–PEUSC-edelwei-1

AP–KC: UM–ZL–PEUSC-edelwei-1

Pfeif-lied *(Komm, mein schatz, und tanz mit mir) : bijvoegsel van Het Ideaal*. — Utrecht : Joh. de Liefde. — 1 partituur. — Tekst incipit: Morgen wollen wir hinaus ins Freie zieh'n

AP–KC: MM–ZL–ANONI-pfeifli-1

Pfeiffer, Max. — *Vier Lieder* / [comp.] Max Pfeiffer. — Wien : Universal, 1940. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: MM–LEPP–PFEIF-vierlie-1

AP–KC: MM–ZL–PFEIF-vierlie-1

Pfitzner, Hans. — *Abbitte, op. 29, nr. 1* / [comp.] Hans Pfitzner ; Hölderlin. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen : für eine Singstimme und Klavier, op. 29 ; 1). — Tekst incipit: Heilig Wesen! gestört hab'ich die goldne Götterruhe oft ; jaar van compositie: 1922

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-lied291–1

Pfitzner, Hans. — *Der Arbeitsmann, op. 30, nr. 4* / [comp.] Hans Pfitzner ; Dehmel. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen, op. 30 ; 4). — Tekst incipit: Wir haben ein Bett, wir haben ein Kind, mein weib! ; jaar van compositie: 1922

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-lied304–1

Pfitzner, Hans. — *Denk es, o Seele, op. 30, nr. 3* / [comp.] Hans Pfitzner ; Mörike. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen, op. 30 ; 3). — Tekst incipit: Ein Tännlein grünet wo ; jaar van compositie: 1922

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-lied303–1

Pfitzner, Hans. — *Eingelegte Ruder, op. 32, nr. 3* / [comp.] Hans Pfitzner ; Konrad Ferdinand Meyer. — London : Boosey & Hawkes, 1923. — 1 partituur (6 p.). — (Vier liederen : für Bariton oder Bass mit Klavier, op. 32 ; 3). — Tekst incipit: Meine eingelegten Ruder triefen ; jaar van compositie: 1923

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-lied323–1

Pfitzner, Hans. — *Die heinzelmännchen : für eine tiefe Bassstimme und grosses Orchester, op 14* / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 4492). — Algemeen Opgedragen aan Paul Knüpfer

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-heinzel-1

Pfitzner, Hans. — *Herbsthauch, op. 29, nr. 2* / [comp.] Hans Pfitzner ; Rückert. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (6 p.). — (Vier liederen : für eine Singstimme und Klavier, op. 29 ; 2). — Tekst incipit: Herz, nun so alt und noch immer nicht klug ; jaar van compositie: 1922

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-lied292–1

Pfitzner, Hans. — *Herr Oluf : Ballade für Bariton und grosses Orchester, op. 12* / [comp.] Hans Pfitzner ; Joh. Gottfr. von Herder. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4522). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1891 ; algemeen Opgedragen aan Carl Scheidemantel

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-herrolu-1

Pfitzner, Hans. — *Hussens Kerker, op. 32, nr. 1* / [comp.] Hans Pfitzner ; Konrad Ferdinand Meyer. — London : Boosey & Hawkes, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (Vier liederen : für Bariton oder Bass mit Klavier, op. 32 ; 1). — Tekst incipit: Es geht mit mir zu Ende ; jaar van compositie: 1923

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-lied321–1

Pfitzner, Hans. — *Lass scharren deiner Rosse Huf, op. 32, nr. 4* / [comp.] Hans Pfitzner ; Konrad Ferdinand Meyer. — London : Boosey & Hawkes, 1923. — 1 partituur (6 p.). — (Vier liederen : für Bariton oder Bass mit Klavier, op. 32 ; 4). — Tekst incipit: Geh' nicht, die gott für mich erschuf! ; jaar van compositie: 1923

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-lied324–1

Pfitzner, Hans. — *Lieder : für Mezzosopran oder Alt oder Bariton* / [comp.] Hans Pfitzner. — Leipzig : Max Brockhaus. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-lied-1/2

1–2

Pfitzner, Hans. — *Michaelskirchplatz : für eine Singstimme und Klavier, op. 19 n°2* / [comp.] Hans Pfitzner ; Carl Busse. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik, 1906. — 1 partituur (4 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 7: 7). — Samen met Streichquartett : langsamer Satz ; jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: Abendschwärmer zogen um die Linden

AP–KC: MM–ZL–PFITZ-michael-1

Pfitzner, Hans. — *Säerspruch, op. 32, nr. 2* / [comp.] Hans Pfitzner ; Konrad Ferdinand Meyer. — London : Boosey & Hawkes, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (Vier liederen : für Bariton oder Bass mit Klavier, op. 32 ; 2). — Tekst incipit: Bemesst den Schritt! ; jaar van compositie: 1923

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-lied322–1

Pfitzner, Hans. — *Sechs Lieder : für mittlere Stimme und Klavier* / [comp.] Hans Pfitzner. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-lied6–1

Pfitzner, Hans. — *Sehnsucht nach Vergessen, op. 30, nr. 1* / [comp.] Hans Pfitzner ; Lenau. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (6 p.). — (Vier liederen, op. 30 ; 1). — Tekst incipit: Lethe, brich die Festseln des Ufers ; jaar van compositie: 1922

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-lied301–1

Pfitzner, Hans. — *Die stille Stadt* / [comp.] Hans Pfitzner ; Dehmel. — London : Boosey & Hawkes, 1922. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Liegt eine Stadt im Tale, ein blasser Tag vergeht

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-lied29–1

Pfitzner, Hans. — *Das verlassene Mägdlein, op. 30, nr. 2* / [comp.] Hans Pfitzner ; Mörike. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen, op. 30 ; 2). — Tekst incipit: Früh, wann die Hähne krähn ; jaar van compositie: 1922

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-lied302–1

Pfitzner, Hans. — *Vier liederen : für Bariton oder Bass mit Klavier, op. 32* / [comp.] Hans Pfitzner ; C. F. Meyer. — london : Boosey & Hawkes, 1923. — 4 v. — Jaar van compositie: 1923

AP–KC: UM–ZL–PFITZ

1–4

Pfitzner, Hans. — *Vier liederen : für eine Singstimme und Klavier, op. 29* / [comp.] Hans Pfitzner ; C. F. Meyer. — london : Boosey & Hawkes, 1950. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–PFITZ

1–3

Pfitzner, Hans. — *Vier liederen, op. 30* / [comp.] Hans Pfitzner. — london : Boosey & Hawkes, 1950. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–PFITZ

1–4

Pfitzner, Hans. — *Willkommen und Abschied, op. 29, nr. 3* / [comp.] Hans Pfitzner ; Goethe. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (12 p.). — (Vier liederen : für eine Singstimme und Klavier, op. 29 ; 3). — Tekst incipit: Es schlug mein Herz, geschwind zu Pferde! ; jaar van compositie: 1922

AP–KC: UM–ZL–PFITZ-lied293–1

Phalese, Pierre [de jonge]. — *Antwerper Tanzbuch : zu vier Stimmen* / [comp.] Pierre [de jonge] Phalese. — Wilhelmshaven : Heinrickhofen's Verlag, 1962. — 10 v. — (Consortium : eine Spiel- und Kammermusik-Reihe)

AP–KC: UM–ZL–PHALE-antwerp-1/2

Phantasmes: *pour contralto, sax-alto, batterie et piano, op. 72 (1936–1950)* / Jean Absil. — Brussel : CeBeDeM. — 4 partituren (28 p.). — Jaar van compositie: 1936–1950

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-phantas-4

Phidylé / Henri Duparc ; Charles-Marie Leconte de Lisle. — Paris : Rouart. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Opgedragen aan Ernest Chausson ; tekst incipit: L' herbe est molle au sommeil

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-phidyle-1

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-phidyle-1

Philidor. — *Air de Rodoald : acte II (scène 8)* / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (4 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique). — Titel varieert: Air de Rodoald : acte 2 (scène 8) ; jaar van compositie: 1767 ; tekst incipit: Vois nos fertiles champs transformés en désert

AP–KC: UM–ZL–PHILI-ernelin-1

Philidor. — *Ariette de Jones : acte II (scène III)* / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1921: 3). — Titel varieert: Ariette de Jones : acte 2 (scène 3) ; jaar van compositie: 1765 ; tekst incipit: Amour! amour, quelle est donc ta puissance

AP–KC: UM–ZL–PHILI-tomjone-1

Philidor. — *Ariette de Julien : la tempête: acte I (scène 7)* / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1922: 4). — Titel varieert: Ariette de Julien : la tempête: acte 1 (scène 7) ; jaar van compositie: 1764 ; tekst incipit: Le vaisseau vogue au gré

AP–KC: UM–ZL–PHILI-sorcier-1

Philidor. — *Ariette de Western : acte I (scène III)* / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1922: 1). — Titel varieert: Ariette de Western : acte 1 (scène 3) ; jaar van compositie: 1765 ; tekst incipit: Quelques chiens, que l'ardeur dérange

AP–KC: UM–ZL–PHILI-tomjone-1

Philidor. — *Ariette de Western : récit de chasse* / [comp.] Philidor ; [bew.] Albert Pillard ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1921: 1). — Jaar van compositie: 1765 ; tekst incipit: D'un cerf, dix cors, j'ai connaissance

AP–KC: UM–ZL–PHILI-ariette-1

Philidor. — *Ariette d'Honora : acte I (scène I)* / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1921: 2). — Titel varieert: Ariette d'Honora : acte 1 (scène 1) ; jaar van compositie: 1765 ; tekst incipit: Oui, toute ma vie, la belle Sophie

AP–KC: UM–ZL–PHILI-tomjone-1

Philidor. — *Ballet, air de soprano : acte I* / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1923 : 1). — Titel varieert: Ballet, air de soprano : acte 1 ; jaar van compositie: 1767 ; tekst incipit: Plus de tristesse, plus de terreurs

AP–KC: UM–ZL–PHILI-ernelin-1

Philidor. — *Chanson de Justine : acte II (scène 2)* / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (1 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1922: 3). — Titel varieert: Chanson de Justine : acte 2 (scène 2) ; jaar van compositie: 1764 ; tekst incipit: Sur les gazons, loin des garçons

AP–KC: UM–ZL–PHILI-sorcier-1

Philidor. — *Dans le magie à mon pouvoir : air de Julien* / [comp.] Philidor. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1910. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 188). — Jaar van compositie: 1764 ; tekst incipit: Dans la magie, dans la magie

AP–KC: UM–ZL–PHILI-danslam-1

Philidor. — *Quand pour le grand voyage Margot : ariette de la bride* / [comp.] Philidor ; François-Antoine Quétant. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1912. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 280). — Jaar van compositie: 1761 ; tekst incipit: Quand pour le grand voyage Margot plia bagage

AP–KC: UM–ZL–PHILI-quandpo-1

Philidor. — *Que les devoirs que tu m'imposes : duo de Sophie et Honora* / [comp.] Philidor. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (11 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 503). — Tekst incipit: Que les devoirs qur tu m'imposes

AP–KC: UM–ZL–PHILI-quelesd-1

Philidor. — *Romance de Bastien : acte I (scène 6)* / [comp.] Philidor ; [edit.] Henri Expert ; [bew.] Albert Pillard. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (Chants de France et d'Italie : musique dramatique ; 1922: 2). — Titel varieert: Romance de Bastien : acte 1 (scène 6) ; jaar van compositie: 1764 ; tekst incipit: Nous étions dans cet âge encore

AP–KC: UM–ZL–PHILI-sorcier-1

Philippart, Renée. — *Mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Renée Philippart. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (32 p.)

AP–KC: UM–ZL–PHILI-lied10–1

Philippart, Renée. — *Sérénade* / [comp.] Renée Philippart ; Théophile Gautier. — Paris : A. Durand & Fils, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (Venise : deux poèmes pour ténor ou mezzo-soprano et piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan mon maître Charles Koechlin ; tekst incipit: A travers la folle risée ; jaar van compositie: 1926

AP–KC: UM–ZL–PHILI-serenad-1

Philippart, Renée. — *Venise : deux poèmes pour ténor ou mezzo-soprano et piano* / [comp.] Renée Philippart. — Paris : A. Durand & Fils. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan mon maître Ch. Koechlin

AP–KC: UM–ZL–PHILI

1

Philippeth, G. — *Ik groet U, vol genade* / [comp.] G. Philippeth. — Antwerpen : Uitgeverij Patmos, 1960. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen melodie : 1609, 'So diep in die groen heyden' ; tekst incipit: Ik groet u, vol genade, 'sprak d'engel Gabriël,"

AP–KC: UM–ZL–PHILI-ikgroet-1

EHC: 892648 [C3–131 a / ds A111]

Philippeth, G. — *Ik groet U, zuiver bloeme* / [comp.] G. Philippeth. — Antwerpen : Patmos. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen melodie : 'Die winter...' Thysius'luit 1610 ; tekst incipit: God groet U, zuiver bloeme, Maria maged fijn

AP–KC: UM–ZL–PHILI-godgroe-1

Philippi, Wilh. — *Die Anfahrt : zum zweiten deutschen Schützenfeste* / [comp.] Wilh. Philippi ; Prätorius. — Offenbach a/M : Joh. André. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zu Frankfurt an dem Maine, der alten Kaiserstadt

AP–KC: MM–ZL–PHILI-schutze-1

Onvolledig

Philips *van Artevelde* / François Auguste Gevaert ; Julius Vuylsteke. — 6 ed. — Gent : Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 1). — Tekst incipit: 't Gevaar is groot en dringend de nood

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-philips-1

AP–KC

Anet: ANET

Philips *van Artevelde* / François Auguste Gevaert ; Julius Vuylsteke. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 1). — Tekst incipit: 't Gevaar is groot en dringend de nood in de stad van Lei en Schelde de honger maait

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-philips-1

Phonèmes *pour Cathy: per voce sola* / Henri Pousseur. — Milano : Zerboni, 1973. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1966
AP–KC: UM–ZL–POUSS-phoneme-1

Piaggio, Celestino. — *Chanson du canard : para canto y piano* / [comp.] Celestino Piaggio ; Tristan Klingsor. — Buenos Aires : La Sociedad Nacional de Música. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Maria Magdalena de Ezcurra ; tekst incipit: Canard blanc, canard de roi
AP–KC: UM–ZL–PIAGG-chanson-1

Piaggio, Celestino. — *Trois mélodies* / [comp.] Celestino Piaggio ; André Suarès. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1920. — 1 partituur (14 p.)
AP–KC: UM–ZL–PIAGG-lied3–1

Piberi, V. — *T'amo* / [comp.] V. Piberi. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur. — (Le Mélomane ; 3: 77). — Tekst incipit: T'amo bell'Idol mio amor ; algemeen Opgedragen aan Mma P...
AP–KC: MM–ZL–PIBER-tamo-1
Anet: ANET

Piberi, Valentino. — *Demoiselle et paquerette : romance* / [comp.] Valentino Piberi ; L. Guion [fils]. — Anvers : Possoz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Que cherches tu gentille demoiselle ; algemeen Opgedragen aan Hortense P.V.
AP–KC: MM–ZL–PIBER-demoise-1
Anet: ANET

Piccini. — *Air au 3e acte de Didon : opéra (1783)* / [comp.] Piccini ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 137). — Tekst incipit: Quai-je donc fait, cruel, à tes dieux
AP–KC: UM–ZL–PICCI-airau-1

Piccinni. — *Air du Faux lord : opéra comique* / [edit.] F.-A. Gevaert ; [comp.] Piccinni. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 166). — Tekst incipit: O nuit, déesse du mystère ; jaar van compositie: 1783
AP–KC: UM–ZL–PICCI-airdufa-1

Pick-Mangiagalli, R. — *Fêtes galantes: pour chant et piano* / [comp.] R. Pick-Mangiagalli ; Paul Verlaine. — Milano : G. Ricordi & C., 1912. — 1 partituur (17 p.)
AP–KC: MM–ZL–PICK-fetesga-1
AP–KC: MM–LEPP–PICK-fetesga-1

Pieć *pieśni: na głos zeński i 30 instrumentów solowych_=_Five songs: for femail voice and 30 solo intruments* / Witold Lutosławski ; Kazimiera Iłłakowicz ; [vert.] Ann Czerniawski. — Warszawa : PWM, 1963. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 10'00”
AP–KC: MM–ZL–LUTOS-liedere-1

Pierlala / [bew.] Marinus de Jong. — p. 46–47. — Tekst incipit: Komt hier al bij aanhoort deez' klucht
AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Pierlala / Willem Kersters. — p. 5–6. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Komt hier al bij, aanhoort dees klucht
AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

Pierlala / Willem Kersters. — p. 5–6. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Komt hier al bij, aanhoort dees klucht
AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

Pierlala *(tijdens Lodewijk 14)* / [bew.] M.J.B. — Amsterdam : TAVENU. — 1 partituur (2 p.). — (Liedjes uit vroeger tijd ; 5). — Tekst incipit: Komt hier al' by, en hoort een klucht
AP–KC: MM–ZL–ANONI-pierlal-1

Pierné, G. — *Histoire de bêtes* / [comp.] G. Pierné ; Jean Lorrain. — Paris : Henry Lemoine. — 5 v.
AP–KC: UM–ZL–PIERN

Pierné, G. — *Ils étaient trois petits chats blancs* / [comp.] G. Pierné ; Jean Lorrain. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1896. — 1 partituur (5 p.). — (Histoire de bêtes ; 5). — Tekst incipit: Ils étaient trois petits chats blancs toujour pomponnés ; algemeen Opgedragen aan Simonne Bernhardt
AP–KC: UM–ZL–PIERN-ilsetai-1

Pierné, G. — *Vingt mélodies : pour chant et piano : pour tenor ou soprano* / [comp.] G. Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (85 p.). — (Bibliothèque-Leduc ; [2])
AP–KC: UM–ZL–PIERN-lied20–1
AP–KC: MM–ZL–PIERN-lied20–1

Pierné, Gabriel. — *A Saint Blaise : chanson* / [comp.] Gabriel Pierné ; A. de Musset. — Paris : Richault et Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Deux mélodies ; 2). — Tekst incipit: A Saint Blaise, à la Zuecca ; algemeen Opgedragen aan son ami Belhomme
AP–KC: MM–ZL–PIERN-saintbl-1

Pierné, Gabriel. — *Les cathédrales* / [comp.] Gabriel Pierné ; Eugène Morand. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1916
AP–KC: UM–ZL–PIERN

Pierné, Gabriel. — *Chanson Picarde du 15e siècle* / [comp.] Gabriel Pierné ; Eugène Morand. — Paris : Rouart Lerolle & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Les cathédrales ; 3). — Tekst incipit: Réveillez vous Piccars, Piccars et Bourguignons
AP–KC: UM–ZL–PIERN-chanson-1

Pierné, Gabriel. — *La croisade des enfants : légende musical en 4 parties: fragment de la 3e partie* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Illustration, 1905. — 1 partituur (8 p.). — (L'illustration ; 3230). — Tekst incipit: Enfin voici la mer, la grande mer bleue

AP–KC: UM–ZL–PIERN-croisad-1

Pierné, Gabriel. — *Découragement* / [comp.] Gabriel Pierné ; J. Chailley. — Paris : Richault et Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Deux mélodies ; 1). — Tekst incipit: vous m'avez brisé tour à tour ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Huré

AP–KC: MM–ZL–PIERN-decoura-1

Pierné, Gabriel. — *Deux mélodies* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Richault & Cie. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–PIERN

Pierné, Gabriel. — *Nuit de noël (1870) : episode lyrique* / [comp.] Gabriel Pierné ; Eugène Morand. — Paris : L. Grus. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Nuit de decembre il neige il neige ; algemeen Opgedragen aan Georges Clairin

AP–KC: MM–ZL–PIERN-nuitden-1

Pierné, Gabriel. — *Reims* / [comp.] Gabriel Pierné ; Eugène Morand. — Paris : Rouart Lerolle & Cie, 1916. — 1 partituur (4 p.). — (Les cathédrales ; 4). — Tekst incipit: Seigneur, Seigneur, mon Dieu

AP–KC: UM–ZL–PIERN-reims-1

Pierné, Gabriel. — *Sérénade, op. 7 : pour ténor ou soprano* / [comp.] Gabriel Pierné ; Eugène Adenis. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Au sein des nuits tout dort, l'étoile brille encor

AP–KC: UM–ZL–PIERN-serenad-1

Pierné, Paul. — *Aux jardins d'avril : mélodie pour chant et piano* / [comp.] Paul Pierné ; L. Fortolis. — Paris : L. Grus Cie., 1911. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Aux jardins d'avril où l'ouvrent les roses ; algemeen Opgedragen aan madame Lacarnoy

AP–KC: UM–ZL–PIERN-auxjard-1

Pierné, Paul. — *Trois mélodies : chant et piano* / [comp.] Paul Pierné. — Paris : Henry Lemoine, 1938. — 1 partituur (9 p.)

AP–KC: UM–ZL–PIERN-lied3–1

Pieters, Peter. — *Puer natus est : soprano and recorder quartet* / [comp.] Peter Pieters. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Pieters. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Griet en 4 op 'n rij ; tekst incipit: Populus, qui ambulabat in tenebris ; tekst incipit: Het volk dat ronddwaalt in het donker

AP–KC: UM–ZL–PIETE-puernat-1

*Le **pigeon**_=_The dove_=_Der Täuberich* / Igor Stravinski ; M.-D. Calvocoressi ; Robert Craft ; Berthold Feiwel. — p. 4–7

AP–KC: UM–ZL–STRAV-poems-1

*Le **pigeon**_=_Golub'_=_The dove_=_Der Täuberich* / Igor Strawinsky ; K. Balmont ; [vert.] M.-D. Calvocoressi ; [vert.] Robert Burness. — p. 7–9. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: L' oiseau sur le toit se pose

AP–KC: UM–ZL–STRAV-deuxpoe-1

*La **pigeonne*** / Firmin Bernicat ; A. Siegel. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: La pigeonne: apologue ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Granier ; tekst incipit: La nouvelle de ton voyage

AP–KC: MM–ZL–BERNI-pigeonn-1

Pijper, Willem. — *Douwdeuntje : voor zang en piano* / [comp.] Willem Pijper ; René De Clercq. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Douwdeuntje, Allerseelen : voor zang en piano ; tekst incipit: Ik hoor hem nog, die lange losse rakan

AP–KC: UM–ZL–PIJP-douwdeu-1

Pijper, Willem. — *Fêtes galantes : voor mezzo-sopraan en orkest : pianouittreksel* / [comp.] Willem Pijper ; P. Verlaine. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: UM–ZL–PIJPE-fetesga-1

Pijper, Willem. — *La maumariée : poésie populaire* / [comp.] Willem Pijper. — Paris : Editions Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Un soir me promenant dans mon jardin à l'ombre

AP–KC: UM–ZL–PIJPE-maumari-1

Pijper, Willem. — *Oudt Nederlandsche minneliedjes : met pianobegeleiding* / [comp.] Willem Pijper ; [ill.] Rie Cramer. — Utrecht : W. De Haan. — 1 partituur. — Titel varieert: Oud Nederlandse minneliedjes : met pianobegeleiding

AP–KC: MM–ZL–PIJPE-oudtned-1

Pijzel, E.D. [Dr.]. — *Mijnre minne bennic quijt* / [comp.] E.D. [Dr.] Pijzel ; C. Honigh. — Amsterdam : Algemeene Muziekhandel Stumpff & Koning. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Die sonne clivet te hove, ic wandere dale waert

AP–KC: UM–ZL–PIJZE-mijnrem-1

Pijzel, E.D. [Dr.]. — *Naar ouden trant, op nieuwe wijze : vijf liederen voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] E.D. [Dr.] Pijzel ; J.P. Heije. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–PIJZE-lied5–1

Pijzel, E.D. [Dr.]. — *Schoonslaapsterken* / [comp.] E.D. [Dr.] Pijzel ; [pass. aut.] Paul Heyse. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel Stumpff & Koning. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Bij 't heksken kwam 't prinsesje

AP–KC: UM–ZL–PIJZE-schoons-1

Pijzel, E.D. [Dr.]. — *Schoonslaapsterken* / [comp.] E.D. [Dr.] Pijzel ; [pass. aut.] Paul Heyse. — Gent : Ed. Todt, 1877. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 6: 6). — Tekst incipit: Bij 't heksken kwam 't prinsesje

AP–KC: UM–ZL–PIJZE-schoons-1

AP–KC: MM–ZL–PIJZE-schoons-1

AP–KC

AP–KC

Pilati, A. — *La fête d'cheux nous : chansonnette* / [comp.] A. Pilati ; E. Carré. — Bruxelles : F. De Aÿnssa & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: La fête d'cheu nous : paysannerie ; tekst incipit: C'est dimanch' prochain not fête

AP–KC: UM–ZL–PILAT-fetedec-2

1–2

Pilati, A. — *Le naufrage de la Méduse : romance* / [comp.] A. Pilati ; [comp.] Flotow ; Cogniard [Frères]. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mon bonheir mon amie mon seul bien et ma vie

AP–KC: MM–ZL–PILAT-naufrag-1

Pilati, A. — *Prière de la croix* / [comp.] A. Pilati ; [comp.] Flotow. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Toi ma seule providence, sainte croix du très haut

AP–KC: MM–ZL–PILAT-priered-1

*A **pillar** at Sebzevah_=_Eine Säule in Sebzevar* / Granville [sr.] Bantock ; Robert Browning. — p. 44–45. — Tekst incipit: Ask not one least word of praise

AP–KC: UM–ZL–BANTO-lyrics-1

Pillard, Albert. — *Souvenir : d'après un poème oriental* / [comp.] Albert Pillard ; Madéa. — Paris : Maurice Senart, 1925. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Dans ce soir lourd je devine la mer et la fraicheur

AP–KC: MM–ZL–PILLA-souveni-1

Pillard, Albert. — *Sur un vieux rocher nu : pour chant et piano* / [comp.] Albert Pillard ; Francisque Rochez. — Paris : Maurice Senart, 1925. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sur un vieux rocher nu la mer ecrase sa plainte éternelle

AP–KC: MM–ZL–PILLA-surunvi-1

Pillois, Jacques. — *Chanson de Yamina : pour chant, flûte et piano* / [comp.] Jacques Pillois ; R. H. de Vanderlbourg. — Paris : A.Z. Mathot, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Simone Elie de Beaumont ; tekst incipit: A l'ombre a l'ombre des cyprès

AP–KC: UM–ZL–PILLO-lied-2

1–2

Pillois, Jacques. — *Feuillets de guerre : chantés (1914–1918)* / [comp.] Jacques Pillois. — Paris : A.Z. Mathot, 1919. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–PILLO-feuille-1

2

Pillois, Jacques. — *Le jugement : chant et piano* / [comp.] Jacques Pillois ; Fernand Mazade. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Panzéra ; tekst incipit: Le soir que le vrai Dieu dénombrera

AP–KC: UM–ZL–PILLO-jugemen-1

AP–KC: MM–ZL–PILLO-jugemen-1

Pillois, Jacques. — *Mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Jacques Pillois. — Paris : A.Z. Mathot. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–PILLO

5

Pillois, Jacques. — *My fire_=_Mon feu* / [comp.] Jacques Pillois ; Ch. Ellacott. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Paul-James Breedy ; tekst incipit: My fire burns low ; tekst incipit: Mon feu doucement brûle

AP–KC: UM–ZL–PILLO-myfire-1

Pillois, Jacques. — *Quatrain* / [comp.] Jacques Pillois ; Jean Bach Sisley. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marie-Louise Rolland-Mauger ; tekst incipit: Jardin la vasque est ronde et l'eau dormante

AP–KC: UM–ZL–PILLO-quatrai-1

AP–KC: MM–ZL–PILLO-quatrai-1

Pillois, Jacques. — *Quatre mélodies* / [comp.] Jacques Pillois. — Paris : Maurice Senart. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–PILLO

1–4

Pillois, Jacques. — *Rondel brisé* / [comp.] Jacques Pillois ; Jean Bach Sisley. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marie-Louise Rolland-Mauger ; tekst incipit: Dans le salon peint par Lancret

AP–KC: UM–ZL–PILLO-rondelb-1

Pillois, Jacques. — *Le roseau* / [comp.] Jacques Pillois ; Henri de Régnier. — Paris : A.Z. Mathot, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 5). — Tekst incipit: Un petit roseau m'a suffi ; algemeen Opgedragen aan Madame Georges Coùteaux

AP–KC: UM–ZL–PILLO-roseau-1

AP–KC: MM–ZL–PILLO-roseau-1

Pillois, Jacques. — *Six proses lyriques* / [comp.] Jacques Pillois ; Marguerite Burnat-Provins ; [vert.] Zélie Vaissade. — Paris : A. Durand & Cie, 1927. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré

AP–KC: UM–ZL–PILLO-proses-1

Pillois, Jacques. — *Tous ces pauvres enfants* / [comp.] Jacques Pillois ; André Germain. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Manon Cougnard ; tekst incipit: Tous ces pauvres enfants cherchent à travers la grande nuit une fleur

AP–KC: UM–ZL–PILLO-tousces-1

Pillois, Jacques. — *Trois poèmes* / [comp.] Jacques Pillois ; Albert Samain. — Paris : A.Z. Mathot, 1913. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1912

AP–KC: UM–ZL–PILLO-lied3–1

Pinksteren / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 14–15. — Tekst incipit: Alleluia! De Geest des Heeren kwam nedergestormd

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

*La **pintade*** / [edit.] Maurice Ravel ; Jules Renard. — p. 18–23. — Algemeen Opgedragen aan Roger Ducasse ; tekst incipit: C' est la bossue de ma cour

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-histoir-1

AP–KC: MM–LEPP–RAVEL-histoir-1

*'t **Piotje** van Lotje* / Fr. Scheerdijck ; H. Muyldermans. — Antwerpen : H. Van Hove - Jeghers. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mejuffer F.T. ; tekst incipit: Mijn lief is een gezonde maat

AP–KC: UM–ZL–SCHEE-piotjev-1

AP–KC: MM–ZL–SCHEE-piotjev-1

*The **piper** (tenor or soprano)* / Ralph Vaughan Williams ; William Blake. — p. 4–6. — Tekst incipit: Piping down the valleys wild

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-tenblak-1

Piron, C. — *L'aurore : chanson* / [comp.] C. Piron ; Jacques Gueux. — Bruxelles : Joseph Milot. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan L'oiseau nous dit ses premiers chants

AP–KC: UM–ZL–PIRON-aurore-1

Piron, C. — *Jésus* / [comp.] C. Piron ; Luc Leroy. — Bruxelles : Joseph Milot. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Charles Magnette ; tekst incipit: O prêtres! je ne suis à vos yeux qu'un rebelle

AP–KC: UM–ZL–PIRON-jesus-1

Piron, C. — *Pour les enfants pauvres : chant à une voix* / [comp.] C. Piron ; Eddy Levis. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Henri Postula ; tekst incipit: Quand sur les choses anciennes, l'hiver jette son voile bland

AP–KC: UM–ZL–PIRON-pourles-1

Pisador, Diego. — *Quien tu viese tal poder : villancico for voice and guitar* / [comp.] Diego Pisador ; Pieter van der Staak. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1958. — 1 partituur. — (In de bibliotheek van de gitarist ; 487). — Tekst incipit: Quien tu viese tal poder

AP–KC: UM–ZL–PISAD-quientu-1

Pisador, Diego. — *Si la noche hace oscura : villancico for voice and guitar* / [comp.] Diego Pisador ; Pieter van der Staak. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1958. — 1 partituur. — (In de bibliotheek van de gitarist ; 489). — Tekst incipit: Si la noche hace oscura y tan corto

AP–KC: UM–ZL–PISAD-silanoc-1

Piter, Georges. — *Les canards : chant rustique* / [comp.] Georges Piter ; J. Montini. — 2me edition. — Paris : Le Bailly. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Comment ne pas voir sans envie, tous les canards de nos étanges

AP–KC: MM–ZL–PITER-canards-1

Pittaluga, Gustavo. — *Canciones del teatro de Garcia Lorca* / [comp.] Gustavo Pittaluga ; [ill.] José Caballero. — Madrid : Union Musical Española, 1960. — 1 partituur (43 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Doña Vicenta

AP–KC: UM–ZL–PITTA-cancion-1

***Piu** Jesu* / Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Grachtbloemke ; jaar van compositie: 1944 ; algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–DHOOG-grachtb-2

Pizzetti, Ildebrando. — *Angeleca* / [comp.] Ildebrando Pizzetti ; Salvatore di Giacomo. — Firenze : A. Forlivesi & Cie, 1918. — 1 partituur (12 p.). — (Due liriche drammatiche napoletane : per voce dit tenore e orchestra ; 1). — Tekst incipit: É'a notte 'e Pasca. A ll'unnece ; jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Giuseppe De Robertis

AP–KC: UM–ZL–PIZZE-angelec-1

Pizzetti, Ildebrando. — *Assunta* / [comp.] Ildebrando Pizzetti ; Salvatore di Giacomo. — Firenze : A. Forlivesi & Cie, 1918. — 1 partituur (12 p.). — (Due liriche drammatiche napoletane : per voce dit tenore e orchestra ; 2). — Tekst incipit: Io lle diceva Sienteme! Sienteme almeno ! ; jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Edoardo di Giovanni

AP–KC: UM–ZL–PIZZE-assunta-1

Pizzetti, Ildebrando. — *Cinque liriche per canto e pianoforte* / [comp.] Ildebrando Pizzetti. — Firenze : A. Forlivesi & Cie, 1916. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–PIZZ

Pizzetti, Ildebrando. — *Il clefta prigione* / [comp.] Ildebrando Pizzetti ; Niccolò Tommaseo. — Firenze : A. Forlivesi & Cie, 1916. — 1 partituur (7 p.). — (Cinque liriche per canto e pianoforte ; 4). — Tekst incipit: Oggi, Demo, gli è pasqua, oggi fiera ; jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Paul Marie Masson

AP–KC: UM–ZL–PIZZE-ilcleft-1

Pizzetti, Ildebrando. — *Due liriche drammatiche napoletane : per voce dit tenore e orchestra* / [comp.] Ildebrando Pizzetti ; Salvatore di Giacomo. — Firenze : Forlivesi & C., 1918. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–PIZZE

Pizzetti, Ildebrando. — *Levommi il mio pensier in partie ov'era* / [comp.] Ildebrando Pizzetti ; Francesco Petrarca. — Milano : G. Ricordi & C., 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Tre sonetti del Petrarca : musicati per canto e pianoforte ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Maria ; tekst incipit: Le vommi il mio pensier in parte ov'era quella ch'io ; jaar van compositie: 1922

AP–KC: UM–ZL–PIZZE-levommi-1

Pizzetti, Ildebrando. — *La madre al figlio lontano : lirica per canto e pianoforte* / [comp.] Ildebrando Pizzetti ; Pantini Romualdo. — 2 ed. — Firenze : A. Forlivesi & Cie, 1916. — 1 partituur (9 p.). — (Cinque liriche per canto e pianoforte ; 2). — Tekst incipit: O figlio, figlio, in che mondo ti trovi ; jaar van compositie: 1910 ; algemeen Opgedragen aan Stanislao Gallo

AP–KC: UM–ZL–PIZZE-madreal-1

Pizzetti, Ildebrando. — *Passeggiata* / [comp.] Ildebrando Pizzetti ; Giovanni Papini. — Firenze : A. Forlivesi & Cie, 1916. — 1 partituur (12 p.). — (Cinque liriche per canto e pianoforte ; 5). — Tekst incipit: Due confidenza, dritti come re ; jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Roberto Casiraghi

AP–KC: UM–ZL–PIZZE-passegg-1

Pizzetti, Ildebrando. — *I pastori : lirica per canto e pianoforte* / [comp.] Ildebrando Pizzetti ; Gabriele d' Annunzio. — 4 ed. — Firenze : A. Forlivesi & C., 1916. — 1 partituur (11 p.). — (Cinque liriche per canto e pianoforte ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Bruno Barilli ; jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Settembre, andiamo. È tempo di migrare.

AP–KC: UM–ZL–PIZZE-ipastor-1

Pizzetti, Ildebrando. — *Quel rosignuol che sì soave piagne* / [comp.] Ildebrando Pizzetti ; Francesco Petrarca. — Milano : G. Ricordi & C., 1923. — 1 partituur (6 p.). — (Tre sonetti del Petrarca : musicati per canto e pianoforte ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Maria ; tekst incipit: Quel rossignuol che sì soave piagne forse suoi ; jaar van compositie: 1922

AP–KC: UM–ZL–PIZZE-quelros-1

Pizzetti, Ildebrando. — *San Basilio : lirica per canto e pianoforte* / [comp.] Ildebrando Pizzetti ; Niccolò Tommaseo. — 2 ed. — Firenze : A. Forlivesi & Cie, 1916. — 1 partituur (5 p.). — (Cinque liriche per canto e pianoforte ; 3). — Tekst incipit: San Basilio viene di Cesarea ; jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Ernst Bloch

AP–KC: UM–ZL–PIZZE-sanbasi-1

Pizzetti, Ildebrando. — *Tre canzoni : poesie popolari italiane : riduzione per canto e pianoforte* / [comp.] Ildebrando Pizzetti. — Milano : G. Ricordi & C., 1927. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–PIZZE

Pizzetti, Ildebrando. — *Tre sonetti del Petrarca : musicati per canto e pianoforte* / [comp.] Ildebrando Pizzetti ; Francesco Petrarca. — Milano : G. Ricordi & C., 1923. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–PIZZE

Pizzetti, Ildebrando. — *La vita fugge e non s'arresta un'ora* / [comp.] Ildebrando Pizzetti ; Francesco Petrarca. — Milano : G. Ricordi & C., 1923. — 1 partituur (4 p.). — (Tre sonetti del Petrarca : musicati per canto e pianoforte ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Maria ; tekst incipit: La vita fugge e non s'arresta un'ora ; jaar van compositie: 1922

AP–KC: UM–ZL–PIZZE-lavitaf-1

***Placet** futile* / Maurice Ravel. — p. 13–19. — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Florent Schmitt

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-troispo-1

*La **plainte*** / André Devaere ; Lucien Paté. — p. 15–19. — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: J'ai dit aux bois toute ma peine

AP–KC: LM–VU–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: UM–TP–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: UM–ZL–DEVAE-nagelat-1

Plaintes / Ludwig van Beethoven ; Jean-Jacques Rousseau ; [bew.] Jean Chantavoine. — Paris : Heugel, 1903. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1793–1794 ; tekst incipit: Que le temps me dure

AP–KC: MM–ZL–BEETH-plainte-1

Plancken, Van der, Nils. — *Solitude* / [comp.] Nils Van der Plancken ; Lewis Caroll. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 4–5' ; tekst incipit: I love the stillness of the wood

AP–KC: MM–ZL–VANDE-solitud-1

Xerocopie

Planquette, Robert. — *Les cloches de Corneville : opera comique en 3 actes et 4 tableaux* / [comp.] Robert Planquette ; Clairville ; Ch. Gabet. — Paris : C. Joubert

AP–KC: UM–ZL–PLANQ

Planquette, Robert. — *Le régiment de Sambre et Meuse : chanson* / [comp.] Robert Planquette ; Paul Cézano. — Paris : C. Joubert. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Tous ces fiers enfants de la Gaule

AP–KC: UM–ZL–PLANQ-regimen-1

Planquette, Robert. — *Rondeau-Valse* / [comp.] Robert Planquette ; Clairville ; Ch. Gabet. — Paris : C. Joubert. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: J'ai fait trois fois le tour du monde

AP–KC: UM–ZL–PLANQ-rondeau-1

Plantade, Charles. — *Bon soir, sire châtelain : chansonette* / [comp.] Charles Plantade ; Max de l'Estoille. — Paris : Frey. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Cinti-Damoreau ; tekst incipit: Non je veux pas vous entenre vorte oeil en vain

AP–KC: MM–ZL–PLANT-bonsoir-1

Plantade, Charles. — *Le charlatan, ou: Le remède universel* / [comp.] Charles Plantade ; Paulin [Mr.]. — Bruxelles : Au magasin de musique et de pianos de H. Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Admirez ce spécifique, unique, qui guérit les maux passés

AP–KC: MM–ZL–PLANT-charlat-1

Plantade, Charles. — *Je te ferais mourir* / [comp.] Charles Plantade ; Emile Barateau. — Paris : Le Ménestrel, 1834. — 1 partituur. — (Le ménéstrel ; 1834: 39). — Tekst incipit: Si ton amour devait changer ; algemeen Opgedragen aan Paul Sanegon

AP–KC: MM–ZL–PLANT-jetefer-1

Planyavsky, Peter. — *Hanna und Eli : eine biblische Ballade für Sopran und Orgel* / [comp.] Peter Planyavsky. — Wien : Ludwig Doblinger, 1982. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maria Höller ; tekst incipit: Hanna zog zum Hause des Herrn und weinte

AP–KC: UM–ZL–PLANY-hannaun-1

Platel, Jan. — *Bij d'oude wieg* / [comp.] Jan Platel ; Aug. Platel. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 9). — Algemeen Opgedragen aan Ulric Lijbaert ; tekst incipit: Het kleine lieve kleuterken lag spelend in zijn wieg

AP–KC: MM–ZL–PLATE-bijdoud-1

AP–KC: UM–ZL–PLATE-bijdoud-1

Platel, Raymond. — *Het lied van den dood : voor middelstem* / [comp.] Raymond Platel ; Frans van Raemdonck. — Gent : Paul Struyf, 1935. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 46: 1). — Tekst incipit: Der zullen geen klokken luien

AP–KC: UM–ZL–PLATE-liedvan-1

AP–KC: MM–ZL–PLATE-liedvan-1

AP–KC

Plato, Gerald. — *Melodia_=_Hoor je in stilte het roepen_=_Entends-tu la voix troublante : valse serenade* / [comp.] Gerald Plato ; Erich Stöcklein ; [vert.] Th. C. Warrens ; [vert.] Jean Marietti. — Bruxelles : Bens, 1942. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Denkst du noch an jene schönen Stunden, da wir für das sang ; tekst incipit: 'k Denk nog vaak aan die vervlogen tijden hoe we zoo gelukkig waren ; tekst incipit: Quand la nuit descend sur toutes choses et que doucement se meurt la rose

AP–KC: MM–ZL–PLATO-melodia-1

Plato, Gerald. — *Melodia : Hörst du mein heimliches Rufen: Walzer-Serenade_=_Mélodie : Entends-tu la voix troublante: valse sérénade* / [comp.] Gerald Plato ; Erich Stöcklein ; [vert.] Jean Marietti. — Berlin : Astra-Verlag, 1942. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Denkst du noch an jene schöne Stunden ; tekst incipit: Quand la nuit descend sur toutes choses

AP–KC: MM–ZL–PLATO-melodia-1

Plé, Simone. — *Chansons franciscaines* / [comp.] Simone Plé ; Léon Chancerel. — Paris : Henry Lemoine, 1927. — 1 partiuur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Léon Chancerel

AP–KC: UM–ZL–PLE-chanson-1

*La **plenitud**_=_Abundance* / Jesus Bal y Gay ; Juan Ramón Jimenez. — p. 3–6. — Tekst incipit: Delante está el carmín de la emoción

AP–KC: UM–ZL–BALYG-cuatrop-1

Ploeger, J. — *Een arme jongen* / [comp.] J. Ploeger. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan A. Andrea ; tekst incipit: Hij was bijna tien jaar

AP–KC: UM–ZL–PLOEG-armejon-1

Ploeger, J. — *De herkenning* / [comp.] J. Ploeger. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1918. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mevr. T. Dekker-Luyting ; tekst incipit: Reeds jaren geleden trok hij uit 't land

AP–KC: UM–ZL–PLOEG-herkenn-1

***Plot-culture**_=_Landbau* / Granville [sr.] Bantock ; Robert Browning. — p. 38–43. — Tekst incipit: Not with my soul, love

AP–KC: UM–ZL–BANTO-lyrics-1

*The **plough** boy* / [bew.] Benjamin Britten. — p. 3–7. — Tekst incipit: A flaxenheaded cowboy

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-3

Plüddemann, Martin. — *27 Ausgewählte Balladen und Gesänge für eine mittlere Singstimme mit Klavier* / [comp.] Martin Plüddemann. — Nürnberg : Wilhelm Schmid. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–PLUDD

Plüddemann, Martin. — *Ausgewählte Balladen und Gesänge* / [comp.] Martin Plüddemann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partiuur (44 p.). — (27 Ausgewählte Balladen und Gesänge für eine mittlere Singstimme mit Klavier ; 3) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 3418)

AP–KC: UM–ZL–PLUDD-ausgewa-3

Plüddemann, Martin. — *Ausgewählte Balladen und Gesänge* / [comp.] Martin Plüddemann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partiuur (44 p.). — (27 Ausgewählte Balladen und Gesänge für eine mittlere Singstimme mit Klavier ; 2) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 3417)

AP–KC: UM–ZL–PLUDD-ausgewa-2

Plüddemann, Martin. — *Ausgewählte Balladen und Gesänge* / [comp.] Martin Plüddemann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partiuur (50 p.). — (27 Ausgewählte Balladen und Gesänge für eine mittlere Singstimme mit Klavier ; 1) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 3416)

AP–KC: UM–ZL–PLUDD-ausgewa-1

***Plumes** : trois mélodies* / Henri Sauguet ; Georges Gabory. — Paris : Max Eschig & Cie, 1924. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jane Bathori ; jaar van compositie: 1922

AP–KC: UM–ZL–SAUGU-plumes-1

***Plus** blanche est mon amour* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; H.C. Andersen. — Leipzig : Peters. — p. 4. — Algemeen Plus blanche et fraîche est mon amour qu'un lis éclos au point du jour

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-1

***Plus…un** croissant de lune* / René Barbier ; Louise Donies. — p. 6. — Duur van compositie: 1'50'' ; tekst incipit: J'aimerais construire un radeau

AP–KC: UM–ZL–BARBI-cinqmel-1

***Poema** en forma de canciones* / Joaquín Turina ; Ramón de Campoamor y Campoosorio. — Madrid : Union Muiscal Española, 1923. — 1 partituur (17 p.)

AP–KC: UM–ZL–TURIN-poemaen-1

***Poema:** en forma de canciones: para canto y piano* / Joaquín Turina ; Ramón de Campoamor y Campoosorio. — Madrid : Union Musical Ediciones, 2006. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1923

AP–KC: UM–ZL–TURIN-poemaen-1

***Poèmes** d'exil et de guerre: pour chant et piano* / Georges Antoine ; Paul Fort ; Marcel Paquot. — Paris : Senart, 1926. — 1 partituur (20 p.)

AP–KC: MM–ZL–ANTOI-poemes-1

***Poèmes** pour mi: deuxième livre: pour grand soprano dramatique et orchestre* / Olivier Messiaen. — Paris : Durand, 1937. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: UM–ZL–MESS-poemes-1

1 partituur

***Poèmes** pour mi: pour grand soprano dramatique et orchestre: premier livre* / Olivier Messiaen. — Paris : Durand, 1937. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1936

AP–KC: UM–ZL–MESS-poemes-1

***Poes** mag paling* / Godfried Devreese ; Jef Simons. — Brussel : De Boeck, 1946. — p. 3–5. — Tekst incipit: Poes mag paling doch heeft maling

AP–KC: UM–ZL–DEVRE-dieren-1

*Die **Poesie**_=_Poesy* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 30–33. — Tekst incipit: O Land der Poesie, du himmlisches Gefilde!

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

*Die **Poesie**_=_Poesy* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 30–33. — Tekst incipit: O Land der Poesie, du himmlisches Gefilde!

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

*The **poet's** echo: for high voice and piano, op. 76_=_Des Dichters Echo: für hohe Stimme und Klavier, Op. 76* / Benjamin Britten ; Pushkin ; [vert.] Peter Pears ; [vert.] Hans Keller. — London : Faber, 1967. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Galya and Slava (Galina Wischnewskaja and Mstislaw Rostropowitsch)

AP–KC: UM–ZL–BRITT-poetsec-1

*De **poëzie*** / Grieg ; H.C. Andersen. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Kent gij het wonderland, het land der poëzieën

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-poezie-1

***Pohřební** písen_=_Dirge* / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille ; [vert.] Nancy Bush. — p. 28–30. — Tekst incipit: Dolu doli námi

AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

*Le **point** nocturne: pour mezzo-soprano et quatuor à cordes* / Pierre Bartholomée ; Serge Meurant. — Brussel : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur , 4 partijen. — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1986–1992

AP–KC: UM–ZL–BARTH-pointn-5

1–5

Poise, Ferdinand. — *Joli Gilles : opéra-comique en 2 actes* / [comp.] Ferdinand Poise ; Charles Monselet. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partiuur (3 p.). — Tekst incipit: Voici le matin, la grive à chanté

AP–KC: UM–ZL–POISE-joligil-1

*A **poison** tree, op. 74 nr. 3* / Benjamin Britten ; William Blake. — p. 11–16. — Tekst incipit: The bird a nest, the spider a web

AP–KC: UM–ZL–BRITT-songsan-1

*A **poison** tree (tenor)* / Ralph Vaughan Williams ; William Blake. — p. 2–3. — Tekst incipit: I was angry with my friend

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-tenblak-1

Polak, Ph.M. — *Ik fluisterde 't in haar ooren : chanson-valse voor zang en piano* / [comp.] Ph.M. Polak. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 247). — Tekst incipit: Hoe dikwijls wenscht' ik mij een lieve vrouw

AP–KC: MM–ZL–POLAK-ikfluis-1

Polak, Ph.M. — *Wipneusje : walslied voor zang en piano* / [comp.] Ph.M. Polak. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 222). — Tekst incipit: 't Was zaterdag avond en 'k liep door de ‘Kalf’

AP–KC: MM–ZL–POLAK-wipneus-1

Poldowski. — *Circonspection* / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. & W. Chester, 1913. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 14). — Tekst incipit: Donne ta main, retiens ton souffle ; algemeen Opgedragen aan mon ami Antonio de Navarro

AP–KC: UM–ZL–POLDO-circons-1

Poldowski. — *Colombine* / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. & W. Chester, 1913. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 13). — Tekst incipit: Léandre le sot Pierrot ; algemeen Opgedragen aan Madame Bathori Engel

AP–KC: UM–ZL–POLDO-colombi-1

Poldowski. — *Cortège* / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 7). — Tekst incipit: Un singe en veste de brocart ; algemeen Opgedragen aan mon ami Octave Maus

AP–KC: UM–ZL–POLDO-cortege-1

Poldowski. — *Crépuscule du soir mystique* / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. & W. Chester, 1914. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 15). — Tekst incipit: Le souvenir avec le crépuscule rougeoie ; algemeen Opgedragen aan mon ami A. de Halpert

AP–KC: UM–ZL–POLDO-crepusc-1

Poldowski. — *Cythère* / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 6). — Tekst incipit: Un pavillon à claires voies ; algemeen Opgedragen aan mon ami Madeleine Maus

AP–KC: UM–ZL–POLDO-cythere-1

Poldowski. — *Dans une musette* / [comp.] Poldowski ; Jean Dominique. — London : J. & W. Chester, 1918. — 1 partituur (7 p.). — (Chester library ; [1]). — Tekst incipit: Quand j'aurai jeté mon âme ; algemeen Opgedragen aan mon ami Antonio De Navarro

AP–KC: UM–ZL–POLDO-dansune-1

Poldowski. — *Dansons la gigue : voix élevée* / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 4). — Tekst incipit: Dansons la gigue! J'aimais surtout ses jolis yeux

AP–KC: UM–ZL–POLDO-dansons-1

Poldowski. — *Effet de neige* / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. W. Chester, 1913. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 11). — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Gould ; tekst incipit: Dans l'interminable ennui de la plaine

AP–KC: UM–ZL–POLDO-effetde-1

Poldowski. — *Effet de neige* / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : Chester, 1913. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 12). — Tekst incipit: Dans l'interminable ennui ; algemeen Opgedragen aan Evelyn Gould

AP–KC: MM–ZL–POLDO-effetde-1

Poldowski. — *Fantoches : pour chant et piano* / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. & W. Chester, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 10). — Tekst incipit: Scaramouche et Pulcinella qu'un mauvais dessein

AP–KC: UM–ZL–POLDO-fantoch-1

Poldowski. — *L'heure exquise : pour chant et piano* / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 5). — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois ; algemeen Opgedragen aan mon ami Murray Davey

AP–KC: UM–ZL–POLDO-heureex-1

Poldowski. — *Mélodies pour chant et piano* / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. W. Chester. — 16 v.

AP–KC: UM–ZL–POLDO

1–3; 5; 8–11

Poldowski. — *Nocturne (des Cantilènes)* / [comp.] Poldowski ; Jean Moréas. — London : J. & W. Chester, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Toc! toc! toc! toc! il cloue à coupspressés toc!

AP–KC: UM–ZL–POLDO-nocturn-1

Poldowski. — *Pannyre aux talons d'or : pour chant et piano* / [comp.] Poldowski ; Albert Samain. — London : J. & W. Chester, 1919. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon amie Emilia Conti ; tekst incipit: Dans la salle en rumeur un silence a passé

AP–KC: UM–ZL–POLDO-pannyre-1

AP–KC: MM–ZL–POLDO-pannyre-1

Poldowski. — *La passante : pour chant et piano* / [comp.] Poldowski. — London : J. & W. Chester, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Paul Reimers ; tekst incipit: Beau page du Roi, aux jeux tristes

AP–KC: UM–ZL–POLDO-passant-1

Poldowski. — *Sérénade : pour chant et piano* / [comp.] Poldowski ; Adolphe Retté. — London : J. & W. Chester, 1914. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: La forêt bruissante ; algemeen Opgedragen aan mon ami M. Davey ; tekst incipit: Belle la lune est si calme

AP–KC: UM–ZL–POLDO-serenad-1

Poldowski. — *Soir : pour chant avec accompagnement de piano et d'hautbois d'amour* / [comp.] Poldowski ; Albert Samain. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Le séraphin des soirs passe le long des fleurs ; algemeen Opgedragen aan mon mari

AP–KC: UM–ZL–POLDO-soir-2

1–2

Poldowski. — *Spleen* / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 8). — Tekst incipit: Les roses étaint toutes rouges

AP–KC: UM–ZL–POLDO-spleen-1

Poldowski. — *Sur l'herbe : pour chant et piano* / [comp.] Poldowski ; Paul Verlaine. — London : J. & W. Chester, 1918. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: L'abbé divague et toi marquis

AP–KC: UM–ZL–POLDO-surlher-1

Poldowski. — *Trois mélodies : sur des poésies de Paul Verlaine* / [comp.] Poldowski. — Paris : Durand. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–POLDO

1

Poldowsky. — *L'attente* / [comp.] Poldowsky ; Paul Verlaine. — London : Chester, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Le foyer, la lueur étroite de la lampe

AP–KC: UM–ZL–POLDO-attente-1

Poldowsky. — *Brume : pour chant et piano* / [comp.] Poldowsky ; Paul Verlaine. — London : Chester. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: L'ombre des arbres

AP–KC: MM–ZL–POLDO-brume-1

AP–KC: UM–ZL–POLDO-brume-1

Poldowsky. — *Dimanche d'avril* / [comp.] Poldowsky ; Paul Verlaine. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies : sur des poésies de Paul Verlaine ; 1). — Tekst incipit: L'échelonnement des haies moutonne à l'infini ; algemeen Opgedragen aan Sir Aubrey Dean Paul

AP–KC: UM–ZL–POLDO-dimanch-1

Poldowsky. — *Impression fausse : pour chant et piano* / [comp.] Poldowsky ; Paul Verlaine. — London : J. W. Chester. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 9). — Tekst incipit: Dame souri trotte noire dans le gris du soir ; algemeen Opgedragen aan Madame Emilie Conti

AP–KC: UM–ZL–POLDO-impress-1

Poldowsky. — *Mandoline : pour chant et piano* / [comp.] Poldowsky ; Paul Verlaine. — London : J. W. Chester. — 1 partituur (6 p.). — (Mélodies pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Les donneurs de sérénades et les belles écouteuses

AP–KC: UM–ZL–POLDO-mandoli-1

Polfliet, J. — *Hofstade-Plage : chanson populaire_=_Hofstade-Plage : volkslied* / [comp.] J. Polfliet ; Jef Orban. — Bruxelles : Le réveil artistique, 1933. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–POLFL-hofstad-1

Anet: ANET

Polichinelle: *chant et piano, op.70* / René Barbier ; Maurice Henrion. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 5'30" ; tekst incipit: Il tourne tourne à tous les vents

AP–KC: UM–ZL–BARBI-polichi-1

Polignac, de, Armande. — *Deux poèmes : extraits de La flûte de jade Franz Toussaint* / [comp.] Armande de Polignac. — Paris : La nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 3: 8)

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900875341

AP–KC: UM–ZL–DEPOL-deuxpoe-1

AP–KC: MM–TP–DEPOL-heronbl-1

EHC: H 42310:3,8 [C4–215 g]

Pollet, Marcel. — *Les rendez-vous* / [comp.] Marcel Pollet ; Saint Granier ; Briquet. — Paris : Francis Salabert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Devant une tass' de thé

AP–KC: UM–ZL–POLLE-rendezv-1

Pollet, Marcel. — *Trois chansons de Bilitis : pour chant avec accompagnement de piano* / [comp.] Marcel Pollet ; [vert.] Pierre Louys. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Chenal

AP–KC: UM–ZL–POLLE-lied3–1

Pollonnais, André. — *8 mélodies : pour chant et piano* / [comp.] André Pollonnais. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma chère soeur Cécile Sée

AP–KC: UM–ZL–POLLO-lied8–1

Pollonnais, André. — *11 mélodies : pour chant et piano* / [comp.] André Pollonnais. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Clotilde Pellet - Romet

AP–KC: UM–ZL–POLLO-lied11–1

Polman, Theodor H. — *Stille nacht, heilige nacht : kerstlied: voor een zangstem met piano en harmoniumbegeleiding of voor piano of harmonium solo* / [comp.] Theodor H. Polman. — Amsterdam : Seyffardt's Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Stille Nacht, heilige Nacht! Alles schläft, einsam wacht ; tekst incipit: Stille nacht, heilige nacht! Alles slaapt, sluimert zacht

AP–KC: UM–ZL–POLMA-stillen-1

Polman, Theodor H. — *De visscherman* / [comp.] Theodor H. Polman. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: De markervisscher ; tekst incipit: Mijn hart verlangt steeds naar het eiland ; algemeen Opgedragen aan Willy Derby

AP–KC: UM–ZL–POLMA-vissche-1

Polonaise *uit : Mignon: opéra comique en 3 actes, 5 tableaux* / Ambroise Thomas ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Ah, pour ce soir je suis reine des fées

AP–KC: MM–ZL–THOMA-migno14–1

Polyhymnia: *Sammlung von Arien, Romanzen und Liedern mit franz., ital. und deutschen Text und Begleitung des Piano Forte*. — Berlin

AP–KC: MM–ZL–ANONI-polyhym-1

Pommiers / Richard de Guide ; Maurice Carême. — Anvers : Europe Music, 1938. — p. 11. — Algemeen Opgedragen aan ma chère mère ; algemeen Il faut plus d'une pomme pour emplir un panier

AP–KC: UM–ZL–DEGUI-huitpoe-1

Pomper, A. — *Draag nu den olijftak aan : bidden om vrede: voor een zangstem met begeleiding van orgel en piano* / [comp.] A. Pomper ; A.J. Mulder. — Amsterdam : W. Ten Have. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Draag nu den olijftak aan, 't schoon symbool der Oude Schriften

AP–KC: UM–ZL–POMPE-draagnu-1

Pomper, A. — *Geloof alleen : lied voor eene middenstem met begeleiding van orgel en piano* / [comp.] A. Pomper ; B.J. Adriani. — Amsterdam : Egeling's Boekhandel. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Neem Christus in uw levensschip

AP–KC: UM–ZL–POMPE-geloofa-1

Pomper, A. — *De heer is mijn herder : lied voor eene middenstem met begeleiding van orgel of piano* / [comp.] A. Pomper ; J.J.L. ten Kate. — 4 ed. — Amsterdam : Seyffardt's Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De heer is mijn herder, 'k heb al wat mij lust

AP–KC: UM–ZL–POMPE-heerism-1

Pomper, A. — *Ons gethsemané : lied voor eene middenstem met begeleiding van orgel of piano* / [comp.] A. Pomper ; J.J.L. ten Kate. — 4 ed. — Amsterdam : Seyffardt's Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als de kruisweg van het lijden dreigend

AP–KC: UM–ZL–POMPE-onsgeth-1

Pomper, A. — *Paaschlied : voor eene zangstem met begeleiding van orgel en piano* / [comp.] A. Pomper ; J.E. Schröder. — 4 ed. — Amsterdam : Seyffardt's Muziekhandel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Triomf! hij leeft die 't pad ons heeft ontsloten

AP–KC: UM–ZL–POMPE-paaschl-1

Pomper, A. — *Psalm 42 : voor ene zangstem met begeleiding van viool of violoncel en orgel of piano* / [comp.] A. Pomper. — Amsterdam : Naaml. Venn. Egeling's Boekhandel. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: 't Hijgend hert, der jacht ontkomen

AP–KC: UM–ZL–POMPE-psalm-3

Ponce, Manuel M. — *3 poemas de González Martinez : canto y piano* / [comp.] Manuel M. Ponce. — Montevideo : Cooperativa Interamericana de Compositores, 1943. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: UM–ZL–PONCE-lied3–1

Ponce, Manuel M. — *3 Poemas de Lermontow : voz y piano* / [comp.] Manuel M. Ponce. — Mendoza : Universidad Nacional de Cuyo, 1951. — 1 partituur (9 p.). — (Serie Contemporánes Americana : obras vocales ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Clema

AP–KC: UM–ZL–PONCE-poemesd-1

Ponce, Manuel M. — *Cerca de ti_=_Close to my love* / [comp.] Manuel M. Ponce ; B. Dávalos ; [vert.] Thomas W. van Ess. — New York, N.Y. : Peer, 1961. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Clema ; tekst incipit: Cerca de li ini corazón inquieto ; tekst incipit: Close to my love my restless hart

AP–KC: UM–ZL–PONCE-cercade-1

Ponce, Manuel M. — *China del alma_=_O sweetheart mine* / [comp.] Manuel M. Ponce ; Thomas W. van Ess. — New York, N.Y. : Peer, 1958. — 1 partituur (3 p.). — (Seis canciones populares Mexicanas ; 5). — Tekst incipit: China del alma encanto de mi amor ; tekst incipit: O sweetheart mine, fairest love i ever knew

AP–KC: UM–ZL–PONCE-chinade-1

Ponce, Manuel M. — *Cuatro poemas (de la Vida Honda y de la Emoción Fugitiva)* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [vert.] Francisco A. de Icaza ; [vert.] Roberto A. Esteva M. ; [vert.] J. M. González de Mendoza. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing Company Inc., 1952. — 1 partituur (12 p. — Algemeen Opgedragen aan Clema

AP–KC: UM–ZL–PONCE-lied4–1

Ponce, Manuel M. — *Doce canciones mexicanas* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [edit.] Guadalupe Campos Sanz ; [edit.] Gonzalo Ruiz Esparza Torres. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2008. — 1 partituur (52 p.). — (Obras para canto y piano ; [1])

AP–KC: UM–ZL–PONCE-lied12–1

Ponce, Manuel M. — *Espera_=_Life is just another rainbow : for voice and piano* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [vert.] Rina de Toledo. — New York, N.Y. : Peer, 1949. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vida llena de encantos y de penas ; tekst incipit: There is joy in the world and there are sorrows

AP–KC: UM–ZL–PONCE-espera-1

Ponce, Manuel M. — *Hace ocho meses_=_Unrequited love* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [vert.] Thomas W. van Ess. — New York, N.Y. : Peer, 1958. — 1 partituur (5 p.). — (Seis canciones populares Mexicanas ; 6). — Tekst incipit: Hace ocho meses Micaela hermosa ; tekst incipit: For eight long months, Micaela darling

AP–KC: UM–ZL–PONCE-haceoch-1

Ponce, Manuel M. — *Insomnio_=_Alone : for voice and piano* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [vert.] Rina de Toledo. — New York, N.Y. : Peer, 1949. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Silencio nocturnal, guiños de estrellas ; tekst incipit: There's magic in the shadows all around me

AP–KC: UM–ZL–PONCE-insomni-1

Ponce, Manuel M. — *Joven divina_=_My pretty maiden* / [comp.] Manuel M. Ponce ; Thomas W. van Ess. — New York, N.Y. : Peer, 1958. — 1 partituur (5 p.). — (Seis canciones populares Mexicanas ; 3). — Tekst incipit: Joven divina, tu me encantas con tus ojos ; tekst incipit: My pretty maiden, you enchant me with your glances

AP–KC: UM–ZL–PONCE-jovendi-1

Ponce, Manuel M. — *Lejos de ti_=_Far from my love* / [comp.] Manuel M. Ponce ; B. Dávalos ; [vert.] Thomas W. van Ess. — New York, N.Y. : Peer, 1961. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Clema ; tekst incipit: Lejos de ti mi corazón inquieto

AP–KC: UM–ZL–PONCE-lejosde-1

Ponce, Manuel M. — *La peña_=_The guardian of my love : for voice and piano* / [comp.] Manuel M. Ponce ; Thomas W. van Ess. — New York, N.Y. : Peer, 1958. — 1 partituur (3 p.). — (Seis canciones populares Mexicanas ; 2). — Tekst incipit: Peña de aquel alot cerro ; tekst incipit: O mountain above me

AP–KC: UM–ZL–PONCE-pena-1

Ponce, Manuel M. — *Poésies chinoises* / [comp.] Manuel M. Ponce ; Franz Toussaint ; [vert.] Alfredo Mendoza ; [edit.] Teresa Frenk. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2002. — 1 partituur (27 p.). — (Obras para canto y piano ; [2])

AP–KC: UM–ZL–PONCE-poesies-1

Ponce, Manuel M. — *Qué pronto_=_Love's short memory : for voce and piano* / [comp.] Manuel M. Ponce ; Thomas W. van Ess. — New York, N.Y. : Peer, 1958. — 1 partituur (5 p.). — (Seis canciones populares Mexicanas ; 4). — Tekst incipit: Qué pronto se te olvidó el falso juramento ; tekst incipit: How quickly it slipped your mind

AP–KC: UM–ZL–PONCE-quepron-1

Ponce, Manuel M. — *Seis canciones arcaicas : canto y piano* / [comp.] Manuel M. Ponce. — Montevideo : Cooperativa Interamericana de Compositores. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Clema

AP–KC: UM–ZL–PONCE-lied6–1

Ponce, Manuel M. — *Seis poemas arcaicos* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [edit.] Armando Merino. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2011. — 1 partituur (64 p.). — (Obras para canto y piano ; [3])

AP–KC: UM–ZL–PONCE-seispoe-1

Ponchielli, Amilcare. — *Voci di donna o d'angelo : per canto e pianoforte* / [comp.] Amilcare Ponchielli. — Milano : G. Ricordi et C., 1946. — 1 partituur (3 p.). — (Biblioteca lirica ; 109923). — Tekst incipit: Voce di donna o d'angelo le mie catene

AP–KC: MM–ZL–PONCH-vocedid-1

Poniridy, G. — *Six mélodies populaires grecques : pour chant et piano* / [comp.] G. Poniridy. — Paris : Maurice Senart, 1926. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP–KC: UM–ZL–PONIR-lied6–1

Poniridy, Georg. — *Trois mélodies grecques* / [comp.] Georg Poniridy ; Malakassis. — Paris : Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–PONIR-lied3–1

AP–KC: MM–LEPP–PONIR-troisme-1

AP–KC: MM–ZL–PONIR-lied3–1

Ponse, Luctor. — *Trois chants : voor zang en piano* / [comp.] Luctor Ponse. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–PONSE-lied3–1

Ponten, Anton. — *Priesterhulde : voor één zangstem met begeleiding (2e stem ad libitum)* / [comp.] Anton Ponten ; M.J. [Frater]. — Utrecht : Wed. J.R. van Rossum. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Halleluja! Halleluja! Priester Gods het is volbracht

AP–KC: MM–ZL–PONTE-prieste-1

Poons-van Biene, Elise. — *Lied van oorlog en vrede : voor zang en piano* / [comp.] Elise Poons-van Biene. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 270). — Algemeen Opgedragen aan alle strijders van alle landen ; tekst incipit: Op! mannen op! en zonder schromen

AP–KC: MM–ZL–POONS-liedvan-1

*A **poor** young schepherd* / Robert Herberigs ; Paul Verlaine. — p. 15–19. — Tekst incipit: J'ai peur d'un baiser ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–HERBE-melodie-1

Poot, Marcel. — *Langs 't eenzaam kantje* / [comp.] Marcel Poot ; Frans Vermeulen. — St. Jans Molenbeek : Melodia. — 1 partituur. — (Twee volksliederen ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Natke ; tekst incipit: Van in hun gulle, blijde jeugd

AP–KC: MM–ZL–POOT-langste-1

Poot, Marcel. — *Trois petits poèmes nègres_=_Drie negerliedjes* / [comp.] Marcel Poot ; Langston Hugues ; [vert.] Marianne Pièrard ; [vert.] Raymond Herreman. — Paris : Max Eschig, 1938. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Weynandt

AP–KC: MM–ZL–POOT-petitsp-1

Pooter, de, Pieter. — *In't najaar* / [comp.] Pieter de Pooter ; Constant Wolfs. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mijnheer en Mevrouw Aloijsius Meeus-Funck ; tekst incipit: De zwaluw trekt haar reiskleed aan

AP–KC: UM–ZL–DEPOO-intnaja-2

AP–KC: MM–ZL–DEPOO-intnaja-2

Pooter, de, Pieter. — *Mijne moedertaal* / [comp.] Pieter de Pooter ; Constant Wolfs. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wie toch zou die taal verachten ; algemeen Opgedragen aan Peter Benoit

AP–KC: MM–ZL–DEPOO-mijnemo-2

1–2

AP–KC: UM–ZL–DEPOO-mijnemo-1

Pooter, de, Pieter. — *Reine liefde* / [comp.] Pieter de Pooter ; Constant Wolfs. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Over 't heimvol ritslend loover ; algemeen Opgedragen aan zijn lief kleinzoontje Léon Cap

AP–KC: UM–ZL–DEPOO-reineli-3

Pooter, de, Pieter. — *Roosje : romance* / [comp.] Pieter de Pooter ; Hendrik van Offel. — Plaats van uitgave niet gekend : Steendrukkerij J. Brouwers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Roosje met uw geurig kopje ; algemeen Opgedragen aan F. Craen

AP–KC: MM–ZL–DEPOO-roosje-1

***Popels** in den nacht, op. 68 N° 2* / Anton Herman Amory ; Jan Klaarenbeek. — p. 4–5. — Tekst incipit: Als rij van hooge monniken

AP–KC: MM–ZL–AMORY-drielie-1

***Poperinge** opgetogen: loflied voor de Lieve Vrouwe van Sint Jan* / Herman Roelstraete ; Jozef Raes. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Poperinge, opgetogen, voert in jubel door de stad ; jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan Jozef Raes

AP–KC: MM–ZL–ROELS-liedere-1

Popje / Willem Kersters ; Julia Tulkens. — p. 4–5. — Tekst incipit: Hoe jammer dat je niet kunt spreken

AP–KC: MM–ZL–KERST-kinder-1

Poppe, Enno. — *Interzone : Lieder und Bilder* / [comp.] Enno Poppe ; Marcel Beyer. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricordi, 2004. — 1 partituur (225 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP–KC: UM–ZL–POPPE-interzo-1

***Poppetjes-wiegelied**_=_Berceuse_=_Püppchens Wiegenlied* / Jef Van Hoof ; Fons Christiaens ; [vert.] Louis Sagittaire ; [vert.] Wolfgang von Unger. — p. 16–18. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Kindje met uw haren van goud

AP–KC: MM–ZL–VANHO-kinderl-1

Popy, Francis. — *Carnaval parisien : polka-marche burlesque: pour piano* / [comp.] Francis Popy. — Paris : Philippo, 1905. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP–KC: MM–ZL–POPY-carnava-1

***¿Por** que me beso perico?* / Salvador Bacarisse. — p. 2–3. — Tekst incipit: ¿Por qué me besó Perico?

AP–KC: UM–ZL–BACAR-cuatroc-1

Porter, Cole. — *Night and day* / [comp.] Cole Porter ; [bariton] Thomas Hampson ; [viool] Jonny Van Derek ; [viool] Robin Williams ; [gitaar] John Parricelli ; [gitaar] Mike Eves ; [contrabas] Colin Paris ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Classics, 1991. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–PORE-nightan-1

*Les **portes** d'ombre du château* / René Bernier ; Auguste Marin. — p. 1–3. — Tekst incipit: Les portes d'ombre du château

AP–KC: UM–ZL–BERNI-presage-1

Posford, G. — *Balalaïka : pièce musical en 3 actes & 12 tableaux* / [comp.] G. Posford ; Henri Wernert. — Paris : Editions Max Eschig. — 8 v. : ill.

AP–KC: MM–ZL–POSFO-balala

1

Posford, G. — *Balalaïka : tango* / [comp.] G. Posford ; Henri Wernert. — Paris : Editions Max Eschig, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (Balalaïka : pièce musical en 3 actes & 12 tableaux ; 1). — Tekst incipit: Tout là-bas, quand le printemps fleurit

AP–KC: MM–ZL–POSFO-balala1–1

Posman, Lucien. — *5 songs of experience : voor hoge stem, hobo, piano* / [comp.] Lucien Posman. — Gent : L. Posman, 1989. — 1 partituur (26 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1989: 4). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988

AP–KC: MM–ZL–POSMA-songsof-1

AP–KC: UM–ZL–POSMA-songsof-1

Posman, Lucien. — *The mental traveller : for high voice & recorder trio* / [comp.] Lucien Posman ; William Blake. — Plaats van uitgave niet gekend : s.a. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan An De Renais & the Members of 'Apsara' ; duur van compositie: 10'45.5'' ; tekst incipit: I traveld thro' a Land of Men

AP–KC: UM–ZL–POSMA-mentalt-1

Posman, Lucien. — *Paris : lied op een gedicht van Ingeborg Bachmann, voor 2 stemmen: één die spreekt en één die zingt* / [comp.] Lucien Posman ; Ingeborg Bachmann. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Françoise Vanhecke ; tekst incipit: Auf Rad der Nacht geflochten

AP–KC: UM–ZL–POSMA-paris-1

Posman, Lucien. — *Schetsen voor liedcyclus op tekst W. Blake voor sopraan, hobo & piano* / [comp.] Lucien Posman ; W. Blake. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–POSMA-schetse-1

Posman, Lucien. — *The tyger : for 2 sopranos, mixed chorus & harpsichord (ad libitum amplified)* / [comp.] Lucien Posman ; William Blake. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 4'31” ; algemeen Opgedragen aan Marianne Posman ; tekst incipit: Tyger! Tyger! burning bright

AP–KC: UM–ZL–POSMA-tyger-1

Possemiers, Léon. — *Si tu veux* / [comp.] Léon Possemiers. — Anvers : G. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jan Blockx ; tekst incipit: Si tu veux ma mignonne dans les bois

AP–KC: MM–ZL–POSSE-quatre1–1

AP–KC

Plaats in convoluut: 53/65

AP–KC: UM–ZL–POSSE-situveu-2

Postlude: *Forever young* / John Corigliano. — p. 55–58. — Tekst incipit: May God bless and keep you always

AP–KC: UM–ZL–CORIG-mistert-1

Potier, H. — *La linotte : caprice* / [comp.] H. Potier ; Fréd. de Courcy. — Paris : Au Ménéstrel, Heugel et fils. — 1 partituur, partij. — Tekst incipit: A,a,a,a,a, la linotte n'a qu'une note

AP–KC: UM–ZL–POTIE-linotte-2

Potier, Henri. — *L'amour dans tous les pays : chansonnette* / [comp.] Henri Potier ; Alexis Dalès ; [ill.] Edme Guichard. — Paris : Vieillot. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: En tous lieux sur la terre, chacun voudrait charmer ; algemeen Opgedragen aan Mr. Franetsque Berthelier

AP–KC: MM–ZL–POTIE-amourda-1

Potjes, Edouard. — *Passie-sonnetten_=_Passions-Sonnetten* / [comp.] Edouard Potjes ; Antoon Huijbers. — Brussel : Gebroeders Schott. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan meester Edgard Tinel, bestuurder van het Koninlijk Conservatorium te Brussel

AP–KC: UM–ZL–POTJE-passies-1

Potpourri *van kermisliedеren*. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (3 p.). — (TAVENU-muziek ; 10)

AP–KC: MM–ZL–ANONI-potpour-1

Pouget, Léo. — *Chants d'amour orientaux* / [comp.] Léo Pouget ; Adolphe Thalasso. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur (46 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–POUGE-chantsd-1

Poulenc. — *Banalités* / [comp.] Poulenc ; [tenor] Thomas Blondelle ; [piano] Daniel Blumenthal. — Plaats van uitgave niet gekend : Fuga Libera, 2012. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–POULE-banalit-1

Poulenc, Francis. — *A sa guitare : pour chant avec accompagnement de harpe ou piano* / [comp.] Francis Poulenc ; Pierre de Ronsard. — Paris : Durand, 1935. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Printemps ; jaar van compositie: 1935

AP–KC: UM–ZL–POULE-asaguit-1

Poulenc, Francis. — *Air champêtre_=_A country song_=_Stimmen der Natur* / [comp.] Francis Poulenc ; Jean Moréas ; [vert.] Edward Agate ; [vert.] Walther Klein. — p. 8–11. — Algemeen Opgedragen aan Suzanne Ch. Peignot ; tekst incipit: Belle source, belle source,

AP–KC: UM–ZL–POULE-airscha-1

Poulenc, Francis. — *Air grave_=_Song of grief_=_Klage* / [comp.] Francis Poulenc ; Jean Moréas ; [vert.] Edward Agate ; [vert.] Walther Klein. — p. 12–14. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Lerolle ; tekst incipit: Ah! fuyez à présent

AP–KC: UM–ZL–POULE-airscha-1

Poulenc, Francis. — *Air romantique_=_Romantic song_=_Romantische Weise* / [comp.] Francis Poulenc ; Jean Moréas ; [vert.] Edward Agate ; [vert.] Walther Klein. — p. 2–7. — Algemeen Opgedragen aan François Hepp ; tekst incipit: J'allais dans la campagne

AP–KC: UM–ZL–POULE-airscha-1

Poulenc, Francis. — *Air vif_=_Brisk song_=_Lebhafte Weise* / [comp.] Francis Poulenc ; Jean Moréas ; [vert.] Edward Agate ; [vert.] Walther Klein. — p. 15–19. — Algemeen Opgedragen aan Jane Bathori ; tekst incipit: Le trésor du verger

AP–KC: UM–ZL–POULE-airscha-1

Poulenc, Francis. — *Airs chantés : pour soprano* / [comp.] Francis Poulenc ; Jean Moréas ; [vert.] Edward Agate ; [vert.] Walther Klein. — Paris : Salabert, 1930. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1927–1928

AP–KC: UM–ZL–POULE-airscha-1

Poulenc, Francis. — *Aux officiers de la garde blanche* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Durand, 1938. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Officiers de la garde Blanche ; algemeen Opgedragen aan Marie-Blanche de Polignac ; jaar van compositie: 1937

AP–KC: UM–ZL–POULE-troispo-1

Poulenc, Francis. — *Banalités : cinq mélodies sur des poèmes de Guillaume Apollinaire* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Eschig, 1941. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: UM–ZL–POULE-banalit-1

Poulenc, Francis. — *Berceuse* / [comp.] Francis Poulenc ; Max Jacob. — p. 12–14. — Tekst incipit: Ton père est à la messe ; algemeen Opgedragen aan Suzanne Balguerie

AP–KC: UM–ZL–POULE-cinqcha-1

Poulenc, Francis. — *Le bestiaire, ou: Cortège d' Orphée* / [comp.] Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire ; [vert.] Percy Pinkerton ; [vert.] Léo Melitz. — Paris : Eschig, 1920. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Louis Durey

AP–KC: MM–ZL–POULE-bestiai-1

beschadigd

AP–KC: UM–ZL–POULE-bestiai-1

Poulenc, Francis. — *Le bestiaire, ou : cortège d'Orphée* / [comp.] Francis Poulenc ; [pass. aut.] Guillaume Apollinaire. — Paris : Sirène, 1920. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Louis Durey

AP–KC: MM–ZL–POULE-bestiai-1

Poulenc, Francis. — *Bleuet* / [comp.] Francis Poulenc ; [comp.] Guillaume Apollinaire. — Paris : Durand, 1940. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan André Bonnélie

AP–KC: UM–ZL–POULE-bleuet-1

Poulenc, Francis. — *Calligrammes : sept mélodies* / [comp.] Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire. — Paris : Heugel, 1948. — 1 partituur (24 p.). — Duur van compositie: 9'20" ; jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–POULE-calligr-1

Poulenc, Francis. — *Ce doux petit visage* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Salabert, 1941. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Raymonde Linossier ; jaar van compositie: 1939

AP–KC: UM–ZL–POULE-douxpet-1

Poulenc, Francis. — *Chanson bretonne* / [comp.] Francis Poulenc ; Max Jacob. — p. 1–3. — Tekst incipit: J'ai perdu ma poulette ; algemeen Opgedragen aan Marie Blanche

AP–KC: UM–ZL–POULE-cinqcha-1

Poulenc, Francis. — *Chansons gaillardes : textes du 17e siècle : pour baryton et piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Fernand Allard ; jaar van compositie: 1925–1926

AP–KC: UM–ZL–POULE-chans42–1

Poulenc, Francis. — *Chansons villageoises : pour chant et orchestre* / [comp.] Francis Poulenc ; Maurice Fombeure. — Paris : Max Eschig, 1943. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP–KC: UM–ZL–POULE-chanson-1

Poulenc, Francis. — *Chansons villageoises : pour chant & piano et chant & orchestre : réduction pour piano & chant_=_Village songs* / [comp.] Francis Poulenc ; Maurice Fombeure ; [vert.] Winifred Radford. — Paris : Eschig, 1976. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP–KC: UM–ZL–POULE-chanson-1

Poulenc, Francis. — *Les chemins de l'amour : valse chantée* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Max Eschig, 1945. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Printemps

AP–KC: UM–ZL–POULE-chemins-1

Poulenc, Francis. — *Cimetière* / [comp.] Francis Poulenc ; Max Jacob. — p. 4–7. — Tekst incipit: Si mon marin vous le chassez ; algemeen Opgedragen aan Madeleine Vhita

AP–KC: UM–ZL–POULE-cinqcha-1

Poulenc, Francis. — *Cinq poèmes : de Paul Eluard* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Durand, 1935. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1935

AP–KC: UM–ZL–POULE-cinqpoe-1

Poulenc, Francis. — *Cinq poèmes : pour chant et piano* / [comp.] Francis Poulenc ; Max Jacob. — Paris : Rouart, Lerolle, 1932. — 1 partituur (18 p.)

AP–KC: UM–ZL–POULE-cinqpoe-1

Poulenc, Francis. — *Cocardes* / [comp.] Francis Poulenc ; Jean Cocteau. — Paris : La Sirène, 1920. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Georges Auric ; jaar van compositie: 1919

AP–KC: UM–ZL–POULE-cocarde-1

Poulenc, Francis. — *La courte paille : sept mélodies* / [comp.] Francis Poulenc ; Maurice Carême. — Paris : Eschig, 1960. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan Denise Duval et Richard Schilling

AP–KC: UM–ZL–POULE-courtep-1

Poulenc, Francis. — *La dame de Monte-Carlo : monologue pour soprano et orchestre* / [comp.] Francis Poulenc ; Jean Cocteau. — Paris : Ricordi, 1961. — 1 partituur (14 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Denise Duval ; jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 6'30”

AP–KC: MM–ZL–POULE-damedem-1

AP–KC: UM–ZL–POULE-damedem-1

Poulenc, Francis. — *Dernier poème : pour chant et piano* / [comp.] Francis Poulenc ; Robert Desnos. — Paris : Eschig, 1957. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Youki Desnos ; jaar van compositie: 1956 ; tekst incipit: J'ai rêvé tellement fort de toi

AP–KC: UM–ZL–POULE-dernier-1

Poulenc, Francis. — *Deux mélodies* / [comp.] Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire. — Paris : Max Eschig, 1947. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1946

AP–KC: UM–ZL–POULE-lied2–1

Poulenc, Francis. — *Deux mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1956

AP–KC: UM–ZL–POULE-lied2–1

Poulenc, Francis. — *Deux poèmes de Louis Aragon* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1944. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1943

AP–KC: UM–ZL–POULE-deuxpoe-1

Poulenc, Francis. — *Le disparu* / [comp.] Francis Poulenc ; Robert Desnos. — Paris : Salabert, 1947. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Sauguet ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Je n'aime plus la rue St. Martin

AP–KC: UM–ZL–POULE-disparu-1

Poulenc, Francis. — *Douze mélodies : (voix élevées)* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Rouart, 1930. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–POULE-douzeme-1/2

1

Poulenc, Francis. — *Epitaphe : sur un texte de Malherbe* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1930. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Epitaphe : sur un texte de Malherbe pour chant et piano (baryton ou pezzo-soprano) ; jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Raymonde Linossier ; tekst incipit: Belle âme qui fus mon flambeau

AP–KC: UM–ZL–POULE-epitaph-1

Poulenc, Francis. — *La fraîcheur et le feu : chant et piano* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Max Eschig, 1951. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Igor Stravinsky ; jaar van compositie: 1950

AP–KC: UM–ZL–POULE-fraiche-1

Poulenc, Francis. — *Huit chansons Polonaises : pour chant et piano_=_Osiem piesni polskich* / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — Paris : Salabert, 1934. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1934

AP–KC: UM–ZL–POULE-lied8–1

Poulenc, Francis. — *Hymne : traduit du Bréviaire Romain* / [comp.] Francis Poulenc ; J. Racine. — New York, N.Y. : Salabert, 1949. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dodo Conrad ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Sombre nuit, aveugles ténébres, fuyez

AP–KC: UM–ZL–POULE-hymne-1

Poulenc, Francis. — *Main dominée par le coeur...* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Salabert, 1947. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Marie-Blanche ; tekst incipit: Main dominée par le coeur coeur dominé par le lion

AP–KC: UM–ZL–POULE-maindom-1

Poulenc, Francis. — *Melodies* / [comp.] Francis Poulenc ; [bariton] Pierre Bernac. — Plaats van uitgave niet gekend : Adès Disques, 1960. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–POULE-melodie-1

Poulenc, Francis. — *Melodies* / [comp.] Francis Poulenc ; [bas-bariton] Werner Van Mechelen ; [piano] Eric Schneider. — Nieuwegein : Vanguard classics, 1995. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–POULE-melodie-1

Poulenc, Francis. — *Mélodies & chansons* / [comp.] Francis Poulenc ; [sopraan] Elly Ameling ; [sopraan] Berton Liliane ; [sopraan] Maddy Mesplé ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1998. — 5 compact disc(s). — (Francis Poulenc : édition du centenaire, 1899–1963 ; [1])

AP–KC: UM–ZL–POULE-melodie-5

Poulenc, Francis. — *Métamorphoses* / [comp.] Francis Poulenc ; Louise de Vilmorin. — Paris : Salabert, 1944. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1943
AP–KC: UM–ZL–POULE-metamor-1

Poulenc, Francis. — *Miroirs brulants* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Salabert, 1939. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1938
AP–KC: UM–ZL–POULE-miroirs-1

Poulenc, Francis. — *Montparnasse_._Hyde Park* / [comp.] Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire. — Paris : Eschig, 1945. — 1 partituur (7 p.)
AP–KC: MM–ZL–POULE-montpar-1
AP–KC: UM–ZL–POULE-montpar-1

Poulenc, Francis. — *Parisiana : deux mélodies* / [comp.] Francis Poulenc ; Max Jacob. — Paris : Salabert, 1954. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1954
AP–KC: UM–ZL–POULE-parisia-1

Poulenc, Francis. — *Paul et Virginie* / [comp.] Francis Poulenc ; Raymond Radiguet. — Paris : Eschig, 1947. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Lucien Daudet ; tekst incipit: Ciel! Les colonies dénicheur de nids
AP–KC: UM–ZL–POULE-pauletv-1

Poulenc, Francis. — *La petite servante* / [comp.] Francis Poulenc ; Max Jacob. — p. 8–11. — Tekst incipit: Préservez-nous du feu et du tonnerre ; algemeen Opgedragen aan Suzanne Ch. Peignot
AP–KC: UM–ZL–POULE-cinqcha-1

Poulenc, Francis. — *Poèmes de Ronsard : pour mezzo-soprano* / [comp.] Francis Poulenc ; [ill.] Pablo Picasso. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (23 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1924–1925
AP–KC: UM–ZL–POULE-poemes-1

Poulenc, Francis. — *Le portrait* / [comp.] Francis Poulenc ; Colette. — Paris : Salabert, 1939. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hélène Jourdan-Morhange ; jaar van compositie: 1938
AP–KC: UM–ZL–POULE-portrai-1

Poulenc, Francis. — *Quatre poèmes : de Guillaume Apollinaire: pour baryton (ou mezzo) et piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Rouart, 1931. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1931
AP–KC: UM–ZL–POULE-quatrep-1

Poulenc, Francis. — *Rosemonde : poème* / [comp.] Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire. — Paris : Max Eschig, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen Opgedragen aan la Comtesse Pastré ; tekst incipit: Longtemps au pied du perron de la maison
AP–KC: UM–ZL–POULE-rosemon-1

Poulenc, Francis. — *Six mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Eschig, 1947. — 1 partituur (15 p.)
AP–KC: UM–ZL–POULE-melod6–1

Poulenc, Francis. — *Sourie et mourie* / [comp.] Francis Poulenc ; Max Jacob. — p. 15–18. — Tekst incipit: Sourie et mourie, rat blanc, souris noire ; algemeen Opgedragen aan Eve Curie
AP–KC: UM–ZL–POULE-cinqcha-1

Poulenc, Francis. — *Toréador : chanson hispano-Italienne* / [comp.] Francis Poulenc ; Jean Cocteau. — Paris : Salabert, 1933. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan Pierre Bertin ; tekst incipit: Pépita reine de Venise Quand tu vas sous ton mirador
AP–KC: UM–ZL–POULE-toreado-1
Xerocopie

Poulenc, Francis. — *Le travail du peintre : sept mélodies sur des poèmes: pour chant et piano* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Eschig, 1957. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan Alice Esty
AP–KC: UM–ZL–POULE-travail-1
AP–KC: MM–LEPP–POULE-travail-1

Poulenc, Francis. — *Trois chansons de F. Garcia-Lorca* / [comp.] Francis Poulenc ; F. Garcia Lorca ; [vert.] Felix Gattegno. — Paris : Heugel, 1947. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Geneviève Touraine ; jaar van compositie: 1947
AP–KC: UM–ZL–POULE-lied3–1

Poulenc, Francis. — *Trois poèmes : de Louise Lalanne: pour chant et piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Rouart, 1931. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Comtesse Jean de Polignac ; jaar van compositie: 1931
AP–KC: UM–ZL–POULE-troispo-1

Poulenc, Francis. — *La voix humaine_._Le bel indifférent* / [comp.] Francis Poulenc ; [sopraan] Denise Duval ; [dirigent] Georges Prêtre ; [zanger] Edith Piaf. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1959-1988. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–PULE-voixhum-1

Pour *Baudelaire: per voce sola* / Henri Pousseur. — Milano : Zerboni, 1984. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1978 ; tekst incipit: La nature est un temple ; algemeen Opgedragen aan Jacques Fourgon
AP–KC: UM–ZL–POUSS-pour-1

Pour *ce que plaisance est morte (rondel)* / Claude Debussy ; Charles of Orleans. — p. 39–41. — Tekst incipit: Pour ce que plaisance est morte ; jaar van compositie: 1904
AP–KC: UM–ZL–DEBUS-douzech-1

***Pour** dire à la nuit de couvrir Elaine d'un beau songe* / Paul Gilson ; Ed. Levis. — p. 4–6. — Tekst incipit: Nuit, douce nuit

AP–KC: MM–ZL–GILSO-elaine-1

AP–KC: UM–ZL–GILSO-elaine-1

***Pour** lui dire combien je fus ravi des yeux en la voyant* / Paul Gilson ; Ed. Levis. — p. 1–3. — Tekst incipit: Elaine, le ciel bleu

AP–KC: UM–ZL–GILSO-elaine-1

AP–KC: MM–ZL–GILSO-elaine-1

***Pour** mon amour, j'ai cueilli ces roses* / René Bernier ; Adrienne Revelard. — p. 7–11. — Tekst incipit: Pour mon amour, j'ai cueilli ces roses

AP–KC: UM–ZL–BERNI-stances-1

***Pour** t'aimer_=_Be my love* / Nicholas Brodszky ; Sammy Cahn ; [vert.] Pierre Amel. — Paris : France-Mélodie, 1949. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour t'aimer, j'ai tout abandonné

AP–KC: UM–ZL–BRODS-pourta-1

***Pour** tes dents de nacre_=_Uw parelmoeren tanden* / Aug. De Boeck ; Georges Bosterhaut ; [vert.] Reimond Herreman. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Claire Friché ; tekst incipit: Welke wondren wil je van mij

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-pourtes-1

***Pour** tes dents de nacre: rondel* / August De Boeck ; Georges Bosterhaut. — Bruxelles : Oertel, 1922. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pour tes dents de nacre ; algemeen Met opdracht aan Claire Friché

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-pourtes-1

Pourny, Ch. — *La chanson de Marguerite : très jolie bluette* / [comp.] Ch. Pourny ; H. Gaboriau. — Paris : Cartereau. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: A peine la douce aurore, vient de rougir le vallon

AP–KC: MM–ZL–POURN-chanson-2

Pourny, Ch. — *Gais papillons : bluette* / [comp.] Ch. Pourny ; Jeanne Joly. — Plaats van uitgave niet gekend : Delanchy. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le mois de mai nous réveille, car, il a semé les trésors de sa corbeille

AP–KC: UM–ZL–POURN-gaispap-1

Pourny, Ch. — *L'honneur et l'argent : romance* / [comp.] Ch. Pourny ; Arthur Lamy. — Paris : Désiré Ikelmer. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Deux pouvoirs icibas, se disputent le monde, implacables vivaux

AP–KC: MM–ZL–POURN-honneur-1

Pourny, Ch. — *Méfiez-vous du télégraphe : scène comique* / [comp.] Ch. Pourny ; Marie Vernet ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Autrefois, quand nos grands pères, de loin jaquetaient un brin

AP–KC: MM–ZL–POURN-mefiezv-2

Pourny, Ch. — *Les peines d'une pensionnaire : aveu naïf* / [comp.] Ch. Pourny ; H. Gaboriau. — Plaats van uitgave niet gekend : Gérard. — 1 partituur. — Tekst incipit: Près d'un arbre solitaire

AP–KC: MM–ZL–POURN-peinedu-1

Pourny, Ch. — *Le premier joujou : chansonette* / [comp.] Ch. Pourny ; Edouard Mulot. — Paris : Cartereau. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Je possède encore ma poupée ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Léontine Mulot

AP–KC: MM–ZL–POURN-premier-1

Pourny, Ch. — *La prière de la fauvette : mélodie* / [comp.] Ch. Pourny ; Camille Soubise ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Toi qui donne à la fleuret ses parfums mystérieux

AP–KC: MM–ZL–POURN-priered-1

Pourny, Ch. — *Rossignolette : chansonette* / [comp.] Ch. Pourny ; H. Gaboriau. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Rossignolette est une blonde aux doux yeux

AP–KC: MM–ZL–POURN-rossign-2

Pourny, Ch. — *Une servante modèle : scène comique avec parlé* / [comp.] Ch. Pourny ; Marie Vernet ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Hélas! Qu'il m'en a coûté d'avoir été trop fidèle! ; algemeen Opgedragen aan pensionnats

AP–KC: MM–ZL–POURN-servant-2

Pourny, Charles. — *J'ai dépouillé ma famille : chansonette comique* / [comp.] Charles Pourny ; Emile Carré ; [ill.] Edw. Ancourt. — Paris : Feuchot. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Près d'la Larprès d'la Parprès d'la Marne

AP–KC: MM–ZL–POURN-jaidepo-1

Pourny, Charles. — *Que je vous plains : mélodie* / [comp.] Charles Pourny ; P. Blanc. — Paris : Cartereau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au souffle humide et froid des brises de Novembre

AP–KC: MM–ZL–POURN-quejevo-1

***Pourquoi?** op. 6 n°. 2* / Edgar Tinel ; Emma Coeckelbergh. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.). — (Deux mélodies pour chant avec accompagnement de piano: op. 6 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Marie Wouters ; tekst incipit: Pourquoi rêver, ma belle amie?

AP–KC: MM–ZL–TINEL-pourquo-1

***Pourquoi** pleurer* / Léon Vercken. — p. 26–30. — Tekst incipit: Dans tes beaux yeux pourquoi vois-je

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

Pourtant / G. Basilewsky ; Hi-Tsong. — p. 4–5. — Tekst incipit: Cette promesse que vous m'aviez faite

AP–KC: UM–ZL–BASIL-troispo-1

Pousseur, Henri. — *Canines : per voce femminile e pianoforte* / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1984. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marianne ; jaar van compositie: 1980

AP–KC: MM–ZL–POUSS-canines-1

Pousseur, Henri. — *Echos II de Votre Faust : pour mezzosoprano, flûte, violoncelle et piano* / [comp.] Henri Pousseur. — Wien : Universal, 1971. — 1 partituur (51 p.). — (Universal-Edition ; 525). — Titel varieert: Echos 2 de Votre Faust ; jaar van compositie: 1967/69 ; duur van compositie: 20' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Alfred Kalmus

AP–KC: MM–CHAMP–POUSS-echos2–1

AP–KC: UM–ZL–POUSS-echos-1

Pousseur, Henri. — *Voeux* / [comp.] Henri Pousseur. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–POUSS-voeux-1

Xerocopie

Poverjanneken: *Lied* / Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Er zat een kleine vogel op een olmentak te zingen ; jaar van compositie: 1928 ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–MORTE-poverja-1

Praag, van, H. — *Ik staar...* / [comp.] H. van Praag ; Edg. Lemaire-Dens. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 241). — Tekst incipit: Ik staar in donkerblauwe verte

AP–KC: MM–ZL–VANPR-ikstaar-1

AP–KC: UM–ZL–VANPR-ikstaar-1

Praag, van, H. — *De ontmoeting* / [comp.] H. van Praag. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 51). — Tekst incipit: Lang heb ik u gewacht

AP–KC

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANPR-ontmoet-1

AP–KC: MM–ZL–VANPR-ontmoet-1

Praag, van, H.M. — *Lied van herinnering* / [comp.] H.M. van Praag ; O.E. Hartleben. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 59). — Algemeen Opgedragen aan m'n vrouw ; tekst incipit: Je bent zo ver, kind ; jaar van compositie: 1921

AP–KC: MM–ZL–VANPR-lied-1

AP–KC: UM–ZL–VANPR-lied-1

AP–KC

AP–KC

Praag, van, H.M. — *Nauw zichtbaar...* / [comp.] H.M. van Praag ; Willem Kloos. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 198). — Jaar van compositie: 1929 ; tekst incipit: Nauw zichtbaar wiegen op een lichten zucht ; algemeen Opgedragen aan Edgard en Jo

AP–KC: MM–ZL–VANPR-nauwzic-1

AP–KC: UM–ZL–VANPR-nauwzic-1

Praag, van, Henri C. — *Egidius : een lied voor alt en piano of orgel* / [comp.] Henri C. van Praag. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Aafje Heynis ; tekst incipit: Egidius waar bestu bleven? Mij langt naar dij, gezelle mijn

AP–KC: UM–ZL–VANPR-egidius-1

Praag, van, Henri C. — *Koekoek : voor alt-mezzo* / [comp.] Henri C. van Praag ; Frans Bastiaanse. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn vrouw ; tekst incipit: Als de vroege koekoek roept

AP–KC: UM–ZL–VANPR-koekoek-1

Pradère, O. — *Le petit soulier de Noël : célèbre romance* / [comp.] O. Pradère ; [ill.] E. Buval. — Paris : Choudens. — 3 v. — Tekst incipit: Quand viendra Noël, fête désirée, voilà mon enfant ce que tu feras

AP–KC: MM–ZL–PRADE-petitso-1/2/3

2

Pradines, Fernand. — *Donnez-moi votre coeur* / [comp.] Fernand Pradines ; Henri Passerieu. — Paris : Hermand-Brun. — 1 partituur. — Tekst incipit: Cheveux au vent, la lèvre en fleur

AP–KC: MM–ZL–PRADI-donnezm-1

Praeludium / Kees Andriessen ; G.C. van 't Hoog. — p. 3–4. — Tekst incipit: Als ruiters, die rennende rijen

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-drielie-1

Praetorius, Michael. — *Dances from Terpsichore (1612)_._Motets from Musae sioniae and other collections* / [comp.] Michael Praetorius ; [dirigent] David Munrow. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1974-1985. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–PRAET-dans-1

Praise *the name of the Lord : Znamenny chant* / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — p. 40–46. — Jaar van compositie: 1915

AP–KC: UM–ZL–RACHM-vsenosh-1

A ***prayer*** *for my country: patriotic song_=_Vaderlandsch gebed* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Lambrecht Lambrechts. — p. 4–5. — Tekst incipit: When all the streams are high above the shores

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Preckher, Jean. — *Voor de oorlogsweezen : lied_=_Pour les orphelins de la guerre : chanson* / [comp.] Jean Preckher ; Willem Gijssels ; Marcel Lefèvre. — Bruxelles : Maison de Aynssa, E.De Saedeler & E. Possoz, succ. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Het kind bidt 'Onze Vader' en vouwt zijn handjes teer ; tekst incipit: L'enfant dit sa prière, tendant ses petits bras

AP–KC: MM–ZL–PRECK-voordeo-2

Prélude / Louis Aubert ; Ferdinand Hérold. — p. 1–4. — Tekst incipit: La flûte amère de l'automne ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: MM–ZL–AUBER-crepusc-1

Prelude: *Mr. Tambourine man* / John Corigliano. — p. 1–11. — Tekst incipit: Though I know that evenin's empire

AP–KC: UM–ZL–CORIG-mistert-1

Preludio / Joaquín Turina. — p. 1–8

AP–KC: UM–ZL–TURIN-cantoas-1

Le ***premier*** *bal: rêverie pour mezzo soprano* / Jean van den Dries ; Gustave Lagye. — Anvers : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: O! le bal, quel plaisir, quelle ivresse, rêves dorés des jeunes ans

AP–KC: MM–ZL–VANDE-lepremi-1

Le ***premier*** *jour de bonheur: opéra comique en 3 actes* / Daniel François Esprit Auber ; Adolphe d' Ennery ; Eugène Cormon. — Paris : Escudier. — 16 v. — Jaar van compositie: 1868

AP–KC: MM–ZL–AUBER-premier-16

Le ***premier*** *jour du mois de mai* / Léon Vercken. — p. 29–31. — Tekst incipit: Le premier jour du mois de mai

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

Premier *sourire de printemps* / André Devaere ; Théophile Gautier. — p. 1–7. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Tandis qu'à leurs oeuvres perverses

AP–KC: LM–VU–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: UM–TP–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: UM–ZL–DEVAE-nagelat-1

Première_=_*The first* / Louis Aubert ; A. de Bengy-Puyvallée. — p. 40–44. — Tekst incipit: J' habite avec toi ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

La ***première*** / Antoine Banès ; François Coppée. — Paris : Mackar & Noël. — 1 partituur (5 p.). — (12 mélodies: chant et piano ; 7). — Tekst incipit: Ce n'est pas qu'elle fut bien belle

AP–KC: MM–ZL–BANES-melodie-1

Première_=_*The first* / Louis Aubert ; A. de Bengy-Puyvallée. — p. 40–44. — Tekst incipit: J'habite avec toi seule un sommet ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Première *rencontre* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; Björnson. — Leipzig : Peters. — p. 32–33. — Tekst incipit: Le mot charmant: je t'aime

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-2

Premières *mélodies* / Louis Aubert. — Paris : Durand, 1927. — 1 partituur (22 p.)

AP–KC: UM–ZL–AUBER-melodie-1

Premièrs *chants : tableaux, leçons de choses, marches, berceuses, rondes: recueil pour jardins d'enfants et ecoles primaires* / [compil.] C.H. Watelle ; [vert.] Gustave Lagye. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (53 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nelly et Jean Rouffart

AP–KC: MM–ZL–WATEL-premier-1

Prenez *garde, op. 21 nr. 3* / Jules Strens ; Van Hasselt. — p. 8–9. — Tekst incipit: Vous nous cachiez ce doux mystère

AP–KC: UM–ZL–STREN-melod5–1

Prentjes *voor de jeugd: acht kinderliedjes* / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Noëla en Robert

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-prentje-1

Près *de vous* / Marguerite Dupays ; Fred G. Bowles ; [vert.] Germaine Bertelin. — p. 1–3. — Algemeen Opgedragen aan Madame Noel Musset ; tekst incipit: Il n'est pas un jour dans l'année

AP–KC: UM–ZL–DUPAY-melod4–1

Présages / René Bernier ; Auguste Marin. — Bruxelles : Cranz, 1949. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Les portes d'ombre du château se ferment sur châtelaine

AP–KC: UM–ZL–BERNI-presage-1

AP–KC: MM–DUBP–BERNI-presage-1

Présages / René Bernier ; Auguste Marin. — 2 ed. — Bruxelles : Cranz, 1949. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–BERNI-presage-1

Presle, de la, Jacques. — *L' attente mystique : pour chant et piano* / [comp.] Jacques de la Presle ; Louis Le Cardonnel. — Partis : Maurice Senart, 1929. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: O mon Dieu, je reviens d'un long voyage amer ; algemeen Opgedragen aan Berthe Schmidt

AP–KC: UM–ZL–DELAP-attente-1

Presle, de la, Jacques. — *Les heures* / [comp.] Jacques de la Presle ; Emile Verhaeren. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1923. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–DELAP-heures-1

Presle, de la, Jacques. — *Impressions /*
[comp.] Jacques de la Presle ; Georges Battanchon. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1922. — 1 partituur (15 p.)
AP–KC: UM–ZL–DELAP-impress-1

Pressel, Gustav. — *An der Weser : für hohe Stimme mit Begleitung des Pianoforte_=_By the Danube /*
[comp.] Gustav Pressel ; Franz Dingelstedt. — Berlin : N. Simrock. — 1 partituur (11 p.). — (Lieder und Gesänge : für eine Singstimme mit Begleitung des pianoforte). — Tekst incipit: Hier hab' ich so manches liebe Mal ; tekst incipit: How oft have I stray'd those banks beside
AP–KC: MM–ZL–PRESS-anderwe-1

Prestat, M. — *Chants purs : douze mélodies (voix élevée) /* [comp.] M. Prestat ; Ernest Lourdelet. — Paris : Edition Maurice Senart & Cie. — 1 partituur (41 p.)
AP–KC: UM–ZL–PREST-chantsp-1

***Prestiges** du songe* / René Bernier ; Armand Bernier. — Paris : Rouart-Lerolle, 1950. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1940
AP–KC: UM–ZL–BERNI-prestig-1

Preter, De, Maurice. — *Le drapeau : pour ténor ou soprano_=_The flag : for tenor or soprano_=_De vlag : voor tenor of soprano /* [comp.] Maurice De Preter ; Germaine De Smet ; [vert.] F.M. Sykes ; [vert.] M.G. Middlemore-Whithard ; [vert.] Harry Baels. — Bristol : Milsom. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan leurs Majestés le roi et la reine des Belges ; tekst incipit: Il s'étale aux maisons et s'ouvre sous la brise ; tekst incipit: See above how it floats widespread to the breeze ; tekst incipit: Praal op huis en op vast; ontplooi uw wyde vouwen
AP–KC: MM–ZL–DEPRE-drapeau-1

Prêter, de, Maurice. — *Le drapeau : pour ténor ou soprano_=_The flag : for tenor or soprano_=_De vlag : voor tenor en soprano /* [comp.] Maurice de Prêter ; Germaine De Smet ; [vert.] F. M. Sykes ; [vert.] M. G. Middlemore-Whithard ; [vert.] Harry Baels. — Bristol : C. Milsom & Son. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leurs Majestés le Roi et la Reine des Belges ; tekst incipit: Il s'étale aux maisons et s'ouvre sous la brise ; tekst incipit: See above how it floats widespread to the breeze ; tekst incipit: Praal op huis en op vest; ontplooi uw wÿde vouwen
AP–KC: UM–ZL–DEPRE-drapeau-1

Preter, De, Maurice. — *Il pleut* / [comp.] Maurice De Preter ; Germaine De Smet. — Gent : Oscar Berte, 1911. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Il pleut des larmes sur la terre ; algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame Romain De Smet-Alexis
AP–KC: UM–ZL–DEPRE-ilpleut-1

Preud'homme, A. — *Een Armand Preud'homme garve /*
[comp.] A. Preud'homme. — Borgerhout : De Meyer. — 3 v. — Algemeen Deel 1 Opgedragen aan L. Roppe ; algemeen Deel 2 Opgedragen aan J. Simon ; algemeen Deel 3 Opgedragen aan Willem De Meyer
AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-1/2/3
1–2
AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-3
1–3
AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-3
1–2

Preud'homme, A. — *'n Harmonica* / [comp.] A. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Al is het leven wel eens zwaar de hemel grijs of zwart
AP–KC: MM–ZL–PREUD-harmoni-1
Xerocopie

Preud'homme, A. — *Langs de dijken* / [comp.] A. Preud'homme ; Tijl van Brabant. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Wat ga j'een zondag achternoen. Langs de dijken, langs de dijken.
AP–KC: MM–ZL–PREUD-langsde-1

Preud'homme, A. — *Sint Lutgardis* / [comp.] A. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Tekst incipit: Uit het vrome Vlaams verleden, puurt als wierook offerbrand
AP–KC: MM–ZL–PREUD-sintlut-1

Preud'homme, A. — *We stoeien* / [comp.] A. Preud'homme ; J. Cuppens. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wij stoeien hups en blij
AP–KC: MM–ZL–PREUD-westoei-1

Preud'homme, A. — *Een zoen* / [comp.] A. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een zoen die men ongeweten ; facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–PREUD-zoen-1
AP–KC: MM–VERP–PREUD-zoen-1

Preud'homme, Arm. — *Als de brem bloeit /*
[comp.] Arm. Preud'homme ; Jozef Simons. — p. 26–27. — Tekst incipit: Als de brem bloeit staat de heide
AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2
AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2
AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *Annelie* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 14–15. — Tekst incipit: Lieve frisse meisjes zijn er overal
AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2
AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2
AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *De autobus : uit de operette 'Op de purpren hei'* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Stap in wie de wereld een mooie brok wil zien

AP–KC: MM–ZL–PREUD-opdepur-1

Xerocopie

Preud'homme, Arm. — *Daglied* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Renaat Vandaele. — p. 4–5. — Tekst incipit: Sta in de morgen de lach op 't gelaat

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *Danklied: kommunielied* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Al. Verwaest. — p. 28–29. — Tekst incipit: Als de bloemekens der velden openbloeien in het groen

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *Danslied: volksdans* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jan Demets. — p. 32–33. — Tekst incipit: De fanfare van Sint Jan schettert wat ze blazen kan

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *Droef wiegelied* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder ; [pass. aut.] Herman Van Veldeke. — Antwerpen : Peter Benoit-stichting. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mijn engel vanavond komt vader nog niet

AP–KC: MM–VERP–PREUD-droefwi-1

AP–KC: UM–ZL–PREUD-droefwi-1

Preud'homme, Arm. — *De duinen* / [comp.] Arm. Preud'homme ; L. Lambrechts. — p. 8–9. — Tekst incipit: De duinen zijn als logge reuzen

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *De duinen* / [comp.] Arm. Preud'homme ; L. Lambrechts. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De duinen zyn als logge reuzen, geleund, gelegerd langs de zee

AP–KC: MM–ZL–PREUD-duinen-1

Xerocopie

Preud'homme, Arm. — *De heide bloeit* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jozef Simons. — p. 30–31. — Tekst incipit: Nu is't de tijd dat in onz' oude Kempen

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *Klein wiegelied* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jozef Simons. — p. 16–17. — Tekst incipit: Alle bloempjes nijgen hunne kelkjes toe

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *De landsknechttrommen dreunen* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 12–13. — Tekst incipit: De landsknechttrommen dreunen zij dreunen in den strijd

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *Naar wat de dennen fluisteren* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jozef Simons. — p. 36–37. — Tekst incipit: Naar wat de dennen fluistren

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *Noodhoornlied* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 10–11. — Tekst incipit: Lamme Goedzak ligt begraven

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *Ons dorpke* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 22–23. — Tekst incipit: Als men moet verlaten huis en al lijk ik

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *Op de purpren hei! Zangspel in 3 bedrijven* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eugeen de Ridder. — Borgerhout : 't Sneeuwwit vogeltje. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: MM–ZL–PREUD-opdepur-1

Preud'homme, Arm. — *Op de purpren hei : zangspel in 3 bedrijven* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: MM–ZL–PREUD-opdepur-1

Preud'homme, Arm. — *Oud moederke* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Aloïs Verwaest. — p. 38–40. — Tekst incipit: Die rimpels in haar oud gezicht

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *De poppenstoet* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Op zij! Op zij! Op zij! De poppenstoet gaat hier voorbij!

AP–KC: MM–ZL–PREUD-poppens-1

Xerocopie

Preud'homme, Arm. — *So veel groete stuur ek jou!* / [comp.] Arm. Preud'homme ; T.W. Jandrell. — p. 6–7. — Tekst incipit: Soos die sterre aan die hemel

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *Student zijn* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 34–35. — Tekst incipit: Een student is een vent met een pijp in den kop

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *Voor outer en heerd* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jozef Simons. — p. 24–25. — Tekst incipit: Geen roekeloze wagers: stil volk dat zich beraadt

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *Were di* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 18–19. — Tekst incipit: Schoon is de jeugd, die zelf zich eert

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *Were di* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — Antwerpen : Huis 'Peter Benoit'. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schoon is de jeugd die zelf zich eert ; algemeen Opgedragen aan Willem De Meyer

AP–KC: MM–ZL–PREUD-weredi-1

Preud'homme, Arm. — *De wind* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jozef Simons. — p. 20–21. — Tekst incipit: Wij steken zo gaarne de vaan op

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-1

Preud'homme, Arm. — *Een zoen* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 1–3. — Tekst incipit: Een zoen, die moet afgebedeld

AP–KC: MM–VERP–PREUD-armand-2

AP–KC: UM–ZL–PREUD-armand-2

AP–KC: MM–LEPP–PREUD-armand-2

Preud'homme, Arm. — *Zuid Afrikaans wiegliedje* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jan F.E. Celliers. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan heer Bosman de Kock ; tekst incipit: Slaap mij kindjie, slaap sag, onder rose vannag

AP–KC: MM–ZL–PREUD-berce-1

Preud'homme, Armand. — *6 liederen* / [comp.] Armand Preud'homme ; Eug. de Ridder. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–PREUD-zeslied-1

AP–KC: MM–ZL–PREUD-lied6–1

AP–KC: MM–VERP–PREUD-lied6–3

3

Preud'homme, Armand. — *Als de brem bloeit* / [comp.] Armand Preud'homme ; Joz. Simons. — Veulen : De Brem. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als de brem bloeit, staat de heide

AP–KC: MM–ZL–PREUD-alsdebr-1

Preud'homme, Armand. — *Als de brem bloeit* / [comp.] Armand Preud'homme ; Jozef Simons. — Veulen : De Brem. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als de brem bloeit, staat de heide, dag en nacht in vlam en vuur ; algemeen Opgedragen aan Dr. Jef Laureys

AP–KC: UM–ZL–PREUD-alsdebr-1

Een Armand Preud'homme garve. — Borgerhout : Roeland uitgaven. — 3 v. — Algemeen Deel 3 Opgedragen aan Willem De Meyer

AP–KC: MM–ZL–PREUD-armand-1/2/3

3

Preud'homme, Armand. — *Le chant des vacances : Mutualités chrétiennes* / [comp.] Armand Preud'homme. — Plaats van uitgave niet gekend : Alliance nationale des Mutualités chrétiennes. — 1 partituur. — Tekst incipit: Holderia riaho, que nous chants entraînants

AP–KC: MM–ZL–PREUD-chantde-1

Preud'homme, Armand. — *Danslied* / [comp.] Armand Preud'homme ; Jan Demets. — Veulen : De Brem. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De fanfare van Sint Jan schettert wat ze blazen kan

AP–KC: UM–ZL–PREUD-danslie-1

Preud'homme, Armand. — *Kempenland : staplied* / [comp.] Armand Preud'homme ; Jos. Simons. — Antwerpen : De Brem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kempenland, aan de Dietsche kroon

AP–KC: UM–ZL–PREUD-kempenl-1

AP–KC: MM–ZL–PREUD-kempenl-1

Preud'homme, Armand. — *Kerstvertelling_=_A Christmas tale* / [comp.] Armand Preud'homme ; Jozef Simons ; [vert.] Mady Tonery. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen d'herderkens in 't Kempenland, van kooplie uit den Oost ; tekst incipit: By travelling merchants from the East the strangest tale was told

AP–KC: MM–ZL–PREUD-kerstve-1

Preud'homme, Armand. — *De knappe muzikanten* / [comp.] Armand Preud'homme ; Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: De morgen zit vol zomerzon

AP–KC: UM–ZL–PREUD-knappem-1

AP–KC: MM–VERP–PREUD-knappe-1

Preud'homme, Armand. — *De landsknechttrommen dreunen : staplied* / [comp.] Armand Preud'homme ; Bert Peleman. — Geel : De Brem. — 1 partituur. — Tekst incipit: De landsknechttrommen dreunen, zij dreunen voor den strijd!

AP–KC: UM–ZL–PREUD-landskn-1

Preud'homme, Armand. — *Marie, Marie : serenade* / [comp.] Armand Preud'homme ; Jozef Simons. — Veulen : De Brem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zeg adieu, Marie, laat uw hoofdje niet zo hangen

AP–KC: UM–ZL–PREUD-mariema-1

Preud'homme, Armand. — *Meilied* / [comp.] Armand Preud'homme ; J. Cuppens. — Beringen : A. Keunen-Cuppens. — 1 partituur. — Tekst incipit: De bloemkens in de wei ontluiken in de mei

AP–KC: UM–ZL–PREUD-meilied-1

Preud'homme, Armand. — *Metropolis album* / [comp.] Armand Preud'homme. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 15 partituren (32 p.). — Tekst incipit: In de stille Kempen op de purp'ren hei

AP–KC: UM–ZL–PREUD-album-1

Preud'homme, Armand. — *Noodhoornlied* / [comp.] Armand Preud'homme ; Bert Peleman. — Geel : De Brem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lamme goedzak ligt begraven!

AP–KC: UM–ZL–PREUD-noodhoo-1

Preud'homme, Armand. — *Soldaten gaan en treuren niet* / [comp.] Armand Preud'homme ; Omaar Luyckx. — Wijnegem : S. A. P., 1974. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zijn wij van't oosten of van 't westen

AP–KC: UM–ZL–PREUD-soldate-1

Preud'homme, Armand. — *Susa-Ninna: kerstzang* / [comp.] Armand Preud'homme ; Jozef Simons ; [vert.] L. Celie. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sint Jozef bereidde dien wonderen nacht

AP–KC: UM–KM–PREUD-susanin-1

AP–KC: UM–ZL–PREUD-susanin-1

AP–KC: MM–VERP–PREUD-susanin-1

Preud'homme, Armand. — *Vlaamsche trekkers* / [comp.] Armand Preud'homme ; Fonne Mannaerts. — Veulen : Uitgave 'De Brem'. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Komt maar aan de deuren kijken ; algemeen Opgedragen aan VOZA-leden

AP–KC: UM–ZL–PREUD-vlaamsc-1

Previn, André. — *Five songs : for mezzo soprano and piano* / [comp.] André Previn ; Philip Larkin. — New York, N.Y. : Wilhelm Hansen, 1978. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Janet Baker

AP–KC: UM–ZL–PREVI-lied5–1

Pribaoutki *_=_Scherzlieder_=_Chansons plaisantes* / Igor Strawinsky ; [vert.] R. St. Hoffmann ; [vert.] C.F. Ramuz. — Wien : Wiener Philharmonisches Verlag A.G., 1925. — 1 partituur (14 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 293). — Jaar van compositie: 1914 ; duur van compositie: 05' ; algemeen Opgedragen aan ma femme

AP–KC: UM–ZL–STRAV-pribaut-1

Pribaoutki: *chansons plaisantes: pour une voix accompagnée de flûte, hautbois (cor anglais), clarinette (La et Si bémol), basson, violon, alto, violoncelle et contrebasse* / Igor Strawinsky. — London : Chester, 1917. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1914 ; duur van compositie: 05' ; algemeen Opgedragen aan ma femme

AP–KC: UM–ZL–STRAV-pribaou-1

Het ***prieeltje*** *van de nachtegaal: 16 Oudnederlandse liederen voor zang en klavier* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (22 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-prieelt-1

Prière / Flor Peeters ; Ch. Péguy. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift: Xerocopie ; tekst incipit: Heureux ceux qui sont morts pour la terre charnelle

AP–KC: MM–ZL–PEETE-priere-1

Prière / Ludwig van Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 8. — Tekst incipit: Dieu, ta bonté s'étend

AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

Prière / André Devaere ; Sully Prudhomme. — p. 8–10. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Ah! Si vous saviez comme on pleure

AP–KC: LM–VU–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: UM–TP–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: UM–ZL–DEVAE-nagelat-1

La ***prière*** / Aug. De Boeck ; Amable [Mme] Tastu. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1897. — 1 partituur. — (Supplément à la Libre critique ; 18). — Jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: La cloche qui sonne nous dit: couchez-vous, viens ici

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-priere-1

Prière *au feuillage* / Maurice Schoemaker ; Armand Bernier. — p. 5–10. — Duur van compositie: 4'

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-suitesy-1

***Prière** de l'éphèbe*. — p. 33–38. — Tekst incipit: De la douceur de la jeunesse

AP–KC: MM–ZL–ANONI-odelett-1

***Prière:** Fragment de 'Francesca', opéra en 4 actes: Air chanté par Mme Félia Litvinne, de l'Opéra de Paris /* Robert Herberigs. — Gand : Berte. — 1 partituur (8 p.). — (Quatre mélodies : Airs chantés par Mme Félia LItvinne de l'Opéra de Paris ; 2). — Tekst incipit: Durant deux semaines mes soins infatigables ont éloigné la mort du chevet de mon fils

AP–KC: MM–ZL–HERBE-priere-1

***Prière** pour avoir une femme simple* / Albert Huybrechts ; Francis Jammes. — Brussel : CeBeDem, 1934. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Mon Dieu, faites que celle qui pourra être ma femme

AP–KC: UM–ZL–HUYBR-priere-1

***Priez** pour paix* / Francis Poulenc ; Charles d'Orléans. — Paris : Lerolle, 1939. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1938

AP–KC: MM–ZL–POULE-priez-1

beschadigd

***Priez** pour paix: voix moyenne* / Francis Poulenc ; Charles d'Orléans. — Paris : Rouart, 1939. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1938

AP–KC: UM–ZL–POULE-priez-1

1

Prijsdeeling. — Gent : Leliaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Neerstig leeren in ons kindertijd is de wil des heeren

AP–KC: MM–ZL–ANONI-prijsde-1

***Priletel** pták_=_The message* / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille ; [vert.] Nancy Bush. — p. 31–34. — Tekst incipit: Priletel pták

AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

Primavera / Edvard Grieg ; [vert.] Julien Leclercq. — Leipzig : Peters. — p. 10–11. — Tekst incipit: Enfant pareille au doux printemps

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-3

Primo. — *Domme Grietje : humoristische coupletten voor ééne dame* / [comp.] Primo ; Secundo. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — Titel varieert: Domme Grietje : komische coupletten voor ééne dame ; tekst incipit: Men noemt mij altijd oliedom

AP–KC: MM–ZL–PRIMO-dommegr-1

*La **princesse*** / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; Björnson. — Leipzig : Peters. — p. 5–7. — Tekst incipit: La dame est assise au peroon du château

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-1

*De **prinses*** / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] Jos. Van de Vyver. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Daar zat de prinses in het eenzaam prieel

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-prinses-1

***Prinses** en de varkenshoeder* / Peter Welffens. — 1 partij (1 p.). — Algemeen Xerocopie: Handschrift ; tekst incipit: Kent u prinsesje 'deugt voor niets'

AP–KC: MM–ZL–WELFF-prinses-1

***Prinses** Zonneschijn* / Paul Gilson ; Pol de Mont ; [pass. aut.] Claude Perrault. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: In 't somber woud het tooverwoud

AP–KC: MM–ZL–GILSO-prinses-1

*Le **printemps*** / Edvard Grieg ; [vert.] Julien Leclercq. — Leipzig : Peters. — p. 16–19. — Tekst incipit: Dieu m'a permis de revoir le printemps

AP–KC: UM–ZL–GRIGE-melodie-3

*Die **Prinzessin**_=_The princess* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] F. Corder ; [vert.] F. von Holstein. — Leipzig : Peters. — p. 5–7. — Tekst incipit: Es sass die Prinzessin im Frauengemach ; jaar van compositie: 1871

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

*Die **Prinzessin**_=_The princess* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] F. Corder ; [vert.] F. von Holstein. — Leipzig : Peters. — p. 5–7. — Tekst incipit: Es sass die Prinzessin im Frauengemach ; jaar van compositie: 1871

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

*Die **Prinzessin:** hohe Stimme_=_The princess* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] E.M. Smyth ; [vert.] F. von Holstein. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier) ; (Edition Peters ; 2452a). — Tekst incipit: Es sass die Prinzessin im Frauengemach ; jaar van compositie: 1871

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-prinzes-1

*Die **Prinzessin:** Mezzo-Sopran - Bariton_=_The princess* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] E.M. Smyth ; [vert.] F. von Holstein ; [vert.] Frank van der Stucken. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier) ; (Edition Peters ; 2452b). — Tekst incipit: Es sass die Prinzessin im Frauengemach ; jaar van compositie: 1871

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-prinzes-1

*Le **prisonnier** de guerre: mélodie pour bariton* / Léon de Burbure ; Charles Lexpert. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Un pauvre prisonnier pâli par la souffrance

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-prisonn-1

*Le **Prisonnier** op. 19 nr. 3* / Joseph Ryelandt ; Paul Verlaine. — Liège : Muraille. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies op. 19 ; 3). — Tekst incipit: Le ciel est, par dessus le toit

AP–KC: UM–ZL–RYELA-prisonn-1

Privas, Xavier. — *Les nuages : chanson* / [comp.] Xavier Privas. — Paris : L'Illustration, 1903. — 1 partituur (p. 113–114). — (L'illustration : supplément musical ; 3156)

AP–KC: UM–ZL–PRIVA-nuages-1

***Pro** & antiverb(e)s: for soprano & cello* / Jacqueline Fontyn ; [sopraan] Els Crommen ; [cello] Laurentiu Sbarcea

AP–KC: UM–ZL–FONTY-chamber-1

Procaccini, Teresa. — *Elegia : per flauto, mezzosoprano e pianoforte* / [comp.] Teresa Procaccini. — Roma : L'Istantanea. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–PROCA-elegi-1

Proch, H. — *Thème avec variations* / [comp.] H. Proch ; [libr.] Eugène Crosti. — Paris : Editions Costallat. — 1 partituur (7 p.) ; 35 cm. — (Les classiques du chant)

AP–KC: UM–ZL–PROCH-theme-1

Proch, Heinrich. — *Thema und Variationen : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 200* / [comp.] Heinrich Proch. — Wien : C.A. Spina. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Senti senti amato bene ; tekst incipit: Kann ich dir in's Auge blicken ; algemeen Opgedragen aan Fräulein Desiré Artôt

AP–KC

Plaats in convoluut: 15/32

AP–KC: MM–ZL–PROCH-thema-2

1–2

Procházka, Rudolph. — *8 Lieder und Gesänge : für eine Mezzo-Sopran Stimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 10* / [comp.] Rudolph Procházka. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (23 p.) : ill. — (Collection Litolff ; 2052). — Titel varieert: Acht Lieder und Gesänge : für eine Mezzo-Sopran Stimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 10

AP–KC: UM–ZL–PROCH-lied10–1

***Proficiat,** moeder_=_Bonne fête_=_Gott segne Dich, Mutter* / Jef Van Hoof ; Fons Christiaens ; [vert.] Louis Sagittaire ; [vert.] Wolfgang von Unger. — p. 13–14. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Proficiat moeder! Het wil me zoo luid

AP–KC: MM–ZL–VANHO-kinderl-1

*De **profundis:** voor alt of bas en orkest, op. 75_=_De profundis: pour alto ou basse et orchestre* / Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — Bruxelles : CeBeDeM, 1995. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–RYELA-deprofu-1

Prokofieff, S. — *Three children's songs : voice and piano, op. 68* / [comp.] S. Prokofieff. — London : Anglo-Soviet Music Press, 1948. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: UM–ZL–PROKO-threech-1

Prokofieff, Serge. — *Cinq mélodies : pour voice and piano, op. 35* / [comp.] Serge Prokofieff. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP–KC: UM–ZL–PROKO-lied35–1

Prokofieff, Serge. — *Cinq poésies d'Anna Akhmatova : voice and piano, op. 27* / [comp.] Serge Prokofieff. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1916

AP–KC: UM–ZL–PROKO-poeme27–1

Prokofieff, Serge. — *Cinq poésies de C. Balmont : pour chant et piano, op. 36* / [comp.] Serge Prokofieff. — Moscou : A. Gutheil, 1923. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–PROKO

2–5

Prokofieff, Serge. — *Cinq poésies de C. Balmont : voice and piano, op. 36* / [comp.] Serge Prokofieff ; C. Balmont. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lina Llubera

AP–KC: UM–ZL–PROKO-poeme36–1

Prokofieff, Serge. — *Cinq poésies, op. 23* / [comp.] Serge Prokofieff. — New York : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (55 p.)

AP–KC: UM–ZL–PROKO-poeme23–1

Prokofieff, Serge. — *Deux chansons russes : chant et piano_=_Twe russian songs* / [comp.] Serge Prokofieff. — Plaats van uitgave niet gekend : Édition Russe de Musique, 1931. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–PROKO-lied2–1

Prokofieff, Serge. — *Deux poèmes : voice and piano, op. 9* / [comp.] Serge Prokofieff. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–PROKO-poeme9–1

Prokofieff, Serge. — *Les granits_=_Die Pfosten_=_The pillars* / [comp.] Serge Prokofieff ; C. Balmont ; [vert.] Lina Llubera ; [vert.] Vera Miller ; [vert.] Olga Mojaysky. — Moscou : A. Gutheil, 1923. — 1 partituur (9 p.). — (Cinq poésies de C. Balmont : pour chant et piano, op. 36 ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Lina Llubera ; tekst incipit: Colonnes funestes au bord d'une mer. ; tekst incipit: Es stehen Pfosten am dunklen Meer. ; tekst incipit: Beside a black sea tall pillars stand. ; jaar van compositie: 1921

AP–KC: UM–ZL–PROKO-granits-1

Prokofieff, Serge. — *Le papillon_=_Der Schmetterling_=_The butterfly* / [comp.] Serge Prokofieff. — Moscou : A. Gutheil, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Cinq poésies de C. Balmont : pour chant et piano, op. 36 ; 3). — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Papillon, petit maître ; tekst incipit: Gelbgeflügelter Schmetterling ; tekst incipit: Flits a yellowwing'd butterfly ; algemeen Opgedragen aan Lina Llubera

AP–KC: UM–ZL–PROKO-poeme36–1

Prokofieff, Serge. — *Pense à moi! (Une incantation malaise)_=_Denke an mich! (Eine malaiische Beschwörung)_=_Think of me! (A malayan incantation)* / [comp.] Serge Prokofieff. — Moscou : A. Gutheil, 1923. — 1 partituur (9 p.). — (Cinq poésies de C. Balmont : pour chant et piano, op. 36 ; 4). — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Je t'apporte la feuille tentatrice ; tekst incipit: Sieh', da bring'ich ein lokkendes Blatt ; tekst incipit: I have brought an insidious leaf ; algemeen Opgedragen aan Lina Llubera

AP–KC: UM–ZL–PROKO-poeme36–1

Prokofieff, Serge. — *La voix des oiseaux_=_Der Stimme der Vögel_=_The voice of birds* / [comp.] Serge Prokofieff ; C. Balmont ; [vert.] Vera Miller ; [vert.] Olga Mojayski. — Moscou : A. Gutheil, 1923. — 1 partituur (9 p.). — (Cinq poésies de C. Balmont : pour chant et piano, op. 36 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Lina Llubera ; tekst incipit: Mon conte commence avec l'hirondelle ; tekst incipit: Von der Nachtigall bis zu der Schwalb' ; tekst incipit: In nightingales, in swallows light

AP–KC: UM–ZL–PROKO-poeme36–1

Prokofjew, Sergei. — *Russische Volkslieder : für eine Singstimme und Klavier, op. 104* / [comp.] Sergei Prokofjew ; [edit.] Rainer Weber ; [vert.] Rainer Kirsch. — 2. Auflage. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1974. — 1 partituur (61 p.)

AP–KC: UM–ZL–PROKO-lied104–1

Prologue, *op. 31 nr. 1* / Benjamin Britten. — p. 1

AP–KC: UM–ZL–BRITT-seren-1

Proloog / Jos van Immerseel ; Myriam van Hove. — p. 3. — Duur van compositie: 1' ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANIM-zonder-2

Promenade *Belgique : chansonnette avec gestes et marches variées*. — Gand : Teerlinck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour un petit voyage partons le coeur content: il est doux

AP–KC: MM–ZL–ANONI-promena-1

Le ***proscrit:*** *scène dramatique pour ténor* / C.J. Souweine ; G. Cressonnier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Je suis proscrit, ô ciel! Et je n'ai que vingt ans ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Warot

AP–KC: MM–ZL–SOUWE-leprosc-1

Proud *songsters: thrushes, finches and nightingales, op. 52 nr. 6* / Benjamin Britten ; Thomas Hardy. — p. 24–26. — Tekst incipit: The thruses sing as the sun is going

AP–KC: UM–ZL–BRITT-winterw-1

Provinciales *: pour chant et piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: circa 17 à 18' ; tekst incipit: Une vielle fille à l'oeil torve

AP–KC: UM–ZL–JONGE-provinc-1

Pruis, Kees. — *Aaltje* / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aaltje was een aardig meisje, iedereen hield veel van haar

AP–KC: UM–ZL–PRUIS-aaltje-1

Pruis, Kees. — *Als ik ereis Rubini was* / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat hoort men tegenwoordig toch veel van occulte zaken

AP–KC: UM–ZL–PRUIS-alsiker-1

Pruis, Kees. — *Brief van zusje* / [comp.] Kees Pruis ; Armand Haagman. — 's-Gravenhage : De Voordracht. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lieve Zuster, 'k zal je eens vertellen, hoe het tegenwoordig met ons gaat

AP–KC: UM–ZL–PRUIS-briefva-1

Pruis, Kees. — *'t Hutje aan de zee* / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: Beelden uit mijn kinderjaren uit mijn jeugd zoo vrij en blij, trekken dikwijls als een spookbeeld aan mijn peinzend oog voorbij

AP–KC: UM–ZL–PRUIS-thutjea-1

Pruis, Kees. — *In naam van Oranje* / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'In naam van Oranje', zoo klonk vroegertijd de stem van den Geus voor den Briel

AP–KC: UM–ZL–PRUIS-innaamv-1

Pruis, Kees. — *Laatste brief van een stervend soldaat* / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dit zal o vrouw, de laatste brief wel wezen, die je ontvangt van mij, uit hospitaal

AP–KC: UM–ZL–PRUIS-laatste-1

Pruis, Kees. — *Lieve Anna zit toch stil!* / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: M'n eerste meisje was een aardig kind

AP–KC: UM–ZL–PRUIS-lievean-1

Pruis, Kees. — *Mina de boer!* / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vergun mij hooggeëerd publiek, dat ik u mijn nood even klaag!

AP–KC: UM–ZL–PRUIS-minadeb-1

Pruis, Kees. — *Salomé* / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Ben om een stuk van de wereld te zien laatst naar Turkije gegaan

AP–KC: UM–ZL–PRUIS-salome-1

Pruis, Kees. — *Wien de oorlog niets heeft geleerd* / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen in '14 't grootste ongeluk voor 't menschdom in de vorm van oorlog over d'aarde kwam

AP–KC: UM–ZL–PRUIS-wiendeo-1

Pruis, Kees. — *Wil je anders worden?* / [comp.] Kees Pruis. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dikwijls had ik mij al voorgenomen, jou te schrijven, maar ik durfde niet

AP–KC: UM–ZL–PRUIS-wiljean-1

Pruym, Alexander. — *L'Aïeule* / [comp.] Alexander Pruym ; Maurice Trubert. — Anvers : Gust Faes. — 1 patituur (p. 7) : ill. Breitkopf et Härtel à Leipzig. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur J. Cornélis, professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles ; tekst incipit: L'Aïeule, un peu triste, est assise près du lit

AP–KC: UM–ZL–PRUYM-laieule-1

Pruym, Alexander. — *Liefdadigheid : lied met klavierbegeleiding* / [comp.] Alexander Pruym ; Hendrik van Offel. — 2 ed. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Liefdadigheid! ontzweef uw wondersferen ; algemeen Opgedragen aan Frans Moorkens

AP–KC: UM–ZL–PRUYM-liefdad-2

1–2

AP–KC: MM–ZL–PRUYM-liefdad-2

Anet: ANET

Pruym, Alexander. — *Ons gerstebier : vaderlandsch drinklied* / [comp.] Alexander Pruym ; Hendrik van Offel. — Bruxelles : A. Vanderghinste & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan den Heere Oscar Van Der Molen ; tekst incipit: De goden, naar de fabels luiden

AP–KC: UM–ZL–PRUYM-onsgers-2

1–2

Pruym, Alexander. — *Si tout passe avec nous!* / [comp.] Alexander Pruym ; Arthur Gilon. — Anvers : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Si tous passe avec nous, si de nous

AP–KC: UM–ZL–PRUYM-sitoutp-1

Pruym, Alexander. — *Het weesje en het wolkje* / [comp.] Alexander Pruym ; Hendrik van Offel. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Frans Willems geboren Maria Bergmann ; tekst incipit: Wolkje, dat daar aan komt glijden

AP–KC: UM–ZL–PRUYM-weesjee-1

Pruym, Alexander. — *Ze zag me niet : melodie voor zang met klavierbegeleiding* / [comp.] Alexander Pruym ; [comp.] Hendrik van Offel. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Zij lachte het zonneken tegen ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Josephina Van Dyck

AP–KC: UM–ZL–PRUYM-zezagme-2

1–2

***Psalm** 121* / Boris Blacher. — p. 9–11. — Duur van compositie: 1'41'' ; tekst incipit: Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen

AP–KC: UM–ZL–BLACH-psal3–1

***Psalm** 141* / Boris Blacher. — p. 5–8. — Duur van compositie: 2'45'' ; tekst incipit: Herr, ich rufe zu dir

AP–KC: UM–ZL–BLACH-psal3–1

***Psalm** 142* / Boris Blacher. — p. 1–4. — Duur van compositie: 2'16'' ; tekst incipit: Ich schreie zum Hernn

AP–KC: UM–ZL–BLACH-psal3–1

Psaume *= Psalm* / Maur. Schoemaker ; Michel de Ghelderode ; [vert.] André M. Pols ; [vert.] e.a. — Bruxelles : Vriamont, 1933. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Seigneur ils ont planté le glaive au flanc des cieux ; algemeen Opgedragen aan Jane Zenska

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-psalmen-1

AP–KC: MM–VERP–SCHOE-psaume-1

AP–KC: MM–LEPP–SCHOE-psaume-1

Puccini. — *Die Bohème* / [comp.] Puccini. — Milano : G. Ricordi & Co., 1896. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 102). — Tekst incipit: Himmel seh wie aus tausend ; jaar van compositie: 1895–1896

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-boheme-1

Puccini. — *Madame Butterfly* / [comp.] Puccini. — Milano : G. Ricordi & Co., 1904. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 108). — Jaar van compositie: 1903–1904

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-madameb-1

Puccini, G. — *Amour, folie : solo de Pinkerton: acte I (ténor)* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1906. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1903–1904 ; tekst incipit: Amour, folie, qu'ai je pour elle

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-amourfo-1

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-amourfo-1

Puccini, G. — *Un bel di, vedremo : solo di Butterfly : atto II* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1904. — 1 partituur (6 p.). — (Biblioteca lirica ; 110011). — Jaar van compositie: 1903–1904 ; tekst incipit: Un bel di, vedremo levar si un vil di fumo

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-unbeldi-1

Puccini, G. — *Un bel di, vedremo : solo di Butterfly : atto II* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1944. — 1 partituur (7 p.). — (Biblioteca lirica ; 110011). — Titel varieert: Un bel di, vedremo : solo di Butterfly : atto 2 ; jaar van compositie: 1903–1904 ; tekst incipit: Un bel di, vedremo levar si un vil di fumo

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-unbeldi-1

Puccini, G. — *La Bohème : Solo de Mimi* / [comp.] G. Puccini ; [libr.] G. Giacosa ; [libr.] L. Illica ; [vert.] Paul Ferrier. — Milano : G. Ricordi, 1898. — 1 partituur (6 p.). — (La Bohème : morceaux détachés pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Oui! On m'apelle Mimi

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-boheme3–1

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-boheme3–2

Puccini, G. — *La Bohème : valse de musette* / [comp.] G. Puccini ; [libr.] G. Giacosa ; [libr.] L. Illica ; [vert.] Paul Ferrier. — Milano : G. Ricordi, 1898. — 1 partituur (4 p.). — (La Bohème : morceaux détachés pour chant et piano ; 7). — Algemeen D'un pas léger je vais souvent

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-boheme7–1–1

Puccini, G. — *Le charmant berger Tityre : madrigal* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1906. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1892–1893 ; tekst incipit: Le charment berger Tityre aime Chloris

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-charman-1

Puccini, G. — *Le ciel luisait d'étoiles* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1908. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le ciel luisait d'étoiles, dans la nuit sans voiles

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-ciellui-1

Puccini, G. — *Le ciel luisait d'étoiles : solo de Cavaradossi: acte 3me (ténor)* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1903. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1899–1900 ; tekst incipit: Le ciel luisait d'étoiles dans la nuit de voiles

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-ciellui-1

Puccini, G. — *Dans ce palais : acte IIe de Turandot* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1927. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Dans ce palais, voici mille et mille années

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-danscep-1

Puccini, G. — *In those soft silken curtains_=_In quelle trine morbide* / [comp.] G. Puccini ; [vert.] Mowbray Marras. — Milan : G. Alsbach & Co., 1918. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1892–1893 ; tekst incipit: In those solf silken curtains in that gilded alcove ; tekst incipit: In quelle trine morbide nell'alcova dorata

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-inthose-1

Puccini, G. — *Das Mädchen aus dem goldenen Westen* / [comp.] G. Puccini. — Berlin : Ullstein & Co., 1910-1912. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 165)

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-madchen-1

Puccini, G. — *O Maître, o fils du ciel : acte IIe de Turandot* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1927. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: O Maître, o fils du ciel : acte 2e de Turandot ; jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: O Maître, o fils du ciel, Père Auguste

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-omaitre-1

Puccini, G. — *One fine day._=_Un bel di, vedremo : solo di Butterfly : atto II* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1909. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Un bel di, vedremo : solo di Butterfly : atto 2 ; jaar van compositie: 1903–1904 ; tekst incipit: Un bel di, vedremo levar si un vil di fumo

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-unbeldi-1

Puccini, G. — *Oui! On m'appelle Mimi* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi et C., 1898. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Oui! On m'appelle Mimi, mais mon nom est Lucie

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-ouionma-1

Puccini, G. — *Oui! On m'appelle Mimi* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi et C., 1898. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Oui! On m'appelle Mimi, mais mon nom est Lucie

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-ouionma-1

Puccini, G. — *Parmi vous ô belles brunes : chanson de des Grieux: 1er acte* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1906. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1892–1893 ; tekst incipit: Parmi vous ô belles brunes

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-parmivo-1

Puccini, G. — *Prière de Tosca* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1903. — 1 partituur (5 p.). — (La Tosca : opéra en 3 actes ; [6]). — Tekst incipit: D'art et d'amour je vivais toute

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-darteta-1

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-tosca-1

Puccini, G. — *Seigneur écoute : acte Ier de Liù* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1927. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Seigneur écoute : acte 1er de Liù ; jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Seigneur écoute! Ah! Seigneur écoute!

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-seigneu-1

Puccini, G. — *Un si grand et secret amour : acte IIIe de Liù* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1927. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Un si grand et secret amour : acte 3e de Liù ; jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Un si grand et secret amour, inavoué si grand que tous

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-unsigra-1

Puccini, G. — *Solo de Cavaradossi (en la mineur)* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1908. — 1 partituur (4 p.). — (La Tosca : opéra en 3 actes ; [9]). — Jaar van compositie: 1899–1900 ; tekst incipit: Le ciel luisait d'étoiles dans la nuit de voiles

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-tosca-1

Puccini, G. — *Solo de Tosca* / [comp.] G. Puccini. — Paris : G. Ricordi & C., 1908. — 1 partituur (7 p.). — (La Tosca : opéra en 3 actes ; [3]). — Jaar van compositie: 1899–1900 ; tekst incipit: Notre doux nid, caché dans la verdure, de le revoir

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-tosca-1

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-notredo-1

Puccini, G. — *Sur la mer calmée : solo de Butterfly: acte II (soprano)* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1906-1907. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Sur la mer calmée : solo de Butterfly: acte 2 (soprano) ; jaar van compositie: 1903–1904 ; tekst incipit: Sur la mer calmée, un jour

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-surlame-1

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-surlame-1

Puccini, G. — *Sur la mer calmée : solo de Butterfly : acte II (transporté en Mi bémol)* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1906. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Sur la mer calmée : solo de Butterfly : acte 2 (transporté en Mi bémol) ; jaar van compositie: 1903–1904 ; tekst incipit: Sur la mer calmée, un jour

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-surlame-1

Puccini, G. — *Toi, froide et fière statue : acte IIIe de Liù* / [comp.] G. Puccini. — Milan : G. Ricordi & C., 1927. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Toi, froide et fière statue partant d'amour

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-toifroi-1

Puccini, G. — *La Tosca : prière de Tosca: d'art et d'amour je vivais toute (en re)* / [comp.] G. Puccini ; [libr.] Victorien Sardou ; [ill.] Montoly. — Milano : G. Ricordi & CO., 1908. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: D'art et d'amour je vivais toute

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-tosca-1

Puccini, G. — *La Tosca : prière de Tosca: d'art et d'amour je vivais toute (soprano)* / [comp.] G. Puccini. — Milano : G. Ricordi & CO., 1899. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: D'art et d'amour je vivais toute

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-artetda-1

Puccini, Giacomo. — *Donde lieta usci* / [comp.] Giacomo Puccini. — Milano : G. Ricordi, 1896. — 1 partituur (4 p.). — (Biblioteca lirica ; 99347)

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-dondeli-1

Puccini, Giacomo. — *E lucevan le stelle : tenor & string quintet* / [comp.] Giacomo Puccini ; [bew.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2011. — 1 partituur, 14 partijen. — Tekst incipit: E lucevan le stelle e olezzava la terra

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-eluceva-15

Puccini, Giacomo. — *E lucevan le stelle : tenor & string quintet* / [comp.] Giacomo Puccini ; [bew.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2011. — 1 partituur, 6 partijen. — Tekst incipit: E lucevan le stelle e olezzava la terra

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-eluceva-7

Puccini, Giacomo. — *Madama Butterfly : un bel dì vedremo: per canto e pianoforte* / [comp.] Giacomo Puccini. — Milano : G. Ricordi & Co., 1907. — 1 partituur (6 p.)

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-unbeldi-1

Puccini, Giacomo. — *Madame Butterfly : solo de Butterfly: sur la mer calmée* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] L. Illica. — Milan : Ricordi, 1906. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Sur la mer calmée ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-madameb-1

Puccini, Giacomo. — *Madame Butterfly: solo de Butterfly: sur la mer calmée* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] L. Illica. — Milan : Ricordi, 1906. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Sur la mer calmée ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-solodeb-1

AP–KC: MM–DUBP–PUCCI-solodeb-1

Puccini, Giacomo. — *Mi chiamano Mimi* / [comp.] Giacomo Puccini. — Milano : G. Ricordi & c., 1896. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Mi chiamano Mimì, ma il mio

AP–KC: MM–ZL–PUCCI-michiam-1

Puccini, Giacomo. — *One fine day_=_Un bel di vedremo* / [comp.] Giacomo Puccini ; R. H. Elkin. — London : G. Ricordi & Co., 1916. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1903–1904 ; tekst incipit: One fine day we'll notice , a thread of smoke ; tekst incipit: Un bel dì, vedremo, levarsi un fil di fumo

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-madameb-1

Puccini, Giacomo. — *Quando men vo´ soletta per la via : par canto e pianoforte* / [comp.] Giacomo Puccini. — Milano : G.Ricordi, 1896. — 1 partituur (4 p.). — (Biblioteca lirica ; 99345)

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-quandom-1

Puccini, Giacomo. — *Quando men vo´ soletta per la via : par canto e pianoforte_=_As through the street* / [comp.] Giacomo Puccini. — Milano : G.Ricordi & Co., 1897. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Quando me'n vo quando me'n vo soletta pa la via ; tekst incipit: As thro' the street i wander onward merrily

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-quandom-1

Puccini, Giacomo. — *Thou who with ice art girdl'd_=_Tu che di gel sei cinta* / [comp.] Giacomo Puccini ; [vert.] R. H. Elkin. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Ricordi & Co., 1926. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit:

Thou who with ice art girdl'd must melt ; tekst incipit: Tu che di gel sei cinta da tanta fiamma vinta
AP–KC: UM–ZL–PUCCI-thouwho-1

Pueblo / Denis Aplvor ; Federico García Lorca. — p. 19–20. — Tekst incipit: Sobre el monte pelado
AP–KC: UM–ZL–APIVO-seiscan-1

Puget, L. — *Le soleil de ma Bretagne* / [comp.] L. Puget ; G. Lemoine. — Brussels : L. Lahou. — 1 partituur (p. 3). — Algemeen Opgedragen aan mr. Ponchard ; tekst incipit: La mer m'attend, je veux partir demain
AP–KC: MM–ZL–PUGET-lesolei-1

Puget, L. — *Le véritable amour* / [comp.] L. Puget ; G. Lemoine. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tu demandes, Marie, si l'amour est menteur ; algemeen Opgedragen aan Elisa D'Hennin
AP–KC: MM–ZL–PUGET-veritab-1

Puget, L. [Melle]. — *La dot d'Auvergne* / [comp.] L. [Melle] Puget ; G. Lemoine. — Brussel : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour dot ma femme a cinq sous, moi quatre ; algemeen Opgedragen aan Jules Rondonneau
AP–KC: MM–ZL–PUGET-dotdauv-1
AP–KC

Puget, L. [Melle]. — *Le forgeron : chansonette_=_Der Schmied* / [comp.] L. [Melle] Puget ; Gustave Lemoine ; [vert.] M.G. Friedrich. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur. — (Der Minnesänger ; 5: 38) ; (Choix d'airs et de chansonnettes av. acc. de piano ou de guitare ; 455). — Tekst incipit: Enclume chérie; O mes seuls amours, Bien fort
AP–KC: MM–ZL–PUGET-forgero-1

Puget, L. [Melle]. — *Huit ans d'absence* / [comp.] L. [Melle] Puget ; G. Lemoine. — Brussel : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Salut! salut! sol natal, mon pays ; algemeen Opgedragen aan Mme. Iweins D'Hennin
AP–KC: MM–ZL–PUGET-huitans-1
AP–KC

Puget, L. [Melle]. — *Plus de mère* / [comp.] L. [Melle] Puget ; G. Lemoine [Mr.]. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pitiè! Madame pour l'Orphelin, qui vous reclame un peu de pain pitiè
AP–KC: MM–ZL–PUGET-plusdem-1

Puget, L. [Mlle]. — *Et moi toi* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: D'un amour douce chimère
AP–KC: MM–ZL–PUGET-etmoito-1

Puget, L. [Mlle]. — *L'éxilé de France* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Paris : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pauvre exilé du pays, du doux pays de la France
AP–KC: MM–ZL–PUGET-exilede-1

Puget, L. [Mlle]. — *Interrogez-moi? Chansonnette* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; Gve Lemoine. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vous me demandez un aveu.. comment vous satisfaire? ; algemeen Opgedragen aan Mlle. Monvoisin
AP–KC: MM–ZL–PUGET-interro-1

Puget, L. [Mlle]. — *Je crois en toi* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je crois en toi, toi si chérie
AP–KC: MM–ZL–PUGET-jecrois-1

Puget, L. [Mlle]. — *Je veux t'aimer, sans te le dire!* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je veux t'aimer, sans te le dire; je veux t'aimer, sans te l'écrire
AP–KC: MM–ZL–PUGET-jeveuxt-1

Puget, L. [Mlle]. — *Marie : romance* / [comp.] L. [Mlle] Puget. — Liège : Gout. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je vais donc les quitter ces vallons pleins de charmes
AP–KC: MM–ZL–PUGET-marie-1

Puget, L. [Mlle]. — *Oui* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: La demoiselle a dit: oui!
AP–KC: MM–ZL–PUGET-oui-1

Puget, L. [Mlle]. — *Le roi de mon coeur* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine [Mr.]. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Avant le jour de ta présence, je ne me souviens pas d'un jour ; algemeen Opgedragen aan Madamde la Csse. de Sparre
AP–KC: MM–ZL–PUGET-roidemo-1

Puget, L. [Mlle]. — *Le serment devant dieu! : pour voix de ténor* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Adieu Paris, adieu! ; algemeen Opgedragen aan Mme. la Comtesse de Sparre
AP–KC: MM–ZL–PUGET-serment-1

Puget, L. [Mlle]. — *Le soleil de ma Bretagne : mélodie_=_Die Sonne von Bretannien* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La mer m'attend, je veux partir demain ; tekst incipit: Auf lass mich zieh'n meiner harret das Meer
AP–KC: MM–ZL–PUGET-soleild-1

Puget, L. [Mlle]. — *Ta dot* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ce n'est pas ta dot ma belle Comtesse
AP–KC: MM–ZL–PUGET-tadot-1

Puget, Loïsa. — *A la grâce de dieu!* / [comp.] Loïsa Puget ; Gustave Lemoine. — Brussels : L. Lahou. — 1 partituur (p. 2). — Algemeen Opgedragen aan mr. Ponchard ; tekst incipit: Tu vas quitter notre montagne

AP–KC: MM–ZL–PUGET-alagrac-1

Puget, Loïsa. — *L'amour de la patrie, ou: le toit paternel* / [comp.] Loïsa Puget ; Gustave Lemoine. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 321). — Tekst incipit: Pauvre soldat, enfant de la montagne ; algemeen Opgedragen aan Mr. Ponchard

AP–KC: MM–ZL–PUGET-amourou-1

Puget, Loïsa. — *Brune et blonde : chansonnette* / [comp.] Loïsa Puget ; Gustave Lemoine ; [ill.] Victor. — Paris : Janet et Colette. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Melle Dufresne ; tekst incipit: Aimez-vous la blonde? Prenez Brenda

AP–KC: MM–ZL–PUGET-bruneet-1

Puget, Loïsa. — *Les honneurs partages* / [comp.] Loïsa Puget. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah! que je suis fière, ah! que je suis fière d'être femme

AP–KC: MM–ZL–PUGET-honneur-1

Puget, Loisa. — *Mire dans mes yeux tes yeux : romance* / [comp.] Loisa Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mire dans le puits tes yeux

AP–KC: MM–ZL–PUGET-miredan-1

Puget, Loisa. — *Notre dame de la mer : romance* / [comp.] Loisa Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Notre chant est sans mesure

AP–KC: MM–ZL–PUGET-notreda-1

Puget, Loïsa. — *Quand tu reviendras, ou: le baiser de la promise* / [comp.] Loïsa Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Adieu, ma promise, ah! ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Lavoye

AP–KC: MM–ZL–PUGET-quandtu-1

Puget, Loïsa. — *Ton coeur : romance* / [comp.] Loïsa Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: D'amour de grâce et de bonté, ton coeur est un divin mélange ; algemeen Opgedragen aan Melle. Eudocxie de Chancourtois

AP–KC: MM–ZL–PUGET-toncoeu-1

Puget, Loïsa. — *Tout pour toi! Romance* / [comp.] Loïsa Puget. — Rotterdam : L. Plattner. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mme Cinti-Damoreau ; tekst incipit: Je ne desire la fortune

AP–KC: MM–ZL–PUGET-toutpou-1

Puget, Paul. — *La chanson de ma mie* / [comp.] Paul Puget. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madam Marie du Paty ; jaar van compositie: 1885

AP–KC: MM–ZL–PUGET-chanson-1

Puget, Paul. — *Le luth : pour ténor ou soprano* / [comp.] Paul Puget ; Stéphan Bordèse. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Chansons de page ; 9). — Algemeen Opgedragen aan Madame Charles Lamoureux ; tekst incipit: Votre caprice, hier, voulut

AP–KC: UM–ZL–PUGET-luth-1

Pugno, Raoul. — *Cloches du souvenir* / [comp.] Raoul Pugno ; Maurice Vaucaire. — Paris : Heugel & Cie, 1908. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Suzanne Cesbron

AP–KC: MM–ZL–PUGNO-cloches-1

Pugno, Raoul. — *Pages d'amour* / [comp.] Raoul Pugno. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Marcellin de Jean

AP–KC: UM–ZL–PUGNO-pagesda-1

Puidenkoor / Godfried Devreese ; Jef Simons. — Brussel : De Boeck, 1946. — p. 6–7. — Tekst incipit: 'k Zat op een zomernacht bij 't Sas

AP–KC: UM–ZL–DEVRE-dieren-1

Puisque *tes jours ne t'ont laissé* / Louis Beydts ; Paul-Jean Toulet. — p. 21–22. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan André Dubois ; tekst incipit: Puisque tes jours ne t'ont laissé

AP–KC: UM–ZL–BEYDT-dombree-1

Puissance *et providence de Dieu* / Ludwig van Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 12. — Tekst incipit: Dieu, sois mon chant

AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

Die ***Puppe*** / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss. — p. 22–23. — Tekst incipit: Es war einmal vor Jahren

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

Puppen-Tanz *(Szenen-Musik)* / Edmond Audran ; Maurice Ordonneau ; [pass. aut.] Ernst T.A. Hoffmann. — p. 16. — Jaar van compositie: 1896

AP–KC: MM–ZL–AUDRA-puppe-1

Pur *dicesti : célèbre canzone: soprano* / Lotti ; [vert.] Ernest Closson. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1914. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 589). — Tekst incipit: Sur ta lèvre, ta lèvre ; tekst incipit: Pur dicesti, o bocca bella

AP–KC: UM–ZL–LOTTI-purdice-1

AP–KC: MM–ZL–LOTTI-purdice-1

Purcell. — *40 songs : for voice and piano : (high)* / [comp.] Purcell ; [edit.] Sergius Kagen. — New York, N.Y. : IMC, 1958-1959. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–PURCE-lied40–1/2/3/4

1–4

Purcell. — *40 songs : for voice and piano : (low) /* [comp.] Purcell ; [edit.] Sergius Kagen. — New York, N.Y. : IMC, 1958-1959. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–PURCE-lied40–1/2/3/4

1–4

Purcell. — *40 songs : for voice and piano: high /* [comp.] Purcell ; [edit.] Sergius Kagen. — New York, N.Y. : International Music Company, 1958. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–PURCE-lied40–1/2/3/4

1

Purcell. — *Nymphs & shepherds_=_Nimfen & herders /* [comp.] Purcell ; [bew.] Leo Panta ; [vert.] Eugeen de Ridder ; [ill.] Raymo. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Nimfen, herders: weest maar blij! ; tekst incipit: Nymphs and shepherds, come away!

AP–KC: MM–ZL–PURCE-nymphsa-1

Purcell. — *Songs and airs /* [comp.] Purcell ; [sopraan] Nancy Argenta ; [luit] Nigel North ; [viola da gamba] Richard Boothby ; [klavecimbel] Paul Nicholson ; [klavecimbel] John Toll. — Plaats van uitgave niet gekend : Veritas, 1994-1996. — 2 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–PURCE-lied-2

Purcell, H. — *Arise, ye subterranean winds /* [comp.] H. Purcell ; [edit.] A. Visetti. — London : Augener. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Arise, arise, ye subterranean winds

AP–KC: UM–ZL–PURCE-tempest-1

Purcell, Henry. — *A Cloé : que m'importe toute gloire: voix moyennes /* [comp.] Henry Purcell ; [edit.] A.L. Hettich. — Paris : Rouart. — 1 partituur (3 p.). — (Airs classiques : nouvelle édition avec paroles françaises, d'après les textres primitifs revus et nuancés ; 12). — Tekst incipit: Que m'importe toute gloire qui me coûte ta tendresse

AP–KC: MM–ZL–PURCE-acloe-1

Purcell, Henry. — *The blessed virgin's expostulation (soprano) /* [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Michael Tippett ; [edit.] Walter Bergmann. — London : Schott & Co., 1947. — 1 partituur (12 p.). — (Voice and keyboard : original compositions for voice and figured bass ; 1). — Tekst incipit: Tell me, tell me some, some pitying angel

AP–KC: UM–ZL–PURCE-blessed-1

Purcell, Henry. — *An evening hymn : on a ground /* [comp.] Henry Purcell ; William Fuller [Dr.] ; [edit.] Harvey Grace. — London : Novello, 1951. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: An evening hymn : song for low voice (E flat) ; tekst incipit: Now now that the sun hath vell'd his light

AP–KC: UM–ZL–PURCE-evening-1

Purcell, Henry. — *Fifteen songs and airs : contralto (or baritone) /* [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Gerald M. Cooper. — London : Novello. — 1 partituur (67 p.). — (Popular edition of selected works ; 1)

AP–KC: UM–ZL–PURCE-liedalt-1

Purcell, Henry. — *Fifteen songs and airs : set 2: tenor (or soprano) /* [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Gerald M. Cooper. — London : Novello. — 1 partituur (51 p.). — (Popular edition of selected works ; 12)

AP–KC: UM–ZL–PURCE-liedten-1

Purcell, Henry. — *Hark! the echoing air : song for soprano or tenor /* [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Alfred Moffat. — London : Bayley & Ferguson. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hark! hark! the echoing air triumph sings ; jaar van compositie: 1692

AP–KC: MM–ZL–PURCE-harkthe-1

Purcell, Henry. — *How pleasant is this flowery plain and grove : for soprano, tenor, two recorders and basso continuo_=_Wie wonnig ist's auf blumigem gefild : für Sopran, Tenor, zwei Blockflöten und Basso continuo /* [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Herbert Just. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur (11 p.). — (Hortus Musicus ; 164)

AP–KC: UM–VU–HORTUS-musicus-164

AP–KC: UM–ZL–PURCE-howplea-1

Purcell, Henry. — *I attempt from love's sickness to fly /* [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Alfred Moffat. — London : Augener, 1952. — 1 partituur (5 p.). — (Old master-songs : 17th and 18th centuries ; [2]). — Tekst incipit: I attempt from love's sickness to fly in vain

AP–KC: UM–ZL–PURCE-iattemp-1

Purcell, Henry. — *Mélodies suivies d'un duo /* [comp.] Henry Purcell ; [vert.] Henri Dupré. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (55 p.)

AP–KC: UM–ZL–PURCE-lied-1

Purcell, Henry. — *Music for a while : low /* [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Michael Tippett ; [bew.] Walter Bergmann. — London : Schott & Co, 1947. — 1 partituur (4 p.). — (Voice and keyboard : original compositions for voice and figured bass ; 2). — Tekst incipit: Music, music for awhile shall all your cares beguile

AP–KC: MM–ZL–PURCE-musicfo-1

Purcell, Henry. — *Die Nacht : Gesänge für eine hohe Stimme und Streichinstrumente /* [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Herbert Just. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur, 5 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 6458). — Tekst incipit: See, see, see even night herself is here ; tekst incipit: Sieh, sieh, wie die Nacht sich breitet

AP–KC: UM–ZL–PURCE-nacht-6

Purcell, Henry. — *Orpheus Brittannicus : five songs for medium voice* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Benjamin Britten ; Peter Pears. — London : Boosey & Co., 1960. — 1 partituur (15 p.)
AP–KC: UM–ZL–PURCE-orpheus-1

Purcell, Henry. — *Rêve : pour chant et piano* / [comp.] Henry Purcell ; A.L. Hettich. — Paris : Rouart Lerolle & Cie. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: L'aube ardente ; tekst incipit: L'aube ardente emplit mon coeur
AP–KC: UM–ZL–PURCE-reve-1

Purcell, Henry. — *Songs* / [comp.] Henry Purcell ; [sopraan] Anne Cambier ; [luit] Philippe Malfeyt ; [viola da gamba] Liam Fennelly ; [klavecimbel] David Van Bouwel. — Plaats van uitgave niet gekend : Catalpa, 2002. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–PURCE-lied-1

Purcell, Henry. — *Ye twice ten hundred deities : the conjurer's song in the 'Indian Queen'* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Alfred Moffat. — London : Augener, 1952. — 1 partituur (7 p.). — (Old master-songs : 17th and 18th centuries ; [1]). — Tekst incipit: Ye twice ten hundred deities to whom, to whom we daily sacrifice!
AP–KC: UM–ZL–PURCE-indianq-1

Puysseleyr, de, Fr. — *Allerzielen* / [comp.] Fr. de Puysseleyr ; A. Nahon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Typoscript ; tekst incipit: Zwijgende menschen over de straat, zwijgende menschen over de straat
AP–KC: MM–ZL–DEPUY-allerzi-1

Puysseleyr, de, P. Fr. — *Allerzielen lied voor zang en piano* / [comp.] P. Fr. de Puysseleyr ; A. Nahon. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zwijgende menschen over de straat
AP–KC: UM–ZL–PUYSS-allerzi-1

Puysseleyr, de, P. Fr. — *Kerstvrede* / [comp.] P. Fr. de Puysseleyr ; Hilarion Thans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Frans Frankaerts ; tekst incipit: zoet fluitend op hun veldschalmei
AP–KC: MM–ZL–DEPUY-kerstvr-1

Puysseleyr, de, P. Fr. — *Wiegeliedje* / [comp.] P. Fr. de Puysseleyr ; Elisabeth De Puysseleyr-Frankaerts. — Bruxelles : Edition Nationale. — 1 partituur. — Tekst incipit: Met uw gezichtje, als een gedichtje
AP–KC: UM–ZL–DEPUY-wiegeli-1

Puysseleyr, de, Peter Frans. — *Wiegeliedje : voor diepe stem en piano* / [comp.] Peter Frans de Puysseleyr ; Elisabeth De Puysseleir-Frankaerts. — Bruxelles : Edition Nationale. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan onze kleine Livina ; tekst incipit: Mijn vredig wichtje, met uw gezichtje als een gedichtje
AP–KC: UM–ZL–DEPUY-wiegeli-1

Qual *guerriero in campo armato* / Riccardo Broschi. — p. 73–87
AP–KC: UM–ZL–VITAL-aria-1

Qualvoll *dieses leise Weinen!* / Henk Badings ; Ottmar Lechler. — p. 7–9. — Tekst incipit: Qualvoll dieses leise Weinen
AP–KC: UM–ZL–BADIN-sechsli-1

Het ***quamen*** *drij coninghen uyt verre landen* / [bew.] Edward Verheyden. — p. 18–19. — Tekst incipit: Het quamen drij coninghen
AP–KC: MM–ZL–VERHE-kerstli-1

Quand *le gril chante ...* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand le gril chante au son ; algemeen Xerocopie ; overdruk uit Chansons au luth et airs de cour français du XVIe siècle. - Publications de la Société française de Musicologie, Serie I, Fasc. IV/V, p. 145
AP–KC: MM–ZL–LEROY-quandle-1

Quand *ma mère m'apprenait* / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 12–13. — Tekst incipit: Quand ma mère m'apprenait
AP–KC: UM–ZL–DVORA-chanson-1

Quand *ma mère m'apprenait, op. 55, nr. 4* / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 12–13. — Tekst incipit: Quand ma mère m'apprenait
AP–KC: MM–ZL–DVORA-chanson-1
AP–KC: MM–VERP–DVORA-chanson-1

Quand *tu plonges tes yeux dans mes yeux* / René Bernier ; Charles van Lerberghe. — p. 5–7. — Tekst incipit: Quand tu plonges tes yeux
AP–KC: UM–ZL–BERNI-entrevi-1

Quatre *chants russes: pour voix et piano* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.F. Ramuz. — Londen : Chester, 1920. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1918–1919 ; algemeen Opgedragen aan Madame et Monsieur Maja ; Opgedragen aan Bela Strozzi-Pečić
AP–KC: UM–ZL–STRAV-quatrec-1

Quatre *épigrammes d'Anyté de Tégée: chant et piano (soprano ou ténor), op. 100* / Willem Kersters ; [vert.] Paul-Louis Couchoud ; [vert.] René Maublanc. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 6'30" ; jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: Les enfants ont mis des rènes rouges et une bride ; facsimile: Autograaf
AP–KC: MM–ZL–KERST-quatre-1

Quatre *mélodies: op. 5* / Edgar Tinel ; Emma Coeckelbergh. — Bruxelles : Schott. — 4 v.
AP–KC: MM–ZL–TINEL

***Quatre** mélodies pour chant: avec accompagnement de piano: op. 5* / Edgar Tinel ; Emma Coeckelbergh. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15 p.)
AP–KC: MM–ZL–TINEL-quatrem-1

***Quatre** mélodies pour chant et piano* / Marguerite Dupays ; Fred G. Bowles ; [vert.] Germaine Bertelin. — Paris : Senart. — 1 partituur (16 p.)
AP–KC: UM–ZL–DUPAY-melod4–1

***Quatre** nocturnes pour chant: avec accompagnement de piano: op. 1* / Edgar Tinel ; Aloïs van Weddingen. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame F. Kretz
AP–KC: MM–ZL–TINEL-nocturn-1

***Quatre** poèmes pour chant et piano, op. 3* / Jules Strens. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (22 p.)
AP–KC: UM–ZL–STREN-quatrep-1

***Que** ces femmes sont belles* / René Bernier ; Armand Bernier. — p. 1–3. — Tekst incipit: Que ces femmes sont belles
AP–KC: UM–ZL–BERNI-prestig-1

***Que** j'aime à voir les hirondelles_._Sur la falaise_._Eh! Le tchoumak est parti!* — Paris : uitgever niet gekend, 1895. — 1 partituur. — (L'illustration : supplément musical ; 1895: 15)
AP–KC: MM–ZL–DEVIE-estelle-1

***Que** joyeux paraît le temps: air pour soprano: extrait de la cantate profane 'Frühling und Liebe'* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] W. Rust. — Paris : Durand. — 1 partituur (3 p.). — (Airs classiques ; 1: 1). — Titel varieert: Récitatif et hymne de la cantate Frühling und Liebe ; tekst incipit: Que joyeux paraît le temps
AP–KC: UM–ZL–BACH-recitat-1

***Quel** sguardo sdegnosetto* / Claudio Monteverdi ; [edit.] Raymond John Leppard. — p. 4–7. — Tekst incipit: Quel sguardo sdegnosetto
AP–KC: UM–ZL–MONTE-scherzi-1

***Quelle** aventure!* / Francis Poulenc ; Maurice Carême. — p. 3–5. — Duur van compositie: 0'55'' ; tekst incipit: Une puce, dans sa voiture
AP–KC: UM–ZL–POULE-courtep-1

***Quentin** Durward: opéra-comique en 3 actes* / F.A. Gevaert ; [libr.] Cormon [M.] ; [libr.] Michel Carré. — Paris : Grus. — 17 v. — Algemeen 1858
AP–KC: MM–ZL–GEVAE-quentin-1

***Quien** quiere tomar consejo, op. 18 nr. 4* / A. Hemsi. — p. 15–21. — Algemeen Opgedragen aan Conchita Supervía ; tekst incipit: Quien quiere tomar consejo
AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas-1

***"Qu'ils** sont tristes, ces jours d'automne"* / Edgar Tinel ; Aloïs van Weddingen. — p. 3–5. — Tekst incipit: Qu'ils sont tristes ces jours
AP–KC: MM–ZL–TINEL-nocturn-1

Quilter, Roger. — *Four Shakespeare songs : low voice* / [comp.] Roger Quilter. — Londen : Boosey & Hawkes, 1933. — 1 partituur (16 p.)
AP–KC: UM–ZL–QUILT-lied4–1

Quilter, Roger. — *Three pastoral songs : for low or medium voice: original edition* / [comp.] Roger Quilter ; Joseph Campbell. — London : Elkin & Co, 1921. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monica Harrison
AP–KC: UM–ZL–QUILT-lied3–1

Quilter, Roger. — *Three Shakespeare songs : high voice, op. 6* / [comp.] Roger Quilter. — Londen : Boosey & Hawkes, 1905. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Walter Creighton
AP–KC: UM–ZL–QUILT-lied3–1

Quilter, Roger. — *Three Shakespeare songs : high voice, op. 6* / [comp.] Roger Quilter. — 2 ed. — Londen : Boosey & Hawkes, 1906. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Walter Creighton
AP–KC: UM–ZL–QUILT-lied6–1

Quilter, Roger. — *Three Shakespeare songs : low voice, op. 6* / [comp.] Roger Quilter. — Londen : Boosey & Hawkes, 1906. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Walter Creighton
AP–KC: UM–ZL–QUILT-lied3–1

***Qu'importe:** chanson* / Oscar de Burbure ; A. Berton. — Gand : Gevaert, 1866. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sans retard à pleine main
AP–KC: MM–ZL–DEBUR-quimpor-1

***Quindici** poesie T'ang: per voce di mezzosoprano, flauto, oboe, violoncello e pianoforte* / Marcello Abbado ; [vert.] Giacomo Prampolini ; [edit.] Vanni Scheiwiller. — Milaan : Zerboni, 1962. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 21'
AP–KC: UM–ZL–ABBAD-quindic-1

Quinet, Fernand. — *Les chevaux de bois* / [comp.] Fernand Quinet ; Paul Verlaine. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan ténor Maurice Weynandt ; tekst incipit: Tournez, tournez bons chevaux de bois tournes cent tours tournes mille tours
AP–KC: UM–ZL–QUINE-chevaux-1

Quinet, Fernand. — *Cinq mélodies orientales* / [comp.] Fernand Quinet. — Bruxelles : L'Art Belge, 1924. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Lina Pollard (1921)
AP–KC: UM–ZL–QUINE-lied5–1

Quinet, Fernand. — *Cinq mélodies orientales : extraits du 'Jardin des caresses'* / [comp.] Fernand Quinet ; Franz Toussaint. — Bruxelles : L'Art Belge, 1924. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Lina Pollard

AP–KC: UM–ZL–QUINE-cinqmel-1

Quinet, Fernand. — *Recueillement : pour chant et piano* / [comp.] Fernand Quinet ; Charles Baudelaire. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Charles Derbaix-Levie

AP–KC: UM–ZL–QUINE-recueil-1

Quinet, Marcel. — *Arche de Noé : pour voix et piano* / [comp.] Marcel Quinet ; Pierre Moussarie. — Brussels : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 4'

AP–KC: UM–ZL–QUINE-archede-1

AP–KC: MM–DUBP–QUINE-archede-1

Quinet, Marcel. — *Chanson de quatre saisons : chant et piano* / [comp.] Marcel Quinet ; Yao Hsin Hsien ; [vert.] Patricia Guillermaz. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 4' ; tekst incipit: Depuis que voes êtes parti pour qui ces fleurs du jardin

AP–KC: UM–ZL–QUINE-chanson-1

Quinet, Marcel. — *Chansons pour rire : pour voix d'enfants et piano* / [comp.] Marcel Quinet ; Marcelle Vérité. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 4'30" ; tekst incipit: Je suis le brèlon dur et rond

AP–KC: UM–ZL–QUINE-chanson-1

Quinet, Marcel. — *Quatre Hai Kai : pour chant et piano* / [comp.] Marcel Quinet ; Isensui Ogiwara. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Dans les herges, parmi les touffes d'herbe ; jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 3'

AP–KC: UM–ZL–QUINE-quatreh-1

AP–KC: MM–DUBP–QUINE-quatre-1

Quinze *mélodies* / D. Tagliafico. — Paris : Hachette. — 1 partituur (103 p.)

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-melodie-1

Quirin, L. — *Noël : mélodie* / [comp.] L. Quirin ; T. Gauthier ; [ill.] Karel Tichon. — Bruxelles : L'illustration européenne. — 1 partituur : ill. — (L'illustration européenne ; 16: 1). — Tekst incipit: Le ciel est noir la terre est blanche

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/915663380

AP–KC: MM–ZL–QUIRI-noel-1

AP–KC: MM–DUBP–QUIRI-noel-1

EHC: B 31377:1886,1 [C4–534 a]

¡Quisiera *verte y no verte!* / F. Moreno Torroba. — p. 17–21. — Tekst incipit: Quisiera verte y no verte

AP–KC: UM–ZL–MOREN-cancion-2

R.....,de [Mde.]. — *Chant militaire : souvenir de 1er régiment de chasseurs à pied* / [comp.] de [Mde.] R..... ; Roland-Marchot [Mr.]. — [Luik?] : BING. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Général-major Capiaumont ; tekst incipit: Alons, allons, c'est trop dormir ; chasseur debout

AP–KC: MM–ZL–DEREN-chantmi-1

Rabaud, Henri. — *Pastourelle (2 voix de femmes)* / [comp.] Henri Rabaud ; André Spire. — Paris : Au Ménéstrel, Heugel et Cie., 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Deux chansons : chœurs pour voix de femmes avec accompagnement de piano ; 2). — Tekst incipit: Que faites vous, paysanne

AP–KC: UM–ZL–RABAU-pastour-1

Rabaud, Henri. — *Tu m'as dit...* / [comp.] Henri Rabaud ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch & Cie, 1897. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Tu m'as dit: mon cœur est souffrant encore du dernier amour ; algemeen Opgedragen aan Aug. Leroux

AP–KC: MM–ZL–RABAU-tumasdi-1

Rabey, René. — *L'adorable hantise : pour soprano ou ténor* / [comp.] René Rabey ; Jean-José Frappa. — Paris : Durand & Cie, 1921. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Vous avez des yeux couleur de pervenche

AP–KC: UM–ZL–RABEY-adorabl-1

Rachel / Lennox Berkeley ; Walter de la Mare. — p. 4–6. — Tekst incipit: Rachel sings sweet

AP–KC: UM–ZL–BERKE-songsof-1

Rachmaninoff, S. — *Aux enfants* / [comp.] S. Rachmaninoff ; A. Khomiakov ; [vert.] M.D. Calvocoressi. — Moscou : Gutheil. — 1 partituur (5 p.). — (Romances : pour une voix avec accompagnement de piano ; 43). — Algemeen Opgedragen aan M.S. e A.M. Kersin ; tekst incipit: Chers êtres, jadis quand minuit approchair sur vos couches

AP–KC: UM–ZL–RACHM-auxenfa-1

Rachmaninoff, S. — *The soldier's wife_=_La femme du soldat* / [comp.] S. Rachmaninoff ; Plestcheiev ; [vert.] Rosa Newmarch ; [vert.] G. Jean-Aubry. — London : Chester, 1915. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Long ago, ah me ; tekst incipit: Il y a longtemps

AP–KC: UM–ZL–RACHM-soldier-1

AP–KC: MM–LEPP–RACHM-soldier-1

Rachmaninoff, S. — *Songs : with piano accompaniment* / [comp.] S. Rachmaninoff. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–RACHM-lied-1/2

1–2

Rachmaninoff, Serge. — *Vocalise : for soprano or tenor and piano (original), op. 34 no. 14_._Vocalise : for soprano and orchestra_._Vocalise : for violin and orchestra* / [comp.] Serge Rachmaninoff ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 1752). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912
AP–KC: UM–ZL–RACHM-vocal34–1

Rachmaninov, S. — *In the silent night : mezzo-soprano or bariton, op. 4 no. 3_=_Dans le silence et l'ombre : mezzo-soprano ou bariton, op. 4 no. 3* / [comp.] S. Rachmaninov ; FET ; [vert.] Rosa Newmarch ; G. Jean Aubry. — London : J.& W. Chester Ltd., 1916. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Far into the night ; tekst incipit: Bien loin dans la nuit
AP–KC: UM–ZL–RACHM-inthesi-1

Rachmaninow, S. — *Als wir uns trafen : Tenor oder Soprano, op. 26 no. 13* / [comp.] S. Rachmaninow ; I. Polonskij. — Moscou : A. Gutheil. — 1 partituur (5 p.). — (Romanzen für Gesang ; 49). — Algemeen Opgedragen aan M.S.u.A.M. Kersin
AP–KC: UM–ZL–RACHM-alswiru-1

Rachmaninow, S. — *Ecstasy of spring, op. 14 no. 11* / [comp.] S. Rachmaninow ; F. Tuttshev. — New York, N.Y. : Charles Foley, 1922. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan A.D. Ornatskaya ; tekst incipit: The snow lies white upon the plains
AP–KC: UM–ZL–RACHM-ecstasy-1

Rachmaninow, S. — *Die Fontaine : Tenor, op. 26 no. 11* / [comp.] S. Rachmaninow ; Th. Tjuttschew. — Moscou : A. Gutheil. — 1 partituur (5 p.). — (Romanzen für Gesang ; 47). — Algemeen Opgedragen aan M.S.u.A.M. Kersin ; tekst incipit: Schau hin, wie hoch des Springbrunns
AP–KC: UM–ZL–RACHM-fontain-1

Rachmaninow, S. — *Frühlingsfluten : Soprano oder Tenor, op. 14 no. 11* / [comp.] S. Rachmaninow ; Th. Tütschew. — Moscou : A. Gutheil. — 1 partituur (7 p.). — (Romanzen für Gesang ; 23). — Algemeen Opgedragen aan A.D. Ornatskaya ; tekst incipit: Noch ruh'n die Felder schneebedeckt
AP–KC: UM–ZL–RACHM-fruhlin-1

Rachmaninow, S. — *Trübe Nacht ist's : Tenor, op. 26 no. 12* / [comp.] S. Rachmaninow ; I. Bunin. — Moscou : A. Gutheil. — 1 partituur (5 p.). — (Romanzen für Gesang ; 48). — Algemeen Opgedragen aan M.S.u.A.M. Kersin
AP–KC: UM–ZL–RACHM-trubena-1

Rachmaninow, S. — *Vor meinem Fenster : Bariton oder Mezzo-Soprano, op. 26 no. 10* / [comp.] S. Rachmaninow ; Galina. — Moscou : A. Gutheil. — 1 partituur (3 p.). — (Romanzen für Gesang ; 46). — Algemeen Opgedragen aan M.S.u.A.M. Kersin ; tekst incipit: Vor meinem Fenster blüht
AP–KC: UM–ZL–RACHM-vormein-1

Rachmaninow, S. — *Wie alles geht : Tenor oder Sopran, op. 26 no. 15* / [comp.] S. Rachmaninow ; D. Rathaus. — Moscou : A. Gutheil. — 1 partituur (3 p.). — (Romanzen für Gesang ; 51). — Algemeen Opgedragen aan M.S.u.A.M. Kersin
AP–KC: UM–ZL–RACHM-wiealle-1

Rädda *mig ur dyn_=_Rescue me from sinking in the mire* / Karin Rehnqvist. — Stockholm : Reimers, 1994. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Dy hydy dy
AP–KC: UM–ZL–REHNQ-raddami-1

Radoux, Charles. — *Apaisement* / [comp.] Charles Radoux ; Paul Verlaine. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois
AP–KC: MM–ZL–RADOU-apaisem-1

Radoux, Charles. — *Douze mélodies : pour chant & piano* / [comp.] Charles Radoux. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (49 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Louis Van Den Schilde
AP–KC: UM–ZL–RADOU-douzeme-1

Radoux, Charles. — *Myrtha* / [comp.] Charles Radoux ; Arsène Houssaye. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Joliet ; tekst incipit: Myrtha! Les cerises sont mûres, le soleil a doré les blés
AP–KC: MM–ZL–RADOU-myrtha-1

Radoux, J. Théodore. — *5e berceuse_=_5e wiegelied* / [comp.] J. Théodore Radoux ; Charles Méan ; [vert.] Henri Dierckx. — Bruxelles : Vanderghinste. — 1 partituur (4 p.). — (Album musical de la Fédération artistique ; 7). — Tekst incipit: Sur ton duvet l'enfant repose ; algemeen Het kindje rust op't wiegekussen
AP–KC: UM–ZL–RADOU-berce5–1

Radoux, J. Théodore. — *20 mélodies : pour chant & piano* / [comp.] J. Théodore Radoux. — 2 ed. — Paris : Gregh. — 1 partituur (112 p.)
AP–KC: MM–ZL–RADOU-vingtme-1

Radoux, J. Théodore. — *20 mélodies : pour chant & piano: 1er recueil* / [comp.] J. Théodore Radoux. — 2 ed. — [Paris] : E. Heu. — 1 partituur (112 p.)
AP–KC: UM–ZL–RADOU-vingtme-1

Radoux, J. Théodore. — *Extase! Mélodie: mezzo-soprano ou baryton_=_Anbetung* / [comp.] J. Théodore Radoux ; Victor Hugo. — Liège : Maison Brahy. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Valentin Degive-Ledelier ; tekst incipit: J'étais seul près des flots, par une nuit d'etoiles ; tekst incipit: Ich war einsam am Meer und die Nachtvoller Sterne
AP–KC: MM–ZL–RADOU-extase-1

Radoux, J. Théodore. — *Vingt mélodies : pour chant & piano: avec texte français et traduction allemande* / [comp.] J. Théodore Radoux ; [vert.] Fanny Guillaume. — 2 ed. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (115 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Rogier

AP–KC: MM–ZL–RADOU-vingtme-1

AP–KC: UM–ZL–RADOU-vingtme-1

Radoux, J. Toussaint. — *Exil et douleur : mélodie pour barytone* / [comp.] J. Toussaint Radoux ; Ch. Méan. — Liège : Vve. Léop Muraille. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Sébastien Carman ; tekst incipit: Terre d'exil pour moi ton ciel est sombre

AP–KC: MM–ZL–RADOU-exiletd-1

Radoux, Nas. — *A la Belgique* / [comp.] Nas Radoux ; Paul Déroulède. — Bruxelles : Dogilbert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Salut! petit coin de terre

AP–KC: MM–ZL–RADOU-alabelg-1

Raemdonck, van, Frans. — *Lied van de dood* / [comp.] Frans van Raemdonck ; Roel Steppe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Der zullen geen klokken luiden ; algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–RAEMD-liedvan-1

Raes, B. — *Het gevangen vogeltje* / [comp.] B. Raes ; Maj. Foppens. — Herenthals : V.J. Dumoulin, 1870. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 1: 4). — Tekst incipit: De sneeuw had reeds zoo lange dagen

AP–KC

Plaats in convoluut: 4/75

AP–KC: MM–ZL–RAES-gevange-1

Raes, B. — *Het huwelijkshulkje* / [comp.] B. Raes ; H. [Pr.] Claeys. — Herenthals : V.J. Dumoulin, 1881. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 12: 6). — Tekst incipit: Wij staan op d'oeverkant geschaard om 't bootje na te staren

AP–KC

Plaats in convoluut: 66/75

AP–KC: MM–ZL–RAES-huwelij-1

Raes, B. — *Levenskommer : voor barytonstem* / [comp.] B. Raes ; H. [Pr.] Claeys. — Herenthals : V.J. Dumoulin, 1881. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 12: 1). — Tekst incipit: Voorzienig zijn en zorgen is prijsbaar en is goed

AP–KC

Plaats in convoluut: 62/75

AP–KC: MM–ZL–RAES-levensk-1

Raes, B. — *Het liedje van het spinnewiel* / [comp.] B. Raes ; S. Daems. — Herenthals : Dumoulin. — 1 partituur. — Titel varieert: Het liedje van het spinnenwiel ; tekst incipit: Wien, na het zweeten en het zwoegen, een Kempisch liedje

AP–KC: MM–ZL–RAES-liedjev-1

Raes, B. — *De moeder met het zieke kind : solo voor vrouwenstem* / [comp.] B. Raes ; S. Daems. — Herenthals : V.J. Dumoulin, 1875. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 6: 3). — Tekst incipit: Leg uw kwijnend hoofdje neder, kindje lief, op moeders schoot

AP–KC

Plaats in convoluut: 29/75

AP–KC: MM–ZL–RAES-moederm-1

Raes, B. — *Op Golgotha* / [comp.] B. Raes ; S. Daems. — Herenthals : V.J. Dumoulin, 1881. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 12: 4). — Tekst incipit: Daar hangt hij dus! Treedt, volken, nader!

AP–KC

Plaats in convoluut: 65/75

AP–KC: MM–ZL–RAES-opgolgo-1

Raes, B. — *Slaapt in vrede : aan de dooden* / [comp.] B. Raes ; S. Daems. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Slaapt in vrede, sluimert zacht!

AP–KC: MM–ZL–RAES-slaapti-1

Raes, B. — *De trekvogelen* / [comp.] B. Raes ; S. Daems. — Herenthals : V.J. Dumoulin, 1879. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 10: 6). — Tekst incipit: Zie, zuchten de varen van Gauthiod's strand

AP–KC

Plaats in convoluut: 55/75

AP–KC: MM–ZL–RAES-trekvog-1

Raes, B. — *De vastenavond der arme vrouw* / [comp.] B. Raes ; Karel van Loo. — Herenthals : V.J. Dumoulin, 1872. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 3: 2). — Tekst incipit: Op de koude, koude steenen, in den regen en den wind

AP–KC

Plaats in convoluut: 11/75

AP–KC: MM–ZL–RAES-vastena-1

Raff, J. — *Keine Sorg um den Weg : Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 98 nr. 10_=_Love finds out the way_=_L'amour ne connait pas d'obstacle* / [comp.] J. Raff ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Victor Wilder. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 2587a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 2587c (=v. 3)). — Tekst incipit: Kein Graben so breit, keine Mauer so hoch ; tekst incipit: Though wide be the moat, though high be the wall ; tekst incipit: Quelle fosse est si large et quel mur est si haut

AP–KC: UM–ZL–RAFF-keineso-1/2/3

1; 3

Raff, Joachim. — *Dernier baiser, op. 173 no. 5* / [comp.] Joachim Raff ; Otto Inkermann ; [vert.] Pierre Barbier. — Paris : Au Ménéstrel, Henri Heugel. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder, op. 173 ; 5). — Oorspronkelijke titel: Ich küsse dich auf die Wangen

AP–KC: MM–ZL–RAFF-dernier-1

Raff, Joachim. — *Le luth, op. 173, no. 2_=_Herz und Laute* / [comp.] Joachim Raff ; [pass. aut.] Thomas Moore ; [vert.] Pierre Barbier. — Paris : Au Ménéstrel, Henri Heugel. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder, op. 173 ; 2). — Tekst incipit: Je veux que de mon luth sonore

AP–KC: MM–ZL–RAFF-luth-1

Raffa, M.M. — *Da pacem, Domine : mottetto* / [comp.] M.M. Raffa. — Roma : Edizioni De Santis, 1942. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Sua Eminenza Ill.ma e Rev.ma il Signor Cardinale Francesco Marmaggi

AP–KC: MM–ZL–RAFFA-dapacem-1

Raffa, Maurizio. — *Pie Jesu : mottetto* / [comp.] Maurizio Raffa. — Roma : Raffa. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Attilio Parelli

AP–KC: MM–ZL–RAFFA-piejesu-1

Rainier, Priaulx. — *Ubinzima : for tenor or soprano and guitar_=_Misfortune* / [comp.] Priaulx Rainier. — London : Schott, 1968. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ubinzima behlele umhlaba ; tekst incipit: Misfortune has befallen the land ; jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–RAINI-ubunza-1

Raíz *amarga* / Denis Aplvor ; Federico García Lorca. — p. 24–27. — Tekst incipit: Hay una raíz amarga

AP–KC: UM–ZL–APIVO-seiscan-1

Rakhmaninov, S. — *Lilacs : soprano, op. 21 no. 5_=_Les lilas* / [comp.] S. Rakhmaninov ; Kath. Beketov ; [vert.] Rosa Newmarch ; [vert.] G. Jean-Aubry. — London : Chester, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan A.D. Ornatsky ; tekst incipit: At the red of the dawn, O'er the dewspangled lawn ; algemeen A la pointe de l'aurore, quand parmi la rosée

AP–KC: UM–ZL–RACHM-lilacs-1

Rakhmaninov, S. — *Spring waters : mezzo-soprano or baritone, op. 14 no. 11_=_Parmi les champs couverts de neige* / [comp.] S. Rakhmaninov ; Feodor Tioutchev ; [vert.] Rosa Newmarch ; [vert.] G. Jean-Aubry. — London : Chester, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan A.D. Ornatsky ; tekst incipit: Tho' still the fileds are white with snow ; algemeen Parmi les champs couverts de neige

AP–KC: UM–ZL–RACHM-springw-1

Ramboux, Ed. — *Liefdedroom* / [comp.] Ed. Ramboux ; Jan Bertels. — Antwerpen : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O! maagd van wien ik ben gescheiden ; algemeen Opgedragen aan Edm. Hendrickx ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–RAMBO-liefded-1

Rameau. — *Deux morceaux de Castor et Pollux : soprano ou mezzo-soprano* / [comp.] Rameau. — Paris : H. Lemoine. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique : morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 308). — Jaar van compositie: 1737

AP–KC: MM–ZL–RAMEA-castore-1

AP–KC: UM–ZL–RAMEA-castore-1

Rameau. — *L'impatience : 'Ce n'st plus le poids de ma chaîne' récitatif et air gai* / [comp.] Rameau ; [bew.] Jane Arger. — Paris : A.Rouart & Cie. — 1 partituur (8 p.). — (La cantate au XVIIe et au XVIIIe siecles : récits et airs extraits de cantates, réalisés et annotés ; 20). — Tekst incipit: Ces lieux brillent déjà d'une vieve clarté

AP–KC: UM–ZL–RAMEA-cenestp-1

Rameau. — *Orphée : 'En amour, il est un moment' récitatif et air gai* / [comp.] Rameau ; [bew.] Jane Arger. — Paris : A.Rouart & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (La cantate au XVIIe et au XVIIIe siecles : récits et airs extraits de cantates, réalisés et annotés ; 31). — Tekst incipit: Inutiles regrets! à sa douleur mortelle

AP–KC: UM–ZL–RAMEA-enamour-1

Rameau. — *Recueil d'airs divers : pour voix de soprano* / [comp.] Rameau. — Paris : Henry Lemoine, 1994. — 1 partituur (56 p.)

AP–KC: UM–ZL–RAMEA-air-1

Rameau, Félicie. — *Le réveil du jour : valse chantée* / [comp.] Félicie Rameau ; Ed. Carolus ; [ill.] V. Valéry. — 4 ed. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Chanteurs des bois, chanteurs agiles

AP–KC: MM–ZL–RAMEA-reveild-1

Rameau, J. Ph. — *Arias for tenor, flute and continuo* / [comp.] J. Ph. Rameau. — London : Musica Rara, 1971. — 2 partituren

AP–KC: UM–ZL–RAMEA-arias-2

Rameau, J. Ph. — *Ariette d'Hippolyte et Aricie : soprano léger* / [comp.] J. Ph. Rameau. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique : morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 313). — Jaar van compositie: 1733 ; tekst incipit: Rossignols amoureux, répondez à nos voix

AP–KC: MM–ZL–RAMEA-hippoly-1

AP–KC: UM–ZL–RAMEA-hippoly-1

Rameau, J. Ph. — *Hippolyte et Aricie : airs du rossignol (acte V)* / [comp.] J. Ph. Rameau ; [bew.] Vincent d' Indy. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1733

AP–KC: UM–ZL–RAMEA-airduro-1

Rameau, Jean-Philippe. — *Belle van Zuylen and contemporaries* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [comp.] Giuseppe Sarti ; [comp.] Jean-Jacques Rousseau ; [comp.] Domenico Cimarosa ; [sopraan] Madelon Michel ; [pianoforte] Fania Chapiro. — Rotterdam : Art music, 1994. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–VANZU-belleva-1

Rancy, Alphonse. — *Elle m'attend! Mélodie* / [comp.] Alphonse Rancy. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 2: 34). — Tekst incipit: Je vois enfin sur la montagne, l'humble clocher demon hameau

AP–KC: MM–ZL–RANCY-ellemat-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 25/44

Rangström, Ture. — *Häxorna : sångcykel för mezzosopran & orkester* / [comp.] Ture Rangström. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 6034). — Titel varieert: Häxorna : songs for mezzo-soprano and orchestra ; jaar van compositie: 1938 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Kerstin Thorborg

AP–KC: UM–ZL–RANG-haxorna-1

Ranse, de, Marc. — *Je dédies à tes pleurs, à ton sourire ... : pour chant et piano* / [comp.] Marc de Ranse ; E. Verhaeren. — Paris : Editions Maurice Senart, 1923. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan ma femme ; tekst incipit: Je dédie à tes pleurs

AP–KC: UM–ZL–DERAN-jededie-1

AP–KC: MM–ZL–DERAN-jededie-1

Ranse, de, Marc. — *Triptyque* / [comp.] Marc de Ranse ; Francis Jammes. — Paris : Editions Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (9 p.)

AP–KC: UM–ZL–DERAN-triptyq-1

AP–KC: MM–ZL–DERAN-triptyq-1

Ras, J.H. — *Van den leeuwerk, op. 96 nr. 1* / [comp.] J.H. Ras ; Guido Gezelle. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Pieter Vis ; tekst incipit: Hangt nen truisch hem over 't hoofd, van den leeuwerk ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–RAS-vandenl-1

Xerocopie

Rasbach, Oscar. — *Trees_=_Arbres* / [comp.] Oscar Rasbach ; Joyce Kilmer ; [vert.] Louis Henneve. — New York, N.Y. : Schirmer, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: I think that I shall never see

AP–KC: MM–ZL–RASBA-trees-1

AP–KC: MM–VERP–RASBA-trees-1

Rasch, Hugo. — *Drei Gesänge : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 8* / [comp.] Hugo Rasch. — Paris : E. Demets, 1911. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Max Lipmann

AP–KC: UM–ZL–RASCH-lied3–1

Rasse, Fr. — *Le réveil : poème lyrique* / [comp.] Fr. Rasse ; Lucien Solvay. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Dans le gouffre profond

AP–KC: MM–ZL–RASSE-reveil-1

Rasse, François. — *Adieu: mélodie: soprano ou ténor* / [comp.] François Rasse ; Alfred de Musset. — Bruxelles : Georges Oertel, 1900. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Désiré Demest ; tekst incipit: Adieu, je crois qu'en cette vie ; jaar van compositie: 1900

AP–KC: MM–ZL–RASSE-adieu-1

Rasse, François. — *L'aveu permis : pour mezzo-soprano ou baryton, op. 15 bis* / [comp.] François Rasse ; Desbordes-Valmore [Mme]. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.). — (Quatre mélodies ; 3). — Tekst incipit: Viens, mon cher Olivier ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Weiler

AP–KC: UM–ZL–RASSE-aveuper-1

Rasse, François. — *Berceuse* / [comp.] François Rasse ; Jules van der Brugghen. — Bruxelles : Georges Oertel. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Jeanne Latinis ; tekst incipit: Du ciel les étoiles brillantes veillent sur ton tendre sommeil ; jaar van compositie: 1912 ; duur van compositie: ca. 2'

AP–KC: MM–ZL–RASSE-berce-1

AP–KC: MM–DUBP–RASSE-berceus-1

Rasse, François. — *Bonheur : pour voix moyenne et piano* / [comp.] François Rasse ; Théo Fleischmann. — Bruxelles : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: L'heure est bonne ; algemeen Opgedragen aan Madame Théo Fleischmann ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: Circa 2' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–RASSE-bonheur-1

Rasse, François. — *Chanson Boheme : pour voix moyenne et piano* / [comp.] François Rasse ; P. Margueritte. — Bruxelles : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les montagnes gémirent ; algemeen Opgedragen aan Suzanne Verkassel-Poirier ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: circa 2' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–RASSE-lied-1

Rasse, François. — *Chanson d'amour* / [comp.] François Rasse ; Lucien Solvay. — Gent : Paul Struyf, 1913. — 1 partituur (6 p.). — (Deux mélodies ; 2). — Tekst incipit: Ma richesse, c'est la feuillée ; jaar van compositie: 1913

AP–KC: UM–ZL–RASSE-lied-1

Rasse, François. — *La chanson de l'aveugle* / [comp.] François Rasse ; Auguste Brizeux. — Bruxelles : Jean Pletinckx, 1917. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre chansons ; 1). — Tekst incipit: Ma maison est bâtie ; jaar van compositie: 1917

AP–KC: MM–ZL–RASSE-lied-1

Rasse, François. — *La Chanson des Chênes* / [comp.] François Rasse ; Anatole Le Braz. — Bruxelles : Jean Pletinckx, 1917. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre chansons ; 2). — Tekst incipit: Chantez aux Bretons ; jaar van compositie: 1917

AP–KC: MM–ZL–RASSE-lied-1

Rasse, François. — *La chanson d'Eve : pour voix élevée et piano: extraits n°s 2 et 3* / [comp.] François Rasse ; Ch. van Lerberghe. — Bruxelles : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Dans un parfum de roses blanches ; jaar van compositie: 1920–1921 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–RASSE-lied-1

Rasse, François. — *Chanson pour Maria Chapdelaine : pour soprano et piano* / [comp.] François Rasse ; Louis Hémon. — Bruxelles : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Veillée de Noël ; jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: circa 10' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–RASSE-lied-1

Rasse, François. — *Le chant du tombeau : pour contralto (ou mezzo) et piano* / [comp.] François Rasse ; J. Tellier. — Bruxelles : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je voudrais faire un chant si beau ; jaar van compositie: 1920 ; duur van compositie: 2'30'' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–RASSE-lied-1

Rasse, François. — *Le cimetière au bord de la mer : pour mezzo ou baryton* / [comp.] François Rasse ; Pierre LeBrun. — Bruxelles : J. Pletinckx. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Là, près des flots émus ; algemeen Opgedragen aan la mémoire des nôtres qui reposent là-bas

AP–KC: UM–ZL–RASSE-cimetie-1

Rasse, François. — *Deux mélodies* / [comp.] François Rasse ; Henri de Régnier ; Lucien Solvay. — Gand : Paul Struyf. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–RASSE

Rasse, François. — *Deux poèmes de Maurice Careme : chant et piano* / [comp.] François Rasse. — Bruxelles : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Deux poèmes de Maurice Careme : soprano ou ténor et piano ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Yetty Martens ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: circa 4' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–RASSE-deuxpoe-1

Rasse, François. — *Deux poèmes de Maurice Careme : chant et piano* / [comp.] François Rasse. — Bruxelles : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Deux poèmes de Maurice Careme : soprano ou ténor et piano ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Yetty Martens ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: circa 4' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–RASSE-deuxpoe-1

Rasse, François. — *Dix chants de la guerre : 1914–1918* / [comp.] François Rasse. — Bruxelles : Pletinckx. — 10 v.

AP–KC: UM–ZL–RASSE

1; 3–8

Rasse, François. — *En forêt : pour voix élevée et piano* / [comp.] François Rasse ; M. de Rudder. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Nous sommes deux, si doucement heureux ; algemeen Opgedragen aan Frédéric Anspach ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 2'30'' ; facsimile: MS>

AP–KC: UM–ZL–RASSE-enforet-1

Rasse, François. — *La fileuse : pour mezzo-soprano ou baryton, op. 15_._Quatre mélodies. Nr. 2: La fileuse* / [comp.] François Rasse ; Albert Mérat. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Quatre mélodies ; 2). — Tekst incipit: Pure et blanche ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Weiler

AP–KC: UM–ZL–RASSE-fileuse-1

Rasse, François. — *La fleur de l'oubli : pour soprano ou ténor, op.5* / [comp.] François Rasse ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Quatre mélodies ; 1). — Tekst incipit: Où te trouverai-je ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Weiler

AP–KC: UM–ZL–RASSE-fleurde-1

Rasse, François. — *Les fraises des bois : chanson* / [comp.] François Rasse ; Gustave Nadaud. — Bruxelles : Jean Pletinckx, 1917. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre chansons ; 4). — Titel varieert: La chanson des fraises des bois ; algemeen Quand de juin s'éveille ; jaar van compositie: 1917

AP–KC: MM–ZL–RASSE-fraises-1

Rasse, François. — *Le galop triomphal : pour fort-ténor ou soprano dramatique* / [comp.] François Rasse ; Franz Ansel. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (10 p.). — (Dix chants de la guerre : 1914–1918 ; 8). — Algemeen Opgedragen aan mon pays ; tekst incipit: Allons bon chaval qu'en ivre la poudre

AP–KC: UM–ZL–RASSE-galoptr-1

Rasse, François. — *La gardeuse d'oies : chanson* / [comp.] François Rasse ; François Fabié. — Bruxelles : Jean Pletinckx. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: La quenouille dans les mains ; jaar van compositie: 1916

AP–KC: MM–ZL–RASSE-gardeus-1

Rasse, François. — *La harpe eolienne : pour soprano avec accompagnement de piano* / [comp.] François Rasse ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Georges Oertel. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Loin de nous, loin de nous ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Elsa Homburger

AP–KC: UM–ZL–RASSE-harpeeo-1

Rasse, François. — *L'homme à la torche : chanson de reître: pour fort-ténor* / [comp.] François Rasse ; Franz Ansel. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (10 p.). — (Dix chants de la guerre : 1914–1918 ; 5). — Algemeen Opgedragen aan mon pays ; tekst incipit: Hurrah, mon noir cheval se cabre sous mes talons bottés de fer

AP–KC: UM–ZL–RASSE-hommeal-1

Rasse, François. — *L'humble plainte : chanson* / [comp.] François Rasse ; Franz Ansel. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (5 p.). — (Dix chants de la guerre : 1914–1918 ; 6). — Algemeen Opgedragen aan mon pays ; tekst incipit: Lorsqu'il partit en s'affigeant

AP–KC: UM–ZL–RASSE-humblep-1

Rasse, François. — *Hymne au printemps* / [comp.] François Rasse ; Erckmann-Chatrian. — Bruxelles : J. Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — (Dix chants de la guerre : 1914–1918 ; 10). — Algemeen Opgedragen aan mon pays ; tekst incipit: C'est moi, c'est moi, ton vieil ami ; algemeen Opgedragen aan Laurent Swolfs

AP–KC: UM–ZL–RASSE-hymneau-1

Rasse, François. — *Je vis : pour ténor et piano d'après les clartés humaines de Fernand Gregh* / [comp.] François Rasse. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabrielle Dorley ; jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Je vis! Je suis entré dans le tourbillon de la vie

AP–KC: UM–ZL–RASSE-jevis-1

Rasse, François. — *La chanson des heures* / [comp.] François Rasse ; Xavier Privas. — Bruxelles : Jean Pletinckx, 1917. — 1 partituur (6 p.). — (Quatre chansons ; 3). — Tekst incipit: A qui sait aimer ; jaar van compositie: 1917

AP–KC: UM–ZL–RASSE-lied-1

Rasse, François. — *Le nuage : pour voix élevée et piano* / [comp.] François Rasse ; Auguste Dorchain. — Bruxelles : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: De ce nuage d'or ; algemeen Opgedragen aan Suzanne Poirier ; jaar van compositie: 1913 ; duur van compositie: circa 4'30'' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–RASSE-nuage-1

Rasse, François. — *Les petits chats : pour voix élevée et piano* / [comp.] François Rasse ; F. Ch. Morisseaux. — Bruxelles : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: votre verger, des petits chats ; algemeen Opgedragen aan Madeleine Desmet ; duur van compositie: circa 4' ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1916

AP–KC: UM–ZL–RASSE-petitsc-1

Rasse, François. — *Méditation : pour baryton, op. 4* / [comp.] François Rasse ; Jules Barbier. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Quatre mélodies ; 4). — Tekst incipit: Si le coeur dépouillé ; algemeen Opgedragen aan mon frère Arnold

AP–KC: UM–ZL–RASSE-meditat-1

Rasse, François. — *Mère : pour voix grave et piano* / [comp.] François Rasse ; Maurice Carême. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'ai de toi une image ; algemeen Opgedragen aan Maurice De Groote ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: circa 3' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–RASSE-mere-1

Rasse, François. — *Les mouettes : pour soprano ou ténor léger* / [comp.] François Rasse ; Paul Errera. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — (Dix chants de la guerre ; 4). — Algemeen Opgedragen aan mon pays ; tekst incipit: Qui nous prévient, tant de mois à l'avance

AP–KC: UM–ZL–RASSE-mouette-1

AP–KC: MM–DUBP–RASSE-dixchan-10

Rasse, François. — *Les mouettes : pour soprano ou ténor léger* / [comp.] François Rasse ; Paul Errera. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — (Dix chants de la guerre : 1914–1918 ; 4). — Algemeen Opgedragen aan mon pays ; tekst incipit: Qui nous prévient, tant de mois à l'avance

AP–KC: UM–ZL–RASSE-mouette-1

Rasse, François. — *Nuit de juin* / [comp.] François Rasse ; Victor Hugo. — Bruxelles : Georges Oertel, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: l'été, lorsque le jour a fui ; algemeen Opgedragen aan Madame Gabrielle Wybauw-Detilleux

AP–KC: UM–ZL–RASSE-nuitdej-1

Rasse, François. — *Ode à la musique : pour voix élevée et piano* / [comp.] François Rasse ; R. Rolland. — Bruxelles : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: La vie passe la vie passe ; algemeen Opgedragen aan Frédéric Anspach ; jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: circa 8' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–RASSE-odealam-1

Rasse, François. — *Petite brunette* / [comp.] François Rasse ; Jacques Madeleine. — Bruxelles : Georges Oertel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Furtive, hésitante ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Maurice Declery

AP–KC: UM–ZL–RASSE-petiteb-1

Rasse, François. — *Les petits ânes* / [comp.] François Rasse ; Emile Polak. — Bruxelles : Lauweryns, 1921. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan G. Thomas Salignac ; jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Les petits ânes, le front bas ; duur van compositie: ca. 3'

AP–KC: UM–ZL–RASSE-petitsa-1
AP–KC: MM–DUBP–RASSE-petitsa-1

Rasse, François. — *Possession : mélodie* / [comp.] François Rasse ; André Spire. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Une lumière dans la nuit ; algemeen Opgedragen aan Madame Nany Philippart ; jaar van compositie: 1923
AP–KC: MM–ZL–RASSE-possess-1
AP–KC: UM–ZL–RASSE-possess-1

Rasse, François. — *Les premières paroles : poème lyriqye pour soli, choeur et orchestre: après 'La chanson d'Eve' de Charles Van Lerbergue* / [comp.] François Rasse ; Charles Van Lerberghe. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Chose qui fuit ; jaar van compositie: 1932
AP–KC: MM–ZL–RASSE-premier-1

Rasse, François. — *Printemps* / [comp.] François Rasse ; Henri de Régnier. — Gand : Paul Struyf, 1916. — 1 partituur (6 p.). — (Deux mélodies ; 1). — Tekst incipit: De tout ce beau printemps ; jaar van compositie: 1916
AP–KC: MM–ZL–RASSE-printem-1

Rasse, François. — *Quatre chansons* / [comp.] François Rasse. — Bruxelles : Jean Pletinckx. — 4 v.
AP–KC: MM–ZL–RASSE

Rasse, François. — *Quatre mélodies* / [comp.] François Rasse. — Bruxelles : Schott Frères. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Weiler
AP–KC: UM–ZL–RASSE

Rasse, François. — *Scène dramatique : pour mezzo soprano dramatique et orchestre ou piano: extraite de la cantate Comala* / [comp.] François Rasse ; [libr.] Paul Gilson ; [pass. aut.] Ossian. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: La nuit étend son voile sombre sur la plaine ; jaar van compositie: 1897 ; duur van compositie: ca. 12'
AP–KC: UM–ZL–RASSE-comal-1
AP–KC: MM–DUBP–RASSE-comala-1

Rasse, François. — *Testament : pour fort-ténor ou soprano dramatique* / [comp.] François Rasse ; George Garnir. — Bruxelles : J. Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — (Dix chants de la guerre : 1914–1918 ; 7). — Tekst incipit: Enfant, dont le sourire ; algemeen Opgedragen aan mon pays
AP–KC: UM–ZL–RASSE-testame-1

Rasse, François. — *Le tocsin : pour fort-ténor ou soprano dramatique* / [comp.] François Rasse ; Franz Ansel. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (6 p.). — (Dix chants de la guerre : 1914–1918 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan mon pays ; tekst incipit: O mon fils, le tocsin jette l'appel aux armes
AP–KC: UM–ZL–RASSE-tocsin-1

Rasse, François. — *Les trois hussards: chanson ballade* / [comp.] François Rasse ; Franz Ansel. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — (Dix chants de la guerre : 1914–1918 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan mon pays ; tekst incipit: Dans la nuit, par le bois profond, trois hussards de la Mort s'envont
AP–KC: UM–ZL–RASSE-troishu-1

Rastlose *Liebe_=_Toujours* / Franz Schubert ; Goethe ; [vert.] Bélanger. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (19 p.). — Samen met Nähe des Geliebten ; samen met Der Fischer ; samen met Erster Verlust ; samen met Der König in Thule ; tekst incipit: Dem Schnee, dem Regen ; Charmante amie
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-rastlos-1

*De **rat** in de kaas* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 52–53. — Tekst incipit: Al in kleine kluize, in 'nen kaas ten huize
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-3
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-3
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-3

Ratez, Emile. — *L'angelus : mélodie* / [comp.] Emile Ratez ; Theophile Peynot ; [ill.] L. Denis. — Paris : Richault. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jane Peynot
AP–KC: UM–ZL–RATEZ-angelus-1

Ratez, Emile. — *Les blondes : mélodie avec acct. de piano* / [comp.] Emile Ratez ; A. Tanchard ; [ill.] L. Denis. — Paris : Richault. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Alfred Vernier
AP–KC: UM–ZL–RATEZ-blondes-1

Ratez, Emile. — *Chanson Béarnaise : mélodie pour voix de basse* / [comp.] Emile Ratez ; Dionys Ordinaire. — Paris : Richault et Cie. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Dubulle ; tekst incipit: Accroche au mur ma hallebarde
AP–KC: UM–ZL–RATEZ-chanson-1

Rath, Siegfried. — *November* / [comp.] Siegfried Rath ; [vert.] Sim van der Auwera. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (1 p.). — (Aloeëtte ; 19). — Samen met Te sterven is het niet ; samen met Schrijf mijn naam niet ; samen met Tel uw herinneringen
AP–KC: MM–ZL–RATH-novembe-1

Rathé, Filip. — *La velocidad de las tinieblas* / [comp.] Filip Rathé. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf
AP–KC: UM–ZL–RATHE-velocid-1

Rauïs, L. — *Marie* / [comp.] L. Rauïs ; M.⁎⁎⁎. — Bruxelles : J.B. Katto, 1855. — 1 partituur : ill. — (La mélodie ; 6: 11). — Algemeen Opgedragen aan son ami Despret ; tekst incipit: Depuis que je t'ai vue
AP–KC: MM–ZL–RAUIS-marie-1

Rav / Christian Sinding ; Holger Drachmann. — Christiana : Norsk Musikforlag. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De gik langs det legende Hav ; tekst incipit: Sie gingen am spielenden Meer ; tekst incipit: De gingo det älskande par längs

AP–KC: UM–ZL–SINDI-rav-1

Rav / Christian Sinding ; Holger Drachmann. — Leipzig : Rob. Forberg. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De gik langs det legende Hav ; tekst incipit: Sie gingen am spielenden Meer

AP–KC: MM–ZL–SINDI-rav-1

Rav / Agathe Backer-Gröndahl ; Holger Drachmann. — p. 2–4. — Tekst incipit: De gik langs det legende Hav

AP–KC: MM–ZL–BACKE-zange-1

Ravel, Maurice. — *Asie_=_Asia* / [comp.] Maurice Ravel ; Tristan Klingsor ; [vert.] Hermann Klein. — Paris : Durand, 1911-1912. — 1 partituur (15 p.). — (Shéhérazade : trois poèmes pour chant et orchestre (ou piano) ; 1). — Algemeen 1903 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeane Hatto ; tekst incipit: Vieux pays merveilleux des contes de nourrice ; tekst incipit: Land of wonderful tales renowned in ancientlore

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-shehera-1

Ravel, Maurice. — *Ballade de la Reine morte d'Aimer : chant et piano* / [comp.] Maurice Ravel ; Roland de Marès. — Paris : Éditions Salabert, 1975. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: En Bohème était une Reine, douce sœur du Roi de Thulé

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-ballade-1

Ravel, Maurice. — *Chanson à boire* / [comp.] Maurice Ravel ; Paul Morand. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée : 3 poèmes de Paul Monard ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Roger Bourdin ; tekst incipit: Foin du bâtard, illustre Dame ; tekst incipit: Lady ador'd! Wherefore this sorrow?

