

4 Chöre : mit Clavier- oder Orchester-Begleitung = 4 Chœurs : avec accompagnement de piano ou d'orchestre. — Lüttich. — 4 v. — Titel varieert: 14 Chœurs : pour voix d'hommes sans accompagnement ; titel varieert: 14 Vierstimmige Chöre : für den deutschen Männergesang

AP-KC: MM-ZM-SOUBR

1

100 Partituren beliebter aufführungsfreier Original-Männerchöre. — Köln a. Rh. : P.J. Tonger. — 312 p. — (Tongers Chorschatz ; 3). — Titel varieert: Noch 100 aufführungsfreie Original-Männerchöre

AP-KC: MM-ZM-TONGE-tongers-3

3

Abeille. — *De avond* / [comp.] Abeille ; [vert.] P. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: Kom, lieflyke avond, neder!

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Les Abencerrages: *choeur à 8 voix* / Charles Louis [jeune] Hanssens ; Fr. Wittmann. — Bruxelles : Katto, 1864. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Adieu nobles cités théâtres de nos gloires!

AP-KC: MM-ZM-HANSS-abencer-1

Abendlied : *Duits volksliedje* / [bew.] Jef Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Rose Marie, Rose Marie sieben Jahre mein Herz

AP-KC: MM-ZM-TINEL-abendli-1

Absolve Domine: *Männerchor zu vier Stimmen = Absolve Domine: four part male chorus* / Peter Cornelius. — p. 40. — Jaar van compositie: 1852 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Absolve, absolve Somine animas

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Abt, Fr. — *Vertrouwen* / [comp.] Fr. Abt. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — 4 partijen. — (Verzameling van zangstukken voor mannenkoor: met en zonder begeleiding ; 2). — Tekst incipit: Neen, geen bange zorg

AP-KC: MM-ZM-ABT-vertrou-4

A.B.V.V.marsch / Daniël Sternefeld ; Marcel Coole. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: De dagen waren zwart gelijk de nachten

AP-KC: MM-ZM-STERN-ABVVmar-1

Ach, wie wichtig, ach, wie flüchtig: *fünfstimmiger Trauerchor für Männerstimmen, event. für Alt- und Männerstimmen = Ah! How worthless, ah! How fleeting: five part funeral chorus for male voices or for alto and male voices* / Peter Cornelius ; Michael Franck ; [vert.] B. Shapleigh. — p. 1-5. — Jaar van compositie: 1869 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Carl Riedel ; tekst incipit: Ach! Ach! Ach! ach wie wichtig!

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Ackere, Van, Constant. — *La patrouille* / [comp.] Constant Van Ackere. — 2 partijen. — (Choix de chœurs à quatre voix sans accompagnement ; 35). — Tekst incipit: Garde à vous, la patrouille s'avance

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-choixde-1

Adam, Ad. — *Les postillons: chœur populaire* / [comp.] Ad. Adam ; A. Vialon. — Paris : Brandus et Dufour. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire des orphéons et des sociétés chorales: collection des plus beaux chœurs pour voix d'homme sans accompagnement ; 2: 6). — Tekst incipit: Clic, clac, clic, clac! Vite, en avant!

AP-KC: MM-ZM-ADAM-postill-1

Agsteribbe, Frank. — *Et nova sunt semper : 8 mannenstemmen* / [comp.] Frank Agsteribbe ; Ovidius. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan Dirk Snellings ; tekst incipit: nihil est toto, quod perstet, in orbe ; tekst incipit: er is niets in deze hele wereld dat blijft

AP-KC: UM-ZM-AGSTE-etnovas-1

Xerocopie

Agsteribbe, Frank. — *Pervigilium veneris : 8 mannenstemmen, viool solo, 2 celli, percussie* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (187 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Joris De Zutter

AP-KC: UM-ZM-AGSTE-pervigi-1

Aime, travaille et prie: *solo avec chœur (3 voix.)*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le destin de la vie

AP-KC: MM-ZM-ANONI-aimetra-1

Aitken, Paul A. — *In Flanders fields : for TTTBBBB* / [comp.] Paul A. Aitken ; John McCrae. — Los Angeles, Ca. : Alfred Music, 2014. — partituren (18 p.). — Tekst incipit: In Flanders fields the poppies blow

AP-KC: UM-ZM-AITKE-flander-16

Als ich das Kindlein hab gesehen / [bew.] Ludo Claesen. — Amstelveen : Annie Bank, 2002. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als ich bei meiner Schafen wacht. ; algemeen Opgedragen aan Kgl. Männerquartet Eupen

AP-KC: UM-ZM-CLAES-alsichd-1

Der alte Soldat: *und wenn es dunkelt: neunstimmiger Männerchor = The old soldier: and when it once darkens: eight part male chorus* / Peter Cornelius ; j. von Eichendorff. — p. 19-23. — Jaar van compositie: 1872/73 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Rebling ; tekst incipit: Und wenn es dunkelt, Der erd' bin ich satt

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Der alten Heim = *Old folks at home* / Frank van der Stucken ; S.C. Forster ; [vert.] Wilhelm Müller. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur, 4 partijen. — (Drei Amerikanische Volkslieder: für Männerchor ; 1)

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-deralte-5

Am Morgen Op. 19 Nr. 2 = *'s Morgens op. 19 nr. 2* / Frank van der Stucken ; Julius Wolff ; [vert.] Jos. Van de Vijver. — Stuttgart : Luckhardt, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Männerchöre ; [9]). — Tekst incipit: Frau Sonne, Frau Sonne am Himmel ; algemeen Opgedragen aan Dem Wienen Maennergesangverein

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-ammorge-1

Amis chantons: trio / de Burbure. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1843 ; tekst incipit: Amis, chantons la gaité nous convie

AP-KC: MM-ZM-DEBUR-amischa-1

An Webers Grabe / Richard Wagner. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1844 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Hebt an den Sang

AP-KC: UM-ZM-WAGNE-fruhe-1

Arbeiders-oproep: stapgezing voor vierstemmig mannenkoor / Jan Broeckx ; Jan Peeters. — Antwerpen : Phalesius, 1920. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Schaart, stoere werkers, u hoopvol

AP-KC: MM-ZM-BROEC-arbeide-1

AP-KC: UM-ZM-BROEC-arbeide-1

Astholtz, C.F. — Jagers vreugd / [comp.] C.F. Astholtz ; L. Billiet. — 7 partijen. — Tekst incipit: Halloh! Halloh! Halloh!

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-7

Attaignant, Pierre. — Quart & cinquième livre de danceries : Pavanen, Gaillardes, Braslen: zu vier Stimmen / [comp.] Pierre Attaignant ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1966. — 1 partituur (16 p.). — (Der Bläserchor ; 4) ; (Edition Moeck ; 3604). — Jaar van compositie: 1550

AP-KC: UM-ZM-ATTAI-livre4-1

AP-KC: UM-BKA-ATTAI-quartet-1

Attaignant, Pierre. — Second livre de danceries : basses dances, tourdions, branles: zu vier Stimmen / [comp.] Pierre Attaignant ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1966. — 1 partituur (16 p.). — (Der Bläserchor ; 3) ; (Edition Moeck ; 3603). — Jaar van compositie: 1547

AP-KC: UM-ZM-ATTAI-livre2-1

AP-KC: UM-BKA-ATTAI-secondl-1

Auf dem Rhein: für Männerchor und Klavier, op. 30 nr. 12 / Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (4 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3803). — Tekst incipit: Kühle auf dem schönen Rheine ; jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan Max Graf

AP-KC: MM-ZM-SCHOE-aufdem-1

L'automne: chœur à 4 voix d'hommes / André Wormser ; J.B. Rousseau. — Paris : Orphéon. — 25 partijen. — Tekst incipit: Le soleil dont la violence

AP-KC: MM-ZM-WORMS-automne-25

Onvolledig

Avondgroet: voor 4-stemmig mannenkoor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kom dauw en koelte neder, kom lieven avondstond ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZM-ANONI-avondgr-1

Avondkoelte / [vert.] P. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: O, hoe plechtig o, hoe lavend

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Aynssa, de, L. — La libre Belgique : chœur à trois voix égales avec accompagnement de piano (harmonium et orchestre ad libitum) = Belgie vrij : driestemmige koor met begeleiding van piano (harmonium en orkest ad libitum) / [comp.] L. de Aynssa ; Jozef Crick ; Jacques Andrée ; E. Rasquin. — Bruxelles : Maison de Aynssa. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Noble patrie!

AP-KC: MM-ZM-DEAYN-librebe-1

Badings, H. — Psalm XXVII / [comp.] H. Badings. — Hilversum : Harmonia, 1986. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Psalm 27 ; tekst incipit: The Lord is my light! ; algemeen Opgedragen aan Professor Clayton E. Halversen

AP-KC: UM-ZM-BADIN-psalm27-1

Les bandits: chœur de concours / J. Eykens ; Louisa Stappaerts-Ruelens. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: Amis chantons gaîment car notre coupe est pleine

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-bandits-4

Onvolledig

Bartók, Béla. — Five Slovak folksongs : for 4-part male chorus = Fünf slowakische Volkslieder : für vierstimmigen Männerchor / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Nancy Bush ; [vert.] Mirko Jelusich ; [vert.] Wanda Gleiman. — London : Boosey & Hawkes, 1955. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Ah, listen now, my comrades, here's a song for singing ; tekst incipit: Ach, meine Kameraden hört mein Lied mich singen ; tekst incipit: Ej, posluchajte mélo kamaradi moji ; tekst incipit: Hej, kedves jo pajtasim, Ide figyeljete

AP-KC: UM-ZM-BARTO-lied5-1

Bartolucci, Domenico. — Salutatio Angelica : male choir (TTBB) / [comp.] Domenico Bartolucci ; [bew.] P.J.V.D. — Pohlheim : Edition Music-contact, 2008. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Aurelio Porfiri

AP-KC: UM-ZM-BARTO-salutat-1

Bavo. — *Rapataplam : vierstemmige marsch* / [comp.] Bavo. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ram pa plam pa plam, ram plam plam plan!

AP-KC: MM-ZM-BAVO-rapatap-1

Anet: ANET

Bavo. — *Volg de rechte baan! : vierstemmige marsch* / [comp.] Bavo ; Jacob Cats. — Antwerpen : Gust Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Volg de rechte baan; Laat iedereen begaan

AP-KC: UM-ZM-BAVO-volgder-2

Bavo. — *De vreugd des winters : vierstemmig staplied* / [comp.] Bavo ; Aimé Driesens. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (p. 4). — Algemeen Opgedragen aan den goeden vriend André Dewael ; tekst incipit: Komt allen bij komt allen bij

AP-KC: UM-ZM-BAVO-devreug-1

Bavo. — *Werkersmarsch : vierstemmig koor* / [comp.] Bavo. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Is al geen goud dat blinkt ; algemeen Opgedragen aan Maatschappij Zang en vermaak

AP-KC: MM-ZM-BAVO-werkers-1

Anet: ANET

Bavo, A. — *Komt allen mee! Vierstemmig mannenkoor* / [comp.] A. Bavo. — Leuven : Dewijngaert. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Komt allen mee en zingt in vree

AP-KC: MM-ZM-BAVO-komtail-1

Anet: ANET

Becker. — *La chapelle* / [comp.] Becker ; André Bouéry. — Paris : Gautier. — 1 partituur (7.). — Tekst incipit: Comme une tourterelle

AP-KC: MM-ZM-BECKE-chapell-1

Becker. — *Pas redoublé* / [comp.] Becker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: Voort kloeke compagnie verheft uw stem en zang

AP-KC: MM-ZM-BECKE-mars-6

Beery, Lon. — *In Flanders fields : TTB with piano and optional trumpet* / [comp.] Lon Beery ; John McCrae. — Houston, Tex. : Alliance Music Publications, Inc., 2014. — partituren (12 p.). — (Alliance ; AMP 0827). — Tekst incipit: In Flanders fields the poppies blow

AP-KC: UM-ZM-BEERY-infland-8

Beethoven, van, L. — *Fidélío: grand chœur des prisonniers* / [comp.] L. van Beethoven. — 1 partituur, 37 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ah quel bonheur

AP-KC: MM-ZM-BEETH-fidelio-38

België: *koor voor 4 mannenstemmen* / de Burbure. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1848 ; tekst incipit: O vaderland! o Belgenland, ik heb u lief in vreugd en rouw! ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZM-DEBUR-belgie-1

België: *koorgezang voor vier mans-stemmen* / Leo de Burbure ; Joh. Alf. de Laet. — Gent : Gevaert. — 53 partijen. — Jaar van compositie: 1848 ; tekst incipit: O vaderland! o Belgenland, ik heb u lief in vreugd en rouw!

AP-KC: MM-ZM-DEBUR-belgie-53

1-53

Beltjens, Jos. — *Preghiera* / [comp.] Jos. Beltjens. — 5 partijen. — Tekst incipit: Stern auf diesen lebensmeere ; algemeen Handschrift ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-ZM-BELTJ-preghie-5

Benoit, P. — *Vaderland* / [comp.] P. Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Vaderland, vaderland, vaderland. Woest huilt de storm

AP-KC: MM-ZM-BENOI-vaderla-1

Anet: ANET

Benoit, P. — *Vaderland* / [comp.] P. Benoit ; E. Hiel. — 1 partituur, 21 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Vaderland, vaderland, vaderland. Woest huilt de storm ; algemeen Opgedragen aan het verbond der muzikale genootschappen van St Joost ten Noode

AP-KC: MM-ZM-BENOI-vaderla-22

Benoit, Peter. — *Aan de Vlaamsche gemeente* / [comp.] Peter Benoit ; Edward Keurvels. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Gegroet, oude Vlaamsche gemeente

AP-KC: MM-ZM-BENOI-vlaamsc-3

Benoit, Peter. — *Aan den nachtegaal* / [comp.] Peter Benoit ; Arthur Cornette. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wen uw zoete klanken een bede

AP-KC: MM-ZM-BENOI-nachteg-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Antwerpen: koraal-symfonie* / [comp.] Peter Benoit ; Frans de Cort. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: O schoone stede, schoone stede

AP-KC: MM-ZM-BENOI-antwerp-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Een braaf soldaat* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hee! wat doet een braaf soldaat?

AP-KC: MM-ZL-BENOI-soldate-1

AP-KC: MM-ZM-BENOI-soldate-1

Benoit, Peter. — *Choraal-synfonie: Antwerpen* / [comp.] Peter Benoit ; Frans de Cort. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1877. — 1 partituur (100 p.). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: O schoone stede, schoone stede

AP-KC: MM-ZM-BENOI-choraal-1

Benoit, Peter. — *Geuzenzang : slot van het eerste bedrijf van het lyrisch drama 'De Pacificatie van Gent'* / [comp.] Peter Benoit ; Em. Van Goethem. — Gent : Todt, 1878. — 1 partituur (15 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 6: 15). — Titel varieert: Geuzenzang : uit het 1ste bedrijf van het lyrisch drama 'De pacificatie van Gent' ; algemeen Opgedragen aan August Michiels uit Antwerpen ; tekst incipit: Brood voor het lichaam!

AP-KC

AP-KC

AP-KC: MM-ZL-BENOI-geuzenz-1

AP-KC: MM-ZM-BENOI-geuzenz-1

Benoit, Peter. — *Geuzenzang : slot van het eerste bedrijf van het lyrisch drama 'De Pacificatie van Gent'* / [comp.] Peter Benoit ; Em. Van Goethem. — 2 ed. — Gent : Vuylsteke, 1898. — 1 partituur (15 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 6: 15). — Titel varieert: Geuzenzang : uit het 1ste bedrijf van het lyrisch drama 'De pacificatie van Gent' ; tekst incipit: Brood voor het lichaam! ; algemeen Opgedragen aan August Michiels uit Antwerpen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868963>

AP-KC: UM-ZM-BENOI-geuzenz-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-geuzenz-1

EHC: H 27703:[2,23] [S3-948 a]

Benoit, Peter. — *De grenadier* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zing een lied

AP-KC: MM-ZL-BENOI-soldate-1

AP-KC: MM-ZM-BENOI-soldate-1

Benoit, Peter. — *Jagerslust* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik trek door het veld

AP-KC: MM-ZL-BENOI-soldate-1

AP-KC: MM-ZM-BENOI-soldate-1

Benoit, Peter. — *Jan Borluut: dramatische schets voor baryton en mannenkoor* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Oscar Roels ; Emmanuel Hiel. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1875; arr. 1926 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Is Gent dan dood

AP-KC: MM-ZM-BENOI-janborl-3

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Koningsmarsch* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heil den Koning!

AP-KC: MM-ZL-BENOI-soldate-1

AP-KC: MM-ZM-BENOI-soldate-1

Benoit, Peter. — *Mens agitat molem: unison* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Frisch op! Dat is het leven

AP-KC: MM-ZM-BENOI-mensagi-1

Benoit, Peter. — *Naar het kamp* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Eer dat de zon het veld vergult

AP-KC: MM-ZL-BENOI-soldate-1

AP-KC: MM-ZM-BENOI-soldate-1

Benoit, Peter. — *Onze stambroeders in den Oranje-vrijstaat* / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Daar is een zucht die gloeit

AP-KC: MM-ZM-BENOI-onzesta-1

Benoit, Peter. — *De Pacificatie van Gent (1876) : geuzenzang* / [comp.] Peter Benoit ; Emiel Van Goethem. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (32 p.). — (Orkestpartituren ; 26). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: UM-ZM-BENOI-geuzenz-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 3/3

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Vijf soldatenliederen* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Thibaut, 1898. — 1 partituur

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874676>

AP-KC: MM-ZL-BENOI-soldate-1

AP-KC: MM-ZM-BENOI-soldate-1

EHC: H 164307 [C3-097 e / ds E66]

EHC: H 27703:[2,31] [S3-948 a]

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *De Vlaamsche leeuw : voor mannenkoor en 4 blaasspeeltuigen* / [comp.] Peter Benoit ; Edm. van Herendaal. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1874 ; tekst incipit: 't Is feest hoezee

AP-KC: MM-ZM-BENOI-vlaamsc-2

Benoit, Peter. — *Wij zijn de druppels van de zee: de jongens wij van Vlaanderen!* / [comp.] Peter Benoit ; Xaveer Janssens. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wij zijn de druppels van de zee

AP-KC: MM-ZM-BENOI-wijzijn-1

Benoit, Pierre. — *Les faucheurs: double chœur, symphonie pour voix d'hommes* / [comp.] Pierre Benoit ; Napoleon Destanberg. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Soleil majestueux ; tekst incipit: O zonne die daar rijst

AP-KC: MM-ZM-BENOI-faucheu-1

Anet: ANET

Benoit, Pierre. — *Moïse au Sinai: double chœur d'hommes*, op. 40 / [comp.] Pierre Benoit. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1864 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Sinai, Sinai, Sinai ; algemeen Opgedragen aan Léon Vercken

AP-KC: MM-ZM-BENOI-moiseau-1

Anet: ANET

Berger, Ludwig. — *Wein ans Wasser*, op. 46, no. 12 / [comp.] Ludwig Berger ; A. Kopisch. — 1 partituur. — Tekst incipit: Auf der Hochzeit zu Canaan

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Berghs, Aloïs. — *Le printemps: chœur à 4 voix d'hommes* / [comp.] Aloïs Berghs ; Pierre Joseph Bernard. — Paris : Orphéon. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Sur l'herbage tendre le ciel vient d'étendre

AP-KC: MM-ZM-BERGH-printem-1

Bergt, A. — *Jagtlust* / [comp.] A. Bergt ; P. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: Vreugde! Jagtlust!

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Berleur, J. — *Chant d'amour: chœur à 4 voix* / [comp.] J. Berleur. — Paris : Katto. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Chant d'amour: chœur pour voix d'hommes ; tekst incipit: Dors, pendant que je veille, oublie ; algemeen Opgedragen aan la société l'Union Chorale de Paturâges

AP-KC: MM-ZM-BERLE-chantda-1

Berleur, J. — *Les conscrits: chœur pour 4 voix d'hommes* / [comp.] J. Berleur ; Ch. Lexpert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Tekst incipit: Rataplan rataplan rataplan marchez

AP-KC: MM-ZM-BERLE-conscri-1

1ste tenor

Berleur, J. — *Invocation à l'amitié: chœur pour voix d'hommes* / [comp.] J. Berleur ; Ch. Lexpert. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Doux talisman, doux talisman dans ta doctrine ; algemeen Opgedragen aan la société l'Union Chorale de Houdeng

AP-KC: MM-ZM-BERLE-invocat-1

Berleur, Jules. — *Hymne au drapeau: chœur pour voix d'hommes* / [comp.] Jules Berleur. — Bruxelles : Berleur, 1877. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Hymne au drapeau: chœur pour voix d'hommes sans accompagnement ; tekst incipit: Salut! Salut! Salut à toi! ; algemeen Opgedragen aan Camille De Vos

AP-KC: MM-ZM-BERLE-hymneau-1

Berlijn, A. — *Aan de Belgen: het lied der verbroedering* / [comp.] A. Berlijn ; S.J. van den Bergh. — Amsterdam : Von Wahlberg, 1860. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Holland heeft het lied vernomen

AP-KC: MM-ZM-BERLI-belgen-1

Berlin, A. — *Les matelots au rivage: cantate*, op. 97 / [comp.] A. Berlin ; Auguste Clavareau. — Amsterdam : Roumen. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Matelots! Matelots! La tempête ; algemeen Opgedragen aan La Majesté Léopold 1er, roi de Belges

AP-KC: MM-ZM-BERLI-matelot-1

Berlyn, A. — *An die Freundschaft: Solo-Quartett*, op. 164 / [comp.] A. Berlyn. — Leipzig : Kahnt. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Der Freundschaft holde Harmonie

AP-KC: MM-ZM-BERLY-freunds-1

Bernabei, J.H. — *Salve Regina* / [comp.] J.H. Bernabei ; [bew.] P.J.V.D. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZM-BERNA-salvere-1

Berner, F.W. — *Goede morgen* / [comp.] F.W. Berner ; [vert.] R.J. van Maldeghem. — 4 partijen. — Tekst incipit: Ras op van de legerstee

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Bervoets, Fons. — *O lied: 4 mannenstemmen* / [comp.] Fons Bervoets ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O lied! o lied! gij helpt de smert, wanneer rampen naken ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZM-BERVO-olied-1

Bestor, Kurt. — *Prayer of the children: TTBB, a cappella* / [comp.] Kurt Bestor ; [bew.] Andrea S. Klouse. — Miami, Fla : The Pinnacle Group, 1995. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Can you hear the pray'r of the children ; duur van compositie: 5'15" ; algemeen Opgedragen aan Ms. Peggy Kim Burrough and the Aylen JH Choraliers

AP-KC: UM-ZM-BESTO-prayero-1

Biebl, Franz. — *Ave Maria* / [comp.] Franz Biebl. — Chapel Hill, N.C. : Hinshaw Music, 1992. — 1 partituur (6 p.). — (Chanticleer : choral series ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan Chanticleer

AP-KC: UM-ZM-BIEBL-avemari-1

Biener, Gustav. — *In der Musik vertraut: eine festliche Liederkantate zum Lobe der Musik auf Dichtungen von Helmut Hauser: für Männerchor, Sopran- oder Tenor-Solo, Sprecher und Orchester (Klavier/Orgel)* / [comp.] Gustav Biener. — Olfen : concertino musicverlag, 1995. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-ZM-BIENE-indiemu-1

Bikkembergs, Kurt. — *Stabat mater (uit 'Mirjam')* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Loosdrecht : Harmonia, 1995. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa

AP-KC: UM-ZM-BIKKE-stabatm-1

Bikkembergs, Kurt. — *Van Keyser Maximiliaen : TTBB+piano* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Heverlee : Euprint, 2002. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Met luste willen wi singhen ; jaar van compositie: 2001-2002

AP-KC: UM-ZM-BIKKE-vankeys-1

Billings, William. — *David's lamentation : for 4-part chorus of male voices* / [comp.] William Billings ; [bew.] Ivan Trusler. — Lauderdale : Plymouth, 1962. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: David the King was grieved and moved

AP-KC: UM-ZM-BILLI-davidsl-1

Blaes, Edward. — *Gebed* / [comp.] Edward Blaes ; Eug. Van Oye. — 1 partituur. — Tekst incipit: O mijn God! O mijn God! ; algemeen Opgedragen aan: Ed. De Vos

AP-KC: MM-ZM-BLAES-nederla-1

Blaes, Edward. — *De heidens* / [comp.] Edward Blaes ; R. de Hovre. — 1 partituur. — Tekst incipit: Boheme o vrijheid minnend land ; algemeen Opgedragen aan: A. Van Wassenhove

AP-KC: MM-ZM-BLAES-nederla-1

Blaes, Edward. — *De jacht* / [comp.] Edward Blaes ; Th. Coopman. — 1 partituur. — Tekst incipit: De sneeuw bedekt het kale woud ; algemeen Opgedragen aan: Ed. Nevejans

AP-KC: MM-ZM-BLAES-nederla-1

Blaes, Edward. — *Levenslust* / [comp.] Edward Blaes ; P.A. de Genestet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Levenslust is 't ware leven ; algemeen Opgedragen aan: Maatschappij De Eendracht, te Meulestede

AP-KC: MM-ZM-BLAES-nederla-1

Blaes, Edward. — *Vlaanderen o Vlaanderen!* / [comp.] Edward Blaes ; Fr. de Cort. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zoo welig zijn nog uwe gouwen ; algemeen Opgedragen aan Maatschappij De Scheldezonen, te Wetteren

AP-KC: MM-ZM-BLAES-nederla-1

Blaes, Edward. — *Zachtheid* / [comp.] Edward Blaes ; P.A. de Genestet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schoonste deugd van reine zielen ; algemeen Opgedragen aan: Maatschappij Geen Kunst Zonder Nijld, te Lokeren

AP-KC: MM-ZM-BLAES-nederla-1

Bliss, P.P. — *Two American sacred songs* / [comp.] P.P. Bliss ; [comp.] Chester G. Allen ; [bew.] Alice Parker. — Plaats van uitgave niet gekend : Lawson-Gould Music Publishers, 1967. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZM-BLISS-america-2-1

Blum, C. — *Levenslust* / [comp.] C. Blum ; [vert.] P. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: Broeders, laat onz' toonen klinken

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Boeck, De, A. — *Vroolijke jeugd : koor voor drie stemmen* / [comp.] A. De Boeck ; J. de Smedt. — 3e uitgave. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vooruit, o blijde jeugd ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-ZM-DEBOE-vroolij-1

Xerocopie

Boeck, De, A. — *Vroolijke jeugd : koor voor drie stemmen* / [comp.] A. De Boeck ; J. de Smedt. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vooruit, o blijde jeugd

AP-KC: MM-ZM-DEBOE-vroolij-1

Boeck, De, Aug. — *Waar goede vrienden samen zijn : koor voor drie gelijke stemmen* / [comp.] Aug. De Boeck ; Theophile Coopman. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.) (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan de Rumolduszonen van Humbeek ; tekst incipit: Waar goede vrienden samen zijn, daar drinkt men, daar zingt men

AP-KC: MM-ZM-DEBOE-waargoe-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Waar goede vrienden samen zijn : koor voor drie gelijke stemmen* / [comp.] Aug. De Boeck ; Theophile Coopman. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan de Rumolduszonen van Humbeek ; tekst incipit: Waar goede vrienden samen zijn, daar drinkt men, daar zingt men

AP-KC: MM-ZM-DEBOE-waargoe-1

AP-KC: UM-ZM-DEBOE-waargoe-1

Bois, du, Léon. — *Les extatiques: chœur pour voix d'homme* / [comp.] Léon du Bois ; Lucien Solvay ; [vert.] A. Brester. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1903. — 1 partituur (39 p.). — Tekst incipit: La paix majestueuse ; tekst incipit: Der Friede heilig Hehr ; tekst incipit: De stilte heerscht alom

AP-KC: MM-ZM-DUBOI-extatij-1

Bols, Constant. — *Lofzangen : drie stemmig met orgelbegeleiding* / [comp.] Constant Bols. — Brussel : A. Ledent-Malay. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZM-BOLS-lofzang-1

Bönicke, H. — *Lied en wijn* / [comp.] H. Bönicke. — 1 partituur, 21 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Als de zorgen ons omzweven

AP-KC: MM-ZM-BONIC-liedenw-22

Bortnyansky, D.S. — *Cherubim song (no. 7) : four-part chorus of men's voices (a cappella)* / [comp.] D.S. Bortnyansky ; [bew.] Brycerson Treharne. — Plaats van uitgave niet gekend : R.L. Huntzinger, 1938. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Praise we the Lord who makes all beauty

AP-KC: UM-ZM-BORTN-cherubi-1

Bosselet, Ch. — *Les chasseurs égarés: chœur à trois voix* / [comp.] Ch. Bosselet ; Edouard Duprez. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: La la la la la

AP-KC: MM-ZM-BOSSE-chasseu-1

Bosselet, Ch. — *Le soir : chœur à 4 voix* / [comp.] Ch. Bosselet ; F. Wittmann. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Partons et vogueons vers la terre car le soleil voilant ses feux

AP-KC: MM-ZM-BOSSE-soir-1

Bosselet, Ch. — *Valse des étudiants d'Innsbruck: sérénade à 4 voix, sans accompagnement* / [comp.] Ch. Bosselet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: La la la la la

AP-KC: MM-ZM-BOSSE-valsede-1

Bosselet, Charles. — *Les pêcheurs Napolitains : chœur* / [comp.] Charles Bosselet ; Felix Leveaux. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Loin du port vole gondole le ciel est beau plus légère que l'oiseau

AP-KC: MM-ZM-BOSSE-pecheur-1

Bouman, Leon C. — *Alma redemptoris mater: driestemmig mannen-koor met bariton (of mezzo tenor) solo en orgel, op. 3 no. 2* / [comp.] Leon C. Bouman. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan M. Spee ; tekst incipit: Alma redemptoris mater

AP-KC: MM-ZM-BOUMA-almared-5

Les braconniers: chœur à 4 voix d'hommes / Th. Sourilas ; E. Hugny. — Paris : Margueritat. — 29 partijen. — Tekst incipit: Au cabaret, les dimanches, les braconniers, le verre en main ; algemeen Opgedragen aan Coulon

AP-KC: MM-ZM-SOURI-braconn-29

Onvolledig

Bradbury, William B. — *Just as I am : for four-part chorus of men's voices with guitar of piano accompaniment* / [comp.] William B. Bradbury ; [bew.] Alice Parker ; Charlotte Elliott. — Plaats van uitgave niet gekend : Lawson-Gould Music Publishers, 1969. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZM-BRADB-justasi-1

Brambach, C. Jos. — *Velleda: für Männerchor, Soli und Orchester, op. 7* / [comp.] C. Jos. Brambach ; Gustav Pfarrius. — Mainz : Schott, 1864. — 1 partituur (75 p.). — Algemeen Opgedragen aan der Aachener Liedertafel ; tekst incipit: In Hela's düstern Nebel

AP-KC: MM-ZM-BRAMB-velleda-1

Breek uw band: vierstemmig mannenkoor / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — Antwerpen : Phalesius, 1928. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: 't Is een tijd vol van strijd

AP-KC: MM-ZM-BROEC-breek-1

AP-KC: UM-ZM-BROEC-breek-1

De Bremer stadsmuzikanten : humoristische scène voor 4 mannenstemmen met klavierbegeleiding / [bew.] A. Wehrens ; E. Simon. — Middelburg : F.B. Den Boer, 1903. — 1 partituur (9 p.). — (Populaire muziek-uitgaven ; 125). — Tekst incipit: kukeleku!