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-donqui3–1

Ravel, Maurice. — *Chanson à boire* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Roger Bourdin ; tekst incipit: Foin du bâtard, illustre Dame ; tekst incipit: Lady ador'd! Wherefore this sorrow

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-donqui3–1

Ravel, Maurice. — *Chanson à boire : baryton* / [comp.] Maurice Ravel ; Paul Morand ; [vert.] Edward Lockton. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée ; 3). — Tekst incipit: Foin du bâtard ; jaar van compositie: 1932/33 ; algemeen Opgedragen aan Roger Bourdin

AP–KC: MM–LEPP–RAVEL-chanson-3

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-donqui3–1

Ravel, Maurice. — *Chanson à boire : baryton* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée : baryton ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Roger Bourdin ; tekst incipit: Foin du bâtard

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-donqui3–1

Ravel, Maurice. — *Chanson du rouet : chant et piano* / [comp.] Maurice Ravel ; Leconte de Lisle. — Paris : Salabert, 1975. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: O mon cher rouet, ma blanche bobine, je vous aime mieux

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-rouet-1

Ravel, Maurice. — *Chanson ecossaise : chant et piano* / [comp.] Maurice Ravel ; Robert Burns. — Paris : Salabert, 1975. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ye banks and braes o' bonnie Doon ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-ecossai-1

Ravel, Maurice. — *Chanson épique* / [comp.] Maurice Ravel ; Paul Morand ; [vert.] Edward Lockton. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Martial Singher ; tekst incipit: Bon Saint Michel qui me donnez loisir ; tekst incipit: Saint Michael, come! my lady bring to me

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-donqui2–1

Ravel, Maurice. — *Chanson épique : baryton* / [comp.] Maurice Ravel ; Paul Morand. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée : baryton ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Martial Singher ; tekst incipit: Bon Saint Michel qui me donnez loisir

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-donqui2–1

Ravel, Maurice. — *Chanson épique : pour baryton et piano* / [comp.] Maurice Ravel ; Paul Morand. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée : 3 poèmes de Paul Monard ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Martial Singher ; tekst incipit: Bon Saint Michel, qui me donnez loisir ; tekst incipit: Saint Michael, come! my lady bring to me

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-donqui2–1

Ravel, Maurice. — *Chanson épique : voix moyennes* / [comp.] Maurice Ravel ; [pass. aut.] Paul Morand. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée : voix moyennes ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Martial Singher ; tekst incipit: Bon Saint Michel qui me donnez loisir

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-donqui2–1

Ravel, Maurice. — *Chanson Italienne* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (Chants populaires : harmonisés avec accompagnement de piano ; 3). — Tekst incipit: Penchée à ma fenêtre, j'écoute l'onde ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-italien-1

Ravel, Maurice. — *Chanson romanesque : baryton* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (4 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée : baryton ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Robert Couzinou ; tekst incipit: Si vous me disiez que la terre

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-donqui1–1

Ravel, Maurice. — *Chanson romanesque : pour baryton et piano* / [comp.] Maurice Ravel ; Paul Morand ; [vert.] Edward Lockton. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (4 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée : 3 poèmes de Paul Monard ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Robert Couzinou ; tekst incipit: Si vous me disiez que la terre ; tekst incipit: If ever for rest you are yearning

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-donqui1–1

Ravel, Maurice. — *Chanson romanesque : voix moyennes* / [comp.] Maurice Ravel ; Paul Morand ; [vert.] Edward Lockton. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (4 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée : voix moyennes ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Robert Couzinou ; tekst incipit: Si vous me disiez que la terre

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-donqui1–1

Ravel, Maurice. — *Chanson romantique* / [comp.] Maurice Ravel ; Paul Morand ; [vert.] Edward Lockton. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (4 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Robert Couzinou ; tekst incipit: Si vous me disiez que la terre ; tekst incipit: If eer for rest you are yearning

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-donqui1–1
AP–KC: MM–ZL–RAVEL-donqui1–1

Ravel, Maurice. — *Chansons madécasses* / [comp.] Maurice Ravel ; [vert.] Evariste Parny. — Paris : Durand, 1926. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elizabeth S. Cooligde ; jaar van compositie: 1925–26

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-madecas-1
AP–KC: MM–LEPP–RAVEL-chanson-1

Ravel, Maurice. — *Chansons madécasses* / [comp.] Maurice Ravel ; [vert.] Evariste Parny. — Paris : Durand, 1926. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Elizabeth S. Cooligde ; jaar van compositie: 1925–26

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-chanson-4

Ravel, Maurice. — *Chansons Madécasses* / [comp.] Maurice Ravel ; [vert.] Evariste Parny. — Paris : Durand, 1926. — 1 partituur, 1 partij

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-chanson-2

Ravel, Maurice. — *Chansons madécasses : edition originale pour chant, flûte, violoncelle et piano* / [comp.] Maurice Ravel ; [vert.] Evariste Parny. — Paris : Durand, 1926. — 1 partituur, 2 partijen

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-chanson-3

Ravel, Maurice. — *Chansons madécasses : pour chant, flûte, violoncelle et piano* / [comp.] Maurice Ravel ; [vert.] Evariste Parny. — München : MPH, 2011. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1195). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1925/26

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-madecas-4

Ravel, Maurice. — *Cinq mélodies populaires grecques : pour chant et piano_=_Five Greek folksongs* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1906-1909. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-cinqmel-1

Ravel, Maurice. — *D'Anne jouant de l'espinette* / [comp.] Maurice Ravel ; Clement Marot. — Paris : Max Eschig & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Deux épigrammes de Clément Marot ; 2). — Tekst incipit: Lorsque je voy en ordre la brunette jeune en bon point ; algemeen Opgedragen aan M. Hardy-Thé

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-epigra2–1

Ravel, Maurice. — *D'Anne jouant de l'espinette* / [comp.] Maurice Ravel ; Clement Marot. — Paris : Editions Max Eschig. — 1 partituur (5 p.). — (Deux épigrammes de Clément Marot ; 2). — Tekst incipit: Lorsque je voy en ordre la brunette jeune en bon point ; algemeen Opgedragen aan M. Hardy-Thé

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-epigra2–1

Ravel, Maurice. — *D'Anne jouant de l'espinette* / [comp.] Maurice Ravel ; Clement Marot. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (5 p.). — (Deux épigrammes de Clément Marot ; 2). — Tekst incipit: Lorsque je voy en ordre la brunette jeune en bon point ; algemeen Opgedragen aan M. Hardy-Thé

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-epigra2–1

Ravel, Maurice. — *D'Anne qui me jecta de la neige* / [comp.] Maurice Ravel ; Clement Marot. — Paris : Editions Max Eschig. — 1 partituur (5 p.). — (Deux épigrammes de Clément Marot ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Hardy Thé ; tekst incipit: Anne par jeu me jecta de la neige

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-epigra1–1

Ravel, Maurice. — *D'Anne qui me jecta de la neige* / [comp.] Maurice Ravel ; Clement Marot. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (5 p.). — (Deux épigrammes de Clément Marot ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Hardy Thé ; tekst incipit: Anne par jeu me jecta de la neige

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-epigra1–1

Ravel, Maurice. — *D'Anne qui me jecta de la neige* / [comp.] Maurice Ravel ; Clement Marot. — Paris : Max Eschig & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Deux épigrammes de Clément Marot ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Hardy Thé ; tekst incipit: Anne par jeu me jecta de la neige

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-epigra1–1

Ravel, Maurice. — *Deux épigrammes : de Clément Marot* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan M. Hardy Thé

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-deuxepi-1

Ravel, Maurice. — *Deux mélodies hébraïques : avec accompagnement de piano* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & Cie, 1915. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Alvina-Alvi

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-deuxmel-1

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-deuxmel-1

verloren

Ravel, Maurice. — *Deux mélodies hébraïques : pour chant avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : A. Durand & Fils, 1920. — 1 partituur, 27 partijen

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-deuxmel-28

Ravel, Maurice. — *Don Quichotte à Dulcinée* / [comp.] Maurice Ravel ; Paul Morand. — Paris : Durand. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-donqui

1–3

Ravel, Maurice. — *Don Quichotte à Dulcinée : 3 poèmes de Paul Monard* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-donqui

1–3

Ravel, Maurice. — *Don Quichotte à Dulcinée : baryton* / [comp.] Maurice Ravel ; [pass. aut.] Paul Morand. — Paris : Durand, 1934. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–RAVEL

1–3

Ravel, Maurice. — *Don Quichotte à Dulcinée : voix moyennes* / [comp.] Maurice Ravel ; [pass. aut.] Paul Morand. — Paris : Durand, 1934. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–RAVEL

1–2

Ravel, Maurice. — *Douze chants : avec accompagnement de piano* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & Fils, 1909. — 1 partituur (47 p.)

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-lied12–1

Ravel, Maurice. — *Douze chants : avec accompagnement de piano: voix élevées* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1947

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-lied12–1

Ravel, Maurice. — *Douze chants : avec accompagnement de piano: voix moyennes* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (48 p.)

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-lied12–1

AP–KC: MM–LEPP–RAVEL-douzech-1

Ravel, Maurice. — *Un grand sommeil noir : pour chant et piano* / [comp.] Maurice Ravel ; Paul Verlaine. — Paris : Éditions Salabert, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Un grand sommeil noir tombe sur ma vie

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-grandso-1

Ravel, Maurice. — *Histoires naturelles : pour chant et piano* / [comp.] Maurice Ravel ; Jules Renard. — Paris : Durand, 1907. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1906

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-histoir-1

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-histoir-1

AP–KC: MM–LEPP–RAVEL-histoir-1

Ravel, Maurice. — *Là-bas, vers l'église* / [comp.] Maurice Ravel ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Paris : Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Cinq mélodies populaires grecques : avec accompagnement de piano ; 2). — Tekst incipit: Là-bas, vers l'église ; tekst incipit: Κατω στον Á χατω στον

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-labasve-1

Ravel, Maurice. — *Là-bas vers l'eglise, n. 2* / [comp.] Maurice Ravel ; M. D. Calvocoressi. — Paris : Durand & Cie., 1906. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Là-bas vers l'eglise, vers l'église ayio sidéro

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-labasve-1

Ravel, Maurice. — *Nahandove : bas-bariton* / [comp.] Maurice Ravel ; Evariste Parny. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Nahandove, ô belle Nahandove! L'oiseau nocturne a commencé ses cris

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-nahando-1

Ravel, Maurice. — *Noël des jouets* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Editions Salabert, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Le troupeau verni des moutons ; algemeen Opgedragen aan Mme Jean Cruppi

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-noeldes-1

Ravel, Maurice. — *Le réveil de la mariée* / [comp.] Maurice Ravel ; M. D. Calvocoressi. — Paris : Durand & Cie., 1906. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Réveille-toi, réveille-toi, perdrix mignonne

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-reveild-1

Ravel, Maurice. — *Rêves* / [comp.] Maurice Ravel ; Léon Paul Fargue. — Paris : Durand S.A., 1927. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Un enfant court autour des marbres

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-reves-1

Ravel, Maurice. — *Ronde_=_Roundelay* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & Cie, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: N'allez pas au bois d'Ormonde ; tekst incipit: Go not to the woods

of Ormond ; algemeen Opgedragen aan Mme Paul Clémenceau

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-ronde-1

AP–KC: ZG

Ravel, Maurice. — *Ronsard à son âme* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & Cie, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Marcelle Gerar ; tekst incipit: Amelette, Ronsardelette, Mignonnelette

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-ronsard-1

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-ronsard-1

Ravel, Maurice. — *Sainte_=_The saint* / [comp.] Maurice Ravel ; Stéphane Mallarmé. — Paris : A. Durand & Fils, 1907-1909. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Edmond Bonniot, née Mallarmé ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: A la fenêtre, recélant ; tekst incipit: So calm and still the holy

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-sainte-1

Ravel, Maurice. — *Shéhérazade : trois poèmes* / [comp.] Maurice Ravel ; Tristan Klingsor. — Paris : A. Durand & Fils, 1911-1912. — 1 partituur (24 p.)

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-shehera-1

Ravel, Maurice. — *Shéhérazade : trois poèmes pour chant et orchestre* / [comp.] Maurice Ravel ; Tristan Klingsor. — Paris : Durand & Cie, 1911. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1903

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-shehera-1

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-shehera-1

AP–KC: MM–LEPP–RAVEL-sherera-1

Ravel, Maurice. — *Shéhérazade : trois poèmes pour chant et orchestre (ou piano)* / [comp.] Maurice Ravel ; Tristan Klingsor ; [vert.] Hermann Klein. — Paris : Durand. — 3 v. — Algemeen 1903

AP–KC: UM–ZL–RAVEL

1

Ravel, Maurice. — *Shéhérazade : trois poèmes pour chant et orchestre (ou piano)* / [comp.] Maurice Ravel ; Tristan Klingsor ; [vert.] Hermann Klein. — Paris : Durand, 1914. — 1 partituur (52 p.)

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-shehera-1

Ravel, Maurice. — *Si morne : chant et piano* / [comp.] Maurice Ravel ; Emil Verhaeren. — Paris : Éditions Salabert, 1975. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Se replier toujours, sur soimême

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-simorne-1

Ravel, Maurice. — *Songs 1896–1914* / [comp.] Maurice Ravel ; [edit.] Arbie Orenstein. — New York, N.Y. : Dover, 1990. — 1 partituur (131 p.)

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-melod-1

Ravel, Maurice. — *Tripatos : danse chantée* / [comp.] Maurice Ravel ; H. Pernot. — Paris : Revue Musicale, 1938. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1938:décembre). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Babaïan ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Kherya poudhen idhen ilyos poss ta pyanoun iyatri

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-tripato-1

Ravel, Maurice. — *Tripatos : danse chantée* / [comp.] Maurice Ravel ; H. Pernot. — Paris : Éditions Salabert, 1975. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Barbaïan ; tekst incipit: Kherya poudhen idhen ilyos poss ta pyanoun iyatri ; tekst incipit: Mains qui n'ont pas vu le soleil ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-tripato-1

Ravel, Maurice. — *Trois beaux oiseaux du paradis_=_Three lovely birds from paradise* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : A. Durand & Fils, 1916. — 1 partituur (3 p.). — (Trois chansons (pour chœur mixte) : transcription pour voix seule et piano ; 2). — Tekst incipit: Trois beaux oiseaux du paradis ; tekst incipit: Three lovely birds from paradise ; algemeen Opgedragen aan Paul Painlevé

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-troisbe-1

Ravel, Maurice. — *Trois chansons : Nicolette* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & Cie, 1916. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1914–1915 ; algemeen Opgedragen aan Tristan Klingsor

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-nicolet-1

Ravel, Maurice. — *Trois Poèmes* / [comp.] Maurice Ravel ; Stéphane Mallarmé. — Paris : A. Durand & Fils, 1914. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: 3 poèmes

AP–KC: MM–ZL–RAVEL-troispo-1

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-troispo-1

Ravnkilde, Niels. — *Fire sange* / [comp.] Niels Ravnkilde. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansen. — 1 partituur (12 p.). — (Samfundet til udgivelse af dansk musik ; 2. 1902)

AP–KC: MM–ZL–RAVNK-lied4–1

Raway, Erasme. — *Caprice* / [comp.] Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, éditeurs de musique. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq lieder : pour chant et piano ; 5). — Tekst incipit: Quand je baise pâle de fièvre!

AP–KC: MM–ZL–RAWAY-caprice-1

EHC: 900570:25 [C1–064 k]

Convoluut

Raway, Erasme. — *Chanson du matin* / [comp.] Erasme Raway ; M.D. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Sept Lieder : pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Quand s'efface mon rêve dissipé par le jour

AP–KC: MM–ZL–RAWAY-chanson-1

Raway, Erasme. — *Chanson du matin* / [comp.] Erasme Raway ; M.D. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, éditeurs de musique, 1902. — 1 partituur (5 p.). — (Cinq lieder : pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Quand s'éffface mon rêve dissipé par le jour

AP–KC: MM–ZL–RAWAY-chanson-1

EHC: 900570:22 [C1–064 k]

Convoluut

Raway, Erasme. — *Cinq lieder : pour chant et piano* / [comp.] Erasme Raway. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 5 v.

AP–KC: MM–ZL–RAWAY-lied5

2–3; 5

EHC: 900570:22–25 [C1–064 k]

2–5

Convoluut

Raway, Erasme. — *Reste belle* / [comp.] Erasme Raway ; Th. de Banville. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, éditeurs de musique, 1900. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq lieder : pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Que ton feu me dévore!

AP–KC: UM–ZL–RAWAY-restebe-1

AP–KC: MM–ZL–RAWAY-restebe-1

EHC: 900570:23 [C1–064 k]

Convoluut

Raway, Erasme. — *Rondel à la lune : pour chant et piano* / [comp.] Erasme Raway ; Théodore de Banville. — 1 partituur. — Tekst incipit: Avec ses caprices la lune est comme ; algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–RAWAY-rondela-1

Xerocopie

Raway, Erasme. — *Sept Lieder : pour chant et piano* / [comp.] Erasme Raway. — 7 v. — Tekst incipit: Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur

AP–KC: MM–ZL–RAWAY-lied7

2

Rawsthorne, Alan. — *Three French nursery songs_=_Trois chansons de nourrice* / [comp.] Alan Rawsthorne ; Alex Cohen. — Winthrop Rogers Edition. — London : Boosey & Hawkes, 1988. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gemma Blech

AP–KC: UM–ZL–RAWST-lied3–1

Rawsthorne, Alan. — *Two songs* / [comp.] Alan Rawsthorne ; John Fletcher. — London : Oxford University Press, 1943. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: UM–ZL–RAWST-lied2–1

Ray, Lilian. — *Ton doux sourire_=_The sunshine of your smile* / [comp.] Lilian Ray ; Jean Cis ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Edouard Salabert, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je vivais seul, tristement sans espoir

AP–KC: MM–ZL–RAY-tondoux-1

AP–KC: UM–ZL–RAY-tondoux-1

Raybould, Clarence. — *Four songs : with pianoforte accompaniment* / [comp.] Clarence Raybould. — London : Alfred Lengnick & Co, 1948. — 1 partituur (20 p.)

AP–KC: UM–ZL–RAYBO-lied4–1

Raymond, Fred. — *Le petit pâtissier : tango-chanté_=_In einer kleinen konditorei : tango-chanté* / [comp.] Fred Raymond ; Lucien Boyer. — Paris : Éditions Francis Salabert, 1929. — 1 partituur. — Tekst incipit: Un petit pâtissier qui portait son panier

AP–KC: MM–ZL–RAYMO-petitpa-1

Raynal, Ferdinand. — *La chatelaine : romance* / [comp.] Ferdinand Raynal ; Théophile Gautier. — Paris : Brandus & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1879: 19). — Tekst incipit: Au pays où se fait la guerre

AP–KC: MM–ZL–RAYNA-chatela-1

Rays, Tom. — *The star spangled banner : chant national americain* / [comp.] Tom Rays. — Bruxelles : Tempo. — 1 partituur. — Titel varieert: The star spangled banner : air national américain ; tekst incipit: Oh say can you see by the dawn's early light what so proudly we hail'd

AP–KC: MM–ZL–RAYS-starspa-1

Razigade, Georges. — *Viens! Je sais un pays : mélodie* / [comp.] Georges Razigade ; Roger Feydieu. — Bordeaux : Editions Georges Razigade, 1925. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Viens! Je sais un pays ; algemeen Opgedragen aan René Lapelletrie

AP–KC: UM–ZL–RAZIG-viensje-1

*Der **Rebe** Elimelech* / David Leisner. — p. 17–22

AP–KC: UM–ZL–LEISN-yiddish-1

Reber, Henri. — *A un passant : ballade* / [comp.] Henri Reber ; Victor Hugo. — Paris : Richault et Cie. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Tekst incipit: Voyageur qui la nuit sur le pavé sonore

AP–KC: MM–ZL–REBER-aunpass-1

Reber, Henri. — *Le message : chanson basque* / [comp.] Henri Reber ; Cte. de Brayer. — Paris : Richault. — 2 v. : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Laborde

AP–KC: UM–ZL–REBER-message-1/2

2

Reber, Henri. — *La rive inconnue* / [comp.] Henri Reber ; Théophile Gautier. — Paris : Richault. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame Tellefsen

AP–KC: UM–ZL–REBER-riveinc-1/2/3

1

Rébora, Nino. — *Ô viens! Mélodie* / [comp.] Nino Rébora. — Paris : Société nouvelle d'editions musicales. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Camille Erlanger ; tekst incipit: Ô viens! Chère amoureuse dans le calme des bois

AP–KC: MM–ZL–REBOR-oviens-1

La ***recherche*** / Joseph Ryelandt. — Paris : Edition Mutuelle. — p. 9–13. — Tekst incipit: Par la nuit j'ai cherché

AP–KC: UM–ZL–RYELA-idyllem-1

Réchid, Djémal. — *Au pays heureux* / [comp.] Djémal Réchid ; [vert.] Ekrem Réchid. — Paris : Heugel, 1927. — 1 partituur. — (12 chants d'Anatolie ; 6) ; (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1940: avril). — Tekst incipit: Dans la montagne, sans guide ; tekst incipit: Tchik dim kosa nin dâina

AP–KC: UM–ZL–RECHI-aupaysh-1

Reciet / Jos van Immerseel ; Myriam van Hove. — p. 12–13. — Duur van compositie: 50'' ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANIM-zonder-2

Récit *et air d'Azaël: extrait de l'enfant prodigue* / Claude Debussy ; E. Guinand. — p. 15–20. — Tekst incipit: Ces airs joyeux, ces chants de fête ; jaar van compositie: 1884

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-douzech-1

Récit *et air de Lia: extrait de l'enfant prodigue* / Claude Debussy ; E. Guinand. — p. 4–9. — Tekst incipit: L'année en vain chasse ; jaar van compositie: 1884

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-douzech-1

Récit *et arioso: chanté par madame Huyghe-Bosman et intercalé dans l'opéra Quentin Durward* / F.A. Gevaert ; Cormon. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1880 ; tekst incipit: Je te salue enfin

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-recit-1

AP–KC: MM–DUBP–GEVAE-recit-1

Récit *et arioso: intercalé de l'opera Quentin Durward* / François Auguste Gevaert ; [bew.] A. Matthys. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wees me gegroet ; jaar van compositie: 1858

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-quentin-1

Récitatif *et air au 1er acte de Didon: opéra (1783)* / Piccini ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 143). — Tekst incipit: Quoi, moi le flatter?

AP–KC: UM–ZL–PICCI-recitat-1

Récitatif *et arioso de Serse (Xerxès): (ombra mai fù): opéra (1738)* / Händel ; [edit.] F.-A. Gevaert ; [vert.] G. Antheunis. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (4 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 321). — Tekst incipit: Beau platane, fier, superbe!

AP–KC: MM–ZL–HANDE-serse-1

Récitations / Georges Aperghis ; [zanger] Martine Viard. — Plaats van uitgave niet gekend : Auvidis/Naïve, 2000. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–APERG-recitat-1

Récitations: *pour voix seule* / Georges Aperghis. — Paris : Salabert, 1982. — 1 partituur, 4 partijen

AP–KC: UM–ZL–APERG-recitat-5

1–5

Recueil *: des vieilles chansons et rondes*. — Paris : Touret. — 1 partituur (44 p.) : ill. — Titel varieert: Chansons enfantines du bon vieux temps

AP–KC: UM–ZL–ANONI-lied-1

Recueillement / Claude Debussy ; Charles Baudelaire. — p. 27–31. — Tekst incipit: Sois sage, ô ma douleur ; jaar van compositie: 1889

AP–KC: UM–ZL–DEBUS-cinqpoe-1

Recueillement: *pour chant et piano* / Kees van Baaren ; Charles Baudelaire. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Sois sage, ô ma douleur ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–VANBA-recueil-1

Rees, van, C.F. — *Het volkslied* / [comp.] C.F. van Rees ; [bew.] F. Beyer. — Mainz : Schott's Söhne. — 1 partituur (3 p.). — (Vaterlands-Lieder : für das Piano-forte ; 70). — Tekst incipit: Kent gij dat volk vol heldenmoed

AP–KC: UM–ZL–VANRE-volks-1

Reflets / René Bernier ; Franz Hellens. — p.19–25. — Tekst incipit: Le cap allonge un bras de fer

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclairc-1

Reflets / René Bernier ; Franz Hellens. — p. 8–9. — Tekst incipit: Le cap allonge un bras de fer ; jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclairc-1

Regen / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — p. 4. — Tekst incipit: Het regent, het regent, het regent en het waait

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-prentje-1

Regenlied / Marinus de Jong ; Laurette Bosteels. — p. 10–13. — Tekst incipit: O hoe triest die koude regen, vallend onophoudlijk neer

AP–KC: UM–ZL–DEJON-lied6–1

Regenlied *(voor kinderen)* / Arthur Meulemans ; Lambrecht Lambrechts. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 13: 11). — Tekst incipit: Val maar, leutig regendropje

AP–KC: UM–ZL–MEULE-regenli-1

AP–KC: MM–VERP–MEULE-regenli-1

't ***Regent*** / Robert Herberigs ; Guido Gezelle. — Tekst incipit: 't Regent, 't regent rechte neêrwaard, heel den dag

AP–KC: UM–ZL–HERBE-lied6–2

't ***Regent*** *bloemen in de wei* / Lodewijk de Vocht ; A. Cuppens. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: 't Regent bloemen in de wei ; jaar van compositie: 1974

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tregent-1

Regentag / Ernst Krenek. — p. 6–12. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen Es gibt Regentage, die sehr schön sind

AP–KC: UM–ZL–KRENE-lied8–1

De ***regenvlaag*** / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 6–8. — Tekst incipit: Hij kapte 't koren af en zong ; algemeen Opgedragen aan Harry Wiggelaar

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–19

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–19

AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–19

Reger, Max. — *12 Orchesterlieder* / [comp.] Max Reger. — München : MPH, 2024. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4838). — Algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–REGER-lied12–1

Reger, Max. — *Acht Lieder, op. 79c* / [comp.] Max Reger. — Hamburg : Hans Sikorski, 1957. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Sikorski ; 453)

AP–KC: UM–ZL–REGER-lied79–1

Reger, Max. — *An die Hoffung, op. 124 : für Alt (resp. Mezzo-Sopran) mit Orchester- oder Klavierbegleitung: Ausgabe mit Klavier* / [comp.] Max Reger ; Fr. Hölderlin. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 3379). — Tekst incipit: O Hoffnung, holde, holde ; algemeen Opgedragen aan Anna Erler-Schnaudt

AP–KC: UM–ZL–REGER-andieho-1

Reger, Max. — *An die Hoffung, op. 124 : für Alt (resp. Mezzo-Sopran) mit Orchester- oder Klavierbegleitung: Partitur* / [comp.] Max Reger ; Fr. Hölderlin. — Leipzig : C.F. Peters, 1912. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Peters ; 3287). — Tekst incipit: O Hoffnung, holde, holde ; algemeen Opgedragen aan Anna Erler-Schnaudt

AP–KC: UM–ZL–REGER-andieho-1

Reger, Max. — *An die Hoffung, op. 124 : für Alt (resp. Mezzo-Sopran) mit Orchester- oder Klavierbegleitung: Ausgabe mit Klavier* / [comp.] Max Reger ; Fr. Hölderlin. — Leipzig : C.F. Peters, 1912. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 3379). — Tekst incipit: O Hoffnung, holde, holde ; algemeen Opgedragen aan Anna Erler-Schnaudt

AP–KC: UM–ZL–REGER-andieho-1

AP–KC: MM–ZL–REGER-andieho-1

Reger, Max. — *Blick in die Lieder : ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Susanne Popp. — Stuttgart : Carus, 1996. — 1 partituur (171 p.)

AP–KC: UM–ZL–REGER-blickin-1

Reger, Max. — *Hymnus der Liebe : für Bariton und Orchester, op. 136* / [comp.] Max Reger ; L. Jacobowski. — München : MPH. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 111). — Facsimile: Hymnus der Liebe aus 'Vom Geschlecht der Promethiden' von L. Jacobowski für Bariton (oder Alt) mit Begleitung des Orchesters, opus 136 / Max Reger ; jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Fritz en Gretel Stein

AP–KC: UM–ZL–REGER-hymnusd-1

Reger, Max. — *Liebeslieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: tief* / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. — 1 partituur (31 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 3462)

AP–KC: MM–ZL–REGER-liebesl-1

AP–KC: UM–ZL–REGER-liebesl-1

Reger, Max. — *Lieder : für mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung_=_Songs : for medium voice with pianoforte-accompaniment* / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 2 v. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2779)

AP–KC: UM–ZL–REGER-lied-

Reger, Max. — *Mariä wiegelied : Tief, op. 76 nr. 52* / [comp.] Max Reger ; Martin Boelitz. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1940. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Maria sitzt am Rosenhag und wiegt ihr Jesuskind

AP–KC: MM–ZL–REGER-mariawi-1

Reger, Max. — *Maria's wiegelied* / [comp.] Max Reger ; [vert.] W. Gyssels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Maria zit in 't rozenhof ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–REGER-mariasw-1

Reger, Max. — *Schlichte Weisen : für eine Singstimme und Klavier: hoch, op. 76* / [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1907-1909. — 6 v. — Jaar van compositie: 1903–1912

AP–KC: UM–ZL–REGER-schlich-1/2/3/4/5/6/
1–4

Reger, Max. — *Schlichte Weisen : für eine Singstimme und Klavier: Hoch, op. 76_=_Simple melodies* / [comp.] Max Reger. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1909. — 2 v. in 1 band(en)

AP–KC: UM–ZL–REGER-schlich-1

Reger, Max. — *Schlichte Weisen : neun Kinderlieder: hoch, op. 76* / [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1912. — 6 v. — (Universal-Edition ; 3415a). — Titel varieert: Schlichte Weisen : für eine Singstimme und Klavier: hoch, op. 76 ; titel varieert: Neun

Kinderlieder : aus Christa's und Lotti's Kinderleben ; algemeen Opgedragen aan Ihrer Hoheit Prinzessin Marie Elisabeth von Sachsen-Meiningen

AP–KC: UM–ZL–REGER-schlich-1/2/3/4/5/6

6

Reger, Max. — *Sechs Gesänge : für eine mittlere Singstimme und Klavier, op. 68* / [comp.] Max Reger. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1902. — 1 partituur (18 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–REGER-lied68–1

Reger, Max. — *Siebzehn Gesänge : für eine hohe Singstimme und Klavier, op. 70* / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Lauterbach & Kuhn, 1903. — 1 partituur (53 p.). — (Universal-Edition ; 1939)

AP–KC: UM–ZL–REGER-lied70–1

Reger, Max. — *The virgin's slumber song_=_Mariä Wiegenlied : from the collection of Simple Melodies* / [comp.] Max Reger ; M. Boelitz ; [vert.] Ed. Teschemacher. — New York, N.Y. : AMP, 1940. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Amid the roses Mary sits ; tekst incipit: Maria sitzt am Rosenhag

AP–KC: UM–ZL–REGER-mariawi-1

Reger, Max. — *Die Weihe der Nacht : für Altsolo, Männerchor und Orchester, op. 119* / [comp.] Max Reger. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 405). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–REGER-weihede-1

Reger, Max. — *Weihegesang : für Altsolo, gemischten Chor und Bläser* / [comp.] Max Reger. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 406). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–REGER-weihege-1

Reger, Max. — *Zwölf Lieder: für eine mittlere Singstimme und Klavier, op. 66* / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Lauterbach & Kuhn, 1902. — 1 partituur (31 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–REGER-lied66–1

*Het **reghende** seer: opus 13 nr. 2* / Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — Brussel : Schott. — p. 6–7. — Tekst incipit: Het reghende seer, ic en wert niet nat

AP–KC: MM–ZL–TINEL-vieroud-1

***Regina** Coeli* / Ludwig de Vocht. — Brussel : Breitkopf & Härtel. — p. 12–13. — Tekst incipit: Regina Coeli, laetare

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-siebeng-1

*Les **regrets** de la grande île: poèmes sur Madagascar* / C. Blanc de Fontbelle ; Paul Souchon. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–BLANC-regrets-1

Reichardt, Alexander. — *Love's request_=_Liebes bitte* / [comp.] Alexander Reichardt ; Clarke Campbell. — London : Duff & Stewart. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Now the day is slowly waning ; tekst incipit: Wie die Blümlein draussen ; algemeen Opgedragen aan Miss Murray

AP–KC: UM–ZL–REICH-lovesre-1

Reichardt, Alexandre. — *Oh! Belle étoile! Oh! Doux regard! Mélodie* / [comp.] Alexandre Reichardt ; Alphonse Baralle. — Paris : G. Brandus et Dufour, 1860. — 1 partituur (7 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1860: août). — Tekst incipit: Je sais des yeux

AP–KC: MM–ZL–REICH-ohbelle-1

Reid-Taylor. — *Nuit d'étoiles : pour chant et piano* / [comp.] Reid-Taylor ; Th. de Banville. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1931. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Nuit d'étoiles, sous tes voiles ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Mignon Nevada

AP–KC: UM–ZL–REIDT-nuitdet-1

Reid-Taylor. — *Le soir où je l'ai vue : pour chant et piano* / [comp.] Reid-Taylor ; J. d'Halmont. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1931. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le soir où je l'ai vue ; algemeen Opgedragen aan Madame Inglis-Florent

AP–KC: UM–ZL–REIDT-soirouj-1

Reijniers, W.J. — *Bruiloftswensch : voor sopraan of tenor: met accompagnement van piano* / [comp.] W.J. Reijniers. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O dagvorstin, verhoog uw luister

AP–KC: UM–ZL–REIJN-bruilof-1

Reijniers, W.J. — *Drie eerste h. communie-liedjes : door een r.k. priester* / [comp.] W.J. Reijniers. — Tilburg : W. Bergmans, 1916. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–REIJN-lied3–1

Reijniers, W.J. — *Goede reis! bruiloftslied voor mezzo-sopraan of bariton: met piano-begeleiding* / [comp.] W.J. Reijniers. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Dra zal uw boot het anker lichten

AP–KC: UM–ZL–REIJN-goedere-1

Reijniers, W.J. — *Jubelgroet : bij een koperen, zilveren of gouden bruiloft: lied voor eene middenstem met pianobegeleiding* / [comp.] W.J. Reijniers ; J. R.K. Sprangers. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Dag van vreugde

AP–KC: UM–ZL–REIJN-jubelgr-1

Reillet, Jules. — *La jaquette de ma grand'mère : extrait* / [comp.] Jules Reillet ; Renard [Abbé]. — Namur : Imprimerie de Ad. Wesmael-Charlier, 1887. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Admirez les commères, qui, de leurs mains légères

AP–KC: MM–ZL–REILL-jaquett-1

Reimann, Aribert. — *Hölderlin-Fragmente : für Sopran und Orchester* / [comp.] Aribert Reimann. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1965. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth Grümmer ; tekst incipit: Neue Welt und es hängt

AP–KC: UM–ZL–REIMA-holderl-1

Reimann, Aribert. — *Ein Totentanz : suite für Bariton und Kammerorcherster* / [comp.] Aribert Reimann. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1962. — 1 partituur (42 p.). — (Edition AV ; 71). — Algemeen Opgedragen aan Dietrich Fischer-Dieskau ; tekst incipit: Sie sammeln sich, werden gesammelt ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1960

AP–KC: UM–ZL–REIMA-totenta-1

*La **reine** de coeur* / Francis Poulenc ; Maurice Carême. — p. 6–7. — Duur van compositie: 1'15'' ; tekst incipit: Mollement accoudée

AP–KC: UM–ZL–POULE-courtep-1

*La **reine** de Saba : grand opéra en 5 actes* / Ch. Gounod ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1861–2

AP–KC: MM–ZL–GOUNO-reinede-1

*La **reine** des fées* / Léon Vercken ; O. Ferré. — p. 1–4. — Tekst incipit: Sur les riants et verts rivages

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

Reinecke, Carl. — *Kinderliederen : naar het Hoogduitsch bewerkt* / [comp.] Carl Reinecke ; [vert.] Nanny de Roever ; [edit.] Vereeniging Afdeeling Amsterdam der Algemeene Nederlandsche Vrouwenvereeniging 'Arbeid Adelt'. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (40 p.) : ill. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 1050)

AP–KC: MM–ZL–REINE-kinderl-1

Reinecke, Carl. — *Liebeslieder : für eine hohe Stimme mit Begleitung des Pianoforte und der Violine, op. 195_=_Songs with piano & violin, op. 195* / [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 2280). — Algemeen Opgedragen aan Fanny Moran-Olden

AP–KC: UM–ZL–REINE-lied195–3

Reinhardt, Heinrich. — *Lied uit de operette 'Das süsse Mädel'* / [comp.] Heinrich Reinhardt. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 123). — Tekst incipit: Ze is even slank en lenig ; tekst incipit: So g'wachsen wie a Bamerl

AP–KC: MM–ZL–REINH-sussema-1

Reisserová, Julie. — *Březen : cyklus písní s orkestrem: klavírní výtah_=_Marts : sang-cyklus med orchester: for sang met klaverledsagelse_=_März : Lieder cyklus für Gesang mit Orchester: Klaver-Akkomp._=_Giboulées de mars : cycle des mélodies pour chant et orchestre* / [comp.] Julie Reisserová ; [bew.] Emil Hájek. — Kopenhagen : Skandinavisk og Borups Musikforlag, 1934. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–REISS-brezen-1

Reiterer, Ernst. — *Pfeif-lied (Komm, mein schatz, und tanz mit mir) : aus der Operette 'Frühlingsluft': für hohe Stimme* / [pass. aut.] Josef Strauss ; C. Lindau ; J. Wilhelm ; [comp.] Ernst Reiterer. — Wien : Ludwig Doblinger. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Morgen wollen wir hinaus ins Freie zieh'n

AP–KC: UM–ZL–REITE-fruhlin-1

***Rejoice,** O Virgin* / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — p. 32–35. — Jaar van compositie: 1915

AP–KC: UM–ZL–RACHM-vsenosh-1

Renard, A. — *Le temps des cerises* / [comp.] A. Renard ; J. B. Clément. — Paris : Emile Benoit. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anatole Lionnet ; tekst incipit: Quand nous chanterons le temps des cerises

AP–KC: UM–ZL–RENAR-tempsde-1

AP–KC: MM–ZL–RENAR-tempsde-1

Renard, J.J.T. [jr.]. — *Zich spiegelen_=_Sich spiegeln_=_Le miroir* / [comp.] J.J.T. [jr.] Renard ; J.P. [Dr.] Heije ; [vert.] Hans Augustin. — Amsterdam : Algemene Muziekhandel Stumpff & Koning. — 1 partituur(7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Oldenboom-Lutkeman ; tekst incipit: Klaartje zag in't spiegelglas ; tekst incipit: Klärchen vor dem Spiegel stand ; tekst incipit: Claire, devant son miroir

AP–KC: MM–ZL–RENAR-zichspi-1

Renati. — *Het licht van den toren* / [comp.] Renati. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: Het licht van de toren ; tekst incipit: Eer vriend van de zeeman is't licht op de kust

AP–KC: UM–ZL–RENAT-lichtva-1

AP–KC: MM–ZL–RENAT-lichtva-1

*La **rencontre*** / Joseph Ryelandt. — Paris : Edition Mutuelle. — p. 14–21. — Tekst incipit: Mon bienaimé est à moi

AP–KC: UM–ZL–RYELA-idyllem-1

Rennes, van, Cath. — *Eenzaam moedertje, op. 56* / [comp.] Cath. van Rennes ; Dolores. — 2 ed. — Gent : Paul Struyf, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 25: 7). — Tekst incipit: Slape doe mijn kindje

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-eenzaam-1

Rennes, van, Cath. — *Eenzaam moedertjen op. 56* / [comp.] Cath. van Rennes ; Dolores. — Gent : Gezusters Roels, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding :

veertigste reeks ; 25: 7). — Tekst incipit: Slape doe mijn kindje

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-eenzaam-1

AP–KC: MM–ZL–VANRENN-eenzaam-1

AP–KC

Rennes, van, Cath. — *Jubelliedje, op. 16* / [comp.] Cath. van Rennes ; Jacoba Mossel. — Gent : J. Vuylsteke. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 11: 7). — Tekst incipit: Zoo vroolijk klopt mijn hart vandaag

AP–KC: MM–ZL–VANRENN-jubelli-1

Rennes, van, Cath. — *Madonna-kindje, op. 54_=_Enfant au front divin, op. 54* / [comp.] Cath. van Rennes ; Louise De Clerq. — 30 dr. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Madonnakindje, op. 54 ; tekst incipit: Madonna kindje met het goud-blond haar ; jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Enfant au front divin

AP–KC: MM–ZL–VANRENN-madonna-1

Rennes, van, Cath. — *Op vleuglen van verlangen, op. 34* / [comp.] Cath. van Rennes ; Marie Boddaert. — Gent : Vuylsteke, 1898. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 15: 2: 3). — Tekst incipit: Op vleuglen van verlangen wijl' ik om U

AP–KC: MM–ZL–VANRE-opvleug-1

AP–KC

Rennes, van, Cath. — *Op vleuglen van verlangen, op. 34* / [comp.] Cath. van Rennes ; Marie Boddaert. — 3e uitgave. — Gent : Paul Struyf, 1926. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 15: 2: 3). — Tekst incipit: Op vleuglen van verlangen wijl' ik om U

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-opvleug-1

AP–KC: MM–ZL–VANRENN-opvleug-1

Rennes, van, Cath. — *Een vaderlandsch lied van Michiel de Ruyter : voor kinderkoor, op. 46* / [comp.] Cath. van Rennes ; H.J. Schimmel. — Gent : J. Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 19: 8). — Tekst incipit: Daar was eens een rauwe knaap

AP–KC: MM–ZL–VANRENN-vaderla-1

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-vaderla-1

Rennes, van, Cath. — *Een vaderlandsch lied van Michiel de Ruyter : voor kinderkoor, op; 46* / [comp.] Cath. van Rennes ; H.J. Schimmel. — Gent : Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 19: 8). — Tekst incipit: Daar was eens een rauwe knaap

AP–KC: MM–ZL–VANRE-vaderla-1

AP–KC

Rennes, van, Catharina. — *3 liederen met pianobegeleiding, op. 6* / [comp.] Catharina van Rennes. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-lied6–1

Rennes, van, Catharina. — *3 liederen met pianobegeleiding, op. 14* / [comp.] Catharina van Rennes. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mejuffrouw Janny de Roever

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-lied14–1

Rennes, van, Catharina. — *3 liederen, op. 8* / [comp.] Catharina van Rennes. — Utrecht : Wagenaar. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANRE-lied8–1

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-lied8–1

Rennes, van, Catharina. — *3 liederen, op. 8* / [comp.] Catharina van Rennes. — 58 ed. — s-Gravenhage : G.H. Van Eck, 1899. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-lied8–1

Rennès, van, Catharina. — *Het angelus klept in de verte, op. 5 nr. 1* / [comp.] Catharina van Rennès ; V.A. de la Montagne. — Amsterdam : Alsbach & Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het angelus klept in de verte, in tonen, zo zuiver en hel

AP–KC: MM–ZL–VANRE-angelus-1

Rennes, van, Catharina. — *Drie Hollandsche liederen, op. 20* / [comp.] Catharina van Rennes. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hendrika van Tussenbroek

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-holland-1

Rennes, van, Catharina. — *De gefopte vogelaar, op. 37 : een lustig liedeken voor lichte stem* / [comp.] Catharina van Rennes ; Freia. — Utrecht : Jac. Van Rennès. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Een vogelaar toog 's morgens al vroeg op weg ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Dora Fock-François

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-gefopte-1

Rennes, van, Catharina. — *Idylle, op. 48* / [comp.] Catharina van Rennes ; Helena Duvivier. — Gent : J. Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 21: 10). — Algemeen Opgedragen aan Sophie Spakler ; tekst incipit: Hoor wat het suizelend loover

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-idylle-1

AP–KC: MM–ZL–VANRENN-idylle-1

AP–KC

Rennes, van, Catharina. — *Instantaneetjes uit de kinderwereld, op. 42_=_Momentaufnahmen aus der Kinderwelt* / [comp.] Catharina van Rennes ; Freia. — 20 ed. — Utrecht : Van Rennes. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Tilly Koenen

AP–KC: MM–ZL–VANRE-instant-1/2

2

Rennes, van, Catharina. — *Kleengedichtjes* / [comp.] Catharina van Rennes ; Guido Gezelle. — Utrecht : Jac. Van Rennes, 1904. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hugo Verriest

AP–KC: MM–ZL–VANRE-kleenge-1

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-kleenge-1

Rennès, van, Catharina. — *Kleengedichtjes, op. 52* / [comp.] Catharina van Rennès ; Guido Gezelle. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hugo Verreist ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-kleenge-1

AP–KC: MM–LEPP–RENNE-kleenge-1

Rennes, van, Catharina. — *Lenteleven : tweestemmige liederen met pianobegeleiding, op. 5_=_Frühlingszauber : zweistimmige Lieder mit Klavierbegleitung, op. 5* / [comp.] Catharina van Rennes ; [vert.] Eldar. — 26e druk. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J.E. Wefers Bettink geb. Kruthoffer

AP–KC: MM–ZL–VANRENN-lentele-2

Rennes, van, Catharina. — *Liedjes uit "t Rooie Boekje' : van kinderen voor kinderen* / [comp.] Catharina van Rennes. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar, 1941. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1932

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-liedjes-1

Rennes, van, Catharina. — *Moeders Jaardag, op. 2* / [comp.] Catharina van Rennes ; Anna Fles. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Groene ranken, frissche rozen ; algemeen Opgedragen aan mijn lieve Moeder

AP–KC: MM–ZL–VANRENN-moeders-1

Rennes, van, Catharina. — *Nacht : (voor lage stem)* / [comp.] Catharina van Rennes ; Marie Boddaert. — Gent : Vuylsteke, 1899. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 16: 2: 3). — Tekst incipit: Niets dan de wijde, de groote rust ; jaar van compositie: 1898

AP–KC: UM–ZL–VANRE-nacht-1

AP–KC

Rennes, van, Catharina. — *Nacht : (voor lage stem)* / [comp.] Catharina van Rennes ; Marie Boddaert. — 2de uitgave. — Gent : Gezusters Roels, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 16: 2: 3). — Tekst incipit: Niets dan de wijde, de groote rust ; jaar van compositie: 1898

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-nacht-1

Rennes, van, Catharina. — *Oud-Fransche kerstliederen : bewerkt voor één stem, of meerstemmig koor ad libitum, op. 57* / [comp.] Catharina van Rennes. — Utrecht : Jac.Van Rennes. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANRE-oudfran-1

Rennes, van, Catharina. — *Oud-Fransche kerstliederen : bewerkt voor één stem, of meerstemmig koor ad libitum, op. 57* / [comp.] Catharina van Rennes. — 19 ed. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar, 1908. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hanna Verbena

AP–KC: UM–KM–VANRENN-oudfran-1

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-oudfran-1

Rennes, van, Catharina. — *Vaak als vergeefs naar ruste, op. 31* / [comp.] Catharina van Rennes ; W.E. Welter. — Gent : J. Vuylsteke, 1898. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 15: 1: 3). — Tekst incipit: Vaak als vergeefs naar ruste mijn kloppend harte hijgt

AP–KC: MM–ZL–VANRE-vaakals-1

AP–KC: UM–ZL–VANRENN-vaakals-1

AP–KC

Rennes, van, Catharina. — *Vaders verjaardag : een liedje voor vroolijke kinderen, op. 3* / [comp.] Catharina van Rennes. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Komt laat ons nu zingen

AP–KC: MM–ZL–VANRENN-vadersv-1

Répertoire *du diable-au-corps* / Jules Baur. — Bruxelles

AP–KC: MM–ZL–BAUR-reperto-1

Reporter *Schmuckele* / Eugène d' Albert ; [bew.] Walter Hirschberg. — p. 10–12

AP–KC: MM–ZL–DALBE-schwarz-1

Requiem, *op.5 nr.9_=_Requiem, Op. 5 Nr. 9* / Frank van der Stucken ; Victor Alexis dela Montagne ; [vert.] Carl Hebbel. — p. 22–25. — Tekst incipit: Ik stichtte u lieveken

AP–KC: UM–ZL–VANDE-neunges-1

Requiem, *op.5 nr.9_=_Requiem, op. 5 nr. 9_=_Requiem, Op. 5 Nr. 9* / Frank van der Stucken ; Victor Alexis dela Montagne ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] Carl Hebbel. — Leipzig : Kistner, 1905. — 1 partituur (5 p.). — (Neun Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Op. 5 ; 9). — Tekst incipit: Ik stichtte u lieveken

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-requiem-1

Requiescat / George Butterworth ; Oscar Wilde. — p. 90–92. — Tekst incipit: Tread lightly, she is near Under the snow

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Résignation / Ludwig van Beethoven ; P. von Haugwitz ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 50–51. — Tekst incipit: Meurs donc, meurs donc

AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

Resignation: *A sacred song: Alto or bass in C_=_O salutaris* / Frank van der Stucken ; Richard Baxter. — New York, N.Y. : Rockar, 1888. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mrs. J.J. Wilson ; tekst incipit: Lord it belongs not to my care

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-resigna-1

Respighi, Ottorino. — *Lirica II* / [comp.] Ottorino Respighi. — Milano : G. Ricordi & C., 1922. — 1 partituur. — (Quatro liriche su parole di poeti Armeni : per canto e pianoforte ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Elsa ; jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: La mama è come il pano caldo

AP–KC: UM–ZL–RESPI-lirica2–1

Respighi, Ottorino. — *Nine songs : for medium voice and piano* / [comp.] Ottorino Respighi. — Boca Raton, Fla : Masters music. — 1 partituur (25 p.)

AP–KC: UM–ZL–RESPI-nineson-1

Respighi, Ottorino. — *Pioggia : canto e pianoforte* / [comp.] Ottorino Respighi. — Bologna : F. Bongiovanni, 1912. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Chiarina Fino Savio ; tekst incipit: Piovea, per le finestre spalancate

AP–KC: MM–ZL–RESPI-pioggia-1

Respighi, Ottorino. — *Quatro liriche su parole di poeti Armeni : per canto e pianoforte* / [comp.] Ottorino Respighi. — Milano : G. Ricordi & C., 1922. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Elsa ; jaar van compositie: 1921

AP–KC: UM–ZL–RESPI-lied4

Respighi, Ottorino. — *Quatro liriche su parole di poeti Armeni : per canto e pianoforte* / [comp.] Ottorino Respighi. — Milano : G. Ricordi & C., 1922. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Elsa

AP–KC: MM–ZL–RESPI-lied4–2

Respighi, Ottorino. — *Stornellatrice : lirica per canto e pianoforte (soprano o tenore)* / [comp.] Ottorino Respighi ; C. Zangarini ; A. Donnini. — Bologna : F. Bongiovanni, 1930. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Maria Podrazzi ; tekst incipit: Che mi giova cantar ; tekst incipit: What's the good if I sing

AP–KC: MM–ZL–RESPI-stornel-2

Respighi, Ottorino. — *Il tramonto : poemetto lirico per mezzo-soprano e quartetto d'archi* / [comp.] Ottorino Respighi ; P.B. Shelley ; [vert.] R. Asocli ; [edit.] Stefan König ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1460). — Jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Glà v'ebbe un uomo, nel cui tenue

AP–KC: UM–ZL–RESPI-tramont-5

Respighi, Ottorino. — *Vier Schottische Lieder : für eine Singstimme und Klavier_=_Four Scottisch songs : for voice and piano* / [comp.] Ottorino Respighi ; [vert.] R.S. Hoffmann. — Wien : Universal Edition, 1925. — 1 partituur (26 p.). — (Universal-Edition ; 8320). — Algemeen Opgedragen aan Felix Lamond

AP–KC: UM–ZL–RESPI-lied4–2

Reste *belle* / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — p. 10–14. — Tekst incipit: Que ton feu me dévore!

AP–KC: MM–ZL–RAWAY-septlie-1

El ***retorno*** / José Torre Bertucci ; Rafael Alberto Arrieta. — p. 7–12. — Tekst incipit: Amor abre la cancela del jardín

AP–KC: UM–ZL–BERTU-trespoe-1

Le ***retour*** / J. Eykens ; A. Roques. — p. 20–24. — Tekst incipit: Chevalier, fleur de courtoisie tu m'as donc gardé ton amour

AP–KC: MM–ZL–EYKEN-albummu-1

Le ***retour*** *du marin : version poitevine* / [bew.] Julien Tiersot. — Paris : Henri Heugel. — 1 partituur. — (Mélodies populaires des provinces de France : recueillies et harmonisées par Julien Tiersot ; 13). — Tekst incipit: Quand le marin revint de guerre

AP–KC: UM–ZL–TIERS-retourd-1

Return *of spring_=_Le retour du printemps* / Granville [sr.] Bantock ; Ssu-K'ung Tu ; Launcelot Cranmer-Byng. — p. 33–37. — Tekst incipit: A lovely maiden, roaming the wild dark valley

AP–KC: UM–ZL–BANTO-fiveson-1

Reuchsel, Maurice. — *Chansons tunisiennes : pour une voix et piano ou orchestre* / [comp.] Maurice Reuchsel. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (6 p.)

AP–KC: MM–ZL–REUCH-chanson-1

Reue, *op. 6, nr. 2* / Hendrik C. van Oort ; Emanuel Geibel. — p. 5–7. — Tekst incipit: Die Nacht war schwarz

AP–KC: MM–ZL–VANOO-lied2–1

Reuland, Jacques. — *Songs by Robert Burns : for soprano and piano* / [comp.] Jacques Reuland. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan Phyllis Curtin

AP–KC: UM–ZL–REULA-songs-1

Reutter, Hermann. — *Drei Gesänge nach Gedichten von Friedrich Hölderlin : für eine tiefe Stimme und klavier, op. 56* / [comp.] Hermann Reutter. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1944. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Schott ; 3738). — Algemeen Opgedragen aan Etta und Karl Maria Zwißler

AP–KC: UM–ZL–REUTT-lied56–1

Reutter, Hermann. — *Fünf antike Oden nach Gedichten der Sappho : für eine mittlere Frauenstimme, Bratsche und Klavier, op. 57* / [comp.] Hermann Reutter ; [bew.] Rudolf Bach. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3674)
AP–KC: UM–ZL–REUTT-funfant-2

Reutter, Hermann. — *Fünf antike Oden nach Gedichten der Sappho : für eine mittlere Frauenstimme, Bratsche und Klavier, op. 57* / [comp.] Hermann Reutter ; [bew.] Rudolf Bach. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1948. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Schott ; 3674)
AP–KC: UM–ZL–REUTT-funfant-1

Reutter, Hermann. — *Fünf Lieder nach Gedichten von Theodor Storm : für tiefe Stimme und Klavier, op. 58* / [comp.] Hermann Reutter. — London : B. Schott's Söhne, 1948. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Schott ; 3675). — Algemeen Opgedragen aan Ernst Lothar von Knorr
AP–KC: UM–ZL–REUTT-lied58–1

Reutter, Hermann. — *Lieder* / [comp.] Hermann Reutter ; [bariton] André Morsch ; [piano] Eildert Beeftink. — Plaats van uitgave niet gekend : Audio.max, 2010. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–REUTT-lieder-1

Reutter, Hermann. — *Meine dunklen Hände : fünf Negergedichte: für Baritonstimme und Klavier* / [comp.] Hermann Reutter ; Langston Hughes ; Arna Bontemps ; [vert.] Paridam von dem Knesebeck. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 4761). — Algemeen Opgedragen aan Barry Mc.Daniel ; jaar van compositie: 1957
AP–KC: UM–ZL–REUTT-meinedu-1

Reuzegom: *danslied* / Lodewijk Mortelmans. — p. 29. — Tekst incipit: Sa moeder, zet de pap op 't vier
AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

Reuzelied / [bew.] Jef Van Hoof. — p. 10–14. — Tekst incipit: Al die daer zegt
AP–KC: MM–ZL–VANHO-vieroud-1
AP–KC: UM–ZL–VANHO-vieroud-1
AP–KC: MM–VERP–VANHO-vieroud-1
AP–KC: MM–LEPP–VANHO-vieroud-1

Reuzelied / Willem Kersters. — p. 13. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Al die daar zegt de reus die komt
AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

Reuzelied / Willem Kersters. — p. 13. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Al die daar zegt de reus die komt
AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

Het ***reuzelied*** / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf
AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

Le ***rêve*** / Luigi Arditi ; D. Tagliafico. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Viens, ah! viens encore
AP–KC: MM–ZL–ARDIT-reve-1

Rêve *d'enfant* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; H. Ibsen. — Leipzig : Peters. — p. 3. — Tekst incipit: Le toit de la chaumière se peuple d'astres d'or
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-1

Rêve *du coeur!* / Etienne Arnaud ; Édouard Plouvier. — Mayence : Schott. — 1 partituur (2 p.). — (Album de chant: 12 romances, chansonnettes, etc. avec accompagnement de piano ; 2) ; (Lyre française ; 406). — Tekst incipit: J'ai cru trouver dans un jour
AP–KC: MM–ZL–ARNAU-reve-1

Réveil: *chant et piano, op.8* / René Barbier ; Valère Gille. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; duur van compositie: 6' ; tekst incipit: Mon coeur que je croyais
AP–KC: UM–ZL–BARBI-reveil-1

Réveil *du jour: mélodie* / Oscar de Burbure ; A. Inghels. — Gant : De Vylder. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–DEBUR-reveil-1

Revelge *=_The dead drummer* / Gustav Mahler ; Achim von Arnim ; Clemens Brentano ; [vert.] John Bernhoff. — p. 76–88. — Tekst incipit: Des Morgens zwischen drei'n und vieren
AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

Rêver *à sa mère (est le plus doux bonheur)* / V. van Huffel. — Bruxelles : Katto, 1857. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Henriette Londoz ; tekst incipit: Oh! Qu'il est doux le rêve, quand loin de son pays
AP–KC: MM–ZL–VANHU-reveras-1

Rêves *=_Träume* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 16–19. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Ah! quel charme ont donc ces rêves
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

Rêves / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 14–17. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Ah! quel charme ont donc ces rêves
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

Rêves / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 16–19. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Ah! quel charme ont donc ces rêves

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

Rêves_=_*Träume* / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 17–21. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Dis, combien sont doux ces rêves

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

*Les **rêves*** / Gîna de Araujo ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch, 1906. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les heures d'aimer passent

AP–KC: MM–ZL–GINA-reves-1

***Rêves** et souvenirs* / Marguerite Dupays ; Fred G. Bowles ; [vert.] Germaine Bertelin. — p. 8–12. — Algemeen Opgedragen aan Madame Louise Matha ; tekst incipit: Au temps où s'ouvrent les lilas

AP–KC: UM–ZL–DUPAY-melod4–1

***Rêves** perdus: mélodie* / Charles Herreyns ; Alexandre Guérin. — Anvers : Possoz. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Rêve d'amour, mon âme hier encore, en souriant, cherchait à vous saisir ; algemeen Opgedragen aan Alphonse Janssens

AP–KC: MM–ZL–HERRE-revespe-2

Anet: ANET

Revius, L.F. — *Ich kenne deinen Namen nicht! Op. 17 no. 1* / [comp.] L.F. Revius. — 1 partituur (3 p.). — (Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte, op. 17 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Johanna Aarsse ; tekst incipit: Ich kenne deinen Name nicht

AP–KC: MM–ZL–REVIU-lied17–1

Revius, L.F. — *Ich steh' allein am Waldeshang, op. 17 no. 3* / [comp.] L.F. Revius. — 1 partituur (5 p.). — (Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte, op. 17 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Johanna Aarsse ; tekst incipit: Ich steh' allein am Waldeshang

AP–KC: MM–ZL–REVIU-lied17–3

Revius, L.F. — *O glaube nicht, dass mir dein Bild, op. 17 no. 6* / [comp.] L.F. Revius. — 1 partituur (3 p.). — (Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte, op. 17 ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Johanna Aarsse ; tekst incipit: O glaube nicht, dass mir dein Bild

AP–KC: MM–ZL–REVIU-lied17–6

Revius, L.F. — *Die Schmollende, op. 17 no. 5* / [comp.] L.F. Revius. — 1 partituur (4 p.). — (Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte, op. 17 ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Johanna Aarsse ; tekst incipit: Was hast du mein Liebchen, du schmollst ja mit mir?

AP–KC: MM–ZL–REVIU-lied17–5

Revius, L.F. — *Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte, op. 17* / [comp.] L.F. Revius. — [Den] Haag : Musikalische Correspondenz. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan Johanna Aarsse

AP–KC: MM–ZL–REVIU-lied17-

Revius, L.F. — *Seit ich in deiner Augen Nacht, op. 17 no. 2* / [comp.] L.F. Revius. — 1 partituur (3 p.). — (Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte, op. 17 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Johanna Aarsse ; tekst incipit: Seit ich in deiner Augen Nacht

AP–KC: MM–ZL–REVIU-lied17–2

Revius, L.F. — *Ständchen, op. 17 no. 4* / [comp.] L.F. Revius. — 1 partituur (4 p.). — (Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte, op. 17 ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Johanna Aarsse ; tekst incipit: Du, Aurora meiner Nächte

AP–KC: MM–ZL–REVIU-lied17–4

Revius, L.F. — *Studenten-Lied : opgedragen aan de Heeren Studenten van de Akademie te Utrecht bij gelegenheid van het feest ter viering van haar 220 jarig bestaan* / [comp.] L.F. Revius ; E.B. — 's Gravenhage : Muziekale correspondentie, 1856. — 1 partutuur (3 p.). — Tekst incipit: Op makkers, op! Minerva wenkt, en roept ons op tot vreugd

AP–KC: MM–ZL–REVIU-student-1

*Der **Revoluzzer*** / Béla Reinitz ; Erich Mühsam. — p. 6–9. — Tekst incipit: War einmal ein Revolluzer

AP–KC: MM–ZL–REINI-eswirdg-1

Rey-Andreu, E. — *Poèmes de la lumière* / [comp.] E. Rey-Andreu. — Paris : F. Durdilly, Ch. Hayet. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–REY-poemes-1

Rey, Jos. — *La vierge des berceaux : cantilène pour chant et piano* / [comp.] Jos. Rey. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Il est une belle Madone que connaissent seuls les bambins

AP–KC: MM–ZL–REY-vierged-1

*El **rey** por muncha madruga, Op.8 nr. 2* / A. Hemsi. — p. 5–9. — Tekst incipit: El rey por muncha madruga

AP–KC: MM–ZL–HEMSI-coplas2–1

Reyding, A. — *Aardige snoetjes! Coupletten* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (4 p.). — (Een dolle boel : blijspel in 5 bedrijven: voor zang en piano ; 11). — Tekst incipit: Aardige snoetjes, vlug met de voetjes

AP–KC: MM–ZL–REYDI-dolle11–1

Reyding, A. — *Achter 't gordijn : coupletten* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (3 p.). — (De nieuwe prikkel : revue in 3 bedrijven: voor zang en piano ; 2). — Tekst incipit: Kijk maar even verder dan je neusg

AP–KC: MM–ZL–REYDI-nieuw2–1

Reyding, A. — *De Amsterdamsche burgerij en de politie : ensemble* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (3 p.). — (Een dolle boel : blijspel in 5 bedrijven: voor zang en piano ; 2). — Tekst incipit: Se komme heussigies na deese kant toe

AP–KC: MM–ZL–REYDI-dolle2–1

Reyding, A. — *Champagne-lied (Am Wunderschönen Rhein)* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (3 p.). — (Een dolle boel : blijspel in 5 bedrijven: voor zang en piano ; 6). — Tekst incipit: Heft op uw glas!

AP–KC: MM–ZL–REYDI-dolle6–1

Reyding, A. — *De gala-paradevoorstelling : ensemble* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (4 p.). — (Een dolle boel : blijspel in 5 bedrijven: voor zang en piano ; 9). — Tekst incipit: Net als aan 't hof, kussend het stof

AP–KC: MM–ZL–REYDI-dolle9–1

Reyding, A. — *Een dolle boel : blijspel in 5 bedrijven: voor zang en piano* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 12 v.

AP–KC: MM–ZL–REYDI-dollebo-

Reyding, A. — *Furiën van den oorlog : ensemble* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (3 p.). — (Een dolle boel : blijspel in 5 bedrijven: voor zang en piano ; 10). — Tekst incipit: In 't rood klassieke kleed der helsche schoonen

AP–KC: MM–ZL–REYDI-dolle10–1

Reyding, A. — *Geïllustreerde briefkaarten-marsch* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (3 p.). — (De nieuwe prikkel : revue in 3 bedrijven: voor zang en piano ; 12). — Tekst incipit: Laat dreunend schallen door deze hallen

AP–KC: MM–ZL–REYDI-nieuw12–1

Reyding, A. — *In de loge : trio* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (3 p.). — (De nieuwe prikkel : revue in 3 bedrijven: voor zang en piano ; 1). — Tekst incipit: Welkom vreemde, nader met ontzag

AP–KC: MM–ZL–REYDI-nieuw1–1

Reyding, A. — *Je ne le comprends pas : coupletten* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (4 p.). — (De nieuwe prikkel : revue in 3 bedrijven: voor zang en piano ; 8). — Tekst incipit: I zie in 't mooie Amsterdam

AP–KC: MM–ZL–REYDI-nieuw8–1

Reyding, A. — *Jogies, krom en mank : coupletten* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (3 p.). — (De nieuwe prikkel : revue in 3 bedrijven: voor zang en piano ; 9). — Tekst incipit: Datum postmerk. Meisjes en gij lieve jongens

AP–KC: MM–ZL–REYDI-nieuw9–1

Reyding, A. — *Kronings-revue* / [comp.] A. Reyding ; [pass. aut.] A. Bosc. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — Tekst incipit: Naar 't Amsterdamsche kroningsfeest

AP–KC: MM–ZL–REYDI-kroning-1

Reyding, A. — *'t Laatste engagement : recitatief en rondeau* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (4 p.). — (Een dolle boel : blijspel in 5 bedrijven: voor zang en piano ; 5). — Tekst incipit: Toch heeft hij mij verkeerd begrepen

AP–KC: MM–ZL–REYDI-dolle5–1

Reyding, A. — *Lied van de vier fickies (Nigger is the king) : minstrel-song* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (3 p.). — (Een dolle boel : blijspel in 5 bedrijven: voor zang en piano ; 8). — Tekst incipit: Van 't Yankeeland en t'Engelsch strand

AP–KC: MM–ZL–REYDI-dolle8–1

Reyding, A. — *Lunchroom-marsch* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (4 p.). — (De nieuwe prikkel : revue in 3 bedrijven: voor zang en piano ; 5). — Tekst incipit: Niet altijd klinkt ons lied zoo hoog

AP–KC: MM–ZL–REYDI-nieuw5–1

Reyding, A. — *Och, ik heb 't zoo nodig! : voor zang en piano* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U. : maandblad voor Nederland ; 71). — Titel varieert: Och, ik heb 't zo nodig! : voor zang en piano ; tekst incipit: Ik heb, als'k dat zoo naga

AP–KC: MM–ZL–REYDI-ochikhe-1

Reyding, A. — *Ouwe wijven-hymne : ensemble* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (4 p.). — (De nieuwe prikkel : revue in 3 bedrijven: voor zang en piano ; 4). — Tekst incipit: Wij paren juichend stem aan stem

AP–KC: MM–ZL–REYDI-nieuw4–1

Reyding, A. — *Pardon, messieurs, pardon!* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (3 p.). — (De nieuwe prikkel : revue in 3 bedrijven: voor zang en piano ; 6). — Tekst incipit: I ben het soort van vrouw, met oogen en contours

AP–KC: MM–ZL–REYDI-nieuw6–1

Reyding, A. — *Pietje Puck (nieuwe coupletten) : voor zang en piano* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U. : maandblad voor Nederland ; 93). — Tekst incipit: 'k Ben al in wat streken, met genot bekeken

AP–KC: MM–ZL–REYDI-pietjep-1

Reyding, A. — *Quart d'heure de Rabelais (Bienenhaus-marsch) : ensemble* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (3 p.). — (Een dolle boel : blijspel in 5 bedrijven: voor zang en piano ; 7). — Tekst incipit: 't Is vrienden, blijkbaar middernacht!

AP–KC: MM–ZL–REYDI-dolle7–1

Reyding, A. — *Reclamelied : voor zang en piano* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U. : maandblad voor Nederland ; 51). — Tekst incipit: 'k Ben al in wat streken, met genot bekeken

AP–KC: MM–ZL–REYDI-reclame-1

Reyding, A. — *Sigarette-wals : coupletten* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (4 p.). — (De nieuwe prikkel : revue in 3 bedrijven: voor zang en piano ; 10). — Titel varieert: Cigarette-wals : coupletten ; tekst incipit: Om wat gewed, zijn dolste pret

AP–KC: MM–ZL–REYDI-nieuw10–1

Reyding, A. — *De vrouw! De vrouw! : coupletten* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (4 p.). — (De nieuwe prikkel : revue in 3 bedrijven: voor zang en piano ; 3). — Tekst incipit: Hoe genoeglijk rolt toch het leven voort

AP–KC: MM–ZL–REYDI-nieuw3–1

Reyding, A. — *Was 't maar waar : coupletten* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (3 p.). — (De nieuwe prikkel : revue in 3 bedrijven: voor zang en piano ; 7). — Tekst incipit: Amsterdam heeft op het oog iets van een stad

AP–KC: MM–ZL–REYDI-nieuw7–1

Reyding, A. — *Wij deelden wel en wee! Duo* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (3 p.). — (Een dolle boel : blijspel in 5 bedrijven: voor zang en piano ; 4). — Tekst incipit: Hij is't! Wat klopt mijn hart!

AP–KC: MM–ZL–REYDI-dolle4–1

Reyding, A. — *Wilhelmina-marsch : ensemble* / [comp.] A. Reyding ; [pass. aut.] A. Petit. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (3 p.). — (Een dolle boel : blijspel in 5 bedrijven: voor zang en piano ; 12). — Tekst incipit: Als alle glazen overstroomen

AP–KC: MM–ZL–REYDI-dolle12–1

Reyding, A. — *Zout op den staart : coupletten* / [comp.] A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur (4 p.). — (De nieuwe prikkel : revue in 3 bedrijven: voor zang en piano ; 11). — Tekst incipit: 'k Was al vroeg een kleine guit

AP–KC: MM–ZL–REYDI-nieuw11–1

Reyer, E. — *Air de Brunhild* / [comp.] E. Reyer ; [libr.] C. du Locle ; [libr.] A. Blau. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (8 p.). — (Sigurd : opéra en quatre actes et neuf tableaux ; 9). — Tekst incipit: Salut! splendeur du jour!

AP–KC: UM–ZL–REYER-sigurd-1

Reyer, E. — *Air de Shahabarim* / [comp.] E. Reyer ; [libr.] Camille du Locle ; [pass. aut.] Gustave Flaubert. — Paris : Choudens Fils. — 1 partituur (7 p.). — (Salammbò : opéra en 5 actes ; 4). — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Sors des flots déesse éclatante

AP–KC: UM–ZL–REYER-salambo-1

Reyer, E. — *Air de Sigurd* / [comp.] E. Reyer ; [libr.] C. du Locle ; [libr.] A. Blau. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Sigurd : opéra en quatre actes et neuf tableaux ; 8). — Tekst incipit: Le bruit des chants s'éteint dans la forêt

AP–KC

Plaats in convoluut: 24/40

AP–KC: MM–ZL–REYER-sigurd-1

Reyer, E. — *Air d'Uta* / [comp.] E. Reyer ; [libr.] C. du Locle ; [libr.] A. Blau. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Sigurd : opéra en quatre actes et neuf tableaux ; 3). — Tekst incipit: Je savais tout, j'avais lu dans ton cœur

AP–KC: UM–ZL–REYER-sigurd-1

Reyer, E. — *Les larmes! Romance: mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] E. Reyer ; Camille du Locle. — Paris : Choudens fils. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ô larmes, ô larmes, coulez doucement de mes yeux!

AP–KC

Plaats in convoluut: 54/65

AP–KC: UM–ZL–REYER-maitrew-1

Reyer, E. — *Mélodie* / [comp.] E. Reyer ; [libr.] Méry [M.]. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Maître Wolfram : opéra comique en un acte ; 1bis). — Jaar van compositie: c.1854 ; tekst incipit: Douce harmonie, ô voix de Dieu benie

AP–KC: MM–ZL–REYER-maitrew-1

Reyer, E. — *Prière à la déesse* / [comp.] E. Reyer ; [libr.] Camille du Locle ; [pass. aut.] Gustave Flaubert. — Paris : Choudens Fils. — 1 partituur (5 p.). — (Salammbò : opéra en 5 actes ; 5). — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: O ciel!me voilà seule

AP–KC: UM–ZL–REYER-salambo-1

Reyer, E. — *Scène des colombes* / [comp.] E. Reyer ; [libr.] Camille du Locle ; [pass. aut.] Gustave Flaubert. — Paris : Choudens Fils. — 1 partituur (9 p.). — (Salammbò : opéra en 5 actes ; 7). — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Vois, là-haut dans le ciel

AP–KC: UM–ZL–REYER-salambo-1

Reyer, Ernest. — *Trois sonnets* / [comp.] Ernest Reyer ; Camille du Locle. — Paris : Au Ménéstrel, Heugel et Cie., 1896. — 1 partituur (15 p.) : ill.

AP–KC: MM–ZL–REYER-troisso-1

Reyer, Ernest. — *Vingt mélodies : chant et piano: pour mezzo soprano ou baryton* / [comp.] Ernest Reyer. — 2e receuil. — Paris : Choudens fils. — 1 partituur (113 p.)

AP–KC: UM–ZL–REYER-vingtme-1

Reymond, Eugène. — *Petites chansons du bord de l'eau_=_Songs by the waterside* / [comp.] Eugène Reymond ; H.C. Spiess ; [vert.] Angela Campbell-NcInnes. — London : J.& W. Chester Ltd., 1917. — 1 partituur (22 p.). — (Chester series ; 32)

AP–KC: UM–ZL–REYMO-petites-1

Reynaert, Fedor. — *Belgique et Congo : chant patriotique* / [comp.] Fedor Reynaert ; Ovide Dulieu. — Laeken : Nationale de musique. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan sa majesté Léopold II Roi des Belges ; tekst incipit: Le Congo, qu'enchaînait l'antique barbarie

AP–KC: MM–ZL–REYNA-belgiqu-1

Reyns, A. — *Minnedrank* / [comp.] A. Reyns ; A. Rodenbach. — Rousselare : De Meester - Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–REYNS-minnedr-1

Reynvaan, M. C. C. — *Liedje* / [comp.] M. C. C. Reynvaan ; Cornelis Edeling. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Raak ik eens aan het voogdiseeren, Gut, meisje, word ik maar Uw man...

AP–KC: UM–ZL–REYNV-liedje-1

Reynvaan, M. C. C. — *Een vrouw, die niet als zingt en tuyt* / [comp.] M. C. C. Reynvaan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een vrouw, die niet als zingt en tuyt, die garen danst

AP–KC: UM–ZL–REYNV-vrouwdi-1

Reysschoot, van, Désiré-Louis. — *Le soir* / [comp.] Désiré-Louis van Reysschoot ; J. Lefèvre. — Gent : de Vylder. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Oscar de Burbure ; tekst incipit: Le fleuve emporte et berce ma nacelle

AP–KC: UM–ZL–VANRE-soir-1

Reyt, De, Lod. — *Strijdlied : van den volkskring der zevende wijk* / [comp.] Lod. De Reyt ; Jos Wouters. — Antwerpen : Den Volkskring. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan onzen eerevoorzitter den weledelen Heer Ridder Werner Van Praet ; algemeen Xerocopie ; algemeen Staat op, o dapp're Schaldis zo...nen

AP–KC: MM–ZL–DEREY-strijdl-1

Reznicek, v., E.N. — *Vier Bet- und Bußgesänge : nach Worten der heiligen Schrift für eine Alt- od. Baßstimme* / [comp.] E.N. v. Reznicek. — Wien : Universal-Edition, 1913. — 1 partituur (13 p.). — (Universal-Edition ; 5644b). — Titel varieert: Vier Bet- und Buss-gesänge : Gesang und Klavier: tief (original) ; tekst incipit: O, wie ist die Barmherzigkeit des Herrn so groß

AP–KC: MM–ZL–VONRE-vierbet-1

AP–KC: UM–ZL–VONRE-vierbet-1

Reznicek, v., E.N. — *Vier Bet- und Bußgesänge : nach Worten der heiligen Schrift für eine Alt- od. Baßstimme: ausgabe für mittlere Stimmen* / [comp.] E.N. v. Reznicek. — Wien : Universal-Edition, 1913. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Vier Bet- und Buss-gesänge : Gesang und Klavier: mittel ; tekst incipit: O, wie ist die Barmherzigkeit des Herrn so groß

AP–KC: UM–ZL–REZNI-lied4–1

Reznicek, von, E.N. — *Schlemihl : symphonisches Lebensbild : für grosses Orchester und Tenor-Solo* / [comp.] E.N. von Reznicek ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 1865). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911–1912

AP–KC: UM–ZL–VONRE-schlemi-1

Reznicek, von, E.N. — *Der Sieger : symphonisch-satyrisches Zeitbild für großes Orchester, Alt-Solo und Chor* / [comp.] E.N. von Reznicek ; [edit.] Jürgen Thym. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (177 p.). — (Repertoire Explorer ; 1862). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–VONRE-sieger-1

Reznicek, von, E.N. — *Thema und Variationen : für grosses Orchester und Bass-(Bariton-) Solo nach dem gedicht 'Tragische Geschichte' von Adalbert von Chamisso* / [comp.] E.N. von Reznicek ; [edit.] Christopher Little. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 1767). — Jaar van compositie: 11921 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–VONRE-themaun-1

*Der **Rhein** im Lied : eine Sammlung der schönsten Rheinlieder* / [inl.] Walter von Molo. — Berlin : Neufeld & Henius, 1925. — 1 partituur (89 p.). — Algemeen Jubiläums-Ausgabe

AP–KC: UM–ZL–VONMOLO-rheinim-1

Rheinberger, Joseph Gabriel. — *Liederbuch für Kinder, op. 152* / [comp.] Joseph Gabriel Rheinberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Ars Produktion, 2018. — 1 compact disc(s)–

AP–KC: UM–ZL–RHEIN-liederb-1

Rheinhard, Jef. — *Boerenkermis* / [comp.] Jef Rheinhard ; Em. Hiel. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 8: 4). — Tekst incipit: 't Is kermis heden, komt maar op gij ouden en gij jongen ; algemeen Opgedragen aan Edward De Keyser

AP–KC: MM–ZL–RHEIN-boerenk-1

AP–KC: UM–ZL–RHEIN-boerenk-1

Rheinhard, Jef. — *Klein moederke* / [comp.] Jef Rheinhard ; René De Clercq. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 5: 11). — Tekst incipit: Moeder zit te driegen aan 'nen mantelzoom

AP–KC: MM–ZL–RHEIN-kleinmo-1

Rheinhard, Jef. — *Ring-king* / [comp.] Jef Rheinhard ; René De Clercq. — Antwerpen : Excelsior, 1905. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 2 : 7). — Tekst incipit: Hoort gij die dien ronk van ijzer, ring-king-king? ; algemeen Opgedragen aan Alois De Smet

AP–KC: UM–ZL–RHEIN-ringkin-1

AP–KC: MM–ZL–RHEIN-ringkin-1

Rheinhard, Jef. — *Zes liederen* / [comp.] Jef Rheinhard. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–RHEIN-zeslied-1

***Rheinlegendchen*_=_*Rhine legend* /** Gustav Mahler ; Achim von Arnim ; Clemens Brentano ; [vert.] Stanley Appelbaum. — p. 41–45. — Tekst incipit: Bald gras' ich am Nekkar

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

Rhené-Baton. — *Bretonnes, op. 17 n°2* / [comp.] Rhené-Baton ; Paul Hyacinthe Loyson. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Deux mélodies : chant et piano, op. 17 ; 2). — Tekst incipit: Sous le fouet des bises ; jaar van compositie: 1911

AP–KC: UM–ZL–RHENE-bretonn-1

Rhené-Baton. — *La chanson de l'exilé, op. 17* / [comp.] Rhené-Baton ; L. Tiercelin. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mes bons amis ; jaar van compositie: 1911

AP–KC: UM–ZL–RHENE-lied17–1

Rhené-Baton. — *Chansons bretonnes, op. 21* / [comp.] Rhené-Baton ; L. Tiercelin. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan la chère mémoire de mon père

AP–KC: UM–ZL–RHENE-lied21–1

Rhené-Baton. — *Chansons bretonnes, op. 21* / [comp.] Rhené-Baton ; L. Tiercelin. — Paris : A. Durand & Fils, 1920. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan la chère mémoire de mon père

AP–KC: MM–ZL–RHENE-lied21–1

Rhené-Baton. — *Chansons douces, op. 7_=_Songs of love* / [comp.] Rhené-Baton ; Georges Champenois ; [vert.] Hermann Klein. — Paris : A. Durand & Fils, 1911. — 1 partituur (51 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne Boissy d'Anglas

AP–KC: UM–ZL–RHENE-lied7–1

Rhené-Baton. — *Chansons pour Marycinthe, op. 50_=_Songs for Marycinthe* / [comp.] Rhené-Baton ; Maurice Duhamel ; [vert.] Rosa Newmarch. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan la chère mémoire de Jacques Durand

AP–KC: UM–ZL–RHENE-lied50–1

Rhené-Baton. — *Cinq mélodies* / [comp.] Rhené-Baton ; Jean Lahor. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Opgedragen aan M. Jacques Durand

AP–KC: UM–ZL–RHENE-cinqmel-1

Rhené-Baton. — *Le clocher : pour baryton* / [comp.] Rhené-Baton ; Brizeux. — Paris : Max Eschig & Cie, 1900. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Oh! ne quittez jamais ; algemeen Opgedragen aan André Bloch

AP–KC: UM–ZL–RHENE-clocher-1

AP–KC: MM–ZL–RHENE-clocher-1

Rhené-Baton. — *Dans un coin de violettes, op. 20* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : A. Durand & Fils, 1920. — 1 partituur (18 p.)

AP–KC: UM–ZL–RHENE-dansunc-1

Rhené-Baton. — *Deux mélodies : chant et piano, op. 17* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : A. Durand & Fils. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–RHENE

2

Rhené-Baton. — *Deux mélodies : chant et piano, op. 18* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : A. Durand & Fils. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–RHENE

2

Rhené-Baton. — *Les heures d'été, op. 14* / [comp.] Rhené-Baton ; Albert Samain. — Paris : A. Durand & Fils, 1908. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse René de Maupeou

AP–KC: UM–ZL–RHENE-heuresd-1

AP–KC: MM–ZL–RHENE-heuresd-1

Rhené-Baton. — *Hindoustana : pour soprano* / [comp.] Rhené-Baton ; Jean Maddus. — Paris : E. Demets, 1901. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Ah! Ah! Sur la brillante rive ; algemeen Opgedragen aan Madame Blanche Margerie

AP–KC: UM–ZL–RHENE-hindous-1

Rhené-Baton. — *Hindoustana : pour soprano* / [comp.] Rhené-Baton ; Jean Maddus. — Paris : Max Eschig & Cie, 1901. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Ah! Ah! Sur la brillante rive ; algemeen Opgedragen aan Madame Blanche Margerie

AP–KC: MM–ZL–RHENE-hindous-1

Rhené-Baton. — *Idylle morte : pour mezzo-soprano, ténor ou baryton* / [comp.] Rhené-Baton ; Jean Maddus. — Paris : E. Demets, 1901. — 1 partituur (6 p.) : ill. H. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Voici l'étang et près du bord ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Henri Duparc

AP–KC: UM–ZL–RHENE-idyllem-1

Rhené-Baton. — *La mort des amants : pour mezzo-soprano ou ténor* / [comp.] Rhené-Baton ; Ch. Baudelaire. — Paris : Max Eschig & Cie, 1900. — 1 partituur (7 p.) : ill. H. — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: Nous aurons des lits ; algemeen Opgedragen aan C.

AP–KC: UM–ZL–RHENE-mortdes-1

AP–KC: MM–ZL–RHENE-mortdes-1

Rhené-Baton. — *Le repos en Egypte : pour chant et piano, op. 18 n°2* / [comp.] Rhené-Baton ; Albert Samain. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (4 p.). — (Deux mélodies : chant et piano, op. 18 ; 2). — Tekst incipit: La nuit est bleue et chaude ; algemeen Opgedragen aan Madame Maurice Gallet ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–RHENE-reposen-1

Rhené-Baton. — *Rêve gris : pour mezzo-soprano ou ténor* / [comp.] Rhené-Baton ; Ed. d' Haraucourt. — Paris : Max Eschig & Cie, 1901. — 1 partituur (7 p.) : ill. H. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Viens dans le mystère ému ; algemeen Opgedragen aan C.

AP–KC: MM–ZL–RHENE-revegri-1

Rhené-Baton. — *Rêve gris : pour mezzo-soprano ou ténor* / [comp.] Rhené-Baton ; Ed. d' Haraucourt. — Paris : E. Demets, 1901. — 1 partituur (7 p.) : ill. H. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Viens dans le mystère ému ; algemeen Opgedragen aan C.

AP–KC: UM–ZL–RHENE-revegri-1

Rhené-Baton. — *Testament : pour baryton* / [comp.] Rhené-Baton ; Paul Stuart. — Paris : E. Demets, 1900. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: Lorsque je dormirai ; algemeen Opgedragen aan Paul Daraux ; jaar van compositie: 1900

AP–KC: UM–ZL–RHENE-testame-1

Rheyneck, von, Arthur. — *De fietsrijdster : fin de siècle: voordracht voor een dame: zang en piano_=_Die fesche Radlerin* / [comp.] Arthur von Rheyneck ; R. Matthes. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 53). — Tekst incipit: Heerlijk rijwiel, veer- en glijwiel ; tekst incipit: Bin als Madel auf dem Radel

AP–KC: UM–ZL–VONRH-fietsri-1

Riadis, Émile. — *Treize petites mélodies grecques* / [comp.] Émile Riadis. — Paris : Editions Maurice Senart, 1921. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–RIADI-treizep-1/2

1–2

AP–KC: UM–ZL–RIADI-treizep-1/2

1–2

Ribári, Antal. — *Dalciklus Shelley versekre : szoprán hangra zongorakísérettel_=_Three songs on Shelley's poems : sopran solo and piano* / [comp.] Antal Ribári ; Shelley. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–RIBAR-dalcikl-2

1–2

Ribollet, A. — *Mes petits cahiers : six mélodies* / [comp.] A. Ribollet ; Henry Poncet. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (22 p.)

AP–KC: UM–ZL–RIBOL-mespeti-1

Rich *and rare: the summer is coming* / [bew.] Benjamin Britten. — p. 17–20. — Tekst incipit: Rich and rare were the gems she wore

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-4

Richards, Brinley. — *God bless the prince of Wales : national song: transcribed for piano* / [comp.] Brinley Richards ; George Linley ; [vert.] J. Ceirog Huges. — London : Robert Cocks & Co. — 1 partituur (5 p.). —

Tekst incipit: Among our ancient mountains ; tekst incipit: Ar d'wysog gwlad y bryniau
AP–KC: MM–ZL–RICHA-godbles-1

Richardy, Johannes. — *So lang ich jong und heiß mein Blut : Walzerlied: für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung* / [comp.] Johannes Richardy ; Freifrau von Broich. — Berlin : Paul Fischer Musikalienhandlung. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Mama sagt stets
AP–KC: UM–ZL–RICHA-solangi-2

Rico, Joseph. — *J'ai peur d'aimer : valse chantée* / [comp.] Joseph Rico ; Fernand Danel. — Paris : Henri Gregh, 1906. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: J'ai peur de t'aimer tu sais me charmer
AP–KC: MM–ZL–RICO-jaipeur-1

Rico, Joseph. — *Le retour du Napolitain : zang en piano_=_Terug in Napels* / [comp.] Joseph Rico ; G. Millandy. — Paris : H. Delormel, 1910. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 233). — Tekst incipit: Je reviens l'âme troublée ; tekst incipit: Eindlijk dan teruggekomen
AP–KC: UM–ZL–RICO-retourd-1

Rico, Joseph. — *Tu ne sauras jamais!... : célèbre valse chantée* / [comp.] Joseph Rico ; G. Millandy. — Paris : H. Delormel, 1910. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Non, tu ne sauras jamais, o toi
AP–KC: MM–ZL–RICO-tunesau-1

Rico, Joseph. — *Tu ne sauras jamais! valse chantée* / [comp.] Joseph Rico ; Georges Millandy. — Paris : Delormel, 1910. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Non, tu ne sauras jamais, O toi, qu'aujourdhui, j'adore
AP–KC: MM–ZL–RICO-tunesau-1

Rico, Joseph. — *Tu reviendras quand même : valse chantée* / [comp.] Joseph Rico ; Maurice de Feraudy ; André Leneka. — Paris : H. Delormel, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire Junka ; [?]). — Tekst incipit: Tu reviendras quand même
AP–KC: UM–ZL–RICO-turevie-1

Ridder, De, C. — *Be sterrezienster* / [comp.] C. De Ridder ; H. Tollens. — Brussel : De Standaard, 1927-1928. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 20: 12). — Tekst incipit: Soms blijf ik nog des avonds laat
AP–KC: UM–ZL–DERID-besterr-1
AP–KC: MM–VERP–DERID-besterr-1

Ridder, De, C. — *Chrysanthemen bij nacht* / [comp.] C. De Ridder ; J. Simons. — Brussel : De Standaard, 1923-1924. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 16: 7). — Algemeen Opgedragen aan Mr en Mvr Goossens-Heylen ; tekst incipit: Zaagt ge ooit in een verlaten straat
AP–KC: MM–ZL–DERID-chrysan-1
AP–KC: UM–ZL–DERID-chrysan-1
AP–KC: MM–VERP–DERID-chrysan-1

Ridder, De, C. — *Stille nacht aan den Yzer* / [comp.] C. De Ridder ; Jozef Simons. — Brussel : De Standaard, 1922-1923. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 15: 2). — Tekst incipit: In 't maanlicht zilvermat ligt d'Yzervliet
AP–KC: UM–ZL–DERID-stillen-1
AP–KC: MM–ZL–DERID-stillen-1
AP–KC: MM–VERP–DERID-stille-1

Ridder, De, C. — *Twee concertliederen* / [comp.] C. De Ridder ; Jozef Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.)
AP–KC: MM–ZL–DERID-lied2–1

Ridder, De, C. — *Twee concertliederen : op schildwacht, levenslust* / [comp.] C. De Ridder ; Jozef Simons. — Antwerpen : De Vlaamse muziekhandel. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: De zee ruischt in't maanlicht bij nacht koelen wind
AP–KC: MM–ZL–DERID-tweecon-1

Ridder, De, C. — *Van 't kruisbeeld* / [comp.] C. De Ridder ; Willem de Veer. — Leipzig : Oscar Brandstetter. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Van 't kruisbeeld dringen zachte liefdestralen ; algemeen Opgedragen aan E.H.A. Lenaerts
AP–KC: UM–ZL–DERID-vantkru-1

Ridder, De, C. — *Zomerrozen* / [comp.] C. De Ridder ; Jozef Simons. — Brussel : De Standaard, 1925-1926. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 1). — Tekst incipit: O wulpsche rozen in het licht der maan
AP–KC: UM–ZL–DERID-zomerro-1
AP–KC: MM–VERP–DERID-zomerro-1

Ridder, De, C. — *Zonne, mijn zon!* / [comp.] C. De Ridder ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931: 2). — Tekst incipit: Giet mij den wijn uwer trillende schale
AP–KC: MM–ZL–DERID-zonnemi-1
AP–KC: UM–ZL–DERID-zonnemi-1

Ridder, De, Const. — *Vergane droomen* / [comp.] Const. De Ridder ; W. Gijssels. — Brussel : De Standaard, 1924-1925. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 5). — Tekst incipit: Waar wilt gij heen, mijn goede lied
AP–KC: UM–ZL–DERID-vergane-1
AP–KC: MM–ZL–DERID-vergane-1
AP–KC: MM–VERP–DERID-vergane-1

Ridder, De, Const. — *De verloren meeuw* / [comp.] Const. De Ridder ; Jozef Simons. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 14: 5). — Tekst incipit: Groen, immergroen de dennen staan te donkren
AP–KC: UM–ZL–DERID-verlore-1
AP–KC: MM–ZL–DERID-verlore-1

Ridder, De, Const. — *Vlaandren is dood ! /*
[comp.] Const. De Ridder ; Hendrik van Rooij. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zij brallen Vlaandren is dood ; algemeen Opgedragen aan Urbain Aerts ; jaar van compositie: 1908
AP–KC: UM–ZL–DERID-vlaandr-1

Ridder, De, Constant. — *Bierlied /* [comp.] Constant De Ridder ; Jef van de Wiele. — 1 partituur. — Tekst incipit: De geest in feest ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan de kinderen Van de Wiele te Viersel
AP–KC: MM–ZL–DERID-lied-1

Ridder, De, Constant. — *Bij een Wienerwals /*
[comp.] Constant De Ridder ; Mark Tralbaut. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schoon is't leven ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DERID-bijeenw-1

Ridder, De, Constant. — *Het boerenhuisje /*
[comp.] Constant De Ridder ; L. Lambrechts. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hier stond een blank gegeveld huis ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DERID-boerenh-1

Ridder, De, Constant. — *Dorpsvesper /*
[comp.] Constant De Ridder ; Jacques Perk. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heen is de dag ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DERID-vespe-1

Ridder, De, Constant. — *Gouden lokken /*
[comp.] Constant De Ridder ; Jacques Perk. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen sprongen ze ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DERID-goudenl-1

Ridder, De, Constant. — *Herdenking /*
[comp.] Constant De Ridder ; Jacques Perk. — 1 partituur. — Tekst incipit: Indien g'een ander waart ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DERID-herdenk-1

Ridder, De, Constant. — *Intermezzo /* [comp.] Constant De Ridder ; Jef Simons. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schouwvagerke, strooi ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DERID-interme-1

Ridder, De, Constant. — *Liefdeswals /*
[comp.] Constant De Ridder ; Mark Tralbaut. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zwoele liefdewals ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DERID-wals-1

Ridder, De, Constant. — *Madonna /* [comp.] Constant De Ridder ; Jacques Perk. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoe minzaam heeft uw koozend woord ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DERID-madonna-1

Ridder, De, Constant. — *Wandellied /* [comp.] Constant De Ridder ; E. B. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij gaan op stap en zonder zorgen ; facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DERID-wandell-1

Ridder, De, Constant. — *Wij houden wacht... /*
[comp.] Constant De Ridder ; Edmond Borgers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: Wij houden wacht bij onze zorgen ; facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DERID-wijhoud-1

Ridder, De, Constant. — *Zij sluimert /*
[comp.] Constant De Ridder ; Jacques Perk. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Zij rust in't malsche mos ; facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DERID-zijslui-1

Ridder, De, Constant. — *Zomerdroom /*
[comp.] Constant De Ridder ; Jef Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Van 't lichtfeest en zijn heerlijkheen smeult nog wat avondrood ; facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DERID-zomerdr-1

Ridder, De, Ct. — *De begraving van een held : lied /*
[comp.] Ct. De Ridder ; K.L. Ledeganck. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mr. en Mevr. Baelemans ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Niet een trom werd gehoord
AP–KC: MM–ZL–DERID-begravi-1

Ridder, De, Ct. — *Ochtendhymne /* [comp.] Ct. De Ridder ; Jef van de Wiele. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur. — (Staal en poëzie : zangspel in drie bedrijven ; 2). — Tekst incipit: De nacht vaart zacht naar 't westen heen ; facsimile: autograaf
AP–KC: MM–ZL–DERID-ochtend-1

Ridder, De, Ct. — *Pleidooi van 't Vlaamsch studentenras : aan de vlaamsche studenten /* [comp.] Ct. De Ridder ; Jef van de Wiele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een vlaamsch student is al een vuur van vrijheidslust en vreugd
AP–KC: UM–ZL–DERID-pleidoo-1

Ridder, De, Ct. — *Smederslied /* [comp.] Ct. De Ridder ; Jef van de Wiele. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur. — (Staal en poëzie : zangspel in drie bedrijven ; 1). — Tekst incipit: Bing! Bing! Bing! Vast in mijn vuist en sterk als staal in 't kloppen ; facsimile: autograaf
AP–KC: MM–ZL–DERID-smeders-1

Ridder, De, Ct. — *Staal en poëzie : zangspel in drie bedrijven* / [comp.] Ct. De Ridder ; Jef van de Wiele. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–DERID

Ridder, De, Ct. — *Tiomflied van den wijn* / [comp.] Ct. De Ridder ; Jef van de Wiele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie ; algemeen Flinke stapmaat met begeestering ; algemeen Opgedragen aan den Studentenbond 'Willen en Durven'

AP–KC: MM–ZL–DERID-triomfl-1

Ridder, De, Ct. — *Vergeet-mij-niet : lied* / [comp.] Ct. De Ridder ; J. van Beers. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ja 't is nu al lang geleden ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw F. Schuiten, geboren Maria Daemen

AP–KC: UM–ZL–DERID-vergeet-1

Ridder, De, Stan. — *De bedrogen duivel* / [comp.] Stan De Ridder ; J. L. — 1 partituur. — Tekst incipit: Piet Joris had zijn ziel verkocht ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DERID-bedroge-1

Ridder, De, Stan. — *Zomerrozen* / [comp.] Stan De Ridder ; Jef Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: O wulsche rozen in het licht der maan ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DERID-zomerro-1

*Les **ridicules*** / François Tobi. — p. 5–6. — Tekst incipit: Que ce rudicul est galant

AP–KC: MM–ZL–TOBI-roman3–1

Riedel, Hermann. — *Lieder Jung Werner's und Margaretha's : aus Scheffel's 'Trompeter von Säkkingen': mit Pianoforte-Begleitung: für tiefe Stimme* / [comp.] Hermann Riedel ; [pass. aut.] V. Scheffel. — Leipzig : Friedrich Hofmeister, 1882. — 1 partituur (27 p.)

AP–KC: UM–ZL–RIEDE-lied-1

Riegel, Henri-Joseph. — *Romance des petits oiseaux* / [comp.] Henri-Joseph Riegel ; Honoré de Balzac. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Petits oiseaux le printemps vient de naitre

AP–KC: MM–ZL–RIGEL-romance-1

Riego, del, Teresa. — *Some other day : song: with violin & cello parts ad lib._=_Tout doit souffrir* / [comp.] Teresa del Riego ; [vert.] Marie Seton. — London : Chappell & Co., 1917. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: All things must die alas! some day ; tekst incipit: Il faut mourir, n'est-ce-pas un jour!

AP–KC: UM–ZL–DELRI-someoth-3

Riemsdijk, van, J.C.M. — *Des morgens buiten* / [comp.] J.C.M. van Riemsdijk ; J.N. van Hall. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 10). — Tekst incipit: Dat was een lust

AP–KC: UM–ZL–VANRI-desmorg-1

AP–KC: MM–ZL–VANRI-desmorg-1

AP–KC

AP–KC

Riemsdijk, van, J.C.M. — *Scheide-liet* / [comp.] J.C.M. van Riemsdijk ; Hoffmann von Fallersleben. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 12). — Tekst incipit: Vaerwel, vaerwel, mijn soete lief

AP–KC: UM–ZL–VANRI-scheide-1

AP–KC: MM–ZL–VANRI-scheide-1

AP–KC

AP–KC

***Rien** a vous dire* / D. Tagliafico. — p. 80–84

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-melodie-1

Riffaud, Léon-Ambroise. — *Chants à l'aimée : tome 1* / [comp.] Léon-Ambroise Riffaud. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie S....,

AP–KC: MM–ZL–RIFFA-chantsa-1

Riga, Fr. — *Chant des etudiants catholiques : de l'université de Louvain* / [comp.] Fr. Riga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'alma mater, à ses fils d'age en age

AP–KC: MM–ZL–RIGA-chantde-1

Riga, Fr. — *La grenouille qui se veut faire aussi grosse que le boeuf* / [comp.] Fr. Riga ; La Fontaine. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Quatre fables de Lafontaine : mises en musique ; 1). — Tekst incipit: Une grenouille vit un boeuf, qui lui sembla de belle taille

AP–KC: MM–ZL–RIGA-grenoui-1

Riga, Fr. — *Quatre fables de Lafontaine : mises en musique* / [comp.] Fr. Riga. — Bruxelles : Schott Frères. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–RIGA-quatref

1

Riga, François. — *L' absence* / [comp.] François Riga ; B. Delesalle ; [ill.] Antoine Barbizet. — Paris : Schott. — 1 partituur : ill. — (Six mélodies : pour chant avec accomp. de piano ; 4). — Tekst incipit: Que tout est sombre dans l' absence

AP–KC: MM–ZL–RIGA-absence-1

Riga, François. — *Les excuses : chanson* / [comp.] François Riga ; Hippolyte Laroche. — Bruxelles : J.B. Katto, 1856. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Mes bon amis, comme vous j'aime à boire

AP–KC: MM–ZL–RIGA-excuses-2

AP–KC

Plaats in convoluut: 8/51

Riga, François. — *Panis angelicus : solo pour soprano ou ténor* / [comp.] François Riga. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Musique d'église de François Riga ; 25). — Tekst incipit: Panis angelicus fit panis hominum

AP–KC: UM–ZL–RIGA-panisan-1

Riga, François. — *Poëme d'une mère : huit mélodies* / [comp.] François Riga ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Schott. — 8 v.

AP–KC: MM–ZL–RIGA

1, 4

Riga, François. — *Le poëme d'une mère : pour chant avec accomp. de piano* / [comp.] François Riga ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (61 p.)

AP–KC: UM–ZL–RIGA-poemedu-1

Riga, François. — *Près d'un berceau* / [comp.] François Riga ; L. Solvay. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Poëme d'une mère : huit mélodies ; 1). — Tekst incipit: Déjà la nuit profonde étend partout ses voiles ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Alice Juste

AP–KC: MM–ZL–RIGA-presdun-1

Riga, François. — *Remembrance* / [comp.] François Riga ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Poëme d'une mère : huit mélodies ; 4). — Tekst incipit: O souvenirs, souvenirs chers à mon âme! ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Marin Hancart

AP–KC: MM–ZL–RIGA-remembr-1

Riga, François. — *Six mélodies : pour chant avec accomp. de piano* / [comp.] François Riga. — Paris : Schott. — 6 v.

AP–KC: MM–ZL–RIGA

Riga, François. — *Tendre mère : cantique pour le mois de marie: solo et choeur à trois voix* / [comp.] François Riga. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Douce Rein, Ö Vierge Marie, mon premier cantique est pour vous

AP–KC: MM–ZL–RIGA-tendrem-1

Riga, François. — *Le vieux soldat : mélodie pour voix basse* / [comp.] François Riga ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Julien Ponty ; tekst incipit: Soldat de la vieille garde, longtemps éprouvé du sort

AP–KC: MM–ZL–RIGA-vieuxso-1

Rihm, Wolfgang. — *Dritte Abgesangsszene mit Texten von Peter Huchel für Bariton und Orchester. Partitur.* / [comp.] Wolfgang Rihm ; Peter Huchel. — Wien : Universal, 1980. — 1 partituur (36 p.). — Tekst incipit: Unter dem Steinbruch ; jaar van compositie: 1979

AP–KC: UM–ZL–RIHM-drittea-1

Rihm, Wolfgang. — *Zweite Abgesangsszene für mittlere Stimme und groszes Orchester. Gesänge nach Fragmenten von Friedrich Nietzsche und Novalis. Partitur.* / [comp.] Wolfgang Rihm ; Friedrich Nietzsche ; Novalis. — Wien : Universal, 1980. — 1 partituur (47 p.). — Tekst incipit: Nun, da der Tag des Tags ; jaar van compositie: 1979

AP–KC: UM–ZL–RIHM-zweitea-1

Rijck *moeder Gods, Marie* / Edward Verheyden. — p. 4–5. — Tekst incipit: Rijck moeder Gods, Marie, soeter dan honichraet

AP–KC: MM–ZL–VERHE-oudvlaa-1

AP–KC: UM–ZL–VERHE-oudvlaa-1

Rijke *Jochems : hoogst komische voordracht voor 1 Heer* / [comp.] Dumas. — Gouda : P.J.W. Jongeneel. — 1 partituur (3 p.), 1 liedtekst. — Titel varieert: Rijke Jochems : komische parlando voordracht voor 1 Heer ; tekst incipit: Hier ziet u een ouwe bekende wêer staan

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-rijkejo-2

Rijken, Georg. — *Aan haar* / [comp.] Georg Rijken. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer, 1887. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen met pianobegeleiding ; 2). — Tekst incipit: Lief, aanvallig kopjen, engel!

AP–KC: MM–ZL–RIJKE-aanhaar-1

Rijken, Georg. — *Westewind als bode* / [comp.] Georg Rijken ; J.P. Heije. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer, 1887. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen met pianobegeleiding ; 4). — Tekst incipit: Zeg! zeg, kom eens even, gij westenwind!

AP–KC: MM–ZL–RIJKE-westewi-1

Rijken, George. — *Liederen met pianobegeleiding* / [comp.] George Rijken. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–RIJKE

1–4

Rijken, George. — *Wiegelied* / [comp.] George Rijken ; C. Michael. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer, 1887. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen met pianobegeleiding ; 3). — Tekst incipit: Slaap maar, mijn hartje! ; algemeen Opgedragen aan Mej. Wilhelmine Gips

AP–KC: MM–ZL–RIJKE-wiegeli-1

Rijken, George. — *Zwijgende liefde* / [comp.] George Rijken ; J. Vuylsteke. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer, 1887. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen met pianobegeleiding ; 1). — Tekst incipit: Wij waren getwee tesamen, en waren getwee alleen

AP–KC: MM–ZL–RIJKE-zwijgen-1

Rijken, Jan. — *In de kathedraal* / [comp.] Jan Rijken ; L. Haverkotte-Nagel. — Gent : Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 22: 5). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Salomonson-Asser ; tekst incipit: Een glimp van avondzonne

AP–KC: MM–ZL–RIJKE-indekat-1

AP–KC

Rijken, Jan. — *In de kathedraal* / [comp.] Jan Rijken ; L. Haverkotte-Nagel. — 3 ed. — Gent : Willemsfonds, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 22: 5). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Salomonson-Asser ; tekst incipit: Een glimp van avondzonne

AP–KC: MM–ZL–RIJKE-indekat-1

Rima / Joaquín Turina ; Gustavo Adolfo Bécquer. — p. 20–23. — Tekst incipit: Te vi un punto y flotando

AP–KC: UM–ZL–TURIN-aria3–1

Rimes *et mélodies: 12 morceaux de chant* / Aristide Hignard. — Paris : Heu. — 1 partituur (39 p.)

AP–KC: MM–ZL–HIGNA-rimes-1

Rimes *tendres: quand à tes genoux_=_Love songs: when, love, at thy side* / Louis Aubert ; Armand Silvestre. — p. 10–13. — Tekst incipit: Quand à tes genoux ; jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Holmstrand

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Rimes *tendres: quand à tes genoux_=_Love songs: when, love at thy side* / Louis Aubert ; Armand Silvestre. — p. 10–13. — Tekst incipit: Quand, à tes genoux ; jaar van compositie: 1898

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Rimes *tendres: si de mon premier rêve_=_Love songs: my dreams since our first greeting* / Louis Aubert ; Armand Silvestre. — p. 14–16. — Tekst incipit: Si de mon premier rêve ; jaar van compositie: 1898

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Rimes *tendres: si de mon premier rêve_=_Love songs: my dreams since our first greeting* / Louis Aubert ; Armand Silvestre. — p. 14–16. — Tekst incipit: Si de mon premier rêve ; jaar van compositie: 1898

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Rimes *tendres: souvent de nos biens le meilleur_=_Love songs: How often our happiness flows* / Louis Aubert ; Armand Silvestre. — p. 17–19. — Tekst incipit: Souvent de nos biens le meilleur ; jaar van compositie: 1898

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Rimes *tendres: souvent de nos biens les meilleurs_=_Love songs: how often our happiness flows* / Louis Aubert ; Armand Silvestre. — p. 17–19. — Tekst incipit: Souvent de nos biens le meilleur ; jaar van compositie: 1898

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Rimski-Korsakov, Nikolaj. — *Aimant la rose, le rossignol_=_Rose und Nachtigall* / [comp.] Nikolaj Rimski-Korsakov. — Leipzig : Forberg. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Aimant la rose, le rossignol de jour, de nuit pour elle chante

AP–KC: UM–ZL–KORSA-aimantl-1

Rimski-Korsakov, Nikolaj. — *Hymn to the Sun from the oper 'Coq d'Or'. Air of the Queen of Shemakha. English version by Geo. Harris, Jr., and Deems Taylor* / [comp.] Nikolaj Rimski-Korsakov ; Joseph Deems Taylor. — London : Chester, 1917. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: To give me answer, sun clearsighted!

AP–KC: UM–ZL–RIMSK-hymntot-1

Rimsky-Korsakoff. — *Aimant la rose, op. 2 nr. 2* / [comp.] Rimsky-Korsakoff. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De nachtegaal, bezingt de roos bij dag, bij nacht in liefde

AP–KC: MM–ZL–RIMSK-aimantl-1

Rimsky-Korsakoff, N. — *Chanson Indoue : de l'opéra 'Sadko'_=_Hindu song* / [comp.] N. Rimsky-Korsakoff. — Leipzig : Belaieff. — 6 v.

AP–KC: UM–ZL–RIMSK-sadko

3; 5

Rimsky-Korsakoff, N. — *Chanson Indoue : de l'opéra 'Sadko'_=_Hindu-Lied : aus der Oper 'Sadko'_=_Hindu song* / [comp.] N. Rimsky-Korsakoff ; [vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] H. Möller. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1914. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Les diamants chez nous sont innombrables

AP–KC: MM–ZL–RIMSK-sakdo-1

Rimsky-Korsakov, N. — *Sadko: chanson Indoue: voix grave* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] Fanny S. Copeland. — Leipzig : Belaieff, 1914. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1897–1898 ; tekst incipit: Unnumbered gems in vaulted caves

AP–KC: UM–ZL–RIMSK-chanson-1

AP–KC: MM–VERP–RIMSK-chanson-1

AP–KC: MM–LEPP–RIMSK-chanson-1

Rimsky-Korsakov, N. — *Snégourotchka : deux chansons de Lel_=_Schneeflöckchen* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov. — Petrograd : Bessel, 1908. — 1 partituur (7 p.). — (Snégourotchka : (fleur de neige): conte de printemps: opéra en 4 actes avec un prologue ; 8)

AP–KC: MM–ZL–RIMSK-snegur8–1

Rimsky-Korsakov, N. — *Snégourotchka : (fleur de neige): conte de printemps: opéra en 4 actes avec un prologue* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] P. Halperine ; [vert.] P. Lalo. — Petrograd : Bessel. — 24 v.

AP–KC: MM–ZL–RIMSK-sneguro

8

Rimsky-Korsakow, N. — *4 mélodies, op. 4* / [comp.] N. Rimsky-Korsakow. — Leipzig : Belaïeff. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1866

AP–KC: MM–ZL–RIMSK-melodi4–1

Rimsky-Korsakow, N. — *Le prophète : arioso: pour voix de basse et choeur ad libitum: avec accompagnement d'orchestre, op. 49 no. 2* / [comp.] N. Rimsky-Korsakow. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1899. — 30 partijen

AP–KC: MM–ZL–RIMSK-prophet-30

Rimsky-Korsakow, N. — *Snégourotchka : opéra en quatre actes et un prologue: troisieme chanson de Lel* / [comp.] N. Rimsky-Korsakow ; [libr.] A. Ostrovsky ; [vert.] P. Halpérine ; [vert.] Pierre Lalo. — Paris : Illustration, 1908. — p. 17–24. — (L'illustration : supplément musical ; 1908: 3). — Samen met Boris Godounow : opéra en trois actes et sept tableaux ; tekst incipit: Le nuage a dit un jour au tonnerre Gronde

AP–KC: UM–ZL–RIMSK-chanson-1

EHC: C 102100:1908,3 [C4–355 b]

Convoluut

Ring-King / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — Titel varieert: Ringking ; tekst incipit: Hoort gij dien ronk van ijzer ; algemeen Opgedragen aan Kamiel Dauwe

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–4

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–4

AP–KC

AP–KC

Ring-king: *voor zang en klavier* / Jozef Rheinhard ; René De Clercq. — Antwerpen : Boucherij, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 7). — Tekst incipit: Hoort gij dien ronk van ijzer

AP–KC: MM–ZL–RHEIN-ring-1

1

'Ring *out, wild bells'* / Edgar L. Bainton ; Alfred Tennyson. — Oxford : Oxford. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ring out, wild bells

AP–KC: UM–ZL–BAINT-ringout-1

Rio *Nights : the dreamiest of dreamy waltzes* / [comp.] Fisher Thompson ; Elmer Vincent. — London : A.J.Stasny Music, 1922. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: When night has fallen down in dear Old Rio

AP–KC: UM–ZL–THOMP-rionigh-1

AP–KC: MM–DUBP–THOMP-rio-1

1

Le ***rire*** *physiologique: pour baryton et pianiste* / Georges Aperghis ; Raymond Devos. — Paris : Salabert, 1983. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–APERG-rire-1

Rise *up, my love_=_Eveille-toi* / [bew.] Jane Van Etten. — Milan : Ricordi, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (The song of Solomon ; 2). — Tekst incipit: Rise up, my love, my fair one, and come away ; tekst incipit: Eveille-toi, ma belle, et viens à moi

AP–KC: UM–ZL–VANET-songofs-2

Rispens, Jan. — *The universe is made of stories : voor tenor, hobo, cello, piano* / [comp.] Jan Rispens. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 13' ; tekst incipit: Time is awake when all things sleep

AP–KC: MM–ZL–RISPE-univers-1

Xerocopie

Ritournelle / Cécile Chaminade ; François Coppée. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.) ; 33 cm. — Algemeen Opgedragen aan monsiey Lauwers ; tekst incipit: Dans la plaine blonde sous les allées

AP–KC: MM–ZL–CHAMI-ritourn-1

Ritt *durchs Leben: voor hoge sopraan en piano* / Henk Bijvanck ; Richard Schaukal. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: Der Wind stürmt durch die Bäume ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-rittdur-1

Rivier, Jean. — *Huit poèmes* / [comp.] Jean Rivier ; Guillaume Apollinaire. — Paris : Maurice Senart, 1929. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Rivier ; jaar van compositie: 1925–26

AP–KC: UM–ZL–RIVIE-huitpoe-1

Rivière, de la, Theo. — *'t Liedeken dat mijn hart bekoort* / [comp.] Theo de la Rivière ; Willem Gijssels ; [ill.] Jacobyne Niehof. — Elsene : A.Wilford. — 1 partituur (2 p.) : ill. — Tekst incipit: Dezen morgen in den vroegen

AP–KC: UM–ZL–DELARIV-liedeke-1

Robaudi, V. — *A l'étoile confidente : romance n.1, violon* / [comp.] V. Robaudi ; V. Minuti ; [vert.] Ant. Roque. — Milan : G.Ricordi. — 1 partituur, 2 partijen

AP–KC: MM–ZL–ROBAU-aletoil-2

Robert, Camille. — *Papillons d'or! Pour ténor ou soprano* / [comp.] Camille Robert ; Emile Lecomte. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Maquaire

AP–KC: UM–ZL–ROBER-papillo-1

Robert, Camille. — *Quand Madelon... Chanson Marche. /* [comp.] Camille Robert ; Louis Bousquet ; [ill.] Leon Pousthomis. — Paris : Bousquet. — 1 partituur (2 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Pour le repos, le plaisir du militaire

AP–KC: UM–ZL–BOUSQ-quandma-1

Robert, Camille. — *Quand Madelon... : chanson marche /* [comp.] Camille Robert ; L. Bousquet ; [ill.] L. Pousthomis. — Paris : L. Bousquet, 1914. — 1 partituur (2 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan l'ami Moraize ; tekst incipit: Pour le repos, le plaisir du militaire, il est làbas

AP–KC: MM–ZL–ROBER-quandma-1

Robert, Camille. — *Quand Madelon... : chanson marche. /* [comp.] Camille Robert ; L. Bousquet ; [ill.] L. Pousthomis. — Paris : Bousquet, 1914. — 1 partituur (2 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan l'ami Moraize ; tekst incipit: Pour le repos, le plaisir du militaire, il est làbas

AP–KC: MM–ZL–ROBER-quandma-1

Robert, Camille. — *Quand Madelon .. : chanson marche /* [comp.] Camille Robert ; L. Bousquet ; [ill.] L. Pousthomis. — Paris : L. Bousquet, 1917. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan l'ami Moraize ; tekst incipit: Pour le repos, le plaisir du militaire, il est làbas

AP–KC: MM–ZL–ROBER-quandma-2

Robert, F.R. — *Aimer! Mélodie pour ténor et baryton /* [comp.] F.R. Robert ; Charles Dornier. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Aimer! C'est plus que deux fois vivre

AP–KC: UM–ZL–ROBER-aimer-1

Robert, Marcel. — *3 mélodies /* [comp.] Marcel Robert. — Bruxelles : Schott, 1958. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1958

AP–KC: UM–ZL–ROBER-melodi3–1

AP–KC: MM–VERP–ROBER-melodi3–1

Robert *Schumann (to his fiancée) /* Dominick Argento. — p. 28–31. — Tekst incipit: The most certain thing is

AP–KC: UM–ZL–ARGEN-letters-1

Robichon, G. — *Ce sont les yeux : chanson moderne /* [comp.] G Robichon ; E. de Nève ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Delormel, 1916. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Chacun dans la vie cherche son idéal

AP–KC: MM–ZL–ROBIC-cesontl-1

The ***robin*** *_=_Le pinson_=_Ptichka letayet /* Anton Arensky. — p. 2–3. — Tekst incipit: Robin swings to and fro

AP–KC: MM–ZL–ARENS-kinderl-1

Robin *Adair : Irländisches Volkslied: für Harfe oder Pianoforte oder Guitarre_=_Robin Adair : a simple Irish ballad*. — Mainz : Schott. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Treu und herzinniglich, Robin Adair

AP–KC: MM–ZL–ANONI-robinad-1

Anet: ANET

Rodenbach's *wekroep /* L. de Vocht. — 25 partijen. — Samen met Mijn moederke ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-rodenba-25

Rodenbach's *wekroep /* Lodewijk de Vocht ; Albrecht Rodenbach. — p. 2–3. — Tekst incipit: Wijl rondom U woelt de bonte wereld

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-volksli-1

Rodenbach's *wekroep /* Lodewijk de Vocht ; Albrecht Rodenbach. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Wijl romdom u woelt de bonte wereld

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-rodenba-1

Rodenbach's *wekroep /* Lodewijk de Vocht. — 23 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-rodenba-23

Rodgers. — *Some enchanted evening /* [comp.] Rodgers ; Oscar Hammerstein. — New York, N.Y. : Williamson Music. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Some enchanted evening you may see a stranger

AP–KC: UM–ZL–RODGE-someenc-1

Rodgers, Richard. — *Bali ha'i /* [comp.] Richard Rodgers ; Oscar Hammerstein. — New York : Williamson Music, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Most people live on a lonely island

AP–KC: UM–ZL–RODGE-balihai-1

Rodgers, Richard. — *This nearly was mine /* [comp.] Richard Rodgers ; Oscar Hammerstein. — New York, N.Y. : Williamson Music, 1949. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: One dream in my heart

AP–KC: UM–ZL–RODGE-thisnea-1

Rodrigo, Joaquin. — *Aire y donaire_=_Airs and graces /* [comp.] Joaquin Rodrigo ; Victoria Kamhi ; [vert.] Nigel Glendinning. — London : Schott & Co., 1959. — 1 partituur (4 p.). — (Villancicos ; 2) ; (Edition Schott ; 10706). — Tekst incipit: Airey donaire! Gitanillas al baile ; tekst incipit: Airs and graces! Little gypsies ; algemeen Opgedragen aan Maria Morales

AP–KC: UM–ZL–RODRI-aireydo-1

Rodrigo, Joaquin. — *Aranjuez, ma pensee : tema del adagio del 'Concierto de Aranjuez', para canto y guitarra, version del autor. /* [comp.] Joaquin Rodrigo ; [ill.] Francisco Javier Parcerisa. — Madrid : Rodrigo, 1998. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1939 ; tekst incipit: Aranjuez, mai est la saison des roses

AP–KC: UM–TGI–RODRI-aranjue-1
AP–KC: UM–ZL–RODRI-aranjue-1

Rodrigo, Joaquin. — *Cancion del grumete : para canto y piano* / [comp.] Joaquin Rodrigo. — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lola Rodriguez de Aragon ; tekst incipit: En la mar hay una torre
AP–KC: UM–ZL–RODRI-lied-1

Rodrigo, Joaquin. — *Cántico de la esposa* / [comp.] Joaquin Rodrigo ; Juan de la Cruz. — Madrid : Editora Nacional, 1945. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Victoria ; tekst incipit: A donde teescondiste, amado
AP–KC: UM–ZL–RODRI-cantico-1

Rodrigo, Joaquin. — *Cantiga : muy graciosa es la doncella_=_Gracieuse est la damoiselle* / [comp.] Joaquin Rodrigo ; Gil Vicente ; [vert.] Jacques Lerolle. — Paris : Rouart, 1928. — 1 partituur (4 p.). — (Trois chansons ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Alicita Felici ; tekst incipit: Muy graciosa es la doncella ; jaar van compositie: 1925
AP–KC: UM–ZL–RODRI-cantiga-1

Rodrigo, Joaquín. — *Con Antonio Machado : canciones, para canto y piano* / [comp.] Joaquín Rodrigo ; Antonio Machado. — Madrid : Unión Musical Española, 1972. — 1 partituur (50 p.). — Algemeen Para victoria con Antonio Machado
AP–KC: UM–ZL–RODRI-conanto-1

Rodrigo, Joaquín. — *Coplas del pastor enamorado* / [comp.] Joaquín Rodrigo ; Lope de Vega. — Madrid : edicion del autor, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Verdes riberas amenas, frescos y floridos valles
AP–KC: UM–ZL–RODRI-coplasd-1

Rodrigo, Joaquin. — *Coplillas de Belen_=_Carols of Bethlehem* / [comp.] Joaquin Rodrigo ; Victoria Kamhi ; [vert.] Nigel Glendinning. — London : Schott & Co., 1959. — 1 partituur (4 p.). — (Villancicos ; 3) ; (Edition Schott ; 10707). — Tekst incipit: Si la palmera supiera queel ; tekst incipit: Oh if the palmtree ; algemeen Opgedragen aan Gloria Franco Alonso
AP–KC: UM–ZL–RODRI-coplill-1

Rodrigo, Joaquin. — *Cuatro canciones sefardíes_=_Quatre chansons sephardites* / [comp.] Joaquin Rodrigo ; Victoria Kamhi. — Paris : Max Eschig, 1968. — 1 partituur (15 p.)
AP–KC: UM–ZL–RODRI-lied4–1

Rodrigo, Joaquin. — *Cuatro madrigales amatorios : inspirados en musica espanola del siglo 16 : high voice and piano* / [comp.] Joaquin Rodrigo. — London : Chester, 1990. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: 7'
AP–KC: UM–ZL–RODRI-madrih4–1

Rodrigo, Joaquin. — *Cuatro madrigales amatorios : inspirados en musica espanola del siglo 16 : medium voice and piano* / [comp.] Joaquin Rodrigo. — London : Chester, 1990. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: 7'
AP–KC: UM–ZL–RODRI-madrim4–1

Rodrigo, Joaquin. — *Dos poemas* / [comp.] Joaquin Rodrigo ; Juan Ramón Jiménez ; [vert.] Victoria Kamhi. — Madrid : Union Musical Española, 1963. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1959
AP–KC: UM–ZL–RODRI-poeme2–1

Rodrigo, Joaquin. — *Folias canarias : song from the Canary Islands: voice and guitar* / [comp.] Joaquin Rodrigo ; [vert.] Nigel Glendinning. — London : Schott & Co, 1959. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Schott ; 10600). — Algemeen Opgedragen aan Sophie Noël ; tekst incipit: Gran canaria se ha dormido ; tekst incipit: Grand canary lies a dreaming
AP–KC: UM–ZL–RODRI-foliasc-1

Rodrigo, Joaquin. — *Himno nacional de la Accion Catolica Española* / [comp.] Joaquin Rodrigo ; José María Pemán. — Madrid : Union Musical Española, 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nuevos misioneros de la gran milicia
AP–KC: UM–ZL–RODRI-himnona-1

Rodrigo, Joaquin. — *Pastorcito santo_=_Holy shepherd boy* / [comp.] Joaquin Rodrigo ; Lope de Vega ; [vert.] Nigel Glendinning. — London : Schott & Co., 1959. — 1 partituur (4 p.). — (Villancicos ; 1) ; (Edition Schott ; 10705). — Tekst incipit: Zagalejo de perlas hijo del alba ; tekst incipit: Pearly bright little shepherd son of the dawning ; algemeen Opgedragen aan Dr. Jack Schermant
AP–KC: UM–ZL–RODRI-pastorc-1

Rodrigo, Joaquin. — *Romance de Durandarte* / [comp.] Joaquin Rodrigo ; [bew.] Victoria Kamhi. — Madrid : Union Musical Española, 1968. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ana Higueras de Aragon ; tekst incipit: Durandarte, Durandarte, buen caballero
AP–KC: UM–ZL–RODRI-romance-1

Rodrigo, Joaquin. — *Romance de la infantina de Francia_=_Romance de la jeune infante de France* / [comp.] Joaquin Rodrigo ; [vert.] Henri Collet. — Paris : Rouart, 1929. — 1 partituur (8 p.). — (Trois chansons ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madeleine Grey ; tekst incipit: De Francia partio la niña ; jaar van compositie: 1928
AP–KC: UM–ZL–RODRI-romance-1

Rodrigo, Joaquín. — *Romance del comendar de ocaña : para canto y piano* / [comp.] Joaquín Rodrigo ; Lope de Vega ; [bew.] Joaquín de Entrambasaguas. — Madrid : Union Musical Española, 1962. — 1 partituur (15 p.). —

Algemeen Opgedragen aan Lola Rodriguez de Aragón ; tekst incipit: Más quiero yoa Peribáñez

AP–KC: UM–ZL–RODRI-romance-1

Rodrigo, Joaquin. — *Serranilla : montagnarde* / [comp.] Joaquin Rodrigo ; Marqués de Santillana ; [vert.] Henri Collet. — Paris : Rouart, 1929. — 1 partituur (4 p.). — (Trois chansons ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Maria Josefa Regnard ; tekst incipit: Moça tan fermosa non vi en la frontera ; jaar van compositie: 1928

AP–KC: UM–ZL–RODRI-serrani-1

Rodrigo, Joaquin. — *Three Spanish songs : voice and guitar_=_Tres canciones españolas : canto y guitarra* / [comp.] Joaquin Rodrigo. — London : Schott, 1960. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1951

AP–KC: UM–ZL–RODRI-lied3–1

Rodrigo, Joaquin. — *Trois chansons* / [comp.] Joaquin Rodrigo. — Paris : Rouart, 1928-1929. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–RODRI

1–3

Rodrigo, Joaquin. — *Villancicos* / [comp.] Joaquin Rodrigo. — London : Schott & co. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–RODRI

Rodrigo, Joaquin. — *Villancicos : para canto y piano* / [comp.] Joaquin Rodrigo. — Madrid : Joaquin Rodrigo, 1953. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: MM–ZL–RODRI-villanc-1

***Roeisport** : vroolijke zangvoordracht voor een onbepaald aantal dames* / W. Degenhardt ; H. van Strater. — Groningen : Christof Rinket. — 2 partituren. — Tekst incipit: Wij, meisjes, houden ook van varen. Dit recht bestaat nog onverkort.

AP–KC: UM–ZL–DEGEN-roeispo-1

Roels, Osc. — *Feestlied bij de onthulling van Willem's Gedenkteeken* / [comp.] Osc. Roels ; H. Claeys. — Gent : Algemeen Nederlandsch Verbond. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schelde en Lei' hier samen, het levenwekkend woord

AP–KC: UM–ZL–ROELS-feestli-1

AP–KC: MM–ZL–ROELS-feestli-1

Roels, Osc. — *De zang der heide: lied voor tenor of hooge barytonstem* / [comp.] Osc. Roels ; H.W. van der Mey. — Gent : Gezusters Roels, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 31: 6). — Algemeen Opgedragen aan Laurens Swolfs ; tekst incipit: Over de heide mysterievol glijdt

AP–KC: UM–ZL–ROELS-zangder-1

AP–KC: MM–ZL–ROELS-zangder-1

AP–KC

AP–KC

Roels, Oscar. — *Andromède : récitatif et air pour mezzo soprano* / [comp.] Oscar Roels ; Charles Grandmougin. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Morceaux de chant à une voix avec accompagnement de piano (ou orchestre) ; 2). — Tekst incipit: Encore un soleil qui décline ; algemeen Opgedragen aan Mlle Berthe De Vigne

AP–KC: UM–ZL–ROELS-androme-1

Roels, Oscar. — *Chanson d'avril : pour soprano ou ténor* / [comp.] Oscar Roels ; V. Edema. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — (Morceaux de chant à une voix avec accompagnement de piano (ou orchestre) ; 3). — Tekst incipit: Avril aux baisers du soleil revit son radieux réveil ; algemeen Opgedragen aan mon ami Hector Dognies

AP–KC: UM–ZL–ROELS-chanson-1

AP–KC: MM–ZL–ROELS-chanson-1

Roels, Oscar. — *De dag verzwond : voor lage stem* / [comp.] Oscar Roels ; I. Albert. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Morceaux de chant à une voix avec accompagnement de piano (ou orchestre) ; 7). — Tekst incipit: De zon zonk weg, het maantje klom ; algemeen Opgedragen aan Juffrouw Maria Billiet

AP–KC: UM–ZL–ROELS-dagverz-1

Roels, Oscar. — *Ge zijt me lief : lied voor mezzo-sopraan of baryton* / [comp.] Oscar Roels ; Lafayette De Neef. — Antwerpen : De Ring, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 36). — Tekst incipit: Ge zijt me lief, o vreugde van mijn hart ; algemeen Opgedragen aan Adolf Poelvoorde ; jaar van compositie: 1916

AP–KC: MM–ZL–ROELS-gezijtm-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-gezijtm-1

AP–KC

Roels, Oscar. — *Kerlentrots : lied voor barytonstem* / [comp.] Oscar Roels ; G. Antheunis. — Gent : J. Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 15: 1). — Tekst incipit: Ik ben niet hovesch, ik ben niet fijn ; algemeen Opgedragen aan Edmond De Gruyter

AP–KC: UM–ZL–ROELS-kerlent-1

Roels, Oscar. — *Kom, schipper, trouwe kerel! Lied voor barytonstem* / [comp.] Oscar Roels ; Emiel Callant. — Gent : Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan vriende en kunstzangen Jaak Van der Voodt ; tekst incipit: Kom, schipper, trouwe kerel, kom schipper, kloeke vent

AP–KC: MM–ZL–ROELS-komschi-2

Roels, Oscar. — *La légende de la Marguerite_=_Legende* / [comp.] Oscar Roels ; Camille Verhé ; [vert.] Richard De Cneudt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — (Morceaux de chant à une voix avec accompagnement de piano (ou orchestre) ; 6). — Tekst incipit: Dans un prévert la

Marguerite ; algemeen Daar bloide een teeder madeliefje

AP–KC: UM–ZL–ROELS-legende-1

AP–KC: MM–ZL–ROELS-legende-1

Roels, Oscar. — *Lenteavond : voor baryton- of mezzo sopraanstem* / [comp.] Oscar Roels ; G. Th. Antheunis. — Gent : Paul Struyf, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 38: 3). — Titel varieert: Lente-avond ; tekst incipit: Zij wand'len onder 't jonge loof

AP–KC: UM–ZL–ROELS-lenteav-1

AP–KC: MM–ZL–ROELS-lenteav-1

AP–KC

Roels, Oscar. — *Lentezang : lied voor sopraan en tenor* / [comp.] Oscar Roels ; A.W. Staring. — Gent : Paul Struyf, 1937. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 48: 2). — Tekst incipit: Geen nevelig duister bedekt meer het veld

AP–KC: MM–ZL–ROELS-lenteza-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-lenteza-1

Roels, Oscar. — *Morceaux de chant à une voix avec accompagnement de piano (ou orchestre)* / [comp.] Oscar Roels. — Bruxelles : Schott Frères. — 7 v.

AP–KC: UM–ZL–ROELS

Roels, Oscar. — *Morgenwandeling : voor sopraan of tenorstem* / [comp.] Oscar Roels ; Virginie Loveling. — Gent : Paul Struyf, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 32: 3). — Algemeen Opgedragen aan de dichteres ; tekst incipit: Zij gingen over de heide

AP–KC: UM–ZL–ROELS-morgenw-1

AP–KC

Roels, Oscar. — *'s Nonnekens biecht: voor mezzo-sopraan of altstem* / [comp.] Oscar Roels ; Virginie Loveling. — Gent : Gezusters Roels, 1913. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 30: 5). — Algemeen Opgedragen aan de dichteres ; tekst incipit: Ik heb gedroomd, Eerwaarde

AP–KC: UM–ZL–ROELS-snonnek-1

AP–KC: MM–ZL–ROELS-nonneke-1

AP–KC

AP–KC

Met handtekening van M. Sabbe

Roels, Oscar. — *O lente mijner jeugd: lied voor sopraan of tenor* / [comp.] Oscar Roels ; G. Antheunis. — Gent : J. Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 23: 6). — Algemeen Opgedragen aan Mathilda De Vos ; tekst incipit: Dat gij mijn zoetst geheugen zijt

AP–KC: UM–ZL–ROELS-olentem-1

AP–KC: MM–ZL–ROELS-olentem-1

AP–KC

Roels, Oscar. — *Reviens : air pour ténor* / [comp.] Oscar Roels ; Grenet D' Ancourt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Morceaux de chant à une voix avec accompagnement de piano (ou orchestre) ; 4). — Tekst incipit: Elle est sourde à ma voix qui l'appelle et soupire

AP–KC: UM–ZL–ROELS-reviens-1

AP–KC: MM–ZL–ROELS-reviens-1

Roels, Oscar. — *So ic ware een voghel clein : lied voor lichte sopraan (met klavier- of orkestbegeleiding)* / [comp.] Oscar Roels ; Pol de Mont. — Gent : Paul Struyf, 1931. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 42: 1). — Algemeen Opgedragen aan Germaine Delemarre ; tekst incipit: So ic ware een voghel clein

AP–KC: UM–ZL–ROELS-soicwar-1

AP–KC

Roels, Oscar. — *Het soude een edel ridder fijn* / [comp.] Oscar Roels ; L. Lievevrouw-Coopman ; G. Dhondt. — Gent : J. Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 20: 3). — Tekst incipit: Het soude een edel ridder

AP–KC: UM–ZL–ROELS-soudeee-1

AP–KC: MM–ZL–ROELS-soudeee-1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–ROELS-soudeee-1

Roels, Oscar. — *Het treurlied der maagd van Gent : uit het lyrisch drama De witte kaproenen* / [comp.] Oscar Roels ; Lod. Lievevrouw-Coopman ; Gustaaf d' Hondt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Gent, manhaftig Gent, is't waar, zijt gij zoo diep gevallen

AP–KC: MM–ZL–ROELS-treurli-1

Roels, Oscar. — *Twee begijnhoftafereeltjes : voor mezzo-sopraan of altstem* / [comp.] Oscar Roels ; Amaat Cassiers. — Gent : Struyf, 1933. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 44: 2). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Godenne-Loots ; jaar van compositie: 1932

AP–KC: UM–ZL–ROELS-tweebeg-1

AP–KC

Roels, Oscar. — *Villanella: voor tenorstem* / [comp.] Oscar Roels ; Is. A. — Gent : Paul Struyf, 1928. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 39: 2). — Titel varieert: Vilanella ; tekst incipit: Ik had heur gansch mijn hart gegeven

AP–KC: UM–ZL–ROELS-villane-1

AP–KC

Roels, Oscar. — *De Vlaming heeft geen taal : voor barytonstem* / [comp.] Oscar Roels ; K.L. Ledeganck. — Gent : J. Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding :

veertigste reeks ; 21: 4). — Tekst incipit: Zij spraken in hun overmoed

AP–KC: UM–ZL–ROELS-vlaming-1

AP–KC: MM–ZL–ROELS-vlaming-1

AP–KC

AP–KC

Roels, Oscar. — *De Vlaming heeft geen taal : voor barytonstem* / [comp.] Oscar Roels ; K.L. Ledeganck. — 2 uitgave. — Gent : Paul Struyf, 1932. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 21: 4). — Tekst incipit: Zij spraken in hun overmoed

AP–KC: MM–ZL–ROELS-vlaming-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-vlaming-1

AP–KC: MM–LEPP–ROELS-vlaming-1

Roels, Oscar. — *Zeg, kwezelken, wilde gij dansen ? (naar een oud lied) : voor sopraan of tenor met klavier- en orkestbegeleiding_=_Dis, veux-tu danser, la bigote ? (d'après une vieille chanson) : pour soprano ou ténor avec acc' de piano ou d'orchestre* / [comp.] Oscar Roels ; [vert.] Ed. Sielbo. — Bruxelles : Georges Vriamont. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Zeg, kwezelken, wilde gij dansen ? ; tekst incipit: Dis, veux tu danser, la bigote ? ; algemeen Opgedragen aan Vina Bovy ; jaar van compositie: 1932

AP–KC: UM–ZL–ROELS-zegkwez-1

Roelstraete, Herman. — *3 offertoria : voor vierstemmig gemengd koor, op. 152* / [comp.] Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Fernand Boedts S.J.

AP–KC: MM–ZG–ROELS-offerto-1

AP–KC: UM–KM–ROELS-offerto-1

AP–KC: MM–ZL–ROELS-offerto-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-offerto-1

Roelstraete, Herman. — *Liederen ter ere van Onze Lieve Vrouw van St. Jan te Poperinge* / [comp.] Herman Roelstraete. — Wenduine : Paul Top, 2002. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jos Raes ; jaar van compositie: 1959–1960

AP–KC: UM–ZL–ROELS-lied-1

AP–KC: MM–ZL–ROELS-liedere-1

Roelstraete, Herman. — *Posthume hommage aan Maurice Weynandt : cante e piano, op. 74* / [comp.] Herman Roelstraete. — Brussel : Schott Frères, 1969. — 2 v.

AP–KC: MM–MS–ROELS-opus-74

1

AP–KC: MM–ZG–ROELS-posthum-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-posthum-1/2

1–2

Roelstraete, Herman. — *Zegen nu, moeder* / [comp.] Herman Roelstraete ; Gratianus [Pater]. — Brussel : Huis Vriamont, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zegen nu, Moeder, met zorgende hand ; jaar van compositie: 1949

AP–KC: MM–ZL–ROELS-zegennu-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-zegennu-1

Roeske, Fred J. — *Bij't ondergoan van't zunneke* / [comp.] Fred J. Roeske ; H. van Brummelen. — Amsterdam : Alsbach & co. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Th. Baronesse Sloet van Hagensdorp ; tekst incipit: Het zunneke doalde naar't westen

AP–KC: UM–ZL–ROESK-bijtond-1

Roeske, Fred J. — *Bij't ondergoan van't zunneke* / [comp.] Fred J. Roeske ; H. van Brummelen. — Amsterdam : Alsbach & co. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Th. Baronesse Sloet van Hagensdorp ; tekst incipit: Het zunneke doalde naar't westen

AP–KC: MM–ZL–ROESK-bijtond-1

Roger-Ducasse. — *Le coeur de l'eau* / [comp.] Roger-Ducasse ; Georges Rodenbach. — Paris : Durand & fils, 1908. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: L'eau, pour qui soeffre

AP–KC: MM–ZL–DUCAS-coeurde-1

Roger-Ducasse. — *Rondel_._Adieu, vous dy la larme à l'oeil* / [comp.] Roger-Ducasse ; François Villon. — Paris : Durand & fils, 1908. — 1 partituur (5 p.). — (Deux rondels ; 2). — Tekst incipit: Adieu, vous dy la larme à l'oeil ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Rose Féart ; jaar van compositie: 1898

AP–KC: MM–ZL–ROGER-rondel-1

Roger-Ducasse, Jean. — *Les jets d'eau: chant et piano* / [comp.] Jean Roger-Ducasse ; Georges Rodenbach. — Paris : Durand & fils, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Les jets d'eau, tout le jour

AP–KC: MM–ZL–ROGER-jetsdea-1

Roger-Ducasse, Jean. — *Noël des roses* / [comp.] Jean Roger-Ducasse ; J.-L. Croze. — Paris : Enoch et Cie, 1904. — 1 partituur (4 p.). — (L'illustration ; 1904 : Décembre). — Algemeen Opgedragen aan madame Gabriel Fauré ; tekst incipit: Comme les bergers et les mages

AP–KC: MM–ZL–ROGER-noeldes-1

Roger, Jean. — *C'est la fin...* / [comp.] Jean Roger ; Edmée Almagia. — Paris : Maurice Senart, 1926. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Colette Salles ; tekst incipit: C'est la fin Encore un dégout

AP–KC: MM–ZL–ROGER-cestlaf-1

Rogister, Jean. — *Baisers tardifs* / [comp.] Jean Rogister ; Noël Ruet. — Bruxelles : Ysaye. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Jules Robert ; tekst incipit: Je suis faible et lassé

AP–KC: MM–ZL–ROGIS-baisers-1

Rogister, Jean. — *Printemps* / [comp.] Jean Rogister ; Noël Ruet. — Bruxelles : Ysaye. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Boons Driessen ; tekst incipit: Printemps léger, salut!

AP–KC: MM–ZL–ROGIS-printem-1

*Le **roi** des aulnes: n°2: pour baryton ou basse_=_Erlkönig* / Fr. Schubert ; Goethe ; [vert.] M. Bélanger. — Paris : Costallat. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1815 ; tekst incipit: Voyez ce cavalier hâtant le pas ; tekst incipit: Wer reitet so spät durch Nacht und Wind

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-erlkoni-1

Roland, Alphonse. — *Les cloches de chez-nous* / [comp.] Alphonse Roland. — Bruxelles : A. Roland, 1949. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen tiré de l'hebdomadaire l'Appel des cloches ; algemeen Opgedragen aan mon frère René

AP–KC: MM–ZL–ROLAN-cloches-1

Roland-Manuel. — *Dans le silence mouillé du soir : bas-bariton* / [comp.] Roland-Manuel ; Marcel Ormoy. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Dans le silence mouillé du soir. Ma bienaimée est endormie sur l'herbe

AP–KC: MM–ZL–ROLAN-dansles-1

Roland-Manuel. — *Délie : object de plus haulte vertu* / [comp.] Roland-Manuel ; Maurice Scève. — Paris : A. Durand & Fils, 1923. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Walther Straram ; tekst incipit: Sur le printemps, que les aloses montent

AP–KC: UM–ZL–ROLAN-delie-1

Roland-Manuel. — *Farizade au sourire de rose : sept poèmes perses: pour chant et piano* / [comp.] Roland-Manuel. — Paris : Durand & Cie, 1918. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jane Bathori-Engel ; jaar van compositie: 1914

AP–KC: UM–ZL–MANUE-farizad-1

Roland-Manuel. — *Isabelle et pantalon : air de pantalon* / [comp.] Roland-Manuel ; Max Jacob. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 2: 6)

AP–KC: UM–ZL–ROLAN-isabell-1

AP–KC: MM–ZL–ROLAN-isabell-1

Roland-Manuel. — *Sonnet* / [comp.] Roland-Manuel ; Pierre de Ronsard. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Dedans les Près je vis une Naïade ; algemeen Opgedragen aan Madame Louis Masson

AP–KC: UM–ZL–MANUE-sonnet-1

Roll, F.H.J. — *Goeden nacht : voor eene zangstem met piano of orgel* / [comp.] F.H.J. Roll ; J. Winkler Prins ; [vert.] Martha Spoel-Pfeiffer. — 's-Gravenhage : G. H. van Eck. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Algemeen Opgedragen aan mijn vriend Arnold Spoel ; tekst incipit: Zwijgend spreidt de nacht zijn kleed ; tekst incipit: Schweigend deckt die stille Nacht

AP–KC: UM–ZL–ROLL-goedenn-2

Rolliers, Alfons. — *Het liedeken van de min : volkslied* / [comp.] Alfons Rolliers ; Lodewijk de Schutter. — Antwerpen : Janssens, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 69). — Tekst incipit: Het vinksken sloeg zijn vleugels uit ; algemeen Opgedragen aan J. Jacobs - De Bruyne

AP–KC: MM–ZL–ROLLI-liedeke-1

AP–KC

Rolliers, Alfons. — *Moeders' wiegelied* / [comp.] Alfons Rolliers ; Milo. — Antwerpen : Gebroeders Janssens. — 1 partituur, 1 cellopartij. — Tekst incipit: Als bloementijd ons hofjes sierlijk tooit ; algemeen Opgedragen aan Mejuffer Rosa Casteel

AP–KC: UM–ZL–ROLLI-moeders-2

1–2

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–ROLLI-moeders-2

Rollinat, Maurice. — *Bucoliques* / [comp.] Maurice Rollinat. — Paris : Heugel & Cie., 1906. — 1 partituur (29 p.)

AP–KC: MM–ZL–ROLLI-bucoliq-1

Rollinat, Maurice. — *Chansons sur de poésies de Baudelaire* / [comp.] Maurice Rollinat. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (22 p.)

AP–KC: MM–ZL–ROLLI-chanson-1

Romagnesi, A. — *Le grain de mer_=_Der Seesturm* / [comp.] A. Romagnesi ; B. Claudius [Mr.] ; [vert.] J.D. Anton. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (2 p.). — (Der Minnesänger ; 3: 22). — Tekst incipit: Le ciel est noir, l'orage gronde ; tekst incipit: Rings und mirds Macht und näher sausen die Stürme

AP–KC: MM–ZL–ROMAN-grainde-1

Romagnesi, A. — *Reviens a moi : romance* / [comp.] A. Romagnesi ; Jacquin [Mr.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: L'ingrat qui m'a ravi ton coeur

AP–KC: MM–ZL–ROMAG-reviens-1

Romance / Daniel François Esprit Auber ; Eugène Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur. — (Le domino noir ; 1 bis). — Tekst incipit: Le trouble et la frayeur ; jaar van compositie: 1837

AP–KC: MM–ZL–AUBER-domino-1

Romance / Claude Debussy ; Paul Bourget. — p. 21–23. — Tekst incipit: L' âme évaporée et souffrante ; jaar van compositie: 1891
AP–KC: UM–ZL–DEBUS-douzech-1

Romance / Joaquín Turina ; de [Duque] Rivas. — p. 1–10. — Tekst incipit: En una yegua tordilla ; algemeen Opgedragen aan Matilde Revenga
AP–KC: UM–ZL–TURIN-aria3–1

Romance / François Tobi. — p. 3–4. — Tekst incipit: Ne voulant pas aimer
AP–KC: MM–ZL–TOBI-roman3–1

Romance / François Tobi. — p. 5–6. — Tekst incipit: Rien tendre amour ne résiste
AP–KC: MM–ZL–TOBI-roman3–1

Romance / François Tobi. — p.3–4. — Tekst incipit: Souvent il veut me faire dire
AP–KC: MM–ZL–TOBI-troisno-1

Romance / François Tobi. — p. 5–6. — Tekst incipit: Tout est calme tout est calme
AP–KC: MM–ZL–TOBI-troisno-1

Romance *de l'opéra Le domino noir* / Daniel François Esprit Auber ; Eugène Scribe ; [bew.] H. Potier. — Mayence : Schott. — v. 1 bis. — (Le domino noir ; 1 bis). — Tekst incipit: Ich zitt're ach die Angst (Le trouble et la frayante) ; jaar van compositie: 1837
AP–KC: MM–ZL–AUBER-domino-1

Romancen / [edit.] Willems-Genootschap [Gent]. — Gent : 1854. — (De Vlaemsche lier ; 11)
AP–KC
Plaats in convoluut: 34/51
AP–KC: MM–ZL–WILLE-romance-1

Romantische *vocalisen: 14 notenleeroefeningen: pianobegeleiding, op. 120* / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-romanti-1
AP–KC: MM–MS–ROELS-opus-120
AP–KC: UM–SO–ROELS-romanti-2

Romanze *'Rose, wie bist du reizend und mild': aus der Oper: Zemire und Azor* / Louis Spohr. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1819 ; tekst incipit: Rose, wie bist du reizend und mild
AP–KC: MM–ZL–SPOHR-romanze-1

Romberg, Sigmund. — *Je ne veux que son amour_=_Zij alleen_=_One alone* / [comp.] Sigmund Romberg ; Otto Harbach ; Oscar 2nd Hammerstein ; [vert.] Saint-Granier ; [vert.] Roger Férréol ; [vert.] Hermany. — Paris : Salabart, 1930. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Je ne vois pas dans les cieux d'étoiles comme ses yeux ; tekst incipit: Nooit zag in zoo'n hemelblauw als in d'oogen van de vrouw ; tekst incipit: Lonely as a desert breeze, I may wander where I please
AP–KC: MM–ZL–ROMBE-deserts-1

Rombouts, Gust. — *Heil! Koning Leopold! (Koning van den vrede)* / [comp.] Gust Rombouts ; [comp.] Arnold Frank. — Brussel : Bens. — 1 partituur. — Algemeen 1939 ; algemeen Opgedragen aan Z.M. Koning Leopold III
AP–KC: MM–ZL–ROMBO-heilkon-1
Anet: ANET

Rombouts, Gust. — *Ik houd van Vlaanderen* / [comp.] Gust Rombouts ; Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager-Editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vlaanderen met uw eenig grootsch verleden
AP–KC: UM–ZL–ROMBO-ikhoudv-1
AP–KC: MM–VERP–ROMBO-ikhoud-1

Rombouts, Gust. — *Ik houd van Vlaanderen* / [comp.] Gust Rombouts ; Arnold Frank. — Antwerpen : Schlager-editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vlaanderen met uw eenig grootsch verleden
AP–KC: UM–ZL–ROMBO-ikhoudv-1

Romeinsch *drinklied: uit 'Gudrun'* / Jan Jozef van Beers ; Albrecht Rodenbach. — p.4. — Tekst incipit: En als de goede Vader
AP–KC: UM–ZL–VANBE-vierlie-1

Ron, *ron: navideña* / F. Moreno Torroba. — p. 4–7. — Tekst incipit: Rita encende catro pallas
AP–KC: UM–ZL–MOREN-cancion-1

Ronde / Georges Antoine ; Tristan Klingsor. — p. 16–19. — Tekst incipit: Les fées qui ont des coeurs
AP–KC: MM–ZL–ANTOI-sixmelo-2

Rondedans / Lodewijk Mortelmans. — p. 15. — Tekst incipit: Rosa willen wij dansen?
AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

Rondeel / Joseph Ryelandt. — 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Het weder werpt zijn mantel neêr
AP–KC: MM–ZL–RYELA-rondeel-1

Rondel *à la lune* / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — p. 30–33. — Tekst incipit: Avec ses caprices la lune est comme
AP–KC: MM–ZL–RAWAY-septlie-1

Rondel *à la lune : pour chant et piano* / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (6 p.). — (Sept Lieder: pour chant et piano ; [6]). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur ; tekst incipit: Avec ses caprices la lune est comme
AP–KC: UM–ZL–RAWAY-rondela-1
AP–KC: MM–ZL–RAWAY-rondela-1

Rondel: *Chant et piano op. 41 nr. 2* / Joseph Ryelandt ; Charles d'Orléans. — Liège : Muraille. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le temps a laissié son manteau de vent ; algemeen Opgedragen aan Madame Alphonse Halleux

AP–KC: UM–ZL–RYELA-rondel-1

Rondo / Giuseppe Sarti ; [bew.] Delamaniere. — Tekst incipit: Ne crainds rien de ma tendresse cher objet

AP–KC: MM–ZL–JOURN-ariette-1

Rondonneau, Elise. — *Mes amours de toujours : romance_=_Auf ewig Dein : romance* / [comp.] Elise Rondonneau ; Emile [Mr.] Barateau ; [vert.] J.D. Anton. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (2 p.) : ill. — (Choix d'airs et de romances avec acc: de piano ou de guitare ; 496). — Tekst incipit: Depuis que sous l'ombrage tout tremblant ; tekst incipit: Seit im Schatten des Haines, wo sein Wort mich einzückt

AP–KC: UM–ZL–RONDO-mesamou-1

Ronsse, J. — *Avondzang* / [comp.] J. Ronsse ; Winkler Prins. — Gent : Beyer. — 1 partituur, 1 partij. — (Vier liederen ; 2). — Tekst incipit: Luister liefste naar mijn zangen

AP–KC: MM–ZL–RONSS-avondza-1

Anet: ANET

Ronsse, J. — *Het kerelskind* / [comp.] J. Ronsse ; Albrecht Rodenbach. — Rousselare : De Meester - Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen : hulde aan de nagedachtenis des jeugdigen diepbetreurden dichters ; 8). — Tekst incipit: Van waar koms du getreden

AP–KC: UM–ZL–RONSS-kerelsk-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 8/42

AP–KC

Ronsse, J. — *De minnestreel* / [comp.] J. Ronsse ; F. Rodenbach. — Gent : Beyer. — 1 partituur, 1 partij. — (Vier liederen ; 3). — Tekst incipit: Eens voor het open vensterkijn

AP–KC: MM–ZL–RONSS-minnest-1

Anet: ANET

Ronsse, J. — *Onze Vader* / [comp.] J. Ronsse ; G. Antheunis. — Gent : Beyer. — 1 partituur, 1 partij. — (Vier liederen ; 4). — Tekst incipit: Ik kniel hier met de handjes saam

AP–KC: MM–ZL–RONSS-onzevad-1

Anet: ANET

Ronsse, J. — *Oudenaarde* / [comp.] J. Ronsse ; G. Antheunis. — Gent : Beyer. — 1 partituur, 1 partij. — (Vier liederen ; 1). — Tekst incipit: Daar ligt en droomt gij aan de Schelde

AP–KC: MM–ZL–RONSS-oudenaa-1

Anet: ANET

Ronsse, J. — *Vier liederen* / [comp.] J. Ronsse. — Gent : Beyer. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–RONSS

Röntgen, Johannes. — *11 dierkundige dichtoefeningen : voor mezzo-sopraan of alt en piano* / [comp.] Johannes Röntgen ; Trijntje Fop ; Kees Stip. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan den dichter van deze kostelijke kolder ; jaar van compositie: 1956

AP–KC: UM–ZL–RONTG-dierkun-1

Röntgen, Johannes. — *11 dierkundige dichtoefeningen : voor bariton (of mezzo-sopraan) en piano* / [comp.] Johannes Röntgen ; Trijntje Fop ; Kees Stip. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan den dichter van deze kostelijke kolder ; jaar van compositie: 1956

AP–KC: UM–ZL–RONTG-dierkun-1

Röntgen, Johannes. — *Oud-nederlandsche liederen naar Valerius : voor eene zangstem en piano* / [comp.] Johannes Röntgen ; Valerius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–RONTG-oudnede-1

Röntgen, Johannes. — *Oud-nederlandsche volksliederen : voor eene zangstem en piano* / [comp.] Johannes Röntgen. — Middelburg : A.A. Noske. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Joh. Messchaert

AP–KC: UM–ZL–RONTG-oudnede-1/2

2

Röntgen, Julius. — *Alle Lust will Ewigkeit* / [comp.] Julius Röntgen ; [bariton] Robert Muuse ; [piano] Micha van Weers. — Plaats van uitgave niet gekend : Challenge classics, 2016. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–RONTG-allelus-1

Röntgen, Julius. — *Bredero liederen* / [comp.] Julius Röntgen ; [ill.] Hahn [jr.]. — Amsterdam : S.L. Van Looy, 1923. — 1 partituur, 15 partijen : ill.

AP–KC: UM–ZL–RONTG-bredero-1

AP–KC: MM–ZL–RONTG-bredero-1

Rood *pioeneke* / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 7–8. — Tekst incipit: Rood pioeneke, lief kapoeneke

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfl-2

Het ***roodborstje*** / Emile Wambach ; L. Lambrechts. — Leuven : Davidsfonds, 1912. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De Heiland hing aan het kruis

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-roodbor-1

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-roodbor-1

Roofthoofd, L. — *Kristen volkslied* / [comp.] L. Roofthoofd. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Tekst incipit: Ja, daar zullen klokken domlen ; jaar van compositie: 1930

AP–KC: MM–ZL–ROOFT-kristen-1

Roofthooft, L. — *Keer, engel des vredes, keer weder!* / [comp.] L. Roofthooft ; P.A. Wiercx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1915. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–ROOFT-keereng-1

Roofthooft, L. — *Kristen volkslied* / [comp.] L. Roofthooft. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kanunnik Cardijn ; tekst incipit: Ja, daar zullen klokken domlen ; jaar van compositie: 1930

AP–KC: UM–ZL–ROOFT-kristen-1

Roos, de, Robert. — *Cinq quatrains de Francis Jammes : pour une voix élevée et piano* / [comp.] Robert de Roos. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 2 v. — Jaar van compositie: 1932–1941

AP–KC: UM–ZL–DEROO-lied5–1/2

1–2

Roos, de, Robert. — *Monologen aus 'Jeremias' : für eine Männerstimme ohne Begleitung* / [comp.] Robert de Roos ; Stefan Zweig. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 10'

AP–KC: UM–ZL–DEROO-monolog-1

Roos, de, Robert. — *Zeven kerstliederen : voor sopraan met pianobegeleiding* / [comp.] Robert de Roos. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (25 p.)

AP–KC: UM–ZL–DEROO-lied7–1

Roose, Aloys. — *Moeder : lied voor tenor* / [comp.] Aloys Roose ; Fritz Francken. — Antwerpen : John Bode-Vinck. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wees mij gegroet, gij, gij die de vracht der dagen

AP–KC: UM–ZL–ROOSE-moeder-1

AP–KC: MM–ZL–ROOSE-moeder-1

Roosenboom, A.J. — *Villanelle* / [comp.] A.J. Roosenboom. — Bruxelles : J.-B. Katto, 1855. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Hélène Sherrington ; tekst incipit: Rosette pour un peu d'absence

AP–KC: MM–ZL–ROOSE-villane-1

Het ***roosje*** / Xavier van Elewyck ; Kanonik David. — Gent : Geiregat, 1855-1856. — 1 partituur. — (De Vlaemsche lier ; 7). — Tekst incipit: Ga, en gel, pluk dat roosje, Sat gy daer onder ziet ; algemeen Opgedragen aan Léon de Burbure de Weésenbeek

AP–KC

Plaats in convoluut: 37/51

AP–KC: MM–ZL–ELEWI-hetroos-1

Roosje *in de dalen* / J.F. Volckerick. — 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VOLCK-hetroos-18

Het ***roosje*** *uit de dalen* / J.F. Volckerick ; Th. van Ryswyck. — Gand : Beyer. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een knaapje zag een roosje staan, een roosjen in de dalen

AP–KC: MM–ZL–VOLCK-hetroos-1

Het ***roosje*** *uit de dalen* / J.F. Volckerick ; Th. van Ryswyck. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken ; [6]). — Tekst incipit: Een knaepje zag een roosje staen, een roosjen in de dalen

AP–KC: MM–ZL–VOLCK-hetroos-1

Rop, de, Pol. — *Brief van een Vlaamsch meisje (aan haar vroegeren verloofde)* / [comp.] Pol de Rop ; Bert Bel. — p. 4–5. — Tekst incipit: M'n beste jongen, laat ik j'even mogen schrijven ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Borms

AP–KC: MM–ZL–DEROP-drienag-1

Rop, de, Pol. — *Drie nagels met koppen* / [comp.] Pol de Rop ; Bert Bel. — Etterbeek : Melodia, 1931. — 1 partituur (9 p.)

AP–KC: MM–ZL–DEROP-drienag-1

Rop, de, Pol. — *De keure der parochie* / [comp.] Pol de Rop ; Bert Bel. — p. 8–9. — Tekst incipit: Drie eliten der parochie brengen paster 'n bezoek ; algemeen Opgedragen aan Ward Hermans

AP–KC: MM–ZL–DEROP-drienag-1

Rop, de, Pol. — *Sint Niklaasgeschenk* / [comp.] Pol de Rop ; Bert Bel. — p. 6–7. — Tekst incipit: Lapper Chrispijn zat te werken ; algemeen Opgedragen aan Ward Hermans

AP–KC: MM–ZL–DEROP-drienag-1

Ropartz, J. Guy. — *Chrysanthèmes : chant et piano* / [comp.] J. Guy Ropartz ; Georges Spetz. — Nancy : A. Dupont-Metzner. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Lucie Stoffel ; tekst incipit: Quand l'automne en fuyant se mait ses feuillles d'or

AP–KC: UM–ZL–ROPAR-chrysan-1

Ropartz, J. Guy. — *Les heures propices : trois poèmes pour chant et piano* / [comp.] J. Guy Ropartz ; Louis Mercier. — Paris : A. Durand & Fils. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–ROPAR

1–3

Ropartz, J. Guy. — *Nous n'habiterons pas au bord de la grand route...* / [comp.] J. Guy Ropartz ; Louis Mercier. — Paris : Durand & Cie, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (Les heures propices : trois poèmes pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Nous n'habiterons pas au bord de la grand'route

AP–KC: UM–ZL–ROPAR-nousnha-1

Ropartz, J. Guy. — *Le petit enfant* / [comp.] J. Guy Ropartz ; Louis Tiercelin. — Plaats van uitgave niet gekend : E. Badoux & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Emile Morlet ; tekst incipit: Il jouait, le petit enfant aux blanches mains

AP–KC: UM–ZL–ROPAR-petiten-1

Ropartz, J. Guy. — *Pour vivre longuement...* / [comp.] J. Guy Ropartz ; Louis Mercier. — Paris : Durand & Cie, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (Les heures propices : trois poèmes pour chant et piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame J. Guy Ropartz ; tekst incipit: Pour vivre longuement et ne penser

AP–KC: UM–ZL–ROPAR-pourviv-1

Ropartz, J. Guy. — *Puisque voici les soirs embrumés de l'hiver...* / [comp.] J. Guy Ropartz ; Louis Mercier. — Paris : Durand & Cie, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (Les heures propices : trois poèmes pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Puisque voici les soirs embrumés de l'hiver

AP–KC: UM–ZL–ROPAR-puisque-1

Ropartz, J. Guy. — *Quatre odelettes : pour chant & orchestre* / [comp.] J. Guy Ropartz. — Paris : A. Durand & Fils, 1917. — 1 partituur (28 p.)

AP–KC: UM–ZL–ROPAR-lied4–1

Ropartz, J. Guy. — *Quatre poèmes : d'après l'Intermezzo d'Henri Heine* / [comp.] J. Guy Ropartz ; [vert.] P.-R. Hirsch. — Paris : E. Baudoux et Cie. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Opgedragen aan Paul Daraux

AP–KC: UM–ZL–ROPAR-lied4–1

Ropartz, J. Guy. — *Le rêve sur le sable : chant et piano* / [comp.] J. Guy Ropartz ; Charles Guérin. — Paris : A. Durand & fils, 1914. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Ton image en tous lieux peuple ma solitude ; algemeen Opgedragen aan A. Debroise

AP–KC: UM–ZL–ROPAR-revesur-1

AP–KC: MM–ZL–ROPAR-revesur-1

Ropartz, J. Guy. — *Trois mélodies : chant et piano* / [comp.] J. Guy Ropartz ; Ch. Le Goffic ; Georges Garnier ; Fernand Baldenne. — Nancy : A. Dupont-Metzner, 1905. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Carré de Malberg ; tekst incipit: Je compare vos yeux à ces claires fontaines

AP–KC: UM–ZL–ROPAR-troisme-1

Ropartz, J. Guy. — *La vieille maison* / [comp.] J. Guy Ropartz ; J. Guy Ropartz. — Paris : Maurice Senart & Cie., 1918. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Met opdracht van de auteur aan Georges Petit ; tekst incipit: Pélerin triste, que viens-tu faire ici?

AP–KC: UM–ZL–ROPAR-vieille-1

Ropartz, J. Guy. — *Vierge sainte...* / [comp.] J. Guy Ropartz ; Henri Perreyve. — Paris : Durand et Cie. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Met opdracht van de auteur aan Charles Panzera ; tekst incipit: Vierge Sainte, au milieu de vos jours glorieux, n'oubliez pas les tristesses de la terre

AP–KC: UM–ZL–ROPAR-vierges-1

Ropartz, J. Guy. — *Vingt oeuvres vocales* / [comp.] J. Guy Ropartz. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (106 p.)

AP–KC: UM–ZL–ROPAR-lied20–1

Ropartz, Joseph Guy. — *Oeuvres vocales* / [comp.] Joseph Guy Ropartz. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (106 p.)

AP–KC: UM–ZL–ROPAR-oeuvres-1

Ropicquet, A. — *La gondole vénitienne : barcarolle* / [comp.] A. Ropicquet ; [ill.] Julien ; Eugène Monvel [Mr.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Dréan ; tekst incipit: Sur le flot azuré

AP–KC: MM–ZL–ROPIC-gondole-1

Roquette Buisson, de, Lucie. — *Stances : pour chant et piano* / [comp.] Lucie de Roquette Buisson ; Jean Moréas. — Paris : Costallat & Cie, 1912. — 1 partituur, 9 partijen

AP–KC: UM–ZL–ROQUE-stances-1

Rorate *caeli* / [bew.] Nest van der Eyken. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie ; tekst incipit: Rorate caeli desuper, et nubes pluant iustum

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-rorate-1

't ***Ros*** *Beiaard*. — 2 partijen. — Samen met Slaet op den trommele ; samen met Strijdzang der geuzen : de tiende penning - Wilhelmus van Nassouen ; samen met O Heer die daer : Gedenck-clanck ; samen met Des winters als het regent ; samen met Zeg kwezelken ; samen met Pierlala ; samen met Klaas en trouwt uw leven niet ; samen met Van den uil ; samen met De meysjes van Duynkerke ; tekst incipit: 't Ros Beiaard maakt zijn ronde in de stad van Dendermonde ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VALER-rosbeia-2

't ***Ros*** *Beyaerd* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 38–39. — Tekst incipit: 't Ros Beyaerd doet zijn ronde in de stad van Dendermonde

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

't ***Ros*** *Beyaert* / [bew.] A. van Beveren. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Lalalalalalala

AP–KC: MM–ZL–VANBE-trosbey-1

Rosa *mystica* / Kees Andriessen ; Jan van Beers. — p. 2–6. — Tekst incipit: Eens heb ik terzij van mijn eenzame baan

AP-KC: MM-ZL-ANDRI-vierlie-1

Rosa *vernans: una voce vel ad duas voces ad lib. cum organo* / Marinus de Jong. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1947. — 1 partituur (3 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1947: 2). — Tekst incipit: Rosa vernans caritátis ; jaar van compositie: 1947

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874021

AP-KC: UM-ZL-DEJON-rosaver-1

EHC: H 63712:1946,4 [S0–59 e]

Rosaura: *madrigal para voz y guitarra* / F. Moreno Torroba. — p. 11–12. — Tekst incipit: Del sol llevabala lumbre

AP-KC: UM-ZL-MOREN-sieteca-1

Le ***rosbif*** *de la vieille Angleterre_=_The roast-beef of old England*. — Paris : Illustration, 1897. — 1 partituur. — Samen met Chant national du Transvaal

AP-KC: MM-ZL-ANONI-chant-1

La ***rose*** / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; H.C. Andersen. — Leipzig : Peters. — p. 22–23. — Tekst incipit: Rose, humide encor des pleurs

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-melodie-1

Rose, Alfred. — *Chants d'Israël, op. 46_=_Ydische folxlider : 1e serie* / [comp.] Alfred Rose. — Paris : Magasin musical, 1933. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ZL-ROSE-chantsd-1

La ***rose*** *de Bruyère: mélodie pour voix de ténor ou soprano* / Gustave Huberti ; Johann Wolfgang von Goethe. — Bruxelles : Meynne, 1864. — 1 partituur. — Tekst incipit: Fanfan vit la rose en fleur ; algemeen Opgedragen aan Monsieur J. Cornelis

AP-KC: MM-ZL-HUBER-rosedeb-1

Rose *et jeune fille: simple chanson* / Gottfried Stauff. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (3 p.). — (Souvenirs et regrets : mélodies nouvelles ; 10). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle la Comtesse Lybië Lasor de Debreczen ; tekst incipit: Dans mon jardin croît une rose

AP-KC: MM-ZL-STAUF-roseetj-1

La ***rose*** *et le bluet* / M. Brusselmans ; E. Gausen. — 1 partituur. — Tekst incipit: La rose un jour dit au bluet

AP-KC: MM-ZL-BRUSS-chanson-1

Rose, Georges. — *Bouquet de fête : compliment avec duo à volonté* / [comp.] Georges Rose ; Marie Vernet ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan ma chere petite fille Elise Rose ; tekst incipit: Ce matin à l'aube discrète, une voix chantait dans mon coeur!

AP-KC: MM-ZL-ROSE-bouquet-2

Rose, La, L. — *Gamine!! Chansonette comique avec parlé* / [comp.] L. La Rose. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Que je voudrais avoir quinze ans

AP-KC: UM-ZL-LAROS-gamine-1

Rose, La, L. — *La première communion : chant de circonstance* / [comp.] L. La Rose. — 7 ed. — Bruxelles : De Aynssa. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Flore Joris ; tekst incipit: Quand ce matin, dans ma toilette blanche, je cheminais vers le temple voisin

AP-KC: MM-ZL-LAROS-premier-1

Rose, La, Léon. — *Que chantes-tu? : romance* / [comp.] Léon La Rose ; O. d'Hache. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Clara Vindevogel ; tekst incipit: Dès que la nuit sur nous étend ses voiles

AP-KC: MM-ZL-LAROS-quechan-1

Rosée *matinale* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; A. v. Chamisso. — Leipzig : Peters. — p. 6–7. — Tekst incipit: La nuit, dans les plis de ses voiles

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-melodie-2

Rosenberg, Susanne. — *Pust : andetag - vinstöt* / [comp.] Susanne Rosenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Susanne Rosenberg & Udda Toner. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Tog fram ull utav en tacka, gned den sak ta och för sikt ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-ZL-ROSEN-pust-1

Die ***Rosenknospe***_=_*The Rosebud* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Edm. Lobedanz. — Leipzig : Peters. — p. 22–23. — Tekst incipit: Rosenknospe, zart und rund ; jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-lieder-1

Die ***Rosenknospe***_=_*The Rosebud* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Edm. Lobedanz. — Leipzig : Peters. — p. 22–23. — Tekst incipit: Rosenknospe, zart und rund ; jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-lieder-1

Die ***Rosenknospe*** / Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] A. Matthys. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Rosenknospe, zart und rund

AP-KC: MM-ZL-GRIEG-rosenkn-1

Rosenstock, *Holderblüt'_._Das Lieben_._Horch, was kommt* / [bew.] J. Quast. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Schott ; 04678)

AP-KC: MM-ZL-QUAST-rosesto-1

Rosenwald, P.H.A. — *Heel den langen lentedag ... /* [comp.] P.H.A. Rosenwald ; P.C. Boutens. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen : voor eene zangstem met pianobegeleiding ; 3). — Tekst incipit: Heel den langen lentedag

AP–KC: UM–ZL–ROSEN-heelden-1

Rosenwald, P.H.A. — *Nacht-Stilte* / [comp.] P.H.A. Rosenwald ; P.C. Boutens. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Vier liederen : voor eene zangstem met pianobegeleiding ; 1). — Tekst incipit: Stil, wees stil: op zilvren voeten

AP–KC: UM–ZL–ROSEN-nacht-1

Rosenwald, P.H.A. — *Wake* / [comp.] P.H.A. Rosenwald ; P.C. Boutens. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen : voor eene zangstem met pianobegeleiding ; 2). — Tekst incipit: Slaap zal tot mijn ziel niet naken

AP–KC: UM–ZL–ROSEN-wake-1

Rosenwald, P.H.A. — *Winter-Stad* / [comp.] P.H.A. Rosenwald ; P.C. Boutens. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen : voor eene zangstem met pianobegeleiding ; 4). — Tekst incipit: In het koele gouden bad

AP–KC: UM–ZL–ROSEN-winters-1

*Les **roses** de Saadi* / Albert Huybrechts ; Marceline Desbordes-Valmore. — Brussel : CeBeDem. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: J'ai voulu ce matin ; algemeen Opgedragen aan mon cher ami Robert

AP–KC: UM–ZL–HUYBR-rosesde-1

*Les **roses** d'Ispahan, op. 39 nr. 4* / Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — (4 mélodies: pour une voix avec accompagnement de piano ; 4ter). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Louise Collinet ; tekst incipit: Les roses d'Ispahan

AP–KC: UM–ZL–FAURE-roses-1

*Les **roses** d'Ispahan: pour soprano ou ténor, op. 39 nr. 4 /* Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — (4 mélodies: pour une voix avec accompagnement de piano ; 4bis). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Louise Collinet ; tekst incipit: Les roses d'Ispahan

AP–KC: UM–ZL–FAURE-roses-1

***Roses** du soir: mélodie pour chant et piano* / Louis Aubert ; Renée Vivien. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Des roses sur la mer

AP–KC: UM–ZL–AUBER-rosesdu-1

***Rosette,** villanelle* / Léon Vercken ; Philippe des Portes. — p. 27–28. — Tekst incipit: Rosette pour un peu d' absence

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

Rosi, Eugène. — *Si tu veux : valse chantée /* [comp.] Eugène Rosi ; Louis Despax. — Paris : Guéprotte, 1910. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Si tu veux que nous soyons heureux et que nos coeurs aient de beaux jours encore

AP–KC: MM–ZL–ROSI-situveu-1

Roslagspolketta / Hugo Alfvén. — Stockholm : Gehrman, 1956. — 1 partituur. — Samen met Roslagsvår

AP–KC: UM–ZL–ALFVE-swedish-1

Roslagsvår / Hugo Alfvén ; Alf Henrikson ; [bew.] Bengt Hallberg. — Stockholm : Gehrman, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Roslagspolketta

AP–KC: UM–ZL–ALFVE-swedish-1

*De **Rosmarijn** op. 8 nr. 5* / Joseph Ryelandt ; Désiré Delcroix. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen In den stillen tuin des vredes

AP–KC: UM–ZL–RYELA-rosmari-1

Rosseau, Norbert. — *Bedelen in de zomer : zang en piano, op. 366c* / [comp.] Norbert Rosseau ; Bertien Buyl. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik zou mij neerwerpen tegen de grond moest ik u plots weder vinden ; jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 2'

AP–KC: MM–ZL–ROSSE-bedelen-1

Rosseau, Norbert. — *Eclips voor de lente : zang en piano, op. 366e* / [comp.] Norbert Rosseau ; Bertien Buyl. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik zou je spreken willen ; jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 3'

AP–KC: MM–ZL–ROSSE-eclips-1

Rosseau, Norbert. — *Herfst : zang en piano, op. 366a /* [comp.] Norbert Rosseau ; Bertien Buyl. — Brussels : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik dacht je niet meer te vinden ; jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 3'

AP–KC: MM–ZL–ROSSE-herfst-1

Rosseau, Norbert. — *Mattinata : stornello romano* / [comp.] Norbert Rosseau. — Bruxelles : Cebedem, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Te so' vienuto a sveja 'sta mattina ; jaar van compositie: 1928

AP–KC: UM–ZL–ROSSE-mattina-1

Rosseau, Norbert. — *Winter : zang en piano, op. 366d* / [comp.] Norbert Rosseau ; Bertien Buyl. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wanneer zal de laatste sneeuw gesmolten zijn ; jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 2'

AP–KC: MM–ZL–ROSSE-winter-1

Rosseau, Norbert. — *Winter : zang en piano, op. 366d* / [comp.] Norbert Rosseau ; Bertien Buyl. — Brussels : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wanneer zal de laatste sneeuw gesmolten zijn ; jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 2'

AP–KC: MM–ZL–ROSSE-winter-1

Rössel, Willy. — *Drei Lieder : für eine mittlere Singstimme, Viola und Klavier, op. 12* / [comp.] Willy Rössel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 5235)

AP–KC: UM–ZL–ROSSE-lied12–2

Rossem, Van, R. — *Arme moeder* / [comp.] R. Van Rossem ; B. Colen. — Herentals : V.J.Dumoulin, 1876. — 1 partituur (2 p.). — (De Kempische Lier ; 7: 3). — Tekst incipit: Daar zat de troostelooze moeder

AP–KC: MM–ZL–VANRO-armemoe-1

Rossi, Domenico. — *Musica popular* / [comp.] Domenico Rossi. — Plaats van uitgave niet gekend : El Cine. — 1 partituur : ill.

AP–KC: MM–ZL–ROSSI-musicap-1

Rossi, Francesco. — *Aria 'nell opera Mitrane : mit Orchesterbegleitung und Klavierauszug* / [comp.] Francesco Rossi. — Offenbach a/M. : Joh. André. — 1 partituur, 9 partijen. — Tekst incipit: Ach, gib zurück, gib jenes Herz ; jaar van compositie: 1686

AP–KC: MM–ZL–ROSSI-mitrane-10

Rossi, Luigi. — *6 Airs* / [comp.] Luigi Rossi ; [inl.] Henry Prunières. — Paris : Senart. — 1 partituur, 6 partijen

AP–KC: UM–ZL–ROSSI-sixairs-1

*Le **rossignol:** chant du pêcheur* / Igor Strawinsky ; [edit.] Albert Spalding. — p. 6–12

AP–KC: UM–ZL–STRAV-rossign-1

*Le **rossignol:** chant du rossignol* / Igor Strawinsky ; [edit.] Albert Spalding. — p. 12–17. — Tekst incipit: Ah! Ah! Ah! quand du ciel tomba

AP–KC: UM–ZL–STRAV-rossign-1

*Le **rossignol:** introduction* / Igor Strawinsky ; [edit.] Albert Spalding. — p. 3–6

AP–KC: UM–ZL–STRAV-rossign-1

*Le **rossignol:** introduction, chant du pêcheur et air du rossignol du 1er acte* / Igor Strawinsky ; [edit.] Albert Spalding ; [vert.] M.P. Calvocoressi. — Moscou : Edition russe, 1924. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1917

AP–KC: UM–ZL–STRAV-rossign-1

*Le **rossignol** messager : version bressane* / [bew.] Julien Tiersot. — Paris : Henri Heugel. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies populaires des provinces de France : recueillies et harmonisées par Julien Tiersot ; 8). — Tekst incipit: Rossignolet du bois qui chantes

AP–KC: UM–ZL–TIERS-rossign-1

*Le **rossignol** (solové): air russe* / Aleksandr Aleksandrovich Alabieff ; [bew.] A. Vianesi ; [vert.] G. Bertrand. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Rossignol, mon doux ami

AP–KC: MM–ZL–ALABI-rossign-1

Rossini. — *8 ariette : per lo studio del canto italiano* / [comp.] Rossini. — Roma : BMG Ricordi. — 1 partituur (51 p.). — (Serate musicale : per canto e pianoforte : 8 ariette e 4 duetti per lo studio del canto italiano ; 1)

AP–KC: UM–ZL–ROSSI-ariet8–1

Rossini. — *Air de Bartolo : au 1er acte du Barbier de Séville: opéra bouffe: baryton ou basse chantante* / [comp.] Rossini ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1914. — 1 partituur (22 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 587). — Tekst incipit: Un docteur de mon espèce ; tekst incipit: A un Dottor della mia sorte ; jaar van compositie: 1816

AP–KC: UM–ZL–ROSSI-barbier-1
AP–KC

Rossini. — *Air de Berta : au second acte du Barbier de Séville: opéra bouffe: soprano demi-caractère* / [comp.] Rossini ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1914. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 588). — Tekst incipit: Le vieillard cherche une femme ; tekst incipit: Il vecchiotto cerca moglio ; jaar van compositie: 1816

AP–KC: UM–ZL–ROSSI-barbier-1

Rossini. — *Air de Figaro : au 1er acte du Barbier de Séville: opéra bouffe: baryton* / [comp.] Rossini ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1914. — 1 partituur (16 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 586). — Tekst incipit: Place au factotum de la cité ; tekst incipit: Largo al factotum della città ; jaar van compositie: 1816

AP–KC: UM–ZL–ROSSI-barbier-1
AP–KC

Rossini. — *Air de la calomnie : au 1er acte du Barbier de Séville: opéra bouffe: baryton* / [comp.] Rossini ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1914. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 584). — Tekst incipit: La calomnie d'abord se glisse ; tekst incipit: La calunnia è un venticello ; jaar van compositie: 1816

AP–KC: UM–ZL–ROSSI-barbier-1
AP–KC

Rossini. — *Le Barbier de Séville : air de Figaro* / [comp.] Rossini ; [vert.] Castil-Blaze ; Beaumarchais. — Paris : Emile Gallet. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Largo al factotum della città ; tekst incipit: Place au factotum de la ville

AP–KC: MM–ZL–ROSSI-barberi-1

Rossini. — *Le barbier de Séville : n. 4.: opéra comique en quatre actes: air* / [comp.] Rossini. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Rien ne peut changer mon ame, pour jamais je suis à toi

AP–KC: MM–ZL–ROSSI-barbie4–1

Rossini. — *Cavatine de Rosine : au 1er acte du Barbier de Séville: opéra bouffe: soprano léger* / [comp.] Rossini ; [edit.] Alfred Wotquenne ; [libr.] Cesare Sterbini ; [vert.] M. de Rudder. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1914. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 585). — Tekst incipit: Son aimable et douce voix vint charmer mon cœur troublé ; tekst incipit: Una voce poco fa qui nel cor mi risuono ; jaar van compositie: 1816

AP–KC: UM–ZL–ROSSI-barbier-1

AP–KC: MM–ZL–ROSSI-barbier-1

Rossini. — *Cenerentola : rondo-final pour cont.-mezzo-soprano* / [comp.] Rossini ; J. Ferretti ; [edit.] G. Alary ; [vert.] Tagliafico. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Signore, perdona la tenera in certezz che mi confonde ancor ; tekst incipit: J'hésite, je tremble, si ce n'était qu'un rêve

AP–KC: MM–ZL–ROSSI-ceneren-1

Rossini. — *Duo au premier acte de Zelmira* / [comp.] Rossini ; [edit.] Alfred Wotquenne ; Andrea Leone Tottola. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 512). — Tekst incipit: Perchè mi guardi e piangi parte del sangue mio ; jaar van compositie: 1822

AP–KC: UM–ZL–ROSSI-zelmira-1

Rossini. — *Fleurs d'Italie : recueil de 55 morceaux pour le chant avec accompt. de piano dont 15 inedits en France choisis parmi les oeuvres des plus célèbres compositeurs Italiens* / [comp.] Rossini. — Paris : Bonoldi. — 1 partituur (181 p.)

AP–KC: MM–ZL–ROSSI-fleursd-1

Rossini. — *Giovanna d'Arco_._Songs* / [comp.] Rossini ; [mezzosopraan] Cecilia Bartoli ; [piano] Charles Spencer. — London : Decca, 1991. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Rossini recital : 19 canzoni : cantata Giovanna d'Arco

AP–KC: UM–ZL–ROSS_recital-1

Rossini. — *Hymne populaire* / [comp.] Rossini. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Célébrons par un chant mes frères

AP–KC: MM–ZL–ROSSI-hymnepo-1

Rossini. — *La pie voleuse : opéra en trois actes: cavatine* / [comp.] Rossini ; [libr.] Castil-Blaze. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Ah, j'éprouve en ce moment du bonheur ; tekst incipit: Di piacer mi balza il cor ; jaar van compositie: 1815

AP–KC: MM–ZL–ROSSI-gazzala-1

Rossini. — *Romance de Mathilde : au 2me acte de Guillame Tell: soprano* / [comp.] Rossini ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1914. — 1 partituur (11 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 253). — Tekst incipit: Ils s'éloignent enfin ; jaar van compositie: 1829

AP–KC: MM–ZL–ROSSI-guillau-1

Rossini. — *Rossini - Meyerbeer* / [comp.] Rossini ; [comp.] Meyerbeer ; [bariton] Thomas Hampson ; [piano] Geoffrey Parsons. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1992. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–MEYER-rossini-1

Rossini. — *Rossini & Meyerbeer* / [comp.] Rossini ; [comp.] Meyerbeer ; [bariton] Thomas Hampson ; [piano] Geoffrey Parsons. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–ROSSI-lied-1

Rossini. — *Semiramis, nr. 6 : cavatine pour chant et piano* / [comp.] Rossini ; [vert.] Méry. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Rayon de mon amour ; tekst incipit: Bel raggio lusinghier ; jaar van compositie: 1823

AP–KC: MM–ZL–ROSSI-semiram-1

Rossini. — *Serate musicale : per canto e pianoforte : 8 ariette e 4 duetti per lo studio del canto italiano_=_Soirées musicales : per canto e pianoforte : 8 ariette e 4 duetti per lo studio del canto italiano* / [comp.] Rossini. — Roma : BMG Ricordi. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–ROSSI

Rossini. — *Le siège de Corinthe : opéra en trois actes: récitatif et air* / [comp.] Rossini ; [libr.] A. Soumet. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Qu'à ma voix la victoire s'arrête ; jaar van compositie: 1826

AP–KC: MM–ZL–ROSSI-siegede-1

Rossini. — *Wilhelm Tell* / [comp.] Rossini. — Berlin : Ullstein & Co., 1919. — 1 partituur (20 p.). — (Musik für Alle ; 154)

AP–KC: UM–ZL–ROSSI-guillau-1

Rossini, G. — *Le barbier de Séville : air de soprano* / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Castil-Blaze ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Colombier. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Una voce poco fà ; tekst incipit: Rien ne peut changer mon âme ; jaar van compositie: 1816

AP–KC: MM–ZL–ROSSI-barberi-1

Rossini, G. — *Le barbiere de Séville : opéra bouffe en quatre actes* / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Castil-Blaze. — Paris : Choudens. — 10 v.
AP–KC: MM–ZL–ROSSI-barbi
4

Rossini, G. — *Cavatine* / [comp.] G. Rossini ; Castil-Blaze. — Paris : Choudens. — 1 partituur (8 p.). — (Le barbiere de Séville : opéra bouffe en quatre actes ; 4). — Tekst incipit: Rien ne peut changer mon âme
AP–KC: MM–ZL–ROSSI-barbi4–1

Rossini, G. — *Choix d'airs, duos, trios etc. favoris tirés de l'opéra : Le Barbier de Séville de G. Rossini avec accompagnement du pianoforte* / [comp.] G. Rossini. — Bonn : N. Simrock, 1913. — 15 v.
AP–KC: MM–ZL–ROSSI-choix
15

Rossini, G. — *Guillaume Tell : air* / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Jouy ; [libr.] H. Bis ; [bew.] L. Niedermeyer. — Paris : E. Troupenas. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Ne m'abandonne point espoir de la vegeance
AP–KC: MM–ZL–ROSSI-guillau-1

Rossini, G. — *Guillaume Tell : opéra en quatre actes. No 9 Recitativ et Romance* / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Jouy [M.] ; [libr.] Hyppolite Bis. — Mayence : B.Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). — (Catalogue thématique des morceaux détachés ; 9). — Jaar van compositie: 1829 ; tekst incipit: Ils s'éloignent enfin j'ai cru le reconnaitre
AP–KC: UM–ZL–ROSSI-quillau-1

Rossini, G. — *L'invito : bollero* / [comp.] G. Rossini ; C. Pepoli. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne Delmar ; tekst incipit: Vienio Ruggiero, la tua Eloisa
AP–KC: MM–ZL–ROSSI-invito-1

Rossini, G. — *Nizza : canzonetta* / [comp.] G. Rossini ; Emile Deschamps [Mr.]. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nizza, je suis sans peine
AP–KC: MM–ZL–ROSSI-nizza-1

Rossini, G. — *La pastorella dell'Alpi : tirolese* / [comp.] G. Rossini ; C. Pepoli [Mr. le Comte]. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Son bella pastorella, che scen de ogni mattino ; tekst incipit: Je suis la pastourelle toujours joyeuse et belle
AP–KC: MM–ZL–ROSSI-pastore-1

Rossini, G. — *Rondo con coro* / [comp.] G. Rossini. — p. 60–68. — (Choix d'airs, duos, trios etc. favoris tirés de l'opéra : Le Barbier de Séville de G. Rossini avec accompagnement du pianoforte ; 15). — Titel varieert: Rondo con coro No 15 nell'opera Il Barbiere di Seviglia, da G. Rossini ; tekst incipit: Cessa di più resistere ; tekst incipit: Hemme nicht die Macht der Liebe
AP–KC: MM–ZL–ROSSI-choix15–1

Rossini, G. — *Semiramide : air d'Assur* / [comp.] G. Rossini. — 26 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Sì vi sarà vendetta io vivo ancora
AP–KC: MM–ZL–ROSSI-semiram-26

Rossini, G. — *Stabat Mater : air de ténor* / [comp.] G. Rossini. — 21 partijen. — Algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–ROSSI-stabatm-21

Rossini, Gioacchino. — *Le chant des Titans* / [comp.] Gioacchino Rossini ; Emilien Pacini. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 1073). — Jaar van compositie: 1861 ; algemeen Facsimile
AP–KC: UM–ZL–ROSSI-chantde-1

Rossini, Gioacchino. — *Guillaume Tell : opéra en quatre actes* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [libr.] H. Bis ; [libr.] Jouy ; [pass. aut.] F. von Schiller. — Paris : L. Grus & Cie. — 24 v.
AP–KC: UM–ZL–ROSSI
10

Rossini, Gioacchino. — *Guillaume Tell : recitatif et romance* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [libr.] H. Bis ; [libr.] Jouy ; [pass. aut.] F. von Schiller. — Nouvelle Èdition. — Paris : L. Grus & Cie. — 1 partituur (9 p.)
AP–KC: UM–ZL–ROSSI-guillau-1

Rossinyol / F. Moreno Torroba. — p. 31–32. — Tekst incipit: Rossinyol que vas a França
AP–KC: UM–ZL–MOREN-cancion-2

Rossum, van, Frederik. — *Aria a modo di vocalizzo : per voce e pianoforte: versione per baritono, op. 47* / [comp.] Frederik van Rossum. — Brussel : Intern. Muziekwedstr. Kon. Elisabeth, 1988. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan mia madre
AP–KC: MM–ZL–VANRO-ariaamo-1
AP–KC: UM–ZL–VANROSS-ariaamo-1

Rossum, van, Frederik. — *Aria a modo di vocalizzo : per voce e pianoforte: versione per soprano o tenore, op. 47* / [comp.] Frederik van Rossum. — Brussel : Intern. Muziekwedstr. Kon. Elisabeth, 1988. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan mia madre
AP–KC: UM–ZL–VANROSS-ariaamo-1

Rotter, Fritz. — *Spring came back to Vienna : featured in the M–G–M picture 'Luxury liner'* / [comp.] Fritz Rotter ; [comp.] Janice Torre ; [comp.] Fred Spielman. — New York, N.Y. : Robbins Music Corporation, 1942. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vienna loved to sing
AP–KC: UM–ZL–ROTTE-springc-1

Roucourt, J.B. — *Souvenirs du soir : romance avec accomp. de piano ou harpe* / [comp.] J.B. Roucourt. — Bruxelles : Weissenbruch. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: L'ombre a remplacé la lumière, voici l'heure des souvenirs ; algemeen Opgedragen aan Twent de Rosenburg

AP–KC: MM–ZL–ROUCO-souveni-1

Roucourt, J.B. — *Trois romances : avec accomp. de forte piano* / [comp.] J.B. Roucourt. — [Paris] : Benoit Pollet. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: MM–ZL–ROUCO-romanc3–1

Rouget de Lisle. — *La Marseillaise* / [comp.] Rouget de Lisle. — Bruxelles : J. Maret-Hans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Allons, enfants de la patrie,

AP–KC: UM–ZL–ROUGE-marseil-1

AP–KC: MM–DUBP–ROUGE-marseil-1

AP–KC: MM–VERP–ROUGE-marseil-1

Anet: ANET

Rouget de Lisle. — *La marseillaise* / [comp.] Rouget de Lisle ; [bew.] A. Hannay. — Forest : Louis. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: La marseillasie : air national français: pour chant et piano ; tekst incipit: Allons enfants de la Patrie, le jour de gloire est arrivé

AP–KC: MM–ZL–ROUGE-marseil-1

*Une **roulotte** couverte en tuiles* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 9. — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Valentine Hugo ; tekst incipit: Une roulotte couverte en tuiles

AP–KC: UM–ZL–POULE-teljour-1

Rousseau, Samuel. — *Aux tuileries* / [comp.] Samuel Rousseau ; Camille Legrand ; [ill.] C. Rault. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur : ill. — (L'album de Marcelle ; 7). — Tekst incipit: Les papillons sur les fleurs Aux éclatautes couleurs font mille coquetteries

AP–KC: MM–ZL–ROUSS-auxtuil-1

Rousseau, Samuel. — *Polichinelle* / [comp.] Samuel Rousseau ; Camille Legrand ; [ill.] C. Rault. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur : ill. — (L'album de Marcelle ; 1). — Tekst incipit: L'an qui vient de finir s'enfuit avec ses cheveux blancs de neige

AP–KC: MM–ZL–ROUSS-polichi-1

Roussel, Albert. — *À un jeune gentilhomme : ode chinoise* / [comp.] Albert Roussel ; H.P. Roché. — Paris : Alexis Rouart. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Alfred Cortot ; tekst incipit: N'entrez pas monsieur, s'il vous plaît

AP–KC: MM–ZL–ROUSS-aungeti-1

Roussel, Albert. — *Amoureux séparés : Fu Mi, voix moyenne, op. 12* / [comp.] Albert Roussel ; H.P. Roché. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies ; [10]). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Mary Pironnay ; tekst incipit: Dans le royaume de Yen ; duur van compositie: 2''

AP–KC: UM–ZL–ROUSS-amoureu-1

Roussel, Albert. — *Le Bachelier de Salamanque : mélodie pour chant et piano* / [comp.] Albert Roussel ; René Chalupt. — Paris : A. Durand & Fils, 1919. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Durand ; tekst incipit: Où vas-tu, toi qui passes si tard

AP–KC: MM–ZL–ROUSS-bacheli-1

AP–KC: UM–ZL–ROUSS-bacheli-1

Roussel, Albert. — *Le Départ* / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (8 p.). — (Mélodies ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Raunay ; tekst incipit: Je n'emporte avec moi sur la mer

AP–KC: UM–ZL–ROUSS-depart-1

Roussel, Albert. — *Douze mélodies* / [comp.] Albert Roussel ; [vert.] Rosa Newmarch. — Paris : Rouart, Lerolle, 1921. — 1 partituur (70 p.)

AP–KC: UM–ZL–ROUSS-douzeme-1

AP–KC: MM–ZL–ROUSS-lied12–1

AP–KC: MM–LEPP–ROUSS-douzeme-1

Roussel, Albert. — *Invocation* / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier ; [vert.] Rosa Newmarch. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1921. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Pour que la nuit soit douce, il faudra que les roses du jardin parfumé jusques à la maison ; algemeen Opgedragen aan jane Bathori

AP–KC: UM–ZL–ROUSS-invocat-1

Roussel, Albert. — *Le jardin mouillé* / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le croisée est ouverte ; algemeen Opgedragen aan Maurice Bages

AP–KC: UM–ZL–ROUSS-jardinm-1

AP–KC: MM–ZL–ROUSS-jardinm-1

Roussel, Albert. — *Jazz dans la nuit* / [comp.] Albert Roussel ; René Dommange. — Paris : Durand et Cie., 1929. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan René Dommange ; tekst incipit: Le bal, sur le parc incendié jette ses feux multicolores

AP–KC: UM–ZL–ROUSS-jazzdan-1

Roussel, Albert. — *Madrigal lyrique* / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Albert Groz ; tekst incipit: Vous êtes grande de tout un corps charmant

AP–KC: UM–ZL–ROUSS-madriga-1

Roussel, Albert. — *Nuit d'automne* / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier. — Paris : Alexis Rouart. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emilie Engel ; tekst incipit: Le couchant est si beau

AP–KC: UM–ZL–ROUSS-nuitdau-1

Roussel, Albert. — *Odes anacréontiques* / [comp.] Albert Roussel ; [vert.] Leconte de Lisle. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Tu chantes les guerres Thébaines

AP–KC: UM–ZL–ROUSS-odesana-1

Roussel, Albert. — *Réponse d'une épouse sage...* / [comp.] Albert Roussel ; H.-P. Roché. — Paris : A. Durand & Fils, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marcelle Gérar ; tekst incipit: Connaissant, seigneur, mon état d'épouse

AP–KC: MM–ZL–ROUSS-reponse-1

Roussel, Albert. — *Sarabande* / [comp.] Albert Roussel ; René Chalupt. — Paris : A. Durand et fils, 1919. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lucy Vuillemin ; tekst incipit: Les jets d'eau dansent des sarabandes

AP–KC: UM–ZL–ROUSS-saraban-1

Roussel, Albert. — *Six mélodies avec accompagnement de piano* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (28 p.)

AP–KC: UM–ZL–ROUSS-sixmelo-1

Roussel, Albert. — *Voeu* / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je voudrais pour tes yeux la plaine et une forêt verte et rousse ; algemeen Opgedragen aan Mary Garden

AP–KC: UM–ZL–ROUSS-voeu-1

Rousselle-Jehin, Clément. — *Chanson du soir* / [comp.] Clément Rousselle-Jehin ; Charles Morin. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur. — (Les succès du chant ; 18). — Algemeen Opgedragen aan madame Jules Bluzet ; tekst incipit: Le soir comme un épais rideau s'étend sur toute la nature

AP–KC: MM–ZL–ROUSS-chanson-1

Rousselle-Jehin, Clément. — *Désir* / [comp.] Clément Rousselle-Jehin ; J. Talabot. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.). — (Les succès du chant ; 15). — Algemeen Opgedragen aan des auteurs à l'ami H. Raynal ; algemeen Ô ma jolie ma bien aimée plus que tout je t'adore

AP–KC: MM–ZL–ROUSS-desir-1

*La **route** d'Emeraude: ballade* / Aug. De Boeck ; Max Hautier ; [pass. aut.] Eugène Demolder. — Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 1 partituur (6 p.). — (La route d'émeraude : comédie lyrique ; 3). — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Elle avait la beauté du diable

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-route3–1

AP–KC: MM–VERP–DEBOE-route3–1

*La **route** d'émeraude : comédie lyrique* / Max Hautier ; Eugène Demolder ; Aug. De Boeck. — Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 3 v.

AP–KC: MM–VERP–DEBOE-route

3

AP–KC: MM–DUBP–DEBOE-route

2

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-rout

1

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-route

1–3

AP–KC: MM–LEPP–DEBOE-route

1–2

Rouwet, J. — *'k Min de stilte van de hei* / [comp.] J. Rouwet ; Jos Cuppens. — 1 partituur. — Algemeen 'k Min de stilte van de hei ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ROUWE-kmindes-1

Rovaart, Van De, M.C. — *De arme nikker : rag time, zang en piano* / [comp.] M.C. Van De Rovaart. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 244). — Tekst incipit: Johnny, arm negerkind

AP–KC: MM–ZL–VANDERO-armenik-1

***Roving** in the dew* / George Butterworth. — p. 110–111. — Tekst incipit: Where are you going to, my pretty fair maid

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

*La **royale** belge_=_Belgies koningslied*. — Gand : Imp. Gevaert, 1867. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La paix fleurit dans l'heureuse Belgique

AP–KC: MM–ZL–ANONI-royale-1

*De **roze** roos: enigsinds in oude ballade-stijl* / Gaston Feremans ; Mark Tralbaut. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: Ik heb mij aan een roos bezeerd

AP–KC: MM–ZL–FEREM-rozeroo-1

***Rozen** bloeien: Rondendans* / Lodewijk Mortelmans. — p. 12–13. — Tekst incipit: Rozen bloeien op mijnen hoed

AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

***Rozenknopjes:** vijf liederen voor muzikale jongens en meisjes* / Jan Arts. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: MM–ZL–ARTS-rozenkn-1

Rozenknoppen / Jef Van Hoof ; Gizella Ritschl. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Rozenknoppen hebben van liefde gesproken

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vierlie-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-vierlie-1

Rozenkrans / J. Decadt ; Richard Minne. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Ik ben, o Heer, niet van dat hout ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DECAD-rozenkr-1

Rozenlied / Hendrik Baeyens ; Jef Mennekens. — Antwerpen : Standaard. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 1931- 1932: 6). — Tekst incipit: Daar geurde in mijn gaard

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-rozenli-1

Rozenlied *_=_Rosenlied_=_Chant des roses* / Ivo Mortelmans ; Thea Van den Weghe-Schleipen ; [vert.] Jef Horemans. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O eed'le schoone

AP–KC: UM–ZL–MORTE-rozenli-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-rozenli-1

Rozhinkes *mit Mandlen* / David Leisner. — p. 5–9

AP–KC: UM–ZL–LEISN-yiddish-1

Rubbens, Leon. — *Twee sinterklaasliedеren* / [comp.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (4 p.)

AP–KC: MM–ZL–RUBBE-tweesin-1

AP–KC: MM–LEPP–RUBBE-tweesin-1

Rubbens, Léon. — *Twee Wiegeliederen_=_Deux Berceuses* / [comp.] Léon Rubbens. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 319)

AP–KC: MM–ZL–RUBBE-berce2–1

AP–KC: UM–ZL–RUBBE-berce2–1

Rubbens, Léon. — *Twee wiegeliederen_=_Deux berceuses* / [comp.] Léon Rubbens ; Julia Tulkens. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 319)

AP–KC

Plaats in convoluut: 28/52

AP–KC: MM–ZL–RUBBE-berce2–1

AP–KC: UM–ZL–RUBBE-berce2–1

Rubinstein, A. — *Der Asra_=_The Asra* / [comp.] A. Rubinstein ; Heine. — Leipzig : Fr. Kistner. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte: für hohe Stimme ; 6). — Algemeen Täglich ging die wunderschöne Sultanstochter ; tekst incipit: Daily passed the Sultan's daughter ; tekst incipit: Elken avond ging de schoone sultansdochter ; jaar van compositie: 1856

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-asra-1

AP–KC: MM–ZL–RUBIN-asra-1

Rubinstein, A. — *Der Asra : für tiefe Stimme_=_The Asra : for deep voice* / [comp.] A. Rubinstein ; Heine. — Leipzig : Fr. Kistner. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte: für tiefe Stimme ; 6). — Algemeen Täglich ging die wunderschöne Sultanstochter ; tekst incipit: Daily passed the Sultan's daughter ; jaar van compositie: 1856

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-asra-1

Rubinstein, A. — *Mélodies persanes et Lieder* / [comp.] A. Rubinstein. — Paris : Au Ménéstrel, Henri Heugel. — 104 p.

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-melodie-1

Rubinstein, A. — *Mélodies : sur des poésies russes* / [comp.] A. Rubinstein ; Kriloff ; [bew.] Louis Pomey. — Paris : Au Ménéstrel, 1885. — 1 partituur (107 p.). — Titel varieert: Mélodies et fables russes ; titel varieert: Fables de Kriloff

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-melodie-1

AP–KC: MM–LEPP–RUBINS-melodie-1

Rubinstein, A. — *Rubinstein-Album : 24 Lieder für eine Singstimme mit begleitung des Pianoforte* / [comp.] A. Rubinstein. — Leipzig : Fr. Kistner. — 1 partituur (71 p.)

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-lied24–1

Rubinstein, A. — *Solitude : mélodie pour chant et piano: soprano ou ténor, op. 3* / [comp.] A. Rubinstein ; Jacques d' Offoël. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Calme est la nuit

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-solitud-1

Rubinstein, Ant. — *Es blinkt der Thau : für Alt oder Bass, op. 72 n° 1_=_How shines the dew* / [comp.] Ant. Rubinstein ; G. v. Boddien. — Leipzig : Bartholf Senff. — 1 partituur (3 p.). — (Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 72 ; 1). — Jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Es blinkt der Thau ; tekst incipit: How shines the dew

AP–KC: MM–ZL–RUBIN-esblink-1

Rubinstein, Ant. — *Es blinkt der Thau : für Sopran oder Tenor, op. 72 n° 1* / [comp.] Ant. Rubinstein ; G. v. Boddien. — Leipzig : Bartholf Senff. — 1 partituur (3 p.). — (Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 72 ; 1). — Jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Es blinkt der Thau

AP–KC: MM–ZL–RUBIN-esblink-1

Rubinstein, Ant. — *Es blinkt der Thau, op. 72 n° 1_=_Daar glimt de dauw* / [comp.] Ant. Rubinstein ; G. v. Boddieu ; [vert.] A. Matthys. — Leipzig : Bartholf Senff. — 2 v. — (Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 72 ; 1). — Tekst incipit: Es blinkt der thau in dan Gräsern der Nacht ; tekst incipit: Daar glimt de dauw zilvrig blank, in den nacht

AP–KC: MM–ZL–RUBIN-esblink-1/2

2

Rubinstein, Ant. — *Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano (1er. recueil)* / [comp.] Ant. Rubinstein. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (87 p.)