AP-KC: MM-ZM-WEHRE-bremers-1

Broeckx, Jan. — *Zomernacht: 4 stemmig mannenkoor* / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — 12 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Op ginschen korenakker

AP-KC: MM-ZM-BROEC-zomerna-12

Bruch, Max. — *Frithjof: scenen aus der Frithjof-Sage für Männerchor, Solostimmen und Orchester, op. 23* / [comp.] Max Bruch ; Esaias Tegnér. — Leipzig : C.F.W.Siegel's Musikalienhdlg. — 1 partituur (67 p.). — (Edition Peters ; 1131). — Algemeen Opgedragen aan Clara Schumann ; jaar van compositie: 1864

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-frithjo-1

AP-KC: MM-ZM-BRUCH-frithjo-1

Bruch, Max. — *Normannenzug: für Bariton-Solo, einstimmigen Männerchor und Orchester, op. 32* / [comp.] Max Bruch ; J.V. von Scheffel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 56 partijen. — Tekst incipit: Der Abend kommt um die Herbstluft weht

AP-KC: MM-ZM-BRUCH-normann-57

Bruch, Max. — *Salamis : Siegesgesang der Griechen : für Solostimmen, Männerchor und Orchester, op. 25* / [comp.] Max Bruch ; Hermann Lingg ; [edit.] Katy Hamilton. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1588). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1866 ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Gernsheim ; tekst incipit: Schmücket die Schiffe mit Persetrophä'n!

AP-KC: UM-ZM-BRUCH-salamis-1

Bruch, Max Christian Friedrich. — *Normannenzug : für Bariton-Solo, einstimmigen Männerchor und Orchester, op. 32* / [comp.] Max Christian Friedrich Bruch ; J.V. von Scheffel ; [edit.] Laura Stanfield Prichard ; [vert.] Klaus Schmirler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1381). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Der Abend kommt um die Herbstluft weht

Buckinx, Boudewijn. — *Kantate* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [dirigent] Herman Baeten ; [koor] Noordlimburgs Mannenkoor

AP-KC: UM-ZM-BUCKI-raadsel-1

Buckinx, Boudewijn. — *Nota bene* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [dirigent] Herman Baeten ; [koor] Noordlimburgs Mannenkoor

AP-KC: UM-ZM-BUCKI-raadsel-1

Buckinx, Boudewijn. — *Nota bene : op Latijnse teksten: voor mannenkoor* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Kontich : De notenboom. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Herman Baeten en het Noordlimburgs mannenkoor

AP-KC: MM-ZM-BUCKI-notaben-1

Buckinx, Boudewijn. — *Nota bene : op Latijnse teksten voor mannenkoor* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Kontich : Notenboom, 1992. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herman Baeten en het Noordlimburgs Mannenkoor ; tekst incipit: Dignus est intrare

AP-KC: UM-ZM-BUCKI-notaben-1

AP-KC: MM-ZM-BUCKI-notaben-1

Buckinx, Boudewijn. — *Raadselkringen: koormuziek van nu_ = Mystery circles: contemporary choral music* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [comp.] George De Decker ; [comp.] Jean-Paul Byloo ; [comp.] Karel Goeyvaerts ; [dirigent] Herman Baeten ; [koor] Noordlimburgs Mannenkoor. — Plaats van uitgave niet gekend : Eufoda. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZM-BUCKI-raadsel-1

Bundes-Hymne: *für Männerchor und Bariton solo mit Begleitung des Orchesters oder von Blechinstrumenten, Op. 13_ = Festival Song, op. 13_ = Feestgezing, op. 13* / Frank van der Stucken ; W. Baeder ; [vert.] F.A. Rockar ; [vert.] Jos. Van de Vyver. — New York, N.Y. : Rockar, 1893-1895. — 2 partituren, 118 partijen

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-bundesh-120

Byloo, Jean-Paul. — *Epithalamia* / [comp.] Jean-Paul Byloo ; [dirigent] Herman Baeten ; [koor] Noordlimburgs Mannenkoor

AP-KC: UM-ZM-BUCKI-raadsel-1

Byloo, Jean-Paul. — *Epithalamia : voor countertenor, mannenkoor, strijkers, piano en slagwerk* / [comp.] Jean-Paul Byloo ; Hedwig Speliers. — 1 partituur (99 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan het Noordlimburgs Mannenkoor onder leiding van Herman Baeten

AP-KC: UM-ZM-BYLOO-epithal-1

Xerocopie

Call, de, L. — *Avondlied* / [comp.] L. de Call ; [vert.] P. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: Kom, lieven avond, neder!

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Callaerts, Jos. — *Ode à Rubens : chœur pour voix d'hommes* / [comp.] Jos. Callaerts ; M. De Molltivor. — Anvers : Cercle Albert Grisar. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Pour qui ces lauriers immortels cueillis ; tekst incipit: Wien wil de tijd niet fiere hand t'onsterflijk hoofd ; jaar van compositie: 1877 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZM-CALLA-odearub-1

Callaerts, Joseph. — *Venise: chœur pour voix d'homme, op. 18* / [comp.] Joseph Callaerts. — Liège : Muraille. — 1 partituur (21 p.). — (Répertoire des orphéons ; 77). — Algemeen Opgedragen aan la Société Royale l'Emulation de Verviers ; tekst incipit: Dansez, riez, chantez

AP-KC: MM-ZM-CALLA-venisec-1

Camauër, G. — *Chœure de fête : en pas redoublé: a 4 voix d'hommes sans accompagnement* / [comp.] G. Camauër. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan E. Godin ; tekst incipit: Chantons amis chantons amis

AP-KC: MM-ZM-CAMAU-choeurd-1

Candael, Karel. — *Nu zocht de waarheid* / [comp.] Karel Candael. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Nu zocht de waarheid onder duizend duizendtallen zielen rond

AP-KC: MM-ZM-CANDA-nuzocht-4

Xerocopie

Cartol, H. — *Boschroovers-zang* / [comp.] H. Cartol ; R.B. Boucquillon. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'K draeg aen myn zyde

AP-KC: MM-ZM-CARTO-verzame-1

Cartol, H. — *De gondelier* / [comp.] H. Cartol ; P.F. Van Kerkhoven. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hier op de blauwe baren

AP-KC: MM-ZM-CARTO-verzame-1

Cartol, H. — *In't bosch* / [comp.] H. Cartol ; J.P. Heye. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sombre wouden van het noorden!

AP-KC: MM-ZM-CARTO-verzame-1

Cartol, H. — *De laetste zwaluw* / [comp.] H. Cartol ; C. Ledegauck. — 1 partituur. — Tekst incipit: October stroeit by wind en vlagen

AP-KC: MM-ZM-CARTO-verzame-1

Cartol, H. — *Lustig leven* / [comp.] H. Cartol ; P.F. Van Kerckhoven. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laet des levens schuitje varen

AP-KC: MM-ZM-CARTO-verzame-1

Cartol, H. — *s' Nachts op de Schelde* / [comp.] H. Cartol ; J. Van Beers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Teder minnen wy u Schelde

AP-KC: MM-ZM-CARTO-verzame-1

Cartol, H. — *Vaderlandsch gebed* / [comp.] H. Cartol ; P.F. Van Kerckhoven. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heere die de wereld bollen

AP-KC: MM-ZM-CARTO-verzame-1

Cartol, H. — *Verzameling van acht Vlaemsche choorgezangen: door H. Cartol, bestuurder der zangmaetschappy de Scheldezonnen te Antwerpen, 1846* / [comp.] H. Cartol. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1846

AP-KC: MM-ZM-CARTO-verzame-1

Cartol, H. — *De Waterlooosche leeuw* / [comp.] H. Cartol ; P. Van Duyse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zy zullen hem niet hebben

AP-KC: MM-ZM-CARTO-verzame-1

Cartol, Henri. — *De laatste zwaluw* / [comp.] Henri Cartol. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur, 4 partijen. — (Verzameling van zangstukken voor mannenkoor: met en zonder begeleiding ; 3). — Tekst incipit: October strooit bij wind en vlagen

AP-KC: MM-ZM-CARTO-laatste-5

Celis, Frits. — *Three Shakespeare poems : sweet and twenty: for mail choir (3 a 6 voices, a capella), op. 72, nr. 2* / [comp.] Frits Celis. — Antwerpen : Frits Celis, 2002. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Raymond ; algemeen in opdracht van de Internationale koorwedstrijd van Vlaanderen - Maasmechelen ; tekst incipit: O mistress, o mistress mine, where are you

AP-KC: UM-ZM-CELIS-shakes2-1

Chanson bachique / H. Weyts ; Pierre la Chambeaudie. — Bruxelles : Orphéa. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Verre vide, foyer sans flamme

AP-KC: MM-ZM-WEYTS-chanson-1

Chanson de printemps: chœur à 4 voix d'hommes / Henry Weyts ; Alph. Capon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Oscar Doutrelon de Try ; tekst incipit: Le beau temps, le temps superbe

AP-KC: MM-ZM-WEYTS-chanson-1

Le chant basque / [dirigent] Iñaki Urtizberea ; [koor] Oldarra [Biarritz]. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZM-OLDAR-chantba-1

Chant de berceuse: à deux et trois voix. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dors mon fils en paix

AP-KC: MM-ZM-ANONI-chantde-1

Chant de printemps: à deux voix. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'hiver s'enfuit, le pré verdit

AP-KC: MM-ZM-ANONI-chantde-1

Chant des bardes d'Uthal - La montagne et la vallée - Chant du mois de mai - La chasse aux Isards / Méhul ; Mendelssohn-Bartholdy ; Fr. Silcher. — Gand : Gyselinck. — 4 partijen. — (Collection de chœurs tirés des auteurs célèbres: arrangés à 2,3 et 4 voix ; 4)

AP-KC: MM-ZM-COLLE-collect-4

Chant d'union : des Elèves de l'institut ST. Ignace. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — partituur (3 p.)

AP-KC: MM-ZM-ANONI-chantdu-1

Les chanteurs florentins: chœur à 4 voix d'homme / J. Monestier ; Mathieu de Monter. — Paris : Orphéon, 1869. — 1 partituur, 62 partijen. — Tekst incipit: Tra la la la la la la la la la poum poum poum

AP-KC: MM-ZM-MONES-chanteu-63

Les chants de la vie: cycle choral, ou: Recueil de vingt-huit morceaux à quatre, à cinq, à six et à huit parties pour ténors & basses avec accompagnement de piano ad libitum, précédés de recherches historiques et de considérations générales sur le chant en chœur pour voix d'hommes / Georges Kastner. — Paris : Brandus, 1854. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZM-KASTN-chants-1

Chants lyriques de Saül: (23e méditation de Lamartine): mise en musique pour voix d'homme = _Sauls Lied / F.A. Gevaert ; [vert.] H. Koppel. — Bruxelles : Cranz. — Partituur (16 p.). — (Répertoire des sociétés chorales: collection de chœurs à 4 voix d'homme (sans accompagnement) ; [2]). — Tekst incipit: Je répandrai mon âme au seuil du sanctuaire ; tekst incipit: Ich stehe andachtsvoll an deines Tempels Schwelle

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-chants-1

Chants pour processions: à trois voix avec accompagnement d'instruments à vent / Auguste Graindorge. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan monsieur Spéder

AP-KC: MM-ZM-GRAIN-chants-7

1-7

Les chasseurs de chamois: chœur à 4 voix d'hommes: composé pour la réunion lyrique de Bruxelles. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur nos roches humides ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZM-ANONI-chasseu-1

Cherubini. — *Les deux journées: chœur des soldats* / [comp.] Cherubini. — 1 partituur, 29 partijen. — Jaar van compositie: 1800 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Point de pitié

AP-KC: MM-ZM-CHERU-deuxjou-30

Zwölf Canons von L. Cherubini. — Mainz : Schott. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZM-CHERU-zwolfca-1

Les chevaliers de la table-ronde: chœur à quatre voix d'hommes / Léon Rembielinski ; Pierre Lachambeaudie. — Paris : Le Beau. — 1 partituur, 30 partijen. — Tekst incipit: Nobles et rois. Nobles et rois chevaliers de la table ronde ; algemeen Opgedragen aan F. Halévy

AP-KC: MM-ZM-REMBI-chevali-31

Les chiffonniers de Paris: chœur pour 4 voix d'hommes / J. Monestier ; Charles Favre. — Paris : Orphéon. — 20 partijen. — Tekst incipit: Tout est silencieux. Alerte chiffonniers ; algemeen Opgedragen aan Nestor Ruffier

AP-KC: MM-ZM-MONES-chiffon-20

Onvolledig

Choix de chœurs à quatre voix sans accompagnement. — Bruxelles : Nacher

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-choixde-1

Le choriste: journal de chant d'ensemble / [edit.] F. Costermans. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1842. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan le duc de Brabant

AP-KC: MM-ZM-COSTE-chorist-1

Cita mors ruit op. 18 nr. 1 / Frank van der Stucken ; Em. Geibel ; [vert.] Jos. Van de Vijver. — Leipzig : Luckhardt, 1894. — 1 partituur (5 p.). — (Männerchöre ; [6]). — Tekst incipit: Der schnellste Reiter ist der Tod

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-citamor-1

Claesen, Ludo. — *In 't stalleken van Bethlehem* / [comp.] Ludo Claesen. — Amstelveen : Annie Bank, 2002. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kgl. Männerquartet Eupen ; tekst incipit: In't stalleken van Bethlehem is dezen nacht geboren.

AP-KC: UM-ZM-CLAES-intstal-1

Claesen, Ludo. — *Kolderfantasie* / [comp.] Ludo Claesen. — Amstelveen : Annie Bank, 2008. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Wij zijn al bijeen al goe kadullen ; algemeen Opgedragen aan 10-jarig bestaand mannenkoor 'Het volgende punt' ; jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-ZM-CLAES-kolderf-1

Claesen, Ludo. — *Das magische Weihnachtswunder* / [comp.] Ludo Claesen ; Valentin Azwodny ; [vert.] Georg Kremer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Es gibt ein Weihnachtswunder ein Wunder, das niemand begreift

AP-KC: UM-ZM-CLAES-magisch-1

Clemens non Papa. — *Ick arm schaepken aen der heyden* / [comp.] Clemens non Papa. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ick arm schaepken aen der heyden

AP-KC: MM-ZM-CLEME-tweeoud-1

Clemens non Papa. — *Een liedt eerbaer* / [comp.] Clemens non Papa. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een liedt eerbaer van de liefste clae

AP-KC: MM-ZM-CLEME-tweeoud-1

Clemens non Papa. — *Twee oud-Nederlandse liederen: voor 3-stemmig mannenkoor: muz. bew. naar de Souterliedekens VII en XXXI van Clemens non Papa (1556)* / [comp.] Clemens non Papa. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZM-CLEME-tweeoud-1

Coenen, Frans. — *Na den storm: mannenkoor met orchest-begeleiding* / [comp.] Frans Coenen ; J.P. [Dr.] Heye. — 's Gravenhage : F.J. Weygand & comp. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan zangvereniging Amstels mannenkoor ; tekst incipit: Hemelsblauw en avondgloed, spiegel'n in den diepen vloed

AP-KC: MM-ZM-COENE-nadenst-1

Coenen, Frans. — *Serenade: voor vierstemmig mannenkoor* / [comp.] Frans Coenen ; J.N. van Hall. — Zupthen : Thieme. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: 't Beekje murmelt liefdezangen

AP-KC: MM-ZM-COENE-serenad-1

Comedian harmonists / [koor] Comedian Harmonists. — S.l. : MCPS. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZM-COMED-veronik-1

Compaens, Joz. — *Aan tafel kameraden* / [comp.] Joz. Compaens ; Edm. van Herendael. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Aan tafel kameraden, den die 't Vlaamsche bier bemint ; algemeen Opgedragen aan mijn geachte zangers van 'Vrede'

AP-KC: MM-ZM-COMPA-aantafe-4

Compaens, Joz. — *Feest cantate* / [comp.] Joz. Compaens ; Joz. Noels. — Antwerpen : Rooman. — 4 partijen. — Tekst incipit: Triomf 't is feest! In dichte kringen zijn jong en oud bij een gesneld

AP-KC: MM-ZM-COMPA-feestca-4

Les **compagnons** du tour de France = *De reisgezellen* / F.A. Gevaert ; Édouard Plouvier ; [vert.] A. Michiels. — p. 15-23. — Tekst incipit: Gaîment de ville en ville, de pays en pays ; tekst incipit: Wij zijn reizende maten, wij gaan 't land op en neer

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-grande-1

El **comte** Arnau : *canço popular* / [bew.] E. Morera. — Barcelona : Avenç, 1897. — 1 partituur (6 p.). — (Cançons Catalanes: harmonisades per Enric Morera ; [3])

AP-KC: MM-ZM-MORER-elcomte-1

El **comte** Arnau: *cançó popular: partitura per solo, d'homes i nois* / [bew.] E. Morera. — p. 3-5. — Tekst incipit: Tota sola feu la vetlla muller lleyal?

AP-KC: MM-ZM-MORER-elcomte-1

El **comte** Arnau: *cançó popular: reducció per cant i piano* / [bew.] E. Morera. — p. 6. — Tekst incipit: Tota sola feu la vetlla muller lleyal?

AP-KC: MM-ZM-MORER-elcomte-1

Convoluut

AP-KC: MM-ZM-DENEF-chanton-4

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-chanttr-4

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZM-REINE-dreihum-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZM-VIERL-hafisli-1

Convoluut

Concours de chant d'ensemble : *Malines 1886*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZM-TINEL-concour-1

Coninck, de, François. — *A la nuit: nocturne* / [comp.] François de Coninck ; Desbordes-Valmore [Mme]. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan la société vocale d'Ixelles ; tekst incipit: Douce nuit ton charme paisible

AP-KC: MM-ZM-DECON-sixchoe-1

Coninck, de, François. — *Bacchus: marche transcrite pour voix d'hommes* / [comp.] François de Coninck ; J.B. Rousseau. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Ch. Bosselet ; algemeen Des dons les plus rares

AP-KC: MM-ZM-DECON-sixchoe-1

Coninck, de, François. — *Les crieurs de nuit: chœur pour voix d'hommes avec solo de ténor* / [comp.] François de Coninck ; Desbordes-Valmore [Mme]. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan la société des Mélomanes de Gand ; tekst incipit: Eveillez vous gens qui dormez

AP-KC: MM-ZM-DECON-sixchoe-1

Coninck, de, François. — *Le départ des mariniers: chœur pour voix d'hommes* / [comp.] François de Coninck ; G. Germain. — 4 partijen. — (Trois chœurs pour voix d'hommes sans accompagnement par Fr. De Coninck, op. 27 ; 3). — Tekst incipit: Dieu tout puissant

AP-KC: MM-ZM-DECON-departd-4

Coninck, de, François. — *L'espérance: mélodie* / [comp.] François de Coninck ; Desbordes-Valmore [Mme]. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Auguste de Peellaert ; tekst incipit: Comme une vaine erreur comme un riant mensonge

AP-KC: MM-ZM-DECON-sixchoe-1

Coninck, de, François. — *Gloire à l'ouvrier: marche pour voix d'hommes* / [comp.] François de Coninck ; Victor Lefèvre. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le siècle marche et l'industrie traverse

AP-KC: MM-ZM-DECON-sixchoe-1

Coninck, de, François. — *Hymne à la paix: chœur pour voix d'hommes* / [comp.] François de Coninck ; Louis Schoonen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voyez du ciel descendre sur la plage

AP-KC: MM-ZM-DECON-sixchoe-1

Coninck, de, François. — *Hymne au soleil: chœur avec deux solos* / [comp.] François de Coninck ; Alph. De Lamartine. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan la société des chœurs de Bruges ; tekst incipit: Dieu, que les airs sont doux!

AP-KC: MM-ZM-DECON-sixchoe-1

Coninck, de, François. — *Le lion Belgique: chœur national pour quatre voix d'hommes* / [comp.] François de Coninck ; Louis Schoonen. — 4 partijen. — (Trois chœurs pour voix d'hommes sans accompagnement par Fr. De Coninck, op. 27 ; 1). — Tekst incipit: Voyez là bas ce lion magnifique

AP-KC: MM-ZM-DECON-lionbel-4

Coninck, de, François. — *Nocturne: chœur pour voix d'hommes avec solo de ténor* / [comp.] François de Coninck ; Desbordes-Valmore [Mme]. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan la société de chœurs de Bruges ; tekst incipit: Sur l'eau qui nous balance

AP-KC: MM-ZM-DECON-sixchoe-1

Coninck, de, François. — *Salut au mois de mai: danse* / [comp.] François de Coninck ; Adolphe Siret. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Léon de Burbure ; tekst incipit: Salut au mois de mai!

AP-KC: MM-ZM-DECON-sixchoe-1

Coninck, de, François. — *Six chœurs pour voix d'hommes sans accompagnement, op. 15* / [comp.] François de Coninck. — Bruxelles : Katto, 1848. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan F.J. Fétis

AP-KC: MM-ZM-DECON-sixchoe-1

Coninck, de, François. — *Six chœurs pour voix d'hommes sans accompagnement, op. 18* / [comp.] François de Coninck. — Bruxelles : Katto, 1850. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Rocier

AP-KC: MM-ZM-DECON-sixchoe-1

Coninck, de, François. — *La solitude: nocturne pour voix d'hommes* / [comp.] François de Coninck ; Desbordes-Valmore [Mme]. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan V. Bender ; tekst incipit: Le vois tu comme moi

AP-KC: MM-ZM-DECON-sixchoe-1

Coninck, de, François. — *Souvenirs du village: chœur pour voix d'hommes* / [comp.] François de Coninck ; C.F. Matton. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur la lointaine plage

AP-KC: MM-ZM-DECON-sixchoe-1

Coninck, de, François. — *Le travail: chœur caractéristique* / [comp.] François de Coninck ; Adolphe Siret. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan la société des Mélomanes de Gand ; tekst incipit: Travailler, c'est briser

AP-KC: MM-ZM-DECON-sixchoe-1

Coninck, de, François. — *La valse de Westra: chœur pour voix d'hommes, op. 27, nr. 2* / [comp.] François de Coninck ; H. Hasse. — Bruxelles : Nacher. — 4 partijen. — (Trois chœurs pour voix d'hommes sans accompagnement par Fr. De Coninck, op. 27 ; 2). — Tekst incipit: C'est la valse de celui que j'aime

AP-KC: MM-ZM-DECON-valsede-4

Les contrebandiers / Limnander ; Em. de Lyden. — Paris : Orphéon. — 26 partijen. — Tekst incipit: Sortez de vos halliers

AP-KC: MM-ZM-LIMNA-contreb-26

Onvolledig

Cornelius, Peter. — *Grablied* / [comp.] Peter Cornelius ; [pass. aut.] Franz Schubert. — Loosdrecht : Harmonia, 2000. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Pilger auf Erden, so raste am Ziele

AP-KC: MM-ZM-CORNE-grablie-1

Cornelius, Peter. — *Release them, Lord : for four-part chorus of men's voices: a cappella = Absolve Domine* / [comp.] Peter Cornelius ; [vert.] J.B. ; [edit.] Jack Boyd. — Fort Lauderdale, Fla : Music 70, 1982. — 1 partituur (7 p.). — (Music 70 : sacred choral series ; M

70- 303). — Tekst incipit: Absolve, absolve Domine ; tekst incipit: Release them, release them Lord of all

AP-KC: UM-ZM-CORNE-releat-1

La corsaire rouge: scène fantastique pour chœur d'hommes sans accompt. / Armand Limnander ; Adolphe Vautier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: La rafale gronde de làbas ; algemeen Opgedragen aan François Lintermans

AP-KC: MM-ZM-LIMNA-corsair-1

Anet: ANET

Coryn, Roland. — *Amidst the flowers : a drunk's song* / [comp.] Roland Coryn ; Li Po. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 3'13" ; tekst incipit: Amidst the flowers a jug of wine, I pour alone lacking companionship

AP-KC: UM-ZM-CORYN-amidstt-1

La cour des miracles: chœur à 4 voix d'hommes / Léo Delibes ; E. de Lyden. — Paris : Pinatel, 1868. — 1 partituur, 48 partijen. — Tekst incipit: De la cour des miracles, de la cour des miracles. Accourez tous

AP-KC: MM-ZM-DELIB-courdes-49

A cradle song = Ein Wiegenlied / Frank van der Stucken ; P.J. Immergrün. — New York, N.Y. : Schirmer, 1890. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: The wind all the flowers doth gently sway

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-cradle-1

Cupidootje / Willem Kersters ; Carel Steven Adama van Scheltema. — p. 5-8. — Duur van compositie: 1'30" ; tekst incipit: Cupidootje, speelgenootje ach wat schoot je weer bij zij!

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

Cupidootje / Willem Kersters ; Carel Steven Adama van Scheltema. — p. 6-9. — Duur van compositie: 1'30" ; tekst incipit: Cupidootje, speelgenootje ach wat schoot je weer bij zij!

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

Daneau, Nic. — *Les Nerviens : chœur* / [comp.] Nic. Daneau ; P. Brogneaux. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (13 p.). — (Répertoire des sociétés chorales: collection de chœurs à 4 voix d'homme (sans accompagnement) ; [4]). — Tekst incipit: Voyez à l'horizon semblables) des ombres de superbes guerriers ; algemeen Opgedragen aan mon cher maître Monsieur Julien Simar

AP-KC: MM-ZM-DANEA-nervien-1

La dans hongroise / Laurent de Rillé. — Paris : Grus. — 1 partituur, 42 partijen. — (L'orphéon français: chœurs sans accompagnement ; 14). — Tekst incipit: Voici la danse, voici, la danse, voici la danse, la danse hongroise!