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-melodie-1

Rubinstein, Ant. — *Le rêve du prisonnier* / [comp.] Ant. Rubinstein. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–RUBEN-revedup-1

Rubinstein, Antoine. — *L'âne et le rossignol, op. 64 no 1* / [comp.] Antoine Rubinstein ; [bew.] Louis Pomey. — Paris : Au Ménéstrel, Henri Heugel, 1886. — 1 partituur (5 p.). — (Cinq fables de Kriloff, op. 64 ; 1). — Tekst incipit: Un âne vit un rossignol

AP–KC: MM–ZL–RUBIN-aneetle-1

Rubinstein, Antoine. — *Comme l'oiseau vers le nuage : pour contralto, op. 72 n° 1* / [comp.] Antoine Rubinstein ; G. von Boddien ; [vert.] D. Tagliafico. — Paris : Au Ménéstrel, Henri Heugel. — 1 partituur. — (Mélodies persanes et Lieder ; 20). — Tekst incipit: Comme l'oiseau vers le nuage

AP–KC: MM–ZL–RUBIN-commelo-1

Rubinstein, Antoine. — *Epithalame : baryton et piano* / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris : Au Ménéstrel. — 1 partituur (5 p.). — (Néron : opéra en 4 actes et 7 tableaux: partition chant et piano ; 7). — Jaar van compositie: 1875 ; tekst incipit: Hymen! Hymen! fils d'Uranie

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-neron-1

Rubinstein, Antoine. — *Extase, op. 34 n° 9* / [comp.] Antoine Rubinstein ; Mirza-Schaffy ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Au Ménéstrel, Henri Heugel. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies persanes et Lieder). — Tekst incipit: A nos pieds les flots chantent ; algemeen Opgedragen aan la grande duchesse Sophie de Saxe - Weimar - Eisenach

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-extase-1

Rubinstein, Antoine. — *Ich fühle deinem Odem, op. 34 n° 6* / [comp.] Antoine Rubinstein ; Mirza-Schaffy ; [vert.] Victor Wilder. — Leipzig : Fr. Kistner. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ich fühle deinem Odem

AP–KC: MM–ZL–RUBIN-ichfuhl-1

Rubinstein, Antoine. — *Le quatuor, op. 64* / [comp.] Antoine Rubinstein ; [bew.] Louis Pomey. — Paris : Au Ménéstrel, Henri Heugel, 1886. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq fables de Kriloff, op. 64 ; 2). — Tekst incipit: Le singe, fin compère, l'âne, le boue

AP–KC: MM–ZL–RUBIN-quatuor-1

Rubinstein, Anton. — *58 songs : with pianoforte accompaniment* / [comp.] Anton Rubinstein ; W. Grist. — London : Augener & Co. — 174 p. — (Augener & co's edition ; 8898)

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-lied58–1

Rubinstein, Anton. — *Arie : Popäa* / [comp.] Anton Rubinstein ; Jules Barbier. — Leipzig : Bartholf Senff. — 1 partituur (7 p.). — (Nero : Oper in vier Acten: vollständiger Clavierauszug mit Text vom Compnisten ; 5). — Tekst incipit: Ah! Schönheit ist die Wehre, die zu der Götter Ehre den Thron mir kühn erringt.

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-nero-1

Rubinstein, Anton. — *Arie 'Täglich eilen wir im Fluge' für Sopran aus : Der Dämon* / [comp.] Anton Rubinstein. — Leipzig : Bartholf Senff. — 1 partituur (16 p.). — (Der Dämon : phantastische Oper in drei Acten: Clavier-Auszug). — Tekst incipit: Täglich eilen wir im Fluge

AP–KC: MM–ZL–RUBIN-damon-1

Rubinstein, Anton. — *Fifty songs* / [comp.] Anton Rubinstein ; William Stigand ; [edit.] Hermann Eisoldt. — London : Boosey & Co. — 171 p.

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-lied50–1

Rubinstein, Anton. — *La rosée étincelle : pour contralto, op. 72 n° 1* / [comp.] Anton Rubinstein. — Paris : Au Ménéstrel, Heugel et Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Six Lieder, op. 72 ; 1). — Tekst incipit: Quand la rosée étincelle

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-roseeet-1

Rubinstein, Anton. — *Nero : Oper in vier Acten: vollständiger Clavierauszug mit Text vom Compnisten* / [comp.] Anton Rubinstein ; Jules Barbier. — Leipzig : Bartholf Senff. — 13 v.

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-nero

5

Rubinstein, Anton. — *Die Nixe : für Frauenchor und Alt-Solo mit Begleitung des Orchesters od. Pianoforte, op. 63* / [comp.] Anton Rubinstein ; Lermontoff ; [vert.] Robert Sprato. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4030). — Jaar van compositie: 1861 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Nadinev Zubinsky

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-nixe-1

Rubinstein, Anton. — *Sechs Lieder aus dem russichen : für eine (Tiefe) Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 8* / [comp.] Anton Rubinstein. — Berlin : N. Simrock. — 1 partituur (23 p.). — (Universal-Edition ; 2242)

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-lied8–1

Rubinstein, Anton. — *Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 72* / [comp.] Anton Rubinstein. — Leipzig : Bartholf Senff. — 6 v.

AP–KC: UM–ZL–RUBIN-lied6

1

Ruigrok, Jac. J. — *Blondelok en Mondjerood* / [comp.] Jac. J. Ruigrok ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1890. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 12). — Algemeen Opgedragen aan J.J. Rogmans ; tekst incipit: Blondelok en Mondjerood trokken te zamen uit wandlen!

AP–KC: UM–ZL–RUIGR-blondel-1

AP–KC

AP–KC

Ruigrok, Jac. J. — *Blondelok en Mondjerood : voor middenstem met klavierbegeleiding* / Pol de Mont ; [comp.] Jac. J. Ruigrok. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Blondelok en Mondjerood trokken te zamen uit wand'len!

AP–KC: UM–ZL–RUIJG-blondel-1

Ruijgrok, Jac. J. — *Angelus* / [comp.] Jac. J. Ruijgrok ; V.A. de la Montagne. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 20: 9). — Algemeen Opgedragen aan E. van Beek - van der Meulen ; tekst incipit: Het Angelus klept in de verte

AP–KC: UM–ZL–RUIJG-angelus-1

AP–KC

*Une **ruine** coquille vide* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Freddy ; tekst incipit: Une ruine coquille vide

AP–KC: UM–ZL–POULE-teljour-1

Ruiz-Pipó, Antonio. — *Cantos a la Noche : para voz y guitarra* / [comp.] Antonio Ruiz-Pipó. — Ancona : Edizioni Musicali Bèrben, 1971. — 1 partituur (11 p.). — (Collezione di musiche per chitarra ; 1971: 21). — Tekst incipit: Noches de sed, noches de sapos

AP–KC: UM–ZL–RUIZ-cantosa-1

*Ein **Rundgesang** im Volkston: Wenn möglich ist* / Frank van der Stucken ; Julius Wolff. — New York, N.Y. : Schuberth, 1891. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan S. Waterman ; tekst incipit: Nun sinket die Sonne, die heute so heiss

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-rundges-1

Rupès, Georges. — *Algyre* / [comp.] Georges Rupès. — Paris : Alphonse Leduc. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan monsieur le Vicomte Oscar de Poli

AP–KC: MM–ZL–RUPES-algyre-1/2

2

Rupès, Georges. — *Désillusion : mélodie* / [comp.] Georges Rupès ; Victor Hugo ; [ill.] Celestin Narteuil. — 3 ed. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Toute espérance, enfant, est un roseau

AP–KC: UM–ZL–RUPES-desillu-1

AP–KC: MM–DUBP–RUPES-desillu-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 5/28

Anet: ANET

Rupès, Georges. — *O salutaris : pour baryton* / [comp.] Georges Rupès. — 2e. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: O salutaris hostia quae coeli pandis ostium

AP–KC: MM–ZL–RUPES-osaluta-1

Rupès, Georges. — *Pourrai-je l'oublier? Mélodie : ténor ou soprano* / [comp.] Georges Rupès ; Félix de Lange. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henri Dancoisne ; tekst incipit: Je l'aperçus au temps des roses

AP–KC: MM–ZL–RUPES-pourrai-1

Rupès, Georges. — *Rapelle-toi : mélodie* / [comp.] Georges Rupès ; Alfred de Musset ; [zanger] Victor Capoul. — 3 ed. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — Tekst incipit: Rapelle-toi, quand l'aurore craintive

AP–KC: MM–ZL–RUPES-rappell-1

Rupès, Georges. — *Rappelle-toi : mélodie: pour soprano ou ténor* / [comp.] Georges Rupès ; Pierre Lorin. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Rappelle-toi, quand l'âme de ta mère

AP–KC: MM–ZL–RUPES-rappell-1

*A **russian** spiritual* / Igor Stravinski ; [vert.] Robert Craft. — p. 9–15. — Duur van compositie: 1'40'' ; tekst incipit: Snowstorms, blizzards, wild snowstorms ; jaar van compositie: 1919 ; 1954

AP–KC: UM–ZL–STRAV-fourson-1

***Russische** Volkslieder : für eine Singstimme: mit Pianoforte-Begleitung, op. 10* / [edit.] Heinrich Möller. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (63 p.). — (Das Lied der Völker ; 1)

AP–KC: MM–ZL–MOLLE-russisc-1

Rust / Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: Wie kan de zware rust ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WELFF-rust-1

Ruygrok, Jac. — *Jezus' slapengaan : voor middelstem* / [comp.] Jac. Ruygrok ; Pol de Mont. — Gent : Paul Struyf, 1932. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 43: 3). — Tekst incipit: Als Jezus zou slapen 's avonds spa

AP–KC: MM–ZL–RUYGR-jezussl-1

AP–KC: UM–ZL–RUYGR-jezussl-1

AP–KC

Ruyneman, Daniel. — *Aloëtte, voghel clein* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Aloette voghelclein dyn nature is zoete en de rein

AP–KC: UM–ZL–RUYNE-aloette-1

Ruyneman, Daniel. — *Ancient Greek songs : for voice and piano* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Henk Kroes

AP–KC: UM–ZL–RUYNE-ancient-1

Ruyneman, Daniel. — *Cinq mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–RUYNE-cinqmel-1

Ruyneman, Daniel. — *Drei Persische Lieder* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1950

AP–KC: UM–ZL–RUYNE-lied3–1

Ruyneman, Daniel. — *Il pleut doucement sur la ville* / [comp.] Daniel Ruyneman ; Paul Verlaine. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies ; 1). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Madame Daniel Ruyneman ; tekst incipit: Il pleure dans mon coeur comme il pleut sur la ville

AP–KC: UM–ZL–RUYNE-ilpleut-1

Ruyneman, Daniel. — *La lune blanche* / [comp.] Daniel Ruyneman ; P. Verlaine. — Amsterdam : Van der Meer. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies ; 3). — Titel varieert: La bonne chanson ; jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois

AP–KC: UM–ZL–RUYNE-lunebla-1

Ruyneman, Daniel. — *Seven melodies for voice and piano* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–RUYNE-sevenme-1/2

1–2

Ruyneman, Daniel. — *Trois chansons des maquisards condamnés : pour baryton ou alto et piano* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–RUYNE-lied3–1

Ruyneman, Daniel. — *Trois mélodies* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Alsbach. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–RUYNE

1; 3

Ry *maar an! Zuid-Afrikaansch volkslied* / [bew.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (5 p.). — (Singhet scone ; 6). — Tekst incipit: Ry maar an, ossewa

AP–KC: UM–ZL–MEULE-rymaara-1

Ryelandt, J. — *Strophes pour la victoire* / [comp.] J. Ryelandt ; H. Hoornaert. — Bruges : Beyaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Flottez, drapeau de la libre Belgique

AP–KC: MM–ZL–RYELA-strophe-1

Ryelandt, J. — *Wiegelied* / [comp.] J. Ryelandt ; G. Gezelle. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Slaapt, slaapt, kindtje slaapt, en doet uw oogskes toe

VH

Plaats in convoluut: 18/24

AP–KC: MM–ZL–RYELA-berce38–1

AP–KC: UM–ZL–RYELA-berce38–1

Ryelandt, J. — *Zegelied* / [comp.] J. Ryelandt ; De Meester [E. Heer]. — Bruges : Beyaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij vochten ons vrij ; jaar van compositie: 1918

AP–KC: MM–ZL–RYELA-zegelie-1

AP–KC: MM–VERP–RYELA-zegelie-1

Ryelandt, Jos. — *Die mijn hert bemint, op. 68 nr. 11_=_O mon bien-aimé* / [comp.] Jos. Ryelandt ; Guido Gezelle. — Antwerpen : De Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 122). — Tekst incipit: Die mijn hert bemint, o konde ik hem gevinden?

AP–KC

Plaats in convoluut: 53/58

AP–KC: UM–ZL–RYELA-diemijn-1

AP–KC: MM–ZL–RYELA-diemijn-1

Ryelandt, Jos. — *'k En hoore u nog niet ...* / [comp.] Jos. Ryelandt ; Guido Gezelle. — Antwerpen : De Ring, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 22). — Tekst incipit: 'k En hoore u nog niet, o nachtegale ; algemeen Opgedragen aan Albert De Jonghe

AP–KC

Plaats in convoluut: 51/58

AP–KC: UM–ZL–RYELA-kenhoor-1

AP–KC: MM–ZL–RYELA-kenhoor-1

AP–KC: MM–DUBP–RYELA-kenhoor-1

Ryelandt, Jos. — *'k En hoore u nog niet* / [comp.] Jos. Ryelandt ; Guido Gezelle. — 5 ed. — Berchem : De Ring, 1948. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 22). — Tekst incipit: 'k En hoore u nog niet ; algemeen Opgedragen aan Albert De Jonghe

AP–KC: UM–ZL–RYELA-kenhoor-1

AP–KC: MM–ZL–RYELA-kenhoor-1

AP–KC: MM–VERP–RYELA-kenhoor-1

AP–KC: MM–LEPP–RYELA-kenhoor-1

Ryelandt, Jos. — *Twee gebeden* / [comp.] Jos. Ryelandt. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 26)

AP–KC

Plaats in convoluut: 52/58

AP–KC: MM–KM–RYELA-tweegeb-1

AP–KC: UM–ZL–RYELA-tweegeb-1

AP–KC: MM–LEPP–RYELA-tweegeb-1

Ryelandt, Jos. — *Weemoed* / [comp.] Jos. Ryelandt ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Samen met Wiegelied ; jaar van compositie: 1903 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Mijn hert is als een blomgewas, dat open gaande of toegeloken

AP–KC: MM–ZL–RYELA-weemoed-1

Ryelandt, Joseph. — *Ariette oubliée, op. 88 nr. 4* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Paul Verlaine ; [scribent] Jozef de Beenhouwer. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; facsimile: Handschrift ; algemeen losbladig ; algemeen Opgedragen aan Mr. et Mme. Ch. Panzéra ; tekst incipit: Le piano que baise une main frêle

AP–KC: MM–ZL–RYELA-ariette-1

Xerocopie

Ryelandt, Joseph. — *Ariette oubliée, op. 88 nr. 4* / [comp.] Joseph Ryelandt ; P. Verlaine. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1927 ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig ; algemeen Opgedragen aan Mr. et Mme. Ch. Panzéra ; tekst incipit: Le piano que baise une main frêle

AP–KC: MM–ZL–RYELA-ariette-1

Xerocopie

Ryelandt, Joseph. — *De dreef* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Karel de Gheldere. — p. 2–5. — Tekst incipit: Traagzaam daalt het nachtlijk duister ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: UM–ZL–RYELA-tweelie-1

AP–KC: MM–ZL–RYELA-tweelie-1

AP–KC: MM–VERP–RYELA-tweelie-1

Ryelandt, Joseph. — *Drei Deutsche Lieder, op. 4* / [comp.] Joseph Ryelandt ; [scribent] Jozef de Beenhouwer. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1892–1893

AP–KC: MM–ZL–RYELA-lied4–1

Xerocopie

Ryelandt, Joseph. — *Eblouissement, op. 19 nr. 4* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Philippe Auguste Villiers de l'Isle-Adam. — Liège : Muraille. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies op. 19 ; 4). — Tekst incipit: La nuit sur le grand mystère ; algemeen Opgedragen aan Madame Louis Ryelandt

AP–KC: MM–ZL–RYELA-eblouis-1

AP–KC: UM–ZL–RYELA-eblouis-1

Ryelandt, Joseph. — *De hoornen, op. 38 nr. 4_=_C'est le cor* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 178). — Tekst incipit: 'k Hoore tuitend' hoornen

AP–KC

Plaats in convoluut: 54/58

AP–KC: UM–ZL–RYELA-hoornen-1

AP–KC: MM–ZL–RYELA-hoornen-1

AP–KC: MM–LEPP–RYELA-hoornen-1

Ryelandt, Joseph. — *Irrequietum..., op. 68 nr. 1* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle ; [scribent] Jozef de Beenhouwer. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Als één verdriet is uitgezucht, en ruimte is zult ge zeggen ; tekst incipit: Quand finit une peine, ton pauvre coeur croit pouvoir

AP–KC: MM–ZL–RYELA-irrequi-1

Xerocopie

Ryelandt, Joseph. — *Irrequietum..., op. 68 nr. 1* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Als één verdriet is uitgezucht, en ruimte is zult ge zeggen ; tekst incipit: Quand finit une peine, ton pauvre coeur croit pouvoir

AP–KC: MM–ZL–RYELA-irrequi-1

Xerocopie

Ryelandt, Joseph. — *Liederen* / [comp.] Joseph Ryelandt. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1892–1893

AP–KC: MM–ZL–RYELA-lied-1

Xerocopie

Ryelandt, Joseph. — *Pays de rêve, op. 88 nr. 5* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Fernand Séverin. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Opgedragen aan Madame Nanny Philippart ; tekst incipit: Vois! Au levant dans la douceur du soir qui vient ; algemeen losbladig ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–RYELA-paysder-1

Xerocopie

Ryelandt, Joseph. — *Pays de rêve, op. 88 nr. 5* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Fernand Séverin. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Opgedragen aan Madame Nanny Philippart ; tekst incipit: Vois! Au levant dans la douceur du soir qui vient ; algemeen losbladig ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–RYELA-paysder-1

Xerocopie

Ryelandt, Joseph. — *De pelgrim_=_Le pélerin* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 278). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Gelijk de arme pelgrim getreden komt ; algemeen Opgedragen aan Arnold Ghesquiere

AP–KC: MM–ZL–RYELA-pelgrim-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 55/58

AP–KC: UM–ZL–RYELA-pelgrim-1

Ryelandt, Joseph. — *Trois chansons françaises* / [comp.] Joseph Ryelandt ; [scribent] Jozef de Beenhouwer. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; algemeen losbladig

AP–KC: MM–ZL–RYELA-lied3–1

Xerocopie

Ryelandt, Joseph. — *Trois chansons françaises* / [comp.] Joseph Ryelandt. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP–KC: MM–ZL–RYELA-lied3–1

Xerocopie

Ryelandt, Joseph. — *Twee liederen* / [comp.] Joseph Ryelandt. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 1- 2)

AP–KC: UM–ZL–RYELA-tweelie-1

AP–KC: MM–ZL–RYELA-tweelie-1

AP–KC: MM–VERP–RYELA-tweelie-1

Ryelandt, Joseph. — *Weemoed* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — p. 6–7. — Tekst incipit: Mijn hert is als een blomgewas ; jaar van compositie: 1903

AP–KC: UM–ZL–RYELA-tweelie-1

AP–KC: MM–ZL–RYELA-tweelie-1

AP–KC: MM–VERP–RYELA-tweelie-1

Ryelandt, Jozef. — *Sterven* / [comp.] Jozef Ryelandt ; M. Zubli van den Berch van Heemstede. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O noem het toch geen sterven ; jaar van compositie: 1895

AP–KC: UM–ZL–RYELA-sterven-1

AP–KC: MM–LEPP–RYELA-sterven-1

*De **Ryndwergen:** (aria)* / August De Boeck. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele ; tekst incipit: Het donker valt, de dag is henen ; jaar van compositie: 1904–1906

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-ryndwer-1

Ryssens, Gom. — *De vastenavondzotten : kluchtlied* / [comp.] Gom. Ryssens ; A. De Weerdt. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan mijnen vriend Emile Van den Branden ; tekst incipit: De vastenavond gaat te niet zoo als men zegt, maar als ge ziet

AP–KC: MM–ZL–RYSSE-vastena-1

Ryssens, Gom. — *'t Vergeet my niet: romance* / [comp.] Gom. Ryssens ; J.B.F. Machielsen. — Gent : Struyf. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche zangstukken met pianobegeleiding ; 15). — Algemeen Opgedragen aan Edm. Reynaerts ; tekst incipit: Van de bloemen die er pralen in het eenzaem stille woud

AP–KC: UM–ZL–RIJSS-vergeet-1

AP–KC: MM–ZL–RIJSS-vergeet-1

AP–KC: MM–VERP–RIJSS-vergeet-1

Ryssens, Gom. — *Voor weduwen en weezen: romance* / [comp.] Gom. Ryssens ; Hendrik Groesser. — Brussel : Leyder. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voor hen wiens lot men immer moet beklagen ; algemeen Opgedragen aan Lodewyk Polfliet

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900862538

AP–KC: MM–ZL–RIJSS-weduwen-1

EHC: 776420 [C3–391 m / ds 1]

***S.** Benedictus: 21 maart* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 52–53. — Tekst incipit: Wij danken U o Held

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

***S.** Cecilia: 22 november* / Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 48–49. — Tekst incipit: Reine roos in Rome's hoven

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

***S.** Jan evangelist: 27 december* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 52–53. — Tekst incipit: Gij, oogenvreugd en vriend van Hem

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

***S.** Jozef: 18 maart* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 50–51. — Tekst incipit: Need'rigstille timmerman, zoo klein in 's werelds oogen

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

***S.** Scholastica: 10 februari* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 46–47. — Tekst incipit: Gelijk een nukkig kind bijna zoo praamt Gij God

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

***S.** Stephanus: 26 december* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 50–51. — Tekst incipit: Vaanderig der martelaren

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

***S.** Thomas apostel: 21 december* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 48–49. — Tekst incipit: Eer mijn oog de spijkerteekens

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

***S.** Thomas van Aquinen: 7 maart* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 44–45. — Tekst incipit: De engel Gods omgorde Uw' lenden

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

***Sa** kindjes, opgepast* / Lodewijk Mortelmans. — p. 4. — Tekst incipit: Sa kindjes, opgepast, dansen, zingen, falala

AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

***Saa** lagde jeg ud* / Agathe Backer-Gröndahl ; Holger Drachmann. — p. 5–7. — Tekst incipit: Saa lagde jeg ud

AP–KC: MM–ZL–BACKE-zange-1

***Sabbath** morning at sea_=_Sabbathmorgen auf dem Meer_=_Dimanche matin, en mer* / Edward Elgar ; Browning ; [vert.] Wilhelm Henzen ; [vert.] George Petilleau. — p. 14–25. — Tekst incipit: The ship went on with solemn face ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-seapict-1

***Sabbath** morning at sea_=_Sabbathmorgen auf dem Meer_=_Dimanche matin, en mer* / Edward Elgar ; Browning ; [vert.] Wilhelm Henzen ; [vert.] George Petilleau. — p. 14–25. — Tekst incipit: The ship went on with solemn face

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-seapict-1

Sacchini. — *Air d'Oedipe* / [comp.] Sacchini ; [libr.] Nicolas François Guillard ; [pass. aut.] Sophocles. — 15 partijen. — Tekst incipit: Antigone me reste, Antigone est ma fille ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1786 ; algemeen kopiist: Fritz

AP–KC: MM–ZL–SACCH-oedipus-15

Sacchini. — *Deux morceaux du rôle d'Antigone dans Oedipe à Colone : opéra (1787)* / [comp.] Sacchini ; [bew.] F.-A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 1- 2)

AP–KC: MM–ZL–SACCH-oedipea-1

AP–KC

Sacchini, Antonio. — *Cavatina nell'opera : Alessandro nell'Indie* / [comp.] Antonio Sacchini ; [libr.] Metastasio. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Les gloires de l'Italie : chefs d'oeuvre anciens et inédits de la musique vocale Italienne aux XVIIe et XVIIIe siècles: recueillis, annotés et transcrits pour piano et chant ; 20). — Tekst incipit: Se mai più sarò geloso ; tekst incipit: Moi douter de celle que j'aime ; jaar van compositie: 1768

AP–KC: UM–ZL–SACCH-alessan-1

Sacchini, Antonio. — *Deux morceaux du rôle d'Antigone* / [comp.] Antonio Sacchini ; [libr.] Nicolas François Guillard ; [pass. aut.] Sophocles. — Paris : Henri Lemoine & Cie. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 1- 2). — Jaar van compositie: 1787

AP–KC: UM–ZL–SACCH-oedipus-1

Sachs, Léo. — *A une fleur : mélodie pour voix élevées* / [comp.] Léo Sachs ; Léon Passurf. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — (Deux mélodies : avec accompagnement de piano ; 2: 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame Henry Neumann ; tekst incipit: Pétales blancs, pétales frêles, pétales doux comme un satin

AP–KC: UM–ZL–SACHS-aunefle-1

Sachs, Léo. — *Après! Suite au 'Retour près de l'aimée' : mélodie* / [comp.] Léo Sachs ; Henry Brody. — Paris : Max Eschig, 1912. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O joie éternelle, o bonheur immense

AP–KC: UM–ZL–SACHS-apres-1

Sachs, Léo. — *Chanson triste : mélodie pour chant avec accompagnement de piano* / [comp.] Léo Sachs ; Pierre Reyniel. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Écoutez la chanson qui pleure sur un air mineur

AP–KC: MM–ZL–SACHS-chanson-1

Sachs, Léo. — *Chant du pêcheur* / [comp.] Léo Sachs ; Lucy Perny. — Paris : Éditions Maurice Senart. — 1 partituur (7 p.). — (Trois mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Louise Barthé ; tekst incipit: File le lin, file la toile, j'aurai ton regard pour étoile

AP–KC: UM–ZL–SACHS-chantdu-1

Sachs, Léo. — *Chant murmuré* / [comp.] Léo Sachs ; Lucy Perny. — Paris : Éditions Maurice Senart. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame Croiza ; tekst incipit: Cet air qu'à peine vous murmurez

AP–KC: UM–ZL–SACHS-chantmu-1

Sachs, Léo. — *Le cœur brisé : pour chant et piano* / [comp.] Léo Sachs ; Pierre Reyniel. — Paris : L.Grus & Cie. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–SACHS-coeurbr-1

1

Sachs, Léo. — *Crépuscule* / [comp.] Léo Sachs ; Nicolas Deniker. — Paris : F. Durdilly. — 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Ch. Mellot-Joubert ; tekst incipit: Aux rythmes des musiques suprèmes mon âme bercée a dormi

AP–KC: MM–ZL–SACHS-crepusc-1

Ontbreekt: partituur en zangpartij

Sachs, Léo. — *Crépuscule, op. 87* / [comp.] Léo Sachs ; Nicolas Deniker. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Aux rythmes des musiques suprèmes mon âme bercée a dormi

AP–KC: MM–ZL–SACHS-crepusc-1

Sachs, Léo. — *Deux mélodies* / [comp.] Léo Sachs. — Paris : Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ninon Vallin

AP–KC: UM–ZL–SACHS-lied2–1

AP–KC: MM–ZL–SACHS-lied2–1

Sachs, Léo. — *Flocons de neige* / [comp.] Léo Sachs ; Jules Méry. — Paris : L.Grus & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Deux mélodies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame Ch.J.Kœnig ; tekst incipit: Les flocons neigeant dans l'hiver semblent un tourbillon dans l'air

AP–KC: UM–ZL–SACHS-flocons-1

Sachs, Léo. — *L'heure exquise* / [comp.] Léo Sachs ; Paul Verlaine. — Paris : Durand. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Colonne ; tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois

AP–KC: UM–ZL–SACHS-heureex-1

Sachs, Léo. — *Soir d'épouvante* / [comp.] Léo Sachs ; Lucy Perny. — Paris : Éditions Maurice Senart. — 1 partituur (7 p.). — (Trois mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Madame Martinelli ; tekst incipit: Soir d'épouvante, soir d'automne, dans les chemins déserts il vente

AP–KC: UM–ZL–SACHS-soirdep-1

Sachs, Léo. — *Trois mélodies* / [comp.] Léo Sachs. — Paris : Maurice Senart, 1920. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–SACHS-lied3–1

*The **sad** little bird_=_Le petit oiseau triste_=_Tam vdali, za rekoy* / Anton Arensky. — p. 7–8. — Tekst incipit: By the brook I can hear

AP–KC: MM–ZL–ARENS-sixchil-1

Saemen. — *Sub tuum præsidium : solo & chœur à 3 voix égales, op. 15* / [comp.] Saemen. — Paris : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Publication de morceaux de chant : avec accompt. de piano ; [7]). — Tekst incipit: Sub tuum præsidium confugimus

AP–KC: MM–ZL–SAEME-subtuum-1

Anet: ANET

Saeys, Eug. — *Complainte des trois petits enfants : chant et piano* / [comp.] Eug. Saeys ; Marcel Wyseur. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Il était trois petits enfants, petits enfants de terre Flandre

AP–KC: UM–ZL–SAEYS-complai-1

Saeys, Eug. — *Obsession : chant et piano* / [comp.] Eug. Saeys ; Ch. Baudelaire. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur. — Tekst incipit: Grands bois, vous m'affrayez comme des cathédrales

AP–KC: MM–ZL–SAEYS-obsessi-1

AP–KC: MM–PAU–SAEYS-obsessi-1

Saffel, De, Joris. — *Avondlied, op. 12 nr. 2* / [comp.] Joris De Saffel ; Marc. Roméo Breyne. — Brussel : De Standaard, 1922-1923. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 15: 5). — Titel varieert: Avondliedeken ; tekst incipit: Een verre verre vedel deunt ; algemeen Opgedragen aan Arth. Wilford

AP–KC: UM–ZL–DESAF-avondli-1

AP–KC: MM–ZL–DESAF-avondli-1

Saffel, De, Joris. — *Hoor toch den wondren schuifelaar!* / [comp.] Joris De Saffel ; August Meert. — Brussel : De Standaard, 1922-1923. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 3). — Tekst incipit: Hoor toch den wondren schuifelaar ; algemeen Opgedragen aan Oscar Roels

AP–KC: UM–ZL–DESAF-hoortoc-1

AP–KC: MM–ZL–DESAF-hoortoc-1

AP–KC: MM–VERP–DESAF-hoortoc-1

Saffel, De, Joris. — *O! Kopje op het kussen* / [comp.] Joris De Saffel ; Jo. Loosjes-Gedeking. — Brussel : De Standaard, 1923-1924. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 16: 4). — Tekst incipit: O! Kopje op het kussen ; algemeen Opgedragen aan Ch. Polfliet

AP–KC: UM–ZL–DESAF-okopje-1

AP–KC: MM–ZL–DESAF-okopje-1

AP–KC: MM–VERP–DESAF-okopje-1

Saffel, De, Joris. — *Zing een lieken* / [comp.] Joris De Saffel ; E. Delille [Mw.]. — Brussel : De Standaard, 1928-1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 20: 5). — Tekst incipit: Is uw hertje toegenepen

AP–KC: UM–ZL–DESAF-zingeen-1

AP–KC: MM–ZL–DESAF-zingeen-1

AP–KC: MM–VERP–DESAF-zingeen-1

Sagesse / Benjamin Britten ; Paul Verlaine. — p. 4–7. — Tekst incipit: Le ciel est, pardessus le toit

AP–KC: UM–ZL–BRITT-quatrec-1

***Sahst** du nach dem Gewitterregen* / Alban Berg ; Peter Altenberg. — p. 13–14. — Tekst incipit: Sahst du nach dem Gewitterregen

AP–KC: UM–ZL–BERG-funforc-1

***Sail** on, sail on: the humming of the ban* / [bew.] Benjamin Britten. — p. 7–8. — Tekst incipit: Sail on, sail on, thou fearless bark

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-4

*The **sailor** boy: child's song_=_Het matroosje* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Lambrecht Lambrechts. — p. 54–55. — Tekst incipit: Oh aren't you fine, my little fellow

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

*A **sailor** song: folk-song: for three voices_=_Scheepsjongenslied* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Th. Coopman. — p. 12–14. — Tekst incipit: ‘What ho! my lads’ says Jan

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Sain d'Arod, P. — *Le forban scandinave : mélodie pour voix de basse ou baryton* / [comp.] P. Sain d'Arod ; S. Pecontal. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le ciel a beau briller de merveilles

AP–KC: MM–ZL–SAIND-forbans-1

*La **saint-janvier:** duo* / D. Tagliafico. — p. 93–101

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-melodie-1

Saint-Preux. — *Concerto pour une voix* / [comp.] Saint-Preux. — Paris : Editions Musicales Fantasia, 1960. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1969

AP–KC: UM–ZL–SAINT-concert-1

Saint-Quentin, de, G. — *20 Mélodies : pour chant et piano* / [comp.] G. de Saint-Quentin. — Paris : H. Tellier. — 1 partituur (95 p.). — Titel varieert: Vingt Mélodies : pour chant et piano

AP–KC: MM–ZL–SAINTQU-lied20–1

Saint-Réquier, Léon. — *Lied : Toi par qui j'ai senti* / [comp.] Léon Saint-Réquier. — Paris : Imp. G. Mergault & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Toi par qui j'ai senti pour des heures trop brèves

AP–KC: UM–ZL–SAINT-lied-1

Saint-Réquier, Léon. — *Le moulin : poême chanté* / [comp.] Léon Saint-Réquier ; E. Verhaeren. — Paris : Imp. G. Mergault & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Le moulin tourne au fond du soir très lentement ; algemeen Opgedragen aan madame J. de La Mare

AP–KC: UM–ZL–SAINT-moulin-1

Saint-Saens. — *La danse macabre* / [comp.] Saint-Saens ; Henri Cazalis. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Zig et zig et zig, la mort en cadence ; algemeen Opgedragen aan Gustave Jacquet

AP–KC: MM–ZL–SAINT-dansema-1

AP–KC: MM–VERP–SAINT-dansema-1

Saint-Saëns. — *Samson et Dalila : aria no. 7* / [comp.] Saint-Saëns ; Ferdinand Lemaire. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Samson, recherchant ma présence, ce soir doit venir ; tekst incipit: Ha Samson, die niet lang me kan derven

AP–KC: MM–ZL–SAINT-samsone-1

Saint-Saëns, C. — *Aimons-nous : ton original en ré bemol: ténor ou soprano_=_Let us love* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Th. de Banville ; [vert.] Constance Bache. — Paris : Durand & Fils, 1892. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Aimons-nous et dormons sans songer au reste du monde ; tekst incipit: Let us love, let us sleep, let no outward fears alarm us ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Vergnet

AP–KC: MM–ZL–SAINT-aimonsn-1

Saint-Saëns, C. — *Air de Béatrix* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] A. Messager. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.). — (Etienne Marcel : opéra en 4 actes ; 4)

AP–KC: MM–ZL–SAINT-etienn4–1

Saint-Saëns, C. — *Cantilene du Dauphin* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Louis Gallet. — Paris : Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.). — (Etienne Marcel : opéra en 4 actes: catalogue thématique des morceaux détachés avec accompt. de piano ; 2)

AP–KC: MM–ZL–SAINT-etienn2–1

Saint-Saëns, C. — *La cloche_=_The bell* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo ; [vert.] F. Bonner. — Paris : Durand & Fils. — 2 v. : ill. — Tekst incipit: Seule en ta sombre tour aux taîtes dentelés ; algemeen Opgedragen aan Pauline Viardot ; tekst incipit: Lone in thy darkling tower with summit crenelate

AP–KC: MM–ZL–SAINT-cloche-1/2

1–2

AP–KC: UM–ZL–SAINT-cloche-1

Saint-Saëns, C. — *La cloche* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo. — 1 partituur. — Tekst incipit: Stil in uw grijzen toren, als tandwerk uitgehaald ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–SAINT-cloche-1

Saint-Saëns, C. — *Les cloches de la mer_=_The bells of the sea* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand et fils, 1900. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan la comtesse René de Maupeou ; tekst incipit: Parfois, pendent les longues heures de la nuit

AP–KC: UM–ZL–SAINT-cloches-1

Saint-Saëns, C. — *Déjanire : drame antique de Louis Gallet* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Viens, ô toi dont le clair visage

AP–KC: UM–ZL–SAINT-déjanir

Saint-Saëns, C. — *L'enlèvement : mélodie* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Miolan Carvalho ; tekst incipit: Si tu veux, faisons un rêve

AP–KC: MM–ZL–SAINT-enlevem-1

Saint-Saëns, C. — *Etienne Marcel : opéra en 4 actes* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Louis Gallet. — Paris : A. Durand & Fils. — 9 v.

AP–KC: MM–ZL–SAINT-etienn

4

Saint-Saëns, C. — *Etienne Marcel : opéra en 4 actes: catalogue thématique des morceaux détachés avec accompt. de piano* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Louis Gallet ; [edit.] A. Messager. — Paris : Durand & Fils. — 8 v.

AP–KC: MM–ZL–SAINT-etienne

2

Saint-Saëns, C. — *Etienne Marcel : opéra en quatre actes* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [libr.] Louis Gallet ; [bew.] A. Messager. — Paris : Durand. — 1 partituur (365 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Veuve Saint-Saëns ; jaar van compositie: 1877–1878

AP–KC: UM–ZP–SAINT-etienne-1

AP–KC: UM–ZL–SAINT-etienne-1

Saint-Saëns, C. — *Les fées* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Th. de Banville. — Paris : A. Durand et fils, 1906. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Ma mie à son toit fidéle la frétillante hirondelle revient du lointaine

AP–KC: UM–ZL–SAINT-fées-1

Saint-Saëns, C. — *La fiancée du timbalier_=_The kettledrummer's betrothed* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & fils, 1906. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Monseigneur le duc de Bretagne

AP–KC: UM–ZL–SAINT-fiancee-1

AP–KC: MM–ZL–SAINT-fiancee-1

AP–KC: MM–LEPP–SAINT-fiancee-1

Saint-Saëns, C. — *Madeleine* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Alfred Tranchant. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Seule en ta sombre tour aux taîtes dentelés ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Madeleine Choisnel ; tekst incipit: Elle est gentille, madeleine, avec ses vingt ans

AP–KC: MM–ZL–SAINT-madelei-1

Saint-Saëns, C. — *Mélodies persanes, op. 26* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Armand Renaud. — Paris : Durand, Schoenewerk & Cie. — 1 partituur (35 p.)
AP–KC: MM–ZL–SAINT-melodie-1

Saint-Saëns, C. — *Parysatis : le rossignol et la rose* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Jane Dieulafoy. — Paris : Durand & Cie, 1947. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ah!
AP–KC: UM–ZL–SAINT-parysat-1

Saint-Saëns, C. — *Le pas d'armes du roi Jean* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo. — Paris : Durand, Schoenewerk & Cie. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Par saint Gilles, viens nous en, mon agile alezan
AP–KC: UM–ZL–SAINT-pasdarm-1

Saint-Saëns, C. — *Pourquoi rester seulette* / [comp.] C. Saint-Saëns ; J. L. Croze. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Pourquoi rester seulette a garder ses moutons?
AP–KC: UM–ZL–SAINT-pourquo-1

Saint-Saëns, C. — *Rêverie* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Puisqu'ici bas toute âme donne à quelqu'un sa musique, sa flamme
AP–KC: UM–ZL–SAINT-rêverie-1

Saint-Saëns, C. — *Le rossignol* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Th. de Banville. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile Engel ; tekst incipit: Vois, sur les violettes brillent, perles des soirs
AP–KC: UM–ZL–SAINT-rossign-1

Saint-Saëns, C. — *Samson and Delilah : opera in three acts* / [comp.] C. Saint-Saëns ; F. Lemaire ; [vert.] Eugène Oudin. — Paris : A. Durand et fils, 1894. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Fair spring is returning , fond hearts now are burning
AP–KC: UM–ZL–SAINT-samsona-1
AP–KC: MM–ZL–SAINT-samsona-1

Saint-Saëns, C. — *Samson en Dalila* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Ferdinand Lemaire. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De lente komt zachtjes met vriendlike lachjes ; tekst incipit: Printemps qui commence, portant l'espérance ; jaar van compositie: 1877
AP–KC: MM–ZL–SAINT-samsone-1

Saint-Saëns, C. — *Samson et Dalila* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Ferdinand Lemaire. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Mon coeur s'ouvre à ta voix comme s'ou vient les fleurs aux baisers ; tekst incipit: Zalig ontluikt mijn hart op uw stemme zoo zoet ; tekst incipit: Sieh mein Herz erschliesset sich in der gluth
AP–KC: MM–ZL–SAINT-samsone-1

Saint-Saëns, C. — *Samson et Dalila : opéra en 3 actes* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Ferdinand Lemaire ; [vert.] Richard Pohl. — Paris : Durand & Fils. — 11 v.
AP–KC: MM–ZL–SAINT-samsone
9

Saint-Saëns, C. — *Samson et Dalila : opéra en 3 actes: cantabile extrait du duo* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Ferdinand Lemaire ; [vert.] Richard Pohl. — Paris : Durand & Fils. — 1 partituur (9 p.). — (Samson et Dalila : opéra en 3 actes ; 9)
AP–KC: MM–ZL–SAINT-samson9–1

Saint-Saëns, C. — *Samson et Dalila : opéra en 3 actes* / [comp.] C. Saint-Saëns ; F. Lemaire ; [vert.] Richard Pohl. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Mon coeur s'ouvre à ta voix come s'ouvrent les fleurs
AP–KC: UM–ZL–SAINT-samsone-1

Saint-Saëns, C. — *La sérénité* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Marie Barbier. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je suis l'inaltérable image de la paisible éternité
AP–KC: UM–ZL–SAINT-sérénit-1

Saint-Saëns, C. — *Soeur Anne* / [comp.] C. Saint-Saëns ; André Pressat. — Paris : A. Durand et fils, 1903. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Sur l'aîle des fuyantes grives
AP–KC: UM–ZL–SAINT-soeuran-1

Saint-Saëns, Camille. — *Air de baryton : jouis! c'est au fleuve des ombres* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; Victor Hugo ; [vert.] Sydney M. Samuel ; [vert.] James Donzel. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Reber ; tekst incipit: Jouis! C'est au fleuve des ombres que va le fleuve des vivants
AP–KC: UM–ZL–SAINT-airdeba-1

Saint-Saëns, Camille. — *Déjanire : tragédie lyrique en 4 actes* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; Louis Gallet. — Paris : A. Durand et fils, 1911. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Cruauté des dieux! Pourquoi m'ont-ils fait naître?
AP–KC: UM–ZL–SAINT-déjanir

Saint-Säens, Charles-Camille. — *Nuit persane, op. 26 bis* / [comp.] Charles-Camille Saint-Säens ; [inl.] Kristy Barbacane. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 4010). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Facsimile
AP–KC: UM–ZL–SAINT-nuitper-1

*La **saison** qui dévêt les bois* / Louis Beydts ; Robert Honnert. — p. 2–4. — Algemeen Opgedragen aan Blanche Faure ; algemeen La saison qui dévêt les bois
AP–KC: UM–ZL–BEYDT-coeurin-1

***Saisons** : poème symphonique: pour chœur, orgue, mezzo-soprano et orchestre* / Louis Aubert. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1937

AP–KC: UM–ZL–AUBER-saisons-1

Salina, Louis. — *Les mois poétiques : petit calendrier pour chant et piano* / [comp.] Louis Salina. — Milan : G. Ricordi & C. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carla Giugiu

AP–KC: MM–ZL–SALIN-moispoe-1

***Sally** in our alley* / [bew.] Benjamin Britten ; Henry Carey. — p. 4–7. — Tekst incipit: Of all the girls that are so smart

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-5

Salomé / Willem Kersters ; Pieter G. Buckinx. — p. 2–7. — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Over de zilvergroene stad danst Salomé

AP–KC: MM–ZL–KERST-zeslied-1

Salomon, Hector. — *Vingt mélodies* / [comp.] Hector Salomon. — Paris : Bureaux du Journal, 1878. — 1 partituur (144 p.). — (Etrennes offertes aux Abonnés de la Revue & Gazette musicale ; 1878)

AP–KC: MM–ZL–SALOM-lied20–1

Salomon, Karel. — *Elegy and dance : for soprano (or oboe) solo and two flutes (or vidins)* / [comp.] Karel Salomon. — Tel Aviv : Israeli Music Publications Limited, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP–KC: UM–ZL–SALOM-elegyan-2

***Salut** matinal* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; H.C. Andersen. — Leipzig : Peters. — p. 26–27. — Tekst incipit: L'astre du jour, de ses flèches de feu

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-1

Salvador Daniel. — *Chansons arabes : mauresques et kabyles* / [comp.] Salvador Daniel. — Paris : Costallat. — 1 partituur (35 p.)

AP–KC: MM–ZL–SALVA-lied-1

Saman, C. — *O! Dat muzieksken : kluchtlied* / [comp.] C. Saman ; O. Galens. — Brugge : Putman. — 1 partituur (3 p.). — (De koekoek-serie ; 5: 5). — Tekst incipit: Als ik een kleine jongen was hield ik dolgraag van sijsjes

AP–KC: MM–ZL–SAMAN-odatmuz-1

Samara, Spiro. — *Amore* / [comp.] Spiro Samara ; Vincenzo Valle. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Io vorrei svelarti il core con un delto

AP–KC: MM–ZL–SAMAR-amore-1

Xerocopie

Samara, Spiro. — *La bien aimée : mélodie* / [comp.] Spiro Samara ; Gustave Rivet. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Oiseaux chantant sous la rameée ; algemeen Opgedragen aan Madame Georges Baratier

AP–KC: MM–ZL–SAMAR-bienaim-1

Samara, Spiro. — *La chanson de l'espadachin* / [comp.] Spiro Samara ; Paul Solanges. — Milan : Editions Ricordi. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: J'avais jadis l'air d'un bravache

AP–KC: MM–ZL–SAMAR-chanson-1

Xerocopie

Samara, Spiro. — *Hymne d'amour : mélodie* / [comp.] Spiro Samara ; Gustave Rivet. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Tes noirs cheveux aux lourdes ondes ; algemeen Opgedragen aan Georges Debrie

AP–KC: MM–ZL–SAMAR-hymneda-1

Xerocopie

Samara, Spiro. — *In teatro : melodia per soprano o tenore* / [comp.] Spiro Samara ; Inocenza Well. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Tigre reale mollemente stesa Fra la seta ; algemeen Opgedragen aan une grande dame

AP–KC: MM–ZL–SAMAR-inteatr-1

Xerocopie

Samara, Spiro. — *Sérénade chinoise* / [comp.] Spiro Samara ; Paul Milliet. — Paris : A. Quinzard & Co. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Le jade a decharmants reflets ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle A.Z.

AP–KC: MM–ZL–SAMAR-seren-1

Xerocopie

Samazeuilh, Gustave. — *Le cercle des heures : chant et piano_=_Stundenkreis* / [comp.] Gustave Samazeuilh ; [vert.] Rudolf Kayser. — Paris : A. Durand & Fils, 1933. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–SAMAZ-cercled-1

Samazeuilh, Gustave. — *Chant d'Espagne (sans paroles)* / [comp.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Nouvelle revue française, 1925. — 1 partituur (7 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 6: 7). — Algemeen Opgedragen aan Manuel de Falla ; jaar van compositie: 1924

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901065561

AP–KC: UM–ZL–SAMAZ-chantde-1

AP–KC: MM–ZL–SAMAZ-chant-1

EHC: H 42310:6,7 [C4–215 g]

Samazeuilh, Gustave. — *Dans la brume argentée : chant et piano* / [comp.] Gustave Samazeuilh. — Paris : A. Durand & Fils, 1911. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Durand ; tekst incipit: Dans la brume argentée qui se lève ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–SAMAZ-danslab-1

Samazeuilh, Gustave. — *Deux poèmes chantés (pour une voix et orchestre) : réduction pour piano* / [comp.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Durand & Fils. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: UM–ZL–SAMAZ-deuxpoe-1

Samazeuilh, Gustave. — *Feuillage du cœur* / [comp.] Gustave Samazeuilh ; Maurice Maeterlinck. — Paris : Pfister Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Deux mélodies : pour chant et piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Antonio Segrestáa ; tekst incipit: Sous la cloche de cristal bleu

AP–KC: UM–ZL–SAMAZ-feuilla-1

Samazeuilh, Gustave. — *Japonnerie* / [comp.] Gustave Samazeuilh ; Jean Lahor. — Paris : Pfister Frères. — 1 partituur (4 p.). — (Deux mélodies : pour chant et piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Raunay ; tekst incipit: Vos cils noirs, vos longs cils soyeux

AP–KC: UM–ZL–SAMAZ-japonne-1

Samazeuilh, Gustave. — *Le sommeil de Canope: pour chant et orchestre : réduction pour piano* / [comp.] Gustave Samazeuilh ; Albert Samain. — Paris : Durand & Fils, 1909. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Accoudés sur la table et déjà noyés d'ombre ; algemeen Opgedragen aan Lucienne Bréval ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: MM–ZL–SAMAZ-sommeil-1

AP–KC: UM–ZL–SAMAZ-sommeil-1

Samazeuilh, Gustave. — *Tendresses* / [comp.] Gustave Samazeuilh ; Jean Lahor. — Paris : Durand & Cie, 1914. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Mets ta main sur mes yeux ; algemeen Opgedragen aan O.S.

AP–KC: UM–ZL–SAMAZ-tendres-1

Samehtini, M. — *Dat komt ervan! Coupletten gezongen als 'Einlage' in de klucht-operette* / [comp.] M. Samehtini. — Amsterdam : Felix P. Abrahamson. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 267). — Tekst incipit: Als je oud wordt gaat het mooi er af

AP–KC: MM–ZL–SAMEH-datkomt-1

Samehtini, M. — *Jus Suffradiilied (Vrouwenkiesrechtlied)* / [comp.] M. Samehtini ; Angenita C. Klooster. — Amsterdam : Seyffardt's Muziekhandel. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Op, vrouwen, op, de dag gaat gloren

AP–KC: MM–ZL–SAMEH-jussuff-1

Saminsky, Lazare. — *Un grand sommeil noir ... Op. 5 n°2* / [comp.] Lazare Saminsky ; Verlaine. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan N. Zabiélla Vroubel ; jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Un grand sommeil noir tombe sur ma vie

AP–KC: UM–ZL–SAMIN-grandso-1

AP–KC: MM–ZL–SAMIN-grandso-1

***Sämmtliche** Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Ausgabe für hohe Stimme* / Robert Schumann ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-sammtlh-1

***Sämmtliche** Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / Robert Schumann ; [edit.] Clara Schumann. — Leipsig : Breitkopf & Härtel. — 4 v. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 1340(=v. 1)) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 1343(=v. 4))

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-sammtli-4

1–4

***Sämtliche** Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* / Robert Schumann ; [edit.] Anton Rückauf. — 2 ed. — Wien : Universal. — (Universal-Edition ; 264)

AP–KC: MM–ZL–SCHUM-sammtlh-1

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-sammtlh-1

1

***Sämtliche** Lieder : für eine singstimme mit klavierbegleitung : Ausgabe für mittlere Stimme* / Robert Schumann. — London : Peters. — 1 v. — (Edition Peters ; 2383b)

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-sammtlm-1

1

***Sämtliche** Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Originalausgabe (hohe Stimme)* / Robert Schumann. — New York, N.Y. : Peters. — (Edition Peters ; 2383a). — Titel varieert: Sämmtliche Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Originalausgabe (hohe Stimme)

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-sammtlh-1

1

***Sämtliche** Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Originalausgabe (hohe Stimme)* / Robert Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 2385). — Titel varieert: Sämtliche Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Originalausgabe (hohe Stimme)

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-sammtlh-3

2–3

Samuel, Adolphe. — *Amour* / [comp.] Adolphe Samuel ; Turquety. — Paris : Schott. — 1 partituur (4 p.). — (Deux mélodies religieuses ; [2]). — Tekst incipit: Amour, parfum du ciel

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-amour-1

Anet: ANET

Samuel, Adolphe. — *Chansons de printemps* / [comp.] Adolphe Samuel ; André Van Hasselt. — Paris : Schott. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–SAMUE

2

Samuel, Adolphe. — *Deux mélodies religieuses* / [comp.] Adolphe Samuel ; Turquety. — Paris : Schott. — 2 v. — (Publication de morceaux de chant : avec accompt. de piano ; [2])

AP–KC: MM–ZL–SAMUE

2

Samuel, Adolphe. — *Monologue du Christ (extrait du finale)* / [comp.] Adolphe Samuel. — Bruxelles : La Libre critique. — 1 partituur. — (Supplément à la Libre critique). — Tekst incipit: Hox est Præceptum Meum

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-christu-1

Samuel, Adolphe. — *Le tertre* / [comp.] Adolphe Samuel ; André Van Hasselt. — Paris : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons de printemps ; 2). — Tekst incipit: Qui sait hélas! Etoilles d'or pour qui je chante

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-tertre-1

Samuel, Eugène. — *L'arbre fleuri : fragment de La Reyne Klothilde, acte 2, scène 2* / [comp.] Eugène Samuel. — Gand : Mme G. Beyer. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Parle Fortunatus, je t'écoute ; algemeen Opgedragen aan Isidore de Lara

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-reynekl-1

Samuel, Eugène. — *Et s'il revenait un jour_=_Wen hij nu eens wederkwam* / [comp.] Eugène Samuel ; Maeterlinck ; [bew.] D. Destanberg. — Gand : Mme G. Beyer. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Et s'il revenait un jour que faut-il lui dire? ; tekst incipit: Wen hij nu eens wederkwam ; algemeen Opgedragen aan Camille Lemonnier

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-etsilre-1

Samuel, Eugène. — *La jeune fille à la fenêtre : pour mezzo-soprano, avec accompagnement d'un hautbois, d'un cor, d'une harpe et le quatuor complet* / [comp.] Eugène Samuel ; [libr.] Camille Lemonnier ; [inl.] Eugène Baie. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (67 p.)

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-jeunefi-1

AP–KC: MM–DUBP–SAMUE-jeunefi-1

EHC: 900534 [C5–182 aa]

Samuel-Holeman, Eugène. — *Berceuse pour chant et piano ou harpe du luthéal* / [comp.] Eugène Samuel-Holeman ; Frank Withold. — Bruxelles : Fernand Lauweryns, 1927. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Automne au cœur brumeux, ciels gris, ciels pers, ciels roses

AP–KC: UM–ZL–SAMUE-berceus-1

Samuel-Holeman, Eugène. — *Les cloches en la nuit* / [comp.] Eugène Samuel-Holeman ; José Hennebicq. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les cloches en la nuit ; algemeen Opgedragen aan Monsieur le Baron Stiénon du Pré

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-cloches-1

AP–KC: MM–DUBP–SAMUE-cloches-1

Samuel, Léopold. — *La brume du soir* / [comp.] Léopold Samuel ; A. Van Hasselt. — p. 5–8. — Tekst incipit: La brume du fond du vallon ténébreux

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-melod3–1

Samuel, Léopold. — *La brume du soir* / [comp.] Léopold Samuel ; A. Van Hasselt. — p. 3–6. — Tekst incipit: La brume du fond du vallon ténébreux

AP–KC: UM–ZL–SAMUE-melod3–1

AP–KC: MM–DUBP–SAMUE-melod3–1

Samuel, Léopold. — *Clair de lune : (Canal de Damme)* / [comp.] Léopold Samuel ; Tina Louant. — p. 11–18. — Tekst incipit: Le soir tombe très doux

AP–KC: UM–ZL–SAMUE-melod3–1

AP–KC: MM–DUBP–SAMUE-melod3–1

Samuel, Léopold. — *L'étoile* / [comp.] Léopold Samuel ; A. Van Hasselt. — p. 1–4. — Tekst incipit: Je sais, o ma belle

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-melod3–1

Samuel, Léopold. — *Les heures d'après-midi: 3 poèmes lyriques* / [comp.] Léopold Samuel ; E. Verhaeren. — Paris : Mutuelle. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-heures-1

AP–KC: MM–DUBP–SAMUE-heuresd-1

AP–KC: UM–ZL–SAMUE-heures-1

Samuel, Léopold. — *Le lever* / [comp.] Léopold Samuel ; A. de Musset. — p. 9–12. — Tekst incipit: Assez dormir, ma belle

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-melod3–1

Samuel, Léopold. — *Renouveau* / [comp.] Léopold Samuel ; Tina Louant. — p. 7–10. — Tekst incipit: En mon âme c'est le printemps

AP–KC: UM–ZL–SAMUE-melod3–1

AP–KC: MM–DUBP–SAMUE-melod3–1

Samuel, Léopold. — *Trois mélodies* / [comp.] Léopold Samuel. — Paris : Mutuelle. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-melod3–1

Samuel, Léopold. — *Trois mélodies* / [comp.] Léopold Samuel. — Plaats van uitgave niet gekend : Samuel. — 1 partituur (18 p.)

AP–KC: UM–ZL–SAMUE-melod3–1

AP–KC: MM–DUBP–SAMUE-melod3–1

Sánchez, Blas. — *Arrorro : berceuse* / [comp.] Blas Sánchez ; Yann le Pichon. — Paris : Max Eschig, 1964. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Y el coco viene con su capucha ; algemeen Dors, dors, dors, mon bijou

AP–KC: UM–ZL–SANCH-arroro-1

Sánchez, Blas. — *Ingenio : pour chant & guitare_=_Évocation : pour chant & guitare* / [comp.] Blas Sánchez. — Paris : Max Eschig, 1964. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Campanitas de mi pueblo

AP–KC: UM–ZL–SANCH-ingenio-1

Sánchez, Blas. — *Seguidillas canarias* / [comp.] Blas Sánchez. — Paris : Max Eschig, 1964. — 1 partituur 3 p.). — Tekst incipit: Las seguidillas te canto

AP–KC: UM–ZL–SANCH-seguidi-1

Sanders, Paul F. — *Wijl ons niemand heeft bevrijd ... /* [comp.] Paul F. Sanders ; Marie W. Vos. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Het opstandige lied ; 1: 20). — Tekst incipit: Wijl ons niemand heeft bevrijd

AP–KC: MM–ZL–SANDE-wijlons-1

Sandi, Luis. — *Diez haikais : para canto y piano* / [comp.] Luis Sandi ; José Juan Tablada ; [vert.] Noel Lindsay. — Mexico : Ediciones Mexicanas de Música, 1947. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–SANDI-diezhak-1

Sandré, Gustave. — *Ave Maria* / [comp.] Gustave Sandré. — Paris : L'Illustration, 1902. — p. 93–94. — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena

AP–KC: UM–ZL–SANDR-avemari-1

Sange *ved havet, op. 17* / Agathe Ursula Backer Gröndahl ; Holger Drachmann. — Kjöbenhavn : Kgl. Hofmusikhandel. — 1 partituur (21 p.)

AP–KC: MM–ZL–BACKE-sange-1

Sans-Souci: *chanson à boire* / Emile Wambach ; A. Rodenbach ; E. van Dyck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 181–187. — Tekst incipit: Morgen gedreven door 't golf geklots langs klip en rots

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-sanssou-1

Sante, van, G.J. — *Vier liederen : voor zang en piano* / [comp.] G.J. van Sante ; Jeanne Kloos-Reyneke van Stuwe. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leopold J.J.M. Meijlink

AP–KC: UM–ZL–VANSANT-lied4–1

Santoliquido, Francesco. — *3 poesie persiane : n. 10803 - I* / [comp.] Francesco Santoliquido ; Negi De Kamare. — Firenze : A. Forlivesi & C. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Quando le domandai la causa della nostra lontananza

AP–KC: UM–ZL–SANTO-poesiep-1

Santoliquido, Francesco. — *3 poesie persiane : n. 10804 - II* / [comp.] Francesco Santoliquido ; Omar Khayam. — Firenze : A. Forlivesi & C. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Io mi levai dal centro della terra

AP–KC: UM–ZL–SANTO-poesiep-1

Santoliquido, Francesco. — *3 poesie persiane : n. 10805 - III* / [comp.] Francesco Santoliquido ; Abu-Said. — Firenze : A. Forlivesi & C. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le domandai: a chi vuoi legare il tuo destino

AP–KC: UM–ZL–SANTO-poesiep-1

Santoliquido, Francesco. — *Una lirica giapponese : per canto e pianoforte* / [comp.] Francesco Santoliquido. — London : J.& W. Chester Ltd. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan G. Jean-Aubry ; tekst incipit: Vain fut le rêve dans lequel j'ai cru

AP–KC: UM–ZL–SANTO-lirica-1

Santoliquido, Francesco. — *Petits poèmes japonais : pour chant et piano* / [comp.] Francesco Santoliquido ; Akahito. — London : J.& W. Chester Ltd., 1922. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme Marcelle Gerard ; tekst incipit: Tombe doucement, o toi pluie du printemps

AP–KC: UM–ZL–SANTO-petitsp-1

Santoliquido, Francesco. — *Il poema della morte_=_Le poème de la mort* / [comp.] Francesco Santoliquido. — London : J.W. Chester Ltd. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Signora Mendicini-Pasetti ; tekst incipit: Lo stagno nero sotto un ciel basso ; tekst incipit: L'étang noir sous un ciel bas

AP–KC: UM–ZL–SANTO-poemade-1

Santorsola, Guido. — *Agonia : para contralto y orquesta: piano y canto* / [comp.] Guido Santorsola ; J. Cunha Dotti. — Montevideo : Instituto Interamericano de Musicologia, 1942. — 1 partituur (9 p.). — (Editorial Cooperativa Interamericana de Compositores ; 16). — Tekst incipit: Nunca tuve tanto frio madre

AP–KC: UM–ZL–SANTO-agonia-1

Santorsola, Guido. — *Cinco canciones : para canto y guitarra* / [comp.] Guido Santorsola ; Jesús Silva. — Ancona : Bèrben, 1982. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1981

AP–KC: UM–ZL–SANTO-lied5–1

Sapio, Romualdo. — *S'aimer toujours : valse chantée de Ch. A. White* / [comp.] Romualdo Sapio ; [pass. aut.] Ch. A. White ; [vert.] D. Tagliafico. — 10 ed. — Paris : Librairie Hachette. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Tekst incipit: Tu sais bien là-bas

AP–KC: MM–ZL–SAPIO-saimert-1

Sárai, Tibor. — *Diagnózis '69 : tenorra és zenekarra* / [comp.] Tibor Sárai. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur (52 p.)
AP–KC: UM–ZL–SARAI-diagnoz-1

Saraz, Louis. — *La visite des papillons : mélodie* / [comp.] Louis Saraz ; Armand Silvestre. — Paris : Paul Dupont. — 1 partituur (5 p.). — (Huit mélodies ; 4). — Algemeen Opgedragen aan G. Imbart de la Tour ; tekst incipit: Cœurs sanglants dont la pourpre éclate
AP–KC: MM–ZL–SARAZ-visited-1

Sarly, Albert. — *Ik heb een huizeken : lied* / [comp.] Albert Sarly ; Franz Gys. — Gent : Drukk. A. De Vestel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb, ik heb een huizeken, zoo krake net! ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Franz Gys
AP–KC: UM–ZL–SARLY-ikhebee-1

Sarly, Albert. — *De stem der bergen* / [comp.] Albert Sarly ; Arm. Roggen ; [pass. aut.] H. Heine. — Gent : Drukk. A. De Vestel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een ruiter trekt door 't bergdal heen ; algemeen Opgedragen aan Haar!
AP–KC: UM–ZL–SARLY-stemder-1
AP–KC: MM–ZL–SARLY-stemder-1

Sarly, Henry. — *Les bourricots d'Alger : mélodie pour soprano ou ténor et orchestre* / [comp.] Henry Sarly ; Jean Aicard. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Trottin, trottinant, sur son petit âne
AP–KC: MM–ZL–SARLY-bourric-1
AP–KC: UM–ZL–SARLY-bourric-1

Sarly, Henry. — *Cinq poèmes d'automne* / [comp.] Henry Sarly ; René Schmickrath. — London : Chester, 1919. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma femme
AP–KC: UM–ZL–SARLY-cinqpoe-1

Sarly, Henry. — *Par les chemins fleuris de la jeunesse : collection de chants avec accompagnement de piano* / [comp.] Henry Sarly. — Bruxelles : Vriamont. — 4 v.
AP–KC: MM–ZL–SARLY-parlesc-1/2/3/4
2; 4

Sarly, Henry. — *De schoenlapper* / [comp.] Henry Sarly ; Adolf Geyskens. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 50). — Tekst incipit: Ik heb geen tijd om lang te slapen
AP–KC: UM–ZL–SARLY-schoenl-1
AP–KC

Sarly, Henry. — *Triptyque : pour chant et orchestre* / [comp.] Henry Sarly ; Georges Marlow. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (14 p.)
AP–KC: MM–ZL–SARLY-triptyq-1
AP–KC: UM–ZL–SARLY-triptyq-1

Saron, L. — *Huldelied : aan den heere Philip Bets: bij gelegenheid der aanbieding van zin portret door de tiensche Tooneelafdeeling: van 't Davidsfonds* / [comp.] L. Saron ; D. Claes. — Thienen : Vanhoebroeck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1881 ; tekst incipit: Wanneer met licht en kleur en geur en zangen
AP–KC: MM–ZL–SARON-huldeli-1

Saron, Louis. — *St. Stanislas : chant des élèves des Joséphites, à Tirlemont* / [comp.] Louis Saron. — Plaats van uitgave niet gekend : Louis Saron. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Titel varieert: Saint Stanislas : chant des élèves des Joséphites, à Tirlemont ; titel varieert: Chant des élèves ; tekst incipit: Séjour aimé, charmant et noble asile ; algemeen Opgedragen aan Monsieur le supérieure Julien
AP–KC: UM–ZL–SARON-saintst-2

Sarraut, Jacques. — *Les lys* / [comp.] Jacques Sarraut ; Paul Roussau. — Paris : Buffet-Crampon & Cie, 1926. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: A l'heure violette et tendre
AP–KC: UM–ZL–SARRA-lys-1

Sarto, Del, Giuseppe. — *24 ariette : con accompagnamento di chitarra* / [comp.] Giuseppe Del Sarto. — Ancona : Bèrben, 1991. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Facsimile
AP–KC: UM–ZL–DELSA-ariette-1

Sas, Andrés. — *Cuatro Melodias (Canto)* / [comp.] Andrés Sas. — Montevideo : Cooperativa Interamerica de Compositores, 1941. — 1 partituur (6 p.)
AP–KC: UM–ZL–SAS-cuatrom-1

Sassoon, Siegfried. — *Grijsland : citizens of death's grey land* / [comp.] Siegfried Sassoon ; [ensemble] Les enfants de l'Yser. — Plaats van uitgave niet gekend : Vredesnconcerten Passendale, 2003. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–GRIJS-enfants-1

Satie, Alfred Erik Leslie. — *Socrate : drame symphonique avec voix* / [comp.] Alfred Erik Leslie Satie ; Platon ; [vert.] Victor Cousin. — Paris : Éditions de La Sirène, 1920. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la princesse Edmond de Polignac et à la memoire du prince Edmond de Polignac
AP–KC: MM–ZL–SATIE-socrate-1

Satie, Erik. — *Le chapelier* / [comp.] Erik Satie ; René Chalupt. — Paris : Rouart, Lerolle, 1917. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies ; 3). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Igor Strawinsky ; tekst incipit: Le chapelier s'étonne
AP–KC: MM–ZL–SATIE-chapeli-1
AP–KC: UM–ZL–SATIE-chapeli-1

Satie, Erik. — *Daphénéo* / [comp.] Erik Satie ; M. God. — Paris : Rouart, Lerolle, 1917. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies ; 2). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Emile Engel ; tekst incipit: Dis moi, Daphénéo

AP–KC: MM–ZL–SATIE-daphene-1

AP–KC: UM–ZL–SATIE-daphene-1

Satie, Erik. — *La diva de l'empire : intermezzo américain: pour chant & piano* / [comp.] Erik Satie ; Dominique Bonnaud ; Numa Blès. — Paris : Editions Salabert. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Sous le grand chapeau Greenaway

AP–KC: UM–ZL–SATIE-divadel-1

Satie, Erik. — *La statue de bronze* / [comp.] Erik Satie ; Léon-Paul Fargue. — Paris : Rouart, Lerolle, 1917. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies ; 1). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Madame Jane Bathor ; tekst incipit: La grenouille du jeu de tonneau

AP–KC: MM–ZL–SATIE-statued-1

AP–KC: UM–ZL–SATIE-statued-1

Satie, Erik. — *Tendrement : valse chantée : piano et chant* / [comp.] Erik Satie ; Vincent Hyspa. — Paris : Salabert, 1903. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: D'un amour tendre et pur

AP–KC: UM–ZL–SATIE-tendrem-1

Satie, Erik. — *Trois autres melodies : pour chant et piano* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Salabert, 1968. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–SATIE-melod-1

Satie, Erik. — *Trois mélodies* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart-Lerolle, 1917. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–SATIE

1–3

Satie, Erik. — *Trois melodies : pour chant et piano* / [comp.] Erik Satie ; J.-P. Contamine de Latour. — Paris : Salabert, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1886

AP–KC: UM–ZL–SATIE-melod3–1

Satie, Erik. — *Trois poèmes d'amour pour piano et chant* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, Lerolle, 1916. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Fabert

AP–KC: MM–ZL–SATIE-troispo-1

AP–KC: UM–ZL–SATIE-troispo-1

Satoh, Sōmei. — *The heavenly spheres are illuminated by lights* / [comp.] Sōmei Satoh. — Tokyo : The Japan Federation of Composers. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–SATOH-heavenl-1

Sauge / Richard de Guide ; Maurice Carême. — Anvers : Europe Music, 1938. — p. 8–9. — Algemeen Opgedragen aan Hélène Lefèvre ; algemeen Je n'ai rien a vous dire

AP–KC: UM–ZL–DEGUI-huitpoe-1

Sauguet, Henri. — *Cirque : cinq mélodies sur des poèmes d'Adrien Copperie* / [comp.] Henri Sauguet. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1926. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–SAUGU-cirque-1

Sauguet, Henri. — *Visions infernales* / [comp.] Henri Sauguet. — Paris : Heugel & Cie., 1950. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Doda Conrad ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 13'45''

AP–KC: UM–ZL–SAUGU-visions-1

*La **sauterelle**_=_The grasshopper_=_Die Heuschrecke* / Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire ; [vert.] Percy Pinkerton ; [vert.] Léo Melitz. — p. 5

AP–KC: MM–ZL–POULE-bestiai-1

*La **sauterelle*** / Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire. — p. 5

AP–KC: UM–ZL–POULE-bestiai-1

Sauveplane, Henry. — *Deux sonnets : pour chant et piano* / [comp.] Henry Sauveplane. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mouraille

AP–KC: UM–ZL–SAUVE-deuxson-1

Sauveplane, Henry. — *Le réveil aux Alyscamps : fresque lyrique* / [comp.] Henry Sauveplane ; Paul Gsell. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franz ; tekst incipit: Un soir d'été, près d'Arles, j'étais dans un site virgilien

AP–KC: UM–ZL–SAUVE-reveila-1

Sauveplane, Henry. — *Sur la mer : poème lyrique pour chant et piano* / [comp.] Henry Sauveplane ; E. Verhaeren. — Paris : Éditions Maurice Senart. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rodolphe Plamondon ; tekst incipit: Le vaisseau clair avait des mâts et des agrès si fins

AP–KC: UM–ZL–SAUVE-surlame-1

Sauvrezis, A. — *Autre chanson : pour chant et piano* / [comp.] A. Sauvrezis ; Henri de Régnier. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Broquin d'Orange ; tekst incipit: J'ai toujours aimé les pins et la mer

AP–KC: UM–ZL–SAUVR-autrech-1

Sauvrezis, A. — *Calme des jardins : sérénade de la Saynète-pastorale 'L'indifférent'* / [comp.] A. Sauvrezis ; L. Arnould Grémilly. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jane Coupil ; tekst incipit: Calme des jardins, qu'inonde la lune

AP–KC: UM–ZL–SAUVR-calmede-1

AP–KC: MM–ZL–SAUVR-calmede-1

Sauvrezis, A. — *Neiges sur la montagne : pour chant et piano (violon et violoncelle ad libitum)* / [comp.] A. Sauvrezis ; Arnould Gremilly. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rose Armandie ; tekst incipit: Neiges sur la montagne et brumes dans mon cœur

AP–KC: UM–ZL–SAUVR-neigess-1

AP–KC: MM–ZL–SAUVR-neigess-1

Sauvrezis, A. — *Trois novains* / [comp.] A. Sauvrezis ; Jacques Trève. — Paris : Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–SAUVR-novains-1

AP–KC: MM–ZL–SAUVR-novains-1

Sauvrezis, A. — *Veillée : pour chant et piano* / [comp.] A. Sauvrezis ; Albert Mockel. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1925. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Comme les vagues du silence lentement

AP–KC: MM–ZL–SAUVR-veillee-1

AP–KC: UM–ZL–SAUVR-veillee-1

Saxton, Robert. — *Éloge for soprano and chamber ensemble* / [comp.] Robert Saxton. — London : J. & W. Chester, 1983. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP–KC: UM–ZL–SAXTO-eloge-1

Sayles, S.M. — *Beautiful star in heaven so bright : song and chorus* / [comp.] S.M. Sayles ; [bew.] T. Westrop. — London : Musical Bouquet Office. — 1 partituur. — Tekst incipit: Beautiful star in heav'n so bright, softly falls thy silv'ry light

AP–KC: MM–ZL–SAYLE-beautif-1

Scanlan, William J. — *Twee oogen, zoo blauw! (My Nelly's blue eyes!): voor zang en piano* / [comp.] William J. Scanlan. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten, 1900. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 47). — Titel varieert: Twee ogen zo blauw! (My Nelly's blue eyes!) ; tekst incipit: Nelly's oog is blauw en zacht ; tekst incipit: My dear Elly's eyes are blue

AP–KC: MM–ZL–SCANL-tweeoog-1

Scarlatti, Alessandro. — *Canzone : Le violette_=_Canzone : Die Veilchen* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [vert.] Theobald Rehbaum. — Berlin : Schlesinger'schen Buch-u. Musikhandlung. — 1 partituur (5 p.). — (Echo : Sammlung berühmter weltlicher Arien und Gesänge aus klassischer Zeit ; 4). — Tekst incipit: Rugiadose, odorose, violette graziose ; tekst incipit: Holde Veilchen dort im Moose so bescheiden

AP–KC: MM–ZL–SCARL-violett-1

Scarlatti, Alessandro. — *Già mai la lontananza_._Ti voglio sempre mar* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] César Franck. — [Paris] : [A. Durand & Cie]. — 1 partituur (4 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCARL-eraclea-1

Scarlatti, Alessandro. — *Lontan dalla sua Clori : Solokantate für Sopran und basso continuo* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] Malcolm Boyd. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — 1 partituur (12 p.), 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 6452). — Tekst incipit: Lontan dalla sua Clori ; tekst incipit: Getrennt von seiner Clori

AP–KC: UM–ZL–SCARL-lontand-3

Scarlatti, Alessandro. — *Ombre opache : aria a una voce con istrumenti* / [comp.] Alessandro Scarlatti. — 4 partijen. — Tekst incipit: Ombre opache che il chiarore della luce ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–SCARL-correan-4

Scena *e aria 'Quaste è la valle': per soprano e orchestra: riduzione per canto e pianoforte* / Vincenzo Bellini ; [edit.] Marco Lazzara. — Bologna : Orpheus, 1998. — 1 partituur (13 p.). — (Accademia: musica strumentale e vocale dei secoli 18 e 19 ; 12). — Tekst incipit: Questa è la valle, il saso è questo

AP–KC: UM–ZL–BELLI-questa-1

Scena *ed aria Ah, perfído! Per soprano ed orchestra, op. 65* / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Max Unger. — London : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 1043). — Jaar van compositie: 1796

AP–KC: UM–ZL–BEETH-ahperfi-1

Scena *ed aria Ah, perfído! Per soprano ed orchestra, op. 65* / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 88 partijen. — (Ludwig van Beethoven's Werke: vollständige kritisch durchgesehene überall berechtigte Ausgabe mit Benehmigung aller Originalverleger ; 22: 210) ; (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 951). — Jaar van compositie: 1796

AP–KC: MM–ZL–BEETH-ahperfi-89

1–89

Scène, *cavatine et choeur* / [compil.] Vincenzo Bellini. — Paris : Maison J. Meissonier fils, Compagnie Musicale. — 1 partituur. — (Bibliothèque du chanteur : opéras français ; [2]). — Tekst incipit: Près de l'autel sacré du dieu que l'on révère

AP–KC: MM–ZL–BELLI-sceneca-1

Schaap *of leeuw* / Emiel Hullebroeck ; Hendrik Muyldermans. — p. 9–11. — Tekst incipit: Zijt ge schaap, laat u dan scheren ; algemeen Opgedragen aan Q. van Trigt

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–19

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–19

AP–KC: MM–VERP–HULLE-lied6–19

Schachtenliefde / Emiel Hullebroeck ; Walker. — p. 10–11. — Tekst incipit: 't Was toen het jaar te Meie ging ; algemeen Opgedragen aan Jef Buyse

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–10

AP–KC

Schaduwvreugd: *prijslied voor alt of diepe mezzo: orkest partituur_=_Apaisement: chant de concours pour contralto ou mezzo-grave: partition d'orchestre* / Leo Vanderhaegen ; R. De Clercq ; [vert.] J. Van der Velden. — Gent : Beyer, 1914. — 1 partituur (15 p.). — (Nederlandsch repertorium van zang: zes hedendaagsche concert-, leer- en prijsliederen: voor de conservatoriums en muziekscholen ; 1: 6). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan madame Armand-Coppine ; tekst incipit: Trouwe grauwe dood

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-schaduw-1

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-schaduw-1

Schaduwvreugd: *prijslied voor alt- of mezzostem_=_Apaisement: chant de concours pour contralto ou mezzo grave* / Leo Vanderhaegen ; R. De Clercq ; [vert.] J. Van der Velden. — Gent : Beyer, 1914. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsch repertorium van zang: zes hedendaagsche concert-, leer- en prijsliederen: voor de conservatoriums en muziekscholen ; 1: 6). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan madame Armand-Coppine ; tekst incipit: Trouwe grauwe dood

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-schaduw-1

Schaeken, J.H. — *Adieu : romance* / [comp.] J.H. Schaeken ; J. Schneider. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Heureux séjour de mon enfance ; algemeen Opgedragen aan M.H. Schaeken

AP–KC: MM–ZL–SCHAE-adieu-1

Schaeken, J.H. — *Au séjour éternel : elégie* / [comp.] J.H. Schaeken ; Guill. Lebrocquy. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Voyez: la nuit est sombre, et l'espace est immense

AP–KC: MM–ZL–SCHAE-ausejou-1

Schaeken, J.H. — *D'Egmont : scène dramatique: pour baryton ou basse* / [comp.] J.H. Schaeken ; L. Vanlaethem. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Le sommeil fuit mon humide paupière ; algemeen Opgedragen aan F. Lacroix

AP–KC: MM–ZL–SCHAE-degmont-1

Schaeken, J.H. — *L'ermite au lit de mort : mélodie pour baryton ou basse* / [comp.] J.H. Schaeken ; J. Schneider. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij. — (Mélodies : avec accompagnement de piano ; 2). — Tekst incipit: Humble toit de ma pauvre chaumière

AP–KC: MM–ZL–SCHAE-ermitea-2

Schaeken, J.H. — *Le militaire en retraite : romance* / [comp.] J.H. Schaeken ; J. Schneider. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: A la caserne joyeux garçon j'ai mai la pippe

AP–KC: MM–ZL–SCHAE-militai-1

Schaeken, J.H. — *La polonaise près du berceau : romance pour mezzo soprano* / [comp.] J.H. Schaeken ; J. Schneider. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij. — (Mélodies : avec accompagnement de piano ; 1). — Tekst incipit: Dors mon enfant, pendant que je soupire

AP–KC: MM–ZL–SCHAE-polonai-2

Der ***Schäfer***_=_*Juhászcsúfoló* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 3–6. — Tekst incipit: War einmal ein Schäfer ; duur van compositie: 1'50''

AP–KC: UM–ZL–BARTO-diverse-1

Schafer, R. Murray. — *Minnelieder_=_Love songs from the medieval German for mezzo-soprano and wind quintet* / [comp.] R. Murray Schafer. — Scaraborough : Berandol, 1970. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1956

AP–KC: UM–ZL–SCHAF-minneli-1

Die ***Schäferin***_=_*La bergère* / Igor Strawinsky. — p. 4–8. — Tekst incipit: Wie Lilien erblühend, im Morgenrot

AP–KC: UM–ZL–STRAV-faunund-1

Ein ***Schäferlied,*** *Op. 17 Nr. 6_=_A pastoral, op. 17 n°6* / Frank van der Stucken ; Theophile Jules Henri Marzials ; [vert.] Helen D. Tretbar. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Acht Lieder: für eine tiefere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 17 ; 6). — Tekst incipit: Duft'ge Mispelblume, zartes Blüthenmeer

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-einscha-1

Ein ***Schäferlied,*** *Op. 17 Nr. 6_=_A pastoral, op. 17 n°6* / Frank van der Stucken ; Theophile Jules Henri Marzials ; [vert.] Helen D. Tretbar. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 2009. — p. 25–27. — Tekst incipit: Duft'ge Mispelblume, zartes Blüthenmeer

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-lieder8–1

Schäffer, H. — *Das Haidekind : Lied für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung: Ausgabe für Mezzo-Sopran* / [comp.] H. Schäffer ; Schroër. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — Algemeen Opgedragen aan Frau Schultzen von Asten ; tekst incipit: Wär'ich geblieben doch auf meiner Haiden

AP–KC: MM–ZL–SCHAF-haideki-1

Schaller, Erwin. — *Finnische Volkslieder : für Gesang und Gitarre_=_Suomalaisia kansanlauluja* / [comp.] Erwin Schaller ; [vert.] Bisela Tiedte. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1948. — 1 partituur (16 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1282)

AP–KC: MM–ZL–SCHAL-lied-1

AP–KC: UM–ZL–SCHAL-lied-1

Schaller, Erwin. — *Lieder um Weihnacht : volkslieder im Satz für eine Singstimme und zwei bis drei Instrumente (Violine, Altblockflöte, Bratsche, Cello, Gitarre oder Tasteninstrument ad. lib.)* / [comp.] Erwin Schaller. — Wien : Österreicher Bundesverlag, 1952. — 1 partituur, 5 partijen

AP–KC: MM–ZL–SCHAL-lied-6

Schampaert, Joseph. — *Ik zegen* / [comp.] Joseph Schampaert ; Willem Gijssels. — Brussel : Standaard, 1929-1930. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 22: 7). — Tekst incipit: Ik zegen vroom den zoeten stond

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-ikzegen-1

AP–KC: MM–VERP–SCHAM-ikzegen-1

Schampaert, Jozef. — *Droom : wiegelied voor mezzo-sopraan* / [comp.] Jozef Schampaert ; Richard de Wachter. — Antwerpen : De Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 95). — Algemeen Opgedragen aan klein Edithje ; tekst incipit: Een lachje speelt om 't mondeken

AP–KC

Plaats in convoluut: 17/58

AP–KC: UM–ZL–SCHAM-droom-1

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-droom-1

Schampaert, Jozef. — *'t Is avond* / [comp.] Jozef Schampaert ; Richard de Wachter. — Antwerpen : De Ring, 1928. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 138). — Tekst incipit: 't Is avond, 'k ben zoo moe

AP–KC

Plaats in convoluut: 18/58

AP–KC: UM–ZL–SCHAM-tisavon-1

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-tisavon-1

Schampaert, Robrecht. — *Zes oorlogsliederen* / [comp.] Robrecht Schampaert. — St-Amands-aan-Schelde : Wils-Wiels. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-zesoorl-1

Schampaert, Robrecht. — *Zes oorlogsliederen* / [comp.] Robrecht Schampaert. — St-Amands-aan-Schelde : Wils-Wiels. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-lied6–1

De ***scharesliep*** / [bew.] Marinus de Jong. — p. 24–25. — Tekst incipit: Komt, vrienden, in het ronde, minnaars van enen stiel

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

De ***scharesliep:*** *komt vrienden in het ronde: oud lied* / Juliaan Wilmots. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Komt vrienden in het ronde

AP–KC: MM–ZL–WILMO-schares-1

Scharrès, Ch. — *Marine* / [comp.] Ch. Scharrès ; Maurice Canut-Tassilly. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1925. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Lina Pollard

AP–KC: UM–ZL–SCHAR-marine-1

Scharrès, Ch. — *Marine* / [comp.] Ch. Scharrès ; Maurice Canut-Tassilly. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1925. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Lina Pollard ; tekst incipit: La mer est aujourd'hui sans fureur

AP–KC: UM–ZL–SCHAR-marine-1

Scharrès, Ch. — *Rondel du passé* / [comp.] Ch. Scharrès ; Henri Liebrecht. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Henri Liebrecht ; tekst incipit: Rien ne nous reste du passé ; jaar van compositie: 1916

AP–KC: UM–ZL–SCHAR-rondeld-1

Scharrès, Ch. — *Vision vespérale* / [comp.] Ch. Scharrès ; L. Swolfs. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Laurent Swolfs ; tekst incipit: Tous les lutins de la contrée ; algemeen 1916

AP–KC: UM–ZL–SCHAR-visionv-1

Schat, Peter. — *Kind en kraai : een liederencyclus op tekst van Harry Mulisch_=_Kind noch Kegel : ein Liederzyklus auf Text von Harry Mulisch* / [comp.] Peter Schat ; [vert.] Siegfried Mrotzek. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 1 partituur (71 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHAT-kindenk-1

Schat, Peter. — *To you : for voice, guitars, keyboardinstruments, tops and electronics_._Canto general : voor mezzo-sopraan, viool en piano* / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur. — (Donemus audio-visual series ; 7475/ 1). — Facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–SCHAT-toyou-1

Schatzerl *klein, musst nit traurig sein* / Anton Webern. — p. 2–3. — Tekst incipit: Schatzerl klein, musst nit traurig sein

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied3–1

Scheepsjongenslied *_=_Hurrah! la mer* / Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean. — Antwerpen : Phalesius. — 1 partituur (3 p.). — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th. Coopman ; 3). — Tekst incipit: Och, jongens! zei Jan maat ; algemeen Opgedragen aan meneer en mevrouw E. Jordan

AP–KC: MM–ZL–BROEC-scheeps-1

AP–KC: UM–ZKI–BROEC-scheeps-1

Scheiden / Emiel Hullebroeck ; Willem Gyssels. — p. 8–9. — Tekst incipit: Speleman, nu moogt gij zwijgen ; algemeen Opgedragen aan Ernest Britt

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–1

AP–KC

Scheiden *_=_Scheiden* / Willem F.G. Nicolaï ; August Heinrich Hoffmann von Fallersleben. — 9–11. — Tekst incipit: Ic ghinc mi eens vermeiden

AP–KC: MM–ZL–NICOL-sechslo-1

Scheiden *_=_Scheiden* / W.F.G. Nicolaï ; Hoffmann van Fallersleben. — p. 9–11. — Tekst incipit: Ic ghine mi eens vermeiden den langhen somertijt

AP–KC: MM–ZL–NICOL-loverke-1

Scheiding / August De Boeck ; Jan A. van Droogenbroeck ; [pass. aut.] John Osborne. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Te lang heb ik vertoefd ; algemeen Opgedragen aan Phina Germschied

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-scheidi-1

Scheidt, Samuel. — *Cantio Sacra : canon in unisono: uit 'Tabulatura Nova'* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Gerrit Vellekopp. — Heemstede : Uitgave Van De Toorts. — 1 partituur (2 p.). — (Toortsbladen ; 16). — Tekst incipit: Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heissest gleich Brüder sein ; jaar van compositie: 1624

AP–KC: UM–ZL–SCHEI-cantios-1

Scheldelied / Osc. van Durme. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Daar waar de Schelde speelt ; jaar van compositie: 1923

AP–KC: MM–ZL–VANDU-schelde-1

Scheldelied: *geschreven in den volkstoon* / Jan Blockx ; Th. van Ryswyck. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zij zullen hem niet hebben

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-schelde-1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–BLOCK-schelde-1

Scheldezang / Frans Boogaerts ; Ern. de Weert. — Brussel : De Standaard, 1923. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 2)

AP–KC: UM–ZL–BOOGA-schelde-1

Schelle, Johann. — *Sechs Kantaten : für Baß, zwei Violinen und Basso continuo* / [comp.] Johann Schelle. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3899)

AP–KC: UM–ZL–SCHEL-canta6–5

Schellekens, G. — *Handelsreiziger : humoristische voordracht voor een heer* / [comp.] G. Schellekens ; A. Kimmel. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Schiller zei eenmaal: 'Eert de vrouwen, zij weven goud het leven door'

AP–KC: MM–ZL–SCHEL-handels-1

Schellekens, G. — *Het meisje en de schipper : lied voor middenstem met pianobegeleiding* / [comp.] G. Schellekens ; A. Staring. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: 't Was ochtend, een meisje ging wand'len aan strand

AP–KC: UM–ZL–SCHEL-meisjee-1

Schellekens, G. — *Naar de Noordpool : komische scène voor 6 heeren* / [comp.] G. Schellekens ; A.B.C. — Arnhem : Joh. C.M. van Mastrigt. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Aan de Noordpool is het beter dan hier

AP–KC: MM–ZL–SCHEL-naarden-2

Schellekens, G. — *St. Cecilia : lied voor middenstem met piano-begeleiding* / [comp.] G. Schellekens ; Alf. van Meerendonk. — Tilburg : Muziekhandel W. Bergmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: St. Cecilia's hooggetijde, vieren wij met zoet geneugt

AP–KC: UM–ZL–SCHEL-stcecil-1

Schellekens, G. — *Wees blij gegroet : kerstlied voor bariton-solo met orgel- of klavierbegeleiding* / [comp.] G. Schellekens. — Tilburg : Muziekhandel W. Bergmans, 1905. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: O wees gegroet, Die neder zijt gedaald uit 's Hemels woon

AP–KC: MM–ZL–SCHEL-weesbli-1

Schellekens, G. — *Zwart geel en rood : lied voor bariton of eenstemmig koor* / [comp.] G. Schellekens ; Alf. de Pooter ; [ill.] A. van Os. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Gegroet, driekleur'ge schoone vaan ; algemeen Opgedragen aan Prinses Albert de Ligne ; algemeen Ten voordele van het liefdewerk 'Melk voor de kleinen'

AP–KC: MM–ZL–SCHEL-zwartge-1

Schencke, Gustave. — *Le Jardin des roses* / [comp.] Gustave Schencke ; Saâdi ; [vert.] Frantz Toussaint. — Paris : Max Eschig & Cie, 1925. — 1 partituur (9 p.). — (Mélodies ; 1)

AP–KC: MM–ZL–SCHEN-jardind-1

AP–KC: UM–ZL–SCHEN-jardind-1

Schencke, Gustave. — *Le Livre d'heures* / Carlos Larronde ; [comp.] Gustave Schencke. — Paris : Max Eschig & Cie, 1925. — 1 partituur (12 p.). — (Mélodies ; 2)

AP–KC: MM–ZL–SCHEN-livredh-1

AP–KC: UM–ZL–SCHEN-livredh-1

Schertzinger, Victor. — *Marche des Grenadiers : de l'opérette 'Paramount' Parade d'amour_=_March of the grenadiers* / [comp.] Victor Schertzinger ; Clifford Grey. — Paris : Éditions Francis Salabert, 1930. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Give the word, stand at arms ; tekst incipit: Grenadiers! attention

AP–KC: MM–ZL–SCHER-marched-1

Schertzinger, Victor. — *Rêve d'amour : chanson valse de l'opérette 'Paramount' Parade d'amour_=_(Dream lover)* / [comp.] Victor Schertzinger ; Henri Bataille. — New York, N.Y. : Famous Music Corporation, 1930. — 1 partituur. — Tekst incipit: Cette nuit, quel enchantement

AP–KC: MM–ZL–SCHER-revedam-1

Schertzinger, Victor. — *Rêve d'amour : chanson valse de l'opérette 'Paramount' Parade d'amour* / [comp.] Victor Schertzinger ; Clifford Grey ; [vert.] Henri Bataille. — Paris : Éditions Francis Salabert, 1930. — 1 partituur. — Tekst incipit: There's a land of charm that I know ; tekst incipit: Cette nuit, quel enchantement

AP–KC: UM–ZL–SCHER-revedam-1

Schertzinger, Victor L. — *Marchéta_=_Marquitta* / [comp.] Victor L. Schertzinger ; [vert.] A. Willemetz ; [vert.] Saint Granier ; [vert.] J. Le Seyeux. — Paris : Editions Francis Salabert, 1923. — 1 partituur. — Tekst incipit: Marchéta, Marchéta, I still hear you calling ; tekst incipit: Marquita, Marquita pour te voir chaque fleur

AP–KC: MM–JAZZLM–SCHER-marchet-1

AP–KC: UM–ZL–SCHER-marchet-2

Scherzlied *_=_Tréfas nóta* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 7–10. — Tekst incipit: Sieben Kreuzer waren mein ; duur van compositie: 1'30''

AP–KC: UM–ZL–BARTO-diverse-1

Schevenhals, Frans. — *Bij morgendauw_=_Au point du jour* / [comp.] Frans Schevenhals ; [vert.] Paul Scapus. — Brussel : Gebroeders Schott. — 1 partituur (2 p.). — (Voordrachtliederen ; 3). — Tekst incipit: Hoor! wat zangrige tonen... een lied in 't riet! ; tekst incipit: Ah! ce chants d'allégresse, accent vibrants!

AP–KC: MM–ZL–SCHEV-bijmorg-1

AP–KC: UM–ZL–SCHEV-bijmorg-1

Schevenhals, Frans. — *Cantileen* / [comp.] Frans Schevenhals ; Willem Gijssels. — Brussel : Gebroeders Schott. — 1 partituur (4 p.). — (Voordrachtliederen ; 2). — Tekst incipit: Wonderzoet in 't gemoed, klinkt er een lied

AP–KC: UM–ZL–SCHEV-cantile-1

AP–KC: DM ; Magazijn

Schevenhals, Frans. — *In ons tuintje* / [comp.] Frans Schevenhals. — Brussel : Gebroeders Schott. — 1 partituur (4 p.). — (Voordrachtliederen ; 1). — Tekst incipit: Kom! In ons tuintje! Waar bloemekens geuren

AP–KC: UM–ZL–SCHEV-inonstu-1

Schickler, Edmond. — *Mignonne, mets ta robe rose : mélodie* / [comp.] Edmond Schickler ; Odysse Richemont. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (7 p.). — (Les succès du chant ; 17). — Tekst incipit: Mignonne, mets ta robe rose, tes rubans verts, ton grand chapeau ; algemeen Opgedragen aan Madame Odysse Richemont

AP–KC: MM–ZL–SCHIC-mignonn-1

Schickler, Edmond. — *Si j'étais fleur : sonnet* / [comp.] Edmond Schickler ; Marie Fabron. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame François Caire ; tekst incipit: Si j'étais la fleur printanière frémissant à l'air du matin

AP–KC: MM–ZL–SCHIC-sijetai-1

Schierbeck, Poul. — *Le tombeau du poète Hafiz : (poésie persane)_=_Hafis' grav* / [comp.] Poul Schierbeck ; [vert.] Egen Franke ; [vert.] Paul Verrier. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hafiz dort parmi les roses

AP–KC: UM–ZL–SCHIE-tombeau-1

AP–KC: MM–ZL–SCHIE-tombeau-1

Schild *ende vrind* / Peter Benoit. — 1 partij. — Samen met Aan Vlaandren ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Eens zal uw laatste stond

AP–KC: MM–ZL–BENOI-schild-1

Anet: ANET

Schilderijken / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — p. 6. — Tekst incipit: Ik zie een simpel huizeken

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-prentje-1

Schilderijken / Jozef Schampaert ; Tine Rabhooy. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ik zie een simpel huizeken

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-schilde-2

1–2

De ***schildpad*** *en de arend* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 26–27. — Tekst incipit: Vrouwe schildpad zei tot den arend

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-2

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-2

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-2

De ***schildpad*** *en de arend* / L. de Vocht ; Jozef Simons. — p. 6–11. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Vrouwe schildpad zei tot den arend

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-vierfab-1

Der ***Schildwache*** *Nachtlied_=_Sentinel's nightsong* / Gustav Mahler ; Achim von Arnim ; Clemens Brentano ; [vert.] Addie Funk. — p. 3–9. — Tekst incipit: Ich kann und mag nicht fröhlich sein

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

Schilflieder: *für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung: Op. 10* / Edgar Tinel ; Nicolas Lenau ; [vert.] Emanuel Hiel. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franz Müsch

AP–KC: MM–ZL–TINEL-schilfl-1

Schillings, Max. — *Ein Bildchen_._Mittagskönig und Glockenherzog* / [comp.] Max Schillings ; Carl Spitteler. — Leipzig : Rob. Forberg, 1908. — 1 partituur, 52 partijen. — (Glockenlieder : für eine Singstimme mit Begleitung von Orchester oder Klavier, op. 22 ; 2)
AP–KC: MM–ZL–SCHIL-bildche-53

Schillings, Max. — *Die Frühglocke_._Die Nachzügler* / [comp.] Max Schillings ; Carl Spitteler. — Leipzig : Rob. Forberg, 1908. — 1 partituur, 46 partijen. — (Glockenlieder : für eine Singstimme mit Begleitung von Orchester oder Klavier, op. 22 ; 1)
AP–KC: MM–ZL–SCHIL-fruhglo-47

Schillings, Max. — *Glockenlieder : für eine Singstimme mit Begleitung von Orchester oder Klavier, op. 22* / [comp.] Max Schillings ; Carl Spitteler. — Leipzig : Rob. Forberg, 1908. — 2 v.
AP–KC: MM–ZL–SCHIL
1–2

Schillings, Max. — *Das mitleidige Mädel : für hohe Stimme (Original), op. 13 no 1* / [comp.] Max Schillings. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1901. — 1 partituur (6 p.). — (Vier Lieder : für eine Singstimme mit Klavier-Begleitung, op. 13 ; 1). — Tekst incipit: Trug mein Herz ich auf der Hand
AP–KC: UM–ZL–SCHIL-mitleid-1

Schillings, Max. — *Sommer, op. 13 no 3* / [comp.] Max Schillings. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1901. — 1 partituur (3 p.). — (Vier Lieder : für eine Singstimme mit Klavier-Begleitung, op. 13 ; 3). — Tekst incipit: Sommerliche Mittagstunde ; algemeen Opgedragen aan Dr. Arthur Levysohn
AP–KC: UM–ZL–SCHIL-sommer-1

Schillings, Max. — *Vier Lieder aus der 'Wanderzeit' von Carl Stieler : für eine mittlere Stimme mit Klavier-Begleitung, op. 2* / [comp.] Max Schillings. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carl Hill
AP–KC: MM–ZL–SCHIL-lieder4–1
AP–KC: UM–ZL–SCHIL-lieder4–1

Schillings, von, Max. — *Ein Bildchen* / [comp.] Max von Schillings. — p. 36–45. — Algemeen Facsimile
AP–KC: UM–ZL–SCHIL-glocken-1

Schillings, von, Max. — *Die Frühglocke* / [comp.] Max von Schillings. — p. 9–19. — Algemeen Facsimile
AP–KC: UM–ZL–SCHIL-glocken-1

Schillings, von, Max. — *Glockenlieder, op. 22* / [comp.] Max von Schillings ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 1013). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1908
AP–KC: UM–ZL–SCHIL-glocken-1

Schillings, von, Max. — *Mittagskönig und Glockenherzog* / [comp.] Max von Schillings. — p. 46–72. — Algemeen Facsimile
AP–KC: UM–ZL–SCHIL-glocken-1

Schillings, von, Max. — *Die Nachtzügler* / [comp.] Max von Schillings. — p. 20–35. — Algemeen Facsimile
AP–KC: UM–ZL–SCHIL-glocken-1

Schindler, Gaston. — *Adoration* / [comp.] Gaston Schindler ; Paul Arosa. — Paris : L. Grus & Cie., 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Je n'adore que toi, je m'agenouillerai à tes pieds
AP–KC: MM–ZL–SCHIN-adorati-1

Schindler, Gaston. — *Carnaval italien* / [comp.] Gaston Schindler ; Maurice Vaucaire. — Paris : A. Joanin & Cie. — 1 partituur (23 p.) : ill.
AP–KC: MM–ZL–SCHINDL-carnava-1

Schindler Mahler, Alma. — *Sämtliche Lieder : für mittlere Stimme und Klavier* / [comp.] Alma Schindler Mahler. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (49 p.). — (Universal-Edition ; 18016)
AP–KC: UM–ZL–SCHINDL-liedere-1

*De **schipbreuk*** / D.H. Van Rijswijk ; G. v.d. Berg. — Rotterdam : De Heer. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Harmonium Bibliotheek ; 13). — Tekst incipit: Het reuzenschip 'Titanic' gleed fier over d'oceaan
AP–KC: UM–ZL–VANRIJS-schipbr-1

Schiuma, Alfredo. — *Tabaré, opera en 3 actos, fragmentos del acto I. : para canto y piano* / [comp.] Alfredo Schiuma. — Buenos Aires : Edición de la Sociedad Nacional de Música, 1927. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Tù hablas al indio!
AP–KC: UM–ZL–SCHIUMA-tabare-1

***Schlaf,** mein Kindelein* / [bew.] Wilh. Twittenhoff. — p. 3. — Tekst incipit: Schlaf, mein Kindelein, schlaf ; jaar van compositie: 1697 ; algemeen Nach dem Strassburger Gesangbuch
AP–KC: UM–ZL–TWITT-funfwei-1

***Schlafliedchen,** op. 75 nr. 14* / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger ; Carl Busse. — p. 28–30. — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Sum, sum, der Sandmann geht
AP–KC: MM–ZL–REGER-lied-1

*Die **schlanke** Wasserlilje schaut träumend empor aus dem See, Op. 4 Nr. 3_=_De slanke waterlelie schouwt droomend omhoog uit het meer, op. 4 nr. 3* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine. — p.6–7. — Tekst incipit: Die schlanke Wasserlilje
AP–KC: MM–ZL–VANDERS-blumen-1

Schlegel, Leander. — *Leander Schlegel /*
[comp.] Leander Schlegel ; [sopraan] Bep Pierik ; [sopraan] Turid Karlsen ; [mezzosopraan] Anja van Wijk ; [tenor] Nico van der Meel ; [piano] Frans van Ruth. — Plaats van uitgave niet gekend : Attacca, 1988. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHLE-lied-1

Schluszstück *_=_Sluitstuk_=_Finale* / Vincent Christoff ; Rainer Maria Rilke ; [vert.] A. van de Velde. — p. 18
AP–KC: UM–ZL–CHRIS-liedere-1
AP–KC: MM–VERP–CHRIS-liedere-1

Schmerzen *_=_The bliss of sorrow* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] John Bernhoff. — p. 14–15. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Sonne, weinest jeden Abend
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

Schmerzen *_=_The bliss of sorrow* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] John Bernhoff. — p. 14–15. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Sonne, weinest jeden Abend
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

Schmerzen / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck. — p. 28–33. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Sonne, weinest jeden Abend
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-funfged-1

Schmerzen / Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — v. 4. — Jaar van compositie: 1857–58 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Marie von Wolkenstein-Trostburg ; tekst incipit: Sonne, weinest jeden Abend
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-vierged-4

Schmerzen: *für Sopran_=_Souffrances* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Amédée Boutarel. — p. 16–18. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Sonne, weinest jeden Abend
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

Schmid, Johann C. — *Beautiful garden of roses /*
[comp.] Johann C. Schmid ; J.E. Dempsey. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Come into the garden of roses
AP–KC: MM–ZL–SCHMID-beautif-1

Schmidseder, Ludwig. — *Ich trink den Wein nicht gern allein! Trinklied aus Die oder Keine /* [comp.] Ludwig Schmidseder ; [bew.] Friedrich Schröder ; [libr.] Günther Schwenn. — Berlin : Neuer Theater-Verlag, 1939. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wenn ich in mein Glaserl schau, und drinnen funkelt der Wein
AP–KC: MM–ZL–SCHMI-ichtrin-1

Schmidt-Gentner, Willy. — *G'schichten aus dem Wienerwald : walzerlied aus dem gleichnamigen Tonfilm der Bosser-Films /* [comp.] Willy Schmidt-Gentner ; Franz Almer. — Wien : Wieneroperettenverlag, 1934. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Romane gibt es tausend und mehr
AP–KC: UM–ZL–SCHMIDT-gschich-1

Schmier, Johan. — *Flipje, de vader en de tuinman, op. 37_=_Philippe, le père et le jardinier, op. 37 /*
[comp.] Johan Schmier. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Proeven van naturalistische muziek ; Op. 37). — Tekst incipit: Flipje, wel waarom snoeit ge toch de boomen ; tekst incipit: Philippe, eh, pourquoi émondez vous les arbres
AP–KC: UM–ZL–SCHMIER-flipje-1

Schmier, Johan. — *Het gebroken glas, op. 30 /*
[comp.] Johan Schmier ; Hieronymus van Alphen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — (Proeven van naturalistische muziek ; Op. 30). — Titel varieert: Cornelis had een glas gebroken ; tekst incipit: Kornelis had een glas gebroken vooraan de straat ; algemeen Opgedragen aan F. Trefiglio
AP–KC: UM–ZL–SCHMIER-gebroke-1
AP–KC: MM–ZL–SCHMIER-gebroke-1

Schmier, Johan. — *Het geschenk, op. 38a /*
[comp.] Johan Schmier ; Hieronymus van Alphen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Proeven van naturalistische muziek ; Op. 38a). — Tekst incipit: Moederlief, ziedaar een roosje van uw Koosje ; algemeen Opgedragen aan Antonio Birdpool
AP–KC: UM–ZL–SCHMIER-geschen-1

Schmier, Johan. — *Klacht van den kleinen Willem op den dood van zijn zusje, op. 36 /* [comp.] Johan Schmier ; Hieronymus van Alphen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Proeven van naturalistische muziek ; Op. 36). — Titel varieert: Klacht van de kleine Willem op de dood van zijn zusje, op. 36 ; tekst incipit: Klacht van den kleinen Willem op den dood van zijn zusje ; algemeen Opgedragen aan Manus den lustigen zanger
AP–KC: UM–ZL–SCHMIER-klachtv-1

Schmier, Johan. — *De leeuw, op. 134 /* [comp.] Johan Schmier ; den Schoolmeester. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — (Proeven van naturalistische muziek ; Op. 134). — Tekst incipit: Brrrrh! De leeuw! Een leeuw is eigenlijk iemand
AP–KC: UM–ZL–SCHMIER-leeuw-1

Schmier, Johan. — *De onbedachtzaamheid, op. 31 /*
[comp.] Johan Schmier ; Hieronymus van Alphen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Proeven van naturalistische muziek ; Op. 31). — Tekst incipit: De onbedachtzaamheid. Zie Keesje deze doode mug ; algemeen Opgedragen aan Joann Meabrahnav (Oud-Indiër en muskietenvriend)
AP–KC: UM–ZL–SCHMIER-onbedac-1

Schmier, Johan. — *De pruimenboom, op. 29* / [comp.] Johan Schmier ; Hieronymus van Alphen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — (Proeven van naturalistische muziek ; Op. 29). — Tekst incipit: Jantje zag eens pruimen hangen, o, als eieren zoo groot ; algemeen Opgedragen aan F. Trefiglio

AP–KC: UM–ZL–SCHMIER-pruimen-1

Schmier, Johan. — *Het vinckenet, op. 43* / [comp.] Johan Schmier ; Jacob Cats. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Proeven van naturalistische muziek ; Op. 43). — Titel varieert: Niemant vinckt 'er sonder vincken, niemant vischt 'er sonder aes! Op. 43 ; tekst incipit: Ach, wat heb ick met verlangen menighmael hier op gelet

AP–KC: UM–ZL–SCHMIER-vincken-1

Schmit, Camille. — *La halte des heures : cantate pour voix d' alto (ou baryton) et piano* / [comp.] Camille Schmit ; [libr.] Paul Eluard. — Bruxelles : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 10' ; tekst incipit: Immenses mots dits doucement ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–SCHMIT-haltede-1

Schmit, Camille. — *Psaume de la danse* / [comp.] Camille Schmit ; Pierre-Louis Flouquet. — Nancy : Societe Anonyme d'Editions et de Musique. — 1 partituur (9 p.). — (Psautier ; 3). — Tekst incipit: Voici le temps de la joie mystérieuse ; algemeen Opgedragen aan mon beau-frère André Renaud ; jaar van compositie: 1946

AP–KC: UM–ZL–SCHMIT-psaumed-1

Schmit, Camille. — *Psautier pour voix moyenne, piano et trio à anches* / [comp.] Camille Schmit ; Pierre-Louis Flouquet. — Bruxelles : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan ma chère Maman ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–SCHMIT-psautie-4

AP–KC: UM–ZL–SCHMIT-psautie-4

Schmitt, Florent. — *Les barques : barcarolle* / [comp.] Florent Schmitt ; Robert de Montesquiou. — Paris : Hachette & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Les barques sont les cygnes blancs du lac vert pâle ; algemeen Opgedragen aan Madame Maurice Sulzbach

AP–KC: UM–ZL–SCHMITT-barques-1

Schmitt, Florent. — *Demande (Sur le lac du Bourget) : pour chant et orchestre (ou piano), op. 20* / [comp.] Florent Schmitt ; Jean Forestier. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: L'été au bercement des rumeurs de la nuit ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Suzanne Cesbron ; jaar van compositie: 1901

AP–KC: UM–ZL–SCHMITT-demande-1

Schmitt, Florent. — *Kerob-shal : trois chansons, op. 67* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : A. Durand & Fils, 1925. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–SCHMITT-kerobsh-

Schmitt, Florent. — *Lied* / [comp.] Florent Schmitt ; Camille Mauclair. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les roses de l'autre année sont mortes ; algemeen Opgedragen aan Madane le Comtesse de Chaumont Quitry

AP–KC: UM–ZL–SCHMITT-lied-1

Schmitt, Florent. — *Musique sur l'eau : pour chant et piano, op. 33* / [comp.] Florent Schmitt ; Albert Samain. — Paris : Edition A.Z. Mathot. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Rose Féart ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Oh! Ecoute la symphonie, rien n'est doux comme une agonie dans la musique

AP–KC: MM–ZL–SCHMITT-musique-1

Schmitt, Florent. — *Musique sur l'eau : pour chant et piano, op. 33* / [comp.] Florent Schmitt ; Albert Samain. — Paris : Éditions littérares et musicales A.Z. Mathot, 1913. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Rose Féart ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Oh! Ecoute la symphonie, rien n'est doux comme une agonie dans la musique

AP–KC: UM–ZL–SCHMITT-musique-1

Schmitt, Florent. — *Octroi : chant et piano* / [comp.] Florent Schmitt ; René Kerdyk. — Paris : A. Durand & Fils, 1925. — 1 partituur (7 p.). — (Kerob-shal : trois chansons, op. 67 ; 1). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Charles Hubbard ; tekst incipit: Tout un paysage en lignes blanches, l'octroi de Paris est un Foujita

AP–KC: UM–ZL–SCHMITT-kerobsh-1

Schmitt, Florent. — *Quatre Lieds : pour chant et piano, op. 45* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Editions S. Chapelier, 1912. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHMITT-lied45–1

Schmitt, Florent. — *Star : chant et piano* / [comp.] Florent Schmitt ; G. Jean Aubry. — Paris : A. Durand & Fils, 1919. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Madame Magdeleine Greslé ; tekst incipit: J'entends s'égrener ton rire

AP–KC: MM–ZL–SCHMITT-star-1

AP–KC: UM–ZL–SCHMITT-star-1

Schmitt, Florent. — *Star : chant et piano* / [comp.] Florent Schmitt ; G. Jean Aubry. — Paris : A. Durand & Fils, 1919. — 1 partituur (6 p.). — (Kerob-shal : trois chansons, op. 67 ; 2). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Madame Magdeleine Greslé ; tekst incipit: J'entends s'égrener ton rire

AP–KC: UM–ZL–SCHMITT-kerobsh-2

Schmitt, Florent. — *Tristesse au jardin : pour chant et piano (ou orchestre), op. 52* / [comp.] Florent Schmitt ; Laurent Tailhade. — Paris : A.Z. Mathot, 1910. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jane Engel-Bathori ; jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Le doux rêve que tu nias, je l'ai su retrouver par les lis et les pétunias

AP–KC: MM–ZL–SCHMITT-tristes-1

AP–KC: UM–ZL–SCHMITT-tristes-1

Schmitt, Florent. — *Vendredi XIII* / [comp.] Florent Schmitt ; René Chalupt. — Paris : A. Durand & Fils, 1925. — 1 partituur (7 p.). — (Kerob-shal : trois chansons, op. 67 ; 3). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Madame Claire Croiza ; tekst incipit: Dans le jardin du Luxembourg, sous les berceaux

AP–KC: UM–ZL–SCHMITT-kerobsh-3

Schnabel, Alexander Maria. — *Sechs Lieder : für hohe Stimme und Klavierbegleitung, Op. 2* / [comp.] Alexander Maria Schnabel. — Berlin : Raabe & Plothow. — 1 partituur (17 p.)

AP–KC: MM–ZL–SCHNA-lied2–1

Schneider, Adolf. — *Heimlich sinkt die Nacht hernieder : Ständchen, op. 268* / [comp.] Adolf Schneider. — Leipzig : Teich. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Otto Plättner ; tekst incipit: Heimlich sinkt die Nacht hernieder, alles liegt in tieger Ruh

AP–KC: MM–ZL–SCHNE-heimlic-1

Schneider, H.J. — *La ruche : marche estudiantine, avec solo ou choeur à l'unisson, op. 124* / [comp.] H.J. Schneider ; Gustave Lagye. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: C'est une ruche que mon coeur dont les amours sont les abeilles

AP–KC: MM–ZL–SCHNE-ruche-1

Schnitzler, Louis. — *Lente : getoonzet voor eene middelstem met begeleiding van pianoforte, op. 10 no. 2* / [comp.] Louis Schnitzler ; J. Van Cleeff [Jzn.]. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mej. Joh. Kempees ; tekst incipit: Ik ben de lieve Lente, in jeugdig groen gedost

AP–KC: UM–ZL–SCHNI-lente-1

Schnitzler, Louis. — *Minnelied : getoonzet voor eene middelstem met begeleiding van pianoforte, op. 10 no. 1* / [comp.] Louis Schnitzler ; Justus van Maurik. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mej. Joh. Kempees ; tekst incipit: Onder 't loof der boomen in het donkre woud

AP–KC: UM–ZL–SCHNI-minneli-1

Schnitzler, Louis. — *Schalmei : voor eene zangstem met klavierbegeleiding, op. 3, no. 3* / [comp.] Louis Schnitzler ; Jules Schürmann. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Een jongen blies op de schalmei een melodietje, hel en blij ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw W. Krabbé

AP–KC: UM–ZL–SCHNI-schalme-1

Schnitzler, Louis. — *Wiegeliedje : voor eene zangstem met klavierbegeleiding, op. 3, no. 1* / [comp.] Louis Schnitzler. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Ik ken een lied, zoo verukkelijk teeder

AP–KC: UM–ZL–SCHNI-wiegeli-1

Schoeck, Othmar. — *Ausgewählte Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Othmar Schoeck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1926-1927. — 9 v. in 3 band(en). — (Edition Breitkopf ; 5291 b (= v. 1: 2)) ; (Edition Breitkopf ; 5291 c (= v. 1: 3)) ; (Edition Breitkopf ; 5292 a (= v. 2: 1)) ; (Edition Breitkopf ; 5292 b (= v. 2: 2)) ; (Edition Breitkopf ; 5292 c (= v. 2: 3)) ; (Edition Breitkopf ; 5293 b (= v. 3: 2)) ; (Edition Breitkopf ; 5293 c (= v. 3: 3))

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-ausgewa-1/2/3

1–3; Onvolledig

AP–KC: MM–ZL–SCHOE-ausgewa-1/2/3

1:2; 3:2

Schoeck, Othmar. — *Elegie : Liederfolge nach Gedichten von Lenau und Eichendorff, Op. 36: ausgabe mit Klavier_=_Elégie : suite de chants d'après des poésies de Lenau et d'Eichendorff, op. 36: pour chant et piano* / [comp.] Othmar Schoeck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1924. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Breitkopf ; 5247)

AP–KC: UM–ZL–SCHOECK-elegi36–1

AP–KC: MM–ZL–SCHOECK-elegi36–1

Schoeck, Othmar. — *Frühe Lieder* / [comp.] Othmar Schoeck ; [bas-bariton] Clemens Morgenthaler ; [piano] Bernhard Renzikowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Querstand, 2020. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHOECK-fruheli-1

Schoeck, Othmar. — *Der Kirchhof im Frühling : für mittlere Stimme* / [comp.] Othmar Schoeck ; Uhland. — Leipzig : Gebrüder Hug & Co., 1909. — 1 partituur (6 p.). — (Acht Lieder, Op. 17 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Fritz Brun ; tekst incipit: Stiller Garten, eile nur ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: MM–ZL–SCHOECK-kirchho-1

Schoeck, Othmar. — *Lieder nach Gedichten von Goethe* / [comp.] Othmar Schoeck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1917. — 1 partituur (57 p.). — (Edition Breitkopf ; 5025) ; (Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier ; E.B. 5025a)

AP–KC: UM–ZL–SCHOECK-lieder-1

Schoeck, Othmar. — *Lieder nach Gedichten von Spitteler, Gamper, Hesse und Keller* / [comp.] Othmar Schoeck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1945. — 1 partituur (57 p.). — (Edition Breitkopf ; 5027b) ; (Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier ; E.B. 5027b)

AP–KC: UM–ZL–SCHOECK-lieder-1

AP–KC: MM–ZL–SCHOECK-lieder-1

Schoeck, Othmar. — *Lieder nach Gedichten von Uhland und Eichendorff* / [comp.] Othmar Schoeck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1917. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Breitkopf ; 5026) ; (Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier ; E.B. 5026)

AP–KC: UM–ZL–SCHOECK-lieder-1

Schoeck, Othmar. — *Nachhall : Liederfolge für mittlere Singstimme und Orchester, Op. 70* / [comp.] Othmar Schoeck ; Lenau ; Claudius. — Wien : Universal Edition, 1956. — 1 partituur (40 p.). — (Universal-Edition ; 12525 Z)

AP–KC: UM–ZL–SCHOECK-nachhal-1

Schoeck, Othmar. — *Sieh mich, Heil'ger, wie ich bin* / [comp.] Othmar Schoeck. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1947. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1911–1916

AP–KC: MM–ZL–SCHOE-erwinun-1

Xerocopie

Schoeck, Othmar. — *Spielmannsweisen : Liederfolge für hohe Stimme und Harfe oder Klavier, Op. 56* / [comp.] Othmar Schoeck ; Heinrich Leuthold. — Wien : Universal-Edition, 1946. — 1 partituur (24 p.). — (Universal-Edition ; 11693). — Algemeen Opgedragen aan Josef v. Vintschger ; tekst incipit: O Frühlingshauch, o Liederlust

AP–KC: UM–ZL–SCHOECK-spielma-1

Schoeck, Othmar. — *Das stille Leuchten : Liederfolge für eine mittlere Singstimme und Klavier* / [comp.] Othmar Schoeck ; Conrad Ferdinand Meyer. — Wien : Universal-Edition, 1949. — 1 partituur (79 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHOECK-stillel-1

Schoeck, Othmar. — *Unter Sternen : Lieder und Gesänge für eine mittlere Singstimme und Klavier* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — Wien : Universal, 1945. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Gottfried Kellers

AP–KC: UM–ZL–SCHOECK-unterst-1/2

1–2

AP–KC: MM–VERP–SCHOE-unterst-1

1

Schoeck, Othmar. — *Zwölf Hafis-Lieder, Op. 33* / [comp.] Othmar Schoeck ; Hafis. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1921. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Breitkopf ; 5204) ; (Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier ; E.B. 5204)

AP–KC: UM–ZL–SCHOECK-lied33–1

AP–KC: MM–ZL–SCHOECK-lied33–1

Schoemaker, M. — *Een vrouwken gezwind te spinnen zat* / [comp.] M. Schoemaker ; Emmanuel Hiel. — Brussel : De Standaard, 1924. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 1). — Tekst incipit: Een vrouwken gezwind te spinnen zat

AP–KC: MM–ZL–SCHOE-vrouwke-1

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-vrouwke-1

Schoemaker, M. — *Zon* / [comp.] M. Schoemaker ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (Vier zonliederen ; 2) ; (De Ring ; 277). — Tekst incipit: Als de wolken hunnen weemoed zullen hebben uitgezucht ; algemeen Opgedragen aan Nancy Vellaz

AP–KC: MM–ZL–SCHOE-zonlie2–1

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-zon-1

AP–KC: MM–ZL–SCHOE-zon-1

AP–KC: MM–VERP–SCHOE-zon-1

AP–KC: MM–LEPP–SCHOE-zon-1

Schoemaker, Maurits. — *Gouden regen* / [comp.] Maurits Schoemaker ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (Vier zonliederen ; 3) ; (De Ring ; 314). — Algemeen Opgedragen aan Nora Arnouts ; tekst incipit: Geleek het water een spiegelglas

AP–KC: MM–ZL–SCHOE-goudenr-1

AP–KC: MM–ZL–SCHOE-zonlie3–1

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-gouden-1

AP–KC: MM–VERP–SCHOE-gouden-1

AP–KC: MM–LEPP–SCHOE-goudenr-1

Schoemaker, Maurits. — *O, dat zonnige ruischen* / [comp.] Maurits Schoemaker ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1941. — 1 partituur (5 p.). — (Vier zonliederen ; 4) ; (De Ring ; 230). — Algemeen Opgedragen aan Francine Lepage ; tekst incipit: O, dat zonnige ruischen dien zomerschen dag

AP–KC: MM–ZL–SCHOE-zonlie4–1

AP–KC: MM–DUBP–SCHOE-odatzon-1

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-odatzon-1

AP–KC: MM–VERP–SCHOE-odatzon-1

AP–KC: MM–LEPP–SCHOE-odatzon-1

Schoemaker, Maurits. — *Vier zonliederen* / [comp.] Maurits Schoemaker ; Willem Gijssels. — Antwerpen : De Ring, 1941. — 4 v. in 1 band(en)

AP–KC: MM–ZL–SCHOE-zonlied-1

Schoemaker, Maurits. — *Het was een schoone tijd* / [comp.] Maurits Schoemaker ; Richard Minne. — Brussel : De Standaard, 1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 21: 6). — Tekst incipit: Het koren al gemijt

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-schone-1

AP–KC: MM–LEPP–SCHOE-schone-1

Schoemaker, Maurits. — *Zonnedag* / [comp.] Maurits Schoemaker ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (Vier zonliederen ; 1) ; (De Ring ; 254). — Tekst incipit: Langs bebloemde wegen gaat de blijde dag

AP–KC: MM–ZL–SCHOE-zonlie1–1

AP–KC: MM–ZL–SCHOE-zonneda-1

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-zonneda-1

AP–KC: MM–VERP–SCHOE-zonneda-1

AP–KC: MM–LEPP–SCHOE-zonneda-1

Schoenberg. — *Du wunderliche Tove! Aus Gurrelieder : Klavierauszug mit Gesang* / [comp.] Schoenberg ; [bew.] Alban Berg. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1940. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1900–1911 ; tekst incipit: Du wunderliche Tove! So reich dur dich nun bin ich

AP–KC: UM–ZL–SCHON-gurreli-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 2/2

Schoenberg. — *Jane Grey* / [comp.] Schoenberg ; Heinrich Ammann. — [Wien] : Universal Edition, 1947. — 1 partituur (7 p.). — (Zwei Balladen : für Gesang und Klavier, op.12 ; 1) ; (Universal-Edition ; 6207). — Tekst incipit: Sie führten ihn durch den grauen Hof

AP–KC: UM–ZL–SCHONBE-balla12–1

Schoenberg. — *Sechs Orchesterlieder : Klavierauszug, op. 8* / [comp.] Schoenberg ; [bew.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1939. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1903–1904

AP–KC: UM–ZL–SCHON-lied8–1

Schoenberg. — *So tanzen die Engel : aus den Gurrelieder: Klavierauszug mit Gesang* / [comp.] Schoenberg ; [bew.] Alban Berg. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1940. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1900–1911

AP–KC: UM–ZL–SCHON-sotanze-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 1/2

Schoenberg. — *Der verlorene Haufen, op. 12 nr. 2* / [comp.] Schoenberg ; Victor Klemperer. — [Wien] : Universal Edition, 1947. — 1 partituur (7 p.). — (Zwei Balladen : für Gesang und Klavier, op.12 ; 2) ; (Universal-Edition ; 6208). — Tekst incipit: Trinkt aus, ihr zechtet zum letzten mal

AP–KC: UM–ZL–SCHONBE-balla12–2

Schoenberg. — *Vier Lieder : für Gesang und Orchester: vereinfachte Studier-und Dirigierpartituur, op. 22* / [comp.] Schoenberg. — Leipzig : Universal, 1944. — 1 partituur (16 p.). — (Universal-Edition ; 6060)

AP–KC: UM–ZL–SCHON-lied22–1

Schoenberg. — *Vier Orchesterlieder : Klavierauszug, op. 22* / [comp.] Schoenberg ; [bew.] Martin Dürr. — Los Angeles, Calif. : Belmont Music Publishers, 1968. — 1 partituur (25 p.). — (Universal-Edition ; 12058)

AP–KC: UM–ZL–SCHON-lied22–1

Schoenberg. — *Zwei Balladen : für Gesang und Klavier, op.12* / [comp.] Schoenberg. — [Wien] : Universal Edition. — 2 v. — Titel varieert: 2 Balladen : für Gesang und Klavier, op. 12

AP–KC: UM–ZL–SCHONBE-zweibal-1/2

Schoenberg, Arnold. — *Brettl-Lieder_=_Cabaret songs : voice and piano* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [edit.] Leonard Stein. — Los Angeles, Calif. : Belmont, 1970. — 1 partituur (34 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHON-brettll-1

Schoenberg, Arnold. — *Herzgewächse : hoher Sopran, Celesta, Harmonium und Harfe, op. 20* / [comp.] Arnold Schoenberg ; Maurice Maeterlinck. — Wien : Universal Edition, 1920. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Meiner müden Sehnsucht blaues Glas deckt den alten unbestimmten Kummer

AP–KC: MM–ZL–SCHON-herzgew-1

AP–KC: UM–ZL–SCHON-herzgew-1

Schoenberg, Arnold. — *Ich darf nicht dankend ... aus 'Waller im Schnee' : für gesang und klavier, op. 14 nr. 1* / [comp.] Arnold Schoenberg ; Stefan George. — Wien : Universal Edition, 1947. — 1 partituur (3 p.). — (Zwei Lieder, op. 14 ; 1) ; (Universal-Edition ; 6205). — Tekst incipit: Ich darf nicht dankend an dir niedersinken

AP–KC: UM–ZL–SCHON-ichdarf-1

Schoenberg, Arnold. — *In diesen wintertagen : für Gesang und Klavier, op. 14 nr. 2* / [comp.] Arnold Schoenberg ; Georg Henckel. — Wien : Universal Edition, 1947. — 1 partituur (5 p.). — (Zwei Lieder, op. 14 ; 2) ; (Universal-Edition ; 6206). — Tekst incipit: In diesen Wintertagen, nun sich das Licht verhüllt

AP–KC: UM–ZL–SCHON-indiese-1

Schoenberg, Arnold. — *Natur : Klavierauszug, op. 8, nr. 1* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [bew.] Anton Webern ; Heinrich Hart. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal-Edition, 1939. — 1 partituur (7 p.). — (Sechs Orchesterlieder, op. 8 : Klavierauszug von Anton Webern ; 1) ; (Universal-Edition ; 3041). — Tekst incipit: Nacht fließt in Tag und Tag in Nacht

AP–KC: UM–ZL–SCHON-natur-1

Schoenberg, Arnold. — *Nie ward ich, Herrin, müd ... : Klavierauszug, op. 8, nr. 4* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [bew.] Anton Webern ; Petrarca. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1939. — 1 partituur (7 p.). — (Sechs Orchesterlieder, op. 8 : Klavierauszug von Anton Webern ; 4) ; (Universal-Edition ; 3044). — Tekst incipit: Nie ward ich, Herrin, müd, um Euch zu minnen

AP–KC: UM–ZL–SCHON-nieward-1

Schoenberg, Arnold. — *Sehnsucht (aus 'des Knaben Wunderhorn') : Klavierauszug, op. 8, nr. 3 /* [comp.] Arnold Schoenberg ; [bew.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1939. — 1 partituur (4 p.). — (Sechs Orchesterlieder, op. 8 : Klavierauszug von Anton Webern ; 3) ; (Universal-Edition ; 3043). — Tekst incipit: Schwer, langweilig ist mir mein Zeit

AP–KC: UM–ZL–SCHON-sehnsuc-1

Schoenberg, Arnold. — *Sehnsucht (aus 'Des Knaben Wunderhorn') : Klavierauszug, op. 8, nr. 3 /* [comp.] Arnold Schoenberg ; [bew.] Anton Webern. — Wien : Universal Edition, 1939. — 1 partituur (5 p.). — (Sechs Orchesterlieder, op. 8 : Klavierauszug von Anton Webern ; 3) ; (Universal-Edition ; 3043). — Tekst incipit: Schwer, langweilig ist mein Zeit

AP–KC: UM–ZL–SCHON-sehnsuc-1

Schoenberg, Arnold. — *Six orchestral songs : for voice and piano, op. 8 /* [comp.] Arnold Schoenberg ; [bew.] Anton Webern. — Boca Raton, Fla : Masters Music Publications. — 1 partituur (16 p.) (losbladig)

AP–KC: MM–ZL–SCHON-lied8–1

Xerocopie

Schoenberg, Arnold. — *Das Wappenschild (Fliegendes Blatt aus 'Des Knaben Wunderhorn) : Klavierauszug, op. 8, nr. 2 /* [comp.] Arnold Schoenberg ; [bew.] Anton Webern. — Wien : Universal Edition, 1939. — 1 partituur (11 p.). — (Sechs Orchesterlieder, op. 8 : Klavierauszug von Anton Webern ; 2) ; (Universal-Edition ; 3042). — Tekst incipit: Stürmt, reißt und rast

AP–KC: UM–ZL–SCHON-wappens-1

Schoepen, Julien. — *La fête des travailleurs : chant de mai /* [comp.] Julien Schoepen ; Jacques Gueux. — Bruxelles : Joseph Milot, 1897. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Chants du Parti ouvrier belge). — Tekst incipit: Premier Mai! Voici que commence le mois béni, le mois charmant

AP–KC: MM–ZL–SCHOEPE-fetedes-1

Schoevers, A.S. — *De twintigste eeuw : actueele coupletten voor zang en piano /* [comp.] A.S. Schoevers ; A. Reyding. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — Titel varieert: De twintigste eeuw : actuele coupletten ; tekst incipit: Nog even, en de eeuw van ijzer ligt achter ons weer, diep betreurd

AP–KC: MM–ZL–SCHOE-twintig-1

Schollaert, Paul. — *Nieuwjaarswens /* [comp.] Paul Schollaert. — 1 partituur. — Samen met Een kint gheboren in Bethlehem ; jaar van compositie: 2013 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–SCHOL-nieuwja-1

Scholte, Bob. — *Het lied van cichorei 'De Beukelaar' /* [comp.] Bob Scholte. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Cichorei 'De Beukelaar' : ...toch wat anders ; tekst incipit: De Fransche koning Lodewijk, was machtig en geweldig rijk

AP–KC: MM–ZL–SCHOL-liedvan-1

Scholte, J.A. — *Koninginnelied (Kroningslied) /* [comp.] J.A. Scholte ; F.J. Haverkamp. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wees begroet met jubeltonen, wees gezegend groote dag

AP–KC: MM–ZL–SCHOL-koningi-1

Scholte, J.A. — *Kroningslied* / [comp.] J.A. Scholte ; F.J. Haverkamp. — Amsterdam : Stumpff en Koning. — 1 partituur (3 p.)

AP–KC: MM–ZL–SCHOL-kroning-1

Schommelschuitje / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 4–6. — Tekst incipit: Zonne lacht in 't ruitje

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfl-2

Schommelschuitje / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 5–7. — Tekst incipit: Zonne lacht in 't ruitje, vader zijlt in zee ; algemeen uit: 'de huiskring' van R. de Clercq

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-molenaa-1

Schönberg, Arnold. — *15 Gedichte aus Das Buch der Hängenden Gärten von Stefan George : für eine Singstimme und Klavier, op. 15 /* [comp.] Arnold Schönberg ; Stefan George ; [vert.] Jean Cassou ; [vert.] Max Deutsch. — Wien : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (37 p.). — (Universal-Edition ; 5338)

AP–KC: UM–ZL–SCHON-gedicht-1

Schönberg, Arnold. — *Acht Lieder : für eine Singstimme und Klavier, op. 6 /* [comp.] Arnold Schönberg. — Lochham : Dreililien. — 8 v. — Jaar van compositie: 1903–1905

AP–KC: UM–ZL–SCHON-lied6–1

1–8

Schönberg, Arnold. — *Aus den Gurreliedern : für Soli, Chor und Orchester /* [comp.] Arnold Schönberg ; Jens Peter Jacobsen. — Wien : Die Musik. — 1 partituur (4 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 9: 7). — Samen met Fraue, du Süsse ; tekst incipit: Nun sag ich dir zum ersten Mal

AP–KC: MM–ZL–SCHON-gurreli-1

Schönberg, Arnold. — *Natur : Klavierauszug, op. 8 nr. 1 /* [comp.] Arnold Schönberg ; [bew.] Anton Webern ; Heinrich Hart. — Wien : Universal-Edition, 1911. — 1 partituur (7 p.). — (Universal-Edition ; 3041). — Tekst incipit: Nacht fließt in Tag und Tag in Nacht

AP–KC: MM–ZL–SCHON-natur-1

Schönberg, Arnold. — *Nun sag ich dir zum ersten Mal : aus den Gurreliedern: Klavierauszug mit Gesang* / [comp.] Arnold Schönberg ; [bew.] Alban Berg. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal-Edition, 1940. — 1 partituur (5 p.). — (Universal-Edition ; 5331)
AP–KC: UM–ZL–SCHON-nunsagi-1

Schönberg, Arnold. — *Sechs Lieder : für eine mittlere Singstimme und Klavier, op. 3* / [comp.] Arnold Schönberg. — Berlin : Dreililien. — 6 v.
AP–KC: UM–ZL–SCHON-lied3
1; 6

Schönberg, Arnold. — *Vier Lieder : für eine Singstimme und Klavier, op. 2* / [comp.] Arnold Schönberg. — Berlin : Dreililien. — 4 v. — Jaar van compositie: 1899
AP–KC: UM–ZL–SCHON-lied2–4
1–4

Schönberg, Arnold. — *Zwei Gesänge, op. 1* / [comp.] Arnold Schönberg ; K. Frh. v. Levetzow. — Berlin : Dreililien. — 2 v.
AP–KC: UM–ZL–SCHON-lied1–2
1–2

Schonberger, John. — *Whispering_=_Murmures* / [comp.] John Schonberger ; Malvin Schonberger ; [vert.] Pierre Chapelle. — Paris : Francis Salabert, 1920. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Honey, I have something to tell you ; tekst incipit: Quand vous rêvez au bord de la mer
AP–KC: UM–ZL–SCHONBE-whisper-1

*Die **schöne** Müllerin, D795* / Franz Schubert ; Wilhelm Müller ; [bariton] Olaf Baer ; [piano] Geoffrey Parsons. — Hayes : EMI, 1987. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schone-1

*Die **schöne** Müllerin, Winterreise, Schwanengesang und 22 berühmte Lieder: für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / Franz Schubert. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (235 p.)
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-schone-1

Schoofs, F. — *Le jeune soldat : romance pour voix de baryton* / [comp.] F. Schoofs ; L. Schoofs. — Liège : L. Muraille. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: J'ai du cœur et mon bras est fort
AP–KC: MM–ZL–SCHOO-jeuneso-1

Schoofs, F. — *Le roi fou* / [comp.] F. Schoofs ; L. Schoofs. — Liège : L. Muraille. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Aux bords de l'océan, dans une sombre tour habite un souverain privé
AP–KC: UM–ZL–SCHOO-roifou-1

Schoofs, Fr. — *La femme du pêcheur* / [comp.] Fr. Schoofs ; L. Schoofs ; [ill.] G. Schoofs. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Si jamais la mer en furie, l'attire en ses gouffres béauts
AP–KC: MM–ZL–SCHOO-femmedu-2

Schoofs, Fr. — *Plaintes de l'aveugle* / [comp.] Fr. Schoofs ; L. Schoofs ; [ill.] G. Schoofs. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: On me parle des fleurs dont le parfum m'enchante je les touche
AP–KC: MM–ZL–SCHOO-plainte-2

Schoofs, Jos. — *L'immaculée conception* / [comp.] Jos. Schoofs ; A.V. Duplouy. — Liège : Veuve Léopold Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan monseigneur Joseff, doyen de la basilique St. Martin ; tekst incipit: L'esprit Saint le proclame
AP–KC: UM–ZL–SCHOO-immacul-2

Schoofs, N. — *De circus : galoplied* / [comp.] N. Schoofs ; M.H. de Graaff. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [11]). — Algemeen Opgedragen aan mynen vriend G. Ryssens ; tekst incipit: Klinkt, horens, trompetten en schatert in 't rond
AP–KC: MM–ZL–SCHOO-circus-1

Schoofs, N. — *De gelukkige jager : lied* / [comp.] N. Schoofs ; Ch. Vanostaeyen. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [13]). — Algemeen Opgedragen aan Juff. Maria Pieron ; tekst incipit: In 't woud prykte statig een loom ryke boom
AP–KC: MM–ZL–SCHOO-gelukki-1

Schoofs, N. — *Trientjes min : klugtlied* / [comp.] N. Schoofs ; Jos. Van Messem. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken). — Tekst incipit: Voorzeker was nergens geen meisje bekend, lyk Trientje Verluppen
AP–KC: MM–ZL–SCHOO-trientj-1

Schoolman, A.J. — *In naam van Oranje, doet open de poort: zang en piano* / [comp.] A.J. Schoolman. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (Liedjes uit vroeger tijd ; 7). — Tekst incipit: In naam van Oranje, doet open de poort!
AP–KC: UM–ZL–SCHOO-innaamv-1
AP–KC: MM–ZL–SCHOO-innaam-1

***Schoon** is het blauw: Lied voor eene zangstem (mezzo-soprano of baryton)* / Em. Wambach ; H. Tollens. — Leuven : Davidsfonds. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Schoon is het blauw van 's hemels kleed ; algemeen Opgedragen aan Baronnes Osy de Legwaart ; jaar van compositie: 1890
AP–KC: MM–ZL–WAMBA-schoon-1

***Schoon** is het blauw: lied voor eene Zangstem (mezzo-soprano of baryton) met klavierbegeleiding* / E. Wambach ; H. Tollens. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Baronnes Ody de Zegwaart ; tekst incipit: Schoon is het blauw van 's hemels kleed ; jaar van compositie: 1890

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-schoon-1
AP–KC: UM–ZL–WAMBA-schoon-1

*Een **schoon** Liedeken van Onse Lieve Vrouwe* / Ivo Mortelmans ; Katharina Boudewijns. — p. 13–17. — Samen met De merel ; tekst incipit: Fijn maechdekens wilt leeren een liedeken
AP–KC: UM–ZL–MORTE-merel-1

***Schoon** lief hoe ligt gij hier en slaapt* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 48. — Tekst incipit: Schoon lief, hoe ligt gij hier en slaapt in uwe eerste drome?
AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Schoon** lieveken waar waarde gij* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 18. — Tekst incipit: Schoon lieveken waar waarde gij de eerste meiennacht
AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Schoone** nacht_=_Belle nuit* / Arthur Meulemans ; René De Clercq. — p. 6–7. — Tekst incipit: Schoone nacht! de sterren liggen ; jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 1'30''
AP–KC: UM–ZL–MEULE-stemmin-1

***Schoone** nacht_=_Belle nuit* / Arthur Meulemans ; René De Clercq. — p. 6–7. — Tekst incipit: Schoone nacht! de sterren liggen ; jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 1'30''
AP–KC: MM–ZL–MEULE-stemmin-1
AP–KC: MM–VERP–MEULE-stemmin-1

Schoonheid / Alexander Fernau ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Marchand. — p. 67–69. — Algemeen Opgedragen aan K. Pittoors ; tekst incipit: Wanneer ge bij de bloemen gaat
AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

***Schoonmaken,** asjeblieft! Komische coupletten*. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 52). — Tekst incipit: Als poetser sta ik op den hoek
AP–KC: MM–ZL–ANONI-schoonm-1

Schoor, van, H. — *Kindje, dat op bloote voetjes: lied voor mezzo-sopraan* / [comp.] H. van Schoor ; J. Reddingius. — Gent : Struyf, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 36: 3). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan m'n lief zoontje ; tekst incipit: Kindje, dat op bloote voetjes speelt
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–VANSC-kindje-1
AP–KC: UM–ZL–VANSCHO-kindje-1

Schoor, van, H. — *Margriet* / [comp.] H. van Schoor ; H. Melis. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 1: 6). — Algemeen Opgedragen aan Joz Spruyt ; tekst incipit: Met kermis, mijn liefste Margriet
AP–KC: UM–ZL–VANSCHO-margrie-1
AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-margrie-1
AP–KC: MM–LEPP–VANSCHO-margrie-1

Schoor, van, H. — *Minnelied* / [comp.] H. van Schoor ; J. Crick. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur. — (De Ring ; 17). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan mijnheer en mevrouw J. Crick Calmeyn ; tekst incipit: Ik ben tot U gekomen
AP–KC
Plaats in convoluut: 10/58
AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-minneli-1
AP–KC: MM–LEPP–VANSCHO-minneli-1
AP–KC: UM–ZL–VANSCHO-minneli-1
AP–KC

Schoor, van, H. — *Pietje Steeg: lied voor middenstem* / [comp.] H. van Schoor ; J. Weyts. — Gent : Struyf, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 35: 5). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Joz. Bogaert ; tekst incipit: 't Was stikkend heet
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–VANSC-pietje-1
AP–KC: UM–ZL–VANSCHO-pietje-1

Schoor, van, H. — *Toen Jesuken speelde* / [comp.] H. van Schoor ; J. Reddingius. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 58). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Van Rooy-Waroquiers ; jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Toen Jesuken speelde in de schaduw
AP–KC
Plaats in convoluut: 12/58
AP–KC
AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-jesuken-1
AP–KC: UM–ZL–VANSCHO-jesuken-1
AP–KC: UM–KM–VANSCHO-jesuken-1
AP–KC

Schoor, van, Hendrik. — *De leeuwenvaan : strijdlied in volkstrant* / [comp.] Hendrik van Schoor ; Willem Suetens. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan kunstzanger Jos. Bogaert ; tekst incipit: O leeuwenvaan, ons innig lief
AP–KC: UM–ZL–VANSCHO-leeuwen-1
AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-leeuwen-1

Schoor, van, Hendrik. — *Lente : lied in volkstrant* / [comp.] Hendrik van Schoor ; Karel de Winter. — Mechelen : Voor taal en volk, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 4). — Algemeen Opgedragen aan mijne lieve gade ; tekst incipit: Ze stond in 't open deureken
AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-lente-1
AP–KC: MM–LEPP–VANSCHO-lente-1

Schoor, van, Hendrik. — *Nu wil ik u in de armen prangen* / [comp.] Hendrik van Schoor ; Pol de Mont. — Berchem : 'De Ring', 1924. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 54). — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Nu wil ik u in de armen prangen en rukken al uw vlechten los

VH

Plaats in convoluut: 6/26

AP–KC

Plaats in convoluut: 11/58

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANSCHO-nuwil-1

AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-nuwil-1

AP–KC

Schoor, van, Hendrik. — *O wonderlijk mysterie groot* / [comp.] Hendrik van Schoor ; Guido Gezelle. — Brussel : De Standaard, 1928. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 21: 9). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Irène Peeraer ; tekst incipit: O wonderlyk mysterie groot, dat Gij, o God

AP–KC: UM–ZL–VANSCHO-owonder-1

AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-wonderl-1

Schoor, van, Hendrik. — *O wonderlijk mysterie groot: communie-lied* / [comp.] Hendrik van Schoor ; Guido Gezelle. — Brussel : Standaard. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Irène Peeraer ; tekst incipit: O wonderlijk mysterie groot, dat Gij, o God ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–LEPP–VANSCHO-wonderl-1

AP–KC: UM–ZL–VANSCHO-wonderl-1

AP–KC: UM–KM–VANSCHO-wonderl-1

Schoor, van, Hendrik. — *Schoone nacht* / [comp.] Hendrik van Schoor ; René De Clercq. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Schoone nacht! De sterren liggen op de lucht

AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-schoone-1

AP–KC: UM–ZL–VANSCHO-schoone-1

Schoor, van, Oscar. — *La espero : internacia esperantista kanto* / [comp.] Oscar van Schoor ; L.L. Zamenhof. — Antwerpen : Jan Boucherij, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: En la mondon venis nova sento

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900863117

AP–KC: UM–ZL–VANSCHO-espero-1

AP–KC: MM–ZL–VANSCHO-espero-1

EHC: 741723 [C0–590 b]

Anet: ANET

Schopfer, Louis. — *Cinq mélodies* / [comp.] Louis Schopfer. — Paris : G. Ricordi & C., 1912. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHOP-lied5–1

Schostakowitsch, D. — *Romanzen und Monologe : für tiefe Stimme und Klavier* / [comp.] D. Schostakowitsch ; A. Puschkin. — Leipzig : Peters, 1966. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 4793)

AP–KC: UM–ZL–SJOST-romanz-1

Schostakowitsch, D. — *Wiegenlied : Gesang und Klavier* / [comp.] D. Schostakowitsch ; J. Dolmatowski ; B. Tutenberg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Peters ; 4733). — Tekst incipit: Schlaf, mein geliebtes, mein herziges Kind

AP–KC: UM–ZL–SJOST-wiegenl-1

Schostakowitsch, Dmitri. — *From Yiddish folk-poetry : song cycle for soprano, contralto and tenor with piano, op. 79* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Hans Sikorski, 1982. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–SJOST-lied79–1

Schostakowitsch, Dmitri. — *Lieder für Baß und Klavier, op. 121/123_=_Songs for Bass and grand piano, op. 121/123* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Hans Sikorski, 1981. — 1 partituur (35 p.)

AP–KC: UM–ZL–SJOST-lied121–1

Schostakowitsch, Dmitri. — *Romanzen-Suite nach Worten von Alexander Blok, op. 127_=_Suite of romances on poems of Alexander Blok, op. 127* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch ; [edit.] Manfred Koerth. — Hamburg : Sikorski, 1989. — 1 partituur, 2 partijen. — (Sikorski ; 2359). — Algemeen Opgedragen aan Galina Wischnewskaja ; jaar van compositie: 1967

AP–KC: UM–ZL–SJOST-roma127–3

Schouwman, Hans. — *Dierenliedjes : voor sopraan en piano* / [comp.] Hans Schouwman ; Hein Von Essen. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maria Last

AP–KC: UM–ZL–SCHOU-dierenl-1

Schouwman, Hans. — *Drie liedjes : voor zang en piano met refrein voor koor ad.lib.* / [comp.] Hans Schouwman ; André Peters. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Drie liedjes : uit de roman 'De laatste reis van Don Andrees' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–SCHOU-lied3–1

Schouwman, Hans. — *Heidestemmingen : zes gedichten voor hooge stem en piano* / [comp.] Hans Schouwman ; Joannes Reddingius ; [ill.] Piet Rackwitsz. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (18 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Chris Taverne

AP–KC: UM–ZL–SCHOU-heidest-1

Met handtekening van I. Van Dijck

Schouwman, Hans. — *Oud-Nederlandsche liederen : vrij bewerkt voor zang en piano: voor hooge stem* / [comp.] Hans Schouwman. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (12 p.)
AP–KC: MM–ZL–SCHOU-oudnede-1

Schouwman, Hans. — *Oud-Nederlandsche liederen : vrij bewerkt voor zang en piano: voor lage of middenstem* / [comp.] Hans Schouwman. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (14 p.)
AP–KC: MM–ZL–SCHOU-oudnede-1
AP–KC: MM–LEPP–SCHOU-oudnede-1

Schouwman, Hans. — *Twee liederen voor een huwelijksfeest : voor middenstem met begeleiding van piano of orgel* / [comp.] Hans Schouwman ; G.R. Lecointre-Pals. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1945
AP–KC: UM–ZL–SCHOU-lied2–1

Schouwman, Hans. — *Two poems : for medium or low voice and piano* / [comp.] Hans Schouwman ; Annie Besant. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift
AP–KC: UM–ZL–SCHOU-twopoem-1

Schouwman, Hans. — *Two poems : for medium voice and piano* / [comp.] Hans Schouwman ; C. Jinarajadasa. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (9 p.)
AP–KC: UM–ZL–SCHOU-twopoem-1

Schouwman, Hans. — *Vier gedichten uit : fluistringen van den avondwind_=_Vier Gedichte aus: Flüstern des Abendwindes* / [comp.] Hans Schouwman ; R.M. Noto Soeroto. — Amsterdam : G. Alsbach & Co, 1929. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: O mijn hart, noem niet de scheiding wreed ; algemeen O mein Herz, betrüb dich nicht ; algemeen Opgedragen aan Julie de Stuers
AP–KC: UM–ZL–SCHOU-vierged-1
AP–KC: MM–LEPP–SCHOU-vierged-1

Schouwman, Hans. — *Vier liederen : voor zang en piano* / [comp.] Hans Schouwman ; K.H.R. de Josselin de Jong. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Handschrift
AP–KC: UM–ZL–SCHOU-lied4–1

Schouwman, Hans. — *Vier samenzangen : voor sopraan en alt met pianobegeleiding* / [comp.] Hans Schouwman. — Utrecht : J.A.H.Wagenaar. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1940
AP–KC: UM–ZL–SCHOU-samenza-1

Schouwman, Hans. — *Vier wijzangen : voor zang met begeleiding van strijkkwartet of piano* / [comp.] Hans Schouwman ; Rabindranath Tagore. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1935
AP–KC: UM–ZL–SCHOU-wijzang-1
AP–KC: MM–ZL–SCHOU-wijzang-1

Schrauwen, F.J. — *De boottocht : gezelschap-scène voor dames of heeren gemengd* / [comp.] F.J. Schrauwen ; Jan Courage. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur : ill. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 128). — Tekst incipit: Een boot is een beweeg'lijk ding
AP–KC: MM–ZL–SCHRA-boottoc-1

Schrauwen, F.J. — *Distributie : vroolijke gezelschap-scène voor heeren of dames of gecombineerd* / [comp.] F.J. Schrauwen ; Jan Courage. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur : ill. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 129). — Titel varieert: Distributie : vrolijke gezelschap-scène voor heeren of dames of gecombineerd ; tekst incipit: We krijgen in ons landje, van alles overvloed
AP–KC: MM–ZL–SCHRA-distrib-1

Schrauwen, F.J. — *De gelukkigen : humoristische voordracht voor een onbepaald aantal dames of heeren* / [comp.] F.J. Schrauwen ; D. Junior. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur : ill. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 134). — Tekst incipit: Vivat, hier zijn we dames, heeren
AP–KC: MM–ZL–SCHRA-gelukki-1

Schrauwen, F.J. — *In 't gedrang geweest : humoristische voordracht uit den distributietijd voor een onbepaald aantal dames of heeren* / [comp.] F.J. Schrauwen ; D. Junior. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur : ill. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 133). — Tekst incipit: Hier zijn we eind'lijk met de zaken
AP–KC: MM–ZL–SCHRA-intgedr-1

*Die **Schreinergesellen:** Op. 8 Nr. 7_=_De beide schrijnwerkers* / Edgar Tinel ; [vert.] Emanuel Hiel ; Freiligrath. — Brüssel : Schott. — p. 14–17. — Tekst incipit: Fürwahr, ein traurig, ein schaurig Thun
AP–KC: MM–ZL–TINEL-siebenl-1

*Das **Schreiten** Gottes wird zum Sturm* / Henk Badings ; Ottmar Lechler. — p. 11–13. — Tekst incipit: Das Schreiten Gottes wird zum Sturm
AP–KC: UM–ZL–BADIN-sechsli-1

Schreker, Franz. — *Acht Lieder : für eine Singstimme (Mittel) mit Klavierbegleitung* / [comp.] Franz Schreker. — Wien : Universal-Edition, 1906. — 2 v.
AP–KC: UM–ZL–SCHRE-lied8–1/2

Schreker, Franz. — *Vom ewigen Leben : für Singstimme (Sopran) und großes Orchester* / [comp.] Franz Schreker ; Walt Whitman ; [edit.] Uta Schmidt. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 1590). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1923
AP–KC: UM–ZL–SCHRE-vomewig-1

Schreker, Franz. — *Zwei Lieder auf den Tod eines Kindes : für Gesang und Klavier, op. 5* / [comp.] Franz Schreker ; Mia Holm. — Wien : Universal, 1997. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHRE-liedera-1

Schrey, Alfons. — *Een modemaakstertje zingt* / [comp.] Alfons Schrey ; Hendrik van Rooy. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lode Segers ; tekst incipit: Van heel vroeg in mijn vertrekje

AP–KC: UM–ZL–SCHRE-modemaa-1

Schrey, Julius. — *Duur bloemeken mijn* / [comp.] Julius Schrey ; J.M. Dautzenberg. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Mij loeg al vroeg

AP–KC: UM–ZL–SCHRE-duurblo-2

1–2

AP–KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give

AP–KC: MM–LEPP–SCHRE-duurblo-1

Schrey, Julius J.B. — *Avontgroet* / [comp.] Julius J.B. Schrey ; J.M. Dautzenberg. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; proefnummer). — Tekst incipit: Ic brenghe di den avontgroet

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871820

AP–KC: MM–ZL–SCHRE-avontgr-1

AP–KC: UM–ZL–SCHRE-avontgr-1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–SCHRE-avontgr-1

AP–KC

EHC: H 85690:1, proefnummer [S0–156 b]

EHC: 561760:42,a [C0–263 b]

Schrey, Julius J.B. — *De dagen* / [comp.] Julius J.B. Schrey ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 292). — Tekst incipit: De dagen dragen hunne droomen

AP–KC: MM–ZL–SCHREY-dagen-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 1/58

AP–KC: UM–ZL–SCHRE-dagen-1

AP–KC: MM–VERP–SCHRE-dagen-1

Schrey, Julius J.B. — *Ik wist niet ...* / [comp.] Julius J.B. Schrey ; Fons Christiaens. — Antwerpen : De Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 97). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan mijne lieve vrouw ; tekst incipit: Ik wist niet dat 'k zoo lief U had

AP–KC

Plaats in convoluut: 3/58

AP–KC: UM–ZL–SCHRE-ikwistn-1

AP–KC: MM–ZL–SCHRE-ikwistn-1

AP–KC: MM–VERP–SCHRE-ikwistn-1

Schrey, Julius J.B. — *Lied* / [comp.] Julius J.B. Schrey ; [pass. aut.] H. Heine ; J.S. van den Bergh ; [vert.] Henri Conscience Antheunis. — Antwerpen : De Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 119). — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Zweef, mijn lied, langs dreef en bosch ; algemeen Va, mon chant courir les bois

AP–KC

Plaats in convoluut: 4/58

AP–KC: UM–ZL–SCHRE-lied-1

AP–KC: MM–ZL–SCHRE-lied-1

AP–KC: MM–VERP–SCHRE-lied-1

AP–KC: MM–LEPP–SCHRE-lied-1

Schrey, Julius J.B. — *Het maneke steekt zijn vaneken uit : liedeken voor ons volk* / [comp.] Julius J.B. Schrey ; Hendrik van Rooy. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Willem Taeymans ; tekst incipit: Het maneke steekt zijn vaneken uit

AP–KC: UM–ZL–SCHRE-manekes-1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–SCHRE-manekes-1

Schrey, Julius J.B. — *Ring-King : volkslied* / [comp.] Julius J.B. Schrey ; René De Clercq. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 26). — Tekst incipit: Hoort gij dien ronk van ijzer

AP–KC: MM–ZL–SCHRE-ringkin-1

AP–KC

Schrey, Julius J.B. — *Slaap, mijn liev'ling...* / [comp.] Julius J.B. Schrey ; Leo van Riel. — Antwerpen : De Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 92). — Jaar van compositie: 1904 ; tekst incipit: Slaap, mijn liev'ling

AP–KC: MM–ZL–SCHREY-slaapmi-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 2/58

AP–KC: UM–ZL–SCHRE-slaapmi-1

AP–KC: MM–VERP–SCHRE-slaapmi-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–SCHRE-slaapmi-1

Schrey, Julius J.B. — *Van dine oghen...* / [comp.] Julius J.B. Schrey ; Ary Delen. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 120). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Van dine oghen soud' ic singen

AP–KC: MM–ZL–SCHREY-vandine-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 5/58

AP–KC: UM–ZL–SCHRE-vandine-1

AP–KC: MM–VERP–SCHRE-vandine-1

Schrijver, Remigius. — *De acht en twintigste psalm : een psalm Davids* / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim [sr.] Oudaen. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 280). — Titel varieert: De 28e psalm ; tekst incipit: Gelijk een Rots op 't zwalpen van de zee. Daar 't water woelt

AP–KC: UM–ZL–SCHRI-achtent-1
AP–KC: MM–LEPP–SCHRI-achtent-1

Schrijver, Remigius. — *Psalm 63 : een psalm Davids als hij was in de woestijn van Juda* / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim [sr.] Oudaen. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 315). — Tekst incipit: In Juda's dorre en dorstige woestijn
AP–KC: MM–KM–SCHRI-psalm63–1
AP–KC: UM–ZL–SCHRI-psalm63–1
AP–KC: MM–VERP–SCHRI-psalm63–1
AP–KC: MM–LEPP–SCHRI-psalm63–1

Schrijver, Remigius. — *Tien Psalmen* / [comp.] Remigius Schrijver ; [bew.] Julius van Etsen ; J. Oudaan. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (22 p.). — (Vereniging voor Muziekgeschiedenis te Antwerpen. Keur van Zangstukken onzer oude Meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; 153). — Jaar van compositie: 1680
AP–KC: UM–ZL–SCHRI-psalm10–1
AP–KC: MM–ZL–SCHRI-psalm10–1
AP–KC: KM

Schrijver, Remigius. — *Twee psalmen (Ps. I en Ps. IV)* / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim Oudaan. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 140). — Titel varieert: Twee psalmen (Ps. 1 en Ps. 4)
AP–KC: MM–LEPP–SCHRI-tweepsa-1
AP–KC: MM–KA–OLVKA-archief-1632
AP–KC: UM–ZL–SCHRI-tweepsa-1

Schrijver, Remigius. — *Twee psalmen (Ps. VI en Ps. XIX)* / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim Oudaan. — Berchem : De Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 158). — Titel varieert: Twee psalmen (Ps. 6 en Ps. 19)
AP–KC: MM–KM–SCHRI-psalm2–1
AP–KC: MM–LEPP–SCHRI-tweepsa-1
AP–KC: UM–ZL–SCHRI-tweepsa-1

Schrijver, Remigius. — *De zeventiende psalm: een gebed Davids* / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim [sr.] Oudaen. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 294). — Titel varieert: De 17e psalm ; tekst incipit: Het ranke schip van storm bestreden
AP–KC: MM–KM–SCHRI-psalm17–1
AP–KC: UM–ZL–SCHRI-zeventi-1
AP–KC: MM–LEPP–SCHRI-zeventi-1

Schrijvers, Jean. — *Verzameling van 25 oud Nederlandsche en andere kerstliederen* / [comp.] Jean Schrijvers. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1945. — 1 partituur (19 p.)
AP–KC: MM–ZL–SCHRI-verzame-1

Schröderheim, Elis. — *Åtta sånger : för en röst och piano* / [comp.] Elis Schröderheim ; C.D. af Wirsén. — Stockholm : Elkan & Schildknecht, Emil Carelius K. Hof-Musikhandel. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan min moders (mijn moeder)
AP–KC: MM–ZL–SCHRO-lied8–1

Schroyens, Raymond. — *De la lumière aux ténèbres : baryton et piano* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Le soir tombe, la lune est d'or ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf
AP–KC: MM–ZL–SCHRO-delalum-1
Xerocopie

Schubert. — *Ausgewählte Opernarien für Bariton_=_Selected opera arias for baritone_=_Sélection d'airs deopéras pour baryton* / [comp.] Schubert ; [compil.] Patrick Radelet. — Kassel : Bärenreiter, 2017. — 1 partituur (82 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 5655)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-ariabar-1

Schubert. — *Delphine : aus dem Schauspiele Lacrimas* / [comp.] Schubert ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. — 16 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 989)
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-delphin-16

Schubert. — *Goethe Lieder* / [comp.] Schubert ; [bariton] Thomas Quasthoff ; [piano] Charles Spencer. — Plaats van uitgave niet gekend : RCA Victor red seal, 1995. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-goethe-1

Schubert. — *Impromtus* / [comp.] Schubert ; [piano] Philippe Cassard. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 2007-2008. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-impr-1

Schubert. — *Lieder* / [comp.] Schubert ; [sopraan] Arleen Auger ; [piano] Lambert Orkis. — London : Virgin, 1991. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-auger-1

Schubert. — *Die schöne Müllerin* / [comp.] Schubert ; [bas-bariton] Thomas Quatshoff ; [piano] Justus Zeyen. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 2005. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-1

Schubert. — *Die schöne Müllerin* / [comp.] Schubert ; [tenor] Mark Padmore ; [piano] Lewis [Paul]. — -1compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem

Schubert. — *Schubert im Freundeskreis* / [comp.] Schubert ; [bariton] Robert Holl ; [piano] Rudolf Jansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Vanguard classics, 1998. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-freunde-1

Schubert. — *Schubert - Schumann : douze mélodies: transcription à une seule voix sans accompagnement* / [comp.] Schubert ; [comp.] Schumann ; [bew.] A. Drouin. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (29

p.). — (Pour la Jeunesse : collection de mélodies des Grands-Maitres ; 1)

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-drouin-1

Schubert. — *Schwanengesang_._5 Lieder* / [comp.] Schubert ; [bariton] Boje Skovhus ; [piano] Helmut Deutsch. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony Classical, 1995. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Schubert. — *Schwanengesang* / [comp.] Schubert ; [tenor] Ian Bostridge ; [piano] Antonio Pappano. — Plaats van uitgave niet gekend : Emi Classics, 2009. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Schubert. — *Winterreise* / [comp.] Schubert ; [bariton] Hans Hotter ; [piano] Gerald Moore. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1955-1999. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert. — *Winterreise* / [comp.] Schubert ; [bas-bariton] Robert Holl ; [piano] Naum Grubert. — Nieuwegein : Vanguard classics, 1995. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert. — *Winterreise* / [comp.] Schubert ; [bariton] Hans Zomer ; [piano] Gerrit Schuil. — Plaats van uitgave niet gekend : Munich records, 2001. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert. — *Winterreise* / [comp.] Schubert ; [tenor] Jonas Kaufmann ; [piano] Helmut Deutsch. — S.l. : Sony Music Entertainment, 2014. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert. — *Winterreise_._Die schöne Müllerin_._Schwanengesang* / [comp.] Schubert ; [alt] Nathalie Stutzmann ; [piano] Inger Södergren. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 2014. — 3 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-3

Schubert. — *Winterreise* / [comp.] Schubert ; [bariton] Dimitris Tiliakos ; [piano] Vassilis Varvaresos. — Plaats van uitgave niet gekend : Navis classics, 2016. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert. — *Winterreise, D 911* / [comp.] Schubert ; Wilhelm Müller ; [bas-bariton] Robert Holl ; [piano] Konrad Richter. — Plaats van uitgave niet gekend : Preiser records, 1989. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert. — *Winterreise : hohe Stimme, op. 89_=_high voice, op 89* / [comp.] Schubert ; [edit.] Walther Dürr. — Kassel : Bärenreiter, 2009. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 1828

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert-Album: *42 ausgewählte Lieder für Gesang mit Pianofortebegleitung* / Franz Schubert. — Berlin : Globus. — 1 partituur (88 p.). — (Olympia-Sammlung ; 4)

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-ausge42–1

Schubert-Album: *die schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang und 22 berühmte lieder: Alt oder Bass*. — Braunschweig : Litolff. — 1 partituur (168 p.). — (Collection Litolff ; 2754)

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-albumal-1

Schubert-Album: *Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Ausgabe für mittlere Stimme* / Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; 2) ; (Edition Peters ; 20b(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 178b(=v. 2)) ; (Edition Peters ; 790b(=v. 3)). — Algemeen Mezzo-sopraan of bariton

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-liedmi-1

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-liedmi-1

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-liedmi-2

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-liedmi-3

Schubert-Album: *Lieder für eine Singstimme mit pianobegleitung: für hohe Stimme* / Franz Schubert ; [edit.] Antoine Rückauf. — Wien : Universal, 1901. — 1 partituur (264 p.). — (Universal-Edition ; 316)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-liedho-1

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-liedho-1

Schubert-Album: *Lieder für eine Singstimme mit pianobegleitung: für mittlere Stimme* / Franz Schubert ; [edit.] J.V. von Wöss ; [edit.] Anton Rückauf. — Wien : Universal, 1901-1903. — 2 v. — (Universal-Edition ; 317(=v. 1)) ; (Universal-Edition ; 320(=v. 2))

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-liedmi-2

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-liedmi-1

Schubert-Album: *Sammlung der Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung: Sopraan oder Tenor* / Max Friedlaender ; Max Friedlaender. — New York, N.Y. : Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 178a)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-liedho-1

Schubert, Camille. — *La terre d'exil : romance* / [comp.] Camille Schubert ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Frappé d'un arrêt plein d'horreur ; algemeen Opgedragen aan son ami Fosse

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-terrede-1

Schubert, F. — *Ave Maria! Prière à la Vièrge* / [comp.] F. Schubert ; [vert.] Belanger. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave Maria! Reine des Cieux!
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-avemari-1

Schubert, F. — *Ave Maria! Prière à la vièrge* / [comp.] F. Schubert ; [vert.] Bélanger [Mr.]. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Falcon ; tekst incipit: Ave Maria! Reine des cieux!
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-avemari-1

Schubert, F. — *La matinée orageuse : ballade* / [comp.] F. Schubert ; Bélanger [Mr.] ; [ill.] Sorrieu. — Paris : S. Richault. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Geraldi ; tekst incipit: Voici venir l'orage qui gronde avec fureur
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, F. — *Pensers d'amour : mélodie* / [comp.] F. Schubert ; [Mr] D.P. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Melle Falcon
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-pensers-1

Schubert, F. — *Winterreise* / [comp.] F. Schubert ; [bariton] Max van Egmond ; [pianoforte] Jos van Immerseel. — Plaats van uitgave niet gekend : Channel classics, 1990. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, Fr. — *Les astres_=_Die Gestirne* / [comp.] Fr. Schubert ; V. Durdilly. — Nouvelle edition. — Paris : Choudens. — 1 partituur. — (Mélodies célèbres de Fr. Schubert ; 2). — Tekst incipit: Tout chante sa gloire et son nom
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-astres-1

Schubert, Fr. — *Au bord de la mer : ballade* / [comp.] Fr. Schubert ; [vert.] Bélanger. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Les classiques du chant ; [1]). — Tekst incipit: Au loin les feux mourant du jour frappaient la mer immense
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-schwane-1

Schubert, Fr. — *Auf dem Wasser zu singen : Gesang mit Klavierbegleitung* / [comp.] Fr. Schubert ; Leopold [Graf] zu Stollberg. — Mainz : B. Schott's Sohne. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott : Einzel-Ausgabe ; 01306). — Jaar van compositie: 1823 ; tekst incipit: Mitten im Schimmer der spiegelnden Wellen
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-aufdemw-1

Schubert, Fr. — *Ave Maria* / [comp.] Fr. Schubert ; [pass. aut.] Walter Scott ; [vert.] Timmy Bal. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ave Maria! Reine maagd ; jaar van compositie: 1825
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-avemari-1

Schubert, Fr. — *La sérénade* / [comp.] Fr. Schubert ; Bélanger. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies ; [1]). — Tekst incipit: Jusqy'à toi mes chants, dans l'ombre, montent doucement
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-seren-1

Schubert, Fr. — *Le tilleul, op. 89 nr. 5_=_Der Lindenbaum* / [comp.] Fr. Schubert ; Wilhelm Müller. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1827 ; tekst incipit: Au bord de la fontaine s'élève un beau tilleul ; tekst incipit: Am Brunnen vor dem Thore da, steht ein Lindenbaum
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, Franz. — *52 ausgewählte Lieder : für eine Singstimme und Klavier: aus dem Schubert-album band iv-vii nebst sechs weiteren Gesängen: für tiefere Stimme* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Eduard Behm ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (152 p.). — (Edition Peters ; 3505). — Titel varieert: Auswahl : tiefere Stimme
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-lied52–1

Schubert, Franz. — *Alfonso und Estrella : Oper in drei Akten: Bass-Arie* / [comp.] Franz Schubert. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–SCHUB-alfonso-1

Schubert, Franz. — *Auf dem Strom : for voice, horn and piano, op. 119_=_Auf dem Strom : für eine Singstimme mit Begleitung von Waldhorn und Pianoforte, op. 119* / [comp.] Franz Schubert ; L. Rellstab. — Miami, Fla : Kalmus. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Auf dem Strom : for voice, horn and piano, op. 119 ; tekst incipit: Nimm die letzten Abschiedsküsse, und die wehenden, die Grüße
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-aufdems-3

Schubert, Franz. — *Auf dem Strom : für eine Singstimme, Horn und Klavier, op. post. 119* / [comp.] Franz Schubert ; Ludwig Rellstab. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 5892). — Tekst incipit: Nimm die letzten Abschiedsküsse, und die wehenden, die Grüße
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-aufdems-3

Schubert, Franz. — *Auf dem Wasser zu singen* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Peter Kooij ; [piano] Leo van Doeselaar. — Plaats van uitgave niet gekend : Bis, 1999. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-aufdemw-1

Schubert, Franz. — *Ausgewählte Lieder : Gesang und Klavier : hohe Stimme* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur (87 p.). — (Edition Peters ; 8150a)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-liedhog-1

Schubert, Franz. — *Ave Maria aus 'Fraulein from See' : mittel* / [comp.] Franz Schubert ; [pass. aut.] Walter Scott. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1918. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Schott : Einzel-Ausgabe ; 01312). — Tekst incipit: Ave Maria! Jungfrau mild ; jaar van compositie: 1825 ; tekst incipit: Ave Maria! Maged mild

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-avemari-1

Schubert, Franz. — *Ave Maria (Hymne an die Jungfrau) : baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Franz Schubert. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 patituur. — Algemeen Ave Maria! Gratia plena ; jaar van compositie: 1825

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-avemari-1

Schubert, Franz. — *Ave Maria (Hymne an die Jungfrau) : baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Franz Schubert ; [pass. aut.] Walter Scott ; Ad. Storck ; [vert.] A. Bélanger. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1825 ; tekst incipit: Ave Maria! Reine des cieux ; tekst incipit: Ave Maria! Jungfrau mild

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-avemari-1

Schubert, Franz. — *Ave Maria (Hymne an die Jungfrau) : ténor ou soprano* / [comp.] Franz Schubert ; [pass. aut.] Walter Scott. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave Maria! gratia plena ; jaar van compositie: 1825

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-avemari-1

Schubert, Franz. — *Choix de 30 mélodies: pour voix graves* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] A. Van Hasselt ; [bew.] J.-B. Rongé. — Braunschweig : Litolff. — 1 partituur (120 p.)

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-choix-1

Schubert, Franz. — *The complete Lieder : Deutsche Schubert-Lied-Edition* / [comp.] Franz Schubert. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2011. — 38 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-complet-38

1–38

Schubert, Franz. — *Complete song cycles : Die schöne Müllerin, Die Winterreise, Schwanengesang* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Eusebius Mandyczewski. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1951. — 1 partituur (217 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-complet-1

Schubert, Franz. — *Fifty-nine favorite songs* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Eusebius Mandyczewski. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (222 p.). — Facsimile: 1884–1897: Leipzig

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-lied59–1

Schubert, Franz. — *Heidenröslein : voor pianosolo met Duitsche en Nederlandsche tekst_=_Roosje op de heide* / [comp.] Franz Schubert ; Goethe ; Herre de Vos. — Amsterdam : Cor B. Smit. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Titel varieert: Heidenröslein : voor pianosolo met Duitse en Nederlandse tekst ; tekst incipit: Sah ein Knab' ein Röslein steh'n ; tekst incipit: Knaapje zag een roosje staan

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-heidenr-1

Schubert, Franz. — *Le Roi des Aulnes : ballade pour soprano ou ténor avec acc. de piano* / [comp.] Franz Schubert ; Goethe ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — (60 mélodies choisies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 1). — Tekst incipit: Qui passe si tard, dans l'ombre làbàs?

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-erlkoni-1

Schubert, Franz. — *Leise flehen meine lieder (Ständchen) : voor pianosolo met Duitsche en Hollandsche tekst* / [comp.] Franz Schubert ; G.J. van Zuijlen. — Amsterdam : Cor B. Schmit. — 1 muziekpartituur (3 p.) : ill. — Titel varieert: Leise flehen meine lieder (Ständchen) : voor pianosolo met Duitse en Hollandse tekst ; tekst incipit: Leise flehen meine Lieder ; tekst incipit: Door de late avondstilte

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-leisefl-1

Schubert, Franz. — *'Leise fliehen meine Lieder...'* / [comp.] Franz Schubert. — S.l. : Mebran Music. — 10 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-leisefl-10

1–10

Schubert, Franz. — *Lieder : für Gesang und Gitarre* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Willy Domandl. — Hamburg : D. Rather, 1960. — 1 partituur (40 p.). — (Elite Edition ; 3072)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-lieder-1

Schubert, Franz. — *Lieder : für Singstimme und Klavier* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Edition Peters. — 7 v. — (Edition Peters ; 20b (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 790b (=v. 3))

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-lied-1/2/3/4/5/6/7

1; 3

Schubert, Franz. — *Mirjam's Siegesgesang : Sopran-Solo und Chor mit Begleitung des Orchesters* / [comp.] Franz Schubert ; Franz Grillparzer ; [bew.] Franz Lachner. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4049). — Jaar van compositie: 1828 ; tekst incipit: Rührt die Cymbel, schlagt die Saiten ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-mirjams-1

Schubert, Franz. — *Die Nacht : Lied für Singstimme und Gitarre_=_The night : song for voice and guitar* / [comp.] Franz Schubert ; Karoline Pichler-von Greiner. — Wien : Universal Edition, 1989. — 1

partituur (5 p.). — (Universal-Edition ; 18957). — Tekst incipit: Die Nacht bricht an, mit leisen Lüften

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-nacht-1

Schubert, Franz. — *Nuit dans les Bois : œuvres posthumes, no. 16* / [comp.] Franz Schubert ; [vert.] Vincent d' Indy ; F. Schlegel. — Paris : Éditions M. Senart, B. Roudanez & cie. — 1 partituur (11 p.). — (Nouvelle édition francaise de musique classique ; 182). — Tekst incipit: Voix divine, le vent chante ; tekst incipit: Windes rauschen, Gottes flügel

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-nuitdan-1

Schubert, Franz. — *Où vas-tu?_=_Wohin?* / [comp.] Franz Schubert ; [vert.] V. Durdilly. — Paris : Choudens. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies célèbres de Fr. Schubert ; 11). — Tekst incipit: J'entends soudre la source ; jaar van compositie: 1823

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-ouvastu-1

Schubert, Franz. — *Poetische Tagebuch : the Schulze settings and other favourite songs* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Christoph Prégardien ; [piano] Julius Drake. — Plaats van uitgave niet gekend : Challenge classics, 2015. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-poetisc-1

Schubert, Franz. — *Le Roi des Aulnes, op. 1_=_Erlkönig, op.1* / [comp.] Franz Schubert ; Goethe ; [vert.] E.J. Gravollet. — Paris : Éditions M. Senart, B. Roudanez & cie. — 1 partituur (5 p.). — (Nouvelle édition francaise de musique classique ; 84). — Tekst incipit: Qui va chevauchant, si tard làbàs? ; tekst incipit: Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-erlkoni-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin_._3 Lieder* / [comp.] Franz Schubert ; Wilhelm Müller ; [tenor] Fritz Wunderlich ; [piano] Hubert Giesen. — Hamburg : DG. — 1 compact disc(s). — Samen met Die Forelle, D. 550 ; 21 ; samen met Frühlingsglaube, D. 686 ; 22 ; samen met Heidenröslein, D. 257 ; 23

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Fritz Wunderlich ; [piano] Hubert Giesen. — Plaats van uitgave niet gekend : Verona, 1965. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin_._3 Lieder* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Fritz Wunderlich ; [piano] Hubert Giesen. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Gramophon, 1966. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Ernst Haefliger ; [piano] Jörg Ewald Dähler. — Plaats van uitgave niet gekend : Claves, 1983. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Peter Schreier ; [piano] Steven Zehr. — Plaats van uitgave niet gekend : Concerto collection, 1987. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Olaf Bär ; [piano] Geoffrey Parsons. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1987. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Christian Gerhaher ; [piano] Gerold Huber. — Plaats van uitgave niet gekend : Arte Nova classics, 2003. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-mulleri-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin_._Favourite Lieder* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Gérard Souzay ; [piano] Dalton Baldwin. — Plaats van uitgave niet gekend : Newton classics, 2010. — 2 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-2

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin, D 795_=_La belle meunière* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Dietrich Fischer-Dieskau ; [piano] Gerald Moore. — Hamburg : DG. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Die schöne Müllerin : Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin, D. 795* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Hermann Prey ; [piano] Leonard Hokanson ; [piano] Karl Engel. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin, D. 795* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Zeger Vandersteene ; [piano] Levente Kende. — Plaats van uitgave niet gekend : Gailly, 1986. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schoene-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin, D. 795* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Hein Meens ; [piano] Jos van Immerseel. — Plaats van uitgave niet gekend : Posthuma, 1989. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin, D 795* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Matthias Goerne ; [piano] Eric Schneider. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 2002. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin, D. 795* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Christian Gerhaber ; [piano] Gerold Huber. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG, 2003. — 1 compact disc(s). — (Arte nova voces : Lieder ; 2003 : 1)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin, D. 795_=_The beautiful miller-girl_=_La belle meunière* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Ian Bostridge ; [piano] Mitsuko Uchida. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2005. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin, D. 795, op. 25* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Jochen Kupfer ; [piano] Susanne Giesa. — Plaats van uitgave niet gekend : Channel Classics, 2002. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-1

Schubert, Franz. — *Die schöne Müllerin, opus 25 : nach dem originalen Klaviersatz für Gitarre eingerichtet* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Konrad Ragossnig ; [bew.] John W. Duarte. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1980. — 1 partituur (75 p.). — Titel varieert: Die schöne Müllerin, opus 25 : für Gesang und Gitarre

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schonem-1

Schubert, Franz. — *Schubert-Album : Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 4 v. — (Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; 4/ 7) ; (Edition Peters ; 791(=v. 4)) ; (Edition Peters ; 792(=v. 5)) ; (Edition Peters ; 793(=v. 6)) ; (Edition Peters ; 2270(=v. 7))

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-lied-4/5/5/7

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-lied-4/5/6/7

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-lied-6

v. 6 en 7 samen

Schubert, Franz. — *Schubert-Album : Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Ausgabe für hohe Stimme* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; 1) ; (Edition Peters ; 20a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 178a(=v. 2)) ; (Edition Peters ; 790a(=v. 3))

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-liedho-1/2/3

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-liedho-1/2/3

Schubert, Franz. — *Schubert-Album : Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Ausgabe für tiefe Stimme* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; 3) ; (Edition Peters ; 20c(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 790c(=v. 3)). — Titel varieert: Ausgabe für Alt oder Bass

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-liedtie-1

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-liedtie-3

Schubert, Franz. — *Schubert-Album : Sammlung der Lieder: für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F. ëters, 1887. — 7 v.

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-lied-1/2/3/4/5/6/7

2; 7

Schubert, Franz. — *Schubert : Lieder* / [comp.] Franz Schubert ; [sopraan] Elly Ameling ; [piano] Dalton Baldwin ; [piano] Rudolf Jansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1993. — 4 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-ameling-4

1–4

Schubert, Franz. — *Schubertiade* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Julian Prégardien ; [fluit] Marc Hantaï ; [gitaar] Xavier Diaz-Latorre ; [viola da gamba] Philippe Pierlot. — Plaats van uitgave niet gekend : Myrios classics, 2015. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schuber-1

Schubert's songs to texts by Goethe / [edit.] Eusebius Mandyczewski ; [vert.] Stanley Appelbaum. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1985. — 1 partituur (234 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-lied-1

Schubert, Franz. — *Schumann-Album : Liederkreis: Frauenliebe & Leben: Dichterliebe : für tiefe Stimme_=_Schumann-Album : a bouquet of songs: Woman's love and life: Poet's love: for a low voice* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (105 p.)

AP–KC: MM–ZL–SCHUM-lied-1

Schubert, Franz. — *Schwanengesand, D 957_._Herbst, D 945* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Maarten Koningsberger ; [piano] Kelvin Grout. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting kamermuziek Amsterdam. — 2 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Schubert, Franz. — *Schwanengesang* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Olaf Bär ; [piano] Geoffrey Parssons. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1990. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Schubert, Franz. — *Schwanengesang, D957* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Christopher Maltman ; [piano] Graham Johnson. — London : Wigmore Hall, 2012. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Schubert, Franz. — *Serenade* / [comp.] Franz Schubert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Teeder vloeien mijn gezangen door de nacht tot u ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-serenad-1

Schubert, Franz. — *Sérénade : pour ténor ou soprano et piano* / [comp.] Franz Schubert ; [vert.] Bélanger. — Paris : Editions Costallat, 1931. — 1 partituur (5 p.). — (Les classiques du chant ; 1). — Tekst incipit: Jusq”a toi mes chants dans l'ombre montent doucement ; tekst incipit: Leise flehen meine Lieder durch die Nacht zu dir

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-serenad-1

Schubert, Franz. — *Sérénade : pour tenor ou soprano (original)_=_Ständchen* / [comp.] Franz Schubert ; Rellstab ; [vert.] A. Bélanger. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Jusqu'à toi mes chants dans l'ombre montent doucement ; tekst incipit: Leise flehen meine Lieder durch die Nacht zu dir

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-serenad-1

Schubert, Franz. — *The shepherd on the rock: song with pianoforte and clarinet (or violoncello), op. 129_=_Der Hirt auf dem Felsen, Op. 129* / [comp.] Franz Schubert ; [vert.] J. S. Shedlock. — London : Augener. — 1 partituur, 3 partijen. — (Augener's edition ; 8959). — Jaar van compositie: 1828 ; tekst incipit: When on the highest rock I stand

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-shepher-4

1–4

Schubert, Franz. — *Sixteen songs : with guitar accompaniment* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Thomas F. Heck. — London : Tecla Editions, 1980. — 1 partituur (54 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-lied16–1

Schubert, Franz. — *To music_=_An die Musik* / [comp.] Franz Schubert ; Schober ; [vert.] Richard Capell. — London : Augener, 1948. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1817 ; tekst incipit: Du holde Kunst

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-andiemu-1

Schubert, Franz. — *La truite : voor zang en piano_=_Die Forelle* / [comp.] Franz Schubert ; Chr.Fr.D. Schubart ; [vert.] Bélanger. — Paris : Editions Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Les classiques du chant). — Tekst incipit: Dans le cristal limpide d'un torrent écumant ; algemeen In einem Bächlein helle da schoss in froher Eil'

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-forelle-1

Schubert, Franz. — *Unknown Lieder* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Zeger Vandersteene ; [piano] Levente Kende. — Plaats van uitgave niet gekend : Rene Gailly International productions. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-lied-1

Schubert, Franz. — *Der Wanderer, op. 4_=_Le voyageur, op. 4* / [comp.] Franz Schubert ; Schmidt von Lübeck ; [vert.] Belanger. — Wien : Ant. Diabelli u. Comp. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1816 ; tekst incipit: Ich komme vom Gebirge her ; tekst incipit: J'arrive d'un pays lointain ; algemeen Opgedragen aan Johann Ladisl. Pyrker von Felso-Eor

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-wandere-1

Schubert, Franz. — *Winterreis* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Maarten Koningsberger ; [piano] Roger Braun. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant classics, 1988. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, Franz. — *Winterreise* / [comp.] Franz Schubert ; [mezzosopraan] Rosemarie Lang ; [piano] Rolf-Dieter Arens. — Plaats van uitgave niet gekend : Dan records. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, Franz. — *Winterreise* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Hermann Prey ; [piano] Karl Engel. — Keulen : EMI, 1962. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, Franz. — *Winterreise* / [comp.] Franz Schubert ; [mezzosopraan] Christa Ludwig ; [piano] James Levine. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Gramophon, 1988. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, Franz. — *Winterreise* / [comp.] Franz Schubert ; [zanger] Hans Zomer ; [piano] Gerrit Schuil. — Plaats van uitgave niet gekend : Munich records BV, 1990. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, Franz. — *Winterreise* / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Jos van Immerseel ; [bariton] Max van Egmond. — Amsterdam : CCS, 1990. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winter-1

Schubert, Franz. — *Winterreise* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Tom Krause ; [piano] Gustav Djupsjöbacka. — Plaats van uitgave niet gekend : Finlandia, 1993. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, Franz. — *Die Winterreise* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Bernard Kruysen ; [piano] Gérard van Blerk. — Rotterdam : Erasmus muziek producties, 1993. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, Franz. — *Winterreise* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Christoph Prégardien ; [pianoforte] Andreas Staier. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1997. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, Franz. — *Winterreise* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Thomas Oliemans ; [piano] Bert Van Den Brink. — Plaats van uitgave niet gekend : Fineline classical, 2006. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, Franz. — *Winterreise, D. 911* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Udo Reinemann ; [piano] Rudolf Jansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Globe, 1990. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, Franz. — *Winterreise D. 911* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Anton Dermota ; [piano] Hilda Dermota. — Hamburg : Teldec, 1996. — 1 compact disc(s). — (The Franz Schubert Collection ; 10)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, Franz. — *Winterreise : in einer Bearbeitung für Singstimme und Streichquartett, op. 89 , D911* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Peter Schreier. — Plaats van uitgave niet gekend : Profil, 2005. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, Franz. — *Winterreise, op. 89, D. 911* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Christoph Prégardien ; [pianoforte] Andreas Staier. — Hamburg : Teldec, 1997. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Schubert, Heinz. — *Die Seele : nach den Upanishaden: für Altsolo und Orchester* / [comp.] Heinz Schubert ; [vert.] Paul Eberhardt. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 4224). — Samen met Die Seele : nach den Upanishaden: für Altsolo und Orchester: Klavierauszug ; samen met Die Seele : für Mezzo-Alt und Orgel ; jaar van compositie: 1932–1934 ; tekst incipit: Wahrlich, dieses All ist Gottes, und wie dieses sollen auch wir ihn verehren
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-seele-3

Schubert, Heinz. — *Vom Unendlichen : Praeludium und Fuge für Sopran und Streichorchester* / [comp.] Heinz Schubert ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 396). — Jaar van compositie: 1941 ; facsimile: s.a.: Berlin
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-vomunen-1

Schuijer, Sam. — *In 't gras : lied voor middelstem* / [comp.] Sam. Schuijer ; Maurits Sabbe. — Gent : Paul Struyf, 1939. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 50: 3). — Algemeen Opgedragen aan Wine ; tekst incipit: Ik keuvelde stil met de wiegende bloemen
AP–KC: UM–ZL–SCHUI-intgras-1

Schuijer, Sam. — *Sneeuwklokjes* / [comp.] Sam. Schuijer ; P.A. de Genestet. — Gent : Gezusters Roels, 1909. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 26: 6). — Tekst incipit: De lente komt, de lente komt
AP–KC: UM–ZL–SCHUI-sneeuwk-1
AP–KC

Schults, Fémine. — *Tien liederen : voor zang en piano* / [comp.] Fémine Schults. — Amsterdam : Algemeene muziekhandel v/h Stumpff & Koning. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Anke Schierbeek
AP–KC: UM–ZL–SCHUL-lied10–1/2

Schults, Ulfert. — *6 Liederen voor eene altstem, op. 17* / [comp.] Ulfert Schults. — Amsterdam : Stumpff & Koning. — 1 partituur (19 p.) : ill. — Titel varieert: Zes liederen voor een altstem, op. 17 ; algemeen Opgedragen aan Cornelie van Zanten
AP–KC: MM–ZL–SCHUL-lied6–1

Schults, Ulfert. — *Drie liedjes : voor sopraan met klavierbegeleiding* / [comp.] Ulfert Schults. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Catharina van Rennes
AP–KC: UM–ZL–SCHUL-lied3–1

Schumann. — *40 mélodies* / [comp.] Schumann ; Henri de Curzon. — Paris : Henry Lemoine, 1920. — 1 partituur (81 p.)
AP–KC: MM–ZL–SCHUM-melodie-1

Schumann. — *Dichterliebe_._Liederkreis* / [comp.] Schumann ; [bariton] Hermann Prey ; [piano] Karl Engel. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1962. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-dichter-1

Schumann. — *Dichterliebe* / [comp.] Schumann ; [comp.] Robert Franz ; [comp.] Carl Loewe ; [comp.] Edvard Grieg ; [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bariton] Thomas Hamphson ; [piano] Geoffrey Parsons. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1994. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-dichter-1

Schumann. — *Dichterliebe, op. 48_._Liederkreis, op. 39* / [comp.] Schumann ; [bariton] Dietrich Fischer-Dieskau ; [piano] Alfred Brendel. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1986. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-dichter-1

Schumann. — *Dichtersliefde_=_Dichterliebe* / [comp.] Schumann ; [bariton] Ernst-Daniël Smid ; [piano] Roger Braun ; [vert.] Jan Rot. — Plaats van

uitgave niet gekend : Brilliant classics, 2004. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-dichter-1

Schumann. — *Heine Lieder* / [comp.] Schumann ; [bariton] Thomas Hamphson ; [piano] Wolfgang Sawallisch. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1997. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-heinel-1

Schumann. — *Lieder auf Gedichte von Henrich Heine_._Liederkreis, op. 24_._Dichterliebe, op. 48* / [comp.] Schumann ; [bariton] Wolfgang Holzmair ; [piano] Imogen Cooper. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1995. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-liederk-1

Schumann. — *Liederkreis, op. 24_._Dichterliebe, op. 48* / [comp.] Schumann ; [tenor] Ian Bostridge ; [piano] Julius Drake. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1998. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lied24–1

Schumann. — *Liederkreis, op. 24_._Lieder und Gesänge, op. 107 & 142* / [comp.] Schumann ; [tenor] Jan Van Elsacker ; [pianoforte] Claire Chevallier. — Plaats van uitgave niet gekend : Klara, 2003. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lied-1

Schumann. — *Liederkreis, op. 39_._Songs of travel* / [comp.] Schumann ; [comp.] Vaughan Williams ; [bariton] Hans Zomer ; [klarinet] Nicholas Shipman ; [piano] Stefan Hofkes. — Plaats van uitgave niet gekend : MCPS, 2011. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lied39–1

Schumann. — *Der Nussbaum_=_The walnut tree* / [comp.] Schumann ; Julius Mosen ; [vert.] Elisabeth M. Lockwood. — London : Augener Ltd. — 1 partituur (5 p.). — (Robert Schumann : favourite songs ; [11]). — Tekst incipit: There stands by the house ; tekst incipit: Es grünet ein Nussbaum
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-nussbau-1

Schumann. — *Songs* / [comp.] Schumann ; [comp.] Pfitzner ; [comp.] Brahms ; [bas-bariton] Robert Holl ; [piano] Roger Vignoles. — London : Wigmore hall, 2007. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lied-1

Schumann-Album *: Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / Robert Schumann. — Braunschweig : Litolff. — 4 v. — (Collection Litolff ; 1604)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-album-4
4

Schumann-Album: *Liederkreis, Frauenliebe und Leben, dichterliebe* / Robert Schumann. — Leipzig : Peters
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-liederk-1

Schumann-Album: *Sammlung der Romanzen, Balladen, Lieder u. Gesänge: für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / Robert Schumann. — Leipzig : Whistling
AP–KC: MM–ZL–SCHUM-album-2
2

Schumann, Clara. — *Lieder* / [comp.] Clara Schumann ; [comp.] Fanny Mendelssohn ; [comp.] Alma Mahler ; [sopraan] Christina Högman ; [piano] Roland Pöntinen. — Plaats van uitgave niet gekend : Bis, 1995. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lied-1

Schumann, Clara. — *Sämtliche Lieder : für Singstimme und Klavier_=_Complete songs : for voice and piano* / [comp.] Clara Schumann ; [edit.] Joachim Draheim ; [edit.] Brigitte Höft. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 8558) ; (Edition Breitkopf ; 8559)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-samtlic-1/2
1–2

Schumann, Clara. — *The women composers* / [comp.] Clara Schumann ; [comp.] Fanny Mendelssohn ; [comp.] Alma Mahler ; [sopraan] Claudie Verhaeghe ; [piano] Jean Micault. — Plaats van uitgave niet gekend : Arcobaleno, 1994. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-womenco-1

Schumann, R. — *Album à la jeunesse : douze chants extraits des célèbres pièces pour piano* / [comp.] R. Schumann ; [bew.] Henri Mangin ; [ill.] Ben Genaux. — Bruxelles : Schott Frères, 1952. — 1 partituur (30 p.)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-albumfu-1

Schumann, R. — *FrauenLiebe und Leben : mittel, op. 42* / [comp.] R. Schumann ; Adalbert von Chamisso. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Seit ich ihn gesehen, glaub' ich blind zu sein
AP–KC: MM–ZL–SCHUM-frauenl-1

Schumann, R. — *L'amour d'une femme : chant et piano, op. 42_=_Frauenliebe und Leben* / [comp.] R. Schumann ; A. von Chamisso ; [vert.] Jules Barbier. — Paris : Durand. — 1 partituur (29 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 632)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-frauenl-1

Schumann, R. — *Notre rêverie* / [comp.] R. Schumann ; Joan Winant ; [bew.] Rob. Bosmans. — Bruxelles : Ch. Bens. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Ah viens! Voici l'instant d'aimer
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-notrere-1

Schumann, R. — *Le pauvre Pierre_=_Der arme Peter* / [comp.] R. Schumann ; H. Heine ; [vert.] Raymond-Duval. — Paris : Henri Gregh. — 1 partituur (5 p.). — (Édition méthodique et critique du Lied de Schumann : texte allemand avec double traduction française ; 5). — Tekst incipit: Colin et

Jeannette dansent tous deux ; tekst incipit: Der Hans und die Grete tanzen herum
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-pauvrep-1

Schumann, Rob. — *Träumerei : voor piano-solo met Duitsche en Nederlandsche telst ad libitum* / [comp.] Rob. Schumann ; [vert.] James Wilton. — Amsterdam : Cor B. Smit's muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Am abend wenn die Sonne sinkt
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-traumer-1

Schumann, Rob. — *Widmung, op. 25 nr. 1_=_Wijding_=_A la bien-aimée* / [comp.] Rob. Schumann ; Rückert ; [vert.] D. Dille. — Antwerpen : Prop, 1949. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Gij, die mijn ziel, gij, die mijn hart, gij, die mijn weelde zijt en smart ; tekst incipit: O toi, mon âme, toi, mon coeur, o toi, ma peine mon bonheur ; tekst incipit: Du meine Seele du mein Herz du emine Wonn' o du mein Schmerz
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-widmung-1
AP–KC: MM–ZL–SCHUM-widmung-1

Schumann, Robert. — *29 mélodies, op. 79* / [comp.] Robert Schumann ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (93 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-melodie-1

Schumann, Robert. — *Dichterliebe* / [comp.] Robert Schumann ; [cello] Jan Vogler ; [piano] Hélène Grimaud ; [cello] Christian Poltéra ; [piano] Juho Pohjonen ; [piano] Martina Filjak ; [hoorn] Johannes Dengler. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony Classical, 2013. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-dichter-1

Schumann, Robert. — *Frauenliebe und Leben, op. 42_._Liederkreis, op. 39* / [comp.] Robert Schumann ; [sopraan] Jessye Norman ; [piano] Irwin Gage. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-frauenl-1

Schumann, Robert. — *Jägerlied* / [comp.] Robert Schumann ; Eduard Mörike ; [edit.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Möseler Verlag, 1988. — 1 partituur. — (Möseler Chorreihe ; 195). — Samen met Gute Nacht ; jaar van compositie: 1848 ; tekst incipit: Zierlich ist des Vogels Tritt
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-jagerli-1

Schumann, Robert. — *Lieder* / [comp.] Robert Schumann ; [tenor] Peter Schreier ; [piano] Christoph Eschenbach. — S.l. : Teldec, 1991. — 3 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lieder-3
1–3

Schumann, Robert. — *Lieder-Album für die Jugend : für Gesang mit Begleitung des Pianoforte : Ausgabe für hohe Stimme, op. 79* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Clara Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (53 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 610). — Jaar van compositie: 1849
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lied79–1

Schumann, Robert. — *Liederkreis, op. 39_._Dichterliebe, op. 48* / [comp.] Robert Schumann ; [bariton] Dietrich Fischer-Dieskau ; [piano] Alfred Brendel. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1986. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-dichter-1

Schumann, Robert. — *Eine Liederreihe : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano: für Sopran, op. 35* / [comp.] Robert Schumann ; Justinus Kerner. — Leipzig : C.A. Klemm. — 1 partituur (32 p.)
AP–KC: MM–ZL–SCHUM-lied35–1

Schumann, Robert. — *Minnespiel : aus Rückerts Liebesfrühling: für eine u. mehrere Singstimmen mit Pianoforte, op. 101* / [comp.] Robert Schumann ; Rückert. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Peters ; 1129)
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-minnesp-1

Schumann, Robert. — *Mon coeur est sombre : aus den hebräischen gesängen, op. 25 no. 15* / [comp.] Robert Schumann ; Byron [Lord] ; [vert.] Bélanger. — Paris : S. Richault. — 1 partituur (4 p.). — (Le Myrthe : 26 mélodies, op. 25 ; 15). — Tekst incipit: Mon cœur gémit ; tekst incipit: Mein Herz ist schwer
AP–KC: MM–ZL–SCHUM-moncoeu-1

Schumann, Robert. — *Myrthen : Liederkreis mit Begleitung des Pianoforte: ausgabe für eine Alt-Stimme, op. 25* / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Kistner. — 26 v.
AP–KC: MM–ZL–SCHUM-myrthen
1

Schumann, Robert. — *Der Nussbaum, op. 25 no. 3_=_Le noyer* / [comp.] Robert Schumann ; [vert.] Jules Barbier ; Julius Mosen. — Paris : A. Durand & Fils, 1949. — 1 partituur (5 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils). — Tekst incipit: Devant la maison joyeuse ; tekst incipit: Es grünet ein Nussbaum
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-nussbau-1

Schumann, Robert. — *Sämmtliche Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Ausgabe für mittlere Stimme* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Peters. — Titel varieert: Sämtliche Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Ausgabe für mittlere Stimme
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-sammtlm-1
AP–KC: MM–LEPP–SCHUM-sammtlm-1

Schumann, Robert. — *Sämmtliche Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Ausgabe für mittlere Stimme* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — (Edition Peters ; 2383b). — Titel varieert: Sämtliche Lieder: für eine

Singstimme mit Klavierbegleitung: Ausgabe für mittlere Stimme

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-sammtlm-1

1

AP–KC: MM–ZL–SCHUM-sammtlm-1

1

AP–KC: MM–LEPP–SCHUM-sammtlm-1

Schumann, Robert. — *Sämmtliche Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Ausgabe für tiefe Stimme* / [comp.] Robert Schumann ; Max Friedlaender. — Leipzig : Peters

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-sammtlt-1

1

AP–KC: MM–ZL–SCHUM-sammtlt-1

1

AP–KC: MM–LEPP–SCHUM-sammtli-1

Schumann, Robert. — *Sämtliche Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Originalausgabe (hohe Stimme)* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 2383a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 2384a(=v. 2)) ; (Edition Peters ; 2385a(=v. 3)). — Titel varieert: Sämmtliche Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Originalausgabe (hohe Stimme)

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-sammtlh-1/2/3

1–3

AP–KC: MM–ZL–SCHUM-sammtlh-1

1

Schumann, Robert. — *Schumann-Album : 50 mélodies pour voix graves* / [comp.] Robert Schumann ; Victor Wilder. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 2 v. — (Collection Litolff ; 1696 (= v. 2))

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-melodie-1/2

2

Schumann, Robert. — *Selected songs : for solo voice and piano: from the complete works edition* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Clara Schumann ; [vert.] Stanley Appelbaum. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1990. — 1 partituur (248 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lied-1

Schumann, Robert. — *Songs_=_Lieder* / [comp.] Robert Schumann ; [tenor] Peter Schreier ; [sopraan] Felicity Lott ; [sopraan] Mitsuko Shirai ; [piano] Norman Shetler ; [piano] Graham Johnson ; [piano] Hartmut Höll. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics. — 4 compact disc(s) ; 4 tekstboeken

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-songs-4

1–4

Schumann, Robert. — *Widmung, op. 25 nr. 1* / [comp.] Robert Schumann ; Rückert. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (5 p.). — (Myrthen : Liederkreis mit Begleitung des Pianoforte: ausgabe für eine Alt-Stimme, op. 25 ; 1). — Tekst incipit: Du meine Seele, du mein Herz, du meine Wonn, o du mein Schmerz

AP–KC: MM–ZL–SCHUM-widmung-1

Schurmans, D. [pr.]. — *Heil aan Albert! Vaderlandsch lied* / [comp.] D. [pr.] Schurmans. — Brussel : Dogilbert. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1920

AP–KC: UM–ZL–SCHUR-heilaa-1

Schutsengel *van de Vlaamsche jeugd. St. Jan Berchmans-lied* / Arthur Meulemans ; Emiel Fleerackers. — p. 44. — Tekst incipit: Schutsengel van de Vlaamsche jeugd

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

Schütt, Eduard. — *Einen Sommer lang, op. 57 nr. 6_=_All the summer through, op. 57 nr. 6* / [comp.] Eduard Schütt ; Detlev von Liliencron. — Berlin : N. Simrock, 1899. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zwischen Roggenfeld und Hecken ; tekst incipit: Twixt the fields of rye and hedges

AP–KC: MM–ZL–SCHUT-einenso-1

Schütz, Heinrich. — *Intermedium 1 : der Engel zu den Hirten (mit Christkindleins Wiege) : aus dem Weihnachts-Oratorium* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Arnold Schering ; [edit.] Otto Taubmann. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik. — 1 partituur (4 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 9: 6). — Tekst incipit: Fürchtet euch nicht

AP–KC: MM–ZL–SCHUT-weihnac-1

Schuyer, Sam. — *Waarom zoo laat? Voor hooge stem* / [comp.] Sam Schuyer ; J. Philip van Goethem. — Gent : Paul Struyf, 1931. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 42: 2). — Tekst incipit: Waarom zoo laat, mijn lief?

AP–KC: UM–ZL–SCHUI-waarom-1

AP–KC

Schuyt, Nico. — *Arkadia : voor mezzosopraan en piano* / [comp.] Nico Schuyt ; Mischa de Vreede. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; tekst incipit: Toen ik nog klein was vóór de oorlog ; algemeen Opgedragen aan Ileana Melita ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–SCHUY-arkadia-1

Schuyt, Nico. — *Drie liederen : uit de vogel Phoenix* / [comp.] Nico Schuyt ; M. Vasalis. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1956

AP–KC: UM–ZL–SCHUY-lied3–1

Xerocopie

AP–KC: MM–LEPP–SCHUY-drielie-1

Ein ***Schwan*** *_=_A swan* / Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 16–17. — Tekst incipit: Mein Schwan, mein stiller, mit weissem Gefieder

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

*Ein **Schwan**_=_A swan* / Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 16–17. — Tekst incipit: Mein Schwan, mein stiller, mit weissem Gefieder

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

*Ein **Schwan*** / Ed. Grieg ; H. Ibsen ; [vert.] W. Henzen ; [vert.] A. Matthys. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen Mein Schwan, mein stiller, mit weissem Gefieder

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-schwan-1

*Ein **Schwan:** Sopran - Tenor_=_A swan_=_Le cygne* / Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] W. Henzen ; [vert.] J. Leclercq. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (5 p.). — (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier) ; (Edition Peters ; 2623a). — Tekst incipit: Mein Schwan, mein stiller, mit weissem Gefieder

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-schwan-1

***Schwanengesang:** für Gesang und Klavier* / Franz Schubert ; [edit.] Fischer-Dieskau ; [bew.] Elmar Budde. — Frankfurt : Litolff, 1976. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Peters ; 8302a). — Jaar van compositie: 1828

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Schwartz, Alexander. — *Winterabend : für hohe Stimme, op. 19 no.1* / [comp.] Alexander Schwartz. — Leipzig : Otto Junne. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Am Meer : für tiefe Stimme, op. 19 no. 3 ; tekst incipit: Sonne weint blutig auf starren Schnee

AP–KC: UM–ZL–SCHWA-wintera-1

*Die **schwarze** Orchidee* / Eugen d' Albert ; [bew.] Walter Hirschberg ; [edit.] Wilhelm Raupp. — Berlin : Ullstein, 1928. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 276). — Jaar van compositie: 1928

AP–KC: MM–ZL–DALBE-schwarz-1

Schwedeler, Raimund. — *Allein : Liederzyklus, op. 22* / [comp.] Raimund Schwedeler. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1978. — 1 partituur (32 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHWE-allein-1

***Schwert** und Leier Musikalischer Hausschatz zur Kriegszeit : 188 Vaterlandslieder Soldaten-und Kriegslieder, Volkslieder, Ernst und heiter, Alte und neue Armeemärsche: für Klavier gesetzt leicht spielbar und sangbar mit vollständigen Liedertexten* / [edit.] Rob. LIENAU. — Berlin : Schlesinger'sche Buch-und Musikhandlung. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–LIENA-schwert-1/2

***Schwester** Godoleva: Op. 38 N° 1_=_Zuster Godelieve: op. 38 n° 1* / Edgar Tinel ; Albrecht Rodenbach ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thym. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — p. 3–5. — Tekst incipit: Wenn in der Welt ein Hochzeitfest man feiert

AP–KC: UM–ZL–TINEL-sechsli-1

***Scinc** her den wijn* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

Scott, Cyril. — *Album of songs : baritone* / [comp.] Cyril Scott. — London : Elkin & Co. — 1 partituur (27 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCOTT-albumba-1

Scott, Cyril. — *Album of songs : soprano* / [comp.] Cyril Scott. — London : Elkin & Co. — 1 partituur (30 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCOTT-albumso-1

Scott, Maurice. — *I've got rings on my fingers_=_Ik heb mijn vingers vol ringen : humoristisch lied voor zang en piano* / [comp.] Maurice Scott. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 209). — Tekst incipit: Jim O'Shea was cast away upon ; tekst incipit: Jantje was een lichtmatroos ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: MM–ZL–SCOTT-ivegotr-1

Scotto, Vincent. — *La ronde du soir : valse nocturne* / [comp.] Vincent Scotto ; Xam ; Rodor. — Paris : Vincent Scotto, 1911. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–SCOTT-rondedu-1

Scotto, Vincent. — *Sur le bosphore : fox trot oriental* / [comp.] Vincent Scotto ; [ill.] Girbal. — Paris : Delormel, 1922. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Lorsque Stamboul s'illumine Jetant au ciel sa clarté

AP–KC: MM–ZL–SCOTT-surlebo-2

Scuderi, Salvatore. — *Dormi pure : serenata_=_Dors* / [comp.] Salvatore Scuderi ; [vert.] G. Roger. — Paris : Langlois. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Endors-toi, mais qu'on heureux songe ; algemeen Opgedragen aan Francesco Serra Caracciolo

AP–KC: MM–ZL–SCUDE-dormipu-1

AP–KC: MM–DUBP–SCUDE-dormipu-1

Scuderi, Salvatore. — *Dormi pure : serenata: mezzo-soprano ou baryton_=_Dors* / [comp.] Salvatore Scuderi ; [vert.] G. Roger. — 10 ed. — Paris : Langlois. — 1 partituur. — Tekst incipit: Endors-toi, mais qu'on heureux songe ; algemeen Opgedragen aan Francesco Serra Caracciolo

AP–KC: MM–ZL–SCUDE-dormipu-1

***Sea-pictures:** a cycle of five songs for contralto, op. 37* / Edward Elgar ; [vert.] Wilhelm Henzen ; [vert.] George Petilleau. — London : Boosey & Hawkes, 1900. — 1 partituur (55 p.). — (Hawkes pocket scores ; 7). — Jaar van compositie: 1899

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-seapict-1

***Sea** pictures: a cycle of five songs for contralto, op. 37* / Edward Elgar. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 903) ; (The Phillip Brookes collection ; 2008: 3). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1899

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-seapict-1

Sea *slumber-song_=_Des Meeres Schlummerlied_=_Berceuse* / Edward Elgar ; Roden Noel ; [vert.] Wilhelm Henzen ; [vert.] George Petilleau. — p. 2–9. — Tekst incipit: Seabirds are asleep ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-seapict-1

Sea *slumber-song_=_Des Meeres Schlummerlied_=_Berceuse* / Edward Elgar ; Roden Noel ; [vert.] Wilhelm Henzen ; [vert.] George Petilleau. — p. 3–9. — Tekst incipit: Seabirds are asleep

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-seapict-1

Seascape, *op. 11 nr. 3_=_Echappée marine, op. 11 nr. 3* / Benjamin Britten ; W.H. Auden. — p. 10–16. — Algemeen Opgedragen aan Kit Welford ; tekst incipit: Look, stranger, at this island now - Regarde, étranger, vers cette île

AP–KC: UM–ZL–BRITT-onthisi-1

Sebrechts, Ser. — *Lachende mond, op. 4_=_Lachender Mund_=_Bouche rieuse* / [comp.] Ser Sebrechts ; L. Penning. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Lundgren-Piqueur ; tekst incipit: Geen vrucht in Oost of West gebloosd ; tekst incipit: In Nord und Süd die Frucht nicht glüht ; tekst incipit: Ni fruit ni fleur n'ont ta splendeur

AP–KC: UM–ZL–SEBRE-lachend-1

AP–KC: MM–ZL–SEBRE-lachend-1

Sebrechts, Seraphine. — *Bitte, op. 2_=_Bede_=_Prière* / [comp.] Seraphine Sebrechts ; Lenau. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Celeste Verbeeck ; tekst incipit: Weil' auf mir ; tekst incipit: Wend naar mij uw donker ooge ; tekst incipit: Sur moi fixe ton oeil sombre

AP–KC: MM–ZL–SEBRE-bitte-1

AP–KC: UM–ZL–SEBRE-bitte-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 58/65; Met opdracht van G. Faes aan A. de Vleeshouwer

AP–KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give

Sebrechts, Seraphine. — *Daar zong..., op. 3_=_Es sang..., op. 3_=_Un chant d'oiseau, op. 3* / [comp.] Seraphine Sebrechts ; Hélène Swarth. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maria Levering ; algemeen Lied bekroond met den eersten prijs in den Internationalen Toonkundigen Prijskamp van Heenegouwen ; tekst incipit: Daar zong in't malsche lentegroen ; tekst incipit: Es sang im duftgen Frühlingsgrün ; tekst incipit: Dans la verdure du printemps

AP–KC: UM–ZL–SEBRE-daarzon-1

AP–KC: MM–ZL–SEBRE-daarzon-1

Sebrechts, Seraphine. — *Sluimerlied, op. 1_=_Schlummerlied, op. 1* / [comp.] Seraphine Sebrechts ; Mayrhofer ; [vert.] Jos. van de Vijver. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Opgedragen aan Jan Blockx ; tekst incipit: Het groene woud zingt zoet en zacht ; tekst incipit: Es mahnt der Wald, es ruft der Storm

AP–KC: MM–ZL–SEBRE-sluimer-1

AP–KC: UM–ZL–SEBRE-sluimer-1

AP–KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give-Ledelier

Sechs *Gedichte für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung, Opus 49* / Edvard Grieg ; Holger Drachmann ; [vert.] Wilhelm Henzen. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Peters ; 2436). — Algemeen Opgedragen aan Thorwald Lammers

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-sechsge-1

Sechs *Gesänge: für Sopran und Streichquartett, op. 107_=_Sechs Gesänge: for soprano and string quartet, op. 107* / Robert Schumann ; [bew.] Aribert Reimann. — Mainz : Schott, 1995. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8329). — Jaar van compositie: 1851

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lied107–5

Sechs *Hölderlin Fragmente, op. 61_=_Six Hölderlin fragments, op. 61* / Benjamin Britten ; [vert.] Peter Pears ; [vert.] Elizabeth Mayer. — London : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan Ludwig von Hessen

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sechsho-1

Sechs *Lieder (Deutscher und vlämischer Text): für eine Singstimme und Klavier: Op. 38_=_Zes liederen: op. 38* / Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur (17 p.)