AP-KC: MM-ZM-RILLE-danseho-43

Darge, Moniek. — *Hashikura* / [comp.] Moniek Darge. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-ZM-DARGE-hashiku-1

De Decker, George. — *Los tambores de Calanda* / [comp.] George De Decker ; [dirigent] Herman Baeten ; [koor] Noordlimburgs Mannenkoor

AP-KC: UM-ZM-BUCKI-raadsel-1

De Decker, George. — *Los tambores de Calanda* / [comp.] George De Decker ; Guido de Bruyn. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; tekst incipit: In het gebeente van de dove man tegen de kerk

AP-KC: MM-ZM-DEDEC-tambore-1

Xerocopie

Deep river / [bew.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur. — Samen met Heav'n, heav'n: I got a robe ; tekst incipit: Deep river my home is over Jordan

AP-KC: MM-ZM-VANDERE-heavnhe-1

Dekoster, Charles. — *Le lac : chœur à 4 voix d'hommes* = *Het meer* / [comp.] Charles Dekoster ; Joseph Possoz ; [vert.] M. J. Vanden Weghe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — (Trois chœurs à 4 voix d'hommes : concours international de chant d'ensemble ; 2.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Lemaire ; tekst incipit: La surface du lac est tranquille ; tekst incipit: Op het vlak van het meer, op het blinkende water

AP-KC: MM-ZM-DEKOS-lac-1

Dekoster, Charles. — *Le temps : chœur à 4 voix d'hommes* = *De tijd* / [comp.] Charles Dekoster ; Joseph Possoz ; [vert.] M. J. Vanden Weghe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (8 p.). — (Trois chœurs à 4 voix d'hommes : concours international de chant d'ensemble ; 3.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Deboeck ; tekst incipit: Le temps s'envole à tire d'aile ; tekst incipit: De tijd vliegt heen op zachte veeren

AP-KC: MM-ZM-DEKOS-temps-1

Dekoster, Charles. — *Toujours d'accord : chœur à 4 voix d'hommes* = *Vrij en blij* / [comp.] Charles Dekoster ; Joseph Possoz ; [vert.] M. J. Vanden Weghe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (21 p.). — (Trois chœurs à 4 voix d'hommes : concours international de chant d'ensemble ; 1.). — Tekst incipit: Nous sommes de joyeux amis toujours d'accord ; tekst incipit: Wij blijven beste vrienden

AP-KC: MM-ZM-DEKOS-toujour-1

Deutsche Männerchöre: 50 der schönsten Lieder und Gesänge für vier Männerstimmen / J.N. Cavallo. — Leipzig : Breitkopf & Härtel

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Der *deutsche* Schwur: es lebt ein Schwur in jeder deutschen Brust: vierstimmiger Männerchor = *The german vow: there lives a vow in ev'ry German breast: four part male chorus* / Peter Cornelius ; [vert.] B. Shapleigh. — p. 27-31. — Jaar van compositie: 1872/73 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Rebling ; tekst incipit: Es lebt ein Schwur in jeder deutschen Brust

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Dierckx, Eug. — *Ontwaakt! Koor voor 4 manstemmen* / [comp.] Eug. Dierckx ; Jozef Noels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 9 partijen. — Tekst incipit: Ontwaakt, o vlaamsche burgerschaar, verstoot het lang verwijfde rusten

AP-KC: MM-ZM-DIERC-ontwaak-9

Dierckx, Eug. — *Van Dyck : 1599-1641: mannenkoor* / [comp.] Eug. Dierckx ; Th. Sevens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 8 partijen. — Tekst incipit: Krachtig als een machtig koor schalt een naam de wereld door ; algemeen Opgedragen aan Leo Van Hoof ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-ZM-DIERC-vandyck-8

Dierckx, Eug. — *Van Dyck : 1599-1641: mannenkoor* / [comp.] Eug. Dierckx ; Th. Sevens. — Antwerpen : Faes, 1899. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Krachtig als een machtig koor schalt een naam de wereld door ; algemeen Opgedragen aan Leo Van Hoof ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-ZM-DIERC-vandyck-1

Dierckx, Eug. — *Voor taal en kunst : marche, op. 30* / [comp.] Eug. Dierckx ; A. Bultynck. — Antwerpen : Gust. Faes. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan de zangmaatschappij 'De gildebarden' ; tekst incipit: Zij scharen ons in dichten rang, wij Vlaandrens zonen

AP-KC: MM-ZM-DIERC-voortaa-4

Dierckx, Eug. — *Zij gerust, o Vaderland: vierstemmig mannenkoor (marche), op. 21* / [comp.] Eug. Dierckx ; Th. Sevens. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gustaaf Faes ; tekst incipit: Zij gerust, o vaderland

AP-KC: MM-ZM-DIERC-zijgeru-1

Dierckx, Eugene. — *Hulde aan den arbeid : groot mannenkoor* = *Hommage au travail!* / [comp.] Eugene Dierckx ; Theodoor Sevens ; [vert.] M. Claeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Em. Mgr. Goossens ; tekst incipit: Toen God de Heer den mensch kastijde, weer klonk het strenge woord ; tekst incipit: Quand Dieu punit la race humaine, son verbe terentit

AP-KC: MM-ZM-DIERC-huldeaa-4

Dineur, P. — *Liefste kom: voor 4 stemmig mannenkoor* / [comp.] P. Dineur ; J. van Rotterdam. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Kom ras naer

AP-KC: MM-ZM-DINEU-liefste-4

Dineur, P. — *Liefste kom: voor 4 stemmig mannenkoor* / [comp.] P. Dineur ; J. van Rotterdam. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Kom ras na

AP-KC: MM-ZM-DINEU-liefste-1

Distler, Hugo. — *Dritter Teil : für Männerchor* / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1939. — 1 partituur. — (Mörke-Chorliederbuch ; 3)

AP-KC: UM-ZM-DISTL-morike-3

Dixie's Land = *Dixie's land* / Frank van der Stucken ; Dan Emmett ; [vert.] Wilhelm Müller. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur, 4 partijen. — (Drei Amerikanische Volkslieder: für Männerchor ; 3)

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-dixiesl-5

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-dixiesl-30

1 partituur, 4 tenor I, 8 tenor II, 9 bas I, 8 bas II

Donizetti. — *Lucrèce Borgia: chœur à 4 voix d'hommes: la belle ville, le beau séjour* / [comp.] Donizetti. — 1 partituur, 31 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: C'est de l'amour

AP-KC: MM-ZM-DONIZ-lucrece-32

Donizetti, Gaetano. — *Belisair: chœur, gloire au héros vainqueur* / [comp.] Gaetano Donizetti. — 1 partituur, 27 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Gloire au héros vainqueur

AP-KC: MM-ZM-DONIZ-belisai-28

Dorn, Alexander. — *Die Consultation: komisches Terzett für Männerstimmen mit Pianoforte-Begleitung, op. 60* / [comp.] Alexander Dorn. — Köln : Schloss. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Verehrte Herren Collegen

AP-KC: MM-ZM-DORN-consult-4

Le drapeau belge / Frank van der Stucken ; Emile Cammaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mes neveux Félix et Edmond ; tekst incipit: Rouge pour le sang des soldats

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-drapeau-1

Dregert, Alfred. — *Zieh' hinaus, Op. 98 no.2* / [comp.] Alfred Dregert ; Otto Hausmann. — Leipzig : Forberg. — 1 partituur (3 p.). — (Compositionen für Männerchor von Alfred Dregert ; [1]). — Tekst incipit: Zieh' hinaus bei'm Morgengraun'n

AP-KC: MM-ZM-DREGE-ziehhin-1

Drei Amerikanische Volkslieder: für Männerchor / Frank van der Stucken. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 3 v.

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-drieame-3

Drei Chöre, op. 12 / Peter Cornelius. — p. 19-31. — Jaar van compositie: 1872/73 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Drei Gesänge (deutscher und niederländischer Text) : componirt für vierstimmigen Männerchor, Op. 2 / Frank Vanderstucken. — Leipzig : Fr. Kistner, 1879. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan H. Langer

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-dreiges-1

EHC: 900478:22 [C1-064 k]

Convoluut

Drei humoristische Gesänge : für vier Männerstimmen, op. 61. — Leipzig

AP-KC: MM-ZM-REINE

1-3

Drei Lieder im Volkston: für Maennerchor, Op. 21 / Frank van der Stucken ; [vert.] E. Buek. — Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1894. — 3 v.

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-dreilie-3

Drie eskimo-teksten: voor mannekoor a.c., op. 101 / Willem Kersters ; [vert.] Willy Wielek. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 6'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZM-KERST-eskimo-1

Drie geestelijke gezangen: voor vierstemmig mannenkoor a capella, op. 6 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum, 2004. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-ZM-ROELS-driegee-1

Dürnrer, J. — *Soldatenart, op. 7, no. 5* / [comp.] J. Dürnrer ; A. Kopisch. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wenn man beim Wein sitzt

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Dürnrer, J. — *Stormbezweering* / [comp.] J. Dürnrer ; J. Falk ; [vert.] P.L. Stillemans. — 7 partituren. — Tekst incipit: Nergens redding, nergens land

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-7

Duvosel, Lieven. — *Aanbidding : voor mannenkoor* / [comp.] Lieven Duvosel ; Hendrik de Vries. — Haarlem : Lieven Duvoselfonds. — 1 partituur, 9 partijen. — Tekst incipit: Geluk, waar alle bloei zich henenricht ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-aanbidd-10

Duvosel, Lieven. — *Aanbidding : voor mannenkoor* / [comp.] Lieven Duvosel ; Hendrik de Vries. — Haarlem : Lieven Duvoselfonds. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Geluk, waar alle bloei zich henenricht ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-aanbidd-1

AP-KC: UM-ZM-DUVOS-aanbidd-1

Duvosel, Lieven. — *Fiat lux = Het worde licht* / [comp.] Lieven Duvosel ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: 't Smoort, het smuikt, het smokkelwedert

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-fiatlux-4

Duvosel, Lieven. — *Merck toch hoe sterck* / [comp.] Lieven Duvosel ; Valerius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — (Vier Oud-Nederlandsche liederen uit Valerius' gedenck-clanck : voor mannenkoor a cappella ; 4). — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Merck toch, hoe sterck nu in 't werkck zich al steld ; algemeen Opgedragen aan Marcel Minnaert

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-merckto-1

AP-KC: UM-ZM-DUVOS-merckto-1

Duvosel, Lieven. — *O Heer die daer* / [comp.] Lieven Duvosel ; Valerius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Vier Oud-Nederlandsche liederen uit Valerius' gedenck-clanck : voor mannenkoor a cappella ; 1). — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: O Heer die daer des hemels tente spreijt ; algemeen Opgedragen aan Marcel Minnaert

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-oheerdi-1

AP-KC: UM-ZM-DUVOS-oheerdi-1

Duvosel, Lieven. — *Roept uit* / [comp.] Lieven Duvosel. — p. 4-6. — Tekst incipit: Roept uit, het heilig uur ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-sintfra-1

Duvosel, Lieven. — *Vier Oud-Nederlandsche liederen uit Valerius' gedenck-clanck : voor mannenkoor a cappella* / [comp.] Lieven Duvosel ; Valerius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 4 v. — Jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-ZM-DUVOS

1-4

Duvosel, Lieven. — *Waer dat men zich al keerd of wend* / [comp.] Lieven Duvosel ; Valerius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — (Vier Oud-Nederlandsche liederen uit Valerius' gedenck-clanck : voor mannenkoor a cappella ; 3). — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Waer dat men zich al keerd of wend ; algemeen Opgedragen aan Marcel Minnaert

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-waerdat-1

AP-KC: UM-ZM-DUVOS-waerdat-1

Duvosel, Lieven. — *Wij, broederschaar* / [comp.] Lieven Duvosel. — p. 1-3. — Tekst incipit: Wij, broederschaar in stoet gezegen ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-sintfra-2

Duvosel, Lieven. — *Wilhelmus* / [comp.] Lieven Duvosel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 30 partituren. — Algemeen Opgedragen aan de koninklijke liedertafel Zang en Vriendschap ; tekst incipit: Wilhelmus van Nassouwe

Duvosel, Lieven. — *Wilt heden nu treden* /

[comp.] Lieven Duvosel ; Valerius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Vier Oud-Nederlandsche liederen uit Valerius' gedenck-clanck : voor mannenkoor a cappella ; 2). — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Wilt heden nu treden voor God den Heere ; algemeen Opgedragen aan Marcel Minnaert

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-wilthed-1

AP-KC: UM-ZM-DUVOS-wilthed-1

Duvosel, Liévin. — *La bataille de Valmy : chœur pour voix d'hommes* / [comp.] Liévin Duvosel ; Alphonse Moerman. — Gand : Minne. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emile Mathieu ; tekst incipit: L'aurore irise ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-bataill-5

Eeden, Van den, Jan. — *De oogst : koor = Die Ernte : Chor* / [comp.] Jan Van den Eeden. — Gent : drukkerij Stepman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Komt maaïjers! grijpt uw zichten, en spoedt u naar het veld

AP-KC: MM-ZM-VANDENE-oogst-1

Eeden, vanden, J. — *Le rêve : description vocale pour 8 voix d'hommes (en double chœur) = De dream = Der Traum : Tonmalerei für 8 stimmigen Männerchor (Doppelchor)* / [comp.] J. vanden Eeden ; Félix Bernard ; [vert.] G. Anthéunis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (43 p.). — Tekst incipit: La sombre nuit s'étend sur la terre endormie

AP-KC: MM-ZM-VANDENE-reve-1

Eens *meien morghens vroeghe* / Herman Roelstraete. — p. 9-19. — Jaar van compositie: 1962 ; tekst incipit: Eens meien morghens vroege was ic

AP-KC: MM-ZM-ROELS-middele-1

Egidius / Herman Roelstraete. — p. 1-8. — Jaar van compositie: 1962 ; tekst incipit: Egidius waer bestu bleven?

AP-KC: MM-ZM-ROELS-middele-1

Eisenhofen. — *Stille* / [comp.] Eisenhofen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Stille, stille, stille

AP-KC: MM-ZM-EISEN-stille-4

Eisenhofer. — *Morgenstond* / [comp.] Eisenhofer ; [vert.] Pr. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: 'k Waek en wachte nog op d'afgespieden luister

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Elans *du cœur : chœur pour voix d'hommes* / Henry Weyts. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le soleil brille l'amour s'éveille

AP-KC: MM-ZM-WEYTS-elansdu-1

Les **elfes**: *chœur pour 4 voix d'hommes* / A. Saintis ; H.A. Simon. — Paris : Orphéon. — 1 partituur, 11 partijen. — Tekst incipit: La nuit envahit les forêts

AP-KC: MM-ZM-SAINT-elfes-12

Onvolledig

En aan de forsche Schelde, op. 2 nr. 1 = *Es liegt so breit und hehre*, Op. 2 Nr. 1 / Frank van der Stucken ; Victor Alexis dela Montagne. — p. 2-6

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-dreiges-1

Er was een kwaede stiefmoeder / Herman Roelstraete. — p. 20-32. — Jaar van compositie: 1962 ; tekst incipit: Er was een kwaede stiefmoeder si verkocht

AP-KC: MM-ZM-ROELS-middele-1

Es war ein alter König: vierstimmiger Männerchor = *There was an aged monarch: four part male chorus* / Peter Cornelius ; Heinrich Heine ; B. Shapleigh. — p. 42-43. — Jaar van compositie: 1844 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Es war ein alter König, Sein herz was Schwer

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Es wohnt ein Müller an jenem Teich: Liedsatz für vierstimmigen Männerchor / Günther Obst. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1956. — 1 partituur (3 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3024). — Tekst incipit: Lauf, lauf, Müller, lauf!

AP-KC: MM-ZM-OBST-eswohnt-1

Les **esclaves**: *chœur à 4 voix d'homme* / A. Saintis. — Paris : L'Orphéon. — 1 partituur, 60 partijen. — Tekst incipit: Sur un sol étranger loin de notre patrie

AP-KC: MM-ZM-SAINT-esclave-61

Les **esprits** du grand chemin = *De geesten der groote baan* / F.A. Gevaert ; Édouard Plouvier ; [vert.] A. Michiels. — p. 24-27. — Tekst incipit: Allez, ce chemin c'est la vie ; tekst incipit: O mensch, deze baan is het leven

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-grande-1

Estudiantina: *chœur à 4 voix d'hommes avec tambours de Basque et castagnettes ad libitum* / P. Lacome ; J. de Lau-Lusignan. — Paris : Enoch & Costallat, 1882. — 1 partituur, 33 partijen. — Tekst incipit: De Salamanque nous sommes ; algemeen Opgedragen aan Omer Guiraud

AP-KC: MM-ZM-LACOM-estudia-34

Les **étudiants** d'Heidelberg: *chœur pour voix d'homme* / Alfred Tilman ; Gustave Lagye ; [vert.] L. Percival Flemmich. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (35 p.). — Tekst incipit: Le jour se lève ; tekst incipit: Daar glimt het daglicht ; tekst incipit: Es lacht der Morgen ; jaar van compositie: ca. 1880 ; algemeen Opgedragen aan Wiener Männer-Gesang-Verein

AP-KC: MM-ZM-TILMA-etudian-1

Eurianthe: *choeur des chasseurs* / Carl Maria de Weber. — 1 partituur, 27 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1823

AP-KC: MM-ZM-WEBER-euryant-28

1-28

Europäische Madrigale = *European madrigals* = *Madrigaux européens* / [edit.] Egon Kraus. — Zürich : Hug, 1955-1966. — 4 v. — (Musikverlag Pelikan ; 802(=v. 1)) ; (Musikverlag Pelikan ; 803(=v. 2)) ; (Musikverlag Pelikan ; 821(=v. 3)) ; (Musikverlag Pelikan ; 822(=v. 4))

AP-KC: UM-ZG-KRAUS-europai-1/2/3/4

1-4

AP-KC: UM-ZVR-KRAUS-europai-2

2

AP-KC: UM-ZM-KRAUS-europai-2

2

Europese volksliederen : voor mannenkoren = *Europäische Volkslieder : für Männerchöre* = *European folk songs : for male choirs* / [bew.] Jos Van den Borre. — Antwerpen : Centrum voor Vocale Muziek, 2008. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-ZM-VANDENB-europes-1

AP-KC: MM-ZM-VANDENB-europes-1

Euskal Herri : *terre des Basques* / [dirigent] Iñaki Urtizberea ; [koor] Oldarra [Biarritz]. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZM-OLDAR-euskalh-1

Exiit diluculo - *Si me dignetur : Carmina Burana 90-167* / [bew.] Geert Malisse ; [bew.] Carl Orff. — Antwerpen : Centrum voor Vocale Muziek vzw, 2001. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; tekst incipit: Exiit diluculo rustica puella, cum grege, cum baculo, cum lana novella

AP-KC: UM-ZM-MALIS-exiitdi-1

Eyken, van der, Ernest. — *Heav'n, heav'n : I got a robe* / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur. — Samen met Deep river ; samen met Sometimes I feel like a motherless child ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: I got a robe, you got a robe, all of God's children got a robe

AP-KC: MM-ZM-VANDERE-heavnhe-1

Xerocopie

Eykens, J. — *Antwerpen* = *Anvers* / [comp.] J. Eykens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sevilje zing uw hemel ; tekst incipit: Chante ton ciel

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-patriee-1

Eykens, J. — *Braband* = *Brabant* / [comp.] J. Eykens. — 1 partituur. — Tekst incipit: De glorie en de pracht ; tekst incipit: Les villes des vieux ducs

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-patriee-1

Eykens, J. — *Dieu protece le roi: la patrie et le roi - chants populaires* / [comp.] J. Eykens. — Anvers : Eykens. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan sa Majesté Léopold 1r

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-patriee-1

Eykens, J. — *God sta de koning by! =_Dieu protege le roi!* / [comp.] J. Eykens. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'T voorheen is ryk aen glans en glorie daden ; tekst incipit: N'invoquons plus la muse de l'histoire

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-patriee-1

Eykens, J. — *Hainaut* / [comp.] J. Eykens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il est tombé l'autel des clans celtiques

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-patriee-1

Eykens, J. — *Liège* / [comp.] J. Eykens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nous sommes les enfants

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-patriee-1

Eykens, J. — *Limburg =_Le Limbourg* / [comp.] J. Eykens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Der zang'ren luit d'histoire ; tekst incipit: L'histoire imposante

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-patriee-1

Eykens, J. — *Luxembourg* / [comp.] J. Eykens. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Luxembourg, les murs du capitolé

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-patriee-1

Eykens, J. — *La madone des champs: chœur* / [comp.] J. Eykens ; Desbordes-Valmore [Mme]. — 8 partijen. — (Choix de chœurs à quatre voix sans accompagnement ; 1). — Tekst incipit: Toujours notre Madone

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-choixde-1

Eykens, J. — *Namur* / [comp.] J. Eykens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nos pères ont brandi

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-patriee-1

Eykens, J. — *Oost Vlaenderen =_Flandre occidentale* / [comp.] J. Eykens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schoon waert gy dagen van't verleden ; tekst incipit: Quand la voix des chefs populaires

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-patriee-1

Eykens, J. — *West Vlaenderen =_Flandre occidentale* / [comp.] J. Eykens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daer waer de veld bloem hare kleuren spreidt ; tekst incipit: Ansi nombreuses que les gerbes

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-patriee-1

Eyndhoven, van, Carl. — *Nu wil ik een liedeken zingen* / [comp.] Carl van Eyndhoven. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2011. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 11: 6). — Tekst incipit: Nu wil ik een liedeken zingen

AP-KC: UM-ZM-VANEY-nuwilik-1

Fair Hedwig =_Schön Hedwig / Frank van der Stucken ; P.J. Immergrün. — New York, N.Y. : Schirmer, 1890. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: The grapevine beat on the window

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-fairhed-1

Fesca, F.E. — *Scherzhaftes Tafellied, op. 31* / [comp.] F.E. Fesca ; J.H. Voss. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie hehr im Glase blinket

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Feyen, Dagmar. — *Spirit* / [comp.] Dagmar Feyen. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2008. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; MV 8: 6). — Tekst incipit: I see spirit.

AP-KC: UM-ZM-FEYEN-spirit-1

Die finkensteiner Blätter : ein lebendiges Liederbuch in monatlicher Folge für Jugend und Volk. — Kassel. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 169/ 170 (5: 9- 10)) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 281/ 282 (6: 11- 12))

AP-KC: MM-ZM-HENSE-finkens-2

5:9/10; 6:11/12

Flandre au lion (1488): chant martial, à quatre voix / Léon de Burbure. — Bruxelles : Costermans. — 1 partituur (p. 37-44). — (Le choriste: journal de chant d'ensemble ; 2: p. 37- 44). — Tekst incipit: Aux armes, volons au combat

AP-KC: MM-ZM-DEBUR-flandre-1

Flemming, F.F. — *Die Liedertafel* / [comp.] F.F. Flemming ; Lange. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoch lebe der Meister der Tafel der Lieder!

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Flon, Philippe. — *Matin d'avril : chœur pour voix d'hommes =_Aprilmorgen* / [comp.] Philippe Flon ; Louis de Casembroot. — Bruxelles : J.B. Katto. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Henri Carpay

AP-KC: MM-ZM-FLON-matinda-4

Franz Schubert's Werke : Serie XVI : für Männerchor. — Leipzig

AP-KC: MM-ZM-SCHUB

Frivole liedjes: voor mannenkoor a cappella, op. 91 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1994. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

Frivole liedjes: voor mannenkoor a cappella, op. 91 nr. 1 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (8 p.). — (Frivole liedjes: voor mannenkoor a cappella, op. 91 ; 1). — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

AP-KC: UM-ZM-KERST-frivole-1

Frivole liedjes: voor mannenkoor a cappella, op. 91 nr. 2 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (4 p.). — (Frivole liedjes: voor mannenkoor a cappella, op. 91 ; 2). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

AP-KC: UM-ZM-KERST-frivole-1

Frivole liedjes: voor mannenkoor a cappella, op. 91 nr. 3 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (7 p.). — (Frivole liedjes: voor mannenkoor a cappella, op. 91 ; 3). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

AP-KC: UM-ZM-KERST-frivole-1

Frivole liedjes: voor mannenkoor a.c., op. 91 / Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 8'30" ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

Frühe Chorwerke / Richard Wagner. — München : MPH, 2008. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 806). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZM-WAGNE-fruhe-1

Frühlingsglaube / Frank van der Stucken ; Uhland. — Berlin : Luckhardt, 1890. — 1 partituur (3 p.). — (Neue ausgewählte Chöre für Männerstimmen ; 97). — Algemeen Opgedragen aan dem Männergesangsverein zu Hannover ; tekst incipit: Die linden Lüfte sind erwacht

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-fruehli-1

Fünf Trauerchöre, op. 9 / Peter Cornelius. — p. 1-14. — Jaar van compositie: 1869 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Le fuseau de la grand'mère: chœur couronné et imposé au grand concours musical de Genève (1890) / Alfred Tilman ; Édouard Plouvier. — Bruxelles : Schott, 1890. — 33 partijen. — Tekst incipit: Dans le moulin de mon grand père!

AP-KC: MM-ZM-TILMA-fuseaud-33

Onvolledig

Fuss, J.E. — *Grafrust* / [comp.] J.E. Fuss ; [vert.] P. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: Rust in't graf, van 't leed ontslagen

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Gade, Niels W. — *6 Gesänge für 4 männerstimmen*, op. 11 / [comp.] Niels W. Gade. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — Samen met Reiter-Leben: sechs Lieder von Carl Schultes für vier Männerstimmen, op. 16 ; samen met Lieder für Männerchor, op. 26 ; samen met Fünf Lieder für Männerchor, op. 33 ; samen met Fünf Gesänge für Männerchor, op. 38 ; algemeen Opgedragen aan Edmond Helsted

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Abendständchen* / [comp.] Niels W. Gade ; Eichendorff. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schlafe liebchen, schlafe

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Abschied* / [comp.] Niels W. Gade ; Carl Schultes. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hörst du den Trompeter blasen

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Angriff* / [comp.] Niels W. Gade ; Carl Schultes. — 1 partituur. — Tekst incipit: So lasst es brausen denn dahin

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Einkehr* / [comp.] Niels W. Gade ; Carl Schultes. — 1 partituur. — Tekst incipit: Was ist das für ein gastlich Haus

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Einquartierung* / [comp.] Niels W. Gade ; Carl Schultes. — 1 partituur. — Tekst incipit: He Mädlein sag mir, bin ich recht?

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Frühlingsnahen* / [comp.] Niels W. Gade ; Ludwig Liber. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wenn der Duft quillt aus der Blüthe Schooss

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Fünf Gesänge für Männerchor*, op. 38 / [comp.] Niels W. Gade. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — Samen met 6 Gesänge für 4 männerstimmen, op. 11

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Fünf Lieder für Männerchor*, op. 33 / [comp.] Niels W. Gade. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — Samen met 6 Gesänge für 4 männerstimmen, op. 11 ; algemeen Opgedragen aan Kölner Männer-Gesang-Vereine

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Gondelfahrt* / [comp.] Niels W. Gade ; Ludwig Bechstein. — 1 partituur. — Tekst incipit: Die Abendwölkchen prangen

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Heinrich Frauenlob (im Volkston)* / [comp.] Niels W. Gade ; Otto Roquette. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wo sich zum Rheinesstrom

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Hoffnung* / [comp.] Niels W. Gade ; E. Geibel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Und dräut der Winter

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Im Wald (Doppelchor)* / [comp.] Niels W. Gade. — 1 partituur. — Tekst incipit: Im Wald, im Wald ist Lust und Fried'

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Lebensweisheit* / [comp.] Niels W. Gade ; Rückert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Die Rosen blüh'n

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Lied* / [comp.] Niels W. Gade. — 1 partituur. — Tekst incipit: Noch ist die blühende goldene Zeit

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Lieder für Männerchor, op. 26* / [comp.] Niels W. Gade. — Leipzig : Senff. — 1 partituur. — Samen met 6 Gesänge für 4 männerstimmen, op. 11 ; algemeen Opgedragen aan Pauliner Sängerverein zu Leipzig

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Minnelied* / [comp.] Niels W. Gade ; Kürenberg. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ich zog mir einen Falken

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *No. 5* / [comp.] Niels W. Gade ; A. Schnetzler. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hör' ich ein Waldhorn klingen

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Die Quelle in der Wüste* / [comp.] Niels W. Gade ; Rückert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wenn ich eine Quelle wüsste

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Die Quelle in der Wüste, op. 38, no. 1* / [comp.] Niels W. Gade ; Rückert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wenn ich eine Quelle wüsste

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Gade, Niels W. — *Das Reh* / [comp.] Niels W. Gade ; L. Uhland. — 1 partituur. — Tekst incipit: Es jagt' ein Jäger früh am Tag

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Reiter-Leben: sechs Lieder von Carl Schultes für vier Männerstimmen, op. 16* / [comp.] Niels W. Gade ; Carl Schultes. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur. — Samen met 6 Gesänge für 4 männerstimmen, op. 11

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Reiters End'* / [comp.] Niels W. Gade ; Carl Schultes. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nun ruh' von deiner Harten wacht

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Reiters Morgenlied* / [comp.] Niels W. Gade ; Carl Schultes. — 1 partituur. — Tekst incipit: Frau Sonn' beginnt wohl früh den Lauf

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Die Rose (Märchen)* / [comp.] Niels W. Gade. — 1 partituur. — Tekst incipit: Die Rose lag im Schummer

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Sängers Glück* / [comp.] Niels W. Gade ; K. Immermann. — 1 partituur. — Tekst incipit: Durch Berg und Thal

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Die Studenten* / [comp.] Niels W. Gade ; Otto Roquette. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ihr Wandervögel in der Luft

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Thurmwächterlied, op. 33, no. 2* / [comp.] Niels W. Gade ; Fouqué. — 1 partituur. — Tekst incipit: Am gewaltigen Meer

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Gade, Niels W. — *Thurmwächterslied* / [comp.] Niels W. Gade. — 1 partituur. — Tekst incipit: Am gewaltigen Meer

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Trinklied am Rhein* / [comp.] Niels W. Gade ; C.C. Tenner. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie ist es hier so wunderschön

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Waldlied* / [comp.] Niels W. Gade ; C.C. Tenner. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wo Büsche stehn

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Wanderlied, op. 26* / [comp.] Niels W. Gade ; E. Geibel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Herab von den Bergen zum Thale

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Warnung vor dem Rhein, op. 33* / [comp.] Niels W. Gade. — 1 partituur. — Tekst incipit: An den Rhein

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Gade, Niels W. — *Winterlied* / [comp.] Niels W. Gade ; L. Uhland. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Winter schlimmer Winter!

AP-KC: MM-ZM-GADE-gesange-1

Garde à vous! op. 48 / F. Kücken ; J. Mellery. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 8 partijen

AP-KC: MM-ZM-KUCKE-gardeav-8

Onvolledig

Les gardes de nuit: marche et chœur bachique à 4 voix d'homme / A. Dard-Janin ; J. Maissiat. — Paris : Lory. — 1 partituur, 39 partijen. — Tekst incipit: Tout fait silence gardes de nuit ; algemeen Opgedragen aan Jaumont

AP-KC: MM-ZM-DARD-gardesd-40

Les gardes du Radjah: chœur pour 4 voix d'hommes / Victor Pons ; Félix Mouttet. — Paris : Imprimerie Arouy. — 1 partituur, 49 partijen. — Tekst incipit: Sous les créneaux de sa hauteesse

AP-KC: MM-ZM-PONS-gardesd-50

Gavere, van, Pol. — *De cirk Barnum! Kluchtige samenhang met spraak (voor mannen alleen)* / [comp.] Pol van Gavere ; [comp.] Fr. Loncke. — Waereghem : Palmer Putman, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: Komt zien wat men hier uit zal voeren ; algemeen Opgedragen aan Alfons Depoorter

AP-KC: MM-ZM-VANGA-cirkbar-1

Geestenzang / Willem Kersters ; [vert.] Willy Wielek. — p. 2-5. — Jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: O geest, geest, kijk me aan, kijk me goed aan ; duur van compositie: 2'40"

AP-KC: MM-ZM-KERST-eskimo-1

Geeurickx, Emmanuel. — *Drie volksliedjes : mannenkoor* / [comp.] Emmanuel Geeurickx. — Heverlee : Euprint, 2009. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZM-GEEUR-lied3-1

Geibel, Adam. — *March of the guard* / [comp.] Adam Geibel. — York : Banks & Sons. — 1 partituur (7 p.). — (York series : anthem & glees ; 721). — Tekst incipit: We are marching on to guard the right. With banners waving o'er us

AP-KC: MM-ZM-GEIBE-marchof-1

Gerard. — *De 100.000 uit de loterij getrokken : komische ensemble-scène voor een onbepaald aantal heeren* / [comp.] Gerard ; Antonius. — Arnhem : Joh. C. M. van Mastrigt. — 1 partituur. — Tekst incipit: De honderdduizend! De honderdduizend!

AP-KC: MM-ZM-GERAR-honderd-1

Gernsheim, Friedrich. — *Salamis : Siegesgesang der Griechen : für Männerchor u. Orchester, op. 10* / [comp.] Friedrich Gernsheim ; Hermann Lingg ; [edit.] Katy Hamilton. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 1437). — Facsimile: Leipzig ; jaar van compositie: 1867 ; algemeen Opgedragen aan Max Bruch ; tekst incipit: Schmücket die Schiffe mit Persetrophä'n!