AP–KC: MM–ZL–TINEL-sechsli-1

AP–KC: UM–ZL–TINEL-sechsli-1

Sechs *Lieder: für eine Männerstimme mit Pianoforte-Begleitung* / Christoph Auguste Tennstedt. — Jena : Crökers. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Freiherrn von Ziegesar

AP–KC: MM–ZL–TENNS-sechsli-1

Opgedragen aan Monsieur Jos. Gregoir

Sechs *Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Op. 42* / Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau Dr. Oscar von Hase

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied42–1

Sechs *Lieder: für eine Singstimme und Klavier: Op. 40* / Edgar Tinel ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thym ; [vert.] Elsa d' Esterre-Kelling. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 6 v.

AP–KC: MM–ZL–TINEL

Sechs *Lieder: für Gesang und Klavier* / Henk Badings ; Ottmar Lechler. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BADIN-sechsli-1

Sechs *Loverkens: sechs altniederländische Lieder* / Willem F.G. Nicolaï ; August Heinrich Hoffmann von Fallersleben. — Haag : Weygand. — v.2. — Algemeen Opgedragen aan Frau S. Offermans van Hove

AP–KC: MM–ZL–NICOL-sechslo-1

Sechs *Loverkens: sechs altniederländische Lieder* / Willem F.G. Nicolaï ; August Heinrich Hoffmann von Fallersleben. — Haag. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Frau S. Offermans van Hove

AP–KC: MM–ZL–NICOL-sechslo-1

Sechs *Orchesterlieder, op. 8 : Klavierauszug von Anton Webern* / Arnold Schoenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal-Edition, 1939. — 6 v.

AP–KC: UM–ZL–SCHON

1–6

The ***second*** *book of soprano solos* / [compil.] Joan Frey Boytim. — New York : G. Schirmer, Inc. — 1 partituur (128 p.). — (Soprano solos ; 2)

AP–KC: UM–ZL–BOYTI-solo2–3

Second *lute song: from 'Gloriana'* / Benjamin Britten ; Robert Devereux ; [bew.] Imogen Holst. — London : Boosey & Hawkes, 1953. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Gloriana: the Second Lute Song of the Earl of Essex ; jaar van compositie: 1953

AP–KC: UM–ZL–BRITT-secondl-1

The ***secrets*** *of the old, op. 13 n° 2* / Samuel Barber ; W.B. Yeats. — New York, N.Y. : Schirmer, 1941. — 1 partituur (6 p.). — (Four songs: for voice and piano ; 2). — Tekst incipit: I have old women's secrets ; jaar van compositie: 1938

AP–KC: UM–ZL–BARBE-secrets-1

Seele, *wie bist du schöner* / Alban Berg ; Peter Altenberg. — p. 8–11. — Tekst incipit: Seele, wie bist du schöner

AP–KC: UM–ZL–BERG-funforc-1

Seeligkeit, *Op.17 Nr.3_=_Bliss, op. 17 nr. 3* / Frank van der Stucken ; Otto Roquette ; [vert.] Helen D. Tretbar. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur (7 p.). — (Acht Lieder: für eine tiefere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 17 ; 3). — Tekst incipit: O lass' dich halten

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-seeligk-1

Seeligkeit, *Op.17 Nr.3_=_Bliss, op. 17 nr. 3* / Frank van der Stucken ; Otto Roquette ; [vert.] Helen D. Tretbar. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 2009. — p. 12–17. — Tekst incipit: O lass' dich halten

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-lieder8–1

Seguedille / Georges Bizet ; H. Meilhac ; L. Halévy. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Carmen: opéra comique en 4 actes ; 5bis). — Jaar van compositie: 1873–74 ; tekst incipit: Près des remparts de Séville ; algemeen Chantée par Mme. Galli-Marié

AP–KC: UM–ZL–BIZET-seguedi-1

Sehnsucht / Fanny Hensel ; Johann Heinrich Voß. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1826 ; tekst incipit: Ist es Mitleid, Filomela

AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

Sehnsucht_=_*Verlangen* / Jef Van Hoof ; Ricarda Huch. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Um bei dir zu sein ; algemeen Opgedragen aan Fräulein Mita de Clercq

AP–KC: MM–ZL–VANHO-lied3–3

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-lied3–1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-lied3–3

Sehnsucht, *op. 66 nr. 1* / Johann Baptist Joseph Maximilian Reger ; Marie Itzerott. — p. 17–18. — Jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Quellen rauschen, Lüfte schweigen

AP–KC: MM–ZL–REGER-lied-1

Seis *canciones Castellanas: para canto y piano* / Jesús Guridi. — Madrid : Union Musical Ediciones, 1992. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–GURID-cancion-1

Seis *canciones: for voice and guitar, op. 8* / Denis Aplvor ; Federico García Lorca. — Ancona : Bèrben, 1972. — 1 partituur (27 p.). — (Collezione di musiche per chitarra ; 1972: 1). — Jaar van compositie: 1945–1946

AP–KC: UM–ZL–APIVO-seiscan-1

Seis *canciones populares Mexicanas_=_Six Mexican folk songs : for voice and piano* / [bew.] Manuel M. Ponce. — New York, N.Y. : Peer. — 6 v.

AP–KC: UM–ZL–PONCE

3; 5–6

Seis *canciones populares Mexicanas_=_Six Mexican folk songs : for voice and piano* / [bew.] Manuel M. Ponce ; [vert.] Thomas W. Van Ess. — New York, N.Y. : Peer, 1958. — 1 partituur (17 p.)

AP–KC: UM–ZL–PONCE-cancion-1

Seither, Charlotte. — *Waters, earth and air II : für Frauenstimme, Bassflöte Akkordeon und Slagzeug* / [comp.] Charlotte Seither. — Kassel : Bärenreiter, 2006. — 1 partituur (21 p.). — Titel varieert: Waters, earth and air 2 ; algemeen losbladig ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 13'00''ca.

AP–KC: UM–ZL–SEITH-waters2–1

groot formaat

Sej, *mikor engem katonának visznek_=_The young soldier* / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille ; [vert.] Nancy Bush. — p. 22–24. — Tekst incipit: Sej, mikor engem katonának visznek

AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

Selected *songs for voice and piano* / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille ; [vert.] Nancy Bush. — London : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur (37 p.). — (The young Bartók ; 1)

AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

Selections *from Moore's Irish melodies*. — Cork : Ossian publications, 1986. — 1 partituur (36 p.)

AP–KC: UM–ZL–MOORE-mooresi-1

Selims *Lied_=_Chanson de Sélim* / M. Balakirew ; M. Lermontow. — Moskou : Gutheil. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Clavierbegleitung ; 11). — Tekst incipit: Mondenschein fällt so friedlich

AP–KC: MM–ZL–BALAK-selimsl-1

Selmer, Johan. — *Sange til en : cyklus i 10 sange for en mellenstemme met piano, op. 24_=_Lieder an eine : ein Cyclus von 10 Gesängen für eine Mittelstimme mit Clavierbegleitung, op. 24* / [comp.] Johan Selmer ; Christian Winther. — 2den Udgave. — Christiana : Carl Warmuth. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–SELME-lied24–1/2

1

Selmer, Johan. — *Sange til en : cyklus i 10 sange for en mellenstemme met piano, op. 24* / [comp.] Johan Selmer ; Christian Winther. — 2den Udgave. — Christiana : Carl Warmuth, 1885. — 2 v. : ill.

AP–KC: MM–ZL–SELME-lied24–1/2

Semailles *: pour mezzo-soprano ou baryton* / Jean Poueigh ; Pierre Hortala. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Le semeur de grain doit semer demain

AP–KC: UM–ZL–POUEI-semaill-1

Semana *Santa* / Joaquín Turina ; José Muñoz San Román. — p. 9–20. — Algemeen Opgedragen aan los nazareños del Cristo de las Penas y de la Virgen de los Dolores ; tekst incipit: Semana Santa penitentes

AP–KC: UM–ZL–TURIN-cantoas-1

Semiramis: *cavatine 'Bel Raggio Lusinghier'* / Rossini ; Gaetano Rossi ; [vert.] Méry. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1823 ; tekst incipit: Rayon de mon amour

AP–KC: UM–ZL–ROSSI-semiram-1

Senecaut, Theod. J. L. — *De hebe uit onze taveerne : lied voor eene zangstem met begeleiding van piano, op. 7* / [comp.] Theod. J. L. Senecaut ; Victor de la Montagne. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: De hebe uit onze taveerne, dat is een aardig kind

AP–KC: UM–ZL–SENEC-hebeui-2

Senfl, Ludwig. — *Wol kumpt der may : wereldlijk lied* / [comp.] Ludwig Senfl. — Heemstede : De Toorts. — 1 partituur : ill. — (Toortsbladen ; B: 15). — Tekst incipit: Wol kumpt der May mit mancherlei der Plumlen zart

AP–KC: UM–ZL–SENFL-wolkump-1

Sensation / Johan Sluys ; A. Rimbaud. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Par les soirs bleus d'été j'ira dans les sentiers

AP–KC: UM–ZL–SLUYS-dormeur-2

Sensation / Hendrik Andriessen ; Arthur Rimbaud. — p. 8–9. — Tekst incipit: Par les soirs bleus d'été

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-pastora-1

Sept *Lieder : pour chant et piano* / Erasme Raway. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur

AP–KC: UM–ZL–RAWAY-lied7–1

AP–KC: MM–ZL–RAWAY-lied7–1

Sept *Lieder: pour chant et piano* / Erasme Raway. — Bruxelles : Breikopf & Härtel. — 7 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur

AP–KC: MM–ZL–RAWAY-septlie-1

1, 6–7

September / Richard Strauss ; Hermann Hesse. — p. 21–32. — Duur van compositie: 4'30'' ; tekst incipit: Der Garten trauert ; algemeen Opgedragen aan Mr. and Mrs Seery

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied4–1

Sequenza *3: per voce femminile* / Luciano Berio ; Markus Kutter. — London : Universal, 1968. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1966

AP–KC: UM–ZL–BERIO-sequenz-1

Een ***seraphinse*** *tonghe* / Lodewijk Mortelmans. — p. 18–19. — Tekst incipit: Een seraphinse tonghe mijnu wel dient voorwaer

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

Serate *d'opere di Eszterháza : arie per canto e pianoforte con testo italiano da manoscritti di opere rappresentate nell'epoca di Haydn_=_Arien für Gesang und Klavier mit italienischem Text : laut den Handschriften der zu Haydns Zeit aufgefürten Opern_=_Arias for voice and piano with Italian text : according to manuscripts of operas performed in Haydn's time* / [edit.] Jenõ Vécsey ; [edit.] László Somfai ; [pass. aut.] Joseph Haydn. — Budapest : Editio Musica, 1962. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–VECSE-serated-3

***Serenade**_=_Ständchen* / Fr. Schubert ; [vert.] May Dale. — Brussel : Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op den gladden waterspiegel, Statig drijft een zwaan
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-serenad-1

*La **sérénade*** / F. Paolo Tosti ; Fernand Beissier ; [vert.] G.A. Cesareo. — Milan : G.Ricordi & C. Editeurs. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Vole, ò ma sérénade! ; algemeen Opgedragen aan Jules Diaz de Soria
AP–KC: MM–ZL–TOSTI-seren-1

***Sérénade**_=_Serenade* / Louis Aubert ; Hélène Vacaresco. — p. 45–52. — Tekst incipit: La lune s'est bâti ; jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan Madame Joseph Aubert
AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

***Sérénade**_=_Serenade* / Louis Aubert ; Hélène Vacaresco. — p. 45–52. — Tekst incipit: La lune s'est bâti ; jaar van compositie: 1906
AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Serenade / Alexander Fernau ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Marchand. — p. 2–3. — Algemeen Opgedragen aan C.J. Hansen ; tekst incipit: 't Geglim der maan, in zomer nacht
AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

***Sérénade** de Milenka* / Jan Blockx ; Gustave Lagye. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Douce ivresse, qui me caresse!
AP–KC: UM–ZL–BLOCK-serenad-1

***Sérénade** de Milenka: pour ténor: (ton original)* / Jan Blockx ; Gustave Lagye. — Paris : Heugel, 1901. — 1 partituur (5 p.). — (Sérénade de Milenka ; 2). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Douce ivresse, qui me caresse!
AP–KC: MM–ZL–BLOCK-serenad-1

***Sérénade** florentine* / Henri Duparc ; Jean Lahor. — Paris : Rouart. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1880–1881 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Henry Cochin ; tekst incipit: Etoile dont la beauté luit
AP–KC: UM–ZL–DUPAR-serenad-1

***Serenade:** for tenor solo, horn and strings, op. 31* / Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1944. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan Edward Sackville-West
AP–KC: UM–ZL–BRITT-seren-1

***Serenade:** for tenor solo, horn and strings, op. 31* / Benjamin Britten ; [edit.] Erwin Stein. — London : Boosey & Hawkes, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan Edward Sackville-West, Peter Pears, Dennis Brain
AP–KC: UM–ZL–BRITT-seren-2
1–2

***Serenade:** liedje voor tenor* / H. Nolthenius ; J.D.C. van Dokkum. — Gent : Roels, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 31: 5). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Urlus ; tekst incipit: Rosalinde, lente lacht!
AP–KC: UM–ZL–NOLTH-serenad-1
AP–KC
AP–KC

***Sérénade** mélancolique* / Rhené-Baton ; Jean Lahor. — p. 10–13. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Tes grands yeux doux
AP–KC: UM–ZL–RHENE-cinqmel-1

***Sérénade** mélancolique* / Louis Aubert ; G. Jean-Aubry. — Paris : Durand, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (Compositions pour chant et piano ; [1]). — Tekst incipit: Le soir s'afaisse sur lui même ; jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Louise Matha
AP–KC: UM–ZL–AUBER-serenad-1

***Serenade,** Op. 17 Nr. 8_=_Ruy Blas, op. 17 nr 8* / Frank van der Stucken ; Victor Hugo. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 2009. — p. 31–34. — Tekst incipit: Wozu der Vöglein Chöre belauschen fern und nah?
AP–KC: UM–ZL–VANDERS-lieder8–1

***Serenade:** voor zang en klavier* / Kees Andriessen ; Jacob Nic. van Hall. — p. 3–5. — Tekst incipit: 't Beekje murmelt liefdezangen
AP–KC: MM–ZL–ANDRI-liedere-1

***Serenita** cae la nieve: cancion para voz y guitarra* / F. Moreno Torroba. — p. 5–6. — Tekst incipit: En esta plazulita
AP–KC: UM–ZL–MOREN-sieteca-1

Serrano, José. — *Alma de Dios: zarzuela en un acto: N° 5, Canción Húngara* / [comp.] José Serrano ; [libr.] C. Arniches ; [libr.] Enrique García Álvarez. — Madrid : Union musical espanola, 1981. — 1 partituur (8 p.). — (Romanzas y canciones de zarzuela ; 18207- 5). — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Canta mendigo errante
AP–KC: UM–ZL–SERRA-almade-1

Serrano, José. — *La canción del Olvido: zarzuela en un acto: N° 1, Canción de Leonello* / [comp.] José Serrano ; [libr.] F. Romero ; [libr.] G. Fernández Shaw. — Madrid : Union musical espanola, 1936. — 1 partituur (8 p.). — (Romanzas y canciones de zarzuela ; 15367). — Jaar van compositie: 1969 ; tekst incipit: Junto al puente de la peña
AP–KC: UM–ZL–SERRA-cancion-1

Serré, Eduard. — *Eeden van trouw* / [comp.] Eduard Serré. — Amsterdam : Felix P. Abrahamson. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 292). — Titel varieert: Eden van trouw ; tekst incipit: Het maantje stond hoog boven geurende velden

AP–KC: MM–ZL–SERRE-eedenva-1

Servel, E. — *Séparation : mélodie* / [comp.] E. Servel ; Delambre ; [ill.] Bouchot. — Mons : Henderickx-Roos. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Estève ; tekst incipit: Tu vas quitter ces bois que tant de bois ensemble

AP–KC: MM–ZL–SERVE-separat-1

Ses *chansons les plus populaires* / Théodore Botrel. — Paris : Ondet. — 1 partituur (28 p.)

AP–KC: MM–ZL–BOTRE-seschan-1

Seven *sonnets of Michelangelo: set to music for tenor voice and piano, op. 22* / Benjamin Britten ; Michelangelo. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Peter

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sevenso-1

Seventeen *come sunday* / George Butterworth. — p. 108–109. — Tekst incipit: As I walked out one May morning

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Seventeenth *century English songs : arranged for medium voice and guitar* / [bew.] John Williams. — London : Stainer & Bell, 1962. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: UM–ZL–WILLI-lied-1

Sévérac, de, D. — *Chanson pour le petit cheval_=_Song of the little bay horse* / [comp.] D. de Sévérac ; Prosper Estieu ; [vert.] Edward Agate. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Paul Vidal ; tekst incipit: Petit cheval, qui m'es si cher, va promptement! ; tekst incipit: Little bay horse, dear to my heart

AP–KC: UM–ZL–DESEV-chanson-1

Xerocopie

Sévérac, de, D. — *Chanson pour le petit cheval_=_Song of the little bay horse* / [comp.] D. de Sévérac ; Prosper Estieu ; [vert.] Edward Agate. — Paris : Philippo, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (Deux mélodies nouvelles ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Paul Vidal ; tekst incipit: Petit cheval, qui m'es si cher ; tekst incipit: Little bay horse, dear to my heart

AP–KC: MM–ZL–DESEV-chanson-1

Sévérac, de, D. — *Deux mélodies nouvelles* / [comp.] D. de Sévérac. — Paris : Philippo. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–DESEV-deuxmel

1

Sévérac, de, D. — *Ma poupée chérie : berceuse-chanson pour petite (ou grande) fille_=_My Dolly dear : a cradle-song for a little (or big) girl* / [comp.] D. de Sévérac ; [vert.] Rosa Newmarch. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (Œuvres vocales). — Algemeen DED< Magali et pour Cesette ; tekst incipit: Ma poupée chérie ne veut pas dormir! ; tekst incipit: My Dolly dear will not go to sleep

AP–KC: UM–ZL–DESEV-mapoup-1

AP–KC: MM–ZL–DESEV-mapoup-1

Séverac, de, Déodat. — *À l'aube dans la montagne* / [comp.] Déodat de Séverac. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Œuvres vocales ; [9]). — Algemeen Opgedragen aan madame Maurice Sulzbach ; tekst incipit: Le long du ciel grenat ; jaar van compositie: 1903

AP–KC: MM–ZL–DESEV-alaube-1

Séverac, de, Déodat. — *Le chevrier* / [comp.] Déodat de Séverac ; Paul Rey. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Jeanne Weyrich ; tekst incipit: Là-bas, dans les monts neigeux

AP–KC: UM–ZL–DESEV-chevrie-1

Séverac, de, Déodat. — *Le ciel est, par-dessus le toit... /* [comp.] Déodat de Séverac ; Edgard Poë. — Paris : Edition Mutuelle. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Paul Poujaud ; tekst incipit: Le ciel est, par-dessus le toit, si bleu si calme

AP–KC: UM–ZL–DESEV-cielest-1

Séverac, de, Déodat. — *Le ciel est par-dessus le toit... /* [comp.] Déodat de Séverac ; Paul Verlaine. — Paris : Édition Mutuelle. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Paul Poujaud ; tekst incipit: Le ciel est, par-dessus le toit, si bleu si calme

AP–KC: UM–ZL–DESEV-cielest-1

Séverac, de, Déodat. — *Les cors : petit poème en prose pour ténor ou mezzo-soprano* / [comp.] Déodat de Sévérac ; Paul Rey. — Paris : Max Eschig & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Docteur Gendre ; tekst incipit: Voici les cors qui sonnent l'amour

AP–KC: UM–ZL–DESEV-cors-1

Séverac, de, Déodat. — *Douze mélodies* / [comp.] Déodat de Séverac. — Paris : Rouart, lerolle & Cie., 1924. — 1 partituur (56 p.). — Titel varieert: 12 mélodies

AP–KC: UM–ZL–DESEV-lied12–1

AP–KC: MM–ZL–DESEV-lied12–1

Sévérac, de, Déodat. — *L'eveil de Pâques* / [comp.] Déodat de Sévérac ; Verhaeren. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Jeanne Weyrich ; tekst incipit: Les vieilles mains d'argent des coutumes locales

AP–KC: UM–ZL–DESEV-eveilde-1

AP–KC: MM–ZL–DESEV-eveilde-1

1–2

Sévérac, de, Déodat. — *L'infidèle* / [comp.] Déodat de Sévérac ; Maeterlinck. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Aug. Serieyx ; tekst incipit: Et s'il revenait un jour

AP–KC: UM–ZL–DESEV-infidel-1

Séverac, de, Déodat. — *Un rêve* / [comp.] Déodat de Séverac ; Edgard Poë. — Paris : Edition Mutuelle. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maître Odilon Redon ; tekst incipit: En des visions de la sombre nuit, j'ai bien révé de joie défunte

AP–KC: UM–ZL–DESEV-reve-1

Severens, Koen. — *Unheimlich : voor sopraan, trombone en contrabas* / [comp.] Koen Severens. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP–KC: MM–ZL–SEVER-unheiml-1

Xerocopie

Seynes, de, Georges. — *Carillons : trois lieds pour chant et piano (voix d'homme)* / [comp.] Georges de Seynes. — Paris : Société Anonyme des Éditions Ricordi, 1916. — 1 partituur (13 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–DESEY-carillo-1

Seynes, de, Georges. — *Perruques poudrées : trois lieds pour chant et piano (voix d'homme)* / [comp.] Georges de Seynes. — Paris : Société Anonyme des Éditions Ricordi, 1916. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–DESEY-perruqu-1

Seynes, de, Georges. — *Sur la route : trois lieds pour chant et piano (voix d'homme)* / [comp.] Georges de Seynes. — Paris : Société Anonyme des Éditions Ricordi, 1916. — 1 partituur (14 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–DESEY-surlaro-1

Sha! *Shtil!* / David Leisner. — p. 13–16

AP–KC: UM–ZL–LEISN-yiddish-1

Shah *Abbas_=_Schach Abbas* / Granville [sr.] Bantock ; Robert Browning. — p. 8–11. — Tekst incipit: You groped your way

AP–KC: UM–ZL–BANTO-lyrics-1

Shakespeare *songs* / Roger Quilter ; William Shakespeare. — Londen. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–QUILT-shakesp-2

1–2

Shakespeare *songs* / Roger Quilter. — Londen. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–QUILT-shakesp-1

The ***shanty*** *book : sailor shanties: with pianoforte accompaniment* / [edit.] Richard Runciman Terry ; [inl.] Walter Runciman. — New York, N.Y. : J. Curwen & Sons Ltd., 1921-1926. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–TERRY-shantyb-1/2

She *is far from the land: from a selection of Irish melodies: arranged with symphonies and accompaniment* / John [Sir] Stevenson ; Thomas [Esq.] Moore. — London : Addison & Hodson. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: She is far from the land, where her young hero sleeps

AP–KC: MM–ZL–STEVE-sheisfa-1

The ***shepherd*** *(tenor or soprano)* / Ralph Vaughan Williams ; William Blake. — p. 10. — Tekst incipit: How sweet is the shepherd's sweet lot!

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-tenblak-1

Shiomi, Mieko. — *Bird dictionary : for soprano and piano* / [comp.] Mieko Shiomi. — Tokyo : Japan federation of composers. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1978

AP–KC: UM–ZL–SHIOM-birddic-1

The ***shoemaker:*** *child's song_=_De pekker* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Lambrecht Lambrechts. — p. 48–49. — Tekst incipit: Making boots and shoes te measure

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Shostakovich, D. — *Seven poems of Alexander Blok : vocal-instrumental suite for soprano, violin, violoncello and pianoforte, op. 127* / [comp.] D. Shostakovich ; [vert.] Cynthia Jolly. — London : Anglo-Soviet Music Press, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Galina Pavlovna Vishnevskaya

AP–KC: UM–ZL–SJOST-sevenpo-3

Shostakovich, Dmitri. — *Suite on verses of Michelangelo Buonarroti, op. 145a_._Four verses of Captain Lebyadkin, op. 146* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [dirigent, piano] Vladimir Ashkenazy ; [bariton] Dietrich Fischer-Dieskau ; [orkest] Radio-Symphonie-Orchester Berlin. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1993. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SJOST-suit145–1

Si *j'étais grande dame* / Louis Abadie ; Félix Montet. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection des romances et chansonnettes ; 32). — Tekst incipit: Si j'étais grande dame

AP–KC: MM–ZL–ABADI-sijetai-2

1–2

Si *tu veux Mignonne ..._=_Wenn du willst, mein kind.* / Jules Massenet ; G. Boyer ; G.F.[Dr.] Reiss. — Londen : Schott & co. — -1 partituur (5 p.)

AP–KC: MM–ZL–MASSE-situveu-1

Si *vous saviez* / D. Tagliafico. — p. 53–57

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-melodie-1

Sibelius, Jean. — *3 Lieder, op. 36* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (11 p.)
AP–KC: UM–ZL–SIBEL-lied3–1

Sibelius, Jean. — *6 Lieder : (hoch und tief), op. 50* / [comp.] Jean Sibelius. — Berlin : Lienau. — 12 v.
AP–KC: UM–ZL–SIBEL-lied6
1; 6

Sibelius, Jean. — *7 Sånger af Runeberg* / [comp.] Jean Sibelius ; Runeberg. — Helsinki : Otava, 1892. — 1 partituur (31 p.)
AP–KC: UM–ZL–SIBEL-sjusang-1

Sibelius, Jean. — *8 Lieder : für höhere Stimme, op. 57* / [comp.] Jean Sibelius. — Berlin : Lienau. — 1 partituur
AP–KC: UM–ZL–SIBEL-lied57–1

Sibelius, Jean. — *15 ausgewählte Lieder : für eine Singstimme und Klavier : hohe Stimme_=_15 selected songs : upper voice_=_15 valda sånger : hög sättning* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1966. — 1 partituur (48 p.)
AP–KC: UM–ZL–SIBEL-lied15–1

Sibelius, Jean. — *Arioso : für Gesang und Klavier, op. 3* / [comp.] Jean Sibelius ; J.L. Runeberh. — Helsinki : Fazer, 1967. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ging an einem Wintermorgen ; tekst incipit: Talviaamull' astui tyttö ; tekst incipit: Flickan gick en vintermorgon
AP–KC: UM–ZL–SIBEL-arioso-1

Sibelius, Jean. — *Autumn night_=_Soir d'automne* / [comp.] Jean Sibelius ; C.V. Rydberg ; [vert.] Rosa Newmarch ; [vert.] Amédée Boutarel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1908. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Gloaming draws on, and mournful clouds in the West are sailing ; tekst incipit: Plus de soleil! Lugubrement les nuages passent
AP–KC: UM–ZL–SIBEL-hostkva-1

Sibelius, Jean. — *De begge rosorna, op. 88 nr. 2_=_Die beiden Rosen* / [comp.] Jean Sibelius ; Fr. M. Franzen. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sex Sånger, op. 88 ; 2) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2254). — Tekst incipit: Rosen, ja, Rosen likväl är ; tekst incipit: Rosen, ja, Rosen sind doch
AP–KC: UM–ZL–SIBEL-beggero-1

Sibelius, Jean. — *Blåsippan, op. 88 nr. 1_=_Die Anemone* / [comp.] Jean Sibelius ; Fr. M. Franzen. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sex Sånger, op. 88 ; 1) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2253). — Tekst incipit: Hvad lärkan bådat har från skyn ; tekst incipit: Wie in der Luft der Lerchenschlag
AP–KC: UM–ZL–SIBEL-blasipp-1

Sibelius, Jean. — *Blommans öde, op. 88 nr. 6_=_Die Blume* / [comp.] Jean Sibelius ; Johan Ludvig Runeberg. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sex Sånger, op. 88 ; 6) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2258). — Tekst incipit: Barn af våren ; tekst incipit: Kind des Lenzes
AP–KC: UM–ZL–SIBEL-blomman-1

Sibelius, Jean. — *But my bird is long in homing_=_Mon oiseau ne revient pas* / [comp.] Jean Sibelius ; J.L. Runeberh ; [vert.] William Wallace ; [vert.] J. d' Offoël. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (4 p.). — (Sånger ; 8). — Tekst incipit: On the lake the swan is mirror'd ; tekst incipit: Lents et fiers les cygnes planent
AP–KC: UM–ZL–SIBEL-menminf-1

Sibelius, Jean. — *Dolce far niente, op. 61 nr. 6* / [comp.] Jean Sibelius ; Karl A. Tavaststjerna ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau ; [vert.] Rosa Newmarch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [11]). — Tekst incipit: Hin bring' ich die Zeit mit Träumen ; tekst incipit: I live all my hours in dreaming ; tekst incipit: Jag lever min dag i drömmar
AP–KC: UM–ZL–SIBEL-dolcefa-1

Sibelius, Jean. — *Dold förening, op. 86 nr. 3* / [comp.] Jean Sibelius ; C. Snoilsky. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sex Sänger, op. 86 ; 3) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2249). — Tekst incipit: Två vattenliljor ur svallet
AP–KC: UM–ZL–SIBEL-doldfo-1

Sibelius, Jean. — *The dream_=_Rêve* / [comp.] Jean Sibelius ; J.L. Runeberh ; [vert.] William Wallace ; [vert.] J. d' Offoël. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (5 p.). — (Sånger ; 13). — Tekst incipit: Once, when weary, on my bed I laid me ; tekst incipit: L'ombre sur mes yeux jetait son voile
AP–KC: UM–ZL–SIBEL-drommen-1

Sibelius, Jean. — *Die Echonymphe, op. 72 nr. 4_=_Kaiutar* / [comp.] Jean Sibelius ; Larin Kyösti ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1916. — 1 partituur (11 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [13]). — Tekst incipit: Waldechos niedliche Nymphe ; tekst incipit: I live all my hours in dreaming ; tekst incipit: Kaiutar korea neito
AP–KC: UM–ZL–SIBEL-kaiutar-1

Sibelius, Jean. — *Eitle Wünsche, op. 61 nr. 7_=_Idle wishes_=_Fåfäng önskan* / [comp.] Jean Sibelius ; J.L. Runeberh ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau ; [vert.] Rosa Newmarch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (15 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [4]). — Tekst incipit: Un zählige Wellen wandern auf Meeres glänzender Bahn ; tekst incipit: What numberless waves are wand'ring where ocean's parh shimmers blue ; tekst incipit: O taliga vågor vandra på hafvets glänsande ban

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-fafango-1

Sibelius, Jean. — *Der erste Kuss : für eine Singstimme und Klavier, op. 37 nr. 1_=_The first kiss, op. 37 nr. 1_=_Le premier baiser, op. 37 nr. 1* / [comp.] Jean Sibelius ; J.L. Runeberh. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Breitkopf ; 5937). — Tekst incipit: Thro' silver clouds the ev'ning star was stealing ; tekst incipit: A l'astre d'or qui verse sa lumière ; tekst incipit: Dem Abendstern am Silberwolken rande

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-ersteku-1

Sibelius, Jean. — *Der erste Kuss, op. 37 nr. 1_=_Den första kyssen, op. 37 nr. 1* / [comp.] Jean Sibelius ; J.L. Runeberh. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Einstimmige Lieder und Gesänge ; [1]). — Tekst incipit: På silfvermolnets kant satt ; tekst incipit: Zum Abendstern am Silberwolken ; algemeen Opgedragen aan Till Georg Boldemann

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-forstak-1

Sibelius, Jean. — *Fogelfängarn_=_Der Vogelsteller* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [10]). — Tekst incipit: Jag vandrar fram på skogens ban och blickar upp i tall och gran ; tekst incipit: Ich schlendre durch des Waldes Grün und blikke nach den Zweigen hin

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-fogelfa-1

Sibelius, Jean. — *Der Harfenspieler und sein Sohn, op. 38 nr. 4_=_Harpolekaren och hans son, op. 38 nr. 4* / [comp.] Jean Sibelius ; V. Rydberg. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1932. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [9]). — Tekst incipit: Luften tung och dagen varm ; tekst incipit: Schwer die Luft, der Tag so warm

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-harpole-1

Sibelius, Jean. — *Heisa hopsa, bei Regen und Wind : aus Shakespeares 'Was ihr wollt', op. 60 nr. 2_=_Hallila, uti storm och i regn : ur Shakespeares' 'Trettondagsafton'_=_When that I was and a tiny little boy : from Shakespeare's 'Twelfht night'* / [comp.] Jean Sibelius ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau ; [vert.] Amédée Boutarel. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [2]). — Tekst incipit: Und als ich ein winzig Bübchen noch war ; tekst incipit: Ock nür som jag var en liten smadräng ; tekst incipit: O when that I was a tiny boy ; tekst incipit: Et lorsque j'étais un jeune garçon

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-heisaho-1

Sibelius, Jean. — *Heisa hopsa, bei Regen und Wind : aus Shakespeares 'Was ihr wollt', op. 60 nr. 2_=_Hallila, uti storm och i regn : ur Shakespeares' 'Trettondagsafton'* / [comp.] Jean Sibelius ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1938. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [3]). — Tekst incipit: Und als ich ein winzig Bübchen noch war ; tekst incipit: Ock nür som jag var en liten smadräng

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-heisaho-1

Sibelius, Jean. — *Herbstabend, op. 38 nr. 1_=_Höstkväll, op. 38 nr. 1* / [comp.] Jean Sibelius ; C.V. Rydberg. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1934. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [8]). — Tekst incipit: Solen går ned ; tekst incipit: Sonne verlischt

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-hostkv-1

Sibelius, Jean. — *Hundert Wegen, op. 72 nr. 6_=_Hundra vägar, op. 72 nr. 6* / [comp.] Jean Sibelius ; J.L. Runeberh. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [7]). — Tekst incipit: Store skapara ; tekst incipit: Großer Schöpfer, sei mir gnädig

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-hundrav-1

Sibelius, Jean. — *Hvem styrde hit din väg?_=_Wer hat dich hergeführt?* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Långt bortom fjärdens våg

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-hvemsty-1

Sibelius, Jean. — *Hvitsippan, op. 88 nr. 3_=_Die Sternblume* / [comp.] Jean Sibelius ; Fr. M. Franzen. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sex Sånger, op. 88 ; 3) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2255). — Tekst incipit: Se hvitsippan hur täck hon är ; tekst incipit: Die Sternblume wohl reizend ist

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-hvitsip-1

Sibelius, Jean. — *I natten : Sång för en röst vid piano_=_In der Nacht : Lied für eine Singstimme mit Piano* / [comp.] Jean Sibelius ; V. Rydberg ; [vert.] F. Tilgmann. — Helsingfors : Helsingfors Nya Musikhandel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Tyst är lunden og sjön ; tekst incipit: In dem Hain, auf dem See ist's still

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-inatten-1

Sibelius, Jean. — *I systar, I bröder, I älskande par* / [comp.] Jean Sibelius ; Mikael Lybeck. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Tresystrar de häkla sin moders lin

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-isystra-1

vermist

Sibelius, Jean. — *I systrar, I bröder, I älskande par, op. 86 nr. 6* / [comp.] Jean Sibelius ; Mikael Lybeck. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Sex Sänger, op. 86 ; 6) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2252). — Tekst incipit: Tre systrar de häkla sin moders lin

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-isystra-1

Sibelius, Jean. — *Ihre Botschaft, op. 90 nr. 2_=_Hennes budskap, op. 90 nr. 2* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [5]). — Tekst incipit: Kom du sorgsna nordan ; tekst incipit: Komm' du dust'rer Nordwind

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-hennesb-1

Sibelius, Jean. — *Im Feld ein Mädchen singt..., op. 50 nr. 3_=_A maiden yonder sings_=_En flicka sjunger där_=_Tuol laulaa neitonen...* / [comp.] Jean Sibelius ; Margarete Susman ; [vert.] Rosa Newmarch. — 1 partituur (3 p.). — (6 Lieder : (hoch und tief), op. 50 ; 6). — Tekst incipit: Im Feld ein Mädchen singt... Vielleicht ist ihr Liebster gestorben ; tekst incipit: A maiden yonder sings. Perchance in the grave lies her lover ; tekst incipit: En flicka sjunger d£är Har kärestan dött kanhända ; tekst incipit: Tuol laulaa neitonen On kultansa hältä kai kuollut

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-imfelde-1

Sibelius, Jean. — *In der Nacht, op. 38 nr. 3_=_I natten, op. 38 nr. 3* / [comp.] Jean Sibelius ; V. Rydberg. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [6]). — Tekst incipit: Tyst är lunden og sjön ; tekst incipit: Still ruhn Laubwald und Flut

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-inatten-1

Sibelius, Jean. — *Komm herbei, Tod! aus Shakespeares 'Was ihr wollt', op. 60 nr. 1_=_Kom nu hit, död! ur Shakespeares 'Trettondagsafton'_=_Come away, death! from Shakespeare's 'Twelfth night'_=_Viens à moi, mort! poésie extraite de la pièce de Shakespeare 'Comme il vous plaire'* / [comp.] Jean Sibelius ; [vert.] Alfr. Jul. Borrutau ; [vert.] Amédée Boutarel. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Gitarre ; [1]). — Tekst incipit: Komm herbei, komm herbei, Tod! Versenk in Cypressen den Leib ; tekst incipit: Kom nu hit, kom nu hit, död! I krus flor förvara mig väl ; tekst incipit: Come away, come wawy, death! And in sad cypress let me be laid ; tekst incipit: Viens à moi, viens à moi, mort! mettez dans la bière mon corps

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-tretton-1

Sibelius, Jean. — *Komm herbei, Tod, op. 60 nr. 1_=_Kom nu hit, död* / [comp.] Jean Sibelius ; [bew.] Ulrich Haverkampf. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1958. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [1]). — Tekst incipit: Komm herbei, komm herbei, Tod! Versenk in Cypressen den Leib ; tekst incipit: Kom nu hit, kom nu hit, död! I krus flor förvara mig väl ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-tretton-1

Sibelius, Jean. — *Längtan heter min arfvedel* / [comp.] Jean Sibelius ; E. A. Karlfeldt. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Längtan heter min arfvedel, slottet i saknadens dalar

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-langtan-1

Sibelius, Jean. — *Lasse liten, op. 37 nr. 2_=_Kleiner Lasse* / [comp.] Jean Sibelius ; Z. Topelius ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [15]). — Tekst incipit: Werlden är sa stor, sa stor ; tekst incipit: O wie gross ist doch die Welt

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-lasseli-1

Sibelius, Jean. — *Lenzgesang : Original-Tonart Hoch, op. 50 nr. 1_=_A song of spring_=_Vårsång_=_Kevätlaulu* / [comp.] Jean Sibelius ; A. Fitger ; [vert.] Rosa Newmarch. — Berlin : Lienau. — 1 partituur (26 p.). — (6 Lieder : (hoch und tief), op. 50 ; 1). — Tekst incipit: Seid gegrüsst, ihr grPunen Hallen frPuhlings heller Waldespracht

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-lenzges-1

Sibelius, Jean. — *Lieder* / [comp.] Jean Sibelius ; [bariton] Jorma Hynninen ; [piano] Ralf Gothoni. — Plaats van uitgave niet gekend : Finlandia records, 1986. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-lied-1

Sibelius, Jean. — *Lieder-Album : neun ausgewählte Lieder: für eine Singstimme mit Pianoforte: tief* / [comp.] Jean Sibelius. — Berlin : Schlesinger, 1907. — 1 partituur (35 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 3570)

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-liedtie-1

Sibelius, Jean. — *Luonnotar : Tondichtung für Sopran und Orchester, op.70* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur (37 p.). — (Breitkopf Studienpartitur ; 5076). — Duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Aino Achté

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-luonnot-1

Sibelius, Jean. — *Mädchen kam vom Stelldichein_=_The tryst* / [comp.] Jean Sibelius ; J. L. Runeberg ; [vert.] A. J. Boruttau ; [vert.] William Wallace. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Mädchen kam vom Stelldichein gegangen, kam mit roten Händen ; tekst incipit: From her lover's tryst a girl came homeward, came with crimson fingers

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-madchen-1

Sibelius, Jean. — *Mädchen kam vom Stelldichein_=_Flickan kom ifrån sin älsklings möte* / [comp.] Jean Sibelius ; J. L. Runeberg ; [vert.] A. J. Boruttau ; [vert.] William Wallace. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Mädchen kam vom Stelldichein gegangen, kam mit rothen Händen ; tekst incipit: Flackan kom ifrån älsklings möte, kom med röda händer

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-madchen-1

AP–KC: MM–ZL–SIBEL-madchen-1

Sibelius, Jean. — *Marssnön, op. 36 nr. 5_=_Märzschnee* / [comp.] Jean Sibelius ; J.J. Wecksell ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder : für eine Singstimme und Klavier ; [14]). — Tekst incipit: Den svala snön därute ; tekst incipit: Der kühle Schnee da draußen

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-marsnon-1

Sibelius, Jean. — *Melodies* / [comp.] Jean Sibelius ; [vert.] J. d' Offoël. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 15 v.

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-lied

15

Sibelius, Jean. — *Morgonen_=_Der Morgen* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sonlen några purpurdroppar re'n pa österns skyar stänkt ; tekst incipit: Schon die ersten Sonnenstrahlen einen leichten Purpur hauch

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-morgone-1

Sibelius, Jean. — *Narsissi_=_Narciss_=_Narzisse* / [comp.] Jean Sibelius ; [vert.] Bertel Gripenberg ; Kyllikki Solanterä ; [vert.] E. I. Hukkinen. — Helsinki : R. E. Westerlund, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: O blåa näter ivår ungdomspark, med tusenminnens glans av varma tårar ; tekst incipit: Oi sini öitä nuoruuspuistojen, oi kyynelkasteisia muistojanne ; tekst incipit: Ihr blaue Nachte unsrer Jugendzeit im Glanz von tausend Träumen

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-narsiss-1

Sibelius, Jean. — *Norden_=_Der Norden* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Löfvende falla sjöarna frysa ; tekst incipit: Welk sind die Blätter, Eis deckt die Seen

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-norden-1

Sibelius, Jean. — *Och finns det en tanke, op. 86 nr. 4* / [comp.] Jean Sibelius ; K.A. Tavastjerna. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Det finns det en tanke som dröjer hos

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-ochfin-1

Sibelius, Jean. — *Och fins det en tanke, op. 86 nr. 4* / [comp.] Jean Sibelius ; K. A. Tavaststjerna. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sex Sänger, op. 86 ; 4) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2250). — Tekst incipit: Och finns det en tanke som dröjer hos mig när ändtligt min timme är slagen

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-ochfinn-1

Sibelius, Jean. — *On the balcony by the sea_=_Sur le balcon devant la mer* / [comp.] Jean Sibelius ; C.V. Rydberg ; [vert.] Rosa Newmarch ; [vert.] Amédée Boutarel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1908. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dost thou still think of the waves, how they sighed ; tekst incipit: Pense a la vague au murmure éploré

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-paveran-1

Sibelius, Jean. — *Romanze_=_Romance_=_Romans* / [comp.] Jean Sibelius ; K. A. Tavaststjerna ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau ; [vert.] Rosa Newmarch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Borgström ; tekst incipit: Du bist die Prinzeß und ich bin der Prinz ; tekst incipit: A princess art thou, and I am thy prince ; tekst incipit: Princessan är du och prinsen är jag

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-romanze-1

Sibelius, Jean. — *Romeo* / [comp.] Jean Sibelius ; K. A. Tavaststjerna ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau ; [vert.] Rosa Newmarch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1939. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wenn du des Nachts hörst plötzlich Saiten klingen ; tekst incipit: Some night, when you hear a sudden tinkling ; tekst incipit: Om du en natt helt plötsligt hörde strängar

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-romeo-1

Sibelius, Jean. — *Sacht wie vom Abentrot_=_Shall I forget thee?_=_Långsamt som qvällskyn* / [comp.] Jean Sibelius ; K. A. Tavaststjerna ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau ; [vert.] Rosa Newmarch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sacht wie vom Abendrot hinblaßt der Purpur ; tekst incipit: Slow as the colours fade from the sunset ; tekst incipit: Långsamt som qvällskyn mister sin purpur

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-sachtwi-1

Sibelius, Jean. — *Säf, säf, susa_=_Schilfrohr, säus'le!* / [comp.] Jean Sibelius ; G. Fröding ; [vert.] F. Tilgmann ; [bew.] ALfr. Jul. Boruttau. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Säf, säf, susa, våg, våg, slå ; tekst incipit: Schilfrohr, säus'le, Welle flieh

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-safsafs-1

Sibelius, Jean. — *Sångarlön, op. 86 nr. 5* / [comp.] Jean Sibelius ; C. Snoilsky. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (9 p.). — (Sex Sänger, op. 86 ; 5). — Tekst incipit: Gick du en morgon i vårsols sken och fann en blomma på

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-sangarl-1

Sibelius, Jean. — *Sånger_=_Lieder_=_Songs_=_Melodies* / [comp.] Jean Sibelius. — Helsingfors : Helginsfors Nya Musikhandel. — 15 v.

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-lied

15

Sibelius, Jean. — *Sånger_=_Lieder* / [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: MM–ZL–SIBEL-lied36–1

Sibelius, Jean. — *Sippan, op. 88 nr. 4_=_Die Primel* / [comp.] Jean Sibelius ; J. L. Runeberg. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sex Sånger, op. 88 ; 4) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2256). — Tekst incipit: Sippa, vårens första blomma, om jag bröt dig ; tekst incipit: Primel, erste Frühlingsblume, pflückte ich Dich

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-sippan-1

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-sippan-1

Sibelius, Jean. — *Soluppgång_=_Sonnenaufgang* / [comp.] Jean Sibelius ; Tor Hedberg ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1932. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Under himlens purpurbrand ligga tysta sjö och land ; tekst incipit: Unter Himmels Purpurbrand liegen schweigend See und Land

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-soluppg-1

Sibelius, Jean. — *Sommernaten_=_Die Sommernacht* / [comp.] Jean Sibelius ; J. L. Runeberg ; [vert.] M. B. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: På den lugna skogs sjöns vatten satt jag hela sommar natten ; tekst incipit: Auf dem See,dem nächtlich helen ruhten schweigend Wind und Wellen

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-sommarn-1

Sibelius, Jean. — *Songs* / [comp.] Jean Sibelius ; [bariton] Tom Krause ; [piano] Gustav Djupsjöbacka. — Plaats van uitgave niet gekend : Finlandia Records, 1994. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-krause-1

Sibelius, Jean. — *Songs_=_The complete songs with piano : including Luonnotar and Koskenlaskijan morsiamet* / [comp.] Jean Sibelius. — S.l. : Bis, 2008. — 5 compact disc(s). — (The Sibelius Edition ; 7)

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-songs-5

1–5

Sibelius, Jean. — *Theodora_=_Teodora* / [comp.] Jean Sibelius ; Bertel Gripenberg ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau ; [vert.] Rosa Newmarch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 11 p. — Tekst incipit: Es knistert von Seide, es schimmert von Rubinen

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-theodor-1

Sibelius, Jean. — *To Fricka_=_A Frigga* / [comp.] Jean Sibelius ; J. L. Runeberg ; [vert.] William Wallace ; [vert.] J. d'Offoël. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Tempt me not with thy gold, Ophir and Ind I scorn ; tekst incipit: Qu'ai-je faire de vous, fleuves au sable d'or

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-tofrick-1

Sibelius, Jean. — *Törnet, op. 88 nr. 5_=_Der Dornbusch* / [comp.] Jean Sibelius ; J. L. Runeberg. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Sex Sånger, op. 88 ; 5) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2257). — Tekst incipit: Törne du min syskonplanta, svept i vinterns is, för smås du ; tekst incipit: Dornbusch, du Geschwisterpflanze, deckt dich Eis, wirst du verschmähet

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-tornet-1

Sibelius, Jean. — *Var det en dröm?_=_War es ein traum?* / [comp.] Jean Sibelius ; J. J. Wecksell ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ida Ekman ; tekst incipit: Var det en dröm att ljuften gång jag

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-vardete-1

Sibelius, Jean. — *Vår förnimmelser* / [comp.] Jean Sibelius ; K. A. Tavaststjerna. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Öfver drifvans iskristall bländer solen vårligt

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-varforn-1

Sibelius, Jean. — *Der wanderer und der Bach* / [comp.] Jean Sibelius ; Martin Greif. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1916. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wohin, o Bächlein, schnelle?

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-wandere-1

Sibelius, Jean. — *Wellenflüstern_=_Lapping waters_=_Vattenplask* / [comp.] Jean Sibelius ; V. Rydberg ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau ; [vert.] Rosa Newmarch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Rings um Paläste Lagunenwellen melodisch plätschernd

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-wellenf-10

Sibelius, Jean. — *Wenn ich traume..._=_When I dream..._=_När jag drömmer...* / [comp.] Jean Sibelius ; K. A. Tavaststjerna ; [vert.] Alfr. Jul. Boruttau ; [vert.] Rosa Newmarch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Auf Meeres Silberspiegel ein Flekken ruht in Abendscheins

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-wennich-1

Sibelius, Jean. — *The young sportsman_=_Le jeune chasseur* / [comp.] Jean Sibelius ; J.L. Runeberh ; [vert.] William Wallace ; [vert.] J. d' Offoël. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (5 p.). — (Sånger ; 15) ; (Melodies ; 15). — Tekst incipit: The birds take cover on the ground ; tekst incipit: L'oiseau se cache au fond des bois

AP–KC: UM–ZL–SIBEL-jagargo-1

Sie / Christoph Auguste Tennstedt. — Jena : uitgever niet gekend. — p. 7. — Tekst incipit: Sie ist ein Kind so lieblich, so lieblich von Gestalt

AP–KC: MM–ZL–TENNS-sechsli-1

Sie *ist so weiss_=_My love she was so pure* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 4. — Tekst incipit: Sie is so weiss, so lieb und hehr ; jaar van compositie: 1869

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Sie *ist so weiss_=_My love she was so pure* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 4. — Tekst incipit: Sie is so weiss, so lieb und hehr ; jaar van compositie: 1869

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Sieben *Galgenlieder: for soprano, clarinet, cello & piano* / Jacqueline Fontyn ; Christian Morgenstern ; [sopraan] Els Crommen ; [klarinet] Jean-Michel Charlier ; [cello] Laurentiu Sbarcea ; [piano] Philippe Terseleer

AP–KC: UM–ZL–FONTY-chamber-1

Sieben *Lieder: Opus 3 & Opus 4 in one volume* / Frank van der Stucken. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 1986. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-siebenl-1

Sieben *Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Op. 8* / Edgar Tinel ; [vert.] Emanuel Hiel. — Brüssel : Schott. — 19 p. — Algemeen Opgedragen aan Jean Kappus

AP–KC: MM–ZL–TINEL-siebenl-1

Un ***siècle*** *de chansons Françaises* / [edit.] René Boyer. — Plaats van uitgave niet gekend : CSDEM, 2016. — 8 v.

AP–KC: UM–ZL–BOYER-siecled-1/2/3/4/5/6/7/8

7–8

Sieczyński, Rudolf. — *Vienne, ô ville exquise_=_Wien, du Stadt meiner Träume* / [comp.] Rudolf Sieczyński ; [vert.] André Mauprey. — Paris : Editions Max Eschig. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les plus doux plaisirs, en mes souvenirs

AP–KC: UM–ZL–SIECZ-vienne-1

Siefert, E.B. — *Doux réconfort qu'une présence de veilleuse ...* / [comp.] E.B. Siefert ; Georges Rodenbach. — Paris : Édition Mutuelle. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur et madamme Séchan ; tekst incipit: Doux réconfort qu'une présence de veilleuse

AP–KC: UM–ZL–SIEFE-douxrec-1

Siefert, E.B. — *La ronde des heures* / [comp.] E.B. Siefert ; Isabelle Bost. — Paris : Édition Mutuelle. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma sœur Clémy

AP–KC: UM–ZL–SIEFE-rondede-1

Sieg, Constant. — *Pourquoi, ou: La fête de famille* / [comp.] Constant Sieg ; Marc Constantin. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pourquoi ces marques d'allégresse qui viennent rejouier mon coeur ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–SIEG-pourquo-1

Siehst *du das Meer? Op.5 Nr.2_=_Ziet gij de zee? op. 5 nr. 2* / Frank van der Stucken ; Emanuel Geibel ; [vert.] H. Beverans. — p. 4–6. — Tekst incipit: Siehst du das Meer?

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-neunges-1

Siehst *du das Meer? Op.5 Nr.2_=_Behold the sea! op. 5 nr. 2_=_Ziet gij de zee? op. 5 nr. 2* / Frank van der Stucken ; Emanuel Geibel ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] H. Beverans. — Leipzig : Kistner, 1905. — 1 partituur (5 p.). — (Neun Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Op. 5 ; 2). — Tekst incipit: Siehst du das Meer?

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-siehstd-1

Siete *canciones españolas: para voz con acompanamiento de guitarra* / F. Moreno Torroba. — Madrid : Musicales, 1961. — 1 partituur (18 p.)

AP–KC: UM–ZL–MOREN-sieteca-1

Sigh *no more, ladies* / Roger Quilter ; William Shakespeare. — p. 13–16. — Tekst incipit: Sigh no more, ladies ; jaar van compositie: 1933

AP–KC: UM–ZL–QUILT-fourson-1

Sigtenhorst Meyer, v.d., B. — *Liederen van de Nijl : voor sopraan en hobo of fluit, op. 44_=_Songs of the Nile : for soprano and oboe or flute* / [comp.] B. v.d. Sigtenhorst Meyer ; Rient van Santen ; [vert.] Caroline Dikshoorn. — Amsterdam : Alsbach & Co. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jaap en Trui Stotijn-Molenaar

AP–KC: UM–ZL–VANDENS-lied44–1

Sigtenhorst Meyer, van den, Bernhard. — *Doode steden : twee liederen voor een zangstem en piano, op. 10* / [comp.] Bernhard van den Sigtenhorst Meyer. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan C.W.F.C.van Lidth de Jeude

AP–KC: UM–ZL–VANDENS-doodest-1

Sigtenhorst Meyer, van den, Bernhard. — *Het Naardermeer : lied voor eene zangstem met piano* / [comp.] Bernhard van den Sigtenhorst Meyer ; Rient van Santen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Als eindeloos strekt zich de watervlakte uit

AP–KC: UM–ZL–VANDENS-naarder-1

Sigtenhorst Meyer, van den, Bernhard. — *Stemmingen : drie liederen voor eene zangstem en piano, op. 6* / [comp.] Bernhard van den Sigtenhorst Meyer. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Tilli Koenen

AP–KC: UM–ZL–VANDENS-stemmin-1

Sigtenhorst Meyer, van den, Bernhard. — *Stemmingen : drie liederen voor eene zangstem en piano, opus 6* / [comp.] Bernhard van den Sigtenhorst Meyer. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur

(11 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Tilly Koenen
AP–KC: UM–ZL–VANDENS-stemmin-1
AP–KC: MM–LEPP–SIGTE-stemmin-1

Sigtenhorst Meyer, van den, Bernhard. — *Veltdeuntjens, op. 15* / [comp.] Bernhard van den Sigtenhorst Meyer ; P.C. Hooft. — 's Gravenhage : A.A.Noske. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Haesjen op het loopen stelde bej haer voetjens vlug
AP–KC: UM–ZL–VANDENS-veltdeu-1

Sigtenhorst Meyer, van den, Bernhard. — *Vijf geestelijke liederen, op. 21_=_Fünf geistliche Lieder, op. 21_=_Five sacred songs, op. 21* / [comp.] Bernhard van den Sigtenhorst Meyer ; Jan Luycken ; [vert.] N.E. Labarre ; [vert.] Agnes Johns. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Rient van Santen
AP–KC: UM–KM–VANDENS-geest21–1
AP–KC: UM–ZL–VANDENS-geest21–1

Sigtenhorst Meyer, van den, Bernhard. — *De witte reiger : lied voor eene zangstem met piano* / [comp.] Bernhard van den Sigtenhorst Meyer ; Rient van Santen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Aan den rand van de lotosvijver
AP–KC: UM–ZL–VANDENS-wittere-1

S'il *meurt j'en mourrai : romance* / H. Beaumès Arnaud ; H.L. Guérin ; [ill.] A. Jorel. — Paris : Etienne Challiot. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Iweins d'Hennin ; tekst incipit: Avec le duc il est parti
AP–KC: MM–ZL–BAUME-silmeur-1

Silcher, Friedrich. — *Father and son* / [comp.] Friedrich Silcher ; [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Hermann Zilcher ; [comp.] Johannes Brahms ; [comp.] Robert Schumann ; [tenor] Julian Prégardien ; [tenor] Christoph Prégardien ; [piano] Michael Gees. — Plaats van uitgave niet gekend : Challenge classics, 2014. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SILCH-fathera-1

Sildig / Agathe Backer-Gröndahl ; Holger Drachmann. — p. 16–18. — Tekst incipit: Nu da de Alle sover
AP–KC: MM–ZL–BACKE-zange-1

Silence / Louis Aubert ; Albert Samain. — p. 11–15. — Tekst incipit: Le silence descend en nous
AP–KC: MM–ZL–AUBER-crepusc-1

Silent *songs_=_Stille Lieder* / Valentin Silvestrov ; Evgeny Baratynsky ; John Keats ; e.a. ; [zanger] Alexei Martinov ; [piano] Alexei Lubimov. — Plaats van uitgave niet gekend : Megadisc, 2001. — 2 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–SILVE-silent-

Silver / Benjamin Britten ; Walter de la Mare. — p. 7–9. — Tekst incipit: Slowly, solently, now the moon walks
AP–KC: UM–ZL–BRITT-titfort-1

Silver, Abner. — *Ca s'fait en dansant : fox-trot chanté_=_Say it while dancing* / [comp.] Abner Silver ; Benny Davis ; Nazelles ; [ill.] Ch. Gir. — Paris : Francis Day, 1923. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Dans les pièc's que l'on joue partout la dans' remplac' tout ; tekst incipit: If you want to win the heart of someone that you love
AP–KC: MM–ZL–SILVE-casfait-1

Silver, Ch. — *Complainte* / [comp.] Ch. Silver ; André Rivoire. — Paris : Heugel, 1939. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1939:mars). — Tekst incipit: Ce n'est pa toi que je regrette
AP–KC: UM–ZL–SILVE-complai-1

Silverman, Faye-Ellen. — *In shadow : three songs and two interludes for soprano, clarinet and guitar* / [comp.] Faye-Ellen Silverman ; Emily Dickinson. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., 1973. — 2 v. — Jaar van compositie: 1972 ; algemeen 6'30''
AP–KC: UM–ZL–SILVE-inshado-2

Simon, A. — *Berceuse_=_Wiegenlied* / [comp.] A. Simon ; [vert.] Maurice Kufferath. — Leipzig : Otto Junne. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies choisies : des compositeurs modernes ; 3). — Tekst incipit: Mignonne dormez, tandis que je chante, Dormez indolente soue mes yeus charmés
AP–KC: MM–ZL–SIMON-berce-1

Simonart, Gaston. — *Avec mes sens, avec mon cœur et mon cerveau : chant, violon, piano* / [comp.] Gaston Simonart ; Emile Verhaeren. — 2 v. — (Trois poèmes d'amour d'Emile Verhaeren ; 3). — Jaar van compositie: 1959 ; tekst incipit: Avec mes sens, avec mon cœur et mon cerveau ; facsimile: Handschrift
AP–KC: UM–ZL–SIMON-avecmes-2

Simonart, Gaston. — *Chaque heure où je songe à ta bonté : chant et piano* / [comp.] Gaston Simonart ; Emile Verhaeren. — 1 partituur (8 p.). — (Trois poèmes d'amour d'Emile Verhaeren ; 1). — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Chaque heure où je songe à ta bonté ; facsimile: Handschrift
AP–KC: UM–ZL–SIMON-chaquej-1

Simonart, Gaston. — *Le gouffre : voor mezzo* / [comp.] Gaston Simonart ; Charles Baudelaire. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Pascal avait son gouffre ; facsimile: Handschrift
AP–KC: UM–ZL–SIMON-gouffre-1

Simonart, Gaston. — *Vivons dans notre amour : chant et piano* / [comp.] Gaston Simonart ; Emile Verhaeren. — 1 partituur (8 p.). — (Trois poèmes d'amour d'Emile Verhaeren ; 2). — Jaar van compositie: 1956 ; tekst incipit: Vivons dans notre amour et notre ardeur ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–SIMON-vivonsd-1

Simonis de Berlaere, M. — *Treurig zingen : melodie voor tenor* / [comp.] M. Simonis de Berlaere ; G. Antheunis. — Gent : Ed. Todt, 1878. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 6: 11). — Jaar van compositie: Ja, de mei is welgekomen

AP–KC: UM–ZL–SIMON-treurig-1

AP–KC: MM–ZL–SIMON-treurig-1

AP–KC

AP–KC

Simons, Jos. W. — *Kerstnacht : lied voor eene zangstem met klavierbegeleiding* / [comp.] Jos. W. Simons ; Alfred van Meerendonk. — Tilburg : W. Bergmans, 1910. — 1 partituur. — Titel varieert: Kerstnacht : lied voor een zangstem met klavierbegeleiding ; tekst incipit: O, nacht van heil, o, nacht van vrede ; algemeen 1910

AP–KC: UM–ZL–SIMON-kerstna-1

Simons, Jozef. — *Lief Lijneke : oud lied in de Kempen opgetekend* / [comp.] Jozef Simons ; [bew.] Arthur Verhoeven. — Brussel : Huis Joris Vriamont, 1937. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar kwam 'ne(n) boer in den donkeren nacht

AP–KC: UM–ZL–SIMON-lieflij-1

Simons, Moïsès. — *Colibri : rumba chanteé* / [comp.] Moïsès Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1934. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen <fac>

AP–KC: MM–ZL–SIMON-colibri-1

***Since** she whom I loved* / Benjamin Britten. — p. 25–28. — Tekst incipit: Since she whom I lov'd

AP–KC: UM–ZL–BRITT-holyson-1

Sinding, Christian. — *Traum durch die Dämmerung : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 57, nr. 8* / [comp.] Christian Sinding ; Otto Julius Bierbaum. — Kopenhagen : Wilhelm Hansen. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen 1903

AP–KC: UM–ZL–SINDI-traumdu-1

***Singhet** scone*. — Brussel : De Hulst, 1945-1946. — 10 v.

AP–KC: UM–ZL–ANONI-singhet-1

***Singhet** scone*. — Brussel : De Hulst, 1946-1947. — 10 v.

AP–KC: UM–ZL–ANONI-singhet-1

Sinigaglia, Leone. — *4 canzoni : per mezzo-soprano con accompagnamento di pianoforte, op. 34* / [comp.] Leone Sinigaglia ; [vert.] Maria von Othegraven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1908. — 1 partituur (15 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2598). — Algemeen Opgedragen aan Amelia Rosselli

AP–KC: UM–ZL–SINIG-lied34–1

Sinigaglia, Leone. — *Märzenwind, op. 17 no. 3* / [comp.] Leone Sinigaglia ; Rudolf Baumbach. — Berlin : N. Simrock, 1898. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Raimund von Zur Mühlen ; tekst incipit: Kühl war die Märzenluft, heiss war mein Blut

AP–KC: MM–ZL–SINIG-marzenw-1

Sinjorenlied / M. Veremans ; Fonne Mannaerts. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift: Xerocopie ; tekst incipit: Gij leest het voorwaar ; jaar van compositie: 1943

AP–KC: UM–ZL–VEREM-sinjore-1

Sinjorenlied / Jan Blockx ; Pol de Mont. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij, 1901. — 1 v. (niet gepagineerd). — Tekst incipit: Men klaagt in 't land, dat wij, Sinjoren

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900862364

/docman/dams/416335/olvd110360.jpg

https:

//anet.be/docman/lvdthumbs/e92c6f/clvd12939623.jpg

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-sinjore-1

EHC: 779621 [C3–391 k / ds 5]

***Sint** Anna-dag is deure* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 58. — Tekst incipit: Sint Anna-dag is deure, ik ben mijn centjes kwijt

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

***Sint** Huibrecht* / Lodewijk de Vocht. — 39 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-sinthui-39

***Sint** Huibrecht* / Lod. de Vocht ; Aug. Cuppens. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Sint HUibrecht jaagt met woest geweld ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-sinthui-1

***Sint** Huibrecht: voor zang en orkest* / L. de Vocht ; Aug. Cuppens. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Sint Huibrecht jaagt met woest geweld

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-sinthui-1

***Sint** Jans gheleide: oud zeemanslied* / [bew.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — (Singhet scone ; 8). — Tekst incipit: Heden syn wi noch int lant

AP–KC: UM–ZL–MEULE-sintjan-1

***Sint** Jozef* / Arthur Meulemans ; Hendrik Claeys. — p. 32–33. — Tekst incipit: Jozef, hoog verheven
AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

***Sint** Jozef ging al treuren* / [bew.] Edward Verheyden. — p. 8–9. — Tekst incipit: Sint Jozef ging al treuren
AP–KC: MM–ZL–VERHE-kerstli-1

***Sint** Michaël: 29 september* / Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 34–35. — Tekst incipit: Den hemel door klonk strijdrumoer
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

Sint-Niklaas / Arthur Meulemans ; W. van Hooff-Gualthérie van Weezel. — p. 12–13. — Tekst incipit: Kindertjes staan buiten
AP–KC: UM–ZL–MEULE-zonnige-1

***Sinte** Agnes* / Arthur Meulemans ; Jan Mathijs Winters. — p. 14–15. — Tekst incipit: Agnes, Agnes, wondre naam
AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

***Sinte** Lutgardislied* / Arthur Meulemans ; August Cuppens. — p. 42–43. — Tekst incipit: O Lutgardis! Wonderbloem
AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

***Sinte** Lutgardislied* / Arthur Meulemans ; August Cuppens. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: O Lutgardis! Wonderbloem ; algemeen Opgedragen aan den doorluchtigen hoogwaardigen Heer M.H.Rutten, Bisschop van Luik
AP–KC: UM–ZL–MEULE-sintelu-1

Sinterklaas / Lodewijk Mortelmans. — p. 28. — Tekst incipit: Sinterklaas zal morgen komen
AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

***Sintet** comme en coeur bat! Sur l'air de 'Marie-Louise'* / Jacques Bertrand ; [ill.] Renard. — Charleroi : Aux 100.000 chansons. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Sus l'bord de Sampe et pierdu din l'fumée veyez couïet
AP–KC: MM–ZL–ANONI-sintetc-1

Siroux, Em. — *Mieke en Janneke : chanson marche populaire sur les motifs de la marche officielle de Bruxelles-Kermesse 1910* / [comp.] Em. Siroux ; André Hass. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1909. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: A Bruxelles tout les ans lorsque c'est jour de fête
AP–KC: MM–ZL–SIROU-miekeen-1

Siroux, Emiel. — *Haardklokjes : liederen in den volkstrant* / [comp.] Emiel Siroux ; Herman Bogaerd. — Laken : Labor's uitgave. — 1 partituur (13 p.)
AP–KC: MM–ZL–SIROU-haardkl-1
AP–KC: UM–ZL–SIROU-haardkl-1

Siroux, Emiel. — *Noël de l'an de guerre, ou: Noël de l'enfant du soldat* / [comp.] Emiel Siroux ; J. Arnaut. — Brussel : Labor. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Lors qu'en décembre aux jours de neige
AP–KC: MM–ZL–SIROU-noeldel-1

Siroux, Emiel. — *Het oorlogskindeke : wiegelied* / [comp.] Emiel Siroux ; [ill.] V. Valéry. — Brussel : Labor. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan de jonge moeders van 1914–1915 ; tekst incipit: Daar kwam een lief klein kindeke gespoeld aan Vlaanderens ree
AP–KC: MM–ZL–SIROU-oorlogs-1
Anet: ANET

Sitsen, P.H.W. — *Drie liederen : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] P.H.W. Sitsen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (9 p.)
AP–KC: MM–ZL–SITSE-lied3–1

***Six** chansons enfantines* / [comp.] H. Weyts [Mme]. — Bruxelles : Populaire. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mesdemoiselles Céline Mertens et Adèle Tillière
AP–KC: UM–ZL–WEYTS-lied6–1

***Six** chants de Gellert* / Ludwig van Beethoven ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 8–17. — Algemeen Opgedragen aan Comte Browne
AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

***Six** children's songs, op.59_=_Six enfantines, op.59* / A. Arensky. — London : Chester, 1918. — 1 partituur (15 p.)
AP–KC: MM–ZL–ARENS-childre-1

***Six** climats* / Jacqueline Fontyn ; [cello] Laurentiu Sbarcea ; [piano] Philippe Terseleer
AP–KC: UM–ZL–FONTY-chamber-1

***Six** declamatory songs*. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (31 p.)
AP–KC: UM–ZL–DUNCA-sixdecl-1

***Six** mélodies* / Emile Mathieu ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (17 p.)
AP–KC: MM–ZL–MATHI-sixmelo-1
AP–KC
Met opdracht van de auteur aan Madame DeGive-Ledelier, december 1878; Convoluut

***Six** mélodies* / L.A. Bourgault-Ducoudray. — Paris : Ménestrel. — 6 v. — Titel varieert: Six nouvelles mélodies
AP–KC: MM–ZL–BOURG-melodie-6

***Six** mélodies* / Gustave Huberti. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de Musique
AP–KC: MM–ZL–HUBER-melodie-1

Six *mélodies: pour une voix avec accompagnement de piano, op. 40* / Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 6 v.
AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied40–1

Six *mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / Paul Gilson. — Bruxelles : Schott. — 6 v.
AP–KC: MM–ZL–GILSO-sixmelo-1

Six *poèmes* / Georges Auric ; Paul Eluard. — Paris : Heugel, 1948. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1940–41
AP–KC: UM–ZL–AURIC-sixpoem-1

Six *poèmes arabes: extraits du 'Jardin des caresses': pour chant et piano* / Louis Aubert ; Franz Toussaint. — Paris : Durand, 1917. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1915–1917 ; algemeen Opgedragen aan madame Jourdan-Nauroy
AP–KC: UM–ZL–AUBER-sixpoem-1

Six *poèmes de Verlaine* / Tony Aubin. — Paris : Heugel, 1933. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1932
AP–KC: UM–ZL–AUBIN-sixpoem-1

The ***six*** *psalms* / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — p. 36–39. — Jaar van compositie: 1915
AP–KC: UM–ZL–RACHM-vsenosh-1

Six *romances & deux morceaux* / Edouard Huberti ; [ill.] P. Lauters. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–HUBER-sixroma-1
Anet: ANET

Six *songs from 'A Shropshire lad'_._Bredon Hill and other songs* / George Butterworth ; Alfred Edward Housman. — p. 1–45
AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Sjögren, Emil. — *Falks sång ur Kärlekens komedi : lägre sättning* / [comp.] Emil Sjögren ; Henrik Ibsen. — Stockholm : Carl Gehrmans Musikförlag. — 1 partituur (5 p.)
AP–KC: MM–ZL–SJOGR-falkssa-1

Sjögren, Emil. — *Fem sånger ur skådespelet Biltog* / [comp.] Emil Sjögren ; Edv. Fredin. — Stockholm : Abr. Lundquists Musikförlag. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Vijf liederen uit het drama Biltog ; jaar van compositie: 1898
AP–KC: MM–ZL–SJOGR-lied5–1

Sjögren, Emil. — *Fire digte for syngnestemme med piano* / [comp.] Emil Sjögren ; Ernst von der Recke. — Kjöbenhavn : Kgl. Hofmusikhandel. — 1 partituur (15 p.)
AP–KC: MM–ZL–SJOGR-firedig-1

Sjögren, Emil. — *I drömmen du är mig nära : sang för en röst med piano_=_Im Traume bist stets du mir nahe_=_In dreams thou ever art near me* / [comp.] Emil Sjögren. — Stockholm : Carl Gehrmans Musikförlag. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: I drömmen du är mig nära ; tekst incipit: Im Traume bist stets du mir nahe ; tekst incipit: In dreams thou ever art near me
AP–KC: UM–ZL–SJOGR-idromme-1

Sjögren, Emil. — *Jeg sadled min hest en morgenstund, op. 13 no. 3* / [comp.] Emil Sjögren ; Ernst von der Recke. — Kjøbenhavn : Det Nordiske Forlag. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Jeg sadled min hest en morgenstund ; jaar van compositie: 1884
AP–KC: MM–ZL–SJOGR-jegsadl-1

Sjögren, Emil. — *Reiterlied : für eine Stimme mit piano_=_Ryttarsång : för en röst med piano* / [comp.] Emil Sjögren ; Georg Herweg ; [vert.] Sven Nyblom. — Stockholm : Abr. Lundquists Musikförlag. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Den dystra natten svunnit har ; tekst incipit: Die bange Nacht ist nun herum ; algemeen Opgedragen aan Erik Elfgren
AP–KC: MM–ZL–SJOGR-reiterl-1

Sjögren, Emil. — *Vug o vove* / [comp.] Emil Sjögren ; Holger Drachmann. — Kjøbenhavn : Kgl. Hof-Musikhandel. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Vug, o Vove, med varsom Haand. Baaden, hvori vi glider ; algemeen Opgedragen aan Clary Magnusson
AP–KC: MM–ZL–SJOGR-vugovov-1

Skiki, A. — *Jota aragonaise : chant et piano pour voix moyenne_=_Jota uit Aragon : zang en piano voor middenstem_=_Jota aragonés_=_Jota from Aragon* / [comp.] A. Skiki. — Uccle : Editions Inter-Nos, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: I love you Frasquita I love you ; tekst incipit: Je t'aime Frasquita je t'aime ; tekst incipit: Ik min U Frasquita ik min U
AP–KC: MM–ZL–SKIKI-jotaara-2

Skilmans, L. — *Vaine souffrance : mélodie* / [comp.] L. Skilmans ; A. Mescour. — Nice : Le Journal Musical. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Être toujours seul dans la vie
AP–KC: UM–ZL–SKILM-vaineso-1

Slaap *zachtjens: wiegelied* / C.J. Souweine ; K. Versnaeyen. — Gent : De Vylder. — 1 partituur. — (Vlaamsche liederen ; [9]). — Tekst incipit: Slaap zachtjens, mijn kind, leg uw hoofdeken neer
AP–KC: MM–ZL–SOUWE-slaapza-1

Slaaplied / Joz. Van Hoof ; Guido Gezelle. — p. 1–3. — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Opgedragen aan Elisa Goedemé ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes
AP–KC: UM–ZL–VANHO-liedere-1
AP–KC: MM–ZL–VANHO-liedere-1
AP–KC: MM–LEPP–VANHO-liedere-1

Slaapliedje! / Arthur Meulemans ; W. van Hooff-Gualthérie van Weezel. — p. 4–5. — Tekst incipit: Popjelief, hartedief

AP–KC: UM–ZL–MEULE-zonnige-1

Slaapliedje / L. Adr. van Tetterode ; H.W. van der Mey. — Gent : Roels, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 27: 9). — Tekst incipit: Slape nu slape nu

AP–KC: UM–ZL–VANTE-slaapli-1

Slaapliedje *1* / Jef Van Hoof ; Bert Peleman. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Slaapt kindjes zoet en wijs ; algemeen Xerocopie: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANHO-slaapli-1

Slaat *op de trommele* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 44. — Tekst incipit: Slaat op de trommele van dirredomdeine

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Slaat *op de trommen* / Arthur Meulemans ; Felix Verwilghen. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (4 p.). — (Singhet scone ; 6). — Tekst incipit: Slaat op de trommen ; algemeen Opgedragen aan den vriend E.H.M.Lenaerts, Directeur van het College te Peer

AP–KC: UM–ZL–MEULE-slaatop-1

Slaat *op den trommele* / Willem Kersters. — p. 3–4. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Slaat op den trommele, van dirredomdeine

AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

Slaat *op den trommele* / Willem Kersters. — p. 3–4. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Slaat op den trommele, van dirredomdeine

AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

De ***slang*** *en de landman* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 6–7. — Tekst incipit: Schoon is de deugd van mededoogen

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-1

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-1

Slangen, Piet. — *Diffusa* / [comp.] Piet Slangen. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Sanctus 91 ; [2] ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Difusa est fratia fratie

AP–KC: MM–ZL–SLANG-diffusa-2

Xerocopie

Slangen, Piet. — *Missa* / [comp.] Piet Slangen. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: In excelsis et terra hominibus

AP–KC: UM–ZL–SLANG-missa-1

Xerocopie

Slape, *slape doe: wiegelied* / J. Antheunis ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 19: 2). — Tekst incipit: Slape, slape, doe

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-slape-1

AP–KC

Slape *zacht* / Emiel Hullebroeck ; Karel Casteels. — p. 2–3. — Algemeen Opgedragen aan Gabriëlle Step ; tekst incipit: Slape zacht, mijn lieveke lief

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–5

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–5

AP–KC

Slavenkoor *uit de opera 'Nabucco'_=_Coro di schiavi ebrei* / G. Verdi ; [bew.] Leo Panta ; [vert.] Eug. de Ridder. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Gaat gedachten, gevleugeld, nu zweven ; tekst incipit: Va, pensiero, sull' ali dorate

AP–KC: UM–ZL–VERDI-slavenk-1

Slavenkoor *uit de opera 'Nabucco'* / Giuseppe Verdi ; Temistocle Solera ; [vert.] Anton Besselaar ; [bew.] Willem Ciere. — Amsterdam : Cor B. Smit. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Va, pensiero, sull' ali dorate ; tekst incipit: Laat mijn denken, langs lichtende paden

AP–KC: UM–ZL–VERDI-slavenk-1

Sloane, A.B. — *Suzi* / [comp.] A.B. Sloane. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 110). — Tekst incipit: Ied'reen gaat wel eens op hol ; tekst incipit: Jeder Mensch auf dieser Erd'

AP–KC: MM–ZL–SLOAN-suzi-1

Slonimsky, Sergei. — *Songs : to the verses by Alexey Koltsov : for tenor and piano* / [comp.] Sergei Slonimsky. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2006. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP–KC: UM–ZL–SLONI-lied-1

Slootmaekers, Martin. — *A la Santé : 6 chansons sur poèmes de Guillaume Apollinaire, pour basse-baryton avec accompagnement de piano* / [comp.] Martin Slootmaekers ; Guillaume Apollinaire. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Avant d'entrer dans ma cellule

AP–KC: UM–ZL–SLOOT-sante-1

Slootmaekers, Martin. — *Aanstaande begraafplaats* / [comp.] Martin Slootmaekers ; Bart Janssen. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; tekst incipit: Winter Winter keert land onverricht

AP–KC: UM–ZL–SLOOT-aanstaa-1

Sluimerlied, *op. 10 nr. 1* / Anton Averkamp ; Felix Rutten. — p. 2–5. — Tekst incipit: Sluimer, sluimer mijn lief ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–AVERK-zesgedi-1

Sluimerliedje *=_Mon ange, dors* / Arthur Meulemans ; Felix Rutten. — p.8–10. — Tekst incipit: Sluimer, mijn lief! ; jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 2'

AP–KC: UM–ZL–MEULE-stemmin-1

Sluimerliedje *=_Mon ange, dors* / Arthur Meulemans ; Felix Rutten. — p.8–10. — Tekst incipit: Sluimer, mijn lief! ; jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 2'

AP–KC: MM–ZL–MEULE-stemmin-1

AP–KC: MM–VERP–MEULE-stemmin-1

Smet, De, Chs. [fils]. — *Mignon : ballade allemande* / [comp.] Chs. [fils] De Smet ; [pass. aut.] Gœthe ; G. Lagye. — Bruxelles : Ed. Lauweryns. — 1 partituur. — Tekst incipit: La connais-tu cette heureuse contrée ; algemeen Opgedragen aan Melle Florine Lepla

AP–KC: MM–ZL–DESME-mignon-1

Smet, De, Léon. — *A l'insu : mélodie* / [comp.] Léon De Smet ; Ch. van Lerberghe. — Gand : Paul Struyf. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Vos roses sont jolies, dit le maître en souriant ; algemeen Opgedragen aan ma cousine madame Hellemans Van Lerberghe

AP–KC: MM–ZL–DESME-alinsu-1

Smet, De, Léon. — *La barque d'or : pour mezzo soprano* / [comp.] Léon De Smet ; Ch. van Lerberghe. — Gand : Paul Struyf. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Dans une barque d'Orient S'en revenaient trois jeunes filles ; algemeen Opgedragen aan mes cousines Madeleine, Blanche et Marie Thérèse Hellemans

AP–KC: MM–ZL–DESME-barqued-1

Smet, De, Léon. — *Chanson des grand'mères* / [comp.] Léon De Smet ; Robert De Smet. — Gand : Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies de Léon de Smet ; 2). — Algemeen Opgedragen aan ma femme ; tekst incipit: Dans le petit salon fané, une chanson s'est reveil lée

AP–KC: MM–ZL–DESME-chanson-1

Mélodies de Léon de Smet. — Gand : Paternotte-Gaucheron. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–DESME-melodie

2

Smet, de, Mark Michael. — *Het lied van de goede dingen des levens* / [comp.] Mark Michael de Smet. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Dat eet alleen droog brood

AP–KC: MM–ZL–DESME-liedvan-1

Xerocopie

Smet, Johnny. — *Confidenties!* / [comp.] Johnny Smet ; [libr.] Frank Adam. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–SMET-confide-1

Smetana, Bedřich. — *Der Kuss : Vendulkas Wiegenlieder* / [comp.] Bedřich Smetana. — Prague : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a uměí, 1954. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1875–1876 ; tekst incipit: Schlafe mein Engelein schlafe mir ein ; tekst incipit: Hajej můj andílku

AP–KC: UM–ZL–SMETA-hubicka-1

Smetana, Bedřich. — *Večerní písně* / [comp.] Bedřich Smetana ; Vítězslava Hálka. — Praze : Fr.A. Urbánek. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–SMETA-lied5–1

Smetana, Bedřich. — *Večerní písně : pět písní s průvodem klavíru: baritono (alto) e piano_=_Abendlieder : fünf Lieder mit Klavierbegleitung_=_Evening song : five songs with piano accompaniment* / [comp.] Bedřich Smetana ; Vítězslava Hálka ; [vert.] Bedřich Eben [Dr.] ; [vert.] Jan Sliwinski. — Praha : Státn nakladatelství krásné literatury, hudby a uměí, 1959. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–SMETA-lied5–1

Smetana, Bedřich. — *Večerní písně : pro vyšší hlas s průvodem klavíru* / [comp.] Bedřich Smetana ; Vítězslava Hálka. — Praze : Barvitiova, 1947. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–SMETA-vecerni-1

Smetana, Friedrich. — *Abendlieder* / [comp.] Friedrich Smetana ; Vít. Hálek ; [vert.] Gust. Dörfl. — Prag : Fr.A. Urbánek. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–SMETA-lied5–1

Smetana, Friedrich. — *Die verkaufte Braut : komische Oper in 3 Akten, nr 1: Arie (Marie) für Sopran* / [comp.] Friedrich Smetana ; Max Kalbeck. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Gern ja will ich dich vertrauen

AP–KC: MM–ZL–SMETA-prodana-1

Smetana, Friedrich. — *Die verkaufte Braut, nr. 8 : Rezitativ und Arie für Sopran und Klavier* / [comp.] Friedrich Smetana ; [vert.] Max Kalbeck. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Endlich allein ; tekst incipit: Wie fremd und tot ist alles umher

AP–KC: UM–ZL–SMETA-prodana-1

Smets, E. — *Het wegeltje der verliefden* / [comp.] E. Smets ; Lambrecht Lambrechts. — 1 partituur. — Samen met Het kwezelken aan de hemeldeur ; tekst incipit: Zoo zwierig kronkelt door het dal ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–SMETS-wegeltj-1

Smets, E. — *Het wegeltje der verliefden : lied in volkstrant* / [comp.] E. Smets ; Lambrecht Lambrechts. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 11). — Tekst incipit: Zoo zwierig kronkelt het door het dal

AP–KC: MM–ZL–SMETS-wegeltj-1

AP–KC: MM–LEPP–SMETS-wegeltj-1

Smilde, Bernard. — *Wie was zo goed?* / [comp.] Bernard Smilde ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Schamel en bloot stierf hij den dood

AP–KC: MM–ZL–SMILD-wiewasz-1

Xerocopie

Smissen, van der, Jos. — *Ik hou van oogen* / [comp.] Jos van der Smissen ; Alice Nahon. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Ik hou van oogen door weemoed gewijd

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-ikhouva-1

Smit, Bern.H.J. — *Te vroeg : lied voor eene zangstem met klavierbegeleiding* / [comp.] Bern.H.J. Smit ; F.J. Haverkamp. — Amsterdam : Brix von Wahlberg, 1888. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Te vroeg : lied voor een zangstem met klavierbegeleiding ; tekst incipit: Vroege maart bracht zoele dagen zachte luchten

AP–KC: MM–ZL–SMIT-tevroeg-1

Smit Sibinga, Theo. — *Enfants-poètes : pour chant et piano: les improvisations de Kiki (4 ans), Jacki (5 ans) et Irma (7 ans)* / [comp.] Theo Smit Sibinga. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Anna El Tour ; jaar van compositie: 1955

AP–KC: UM–ZL–SMIT-enfants-1

Smit Sibinga, Theo. — *De maaier zingt* / [comp.] Theo Smit Sibinga ; Guido Gezelle. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De maaier zingt een zomerliedtje

AP–KC: MM–ZL–SMIT-maaier-1

Smith, Johannes. — *Zes liederen : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Johannes Smith. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel. — 1 partituur (18 p.). — Titel varieert: Zes liederen : voor zangstem met pianobegeleiding

AP–KC: MM–ZL–SMITH-lied6–1

Smith, Melson. — *Septembre : chant* / [comp.] Melson Smith ; Francis de Croisset. — Paris : G. Ricordi & C., 1914. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ce matin j'ai enterré, sans pompe, sans orgue

AP–KC: UM–ZL–SMITH-septemb-1

Smith, Melville M. — *Trois dits : pour chant et piano* / [comp.] Melville M. Smith ; Jacques Bonjean. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nadia Boulanger

AP–KC: UM–ZL–SMITH-troisdi-1

AP–KC: MM–ZL–SMITH-dits3–1

Smits, W. — *Vlaggelied* / [comp.] W. Smits ; J.P. [Dr.] Heije. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — (Liedjes uit vroeger tijd ; 6). — Tekst incipit: O, schittrende kleuren van Nederlands vlag

AP–KC: MM–ZL–SMITS-vlaggel-1

AP–KC: UM–ZL–SMITS-vlaggel-1

Smulders, Carl. — *Fleurs de France : pour chant et piano* / [comp.] Carl Smulders ; Miguel Zamacoïs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Voice les fleurs qui sont à nous!

AP–KC: MM–ZL–SMULD-fleursd-1

Sneeuw / Henk Bijvanck ; Guido Gezelle. — p. 27–29. — Tekst incipit: 't Ligt alles weerom wit gesneeuwd

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied7–1

Sneeuwklokjes, *op. 10 nr. 2* / Anton Averkamp ; Felix Rutten. — p. 6–7. — Tekst incipit: Sneeuwklokjes luien den winter uit ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–AVERK-zesgedi-1

Sneeuwvlokjes / Hendrik Baeyens ; Julia Tulkens. — p. 4–5. — Tekst incipit: Witte, witte bloemekens

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-zeslied-1

Het ***sneeuwwit*** *vogeltje* / Willem Kersters. — p. 12. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Daar zat een sneeuwwit vogeltje

AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

Het ***sneeuwwit*** *vogeltje* / Willem Kersters. — p. 12. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Daar zat een sneeuwwit vogeltje

AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

Het ***sneeuwwit*** *vogeltje* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

Snel. — *Amélie : romance pour chant et guitare* / [comp.] Snel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'astre des nuits s'eleve à l'horison

AP–KC: MM–ZL–SNEL-amelie-1

Snoer, Johannes. — *Ontwaken : voor sopraan met piano begeleiding* / [comp.] Johannes Snoer ; Moore ; [bew.] J. Duyker. — Amsterdam : Brix von Wahlberg. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Cato Engelen Sewing ; tekst incipit: Zooals d'adem van den morgen

AP–KC: UM–ZL–SNOER-ontwake-1

Snoer, Johannes. — *Een oud sprookje : zang met pianobegeleiding, op. 43* / [comp.] Johannes Snoer ; Dina Weill. — Amsterdam : Brix von Wahlberg, 1898. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Johanna van der Sluijs ; tekst incipit: In lang vergeten tijden

AP–KC: UM–ZL–SNOER-oudspro-1

Snyder, Ted. — *Le sheik : dans l'immense Sahara* / [comp.] Ted Snyder ; Lucien Boyer ; [vert.] Harry B. Smith ; [vert.] Francis Wheeler ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1921. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Dans les montagnes du Hoggar, une reine au méchante regard ; tekst incipit: Over the desert wild and free rides the vold Sheik of Araby

AP–KC: MM–ZL–SNYDE-sheik-1

AP–KC: UM–ZL–SNYDE-sheik-1

So *ich traurig bin weiss ich nur ein Ding* / Anton Webern ; Stefan George. — p. 10. — Tekst incipit: So ich traurig bin weiss ich nur ein Ding

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied5–1

So *wie bi nachte gherne vliecht* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

De ***soete*** *naem Jesus* / [bew.] Edward Verheyden. — p. 30–31. — Tekst incipit: O soeten Jesus, Godt en mensch

AP–KC: MM–ZL–VERHE-kerstli-1

Soeur *Claire* / Joseph Ryelandt. — p. 1–3. — Tekst incipit: Soeur Claire, douce fille du poverello ; jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 3'

AP–KC: UM–ZL–RYELA-invocat-1

Sohy, Ch. — *Deux poèmes chantés, op. 17* / [comp.] Ch. Sohy ; Camille Mauclair. — Paris : Editions Maurice Senart, 1928. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Panzéra

AP–KC: UM–ZL–SOHY-deuxpoe-1

Soir_=_*Avond*_=_*Abend* / Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — Paris : Lemoine. — p. 20–23. — Tekst incipit: Silence ... l'angélus qui tinte nous dit

AP–KC: UM–ZL–PEETE-speculu-1

Soir *d'été*_=_*Sommerabend* / Lamy ; Fernand Séverin ; [vert.] Johanna Uhlmann. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: L'ombre croît une nuit pacifique d'été

AP–KC: MM–ZL–LAMY-soir-1

Sokolow, N. — *Coucher de soleil : mélodie pour chant et piano* / [comp.] N. Sokolow ; Jules Ruelle. — Leipzig : M.P. Belaieff. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1885 ; tekst incipit: Quand au couchant, l'adieu du soleil dore

AP–KC: UM–ZL–SOKOL-coucher-1

Sokolow, Nicolas. — *7 mélodies russes, op. 31* / [comp.] Nicolas Sokolow. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1898. — 1 partituur (25 p.)

AP–KC: UM–ZL–SOKOL-melod31–1

Sokolow, Nicolas. — *Cinq mélodies : pour chant et piano, op. 9* / [comp.] Nicolas Sokolow. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1891. — 1 partituur (18 p.)

AP–KC: UM–ZL–SOKOL-melod9–1

Sokolow, Nicolas. — *Cinq mélodies : pour chant et piano, op. 30* / [comp.] Nicolas Sokolow ; Jean Richepin. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1897. — 1 partituur (14 p.)

AP–KC: UM–ZL–SOKOL-melod30–1

Sokolow, Nicolas. — *Cinq mélodies : pour chant et piano, op. 32* / [comp.] Nicolas Sokolow. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1898. — 1 partituur (21 p.)

AP–KC: UM–ZL–SOKOL-melod32–1

Sokolow, Nicolas. — *Sept mélodies : pour chant et piano, op. 31* / [comp.] Nicolas Sokolow. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1898. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sigismond Blumenfeld

AP–KC: MM–ZL–SOKOL-melod31–1

AP–KC: UM–ZL–SOKOL-melod31–1

Sokolow, Nicolas. — *Trois mélodies : pour chant et piano, op. 10* / [comp.] Nicolas Sokolow ; [vert.] Jules Ruelle. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1891. — 1 partituur (9 p.)

AP–KC: UM–ZL–SOKOL-melod10–1

Sokolow, Nicolas. — *Trois mélodies : pour chant et piano, op. 39* / [comp.] Nicolas Sokolow. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1899. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–SOKOL-melod39–1

Sokolow, Nicolas. — *Trois romances : pour chant et piano, op. 2* / [comp.] Nicolas Sokolow. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1891. — 1 partituur (21 p.). — Titel varieert: 3 romances : pour chant et piano, op. 2 ; jaar van compositie: 1885

AP–KC: UM–ZL–SOKOL-romanc3–1

Sokrates *und Alcibiades, op. 61 nr. 3_=_Socrates and Alcibiades, op. 61 nr 3* / Benjamin Britten ; Hölderlin. — p. 9–10. — Tekst incipit: Warum huldigest du, heiliger Sokrates - And why favourest thou, holy Socrates

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sechsho-1

Sol, *sol, gi, gi* / Salvador Bacarisse. — p. 4–5. — Tekst incipit: Sol, sol, gi, gi

AP–KC: UM–ZL–BACAR-cuatroc-1

*Het **soldatenlied**_=_Das Soldatenlied_=_The soldiers' song* / Achiel van Beveren ; Theo Vonck ; [pass. aut.] Max. H. Rumax. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Sa kameraden, zingt een lustig lied

AP–KC: UM–ZL–VANBE-soldate-1

Solé, Luis Ma. — *La lettre : mélodie pour chant et piano_=_La lletra* / [comp.] Luis Ma. Solé ; Henri Barbusse ; [vert.] Joaquin Pena. — Plaats van uitgave niet gekend : Ediciones Pro-arte. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Cristina ; tekst incipit: Je t'écris, et la lampe écoute ; tekst incipit: Jo 'escric, fa'l llum pampallugues

AP–KC: MM–ZL–SOLE-lettre-1

Solé, Luis Ma. — *Sous l'amandier : mélodie pour chant et piano_=_Quan l'ametller treu grotada* / [comp.] Luis Ma. Solé ; [vert.] Teresa Busquet. — Plaats van uitgave niet gekend : Ediciones Pro-arte. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Teresa Busquet ; tekst incipit: Je trouve la vie exquise quand je suis tout près de vous ; tekst incipit: Que hermosa trobo la vida quan pels camps

AP–KC: MM–ZL–SOLE-souslam-1

Soledad / Daniel Ayala Perez ; Juan Ramón Jiménez. — p. 8. — Tekst incipit: Hallarme en las manos

AP–KC: UM–ZL–AYALA-cancion-1

Soledad / José Torre Bertucci ; Rafael Alberto Arrieta. — p. 1–2. — Tekst incipit: En la quietud del jardín

AP–KC: UM–ZL–BERTU-trespoe-1

Soliloque / René Bernier ; Franz Hellens. — p. 26–38. — Tekst incipit: Ecoute d'autres femmes

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclairc-1

Soliloque / René Bernier ; Franz Hellens. — p. 10–13. — Tekst incipit: Ecoute d'autres femmes ; jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclairc-1

***Solo** di Lauretta: o mio babbino caro* / Giacomo Puccini ; Giovacchino Forzano. — Milano : Ricordi, 1918. — 1 partituur (3 p). — (Biblioteca lirica ; 117666). — Jaar van compositie: 1917–1918

AP–KC: UM–ZL–PUCCI-omiobab-1

***Solo** pjesme_=_Lieder* / Dora Pejačević ; [edit.] Koraljka Kos. — 1 ed. — Zagreb : DSH–Ars Croatica, 1985. — 1 partituur (110 p.). — Algemeen Anlässlich des 100.Geburtstages der Komponistin Dora Pejačević u. des 40.Jahrestages des Komponistenverbandes Kroatiens

AP–KC: UM–ZL–PEJA-lieder-1

Solvay, Auguste. — *Le printemps : chanson pastorale* / [comp.] Auguste Solvay ; A. Vanden Camp. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (La mélodie ; 48). — Algemeen Déjà parmi les fleurs vermeilles, essains bourdonnant et joyeux

AP–KC: MM–ZL–SOLVA-printem-1

***Solvejgs** Lied_=_Solveyg's song* / Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 3–5. — Tekst incipit: Der Winter mag scheiden, der Frühling vergehn

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

***Solvejgs** Lied_=_Solveyg's song* / Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 3–5. — Tekst incipit: Der Winter mag scheiden, der Frühling vergehn

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

***Solvejg's** wiegelied* / Ed. Grieg ; H. Ibsen ; [vert.] Leo van Riel. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Slaap, mijn duurbaarste jongen mijn

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-solvejg-1

***Solvejgs** Wiegenlied_=_Solvejg's cradle song* / Edvard Grieg ; H. Ibsen ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Wilh. Henzen. — Leipzig : Peters. — p. 34–35. — Tekst incipit: Schlaf, du teurester Knabe mein!

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

***Solvejgs** Wiegenlied_=_Solvejg's cradle song* / Edvard Grieg ; H. Ibsen ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Wilh. Henzen. — Leipzig : Peters. — p. 34–35. — Tekst incipit: Schlaf, du teurester Knabe mein!

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

***Solvejgs** Wiegenlied_=_Solvejg's cradle song* / Edvard Grieg ; Henrik Ibsen ; [vert.] F. Corder ; [vert.] W. Henzen. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 26 partijen. — (Lieder für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 2) ; (Edition Peters ; 2825b). — Tekst incipit: Schlaf, du teurester Knabe mein!

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-solvejg-27

Somerset, Henry [Lord]. — *Dawn : song* / [comp.] Henry [Lord] Somerset ; Clarence Forestier-Walker. — London : Weekes & Co. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: When the pale moon drowns the wide world

AP–KC: UM–ZL–SOMERS-dawn-1

Somervell, Arthur. — *Among the rocks : song* / [comp.] Arthur Somervell ; Robert Browning. — London : Boosey & Co., 1907. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oh, good gigantic smile o' the brown old earth

AP–KC: UM–ZL–SOMER-amongth-1

*Le **sommeil*** / Francis Poulenc ; Maurice Carême. — p. 1–2. — Duur van compositie: 1'55'' ; tekst incipit: le sommeil en voyage

AP–KC: UM–ZL–POULE-courtep-1

*Le **sommeil** des colombes* / Louis Aubert ; Franz Toussaint. — p. 14–17. — Tekst incipit: Dans le cèdre, des colombes

AP–KC: UM–ZL–AUBER-sixpoem-1

Sommer, Hans. — *Eliland : ein Sang vom Chiemsee* / [comp.] Hans Sommer ; Karl Stieler. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (39 p.). — (Collection Litolff ; 2257). — Tekst incipit: O Chiminseo wunderhold sind deine blauen

AP–KC: UM–ZL–SOMME-eliland-1

Sommer, Hans. — *Gedichte : für eine mittlere Stimme, op. 16* / [comp.] Hans Sommer ; Gottfried Keller. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (23 p.). — (Collection Litolff ; 2239)

AP–KC: MM–ZL–SOMME-gedicht-1

Sommer, Hans. — *Hunold Singuf : Rattenfänger lieder, op. 4* / [comp.] Hans Sommer ; Julius Wolff. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 3 v. in 1 band(en). — Algemeen Opgedragen aan Eugen Gura

AP–KC: UM–ZL–SOMME-hunolds-1

Sommer, Hans. — *Lieder : für eine mittlere Stimme* / [comp.] Hans Sommer ; Joseph v. Eichendorff. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (39 p.). — (Collection Litolff ; 1584)

AP–KC: UM–ZL–SOMME-lied10–1

Sommer, Hans. — *Sapho's Gesänge* / [comp.] Hans Sommer ; Carmen Sylva. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (31 p.). — (Collection Litolff ; 1538). — Algemeen Opgedragen aan Frau Caroline von Gomperz-Bettelheim

AP–KC: UM–ZL–SOMME-saphosg-1

Sommerabend / Anton von Webern ; Wilhelm Weigand ; [edit.] Rudolph Ganz. — p. 13–15. — Jaar van compositie: 1903 ; duur van compositie: 2'32'' ; tekst incipit: Du Sommerabend! Heilig, goldnes Licht!

AP–KC: UM–ZL–WEBER-eightea-1

*Der **Sommerabend:** An Lina* / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss. — p. 20–21. — Tekst incipit: Mit der Sonne letztem Strahle

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

*Die **Sommernacht*** / Fanny Hensel ; F.G. Klopstock. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1827 ; tekst incipit: Wenn der Schwimmer von dem Monde

AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

***Sonata,** op. 2* / André Devaere. — p. 21–37. — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Henry Everaert

AP–KC: UM–TP–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: UM–ZL–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: LM–VU–DEVAE-nagelat-1

***Sonate,** op. 3* / André Devaere. — p. 40–70. — Jaar van compositie: 1912

AP–KC: UM–TP–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: UM–ZL–DEVAE-nagelat-1

AP–KC: LM–VU–DEVAE-nagelat-1

***Sonetto** 16* / Benjamin Britten ; Michelangelo. — p. 2–5. — Tekst incipit: Sì come nella penna e nell' inchiostro

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sevenso-1

***Sonetto** 24* / Benjamin Britten ; Michelangelo. — p. 26–29. — Tekst incipit: Spirto ben nato, in cui si specchia e vede

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sevenso-1

***Sonetto** 30* / Benjamin Britten ; Michelangelo. — p. 10–13. — Tekst incipit: Veggio co' bei vostri occhi un dolce lume

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sevenso-1

***Sonetto** 31* / Benjamin Britten ; Michelangelo. — p. 6–9. — Tekst incipit: A che più debb' io mai l'intensa voglia

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sevenso-1

***Sonetto** 32* / Benjamin Britten ; Michelangelo. — p. 22–25. — Tekst incipit: S'un casto amor, s'una pietà superna

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sevenso-1

***Sonetto** 38* / Benjamin Britten ; Michelangelo. — p. 18–21. — Tekst incipit: Rendete a gli occhi miei, o fonte o fiume

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sevenso-1

***Sonetto** 55* / Benjamin Britten ; Michelangelo. — p. 14–17. — Tekst incipit: Tu sa' ch'io so, signior mie, che tu sai

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sevenso-1

***Sonetto** XXXI, op.22* / Benjamin Britten ; Michelangelo. — p. 6–9. — Tekst incipit: A che più debb' io mai l'intensa voglia

AP–KC: UM–ZL–BRITT-sevenso-1

***Song:** do not go gentle...* / Igor Strawinsky ; Dylan Thomas. — p. 5–9. — Tekst incipit: Do not go gentle into that good night

AP–KC: UM–ZL–STRAV-inmemor-1

*A **song** of enchantment* / Benjamin Britten ; Walter de la Mare. — p. 1–3. — Tekst incipit: A song of enchantment I sang

AP–KC: UM–ZL–BRITT-titfort-1

***Song** of Nano the dwarf* / John Beckwith ; Benjamin Jonson. — p. 3–4. — Tekst incipit: Fools, they are the only nation

AP–KC: UM–ZL–BECKW-fourson-1

Songerie / Paul Gilson ; Em. Vossaert. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: L' avenir n'est-il pas à nous?

AP–KC: UM–ZL–GILSO-songeri-1

Songs / Frank van der Stucken. — New York, N.Y. : Luckhardt. — 11 v.

AP–KC: MM–ZL–VANDERS

Songs / Jef Van Hoof ; [alt] Ria Bollen ; [tenor] Zeger Vandersteene ; [piano] Jozef de Beenhouwer ; [piano] Levente Kende. — Plaats van uitgave niet gekend : Gailly, 1986. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–VANHO-songs-1

***Songs** and proverbs of William Blake : for baritone and piano, op. 74* / Benjamin Britten ; [pass. aut.] William Blake. — London : Faber Music, 1965. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Dieter

AP–KC: MM–ZL–BRITT-songsan-1

AP–KC: UM–ZL–BRITT-songsan-1

***Songs** & ballads of Ireland : a first collection of 40 Irish songs with complete words, music and guitar chords* / [bew., edit.] John Loesberg. — Cork : Ossian Publications, 1993. — 1 partituur (55 p.). — Titel varieert: Songs and ballads of Ireland : a first collection of 40 Irish songs with complete words, music and guitar chords

AP–KC: UM–ZL–LOESB-songsan-1

***Songs** for solo voice and orchestra* / Hector Berlioz ; [edit.] Ian Kemp. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 1 partituur (136 p.). — (Hector Berlioz: new edition of the complete works ; 13)

AP–KC: LM–VU–BERLI-edition-13

AP–KC: UM–ZL–BERLI-songs-1

***Songs** from the Chinese* / Granville [sr.] Bantock ; [vert.] Launcelot Cranmer-Byng. — Londen : Elkin, 1920. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–BANTO-golden-1

***Songs** of the half-light* / Lennox Berkeley ; Walter de la Mare. — London : Chester, 1966. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Peter Pears

AP–KC: UM–ZL–BERKE-songsof-1

***Songs** of travel : complete edition: low voice* / Ralph Vaughan Williams ; Robert Louis Stevenson. — London : Boosey & Hawkes, 1933. — 1 partituur (39 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-lied-1

***Sonnenuntergang:** Op. 10 N°. 3_=_Zonnenondergang* / Edgar Tinel ; Nicolas Lenau ; [vert.] Emanuel Hiel. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — p. 10–11. — Tekst incipit: Sonnenuntergang; schwarze Wolken ziehn

AP–KC: MM–ZL–TINEL-schilfl-1

***Sonnet**_=_Klinkert* / G. Huberti ; Ronsard ; [vert.] Hiel ; [vert.] H.L. Flemmich. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies: pour chant avec accompagnement de piano ; 1: 8). — Algemeen Opgedragen aan Madame De Give Ledelier ; tekst incipit: Quand vous serez bien vieille ; tekst incipit: Wanneer gij oud zult zijn ; tekst incipit: Wenn einst im engen Raum bei trüber Kerze Schimmer

AP–KC

Plaats in convoluut: 31/65

AP–KC: UM–ZL–HUBER-sonnet-1

AP–KC: MM–ZL–HUBER-sonnet-1

AP–KC

AP–KC: MM–DUBP–HUBER-sonnet-1

Sonnet / Jef Van Hoof ; Odiel Daem. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; tekst incipit: Gij meet met mij ; algemeen Xerocopie: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANHO-sonnet-1

***Sonnets** païens : chant et piano* / Gustave Doret ; Armand Silvestre. — Genève : Maison Henn. — 1 partituur (37 p.)

AP–KC: MM–ZL–DORRE-sonnets-1

***Sonntag:** Op. 42 Nr. 4* / Edgar Tinel ; Joseph Autran. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. — p. 12–14. — Tekst incipit: Schlummerumfangen ruht der Wald

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied42–1

***Sonntags** am Rhein_=_Sunday on the Rhine* / Robert Schumann. — Leipzig : J. Schuberth & Comp. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder und Gesänge (mit deutschem und englischem Text) componirt von Robert Schumann ; 10). — Tekst incipit: Des Sonntags in der Morgenstund ; tekst incipit: On sunday in the morning time

AP–KC: MM–ZL–SCHUM-sonntag-1

***Soprano** solos* / [edit.] Joan Frey Boytim. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1991-1994. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–BOYTI

Sor, Fernando. — *Seguidillas : for voice and guitar or piano* / [comp.] Fernando Sor ; [edit.] Brian Jeffery. — London : Tecla, 1976

AP–KC: UM–ZL–SOR-seguidi-1

Sor, Fernando. — *Seguidillas : for voice and guitar or piano* / [comp.] Fernando Sor ; [edit.] Brian Jeffery. — London : Tecla, 2000. — 1 partituur (63 p.)
AP–KC: UM–ZL–SOR-seguidi-1

Sorabji, Kaikhosru. — *Trois fêtes galantes : de Verlaine: chant et piano* / [comp.] Kaikhosru Sorabji. — London : Curwen and Sons, 1924. — 1 partituur (12 p.). — (Curwen edition ; 902005)
AP–KC: MM–ZL–SORAB-troisfe-1

Sorrow / Marinus de Jong ; [medewerker] Jozef de Beenhouwer. — p. 9–14. — Duur van compositie: 3' ; algemeen 1950
AP–KC: UM–ZL–DEJON-driesch-1

Soubre, Etienne. — *Toi que j'avais choisi* / [comp.] Etienne Soubre ; V. Corbisier. — Paris : Schott, 1861. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Toi que j'avais choisi, oh! dis-moi quel souci vient assombrir ta vie? ; algemeen Opgedragen aan Madame P. Michotte de Welle
AP–KC: MM–ZL–SOUBR-toiquej-1

*Het **soude** een scamel mersenier* / [ensemble] Paul Rans Ensemble
AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

***Souffrances**_=_Schmerzen* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 14–15. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: O soleil, quand l'ombre tombe ; tekst incipit: Sonne, weinest jeden Abend
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1
AP–KC: MM–LEPP–WAGNE-cinqpoe-1

***Souffrances**_=_Schmerzen* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 14–15. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: O soleil, quand l'ombre tombe
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

Souffrances / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 12–13. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: O soleil, quand l'ombre tombe
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

Souffrances / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 14–15. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: O soleil, quand l'ombre tombe
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

Soulage, Marcelle. — *Hiver vous n'êtes qu'un vilain* / [comp.] Marcelle Soulage ; Charles d' Orléans. — Paris : La Nouvelle Revue Française, 1921. — 1 partituur. — (La revue musicale : supplément musical ; 2: 10). — Samen met Le paix du soir au cimetière : pièce pour le piano ; algemeen Opgedragen aan Madame Suzanne Balguerie ; tekst incipit: Hiver vous n'êtes qu'un vilain
AP–KC: UM–ZL–SOULA-hyvervo-1

Soupir / Henri Duparc ; Sully Prudhomme. — Paris : Rouart. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1869 ; algemeen Opgedragen aan ma mère ; tekst incipit: Ne jamais voir la voir
AP–KC: UM–ZL–DUPAR-soupir-1

Soupir / Maurice Ravel. — p. 1–12. — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Igor Strawinsky
AP–KC: UM–ZL–RAVEL-troispo-1

*La **source**_=_De bronne* / M. Brusselmans ; Willem Gyssels. — 1 partituur. — Tekst incipit: O, source mirante
AP–KC: MM–ZL–BRUSS-chanson-1

Souris, André. — *L'autre voix : pour soprano, flûte, clarinette, alto, violoncelle et piano* / [comp.] André Souris ; Robert Guiette. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Marie ; tekst incipit: L'oiseau posé sur les tempes chante chante
AP–KC: UM–ZL–SOURI-autrevo-6

Souris, André. — *Trois poèmes japonais : réduction pour soprano et piano* / [comp.] André Souris. — Brussels : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; duur van compositie: 03'00” ca.
AP–KC: UM–ZL–SOURI-lied3–1

***Sous** les verts sapins* / Emile Mathieu ; André Van Hasselt. — p. 13–15. — Tekst incipit: Sous les verts sapins la pervenche est éclose
AP–KC: MM–ZL–MATHI-sixmelo-1
AP–KC

Sousa, John Philip. — *Marsch Manhattan : het trio met zang-tekst: voor zang en piano* / [comp.] John Philip Sousa. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 129). — Titel varieert: The Manhattan Beach ; tekst incipit: Maneshijn, sterrekristallijn ruischt door 't ruwe zeegerucht
AP–KC: MM–ZL–SOUSA-marschm-1

Sousa, John Philip. — *De vlag : marschlied_=_The stars and stripes for ever* / [comp.] John Philip Sousa. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 82). — Tekst incipit: Ontplooi oud-Hollands vlag in kloeke klaterende kleuren
AP–KC: UM–ZL–SOUSA-vlag-1

Sousa, John Philip. — *The Washington post : marschlied* / [comp.] John Philip Sousa. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. —

(T.A.V.E.N.U.-muziek ; 64). — Tekst incipit: Veerkrachtig en vroolijk opmarcheeren
AP–KC: UM–ZL–SOUSA-washing-1

Le ***souvenir*** / Edouard Huberti ; Hyppolite Rondel. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–HUBER-sixroma-1

Souvenir *du pensionnat de Notre-Dame-aux-Epines à Eecloo : jubilé 1873* / Pensionnat de Notre-Dame-aux-Epines. — Gand : De Vylder. — 1 partituur. — Tekst incipit: Salut à toi séjour de mon jeune âge! ; jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan anciennes élèves
AP–KC: MM–ZL–ANONI-souveni-1
Anet: ANET

Souvenirs / Raymond Moulaert ; Franz Toussaint. — p. 7–8. — Tekst incipit: Cette nuit, il neigeait
AP–KC: MM–ZL–MOULA-quatrep-1

Souweine, C.J. — *De bedelares* / [comp.] C.J. Souweine ; K. Versnaeyen. — Gent : De Vylder. — 1 partituur. — (Vlaamsche liederen ; [1]). — Tekst incipit: In droefheid en geween verslijt ik mijne jeugd
AP–KC: MM–ZL–SOUWE-debedel-1

Souweine, C.J. — *De liefde op het water* / [comp.] C.J. Souweine ; K. Versnaeyen. — Gent : De Vylder. — 1 partituur, 1 partij. — (Vlaamsche liederen ; [6]). — Tekst incipit: Vaar zachtjens, o bootjen, op 't kabb'lende water
AP–KC: MM–ZL–SOUWE-deliefd-2

Souweine, C.J. — *Meisjens, zijt niet moeilijk!* / [comp.] C.J. Souweine ; Karel Versnaeyen. — Gent : De Vylder. — 1 partituur. — (Vlaamsche liederen ; [5]). — Titel varieert: Meisjens, zijt niet moeijelijk! ; tekst incipit: Meisjens, zijt toch niet moeilijk in 't aanveerden van een' man
AP–KC: MM–ZL–SOUWE-meisjen-1

Souweine, C.J. — *De slijper* / [comp.] C.J. Souweine ; K. Versnaeyen. — Gent : K. de Vylder. — 1 partituur. — (Vlaamsche liederen ; [11]). — Tekst incipit: 'S morgends als 'k den haan
AP–KC: MM–ZL–SOUWE-slijper-1

Souweine, C.J. — *Vergeet ze niet!* / [comp.] C.J. Souweine ; K. Versnaeyen. — Gent : De Vylder. — 1 partituur. — (Vlaamsche liederen ; [8]). — Tekst incipit: De doffe trommel slaat, 't vertrekuur is verschenen
AP–KC: MM–ZL–SOUWE-vergeet-1

Souweine, C.J. — *Vlaanderland* / [comp.] C.J. Souweine ; K. Versnaeyen. — Gent : K. de Vylder. — 1 partituur. — (Vlaamsche liederen ; [10]). — Tekst incipit: Ach! hoe laag zijt gij gezonken
AP–KC: MM–ZL–SOUWE-vlaande-1

Sowing *the seeds of love* / George Butterworth. — p. 98–99. — Tekst incipit: Sowing the seeds of love
AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Soyez *heureux! chanson de noce* / Jacques Opsomer. — Gand : Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (4 p.). — (Chansons de noce ; 2). — Tekst incipit: Soyez heureux!
AP–KC: UM–ZL–OPSOM-soyezhe-1
AP–KC: MM–ZL–OPSOM-soyezhe-1

Soyez *témoins* / René Bernier ; Auguste Marin. — p. 4–5. — Tekst incipit: Soyez témoins
AP–KC: UM–ZL–BERNI-presage-1

't ***Spaans*** *gedrocht met haar gespus* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 11. — Tekst incipit: 't Spaanse gedrocht met haar gespuis
AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Het ***spaarfeest*** / Karel Miry. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: O vreugdevolle stond! Wanneer men ziet beloonen
AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-1

Spanisches *Liederspiel: ein Cyclus von Gesängen für eine u. meherere Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte, op. 74* / Robert Schumann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (49 p.). — (Rob. Schumann's sämmtliche Werke ; [1]). — Jaar van compositie: 1849
AP–KC: UM–ZL–SCHUM-spanisc-1

Spanish *songs of old california* / [bew.] Arthur Farwell ; [edit.] Chas.F. Lummis. — New York, N.Y. : Schirmer, 1923. — 1 partituur (29 p.). — (Schirmer's american folk-songs series ; 11)
AP–KC: UM–ZL–FARWE-spanish-1

Spanuth, Nikolaus. — *Drei Lieder, op. 5* / [comp.] Nikolaus Spanuth. — Leipzig : Kistner & Siegel, 1932. — 1 partituur (7 p.)
AP–KC: UM–ZL–SPANU-lied3–1
AP–KC: MM–LEPP–SPANU-dreilie-1

Het ***sparen*** / Karel Miry ; Mej. Minne. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Geen mensch is vrij van zorgen zelf niet die weeldrig leeft ; algemeen Opgedragen aan Mej. Strobbe
AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-2

Spathy, Theodore. — *Chansons populaires grecques* / [comp.] Theodore Spathy. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (20 p.)
AP–KC: UM–ZL–SPATH-lied6–1

Spathy, Theodore. — *I ghaliandra_=_La pie* / [comp.] Theodore Spathy ; [vert.] T.S. — Paris : Maur. Sénart. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Tricon ; tekst incipit: Ghaliandram to traghoudhi sou ; tekst incipit: Ghaliandra mou ton doux chant

AP–KC: MM–ZL–SPATH-ighalia-1

Spätsommernacht / Henk Bijvanck ; Eugenie Fink. — p. 15–19. — Jaar van compositie: 1959 ; tekst incipit: Gross aus dem Abend wächst gestirnte Nacht

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied5–1

*Le **spectre** de la rose* / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — p. 6–9. — Jaar van compositie: 1840

AP–KC: UM–ZL–BERL-nuitsho-1

*Le **spectre** de la rose* / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — p. 6–9. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Soulève ta paupière close

AP–KC: UM–ZL–BERLI-nuitsmi-1

***Speculum** vitae_=_Mirror of life: tone poem for organ and voice_=_Spiegel des Lebens: Tondichtung für Orgel und Gesang* / Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Walter E. Buszin ; [vert.] Franz Fromme. — New York : Peters, 1958. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ria Lenssens

AP–KC: UM–ZL–PEETE-speculu-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-speculu-1

***Speculum** Vitae: poème pour grand orgue et chant en quatre parties* / Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ria Lenssens

AP–KC: UM–ZL–PEETE-speculu-1

AP–KC: MM–ZL–PEETE-speculu-1

***Speel** de balalaika : liedboek* / [edit.] F. Bertens ; [edit.] W. Dirriwachter. — tilburg : Zwijsen. — 1 partituur (25 p.) : ill. Ray Gilles

AP–KC: UM–ZL–BERTE-speelde-1

Speelmanslied / Ed. Grieg. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik wijdde u al mijn gedachten

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-speelma-1

Speenhoff, J.H. — *'t Afscheid van een marinier : voor zang en piano* / [comp.] J.H. Speenhoff. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 227). — Tekst incipit: Vaarwel Marie, ik moet je nu verlaten

AP–KC: UM–ZL–SPEEN-afschei-1

Speenhoff, J.H. — *Een brief van 'n jongen, die in de nor zit, aan z'n moeder : lied voor zang en piano* / [comp.] J.H. Speenhoff. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 203). — Tekst incipit: Zeg ouwe mensch ik heb jou brief gelezen

AP–KC: UM–ZL–SPEEN-briefva-1

Speenhoff, J.H. — *Een meisje dat je nooit vergeet : voor zang en piano* / [comp.] J.H. Speenhoff. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 197). — Tekst incipit: Wanneer 'n man zich oud gaat voelen

AP–KC: UM–ZL–SPEEN-meisjed-1

Speenhoff, J.H. — *Moeders brief : brief van een ouwe moeder aan haar jongen, die in de nor zit: voor zang en piano* / [comp.] J.H. Speenhoff. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 193). — Tekst incipit: Mijn lieve zoon, je moeder laat je weten

AP–KC: UM–ZL–SPEEN-moeders-1

Speenhoff, J.H. — *De schutterij* / [comp.] J.H. Speenhoff. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 256). — Tekst incipit: Daar komt de schutterij, met vaandels en met pluimen

AP–KC: UM–ZL–SPEEN-schutte-1

Speenhoff, J.H. — *Soldatenliedjes* / [comp.] J.H. Speenhoff ; Willem Landré. — Plaats van uitgave niet gekend : W.L. & J. Brusse, 1916. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: UM–ZL–SPEEN-soldate-1

Speenhoff, J.H. — *Twaalf liedjes* / [comp.] J.H. Speenhoff. — Haarlem : Joh. Enschedé en zonen. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen 25-jarig jubileum van J.H. Speenhoff

AP–KC: MM–ZL–SPEEN-lied12–1

Speenhoff, J.H. — *De vrije vrouwen : lied* / [comp.] J.H. Speenhoff. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 218). — Tekst incipit: Wat men vóór een eeuw niet kende

AP–KC: UM–ZL–SPEEN-vrijevr-1

Speldewerksterslied / Emiel Hullebroeck ; C. de Visschere. — Tekst incipit: Het zonneken rijst. Het klokje slaat vijf ; algemeen Opgedragen aan 'Fietla'

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–4

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–4

AP–KC

***Speldewerksterslied** : voor zang en klavier* / Emiel Hullebroeck ; C. de Visschere. — Antwerpen : Boucherij, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 12). — Algemeen Het zonneken rijst, het kloke slaat vijf

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871765

AP–KC: MM–ZL–HULLE-speldew-1

1

EHC: H 85690:2,12 [S0–156 b]

Spencer, Emile. — *P'tite Branche de Lilas : chansonnette* / [comp.] Emile Spencer ; L. Bousquet. — Paris : L. Maurel. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Blanche est parti' la s'main' dernière

AP–KC: MM–ZL–SPENC-ptitebr-1

Sperontes. — *Singende muse an der Pleisse : ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Generalbass* / [comp.] Sperontes. — Leipzig : Fr. Kistner, 1930. — 2 v. — (Organum: ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke ; 13) ; (Organum: ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke ; 14)

AP–KC: UM–ZL–SPERO

1–2

Sperontes. — *Singende muse an der Pleisse : ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Generalbass : Heft 1* / [comp.] Sperontes. — Leipzig : Fr. Kistner, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Singende muse an der Pleisse : ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Generalbass ; 1)

AP–KC: UM–ZL–SPERO-singend-1

Sperontes. — *Singende muse an der Pleisse : ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Generalbass : Heft 2* / [comp.] Sperontes. — Leipzig : Fr. Kistner, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Singende muse an der Pleisse : ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Generalbass ; 2)

AP–KC: UM–ZL–SPERO-singend-2

*Het **spiegelken*** / Lodewijk Ontrop ; Lambrecht Lambrechts. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiïst: Alf. Devestele ; tekst incipit: Hoe jammer niet waar, dat het spiegelken brak

AP–KC: MM–ZL–ONTRO-spiegel-1

Spielmann, Fritz. — *In der Nähe dieser Frau : slow-fox* / [comp.] Fritz Spielmann ; [comp.] Stephan Weiss ; S. Wolf ; Friedrich Beda. — Wien : Ludwig Doblinger, 1935. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Abend sitzt im Grand Hotel eine Frau in der Hall

AP–KC: UM–ZL–WEISS-inderna-1

Spielmann, Fritz. — *Das ist so Schön! : ein lustiger Couplet-Foxtrot* / [comp.] Fritz Spielmann ; [comp.] Stephan Weiss ; Beda. — Wien : Ludwig Doblinger, 1935. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ich war einmal in Rußland in Nischni Novogrod

AP–KC: UM–ZL–SPIEL-dasists-1

Spielmann, Fritz. — *SchinkenfleckerIn : lustiges Couplet und Foxtrot* / [comp.] Fritz Spielmann ; [comp.] Stephan Weiss ; Hanns Haller. — Wien : Ludwig Doblinger, 1936. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wenn man sich im Gasthaus was bestellt

AP–KC: UM–ZL–SPIEL-schinke-1

Spielmannslied *_=_The minstrel's song* / Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 25–27. — Tekst incipit: Nach ihr nur stand mein Verlangen

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

Spielmannslied *_=_The minstrel's song* / Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 25–27. — Tekst incipit: Nach ihr nur stand mein Verlangen

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

Spiewnik *na chór mieszany a cappela : z piesnia* / [edit.] J. K. Lasocki. — Kraków : PWM. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–LASOC-spiewni-1/2/3/4

4

AP–KC: UM–ZL–LASOC-spiewni-1/2/3/4

1–4

Spinetti, Guido. — *Pie Jesu* / [comp.] Guido Spinetti. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan son ami Paul Demussy ; tekst incipit: Pie Jesu Domine donae is requiem

AP–KC: MM–ZL–SPINE-piejesu-1

Spinlied / Jan Blockx ; Julius de Meester. — Gent : Vuylsteke, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 21: 2). — Tekst incipit: Het windje waait zoo zoel

AP–KC: UM–ZL–BLOCK-spinlie-1

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-spinlie-1

Spinnelied: *uit het zangspel Isa* / Peter Benoit. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1867 ; tekst incipit: Aan 't spinnewiel den ganschen dag ; algemeen Handschrift, kopiist: Fr. Vinoelst, 1923

AP–KC: MM–ZL–BENOI-spinnel-1

Spinnelied: *uit 'Isa'* / Peter Benoit. — 10 partijen. — Jaar van compositie: 1867 ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-spinnel-10

1–10

*Die **Spinnerin,** op. 107 nr. 4* / Robert Schumann ; Paul Heyse. — p. 13–15. — Jaar van compositie: 1851 ; tekst incipit: Auf dem Dorf' in den Spinnstuben

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lied107–5

*'t **Spinnewiel*** / [bew.] Marinus de Jong. — p. 26–27. — Tekst incipit: Sa vriend, 'k heb hier beschreven

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

*De **spinster*** / [bew.] François Auguste Gevaert. — p. 11. — Tekst incipit: Ik zat te zingen voor mijn deur

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-verzame-1

*De **spinster:** lied der 18e eeuw* / [bew.] F.A. Gevaert. — p. 11. — Tekst incipit: Ik zat te zingen voor myn deur

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-verzame-1

Spitta, Heinrich. — *Die Macht des Gesanges : Hymne für solo (sopraan of tenor), chor, streichorchester und trompete* / [comp.] Heinrich Spitta ; Friedrich von

Schiller. — Wolfenbüttel : Möseler Verlag, 1968. — 1 partituur (27 p.)

AP–KC: UM–ZL–SPITT-machtde-1

Spittael, H. — *De geldpijn* / [comp.] H. Spittael. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur. — (Liederen met klavierbegeleiding van H. Spittael ; [1]). — Tekst incipit: 't Menschdom lijdt aan menig kwaal

AP–KC: MM–ZL–SPITA-geldpij-1

Spittael, Honoré. — *Aan 't orde van den dag* / [comp.] Honoré Spittael. — Gent : Gevaert. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken ; 2 : 8). — Tekst incipit: Men leest dagelijks in gazetten

AP–KC: MM–ZL–SPITT-aantord-1

Spoel, Arnold. — *Aan Holland : voor eene zangstem met pianobegeleiding_=_An Holland* / [comp.] Arnold Spoel ; Else Berner ; [vert.] Martha Spoel-Pfeiffer. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hare Majesteit Koningin Wilhelmina der Nederlanden ; tekst incipit: Du Land der graden Wege ; tekst incipit: Gij land der rechte wegen

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-aanholl-1

Spoel, Arnold. — *Als het zonneke slapen gaat, op. 16* / [comp.] Arnold Spoel ; v.d. H.M. Mey. — 's Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madelaine van Vliet ; tekst incipit: Als de zonne te avond zich neerlegt tot slapen

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-alshetz-1

AP–KC: MM–ZL–SPOEL-alshetz-1

Spoel, Arnold. — *Frisch gesungen Lied : für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung, op. 31* / [comp.] Arnold Spoel ; Chamisso. — Haag : G.H. van Eck. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hab' oft im Kreise der Lieben im duftigen Grase geruht ; jaar van compositie: 1904

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-frischg-1

Spoel, Arnold. — *Geluk, op. 24* / [comp.] Arnold Spoel ; Nonnie. — 4 ed. — 's Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan dr. Vos-Goudsmit ; tekst incipit: Mijn stralende oogen, mijn gloeiende wangen

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-geluk-1

AP–KC: MM–ZL–SPOEL-geluk-1

Spoel, Arnold. — *Huwelijkszang : voor eene zangstem met klavier- of orgelbegeleiding, op. 48_=_Hochezeitslied : für eine Singstimme mit Klavier- oder Orgelbegleitung, op. 48* / [comp.] Arnold Spoel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Gezegend o echtpaar zij voor u deez' dag ; tekst incipit: Gesegnet o Ehepaar sei stets dieser Tag

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-huwelij-1

Spoel, Arnold. — *'k Ben hollander, op. 56* / [comp.] Arnold Spoel ; P.M. Van - Blankenbijl Gullik. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hare Majesteit Koningin Wilhelmina der Nederlanden ; tekst incipit: 'k Ben hollander met hart en ziel

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-kbenhol-1

Spoel, Arnold. — *Mijn taal* / [comp.] Arnold Spoel ; F.M. Knobel. — Gent : Gezusters Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 28: 4). — Algemeen Opgedragen aan den dichter ; tekst incipit: Voor mijn taal heb ik dikwerf gevochten

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-mijntaa-1

AP–KC

Spoel, Arnold. — *Minnelied, op. 6* / [comp.] Arnold Spoel ; Albert Reiger. — 's Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Albert Reiger van Voorthuysen ; tekst incipit: Buiten is het bitterkoud

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-minneli-1

Spoel, Arnold. — *Moed : lied met pianobegeleiding, op. 82_=_Mut : Lied mit Klavierbegleitung, op. 82* / [comp.] Arnold Spoel ; Adama van Scheltema. — 's-Gravenhage : G.H. van Eck, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijne dochter Marta ; tekst incipit: O zon gij komt mij weer genezen ; tekst incipit: O Sonne lass mich neu genesen

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-moed-1

Spoel, Arnold. — *Nu hebb ic u al gegheven* / [comp.] Arnold Spoel ; Pol de Mont. — den Haag : G. H. van Eck. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijne vrouw ; tekst incipit: NU hebb ic u all gegheven al wat ic gheven mach

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-nuhebbi-1

Spoel, Arnold. — *O Heer help : voor eene zangstem met begeleiding van piano of orgel, op. 53* / [comp.] Arnold Spoel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1913. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. H. Graaf van Hogendorp ; tekst incipit: Ach Heer 'k ben moede, zie op mij neer

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-oheerhe-1

Spoel, Arnold. — *Ons lied : voor middenstem met pianobegeleiding, op. 50a* / [comp.] Arnold Spoel ; H.W. van der Mey ; M.J. Hofland. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan David Samson ; tekst incipit: Ik ben de zanger die trekt door het land

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-onslied-1

Spoel, Arnold. — *Ons scheid alleen die doot : voor eene zangstem met pianobegeleiding, op. 14* / [comp.] Arnold Spoel ; P.A. Schroot. — 's Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan den

Heer H. De Louw ; tekst incipit: De nachtegael sanc met gheschal

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-onssche-1

Spoel, Arnold. — *Op het kerkhof : lied voor eene zangstem met piano- of orgelbegeleiding, op. 19_=_Auf dem Kirchhof, op. 19* / [comp.] Arnold Spoel ; Allard Pierson. — 's Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Albert Reiger ; tekst incipit: O, stille nacht, die eens mij wacht, gij doet mijn hart niet vreezen

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-ophetke-1

Spoel, Arnold. — *Prinsessenliedje : voor eene zangstem met pianobegeleiding, op. 57* / [comp.] Arnold Spoel ; Willemina A. Keukenmeester. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wie onzer die oranje mint, kan zwijgen op deez dag

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-prinses-1

Spoel, Arnold. — *Schalkschheid* / [comp.] Arnold Spoel ; J.A.Th. van Rijswijk de Jong. — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 30: 6). — Tekst incipit: Eens hief zij 't donker hoofdjen

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-schalks-1

AP–KC: MM–ZL–SPOEL-schalks-1

AP–KC

Spoel, Arnold. — *Slaepliedeken, op. 12* / [comp.] Arnold Spoel ; P.A. Schroot. — 's Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Baronesse Y. de Constant Rebecque ; tekst incipit: Rust sacht ghi coninghinne mijn

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-slaepli-1

Spoel, Arnold. — *Van eene koningsvrouwe : lied voor eene zangstem, op. 5* / [comp.] Arnold Spoel ; P.A.M. Boele van Hensbroeck. — 's-Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Er was een grijze koning die heerschte in het land bij der zee

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-vaneene-1

Spoel, Arnold. — *Wij willen Holland houen, op. 39 : in volkstoon gecomponeerd voor een zangstem met piano* / [comp.] Arnold Spoel ; H.W. van der Mey. — 's-Gravenhage : G.H. van Eck. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij willen Holland houen, ons Holland fier maar klein

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-wijwill-1

Spoel, Jan. — *Twee liedjes voor den volkszang* / [comp.] Jan Spoel ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 109)

AP–KC: UM–ZL–SPOEL-lied2–1

AP–KC: MM–LEPP–SPOEL-tweelie-1

Spohr, Louis. — *Sechs deutsche Lieder : für eine Singstimme, Klarinette und Klavier, op. 103_=_Six German songs : for voice, clarinet and piano, op. 103_=_Six mélodies allemandes : pour une voix, clarinette et piano, op. 103* / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] Friedrich Leinert. — Leipzig : Bärenreiter, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1837

AP–KC: UM–ZL–SPOHR-lied103–2

Spohr, Louis. — *Sechs Deutsche Lieder: mit Begleitung des Pianoforte und der Clarinette_._Ausgewälte Werke* / [comp.] Louis Spohr. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1837

AP–KC: MM–ZL–SPOHR-lieder-1

Spontini. — *Deux cavatines de La vestale : opéra (1807)* / [comp.] Spontini ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine, 1902. — 1 partituur (p. 47–66). — (Répertoire classique du chant français ; 9- 10). — Tekst incipit: Odes infortunés déesse tutélaire

AP–KC: UM–ZL–SPONT-vestale-1

Spontini. — *Toi que j'implore avec ferveur* / [comp.] Spontini. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (20 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 28). — Tekst incipit: Toi que j'implore avec ferveur ; jaar van compositie: 1805

AP–KC: UM–ZL–SPONT-toiquej-1

Spontini, G. — *Milton : lofzang aan de zon* / [comp.] G. Spontini. — 1 partituur, 15 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–SPONT-milton-26

Sporengebed / Fons Bervoets ; Jan van de Kouter. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen met hun gulden sporen ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–BERVO-sporeng-1

Sporenlied / Karel Candael ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen duizenden ridders ; jaar van compositie: 1910 ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–CANDA-sporenl-1

***Sport** : klaaglied voor knaap* / Remi Ghesquière ; Jac. Ballings. — Halle : R. Ghesquiere. — 1 partituur, 1 partij. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 18). — Tekst incipit: Waarom leeren in de boeken?

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-sport-2

***Spring!** May everywhere's here* / Henk Badings ; Edward Estlin Cummings. — p. 3–8. — Tekst incipit: Spring! May everywhere's here

AP–KC: UM–ZL–BADIN-eightso-1

*Die **Spröde*** / Frank van der Stucken ; Goethe. — Berlin : Scherl, 1903. — p. 46. — Tekst incipit: An dem reinsten Frühlingsmorgen

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-sproede-1

Sprookjesweelde / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — Tekst incipit: Zij zat te droomen in 't geurig gras ; algemeen Opgedragen aan J. Schilleman

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–14

AP–KC

Staal, Maupie. — *Waarom ik haar liefheb, waarom ik haar haat : serenade voor zang en piano* / [comp.] Maupie Staal. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 275). — Tekst incipit: Waarom ik haar liefheb, omdat ik het moet

AP–KC: MM–ZL–STAAL-waaromi-1

Stabat *mater* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Gent : Struyf. — 1 partituur (3 p.). — (Zes gedichten ; 1). — Tekst incipit: Spraakloos stond ze, 'nen traan in heure oogen

AP–KC: MM–ZL–WAELP-stabat-1

Stabat *mater* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — 1 partituur. — Tekst incipit: Spraakloos stond ze, 'nen traan in heure oogen ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WAELP-stabat-1

Stabat *Mater* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 5–7. — Tekst incipit: Spraakloos stond ze

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-gedicht-1

AP–KC: MM–LEPP–WAELP-zesgedi-1

Stadhuislied *1448–1948* / Jozef Kreps ; Julien Huybens. — Brussel : Drukkerij Dogilbert, 1948. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Ziet hoe fier die torens

AP–KC: UM–ZL–KREPS-stadhui-1

Die ***Stadt*** / Franz Schubert ; Heinrich Heine ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [edit.] Elmar Budde. — p. 41–43. — Tekst incipit: Am fernen Horizonte erscheint wie ein Nebelbild

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Stalheim, Jostein. — *Ophelia scene : for mezzo soprano and piano* / [comp.] Jostein Stalheim ; [edit.] Ricardo Odriozola ; William Shakespeare. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (37 p.). — (Amethyst edition ; 2024: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4856). — Titel varieert: Ophelia scene : from Hamlet act IV scene V ; jaar van compositie: 2007 ; algemeen Opgedragen aan Bettina Smith en Einar Røttingen ; tekst incipit: Dead and gone. Dead and gone. How should I your true love know?

AP–KC: UM–ZL–STALH-ophelia-1

Stammbuchreim_=_*Album-lines* / Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 18. — Tekst incipit: Glücksbote mein, so nannt ich dich

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

Stammbuchreim_=_*Album-lines* / Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 18. — Tekst incipit: Glücksbote mein, so nannt ich dich

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

Stances *d'antan* / René Bernier ; Adrienne Revelard. — Bruxelles : Cranz, 1967. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–BERNI-stances-1

Ständchen / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss. — p. 37. — Tekst incipit: Gute Nacht! Mädchen! das der Liebe lacht

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

Ständchen / Franz Schubert ; Ludwig Rellstab ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [edit.] Elmar Budde. — p. 17–19. — Tekst incipit: Leise flehen meine Lieder durch die Nacht zur dir

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Ständchen: *für Alt-Solo und Orchesterbegleitung, op. 135* / Franz Schubert ; Franz Grillparzer ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (29 p.). — Tekst incipit: Zögernd leise in des Dunkels nächt'ger Stille

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-standch-1

Ständchen, *op. 17 no. 2_=_Serenade, op. 17 no. 2* / Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] Paul England. — Leipzig : D. Rahter, 1903. — 1 partituur (7 p.). — (Sechs Lieder für eine hohe Stimme mit Begleitung des Pianoforte : mittlere Singstimme, op. 17 ; 2). — Tekst incipit: Mach' auf, mach' auf, doch leise mein Kind ; algemeen Come out! Come out! Step lightly my love

AP–KC: MM–ZL–STRAU-seren17–1

Stanford, C.V. — *A soft day : song* / [comp.] C.V. Stanford ; W.M. Letts. — U.S.A. : Stainer & Bell Ltd., 1916. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: A soft day, thank God! A wind from the south

AP–KC: UM–ZL–STANF-softday-1

Stanford, C. Villiers. — *Song of the sea : for solo voices (and male chorus ad lib.), op. 91* / [comp.] C. Villiers Stanford ; Henry Newbolt. — London : Boosey & Co., 1904. — 1 partituur (40 p.). — Tekst incipit: Drake, he's in his hammock and a thousand mile away ; algemeen Opgedragen aan Mr. Plunket Greene ; jaar van compositie: 1904 ; algemeen losbladig

AP–KC: MM–ZL–STANF-songsof-1

Xerocopie

Stanford, Charles V. — *Songs of the fleet : for baritone solo and chorus, op. 117* / [comp.] Charles V. Stanford ; Henry Newbolt. — London : Stainer & Bell, 1910. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1910

AP–KC: MM–ZL–STANF-songsof-1

Xerocopie

Stanford, Charles Villiers. — *At the Abbey gate : for bariton solo (or male chorus), chorus & orchestra, op. 177* / [comp.] Charles Villiers Stanford ; C.J. Darling. — London : Boosey & Hawkes, 1921. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP–KC: MM–ZL–STANF-attheab-1

Xerocopie; losbladig

Stanford, Charles Villiers. — *Irish songs and ballads* / [comp.] Charles Villiers Stanford ; Alfred Perceval Graves. — London : Novello and company, limited, 1893. — 125 p.
AP–KC: UM–ZL–VILLI-irishso-1

Stantje *en wantje* / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 10–11. — Tekst incipit: Stantje hield zijn wantje staan ; algemeen Opgedragen aan J.B. Schepers
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–13
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–13

The ***star*** *spangled banner : American national hymn*. — Bruxelles : Ledent-Malay. — 1 partituur (2 p.) : ill. — Tekst incipit: O say can you see by the dawn's early light, what so proudly we hail'd
AP–KC: MM–ZL–ANONI-starspa-1

The ***star*** *spangled banner: American national hymn* / Francis Scott Key. — Bruxelles : Ledent-Malay. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O say can you see
AP–KC: MM–ZL–ANONI-starspa-1

Starrenglans *=_L'étoile du soir* / Peter Benoit ; C. [Fils] Michaëls ; [vert.] Edward Keurvels. — Bruxelles : Ysaÿe, 1924. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Starglans die zoo hel stralend ; algemeen Opgedragen aan Flore Wantzel ; jaar van compositie: 1855
AP–KC: MM–ZL–BENOI-starren-1
Anet: ANET

Statue *de Bouddha* / Willem Kersters ; Liliane Gosseye. — p. 11–14. — Tekst incipit: J'attend, les jambes croisées, la tête, un rien penchée
AP–KC: MM–ZL–KERST-memoire-1

Staub, Victor. — *Si tu veux : mélodie* / [comp.] Victor Staub ; Gaston Guérin. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Louis Diémer ; tekst incipit: Pendant tout un printemps, mognonne
AP–KC: UM–ZL–STAUB-situveu-1

Stauff, Gottfried. — *Le myosotis : romance* / [comp.] Gottfried Stauff. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur. — (Romances, chansonnettes & mélodies ; [13]). — Algemeen Opgedragen aan Alfonse De Greef ; tekst incipit: Myosotis fleur ignorée doux symbole
AP–KC: MM–ZL–STAUF-myosoti-1

Stauff, Gottfried. — *Pardonne enfant! Mélodie* / [comp.] Gottfried Stauff. — Gand : Gevaert. — 1 partituur : ill. — (Romances, chansonnettes & mélodies ; [7]). — Tekst incipit: Pardonne, enfant, si mon regard avide toujours te suit
AP–KC: MM–ZL–STAUF-pardonn-1

Stauff, Gottfried. — *Romances, chansonnettes & mélodies* / [comp.] Gottfried Stauff. — Bruxelles : Cranz. — 17 v.
AP–KC: MM–ZL–STAUF
13

Stauff, Gottfried. — *Souvenirs et regrets : mélodies nouvelles* / [comp.] Gottfried Stauff. — Gand : Gevaert
AP–KC: MM–ZL–STAUF-souveni-11

Stcherbatcheff, N. — *Ils ne durent pas, ils sont vite loin* / [comp.] N. Stcherbatcheff ; A. Tolstoj ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Six melodies, op. 24 : pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Opgedragen aan Monsieur Nicolas Lodigensky ; tekst incipit: Ils ne durent pas, ils sont vite loin
AP–KC: MM–ZL–STCHE-ilsnedu-1

Stcherbatcheff, N. — *Six melodies, op. 24 : pour chant et piano* / [comp.] N. Stcherbatcheff. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1892. — 6 v.
AP–KC: MM–ZL–STCHE
2; 5

Stcherbatcheff, N. — *Six melodies, op. 24 : pour chant et piano* / [comp.] N. Stcherbatcheff. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1892. — 1 partituur (22 p.)
AP–KC: UM–ZL–STCHE-lied6–1

Stcherbatcheff, N. — *Le soir* / [comp.] N. Stcherbatcheff ; A. Tolstoj ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Six melodies, op. 24 : pour chant et piano ; 5). — Tekst incipit: Opgedragen aan Madame de Komaroff ; tekst incipit: Ce soir là dans l'ardeur du jour tombant
AP–KC: MM–ZL–STCHE-soir-1

Steal *away* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 24–27. — Tekst incipit: Steal away to Jesus ; algemeen Opgedragen aan Melville Charlton
AP–KC: MM–ZL–BURLE-negroce-1
AP–KC: MM–VERP–BURLE-celebra-1

Steck, Francisco. — *Solitude : mélodie pour chant et orchestre: réduction pour chant et piano* / [comp.] Francisco Steck ; Théophile Gautier. — Paris : Chez 'Les Steck'. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Au pays ou se fait la guerre
AP–KC: MM–ZL–STECK-solitud-1

Steeds *gaan de dagen: canon* / Lodewijk de Vocht ; Jer. van Kerckhoven. — p. 12. — Tekst incipit: Steeds gaan de dagen in rustige maat
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-volksli-1

Steegmans, Paul. — *Canciones de amor : Madrigal - Oh cama! - Baile - Madre Ilevame : voor gemengd koor, tenorsolo, harp en percussie* / [comp.] Paul Steegmans ; Federico García Lorca. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van

compositie: 2001 ; tekst incipit: Yo te mire a los ojos cuando era nino y bueno

AP–KC: UM–ZL–STEEG-cancion-1

Steegmans, Paul. — *Canciones de amor : SATB, tenor, arpa, percussion* / [comp.] Paul Steegmans ; Federico García Lorca. — Heverleen : Euprint, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2001 ; tekst incipit: Yo te mire a los ojos cuando era nino y bueno ; algemeen Opgedragen aan kamerkoor Dodecachordon

AP–KC: UM–ZL–STEEG-cancion-2

Steegmans, Paul. — *Drie liederen voor middenstem en gitaar* / [comp.] Paul Steegmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Michaël, wie is als God als God

AP–KC: UM–ZL–STEEG-drielie-1

Steegmans, Paul. — *Twee Liederen voor mezzo-sopraan en piano* / [comp.] Paul Steegmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–STEEG-lied2–1

Steenacker, van, W. — *Zon en wolken : lied voor mezzo-sopraan of bariton met pianobegeleiding* / [comp.] W. van Steenacker ; E. Laurillard. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wolken zie ik grauw en dicht

AP–KC: UM–ZL–VANSTEE-zonenwo-1

Steenbeeck, van, Rik. — *Het deurken : volkslied* / [comp.] Rik van Steenbeeck ; Miel Frantzen. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ze stond in haar deurken ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Miel Frantzen

AP–KC: UM–ZL–VANSTEE-deurken-1

AP–KC: MM–LEPP–FRANT-deurken-1

Steenhuis, François. — *Trois mélodies* / [comp.] François Steenhuis ; Franz Toussaint. — Amsterdam : Donemus, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Dutilleux

AP–KC: UM–ZL–STEEN-lied3–1

Stehe *still_=_Stay thy toil!* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] John Bernhoff. — p. 4–9. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Sausendes, brausendes Rad der Zeit

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

Stehe *still_=_Stay thy toil!* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] John Bernhoff. — p. 6–9. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Sausendes, brausendes Rad der Zeit

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

Stehe *still* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck. — p. 9–19. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Sausendes, brausendes Rad der Zeit

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-funfged-1

Stehe *still* / Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — v. 2. — Jaar van compositie: 1857–58 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Marie von Wolkenstein-Trostburg ; tekst incipit: Sausendes, brausendes Rad der Zeit

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-vierged-2

Stehe *still: für Sopran_=_Arrête-toi!* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Amédée Boutarel. — p. 6–11. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Sausendes, brausendes Rad der Zeit

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

Stehman, Jacques. — *La neige* / [comp.] Jacques Stehman ; Carlos de Radzitzky. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je vois tes pas dans la neige ; jaar van compositie: 1936

AP–KC: MM–ZL–STEHM-neige-1

Stehman, Jacques. — *Rimes enfantines : pour chant et piano* / [comp.] Jacques Stehman ; Marcelle Verite. — Bruxelles : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Rogatchewsky ; jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: circa 8' ; tekst incipit: Au printemps les marroniers portent tous des chandeliers

AP–KC: UM–ZL–STEHM-rimesen-1

Stehman, Jacques. — *Seul : pour mezzo ou ténor et piano* / [comp.] Jacques Stehman ; Paul Grafe. — Bruxelles : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame Paul Grafé ; jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: circa 3' ; tekst incipit: Le soir de mai s'accoude à la barrière

AP–KC: UM–ZL–STEHM-seul-1

Stehman, Jacques. — *Symbole en verre dépoli* / [comp.] Jacques Stehman ; Maurice Carême. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: On attendait la pluie, on l'attendait depuis longtemps

AP–KC: MM–ZL–STEHM-symbole-1

Steinbach, E. — *Du rothe Ros' auf grüner Haid_=_Fair rose that deck'st the moorland green* / [comp.] E. Steinbach ; Jul. Wolff. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Du rothe Ros'auf grüner Haid, wer hiess dich ; tekst incipit: Fair rose that deck'st the moorland green, who bids thee

AP–KC: MM–ZL–STEIN-durothe-1

Steinberg, M. — *Les petits grelots* / [comp.] M. Steinberg ; [vert.] E. Zarnovska. — Leipzig : Jul. Heinr. Zimmermann. — 1 partituur (3 p.). — (Romances Russes ; [4]). — Tekst incipit: Des grelots et des clochettes le Tintin

AP–KC: UM–ZL–STEIN-petitsg-1

Stekke, Léon. — *Deux mélodies chinoises, op. 11* / [comp.] Léon Stekke ; Franz Toussaint. — Bruxelles : Georges Vriamont. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: MM–ZL–STEKK-deuxmel-1

AP–KC: MM–DUBP–STEKK-deuxmel-1

Anet: ANET

Stekke, Léon. — *Epitaphe : pour voix de contralto ou basse : avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] Léon Stekke ; Ch. van Lerberghe. — Bruxelles : Pyck, 1940. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Pyck ; 23). — Algemeen Opgedragen aan Jean Louthe

AP–KC: MM–ZL–STEKK-epitaph-1

Stekke, Léon. — *Mignonne, allons voir si la rose... mélodie avec accompagnement de piano, op. 1* / [comp.] Léon Stekke ; Ronsard. — Bruxelles : G. Vriamont. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Germaine Teugels ; jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Mignonne, allons voir si la rose qui ce matin avait déclose

AP–KC: MM–ZL–STEKK-mignonn-1

Stekke, Léon. — *Nativité : récit de Noël pour chant et orchestre ou piano, op. 13* / [comp.] Léon Stekke ; Félix Bodson. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Quand jésus naquit, il gelait...

AP–KC: MM–ZL–STEKK-nativit-1

AP–KC: MM–DUBP–STEKK-nativit-1

Stella *matutina* / Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ik heb zoo lang zoo verre gegaan

AP–KC: MM–ZL–RYELA-vijfgee-1

Stella *matutina: danklied* / Peter Benoit ; Julius Sabbe. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Opgedragen aan tante Rosalia Benoit ; tekst incipit: Diep in de nacht van het lijden

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869043

AP–KC: MM–ZL–BENOI-stella-1

AP–KC: UM–ZL–BENOI-stella-1

EHC: H 27703:[2,30] [S3–948 a]

Anet: ANET

Stellaire / René van der Velden ; Maurice Carême. — Anvers : Europe Music, 1938. — p. 3–4. — Algemeen Opgedragen aan Jeanine D'Haen ; algemeen Elle va luire avec le jour

AP–KC: UM–ZL–DEGUI-huitpoe-1

De ***stem*** *der innigheid: lied* / Lodewijk Mortelmans ; Lambrecht Lambrechts. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: In de lieve schemerklaarte

AP–KC: MM–ZL–MORTE-stemder-1

Stemmings-liedjes *_=_Impressions* / Arthur Meulemans ; René Adriaensen. — 2 ed. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mejuffer Aline Seeliger ; jaar van compositie: 1907–1909

AP–KC: UM–ZL–MEULE-stemmin-1

Stemmings-liedjes *_=_Impressions* / Arthur Meulemans ; René Adriaensen. — 3 ed. — Tongeren : Hulst. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mejuffer Aline Seeliger ; jaar van compositie: 1907–1909

AP–KC: MM–ZL–MEULE-stemmin-1

AP–KC: MM–VERP–MEULE-stemmin-1

Stempel, van der, Bertha M. — *Zonnestraaltjes : drie liedjes* / [comp.] Bertha M. van der Stempel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Blond meiske liep zoo treurig in het woud ; algemeen Opgedragen aan Coers' Liederkoor, Koor der Vereeniging 'het Nederlandsch Lied'

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-zonnest-1

Stenhammar, Wilhelm. — *Siv dikter ur ensamhetens tankar : för en röst och pianoforte_=_Gedanken der Einsamkeit* / [comp.] Wilhelm Stenhammar ; Verner von Heidenstam. — Kjøbenhavn : Nordisk Musikforlag. — 1 partituur, 1 liedtekst. — Tekst incipit: Der innerst i min ande bor en gnista ; tekst incipit: Ein Funken wohnt im Herzen mir tief innen

AP–KC: MM–ZL–STENH-sivdikt-2

Stenhammar, Wilhelm. — *Visor och stämningar : tio sanger för en röst med piano_=_Lieder und Stimmungen : zehn Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegeleitung* / [comp.] Wilhelm Stenhammar ; [vert.] Johanna Plockross - Pohly. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansen, 1911. — 1 partituur (49 p.)

AP–KC: UM–ZL–STENH-visoroc-1

Stenka *Razine et la princesse: chanson populaire de Volga*. — Paris : Bessel. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons populaires russes et tsiganes ; 20). — Tekst incipit: S'en venant derrière l'île

AP–KC: UM–ZL–ANONI-stenkar-1

Stenz, Herman. — *Ode aan de schoonmaak* / [comp.] Herman Stenz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen Hoera! de schoomaak is in 't land

AP–KC: MM–ZL–STENZ-odeaand-1

Stenz, Herman. — *'t Was 'n type van 'n typiste* / [comp.] Herman Stenz. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1919. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 304). — Tekst incipit: Ze had de handelsschool doorloopen met succes

AP–KC: MM–ZL–STENZ-wasinty-1

Stephan, Rudi. — *Ich will dir singen ein Hohelied : für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Rudi Stephan ; Gerda von Robertus ; [edit.] Karl Holl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1920. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–STEPH-ichwill-1

Stephan, Rudi. — *Liebeszauber : für Bariton und Orchester* / [comp.] Rudi Stephan ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 1666). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Schwül wird diese Nacht, am Himmelsbogen zieh'n die Wolken

AP–KC: UM–ZL–STEPH-liebesz-1

Stephan, Rudi. — *Up de eensame Hallig : für eine tiefe Singstimme und Klavier* / [comp.] Rudi Stephan ; Detlev von Liliencron ; [edit.] Karl Holl. — Leipzig : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan meiner lieben Mutter ; tekst incipit: Min Mann is weg, de See geit holl

AP–KC: UM–ZL–STEPH-updeeen-1

Steppe, Raoul. — *Twee liederen* / [comp.] Raoul Steppe ; [vert.] Magda Peeters. — Antwerpen : Jan Boucherij, 1913. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Albert Hansen

AP–KC: UM–ZL–STEPP-lied2–2

Steppe, Roel. — *Lied van de dood* / [comp.] Roel Steppe ; Frans van Raemdonck ; [ill.] Joe English. — Antwerpen : Muziekdrukkerij De Ring. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Der zullen geen klokken luien

AP–KC: UM–ZL–STEPP-liedvan-1

AP–KC: MM–ZL–STEPP-liedvan-1

Anet: ANET

Sterbeglocken / Othmar Schoeck ; Eichendorff. — p. 12–13. — Tekst incipit: Nun legen sich die Wogen

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-zwolfei-1

Sterling, Will. — *Auto-stop* / [comp.] Will Sterling ; Rudybert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Auto stop! Het beste om te reizen, autostop, je hoeft zo maar te wijzen ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1948

AP–KC: MM–ZL–STERL-autosto-1

Sterne, *ihr silbernen Bienen der Nacht_=_Stars, ye little bright beees of night* / Anton Webern ; Hildegard Jone. — p. 7–10. — Duur van compositie: 1' 15'' ; tekst incipit: Sterne, Ihr silbernen Bienen der Nacht

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied3–1

Sternefeld, Daan. — *De A.B.V.V.-marsch* / [comp.] Daan Sternefeld ; Marcel Coole. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: De dagen waren zwart gelijk de nachten

AP–KC: UM–ZL–STERN-mars-1

Sterreken / Alexander Fernau ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Marchand. — p. 4–5. — Algemeen Opgedragen aan W. Geets ; tekst incipit: Sterre met de droeven schijn

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

*De **stervende** bruid: lied voor middelstem* / Leo Vanderhaegen ; Herman van Overbeke. — Gent : Struyf, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 45: 2). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Albert Torck ; tekst incipit: Ik heb gehoord, de liefde is een wondre bloeme

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-sterven-1

Steveniers, J. — *3 mélodies* / [comp.] J. Steveniers. — Bruxelles : Katto, 1856. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–STEVE

1–3

Steveniers, J. — *Adoration* / [comp.] J. Steveniers. — Bruxelles : Katto, 1856. — 1 partituur (5 p.). — (3 mélodies ; 3). — Tekst incipit: Il est un nom sur terre d'amour ; algemeen Opgedragen aan Mr. Cornelis

AP–KC: MM–ZL–STEVE-adorati-1

Steveniers, J. — *L'ange & le rameau* / [comp.] J. Steveniers. — Bruxelles : Katto, 1856. — 1 partituur (6 p.). — (3 mélodies ; 1). — Tekst incipit: Que ce rameau béni protège ta demeure ; algemeen Opgedragen aan Mlle. H. Sherrington

AP–KC: MM–ZL–STEVE-angeetl-1

Steveniers, J. — *Bergeronnette* / [comp.] J. Steveniers. — Bruxelles : Katto, 1856. — 1 partituur (5 p.). — (3 mélodies ; 2). — Tekst incipit: Pauvre petit oiseau des champs ; algemeen Opgedragen aan Mme Dumonceau

AP–KC: MM–ZL–STEVE-bergero-1

Steveniers, J. — *On me l'a dit* / [comp.] J. Steveniers ; Desbordes-Valmore [Mme]. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Désirer sans espoir, regarder sans rien voir ; algemeen Opgedragen aan Pauline Nyst

AP–KC: MM–ZL–STEVE-onmelad-1

Stevens, F. — *Orgelpartijen van 38 gezangen : ter eere van Jesus' H. Hart, Maria, Joseph, enz.* / [comp.] F. Stevens ; [comp.] G. Pape. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij, 1899. — 1 partituur (37 p.)

AP–KC: UM–ZL–STEVE-orgelpa-1

Stevens, Frank. — *De liefde lacht, de liefde weent... walslied uit de Vlaamse Brabo-film "t Is wreed in de wereld'* / [comp.] Frank Stevens ; Luc Branswijck. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–STEVE-liefdel-1

Stevens, J.B. — *Chant de la Garde communale Belgique* / [comp.] J.B. Stevens ; A. Mathieu. — Stevens : Mons, 1828. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan le Prince Guillaume et le Prince Fréderic ; tekst incipit: Si la France, au bord de la tombe

AP–KC: MM–ZL–STEVE-chantde-1

Anet: ANET

Stevens, V. — *Mijn moeders lied : lied voor soprano of tenor* / [comp.] V. Stevens ; Fred. H. Greb. — Gent : J. Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 19: 10). — Tekst incipit: Daar is een toon, een melodie

AP–KC: UM–ZL–STEVE-mijnmoe-1

AP–KC

Stiénon du Pré, Ludovic. — *Les heures d'après-midi : pour chant et piano* / [comp.] Ludovic Stiénon du Pré ; Verhaeren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.)

AP–KC: MM–ZL–STIEN-heuresd-1

Stiénon du Pré, Ludovic. — *Il était une fois! Chanson à ma mie : pour soprano ou ténor* / [comp.] Ludovic Stiénon du Pré ; Jean Ajalbert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Il était une fois, ô gué, un coeur si neuf

AP–KC: UM–ZL–STIEN-iletait-1

Stiénon du Pré, Ludovic. — *Remebrances : quatre impressions musicales* / [comp.] Ludovic Stiénon du Pré ; Arthur Symons. — Paris : Gallet. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: MM–ZL–STIEN-remembr-1

Still *beglückt, Op. 2 Nr. 3_=_Spreukje, op. 2 nr. 3* / Frank van der Stucken ; Julius Sturm. — p. 12–15

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-dreiges-1

Stille *dies Verlangen, op. 54_=_J'attends le bien-aimé_=_O stil dit heet verlangen* / Adolphe Samuel ; Geibel. — Gand : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — (Huit lieder allemands ; 5). — Tekst incipit: O stille dies Verlangen, stille die süsse Pein ; tekst incipit: Apaise la douce ivresse, de mon coeur emflammé ; tekst incipit: O stil dit heet verlangen, stil mijne zoete pijn

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-stilled-1

Stille *nacht* / Herman Roelstraete. — p. 1. — Tekst incipit: Stille nacht, heilige nacht ; jaar van compositie: 1975

AP–KC: MM–ZL–ROELS-vijfker-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-vijfker-1

Stille *nacht* / Luc Goosen. — p. 6–7. — Tekst incipit: Stille nacht, Heilige nacht, Alles slaapt

AP–KC: MM–ZL–GOOSE-drieker-1

Stille *nacht : 2 gelijke stemmen* / [bew.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Flor Pirar ; tekst incipit: Stille nacht, heilige nacht

AP–KC: UM–ZL–VANMA-stillen-1

Xerocopie

Het ***stille*** *woud, op. 10 nr. 3* / Anton Averkamp ; Felix Rutten. — p. 8–11. — Tekst incipit: Het stille woud zoo blank ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–AVERK-zesgedi-1

Stimme *der Glocken* / Fanny Hensel ; Nikolaus Lenau. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: Den glaten See kein Windeshauch verknitert

AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

Stips, Henriette. — *Het meisje met de bloemen : lied voor eene zangstem: met begeleiding van pianoforte* / [comp.] Henriette Stips. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.)

AP–KC: UM–ZL–STIPS-meisjem-1

AP–KC: MM–ZL–STIPS-meisjem-1

Stir *not up nor awake my love_=_Ne réveillez pas l'amour* / [bew.] Jane Van Etten. — Milan : Ricordi, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (The song of Solomon ; 4). — Tekst incipit: I charge you o ye daughters of Jerusalem ; tekst incipit: Je vous conjure, ô filles de Jérusalem, ne réveillez pas l'amour

AP–KC: UM–ZL–VANET-songofs-4

Stoet_=_*Cortège* / Aug. De Boeck ; Albrecht Rodenbach ; [vert.] Hector Lebrun. — Brussel : Vriamont. — 1 partituur. — Tekst incipit: Langzaam trekt een blanke stoet ; tekst incipit: Dans les cieux paraît un blanc cortège ; algemeen Opgedragen aan Pastor Verriest

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-stoet-1

Stoet_=_*Cortège* / August De Boeck ; Albrecht Rodenbach ; [vert.] Hector Lebrun. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Langzaam trekt een blanke stoet

AP–KC: UM–ZL–DEBOE-stoet-1

Stoet_=_*Cortège* / August De Boeck ; Albrecht Rodenbach ; [vert.] Hector Lebrun. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Langzaam trekt een blanke stoet

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-stoet-1

Stöhr, Richard. — *Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 28* / [comp.] Richard Stöhr. — Wien : Universal-Edition, 1914. — 1 partituur (23 p.). — (Universal-Edition ; 5001)

AP–KC: UM–ZL–STOHR-lied28–1

Stojowski, S. — *Adieu, op. 33 no. 5_=_Bądz Zdrowa* / [comp.] S. Stojowski ; K. Tetmajer ; [vert.] Maurice Chassang. — Paris : Au Ménéstrel. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Six mélodies, op. 33 ; 5). — Tekst incipit: Écoute un mumure tendre ; algemeen Opgedragen aan madame Marcella Sembrich

AP–KC: UM–ZL–STJO-adieu-1

Stojowski, S. — *Comme un luth sonore, op. 33 no. 4_=_Na méj duszy strunach* / [comp.] S. Stojowski ; K. Tetmajer ; [vert.] Maurice Chassang. — Paris : Au Ménéstrel. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Six mélodies, op. 33 ; 4). — Tekst incipit: Comme un luth sonore ; algemeen Opgedragen aan madame Marcella Sembrich

AP–KC: UM–ZL–STOJO-commeun-1

Stojowski, S. — *Parle, de grâce! Op. 33 no. 2_=_Mów do mnie Jeszcze* / [comp.] S. Stojowski ; K. Tetmajer ; [vert.] Maurice Chassang. — Paris : Au Ménéstrel. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Six mélodies, op. 33 ; 2). — Tekst incipit: Parle, de grâce! ; algemeen Opgedragen aan madame Marcella Sembrich

AP–KC: UM–ZL–STOJO-parlede-1

Stojowski, S. — *Sérénade* / [comp.] S. Stojowski ; A. Asnyr ; [vert.] Maurice Chassang. — Paris : Au Ménéstrel, 1913. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Viens, viens, le printemps ravi

AP–KC: UM–ZL–STOJO-serenad-1

Stojowski, S. — *Si tu étais un lac insondable, op. 33 no. 3_=_Gdybyś ty byla szkłann jeziorem* / [comp.] S. Stojowski ; K. Tetmajer ; [vert.] Maurice Chassang. — Paris : Au Ménéstrel. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Six mélodies, op. 33 ; 3). — Tekst incipit: Si tu étais un lac insondable ; algemeen Opgedragen aan madame Marcella Sembrich

AP–KC: UM–ZL–STOJO-situeta-1

Stojowski, Sigismond. — *Chansons polonaises* / [comp.] Sigismond Stojowski. — Paris : Au Ménéstrel, 1927. — 1 partituur (74 p.)

AP–KC: UM–ZL–STOJO-lied-1

Stolz, Robert. — *Deux choeurs... une valse : valse chantée du film parlé et chanté de la super-film Deux choeurs... une valse_=_Zwei Herzen im 3/4 Takt* / [comp.] Robert Stolz ; René Nazelles. — Paris : Editions Francis Salabert, 1930. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Un chant rythmé, secret talisman

AP–KC: MM–ZL–STOLZ-deuxcoe-1

Stolz, Robert. — *Komm ins kleine Café : shimmy* / [comp.] Robert Stolz ; Fritz Rotter. — Berlin : Drei Masken Verlag, 1924. — p. 2. — Tekst incipit: Ich bin keusch und brav!

AP–KC: MM–ZL–STOLZ-fraulei-1

Stolz, Robert. — *Pratermarsch : aus der Revue-Operette in 5 Bildern 'Mädel, küsse mich!', op. 245* / [comp.] Robert Stolz ; [libr.] Bruno Hardt ; [libr.] Emil Schwarz ; [ill.] V. Arnaud. — Berlin : Drei Masken-Verlag, 1916. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Lieber Schwiegervater führ' uns in den Prater, heute wird gedraht

AP–KC: MM–ZL–STOLZ-madelku-1

Stolz, Robert. — *Salome : orientalisches Lied und Foxtrot, op. 355* / [comp.] Robert Stolz ; [ill.] Fereuchich ; Artur Rebner. — Wien : Wiener Bohême Verlag, 1920. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Still durch den Sand der Sahara dahin die Karawane sich zieht

AP–KC: MM–ZL–STOLZ-salome-1

Stolz, Robert. — *Die schönsten Wiener Lieder und Walzer : 25 Lieder für Klavier und Gesang* / [comp.] Robert Stolz. — München : Rex G.m.b.H. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Louise Ulrich

AP–KC: UM–ZL–STOLZ-schonst-1

Stolz, Robert. — *Tout est fini (Frag nicht warum) : valse chantée du film 'Das Lied ist aus')* / [comp.] Robert Stolz ; René Nazelles. — Paris : Éditions Salabert, 1930. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ne dis rien, fais silence

AP–KC: UM–ZL–STOLZ-toutest-1

Stolz, Robert. — *Wenn die kleinen Veilchen blühen : Singspiel in zwei Teilen (secks Bilder): nach dem fröhlichen Spiel 'Als ich noch im Flügelkleide'* / [comp.] Robert Stolz ; Bruno Hardt-Warden. — Berlin : Drei Masken Musik, 1932. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: MM–ZL–STOLZ-wenndie-1

Stolzenberg, Bernhardi. — *Ave Maria for høj Stemme, op. 50* / [comp.] Bernhardi Stolzenberg. — København : Komponistens Forlag. — 1 partituur. — (Zigeunerbruden : romantisk opera i 4 akter og 5 billeder, op. 50 ; [12]). — Tekst incipit: Ave Maria hellige jomfru ; tekst incipit: Ave Maria heilige Jungfrau

AP–KC: UM–ZL–STOLZ-zigeune-1

Stolzenberg, Bernhardi. — *Berthas arie : sopran, op. 50* / [comp.] Bernhardi Stolzenberg. — København : Komponistens Forlag. — 1 partituur. — (Zigeunerbruden : romantisk opera i 4 akter og 5 billeder, op. 50 ; [8]). — Tekst incipit: Hvad ser jeg ; tekst incipit: Was seh ich

AP–KC: UM–ZL–STOLZ-zigeune-1

Stolzenberg, Bernhardi. — *Klokke-romance : sopran, op. 50* / [comp.] Bernhardi Stolzenberg. — København : Komponistens Forlag. — 1 partituur. — (Zigeunerbruden : romantisk opera i 4 akter og 5 billeder, op. 50 ; [7]). — Titel varieert: Berthas klokke-romance ; tekst incipit: Smil kun Livet imóde ; tekst incipit: Hör ich die Glocken leuten

AP–KC: UM–ZL–STOLZ-zigeune-1

Stolzenberg, Bernhardi. — *Mudos Arie : tenor, op. 50* / [comp.] Bernhardi Stolzenberg. — København : Komponistens Forlag. — 1 partituur. — (Zigeunerbruden : romantisk opera i 4 akter og 5 billeder, op. 50 ; [9]). — Tekst incipit: Du var min sol i alle ; tekst incipit: Du bist mein Glück, mein Sonnenschein ; algemeen Opgedragen aan Benjamino Gigli

AP–KC: UM–ZL–STOLZ-zigeune-1

Stolzenberg, Bernhardi. — *Mudos 'Serenade' : tenor, op. 50* / [comp.] Bernhardi Stolzenberg. — København : Komponistens Forlag. — 1 partituur. — (Zigeunerbruden : romantisk opera i 4 akter og 5 billeder, op. 50 ; [1]). — Tekst incipit: Bertha o hør min hjertens ; tekst incipit: Berthe o hör mein Lied der Liebe ; algemeen Opgedragen aan Giacomo Lauri-Volpi

AP–KC: UM–ZL–STOLZ-zigeune-1

Stolzenberg, Bernhardi. — *Pipos romance og drikkevise : baryton, op. 50* / [comp.] Bernhardi Stolzenberg. — København : Komponistens Forlag. — 1 partituur. — (Zigeunerbruden : romantisk opera i 4 akter og 5 billeder, op. 50 ; [4- 5]). — Tekst incipit: Vin beruser mig som kærlighed ; tekst incipit: Wein berauschet mich wie Liebelei

AP–KC: UM–ZL–STOLZ-zigeune-1

Stolzenberg, Bernhardi. — *Vuggevise : sopran, op. 50_=_Berceuse* / [comp.] Bernhardi Stolzenberg. — København : Komponistens Forlag. — 1 partituur. — (Zigeunerbruden : romantisk opera i 4 akter og 5 billeder, op. 50 ; [10]). — Tekst incipit: Sov ind mit lille barn ; tekst incipit: Schleif ein, mein Kindelein ; algemeen Opgedragen aan Benjamino Gigli

AP–KC: UM–ZL–STOLZ-zigeune-1

Stolzenberg, Bernhardi. — *Zumga's Arie : mezzo sopran, op. 50* / [comp.] Bernhardi Stolzenberg. — København : Komponistens Forlag. — 1 partituur. — (Zigeunerbruden : romantisk opera i 4 akter og 5 billeder, op. 50 ; [13]). — Tekst incipit: Jeg drómte um lykken ; tekst incipit: Ich träumte von Liebe

AP–KC: UM–ZL–STOLZ-zigeune-1

Stoop, de, J. — *Klokke Roeland* / [comp.] J. de Stoop ; [bew.] Maurits Veremans ; A. Rodenbach. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Boven Gent rijst, eenzaam en grijsd

AP–KC: UM–ZL–DESTO-klokker-1

AP–KC: MM–ZL–DESTO-klokker-1

AP–KC: MM–VERP–DESTO-klokker-1

Stoop, de, Johan. — *Lied der Vlaamsche Zonen* / [comp.] Johan de Stoop ; A. Rodenbach. — Rousselare : De Meester - Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen : hulde aan de nagedachtenis des jeugdigen diepbetreurden dichters ; 11). — Tekst incipit: Nu een lied van Vlaamsche zonen

AP–KC

Plaats in convoluut: 11/42

AP–KC: MM–ZL–DESTO-liedder-1

AP–KC

Stoop, de, Johan. — *Le singe qui montre la lanterne magique* / [comp.] Johan de Stoop. — Bruges : Gailliard. — 1 partituur. — (Serie de fables en francais et en flamand : destinées aux exercices de chant déclame : dans les institutions et les familles ; 1). — Tekst incipit: Messieurs les beaux esprits, dont la prose et les vers sont d'un style

AP–KC: MM–ZL–DESTO-singequ-1

Stordiau, A. — *Jan Brom : volkslied voor huis en straat* / [comp.] A. Stordiau ; F. Swagers. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Wie komt in huis met veel gedruis?

AP–KC: UM–ZL–STORD-janbrom-2

1–2

AP–KC

Plaats in convoluut: 2/8

Stordiau, Albert. — *Aan Holland : ter herinnering aan de oktoberdagen van 1914* / [comp.] Albert Stordiau ; Raf. Verhulst. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1914. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: O land, o dierbaar land, door stam en taal sinds eeuwen ; algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–STORD-aanholl-2

1–2

Stordiau, Albert. — *Gedenkt het zieke werkmanskind!* / [comp.] Albert Stordiau ; Emiel Brees. — Antwerpen : Van Cauteren. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O, waarde broeders, denkt aan 't lijden ; algemeen Opgedragen aan Constance Teichmann, ten voor dele van het kindergasthuis Louise Marie

AP–KC: MM–ZL–STORD-gedenkt-1

Anet: ANET

Stordiau, Albert. — *Prinsekens wiegelied : volkslied voor den huiskring* / [comp.] Albert Stordiau ; Hector de Vries. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: Slaap mijn prinseken, slaap, ik zal een liedeken zingen

AP–KC: MM–ZL–STORD-prinsek-2

Stordiau, Albert. — *Zilveren bruiloft (in volkstrant)* / [comp.] Albert Stordiau ; Jef Simons. — Antwerpen : N.V. Standaard-Boekhandel, 1930-1931. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931 : 12). — Tekst incipit: 't Klokje klonk zoo zuiverhel, zilverhel

AP–KC: UM–ZL–STORD-zilvere-1

Storm, B.J. — *Twee blauwe politiekers : politieke satire* / [comp.] B.J. Storm ; C. Ploos van Amstel [jr.]. — Amsterdam : D.J. Haverman. — 1 partituur, 1 liedtekst. — Tekst incipit: Wij zijn twee steunpilaren van den nederlandschen staat

AP–KC: UM–ZL–STORM-tweebla-2

1–2

Storms, P.F. — *Vrolik zijn* / [comp.] P.F. Storms ; J. Blockhuys. — Antwerpen : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Is 't somber weer of zonneschijn, is 't lente of winter tijd

AP–KC: MM–ZL–STORM-vrolikz-1

Storms, P.F. — *De weeze* / [comp.] P.F. Storms ; J. Blockhuys. — Antwerpen : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Leed en smart zijn hier beneden door het lot mij toegedacht

AP–KC: MM–ZL–STORM-weeze-1

***Stoute** kat!* / Godfried Devreese ; Jef Simons. — Brussel : De Boeck, 1946. — p. 14–15. — Tekst incipit: Loom en gaaprig, lam en slaaprig

AP–KC: UM–ZL–DEVRE-dieren-1

Stradella, A. — *Arie : für soprano mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] A. Stradella. — Offenbach a.M. : Johann André. — 1 partituur (5 p.). — (Cäcilia: geistliche und weltliche Arien und Lieder älterer Meister ; 3b). — Tekst incipit: Winkt mir Erbarmen ; tekst incipit: Se i miei sospiri ; jaar van compositie: 1667

AP–KC: UM–ZL–STRAD-aria-1

Stradella, Alessandro. — *Pitié, Seigneur! Air d'église* / [comp.] Alessandro Stradella ; [vert.] G. Oppelt. — Paris : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dieu de lumière, que ma prière

AP–KC: MM–ZL–STRAD-pitiese-1

Straesser, Joep. — *Intervals II : (music on war and peace): for mezzo soprano solo, mixed choir and instruments* / [comp.] Joep Straesser. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 1 partituur (32 p.). — Titel varieert: Intervals 2 ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 14' ; algemeen Opgedragen aan Kerrt Woodward and the Nederlands kamerkoor

AP–KC: UM–ZL–STRAE-interva-1

Straeten, Van der, Geert. — *Over de diepte* / [comp.] Geert Van der Straeten ; Christina Guirlande. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 1'45'' ; tekst incipit: Over de diepte van nacht naar nacht

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-overded-1

Xerocopie

Straeten, Van der, Geert. — *Trois guirlandes* / [comp.] Geert Van der Straeten ; Christina Guirlande. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-guirlan-1

Xerocopie

Strafliedje / E. Borgers. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Babb'len, babb'len ongestoord

AP–KC: MM–ZL–BORGE-strafli-1

Strafliedje / Edmond Borgers. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Babb'len, babb'len ongestoord

AP–KC: MM–ZL–BORGE-strafli-1

Strakosch, Maurice. — *Di gioja insolita : valse_=_Le bal* / [comp.] Maurice Strakosch. — Paris : G. Brandus et S. Dufour. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Qui, le bal me plait ; tekst incipit: Di gioja insolita ; algemeen Opgedragen aan madame la comtesse Walewska

AP–KC: MM–ZL–STRAK-digioja-1

Strakosch, Maurice. — *Di gioja insolita : valse_=_Le bal* / [comp.] Maurice Strakosch. — Paris : G. Brandus et S. Dufour. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Qui, le bal me plait ; tekst incipit: Di gioja insolita ; algemeen Opgedragen aan madame la comtesse Walewska

AP–KC: MM–ZL–STRAK-digioja-1

Strategier, Herman. — *Oranje may-lied* / [comp.] Herman Strategier ; Joost van den Vondel. — Utrecht : Spectrum, 1948. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 3: 8 (1948) ; tekst incipit: O hoe salig is't te duycken

AP–KC: UM–ZL–STRAT-oranjem-1

AP–KC: MM–ZL–STRAT-oranjem-1

Strategier, Herman. — *Vijf kleine Veldeken-liederen* / Henric van Veldeke ; [comp.] Herman Strategier. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: UM–ZL–STRAT-lied5–1

Straten, van, Léon. — *Deux mélodies* / [comp.] Léon van Straten. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (9 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANST-deuxmel-1

Straus, Oscar. — *Das Lied, op. 81* / [comp.] Oscar Straus ; [bew.] Emanuel von Bodmann. — Berlin : Harmonie, 1901. — 1 partituur (5 p.). — (Oscar Straus-serie ; 10). — Tekst incipit: Meine Mutter sang über meine Wiege

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied81–1

Straus, Oscar. — *De militaire muziek : zang en piano, op. 54_=_Die Musik kommt, op. 54* / [comp.] Oscar Straus. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 100). — Tekst incipit: Kling-kling, boem-boem en tschingta-ta ; tekst incipit: Kling-kling, bum-bum und tschingda-da

AP–KC: UM–ZL–STRAU-militai-1

Straus, Oscar. — *Rêve de valse, rêve d'un jour! pour baryton ou mezzo avec accompagnement de piano* / [comp.] Oscar Straus. — Paris : Max Eschig, 1907. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Rêve de valse : opérette en 3 actes: morceau détachés avec accompagnement de piano ; 7 bis)

AP–KC: MM–ZL–STRAU-revedev-1

Straus, Oscar. — *Twee succesnummers uit 'Der tapfere Soldat': Operette* / [comp.] Oscar Straus. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — (Muzikale voordrachten-bibliotheek: nieuwe serie ; 33, 34, 35). — Jaar van compositie: 1908

AP–KC: MM–ZL–STRAU-tapfere-1

Straus, Oscar. — *Ein Walzertraum : operette* / [comp.] Oscar Straus. — Berlin : Ullstein & Co., 1920. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 158)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-walzert-1

Straus, Oskar. — *Ein Waltzertraum : operette: voor zang en piano* / [comp.] Oskar Straus. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 172). — Tekst incipit: Daarbuiten in geurende tuinen ; tekst incipit: Da draussen, im duftigen Garten

AP–KC: MM–ZL–STRAU-waltzer-1

Strauss, J. — *Philomele : mélodie à deux voix* / [comp.] J. Strauss ; Crevel de Charlemagne. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Philomele nous appelle, retour nons vite aux champs

AP–KC: MM–ZL–STRAU-philome-1

Strauss, J. — *Voix du printemps : valse chantée pour soprano, op. 410* / [comp.] J. Strauss ; Victor Wilder. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (15 p.) : ill. — Titel varieert: Rêve du printemps ; tekst incipit: Le ciel est plein d'azur et d'or

AP–KC: UM–ZL–STRAU-voixdup-1

Strauss, Joh. — *Nonnenkoor : Gebed voor de vrede* / [comp.] Joh. Strauss ; [bew.] Ralph Benatzky ; Th.C. Warrens. — Amsterdam : J. Poeltuyn. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Jub'lend rond der heem'len troon zingen engelen

AP–KC: MM–ZL–STRAU-nonnenk-1

Strauß, Johann. — *Geschichten aus dem Wiener Wald : Walzer: für eine Singstimme und Piano_=_Légendes de la forêt viennoise_=_Tales from the 'Wiener Wald'* / [comp.] Johann Strauß ; Hans Bernhoff-Dresden ; [vert.] John Bernhoff. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Wenn fern des Lenzes Ruf erschallt ; jaar van compositie: 1868

AP–KC: UM–ZL–STRAU-geschic-1

Strauss, Johann. — *Gondellied : voor pianosolo met Duitsche en Nederlandsche tekst ad libitum* / [comp.] Johann Strauss ; [vert.] Henri Theunisse. — Amsterdam : Cor B. Smit's muziekhandel. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Stil is het mee dat zich rimpelt ; tekst incipit: Komm in mein Gondel, mein liebes ; tekst incipit: Kom in min gondel, mijn liefste

AP–KC: UM–ZL–STRAU-gondell-1

Strauss, Johann [sr.]. — *Die Fledermaus : Operette in 3 Akten, II* / [comp.] Johann [sr.] Strauss ; [bew.] Walter Hirschberg. — Berlin : Ullstein, 1926. — 1 partituur (16 p.) : ill. — (Musik für Alle ; 227). — Jaar van compositie: 1874

AP–KC: UM–ZL–STRAU-flederm-1

Strauss, Johann [sr.]. — *Frühlingsstimmen : Walzer: für eine Sopranstimme mit Piano, op. 410_=_Voci di primavera* / [comp.] Johann [sr.] Strauss ; Richard Genée ; [vert.] Italo Celesti. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Die Lärche in blaue Höh' ; tekst incipit: Comparvero le rondini

AP–KC: MM–ZL–STRAU-fruhlin-1

AP–KC: UM–ZL–STRAU-fruhlin-1

Strauss, Johann [sr.]. — *Mein Herr Marquis : aus der Operette Die Fledermaus: Gesang und Piano* / [comp.] Johann [sr.] Strauss ; C. Haffner ; Richard Genée. — Bruxelles : A. Cranz, 1950. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Mein Herr Marquis, ein Mann wie Sie

AP–KC: UM–ZL–STRAU-flederm-1

Strauss, Johann [sr.]. — *Operetten : Heft II* / [comp.] Johann [sr.] Strauss ; [bew.] Walter Hirschberg. — Berlin : Ullstein, 1927. — 1 partituur (16 p.) : ill. — (Musik für Alle ; 242)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-operett-1

Strauss, Johann [sr.]. — *Der Zigeunerbaron, I* / [comp.] Johann [sr.] Strauss ; [bew.] Walter Hirschberg. — Berlin : Ullstein, 1926. — 1 partituur (16 p.) : ill. — (Musik für Alle ; 233). — Jaar van compositie: 1885

AP–KC: UM–ZL–STRAU-zigeune-1

Strauss, Johann [sr.]. — *Der Zigeunerbaron, II* / [comp.] Johann [sr.] Strauss ; [bew.] Walter Hirschberg. — Berlin : Ullstein, 1926. — 1 partituur (16 p.) : ill. — (Musik für Alle ; 235). — Jaar van compositie: 1885

AP–KC: UM–ZL–STRAU-zigeune-1

Strauss, R. — *Lieder_=_Songs* / [comp.] R. Strauss. — London : Boosey & Hawkes

AP–KC: UM–ZL–STRAU

Strauss, Richard. — *3 Lieder mit Klavierbegleitung, op. 29_=_3 songs with pianoforte accompaniment, op. 29* / [comp.] Richard Strauss. — Wien : Universal-Edition. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Herrn Eugen Gura

AP–KC: UM–ZL–STRAU

1.1; 1.3

Strauss, Richard. — *4 Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 27* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Aibl, 1897. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan meiner geliebten Pauline

AP–KC: MM–ZL–STRAU-lied4

2

Strauss, Richard. — *4 Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 27* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Aibl, 1907. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan meiner geliebten Pauline

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied4

2

Strauss, Richard. — *5 Lieder mit Klavierbegleitung, op. 32_=_5 songs with pianoforte accompaniment* / [comp.] Richard Strauss. — Wien : Universal-Edition. — 5 v. — Algemeen Opgedragen aan meiner geliebten Frau

AP–KC: MM–ZL–STRAU

1

Strauss, Richard. — *30 songs : for voice and piano* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] Waldo Lyman ; [vert.] Kathleen Maunsbach ; [edit.] Sergius Kagen. — New York, N.Y. : International Music Company, 1961. — 1 partituur (90 p.). — (Strauss ; 1283)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedms-1

Strauss, Richard. — *Ach Lieb, ich muss nun scheiden : für mittlere Stimme und Klavierbegleitung, op. 21 no 3_=_Sweet love, now I must leave thee : for a medium voice with pianoforte, op. 21 no 3* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Universal-Edition ; 3447). — Tekst incipit: Ach Lieb, ich miss nun scheiden ; tekst incipit: Sweet love now I must leave thee

AP–KC: UM–ZL–STRAUS-schlich-1

Strauss, Richard. — *Ach weh mir unglückhaftem Mann_=_Ah woe is me, unhappy man!* / [comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn ; [vert.] John Bernhoff. — p. 25–28. — Tekst incipit: Ach weh mir unglückhaftem Mann ; jaar van compositie: 1887/88

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-1

AP–KC: MM–ZL–STRAU-liedtie-1

Strauss, Richard. — *Acht Gedichte : aus 'letzte Blätter' von Herrmann von Gilm: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Ausgabe für mittlere Stimme, op. 10* / [comp.] Richard Strauss ; Herrmann von Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Aibl, 1907. — 8 v. — Algemeen Opgedragen aan Heinrich Vogl

AP–KC: MM–ZL–STRAU

8

Strauss, Richard. — *All mein Gedanken..._=_All the fond* / [comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn ; [vert.] John Bernhoff. — p. 8–9. — Tekst incipit: All mein Gedanken, mein Herz und mein Sinn ; jaar van compositie: 1887/88

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-2

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-2

Strauss, Richard. — *Allerseelen_=_All souls' day* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 9–11. — Tekst incipit: Stell'auf den Tisch ; jaar van compositie: 1885

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-3

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-3

Strauss, Richard. — *Allerseelen : für hoho Stimme, op. 10 no. 8_=_All souls' day : for a high voice* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (5 p.). — (Universal-Edition ; 5427a). — Tekst incipit: Stell'auf den Tisch die duftenden ; jaar van compositie: 1885

AP–KC: MM–ZL–STRAU-allerse-1

Strauss, Richard. — *Allerseelen, op. 10 nr. 8_=_All souls' day* / [comp.] Richard Strauss ; Herm. v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Aibl, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Acht Gedichte : aus 'letzte Blätter' von Herrmann von Gilm: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Ausgabe für mittlere Stimme, op. 10 ; 8) ; (Universal-Edition ; 1421). — Tekst incipit: Stell' auf den Tisch die duftenden Reseden ; tekst incipit: Place at my side the purpleglowing heather

AP–KC: MM–ZL–STRAU-allerse-1

Strauss, Richard. — *Alone in the forest, op. 49 nr. 1_=_Waldseligkeit, op. 49 nr. 1* / [comp.] Richard Strauss ; Richard Dehmel ; [vert.] Paul England. — p. 16–19. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Der Wald beginnt zu rauschen ; algemeen Opgedragen aan my wife

AP–KC: UM–ZL–STRAU-songalb-1

Strauss, Richard. — *Ausgewählte Lieder : für Klavier solo* / [comp.] Richard Strauss ; [pass. aut.] Max Reger ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal Edition, 2020. — 1 partituur (39 p.)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied-1

Strauss, Richard. — *Bad weather, op. 69 nr .5_=_Schlechtes Wetter, op. 69 nr. 5* / [comp.] Richard Strauss ; Heinrich Heine ; [vert.] Alfred Kalisch. — p. 6–12. — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Das ist ein slechtes Wetter ; algemeen Opgedragen aan Irene Hellman

AP–KC: UM–ZL–STRAU-songalb-1

Strauss, Richard. — *Cäcilie : für tiefe Stimme, op. 27 nr. 2_=_Cecily : for a low voice* / [comp.] Richard Strauss ; Heinrich Hart ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Aibl, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Universal-Edition ; 1100). — Jaar van compositie: 1894 ; tekst incipit: Wenn du es wïßtest, was träumen heißt

AP–KC: UM–ZL–STRAU-cacilie-1

Strauss, Richard. — *Cäcilie : für tiefe Stimme, op. 27 nr. 2_=_Cecily : for a low voice* / [comp.] Richard Strauss ; Heinrich Hart ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Universal-Edition ; 5442c). — Jaar van compositie: 1894 ; tekst incipit: Wenn du es wißtest, was träumen heißt

AP–KC: MM–ZL–STRAU-cacilie-1

Strauss, Richard. — *Cäcilie, op. 27 nr. 2_=_Cecily* / [comp.] Richard Strauss ; Heinrich Hart ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Aibl, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (4 Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 27 ; 2). — Tekst incipit: Wenn du es wüsstest was träumen heisst ; jaar van compositie: 1894

AP–KC: MM–ZL–STRAU-cacilie-1

Strauss, Richard. — *Cäcilie, op. 27 nr. 2_=_Cecily* / [comp.] Richard Strauss ; Heinrich Hart ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Aibl, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (4 Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 27 ; 2) ; (Universal-Edition ; 1096). — Jaar van compositie: 1894 ; tekst incipit: Wenn du es wüsstest was träumen heisst von brennenden Küssen

AP–KC: UM–ZL–STRAU-cacilie-1

Strauss, Richard. — *Cécile, op. 27 nr. 2* / [comp.] Richard Strauss ; Heinrich Hart ; [vert.] A.L. Hettich. — Leipzig : Aibl, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Edition-Universelle ; 1574). — Jaar van compositie: 1894 ; tekst incipit: Si tu savais les vains désers des nuits

AP–KC: UM–ZL–STRAU-cacilie-1

Strauss, Richard. — *Cécile : pour voix moyennes, op. 27 nr. 2* / [comp.] Richard Strauss ; Heinrich Hart ; [vert.] A.L. Hettich. — Paris : Aibl, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Quatre lieder, op. 27 ; 2). — Tekst incipit: Si tu savais les vains désirs des nuits ; jaar van compositie: 1894

AP–KC: UM–ZL–STRAU-cacilie-1

Strauss, Richard. — *Complete works for voice and piano, 1870–1948* / [comp.] Richard Strauss. — S.l. : TwoPianists Records, 2014. — 9 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–STRAUSS-complet-9

1–9

Strauss, Richard. — *Convoluut : Vier letzte Lieder* / [comp.] Richard Strauss

AP–KC: UM–ZL–STRAU-vierlet-1

Convoluut

Strauss, Richard. — *Drei Gesänge : für hohe Bassstimme und Klavier, op. 87* / [comp.] Richard Strauss ; Friedrich Rückert. — Wien : Universal Edition, 1964. — 1 partituur (23 p.). — (Universal-Edition ; 13910)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied87–1

Strauss, Richard. — *Drei Lieder : (nach Gedichten von Otto Julius Bierbaum): für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 29_=_Three songs with pianoforte accompaniment, op. 29* / [comp.] Richard Strauss. — Wien : Universal-Edition. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Herrn Eugen Gura

AP–KC: MM–ZL–STRAU

1

Strauss, Richard. — *Du meines Herzens Krönelein_=_Pride of my heart* / [comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn ; [vert.] John Bernhoff. — p. 4–5. — Tekst incipit: Du meines Herzens Krönelein ; jaar van compositie: 1887/88

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-1

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-1

Strauss, Richard. — *A farewell, op. 48 nr. 2_=_Ich schwebe, op. 48 nr. 2* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] Constance Bache. — p. 28–31. — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: Ich schwebe wie auf Engelschwingen

AP–KC: UM–ZL–STRAU-songalb-1

Strauss, Richard. — *Freundliche Vision : tiefe Stimme und Klavier_=_A welcome vision : low voice and piano* / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] Constance Bache. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: Nicht im Schlafe hab ich das geträumt ; tekst incipit: Not in slumber did the dream arise

AP–KC: UM–ZL–STRAU-freundl-1

Strauss, Richard. — *Frühling_=_Spring* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann Hesse ; [vert.] Michael Hamburger ; [bew.] Max Wolff. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (8 p.). — (Vier letze Lieder : für Sopran und Orchester : ausgaben für hohe Stimme und Klavier ; 1). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Willi Schuh und Frau ; tekst incipit: In dämmrigen Grüften ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–STRAU-fruhlin-1

Strauss, Richard. — *Frühlingsgedränge_=_Voices of spring* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 16–19. — Tekst incipit: Frühlingskinder im bunten Gedränge ; jaar van compositie: 1891

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-1

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-1

Strauss, Richard. — *Fünf Lieder : für eine mittlere Singstimme (Original) mit Klavierbegleitung, op. 15_=_Five songs : for medium voice (original) with piano accompaniment, op. 15* / [comp.] Richard Strauss. — Hamburg : D. Rahter. — 1 partituur (19 p.). — (Elite Edition ; 384)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied15–1

Strauss, Richard. — *Fünf Lieder : mit Orchesterbegleitung_=_Five songs : with orchestral accompaniment_=_Cinque melodie : con accompagnamento d'orchestra* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff ; [vert.] Nelia Fabretto. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (55 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 246)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied5–1

Strauss, Richard. — *Für funfzehn Pfennige_=_And all for half-a-crown* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — p. 20–24. — Tekst incipit: Das Mägdlein will ein' Freier ; jaar van compositie: 1897

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-1

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-1

Strauss, Richard. — *Geduld_=_O, wait!* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 13–17. — Tekst incipit: Geduld, sagst du und zeigst mit weißem Finger ; jaar van compositie: 1885

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-2

AP–KC: MM–ZL–STRAU-liedtie-2

Strauss, Richard. — *Die Georgine_=_The Georgina* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 29–31. — Tekst incipit: Warum so spät erst, Georgine? ; jaar van compositie: 1885

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-1

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-1

Strauss, Richard. — *Heimliche Aufforderung_=_The lover's pledge* / [comp.] Richard Strauss ; John Henry Mackay ; [vert.] John Bernhoff. — p. 3–8. — Tekst incipit: Auf, hebe die funkelnde Schale ; jaar van compositie: 1894

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-3

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-3

Strauss, Richard. — *Heimliche Aufforderung, op. 27 nr. 3_=_The lovers' pledge* / [comp.] Richard Strauss ; John Henry Mackay ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition, 1897. — 1 partituur (7 p.). — (Universal-Edition ; 5443b). — Tekst incipit: Auf, hebe die funkelnde Schale empor zum Mund ; jaar van compositie: 1894 ; tekst incipit: Up, lift now the sparkling gold cup to the lip, and drink!

AP–KC: UM–ZL–STRAU-heimlic-1

Strauss, Richard. — *Heimliche Aufforderung, op. 27 nr. 3* / [comp.] Richard Strauss ; John Henry Mackay ; [vert.] Sdova D.G. Makkaja. — München : Aibl, 1903. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Auf, hebe die funkelnde Schaale empor zum Mund ; jaar van compositie: 1894

AP–KC: UM–ZL–STRAU-heimlic-1

Strauss, Richard. — *Heimliche Aufforderung, op. 27 nr. 3_=_The lovers pledge* / [comp.] Richard Strauss ; John Henry Mackay ; [edit.] John Bernhoff. — Leipzig : Aibl, 1907. — 1 partituur (7 p.). — (4 Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 27 ; 3) ; (Universal-Edition ; 1101). — Jaar van compositie: 1894 ; tekst incipit: Auf, hebe die funkelnde Schaale empor zum Mund ; tekst incipit: Up, lift now the sparkling gold cup to the lip, and drink!

AP–KC: UM–ZL–STRAU-heimlic-1

Strauss, Richard. — *Herr Lenz_=_Sir Spring* / [comp.] Richard Strauss ; Emanuel v. Bodman ; [vert.] John Bernhoff. — p. 35–37. — Tekst incipit: Herr Lenz springt heute durch die Stadt ; jaar van compositie: 1896

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-3

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-3

Strauss, Richard. — *Himmelsboten_=_The angel's love-message* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — p. 31–34. — Tekst incipit: Der Mondshcein, der ist schon verblichen ; jaar van compositie: 1896

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-3

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-3

Strauss, Richard. — *Hochzeitlich Lied_=_Nuptial song* / [comp.] Richard Strauss ; Anton Lindner ; [vert.] John Bernhoff. — p. 27–33. — Tekst incipit: Laß Akazien düfte schaukeln ; jaar van compositie: 1898

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-2

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-2

Strauss, Richard. — *Hoffen und wieder verzagen_=_Hoping, yet ever despairing* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p. 21–23. — Tekst incipit: Hoffen und wieder verzagen ; jaar van compositie: 1885/88

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-3

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-3

Strauss, Richard. — *Ich liebe dich_=_I love but thee* / [comp.] Richard Strauss ; Detlev von Liliencron ; [vert.] John Bernhoff. — p. 32–35. — Tekst incipit: Vier adlige Rosse ; jaar van compositie: 1898

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-1

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-1

Strauss, Richard. — *Ich Trage meine Minne_=_To none will I my love* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] John Bernhoff. — p. 5–7. — Tekst incipit: Ich Trage meine Minne ; jaar van compositie: 1896

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-2

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-2

Strauss, Richard. — *Ich trage meine Minne : für hohe Stimme, op. 32 no. 1_=_To none will I my love : for high voice* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckel ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Universal-Edition ;

5448a). — Tekst incipit: Ich trage meine Minne vor Wonne stumm im Herzen

AP–KC: MM–ZL–STRAU-ichtrag-1

Strauss, Richard. — *Ich trage meine Minne : für mittlere Stimme, op. 32 no. 1_=_To none will I my love : for medium voice* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckel ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (5 Lieder mit Klavierbegleitung, op. 32 ; 1). — Tekst incipit: Ich trage meine Minne vor Wonne stumm im Herzen

AP–KC: MM–ZL–STRAU-ichtrag-1

Strauss, Richard. — *Ich trage meine Minne : songs by Richard Strauss (1864–1949)* / [comp.] Richard Strauss ; [tenor] Peter Gijsbertsen ; [piano] Jozef de Beenhouwer. — Beveren : Phaedra, 2017. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-ichtrag-1

Strauss, Richard. — *Im Abendrot_=_At dusk* / [comp.] Richard Strauss ; Joseph von Eichendorff ; [vert.] Michael Hamburger ; [bew.] Ernst Roth. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (7 p.). — (Vier letze Lieder : für Sopran und Orchester : ausgaben für hohe Stimme und Klavier ; 4). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Ernst Roth ; tekst incipit: Wir sind durch Not und Freude gegangen ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–STRAU-imabend-1

Strauss, Richard. — *Leises Lied, op. 39 no. 1_=_Silent longing, op. 39 no. 1* / [comp.] Richard Strauss ; Richard Dehmel ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Rob. Forberg, 1898. — 1 partituur (6 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 39 ; 1). — Tekst incipit: In einem stillen Garten ; tekst incipit: Within a silent garden

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied39–1

Strauss, Richard. — *Lieder* / [comp.] Richard Strauss ; [piano] Tan Crone ; [sopraan] Roberta Alexander. — Amsterdam : Etcetera, 1985. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied10–1

Strauss, Richard. — *Lieder* / [comp.] Richard Strauss ; [sopraan] Edita Gruberova ; [piano] Friedrich Haider. — Hamburg : Teldec, 1991. — 2 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–STRAUSR-lieder-2

Strauss, Richard. — *Lieder-Album: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: für tiefere Stimme* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (27 p.)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedera-1

Strauss, Richard. — *Lieder: für hohe Stimme mit Klavierbegleitung_=_Songs: for a high voice with pianoforte accompaniment* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal, 1897-1904. — 4 v. — (Universal-Edition ; 1342(=v. 1)) ; (Universal-Edition ; 1343(=v. 2)) ; (Universal-Edition ; 1344(=v. 3)) ; (Universal-Edition ; 1345(=v. 4)). — Titel varieert: Lieder-Album: hoch ; titel varieert: Song-album: high ; titel varieert: Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; titel varieert: Lieder-Album: hoch ; titel varieert: Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; algemeen Uitgever: Aibl, Leipzig

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedhoc-1/2/3/4

1–4

Strauss, Richard. — *Lieder: für Hohe Stimme mit Klavierbegleitung_=_Songs: for a high voice with pianoforte accompaniment* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal, 1912. — 4 v. — (Universal-Edition ; 5463a(=v. 1)) ; (Universal-Edition ; 5465a(=v. 3)) ; (Universal-Edition ; 5466a(=v. 4)). — Titel varieert: Lieder-Album: hoch ; titel varieert: Song-album: high ; titel varieert: Lieder-Album: hoch ; algemeen Uitgever ook: Aibl, Leizpig

AP–KC: MM–ZL–STRAU-liedhoc-1/3/4

1; 3–4

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedhoc-1

1

Strauss, Richard. — *Lieder : für hohe Stimme mit Klavierbegleitung_=_Songs : for a high voice with pianoforte accompaniment* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition, 1912. — 1 partituur. — (Universal-Edition ; 5465a)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedho-1

Strauss, Richard. — *Lieder: für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung_=_Songs: for a medium voice with pianoforte accompaniment* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal, 1907. — 4 v. — (Universal-Edition ; 5463b(=v. 1)). — Titel varieert: Lieder-Album: mittel ; titel varieert: Song-album: medium voice ; titel varieert: Lieder-Album: hoch ; algemeen Uitgever: Aibl, Leipzig

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedmit-1

1

Strauss, Richard. — *Lieder für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung_=_Songs for a medium voice with pianoforte accompaniment* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — München : Jos. Aibl G.M.B.H., 1912. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedms-1/2/3/4

3,4

Strauss, Richard. — *Lieder : für tiefe Stimme mit Klavierbegleitung_=_Songs : for a low voice with pianoforte accompaniment* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal. — 4 v. — (Universal-Edition ; 5463c(=v. 1)) ; (Universal-Edition ; 5464c(=v. 2)) ; (Universal-Edition ; 5465c(=v. 3)) ; (Universal-Edition ; 5466c(=v. 4)). — Titel varieert: Lieder-Album : tief ; titel varieert: Song-album : low

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-1/2/3/4

1–4

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-1/2/3/4
1–4

Strauss, Richard. — *Lieder: für tiefe Stimme mit Klavierbegleitung_=_Songs: for a low voice with pianoforte accompaniment* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal, 1897-1912. — 4 v. — (Universal-Edition ; 1346(=v. 1)) ; (Universal-Edition ; 1348(=v. 3)) ; (Universal-Edition ; 1349(=v. 4)). — Titel varieert: Lieder-Album: tief ; titel varieert: Song-album: low ; titel varieert: Lieder-Album: tief ; algemeen Uitgever: Aibl, Leipzig
AP–KC
Convoluut
AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-1

Strauss, Richard. — *Lieder : Gesamtausgabe_=_Lieder: complete edition_=_Lieder : édition complète* / [comp.] Richard Strauss ; [edit.] Franz Trenner. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1964-1965. — 4 v.
AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied-1/2/3
1–3
AP–KC: LM–VU–STRAU-lieder-1/2/3/4
1–4

Strauss, Richard. — *Lieder: hoch* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Rather. — (Universal-Edition ; 1684(=v. 5)). — Titel varieert: Songs: high ; titel varieert: Lieder-Album: hoch
AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedhoc-5
5

Strauss, Richard. — *Lieder: hoch* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Leuckaert, 1899. — 8 v. — (Universal-Edition ; 1779(=v. 8)). — Titel varieert: Songs: high ; titel varieert: Lieder-Album: hoch ; titel varieert: Song-album: high ; titel varieert: Lieder-Album: hoch
AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedhoc-8
8

Strauss, Richard. — *Lieder: hoch_=_Songs: high* / [comp.] Richard Strauss. — Berlin : Fürstner, 1900. — (Universal-Edition ; 2517(=v. 12)) ; (Universal-Edition ; 2519(=v. 13)) ; (Universal-Edition ; 2527(=v. 17)) ; (Universal-Edition ; 2529(=v. 18)). — Titel varieert: Lieder-Album: hoch ; titel varieert: Song-album: high ; titel varieert: Lieder-Album: für eine Singstimme und Klavier ; titel varieert: Lieder-Album: hoch
AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedhoc-3/12/13/17/18
3;12–13;17–18

Strauss, Richard. — *Lieder: mit Klavierbegleitung* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Berlin : Bote & Bock, 1897-1906. — 11 v. — (Universal-Edition ; 1872(=v. 10)) ; (Universal-Edition ; 1873(=v. 11)) ; (Universal-Edition ; 1874(=v. 7)). — Titel varieert: Lieder-Album ; algemeen Foutieve titel op voorblad bij sommige exemplaren (nr. 10–11)
AP–KC: UM–ZL–STRAU-lieder-7/10/11
7; 10; 11

Strauss, Richard. — *Lieder, op. 41_=_Songs* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Leuckart, 1899. — 1 partituur (34 p.)
AP–KC: MM–ZL–STRAU-lied41–1

Strauss, Richard. — *Mein Herz ist stumm..._=_My heart, so sad...* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p. 24–26. — Tekst incipit: Mein Herz ist stumm ; jaar van compositie: 1885/88
AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-3
AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-3

Strauss, Richard. — *Meinem Kinde_=_To my baby* / [comp.] Richard Strauss ; Gustav Falke ; [vert.] John Bernhoff. — p. 6–9. — Tekst incipit: Du schläfst und sachte neig' ich mich ; jaar van compositie: 1897
AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-1
AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-1

Strauss, Richard. — *Mélodies: pour une voix avec accompagnement de piano: voix élevées* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] A.L. Hettich. — Leipzig : Aibl, 1906. — 4 v. — (Universal-Edition ; 1388(= v. 2)). — Titel varieert: Album de mélodies: voix éleveés
AP–KC: UM–ZL–STRAU-albumel-2/3
2

Strauss, Richard. — *Mit deinen blauen Augen_=_When with thine eyes of azure* / [comp.] Richard Strauss ; Heinrich Heine ; [vert.] Bertram Shapleigh. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1906. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Meiner lieben Mutter ; tekst incipit: Mit deinen blauen Augen siehst du mich
AP–KC: UM–ZL–STRAU-mitdein-1

Strauss, Richard. — *Morgen!_=_To-morrow!* / [comp.] Richard Strauss ; John Henry Mackay ; [vert.] John Bernhoff. — p. 2–3. — Tekst incipit: Und Morgen wird die Sonne wieder scheinen ; jaar van compositie: 1894
AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-1
AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-1

Strauss, Richard. — *Morgen!_=_To-morrow!* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff ; John Henry Mackay. — Wien : Universal, 1894. — 1 partituur (3 p.). — (Vier Lieder : mit Klavierbegleitung : für hohe Stimme, op. 27 ; 4). — Tekst incipit: Und morgen wird die Sonne wieder scheinen ; algemeen Opgedragen aan Pauline
AP–KC: UM–ZL–STRAU-morgen-1

Strauss, Richard. — *Die Nacht_=_Night* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 14–15. — Tekst incipit: Aus dem Walde tritt die Nacht ; jaar van compositie: 1885
AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-1
AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-1

Strauss, Richard. — *Die Nacht : für hohe Stimme mit Klavierbegleitung, op. 10 no. 3_=_Night, op. 10 no. 3 /* [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Jos. Aibl Verlag, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Acht Gedichte : mit Klavierbegleitung ; 3) ; (Universal-Edition ; 1025). — Algemeen Opgedragen aan Heinrich Vogl ; tekst incipit: Aus dem Walde tritt die Nacht ; tekst incipit: From the foresttrees the night now comes

AP–KC: UM–ZL–STRAU-nacht-1

Strauss, Richard. — *Nachtgang_=_At night /* [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — p. 10–12. — Tekst incipit: Wir gingen durch die stille milde Nacht ; jaar van compositie: 1895

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-2

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-2

Strauss, Richard. — *Nichts_=_Nought /* [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 19–20. — Tekst incipit: Nenen soll ich, sagt ihr ; jaar van compositie: 1885

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-3

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-3

Strauss, Richard. — *Notturno /* [comp.] Richard Strauss ; [bariton] Thomas Hampson ; [piano] Wolfram Rieger ; [viool] Daniel Hope. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Grammophon, 2014. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-notturn-1

Strauss, Richard. — *Notturno : Ausgabe mit Violin- und Pianofortebegleitung, op. 44 no. 1 /* [comp.] Richard Strauss ; Richard Dehmel ; [bew.] O. Singer. — Leipzig : Rob. Forberg, 1900. — (Zwei grössere Gesänge : für eine tiefere Singstimme mit Violin- und Pianofortebegleitung, op. 44 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Anton van Rooy ; tekst incipit: Hoch hing der Mond

AP–KC: MM–ZL–STRAU-notturn-1

Strauss, Richard. — *O süsser Mai!_=_Sweet lovely May! /* [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckel ; [vert.] John Bernhoff. — p. 34–37. — Tekst incipit: O Süsser Mai ; jaar van compositie: 1896

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-2

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-2

Strauss, Richard. — *O süsser Mai_=_Sweet lovely may /* [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] John Bernhoff. — München : Jos. Aibl Verlag, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; 4)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-osusser-1

Strauss, Richard. — *O wärst du mein!_=_O, wert thou mine! /* [comp.] Richard Strauss ; Nikolaus Lenau ; [vert.] John Bernhoff. — p. 22–24. — Tekst incipit: O wärst du mein, es war'ein schön'res Leben ; jaar van compositie: 1891

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-2

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-2

Strauss, Richard. — *Ein Obdach gegen Sturm und Regen : hohe Stimme mit Klavierbegleitung, op. 46 nr. 1_=_A wand'rer by the tempest driven : high voice, op. 46 nr. 1 /* [comp.] Richard Strauss ; Fr. Rückert ; [vert.] Paul England. — Berlin : Adolph Fürstner, 1900. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Ein Obdach gegen Sturm und Regen ; jaar van compositie: 1900 ; algemeen Opgedragen aan mein lieben Schwiegereltern

AP–KC: UM–ZL–STRAU-obdach-1

Strauss, Richard. — *Onze mélodies : pour chant et piano: voix grave /* [comp.] Richard Strauss ; [vert.] Camille Chevillard ; [vert.] Henri Masset. — Paris : Max Eschig, 1905. — 1 partituur (41 p.)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied11–1

Strauss, Richard. — *The poet's eventide walk, op. 47 nr. 2_=_Des Dichters Abdengang, op. 47 nr. 2 /* [comp.] Richard Strauss ; Ludwig Uhland ; [vert.] Constance Bache. — p. 20–27. — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: Ergehst du dich im Abendlicht

AP–KC: UM–ZL–STRAU-songalb-1

Strauss, Richard. — *Der Pokal : für tiefe Stimme, op. 69 no. 2 /* [comp.] Richard Strauss ; Achim von Arnim. — Berlin : Adolph Fürstner, 1919. — 1 partituur (6 p.) : ill. — (Fünf kleine Lieder : Ausgabe für Tiefe Stimme, op. 69 ; 2). — Tekst incipit: Freunde, weihet den Pokal

AP–KC: UM–ZL–STRAU-pokal-1

Strauss, Richard. — *Quatre lieder, op. 27 /* [comp.] Richard Strauss ; [vert.] A.L. Hettich. — Berlin : Adolph Fürstner. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied4

2

Strauss, Richard. — *Rêve crépusculaire, op. 29 nr. 1 /* [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] A.L. Hettich. — Leipzig : Aibl, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Universal-Edition ; 1565) ; (Mélodies : pour une voix, avec accompagnement de piano : voix élevée ; [2]). — Tekst incipit: L'heure est grise et le soir descend ; tekst incipit: Weite Wiesen im Dämmergrau ; jaar van compositie: 1895

AP–KC: UM–ZL–STRAU-traumdu-1

Strauss, Richard. — *Rêve crépusculaire, op. 29 nr. 1_=_Sogno vespertino /* [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] A.L. Hettich ; [vert.] Nelia Fabretto. — Leipzig : Aibl, 1908. — 1 partituur (5 p.). — (Rêve crépusculaire, op. 29 nr. 1 ; 1565) ; (Mélodies :

pour une voix, avec accompagnement de piano : voix élevée ; [3]). — Tekst incipit: L'heure est grise et le soir descend ; tekst incipit: Dolci prati, chiaror lunar! ; jaar van compositie: 1895

AP–KC: UM–ZL–STRAU-traumdu-1

Strauss, Richard. — *Das Rosenband_=_The rose-chain* / [comp.] Richard Strauss ; Klopstock ; [vert.] John Bernhoff. — p. 12–14. — Tekst incipit: Im Frühlingschatten fand ich sie ; jaar van compositie: 1897

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-3

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-3

Strauss, Richard. — *Rote Rosen_=_Red Roses* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Stieler. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation, 1958. — 1 partituur (8 p.). — (Drei Liebeslieder für gesang und Klavier ; 1). — Tekst incipit: Weisst Du die Rose, die Du mir geben? ; tekst incipit: Do you remember the red rose you gave me?