AP-KC: UM-ZM-GERNS-salamis-1

Gevaert. — *Jacob van Artevelde : marche* / [comp.] Gevaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 64 partijen. — Tekst incipit: Wie stond recht als ons Vlaandren verraden lag aan band

Gevaert, F.-A. — *Le lion flamand : chœur à quatre voix d'hommes sans accompagnement = De leeuwenvaen : choir* / [comp.] F.-A. Gevaert ; V. Prilleux ; [vert.] W. Rogghé. — Brussel : A. Cranz. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: La tête haute et fière notre lion flamand rentre ; tekst incipit: De leeuwenvaen geheven de vaen van 't vaderland

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-lionfla-5

Gevaert, F.A. — *De maagd van Gent* / [comp.] F.A. Gevaert ; W. Rogghé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Tekst incipit: Eer aan u heldin van Gent's historie

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-maagdva-5

Gevaert, F.A. — *De maagd van Gent : choir met 4 mansstemmen zonder begeleiding* / [comp.] F.A. Gevaert ; W. Rogghé. — Gent : Gevaert. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Eer aan u heldin van Gent's historie ; algemeen Opgedragen aan Willemsgenootschap te Gent

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-maagdva-5

Gevaert, F.A. — *De nornen : choir = Les nornes : chœur* / [comp.] F.A. Gevaert ; Zimmermann ; [vert.] Achille Berton. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Hoort, 't spinnewiel snort en de weefspoel schiet voort ; tekst incipit: Ron tourne rouet ronfle encor tourne en rond

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-nornen-1

Gevaert, F.A. — *De nornen : choir = Les nornes : chœur* / [comp.] F.A. Gevaert ; Zimmermann ; [vert.] Achille Berton. — Gand : Gevaert, 1861. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Hoort, 't spinnewiel snort en de weefspoel schiet voort ; tekst incipit: Ron tourne rouet ronfle encor tourne en rond

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-nornen-1

Gevaert, F.A. — *Saül's lierzang : choir* / [comp.] F.A. Gevaert ; [vert.] N. Destanberg. — Gent : Gevaert. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Lierzang van Saul ; tekst incipit: Ik wil geheel mijn ziel aan God ten beste geven

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-saulsli-5

Gevaert, F.A. — *Sur l'eau : chœur à quatre voix d'hommes* / [comp.] F.A. Gevaert ; A. Ceuterick. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Quand le soleil vers l'horizon décline ; algemeen Opgedragen aan la société royale des chœurs de Gand

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-surleau-1

Gevaert, F.A. — *Vlaandren : psalm voor mannenkoor* / [comp.] F.A. Gevaert ; A. Rodenbach. — Rousselare : De Meester-Van Nieuwenhuysse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen : hulde aan de nagedachtenis des jeugdigen diepbetreurden dichters ; 1). — Tekst incipit: God onze heer, gij zijt de heer der heeren

AP-KC: UM-ZM-GEVAE-vlaandr-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/42

AP-KC: UM-KM-GEVAE-vlaandr-1

AP-KC

Gevaert, F.A. — *De werklieden : choor: voor 4 mansstemmen zonder begeleiding* / [comp.] F.A. Gevaert ; N. Destanberg. — Gent : Gevaert. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maatschappij de Vereenigde Werklieden te Gent ; tekst incipit: Aan het werk mijn vrienden, wanneer men werkt dan is men blij

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-werklie-1

Gevaert, F.A. — *De werklieden : koor voor mansstemmen* / [comp.] F.A. Gevaert ; N. Destanberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maatschappij De Vereenigde Werklieden te Gent ; tekst incipit: Aan het werk van vrienden, wanneer men werkt dan is men blij

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-werklie-1

Gevaert, François Auguste. — *Coletta : ronde villageoise: four-part chorus for men's voices (a cappella)* / [comp.] François Auguste Gevaert ; [vert.] Chase Miriam ; [bew.] Louis Victor Saar. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1934. — 8 partituren. — Tekst incipit: Tell me if thou lov'st, Coletta ; tekst incipit: Aimes-tu, dis-moi, Colette?

AP-KC: UM-ZM-GEVAE-coletta-8

Geysen, Frans. — *In stromen van fysisch licht* / [comp.] Frans Geysen ; Hedwig Speliers. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan het Noord-Limburgs Mannenkoor onder leiding van Herman Baeten

AP-KC: MM-ZM-GEYSE-instrom-1

Xerocopie

Geysen, Frans. — *Vegetaal* / [comp.] Frans Geysen ; Hedwig Speliers. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan het vokaal ensemble Arc Sonore ; tekst incipit: Tussen tak en stem het plant zich voort

AP-KC: MM-ZM-GEYSE-vegetaa-1

Xerocopie

Gezellen op! *Marsch voor vier mannenstemmen* / Frans Papen ; S.J. van den Bergh. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Gezellen op! Naar buiten! ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: MM-ZM-PAPEN-gezelle-1

Ghesquiere, Remi. — *Op naar de dag, als Rodenbach: staplied* / [comp.] Remi Ghesquiere ; C. Verschaeve. — Halle : Centrale Muziekhandel, 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: We leven waar ie heeft geleefd

AP-KC: MM-ZL-GHESQ-opnaard-1

AP-KC: UM-ZM-GHESQ-opnaard-1

AP-KC: UM-ZL-GHESQ-opnaard-1

AP-KC: MM-ZM-GHESQ-opnaard-1

Gilson, Paul. — *Feestkantate* / [comp.] Paul Gilson. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1897 ; tekst incipit: Wees ons gegroet

AP-KC: MM-ZM-GILSO-feestka-1

Giraud, Frédéric. — *La fin d'un Augure: scène populaire: à 4 voix d'hommes avec soli* / [comp.] Frédéric Giraud. — L'Isle-sur-Sorgue : Giraud. — 1 partituur. — Titel varieert: Au marche de mon village ; algemeen Opgedragen aan Paul Lebrun ; tekst incipit: Boun! Boun! Boun!

AP-KC: MM-ZM-GIRAU-finduna-1

Giraud, Frédéric. — *Labor: chœur à 4 voix d'hommes* / [comp.] Frédéric Giraud. — L'Isle-sur-Sorgue : Giraud. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Marius Reynier ; tekst incipit: Labor! Labor!

AP-KC: MM-ZM-GIRAU-laborch-1

Girschner, C.F.J. — *Ton image: sérénade pour cinq voix d'hommes* / [comp.] C.F.J. Girschner. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan la Société Lyrique de Malines ; tekst incipit: Oh oui je t'aime encore

AP-KC: MM-ZM-GIRSC-tonimag-1

Das Glück von Edenhall: Ballade nach Ludwig Uhland op.143: für Männerstimmen, Soli, Chor und Orchester / Robert Schumann ; Bradford Robinson ; [bew.] Richard Hasenclever. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 355). — Titel varieert: Das Glück von Edenhall: Ballade nach Ludwig Uhland bearbeitet von L. Hasenclever, für Männerstimmen, Soli, Chor und Orchester Op. 143 ; jaar van compositie: 1853 ; facsimile: Robert Schumann's Werke: herausgegeben von Clara Schumann: Nr 92: Das Glück von Edenhall

AP-KC: UM-ZM-SCHU-ballade-1

Gnanadesikan, Anand. — *O clap your hands : general anthem for TTBB voices, a cappella* / [comp.] Anand Gnanadesikan. — Plaats van uitgave niet gekend : Abingdon Press, 2009. — 1 partituur (12 p.). — (Genesis road anthem series ; 2009: 1). — Tekst incipit: O clap your hands, clap your hands ye people!

AP-KC: UM-ZM-GNANA-oclapyo-1

Goeyvaerts, Karel. — *Want de tijd is nabij* / [comp.] Karel Goeyvaerts ; [dirigent] Herman Baeten ; [koor] Noordlimburgs Mannenkoor

AP-KC: UM-ZM-BUCKI-raadsel-1

Goeyvaerts, Karel. — *... want de tijd is nabij : voor mannenkoor en strijkorkest* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZM-GOEYV-wantde-1

Gounod, Ch. — *Jérusalem* / [comp.] Ch. Gounod. — 55 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Jérusalem! Jérusalem! reviens

AP-KC: MM-ZM-GOUNO-jerusal-55

Gounod, Charles. — *By Babylon's wave : arranged for male voices* / [comp.] Charles Gounod ; [bew.] Percy E. Fletcher. — Wendover : Robertson Publications. — 1 partituur (11 p.). — (Robertson Male Voice Series ; 53126). — Tekst incipit: Here Babylon's wave, though heathen have bound us

AP-KC: UM-ZM-GOUNO-bybabyl-1

Gounod, Charles. — *L'enclume : chœur: a quatre voix d'hommes avec solos de tenor et de basse* / [comp.] Charles Gounod ; Emile Barateau. — Paris : Le Beau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pan Pan Pan Pan Pan Pan Sur cette lourde enclume D'où l'étincelle sort

AP-KC: MM-ZM-GOUNO-enclume-1

Grablied = *Burial song* / Frank van der Stucken ; P. Cornelius. — New York, N.Y. : Schirmer, 1885. — 1 partituur. — (Deutsche Männerchöre ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Ch.A. Tretbar ; tekst incipit: Pilger auf Erden rast' nun am Ziel

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-grablie-1

Grablied: *Pilger auf Erden so raste am Ziele: vierstimmiger Trauerchor für Männerstimmen* = *Dirge: earth wearied pilgrim, oh! Rest at the goal now: four part funeral chorus for male voices* / Peter Cornelius ; [pass. aut.] Franz Schubert ; [vert.] B. Shapleigh. — p. 10. — Jaar van compositie: 1869 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Carl Riedel ; tekst incipit: Pilger auf Erden, so raste am Ziele

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

La grande route = *De groote baan* / F.A. Gevaert ; Édouard Plouvier ; [vert.] A. Michiels. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (27 p.). — (Répertoire des sociétés chorales: collection de chœurs à 4 voix d'homme (sans accompagnement) ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Orphéonistes d'Arras

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-grande-1

Gregoir, Edouard. — *Ons ordewoord: koor in vier stemmen met tamboer, ad libitum* / [comp.] Edouard Gregoir ; Joseph Blockhuys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 139 partituren. — Tekst incipit: Aan rust en vrede ons hart en hand

AP-KC: MM-ZM-GREGO-onsorde-139

Grégoire, Edouard [Jeune]. — *Chœur bouffe* / [comp.] Edouard [Jeune] Grégoire. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Limander de Nieuwenhove ; tekst incipit: Gai gai serons nos rangs

AP-KC: MM-ZM-GREGO-choeurb-1

Grétry. — *Double chœur de l'opéra Colinette à la cour* / [comp.] Grétry. — Mayence : Schott. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: L'amour constant l'hymen joyeux ne se plait

AP-KC

AP-KC: MM-ZM-GRETR-doublec-1

Grimm, Julius O. — *Vorwärts, op. 13, no. 6* / [comp.] Julius O. Grimm ; E. Geibel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lass das Träumen

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Grisar, Albert. — *La pénéllope Normande : chanson de la goëlette : chœur à 4 voix d'hommes* / [comp.] Albert Grisar. — Paris : Gambogi. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Comme un chrétien qui vient au monde

AP-KC: MM-ZM-GRISA-penelop-1

H.V.D.W. — *Inter vestibulum : ad quatuor voces aequales* / [comp.] H.V.D.W. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Inter vestibulum et altare, plorabunt sacerdotes

AP-KC: UM-ZM-HDVW-interve-1

Haeyer, d', Fr. — *Het looze visschertje* / [comp.] Fr. d' Haeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 174 partijen. — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Des winters als het reghent

AP-KC: MM-ZM-DHAEY-loozevi-174

Haeyer, d', Fr. — *Te Kieldrecht* / [comp.] Fr. d' Haeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 215 partijen. — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Te Kieldrecht, te Kieldrecht

AP-KC: MM-ZM-DHAEY-kielred-215

Halévy, F. — *Les mousquetaires de la Reine* / [comp.] F. Halévy. — 4 partijen. — (Choix de chœurs à quatre voix sans accompagnement ; 25). — Tekst incipit: En preux chevaliers nobles dames

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-choixde-1

Hamers, Adr. P. — *Priester-hulde: feestkoor voor drie mannenstemmen en soli met begeleiding van klavier (orgel of harmonium), op. 7* / [comp.] Adr. P. Hamers. — Tilburg : Bergmans, 1905. — 1 partituur. — Tekst incipit: Komt broeders door eerbied en liefde gedrongen

AP-KC: MM-ZM-HAMER-prieste-1

Hamm, G. — *Huldiging van den zang: mannenkoor met soli* / [comp.] G. Hamm ; P.J. Bom. — Tilburg : Kessels. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Heil, drierwef heil u

AP-KC: MM-ZM-HAMM-huldigi-1

Hanneton, vole! vole! vole! : *fantaisie chorale pour quatre voix d'hommes* / E. Willent Bordogni ; Theodore Alfonsi. — Paris : Imprimerie Fouquet. — 1 partituur, 57 partijen. — Tekst incipit: Hanneton, vole, vole, vole! Bourdonne ta chanson

AP-KC: MM-ZM-WILLE-hanneto-58

Hanssens, Ch. — *Hymne de la nuit: chœur pour voix d'hommes* / [comp.] Ch. Hanssens ; Alphonse De Lamartine. — Amsterdam : Katto, 1864. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: ca. 1864 ; tekst incipit: O nuit déroulez en silence ; algemeen Opgedragen aan à la Société royale de la Réunion lyrique de Bruxelles

AP-KC: MM-ZM-HANSS-hymne-1

Anet: ANET

Härtel, A. — *Mijn!* / [comp.] A. Härtel. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 5 partijen ; tekst incipit: Staek uw ruischen, bekelyn, stil uw bruischen molekyn

AP-KC: MM-ZM-HARTE-mijn-6

Xerocopie: 5 partijen

Hartog, de, Ed. — *Auf dem Meer, op. 64 no. 1* / [comp.] Ed. de Hartog. — p. 3-7. — Algemeen Opgedragen aan Profesor Collinet en het Männergesangverein Val St. Lambert ; tekst incipit: Wie ladest du zur Wellenbahn

AP-KC: MM-ZM-DEHAR-lied2-1

Hartog, de, Ed. — *In't woud = Im Walde* / [comp.] Ed. de Hartog ; Emanuel Geibel ; [vert.] Emanuel Hiel. — Brüssel : Bertram, 1891. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gesangverein Kölner Sängerkreis ; tekst incipit: Wie frisch in vreugde wandlen wil ; tekst incipit: Wer recht in Freuden wandern will

AP-KC: MM-ZM-HARTO-intwoud-1

Hartog, de, Ed. — *Seemannslied, op. 64 no.2* / [comp.] Ed. de Hartog. — p. 8-11. — Algemeen Opgedragen aan Männergesangverein Frankfurt am Main en Heinrich Klare ; tekst incipit: Schiffer seht die Segel schwellen

AP-KC: MM-ZM-DEHAR-lied2-1

Hartog, de, Eduard. — *Zwei Lieder : für Männerchor, opus 64* / [comp.] Eduard de Hartog. — Bonn : Cohen. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-ZM-DEHAR-lied2-1

Hauptmann, M. — *Abendruhe, op. 55, no. 4* / [comp.] M. Hauptmann ; Friedrich Oser. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ueber den Hügel hin

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Hauptmann, M. — *Ich will die Fluren meiden, op. 49, no. 10* / [comp.] M. Hauptmann ; Friedrich Rückert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ich will die Fluren meiden

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Hauptmann, M. — *Ihr Engel, die ihr tretet, op. 49, no. 2* / [comp.] M. Hauptmann ; Friedrich Rückert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ihr Engel die ihr tretet

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Hauptmann, M. — *Komm verhüllte Schöne, op. 49, no. 9* / [comp.] M. Hauptmann ; Friedrich Rückert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Komm' verhüllte Schöne

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Hauser, M. Heinr. — *Weinlied, op. 13, no. 1* / [comp.] M. Heinr. Hauser ; O. Roquette. — 1 partituur. — Tekst incipit: Es war zu Assmannshausen

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Haydn, J. — *'s Gryzaerds hoop* / [comp.] J. Haydn ; [vert.] P. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: Weg is alle myne kragt

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Haydn, Joseph. — *Gesänge : für drei Männerstimmen zum Klavier* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Ehmman. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1951. — 1 partituur (19 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 905)

AP-KC: UM-ZM-HAYDN-lied-1

Haydn, M. — *Het glas gevold* / [comp.] M. Haydn ; [vert.] R.J. van Maldeghem. — 4 partijen. — Tekst incipit: Het glas gevold, de roodwind grolt

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Heav'n, heav'n: *I got a robe* / [bew.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur. — Samen met Deep river ; samen met Sometimes I feel like a motherless child ; tekst incipit: I got a robe, you got a robe, all of God's children got a robe

AP-KC: MM-ZM-VANDERE-heavnhe-1

De heide: *mannenkoor = La bruyère: chœur pour voix d'homme* / Jan Blockx ; Hubert Melis ; [vert.] Gustave Lagye. — Anvers : Faes. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Oscar Doutrelon de Try ; tekst incipit: De heide slaapt in de armen van den nacht ; tekst incipit: Sur la bruyère, un voile gris s'étend

AP-KC: UM-ZM-DEBOE-deheide-1

AP-KC: MM-ZM-DEBOE-deheide-1

Heijden, van der, F.J. — *Lentegroet: koor voor vier mannenstemmen, op. 24 = Frühlingsgruss* / [comp.] F.J. van der Heijden ; H.S. Brouns. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Zachte zuidewindjes ; tekst incipit: Süsse Maiendüfte

AP-KC: MM-ZM-HEIJD-lentegr-5

Heinze, G.A. — *De herfst: vierstemmig mannenkoor, op. 70 = Der Herbst* / [comp.] G.A. Heinze ; Gerard Spoor ; [vert.] Heinze-Berg. — Den Haag : Weygand, 1880. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Aan u den groet ; tekst incipit: An dich den Gruss

AP-KC: MM-ZM-HEINZ-herfst-1

Heinze, G.A. — *Omhoog:gekomponeerd voor vierstemmig mannengezang, op. 34* / [comp.] G.A. Heinze ; H.J. Schimmel. — 4 ed. — Amsterdam : Schalekamp, 1883. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Liedertafel Amstels Mannenkoor, Amsterdam ; tekst incipit: Moede pelgrim waarheen?
AP-KC: MM-ZM-HEINZ-omhoog-1

Heksennacht: *vierstemmig mannenkoor* = *Nuit spectrale: chœur à quatre voix d'hommes* = *Hexennacht: Vierstemmiger Männerchor* / Paul Lebrun ; Joseph vander Velden ; [vert.] Leni Loeblein. — Bruxelles : Orphéa. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan den Heer Graaf Karel de Kerckove de Denterghem ; jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Van woud tot beemd, van beemd tot stee ; tekst incipit: In Stadt und Land, in Wald und Au' ; tekst incipit: Le soir silencieux et frais
AP-KC: MM-ZM-LEBRU-heksen-1

Hellwig, C. Ludwig. — *Der Sänger* / [comp.] C. Ludwig Hellwig ; Bornemann. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ich bin ein lust'ger Sängersmann
AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Heuvel, van den, Ferd. — *Souvenirs et regrets: chœur pour voix d'hommes* / [comp.] Ferd. van den Heuvel ; G. Lagye. — Gand : Stepman. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Ils sont évanouis les jours de notre enfance ; algemeen Opgedragen aan meneer de Maere-Limnander
AP-KC: MM-ZM-VANDENH-souveni-1

Heyblom, Alex W.A. — *Nederland!.._Sta pal, mijn dierbaar vaderland!.._Ten strijde!* / [comp.] Alex W.A. Heyblom. — Rotterdam : Hoog & Kruyt. — 1 partituur (15 p.)
AP-KC: MM-ZM-HEIJB-nederla-1

Heymann, Robert. — *Die Dorfkirmse: ein scherzhaftes ländliches Gemälde in 12 Gesängen: für Männerstimmen mit theilweiser Pianofortebegleitung* / [comp.] Robert Heymann ; Gustav Billig. — Leipzig : Stoll. — 1 partituur (48 p.). — Tekst incipit: Opgedragen aan Anacker Freiberg
AP-KC: MM-ZM-HEYMA-dorfkir-1

Hiller, Ferd. — *Super flumina babylonis: chœur à 4 voix d'hommes, op. 155* / [comp.] Ferd. Hiller. — Liège : Graffart, 1872. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Super flumina babylonis illic sedimus
AP-KC: MM-ZM-HILLE-superfl-1

Hindemith, Paul. — *Bastellied: chœur pour voix de garçons* / [comp.] Paul Hindemith ; Karl Schnog. — Paris : NRF, 1930. — 1 partituur (3 p.). — (La revue musicale: supplément musical; 1930: octobre). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Lasst uns alleine machen
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902372791>
AP-KC: MM-ZM-HINDE-bastell-1

Hinderyckx, Lodewijk. — *Oorlog en vrede: mannen-koor* / [comp.] Lodewijk Hinderyckx ; Theodoor Sevens. — Brugge : Verbeke. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Eug. Thomas ; tekst incipit: De oorlog woedt de vrede vluchtte
AP-KC: MM-ZM-HINDE-oorloge-1

Hoffmann, E.T.A. — *Türkische Musik: für Männerchor* / [comp.] E.T.A. Hoffmann ; Friedrich Förster. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik. — 1 partituur (3 p.). — (Die Musik: Musikbeilagen; 11: 18)
AP-KC: MM-ZM-HOFFM-turkisc-1

Hol, Richard. — *Aan zee* / [comp.] Richard Hol ; Marie Boddaert. — Arnhem : Mastrigt. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche mannenkoren, 2de serie; 2). — Tekst incipit: In den stillen nacht, den kouden nacht
AP-KC: MM-ZM-HOL-aanzee-1

Hol, Richard. — *Die Flüchtligne, Op. 96* = *Les fuyards* / [comp.] Richard Hol ; H. Heinze-Berg ; [vert.] P.J. Bom. — Amsterdam : Wahlberg, 1883. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Über Höhen, weite Felder
AP-KC: MM-ZM-HOL-fluchtl-1

Hol, Richard. — *Janmaat: voor vier mannenstemmen* / [comp.] Richard Hol ; J.P. [Dr.] Heije. — 's Gravenhage : Van Eck, 1857. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Jan-maat ; tekst incipit: Te voet is goed
AP-KC: MM-ZM-HOL-janmaat-1

Hol, Richard. — *Een kerk: voor mannenstemmen, solo en koor, op. 58* / [comp.] Richard Hol ; J.P. Heije. — Utrecht : Roothaan, 1871. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Der Liedertafel Gruno en J. Worp ; tekst incipit: Gij breede lanen van het woud
AP-KC: MM-ZM-HOL-kerk-1

Hol, Richard. — *Het lied van Nederland, op. 57* / [comp.] Richard Hol ; Wap [Dr.]. — 2 ed. — den Haag : Weygand. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan dr. Wap ; tekst incipit: Neêrland, Neêrland
AP-KC: MM-ZM-HOL-liedvan-1

Hol, Richard. — *Ons vaderland, op. 1* / [comp.] Richard Hol. — Zutphen : Thieme. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Waar eens de zeemeeuw vloog
AP-KC: MM-ZM-HOL-vaderla-1

Hol, Richard. — *Psalm 8, Op. 106* / [comp.] Richard Hol ; J.J.L. ten Kate. — Utrecht : Utrechtsche Mannenzang, 1887. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan W.R. Boer ; tekst incipit: O God, onze God!
AP-KC: MM-ZM-HOL-psalm-1

Holstein, v., Fr. — *Mondesaufgang, op. 2, no. 4* / [comp.] Fr. v. Holstein. — 1 partituur. — Tekst incipit: Seht, der Moud steigt still herauf
AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Holstein, von, Franz. — *Einkehr, op. 2, no. 2* / [comp.] Franz von Holstein ; Ludwig Uhland. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bei einem Wirthe wundermild
AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Hoof, Van, Jef. — *Bede* / [comp.] Jef Van Hoof ; René De Clercq. — p. 1-2. — Jaar van compositie: 1934
AP-KC: MM-ZM-VANHO-bedebeel-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-bedebeel-1
AP-KC: UM-ZM-VANHO-bedebeel-1

Hoof, Van, Jef. — *Bede : 3 vierstemmige mannenkoren_ _Belijdenis_ _Boden* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1936. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1934
AP-KC: MM-ZM-VANHO-bedebeel-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-bedebeel-1
AP-KC: UM-ZM-VANHO-bedebeel-1

Hoof, Van, Jef. — *Belijdenis* / [comp.] Jef Van Hoof ; René De Clercq. — p. 3-5. — Jaar van compositie: 1934
AP-KC: MM-ZM-VANHO-bedebeel-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-bedebeel-1
AP-KC: UM-ZM-VANHO-bedebeel-1

Hoof, Van, Jef. — *Boden* / [comp.] Jef Van Hoof ; René De Clercq. — p. 6-8. — Jaar van compositie: 1934
AP-KC: MM-ZM-VANHO-bedebeel-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-bedebeel-1
AP-KC: UM-ZM-VANHO-bedebeel-1

Hoof, Van, Jef. — *Daar is maar één Vlaandren* / [comp.] Jef Van Hoof ; René De Clercq. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1917. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Daar is maar één Vlaandren
AP-KC: MM-ZM-VANHO-daarism-1

Hoof, Van, Jef. — *Dat liedeken van den Rabau_ _Chanson de Gueux* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lodewijk de Schutter ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 10-13. — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Gheen hovesce manieren en hebbic gheleert
AP-KC: MM-ZD-VANHO-zesdrie-1
AP-KC: UM-ZG-VANHO-zesdrie-1
AP-KC: UM-ZM-VANHO-zesdrie-1
AP-KC: MM-ZM-VANHO-zesdrie-1

Hoof, Van, Jef. — *Dattic di minne_ _Que tu m'es chère* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lodewijk de Schutter ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 4-5. — Jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Dattic di minne voer altoes
AP-KC: MM-ZD-VANHO-zesdrie-1
AP-KC: UM-ZG-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZM-VANHO-zesdrie-1
AP-KC: MM-ZM-VANHO-zesdrie-1

Hoof, Van, Jef. — *Dyn mondeken rode_ _Ta bouche vermeille* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lodewijk de Schutter ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 6-7. — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Dyn mondeken rode, dine oghenpaer
AP-KC: MM-ZD-VANHO-zesdrie-1
AP-KC: UM-ZG-VANHO-zesdrie-1
AP-KC: UM-ZM-VANHO-zesdrie-1
AP-KC: MM-ZM-VANHO-zesdrie-1

Hoof, Van, Jef. — *Groeningerwacht* / [comp.] Jef Van Hoof ; Pol de Mont. — Antwerpen : de Crans, 1925. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Eugene de Ridder
AP-KC: MM-VERP-VANHO-groenin-1
AP-KC: MM-ZM-VANHO-groenin-1
AP-KC: UM-ZM-VANHO-groenin-1

Hoof, Van, Jef. — *Hoe stil is 't_ _Quel calme_ _Wie still ist 's* / [comp.] Jef Van Hoof ; Guido Gezelle ; [vert.] J.B.E.M. ; [vert.] Wolfgang von Unger. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur (11 p.). — Samen met Vlaanderen ; p. 2- 6 ; jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Hoe stil is 't
AP-KC: UM-ZM-VANHO-hoestil-1
AP-KC: MM-ZM-VANHO-hoestil-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-hoestil-1

Hoof, Van, Jef. — *Horet die horen_ _La chasse* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lodewijk de Schutter ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 8-9. — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Horet die horen scalt in die vert
AP-KC: MM-ZD-VANHO-zesdrie-1
AP-KC: UM-ZG-VANHO-zesdrie-1
AP-KC: UM-ZM-VANHO-zesdrie-1
AP-KC: MM-ZM-VANHO-zesdrie-1

Hoof, Van, Jef. — *Ic sluut mine oghen toe_ _J'ay veu mi-clos et doux* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lodewijk de Schutter ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 1-3. — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Ic sluut mine oghen toe
AP-KC: MM-ZD-VANHO-zesdrie-1
AP-KC: UM-ZG-VANHO-zesdrie-1
AP-KC: UM-ZM-VANHO-zesdrie-1
AP-KC: MM-ZM-VANHO-zesdrie-1

Hoof, Van, Jef. — *Ik wist niet!* / [comp.] Jef Van Hoof ; Fons Christiaens. — Antwerpen : de Crans, 1954. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1915
AP-KC: MM-ZM-VANHO-ikwistn-1
AP-KC: UM-ZM-VANHO-ikwistn-1

Hoof, Van, Jef. — *Het lied van het recht: in volkstrant* / [comp.] Jef Van Hoof ; Pol de Mont. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1925. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Genoeg getalmd,

gij, volk van Vlaanderland ; algemeen Opgedragen aan 'Groeningewachten' van Vlaanderen en Wallonië

AP-KC: MM-ZL-VANHO-liedvan-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-liedvan-1

AP-KC: UM-ZM-VANHO-liedvan-1

Hoof, Van, Jef. — *Psalm* / [comp.] Jef Van Hoof ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : de Crans, 1941. — 1 partituur. — Tekst incipit: God, onze Heer, Gij zijt de Heer der Heeren ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-ZM-VANHO-psalm-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-psalm-1

AP-KC: UM-KM-VANHO-psalm-1

Hoof, Van, Jef. — *Psalm: vierstemmig mannenkoor* / [comp.] Jef Van Hoof ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur. — Tekst incipit: God, onze Heer, Gij zijt de Heer der Heeren ; jaar van compositie: 1917

AP-KC

AP-KC: MM-ZM-VANHO-psalm-1

AP-KC: UM-ZM-VANHO-psalm-1

AP-KC: MM-LEPP-VANHO-psalm-1

Hoof, Van, Jef. — *Vijf adventrijmpjes* / [comp.] Jef Van Hoof ; Bert Peleman. — Antwerpen : de Crans, 1963. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-ZM-VANHO-adventr-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-adventr-1

Hoof, Van, Jef. — *Het witte hert : driezang voor tenor, bariton en bas* / [comp.] Jef Van Hoof ; Fons Christiaens ; [pass. aut.] Ludwig Uhland. — Antwerpen : de Crans, 1921. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan den vriend Aug. Theelen ; tekst incipit: Daar gingen drie jagers te zaam op de jacht

AP-KC: UM-ZM-VANHO-wittehe-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-wittehe-1

AP-KC: UM-ZD-VANHO-wittehe-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-wittehe-1

Hoof, Van, Jef. — *Zes driestemmige Dietsce liederen* = *Chansons thioyses* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lodewijk de Schutter ; [vert.] Prosper Verheyden. — Antwerpen : de Crans, 1920. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-ZD-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZM-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-zesdrie-1

Hoof, van, Leo. — *Arbeid adelt* / [comp.] Leo van Hoof ; J. Geens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Tekst incipit: Werkers, werkers, fier het hoofd geheven!