AP–KC: UM–ZL–STRAU-roteros-1

Strauss, Richard. — *Ruhe, meine Seele!_=_Rest thee, my spirit!* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] John Bernhoff. — p. 25–26. — Tekst incipit: Nicht ein Lüftchen regt sich leise ; jaar van compositie: 1894

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-2

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-2

Strauss, Richard. — *Säusle, liebe myrthe : Ausgabe für tiefe stimme, op. 68 no. 3* / [comp.] Richard Strauss ; Clemens Brentano. — Berlin : Adolph Fürstner, 1919. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Titel varieert: Sechs Lieder, op. 68. Nr. 3 : Säusle, liebe Myrte ; tekst incipit: Säusle, liebe Myrte! Wie still ists in der Welt

AP–KC: UM–ZL–STRAU-sausle-1

Strauss, Richard. — *Schlagende Herzen_=_Longing hearts* / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — p. 15–18. — Tekst incipit: Über Wiesen und Felder ein Knabe ging ; jaar van compositie: 1895

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-3

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-3

Strauss, Richard. — *Schlechtes Wetter : für tiefe Stimme, op. 69 nr. 5* / [comp.] Richard Strauss ; H. Heine. — Berlin : Adolph Fürstner, 1919. — 1 partituur (10 p.) : ill. — (Fünf kleine Lieder : Ausgabe für Tiefe Stimme, op. 69 ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Irene Hellmann ; tekst incipit: Das ist ein schlechtes Wetter ; jaar van compositie: 1918

AP–KC: UM–ZL–STRAU-schlech-1

Strauss, Richard. — *Sehnsucht_=_Longing* / [comp.] Richard Strauss ; Detlev von Liliencron ; [vert.] John Bernhoff. — p. 27–30. — Tekst incipit: Ich ging den Weg entlang ; jaar van compositie: 1896

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-3

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-3

Strauss, Richard. — *Sérénade : chant avec accompagnement de piano: voix basse, op. 17 no. 2* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; H. Masset. — Hamburg : D. Rahter. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Tous bas, sans bruit, ma belle ouvre moi

AP–KC: UM–ZL–STRAU-seren17–1

Strauss, Richard. — *Sérénade : chant avec accompagnement de piano: voix haute, op.17 no.2* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] Henri Masset. — Leipzig : D. Rahter, 1905. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Tout bas sans bruit, ma belle ouvre moi ; tekst incipit: Mach'auf, mach'auf doch leise mein Kind

AP–KC: UM–ZL–STRAU-seren17–1

Strauss, Richard. — *Sérénade : chant avec accompagnement de piano: voix moyenne, op. 17 no. 2* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] H. Masset. — Hamburg : D. Rahter. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Tout bas, sans bruit, ma belle ouvre moi

AP–KC: MM–ZL–STRAU-seren17–1

AP–KC: UM–ZL–STRAU-seren17–1

Strauss, Richard. — *Song album : for high voice and piano* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-songalb-1

Strauss, Richard. — *Song album : high voice and piano, op. 68* / [comp.] Richard Strauss ; Clemens Brentano. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (51 p.). — Titel varieert: The Brentano songs, op. 68 ; jaar van compositie: 1918

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied68–1

Strauss, Richard. — *Ständchen, op. 17 no. 2* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack. — Hamburg : D. Rahter. — 1 partituur (7 p.). — (Sechs Lieder für eine hohe Stimme mit Begleitung des Pianoforte : mittlere Singstimme, op. 17 ; 2). — Algemeen 1886 ; tekst incipit: Mach'auf, mach' auf, doch leise mein Kind

AP–KC: UM–ZL–STRAU-seren17–1

AP–KC: MM–ZL–STRAU-seren17–1

Strauss, Richard. — *Ständchen, op. 17 no. 2_=_Serenade, op. 17 no. 2* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] C. Karlyle. — Hamburg : D. Rahter, 1897. — 1 partituur (7 p.). — (Sechs Lieder für eine hohe Stimme mit Begleitung des Pianoforte : mittlere Singstimme, op. 17 ; 2). — Jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Arise, arise, o haste thee mine own ; tekst incipit: Mach'auf, mach' auf, doch leise mein Kind

AP–KC: UM–ZL–STRAU-seren17–1

Strauss, Richard. — *Ständchen, op. 17 no. 2_=_Serenade, op. 17 no. 2* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] Paul England. — Hamburg : D. Rahter, 1903. — 1 partituur (7 p.). — (Sechs Lieder für eine hohe Stimme mit Begleitung des Pianoforte : tiefe Singstimme, op. 17 ; 2). — Jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Mach' auf, mach' auf, doch leise mein Kind ; tekst incipit: Arise, arise, o haste thee mine own

AP–KC: MM–ZL–STRAU-seren17–1

Strauss, Richard. — *Ständchen, op. 17 no. 2_=_Serenade, op. 17 no. 2* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] Paul England. — Leipzig : D. Rahter, 1903. — 1 partituur (7 p.). — (Sechs Lieder für eine hohe Stimme mit Begleitung des Pianoforte : Original, op. 17 ; 2)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-seren17–1

Strauss, Richard. — *Ständchen, op. 17 no. 2_=_Serenade, op. 17 no. 2* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] Paul England. — Hamburg : D. Rahter, 1908. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Mach' auf, mach' auf, doch leise mein Kind ; tekst incipit: Come out, come out, step lightly my love

AP–KC: UM–ZL–STRAU-seren17–1

Strauss, Richard. — *Ständchen, op. 17 no. 2_=_Serenade, op. 17 no. 2* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] Paul England. — London : Richard Schauer, 1912. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Mach' auf, mach' auf, doch leise mein Kind ; tekst incipit: Come out, come out, step lightly my love

AP–KC: UM–ZL–STRAU-seren17–1

Strauss, Richard. — *Ständchen, op. 17 no. 2_=_Serenade, op. 17 no. 2* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] Paul England ; [vert.] Henri Masset. — London : Richard Schauer, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Mach' auf, mach' auf, doch leise mein Kind ; tekst incipit: Come out, come out, step lightly my love ; tekst incipit: Tout bas, sans bruit, ma belle ouvre moi

AP–KC: UM–ZL–STRAU-seren17–2

Strauss, Richard. — *Der Stern : für tiefe Stimme, op. 69 no. 1* / [comp.] Richard Strauss ; v. Achim Arnim. — Berlin : Adolph Fürstner, 1919. — 1 partituur (6 p.) : ill. — (Fünf kleine Lieder : Ausgabe für Tiefe Stimme, op. 69 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Lori Nossal ; tekst incipit: Ich sehe ihn wieder den liebliechen Stern

AP–KC: UM–ZL–STRAU-stern-1

Strauss, Richard. — *Traum durch die Dämmerung_=_Dream in the twilight* / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — p. 2–4. — Tekst incipit: Weite Wiesen im Dämmergran ; jaar van compositie: 1895

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-1

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-2

Strauss, Richard. — *Traum durch die Dämmerung : für hohe Stimme, op. 29 nr. 1_=_Dream in the twilight : for a high voice* / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (5 p.). — (Drei Lieder mit Klavierbegleitung, op. 29 ; 1. 1) ; (Universal-Edition ; 5445a). — Tekst incipit: Weite Wiesen im Dämmergrau; die Sonne verglomm

AP–KC: MM–ZL–STRAU-traumdu-1

Strauss, Richard. — *Traum durch die Dämmerung : für hohe Stimme, op. 29 nr. 1_=_Dream in the twilight : for a high voice* / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (3 Lieder mit Klavierbegleitung, op. 29 ; 1. 1) ; (Universal-Edition ; 5445a). — Tekst incipit: Weite Wiesen im Dämmergrau; die Sonne verglomm

AP–KC: UM–ZL–STRAU-traumdu-1

Strauss, Richard. — *Traum durch die Dämmerung : für tiefe Stimme, op. 29 nr. 1_=_Dream in the twilight : for a low voice* / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (3 Lieder mit Klavierbegleitung, op. 29 ; 1. 3) ; (Universal-Edition ; 5445c). — Tekst incipit: Weite Wiesen im Dämmergrau; die Sonne verglomm

AP–KC: UM–ZL–STRAU-traumdu-1

Strauss, Richard. — *Traum durch die Dämmerung : hoch, op. 29 nr. 1_=_Dream in the twilight* / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (5 p.). — (Drei Lieder : (nach Gedichten von Otto Julius Bierbaum): für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 29 ; 1) ; (Universal-Edition ; 1107). — Tekst incipit: Weite Wiesen im Dämmergrau; die Sonne verglomm

AP–KC: MM–ZL–STRAU-traumdu-1

Strauss, Richard. — *Vier letze Lieder : für Sopran und Orchester : ausgaben für hohe Stimme und Klavier_=_Four last songs : for soprano and orchestra : arrangements for high voice and piano* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 4 v. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–STRAU-vierlet-1

1, 4

Strauss, Richard. — *Vier letze Lieder: für Sopran und Orchester: ausgaben für hohe Stimmen und Klavier_=_Four last songs: for soprano and orchestra: arrangements for high voice and piano* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 4 v. — Jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–STRAU-vierlet-1

Strauss, Richard. — *Vier Lieder : mit Klavierbegleitung : für hohe Stimme, op. 27_=_Four songs : with pianoforte accompaniment : for high voice* / [comp.] Richard Strauss. — Wien : Universal, 1894. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–STRAU-vierlie-1

4

Strauss, Richard. — *Waldseligkeit : Ausgabe für tiefe stimme, op. 49 no. 1_=_Alone in the forest, op. 49 no. 1* / [comp.] Richard Strauss ; Richard Dehmel ; [vert.] Paul England. — Berlin : Adolph Fürstner, 1902. — 1 partituur (7 p.). — (Acht Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 49 ; 1). — Tekst incipit: Der Wald beginnt zu rauschen ; algemeen A sound is in the forest

AP–KC: UM–ZL–STRAU-waldsel-1

Strauss, Richard. — *Weisser Jasmin, op. 31 no. 3_=_White jasmin, op. 31 no. 3* / [comp.] Richard Strauss ; Carl Busse ; [vert.] Paul England. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder : für hohe Stimme mit Pianoforte ; [7]). — Algemeen Opgedragen aan meiner lieber Schwester Johanna ; tekst incipit: Bleiche Blüte, Blüte der Liebe ; tekst incipit: Bridal blossom, bending above her

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied31–1

Strauss, Richard. — *A welcome vision, op. 48 nr. 1_=_Freundliche Vision, op. 48 nr. 1* / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] Constance Bache. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: Nicht im Schlafe hab ich das geträumt

AP–KC: UM–ZL–STRAU-songalb-1

Strauss, Richard. — *A welcome Vision, opus 48 nr. 1_=_Freundliche vision* / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] Constance Bache. — Londen : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (3 p.)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-freundl-1

Strauss, Richard. — *Wenn...: Ausgabe für tenor, op. 31 no. 2_=_If thou wert my love, op. 31 no. 2* / [comp.] Richard Strauss ; Carl Busse ; [vert.] Paul England. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder : für hohe Stimme mit Pianoforte ; [6]). — Algemeen Opgedragen aan meiner lieber Schwester Johanna ; tekst incipit: Und wärst du mein Weib ; tekst incipit: If thou wert my love

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied31–1

Strauss, Richard. — *Wie sollten wir Geheim sie halten_=_Why should we seek to hide our passion?* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p. 18–21. — Tekst incipit: Wie sollten wir Geheim sie halten ; jaar van compositie: 1885/88

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-2

AP–KC: MM–ZL–STRAU-liedtie-2

Strauss, Richard. — *Wiegenlied, op. 41a no. 1_=_Lullaby, op. 41a no. 1* / [comp.] Richard Strauss ; Richard Dehmel. — Leipzig : F.E.C. Leuckart, 1899. — 1 partituur (15 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte: Hoch, op. 41a ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Frau Marie Rösch geb. Ritter ; tekst incipit: Träume, träume du, mein süsses Leben ; tekst incipit: Dream dear, dream dear, for the earth is darkening

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied41–1

Strauss, Richard. — *Wiegenlied, op. 41b no. 1_=_Lullaby, op. 41b no. 1* / [comp.] Richard Strauss ; Richard Dehmel. — Leipzig : F.E.C. Leuckart, 1899. — 1 partituur (15 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte: Tief, op. 41 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Frau Marie Rösch geb. Ritter ; tekst incipit: Träume, träume du, mein süsses Leben ; tekst incipit: Dream dear, dream dear, for the earth is darkening

AP–KC: MM–ZL–STRAU-lied41–1

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied41–1

Strauss, Richard. — *A winter dedication, op. 48 nr. 4_=_Winterweihe, op. 48 nr. 4* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] Constance Bache. — p. 13–15. — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: In diesen Wintertagen

AP–KC: UM–ZL–STRAU-songalb-1

Strauss, Richard. — *Winterliebe : Tenor Stimme und Klavier, op. 48 no. 5_=_Winter love : tenor voice and piano, op. 48 no. 5* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] Constance Bache. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Der Sonne entgegen in Liebesgluten ; tekst incipit: I go toward the sun in the glow of love

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied48–1

Strauss, Richard. — *Winterweihe : Ausgabe für tiefe stimme, op. 48 no. 4_=_A winter dedication, op. 48 no. 4* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] Constance Bache. — Berlin : Adolph Fürstner, 1901. — 1 partituur (6 p.). — (5 Lieder : nach Gedichten von Otto Julius Bierbaum und Karl Henckell, op. 48 ; 4). — Tekst incipit: In diesen Wintertagen ; tekst incipit: In days of winter dreary

AP–KC: UM–ZL–STRAU-winterw-1

Strauss, Richard. — *Wozu noch, Mädchen_=_Say wherefore vainly* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p. 10–11. — Tekst incipit: Wozu noch, Mädchen, soll es frommen ; jaar van compositie: 1885/88

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-1

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-1

Strauss, Richard. — *Zueignung_=_Devotion* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 12–13. — Tekst incipit: Ja, du weißt es, teure Seele ; jaar van compositie: 1885

AP–KC: MM–LEPP–STRAU-liedtie-1

AP–KC: UM–ZL–STRAU-liedtie-1

Strauss, Richard. — *Zueignung_=_Devotion* / [comp.] Richard Strauss. — Wien : Universal, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (8 Lieder : mit Klavierbegleitung ; 1)

AP–KC: MM–ZL–STRAU-zueignu-1

Strauss, Richard. — *Zueignung_=_Devotion* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann von Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal Edition, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (Acht Gedichte : mit Klavierbegleitung ; 1). — Tekst incipit: Ja, du weisst es, teure Seele

AP–KC: UM–ZL–STRAU-zueignu-1

Strauss, Richard. — *Zueignung_=_devotion* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann von Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal Edition, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (Acht Gedichte : mit Klavierbegleitung ; 1). — Tekst incipit: Ja, du weisst es, teure Seele

AP–KC: UM–ZL–STRAU-zueignu-1

Strauwen, Jean. — *30 mélodies* / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Jean Strauwen. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Opgedragen aan élèves des cours de solfège

AP–KC: MM–SO–STRAU-melodie-1

AP–KC: UM–ZL–STRAU-melodie-1

Strauwen, Jean. — *Deux mélodies : chant et piano* / [comp.] Jean Strauwen ; René Lyr. — Bruxelles : Bosworth & Co. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Lydia Léare

AP–KC: UM–ZL–STRAU-deuxmel-1

Strauwen, Jean. — *Deux odes à la patrie : pour chant et piano* / [comp.] Jean Strauwen ; M. Lesigne. — Bruxelles : J. Pletinckx. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–STRAU-deuxode-1

Strauwen, Jean. — *Rêve : chant et piano* / [comp.] Jean Strauwen ; René Lyr. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je rève de beaux soirs

AP–KC: UM–ZL–STRAU-reve-1

Strauwen, Jean. — *Le soleil sur la pluie : chant et piano* / [comp.] Jean Strauwen ; A. Pasquier. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je rève de beaux soirs

AP–KC: UM–ZL–STRAU-soleil-1

Stravinsky, Igor. — *Four Russian songs : for voice and piano_=_Quatre chants russes* / [comp.] Igor Stravinsky ; [vert.] C.F. Ramuz. — London : Chester, 1920. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1918–1919

AP–KC: UM–ZL–STRAV-lied4–1

Stravinsky, Igor. — *Trois histoires pour enfants : for voice and piano* / [comp.] Igor Stravinsky ; [vert.] C.F. Ramuz. — London : Chester, 1927. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1915–1917

AP–KC: UM–ZL–STRAV-detskiy-1

Strawinsky, Igor. — *3 histoires pour enfants : chant et piano* / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] C.F. Ramuz. — 2 ed. — London : Chester, 1927. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1915–1917

AP–KC: MM–ZL–STRAV-histoir-1

Strawinsky, Igor. — *Berceuses du chat: suite de chants pour une voix de femme et trois clarinettes* / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — London : Chester, 1923. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Chester ; 117). — Jaar van compositie: 1915–1916

AP–KC: UM–ZL–STRAV-berce-1

AP–KC: MM–LEPP–STRAV-berceus-1

Strawinsky, Igor. — *Berceuses du chat : suite de chants pour une voix de femme et trois clarinettes : réduction pour chant et piano* / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — London : Chester, 1990. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1915–1916 ; algemeen Opgedragen aan Madame Natalie Gontcharowa et Monsieur Michel Lariokow

AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-1

Strawinsky, Igor. — *Le colonel_=_Der Oberst* / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 6–9. — Tekst incipit: Le colonel part pour la chasse

AP–KC: UM–ZL–STRAV-pribaou-1

Strawinsky, Igor. — *Le corbeau_=_Vorona* / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — p. 3–5. — Tekst incipit: Sur le pont un jour passant

AP–KC: UM–ZL–STRAV-troispe-1

Strawinsky, Igor. — *Le four_=_Marianne* / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 4–5. — Tekst incipit: Louise, viens vite, viens vite

AP–KC: UM–ZL–STRAV-pribaou-1

Strawinsky, Igor. — *Full fadom five* / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 6–7. — Tekst incipit: Full fadom five thy father lies

AP–KC: UM–ZL–STRAV-threeso-1

Strawinsky, Igor. — *Full fadom five* / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 6–7. — Tekst incipit: Full fadom five thy father lies

AP–KC: UM–ZL–STRAV-threeso-1

AP–KC: MM–LEPP–STRAV-threeso-1

Strawinsky, Igor. — *In memoriam Dylan Thomas : Dirge-canons and song for tenor voice, string quartet and four trombones* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (11 p.). — (Hawkes pocket scores ; 688). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 6'

AP–KC: UM–ZL–STRAV-inmemor-1

Strawinsky, Igor. — *Musick to heare* / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 3–5. — Tekst incipit: Musick to heare, why ...

AP–KC: UM–ZL–STRAV-threeso-1

Strawinsky, Igor. — *Musick to heare* / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 2–5. — Tekst incipit: Musick to heare, why ...

AP–KC: UM–ZL–STRAV-threeso-1

AP–KC: MM–LEPP–STRAV-threeso-1

Strawinsky, Igor. — *L'oncle Armand_=_Onkel Peter* / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 1–3. — Jaar van compositie: Console toi, vieil oncle Armand

AP–KC: UM–ZL–STRAV-pribaou-1

Strawinsky, Igor. — *La petite pie_=_Sorochen'ka* / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — p. 2. — Tekst incipit: Pie au nid, tchi, tchi, tchi

AP–KC: UM–ZL–STRAV-troispe-1

Strawinsky, Igor. — *Pribaoutki (chansons plaisantes) : pour une voix accompagnée de flute, hautbois (cor anglais), clarinette (La et Si bémol), basson, violon, alto, violoncelle et contrebasse* / [comp.] Igor Strawinsky ; Charles Ferdinand Ramuz. — Genève : Edition Ad. Henn, 1917. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma femme ; jaar van compositie: 1914

AP–KC: MM–ZL–STRAV-pribaut-1

Strawinsky, Igor. — *Tchitcher-Iatcher_=_Chicher' yacher'* / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — p. 6–7. — Tekst incipit: Tchiter-Iatcher, gare à qui est en travers

AP–KC: UM–ZL–STRAV-troispe-1

Strawinsky, Igor. — *Three songs : from William Shakespeare: for mezzo-sopran flute, clarinet and viola* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Evenings on the roof (Los Angeles) ; jaar van compositie: 1953

AP–KC: UM–ZL–STRAV-threeso-1

AP–KC: MM–LEPP–STRAV-threeso-1

Strawinsky, Igor. — *Trois histoires pour enfants : pour chant et piano* / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] C.F. Ramuz ; [vert.] Rosa Newmarch. — London : Chester, 1920. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Chester ; 155). — Jaar van compositie: 1915–1917

AP–KC: UM–ZL–STRAV-detskiy-1

Strawinsky, Igor. — *Trois poésies de la lyrique japonaise : chant et piano : soprano* / [comp.] Igor Strawinsky. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: UM–ZL–STRAV-troispo-1

Strawinsky, Igor. — *Le vieux et le lièvre_=_Der Greis und der Hase* / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 10–14. — Tekst incipit: Le vieux et le lièvre

AP–KC: UM–ZL–STRAV-pribaou-1

Strawinsky, Igor. — *When dasies pied* / [comp.] Igor Strawinsky ; William Shakespeare. — p. 8–11. — Tekst incipit: When Dasies pied, and violets blew

AP–KC: UM–ZL–STRAV-threeso-1

Strawinsky, Igor. — *When dasies pied* / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 8–12. — Tekst incipit: When Dasies pied, and violets blew

AP–KC: UM–ZL–STRAV-threeso-1

AP–KC: MM–LEPP–STRAV-threeso-1

Strawinsky, Jgor. — *Faun und Schäferin : Liedercyklus für Gesang und Orchester, op. 2_=_Le faune et la bergère : suite pour chant et piano, op. 2* / [comp.] Jgor Strawinsky ; Alexander Puschkin ; [vert.] Alexandre Komaroff ; [vert.] Heinrich Möller. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1927. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1906

AP–KC: UM–ZL–STRAV-favn-1

Streabbog, L. — *Corbeille nuptiale : 3 chansons pour mariage* / [comp.] L. Streabbog ; Cl. Michaels. — Bruxelles : Schott Frères. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–GOBBA

2

Streabbog, L. — *Couplets de noces* / [comp.] L. Streabbog ; C. Michaëls. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Corbeille nuptiale : 3 chansons pour mariage ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Sabine Rinsfeldt ; tekst incipit: On a chanté le ciel et la nature; on a chanté l'hiver et le printemps

AP–KC: MM–ZL–GOBBA-couplet-1

Streabbog, L. — *Le livre de grand'mère : confidence* / [comp.] L. Streabbog ; E. Heimburger. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Annette as-tu vu le gros livre, que grand'mère

AP–KC: MM–ZL–GOBBA-livrede-2

Streabbog, L. — *Le petit batailleur : chansonette comique* / [comp.] L. Streabbog ; E. Carolus ; [ill.] E. Buval. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Je suis César, fils de mon père, Je suis Hercule

AP–KC: MM–ZL–GOBBA-petitba-2

Streets / Robert Herberigs ; Paul Verlaine. — p. 10–14. — Tekst incipit: Dansons la gigue ; jaar van compositie: 1906
AP–KC: UM–ZL–HERBE-melodie-1

Strens, Jules. — *Apaisement, op. 3 nr. 3* / [comp.] Jules Strens ; R. Lyr. — p. 14–19. — Tekst incipit: Rien ne trouble la somnolence
AP–KC: UM–ZL–STREN-quatrep-1

Strens, Jules. — *Chanson pour Nelly, op. 22 nr. 2* / [comp.] Jules Strens. — p. 4–7. — Tekst incipit: Je puis vous le dire
AP–KC: UM–ZL–STREN-melod5–1

Strens, Jules. — *Chanson pour toutes les autres, op. 22 nr. 4* / [comp.] Jules Strens. — p. 12–14. — Tekst incipit: Il y a une que j' aime
AP–KC: UM–ZL–STREN-melod5–1

Strens, Jules. — *Cinq mélodies : pour chant et piano, op. 21* / [comp.] Jules Strens ; André Van Hasselt. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (17 p.)
AP–KC: UM–ZL–STREN-lied5–1

Strens, Jules. — *Efface le sentier, op. 22 nr. 1* / [comp.] Jules Strens. — p. 1–3. — Tekst incipit: Efface le sentier, efface le sentier
AP–KC: UM–ZL–STREN-melod5–1

Strens, Jules. — *Il suffit de peu de chose, op. 3 nr. 4* / [comp.] Jules Strens ; H. Ch. Read. — p. 20–22. — Tekst incipit: Il suffit de fort peu de chose
AP–KC: UM–ZL–STREN-quatrep-1

Strens, Jules. — *Menthe, op. 22 nr. 3* / [comp.] Jules Strens. — p. 8–11. — Tekst incipit: J' ai trouvé le roseau
AP–KC: UM–ZL–STREN-melod5–1

Strens, Jules. — *Rêverie en mer, op. 21 nr. 5* / [comp.] Jules Strens ; Van Hasselt. — p. 13–17. — Tekst incipit: La mer dans son sein qui déferle
AP–KC: UM–ZL–STREN-melod5–1

Strens, Jules. — *Le secret, op. 21 nr. 1* / [comp.] Jules Strens ; Van Hasselt. — p. 1–4. — Tekst incipit: J' ai dit mon secret aux fleurettes
AP–KC: UM–ZL–STREN-melod5–1

Strens, Jules. — *Sous vos longues chevelures, op. 3 nr. 2* / [comp.] Jules Strens ; Jean Moréas. — p. 7–12. — Tekst incipit: Sous vos longues chevelures
AP–KC: UM–ZL–STREN-quatrep-1

Strijbol, Emiel. — *België's volkslied* / [comp.] Emiel Strijbol ; Th. van Ryswyck. — Antwerpen : Lodewyk Janssens & Zonen, 1891. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Waar ligt der Belgen Vaderland
https://books.google.be/books?vid=EHC:148100014365X
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900861379
AP–KC: MM–ZL–STRYB-volksli-1
AP–KC
EHC: 780166 [C3–391 k / ds 6]
Anet: ANET

Strijbol, Emiel. — *Het viooltje : romance* / [comp.] Emiel Strijbol ; Jos Staes. — Antwerpen : Janssens, 1892. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: 't Stond in de wei zoo klein het was
AP–KC: MM–ZL–STRYB-viooltj-1
AP–KC

Strijdkreet / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — Antwerpen : Metropolis, 1951. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1897 ; tekst incipit: Hoera! Hoera! Wij wilden wat was recht
AP–KC: UM–ZL–BENOI-genius-1

Strijdkreet *der mutualiteit_=_Chant de combat des mutualistes* / Julius Schrey. — Bruxelles : Bulens, 1907. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan het Nederlandsch Lyrisch Koor ; tekst incipit: Als hij die kloeker, sterker is, zal steunen hem die zwakker is
AP–KC: MM–ZL–SCHRE-strijdk-1

Strijdlied *van den eucharistischen kruistocht*. — Averbode : Sekretariaat van den E.K. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Strijdlied van den E.K. ; algemeen Opgedragen aan O.L.V. van het H. Hart van Jesus algemeene middelares en de koningin van den E.K. ; tekst incipit: In dichte dromen staat, o Heer, uw Kruisleger bereid ; algemeen Handschrift: 2 partijen
AP–KC: MM–ZL–ANONI-strijdl-3

Strijdvaardig / Lode Meeus ; Gerard Walschap. — Londerzeel : Meeus. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–MEEUS-strijdv-1

Strijdzang *der geuzen : de tiende penning - Wilhelmus van Nassouen (1570)* / [bew.] F.A. Gevaert. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Helpt nu u zelf, zoo helpt u God
AP–KC: UM–ZL–GEVAE-strijdz-2

Stroevens, Jan. — *Aan Zuster Wivina* / [comp.] Jan Stroevens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vandaag mag moeder blij verheugd ; facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DEVIL-aanzust-1
Xerocopie

Stroevens, Jan. — *Avondstond* / [comp.] Jan Stroevens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bij avondstond sta ik te turen ; facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DEVIL-avondst-1

Stroevens, Jan. — *H. Agatha* / [comp.] Jan Stroevens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gij, op ruwe rots ontloken ; facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DEVIL-hagatha-1
Xerocopie

Stroevens, Jan. — *Herfst in 't woud* / [comp.] Jan Stroevens ; M.L. Lories. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is eender waar 'k mijn voet ook zet ; algemeen Facsimile

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-herfsti-1

Xerocopie

Stroevens, Jan. — *Kil spreidt nu de nacht* / [comp.] Jan Stroevens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kil spreidt nu de nacht ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-kilspre-1

Xerocopie

Stroevens, Jan. — *De kleine den* / [comp.] Jan Stroevens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Wij reuzen we wiegen nu

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-kleined-1

Xerocopie

Stroevens, Jan. — *Maria, g'hebt mijn hert bekoord* / [comp.] Jan Stroevens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Maria, g'hebt mijn hart bekoord ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-mariagh-1

Xerocopie

Stroevens, Jan. — *Mijn bruidegom* / [comp.] Jan Stroevens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn Jezus 'k had U immer lief ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-mijnbru-1

Xerocopie

Stroevens, Jan. — *O, kindje, van de Moedermaagd* / [comp.] Jan Stroevens. — 1 partituur. — Tekst incipit: O, Kindje van de Moedermaagd ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-okindje-1

Xerocopie

Stroevens, Jan. — *O moeder lief* / [comp.] Jan Stroevens ; M.L. Lories. — 1 partituur. — Tekst incipit: O, moeder lief, die uit den hooge ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-omoeder-1

Xerocopie

Stroevens, Jan. — *Oneindigheid* / [comp.] Jan Stroevens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oneindig is uw liefd', o Heer ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1958

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-oneindi-1

Xerocopie

*Het **strooien** dak_=_Le toit de chaume_=_Das Strohdach* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 5). — Tekst incipit: Het strooien dak mij wel behaagt

AP–KC: UM–ZL–MORTE-strooie-1

AP–KC: MM–VERP–MORTE-strooie-1

*Het **strooien** dak* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 5). — Tekst incipit: Het strooien dak mij wel behaagt ; jaar van compositie: 1902

AP–KC: UM–ZL–MORTE-strooie-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-liedere-8

Strybol, Emiel. — *De goede herder, 1868–1893 : opgedragen aan Monseigneur Sacré bij zijn vijfentwintigjarig jubelfeest als deken-pastoor binnen Antwerpen* / [comp.] Emiel Strybol ; Frans de Groof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voor den herder roeren wij onze snaren vlug en luid ; algemeen Opgedragen aan Monseigneur Sacré

AP–KC: MM–ZL–STRYB-goedehe-1

Strybol, Emiel. — *Smeeklied tot O.L.V. van goed succes als beschermster van zeelieden, handelaars, ondernemers enz.* / [comp.] Emiel Strybol ; Jozef de Voght. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Maria die Jezus bevrijdster en bijstand waart in de woestijn ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Kintsschots-Meeus ; algemeen ten voordeel van de meisjespatronage van St. Antoniusparochie

AP–KC: MM–ZL–STRYB-smeekli-1

Strybol, Emiel. — *Twistleus en vredeleus* / [comp.] Emiel Strybol ; J. Geens. — Bruxelles : Vanderghinste. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij zijn het leger van den vrede

AP–KC: MM–ZL–STRYB-twistle-1

Strybol, Emiel. — *'Verlos ons Heer' : smeeklied* / [comp.] Emiel Strybol. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Verlos ons Heer want wij vergaan ; algemeen Handschrift: 1 van 2 partijen

AP–KC: MM–ZL–STRYB-verloso-3

Stryckers, Piet. — *Liederen en toneelmuziek bij Hadewijch, een evocatie* / [comp.] Piet Stryckers. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–STRYC-hadewij-1

Stubbe, Marcel. — *Lachen maar... kluchtlied* / [comp.] Marcel Stubbe ; Renaat Grassin. — Brugge : Putman, 1935. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 4: 2). — Tekst incipit: We zijn onszelven wijs gaan maken alsdat we leven in een tijd

AP–KC: MM–ZL–STUBB-lachenm-1

Stucken, van der, Frank. — *3 mélodies_=_3 gezangen* / [comp.] Frank van der Stucken. — Bruxelles : Schott frères, 1886-1890. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-lied3–1/2/3

1–3

Stucken, van der, Frank. — *Acht Lieder : für eine tiefere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Frank van der Stucken ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2024. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2024: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2645). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1892

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-lied17–1

AP–KC: LM–VU–REPER-vanders-1

Stucken, van der, Frank. — *Ave Maria : für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung* / [comp.] Frank van der Stucken. — Leipzig : Weber. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau George Ehret

AP–KC

Plaats in convoluut: 23 / 45

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-avemari-1

Stucken, van der, Frank. — *Einsame Thräne, op. 17 n°2_=_The last tear, op. 17 n°2* / [comp.] Frank van der Stucken ; Heinrich Heine ; [vert.] Helen D. Tretbar. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Acht Lieder: für eine tiefere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 17 ; 2). — Tekst incipit: Was will die einsame Thräne? ; algemeen Opgedragen aan Miss Olive Fremstadt

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-einsame-1

Stucken, van der, Frank. — *Fallih! Fallah! op. 21 nr. 2* / [comp.] Frank van der Stucken ; Pol de Mont. — Leipzig : Verlag von C.F.W. Siegel (R. Linneman), 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Twee lenteliederen, op.21 ; 2). — Tekst incipit: En als op berm en branken ; tekst incipit: Dans toute la nature

VH

Plaats in convoluut: 14/26

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-fallihf-1

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-fallihf-1

Stucken, van der, Frank. — *Fleur d' adieu_=_De schoonste bloem* / [comp.] Frank van der Stucken ; Frederick Peterson ; [vert.] Jos. van de Vijver. — Bruxelles : Schott, 1890. — 1 partituur (3 p.). — (3 mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mary ; tekst incipit: En te quittant, belle enfant

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-fleurda-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-fleurda-1

Stucken, van der, Frank. — *Fünf Liebeslieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 16_=_Five love songs, op. 16* / [comp.] Frank van der Stucken ; Friedrich Rückert ; [vert.] E. Buek. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 5 v. — Algemeen Opgedragen aan Mrs. Helen Stallo-Vinton

AP–KC: MM–ZL–VANDERS

1–5

Stucken, van der, Frank. — *Jours d'amour_=_Jeugd en liefde* / [comp.] Frank van der Stucken ; Th. Coopman. — Bruxelles : Schott frères, 1886. — 1 partituur (5 p.). — (3 mélodies ; 3). — Tekst incipit: Jours d'amour de jeunesse ; tekst incipit: Jong te zijn, te beminnen! ; algemeen Opgedragen aan Christine Dossert

VH

Plaats in convoluut: 19/26

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-joursda-1

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-joursda-1

Stucken, van der, Frank. — *Liebste! nur dich seh'n, op. 16 n°4_=_Dearest ! but to see, op. 16 n°4* / [comp.] Frank van der Stucken ; Friedrich Rückert ; [vert.] E. Buek. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur (3 p.). — (Fünf Liebeslieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 16 ; 4). — Tekst incipit: Liebste! nur dich seh'n, dich hören und dir schweigend angehören

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-liebste-1

Stucken, van der, Frank. — *Margaretha's lied, Op. 29 Nr. 1_=_Margaretha's song, op. 29 n° 1_=_Margaretha's lied, op. 29 nr. 1* / [comp.] Frank van der Stucken ; Joseph Victor von Scheffel ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] A. Matthijs. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder und Gesänge: deutscher, englischer und vlämischer Text ; [1]). — Tekst incipit: Jetzt ist er hinaus in die weite Welt ; algemeen Opgedragen aan Mrs Chs.P.Taft

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-margare-1

Stucken, van der, Frank. — *Mir ist, nun ich dich habe, op. 16 n°3_=_I Feel now I possess thee, op. 16 n°3* / [comp.] Frank van der Stucken ; Friedrich Rückert ; [vert.] E. Buek. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur (3 p.). — (Fünf Liebeslieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 16 ; 3). — Algemeen Mir ist, nun ich dich habe

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-miristn-1

Stucken, van der, Frank. — *Nuit lumineuse_=_Maanlicht* / [comp.] Frank van der Stucken ; Joseph von Eichendorff ; [vert.] Jacques d' Estalenx ; [vert.] Jozef van de Vijver. — Bruxelles : Schott, 1889. — 1 partituur (3 p.). — (3 mélodies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Tilly ; tekst incipit: Het was als had de hemel onze aarde stil gekust

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-maanlic-1

Stucken, van der, Frank. — *Serenade, Op. 17 n°8_=_Ruy Blas, op. 17 n°8* / [comp.] Frank van der Stucken ; Victor Hugo. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Acht Lieder: für eine tiefere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 17 ; 8). — Tekst incipit: Wozu der Vöglein Chöre belauschen fern und nah?

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-serenad-1

Stucken, van der, Frank. — *Die Stunde sei gesegnet, op. 16 n°2_=_That hour shall blest indeed be, op. 16 n°2* / [comp.] Frank van der Stucken ; Friedrich Rückert ; [vert.] E. Buek. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur (3 p.). — (Fünf Liebeslieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 16 ; 2). — Tekst incipit: Die Stunde sei gesegnet

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-diestun-1

Stucken, Van der, Frank. — *Twee lenteliederen, op. 21_=_Zwei Frühlingslieder, Op. 21* / [comp.] Frank Van der Stucken ; Pol de Mont. — Antwerpen : G. Faes, Uitgever, 1893. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maria Levering

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-tweelen-1

EHC: 900570:3 [C1–064 k]

Convoluut

Stucken, van der, Frank. — *Twee lenteliederen, op.21_=_Deux mélodies de concert, op. 21* / [comp.] Frank van der Stucken ; Pol de Mont. — Leipzig : Verlag von C.F.W. Siegel (R. Linneman), 1893. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–VANDERS

Stucken, van der, Frank. — *Vorbei! Op. 17 Nr. 4_=_'Tis past!' op. 17 n°. 4* / [comp.] Frank van der Stucken ; Joseph von Eichendorff ; [vert.] Helen D. Tretbar. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur (6 p.). — (Acht Lieder: für eine tiefere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 17 ; 4). — Tekst incipit: Das ist der alte Baum nicht mehr

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-vorbei-1

Stucken, van der, Frank. — *Wann die Rosen aufgeblüht, op.16 n°1_=_When in Fullest bloom the rose, op. 16 n°1* / [comp.] Frank van der Stucken ; Friedrich Rückert ; [vert.] E. Buek. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur (3 p.). — (Fünf Liebeslieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 16 ; 1). — Tekst incipit: Wann die Rosen augeblüht

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-wanndie-1

Stucken, van der, Frank. — *Wenn die Vöglein sich gepaart, op.16 n°5_=_When the birds mate ou the bough, op. 16 n°5* / [comp.] Frank van der Stucken ; Friedrich Rückert ; [vert.] E. Buek. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Liebeslieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 16 ; 5). — Tekst incipit: Wenn die Vöglein sich gepaart

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-wenndie-1

Stucken, van der, Frank. — *Zwei Lieder von Johanna Ambrosius, op. 27_=_Twee liederen, op. 27_=_Deux mélodies, op. 27* / [comp.] Frank van der Stucken ; Johanna Ambrosius ; [vert.] A. Matthijs. — Leipzig : Weber. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1900–1901

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-zweilie-1

Studentenlied / Marinus de Jong ; Angèle de Bremaeker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Victor en Laurette van Frachen-Bosteels ; tekst incipit: Wij zijn het fier studentenvolk

AP–KC: UM–ZL–DEJON-student-1

Stumme *Liebe: Op. 11 N°. 5_=_Stomme liefde* / Edgar Tinel ; Nicolas Lenau ; [vert.] Emanuel Hiel. — Bruxelles : Schott. — p. 14–15. — Tekst incipit: Liesse doch ein hold Geschick

AP–KC: MM–ZL–TINEL-funfges-1

Die ***Stunde*** *sei gesegnet, Op.16 Nr.2* / Frank van der Stucken ; Friedrich Rückert. — p. 6–7. — Tekst incipit: Die Stunde sei gesegnet

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-funflie-1

Suavidades / Dušan Bogdanović ; Gabriela Mistral. — p. 4–5

AP–KC: UM–ZL–BOGDA-songs-1

Suchoň, Eugen. — *Ad Astra : päť piesní pre soprán a orchester, op. 16_=_Fünf Lieder für Sopran und Orchester, op. 16* / [comp.] Eugen Suchoň ; [vert.] Jan Albrecht ; [libr.] Štefan Žáry. — Praha : Štátne hudobné vydavatel'stvo, 1963. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP–KC: MM–ZL–SUCHO-adastra-1

Suite *sylvestre: pour voix moyenne et piano* / Maurice Schoemaker ; Armand Bernier. — Brussels : Cebedem, 1958. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Sept poèmes d'Armand Bernier ; jaar van compositie: 1955

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-suitesy-1

Sullivan, Arthur. — *The authentic Gilbert & Sullivan songbook : 92 unabridged selections from all 14 operas, reproduced from early vocal scores* / [libr.] William Gilbert ; [comp.] Arthur Sullivan ; [compil.] Malcolm Binney ; [compil.] Peter Lavender ; [edit.] James Spero. — New York, N.Y. : Dover Publications Inc., 1977. — 1 partituur (399 p.)

AP–KC: UM–ZL–GILBE-authent-1

1

Sullivan, Arthur. — *Entflohenes Glück : ballade_=_Once again* / [comp.] Arthur Sullivan ; Ludwig Hartmann ; [vert.] Lionel H. Lewin. — Leipzig : Bosworth. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Non weil' ich wieder an dem Ort

AP–KC: MM–ZL–SULLI-entfloh-1

Sullivan, Arthur. — *Mascarade du marchand de Venise : suite de pièces pour orchestre avec solo pour tenor ad lib* / [comp.] Arthur Sullivan. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (103 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4713). — Titel varieert: The merchant of Venice : incidental music ; jaar van compositie: 1864 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–SULLI-merchan-1

Sullivan, Arthur. — *The Mikado : easy to play piano arrangements* / [comp.] Arthur Sullivan ; [libr.] W.S. Gilbert ; [bew.] Felton Rapley. — London : Chappell & Co., Ltd., 1960. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1885

AP–KC: UM–ZL–SULLI-mikado-1

Sullivan, Arthur. — *O, lasst mich träumen : Lied mit Pianofortebegleitung_=_Let me dream again* / [comp.] Arthur Sullivan ; H. Dorgeel. — Leipzig : Bosworth. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Leis tritt der Mond am himmel schon hervor Ich lehne wieder

AP–KC: MM–ZL–SULLI-olasstm-1

Sullivan, Arthur. — *Der verklungene Ton_=_The lost chord* / [comp.] Arthur Sullivan ; Ludwig Hartmann ; [vert.] Adelaide A. Proctor. — Leipzig : Bosworth. — 1 partituur. — (Million edition ; 21)

AP–KC: MM–ZL–SULLI-lostcho-1

Sullivan, Henry. — *La petite dame de l'expo* / [comp.] Henry Sullivan ; Albert Willemetz ; Ch. L. Pothier. — Paris : Ray Ventura, 1938. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: A l'exposition, l'année dernière, j'rencontre au pavillon d'Angleterre

AP–KC: MM–ZL–SULLI-petited-1

*The **sun**_=_Die Sonne* / Granville [sr.] Bantock ; Robert Browning. — p. 16–18. — Tekst incipit: Fire is in the flint

AP–KC: UM–ZL–BANTO-lyrics-1

*The **sun** flower: from a selection of Irish melodies: arranged with symphonies and accompaniment* / John [Sir] Stevenson ; Thomas [Esq.] Moore. — London : Addison & Hodson. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Believe me, if all those endearing young charms

AP–KC: MM–ZL–STEVE-sunflow-1

Suntjens, S.H. — *Après le bal* / [comp.] S.H. Suntjens ; M. La Garde. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je m'étais dit, plein d'une folle joie

AP–KC: MM–ZL–SUNTJ-apresle-1

Suntjens, S.H. — *Hymne national Belge* / [comp.] S.H. Suntjens ; Marcellin La Garde. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: La bas, la bas près de la mer qui gronde ; algemeen Opgedragen aan Les inondées de la Néerlande

AP–KC: MM–ZL–SUNTJ-hymnena-1

***Super** flumina: harpzang: concert-aria voor mezzo-soprano met pianobegeleiding: piano overzetting door den componist* / Emil Wambach ; Joost van den Vondel. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wij zaten bij d'enphraat, en wachten

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-superfl-6

Suppé, de, François. — *Coeur de femme!* / [comp.] François de Suppé ; Gustave Lagye. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies pour chant avec accompagnement de piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Massart ; tekst incipit: O coeur de femme

AP–KC: MM–ZL–VONSU-coeurde-1

Suppé, von, Franz. — *Boccaccio : komische Oper in drei Akten* / [comp.] Franz von Suppé ; [libr.] F. Zell ; [libr.] Richard Genée. — Berlin : Ullstein A.G., 1925. — 1 partituur (16 p.) : ill. — (Musik für Alle ; 221)

AP–KC: UM–ZL–VONSUPP-boccacc-1

Suppé, von, Franz. — *Giri biri Cocolo : canzonetta uit de operette 'Het model'* / [comp.] Franz von Suppé. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zijn naam was Coco, doch steeds Cocolo noemde hem ; jaar van compositie: 1895

AP–KC: MM–ZL–VONSUPP-modell-1

Suppe, von, Franz. — *Das is mei Oesterreich, das is mei Vaterland! Lied für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung (Chor ad libitum)* / [comp.] Franz von Suppe ; Anton Klesheim [Baron]. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan der silberen Hochzeit ihrer k.k. Majestäten Franz Josef I. und Elisabeth ; tekst incipit: Dort wo Franz Joseph heut von fünfundzwanzig Jahr

AP–KC: MM–ZL–VONSUPP-dasisme-1

Suppé, von, Franz. — *Suppé-Operetten* / [comp.] Franz von Suppé ; [bew.] Walther Hirschberg. — Berlin : Ullstein A.G., 1925. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–VONSUPP-operett-1/2

***Sur** la treille d'harmonie* / René Bernier ; Géo Libbrecht. — p. 5–9. — Tekst incipit: Sur la treille d'harmonie ; algemeen Opgedragen aan Juliette Bernier

AP–KC: UM–ZL–BERNI-eclosio-1

AP–KC: MM–DUBP–BERNI-eclosio-1

***Sur** le bord* / Louis Aubert ; Arsène Oeris. — p. 12–15. — Tekst incipit: J'ai pleuré j'ai lutté ; algemeen Opgedragen aan madamme Calmettes

AP–KC: UM–ZL–AUBER-melodie-1

***Sur** le poêle* / Igor Strawinsky. — p. 2–3. — Jaar van compositie: Dors sur le poêle, bien au chaud

AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-4

***Sur** le poêle* / Igor Strawinsky ; [vert.] Ramuz. — p. 3. — Jaar van compositie: Dors sur le poêle, bien au chaud

AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-1

***Sur** le poêle_=_Hinterm Herd* / Igor Strawinsky ; [vert.] Ramuz. — p. 7. — Jaar van compositie: Dors sur le poêle, bien au chaud

AP–KC: UM–ZL–STRAV-berceus-1

***Sur** les lagunes* / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — p. 10–13. — Jaar van compositie: 1840–1841 ; tekst incipit: Ma belle amie est morte

AP–KC: UM–ZL–BERLI-nuitsmi-1

***Sur** les lagunes: lamento* / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — p. 10–13. — Jaar van compositie: 1840–1841
AP–KC: UM–ZL–BERL-nuitsho-1

***Sure** on this shining night, op. 13 n° 3* / Samuel Barber ; James Agee. — New York, N.Y. : Schirmer, 1941. — 1 partituur (5 p.). — (Four songs: for voice and piano ; 3). — Tekst incipit: Sure on this shining night ; jaar van compositie: 1938
AP–KC: UM–ZL–BARBE-fourson-1

Suremont, Peter Josef. — *Wien Neerlands bloed* / [comp.] Peter Josef Suremont ; Tollens. — 1 partituur, 5 partijen. — Samen met Wij leven vrij, wij leven blij ; jaar van compositie: 1816 ; algemeen Opgedragen aan M.C. Van Hall ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wier Neerlands bloed in d'aders vloeit
AP–KC: MM–ZL–SUREM-wiennee-7

***Surgi** de la croupe et du bond* / Maurice Ravel. — p. 20–24. — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Erik Satie
AP–KC: UM–ZL–RAVEL-troispo-1

***Sursum** corda: eerste communielied* / J. de Clerck ; Hendrik Steyger ; Louis Paul-Jean. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur. — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 21). — Tekst incipit: Wie mijn vleesch eet en mijn bloed drinkt
AP–KC: UM–ZL–DECLE-sursumc-1
AP–KC

Surtees, F.H. — *L'absence : romance* / [comp.] F.H. Surtees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah reviens toi que j'aime tu faisais mon bonheur ; algemeen Opgedragen aan Mr. Philippe Kervyn
AP–KC: MM–ZL–SURTE-absence-1

Susan, Julius. — *Ik ween om bloemen ...: sonnet voor een zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Julius Susan ; Willem Kloos. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ik ween om bloemen in den knop gebroken
AP–KC: UM–ZL–SUSAN-ikweeno-1

Sutter, De, Ignace. — *Lied van mijn land* / [comp.] Ignace De Sutter ; A. van Wilderode ; [bew.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : Huize Peter Benoit. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Lied van mijn land 'k zal u altijd horen ; algemeen Opgedragen aan Jef Sterck
AP–KC: MM–ZL–DESUT-liedvan-1
AP–KC: MM–VERP–DESUT-liedvan-1

Sutter, De, Ignace. — *Lied van mijn land* / [comp.] Ignace De Sutter ; A. van Wilderode ; [bew.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lied van mijn land ; algemeen Opgedragen aan Jef Sterck
AP–KC: UM–ZL–DESUT-liedvan-1

Sutter, de, J. Toussaint. — *Avond* / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; Pol de Mont. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 218). — Tekst incipit: Avond valt. De boomen klagen ; algemeen Opgedragen aan Lod. Arschodt
AP–KC: MM–ZL–DESUT-avond-1
AP–KC: UM–ZL–DESUT-avond-1
AP–KC: MM–LEPP–DESUT-avond-1

Sutter, de, J. Toussaint. — *Het duiveken der zonne* / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; René De Clercq. — Antwerpen : De Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 79). — Tekst incipit: Wie weet er van het duivekijn
AP–KC: MM–ZL–DESUT-duiveke-1
AP–KC: UM–ZL–DESUT-duiveke-1
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–DESUT-duiveke-1

Sutter, de, J. Toussaint. — *Hoort gij dat lied.... /* [comp.] J. Toussaint de Sutter ; Richard De Cneudt. — Gent : Struyf, 1951. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn goede en oprechte vriend Edward De Vynck ; tekst incipit: Hoort gij dat lied der avondklokken zuchten
AP–KC: UM–ZL–DESUT-hoortgi-1

Sutter, de, J. Toussaint. — *Ik zing, op. 68* / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; Richard De Cneudt. — Gent : Struyf, 1953. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 59: 2). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Van Coppenholle-Verliefden ; tekst incipit: Ik zing omdat de vogels zingen omdat het groen aan elken boom
AP–KC: UM–ZL–DESUT-ikzing-1

Sutter, de, J. Toussaint. — *Verrukkelijk oogenblik* / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; Lambrecht Lambrechts. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 121). — Algemeen Opgedragen aan Mathilde de Vos ; tekst incipit: Het lieve maantje lacht door het hout
AP–KC: UM–ZL–DESUT-verrukk-1
AP–KC: MM–ZL–DESUT-verrukk-1
AP–KC: MM–LEPP–DESUT-verrukk-1

***Suze** Naanje* / Willem Kersters. — p. 7–8. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Suze Naanje ik weige di
AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

***Suze** Naanje* / Willem Kersters. — p. 7–8. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Suze Naanje ik weige di
AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

***Suze** Nanje* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 72. — Tekst incipit: Suze Nanje, ik waige di
AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Svendsen, Johan S. — *4 Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano, op. 24* / [comp.] Johan S. Svendsen ; Victor Wilder. — Parijs : J. Hamelle. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Nicolaysen à Christiana

AP–KC: UM–ZL–SVEND-quatrem-1

Svendsen, Johan S. — *5 Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano, op. 23* / [comp.] Johan S. Svendsen ; [vert.] Victor Wilder ; Bodenstedt. — Parijs : J. Hamelle. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: Cinq mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano, op. 23 ; algemeen Opgedragen aan Madame Pauline Viardot-Garcia

AP–KC: UM–ZL–SVEND-cinqmel-1

Svendsen, Johan S. — *Sérénade venitienne_=_Venetiansk serenade* / [comp.] Johan S. Svendsen ; Victor Wilder. — Parijs : J. Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Nicolaysen à Christiana ; tekst incipit: Comme un cygne sur la vague ; tekst incipit: Maanen lyser over sjoën

AP–KC: MM–ZL–SVEND-serenad-1

Svendsen, Johan S. — *La violette : melodie pour une voix avec accompagnement de piano* / [comp.] Johan S. Svendsen ; Camille Benoit ; [vert.] Bergljot Svendsen. — Christiana : Carl Warmuth. — 1 partituur. — Tekst incipit: Parmi les feuilles mortes ; tekst incipit: Among wild weeds and earth

AP–KC: UM–ZL–SVEND-violett-1

Swann, Donald. — *The road goes ever on : a song cycle: from his book 'The lord of the rings'* / [comp.] Donald Swann ; J.R.R. Tolkien. — Rotterdam : Jan Krediet music productions, 1995. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Tolkien-music

AP–KC: UM–ZL–SWANN-roadgoe-1

Swanson, Howard. — *Ghosts in love* / [comp.] Howard Swanson ; Vachel Lindsay. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: ‘Tell me, where do ghosts in love find their bridal veils?’

AP–KC: UM–ZL–SWANS-ghostsi-1

Swanson, Howard. — *In time of silver rain* / [comp.] Howard Swanson ; Langston Hughes. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: The earth puts forth new life again

AP–KC: UM–ZL–SWANS-intimeo-1

Swanson, Howard. — *The junk man* / [comp.] Howard Swanson ; Carl Sandburg. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: I am glad God saw Death and gave Death

AP–KC: UM–ZL–SWANS-junkman-1

Swanson, Howard. — *Night song* / [comp.] Howard Swanson ; Langston Hughes. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: In the dark before the tall moon came ; algemeen Opgedragen aan Helen Thigpen

AP–KC: UM–ZL–SWANS-nightso-1

Swanson, Howard. — *Pierrot* / [comp.] Howard Swanson ; Langston Hughes. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: I work all day, said simple John, myself a house to buy

AP–KC: UM–ZL–SWANS-pierrot-1

Swanson, Howard. — *Still life* / [comp.] Howard Swanson ; Carl Sandburg. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Coll your heels on the rail of an observation car

AP–KC: UM–ZL–SWANS-stillli-1

Sweet *Polly Oliver: old English tune* / [bew.] Benjamin Britten. — p. 9–13. — Tekst incipit: As sweet Polly Oliver

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-3

The ***sweetest*** *flower_=_Die schönste Blume* / Frank van der Stucken ; Frederick Peterson. — Plaats van uitgave niet gekend : Rockar, 1890. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: The sweetest flower that blows I give you as we part

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-sweetes-1

The ***sweetest*** *flower_=_Die schönste Blume* / Frank van der Stucken ; Frederick Peterson. — New York, N.Y. : Luckhardt, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (Songs ; [1]). — Tekst incipit: The sweetest flower that blows I give you as we part

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-sweetes-1

Swerkow, E.L. — *50 chansons russes populaires pour chant et piano* / [comp.] E.L. Swerkow ; E. De Bila. — Leipzig : Jul. Heinr. Zimmerman, 1921. — 1 partituur (59 p.)

AP–KC: UM–ZL–SWERK-lied50–1

AP–KC: MM–LEPP–SWERK-chanson-1

Swert, De, Jules. — *Le retour : pour mezzo-soprano ou baryton avec accomp. de piano_=_Die Rückkehr_=_The return* / [comp.] Jules De Swert ; A. de Lamartine ; [vert.] Augusta de Reichenau ; [vert.] B.F. Wyatt-Smith. — Bruxelles : R. Bertram, 1886. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Au Vallon de Clausen ; 2). — Tekst incipit: Vallon, rempli de mes accords ; tekst incipit: O Thal, darin mein Lied erklang ; tekst incipit: O valley, full of mem'ry's spell

AP–KC: MM–ZL–DESWERT-retour-1

Swert, de, Jules. — *Le rêve du page : sérénade pour chant et piano, op. 33* / [comp.] Jules de Swert ; Tagliafico. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Monbelli ; tekst incipit: Dormez, la nuit est sereine, dormez mon page

AP–KC: MM–ZL–DESWERT-revedun-1

Swert, de, Jules. — *Vier Lieder : für eine Singstimme mit Begeleitung des Pianoforte* / [comp.] Jules de Swert. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Anna Jacoby, geb. Neuländer

AP–KC: MM–ZL–DESWERT-lied23

Swert, de, Jules. — *Vlämisches Gedicht* / [comp.] Jules de Swert ; E. Van Oye. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (9 p.). — (Vier Lieder : für eine Singstimme mit Begeleitung des Pianoforte ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Anna Jacoby geb. Neuländer ; tekst incipit: Dich lieb' ich Ewig, himmlisch Wesen ; tekst incipit: U minnen mogen, serafisch wezen

AP–KC: MM–ZL–DESWERT-lied23–4

Swert, de, Jules. — *Wasserfahrt* / [comp.] Jules de Swert ; H. Heine. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (5 p.). — (Vier Lieder : für eine Singstimme mit Begeleitung des Pianoforte ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Anna Jacoby geb. Neuländer ; tekst incipit: Ich stand gelehnet an den Mast

AP–KC: MM–ZL–DESWERT-lied23–1

Swert, de, Jules. — *Wir wandeln, Liebchen, Hand in Hand* / [comp.] Jules de Swert ; E. Van Oye. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (5 p.). — (Vier Lieder : für eine Singstimme mit Begeleitung des Pianoforte ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Anna Jacoby geb. Neuländer ; tekst incipit: Wir wandlen Liebchen, Hand in Hand ; tekst incipit: Wij wandel'n lieve, hand in hand

AP–KC: MM–ZL–DESWERT-lied23–2

Swert, de, Jules. — *Der wunde Ritter : ballade* / [comp.] Jules de Swert ; H. Heine. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (5 p.). — (Vier Lieder : für eine Singstimme mit Begeleitung des Pianoforte ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Anna Jacoby geb. Neuländer ; tekst incipit: Ich weiss eine alte Kunde die hallet dumpf und trüb'

AP–KC: MM–ZL–DESWERT-lied23–3

Swerts, Piet. — *De innigheid der dingen : liedcyclus voor sopraan, hobo, klarinet, fagot en klavier* / [comp.] Piet Swerts ; René Geldof. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP–KC: UM–ZL–SWERT-innighe-1

Swerts, Piet. — *Je t' : lage stem & piano* / [comp.] Piet Swerts ; Gerardt 't Zand. — Bertem : EDS, 2001. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP–KC: UM–ZL–SWERT-jet-1

Swift *songs: for soprano, clarinet and piano* / Frank Nuyts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 11'30”

AP–KC: UM–ZL–NUYTS-swift-1

The ***swimmer*** *_=_Der Schwimmer_=_Le nageur* / Edward Elgar ; Lindsay Gordon ; [vert.] Wilhelm Henzen ; [vert.] George Petilleau. — p. 34–55. — Tekst incipit: With short, sharp, violent lights made vivid ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-seapict-1

The ***swimmer*** *_=_Der Schwimmer_=_Le nageur* / Edward Elgar ; Lindsay Gordon ; [vert.] Wilhelm Henzen ; [vert.] George Petilleau. — p. 34–55. — Tekst incipit: With short, sharp, violent lights made vivid

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-seapict-1

Swing *low, sweet chariot* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 28–31. — Tekst incipit: Swing low, sweet chariot, coming for to carry me home

AP–KC: MM–ZL–BURLE-negroce-1

AP–KC: MM–VERP–BURLE-celebra-1

Swing *low, sweet chariot : negro spiritual* / [bew.] H. T. Burleigh. — 1 partituur. — Samen met Were you there? negro spiritual ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Swing low, sweet chariot, coming for to carry me home

AP–KC: MM–ZL–BURLE-swinglo-1

Swinnen, F. — *Het kusje* / [comp.] F. Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Eer ik haar eerste kusje gaf op hare rozen wangen

AP–KC: MM–ZL–SWIMM-kusje-1

Swinnen, Firmin. — *Pastorale* / [comp.] Firmin Swinnen ; Joz. de Voght. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — (De lelie : R-katholiek damestijdschrift voor Noord- en Zuid-Nederland ; 3: 2). — Algemeen Opgedragen aan Eerw. Fr. Milo Bertram

AP–KC: MM–ZL–SWINN-pasto-1

AP–KC: UM–ZL–SWINN-pastora-1

Swinnen, Firmin. — *Vijf liederen* / [comp.] Firmin Swinnen. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — Algemeen Onvolledig

AP–KC: MM–ZL–SWINN-lied5–1

Swinnen, Firmin. — *Vijf liederen* / [comp.] Firmin Swinnen. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan den Weledelen Heer Graaf Karel Van Mérode-Westerloo

AP–KC: MM–ZL–SWINN-lied5–1

Swinnen, Firmin. — *Vijf liederen* / [comp.] Firmin Swinnen. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: MM–ZL–SWINN-lied5–1

Swinnen, Peter. — *A fairy tale : per voce e quartetto d'archi* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 2004. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2002–2004 ; duur van compositie: 13' ; tekst incipit: Now hungry roars, And behowls the moon

AP–KC: UM–ZL–SWINN-fairy-1

Swinnen, Peter. — *Mowgli : per voce meso e pianoforte* / [comp.] Peter Swinnen ; Rudyard Kipling. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 15' ; tekst incipit: Veil them, cover them, wall them round

AP–KC: UM–ZL–SWINN-mowgli-1

Swinnen, Peter. — *Prométheus : for baryton, male choir, woodwind controller, 3 keyboards, tape and live electronics* / [comp.] Peter Swinnen ; José Besprosvany. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 1994. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 15'

AP–KC: UM–ZL–SWINN-prometh-1

Swinnen, Peter. — *Sinfonia I : 'Le journal intime' per mezzo, armonica a manticino ed orchestra* / [comp.] Peter Swinnen ; Jean Portante. — Plaats van uitgave niet gekend : Hans Swinnen, 1998. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans Rotman ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 12'00''ca.

AP–KC: UM–ZL–SWINN-symf1–1

Sylviane [Madame]. — *La pavane Marie-José* / [comp.] Sylviane [Madame]. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Pavane Marie-José de Belgique ; algemeen Opgedragen aan Dynastie Belge ; tekst incipit: Petite princesse dans vox beaux atours

AP–KC: MM–ZL–SYLVI-pavanem-1

*Le **syndicat:** chanson de circonstance, chantée sur un air connu*. — Anvers : Imprimerie générale. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je vais essayer de vous conter l'histoire

AP–KC: MM–ZL–ANONI-syndica-1

Synghel, van. — *Mylon : romance met accompagnement voor guitare* / [comp.] van Synghel ; Tollens. — Plaats van uitgave niet gekend : Gravé par Melle. Delarue. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'K telde zes of zeven jaartjes en behaagde aan ieder toen

AP–KC: MM–ZL–VANSYNG-mylon-1

***Syt** ghi mi ver, ic ben u nae_=_Bist du mir fern, nah bin ich dir* / Willem F.G. Nicolaï ; August Heinrich Hoffmann von Fallersleben. — p. 6–8. — Tekst incipit: Sijt ghi mi ver

AP–KC: MM–ZL–TINEL-sechslo-1

***Syt** ghi mi ver, ic ben u nae_=_Bist du mir fern, nah bin ich dir* / W.F.G. Nicolaï ; Hoffmann van Fallersleben. — p. 6–8. — Tekst incipit: Syt ghi mi ver, ic ben u nae

AP–KC: MM–ZL–NICOL-loverke-1

Székely, Endre. — *Maqamat : per soprano solo e gruppo di strumenti* / [comp.] Endre Székely. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (25 p.)

AP–KC: UM–ZL–SZEKE-maqamat-1

***Színes** álomban_=_In einem lichten Traum_=_In vivid dreams* / Béla Bartók ; [edit.] Ivan Waldbauer ; [vert.] Ernst Harmann ; [vert.] e.a. — p. 20–25. — Tekst incipit: Szines álomban láttalak már

AP–KC: UM–ZL–BARTO-otdal-1

***Szól** a nóta*. — Budapest : Zeneműkiadó, 1961. — 22 v.

AP–KC: UM–ZL–SZOL-szolano-3

3

Szulc, Joseph. — *Dix mélodies : sur des poésies de Verlaine, op. 83* / [comp.] Joseph Szulc. — Paris : Rouart. — 10 v.

AP–KC: UM–ZL–SZULC

5; 8

Szulc, Joseph. — *Les femmes mariées : pour chant et piano* / [comp.] Joseph Szulc ; Albert Willemetz. — Paris : Éditions Francis Salabert, 1925. — 1 partituur. — (Quand on est trois : comédie musicale en 3 actes: pour chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Les jeun's fill's c'est très gentil ; jaar van compositie: 1925

AP–KC: UM–ZL–SZULC-femmesm-1

Szulc, Joseph. — *Il pleure dans mon coeur : mélodie, op. 83 n°5* / [comp.] Joseph Szulc ; Paul Verlaine. — Paris : Rouart. — 1 partituur (3 p.). — (Dix mélodies : sur des poésies de Verlaine, op. 83 ; 5). — Algemeen Opgedragen aan ma chère femme ; tekst incipit: Il pleure dans mon coeur comme il pleut sur la ville

AP–KC: UM–ZL–SZULC-ilpleur-1

Szulc, Joseph. — *La lune blanche : mélodie, op. 83 n°8* / [comp.] Joseph Szulc ; Paul Verlaine. — Paris : Rouart. — 1 partituur (4 p.). — (Dix mélodies : sur des poésies de Verlaine, op. 83 ; 8). — Algemeen Opgedragen aan ma chère femme ; tekst incipit: La lune blanche luit dans le bois

AP–KC: UM–ZL–SZULC-lunebla-1

Szymanowski, Karol. — *Bunte Lieder : für eine Singstimme und Klavier, Op. 22* / [comp.] Karol Szymanowski. — Wien : Universal Edition, 1912. — 1 partituur (23 p.). — (Universal-Edition ; 3865)

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-bunteli-1

Szymanowski, Karol. — *Deux enfantines* / [comp.] Karol Szymanowski. — Paris : Nouvelle revue française, 1925. — 1 partituur (6 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 6: 8)

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859153

AP–KC: MM–ZL–SZYMA-enfanti-1

EHC: H 42310:6,8 [C4–215 g]

Szymanowski, Karol. — *Deux enfantines* / [comp.] Karol Szymanowski. — Paris : Nouvelle Revue Française, 1925. — (La revue musicale : supplément musical ; 6: 8)

AP–KC: MM–ZL–SZYMA-deuxenf-1

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-deuxenf-1

Szymanowski, Karol. — *Des Hafis Liebeslieder : für Gesang und Orchester_=_Love songs of Hafiz : for voice and orchestra* / [comp.] Karol Szymanowski ; [edit.] Christopher Little ; Hans Bethge ; [vert.] Stanisław Baraçz. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 1821). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1914

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-hafisli-1

Szymanowski, Karol. — *Des Hafis Liebeslieder : Gesang und Klavier, Op.24* / [comp.] Karol Szymanowski ; Hans Bethge. — Wien : Universal Edition, 1913. — 1 partituur (21 p.)

AP–KC: MM–ZL–SZYMA-hafisli-1

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-hafisli-1

Szymanowski, Karol. — *Kalinowe dwory_=_Rotes Lied_=_Chanson rouge* / [comp.] Karol Szymanowski ; Julian Tuwim ; [vert.] Rudolf Stefan Hoffmann ; [vert.] Sophie Szymanowska-Grzybowska. — p. 14–17. — Tekst incipit: Kalinowe edwory, Jarzeń na jawory

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-slopiew-1

Szymanowski, Karol. — *Lieder des verliebten Muezzin : sechs Lieder für hohe Singstimme und Orchester, op. 42_=_Songs of the infatuates Muezzin : six songs for high voice and orcheestra* / [comp.] Karol Szymanowski ; [edit.] Christopher Little ; Jaroslaw Iwaszkiewicz ; [vert.] Zofia Szymanowska ; [vert.] Rudolf Stephan Hoffmann. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1818). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1918

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-liederd-1

Szymanowski, Karol. — *Penthesilea : für Sopran und Orchester, op. 18_=_Penthesilea : for soprano and orchestra, op. 18* / [comp.] Karol Szymanowski ; Stanisław Wyspiański ; [edit.] Matthew H. Birkhold. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (14 p.). — (Repertoire Explorer ; 1524). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-penthes-1

Szymanowski, Karol. — *Pieśni muezzina scalonego : sześć pieśni na sopran i fortepian, op. 42_=_Le muézin passionné : six pièces pour chant (voix élevée) et piano_=_Lieder des verliebten Muezzins : sechs Lieder für hohe Singstimme und Klavier* / [comp.] Karol Szymanowski ; Jaroslaw Iwaszkiewicz ; [vert.] St. Korwin-Szymanowska [Mme.] ; [vert.] Rudolf Stephan Hoffmann. — Wien : Universal-Edition, 1922. — 1 partituur (27 p.) (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Lord Alington

AP–KC: MM–ZL–SZYMA-stuk42–1

Xerocopie

Szymanowski, Karol. — *Sechs Lieder der Märchenprinzessin : für Gesang und Klavier, op. 31_=_Six chants de la princesse des contes de fée : chant et piano, op. 31* / [comp.] Karol Szymanowski ; Sophie Szymanowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1926. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-lied31–1

Szymanowski, Karol. — *Słopiewnie : chant et piano, op. 46_=_Fünf Gesänge_=_Cinq mélodies* / [comp.] Karol Szymanowski ; Julian Tuwim ; [vert.] Rudolf Stefan Hoffmann ; [vert.] Sophie Szymanowska-Grzybowska. — Wien : Universal, 1923. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame St. Korwin-Szymanowska

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-slopiew-1

Szymanowski, Karol. — *Słowisień_=_Kirschenweiß_=_Cerisiers* / [comp.] Karol Szymanowski ; Julian Tuwim ; [vert.] Rudolf Stefan Hoffmann ; [vert.] Sophie Szymanowska-Grzybowska. — p. 4–7. — Tekst incipit: Wbiałodrzewio jaśnie dźni

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-slopiew-1

Szymanowski, Karol. — *Św. Franciszek_=_Der heilige Franziskus_=_Saint François* / [comp.] Karol Szymanowski ; Julian Tuwim ; [vert.] Rudolf Stefan Hoffmann ; [vert.] Sophie Szymanowska-Grzybowska. — p. 12–13. — Tekst incipit: Ptakowie kwiatowie łanie weseli

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-slopiew-1

Szymanowski, Karol. — *Vier Lieder für eine Singstimme u. Clavier, Op. 11_=_Cztery pieśni na głos i fortepian, op. 11* / [comp.] Karol Szymanowski ; Tadeusz Miciński. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-lied11–1

Szymanowski, Karol. — *Wanda* / [comp.] Karol Szymanowski ; Julian Tuwim ; [vert.] Rudolf Stefan Hoffmann ; [vert.] Sophie Szymanowska-Grzybowska. — p. 18–19. — Tekst incipit: Wonda, wanda wiślana

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-slopiew-1

Szymanowski, Karol. — *Zielone słowa_=_Grüne Lust_=_Dans la forêt* / [comp.] Karol Szymanowski ; Julian Tuwim ; [vert.] Rudolf Stefan Hoffmann ; [vert.] Sophie Szymanowska-Grzybowska. — p. 8–11. — Tekst incipit: Agdzie pod lasem podla sina

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-slopiew-1

Szymanowski, Karol. — *Zwölf Lieder : für hohe Stimme und Clavier, op. 17_=_Dwanaście pieśni : na spiew i fortepian, op. 17* / [comp.] Karol Szymanowski. — Wien : Universal. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1907

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-lied17–1

Szymanowski, Karol. — *Zwölf Lieder : für hohe Stimme und Clavier, op. 17_=_Dwanaście pieśni : na spiew i fortepian, op. 17* / [comp.] Karol Szymanowski. — Wien : Universal. — 3 v. — (Universal-Edition ; 3861(=v. 1)) ; (Universal-Edition ; 3862(=v. 2)) ; (Universal-Edition ; 3863(=v. 3)). — Jaar van compositie: 1907

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-lied17–1/2/3

1–3

***T'** en souviens tu? chanson* / Alfredo Barbirolli ; Édouard Pailleron. — Paris : Hachette. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: UM–ZL–BARBI-tensouv-1

Tac-Coen. — *Po-Paul, ou: le gommeux brésilien: excentricité* / [comp.] Tac-Coen ; René de St. Prest ; A. Ben. — Paris : Joubert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au fin d'l'Amérique l'pays du Panama

AP–KC: MM–ZL–TACCO-popaul-1

Taeye, de, Alex. — *A mi-voix : pour voix moyennes* / [comp.] Alex de Taeye ; Adolphe Hardy. — Paris : Choudens, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Thys ; tekst incipit: Si l'heure qui sonne est douce à ton cœur

AP–KC: UM–ZL–DETAE-amivoix-1

Taeye, de, Alex. — *La cloche du soir : pour voix moyennes* / [comp.] Alex de Taeye ; André Van Hasselt. — Paris : Choudens, 1927. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maurice de Cléry ; tekst incipit: Cloche du soir, musique si douce

AP–KC: UM–ZL–DETAE-cloched-1

Taeye, de, Alex. — *Été : mélodie pour voix moyennes* / [comp.] Alex de Taeye ; Lisa Chastelet. — Gand : Cnudde, 1948. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Midi grile les herbes

AP–KC: UM–ZL–DETAE-ete-1

Taeye, de, Alex. — *La loi d'amour : pour voix élévées* / [comp.] Alex de Taeye ; Jean Delville. — Paris : Choudens, 1927. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ton cœur s'est élévé jusqu'à l'oubli de soi ; algemeen Opgedragen aan Maurice Weynandt

AP–KC: UM–ZL–DETAE-loidamo-1

Taeye, de, Alex. — *Nocturne : pour voix élévées* / [comp.] Alex de Taeye ; Albert Samain. — Paris : Choudens, 1927. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Nuit d'été. Sous le ciel de lapislazuli ; algemeen Opgedragen aan Laurent Swolfs

AP–KC: UM–ZL–DETAE-nocturn-1

Taeye, de, Alex. — *Pourquoi? Mélodie pour voix moyennes* / [comp.] Alex de Taeye ; Armand Sylvestre. — Mons : Alex. De Taye. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Pourquoi dire non, si tu pensais qui? ; algemeen Opgedragen aan Jeanne Thys

AP–KC: UM–ZL–DETAE-pourquo-1

Taeye, de, Alex. — *Soir sur les Landes : mélodie pour voix moyennes* / [comp.] Alex de Taeye ; Lisa Chastelet. — Gand : Cnudde, 1948. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Au rythme appesanti de ses bœufs jumelés

AP–KC: UM–ZL–DETAE-soirsur-1

Taeye, de, Alex. — *Soir sur l'Etna : pour voix élévées* / [comp.] Alex de Taeye ; Henry Carton de Wiart. — Paris : Choudens, 1927. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: L'ombre d'un bleu d'acier s'alonge sur la plaine

AP–KC: UM–ZL–DETAE-soirsur-1

Tagliaferri, E. — *Napule* / [comp.] E. Tagliaferri ; E. Murolo. — Napoli : Emilio Gennarelli & C. — 1 partituur. — Tekst incipit: Cielo 'e Pusilleco, rrose e vviole

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-napule-1

Tagliafico, D. — *La chanson de marinette: souvenir : mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] D. Tagliafico. — Paris : Léon Langlois. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Un jour je fis une chanson ; algemeen Opgedragen aan Lucien Lattes

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-chanson-1

AP–KC: MM–ZL–TAGLI-chanson-1

Tagliafico, D. — *Cherchez... Réminiscence* / [comp.] D. Tagliafico. — Paris : Hachette. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Si vous voulez, comme dans le chanson ; algemeen Opgedragen aan William Lacroix

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-cherche-1

AP–KC: MM–DUBP–TAGLI-cherche-1

Tagliafico, D. — *Deci, delà: chanson napolitaine : mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] D. Tagliafico. — Paris : Hachette. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ils étaient deux, fille et garçon, qui s'embarquaient ; algemeen Opgedragen aan Charles des Ligneris

AP–KC: MM–ZL–TAGLI-decidec-1

Tagliafico, D. — *Ohé mamma! Napolitaine* / [comp.] D. Tagliafico. — Paris : Langlois. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Tagliafico ; tekst incipit: Pour quoi le soir, quand il fait noir, rentrer si tard grand'mère?

AP–KC: MM–ZL–TAGLI-ohemamm-1

Tagliafico, D. — *Pauvres fous : chanson de paysan* / [comp.] D. Tagliafico. — 15 ed. — Paris : Léon Langlois. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Combien n'écoutant que leurs haines ; algemeen Opgedragen aan Madame la Marquise des Ligneris

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-pauvres-1

Tagliafico, D. — *Pauvres fous! Chanson du paysan: soprano ou ténor* / [comp.] D. Tagliafico. — 56eme edition. — Paris : Hachette. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Marquise des Ligneris ; tekst incipit: Combien n'écoutant que leurs haines s'en vont aux frontières

AP–KC: MM–ZL–TAGLI-pauvres-1

Tagliafico, D. — *Quand l'oiseau chante : aubade: soprano ou ténor_=_Canta l'augel* / [comp.] D. Tagliafico ; [ill.] E. Buval. — 5 ed. — Paris : Léon Langlois. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Talazac ; tekst incipit: Voulez-vous bien ne plus dormir

AP–KC: MM–ZL–TAGLI-quandlo-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 11/11

Tagliafico, D. — *Quand l'oiseau chante : canta l'augel: aubade* / [comp.] D. Tagliafico. — 15 ed. — Paris : Léon Langlois. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Voulez vous vien ne plus dormir

AP–KC: UM–ZL–TAGLI-quandlo-1

Tailleferre, Germaine. — *On a dit mal de mon ami* / [comp.] Germaine Tailleferre. — Paris : Heugel, 1930. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1939 : décembre). — Tekst incipit: On a dit mal de mon ami, dont j'ai le coeur bien marri

AP–KC: UM–ZL–TAILLE-onaditm-1

*De **tak*** / Karel Albert ; A.D. van Scheltema. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Als 't stil is in den avond ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ALBER-tak-1

Tak, Max. — *Heil Amsterdam* / [comp.] Max Tak ; S. Boers. — Groningen : Christophe Rinket. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een lofzang onze stad ter eer

AP–KC: UM–ZL–TAK-heilams-1

Tak, Max. — *De ijsco-man : succeslied uit de klucht in drie bedrijven Jopie Slim en Dikkie Bigmans* / [comp.] Max Tak ; An. Schröder. — Amsterdam : Muziek en Letteren, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ijsco 'k heb vanilleijs ijsco chocoladeijs

AP–KC: UM–ZL–TAK-ijscoma-1

Tak, Max. — *Jopie Slim en Dikkie Bigmans : marschlied* / [comp.] Max Tak ; An. Schröder. — Amsterdam : Muziek en Letteren, 1921. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hier is het aardig paartje

AP–KC: UM–ZL–TAK-jopiesl-1

Takahara, Hirofumi. — *Night : for singer and three players* / [comp.] Hirofumi Takahara. — Tokyo : The Japan Federation of Composers, 1978. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Night is black, the black of the worked side of silver foil ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–TAKAH-night-1

***Take,** o take those lips away* / Roger Quilter ; William Shakespeare. — p. 15–16. — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: take, o take those lips away

AP–KC: UM–ZL–QUILT-fivesha-1

Takemitsu, Toru. — *Stanza I : per chitarra, arpa, pianoforte, celesta, vibrafono e voce feminile (soprano)* / [comp.] Toru Takemitsu. — London : Universal edition Ltd., 1973. — 1 partituur (14 p.). — (Universal-Edition ; 15118). — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Mr. Harumi Ibe

AP–KC: UM–ZL–TAKEM-stanza1–1

Tal, Marjo. — *Acht engelman-liederen : voor middenstem en piano* / [comp.] Marjo Tal. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur (40 p.)

AP–KC: UM–ZL–TAL-achteng-1

Tal, Marjo. — *Adventures of Isabel* / [comp.] Marjo Tal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Isabel met an enormous bear

AP–KC: MM–ZL–TAL-adventu-1

Tal, Marjo. — *Hotels* / [comp.] Marjo Tal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: La chambre est veuve

AP–KC: MM–ZL–TAL-hotels-1

Tal, Marjo. — *ON.* / [comp.] Marjo Tal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: C'est un mardi vers quatre heures

AP–KC: MM–ZL–TAL-on-1

Tal, Marjo. — *Le petit rentier* / [comp.] Marjo Tal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Il s'en est allé sans par la route

AP–KC: MM–ZL–TAL-petitre-1

Tallante, Miguel Ángel. — *Cancion : para voz de soprano y clace o piano* / [comp.] Miguel Ángel Tallante ; Garci Sanchez de Badajoz. — Madrid : Real conservatorio superior de musica, 1967. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pilar Herrero Ortega ; tekst incipit: Lo que queda es lo seguro ; jaar van compositie: 1967

AP–KC: UM–ZL–SANCH-lied-1

*Le **tambour** des Gueux: pour voix de ténor* / Jan Blockx ; Lucien Solvay ; Henri Cain. — Paris : Heugel, 1899. — 1 partituur (5 p.). — (Thyl Uylenspiegel: drame lyrique: catalogue thématique des morceaux détachés ; 2). — Jaar van compositie: 1898–1899 ; tekst incipit: Debout, là-bas, dans la poussière

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-tambour-1

*Der **Tamboursg'sell**_=_The drummer boy* / Gustav Mahler ; Achim von Arnim ; Clemens Brentano ; [vert.] John Bernhoff. — p. 89–95. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Ich armer Tamboursg' sell

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

*De **tandentrekker***. — p. 3–4. — Samen met Het geld ; tekst incipit: Die door tandpijn aangedaan zijn lijden hard ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ANONI-geld-1

*De **tandentrekker** : kluchtlied* / J. Wittock ; L. Billiet. — Gent : Gevaert. — 1 partituur. — (Verzameling van Vlaemsche liederen : met begeleiding van piano ; [2]). — Tekst incipit: Die door tandpyn aengerand zyn ; algemeen Opgedragen aan L. Castille

AP–KC: MM–ZL–WITTO-tandent-1

Anet: ANET

Tanejew, S.Iw. — *Fünf Gedichte : für eine Singstimme m. Klavier, Op. 33* / [comp.] S.Iw. Tanejew ; J. Polonsky ; [vert.] Berthold Feiwel. — Berlin : Russischer Musikverlag, 1912. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–TANEY-funfged-1/2

1–2

Tanejew, S.Iw. — *Nacht in den Bergen Schottlands, Op. 33 no. 1* / [comp.] S.Iw. Tanejew ; J. Polonsky ; [vert.] Berthold Feiwel. — Berlin : Russischer Musikverlag, 1912. — 1 partituur (9 p.). — (Fünf Gedichte : für eine Singstimme m. Klavier, Op. 33 ; 1). — Tekst incipit: Schläfst du wohl, Bruder?

AP–KC: UM–ZL–TANEY-funfged-1

Tanejew, S.Iw. — *Sieben Gedichte : für eine Singstimme m. Klavier, Op. 34* / [comp.] S.Iw. Tanejew ; J. Polonsky ; [vert.] Berthold Feiwel. — Berlin : Russischer Musikverlag, 1912. — 7 v.

AP–KC: UM–ZL–TANEY-siebeng-2

2

Tanejew, S.Iw. — *Sind's die Leidenschaften, Op. 34 no. 2* / [comp.] S.Iw. Tanejew ; J. Polonsky ; [vert.] Berthold Feiwel. — Berlin : Russischer Musikverlag, 1912. — 1 partituur (7 p.). — (Sieben Gedichte : für eine Singstimme m. Klavier, Op. 34 ; 2). — Tekst incipit: Sind's die Leidenschaften die mir Sturm entzünden

AP–KC: UM–ZL–TANEY-siebeng-2

Tanejew, S.Iw. — *Des Stenerwachens Glanz, Op. 33 no. 2* / [comp.] S.Iw. Tanejew ; J. Polonsky ; [vert.] Berthold Feiwel. — Berlin : Russischer Musikverlag, 1912. — 1 partituur (7 p.). — (Fünf Gedichte : für eine Singstimme m. Klavier, Op. 33 ; 2). — Tekst incipit: Des Sternerwachens Glanz, die Nacht, ganz rein und gross

AP–KC: UM–ZL–TANEY-funfged-2

Tanejew, S.Iw. — *Vier Gedichte, Op. 32* / [comp.] S.Iw. Tanejew ; J. Polonsky ; [vert.] Berthold Feiwel. — Berlin : Russischer Musikverlag, 1911. — 1 partituur (27 p.)

AP–KC: UM–ZL–TANEY-vierged-1

Tanejew, S.Iw. — *Winterfahrt, Op. 32 no. 4* / [comp.] S.Iw. Tanejew ; J. Polonsky ; [vert.] Berthold Feiwel. — 1 partituur (11 p.). — (Vier Gedichte, Op. 32 ; 4). — Tekst incipit: In mein wägelchen starret die Nacht

AP–KC: UM–ZL–TANEY-vierged-4

Tanejew, S.Iw. — *Zehn Gedichte aus der Sammlung von Elliss 'Immortellen' : für eine Singstimme m. Klavier, Op. 26* / [comp.] S.Iw. Tanejew. — Berlin : Russischer Musikverlag, 1909. — 1 partituur (50 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sophie Rubinstein

AP–KC: UM–ZL–TANEY-zehnged-1

Tansman, Alexandre. — *Une mélodie et un caprice : pour piano* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : La nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 2: 1)

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900875103

AP–KC: MM–ZL–TANSM-melodie-1

EHC: H 42310:2,1 [C4–215 g]

***Tanto** fuites y venites, op. 18 nr. 5* / A. Hemsi. — p. 22–27. — Algemeen Opgedragen aan Re Koster ; tekst incipit: Tanto fuites y venites

AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas-1

Tarenskeen, Boudewijn. — *Goethe : voor mezzo-sopraan, viool en piano* / [comp.] Boudewijn Tarenskeen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1996–7 ; tekst incipit: O du loses, leidigliebes Mädchen

AP–KC: UM–ZL–TAREN-goethe-1

Xerocopie

Tarenskeen, Boudewijn. — *sonnet 129 : William Shakespeare* / [comp.] Boudewijn Tarenskeen ; William Shakespeare. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 20' ; tekst incipit: Th'expense of Spirit in a waste of shame

AP–KC: UM–ZL–TAREN-sonn129–1

Xerocopie

Tarragó, G. — *Cinco canciones del siglo XVII* / [comp.] G. Tarragó ; Lope de Vega. — Madrid : Union Muiscal Espanola, 1963. — 1 partituur (11 p.)
AP–KC: UM–ZL–TARRA-lied5–2

Tarry *trowsers* / George Butterworth. — p. 114–115. — Tekst incipit: One fine morning as I was walking
AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Tas, Rudi. — *Ballet for voices : for baryton, mixed choir, piano and flute* / [comp.] Rudi Tas ; Beau Knievel. — Aalst : UEB, 2001. — 1 partituur (63 p.)
AP–KC: UM–ZL–TAS-ballet-1

Tas, Rudi. — *Silent tears : silent witnesses of our time : symphony for soprano and orchestra* / [comp.] Rudi Tas ; Beau Knievel. — Plaats van uitgave niet gekend : UEB/RT, 2003. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 2002–2003
AP–KC: UM–ZL–TAS-silent-1

Tate, Jas. W. — *Bambola infranta!_=_Histoires de poupée!_=_A Broken doll* / [comp.] Jas. W. Tate ; [vert.] Lucien Boyer ; [bew.] F. Salabert ; C. Harris ; [vert.] Enrico Frati. — Paris : Éditions Edouard Salabert, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: La petite Josette, en l'espace d'un mois ; tekst incipit: I wonder why I always sight the way I do! ; tekst incipit: Non sai perchè sospiro e mesta son cosi?
AP–KC: MM–ZL–TATE-histoir-1

Tate, Jas. W. — *Histoires de poupée!_=_A Broken doll* / [comp.] Jas. W. Tate ; [vert.] Lucien Boyer ; [bew.] F. Salabert ; Clifford Harris. — Paris : Éditions Edouard Salabert, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: La petite Josette, en l'espace d'un mois ; tekst incipit: I wonder why I always sight the way I do!
AP–KC: MM–ZL–TATE-histoir-1
EHC: 561760: 97 [C0–263 b]
Convoluut

Tate, Jas W. — *Histoires de poupée : sur les motifs dela chanson célèbre chanson anglaise: a broken doll_=_A broken doll* / [comp.] Jas W. Tate ; [bew.] Francis Salabert ; Lucien Boyer. — Amsterdam : Salabert, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: La petite Josette ; tekst incipit: I wonder why I always
AP–KC: MM–ZL–TATE-histoir-1

Die ***Taubenpost*** / Franz Schubert ; Johann Gabriel Seidl ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [edit.] Elmar Budde. — p. 48–51. — Tekst incipit: Ich hab' eine Brieftaub' in meinem Sold
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-schwane-1

Tauber, Richard. — *Du bist die Welt für mich : lied aus dem gleichnamigen Ernst Marischka-Film* / [comp.] Richard Tauber ; Ernst Marischka. — Frankfurt am Main : Melodie der Welt, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ich heibe nur einen Gedanken
AP–KC: UM–ZL–TAUBE-bistdie-1

Tauber, Richard. — *My heart and I* / [comp.] Richard Tauber ; Fred S. Tysh. — London : The Lawrence Wright Music, 1942. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Old Chelsea ; tekst incipit: We are in love with you My heart and I, and we are always true
AP–KC: MM–ZL–TAUBE-myheart-1

Tausch, Julius. — *Jetzt weiss ich's, Op. 6, nr. 1* / [comp.] Julius Tausch ; Reinick. — Düsseldorf : Wilh. Bayrhoffer. — 1 partituur (7 p.). — (Sechs Lieder : für eine tiefere Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 6 ; 1). — Tekst incipit: Jetzt weiss ich, warum es mir nirgend gefallt
AP–KC: MM–ZL–TAUSC-lied6–1

Tausch, Julius. — *Sechs Lieder : für eine tiefere Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 6* / [comp.] Julius Tausch. — Düsseldorf : Wilh. Bayrhoffer. — 6 v.
AP–KC: MM–ZL–TAUSC-lied6–1/4

Tausch, Julius. — *Zuchhe! Op. 6, nr. 4* / [comp.] Julius Tausch ; Reinick. — Düsseldorf : Wilh. Bayrhoffer. — 1 partituur (5 p.). — (Sechs Lieder : für eine tiefere Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 6 ; 4). — Tekst incipit: Wie ist doch die Erde so schön, so schön
AP–KC: MM–ZL–TAUSC-lied6–4

Tchaikovsky, Peter Ilyich. — *Songs : twenty romances for voice and piano* / [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky. — London : Boosey & Hawkes, 1995. — 2 v.
AP–KC: UM–ZL–TSJAI-lied-1/2
1–2

Tchaikovsky, Peter Ilyich. — *Songs : twenty romances for voice and piano* / [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky ; [vert.] Roger Vignoles. — London : Boosey & Hawkes, 1995. — 2 v.
AP–KC: UM–ZL–TSJAI-lied-1/2
1–2

Te *Duinkerk* / Willem Kersters. — p. 11. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Te Duinkerk gaat het al verkeerd
AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

Te *Duinkerk* / Willem Kersters. — p. 11. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Te Duinkerk gaat het al verkeerd
AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

Te *gemoet gaan (eenvoudig lied)* / Edward Blaes ; Rosalie Loveling. — Gent : Roels, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 13: 2: 1). — Tekst incipit: Moeder zag het kind verkwijnen
AP–KC: UM–ZL–BLAES-tegemoe-1

***Te** Hasselt langs de baan* / Ivo Mortelmans. — p. 6–7. — Tekst incipit: Te Hasselt langs de straat
AP–KC: UM–ZL–MORTE-komtvri-1

***Te** Joseph Celebrent* / Ludwig de Vocht. — Brussel : Breitkopf & Härtel. — p. 14–15. — Tekst incipit: Te Joseph celebrent agnmina coelitum
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-siebeng-1

***Te** Kieldrecht* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 50–51. — Tekst incipit: Te Kieldrecht, te Kieldrecht, daar zijn de meiskens koene
AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

***Te** meie* / Lodewijk Mortelmans ; Carel Vosmaer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Meiklokje zoet van roke ; jaar van compositie: 1896
AP–KC: UM–ZL–MORTE-temeie-1
AP–KC: MM–ZL–MORTE-temeie-1

***Te** meie* / Lodewijk Mortelmans ; Carel Vosmaer. — 1 partituur. — Tekst incipit: Meiklokje zoet van roke ; jaar van compositie: 1896 ; algemeen Opgedragen aan Jef Judels ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–MORTE-temeie-1

***Te** meie* / Lodewijk Mortelmans ; Carel Vosmaer. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Meiklokje zoet van roke ; jaar van compositie: 1896 ; algemeen Opgedragen aan Jef Judels ; algemeen Autograaf
AP–KC: MM–ZL–MORTE-temeie-2

Tè-rè-rè-boem-di-jé! / Angelo A. Asher ; [vert.] H.J.G.H. — Middelburg : Den Boer, 1893. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k Zag laatst op 't gemaskerd bal
AP–KC: MM–ZL–ASHER-terereb-1

***Tel** jour telle nuit: neuf mélodies sur des poèmes* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Durand, 1937. — 1 partituur (23 p.)
AP–KC: UM–ZL–POULE-teljour-1

Telemann, Georg Philipp. — *Arie: Tod und Moder dringt herein : für Altstimme, Flöte (violoncello oder Fagott ad lib.) und Klavier (Cembalo)* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Rolf Ermeler ; [bew.] Karl August Fischer. — Leipzig : Wilhelm Zimmermann, 1931. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Tod und Moder, dringt herein, brechet diesen Tempel nieder!
AP–KC: UM–ZL–TELEM-erschei-3

Telemann, Georg Philipp. — *Lieder und Arien : für Gesang und Basso continuo (Klavier)_=_Songs and arias : for voice and basso continuo (pianoforte)* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Dietz Degen. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 12)
AP–KC: UM–ZL–TELEM-aria-3

Telemann, Georg Philipp. — *Sing, Spiel und Generalbaß-Übungen* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bariton] KLaus Mertens ; [klavecimbel] Ludger Rémy. — Plaats van uitgave niet gekend : CPO, 2005. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–TELEM-singesp-1

***Televisie** : kluchtlied* / Van Gavere. — Brugge : Putman. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 5: 2). — Tekst incipit: Er is uit mensch'lijk brein gesproten iets wat nog niemand wel begrijpt
AP–KC: MM–ZL–ANONI-televis-1

*Il **tempo*** / Bruno Bettinelli ; [edit.] Paolo Muggia. — p. 5–7. — Duur van compositie: 2'45'' ; tekst incipit: Incede, incede il tempo
AP–KC: UM–ZL–BETTI-dueliri-1

*Le **temps*** / René Barbier ; Louise Donies. — p. 2–3. — Duur van compositie: 1'50'' ; tekst incipit: Le temps comme les cheveux
AP–KC: UM–ZL–BARBI-cinqmel-1

*Le **temps** a laissié son manteau (rondel)* / Claude Debussy ; Charles of Orleans. — p.33–35. — Tekst incipit: Le temps a laissié son manteau ; jaar van compositie: 1904
AP–KC: UM–ZL–DEBUS-douzech-1

*Le **temps** des lilas* / Ernest Chausson ; Maurice Bouchor. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1886
AP–KC: MM–ZL–CHAUSS-tempsde-1
AP–KC: UM–ZL–CHAUS-tempsde-1

*Le **temps** irrévocable a fui* / Louis Beydts ; Paul-Jean Toulet. — p. 17–20. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Roger Mougneau ; tekst incipit: Le temps irrévocable a fui
AP–KC: UM–ZL–BEYDT-dombree-1

*Le **temps** passe_=_Tijden wentlen* / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 27–28. — Tekst incipit: Le temps passe qu'importe si tu es près de moi
AP–KC: MM–DUBP–VANNE-femme-1
AP–KC: MM–VERP–VANNE-femme-1
AP–KC: UM–ZL–VANNE-femme-1

***Ten** laatste* / Anton van Wilderode ; Marcel Defoort. — p. 280. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Neo-gregoraanse hymne ; algemeen Opgedragen aan In memoriam Ignace de Sutter ; jaar van compositie: De weg ten eind, ligt in de laatste stad
AP–KC: UM–ZL–DESLE-muzikal-1

Tender, de, A. — *Un grand chagrin* / [comp.] A. de Tender ; Ch. L' Expert. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Pourquoi donc tant pleurer Lisette
AP–KC: UM–ZL–DETEN-grandch-1

Tendresse / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; H.C. Andersen. — Leipzig : Peters. — p. 10–11. — Tekst incipit: Sanglant et lassé, le brûlant soleil
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-2

Tendresse / Rhené-Baton ; Jean Lahor. — p. 10–13. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Mets ta main sur mes yeux
AP–KC: UM–ZL–RHENE-cinqmel-1

Terestchenko, T. — *Six mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano* / [comp.] T. Terestchenko. — Paris : J. Hamelle, 1912. — 1 partituur (26 p.)
AP–KC: UM–ZL–TERES-sixmelo-1

Terrasse, Claude. — *Air du rire* / [comp.] Claude Terrasse ; [libr.] G.A. de Caillavet ; [libr.] Robert de Flers. — Paris : Éditions Max Eschig, 1901. — 1 partituur (3 p.). — (Les travaux d'Hercule : opéra bouffe en 3 actes: morceaux détachés pour piano et chant ; [4]). — Tekst incipit: Je n' peux pas m'empêcher de rire
AP–KC: UM–ZL–TERRA-travaux-1

Terug / [zanger] Koen De Cauter ; [contrabas] Dajo de Cauter ; [klarinet] Myrddin de Cauter ; [viool] Tcha Limberger ; [pass. aut.] Guido Gezelle. — Poperinge : MAP Records, 1999. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Zingt Gezelle
AP–KC: UM–ZL–DECAU-zingtge-1

Terug *uit de Congo : groote komische scène voor vier of meer personen (pendant van 'De landverhuizers.')* / [comp.] Humorus. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.)
AP–KC: MM–ZL–HUMOR-terugui-1

Terugvaart *naar het moederland: aria voor tenor met begeleiding van viool en vioolcel en piano* / Emil Wambach. — 1 partituren, 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Bruischt winden en stormen uw holen ontslopen
AP–KC: MM–ZL–WAMBA-terugva-1

Testament / Joseph Ryelandt ; Louis Veuillot. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Placez à mes côtés ma plume ; algemeen Opgedragen aan R.P. Boubée
AP–KC: UM–ZL–RYELA-testame-1

Testament / Joseph Ryelandt ; Louis Veuillot. — Tournai : Apostolat de la Prière, 1911. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Placez à mes côtés ma plume ; overdruk uit L'annuaire almanach de l'Apolstolat de la Prière, 1911
AP–KC: UM–ZL–RYELA-testame-1

Testament: *pour chant et piano* / René Barbier ; d' [graaf] Arschot Schoonhoven. — Bruxelles : L' Art belge. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Chère, quand je mourrai ; jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Fanny Hard-Oppitz
AP–KC: UM–ZL–BARBI-testame-1

Testament *van een student* / Emiel Hullebroeck ; Radman. — p. 4–5. — Tekst incipit: In het diepste mijner schoven ; algemeen Opgedragen aan Jan Lindemans
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–10
AP–KC

Tête *de faune* / Hendrik Andriessen ; Arthur Rimbaud. — p. 2–4. — Tekst incipit: Dans la feuillée, écrin vert
AP–KC: MM–ZL–ANDRI-pastora-1

Tête *en papier* / Soulima Stravinsky. — p. 25–26. — Tekst incipit: Un monsieur n'a plus sa tête ; algemeen Canon ad lib.
AP–KC: UM–ZL–STRAV-chantef-1

Tetterode, van, L. Adr. — *Herdersdeuntje, op. 63 nr. 2* / [comp.] L. Adr. van Tetterode ; H.W. van der Mey [Mr.]. — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 30: 9). — Tekst incipit: Wil er de scheper het schaapje weiden
AP–KC: UM–ZL–VANTE-herders-1
AP–KC: MM–ZL–VANTE-herders-1

Tetterode, van, L. Adr. — *Lente, op. 68* / [comp.] L. Adr. van Tetterode ; L. Westermann-Heinze [Mevr.]. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 29: 6). — Algemeen Opgedragen aan de dichteres ; tekst incipit: Ziet, daar daalt zij neder, 't lieflijk beeld der jeugd
AP–KC: UM–ZL–VANTE-lente-1
AP–KC

Tetterode, van, L. Adr. — *Verlangen* / [comp.] L. Adr. van Tetterode ; C. Vosmaer. — Gent : J. Vuylsteke, 1894. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 13: 2: 4). — Tekst incipit: De lentezonne ze glanst alweer
AP–KC: UM–ZL–VANTE-verlang-1

Tetterode, van, L. Adr. — *Westenwind als bode, op. 20* / [comp.] L. Adr. van Tetterode ; J.P. [Dr.] Heije. — Gent : Vuylsteke, 1898. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 15: 1: 2). — Tekst incipit: Zeg! kom eens even, gij Westenwind!
AP–KC: MM–ZL–VANTE-westenw-1
AP–KC

Tevreden: *lied* / Is. de Vos ; G. Antheunis. — Gent : Todt, 1877. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 6: 3). — Tekst incipit: De dag verschijnt, de dag verdwijnt

AP–KC: UM–ZL–DEVOS-tevrede-1

AP–KC: MM–ZL–DEVOS-tevrede-1

AP–KC

AP–KC

The *flower_=_Myosotis, d'amour fleurette_=_Hold Vergissmeinnicht* / Igor Stravinski ; M.-D. Calvocoressi ; Robert Craft ; Berthold Feiwel. — p. 1–3

AP–KC: UM–ZL–STRAV-poems-1

The *Lord's Prayer: oud Engelsch geestelijk Lied (Onze Vader) : voor zangstem met begeleiding van orgel of harmonium en obligaat instrumentaalstem ad Libitum* / Moss Wolff. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Xerocopie ; tekst incipit: Our Father which art in heaven

AP–KC: MM–ZL–WOLFF-lordspr-1

Theodoor *van Ryswyck mars: uit de cantate 'kinderhulde aan een dichter'* / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — Antwerpen : Metropolis, 1951. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Hij vleide geen groten der wereld

AP–KC: UM–ZL–BENOI-theodoo-1

Anet: ANET

Theodorakis, Mikis. — *La chanson du frère mort : cycle de chansons pour piano et voix_=_The song of the dead brother : cycle of songs for piano and voice* / [comp.] Mikis Theodorakis ; Kostas Virvos ; Yianis Theodorakis ; Tasos Livaditis ; [bew.] Sofia Kamayiani. — Limassol : Romanos, 1999. — 1 partituur (109 p.). — (Editions Romanos ; 043). — Jaar van compositie: 1960–1963

AP–KC: UM–ZL–THEOD-tragoud-1

Theodorakis, Mikis. — *The hostage* / [comp.] Mikis Theodorakis ; Brendan Behan ; [vert.] V. Rotas. — Athene : C. Papagrigoriou - H. Nakas Co, 1982. — 1 partituur (39 p.)

AP–KC: UM–ZL–THEOD-hostage-1

Theodorakis, Mikis. — *Mauthauzen* / [comp.] Mikis Theodorakis ; Iak. Kampanellis. — Athene : C. Papagrigoriou - H. Nakas Co, 1982. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–THEOD-mauthau-1

Theodorakis, Mikis. — *Popular songs* / [comp.] Mikis Theodorakis ; Manos Elefteriou. — Athene : C. Papagrigoriou - H. Nakas Co, 1982. — 1 partituur (32 p.)

AP–KC: UM–ZL–THEOD-popular-1

Theodorakis, Mikis. — *Songs for Andreas* / [comp.] Mikis Theodorakis. — Athene : C. Papagrigoriou - H. Nakas Co, 1982. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: UM–ZL–THEOD-songsfo-1

There's *none to soothe: Scottish* / [bew.] Benjamin Britten. — p. 8. — Tekst incipit: There's none to soothe

AP–KC: UM–ZL–BRITT-folkson-3

Thérésa [Mlle]. — *Les canards tyroliens : chanson: chantée par la féerie 'La chatte blanche'* / [comp.] Thérésa [Mlle] ; [bew.] L. Fossey ; [ill.] Don Jean ; Cogniard [Frères]. — Paris : Heu. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Quand les canards vont deux C'est qu'ils ont à canser entr'eux

AP–KC: MM–ZL–THERE-canards-1

Théroigne *de Méricourt: piano en zang* / Aug. De Boeck ; Léonce du Catillon. — 2 v. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: Sint Thibauts kluis wordt thans versierd ; tekst incipit: Parons de fleurs et de guirlandes

AP–KC: MM–ZL–DEBOE-theroig-1

Thevenet, Alphonse. — *La femme du pêcheur : romance dramatique* / [comp.] Alphonse Thevenet ; Emile Richebourg. — Paris : Schott. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan sa cousine Madame J.B. Suchetet ; tekst incipit: Le vent gémit, la nuit couvre le monde

AP–KC: MM–ZL–THEVE-femmedu-1

Thevenet, Alphonse. — *Levez-vous, o ma bien-aimée! Villanelle* / [comp.] Alphonse Thevenet ; Amand Inghels ; [ill.] Barbizet. — Paris : Schott. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Herminie Piron de Baelen ; tekst incipit: Regardez l'aurore vermeille de ses feux dore l'Orient

AP–KC: MM–ZL–THEVE-levezvo-1

They *cannot kill the soul: folk-song_=_Ons denken doodt men niet* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Jan Peeters. — p. 6–7. — Tekst incipit: When clouds above us tower

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Thiébaut, Henri. — *Berceuse* / [comp.] Henri Thiébaut ; J. Kloth. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Madame Marguerite Radoux ; tekst incipit: Sous les draps blancs de ta couchette

AP–KC: MM–ZL–THIEB-berceus-1

Thiébaut, Henri. — *Ce que dit la pluie* / [comp.] Henri Thiébaut ; Jean Richepin. — Bruxelles : La libre critique. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: M'a dit la pluie : Ecoute ce que chante ma goutte

AP–KC: UM–ZL–THIEB-cequedi-1

Thiébaut, Henri. — *Chanson d'avril* / [comp.] Henri Thiébaut ; Gustave Foissy. — Bruxelles : AD. Mahillon, 1889. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elisa Corroy ; tekst incipit: Tout renaît tout respire aux doux baisers aux sourires

AP–KC: UM–ZL–TIEBE-chanson-1

Thiébaut, Henri. — *Dix esquisses* / [comp.] Henri Thiébaut ; Henri Thiébaut. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Je vois de si belles choses ; algemeen Opgedragen aan L. A. Bourgault-Ducoudray

AP–KC: UM–ZL–THIEB-dixesqu-1

Thiébaut, Henri. — *Dix esquisses : pour chant et piano* / [comp.] Henri Thiébaut ; Henri Thiébaut. — Bruxelles : 1902. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Je vois de si belles choses, suis-je rentré en paradis?

AP–KC: UM–ZL–THIEB-dixesqu-1

Thiébaut, Henri. — *De drie Koningen* / [comp.] Henri Thiébaut. — Brussel : E. Franssens. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1 : 10). — Tekst incipit: Laatst waren er drie Koningen wijs, zij reisden al over het sneeuwwit ijs

AP–KC: UM–ZL–THIEB-driekon-1

Thiébaut, Henri. — *Nos't' âne : ronde brabançonne pour chant et piano (chœur ad libitum)* / [comp.] Henri Thiébaut. — Bruxelles : Édition d'œuvres de Henri Thiébaut, 1915. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Gheude ; tekst incipit: Nos't' âne, nos't' âne, aveu si fwé si pids ; tekst incipit: Notre âne, notre âne, avait si froid aux pieds

AP–KC: MM–ZL–THIEB-nostane-1

Thiébaut, Henri. — *Pater* / [comp.] Henri Thiébaut ; P. Fassotte. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: Pater : extrait des Perles de la prière chrétienne ; tekst incipit: Père sublime et bon

AP–KC: MM–ZL–THIEB-pater-1

Thiébaut, Henri. — *Le spadassin* / [comp.] Henri Thiébaut ; Jean Richepin. — Bruxelles : P. Riesenburger. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je suis tailleur à ma manière ; algemeen Opgedragen aan J. Rey

AP–KC: MM–ZL–THIEB-spadass-1

Thiele, Rich. — *Snakt dan geen man na', mijn lieve Anna? Komisch lied_=_Ist denn kein Mann da, für meine Wanda?* / [comp.] Rich. Thiele. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 68). — Tekst incipit: 'k Heb van mijn eersten ademtocht ; tekst incipit: Ich ward geboren als Rentier

AP–KC: MM–ZL–THIEL-snaktda-1

Thine *is my heart, op. 25, no. 7_=_Ungeduld* / Franz Schubert ; [vert.] Paul England. — London : Augener Ltd., 1905. — 1 partituur (4 p.). — (Franz Schubert : songs: with English and German words ; [24]). — Tekst incipit: Oh, let ma carve the words on ev'ry tree ; tekst incipit: Ich schnitt' es gern in alle Rinden ein

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-ungedul-1

Think *no more, lad* / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 11–13. — Jaar van compositie: 1910–1911 ; tekst incipit: Think no more, lad

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

This [Mr.]. — *Le retour a Florence : romance* / [comp.] This [Mr.] ; Crevel de Charlemagne [Mr.] ; [ill.] Victor. — Paris : Pacini. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Doux ciel de l'Italie enfin tu m'est rendu! ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle de Rouviere ; algemeen Opgedragen aan Mr. Richelmi

AP–KC: MM–ZL–THIS-retoura-1

This *old hammer : worksongs, spirituals und blues für Schulklassen: mit Klavier- und Gitarresätzen* / [bew.] Armin Schibler. — Adliswil : Eulenburg GmbH, 1974. — 1 partituur (24 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHIB-thisold-1

Thollé. — *Le rossignol : romance* / [comp.] Thollé. — Paris : H.J. Godefroy. — 1 partituur. — Tekst incipit: Doux rosignol du verd boccage chante l'amour et le printems

AP–KC: MM–ZL–THOLL-rossign-1

Thomas, A. — *Romance de l'opéra Mignon_=_Romanţā* / [comp.] A. Thomas ; M. Carré ; J. Barbier ; [vert.] Anestin. — Bucarest : Z. Dimitresco. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Cunoştĭ-tu? tara mea? un de mirţĭ înfloresc. ; tekst incipit: Connais-tu le pays où fleurit l'oranger? ; tekst incipit: Nonconosci il bel suol che di porpora hail ciel?

AP–KC: MM–ZL–THOMA-mignon-1

Thomas, A. Goring. — *Le portrait_=_O pictured face* / [comp.] A. Goring Thomas ; [vert.] Clifton Bingham. — London : Joseph Williams. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Portrait charmant, portrait de mon amie ; tekst incipit: O pictured face, sweet eyes that enthrall me

AP–KC: MM–ZL–THOMA-portrai-1

Thomas, Amb. — *Chansonette* / [comp.] Amb. Thomas ; [libr.] Sauvage [Mr.]. — Paris : Heugel & fils. — 1 partituur (3 p.). — (La Caïd: opéra bouffe en 2 actes : catalogue thématique des morceaux détachés avec acc. de piano par l'auteur ; 3). — Titel varieert: Chansonette de l'opéra Le caïd ; tekst incipit: Comme la fauvette toujours guillerette

AP–KC: UM–ZL–THOMA-caid-1

Thomas, Ambroise. — *[8 Mélodies] : pour chant et piano* / [comp.] Ambroise Thomas. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (47 p.). — Titel varieert: [Mélodies]

AP–KC: UM–ZL–THOMA-melodie-1

Thomas, Ambroise. — *Air d'Ophélie* / [comp.] Ambroise Thomas ; [libr.] M. Carré ; [libr.] J. Barbier. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (9 p.). — (Hamlet : opéra en cinq actes ; 6). — Tekst incipit: Si main depuis hier n'a pas touché ma main!

AP–KC: UM–ZL–THOMA-hamlet6–1

Thomas, Ambroise. — *Berceuse* / [comp.] Ambroise Thomas ; [libr.] M. Carré ; [libr.] J. Barbier. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Mignon : opéra-comique en 3 actes, 5 tableaux ; 16). — Tekst incipit: De son coeur j'ai calmé la fièvre!

AP–KC: MM–ZL–THOMA-berce-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 31/32

Thomas, Ambroise. — *Hamlet : Air d'Ophélie* / [comp.] Ambroise Thomas ; M. Carré ; J. Barbier. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Si main depuis hier n'a pas touché ma main!

AP–KC: UM–ZL–THOMA-hamlet-1

Thomas, Ambroise. — *Hamlet : opéra en cinq actes* / [comp.] Ambroise Thomas ; [bew.] Vauthrot. — Paris : Heugel. — 24 v.

AP–KC: MM–ZL–THOMA-hamle

6

AP–KC: MM–ZD–THOMA-hamle

2

Thomas, Ambroise. — *Hamlet : strophes* / [comp.] Ambroise Thomas ; M. Carré ; J. Barbier. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: J'ai peur! Dans son regard plus sombre, j'ai vu passer comme un éclair!

AP–KC: UM–ZL–THOMA-hamlet-1

Thomas, Ambroise. — *Mélodie* / [comp.] Ambroise Thomas ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Barbier ; [bew.] Auguste Bazille. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Mignon : opéra-comique en 3 actes, 5 tableaux ; 11). — Tekst incipit: Adieu Mignon, courage, ne pleure pas ; jaar van compositie: 1866

AP–KC: MM–ZL–THOMA-migno11–1

Thomas, Ambroise. — *Mignon : opéra-comique en 3 actes, 5 tableaux* / [comp.] Ambroise Thomas ; Michel Carré ; Jules Barbier ; [edit.] Auguste Bazille. — Paris : Heugel & Cie. — 21 v. — Titel varieert: Mignon : opera en 3 actes: catalogue des morceaux détachés avec acct. de piano

AP–KC: MM–ZL–THOMA-mignon

3,11,14,16,17

Thomas, Ambroise. — *Le perruquier de la régence : romance* / [comp.] Ambroise Thomas ; [zanger] Jenni Colon. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: A peine je respire et je me sens rougir

AP–KC: MM–ZL–THOMA-perruqu-1

Thomas, Ambroise. — *Polonaise* / [comp.] Ambroise Thomas ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Barbier ; [bew.] Auguste Bazille. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Mignon : opéra-comique en 3 actes, 5 tableaux ; 14). — Tekst incipit: Ah, pour ce soir je suis reinedes fées ; jaar van compositie: 1866

AP–KC: MM–ZL–THOMA-migno14–1

AP–KC: UM–ZL–THOMA-migno14–1

Thomas, Ambroise. — *Romance* / [comp.] Ambroise Thomas ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Barbier ; [bew.] Auguste Bazille. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Mignon : opéra-comique en 3 actes, 5 tableaux ; 17). — Tekst incipit: Elle ne croyait pas dans sa candeur naïve ; jaar van compositie: 1866

AP–KC: MM–ZL–THOMA-migno17–1

AP–KC

Plaats in convoluut: 6/40

Thomas, Ambroise. — *Romance de Mignon* / [comp.] Ambroise Thomas ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Barbier ; [bew.] Auguste Bazille. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Mignon : opéra-comique en 3 actes, 5 tableaux ; 3). — Tekst incipit: Demain, dis-tu, qui sait où nous serons demain ; jaar van compositie: 1866

AP–KC: MM–ZL–THOMA-mignon3–1

Thomas, Ambroise. — *Romance from 'Mignon'* / [comp.] Ambroise Thomas ; [edit.] Albert Visetti ; [vert.] Claude Aveling. — London : Schott & Co. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Demain, dis-tu, qui sait où nous serons demain ; jaar van compositie: 1866 ; tekst incipit: Tomorrow morn, who knows where we may be tomorrow

AP–KC: MM–ZL–THOMA-mignon-1

Thomas, Ambroise. — *Scène et air d'Ophélie* / [comp.] Ambroise Thomas ; M. Carré ; J. Barbier. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (13 p.). — (Hamlet : opéra en cinq actes ; 18). — Tekst incipit: A vos jeux, mes amis, permettez-moi de grâce de prendre part!

AP–KC: UM–ZL–THOMA-hamle18–1

Thomas, Ambroise. — *She ne'er believed it true_=_Elle ne croyait pas : romance pour baryton ou mezzo soprano* / [comp.] Ambroise Thomas ; [vert.] H. Millard. — New York, N.Y. : G. Schirmer. — 1 partituur (7 p.). — (Operatic anthology : celebrated arias, duets, trios, quartets, and quintets: selected and edited by Max Spicker ; 242). — Tekst incipit: Elle ne croyait pas, dans sa candeur naïve ; tekst incipit: She ne'er believed it true, so candid was het soul

AP–KC: UM–ZL–THOMA-mignon-1

Thomas, Ambroise. — *La vierge Marie : romance* / [comp.] Ambroise Thomas ; Godefroy [Mme] ; [vert.] J.D. Anton. — Mayence : fils de B. Schott. — 1 partituur (2 p.). — (Choix d'airs et de romances avec acc: de piano ou de guitare ; 437). — Tekst incipit: Voguant dans sa nacelle le jeune gondolier ; tekst incipit: Der junge Gondoliere schiffend in seinem Kahn

AP–KC: MM–ZL–THOMA-viergem-1

Thomas, J.R. — *Het hutje bij de zee : lied: gearrangeerd voor twee stemmen* / [comp.] J.R. Thomas ; [bew.] T. Westrop. — Middelburg : Den Boer, 1913. — 1 partituur. — Tekst incipit: Beelden uit mijn kinderjaren

AP–KC: MM–ZL–THOMA-hutjebi-1

AP–KC: UM–ZD–THOMA-hutjebi-1

Thomas, J.R. — *Het hutje bij de zee : voor zang met pianobegeleiding* / [comp.] J.R. Thomas ; M.B. Le Jeune [Mr.]. — Amsterdam : Muziek en letteren. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Denk ik aan mijn kinderjaren, aan de dagen uit mijn jeugd

AP–KC: MM–ZL–THOMA-hutjebi-1

Thomas, J.R. — *Waak over Nederland : gebed* / [comp.] J.R. Thomas ; H. van Offel. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Gij die het al uit den niet

AP–KC: MM–ZL–THOMA-waakove-1

AP–KC: UM–ZL–THOMA-waakove-1

AP–KC: MM–VERP–THOMA-waakove-1

Thomas, J.R. — *Waak over Nederland! Gebed* / [comp.] J.R. Thomas ; H. van Offel. — 5de uitgaaf. — Antwerpen : Van de Kerckhove. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Gij die het al uit den niet, 't menschdom uit stof hebt getrokken

AP–KC: MM–ZL–THOMA-waakove-1

Thomassen, C. — *In 't net : kluchtlied* / [comp.] C. Thomassen ; L.d.L. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur, 1 partij. — (Verzameling van liederen met begeleiding van piano. Muzijk van Constant Thomassen, woorden van verschillige schrijvers ; [1]). — Tekst incipit: Eens kwam mij iemand vragen, te maken een nieuw lied

AP–KC: MM–ZL–THOMA-intnet-2

Thomassen, C. — *Rijken geeft* / [comp.] C. Thomassen ; L.D.L. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur. — (Verzameling van liederen met begeleiding van piano. Muzijk van Constant Thomassen, woorden van verschillige schrijvers ; [4]). — Tekst incipit: Rijken hoort uw broeders klagen in den guren wintertijd

AP–KC: MM–ZL–THOMA-rijkeng-1

Thomassen, C. — *Vergeet mij niet : romance* / [comp.] C. Thomassen ; Th. Wauters. — Mechelen : A. Scheffermeyer. — 1 partituur. — (Verzameling van liederen met begeleiding van piano. Muzijk van Constant Thomassen, woorden van verschillige schrijvers ; [4]). — Tekst incipit: Wanneer de dag van rouw omtogen zijn lichten gloed in de baren plonst

AP–KC: MM–ZL–THOMA-vergeet-1

Thomassen, Constant. — *De meimaand* / [comp.] Constant Thomassen ; L.D.L. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur. — (Verzameling van liederen met begeleiding van piano. Muzijk van Constant Thomassen, woorden van verschillige schrijvers ; [3]). — Tekst incipit: De liefste maand de Mei komt weder pralen

AP–KC: MM–ZL–THOMA-meimaan-1

Thomassen, Constant. — *Wiegelied (voor eene moeder)* / [comp.] Constant Thomassen ; L. Dewulf. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur. — (Verzameling van liederen met begeleiding van piano. Muzijk van Constant Thomassen, woorden van verschillige schrijvers ; [2]). — Tekst incipit: Lig gerust en wil niet schreien, kindje mij zoo duur en têer!

AP–KC: MM–ZL–THOMA-wiege-1

Thomé, Francis. — *Boléro : soprano ou ténor* / [comp.] Francis Thomé ; Alfred de Musset. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Œuvres pour chant avec accompagnement de piano ; [4. 1]). — Tekst incipit: Nous venions de voir le taureau, trois garçons, trois fillettes

AP–KC: UM–ZL–THOME-bolero-1

AP–KC: MM–ZL–THOME-bolero-1

Thomé, Francis. — *Feuillet d'amour : mélodie: mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Francis Thomé ; Marie de Valandré. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Si je meurs avant toi ouvre parfois

AP–KC: UM–ZL–THOME-feuille-1

AP–KC: MM–VERP–THOME-feuille-1

Thomé, Francis. — *Feuillet d'amour : mélodie: ténor ou soprano* / [comp.] Francis Thomé ; Marie de Valandré. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Si je meurs avant toi ouvre parfois

AP–KC: MM–ZL–THOME-feuille-1

Thomé, Francis. — *La fiancée du timbalier : ballade de Victor Hugo avec accompagnement d'orchestre: réduction pour piano* / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Monseigneur le duc de Bretagne

AP–KC: MM–ZL–THOME-fiancee-1

AP–KC: UM–ZL–THOME-fiancée-1

AP–KC: MM–DM–THOME-fiancee-1

Thomé, Francis. — *Les perles d'or* / [comp.] Francis Thomé ; de Vaux. — Paris : Lemoine et fils. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Renée Richard ; tekst incipit: Allez chercher, loin dans l'espace, des perles d'or

AP–KC: UM–ZL–THOME-perlesd-1

Thomé, Francis. — *Simple aveu_=_Liesbesgeständnis* / [comp.] Francis Thomé ; Stéphan Bordèse. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Belle rose blanche

AP–KC: UM–ZL–THOME-simplea-1

Thomé, Francis. — *Vieille chanson* / [comp.] Francis Thomé ; Henri IV [Roi de France]. — Paris : Lemoine & fils. — 1 partituur (5 p.). — Samen met Chanson de musette ; 2 ; tekst incipit: Le cœur blessé, les yeux en larmes ce cœur ne songe qu'à vos charmes

AP–KC: MM–ZL–THOME-vieille-1

Thompson, Jack. — *Come sing to me : song* / [comp.] Jack Thompson. — London : Enoch & sons, 1909. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Come, sing to me! I long to hear your voice

AP–KC: MM–ZL–THOMP-comesin-1

Thorelle, V.E. [l'Abbé]. — *Un solo de guitare : scène comique avec parlé* / [comp.] V.E. [l'Abbé] Thorelle ; Marie Vernet ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Maria Caudumeau ; tekst incipit: Ouf! Je demande bien pardon A mon honorable auditoire!

AP–KC: MM–ZL–THORE-solodeg-2

Thou *art my only one_=_Gij zijt mijn wonnekind* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Frans Liekens. — p. 80–83. — Tekst incipit: Thou art my only one

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Thou *hast made me* / Benjamin Britten. — p. 33–36. — Tekst incipit: Thou hast made me

AP–KC: UM–ZL–BRITT-holyson-1

Three *French songs from the late 14th century : for voice & 2 or 3 instruments* / [edit.] Nigel Wilkins. — North Harton : Antico edition, 1974. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: 3 French songs from the late 14th century : for voice & 2 or 3 instruments

AP–KC: UM–ZL–WILKI-frenchs-5

Three *moods of the sea : songs for mezzo soprano or baritone and orchestra: vocal score_=_Drei Lieder vom Meere : für Mezzosopran oder Bariton und Orchester: Gesang und Klavier* / Ethel Smyth ; Arthur Symons ; [vert.] R. St. Hoffmann. — Wien : Universal Edition, 1913. — 1 partituur (23 p.). — (Universal-Edition ; 3589). — Titel varieert: 3 moods of the sea ; titel varieert: 3 Lieder vom Meere

AP–KC: UM–ZL–SMYTH-lied3–1

Three *negro spirituals* / [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Orion, 1946. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANDERE-threene-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERE-threene-1

AP–KC: MM–CEBED–VANDERE-threene-1

AP–KC: MM–VERP–VANDERE-threene-1

Three *poems for voice and piano* / Webern ; Ferdinand Avenarius ; Richard Dehmel ; Gustav Falke ; [edit.] Rudolph Ganz. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1899–1903 ; algemeen From the composer's autofraph manuscripts in the Moldenhauer Archive

AP–KC: UM–ZL–WEBER-poeme3–1

The ***three*** *ravens : for medium voice and piano* / [bew.] John Ireland. — London : Winthrop Rogers, Ltd., 1920. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: There were three ravens sat on a tree

AP–KC: UM–ZL–IRELA-threera-1

Three *songs: after poems by Ferdinand Avenarius, for voice and piano* / Webern ; [edit.] Rudolph Ganz. — London : Boosey & Hawkes, 1961. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1903–1904

AP–KC: UM–ZL–WEBER-songs3–1

Three *songs : for mezzo soprano or high baritone with orchestral accompaniment : vocal score_=_Drei Lieder : für Mezzosopran oder hohen Bariton mit Orchester-Begleitung: Gesang und Klavier* / Ethel Smyth ; [vert.] R. St. Hoffmann. — Wien : Universal Edition, 1913. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: 3 songs : for mezzo soprano or high baritone with orchestral accompaniment : vocal score ; titel varieert: 3 Lieder : für Mezzosopran oder hohen Bariton mit Orchester-Begleitung: Gesang und Klavier

AP–KC: UM–ZL–SMYTH-lied3–1

Three *songs from William Shakespeare: for Mezzo-Soprano, flute, clarinet and viola* / Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (11 p.). — (Hawkes pocket scores ; 689). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 06'30" ; algemeen Opgedragen aan Evenings on the roof (Los Angeles)

AP–KC: UM–ZL–STRAV-threeso-1

Thuille, Ludwig. — *Fünf Lieder : für eine hohe Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Ludwig Thuille. — Leizig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–THUIL-lied5–1

Thuille, Ludwig. — *Von Lieb' und Leid' : ein Liederkreis für eine hohe Singstimme und Pianoforte, Op. 7* / [comp.] Ludwig Thuille ; Karl Stieler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Richard Kiliani

AP–KC: UM–ZL–THUIL-vonlieb-1/2

Thuis *in bloemenpotjes lei: uit de kindercantate 'De wereld in'* / Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 5–7. — Tekst incipit: Thuis in bloemenpotjes lei moeder zaadjes neer

AP–KC

AP–KC: MM–TP–BENOI-album-1

AP–KC: UM–TP–BENOI-album-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-album-1

Thuysbaert, Franz. — *Dit zijn gedichtjes* / [comp.] Franz Thuysbaert ; Herman Broeckaert. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (22 p.). — Tekst incipit: En als het zon zon zondag is weerom, dan bonst er de klokke van bim bam bom!

AP–KC: UM–ZL–THUYS-ditzijn-1

Thuysbaert, Franz. — *Dit zijn gedichtjes. Liedekens van te lande. Uit mijn hertekamerken* / [comp.] Franz Thuysbaert ; Herman Broeckaert. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (22 p.). — Tekst incipit: En als het zon zon zondag is weerom, dan bonst er de klokke van bim bam bom!

AP–KC: UM–ZL–THUYS-ditzijn-1

Thuysbaert, Franz. — *Mijn liefke* / [comp.] Franz Thuysbaert ; Herman Broeckaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn liefke is van den buiten

AP–KC: UM–ZL–THUYS-mijnlie-1

Thuysbaert, Franz. — *Van 't vierklaverke* / [comp.] Franz Thuysbaert ; Herman Broeckaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weet ge 't nog, o Liefke

AP–KC: UM–ZL–THUYS-vantvie-1

Thys, A. — *Nenni-da! Villanelle* / [comp.] A. Thys ; Emile Barateau. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Thérèse, du village, la plus pauvre et la mieux

AP–KC: MM–ZL–THYS-nennida-1

Thys, A. — *T'aimer et te le dire : romance* / [comp.] A. Thys ; Eugène de Richemont [Mr.] ; [ill.] Dévéria. — Paris : Chabal. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: T'aimer et te le dire : mélodie ; algemeen Opgedragen aan Mr. L'Ac. ; tekst incipit: T'aimer toujours et te le dire

AP–KC: MM–ZL–THYS-taimere-1

Thys, A. — *Le vieux seigneur : historette* / [comp.] A. Thys ; Auguste Richomme. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 59). — Tekst incipit: Le vieux seigneur de ce manoir, il me croit légère et coquette

AP–KC: MM–ZL–THYS-vieuxse-1

Ti *Thee, the victorious Leader: 'Greek' chant* / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — p. 108–112. — Jaar van compositie: 1915

AP–KC: UM–ZL–RACHM-vsenosh-1

Tieberghien, C. — *11de juli 1302* / [comp.] C. Tieberghien ; Amaat Mollaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: De Vlamen, langen tijd geplaagd door Fransche mannen, gaan eind'lijk naar den strijd ; algemeen Met opdracht van de auteur aan Joris Van den Bossche

AP–KC: UM–ZL–TIEBE-elfdeju-1

Tieberghien, C. — *Bruiloftslied_=_Chant nuptial_=_Hochzeitslied* / [comp.] C. Tieberghien ; Louis van den Broeck ; [vert.] Jules Kauze ; [vert.] William Holvoet. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Eric van Doorne, à l'occasion de son mariage avec Mlle Selma Corsmit ; tekst incipit: Stap in 't bootje, vreugdig paar, laat u op de golfjes wiegen ; tekst incipit: Gracieuse, o couple aimé, légère est votre nacelle ; tekst incipit: Treten sie in's Kähnchen ein! Lassen Sie sich leise wiegen

AP–KC: MM–ZL–TIEBE-bruilof-2

Tieberghien, C. — *Cæcilia : d'après l'air de Ste Cécile : mélodie ancienne* / [comp.] C. Tieberghien ; Theodoor Sevens ; [vert.] Louis Mahy ; [vert.] E.R. [Miss] ; [vert.] W. Brugman. — Poperinghe : Imprimerie Sansen-Vanneste. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zij woonde in Rome's wallen ; algemeen Opgedragen aan Mariette en Josée

AP–KC: MM–ZL–TIEBE-caecili-1

Anet: ANET

Tieberghien, C. — *Congo. Chanson-marche* / [comp.] C. Tieberghien ; Th. Sevens ; [vert.] A. Dives ; [vert.] P. Emering. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Daar is een land, zoo rijk als schoon, dat in het Zuiden ligt

AP–KC: UM–ZL–TIEBE-congoch-1

Tieberghien, Cyr. — *Eerste communielied_=_Chant de première communion : pour piano ou harmonium* / [comp.] Cyr. Tieberghien ; P.P. Denys ; [vert.] A. Brunswyck. — Anvers : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan chère fille Mariette

AP–KC: MM–ZL–TIEBE-eerstec-1

Tief *von fern* / Anton von Webern ; Richard Dehmel ; [edit.] Rudolph Ganz. — p. 5. — Jaar van compositie: 1901 ; duur van compositie: 1'05'' ; tekst incipit: Aus des Abends weissen Wogen

AP–KC: UM–ZL–WEBER-eightea-1

Tien *oude Nederlandse historische liederen : bewerkt voor zang en orkest* / [bew.] Henry Sarly. — Ukkel : Sarly. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Katie Bromham

AP–KC: UM–ZL–SARLY-lied10–1/2/3

1–3

AP–KC: MM–ZL–SARLY-lied10–1/2/3

2

AP–KC: MM–LEPP–SARLY-tienoud-1/2/3

1–3

De ***tiende*** *penning* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 7. — Tekst incipit: Helpt nu u zelf, zo helpt u God

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Tierie Jr., J.F. — *Neerlands glorie, opus 76* / [comp.] J.F. Tierie Jr. ; F. Poley-Scheele. — Amsterdam : Kunst voor allen - H. Leicher. — 1 partituur (2 p). — Tekst incipit: Vrij zijn we, vrij zijn we Vrij is ons Holland!

AP–KC: UM–ZL–TIERI-neerlan-1

Tierie Jr., J.F. — *Victorie : lied voor middenstem met pianobegeleiding* / [comp.] J.F. Tierie Jr. ; F. Poley-Scheele. — Amsterdam : Kunst voor allen - H. Leicher. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Vrij zijn we, vrij zijn we. Vrij is ons Holland!

AP–KC: UM–ZL–TIERI-victori-1

Tiersot, Julien. — *La fête des morts* / [comp.] Julien Tiersot ; Maurice Bouchor. — Paris : uitgever niet gekend, 1897. — 1 partituur : ill. — (L'illustration : supplément musical ; 2853). — Tekst incipit: Morts bienaimés, c'est votre fête

AP–KC: UM–ZL–TIERS-fetedes-1

Tietje, *mijn bietje* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

Tijl *en Nele* / Lodewijk de Vocht ; Bert Peleman. — 's-Gravenwezel : Lodewijk de Vocht, 1968. — p. 3–4. — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Zijt gij het waarlijk, Tijl en Nele

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

Tijl *en Nele* / Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — p. 1–2. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Zijt gij het waarlijk

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

Tijl *en Nele op Scheldevaart* / Lodewijk de Vocht ; Bert Peleman. — 's-Gravenwezel : Lodewijk de Vocht, 1968. — p. 11–12. — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Niet altijd, Tijl, was er het vechten

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

Tijl *en Nele op Scheldevaart* / Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — p. 9–10. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Niet altijd, Tijl, was het vechten

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

Tijl-liederen: *in volkstrant: voor bariton met gitaarbegeleiding* / Lodewijk de Vocht ; Bert Peleman. — 's-Gravenwezel : Lodewijk de Vocht, 1968. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Victor Van Pijenbroeck ; jaar van compositie: 1968

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-tijllie-1

Tijl *tot Soetkin* / Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — p. 4. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Al zijt gij, Moeder, eeuwen dood

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

Tijl *van Soetkin* / Lodewijk de Vocht ; Bert Peleman. — 's-Gravenwezel : Lodewijk de Vocht, 1968. — p. 6. — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Al zijt ge moeder, eeuwen dood

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

Tijssen, H. — *Limburg, mijn vaderland* / [comp.] H. Tijssen ; G. Krekelberg. — Maastricht : Stichting de Stuers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waar in 't bronsgroen eikenhout ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: UM–ZL–THIJS-limburg-1

Tijssen, Henri. — *Lied van den werkman : voor zang en piano* / G. Krekelberg ; [comp.] Henri Tijssen. — Maastricht : Stichting de Stuers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik ben eenvoudig arbeidsman

AP–KC: MM–ZL–THIJS-liedva-1

Tijssen, Henri. — *Het lied van Limburgs steden : voor zang en piano* / A.F. van Beurden ; [comp.] Henri Tijssen ; [ill.] Emmanuel Sweefs. — Maastricht : Stichting de Stuers. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Van uw steden gaan wij zingen ; algemeen Opgedragen aan Z. Exc. Jhr. Mr. G. Ruijs de Beerenbrouck, Commisaris van de Koningin in de provincie Limburg

AP–KC: MM–ZL–THIJS-liedva-1

Tilim-bom / Igor Stravinski ; [vert.] Robert Craft. — p. 20–25. — Duur van compositie: 0'58'' ; tekst incipit: Tilim-bom, tilim-boom ; jaar van compositie: 1915 ; 1954

AP–KC: UM–ZL–STRAV-fourson-1

Tilimbom / Igor Strawinsky ; [vert.] C.F. Ramuz. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Tilimbom, tilimbom, c'est la cloche

AP–KC: MM–ZL–STRAV-troishi-1

Tillemans, Flor. — *Vlaamsch in Vlaanderland : volkslied* / [comp.] Flor. Tillemans ; Alex. Stoops. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Reeds vijftig jaar in strijden ; algemeen Opgedragen aan Alfons Goovaerts ; jaar van compositie: 1875

AP–KC: MM–ZL–TILLE-vlaamsc-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 60/65; Met opdracht van F. Tillemans aan den heer Albert De Vleeschouwer, 1901

Anet: ANET

Tilman, Alfred. — *Aubade_=_Albade* / [comp.] Alfred Tilman ; [vert.] Henri Dierckx. — Bruxelles : Vanderghinste Graveur & Imp. — 1 partituur (2 p.). — (Album musical de la Fédération artistique ; 2). — Tekst incipit: Allerliefste, mijn leven, geheel ten beste geven

AP–KC: MM–ZL–TILMA-aubade-1

Anet: ANET

Tilman, Alfred. — *La chute des feuilles : élégie pour voix solo et orchestre* / [comp.] Alfred Tilman ; Millevoye. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: De la dépouille de nos bois ; algemeen Opgedragen aan Adolfo Patxot Y Achaval

AP–KC: MM–ZL–TILMA-chutede-1

Anet: ANET

Tilman, Alfred. — *Ik zucht alleen* / [comp.] Alfred Tilman ; E. Hiel. — Gent : Willems-Fonds, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1873 : 10). — Tekst incipit: Ik zou ter zee wel willen varen

AP–KC: UM–ZL–TILMA-ikzucht-1

Tilzer, Von, Harry. — *Hypotheekbank-coupletten : zang en piano_=_Down at the old bush and bull /* [comp.] Harry Von Tilzer. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — (TAVENU-muziek ; 156). — Tekst incipit: Wij zijn twee directeuren, zoo vind je ze niet veel ; tekst incipit: Talk about the shade of the sheltering palm

AP–KC: MM–ZL–VONTILZ-hypothe-1

Timal, Louis. — *Les imprécations de Camille : pour soprano dramatique /* [comp.] Louis Timal. — Brussel : Breitkopf & Hartel. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Rome! l'unique objet de mon ressentiment!

AP–KC: MM–ZL–TIMAL-impreca-1

*The **time** of roses_=_Dans la saison des roses /* Edvard Grieg ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Victor Wilder. — Leipzig : Peters. — p.14–16. — Tekst incipit: Ye are fading, tender roses

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder6–1

Timmermans, Arm. — *Phaedra : grande scène pour basse /* [comp.] Arm. Timmermans ; [vert.] J. van de Vijver ; [pass. aut.] Racine. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wat hoor ik, groote God!

AP–KC: MM–ZL–TIMME-phaedra-1

Anet: ANET

Timmermans, Arm. — *Vaderlandsch zangdicht : slotlied /* [comp.] Arm. Timmermans ; Raf. Verhulst. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Vaderlandsch zangdicht : voor kinderstemmen en orkest ; tekst incipit: Ik heb u lief, mijn Vaderland ; algemeen Opgedragen aan den Heere Desguin

AP–KC: MM–ZL–TIMME-vaderla-1

Anet: ANET

Timmermans, Armand. — *6 mélodies /* [comp.] Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: MM–ZL–TIMME-lied6–1

Anet: ANET

Timmermans, Armand. — *8 Lieder /* [comp.] Armand Timmermans. — Anvers : Faes. — 8 v.

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900873293

AP–KC: MM–ZL–TIMME-achtlie-1

1–8

EHC: 757505 [C5–301 b]

1

Timmermans, Armand. — *L'armée nationale : marche populaire_=_Het nationaal leger : solo of koor /* [comp.] Armand Timmermans. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Trompetten schatert 't wijd en zijd ; algemeen Opgedragen aan Eugène Van de Walle

AP–KC: MM–ZL–TIMME-armeena-2

Timmermans, Armand. — *Barcarolle /* [comp.] Armand Timmermans ; E. Landoy. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Deux mélodies ; 2). — Tekst incipit: Le flot nous berce et nous entraîne ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Duzas

AP–KC: MM–ZL–TIMME-barcaro-1

Anet: ANET

Timmermans, Armand. — *Deux mélodies /* [comp.] Armand Timmermans. — Bruxelles : Schott. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–TIMME

Timmermans, Armand. — *Hymne au printemps : pour soprano ou ténor /* [comp.] Armand Timmermans ; E. Landoy. — Bruxelles : Katto, 1887. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Royal amant de la nature ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Fr. Verhees

AP–KC

Plaats in convoluut: 4 / 38

AP–KC: MM–ZL–TIMME-hymne-1

Timmermans, Armand. — *Lente en liefde : herinnering aan het bal der drukpers : gezongen wals_=_Amour et printemps : souvenir du bal de la presse : valse chanté /* [comp.] Armand Timmermans ; Jan Van Menten. — Anvers : Antwerpsche afdeeling van den Bond der Belgische drukpers. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: De lente, heisa, de jeugd, de liefde, heisa

AP–KC: MM–ZL–TIMME-lenteen-1

Anet: ANET

Timmermans, Armand. — *Nocturne /* [comp.] Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — (6 mélodies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame Schnitzler-Selb ; tekst incipit: Nous allions tous les deux

AP–KC

Plaats in convoluut: 21 / 45

AP–KC: MM–ZL–TIMME-nocturn-1

Timmermans, Armand. — *Obsession /* [comp.] Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — (6 mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Henry Fontaine ; tekst incipit: Voici l'hiver avec ses neiges

AP–KC

Plaats in convoluut: 22 / 45

AP–KC: MM–ZL–TIMME-obsessi-1

Timmermans, Armand. — *Terre de Flandre : hymne avec accompagnement d'orchestre ou de piano_=_Vlaanderland /* [comp.] Armand Timmermans ; Eugène Landoy ; [vert.] Henry Dierckx. — Anvers : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Terre de Flandre, ô ma seule patrie! ; algemeen Opgedragen aan Henry Fontaine

AP–KC

Plaats in convoluut: 20 / 45

AP–KC: MM–ZL–TIMME-terrede-2

Anet: ANET

Timmermans, H. — *'t Zijn zotten* / [comp.] H. Timmermans ; Jan Hekel. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: 't Zijn zotten die aan 't bouwen gaan

AP–KC: MM–ZL–TIMME-tzijnzo-1

Anet: ANET

Tineken *van Heule* / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 26–27. — Tekst incipit: Tineken van Heule, ons maartje ; algemeen Opgedragen aan Jozef De Smedt

AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1

AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

Tineken *van Heule* / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 12–13. — Algemeen Opgedragen aan Jozef De Smedt ; tekst incipit: Tineken van Heule, ons maartje

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–9

AP–KC

Tinel, Edgar. — *Als alle loverkens risen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 19. — Tekst incipit: Als alle de loverkens risen, dan salt ras winter sijn

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *Antwort, op. 28 no. 2_=_Réponse, op. 28 no. 2* / [comp.] Edgar Tinel ; Aloïs van Weddingen ; Elisabeth Alberdingk Thym. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — p. 7–11. — Tekst incipit: Oui! Sous le choc que nulle trace

AP–KC: MM–ZL–TINEL-wehmut-1

Tinel, Edgar. — *Avond* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 8–10. — Tekst incipit: Wij zaten, 't hert vol wonne

AP–KC: MM–ZL–TINEL-grafgez-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-grafgez-1

Tinel, Edgar. — *Been over been gheslaghen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 15–16. — Tekst incipit: Been over been gheslaghen, in mijnre hant het hoot

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *Begrafenis* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 11–13. — Tekst incipit: In eenen donkeren zomernacht

AP–KC: MM–ZL–TINEL-grafgez-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-grafgez-1

Tinel, Edgar. — *Brautgesang : aus der dramatischen Legende 'Katharina' : (Schlußszene des 1. Bildes), op. 44* / [comp.] Edgar Tinel ; Leo Van Heemstede. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik. — 1 partituur (6 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 8: 3). — Samen met Romanze : für Klavier, op. 14 n°3 ; jaar van compositie: 1899–1908 ; tekst incipit: Gelobt sei in der Morgenfrühe der Herr

AP–KC: MM–ZL–TINEL-kathari-1

Tinel, Edgar. — *La chant du cygne: op. 40 n° 6* / [comp.] Edgar Tinel ; Edgar [Mme] Tinel ; [pass. aut.] E. Geibel. — p. 16–17. — Tekst incipit: Sur le lac nuancé d'azur un beau nénuphar blanc

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied40–1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-sixmelo-1

Tinel, Edgar. — *Comme une fleur: op. 40 n° 2* / [comp.] Edgar Tinel ; Gustave Mussely. — p. 5–7. — Tekst incipit: Comme une fleur simple ; algemeen Opgedragen aan Adélaïde Mussely

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied40–1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-sixmelo-1

Tinel, Edgar. — *Daer staet een bloemken* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 17–18. — Tekst incipit: Daer staet een bloemken in ghenen dal

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *Dat ic u moet begheven* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 14. — Tekst incipit: Dat ic u moet begheven doet mijnre herten seer

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *Die son is nu verdwenen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 20. — Tekst incipit: Die son is nu verdwenen, verdwenen is den dach

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *Die tortelduve horic claghen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 21–22. — Tekst incipit: Die tortelduve horic claghen

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *De doden rijden snel* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 20–23. — Tekst incipit: Wie draaft daar zoo laat

AP–KC: MM–ZL–TINEL-grafgez-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-grafgez-1

Tinel, Edgar. — *Dooden-verloving* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 17–19. — Tekst incipit: Hou op, hou op met slapen

AP–KC: MM–ZL–TINEL-grafgez-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-grafgez-1

Tinel, Edgar. — *Drie ridders : ballade voor bariton-solo, gemengd koor (ad libitum) en orkest, op. 19* / [comp.] Edgar Tinel ; H. Claeys. — Leuven : Peeters. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emil

Solvijns ; tekst incipit: Drie ridders togen, kloek van hand

AP–KC: MM–ZL–TINEL-drierid-1

Tinel, Edgar. — *Feuille d'Automne: op. 40 n° 1* / [comp.] Edgar Tinel ; Edgar [Mme] Tinel. — p. 2–4. — Tekst incipit: Où donc vas-tu, pauvre feuille

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied40–1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-sixmelo-1

Tinel, Edgar. — *Gebrochnes Blumenglas, op. 28 no. 1_=_La vase brisé, op. 28 no. 1* / [comp.] Edgar Tinel ; Sully Prudhomme ; Elisabeth Alberdingk Thym. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — p. 3–6. — Tekst incipit: La vase où meurt cette verveine

AP–KC: MM–ZL–TINEL-wehmut-1

Tinel, Edgar. — *Ghele bloemkens spruiten aen der heiden* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ghele bloemkens spruiten aen der heiden

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *Grafbloeme* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 3–5. — Tekst incipit: Daar bloeit op het graf

AP–KC: MM–ZL–TINEL-grafgez-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-grafgez-1

Tinel, Edgar. — *Grafgezangen, op. 22_=_Grabgesänge, op. 22* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 657). — Jaar van compositie: 1879

AP–KC: MM–ZL–TINEL-grafgez-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-grafgez-1

Tinel, Edgar. — *Heden en immer* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 29–30. — Tekst incipit: Tot allen tiden sal mi verbliden

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *Hoe is den winter so cout, so lanc!* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 25. — Tekst incipit: Hoe is den winter so cout, so lanc!

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *Hoe schone staet die linde* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 9–11. — Tekst incipit: Hoe schone staet die linde met menigen groenen tac!

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *Ic stont op caluwen dunen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 23–24. — Tekst incipit: Ic stond op caluwen dunen

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *Inleiding* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 2–3

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *Loverkens: een krans van 14 oud-Vlaamsche minneliederen voor ééne stem met klavierbegeleiding, op. 12* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — 2 ed. — Brussel : Schott. — 1 partituur (30 p.)

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *O soeten tijt!* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 12–13. — Tekst incipit: O soeten tijt na droeve daghen!

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *Petit enfant: op. 40 n° 3* / [comp.] Edgar Tinel ; A. Carteret. — p. 8–11. — Tekst incipit: Petit enfant, déjà la brune autour de la maison

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied40–1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-sixmelo-1

Tinel, Edgar. — *Plainte: op. 40 n° 5* / [comp.] Edgar Tinel ; A. Tastu. — p. 14–15. — Tekst incipit: O monde! ô vie! ô temps!

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied40–1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-sixmelo-1

Tinel, Edgar. — *Raven* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 6–7. — Tekst incipit: Gij zijt gestorven, en rust daar zo zoet

AP–KC: MM–ZL–TINEL-grafgez-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-grafgez-1

Tinel, Edgar. — *Schoonslaapsterken* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 14–16. — Tekst incipit: En 'k heb U in een droom gezien

AP–KC: MM–ZL–TINEL-grafgez-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-grafgez-1

Tinel, Edgar. — *Six mélodies : pour chant et piano, op. 40_=_Zes melodiën : voor zang en piano, op. 40* / [comp.] Edgar Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : Société de St. Augustin. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: MM–ZL–TINEL-melodie-1

Tinel, Edgar. — *Six mélodies: pour une voix avec accompagnement de piano, op. 40* / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied40–1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-sixmelo-1

Tinel, Edgar. — *Six mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano, op. 42* / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19

p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Oscar von Hase

AP–KC: UM–ZL–TINEL-lied42–1

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied42–1

Tinel, Edgar. — *Stil ende vredsaem ist ghehucht* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 8. — Tekst incipit: Stil ende vredsaem ist ghehucht

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *Toewijding : hoe lustich is den somer* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 4–5. — Tekst incipit: Hoe lustich is den somer

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *Tout n'est qu'images fugitives: op. 40 n° 4* / [comp.] Edgar Tinel ; Jean Reboul. — p. 12–13. — Tekst incipit: Tout n'est qu'images fugitives

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied40–1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-sixmelo-1

Tinel, Edgar. — *Trahit sua, op. 16 nr. 2* / [comp.] Edgar Tinel ; H. Claeys. — leuven : Karel Peeters. — 1 partituur (7 p.). — (Drie liederen, op. 16 ; 2). — Tekst incipit: Schipper, die met vlugge zeilen

AP–KC

Plaats in convoluut: 16/42

AP–KC: MM–ZL–TINEL-trahits-1

Tinel, Edgar. — *Tusschenspel* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 26–28

AP–KC: MM–ZL–TINEL-loverke-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-loverke-1

Tinel, Edgar. — *Vöglein, fliehst so bals : Lied der Elsa aus Godoleva* / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vögelein, Vögelein, fliehst so bald

AP–KC: MM–ZL–TINEL-godelie-1

Tinel, Edgar. — *Wehmuth : zwei Gesänge : für eine Stimme und Klavier, op. 28_=_Mélancolie : deux pièces : pour chant et piano, op. 28* / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lemmens-Sherrington

AP–KC: MM–ZL–TINEL-wehmut-1

Anet: ANET

Tinel, Edgar. — *Weverslied : uit de cantate De klokke Roeland, op. 17* / [comp.] Edgar Tinel. — Brussel : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jozef Verwilghen ; tekst incipit: Lijk het zonneken lacht door de ruiten

AP–KC: MM–ZL–TINEL-weversl-1

AP–KC: MM–VERP–TINEL-weversl-1

Tinel, Edgar. — *Zuster Godelieve* / [comp.] Edgar Tinel ; A. Rodenbach. — Rousselare : De Meester-Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen : hulde aan de nagedachtenis des jeugdigen diepbetreurden dichters ; 10). — Tekst incipit: Wanneer men eene bruiloft viert daar buiten

AP–KC

Plaats in convoluut: 10/42

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–TINEL-zusterg-1

AP–KC: UM–ZL–TINEL-zusterg-1

AP–KC: MM–LEPP–TINEL-zusterg-1

Tinel, Jef. — *Avondvrede* / [comp.] Jef Tinel ; M.R. Breyne. — Berchem : De Ring, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 43). — Algemeen Opgedragen aan moeder ; tekst incipit: Daar zwemmen zwanedonzekens

AP–KC: UM–ZL–TINEL-avondvr-1

AP–KC: MM–ZL–TINEL-avondvr-1

AP–KC

Tinel, Jef. — *Berusting* / [comp.] Jef Tinel ; Godelieve. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1925

AP–KC: MM–ZL–TINEL-berusti-1

Xerocopie

Tinel, Jef. — *De dag nu sterven gaat* / [comp.] Jef Tinel ; Marcel Breyne. — Brussel : Standaard, 1923-1924. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 16: 6). — Algemeen Opgedragen aan Vader ; tekst incipit: Luidt harder op gij klokken

AP–KC: MM–ZL–TINEL-dagnust-1

AP–KC: MM–VERP–TINEL-dagnust-1

Tinel, Jef. — *Gebed* / [comp.] Jef Tinel ; Jan Van Eeckhout. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1923

AP–KC: MM–ZL–TINEL-gebed-1

Xerocopie

Tinel, Jef. — *Kerstlied* / [comp.] Jef Tinel ; Willem Gijssels. — Brussel : Standaard, 1929-1930. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 22: 12). — Algemeen Opgedragen aan ons Lutgardis ; tekst incipit: Het zalig heillicht daagt en gloort

AP–KC: KM

AP–KC: MM–ZL–TINEL-kerstli-1

AP–KC: MM–VERP–TINEL-kerstli-1

Tinel, Jef. — *Memorare* / [comp.] Jef Tinel. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Memorare o piissima Virgo

AP–KC: MM–ZL–TINEL-memorar-1

Xerocopie

Tinel, Jef. — *Menschenoogen* / [comp.] Jef Tinel ; Alice Nahon. — Brussel : Standaard, 1924-1925. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 11). — Algemeen Opgedragen aan mijn zuster Agnes ; tekst incipit: Ik hou van oogen door weemoed gewijd

AP–KC: UM–ZL–TINEL-mensche-1

AP–KC: MM–ZL–TINEL-mensche-1

AP–KC: MM–VERP–TINEL-mensche-1

Tinel, Jef. — *O Jesus allerliefste kindje* / [comp.] Jef Tinel ; Jos Impe. — 1 partituur (1 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: O Jezus allerliefste kindje

AP–KC: MM–ZL–TINEL-ojezusa-1

Xerocopie

Tinel, Jef. — *Sicut Lilium* / [comp.] Jef Tinel ; Hubert Buyle. — Brussel : Standaard, 1926-1927. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 2). — Algemeen Opgedragen aan ons Lieveke ; tekst incipit: Wees eeuwig rein, mijn kind

AP–KC: UM–ZL–TINEL-sicutli-1

AP–KC: MM–ZL–TINEL-sicutli-1

AP–KC: MM–VERP–TINEL-sicutli-1

Tinel, Jef. — *Stabat Mater* / [comp.] Jef Tinel ; Jos Impe. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Roerloos lijkt een sternen beeltenis doodsbedroefd met bloedend hart

AP–KC: MM–ZL–TINEL-stabatm-1

Xerocopie

Tinel, Jef. — *Sub tuum praesidium* / [comp.] Jef Tinel. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Subtuum praesidium confugimus

AP–KC: MM–ZL–TINEL-subtuum-1

Xerocopie

Tinel, Jef. — *Van 't kwezelken* / [comp.] Jef Tinel ; Herman Broeckaert. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Daar leefde ne keer een kwezelken zoo schuchter als een ezelken

AP–KC: MM–ZL–TINEL-vantkwe-1

Xerocopie

Tinel, Jef. — *Zomerzang* / [comp.] Jef Tinel ; Jan H. Eeckhout. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Nu luiden de luchten duizelende blauw!

AP–KC: MM–ZL–TINEL-zomerza-1

Xerocopie

Tippett, Michael. — *The heart's assurance : song cycle* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1951. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Schott ; 10158). — Algemeen To the memory of Francesca Allinson (1902–1945)

AP–KC: UM–ZL–TIPPE-heartsa-1

Tippett, Michael. — *Songs for Achilles : for tenor and guitar* / [comp.] Michael Tippett ; Walter Bergmann. — London : Schott & Co. Ltd., 1964. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 10874)

AP–KC: UM–ZL–TIPPE-songsfo-1

Tirindelli, P.A. — *Je sais!... : mélodie_=_so!... : mélodie* / [comp.] P.A. Tirindelli ; [vert.] Henri de Curzon ; Rocco Pagliara. — Paris : G. Ricordi & C., 1913. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Te dire si je t'aime!...

AP–KC: UM–ZL–TIRIN-jesais-1

Tirindelli, P.A. — *Mon cœur est plein de toi! Chanson_=_Di te! ...* / [comp.] P.A. Tirindelli ; [vert.] Henri de Curzon ; A. Focazzaro. — Paris : G. Ricordi & C., 1918. — 1 partituur (5 p.). — (Célèbres mélodies italiennes ; 117418). — Algemeen Opgedragen aan Fernando De Lucia ; tekst incipit: Comme un mort qui s'éveille

AP–KC: UM–ZL–TIRIN-moncoeu-1

AP–KC: MM–ZL–TIRIN-moncoeu-1

Tirindelli, P.A. — *Myosotis!... Mélodie* / [comp.] P.A. Tirindelli ; [vert.] Henri de Curzon ; Olga Bonetti. — Paris : G. Ricordi & C., 1918. — 1 partituur (4 p.). — (Célèbres mélodies italiennes ; 117419). — Algemeen Opgedragen aan Max Mancinelli ; tekst incipit: Sous les étoiles froides et muettes

AP–KC: UM–ZL–TIRIN-myosoti-1

Tirindelli, P.A. — *Ninna-Nanna* / [comp.] P.A. Tirindelli ; Enrico Golisciani ; [vert.] H. de Curzon. — Paris : G. Ricordi & C., 1913. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan baronessa Sofia de Rubin-Albrizzi

AP–KC: MM–ZL–TIRIN-ninnana-1

Tirindelli, P.A. — *Qui donc?_=_?...* / [comp.] P.A. Tirindelli ; [vert.] Henri de Curzon ; Vittoria Agandoor-Pompili. — Paris : G. Ricordi & C., 1918. — 1 partituur (3 p.). — (Célèbres mélodies italiennes ; 117422). — Algemeen Opgedragen aan Else Bernard Joseph ; tekst incipit: Quand je t'ai vue

AP–KC: UM–ZL–TIRIN-quidonc-1

Tirindelli, P.A. — *Spectre fatal! Mélodie_=_Tentazione* / [comp.] P.A. Tirindelli ; [vert.] Henri de Curzon ; Olga Bonetti. — Paris : G. Ricordi & C., 1918. — 1 partituur (5 p.). — (Célèbres mélodies italiennes ; 117421). — Tekst incipit: L'ouragan m'étourdit!

AP–KC: UM–ZL–TIRIN-spectre-1

AP–KC: MM–ZL–TIRIN-spectre-1

Tirindelli, P.A. — *Viens avec moi! Nocturne_=_Invito : nocturne* / [comp.] P.A. Tirindelli ; [vert.] Henri de Curzon ; Olga Bonetti. — Paris : G. Ricordi & C., 1918. — 1 partituur (5 p.). — (Célèbres mélodies italiennes ; 117420). — Algemeen Opgedragen aan R.R.T. ; tekst incipit: Viens avec moi, viens, je sais un jardin secret

AP–KC: UM–ZL–TIRIN-viensav-1

***'Tis** me, O Lord: standin'in de need of pray'r* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 32–34. — Tekst incipit: 'Tis me, O Lord, standin' in de need of pray'r

AP–KC: MM–ZL–BURLE-negroce-1

AP–KC: MM–VERP–BURLE-celebra-1

***Tis** noch niet laet: opus 13 nr. 3* / Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — Brussel : Schott. — p. 8–9. — Tekst incipit: Tis noch niet laet: com lieve maet!

AP–KC: MM–ZL–TINEL-vieroud-1

***'Tis** sad to die_=_Jung sterben* / Frank van der Stucken. — New York, N.Y. : Schuberth, 1886. — 1 partituur (3 p.). — (Two songs ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Christine Dossert ; tekst incipit: 'Tis sad to die thus I am so young!

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-tissadt-1

*Les **tisons** sont morts dans l' âtre* / Louis Beydts ; Guillot de Saix. — p. 3. — Tekst incipit: Les tisons sont morts dans l'âtre

AP–KC: UM–ZL–BEYDT-chant5–1

***Tit** for tat* / Benjamin Britten ; Walter de la Mare. — p. 14–16. — Tekst incipit: Have you been catching of fish, Tom Noddy?

AP–KC: UM–ZL–BRITT-titfort-1

***Tit** for tat: five settings from boyhood* / Benjamin Britten ; Walter de la Mare ; [ill.] Reynolds Stone. — London : Faber, 1969. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen Opgedragen aan Rich de la Mare

AP–KC: UM–ZL–BRITT-titfort-1

Titl, A.E. — *Sérénade : arrengement pour chant ténor avec accompagnement obligé de flûte, cor de piano* / [comp.] A.E. Titl. — Paris : Marcel Combre. — 1 partituur, 3 partijen. — (Collection E. Gallet). — Tekst incipit: Le calme imposant de la nuit

AP–KC: UM–ZL–TITL-serenad-4

Tixhon, J. — *Ninon, réveille-toi!* / [comp.] J. Tixhon ; Raoul de Vis. — Bruxelles : Tixhon. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–TIXHO-ninonre-1

***To** sea: child's song_=_Op zee* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Edward de Keyser. — p. 60–61. — Tekst incipit: I sent a little ship away

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

***To** the stream* / David Leisner. — p. 16–20. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 10'

AP–KC: UM–ZL–LEISN-heavens-1

Tobi, François. — *La langue universelle* / [comp.] François Tobi. — p. 3–4. — Tekst incipit: En parcourant les douc climats

AP–KC: MM–ZL–TOBI-roman3–1

Tobi, François. — *Romance* / [comp.] François Tobi. — p. 1–2. — Tekst incipit: Sur un écorce légère

AP–KC: MM–ZL–TOBI-roman3–1

Tobi, François. — *Romance* / [comp.] François Tobi. — p.5–6. — Tekst incipit: Rien tendre amour ne résiste

AP–KC: MM–ZL–TOBI-roman3–1

Tobi, François. — *Trois nouvelles romances* / [comp.] François Tobi. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–TOBI-troisno-1

Tobi, François. — *Trois romances* / [comp.] François Tobi. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–TOBI-roman3–1

Tobi, François. — *Trois romances* / [comp.] François Tobi. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–TOBI-roman3–1

Tobias, M.A. — *Twee zwaluw-liederen uit het kluchtspel 'De nachtwacht'* / [comp.] M.A. Tobias ; [pass. aut.] Th. Körner. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: MM–ZL–TOBIA-tweezwa-1

*Der **Tod*** / Anton von Webern ; Matthias Claudius ; [edit.] Rudolph Ganz. — p. 18. — Jaar van compositie: 1904 ; duur van compositie: 1'08'' ; tekst incipit: Ach, es ist so dunkel in des Todes Kammer

AP–KC: UM–ZL–WEBER-eightea-1

Toda, Kunio. — *Message : for soprano, clarinet and harp* / [comp.] Kunio Toda ; [vert.] Raymond Duncan. — Tokyo : The Japan Federation of Composers, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1960 ; tekst incipit: Years are but numbers

AP–KC: UM–ZL–TODA-message-3

Toda, Kunio. — *Utsubo's monologue : 'After the dark of night, again the daybreak' from the opera 'Story of city Kyara'* / [comp.] Kunio Toda. — Tokyo : The Japan Federation of Composers, 1980. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1973

AP–KC: UM–ZL–TODA-kyaramo-1

*De **toeback:** melodie van omtrent het jaar 1540*. — Amsterdam : TAVENU. — 1 partituur (2 p.). — (Liedjes uit vroeger tijd ; 4). — Tekst incipit: Isser iemant uyt Oost Indien

AP–KC: MM–ZL–ANONI-toeback-1

*De **toekomst:** volkslied* / Jan Van den Eeden ; E. Hiel. — Gent : W. Rogghé, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 5: 7). — Tekst incipit: Vlaandrens mannen, wanneer blikt gij de toekomst moedig in

AP–KC: MM–ZL–VANDENE-toekoms-1

AP–KC

AP–KC

Toen *ging ik in den hof* / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [vert.] Gustave Lagye. — Bruxelles : Vanderghinste. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément musical de la Fédération Artistique ; 1). — Tekst incipit: Toen ging ik in de hof met haar, 't was avond

AP–KC: MM–ZL–BENOI-toengin-1

Anet: ANET

Toen *ging ik in den hof : (de wandeling)* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen ging ik in den hof met haar ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-toengin-1

Anet: ANET

Toen *Hanselijn over de heide reed* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 16. — Tekst incipit: Toen Hanselijn over de heide reed hoe haastig werd hij gevangen

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Toen *ik nog een kind was: lieder* / Jan Frans Dumon ; Emanuel Hiel. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Toen ik nog een kind was, scheen mij alles schoon en wijd ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DUMON-toenikn-2

Toen *ik nog een kind was: melodie* / Jan Frans Dumon ; Emanuel Hiel. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 4). — Tekst incipit: Toen ik nog een kind was, scheen mij alles schoon en wijd

AP–KC: MM–ZL–DUMON-toenikn-1

AP–KC

AP–KC

AP–KC

Toen *Jezuken nog een kindeke was* / Cornelie van Oosterzee ; J. Reddingius. — Gent : Roels, 1910. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 27: 8). — Algemeen Opgedragen aan Pierre-Michel Frenkel ; tekst incipit: Toen Jezuken nog een kindeke was

AP–KC: UM–ZL–VANOO-toenjez-1

AP–KC

Toen *mei heenging_=_Maidämmerung_=_La fin d'un rêve* / Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 8–12. — Jaar van compositie: 1904–1905 ; algemeen Opgedragen aan Mejuffer Henriette Lecluyse ; tekst incipit: En door den nacht ging stil de droeve mei

AP–KC: UM–ZL–MEULE-verlang-1

Toen *mei heenging_=_Maidämmerung_=_La fin d'un rêve* / Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 8–12. — Jaar van compositie: 1904–1905 ; algemeen Opgedragen aan Mejuffer Henriette Lecluyse ; tekst incipit: En door den nacht ging stil de droeve mei

AP–KC: MM–ZL–MEULE-verlang-1

Toen *mei heenging_=_Maidämmerung_=_La fin d'un rêve* / Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 8–12. — Jaar van compositie: 1904–1905 ; algemeen Opgedragen aan Mejuffer Henriette Lecluyse ; tekst incipit: En door den nacht ging stil de droeve mei ; tekst incipit: Der Mai ging durch die Nacht mit trübem Sinn ; tekst incipit: Et par la nuit passait le triste mai

AP–KC: UM–ZL–MEULE-verlang-1

Toi *et moi : chanson norvégienne* / [bew.] J.B. Wekerlin ; Pierre Barbier. — Paris : Heugel & fils. — 1 partituur. — (Airs suédois et norvégiens ; 7). — Tekst incipit: Quelle est la déesse aux plus doux yeux?

AP–KC: MM–ZL–WECKE-toietmo-1

Toi *que j'aime* / J. Eykens ; Gustave Oppelt. — p. 18–19. — Tekst incipit: Belle enfant dans la vue en mon coeur fit éclore

AP–KC: MM–ZL–EYKEN-albummu-1

Toi *qu'empourprait l'âtre d'hiver* / Louis Beydts ; Paul-Jean Toulet. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Marthe Mougneau ; tekst incipit: Toi qu'empourprait d'hiver

AP–KC: UM–ZL–BEYDT-dombree-1

Toint, Ch. — *Le sommeil d'un ange : mélodie* / [comp.] Ch. Toint ; G. Verdavainne. — 2e édition. — Bruxelles : Henderickx. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle la comtesse Elisabeth de Caraman-Chimay

AP–KC: MM–ZL–TOINT-sommeil-1

De ***tolbeambte*** / Peter Benoit ; J. Diels. — Brussel : Vander Ghinste. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Karel Liebrechts ; tekst incipit: Hij had aan d'uitgang van de heide

AP–KC: MM–ZL–BENOI-tolbeam-1

Anet: ANET

De ***tolbeambte*** / Peter Benoit ; J. Diels. — 2 ed. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Karel Liebrechts ; tekst incipit: Hij had aan d'uitgang van de heide

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869047

AP–KC: MM–ZL–BENOI-tolbeam-1

EHC: H 27703:[2,4] [S3–948 a]

Anet: ANET

Toldrá, Eduard. — *Romanç de Santa Llucia_=_Romance de Santa Lucía* / [comp.] Eduard Toldrá ; J.M. de Sagarra ; [vert.] Jose Subira. — Madrid : Union Musical Española, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ignasi Folck i Torres ; tekst incipit: Perque avui es Santa Llucia dia del any glorios ; tekst incipit: Como es hoy Santa Lucia muy bulliciosa

AP–KC: MM–ZL–TOLDR-roman-2

Tolkowsky, Denise. — *If in after years* / [comp.] Denise Tolkowsky ; Percival Hale Coke. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Freddie Feldman, my cousin ; jaar van compositie: 1946

AP–KC: MM–ZL–TOLKO-ifinaft-1

Tomás, Guillermo M. — *Canciones : para voz y piano* / [comp.] Guillermo M. Tomás ; E. Heine ; D.V. Tejera ; F. Balart. — La Habana : Ediciones del departemento de musica de la biblioteca nacional 'Jose Marti', 1960. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–TOMAS-lieder-1

*The **tomb** of Chao-Chün* / Granville [sr.] Bantock ; Ch'ang Ch'ien ; [vert.] L. Cranmer-Byng. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (4 p.). — (Five songs from the Chinese poets: second series ; 1). — Tekst incipit: Death would have ravish'd

AP–KC: UM–ZL–BANTO-tombof-1

***Tombeau** de Ronsard : morceaux de chant*. — Paris : 1924. — (La revue musicale : supplément musical ; 5: mai)

AP–KC: UM–ZL–TOMBE-morceau-1

Tombelle, de la, F. — *Cavalier mongol : mélodie pour baryton avec accomp. de piano* / [comp.] F. de la Tombelle ; Marcel de Lihus. — Paris : Richault & Cie. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Tekst incipit: Au galop fou de mon cheval ; algemeen Opgedragen aan N. Auguez

AP–KC: MM–ZL–DELAT-cavalie-1

Tombelle, de la, F. — *Couplets de Chérubin : avec accompagnement de piano* / [comp.] F. de la Tombelle ; Beaumarchais. — Paris : A. Quinzard & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Auprès d'une fontaine, que mon cœur

AP–KC: UM–ZL–DELAT-couplet-1

Tombelle, de la, F. — *Hier au soir : mélodie avec accomp. de piano* / [comp.] F. de la Tombelle ; Victor Hugo. — Paris : Richault & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hier, le vent du soir, dont le souffle caresse ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Talazac

AP–KC: UM–ZL–DELAT-hieraus-1

AP–KC: MM–ZL–DELAT-hieraus-1

Tombelle, de la, F. — *Le livre de la vie : mélodie pour contralto ou baryton avec accomp. de piano* / [comp.] F. de la Tombelle ; Lamartine. — Paris : Richault & Cie. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Le livre de la vie est le livre suprème ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Richard

AP–KC: UM–ZL–DELAT-livrede-1

Tombelle, de la, F. — *Les mains câlines* / [comp.] F. de la Tombelle ; Paul Rabot. — Paris : G. Ricordi & C. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Les mains, les chères mains câlines

AP–KC: UM–ZL–DELAT-mainsca-1

Tomkins, David. — *Margriete* / [comp.] David Tomkins. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Margriete, wie liet er uit wintersche woon

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-margrie-1

Tommasini, Vincenzo. — *Cinq mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Vincenzo Tommasini ; Franz Toussaint. — Paris : Éditions Maurice Senart & Cie, 1919. — 1 patituur (21 p.)

AP–KC: UM–ZL–TOMMA-cinqmel-1

Tommasini, Vincenzo. — *La lavandaia di San Giovanni: melodia : canto e pianoforte* / [comp.] Vincenzo Tommasini ; Giosué Carducci. — Milano : G. Ricordi & C., 1924. — 1 patituur (7 p.). — Tekst incipit: Mi levai per San Giovanni ; jaar van compositie: 1922

AP–KC: UM–ZL–TOMMA-lavanda-1

***Ton** corps comme la vague* / René Bernier ; Armand Bernier. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ton corps, comme la vague

AP–KC: UM–ZL–BERNI-prestig-1

***Ton** menton pose dans ta main_=_Your small chin rests upon your hand* / Rhené-Baton ; Albert Samain ; [vert.] Nita Cox. — p. 21–24. — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Ton menton pose dans ta main

AP–KC: UM–ZL–RHENE-heuresd-1

***Töne** im Herbst_=_Az õszi lárma* / Béla Bartók ; Endre Ady. — 1 partituur (4 p.). — (Musikblätter des Anbruch ; 1921: Märzheft). — Jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Herbstlich, wenn Nebel wirbeln hin

AP–KC: MM–ZL–BARTO-toneimh-1

Toni, Alceo. — *Morto* / [comp.] Alceo Toni ; Giovanni Pascoli. — 1 partituur (3 p.). — (Liriche (dal' 'Primo intermezzo Lirico') : per canto e pianoforte ; 1). — Tekst incipit: Manina chiusa, che nel sonno grande stringi qual cosa

AP–KC: UM–ZL–TONI-liriche-1

Toni, Alceo. — *Notte di vento* / [comp.] Alceo Toni ; Giovanni Pascoli. — 1 partituur (4 p.). — (Liriche (dal' 'Primo intermezzo Lirico') : per canto e pianoforte ; 5). — Tekst incipit: Allora sentii che non c'era

AP–KC: UM–ZL–TONI-liriche-5

AP–KC: MM–ZL–TONI-lirich5–1

Toni, Alceo. — *Ore innocenti* / [comp.] Alceo Toni ; Giovanni Pascoli. — 1 partituur (4 p.). — (Liriche (dal' 'Primo intermezzo Lirico') : per canto e pianoforte ; 4). — Tekst incipit: Il silenzio i suoi gigli sboccia pel monastero

AP–KC: UM–ZL–TONI-liriche-4

Toni, Alceo. — *Orfano* / [comp.] Alceo Toni ; Giovanni Pascoli. — 1 partituur (3 p.). — (Liriche (dal' 'Primo intermezzo Lirico') : per canto e pianoforte ; 3). — Tekst incipit: Lenta la neve fiocca, fiocca

AP–KC: UM–ZL–TONI-liriche-3

AP–KC: MM–ZL–TONI-lirich3–1

Toni, Alceo. — *Scalpitio* / [comp.] Alceo Toni ; Giovanni Pascoli. — 1 partituur (3 p.). — (Liriche (dal' 'Primo intermezzo Lirico') : per canto e pianoforte ; 2). — Tekst incipit: Si senteun galoppo lontano (e la...)

AP–KC: UM–ZL–TONI-liriche-2

AP–KC: MM–ZL–TONI-lirich2–1

*De **tooverlantaren:** kinderliedje* / Karel Miry ; N. Destanberg. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1: 10). — Algemeen Opgedragen aan Irma Thery ; tekst incipit: Een man stond op de merkt met een tooverlantaren

AP–KC: MM–ZL–MIRY-detoove-2

AP–KC

AP–KC

AP–KC

Torck, Léon. — *Chanson triste* / [comp.] Léon Torck ; Geo Verbrugge. — Gent : Struyf, 1952. — 1 partituur (2 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 58: 1). — Tekst incipit: Zing, mijn hart, de broze smart, waaruit ik ben geweven

AP–KC: MM–ZL–TORCK-chanson-1

*Le **toréador:** ou l' accord parfait: opéra comique en un acte* / Adolphe Adam ; Thomas Marie François Sauvage. — Paris : Joubert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah! vous dirai je maman ; jaar van compositie: 1849

AP–KC: MM–ZL–ADAM-toreado-1

Torelli, Giuseppe. — *Cantata à voce sola per il Venerdì Santo_=_Kantate für den Karfreitag für Alt und Basso continuo* / [comp.] Giuseppe Torelli ; [bew.] Franz Giegling. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Lumi, dolente, lumi, dite ormai che vedete

AP–KC: UM–ZL–TOREL-cantata-2

Torramorell, M. — *Le souvenir : romance* / [comp.] M. Torramorell ; A. de M. — Lille : Bohem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Souvenir, ami doux et tendre

AP–KC: MM–ZL–TORRA-souveni-1

***Tortelduve**_=_Die Turteltaube hör ich klagen* / Willem F.G. Nicolaï ; August Heinrich Hoffmann von Fallersleben. — p. 4–5. — Tekst incipit: Die tortelduve hor ic claghen

AP–KC: MM–ZL–TINEL-sechslo-1

***Tortelduve**_=_Die Turteltaube hör ich Klagen* / W.F.G. Nicolaï ; Hoffmann van Fallersleben. — p. 4–5. — Tekst incipit: Die tortelduve hor ic claghen

AP–KC: MM–ZL–NICOL-loverke-1

Toselli, Enrico. — *Célèbre 'Serenata' : pour chant et piano* / [comp.] Enrico Toselli ; Pierre D' Amor ; [vert.] Alfredo Silvestri. — Nice : Georges Delrieu & Cie, 1947. — 1 partituur (5 p.). — (Collection des grands succes de la 'Riviera' ; 22:b). — Titel varieert: Rimpianto ; tekst incipit: Viens, le soir descend ; tekst incipit: Comme un sogno d'or

AP–KC: UM–ZL–TOSEL-serenad-1

Toselli, Enrico. — *Célèbre 'Serenata': transcription pour chant en RÉ (ton original)* / [comp.] Enrico Toselli ; Pierre d' Amor. — Nice : Delrieu Frères, 1919. — 1 partituur (5 p.). — (Collection des grands succes de la 'Riviera' ; 22:b). — Titel varieert: Rimpianto ; tekst incipit: Viens, le soir descend

AP–KC: UM–ZL–TOSEL-serenad-1

Toselli, Enrico. — *Célèbre 'Serenata': transcription pour chant en UT* / [comp.] Enrico Toselli ; Pierre D' Amor. — Nice : Delrieu Frères, 1919. — 1 partituur (5 p.). — (Collection des grands succes de la 'Riviera' ; 22:c). — Titel varieert: Rimpianto ; tekst incipit: Viens, le soir descend

AP–KC: UM–ZL–TOSEL-serenad-1

Tosti. — *Ausgewählte Lieder_=_Selected songs_=_Chansons choisies* / [comp.] Tosti ; [tenor] Carlo Bergonzi ; [dirigent] Edoardo Mueller. — Plaats van uitgave niet gekend : Orfeo, 1983. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-lied-1

Tosti. — *Serenade* / [tenor] Mario Lanza ; [comp.] Tosti ; [comp.] E. di Capua ; [comp.] Andrea Bixio. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony music, 2009. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–LANZA-serenad-1

Tosti, F. P. — *Le pêcheur chante_=_Il pescatore canta : vecchia canzone di strada* / [comp.] F. P. Tosti ; Riccardo Mazzola ; [vert.] H. de Curzon. — Milan : G. Ricordi & C., 1918. — 1 partituur (10 p.). — (Célèbres mélodies italiennes ; 117430). — Algemeen Opgedragen aan Al figlio di Jorio ; tekst incipit: Dans ses grands yeux on voit tant de lumière

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-pecheur-1

Tosti, F. P. — *Ridonami la calma! Preghiera : per canto e pianoforte Preghiera_=_Redonne-mois le calme! Prière : pour chant et piano_=_Devuelveme la tranquillidad! Ruego : para canto y piano_=_At eventide! prayer : for voice and pianoforte_=_Gib mir die Ruhe wieder! Bitte : für Gesang und Klavier* / [comp.] F. P. Tosti ; Corrado Ricci. — Milano : G. Ricordi & C., 1949. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, per l'aria va il suon d'una campana

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-ridonam-1

Tosti, F. Paolo. — *Chanson de l'adieu* / [comp.] F. Paolo Tosti ; Edmond d' Haraucourt. — Milan : Édition Ricordi. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Partir, c'est mourir un peu ; algemeen Opgedragen aan Violet Beddington

AP–KC: MM–ZL–TOSTI-chanson-1

Tosti, F. Paolo. — *Deux chansons : chanson de l'adieu* / [comp.] F. Paolo Tosti ; Edmond d' Haraucourt. — Milano : G. Ricordi & C., 1899. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Violet Beddington ; tekst incipit: Partir, c'est mourir un peu, c'est mourir à ce qu'on aime

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-chanson-1

Tosti, F. Paolo. — *Deux chansons : chanson de l'adieu (pour soprano ou ténor)* / [comp.] F. Paolo Tosti ; Edmond d' Haraucourt. — Milano : G. Ricordi & C., 1899. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Violet Beddington ; tekst incipit: Partir, c'est mourir un peu, c'est mourir à ce qu'on aime

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-chanson-1

Tosti, F. Paolo. — *Je suis l'amour ! Chanson nocturne_=_Io son l'amore!* / [comp.] F. Paolo Tosti ; Fransesco Cimmino ; [vert.] H. de Curzon. — Paris : G. Ricordi & C., 1913. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ouvrez moi la fenêtre, fleur de mon âme

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-jesuisl-1

Tosti, F. Paolo. — *Marechiare : sérénade du pêcheur de lune (soprano o tenore)* / [comp.] F. Paolo Tosti ; S. di Giacomo ; [vert.] Louis Poterat. — Milano : G. Ricordi, 1930. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Titel varieert: Marechiare : canto napoletano ; tekst incipit: Quanno sponta la luna a Marechiare ; tekst incipit: J'ai ravi pour toi des rayons de lune ; algemeen Opgedragen aan Berta Baldi

AP–KC: MM–ZL–TOSTI-marechi-1

Tosti, F. Paolo. — *Mélodies : soprano ou ténor* / [comp.] F. Paolo Tosti ; Charles Fuster. — Milan : G. Ricordi & C. — 1 partituur (27 p.)

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-melodie-1

Tosti, F. Paolo. — *Ninna, nanna!_=_Dors, petit homme!* / [comp.] F. Paolo Tosti ; Gabriele d' Annunzio ; [vert.] H. de Curzon. — Paris : G. Ricordi & C., 1918. — 1 partituur (5 p.). — (Célèbres mélodies italiennes ; 117429). — Tekst incipit: Ninna, nanna, petit homme!

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-ninnana-1

Tosti, F. Paolo. — *Ninon : mezzo-soprane ou baryton* / [comp.] F. Paolo Tosti ; Alfred de Musset. — Paris : G. Ricordi & C. — 1 partituur (8 p.). — (Mélodies célèbres pour piano et chant ; [6]). — Jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Ninon, Ninon, que fais-tu de la vie? ; algemeen Opgedragen aan Mme Hermann Koch

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-ninon-1

Tosti, F. Paolo. — *Ninon : soprano ou ténor* / [comp.] F. Paolo Tosti ; Alfred de Musset. — Paris : G. Ricordi & C. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Ninon, Ninon, que fais-tu de la vie? ; algemeen Opgedragen aan Mme Hermann Koch

AP–KC: MM–ZL–TOSTI-ninon-1

Tosti, F. Paolo. — *Novembre : mélodie pour mezzo-sop. ou baryton* / [comp.] F. Paolo Tosti ; Paul Bourget ; [vert.] Connie Simon. — Milan : G. Ricordi & C., 1902. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Novembre aproche, et c'est le mais charmant ; algemeen Opgedragen aan Mr. Léopold Hirsch

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-novembr-1

Tosti, F. Paolo. — *Penso!_=_Je pense! Mélodie populaire (souvenir de Naples) : soprano ou ténor* / [comp.] F. Paolo Tosti ; Rocco Emanuele Pagliara ; [vert.] A. Roque. — Paris : G. Ricordi & C. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Mélodies célèbres pour piano et chant ; [11]). — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Je pense au long regard qui prit mon âme ; algemeen Opgedragen aan Selina Dolâro

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-penso-1

Tosti, F. Paolo. — *La sérénade : mezzo-sop ou bar._=_La serenata* / [comp.] F. Paolo Tosti ; Fernand Beissier ; G.A. Cesareo. — Milan : Ricordi. — 1 partituur (13 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Jules Diaz de Soria ; tekst incipit: Vole, ma sérénade! Ma mie est seule encor ; tekst incipit: Vola, o serenata: la mia diletta è sola

AP–KC: MM–ZL–TOSTI-seren-1

Tosti, F. Paolo. — *Si tu le voulais* / [comp.] F. Paolo Tosti ; Hélène Vacaresco. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (4 p.). — (Altre pagine d'album : soprano o tenore ; 11). — Tekst incipit: Si tu le voulais, ange aux yeux d'étoile ; algemeen Opgedragen aan Jules Diaz de Soria

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-situlev-1

AP–KC: MM–ZL–TOSTI-situvou-1

Tosti, F. Paolo. — *Si vous saviez! : mezzo-soprano o baritono* / [comp.] F. Paolo Tosti ; Sully Prudhomme. — Milan : G. Ricordi & C. — 1 partituur (4 p.). — (Altre pagine d'album : soprano o tenore ; 7). — Tekst incipit: Ah! Si vous saviez comme on pleure de vivre seul et sans foyers ; algemeen Opgedragen aan Virginia Ferni-Germano

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-sivouss-1

Tosti, Francesco Paolo. — *Malìa : mélodie : soprano ou ténore* / [comp.] Francesco Paolo Tosti ; [vert.] Ant. Roque. — Milan : G. Ricordi & C. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1887 ; tekst incipit: Qu'as tu mis dans la fleur parfumé?

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-malia-1

Tosti, Francesco Paolo. — *Marechiare : canto napoletano per canto e pianoforte (soprano-tenore)* / [comp.] Francesco Paolo Tosti ; Salvatore di Giacomo. — Milano : Ricordi, 1999. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Quanno sponta la luna

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-marechi-1

Tosti, Francesco Paolo. — *Mattinata : soprano o tenore* / [comp.] Francesco Paolo Tosti ; Enrico Panzacchi. — 1 partituur (6 p.). — (Quattro melodie per canto e pianoforte ; 1). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Opgedragen aan Mario Ancona ; tekst incipit: Mary, tremando l'ultima stella

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-mattina-1

Tosti, Francesco Paolo. — *Melodie : per canto e pianoforte* / [comp.] Francesco Paolo Tosti. — Milano : G. Ricordi & C. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–TOSTI-melodie-1/2

2

Tosti, Francesco Paolo. — *Pour un baiser : petite mélodie* / [comp.] Francesco Paolo Tosti ; Georges Doncieux. — Milan : G. Ricordi & C., 1905. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; tekst incipit: Pour un baiser sur ta peau parfumée ; algemeen Opgedragen aan Véra

AP–KC: MM–ZL–TOSTI-pourunb-1

Tosti, Francesco Paolo. — *Rare songs* / [comp.] Francesco Paolo Tosti ; [tenor] William Matteuzzi ; [piano] Paola Molinari. — Plaats van uitgave niet gekend : Dynamic, 1994. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-lied-1

Tosti, Francesco Paolo. — *Romanze* / [comp.] Francesco Paolo Tosti ; [tenor] Ernesto Palacio ; [piano] Marco Rapattoni ; [viool] Hans LIviabella ; [fluit] Gaia Scabia ; [gitaar] Bruno Guiffredi ; [harp] Cristiana Passerini ; [cello] Marco Decimo. — Plaats van uitgave niet gekend : Agora Musica, 1996. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-roman-1

Tosti, Francesco Paolo. — *Romanze, canzoni, chansons, songs* / [comp.] Francesco Paolo Tosti ; [sopraan] Donata d' Annunzio Lombardi ; [piano] Isabella Crisante. — Plaats van uitgave niet gekend : Etcetera, 1988. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-romanze-1

Tosti, Francesco Paolo. — *Romanze : per canto e pianoforte_=_Songs : for voice and piano_=_Romanzen : für Gesang und Klavier* / [comp.] Francesco Paolo Tosti. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricordi, 1987. — 1 partituur (113 p.)

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-romanze-1

Tosti, Francesco Paolo. — *Vorrei morire!_=_Je veux mourir! Mélodie : pour sop. ou ténor* / [comp.] Francesco Paolo Tosti ; L.M. Cognetti ; [vert.] Paul Solanges. — Paris : G. Ricordi & C. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies célèbres pour piano et chant ; [14]). — Tekst incipit: Je veux mourir dans la saison des roses ; algemeen Opgedragen aan Arthur Kennard

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-vorreim-1

Tosti, Francesco Paolo. — *Vorrei morire! Melodia : per canto e pianoforte (soprano-tenor)* / [comp.] Francesco Paolo Tosti ; L.M. Cognetti. — Milano : G. Ricordi & C., 1948. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Vorrei morir ne la stagion dell'anno

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-vorreim-1

Tosti, Paolo. — *Ideale : songs* / [comp.] Paolo Tosti ; [tenor] Ben Heppner ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Gramophon, 2003. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–TOSTI-ideale-1

Tosti, Paolo. — *Vous ne m'aimez plus! Mélodie_=_Non m'amate più! Mélodie* / [comp.] Paolo Tosti ; Rocco Edoardo Pagliara ; [vert.] H. de Curzon. — Milan : Ricordi, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vous me jettez encor un regard

AP–KC: MM–ZL–TOSTI-vousnem-1

Tot *de molen van Damme* / Lodewijk de Vocht ; Bert Peleman. — 's-Gravenwezel : Lodewijk de Vocht, 1968. — p. 7–8. — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Van alle molens die er malen

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

Tot *de molen van Damme* / Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — p. 5–6. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Van alle molens die er malen

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

Tot *Sint Jozef* / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 17–18. — Tekst incipit: Toen de Heer een kindje was

AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

Totebellens *troetelkind: salon-muziek voor piano en zang* / William Monchen ; J.A. de Bergh. — Den Haag : Van der Hoeven. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Er waren eens zes oude wijven

AP–KC: MM–ZL–ANONI-totebel-1

Totenklage / Fanny Hensel ; Justinus Kerner. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1841 ; tekst incipit: O daß du wardst hinweggenommen

AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

Touchard, Maurice. — *Promenade a l'étang : pour chant et piano* / [comp.] Maurice Touchard ; Albert Samain. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame

Debillemont-Chardon ; jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Le calme des jardins profonds
AP–KC: UM–ZL–TOUCH-promena-1

Toujours / René Barbier ; Louise Donies. — p. 4–5. — Duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Je guette le temps
AP–KC: UM–ZL–BARBI-cinqmel-1

Toulemonde, Antoine. — *Merry-weather Jane* / [comp.] Antoine Toulemonde ; Edward J. Kealey. — London : Arthur H. Stockwell, Ltd. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mona M; Kealey ; tekst incipit: I love the freshness of the dawn
AP–KC: MM–ZL–TOULE-merrywe-1

Toulmonde, Antoine. — *Sur ma gaume endormie* / [comp.] Antoine Toulmonde ; Henry Orban. — Virton : Antoine Toulmonde. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan l'Abbé Camille Jacquemin ; tekst incipit: Au revers des coteaux dansèrent en sourdine
AP–KC: UM–ZL–TOULM-surmaga-1

Tous *ont vu les huitres*. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–ANONI-invitel-1

Toussaint De Sutter. — *Très doucement* / [comp.] Toussaint De Sutter ; Emile Verhaeren. — Paris : Choudens, 1930. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Très doucement. Plus doucement encore berce ma tête entre tes bras ; jaar van compositie: 1929 ; algemeen Opgedragen aan Melle Alma Borodine du Théâtre de la Monnaie
AP–KC: MM–ZL–DESUT-tresdou-1

Toussaint De Sutter, J. — *Herfstwoordjes* / [comp.] J. Toussaint De Sutter ; Daan F. Boens ; [ill.] Edmond De Maertelaere. — Gent : Roels. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 30: 2). — Algemeen Opgedragen aan Bonnel Peter ; tekst incipit: Zie de blaadjes drupplen
AP–KC: UM–ZL–DESUT-herfstw-1
AP–KC: MM–ZL–DESUT-herfstw-1
AP–KC

Toussaint De Sutter, J. — *Moederke alleen* / [comp.] J. Toussaint De Sutter ; René Declercq. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (De Ring ; 98). — Tekst incipit: Wie zal er ons kindeken douwen ; algemeen Opgedragen aan mijn vrouw ; jaar van compositie: 1924
AP–KC: UM–ZL–DESUT-moederk-1
AP–KC: MM–ZL–TOUSS-moederk-1

Toussaint De Sutter, J. — *Ouderszang* / [comp.] J. Toussaint De Sutter ; Em. Hiel. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 29: 3). — Titel varieert: Ouders zang ; algemeen Opgedragen aan Willem Van Kalmthout ; tekst incipit: Wat ons eerst de moeder zong
AP–KC: UM–ZL–DESUT-oudersz-1
AP–KC

Toussaint Desutter, J. — *Liedje : lied voor tenorstem* / [comp.] J. Toussaint Desutter ; Daan F. Boens. — Gent : Struyf, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 33: 2). — Algemeen Opgedragen aan Leo Lescrauwaet ; tekst incipit: Mijn liefje is zoo ver
AP–KC: UM–ZL–DESUT-lied-1
AP–KC

Tout *simplement: rondeau* / Aristide Hignard ; Jules Verne. — Paris : Heu. — p. 5–8. — Tekst incipit: Croyez-le bien losque l'on aime ; algemeen Opgedragen aan Alfred Dufresne
AP–KC: MM–ZL–HIGNA-rimes-1

Toute *chose a du bon* / D. Tagliafico. — p. 36–41
AP–KC: UM–ZL–TAGLI-melodie-1

Toute *la jeunesse du monde_=_Alle jonge sappen der wereld* / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — p. 11–13. — Tekst incipit: Toute la jeunesse du monde s'est réfugiée
AP–KC: MM–DUBP–VANNE-femme-1
AP–KC: MM–VERP–VANNE-femme-1
AP–KC: UM–ZL–VANNE-femme-1

Toute *la jeunesse du monde* / René Bernier ; Maurice Carême. — p. 10–14. — Tekst incipit: Toute la jeunesse du monde
AP–KC: UM–ZL–BERNI-devotio-1

La ***toute*** *Puissance, op. 79, no. 2_=_Die Allmacht, op. 79, no. 2* / Franz Schubert. — Paris : Éditions M. Senart, B. Roudanez & cie. — 1 partituur (5 p.). — (Nouvelle édition francaise de musique classique ; 86). — Tekst incipit: Gloire au Seigneur, notre Dieu! ; tekst incipit: Gross ist Jehova der Herr
AP–KC: UM–ZL–SCHUB-almacht-1

Traditional *nursery rhymes : with their old tunes & new accompaniments* / [compil.] John Graham. — Ninth Edition. — London : Curwen, 1911. — 1 partituur (40 p.). — (Curwen edition ; 8584)
AP–KC: MM–ZL–GRAHA-traditi-1

Traditional *songs of France* / [bew.] Arnold Bax. — London : Murdoch, 1921. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1920
AP–KC: UM–ZL–BAX-songs-1

Tragödie, *Op. 30_=_Tragedy, op. 30_=_Treurspel, op. 30* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] A. Matthijs. — p. 10–16. — Tekst incipit: Entflieh mit mir ; algemeen Opgedragen aan Ernestine Schumann-Heink
AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-1

Tragödie, *Op. 30_=_Tragedy, op. 30_=_Treurspel, op. 30* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] A. Matthijs. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (9 p.). — (Lieder und Gesänge: deutscher, englischer und vlämischer Text ; [4]). — Tekst incipit: Entflieh mit mir ; algemeen Opgedragen aan Ernestine Schumann-Heink

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-tragodi-1

Trahit *sua ...: op. 16 n° 2_=_Trahit sua ...: Op. 16 N° 2* / Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — p. 10–15. — Tekst incipit: Schipper, die met vlugge zeilen, over 't wijde water vliegt

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied16–1

Tranen: *op. 16 n° 3_=_Thränen: Op. 16 N° 2* / Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — p. 16–18. — Tekst incipit: 't Is geen dauw, het is geen regen

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied16–1

Tranentroost: *prijslied voor bas-bariton- of alt-stem_=_Larmes consolatrices: chant de concours pour basse chantante ou contralto* / Leo Vanderhaegen ; Julius Sabbe ; [vert.] H. Balieus. — Gent : Beyer, 1914. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsch repertorium van zang: zes hedendaagsche concert-, leer- en prijsliederen: voor de conservatoriums en muziekscholen ; 1: 1). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Henri Fontaine ; tekst incipit: Stroom maar vrij, tranenvloed

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-tranen-1

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-tranen-1

Tranentroost: *prijslied voor bas-bariton- of alt-stem: orkest partituur_=_Larmes consolatrices: chant de concours pour basse chantante ou contralto: partition d'orchestre* / Leo Vanderhaegen ; Julius Sabbe ; [vert.] H. Balieus. — Gent : Beyer, 1914. — 1 partituur (20 p.). — (Nederlandsch repertorium van zang: zes hedendaagsche concert-, leer- en prijsliederen: voor de conservatoriums en muziekscholen ; 1: 1). — Jaar van compositie: 1908 (eerste uitvoering: 1913) ; algemeen Opgedragen aan Henri Fontaine ; tekst incipit: Stroom maar vrij, tranenvloed

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-tranen-1

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-tranen-1

Transvaals-krijgslied / Peter Benoit ; Julius de Meester. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1899. — 1 partij. — Tekst incipit: Zoo machtig als een woest orkaan

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869048

AP–KC: MM–ZL–BENOI-transva-1

EHC: H 27703:[2,32] [S3–948 a]

Anet: ANET

Transvaals-krijgslied / Peter Benoit ; Julius de Meester. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1901. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zoo machtig als een woestorkaan

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869049

AP–KC: MM–ZL–BENOI-transva-1

EHC: H 27703:[2,8] [S3–948 a]

Anet: ANET

Ein ***Traum****_=_En Dröm* / Edvard Grieg ; [vert.] Nordahl Rolfsen. — Leipzig : Peters. — p. 17–19. — Tekst incipit: Mir träumte einst ein schöner Traum

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder6–1

Ein ***Traum*** / Edvard Grieg ; [vert.] Nordahl Rolfsen. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Mir träumte einst ein schöner Traum

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-traum-1

Ein ***Traum:*** *Mezzo-Sopran - Bariton_=_A dream_=_Un rêve* / Edvard Grieg ; Bodenstedt ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Victor Wilder. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier) ; (Edition Peters ; 2622b). — Tekst incipit: Mir träumte einst ein schöner Traum

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-traum-1

Ein ***Traum:*** *Sopran - Tenor_=_A dream_=_Un rêve* / Edvard Grieg ; Bodenstedt ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Victor Wilder. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier) ; (Edition Peters ; 2622a). — Tekst incipit: Mir träumte einst ein schöner Traum

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-traum-1

Träume*_=_Dreams* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] John Bernhoff. — p. 16–19. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Sag' welch wunderbare Träume

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

Träume*_=_Dreams* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] John Bernhoff. — p. 16–19. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Sag' welch wunderbare Träume

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

Träume / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck. — p. 34–42. — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Sag' welch wunderbare Träume

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-funfged-1

Träume / Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 31 partijen. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Sag, welch wunderbare Träume

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-traume-32

Träume: *für Sopran_=_Rêves* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Amédée Boutarel. — p. 19–23. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Sag' welch wunderbare Träume

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-funfged-1

***Traurige** Stunde* / Ernst Krenek. — p. 24–31. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen Nicht jeder Reisetag is schön und festlich
AP–KC: UM–ZL–KRENE-lied8–1

Travenet. — *Pauvre Jacques : célèbre romance* / [comp.] Travenet ; [bew.] S. Chapelier. — Paris : L. Philippo. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan la Reine Marie-Antoinette ; tekst incipit: Pauvre Jacques quand j'étais près de toi
AP–KC: UM–ZL–TRAVE-pauvrej-1

***Tre** giorni son che Nina: siciliana: per canto e pianoforte*. — Milano : Ricordi, 1949. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tre giorni son che Nina
AP–KC: UM–ZL–PERGO-tregior-1
AP–KC: MM–VERP–PERGO-tregior-1

***Trek** de lippen vol venijn* / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [pass. aut.] William Shakespeare. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Trek de lippen vol venijn ; jaar van compositie: 1872 ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–BENOI-trekde-1
Anet: ANET

***Trek** de lippen vol venijn* / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [pass. aut.] William Shakespeare. — 1 partituur. — Tekst incipit: Trek de lippen vol venijn ; jaar van compositie: 1872 ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–BENOI-trekde-1
Anet: ANET

***Trekt** de lippen vol venijn ..._=_Measure for measure: Take, o take those lips away* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; Shakespeare. — Antwerpen : Metropolis, 2006. — p. 29–32. — Jaar van compositie: 1872
AP–KC: UM–ZL–BENOI-lied5–1

Tremblay, Gilles. — *Oralleluiants* / [comp.] Gilles Tremblay. — Paris : Salabert, 1981. — 1 partituur (42 p.). — Duur van compositie: 20 à 23' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Robert Aitken, John Wyre et musiciens des 'New Music Concerts' de Toronto et John Roberts
AP–KC: UM–ZL–TREMB-orallel-1

Trémisot, Édouard. — *Chanson laponne, op. 44* / [comp.] Édouard Trémisot ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: O soleil verse ta lumière sur les blancheurs ; algemeen Opgedragen aan Madame J. Promio-Evrard
AP–KC: UM–ZL–TREMI-chanson-1

Trémisot, Édouard. — *Les fontaines : voix graves* / [comp.] Édouard Trémisot ; Henri de Régnier. — Paris : Alphonse Leduc, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Les poèmes du Rudlin : cinq mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan ma femme et à mon fils Claude ; tekst incipit: Maintenant que ta main me guide vers l'aurore
AP–KC: UM–ZL–TREMI-fontain-1

Trémisot, Édouard. — *Juin* / [comp.] Édouard Trémisot ; Leconte de Lisle. — Paris : Hachette et Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Charles Malherbe ; tekst incipit: Les près ont une odeur d'herbe verte
AP–KC: UM–ZL–TREMI-juin-1

Trémisot, Édouard. — *La noël des matelots* / [comp.] Édouard Trémisot ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch & Cie., 1896. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Nous autres gens de la mer ; algemeen Opgedragen aan Madame Evelyn Enoch
AP–KC: UM–ZL–TREMI-noeldes-1

Trémisot, Édouard. — *Novembre* / [comp.] Édouard Trémisot ; Paul Bourget. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Novembre approche, et c'est le mois charmant ; algemeen Opgedragen aan Madame A. de Francmesnil
AP–KC: MM–ZL–TREMI-novembr-1
AP–KC
Plaats in convoluut: 14/22

Trémisot, Édouard. — *Novembre* / [comp.] Édouard Trémisot ; Paul Bourget. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Novembre approche, et c'est le mois charmant ; algemeen Opgedragen aan Madame A. de Francmesnil
AP–KC: UM–ZL–TREMI-novembr-1
AP–KC: MM–ZL–TREMI-novembr-1

Trémisot, Édouard. — *Les poèmes du Rudlin : cinq mélodies* / [comp.] Édouard Trémisot. — Paris : Alphonse Leduc, 1919-1920. — 5 v.
AP–KC: UM–ZL–TREMI
1–3

Trémisot, Édouard. — *La princesse de légende : voix graves* / [comp.] Édouard Trémisot ; Georges Borrel. — Paris : Alphonse Leduc, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Les poèmes du Rudlin : cinq mélodies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame L. Boccard ; tekst incipit: Des paroles d'amour à mes lèvres frison
AP–KC: UM–ZL–TREMI-princes-1

Trémisot, Édouard. — *Rêve d'amour : voix graves* / [comp.] Édouard Trémisot ; Georges Borrel. — Paris : Alphonse Leduc & Cie., 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Les poèmes du Rudlin : cinq mélodies ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Madame M.L. Datte ; tekst incipit: J'ai cru voir en vos yeux l'aumône d'un sourire ; jaar van compositie: 1916
AP–KC: UM–ZL–TREMI-revedam-1

Trémisot, Édouard. — *Ulric : voix moyennes* / [comp.] Édouard Trémisot ; Alfred de Musset. — Paris : Alphonse Leduc & Cie., 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Les poèmes du Rudlin : cinq mélodies ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Médecin-Inspecteur

Hassler ; tekst incipit: Ulric, nul oeil des mers n'a mesuré ; jaar van compositie: 1916

AP–KC: UM–ZL–TREMI-ulric-1

Trémisot, Édouard. — *Visage d'automne : voix graves* / [comp.] Édouard Trémisot ; Henri de Régnier. — Paris : Alphonse Leduc & Cie., 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Les poèmes du Rudlin : cinq mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Captaine Levy ; tekst incipit: Je vous ai trop aimée, automne au cher ; jaar van compositie: 1916

AP–KC: UM–ZL–TREMI-visaged-1

Trémisot, Édouard. — *Les yeux, op. 56* / [comp.] Édouard Trémisot ; Sully Prudhomme. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Eléna Sanz ; tekst incipit: Bleus ou noirs, tous aimés, tous beaux

AP–KC: UM–ZL–TREMI-yeux-1

Trémois, Marcel. — *Mélodies* / [comp.] Marcel Trémois. — Paris : Maurice Senart, 1921-1926. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–TREMO-lied-1/2

1–2

Trente *mélodies: chant et piano: mezzo ou baryton* / Franz Schubert ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Durand. — 1 partituur (148 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 12872)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-melod30–1

Trenteseau, Max. — *Afscheid : zang met pianobegeleiding* / [comp.] Max Trenteseau ; Nikolaas Beets. — Gand : De Vestel. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijne echtgenoote ; algemeen Dees kus, melieve van uw mond blijft op mijn lippen kleven

AP–KC: MM–ZL–TRENT-afschei-1

Trenteseau, Max. — *Fantasia : lied* / [comp.] Max Trenteseau ; Albrecht Rodenbach. — Gent : Muziekdrukkerij der Vlaanderen De Vestel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het drijven watten wolkskens ; algemeen Opgedragen aan Hugo Verriest

AP–KC: MM–ZL–TRENT-fantasi-1

Trenteseau, Max. — *Liefde gloeit in woorden niet* / [comp.] Max Trenteseau ; Jan van Beers. — Gent : A. De Vestel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn vriend Advocaat R. Robelus ; tekst incipit: Waarom als een liefdeteeken dierbre vraagt ge mij een lied

AP–KC: MM–ZL–TRENT-liefdeg-1

Trenteseau, Max. — *Ring-king : volkslied* / [comp.] Max Trenteseau ; René De Clercq. — Gent : A. De Vestel. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Arthur Ceule ; tekst incipit: Hoort gij dien ronk van ijzer

AP–KC: MM–ZL–TRENT-ringkin-1

Trenteseau, Max. — *De Vlaming heeft geen taal* / [comp.] Max Trenteseau ; K.L. Ledeganck. — Gent : Gezusters Roels, 1908. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 25: 6). — Algemeen Opgedragen aan Marnix van Duyse ; tekst incipit: Zij spraken in hun overmoed

AP–KC: UM–ZL–TRENT-vlaming-1

AP–KC

Trépard, Emile. — *Complainte de cette bonne lune : dialogue centre la lune et les étoiles* / [comp.] Emile Trépard ; Jules Laforgue. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dans l'giron du patron, on y danse

AP–KC: UM–ZL–TREPA-complai-1

AP–KC: MM–ZL–TREPA-complai-1

Trépard, Emile. — *L'intermezzo : fragments* / [comp.] Emile Trépard ; Henri Heine. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Sur l'aile de mes chants, je te transporterai

AP–KC: UM–ZL–TREPA-interme-1

AP–KC: MM–ZL–TREPA-interme-1

Trépard, Emile. — *Les plus jolies roses de l'anthologie grecque* / [comp.] Emile Trépard ; Gabriel Soulages. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Adieu sur le point de monter à mes lèvres

AP–KC: UM–ZL–TREPA-plusjol-1

AP–KC: MM–ZL–TREPA-plusjol-1

Tres *arias* / Joaquín Turina. — Madrid : Union Musical Española, 1923. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Matilde Rovegna

AP–KC: UM–ZL–TURIN-aria3–1

Très *doucement: heures d'après-midi* / M. Brusselmans ; E. Verhaeren. — Bruxelles : Bosworth, 1915. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Tiboy ; tekst incipit: Très doucement, plus doucement encore

AP–KC: MM–ZL–BRUSS-tresdou-1

Très *doucement: heures d'après-midi: specimen* / M. Brusselmans ; E. Verhaeren. — Bruxelles : Bosworth, 1915. — 1 partituur. — Samen met La fileuse ; algemeen Opgedragen aan Tiboy ; tekst incipit: Très doucement, plus doucement encore

AP–KC: MM–ZL–BRUSS-lafileu-1

Très *doucement, plus doucement encore* / Léop. Samuel ; E. Verhaeren. — p. 8–13. — Tekst incipit: Très doucement, plus doucement encore

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-heures-1

AP–KC: MM–DUBP–SAMUE-heuresd-1

***Tres** hijas tiene el buen rey, Op.8 nr. 3* / A. Hemsi. — p. 10–13. — Tekst incipit: Tres hijas tiene el buen rey
AP–KC: MM–ZL–HEMSI-coplas2–1

***Tres** indices vitae: fides - spes - amor, op. 114_=_Tres indices vitae: geloof - hoop - liefde, op. 114* / Janpieter Biesemans ; Mihai Eminescu. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 17'30''
AP–KC: UM–ZL–BIESE-tresind-1

***Tres** poemas* / José Torre Bertucci ; Rafael Alberto Arrieta. — Buenos Aires : Sociedad Nacional de Musica, 1927. — 1 partituur (12 p.)
AP–KC: UM–ZL–BERTU-trespoe-1

***Treurzang**_=_Complainte_=_Klagelied* / Lodewijk Mortelmans. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 20). — Tekst incipit: Daar ligt hij nu verslagen
AP–KC: UM–ZL–MORTE-treurza-1

***Tri** kajkavske: za bariton i gudače* / Miroslav Miletić ; Gorana Kovačića ; [vert.] Andriana Hewitt. — Zagreb : Ars Croatica. — 1 partituur (16 p.)
AP–KC: UM–ZL–MILET-trikajk-1

Tricht, van, Nora. — *Speelt, muzikanten : lied voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Nora van Tricht ; Giza Ritschl. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Speelt, muzikanten, speelt mijn lied
AP–KC: UM–ZL–VANTRIC-speeltm-1

Trinklied / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss. — p. 18–19. — Tekst incipit: Glücklich wer im holden Bunde
AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

Trinklied / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss. — p. 28–29. — Tekst incipit: Süsser Gott! lass dich umfassen
AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

***Trinklied**_=_Bordal* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 23–25. — Tekst incipit: Komm mein Liebes Fläschchen ; duur van compositie: 1'13''
AP–KC: UM–ZL–BARTO-diverse-1

***Triomfmarsch:** uit 'De genius des vaderlands'* / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — p. 18–20. — Tekst incipit: Laat zoete vrouwenmonden
AP–KC
AP–KC: UM–TP–BENOI-album-1
AP–KC: MM–TP–BENOI-album-1
AP–KC: MM–ZL–BENOI-album-1

***Triste** está la infanta, op. 18 nr. 1* / A. Hemsi. — p. 1–5. — Algemeen Opgedragen aan Conchita Supervía ; tekst incipit: Triste está la infanta ; algemeen Canción de veladas de paridas
AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas-1

***Tristesse** op. 19 nr. 5* / Joseph Ryelandt ; Paul Verlaine. — Liège : Muraille. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies op. 19 ; 5). — Tekst incipit: Les roses étaient toutes rouges
AP–KC: UM–ZL–RYELA-tristes-1

Troebadoeren / Ivo Mortelmans ; Arnold Sauwen. — p. 20–22. — Tekst incipit: Zij nemen hun vedel en trekken door 't land
AP–KC: MM–ZL–MORTE-troebad-1

Troffaes, A. — *Moeder en kind : lied voor baryton* / [comp.] A. Troffaes ; Frans de Cort. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 27). — Tekst incipit: Wanneer ik weelde dronken
AP–KC: UM–ZL–TROFF-moedere-1
AP–KC: MM–ZL–TROFF-moedere-1

Troffaes, A. — *De winter : lied voor mans- en vrouwestem* / [comp.] A. Troffaes ; A.V. Bultynck. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 28). — Tekst incipit: Ziet de blaren neerwaarts varen
AP–KC: UM–ZL–TROFF-winter-1

Troïka / [bew.] Willem Ciere ; Jacq. Van Tol. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Door de steppen vliegt een troïka, zilvren bellen klinken luid
AP–KC: MM–ZL–CIERE-troika-1

***Trois** ballades de François Villon* / Claude Debussy ; François Villon. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 869). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Facsimile
AP–KC: UM–ZL–DEBUS-ballad-1

***Trois** bergers se rencontrèrent* / Louis Beydts ; Guillot de Saix. — p. 4–5. — Tekst incipit: Trois bergers se rencontrèrent
AP–KC: UM–ZL–BEYDT-chant5–1

***Trois** caprices* / Georges Auric ; Théodore de Banville. — Paris : Heugel, 1928. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1927
AP–KC: UM–ZL–AURIC-troisca-1

***Trois** chansons nègres : pour chant et piano* / [bew.] Jacques Beers. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift
AP–KC: UM–ZL–BEERS-troisch-1

***Trois** chants de Goethe* / Ludwig van Beethoven ; [vert.] Arthur Gheysens. — p. 18–25. — Algemeen Opgedragen aan la Comtesse von Kinsky
AP–KC: MM–ZL–BEETH-melodie-1

***Trois** chants de la passion selon Saint Mathieu (la trahison de Judas - la cène - Jésus chez Pilate)* / Johann Sebastian Bach ; [vert.] G. Antheunis ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (18 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 315- 317). — Jaar van compositie: 1728–29

AP–KC: MM–ZL–BACH-troisch-1

***Trois** chants de la princesse des contes fées de l'op. 31 (1915) : pour soprano et orchestre symphonique restreint (1933)_=_3 pieśni księżniczki z baśni z op. 31 (1915): zinstrumentowane przez kompozytora w 1933 r. : na sopran i małą orkiestrę symfoniczną* / Karol Szymanowski ; Zofia Szymanowska ; [edit.] G. Fitelberg. — Cracow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1933

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-priesni-1

***Trois** chants hébraïques* / Louis Aubert ; Tristan Klingsor. — Paris : Durand, 1926. — 1 partituur, 30 partijen. — Jaar van compositie: 1926

AP–KC: MM–ZL–AUBER-troisch-31

1–31

***Trois** esquisses: pour voix moyenne et violon* / Fr. Wigy ; Ph. Jones. — Bruxelles : Maurer, 1961. — 1 partituur (6 p.)