AP-KC: MM-ZM-VANHOOF-arbeida-4

Höpfner, Carl. — *Der Vetter aus Amerika: komisches Quintett für Männerstimmen mit Pianoforte-Begleitung, op. 12* / [comp.] Carl Höpfner. — Cöln : Schloss. — 1 partituur (25 p.). — Tekst incipit: 'Strifft zu, 'strifft zu, ja wohl

AP-KC: MM-ZM-HOPFN-vettera-1

Houben, J. — *Belgies volkslied* / [comp.] J. Houben ; Th. van Ryswyck. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Waar ligt der Belgen vaderland, van ouds bekend

AP-KC: MM-ZM-HOUBE-belgies-4

Huberti, E. — *Le départ : pas redoublé: chœur pour voix d'homme* / [comp.] E. Huberti. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Allons pour tons joyeux amis que nos refrains

AP-KC: MM-ZM-HUBER-depart-5

Huberti, E. — *La mouette: chant breton* / [comp.] E. Huberti. — Bruxelles : Katto. — 5 partijen. — Tekst incipit: Mouette plaintive

AP-KC: MM-ZM-HUBER-mouette-5

Huberti, G. — *Van Maerlants-zang : koor voor mannenstemmen* = *Le chant du poëte : chœur pour voix d'homme* / [comp.] G. Huberti ; E. Hiel ; [vert.] G. Antheunis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: De Scheldebaren bruisen

AP-KC: MM-ZM-HUBER-vanmaer-5

Hullebroeck, Em. — *Voor haard en land* / [comp.] Em. Hullebroeck ; Félix Gal. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan koormaatschappij Jan Frans-Willems zonen ; tekst incipit: De vijand slaat de palen der grenzenscheiding neer

AP-KC: MM-ZM-HULLE-voorhaa-1

Huysmans, Ernest. — *Hymne à la mer: chœur à 4 voix d'hommes* / [comp.] Ernest Huysmans ; Vandoosselaer. — Plaats van uitgave niet gekend : Huysmans. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan E. Fromont ; tekst incipit: O mer immense, salut

AP-KC: MM-ZM-HUYSM-hymneal-1

Hymne du matin: chœur pour voix d'hommes / Charles Louis [jeune] Hanssens ; A. De Lamartine. — Paris : Katto. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: Pourquoi balancez vous vos fronts que l'aube essuie ; algemeen Opgedragen aan Réunion Lyrique de Bruxelles ; algemeen 1862

AP-KC: MM-ZM-HANSS-hymne-1

Anet: ANET

Hymne: für vierstimmigen Männerchor, op. 21 nr. 2 / Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 2007). — Tekst incipit: Natus in curas ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-ZM-SIBEL-hymne-1

Ich hab' mich ergeben : *Duits volksliedje* / [bew.] Jef Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1929 ; tekst incipit: Ich hab' mich ergeben mit Herz und mit Hand

AP-KC: MM-ZM-TINEL-ichhabm-1

Ik wist niet / Jef Van Hoof ; F. Christiaens. — Antwerpen : de Crans, 1920. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-ZM-VANHO-ikwistn-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-ikwistn-1

Im treuen Sachsenland / Richard Wagner. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1844 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Im treuen Sachsenland, ertönt die frohe Kunde

AP-KC: UM-ZM-WAGNE-fruhe-1

In den morgen: vierstemmig mannenkoor / Frans Paepen ; S.J. van den Bergh. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Nog zijn de bloemen half gesloten ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-ZM-PAPEN-morgen-1

In paradisum / Herman Roelstraete. — p. 2-3. — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: In paradisum deducant angeli in tua adventu ; algemeen Opgedragen aan Bernard Dubocage

AP-KC: MM-ZM-ROELS-driegee-1

Ingelgem, van, Maarten. — *Mouth full of birds* / [comp.] Maarten van Ingelgem ; Helen White. — Heverlee : Euprint, 2017. — 1 partituur (10 p.). — (White songs ; 3). — Jaar van compositie: 2017 ; tekst incipit: Of wings, of feathers, of beaks, of feet

AP-KC: UM-ZM-VANIN-whiteso-1

Inviolata: koor voor mannenstemmen / F. Papen. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Inviolata, integra et casta es Maria

AP-KC: MM-ZM-PAPEN-inviola-1

Jachtlied / Willem Kersters ; [vert.] Willy Wielek. — p. 6-7. — Jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: Zwervers van de zee, waar ben je? ; duur van compositie: 1'10"

AP-KC: MM-ZM-KERST-eskimo-1

Janáček, Leoš. — *Die Schenke in den Bergen* : für Männerchor und Orchester = *Čarták on soláň* : for male chorus and orchestra / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] David Procházka. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1916). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911/1920 ; tekst incipit: Na Soláni Čarták, černá krčma

AP-KC: UM-ZM-JANAC-cartako-1

Janáček, Leoš. — *Drei Männerchöre* = *Tri mužské sbory* / [comp.] Leoš Janáček ; [bew.] Miroslav Venhoda. — Praha : Statni Hudebni Vydavatelstvi, 1959. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-ZM-JANAC-dreiman-1

Janáček, Leoš. — *Na soláni čarták* = *Die Schenke in den Bergen* = *Čarták on Solaň* / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1981. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-ZM-JANAC-nasolan-1

Les Janissaires / Charles Louis [jeune] Hanssens ; Fr. Wittmann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Soutiens de l'alcoran, ceignez vos cimenterres

AP-KC: MM-ZM-HANSS-janissa-1

Anet: ANET

Jonge van Ellemeet, de, Henri. — *Abendlied* / [comp.] Henri de Jonge van Ellemeet ; Mathias Claudius. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Der Mond ist aufgegangen

AP-KC: MM-ZM-DEJON-gesange-5

Jonge van Ellemeet, de, Henri. — *Gesänge für vier Männerstimmen: in Musik gesetzt und seinen lieben Brüdern zugeeignet* / [comp.] Henri de Jonge van Ellemeet. — Berlin : Trautwein. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-ZM-DEJON-gesange-5

Jonge van Ellemeet, de, Henri. — *Morgenwanderung* / [comp.] Henri de Jonge van Ellemeet ; E. Geibel. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Wer recht in Freuden wandern will

AP-KC: MM-ZM-DEJON-gesange-5

Jonge van Ellemeet, de, Henri. — *Trinklied* / [comp.] Henri de Jonge van Ellemeet ; Felix Weisse. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Auf werthe Brüder

AP-KC: MM-ZM-DEJON-gesange-5

Jonge van Ellemeet, de, Henri. — *Vaterlandslied* / [comp.] Henri de Jonge van Ellemeet ; Mathias Claudius. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Stimmt an mit hellem hohem Klang

AP-KC: MM-ZM-DEJON-gesange-5

Joshua fit the battle of Jericho : *negro spiritual* / [bew.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-ZM-NEES-joshua-1

Xerocopie

AP-KC: MM-ZM-NEES-joshua-1

Xerocopie

Kallenbach, P. — *Pater noster* : voor mannenkoor a capella / [comp.] P. Kallenbach. — Amsterdam : Ars Musica, 1925. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Dubbelmannen-kwartet Ars Musica en Jacob Hamel ; tekst incipit: Pater noster quies in coelis

Kaminski, Heinrich. — *Drei Gedichte von Eichendorff: für sechsstimmigen Männerchor* / [comp.] Heinrich Kaminski ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 4028). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZM-KAMIN-dreiged-1

Karolientjen, ach, waarom dan niet? — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Karolientjen, waarom toch niet, waarom toch niet, Karolientjen

AP-KC: MM-ZM-ANONI-karolie-4

Kersters, Willem. — *Het uur van waarheid : suites voor mannenkoor a.c., op. 97* / [comp.] Willem Kersters. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 1'5" ; tekst incipit: Onvoldragen dromen hoewel stammend uit de oertijd

AP-KC: MM-ZM-KERST-uurvanw-1

Xerocopie

Klaaglied / Willem Kersters ; [vert.] Willy Wielek. — p. 8-10. — Jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: Kamaoktunga Ik ben bang als de winter ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-ZM-KERST-eskimo-1

Klerk, de, Albert. — *Pater noster* / [comp.] Albert de Klerk. — Hilversum : Harmonia, 1988. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Peter noster qui es in caelis ; algemeen Opgedragen aan Wim Steenbak en zijn 30-jarig mannenkoor 'Fortissimo'

AP-KC: UM-ZM-DEKLE-paterno-1

Kodály, Zoltán. — *Férfikarok* / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (112 p.)

AP-KC: UM-ZM-KODAL-ferfika-1

Kodály, Zoltán. — *Tricinia: 29 progressive three-part songs (S.S.A. or T.B.B.)* / [comp.] Zoltán Kodály ; [edit.] Percy M. Young. — London : Boosey & Hawkes, 1964. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-ZVR-KODAL-tricini-1

AP-KC: UM-SO-KODAL-tricini-1

AP-KC: UM-ZM-KODAL-tricini-1

Koella, G.A. — *Le fiancé: mélodie de Moniusko* / [comp.] G.A. Koella. — 1 partituur (6 p.). — (6 chœurs pour 4 voix d'hommes: d'après des mélodies de Moniusko ; 5). — Tekst incipit: Ne pleure pas

AP-KC: MM-ZM-KOELL-fiance-1

Kolkman, J.B. — *Twaalf liederen : voor mannenkoor: woorden van verschillende dichters* / [comp.] J.B. Kolkman. — Zutphen : Schillemans & Van Belkum. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: MM-ZM-KOLKM-lied12-1

Kools, W.F. — *De deerne : mannenkoor* / [comp.] W.F. Kools ; Victor dela Montagne. — Rotterdam : Krul. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen <DEd> Heer J.P. De Jonge ; tekst incipit: En de ridder zwaai de degen blank en zwoer

AP-KC: MM-ZM-KOOLS-deerne-1

Kools, W.F. — *De Hebe uit onze taveerne* / [comp.] W.F. Kools ; V.A. dela Montagne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 partituur ; tekst incipit: De Hebe uit onze taveerne, dat is een aardig kind

AP-KC: MM-ZM-KOOLS-hebeuit-5

Kouwenhoven, M. — *Vereenigingsmarsch : voor zang en piano* / [comp.] M. Kouwenhoven ; H. Morriën. — Schiedam : H.A.M. Roelants. — 1 partituur. — Tekst incipit: De vereeniging, dat is eerst een zaak

AP-KC: MM-ZM-KOUWE-vereeni-1

Kreutzer, C. — *Groote dorst* / [comp.] C. Kreutzer ; Emiel Reiniger ; [vert.] P. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: Wat is dat voor een dorstig jaer

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Kreutzer, C. — *Prière du soir* / [comp.] C. Kreutzer ; André Bouéry. — Paris : Gauthier. — 1 partituur. — Tekst incipit: La nuit sombre

AP-KC: MM-ZM-KREUT-priered-1

Kücken, F. — *Blauwe maendag: choor voor 4 mannenstemmen zonder begeleiding* / [comp.] F. Kücken. — Gent : Gevaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat is't toch zot

AP-KC: MM-ZM-KUCKE-blauwem-1

Kücken, F. — *Les jeunes musiciens : chœur à 4 voix d'hommes sans accompagnement (d'après l'Allemand) = De jonge musikanten* / [comp.] F. Kücken ; [vert.] A. Berton. — Gand : Gevaert, 1862. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Enfants de l'harmonie, qui n'aimerait vos chants ; tekst incipit: Wij jonge musikanten, wij trekken 's avonds wijt

AP-KC: MM-ZM-KUCKE-jeunesm-1

Kucken, Fr. — *Op den Rhyn* / [comp.] Fr. Kucken. — Gent : Gevaert. — 9 partijen. — Tekst incipit: De golven die ylen trotsch trekt door de baren schip

AP-KC: MM-ZM-KUCKE-opdenrh-9

Kuntze, C. — *Weest niet angstig* / [comp.] C. Kuntze. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Jantje was nog jong en knap, moeder sprak zei toch maar rap Jantje

AP-KC: MM-ZM-KUNTZ-weestni-4

Kunz, Konrad Max. — *Hymne an Hertha, op. 7* / [comp.] Konrad Max Kunz ; Ludwig Koch. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie Wogen des Meeres

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Kunz, Konrad Max. — *Der Korbmann, op. 5, nr. 3* / [comp.] Konrad Max Kunz ; Franz von Kobell. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wenn einer einen Korb bekommt

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Kuula, Toivo. — *Complete songs for male voice choir* = *Mieskuorolaulut* / [comp.] Toivo Kuula ; [dirigent] Matti Hyökki ; [bariton] Jorma Hynninen ; [koor] Ylioppilaskunnan Laulajat [Helsinki]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZM-KUULA-complet-1

Laat van je lippen / Willem Kersters ; Jacques Perk. — p. 1-2. — Duur van compositie: 1'; tekst incipit: Het was stil, maar de liefde begeleidde ons

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

Laat van je lippen / Willem Kersters ; Jacques Perk. — p. 9-11. — Duur van compositie: 1'; tekst incipit: Het was stil, maar de liefde begeleidde ons

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

Lambinet, L. [abbé]. — *Le retour triomphal de la crimée: chœur pour 4 voix d'homme sans accompagnement* / [comp.] L. [abbé] Lambinet. — Bruxelles : Schott, 1855. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan T.J. Devroye ; tekst incipit: La victoire est à nous

AP-KC: MM-ZM-LAMBI-retourt-1

Lange, de, Dan. — *Exultavit cor meum* / [comp.] Dan. de Lange. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Exultavit cor meum in domino

AP-KC: MM-ZM-DELAN-exultav-1

Lange, de, Samuel [jr.]. — *De barre rots: mannenstemmen (soli en koor) met orkstbegeleiding* / [comp.] Samuel [jr.] de Lange ; J. da Costa. — Utrecht : Roothaan. — 1 partituur (p. 26). — Algemeen Opgedragen aan Richard Hol ; tekst incipit: Met het hoofd in de wolken

AP-KC: MM-ZM-DELAN-barrero-1

Lannoy, de, J.B. — *Hommage à S.A.R. Mgr. le Duc de Brabant en mémoire de son entrée en majorité* / [comp.] J.B. de Lannoy. — Mons : De Lannoy. — 1 partituur. — Tekst incipit: Fêtons en ce jour

AP-KC: MM-ZM-DELAN-hommage-1

Lass nicht von einem Herzen, Op. 21 Nr. 2 = *A heart that is thine own, op. 21 nr. 2* / Frank van der Stucken ; Franz Bonner ; E. Buek. — Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1894. — 1 partituur (3 p.). — (Drei Lieder im Volkston:

für Maennerchor, Op. 21 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Heinrich Bauer

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-Iassnic-1

Lauridsen, Morten. — *Dirait-on : for men's chorus (TTBB) and piano* / [comp.] Morten Lauridsen ; Rilke. — Plaats van uitgave niet gekend : Southern Music Publishing, 1996. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Diana Rand Fairclough ; duur van compositie: 4'30"; tekst incipit: Abandon entouré d'abandon, tendresse touchant

AP-KC: MM-ZM-LAURI-diraito-1

Lauska, Fr. — *Lust am Weine* / [comp.] Fr. Lauska ; Pfund. — 1 partituur. — Tekst incipit: Komm mir mit leidigen

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Lebrun, Paul. — *De visschers* = *Les pêcheurs* / [comp.] Paul Lebrun ; Jan Bouchery. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Goemaere ; tekst incipit: In zee! De zonne lacht zoo lustig!

AP-KC: MM-ZM-LEBRU-vissche-1

Lenz, L. — *Herr von Rococo: Studentenlied, op. 31, no. 4* / [comp.] L. Lenz ; R. Pfeiffer. — 1 partituur. — Tekst incipit: Im grossen Hause neben an

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Lenz, Leopold. — *Die Prager Studenten, op. 37, no. 1* / [comp.] Leopold Lenz ; Josef von Eichendorff. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nach Süden nun sich lenken

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Das Liebesmahl der Apostel: biblische Szene für mehrfache Männerchöre und Orchester / Richard Wagner ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 733). — Titel varieert: Das Liebesmahl der Apostel: eine biblische Szene für Männerstimmen und grosses Orchester geschrieben ; tekst incipit: Begrüsst seid, Brüder, in des Herren Namen! ; algemeen Opgedragen aan Charlotte Emilie Weinlig ; jaar van compositie: 1843 ; facsimile: Das Liebesmahl der Apostel: eine biblische Szene für Männerstimmen und grosses Orchester geschrieben

AP-KC: UM-ZM-WAGNE-liebesm-1

Liederen voor mannenkoor / Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius

AP-KC: MM-ZM-BROEC

Liedje / Willem Kersters ; Paul van Ostaijen. — p. 3-7. — Duur van compositie: 2'; tekst incipit: M'n meisje heeft me bedrogen gemaakt

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

Liedje / Willem Kersters ; Paul van Ostaijen. — p. 15–19. — Duur van compositie: 2'; tekst incipit: M'n meisje heeft me bedrogen gemaakt

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

Limnander, A. — *Au tombeau des Janissaires: grande scène: pour voix d'hommes sans accompt* / [comp.] A. Limnander ; V. Corbisier. — 2 partituren, 57 partijen. — Algemeen Opgedragen aan la section de chant de la Grand Harmonie à Bruxelles ; tekst incipit: Dans ce jour de deuil on nos frères

AP-KC: MM-ZM-LIMNA-tombeau-59

Limnander, A. — *Au tombeau des Janissaires: grande scène: pour voix d'hommes sans accompt* / [comp.] A. Limnander ; V. Corbisier. — 1 partituur, 3 partijen. — (Réunions lyriques: chœurs pour voix d'hommes sans accompt ; 4). — Algemeen Opgedragen aan la section de chant de la Grand Harmonie à Bruxelles ; tekst incipit: Dans ce jour de deuil

AP-KC: MM-ZM-LIMNA-tombeau-5

Limnander, Ar. — *L'aurore* / [comp.] Ar. Limnander ; F. Wittmann. — 4 partijen. — Tekst incipit: L'aurore chasse l'ombre la nuit

AP-KC: MM-ZM-LIMNA-choeurs-4

Limnander, Ar. — *Marche: introduction* / [comp.] Ar. Limnander ; Gensse. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Les feux dont le ciel

AP-KC: MM-ZM-LIMNA-choeurs-5

Limnander, Ar. — *O ma charmante* / [comp.] Ar. Limnander ; Victor Hugo. — 4 partijen. — Tekst incipit: L'aube nait et ta porte

AP-KC: MM-ZM-LIMNA-choeurs-4

Limnander, Ar. — *Retirons nous* / [comp.] Ar. Limnander ; F. Wittmann. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: C'est l'heure du silence

AP-KC: MM-ZM-LIMNA-choeurs-5

Limnander, Ar. — *La serenade interrompue: pour deux ténors et deux basses soli et chœur* / [comp.] Ar. Limnander ; Aug. de Backer. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: O toi beauté chérie

AP-KC: MM-ZM-LIMNA-choeurs-5

Limnander de Nieuwenhove, Ar. — *6 chœurs: pour voix d'hommes sans accompagnant: 2e livraison* / [comp.] Ar. Limnander de Nieuwenhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan F.J. Fétis

AP-KC: MM-ZM-LIMNA-choeurs-5

Anet: ANET

Limnander de Nieuwenhove, Ar. — *6 chœurs: pour voix d'hommes sans accompagnement: 1re livraison* / [comp.] Ar. Limnander de Nieuwenhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan F.J. Fétis

AP-KC: MM-ZM-LIMNA-choeurs-4

Lindpaintner, von, Josef. — *Ständchen* / [comp.] Josef von Lindpaintner ; Theodor Körner. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gute Nacht! Gute Nacht!

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Liszt. — *Boléro* / [comp.] Liszt ; Siraut Destouches. — 4 partijen. — Tekst incipit: Voici la nuit

AP-KC: MM-ZM-LIMNA-choeurs-4

Liszt. — *A munka himnusza : férfikarra, basszusszólóra és zongorára =_Arbeiter-Chor : für Männerchor, Bass-solo und Klavier* / [comp.] Liszt ; Rossa Ernő. — Budapest : Zenükiadó Vállalat, 1954. — 1 partituur (30 p.). — Tekst incipit: O jöjj, ó jöjj, ó jöjj, A munkának ma díszst fonunk ; tekst incipit: Herbei, herbei, herbei, herbei, den Spath und Schaufel ziert

AP-KC: UM-ZM-LISZT-munkahi-1

Liszt, F. — *Messe für Männerchor mit Orgelbegleitung* / [comp.] F. Liszt ; [edit.] Imre Sulyok. — Zürich : Eulenburg, 1972. — 1 partituur (33 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10048)

AP-KC: UM-ZM-LISZT-mis-1

Lonlay, de, Eugène [marquis]. — *Hymne de la paix* / [comp.] Eugène [marquis] de Lonlay. — Paris : Gauthier. — 1 partituur. — Tekst incipit: Que votre appui

AP-KC: MM-ZM-DELON-hymnede-1

Loo, Van, Kristina. — *Zâr* / [comp.] Kristina Van Loo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; tekst incipit: Pohl ende Uodan uuorum zi holza

AP-KC: UM-ZM-VANLO-zar-1

Looy, V., Jos. — *Moederken : vier gelijke stemmen a capella* / [comp.] Jos V. Looy. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Mij moederken, mij moederken, geen beeltenis

AP-KC: MM-ZM-VANLOOY-moederk-1

Lorenz, O. — *Hymne: voor mannenkoor gezet* / [comp.] O. Lorenz ; [bew.] E. Drenth. — 1 partituur. — (Hymnen en motetten ; 3). — Tekst incipit: Verheft den heer in blijde

AP-KC: MM-ZM-DRENT-hymne-1

Ludwig *Liebe Album: Ehrengabe zum 70. Geburtstage Ludwig Liebe's: gewidmet von seinen Freunden und Verehrern* / [edit.] Arthur Claassen. — Berlin : Luckhardt

AP-KC: MM-ZM-VANDE

Lustig aangeheven: wals voor vier mannenstemmen met of zonder begeleiding / Frans Paepen ; J. Staes. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Kom, nog eens lustig aangeheven

AP-KC: MM-ZM-PAPEN-lustig-1

Madetoja, Leevi. — *Complete songs for male voice choir* / [comp.] Leevi Madetoja ; [dirigent] Matti Hyökki ; [koor] Helsinki University Chorus. — Plaats van uitgave niet gekend : Finlandia, 1991. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZM-MADEJ-songsf-2

Maertens, Jacques. — *O spem* / [comp.] Jacques Maertens. — Antwerpen : Koor & Stem. — 1 partituur. — (Koorpagina ; MV 5: 1). — Samen met In manus tuas ; tekst incipit: O spem miram, o spem miram spem miram

AP-KC: UM-ZM-MAERT-ospem-1

Magna vox: hymne à St. Lambert: harmonisé à 4 voix d'hommes / Sylvain Dupuis. — Liège : Muraille. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire des orphéons: choeurs en partition et parties de chant séparées ; 85). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Magna vox laude sonora te decet per omnia

AP-KC: MM-ZM-DUPUI-magna-1

Mailed Op. 23 Nr. 2 / Frank van der Stucken ; Goethe. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1903. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Wie herrlich leuchtet mir ; algemeen Opgedragen aan Arthur Claassen

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-mailed-1

Maldeghem, van. — *Toast* / [comp.] van Maldeghem. — Brussel : Maldeghem. — 4 partijen. — Tekst incipit: Amis, buvons à sa santé

AP-KC: MM-ZM-VANMA-toast-4

Maldeghem, van, R.J. — *Aen't vaderland, op. 32 (no. 2)* / [comp.] R.J. van Maldeghem ; Eug. Stroobant. — 7 partijen. — Tekst incipit: Kent gy het land zoo wonder schoon

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-7

Maldeghem, van, R.J. — *Belgen, voelt uwe eigen waarde* / [comp.] R.J. van Maldeghem ; P. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: Belgen voelt uw eigen waard: weest gelyk uw vaedren groot!

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Maldeghem, van, R.J. — *Het geluk* / [comp.] R.J. van Maldeghem ; P. Van de Steene. — 4 partijen

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Maldeghem, van, R.J. — *'k Wil ook zyn* / [comp.] R.J. van Maldeghem ; Maria Doolaege ; Pr. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: 'k Wil ook zyn Ilerzaem

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Maldeghem, van, R.J. — *'t Kindje en 't roosje* / [comp.] R.J. van Maldeghem ; P. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: Liefste kindje, al myn weelde

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Maldeghem, van, R.J. — *Middernacht, op. 32 no. 1* / [comp.] R.J. van Maldeghem ; Eug. Stroobant. — 7 partijen. — Tekst incipit: Tot midernacht heb ik gewacht

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-7

Maldeghem, van, R.J. — *Ryn- en Scheldegalmen : koorgezangen voor vier stemmen* / [comp.] R.J. van Maldeghem ; [comp.] E.E. van Maldeghem. — Brussel : uitgever niet gekend, 1851. — v. 3. — Titel varieert: Rhyn- en Scheldegalmen : koorzangen voor vier stemmen

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-7

Maldeghem, van, R.J. — *Het Vlaemsch meisje* / [comp.] R.J. van Maldeghem ; P. De Vos. — 4 partijen. — Tekst incipit: De nacht verschynt; hy daelt met stille treden

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Maldeghem, van, R.J. — *Worden uw keeltjes* / [comp.] R.J. van Maldeghem. — 4 partijen. — Tekst incipit: Worden uw keeltjes onnoozele dieren

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Malisse, Geert. — *Droomvuur* / [comp.] Geert Malisse ; P.G. Buckinx. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (48 p.). — Tekst incipit: De jonge kerselaren bloeien ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZM-MALIS-droomvu-1

groot formaat

Mangold, C.A. — *Die Bauern in der Schenke, op. 41, no. 5* / [comp.] C.A. Mangold ; Hoffmann van Fallersleben. — 1 partituur. — Tekst incipit: Die Bauern in der Dchenke

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Männerchor-Album: 144 der beliebtesten Männerchöre / [edit.] Josef Schwartz. — Köln : Tonger. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Kölner Männergesang-Verein

AP-KC: MM-ZM-SCHAR-mannerc-1

Männerchöre = *Male choruses* / Frank van der Stucken. — Leipzig : Luckhardt. — 9 v.

AP-KC: MM-ZM-VANDERS

Männerchöre / Peter Cornelius. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 454). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Marche hongroise: chœur à quatre voix d'hommes / Laurent de Rillé. — Paris : Lory. — 1 partituur, 40 partijen. — Tekst incipit: Les fils d'Arpad sont levés pour la guerre

AP-KC: MM-ZM-RILLE-marcheh-41

Marialiedeken = *Hymne à Marie* / Jef Van Hoof ; Giza Ritschl ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 12-15. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Hoe schoon zijt gij vandaag

AP-KC: UM-KM-VANHO-tweemar-1

AP-KC: MM-KM-VANHO-tweemar-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-tweemar-1

Marine: chœur à quatre voix d'homme / Paul Gilson. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: ca. 1899 ; tekst incipit: A l'horizon descend le soleil

AP-KC: MM-ZM-GILSO-marine-1

AP-KC: MM-ZM-GILSO-marine-1

Martinů, Bohuslav. — *Polní mše : pro mužský sbor s barytonovým solem a orchestr: klavírní výťah* / [comp.] Bohuslav Martinů ; Jiřího Muchy. — Praha : Melantrich, 1947. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-ZM-MARTI-mis-1

Martinů, Bohuslav. — *Polní mše : pro mužský sbor s barytonovým solem a orchestr: klavírní výťah* / [comp.] Bohuslav Martinů ; [bew.] Jan Novák. — Praha : Český Hudební Fond, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ZM-MARTI-mis-2

Massenet, J. — *Chœur des Romains : a quatre voix d'hommes* / [comp.] J. Massenet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 24 partijen. — Tekst incipit: Romains! Romains! Nous sommes Romains!

AP-KC: MM-ZM-MASSE-choeud-24

onvolledig

Mein Alt-Kentucky Heim = *My old Kentucky home* / Frank van der Stucken ; S.C. Forster ; [vert.] Wilhelm Müller. — Berlin : Luckhardt, 1892. — 1 partituur, 4 partijen. — (Drei Amerikanische Volkslieder: für Männerchor ; 2)

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-meinalt-5

Mein Alt-Kentucky Heim = *My old Kentucky home* / Frank van der Stucken ; S.C. Forster ; [vert.] Wilhelm Müller. — Magdeburg : Heinrichshofen, 1892. — 60 partijen. — Tekst incipit: Im Sonnenschein liegt ein Alt-Kentucky Heim

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-meinalt-60

Meisje / Willem Kersters ; Carel Steven Adama van Scheltema. — p. 1-4. — Duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Meisje weet je wat ik zeggen wou? Dat ik van je hou

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

Meisje / Willem Kersters ; Carel Steven Adama van Scheltema. — p. 1-5. — Duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Meisje weet je wat ik zeggen wou? Dat ik van je hou

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

Mendelssohn Bartholdy. — *Ma forêt* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Louis Duclos. — Paris : Gauthier. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZM-MENDE-maforet-1

Mendelssohn Bartholdy, F. — *Deux chœurs religieux pour voix d'hommes: beati mortui: heureux, trois fois heureux, op. 115 no. 1* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Beati mortui domino morientes ; tekst incipit: Heureux trois fois heureux

AP-KC: MM-ZM-MENDE-deuxcho-1

Mendelssohn Bartholdy, F. — *Deux chœurs religieux pour voix d'hommes: periti autem, au pied du trône céleste, op. 112 no. 2* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [vert.] V. Wilder. — Paris : Durand. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1833 ; tekst incipit: Periti autem fulgebunt ; algemeen Au pied du trône céleste

AP-KC: MM-ZM-MENDE-deuxcho-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Chants de fête: chœur à 4 voix d'hommes avec accompagnement d'instruments de cuivre ou de piano, op. 68* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; Schiller ; [vert.] Jules Forest. — Paris : Richault. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: Amis des arts

AP-KC: MM-ZM-MENDE-chantde-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Festgesang an die Künstler : für Männerchor und Blechbläser, op. 68* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; Friedrich von Schiller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1886. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZM-MENDEL-andieku-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Sämtliche Lieder und Gesänge : für vier Männerstimmen* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] Franz Abt. — Braunschweig : Litolf. — 7 v. in 1 bd

AP-KC: MM-ZM-MENDE-sammtli-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Wie selig sind die Toten : für vierstimmigen Männerchor a cappella, op. 115 nr. 1* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wie selig sind die Toten

AP-KC: UM-ZM-BARTH-wieseli-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Wie selig sind die Toten : für vierstimmigen Männerchor a cappella, op. 115 nr. 1* = *Beati mortui* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur (4 p.). — (Chor-Bibliothek ; 5056). — Tekst incipit: Wie selig sind die Tote, die in dem Herrn entschlafen ; tekst incipit: Beati mortui in Domino morientes

AP-KC: UM-ZM-BARTH-wieseli-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Wie selig sind die Toten, op. 115 nr. 1* = *Beati mortui* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur (3 p.). — (Zwei geistliche Chöre : für vier Männerstimmen ; 1) ; (Chor-Bibliothek ; 5056). — Tekst incipit: Wie selig sind die Tote, die in dem Herrn entschlafen ; tekst incipit: Beati mortui in Domino morientes

AP-KC: UM-ZM-BARTH-wieseli-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Zwei geistliche Chöre : für vier Männerstimmen* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 2 v.