AP–KC: UM–ZL–WIGY-troises-1

***Trois** Invocations op. 121: pour soprano et piano* / Joseph Ryelandt. — Bruxelles : CeBeDem, 1968. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claire Nieuwland ; jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 8'

AP–KC: UM–ZL–RYELA-invocat-1

***Trois** mélodies : pour chant et piano* / F. Wilmet. — Paris : Éditions Maurice Senart. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma nièce Germaine Wilmet

AP–KC: UM–ZL–WILME-troisme-1

***Trois** mélodies: pour chant et piano* / Georges Anglebel ; Paul Fort. — Paris : Senart. — 3 v.

AP–KC: MM–ZL–ANGLE

1–3

***Trois** mélodies: pour chant et piano* / Louis Aubert. — Paris : Durand. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–AUBER

2–3

***Trois** mélodies : pour chant et piano, op. 4* / Florent Schmitt ; Hermann Klein. — Paris : A. Durand & Fils, 1911. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHMI-melod3–1

***Trois** pastorales* / Hendrik Andriessen ; Arthur Rimbaud. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (9 p.)

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-pastora-1

***Trois** petites chansons: souvenir de mon enfance: pour chant et piano_=_Tri pesenki: Iz vospominaniyha yunosheskikh godov* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — Moscou : Edition russe. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1913

AP–KC: UM–ZL–STRAV-troispe-1

***Trois** poèmes* / Georges Auric ; Max Jacob. — Paris : Heugel, 1948. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1945–46

AP–KC: UM–ZL–AURIC-troispo-1

***Trois** poèmes chinois* / G. Basilewsky ; [pass. aut.] Franz Toussaint. — Bruxelles : L' Art belge. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–BASIL-troispo-1

***Trois** poèmes de Baudelaire* / Gérard Bertouille ; Charles Baudelaire. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP–KC: UM–ZL–BERTO-troispo-1

***Trois** poèmes de Stéphane Mallarmé: pour chant, 2 flûtes, 2 clarinettes, quatuor à cordes et piano* / Maurice Ravel. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 781). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–RAVEL-troispo-1

***Trois** poèmes japonais : pour soprano, quatuor à cordes et piano* / André Souris. — Brussels : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1916 ; duur van compositie: 03'00” ca.

AP–KC: UM–ZL–SOURI-lied3–6

***Trois** poésies de la lyrique japonaise: pour chant (soprano), deux flûtes, deux clarinettes, piano, deux violons, alto et violoncelle, transcription pour chant et piano* / Igor Strawinsky ; [vert.] Maurice Delage ; [vert.] Robert Burness. — Moscou : Edition russe. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: UM–ZL–STRAW-troispo-1

***Trois** quatrains pour ma mie: chant et piano* / René Bernier ; R. Denobele. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1927

AP–KC: MM–ZL–BERNI-quatrai-1

***Troost** in den rouw* / Lodewijk Mortelmans ; Bernardus van Meurs. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: In 't gruun zit naast 'en wiegje een moeder in den rouw ; algemeen Xerocopie

AP–KC: UM–ZL–MORTE-troosti-1

Troostliedeke / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 4–5. — Tekst incipit: Mijn zoet, zoet, zoete lieveke
AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfg-2

Troostliedeken / Willem Pelemans ; Fernand Toussaint Van Boelaere. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wees nu eens vroom ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–PELEM-troostl-1

*The **troparion** 'Roday salvation' : Znamenny chant* / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — p. 101–103. — Jaar van compositie: 1915
AP–KC: UM–ZL–RACHM-vsenosh-1

*The **troparion** 'Thou didst rise' : Znamenny chant* / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — p. 104–107. — Jaar van compositie: 1915
AP–KC: UM–ZL–RACHM-vsenosh-1

***Trost** im Unglück_=_Solace in sorrow* / Gustav Mahler ; Achim von Arnim ; Clemens Brentano ; [vert.] Addie Funk. — p. 14–19. — Tekst incipit: Wohl an! Die Zeit ist kommen
AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

***Trotziger** Abschied* / Béla Reinitz ; Josef Luitpold. — p. 12–13. — Tekst incipit: Wenn das Eisen mich mäht
AP–KC: MM–ZL–REINI-eswirdg-1

***Trouwgezang:** voor lage stem* / Ivo Mortelmans ; Theo Vonck. — p. 23–25. — Tekst incipit: Ik ben de goede hovenier
AP–KC: UM–ZL–MORTE-trouwge-1

*The **true** lover's farewell* / George Butterworth. — p. 112–113. — Tekst incipit: O don't you see the little turtle dove
AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Tsaraiuki / Igor Strawinsky ; [vert.] Maurice Delage ; [vert.] Robert Burness. — p. 9–10. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Ravel ; tekst incipit: Qu' aperçoit-on si blanc au loin? ; jaar van compositie: 1913
AP–KC: UM–ZL–STRAV-troispo-1

Tsaraiuki / Igor Strawinsky ; [vert.] Maurice Delage ; [vert.] Robert Burness. — p. 9–10. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Ravel ; tekst incipit: Qu' aperçoit-on si blanc au loin? ; jaar van compositie: 1913
AP–KC: UM–ZL–STRAV-poems-1

Tschaikowsky. — *Twelve Songs* / [comp.] Tschaikowsky ; [vert.] Fred.J. Whishaw. — London : Boosey & Co., 1894. — 1 partituur (32 p.). — (The Cavendish music books ; 127)
AP–KC: MM–ZL–TSJAI-lied12–1

Tschaïkowsky, P. — *Les deux nuages* / [comp.] P. Tschaïkowsky ; Paul Collin. — Paris : Mackar & Noel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Regarde, au ciel serien, glisser ce clair et blanc nuage
AP–KC: MM–ZL–TSCHA-deuxnua-1

Tschaikowsky, P. — *Inmitten des Balles* / [comp.] P. Tschaikowsky ; A. Tolstoi ; [vert.] Ferdinand Gumbert. — Berlin : Adolph Fürstner. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Inmitten des Balles, ohn' Absicht
AP–KC: MM–ZL–TSJAI-inmitte-1

Tschaïkowsky, P. — *J'étais une petite herbe dans les champs* / [comp.] P. Tschaïkowsky ; Paul Collin. — Paris : Mackar et Noël. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Herbe fraîcheet verdoyante dans les champs
AP–KC: UM–ZL–TSCHA-jetaisu-1

Tschaikowsky, P. — *Sechs Romanzen : nach Dichtungen des Grossfürsten Constantin Constantinowitsch von Russland* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Leipzig : D. Rahter. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1887
AP–KC: UM–ZL–TSCHA-roman6–1

Tschaïkowsky, P. — *Sérénade de Don Juan, op. 38 no. 1 : pour basse ou contralto* / [comp.] P. Tschaïkowsky ; [vert.] N. de Benardaky ; Tolstoï. — Paris : Félix Mackar. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Tout sommeille dans Grenade
AP–KC: MM–ZL–TSJAI-donjuan-1

Tschaïkowsky, P. — *Le Soir : mélodie pour chant et piano* / [comp.] P. Tschaïkowsky ; [vert.] Paul Collin. — Paris : Mackar & Noël. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Du jour décline la lumière
AP–KC: MM–ZL–TSJAI-soir-1

Tschaikowsky, Peter. — *Romanze Paulinens und russisches Lied aus der Oper 'Pique Dame' op. 68 nr.8* / [comp.] Peter Tschaikowsky. — Leipzig : D. Rahter, 1930. — 1 partituur 7 p. — Tekst incipit: Den Himmel klag' ich an
AP–KC: UM–ZL–TSJAI-pikovay-1

***Tu** es la saveur de mon pain* / René Bernier ; Maurice Carême. — p. 4–5. — Tekst incipit: Tu es la saveur de mon pain
AP–KC: UM–ZL–BERNI-devotio-1

***Tu** et Vous : paroles après Pouchkine. (Nr.3 uit 4 Mélodies)* / Nikolaj Rimski-Korsakov ; Jules Ruelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Bien froid est 'vous' plus doux et 'tu'
AP–KC: MM–ZL–RIMSK-tuetvou-1

Tuerlinx, Homère. — *Mijn oorlogskindeke* / [comp.] Homère Tuerlinx ; Georges V.d. B. — Paris : Louis Aerts. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mijn vlaamschen vriend Jef Viskens ; tekst incipit: Daar kwam een lief klein kindeke gespoeld aan Vlaanderen

AP–KC: MM–ZL–TUERL-mijnoor-1

Tumbalalaika / David Leisner. — p. 10–12

AP–KC: UM–ZL–LEISN-yiddish-1

Tunnelgroet: *lied in volkstrant_=_Salut au tunnel* / Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — Berchem : Ring, 1933. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Komt uit 't Noorden

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859182

AP–KC: UM–ZL–VEREM-tunnelg-1

EHC: H 102049 [S0–267 bis f / ds AA5]

Turina, Joaquín. — *Canto a sevilla : partitura de orquesta* / [comp.] Joaquín Turina ; J. Muñoz San Román. — Madrid : Union Muiscal Española. — 1 partituur (75 p.)

AP–KC: UM–ZL–TURIN-cantoas-1

Turina, Joaquín. — *Corazón de mujer* / [comp.] Joaquín Turina ; Cristina de Arteaga. — Madrid : Unión Musical Española, 1927. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Criso Galatti ; tekst incipit: Corazón de mujer, que no sabe querer

AP–KC: UM–ZL–TURIN-corazon-1

Turina, Joaquín. — *Erato: canto y cuarteto de cuerda* / [comp.] Joaquín Turina. — Madrid : Unión Muiscal Española, 1943. — 1 partituur, 5 partijen. — (Las musas de Andalucia ; 6). — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: El demonio como es tan travieso ; algemeen Opgedragen aan Josefina de Attard

AP–KC: UM–ZL–TURIN-musasde-6

Turina, Joaquín. — *Jardin de Oriente : aria del sultán* / [comp.] Joaquín Turina ; Martínez Sierra. — Madrid : Unión Musical Española, 1931. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan José Mardones ; tekst incipit: He tenido un sueño ; jaar van compositie: 1923

AP–KC: UM–ZL–TURIN-jardind-1

Turina, Joaquín. — *Melpómene: canto y piano* / [comp.] Joaquín Turina. — Madrid : Unión Muiscal Española, 1943. — 1 partituur (5 p.). — (Las musas de Andalucia ; 5). — Tekst incipit: Mi amor es desmayo de luz y reflejos ; jaar van compositie: 1942 ; algemeen Opgedragen aan Lola Rodriguez Aragón

AP–KC: UM–ZL–TURIN-musasde-1

Turina, Joaquín. — *Rima : pour chant et piano* / [comp.] Joaquín Turina ; G.A. Bécquer ; [vert.] Henri Collet. — Paris : E. Demets, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henri Collet ; tekst incipit: Je suis ardente et je suis brune ; tekst incipit: Yo soy ardiente yo soy mo rena

AP–KC: MM–ZL–TURIN-rima-1

Turina, Joaquín. — *Saeta : en forma de Salve: a la Virgen de la Esperanza, op. 60* / [comp.] Joaquín Turina ; Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. — Madrid : Union Musical Española, 1931. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Dios te salve, macarena, madre de les sevillanos

AP–KC: UM–ZL–TURIN-saeta-1

Turina, Joaquín. — *Tres sonetos, op. 54* / [comp.] Joaquín Turina ; Francisco Rodriguez Marín. — Madrid : Union Musical Española, 1930. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lydia de Rivera ; tekst incipit: Agua quisiera ser, luz alma mia

AP–KC: UM–ZL–TURIN-tresson-1

Turina, Joaquín. — *Triptico : para canto y piano, op. 45* / [comp.] Joaquín Turina. — Madrid : Union Musical Española, 1929. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Conchita Supervia

AP–KC: UM–ZL–TURIN-triptic-1

Türkische *Volkslieder* / [compil.] Eduard Zuckmayer. — Kassel : Möseler Verlag. — 1 partituur. — (Pro Musica Blätter : Sing- und Spielblätter in verschiedener Besetzung mit alten und neuen Instrumenten ; 1010)

AP–KC: MM–ZL–ZUCKM-lied-1

Turksche *marsch: comische scène* / M.J. Gillissen. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij hier zijn Turken zoo je ziet

AP–KC: MM–ZL–GILLI-turksch-1

Het ***turnerslied*** / Peter Benoit ; Jan van Beers. — p. 2–3. — Tekst incipit: Wij zijn de strijders vol van gloed

AP–KC: MM–ZL–BENOI-tweerhy-1

AP–KC: UM–ZL–BENOI-tweerhy-1

Tussen *de lantaarnen* / Willem Kersters ; Hugo Claus. — p. 20–23. — Jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: Tussen de lantaarnen lopen de open bomen in het park als in een huis met open deuren ; duur van compositie: 1'

AP–KC: MM–ZL–KERST-zeslied-1

Tussen *de lantaarnen* / Willem Kersters ; Hugo Claus. — p. 8–11. — Jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: Tussen de lantaarnen lopen de open bomen in het park als in een huis met open deuren ; duur van compositie: 1'

AP–KC: MM–ZL–KERST-vierlie-1

Tussen *de lantaarnen* / Willem Kersters ; Hugo Claus. — p. 8–11. — Jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: Tussen de lantaarnen lopen de open bomen in het park als in een huis met open deuren ; duur van compositie: 1'

AP–KC: UM–ZL–KERST-liedere-1

Tussenbroek, van, Hendrika. — *4 Liederen : voor één zangstem met pianobegeleiding, op. 37 /* [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–VANTUSS

1; 3–4

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Aan mijn vaderland, op. 18 /* [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; J.D.C. van Dokkum. — Gent : J. Vuylsteke, 1900. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 17: 5). — Tekst incipit: U heb ik lief, geboortegrond

AP–KC: MM–ZL–VANTUSS-aanmijn-1

AP–KC

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Cupidootje, op. 37 nr. 1 /* [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; C.S. Adama van Scheltema. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (3 p.). — (4 Liederen : voor één zangstem met pianobegeleiding, op. 37 ; 1). — Tekst incipit: Cupidootje speelgenootje

AP–KC: UM–ZL–VANTUSS-cupidoo-1

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Dat is die Minne die Ewelic minnet, op. 37 nr. 3 /* [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; C.S. Adama van Scheltema. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (3 p.). — (4 Liederen : voor één zangstem met pianobegeleiding, op. 37 ; 3). — Tekst incipit: Wat dauwt daar zoo waar de zon ondergaat

AP–KC: UM–ZL–VANTUSS-datisdi-1

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Droomend /* [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; J.P. [Dr.] Heye. — Gent : Gezusters Roels, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 26: 10). — Tekst incipit: Stilte suizelt door de twijgen

AP–KC: MM–ZL–VANTUSS-droomen-1

AP–KC

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Elfjes, ik kom! /* [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 24: 10). — Tekst incipit: Wat trilt en wiegelt en glinstert daar

AP–KC: MM–ZL–VANTUSS-elfjesi-1

AP–KC

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Elfjes, ik kom! /* [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — 2 ed. — Gent : P. Struyf, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 24: 10). — Tekst incipit: Wat trilt en wiegelt en glinstert daar

AP–KC: UM–ZL–VANTUSS-elfjesi-1

Tussenbroek, van, Hendrika. — *De geleend koekenpan : kluchtspel met zang in één bedrijf voor jonge meisjes /* [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (25 p.). — Tekst incipit: Zie zoo, dat werk is weer gedaan!

AP–KC: MM–ZL–VANTU-geleend-1

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Hollandsch liedje, op. 35 nr. 5 /* [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; S. Abramsz. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Op lichte vleugelen : 7 liederen voor eene zangstem met klavierbegeleiding, op. 35 ; 5)

AP–KC: UM–ZL–VANTU-holland-1

AP–KC: MM–ZL–VANTUSS-holland-1

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Hoogmoed /* [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; Soera Rana. — Gent : J. Vuylsteke. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 11: 5). — Tekst incipit: Een klein, een heel klein bloemeken

AP–KC: MM–ZL–VANTUSS-hoogmoe-1

AP–KC

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Jong paartje /* [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; Marie Boddaert. — 2 ed. — Gent : J. Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 16: 1: 4). — Algemeen Opgedragen aan Kitty Hartogh ; tekst incipit: Veel blijde rozen bloeiend staan

AP–KC: UM–ZL–VANTUSS-jongpaa-1

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Kerstroos /* [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; W.E. Randi. — Gent : J. Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 20: 6). — Tekst incipit: In teeder witte schalen

AP–KC: MM–ZL–VANTUSS-kerstro-1

AP–KC

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Lente /* [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; Cornelia Kappeyne van de Coppello. — Gent : J. Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 13: 1: 7). — Tekst incipit: Komt mee ten reidans

AP–KC: MM–ZL–VANTUSS-lente-1

AP–KC

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Liefde /* [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; Marie Boddaert. — 4 ed. — Gent : P. Struyf, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 22: 12). — Tekst incipit: Liefde kwam tot mij

AP–KC: UM–ZL–VANTUSS-liefde-1

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Meihoveke, op. 35 nr. 4* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; H.W. van der Mey. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Op lichte vleugelen : 7 liederen voor eene zangstem met klavierbegeleiding, op. 35 ; 4). — Tekst incipit: Het hoveke ligt te glanzen te glanzen in de zonne van mei

AP–KC: UM–ZL–VANTUSS-meihoev-1

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Meisje, op. 35 nr. 3* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; J. Philip van Goethem. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Op lichte vleugelen : 7 liederen voor eene zangstem met klavierbegeleiding, op. 35 ; 3). — Tekst incipit: Wat is zij jong en rank, wat is zij blond

AP–KC: UM–ZL–VANTUSS-meisje-1

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Mijn kerelke, op. 35 nr. 6* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; H.W. van der Mey. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Op lichte vleugelen : 7 liederen voor eene zangstem met klavierbegeleiding, op. 35 ; 6). — Tekst incipit: Lief kerelke, mijn kerelke, mijn kleine leuke vrind

AP–KC: UM–ZL–VANTUSS-mijnker-1

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Op lichte vleugelen : 7 liederen voor eene zangstem met klavierbegeleiding, op. 35* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 7 v.

AP–KC: UM–ZL–VANTUSS

3–7

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Sluimerliedje, op. 37 nr. 4* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (3 p.). — (4 Liederen : voor één zangstem met pianobegeleiding, op. 37 ; 4). — Tekst incipit: 't Molentje kleppert en suist daar buiten

AP–KC: UM–ZL–VANTUSS-sluimer-1

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Spinliedje* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — Gent : J. Vuylsteke, 1897. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 14: 2: 4). — Tekst incipit: Trappelvoetje op de maat, wieltje wentel om

AP–KC: MM–ZL–VANTUSS-spinlie-1

AP–KC

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Spinliedje* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — 2 ed. — Gent : Paul Struyf, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 14: 2: 4). — Tekst incipit: Trappelvoetje op de maat, wieltje wentel om

AP–KC: UM–ZL–VANTUSS-spinlie-1

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Van het jagertje* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; J.J.L. ten Kate. — Gent : J. Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 7: 14). — Tekst incipit: Stout jager, als ik vragen mag

AP–KC: MM–ZL–VANTUSS-vanhetj-1

AP–KC

AP–KC

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Verstaat gij, op. 35 nr. 7* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; Pol Anri. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Op lichte vleugelen : 7 liederen voor eene zangstem met klavierbegeleiding, op. 35 ; 7). — Tekst incipit: Verstaat gij de taal, die in't lichtgroene loover

AP–KC: UM–ZL–VANTUSS-verstaa-1

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Zij gerust, o vaderland* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; Th. Sevens. — Gent : J. Vuylsteke, 1886. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 1: 2). — Tekst incipit: Zij gerust, o vaderland, in den loop der jaren

AP–KC: MM–ZL–VANTUSS-zijgeru-1

AP–KC

AP–KC

Twaalf *gedichten: voor eene zangstem met pianobegeleiding* / Kees Andriessen ; Victor de la Montagne ; René De Clercq ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Alsbach. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfg-1

1–2

Twaalf *geuzeliedjes : uit de Geusen liedenboecxkens van 1588 en later, met de oorspronkelijke wijzen waarop ze in den Spaanschen tijd gezongen werden: voor zang en klavier bewerkt en kortelijk toegelicht* / [edit.] A.D. Loman. — Amsterdam : J.C. Loman Jr., 1872. — 1 partituur (niet gepagineerd)

AP–KC: MM–ZL–LOMAN-geuzeli-1

AP–KC: UM–ZL–LOMAN-geuzeli-1

Twaalf *liederen*

AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied12–2

1–2

Convoluut

Twee *fabelen voor zang en orkest* / Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1949

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-tweefab-1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tweefab-1

Twee *Gelegenheidsliederen_=_Deux cantiques de circonstance* / Flor Peeters. — Malines : Musica Sacra, 1960. — 1 partituur (7 p.). — Supplement van: Musica sacra ; 3

AP–KC: UM–ZL–PEETE-gelegen-1

AP–KC: UM–KM–PEETE-gelegen-1

Twee *gelieven: minnelied* / Hendrik Lilar ; Karel Jorssen. — 3 ed. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Op een schoonen zomermorgen

AP–KC: MM–ZL–LILAR-tweegel-1

Anet: ANET

Twee *horsen* / Robert Herberigs ; Guido Gezelle. — Tekst incipit: Ze stappen hun bellen aan klinken, de vrome twee horsen te gaâr

AP–KC: UM–ZL–HERBE-lied6–2

Twee *kerelen* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 9 ed. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Twee kerelen gingen op zoek

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871388

AP–KC: UM–ZL–BENOI-tweeker-1

EHC: H 27703:[2,22] [S3–948 a]

Anet: ANET

Twee *kerelen* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 10 ed. — Gent : Roels, 1920. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Twee kerelen gingen op zoek

AP–KC: MM–ZL–BENOI-denderl-1

Twee *kerelen: in den volkstrant gecomponeerd* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Twee kerelen gingen op zoek ; algemeen Opgedragen aan Julius Vuylsteke

AP–KC: MM–ZL–BENOI-tweeker-1

Anet: ANET

Twee *kerelen: in den volkstrant gecomponeerd* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 2 ed. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Twee kerelen gingen op zoek ; algemeen Opgedragen aan Julius Vuylsteke

AP–KC

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BENOI-tweeker-1

Anet: ANET

Twee *kerelen: in den volkstrant gecomponeerd* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 4 ed. — Gent : Vuylsteke, 1889. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Twee kerelen gingen op zoek ; algemeen Opgedragen aan Julius Vuylsteke

AP–KC: MM–ZL–BENOI-tweeker-1

Anet: ANET

Twee *kerelen: in den volkstrant gecomponeerd* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 5 ed. — Gent : Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Twee kerelen gingen op zoek ; algemeen Opgedragen aan Julius Vuylsteke

AP–KC: MM–ZL–BENOI-tweeker-1

Twee *kerelen: in den volkstrant gecomponeerd* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 6 ed. — Gent : Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Twee kerelen gingen op zoek ; algemeen Opgedragen aan Julius Vuylsteke

AP–KC: MM–ZL–BENOI-tweeker-1

Twee *kerstliederen* / Jozef Valcke ; Robert Plasman. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–VALCK-kerstli-1

AP–KC: UM–ZL–VALCK-kerstli-1

Twee *kinderliederen* / K. de Schrijver ; A.W. Grauls. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1934

AP–KC: MM–ZL–DESCH-tweekin-1

Twee *liederen* / Kees Andriessen ; René De Clercq. — Amsterdam : G.Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-molenaa-1

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-molenaa-1

Twee *liederen* / Kees Andriessen ; Hélène Lapidoth-Swarth. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (6 p.)

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-tweelie-1

Twee *liederen (17e eeuw)* / [bew.] Julius van Etsen. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (10 p.). — (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [4])

AP–KC: UM–ZL–VANET-tweelie-1

AP–KC: MM–VERP–VANET-tweelie-1

AP–KC: MM–LEPP–VANET-tweelie-1

Twee *Liederen naar Heine* / Lodewijk Mortelmans ; Heinrich Heine. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP–KC: MM–ZL–MORTE-lied2–1

AP–KC: UM–ZL–MORTE-lied2–1

Twee *liederen op teksten van Charles Vildrac: voor mezzosopraan en piano* / Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–BADIN-tweelie-1

Twee *liederen: voor kleine communicanten* / Fr. M. Alexander. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (4 p.)

AP–KC: MM–ZL–ALEXA-tweelie-1

Twee *liederen:voor mezzo-sopraan of baryton met klavierbegeleiding* / Willem Andriessen ; Felix Rutten ; René De Clercq. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-tweelie-1

Twee *oude kerstliederen* / [bew.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 142)

AP–KC: UM–ZL–WATEL-tweeoud-1

AP–KC: MM–ZL–WATEL-tweeoud-1

AP–KC: MM–LEPP–WATEL-tweeoud-1

Twee *volksliederen* / Renaat Veremans. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: 2 Volksliederen

AP–KC: UM–ZL–VEREM-volksli-1

Twee *vuurtjes* / Alex W.A. Heyblom ; J.N. van Hall. — Gent : J. Vuylsteke, 1887. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 2: 3). — Tekst incipit: Ik ken een vuurtje brandend heet

AP–KC: MM–ZL–HEYBL-tweevuu-1

AP–KC

AP–KC

Tweede *zondag : Populus Sion* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 10–11. — Tekst incipit: Gij Sions volk, beklim de bergen!

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

Tweedledee: *child's song_=_Karrekiet* / Jan Broeckx ; [vert.] Adrian Ross ; [pass. aut.] Edward de Keyser. — p. 40–42. — Tekst incipit: In the sunny days of Maytime

AP–KC: MM–ZL–BROEC-flemish-1

Twenty-four *italian songs and arias of the seventeenth and eighteenth centuries*. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1948. — 1 partituur (100 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1722-B)

AP–KC: UM–ZL–BONON-italian-2

Twenty *Polish christmas carols : for unison voices and orchestra : reduction for unison voices and piano* / [bew.] Witold Lutoslawski. — London : Chester, 1993. — 1 partituur (47 p.)

AP–KC: UM–ZL–LUTOS-polishc-1

Twintig *melodien* / Alexander Fernau. — Antwerpen : Marchand. — 1 partituur (81 p.)

AP–KC: MM–ZL–FERNA-twintig-1

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

AP–KC

Two *camels_=_Zwei Kamele* / Granville [sr.] Bantock ; Robert Browning. — p. 27–33. — Tekst incipit: Once I saw a chemist

AP–KC: UM–ZL–BANTO-lyrics-1

Two *hungarian songs_=_Két magyar nóta* / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille ; [vert.] Nancy Bush. — p. 17–19

AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

Two *poems and three Japanese lyrics: for high voice and ensemble* / Igor Stravinski. — London : Boosey & Hawkes, 1912. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: 6'30''

AP–KC: UM–ZL–STRAV-poems-1

Two *poems of Balmont* / Igor Stravinski. — p. 1–7

AP–KC: UM–ZL–STRAV-poems-1

Two *songs* / Frank van der Stucken. — New York, N.Y. : Schuberth, 1886. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Christine Dossert

AP–KC: MM–ZL–VANDERS

Two *songs: With piano accompaniment* / Lodewijk Mortelmans. — New York, N.Y. : Schirmer. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–MORTE-twosong-2

Two *together* / Bruno Amato ; Walt Whitman. — New York, N.Y. : Seesaw, 1973. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Met opdracht aan Les Varner

AP–KC: UM–ZL–AMATO-twotoge-2

1–2

The ***tyger,*** *op. 74 nr. 4* / Benjamin Britten ; William Blake. — p. 17–22. — Tekst incipit: Think in the morning

AP–KC: UM–ZL–BRITT-songsan-1

Der ***Tyroler*** *und sein Kind: Volkslied für eine Singstimme mit Pianoforte- oder Guitarre-Begleitung*. — Mainz : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Auswahl von Arien : mit Piano-Forte oder Guitarre-Begleitung ; 604). — Tekst incipit: Wenn ich mich nach der Heimath sehn'

AP–KC: MM–ZL–ANONI-tyroler-1

Über *die Grenzen des All* / Alban Berg ; Peter Altenberg. — p. 15–16. — Tekst incipit: Über die Grenzen des All

AP–KC: UM–ZL–BERG-funforc-1

Über *Unruhe* / Burkhard Meier ; Heinz Kahlau. — p. 20–23. — Tekst incipit: Wie immer der Weg sein mag

AP–KC: UM–ZL–MEIER-lobdess-1

Uchtend-liefde *_=_Chant matinal* / Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 13–17. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1923 ; jaar van compositie: 1938: orkestratie ; tekst incipit: Zilver zijn de wegen, zilver zijn de weiden

AP–KC: MM–ZL–PEETE-liedop3–1

Uchtend-liefde *=_Chant matinal* / Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — p. 8–10. — Tekst incipit: Zilver zijn de wegen, zilver zijn de weiden

AP–KC: UM–ZL–PEETE-liedop3–1

Udine, d', Jean. — *Les chants de la jungle : recueil de six poèmes de Rudyard Kipling* / [comp.] Jean d' Udine ; [vert.] Louis Fabulet ; [vert.] Robert D'Humières ; [ill.] Gabriel Roby. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (31 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Ernest Bloch

AP–KC: MM–ZL–UDINE-chantsd-1

Udine, d', Jean. — *Rondels pour après : 5 mélodies* / [comp.] Jean d' Udine ; Tristan Corbière. — Paris : Heugel, 1928. — 1 partituur (20 p.)

AP–KC: UM–ZL–UDINE-rondels-1

Uffoltz, P. — *Le premier papillon* / [comp.] P. Uffoltz ; Bérenger. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — (Nouveau répertoire des pensionnats : mélodies: pour chant avec accompagnement de piano ; 19). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marthe Bompard ; tekst incipit: Toi le premier que je vois

AP–KC: MM–ZL–UFFOL-premier-1

Ugarte, Floro M. — *La barca : reducción para canto y piano* / [comp.] Floro M. Ugarte ; Manuel Ugarte. — Buenos Aires : Edición de la Sociedad Nacional de Música, 1927. — 1 partituur (19 p.). — (Edición de la sociedad nacional de música Buenos Aires ; 1927: 1). — Tekst incipit: Un lago azul tranquilo e transparente

AP–KC: MM–ZL–UGART-barca-1

Den ***uil*** / [bew.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — (Singhet scone ; 7). — Tekst incipit: Den uil, die op den peerboom zat

AP–KC: UM–ZL–MEULE-denuil-1

De ***uil*** *die op de pereboom zat* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 54–55. — Tekst incipit: De uil die op de pereboom zat

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Uit *rijden* / Arthur Meulemans ; W. van Hooff-Gualthérie van Weezel. — p. 8–9. — Tekst incipit: We gaan uit rijden

AP–KC: UM–ZL–MEULE-zonnige-1

Het ***uiterst*** *liefdewoord* / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 28–29. — Tekst incipit: De koelte der cenakelzaal dreef henen na het avondmaal

AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

De ***uitverkorene*** / P.J. van Paesschen ; G.H. Broekhuysen. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 7). — Tekst incipit: De meisjes in Neêrland zijn lieflijk van aard

AP–KC: MM–ZL–PAESS-deuitve-1

AP–KC

AP–KC

Uitwijkelingslied / [bew.] François Auguste Gevaert. — p. 5. — Tekst incipit: Naar Oostland willen wij rijden

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-verzame-1

De ***uitwijking*** *der Noordmannen*. — 7 partijen. — Algemeen Typoscript ; tekst incipit: Den avond valt neer, d' herfstwind zucht bang

AP–KC: MM–ZL–ANONI-uitwijk-7

1–7

Uitwykelingslied: *12e eeuw* / [bew.] F.A. Gevaert. — p. 5. — Tekst incipit: Naer Oostland willen wy ryden

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-verzame-1

Ulenspiegel-ballade: *voor gitaar* / Lodewijk de Vocht. — 's-Gravenwezel : Lodewijk de Vocht, 1968. — p. 1–2. — Jaar van compositie: 1968

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

Ulenspiegel-zonneschijn: *epiloog* / Lodewijk de Vocht ; Bert Peleman. — 's-Gravenwezel : Lodewijk de Vocht, 1968. — p. 13–14. — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Ulenspiegel, Vlaamse spuiter

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

Ulft, Van, Ant. — *Priere lasse : mélodie pour voix moyenne avec accompagnement de piano* / [comp.] Ant. Van Ulft ; José Gers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: En vain la voix d'anciens bonheurs sur ma douleur se penche

AP–KC: MM–ZL–VANUL-prierel-1

Und *düstre Wolken: Op. 38 N° 2_=_En zware wolken: op. 38 n° 2* / Edgar Tinel ; Emanuel Hiel ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thym. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — p. 6–9. — Tekst incipit: Und düstre Wolken lagerten am Himmel

AP–KC: UM–ZL–TINEL-sechsli-1

Und *es fällt der regen* / Henk Badings ; Ottmar Lechler. — p. 1–3. — Tekst incipit: Und es fällt der regen

AP–KC: UM–ZL–BADIN-sechsli-1

Und *wenn ich tausend Seelen hätte* / Arthur Wilford ; Günther Walling ; [vert.] G. de Graef. — 1 partituur. — Tekst incipit: Und wenn ich tausend Seelen hätte

AP–KC: UM–ZL–WILFO-zweilie-1

***Und** wisse, dass ich tief und rauschend war* / Henk Bijvanck ; Eugenie Fink. — p. 11–14. — Jaar van compositie: 1959 ; tekst incipit: Und wisse, dass ich tief und rauschend war

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied5–1

***Under** the greenwood tree* / Roger Quilter ; William Shakespeare. — p. 6–8. — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Under the greenwood tree

AP–KC: UM–ZL–QUILT-fivesha-1

***Under** the moon_=_Clair de lune* / Granville [sr.] Bantock ; Li Po ; [vert.] Launcelot Cranmer-Byng. — p. 24–26. — Tekst incipit: Under the crescent moon's faint glow

AP–KC: UM–ZL–BANTO-fiveson-1

***Une** souris* / Soulima Stravinsky. — p. 19–21. — Tekst incipit: Une souris qui trottinait

AP–KC: UM–ZL–STRAV-chantef-1

Ung, Chinary. — *Tall wind : for soprano, flute, oboe, guitar and violoncello* / [comp.] Chinary Ung. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation, 1975. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 6562). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 6'

AP–KC: UM–ZL–UNG-tallwin-1

***Unser** Wein* / Ernst Krenek. — p. 12–18. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen Von Süd und Ost belagert

AP–KC: UM–ZL–KRENE-lied8–1

***Unter** der Linde, Op. 33 Nr. 5_=_Under the Linden-tree, op. 33 nr. 5_=_Onder de Linde, op. 33 nr. 5* / Frank van der Stucken ; Dittmar von Aist ; [vert.] F. Ryland ; [vert.] A. Matthijs. — p. 16–18. — Tekst incipit: Schläfst du noch mein Trauter?

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-2

***Unter** Rosen_=_'Neath the roses* / Edvard Grieg ; Kristofer Janson ; [vert.] F. Corder ; [vert.] J. Christensen. — Leipzig : Peters. — p. 14–15. — Tekst incipit: Die Mutter sie sass mit dem Kind auf dem Schoss unter Rosen

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

***Unter** Rosen_=_'Neath the roses* / Edvard Grieg ; Kristofer Janson ; [vert.] F. Corder ; [vert.] J. Christensen. — Leipzig : Peters. — p. 14–15. — Tekst incipit: Die Mutter sie sass mit dem Kind auf dem Schoss unter Rosen

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

***Unter** Rosen* / Ed. Grieg ; Kristofer Janson ; [vert.] J. Christensen. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Die Muttern sue sass mit dem Kind auf dem Schoss

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-unterro-1

***Unterrichts** Lieder : Sammlung berühmte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung progressiv geordnet: Tiefe Stimme* / [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F. Peters, 1898. — 1 partituur (89 p.). — (Edition Peters ; 2882(c))

AP–KC: UM–ZL–FRIED-unterri-1

***Unterrichtslieder** : Sammlung berühmter Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : mittlere Stimme* / [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (87 p.). — (Edition Peters ; 2882b)

AP–KC: UM–ZL–FRIED-unterri-1

Urgel, Louis. — *La récompense* / [comp.] Louis Urgel. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Un jour Satan dit à Saint-Pierre

AP–KC: UM–ZL–URGEL-recompe-1

***Urlicht**_=_Primeval light* / Gustav Mahler ; Achim von Arnim ; Clemens Brentano. — p. 72–75. — Tekst incipit: O Röschen rot!

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

Urner, Catherine. — *Quatre mélodies_=_Four songs* / [comp.] Catherine Urner. — Paris : Editions Maurice Senart, 1928. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: MM–ZL–URNER-quatrem-1

Utermöhlen, C.F. — *Ceres-hymne, op. 12* / [comp.] C.F. Utermöhlen ; P.W. Modderman. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan de Vereeniging Landbouw-Societeit ‘Ceres’ ; tekst incipit: Aan u godin van landbouw, u wijden wij ons lied

AP–KC: UM–ZL–UTERM-cereshy-1

Utermöhlen, C.F. — *Dingske, op. 11* / [comp.] C.F. Utermöhlen ; M.H. du Croo. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Daar vleit een liedje aan mijn oor

AP–KC: UM–ZL–UTERM-dingske-1

Utermöhlen, C.F. — *Gevangen, op. 14_=_Gefangen* / [comp.] C.F. Utermöhlen ; H.W. [Mr.] van der Mey. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ik droomde van een meisje blond ; tekst incipit: Mir träumt' von einem Mägdelein

AP–KC: UM–ZL–UTERM-gevange-1

Utermöhlen, C.F. — *Kindeken, slaap maar zacht, goeden nacht, op. 6* / [comp.] C.F. Utermöhlen ; Piet Van Assche. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Doe-doe, doe-doe mijn kindeken doe

AP–KC: UM–ZL–UTERM-kindeke-1

Utermöhlen, C.F. — *Om het deurtje van Geurtje!, op. 8* / [comp.] C.F. Utermöhlen ; E.W van der Mey. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Geurtje zeg 'reis aard'ge meid

AP–KC: UM–ZL–UTERM-omhetde-1

***Uw** hart heeft reeds gesproken* / Frans Paepen ; G. Antheunis. — p. 178–181. — Samen met Ik heb geleefd, ik heb bemind ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: O ja! uw hart heeft reeds gesproken

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-ikhebge-1

***Uw** ziel is als de roos: eerste communie-lied* / Renaat Veremans ; Emiel Schiltz. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Uw ziel is als de roos

AP–KC: UM–ZL–VEREM-uwziel-1

***V tej** bystrickej bráne_=_Roses in the field* / Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille ; [vert.] Nancy Bush. — p. 26–28. — Tekst incipit: V tej bystrickej bráne

AP–KC: UM–ZL–BARTO-selecte-1

***Va,** suis celui qui t'aime* / Frans van Avermaete. — p. 1–5. — Tekst incipit: Va, suis celui qui t'aime

AP–KC: MM–ZL–VANAV-deuxmel-1

*De **vaart** van Damme* / Lodewijk de Vocht ; Bert Peleman. — 's-Gravenwezel : Lodewijk de Vocht, 1968. — p. 10. — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: De molen langs het spiegelwater

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

*De **vaart** van Damme* / Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — p. 8. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: De molen langs het spiegelwater

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

***Vaarwel!** Dolly Gray_=_Good-bye Dolly Gray* / P. Barnes. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur, 1 tekst

AP–KC: MM–ZL–BARNE-vaarwel-2

1–2

***Vaarweldronk:** volkslied* / Frans Paepen ; J. Staes. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Makkers, vult het glas nog eens!

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-vaarwel-1

Vacantielied / Frans Paepen ; Aug. Huybrechts. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Het schoon seizoen het is weer daar

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-vacanti-1

***Vader** is henen: wiegelied voor zang, piano en viool (ad libitum)* / Armand Timmermans ; Ernest de Weert. — Antwerpen : Boucherij, 1915. — 1 partituur. — Algemeen Hebt ge van vader geen kusje gekregen, moederken lief wel die geeft u er twee ; algemeen Opgedragen aan den Heer senator O. Van der Molen, eere-voorzitter van het werk 'Voor het kind van den soldaat'

AP–KC: MM–ZL–TIMME-vader-1

***Vader** is henen: wiegelied voor zang, piano en viool (ad libitum)* / Armand Timmermans ; Ernest de Weert. — Antwerpen : Faes, 1918. — 1 partituur. — Algemeen Hebt ge van vader geen kusje gekregen, moederken lief wel die geeft u er twee ; algemeen Opgedragen aan den Heer senator O. Van der Molen, eere-voorzitter van het werk 'Voor het kind van den soldaat' ; jaar van compositie: 1916

AP–KC: MM–ZL–TIMME-vader-1

Vaderbede / Peter Benoit. — 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ondoorgrondbaar zijn de wegen

AP–KC: MM–ZL–BENOI-vaderbe-1

Anet: ANET

***Vaderlandsch** gebed* / Frans Paepen ; R. De Clercq. — p. 4–5. — Samen met België bovenal! ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Zegen het land, o Heer

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-belgie-1

***Vaderlandsch** gebed* / O. de Burbure de Wesembeek ; Prudens Van Duyse. — Gent : Vuylsteke, 1890. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 5). — Tekst incipit: Met biddend oog, met gloeiend hart

AP–KC: MM–ZL–DEBUR-vaderla-2

AP–KC

***Vaderlandsch** lied: voor barytonstem* / F.J.L.A. de Coninck ; Emanuel Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 7: 13). — Tekst incipit: Hier, waar de vrede schenkt de vruchten

AP–KC: MM–ZL–DECON-vaderla-1

AP–KC

AP–KC

*De **vaderlandsche** vlag!* / Frans Paepen ; P. Denijs. — p. 24–25. — Samen met België bovenal! ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: O! Vaandel van den lande

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-belgie-1

***Vaderlandsche** zang* / Frans Paepen ; L. Pol. de Vreese. — p. 30–33. — Samen met België bovenal! ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Gegroet, gegroet, o schoone driekleurvaan

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-belgie-1

***Vader's** liedje_=_Berceuse* / Arthur Meulemans ; Albertine Steenhoff-Smulders. — p. 11–13. — Tekst incipit: Wat zal ik mijn kindje zingen ; jaar van compositie: 1909 ; duur van compositie: 3'

AP–KC: UM–ZL–MEULE-stemmin-1

***Vader's** liedje_=_Berceuse* / Arthur Meulemans ; Albertine Steenhoff-Smulders. — p. 11–13. — Tekst incipit: Wat zal ik mijn kindje zingen ; jaar van compositie: 1909 ; duur van compositie: 3'

AP–KC: MM–ZL–MEULE-stemmin-1

AP–KC: MM–VERP–MEULE-stemmin-1

*De **vaendrig** van Navaren* / J.F. Volckerick ; R.B. Boucquillon. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — Titel varieert: De vaendrig van Navaren: de Vlaemsche Orpheus ; algemeen Xerocopie ; tekst incipit: Myn lot is schoon, ja, voor geen schepter verruil ik mynen vaendel staf

AP–KC: MM–ZL–VOCKE-devaend-1

Vaes, Tony. — *Complainte de la princesse Zoulikha : mélodie pour soprano dramatique* / [comp.] Tony Vaes ; Elissa Rhaïs. — Bruxelles : Maison de Aynssa, E. De Saedeler & Cie, successeurs. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Coryn-Levasseur ; tekst incipit: Moi je n'ai pas trouvé un être accablé

AP–KC: UM–ZL–VAES-complai-1

Vaganée, Frank. — *Claude* / [comp.] Frank Vaganée. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen losbladig

AP–KC: UM–ZL–VAGAN-claude-1

Xerocopie

*La **vague** et la cloche: mélodie pour voix de basse* / Henri Duparc ; François Coppée ; [bew.] Vincent d' Indy. — Paris : Baudoux. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Opgedragen aan Vincent d'Indy ; tekst incipit: Une fois terrassé

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-vague-1

*La **vague** et la cloche: mélodie pour voix de basse* / Henri Duparc ; François Coppée. — Paris : Rouart. — 1 partituur, 38 partijen. — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Vincent d'Indy ; tekst incipit: Une fois terrassé

AP–KC: MM–ZL–DUPAR-vagueet-39

1–39

*A **vágyak** éjelle_=_Nacht der Sehnsucht_=_Night of desire* / Béla Bartók ; [edit.] Ivan Waldbauer ; [vert.] Ernst Harmann ; [vert.] e.a. — p. 9–19. — Tekst incipit: Csókolni! Ajkam most csókra vágyik

AP–KC: UM–ZL–BARTO-otdal-1

*Le **vaincu*** / Louis Aubert ; Franz Toussaint. — p. 4–10. — Tekst incipit: Je ne veux que te meurtrir

AP–KC: UM–ZL–AUBER-sixpoem-1

Vaissade, Jean. — *Sombreros et mantilles : paso-doble flamenco chanté* / [comp.] Jean Vaissade ; Chanty. — Paris : Édition Jean Vaissade-Chanty, 1938. — 1 partituur. — (Les succès de Rina Ketty). — Tekst incipit: J'ai vu toute l'Andalousie

AP–KC: MM–ZL–VAISS-sombrer-1

Valach, Jan. — *Alla baja : solo or choir & piano* / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Alla baja : (kerstlied uit Peru): solo or choir & piano ; tekst incipit: Alla baja Jesu cirsto con surayo de cristal

AP–KC: UM–ZL–VALAC-allabaj-2

Valach, Jan. — *Alla baja : solo or choir & piano* / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — (Educational series : advanced ; 9844). — Titel varieert: Alla baja : (kerstlied uit Peru): solo or choir & piano ; titel varieert: Alla baja : zang & piano ; tekst incipit: Alla baja Jesu cirsto con surayo de cristal

AP–KC: UM–ZL–VALAC-allabaj-2

Valach, Jan. — *Aria van Goswin : baritone & piano_=_Arie des Goswin_=_Aria Goswini* / [comp.] Jan Valach ; J. Stroobants ; [vert.] J. Kraus. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Christine van Haaren ; jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: Ergens moet Jerusalem bestaan

AP–KC: UM–ZL–VALAC-goswin-1

Valach, Jan. — *Lamento & Aria van de melaatse : C.T. & piano_=_Das Lamentieren und Arie eines Leprösen_=_Lamentatio et Arie leprosi* / [comp.] Jan Valach ; J. Stroobants ; [vert.] J. Kraus. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Christine van Haaren ; jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: Als gij zijt, zijt gij het dan

AP–KC: UM–ZL–VALAC-lamento-2

Valach, Jan. — *Met lege handen : sopraan, viool & orgel_=_Mit leeren Händen* / [comp.] Jan Valach ; Frans Lyssens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Educational series : advanced ; 9837)

AP–KC: UM–ZL–VALAC-metlege-3

Valach, Jan. — *Met lege handen : sopraan, viool & orgel_=_Mit leeren Händen* / [comp.] Jan Valach ; Frans Lyssens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 2 partijen

AP–KC: UM–ZL–VALAC-metlege-3

Valach, Jan. — *Twee 'Natal's' uit Portugal : solo or choir & piano* / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — (Educational series : advanced ; 9843). — Titel varieert: 2 Natals's (uit Portugal) : zang & piano

AP–KC: UM–ZL–VALAC-natals-2

Valach, Jan. — *Twee 'Natal's' uit Portugal : solo or choir & piano* / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993

AP–KC: UM–ZL–VALAC-natals-2

Valach, Jan. — *De wonderroos : solo sopr. + orgel* / [comp.] Jan Valach. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993 ; tekst incipit: Een schone roos, een schone roos, te Cascia ontlokken

AP–KC: MM–ZL–VALAC-wonderr-1

Valach, Jan. — *De wonderroos : soprano & organ* / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Een schone roos

AP–KC: UM–ZL–VALAC-wonderr-2

Valdury, T. — *A une fiancée* / [comp.] T. Valdury ; Victor Hugo. — Berlin : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Aime celui qui t'aime ; algemeen Opgedragen aan Renée Vande Mergel

AP–KC: UM–ZL–VALDU-aunefia-1

AP–KC: MM–DUBP–VALDU-aunefia-1

Valdury, T. — *A une fiancée* / [comp.] T. Valdury ; Victor Hugo. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Aime celui qui t'aime ; algemeen Opgedragen aan Renée Vande Mergel

AP–KC: UM–ZL–VALDU-aunefia-1

Valdury, T. — *Le colibri* / [comp.] T. Valdury ; Leconte de Lisle. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le vert colibri, le roi des collines ; algemeen Opgedragen aan Madame Soetens-Flament

AP–KC: UM–ZL–VALDU-colibri-1

AP–KC: MM–DUBP–VALDU-colibri-1

Valdury, T. — *Hymne d'amour* / [comp.] T. Valdury ; Fritz Ell'. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vous aviez en passant cueilli ; algemeen Opgedragen aan Emile Engel

AP–KC: UM–ZL–VALDU-hymneda-1

AP–KC: MM–DUBP–VALDU-hymneda-1

Valdury, T. — *Le nid* / [comp.] T. Valdury ; Josephin Soulary. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oh! comme il chantait autre fois ; algemeen Opgedragen aan Magdeleine Standaert

AP–KC: UM–ZL–VALDU-nid-1

AP–KC: MM–DUBP–VALDU-nid-1

Valdury, T. — *Pages vécues : recuil de six chansons pour petits & grands* / [comp.] T. Valdury ; Marcel Vanderauwera. — Bruxelles : Éditions Ysaye, 1922. — 1 partituur (26 p.). — Titel varieert: Pages vécues : recuil de six chansons pour petits et grands

AP–KC: MM–ZL–VALDU-pagesve-1

Valdury, T. — *Prière d'un enfant_=_Gebed van een kind* / [comp.] T. Valdury ; M. Vanderauwera ; [vert.] J. Vanhoeywegen. — London : Imprimerie belge, 1918. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Pour les petits enfants de Belgique et de France ; algemeen Opgedragen aan S.A.R. la Princesse Marie-José de Belgique

AP–KC: MM–ZL–VALDU-priered-1

Anet: ANET

Valdury, T. — *Le puits* / [comp.] T. Valdury ; Robert de Smet. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le puits béant, le puits profond ; algemeen Opgedragen aan Melchissédec de l'Opéra

AP–KC: UM–ZL–VALDU-puits-1

AP–KC: MM–DUBP–VALDU-puits-1

Valenti, Avelino. — *La meunière : chant et piano* / [comp.] Avelino Valenti ; Eugène [Cte.] de Lonlay. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1884. — 1 partituur. — (La musique des familles : chant et piano ; 1884 : décembre). — Tekst incipit: Je suis la meunière qui chaque matin ; algemeen Opgedragen aan Madame Campan

AP–KC: MM–ZL–VALEN-meunier-1

Valerius. — *Merck toch hoe sterck* / [comp.] Valerius. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Merck toch, hoe sterck nu in 't werck sich al steld

AP–KC: MM–ZL–VALER-merckto-2

Valerius. — *O Heer die daer : Gedenck-clanck* / [comp.] Valerius. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen O Heer, die daer des hemels tente spreyt

AP–KC: MM–ZL–VALER-oheerdi-2

Valerius, A. — *Zomaar een dak* / H. Oosterhuis ; [comp.] A. Valerius ; [bew.] Jos d' Hollander. — 1 partituur. — (Adem: [partituren en losse bijlagen] ; 108)

AP–KC: UM–ZL–VALER-zomaar-1

Valerius, Adriaen. — *Hoe groot, o Heer* / [comp.] Adriaen Valerius ; [bew.] A.D. Loman. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1626 ; tekst incipit: Hoe groot, o Heer ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VALER-hoegroo-2

1–2

Valerius, Adrianus. — *Het standbeeld van Alva* / [comp.] Adrianus Valerius ; [bew.] A.D. Loman. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1626 ; tekst incipit: Wie dat sich selfs verheft ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VALER-standbe-1

Valgorge, Henry de. — *Berceuse* / [comp.] Henry de Valgorge ; Paul Marinier. — Paris : L'Illustration, 1902. — p. 137–144. — (L'illustration : supplément musical ; 3114). — Samen met Ce que disent les fleurs : le myosotis ; samen met Hymne constitutionnel du Portugal ; tekst incipit: Tes doux yeux, des fleurs écloses

AP–KC: MM–ZL–DEVAL-berceus-1

EHC: C 102100:3114 [C4–355 b]

Convoluut

Vallotti, Francescantonio. — *Gratias Agimus : for tenor solo & violoncello obbligato with basso continuo* / [comp.] Francescantonio Vallotti ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Ashley Lawrence. — London : Grancino International Limited, 1986. — 1 partituur, 3 partijen. — (Early cello series ; 38)
AP–KC: UM–ZL–VALOT-gratias-4
1–4

Valls, Manuel. — *Canciones sefarditas : para soprano, flauta y guitarra* / [comp.] Manuel Valls. — Madrid : Union Musical Española, 1975. — 1 partituur (16 p.)
AP–KC: UM–ZL–VALLS-cancion-1

Valse / Edmond Audran ; Maurice Ordonneau ; [pass. aut.] Ernst T.A. Hoffmann. — p. 9. — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Ihm, nur ihm öffnet heiss
AP–KC: MM–ZL–AUDRA-puppe-1

*La **valse** de Chopin* / Henry Wyn. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Je me souviens de nos amours
AP–KC: UM–ZL–WYN-valsede-1

***Van** Alva den ouden man*. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie wil hooren een nieu liet ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–ANONI-vanalva-1

Van Bergen, E. — *Drie akkers gerst : ballade voor tenor of sopraan (met pianobegeleiding)* / [comp.] E. Van Bergen ; Gustav Falke. — Antwerpen : De Ring, 1925. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 64). — Algemeen Te noene Graaf Roland te peerde zat
AP–KC: MM–ZL–VANBE-drieakk-1
AP–KC: UM–ZL–VANBE-drieakk-1

Van Cauwenbergs, Ph. — *Laat ons een bloem* / [comp.] Ph. Van Cauwenbergs ; W. Whyton ; [vert.] Louis Neefs. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–VANCA-laatons-1
Xerocopie

Van Daele, Hans. — *Of zoet Fiane zong* / [comp.] Hans Van Daele ; Joost van den Vondel ; Inge Tytgat. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (53 p.)
AP–KC: UM–ZL–VANDA-ofzoetf-1

Van Dam, George. — *El canto quiere ser luz* / [comp.] George Van Dam. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998
AP–KC: MM–ZL–VANDA-cantoqu-1
Xerocopie

Van Dam, George. — *Rilke songs : for counter-tenor and violin* / [comp.] George Van Dam. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994
AP–KC: MM–ZL–VANDA-rilkeso-1
Xerocopie

***Van** de twee konings kinderen* / [bew.] François Auguste Gevaert. — p. 6–7. — Tekst incipit: Het waren twee konings kinderen, zij hadden malkander zoo lief
AP–KC: MM–ZL–GEVAE-verzame-1

***Van** de twee konings kinderen: lied der 14e eeuw* / [bew.] F.A. Gevaert. — p. 6–7. — Tekst incipit: Het waren twee konings kinderen
AP–KC: MM–ZL–GEVAE-verzame-1

Van De Velde, Oct. — *Het geschenk* / [comp.] Oct. Van De Velde ; Rosalie Loveling. — Oudenaarde : Oct. Van de Velde. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Hij trok het schuifken open, het knaapje stond aan zijn zij
AP–KC: MM–ZL–VANDEVE-geschen-1

Van de Wall, Constant. — *Mohammedaansch gebed : lied voor middenstem met Maleischen tekst en orchestbegeleiding* / [comp.] Constant Van de Wall. — 's Gravenhage : G.H.van Eck & Zn. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Di manata dapat orang Bokhari ; algemeen Opgedragen aan Tilly Koenen
AP–KC: UM–ZL–VANDEWA-mohamme-1

Van den Heeden, J. — *Album de chant : pour une voix: avec accompagnement de piano* / [comp.] J. Van den Heeden. — Gand : Gevaert, 1862. — 1 partituur, 5 partijen
AP–KC: MM–ZL–VANDENH-albumde-7

***Van** den koekoek en den ezel_=_L'âne et le coucou_=_Kukuk und Esel* / Jef Van Hoof ; Fons Christiaens ; [vert.] Louis Sagittaire ; [vert.] Wolfgang von Unger. — p. 19–20. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Een koekoek en een ezel, die gingen eens in strijd
AP–KC: MM–ZL–VANHO-kinderl-1

***Van** den reiger* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 4–5. — Tekst incipit: Van den reiger zijne schand is dit de kleine sage
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-1
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-1
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-1

Van den Staepele, Thérese. — *Abandon* / [comp.] Thérese Van den Staepele ; d' Armand Silvestre. — Bruxelles [etc.] : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Cornélis-Servais ; tekst incipit: Sous le poids des ans révolus
AP–KC: MM–ZL–VANDENS-abandon-1
Anet: ANET

Van den Staepele, Thérese. — *Joies et tristesses : six mélodies* / [comp.] Thérese Van den Staepele ; Armand Silvestre. — Liège : Maison Brahy. — 6 v.
AP–KC: MM–ZL–VANDENS-joiese
4

Van den Staepele, Thérese. — *Joies et tristesses : six mélodies* / [comp.] Thérese Van den Staepele ; Armand Silvestre. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Opgedragen aan Madame Charles de Luesemans

AP–KC: MM–ZL–VANDENS-joieset-1

Van den Staepele, Thérese. — *Notre amour* / [comp.] Thérese Van den Staepele ; Armand Silvestre. — Liège : Maison Brahy. — 1 partituur (4 p.). — (Joies et tristesses : six mélodies ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Madame Sidonie d'Andrimont ; tekst incipit: Notre amour est chose légère

AP–KC: MM–ZL–VANDENS-joiese4–1

Van *den uil* / Ivo Mortelmans. — p. 12–13. — Tekst incipit: Den uyl die op een peerboom zat

AP–KC: UM–ZL–MORTE-komtvri-1

Van *den witten ezel* / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — Tekst incipit: Ik heb geen andren schat op aard ; algemeen Opgedragen aan Bram Vander Stap

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–14

AP–KC

Van *den zanger* / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 3–4. — Tekst incipit: Ik ook ben een zanger

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfl-1

Van *den zanger* / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 12–13. — Tekst incipit: Ik ook ben een zanger ; algemeen Opgedragen aan J.Wtterwulghe

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–5

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–5

AP–KC

Van der Meulen, P. J. — *Vision : rêverie_=_Visioen : droomerij* / [comp.] P. J. Van der Meulen ; George Carlier ; Pol Anri. — Gent : Drukkerij A. De Vestel. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gust. Revoir ; tekst incipit: C'est la cloche qui tinte ; tekst incipit: 't Is het klokkengebengel

AP–KC: UM–ZL–VANDERM-vision-1

Van der Plassche, J. — *De bloemen* / [comp.] J. Van der Plassche ; M.H. de Graaff. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De bloemen Te roemen Getuigt van gevoel ; algemeen Opgedragen aan Max Snitsler

AP–KC: UM–ZL–VANDE-bloemen-1

Van der Plassche, J. — *De bloemen* / [comp.] J. Van der Plassche ; M.H. de Graaff. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Max Snitsler ; tekst incipit: De bloemen te roemen, getuigt van gevoel

AP–KC: UM–ZL–VANDE-bloemen-1

Van der Plassche, J. — *Moeders naamdag: kinderliedje_=_La fête à maman* / [comp.] J. Van der Plassche ; H. de Hert ; [vert.] G. de Marteau. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken ; [7]). — Tekst incipit: Goede brave, lieve moeder ; algemeen Opgedragen aan Adolf Ryssens

AP–KC: UM–ZL–VANDE-moeders-1

AP–KC: MM–DUBP–VANDEPL-moeders-1

Van der Plassche, J. — *Slaap gerust! : wiegelied* / [comp.] J. Van der Plassche ; Joh. Alf. De Laet. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur + 1 partij. — Tekst incipit: Slaap mijn kindje, slaap gerust ; algemeen Opgedragen aan Jos Moreel

AP–KC: UM–ZL–VANDE-slaapge-1

Van *dine oghen...* / Julius Schrey ; Ary J.J. Delen. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Van dine oghen soud' ic singhen, van dinen mont en dine wangh ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–SCHRE-vandine-1

Van *een dichter* / Kees Andriessen ; Victor de la Montagne. — p. 19–22. — Tekst incipit: Er is een dichter gestorven

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfg-2

Van Eyck, K. — *Meizang* / [comp.] K. Van Eyck ; Hilarion [P.] Thans. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 231). — Tekst incipit: Ik dank U, God, omdat zoo blauw de dag, zoo zoel de zon is

AP–KC: UM–ZL–VANEY-meizang-1

AP–KC: MM–ZL–VANEY-meizang-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 27/52

Van Eyken, G.I. — *Töne der Liebe : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 10* / [comp.] G.I. Van Eyken ; G.F. Daumer. — Leipzig : Katzsch. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ihrer Majestät Sophie Friederike Mathilde, Königin der Niederlande

AP–KC: MM–ZL–VANEY-toneder-1

Van Gelder, Edm. — *De slag der gulden sporen* / [comp.] Edm. Van Gelder ; A. de Weerdt. — Antwerpen : H. Brahy, 1884. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mijnen vriend L. Van den Bussche ; tekst incipit: 't Is vast dat elk nu mede viert

AP–KC: UM–ZL–VANGE-slagder-1

Van Haesendonck, L.F. — *Air d'Aline : reine de Golconde* / [comp.] L.F. Van Haesendonck ; [pass. aut.] Pierre-Alexandre Moncigny. — 1 partituur, 8 partijen. — Tekst incipit: A travers ce remhart fragile ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANHA-alinere-9

van Heteren, P.J. — *In het woud* / [comp.] P.J. van Heteren. — Amsterdam : De Algemene Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Werken van Nederlandsche toondichters ; [5]). — Tekst incipit: In 't witte woud

AP–KC: UM–ZL–VANHE-inhetwo-1

Van *Jan den mosselman* / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 9–10. — Tekst incipit: Ja, zei Jan de Mosselman ; algemeen Opgedragen aan J. Van Mierlo

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–12

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–12

AP–KC

Van *Janneke maan* / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — p. 1. — Tekst incipit: Janneke maan, Janneke maan, 'k zie u aan de hemel staan

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-prentje-1

Van, Jeffrey. — *Come away, death : voice and guitar* / [comp.] Jeffrey Van ; William Shakespeare. — Plaats van uitgave niet gekend : Cavata Music Publishers, Inc., 1978. — 1 partituur. — (Cavata guitar series ; 1004). — Tekst incipit: Come away, come away death

AP–KC: UM–ZL–VAN-comeawa-1

Van *koning leeuw* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 12–13. — Tekst incipit: Koning leeuw, zoo werd verteld

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-1

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-1

Van Leeuwen, Bern. — *Het jaar 2000!! Oorspronkelijke coupletten* / [comp.] Bern. Van Leeuwen. — 3e druk. — Groningen : Christof Rinket & Zn. — 1 partituur. — (Christof Rinket: liederen ; 93). — Tekst incipit: Ik ga een coupletje U zingen

AP–KC: UM–ZL–VANLE-jaartwe-1

Van Parys, Annelies. — *3 MEW poems* / [comp.] Annelies Van Parys ; Charlotte Mew. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Parys, 2004. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; tekst incipit: Uphere with June the sycamore throwz

AP–KC: UM–ZL–VANPARY-driemew-1

Van *t' jaor* / Lodewijk Mortelmans ; Bernardus van Meurs. — Antwerpen : Faes. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Er stoeng op 't dak van het huuske ; algemeen Xerocopie

AP–KC: UM–ZL–MORTE-vantjao-1

Van *'t kosterken* / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 12–13. — Tekst incipit: Zeg, kosterken, zeg, ; algemeen Opgedragen aan Achiel Brys

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–6

AP–KC

AP–KC

Van *'t lieve kleine Belgenland* / Frans Paepen ; J. Van Mechelen. — p. 26–27. — Samen met België bovenal! ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: In Frankrijk drinkt men lekkren wijn

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-belgie-1

Van *'t maagdeken* / Jan Broeckx ; Raf. Verhulst. — Antwerpen : Phalesius. — 1 partituur (3 p.). — (Drie Vlaamsche volksliederen ; 2). — Tekst incipit: Daar was zoo eens 'n maagdeken teer ; algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans

AP–KC: MM–ZL–BROEC-vantmaa-1

Van *'t maseurke: voor solostem* / E. Hullebroeck ; [bew.] J. Wilmots. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (4 p.)

AP–KC: MM–ZL–HULLE-vantmas-1

Van *'t maseurken* / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 24–25. — Tekst incipit: Daar stak, op nen morgend, een jong maseurken ; algemeen Opgedragen aan A. Vandervoort

AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1

AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

Van *'t Maseurken* / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 4–5. — Tekst incipit: Daar stak op nen morgend een jong maseurken ; algemeen Opgedragen aan A. Vandervoort

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–9

AP–KC

Van *'t schoone wiedsterke* / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 3–4. — Tekst incipit: Daar lag een wiedsterken op het land ; algemeen Opgedragen aan mijnheer en mevrouw J.W. Wicherinck

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–11

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–11

AP–KC

AP–KC

Van *'t vinksken: lied voor eene zangstem, mezzo sopraan of lichte baryton met piano begeleiding* / Emile Wambach ; Lamb. Lambrechts. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zwijg nu mijn ventje, bedaar ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-vantvin-1

Van *'t vogelnestje_=_Le nid d'oiseau* / Albert de Vleeshouwer ; A. Wauters. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maria Soetens-Flament ; tekst incipit: Aan den voet van een' boom ; tekst incipit: D'un oiseau je trouvai le nid si gentil

AP–KC

Plaats in convoluut: 16/65

AP–KC: UM–ZL–DEVLE-vantvog-1

AP–KC: MM–ZL–DEVLE-vantvog-1

Van *twee geiten* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 48–49. — Tekst incipit: Een verwaande geit op steile, smalle brug

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-3

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-3

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-3

Van *twee koningskinderen* / [bew.] M.J.B. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (Liedjes uit vroeger tijd ; 9). — Tekst incipit: Het waren twee conincskinderen

AP–KC: MM–ZL–ANONI-vantwee-1

Vanaelst, A. — *De fonograaf : kluchtlied* / [comp.] A. Vanaelst ; Palmer Putman. — Waereghem : Julius Coopman. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Edison de wijze vinder

AP–KC: MM–ZL–VANAA-fonogra-1

Vandekerckhove, R. — *Hugo Verriest-marsch* / [comp.] R. Vandekerckhove ; D. Vanhaute. — Antwerpen : Het muziekfonds, 1926. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Heil, gezegende der dagen

AP–KC: UM–ZL–VANDE-hugover-1

Vandekerckhove, R. — *Hugo Verriest marsch : voor eene stem met klavierbegeleiding : uitgevoerd bij de onthulling van het praalgraf te Ingoyghem op 8 oogst 1926* / [comp.] R. Vandekerckhove ; D. Van Haute. — Antwerpen : Het Muziekfonds, 1926. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Heil, gezegende der dagen ; algemeen Opgedragen aan den heer voorzitter van het Verriestberek

AP–KC: MM–ZL–VANDEKE-hugover-1

Vandenabeele, C. — *Moet ik U* / [comp.] C. Vandenabeele ; Miel Kersten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Moet ik u zeggen hoe ik lijd ; algemeen Facsimile

AP–KC: MM–ZL–VANDENA-moetiku-1

Xerocopie

Vandenabeele, C. — *Moet ik U* / [comp.] C. Vandenabeele ; Miel Kersten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (losbladig). — Tekst incipit: Moet ik U zeggen hoe ik lijd, de boomen dragen stom hun smarten

AP–KC: MM–ZL–VANDENA-moetiku-1

Xerocopie

Vandenheeden, J. — *Souvenir : duo pour soprano & tenor* / [comp.] J. Vandenheeden ; Henri Mary. — Gand : Gevaert, 1861. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1861 ; algemeen Opgedragen aan Mr. & Mme David-Mercier

AP–KC: MM–ZL–VANDENH-souveni-1

Vandenhende, D. — *Priez pour moi : romance pour voix de basse* / [comp.] D. Vandenhende ; Charles Humbert Millevoyes. — Paris : Schott. — 1 partituur. — (Quatre mélodies : pour le chant avec accompagnement de piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan ami Auguste Delfosse artiste peintre

AP–KC: MM–ZL–VANDENH-priezpo-1

Vandenhende, D. — *Quatre mélodies : pour le chant avec accompagnement de piano* / [comp.] D. Vandenhende. — Paris : Schott. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–VANDENH

2

Vander Plassche, Joseph. — *Kent gij wel? Duetto voor tenor en baryton of basse* / [comp.] Joseph Vander Plassche ; Frans de Cort. — Gent : K. de Vylder. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kent gij wel het land, boven allen groot, waar de leuze klinkt ; algemeen Opgedragen aan mijne vrienden Alphonse Janssens en Fernand Van Aken

AP–KC: MM–ZL–VANDERP-kentgij-1

Vandergeten, Henri. — *Ik min u teer* / [comp.] Henri Vandergeten. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hoor hoe het avondklokje schelt

AP–KC: UM–ZL–VANDERG-ikminut-1

Vandergeten, Henri. — *De lenteklokjes luiden_=_Les cloches chantent le printemps* / [comp.] Henri Vandergeten ; L. Leopold ; A Vander Veken. — Anvers : G. Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: De lenteklokjes luiden zoo fijn ; algemeen Met opdracht van de auteur aan A. Vannieuwenhove

AP–KC: UM–ZL–VANDE-lentekl-1

Vandergeten, Henri. — *Morgenstond : gezongen wals met inleiding, voor 2 stemmen_=_L'aube : valse chantée, à 2 voix, avec introduction* / [comp.] Henri Vandergeten ; Jef J. Pauwels ; A. Vander Veken. — Anvers : Gustave Faes. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Hoe stil, hoe stil is de natuur

AP–KC: UM–ZL–VANDE-morgens-1

Vandergeten, Henri. — *Valse des papillons* / [comp.] Henri Vandergeten. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. C.H. Watelle ; tekst incipit: Papillons aux ailes roses. Voici venir le printemps

AP–KC: MM–ZL–VANDERG-valsede-1

Vanderghinste, P. — *A Léopold, roi des Belges* / [comp.] P. Vanderghinste ; Donche. — Courtrai : E. Vanderghinste. — 1 partituur. — Tekst incipit: O toi, l'élu de la Belgique, Léopold, rends le peuple heureux

AP–KC: MM–ZL–VANDERG-aleopol-1

Vanderghinste, Pieter. — *2 koorliederen* / [comp.] Pieter Vanderghinste. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANDERG-koorlie-1

AP–KC: UM–ZG–VANDERG-koorlie-1

Vanderghinste, Pieter. — *Landsliefde* / [comp.] Pieter Vanderghinste ; Jan Baptist Hofman. — p. 4–5. — Tekst incipit: Van alle landen hier op aard

AP–KC: MM–ZL–VANDE-koorlie-1

Vanderghinste, Pieter. — *Nocturne* / [comp.] Pieter Vanderghinste. — p. 6–7. — Tekst incipit: Que le temps me dure passé loin de toi

AP–KC: MM–ZL–VANDE-koorlie-1

Vanderhaegen, Léo. — *Aan mijne lier : prijslied voor tenor of sopraan_=_A ma lyre : chant de concours pour ténor ou soprano* / [comp.] Léo Vanderhaegen ; Ledeganck. — 2 ed. — Gent : Struyf. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: O dierb're tolk van mijne ziel ; algemeen Opgedragen aan Mr. D. De Mest

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-aanmijn-1

Vanderhaegen, Leo. — *Mijn vaderlief : lied voor tenor of sopraan* / [comp.] Leo Vanderhaegen ; Bernard Parasie. — Gent : Struyf. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Médard D'Havé

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-mijnvad-1

Vanderhaegen, Leo. — *Ochtendgroet : muziekale morgendschets voor sopraan* / [comp.] Leo Vanderhaegen ; Isidoor Albert. — Gent : Struyf. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mejuffer Rosa d'Orsay ; tekst incipit: Ochtendpracht en voogkenzang, vreuge beemd erweide

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-ochtend-1

Vanderhaegen, Leo. — *Of hy zal komen : ballade: voor hoogen baryton of lagen tenor* / [comp.] Leo Vanderhaegen ; R.D.C. — Gent : Struyf, 1929. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 40: 5). — Titel varieert: Of hij zal komen ; tekst incipit: Hoe schoon de dag! ; jaar van compositie: 1921

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-hijzal-1

Vanderhaegen, Leo. — *De vlinderbloem : Lina's prijslied: voor lichte sopraan_=_La fleur vivante : chant de concours pour soprano léger_=_Die Falterblume* / [comp.] Leo Vanderhaegen ; R. De Clercq ; [vert.] P. Jacobs. — Gent : Beyer, 1914. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsch repertorium van zang: zes hedendaagsche concert-, leer- en prijsliederen: voor de conservatoriums en muziekscholen ; 1: 4). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Cécil Grey ; tekst incipit: Hoe zou 'k uw wenschen weder streven

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-vlinder-1

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-vlinder-1

Vanderhaegen, Leo. — *Zeelied : (barcarolle)* / [comp.] Leo Vanderhaegen ; Jos. Roels. — Gent : Struyf. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Bij zomernacht op zee aan 't varen, is mij 't leven lief en zoet

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-zeelied-1

Vanderheyden, J.B. — *Goudschijn : (voor tenor of sopraan)* / [comp.] J.B. Vanderheyden ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 211). — Tekst incipit: De weerschijn van een sterre op't spieglend vijvervlak

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-goudsch-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 45/52

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-goudsch-1

Vanderheyden, J.B. — *Graf en wieg* / [comp.] J.B. Vanderheyden ; Jozef Simons. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931: 7). — Tekst incipit: Een graf is 's menschen hart, vol van herinneringen

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-grafenw-1

Vandermeulen, J. — *De voorspelling van den koekoek : melodie voor zang en klavier_=_La prédiction du coucou : mélodie pour chant et piano* / [comp.] J. Vandermeulen ; Lambrecht Lambrechts ; [vert.] A.H. — Brussel : Oertel. — 1 partituur, 1 zangpartij. — Tekst incipit: Verkondig, koekoek in het hout, na hoeveel jaar mijn broeder trouwt ; tekst incipit: Annonce-moi, joyeux coucou, les fiançailles de mon frère

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-voorspe-2

Vandermeulen, Joseph. — *Chant nuptial* / [comp.] Joseph Vandermeulen ; Constant Frédricx. — Gand : F & R. Buyck. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Je veux me souvenir ; algemeen Opgedragen aan monsieur et madame Julien Van den Bossche-Steyaert

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-chantnu-1

Vandermeulen, Jozef. — *Aan den heer Karel de Moor : den hooggeachten geneesheer, den vriend en weldoener der armen* / [comp.] Jozef Vandermeulen ; V. Nys. — Gent : P.Thomas. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie kent hem niet, den schoonen grijsaard

AP–KC: MM–ZL–VANDERM-aandenh-1

Vandermeulen, Jozef. — *De martelaar van 't Duivelseiland : klaaglied* / [comp.] Jozef Vandermeulen ; Hendrik van Offel. — Antwerpen : 1899. — 1 partituur. — Algemeen Met opdracht van de auteur aan mevrouw Alfred Dreyfus ; tekst incipit: 'k Zit hier, onteerd, voor 't leven opgesloten

AP–KC: UM–ZL–VANDE-martela-1

Vanderplassche, Joseph. — *La fleur du tombeau* / [comp.] Joseph Vanderplassche ; Edouard Vanderplassche. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Janssens ; tekst incipit: Oh! laisse-moi te ceuillir

AP–KC

Plaats in convoluut: 32/36 ; Met opdracht van de auteur aan Mademoiselle V. Le Délier

AP–KC: MM–ZL–VANDERP-fleurdu-1

Vanderstucken, Frank. — *Jünglingsliebe : Liederkranz für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte: vlämischer und deutscher Text* / [comp.] Frank Vanderstucken. — Berlin : Schlesinger'schen Buch u. Musikhandlg., Rob. Lienau, 1878. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-junglin-1

AP–KC

Met opdracht van de auteur aan mevr. Degive-Ledelier, Antwerpen, juni 1878; Convoluut

EHC: 900478:21 [C1–064 k]

Convoluut

Anet: ANET

Vandewege, Bart. — *Triptique de Joan Miro : drie liederen voor altus en piano naar schilderijen van Joan Miro* / [comp.] Bart Vandewege. — Plaats van uitgave niet gekend : Kallifoon, 1991. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Steve Dugardin

AP–KC: UM–ZL–VANDEW-triptiq-1

Vandijck, Lou. — *Maene man... kan toch zu zoâge! Brussels lied : one-step* / [comp.] Lou Vandijck. — Brussel : Brauer, 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: Maene man, da kan toch zu zôage...

AP–KC: MM–ZL–VANDI-maenema-1

Anet: ANET

Vanhecke, Bart. — *La hora de la luz : for countertenor, ensemble and live electronics* / [comp.] Bart Vanhecke. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 20'

AP–KC: UM–ZL–VANHECK-horadel-1

Vanhecke, Bart. — *Tout pres de l'eau : for mezzo-soprano and alto flute* / [comp.] Bart Vanhecke ; J. Slauerhoff. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: des alcyons blancs

AP–KC: MM–ZL–VANHE-toutpre-1

Xerocopie

Vanheel, Leon. — *4 liederen voor hoge stem* / [comp.] Leon Vanheel ; P.G. Buckinx. — Bruxelles : Gregory. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; algemeen losbladig

AP–KC: MM–ZL–VANHE-lied4–4

Xerocopie

Vanheel, Leon. — *De bronzen herfst : lied voor hoge stem* / [comp.] Leon Vanheel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zie in de bekers gloeit de wijn ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANHE-bronzen-1

Xerocopie

Vanheertum, Stefaan. — *Tekstfragmenten uit De Erokraat* / [comp.] Stefaan Vanheertum ; Johan de Boose. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik heb besloten!

AP–KC: MM–ZL–VANHE-tekstfr-1

Xerocopie

Vanheertum, Stefaan. — *The voice : for soprano solo and mixed choir* / [comp.] Stefaan Vanheertum ; Alfred Mills. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefaan Vanheertum, 2018. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan chamber choir Koriolis and its conductor Joris Derder ; tekst incipit: Do not worry, my love is sanctioned ; jaar van compositie: 2018 ; duur van compositie: 10'

AP–KC: UM–ZL–VANHE-voice-1

Vanstreels, René. — *Wiegelied* / [comp.] René Vanstreels. — Hasselt : René Vanstreels, 1975. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kleine jongen, slaap nu maar zacht

AP–KC: MM–ZL–VANST-wiegeli-1

Vantomme, Rob. — *Jong is m'n lust!* / [comp.] Rob. Vantomme ; Geert Pynenburg. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 197). — Algemeen Opgedragen aan Jacqueline De Kesel ; algemeen Jong, jong is m'n lust, m'n lief, jong!

AP–KC: MM–ZL–VANTO-jongism-1

AP–KC: UM–ZL–VANTO-jongism-1

Vantomme, Rob. — *Uit het kinderleven* / [comp.] Rob. Vantomme ; Herman Broeckaert. — Antwerpen : De Ring, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 139)

AP–KC: MM–ZL–VANTO-uithetk-1

AP–KC: UM–ZL–VANTO-uithetk-1

Vantomme, Robert. — *Al op de purpre heide_=_Errant par la bruyère_=_Wohl auf der roten Heide* / [comp.] Robert Vantomme ; Jozef Simmons ; [vert.] Hilarion [P.] Thans ; [vert.] M. Vandegaer. — Berchem : De Ring, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 153). — Tekst incipit: Al op de purpre heide, wat deert u, herderin? ; algemeen Opgedragen aan J.P. Courtrois

AP–KC: UM–ZL–VANTO-alopdep-1

AP–KC: MM–ZL–VANTO-alopdep-1

Vanwaar *komt ons den koelen wijn* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 22. — Tekst incipit: Vanwaar komt ons den koelen wijn?

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-prieelt-1

Vanwaar *zijt gij gekomen: voor lage stem* / Ivo Mortelmans ; Adolf Herckenrath. — Gent : Struyf. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 60: 3). — Tekst incipit: Van war zijt gij gekomen?

AP–KC: UM–ZL–MORTE-vanwaar-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-vanwaar-1

Vargues, Félicien. — *Le joli fruit* / [comp.] Félicien Vargues ; Dufleuve ; A. Trébitsch. — Paris : Labbé. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Dans une pépinière aux arbustes fleuris ; algemeen Opgedragen aan Mme Julien gr.

AP–KC: MM–ZL–VARGU-jolifru-1

Vargues, Félicien. — *Moustaches-polka : pour piano et chant* / [comp.] Félicien Vargues ; Dalleroy. — Paris : E. Meuriot. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Quand les femmes tourbillonnent dans une entraînant' polka

AP–KC: MM–ZL–VARGU-moustac-1

Variations / Daniel François Esprit Auber ; Eugène Scribe ; Henri de Saint-Georges. — Paris : Brandus. — 1 partituur (5 p.). — (Les diamans de la couronne: opéra comique en trois actes ; 9). — Jaar van compositie: 1841

AP–KC: MM–ZL–AUBER-variati-1

Variazioni *di concerto : sul carnevale di Venezia* / Julius Benedict. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan mad. Carlotta Patti

AP–KC: MM–ZL–BENED-variazi-1

Varlamov, A. — *Der rothe Sarafan* / [comp.] A. Varlamov ; G. Tsyganov. — Moskou : P. Jurgenson, 1899. — 1 partituur (7 p.). — (Romances en liederen ; 41). — Tekst incipit: Rüste mir, o Mütterlein, noch kein Hochzeitskleid

AP–KC: MM–ZL–VARLA-rothesa-1

Varlamov, A. — *Satteln will ich mein Ross* / [comp.] A. Varlamov ; A. Koltsova. — Moskou : P. Jurgenson, 1899. — 1 partituur (7 p.). — (Romances en liederen ; 50). — Tekst incipit: Satteln will ich mein Ross, das so flink wie der Wind fliegen

AP–KC: MM–ZL–VARLA-satteln-1

Varney, Jean. — *La sérénade du pavé : pout chant et piano* / [comp.] Jean Varney ; Harry Fragson. — Paris : Georges Ondet. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Si je chante sous ta fenêtre

AP–KC: MM–ZL–VARNE-serenad-1

Varney, Louis. — *C'est la fille à ma tante : 'La femme de narcisse' opérette en trois actes: mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Louis Varney ; [libr.] Fabrice Carré. — Paris : Choudens Fils, 1892. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: C'est la fille à ma tante pour qui j'ai de l'amour. Ah! Ah!

AP–KC: MM–ZL–VARNE-cestlaf-1

Le ***vase*** *où meurt cette verveine* / Jean Absil ; Franc-Nohain. — p. 4–7. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Le vase où meurt cette verveine

AP–KC: UM–ZL–ABSIL-chapeau

Vasten / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 14–33

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

Vastenavondlied *der liefdadige kinderen ten voordele van het algemeen kleedingwerk voor Antwerpens officieele scholen*. — 1 partituur. — Titel varieert: Vastenavondleid : ten voordele van het algemeen kleeding werk van Antwerpen ; tekst incipit: Hoe heerscht overal vreugd met Carnaval!

AP–KC: MM–ZL–ANONI-vastena-1

Vastersavendts, Aug. — *Huit mélodies : pour chant et piano, op. 10* / [comp.] Aug. Vastersavendts ; Paul Fourez ; Victor Watteyne ; Paul Siret ; Benoit Quinet ; Augustin Largent ; A. De Lamartine ; Antoine Clesse. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (49 p.)

AP–KC: MM–ZL–VASTE-huitmel-1

Vastersavendts, Aug. — *Huit mélodies : pour chant et piano, op. 10* / [comp.] Aug. Vastersavendts ; Jules Guillaume ; Victor Watteyne ; Paul Siret ; Benoit Quinet ; Augustin Largent ; A. De Lamartine ; Antoine Clesse. — Vandendriessche : Mons. — 1 partituur (49 p.)

AP–KC: MM–ZL–VASTE-huitmel-1

Vater / Béla Reinitz ; Josef Luitpold. — p. 10–11. — Tekst incipit: Um die Mitternacht in dem Glanz

AP–KC: MM–ZL–REINI-eswirdg-1

Vaughan Williams. — *To the soul : Thomas Hampson sings the poetry of Walt Whitman* / [comp.] Vaughan Williams ; [comp.] Kurt Weill ; [comp.] Bernstein ; [comp.] Charles Ives ; [piano] Craig Rutenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Classics. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–WHITM-totheso-1

Vaughan Williams, R. — *Five mystical songs* / [comp.] R. Vaughan Williams. — London : Stainer & Bell, 1911. — 1 partituur (41 p.)

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-lied5–1

Vaughan Williams, R. — *Four last songs : for medium voice and piano* / [comp.] R. Vaughan Williams ; Ursula Vaughan Williams. — Oxford : Oxford University Press, 1960. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-lastson-1

Vaughan Williams, R. — *Four poems by Fredegond Shove* / [comp.] R. Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1925. — 1 partituur (20 p.)

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-fourpoe-1

Vaughan Williams, R. — *Greensleeves : from the opera Sir John in love* / [comp.] R. Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1934. — 1 partituur. — Tekst incipit: Alas my love, you do me wrong to cast me off discourteously

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-greensl-1

Vaughan Williams, R. — *Linden Lea : a dorset song* / [comp.] R. Vaughan Williams ; W. Barnes. — London : Boosey, 1939. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Within the woodlands, flow'ry gladed

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-lindenl-1

Vaughan Williams, R. — *Linden Lea : a dorset song* / [comp.] R. Vaughan Williams ; W. Barnes. — London : Boosey & Hawkes, 1940. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Within the woodlands, flow'ry gladed ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Edmund Fisher

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-lindenl-1

Vaughan Williams, R. — *On wenlock edge : a cycle of six songs: for tenor voice with accompaniment of pianoforte and string quertett (ad lib.)* / [comp.] R. Vaughan Williams ; A.E. Housman. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (46 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-onwenlo-1

Vaughan Williams, R. — *On Wenlock Edge : song-cycle for tenor and orchestra* / [comp.] R. Vaughan Williams ; [libr.] A.E. Housman. — London : Boosey & Hawkes, 1994. — 1 partituur (83 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1258). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1908–9 ; tekst incipit: On Wenlock Edge the wood's in trouble

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-wenlock-1

1

Vaughan Williams, R. — *Silent noon : sonnet* / [comp.] R. Vaughan Williams ; D.G. Rosetti. — London : Edwin Ashdown, 1903. — 4 v. — Tekst incipit: Your hands lie open in the long fresh grass

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-silentn-1/2/3/4

1

Vaughan Williams, R. — *Thanksgiving for victory : for soprano solo, speaker, chorus and orchestra* / [comp.] R. Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1945. — 1 partituur (28 p.). — Tekst incipit: Blessed art thou, O Lord God of our fathers ; duur van compositie: 15–16'

AP–KC: MM–ZL–VAUGH-thanksf-1

Vaughan Williams, Ralph. — *Along the field : for voice and violin* / [comp.] Ralph Vaughan Williams ; A.E. Housman. — London : Oxford University Press, 1954. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; rev. 1954

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-alongth-1

Vaughan Williams, Ralph. — *Collected songs in three volumes* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — Oxford : Oxford University Press, 1993. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–VAUGH–LIED-1/2/3

1–3

Vaughan Williams, Ralph. — *Five mystical songs* / [comp.] Ralph Vaughan Williams ; George Herbert. — Boca Raton, Fla : The well-tempered press. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1911

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-lied5–1

Vaughan Williams, Ralph. — *Ten Blake songs : for voice and oboe* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1958. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan Wilfred Brown and Janet Craxton

AP–KC: MM–ZL–VAUGH-tenblak-1

Vaughan Williams, Ralph. — *Ten Blake songs : for voice and oboe* / [comp.] Ralph Vaughan Williams ; William Blake. — Oxford : Oxford University Press, 1958. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan Wilfred Brown and Janet Craxton

AP–KC: UM–ZL–VAUGH-tenblak-1

Vaughan Williams, Ralph. — *The vagabond : song from 'Songs of travel'* / [comp.] Ralph Vaughan Williams ; Robert Louis Stevenson. — London : Boosey & Co., Ltd., 1905. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Give to me the life I love, let the lave go by me

AP–KC: MM–ZL–WILLI-vagabon-1

*De **vedele** es van so zoeter aert* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

***Veeg-coupletten:** je krijgt het toch niet schoon! Zang en piano*. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wat ging 't in vroeger tijden

AP–KC: MM–ZL–ANONI-veegcou-1

*Das **Veilchen** /* Fanny Hensel ; [edit.] J.G. Paton. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: Ach Veilchen, armes Veilchen

AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

***Veilchen:** Op. 8 Nr. 3_=_Veilken* / Edgar Tinel ; [vert.] Emanuel Hiel ; Hoffmann von Fallersleben. — Brüssel : Schott. — p. 6–7. — Tekst incipit: Veilchen, unter Gras versteckt

AP–KC: MM–ZL–TINEL-siebenl-1

***Veilchen:** Op. 42 Nr. 2* / Edgar Tinel ; Constant Dubos. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. — p. 6–8. — Tekst incipit: O wonnevolles Frühlingskind

AP–KC: MM–ZL–TINEL-lied42–1

*La **veillée:** pour chant et piano* / Marcel Bertrand ; Hugues Lapaire. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Yvonne Brothier ; tekst incipit: La nuit appelle les lumières

AP–KC: UM–ZL–BERTR-veillee-1

Veldeman, Seraphin. — *Voorjaarsmiddag* / [comp.] Seraphin Veldeman ; C.S. Adama van Scheltema. — Antwerpen : Muziekdrukkerin De Ring v.z.w. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een rieten dak met wilde wingerd ; algemeen Opgedragen aan mej. Osc. Bogaerts

AP–KC: MM–ZL–VELDE-voorjaa-1

Velden, van der, René. — *Deux mélodies* / [comp.] René van der Velden ; Pierre Vandendries. — Molenbeek : Éditions Musicales Melodia, 1936. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: 2 Mélodies

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-deuxmel-1

AP–KC: UM–ZL–VANDERV-deuxmel-1

Velden, van der, René. — *Deux mélodies : sur des poèmes de Baudelaire* / [comp.] René van der Velden. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-deuxmel-1

Velden, van der, René. — *Nacht : voor altstem en klavier* / [comp.] René van der Velden ; Willem Gijssels. — Molenbeek : Melodia, 1935. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nacht gij kunt een sluier werpen Kom op mijn geheimenis

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-nacht-1

Velden, van der, Renier. — *A l'aube* / [comp.] Renier van der Velden ; Remy de Muynck. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: La nuit de feuilles repose sur tes yeux

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-alaube-1

Xerocopie

Velden, van der, Renier. — *Acht liederen op gedichten van Karel van de Woestijne : voor sopraan en piano* / [comp.] Renier van der Velden. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 25' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–VANDE-achtlie-1

Velden, van der, Renier. — *Acht liederen : voor sopraan en piano* / [comp.] Renier van der Velden ; Karel van de Woestijne. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 25'

AP–KC: UM–ZL–VANDERV-lied8–1

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-lied8–1

Velden, van der, Renier. — *Acht liederen : voor sopraan en piano* / [comp.] Renier van der Velden ; Karel van de Woestijne. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1955

AP–KC: UM–ZL–VANDERV-lied8–1

Velden, van der, Renier. — *Avondgeluiden : voor lage stem en piano* / [comp.] Renier van der Velden ; Paul van Ostayen. — Brussel : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Er moeten witte hoeven achter de zoom staan ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 3'

AP–KC: UM–ZL–VANDERV-avondge-1

AP–KC: MM–VERP–VANDERV-avondge-1

Velden, van der, Renier. — *Chanson triste* / [comp.] Renier van der Velden ; Ed. Vandercammen. — p. 6–7. — Algemeen Opgedragen aan Albert Rollewagen ; tekst incipit: La vague est bleue dans le matin

AP–KC: UM–ZL–VANDERV-quatrem-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-quatrem-1

Velden, van der, Renier. — *Christofoor* / [comp.] Renier van der Velden ; Pieter G. Buckinx. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Zwart is het water Christofoor waar door ik waden moet

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-christo-1

Velden, van der, Renier. — *Contrastes* / [comp.] Renier van der Velden ; Ed. Vandercammen. — p. 3–5. — Algemeen Opgedragen aan Janine D'Haen ; tekst incipit: Pourquoi ces eaux inhabitées

AP–KC: UM–ZL–VANDERV-quatrem-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-quatrem-1

Velden, van der, Renier. — *El desdichado* / [comp.] Renier van der Velden ; Gérard de Nerval. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Je suis le ténébreux

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-eldesdi-1

Xerocopie

Velden, van der, Renier. — *Drie liederen* / [comp.] Renier van der Velden ; Karel van de Woestijne. — Antwerpen : Semaco. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-lied3–1

AP–KC: UM–ZL–VANDERV-lied3–1

Velden, van der, Renier. — *Maneschijn* / [comp.] Renier van der Velden ; Bert Decorte. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik zie zeer traag in 't maneschijnen

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-manesch-1

Velden, van der, Renier. — *L'ombre marche* / [comp.] Renier van der Velden ; Fred Wolter. — p. 1–2. — Algemeen Opgedragen aan Nini Wolter ; tekst incipit: L'ombre marche, la nuit essaye un de ses châles

AP–KC: UM–ZL–VANDERV-quatrem-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-quatrem-1

Velden, van der, Renier. — *Op vleugelvooize steeg ter zon...* / [comp.] Renier van der Velden ; Albe. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Op vleugelvooize steeg ter zon een vogel die niet zingen kon

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-opvleug-1

Xerocopie

Velden, van der, Renier. — *Paysage* / [comp.] Renier van der Velden ; Jacques Dalleas. — p. 8. — Algemeen Opgedragen aan Mariet Anthonis ; tekst incipit: Voici que l'arbre s' anime d'un frissonement terrestre

AP–KC: UM–ZL–VANDERV-quatrem-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-quatrem-1

Velden, van der, Renier. — *Paysage* / [comp.] Renier van der Velden ; Jacques Dalleas. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: Voici que l'arbre s'anime d'un frissonement terrestre

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-parsage-1

Velden, van der, Renier. — *Quatre mélodies brèves* / [comp.] Renier van der Velden. — Anvers : Prop. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANDERV-quatrem-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-quatrem-1

Velden, van der, Renier. — *Quatre mélodies brèves* / [comp.] Renier van der Velden. — Anvers : G. Prop. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANDERV-quatrem-1

Velden, van der, Renier. — *Vlaandren, o welig huis* / [comp.] Renier van der Velden ; Karel van de Woestijne. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Vlaandren, o welig huis waar we zijn als genoden aan rijke taeflen

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-vlaandr-1

Xerocopie

Velden, van der, Renier. — *Weer rijst het* / [comp.] Renier van der Velden ; Karel van de Woestijne. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Weer rijst het : voor tenor en klavier ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Weer rijst hier uit den diepsten grond naar 't holle duister ; jaar van compositie: 1985

AP–KC: MM–ZL–VANDERV-weerrij-1

Xerocopie

Veldlied / Edward Keurvels ; Floris van Westervoort ; [bew.] Jef Keurvels. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O zondag, gegroet gegroet

AP–KC: MM–ZL–KEURV-veldlie-1

Vele *kleintjes maken een groot* / Lodewijk Lowet ; Amaat Joos. — Baarle-Hertog : De Paeuw, 1878. — 1 partituur. — (Twaalf liederen uit 'Een kransken uit de vroege lente' ; 9). — Tekst incipit: Vrienden, 'k heb een oude waarheid van mijn vader afgeleerd

AP–KC: MM–ZL–LOWET-velekle-1

Vélez, Esteban. — *Seis canciones españolas* / [comp.] Esteban Vélez. — Madrid : Esteban Vélez, 1949. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan mis hijas Maria del Pilar y Maria de los Angeles

AP–KC: MM–ZL–VELEZ-lied6–1

Vellère, Lucie. — *Croquis : pour chant et piano* / [comp.] Lucie Vellère ; Maurice Carême. — Bruxelles : Brogneaux, 1950. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Suzanne Yerlès

AP–KC: UM–ZL–VELLE-croquis-1

Vellère, Lucie. — *Trois petits poèmes* / [comp.] Lucie Vellère ; Marie Brunfaut. — Brussels : Cranz, 1936. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Je suis vêtue nue sous le pommier ; algemeen Opgedragen aan Berthe Crahay ; jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 3'

AP–KC: MM–ZL–VELLE-petitsp-1

Vellones, Pierre. — *Le cantique des cantiques : 8 poèmes pour chant et piano* / [comp.] Pierre Vellones ; Jean Lahor. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1926. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: Le cantique des cantiques : huit poèmes pour chant et piano ; jaar van compositie: 1925

AP–KC: MM–ZL–VELLO-cantiqu-1

Vellones, Pierre. — *Fables de Florian* / [comp.] Pierre Vellones ; J.-P. Claris de Florian. — Paris : Durand et Cie, 1930. — 1 partituur (35 p.)

AP–KC: UM–ZL–VELLO-fablesd-1

Velocipedalia *: kluchtlied* / René Vermandere ; [ill.] J. 't Felt. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur. — (Vlaamsche liederenverzameling van Lod. Janssens & zonen ; 1). — Algemeen Opgedragen aan A. Pittevil, vervaarderiger der uitmundende velos 'Albatros' ; tekst incipit: Daar rolt sinds korten tijd een rijtuig in ons straten

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900865270

AP–KC: MM–ZL–VERMA-velocip-1

EHC: 780171 [C3–142 b / ds 219 c]

Anet: ANET

Vêluw, van de, Geeraard. — *Als een meisje...* / [comp.] Geeraard van de Vêluw ; P.A.C. Volkaert. — Leuven : De Vlaamsche Drukkerij, 1900. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als een meisje 's maandags preutelt

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901954449

AP–KC: MM–ZL–VOLKA-alseenm-1

EHC: 561760:33 [C0–263 b]

Convoluut

Vêluw, van de, Geeraard. — *'t Is Paschen!...* / [comp.] Geeraard van de Vêluw ; P.A.C. Volkaert. — Leuven : De Vlaamsche Drukkerij, 1900. — 1 partituur (niet gepagineerd). — Tekst incipit: 't Is Paschen en de zon zit uit!

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901953962

AP–KC: MM–ZL–VOLKA-tispasc-1
EHC: 561760:20 [C0–263 b]
Convoluut

Vêluw, van de, Geeraard. — *Mieke Pruimemond* / [comp.] Geeraard van de Vêluw ; P.A.C. Volkaert. — Leuven : Vlaamsche drukkerij, 1900
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901937315
AP–KC: MM–ZL–VOLKA-miekepr-1
EHC: 561760:2 [C0–263 b]
Convoluut

*Het **vendel*** / [bew.] Marinus de Jong. — p. 42–43. — Tekst incipit: Het vendel moet marcheren, want Vlaanderen is in nood
AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1
AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

*Het **vendel*** / [bew.] Gaston Feremans. — Antwerpen : Roeland-uitgaven, 1963. — 1 partituur. — (Hoort allegaer ; C 1). — Algemeen Het vendel moet marcheren want Vlaandren is in nood
AP–KC: UM–ZL–FEREM-vendel-1

Vendellied: *staplied* / Flor Peeters ; E.P. Landewald Janssen. — Leuven : Boerinnenjeugdbond. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ons lied knalt als een salvo kort
AP–KC: UM–ZL–PEETE-vendell-1

Vengáx *en buen'hora, Siñora coshuegra, Op.8 nr. 5* / A. Hemsi. — p. 18–20. — Tekst incipit: Vengáx en buen'hora, Siñora coshuegra
AP–KC: MM–ZL–HEMSI-coplas2–1

Venverloo, Herman. — *Ik heb 'en klein hufke hierbinnen! Voor eene zangstem met klavierbegeleiding* / [comp.] Herman Venverloo ; B. van Meurs ; [ill.] van Geldorp. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Ik heb 'en klein hufke hierbinnen, dâ loat ik aon niemand zien
AP–KC: MM–ZL–VENVE-ikheben-1

Venverloo, Herman. — *Scherpschutters-hymne* / [comp.] Herman Venverloo ; J.D. Posthumus. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Het hoofd omhoog, de borst vooruit, 't vizier eerst goed gesteld
AP–KC: MM–ZL–VENVE-scherps-1

Venverloo, Herman. — *Turnlied* / [comp.] Herman Venverloo ; F.G. Croesen. — Amsterdam : Albert Roothaan. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Heb je wel gehoord van de stoerheid en kracht ; algemeen Opgedragen aan Gymnastiekvereeniging Kracht en Vriendschap bij gelegenheid van haar vijftienjarig bestaan
AP–KC: MM–ZL–VENVE-turnlie-1

Venzano, Luigi. — *Grande valse chantée dans le Barbier de Séville : pour mezzo soprano et piano* / [comp.] Luigi Venzano ; [vert.] Méry. — Paris : Menestrel. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Toujours vivre loin de toi ; tekst incipit: Da te lontano e vivere ; algemeen Opgedragen aan Mme Gassier
AP–KC: MM–ZL–VENZA-grandev-1

Ver *aan de grens..._=_Là, tout au fond des bruyères...* / Marinus de Jong ; Johannes Reddingius ; [vert.] Paul Scapus. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Ver aan de grens van de heide ; algemeen Handschrift, kopiist A.C., 1935
AP–KC: UM–ZL–DEJON-veraan-1

Veracini. — *A pastoral : from the opera Rosalinda* / [comp.] Veracini ; [bew.] A.L. — London : Boosey & Co., 1896. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Over the hill-top yonder ; tekst incipit: Meco verrai su quella
AP–KC: MM–ZL–VERAC-pastora-1

Veranneman, A. — *Ik ben papa : kluchtlied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Als er iets is voorgevallen, zoo wat meer dan niemandallen
AP–KC: MM–ZL–VERAN-ikbenpa-1

Veranneman, A. — *Ik heb iets aan mijn oog : kluchtlied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k Heb sedert al nen dag of vijf
AP–KC: MM–ZL–VERAN-ikhebie-1

Veranneman, A. — *Ik wil terug naar moeder gaan : kluchtlied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Mijn vader zei mij laatst: zie, Jan, ge zijt al twintig jaar
AP–KC: MM–ZL–VERAN-ikwilte-1

Veranneman, A. — *Isabella : kluchtlied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k ben al n'en dag of acht getrouwd met mijne lieve Isabella
AP–KC: MM–ZL–VERAN-isabell-1

Veranneman, A. — *'k Heb geenen tijd : kluchtlied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ne mensch moet op aard' gedienstig wezen
AP–KC: MM–ZL–VERAN-khebgee-2
Anet: ANET

Veranneman, A. — *Leve de velo : kluchtzang voor 4 personen* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Gustaaf Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De course is al gedaan
AP–KC: MM–ZL–VERAN-levedev-2

Veranneman, A. — *Liefste Griet : boertig lied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: 'K ben nog jong en schoon en 'k heb al mijn hair nog lijk ge ziet

AP-KC: MM-ZL-VERAN-liefste-1

Veranneman, A. — *Lowiske Van Dingen : kluchtlied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Lowiske Van Dingen, zeg, kunt ge ze niet?

AP-KC: MM-ZL-VERAN-lowiske-1

AP-KC: UM-ZL-VERAN-lowiske-2

Veranneman, A. — *Maar gelachen! Kluchtlied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Op zek'ren zondag achter noen kwam mijnen vriend Henri

AP-KC: MM-ZL-VERAN-maargel-1

Veranneman, A. — *Mijn blond Marieken : kluchtlied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: 'K ben nog jong en schoon en 'k heb al mijn hair nog lijk ge ziet

AP-KC: MM-ZL-VERAN-mijnblo-1

Veranneman, A. — *Mijn buis! Kluchtlied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Och zwijgt, zie 'k wou en wel voor vijftien centen

AP-KC: MM-ZL-VERAN-mijnbui-2

Veranneman, A. — *Mijn eksteroog : kluchtlied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ik kom nu juist van mijn matant

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901916349

AP-KC: MM-ZL-VERAN-mijneks-1

EHC: 779330 [C3-391 I / ds 4]

Veranneman, A. — *Tegenslag! kluchtlied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Nu heb ik mij daar eens een grap, wie kan er nu zoo iets verzwijgen

AP-KC: MM-ZL-VERAN-tegensl-1

Veranneman, A. — *Valsch alarm! : klucht-zangspel in 1 bedrijf* / [comp.] A. Veranneman ; Lod. Verdonck. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (33 p.). — Tekst incipit: Wanneer des morgens de haan mij wekt

AP-KC: MM-ZL-VERAN-valscha-1

Veranneman, A. — *We gaan er eentje pakken : kluchtlied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'K heb dikwijls al zoo eens gedacht

AP-KC: MM-ZL-VERAN-wegaane-1

Anet: ANET

Veranneman, Aug. — *Da's embêtant! Kluchtlied* / [comp.] Aug. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur. — Tekst incipit: G'hebt zoo van die schotse mensen

AP-KC: MM-ZL-VERAN-dasembe-1

Verbeidend, *op. 3 nr. 3_=_Warum bist du so fern, Op. 3 Nr. 3* / Frank Vanderstucken ; J.P. [Dr.] Heye ; [vert.] Carl Hebbel. — p. 8–10. — Jaar van compositie: 1878 ; algemeen Zoo als de bloemetjes staan in den avond

AP-KC: UM-ZL-VANDERS-siebenl-1

Verbist, J. — *Nieuwjaarwensch, 1905–1906* / Fr. van Aerschot ; [comp.] J. Verbist. — Antwerpen : Krausse, 1905. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Titel varieert: Nieuwjaarswenschen : voorgedragen door M. Fr. Van Aerschot in het Scalatheater op nieuwjaarsdag van het jaar 1906 ; tekst incipit: 't Is nieuwjaarsdag en wij gaan weer bij alle menschen

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901403238

AP-KC: MM-ZL-VERBI-nieuwja-1

AP-KC: UM-ZL-VERBI-nieuwja-1

EHC: 786158 [C3-388 c / ds GF27]

Verbist, J. — *Per omnibus : kluchtlied* / [comp.] J. Verbist ; Fr. van Aerschot. — Borgerhout : Muyldermans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Uit rij ging lest een wijven schaar per omnibus

AP-KC: MM-ZL-VERBI-peromni-2

Anet: ANET

Verborgene *Liebe_=_Hidden love* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] Wilh. Henzen ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 9–11. — Tekst incipit: Er schlich sich die Wände entlang

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-lieder-5

Verborgene *Liebe_=_Hidden love* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] Wilh. Henzen ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 9–11. — Tekst incipit: Er schlich sich die Wände entlang

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-lieder-5

Verborgene *liefde* / Is. de Vos ; G. Antheunis. — Gent : Todt, 1878. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 6: 14). — Tekst incipit: O! mocht gij in 't diepste mijns harten

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-verborg-1

AP-KC: MM-ZL-DEVOS-verborg-1

AP-KC

AP-KC

Verborgene *liefde: voor contralto of mezzo sopranostem* / G. Antheunis. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 5: 10). — Tekst incipit: Ach! mocht gij in 't diepste mijns harten

AP-KC: MM-ZL-ANTHE-verborg-1

AP-KC

AP-KC

***Verborgene** liefde: voor contralto of mezzo sopranostem* / G. Antheunis. — Gent : Struyf, 1921. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 5: 10). — Tekst incipit: Ach! mocht gij in 't diepste mijns harten
AP–KC: MM–ZL–ANTHE-verborg-1
AP–KC

Vercken, Léon. — *Dans les bois : mélodie pour chant et piano* / [comp.] Léon Vercken ; Gérard de Nerval. — Paris : Choudens Père et fils. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Au printemps l'oiseau naît et chante
AP–KC: MM–ZL–VERCK-dansles-1

Vercken, Léon. — *Myrto : mélodie pour chant et piano* / [comp.] Léon Vercken ; Armand Silvestre. — Paris : Choudens Père et fils. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Myrto ne sais pas de chansons
AP–KC: MM–ZL–VERCK-myrto-1

Vercolier, J. — *Berceuse aux étoiles* / [comp.] J. Vercolier ; H. Darsay ; F. Disle ; [ill.] Grégoire. — Paris : J. Vercolier, 1907. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: La nuit, pauvres orphelins, que faites vous dans la brûme ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–VERCO-berce-1

***Verdeelers:** het beste voor 't volk!_=_Prenons garde! Ce qu'il y a de mieux pour le peuple* / Jozef van der Meulen. — Plaats van uitgave niet gekend : Van der Meulen. — 1 partituur (4 p.). — (Werkerszangen ; 1). — Tekst incipit: Er is een ras vol zorg
AP–KC: MM–ZL–VANDERM-verdeel-1

Verdi. — *La Traviata : Addio del passato (Violetta): canto (soprano) y piano* / [comp.] Verdi. — Buenos Aires : Ricordi Americana. — 1 partituur (7 p.). — (Biblioteca lirica ; B.A. 8241). — Tekst incipit: Teneste la promessa
AP–KC: UM–ZL–VERDI-traviat-1

Verdi, G. — *Ausgewählte Opern-Arien : für Mezzosopran (Alt)* / [comp.] G. Verdi ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (43 p.)
AP–KC: UM–ZL–VERDI-ariamez-1

Verdi, G. — *Ausgewählte Opern-Arien : für Tenor* / [comp.] G. Verdi ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (101 p.). — (Edition Peters ; 4248)
AP–KC: UM–ZL–VERDI-ariaten-1

Verdi, G. — *Rigoletto : air* / [comp.] G. Verdi ; [vert.] E. Duprez. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Rigoletto : opéra en quatre actes ; 5)
AP–KC: UM–ZL–VERDI-rigol5–1

Verdi, G. — *Rigoletto : canzone* / [comp.] G. Verdi. — Paris : Léon Escudier. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La donna è mobile qual piuma alvento
AP–KC: MM–ZL–VERDI-rigolet-1

Verdi, G. — *Rigoletto : chanson* / [comp.] G. Verdi ; [vert.] E. Duprez. — Paris : Léon Escudier. — 1 partituur (5 p.). — (Rigoletto : opéra en quatre actes ; 9bis). — Tekst incipit: Comme la plume au vent femme est volage
AP–KC: MM–ZL–VERDI-rigol9–1

Verdi, G. — *Rigoletto, nr. 5 : Air (soprano)* / [comp.] G. Verdi ; E. Duprez. — Paris : L. Grus. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Carlo Baldi! m'a dit sa voix si tendre
AP–KC: MM–ZL–VERDI-rigolle-1

Verdi, G. — *Le trouvère* / [comp.] G. Verdi. — Paris : Deiss et Crépin. — 1 partituur (3 p.). — (Le trouvère : grand opéra en quatre actes: morceaux de chant détachés avec accompagnement de piano ; 16). — Tekst incipit: Dieu que ma voix implore, fais moi bientôt mourir
AP–KC: MM–ZL–VERDI-trovato-1

Verdi, G. — *Le Trouvère : cavatine* / [comp.] G. Verdi ; [vert.] Emilien Pacini. — Paris : Leon Escudier. — 1 partituur (9 p.). — (Le Trouvère : grand opéra en quatre actes ; 3). — Tekst incipit: La nuit calme et sereine
AP–KC: MM–ZL–VERDI-trovato-1

Verdi, G. — *Le trouvère : grand opéra en quatre actes: morceaux de chant détachés avec accompagnement de piano* / [comp.] G. Verdi ; [vert.] Emilien Pacini. — Paris : Deiss et Crépin. — 18 v.
AP–KC: MM–ZL–VERDI
16

Verdi, Giuseppe. — *Aïda, nr. 2 (bis) : scène et romance: transposées pour voix de ténor bas* / [comp.] Giuseppe Verdi. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Si j'étais ce soldat
AP–KC: UM–ZL–VERDI-aida-1

Verdi, Giuseppe. — *Ave Maria : per canto e pianoforte* / [comp.] Giuseppe Verdi ; Arrigo Boito. — Milaan : G. Ricordi & C. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ave Maria piena di grazie
AP–KC: UM–ZL–VERDI-otello-1
AP–KC: ZL

Verdi, Giuseppe. — *Caro nome che il mio cor (dall'opera Rigoletto): per canto e pianoforte* / [comp.] Giuseppe Verdi ; Francesco Maria Piave. — Milano : Ricord, 1945. — 1 partituur (7 p.). — (Biblioteca lirica ; 54372). — Jaar van compositie: 1832 ; tekst incipit: Gualtier Maldè! nome di lui
AP–KC: UM–ZL–VERDI-caronom-1

Verdi, Giuseppe. — *Chanson du saule (Desdémona) : soprano et piano* / [comp.] Giuseppe Verdi ; Arrigo Boïto. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (9 p.). — (Othello : drame lyrique en quatre actes: morceaux détachés pour chant et piano ; 5). — Tekst incipit: Ma mère avait une pauvre servante
AP–KC: UM–ZL–VERDI-otello-1

Xerocopie

Verdi, Giuseppe. — *Composizioni da camera : per canto e pianoforte* / [comp.] Giuseppe Verdi. — Milano : Ricordi, 2002. — 1 partituur (79 p.)

AP–KC: UM–ZL–VERDI-composi-1

Verdi, Giuseppe. — *Don Carlos : introduction et scène (Philippe)* / [comp.] Giuseppe Verdi ; Méry ; [vert.] Camille du Locle. — Paris : G. Ricordi & C. — 1 partituur (8 p.). — (Don Carlos : opéra: morceaux détachés pour piano et chant ; 48736). — Tekst incipit: Elle ne m'aime pas!

AP–KC: UM–ZL–VERDI-doncarl-1

Verdi, Giuseppe. — *Giuseppe Verdi : arie per tenore a cura di Riccardo Allorto* / [comp.] Giuseppe Verdi. — Milano : Ricordi, 1997. — 1 partituur (108 p.). — (Arie del melodramma italiano ; 1.). — Titel varieert: Verdi : per tenore

AP–KC: UM–ZL–VERDI-arieper-1

Verdi, Giuseppe. — *Sul fil d'un soffio etesio (dall'opera Falstaff): per canto e pianoforte* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito. — Milano : Ricordi, 1968. — 1 partituur (7 p.). — (Biblioteca lirica ; 96433). — Jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Sul fil d'un soffio etesio

AP–KC: UM–ZL–VERDI-sulfild-1

Verdi, Giuseppe. — *Il trovatore : canzone* / [comp.] Giuseppe Verdi. — Paris : Léon Escudier. — 1 partituur (5 p.). — (Il trovatore : dramma lirico in quatro parti ; 6bis). — Tekst incipit: Stride la vampa! ; jaar van compositie: 1853

AP–KC: MM–ZL–VERDI-trovato-1

Verdi, Giuseppe. — *I vespri siciliani, atto V : Bolero: per canto e pianoforte* / [comp.] Giuseppe Verdi. — Milano : G. Ricordi & C., 1944. — 1 partituur (8 p.). — (Biblioteca lirica ; 54923). — Tekst incipit: Mercè, dilette amiche ; jaar van compositie: 1855

AP–KC: UM–ZL–VERDI-vepres-1

Vereecken, J. — *Luister eens Marieke* / [comp.] J. Vereecken ; M. Buteners ; [bew.] Gaston Poncin. — Antwerpen : Concert Universel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Luister eens Marieke, we moeten langs dezelfde baan

AP–KC: UM–ZL–VEREE-luister-1

Veremans, M. — *Très doucement* / [comp.] M. Veremans. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Très doucement, plus doucement ; jaar van compositie: 1946

AP–KC: MM–ZL–VEREM-tresdou-1

Xerocopie

Veremans, Maurits. — *Mijn handen gevouwen...* / [comp.] Maurits Veremans ; Eug. de Ridder. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O land van mijn harte, hoe verre of nabij

AP–KC: MM–ZL–VEREM-mijnhan-1

Veremans, R. — *Droomliedeken* / [comp.] R. Veremans ; J. Gondry ; [pass. aut.] H. Heine. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 57). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Carola Schiltz ; tekst incipit: Ik moest in droomen schreien

AP–KC

Plaats in convoluut: 36/58

AP–KC: MM–ZL–VEREM-droomli-1

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VEREM-droomli-1

AP–KC

Veremans, R. — *Te Bethlehem* / [comp.] R. Veremans ; Pol de Mont. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 102). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Jan van der Ven ; tekst incipit: Wat had het hutje ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: MM–ZL–VEREM-bethleh-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 38/58

AP–KC: UM–ZL–VEREM-bethleh-1

Veremans, R. — *De waterlelie* / [comp.] R. Veremans ; Fred. Van Eeden. — Antwerpen : De Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 113). — Tekst incipit: Ik heb de witte waterlelie lief ; jaar van compositie: 1925

AP–KC: MM–ZL–VEREM-waterle-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 39/58

AP–KC: UM–ZL–VEREM-waterle-1

Veremans, Renaat. — *Aan Antwerpen* / [comp.] Renaat Veremans ; Jules Gondry. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 146). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Willem Eekelers ; tekst incipit: Daar fonkelt aan Vlaanderen's krone

AP–KC: MM–ZL–VEREM-aanantw-1

AP–KC: UM–ZL–VEREM-aanantw-1

AP–KC: MM–LEPP–VEREM-aanantw-1

Veremans, Renaat. — *Daar klonk een engelenstem : kerstlied* / [comp.] Renaat Veremans ; Fr. Bresseleers. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Daar klonk in 't veld te Bethlehem, te middernacht een englenstem

AP–KC: MM–ZL–VEREM-daarklo-1

Xerocopie

Veremans, Renaat. — *Danklied : aan Koning Leopold* / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Veremans, 1940. — 1 partituur. — Tekst incipit: Te wapen klonk het in den lande

AP–KC: UM–ZL–VEREM-danklie-1

AP–KC: MM–ZL–VEREM-danklie-1

Anet: ANET

Veremans, Renaat. — *Drei Mosellieder : aus 'Der Landsknecht von Cochem'* / [comp.] Renaat Veremans ; Julius Wolff [Prof.]. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan meinem Freunde Nic. Nicolay

AP–KC: UM–ZL–VEREM-lied3–1

Veremans, Renaat. — *Drie Adagio liederen_=_Drei Adagio Lieder* / [comp.] Renaat Veremans ; Felix Timmermans ; [vert.] Georg Hermanowski. — Antwerpen : 'De Crans' v.z.w., 1956. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: 3 Adagio-liederen ; algemeen Opgedragen aan Renaat Verbruggen

AP–KC: UM–ZL–VEREM-adagio-1

AP–KC: MM–LEPP–VEREM-drieada-1

AP–KC: MM–ZL–VEREM-adagio-1

EHC: 893248 [C3–172 a / ds B399]

Veremans, Renaat. — *De herderkens* / [comp.] Renaat Veremans ; F. Timmermans. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zij kosten noch lezen noch schrijven

AP–KC: UM–ZL–VEREM-herderk-1

AP–KC: MM–VERP–VEREM-herderk-1

Veremans, Renaat. — *Herrijs heldentoren* / [comp.] Renaat Veremans ; Jan Custers ; [ill.] Sam De Vriendt. — Kaaskerke : Bedevaart naar de graven van de Yzer. — 1 partituur. — Tekst incipit: Herrijs Heldentoren! Sta als 'n rots boven Vlaandren geplant!

AP–KC: MM–ZL–VEREM-herrijs-1

Veremans, Renaat. — *Herrijs heldentoren* / [comp.] Renaat Veremans ; Jan Custers. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Herrijs Heldentoren! Sta als 'n rots boven Vlaandren geplant! ; facsimile: Autograaf: partituur ; facsimile: Handschrift: partij

AP–KC: MM–ZL–VEREM-herrijs-2

Veremans, Renaat. — *Huldelied aan O.-L.-Vrouw van Werbeek* / [comp.] Renaat Veremans ; Joz. de Voght. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partijen. — Tekst incipit: Rijs, Maria, Hooggevierde, rijkgekroonde Koningin

AP–KC: MM–ZL–VEREM-huldeli-2

Xerocopie

Veremans, Renaat. — *Ik groet je* / [comp.] Renaat Veremans ; Fritz Francken. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 253). — Tekst incipit: Ik groet je in den uchtend

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868579

AP–KC

Plaats in convoluut: 42/58

AP–KC: MM–ZL–VEREM-ikgroet-1

AP–KC: UM–ZL–VEREM-ikgroet-1

AP–KC: MM–LEPP–VEREM-ikgroet-1

EHC: 649187 [C3–387 a / ds GF22]

Veremans, Renaat. — *Ik kan U niet vergeten* / [comp.] Renaat Veremans ; René De Clercq. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 7). — Algemeen Opgedragen aan m'n ouders ; tekst incipit: Ik kan U niet vergeten, o simpel landekijn ; jaar van compositie: 1917

AP–KC: UM–ZL–VEREM-ikkanu-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–VEREM-ikkanu-1

Veremans, Renaat. — *Ik kan u niet vergeten : voor 2-stemmig koor* / [comp.] Renaat Veremans ; René De Clercq ; [bew.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1994. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Ik kan U niet vergeten, O simpel landekijn

AP–KC: UM–ZL–VANMA-ikkanun-1

Xerocopie

Veremans, Renaat. — *'k Zal wel : voor hooge stem* / [comp.] Renaat Veremans ; René De Clercq. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 174). — Algemeen Opgedragen aan mevr. J. Strijckers-Denijn ; tekst incipit: 'k Hoor ze zeggen: bezing den buiten

AP–KC

Plaats in convoluut: 40/58

AP–KC: UM–ZL–VEREM-kzalwel-1

AP–KC: MM–ZL–VEREM-kzalwel-1

Veremans, Renaat. — *Maanlig* / [comp.] Renaat Veremans ; C.J.E. Celliers. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 320). — Algemeen Opgedragen aan Alice Plato ; tekst incipit: Soos 'n moeder haar hand

AP–KC: MM–ZL–VEREM-maanlig-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 44/58

AP–KC: UM–ZL–VEREM-maanlig-1

Veremans, Renaat. — *Meilied : lied voor tenor of sopraan* / [comp.] Renaat Veremans ; Jozef Muls. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leentje Borgers ; tekst incipit: O Lieve 't is de mei

AP–KC: UM–ZL–VEREM-meilied-1

AP–KC: MM–ZL–VEREM-meilied-1

Veremans, Renaat. — *Mijn land is Vlaanderen!* / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels ; Jan Vanderheyden. — Antwerpen : Jan Vanderheyden, 1934. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De Noordzee bruist een lied dat brandt

AP–KC: MM–ZL–VEREM-mijnlan-1

AP–KC: MM–VERP–VEREM-mijnlan-1

Veremans, Renaat. — *Mijn land is Vlaanderen! uit den Jan Vanderheyden-film 'De witte', naar het boek van Ernest Claes* / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gyssels. — Antwerpen : Jan Vanderheyden, 1944. — 1 partituur (3

p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Vanderheyden ; tekst incipit: De Noordzee bruist een lied dat brandt

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/915602935

AP–KC: MM–ZL–VEREM-mijnlan-1

EHC: 857650 [C3–131 a / ds A106]

Veremans, Renaat. — *Mijn popje* / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 216). — Algemeen Opgedragen aan Hugo ; tekst incipit: Het witte, witte maantje kijkt

AP–KC: MM–ZL–VEREM-mijnpop-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 41/58

AP–KC: UM–ZL–VEREM-mijnpop-1

Veremans, Renaat. — *Moede : lied met klavierbegeleiding* / [comp.] Renaat Veremans ; Edgar den Haene. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan 'mijne vrouw' ; tekst incipit: Vrouwken, 't was zoo'n zware dag

AP–KC: UM–ZL–VEREM-moede-1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–VEREM-moede-1

AP–KC: MM–ZL–VEREM-moede-1

Veremans, Renaat. — *Moeder* / [comp.] Renaat Veremans ; Edgard Bellefroid. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 295). — Algemeen Opgedragen aan Edgard Bellefroid ; tekst incipit: Moedekelief! sinds jaren zijt ge heengevaren

AP–KC

Plaats in convoluut: 43/58

AP–KC: UM–ZL–VEREM-moeder-1

AP–KC: MM–VERP–VEREM-moeder-1

AP–KC: MM–LEPP–VEREM-moeder-1

Veremans, Renaat. — *O land* / [comp.] Renaat Veremans ; Em. Hiel. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Renaat Verbruggen ; tekst incipit: O land waar ik het leven zag

AP–KC: UM–ZL–VEREM-oland-1

AP–KC: MM–VERP–VEREM-oland-1

Veremans, Renaat. — *Romelied* / [comp.] Renaat Veremans ; Fr. [E.H.] Eykans. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ontplooit nu wimpels en banieren, symbolen onzer liefdetrouw

AP–KC: MM–ZL–VEREM-romelie-1

Xerocopie

Veremans, Renaat. — *Staplied van den V.T.B.* / [comp.] Renaat Veremans ; W. Gyssels. — Antwerpen : Den Vlaamschen Toeristenbond, 1932. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Den Vlaming zit de roerigheid

AP–KC: UM–ZL–VEREM-staplie-1

AP–KC: MM–LEPP–VEREM-staplie-1

Veremans, Renaat. — *Twee volksliederen* / [comp.] Renaat Veremans. — 2 ed. — Berchem : Ring, 1921. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 7). — Titel varieert: 2 Volksliederen

AP–KC

Plaats in convoluut: 37/58

AP–KC: UM–ZL–VEREM-volksli-1

AP–KC: MM–VERP–VEREM-tweevol-1

AP–KC: MM–LEPP–VEREM-tweevol-1

Veremans, Renaat. — *De Uilenspiegels : volksmarsch uit de film 'Uilenspiegel leeft nog'* / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Jan Vanderheyden, 1935. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij zijn het volk van Uilenspiegel met fellen adem

AP–KC: MM–ZL–VEREM-uilensp-1

Veremans, Renaat. — *De zanger* / [comp.] Renaat Veremans ; Berten Rodenbach. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Juliaan Platteau ; tekst incipit: De vedel aan de zijde

AP–KC: MM–ZL–VEREM-zanger-1

AP–KC: UM–ZL–VEREM-zanger-1

AP–KC: MM–LEPP–VEREM-zanger-1

Veremans, Renaat. — *Zes liederen uit Adagio : voor altstem en piano* / [comp.] Renaat Veremans ; Felix Timmermans ; [vert.] Georg Hermanowski. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (37 p.). — Titel varieert: 6 Adagio-liederen

AP–KC: MM–ZL–VEREM-lied6–1

AP–KC: UM–ZL–VEREM-lied6–1

Veress, Sándor. — *József attila dalok : five songs* / [comp.] Sándor Veress. — Budapest : Cserépfalvi, 1948. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: József songs

AP–KC: UM–ZL–VERES-jozsefa-1

Veretti, Antonio. — *Elegie : per canto, violino, clarinetto, chitarra* / [comp.] Antonio Veretti ; Franco de Gironcoli. — Milano : G. Ricordi, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: Ogni sasòn à la só lune, ogni vite la so fortune

AP–KC: UM–ZL–VERET-elegie-4

Vereycken, Louis Bernard. — *Goede nacht : wiegelied* / [comp.] Louis Bernard Vereycken ; Emmanuel Hiel. — Antwerpen : Semaco. — 1 partituur. — Tekst incipit: Langzaam daalt de zwaluw neder

AP–KC: MM–ZL–VEREY-goedena-1

Vereycken, Louis Bernard. — *Klokkenlied : zing, o toren* / [comp.] Louis Bernard Vereycken ; L. Andries ; [ill.] Edward Vereycken. — Antwerpen : Semaco, 1945. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ranke, slanke, fiere toren ; algemeen Opgedragen aan Edward Vereycken

AP–KC: MM–ZL–VEREY-klokken-1

Vergeefs / Julius Schrey ; Gentil Antheunis. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément à la Libre critique). — Tekst incipit: De nachtegaal de roos bemint

AP–KC: MM–ZL–SCHRE-vergeef-1

Vergeet *me niet* / E. Brengier ; L. Ducatillon. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Gij nijgt uw hoofdje

AP–KC: MM–ZL–BRENG-vergeet-1

Vergeet *mij niet!* / J. [jr.] Houben ; J. Van Ryswyck. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken ; [5]). — Tekst incipit: Ach! waar zal waar moet ik dwalen, Laura, wen ge van mij scheidt?

AP–KC: MM–ZL–HOUBE-vergeet-1

Vergeet-mij-niet / K. Miry ; Jan van Beers. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 9: 6). — Tekst incipit: Ja, 't is nu al lang geleden

AP–KC: MM–ZL–MIRY-vergeet-1

AP–KC

AP–KC

't ***Vergeet*** *my niet: romance* / Gom. Ryssens ; J.B.F. Machielsen. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Edm. Reynaerts ; tekst incipit: Van de bloemen die er pralen in het eenzaem stille woud

AP–KC: MM–ZL–RIJSS-vergeet-1

Vergeet *my niet! Romance* / J. [jr.] Houben ; J. Van Ryswyck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ach! waer zal, waer moet ik dwalen, Laura, wen ge van my scheidt?

AP–KC: MM–ZL–HOUBE-vergeet-1

Vergeet *uw dooden niet!* / Karel Candael ; Fons Christiaens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Er is zooveel dat ons aan hen doet denken

AP–KC: MM–ZL–CANDA-vergeet-1

Vergers *après la pluie* / Maurice Schoemaker ; Armand Bernier. — p. 14. — Duur van compositie: 1'

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-suitesy-1

Vergeten *liedjes* / Arthur Meulemans ; [vert.] T.H. Ans. — Tongeren : Hulst. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; duur van compositie: 13'30''

AP–KC: UM–ZL–MEULE-vergete-1

AP–KC: MM–VERP–MEULE-vergete-1

Vergiffenis_=_*Pardon* / Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 5–7. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1923 ; jaar van compositie: 1938: orkestratie ; tekst incipit: Ik wil u schoon vergeven

AP–KC: MM–ZL–PEETE-liedop3–1

Vergiffenis_=_*Pardon* / Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — p. 15–16. — Tekst incipit: Ik wil u schoon vergeven

AP–KC: UM–ZL–PEETE-liedop3–1

Vergiffenis: *voor sopraan (mezzo of tenor)* / Willem Kersters ; Alice Nahon. — Gent : Struyf, 1953. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 59: 3). — Algemeen Opgedragen aan Janine ; tekst incipit: Ik wil u schoon vergeven, omdat ik wonderschoon bemin

AP–KC: UM–ZL–KERST-vergiff-1

Verhaar, Ary. — *Kleine suite : voor sopraan en klavier, opus 23* / [comp.] Ary Verhaar. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Waarom, mijn lief, waarom? Waarom ben je zo koel ; jaar van compositie: 1942 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–VERHA-kleines-1

Verhaaren, Frans. — *Kerstnacht : voor tenor of baryton met klavier of orkestbegeleiding* / [comp.] Frans Verhaaren ; Jozef Noels. — 3 ed. — Antwerpen : Voor God en 't Volk. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan monseigneur Mercier ; tekst incipit: Zoo lang verkondigd en verwacht

AP–KC: UM–ZL–VERHA-kerstna-1

Verhaaren, Frans. — *Wie Benoit was* / [comp.] Frans Verhaaren ; Hendrik van Rooij. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Vlaandren's grootsten zanger ; tekst incipit: Meester, die in meesterzangen 't Vlaamsche leven saam kon prangen

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871379

AP–KC: MM–ZL–VERHA-benoit-1

AP–KC: UM–ZL–VERHA-benoit-1

EHC: 776336 [C3–391 m / ds 1]

Verhaaren, Franz. — *Aan Vlaanderland : lied in volkstrant met eenstemmig koor ad lib., klavier- en orkestbegeleiding* / [comp.] Franz Verhaaren. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 2: 1). — Tekst incipit: O Vlaanderland, aan u mijn hart ; algemeen Opgedragen aan Emiel Schiltz

AP–KC: UM–ZL–VERHA-aanvlaa-1

Verhaaren, Franz. — *Afscheid : romanza voor tenor* / [comp.] Franz Verhaaren ; J. Staes. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 2: 3). — Tekst incipit: Vaar wel, gij liefste der vriendinnen ; algemeen Opgedragen aan Eugeen Wouters

AP–KC: UM–ZL–VERHA-afschei-1

AP–KC: MM–ZL–VERHA-afschei-1

Verhaaren, Franz. — *Het avondkloksken luidt : serenata* / [comp.] Franz Verhaaren ; Edmond van Herendael. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 2: 6). — Tekst incipit: Lieve, 't avondkloksken luidt

AP–KC: UM–ZL–VERHA-avondkl-1

AP–KC: MM–ZL–VERHA-avondkl-1

Verhaaren, Franz. — *Avondlied : lied voor sopraan of tenor* / [comp.] Franz Verhaaren. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 1: 5). — Tekst incipit: Knaapje 't is aan 't verdonkeren buiten ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Maria Betz-Kalkema

AP–KC: MM–ZL–VERHA-avondli-1

Verhaaren, Franz. — *Blij en vroolijk : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Franz Verhaaren ; P.A. — Antwerpen : Boucherij, 1909. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Blij en vroolijk opgesprongen

AP–KC: MM–ZL–VERHA-blijenv-1

AP–KC: UM–ZL–VERHA-blijenv-1

Anet: ANET

Verhaaren, Franz. — *Eerste communicelied : voor sopraan of tenor solo: met een- of driestemmig vrouwen- of kinderkoor en orgelbegeleiding* / [comp.] Franz Verhaaren ; Emiel Schiltz. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Door 't rood en blauw gekleurde kerkevenster

AP–KC: UM–ZL–VERHA-eerstec-1

AP–KC: MM–ZL–VERHA-eerstec-1

Verhaaren, Franz. — *Heil Conscience* / [comp.] Franz Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — Antwerpen : Verhaaren. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hij was een zanger kloek en goed

AP–KC: UM–ZL–VERHA-heil-1

AP–KC: MM–ZL–VERHA-heil-1

Verhaaren, Franz. — *Hoe zou ik ooit haar durven zeggen : lied (viool en vioolcel ad libitum)* / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gust. Faes ; tekst incipit: Hoe zou ik ooit haar durven zeggen

AP–KC: MM–ZL–VERHA-hoezou-3

AP–KC: UM–ZL–VERHA-hoezou-3

Verhaaren, Franz. — *Ik heb getracht u te vergeten : lied (viool en vioolcel ad lib)* / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan P. De Pooter ; tekst incipit: Ik heb getracht U te vergeten

AP–KC: MM–ZL–VERHA-ikhebge-2

AP–KC: UM–ZL–VERHA-ikhebge-2

AP–KC: MM–VERP–VERHA-ikhebge-2

Verhaaren, Franz. — *Ik heb getracht u te vergeten : lied :(viool en vioolcel ad lib)* / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan P. De Pooter ; tekst incipit: Ik heb getracht U te vergeten

AP–KC: UM–ZL–VERHA-ikhebge-4

AP–KC: MM–ZL–VERHA-ikhebge-1

Verhaaren, Franz. — *Ik heb getracht u te vergeten : lied: (viool en vioolcel ad lib)* / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan P. De Pooter ; tekst incipit: Ik heb getracht U te vergeten

AP–KC: MM–ZL–VERHA-ikhebge-3

Verhaaren, Franz. — *Ik zat in het lommerig hofken* / [comp.] Franz Verhaaren ; M.-E. Belpaire. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 2: 2). — Tekst incipit: Ik zat in het lommerig hofken

AP–KC: UM–ZL–VERHA-ikzatin-1

AP–KC: MM–ZL–VERHA-ikzatin-1

Verhaaren, Franz. — *Jachtlied : een- of tweestemmig te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Drukkerij Boucherij, 1911. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hallali! Hoort ge daar niet het geluid

AP–KC: MM–ZL–VERHA-jachtli-1

AP–KC: UM–ZVR–VERHA-jachtli-1

Anet: ANET

Verhaaren, Franz. — *'k Min u roosje* / [comp.] Franz Verhaaren ; Frans Fiten. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Tenger roosjen uit de dalen ; algemeen Opgedragen aan Ferdinand Van de Velden

AP–KC: MM–ZL–VERHA-kminu-1

Verhaaren, Franz. — *'k Min u roosje : lied voor sopraan of tenor* / [comp.] Franz Verhaaren ; F. Fiten. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Tenger roosjen uit de dalen ; algemeen Opgedragen aan Ferdinand Van de Velden

AP–KC: MM–TP–VERHA-kminuro-2

AP–KC: MM–ZL–VERHA-kminuro-2

Verhaaren, Franz. — *Karnaval : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Franz Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — Antwerpen : Van den Broeck, 1913. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Ruischende rokken en huppelende voeten

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900862492

AP–KC: MM–ZL–VERHA-karnava-1

AP–KC: UM–ZL–VERHA-karnava-1

EHC: 779329 [C3–391 l / ds 4]

Anet: ANET

Verhaaren, Franz. — *Kermislied* / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 2: 4). — Tekst incipit: Als 't Kermis wordt in 't land van Rupelmonde ; algemeen Opgedragen aan Jos. Bogaert

AP–KC: UM–ZL–VERHA-kermisl-1

AP–KC: MM–ZL–VERHA-kermisl-1

Verhaaren, Franz. — *Kerstnacht : voor tenor of baryton met klavier of orkestbegeleiding* / [comp.] Franz Verhaaren ; Jozef Noels. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan monseigneur Mercier ; tekst incipit: Zoo lang verkondigd en verwacht

AP–KC: MM–ZL–VERHA-kerstna-1

AP–KC: MM–VERP–VERHA-kerstna-1

Verhaaren, Franz. — *Klein vrouwken : te zingen door de liefdadige vrouwen van het kindergasthuis Louise-Marie tijdens den carnaval 1908* / [comp.] Franz Verhaaren ; Nic. Winkeler ; [pass. aut.] Aug. Snieders. — Antwerpen : Boucherij, 1908. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Hebt gij klein vrouwken niet gezien?

AP–KC: MM–ZL–VERHA-kleinvr-1

Anet: ANET

Verhaaren, Franz. — *Leo's woord* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Pater Rutten ; tekst incipit: God legde in 't hart van ieder wezen

AP–KC: MM–ZL–VERHA-leoswoo-1

Onvolledig

Verhaaren, Franz. — *Leo's woord : hymne voor eenstemmig koor met orkest- of klavierbegeleiding* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pater Rutten ; tekst incipit: God legde in 't hart van ieder wezen

AP–KC: MM–ZL–VERHA-leoswoo-2

AP–KC: UM–ZL–VERHA-leoswoo-2

Verhaaren, Franz. — *Het lied der boomen* / [comp.] Franz Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Wat zijt gij schoone, fiere, hooge boomen ; algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele, 1917

AP–KC: MM–ZL–VERHA-boomen-1

Verhaaren, Franz. — *Het lied der boomen : zangstuk met klavier- of orkestbegeleiding* / [comp.] Franz Verhaaren ; Hendrik van Rooy. — Antwerpen : Voor God en 't Volk, 1923. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Wat zijt gij schoone, fiere, hooge boomen

AP–KC: UM–ZL–VERHA-boomen-1

AP–KC: MM–ZL–VERHA-boomen-1

AP–KC: MM–VERP–VERHA-liedder-1

Verhaaren, Franz. — *Lief kind! Gij wilt dat ik u melde : lied voor eene mezzo-sopraan of barytonstem en orgel of harmonium begeleiding* / [comp.] Franz Verhaaren ; K.L. Ledeganck. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 1: 3). — Algemeen Opgedragen aan Hubert Melis ; tekst incipit: Lief kind! gij wilt, dat ik u melde

AP–KC: UM–ZL–VERHA-liefkin-1

AP–KC: MM–ZL–VERHA-liefkin-1

Verhaaren, Franz. — *Matrozenlied : stapmarsch te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Franz Verhaaren. — Antwerpen : Boucherij, 1912. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Matrozen zijn wij in verlof ; algemeen Opgedragen aan N. Winkeler

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900862602

AP–KC: MM–ZL–VERHA-matroze-1

AP–KC: UM–ZL–VERHA-matroze-1

EHC: 779288 [C3–391 l / ds 4]

Anet: ANET

Verhaaren, Franz. — *Nu is het stil: voor sopraan of tenor* / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 2: 5). — Tekst incipit: Nu is het stil, de vooglen zwijgen

AP–KC: MM–ZL–VERHA-stil-1

AP–KC: UM–ZL–VERHA-stil-1

Verhaaren, Franz. — *O cor amoris : motet: pour alto ou basse avec accompagnement d'orgue ou d'orchestre* / [comp.] Franz Verhaaren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: O cor amoris victima coeli perenne gaudium ; algemeen Handschrift: 1 partij ; facsimile: Handschrift: 1 partituur ; jaar van compositie: 1903

AP–KC: MM–ZL–VERHA-ocoramo-2

Verhaaren, Franz. — *O gasthuisnon, gij hemelbloem : lied* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aanschouwt hoe de Schepper de rampen der aarde, doet heelen

AP–KC: MM–ZL–VERHA-ogasthu-1

Verhaaren, Franz. — *O gasthuisnon, gij hemelbloem! Lied gezongen op de groote protestmeeting te Antwerpen gehouden op 3 februari 1914* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Tekst incipit: Aanschouwt hoe de Schepper de rampen der aarde, doet heelen

AP–KC: MM–ZL–VERHA-ogasthu-1

Verhaaren, Franz. — *Ons bondslied* / [comp.] Franz Verhaaren ; L. Wijgaerts. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan heere Frans Hendrickx-Van Heurck ; tekst incipit: Waar wij welgemoed van zinnen Na 't volbrengen onzer taak

AP-KC: MM-ZL-VERHA-onsbond-2

Verhaaren, Franz. — *Op onz' liev' Vrouwentoren : beiaardlied te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Boucherij, 1909. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Tusschen duizend wolken schaapjes

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900862599

AP-KC: MM-ZL-VERHA-oponzli-1

AP-KC: UM-ZL-VERHA-oponzel-1

EHC: 779327 [C3-391 l / ds 4]

Anet: ANET

Verhaaren, Franz. — *Oud-Antwerpsche kermis : te zingen door de liefdadige vrouwen van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Van den Broeck, 1913. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Morgen zal het kermis zijn

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900862593

AP-KC: UM-ZL-VERHA-oudantw-1

AP-KC: MM-ZL-VERHA-oudantw-1

EHC: 779328 [C3-391 l / ds 4]

Anet: ANET

Verhaaren, Franz. — *De skald* / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (4 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 1: 1). — Tekst incipit: Hier sta ik ter baan ; algemeen Opgedragen aan Jan Van Dommelen

AP-KC: UM-ZL-VERHA-scald-1

AP-KC: MM-ZL-VERHA-scald-1

Verhaaren, Franz. — *Spelevaren : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Franz Verhaaren. — Antwerpen : Boucherij, 1912. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Als boven het golvende Scheld ; algemeen Opgedragen aan N. Winkeler

AP-KC: MM-ZL-VERHA-speleva-1

Anet: ANET

Verhaaren, Franz. — *Van een ruiter en een herderin : liedje te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Jan Boucherij, 1911. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laatst kwam een schoone heer gereden door een bosch

AP-KC: MM-ZL-VERHA-vaneenr-1

Verhaaren, Franz. — *Van 't maagdeken* / [comp.] Franz Verhaaren ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 1: 6). — Tekst incipit: Daar was zoo eens een maagdeken teer ; algemeen Opgedragen aan Emmy Smets

AP-KC: UM-ZL-VERHA-maagdek-1

AP-KC: MM-ZL-VERHA-maagdek-1

Verhaaren, Franz. — *Vergeet mij niet! Lied voor sopraan of tenor* / [comp.] Franz Verhaaren ; Frans Fiten. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 1: 4). — Tekst incipit: Lieflijk bloempje, dat mijn blik ; algemeen Opgedragen aan Karel Van Hoeck

AP-KC: MM-ZL-VERHA-vergeet-1

AP-KC: UM-ZL-VERHA-vergeet-1

Verhaaren, Franz. — *Voorgedaan is nageleerd : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordele van het kindergasthuis Louise-Marie tijdens den carnaval 1908* / [comp.] Franz Verhaaren ; Antonia Winkeler. — Antwerpen : Boucherij, 1908. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: 't Zij ons nogmaals toegelaten

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900862331

AP-KC: UM-ZL-VERHA-voorged-1

EHC: 779325 [C3-391 l / ds 4]

Anet: ANET

Verhaaren, Franz. — *Vroolijk en liefdadig : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise-Marie tijdens den carnaval 1907* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Boucherij, 1907. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Wat rinklen de bellen

AP-KC: UM-ZL-VERHA-vroolij-1

Anet: ANET

Verhaaren, Franz. — *Een whistke? Komt* / [comp.] Franz Verhaaren ; Antonia Winkeler. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn heeren, mevrouwen, wij zien u weer hier

AP-KC: MM-ZL-VERHA-whistke-1

Verhaaren, Franz. — *Een whistke? Komt! Te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Franz Verhaaren ; Antonia Winkeler. — Antwerpen : Boucherij, 1910. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Mijn heeren, mevrouwen, wij zien u weer hier

AP-KC: UM-ZL-VERHA-whistke-1

Anet: ANET

Verhaaren, Franz. — *Wiegelied* / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche liederkrans ; 1: 2). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Hubert Melis ; tekst incipit: Wat woelt mijn kindje zijn voetekens bloot

AP-KC: UM-ZL-VERHA-wiegeli-1

AP-KC: MM-ZL-VERHA-wiegeli-1

Verhaaren, Franz. — *Wt jonsten versaemt: wals voor zang en klavier te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Boucherij, 1910. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Wij zijn wt jonsten versaemt, liefdadige vrouwen genaamd

AP-KC: MM-ZL-VERHA-wtjonst-2
AP-KC: UM-ZL-VERHA-wtjonst-2
Anet: ANET

Verhaaren, Franz. — *Den zendelingen heil! Lied* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Wat spuwt men op uw reine pij!

AP-KC: MM-ZL-VERHA-zendeli-1

Verhaaren, Franz. — *Den zendelingen heil! Lied* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Wat spuwt men op uw reine pij!

AP-KC: MM-ZL-VERHA-zendeli-2

Verhaegen, Augustinus. — *Drie liederen* / [comp.] Augustinus Verhaegen ; Alice Nahon. — Borgerhout : Lode Verbeelen. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-ZL-VERHA-lied3-1
AP-KC: UM-ZL-VERHA-lied3-1

Verhaegen, Marc. — *Vier Lieder auf Texte von Sándor Petöfi* / [comp.] Marc Verhaegen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZL-VERHA-lied-1

Verhaeren, Frans. — *Vorst en vaderland* / [comp.] Frans Verhaeren ; Julius de Geyter. — Antwerpen : Excelsior, 1905-1906. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 9). — Tekst incipit: Klein is ons land, maar vrank en vrij

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871746
AP-KC: MM-ZL-VERHA-vorst-1
AP-KC: UM-ZL-VERHA-vorst-1
AP-KC
EHC: H 85690:2,9 [S0-156 b]

Verheijen, Jos. A. — *Koninginnelied : voor zang en piano* / [comp.] Jos. A. Verheijen ; L.N. Leo. — Amsterdam : Brix von Wahlberg, 1898. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Koninginne-lied ; tekst incipit: Van het Zuiden tot het Noorden, van de heuvlen tot het strand

AP-KC: MM-ZL-VERHE-koningi-1

Verhelst, Fr. — *Drij liederen : voor gewone stemmen* / [comp.] Fr. Verhelst ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Drie liederen : voor gewone stemmen

AP-KC: MM-ZL-VERHE-lied3-1

Verhelst, Fr. — *Drij liederen : voor gewone stemmen* / [comp.] Fr. Verhelst ; Aug. Cuppens. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-ZL-VERHE-lied3-1
AP-KC: MM-ZL-VERHE-lied3-1

Verhey, Th.H.H. — *Deux chansons à une voix : avec accompagnement de piano, op. 24* / [comp.] Th.H.H. Verhey ; Sully Prudhomme. — Bruxelles : Schott. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Dyna Beumer

AP-KC: MM-ZL-VERHE
1–2

Verhey, Th.H.H. — *Drie liederen : voor eene zangstem met begeleiding van piano, op. 9* / [comp.] Th.H.H. Verhey ; A.C.W. Staring. — Rotterdam : Lichtenauer. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile Blauwaert

AP-KC: MM-ZL-VERHE-lied9-1

Verhey, Th.H.H. — *Excelsior steeds hoger : lied voor alt of baryton* / [comp.] Th.H.H. Verhey ; Jan van der Hoop [Jac Zn]. — Rotterdam : Lichtenauer. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Louis Jaide

AP-KC: MM-ZL-VERHE-excelsi-1

Verhey, Th.H.H. — *Tout l'été, op. 24 n°2* / [comp.] Th.H.H. Verhey ; Jean Aicard. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Deux chansons à une voix : avec accompagnement de piano, op. 24 ; 2). — Tekst incipit: Je suis la petite cigale

AP-KC: MM-ZL-VERHE-toutlet-1

Verheyden, Edward. — *Als 't kleine kindeken van de kribbe* / [comp.] Edward Verheyden ; Emiel Schiltz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Als 't kleine kindeken van de kribbe

AP-KC: MM-ZL-VERHE-kleinek-1
AP-KC: UM-ZL-VERHE-kleinek-1

Verheyden, Edward. — *Het Angelus : uit de folkloristische opera 'De Geest': voor sopraan met begeleiding van klavier_=_L'Angélus : de l'opéra folklorique 'Le fantôme': pour soprano avec accompagnement de piano* / [comp.] Edward Verheyden ; Hendrik van Rooy ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Het Muziekfonds, 1930. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ach, ik voel mij gansch vernietigd ; tekst incipit: Ah! je suis désemparée, moi, qui chérissais tant la vie

AP-KC: UM-ZL-VERHE-angelus-1
AP-KC: MM-ZL-VERHE-angelus-1

Verheyden, Edward. — *Drie liederen* / [comp.] Edward Verheyden. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: III liederen ; algemeen Opgedragen aan mijn lieve moeder

AP-KC: MM-ZL-VERHE-lied3-1

AP–KC: MM–LEPP–VERHE-lieder3–1

Verheyden, Edward. — *Heibieke : landelijk zangspel in twee bedrijven: tooneel en aria_=_La pastourelle : opéra en deux actes: scène et air_=_Heidebienchen : ländliche Oper in zwei Aufzüge: Scene und Arie* / [comp.] Edward Verheyden ; [libr.] Rafaël Verhulst ; [vert.] Gustave de Graef ; [vert.] Alfred Ruhemann. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekbode, 1918. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Naar rozenland willen wij rijden ; tekst incipit: Valfleuri le sort nous mêne ; tekst incipit: Rosenland will ich hin wadern ; jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans

VH

Plaats in convoluut: 20/26

AP–KC: MM–ZP–VERHE-heibiek-1

AP–KC: UM–ZL–VERHE-heibiek-1

AP–KC: MM–ZL–VERHE-heibiek-1

AP–KC: MM–LEPP–VERHE-heibiek-1

Verheyden, Edward. — *Liedeken* / [comp.] Edward Verheyden ; Edmond Van Offel. — p. 6–7. — Tekst incipit: Zoet Jesuken schudt er zijn beddeken uit

AP–KC: MM–ZL–VERHE-lied3–1

AP–KC: MM–LEPP–VERHE-lieder3–1

Verheyden, Edward. — *Like a little wild white rose_=_Charmante rose* / [comp.] Edward Verheyden ; Shaemas O'Sheel ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds, 1927. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan ‘my dearest sweet wife’ ; tekst incipit: Dear little pale white frail bloom ; jaar van compositie: 1914

AP–KC: UM–ZL–VERHE-likeali-1

AP–KC: MM–ZL–VERHE-likeali-1

AP–KC: MM–LEPP–VERHE-likeali-1

Verheyden, Edward. — *Moorsche ballade : dramatische schets voor bas-solo, gemengd koor en orkest_=_Ballade mauresque : esquisse dramatique pour basse-solo, choeur mixte et orchestre_=_Maurische Ballade : Dramatische Skizze für eine Bassstimme, Chor und Orchester* / [comp.] Edward Verheyden ; K.L. Ledeganck ; [vert.] May De Rudder ; [vert.] Else Otten. — Antwerpen : Het Muziekfonds, 1936. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Door de stede van Grenade ; tekst incipit: Durch die Strassen von Grenada ; tekst incipit: Par la ville de Grenade

AP–KC: UM–ZL–VERHE-balla-1

AP–KC: MM–ZL–VERHE-moorsch-1

Verheyden, Edward. — *Een naam : lied* / [comp.] Edward Verheyden ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Er is een naam die weeldrig klinkt tot in de schraalste kluis

AP–KC: MM–ZL–VERHE-naam-1

Verheyden, Edward. — *O lied: voor zang met klavierbegeleiding* / [comp.] Edward Verheyden ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1 partituur. — Tekst incipit: O lied! Gij helpt de smert wanneer de rampen

AP–KC: MM–ZL–VERHE-olied-1

AP–KC: UM–ZL–VERHE-olied-1

AP–KC: MM–VERP–VERHE-olied-1

AP–KC: MM–LEPP–VERHE-olied-1

Verheyden, Edward. — *O liefste met uw godenlach : zangstuk voor sopraanstem met klavierbegeleiding* / [comp.] Edward Verheyden ; Hélène Lapidoth-Swarth. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij, 1906. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O liefste met uw godenlach, dien 'k aan mijn hart gebogen zag ; jaar van compositie: 1906

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868714

AP–KC: MM–ZL–VERHE-liefste-1

AP–KC: UM–ZL–VERHE-liefste-1

EHC: 649197 [C3–387 a / ds GF22]

Verheyden, Edward. — *Ontroering* / [comp.] Edward Verheyden ; Edmond Van Offel. — p. 8–9. — Tekst incipit: Plots is voorbij gevloôn de zucht

AP–KC: MM–ZL–VERHE-lied3–1

AP–KC: MM–LEPP–VERHE-lieder3–1

Verheyden, Edward. — *Oud-Vlaamsche kerstliederen* / [inl.] Maurits Sabbe ; [comp.] Edward Verheyden ; [ill.] Edmond Van Offel. — Antwerpen : Het muziekfonds, 1928. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: MM–ZL–VERHE-oudvlaa-1

Verheyden, Edward. — *Oud-Vlaamsche kerstliederen* / [comp.] Edward Verheyden ; [inl.] Maurits Sabbe ; [ill.] Edmond Van Offel. — Antwerpen : Het Muziekfonds, Uitgeversmaatschappij, 1928. — 1 partituur (31 p.)

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68926153

AP–KC: MM–ZL–VERHE-kerstli-1

EHC: E 60911 [S0–136 a / ds B3]

Omslag met veelkleurige illustratie op het voorplat.

Anet: ANET

Verheyden, Edward. — *Oud-Vlaamse kerstliederen* / [comp.] Edward Verheyden ; Maurits Sabbe ; [ill.] Edmond Van Offel. — 2 ed. — Antwerpen : Muziekfonds, 1952. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: UM–ZL–VERHE-kerstli-1

Anet: ANET

Verheyden, Edward. — *De oude harpspeelster : klaaglied voor contralt_=_Die ole harfenistin* / [comp.] Edward Verheyden ; Klaus Groth ; [vert.] Maurits Sabbe. — Berchem : De Ring, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 33). — Algemeen Opgedragen aan Walter Vaes ; tekst incipit: Ik was eens jong en blij ; tekst incipit: Ik weer mal junk un schön

AP–KC: MM–ZL–VERHE-harpspe-1

AP–KC: UM–ZL–VERHE-harpspe-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–VERHE-harpspe-1

Verheyden, Edward. — *Rust* / [comp.] Edward Verheyden ; Alfred Hegenscheidt. — p. 2–5. — Tekst incipit: Heerlijke, donzige nacht

AP–KC: MM–ZL–VERHE-lied3–1

AP–KC: MM–LEPP–VERHE-lieder3–1

Verheyden, Edward. — *De scheeresliep: luimig lied voor zang met klavierbegeleiding* / [comp.] Edward Verheyden ; Gustave de Graef. — Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik ben de vlugge scheeresliep, gekend in al de straten

AP–KC: MM–ZL–VERHE-scheer-1

1

AP–KC: UM–ZL–VERHE-scheer-1

AP–KC: MM–VERP–VERHE-scheere-1

Verhoeven, A. — *Het papegaeijen deuntjen* / [comp.] A. Verhoeven. — Turnhout : Andelhof. — 1 partituur. — (Heidebloempje : tweemaandelijks tijdschrift ; 1909: 3-4- 10). — Tekst incipit: Wat leide ik toch een leven, het prinsjen van de buurt

AP–KC: MM–ZL–VERHOEV-papegae-1

Verhoeven, Arth. — *'t Druivennatjen* / [comp.] Arth. Verhoeven. — Turnhout : Andelhof, 1910. — 1 partituur. — (Heidebloempje : tweemaandelijks tijdschrift ; 1910: 1). — Titel varieert: 't Druivennatje ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Excellent is 't druivenatje

AP–KC: MM–ZL–VERHOEV-druiven-1

Verhoeven, Arth. — *Twee stemmingsliedjes...* / [comp.] Arth. Verhoeven ; Jozef Simmons. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur. — (De Ring ; 21)

AP–KC: UM–ZL–VERHO-stemmin-1

AP–KC: MM–ZL–VERHO-stemmin-1

Verhoeven, Arthur. — *Afscheid* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 76). — Tekst incipit: Hoe branden op den avond ; algemeen Opgedragen aan Amaat Dumon

AP–KC: UM–ZL–VERHO-afschei-1

AP–KC: MM–ZL–VERHO-afschei-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 15/52

AP–KC: MM–LEPP–VERHO-afschei-1

Verhoeven, Arthur. — *Bij het eerste H. Communiefeest van Stanneke en Mia Engels* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jef [Nonkel]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Moeke, 'k ben zoo blij vandaag ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–VERHO-eersteh-1

Verhoeven, Arthur. — *Bij 't wiegje : lied voor middenstem* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Gent : Struyf, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 35: 6). — Titel varieert: Bij het wiegje ; tekst incipit: Uw moeder, kind, wiegt oude droomen

AP–KC: UM–ZL–VERHO-bijhetw-1

AP–KC

Verhoeven, Arthur. — *Bloei : zeven kunstliederen* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (18 p.). — (De Ring ; 88)

AP–KC: MM–ZL–VERHO-bloei-1

AP–KC: MM–VERP–VERHO-bloei-1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-bloei-1

AP–KC: MM–LEPP–VERHO-bloei-1

Verhoeven, Arthur. — *Bruiloftslied* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Brussel : De Standaard, 1928-1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 21: 1). — Tekst incipit: Liefde komt u lachend tegen

AP–KC: UM–ZL–VERHO-bruilof-1

AP–KC: MM–VERP–VERHO-bruilof-1

Verhoeven, Arthur. — *Daar kwam een Yzerjongen : heildronk* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar kwam een Yzerjongen met 't winnend leger mee ; algemeen Opgedragen aan Filip de Pillecijn

AP–KC: UM–ZL–VERHO-daarkwa-1

Verhoeven, Arthur. — *Daar werd een krans gestrengeld : bondslied van den Boerinnenjeugdbond* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Daar werd een krans gestrengeld

AP–KC: UM–ZL–VERHO-daarwer-1

Verhoeven, Arthur. — *Een droom* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: 'k Droomde van rozen in maanlichten bloemengaard

AP–KC: UM–ZL–VERHO-droom-1

Verhoeven, Arthur. — *Droomerig zweven purperwolken : voor hooge stem* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Hélène Swarth. — Gent : Struyf, 1941. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 51: 5). — Algemeen Opgedragen aan V. Simons-Van Mechelen ; tekst incipit: Droomerig zweven purperwolken over het bosch

AP–KC: MM–ZL–VERHO-droomer-1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-droomer-1

Verhoeven, Arthur. — *Eerste-communie-lied_._Stoute kat* / [comp.] Arthur Verhoeven ; [comp.] Ed. Verreydt ; Jozef Simons. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–VERHO-eerstec-1

Verhoeven, Arthur. — *Eerste H. Mis-lied* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 8–9. — Tekst incipit: Gij liet de rozen in de scheemring geuren ; jaar van compositie: 1921

AP–KC: MM–ZL–VERHO-lied5–1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-lied5–1

AP–KC: UM–KM–VERHO-lied5–1

AP–KC: MM–LEPP–VERHO-lied5–1

Verhoeven, Arthur. — *Gij vielt, O Jezus_=_La croix, Jésus, vous accablait pesante* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion [P.] Thans. — p. 5–7. — Tekst incipit: Gij vielt, o Jezus onder 't kruis bezwijkend ; algemeen Opgedragen aan Lodewijk De Vocht

AP–KC: MM–ZL–VERHO-lied5–1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-lied5–1

AP–KC: UM–KM–VERHO-lied5–1

AP–KC: MM–LEPP–VERHO-lied5–1

Verhoeven, Arthur. — *Goede reis!* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1930-1931. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931: 3). — Tekst incipit: Gij zijt getwee vandaag met elegante schreden ; algemeen Opgedragen aan Herman en Mit

AP–KC: UM–ZL–VERHO-goedere-1

Verhoeven, Arthur. — *Goudschijn* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Brussel : De Standaard, 1929-1930. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 22: 9). — Tekst incipit: De weerschijn van een sterre

AP–KC: UM–ZL–VERHO-goudsch-1

AP–KC: MM–VERP–VERHO-goudsch-1

Verhoeven, Arthur. — *Groet aan vader* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Justina Antonissen. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: O, vader, mijn vader, die woont op de hei

AP–KC: UM–ZL–VERHO-groetaa-1

AP–KC: MM–ZL–VERHO-groetaa-1

Verhoeven, Arthur. — *Heilige nacht_=_Nuit sainte* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion [P.] Thans. — p. 3–4. — Tekst incipit: De nacht hangt duisterblauw te trillen ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Gravin Jos. De Bergeyck

AP–KC: MM–ZL–VERHO-lied5–1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-lied5–1

AP–KC: UM–KM–VERHO-lied5–1

AP–KC: MM–LEPP–VERHO-lied5–1

Verhoeven, Arthur. — *In de lente : (voor sopraan of tenor)* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Lambrecht Lambrechts. — Gent : Struyf, 1948. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 54: 4). — Algemeen Opgedragen aan Ludo, Jozef, Hugo en Herman ; tekst incipit: De lente is weer in 't land! Jochij! Jochij! Wij zien weer vogels aller hand!

AP–KC: UM–ZL–VERHO-indelen-1

Verhoeven, Arthur. — *Jan, ga-de-weg da'k dans : humoreske* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 1: 9). — Tekst incipit: 't Is mijn leste kermis, Jan, dat gaat zoo als ge vrijt

AP–KC: MM–ZL–VERHO-jangade-1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-jangade-1

AP–KC: MM–LEPP–VERHO-jangade-1

Verhoeven, Arthur. — *Kempische kerstvertelling* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 5). — Tekst incipit: Toen de herderkes in 't Kempenland ; algemeen Opgedragen aan goeden vriend Frans Haldermans

AP–KC: MM–ZL–VERHO-kempisc-1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-kempisc-1

Verhoeven, Arthur. — *Kerstliedje* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Brussel : Ons Vaderland. — 1 partituur. — Tekst incipit: De vlokkige sneeuw viel blank en koud

AP–KC: UM–ZL–VERHO-kerstli-1

Verhoeven, Arthur. — *Kerstliedje* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: De vlokkige sneeuw viel blank en koud

AP–KC: MM–ZL–VERHO-kerstli-1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-kerstli-1

Verhoeven, Arthur. — *Kerstnacht in de Kempen : (voor baryton)* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 202). — Algemeen O, de vlakte ligt zoo wijd ; algemeen Opgedragen aan Dirk Baksteen

AP–KC: UM–KM–VERHO-kerstna-1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-kerstna-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 17/52

AP–KC: MM–LEPP–VERHO-kerstna-1

Verhoeven, Arthur. — *Lentelied* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 12: 7). — Tekst incipit: Hoor nu het vrolijk vinkenlied

AP–KC: UM–ZL–VERHO-lenteli-1

Verhoeven, Arthur. — *Lied* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Brussel : De Standaard, 1924-1925. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 10). — Tekst incipit: O Licht, dat gudsend opfonteint

AP–KC: UM–ZL–VERHO-lied-1

AP–KC: MM–VERP–VERHO-lied-1

Verhoeven, Arthur. — *Lief Lijneke* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Brussel : De moderne uitgaven, 1937. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Daar kwam nen boer in den donkeren nacht

AP–KC: UM–ZL–VERHO-lieflij-1

Verhoeven, Arthur. — *Liefdetornooi* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Juul Grietens. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1931- 1932: 2). — Algemeen Opgedragen aan Emiel Hullebroeck ; tekst incipit: Mieken, me bieken, ik geef u 'ne zoen!

AP–KC: UM–ZL–VERHO-liefdet-1

Verhoeven, Arthur. — *Het maanlicht poost van schijnen niet : lied voor hooge stem* / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Reddingius. — Gent : Paul Struyf, 1939. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 50: 5). — Tekst incipit: Het maanlicht poost van schijnen niet ; algemeen Opgedragen aan Jan Van Hoof

AP–KC: MM–ZL–VERHO-maanlic-1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-maanlic-1

Verhoeven, Arthur. — *Magnificat* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 55). — Tekst incipit: Hoe heerlijk de morgen

AP–KC: UM–ZL–VERHO-magnifi-1

AP–KC: MM–ZL–VERHO-magnifi-1

AP–KC

Verhoeven, Arthur. — *Meilied* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Brussel : Standaard, 1921-1922. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 14: 3). — Tekst incipit: De perzikbloem heeft utigebloeid

AP–KC: UM–ZL–VERHO-meilied-1

AP–KC: MM–VERP–VERHO-meilied-1

Verhoeven, Arthur. — *Meilied : voor kinderen in koor* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 9). — Tekst incipit: Het vinkje wipt met timsel in den appelboom

AP–KC: UM–ZKI–VERHO-meilied-1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-meilied-1

AP–KC: MM–ZL–VERHO-meilied-1

AP–KC: MM–LEPP–VERHO-meilied-1

Verhoeven, Arthur. — *Een meisken zong bij 't oud spinet : voor middenstem* / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Reddingius. — Gent : Paul Struyf, 1950. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 56: 4). — Tekst incipit: Een meisken zong bij 't oud spinet ; algemeen Opgedragen aan Heer Dr. Hector Lonneville

AP–KC: UM–ZL–VERHO-meisken-1

Verhoeven, Arthur. — *Moeder : lied voor middelstem* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Maurits van Hoeck. — Gent : Struyf, 1930. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 41: 3). — Tekst incipit: Ik kan niet zeggen hoe ik u bemin

AP–KC: UM–ZL–VERHO-moeder-1

AP–KC

Verhoeven, Arthur. — *Naar het licht_=_Vers la clarté* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion [P.] Thans. — p. 2–3. — Tekst incipit: Zooals de nenufar in knop ; algemeen Opgedragen aan kunstzanger Edmond Borgers

AP–KC: MM–ZL–VERHO-lied5–1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-lied5–1

AP–KC: UM–KM–VERHO-lied5–1

AP–KC: MM–LEPP–VERHO-lied5–1

Verhoeven, Arthur. — *Een nestje: huwelijkslied* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Brussel : Standaard, 1922-1923. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 15: 11). — Tekst incipit: 't Wordt van zij noch goud

AP–KC: UM–ZL–VERHO-nestje-1

AP–KC: MM–VERP–VERHO-nestje-1

Verhoeven, Arthur. — *Nu een gebed voor 't land* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 10. — Tekst incipit: Nu een gebed voor 't land ; algemeen Opgedragen aan Arthur Wilford

AP–KC: MM–ZL–VERHO-lied5–1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-lied5–1

AP–KC: UM–KM–VERHO-lied5–1

AP–KC: MM–LEPP–VERHO-lied5–1

Verhoeven, Arthur. — *Oogenglans : ballade voor hooge stem* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jul. Grietens. — Gent : Struyf, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 39: 4). — Tekst incipit: Ik ben den avond ingegaan

AP–KC: UM–ZL–VERHO-oogengl-1

Verhoeven, Arthur. — *Priesterwijding* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Brussel : De Standaard, 1927-1928. — 1 p. — (Het Vlaamsche lied ; 20: 10). — Algemeen Opgedragen aan Isfried Engels ; tekst incipit: Van zon en zomer zat

AP–KC: UM–ZL–VERHO-prieste-1

AP–KC: MM–VERP–VERHO-prieste-1

Verhoeven, Arthur. — *Ring om het jaar_=_Canzoni des quatre saisons* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (9 p.)

AP–KC: UM–ZL–VERHO-ringomh-1

AP–KC: MM–ZL–VERHO-ringomh-1

Verhoeven, Arthur. — *Romance : oudemanslied* / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Simons. — Brussel : De Standaard, 1923-1924. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 16: 12). — Tekst incipit: 'k Liep van kleins met Miekenlief ter schole.

AP–KC: MM–ZL–VERHO-roman-1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-romance-1

Verhoeven, Arthur. — *Scheldezang* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Albe. — Berchem : Kunstenaars voor de Jeugd. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik ben, o Schelde, aan uwen boord als 't riet ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–VERHO-schelde-1

Verhoeven, Arthur. — *Schemerliedje* / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Reddingius. — Brussel : Boekhandel 'De Standaard', 1926-1927. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 11). — Tekst incipit: Schemerliedje, tintel fijn buiten zilvert maneschijn

VH

Plaats in convoluut: 21/26

AP–KC: UM–ZL–VERHO-schemer-1

AP–KC: MM–VERP–VERHO-schemer-1

Verhoeven, Arthur. — *Speel niet met dat roosje, kind* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 11: 12). — Tekst incipit: Speel niet met dat roosje, kind

AP–KC: UM–ZL–WILFO-speelni-1

Verhoeven, Arthur. — *Stil, over 't vredig sluimerend dorpje* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Hélène Swarth. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Stil, over 't vredig sluimrend dorpje spreidt weer de nacht zijn ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VERHO-stilove-1

Xerocopie

Verhoeven, Arthur. — *La tri standardoj : ligkanto de la Flandra Unuiĝo Katolika Esperantista (sekcio de la Internacia Katolika Unuiĝo Esperantista)* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Tyneverum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1939. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Sekvas ni la Krucstandardon

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980935327

AP–KC: UM–ZL–VERHO-latrist-1

EHC: 826985 [C3–152 B / DS 316 C]

EHC: 867396:13 [C5–145 ab]

Convoluut

Verhoeven, Arthur. — *Twee strijdliederen* / [comp.] Arthur Verhoeven. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: MM–ZL–VERHO-strijdl-1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-strijdl-1

Verhoeven, Arthur. — *Vier liederen voor de jeugd* / [comp.] Arthur Verhoeven. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (9 p.). — (De Ring ; 32)

AP–KC: UM–ZKI–VERHO-lied4–1

AP–KC: MM–ZL–VERHO-lied4–1

Verhoeven, Arthur. — *Vier liederen voor de jeugd* / [comp.] Arthur Verhoeven. — 2de uitgave. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (9 p.). — (De Ring ; 32)

AP–KC: UM–ZL–VERHO-lied4–1

AP–KC: MM–ZL–VERHO-lied4–1

AP–KC: MM–LEPP–VERHO-lied4–1

Verhoeven, Arthur. — *Vier zangen behoorend bij 'De mislukte ontvluchting' : episode uit het wonderbaar leven der gelukzalige Anna Van Den H. Bartholomeus, Karmelietes* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Constant Eeckels. — Averbode : Abdij van Averbode, 1927. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: UM–ZL–VERHO-vierzan-1

Verhoeven, Arthur. — *Vijf kerstliederen* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [ill.] L. Meurrens. — Brussel : Gudrun. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZL–VERHO-lied5–1

AP–KC: MM–ZL–VERHO-lied5–1

Verhoeven, Arthur. — *Vijf liederen van ingetogen stemming* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 28)

AP–KC: MM–ZL–VERHO-lied5–1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-lied5–1

AP–KC: UM–KM–VERHO-lied5–1

AP–KC: MM–LEPP–VERHO-lied5–1

Verhoeven, Arthur. — *Viva Maria* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 94). — Tekst incipit: Ik voele als dat mijn tong herleeft

AP–KC: UM–ZL–VERHO-vivamar-1

AP–KC: MM–LEPP–VERHO-vivamar-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 16/52

AP–KC: MM–ZL–VERHO-vivamar-1

Verhoeven, Arthur. — *De vlokkige sneeuw* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De vlokkige sneeuw viel blank en koud

AP–KC: UM–ZL–VERHO-vlokkig-2

Verhoeven, Arthur. — *Voelt gij die avondzoetheid* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 11: 3). — Tekst incipit: Voel gij die avondzoetheid om uw leden koelen

AP–KC: MM–ZL–VERHO-voeltgi-1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-voeltgi-1

Verhoeven, Arthur. — *Volksliedje...* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur. — (De Ring ; 16). — Tekst incipit: Een blozend blond boerinneken was naar de markt gegaan

AP–KC: UM–ZL–VERHO-volksli-1

AP–KC: MM–ZL–VERHO-volksli-1

AP–KC: MM–LEPP–VERHO-volksli-1

Verhoeven, Arthur. — *Voor mijn meisje : lied voor hooge stem* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Joris Dewaele. — Gent : Paul Struyf, 1942. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 52: 3). — Tekst incipit: Ik voel me zoo droef en verlaten alleen ; algemeen Opgedragen aan vriend jozef Van Doninck

AP–KC: MM–ZL–VERHO-voormij-1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-voormij-1

Verhoeven, Arthur. — *Wiegelied* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Hubert Melis. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wat woelt mijn kindje zijn voetekens bloot

AP–KC: MM–ZL–VERHO-berce-1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-berce-1

Verhoeven, Arthur. — *Zes liederen voor het volk* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 63)

AP–KC: MM–ZL–VERHO-lied6–1

AP–KC: UM–ZL–VERHO-lied6–1

AP–KC: MM–LEPP–VERHO-lied6–1

Verhoeven, Arthur. — *Zeven oude volksliedjes* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Brussel : Gudrun. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan vader en de Oeleghemsche ‘Sinte-Cecilia’

AP–KC: UM–ZL–VERHO-lied7–1

Verhoeven, Arthur. — *Zeven oude volksliedjes* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [ill.] L. Meurrens. — 2 ed. — Brussel : Gudrun, 1931. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Van Mierlo

AP–KC: UM–ZL–VERHO-lied7–1

*De **verhuizende** meid* / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 4–5. — Tekst incipit: Te Laren wil ik niet wonen ; algemeen Opgedragen aan Arthur Lamoral

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–7

AP–KC

Verhulst, J.J.H. — *8 liederen : met accompagnement voor de piano, op. 9* / [comp.] J.J.H. Verhulst ; J.P. Heije ; Gs. Hs. Broekhuijzen. — 9 ed. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (31 p.). — (Edition populaire ; 333). — Titel varieert: Liederen-album

AP–KC: MM–ZL–VERHU-lied9–1

Verhulst, J.J.H. — *Kinderleven : 40 liederen voor eene en meer stemmen met en zonder begeleiding van pianoforte, op. 30* / [comp.] J.J.H. Verhulst ; J.P. Heije. — Amsterdam : Theune. — 2 v. — Jaar van compositie: 1849 ; algemeen Opgedragen aan J.P. Heije

AP–KC: MM–ZL–VERHU-kinderl-1

1

Verhulst, Joh. J.H. — *Dertien geestelijke liederen : voor eene zangstem met piano* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst ; J.P. Heije. — 's-Gravenhage : Van Eck. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1845–1849

AP–KC: MM–ZL–VERHU-lied22–1

Verjaringslied / Emiel Hullebroeck ; L. Lambrechts. — p. 5–6. — Tekst incipit: Wij komen juichend U omringen ; algemeen Opgedragen aan lieve kindertjes van mijnheer en mevrouw Dubois-Verwilghen

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–8

Verlangen / Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Ik zie de grootheid ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WELFF-verlang-1

Verlangen / Herman Roelstraete ; Albertine Steenhof-Smulders. — p. 9–11. — Jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Ik mocht wel zwijgen maar ik kan het niet

AP–KC: MM–ZL–ROELS-jeugdli-1

Verlangen / Herman Roelstraete ; Jan Vercammen. — p. 5. — Jaar van compositie: 1977 ; tekst incipit: Ik lijd om uw verlangen naar de tijd

AP–KC: MM–ZL–ROELS-geheime-1

***Verlangen**_=_Verlangen_=_Désir* / Arthur Meulemans ; [vert.] Herman Baccaert. — Tongeren : Hulst. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1904–1905 ; duur van compositie: 8'30''

AP–KC: UM–ZL–MEULE-verlang-1

AP–KC: MM–ZL–MEULE-verlang-1

***Verlangen**_=_Verlangen_=_Désir* / Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1904–1905 ; algemeen Opgedragen aan Mejuffer Jeanne Rodhain ; tekst incipit: Ik mocht wel zwijgen

AP–KC: UM–ZL–MEULE-verlang-1

***Verlangen**_=_Verlangen_=_Désir* / Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1904–1905 ; algemeen Opgedragen aan Mejuffer Jeanne Rodhain ; tekst incipit: Ik mocht wel zwijgen

AP–KC: MM–ZL–MEULE-verlang-1

Verlangen *_=_Verlangen_=_Désir* / Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1904–1905 ; algemeen Opgedragen aan Mejuffer Jeanne Rodhain ; tekst incipit: Ik mocht wel zwijgen ; tekst incipit: Ich möchte schweigen ; tekst incipit: Mon cœur déborde

AP-KC: UM-ZL-MEULE-verlang-1

Verlangen: *liederencyclus* / Arthur Meulemans. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1904–1905 ; duur van compositie: 8'30”

AP-KC: MM-ZL-MEULE-verlang-1

Verlangen: *liederencyclus* / Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; Jan Eelen ; [vert.] Herman Baccaert. — Nieuwe uitgave. — Tongeren : ‘De Hulst’. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1904–1905 ; duur van compositie: 8'30”

VH

Plaats in convoluut: 17/26

AP-KC: UM-ZL-MEULE-verlang-1

Verlaten! / [bew.] Willem Ciere ; Ferry. — Amsterdam : Poeltuyn. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Hij liep maandenlang op de keien, en de toekomst bood hem geen bestaan

AP-KC: MM-ZL-CIERE-verlate-1

Verlaten / Karel Candael ; Jacob-Israël de Haen. — p. 6. — Tekst incipit: Niet één heeft zoo goed

AP-KC: UM-ZL-CANDA-langewe-1

Verlaten / Karel Candael ; Jacob-Israël de Haen. — p. 6. — Tekst incipit: Niet één heeft zoo goed

AP-KC: UM-ZL-CANDA-langewe-1

Het ***verlaten*** *meisje : chanson triste* / Peter Tschaikowsky ; Herre de Vos ; [bew.] K. Ciere. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lachend schijnt de zilvren maan

AP-KC: UM-ZL-TSJAI-verlate-1

Verlaten: *voor eene zangstem met klavierbegeleiding: op. 9* / Petrus Antonius van Antwerpen ; W.A.J. Sluijter. — 5 ed. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: O dierb're plek, ik heb U weêr betreden

AP-KC: MM-ZL-VANAN-verlate-1

Verlorne *Müh'_=_Labour lost* / Gustav Mahler ; Achim von Arnim ; Clemens Brentano ; [vert.] Addie Funk. — p. 10–13. — Tekst incipit: Büble, wir wollen ausse gehe

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-lieder-1

Vermaan *van sterven, doet zonden derven* / Jef Van Hoof. — Antwerpen : Crans. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Jezus, Maria, Jozef ; algemeen Opgedragen aan Pater Jaak Wassenberg

AP-KC: MM-ZL-VANHO-vermaan-1

Vermandere, R. — *Blompap : kluchtlied* / [comp.] R. Vermandere. — Gent : H.L.Stepman. — 1 partituur. — Algemeen 't Was feest bij nonkel Toon

AP-KC: MM-ZL-VERMA-blompap-1

Vermandere, R. — *Gazetten : kluchtlied* / [comp.] R. Vermandere. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: In onzen tijd heeft de gazet haar burgerrecht verkregen

AP-KC: MM-ZL-VERMA-gazette-1

Vermandere, R. — *Grad'civiek! Kluchtlied* / [comp.] R. Vermandere. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: 'K maak deel van 't klein getal der kloeke helden

AP-KC: MM-ZL-VERMA-gardciv-1

Vermandere, R. — *Het lied van nonkel Paul* / [comp.] R. Vermandere. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Wie heeft er nog het liedje g'hoord, het liedje van nonkel Pol

AP-KC: MM-ZL-VERMA-liedvan-1

Vermandere, R. — *Lof des ezels : kluchtlied* / [comp.] R. Vermandere. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Daar is een dier dat 'k meer bemin

AP-KC: MM-ZL-VERMA-lofdese-1

Vermandere, R. — *Mijn familieboom : kluchtlied* / [comp.] R. Vermandere. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: 'k Kan voor 't minst zoo lang onthouden

AP-KC: MM-ZL-VERMA-mijnfam-1

Vermandere, R. — *Mijn vriend : kluchtlied* / [comp.] R. Vermandere. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Ik ben sinds jaar en dag met een groot eksteroog geplaagd

AP-KC: MM-ZL-VERMA-mijnvri-1

Vermandere, R. — *De paraplu van schoonmama : kluchtlied* / [comp.] R. Vermandere. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Och God, och Heer, het regent weer

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901916656

AP-KC: MM-ZL-VERMA-paraplu-1

EHC: 779376 [C3-391 I / ds 4]

Vermandere, R. — *X stralen : kluchtlied* / [comp.] R. Vermandere. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zie dat is een bril met ikse stralen

AP-KC: MM-ZL-VERMA-xstrale-1

AP-KC: UM-ZL-VERMA-xstrale-1

Vermandere, René. — *Geef mij een man! : kluchtlied* / [comp.] René Vermandere. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur : ill. — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 4). — Tekst incipit: Aanhoor mijn bee, ik bid u, Heer der heeren

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901913549

AP-KC: UM-ZL-VERMA-geefmij-1

EHC: 779228 [C3–142 b / ds 216 c]

Vermandere, René. — *Juffer maan : kluchtlied met of zonder spraak* / [comp.] René Vermandere. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur. — Tekst incipit: O koningin bij nachte Gij ronde volle maan ; algemeen Opgedragen aan mijnen vriend Victor Moulard

AP–KC: MM–ZL–VERMA-jufferm-1

AP–KC: UM–ZL–VERMA-jufferm-1

Vermandere, René. — *Kloppen aan doovemans' deur : nieuw kluchtlied* / [comp.] René Vermandere. — Antwerpen : Lod. Janssens & Zonen, 1891. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Had van mijn teerste jeugd alreeds van Doofmans hooren spreken ; algemeen Opgedragen aan Karel Goedemé-De Bie

https://books.google.be/books?vid=EHC:148100014367Z

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900861350

AP–KC: MM–ZL–VERMA-kloppen-1

AP–KC

EHC: 780515 [C3–391 k / ds 6]

Anet: ANET

Vermandere, René. — *De laatste zwaluw* / [comp.] René Vermandere ; K.L. Ledeganck. — Antwerpen : G.Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Devisser ; tekst incipit: October strooit bij wind en vlagen

AP–KC: MM–ZL–VERMA-laatste-1

AP–KC: MM–VERP–VERMA-laatste-1

Vermandere, René. — *Leo 't houten been! Ballade* / [comp.] René Vermandere ; [pass. aut.] Paul Féval. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn grootvâa was een oud soldaat: God hebbe zijne ziel

AP–KC: MM–ZL–VERMA-leothou-1

Vermandere, René. — *Liefdezang : eerste communielied_=_Chant de circonstance de 1re communion* / [comp.] René Vermandere. — Antwerpen : Vermandere. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Uit liefde tot ons arme lieden ; algemeen Opgedragen aan Baron de Vinck de Winnezeele

AP–KC: UM–ZL–VERMA-liefdez-1

Ontbreekt: muziekpartij

AP–KC: MM–ZL–VERMA-liefdez-2

Anet: ANET

Vermandere, René. — *Man en vrouw is één : kluchtlied* / [comp.] René Vermandere ; [ill.] Jul. 't Felt. — Antwerpen : Lod. Janssens en Zonen. — 1 partituur : ill. — (Vlaamsche liederenverzameling van Lod. Janssens & zonen ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Josef Mulkens ; tekst incipit: Ik ben met onze roos getrouwd, een perel van een vrouw

AP–KC: MM–ZL–VERMA-manenvr-1

Vermandere, René. — *Mijn ander broek : kluchtlied* / [comp.] René Vermandere. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Verdjanters 't is toch weer al twee Ik trek er gauw van onder

AP–KC: MM–ZL–VERMA-mijnand-2

Vermandere, René. — *Eene schrikkelijke historie* / [comp.] René Vermandere. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Arthur Vermeulen ; tekst incipit: Daar is op een schip tusschen New-York en Bremen

AP–KC: MM–ZL–VERMA-schrikk-1

Vermeersch, P. — *Ontmoeting* / [comp.] P. Vermeersch ; D. Charms. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 1' ; tekst incipit: Een man liep op een keer naar zijn werk

AP–KC: UM–ZL–VERME-ontmoet-1

Vermeersch, Peter. — *Een afschuwelijke dood* / [comp.] Peter Vermeersch ; Daniil Charms. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 3'20'' ; tekst incipit: Op een dag zat een man die honger had aan tafel

AP–KC: UM–ZL–VERME-afschuw-1

Vermeersch, Peter. — *De bestendigheid van pret en vuil* / [comp.] Peter Vermeersch ; Daniil Charms. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 6' ; tekst incipit: Het water murmelt voort

AP–KC: UM–ZL–VERME-bestend-1

Vermeersch, Peter. — *Een dag* / [comp.] Peter Vermeersch ; Daniil Charms. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: 3'30'' ; tekst incipit: En in de koele rivier flitst een visje voorbij

AP–KC: UM–ZL–VERME-dag-1

Vermeersch, Peter. — *Geschiedenis van een vechtpartij* / [comp.] Peter Vermeersch ; Daniil Charms. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Aleksej Alekejevitsj viel met zijn volle gewicht op Andrej Karlovitsj

AP–KC: MM–ZL–VERME-geschie-1

Xerocopie

Vermeersch, Peter. — *Hagel* / [comp.] Peter Vermeersch ; Daniil Charms. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: 5' ; tekst incipit: In je rug, een schot hagel

AP–KC: UM–ZL–VERME-hagel-1

Vermeersch, Peter. — *Ik walg van alles* / [comp.] Peter Vermeersch ; Daniil Charms. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 2'40'' ; tekst incipit: Ik walg van alles

AP–KC: UM–ZL–VERME-ikwalgv-1

Vermeersch, Peter. — *Jan Bijlmans* / [comp.] Peter Vermeersch ; [comp.] Daniil Charms. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 1'20'' ; tekst incipit: Jan Bijlmans ging op jacht

AP–KC: UM–ZL–VERME-janbijl-1

Vermeersch, Peter. — *De leugenaar* / [comp.] Peter Vermeersch ; Daniil Charms. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.). — Duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Weten jullie dan niet dat mijn

AP–KC: UM–ZL–VERME-leugena-1

Vermeersch, Peter. — *Een mens* / [comp.] Peter Vermeersch ; Daniil Charms. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 1' ; tekst incipit: Een mens bestaat uit drie delen

AP–KC: UM–ZL–VERME-mens-1

Vermeersch, Peter. — *Roeland is dood : vers 2397 uit het Chanson de Roland* / [comp.] Peter Vermeersch. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–VERME-roeland-1

Xerocopie

Vermeire, J. — *In khaki : kluchtlied* / [comp.] J. Vermeire. — St.-J. M. : Vermeire. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Wat ziet men op onze dagen mannen vrouwen groot en klein

AP–KC: MM–ZL–VERME-inkhaki-1

Vermeiren, Jef. — *Boerenkermis : oogstlied uit de 17de eeuw* / [comp.] Jef Vermeiren ; [ill.] Bert Hildebrandt. — p. 15–16. — Jaar van compositie: De berkens smelten van vreugd en plezier

AP–KC: UM–ZL–VERME-liedere-1

Vermeiren, Jef. — *Drie strijdliederen* / [comp.] Jef Vermeiren ; Guido Gezelle ; A. Simoens ; Willem Gijssels ; [ill.] Miel Janssens. — Etterbeek : Melodia. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: MM–ZL–VERME-lied3–1

Vermeiren, Jef. — *'t Is louter minne* / [comp.] Jef Vermeiren ; G. Th. Antheunis. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 220). — Jaar van compositie: 1931 ; tekst incipit: O suverlick' maghet blank

AP–KC: MM–ZL–VERME-tislout-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 21/58

AP–KC: UM–ZL–VERME-tislout-1

Vermeiren, Jef. — *Lestmael op een somerschen dagh* / [comp.] Jef Vermeiren ; [ill.] Bert Hildebrandt ; [libr.] A. Poirters. — p. 11–12

AP–KC: UM–ZL–VERME-liedere-1

Vermeiren, Jef. — *Ontwaking* / [comp.] Jef Vermeiren ; Prosper van Langendonck. — Antwerpen : De Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 221). — Tekst incipit: Zoo de koude winter het hart verkleumde ; jaar van compositie: 1928

AP–KC: MM–ZL–VERME-ontwaki-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 22/58

AP–KC: UM–ZL–VERME-ontwaki-1

Vermeiren, Jef. — *Rosa willen wij dansen : oud Vlaamse reidans* / [comp.] Jef Vermeiren ; [ill.] Bert Hildebrandt. — p. 13–14

AP–KC: UM–ZL–VERME-liedere-1

Vermeiren, Jef. — *Twaalf liederen voor het jaar* / [comp.] Jef Vermeiren ; [ill.] Bert Hildebrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : Die trompe, 1949. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: MM–PAU–VERME-lied12–1

AP–KC: UM–ZL–VERME-lied12–1

AP–KC: MM–ZL–VERME-lied12–1

Vermeiren, Jef. — *Het was een maghet suyver : oud Vlaams marialied* / [comp.] Jef Vermeiren ; [ill.] Bert Hildebrandt. — p. 9–10

AP–KC: UM–ZL–VERME-liedere-1

Vermeulen, A. — *Op eene bruiloft* / [comp.] A. Vermeulen ; A. Rodenbach. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't En is geen enkel zierken

AP–KC: MM–ZL–VERME-opeeneb-1

Vermeulen, Arth. — *Aan de Vlaamsche vrouwen* / [comp.] Arth. Vermeulen ; Hendrik van Rooy. — Brussel : Calcographie Dogilbert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vlaamsche vrouwe, sterk van ziele, min uw tale, 't schoone Dietsch!

AP–KC: MM–ZL–VERME-aandevl-1

Vermeulen, Arth. — *De grijze zanger* / [comp.] Arth. Vermeulen ; Theodoor Sevens. — Bruxelles : Calcographie Dogilbert. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Vlaanderland, zoo rijk en schoon

AP–KC: UM–ZL–VERME-grijzez-1

Vermeulen, Arth. — *Ik hoor des windjes zacht geruisch : lied* / [comp.] Arth. Vermeulen ; Emanuel Hiel. — Wenduine : Toneelfonds Palmer Putman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik hoor des windjes zacht geruisch, des avonds door het riet

AP–KC: UM–ZL–VERME-ikhoord-1

Vermeulen, Arth. — *Mijn hart is in Vlaanderen* / [comp.] Arth. Vermeulen ; Emanuel Hiel. — Bruxelles : Calcographie Dogilbert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn hart is in Vlaandren, mijn hart is niet hier

AP–KC: UM–ZL–VERME-mijnhar-1

Vermeulen, Arth. — *Van het beekje : lied* / [comp.] Arth. Vermeulen ; Emanuel Hiel. — Wenduine : Toneelfonds Palmer Putman. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Daar suizelt het beekje gezwind door het dal

AP–KC: MM–ZL–VERME-vanhetb-1

Vermeulen, Arthur. — *'s Avonds in de mane* / [comp.] Arthur Vermeulen ; Em. Hiel. — Brussel : Naaml. Venn. Dogilbert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Jongens, meisjes, komt naar 't spel, 't is hier op den walrand wel ; algemeen Opgedragen aan Liederavonden voor het volk

AP–KC: UM–ZL–VERME-avondsi-1

Vermeulen, Arthur. — *Danslied* / [comp.] Arthur Vermeulen ; Em. Hiel. — Brussel : Naaml. Venn. Dogilbert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Daar zijn ze reeds de spelemans ; algemeen Opgedragen aan Liederavonden voor het volk

AP–KC: MM–ZL–VERME-danslie-1

Vermeulen, Arthur. — *Driekoningenlied* / [comp.] Arthur Vermeulen ; Caesar Gezelle ; [ill.] Braakensiek. — Roozendaal : Tierolff. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Vol engelkens wemelt de heldere nacht

AP–KC: MM–ZL–VERME-driekon-1

Vermeulen, Arthur. — *De grijze zanger : vaderlandslied* / [comp.] Arthur Vermeulen ; Theodoor Sevens. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 15). — Algemeen Opgedragen aan de Orpheuskring van Kortrijk ; tekst incipit: O Vlaanderland, zoo rijk en schoon

AP–KC: UM–ZL–VERME-grijzez-1

AP–KC: MM–ZL–VERME-grijzez-1

AP–KC: MM–VERP–VERME-grijzez-1

AP–KC: MM–LEPP–VERME-grijzez-1

Vermeulen, Arthur. — *Zou ik mijn land niet minnen : lied* / [comp.] Arthur Vermeulen ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Muziekdrukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan de Vlaamsche Wacht van Kortijk ; tekst incipit: Zou ik mijn land niet minnen, waar moeder mij bezag

AP–KC: MM–ZL–VERME-zouikmi-1

Vermeulen, Matthijs. — *Le balcon : pour voix de mezzo soprano ou pour voix de tenor et piano* / [comp.] Matthijs Vermeulen ; Charles Baudelaire. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Mère des souvenirs, maîtresse des maîtresses

AP–KC: UM–ZL–VERME-balcon-1

Vermeulen, Matthijs. — *Trois chants d'amour : pour voix moyenne et piano* / [comp.] Matthijs Vermeulen. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1962

AP–KC: UM–ZL–VERME-troisch-1

Vermeulen, Matthijs. — *La veille : pour voix de mezzo-soprano (ou d'alto) et piano* / [comp.] Matthijs Vermeulen ; François Porché. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Pendant ce temps là-bas, dans les maisons tranquilles

AP–KC: UM–ZL–VERME-veille-1

Vermooten, Willem. — *Maria zoekt en vindt Christus : uit kruisgezangen of hemelweg* / [comp.] Willem Vermooten ; [bew.] J. Watelet ; Govert van Mater. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 201). — Tekst incipit: Wie zogt ooit met zoveel angst, Als Maria zogt drie dagen

AP–KC: MM–ZL–VERMO-mariazo-1

AP–KC: UM–KM–VERMO-mariazo-1

Vermooten, Willem. — *Twee liederen* / [comp.] Willem Vermooten. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 275)

AP–KC: UM–ZL–VERMO-lied2–1

AP–KC: MM–LEPP–VERMO-tweelie-1

Vermooten, Willem. — *Twee liederen* / [comp.] Willem Vermooten. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.)

AP–KC: UM–ZL–VERMO-lied2–1

Vermote, Petra. — *Diferencias : siete varaciones sobre el mundo* / [comp.] Petra Vermote ; Lorca. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Lucien Goethals

AP–KC: UM–ZL–VERMO-diferen-1

Enkel notes on performance en teksten

Vermote, Petra. — *The iron day : 3 liederen op tekst van Aleksander Blok* / [comp.] Petra Vermote ; Aleksander Blok. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VERMO-ironday-1

Xerocopie

Vermote, Petra. — *Shir hash-shirim : for soprano and harp* / [comp.] Petra Vermote. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 10'45'' ; tekst incipit: Laat hij mij kussen, laat zijn mond mij kussen!

AP–KC: UM–ZL–VERMO-shirhas-1

Vermote, Petra. — *Tsjizj : 5 songs on texts of Daniil Charms for soprano and small ensemble* / [comp.] Petra Vermote ; Daniil Charms. — 1 partituur (losbladig). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999–2000

AP–KC: UM–ZL–VERMO-tsjizj-1
groot formaat

Vermote, Petra. — *Tsjizj : 5 songs on texts of Daniil Charms: for soprano, flute/piccolo, clarinet/bass clarinet, piano, percussion, violin and cello* / [comp.] Petra Vermote ; Daniil Charms. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999–2000 ; algemeen losbladig
AP–KC: UM–ZL–VERMO-tsjizj-1
groot formaat; Xerocopie

Vernay, B. — *Meezenvangen : kluchtlied* / [comp.] B. Vernay ; Ed. Casteels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gekleed met kiel en rooden doek, trok de ploeg van den luien hoek
AP–KC: MM–ZL–VERNA-meezenv-1

Vernay, B. — *Onze vrouwkens : kluchtlied* / [comp.] B. Vernay ; Franz Lamoen ; [ill.] V. V.d. Poorten. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Wanneer we samen hier voor 't leven zijn verbonden beleven we plezier
AP–KC: MM–ZL–VERNA-onzevro-1

Vernay, B. — *Repertorium Castel* / [comp.] B. Vernay ; Ed. Casteels. — Antwerpen : V. Prop. — 1 partituur
AP–KC: MM–ZL–VERNA-reperto-1

Vernieuwing / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 7–8. — Tekst incipit: Een jaar is heen: een jaar begint
AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

Verrat *(Ein Freundschaftsstück)_=_Friendship* / Edvard Grieg ; A.O. Vinje ; [vert.] Hans Schmidt ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 24–25. — Tekst incipit: Freundestreue! Stets aufs neue schenk ich Glauben ihr
AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-4

De ***verre*** *stilte* / Herman Roelstraete ; Eugeen Mattelaer. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: De verre stilte van de nacht
AP–KC: MM–ZL–ROELS-eindgez-1

Verrees, E.-C. — *Mietje* / [comp.] E.-C. Verrees ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Grietje ; tekst incipit: 't Meiske, met zijn tele melk, op zijn blote voetjes
AP–KC: MM–ZL–VERRE-mietje-1
AP–KC: UM–ZL–VERRE-mietje-1

Verrees, Em. — *Hij komt* / [comp.] Em. Verrees ; M. [Z.] Jozefa. — Brussel : De Standaard, 1927-1928. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 20: 8). — Tekst incipit: Mijn ziel is als het hooge koor
AP–KC: UM–ZL–VERRE-hijkomt-1
AP–KC: MM–ZL–VERRE-hijkomt-1
AP–KC: MM–VERP–VERRE-hijkomt-1

Verrees, Em. — *Nieuwe lente_=_Renouveau* / [comp.] Em. Verrees ; A. Smulders. — Antwerpen : De Ring, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 134). — Tekst incipit: Ik sta aan uw venster, en klop! ; tekst incipit: Je frappe à ta porte, parais!
AP–KC: MM–ZL–VERRE-nieuwel-1
AP–KC: UM–ZL–VERRE-nieuwel-1

Verrees, Em. — *Sluimerliedje* / [comp.] Em. Verrees ; Felix Rutten. — Brussel : De Standaard, 1922-1923. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 15: 10). — Tekst incipit: Sluimer mijn lief! Sluimer mijn lief! ; algemeen Opgedragen aan Em. Wambach
AP–KC: MM–ZL–VERRE-sluimer-1
AP–KC: MM–VERP–VERRE-sluimer-1

Verrees, Em. C. — *Vergeven* / [comp.] Em. C. Verrees ; Hélène Swarth. — 1 partituur. — Tekst incipit: O kon hij maar weten, mijn arme schat ; algemeen Opgedragen aan Irma Van Dijck ; jaar van compositie: 1939 ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–VERRE-vergeve-1

Verrees, Em. Const. — *Al op de purpren heide_=_Errant par la bruyère_=_Wohl auf der roten Heide* / [comp.] Em. Const. Verrees ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] M. Vandegaer [Dr.]. — Brussel : Melodia. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Al op de purpren heide
AP–KC: MM–ZL–VERRE-alopdep-1

Verrees, Em. Const. — *Aubade* / [comp.] Em. Const. Verrees ; Jozef Simons ; [vert.] A. van de Putte ; [vert.] Franz Fromme. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.). — (Twee liederen ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Jan Loyens ; tekst incipit: De morgenlucht is zacht en zuiver blauw
AP–KC: UM–ZL–VERRE-aubade-1
AP–KC: MM–ZL–VERRE-aubade-1

Verrees, Em. Const. — *Lentelied* / [comp.] Em. Const. Verrees ; Hendrik van Rooy. — Molenbeek : Melodia, 1936. — 1 partituur. — Tekst incipit: De zonne schiet heur straalgetoover
AP–KC: MM–ZL–VERRE-lenteli-1
AP–KC: UM–ZL–VERRE-lenteli-1

Verrees, Em. Const. — *Mijn kindje slaapt* / [comp.] Em. Const. Verrees ; Hendrik van Rooy. — Molenbee5 : Melodia, 1936. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Guido ; algemeen Mijn kindje slaapt, mijn kindje teer
AP–KC: MM–ZL–VERRE-mijnkin-1
AP–KC: UM–ZL–VERRE-mijnkin-1

Verrees, Em. Const. — *O lievling* / [comp.] Em. Const. Verrees ; S. Verzele-Madeleyn. — Brussel : De Standaard, 1929-1930. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 22: 8). — Tekst incipit: O lievling, o lievling, ik heb met zoo'n
AP–KC: MM–ZL–VERRE-olievli-1
AP–KC: MM–VERP–VERRE-olievli-1

Verrees, Em. Const. — *Serenade* / [comp.] Em. Const. Verrees ; Jozef Simons ; [vert.] A. van de Putte ; [vert.] Franz Fromme. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.). — (Twee liederen ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Godenne-Loots

AP–KC: MM–ZL–VERRE-seren-1

AP–KC: UM–ZL–VERRE-seren-1

Verrees, Em. Const. — *Twee liederen_=_Deux romances_=_Zwei Lieder* / [comp.] Em. Const. Verrees ; Jozef Simons. — Bruxelles : Schott Frères. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–VERRE

1–2

Verrees, Em. Const. — *Vrede* / [comp.] Em. Const. Verrees ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 301). — Algemeen Opgedragen aan Aug. Corbet ; tekst incipit: Naar 't woud, naar 't woud

AP–KC: MM–ZL–VERRE-vrede-1

AP–KC: UM–ZL–VERRE-vrede-1

Verrees, Em. Const. — *Zonnestralen : lied met klavierbegeleiding* / [comp.] Em. Const. Verrees ; Maurits Sabbe. — Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frans Haldermans

AP–KC: MM–ZL–VERRE-zonnest-1

AP–KC: UM–ZL–VERRE-zonnest-1

Verrees, Emiel. — *Ave Maria* / [comp.] Emiel Verrees ; [vert.] Jos. van de Vijver ; Walter Scott. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfons Versteijlen-Dufour ; tekst incipit: Ave Maria, milde Maagd, wil mij thans uwen bijstand geven

AP–KC: MM–ZL–VERRE-avemari-1

AP–KC: MM–KM–VERRE-avemari-1

Verrees, Emiel. — *Ave Maria : voor tenor of sopraan met klavierbegeleiding* / [comp.] Emiel Verrees. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan O.L.Vrouw van Lourdes

AP–KC: UM–ZL–VERRE-avemari-1

Verrees, Emiel. — *Daar klinkt een stemme : krijgsmarsch* / [comp.] Emiel Verrees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan G. Van Pelt ; tekst incipit: Daar klinkt een stemme een stemme door de kempen

AP–KC: MM–ZL–VERRE-daarkli-1

Verrees, Emiel. — *Nachtlied des reizigers* / [comp.] Emiel Verrees ; [vert.] Jos. van de Vijver ; Goethe. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Blockx

AP–KC: MM–ZL–VERRE-nachtli-1

Verrees, Emiel. — *Schoone nacht* / [comp.] Emiel Verrees ; René De Clercq. — Brussel : De Standaard, 1921-1922. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 14: 7). — Tekst incipit: Schoone nacht. De sterren liggen op de lucht

AP–KC: MM–ZL–VERRE-schoone-1

AP–KC: MM–VERP–VERRE-schoone-1

Verrees, Emiel-Constant. — *Ave Maria* / [comp.] Emiel-Constant Verrees. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria, gratia flena Dominus

AP–KC: MM–ZL–VERRE-avemari-1

Verrees, Emiel Constant. — *O kerstnacht, allerschoonste nacht : kerstlied* / [comp.] Emiel Constant Verrees ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Kerstnacht, allerschoonste nacht, gelijk een kelk ontloken

AP–KC: MM–ZL–VERRE-okerstn-1

AP–KC: UM–ZL–VERRE-okerstn-1

Verrees, Emile. — *Lacrimosa Pie Jesu : voor sopraan of tenor met begeleiding van piano of orgel_=_Lacrimosa Pie Jesu : for soprano or tenor with accompaniment of piano or organ_=_Lacrimosa Pie Jesu : pour soprano ou tenor avec accompagnement de piano ou orgue* / [comp.] Emile Verrees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lacrimosa dies illa qua resurgeret ; algemeen Opgedragen aan onze helden van den wereldoorlog

AP–KC: MM–PAU–VERRE-lacrimo-1

AP–KC: UM–ZL–VERRE-lacrimo-1

Verreydt, Ed. — *Fier Margrietje van Leuven* / [comp.] Ed. Verreydt ; Jef Simons. — Antwerpen : N.V. Standaard Boekhandel. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931: 9). — Tekst incipit: Vóór zeven honderd jaren, tot eer van stad

AP–KC: MM–ZL–VERRE-fiermar-1

Verreydt, Eduard. — *Mocht ge ooit in wind en koude staan* / [comp.] Eduard Verreydt ; J.D. — Brussel : De Standaard, 1920-1921. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 13: 12). — Tekst incipit: Mocht ge ooit in wind en koude staan

AP–KC: MM–ZL–VERRE-mochtge-1

AP–KC: MM–VERP–VERRE-mochtge-1

Verreydt, Eduard. — *Van 't lieve maagdelijn* / [comp.] Eduard Verreydt ; J.D. — Plaats van uitgave niet gekend : Ons Volk. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dat lieve maagdelijn met oogjes hel en rein ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VERRE-vantlie-1

Verreydt, Edw. — *Aan 't vensterke* / [comp.] Edw. Verreydt ; Maurits Laska. — St. Jans Molenbeek : Melodia. — 1 partituur. — (Twee volksliederen ; 1). — Tekst incipit: Aan 't vensterke smal, aan 't vensterke kleen

AP-KC: MM-ZL-VERRE-aantven-1

Verreydt, Edward. — *Ecoute moi... chanter en toi! Valse chanté* / [comp.] Edward Verreydt ; Fr. Germeau. — Louvain : René Van den Plas. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Amie aux prunelles de rêve

AP-KC: MM-ZL-VERRE-ecoutem-1

Verreydt, Edward. — *Zes liederen* / [comp.] Edward Verreydt. — Antwerpen : Faes

AP-KC: MM-DUBP-VERRE-lied6-1

3

AP-KC

AP-KC: MM-ZL-VERRE-lied6-3

3

Verreydt, Edward. — *Zes liederen* / [comp.] Edward Verreydt. — Gent : P. & A. Beyer. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heere Ridder de Wouters d'Oplinter

AP-KC: MM-ZL-VERRE-lied6-1

Verrezen *is de Heer* / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 31–32. — Tekst incipit: Reeds kleurt de dageraad

AP-KC: UM-ZL-MORTE-geestel-1

Verrimst, V. F. — *Noël populaire : avec accompagnement de piano* / [comp.] V. F. Verrimst. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1884. — 1 partituur. — (La musique des familles : chant et piano ; 1884 : decembre). — Tekst incipit: Quittez, pasteurs, vos brebis, vos houlettes

AP-KC: MM-ZL-VERRI-noelpop-1

Vers *l'avenir: l'expansion belge: chant national pour voix d'homme avec accompagnement (à volonté) d'un choeur d'hommes* / F.-A. Gevaert ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le siècle marche et pose ses jalons ; algemeen Opgedragen aan Leopold II ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-ZL-GEVAE-verslav-1

Anet: ANET

Die ***verschiegene*** *Nachtigall_=_Nattergalen* / Edvard Grieg ; [vert.] Nordahl Rolfsen. — Leipzig : Peters. — p. 11–13. — Tekst incipit: Unter den Linden, an der Haide

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-lieder6-1

Verschraegen, G. — *Zuid-Westland* / [comp.] G. Verschraegen. — Plaats van uitgave niet gekend : Gents Orgelcentrum, 1980. — 1 partituur. — Samen met Maria, schoonste blom ; samen met Lentedeuntje ; samen met Herinnering ; samen met Moeder ; samen met 's Avonds ; samen met Mijn kerstnacht ; samen met Ze kwam in mijn land ; p. 6- 9 ; tekst incipit: Steil is de wegel en traag is mijn tred ; algemeen Opgedragen aan Zeger Vandersteene

AP-KC: MM-ZL-VERSC-zuidwes-1

Verschueren, Antoon. — *Drie liedjes voor school en gezin* / [comp.] Antoon Verschueren. — Antwerpen : Gebroeders Janssens, 1917. — 1 partituur. — Algemeen losbladig

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900867883

AP-KC: MM-ZL-VERSC-drielie-3

EHC: 628647 [C3-128 b / ds 80 b]

C0

Verschueren, Flor. — *Ik heb geen honger* / [comp.] Flor Verschueren ; Erik Wouters. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb geen honger het is te vroeg ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-VERSC-ikhebge-1

Xerocopie

Versepuy, Mario. — *Le cantique des cantiques* / [comp.] Mario Versepuy. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1919. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Rabaud

AP-KC: UM-ZL-VERSE-cantiqu-1

Versepuy, Mario. — *La cigale et la fourmi : pour chant et piano* / [comp.] Mario Versepuy ; La Fontaine. — Paris : Editions Maurice Senart & Cie., 1920. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: La cigale ayant chanté tout l'été ; algemeen Opgedragen aan Suzanne Balguerie

AP-KC: UM-ZL-VERSE-cigalee-1

Versepuy, Mario. — *Les offrandes (Les charmes)* / [comp.] Mario Versepuy ; Jane Catulle Mendès. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Brothier ; tekst incipit: Tu ne sais pas combien j'ais mais le beau ciel clair

AP-KC: UM-ZL-VERSE-offrand-1

Versepuy, Mario. — *Le renard et les raisins : fable de La Fontaine* / [comp.] Mario Versepuy. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Certain renard gascon d'autres disent normand ; algemeen Opgedragen aan Marthe Feuillé

AP-KC: UM-ZL-VERSE-renarde-1

AP-KC: MM-ZL-VERSE-renarde-1

Versöhnung / Henk Bijvanck ; E. Fink. — p. 11–15. — Tekst incipit: Es kommt ein Tag, der mild

AP-KC: UM-ZL-BIJVA-lied3-1

Der ***verspätete*** *Wanderer* / Othmar Schoeck ; Eichendorff. — p. 18–19. — Tekst incipit: Wo aber werd' ich sein im künft'gen Lenze?

AP-KC: UM-ZL-SCHOE-zwolfei-1

Verstrepen, Rik. — *Hagedis : voor stem en piano* / [comp.] Rik Verstrepen ; Coenraad de Waele. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Dat slentert niet maar glipt en ritselt

AP-KC: MM-ZL-VERST-hagedis-1

Xerocopie

Verswyvel, F. — *Winterlijden : lied* / [comp.] F. Verswyvel ; K.M.P. de Mont. — Mechelen : Verswyvel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Kind ô zie! het sneeuwt daar buiten! 't Vriest en 't is zoo huiverend koud hoor!

AP–KC: MM–ZL–VERSW-winterl-1

Verswyvel, Frans. — *Kerstlied* / [comp.] Frans Verswyvel. — 1 partituur. — Titel varieert: Kerslied ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Heden mag de hemel wenschen

AP–KC: MM–ZL–VERSW-kerslie-1

Vertongen, Lucien. — *Chansons sur des paroles de Théophille Gauthier* / [comp.] Lucien Vertongen ; [pass. aut.] Théophile [fils] Gauthier. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Suzanne Yerles-Logie ; tekst incipit: Dans la forêt sombre et rouillée

AP–KC: MM–ZL–VERTO-chanson-1

Vervloet, Willy. — *Voelingen* / [comp.] Willy Vervloet ; [zanger] Hildegard de Buck ; Martinus Nijhoff ; Hagar Peeters ; Ida Gerhardt ; Guido Gezelle ; Paul Van Ostaijen ; Bertus Aafjes ; Willy Spillebeen. — S.l. : Herakles, 2014. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–DEBUC-voeling-1

*'t **Verwaend** kwezelken: oud-Hollandsch liedje, gearrangeerd voor middelstem met piano*. — 's Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Daar was een kwezeltje

AP–KC: UM–ZL–ANONI-verwaen-1

*Het **verwaend** kwezeltje* / [bew.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — (Singhet scone ; 10). — Tekst incipit: Daer was een kwezeltje

AP–KC: UM–ZL–MEULE-verwaen-1

*Der **Verwunderte**_=_The wounded heart* / Edvard Grieg ; A.O. Vinje ; [vert.] Hans Schmidt ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 10–11. — Tekst incipit: Wohl hat mein Herz in des Lebens Streit viel Schläg' und Stösse empfangen

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-4

***Verzameling** van oude vlaamsche liederen* / [bew.] François Auguste Gevaert. — Brussel : Cranz, 1854. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–GEVAE-verzame-1

***Verzameling** van oude Vlaemsche liederen: begeleiding van piano* / [bew.] F.A. Gevaert. — Brussel : Cranz. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: MM–ZL–GEVAE-verzame-1

Anet: ANET

***Vesela** cerkva_=_The happy church* / Gorana Kovačića ; Miroslav Miletić. — p. 9–16. — Tekst incipit: Na bregu cerkva jena ; For centuries standing there church upon hillside

AP–KC: UM–ZL–MILET-trikajk-1

Vess, Tony. — *'t Is kermis : volkspotpourri no. 3* / [comp.] Tony Vess ; Jack Hotte. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: En op de grote markt daar staat een houten huizeke.

AP–KC: MM–ZL–VESS-tiskerm-1

Vetsuypens, A. — *Ons Antwerpen* / Eug. de Ridder ; [comp.] A. Vetsuypens. — Brussel : A. Vetsuypens, 1950. — 4 p. — Tekst incipit: Wondre stede! geen ruimer faam dan uw bronzen naam

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901216929

AP–KC: MM–ZL–VETSU-onsantw-1

EHC: A 144404 [S0–149 a / ds c 64]

EHC: C 214701 [C3–095 c / ds C43]

***Vêtu** simplement le tzigane* / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 17–19. — Tekst incipit: Vêtu simplement le tzigane

AP–KC: UM–ZL–DVORA-chanson-1

***Vêtu** simplement le tzigane, op. 55, nr. 6* / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 17–19. — Tekst incipit: Vêtu simplement le tzigane

AP–KC: MM–ZL–DVORA-chanson-1

AP–KC: MM–VERP–DVORA-chanson-1

*La **vi** salir de marbella: malaguena para voz y guitarra* / F. Moreno Torroba. — p. 13–18. — Tekst incipit: La la la la la

AP–KC: UM–ZL–MOREN-sieteca-1

Viardot-García. — *Sämtliche spanische Lieder und Duette : für eine oder zwei Singstimmen und Klavier_=_Complete Spanisch songs and duets : for one or two voices and piano* / [comp.] Viardot-García ; [edit.] Miguel López-Fernández. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2024. — 1 partituur (146 p.). — (Edition Breitkopf ; 9473)

AP–KC: UM–ZL–VIARD-samtlic-1

Viardot-García, Pauline. — *Douze mélodies sur des poésies russes* / [comp.] Pauline Viardot-García. — Paris : E. Gérard & Cie. — 12 v.

AP–KC: UM–ZL_VIARD

1; 4; 9–10

Viardot, Pauline. — *Les attraits : poésie du XVIIIe siècle* / [comp.] Pauline Viardot. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: D'attraits ravisants pour vue ; algemeen Opgedragen aan Claudie Chamerot

AP–KC: MM–ZL–VIARD-attrait-1

Viardot, Pauline. — *Au jardin de mon père : chanson du XVe siècle* / [comp.] Pauline Viardot. — Paris : E. Fromont. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Au jardin de mon père il y croît un rousier

AP–KC: MM–ZL–VIARD-aujardi-1

Viardot, Pauline. — *Berceuse Cosaque* / [comp.] Pauline Viardot ; Lermontoff ; [vert.] Louis Pomey. — Paris : E. Gérard & Cie. — 1 partituur (6 p.). — (Douze mélodies sur des poésies russes ; 4). — Tekst incipit: Dors dans les plis de mon voile ; algemeen Opgedragen aan madamme Faure-Lefébvre

AP–KC: MM–ZL–VIARD-berceus-1

Viardot, Pauline. — *Fleur dessèchée* / [comp.] Pauline Viardot ; Alexander Pushkin ; [vert.] Louis Pomey. — Paris : E. Gérard & Cie. — 1 partituur (4 p.). — (Douze mélodies sur des poésies russes ; 1). — Tekst incipit: Dans ce vieux livre l'on t'oublie ; algemeen Opgedragen aan madame Crépet-Garcia

AP–KC: MM–ZL–VIARD-fleurde-1

Viardot, Pauline. — *Géorgienne* / [comp.] Pauline Viardot ; Pouchkine ; [vert.] Louis Pomey. — Paris : E. Gérard & Cie. — 1 partituur (4 p.). — (Douze mélodies sur des poésies russes ; 9). — Tekst incipit: Ma belle, ne dis plus tout bas ; algemeen Opgedragen aan Delle Sedie

AP–KC: MM–ZL–VIARD-georgie-1

Viardot, Pauline. — *Le rameau de Palestine* / [comp.] Pauline Viardot ; Lermontoff ; [vert.] Louis Pomey. — Paris : E. Gérard & Cie. — 1 partituur (4 p.). — (Douze mélodies sur des poésies russes ; 10). — Tekst incipit: Dis moi rameaux de Palestine ; algemeen Opgedragen aan Jules Lefort

AP–KC: MM–ZL–VIARD-rameaud-1

Victoria *Queen of England : English song for the piano* / [bew.] F.W. Timmner. — Plaats van uitgave niet gekend : D. Puls. Victoria theater. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hark Hark the welcome cry

AP–KC: MM–ZL–TIMMN-victori-1

Vidal, Paul. — *Chansons de Shakespeare* / [comp.] Paul Vidal ; Camille de Sainte-Croix. — Paris : Heugel & Cie., 1912. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–VIDAL-chanson-1

Vidal, Paul. — *La chimère des baisers : mélodie* / [comp.] Paul Vidal ; André Alexandre. — Paris : Éditions musicales Buffet-Crampon & Cie, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fanny Malnory-Marseillac ; tekst incipit: Le primtemps et l'été, l'hiver après l'automne

AP–KC: UM–ZL–VIDAL-chimere-1

Vidal, Paul. — *Dix mélodies : pour voix élevées et piano* / [comp.] Paul Vidal. — Paris : Alphonse Leduc, 1892-1898. — 1 partituur (59 p.). — (Bibliothèque-Leduc ; 321)

AP–KC: UM–ZL–VIDAL-dixmelo-1

Vidal, Paul. — *Dix mélodies : pour voix graves et piano* / [comp.] Paul Vidal. — Paris : Alphonse Leduc, 1892-1898. — 1 partituur (59 p.). — (Bibliothèque-Leduc ; 320)

AP–KC: UM–ZL–VIDAL-dixmelo-1

Vidal, Paul. — *La fille aux étoiles : légende* / [comp.] Paul Vidal ; William Busnach. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (15 p.). — (Bibliothèque-Leduc ; 276). — Algemeen Opgedragen aan madame Rose Caron ; tekst incipit: Il était une fois une petite fille

AP–KC: UM–ZL–VIDAL-filleau-1

AP–KC: MM–ZL–VIDAL-filleau-1

Vidal, Paul. — *Lisbeth, ma payse : chanson alsacienne* / [comp.] Paul Vidal ; André Alexandre. — Paris : Éditions musicales Buffet-Crampon & Cie, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Roger Bourdin ; tekst incipit: Au matin, quand sous le ciel pur

AP–KC: UM–ZL–VIDAL-lisbeth-1

Vidal, Paul. — *Printemps nouveau* / [comp.] Paul Vidal ; H. Passerieu. — Paris : E. Fromont. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henriette Fuchs ; tekst incipit: Les cieux bleus s'ouvrent infinis

AP–KC: MM–ZL–VIDAL-printem-1

Vidal, Paul. — *Printemps nouveau : pour mezzo-soprano ou baryton et piano* / [comp.] Paul Vidal ; H. Passerieu. — Paris : E. Girod. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Les cieux bleus s'ouvrent infinis ; algemeen Opgedragen aan Henriette Fuchs

AP–KC: UM–ZL–VIDAL-printem-1

Vidal, Paul. — *Printemps nouveau : pour soprane et piano* / [comp.] Paul Vidal ; H. Passerieu. — Paris : E. Girod. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Les cieux bleus s'ouvrent infinis ; algemeen Opgedragen aan Henriette Fuchs

AP–KC: UM–ZL–VIDAL-printem-1

Vidal, Paul. — *Toute ma joie, toute ma peine* / [comp.] Paul Vidal ; André Alexandre. — Paris : Éditions musicales Buffet-Crampon & Cie, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabrielle Dauly ; tekst incipit: J'ai mis dans un coffret de soie

AP–KC: MM–ZL–VIDAL-toutema-1

*La **vie** antérieure* / Sully Prudhomme ; Charles Baudelaire. — Paris : Rouart. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur J.Guy Ropartz ; tekst incipit: J'ai longtemps habité

AP–KC: UM–ZL–DUPAR-vieante-1

Vieille *chanson* / Georges Bizet ; Millevoye. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1865 ; tekst incipit: Dans les bois l'amoureux Myrtil

AP–KC: UM–ZL–BIZET-vieille-1

Vieille *chanson espagnole_=_Old Spanish song* / Louis Aubert ; Arsène Houssaye. — p. 1–3. — Tekst incipit: En mes belles années ; jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Sirbain

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Vieille *chanson espagnole* / Louis Aubert ; Arsène Houssaye. — 1 partituur. — Tekst incipit: En mes belles années ; jaar van compositie: 1894 ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–AUBER-vieille-1

Vieille *chanson espagnole_=_Old spanish song* / Louis Aubert ; Arsène Houssaye. — p. 1–3. — Tekst incipit: En mes belles années

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Vieille *chanson espagnole_=_Old spanish song* / Louis Aubert ; Arsène Houssaye. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Compositions pour chant et piano ; [2]). — Tekst incipit: En mes belles années ; jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Sirbain

AP–KC: MM–ZL–AUBER-vieille-1

La ***vieille*** *mère* / Edvard Grieg ; [vert.] Julien Leclercq. — Leipzig : Peters. — p. 22–23. — Tekst incipit: O mère! tu as tant souffert

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-3

Het ***viel*** *een hemelsch dauwe* / Lodewijk Mortelmans. — p. 8–9. — Tekst incipit: Het viel een hemelsch dauwe al in een maechdekijn

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

Het ***viel*** *een koele douwe* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 53. — Tekst incipit: Het viel een koele douwe al op een vensterkijn

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Het ***viel*** *eens hemels douwe* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 34–35. — Tekst incipit: Het viel eens hemels douwe voor mijn liefs vensterkijn

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Vienne, Julien. — *Pauvre mère : élégie, op. 15* / [comp.] Julien Vienne. — Paris : Schott. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Petite cloche voici l'heure où dieu me ravit mon enfant

AP–KC: MM–ZL–VIENN-pauvrem-2

Viens! / Albert Baets ; Gustave de Graef. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Viens dans les prés fleuris

AP–KC: MM–ZL–BAETS-viens-1

Vier *fabelen: in volkstrant: voor zang en orkest* / L. de Vocht ; Jozef Simons. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-vierfab-1

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-vierfab-1

Vier *Gedichte: für eine Frauenstimme mit Pianoforte-Begleitung* / Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Mainz : Schott. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-vierged-4

Ontbreekt v.3

Vier *Goethe-Lieder: für Tenor und Klavier (1961)* / Henk Bijvanck. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-viergoe-1

Vier *koorwerken: voor gemengd koor a capella* / Alfons Mervillie. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: MM–ZL–MERVI-vierkoo-1

AP–KC: UM–ZL–MERVI-vierkoo-1

Vier *letzte Lieder_=_Four last songs_=_Quatre dernières mélodies* / Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (55 p.). — (Hawkes pocket scores ; 667). — Jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied4–1

Vier *letzte Lieder : für hohe Stimme und Klavier_=_Four last songs : for high voice and piano* / Richard Strauss ; Hermann Hesse ; Joseph von Eichendorff. — London : Boosey & Hawkes, 1959. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen 1948

AP–KC: UM–ZL–STRAU-lied4–1

Vier *Lieder : für Gesang und Orchester, Op. 13_=_Four songs : for voice and orchestra, op. 13* / Anton Webern ; [vert.] Eric Smith. — Wien : Universal, 1954. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1914–1918 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Dr. Norbert Schwarzmann

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied4–1

Vier *Lieder : für Gesang und Orchester: vereinfachte Studier- und Dirigierpartitur, op. 22* / Arnold Schönberg. — Wien : Universal Edition, 1917. — 16 p. — (Universal-Edition ; 6060). — Jaar van compositie: 1913–1916

AP–KC: UM–ZL–SCHON-lied22–1

Vier *Lieder: für hohe Stimme und Klavier* / Boris Blacher ; [pass. aut.] Friedrich Wolf. — Wiesbaden : Bote & Bock, 1947. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1947

AP–KC: UM–ZL–BLACH-lied4–1

Vier *Lieder nach Heine : voor bariton of alt en piano* / Johan Weegenhuise ; Heine. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frans van de Ven

AP–KC: UM–ZL–WEEGE-lieder4–1

Vier *liederen* / Jan Jozef van Beers ; Willem Gijssels ; Albrecht Rodenbach. — Brussel : Vlaamsch Leven. — 1 partituur (4 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANBE-vierlie-1

Vier *liederen* / Alexander Fernau ; J. Blockhuys. — Brussel : Vandeghinste. — 1 partituur (20 p.)

AP–KC: MM–ZL–FERNA-vierlie-1

Vier *liederen* / Jos. Van Hoof ; Gizella Ritschl. — Rotterdam : Boogaerdt, 1906. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1906

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vierlie-1

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vierlie-4

1–4

Vier *liederen: gecomponeerd voor middenstem met pianobegeleiding* / Kees Andriessen. — Amsterdam : Alsbach. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-vierlie-1

Vier *liederen in Volkstrant* / Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Prop, 1949. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–ZL–MORTE-lied4–1

Vier *liederen: voor eene zangstem met pianobegeleiding* / Willem Andriessen. — Amsterdam : Alsbach. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-vierlie-4

1–4

Vier *liederen: voor lage stem en klavier, op. 3b* / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (14 p.)

AP–KC: MM–ZL–KERST-vierlie-1

Vier *oud-Vlaamsche drinkliederen: voor ééne zingstem met klavierbegeleiding: opus 13* / Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — Brussel : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijnen broeder Emiel-Oscar

AP–KC: MM–ZL–TINEL-vieroud-1

Vier *oude volksliederen: zang en klavier* / [bew.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1936. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vieroud-1

AP–KC: UM–ZL–VANHO-vieroud-1

AP–KC: MM–VERP–VANHO-vieroud-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-vieroud-1

Vier *weverkens* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 60–61. — Tekst incipit: Vier weverkens zag men ter botermarkt gaan

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Vier *weverkens* / Ivo Mortelmans. — p. 18–19. — Tekst incipit: Vier weverkens zag men ter botermarkt gaan

AP–KC: UM–ZL–MORTE-komtvri-1

Vierde *zondag na Paschen : voorbereiding tot Pinksteren* / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 4–5. — Tekst incipit: Hoe zoeter het aanzijn, hoe droever het scheiden

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Vierde *zondag : Rorate* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 14–15. — Tekst incipit: Dauwt heem'len, dauwt van uit den hoogen

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

Viering *der Heiligen* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 44–57

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

Vierne, Louis. — *Adieu! Pour chant et piano, op. 26 no. 3* / [comp.] Louis Vierne ; Villiers de l'Isle-Adam. — Paris : P. Pégat & Cie., 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies, op. 26 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Camille Chevillard ; tekst incipit: Un vertige épars sous tes voiles ; jaar van compositie: 1903

AP–KC: UM–ZL–VIERN-adieu-1

Vierne, Louis. — *Les Angélus : tryptique pour chant et orgue, op. 57* / [comp.] Louis Vierne ; Jehan Le Povre Moyne. — Bruxelles : Henry Lemoine & Cie, 1931. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Opgedragen aan Madeleine Richepin

AP–KC: MM–ZL–VIERN-angelus-1

Vierne, Louis. — *Cinq poèmes de Ch. Baudelaire : extrait de 'Les Fleurs du mal'* / [comp.] Louis Vierne. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madeleine Richepin ; jaar van compositie: 1919

AP–KC: MM–ZL–VIERN-cinqpoe-1

AP–KC: MM–ZL–VIERN-poeme45–1

Vierne, Louis. — *Eros : poème symphonique pour chant et orchestre (réduction pour chant et piano)* / [comp.] Louis Vierne ; de [Comtesse] Noailles. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1925. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Hélas! Que la journée est lumineuse et belle ; algemeen Opgedragen aan Madamme Nelly Martyl

AP–KC: UM–ZL–VIERN-eros-1

Vierne, Louis. — *L'heure du berger : transposition pour soprano ou ténor* / [comp.] Louis Vierne ; Paul Verlaine. — Paris : A.Durand & Fils. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Pauline Segond ; tekst incipit: La lune est rouge au brumeux horizon

AP–KC: UM–ZL–VIERN-heuredu-1

Vierne, Louis. — *Nox : pour chant et piano, op. 26 no. 2* / [comp.] Louis Vierne ; Leconte de Lisle. — Paris : P. Pégat & Cie., 1910. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies, op. 26 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Camille Chevillard ; tekst incipit: Sur la pente des monts ; jaar van compositie: 1903

AP–KC: UM–ZL–VIERN-nox-1

Vierne, Louis. — *Le poème de l'amour : quinze poèmes de Jean Richepin (extraits de 'Les caresses')* / [comp.] Louis Vierne. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1927. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Madeleine Richepin ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: UM–ZL–VIERN

2

Vierne, Louis. — *Le rouet : pour soprano ou ténor et piano* / [comp.] Louis Vierne ; Leconte de Lisle. — Paris : A.Durand & Fils. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Claudie Segond ; tekst incipit: Ô mon cher rouet ma blanche bobine ; jaar van compositie: 1897

AP–KC: UM–ZL–VIERN-rouet-1

Vierne, Louis. — *Soleils couchants : pour chant et piano, op. 26 no. 1* / [comp.] Louis Vierne ; Paul Verlaine. — Paris : P. Pégat & Cie., 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies, op. 26 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Camille Chevillard ; tekst incipit: Une aube affaiblie verse vers les champs ; jaar van compositie: 1903

AP–KC: UM–ZL–VIERN-soleils-1

Vierne, Louis. — *Spleens et détresses : dix poèmes pour chant et piano, op. 38* / [comp.] Louis Vierne ; Paul Verlaine. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (50 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madamme la Comptesse du Boisrouvray

AP–KC: UM–ZL–VIERN-spleens-1

Vierne, Louis. — *Stances d'amour et de rêve : poème pour chant et orchestre, op. 29* / [comp.] Louis Vierne ; Sully-Prudhomme. — Paris : A. Durand & Fils, 1913. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Montjovet

AP–KC: UM–ZL–VIERN-stances-1

Vierne, Louis. — *Thermidor* / [comp.] Louis Vierne ; Jean Richepin. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1927. — 1 partituur (24 p.). — (Le poème de l'amour : quinze poèmes de Jean Richepin (extraits de 'Les caresses') ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madeleine Richepin ; jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Mes désirs ne sont point lassés

AP–KC: UM–ZL–VIERN-thermid-1

Vierne, Louis. — *Trois mélodies, op. 26* / [comp.] Louis Vierne. — Paris : P. Pégat & Cie., 1910. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–VIERN

1–3

Vieu, Jane. — *Roses blondes* / [comp.] Jane Vieu ; Francis Vielé-Griffin. — Milan : Ricordi. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Paul De Lacroix ; tekst incipit: Ce furent là des heures douces

AP–KC: MM–ZL–VIEU-rosesbl-1

Vieu, Jane. — *Sérénade japonaise* / [comp.] Jane Vieu ; Serge Rello. — Paris : L'Illustration, 1903. — p. 65–72 : ill. — (L'illustration : supplément musical ; 3142). — Samen met Circé : hymne à pallas ; tekst incipit: Mets ta robe d'azur ; algemeen Opgedragen aan Georges Mauguière de l'Opéra-comique

AP–KC: MM–ZL–VIEU-serenad-1

EHC: C 102100:3142 [C4–355 b]

Convoluut

Vieu, Jane. — *Trois mélodies sur des tankas japonais : sérénade Japonaise* / [comp.] Jane Vieu ; Serge Rello. — Paris : Enoch, 1903. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Mets ta robe d'azur ; algemeen Opgedragen aan Georges Mauguière

AP–KC: MM–ZL–VIEU-serenad-1

***Vieux** conte* / Edvard Grieg ; [vert.] Victor Wilder ; H. Heine. — Leipzig : Peters. — p. 12–13. — Tekst incipit: Un roi, d'humeur jalouse, le front ridé, les poils tout blancs

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-2

*Le **vieux** vagabond* / Franz Rühlmann ; Jacques Gueux. — Bruxelles : Milot, 1901. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: MM–ZL–RUHLM-vieux-1

Vieuxbois, De, B. — *Lied voor de pauselijke Zouaven : eene of meer stemmen à l'unisson met piano* / [comp.] B. De Vieuxbois ; [ill.] C. t'Felt. — Brussel : Gevaert. — 1 partituur (niet gepagineerd) : ill. — Tekst incipit: Komt zingen wij uit volle borst ; tekst incipit: Wien't ware, zuiver christenbloed ; algemeen Opgedragen aan Eerwaarden Broeder Henri

AP–KC: MM–ZL–DEVIE-liedvoo-1

Vigil / Benjamin Britten ; Walter de la Mare. — p. 10–13. — Tekst incipit: Dark is the night

AP–KC: UM–ZL–BRITT-titfort-1

***Vigilie** van Kerstmis: 24 december* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 18–19. — Tekst incipit: Herderkens die er zoo vroom

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

Vigneron-Ramakers, C.J. — *Vocalise 2 : zang en klavier op. 20_=_Vocalise 2 : chant e piano op. 20_=_Vocalise 2 : canto e piano op. 20* / [comp.] C.J. Vigneron-Ramakers. — Oostende : Andel. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981

AP–KC: UM–ZL–VIGNE-vocali2–1

Vignon, Paul. — *Les nations à l'exposition de Paris* / [comp.] Paul Vignon ; M. du Meynieu. — Mont-sur-Marchienne : Z. Demoulin. — 1 partituur (15 p.). — (Collection choisie de saynètes, chansonnettes, duos, etc : pour ecoles et cercles ; 15). — Tekst incipit: Paris la grande capitale

AP–KC: UM–ZL–VIGNO-nations-1

Vijf *gedichten uit french en andere cancan: voor zang en piano* / August Baeyens ; Gaston Burssens. — Brussel : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen 3'30”

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-vijfged-1

Vijf *geestelijke liederen_=_Cinq chants spirituels_=_Fünf geistliche Gesänge* / Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle ; [vert.] Charles Martens ; [vert.] Ella Klein. — Liège : Muraille. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfons Moortgat

AP–KC: MM–ZL–RYELA-vijfgee-1

Vijf *kerstliederen: voor vierstemmig gemengd koor, op. 109* / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum, 2004. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP–KC: MM–ZL–ROELS-vijfker-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-vijfker-1

Vijf *liederen naar Shakespeare: uit ‘Liefdedrama’: voor zangstem en piano_=_Five Shakespeare Songs: from ‘Love Tragedy’: for solovoice and piano* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; Shakespeare. — Antwerpen : Metropolis, 2006. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1872

AP–KC: UM–ZL–BENOI-lied5–1

Anet: ANET

Vijf *liederen: voor eene zangstem met klavierbegeleiding, op. 13* / Petrus Antonius van Antwerpen. — Rotterdam : Alsbach. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANAN-vijflie-1

Vijfde *zondag na Paschen : kracht van 't gebed* / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 6–7. — Tekst incipit: Mijn Vader zult ge vragen al wat gij wenschen kunt

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Vijftien *liederen : op gedichten van Theodoor Van Rijswijck: ter gelegenheid van zijn eeuwfeest (8 juli 1811–1911) getoondicht* / Comiteit voor het Eeuwfeest van Theodoor van Rijswijck. — Antwerpen : Drukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur (33 p.)

AP–KC: MM–ZLV–VANRI-vijftie-1

AP–KC: UM–ZLV–VANRI-vijftie-1

AP–KC: MM–ZL–VANRI-vijftie-1

*De **vijver*** / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — p. 2. — Tekst incipit: Het water weerspiegelde 't hemel blauw in 't gras aan den zoom

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-prentje-1

*Le **vilain** petit canard (d'après le conte d' Andersen): pour voix et orchestre symphonique, op. 18* / Serge Prokofiev ; [pass. aut.] Hans Christian Andersen. — 2 ed. — Moscou : Musique, 1964. — 1 partituur (80 p.). — Tekst incipit: Qu'il faisait beau dans les campagnes ; jaar van compositie: 1914

AP–KC: UM–ZL–PROKO-gadkiy-1

***Vilja-Lied** : uit Die lustige Wittwe: zang en piano* / Franz Lehár. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 171). — Tekst incipit: Es lebt' eine Vilja ; tekst incipit: Daar was eens een Vilja

AP–KC: MM–ZL–LEHAR-lustige-1

Villa-Lobos. — *Adeus Êma : desafio* / [comp.] Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1930. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons typiques brésiliennes : depuis les chants indiens jusqu'aux chansons populaires du carnaval carioca ; 7). — Tekst incipit: Adeus Êma, Adeus Êma, daliença eu vou fallá ; algemeen Opgedragen aan Elsie Houston

AP–KC: UM–ZL–VILLA-adeusem-1

Villa-Lobos. — *Estrella é lua nóva : canto fetiche de Makumba* / [comp.] Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons typiques brésiliennes : depuis les chants indiens jusqu'aux chansons populaires du carnaval carioca ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Elsie Houston ; tekst incipit: Estrella do céo é lua nova

AP–KC: UM–ZL–VILLA-estrell-1

Villa-Lobos. — *Môkôcê cê-maká ..._=_Dorme na rêde ... : cançâo para acalentar as criancinhas entre os indios Paricis* / [comp.] Villa-Lobos ; [edit.] E. Roquette Pinto. — Paris : Éditions Max Eschig, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons typiques brésiliennes : depuis les chants indiens jusqu'aux chansons populaires du carnaval carioca ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Elsie Houston ; tekst incipit: Êná môkôcê cê-máká

AP–KC: UM–ZL–VILLA-mokocec-1

Villa-Lobos. — *Nozani-ná : cantos dos indios Paricis de Serra do Norte (Matto grosso)* / [comp.] Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons typiques brésiliennes : depuis les chants indiens jusqu'aux chansons populaires du carnaval carioca ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Elsie Houston ; tekst incipit: Nozani ná ôrê kuá

AP–KC: UM–ZL–VILLA-nozanin-1

Villa-Lobos, H. — *Big Ben : for voice and piano* / [comp.] H. Villa-Lobos. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing Co.Inc., 1956. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: The soul of the English people ; tekst incipit: A alma do povo inglês

AP–KC: UM–ZL–VILLA-bigben-1

Villa-Lobos, H. — *Canção das águas claras_=_Chanson des eaux claires : pour chant et orchestre: réduction pour chant et piano* / [comp.] H. Villa-Lobos ; Gilberto Amado. — Paris : Éditions Max Eschig, 1958. — 1 partituur (31 p.). — Tekst incipit: Que desafio, que petulãncia ; jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan A'Mindinha

AP–KC: UM–ZL–VILLA-cancaod-1

Villa-Lobos, H. — *Canção de cristal_=_Chanson de cristal : pour chant et piano* / [comp.] H. Villa-Lobos ; Murillo Araujo. — Paris : Éditions Max Eschig, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Onde a menina, ainocencia ; jaar van compositie: 1950

AP–KC: UM–ZL–VILLA-cancaod-1

Villa-Lobos, H. — *Canҫao do poeta do século XVIII : (modinha)_=_Song of an eighteenth century poet : for voice and piano* / [comp.] H. Villa-Lobos ; Alfredo Ferreira ; [vert.] Julian De Gray. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing Co.Inc., 1953. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Cristina Maristany ; tekst incipit: Sonhei quea noite era festivae tríste lúa ; tekst incipit: I dreamt last night the moon was heavy hearted ; jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–VILLA-cancaod-1

Villa-Lobos, H. — *Chansons typiques brésiliennes : depuis les chants indiens jusqu'aux chansons populaires du carnaval carioca* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig. — 10 v.

AP–KC: UM–ZL–VILLA

1–8

Villa-Lobos, H. — *Deux paysages : pour chant et piano_=_Duas paisagens* / [comp.] H. Villa-Lobos ; Carlos Sá. — Paris : Éditions Max Eschig, 1957. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP–KC: UM–ZL–VILLA-deuxpay-1

Villa-Lobos, H. — *Dinga-donga_=_Teardrops (realistic poem) : for voice and piano* / [comp.] H. Villa-Lobos ; Julian De Gray. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing Co.Inc., 1952. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Conxita Badia ; tekst incipit: Dinga donga, dinga donga, dinga donga ; tekst incipit: Dripping dropping, dropping dripping, dripping dropping ; jaar van compositie: 1949

AP–KC: UM–ZL–VILLA-dingado-1

Villa-Lobos, H. — *Eu te amo_=_Je t'aime : pour chant et orchestre: réduction pour chant et piano* / [comp.] H. Villa-Lobos ; Dora Vasconcellos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1958. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Pelo branco e preto das gaivotas ; jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan A'Mindinha

AP–KC: UM–ZL–VILLA-euteamo-1

Villa-Lobos, H. — *Filhas de Maria (sugestão do interior da igreja da Candelaria)_=_Daughters of the Virgin Mary (impression from the interior Candlemas church) : for voice and piano* / [comp.] H. Villa-Lobos ; [vert.] Julian De Gray ; Dante Milano. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing Co.Inc., 1956. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: As estre las são filhas de Maria ; tekst incipit: Stars are daughters of the Virgin Maria ; jaar van compositie: 1930

AP–KC: UM–ZL–VILLA-filhasd-1

Villa-Lobos, H. — *Jardim fanado_=_Jardin fané : pour chant et piano* / [comp.] H. Villa-Lobos ; Amarylio de Albuquerque. — Paris : Éditions Max Eschig, 1958. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan A'Mindinha ; tekst incipit: Sou planta que já deu flores ; jaar van compositie: 1955

AP–KC: UM–ZL–VILLA-jardimf-1

Villa-Lobos, H. — *Modinha : pour chant & guitare* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1975. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Na solidão da minha vida morrerei

AP–KC: UM–ZL–VILLA-modinha-1

Villa-Lobos, H. — *Modinhas e canções_=_Mélodies et chansons : pour chant et piano* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1957. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: UM–ZL–VILLA-modinha-1

Villa-Lobos, H. — *Modinhas e canções_=_Mélodies et chansons : pour chant et piano:2e recueil* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1964. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: UM–ZL–VILLA-modinha-1

Villa-Lobos, H. — *Pai-do-mato (poema Amerindio) : das Canҫões Indigenas_=_Man of the forest : from Native songs* / [comp.] H. Villa-Lobos ; Mário de Andrade ; [vert.] Julian De Gray. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing Co.Inc. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: A moça Camalalô foi no mato ; algemeen Maiden named Camamalô went for fruit

AP–KC: UM–ZL–VILLA-paidoma-1

Villa-Lobos, H. — *O palida Madona : modinha antiga* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1930. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons typiques brésiliennes : depuis les chants indiens jusqu'aux chansons populaires du carnaval carioca ; 8). — Tekst

incipit: Ó palida Madona de meus sonhos ; algemeen Opgedragen aan Elsie Houston

AP–KC: UM–ZL–VILLA-opallid-1

Villa-Lobos, H. — *Papae Curumiassú : canção de rêde entre os Caboclos do Pará* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons typiques brésiliennes : depuis les chants indiens jusqu'aux chansons populaires du carnaval carioca ; 3). — Tekst incipit: Papae Curumiassú ; algemeen Opgedragen aan Elsie Houston

AP–KC: UM–ZL–VILLA-papaecu-1

Villa-Lobos, H. — *Poêma da Criança e sua Mamâ_=_Poéme de l'enfant et sa mère : pour chant, flûte, clarinette et violoncelle: réduction pour chant et piano* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1930. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–VILLA-poemada-1

Villa-Lobos, H. — *Poêma de palavras_=_Poème de mots : pour chant et orchestre: réduction pour chant et piano* / [comp.] H. Villa-Lobos ; Dora Vasconcellos ; [vert.] Marcel Beaufils. — Paris : Éditions Max Eschig, 1987. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan A'Mindinha ; tekst incipit: Arranca os olhos do vento ; tekst incipit: Arrache les yeux du vent

AP–KC: UM–ZL–VILLA-poemade-1

Villa-Lobos, H. — *Poème d'Itabira : réduction pour chant et piano_=_Poema de Itabira : viagem na familia* / [comp.] H. Villa-Lobos ; Carlos Drummond de Andrade. — Paris : Éditions Max Eschig, 1956. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan Marion Anderson ; tekst incipit: No deserto de Itabira a sombra de meu pai

AP–KC: UM–ZL–VILLA-poemedi-1

Villa-Lobos, H. — *Samba-classico : (ode): pour chant et piano* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1955. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1950

AP–KC: UM–ZL–VILLA-sambacl-1

Villa-Lobos, H. — *Sete vezes : pour chant et orchestre: réduction pour chant et piano* / [comp.] H. Villa-Lobos ; Dora Vasconcellos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1987. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: Sete vezes morreria ; algemeen Opgedragen aan Blanca Bouças

AP–KC: UM–ZL–VILLA-setevez-1

Villa-Lobos, H. — *Suite : pour chant et violon* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1925. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1923

AP–KC: UM–ZL–VILLA-suite-1

Villa-Lobos, H. — *Tres poêmas Indigenas_=_Trois poèmes indiens* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1929. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Roquette Pinto

AP–KC: UM–ZL–VILLA-trespoe-1

Villa-Lobos, H. — *Vióla quebrada : toada de caipira* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons typiques brésiliennes : depuis les chants indiens jusqu'aux chansons populaires du carnaval carioca ; 6). — Tekst incipit: Quando da brisa no açoite a frô ; algemeen Opgedragen aan Elsie Houston

AP–KC: UM–ZL–VILLA-violaqu-1

Villa-Lobos, H. — *Vira : pour chant et piano* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1987. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1926

AP–KC: UM–ZL–VILLA-vira-1

Villa-Lobos, H. — *Vôo : pour chant et piano_=_Envolée* / [comp.] H. Villa-Lobos ; Abgar Renault. — Paris : Éditions Max Eschig, 1957. — 1 partituur (4 p.). — (Serestas : mélodies pour chant et piano ; 14). — Jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Timida bolha, foi um ćeu no ar

AP–KC: UM–ZL–VILLA-voo-1

Villa-Lobos, H. — *Xangô : canto fetiche de Makumba (do Brasil)* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons typiques brésiliennes : depuis les chants indiens jusqu'aux chansons populaires du carnaval carioca ; 4). — Algemeen Xangó! Ólê gondilê Ôlálá! ; algemeen Opgedragen aan Elsie Houston

AP–KC: UM–ZL–VILLA-xango-1

Villa-Lobos, Heitor. — *Bachianas Brasileiras no. 5 : for soprano and orchestra of violoncelli* / [comp.] Heitor Villa-Lobos ; Ruth V. Corréa ; [vert.] Harvey Officer. — New York, N.Y. : AMP, 1947. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1938; 1945 ; algemeen Opgedragen aan Mindinha ; duur van compositie: 11'

AP–KC: UM–ZL–VILLA-bachia5–5

Villa-Lobos, Heitor. — *Bachianas Brasileiras no. 5 : for soprano and orchestra of violoncelli* / [comp.] Heitor Villa-Lobos ; Ruth V. Corréa ; Manuel Bandeira ; [vert.] Harvey Officer. — New York, N.Y. : AMP, 1948. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; 1945 ; algemeen Opgedragen aan Mindinha

AP–KC: UM–ZL–VILLA-bachia5–1

Villanelle / [comp.] Joseph Jongen ; Henry Gauthier-Villars. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: D'un grand deuil mon âme est marie ; algemeen Opgedragen aan madame Emile Chaumont

AP–KC: MM–DUBP–JONGE-villane-1

AP–KC: UM–ZL–JONGE-villane-1

Villanelle / E. dell' Acqua ; Frédéric van der Elst. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Dyna Beumer ; tekst incipit: J' ai vu passer l'hirondelle

AP–KC: MM–ZL–DELLA-villane-1

AP–KC: UM–ZL–DELLA-villane-1

Villanelle / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1840–1841

AP–KC: UM–ZL–BERL-nuitsho-1

Villanelle / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1840–1841 ; tekst incipit: Quand viendra la saison nouvelle

AP–KC: UM–ZL–BERLI-nuitsmi-1

Villebichot, de, A. — *La grotte de Calypso : bouffonnerie* / [comp.] A. de Villebichot ; P. Mérigot. — Paris : Gérard. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Grands Dieux! J'ai perdu mon Mentor Loin des rives d'Ithaque

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-grotted-1

Villiers, de, M.L. — *Die lig-blou meer : lied* / [comp.] M.L. de Villiers ; Vera Nicholls ; [vert.] M.L. de V. — Brussel : Naaml. Venn. Dogilbert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Liefste, dies lankal skemer

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-ligblou-1

Villiers, de, M.L. — *Oproep tot stryd vir die moedertaal_._My eie taal (solo)* / [comp.] M.L. de Villiers ; N.J. Brümmer. — 2e (vermeerderde). — Kaapstad : Darter en Zoons. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan die lede van die Studente Taalkonferentie Stellenbosch (april 1911) en alle liefhebbers van ons geliefde taal

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-oproept-1

Villiers, de, M.L. — *Ses Afrikaanse kunstliedere* / [comp.] M.L. de Villiers. — Brussel : Naaml.Venn. Dogilbert. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: MM–ZL–DEVIL-lied6–1

Vimeux, Jh. — *Anita : romance* / [comp.] Jh. Vimeux ; Aimé Grassière. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Là-bas, dans la prarie, croît, sous un ciel ; algemeen Opgedragen aan Charles Dunan

AP–KC: MM–ZL–VIMEU-anita-1

Anet: ANET

Vimeux, Jh. — *Faites la charité : romance* / [comp.] Jh. Vimeux ; Emile Barateau. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: A l'indigent qui pleure, et frappe, et dit: j'ai faim!

AP–KC: MM–ZL–VIMEU-faitesl-1

Vimeux, Jh. — *Fleur de l'âme : chant du crépuscule: mélodie pour voix de basse transposée pour ténor où soprano* / [comp.] Jh. Vimeux ; Victor Hugo. — Brussel : Lahou. — 1 partituur. — (La Phalange Artistique ; 2: 22). — Tekst incipit: Puisque j'ai mis ma lèvre à ta coupe encore pleine

AP–KC: MM–ZL–VIMEU-fleurde-1

AP–KC

Vincx, Firmin. — *Nieuwe lasten!* / [comp.] Firmin Vincx. — Waereghem : Palmer Putman. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Dart'le meisjes oude kwezels schele Mie en roste Bet

AP–KC: UM–ZL–VINCX-nieuwel-1

Vingt-cinq *récitatifs : extraits d'ouvrages du répertoire: recueillis et classés à l'usage des classes de solfège* / [bew.] Christian Manen. — Paris : Henry Lemoine, 1973. — 1 partituur (36 p.)

AP–KC: UM–ZL–MANEN-vingtci-1

Vingt *mélodies pour chant et piano* / Léon Vercken. — Paris : Naus. — 2 v. in 1 bd

AP–KC: MM–ZL–VERCK-melod20–1

Violetjen: *ballade flamande, op. 17* / Xavier van Elewyck ; J.M. Dautzenberg ; [vert.] J. Abrassart. — Bruxelles : Meynne, 1857. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan son Altesse Royale Monseigneur le Duc régnant de Saxe-Cobourg-Gotha ; tekst incipit: Violetje by der hage, lieflik te geuren stond ; tekst incipit: Près d'un buisson, fleurie la violette un jour ; tekst incipit: Ein Veilchen still bescheiden blühet mit süssem Duft

AP–KC: MM–ZL–VANEL-violetj-1

Violon / Francis Poulenc ; Louise de Vilmorin. — p. 15–17. — Tekst incipit: Couple amoureux aux accents

AP–KC: UM–ZL–POULE-fiancai-1

Viotta, H. — *Afscheid* / [comp.] H. Viotta ; J. van Lennep ; [pass. aut.] Burns. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 5: 15). — Tekst incipit: Nog één kusjen, rein en teder

AP–KC: UM–ZL–VIOTT-afschei-1

AP–KC: MM–ZL–VIOTT-afschei-1

AP–KC

AP–KC

Viotta, H. — *Avondrust* / [comp.] H. Viotta ; J. van Lennep. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 5: 5). — Tekst incipit: Ter ruste ging het windenheir

AP–KC: UM–ZL–VIOTT-avondru-1

AP–KC: MM–ZL–VIOTT-avondru-1

AP–KC

AP–KC

Viotta, J.J. — *Piet Hein* / [comp.] J.J. Viotta ; J.P. [Dr.] Heije. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heb je van de Zilveren Vloot wel gehoord

AP–KC: MM–ZL–VIOTT-piethei-1

AP–KC: MM–LEPP–ANONI-liedjes-1

Viotta, J.J. — *Piet Hein* / [comp.] J.J. Viotta ; J.P. [Dr.] Heije. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (Liedjes uit vroeger tijd ; 12). — Tekst incipit: Heb je van de Zilveren Vloot wel gehoord

AP–KC: MM–ZL–VIOTT-piethei-1

Vir, Param. — *Ultimate words: infinite song : for baritone, piano and percussion sextet* / [comp.] Param Vir ; Kim Malthe-Bruun ; [vert.] Gerry Bothmer. — London : Novello, 1997. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 26' ; algemeen Opgedragen aan Randy, Rebecca, Madhu, Jai, Sophie and Bill

AP–KC: UM–ZL–VIR-ultimat-1

groot formaat

Virgen *con miriñaque* / Denis Aplvor ; Federico García Lorca. — p. 21–23. — Tekst incipit: Virgen con miriñaque

AP–KC: UM–ZL–APIVO-seiscan-1

Virgo / Willem Kersters ; Hendrik Marsman. — p. 17–19. — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Morgenmeren uw omgrenzing ordent, bergen klimmen in het tinnen licht ; duur van compositie: 2'

AP–KC: MM–ZL–KERST-zeslied-1

Virgo / Willem Kersters ; Hendrik Marsman. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Morgenmeren uw omgrenzing ordent, bergen klimmen in het tinnen licht ; duur van compositie: 2'

AP–KC: MM–ZL–KERST-vierlie-1

Virgo / Willem Kersters ; Hendrik Marsman. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Morgenmeren uw omgrenzing ordent, bergen klimmen in het tinnen licht ; duur van compositie: 2'

AP–KC: UM–ZL–KERST-liedere-1

Vis, Pieter. — *Niet...* / [comp.] Pieter Vis ; Guido Gezelle. — 1 partituur (losbladig). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VIS-niet-1

Xerocopie

Le ***visage*** *penché* / Louis Aubert ; Franz Toussaint. — p. 11–13. — Tekst incipit: Reste ainsi, penchée sur ton coeur

AP–KC: UM–ZL–AUBER-sixpoem-1

De ***vischkunst:*** *kluchtlied* / Octaaf van Aerschot ; Fr. van Aerschot. — Antwerpen : Krausse. — 1 partituur (3 p.). — (Kluchtliederen van Fr. van Aerschot ; 9). — Tekst incipit: In alle streken, in elk land

AP–KC: MM–ZL–VANAE-vischku-1

1–2

Vision / Edvard Grieg ; [vert.] Julien Leclercq. — Leipzig : Peters. — p. 20–21. — Tekst incipit: O cher souvenir troublant d'un instant heureux

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-melodie-3

De ***visscher*** / K. de Schrijver ; A.W. Grauls. — p. 1–3. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Klein Jantje staat te visschen

AP–KC: MM–ZL–DESCH-tweekin-1

Het ***visscherslied*** / Alexander Fernau ; Edmond van Dyck. — Antwerpen : Mees. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Henry Pasquasy ; tekst incipit: Wij zijn gezellen vrij in 't handlen

AP–KC: MM–ZL–FERNA-laatste-1

Visschersliedeken / Jan Blockx ; Dautzenberg. — p. 4–6. — Tekst incipit: Ik heb mijn net geworpen

AP–KC: UM–ZL–BLOCK-drievol-1

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-volksl3–1

Visschersliedeken / Jan Blockx ; Dautzenberg. — p. 4–6. — Tekst incipit: Ik heb mijn net geworpen

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BLOCK-volksl3–1

Het ***visschertje*** *_=_Der Fischer_=_L' amour et la mort* / Armand Timmermans ; Constant De Kinder ; [vert.] Léon Tricot ; [vert.] A.B. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — (8 Lieder ; 7). — Tekst incipit: Een visschertje ging er uit varen

AP–KC: MM–ZL–TIMME-vissche-1

AP–KC

Vitaelsen, D. — *Genoveva Van Brabant : romance* / [comp.] D. Vitaelsen. — Herenthals : V.J. Dumoulin, 1875. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 6: 6). — Tekst incipit: Van gade en hof vergeten, van tranen rood bekreten

AP–KC: MM–ZL–VITAE-genovev-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 32/75

Vitaelsen, D. — *Hoe klein!* / [comp.] D. Vitaelsen. — Herentals : Du Moulin, 1875. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 6: 4). — Tekst incipit: Ik ben klein! Ik ben klein!

AP–KC: UM–ZL–VITAE-hoeklei-1

Vitaelsen, D. — *Meid alleen : boertig tooneel* / [comp.] D. Vitaelsen. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik ben meid en meid alleen altijd van den vroegen morgen

AP–KC: MM–ZL–VITAE-meidall-1

Vivaldi, Antonio. — *Airs d'opéras : pour mezzo-soprano: chant et clavier* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Jacques Manet ; [bew.] Marine Lombard. — Deuxième édition augmentée. — Crozon : Les éditions buissonières. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ZL-VIVAL-aria-2

Vivaldi, Antonio. — *Arie : per contralto (mezzosoprano) da opere* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Azio Corghi. — Milano : Ricordi, 1972. — 1 partituur (70 p.)
AP-KC: UM-ZL-VIVAL-aria-1

Vivaldi, Antonio. — *Arie : per soprano da opere* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Azio Corghi. — Milano : Ricordi, 1970. — 1 partituur (61 p.)
AP-KC: UM-ZL-VIVAL-aria-1

Vivaldi, Antonio. — *Arie : per soprano da opere* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur (61 p.)
AP-KC: UM-ZL-VIVAL-aria-1

Vivès, A. — *Canciones epigramaticas : para canto y piano* / [comp.] A. Vivès. — Madrid : Unión musical Española, 1962. — 1 partituur (101 p.)
AP-KC: UM-ZL-VIVES-cancion-1

Vivès, Amadeo. — *Cançons populars Catalanes* / [comp.] Amadeo Vivès. — Barcelona : Musical Emporium, 1974. — 1 partituur (9 p.). — (Ediciones Llobet ; 1974: 1)
AP-KC: UM-ZL-VIVES-cancons-1

Vivier, Gabriel. — *Le charme* / [comp.] Gabriel Vivier ; Jean Du Clos. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Le charme est-ce la rayon d'or? ; algemeen Opgedragen aan Charlotte Mougeot
AP-KC: MM-ZL-VIVIE-charma-1

*De **Vlaamsche** broederbond: lied der Vlamingen* / Ed. Mechelaere ; Hip. Ledeganck. — Brugge : Steendrukkerij Petyt. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Baron Oct. Van Caloen de Basseghem ; tekst incipit: Wien 't Vlaamsche bloed nog vloeit in d'adren
AP-KC: MM-ZL-MECHE-devlaam-1

***Vlaamsche** kermis* / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 8–9. — Tekst incipit: Bezem uit! 't Is kermis ; algemeen Opgedragen aan L. Rademaker
AP-KC: UM-ZL-HULLE-lied6-7
AP-KC

*De **Vlaamsche** leeuw* / K. Miry ; H. Van Peene ; [ill.] Willy Sluiter. — Amsterdam : Scheltens & Giltay, 1914. — 1 partituur. — Tekst incipit: De tijd verslindt de steden, geen tronen blijven staan
AP-KC: MM-ZL-MIRY-devlaam-1

*De **Vlaamsche** Leeuw* / Karel Miry ; [bew.] Jef Van Hoof ; Hippoliet Van Peene. — Antwerpen : De Crans, 1918. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zij zullen hem niet temmen, den fieren Vlaamschen Leeuw
AP-KC: MM-ZL-MIRY-devlaam-1

*De **Vlaamsche** leeuw* / Karel Miry ; H. Van Peene ; Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1919. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zij zullen hem niet temmen, den fieren Vlaamschen leeuw
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874988
AP-KC: MM-ZL-MIRY-devlaam-1
EHC: C 257504 [C3-093 a / ds A28]

*De **Vlaamsche** Leeuw* / Karel Miry ; H. Van Peene ; [bew.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : 'de Crans', 1923. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zij zullen hem niet temmen, den fieren Vlaamschen Leeuw
VH
Plaats in convoluut: 24/26
AP-KC: MM-ZL-MIRY-devlaam-1

*De **Vlaamsche** leeuw* / Karel Miry ; Jef Van Hoof ; H. Van Peene. — Antwerpen : de Crans, 1932. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zij zullen hem niet temmen, den fieren Vlaamschen leeuw
AP-KC: MM-ZL-MIRY-devlaam-1
AP-KC: MM-VERP-MIRY-vlaamsc-1

*Het **Vlaamsche** lied*. — Brussel
AP-KC: MM-ZL-WILFO-vlaamsc-1

***Vlaamsche** liederkrans* / Franz Verhaaren. — Antwerpen. — 18 v.
AP-KC: UM-ZL-VERHA

*De **vlaamsche** tale: Lied* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 4). — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: De vlaamsche tale is wonderzoet
AP-KC: UM-ZL-MORTE-vlaamsc-1

***Vlaamsche** voksliederen voor de jeugd : bewerkt voor zang en klavier* / [bew.] Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur (28 p.)
AP-KC: MM-ZL-MORTE-vlaamsc-1

***Vlaamsche** volksliederen voor de jeugd: bewerkt voor zang en klavier* / Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Voor God en Volk. — 1 partituur (31 p.)
AP-KC: MM-ZL-MORTE-vlaamsc-1

***Vlaamsche** zangstukken met pianobegeleiding* / G. Ryssens. — Gent. — 21 v.
AP-KC: MM-ZL-RIJSS

***Vlaamse** herderkens* / R. Veremans ; P. Nuten. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: De herderkens schreden op klompen
AP-KC: MM-ZL-VEREM-vlaamse-1

*De **Vlaamse** leeuw* / K. Miry ; J. Van Hoof ; H. Van Peene ; Hans Swinnen. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Zij zullen hem niet temmen, de fiere Vlaamse leeuw

AP–KC: MM–ZL–MIRY-devlaam-1

*De **Vlaamse** leeuw* / K. Miry ; J. Van Hoof ; H. Van Peene ; Hans Swinnen. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Zij zullen hem niet temmen, de fiere Vlaamse leeuw

AP–KC: MM–ZL–MIRY-devlaam-1

*De **Vlaamse** leeuw* / K. Miry ; J. Van Hoof ; H. Van Peene ; Hans Swinnen. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Zij zullen hem niet temmen, de fiere Vlaamse leeuw

AP–KC: MM–ZL–MIRY-devlaam-1

*De **Vlaamse** leeuw* / Karel Miry ; [bew.] Jef Van Hoof ; H. Van Peene. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zij zullen hem niet temmen, de fiere Vlaamse leeuw

AP–KC: UM–ZL–MIRY-devlaam-1

*De **Vlaamse** leeuw* / Karel Miry ; [bew.] Jef Van Hoof ; H. Van Peene. — De Crans : Antwerpen, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zij zullen hem niet temmen, de fiere Vlaamse leeuw

AP–KC: UM–ZL–MIRY-devlaam-1

***Vlaamse** trouwe* / Lodewijk de Vocht ; Jer. van Kerckhoven. — p. 14–15. — Tekst incipit: Jeugd van Leie, Maas en Schelde

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-volksli-1

Vlaanderen / Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: 't Zijn weiden als wiegende zeeën

AP–KC: MM–ZL–MEULE-vlaande-1

Vlaanderen / Renaat Veremans ; Willem Gijsels. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur. — Titel varieert: Renaat Veremans' Vlaanderen ; algemeen Opgedragen aan Staf Vander Hallen ; tekst incipit: 't Zijn weiden als wiegende zeeën

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902002153

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–VEREM-vlaande-1

AP–KC: MM–LEPP–VANHO-vlaande-1

EHC: 561760:53 [C0–263 b]

Convoluut

***Vlaanderen** alleen* / H. Roelstraete ; [bew.] J. Wilmots. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–ROELS-vlaande-1

***Vlaanderen** herrijst* / Renaat Veremans ; Anton van Wilderode. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Ign. De Sutter ; tekst incipit: De vendels staan trots en verbeten

AP–KC: UM–ZL–VEREM-vlaande-1

***Vlaanderen!** Lied in volkstrant* / Frans Boogaerts ; Ernest de Weert. — Brussel : Steghers, 1916. — p. 454–455. — Tekst incipit: Nog smelt er in de zilvren klokken ; jaar van compositie: 1912

AP–KC: UM–ZL–BOOGA-vlaande-1

AP–KC: MM–ZL–BOOGA-vlaande-1

***Vlaanderens** kunstroem: beiaard-lied* / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — Titel varieert: Beiaardlied ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Léopold de Wael ; tekst incipit: Dan mocht de beiaard spelen ; jaar van compositie: 1877

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874171

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BENOI-beiaard-1

EHC: 561764:1,29 [C0–263 b]

Convoluut

Anet: ANET

***Vlaanderens** maagd* / Emiel Hullebroeck ; H. Muyldermans. — Tekst incipit: Vaak rees zij uit der eeuwen nacht ; algemeen Opgedragen aan J.K. Brederode

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–14

AP–KC

***Vlaanderland:** lied* / Emiel Wambach ; Ed. van Bergen. — Leuven : Davidsfonds. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 24). — Algemeen Opgedragen aan Hendrik Fontaine ; tekst incipit: Ik heb u lief mijn Vlaanderland

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-vlaande-1

***Vlaanderland:** vaderlandsch lied* / Emile Wambach ; Ed. van Bergen. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hendrik Fontaine ; tekst incipit: Ik heb u lief mijn Vlaanderland

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-vlaande-1

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-vlaande-1

***Vlaandren,** dierbaar land!* / Jan Broeckx ; Frans Liekens. — Antwerpen : Vlaamse Muziekhandel. — 1 partituur. — Titel varieert: Vlaanderen, dierbaar land! ; tekst incipit: Wat zingt die hooge toren toch ; algemeen Opgedragen aan Pol De Mont

AP–KC: MM–ZL–BROEC-vlaandr-1

AP–KC

Met handtekening van Frans van Laar

AP–KC: UM–ZL–BROEC-vlaandr-1

Vlaandren, *dierbaar land!* / Jan Broeckx ; [muz.] Frans Liekens. — 2 ed. — Antwerpen : Phalesius, 1922. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Pol de Mont ; tekst incipit: Wat zingt die hooge toren toch

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868406

AP–KC: UM–ZL–BROEC-vlaandr-1

AP–KC: MM–ZL–BROEC-vlaandr-1

AP–KC: MM–DUBP–BROEC-vlaandr-1

EHC: 649173 [C3–387 a / ds GF22]

Vlaandrenland / Frans Paepen ; P. Denijs. — p. 28–29. — Samen met België bovenal! ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Kent gij het schoone Vlaandrenland?

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-belgie-1

Vlaggen-lied / J.W. Bernhardi. — 2 ed. — Amsterdam : Brix von Wahlberg, 1898. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Heil u, gij Nederlandsche vlag! ; algemeen Opgedragen aan Neêrlandsvolk, bij gelegenheid der Inhuldiging van H.M. de Koningin der Nederlanden

AP–KC: MM–ZL–BERNH-vlaggel-1

Vlaminck, Jef. — *Frontersmarsch* / [comp.] Jef Vlaminck ; Willem Frontman. — Berchem : Lepage-Verschueren, 1918. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wij stappen als keerlen

AP–KC: UM–ZL–VLAMI-fronter-1

AP–KC: MM–ZL–VLAMI-fronter-1

AP–KC: MM–LEPP–VLAMI-fronter-1

Vlamings *gildelied* / Frans Paepen ; Jos Geurts. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Gezellen, laat uw boezems trillen

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-vlaming-1

Des ***Vlamings*** *lied* / Frans Paepen ; A.V. Bultynck. — p. 6–7. — Samen met België bovenal! ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Daar dreunt een lied door Vlaanderland

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-belgie-1

Vlemmeren, van, G. — *Het angelus : alleenzang en koor* / [comp.] G. van Vlemmeren ; A. Scheiris. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan P. De Meerleer ; tekst incipit: Des morgens als de zonne lacht

AP–KC: MM–ZL–VANVL-angelus-1

AP–KC: UM–ZL–VANVL-angelus-2

Vlemmeren, van, G. — *Danklied voor de Eerste Communie* / [comp.] G. van Vlemmeren ; de [Eerw. Heer] Lepeleer. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 22). — Tekst incipit: Hoog ons liefde en dank betoogd, op dan blijdsten aller dagen ; algemeen Opgedragen aan mijn dochtertje Georgia bij hare Eerste Communie

AP–KC: MM–KM–VANVL-danklie-2

AP–KC: MM–ZL–VANVL-danklie-2

AP–KC: UM–ZL–VANVL-danklie-2

Vlemmeren, van, G. — *Er vaarde een bootjen : gondellied* / [comp.] G. van Vlemmeren ; Hendrik Heyman. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3). — Tekst incipit: Er vaarde een lief bootjen op 't water

AP–KC: UM–ZL–VANVL-ervaard-2

AP–KC: MM–ZL–VANVL-ervaard-2

Vlemmeren, van, G. — *In Vlaendren Vlaemsch* / [comp.] G. van Vlemmeren ; Ed. Van den Bossche. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche zangstukken ; [10]). — Tekst incipit: Op! Jongens van 't oud vlaemsche bloed

AP–KC: MM–ZL–VANVL-invlaen-1

Vlemmeren, van, G. — *Ze zwijgen dat ze zweeten : kluchtlied* / [comp.] G. van Vlemmeren ; A.V. Bultynck. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche zangstukken ; [9]). — Tekst incipit: Daar zijn lieden in het land, die op alles vitten

AP–KC: MM–ZL–VANVL-zezwijg-1

Vlemmeren, van, G. — *Ze zwijgen dat ze zweeten : kluchtlied* / [comp.] G. van Vlemmeren ; A.V. Bultynck. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche zangstukken ; [12]). — Tekst incipit: Daar zijn lieden in het land, die op alles vitten ; algemeen Opgedragen aan mijnen vriend Frans Seghers

AP–KC: MM–ZL–VANVL-zezwijg-1

Vlemmeren, van, G. — *Een zomernacht* / [comp.] G. van Vlemmeren ; S. Janssens. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 7). — Tekst incipit: Mijmrend blik ik soms ten hemel

AP–KC: UM–ZL–VANVL-zomerna-1

AP–KC: MM–ZL–VANVL-zomerna-2

Vlessing, Sam. — *Heb lief uw taal* / [comp.] Sam Vlessing ; W. Metz Tz. — Tilburg : M. J. H. Kessels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heb lief uw taal, oud Hollands taal ; algemeen Opgedragen aan Lodewijk Ontrop

AP–KC: UM–ZL–VLESS-heblief-1

Vlessing, Sam. — *Vrede* / [comp.] Sam Vlessing ; C. S. Adama van Scheltema. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Anton Schumacher ; tekst incipit: Vrede spreid gij uw zachte vleugels, weer over de donkere aarde heen

AP–KC: UM–ZL–VLESS-vrede-1

Vliegh, de, C.C.A. — *6 liederen : voor eene zangstem met begeleiding van piano* / [comp.] C.C.A. de Vliegh. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–ZL–DEVLI-lied6–1

Vliegh, de, C.C.A. — *Kleine Suze : voor eene zangstem met begeleiding van piano* / [comp.] C.C.A. de Vliegh. — Amsterdam : G. Alsbach & Cie. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Kleine Suze ging naar buiten met haar korfjen in de hand

AP–KC: MM–ZL–DEVLI-kleines-1

Vliegh, de, C.C.A. — *Op het kerkhof : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] C.C.A. de Vliegh ; L. van den Broeck. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Over zoden, over zerken

AP–KC: UM–ZL–DEVLI-ophetke-1

Vliegh, de, C.C.A. — *Roeierslied : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] C.C.A. de Vliegh. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Heft de riemen hoog!

AP–KC: UM–ZL–DEVLI-roeiers-1

Vliegh, de, C.C.A. — *Een troostbloem : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] C.C.A. de Vliegh ; B. van Meurs. — Schiedam : H.A.M. Roelants. — 1 partituur. — (Nederlandsche liederen ; 3). — Tekst incipit: 'k Zag een roosje bloeien

AP–KC: UM–ZL–DEVLI-troostb-1

Vliegh, de, C.C.A. — *Wintervreugd : lied voor eene zangstem* / [comp.] C.C.A. de Vliegh ; A.E.M. — Rotterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Als de winter veld en daken met een mollig dons bedekt

AP–KC: MM–ZL–DEVLI-winterv-1

Vliegh, de, C.C.A. — *Zonder erg : voor eene zangstem met klavierbegeleiding* / [comp.] C.C.A. de Vliegh ; Ic. Bikkers. — Rotterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De schutter spant wel eens op goed geluk zijn boog ; algemeen Opgedragen aan Sebastiaan Smits

AP–KC: MM–ZL–DEVLI-zondere-1

*Het **vliegje:** lied voor middenstem* / Emile Mathieu ; Goerg Callebert. — Gent : Struyf, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 34: 1). — Tekst incipit: Er ronkt een happig vliegje

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–MATHI-vliegje-1

***Vliegt** de Blauwvoet!* / Lodewijk de Vocht ; Leo Boucherij. — Antwerpen : Uitgave van het Huis Jan Boucherij. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Vliegt de Blauwvoet, storm op zee!

VH

Plaats in convoluut: 7/24

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-vliegt-1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-vliegt-1

Vlijmen, van, Jan. — *3 Morgenstern-liederen : voor mezzo-sopraan en piano* / [comp.] Jan van Vlijmen. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Drie Morgenstern-liederen : voor mezzo-sopraan en piano ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan Johan

AP–KC: UM–ZL–VANVL-morgens-1

*De **vloo** /* [bew.] Tony Schmitz. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Woorden met muziek ; 73). — Tekst incipit: Bij juffrouw Meijer was het onlangs koffiekrans

AP–KC: MM–ZL–SCHMITZ-vloo-1

*Het **vloog** een klein wild vogelken* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 4–5. — Tekst incipit: Het vloog een klein wild vogelken

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-prieelt-1

***Vlucht** maar vogels* / Henk Bijvanck ; Guido Gezelle. — p. 22–26. — Tekst incipit: Vlucht maar vogels

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied7–1

***Vluchtig** visioen_=_Vision fugitive* / August Baeyens ; Bert Decorte ; [vert.] Edgard den Haene. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — p. 2–3. — Tekst incipit: De leuke sneeuw, de lieve, zo wit

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-geisha6–1

*Het **V.N.Z.** ter eere!: Zangersstaplied* / Emiel Hullebroeck. — p. 4–5. — Samen met Komaan!: (Zuid-Afrikaansch) ; tekst incipit: Laat ons nu weer marschèeren

AP–KC: MM–ZL–MORTE-komaan-1

***Vocal** works* / George Butterworth. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (115 p.). — (Repertoire Explorer ; 717) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 10)

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Vocht, de, L. — *Fabelen van Esopus voor sopraan en orkest : de krekel en de mier* / [comp.] L. de Vocht. — 38 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-krekel-38

Vocht, de, L. — *Fabelen van Esopus : voor sopraan en orkest: de krekel en de mier_=_La cigale et la fourmi* / [comp.] L. de Vocht ; [pass. aut.] Aesopus. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-krekel-1

Vocht, de, Lod. — *Als de ziele luistert* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 32 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-alsdezi-32

Vocht, de, Lod. — *Als de ziele luistert* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Als de ziele luistert spreekt het al een taal ; jaar van compositie: 1959 ; algemeen Opgedragen aan Jeanne Eelen

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-alsdezi-1

Vocht, de, Lod. — *Als de ziele luistert : voor zang en orkest* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Als de ziele luistert : (orkestpartituur) ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Als de ziele luistert spreekt het al een taal

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-alsdezi-1

Vocht, de, Lod. — *De asse van Klaas : voor zang en orkest* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1971 ; tekst incipit: De as van Klaas klopt op mijn borst

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-ulenspi-5

Vocht, de, Lod. — *Derde bundel: zomertijd* / [comp.] Lod. de Vocht ; Joz. de Voght. — Antwerpen : D'Hooghe, 1935. — p. 62–102

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkra-1

Vocht, de, Lod. — *Eerste bundel: wintertijd* / [comp.] Lod. de Vocht ; Aug. Cuppens. — Antwerpen : D'Hooghe, 1935. — p. 1–29

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkra-1

Vocht, de, Lod. — *Fabelen : naar eeuwenoude verdichtsels in volkstrant voor één- of meerdere stemmen met begeleiding* / [comp.] Lod. de Vocht ; Joz. Simons ; [ill.] Maurits de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 3 v. : ill. — Algemeen Opgedragen aan den heer en vriend Victor Staelens ; algemeen Opgedragen aan weledelen heer C. Jussiant ; algemeen Opgedragen aan zeer eerwaarden broeder Bernard Cuppens

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-1/2/3

1–3

Vocht, de, Lod. — *Hosannah* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Hosannah zingt, 't is palmendag

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-hosanna-1

Vocht, de, Lod. — *Hosannah : voor sopraan of tenor-solo* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 39 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiïst: Karel Candael ; jaar van compositie: 1903

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-hosanna-39

Vocht, de, Lod. — *Hosannah zingt* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Hosannah zingt, 't is palmenzondag ; jaar van compositie: 1903

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-hosanna-1

Vocht, de, Lod. — *Hosannah zingt : (zang en orkest)* / [comp.] Lod. de Vocht ; G. Gezelle. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Hosannah zingt, 't is palmenzondag

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-hosanna-1

Vocht, de, Lod. — *Jesu allerliefste kind : voor alt-solo, gemengd koor en drie hoge sopr. soli, orgel, piano en celesta* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Jesu, allerliefste kind, van uw Moeder teer bemind

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jesuall-1

Vocht, de, Lod. — *Kerstliedeke* / [comp.] Lod. de Vocht ; Joz. de Voght. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Kommerlijk kindeke Jezus, mijn vriendeke ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan Mieke en Anneke

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-kerstli-1

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-kerstli-1

AP–KC: MM–LEPP–DEVOC-kerstli-1

Vocht, de, Lod. — *Het kindje bidt* / [comp.] Lod. de Vocht ; Jos. de Voght. — Antwerpen : Dienst der Katholieke Werken. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Mijn Jezuke vader vertrok en hij droeg nen ransel ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Gerard Delen-Duvivier

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-kindjeb-1

AP–KC: MM–LEPP–DEVOC-kindjeb-1

Vocht, de, Lod. — *Kom van de Libanon : fragment uit Het Hooglied* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Ik wil naar de berg van mirre gaan ; jaar van compositie: 1970

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-komvanl-1

Vocht, de, Lod. — *De molen van Damme : voor zang en orkest* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Van alle molens die er malen

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-ulenspi-5

Vocht, de, Lod. — *O lied* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O lied, gij helpt de smart wanneer de rampen raken

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-olied-1

Vocht, de, Lod. — *O morgenstond* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O morgenstond uw blij gelaat ; jaar van compositie: 1974

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-omorgen-1

Vocht, de, Lod. — *O.L. Vrouw van de Heide : lied in volkstrant* / [comp.] Lod. de Vocht ; Maur. van Hoeck. — Westmalle : Cistercienser Abdij. — 1 partituren (2 p.). — Tekst incipit: O Lieve Vrouwe van de Heide, die

boven al de stilte mint ; algemeen Opgedragen aan Robertus Eyckmans

AP–KC: UM–KM–DEVOC-olvrouw-1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-olvrouw-1

Vocht, de, Lod. — *Op Scheldevaart : voor zang en orkest* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Niet altijd, Tijl, was er het vechten

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-ulenspi-5

Vocht, de, Lod. — *Paschen* / [comp.] Lod. de Vocht ; Aug. Cuppens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Paaschlied ; tekst incipit: Alleluia! Alleluia! Hemelen breekt van heilige vreugde!

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-paschen-1

Vocht, de, Lod. — *Tijl en Nele op zwerftocht : voor zang en orkest* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1971 ; tekst incipit: Zijt gij het waarlijk, Tijl en Nele

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-ulenspi-5

Vocht, de, Lod. — *Tijl-liederen : in volkstrant: voor bariton met gitaar- of pianobegeleiding* / [comp.] Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1968

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-tijllie-1

Vocht, de, Lod. — *Tijl-liederen : in volkstrant: voor bariton met gitaar- of pianobegeleiding* / [comp.] Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1968. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1968

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-tijllie-1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-tijllie-1

Vocht, de, Lod. — *Tijl tot Soetkin : voor zang en orkest* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1971 ; tekst incipit: Al zijt gij, Moeder, eeuwen dood

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-ulenspi-1

Vocht, de, Lod. — *Tweede bundel: lentetijd* / [comp.] Lod. de Vocht ; Aug. Cuppens. — Antwerpen : D'Hooghe, 1935. — p. 30–61

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkra-1

Vocht, de, Lod. — *Ulenspiegel-ballade : voor zang en orkest* / [comp.] Lod. de Vocht. — 5 v. — Algemeen Xerocopie: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-ulenspi-5

Vocht, de, Lod. — *Ulenspiegel-Zonneschijn : epiloog bij de Ulenspiegel-balladen* / [comp.] Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Ulenspiegel, Vlaamse spuiter

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-epiloog-1

Vocht, de, Lod. — *Vierde bundel: herfsttijd* / [comp.] Lod. de Vocht ; Joz. de Voght. — Antwerpen : D'Hooghe, 1935. — p. 103–136

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkra-1

Vocht, de, Lode. — *O du mijn kleene koningin* / [comp.] Lode de Vocht ; A. Cuppens. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Du mijn kleene koningin, die'k hoogvereere ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1909

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-odumijn-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Aanleiding tot den vastentijd* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 4–9

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Achtste zondag na Pinksteren : levenswijsheid* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 34–35. — Tekst incipit: O tijd die henenspoelt!

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Achttiende zondag na Pasen : de zieke ziel* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 18–19. — Tekst incipit: Hoe ligt ge, Broeder, loom en lam

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Advent* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 6–13

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Advent* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 6–13

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Aschwoensdag* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 10–11. — Tekst incipit: Asschenkruiske grauw en kil

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Beloken Paschen* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 30–31. — Tekst incipit: Alleluia! Als de kleine kind'ren laat ons vrolijk zijn!

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Blijde kinderen : (in volkstrant)* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Blijde kinderen, blom des levens ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-blijdek-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Derde zondag in den advent: gaudete* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 10–11. — Tekst incipit: Broeders, weest blij in den Heer

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Derde zondag in den advent: gaudete* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 10–11. — Tekst incipit: Broeders, weest blij in den Heer

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Derde zondag in den vasten : genezing van den stomme* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 16–17. — Tekst incipit: O Heer, Gij deedt den Stomme spreken

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Derde zondag in den vasten : genezing van den stomme* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 22–23. — Tekst incipit: O Heer, Gij deedt den stomme spreken

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Derde zondag na driekoningen : de melaatsche* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 34–37. — Tekst incipit: Toen Jezus, na Zijn leerling

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Derde zondag na Driekoningen: de melaatsche* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 28–29. — Tekst incipit: Toen Jezus, na Zijn leerling

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Derde zondag na Driekoningen: de melaatsche* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 28–29. — Tekst incipit: Toen Jezus, na Zijn leerling

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Derde zondag na Pinksteren : zondaar, heb vertrouwen* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 24–25. — Tekst incipit: O zondaar heb vertrouwen en lenig uw gemoed

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Dertiende zondag na Pasen : de tien melaatschen* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 8–9. — Tekst incipit: Jezus kwam hun dorp nabij

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Drie en twintigste zondag na Pasen : het dochterke van Jaïrus* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 28–29. — Tekst incipit: 't Eenige kind van Jaïrus was dood

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Driekoningenlied* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 20–21. — Tekst incipit: Vredekoning, Albeheerscher

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Driekoningenlied* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 20–21. — Tekst incipit: Vredekoning, Albeheerscher

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Eerste zondag in den advent: ad te levavi* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ik heb mijn ziel geheven

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Eerste zondag in den advent: ad te levavi* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ik heb mijn ziel geheven

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Eerste zondag in den vasten : de bekoring Christi* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 12–13. — Tekst incipit: Zijt ge Zone Gods, welaan!

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Eerste zondag in den vasten : de bekoring Christi* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 18–19. — Tekst incipit: Zijt ge Zone Gods, welaan!

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Elfde zondag na Pinksteren : Jesu wees geprezen* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 40–41. — Tekst incipit: O Jesu, wees geprezen die mij hebt uitgelezen

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Een en twintigste zondag na Pasen : levensstrijd* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 24–26. — Tekst incipit: Het leven is vol strijdrumoer

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Fabelen van Esopus : de haas en de schildpad* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [pass. aut.] Aesopus. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-haasend-1

Vocht, de, Lodewijk. — *H. Aartsengel Gabriël: 8 maart* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 38–39. — Tekst incipit: Kracht van God, o Gabriël!

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Heiligenliederen* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 34–45

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Jaarkrans van geestelijke liederen rond den haard: eerste bundel: wintertijd* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — 3 ed. — Tilburg : Bergmans, 1909. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Opgedragen aan Desideratus-Joseph Merceir, Kardinaal-Priester

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Jaarkrans van geestelijke liederen rond den haard: tweede bundel: lentetijd* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — 3 ed. — Antwerpen : Prop, 1911. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Opgedragen aan Martinus Hubertus Rutten

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–KM–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Kerstlied: voor kinderen* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 16–17. — Tekst incipit: Daar ligt in de kribbe

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Kerstlied: voor kinderen* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 16–17. — Tekst incipit: Daar ligt in de kribbe

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Kersttijd* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 14–35

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Kersttijd* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 14–35

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Klaar bloed en louter wonden* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Klaar bloed en louter wonden

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-klaarbl-1

Vocht, de, Lodewijk. — *De koning is gekommen* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De grote zon, de zomer is ten oosten uitgeklommen ; jaar van compositie: 1974

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-dekonin-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Leven_=_Vivre* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle ; [vert.] P. Scapus. — Antwerpen : John Bode. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Leven is maar leed en lijden ; tekst incipit: Vivre, n'est que peine et souffrance ; algemeen Opgedragen aan Jeanne Van Hertbruggen

VH

Plaats in convoluut: 22/26

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-leven-1

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-leven-1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-leven-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Lichtmis: 2 februari* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 46–47. — Tekst incipit: O Simeon, stokoude man

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Lichtmis: 2 februari* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 46–47. — Tekst incipit: O Simeon, stokoude man

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Lied : Jesu, allerliefste kind* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 1). — Tekst incipit: Jesu allerliefste kind

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871790

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-lied-1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jesu-1

AP–KC: MM–LEPP–DEVOC-jesuall-1

AP–KC

EHC: H 85690:3,1 [S0–156 b]

EHC: 561760:49 [C0–263 b]

Vocht, de, Lodewijk. — *Liefde sterker dan de dood : fragment uit Het Hooglied* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Sterker dan de dood is de liefde

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-liefdes-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Meilied* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; P. Van Assche. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hoe lustig sprankelt zonnegoud in 't woud ; jaar van compositie: 1906

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-meilied-1

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-meilied-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Negende zondag na Pinksteren : Jezus' intocht* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 36–37. — Tekst incipit: Jezus daalt van Oliveten

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Negentiende zondag na Pasen : het bruiloftsmaal* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 20–21. — Tekst incipit: Een koning gaf, met groot vertoon

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

Vocht, de, Lodewijk. — *O du myn klene koningin* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; A. Cuppens. — Plaats van uitgave niet gekend : Hans Swinnen, 1990. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O Du mijn klene koningin, die'k hoog verere

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-odumijn-1

Vocht, de, Lodewijk. — *O 'k sta mij zo geren* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O 'k Sta mij zo geren, te midden in 't veld ; jaar van compositie: 1974

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-okstam-1

Vocht, de, Lodewijk. — *O 'k sta mij zo geren : (in volkstrant)* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O 'k sta mij zo geren te midden in 't veld ; jaar van compositie: 1974

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-okstami-1

Vocht, de, Lodewijk. — *O lied : voor zang en strijkkwintet* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur, 26 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O lied, gij helpt de smart wanneer de rampen raken

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-olied-27

Vocht, de, Lodewijk. — *Octaaf van driekoningen : het doopsel Christi* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 30–31. — Tekst incipit: Jordane, tooi met lentegroen

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Octaaf van Driekoningen: het doopsel Christi* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 24–25. — Tekst incipit: Jordane, tooi met lentegroen

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Octaaf van Driekoningen: het doopsel Christi* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 24–25. — Tekst incipit: Jordane, tooi met lentegroen

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *O.L.V. Boodschap: 25 maart* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 44. — Tekst incipit: De Engel boodschapt aan de Maagd

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *O.L.V. onbevlekte ontvangenis: 8 december* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 36–37. — Tekst incipit: Daar bloeide eene lelie

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *O.L.V. onbevlekte ontvangenis: 8 december* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 36–37. — Tekst incipit: Daar bloeide eene lelie

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Onnoozele kinderen: 28 december* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 44–45. — Tekst incipit: Eerste hemelblommekens zoet

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Onnoozele kinderen: 28 december* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 44–45. — Tekst incipit: Eerste hemelblommekens zoet

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Ons-Heeren besnijdenis: wiegelied* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 18–19. — Tekst incipit: Kindje lief, ik ben zoo arm

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Ons-Heeren besnijdenis: wiegelied* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 18–19. — Tekst incipit: Kindje lief, ik ben zoo arm

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Paaschen* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Paaschen! Paaschen! Luide klinke nu de slag van lerk en vinke ; jaar van compositie: 1974
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-paasche-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Paaschtijd* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 28–33
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Palmenzondag : de intrede Christi* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 22–23. — Tekst incipit: Hosannah! Juicht Hem toe en wuift met palmen
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Palmenzondag : de intrede Christi* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 28–29. — Tekst incipit: Hosannah! Juicht Hem toe en wuift met palmen
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Paschen* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 28–29. — Tekst incipit: Alleluia! Hemelen, breekt van heilige vreugde!
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Passiezondag : bede tot de zondaars* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 20–21. — Tekst incipit: Zondaars, wilt u toch bekeeren
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Passiezondag : bede tot de zondaars* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 26–27. — Tekst incipit: Zondaars, wilt u toch bekeeren
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *S. Benedictus: 21 maart* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 42–43. — Tekst incipit: Wij danken U o Held
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *S. Jozef: 18 maart* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 40–41. — Tekst incipit: Need'rigstille timmerman
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *S. Scholastica: 10 februari* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 36–37. — Tekst incipit: Gelijk een nukkig kind bijna zoo praamt Gij God
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *S. Thomas van Aquinen: 7 maart* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 34–35. — Tekst incipit: De engel Gods omgordde Uw'lenden
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Sint Jan evangelist: 27 december* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 42–43. — Tekst incipit: Gij, oogenvreugd en vriend van Hem
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Sint Jan evangelist: 27 december* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 42–43. — Tekst incipit: Gij, oogenvreugd en vriend van Hem
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Sint Stephanus: 26 december* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 40–41. — Tekst incipit: Vaanderig der martelaren
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Sint Stephanus: 26 december* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 40–41. — Tekst incipit: Vaanderig der martelaren
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Sint Thomas apostel: 21 december* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 38–39. — Tekst incipit: Eer mijn oog de spijkerteekens
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Sint Thomas apostel: 21 december* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 38–39. — Tekst incipit: Eer mijn oog de spijkerteekens
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1
AP–KC
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Tiende zondag na Pinksteren : nederigheid* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 38–39. — Tekst incipit: De weelderigste korenaar hangt naar den grond gericht
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Twaalfde zondag na Pasen : de barmhartige Samaritaan* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 6–7. — Tekst incipit: Zwaargewond, neêrgeslaan, lag 'n uit geschudde en karmde

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-jaarkr4-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Twee en twintigste zondag na Pasen : het is zoo goed bij U te zijn* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 26–27. — Tekst incipit: Het is zoo goed bij U te zijn

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-jaarkr4-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Tweede zondag in den advent: populus Sion* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 8–9. — Tekst incipit: Gij Sions volk, beklim de bergen!

AP-KC: MM-ZL-DEVOC-jaarkr1-1

AP-KC: MM-VERP-DEVOC-jaarkr1-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Tweede zondag in den advent: populus sion* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 8–9. — Tekst incipit: Gij Sions volk, beklim de bergen!

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-jaarkr1-1

AP-KC

AP-KC: MM-VERP-DEVOC-jaarkr1-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Tweede zondag in den vasten : Jezus op den berg Thabor* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 14–15. — Tekst incipit: Heer Jezus bracht Zijn vrienden

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-jaarkr2-1

AP-KC: MM-VERP-DEVOC-jaarkr2-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Tweede zondag in den vasten : Jezus op den berg Thabor* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 20–21. — Tekst incipit: Heer Jezus bracht Zijn vrienden naar Thabors hoogsten top

AP-KC: MM-ZL-DEVOC-jaarkr2-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Tweede zondag na driekoningen : De bruiloft van Cana* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 32–33. — Tekst incipit: 't Was bruiloft te Cana

AP-KC: MM-ZL-DEVOC-jaarkr1-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Tweede zondag na Driekoningen: de bruiloft van Cana* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 26–27. — Tekst incipit: 't Was bruiloft te Cana

AP-KC: MM-ZL-DEVOC-jaarkr1-1

AP-KC: MM-VERP-DEVOC-jaarkr1-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Tweede zondag na Driekoningen: de bruiloft van Cana* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 26–27. — Tekst incipit: 't Was bruiloft te Cana

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-jaarkr1-1

AP-KC

AP-KC: MM-VERP-DEVOC-jaarkr1-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Tweede zondag na Paschen : de goede herder* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 32–33. — Tekst incipit: Ik ben de goede Herder

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-jaarkr2-1

AP-KC: MM-VERP-DEVOC-jaarkr2-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Tweede zondag na Paschen : de goede herder* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 40–41. — Tekst incipit: Ik ben de goede Herder

AP-KC: MM-ZL-DEVOC-jaarkr2-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Tweede zondag na Pinksteren : de genoodigden* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 20–21. — Tekst incipit: Een huisheer had zijn feest bereid

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-jaarkr3-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Twintigste zondag na Pasen : smeekbede* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 22–23. — Tekst incipit: Heer, mijn ziel is ziek en zuchtig

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-jaarkr4-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Ulenspiegel ballade : liederencyclus* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Bert Peleman ; [ill.] Frank-Ivo van Damme ; [vert.] Anne Mund ; [vert.] Hilde Heisinger ; [inl.] Frans van Mechelen. — Antwerpen : Uitgeverij 'De Crans', 1971. — 79 p. : ill.

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901876380

UA-CST: MAG-OW-D 556

AP-KC: MM-ZL-DEVOC-ulenspi-1

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-ulenspi-1

EHC: C 236888 [C3-905 b]

Vocht, de, Lodewijk. — *Vasten* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 10–27

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-jaarkr2-1

AP-KC: MM-VERP-DEVOC-jaarkr2-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Veertiende zondag na Pasen : geen zorgen voor morgen* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 10–11. — Tekst incipit: Wees zonder vrees voor morgen

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-jaarkr4-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vier en twintigste zondag na Pasen : het laatste oordeel* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 30–31. — Tekst incipit: Wanneer ge in den hemel de teekenen ziet

AP-KC: UM-ZL-DEVOC-jaarkr4-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vierde zondag in den advent: rorate* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 12–13. — Tekst incipit: Dauwt heem'len, dauwt van uit den hoogen

AP-KC: MM-ZL-DEVOC-jaarkr1-1

AP-KC: MM-VERP-DEVOC-jaarkr1-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vierde zondag in den advent: rorate* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 12–13. — Tekst incipit: Dauwt heem'len, dauwt van uit den hoogen

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vierde zondag in den vasten: vermenigvuldiging der brooden* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 18–19. — Tekst incipit: Hongerig, moede, Zoo hebben de scharen Heer Jezus gevolgd

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vierde zondag in den vasten : vermenigvuldiging der brooden* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 24–25. — Tekst incipit: Hongerig, moede, zoo hebben de scharen Heer Jezus gevolgd

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vierde zondag na driekoningen : de storm* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 38–39. — Tekst incipit: Broed'ren hoort! hoe de storm nu woedend huilt!

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vierde zondag na Driekoningen: de storm* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 30–31. — Tekst incipit: Broed'ren hoort! hoe de storm nu woedend huilt!

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vierde zondag na Driekoningen: de storm* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 30–31. — Tekst incipit: Broed'ren hoort! hoe de storm nu woedend huilt!

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vierde zondag na Pinksteren : de wonderbare vischvangst* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 26–27. — Tekst incipit: Werpt uit uwe netten!

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Viering der Heiligen* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 36–47

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Viering der Heiligen* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 36–47

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vigilie van Kerstmis* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 14–15. — Tekst incipit: Herderkens die er zoo vroom

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vigilie van Kerstmis* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 14–15. — Tekst incipit: Herderkens die er zoo vroom

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vijfde zondag na driekoningen : de zaaier* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 40–41. — Tekst incipit: Een zaaier ging en wierp zijn graan

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vijfde zondag na Driekoningen: de zaaier* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 32–33. — Tekst incipit: Een zaaier ging en wierp zijn graan

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vijfde zondag na Driekoningen: de zaaier* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 32–33. — Tekst incipit: Een zaaier ging en wierp zijn graan

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vijfde zondag na Pinksteren : bemint elkander* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 28–29. — Tekst incipit: Liefde blijft het grootgebod!

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vijftiende zondag na Pasen : Naïm* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 12–13. — Tekst incipit: Droef foor Naïms donkre poort

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Virgilie van Pinksteren : wijding van het water* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 12–13. — Tekst incipit: 't Is wijding van 't water

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Volksliederen* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Antwerpen : 't Levende Lied, 1949. — 1 partituur (19 p.). — ('t Levende lied ; 1)

AP–KC: MM–PAU–DEVOC-volksli-1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-volksli-1

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-volksli-1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-volksli-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Witten donderdag : laatste avondmaal* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 25. — Tekst incipit: Neemt en eet, dit is mijn lichaam

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Witten donderdag : laatste avondmaal* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 31. — Tekst incipit: Neemt en eet, dit is mijn lichaam

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Woensdag in de goêweek : 's Heeren klacht* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 24. — Tekst incipit: Mijn volk, wat heb ik u misdaan

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Woensdag in de goêweek : 's Heeren klacht* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 30. — Tekst incipit: Mijn volk, wat heb ik u misdaan

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zaterdag vóór Paschen : Heilige vrouwen* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 26–27

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zaterdag vóór Paschen : Heilige vrouwen* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 32–33. — Tekst incipit: Zusters, ontwaart ge geen licht aan den Oosten?

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zesde zondag na driekoningen : het mosterdzaadje* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 42–43. — Tekst incipit: Iemand nam het kleinste der zaadjes

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zesde zondag na Driekoningen: het mosterdzaadje* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 34–35. — Tekst incipit: Iemand nam het kleinste der zaadjes

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zesde zondag na Driekoningen: het mosterdzaadje* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 34–35. — Tekst incipit: Iemand nam het kleinste der zaadjes

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zesde zondag na Pinksteren : hergeboorte* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 30–31. — Tekst incipit: Adam's schuld is afgedaan, en vergeven

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zestiende zondag na Pasen : onze schaduw* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 14–15. — Tekst incipit: Hij volgt en vervolgt mij aldoor

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zevende zondag na Pinksteren : volk'ren jubelt* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 32–33. — Tekst incipit: Volkren jubelt en klapt in de handen

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zeventiende zondag na Pasen : het hoogste gebod* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Joz. De Vogt. — p. 16–17. — Tekst incipit: Broeders, blijft altoos vroom en waardig

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr4–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zondag in het octaaf van driekoningen : de twaalfjarige Jezus* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 28–29. — Tekst incipit: Zij hadden Hem verloren

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zondag in het octaaf van Driekoningen: de twaalfjarige Jezus* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 22–23. — Tekst incipit: Zij hadden Hem verloren

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zondag in het octaaf van Driekoningen: de twaalfjarige Jezus* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 22–23. — Tekst incipit: Zij hadden Hem verloren

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr1–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zondag van quinquagesima : Abraham* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 8–9. — Tekst incipit: God sprak tot Abraham

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zondag van quinquagesima : Abraham* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 12–13. — Tekst incipit: God sprak tot Abraham

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zondag van septuagesima : Adams val* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 4–5. — Tekst incipit: O lusthof! O zalige dreven

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Lodewijk. — *Zondag van sexagesima : Noë* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 6–7. — Tekst incipit: Als God nu zag dat heel de wereld

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-jaarkr2–1

Vocht, de, Ludwig. — *Sieben geistliche Gesänge : für eine Singstimme* / [comp.] Ludwig de Vocht. — Brussel : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-siebeng-1

Vær *dær: zangstuk voor dramatische sopraan met begeleiding van klavier of orkest_=_Voor de deur* / Edward Verheyden ; Klaus Groth ; [vert.] Willem Gijssels. — Antwerpen : Muziekfonds, 1934. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ida ; tekst incipit: Lat mi gan, min Moder slöppt!

AP–KC: UM–ZL–VERHE-voerdoe-1

AP–KC: MM–ZL–VERHE-voerdoe-1

Een ***voet*** *in huis: kluchtlied* / R. Vermander. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur. — Algemeen Zie, 'k ben een slimme jongen

AP–KC: MM–ZL–VERMA-eenvoet-1

Voeux / Jules de Glimes ; Victor Hugo. — Paris : Catelin. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: S'il est un charmant gazon ; algemeen Opgedragen aan Emile Fleury

AP–KC: MM–ZL–DEGLI-voeux-1

Anet: ANET

Les ***voeux*** *secrets* / Pierre Bretagne ; Pierre Xardel. — Paris : Edition Maurice Senart, 1925. — 1 partituur (16 p.) ; 33 cm. — Jaar van compositie: 1923

AP–KC: MM–ZL–BRETA-voeuxse-1

AP–KC: ZL

Vogel, Adolphe. — *L'ange déchu : mélodie* / [comp.] Adolphe Vogel ; Gve. Desfossé. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: De l'Eternel on chante les louanges

AP–KC: MM–ZL–VOGEL-angedec-1

De ***vogel*** *kweelde_=_L'oiseau gazouille* / Albert de Vleeshouwer ; A. Wauters. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernestine Van Gastel ; tekst incipit: De vogel kweelde in 't bladerdak

AP–KC

Plaats in convoluut: 15/65

AP–KC: UM–ZL–DEVLE-devogel-1

AP–KC: MM–ZL–DEVLE-devogel-1

Vogel, Wladimir. — *Les adieux de Claes : pour chant et piano* / [comp.] Wladimir Vogel. — Milano : G. Riccordi & C., 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Thyl Claes : fils de kolldraeger: oratorio épique pour récitants, voix de femme, choeur parlant et orchestre d'après la légende 'Thyl Ulenspiegel' de Charles de Coster ; 3)

AP–KC: UM–ZL–VOGEL-adieuxd-2

Vogel, Wladimir. — *Chaconne* / [comp.] Wladimir Vogel. — Milano : G. Riccordi & C., 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Thyl Claes : fils de kolldraeger: oratorio épique pour récitants, voix de femme, choeur parlant et orchestre d'après la légende 'Thyl Ulenspiegel' de Charles de Coster ; 2)

AP–KC: UM–ZL–VOGEL-chaconn-2

Vogel, Wladimir. — *Introduction : pour chant et piano* / [comp.] Wladimir Vogel. — Milano : G. Riccordi & C., 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Thyl Claes : fils de kolldraeger: oratorio épique pour récitants, voix de femme, choeur parlant et orchestre d'après la légende 'Thyl Ulenspiegel' de Charles de Coster ; 1)

AP–KC: UM–ZL–VOGEL-introdu-2

Vogel, Wladimir. — *Le supplice de Claes* / [comp.] Wladimir Vogel. — Milano : G. Riccordi & C., 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Thyl Claes : fils de kolldraeger: oratorio épique pour récitants, voix de femme, choeur parlant et orchestre d'après la légende 'Thyl Ulenspiegel' de Charles de Coster ; 4)

AP–KC: UM–ZL–VOGEL-supplic-2

Vogel, Wladimir. — *Thyl Claes : fils de kolldraeger: oratorio épique pour récitants, voix de femme, choeur parlant et orchestre d'après la légende 'Thyl Ulenspiegel' de Charles de Coster* / [comp.] Wladimir Vogel. — Milano : G. Riccordi & C., 1969. — 4 v.

AP–KC: UM–ZL–VOGEL

Vogelaere, de, Victor. — *Vlaanderens taalklok : lied* / [comp.] Victor de Vogelaere ; P. Van Duyse. — Gent : De Vlaamsche Strijd, 1899. — 1 partituur (2 p.). — (De Vlaamsche strijd : maandschrift van het Algemeen Nederlandsch Verbond, vereeniging tot handhaving en verbreiding van de Nederlandsche taal ; 1899: 5). — Tekst incipit: Daar hangt zij, die klok in den burchte zoo stout

AP–KC: MM–ZL–DEVOG-vlaande-1

Vogelliedje / Joris de Bom ; Frans Liekens. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiist: Louis Vernay ; tekst incipit: Van tak op tak, van boom op boom

AP–KC: MM–ZL–DEBOM-vogelli-1

Vogeltje, *gij zijt gevangen* / Lodewijk Mortelmans. — p. 18. — Tekst incipit: Vogeltje, gij zijt gevangen

AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

*Ein **Vöglein** singt im Wald, Op. 33 Nr. 3_=_A bird in the wood, op. 33 nr. 3_=_Een vooglijn zingt in 't woud, op. 33 nr. 3* / Frank van der Stucken ; Anna Ritter ; [vert.] J.A. Homas ; [vert.] A. Matthijs. — p. 11–12. — Tekst incipit: Ein Vöglein singt im Wald, singt Lieb' und Leiden

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-2

Vogt, A.C. — *Erinnerung an Steyermark : romanze für Tenor und Sopran mit accompagnement des Piano-Forte* / [comp.] A.C. Vogt. — Frankfurt am Main : uitgever niet gekend, 1848. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wo ich geh' und steh' ; algemeen Opgedragen aan Sr. kaiserlichen Hoheit Erzhertog Johonn

AP–KC: MM–ZL–VOGT-erinner-1

***"Voici** bien la funèbre enceinte"* / Edgar Tinel ; Aloïs van Weddingen. — p. 6–8. — Tekst incipit: Voici bien la funèbre enceinte

AP–KC: MM–ZL–TINEL-nocturn-1

***Voici** des fruits...* / J. Guy Ropartz ; Paul Verlaine. — Paris : Durand et Cie. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches

AP–KC: UM–ZL–ROPAR-voicide-1

***Voici,** riche d'avoir pleuré* / Georges Antoine ; Marcel Paquot. — p. 1–3. — Tekst incipit: Voici, riche d'avoir pleuré

AP–KC: MM–ZL–ANTOI-sixmelo-2

***Voir** partir un bâteau* / Aug. L. Baeyens ; Roger Avermaete. — Anvers : Lumière. — p. 5–6. — Tekst incipit: Voir partir un bâteau glisser son rêve le long des bastingages

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-troisme-1

Vois, Ernest. — *La petite Jeanneton (chanson du XVIIe siècle)* / [comp.] Ernest Vois. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur (3 p.). — (Les vieilles chansons de France : collection de chansons de diverses contrées de la France au XVe, XVIe, XVIIe, XVIIIe siecles ; 1: 4). — Titel varieert: La petite Jeanneton (chanson du 17e siècle) ; tekst incipit: Jeanneton prit sa faucille

AP–KC: MM–ZL–VOIS-petitej-1

Vois, Ernest. — *La rencontre à la fontaine (chanson du XVe siècle)* / [comp.] Ernest Vois. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur (3 p.). — (Les vieilles chansons de France : collection de chansons de diverses contrées de la France au XVe, XVIe, XVIIe, XVIIIe siecles ; 1: 2)

AP–KC: MM–ZL–VOIS-rencont-1

***Vokalna** lirika_=_Vocal lyrics* / Ivo Parać ; [edit.] Frano Parać ; [edit.] Lovro Županović. — 1 ed. — Zagreb : Ars Croatica, 1987. — 1 partituur (111 p.)

AP–KC: UM–ZL–PARA-vokalna-1

Volckerick, J.F. — *La fleur de la vallée* / [comp.] J.F. Volckerick ; D. Destanberg. — Gand : Beyer. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tout rose et blond un bel enfant parcourait la vallée

AP–KC: MM–ZL–VOLCK-roosjeu-1

Volckerick, J.F. — *De gondel : ballade* / [comp.] J.F. Volckerick ; P.F. Van Kerkhoven. — Gent : Beyer. — 1 partituur. — Tekst incipit: De maan scheen zo helder, een gondel dreef zacht op 't spieglende water

AP–KC: MM–ZL–VOLCK-degonde-1

Volkaerts, A. — *Jochei! We vieren den Mei!* / [comp.] A. Volkaerts ; E. Pallemaerts. — Mechelen : A. Volkaerts. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Verhaegen ; tekst incipit: Ge vraagt me lief meisje waarom alles geurt

AP–KC: MM–ZL–VOLKA-jochei-1

Volkaerts, A. — *Strijdlied* / [comp.] A. Volkaerts ; Fritz Francken. — Mechelen : A. Volkaerts. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan de makkers van den Yzer ; tekst incipit: Wij hebben in moer en water gestaan

AP–KC: MM–ZL–VOLKA-strijdl-1

Volkerick, J.F. — *De gondel : ballade* / [comp.] J.F. Volkerick ; P.F. Van Kerkhoven. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken ; [8]). — Tekst incipit: De maan scheen zo helder, een gondel dreef zacht op 't spieglende water

AP–KC: MM–ZL–VOLCK-gondel-1

Volkmann, Robert. — *Sappho : dramatische Scene für Soprano-Solo mit BEgleitund des Orchesters, op. 49* / [comp.] Robert Volkmann. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 4822). — Jaar van compositie: 1865 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Anna Carina

AP–KC: UM–ZL–VOLKM-sappho-1

*Het **volkslied*** / Kees Andriessen ; Victor de la Montagne. — p. 3. — Tekst incipit: In reinen eenvoud klinkt

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfg-1

Volksliederen / Lod. de Vocht. — Antwerpen : 't Levende lied, 1949. — 1 partij (15 p.). — ('t Levende lied ; 1)

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/915859139

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-volksli-1

EHC: 798483 [C3–163 c / ds 1087 e]

1

***Volksmelodie** aus Langeland_=_Folksong from Langeland* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 28–29. — Tekst incipit: Tat sie mir weh, mein Leid sie nicht seh!

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

Volksmelodie *aus Langeland_=_Folksong from Langeland* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 28–29. — Tekst incipit: Tat sie mir weh, mein Leid sie nicht seh!

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

Volksweise / Henk Bijvanck ; Löns. — p. 3–5. — Tekst incipit: Du hast mein Herz gefangen

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied4–1

Voll, De, Cal. — *Sun-kist rose* / [comp.] Cal De Voll. — New York, N.Y. : Stasny Music, 1923. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: When thr golden sun is all aglow out in the west

AP–KC: MM–ZL–DEVOL-sunkist-1

Voll *jener Süsse : Klavierauszug, op. 8, nr. 5* / Arnold Schoenberg ; [bew.] Anton Webern ; Petrarca. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1939. — (Sechs Orchesterlieder, op. 8 : Klavierauszug von Anton Webern ; 5) ; (Universal-Edition ; 3045). — Tekst incipit: Vonll jener Süsse, die, nicht auszudrükken

AP–KC: UM–ZL–SCHON-volljen-1

Volpatti, F. [jr.]. — *Zoëtte : chanson et danse Américaine* / [comp.] F. [jr.] Volpatti ; Pierre D' Amor ; [ill.] Douhin. — Paris : Chaimbaud, 1907. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Je viens de débarquer d'Amérique ; algemeen Opgedragen aan Madame A. Cernusco maître de ballet

AP–KC: MM–ZL–VOLPA-zoette-1

Vom *Monte Pincio_=_From Monte Pincio* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] Wilh. Henzen ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 3–8. — Tekst incipit: Abend wie milde! Sonne wie rot!

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

Vom *Monte Pincio_=_From Monte Pincio* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] Wilh. Henzen ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 3–8. — Tekst incipit: Abend wie milde! Sonne wie rot!

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

Vom *Tode* / Ludwig van Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 6. — Tekst incipit: Meine Lebenszeit verstreicht

AP–KC: MM–ZL–BEETH-sechsli-1

Von *dir, mein Lieb, ich scheiden muß* / Fanny Hensel ; Robert Burns ; [vert.] P. Kaufmann. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1841 ; tekst incipit: Von dir mein Lieb', ich scheiden

AP–KC: UM–ZL–MENDE-songs16–1

Von *schön Sicilien war mein Traum, Op. 17 Nr. 5_=_I dream'd I was in Sicily, op. 17 n° 5* / Frank van der Stucken ; Theophile Jules Henri Marzials ; [vert.] Helen D. Tretbar. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Acht Lieder: für eine tiefere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 17 ; 5). — Tekst incipit: Von schön Sicilien war mein Traum

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-vonscho-1

Von *schön Sicilien war mein Traum, Op. 17 Nr. 5_=_I dream'd I was in Sicily, op. 17 n° 5* / Frank van der Stucken ; Theophile Jules Henri Marzials ; [vert.] Helen D. Tretbar. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 2009. — p. 22–24. — Tekst incipit: Von schön Sicilien war mein Traum

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-lieder8–1

von Woikowsky-Biedau, Victor. — *Frühlingspsalm, op. 3 nr. 4* / [comp.] Victor von Woikowsky-Biedau ; Rudolf Graf Hoyos. — Berlin : Raabe & Plothow. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edgard von Wedel

AP–KC: MM–ZL–VONWO-fruhlin-1

von Woikowsky-Biedau, Victor. — *Vier Lieder : für ein Singstimme met Begleitung des Pianoforte, op. 3* / [comp.] Victor von Woikowsky-Biedau. — Berlin : Raabe & Plothow. — 4 v.

AP–KC: MM–ZL–VONWO

4

Vonck, Theo. — *Apfel-Blüten auf Asha-Au : im alt-japanischen Modus für jede Stimme_=_Aplleblossoms on Asha-Au : in an old japanese modus for any voice_=_Fleurs de cerisiers sur Asha-Au : dans un ancien style japonais pour chaque voix_=_Appelbloesems op Asha-Au : in een oud Japanse modus voor elke stem* / [comp.] Theo Vonck. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Apfelblüten auf Asha-Au, brach eine zarte Hand ; tekst incipit: Appletrees were blooming on Asha-Au ; tekst incipit: Appelbloesems op Asha-Au ; tekst incipit: Belles fleurs de Cerisiers sur Asha-Au

AP–KC: MM–ZL–VONCK-apfelbl-1

AP–KC: MM–VERP–VONCK-apfelbl-1

Vonck, Theo. — *Elegie : pour un enfant défunt_=_Elegie : bij 't sterfbed van een kind_=_Elegie : beim Totenbett eines Kindes_=_Elegia : per un bambino defunto_=_Elegy : at the death of an infant* / [comp.] Theo Vonck. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan la voce vellutata della gitanella ; tekst incipit: Si doux, mon enfant, son tes songes ; tekst incipit: Zo schoon slaapt ge, kind, in uw dromen naar d'hemelse dageraad ; tekst incipit: So schön ruhst du Kind, in deinen Träumen beim himmlischen Morgenrot ; tekst incipit: Che bello, bambino, tu! Sogno all'alba dell'eternità ; tekst incipit: So charming your dreams, oh my darling, at dawn of eternity

AP–KC: MM–ZL–VONCK-elegi-1

AP–KC: UM–ZL–VONCK-elegie-1

Vonck, Theo. — *Four easy canticles for worldwide unity and peace_=_Quatre cantiques pour l'unité et la paix universelles_=_Cuatro canticos faciles por la unidad y la paz universal_=_Vier einfache Lobgesange für Einigkeit und Frieden_=_Quattro cantiche facile per l'unita e la pace*

universale_=_Vier eenvoudige gezangen voor eendracht en wereldvrede / [comp.] Theo Vonck ; [ill.] T.V. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: O lord of goodness and of peace ; tekst incipit: Seigneur de paix et de bonté ; tekst incipit: O guter Gott des Friedens ; tekst incipit: O God van goedheid en van vrêe ; algemeen Opgedragen aan three 'great souls': Francis of Assisi, Father Damian De Veuster and Mahatma Ghandi

AP–KC: MM–ZL–VONCK-lied4–1

AP–KC: UM–ZL–VONCK-lied4–1

Vonck, Theo. — *Un hymne de l'Unesco_=_A Unesco anthem_=_Un himno de la Unesco_=_Eine Unesco-Hymne_=_Een Unesco-hymne_=_Un inno dell' Unesco_=_Unu himno de Unesko* / [comp.] Theo Vonck ; [ill.] Frank-Ivo Van Damme. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Rejoice now, all nations, a new era has come ; tekst incipit: L'aurore se lève pour toutes les nations ; tekst incipit: Begrüsst, oh Nationen, den neuen schönen Tag ; tekst incipit: Begroet, alle naties, de nieuwe dageraad ; tekst incipit: La alba levase por cada nación

AP–KC: MM–ZL–VONCK-hymnede-1

AP–KC: UM–ZL–VONCK-hymnede-1

Vonck, Theo. — *Late zwaluw : voor middenstem_=_l'Hirondelle tardive : pour voix moyenne_=_The belated swalow : for any voice* / [comp.] Theo Vonck. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De dode dagen naderen voor bloem en vrucht en zaad ; tekst incipit: Les jours d'automne s'endeuillent, les fleurs, les fruits, les grains ; tekst incipit: The dying days are nearing for flowers, fruits and seeds ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VONCK-latezwa-1

Xerocopie

Vonck, Theo. — *Mon cœur est un vibraphone : chanson de charme, valse lente: pour voix d'homme_=_Mijn hart is een vibrafoon : volksliedje, trage wals: voor mannenstem_=_My heart is a vibraphone : folksong, slow waltz_=_Mein Herz ist ein Vibraphon : Volksliedchen, langsamer Walzer* / [comp.] Theo Vonck. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Mon cœur est un vibraphone ; tekst incipit: Mijn hart is een vibrafoon ; tekst incipit: My heart is a vibraphone ; tekst incipit: Mein Herz ist ein Vibraphon

AP–KC: MM–ZL–VONCK-moncoeu-1

AP–KC: UM–ZL–VONCK-moncoeu-1

Vonck, Theo. — *Nina-nina deo!_=_Komt, herderkens... kerstlied_=_Allons, bergers... chanson de Noël_=_Kommt, Hirten... Weihnachtslied_=_Uenite, pastori... canzone di natale* / [comp.] Theo Vonck ; [ill.] L. Wauters. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Venite, pastori, alla stalla, con canti ; tekst incipit: Komt herderkens, komt naar de stal, met doedelzak ; tekst incipit: Allons, bergers, saluer l'enfant ; tekst incipit: Kommt, Hirten, geht mit uns sum Stall

AP–KC: MM–ZL–VONCK-ninanin-1

Vonck, Theo. — *Twee Vlaamse volksliederen : ook voor massa-zang* / [comp.] Theo Vonck. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur : ill.

AP–KC: MM–ZL–VONCK-lied2–1

AP–KC: UM–ZL–VONCK-lied2–1

Vonck, Theo. — *Het Uilenspiegel-lied_=_Das Eulenspiegel-Lied_=_La chanson d'Ulenspiegel* / [comp.] Theo Vonck. — Berchem : Theo Vonck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie vaart er vrij door het Dietse land? ; tekst incipit: Wer wandert froh durchs deutsche Land? ; tekst incipit: Qui court gaiement par toutes nos contrées ; algemeen Opgedragen aan de Vlaamse Ulenspiegel-gezellen (Antwerpen en aan de Freundeskreis Till Eulenspiegels E.V. (Deutschland)

AP–KC: MM–ZL–VONCK-uilensp-1

AP–KC: UM–ZL–VONCK-uilensp-1

Vonck, Theo. — *Zeg weet ge mijn land* / [comp.] Theo Vonck. — Berchem : Lotus, 1922. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zeg weet ge, mijn Land, hoe de eeuwen nog roemen

AP–KC: MM–ZL–VONCK-zegweet-1

AP–KC: UM–ZL–VONCK-zegweet-1

Voncken, A. — *Chant des excursionnistes : marche, promenade* / [comp.] A. Voncken ; Karl Grün. — Verviers : uitgever niet gekend. — 1 partituur ([5] p.). — Tekst incipit: Partons, partons, partons! Vers l'orient splendide ; algemeen Opgedragen aan Cercle de Sciences Naturelles de Verviers

AP–KC: MM–ZL–VONCK-chantde-1

Voncken, Alph. — *Ange adoré : berceuse, op. 3* / [comp.] Alph. Voncken ; G. Lagye. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Bel ange blond, dont la chaste ignorance ; algemeen Opgedragen aan ma fille Clémence

AP–KC: MM–ZL–VONCK-angeado-1

Voncken, Alph. — *Chanson de berceuse, op. 11* / [comp.] Alph. Voncken ; Ferd. Gravrand. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mesdemoiselles Lorrain ; tekst incipit: N'éveillons pas l'enfant qui dort, il fait peur être un réve do'r

AP–KC: MM–ZL–VONCK-lied11–1

Voncken, Alphonse. — *Chanson de berceuse, op. 11* / [comp.] Alphonse Voncken ; Ferd. Gravrand. — Verviers : Devignée. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mesdemoiselles Lorrain ; tekst incipit: N'éveillons pas l'enfant qui dort, il fait peur être un réve do'r

AP–KC: MM–ZL–VONCK-lied11–1

Vondel *vocaal : de liederen van Vondel* / [compil.] Kees de Bruijn ; [compil.] Marijke Spies. — Haarlem : H.J.W. Becht, 1988. — 112 p.
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898882644
UA–CST: MAG–OW–C 12650
AP–KC: UM–ZL–VONDE-vondelv-1
EHC: 540237 [C1–059 f]

De ***vondeling:*** *romance* / Gom. Ryssens ; M. de Hert. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken ; [2]). — Tekst incipit: 'k ben vondeling hoe bitter is mijn lijden
AP–KC: MM–ZL–RIJSS-vondeli-1

Vonkelt *er een straal der zonne: cyclus 'Liefde in het leven'* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vonkelt er een straal ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–BENOI-vonkelt-1
Anet: ANET

Voor *de liefste: lied voor mezzo-sopraan of baryton* / Willem Andriessen ; Frederik van Eeden. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen: voor eene zangstem met pianobegeleiding ; 1). — Tekst incipit: In zachte klanken saamgebracht ; algemeen Opgedragen aan JOS M. Orelio
AP–KC: UM–ZL–ANDRI-voordel-1

Voor *de nacht* / Herman Roelstraete ; Jan Vercammen. — p. 7–8. — Jaar van compositie: 1977 ; tekst incipit: De mirre van uw schouders geurt in mijn mond
AP–KC: MM–ZL–ROELS-geheime-1

Voor *een boos jongetje_=_A un petit méchant* / Arthur Meulemans ; Albertine Steenhoff-Smulders. — p. 22–24. — Tekst incipit: Zal ik je heel, heel mooie sprookjes vertellen? ; jaar van compositie: 1909 ; duur van compositie: 1'30''
AP–KC: UM–ZL–MEULE-stemmin-1

Voor *een boos jongetje_=_A un petit méchant* / Arthur Meulemans ; Albertine Steenhoff-Smulders. — p. 22–24. — Tekst incipit: Zal ik je heel, heel mooie sprookjes vertellen? ; jaar van compositie: 1909 ; duur van compositie: 1'30''
AP–KC: MM–ZL–MEULE-stemmin-1
AP–KC: MM–VERP–MEULE-stemmin-1

Voor *moeder* / Lodewijk de Vocht ; W. Gyssels. — p. 8–9. — Tekst incipit: Ik min het lied van bloemen
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-volksli-1

Voor *'t goede recht* / Joris de Bom ; Frans de Cort. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan heer en mevrouw Edm. Doms-Verbruggen ; tekst incipit: Wie gloeit voor recht en rede
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869143
AP–KC
AP–KC: UM–ZL–DEBOM-goedere-1
AP–KC: MM–ZL–DEBOM-goedere-1
EHC: C 257493 [C3–387 b / ds GF10]
EHC: H 56572 []

Vóór *'t kantkussen* / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 10–11. — Tekst incipit: Losjes, losjes, losjes ; algemeen Opgedragen aan Alfons De Groeve
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–6
AP–KC
AP–KC

Voor *'t lieveken* / Frans Boogaerts ; Ern. de Weert. — Brussel : De Standaard, 1926. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 9)
AP–KC: UM–ZL–BOOGA-voortli-1
AP–KC: MM–VERP–BOOGA-voortli-1

Voor *Vlaanderen* / Arthur Meulemans ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 2: 2). — Jaar van compositie: 1913 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Voor Vlaanderen wil ik zingen
AP–KC: UM–ZL–MEULE-voorvla-1

Voor *vorst en vaderland* / Karel Candael ; Frans Fiten. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan de Belgische helden gesneuveld aan den Yzer ; jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: In Vlaandren ligt een strookje grond
AP–KC: UM–ZL–CANDA-voorvor-1
AP–KC: MM–ZL–CANDA-voorvor-1

Voor *vorst en vaderland: oorlog 1914–1915* / Karel Candael ; Frans Fiten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan de Belgische aan den Yzer gesneuvelde helden ; jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: In Vlaandren ligt een strookje grond
AP–KC: MM–ZL–CANDA-voorvor-1

Voor *weduwen en weezen: romance* / Gom. Ryssens ; Hendrik Groesser. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken ; [3]). — Tekst incipit: Voor hen wiens lot men immer moet beklagen
AP–KC: MM–ZL–RIJSS-weduwen-1

Voorbij *de tuinen: liederencyclus voor mezzo en piano, op. 93* / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — Vichte : Musica Flandrorum, 2009. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1972
AP–KC: MM–ZL–ROELS-voorbij-1

Voormolen, Alex. — *3 songs on British verse : for bass-baritone and pianoforte* / [comp.] Alex. Voormolen. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Trois songs on British verse : for bass-baritone and pianoforte ; jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Handschrift
AP–KC: UM–ZL–VOORM-lied3–1

Voormolen, Alex. — *3 Gedichte von Rainer Maria Rilke : für eine tiefe Stimme und Klavier* / [comp.] Alex. Voormolen. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Drei Gedichte von Rainer Maria Rilke : für eine tiefe Stimme und Klavier ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–VOORM-dreiged-1

Voormolen, Alex. — *Angst : voor sopraan en piano* / [comp.] Alex. Voormolen ; Bertus Aafjes. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Het was niet meer te dragen ; algemeen Opgedragen aan Henriette Sala ; jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–VOORM-angst-1

Voormolen, Alex. — *Drie liederen van Isoude : voor altstem en piano* / [comp.] Alex. Voormolen ; Boutens. — Utrecht : Wagenaar. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan P.C. Boutens

AP–KC: UM–ZL–VOORM-lied-1

Voormolen, Alex. — *Trois poèmes de Henri De Régnier : pour voix moyenne et piano (1947)* / [comp.] Alex. Voormolen. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: 3 poèmes de Henri De Régnier : pour voix moyenne et piano (1947) ; jaar van compositie: 1947 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–VOORM-troispo-1

Voormolen, Alexander. — *Herinnering aan Holland : voor zang en piano* / [comp.] Alexander Voormolen ; H. Marsman. — Amsterdam : Donemus, 1967. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Denkend aan Holland zie ik brede rivieren ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Max van Egmond en Paul Nissing

AP–KC: UM–ZL–VOORM-herinne-1

Voorn, Joop. — *Songs for nativity : for three equal voices* / [comp.] Joop Voorn. — Houten : Ascolta Music, 2002. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1992–1993

AP–KC: UM–ZL–VOORN-songsfo-1

Voorspel *en liedt van de slempers*. — p.1

AP–KC: MM–ZL–ANONI-klucht-1

De ***voorspelling*** / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 8–9. — Tekst incipit: Verkondig , koekoek in het hout ; algemeen Opgedragen aan E.J. Ossenblok

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–13

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–13

Vooruit! / Karel Candael ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partij (1 p). — Tekst incipit: Vooruit! eenieder hoû zich sterk ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: MM–ZL–CANDA-vooruit-1

Vooruit *het christenheir*. — Halle : Deville. — 1 partituur. — Tekst incipit: Broeders op! U allen in gelid geschaard

AP–KC: MM–ZL–ANONI-vooruit-1

Voorzichtig *zoek ik* / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — p. 3. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Voorzichtig zoek ik naar uw schouders

AP–KC: MM–ZL–ROELS-nachtla-1

AP–KC: UM–ZL–ROELS-nachtla-1

Vorbei! *Op. 17 Nr. 4_=_'Tis past!' op. 17 n°. 4* / Frank van der Stucken ; Joseph von Eichendorff ; [vert.] Helen D. Tretbar. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 2009. — p. 18–21. — Tekst incipit: Das ist der alte Baum nicht mehr

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-lieder8–1

Vorfrühling / Anton von Webern ; Ferdinand Avenarius ; [edit.] Rudolph Ganz. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1899 ; duur van compositie: 1'15" ; tekst incipit: Leise tritt auf nicht mehr in tiefem Schlaf

AP–KC: UM–ZL–WEBER-poeme3–1

Vorratti. — *Brief aan een varkensslager : zang en piano* / [comp.] Vorratti. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U., 1918. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 299). — Tekst incipit: Nog staat er 'Varkensslager' op de ruiten

AP–KC: MM–ZL–VORRA-briefaa-1

Vos, de, Camille. — *Je ne vends pas mon coeur* / [comp.] Camille de Vos ; Etienne Trefeu. — Gand : G. Jacqmain. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est bien la chèvre que tu mènes?

AP–KC: MM–ZL–DEVOS-jeneven-1

Vos, de, Camille. — *Mon pauvre coeur* / [comp.] Camille de Vos ; Henry Drapier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Mon pauvre coeur, tu souffres en silence

AP–KC: UM–ZL–DEVOS-monpauv-1

Vos, de, Camille. — *Mon pauvre coeur : romance: mezzo-soprano* / [comp.] Camille de Vos ; Henry Drapier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Mon pauvre coeur, tu souffres en silence

AP–KC: MM–ZL–DEVOS-monpauv-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 18/28

Vos, de, Herre. — *Dàt...!* / [comp.] Herre de Vos. — Amsterdam : Rut Snel Jr. — 1 partituur. — (Rosse liedjes ; 2). — Tekst incipit: Dat jou mijn teêrheid tegenstond, 'k weet nog niet hoe dat is gekomen! ; algemeen Opgedragen aan J. Louis Pisuisse en Max Blokzijl

AP–KC: UM–ZL–DEVOS-dat-1

Vos, de, Herre. — *Glij-dans* / [comp.] Herre de Vos. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als je in mijn armen, zacht, op het glad parket in bevallige cadans beije voetjes zet
AP–KC: UM–ZL–DEVOS-glijdan-1

Vos, de, Herre. — *Haar antwoord* / [comp.] Herre de Vos. — Amsterdam : Rut Snel Jr. — 1 partituur. — (Rosse liedjes ; 3). — Tekst incipit: Zeg, arme vent, je hebt me straks geschreven dat je zoo suft en treurt ; algemeen Opgedragen aan Max van Gelder
AP–KC: UM–ZL–DEVOS-haarant-1

Vos, de, Herre. — *Heil en zegen!* / [comp.] Herre de Vos ; Henri Orvan. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: De eerste januari van ieder komend jaar
AP–KC: UM–ZL–DEVOS-heilenz-1

Vos, de, Herre. — *Het orakel* / [comp.] Herre de Vos ; Tine Langerhorst. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.R.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zij liepen tezaam door de velden
AP–KC: UM–ZL–DEVOS-orakel-1

Vos, de, Herre. — *Het oude lied* / [comp.] Herre de Vos ; Tine Langerhorst. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Grootmoeder zong het oude liedje met haar zachte bevende stem
AP–KC: UM–ZL–DEVOS-oudelie-1

Vos, de, Herre. — *De pleureuse* / [comp.] Herre de Vos. — Amsterdam : Rut Snel Jr. — 1 partituur. — (Rosse liedjes ; 1). — Tekst incipit: Er was een arme, lieve meid, die hard moest werken àl den tijd
AP–KC: UM–ZL–DEVOS-pleureu-1

Vos, de, Herre. — *Reine du monde (walsen is zalig!) : walslied* / [comp.] Herre de Vos. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wanneer weer de feestklokken kleppen
AP–KC: UM–ZL–DEVOS-reinedu-1

Vos, de, Herre. — *Rosse liedjes* / [comp.] Herre de Vos. — 3 v.
AP–KC: UM–ZL–DEVOS
1–3

Vos, de, Herre. — *Schemering* / [comp.] Herre de Vos. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. H. B. Spaanderman ; tekst incipit: Achter popelrijen daalde de zonne neer
AP–KC: UM–ZL–DEVOS-schemer-1

Vos, De, Lod. — *De navond komt zoo stil* / [comp.] Lod. De Vos ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 93). — Algemeen Opgedragen aan J. Gonthier ; tekst incipit: De navond komt zoo stil, zoo stil, zoo traagzaam aangetreden ; jaar van compositie: 1918
AP–KC: MM–ZL–DEVOS-navondk-1
AP–KC
Plaats in convoluut: 9/58
AP–KC: UM–ZL–DEVOS-navondk-1
AP–KC
AP–KC: MM–LEPP–DEVOS-navondk-1

Vos, De, Victor. — *Le modeste curé de village* / [comp.] Victor De Vos. — Gand : De Vylder. — 1 partituur. — (Espoir et confiance : choix de mélodies : musique nationale & étrangère ; 20). — Tekst incipit: Modeste curé de village je suis chéri
AP–KC: MM–ZL–DEVOS-modeste-1
Anet: ANET

Vos, de, Willy. — *Van 't maagdeken* / [comp.] Willy de Vos ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Excelsior. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1:B). — Tekst incipit: Daar was zoo eens ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Flora Kennis-De Beukelaer
AP–KC: MM–ZL–DEVOS-vantmaa-1
AP–KC: UM–ZL–DEVOS-vantmaa-1

Vos, de, Willy. — *Van 't maagdeken* / [comp.] Willy de Vos ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1:B). — Tekst incipit: Daar was zoo eens 'n maagdeken teer
https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871842
AP–KC: MM–ZL–DEVOS-vantmaa-1
AP–KC
EHC: 561760:46 [C0–263 b]
EHC: H 85690:1,bijnummer [S0–156 b]

*De **vos** en de druiven* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 32–34. — Tekst incipit: 't Was een vos met menschenstreken
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-2
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-2
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-2

*De **vos** en de raaf _=_Le corbeau et le renard* / L. de Vocht. — 33 partijen. — Algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-vosende-33

*De **vos** en de raaf* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 54–55. — Tekst incipit: Vrouwke raaf zat in 't geboomte
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-3
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-3
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-3

*De **vos** en de raaf* / L. de Vocht ; Jozef Simons. — p. 15–22. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Vrouwke raaf zat in 't geboomte
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-vierfab-1

*De **vos** en de raaf _=_Le corbeau et le renard* / Lodewijk de Vocht ; J. de la Fontaine ; [vert.] J. Simons ; [bew.] Hans Swinnen. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Vrouwe de raaf op een beukeboom hoog ; algemeen Xerocopie: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabel1–1
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabel1–1

Vos, Marleentje. — *Christelijke werkers, vooruit!* / Constant Eeckels ; [comp.] Marleentje Vos. — Brussel : Algemeen Christen Werkersverbond. — 1 partituur, 1 partij. — (Zingende arbeid). — Tekst incipit: Makkers te weer voor uw eer
AP–KC: UM–ZL–VOS-christe-2

Vouillemin, S. — *Introduction et danse* / [comp.] S. Vouillemin. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–VOUIL-introdu-1

Vranckx, Pierre José. — *C' est blasphémer : chant et piano* / [comp.] Pierre José Vranckx ; Georges Verrycken. — Bruxelles : Vriamont, 1936. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Ria Lenssens ; tekst incipit: Pourquoi ne pas aimer ; facsimile: Handschrift
AP–KC: MM–ZL–VRANC-cestbla-1

Vranken, Jaap. — *Hadewych-triptiek : voor bariton, engelsche hoorn en orgel* / [comp.] Jaap Vranken. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ay, al is nu die winter cout, cort die dagh' en die nachte langhe
AP–KC: UM–ZL–VRANK-hadewyc-1

Vrede / Edward Verheyden. — p. 26–27. — Tekst incipit: Door de liefde wilt ontwekken
AP–KC: MM–ZL–VERHE-kerstli-1

Vrede / Jef Van Hoof ; Edg. Denhaene. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Vrede! Miljoenen zielen
AP–KC: MM–ZL–VANHO-vrede-1

Vrede / Aug. De Boeck ; Jan Lindemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Ons leven, 1913. — 1 partituur (4 p.). — Met Ons leven: maandschrift der Vlaamsche Studenten ; 1913 ; tekst incipit: Door 't open raam ; algemeen Opgedragen aan Jef Van den Eynde
AP–KC: MM–ZL–DEBOE-vrede-1
AP–KC: UM–ZL–DEBOE-vrede-1

Vrede: *lied voor eene diepe zangstem* / Emil Wambach ; J. Crets. — Leuven : Davidsfonds, 1911. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een heerlijk frissche zomer avend
AP–KC: MM–ZL–WAMBA-vrede-1
AP–KC: UM–ZL–WAMBA-vrede-1

Vrede: *lied voor eene diepe zangstem: orkest begeleiding door den toondichter* / Emile Wambach. — 1 partituur, 19 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Een heerlijk frissche zomer avond ; jaar van compositie: 1913
AP–KC: MM–ZL–WAMBA-vrede-20

Vredenburg, Max. — *Ah! Beau rossignol volage : pour voix moyenne et piano ou clavecin* / [comp.] Max Vredenburg. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah! Beau rossignol volage messager des amoureux! ; duur van compositie: 2'45''
AP–KC: UM–ZL–VREDE-ahbeaur-1

Vredenburg, Max. — *Akiba : voor bariton (mezzo-sopraan) en piano* / [comp.] Max Vredenburg ; Tchernichowsky. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: Men zegt: er is 'n land, 'n land, dronken van de zon ; duur van compositie: 4'50'' ; tekst incipit: On dit: il y a un pays, un pays ensoleillé
AP–KC: UM–ZL–VREDE-akiba-1

Vredenburg, Max. — *Au pays des vendanges : pour bariton ou mezzo-soprano et piano* / [comp.] Max Vredenburg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.)
AP–KC: UM–ZL–VREDE-aupaysd-1
AP–KC: MM–DUBP–VREDE-aupaysd-1

Vredenburg, Max. — *Du printemps : pour mezzo-soprano ou baryton et clavecin (ou piano)* / [comp.] Max Vredenburg ; Jean-Antoine de Baïf. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: La froidure paresseuse de l'yver a fait son temps ; jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Berthe Seroen
AP–KC: UM–ZL–VREDE-duprint-1

Het ***vreemde*** *meisje* / Herman Roelstraete ; Jan Vercammen. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 1977 ; tekst incipit: Het vreemde meisje dat onder de rode
AP–KC: MM–ZL–ROELS-geheime-1

Vreuls, Victor. — *Chanson* / [comp.] Victor Vreuls ; Jules Delacre. — Bruxelles : L'art belge. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile Bosquet ; tekst incipit: Si tu laissais parler mon rêve il parlerait si bas
AP–KC: UM–ZL–VREUL-chanson-1
AP–KC: MM–ZL–VREULS-chanson-1

Vreuls, Victor. — *La gerbe ardennaise* / [comp.] Victor Vreuls ; Adolphe Hardy. — Bruxelles : L'art Belge. — 1 partituur (39 p.)
AP–KC: MM–ZL–VREULS-gerbear-1
AP–KC: UM–ZL–VREULS-gerbear-1

Vreuls, Victor. — *La guirlande des dunes : cinq poèmes* / [comp.] Victor Vreuls ; Emile Verhaeren. — Bruxelles : L'art Belge. — 1 partituur (27 p.)
AP–KC: UM–ZL–VREULS-guirlan-1
AP–KC: MM–ZL–VREULS-guirlan-1

Vreuls, Victor. — *J'ai reposé mon âme_=_Es ruhte meine Seele_=_My soul found peace* / [comp.] Victor Vreuls ; Stuart Merrill ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Paris : Edition Mutuelle. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies ; 3). — Tekst incipit: J'ai reposé mon âme

parmi les fleurs ; tekst incipit: Es ruhte meine Seele in Blumenflur ; tekst incipit: My soul among sweet flowers ; algemeen Opgedragen aan Marie Mockel

AP–KC: UM–ZL–VREULS-jairepo-1

Vreuls, Victor. — *J'ai reposé mon âme_=_Es ruhte meine Seele_=_My soul found peace* / [comp.] Victor Vreuls ; Stuart Merrill ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: J'ai reposé mon âme parmi les fleurs ; tekst incipit: Es ruhte meine Seele in Blumenflur ; tekst incipit: My soul among sweet flowers ; algemeen Opgedragen aan Marie Mockel

AP–KC: MM–ZL–VREULS-jairepo-1

Vreuls, Victor. — *Pour toi* / [comp.] Victor Vreuls ; Tina Louant. — London : J. & W. Chester, 1921. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan H. Valnéra ; tekst incipit: Pour toi, je voudrais bien me faire très petite

AP–KC: UM–ZL–VREUL-pourtoi-1

Vreuls, Victor. — *Le soir* / [comp.] Victor Vreuls ; René Lyr. — Paris : Edition Mutuelle. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies ; 2). — Tekst incipit: Le soir, tout doucement, descend par les chemins

AP–KC: UM–ZL–VREULS-soir-1

Vreuls, Victor. — *Triptyque : pour chant et orchestre (réduction pour chant et piano)* / [comp.] Victor Vreuls ; Paul Verlaine ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Il pleure dans mon coeur

AP–KC: UM–ZL–VREULS-triptyq-1

AP–KC: MM–ZL–VREULS-triptyq-1

AP–KC: MM–LEPP–VREUL-tript-1

Vreuls, Victor. — *Trois mélodies* / [comp.] Victor Vreuls. — Paris : Editions Mutuelle. — 3 v.

AP–KC: UM–ZL–VREULS

2–3

Vreuls, Victor. — *Trois mélodies* / [comp.] Victor Vreuls ; Jean Dominique. — Paris : Edition Mutuelle. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madamme Octave Maus

AP–KC: UM–ZL–VREULS-troisme-1

Vriendin: *liedercyclus_=_Freundin* / Vincent Christoff ; Jos de Haes ; [vert.] Karel Hemmerechts. — Brussel : Maurer, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954 ; tekst incipit: Uw hand is traag

AP–KC: MM–ZL–CHRIS-vriendi-2

1–2

De ***vriezeman*** / [pass. aut.] Jef Van Hoof ; Rafaël Verhulst ; [bew.] Peter Aerts. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herman en Walter ; tekst incipit: De vriezeman kwam van den nacht ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vriezem-1

Vrij *ende blij: (velolied)* / Peter Benoit. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Tara! Tara! De horen klinkt

AP–KC: MM–ZL–BENOI-vrij-2

1–2

Anet: ANET

Het ***vrije*** *Nederland* / Petrus Antonius van Antwerpen ; J.J. Deetman. — p. 2–3. — Tekst incipit: Langs de lage Noordzeestranden

AP–KC: MM–ZL–VANAN-drievol-1

"Vrijen *is geerne zien": kluchtlied* / Octaaf van Aerschot ; Fr. van Aerschot. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 64). — Tekst incipit: Op 'ne zondag na den middag

AP–KC: MM–ZL–VANAE-vrijen-1

Vrijersliedje / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — p. 5–6. — Tekst incipit: Als 't zomert, dan moet ik te lande zijn ; algemeen Opgedragen aan Liesbeth Feldbrugge

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–12

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–12

AP–KC

Vrijheid / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 2–3. — Tekst incipit: Wie stremt het stroomende water

AP–KC: MM–ZL–BROEC-arbeide-1

AP–KC: UM–ZL–BROEC-arbeide-1

AP–KC: MM–DUBP–BROEC-arbeide-1

AP–KC: MM–LEPP–BROEC-arbeide-1

Vroege *vlinderen, op. 10 nr. 5* / Anton Averkamp ; Felix Rutten. — p. 16–18. — Tekst incipit: Komt, droomen uit zoet lauwe landen ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–AVERK-zesgedi-1

Een ***vrolijk*** *bruiloftfeest: kluchtlied* / Avéha ; Fr. van Aerschot. — 1 partituur (3 p.). — (Kluchtliederen van Fr. van Aerschot ; 10). — Algemeen 'k Kom van een bruiloftfeest

AP–KC: MM–ZL–VANAE-vrolijk-1

1–2

Vroolik: *lied voor barytonstem* / Alexander Fernau ; J. Blockhuys. — Brussel : Vandeghinste. — p. 8–10. — Algemeen Opgedragen aan J. Hendrickx ; tekst incipit: Is't somber weêr of zonneschijn

AP–KC: MM–ZL–FERNA-vierlie-1

De ***vrouw*** / [bew.] Tony Schmitz. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Woorden met muziek ; 74). — Tekst incipit: Door alle eeuwen heen prijst men de man, hem prijst men immer, de vrouwen nimmer

AP–KC: MM–ZL–SCHMITZ-vrouw-1

*De **vrouwen** : komische coupletten voor zang en piano* / [acteur] Solser ; [acteur] Hesse. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 134). — Tekst incipit: De meisjes en de vrouwen, zij thans ons lied gewijd

AP–KC: UM–ZL–SOLSE-vrouwen-1

*Een **vrouwken** gezwind te spinnen zat* / G. Antheunis ; E. Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1880. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 7: 11). — Tekst incipit: Een vrouwken gezwind te spinnen zat

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-vrouwke-1

AP–KC

AP–KC

*Een **vrouwken** gezwind te spinnen zat* / Gentil Antheunis ; Emanuel Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1889. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 7: 11). — Tekst incipit: Een vrouwken gezwind te spinnen zat

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-vrouwke-1

*Een **vrouwken** gezwind te spinnen zat* / Gentil Antheunis ; Emanuel Hiel. — Gent : Vuylsteke, 1902. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 7: 11). — Tekst incipit: Een vrouwken gezwind te spinnen zat

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-vrouwke-1

*Een **vrouwken** gezwind te spinnen zat* / G. Antheunis ; Em. Hiel. — 6 ed. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 7: 11). — Tekst incipit: Een vrouwken gezwind te spinnen zat

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-vrouwke-1

AP–KC

Vuggesang / Hugo Bedinger ; V. Røse. — Stockholm : Gehrmans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Stille skal vuggen

AP–KC: UM–ZL–BEDIN-vuggesa-1

Vuillermoz, Émile. — *Chansons populaires* / [comp.] Émile Vuillermoz. — Paris : Editions Salabert. — 1 partituur (42 p.). — (Chansons populaires francaises et canadiennes ; 75)

AP–KC: UM–ZL–VUILL-chanson-1

Vuillermoz, Émile. — *Coecilia* / [comp.] Émile Vuillermoz. — Paris : A. Z. Mathot, 1910. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Raphaëlle de Villers ; tekst incipit: Mon pèr'n'avait fille que moi

AP–KC: UM–ZL–VUILL-coecili-1

Vuillermoz, Émile. — *Jardin d'amour* / [comp.] Émile Vuillermoz. — Paris : Editions Salabert. — 1 partituur (7 p.). — (Chansons populaires francaises et canadiennes ; 108). — Tekst incipit: Quand je vais au jardin, jardin d'amour, la tourterelle gémit ; algemeen Opgedragen aan Mme et Mr Ch. Vincent

AP–KC: UM–ZL–VUILL-jardind-1

Vuillermoz, Émile. — *Les trois princesses* / [comp.] Émile Vuillermoz. — Paris : A. Z. Mathot, 1910. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jane Bathori ; tekst incipit: Derrièr'chez mon père vole, vole, mon coeur

AP–KC: UM–ZL–VUILL-troispr-1

Vygen, L. — *Salut à la Belgique* / [comp.] L. Vygen ; L. Art. — Bruxelles : R. Bertram, 1884. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Que dans nos coeurs, l'ardent patriotisme, soit aussi si pur que la clarté dus jour ; algemeen Opgedragen aan sa Majesté Léopold II roi des belges

AP–KC: UM–ZL–VYGEN-salutal-1

Vyverman, Jul. — *Als de brem bloeit : staplied* / [comp.] Jul. Vyverman ; Jozef Simons. — Berchem : 'De Ring', v.z.w., 1937. — 1 partituur. — (De Ring ; 225). — Tekst incipit: Als de brem bloeit ; algemeen Opgedragen aan m'n vele Kempische vrienden

AP–KC: UM–ZL–VYVER-alsdebr-1

AP–KC: MM–ZL–VYVER-alsdebr-1

AP–KC: MM–LEPP–VYVER-alsdebr-1

EHC: 909111 [C3–388 b / ds GF40]

Vyverman, Jul. — *Bede om vreugde : lied voor middenstem en klavier* / [comp.] Jul. Vyverman ; P.G. Geenen [O.P.]. — Berchem : De Ring, 1900. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 267). — Algemeen Opgedragen aan zonnige meisjes van V.K.S.J. ; tekst incipit: Iedre dag staat opgeschreven als een stuk van 't heele leven waarin alles

AP–KC: MM–ZL–VYVER-bedeomv-1

EHC: 909117 [C3–170 b / ds C373]

Vyverman, Jul. — *Behoudens der kranken : lied ter ere van O.L.Vrouw* / [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. [Pr.] Eykans. — Berchem : 'De Ring'. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 285). — Tekst incipit: Een stoet mizeriemensen komt Uwaart, lijdensmoe ; jaar van compositie: 1948

AP–KC: MM–ZL–VYVER-behoude-1

EHC: 909112 [C3–388 b / ds GF40]

Vyverman, Jul. — *Gelukkig gij... /* [comp.] Jul. Vyverman ; G. Gezelle. — Berchem : 'De Ring', 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 112). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan den z. Eerw. Heer Em. Janssens ; tekst incipit: Gelukkig Gij, die Christen zijt gedoopt

AP–KC: UM–KM–VYVER-gelukki-1

AP–KC: UM–ZL–VYVER-gelukki-1

AP–KC: MM–ZL–VYVER-gelukki-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 35/52

AP–KC: MM–KM–VYVER-gelukki-1

AP–KC: MM–LEPP–VYVER-gelukki-1

EHC: 909109 [C3–388 b / ds GF40]

SESA–Mechelen: M.1733 (b)

Vyverman, Jul. — *Huwelijkslied : voor middenstem en klavier* / [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. [Pr.] Eykans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (6 p.). — (De Ring ; 270). — Tekst incipit: God, Gij hebt ons naar elkaar

AP–KC: UM–ZL–VYVER-huwelij-1

AP–KC: MM–LEPP–VYVER-huwelij-1

Vyverman, Jul. — *Hymne van trouw aan den Vlaamsen haard* / [comp.] Jul. Vyverman ; H. Graf [Turnhout]. — Berchem : 'De Ring', 1900. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 283). — Tekst incipit: O Vlaanderens velden en dorpen en steden! ; jaar van compositie: 1947

AP–KC: MM–ZL–VYVER-hymneaa-1

AP–KC: UM–ZL–VYVER-hymneaa-1

AP–KC: MM–LEPP–VYVER-hymneva-1

EHC: 909118 [C3–174 a / ds B411]

Vyverman, Jul. — *'Meisjes zijn bloemen' : voor zang en klavier* / [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. [Pr.] Eykans ; [pass. aut.] Pius XII [Paus]. — Berchem : 'De Ring'. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 284). — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: God heeft de wereld vol bloemen gestrooid, waar Hij Zijn glimlach in lei

AP–KC: MM–ZL–VYVER-meisjes-1

AP–KC: UM–ZL–VYVER-meisjes-1

EHC: 909116 [C3–388 b / ds GF40]

Vyverman, Jul. — *Priesterlied : voor middenstem en klavier* / [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. [E.H.] Eykans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (6 p.). — (De Ring ; 269). — Tekst incipit: O Jesu, nu binden ons god'lijke banden

AP–KC: UM–ZL–VYVER-prieste-1

AP–KC: MM–LEPP–VYVER-prieste-1

Vyverman, Jul. — *Zon in 't hart! Staplied met klavierbegeleiding* / [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. [Pr.] Eykans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zon in 't hart, en zon in d'oogen, volgend den triomfbanier

AP–KC: MM–ZL–VYVER-zoninth-1

Vyverman, Jul. — *Zonnelied : staplied met begeleiding van klavier of koper-ensemble* / [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. [Pr.] Eykans. — Berchem : 'De Ring', v.z.w., 1900. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 266). — Algemeen Opgedragen aan zonnemeisjes van den B.J.B. ; tekst incipit: Niets schooner dan de zonnebrand die met zijn goud de lucht omspant

AP–KC: MM–ZL–VYVER-zonneli-1

EHC: 909114 [C3–388 b / ds GF40]

Vyverman, Jul. — *Zonsondergang* / [comp.] Jul. Vyverman ; Joz. de Clerck. — Berchem : 'De Ring', 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 104). — Algemeen Opgedragen aan Flor Peeters ; tekst incipit: In 't Westen ligt de zon, ze verft de kimme met het blozend zonnebloed

AP–KC: UM–ZL–VYVER-zonsond-1

EHC: 909115 [C3–388 b / ds GF40]

SESA–Mechelen: M.1730 (b)

***Waak** op!* / Jan Jozef van Beers ; Willem Gijssels. — p.3. — Tekst incipit: Waak op, waak op mijn Vlaandren!

AP–KC: UM–ZL–VANBE-vierlie-1

Waar? / Emile Wambach ; Tollens. — Leuven : Peeters. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 16). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Soetens-Flament ; tekst incipit: Waar is 't blauw viooltje

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-waar-1

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-waar-1

***Waar** ben je zoolang gebleven ?* / [bew.] Gerrit van Weezel ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb een zeker heer gekend

AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-waarben-1

***Waar** dat men zich al keert: (vertrek der Engelse garnizoenen, 1616)* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 12. — Tekst incipit: Waar dat men zich al keert of wendt, en waar men loopt of staat

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Waar** heen zal ik mij keren* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 42. — Tekst incipit: Waar heen zal ik mij keren, ik pover broederkijn?

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

***Waar** is zij heen?* / C.J. Souweine ; G. de Mey. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 7). — Tekst incipit: Zilveren beekje, wiens perelend nat

AP–KC: MM–ZL–SOUWE-waarisz-1

AP–KC

AP–KC

***Waar** mag mijn vrouwke zijn? Kluchtlied* / Octaaf van Aerschot ; Fr. van Aerschot. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur, 1 tekst. — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 23). — Tekst incipit: Wat 'ne mensch kan tegenkomen

AP–KC: MM–ZL–VANAE-waarmag-1

Waarom? / Alexander Fernau ; J. Blockhuys. — Brussel : Vandeghinste. — p. 11–16. — Algemeen Opgedragen aan H. Truyens ; tekst incipit: Waarom, lief kind, dit bang gezucht?

AP–KC: MM–ZL–FERNA-vierlie-1

***Waarom** en weet ik niet* / Edw. Keurvels ; Fl. van Westervoort. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo teer ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–KEURV-waarom-1

***Waarom** en weet ik niet* / Edw. Keurvels ; Floris van Westervoort. — Gent : Vuylsteke, 1890. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met

klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 10: 7). — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo teer

AP–KC: MM–ZL–KEURV-waarome-1

AP–KC

AP–KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give-Ledelier

Waarom *glinstert uw ooge* / Ed. Grieg ; Paulsen ; [vert.] W. Gijssels. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Waarom glinstert uw ooge soms als in tranen glans? ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-waarom-1

Waarom *ik je min zozeer* / Paul Steegmans ; René Geldof. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Ludwine

AP–KC: UM–ZL–STEEG-ode-1

Waarom *moeder?: Lofzang ter eere van Onze Lieve Vrouw van Banneux* / Lod. de Vocht ; Toon de Mindere. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Waarom moeder, al die zorgen voor het brood van elken morgen

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-waarom-1

Waartoe? *Lied voor tenor of sopraan* / Leo van der Haegen ; Frans de Cort. — 2 ed. — Gent : Struyf, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 30: 7). — Tekst incipit: Waartoe dienen mij mijn oogen

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-waartoe-1

Waartoe: *voor zang en klavier* / Florimond van Duyse ; Frans de Cort. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 1). — Tekst incipit: Waartoe dienen mij mijnen oogen, anders dan om u te zien

AP–KC: MM–ZL–VANDU-waartoe-1

1

Wachs, F. — *L'amazone : chansonette* / [comp.] F. Wachs ; Armand Liorat ; [ill.] H. Gasti. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: En c'mond faut prend'de l'exercice

AP–KC: MM–ZL–WACHS-amazone-1

Wachs, F. — *Le sentier couvert : confidences* / [comp.] F. Wachs ; F. François ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Egrot. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Là bas, au pied de la collinne

AP–KC: MM–ZL–WACHS-sentier-1

Wachs, Paul. — *Chanson à petit Noël : pour chant et piano* / [comp.] Paul Wachs ; Lucien Laurens. — Paris : E. Weiller. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Dehors, il tombe de la neige

AP–KC: MM–ZL–WACHS-chanson-1

Wachs, Paul. — *Un dîner d'oiseaux* / [comp.] Paul Wachs ; Camille Soubise ; [ill.] E. Gerard. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Jeanne Morlet ; tekst incipit: Un jour de Mai, dame fauvette

AP–KC: MM–ZL–WACHS-dineroi-1

Waelput, H. — *6 gedichten* / [comp.] H. Waelput ; Eugeen Van Oye. — Brugge : Gailliard, 1872. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan O. De Burbure-van Zuylen

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-gedicht-1

AP–KC: MM–LEPP–WAELP-gedicht-1

Waelput, H. — *'s Avonds* / [comp.] H. Waelput ; R. Versnayen. — Berchem : De Ring, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 37). — Tekst incipit: 's Avonds, in de duisternis is het buiten koel en frisch

AP–KC: MM–ZL–WAELP-avonds-1

AP–KC: UM–ZL–WAELP-avonds-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–WAELP-avonds-1

Waelput, H. — *De droefheid kwam* / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Gent : W. Rogghé, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 5: 14). — Tekst incipit: De droefheid kwam, ik wil een lied

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-droefhe-1

AP–KC: UM–ZL–WAELP-droefhe-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 1/64; Met opdracht van de auteur aan Weledele vrouw De Give-Ledelier

Waelput, H. — *De groote maaiers* / [comp.] H. Waelput ; K. Versnaeyen. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 29: 7). — Tekst incipit: 'k Ben blij van geest

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-grotema-1

AP–KC: UM–ZL–WAEL-grotema-1

AP–KC: MM–LEPP–WAELP-grootem-1

Waelput, H. — *Minne- en wiegelied* / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Antwerpen : Possez. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emiel Blauwaert

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-minne-1

AP–KC: UM–ZL–WAELP-minne-1

Anet: ANET

Waelput, H. — *Minnelied* / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 6–9. — Tekst incipit: Wij wandlen, lieve, hand in hand

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-minne-1

Waelput, H. — *Verre!* / [comp.] H. Waelput ; Th. Coopman. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 5: 4). — Tekst incipit: In 't verre land, op 't vreemde strand

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-verre-1

AP–KC: UM–ZL–WAELP-verre-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 2/64; Opgedragen aan Weledele vrouw De Give-Ledelier van wege H. Waelput

Waelput, H. — *Wiegelied* / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 4–5. — Tekst incipit: Leg uw handjes in mijn handen

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-minne-1

Waelput, H. — *Zes gedichten* / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Gent : Beyer. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan V. De Give-Ledelier

AP–KC: MM–ZL–WAELP-zesgedi-1

AP–KC: MM–LEPP–WAELP-zesgedi-1

Waelput, H. — *Zes gedichten* / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Antwerpen : H. Possoz, 1891. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan V. De Give-Ledelier

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-zesgedi-1

AP–KC: MM–LEPP–WAELP-zesgedi-1

EHC: 900478:4 [C1–064 k]

Convoluut

Anet: ANET

Waelput, Hendrik. — *Aan u_=_Dir* / [comp.] Hendrik Waelput ; Eugeen Van Oye. — p. 22–27. — Tekst incipit: 'k Wou gansch het aepos mijner liefde u malen

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-gedicht-1

AP–KC: MM–LEPP–WAELP-gedicht-1

Waelput, Hendrik. — *Afscheid_=_Abschied* / [comp.] Hendrik Waelput ; Eugeen Van Oye. — p. 6–10. — Tekst incipit: De stond was daar: wij gingen scheiden

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-gedicht-1

AP–KC: MM–LEPP–WAELP-gedicht-1

Waelput, Hendrik. — *Fantazij_=_Entzückung* / [comp.] Hendrik Waelput ; Eugeen Van Oye. — p. 17–21. — Tekst incipit: De dag is ten ende

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-gedicht-1

AP–KC: MM–LEPP–WAELP-gedicht-1

Waelput, Hendrik. — *Onttoovering_=_Entzauberung* / [comp.] Hendrik Waelput ; Eugeen Van Oye. — p. 3–5. — Tekst incipit: Arme bloem, waarom verdorren

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-gedicht-1

AP–KC: MM–LEPP–WAELP-gedicht-1

Waelput, Hendrik. — *Op het strand_=_Am Strande* / [comp.] Hendrik Waelput ; Eugeen Van Oye. — p. 11–13. — Tekst incipit: Dof grolt de grauwe zee

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-gedicht-1

AP–KC: MM–LEPP–WAELP-gedicht-1

Waelput, Hendrik. — *De zee ruischt_=_Ich hör' der Wellen Klagen* / [comp.] Hendrik Waelput ; Eugeen Van Oye. — p. 14–16. — Tekst incipit: De zee ruischt in de verte

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-gedicht-1

AP–KC: MM–LEPP–WAELP-gedicht-1

Wagenaar, Joh. — *Fünf Lieder : für eine Singstimme, op. 6* / [comp.] Joh. Wagenaar. — 3 ed. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 2 v. — Tekst incipit: Opgedragen aan Cath. van Rennes

AP–KC: UM–ZL–WAGEN-lied6–1/2

2

Wagenaar, Joh. — *Lied* / [comp.] Joh. Wagenaar ; J.D.C. van Dokkum. — 5 ed. — Gent : Paul Struyf, 1919. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 13: 2: 5). — Tekst incipit: Hoort ge, mijn liefste, 't geruisch in de abeelen?

AP–KC: UM–ZL–WAGEN-lied7–1

Wagenaar, Joh. — *Een liedje van de linden en ronddans* / [comp.] Joh. Wagenaar ; J.D.C. van Dokkum. — 3 ed. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Onder de groene linden gaat mijn weggetje langs den molen

AP–KC: UM–ZL–WAGEN-liedjev-1

Wagner. — *Arias* / [comp.] Wagner ; [comp.] Verdi ; [comp.] Beethoven ; [comp.] Weber ; [sopraan] Gré Brouwerstijn ; [dirigent] Willem van Otterloo ; [dirigent] Rudolf Moralt ; [orkest] Wiener Symphoniker. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1990. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–BEETH-ahperfi-1

Wagner. — *Mignonne* / [comp.] Wagner ; P. de Ronsard. — Paris : Durand Schoenewerk et cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Mignonne, allins voir si la rose ; jaar van compositie: 1839

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-mignonn-1

Wagner. — *Opern-Gesänge : für Bariton* / [comp.] Wagner ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (101 p.). — (Edition Peters ; 4244)
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-liedbar-1

Wagner, Richard. — *3 mélodies* / [comp.] Richard Wagner. — Paris : Durand & Fils. — 5 v.
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-lied3
1

Wagner, Richard. — *3 Gesänge* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] F.A. Leo. — Berlin : Adolph Fürstner. — 3 v. — Titel varieert: Drei Gesänge
AP–KC: UM–ZL–WAGNE
2–3

Wagner, Richard. — *Air d'Elisabeth, au commencement du 2è acte de Tannhäuser : opéra en trois actes (1845)* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 582). — Tekst incipit: Salut, demeure qui m'est chère
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-tannhau-1
AP–KC

Wagner, Richard. — *Air d'Elsa, au premier acte de Lohengrin : opéra romantique (1850)* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1914. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 567). — Tekst incipit: Seule dans ma détresse, j'ai supplié mon Dieu
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-lohengr-1
AP–KC

Wagner, Richard. — *Als du in kühnem Sange* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur, 57 partijen. — (Gesangesstücke aus den Opern Richard Wagner: mit Begleitung des grossen Orchesters ; 6a). — Titel varieert: Cavatine de Wolfram ; jaar van compositie: 1859–60 ; tekst incipit: Als du in kühnem Sange uns bestrittest
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-tannhau-58

Wagner, Richard. — *L'ange_=_Der Engel* / [comp.] Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Dans l'enfance, on nous raconte ; tekst incipit: In der Kindheit frühen Tagen
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1
AP–KC: MM–LEPP–WAGNE-cinqpoe-1

Wagner, Richard. — *Arie (Adriano) aus Rienzi* / [comp.] Richard Wagner. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — (Rienzi, der Letzte der Tribunen : grosse tragische Oper in 5 Acten: Clavier-Auszug ; 5). — Tekst incipit: Gerechter Gott, so ist 's entschieden schon!
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-rienzi-1

Wagner, Richard. — *Arrêtez-vous!_=_Stehe still!* / [comp.] Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 5–9. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Infatigable rouet du temps ; tekst incipit: Sausendes, brausendes Rad der Zeit
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1
AP–KC: MM–LEPP–WAGNE-cinqpoe-1

Wagner, Richard. — *Attente* / [comp.] Richard Wagner ; Victor Hugo. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Monte, écureuil, monte au grand chêne ; jaar van compositie: 1839
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-attente-1

Wagner, Richard. — *Attente* / [comp.] Richard Wagner ; Victor Hugo. — Plaats van uitgave niet gekend : Durand. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Monte, écureuil, monte au grand chêne ; jaar van compositie: 1839
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-attente-1

Wagner, Richard. — *Cavatine Wolfram's : Richard Wagners Tannhäuser no. 6a* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Adolph Fürstner. — 1 partituur (5 p.). — (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg: Handlung in drei Aufzügen : einzelne Gesangs-Nummern mit Pianobegleitung ; [7]). — Tekst incipit: Als du in kühnem Sange uns bestrittest ; tekst incipit: When for the palm in song we were contending ; tekst incipit: Allor che tu coll' estro omniposente
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Chant de concours de Walther : pour ténor et piano* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst. — Paris : Editions Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Les maîtres chanteurs de Nurenberg: opéra en 3 actes : partition pour chant et piano ; [2]). — Tekst incipit: L'aube vermeille brillait dans les cieux ; jaar van compositie: 1846
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-meister-1

Wagner, Richard. — *Chant de Wolfram, au 2è acte de Tannhäuser : opéra en trois actes (1845)* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 571). — Tekst incipit: En contemplant cette assemblée auguste ; jaar van compositie: 1845
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-tannhau-1
AP–KC

Wagner, Richard. — *Chant de Wolfram, au 3è acte de Tannhäuser : opéra en trois actes (1845)* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1914. — 1 partituur (4 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 583). — Tekst incipit: J'ai bien pensé qu'elle priait encore ; jaar van compositie: 1845
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Cinq poèmes : pour une voix de femme_=_Fünf Gedichte* / [comp.] Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Durand & Cie, 1930. — 1 partituur (21 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 11901). — Jaar van compositie: 1857

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

Wagner, Richard. — *Cinq poèmes: pour voix de femmes avec accompagnement de piano* / [comp.] Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1857–1858

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

AP–KC: MM–LEPP–WAGNE-cinqpoe-1

Wagner, Richard. — *Dans la serre: étude pour Tristan et Yseult_=_Im Treibhaus* / [comp.] Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 10–13. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Arbre que l'été couronne ; tekst incipit: Hochgewölbte Blätterkronen

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1

AP–KC: MM–LEPP–WAGNE-cinqpoe-1

Wagner, Richard. — *Les deux grenadiers_=_The two grenadiers* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] F. Corder. — Mainz : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Longtemps captifs chez le Russe lointain

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-deuxgre-1

AP–KC: MM–VERP–WAGNE-deuxgre-1

Wagner, Richard. — *Dors mon enfant : en fa* / [comp.] Richard Wagner. — Paris : Durand & Fils. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (3 mélodies ; 1). — Tekst incipit: Dors entre mes bras, enfant plein de charmes!

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-dorsmon-1

Wagner, Richard. — *Erda's Warning an Wotan* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (5 p.). — (Das Rheingold ; 3). — Tekst incipit: Weiche, Wotan! Weiche! Flieh' des Ringes Fluch! ; algemeen Steendruk ; jaar van compositie: 1853–1854

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-rheingo-1

Wagner, Richard. — *Erster Gesang Wolfram's in Sängerkriege : Richard Wagners Tannhäuser no. 11_=_First song of Wolfram in the singer's contest* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Adolph Fürstner. — 1 partituur (5 p.). — (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg: Handlung in drei Aufzügen : einzelne Gesangs-Nummern mit Pianobegleitung ; [16]). — Tekst incipit: Blick ich um her in diesem edlem Kreise ; tekst incipit: When I this throng noble and fair

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Die Erwartung : ausgabe für tiefe Stemme_=_Attente* / [comp.] Richard Wagner ; V. Hugo ; [vert.] F.A. Leo. — Berlin : Adolph Fürstner. — 1 partituur (7 p.). — (3 Gesänge ; 3). — Tekst incipit: Eichhörnchen! Schnell auf die Spitze ; tekst incipit: Monte, écureuil, monte au grand chêne

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-erwartu-1

Wagner, Richard. — *Fünf Gedichte : für eine Frauenstimme (ausgabe für eine tiefere Stimme)* / [comp.] Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Fr. Hueffer. — London : Schott & Co. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1857

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-gedicht-1

Wagner, Richard. — *Fünf Gedichte : für eine Frauenstimme mit Pianoforte-Begleitung* / [comp.] Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Fr. Hueffer. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 5 v. — Jaar van compositie: 1857

AP–KC: UM–ZL–WAGNE

4

Wagner, Richard. — *Fünf Gedichte : für eine Frauenstimme mit Pianofortebegleitung: für Sopran* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Fr. Hueffer. — London : Schott. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–WAGNE

5

Wagner, Richard. — *Fünf Gedichte für Frauenstimme (Wesendonk-Lieder)* / [comp.] Richard Wagner ; [naw.] Heinz Krause-Graumnitz. — Leipzig : VEB Deutcher Verlag für Musik. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1857–1858 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-wesendo-1

Wagner, Richard. — *Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonck : für Frauenstimme und Klavier : Ausgabe für hohe Stimme* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] John Bernhoff. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 3445a). — Jaar van compositie: 1857

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-wesendo-1

Wagner, Richard. — *Gebet der Elisabeth : Richard Wagners Tannhäuser no. 16* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : C.F. Meser. — 1 partituur (5 p.). — (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg: romantische Oper in 3 Akten : einzelne Gesangs-Nummern mit Pianofortebegleitung ; [18]). — Tekst incipit: O vierge sainte, que te grâce ; tekst incipit: Allmächt'ge Jungfrau hör' mein Flehen

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *In fernem Land, unnahbar euren Schritten_=_Il est au loin un monde inaccessible* / [comp.] Richard Wagner. — 1 partituur, 63 partijen. — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: In fernem Land, unnahbar euren Schritten ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-lohengr-64

Wagner, Richard. — *Jo-ho-hoe-Traft ihr das Schiff? Ballade der Senta aus: Der fliegende Holländer* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Robert Lienau. — 1 partituur (10 p.). — (Operngesänge : Sammlung bekannter Arien und Duette ; 231)

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-fliegen-1

Wagner, Richard. — *Lied an den Abendstern 'Wie Todesahnung, Dämmrung deckt die Lande': für Bariton und Orchester* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur, 53 partijen. — (Gesangesstücke aus den Opern Richard Wagner: mit Begleitung des grossen Orchesters ; 17). — Titel varieert: O! du mein holder Abendstern ; jaar van compositie: 1859–60 ; tekst incipit: Wie Todesahnung, Dämm'rung deckt die Lande ; O! du mein holder Abendstern

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-tannhau-54

Wagner, Richard. — *Lohengrin : chant d'amour* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nuitter. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (3 p.). — (Lohengrin : opéra en 3 actes ; 5)

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-lohen5–1

Wagner, Richard. — *Lohengrin : Elsa's Gesang an die Lüfte (2.Akt, 2.Scene)* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — (Lyrische Stücke für eine Gesangstimme aus Lohengrin ; 2). — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: Euch lüften, die mein Klagen so traurig oft erfüllt

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-lohengr-1

Wagner, Richard. — *Lohengrin : Elsa's Traum (1.Akt, 2.Scene)* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — (Lyrische Stücke für eine Gesangstimme aus Lohengrin ; 1). — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: Einsam in trüben Tagen

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-lohengr-1

Wagner, Richard. — *Lohengrin's Herkunft (3.Akt, 3.Scene)* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Lyrische Stücke für eine Gesangstimme aus Lohengrin ; 7). — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: In fernem Land, unnachbar euren Schritten

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-lohengr-1

Wagner, Richard. — *Die Meistersinger von Nürnberg : Monolog von Sachs* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). — (Lyrische Stücke aus der Oper Die Meistersinger von Nürnberg : vollständiger Klavier-Auszug ; [5]). — Jaar van compositie: 1862–1867 ; tekst incipit: Was duftet doch der Flieder so mild ; algemeen Steendruk

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-meister-1

Wagner, Richard. — *O Himmel! lass' dich jetzt erflehen!* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur, 38 partijen. — (Gesangesstücke aus den Opern Richard Wagner: mit Begleitung des grossen Orchesters ; 12). — Titel varieert: 2.Gesang Wolframs: O Himmel! lass' dich jetzt erflehen ; jaar van compositie: 1859–60 ; tekst incipit: O Himmel! lass' dich jetzt erflehen

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-tannhau-38

Wagner, Richard. — *Phantasie Wolfram's : Richard Wagners Tannhäuser no. 17* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : C.F. Meser. — 1 partituur (5 p.). — (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg: romantische Oper in 3 Akten : einzelne Gesangs-Nummern mit Pianofortebegleitung ; [22]). — Tekst incipit: Wie Todesahnung, Dämm'rung deckt die Lande ; tekst incipit: Mortel présage! Un crépuscule sombre

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Prière d'Elisabeth, au 3é acte de Tannhäuser : opéra en trois actes (1845)* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1914. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 572). — Tekst incipit: O vierge sainte, daigne entendre ; jaar van compositie: 1845

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-tannhau-1

AP–KC

Wagner, Richard. — *Prière d'Elisabeth : Tannhäuser no. 13 (actes III)* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nuitter. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.). — (Tannhäuser : opéra en 3 actes ; [19]). — Tekst incipit: O vierge sainte, que te grâce ; tekst incipit: Allmächt'ge Jungfrau hör' mein Flehen

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Récit du Graal au 3me acte de Lohengrin : opéra romantique (1850)* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1914. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 565). — Tekst incipit: Un pic altier, à tous inaccessible ; jaar van compositie: 1850

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-lohengr-1

Wagner, Richard. — *Récit : Lohengrin no. 16* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nuitter. — Paris : Durand, Schœnewerk et Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Lohengrin : opéra en 3 actes ; [20]). — Jaar van compositie: c. 1850 ; tekst incipit: Il est au loin un monde inaccessible ; algemeen Steendruk

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-lohengr-1

Wagner, Richard. — *Rêves_=_Träume* / [comp.] Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — p. 16–19. — Jaar van compositie: 1857–58 ; tekst incipit: Ah! quel charme ont donc ces rêves ; tekst incipit: Sag', welch wunderbare Träume

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-cinqpoe-1
AP–KC: MM–LEPP–WAGNE-cinqpoe-1

Wagner, Richard. — *Das Rheingold* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 3 v.
AP–KC: MM–ZL–WAGNE
3

Wagner, Richard. — *Rienzi, der Letzte der Tribunen : grosse tragische Oper in 5 Acten: Clavier-Auszug* / [comp.] Richard Wagner. — Plaats van uitgave niet gekend : SN. — 15 v. — Titel varieert: Rienzi, der Letzte der Tribunen : grosse tragische Oper in fünf Acten ; jaar van compositie: c.1842
AP–KC: UM–ZL–WAGNE
5

Wagner, Richard. — *Romance de l'étoile, au 3è acte de Tannhäuser : opéra en trois actes (1845)* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1914. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 570). — Tekst incipit: La mort qui plane sur ce lieu plein d'ombre ; jaar van compositie: 1845
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-tannhau-1
AP–KC

Wagner, Richard. — *Romance de l'Etoile du soir : no. 14 de Tannhauser* / [comp.] Richard Wagner. — Paris : Durand, Schoenewerk & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Tannhäuser : opéra en trois actes: réduction au piano ; [21]). — Jaar van compositie: 1859/60 ; tekst incipit: Mortel présage, un crépuscule sombre
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Romance de l'étoile : Tannhauser no. 14 (acte III)* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nuitter. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (7 p.). — (Tannhäuser : opéra en 3 actes ; [21]). — Jaar van compositie: 1859/60 ; tekst incipit: Mortel présage, un crépuscule sombre ; tekst incipit: Wie Todesahnung dämm'rung deckt die Lande
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Romance de l'étoile : Tannhauser no. 14 ter (acte III)* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nuitter. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (7 p.). — (Tannhäuser : opéra en 3 actes ; [22]). — Jaar van compositie: 1859/60 ; tekst incipit: Mortel présage, un crépuscule sombre ; tekst incipit: Wie Todesahnung dämm'rung deckt die Lande
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Die Rose : ausgabe für tiefe Stemme_=_Mignonne* / [comp.] Richard Wagner ; Ronsard ; [vert.] F.A. Leo. — Berlin : Adolph Fürstner. — 1 partituur (7 p.). — (3 Gesänge ; 2). — Tekst incipit: Heut', Liebchen, erblüht früh die Rose ; tekst incipit: Mignonne, allons voire si la rose
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-rose-1

Wagner, Richard. — *Scène de Frédéric au commencement du 2me acte de Lohengrin : opéra romantique (1850)* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne. — Paris : Lemoine, 1914. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 566). — Tekst incipit: Relève toi, compagne de mon sort
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-lohengr-1
AP–KC

Wagner, Richard. — *Schmerzen_=_Pains* / [comp.] Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ; [vert.] Fr. Hueffer. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (3 p.). — (Fünf Gedichte : für eine Frauenstimme mit Pianoforte-Begleitung ; 4). — Jaar van compositie: 1857 ; tekst incipit: Sonne, weinest jeden Abend ; tekst incipit: Sun thou weepest every even
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-schmerz-1

Wagner, Richard. — *Tannhäuser : air d'Elisabeth* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nuitter. — Parijs : A. Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.). — (Tannhäuser : opéra en 3 actes ; [10]). — Tekst incipit: Salut à toi noble demeure ; tekst incipit: Dich, theure Halle, grüss' ich wieder ; jaar van compositie: 1859–1860
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-tannhau-1
AP–KC
Plaats in convoluut: 65/65
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Tannhäuser : opéra en 3 actes* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nuitter. — Paris : A. Durand & Fils. — 25 v. — (Edition classique A. Durand & Fils). — Titel varieert: Tannhäuser : opéra en trois actes ; jaar van compositie: 1859/60
AP–KC: UM–ZL–WAGNE
10; 19; 21–22

Wagner, Richard. — *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg* / [comp.] Richard Wagner. — 36 partijen. — Jaar van compositie: 1859–60
AP–KC: MM–ZL–WAGNE-tannhau-36

Wagner, Richard. — *Träume : für eine Frauenstomme mit Pianofortebegleitung: für Sopran_=_Dreams* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Fr. Hueffer. — London : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Gedichte : für eine Frauenstimme mit Pianofortebegleitung: für Sopran ; 5). — Tekst incipit: Sag' welch wunderbare Träume halten meinen Sinn umfangen ; tekst incipit: Say, oh say what wondr'ous dreamings keep my inmost soul revolving
AP–KC: UM–ZL–WAGNE-traume-1
AP–KC
Plaats in convoluut: 13/17

Wagner, Richard. — *Le vaisseau fantôme, no. 4bis : chœur des fileuses: réduction pour voix seule* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nuitter. — Paris : A.Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.). — (Le vaisseau fantôme : opéra en 3 actes ; [6]). — Jaar van compositie: 1840–1841 ; tekst incipit: Bonrou et gronde et bourdonne, tourne tourne vagaiment!

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-fliegen-1

Wagner, Richard. — *Le vaisseau fantôme, no. 5 : ballade pour chant et piano* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nuitter. — Paris : A.Durand & Fils. — 1 partituur (7 p.). — (Le vaisseau fantôme : opéra en 3 actes ; [8]). — Tekst incipit: Hivaa hiva hiva hivaa! ; jaar van compositie: 1840–1841

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-fliegen-1

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-fliegen-1

Wagner, Richard. — *Le vaisseau fantôme : opéra en 3 actes* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nuitter. — Paris : A.Durand & Fils. — 16 v.

AP–KC: UM–ZL–WAGNE

8

Wagner, Richard. — *La Valkyrie : chant d'amour de Siegmoud: pour ténor* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Editions Schott. — 1 partituur (5 p.). — (La Valkyrie ; 2). — Jaar van compositie: 1854–1856 ; tekst incipit: L'ombre fuit, les astres du ciel immense constellent d'or

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-walkure-1

Wagner, Richard. — *La Valkyrie : chant d'amour de Siegmoud: pour ténor* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Editions Schott. — 1 partituur (5 p.). — (La Valkyrie ; 2). — Jaar van compositie: 1854–1856 ; tekst incipit: Plus d'hiver, déjà le prinptemps commence

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-walkure-1

Wagner, Richard. — *La Valkyrie : chant d'amour de Siegmund: pour ténor* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst. — Paris : Editions Schott. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1854–1856 ; tekst incipit: L'âpre hiver a fui le printemps vainqueur

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-walkure-1

Wagner, Richard. — *La Valkyrie : monologue de Siegmoud: pour ténor* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Editions Schott. — 1 partituur (5 p.). — (La Valkyrie ; 1). — Jaar van compositie: 1854–1856 ; tekst incipit: O glaive promis par mon père

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-walkure-1

Wagner, Richard. — *Walther devant la corporation des Maîtres : pour ténor et piano* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst. — Paris : Editions Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Les maîtres chanteurs de Nurenberg: opéra en 3 actes : partition pour chant et piano ; [1]). — Tekst incipit: Au cher foyer du vieux château ; jaar van compositie: 1846

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-meister-1

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-meister-1

Wagner, Richard. — *Wotan's Abschied und Feuerzauber* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind ; jaar van compositie: 1870

AP–KC: UM–ZL–WAGNE-wotans-1

AP–KC: MM–VERP–WAGNE-wotans-1

Wagner, Richard. — *Zweiter Gesang Wolfram's in Sängerkriege : Richard Wagners Tannhäuser no. 12_=_Wolfram's II song_=_Il secondo canto di Wolframs lotta dei bardo* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Adolph Fürstner. — 1 partituur (5 p.). — (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg: Handlung in drei Aufzügen : einzelne Gesangs-Nummern mit Pianobegleitung ; [18]). — Tekst incipit: O Himmel! lass' dich jetzt erflehen! ; tekst incipit: O heaven! hear me I implore thee ; tekst incipit: Oh cielo! tu le mi preciascolta

AP–KC: MM–ZL–WAGNE-tannhau-1

Wagtail *and baby: a satire, op. 52 nr. 3* / Benjamin Britten ; Thomas Hardy. — p. 9–13. — Tekst incipit: A baby watch'd a ford

AP–KC: UM–ZL–BRITT-winterw-1

Waignein, André. — *D'Ile en il : trilogie vocale* / [comp.] André Waignein ; Marthe Maayan. — Tournai : Amadeus, 1972. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Verplicht werk voor de Nationale muziekwedstrijd van het Gemeentekrediet

AP–KC: UM–ZL–WAIGN-ileenil-1

Die ***Waise***_=_*The Orphan* / Edvard Grieg ; Chamisso ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 16–18. — Tekst incipit: Sie haben mich geheissen nach Heidelbeeren gehn

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

Die ***Waise***_=_*The Orphan* / Edvard Grieg ; Chamisso ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 16–18. — Tekst incipit: Sie haben mich geheissen nach Heidelbeeren gehn

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

Waitz, Guillaume. — *Douceur du souvenir* / [comp.] Guillaume Waitz ; Catulle Mendes. — Paris : Guillome Waitz, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je suis de ces marins qui rêvent sur la mer

AP–KC: UM–ZL–WAITZ-douceur-1

Waitzen-Necker. — *Le vallon : méditation pour soprano ou ténor* / Alphonse De Lamartine ; [comp.] Waitzen-Necker. — Paris : S. Levy. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Mon coeur lassé de tout ; jaar van compositie: c. 1840/42

AP–KC: MM–ZL–WAITZ-vallon-2

Waldeck, J.B. — *The songs of the golden heart, nr. 1* / [comp.] J.B. Waldeck ; Adelaide Anne Proctor. — London : Joseph Williams. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: A trinket made like a heart ; algemeen Opgedragen aan H.H. Sharland

AP–KC: MM–ZL–WALDE-songsof-1

Waldeinsamkeit / Henk Bijvanck ; Eichendorff. — p. 7–9. — Tekst incipit: Waldeinsamkeit, Du grünes Revier

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

Waldeinsamkeit / Othmar Schoeck ; Eichendorff. — p. 3–4. — Tekst incipit: Waldeinsamkeit! Du grünes Revier

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-zwolfei-1

Wälder *im Rauhreif* / Henk Bijvanck ; Eugenie Fink. — p. 1–5. — Jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Die Landschaft hat ein magisches Gesicht

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied5–1

Waldesfahrt *: für tiefe Stimme, op. 69 no. 4* / Richard Strauss ; Heinrich Heine. — Berlin : Adolph Fürstner, 1919. — 1 patituur (8 p.) : ill. — (Fünf kleine Lieder : Ausgabe für Tiefe Stimme, op. 69 ; 4). — Tekst incipit: Mein Wagen rollet langsam

AP–KC: UM–ZL–STRAU-waldesf-1

Waldesrauschen *_=_Magic of the woods: Song with piano accompaniment: High in B* / Frank Van der Stucken ; Paul Remer. — New York, N.Y. : Schirmer, 1910. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Sonnenlicht fällt durch dunkles Grün ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Elsie Bernard-Joseph

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-waldesr-1

Waldhoorn / G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 11: 6). — Tekst incipit: Hoort ge des middags dien horen ; algemeen Opgedragen aan Wilhelm hof

AP–KC: MM–ZL–ANTHE-waldhoo-1

AP–KC

Waldmann, Joseph. — *Die Quelle : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Joseph Waldmann. — Carlsruhe : C.F. Müller'sche Hofbuchhandlung. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Fliessest sansst Quelle!

AP–KC: MM–ZL–WALDM-quelle-1

Waldwanderung *_=_Wood wanderings* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. von Holstein. — Leipzig : Peters. — p. 26–27. — Tekst incipit: Du süsse Braut, du holdes Weib

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Waldwanderung *_=_Wood wanderings* / Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. von Holstein ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 26–27. — Tekst incipit: Du süsse Braut, du holdes Weib ; jaar van compositie: 1869

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-2

Wall, van de, Constant. — *Doodenzang : lied voor middenstem met piano begeleiding, op. 11* / [comp.] Constant van de Wall. — Plaats van uitgave niet gekend : Constant van de Wall. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Allâho Akbar! Asjhado an la ilâha ; tekst incipit: God is groot! Ik getuig

AP–KC: MM–ZL–VANDEWA-doodenz-1

Wallace, Oliver George. — *Hindustan* / [comp.] Oliver George Wallace ; [comp.] Harold Weeks ; [vert.] Lucien Boyer ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Editions Francis Salabert, 1918. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Camel trappings jingle, harpstrings sweetly tingle ; tekst incipit: Làbas, par le monde, tout au bout de l'onde

AP–KC: MM–ZL–WALLA-hindust-2

Wallace, W. Vincent. — *A holy calm, a peace divine : companion song to the celebrated 'Sweet spirit, hear my prayer'* / [comp.] W. Vincent Wallace ; Henry Farnie. — London : uitgever niet gekend, 1865. — 1 partituur (4 p.). — (The queen : the lady's newspaper and court chronicle ; 1865:may 13). — Tekst incipit: A holy calm, a peace divine ; jaar van compositie: 1860

AP–KC: UM–ZL–WALLA-holycal-1

Wallbach, L. — *Gesammelte Lieder* / [comp.] L. Wallbach. — Leipzig : Bosworth & Co. — 1 partituur (71 p.). — (Bosworth edition ; 115)

AP–KC: UM–ZL–WALLB-gesamme-1

Walles, A.P. — *Zulke mannen zijn er niet!* / Dumas ; [comp.] A.P. Walles. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 9) ; (Repertoire 'Dumas' ; 9). — Tekst incipit: Weet u als ik eens ging vrijen

AP–KC: MM–ZL–DUMAS-zulkema-1

Wallner, Léopold. — *2me album musical de la jeune Belgique : mélodies et morceaux pour chant et piano* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (57 p.)

AP–KC: MM–ZL–WALLNE-album-1

AP–KC: UM–ZL–WALLN-album2–1

Wallner, Léopold. — *Album musical de la jeune Belgique : mélodies et morceaux pour chant et piano* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Opgedragen aan F. A. Gevaert

AP–KC: MM–DUBP–WALLN-album-1

AP–KC: UM–ZL–WALLN-album-1

Wallner, Léopold. — *Duos* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Cremers. — 1 partituur (19 p.). — (Œuvres choisies ; 13)

AP–KC: MM–ZL–WALLN-duett-1

AP–KC: UM–ZL–WALLN-duett-1

Wallner, Leopold. — *Mélodies* / [comp.] Leopold Wallner. — Bruxelles : Cremers. — 1 partituur (16 p.). — (Œuvres choisies ; 12)
AP–KC: UM–ZL–WALLN-melod12–1

Wallner, Leopold. — *Mélodies* / [comp.] Leopold Wallner. — Bruxelles : Cremers. — 1 partituur (23 p.). — (Œuvres choisies ; 11)
AP–KC: UM–ZL–WALLN-melod11–1

Wallner, Léopold. — *Œuvres choisies* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Cremers. — 13 v.
AP–KC: MM–ZL–WALLN
13
AP–KC: UM–ZL–WALLN
11–13
AP–KC: UM–TP–WALLN
1–5

Wallnöfer, Adolf. — *50 neue Lieder und Gesänge : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Adolf Wallnöfer ; [vert.] Ludm. Kirschbaum. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (161 p.). — (Wallnöfer-Album ; 3). — Algemeen Original-Ausgabe 1901
AP–KC: UM–ZL–WALLN-lied50–1

Wallnöfer, Adolf. — *Ausgewählte Balladen und Gesänge für Bariton oder Bass : mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Adolf Wallnöfer ; [vert.] Ludm. Kirschbaum. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (93 p.). — (Wallnöfer-Album ; 6) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2026)
AP–KC: UM–ZL–WALLN-ausgewa-1

Wallnöfer-Album. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 6 v.
AP–KC: UM–ZL–WALLN
3; 6

Wallonie / Georges Antoine ; Marcel Paquot. — p. 10–20. — Tekst incipit: Dans les frêles écharpes bleues
AP–KC: MM–ZL–ANTOI-poemes-1

Walpot, Karel. — *Van 't muzikantje : vastenavondlied* / [comp.] Karel Walpot ; Jef Hellemans. — Antwerpen : Gebroeders Janssens. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 18). — Tekst incipit: Liefste muzikantje, speel mij eens een dans
AP–KC: UM–ZL–WALPO-vantmuz-1
AP–KC: MM–ZL–WALPO-vantmuz-1
AP–KC

***Wals** van kwart voor middernacht* / Walter Crabeels ; Paul van Ostayen. — 1 partituur (3 p.). — (Zes liederen op teksten van Paul van Ostayen ; 3). — Algemeen Xerocopie Handschrift ; tekst incipit: Alsof zij iets zingen ging trilt de luit
AP–KC: MM–ZL–CRABE-zeslied-6

Walter, Bruno. — *Lieder : completer recording* / [comp.] Bruno Walter ; [sopraan] Susanne Winter ; [bariton] Christan Hilz ; [piano] Katia Bouscarrut. — Plaats van uitgave niet gekend : BR Klassik, 2009. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–WALTE-lied-1

Walters, Herbert. — *My farewell don't mean good bye* / [comp.] Herbert Walters ; [bew.] Joe Nathan ; Aaron Feist ; [ill.] Frank Anankivell. — New York, N.Y. : The American Advance Music. — 1 partituur : ill. — (Music section Chicago America and examiner ; 1906: 7, p. 5-8). — Tekst incipit: Farewell sweetheart mine, I must go, my heart aches to leave you behind
AP–KC: MM–ZL–WALTE-farewel-1

Waltershausen, Hermann W. von. — *Sieben Gedichte : ein Liederkreis für eine hohe Frauenstimme und Klavier, op. 12* / [comp.] Hermann W. von Waltershausen ; Ricarda Huch. — München : Drei MaskenVerlag, 1914. — 1 partituur (20 p.). — (Universal edition ; 5372). — Algemeen Opgedragen aan Katrin und Werner von Siemens
AP–KC: MM–ZL–VONWA-siebeng-1

Walton, William. — *Anon. in love : six anonymous sixteenth- and seventeenth-century lyrics set for tenor voice and guitar* / [comp.] William Walton. — London : Oxford University Press, 1960. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan L.S. for Peter Pears and Julian Bream ; duur van compositie: 9,5'
AP–KC: UM–ZL–WALTO-anonin-1

Walton, William. — *Anon. in love : six anonymous sixteenth- and seventeenth-century lyrics set for tenor voice and guitar* / [comp.] William Walton. — Oxford : Oxford University Press, 1960. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan L.S. ; algemeen Opgedragen aan Peter Pears and Julian Bream ; duur van compositie: 9'30”
AP–KC: UM–ZL–WALTO-sixanon-1

Walton, William. — *Beatriz's Song : for voice and guitar* / [comp.] William Walton ; Louis MacNeice. — London : Oxford University Press, 1974. — 1 partituur (4 p.). — (Oxford solo songs ; 1974: 1). — Tekst incipit: When will he return? Only to depart
AP–KC: UM–ZL–WALTO-beatriz-1

Walzel, Leopold Matthias. — *Kirschblütenlieder op. 15 : Gesang und Klavier* / [comp.] Leopold Matthias Walzel ; Wilhelm Waldstein. — Wien : Universal Edition, 1956. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Opgedragen aan Wilhelm Waldstein
AP–KC: UM–ZL–WALZE-kirschb-1

Wambach, E. — *Kerstlied : voor kinderen* / [comp.] E. Wambach. — S.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: hoort hoe in de stille dalen 't englenkoor met vreugde zingt!

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-kerstli-1

Wambach, E. — *Minnezingers meilied* / [comp.] E. Wambach ; Albrecht Rodenbach. — Rousselare : De Meester-Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen : hulde aan de nagedachtenis des jeugdigen diepbetreurden dichters ; 2). — Tekst incipit: Wie heeft er de wandlende meimaagd gezien?

AP–KC

Plaats in convoluut: 2/42

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-minnezi-1

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-minnezi-1

AP–KC: MM–LEPP–WAMBA-minnezi-1

Wambach, Em. — *Aan Antwerpen_=_La reine de l'Escaut* / [comp.] Em. Wambach ; K. Ledeganck. — Bruxelles : Katto. — 3 p. — Algemeen Opgedragen aan A. Deschacht ; tekst incipit: O koningin der Schelde, wat overschoone dag ; tekst incipit: O reine de l'Escaut, que l'heure soit bénie

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902498198

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-aanantw-1

EHC: 758184 [C5–301 b]

Wambach, Em. — *Le berceau vide : mélodie pour mezzo-soprano avec accompagnement de piano* / [comp.] Em. Wambach ; C. Natal. — Arras : Procure générale de musique. — 1 partituur (6 p.). — (Soirées musicales de la jeunesse ; 36). — Tekst incipit: Il n'est plus là sur ses genoux ; algemeen Opgedragen aan Madame Feltesse Oscombre

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-berceau-1

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-berceau-1

Wambach, Em. — *'t Is in de mei, de vogelen paren* / [comp.] Em. Wambach ; A. Sauwen. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Blockx ; tekst incipit: 't Is in de mei, de vogelen paren

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-tisinde-1

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-tisinde-1

AP–KC: MM–LEPP–WAMBA-tisinde-1

Wambach, Em. — *'K aanbidde U_=_Adoro te* / [comp.] Em. Wambach ; Guido Gezelle. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mejufvrouw M. Belpaire ; tekst incipit: 'k Aanbidde u, groote God

VH

Plaats in convoluut: 3/24

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-kaanbid-1

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-kaanbid-1

AP–KC: MM–LEPP–WAMBA-kaanbid-1

Wambach, Em. — *Het liefste liedje dat ik hoor* / [comp.] Em. Wambach ; Th. Coopman. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Degive-Ledelier ; tekst incipit: Het liefste liedje dat ik hoor is 't liedeken van de min

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-liefste-1

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-liefste-1

AP–KC: MM–LEPP–WAMBA-liefste-1

Wambach, Em. — *Mozes op de Nijl : oratorio* / [comp.] Em. Wambach ; Edm. van Herendael. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Het stemmeken van het kind

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-mozesop-1

Wambach, Em. — *Prière du soir : pour voix seule avec accomp.t de piano* / [comp.] Em. Wambach ; C. Natal. — Arras : Procure générale de musique. — 1 partituur (6 p.). — (Soirées musicales de la jeunesse ; 34). — Tekst incipit: Seigneur! béni soit ton nom à jamais ; algemeen Opgedragen aan Madame Albine de t'Serclaes de Wommersom

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-priere-1

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-priere-1

AP–KC: MM–KM–WAMBA-priere-1

Wambach, Em. — *Viva Maria: 1854–1904: Een liedje voor het volk: in volkstrant getoonzet* / [comp.] Em. Wambach ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ik voele alsdat mijn tong herleeft

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-vivamar-1

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-vivamar-1

Wambach, Em. — *Yolande* / [comp.] Em. Wambach ; Aug. Snieders. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik zan Venetië de schoone, de schoone bruid der zee

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-yolande-1

Wambach, Emiel. — *Quinten Massijs* / [comp.] Emiel Wambach. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen Ontrouw, ontrouw, vergeten voor een ander vrouw

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-quinten-1

Wambach, Emiel. — *Quinten Massijs* / [comp.] Emiel Wambach. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Ontrouw, ontrouw, vergeten voor een ander vrouw

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-quinten-1

Wambach, Emiel. — *Voor God en Vaderland: boerenkrijg* / [comp.] Emiel Wambach ; A. Janssens. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan P. Vandenbussche ; tekst incipit: Welhoe! de wapens dragen voor 't Fransche rooversrot!

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-voorgod-1

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-voorgod-1

AP–KC

Wambach, Emiel. — *'t Winterkoninksken : kerstlied* / [comp.] Emiel Wambach ; Emiel Schiltz. — Anvers : La Métropole, 1902. — (Métropole Noël ; Vol. 9, 1902, -, p. 6- 8). — Samen met Cantique de Noël ; tekst incipit: Stil biddend staat het sterrenheir te pinkelen aan de transen ; jaar van compositie: 1902 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-winterk-1

Groot formaat

Wambach, Emil. — *Heilig Vaderland* / [comp.] Emil Wambach ; Jacob Stinissen. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Ik min u, als het zonnig plekje

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-heiligv-1

Wambach, Emil. — *Kerstlied* / [comp.] Emil Wambach. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hoort hoe in de stille dalen 't Englenchoor met vreugde zingt ; algemeen Opgedragen aan mijne kinderen Lydia, Nita, Willy, Maurice, Quentin

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstli-1

Wambach, Emil. — *Kerstlied : (voor kinderen)* / [comp.] Emil Wambach. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hoort hoe in de stille dalen 't Englenchoor met vreugde zingt ; algemeen Opgedragen aan mijne kinderen Lydia, Nita, Willy, Maurice, Quentin

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstli-1

Wambach, Emil. — *Kerstlied : voor kinderen* / [comp.] Emil Wambach. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijne kinderen Lydia, Nita, Willy, Maurice, Quentin ; tekst incipit: Hoort hoe de stille dalen

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstli-1

AP-KC: UM-ZL-WAMBA-kerstli-1

Wambach, Emil. — *Kerstnacht aan zee : lied voor mezzo soprano of baryton* / [comp.] Emil Wambach ; Jacob Stinissen. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Supplement van: Kunstgids : maandschrift voor kunst, letteren en oudheden ; 10 ; algemeen Opgedragen aan Amely Linnig ; tekst incipit: Een strijdende schipper, een bruisende zee

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstna-1

AP-KC: UM-ZL-WAMBA-kerstna-1

Wambach, Emil. — *Onze vlag : feestlied getoondicht voor den Antwerpschen studentenkring van Leuven* / [comp.] Emil Wambach ; Edward Janssens. — Brussel : Vanderghinste. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan den Antwerpschen studentenkring van Leuven ; tekst incipit: Gegroet, gegroet, o vlag, die bij het wappren ons hart met hoop en moed bezielt

AP-KC

Plaats in convoluut: 39/42

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-onzevla-1

AP-KC: UM-ZL-WAMBA-onzevla-1

Wambach, Emil. — *Van een smeder* / [comp.] Emil Wambach ; Leo Boucherij. — Antwerpen : Boucherij, 1904. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 2). — Tekst incipit: Een smeder die zwaaide met krachtigen zwong den hamer op 't gloeiende ijzer

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871686

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-vaneen-1

AP-KC: UM-ZL-WAMBA-vaneen-1

AP-KC

EHC: H 85690:1,2 [S0–156 b]

EHC: 561760:43,a [C0–263 b]

Wambach, Emil. — *Viva Maria* / [comp.] Emil Wambach ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ik voele als dat mijn tong herleeft

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-vivamar-2

Wambach, Emile. — *Breydel bij het lijk zijner moeder : aria voor baryton* / [comp.] Emile Wambach ; Arn. Arnou. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Gevloekt vermeten dwingeland

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-breydel-1

Wambach, Emile. — *Kerstnacht : concertaria_=_Nuit de noël : air de concert* / [comp.] Emile Wambach ; Hilda Ram ; [vert.] E. Steenackers. — Antwerpen : Faes, 1876. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: Er straalt een licht in den somberen nacht ; tekst incipit: La nuit immense s'emplit de beauté

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstna-1

AP-KC: MM-VERP-WAMBA-kerstna-6

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstna-6

1–6

Wambach, Emile. — *Lied : getrokken uit de cantate Rubens geboorte herdacht* / [comp.] Emile Wambach ; Alex. Stoops. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie Vlaming blijft er koel bij 't eeuwverjarendfeest

AP-KC: UM-ZL-WAMBA-lied-1

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-lied-1

Wambach, Emile. — *Lied : getrokken uit de cantate Rubens geboorte herdacht* / [comp.] Emile Wambach ; Alex. Stoops. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie Vlaming blijft er koel bij 't eeuwverjarendfeest

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-lied-1

Wambach, Emile. — *Lied van den minnestreel_=_Le chant du Ménestrel* / [comp.] Emile Wambach ; Aug. Snieders. — Antwerpen : Van Cauteren, 1883. — 1 partituur (6 p.). — (Yolande: lyrische legende in drie deelen ; [2]). — Tekst incipit: Ik ben de wereld rond getogen

AP-KC: UM-ZL-WAMBA-liedvan-1

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-liedvan-1

Wambach, Emile. — *Lief knapelijn* / [comp.] Emile Wambach ; H. Peters. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Graaf de Bergeyck ; tekst incipit: Lief knapelijn, ge breekt de bloemkens

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-liefkna-1

AP-KC: UM-ZL-WAMBA-liefkna-1

AP-KC

AP-KC: MM-VERP-WAMBA-liefkna-1

AP-KC: MM-LEPP-WAMBA-liefkna-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 1/8

Wambach, Emile. — *'t Maagdelieveken* / [comp.] Emile Wambach ; G. de Graef. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevr. Mathyssens Schewijck ; algemeen 't Is zomer weer, alles her bloeit

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-maagdel-1

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-maagdel-1

AP–KC: MM–LEPP–WAMBA-maagdel-1

Wambach, Emile. — *Nacht en morgen_=_La nuit et le jour* / [comp.] Emile Wambach ; Aug. Snieders. — Antwerpen : Van Cauteren, 1883. — 1 partituur (8 p.). — (Yolande: lyrische legende in drie deelen ; [5]). — Tekst incipit: 't Is feest, 't is feest

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-nachten-1

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-nachten-1

Wambach, Emile. — *Nachte-wind: lied* / [comp.] Emile Wambach ; G. Niko. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan A. Spoel ; tekst incipit: Heilige vrede psalm zooals een englenlied

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-nachtew-1

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-nachtew-1

AP–KC: MM–LEPP–WAMBA-nachtew-1

Wambach, Emile. — *Sérénade* / [comp.] Emile Wambach ; Aug. Snieders. — Antwerpen : Van Cauteren, 1883. — 1 partituur (5 p.). — (Yolande: lyrische legende in drie deelen ; [4]). — Tekst incipit: Ik zag Venetië de schoone

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-serenad-1

Wambach, Emile. — *Smart* / [comp.] Emile Wambach ; G. de Graef. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan P. de Pooter ; tekst incipit: 't Is in mijn ziel zoo zwart

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-smart-1

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-smart-1

AP–KC: MM–VERP–WAMBA-smart-1

AP–KC: MM–LEPP–WAMBA-smart-1

Wambach, Emile. — *'t Winterkoninksken : kerstlied* / [comp.] Emile Wambach ; E. Schilz. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Stil biddend staat het sterrenheir te pinkelen

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-winterk-1

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-winterk-1

AP–KC: MM–LEPP–WAMBA-winterk-1

AP–KC: MM–KM–WAMBA-winterk-1

Wamel, van, Th. — *De waterlelie* / [comp.] Th. van Wamel ; Frederik van Eeden. — Gent : Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 23: 8). — Tekst incipit: Ik heb de witte waterlelie lief

AP–KC: UM–ZL–VANWA-waterle-1

AP–KC: MM–ZL–VANWA-waterle-1

AP–KC

*Een **wandelend** drama_._Waarom zullen we treuren? : hoogst vroolijk refrein-lied : komische voordracht voor 1 heer* / [comp.] Dumas. — Gouda : P.J.W. Jongeneel. — 1 partituur (3 p.), 1 liedtekst. — Tekst incipit: Men zegt dat het leven geen lolletje is

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-wandele-2

*Der **Wanderer*** / Franz Schubert ; Schmidt von Lübeck. — Berlin : Duncker. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Ich komme vom Gebirge her

AP–KC: MM–ZL–SCHUB-wandere-1

***Wann** die Rosen aufgeblüht, Op.16 Nr.1* / Frank van der Stucken ; Friedrich Rückert. — p. 4–5. — Tekst incipit: Wann die Rosen augeblüht

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-funflie-1

***Wanneer** de zomerzonne* / Hendrik Baeyens ; Julia Tulkens. — p. 6–7. — Tekst incipit: Wanneer de zomerzonne schijnt

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-zeslied-1

***Wanneer** niet meer: lied voor middelstem* / Hugo Nolthenius ; Jules Schürmann. — Gent : Struyf, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 38: 2). — Algemeen Opgedragen aan CH.E. Boissevain ; tekst incipit: Wanneer niet meer mijn ziel

AP–KC: UM–ZL–NOLTH-wanneer-1

***Wannes** en Trientjen* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1865 ; tekst incipit: Nog nauw had de zonne de weide gekust ; algemeen Xerocopie

AP–KC: MM–ZL–BENOI-wannes-1

***Wannes** en Trientjen* / Peter Benoit ; Em. Hiel. — p. 1–3. — Jaar van compositie: 1865 ; tekst incipit: Nog nauw had de zonne de weide gekust

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BENOI-lied3–1

Anet: ANET

Wantzel, Fr.ic. — *À vingt ans : sérénade* / [comp.] Fr.ic Wantzel ; Emile Bauvin. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: A vingt ans, aimer c'est vivre

AP–KC: UM–ZL–WANTZ-avingta-1

***Ware** ik niet zoo bang* / Petrus Antonius van Antwerpen. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ware ik niet zoo bang

AP–KC: MM–ZL–VANAN-vijflie-1

*Het **waren** negen soldaten* / Willem Kersters. — p. 15–16. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Het waren negen soldaten des morgens vroeg opgestaan

AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

*Het **waren** negen soldaten* / Willem Kersters. — p. 15–16. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Het waren negen soldaten des morgens vroeg opgestaan ; jaar van compositie: 1950

AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

*Het **waren** twee koningskinderen* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 26–27. — Tekst incipit: Het waren twee koningskinderen, zij hadden malkander zo lief

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Warlock, Peter. — *A book of songs* / [comp.] Peter Warlock. — London : Oxford University Press, 1924. — 1 partituur (56 p.)

AP–KC: UM–ZL–WARLO-bookofs-1

Warlock, Peter. — *Sleep* / [comp.] Peter Warlock ; John Fletcher. — London : Oxford University Press. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Come, sleep, and with thy sweet deceiving

AP–KC: UM–ZL–WARLO-sleep-1

Songs. — London : Boosey & Hawkes, 1920. — 1 partituur (52 p.). — Titel varieert: Warlock songs

AP–KC: UM–ZL–WARLO-lied-1

Warlock, Peter. — *Sweet-and-twenty* / [comp.] Peter Warlock ; Shakespeare. — London : Oxford University Press. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O mistress mine, where are you roaming?

AP–KC: UM–ZL–WARLO-sweetan-1

Warren, Harry. — *Innamorata : du film Paramount 'Artists and models'* / [comp.] Harry Warren ; Jake Brooks ; [edit.] Raymond Bravard. — Paris : Radio Rythme Ricordi. — 1 partituur. — Tekst incipit: D'ou vient out ce bleu, innamorata ; tekst incipit: If our lips should meet, innamorata

AP–KC: MM–ZL–WARRE-innamor-1

***Wärst** du bei mir, op. 54_=_Loin de ces lieux_=_Waart ge bij mij* / Adolphe Samuel ; Richard Pohl. — Gand : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — (Huit lieder allemands ; 4). — Tekst incipit: Wärst du bei mir! Was zog dich in die Ferne ; tekst incipit: Loin de ces lieux, témoins de notre ivresse ; tekst incipit: Waart ge bij mij! Wat trok u naar den vreemde

AP–KC: MM–ZL–SAMUE-warstdu-1

*Het **was** een maghet uytvercoren* / Lodewijk Mortelmans. — p. 31. — Tekst incipit: Het was een maghet uytvercoren daer Jesus af wou zijn geboren

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

*Het **was** een rudder wael ghedaen* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

***Was** ich sah_=_A fair vision* / Edvard Grieg ; A.O. Vinje ; [vert.] Max Kalbeck ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 16–17. — Tekst incipit: Ein Mädchen so schön aus himmlischen Höh'n

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-4

*'t **Was** in de mei* / Marinus de Jong ; Laurette Bosteels. — p. 8–9. — Tekst incipit: 't Was in de mei, een mooie dag

AP–KC: UM–ZL–DEJON-lied6–1

*'t **Was** op eenen dertienavond* / Lodewijk Mortelmans. — p. 43. — Tekst incipit: 't Was op eenen dertien avond zeer wel

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

***Was** soll das bedeuten?* / [bew.] Wilh. Twittenhoff. — p. 2–3. — Tekst incipit: Was soll dass bedeuten?

AP–KC: UM–ZL–TWITT-funfwei-1

*De **Wasche** Lieve Vrouwkapellekens* / Yvonne Wagemans. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Daar bloeit een bloesem

AP–KC: MM–ZL–WAGEM-wasche-1

Wassenhoven, van, P. — *Woudsprookje* / [comp.] P. van Wassenhoven ; L. Lambrechts. — Brussel : De Standaard, 1927-1928. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 20: 3). — Tekst incipit: Weer noodt het mulle Kempenzand

AP–KC: MM–ZL–VANWA-woudspr-1

AP–KC: MM–VERP–VANWA-woudspr-1

Wassenhoven, van, Paul. — *Communieliedje* / [comp.] Paul van Wassenhoven ; Leo Arras. — Lier : Renotte. — 1 partituur. — Tekst incipit: Deze dag, kindje, is blauw en zacht als de boten ; algemeen Opgedragen aan Aliceken Van den Broeck

AP–KC: UM–ZL–VANWA-communi-1

Wassenhoven, Van, Th. — *Ave Maria* / [comp.] Th. Van Wassenhoven ; A.O. Vermeiren ; [vert.] Ch. R. — 2 ed. — Lierre : M. Van Wassenhoven. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Notre-Dame de Lourdes ; tekst incipit: Het haasje verschuilt zich in 't dichtste van 't woud ; tekst incipit: La biche, fuyant au fond de la forêt

AP–KC: MM–ZL–VANWASS-avemari-1

***Wat** ik min: lied voor barytonstem* / Alexander Fernau ; J. Blockhuys. — Brussel : Vandeghinste. — p. 1–7. — Algemeen Opgedragen aan P. Ragheno ; tekst incipit: Ik min het treffend lied

AP–KC: MM–ZL–FERNA-vierlie-1

***Wat** ik zag* / Ed. Grieg ; [vert.] Leo van Riel. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Een meisje zoo schoon een engelendroom, steeg uit de hemel tot mij neder ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-watikza-1

***Wat** jongens zingen: volkslied* / Jef Tinel ; V. de Lille [Vrouwe]. — Maldeghem : drukkerij Delille. — 1 partituur (2). — Tekst incipit: We zien de Vlaamsche deerne ; jaar van compositie: 1922

AP–KC: MM–ZL–TINEL-watjong-1

***Wat** mag het wel heeten: zij* / Frans Paepen ; G. Antheunis. — p. 157–164. — Samen met Ik heb geleefd, ik heb bemind ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Die voghelen singhen

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-ikhebge-1

***Wat** moeder schreef* / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 8–9. — Tekst incipit: 't Zijn droeve dingen, die ik moet vermelden ; algemeen Opgedragen aan heer en mevrouw Charles van Isterdael

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–15

AP–KC

AP–KC

***Wat** weet zoo'n ouwe boer daarvan* / [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — (Voordrachten voor 1 Heer ; 101). — Tekst incipit: Ik ken 'n boertje, Jochmen Pezel

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-watweet-1

***Wat** wil hij toch van mij?* — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (3 p.). — (TAVENU-muziek ; 210). — Tekst incipit: Mooi Antje zat te breien

AP–KC: MM–ZL–ANONI-watwilh-1

***Wat** zullen onze patriotjes eten* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 14–15. — Tekst incipit: Wat zullen onze patriotjes eten, als zij in 't leven zijn

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Watelet, Jef. — *Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden* / [comp.] Jef. Watelet ; Hub. Melis. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 6). — Tekst incipit: Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden

AP–KC: MM–ZL–WATEL-zoetlie-1

AP–KC: UM–ZL–WATEL-zoetlie-1

Watelet, Jos. — *Bede* / [comp.] Jos Watelet ; Edg. Lemaire-Dens. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 271). — Tekst incipit: Onzicht'bren die zoo dikwijls

AP–KC: UM–ZL–WATEL-bede-1

AP–KC: MM–ZL–WATEL-bede-1

AP–KC: MM–LEPP–WATEL-bede-1

Watelet, Jos. — *'t Gordijntje : miniatuur* / [comp.] Jos Watelet ; Frans de Cort. — Mechelen : Voor taal en volk. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 3). — Tekst incipit: 't Gordijntje wordt daarboven van 't venster weggeschoven ; algemeen Opgedragen aan P. Lepage

AP–KC: UM–ZL–WATEL-gordijn-1

AP–KC: MM–LEPP–WATEL-gordijn-1

Watelet, Jos. — *Een handkus* / [comp.] Jos Watelet ; Jacques Perk. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 118). — Tekst incipit: Ik mag de slanke handen zoetjes strelen

AP–KC: MM–ZL–WATEL-handkus-1

AP–KC: UM–ZL–WATEL-handkus-1

AP–KC: MM–VERP–WATEL-handkus-1

Watelet, Jos. — *Ik weet nog* / [comp.] Jos Watelet ; Geert Pynenburg. — Berchem : De Ring, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 38). — Tekst incipit: Ik weet nog welk 'n heil

AP–KC: MM–ZL–WATEL-ikweetn-1

AP–KC: UM–ZL–WATEL-ikweetn-1

AP–KC: MM–VERP–WATEL-ikweetn-1

Watelet, Jos. — *Liedje* / [comp.] Jos Watelet ; Pol de Mont. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 81). — Algemeen Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Er vloog een klein wild vogelken

AP–KC: UM–ZL–WATEL-liedje-1

AP–KC: MM–ZL–WATEL-liedje-1

AP–KC: MM–VERP–WATEL-liedje-1

Watelet, Jos. — *'t Meezeke* / [comp.] Jos Watelet ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 19). — Tekst incipit: Daar hipt en wipt den tak omtrent

AP–KC: UM–ZL–WATEL-meezeke-1

AP–KC: MM–ZL–WATEL-meezeke-1

AP–KC: MM–LEPP–WATEL-meezeke-1

Watelet, Jos. — *Nu is het stil* / [comp.] Jos Watelet ; H. Melis. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 60). — Tekst incipit: Nu is het stil

AP–KC: UM–ZL–WATEL-nuishet-1

AP–KC: MM–ZL–WATEL-nuishet-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–WATEL-nuishet-1

Watelet, Jos. — *O eerbiedweerdig hoofd : kunstlied* / [comp.] Jos Watelet ; Guido Gezelle. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 14). — Tekst incipit: O eerbiedweerdig hoofd der blank gekruinde

AP–KC: UM–ZL–WATEL-oeerbie-1

AP–KC: MM–LEPP–WATEL-oeerbie-1

Watelet, Jos. — *Waartoe* / [comp.] Jos Watelet ; Frans de Cort. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waartoe dienen mij mijne oogen ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WATEL-waartoe-1

Watelet, Jos. — *Waartoe dienen mij mijne oogen* / [comp.] Jos Watelet ; Frans de Cort. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waartoe dienen mij mijne oogen ; algemeen Handschrift, kopiist: Edward Borgers, 1917

AP–KC: MM–ZL–WATEL-waartoe-1

Watelet, Jos. — *Waartoe dienen mij mijne oogen* / [comp.] Jos Watelet ; Frans de Cort. — Antwerpen : De Ring, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 200). — Tekst incipit: Waartoe dienen mij mijne oogen

AP–KC: MM–ZL–WATEL-waartoe-1

AP–KC: UM–ZL–WATEL-waartoe-1

AP–KC: MM–VERP–WATEL-waartoe-1

Watelet, Jos. — *Wat hangt gij daar te praten* / [comp.] Jos Watelet ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 73). — Algemeen Opgedragen aan Mevr. Joe English ; tekst incipit: Wat hangt gij daar te praten aan die blomme, o bruine bie ; jaar van compositie: 1916

AP–KC: UM–ZL–WATEL-wathang-1

AP–KC: MM–ZL–WATEL-wathang-1

AP–KC: MM–LEPP–WATEL-wathang-1

Watelet, Jos. — *Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden* / [comp.] Jos Watelet ; Hub. Melis ; [scribent] Borgers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WATEL-zoetlie-1

Watelet, Joz. — *O eerbiedweerdig hoofd : voor baryton* / [comp.] Joz. Watelet ; Guido Gezelle. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 238). — Tekst incipit: O eerbiedweerdig hoofd der blank gekruinde ; algemeen Opgedragen aan A. Neetesonne

AP–KC: MM–ZL–WATEL-oeerbie-1

AP–KC: UM–ZL–WATEL-oeerbie-1

AP–KC: MM–VERP–WATEL-oeerbie-1

AP–KC: MM–LEPP–WATEL-oeerbie-1

Watelet, Joz. — *Wat maal ik er om* / [comp.] Joz. Watelet ; Ward Hermans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 1). — Tekst incipit: Wat maal ik er om dat de nood om wat brood ; algemeen Opgedragen aan Pol Lepage

AP–KC: UM–ZL–WATEL-watmaal-1

AP–KC: MM–ZL–WATEL-watmaal-1

AP–KC: MM–LEPP–WATEL-watmaal-1

Waterman, Adolf. — *Heures d'été : cinq mélodies pour chant et piano* / [comp.] Adolf Waterman ; Albert Samain. — Paris : Edition Costallat, 1927. — 1 partituur (18 p.)