AP-KC: UM-ZM-BARTH

1

Mengal, J. — *Chœur à quatre voix d'hommes sans accompagnement* / [comp.] J. Mengal ; Dumortier ; [vert.] W. Rogghé. — 1 partituur (14 p.). — (Quatre grands chœurs à 4 voix sans accompagnement ; 4). — Algemeen Opgedragen aan la Société de chœur du régiment du génie ; tekst incipit: Le Belge en chœur s'écrit sur le roi ; tekst incipit: Ons groete klink u tegen

AP-KC: MM-ZM-MENGA-choeura-1

Mengal, Jos. — *Vaderlandsche hymne* / [comp.] Jos. Mengal ; Willem Rogghé. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Belgen heft uw boezem

AP-KC: MM-ZM-MENGA-vaderla-1

Meulemans, Arthur. — *Blommen-suite : voor vierstemmig mannenkoor* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — 2de uitgave. — Brussel : De Hulst. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZM-MEULE-blommen-1

Meulemans, Arthur. — *Dopheide (Erica Tetralix) : voor vierstemmig mannenkoor* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Madelievekens : voor vierstemmig mannenkoor ; samen met Gladiolen : voor vierstemmig mannenkoor ; tekst incipit: Ginds, in de heide, langs de povere paân, daar lachen me blozende lievekens

AP-KC: MM-ZM-MEULE-dopheid-1

Meulemans, Arthur. — *In Flanders fields* / [comp.] Arthur Meulemans ; John McCrae ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (3 p.). — (Repertoire Explorer ; 2559). — Jaar van compositie: 1960 ; tekst incipit: In Flanders' field the poppies blow

AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-1

AP-KC: UM-ZM-MEULE-infland-1

Meulemans, Arthur. — *O quam suavis est : mannenkoor* = *O quam suavis est : Männerchor* = *O quam suavis est : mannenkoor* / [comp.] Arthur Meulemans. — Amstelveen : Annie Bank, 1977. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Quam suavis est, Domine, spiritus tuus

AP-KC: UM-ZM-MEULE-oquamsa-1

Meulemans, Arthur. — *Het onvergankelijk zaad : voor mannenkoor a capella* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Tekst incipit: Leer mij dit land beminnen of verachten ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-ZM-MEULE-onverga-4

Meulen, Van der, Jozef. — *Klassenstrijd : koorzang voor mannenstemmen* / [comp.] Jozef Van der Meulen. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Socialistische koormaatschappij, Marxkring ; algemeen 't Was nacht in't menschlijk brein

AP-KC: MM-ZM-VANDERM-klassen-1

Meyerbeer, G. — *Chant des exilés* / [comp.] G. Meyerbeer. — 60 partijen. — Samen met Chant guerrier de Struensee ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Je sais au loin un beau pays

AP-KC: MM-ZM-MEYER-choeurd-60

Meyerbeer, G. — *Chant et exilés: pour un ténor seul et chœur pour hommes* / [comp.] G. Meyerbeer ; [vert.] M. Duesberg. — 1 partituur. — (Chœur et un quator pour voix d'hommes ; 5). — Oorspronkelijke titel: Das Lied vom blinden Hessen ; tekst incipit: Je sais au loin un beau pays

AP-KC: MM-ZM-MEYER-chantde-1

Meyerbeer, Giacomo. — *Choro nell opera il crociato in Egitto* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — 2 partituren, 86 partijen. — Algemeen Handschrift ; algemeen Patria amata

AP-KC: MM-ZM-MEYER-chorone-88

Meyerbeer, Giacomo. — *Les Huguenots: bénédiction des poignards* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — 1 partituur, 34 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1836 ; tekst incipit: Gloire, gloire au grand dieu

AP-KC: MM-ZM-MEYER-hugueno-35

Middeleeuwse triptiek: voor drie mannenstemmen, op. 49 / Herman Roelstraete. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; overdruk uit *Kultureel jaarboek Oost-Vlaanderen*. - (1965).

AP-KC: MM-ZM-ROELS-middele-1

Miller, Julius. — *Der Geist der Liebe : cantate für Männerstimmen* / [comp.] Julius Miller. — Amsterdam : Theune. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan J.B. Van Bree ; tekst incipit: Wo weht der Geist der Liebe?

AP-KC: MM-ZM-MILLE-geistde-1

Missa prima: tribus vocibus virilibus comitante organo, op. 0, nr. 4 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum, 2006. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1942–1943

AP-KC: MM-ZM-ROELS-missapr-1

Missa recitata: tribus vocibus virilibus, op. 10 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum, 2004. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-ZM-ROELS-missare-1

AP-KC: UM-ZM-ROELS-missare-1

Mitten wir im Leben sind: vierstimmiger Trauerchor für Männerchor = *We now in the midst of life: four part funeral chorus for male chorus* / Peter Cornelius ; Martin Luther. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1869 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Carl Riedel ; tekst incipit: Mitten wir im Leben sind von dem Tod umfungen

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Močnik, Damijan. — *The beatitudes : for unaccompanied men's voices (TTBB) = Blagri* / [comp.] Damijan Močnik. — Plaats van uitgave niet gekend : Astrum, 2011. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Blessed are the poor in spirit ; tekst incipit: Blagor ubogim v duhu ; duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-ZM-MOCNI-beatitu-1

Mol, de, Willem. — *Vlaanderen : koor voor 4 mannenstemmen* / [comp.] Willem de Mol ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : De Ring, 1934. — 1 partituur, 4 partijen. — (De Ring ; 163). — Tekst incipit: Looft ons land, ons dierbaar Vaderland!

AP-KC: UM-ZM-DEMOL-vlaande-5

Mol, de, Willem. — *Vlaanderen : koor voor 4 mannenstemmen* / [comp.] Willem de Mol ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : De Ring, 1934. — 1 partituur (16 p.). — (De Ring ; 163). — Tekst incipit: Looft ons land, ons dierbaar Vaderland!

AP-KC: MM-ZM-DEMOL-vlaande-1

AP-KC: UM-ZM-DEMOL-vlaande-1

Monnikendam, Marius. — *Testament de l'ivrogne : chœur d'hommes, acct. de piano* / [comp.] Marius Monnikendam. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1953. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Société royale 'Die Haghe Sanghers' et à son chef, Jos. Vranken ; tekst incipit: Saint-Antoine il est malade il lui faut le méd'cin

AP-KC: UM-ZM-MONNI-testame-1

Monnikendam, Marius. — *Veni, sancte spiritus : coro vomini e organo* / [comp.] Marius Monnikendam. — Amersfoort : Koneza, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Veni, sancte spiritus, et emitte coelitus lucis tuae raditum

AP-KC: UM-ZM-MONNI-venisan-1

Moreau, W. — *Le chemin de fer : si le chœur est chanté par 4 voix d'hommes cette partie devient* / [comp.] W. Moreau. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Tekst incipit: Alerte, amis, pressons le pas, autrement nous n'arrivons pas

AP-KC: MM-ZM-MOREA-chemind-4

Morera, E. — *Catalonia: epigram symfonie* / [comp.] E. Morera. — 1 partituur, 155 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Catalunya trionfant

AP-KC: MM-ZM-MORER-catalon-156

Morera, E. — *Marinesca : coro a veus soles* / [comp.] E. Morera ; J. Pujol i Brull. — Barcelona : Avenç. — 1 partituur (8 p.). — (Cançons Catalanes : originals d'Enric Morera ; [1]). — Tekst incipit: Mariners de la costa Catalana

AP-KC: MM-ZM-MORER-marines-1

Morera, E. — *La nostra nau : coro a veus soles* / [comp.] E. Morera ; E. Guanyabéns. — Barcelona : Avenç. — 1 partituur (5. p.). — (Cançons Catalanes : originals d'Enric Morera ; [2]). — Tekst incipit: La lluna plateja la mar

AP-KC: MM-ZM-MORER-nostran-1

Morera, E. — *Sant Ramon: cançó popular: reducció per cant i piano* / [comp.] E. Morera. — 1 partituur. — Tekst incipit: La mare de Déu

AP-KC: MM-ZM-MORER-santram-1

De morgen = *Le matin* = *Der Morgen* / Oscar Roels ; J. van Droogenbroeck ; [vert.] Camille Verhé ; [vert.] Moritz Sabbe. — Gent : Gezusters. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan de Koninklijke zangmaatschappij 'De Vereenigde Werklieden' en het mannenkoor 'Marxkring' ; jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Als een kind ligt de aarde in sluimer ; tekst incipit: Wie ein Kind im süßen schlummer ; tekst incipit: Tel l'enfant la terre entière

AP-KC: MM-ZM-ROELS-morgen-1

Morning Serenade / Frank van der Stucken ; Thomas Heywood. — New York, N.Y. : Schirmer, 1888. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Pack clouds away, and welcome day ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-morning-1

Mozart. — *Freimaurerkantate* : 'Laut verkünde unsre Freude': für Soli, Männerchor und Orchester, KV 623 = *Freemasons cantata* : 'Laut verkünde unsre Freude': for soloists, male choir and orchestra, KV 623 / [comp.] Mozart ; Emanuel Schikaneder. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 3021). — Tekst incipit: Laut verkünde unsre Freude froher Instrumentenschall

AP-KC: UM-ZM-MOZAR-lautver-1

Mozart, W.A. — *Wiegelied* / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] Stinia Zijderlaan. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (2 p.). — (Melodieuze koorwerken ; 403). — Tekst incipit: Sluimer, m'n prinsje, goê nacht!

AP-KC: MM-ZM-MOZAR-wiegeli-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Eine kleine Freimaurer-Kantate* : für drei Männerstimmen (2 Tenöre und Bass) und Orchester, KV 623 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Carl Reinecke ; Em. Schikaneder. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Breitkopf ; 5930). — Tekst incipit: Laur verkünde unsere Freude

AP-KC: UM-ZM-MOZAR-kleinef-1

Das Mühlenrad : Duits volksliedje / [bew.] Jef Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: In einem kühlen Grunde da geht ein Mühlenrad

AP-KC: MM-ZM-TINEL-muhlenr-1

Müller, Adolph. — *Komische Serenade für 4 Männerstimmen* / [comp.] Adolph Müller. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur. — Titel varieert: Quartett für 4 Männerstimmen ; jaar van compositie: 1853 ; tekst incipit: O Pepita, o Pepita

AP-KC: MM-ZM-MULLE-komisch-1

Mutter, Op. 21 Nr 1. = *Mother! op. 21 nr. 1* / Frank van der Stucken ; Carmen Sylva ; [vert.] E. Buek. — Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1894. — 1 partituur (5 p.). — (Drei Lieder im Volkston: für Maennerchor, Op. 21 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Claassen

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-mutter-1

Nachtzang: vierstemmig mannenkoor / Jan Broeckx ; H. van Rooy. — Antwerpen : Phalesius, 1929. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: De nacht is zacht, de sterren schijnen

AP-KC: MM-ZM-BROEC-nachtza-1

AP-KC: UM-ZM-BROEC-nachtza-1

Nagels Männerchor-Buch / [edit.] Herbert Weitemeyer. — Kassel : Nagels Verlag, 1953. — 4 v. — (Edition Nagel ; 1200 (=v. 1)) ; (Edition Nagel ; 1201 (=v. 2)) ; (Edition Nagel ; 1202 (=v. 3)) ; (Edition Nagel ; 1203 (=v. 4))

AP-KC: UM-ZM-WEITE-nagelsm-1/2/3/4

Neander, Joachim. — *Praise to the Lord, the almighty : for TTBB choir and organ* / [bew.] Mack Wilberg ; [comp.] Joachim Neander ; [vert.] Catherine Winkworth. — Plaats van uitgave niet gekend : Oxford University Press, 2002. — 1 partituur (13 p.). — (Two hymns of praise ; 1). — Tekst incipit: Praise to the Lord, the Almighty, the King of creation

AP-KC: UM-ZM-WILBE-praiset-1

Neander, Joachim. — *Two hymns of praise* / [bew.] Mack Wilberg ; [comp.] Joachim Neander ; [vert.] Catherine Winkworth. — Plaats van uitgave niet gekend : Oxford University Press, 2002. — 2 v.

AP-KC: UM-ZM-WILBE

1

Nees, Vic. — *Domine, ne in furore* : male choir / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 3'20"

AP-KC: UM-ZM-NEES-dominen-1

AP-KC: MM-ZM-NEES-dominen-1

Nees, Vic. — *E cantico canticorum fragmenta* / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-ZM-NEES-ecantic-1

AP-KC: MM-ZM-NEES-ecantic-1

Nees, Vic. — *E cantico canticorum fragmenta : (fragmenten uit het hooglied): mannenkoor* / [comp.] Vic Nees. — Hoensbroek : Koneza. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: MM-ZM-NEES-ecantic-1

AP-KC: UM-ZM-NEES-ecantic-1

Nees, Vic. — *Fransche ratten* : (spotlied uit 1814) / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De Noteboom, 1987. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 56). — Tekst incipit: Fransche ratten, rolt uw matten, wilt naer huys toekeeren ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-ZM-NEES-fransch-1

AP-KC: UM-ZM-NEES-fransch-1

Nees, Vic. — *Gekwetst ben ik van binnen* / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De Noteboom, 1990. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 71). — Tekst incipit: Gekwetst ben ik van binnen, door wond mijn zo zeer ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-ZM-NEES-gekwets-1

AP-KC: MM-ZM-NEES-gekwets-1

Nees, Vic. — *Rana et bos* = *De kikker en de koe* : voor mannenkoor / [comp.] Vic Nees ; Phaedrus. — kontich : De Notenboom, 1994. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 5' ; tekst incipit: Inops, inops, inops, inops, inops, dum vult, dum vult imitari

AP-KC: UM-ZM-NEES-ranaetb-1

AP-KC: MM-ZM-NEES-ranaetb-1

Nees, Vic. — *Van as en ander schuim* : op teksten van Mieke Martens: voor mannenkoor / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom, 1987. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Urbain Van Asch en de vrienden van De Mechelse Liedertafel

AP-KC: UM-ZM-NEES-vanasen-1

AP-KC: MM-ZM-NEES-vanasen-1

Nees, Vic. — *Zoals de vader mij gezonden heeft* : voor driestemmig mannenkoor a capella en voorzanger(s) / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Zoals de vader mij gezonden heeft, zo zend ik ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-ZM-NEES-zaalsde-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-zaalsde-1

Nef, de, Dirk. — *Rap-sotie* : voor sex-stemmig mannenkoor en één rapper / [comp.] Dirk de Nef ; François Villon. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Qui en amours veut être heureux, Faut tenir train de seigneurie

AP-KC: MM-ZM-DENEF-rapsoti-1

Xerocopie

Nef, de, Dirk. — *Scène* / [comp.] Dirk de Nef ; G. Bomans. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; tekst incipit: Hij boog zijn zwart gezicht en wachtte tot de Koning sprak

AP-KC: MM-ZM-DENEF-scene-1

Xerocopie

Neithardt, A. — *Der Philister, op. 55, no. 1* / [comp.] A. Neithardt ; Langbein. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wisst ihr, was ein Philister heisst?

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Néron: *transcription* / Rubinstein ; [bew.] Alphonse Lemaire. — 50 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZM-RUBIN-neron-50

1-50

Les nerviens: *chœur des guerriers* / J.B. de Lannoy ; X. de Lavallée. — Paris : Schott. — 1 partituur, 40 partijen. — Tekst incipit: Aux armes, aux armes, aux armes valeureux enfants

AP-KC: MM-ZM-LANNO-nervien-41

Les Nerviens devant César: *chœur à quatre voix d'hommes, imposé en 1re division au concours international de chant d'ensemble à Charleroi (13 mai 1894)* / Ernest Huysmans ; Gédéon De Corte ; [vert.] G. Th. Thuenis. — 2 ed. — Bruxelles : Vander Ghinste, 1894. — 1 partituur, 28 partijen. — Tekst incipit: Debout, debout, frères, voici le jour ; tekst incipit: Harop! Wacharm! mannen 't oosten kleurt!

AP-KC: MM-ZM-HUYSM-nervien-29

Onvolledig

Neujahrs-Kantate: *für gemischten Chor und Orchester* / Richard Wagner. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1834 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Wir nahen mit frohen Gesängen

AP-KC: UM-ZM-WAGNE-fruhe-1

Nicholas, J. Morgan. — *Bryn Myrrdin* : for male voice choir and organ or piano / [comp.] J. Morgan Nicholas ; [bew.] Bryan Davies ; Titus Lewis ; [vert.] A.J. Edwards. — Wendover : Robertson Publications, 1979. — 1 partituur (8 p.). — (Robertson Male Voice Series ; 53054). — Titel varieert: Great is He the Lord eternal : hymn tune ; tekst incipit: Mawr oedd Cristyn nhragwyddoldeb ; algemeen Opgedragen aan Rhys Nicholas ; tekst incipit: Great is He, the Lord Eternal

AP-KC: UM-ZM-NICHO-brynmyr-1

Nicht die Träne kann es sagen: *vierstimmiger Trauerchor für Männerstimmen, event. für Alt- und Männerstimmen* = *Never can the teardrops tell thee: four part funeral chorus for male voices or for alto and male voices* / Peter Cornelius ; Thomas Moore ; [vert.] B. Shapleigh. — p. 6-7. — Jaar van compositie: 1869 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Carl Riedel ; tekst incipit: Nicht die Tränen kann es sagen, die da fällt auf deinen Sarg

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Nicodé, Jean Louis. — *Morgenwandung im Gebirge* : *Symphonie für Mannenchor a capella, op. 36* / [comp.] Jean Louis Nicodé ; Albert Matthai. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 4217). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZM-NICOD-morgenw-1

Nicolai-Hymne / Richard Wagner. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1837 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Singt ein Lied dem edlen Kaiser

AP-KC: UM-ZM-WAGNE-fruhe-1

Nicolaï, W.F.G. — *Nederlandsch lied: vierstemmig mannenkoor gecomponeerd, op. 30* / [comp.] W.F.G. Nicolaï ; Nicolaas Beets. — Zutphen : Thieme. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O Nederland, mijn vaderland!

AP-KC: MM-ZM-NICOL-nederla-1

Nicolaï, W.F.G. — *Ter herinnering, 17 juni 1877* (*serenade*), op. 19 / [comp.] W.F.G. Nicolaï ; J.E. Banck. — 's Gravenhage : Nijhoff, 1878. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Vriendelijke zomeravond ; tekst incipit: Zonneschijn en voog'lenzangen

AP-KC: MM-ZM-NICOL-herinne-1

Nicolaï, W.F.G. — *Tragische Geschichte : für Männerchor*, Op. 42 / [comp.] W.F.G. Nicolaï ; A. von Chamisso. — Haag : Van Eck. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Liedertafel oefening en uitspanning en Leon C. Bouman ; tekst incipit: 's war Einer, dem's zu Herzen ging

AP-KC: MM-ZM-NICOL-tragisc-1

Nicolaï, W.F.G. — *Vondel hymne : voor mannenkoor, solo kwartet (mannenkoor) en bariton solo*, Op. 20 / [comp.] W.F.G. Nicolaï ; Schaepman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: Aan God alleen zij eer!

AP-KC: MM-ZM-NICOL-vondelh-2

Nieland, Jan. — *Hoe komt gy in dees donker tijden* / [comp.] Jan Nieland. — Tilburg : Bergmans. — 4 partijen. — Tekst incipit: Hoe komt gy in dees donker tijden, ô Aldersoetste kindeken

AP-KC: UM-ZM-NIELA-hoekomt-4

AP-KC: MM-ZM-NIELA-hoekomt-4

Nieland, Jan. — *Vlaamsche kermis: voor mannenkoor* / [comp.] Jan Nieland ; René De Clercq. — Amsterdam : Nieland, 1928. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bezem uit! 't Is kermis

AP-KC: MM-ZM-NIELA-vlaamsc-1

The night has a thousand eyes: song for four-part chorus of men's voices / Frank van der Stucken ; Francis Bourdillon. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1909. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O, sweet delight! O more than human bliss ; algemeen Opgedragen aan Alfred J. Schell

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-night-1

Noord en zuid: vierstemmig mannenkoor / Frans Dickert ; Jef van de Venne. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan de Heeren Frans Schenkels en Karel Adriaenssens ; tekst incipit: Hoezee, hoezee, de broederhand gestrengd

AP-KC: MM-ZM-DEBOM-noorden-1

Notre Dame de la Garde : chant Marseillais. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bonne vierge de la Garde

AP-KC: MM-ZM-ANONI-notreda-1

Nuten, P. — *Drinklied* / [comp.] P. Nuten. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur (4 p.). — (Koorwerken ; 31). — Tekst incipit: Laat nu vrolijk klinken 't blijde gildeliel!

AP-KC: UM-ZM-NUTEN-drinkli-1

Nuten, P. — *Verzaking* / [comp.] P. Nuten. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur (4 p.). — (Koorwerken ; 32). — Tekst incipit: Als mijn dagen smachtend zoeken

AP-KC: UM-ZM-NUTEN-verzaki-1

O Maria die daar staat / Herman Roelstraete ; Guido Gezelle. — p. 5. — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: O Maria die daar staat, gij zijt goed en ik ben kwaad

AP-KC: MM-ZM-ROELS-driegee-1

O quam glorifica / Herman Roelstraete. — p. 4. — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: O quam glorifica luce coruscas

AP-KC: MM-ZM-ROELS-driegee-1

O sweet delight! / Frank van der Stucken ; Thomas Campion. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1908. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O, sweet delight! O more than human bliss ; algemeen Opgedragen aan Alfred J. Schell

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-osweetd-1

O Venus! Ode der Horatius Flaccus (Liber I, XXX): vierstimmiger Männerchor = O Venus! Ode of Horatius Flaccus (Liber I, XXX): four part male chorus / Peter Cornelius ; [bew.] Max Hasse. — p. 14-18. — Jaar van compositie: 1872 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: O Venus regina

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Ode à Rubens: chœur pour voix d'hommes / Joseph Callaerts ; M. de Molltivr. — Anvers : Cercle Albert Grisar, 1877. — 1 partituur, 88 partijen. — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Pour qui ces lauriers immortels cueillis dans les champs du génie?

AP-KC: MM-ZM-CALLA-ode-89

1-89

O'Hara, Geoffrey. — *There is no death : for male voice choir and piano, organ or brass ensemble* / [comp.] Geoffrey O'Hara ; Gordon Johnstone ; [bew.] Bryan Davies. — London : Chappell Music, 1989. — 1 partituur (4 p.). — (Roberton Male Voice Series ; 53139). — Tekst incipit: I tell you they have not died ; algemeen Opgedragen aan Mark Elliott Downes

AP-KC: UM-ZM-OHARA-thereis-1

Old black Joe = Der alte Neger / [bew.] Frank van der Stucken ; S.C. Foster ; Wm Mueller. — New York, N.Y. : Pond, 1894. — 4 partijen. — (Collection of quartets and trios for male and mixed voices ; 1, [10]). — Tekst incipit: Gone are the days when my heart was young and gay

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-oldblac-1

"Ons denken doodt men niet": lied voor vierstemmig mannenkoor / Jan Broeckx ; Jan Peeters. — Antwerpen : Phalesius, 1920. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Laat winter bitsig tochten ; algemeen Opgedragen aan Lassalleskring van Antwerpen

AP-KC: MM-ZM-BROEC-onsdenk-1

AP-KC: UM-ZM-BROEC-onsdenk-1

Onze Lieve Vrouwe van Vlaanderen = Notre-Dame des Flandres / Jef Van Hoof ; Guido Gezelle ; Prosper Verheyden. — p. 4-11. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Gij zijt, Maria, nog op heden

AP-KC: UM-KM-VANHO-tweemar-1

AP-KC: MM-KM-VANHO-tweemar-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-tweemar-1

Oost, van, Arthur. — *De Vlaamsche zangers : vierstemmig koor* / [comp.] Arthur van Oost ; H. Aelvoet. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Wij zijn de Vlaamsche zangers wij, van Braband ja de bloem ; algemeen Opgedragen aan Gustaaf Faes

AP-KC: MM-ZM-VANOOST-vlaamsc-1

Anet: ANET

Oost, van, Arthur. — *Vroolijke zangers : vierstemmige marsch* / [comp.] Arthur van Oost. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vrienden der vroolijke jeugd, schaart allen u in onze rangen ; algemeen Opgedragen aan Maatschappij 'Zang en Vermaak' van Leuven

AP-KC: MM-ZM-VANOOST-vroolij-1

Anet: ANET

Op 't is feest! Marsch voor vier mannenstemmen met klaroenen en trommels / Frans Paepen. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Hoort de klaroenen schallen ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: MM-ZM-PAPEN-optisfe-1

Opladen, A. — *Mutter-Segen : Ausgabe für Männerchor, Op. 18* / [comp.] A. Opladen. — Münster : Tormann, 1905. — 1 partituur, 12 partijen. — Samen met Es stand ein Sternlein am Himmel ; algemeen Opgedragen aan Eintracht, Buchheim bij Mülheim am Rhein ; algemeen Handschrift: 12 van 12 partijen ; tekst incipit: Mutter gieb mir deinen Segen

AP-KC: MM-ZM-OPLAD-mutters-13

L'orphéon c'est le peuple: chœur à 4 voix / A. Saintis. — Paris : Orphéon. — 2 partituren, 52 partijen. — Tekst incipit: Des voix se font entendre au milieu des ténèbres

AP-KC: MM-ZM-SAINT-orpheon-55

Osthoff, H. — *De schutters* / [comp.] H. Osthoff ; [vert.] J.M. Dautzenberg ; E. Reiniger. — 4 partijen. — Tekst incipit: Wie trekt er zoo moedig door bosch en veld

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Osthoff, Wolfgang. — *Veldvreugd* / [comp.] Wolfgang Osthoff ; P. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: Huppel en hippel met vryheid

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Otto, F. — *Ständchen* / [comp.] F. Otto. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Samen met Rheinweinielied ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: In den Himmel

AP-KC: MM-ZM-OTTO-standch-4

Otto, F. — *Stenzen* / [comp.] F. Otto ; P.L. Stillemans. — 7 partijen. — Tekst incipit: In den hemel rust onze aerde

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-7

Otto, J. — *Chant d'amour: chœur pour 4 voix d'hommes sans accompagnement* / [comp.] J. Otto. — Gand : Gevaert, 1860. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Douce blonde si jolie

AP-KC: MM-ZM-OTTO-chantda-5

Otto, J. — *De speelman* / [comp.] J. Otto ; L. Billiet. — 7 partijen. — Tekst incipit: Daer kwam een speelman ter kermis in stad

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-7

Otto, J. — *La voix du pâtre* / [comp.] J. Otto ; André Bouéry. — Paris : Gautier. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand la nature du soleil

AP-KC: MM-ZM-OTTO-voixdup-1

Overbeke, Van, L. — *Rouwmarsch : van Fr. Chopin: geschikt voor mannenstemmen* / [comp.] L. Van Overbeke ; Antheunis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Tekst incipit: Rust daar nu zacht!

AP-KC: MM-ZM-VANOB-rouwmar

Paepen, Frans. — *De nacht: vierstemmig mannenkoor, op. 3* / [comp.] Frans Paepen ; Lievien Meyer. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Peter Benoit ; tekst incipit: Trotsch en statig als een nachtspook

AP-KC: MM-ZM-PAEPE-nachtvi-1

Paepen, Frans. — *Op! Allen! Marche voor vier mannenstemmen, op. 2* / [comp.] Frans Paepen ; J. Cremers. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan edelen Heer Alex. Moretus Plantyn ; tekst incipit: Op! Allen! Naar buiten! Op! Broeders, wel aan, komt vlug

AP-KC: MM-ZM-PAEPE-opallen-1

Paesschen, van, P.J. — *Biergalop* / [comp.] P.J. van Paesschen ; E. Bouman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Tra, la la la. Jan! Breng bier, breng bier als wijn, helder krachtig

AP-KC: MM-ZM-VANPAES-biergal-5

Paix et fraternité! Scène chorale à 4 voix / G. Pouplier. — 2 ed. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de Musique. — 1 partituur, 45 partijen. — Tekst incipit: Amis empressons nous, nombreux, nombreux, serrons nos rangs

AP-KC: MM-ZM-POUPL-paixetf-46

Onvolledig

Panny, Josef. — *Die Arche Noäh* / [comp.] Josef Panny ; W. Müller. — 1 partituur. — Tekst incipit: Das Essen, nicht das Trinken

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Panseron. — *Les tambours* / [comp.] Panseron ; Pacini. — 4 partijen. — (Choix de chœurs à quatre voix sans accompagnement ; 36). — Tekst incipit: Ran plan plan plan

AP-KC: MM-ZM-EYKEN-choixde-1

Les paysans = *De landlieden* / F.A. Gevaert ; Édouard Plouvier ; [vert.] A. Michiels. — p. 3-9. — Tekst incipit: Il fait beau temps riant soleil ; tekst incipit: Het weer is schoon, de zonne gloeit

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-grande-1

Pée, Wies. — *Mis van deemoed : voor vierstemmig mannenkoor* / [comp.] Wies Pée. — 1 partituur (55 p., losbladig). — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan mijn geliefde vrouw Anneke ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZM-PEE-misvand-1

Peeters, Flor. — *Drie drinkliederen : voor driestemmig mannenkoor en klavier* = *Trois chansons à boire : à trois voix d'hommes et piano* = *Drei Trinklieder : für dreistimmige Männerchor und Klavier* / [comp.] Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (16 p.). — (De Ring ; 147)

AP-KC: MM-ZM-PEETE-driedri-1

AP-KC: UM-ZM-PEETE-driedri-1

AP-KC: MM-LEPP-PEETE-driedri-1

Pellaert, de, Auguste. — *Ronde favorite de l'opera Louis De Maele, 2e acte* / [comp.] Auguste de Pellaert. — 8 partijen. — Tekst incipit: Déjà la nuit ombe plus sombre ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1838

AP-KC: MM-ZM-DEPEE-rondefa-8

Perfall, Carl. — *Hinaus auf deine Matten* / [comp.] Carl Perfall ; Hoffmann van Fallersleben. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hinaus auf deine Matten

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Perfall, Carl. — *Wohl ist sie schön* / [comp.] Carl Perfall ; Hoffmann van Fallersleben. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wohl ist sie schön

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Petit, V. — *Patrie, honneur & liberté : brabançonne : arrangée à quatre voix d'hommes* / [comp.] V. Petit. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Rallions nous sous la même bannière

AP-KC: MM-ZM-PETIT-patrieh-1

Petit, Victor. — *Chœur d'ouvriers : à 4 voix d'homme, op. 5* / [comp.] Victor Petit. — Courtrai : Vanderghinsel. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan René Vanoyel ; tekst incipit: Amis c'est l'heure de prier

AP-KC: MM-ZM-PETIT-choeurd-1

Anet: ANET

Petrassi, Goffredo. — *Coro di morti : madrigale drammatico per voci maschili, tre pianoforti, ottoni, contrabassi e percussioni* / [comp.] Goffredo Petrassi ; [inl.] Mila Massimo. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1953. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: ca. 17' ; jaar van compositie: 1940-41 ; algemeen Opgedragen aan G.P.

AP-KC: UM-ZM-PETRA-corodim-1

Petschke, H.T. — *Jägers Lust* / [comp.] H.T. Petschke ; W. Müller. — 1 partituur. — Tekst incipit: Es lebe, was auf Erden

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Pholenz, A. — *Wenn!*, op. 7, no. 2 / [comp.] A. Pholenz ; E. Reiniger. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wenn ich ein Maler wär

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Pieters, Peter. — *My pretty rose tree : equal voices* / [comp.] Peter Pieters ; William Blake. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: A flower was offered to me ; jaar van compositie: 2015

AP-KC: UM-ZM-PIETE-mypret-1

Plany : *cançó popular* / [bew.] E. Morera. — Barcelona : Avenç. — 1 partituur (7 p.). — (Cançons Catalanes: harmonisades per Enric Morera ; [1])

AP-KC: MM-ZM-MORER-plany-1

Plany : *cançó popular: partitura per coro d'homes i tenor-solo* / [bew.] E. Morera. — p. 3-5. — Tekst incipit: Catalunya en altre temps ella sola es governava

AP-KC: MM-ZM-MORER-plany-1

Plany : *cançó popular: reducció per cant i piano* / [bew.] E. Morera. — p. 6-7. — Tekst incipit: Catalunya en altre temps ella sola es governava

AP-KC: MM-ZM-MORER-plany-1

Poos, Heinrich. — *Kein schöner Land : Volkslieder für drei- bis vierstimmigen Männerchor* / [comp.] Heinrich Poos. — Berlin : Merseburger, 1968. — 1 partituur (79 p.). — (Edition Merseburger ; 755)

AP-KC: UM-ZM-POOS-keinsch-1

Pooter, de, P. — *Het angelus* / [comp.] P. de Pooter. — 4 partijen. — Tekst incipit: De zon is achter d'hemel ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZM-DEPOO-angelus-4

Xerocopie

Posman, Lucien. — *Elaba : gezang om stenen en mortel voor Zanguera* / [comp.] Lucien Posman. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2010. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 10: 8). — Tekst incipit: Elaba!

AP-KC: MM-ZM-POSMA-elaba-1

AP-KC: UM-ZM-POSMA-elaba-1

Prix du travail: à deux voix. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le travail mes frères

AP-KC: MM-ZM-ANONI-prixdut-1

Les **proscrits**: *chœur = De bannelingen: koor* / F.A. Gevaert ; Nap. Destanberg ; [vert.] A. Michiels. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (16 p.). — (Répertoire des sociétés chorales: collection de chœurs à 4 voix d'homme (sans accompagnement) ; [3]). — Tekst incipit: Les méchants nous ont dit retirez vous infâmes ; tekst incipit: Boozen zeiden vol haat: vertrekt van hier ontrouwen

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-proscri-1

Psalmus 29: voor tenor solo en mannenkoor, op. 47b = Psalmus 29: pour ténor solo et chœur d'hommes, op. 47b / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-KM-KERST-psalmus-1

AP-KC: MM-ZM-KERST-psalmus-1

Les **puritains**: *chœur pour 4 voix d'hommes* / Ernest Boulanger ; Ernest Gebauër. — Paris : Lory. — 28 partijen. — Tekst incipit: Nos croyances profondes. Célébrer notre Dieu

AP-KC: MM-ZM-BOULA-purитай-28

Onvolledig

Rachmaninov, S. — *Three Russian songs : for full symphony orchestra and chorus, op. 41* / [comp.] S. Rachmaninov ; [edit.] G. Kirkor ; [edit.] Uta Schmidt. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 1532). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1926 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-ZM-RACHM-lied3-1

Radoux, J. Th. — *Harmonies! Chœur pour quatre voix d'hommes* / [comp.] J. Th. Radoux ; Jules Sauvenière. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1894. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voix des flots brisant sur la rive ; tekst incipit: Sinds die Fluten am Felsengestade ; tekst incipit: Zijn't de golven beukend de stranden

AP-KC: MM-ZM-RADOU-harmoni-1

Radoux, J. Th. — *Nuit de mai: chœur pour voix d'hommes* / [comp.] J. Th. Radoux ; Hyacinthe Kirsch. — Bruxelles : Schott, 1893. — 1 partituur. — Tekst incipit: Première nuit de mai ; algemeen Opgedragen aan Alexis Collinet

AP-KC: MM-ZM-RAUDO-nuitdem-1

Radoux, J.-Théod. — *Foi: chœur pour voix d'homme* / [comp.] J.-Théod. Radoux ; Jules Sauvenière ; [vert.] A. Brester. — Bruxelles : Schott, 1903. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan Société Royale La Regia ; algemeen Opgedragen aan Société Chorale Les disciples de Gretry ; tekst incipit: Ah! Ah! Ah!

AP-KC: MM-ZM-RADOU-foichoe-1

Radoux, J.-Théodore. — *Harmonies : chœur pour quatre voix d'hommes* / Jules Sauvenière ; [comp.] J.-Théodore Radoux. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Voix des flots brisant sur la rive ; algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: MM-ZM-RADOU-harmoni-1

Raes, Benedict. — *Ons Vlaanderen* / [comp.] Benedict Raes ; Frans van den Akker. — Van de Vyvere-Petit : Brugge. — 1 partituur. — Tekst incipit: De vreemdeling heeft gezworen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871422>

AP-KC: MM-ZM-RAES-vlaande-1

EHC: 776858 [C3-157 b / ds 364 d]

Ravenscroft, Thomas. — *Partsongs : for unaccompanied male voices* / [comp.] Thomas Ravenscroft ; [comp.] Edward Piers ; [edit.] Mark Brown. — West Yorkshire : Pro Cantione Antiqua Editions, 1975. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ZM-RAVEN-partson-1

La **razzia**: *chœur à 4 voix d'hommes* / Armand Saintis ; E.M. de Lyden. — Paris : Lory. — 1 partituur (8 p.), 58 partijen. — Tekst incipit: Protégé par les voiles d'une nuit sans étoiles ; algemeen Opgedragen aan J. Monestier

AP-KC: MM-ZM-SAINT-razzia-59

Regen / [vert.] P. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: Wat, wat, wat, myn hemel wat is dat

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Reger, Max. — *Gesänge für Männerchor, op. 83 = Songs for male chorus, op. 83* / [comp.] Max Reger ; [dirigent] Reza Agamir. — Plaats van uitgave niet gekend : Vanguard classics, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZM-REGER-gesange-1

Reger, Max. — *Hymne an den Gesang : für Männerchor mit grossem Orchester oder mit Klavier allein, op. 21* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 1731). — Algemeen Facsimile ;

jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan dem Liederkranz Weiden

AP-KC: UM-ZM-REGER-hymnean-1

Reger, Max. — *Römischer Triumphgesang : für Männerchor und Orchester, op. 126* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 1722). — Facsimile: s.a.: Berlin ; jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan einer hohen medizinischen Fakultät der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin

AP-KC: UM-ZM-REGER-romisch-1

Regina coeli: *pour chœur d'hommes* / Alphonse Desmet. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZM-DESME-regina-5

Regret / Frank van der Stucken ; Hofmann von Hoffmannswaldau. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1909. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Where are the moments of sweet delight ; algemeen Opgedragen aan Thomas Tapper

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-regret-1

Reinecke, C. — *Es hat einmal ein Thor gesagt, op. 62, no. 2* / [comp.] C. Reinecke ; Mirza Schaffy. — 1 partituur. — Tekst incipit: Es hat einmal ein Thor gesagt

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Reinecke, C. — *Der Rose süßes Duft genügt, op. 62, no. 1* / [comp.] C. Reinecke ; Mirza Schaffy. — 1 partituur. — Tekst incipit: Der Rose Süßes Duft genügt

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Reinthal, C. — *Auf dem See, op. 11, no. 4* / [comp.] C. Reinthal ; Göthe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Und frische Nahrung

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Reinthal, C. — *Muttersprache, op. 11, no. 2* / [comp.] C. Reinthal ; Schenkendorf. — 1 partituur. — Tekst incipit: Muttersprache, Mutterlaut

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Reissiger, C.G. — *Nachtwandelaers lied* / [comp.] C.G. Reissiger ; [vert.] Ch. L. Ternest ; Göthe. — 4 partijen. — Tekst incipit: Gy die in den hemel troont

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Reiterlied: *frisch auf in Windeseil: vierstimmiger Männerchor* = *Horseman's song: away, as wild winds freed: four part male chorus* / Peter Cornelius ; j. von Eichendorff ; [vert.] B. Shapleigh. — p. 32-28. — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Liederhort in München ; tekst incipit: Frisch auf in Windeseil

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Reiterlied: *Wagen muß du und flüchtig erbeuten: zweichöriger Männerchor* = *Horseman's song: daring courage reward now must find us: double male chorus* / Peter Cornelius ; j. von Eichendorff. — p. 24-26. — Jaar van compositie: 1872/73 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Rebling ; tekst incipit: Wagen muß du und flüchtig erbeuten

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Requiem aeternam: *Männerchor zu vier Stimmen* = *Requiem aeternam: four part male chorus* / Peter Cornelius. — p. 39. — Jaar van compositie: 1852 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Requiem aeternam dona eis Domine

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Le réveil du printemps: *chœur à quatre voix d'hommes* / Fr. Riga ; Charles Méan. — Leipzig : imprimerie Röder. — 1 partituur, 57 partituren. — Tekst incipit: Oiseaux, chantez votre chanson si douce

AP-KC: MM-ZM-RIGA-reviold-58

Rèverie: *chœur à 4 voix d'hommes* / Ad. Wouters ; A. De Lamartine. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur, 40 partijen. — Tekst incipit: Le soleil de nos jours pâlit dès son aurore

AP-KC: MM-ZM-WOUTE-reverie-41

Reyns, Aug. — *De Brugsche Metten : XVIII mei 1302: gezongen in den stoet van Breidel en De Coninc* / [comp.] Aug. Reyns ; K. de Gheldere. — Brugge : E.J. Petyt. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: De Brugse Metten : 18 mei 1302 ; tekst incipit: Gij staakt den beker hoog

AP-KC

Plaats in convoluut: 37/42; Met opdracht van de auteur

AP-KC: MM-ZM-REYNS-brugsch-1

Rhea, Raymond. — *All glory, laud and honor* / [comp.] Raymond Rhea ; John M. Neale. — New York, N.Y. : Plymouth, 1965. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: All glory, laud and honor

AP-KC: UM-ZM-RHEA-allglor-1

Rheinberger, Joseph Gabriel. — *Weltliche Musik : für Männerchor a cappella* = *Secular music for men's choir* / [comp.] Joseph Gabriel Rheinberger ; [edit.] Harald Wanger. — Stuttgart : Carus, 2001. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-ZM-RHEIN-weltlic-1

Rietz, Julius. — *Lied vom Wein : für Männerstimmen und Orchester, op. 36* / [comp.] Julius Rietz ; Emanuel Geibel. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (75 p.). — Tekst incipit: Nun grüss dich Gott du Himmelsthau

AP-KC: MM-ZM-RIETZ-liedvon-1

Riga, François. — *Au fond du verre: chœur* / [comp.] François Riga ; P. Lachambeaudie. — Paris : Katto. — 10 partijen. — Algemeen Opgedragen aan la Société la Légia de Liège ; tekst incipit: Verre vide, foyer sans flamme

Riga, François. — *Au fond du verre: chœur /* [comp.] François Riga ; P. Lachambeaudie. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan la Société la Légia de Liège ; tekst incipit: Verre vide, foyer sans flamme

AP-KC: MM-ZM-RIGA-fondduv-5

Riga, François. — *Les esprits de la nuit: chœur à quatre voix d'hommes /* [comp.] François Riga ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (18 p.). — (Chœurs pour voix d'hommes sans accompagnement par François Riga ; 1). — Algemeen Opgedragen aan J. Fischer ; tekst incipit: Le soir vient, le jour s'enfuit

AP-KC: MM-ZM-RIGA-esprits-1

Riga, François. — *Germinal: chœur à quatre voix d'hommes /* [comp.] François Riga ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur (21 p.). — (Chœurs pour voix d'hommes de François Riga ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Société l'Union chorale de Lyon ; tekst incipit: Dans les entrailles de la terre

AP-KC: MM-ZM-RIGA-germina-1

Riga, François. — *Le tournai: scène chorale pour voix d'hommes =_De ridderkamp /* [comp.] François Riga ; Fr. Wittmann ; [vert.] J.-A. van Droogenbroeck. — Bruxelles : Katto, 1880. — 2 partituren, 12 partijen. — Algemeen Opgedragen aan la Société Royale 'Les Artisans Réunis', Bruxelles ; tekst incipit: Fiers lions de Brabant, de Flandre

AP-KC: MM-ZM-RIGA-tournoi-17

Rijken, Georg. — *Verbeidend /* [comp.] Georg Rijken ; J.P. Heye. — 's Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zoo als de bloemkens staan in den avond

AP-KC: MM-ZM-RIJKE-verbeid-1

Rijken, Jan. — *Doux sommeil: chœur pour voix d'hommes =_Goede nacht /* [comp.] Jan Rijken ; J.N. van Hall ; [vert.] A. Ooms. — Plaats van uitgave niet gekend : imprimerie Deventer, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Société Royale 'La Legia', Liège ; tekst incipit: Le clair ruisseau sursurre au déclin du soleil

AP-KC: MM-ZM-RIJKE-douxom-1

Rillé, de, Laurent. — *Marchons ensemble /* [comp.] Laurent de Rillé. — Plaats van uitgave niet gekend : Leon Grus. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Nous marcherons toujours ensemble nous combattons

AP-KC: MM-ZM-DERIL-marchon-1

Rillé, de, Laurent. — *La Saint Hubert /* [comp.] Laurent de Rillé. — Paris : Gambogi. — 1 partituur (10 p.). — (Bibliothèque des sociétés chorales: chœurs sans accompagnement: composée par Laurent de Rillé ; 1: 10). — Tekst incipit: Patron des bois antiques

Robert, W. — *Zeemanslied /* [comp.] W. Robert ; F. Smit Kleine. — Amsterdam : Wahlberg, 1883. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Hijst de zeilen, grijpt de touwen jongens

AP-KC: MM-ZM-ROBER-zeemans-1

Roels, Oscar. — *A la mémoire des soldats français morts à Gand (1870-71) /* [comp.] Oscar Roels ; L.A. du Chastain. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Tekst incipit: Dans la défaite ou la victoire

AP-KC: MM-ZM-ROELS-lamemmoi-4

Roels, Oscar. — *De lofzang der vreugde: voor vierstemmig mannenkoor /* [comp.] Oscar Roels ; Emiel Van Goethem. — Gent : Vestel, 1904. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoezee! Hoezee! Hoezee!

AP-KC: MM-ZM-ROELS-lofzang-1

Roelstraete, Herman. — *Wijzangen: bij het avondmaal, op. 105 /* [comp.] Herman Roelstraete ; Karel Anneessens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Alle vrienden uit het koninklijk Mannenkoor 'De Kerels' uit Emelgem-Izegem

AP-KC: MM-ZM-ROELS-wijzang-1

Xerocopie

Roelstraete, Herman. — *Wijzangen bij het avondmaal, op. 105 /* [comp.] Herman Roelstraete ; Karel Anneessens. — Vichte : Musica Flandrorum, 2002. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; algemeen Opgedragen aan Karel Anneessens

AP-KC: MM-ZM-ROELS-wijzang-1

AP-KC: UM-ZM-ROELS-wijzang-1

Le roi des mondes: chœur à 4 voix d'homme / A. Dard-Janin. — Paris : Lory. — 66 partijen. — Tekst incipit: L'aube en naissant fait pâlir les étoiles

AP-KC: MM-ZM-DARDJ-roidesm-66

Rondel printanier: chœur à 4 voix d'hommes =_Meilied: koor voor 4 mannenstemmen / H. Weyts. — Bruxelles : Orphéa. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Verre vide, foyer sans flamme

AP-KC: MM-ZM-WEYTS-rondel-1

Roost, Van der, Jan. — *Drie studentenliederen: voor mannenkoor /* [comp.] Jan Van der Roost. — Kontich : De Notenboom, 1988. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan De Mechelse liedertafel o.l.v. Urbain Van Asch ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-ZM-VANDERR-lied3-1

Rosa, de, Andries. — *Der Flüchtling: ein vierstimmig Männer-Chor mit Bariton-Solo /* [comp.] Andries de Rosa ; F. von Schiller. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mannen zangvereniging Kunst en

Broederschap ; algemeen Handschrift ; tekst incipit:
Frisch athmet des Morgens lebendiger hauch

AP-KC: MM-ZM-DEROS-fluchtl-1

Röslein auf der Heiden : Duits volksliedje / [bew.] Jef Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sah ein Knab' ein Röslein stehn

AP-KC: MM-ZM-TINEL-roslein-1

Rossini. — *Le siège de Corinthe* / [comp.] Rossini. — 75 partijen. — Tekst incipit: Ta noble voix seigneur ; algemeen Handschrift ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-ZM-ROSSI-siegede-75

Rossini, G. — *Chœur du serment de Guillaume Tell* / [comp.] G. Rossini. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Jurons, jurons par nos dangers ; jaar van compositie: 1829

AP-KC: MM-ZM-ROSSI-choeurd-8

Rossini, Gioacchino. — *Singphonic Rossini* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [comp.] Franz Schubert ; [koor] Die Singphoniker. — Georgsmarienhütte : CPO, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZM-ROSSI-singpho-1

El rossinyol : cançó popular / [bew.] E. Morera. — Barcelona : Avenç. — 1 partituur (7 p.). — (Cançons Catalanes: harmonisades per Enric Morera ; [5]). — Tekst incipit: Rossinyol que vas a França rossinyol

AP-KC: MM-ZM-MORER-elrossi-1

El rossinyol : canço popular : partitura per coro d'homes / [bew.] E. Morera. — p. 3-6. — Tekst incipit: Rossinyol que vas a França rossinyol

AP-KC: MM-ZM-MORER-elrossi-1

El rossinyol : canço popular : reducció per cant i piano / [bew.] E. Morera. — p. 6-7. — Tekst incipit: Rossinyol que vas a França rossinyol

AP-KC: MM-ZM-MORER-elrossi-1

Les rouliers = *De voerlieden* / F.A. Gevaert ; Édouard Plouvier ; [vert.] A. Michiels. — p. 9-14. — Tekst incipit: Hu hu dia, la route est toute unie tirez chevaux ; tekst incipit: Ju ju hop, vooruit moedige dieren

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-grande-1

Roussel, Albert. — *La bardit des francs* / [comp.] Albert Roussel ; [edit.] Lisa M. Woznicki. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (11 p.). — (Repertoire Explorer ; 1884). — Titel varieert: Le bardit des francs : chœur à 4 voix d'hommes avec accompagnement d'orchestre (ad libitum) de 2 trompettes en ut, 2 cors en fa, 3 trombones, 1 tuba, 2 timbales et batterie ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Pharamond! Nous avons combattu avec l'épée

AP-KC: UM-ZM-ROUSS-barditd-1

Sacchini. — *Chœur de prêtres : dans Oedipe à Colone* / [comp.] Sacchini ; Guillard. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: O vous que l'innocence même

AP-KC: MM-ZM-SACCH-choeurd-1

Sacré, L.J. — *Hymne national : pour voix d'hommes* / Bénédicte ; [comp.] L.J. Sacré. — Bruxelles : imprimerie Simonau, 1860. — 4 partijen. — Tekst incipit: Peuple indompté race vaillante et fière

AP-KC: MM-ZM-SACRE-hymnena-4

Saintis, A. — *Sur les remparts: chœur à 4 voix* / [comp.] A. Saintis. — Paris : Orphéon. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sentinelles garde à vous ; algemeen Opgedragen aan Alfred Marty

AP-KC: MM-ZM-SAINT-surlesr-1

Samara, Sp. — *Hymne olympique 1896* / [comp.] Sp. Samara. — Athens : Michel Cosntantinidis. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-ZM-SAMAR-hymneol-1

Xerocopie

Sant Ramon : cançó popular / [bew.] E. Morera. — Barcelona : Avenç, 1897. — 1 partituur. — (Cançons Catalanes: harmonisades per Enric Morera ; [2])

AP-KC: MM-ZM-MORER-santram-1

Sant Ramon : cançó popular: partitura per coro i harmonium / [bew.] E. Morera. — 1 partituur. — Tekst incipit: La mare de Déu

AP-KC: MM-ZM-MORER-santram-1

Schaeken, J.H. — *Liberté!* / [comp.] J.H. Schaeken ; Théophile de Bandore. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Tekst incipit: Sous la puissance tyrannique des bourreaux de la liberté

AP-KC: MM-ZM-SCHAE-liberte-1

Schaeken, J.H. — *Te Deum laudamus : à quatre voix d'homme : avec accompagnement d'orgue* / [comp.] J.H. Schaeken. — St-Gilles : Jumperz. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan chevalier X. Van Elewyck

AP-KC: MM-ZM-SCHAE-tedeuml-1

Schäffer, A. — *De oude vrouwen-wals* / [comp.] A. Schäffer. — Gent : Gevaert. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZM-SCHAF-oudevro-4

Schaik, van, J.A.S. — *9 kerstliederen : voor mannenkoor* / [comp.] J.A.S. van Schaik. — utrecht : Rossum, 1893. — 2 v.

AP-KC: MM-ZM-SCHAI-kerstli-1

2

Schaik, van, J.A.S. — *Adeste fideles* / [comp.] J.A.S. van Schaik. — p. 4-5. — Tekst incipit: Adeste fideles, laetiriumphantes

AP-KC: MM-ZM-SCHAI-kerstli-1

Schaik, van, J.A.S. — *Ave Jesu* / [comp.] J.A.S. van Schaik. — p. 8-13. — Tekst incipit: Ave Jesu, deus magne

AP-KC: MM-ZM-SCHAI-kerstli-1

Schaik, van, J.A.S. — *Jam radix jesse floruit* / [comp.] J.A.S. van Schaik. — p. 6-7. — Tekst incipit: Jam radix jesse floruit, et virgam

AP-KC: MM-ZM-SCHAI-kerstli-1

Schaik, van, J.A.S. — *O zalig heilig Bethlehem* / [comp.] J.A.S. van Schaik. — p. 2-3. — Tekst incipit: O zalig heilig Bethlehem, gij onder duizend uitverkoren

AP-KC: MM-ZM-SCHAI-kerstli-1

Schmidt, Gustav. — *Trennung: Volkslied, op. 16, no. 2* / [comp.] Gustav Schmidt. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mein Lieb ist weit von mir

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Schmidt, Gustav. — *Wenn ich ein Waldvöglein wär: Volkslied, op. 16, no. 1* / [comp.] Gustav Schmidt. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wenn ich ein Waldvöglein wär

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Schmidt, J.P. — *Trinklied* / [comp.] J.P. Schmidt ; F. Förster. — 1 partituur. — Tekst incipit: So lang' ich nicht getrunken hab'

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Schneider, Friedrich. — *Lied: Volksdichtung, op. 97, no. 4* / [comp.] Friedrich Schneider. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ach, herzig's Herz

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Schneider, Friedrich. — *Vergebene Liebesmüh: Volksdichtung, op. 97, nr. 2* / [comp.] Friedrich Schneider. — 1 partituur. — Tekst incipit: Denk ich alleweil

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Schoenberg, Arnold. — *A survivor from Warsaw: for narrator, men's chorus and orchestra, op. 46* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [edit.] J.L. Monod. — Hillsdale, N.Y. : Boelke-Bomart, 1974. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Natalie Koussevitzky

AP-KC: UM-ZM-SCHON-survivo-1

AP-KC: MM-CHAMP-SCHON-survivo-1

Schoenmakers, Joh. H. — *Koningin Wilhelmina cantate: koor* / [comp.] Joh. H. Schoenmakers. — Weert : Smeets, 1898. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heft aan, heft aan de jubel koren

AP-KC: MM-ZM-SCHOE-koningsi-1

Schroyens, Raymond J. — *My Madonna: I hailed me a woman* / [comp.] Raymond J. Schroyens ; Robert W. Service. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 3'15" ; tekst incipit: I hailed me a woman from the street

AP-KC: MM-ZM-SCHRO-mymadon-1

Xerocopie

Schroyens, Raymond J. — *My Madonna: I hailed me a woman* / [comp.] Raymond J. Schroyens ; Robert W. Service. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 3'15" ; tekst incipit: I hailed me a woman from the street

AP-KC: MM-ZM-SCHRO-mymadon-1

Xerocopie

Schubert, Fr. — *Der Geistertanz* / [comp.] Fr. Schubert ; Mathisson. — 1 partituur. — Tekst incipit: Die bretteerne Kammer

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Schubert, Fr. — *Grab und Mond* / [comp.] Fr. Schubert ; Seidl. — 1 partituur. — Tekst incipit: Silberblauer Mondenschein

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Schubert, Fr. — *Ruhe, schönsten Glück der Erde* / [comp.] Fr. Schubert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ruhe, schönsten Glück der Erde

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Schubert, Fr. — *Wehmuth, op. 64, no. 1* / [comp.] Fr. Schubert ; Heinrich Hüttenbrenner. — 1 partituur. — Tekst incipit: Die Abendglocke tönet

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Schubert, Franz. — *Bootgesang, op. 52 no. 3* / [comp.] Franz Schubert ; Walter Scott ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 37-39. — Tekst incipit: Triumph, ernahrt, Heil, Heil dem Helden! ; jaar van compositie: 1825

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Chor-Gesangwerke von Franz Schubert: mit untergelegtem Klavier-Auszug und Stimmen* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Alfred Dörrfel. — Leipzig : Peters. — 3 v.

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

2

Schubert, Franz. — *De Nacht* / [comp.] Franz Schubert ; [vert.] Wim van Hoorn. — 2 ed. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (2 p.). — (Melodieuze koorwerken ; 279). — Tekst incipit: O schoone nacht! Zoet is uw vrede, statig uw pracht!