AP–KC: MM–ZL–WATER-heuresd-1

Waucampt, Edmond. — *Au coeur de Jésus! Hymne-cantique* / [comp.] Edmond Waucampt ; Henry Dorchy. — Bruges : Raoux, 1883. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Vandris-Boulogne à Tournai ; tekst incipit: Ah! Ton coeur est si bon, mon Jésus, que les anges

AP–KC: MM–ZL–WAUCA-aucoeur-1

Waucampt, Gaston. — *L'enfant du bonheur : berceuse pour S.A.R. Albert de Belgique, Prince de Liège* / [comp.] Gaston Waucampt ; Rodan. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Le Roi et La Reine des Belges ; tekst incipit: Les cloches ont sonné répandant l'allégresse

AP–KC: MM–ZL–WAUCA-enfantd-1

Anet: ANET

*The **way** of the world_=_Le train des amours* / Edvard Grieg ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Victor Wilder. — Leipzig : Peters. — p. 8–10. — Tekst incipit: I saunter out as evening creeps

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder6–1

***We** get up in the morn: English traditional harvest song* / [bew.] George Butterworth. — p. 54–57. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: We get up in the morn

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

***We** only came to dream* / Dušan Bogdanović. — p. 6–7

AP–KC: UM–ZL–BOGDA-like-1

***We** shall overcome* / [bew.] Zilphia Horton ; [bew.] Frank Hamilton ; [bew.] Guy Carawan ; [bew.] Pete Seeger. — New York, N.Y. : Ludlow Music, 1963. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: We shall overcome some day

AP–KC: MM–ZL–HORTO-weshall-1

***We** zijn de kinders van den buiten* / R. Ghesquiere. — [Halle] : [Ghesquiere]. — 1 partituur. — Algemeen We zijn de kinders van den buiten ; algemeen Typoscript ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-wezijnd-1

Xerocopie

Weber. — *Air (Polonaise) d'Annette, au deuxième acte du Freischütz : opéra romantique (1821)* / [comp.] Weber ; Fr. Kind ; [vert.] M. de Rudder. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1912. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 225) ; (Edition nationale française : le chant classique ; 225). — Jaar van compositie: 1817–1821 ; tekst incipit: Un beau gars, d'allure vive

AP–KC: MM–ZL–WEBER-freisch-1

Weber. — *Duo, au deuxième acte du Freischütz : opéra romantique (1821)* / [comp.] Weber ; Fr. Kind ; [vert.] M. de Rudder. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1911. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique : morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 509). — Titel varieert: Duo, au 2ème acte du Freischütz ; jaar van compositie: 1821 ; tekst incipit: Ća, tiens bien! Faut-il t'apprendre

AP–KC: MM–ZL–WEBER-freisch-1

Weber, C.M.V. — *Kommt ein schlanker Bursch : Ariette des Ännchen aus der Freischütz* / [comp.] C.M.V. Weber. — Berlin : Robert Lienau. — 1 partituur (6 p.). — (Operngesänge : Sammlung bekannter Arien und

Duette ; 197). — Algemeen Kommt ein schlanker Bursch gegangen ; jaar van compositie: 1817–1821

AP–KC: UM–ZL–VONWE-kommtei-1

Weber, C.M.V. — *Die vier Temperamente bei dem Verlust der Gehebten, Op. 46, no. 1* / [comp.] C.M.V. Weber. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 11: 100)

AP–KC: UM–ZL–WEBER-viertem-1

Weber, de, C.M. — *Lyre et glaive* / [comp.] C.M. de Weber ; Legouvé [M.]. — [Paris] : Maurice Schlesinger. — [10] p. — Samen met Prière pendant la bataille

AP–KC: MM–ZL–WEBER-lyreetg-1

Weber, de, C.M. — *Scene et air : pour voix de soprano* / [comp.] C.M. de Weber. — 1 partituur (13 p.). — (Oberon : opéra en trois actes: catalogue des morceaux détachés avec accompagnement de piano ; [13]). — Tekst incipit: O toi qui ceins la merre de tes larges nœuds

AP–KC: MM–ZL–WEBER-oberon-1

Weber, de, Ch. M. — *Le chasseur noir : opéra en tros actes, imité de Der Freischütz: air* / [comp.] Ch. M. de Weber ; [libr.] Castil-Blaze. — Bruxelles : Messemackers. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1821 ; tekst incipit: Le calme se répand sur la nature entière

AP–KC: MM–ZL–WEBER-freisch-1

Weber, de, Ch. M. — *Euryanthe_._Preciosa* / [comp.] Ch. M. de Weber ; [bew.] Walther Hirschberg. — Berlin : Ullstein A. G., 1924. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 201)

AP–KC: MM–ZL–WEBER-euryant-1

Weber, de, Ch. M. — *Oberon : opéra fantastique en 3 actes* / [comp.] Ch. M. de Weber. — Paris : Henry Lemoine. — 15 v.

AP–KC: MM–ZL–WEBER-oberon

13

Weber, de, Ch. M. — *Preciosa : opéra comique en un acte* / [comp.] Ch. M. de Weber. — Paris : Henry Lemoine. — 7 v.

AP–KC: MM–ZL–WEBER-preci

Weber, de, Ch. M. — *Robin des bois : opéra en 3 actes: catalogue thématique des morceaux détachés avec accompagnement de piano_=_Freyschutz* / [comp.] Ch. M. de Weber ; [vert.] Castil-Blaze. — 2me. — Paris : Henry Lemoine. — 26 v.

AP–KC: MM–ZL–WEBER-robinde

18

Weber, de, Ch. M. — *Robin des bois : scène et air_=_Freyschutz* / [comp.] Ch. M. de Weber ; [vert.] Castil-Blaze. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (11 p.). — (Robin des bois : opéra en 3 actes: catalogue thématique des morceaux détachés avec accompagnement de piano ; [11]). — Tekst incipit: Le calme se répand sur la nature

AP–KC: MM–ZL–WEBER-freisch-1

Weber, v., C.M. — *Der Freischütz, nr. 5 : air du premier acte* / [comp.] C.M. v. Weber. — Berlin : Schlesinger's Buch- und Musikhandlung. — 1 partituur, 48 partijen. — (Der Freischütz ; 5). — Jaar van compositie: 1817–1821 ; tekst incipit: Schweig! Schweig! damit dich Niemand warnt ; algemeen Handschrift : 48 partijen

AP–KC: MM–ZL–WEBER-freisch-49

1–49

Weber, v., C.M. — *Der Freischütz, nr. 7 : arietta* / [comp.] C.M. v. Weber. — Berlin : Schlesinger's Buch- und Musikhandlung. — 1 partituur, 43 partijen. — (Der Freischütz ; 7). — Jaar van compositie: 1817–1821 ; tekst incipit: Kommt ein schlanker Bursch gegangen ; algemeen Handschrift: 43 partijen

AP–KC: MM–ZL–WEBER-freisch-43

1–43

Weber, v., C.M. — *Der Freischütz, nr.12: cavatine* / [comp.] C.M. v. Weber. — Berlin : Schlesinger's Buch- und Musikhandlung. — 1 partituur, 39 partijen. — (Der Freischütz ; 12). — Jaar van compositie: 1817–1821 ; tekst incipit: Und ob die Wolke, sie verhülle ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WEBER-freisch-40

1–40

Weber, von, C.M. — *Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung : Ausgabe für hohe Stimme* / [comp.] C.M. von Weber. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (79 p.). — (Edition Peters ; 278a). — Titel varieert: Weber Lieder

AP–KC: MM–ZL–WEBER-lieder-1

Weber, von, C.M. — *Der Freischütz, nr. 8 : Arie* / [comp.] C.M. von Weber. — Berlin : Schlesinger's Buch- und Musikhandlung. — 1 partituur. — (Der Freischütz ; 8). — Jaar van compositie: 1817–1821 ; tekst incipit: Wienahte mir edr Schlumer

AP–KC: MM–ZL–WEBER-freisch-1

Weber, von, C.M. — *Oberon : air de Rézia* / [comp.] C.M. von Weber ; [vert.] G. Antheunis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1826 ; tekst incipit: Vaste mer! o mer terrible, qui d'un flux puissant, étreins le monde frémissant!

AP–KC: UM–ZL–WEBER-oberon-1

AP–KC: MM–ZL–WEBER-oberon-1

Weber, von, C.M. — *Oberon: n° 13 : couplets chantés par Melle Girard* / [comp.] C.M. von Weber. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — (Oberon : opéra fantastique en 3 actes ; 13). — Jaar van compositie: 1826 ; tekst incipit: Chère Arabie! o doux pays où je vivais jadis

AP–KC: MM–ZL–WEBER-oberon-1

Weber, von, Carl Maria. — *Ballade* / [comp.] Carl Maria von Weber ; Beaumont [Mr.] ; Ch. Nuitter. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Preciosa : opéra comique en un acte ; [3]). — Titel varieert: Preciosa : opéra comique en un acte, n°. 2: ballade chantée par Mme Borghèse Dufour ; tekst incipit: L'air est pur et sans orage

AP–KC: UM–ZL–WEBER-precios-1

Weber, von, Carl Maria. — *Deux morceaux du rôle d'Huon dans Oberon : pour ténor noble* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [vert.] G. Antheunis. — Paris : Lemoine et fils. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 95- 96)

AP–KC: UM–ZL–WEBER-oberon-1

Weber, von, Carl Maria. — *Trois morceaux d'Obéron : opéra romantique* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [vert.] G. Antheunis. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (12 p.). — (Edition nationale française : le chant classique) ; (Répertoire classique du chant français ; 41- 43)

AP–KC: MM–ZL–WEBER-oberon-1

Webern. — *Complete songs with piano* / [comp.] Webern ; [sopraan] Svetlana Savenko ; [piano] Yuri Polubelov. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2007. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–WEBERN-songs-1

Webern, Anton. — *The Anton Webern collection : early vocal music 1899–1909* / [comp.] Anton Webern ; [edit.] Mattheuw R. Shaftel. — New York : Fischer, 2004. — 1 partituur (92 p.)

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied-1

Webern, Anton. — *Drei Lieder : für Gesang, Es-Klarinette und Gitarre, op. 18* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal Edition, 1927. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied18–1

AP–KC: MM–ZL–WEBER-lied3–1

Webern, Anton. — *Drei Lieder : Gesang und Klavier, op. 25_=_Three songs : voice and piano, op.25* / [comp.] Anton Webern ; Hildegard Jone ; [vert.] Eric Smith. — Wien : Universal, 1956. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen 1934

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied3–1

AP–KC: MM–ZL–WEBER-lied3–1

Webern, Anton. — *Drei Volkstexte : für Gesang, geige (auch Bratsche), Klarinette in b und Bass-Klarinette in b, op. 17_=_Three traditional rhymes : for voice, violin (and viola), clarinet in B and bass-clarinet in B* / [comp.] Anton Webern ; [vert.] Eric Smith. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1955. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–WEBER-volkste-1

Webern, Anton. — *Drei Volkstexte : für Gesang, Geige (auch Bratsche), Klarinette in B und Bass-Klarinette in B, op. 17_=_Three traditional rhymes: for voice, violin (and viola), clarinet in Bb and bass-clarinet in Bb, op. 17* / [comp.] Anton Webern ; [vert.] Eric Smith. — Wien : Universal, 1955. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1924–1925

AP–KC: UM–ZL–WEBER-dreivol-1

Webern, Anton. — *Fünf canons nach lateinischen Texten : für hohen Sopran, Klarinette und Bassklarinette, op. 16* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: MM–ZL–WEBER-canons5–1

Webern, Anton. — *Fünf Canons : nach Lateinischen Texten für hohen Sopran, Klarinette und Bassklarinette, op. 16* / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1956. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–WEBER-canon16–1

Webern, Anton. — *Fünf geistliche Lieder : für Gesang, Flöte, Klarinette (auch Bassklarinette), Trompete, Harfe und Geige (auch Viola), op. 15* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1924. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1917–1922

AP–KC: MM–ZL–WEBER-geistli-5

Webern, Anton. — *Fünf geistliche Lieder : für Gesang, Flöte, Klarinette (auch Bassklarinette), Trompete, Harfe und Geige (auch Viola), op. 15* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1952. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1917–1922

AP–KC: MM–ZL–WEBER-geistli-1

Webern, Anton. — *Fünf geistliche Lieder : für Gesang, flöte, Klarinette (auch Bassklarinette), Trompete, Harfe und Geige (auch Viola), op. 15* / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Das Kreuz, das mußt' er tragen bis an die selbige Statt

AP–KC: UM–ZL–WEBER-geistli-1

Webern, Anton. — *Fünf geistliche Lieder : für Gesang, Flöte, Klarinette (auch Bassklarinette), Trompete, Harfe und Geige (auch Viola), op. 15* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1952. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1917–1922

AP–KC: UM–ZL–WEBER-geistli-1

Webern, Anton. — *Fünf Lieder : aus 'Der siebente Ring', op. 3* / [comp.] Anton Webern ; Stefan George. — Wien : Universal, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1908–1909

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied5–1

Webern, Anton. — *Fünf Lieder : Gesang und Klavier, Op. 4* / [comp.] Anton Webern ; Stefan George. — Wien : Universal, 1951. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1908–1909 ; algemeen Opgedragen aan Werner Reinhart

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied5–1

AP–KC: MM–ZL–WEBER-lied5–1

Webern, Anton. — *Sechs Lieder : für eine Singstimme, Klarinette, Baßklarinette, Geige und Violoncell, op. 14* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1952. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied6–1

Webern, Anton. — *Sechs Lieder : für eine Singstimme, Klarinette, Bassklarinette, Geige und Violoncell, op. 14* / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied14–1

Webern, Anton. — *Vier Lieder : für Gesang und Klavier, op. 12* / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1953. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1915–1917

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied12–1

Webern, Anton. — *Vier Lieder : für Gesang und Orchester, op. 13_=_Four songs : for voice and orchestra, op. 13* / [comp.] Anton Webern ; [vert.] Eric Smith. — Wien : Universal, 1956. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1914–1918 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Dr. Norbert Schwarzmann

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied4–1

Webern, Anton. — *Zwei Lieder : für Gesang und acht Instrumente, nach Gedichten von Rainer Maria Rilke, op. 8* / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1954. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied8–1

Webern, Anton. — *Zwei Lieder nach Gedichten von Rainer Maria Rilke : für Gesang, Klarinette (auch Bassklarinette), Horn, Trompete, Celesta, Harfe, Geige, Bratsche und Violoncello, op. 8* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1954. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 5'

AP–KC: MM–ZL–WEBER-lied2–1

***Wechselgesang**_=_Pár-ének* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 18–20. — Tekst incipit: Täubchen, verlasz mich nicht ; duur van compositie: 3'30''

AP–KC: UM–ZL–BARTO-diverse-1

Weckerlin, J.B. — *Le bal : air suédois (danse dalécarlienne): ténor ou soprano* / [comp.] J.B. Weckerlin ; Pierre Barbier. — Paris : Heugel. — 1 partituur. — (Airs suédois et norvégiens ; 3). — Tekst incipit: Tra la la la la la

AP–KC: MM–ZL–WECKE-bal-1

AP–KC: MM–DUBP–WEKER-bal-1

***Wedding** song : whither thou goest, there will I go also: high voice and organ (piano)_=_Wo du hingehst, da will auch ich hingehen* / Flor Peeters ; Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1962. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Whither thou goest, there will I go also

AP–KC: UM–ZL–PEETE-wedding-1

***Wedding** song: Whither thou goest, there will I go also: low voice and organ (piano)_=_Wo du hingehst, da will auch ich hingehen* / Flor Peeters ; Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1962. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Whither thou goest, there will I go also

AP–KC: UM–ZL–PEETE-wedding-1

Weegenhuise, Johan. — *4 Miniaturen (1961) : voor (mezzo-)sopraan of tenor en piano* / [comp.] Johan Weegenhuise. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Vier miniaturen (1961) : voor (mezzo-)sopraan of tenor en piano ; duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 1961

AP–KC: UM–ZL–WEEGE-miniat4–1

Weegenhuise, Johan. — *Ic en weet geen schoonder vrouwe : vier liederen op Middelnederlandse tekst voor middenstem en piano* / [comp.] Johan Weegenhuise. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henk Kroes ; jaar van compositie: 1953

AP–KC: UM–ZL–WEEGE-icenwee-1

Weegenhuise, Johan. — *Vier liederen (1960) : voor bariton of alt en piano* / [comp.] Johan Weegenhuise. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: 4 Liederen (1960) : voor bariton of alt en piano ; jaar van compositie: 1960

AP–KC: UM–ZL–WEEGE-lieder4–1

*De **week** van vastenavond* / [bew.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — (Singhet scone ; 5). — Tekst incipit: 's Maendags en 's maendags

AP–KC: UM–ZL–MEULE-weekvan-1

***Weemoed**_=_Mélancolie* / Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mijn hert is als een blomgewas

AP–KC: UM–ZL–RYELA-weemoed-1

AP–KC: MM–ZL–RYELA-weemoed-1

Weemoed *_=_Tristesse* / Arthur Meulemans ; Jules Schürmann ; [vert.] T.H. Ans. — p.6–7. — Jaar van compositie: Opgedragen aan Mevrouw V. Smets ; tekst incipit: Weemoed, wat wilt gij toch

AP–KC: UM–ZL–MEULE-vergete-1

Weenend *woud* / Cornelie van Oosterzee ; Johanna Snellen. — Gent : Vuylsteke, 1900. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 17: 2). — Tekst incipit: Het is zoo stil in 't weenend woud

AP–KC: UM–ZL–VANOO-weenend-1

AP–KC

Weenend *woud* / H.W.G. van Nieuwenhoven ; Johanna Snellen. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 24: 9). — Algemeen Opgedragen aan A.B.H. Verhey ; tekst incipit: Het is zoo stil in 't weenend woud

AP–KC: UM–ZL–VANNI-weenend-1

Weer *lacht de blijde mei ons te geven_._Kom Schepper kom, o heilig Geest* / Remi Ghesquière. — Brugge : Karel Beyaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weer lacht de blijde mei ons tegen ; tekst incipit: O mois de mai, saison charmante ; tekst incipit: Renátus afflat mariánus ; tekst incipit: Kom Schepper, kom o heilig Geest bezoek ons al van minst tot meest

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-weerlac-1

AP–KC: MM–ZL–GHESQ-weerlac-1

Wees *gegroet* / Renaat Veremans ; Fr. [E.H.] Eykans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wees gegroet o allerliefste ; algemeen Opgedragen aan Mej. M. Jacobs

AP–KC: UM–ZL–VEREM-mariali-1

Wees *gegroet* / Renaat Veremans ; Fr. [E.H.] Eykans. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wees gegroet o allerliefste

AP–KC: UM–ZL–VEREM-wees-1

Het ***weesje:*** *romance* / Gom. Ryssens ; Hendrik Groesser. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken ; [4]). — Tekst incipit: 'k Ben nog zoo klein en reeds een weesje ; algemeen Opgedragen aan F. Jorssen

AP–KC: MM–ZL–RIJSS-weesje-1

Het ***Weesmeisje*** / Lodewijk Mortelmans. — p. 24–25. — Tekst incipit: Aan d'oever van een snellen vliet

AP–KC: MM–ZL–MORTE-vlaamsc-1

Weest *gelukkig!* / Peter Benoit ; Julius Sabbe. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: In 't oneindige veld van de blauwe lucht

AP–KC: MM–ZL–BENOI-weestge-1

Anet: ANET

Weest *gelukkig! muzikaal declamatorium* / Peter Benoit ; Julius Sabbe. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: In 't oneindige veld van de blauwe lucht

AP–KC: MM–ZL–BENOI-weestge-1

Anet: ANET

Weest *gelukkig! muzikaal declamatorium* / Peter Benoit ; Julius Sabbe. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: In 't oneindige veld van de blauwe lucht

AP–KC: MM–ZL–BENOI-weestge-1

Anet: ANET

Weet *gij het nog?* / Frans Paepen ; J. Staes. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Weet gij het nog, hoe wij elkaar beminden?

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-weetgij-1

Weet *gij het nog?* / Frans Paepen ; J. Staes. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Weet gij het nog, hoe wij elkaar beminden?

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-weetgij-1

Weet *gij moeder, wat ik droomde?* / J. Leeuwrik. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 tekst. — Tekst incipit: Aan 't bedje van haar kranken liev'ling

AP–KC: MM–ZL–LEEUW-weetgij-2

1–2

Weet-je *nog?_=_Tout, tout bas* / Arthur Meulemans ; Marie Boddaert. — p. 16–17. — Tekst incipit: Weet-je nog? ; jaar van compositie: 1907 ; duur van compositie: 1'30''

AP–KC: UM–ZL–MEULE-stemmin-1

Weet-je *nog?_=_Tout, tout bas* / Arthur Meulemans ; Marie Boddaert. — p. 16–17. — Tekst incipit: Weet-je nog? ; jaar van compositie: 1907 ; duur van compositie: 1'30''

AP–KC: MM–ZL–MEULE-stemmin-1

AP–KC: MM–VERP–MEULE-stemmin-1

Het ***weeuwtje,*** *de luitenant en de oppasser_._Joek-joek-joek-joek Vallera* / [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — (Voordrachten voor 1 Heer ; 99). — Tekst incipit: Een weeuwtje kreeg laatst inkwartiering

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-weeuwtj-1

Weezel, van, Gerrit. — *Dan krijg je bloemen : succeslied* / [comp.] Gerrit van Weezel. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 283). — Tekst incipit: Nog steeds is de geboorte een plechtig oogenblik

AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-dankrij-1

Weezel, van, Gerrit. — *Generaal Snijders Marschlied : soldatenmarschlied 1914–1915* / [comp.] Gerrit van Weezel ; Paul Carrée. — Scheveningen : Paul Carrée. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laat fier uit onze vorst'tsoldatenlied nu schallen

AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-generaa-1

Weezel, van, Gerrit. — *Hannes naar Artis (Diergaarde) : vermakelijke scène* / [comp.] Gerrit van Weezel ; Albert Bol. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Bekroonde voordracht ; 119). — Tekst incipit: Ik was voor zaken in de stad

AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-hannesn-2

1–2

Weezel, van, Gerrit. — *Hannes wordt lid van de Tweede Kamer : komische voordracht* / [comp.] Gerrit van Weezel ; Albert Bol. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur, 1 liedtekst. — (Bekroonde voordracht ; 115). — Tekst incipit: Hoezee, hoezee, ze hebben me gekozen

AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-hannesw-2

1–2

Weezel, van, Gerrit. — *Het negotie-meisje* / [comp.] Gerrit van Weezel. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 226). — Tekst incipit: Eenzaam dook ik verlaten met negotie langs de straten

AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-negotie-1

Weezel, van, Gerrit. — *Serenade Espanola* / [comp.] Gerrit van Weezel ; Henri Orvan. — Amsterdam : De Voordracht. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Aanhoor toch mijn lieve Pepita mijn zangen verlangen ; algemeen Opgedragen aan Senorita Pepita

AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-serenad-1

Weghe, Vande, P. — *Het klokje* / [comp.] P. Vande Weghe ; J. Cuppens. — Beringen : A. Keunen-Cuppens, 1954. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1954 ; tekst incipit: Het klokske in den toren klinkt vriendelijk en blij ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANDEWE-klokje-1

Wehmuth: *zwei Gesänge: Op. 28* / Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 309)

AP–KC: MM–ZL–TINEL-wehmut-1

AP–KC: UM–ZL–TINEL-wehmut-1

De ***weide*** *slaapt* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Gent : Vuylsteke, 1887. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 2: 1). — Tekst incipit: De weide slaapt, gekluisterd door 's winters koude hand

AP–KC

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-weide-1

AP–KC: UM–ZL–WAELP-weide-1

Weidt, Heinrich. — *Der Goldschmied : für Tenor und piano, Op.3* / [comp.] Heinrich Weidt ; Ludwig Halirsch. — Berlin : Hermann Weinholtz. — 1 partituur (7 p.). — (Balladen und Lieder für eine Männerstimme : mit begleitung des Pianoforte)

AP–KC: UM–ZL–WEIDT-goldsch-1

Weihnachtslieder *: für Singstimme und Gitarre* / [bew.] Eugenia Kanthou. — Wien : Doblinger, 1983. — 1 partituur (16 p.). — (Gitarre-Kammermusik ; 152)

AP–KC: UM–ZL–KANTH-weihnac-1

Weihnachtssuite: *für Streicher, 2 Oboen (Flöten), 2 Hörner (ad lib.), Continuo und gemischten Chor_=_Christmas suite: for strings, 2 oboes (flutes), 2 horns (ad lib.), organ or cembalo and mixed voices* / François-Joseph Gossec. — Planegg bei München : Thomi-Berg, 1966. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1766

AP–KC: UM–ZL–GOSSE-weihnac-1

Weiler, Georges. — *Charité!* / [comp.] Georges Weiler ; Emmanuel Vossaert. — Bruxelles : A. Vanderghinste & Cie. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Charité! Sous ta main de fée, tu sus toujours sécher les pleurs ; jaar van compositie: 1889 ; algemeen Composé à l'occasion du Grand Concert donné par le Cercle des Arts et de la Presse, au théâtre de l'Alhambra, le 29 Septembre 1889

AP–KC: MM–ZL–WEILE-charite-1

Weill, Kurt. — *Die Songs aus der Dreigroschenoper* / [comp.] Kurt Weill ; John Gay ; [libr.] Bertolt Brecht. — Wien : Universal Edition, 1928. — 1 partituur (56 p.)

AP–KC: MM–ZL–WEILL-dreigro-1

1

AP–KC: UM–MSC–WEILL-dreigro-1

Weill, Kurt. — *Die Dreigroschenoper* / [comp.] Kurt Weill. — Berlin : Ullstein, 1929. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 274)

AP–KC: UM–ZL–WEILL-dreigro-1

Weill, Kurt. — *September song* / [comp.] Kurt Weill ; Maxwell Anderson. — London : Warner Chappell Music, 1938. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: UM–ZL–WEILL-septemb-1

Weinberger, Jaromír. — *Schwanda, der Dudelsackpfeifer : Klavierauszug mit Text* / [comp.] Jaromír Weinberger ; Miloš Kareš ; [bew.] Max Brod. — Berlin : Ullstein, 1928. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 227). — Jaar van compositie: 1926

AP–KC: UM–ZL–WEINB-schwand-1

Weingartner, Felix. — *Album ausgewählter Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* / [comp.] Felix Weingartner. — Berlin : C.A. Challier & Co. — 1 partituur (38 p.). — (Universal-Edition ; 1680). — Titel varieert: Lieder-Album

AP–KC: UM–ZL–WEING-albumau-1

Weingartner, Felix. — *Aus fernen Welten : Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Orchester, op. 36_=_From distant worlds* / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Yuan Zhu ; Christian Morgenstern. — München : MPH, 2016. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1874). — Jaar van compositie: 1906

AP–KC: UM–ZL–WEING-ausfern-1

Weingartner, Felix. — *Barbarazweige : für eine Singstimme mit klavierbegleitung* / [comp.] Felix Weingartner ; Martin Greif. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (Die Musik ; 3: 6). — Tekst incipit: Am Barbaratage holt' ich drei Zweiglein vom Kirschenbaum

AP–KC: UM–ZL–WEING-barbara-1

Weingartner, Felix. — *Drei Gedichte aus Gottfried Kellers Jugendzeit, Op. 27* / [comp.] Felix Weingartner ; Gottfried Keller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 1 partituur (21 p.). — (Lieder und Gesänge für hohe stimme mit klavierbegleitung ; 4) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2137)

AP–KC: MM–ZL–WEING-lied4–1

AP–KC: UM–ZL–WEING-lied4–1

Weingartner, Felix. — *Du bist ein kind : für eine tiefe Stimme mit Klavierbegleitung_=_Thou art a child* / [comp.] Felix Weingartner ; Ernst Ziel ; [vert.] William Wallace. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Zwölf Lieder, Op. 28 ; 12). — Tekst incipit: Du bist ein Kind und sollst es ewig bleiben

AP–KC: UM–ZL–WEING-dubiste-1

AP–KC: MM–ZL–WEING-dubiste-1

Weingartner, Felix. — *Du bist ein kind : für hohe Singstimme mit Klavierbegleitung_=_Thou art a child* / [comp.] Felix Weingartner ; Ernst Ziel ; [vert.] William Wallace. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Zwölf Lieder, Op. 28 ; 12). — Tekst incipit: Du bist ein Kind ind sollst es ewig bleiben ; algemeen Thou art a child, keep thou thy youth for ever

AP–KC: UM–ZL–WEING-dubiste-1

Weingartner, Felix. — *Japanische Lieder : für mittlere Singstimme mit klavierbegeleitung, Op. 45* / [comp.] Felix Weingartner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1908. — 2 v. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2831 (= v. 1)) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2832 (= v. 2))

AP–KC: UM–ZL–WEING-japanis-1/2

1–2

AP–KC: MM–ZL–WEING-japanis-1/2

1–2

Weingartner, Felix. — *Liebesfeier : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: für tiefe Stimme, op. 16 no. 2_=_Fête d'amour_=_Love's festival* / [comp.] Felix Weingartner ; Nicolaus Lenau ; [vert.] Camille Chevillard ; [vert.] C.H. Abrahall. — Berlin : C.A. Charlier & Co., 1903. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: An ihren bunten Liedern klettert die Lerche selig in die Luft ; tekst incipit: Upon her wings on music soaring, aloft the lark in air ascends ; tekst incipit: Dans l'air rempli de chants suaves l'oiseau joyeux prend son essor

AP–KC: UM–ZL–WEING-liebesf-1

Weingartner, Felix. — *Liebesfeier : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 16, no.2_=_Fête d'amour_=_Love's festival* / [comp.] Felix Weingartner ; Nicolaus Lenau ; [vert.] Camille Chevillard ; [vert.] AbrahallC.H. — Berlin : C.A.Challier & Co., 1903. — 1 partituur (6 p.)

AP–KC: UM–ZL–WEING-liebesf-1

Weingartner, Felix. — *Liebesfeier : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 16 no.2_=_Fête d'amour_=_Love's festival* / [comp.] Felix Weingartner ; Nicolaus Lenau. — Berlin : C.A. Charlier & Co., 1903. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: MM–ZL–WEING-liebesf-1

Weingartner, Felix. — *Lieder und Gesänge für hohe stimme mit klavierbegleitung* / [comp.] Felix Weingartner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898-1902. — 8 v.

AP–KC: UM–ZL–WEING

1–8

Weingartner, Felix. — *Lieder und Gesänge : für hohe stimme, Op. 22 nr.1–6* / [comp.] Felix Weingartner ; Gottfried Keller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. — 1 partituur (21 p.). — (Universal-Edition ; 1697)

AP–KC: UM–ZL–WEING-lied22–1

Weingartner, Felix. — *Oenothera : für eine Hohe singstimme mit klavierbegleitung_=_The evening primrose_=_De lotusbloem* / [comp.] Felix Weingartner ; Julius Sturm ; [vert.] William Wallace ; [vert.] Bhakti. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 1 partituur (5 p.). — (Zwölf Lieder, Op. 28 ; 2)

AP–KC: UM–ZL–WEING-oenothe-1

Weingartner, Felix. — *Parmi les étoiles, op. 22 nr. 12* / [comp.] Felix Weingartner ; G. Keller ; [vert.] Camille Chevillard. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Tourne-toi, petite étoile, terre où je vis, que mes yeux loin du soleil

AP–KC: MM–ZL–WEING-parmile-1

Weingartner, Felix. — *Plauderwäsche für eine Stimme mit Orchesterbegleitung, Op. 27 nr. 1_=_Tell-tale laundry* / [comp.] Felix Weingartner ; Gottfried Keller ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur, 32 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 1757). — Tekst incipit: Seht ihr die zwei Kirschenbäumchen bei der Mühle dort am Strand ; tekst incipit: See yon cherry trees in blossom, near the mill they stand ; algemeen Opgedragen aan Rudolf Gmür

AP–KC: MM–ZL–WEING-plauder-33

Weingartner, Felix. — *Sechs Lieder, Op. 25* / [comp.] Felix Weingartner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1899. — 1 partituur (26 p.). — (Lieder und Gesänge für hohe stimme mit klavierbegleitung ; 3) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2136)

AP–KC: MM–ZL–WEING-lied3–1

AP–KC: UM–ZL–WEING-lied3–1

Weingartner, Felix. — *Sechs Mädchenlieder, Op. 32* / [comp.] Felix Weingartner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1902. — 1 partituur (22 p.). — (Lieder und Gesänge für hohe stimme mit klavierbegleitung ; 8) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2141)

AP–KC: MM–ZL–WEING-lied8–1

AP–KC: UM–ZL–WEING-lied8–1

Weingartner, Felix. — *Vier Lieder für Gesang und Klavier, Op.55* / [comp.] Felix Weingartner. — Wien : Universal-Edition, 1914. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: 4 Lieder für Gesang und Klavier, Op.55

AP–KC: UM–ZL–WEING-lied55–1

Weingartner, Felix. — *Vier Lieder, Op. 31* / [comp.] Felix Weingartner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 1 partituur (16 p.). — (Lieder und Gesänge für hohe stimme mit klavierbegleitung ; 7) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2140)

AP–KC: MM–ZL–WEING-lied7–1

AP–KC: UM–ZL–WEING-lied7–1

Weingartner, Felix. — *Zwei Gesänge von Gottfried Keller : für eine tiefere Singstimme mit Begleitung des Orchesters, op. 35* / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Jürgen Thym. — München : MPH, 2014. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1534). — Samen met Vier Gesänge : für eine höhere Singstimme mit Begleitung des Orchesters, op. 36 ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–WEING-lied35–1

Weingartner, Felix. — *Zwölf Gedichte von Gottfried Keller, Op. 22 Nr. 1–6* / [comp.] Felix Weingartner ; [vert.] B. Shapleigh. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. — 1 partituur (21 p.). — (Lieder und Gesänge für hohe stimme mit klavierbegleitung ; 1) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2134)

AP–KC: UM–ZL–WEING-lied1–1

Weingartner, Felix. — *Zwölf Gedichte von Gottfried Keller, Op. 22 Nr. 7–12* / [comp.] Felix Weingartner ; [vert.] B. Shapleigh. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. — 1 partituur (25 p.). — (Lieder und Gesänge für hohe stimme mit klavierbegleitung ; 2) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2135)

AP–KC: MM–ZL–WEING-lied2–1

AP–KC: UM–ZL–WEING-lied2–1

Weingartner, Felix. — *Zwölf Lieder, Op. 28_=_Twelve songs* / [comp.] Felix Weingartner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 12 v. — (Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; [4])

AP–KC: UM–ZL–WEING

2; 12

Weingartner, Felix. — *Zwölf Lieder, Op. 28 Nr. 1–6* / [comp.] Felix Weingartner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 1 partituur (21 p.). — (Lieder und Gesänge für hohe stimme mit klavierbegleitung ; 5) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2138)

AP–KC: UM–ZL–WEING-lied5–1

AP–KC: MM–ZL–WEING-lied5–1

Weingartner, Felix. — *Zwölf Lieder, Op. 28 Nr. 7–12* / [comp.] Felix Weingartner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 1 partituur (27 p.). — (Lieder und Gesänge für hohe stimme mit klavierbegleitung ; 6) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2139)

AP–KC: UM–ZL–WEING-lied6–1

AP–KC: MM–ZL–WEING-lied6–1

Weir, Judith. — *Scotch minstrelsy : for tenor (or soprano) and piano* / [comp.] Judith Weir. — London : Novello, 1986. — 1 partituur (27 p.) : ill. James Cowan. — Algemeen Opgedragen aan Marc

AP–KC: UM–ZL–WEIR-scotchm-1

Weir, Judith. — *A Spanish Liederbooklet* / [comp.] Judith Weir. — London : J&W Chester, 1988. — 1 partituur (22 p.)

AP–KC: UM–ZL–WEIR-spanish-1

Weismann, Wilhelm. — *Sechs Lieder, für tiefe stimmen (alt / bariton) und klavier* / [comp.] Wilhelm Weismann. — Leipzig : Edition Peters, 1974. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: 6 Lieder, für tiefe stimmen (alt / bariton) und klavier

AP–KC: UM–ZL–WEISM-lieder6–1

Weitzel, Wilhelm. — *Lieder des Rembrendt-Deutschen : für eine Singstimme mit Klavier-Begleitung* / [comp.] Wilhelm Weitzel ; Julius Langbehn. — Augsburg : Anton Böhm & Sohn. — 2 v.

AP–KC: MM–ZL–WEITZ-rembran-1/2

Wekerlin, J.B. — *Berceuse : dors, petit ange pour* / [comp.] J.B. Wekerlin ; Ch. Belvès. — Paris : Brandus & Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1879 : 11). — Tekst incipit: Dors, petit ange, fleur nouvelle

AP–KC: MM–ZL–WEKER-berceus-1

Wekerlin, J.B. — *Dormez-Vous? Mélodie pour chant et piano* / [comp.] J.B. Wekerlin ; Juste Olivier. — Paris : Brandus & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1878 : 11). — Tekst incipit: Dormez vous, fleurs de la colline

AP–KC: MM–ZL–WEKER-dormezv-2

Wekerlin, J.B. — *Fleur des alpes : tyrolienne de Holzel* / [comp.] J.B. Wekerlin ; [vert.] J. Lovy. — 2e edition. — Paris : Au Ménéstrel. — 1 partituur. — (Mélodies de J.B. Wekerlin ; 1). — Tekst incipit: Jadis je possédais ton coeur; plus d'amour et plus de bonheur!

AP–KC: MM–ZL–WECKE-fleurde-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 25/32

Wekerlin, J.B. — *L'hirondelle en retard* / [comp.] J.B. Wekerlin ; A. Chaulan. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur : ill. — (Le Mélomane ; 3: 103). — Tekst incipit: Le printemps dans son vol rapide a déja

AP–KC: MM–ZL–WEKER-hironde-1

Wekerlin, J.B. — *Je ne vous dirai pas: j'aime : d'après un thème de la 9ème symphonie (l'Impériale) de J. Haydn* / [comp.] J.B. Wekerlin ; Charles X [Roi de France]. — Paris : A. Durand et Fils. — 1 partituur (3 p.). — (Echos ; 72). — Tekst incipit: Je ne vous dirai pas: j'aime! Notre rang me le défend

AP–KC: MM–ZL–WEKER-jenevou-1

Wekerlin, J.B. — *Jeunesse : air suédois* / [comp.] J.B. Wekerlin ; Tagliafico ; [vert.] Pierre Barbier. — Paris : Henri Heugel. — 1 partituur (2 p.). — (Airs suédois et norvégiens ; 1). — Tekst incipit: O jeunesse, printemps de la vie ; algemeen Chantés par Mademoiselle Christine Nilsson

AP–KC: MM–ZL–WECKE-jeuness-1

Wekerlin, J.B. — *Mignonnette : pour baryton ou contralto* / [comp.] J.B. Wekerlin ; Alain Leroux. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur. — (Tyroliennes : pièces diverses ; 36). — Tekst incipit: Si j'étais fleur de bois, paquerette, je voudrais, je le crois

AP–KC: MM–ZL–WECKE-mignonn-1

Wekerlin, J.B. — *Quand Mignon passait* / [comp.] J.B. Wekerlin ; J. J. de Saint-Germain. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Quand Mignon passait, les folles abeilles venaient effleurer ses lèvres

AP–KC: UM–ZL–WEKER-quandmi-1

Wekerlin, J.B. — *Sérénade tirée de Ruy-Blas : édition pour soprano ou ténor* / [comp.] J.B. Wekerlin ; Victor Hugo. — Paris : A. Durand et fils. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse de Ludre ; tekst incipit: A quoi bon entendre les oiseaux des bois

AP–KC: UM–ZL–WEKER-serenad-1

Wekerlin, J.B. — *Souvenirs de jeunesse : chanson* / [comp.] J.B. Wekerlin ; A. Brunet. — Paris : Brandus & Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1877 : mai). — Tekst incipit: J'avais quinze ans, il m'en souvient toujours joyeux enfant

AP–KC: MM–ZL–WEKER-souveni-1

Wekerlin, J.B. — *Valses chantées* / [comp.] J.B. Wekerlin. — Paris : Heugel. — 16 v.

AP–KC: MM–ZL–WEKER-valsesc

8

Wel *Anne Marieken* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 70. — Tekst incipit: Wel Anne Marieken, waar gaat gij naartoe?

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Wel *Barbel* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 41. — Tekst incipit: Wel Barbel, zei hij, Barbel en waarom en zingt gij niet meer?

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Wel *Island, gij bedroefde kust* / Willem Kersters. — p. 9–10. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Wel Island, gij bedroefde kust, gij doet er menig herte lijden

AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

Wel *Island, gij bedroefde kust* / Willem Kersters. — p. 9–10. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Wel Island, gij bedroefde kust, gij doet er menig herte lijden

AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

Wel *op, elc zondich si bereit* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

Wel *sterre, ge moet er zo stille niet staan* / Lodewijk Mortelmans. — p. 40. — Tekst incipit: Wel sterre, ge moet er zo stille niet staan

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

Welaan! — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Welaan gij jonge makkers de tijd is daar van 't vroolijk zijn

AP–KC: MM–ZL–ANONI-welaan-1

Weldadigheid / [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — (Voordrachten voor 1 Heer ; 102). — Tekst incipit: Waar het slechts gold om leed te stillen

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-weldadi-1

Welffens, P. — *Het lied van Tijl en Nele* / [comp.] P. Welffens ; Jos Welffens. — Berchem : Kunstenaars voor de jeugd. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Hoe blond zijn de wegen door Vlaanderens gouw

AP–KC: UM–ZL–WELFF-liedvan-1

Welffens, Peter. — *Acht kinderliederen* / [comp.] Peter Welffens. — Antwerpen : Prop, 1949. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Tamboer Jan rataplan en andere liederen

AP–KC: UM–ZKI–WELFF-kinderl-1
AP–KC: UM–ZL–WELFF-kinderl-1
AP–KC: MM–ZL–WELFF-kinderl-1

Welffens, Peter. — *Jochei de jeugd!* / [comp.] Peter Welffens ; Corry Lievens. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [14]). — Tekst incipit: Zingt om het meest want 't is een feest
AP–KC: UM–ZKI–WELFF-jocheid-1
AP–KC: UM–ZL–WELFF-jocheid-1
AP–KC: MM–ZL–WELFF-jocheid-1

Welffens, Peter. — *Liederen bij De kleine Hendrik* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Janssen. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [16])
AP–KC: UM–ZKI–WELFF-kleineh-1
AP–KC: UM–ZL–WELFF-kleineh-1
AP–KC: MM–ZL–WELFF-kleineh-1

Welffens, Peter. — *Liederen bij De kleine page* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Janssen. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [21])
AP–KC: UM–ZL–WELFF-kleinep-1

Welffens, Peter. — *Liederen bij het lichte huis* / [comp.] Peter Welffens ; Leen Van Marcke. — Antwerpen : die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [24])
AP–KC: MM–ZL–WELFF-liedere-1

Welffens, Peter. — *Liederen bij Prins Arne* / [comp.] Peter Welffens ; Elza Ilegems. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [15])
AP–KC: UM–ZL–WELFF-prinsar-1
AP–KC: MM–ZL–WELFF-prinsar-1

Welffens, Peter. — *Liederen bij Vrouw Holle* / [comp.] Peter Welffens ; Lou Mourik. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [13])
AP–KC: UM–ZKI–WELFF-vrouwho-1
AP–KC: UM–ZL–WELFF-vrouwho-1

Welffens, Peter. — *Liederen uit De jonge Edison* / [comp.] Peter Welffens ; Armand Boni. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [3])
AP–KC: UM–ZL–WELFF-jongeed-1

Welffens, Peter. — *Liederen uit De ster van Bethlehem* / [comp.] Peter Welffens ; Lode Verstraete ; Aug. Masson. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [7])
AP–KC: UM–ZL–WELFF-stervan-1
AP–KC: MM–ZL–WELFF-stervan-1

Welffens, Peter. — *Liederen uit De tovenaar van Oz en Marjolijntje* / [comp.] Peter Welffens. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [11])
AP–KC: UM–ZKI–WELFF-tovenaa-1
AP–KC: UM–ZL–WELFF-tovenaa-1
AP–KC: MM–ZL–WELFF-tovenaa-1

Welffens, Peter. — *Liederen uit Het sprookje van het a.b.c.* / [comp.] Peter Welffens ; Martien de Beuck. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [5])
AP–KC: UM–ZL–WELFF-sprookj-1
AP–KC: MM–ZL–WELFF-sprookj-1

Welffens, Peter. — *Liederen uit Keizer Karel* / [comp.] Peter Welffens ; Tony Beeghs. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [2])
AP–KC: UM–ZL–WELFF-keizerk-1
AP–KC: MM–ZL–WELFF-keizerk-1

Welffens, Peter. — *Liederen uit Lange Wapper* / [comp.] Peter Welffens ; Tony Beeghs. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [6])
AP–KC: UM–ZL–WELFF-langewa-1
AP–KC: MM–ZL–WELFF-langewa-1

Welffens, Peter. — *Liederen uit Marjolijntje* / [comp.] Peter Welffens ; Yvonne Pauwels. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [1])
AP–KC: UM–ZKI–WELFF-marjoli-1
AP–KC: UM–ZL–WELFF-marjoli-1
AP–KC: MM–ZL–WELFF-marjoli-1

Welffens, Peter. — *Liederen uit Opsinjoorke* / [comp.] Peter Welffens ; Willy de Schutter. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [8])
AP–KC: UM–ZKI–WELFF-opsinjo-1
AP–KC: UM–ZL–WELFF-opsinjo-1
AP–KC: MM–ZL–WELFF-opsinjo-1

Welffens, Peter. — *Liederen uit Sneeuwwitje* / [comp.] Peter Welffens ; Lode Verstraete. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [4])
AP–KC: UM–ZL–WELFF-sneeuww-1
AP–KC: MM–ZL–WELFF-sneeuww-1

Welffens, Peter. — *Nocturne : voor tenor en klavier* / [comp.] Peter Welffens ; Bob de Nijs. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Jan Vaerten ; tekst incipit: Vannacht in de kleine tuin ; facsimile: Handschrift
AP–KC: UM–ZL–WELFE-nocturn-1
AP–KC: MM–ZL–WELFE-nocturn-1

Welffens, Peter. — *Nocturne : voor tenor en klavier* / [comp.] Peter Welffens ; Bob de Nijs. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Jan Vaerten ; tekst incipit: Vannacht in de kleine tuin
AP–KC: MM–ZL–WELFF-noctu-1
Xerocopie

Welffens, Peter. — *Twee liederen bij Repelsteeltje* / [comp.] Peter Welffens ; Jos De Wachter. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [10])

AP–KC: UM–ZL–WELFF-repelst-1

AP–KC: MM–ZL–WELFF-repelst-1

Welkom *lente : 6 klavierpartijen*. — Kapellen : Vlaamse culturele producties, 1963. — 1 partituur

AP–KC: UM–ZL–BELIE-welkoml-1

Wellesz, Egon. — *Lieder, Op. 22 : für Gesang (Mittel) und Klavier* / [comp.] Egon Wellesz ; Stephan George. — Wien : Ludwig Doblinger, 1982. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Das ist ein Lied für dich ; tekst incipit: Im Windesweben war meine Frage ; tekst incipit: Im Morgentaun trittst du hervor ; tekst incipit: Kahl reckt der Baum im Winterdunst ; tekst incipit: Kreuz der Strasse wir sind am End' ; tekst incipit: Fenster wo ich einst mit dir

AP–KC: UM–ZL–WELLE-lied22–1

Wellesz, Egon. — *Vision : für Sopran und Orchester, Op. 99* / [comp.] Egon Wellesz ; Georg Trakl ; [vert.] Elizabeth MacKenzie. — Wien : Ludwig Doblinger, 1982. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Wieder wandelnd im alten Park ; tekst incipit: Wand'ring again in the ancient park

AP–KC: UM–ZL–WELLE-vision-1

Wellings, Milton. — *Un jour : célèbre mélodie anglaise: mezzo-soprano ou baryton_=_Some day* / [comp.] Milton Wellings ; Hugh Conway ; [vert.] Ernest Dubreuil. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: En revoyant, cher souvenir L'image que tu m'as laissée

AP–KC: MM–ZL–WELLI-jour-1

AP–KC

Ontbreekt: p. 1–2

Plaats in convoluut: 20/20

Wellings, Milton. — *Les noces d'or : célèbre mélodie anglaise_=_Golden love* / [comp.] Milton Wellings ; Mary Mark-Lemon ; [vert.] Victor Wilder ; [ill.] E. Buval. — Paris : Enoch Frères & Constallat. — 2 v. — Tekst incipit: Voici le mois où vont s'ouvrir les roses

AP–KC: MM–ZL–WELLI-nocesdo-1/2

1

Wellings, Milton. — *Les noces d'or : célèbre mélodie anglaise: no. 1. ténor ou soprano_=_Golden love* / [comp.] Milton Wellings ; Mary Mark-Lemon ; [vert.] Victor Wilder ; [ill.] E. Buval. — Paris : Enoch Frères & Constallat. — 1 partituur (5 p.). — (Les noces d'or : célèbre mélodie anglaise ; 1). — Tekst incipit: Voici le mois où vont s'ouvrir les roses

AP–KC: MM–ZL–WELLI-nocesdo-1

Wellmann, Otto. — *Stil geluk : lied voor middelstem met pianobegeleiding* / [comp.] Otto Wellmann. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — Oorspronkelijke titel: Das Glück ; tekst incipit: 'k Zat peinzend neer in schemerstonden, toen slaap me in 't rijk der droomen riep

AP–KC: MM–ZL–WELLM-stilgel-1

Wenn *die Vöglein sich gepaart, Op.16 Nr.5* / Frank van der Stucken ; Friedrich Rückert. — p. 12–15. — Tekst incipit: Wenn die Vöglein sich gepaart

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-funflie-1

Wenn *Vöglein klagen.... : Klavierauszug, op. 8, nr. 6* / Arnold Schoenberg ; [bew.] Anton Webern ; Petrarca. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1939. — 1 partituur (7 p.). — (Sechs Orchesterlieder, op. 8 : Klavierauszug von Anton Webern ; 6) ; (Universal-Edition ; 3046). — Tekst incipit: Wenn Vöglein klagen, und in grünen Zweigen

AP–KC: UM–ZL–SCHON-wennvog-1

Wennerberg, Gunnar. — *Sänger för en sångstämma + pianoforte acc* / [comp.] Gunnar Wennerberg. — Stockholm : Hirsch. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Der alte Barbarossa, der Kaiser Friederich, im unterirdschen Schlossehält er verzaubert sich.

AP–KC: MM–ZL–WENNE-sangerf-1

Wensch: *prijslied voor alt of zware-mezzo_=_Vœu: chant de concours pour alto ou fort-mezzo_=_Wunsch* / Leo Vanderhaegen ; N. Lenau ; [vert.] R. De Clercq ; [vert.] J. Van der Velden. — Gent : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsch repertorium van zang: zes hedendaagsche concert-, leer- en prijsliederen: voor de conservatoriums en muziekscholen ; 1: 2). — Tekst incipit: Heen wou ik reizen, ver ver in de zee! ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Marie Ontrop ; jaar van compositie: 1911

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-wensch-1

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-wensch-1

Wenzel, de, Leopold. — *Veux-tu ? Mélodie : pour baryton ou mezzo soprano* / [comp.] Leopold de Wenzel ; E. Klanko. — Paris : Noël. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je suivait tout péniblement ; algemeen Opgedragen aan Victor Capoul

AP–KC: MM–ZL–WENZE-veuxtu-1

Wenzel, de, Leopold. — *Veux-tu? Ténor ou soprano* / [comp.] Leopold de Wenzel ; E. Klanko. — Paris : Mackar & Noël. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Je suivais tout péniblement le chemin qu'ici Dieu nous trace ; algemeen Opgedragen aan Victor Capoul

AP–KC: MM–ZL–WENZE-veuxtu-1

Wer *hat dies Liedlein erdacht_=_Up there on the hill* / Gustav Mahler ; Clemens Brentano ; Achim von Arnim. — p. 20–24. — Tekst incipit: Dort oben am Berg in dem hohen Haus!

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

Werau, A. M. — *Von was leben heute die Leute* / [comp.] A. M. Werau. — Wien : Josef Blaha, 1932. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wenn ich mir betracht so die heutige Zeit

AP–KC: UM–ZL–WERAU-vonwasl-1

***Were** you there?* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 35–38. — Tekst incipit: Were you there when they crucified my Lord

AP–KC: MM–ZL–BURLE-negroce-1

AP–KC: MM–VERP–BURLE-celebra-1

*De **wereld** na 100 jaren* / [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — (Voordrachten voor 1 Heer ; 92). — Tekst incipit: Ach hoe fijn, ach hoe fijn zal 't na 100 jaren zijn

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-wereldn-1

***Wereldoorlog** I en muziek : Vlaamse liederen over de IJzer (1914–1918)* / [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 3 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2014: 14) ; (Repertoire Explorer ; 2504). — Algemeen Facsimile

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949767902

AP–KC: UM–ZL–WEREL-vlaamse-4

EHC: 798356 [C5–306 b]

Werf, van der, J.S. — *Padvinders-Marsch : met marschlied* / [comp.] J.S. van der Werf. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan de Nederlansche padvinders ; tekst incipit: Het hoofd rechtop met fiere leden, hulpvaardig, trouw en joviaal

AP–KC: MM–ZL–VANDERW-padvind-1

Werkelijkheid / Kees Andriessen ; Hélène Lapidoth-Swarth. — p. 4–6. — Tekst incipit: Ik zwerf alleen door d'uitgestorven stad

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-tweelie-1

Werner-Kersten, M. — *Bummel-Petrus : Intermezzo: Piano und Gesang* / [comp.] M. Werner-Kersten ; Hermann Frey. — Berlin : Otto Wrede, 1920. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Überall herrscht grosse Kohlennot

AP–KC: MM–ZL–WERNE-bummelp-1

Wertheim, A.C. — *Twee liedjes in volksliedtrant* / [comp.] A.C. Wertheim. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–WERTH-tweelie-1

Wertheim, Rosy. — *Neutraal* / [comp.] Rosy Wertheim ; François Pauwels. — Amsterdam : Alsbach, 1914. — 1 partituur. — Algemeen Neutraal? 't is goed, maar we zullen het zijn met kracht!

AP–KC: UM–ZL–WERTH-neutraa-1

Anet: ANET

Wéry, [Mme]. — *Prière de la vierge : mélodie* / [comp.] [Mme] Wéry. — Plaats van uitgave niet gekend : J.E. Libau. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan sa nièce M.lle Modave ; tekst incipit: O Marie, o tendre mère heureux

AP–KC: MM–ZL–WERY-prierea-1

Wesly, Emile. — *Fiançailles : valse chantée* / [comp.] Emile Wesly ; Fabrice Lémon ; [ill.] L. Denis. — Paris : E. Gaudet, 1900. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire Paulette Darty ; ?). — Tekst incipit: Puisque nos coeurs

AP–KC: MM–ZL–WESLY-fiancai-1

Westel, Van, T.V. — *Aan het Vlaamsche land* / [comp.] T.V. Van Westel ; S. Daems. — Herentals : V. J. Dumolin, 1874. — 1 partituur. — (De Kempische Lier ; 5: 5). — Tekst incipit: Mijn Vlaamsche land, laat andren u misachten

AP–KC: UM–ZL–VANWE-aanhetv-1

Westel, Van, T.V. — *Maria Van Brabant : (in de gevangenis)* / [comp.] T.V. Van Westel ; [comp.] S. Daems. — 2 ed. — Gent : de Vylder. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Hoe schoon was de ochtend van mijn leven, wanneer ik, als een zorgloos kind

AP–KC: MM–ZL–VANWE-mariava-2

Westel, Van, T.V. — *De orgeldraaier* / [comp.] T.V. Van Westel ; [comp.] S. Daems. — Gent : Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur. — (Vlaamse kluchtliederen ; 20). — Tekst incipit: Mijn naam is vroolijk Pietje ik ben een orgelman

AP–KC: MM–ZL–WESTE-orgeldr-1

Westering, van, Paul Chr. — *Van Poedelman tot Pippeloentje* / [comp.] Paul Chr. van Westering ; Annie M.G. Schmidt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANWE-vanpoed-1

Westering, van, Paul Christiaan. — *Drinking song* / [comp.] Paul Christiaan van Westering. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 1–2. — Samen met The broken glass ; p. 3- 6

AP–KC: MM–ZL–VANWEST-drinkin-1

Westerlinck, Wilfried. — *Drie impromptu's met epiloog : liedcyclus voor tenor en piano* / [comp.] Wilfried Westerlinck ; Bertus Aafjes. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; tekst incipit: Eenmaal ontkleed bespeelt zij de snaar van mijn hoofdhaar tot voetzool ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–WESTE-impro3–1

Westerlinck, Wilfried. — *De gesloten kamer : lied* / [comp.] Wilfried Westerlinck ; J.L. de Belder. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen Geschreven in opdracht van de Koninklijk Academie voor Schone Kunsten Antwerpen - 1985 ;

tekst incipit: Zacht-neuriënde vrouwen die mijn leed verstaat ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-WESTE-geslote-1

Xerocopie

Westerlinck, Wilfried. — *Madrugada : melodie voor hoge of middenstem en piano* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Grimbergen : Lantro Music, 1999. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; algemeen Verplicht werk voor de Wedstrijd Axion Classics

AP-KC: UM-ZL-WESTE-madruga-1

Westerlinck, Wilfried. — *Mij schielijk... : voor mezzosopraan en fagot (of bassethoorn in F)* / [comp.] Wilfried Westerlinck ; Guido Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Willy II ; jaar van compositie: 1995–1996 ; tekst incipit: Mij schielijk is een vreemde

AP-KC: MM-ZL-WESTE-mijschi-1

Westerlinck, Wilfried. — *Proloog, gevolgd door vier kleine mysteries : liedcyclus voor tenor en piano* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-ZL-WESTE-proloog-1

Xerocopie

Westerlinck, Wilfried. — *Proloog, gevolgd door : Vier kleine mysteries : liedcyclus voor tenor en piano* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Dhr. & Mevr. Basstanie

AP-KC: MM-ZL-WESTE-proloog-1

Xerocopie

Westerlinck, Wilfried. — *Zes liederen : voor sopraan en piano* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-ZL-WESTE-lied6-1

Westerlinck, Wilfried. — *Zes liederen : voor sopraan en piano* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Roxanne stichting. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZL-WESTE-lied6-1

Westmeijer, G. — *Het lied van den ooijevaar : voor zang en piano-forte* / [comp.] G. Westmeijer. — Den Haag : Desfossez. — Tekst incipit: Toen ik nog een kleine jongen was ongeveer van zeven jaar

AP-KC: MM-ZL-WESTM-liedvan-1

Wettig-Weissenborn, E. — *Prinsesselied : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] E. Wettig-Weissenborn ; C.S.E. Stork Thomas. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-ZL-WETTI-prinses-1

Weymans, Karel. — *Minneliedeken* / [comp.] Karel Weymans. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 5). — Tekst incipit: Ik min u teer o liefken zoet

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871763

AP-KC: MM-ZL-WEYMA-minneli-1

1

AP-KC

EHC: H 85690:3,5 [S0–156 b]

Convoluut

Weymans, Karel. — *Minneliedeken : voor zang met pianobegeleiding* / [comp.] Karel Weymans. — Antwerpen : Uitgeversbureel Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 5). — Tekst incipit: Ik min U teer o liefken zoet

AP-KC: MM-ZL-WEYMA-minneli-1

AP-KC: UM-ZL-WEYMA-minneli-1

Weymans, Karel. — *Wiegeliedje* / [comp.] Karel Weymans. — Plaats van uitgave niet gekend : Liederen voor ons Volk, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 3). — Algemeen Opgedragen aan Edward Craeye ; tekst incipit: Het kindje slaapt, het kindje rust ; algemeen bekroond met een Eersten Prijs in de Prijskamp uitgeschreven door de 'Liederen voor ons Volk'

AP-KC: UM-ZL-WEYMA-wiegeli-1

Weymans, Karel. — *Wiegeliedje* / [comp.] Karel Weymans. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 3). — Tekst incipit: Het kindje slaapt ; algemeen Opgedragen aan Edward Craeye

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871749

AP-KC: MM-ZL-WEYMA-wiegel-1

1

AP-KC

EHC: H 85690:4,3 [S0–156 b]

Weynandt, Maurice. — *Lettre au petit Noël* / [comp.] Maurice Weynandt ; Jean Leroux. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Francine ; tekst incipit: Bon petit Noël, je suis fort peinée

AP-KC: MM-ZL-WEYNA-lettrea-1

Weyts, H. — *Bonsoir fleurs : mélodie_=_Slaapwel bloemen : melody* / [comp.] H. Weyts ; M. Robert ; [vert.] Em. Thys. — Bruxelles : A. Ledent - Malay, 1900. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le ciel revêt son manteau d'ombre ; tekst incipit: Stilaan spreidt over ons de hemel

AP-KC: UM-ZL-WEYTS-bonsoir-1

Weyts, Henry. — *De vroolijke smid* / [comp.] Henry Weyts ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 47). — Tekst incipit: Eer de hanen 's morgens kraaien

AP-KC: UM-ZL-WEYTS-vroolij-1

AP–KC

AP–KC: MM–VERP–WEYTS-vroolij-1

What *if this present* / Benjamin Britten. — p. 20–24. — Tekst incipit: What is this present were

AP–KC: UM–ZL–BRITT-holyson-1

What *shall I do with springtime: a song for soprano or tenor* / Frank V. van der Stucken. — Reading, Pa : Van der Stucken, 1926. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mrs. W.F. Wiley ; tekst incipit: What shall I do with Springtime?

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-whatsha-1

When *daffodils begin to peer* / Roger Quilter ; William Shakespeare. — p. 7–9. — Tekst incipit: When daffodils begin to peer ; jaar van compositie: 1933

AP–KC: UM–ZL–QUILT-fourson-1

When *I was one-and-twenty* / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1910–1911 ; tekst incipit: When I was one-and-twenty

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

When *the lad for longing sighs* / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 35–36. — Jaar van compositie: 1910–1911 ; tekst incipit: When the lad for longing sighs

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

When *the Spirit Listens_=_Als de ziele luistert* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — New York : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (6 p.). — (Sacred songs ; [2]). — Tekst incipit: When the spirit listens, there are voices it can hear ; jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Louis Graveure

AP–KC: UM–ZL–MORTE-whenthe-1

AP–KC: MM–ZL–MORTE-whenthe-1

Where *corals lie_=_Das Land wo die Korallen glühn_=_Vers les îlots du corail* / Edward Elgar ; Richard Garnett ; [vert.] Wilhelm Henzen ; [vert.] George Petilleau. — p. 26–33. — Tekst incipit: The deeps have music soft and low ; algemeen Facsimile

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-seapict-1

Where *corals lie_=_Das Land wo die Korallen glühn_=_Vers les îlots du corail* / Edward Elgar ; Richard Garnett ; [vert.] Wilhelm Henzen ; [vert.] George Petilleau. — p. 26–33. — Tekst incipit: The deeps have music soft and low

AP–KC: UM–ZL–ELGAR-seapict-1

Whitacre, Eric. — *Five hebrew love songs : for soprano, violin and piano* / [comp.] Eric Whitacre ; Hila Plitmann. — London : Chester Music, 2010. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hilush and Friedy ; tekst incipit: Temuna belibi charuta

AP–KC: UM–ZL–WHITA-hebrew5–1

White, C.A. — *Kindervreugde - kinderleed : lied met koor* / [comp.] C.A. White. — Middelburg : F.B. Den Boer, 1882. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een zonnestraal, vol glans en licht

AP–KC: MM–ZL–WHITE-kinderv-1

Whittle, Chris. — *Diurne* / [comp.] Chris Whittle ; Berth Verschueren. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1965 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WHITT-diurne-1

Xerocopie

Whittle, Chris. — *Ondine, op. 22* / [comp.] Chris Whittle ; Berth Verschueren. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1952 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Je l'ai trouvée dans mon filet

AP–KC: MM–ZL–WHITT-ondine-1

Xerocopie

Who *are these children? For tenor and piano, op. 84* / Benjamin Britten ; William Soutar. — London : Faber, 1972. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Tertia Liebenthal

AP–KC: UM–ZL–BRITT-whoaret-1

Who *is Silvia?* / Roger Quilter ; William Shakespeare. — p. 4–6. — Tekst incipit: Who is Silvia? what is she ; jaar van compositie: 1926

AP–KC: UM–ZL–QUILT-fourson-1

Why *so pale? A song: in ye olden style: edition for bass* / Frank van der Stucken ; Sir John Suckling. — New York : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carl M. Ganvoort ; algemeen Why so pale and wan, fond lover!

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-whysopa-1

Wi *willen van den kerels zinghen* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

Widor, Ch. M. — *Le doux appel : pour voix de soprano (en ré) avec accompagnement de violon (ou violoncelle) et de piano* / [comp.] Ch. M. Widor ; La Barre [Mme]. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 2 partijen

AP–KC: UM–ZL–WIDOR-douxapp-3

Widor, Ch. M. — *Silence ineffable de l'heure : extrait d'été* / [comp.] Ch. M. Widor ; Paul Bourget. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse M. de Mailly Nesle ; algemeen Silence ineffable de l'heure ; jaar van compositie: 1889

AP–KC: MM–ZL–WIDOR-silence-1

Wie / Peter Benoit ; Elisa Mather. — 1 partituur. — Samen met Geene bloem zij gestrooid ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Als zonder erg, vol frische jeugd

AP–KC: MM–ZL–BENOI-geene-1

Wie / Peter Benoit ; Elisa Mather. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als zonder erg, vol frissche jeugd ; algemeen Handschrift Emile Wambach

AP–KC: MM–ZL–BENOI-wie-1

Anet: ANET

Wie *bin ich froh!_=_What great delight!* / Anton Webern ; Hildegard Jone. — p. 2–3. — Duur van compositie: 1' ; tekst incipit: Wie bin ich froh!

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied3–1

Wie *dat zichzelf verheft* / Willem Kersters. — p. 7–8. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Wie dat zichzelf verheft temet werd wel een arme sleter

AP–KC: UM–ZL–KERST-oudnede-2

Wie *dat zichzelf verheft* / Willem Kersters. — p. 7–8. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Wie dat zichzelf verheft temet werd wel een arme sleter

AP–KC: MM–ZL–KERST-oudnede-2

Wie *dem Vogel sein Gefieder: Op. 8 Nr. 2_=_Als de vogel zijne pluimkens* / Edgar Tinel ; [vert.] Emanuel Hiel ; Mirza Schaffy. — Brüssel : Schott. — p. 4–5. — Tekst incipit: Wie dem VOgel sien Gefieder

AP–KC: MM–ZL–TINEL-siebenl-1

Wie *een man is* / Peter Benoit ; P.F. Van Kerckhoven. — p. 4–5. — Tekst incipit: Wie een man is, slijt zijn tijd in geen vuige ledigheid

AP–KC: MM–ZL–BENOI-tweerhy-1

AP–KC: UM–ZL–BENOI-tweerhy-1

Wie *eine Blume, Op. 29 Nr. 2_=_Contemplation, op. 29 n° 2_=_Als eene bloeme, op. 29 nr. 2* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine ; [vert.] A. Matthijs ; [vert.] J.A. Homan. — p. 7. — Algemeen Opgedragen aan Charlotte Schmidlapp ; tekst incipit: Du bist wie eine Blume

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-liederu-1

Wie *eine Blume, Op. 29 Nr. 2_=_Contemplation, op. 29 n° 2_=_Als eene bloeme, op. 29 nr. 2* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine ; [vert.] A. Matthijs ; [vert.] J.A. Homan. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (1 p.). — (Lieder und Gesänge: deutscher, englischer und vlämischer Text ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan Charlotte Schmidlapp ; tekst incipit: Du bist wie eine Blume

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-wieeine-1

Wie *niet zijn tale mint* / Edward Blaes ; Teofiel Coopman. — Antwerpen : Excelsior, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 10). — Tekst incipit: Wie niet zijn tale mint veracht heur toon

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871838

AP–KC: MM–ZL–BLAES-wieniet-1

EHC: H 85690:4,10 [S0–156 b]

Wie *schön blüht uns der Maien : Deutsche Volkslieder in vierstimmigen Sätzen* / [edit.] Hans Poser. — Celle : Herman Moeck Verlag, 1965. — 1 partituur (8 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 310)

AP–KC: UM–ZL–POSER-wiescho-1

Wie *weet het?* / Jan Decadt ; Jan Vercammen. — Brugge : Verbeke-Loys, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lelies zijn wit en rozen zijn rood ; jaar van compositie: 1967

AP–KC: MM–ZL–DECAD-wieweet-1

Wie *zijt gij ?* / Arthur Meulemans ; Toon de Mindere. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan O.L. Vrouw van Beauraing ; tekst incipit: Wie zijt gij, vrouw,

AP–KC: UM–ZL–MEULE-wiezijt-1

Wieck-Schumann, Clara. — *Sämtliche Lieder* / [comp.] Clara Wieck-Schumann ; [sopraan] Isabel Lippitz ; [piano] Deborah Richards. — Plaats van uitgave niet gekend : Bayrn records. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUM-lied-1

De ***wiedsters*** / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 7. — Tekst incipit: Maria, groote reine

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfl-1

Wiedsters *lied* / Joseph Ryelandt ; René De Clercq. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 11: 6). — Tekst incipit: Maria, groote, reine, U liggen wij te voet

AP–KC: UM–ZL–RYELA-wiedste-1

Wiegelied / J. Decadt ; [bew.] G. Gezelle. — Harelbeke : Decadt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Slaapt, slaapt, kindje slaapt en doe uw oogskes toe

AP–KC: UM–ZL–DECAD-wiegeli-1

Wiegelied. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn schatje uw kijkerkens ; algemeen Opgedragen aan mijn leraar Karel Candael

AP–KC: MM–ZL–DEGRO-wiegeli-1

AP–KC: UM–ZL–DEGRO-wiegeli-1

Wiegelied / Richard Strauss ; Richard Dehmel ; [vert.] Leo van Riel. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–STRAU-wiegeli-1

Wiegelied_=_*Cradle song* / Arthur Meulemans ; [vert.] Mary Kenley. — p. 3–5. — Tekst incipit: Slaapt, slaapt, kindje

AP–KC: UM–ZL–MEULE-gezelle-1

AP–KC: MM–ZL–MEULE-gezelle-1

Wiegelied *_=_Wiegenlied_=_Berceuse* / Armand Timmermans ; Constant De Kinder ; [vert.] Léon Tricot ; [vert.] A.B. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — (8 Lieder ; 3). — Tekst incipit: De zon is gezonken

AP–KC: MM–ZL–TIMME-wiegeli-2

1–2

AP–KC

Wiegelied / G. Huberti ; Hoffmann van Fallersleben ; [vert.] Em. Hiel. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 5: 3). — Tekst incipit: De korenaren knikken

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–HUBER-wiegeli-1

AP–KC

Wiegelied *_._Eerste communielied* / Jef Tinel ; Marcel Breyne ; Joz. Simons. — Brussel : Standaard, 1931. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 3)

AP–KC: MM–ZL–TINEL-wiegeli-1

Wiegelied / Jef Tinel ; Marcel Breyne. — Brussel : Standaard, 1931. — p. 1. — Tekst incipit: Mijn zotje mijn lotje

AP–KC: MM–ZL–TINEL-wiegeli-1

Het ***wiegelied*** *der markerinne* / Alexander Fernau ; Jan Jacob Lodewijk ten Kate. — Antwerpen : Marchand. — p. 63–66. — Algemeen Opgedragen aan Virginie Loveling ; tekst incipit: Slaap, mijn zoet kindeken!

AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

Wiegelied, *op. 10 nr. 6* / Anton Averkamp ; Felix Rutten. — p. 19–21. — Tekst incipit: Sluimer mijn liev'ling ; jaar van compositie: 1908

AP–KC: UM–ZL–AVERK-zesgedi-1

Wiegelied: *voor mezzosopraan of bariton met klavierbegeleiding_=_Wiegenlied* / Willem Andriessen ; Felix Rutten. — Amsterdam : Seyffardt. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sluimer mijn lieveling

AP–KC: UM–ZL–ANDRI-wiegeli-1

Wiegelied *voor O.H. besnijdenis: 1 januari* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 22–23. — Tekst incipit: Kindje lief, ik ben zoo arm

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr1–1

Wiegeliedje / Renaat Veremans ; Karel de Winter. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan ons Magdeke ; tekst incipit: Kindeken slaap, mijn kindeken rust

AP–KC: UM–ZL–VEREM-wiegeli-1

Wiegeliedje / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Excelsior. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 12). — Tekst incipit: Slaapt, slaapt, kindje slaapt en doet uw oogskes toe

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871370

AP–KC: UM–ZL–MORTE-wiegeli-1

EHC: H 85690:1,12 [S0–156 b]

EHC: 561760:45,d [C0–263 b]

Wiegeliedje / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

Wiegeliedje / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

Wiegeliedje / Julius Schrey ; Leo van Riel. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; tekst incipit: Slaap mijn liev'ling ; algemeen <XERO>

AP–KC: MM–ZL–SCHRE-wiegeli-1

Wiegeliedje / Emiel Hullebroeck ; Gustaaf de Mey. — p. 1–2. — Tekst incipit: Lief kindekijn, lief kindekijn ; algemeen Opgedragen aan Mathilde De Vos

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–2

AP–KC

AP–KC

Wiegeliedje *(Eia popeia)* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–KERST-liedere-1

Wiegeliedje *: voor zang met pianobegeleiding* / Karel Weymans. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 3). — Tekst incipit: Het kindje slaapt, het kindje rust, de moeder heeft't in slaap gesust ; algemeen Opgedragen aan Edward Craeye

AP–KC: MM–ZL–WEYMA-wiegeli-1

AP–KC: UM–ZL–WEYMA-wiegeli-1

De ***wiegende*** *mijnwerker* / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 6–7. — Tekst incipit: Uw vader, lief kindje, zong zelden of nooit ; algemeen Opgedragen aan Top Naeff

AP–KC: MM–VERP–HULLE-populai-1

AP–KC: MM–ZL–HULLE-populai-1

AP–KC: UM–ZL–HULLE-populai-1

Wiegenlied *_=_Cradle song* / Edvard Grieg ; A. Munch ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Edm. Lobedanz. — Leipzig : Peters. — p. 18–21. — Tekst incipit: Schlaf', mein Sohn, und schlumm're süss ; jaar van compositie: 1865

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Wiegenlied *_=_Cradle song* / Edvard Grieg ; A. Munch ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Edm. Lobedanz. — Leipzig : Peters. — p. 18–21. — Tekst incipit: Schlaf', mein Sohn, und schlumm're süss ; jaar van compositie: 1865

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-1

Wiegezang: *voor sopraan, strijkorkest en harp* / L. de Vocht. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-wiegeza-1

Wiegezang: *voor sopraan, strijkorkest en harp* / L. de Vocht ; Willem Gijssels. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Jo Vincent ; tekst incipit: Slaap, kindeke slaap, uw moedertje waakt

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-wiegeza-1

Wiegezang: *voor soprano, strijkorkest en harp* / L. de Vocht. — 28 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-wiegeza-28

Wiegezang: *voor zang en klavier* / Lodewijk de Vocht ; Willem Gijssels. — Antwerpen : D'Hooghe. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Slaap kindeke slaap, uw moederke waakt

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-wiegeza-1

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-wiegeza-1

Wiemer, Wolfgang. — *Fünf Lieder : nach Gedichten von Bert Brecht: für Bariton und Klavier* / [comp.] Wolfgang Wiemer ; Bert Brecht. — Wiesbaden : Bärenreiter & Härtel, 1965. — 1 partituur (21 p.)

AP–KC: UM–ZL–WIEME-lied5–1

Wiéner, Jean. — *Deux poèmes* / [comp.] Jean Wiéner ; Jean Cocteau. — Paris : Max Eschig & Cie, 1924. — 1 partituur (7 p.)

AP–KC: UM–ZL–WIENE-deuxpoe-1

Wiéner, Jean. — *Trois blues chantés* / [comp.] Jean Wiéner. — Paris : Max Eschig & Cie, 1924. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme Vera Janacopoulos, Madame Romanitza en Madame Jane Bathori

AP–KC: UM–ZL–WIENE-troisbl-1

Wienerblut, *muss was eigenes sein : Walzerlied* / Johann [sr.] Strauss ; [bew.] M. Schönherr ; Alex Bartos. — Wien : Musikverlag Ludwig Krenn. — 1 partituur. — Tekst incipit: In längst vergang'nen gold'nen Zeiten

AP–KC: UM–ZL–STRAU-wienerb-1

Wiering, Th. T. — *Landelijke onschuld! Oer-comische voordracht voor een heer in dameskleeding* / [comp.] Th. T. Wiering ; Antony. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Goeden avond dames en mijnheeren

AP–KC: MM–ZL–WIERI-landeli-1

Wierook *_=_Grain d' encens_=_O Weihrauchkorn* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Marcel ; [vert.] Else Otten. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (7 p.). — (Liederen ; 6)

AP–KC: UM–ZL–MORTE-wierook-1

Wierook / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [sopraan] Hendrickje van Kerckhove ; [piano] Christel Kessels

AP–KC: UM–ZL–MORTE-perels-1

Wierook: *lied* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 6). — Tekst incipit: O wierookgraan, geronnen traan van cederen van lorkenstammen ; jaar van compositie: 1900

AP–KC: UM–ZL–MORTE-wierook-1

Wierts, J.P.J. — *Cabaret-liedjes* / [comp.] J.P.J. Wierts. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche Werken van J.P.J. Wierts : bekroond op de Muziektentoonstelling te Maastricht 1910 ; 28). — Algemeen Opgedragen aan de Unie der R.K. studenten-vereenigingen in Nederland

AP–KC: UM–ZL–WIERT-cabaret-1

Wierts, J.P.J. — *Fijn liefje* / [comp.] J.P.J. Wierts. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn liefje is zoo oolijk, mijn liefje is zoo fijn ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WIERT-fijnlie-1

Wierts, J.P.J. — *Liederen voor 't volk* / [comp.] J.P.J. Wierts ; René De Clercq. — 's Hertogenbosch : Henri Mostmans, 1906-1907. — 5 v.

AP–KC: MM–ZL–WIERT-lied-1/2/3/4

1–4

AP–KC: UM–ZL–WIERT-lied-2/3/4

2–4

Wierts, J.P.J. — *Liederen voor 't volk* / [comp.] J.P.J. Wierts ; Rene De Clercq. — Den Haag : J. P. J. Wierts, 1912. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sofie H. Deys-Draayer

AP–KC: UM–ZL–WIERT-liedere-1

Wierts, J.P.J. — *Nederland - Neutraal : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] J.P.J. Wierts ; G.W. Lovendaal. — Amsterdam : Gebr. Braakensiek, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Nederland - Neutraal : volkslied ; algemeen uitgegeven ten voordeele van Het Koninklijk-Nationaal-Steuncomité 1914, Eere-Voorzitster : H.M. De Koningin ; tekst incipit: Onder 't dondren van kanonnen

AP–KC: UM–ZL–WIERT-nederla-1

Wierts, J.P.J. — *O, sluimer zacht!* / [comp.] J.P.J. Wierts ; Louis Couperus. — Den Haag : uitgever niet gekend, 1913. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O, sluimer zacht! 't Is al zoo kalm

AP–KC: UM–ZL–WIERT-osluime-1

Wierts, J.P.J. — *Onze Vader : gebed voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] J.P.J. Wierts. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan den Heer Joh. Rogmans ; tekst incipit: Onze Vader, die in de heemlen zijt

AP–KC: UM–ZL–WIERT-onzevad-1

Wierts, J.P.J. — *Prinsenlied : hoe jong Hendrik uit vrijen ging* / [comp.] J.P.J. Wierts ; H.W. van der Mey ; M.J. Hofland. — Den Haag : uitgever niet gekend, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche Werken van J.P.J. Wierts : bekroond op de Muziektentoonstelling te Maastricht 1910 ; 24). — Titel varieert: Hoe jong Hendrik uit vrijen ging : uit 'De varende zanger' ; tekst incipit: Jong Hendrik die ging er op uit om een bruid

AP–KC: UM–ZL–WIERT-prinsen-1

Wierts, J.P.J. — *Rond den kerstboom* / [comp.] J.P.J. Wierts. — Den Haag : uitgever niet gekend, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Max en Wim

AP–KC: UM–ZL–WIERT-rondden-1

Wierts, J.P.J. — *Vier gedichten* / [comp.] J.P.J. Wierts ; Guido Gezelle. — den Haag : G.H. van Eck. — 1 partituur (13 p.)

AP–KC: UM–ZL–WIERT-vierged-1

Wierts, J.P.J. — *Volksdeuntjes* / [comp.] J.P.J. Wierts. — Den Haag : uitgever niet gekend, 1911. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn kleinen René

AP–KC: UM–ZL–WIERT-volksde-1

Wierts, J.P.J. — *Voor 't witte bosch* / [comp.] J.P.J. Wierts ; Marie Boddaert. — Den Haag : uitgever niet gekend, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Antoinette Claessen ; tekst incipit: De sneeuw is gevallen den ganschen nacht

AP–KC: UM–ZL–WIERT-voortwi-1

Wierts, J.P.J. — *Z. Afrikaanse volkswijsjes* / [comp.] J.P.J. Wierts. — Delft : J.P.J. Wierts, 1908. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: MM–ZL–WIERT-zafrika-1

Wiertz, J.P.J. — *Fijn liefje* / [comp.] J.P.J. Wiertz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn liefje is zoo oolijk, mijn liefje is zoo fijn ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WIERT-fijnlie-1

Wiese *im Park_=_Lawn in the park* / Anton Webern ; Karl Kraus. — Tekst incipit: Wie wird mir zeitlos

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied4–1

Wigy, Franz. — *Drieluik : voor sopraan, tenor of middenstem en klavierbegeleiding* / [comp.] Franz Wigy ; Karel Jonckheere. — Brussel : Maurer, 1956. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Zij is als iedereen, en toch wordt zij het wonder ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–WIGY-drielui-1

Wigy, Franz. — *Misverstand : voor middenstem en klavierbegeleiding* / [comp.] Franz Wigy ; Karel Jonckheere. — Brussel : Maurer, 1957. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Floris ; facsimile: Handschrift ; algemeen Zijn aangezicht droomde van ogen, zijn ogen droomden van zien

AP–KC: UM–ZL–WIGY-misvers-1

Wihtol, J. — *200 Lettische Volksweisen : mit Klavierbegleitung, auch für Klavier allein spielbar* / [comp.] J. Wihtol ; [edit.] Rudolf Blaumann ; [edit.] Hans Schmidt. — Riga : Neldner. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan J. Zimses

AP–KC: MM–ZL–WIHTO-lettisc-1/2

1

Wij *boeren en boerinnen* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 64–65. — Tekst incipit: Wij boeren en boerinnen, wij werken dag en nacht

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Wij *komen van Oosten, wij komen van ver* / Lodewijk Mortelmans. — p. 46–47. — Tekst incipit: Wij komen van Oosten, wij komen van ver

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

Wij *komen van 't Oost* / Lodewijk Mortelmans. — p. 41. — Tekst incipit: Wij komen van 't oost en wij komen van ver

AP–KC: UM–ZL–MORTE-oudvlaa-1

Wij *kransen de handen: ommmegangslied - O.L.Vrouw van St. Jan* / Herman Roelstraete ; Karel Debusschere. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wij kransen de handen tot biddende rozen ; algemeen Opgedragen aan Jozef Raes ; jaar van compositie: 1959–1960

AP–KC: MM–ZL–ROELS-liedere-1

Wij *leven vrij, wij leven blij* / J.W. Wilms ; Jean Brand van Cabauw. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — (Liedjes uit vroeger tijd ; 8). — Tekst incipit: Wij leven vrij, wij leven blij

AP–KC: MM–ZL–WILMS-wijleve-1

Wij *reizen om te leren: reislied* / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — Antwerpen : Metropolis, 1951. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Wij reizen om te leren

AP–KC: UM–ZL–BENOI-wijreiz-1

Anet: ANET

Wij *streven* / Karel Candael ; Herman van Puymbrouck. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan den vriend en zanger Jaak Genard ; tekst incipit: Zij lachen, de grooten

AP–KC: MM–ZL–CANDA-wijstre-1

AP–KC: UM–ZL–CANDA-wijstre-1

***Wij** streven: lage stem* / Karel Candael ; Herman van Puymbrouck. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan den vriend en zanger Jaak Genard ; tekst incipit: Zij lachen, de grooten

AP–KC: UM–ZL–CANDA-wijstre-1

***Wij** willen!* / Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — p. 1–2. — Tekst incipit: De Vlaming heeft geen hoogeschool ; algemeen Opgedragen aan eerwaarde H.L. Morel

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–12

AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–12

AP–KC

***Wij** zijn al bijeen* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 56–57. — Tekst incipit: Wij zijn al bijeen, al goe kadulletjes

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

***Wij** zijn jong! 12 liederen (1-,2-,3-stemmig) met piano-begeleiding* / J.D. van Ramshorst. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (28 p.)

AP–KC: MM–ZL–VANRA-lied12–1

***Wij** zingen, wij, de poëten* / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p.14–17. — Tekst incipit: Wij zingen, wij, de poëten

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfg-1

Wijdeveld, Wolfgang. — *Teach me the way : gebed van een vlieger* / [comp.] Wolfgang Wijdeveld ; E. R. Davey. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur. — Tekst incipit: Almighty and all present power, short is the prayer I make to thee

AP–KC: UM–ZL–WIJDE-teachme-1

***Wijding**_=_Consécration* / Arthur Meulemans ; Lodewijk Ontrop. — p. 1–3. — Tekst incipit: Ik heb u lief ; jaar van compositie: 1909 ; duur van compositie: 1'30''

AP–KC: UM–ZL–MEULE-stemmin-1

***Wijding**_=_Consécration* / Arthur Meulemans ; Lodewijk Ontrop. — p. 1–3. — Tekst incipit: Ik heb u lief ; jaar van compositie: 1909 ; duur van compositie: 1'30''

AP–KC: MM–ZL–MEULE-stemmin-1

AP–KC: MM–VERP–MEULE-stemmin-1

*Een **wijf** van reinen zeden* / [ensemble] Paul Rans Ensemble

AP–KC: UM–ZL–EGIDI-rans-1

*De **wijn** maakt vrolijk* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 18. — Tekst incipit: De wijn maakt vrolijk ende rijk!

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-prieelt-1

*De **wijngaard:** koor voor twee stemmen* / Karel Miry ; N. Destanberg. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Hoe schoon de wijngaard die daar klinkt

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-1

Wijs-Mouton, de, Manna. — *Het Warenhuis* / [comp.] Manna de Wijs-Mouton. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.)

AP–KC: UM–ZL–DEWIJ-warenhu-1

Wijs-Mouton, de, Manna. — *Zeven liedjes* / [comp.] Manna de Wijs-Mouton. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1914. — 8 v.

AP–KC: UM–ZL–DEWIJ-liedjes-1/2/3/4/5/6/7/8

1–3, 7

Wijsvingers / Karel Miry. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik wijs met d'eerste vingers en steek mijn armen uit

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-1

*'t **Wil** zomer zijn!_=_Summer comes!* / Arthur Meulemans ; [vert.] Mary Kenley. — p. 8–9. — Tekst incipit: De zonne zit zoo snel en blinkt ; duur van compositie: 1'

AP–KC: UM–ZL–MEULE-gezelle-1

AP–KC: MM–ZL–MEULE-gezelle-1

***Wilde** rozenboom: prijslied voor diepen-zwaren bas_=_L'eglantier: chant de concours pour basse-grave_=_Wilder Rausenbaum* / Leo Vanderhaegen ; R. De Clercq ; [vert.] J. Van der Velden. — Gent : Struyf, 1914. — 1 partituur (16 p.). — (Nederlandsch repertorium van zang: zes hedendaagsche concert-, leer- en prijsliederen: voor de conservatoriums en muziekscholen ; 1: 5). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Mr. H. Séguin ; tekst incipit: Wilde rozenboom, mijnes harten

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-wildero-1

***Wilde** rozenboom: prijslied voor zwaren-diepen-bas_=_L'eglantier: chant de concours pour basse grave* / Leo Vanderhaegen ; R. De Clercq ; [vert.] J. Van der Velden. — Gent : Beyer, 1914. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsch repertorium van zang: zes hedendaagsche concert-, leer- en prijsliederen: voor de conservatoriums en muziekscholen ; 1: 5). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Mr. H. Séguin ; tekst incipit: Wilde rozenboom

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-wildero-1

AP–KC: UM–ZL–VANDERH-wildero-1

Wildschut, Clara. — *Het fluitlied van den herfst : voor contra-alt en piano* / [comp.] Clara Wildschut ; Thu-Fu ; [vert.] Hélène Swarth. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (4 p.). — (De Ring ; 141). — Tekst incipit: Gij arme zwerver, ver van 't land

AP–KC: MM–ZL–WILDS-fluitli-1

AP–KC

Plaats in convoluut: 36/52

AP–KC: UM–ZL–WILDS-fluitli-1

Wilford, A. — *Bloemenslaap* / [comp.] A. Wilford ; L. Lambrechts. — Brussel : De Standaard, 1923-1924. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 16: 9). — Tekst incipit: Nu gaan de bloemen slapen

AP–KC: MM–ZL–WILFO-bloemen-1

AP–KC: UM–ZL–WILFO-bloemen-1

Wilford, Arthur. — *Avondstem: lied voor zang met pianobegeleiding, uit de cyclus 'Heideliederen'* / [comp.] Arthur Wilford ; L. Lambrechts. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 9: 2). — Tekst incipit: 't Is de avond voor den eersten mei

AP–KC: UM–ZL–WILFO-avondst-1

Wilford, Arthur. — *De droomende heide, op. 76, nr. 1* / [comp.] Arthur Wilford ; L. Lambrechts. — Brussel : De Standaard, 1922-1923. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 15: 3). — Tekst incipit: In de jonge lentezonne, lig ik ; algemeen Opgedragen aan Emiel Hullebroeck

AP–KC: UM–ZL–WILFO-droomen-1

AP–KC: MM–VERP–WILFO-droomen-1

Wilford, Arthur. — *De golf* / [comp.] Arthur Wilford ; W. Gijssels. — Brussel : Standaard, 1924-1925. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 3). — Tekst incipit: Waar heen gij moder golf?

AP–KC: UM–ZL–WILFO-golf-1

AP–KC: MM–VERP–WILFO-golf-1

Wilford, Arthur. — *Herfstliedje, op. 109 nr. 3* / [comp.] Arthur Wilford ; Jozef Simons. — Brussel : De Standaard, 1926-1927. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 4). — Tekst incipit: Kindje, laat uw luiden lach

AP–KC: MM–ZL–WILFO-herfstl-1

AP–KC: UM–ZL–WILFO-herfstl-1

Wilford, Arthur. — *Idylle: pour mezzo-soprano, op. 37* / [comp.] Arthur Wilford ; Victor Hugo. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Wilford ; tekst incipit: Viens! une flûte invisible

AP–KC: UM–ZL–WILFO-idylle-1

Wilford, Arthur. — *In de laan: uit den cyklus 'Door lief en leed'* / [comp.] Arthur Wilford ; L. Lambrechts. — Brussel : De Standaard, 1925-1926. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 11). — Tekst incipit: Een minnend paartje doorwandelt de laan ; algemeen Opgedragen aan Desiré Hubert

AP–KC: UM–ZL–WILFO-indelaa-1

AP–KC: MM–VERP–WILFO-indelaa-1

Wilford, Arthur. — *In Frühling, op.7* / [comp.] Arthur Wilford ; Heine. — Dresden : Seeling. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Gekommen ist der Maie

AP–KC: UM–ZL–WILFO-imfruhl-1

Wilford, Arthur. — *De karrekiet: lied voor bariton* / [comp.] Arthur Wilford ; Willem Gijssels. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het water zwijgt in droomen ; algemeen Opgedragen aan Floris T'Sjoen

AP–KC: UM–ZL–WILFO-karreki-1

Wilford, Arthur. — *Liedje: uit kerstnachtklokken* / [comp.] Arthur Wilford ; W. Gijssels. — Brussel : De Standaard, 1920-1921. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 13: 9). — Tekst incipit: Ik had er een liefde

AP–KC: UM–ZL–WILFO-liedje-1

Wilford, Arthur. — *Nachtgesang : für einde mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 14* / [comp.] Arthur Wilford ; J. v. Eichendorff. — Dusseldorff : Bayrhoffer. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Oscar Halle ; tekst incipit: Ich wandre durch die stille Nacht

AP–KC: UM–ZL–WILFO-nachtge-1

Wilford, Arthur. — *Regenliedje* / [comp.] Arthur Wilford ; J. Simons. — Brussel : De Standaard, 1930-1931. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 23: 4). — Tekst incipit: De regen valt maar door, o hoor o hoor

AP–KC: UM–ZL–WILFO-regenli-1

Wilford, Arthur. — *Speel niet met dat roosje* / [comp.] Arthur Wilford ; Jozef Simons. — Brussel : De Standaard, 1921-1922. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 14: 9). — Tekst incipit: Speel niet met dat roosje, kind

AP–KC: UM–ZL–WILFO-speelni-1

AP–KC: MM–VERP–WILFO-speelni-1

Wilford, Arthur. — *'t Is herfst, op. 58 nr. 2* / [comp.] Arthur Wilford ; Willem Gijssels. — Antwerpen : De Ring, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 80). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Thérèse Polfliet ; tekst incipit: Nog om het venster slingert de wijn

AP–KC: MM–ZL–WILFO-tisherf-1

AP–KC: UM–ZL–WILFO-tisherf-1

AP–KC: MM–LEPP–WILFO-tisherf-1

Wilford, Arthur. — *Va! Mélodie pour chant et piano, op. 42* / [comp.] Arthur Wilford ; G. de Graef. — Bruxelles : Libre Critique. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Va dans l'azur des cieux

AP–KC: UM–ZL–WILFO-va-1

Wilford, Arthur. — *Wiegenlied, op. 66, nr. 1* / [comp.] Arthur Wilford ; Willem Gijssels. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Floris T'Sjoen ; tekst incipit: O, bloemeken der liefde

AP–KC: UM–ZL–WILFO-wiegenl-1

Wilhelm. — *De bedroefde boer en zijn dooie Mie : komisch chansonet voor één heer* / [comp.] Wilhelm ; Pierrot. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Toen ik haar kreeg was zij nog blind, ik heb haar als mijn ziel bemind

AP–KC: MM–ZL–WILHE-bedroef-2

Wilhelm. — *Persoonlijke dienstplicht* / [comp.] Wilhelm ; August. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur. — Tekst incipit: Let goed op, onthoudt nauwkeurig

AP–KC: UM–ZL–WILHE-persoon-1

Wilhelm. — *De rijke Ferdinand : komische solo-scène met coupletten voor één heer* / [comp.] Wilhelm ; J.J. Dreessens. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Mijn naam is Ferdinand Avondster, een ieder die mij ziet van ver, die roept zoo luid als hij maar kan

AP–KC: MM–ZL–WILHE-rijkefe-3

Wilhelm. — *Wandel-coupletten : komische voordracht voor één dame* / [comp.] Wilhelm ; F.A. Wiebes. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Das ist niemahls gewesen, ik ben nu van de kostschool vrij

AP–KC: MM–ZL–WILHE-wandel-2

Wilhelm. — *Een zevenster : komische voordracht voor heer of dame* / [comp.] Wilhelm ; August. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ik heb een oom, zeer corpulent, dat is iets algemeen bekend.

AP–KC: MM–ZL–WILHE-zevenst-2

Wilhelmus / Fl. van Duyse ; F.L. Hemkes. — Gent : Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 22: 8). — Algemeen Opgedragen aan P.C. Brederode ; tekst incipit: Over de zee, aan het westelijk strand

AP–KC: UM–ZL–VANDU-wilhelm-1

AP–KC: MM–ZL–VANDU-wilhelm-1

AP–KC

AP–KC

Wilhelmus *van Nassouwe* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 2–3. — Tekst incipit: Wilhelmus van Nassouwe, ben ik van Duitsen bloed

AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Willem *van Oranje's geest: uit het historisch-romantisch oratorium 'De Schelde'* / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 7–8. — Tekst incipit: De menschen lijden

AP–KC

AP–KC: UM–TP–BENOI-album-1

AP–KC: MM–TP–BENOI-album-1

AP–KC: MM–ZL–BENOI-album-1

Willemot, J. — *De morgen* / [comp.] J. Willemot ; L. Pol. De Vreese. — Gent : J. Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 1901: 7). — Algemeen Opgedragen aan K. Mestdagh ; tekst incipit: De duisternis zwicht voor 't nakende licht

AP–KC: UM–ZL–WILLE-morgen-1

Willemot, J. — *De morgen : kinderlied* / [comp.] J. Willemot ; L. Pol. de Vreese. — Gent : Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 18: 7). — Algemeen Opgedragen aan K. Mestdagh ; tekst incipit: De duisternis zwicht voor 't nakende licht

AP–KC: MM–ZL–WILLE-morgen-1

AP–KC

Willems, Frans. — *Anniversaire* / [comp.] Frans Willems ; Marie Gevers. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ria Lenssens ; tekst incipit: Depuis que nous sommes mariés, ah que nous étions jeunes

AP–KC: UM–ZL–WILLE-anniver-1

Willems, H. — *De zwane* / [comp.] H. Willems ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Vlaamse muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Des hemelsspiegel mild en frisch

AP–KC: MM–ZL–WILLE-zwane-1

Willems, Hendrik. — *Het kind* / [comp.] Hendrik Willems ; Th. Coopman. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 8). — Tekst incipit: Hebt gij niet eenmaal over 't wiegje, ter sluik het hoofd gebukt

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871616

AP–KC: MM–ZL–WILLE-kind-1

AP–KC

AP–KC: UM–ZL–WILLE-kind-1

EHC: H 85690:1,8 [S0–156 b]

EHC: 561760:44,e [C0–263 b]

Anet: ANET

Willems, Hendrik. — *Lentelied_=_Frühlingslied_=_Chanson printanière* / [comp.] Hendrik Willems ; J.-M. Dautzenberg ; Leo van Riel ; A. Matthys. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De morgen is helder, de hemel blauw

AP–KC: MM–ZL–WILLE-lenteli-1

AP–KC: UM–ZL–WILLE-lenteli-1

Willems, Hendrik. — *Lentelied : lied voor sopraan of tenor met klavierbegeleiding_=_Frühlingslied_=_Chanson printanière* / [comp.] Hendrik Willems ; Leo van Riel ; J.-M. Dautzenberg. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De morgen is helder, de hemel blauw

AP–KC: UM–ZL–WILLE-lenteli-1

Willems, Hendrik. — *Een oudt liedeken* / [comp.] Hendrik Willems ; Victor dela Montagne ; [pass. aut.] Jean Richepin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tsagh eens een cnape stervensgeern een valsche ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw J. Willems-Jacobs

AP–KC: MM–ZL–WILLE-oudtli-1

Willems, Hendrik. — *Schildersoptocht* / [comp.] Hendrik Willems ; Maurits Sabbe. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur. — (Liederen met klavierbegeleiding ; 6). — Titel varieert: Schildersoptocht : voor bariton solo (en mannenkoor naar goeddunken) ; tekst incipit: Gij broeders van 't Sint Lucasgild

AP–KC: UM–ZL–WILLE-schilde-1

AP–KC: MM–ZL–WILLE-schilde-1

Anet: ANET

Willems, Hendrik. — *Sterrennacht* / [comp.] Hendrik Willems ; Eugeen Van Oye. — Gent : Gezusters Roels, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 29: 8). — Tekst incipit: Eenzaam, ik schrijde voort op mijn bane

AP–KC: UM–ZL–WILLE-sterren-1

Willems, Hendrik. — *Sterrennacht* / [comp.] Hendrik Willems ; Eugeen Van Oye [Dr.]. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 29: 8). — Tekst incipit: Eenzaam, ik schrijde voort

AP–KC: UM–ZL–WILLE-sterren-1

AP–KC

AP–KC

Met handtekening van M. Sabbe

Willems, Hendrik. — *Ten lof van den wijn : ballade en drinklied* / [comp.] Hendrik Willems ; Hendrik Conscience. — Gent : Gezusters Roels. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 30: 10). — Tekst incipit: De ridder van Hulst had verloren zijn have

AP–KC: MM–ZL–WILLE-tenlofv-1

AP–KC: UM–ZL–WILLE-tenlofv-1

Willems, Hendrik. — *Twee liederen* / [comp.] Hendrik Willems. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: UM–ZL–WILLE-lied2–1

AP–KC: MM–ZL–WILLE-lied2–1

Willems, Hendrik. — *Verjaringsliedje : lied voor bariton* / [comp.] Hendrik Willems ; Maurits Sabbe. — Gent : P. Struyf, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 33: 6). — Tekst incipit: Wanneer de Mei den bloesemtooi verstuiven doet

AP–KC: UM–ZL–WILLE-verjari-1

AP–KC: MM–ZL–WILLE-verjari-1

Willems, Hendrik. — *Waakt* / [comp.] Hendrik Willems ; G.A. Antheunis. — Antwerpen : Excelsior, 1905-1906. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 11). — Tekst incipit: Kerels der gouwen Vlaanderlands, wat slaapt of wat gaapt gij thans?

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871770

AP–KC: MM–ZL–WILLE-waakt-1

1

AP–KC

EHC: H 85690:2,11 [S0–156 b]

Convoluut

Willems, Hendrik. — *Waakt!* / [comp.] Hendrik Willems ; G.A. Antheunis. — Mechelen : Taal en Volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 19). — Tekst incipit: Kerels der gouwen Vlaanderlands, wat slaapt of gaapt gij thans?

AP–KC: MM–ZL–WILLE-waakt-1

AP–KC: UM–ZL–WILLE-waakt-1

Willems, Hendrik. — *Willem van Gulik : historische ballade voor zang en groot orkest* / [comp.] Hendrik Willems ; Maurits Sabbe ; [scribent] Alfons Devestele. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist : Alf Devestele

AP–KC: MM–ZL–WILLE-willemv-1

Willems, Hendrik. — *Willem van Gulik : historische ballade voor zang en piano* / [comp.] Hendrik Willems ; Maurits Sabbe. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (11 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 13). — Tekst incipit: Toen Willem van Gulik te Brugge verscheen

AP–KC: MM–ZL–WILLE-willemv-1

AP–KC

30PC<52

AP–KC: UM–ZL–WILLE-willemv-1

AP–KC: MM–VERP–WILLE-willemv-1

AP–KC: MM–LEPP–WILLE-willemv-1

Willems, Hendrik. — *De zanger* / [comp.] Hendrik Willems ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen met klavierbegeleiding ; 8). — Algemeen De vedelaan de zijde, het lied in ziel en mond ; algemeen Opgedragen aan de dichter

AP–KC: MM–ZL–WILLE-zanger-1

AP–KC: UM–ZL–WILLE-zanger-1

Willems, Hendrik. — *Zomeravond : (angelus)_=_Sommerabend_=_Soir d'été* / [comp.] Hendrik Willems ; Leo van Riel ; A. Matthys ; Jul. Delbeke. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Bachten dichtgestruikte schoven stil versterft het maaierslied

AP–KC: UM–ZL–WILLE-zomerav-1

AP–KC: MM–ZL–WILLE-zomerav-1

Willems, Hendrik. — *Zomeravond (angelus) : lied voor sopraan of tenor met klavierbegeleiding_=_Sommerabend_=_Soir d'été* / [comp.] Hendrik Willems ; Leo van Riel ; A. Matthys ; Jul. Delbeke. — Amsterdam : G. Alsbach & C°. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Bachten dichtgestruikte schoven stil versterft het maaierslied
AP–KC: UM–ZL–WILLE-zomerav-1

Willems, Hendrik. — *De zwane* / [comp.] Hendrik Willems ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — (Liederen met klavierbegeleiding ; 7). — Tekst incipit: De hemelspiegel, mild en frisch de lucht ; algemeen Opgedragen aan Bertha Seroen
AP–KC: MM–ZL–WILLE-zwane-1
AP–KC: UM–ZL–WILLE-zwane-1

Willemse, K. — *Dat is nu eenmaal zoo!* / [comp.] K. Willemse ; J. Blackway. — Den Haag : Kasteel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Er is een spreekwoord zeer te pas, dat opbeurt na den strijd
AP–KC: MM–ZL–WILLE-datisnu-1

Willen *wij 't haasken jagen* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 46–47. — Tekst incipit: Willen wij 't haasken jagen door de hei?
AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Willens, *nillens* / Arthur Meulemans ; Guido Gezelle. — p. 28–29. — Tekst incipit: Willens, nillens, vare ik verder
AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

Williams, Alberto. — *Diez canciones : con acompañamiento de piano* / [comp.] Alberto Williams. — Buenos Aires : Gurina. — 1 partituur (42 p.)
AP–KC: MM–ZL–WILLI-lied-1

Willocx, Julia. — *Beevaartslied van O.-L.-V. van Averbode* / [comp.] Julia Willocx ; J.F. Henderickx. — Averbode : Compiet. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan mijne hemelmoeder ; tekst incipit: Komt, Pelgrims, vol betrouwen, in vreugd of smert, tot Onze Lieve Vrouwe
AP–KC: MM–ZL–WILLO-beevaar-1

Willst *du dein Herz mir schencken_=_If thou thy heart wilt give me* / J.S. Bach ; [edit.] F. Gumbert ; [vert.] M.A. Robinson. — Offenbach : André. — 1 partituur (3 p.). — (Cäcilia: geistliche und weltliche Arien und Lieder älterer Meister ; 21). — Jaar van compositie: 1725 ; tekst incipit: Willst du dein Herz mir schenken ; algemeen Aria di Giovannini
AP–KC: UM–ZL–BACH-willst-1

Willst *du dein Herz mir schenken_=_If thou thy heart wilt give me* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] F. Gumbert ; [vert.] M.A. Robinson. — Offenbach /Main : André. — 1 partituur (3 p.). — (Cäcilia: geistliche und weltliche Arien und Lieder älterer Meister ; 21)
AP–KC: UM–ZL–BACH-willstd-1

Willst *du dein Herz mir schenken* / J.S. Bach. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–BACH-willstd-1

Willy *en Philly* / Alexander Fernau ; Robert Burns ; [vert.] Frans de Cort. — Antwerpen : Marchand. — p. 78–81. — Algemeen Opgedragen aan E. Coremans ; tekst incipit: Gezegend zij de schoone stond
AP–KC: UM–ZL–FERNA-twintig-1

Wilmet, André. — *Marche des chasseurs Ardennais* / [comp.] André Wilmet ; Fr. Mélage. — Etterbeek : Ledent-Malay. — 1 partituur. — Titel varieert: Marche officielle du 1er régiment de chasseurs Ardennais ; algemeen Opgedragen aan Fr. Bovesse, le tribun patriote ; tekst incipit: Debout sur la frontière aux flancs des noirs coteaux
AP–KC: MM–ZL–WILME-mars-1

Wilmots, Juliaan. — *Laet ons met herten reyne : oude kerstliederen tweestemmig bewerkt* / [comp.] Juliaan Wilmots. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (losbladig)
AP–KC: MM–PAU–WILMO-laetons-1
Xerocopie
AP–KC: UM–ZL–WILMO-laetons-1
Xerocopie

Wilms, J.W. — *Het Volkslied 'Wien Neêrlandsch bloed in de aders vloeit' : voor zangstem en piano* / [bew.] Willem P. de C. Vrugt ; [comp.] J.W. Wilms. — Amsterdam : Theune & Comp., 1837. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wien Neêrlandsch bloed in de aders vloeit
AP–KC: MM–ZL–PASQU-volksli-1

Wilms, J.W. — *Wij leven vrij, wij leven blij!* / [comp.] J.W. Wilms ; J. Brand van Cabau. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij leven vrij, wij leven blij, op Neerlands dierbaren grond
AP–KC: UM–ZL–WILMS-wijleve-1

Wilms, J.W. — *Wilhelmus_._Wien Nêerlands bloed* / [bew.] Willem Ciere ; [comp.] J.W. Wilms. — Amsterdam : Poeltuyn. — 1 partituur : ill.
AP–KC: MM–ZL–CIERE-wilhelm-1

Wilquin, Oscar. — *Noël : solo et choeur ad lib.* / [comp.] Oscar Wilquin. — Bruxelles : Fernand Wilquin. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: O divin rédempteur, o doux Seigneur Jésus
AP–KC: MM–ZL–WILQU-noel-1

Wilt *heden nu treden* / Ivo Mortelmans. — p. 24–25. — Tekst incipit: Wilt heden nu treden voor God den Heere
AP–KC: UM–ZL–MORTE-komtvri-1

Wilt *heden nu treden* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 6. — Tekst incipit: Wilt heden nu treden voor God den Here
AP–KC: UM–ZL–DEJON-nederla-1

Winance, Lucien. — *La salutation angélique* / [comp.] Lucien Winance ; H. Rimbaut. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Archange radieux!

AP–KC: MM–ZL–WINAN-salutat-1

Winckel, Van, P.A. — *L'Aveu. Paroles de L.Moreau* / [comp.] P.A. Van Winckel ; L. Moreau. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ce n'est pas ta beauté d'idole que j'aime de mon sombre amour

AP–KC: MM–ZL–WINCK-laveu-1

Winckel, Van, P.A. — *La rose que tu m'as donnée* / [comp.] P.A. Van Winckel ; L. Moreau. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: La rose que tu m'as donnée d'un geste furtif et charmant ; algemeen Opgedragen aan Myrielle Stevens

AP–KC

Plaats in convoluut: 36/63

AP–KC: MM–ZL–WINCK-roseque-1

Windt, De, Kaat. — *Dos marinos en la orilla / Thamar y Amon / Casida VII de la rosa* / [comp.] Kaat De Windt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP–KC: MM–ZL–DEWIN-marinos-1

Winter, De, Luc. — *Vocalise : for mezzo-soprano and pianist* / [comp.] Luc De Winter. — Leuven : uitgever niet gekend, 1996. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 15'

AP–KC: UM–ZL–DEWIN-voca-1

Winter, Emil. — *Bij 't Oudrengraf. Lied voor middelstem met begeleiding van piano* / [comp.] Emil Winter. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — -1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik ken een eenzaam, vredig hoekje op aard

AP–KC: MM–ZL–WINTE-bijtoud-1

Winter: *ijskegels* / Luc Goosen ; Karel Anneessens. — p. 4. — Tekst incipit: Witte watten, witte watten, witte sneeuw

AP–KC: MM–ZL–GOOSE-lied2–1

*De **winter** is vergangen* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 32–33. — Tekst incipit: De winter is vergangen, reeds gloort de schone mei

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

*De **winter** is vergangen* / Ivo Mortelmans. — p. 14–15. — Tekst incipit: De winter is vergangen

AP–KC: UM–ZL–MORTE-komtvri-1

*De **winter** is voorbij!: fragment uit Het Hooglied* / Lod. de Vocht. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Sta op, sta op! Geliefde, sta op! ; jaar van compositie: 1970 ; algemeen Xerocopie: Autograaf

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-winter-1

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-winter-1

***Winter** words: lyrics and ballads, op. 52* / Benjamin Britten ; Thomas Hardy. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 19'30'' ; algemeen Opgedragen aan John and Myfanwy Piper

AP–KC: UM–ZL–BRITT-winterw-1

*Ein **Winterabend**_=_A winter evening* / Anton Webern ; Georg Trakl. — p. 12–14. — Tekst incipit: Wenn der Schnee aus Fenster fällt

AP–KC: UM–ZL–WEBER-lied4–1

Winteravond: *uw laatst geheugen, grijsheid* / Frans Paepen ; G. Antheunis. — p. 204–209. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: De regen klettert op de ruiten ; jaar van compositie: 1899

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-minnekl-1

Wintergedachten / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — p. 5. — Tekst incipit: Uit de grauwe winterlucht, warlen fijne veren

AP–KC: MM–ZL–SCHAM-prentje-1

***Winterlied**_=_Chanson d'hiver* / Jules Baur ; Edmond van Herendael ; Gustave Lagye. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire du diable-au-corps ; 15). — Tekst incipit: Meisje met uw blonde lokken

AP–KC: MM–ZL–BAUR-winterl-1

Winternacht / Othmar Schoeck ; Eichendorff. — p. 6–7. — Tekst incipit: Verschneit liegt rings die ganze Welt

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-zwolfei-1

Winternacht: *Op. 11 N°. 4_=_Winternacht* / Edgar Tinel ; Nicolas Lenau ; [vert.] Emanuel Hiel. — Bruxelles : Schott. — p. 11–13. — Tekst incipit: Vor Kälte ist die Luft erstarrt

AP–KC: MM–ZL–TINEL-funfges-1

Winterreise / Franz Schubert ; Wilhelm Müller ; [tenor] Zeger Vandersteene ; [piano] Levente Kende. — Brussels : Gailly, 1989. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Winterreise / Franz Schubert ; [mezzosopraan] Brigitte Fassbaender ; [piano] Aribert Reimann. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2002. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Winterreise *D. 911* / Franz Schubert ; [bariton] Dietrich Fischer-Dieskau ; [piano] Jörg Demus. — Hamburg : DG, 1995. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Winterreise, *D. 911* / Franz Schubert ; [bariton] Thomas Quasthoff ; [piano] Charles Spencer. — Plaats van uitgave niet gekend : RCA, 1998. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Winterreise, *D. 911* / Franz Schubert ; [bariton] Henk Neven ; [piano] Hans Eijsackers. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2012. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 20 : 6

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Winterreise: *für Gesang und Klavier* / Franz Schubert ; [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau ; [bew.] Elmar Budde. — Frankfurt : Litolff. — 1 partituur (71 p.). — (Edition Peters ; 8300a). — Jaar van compositie: 1828 ; algemeen Hohe Stimme

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Winterreise: *Lieder-Cyclus für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Ausg. für tiefere Stimme* / Franz Schubert ; [bew.] Rob. Wittmann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1828

AP–KC: UM–ZL–SCHUB-winterr-1

Des ***winters*** *als het regent* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 18–19. — Tekst incipit: Des winters als het regent

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Des ***winters*** *als het regent* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 16–17. — Tekst incipit: Des winters als het regent, dan zijn de paadjes diep

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Winterstemming / Marinus de Jong ; Laurette Bosteels. — p. 2–5. — Tekst incipit: De winter is zo lang, zo lang...

AP–KC: UM–ZL–DEJON-lied6–1

"Wir *sind ja in Amerika*" / Eugène d' Albert ; [bew.] Walter Hirschberg. — p. 15–16

AP–KC: MM–ZL–DALBE-schwarz-1

With *rue my heart is laden* / George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes ; A.E. Housman. — p. 42–43. — Jaar van compositie: 1910–1911 ; tekst incipit: With rue my heart is laden

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Witkowski, G.M. — *Le jardin et la maison* / [comp.] G.M. Witkowski ; Comtesse de Noailles. — Paris : Maurice Senart, 1925. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Comtesse de Noailles ; tekst incipit: Voici l'heure où le pré, les arbres et les fleurs

AP–KC: UM–ZL–WITKO-jardine-1

AP–KC: MM–ZL–WITKO-jardine-1

Witkowski, G.M. — *La journée heureuse* / [comp.] G.M. Witkowski ; Comtesse de Noailles. — Paris : Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claire Croiza ; jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Voici que je défaille et tremble de vous voir

AP–KC: UM–ZL–WITKO-journee-1

AP–KC: MM–ZL–WITKO-journee-1

Witkowski, G.M. — *O lumineux matin* / [comp.] G.M. Witkowski ; [comp.] Comtesse de Noailles. — Paris : Maurice Senart, 1924. — 1 partituur(8 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame P. Chalandon ; jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: O lumineux matin, jeunesse des journées

AP–KC: UM–ZL–WITKO-olumine-1

Witkowski, G.M. — *Odelette X* / [comp.] G.M. Witkowski ; Henri de Régnier. — Paris : A. Durand et fils, 1925. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur et madame Georges Descours ; tekst incipit: La douceur de l'aube va par les champs

AP–KC: UM–ZL–WITKO-odelett-1

Witkowski, G.M. — *Le pays* / [comp.] G.M. Witkowski ; Comtesse de Noailles. — Paris : Maurice Senart, 1924. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Suzanne Balguerie ; tekst incipit: Ma France, quand on a nourri son coeur latin du lait de votre Gaule ; jaar van compositie: 1924

AP–KC: UM–ZL–WITKO-pays-1

Witte, Dirk. — *Annètje : zeer vrij naar het Duitsch* / [comp.] Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach & Co, 1915. — 1 partituur (5 p.). — (Cabaret-liedjes). — Tekst incipit: Annètje was een meisje, voorbeeldig, ja da's waar!

AP–KC: UM–ZL–WITTE-annetje-1

Witte, Dirk. — *Het echtpaar: voor zang en piano* / [comp.] Dirk Witte ; B. Person. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1919. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 303). — Tekst incipit: Vijf en twintig lange jaren, hadden ze elkaar verveeld

AP–KC: MM–ZL–WITTE-echtpaa-1

Witte, Dirk. — *De kleine Soubrette* / [comp.] Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Cabaret-liedjes). — Tekst incipit: Hij zat in de taverne, in het hel electrisch licht

AP–KC: UM–ZL–WITTE-kleines-1

Witte, Dirk. — *Lente* / [comp.] Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Cabaret-liedjes) ; (Vier cabaret-liedjes ; 2). — Tekst incipit: Wanneer je zestien jaren bent zoo op de H.B.S.

AP–KC: UM–ZL–WITTE-lente-1

Witte, Dirk. — *Een liedje van verlangen* / [comp.] Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Cabaret-liedjes). — Tekst incipit: Liefste, als ik wakker word, dan zie ik jou portret ; algemeen Opgedragen aan J.

AP–KC: UM–ZL–WITTE-liedjev-1

Witte, Dirk. — *'t Meisje van den winkel* / [comp.] Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Cabaret-liedjes) ; (Vier cabaret-liedjes ; 3). — Tekst incipit: 't Meisje van den winkel werkte 's avonds laat

AP–KC: UM–ZL–WITTE-meisjev-1

Witte, Dirk. — *Nette as dienstmeid : voor zang en piano* / [comp.] Dirk Witte ; Jan van Riemsdijk. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1918. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 290). — Tekst incipit: Nette was een boerendeerne die wol dienen in de stad

AP–KC: MM–ZL–WITTE-netteas-1

Witte, Dirk. — *'t Portretje (een brief)* / [comp.] Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Cabaret-liedjes). — Tekst incipit: Je zult misschien verwonderd wezen, dat je van mij nog weer eens hoor

AP–KC: UM–ZL–WITTE-portret-1

Witte, Dirk. — *Soldatenliedje* / [comp.] Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Drie soldatenliedjes ; 1). — Tekst incipit: Meisje, meisje, kijk zoo niet! Pas maar op voor de soldaten ; algemeen Opgedragen aan Luitenant de Gaay

AP–KC: UM–ZL–WITTE-soldate-1

Witte, Dirk. — *Voorbij* / [comp.] Dirk Witte. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Cabaret-liedjes) ; (Vier cabaret-liedjes ; 4). — Tekst incipit: Zeg, weet je nog toen ik je 't eerst tegenkwam op de straat?

AP–KC: UM–ZL–WITTE-voorbij-1

Witte, G.H. — *Avondlied* / [comp.] G.H. Witte ; Bennink Jansonius. — Gent : J. Vuylsteke, 1880. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 7: 4). — Algemeen Meldt der klokken galm in 't rond

AP–KC: MM–ZL–WITTE-avondli-1

Witte *watte wolken* / Lodewijk Mortelmans ; Alfried de Geest. — Antwerpen : Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 279). — Tekst incipit: Witte, watte wolken, als in donzen vacht ; jaar van compositie: 1934

AP–KC: MM–ZL–MORTE-witte-1

AP–KC: UM–ZL–MORTE-witte-1

Wittelair, E. — *Mijn Vlag !* / [comp.] E. Wittelair ; Johan de Boer. — Laken : R.B.J. Postema. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Er is maar eene vlag op aard, waarvoor ik neder kniel

AP–KC: MM–ZL–DEWIT-mijnvla-1

Wittock, J. — *Evander : romance* / [comp.] J. Wittock ; Lk. Hoornaert. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [1]). — Tekst incipit: De Aedlaer zeilt met volle doeken

AP–KC: MM–ZL–WITTO-evander-1

Anet: ANET

Wittock, J. — *Grietje : volksliedje* / [comp.] J. Wittock ; Lk. Hoornaert. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [2]). — Tekst incipit: Er was in Vlaendrens streken geen schooner kind ; algemeen Opgedragen aan P. Bertels

AP–KC: MM–ZL–WITTO-grietje-1

Anet: ANET

Wittock, J. — *Lente* / [comp.] J. Wittock ; Frans Heuts. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [4]). — Tekst incipit: Kind, engeltje van onschuld hier beneden

AP–KC: MM–ZL–WITTO-lente-1

Anet: ANET

Wittock, J. — *Liefde, wat is dat?* / [comp.] J. Wittock ; L. Hoornaert. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Moeder, wil het my toch zeggen en uitleggen dat ik 't vat

AP–KC: MM–ZL–WITTO-liefdew-1

Wittock, J. — *Mieken* / [comp.] J. Wittock ; P.F. Van Kerckhoven. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [3]). — Tekst incipit: Mieken, gauw! de melk komt op!

AP–KC: MM–ZL–WITTO-mieken-1

Anet: ANET

Wittock, J. — *Nog één dag, dan is hy hier* / [comp.] J. Wittock ; L. Hoornaert. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [5]). — Tekst incipit: Nog één dag, dan is hy hier

AP–KC: MM–ZL–WITTO-nogeend-1

Anet: ANET

Wittock, Julien. — *Sapristi! Dat doet toch deugd! Volkslied* / [comp.] Julien Wittock ; Karel Van Gelder. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [9]). — Algemeen Opgedragen aan mijnen vriend den Heere Julien Castile ; tekst incipit: Ik bemin de volle glazen, leve lang het schuimend nat

AP–KC: MM–ZL–WITTO-saprist-1

Witz-coupletten / [comp.] Dumas. — Amsterdam : P. Roem Jzn. — 1 partituur. — (Voordrachten voor 1 Heer ; 38). — Tekst incipit: Geachte dames, heeren, ik kom nu even hier

AP–KC: UM–ZL–DUMAS-witzcou-1

Wo *die schönen Trompeten blasen_=_Where the shining trumpets are blowing* / Gustav Mahler. — p. 55–60. — Tekst incipit: Wer ist denn draussen

AP–KC: UM–ZL–MAHLE-lieder-1

Wo *du hin gehest: vrij naar Ruth : voor sopraan met pianobegeleiding* / Moss Wolff. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Xerocopie ; tekst incipit: Wo du hin gehest da will auch ich hin geh'n

AP–KC: MM–ZL–WOLFF-woduhin-1

Wo *sind sie hin?_=_Where have they fled?* / Edvard Grieg ; Heine ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 19–21. — Tekst incipit: Es ragt ins Meer der Runenstein

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

Wo *sind sie hin?_=_Where have they fled?* / Edvard Grieg ; Heine ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Peters. — p. 19–21. — Tekst incipit: Es ragt ins Meer der Runenstein

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-5

Wolf. — *Lieder-Recital* / [comp.] Wolf ; [sopraan] Elisabeth Schwarzkopf ; [piano] Gerald Moore. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Classics, 1993. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–WOLF-lied-1

De ***wolf*** *en het lam_=_Le loup et l'agneau* / L. de Vocht. — 35 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-wolfenh-35

De ***wolf*** *en het lam* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 24–25. — Tekst incipit: In frissche beek met spieglend water

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-2

AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-2

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-2

De ***wolf*** *en het lam_=_Le loup et l'agneau* / Lodewijk de Vocht ; J. de la Fontaine ; [vert.] J. Simons ; [bew.] Hans Swinnen. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Hij heeft recht die heeft macht ; algemeen Xerocopie: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabel3–1

Wolf-Ferrari, Ermanno. — *Serenade des Rafaele (Öffne, du Holde) : aus der Oper 'Der schmuck der Madonna.'* / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — Leipzig : Josef Weinberger, 1912. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Öffne, du Holde, öffne mir dein Fensrter!

AP–KC: MM–ZL–WOLF-serenad-1

Wolf, Hugo. — *3 Gedichte von Michelangelo : für eine Bassstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Peters ; 3155). — Titel varieert: Michelangelo-Lieder : für eine Baßstimme

AP–KC

Plaats in convoluut: 1/4

AP–KC: UM–ZL–WOLF-michela-1

Wolf, Hugo. — *3 Gedichte von Michelangelo : für eine Bassstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; [vert.] John Bernhoff. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Peters ; 3155). — Titel varieert: Michelangelo-Lieder : Baß

AP–KC: UM–ZL–WOLF-michela-1

Wolf, Hugo. — *12 mélodies de Eduard Morike* / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike. — Leipzig : C. F. Peters. — 12 v.

AP–KC: UM–ZL–WOLF

5

30 Ausgewählte Lieder : für tiefere Stimme und Klavier / [edit.] Elena Gerhardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (105 p.). — (Edition Peters ; 4292b). — Titel varieert: Hugo Wolf Auswahl : tiefere Stimme

AP–KC: UM–ZL–WOLF-liedls-1

Wolf, Hugo. — *65 songs : for voice and piano (high)* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Sergius Kagen. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur (230 p.)

AP–KC: UM–ZL–WOLF-songhig-1

Wolf, Hugo. — *65 songs (low) : for voice and piano* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Sergius Kagen. — New York, N.Y. : IMC, 1961. — 1 partituur (227 p.)

AP–KC: MM–ZL–WOLF-songlow-1

Wolf, Hugo. — *Acht Lieder aus dem Nachlass : für höhere Singstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Helmut Schultz. — Wiesbaden : Brucknerverlag, 1951. — 1 partituur (31 p.)

AP–KC: UM–ZL–WOLF-lied8–1

Wolf, Hugo. — *Alles endet was entstehet : gedicht von Michelangelo für eine Bassstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; Michelangelo. — Mannheim : Heckel. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1897 ; tekst incipit: Alles endet was entstehet

AP–KC: UM–ZL–WOLF-allesen-1

Wolf, Hugo. — *Auf ein altes Bild : für eine singstimme und klavier : tiefere Ausgabe* / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (3 p.). — (Gedichte von J. von Eichendorff : für eine Singstimme und Klavier: tiefere Ausgabe ; 23). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: In grüner Landschaft Sommerflor

AP–KC: UM–ZL–WOLF-aufeina-1

Wolf, Hugo. — *Ausgewählte Lieder : für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Elena Gerhardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (167 p.). — (Edition Peters ; 4290a). — Titel varieert: Hugo Wolf Album : Ausgewählte Lieder: hohe Stimme

AP–KC: UM–ZL–WOLF-liedhs-1

Wolf, Hugo. — *Ausgewählte Lieder : für eine Singstimme und Klavier : Ausgabe für tiefere Stimmlage* / [comp.] Hugo Wolf. — Mainz : Schott. — 1 partituur (63 p.)

AP–KC: MM–ZL–WOLF-ausgewa-1

Wolf, Hugo. — *Ausgewählte Lieder : für eine Singstimme und Klavier: tiefere Stimme* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Elena Gerhardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (168 p.). — (Edition Peters ; 4290b)

AP–KC: UM–ZL–WOLF-liedls-1

AP–KC: MM–VERP–WOLF-ausgewa-1

Wolf, Hugo. — *The complete Mörike songs* / [comp.] Hugo Wolf. — New York, N.Y. : Dover, 1982. — 1 partituur (190 p.)

AP–KC: UM–ZL–WOLF-morikes-1

Wolf, Hugo. — *Epiphanias* / [comp.] Hugo Wolf ; Goethe. — München : Heckel. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Die heiligen drei König

AP–KC: MM–ZL–WOLF-epiphan-1

Wolf, Hugo. — *Epiphanias von Goethe : für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; Goethe. — Mannheim : Heckel. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Die heiligen drei König

AP–KC: UM–ZL–WOLF-epiphan-1

Wolf, Hugo. — *Fifty songs : for low voice* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Ernest Newman. — Boston : Oliver Ditson company, 1909. — 1 partituur (160 p.)

AP–KC: UM–ZL–WOLF-liedl-1

Wolf, Hugo. — *Gebet_=_Prayer* / [comp.] Hugo Wolf. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (3 p.). — (Gedichte von Eduard Mörike : für eine Singstimme und Klavier : tiefere Ausgabe ; 28). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Herr! schicke was du willt

AP–KC: UM–ZL–WOLF-gebet-1

AP–KC: MM–ZL–WOLF-gebet-1

Wolf, Hugo. — *Gedichte von Eduard Mörike : für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf. — London : Schott & Co. — 10 v.

AP–KC: MM–ZL–WOLF-gedicht-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10

Wolf, Hugo. — *Gedichte von Eduard Mörike : für eine Singstimme und Klavier : Ausgabe für Hohe Stimme* / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia Von Bose. — New York, N.Y. : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 3140a(=v. 1)). — Titel varieert: Mörike-Lieder

AP–KC: UM–ZL–WOLF-morikeh-1

1

Wolf, Hugo. — *Gedichte von Eduard Mörike : für eine Singstimme und Klavier : hohe Stimme* / [comp.] Hugo Wolf ; [vert.] Julia Von Bose. — Leipzig : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 3140a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3141a(=v. 2)) ; (Edition Peters ; 3142a(=v. 3)) ; (Edition Peters ; 3143a(=v. 4)). — Titel varieert: Mörike-Lieder

AP–KC: MM–LEPP–WOLF-gedicht-3

3

AP–KC: UM–ZL–WOLF-morikeh-1/2/3/4

1–4

AP–KC: MM–ZL–WOLF-morikeh-1/2/3/4

1–4

Wolf, Hugo. — *Gedichte von Eduard Mörike : für eine Singstimme und Klavier : tiefere Ausgabe* / [comp.] Hugo Wolf. — Leipzig : Peters

AP–KC: UM–ZL–WOLF

28

Wolf, Hugo. — *Gedichte von Eduard Mörike : für eine Singstimme und Klavier : tiefere Stimme* / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia Von Bose. — Leipzig : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 3140b(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3142b(=v. 3)) ; (Edition Peters ; 3143b(=v. 4)). — Titel varieert: Mörike-Lieder

AP–KC: MM–ZL–WOLF-moriket-1/2/3/4

2

AP–KC: MM–LEPP–WOLF-gedicti-1/2/3/4

1; 4

AP–KC: UM–ZL–WOLF-moriket-1/2/3

1;3

Anet: ANET

Wolf, Hugo. — *Gedichte von Goethe : für eine Singstimme und Clavier, componirt 1888–1889* / [comp.] Hugo Wolf ; Goethe. — Wien : C. Lacom, 1889. — 1 partituur (200 p.). — Jaar van compositie: 1888–1889

AP–KC: MM–ZL–WOLF-gedicht-1

Wolf, Hugo. — *Gedichte von Goethe : für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf. — Leipzig : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 3156(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3157(=v. 2)) ; (Edition Peters ; 3158(=v. 3)) ; (Edition Peters ; 3159(=v. 4)). — Titel varieert: Goethe-Lieder

AP–KC: MM–LEPP–WPLF-gedicht-2

2

AP–KC: UM–ZL–WOLF-goethel-1/2/3/4

1–4

AP–KC: MM–ZL–WOLF-goethe-1/2/3/4

Wolf, Hugo. — *Gedichte von Goethe : für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; Goethe. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (55 p.)

AP–KC: UM–ZL–WOLF-gedicht-1

Wolf, Hugo. — *Gedichte von J. von Eichendorff : für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3147a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3148a(=v. 2)). — Titel varieert: Eichendorff-lieder : Original Ausgabe

AP–KC: UM–ZL–WOLF-eichend-1/2

1–2

AP–KC: MM–ZL–WOLF-eichend-1

AP–KC: MM–LEPP–WOLF-eichend-1/2

1–2

Wolf, Hugo. — *Gedichte von J. von Eichendorff : für eine Singstimme und Klavier: tiefere Ausgabe* / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3147b(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3148b(=v. 2)). — Titel varieert: Eichendorff-lieder : tiefere Ausgabe

AP–KC: MM–LEPP–WOLF-eichend-1

AP–KC: UM–ZL–WOLF-eicheti-1/2

1–2

Wolf, Hugo. — *Gedichte von J.W. v. Goethe (1888–1889): für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans jancik. — Wien : MWV, 1978. — 2 v. — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 3)

AP–KC: LM–VU–WOLF-samtlic-3.1/2

1–2

AP–KC: UM–ZL–WOLF-goethe-1/2

1–2

Wolf, Hugo. — *Gesang Weyla's* / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike. — Mannheim : Heckel. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Du bist Orplid, mein Land

AP–KC: UM–ZL–WOLF-gesangw-1

Wolf, Hugo. — *Harfenspieler 1* / [comp.] Hugo Wolf ; Goethe. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 33 partijen. — (Gedichte von Goethe : für eine Singstimme und Orchester ; [1]). — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Wer sich der Einsamkeit ergibt

AP–KC: MM–ZL–WOLF-harfens-1

Wolf, Hugo. — *Harfenspieler 2* / [comp.] Hugo Wolf ; Goethe. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 26 partijen. — (Gedichte von Goethe : für eine Singstimme und Orchester ; [2]). — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: An die Türen will ich schleichen

AP–KC: MM–ZL–WOLF-harfens-2

Wolf, Hugo. — *Harfenspieler 3* / [comp.] Hugo Wolf ; Goethe. — Leipzig : Peters. — 1 partituur,34 partijen. — (Gedichte von Goethe : für eine Singstimme und Orchester ; [3]). — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Wer nie sein Brot mit Tränen aß

AP–KC: MM–ZL–WOLF-harfens-3

Wolf, Hugo. — *Heimkehr des Manuel Venegas : 'Stadt meiner Väter, meiner Knabenzeit': für eine Singstimme und klavier* / [comp.] Hugo Wolf. — Mannheim : K. Ferd. Heckel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Stadt meiner Väter, meiner Knabenzeit

AP–KC: MM–ZL–WOLF-heimkeh-1

Wolf, Hugo. — *Der Heitere Wolf_=_Humorous Wolf* / [comp.] Hugo Wolf ; [bas-bariton] Horst Lamnek ; [piano] Elena Larina. — Plaats van uitgave niet gekend : Coviello Classics, 2017. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–WOLF-heitere-1

Wolf, Hugo. — *In dem Schatten meinder Locken* / [comp.] Hugo Wolf. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1889

AP–KC: MM–ZL–WOLF-indemsc-1

Wolf, Hugo. — *In der Frühe* / [comp.] Hugo Wolf. — Mannheim : Heckel. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Kein Schlaf noch kühlt das Auge

AP–KC: UM–ZL–WOLF-inderfr-1

Wolf, Hugo. — *Italienisches Liederbuch* / [comp.] Hugo Wolf ; [sopraan] Felicity Lott ; [tenor] Peter Schreier ; [piano] Graham Johnson ; [vert.] Paul Heyse. — London : Hyperion, 1994. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–WOLF-italien-1

Wolf, Hugo. — *Italienisches Liederbuch nach Paul Heyse : für eine Singstimme und Klavier_=_Book of italian lyrics* / [comp.] Hugo Wolf. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 3144(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3145(=v. 2)) ; (Edition Peters ; 3146(=v. 3))

AP–KC: MM–ZL–WOLF-italien-1/2/3

1–3

AP–KC: UM–ZL–WOLF-italien-1/2/3

1–3

AP–KC

Plaats in convoluut: 2–4/4

Wolf, Hugo. — *Lieder aus der Jugendzeit* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] F. Foll. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1838. — 1 partituur (57 p.)

AP–KC: UM–ZL–WOLF-lied-1

Wolf, Hugo. — *Lieder nach verschiedenen Dichter : für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3153(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3154(=v. 2))

AP–KC: UM–ZL–WOLF-liedern-1/2

1–2

Wolf, Hugo. — *Lieder und Gesänge : Auswahl aus den Alten Weisen dem Spanischen und Italienischen Liederbuch_=_Songs and ballads : selection from old melodies book of spanish lyrics book of italian lyrics* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Joseph Marx. — Vienna : Josef Weinberger, 1948. — 1 partituur (91 p.)

AP–KC: UM–ZL–WOLF-lied-1

Wolf, Hugo. — *Mörike Lieder* / [comp.] Hugo Wolf ; [sopraan] Dinah Bryant ; [piano] Daniel Blumenthal. — Brussels : Autographe, 1989. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–WOLF-morikel-1

Wolf, Hugo. — *Nachgelassene Lieder: für eine Singstimme mit Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Leopold Spitzer. — Wien : MWV, 1969-1998. — 4 v. — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 7)
AP–KC: LM–VU–WOLF-samtlic-7.1/2/3/4
1–4
AP–KC: UM–ZL–WOLF-nachgel-3

Wolf, Hugo. — *Nachgelassene Werke* / [comp.] Hugo Wolf. — Wien : MWV, 1969-1998. — 4 v.
AP–KC: UM–ZL–WOLF-nachgel-1

Wolf, Hugo. — *Peter Schreier singt Hugo Wolf* / [comp.] Hugo Wolf. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG Music International, 1990. — 1 compact disc(s)
AP–KC: UM–ZL–WOLF-schreie-1

Wolf, Hugo. — *Receuillement_=_Verborgenheit* / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] J. d'Offoël. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (5 p.). — (12 mélodies de Eduard Morike ; 5). — Tekst incipit: Laisse, ô monde laisse moi!
AP–KC: UM–ZL–WOLF-recueil-1

Wolf, Hugo. — *Songs on poems by Moericke : for voice and piano : high* / [comp.] Hugo Wolf ; [vert.] Julia Von Bose. — New York, N.Y. : IMC, 1948. — 4 v.
AP–KC: UM–ZL–WOLF-morikeh-4
4

Wolf, Hugo. — *Spanisches Liederbuch_=_Spanish lyrics* / [comp.] Hugo Wolf ; Emanuel Geibel ; Paul Heyse ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3185a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3185b(=v. 2))
AP–KC: UM–ZL–WOLF-spaniti-1/2
1–2

Wolf, Hugo. — *Spanisches Liederbuch_=_Book of spanish lyrics* / [comp.] Hugo Wolf. — New York, N.Y. : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 3149(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3151(=v. 3)). — Titel varieert: Spanisches Liederbuch nach Heysen und Geibel : für eine Singstimme und Klavier
AP–KC: UM–ZL–WOLF-spanish-1/3
1; 3

Wolf, Hugo. — *Spanisches Liederbuch für eine singstimme und Klavier : Auswahl für tiefere Stimme* / [comp.] Hugo Wolf ; Emanuel Geibel ; Paul Heyse ; [vert.] Lily Henkel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (55 p.). — (Edition Peters ; 3185)
AP–KC: MM–LEPP–WOLF-spanisc-1
AP–KC: UM–ZL–WOLF-spaniti-1
AP–KC
Plaats in convoluut: 1/2

Wolf, Hugo. — *Spanisches Liederbuch nach Heysen und Geibel : für eine Singstimme und Klavier_=_Book of spanish lyrics* / [comp.] Hugo Wolf ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 3149(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3150(=v. 2)) ; (Edition Peters ; 3151(=v. 3)) ; (Edition Peters ; 3152(=v. 4))
AP–KC: UM–ZL–WOLF-spanish-1/2/3/4
1–4

Wolf, Hugo. — *Spanish and Italian songbooks* / [comp.] Hugo Wolf. — New York, N.Y. : Dover, 1989. — 1 partituur (238 p.)
AP–KC: UM–ZL–WOLF-spanish-1

Wolf, Hugo. — *Verborgenheit : tiefere Ausgabe_=_Secrecy* / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (5 p.). — (Gedichte von Eduard Mörike: für eine Singstimme und Klavier ; 12). — Jaar van compositie: 188 ; tekst incipit: Lass, o Welt, o lass mich sein
AP–KC: UM–ZL–WOLF-verborg-1

Wolf, Hugo. — *Welkom, lente_=_Er ist's* / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Frühling lässt sein blaues Band ; jaar van compositie: 1888
AP–KC: MM–ZL–WOLF-erists-1

Wolff, Albert. — *L'éternelle chanson* / [comp.] Albert Wolff ; Rosemonde Gérard. — Paris : Enoch & Cie, 1924. — 1 partituur (55 p.)
AP–KC: MM–ZL–WOLFF-eternel-1

Wolff, Albert. — *Ruines du coeur* / [comp.] Albert Wolff ; François Coppée. — Paris : Enoch & Cie., 1923. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Mon cœur était jadis comme un palais romain ; algemeen Opgedragen aan Léon Rothier
AP–KC: MM–ZL–WOLFF-ruinesd-1

Wolff, Albert. — *Les vierges de vingt ans : chant et piano* / [comp.] Albert Wolff ; Charles Derennes. — Paris : Durand & Cie, 1925. — 1 partituur (7 p.). — (Mirages : trois chansons pour Simone ; 3). — Tekst incipit: Dans les jardins bleuis par la chute du jour
AP–KC: MM–ZL–WOLFF-vierges-1

Wolff, Erich, J. — *Gesammelte Lieder aus dem Nachlass in drei Bänden* / [comp.] J. Erich Wolff. — Berlin : Ed. Bote & G. Bocke, 1914. — 3 v.
AP–KC: UM–ZL–WOLFF-gesamme-1/2/3
2

Wolfgang *Amadeus Mozart (to his father)* / Dominick Argento. — p. 6–9. — Tekst incipit: Well, count Arco
AP–KC: UM–ZL–ARGEN-letters-1

Wolga *lied_=_Song of the Volga-Boatmen* / [vert.] Annie de Hoog-Nooy. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur, 1 partij

AP–KC: UM–ZL–ANONI-wolga-1

*Een **wolk** ... een hart_=_Un nuage ... un coeur* / August Baeyens ; Bert Decorte ; [vert.] Edgard den Haene. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — p. 5. — Tekst incipit: De wolk aan de hemel drijft elders heen

AP–KC: UM–ZL–BAEYE-geisha6–1

Wolvelaer, Van, Marc. — *In memoriam* / [comp.] Marc Van Wolvelaer ; Louis de Bourbon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: In de open dromen van de wrede dag

AP–KC: MM–ZL–VANWO-inmemor-1

Xerocopie

Wolvelaer, Van, Marc. — *Treur niet* / [comp.] Marc Van Wolvelaer ; Louis de Bourbon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Treur niet om je geliefde, maar weet dat ze bestaat

AP–KC: MM–ZL–VANWO-treurni-1

Xerocopie

Wolvelaer, Van, Marc. — *De zachte klaarte* / [comp.] Marc Van Wolvelaer ; J.L. de Belder. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Nu komt de avond traag de deuren sluiten

AP–KC: MM–ZL–VANWO-zachtek-1

Xerocopie

Wolvelaer, Van, Marc. — *Zullen wij morgen nog bestaan.* / [comp.] Marc Van Wolvelaer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (30 p.). — Tekst incipit: hand in hand hier op het strand, wij stonden samen in het zand

AP–KC: MM–ZL–VANWO-zullenw-1

Xerocopie

*De **wondere** dag gaat krieken* / Frans Paepen ; G. Antheunis. — p. 173–177. — Samen met Ik heb geleefd, ik heb bemind ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: De hemel rust in uw oogen

AP–KC: MM–ZL–PAPEN-ikhebge-1

Wonne *der Wehmut, Op. 5 Nr. 5_=_Weelde des weemoeds, op. 5 nr. 5* / Frank van der Stucken ; Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] H. Beverans. — p. 11. — Tekst incipit: Trocknet nicht, trocknet nicht ; algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP–KC: UM–ZL–VANDERS-neunges-1

Wonne *der Wehmut, Op. 5 Nr. 5_=_Sorrow's joy, op. 5 nr. 5_=_Weelde des weemoeds, op. 5 nr. 5* / Frank van der Stucken ; Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] H. Beverans. — Leipzig : Kistner, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Neun Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Op. 5 ; 5). — Tekst incipit: Trocknet nicht, trocknet nicht ; algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP–KC: MM–ZL–VANDERS-wonnede-1

Wood, Haydn. — *Mon jardin de roses : célèbre mélodie anglaise_=_Love's garden of roses* / [comp.] Haydn Wood ; Ruth Rutherford ; [vert.] Fernand Beissier. — Paris : Chapell, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Viens avec moi, viens ô douce amie ; tekst incipit: Come, dearest heart, 'mid the flow'rs of June ; jaar van compositie: 1915

AP–KC: UM–ZL–WOOD-lovesga-1

Wood, Hugh. — *Robert Graves songs : set one: for high voice and piano, op. 18* / [comp.] Hugh Wood. — London : Chester Music, 1987. — 1 partituur (28 p.)

AP–KC: UM–ZL–WOOD-robertg-1

Woodforde-Finden, Amy. — *Four Indian love lyrics : from 'The book of poems' entitled 'The garden of Kama': for contralto or baritone* / [comp.] Amy Woodforde-Finden ; Laurence Hope. — London : Boosey & Co, 1903. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: MM–ZL–WOODF-indianl-1

AP–KC: UM–ZL–WOODF-indianl-1

Woodforde-Finden, Amy. — *Four Indian love lyrics : from 'The book of poems' entitled 'The garden of Kama': for soprano or tenor* / [comp.] Amy Woodforde-Finden ; Laurence Hope. — London : Boosey & Hawkes, 1903. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: UM–ZL–WOODF-indianl-1

Woodforde-Finden, Amy. — *Four Indian love lyrics : from 'The book of poems' entitled 'The garden of Kama': for soprano or tenor* / [comp.] Amy Woodforde-Finden ; Laurence Hope. — London : Boosey & Co, 1930. — 1 partituur (19 p.)

AP–KC: UM–ZL–WOODF-indianl-1

Woodforde-Finden, Amy. — *Four Indian love lyrics: from 'The garden of Kama': for contralto & baritone* / [comp.] Amy Woodforde-Finden ; Laurence Hope. — 2 ed. — New York, N.Y. : Boosey & Co., 1902. — 1 partituur (23 p.)

AP–KC: UM–ZL–WOODF-indian4–1

Woodforde-Finden, Amy. — *Four Indian love lyrics : from 'The garden of Kama': for contralto & baritone* / [comp.] Amy Woodforde-Finden ; Laurence Hope. — New ed. — New York, N.Y. : Boosey & Co., 1903. — 1 partituur (26 p.)

AP–KC: MM–ZL–WOODF-indian4–1

Woodforde-Finden, Amy. — *A lover in Damascus : a set of six songs: for contralto & baritone* / [comp.] Amy Woodforde-Finden ; Charles Hanson Towne. — London : Boosey & Co, 1904. — 1 partituur (26 p.)
AP–KC: MM–ZL–WOODF-loverin-1

Woodforde-Finden, Amy. — *Quatre chants indous : soprano ou ténor* / [comp.] Amy Woodforde-Finden ; Laurence Hope. — Paris : Francis-Day, 1905. — 1 partituur (23 p.)
AP–KC: UM–ZL–WOODF-indianl-1

Woodforde-Finden, Amy. — *Stars of the desert : four more Indian love lyrics* / [comp.] Amy Woodforde-Finden ; Laurence Hope. — New York, N.Y. : Boosey & Co., 1911. — 1 partituur (27 p.)
AP–KC: UM–ZL–WOODF-starsof-1

***Woord** van Socrates* / Lod. de Vocht ; Joz. Simons. — p. 50–51. — Tekst incipit: Vroegertijds in Grieksche gouwen
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-fabelen-3
AP–KC: MM–VERP–DEVOC-fabelen-3
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-fabelen-3

Wordsworth, William. — *Three songs : with pianoforte accompaniment* / [comp.] William Wordsworth. — London : Alfred Lengnick, 1946. — 1 partituur (10 p.)
AP–KC: UM–ZL–WORDS-lied3–1

***Worlds** best 150 songs*. — London : McGlennon
AP–KC: MM–ZL–WORLD-songs-1

Woronoff, Wladimir. — *Les Douze: trois fragments d'un poème : pour chant et piano* / [comp.] Wladimir Woronoff ; Alexandre Blok ; [vert.] W.W. — Brussel : CeBeDem, 1964. — 1 partituur (33 p.). — Tekst incipit: Ciel noir, neige blanche, la tempête fait rage sur toute la terre de Dieu ; jaar van compositie: 1921–1963 ; duur van compositie: 15'
AP–KC: UM–ZL–WORON-douze-1

Woronoff, Wladimir. — *D'une fontaine sur un poème de Philippe Desportes : pour voix grave et piano* / [comp.] Wladimir Woronoff. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Cette fontaine est froide et son eau clouxcoulante a la couleur d'argent ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 4'
AP–KC: UM–ZL–WORON-dunefon-1

Woronoff, Wladimir. — *D'une fontaine sur un poème de Philippe Desportes : pour voix grave et piano* / [comp.] Wladimir Woronoff. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Cette fontaine est froide et son eau clouxcoulante a la couleur d'argent ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 4'
AP–KC: UM–ZL–WORON-dunefon-1

Worte / Boris Blacher. — p. 4–5. — Tekst incipit: Allein: du mit den Worten
AP–KC: UM–ZL–BLACH-apreslu-1

Wottitz, Theodor. — *Die Fichte : original Couplet* / [comp.] Theodor Wottitz ; Oskar Kanitz ; Ida Sinek ; Hugo Wiener. — Wien : Josef Blaha, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — (Wiener Humoristika! Sammlung der beliebtesten Couplet-Schlager ; 3). — Tekst incipit: Es sitzen zwei Herren in einem Kaffè
AP–KC: MM–ZL–WOTTI-fichte-2

Woudwandeling / Ed. Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] Leo van Riel. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: M'n lieve bruid, mijn zoete vrouw ; algemeen Handschrift
AP–KC: MM–ZL–GRIEG-woudwan-1

Wouters, Ad. — *Op de bergen, in de dalen* / [comp.] Ad. Wouters ; Em. Hiel. — Amsterdam : W. Rogghé, 1875. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 3). — Algemeen Opgedragen aan P. Claes ; tekst incipit: Op de bergen, in de dalen, welke wonderbare pracht!
AP–KC: UM–ZL–WOUTE-opdeber-1

Wouters, Ad. — *Op de bergen, in de dalen : melodie* / [comp.] Ad. Wouters ; E. Hiel. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 3). — Tekst incipit: Op de bergen, in de dalen, wat een wonderbare pracht! ; algemeen Opgedragen aan P. Claes
AP–KC: MM–ZL–WOUTE-opdeber-1

Wouters, Adolphe F. — *Berceuse (pour ma fille Marguerite)* / [comp.] Adolphe F. Wouters ; Louis de Casembroot. — Bruxelles : Ch. Vanderauwera Imp. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Chère petite, dans les voiles, où scintillent ces deux étoiles ; algemeen Opgedragen aan Ma femme
AP–KC: MM–ZL–WOUTE-berceus-1

Wouters, G. — *Toen ik de eerste maal u zag : romance voor barijtonstem* / [comp.] G. Wouters ; Karel Jorssen. — Derde uitgave. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Liefde en hoop, 't had m'al begeven, vreemd aan wellust en genot ; algemeen Opgedragen aan A. Verschueren
AP–KC: MM–ZL–WOUTE-toenikd-1

Wouters, Gust [jr.]. — *Dat's de chik : kluchtlied* / [comp.] Gust [jr.] Wouters ; H. Wera. — 2 ed. — Antwerpen : Faes-Cuppens. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Het lieken dat 'k alweer ga zingen, is op een kwaal van onzen tijd
AP–KC: MM–ZL–WOUTE-datsdec-2
Anet: ANET

Wulf, de, Ch. — *6 Lieder : pour une voix avec accompagnement de piano_._Liederen, zangstem, piano* / [comp.] Ch. de Wulf. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 6 v.

AP–KC: MM–ZL–DEWUL-lied6

1

Wulf, de, Ch. — *Aubade_=_Morgengroet* / [comp.] Ch. de Wulf ; Jules Guilliaume ; [vert.] Emanuel Hiel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Aline Keym ; tekst incipit: Ange à l'oeil vainqueur

AP–KC: MM–ZL–DEWUL-aubade-1.1/1.2

1.1

Wulf, de, Ch. — *Plus je vous vois, plus je vous aime : romance* / H. De Frenoy ; [comp.] Ch. de Wulf ; [ill.] [Antonin-Marie] Chatinière. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3p.) : ill. — Tekst incipit: Plus je vous vois, plus je vous aime. Vos regards me semblent si doux

AP–KC: MM–ZL–DEWUL-plusjev-1

Wybo, Alfons. — *Kom hier op mijn vinger!* / [comp.] Alfons Wybo ; Roeland Buskens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan G. Van Ouytsel ; tekst incipit: Gij vinke, die zingt in het bloeiende loof waar hemelsche dauwe van druppelt

AP–KC: MM–ZL–WYBO-komhier-1

Wybo, Alfons. — *Van den getrouwen minnare : mélodie* / [comp.] Alfons Wybo ; Prudens Van Duyse. — 2de uitgaaf. — Brugge : Van Marcke. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De Crans es uutghehangen

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WYBO-vandeng-1

Anet: ANET

Wybrane *pieśni : na zloty śpiewacze w 1959 r*. — Rzeszowie : Wojewódzka Poradnia Kulturalno-Oświatowa /Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych, 1959. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: Szumiała leszczyna : zbiór pieśni ludowych i artystycznych

AP–KC: UM–ZL–SPIEW-wybrane-1

AP–KC: MM–ZL–SPIEW-wybrane-1

X [Mme.]. — *A une adolescente : mélodie* / [comp.] X [Mme.] ; E. Tinel. — Bruxelles : Echo, 1909. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Quand Avril dix-huit fois

AP–KC: MM–ZL–X-adolesc-1

Ya *abaxa la novia, op. 13 nr. 6* / A. Hemsi. — p. 22–27. — Algemeen Opgedragen aan Alice Aelion ; tekst incipit: Ya abaxa la novia ; algemeen Esquisse de mariage

AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas-1

Ya *salió de la mar la galana, op. 13 nr. 3* / A. Hemsi. — p. 9–13. — Algemeen Opgedragen aan Maria Rota ; tekst incipit: Ya salió de la mar la galana

AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas-1

De ***Yatsudebloemen*** / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — p. 7. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Ik weet: de Yatsudebloemen zijn nu uitgebloeid

AP–KC: MM–ZL–ROELS-voorbij-1

Ybaert, T. — *Een nationale feestdag* / [comp.] T. Ybaert ; Lode Krinkels. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: 'k Zag heden vlaggen waaien ; algemeen Opgedragen aan de Fee

AP–KC: MM–ZL–YBAER-nationa-2

Les ***yeux***_=_*Lovely eyes* / Louis Aubert ; Sully Prudhomme. — p. 25–28. — Tekst incipit: Bleus ou noirs, tous aimés ; jaar van compositie: 1900 ; algemeen Opgedragen aan Madame Jarislowsky

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Les ***yeux***_=_*Lovely eyes* / Louis Aubert ; Sully Prudhomme. — p. 25–28. — Tekst incipit: Bleus ou noirs, tous aimés ; jaar van compositie: 1900

AP–KC: UM–ZL–AUBER-douzeme-1

Les ***yeux*** *de Berthe* / Gustave Charpentier ; Ch. Baudelaire. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur (5 p.). — (Les fleurs du mal ; 1). — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Vous pouvez mépriser les yeux les plus célèbres ; algemeen Opgedragen aan Jean Mongin

AP–KC: MM–ZL–CHARP-fleurs-1

Yo *me alevantí un lunes, op. 13 nr. 5* / A. Hemsi. — p. 18–21. — Algemeen Opgedragen aan Madeleine Grey ; tekst incipit: Yo me alevantí un lunes

AP–KC: UM–ZL–HEMSI-coplas-1

Yolande: *lyrische legende in drie deelen_=_Yolande: Légende lyrique en trois parties* / Emile Wambach ; Aug. Snieders. — Antwerpen : Van Cauteren, 1883. — 5 v.

AP–KC: UM–ZL–WAMBA

Yonder *stands a lovely creature* / George Butterworth. — p. 94–95. — Tekst incipit: Yonder stands a lovely creature

AP–KC: UM–ZL–BUTTE-vocal-1

Young, Arthur. — *6 Shakespeare songs* / [comp.] Arthur Young. — London : Chappell, 1947. — 1 partituur (16 p.)

AP–KC: UM–ZL–YOUNG-shakesp-1

Yvain, Maurice. — *Avec le sourire : fox-trot de la revue du Casino Paris* / [comp.] Maurice Yvain ; Albert Willemetz ; Jacques Charles. — Paris : Francis Salabert, 1921. — 1 partituur (3p.) : ill. — Tekst incipit: Un voisin m'dit hier dans l'escalier sur mon palier ; algemeen Opgedragen aan Simonne Joubert

AP–KC: MM–ZL–YVAIN-avecles-1

Yvain, Maurice. — *Billets doux ... : fox-trot de la revue du Casino Paris* / [comp.] Maurice Yvain ; Briquet ; St. Granier. — Paris : Francis Salabert, 1921. — 1 partituur (3p.) : ill. — Tekst incipit: Les femm's voudraient garder toujours les lettres d'amour

AP–KC: MM–ZL–YVAIN-billets-1

Yvain, Maurice. — *Bouche a bouche : opérette en 3 actes: pour piano et chant* / [comp.] Maurice Yvain ; [libr.] André Barde. — Paris : Salabert. — 7 v.

AP–KC: MM–ZL–YVAIN-bouchea

7

Yvain, Maurice. — *Ça c'est gentil : couplets chantés de l'opérette 'Pas sur la bouche'* / [comp.] Maurice Yvain ; André Barde ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (Pas sur la bouche : opérette en 3 actes ; 7). — Tekst incipit: C'est plus dur qu'on n'croit d'séduire un homme

AP–KC: MM–ZL–YVAIN-cacestg-1

Yvain, Maurice. — *Dansez-vous le fox-trot? Fox-trot chanson populaire* / [comp.] Maurice Yvain ; H. Delormel ; [zanger] Georgel. — Paris : Delormel & Cie, 1919. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: C'est tout dernièrement que dans un thé dansant

VH: 2489

AP–KC: MM–ZL–YVAIN-dansezv-1

Yvain, Maurice. — *En douce...* / [comp.] Maurice Yvain ; Albert Willemetz ; Jacques-Charles. — Paris : Salabert, 1922. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ya des enfants qui, dès en naissant font les intéressants pour ces seigneurs

AP–KC: MM–ZL–YVAIN-endouce-1

Yvain, Maurice. — *Il suffit d'un rien : couplets chantés de l'opérette 'Pas sur la bouche'* / [comp.] Maurice Yvain ; André Barde ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Editions Francis Salabert, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (Pas sur la bouche : opérette en 3 actes ; 8). — Tekst incipit: Tu voudrais te lancer dans les frais, me payer des sautoirs, des colliers

VH: 2486

AP–KC: MM–ZL–YVAIN-ilsuffi-1

Yvain, Maurice. — *La java* / [comp.] Maurice Yvain ; Albert Willemetz ; Jacques-Charles. — Paris : Salabert, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand arriv' le sam'di, sans fout' de vernis

AP–KC: MM–ZL–YVAIN-java-1

Yvain, Maurice. — *Je suis venu te dire bonjour : couplets chantés de l'opérette 'Pas sur la bouche'* / [comp.] Maurice Yvain ; André Barde ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (Pas sur la bouche : opérette en 3 actes ; 1). — Tekst incipit: Vous êt's en train de travailler d'arrach' pied

AP–KC: MM–ZL–YVAIN-jesuisv-1

Yvain, Maurice. — *J'en ai marre ...* / [comp.] Maurice Yvain ; Albert Willemetz ; Georges Arnould ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De tout l'temps me tair' j'en ai plein l'dos, il faut qu'ça sorte

AP–KC: MM–ZL–YVAIN-jenaima-1

Yvain, Maurice. — *J'etais trop ému : couplets de l'opérette 'Bouche à bouche'* / [comp.] Maurice Yvain ; André Barde ; [ill.] R. de Valerio ; [zanger] Henry Defreyn. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Je suis timide et souvent ça me rend navrant

AP–KC: MM–ZL–YVAIN-jetaist-1

Yvain, Maurice. — *The violet's song_=_La légende de la violette* / [comp.] Maurice Yvain ; H. Willemetz ; Jacques-Charles. — Paris : Maillochon, 1920. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Un jour de printemps en Italie

AP–KC: MM–ZL–YVAIN-violets-1

AP–KC: MM–DUBP–YVAIN-violets-1

Zaansch *liedeke* / Kees Andriessen ; Nicolaas Beets. — p. 6–7. — Tekst incipit: Het Ij is breed, de Zaan is breed

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-drielie-1

Zagers / Kees Andriessen ; René De Clercq. — p. 8–10. — Tekst incipit: Met woest gerucht

AP–KC: MM–ZL–ANDRI-twaalfg-2

Zagwijn, Henri. — *L'amour s'effeuile : voor sopraan met pianobegeleiding* / [comp.] Henri Zagwijn ; Emile Polak. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Lentement et jour à jour

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-amourse-1

Zagwijn, Henri. — *Het avondgebed* / [comp.] Henri Zagwijn ; Jan Greshoff. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De dag schrijdt vol gelatenheid ten nacht ; algemeen Opgedragen aan Julia Mertens-Culp

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-avondge-1

Zagwijn, Henri. — *Drei Lieder* / [comp.] Henri Zagwijn ; Rainer Maria Rilke. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-dreilie-1

Zagwijn, Henri. — *Drie smidsliederen : voor middenstem met begeleiding van piano* / [comp.] Henri Zagwijn. — Rotterdam : W.F. Lichtenauer. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ewald Behle

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-driesmi-1

Zagwijn, Henri. — *Eenzame wake : voor alt of mezzosopraan* / [comp.] Henri Zagwijn ; Karel van de Woestijne. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (11 p.)

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-eenzame-1

Zagwijn, Henri. — *Das erloschene Altarbild : altniederländische Ballade* / [comp.] Henri Zagwijn ; Carl Friedrich Wiegand. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ihr Sarg stand auf den roten Sandsteinfliesen ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-erlosch-1

Zagwijn, Henri. — *Es ist nacht ... : lied voor alt en pianobegeleiding* / [comp.] Henri Zagwijn ; Christian Morgenstern. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Es ist Nacht und mein Herz kommt zu dir ; algemeen Facsimile ; algemeen 1922

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-esistna-1

Zagwijn, Henri. — *Geluk* / [comp.] Henri Zagwijn ; P.C. Boutens. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Dit is geluk: dit is de vreugd die langer duurt dan d'eigen dag

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-geluk-1

Zagwijn, Henri. — *Ghasel : voor een zangstem en klavier* / [comp.] Henri Zagwijn. — Amsterdam : C.V.de nieuwe muziekhandel. — 1 partituur (5 p.)

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-ghasel-1

Zagwijn, Henri. — *Laat mij nimmermeer : voor bariton of mezzo-sopraan met piano* / [comp.] Henri Zagwijn ; P.C. Boutens. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Laat mij nimmermeer berusten, God dien 'k niet met namen ; jaar van compositie: 1912

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-laatmij-1

Zagwijn, Henri. — *Leeuwerik* / [comp.] Henri Zagwijn ; P.C. Boutens. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Blijft gij nooit één blanken uchtend, leeuwerik ; jaar van compositie: 1948

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-leeuwer-1

Zagwijn, Henri. — *Lied der oudstrijders* / [comp.] Henri Zagwijn ; Joep Naninck. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Wij hebben gestreden in 't naaste verleden

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-liedder-1

Zagwijn, Henri. — *Nachtgeräusche : lied für Alt mit Klavierbegleitung* / [comp.] Henri Zagwijn ; Conrad Ferdinand Meyer. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur ([3] p.). — Tekst incipit: Melde mir die Nachtgeräusche, muse, die ans Ohr des Schlummerlosen fluten! ; jaar van compositie: 1947

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-nachtge-1

Zagwijn, Henri. — *O Nacht* / [comp.] Henri Zagwijn ; Christian Morgenstern. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O Nacht, du Sternenbronnen, ich bade Leib und Geist

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-onacht-1

Zagwijn, Henri. — *Die stille Stadt : für Mezzosopran und Klavier* / [comp.] Henri Zagwijn ; Richard Dehmel. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Liegt eine Stadt im Tale, ein blasser Tag vergeht

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-stilles-1

Zagwijn, Henri. — *Traumgesicht : für Alt oder Mezzosopran* / [comp.] Henri Zagwijn ; Ernst Krauss. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Des Abends, wenn es dämmeren will

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-traumge-1

Zagwijn, Henri. — *Vaarwel aan 't woud* / [comp.] Henri Zagwijn ; Jacques Perk. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Mijn lievlingsplekje in 't woud, waar 't groene dak ; jaar van compositie: 1916

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-vaarwel-1

Zagwijn, Henri. — *Verlangen : vijf liederen voor mezzo-sopraan* / [comp.] Henri Zagwijn ; Annie Salomons. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1914

AP–KC: UM–ZL–ZAGWI-verlang-1

Zaïde: *boléro* / Hector Berlioz ; Roger de Beauvoir. — p. 100–112. — Jaar van compositie: 1845 ; tekst incipit: Ma ville, ma belle ville

AP–KC: LM–VU–BERLI-edition-13

AP–KC: UM–ZL–BERLI-songs-1

Zakharov, Vl. — *100 Russische volksliederen* / [comp.] Vl. Zakharov ; [edit.] P. Kazmina. — Moskva [Moskou] : Staatsmuziekuitgeverij, 1958. — 1 partituur (330 p.). — Titel varieert: Сто русских народных песен ; titel varieert: Sto russkikh narodnykh pesen

AP–KC: MM–ZL–ZAKHA-honderd-1

Zandonai, Riccardo. — *Melodie per canto e pianoforte* / [comp.] Riccardo Zandonai. — Milano : G. Ricordi & C., 1913. — 1 partituur (34 p.)

AP–KC: UM–ZL–ZANDO-melodie-1

AP–KC: MM–LEPP–ZANDO-melodie-1

Zandonai, Riccardo. — *Mistica* / [comp.] Riccardo Zandonai ; Ada Negri. — Bologna : Editori Pizzi, 1920. — 1 partituur (8 p.). — (Sei liriche : pianoforte e canto ; 3). — Tekst incipit: Ella amava le gotiche navate dei templi

AP–KC: UM–ZL–ZANDO-mistica-1

Zandonai, Riccardo. — *Portami via!* / [comp.] Riccardo Zandonai ; Ada Negri. — Bologna : Editori Pizzi, 1920. — 1 partituur (6 p.). — (Sei liriche : pianoforte e canto ; 4). — Tekst incipit: Oh portami lassù, sugliardui monti

AP–KC: UM–ZL–ZANDO-portami-1

Zandonai, Riccardo. — *La serenata* / [comp.] Riccardo Zandonai ; Vittoria Aganoor. — Bologna : Editori Pizzi, 1920. — 1 partituur (5 p.). — (Sei liriche : pianoforte e canto ; 6). — Tekst incipit: Le cose belle che volevo dirti

AP–KC: UM–ZL–ZANDO-serenat-1

Zandonai, Riccardo. — *Sotto il ciel ...* / [comp.] Riccardo Zandonai ; Vittoria Aganoor. — Bologna : Editori Pizzi, 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Sei liriche : pianoforte e canto ; 5). — Tekst incipit: Sotto il ciel, che d'un vago pallor

AP–KC: UM–ZL–ZANDO-sottoil-1

Zang *der Herten: Lied* / Lodewijk Mortelmans ; Hugo Verriest. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Als de diepe waat'ren zwellen ; jaar van compositie: 1913

AP–KC: MM–ZL–MORTE-zangder-1

De ***zanger*** / Renaat Veremans ; Berten Rodenbach. — p. 2–3. — Algemeen Opgedragen aan Juliaan Platteau ; tekst incipit: De vedel aan de zijde

AP–KC: UM–ZL–VEREM-volksli-1

Zanten, van, Cornelie. — *Helpt in nood* / [comp.] Cornelie van Zanten. — Plaats van uitgave niet gekend : De algemeene muziekhandel. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZL–VANZA-helptin-1

Zappa, Frank. — *Over-nite sensation* / [comp.] Frank Zappa ; [bew.] Paul Pappas. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard Corporation, 1973. — 1 partituur (102 p.)

AP–KC: UM–ZL–ZAPPA-overnit-1

Zardo, Napoleone. — *Serenata Veneziana_=_Venitian serenade* / [comp.] Napoleone Zardo ; P. Mazzoni. — London : Schott & Co. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Cantan le allegre stelle, canta la mesta luna

AP–KC: UM–ZL–ZARDO-serenat-1

Ze *liggen lang begraven* / Lodewijk Mortelmans ; Emanuel Hiel. — p. 4–5. — Algemeen Ze liggen lang begraven, te rusten in den dood

AP–KC: UM–ZL–MORTE-vierlie-1

Ze *liggen lang begraven: lied* / Lodewijk Mortelmans ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ze liggen lang begraven, te rusten in den dood ; jaar van compositie: 1889 ; algemeen Autograaf

AP–KC: MM–ZL–MORTE-zeligge-1

Ze *trokken gedrieën al over de Rijn* / Petrus Antonius van Antwerpen. — p. 9–11. — Tekst incipit: Ze trokken gedrieën al over de Rijn

AP–KC: MM–ZL–VANAN-vijflie-1

Zeelied / Joseph Ryelandt ; Lambrecht Lambrechts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Gevat in 't gouden raam der heuvelklingen

AP–KC: UM–ZL–RYELA-zeelied-1

Zeemanslied / Emile Wambach ; M. Belpaire. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan E. Vaes ; algemeen Hoio, hoio, hoio, hoio! Het windje draait nu west

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-zeemans-1

AP–KC: UM–ZL–WAMBA-zeemans-1

Zeemanslied / Em. Wambach ; M. Belpaire. — Leuven : Peeters. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 6). — Algemeen Opgedragen aan E.Vaes ; tekst incipit: Hoio! Het windje draait ; jaar van compositie: 1892

AP–KC

Plaats in convoluut: 21/42

AP–KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw Degive Ledelier

AP–KC: MM–ZL–WAMBA-zeemans-1

Zeer *kleine speeldoos* / Walter Crabeels ; Paul van Ostayen. — 1 partituur (3 p.). — (Zes liederen op teksten van Paul van Ostayen ; 6). — Algemeen Xerocopie Handschrift ; tekst incipit: Amarillis, hier is in een zeepbel Iris

AP–KC: MM–ZL–CRABE-zeslied-6

Zeg *kwezelken*. — Amsterdam : TAVENU. — 1 partituur (2 p.). — (Liedjes uit vroeger tijd ; 1). — Tekst incipit: Zeg kwezelken, wilde gy dansen?

AP–KC: MM–ZL–ANONI-zegkwez-1

Zeg, *kwezelken, wilde gij dansen* / [bew.] Marinus de Jong. — p. 48–49. — Tekst incipit: Zeg, kwezelken, wilde gij dansen?

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Zeg, *weet ge wat een Vlaming is?* / R. Ghesquiere ; Jac. Ballings. — Halle : Ghesquiere. — 1 partituur. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 10). — Tekst incipit: Zeg, weet ge wat een Vlaming is?

AP–KC: UM–ZL–GHESQ-zegweet-1

Zegekoor: *uit Judas Maccabeus* / Georg Friedrich Händel ; [vert.] Eug. de Ridder. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schalt, bazuinen, breed en luid!

AP–KC: UM–ZL–HANDE-zegekoo-1

Zegen *het land* / Arthur Meulemans ; René De Clercq. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (3 p.). — (Singhet scone ; 1). — Jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Zegen het land, o Heer

AP–KC: UM–ZL–MEULE-zegenhe-1

Zegen *het land, o Heer!: lied in volkstrant* / Lod. de Vocht ; René De Clercq. — Mechelen : Secretariaat der Bonden van het H. Hart. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zegen het land, het land, o Heer

AP–KC: UM–ZL–DEVOC-zegen-1

Zegen *nu, moeder* / Herman Roelstraete ; Gratianus [Pater]. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 1949–1950 ; tekst incipit: Zegen nu, Moeder, met zorgende hand

AP–KC: MM–ZL–ROELS-geestel-1

Das ***zeitgenössische*** *lied : ein Querschnitt durch die Liederliteratur des 20.Jahhunderts: I. Sopran_=_The contemporary art song : sopran* / [bew.] Hermann Reutter. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur (57 p.). — (Edition Schott ; 5745)

AP–KC: UM–ZL–REUTT-zeitgen-1

Das ***zeitgenössische*** *lied : ein Querschnitt durch die Liederliteratur des 20.Jahhunderts: II. Mezzosopran - Alt_=_The contemporary art song : mezzosopran - alt* / [bew.] Hermann Reutter. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Schott ; 5746)

AP–KC: UM–ZL–REUTT-zeitgen-1

Das ***zeitgenössische*** *lied : ein Querschnitt durch die Liederliteratur des 20.Jahhunderts: IV. Bariton-Baß_=_The contemporary art song : Bariton-Baß* / [edit.] Hermann Reutter. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 5748)

AP–KC: UM–ZL–REUTT-zeitgen-1

Das ***zeitgenössische*** *lied : ein Querschnitt durch die Liederliteratur des 20.Jahhunderts: III. Tenor_=_The contemporary art song : tenor* / [edit.] Hermann Reutter. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 5757)

AP–KC: UM–ZL–REUTT-zeitgen-1

Želeński, Ladislas. — *Chant polonais : mélodie à une voix* / [comp.] Ladislas Želeński ; [vert.] Jules Ruelle. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Errante je vais au hassard de mon rêve, et le vent se lève

AP–KC: UM–ZL–ZELEN-chantpo-1

Zeleński, Władysław. — *Pieśni wybrane : na głos z fortepianem* / [comp.] Władysław Zeleński. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–ZELEN-lied-1/2

2

Zeller, C. — *Nog eenmaal : uit de operette 'De vogelhandelaar'* / [comp.] C. Zeller ; [comp.] Bauckner ; Theo Albert. — Brussel : Bosworth & Co, 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn grootvader zegt altijd, "In den goeden oude tijd

AP–KC: MM–ZL–ZELLE-vogelha-1

Zeller, Carl. — *Der Obersteiger* / [comp.] Carl Zeller. — Berlin : Ullstein & Co., 1913. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 103)

AP–KC: MM–ZL–ZELLE-oberfle-1

Zeller, Carl. — *Sei nicht bös : Lied uit de operette 'Der Obersteiger'_=_Word niet boos!* / [comp.] Carl Zeller. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., Felix P. Abrahamson. — 1 partituur. — Titel varieert: Sei nicht bös! coupletten uit de operette 'Der Obersteiger' ; tekst incipit: Wo sie war, die Mülerin, zog es auch din Fischerin ; tekst incipit: Waar het mool'naresje was

AP–KC: MM–ZL–ZELLE-seinich-1

Zeller, Carl. — *Der Vogelhändler* / [comp.] Carl Zeller. — Berlin : Ullstein & Co, 1910. — 1 partituur. — (Musik für Alle ; 76)

AP–KC: MM–ZL–ZELLE-vogelha-1

Zeller, Carl. — *Wees niet boos* / [comp.] Carl Zeller ; [vert.] Johan. — Rotterdam : G. Alsbach & Co, 1894. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Wees niet boos! Lied uit de operette 'Der Obersteiger' ; tekst incipit: Waar mooie Suze zich bevond, was buurman's Krelis ook terstond

AP–KC: MM–ZL–ZELLE-weesnie-1

Zelter, Carl Friedrich. — *Lieder* / [comp.] Carl Friedrich Zelter ; Friederike Brun. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur (3 p.)

AP–KC: UM–ZL–ZELT-lieder-1

Zemlinsky, Alexander. — *Lieder* / [comp.] Alexander Zemlinsky ; [sopraan] Barbara Bonney ; [mezzosopraan] Anne Sofie von Otter ; [tenor] Hans Peter Blochwitz ; [bariton] Andreas Schmidt ; [piano] Cord Garben. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1989. — 2 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–ZEMLI-lied-2

1–2

Zemlinsky, Alexander. — *Sechs Gesänge : für eine mittlere Stimme und Klavier, op. 13* / [comp.] Alexander Zemlinsky. — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur (17 p.)

AP–KC: MM–ZL–ZEMLI-lied13–1

Zemlinsky, Alexander. — *Sechs Gesänge : für mittlere Stimme und Klavier, op. 13* / [comp.] Alexander Zemlinsky ; Maurice Maeterlinck ; [vert.] Friedrich von Oppeln-Bronikowski. — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur (17 p.). — (Universal-Edition ; 5540). — Jaar van compositie: 1910

AP–KC: UM–ZL–ZEMLI-lied13–1

Zemlinsky, Alexander. — *Sechs Gesänge : nach Texten von Maurice Maeterlinck: für mittlere Stimme und Klavier, op. 13* / [comp.] Alexander Zemlinsky ; [vert.] Friedrich v. Oppeln-Bronikowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1914. — 1 partituur (17

p.). — Duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1910–1913
AP–KC: UM–ZL–ZEMLI-lied13–1

Zemlinsky, Alexander. — *Sechs Gesänge : nach Texten von Maurice Maeterlinck: für mittlere Stimme und Orchester, op. 13* / [comp.] Alexander Zemlinsky. — Wien : Universal, 1923. — 1 partituur (17 p.). — Duur van compositie: ca. 16'
AP–KC: UM–ZL–ZEMLI-lied13–1

Zendelingsbede / Emiel Hullebroeck ; Willem van Ham. — p. 7–8. — Tekst incipit: Eénen heb ik mij verkoren ; algemeen Opgedragen aan de missionarissen van Scheut
AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–12
AP–KC: MM–ZL–HULLE-lied6–12
AP–KC

Zepler, Bogumil. — *Hoffmanns Erzählungen* / [comp.] Bogumil Zepler ; [comp.] Jacques Offenbach. — Berlin : Ullstein & co, 1911. — 1 partituur (19 p.). — (Musik für Alle : Monatshefte zur pflege volkstümlicher Musik ; Vol. 77, nr. 5, p. 77- 96). — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Es war einmal am Hofe von Eisenack
AP–KC: MM–ZL–OFFEN-hoffman-1

Zepler, Bogumil. — *Orpheus in der Unterwelt* / [comp.] Bogumil Zepler ; [comp.] Jacques Offenbach. — Berlin : Ullstein & co, 1911. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle : Monatshefte zur pflege volkstümlicher Musik ; Vol. 83, nr. 11, p. 1- 16). — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Ein Weib das Lieb' und Sehnsucht plagen erquickt der Schlummer nicht
AP–KC: MM–ZL–OFFEN-orpheus-1

Zes *gedichten* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Gent : Beyer. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan V. De Give-Ledelier
AP–KC: MM–ZL–WAELP

Zes *gedichten: voor sopraan of tenor, op. 10* / Anton Averkamp ; Felix Rutten. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1908
AP–KC: UM–ZL–AVERK-zesgedi-1

Zes *Geishaliedjes_=_Six chansons de Geisha* / August Baeyens ; Bert Decorte ; [vert.] Edgard den Haene. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Liane Jespers
AP–KC: UM–ZL–BAEYE-geisha6–1

Zes *kinderliedjes_=_Six chansons enfantines* / [bew.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens ; [ill.] Fons Stels. — Berchem : De Ring. — 2 v. — (De Ring ; 207 (=v. 1)) ; (De Ring ; 226 (=v. 2))
AP–KC: UM–ZL–RUBBE-kinderl-1/2
2
AP–KC: MM–ZL–RUBBE-kinderl-1/2
2
AP–KC: MM–VERP–RUBBE-kinderl-1/2
1–2

Zes *kinderliedjes_=_Six chansons enfantines* / [bew.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens ; [ill.] Fons Stels. — 2 ed. — Berchem : De Ring. — 2 v. — (De Ring ; 207)
AP–KC: UM–ZL–RUBBE-kinderl-1/2
1
AP–KC: MM–ZL–RUBBE-kinderl-1/2
1

Zes *liederen* / Hendrik Baeyens. — Brussel : Melodia
AP–KC: UM–ZL–BAEYE-zeslied-1
4

Zes *liederen, op. 3* / Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans
AP–KC: UM–ZL–PEETE-liedop3–1

Zes *liederen: op tekst van Guido Gezelle* / Robert Herberigs ; Guido Gezelle. — Antwerpen : de Crans, 1963. — 1 partituur
AP–KC: UM–ZL–HERBE-lied6–2

Zes *liederen: op teksten van Alice Nahon_=_Six mélodies: sur textes d'Alice Nahon* / Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1923 ; jaar van compositie: 1938: orkestratie
AP–KC: MM–ZL–PEETE-lied6–1

Zes *liederen op teksten van Paul van Ostayen* / Walter Crabeels ; Paul van Ostayen. — 6 v. — Algemeen Xerocopie Handschrift
AP–KC: MM–ZL–CRABE-zeslied-6
1–6

Zes *liederen: voor sopraan of tenor en klavier, op. 3* / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur
AP–KC: UM–ZL–KERST-zeslied-1
AP–KC: MM–ZL–KERST-zeslied-1

Zes *liederen: voor zang en piano* / Marinus de Jong ; Laurette Bosteels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Victor en Laurette van Frachen-Bosteels
AP–KC: UM–ZL–DEJON-lied6–1

Zes *Nederlandsche liederen voor bariton, alto of mezzo soprano met klavierbegeleiding* / Chs de Bont ; G. Antheunis ; E. Hiel. — 's Hertogenbosch : Mosmans. — 6 v.
AP–KC: UM–ZL–DEBON

Zes *Sobriëtas liederen*. — Antwerpen : Sobriëtas. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–SOBRE-lied6–1

1

Anet: ANET

*De **ziel** spreekt: voor sopraan met piano of orgelbegeleiding* / Henk Bijvanck ; Boutens. — p. 1–4. — Tekst incipit: Lijdt getroost, want ik zal klaren

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied3–1

Zielzuchten *op. 34: 6 liederen op woorden van Guido Gezelle* / Jozef Ryelandt ; Guido Gezelle. — Gent : Davidsfonds. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kanunnik H. Rommel ; jaar van compositie: 1901

AP–KC: MM–ZL–RYELA-zielzuc-1

AP–KC: UM–ZL–RYELA-zielzuc-1

Zij *is ver van het land: voor mezzo-sopraan of hoogen bariton* / Leo Vanderhaegen ; Johan Lefevre. — Gent : Struyf, 1932. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 43: 4). — Tekst incipit: Zij is ver van het land

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–VANDERH-zijisve-1

Zij *lachten* / Pieter Benoit ; Emanuel Hiel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur. — (3 liedekens, op. 39 ; 2). — Tekst incipit: Hij lachte zoo rechtzinnig

AP–KC: MM–ZL–BENOI-zijlach-1

AP–KC: UM–ZL–BENOI-zijlach-1

Anet: ANET

Zij *lachten* / Pieter Benoit ; Emmanuel Hiel. — 1 partituur, 1 tekstbijlage. — Tekst incipit: Hij lachte zoo rechtzinnig ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-zijlach-2

Anet: ANET

Zij *lachten* / Pieter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hij lachte zoo rechtzinnig ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-zijlach-1

Zij *lachten* / Pieter Benoit ; Emanuel Hiel. — p. 4–5. — Tekst incipit: Hij lachte zoo rechtzinnig

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–BENOI-lied3–1

Anet: ANET

Zij *zag me niet! Dramatische romance voor barytonstem* / Alexander Fernau ; Hendrik van Offel. — p. 6–8. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Josephine Van Dyck ; tekst incipit: Zij lachte het zonneke tegen

AP–KC: MM–ZL–FERNA-driedra-1

*Het **zijn** geen jongens* / Emiel Hullebroeck ; René De Clercq. — p. 2–3. — Tekst incipit: Het zijn geen jongens de studenten ; algemeen Opgedragen aan Juul Grietens

AP–KC: UM–ZL–HULLE-lied6–10

AP–KC

Zijt *vrolijk, groot en kleine* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 19. — Tekst incipit: Zijt vrolijk, groot en kleine, met dezen meientijd

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-prieelt-1

Zillig, Winfried. — *Vergessene Weisen : für hohe Stimme und Klavier_=_Ariettes oubliées* / [comp.] Winfried Zillig ; Paul Verlaine ; [bew.] Stefan George. — Kassel : Bärenreiter, 1958. — 1 partituur (31 p.). — Duur van compositie: 19'40''

AP–KC: UM–ZL–ZILLI-vergess-1

Zillig, Winfried. — *Zehn Lieder : für hohe Stimme und Klavier* / [comp.] Winfried Zillig ; von Goethe. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur (38 p.)

AP–KC: UM–ZL–ZILLI-zehnlie-1

Zilveren *bruiloft* / Peter Benoit ; Julius Sabbe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1897 ; tekst incipit: Gij viert het feest der zoete liefde ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–BENOI-zilvere-1

Anet: ANET

Zilveren *bruiloft : van mijnheer en mevrouw De Coene-Mortier* / Peter Benoit ; Julius Sabbe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1898. — 1 partituur. — Met De kunst ; 1898 ; algemeen 1897 ; tekst incipit: Gij viert het feest der trouwe liefde

AP–KC: MM–ZL–BENOI-zilvere-1

AP–KC

Met handtekening van aandenken ; Convoluut

Anet: ANET

Zilveren *bruiloftslied* / Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens, 1888. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Met opdracht aan Mr & Mw. Willem Mertens-Van Wint ; tekst incipit: Vijf en twintig lange jaren

AP–KC: MM–ZL–BENOI-zilvere-1

AP–KC: UM–ZL–BENOI-zilvere-1

Anet: ANET

*De **zilvervloot** /* [bew.] Marinus de Jong. — p. 40–41. — Tekst incipit: Heb je van de zilveren vloot wel gehoord

AP–KC: UM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–ZL–DEJON-oudnede-1

AP–KC: MM–VERP–DEJON-oudnede-1

Zilvren *jubeltij! Zang en declamatie bij een zilveren kloosterfeest* / Antoon Arts ; SMA ; Sociëteit voor Afrikaanse Missiën. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zend zustrental, zend op uw lied

AP–KC: MM–ZL–ARTS-zilvren-1

Zimmermann, C.A. — *Anchors aweigh : the song of the Navy* / [comp.] C.A. Zimmermann ; G.D. Lottman. — Amsterdam : J. Poeltuyn. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Anchors aweigh, my boys. Anchors aweigh farewell to college joys, we sail at break of day!
AP–KC: UM–ZL–ZIMME-anchors-1

Zingen / E. Borgers. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Zingen doe ik zo geren
AP–KC: MM–ZL–BORGE-zingen-1

*Das **Zirkuspferdchen*** / Boris Blacher ; [pass. aut.] Friedrich Wolf. — p. 6–11. — Tekst incipit: Es trabt im Kreis durch die Manege
AP–KC: UM–ZL–BLACH-lied4–1

Zlica. — *Bruxelles : marche du centenaire* / [comp.] Zlica ; Paul Max. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur : ill. Peter De Greef. — Tekst incipit: Aux quatre coins du monde existent des cités ; jaar van compositie: [1930]
AP–KC: UM–ZL–ZLICA-bruxell-1

Zo *oud het nieuwe rijk* / P. Poskin ; Bob Denijs. — Tekst incipit: Zo oud het nieuwe rijk. Ter vervanging der flarden
AP–KC: MM–ZL–POSKI-lied-1

Zo *zong Benoit: Huldelied in marschmaat met tweestemmig refrein* / Ivo Mortelmans ; Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Algemeen Nederlandsch Zangverbond, 1951. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Er moest een wolk weer opgewekt!
AP–KC: UM–ZL–MORTE-zozongb-1

Zoet *dromen* / Marcel de Ville ; Victor Schillers. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ik heb een zoete droom gedroomd
AP–KC: MM–ZL–DEVIL-zoetdro-1

*Een **zoet** liedeken* / Hugo Nolthenius ; A.L. de Rop. — Gent : Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 13: 1: 6). — Algemeen Opgedragen aan Louis van Erven Dorens ; tekst incipit: Een zoet liedeken, mijn lieve!
AP–KC: UM–ZL–NOLTH-zoetlie-1

Zoete *naam Jezus* / Ivo Mortelmans ; Lutgardis [Zuster]. — p. 9–10. — Tekst incipit: Uw Naam is honing voor mijn mond
AP–KC: UM–ZL–MORTE-geestel-1

*De **zoete** tijd komt aan* / [bew.] Flor van den Bossche. — Hilversum : Harmonia. — p. 17. — Tekst incipit: De zoete tijd komt aan, laat ons gaan in de velden die lustig staan
AP–KC: UM–ZL–VANDENB-prieelt-1

Zolang *uw handen spelen* / Herman Roelstraete ; Ria Scarphout. — p. 6. — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Zolang uw handen spelen een nieuw avontuur
AP–KC: MM–ZL–ROELS-voorbij-1

Zomeravond / Flor Peeters ; A. de Bremaeker. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf: Xerocopie ; tekst incipit: Zilverzachte nevelsluiers als bij tover openslaan
AP–KC: MM–ZL–PEETE-zomerav-1

Zomerdansje / Willem Kersters ; Julia Tulkens. — p. 5–7. — Tekst incipit: Wie komt door het koren gluren
AP–KC: MM–ZL–KERST-kinder-1

Zomerlied / Kees Andriessen ; Hélène Swarth. — p. 3–7. — Tekst incipit: Op tengere stengelen bengelt
AP–KC: MM–ZL–ANDRI-vierlie-2

Zomermorgen, *op. 68 N° 1* / Anton Herman Amory ; Jan Dirk Christiaan van Dokkum. — 1 partituur. — Tekst incipit: De morgen stijgt in purp'ren dos
AP–KC: MM–ZL–AMORY-drielie-1

Zomernacht / Karel Candael ; Fr. Bastiaens. — p. 2–8. — Tekst incipit: De blanke manelicht
AP–KC: UM–ZL–CANDA-golgoth-1

Zomernacht / Emile Mathieu ; Hélène Swarth. — Gent : Vuylsteke, 1900. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 17: 3). — Algemeen Opgedragen aan Valentine Dutry-Bruneel ; tekst incipit: De sterren bloeiden in den zomernacht
AP–KC
AP–KC: UM–ZL–MATHI-zomerna-1
AP–KC: MM–ZL–MATHI-zomerna-1

Zomernacht *: voor zang met pianobegeleiding* / de Cornelis Wolff. — Amsterdam : Stumpff & Koning. — 1 partituur (5 p.). — (Werken van Nederlandsche toondichters). — Tekst incipit: Zoete zaalge zomernacht, ein'dlik zijt ge neergezonken
AP–KC: MM–ZL–DEWOL-zomerna-1

*'s **Zomers** als het peentje groeit* / [bew.] Gerrit van Weezel ; Dumas. — Amsterdam : P. Roem. — 1 partituur. — Tekst incipit: De lente wordt zo vaak bezongen
AP–KC: UM–ZL–VANWEEZ-zomers-1

Zondag *onder het octaaf van O.H.Hemelvaart : Christus triumphator* / Lodewijk de Vocht ; Joz. de Vogt. — p. 10–11. — Tekst incipit: Heer Jezus is gezeten als Vorst
AP–KC: UM–ZL–DEVOC-jaarkr3–1

Zondag *van septuagesima : Adams val* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 8–9. — Tekst incipit: O lusthof! O zalige dreven
AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

***Zondag** van sexagesima : Noë* / Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — p. 10–11. — Tekst incipit: Als God nu zag dat heel de wereld

AP–KC: MM–ZL–DEVOC-jaarkr2–1

***Zonder** nommer of getal* / [bew.] C. Carton ; Filip van de Wouwer. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur. — (Aloeëtte ; 32). — Samen met het waren twee koningskinderen ; samen met dan zal ik komen ; tekst incipit: Zonder nommer of getal zo heb ik vreugd' bezeten

AP–KC: MM–ZL–CARTO-zondern-1

AP–KC: UM–ZL–CARTO-zondern-1

***Zonder** trommels of trompetten: 7 liederen voor bariton (mezzo-sopraan) en piano* / Jos van Immerseel ; Myriam van Hove. — 1 partituur, 1 tekst. — Duur van compositie: 11' ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VANIM-zonder-2

1–2

*De **zonne** blonk* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 15–17. — Tekst incipit: De zonne blonk in de peerlenzee

AP–KC

AP–KC: MM–ZL–WAELP-gedicht-1

AP–KC: MM–LEPP–WAELP-zesgedi-1

***Zonneland** almanak*. — Averbode : Abdij Averbode, 1923

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900934889

AP–KC: UM–ZL–GHESQ

EHC: K 107127 [C3–594 c]

(1923–1928); (1930–1932); (1934–1936); (1939–1941); (1943)

KADOC: KADOC:KX6.45

1922, 1924, 1926, 1928, 1929, 1930–1931, 1934–1939, 1941, 1943

Zonnelied / Julius Schrey ; Huibrecht Melis. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Zet open de deuren ; algemeen Opgedragen aan Elisa Levering

AP–KC: MM–ZL–SCHRE-zonneli-1

*'t **Zonnetje** en 't maantje* / Karel Candael. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Môe, toen ik gister avond

AP–KC: MM–ZKI–CANDA-lied6–1

AP–KC: MM–ZL–CANDA-lied6–1

***Zoo** groen was het veld* / Edward Keurvels ; S. Rippe. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (7 p.). — (Liederen met klavierbegeleiding ; 3). — Tekst incipit: Zoo groen was het veld en de lucht zoo blauw ; algemeen Opgedragen aan Michel l'Hoëst

AP–KC: MM–ZL–KEURV-zoogroe-1

AP–KC: UM–ZL–KEURV-zoogroe-1

AP–KC

AP–KC

***Zoo** is 't gegaan: lied voor eene middelbare stem (viool en vioolcel ad lib.)* / Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — Antwerpen : Faes. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jan De Keuster ; tekst incipit: Zoo is 't gegaan: het was een blik

AP–KC: MM–ZL–VERHA-zooist-3

AP–KC: UM–ZL–VERHA-zooist-3

***Zoo** net als nieuwe sneê* / Arthur Meulemans ; Guido Gezelle. — p. 6–7. — Tekst incipit: Zoo net als nieuwe sneê ; algemeen Opgedragen aan O.L.Vrouw Onbevlekt Ontvangen

AP–KC: UM–ZL–MEULE-geestel-1

***Zoo** zoet en rustig daalt de nacht* / Petrus Antonius van Antwerpen. — p. 8. — Tekst incipit: Zoo zoet en rustig daalt de nacht

AP–KC: MM–ZL–VANAN-vijflie-1

***Zou** 't liefde zijn? Voor zang en piano* / [bew.] M. Samehtini. — Amsterdam : Abrahamson & van Straaten. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 143). — Tekst incipit: Liefde! Zou het waarlijk liefde zijn

AP–KC: MM–ZL–SAMEH-zoutlie-1

***Zu** Golde ward die Welt* / Henk Bijvanck ; Chr. Morgenstern. — p. 1–2. — Tekst incipit: Zu Golde ward die Welt

AP–KC: UM–ZL–BIJVA-lied4–1

Zubeldia, de, E. — *Asturiana* / [comp.] E. de Zubeldia. — Paris : Nouvelle revue française, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1926: octobre). — Algemeen Opgedragen aan la Exma señora Marquesa de Amposta

https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901050567

AP–KC: MM–ZL–DEZUB-asturia-1

EHC: H 42310:7,11 [C4–215 g]

Zubeldia, de, E. — *Asturiana* / [comp.] E. de Zubeldia. — Paris : La revue musicale, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1926: octobre). — Algemeen Opgedragen aan la Exma señora Marquesa de Amposta ; tekst incipit: Tengo de ir al moli no a ver el aguacorrer

AP–KC: UM–ZL–DEZUB-asturia-1

AP–KC: MM–ZL–DEZUB-asturia-1

***Züchtigung** des bösen Weibes* / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss ; [pass. aut.] Jozua Ben Siracj. — p. 6–7. — Tekst incipit: Weh' dem Mann' an dessen Seite

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

Zufriedenheit / [bew.] Johann Karl Gottfried Assmuss. — p. 34–35. — Tekst incipit: Zufriedenheit giebt Muth und Lust

AP–KC: MM–ZL–ASSMU-lieder-1

Zuivere *liefde van de vrouw: cyclus 'Liefde in het leven' /* Peter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiist: Jef De Leeuw ; tekst incipit: Zuivere liefde van de vrouw geurende frischer dan de dauw

AP-KC: MM-ZL-BENOI-zuivere-1

Anet: ANET

Zundert, Van, Renaat. — *Ay, padre* / [comp.] Renaat Van Zundert ; Albe. — 1 partituur. — Tekst incipit: De Padre houdt mij voor: ban haar uit je gemoed, je bent een zwakke man ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan mijn vriend eerwaarde Frans Leytens

AP-KC: MM-ZL-VANZUND-aypadre-1

Zundert, van, Renaat. — *Het eeuwige liedje* / [comp.] Renaat van Zundert ; Willem Gyssels. — 1 partij. — Tekst incipit: De rozenhagen geuren in zoeten maneschijn ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VANZU-eeuwige-1

Zundert, van, Renaat. — *Ik zegen* / [comp.] Renaat van Zundert ; Willem Gyssels. — 1 partij. — Tekst incipit: Ik zegen den zoeten stond, die u op mijne wegen ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VANZU-ikzegen-1

Zundert, Van, Renaat. — *Moederken : (voor sopraan of tenor)* / [comp.] Renaat Van Zundert ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: En is van U hiernederwaard geschilderd of geschreven

AP-KC: MM-ZL-VANZU-moederk-1

Zundert, van, Renaat. — *Olivita : maja eterna* / [comp.] Renaat van Zundert ; Albe. — 1 partij. — Tekst incipit: 'k Heb je in een tuin ontmoet van Granada ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VANZU-olivita-1

Zundert, van, Renaat. — *Schone nacht* / [comp.] Renaat van Zundert ; René De Clercq. — 1 partij. — Tekst incipit: Schone nacht! Schone nacht, de sterren liggen op de lucht ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VANZU-schonen-1

Zundert, Van, Renaat. — *Vocalise nr. 2* / [comp.] Renaat Van Zundert. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VANZU-vocal2-1

Zundert, van, Renaat. — *Zommer* / [comp.] Renaat van Zundert ; Guido Gezelle. — 1 partij. — Tekst incipit: Als de appels bloeiende schone maand ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VANZU-zommer-1

Zur *Rosenzeit_=_I Rosentiden* / Edvard Grieg ; [vert.] Nordahl Rolfsen. — Leipzig : Peters. — p. 14–16. — Tekst incipit: Ihr verblühet, süsse Rosen

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-lieder6-1

Zuster *Jakoba* / Willem Kersters. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-ZL-KERST-liedere-1

Zuylen-Limnander, Van [Baron]. — *Herinnering : romance* / [comp.] Van [Baron] Zuylen-Limnander ; H. Martens. — Gent : H. Stepman. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Zeer dikwijls neergedrukt het oog ter aard geslagen, zoo denk ik aan 't geluk

AP-KC: MM-ZL-VANZUYL-herinne-2

Zuylen-Limnander, Van [Baron]. — *Révèle-moi ton nom* / [comp.] Van [Baron] Zuylen-Limnander ; G. de Schoutheete de Tervarent. — Gand : Chs de Vylder. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: O toi qui dois dorer les beaux jours de ma vie ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Henri Warnots

AP-KC: MM-ZL-VANZUYL-revelem-2

De ***zwaluw*** *_=_L'hirondelle* / Alexander Fernau ; Josephine van Dyck ; [vert.] Clément Michaëls. — Antwerpen : Mees. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw M. Gras, geboren Stroobant ; tekst incipit: Een traan ontglipt mijn oog bij d'aanblik van de smarte

AP-KC: MM-ZL-FERNA-laatste-1

Zwaluwen, *op. 10 nr. 4* / Anton Averkamp ; Felix Rutten. — p. 12–15. — Tekst incipit: Vroolijk en vrij ; jaar van compositie: 1908

AP-KC: UM-ZL-AVERK-zesgedi-1

Zwanezang, *op. 68 N° 3* / Anton Herman Amory ; Jan Dirk Christiaan van Dokkum. — p. 6–7. — Tekst incipit: Van het droomland is gekomen

AP-KC: MM-ZL-AMORY-drielie-1

Zweers, Bernard. — *Drei Schüsse* / [comp.] Bernard Zweers. — Amsterdam : Volkema & Warendorf. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Schon fallen die Schatten schmal und lang

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-dreisch-1

Zweers, Bernard. — *Eénmaal heb ik u aanschouwd* / [comp.] Bernard Zweers ; H. Cosman. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Eénmaal heb ik u aanschouwd, 't was me of zonneschyn zich breidde met een waas van rossig goud

AP-KC: UM-ZL-ZWEER-eenmaal-1

Zweers, Bernard. — *Ik droomde van een kalmen blaauwen nacht* / [comp.] Bernard Zweers ; Willem Kloos. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ik droomde van een kalmen blaauwen nacht

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-ikdroom-1

Zweers, Bernard. — *Laat mij nimmermeer* / [comp.] Bernard Zweers ; P. C. Boutens. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Johanna van Linde van den Heuvell ; tekst incipit: Laat mij nimmermeer berusten, God dien'k niet met namen zeg

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-laatmij-1

AP–KC: MM–ZL–ZWEER-laatmij-1

Zweers, Bernard. — *Leeuwerik* / [comp.] Bernard Zweers ; P. C. Boutens. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Blijft gij nooit één blanken uchtend, leeuwrik ; algemeen Opgedragen aan A. Dudok van Heel

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-leeuwer-1

Zweers, Bernard. — *Liedje* / [comp.] Bernard Zweers ; P. C. Boutens. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Freule Minny de Jonge ; tekst incipit: Achter de wuivende duinenlijn stoeien de wind en de wilde zee

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-liedje-1

Zweers, Bernard. — *Liedje* / [comp.] Bernard Zweers ; Hélène Swarth. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Diep in het dennenbosch ziepelde zonnegoud

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-lied-1

Zweers, Bernard. — *Liedje* / [comp.] Bernard Zweers ; Jacques Perk. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k Wil u eens wat zeggen, blondje ; algemeen Opgedragen aan Dora

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-liedje-1

Zweers, Bernard. — *Liedje* / [comp.] Bernard Zweers ; Hélène Swarth. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Diep in het dennenbosch ziepelde zonnegoud

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-lied-1

Zweers, Bernard. — *Liedje : voor middenstem* / [comp.] Bernard Zweers ; Jacques Perk. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k Wil u eens wat zeggen, blondje ; algemeen Opgedragen aan Dora

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-liedje-1

Zweers, Bernard. — *Liedjes der liefde* / [comp.] Bernard Zweers. — Haarlem : uitgave van de Erven-Bohn. — 1 partituur (18 p.)

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-liedjes-1

Zweers, Bernard. — *Liefde daaldet ge in zee?* / [comp.] Bernard Zweers ; H. Cosman. — Amsterdam : A. Rössing. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Liefde daaldet ge in de zee? 'k Zag in haar de zon verzinken

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-liefded-1

Zweers, Bernard. — *De liereman* / [comp.] Bernard Zweers ; G. W. Lovendaal. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jos. Orelio ; tekst incipit: Daar was 'reis een speelman groot in het land

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-lierema-1

Zweers, Bernard. — *Mei : lied voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Bernard Zweers. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bab ; tekst incipit: Iedere vogel legt een ei, zegt het liedje, in de mei

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-mei-1

Zweers, Bernard. — *Mijn eerste* / [comp.] Bernard Zweers ; H. Cosman. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1884. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Waar witte waterrozen droomend bloeien

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-mijneer-1

Zweers, Bernard. — *Onder jonge bloemen* / [comp.] Bernard Zweers ; G. W. Lovendaal. — Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Julia Culp ; tekst incipit: Onder jonge bloemen heb ik eens gestaan

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-onderjo-1

Zweers, Bernard. — *Een oud lied* / [comp.] Bernard Zweers ; P. C. Boutens. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijne lieve vrouw ; tekst incipit: Laat nimmer af te vragen uw zoeten bruidegoom

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-oudlied-1

Zweers, Bernard. — *Rijmpje* / [comp.] Bernard Zweers ; Jan Prins. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bab ; tekst incipit: Ik kwam je 's morgens tegen, al voor den tweeden maal

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-rijmpje-1

Zweers, Bernard. — *De roos* / [comp.] Bernard Zweers ; Ant. L. De Rop. — Amsterdam : De algemeene muziekhandel Stumpff en Koning. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henriette Klijn ; tekst incipit: De jonge Mei, die na den bloesemregen, den hof met groenen sluier heeft omplooid

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-roos-1

Zweers, Bernard. — *Sterren* / [comp.] Bernard Zweers ; Hélène Swarth. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: O de heilige onsterflijke sterren, hoog boven mijn sterfelijk hoofd

AP–KC: UM–ZL–ZWEER-sterren-1

Zwei *braune Augen_=_Two brown eyes* / Edvard Grieg ; Andersen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 28–29. — Tekst incipit: Hab jüngst gesehen zwei Augen braun

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

Zwei *braune Augen_=_Two brown eyes* / Edvard Grieg ; Andersen ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — p. 28–29. — Tekst incipit: Hab jüngst gesehen zwei Augen braun

AP–KC: UM–ZL–GRIEG-lieder-3

Zwei *braune Augen_=_Twee bruine oogen* / Ed. Grieg ; [vert.] A. Matthys. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Ik zag nog onlangs twee oogen bruin ; jaar van compositie: 1863 ; algemeen Handschrift

AP–KC: MM–ZL–GRIEG-zweibla-1

Zwei *Lieder : für Alt und Klavier* / Paul Hindemith ; Else Lasker-Schüler ; Guido Gezelle ; [edit.] Kurt Fischer. — Mainz : Schott, 1995. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 8421). — Jaar van compositie: 1917

UA–CST: MAG–BR–C 4208

AP–KC: UM–ZL–HINDE-lied2–1

Zwei *Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 6* / Hendrik C. van Oort. — Utrecht : Wagenaar. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gerrit van Dokkum

AP–KC: MM–ZL–VANOO-lied2–1

Zwei *Lieder für Sopran mit begleitung des Pianoforte, op. 51* / Arthur Wilford ; Günther Walling ; [vert.] G. de Graef. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emma Gagelmann

AP–KC: UM–ZL–WILFO-zweilie-1

De ***zwerver:*** *dramatisch lied voor bariton: met pianobegeleiding* / J. van Ceulen. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur (6 p.)

AP–KC: UM–ZL–VANCE-zwerver-1

Zweven / Willem Kersters ; Pieter G. Buckinx. — Tekst incipit: Uit het zweefrek, duizlig hoog

AP–KC: MM–ZL–KERST-kinder-1

Zwijsen, Hendrik. — *Bij 't wiegje...* / [comp.] Hendrik Zwijsen ; [comp.] J. Simons. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Uw moeder kind wiegt oude droomen

AP–KC: MM–ZL–ZWIJS-bijtwie-1

Zwijsen, J.A. — *Bij 't stervend kind* / [comp.] J.A. Zwijsen ; A. Hoogstoel. — Niel : L. Slootmaeckers. — 1 partituur. — (Twee Liederen ; 1). — Tekst incipit: Weenend zit ze daar de moeder aan de spond van 't stervend kind

AP–KC: UM–ZL–ZWIJS-bijtste-1

Zwijsen, J.A. — *Kindje* / [comp.] J.A. Zwijsen ; Alice Nahon. — Antwerpen : J.A. Zwijsen-Habran. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Op de peul mijns herten rust uw hoofdeke van goud

AP–KC: UM–ZL–ZWIJS-kindje-1

AP–KC: ZL

Zwijsen, J.A. — *Twee Liederen* / [comp.] J.A. Zwijsen ; A. Hoogstoel. — Niel : L. Slootmaeckers. — 2 v.

AP–KC: UM–ZL–ZWIJS

Zwijsen, J.A. — *Wat zal ik mijn lieveken geven?* / [comp.] J.A. Zwijsen ; A. Hoogstoel. — Niel : L. Slootmaeckers. — 1 partituur. — (Twee Liederen ; 2). — Tekst incipit: Wat zal ik mijn lieveken geven? Een lachje zoo wonnig, zoo zoet

AP–KC: UM–ZL–ZWIJS-watzali-1

Zwijsen, J.A. — *Wiegeliedje* / [comp.] J.A. Zwijsen ; Jos. Gielis. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Doe doe doederidoe, lieveke sluit

AP–KC: MM–ZL–ZWIJS-berce-1

De ***zwingel*** / J.B. Ceulemans ; R. De Clercq. — Antwerpen : Flandria, 1908. — 1 partituur. — Tekst incipit: Roef, roef! De winter waait!

AP–KC: MM–ZL–CEULE-zwingel-1

Het ***Zwitsersch*** *herderinneke* / Karel Miry. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ik ben een kind der blijde streken ; algemeen Opgedragen aan Mejuffer Alice Vandermeulen

AP–KC: MM–ZL–MIRY-nieuwek-1

Zwölf *Eichendorff-Lieder: für Singstimme und Klavier, op. 30* / Othmar Schoeck ; Eichendorff. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (29 p.)

AP–KC: UM–ZL–SCHOE-zwolfei-1

Zwölf *Lieder : für hohe Stimme u. Clavier, op. 17_=_Dwanaście pieśni : na spiew i fortepian, op. 17* / Karol Szymanowski. — Wien : Universal Edition. — 3 v. — (Universal-Edition ; 3861 (= v. 1)) ; (Universal-Edition ; 3862 (= v. 2)) ; (Universal-Edition ; 3863 (= v. 3))

AP–KC: UM–ZL–SZYMA-lied17–1/2/3

1–3