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-nacht-1

Schubert, Franz. — *Deutsche messe* / [comp.] Franz Schubert ; Johann Phillip Neumann ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 138-142. — Tekst incipit: Wohin soll ich mich wenden ; jaar van compositie: 1827

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Das Dörfchen*, op. 11 no. 1 / [comp.] Franz Schubert ; Bürger ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 2-6. — Tekst incipit: Ich rühme mir mein Dörfchen hier ; jaar van compositie: 1817

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Der Entfernten* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 143. — Tekst incipit: Wohl denk ich allenthalben ; jaar van compositie: 1816

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Ewige Liebe*, op. 64 no. 2 / [comp.] Franz Schubert ; Ernst Schulze ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 43-46. — Tekst incipit: Ertönet, ihr Saiten, in nächtlicher Ruh' ; jaar van compositie: 1826

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Flucht*, op. 64 no. 3 / [comp.] Franz Schubert ; C. Lappe ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 47-51. — Tekst incipit: In der Freie will ich leben ; jaar van compositie: 1825

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Frühlingslied*, op. 16 no. 1 / [comp.] Franz Schubert ; Fr. v. Schober ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 16-21. — Tekst incipit: Schmückt die Locken mit duftigen Kränzen ; jaar van compositie: 1822

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Geist der Liebe*, op. 11 no. 3 / [comp.] Franz Schubert ; Fr. v. Matthisson ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 12-15. — Tekst incipit: Der Abend schleiert Flur und Hain in traulich holde Dämmerung ein ; jaar van compositie: 1822

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Geisterchor*, op. 26 no. 3 / [comp.] Franz Schubert ; Wilhelmine v. Chézy ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 29-31. — Tekst incipit: In der Tiefe wohnt das Licht, Licht, das leuchtet und entzündet ; jaar van compositie: 1823

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Gesang der Geister über den Wassern : für acht Männerstimmen mit Begleitung von Streichinstrumenten*, op. 167 / [comp.] Franz Schubert ; Goethe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (18 p.). — (Franz Schubert's Werke : Serie XVI : für Männerchor ; 3). — Tekst incipit: Des Menschen Seele gleicht dem Wasser

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-gesangd-1

Schubert, Franz. — *Gesang der Geister über den Wassern : für acht Stimmen*, op. 156 / [comp.] Franz Schubert ; Goethe ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 121-137. — Tekst incipit: Die Menschen Seele gleicht dem Wasser ; jaar van compositie: 1820

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Der Gondelfahrer*, op. 28 / [comp.] Franz Schubert ; Mayrhofer ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 32-36. — Tekst incipit: Es tanzen Mond und Sterne ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Gott meine zuversicht : psalm 23*, op. 132 / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 62-66. — Tekst incipit: Gott ist mein Hirt ; jaar van compositie: 1828

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Grab und Mond* / [comp.] Franz Schubert ; J.G. Seidl ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 155. — Tekst incipit: Silberblauer Mondenschein fällt herab ; jaar van compositie: 1826

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Hymne*, op. 154 / [comp.] Franz Schubert ; Schmiedel ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 104-112. — Tekst incipit: Herr, unser Gott! erhöre unser Flehen ; jaar van compositie: 1828

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Im gegenwärtigen Vergangenes* / [comp.] Franz Schubert ; Goethe ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 144-150. — Tekst incipit: Ros' und Lilie morgen thaulich blüht im Garten meiner Nähe ; jaar van compositie: 1821

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Jünglingswonne*, op. 17 no. 1 / [comp.] Franz Schubert ; Fr. v. Matthisson ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 26. — Tekst incipit: So lang im deutschen Eichenthale

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Klage um Aly Bey* / [comp.] Franz Schubert ; Claudius ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 163. — Tekst incipit: Lasst mich, lasst mich! Ich will klagen ; jaar van compositie: 1815

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Leise, leise lasst uns singen : 15 mehrstimmige Gesänge für Männerchor* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Dietrich Berke ; [edit.] Guido Theis. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1993. — 1 partituur (39 p.). — (Chormusik des 19. Jahrhunderts ; 1993: 1)

AP-KC: UM-ZM-SCHUB-leisele-1

Schubert, Franz. — *Liebe, op. 17 no. 2* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 27. — Tekst incipit: Liebe rauscht der Silberbach

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Lob der einsamkeit* / [comp.] Franz Schubert ; Salis ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 151. — Tekst incipit: Es rieselt klar und wehend ein ; jaar van compositie: 1816

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Mondenschein : für fünf Stimmen, op. 102* / [comp.] Franz Schubert ; Fr. von Schober ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 53–57. — Tekst incipit: Des Mondes Zauberblume lacht ; jaar van compositie: 1826

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Die Nacht, op. 17 no. 4* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 28. — Tekst incipit: Wie schön bist du, freundliche Stille, himmlische Ruh

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Nachtgesang im Walde, op. 139* / [comp.] Franz Schubert ; J.G. Seidl ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 82–92. — Tekst incipit: Sei uns stets gegrüset, o Nacht! ; jaar van compositie: 1827

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Nachthelle, op. 134* / [comp.] Franz Schubert ; J.G. Seidl ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 67–73. — Tekst incipit: Die Nacht ist heiter und ist rein ; jaar van compositie: 1826

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Die Nachtigall, op. 11 no. 2* / [comp.] Franz Schubert ; Unger ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 7–11. — Tekst incipit: Bescheiden verborgen in buschichten ; jaar van compositie: 1821

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Nachtmusik, op. 156* / [comp.] Franz Schubert ; Seckendorf ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 116–120. — Tekst incipit: Wir stimmen dir mit Flötensang, in süßem Ton und Harfenklang ; jaar van compositie: 1825

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Naturgenuss, op. 16 no. 2* / [comp.] Franz Schubert ; Fr. v. Matthisson ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 22–25. — Tekst incipit: Im Abend schimmer wallt der Quell durch Wiesenblumen purpurnell ; jaar van compositie: 1816

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Ruhe, schönsten Glück der Erde* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 156–157. — Tekst incipit: Ruhe, schönsten Glück der Erde ; jaar van compositie: 1819

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Salve Regina, op. 149* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 93–97. — Tekst incipit: Salve Regina, mater misericordiae ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Schlachtlied : für acht Stimmen, op. 151* / [comp.] Franz Schubert ; Klopstock ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 98–103. — Tekst incipit: Mit unserm Arm ist nichts gethan ; jaar van compositie: 1816

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Ständchen, op. 135* / [comp.] Franz Schubert ; Grillparzer ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 74–81. — Tekst incipit: Zögernd leise in des Dunkels Nächst'ger Stille ; jaar van compositie: 1827

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Trinklied* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 158–159. — Tekst incipit: Funkelnd im Becher so helle, so hold ; jaar van compositie: 1816

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Trinklied* / [comp.] Franz Schubert ; Herder ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 161–162. — Tekst incipit: Freunde, sammelt euch im Kreise ; jaar van compositie: 1813

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Trinklied : aus dem 16ten Jahrhundert, op. 155* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 113–115. — Tekst incipit: Edit nona, edit Clerus ; jaar van compositie: 1825

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Trinklied, op. 131 no. 2* / [comp.] Franz Schubert ; Herder ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 160–161. — Tekst incipit: Brüder, unser Erdenwallen ist ein ew'ges Steigen ; jaar van compositie: 1813

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Wehmuth, op. 64 no. 1* / [comp.] Franz Schubert ; Heinr. Hüttenbrenner ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 40–42. — Tekst incipit: Die Abendglocke tönet, von Himmel sinkt die Ruh' ; jaar van compositie: 1826

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Wein und Liebe* / [comp.] Franz Schubert ; Haug ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 151–154. — Tekst incipit: Liebchen und der Saft der Reben ; jaar van compositie: 1827

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Widerspruch: vierstimmig oder auch nur mit der ersten Stimme zu singen, op. 105* / [comp.] Franz Schubert ; J.G. Seidl ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 58–61. — Tekst incipit: Wenn ich durch

busch und Zweig brech' auf beschränktem Steig ; jaar van compositie: 1826

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Zum Rundtanz, op. 17 no. 3* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 27. — Tekst incipit: Auf! es dunkelt, silbern funkelt

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schubert, Franz. — *Zur guten Nacht, op. 81 no. 3* / [comp.] Franz Schubert ; Friedrich Rochlitz ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 52. — Tekst incipit: Horcht auf! Es schlägt die Stunde ; jaar van compositie: 1827

AP-KC: MM-ZM-SCHUB-chorges-1

Schulz, J.A.P. — *Hymne : voor mannenkoor gezet* / [comp.] J.A.P. Schulz ; [bew.] E. Drenth. — 1 partituur. — (Hymnen en motetten ; 2). — Tekst incipit: Voor U, oneindig God!

AP-KC: MM-ZM-DRENT-hymne-1

Schumann, Rob. — *Ritornell: Canon, op. 65, no. 6* / [comp.] Rob. Schumann ; Friedrich Rückert. — 1 partituur. — Tekst incipit: In sommertagen rüste den Schlitten

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Schumann, Robert. — *Fünf gesänge, op. 137* / [comp.] Robert Schumann. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (9 p.). — (Repertoire Explorer ; 1324). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-ZM-SCHUM-lied137-1

Els Segadors : cançó popular / [bew.] E. Morera. — Barcelona : Avenç. — 1 partituur (6 p.). — (Cançons Catalanes: harmonisades per Enric Morera ; [6]). — Tekst incipit: Catalunya comtat gran

AP-KC: MM-ZM-MORER-elssega-1

Els Segadors : cançó popular : partitura per coro d'homes / [bew.] E. Morera. — p. 3-4. — Tekst incipit: Catalunya comtat gran

AP-KC: MM-ZM-MORER-elssega-1

Els Segadors : cançó popular : reducció per cant i piano / [bew.] E. Morera. — p. 5-6. — Tekst incipit: Catalunya comtat gran

AP-KC: MM-ZM-MORER-elssega-1

Sibelius, Jean. — *Mieskuorolaulut = Songs for male voice choir* / [comp.] Jean Sibelius ; [dirigent] Johtaa Matti Hyökki ; [koor] Ylioppilaskunnan Laulajat [Helsinki]. — Plaats van uitgave niet gekend : Fazer, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZM-SIBEL-mieskuo-1

Silcher, P. — *Lorelei* / [comp.] P. Silcher ; Heinrich Heine ; [vert.] Leo van Riel. — 1 partituur, 19 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik weet niet hoe moet ik 't verklaren wat mij vervult de smart

AP-KC: MM-ZM-SILCH-lorelei-20

Simon, Jan-Hendrik. — *Un rêve a l'Alhambra : chœur à 4 voix* / [comp.] Jan-Hendrik Simon ; R.B. Boucquillon ; Association royale de sociétés lyriques [Anvers]. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Alhambra, Alhambra palais des rois ; jaar van compositie: ca. 1851

AP-KC: MM-ZM-SIMON-reveala-1

Anet: ANET

Sint-Franciscus' wereldvaart / Lieven Duvosel. — 2 partituren

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-sintfra-2

1-2

De slag by doccersbank (1666) = Le combat naval au doggersbank (1666): chœur à quatre voix d'hommes, avec accompagnement d'harmonie militaire: composé pour la festival de l'Association lyrique Anversoise, du 19 août 1850 / Léon de Burbure. — Anvers : Possoz, 1850. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Valt aen, Bataefsche waterhelden! ; jaar van compositie: 1850

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869258>

AP-KC: MM-ZM-DEBUR-slagbij-1

EHC: H 9756:12 [S2-799 b]

Smet, De, Johan. — *Johannespassie* / [comp.] Johan De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-ZM-DESME-johanne-1

Smit, Adrn. — *De harmonie van Knuppelveen : comische scène voor een onbepaald aantal heeren* / [comp.] Adrn. Smit. — Rotterdam : W. Tuinstra. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij zijn de harmonie van Knuppelveen

AP-KC: MM-ZM-SMIT-harmoni-1

Snel, F. — *Rebecca: sérénade pour tenors et basse-tailles avec accompagnement ad libitum de trois trombones ou de violoncelles et contre-basse* / [comp.] F. Snel ; B. — Anvers : Schott. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Dieu d'Israel mon unique espérance ; algemeen Opgedragen aan Néotère Verbeke

AP-KC

AP-KC: MM-ZM-SNEL-rebecca-1

Sometimes I feel like a motherless child / [bew.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur. — Samen met Heav'n, heav'n: I got a robe ; tekst incipit: Sometimes I feel like a motherless child

AP-KC: MM-ZM-VANDERE-heavnhe-1

Song of May op. 23 N° 2 / Frank van der Stucken ; Goethe ; [vert.] Th. Baker. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1904. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: How nature smiles on me ev'ry where ; algemeen Opgedragen aan Arthur Claassen ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-songofm-1

Sonnenaufgang: *herauf! Herauf! Vierstimmiger Männerchor = Sunrise: arise! Arise! Four part male chorus* / Peter Cornelius ; B. Shapleigh. — p. 41. — Jaar van compositie: 1844 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Herauf! Herauf! herauf! Mit deiner Purpurglut

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Soubre, E. — *Invocation* / [comp.] E. Soubre ; De Lamartine. — p. 7-10. — Tekst incipit: Elevezvous voix de mon âme avec l'aurore avec la nuit

AP-KC: MM-ZM-SOUBR-troisch-1

Soubre, E. — *Sérénade espagnole* / [comp.] E. Soubre ; Emile Deschamps. — p. 5-6. — Tekst incipit: Nuit calme et sombre délices des chaleurs

AP-KC: MM-ZM-SOUBR-troisch-1

Soubre, E. — *Le soir* / [comp.] E. Soubre ; De Lamartine. — p. 1-4. — Tekst incipit: Doux reflet d'un globe de flamme charmant rayon

AP-KC: MM-ZM-SOUBR-troisch-1

Soubre, E. — *Trois chœurs pour voix d'hommes* / [comp.] E. Soubre. — Liège : Gout. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Réunion Lyrique de Bruxelles

AP-KC: MM-ZM-SOUBR-troisch-1

Soubre, Etienne. — *Les templiers = Gesang der Templer : Männerchor* / [comp.] Etienne Soubre ; G.Fr. Reiss. — Lüttich : Soubre. — 1 partituur (9 p.). — (4 Chöre : mit Clavier- oder Orchester-Begleitung ; 1). — Tekst incipit: Race infidèle, peuple rebelle

AP-KC: MM-ZM-SOUBR-temple-1

Sous la feuillée: *scène chorale à 4 voix* / Alfred Dard ; J. Pagnon. — Paris : Lory. — 1 partituur, 28 partijen. — Tekst incipit: La nuit s'enfuit et le jour s'avance l'ombre et le silence

AP-KC: MM-ZM-DARD-souslaf-29

Onvolledig

Spontini, Gasparo. — *La vestale : trio et final* / [comp.] Gasparo Spontini. — Plaats van productie niet gekend. — 92 partijen. — Algemeen Handschrift: 18 van 92 partijen ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1807 ; tekst incipit: Je saurai t'y sous traire ou bien la partager

AP-KC: MM-ZM-SPONT-vestale-92

Stauff, Gottfried. — *Les cloches du soir : chœur à 4 voix d'hommes* / [comp.] Gottfried Stauff. — 1 partituur, 4 partijen. — (3 chœurs à quatre voix d'hommes sans accompagnement ; 1). — Tekst incipit: Cloches du soir votre lente volée

AP-KC: MM-ZM-STAUf-cloches-5

Stauff, Gottfried. — *La fleur des ruines : chœur* / [comp.] Gottfried Stauff. — Gand : Gevaert. — 1 partituur, 4 partijen. — (Chœurs pour quatre voix d'hommes sans accompagnement ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Société Royale des Choeurs à Gand ; tekst incipit: O pauvre fleur de ces ruines

AP-KC: MM-ZM-STAUf-fleurde-5

Stauff, Gottfried. — *Goede nacht : sérénade voor mansstemmen* / [comp.] Gottfried Stauff ; Hendrikssone. — Gent : Gevaert. — 1 partituur, 4 partijen. — (Vlaamsche kooren voor 4 manstemmen : zonder begeleiding ; [4]). — Tekst incipit: Als zoo stil de kruidjes wenken

AP-KC: MM-ZM-STAUf-goedena-5

Stauff, Gottfried. — *De heldenstam : koor voor vier mansstemmen* / [comp.] Gottfried Stauff ; Hendrikssone. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — (Vlaamsche kooren voor 4 manstemmen : zonder begeleiding ; [3]). — Tekst incipit: Waer Schelden Lei en Dender vloeien

AP-KC: MM-ZM-STAUf-heldens-5

Stauff, Gottfried. — *De kunst : koor voor 4 mannenstemmen* / [comp.] Gottfried Stauff ; P. Van Duyse. — Gent : Gevaert. — 1 partituur, 4 partijen. — (Vlaamsche kooren voor 4 manstemmen : zonder begeleiding ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan Koninklyke maetschappy de Melomanen ; tekst incipit: O godelyke kunst o kunst

AP-KC: MM-ZM-STAUf-kunst-5

Stauff, Gottfried. — *De kunst : koor voor vier mannenstemmen* / [comp.] Gottfried Stauff ; P. Van Duyse. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Vlaamsche kooren voor 4 manstemmen : zonder begeleiding ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan de Koninklyke maetschappy de Melomanen ; tekst incipit: O godelyke kunst o kunst

AP-KC: MM-ZM-STAUf-kunst-1

Stauff, Gottfried. — *Lied om regen : choor voor 4 mannenstemmen zonder begeleiding = A la pluie : chœur* / [comp.] Gottfried Stauff ; Tollens ; [vert.] A. Berton. — Gent : Gevaert, 1862. — 1 partituur. — (Vlaamsche kooren voor 4 manstemmen : zonder begeleiding ; [1]). — Tekst incipit: Lieve regen! druppel neder

AP-KC: MM-ZM-STAUf-liedomr-1

Stauff, Gottfried. — *La vieillesse des armées : hymne religieux à 4 voix d'hommes avec solo de ténor* / [comp.] Gottfried Stauff. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Société Royal des chœurs de Gand ; tekst incipit: Dieu seul est grand son pouvoir est immense

AP-KC: MM-ZM-STAUf-vieille-5

Stern, J. — *Soldaten afscheid* / [comp.] J. Stern ; P.L. Stillemans. — 7 partijen. — Tekst incipit: Morgen marcheren wy, ade

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-7

Sternefeld, D. — *Marche de la F.G.T.B.* / [comp.] D. Sternefeld ; A. Haulot. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1949 ; algemeen Les jours comme les nuits passaient dans l'ombre

AP-KC: MM-ZM-STERN-marched-1

Xerocopie

Stille, August. — *Neerlands taal: voor vierstemmig mannenkoor* / [comp.] August Stille ; J.P. Heije. — 's Gravenhage : van Eck. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Neerland was uw arm van staal

AP-KC: MM-ZM-STILL-neerlan-1

Stille nacht: vierstemmig mannenkoor = *Nuit sereine: chœur pour quatre voix d'hommes* / Aug. De Boeck ; Jan de Smedt ; [vert.] Paul Gilson. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan H. Van Dievoet ; tekst incipit: Zacht, zacht, zacht ligt de donzige nacht ; tekst incipit: Nuit, nuit, douce et paisible descends

AP-KC: UM-ZM-DEBOE-stille-1

Stordiau, A. — *Vredes lofzang : feestmarsch voor koor en orkest* / [comp.] A. Stordiau ; J. Luytens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 166 partijen

AP-KC: MM-ZM-STORD-vredesl-166

Stordiau, Albert. — *Les bateliers du Volga* / [comp.] Albert Stordiau. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-ZM-ANONI-batellie-1

Storms, P.F. — *Chant national Belge : 1830-1860, op. 30* / [comp.] P.F. Storms ; Rogier. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Après des siècles

AP-KC: MM-ZM-STORM-chantna-1

Strauss, Johann. — *Le beau Danube bleu* = *An der schönen, blauen Donau* / [comp.] Johann Strauss. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Fleuve d'azur sur ton flot pur

AP-KC: MM-ZM-STRAU-beaudan-19

Strauss, Richard. — *Austria = Österreichisches Lied für großes Orchester mit Männerchor, op. 78* = *Austria : Austrian song for large orchestra with men's chorus, op. 78* / [comp.] Richard Strauss ; Anton Wildgans. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 4709). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-ZM-STRAU-austria-1

Strauss, Richard. — *Bardengesang : Aus der 'Hermanns-Schlacht' von Klopstock: für Männerchor und Orchester, op. 55* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 4641). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-ZM-STRAU-bardeng-1

Strijckers, Piet. — *Vier kerstliederen : voor mannenkoor en piano* / [comp.] Piet Strijckers. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-ZM-STRYC-vierker-1

Xerocopie

Strobl, Otto. — *Fünf Psalmverse* / [comp.] Otto Strobl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1973. — 5 v.

AP-KC: UM-ZM-STROB-psalmv5-5

Strobl, Otto. — *Gott ist mein Hirt : aus psalm 22* / [comp.] Otto Strobl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1973. — 1 partituur (3 p.). — (Fünf Psalmverse ; 1). — Tekst incipit: Gott, ist mein Hirt, mir wird nicht mangeln

AP-KC: UM-ZM-STROB-gottist-1

Strobl, Otto. — *Gott, mein Gott : aus psalm 62* / [comp.] Otto Strobl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1973. — 1 partituur (2 p.). — (Fünf Psalmverse ; 2). — Tekst incipit: Gott, Gott, mein Gott bist du

AP-KC: UM-ZM-STROB-gottmei-1

Strobl, Otto. — *Das ist der Tag : aus psalm 17* / [comp.] Otto Strobl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1973. — 1 partituur (3 p.). — (Fünf Psalmverse ; 4). — Tekst incipit: Das ist der Tag, der Tag, den Gott gemacht

AP-KC: UM-ZM-STROB-dasistd-1

Strobl, Otto. — *Jauchzet und freuet euch : aus psalm 32* / [comp.] Otto Strobl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1973. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Jauchzet und freuet euch im Herrn und lobet ihn und preiset ihn im Lied

AP-KC: UM-ZM-STROB-jauchze-1

Strobl, Otto. — *Meine Stimme steigt auf zu Gott : aus psalm 76* / [comp.] Otto Strobl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1973. — 1 partituur (3 p.). — (Fünf Psalmverse ; 3). — Tekst incipit: Meine Stimme steigt auf zu Gott

AP-KC: UM-ZM-STROB-meinest-1

Stroppe la corde = *Corde et potence* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lodewijk de Schutter ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 14-16. — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Dattic maer i Vlaeminc ben

AP-KC: MM-ZD-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZM-VANHO-zesdrie-1

Stucken, van der, Frank. — *Bundes-Hymne : für Männerchor und Bariton solo mit Begleitung des Orchesters oder von Blechinstrumenten, op. 13 = Festival song, op. 13 = Feestgezang, op. 13* / [comp.] Frank van der Stucken ; W.A. Baeder ; [vert.] F.A. Rockar ; [vert.] Jos. Van de Vyver. — New York, N.Y. : Rockar, 1893. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Heil! Heil! Heil! Columbia! Dir hehren Lob und Preis in Ewigkeit! ; tekst incipit: Heil! Heil! Heil! U Vaderland! Gij duurbaar land ; tekst incipit: Hail! Hail! Hail! Columbia! We praise thee, daughter fair of liberty

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-bundesh-1

Stucken, van der, Frank. — *Dixie's Land = Dixie's land* / [comp.] Frank van der Stucken ; Dan Emmett ; [vert.] Wilhelm Müller. — Stuttgart : Luckhardt, 1892. — 1 partituur. — (Männerchöre ; 3)

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-dixiesl-1

Stucken, van der, Frank. — *Männerchöre = Male choruses* / [comp.] Frank van der Stucken. — Stuttgart : Luckhardt, 1892. — 9 v.

AP-KC: MM-ZM-VANDERS

3

Stucken, van der, Frank. — *Mein Alt-Kentucky Heim = My old Kentucky home* / [comp.] Frank van der Stucken ; S.C. Forster ; [vert.] Wilhelm Müller. — Magdeburg : Heinrichshofen, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Männerchöre ; 2)

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-meinalt-1

Suchoň, Eugen. — *Drei slowakische Volkslieder : für Männerchor* / [comp.] Eugen Suchoň. — Kassel : Nagels Verlag, 1966. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Nagel ; 1702)

AP-KC: MM-ZM-SUCHO-lied3-1

Sweet and low / Frank van der Stucken ; Alfred Tennyson. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Sweet and low, wind of the western sea ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-sweetan-1

Der Tag erscheint / Richard Wagner ; Otto Hohlfeld. — 1 partituur. — Titel varieert: Weihegruß zu feirlichen Enthüllung des Denkmals Königs Friedrich August I. ('des Gerechten') von Sachsen ; jaar van compositie: 1843 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Der Tag erscheint, der uns Ihn wieder gab

AP-KC: UM-ZM-WAGNE-fruhe-1

Der Tag erscheint: zweite Fassung / Richard Wagner ; Otto Hohlfeld. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Gesang zur Enthüllung des Denkmals Sr. Majestät des hochseligen Königs Friedrich August des Gerechten ; jaar van compositie: 1843 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Der Tag erscheint, der uns Ihn wieder gab

AP-KC: UM-ZM-WAGNE-fruhe-1

Tantum ergo : à quatre voix d'hommes et orgue. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur. — (Laudate dominum : elevatiën, benedictiën, Ave Maria's, hymnen, antiphonen enz. Voor mannenstemmen met orgelbegeleiding. ; 4). — Tekst incipit: Tantum ergu sacramentum vene remur cernui

AP-KC: MM-ZM-ANONI-tantume-1

Tas, Rudi. — *Dextera Domini : for male choir* / [comp.] Rudi Tas. — Plaats van uitgave niet gekend : UEB/RT, 2004. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-ZM-TAS-dextera-1

AP-KC: UM-ZM-TAS-dextera-1

Tas, Rudi. — *T'hilim : for male choir (tambourine, claves and bongos)* / [comp.] Rudi Tas. — Plaats van uitgave niet gekend : UEB, 1995. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-ZM-TAS-thilim-1

Le temps: chœur à 4 voix / Charles-Louis [jeune] Hanssens ; Auguste Pujol. — Bruxelles : Katto, 1867. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-ZM-HANSS-temps-1

Anet: ANET

Terry, Léonard. — *Mailed : sérénade* / [comp.] Léonard Terry. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Tekst incipit: Du printemps qui se réveille

AP-KC: MM-ZM-TERRY-mailed-4

Thiele, E. — *Belgenland* / [comp.] E. Thiele ; L. Billiet. — 7 partijen. — Tekst incipit: Belgie, Belgie, boven alles

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-7

Thomas, Ambroise. — *Le carnaval de Rome: grande scène chorale* / [comp.] Ambroise Thomas ; Gustave Chouquet. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Exaudi et libera me ; jaar van compositie: 1864 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZM-AMBRO-carnava-1

Thomas, Ambroise. — *Le Tyrol : scène chorale* / [comp.] Ambroise Thomas ; Gustave Chouquet. — Paris : Escudier. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Poum poum poum!

AP-KC: MM-ZM-THOMA-tyrol-1

Thomson, Andrew. — *Ye gates lift up your heads! Anthem for male voices* / [comp.] Andrew Thomson ; [bew.] Hugh S. Robertson. — London : Bayley & Ferguson, 1944. — 1 partituur (4 p.). — (Choral album ; 1556). — Tekst incipit: Ye gates lift up your heads on high, ye doors that last for aye

AP-KC: UM-ZM-THOMS-ye gates-1

Tierie, Anton H. — *Groot is de heer! = Dieu est puissant!* / [comp.] Anton H. Tierie ; [vert.] Johan Schmier. — Plaats van uitgave niet gekend : Tierie. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mannenzangvereniging Kunst & Broederschap, Amsterdam ; tekst incipit: Groot is de Heer! ; tekst incipit: Dieu est puissant!

AP-KC: MM-ZM-TIERI-grootis-1

Tilman, Alfred. — *Israel : chœur biblique pour voix d'hommes* / [comp.] Alfred Tilman. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Israel, Israel, Israel

AP-KC: MM-ZM-TILMA-israel-1

Tinel, Edgar. — *Aurora : mannenkoor voor vier stemmen zonder begeleiding, op. 37 = Aurora : chœur pour quatre voix d'hommes sans accompagnement, op. 37* / Lodewijk De Koninck ; [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott, 1886. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: MM-ZM-TINEL-aurora-1

Tinel, Edgar. — *Concours de chant d'ensemble : Malines 1886* / [comp.] Edgar Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-ZM-TINEL-concour-1

Tinel, Edgar. — *Vlaamsche Stemme : koor voor vier mannenstemmen zonder begeleiding, op. 25* / [comp.] Edgar Tinel ; Lod. De Koninck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Vlaamsche stemme, Vlaamsche stemme, laat met helderheid en klemme ; algemeen Opgedragen aan Vlaanderen Vlaamsche mannenkoren

AP-KC: MM-ZM-TINEL-vlaamsc-5

SESA-Mechelen: M.6721 (b)

Tinel, Edgar. — *Vlaamsche stemme : koor voor vier mannenstemmen zonder begeleiding, op. 25* / [comp.] Edgar Tinel ; Lod. De Koninck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Vlaamsche stemme, Vlaamsche stemme, laat met helderheid en klemme ; algemeen Opgedragen aan Vlaanderen Vlaamsche mannenkoren

AP-KC: MM-ZM-TINEL-vlaamsc-1

Tinel, Jef. — *2 liederen* / [comp.] Jef Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 v. — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-ZM-TINEL

Tinel, Jef. — *8 oud-Vlaamse kerstliederen* / [comp.] Jef Tinel ; [edit.] Peter Leys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZM-TINEL-oudvlaa-1

Tinel, Jef. — *24 oud-Nederlandse volksliederen* / [comp.] Jef Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZM-TINEL-oudnede-1

Tinel, Jef. — *En als wij marscheren!* / [comp.] Jef Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (2 liederen ; 1). — Jaar van compositie: 1934 ; tekst incipit: En als wij marscheren dan rijst er een licht

AP-KC: MM-ZM-TINEL-enalswi-1

Tinel, Jef. — *Fantasia : vierstemmig mannenkoor* / [comp.] Jef Tinel ; Albrecht Rodenbach. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: Het drijven watten wolkskens van zonnelicht doorboomd

AP-KC: MM-ZM-TINEL-fanta-1

Xerocopie

Tinel, Jef. — *Mij Sarie Marais : Zuid-Afrikaans liedje* / [comp.] Jef Tinel ; [edit.] Peter Leys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Mij Sarie Marais is soo ver van mij hart

AP-KC: MM-ZM-TINEL-mijsari-1

Tinel, Jef. — *Vierentwintig grenadieren* / [comp.] Jef Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (2 liederen ; 2). — Jaar van compositie: 1934 ; tekst incipit: Vierentwintig grenadieren namen eens een vast besluit

AP-KC: MM-ZM-TINEL-vierent-1

Tinel, Jef. — *Vlaanderen* / [comp.] Jef Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar was een streek waar land en beek

AP-KC: MM-ZM-TINEL-vlaande-1

Der Tod des Verräters: ich sterbe den Tod des Verräters: parodierendes Männerterzett für Tenor, Bariton und Baß mit Begleitung des Pianoforte = The death of the traitor: I die the death of a traitor: a parody, trio for male voices (tenor, baritone and bass) with accompaniment of the pianoforte / Peter Cornelius ; B. Shapleigh. — p. 44-49. — Jaar van compositie: 1850 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Ich sterbe den Tod des Verräters

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

De tooveres in Keulens kelder / François Auguste Gevaert ; Prudens Van Duyse. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-toovere-1

Toussaint De Sutter, J. — *Roland est mort = Roelant is dood* / [comp.] J. Toussaint De Sutter. — Kessel-Loo : Grav. et imp. F.M., 1938. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri De Craan ; tekst

incipit: Des cehvaliers Chrétiens des Maures sont vainqueurs

AP-KC: MM-ZM-TOUSS-rolande-1

Transeamus : *middeleeuws kerstlied voor drie mannenstemmen en orgel* / [bew.] Elbert Franssen. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: transeamus usque ad Bethlehem

AP-KC: UM-ZM-FRANS-transea-1

Treue Liebe : *Duits volksliedje* / [bew.] Jef Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: Steh ich in finstrer Mitternacht

AP-KC: MM-ZM-TINEL-treueli-1

Tria sunt : *feierliche Motette für die Verstorbenen* = *Tria sunt: célèbre motet pour les défunts* = *Tria sunt: celebrated motet for the defuncts* / François Lambert Godecharle ; [edit.] Alfred Wotquenne. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — (Geistliche Gesangwerke ; [1])

AP-KC: UM-ZM-GODEC-triasun-1

Tria sunt : *feierliche Motette für die Verstorbenen* = *Tria sunt: célèbre motet pour les défunts* = *Tria sunt: celebrated motet for the defuncts* / François Lambert Godecharle ; [edit.] Alfred Wotquenne. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 3 partijen. — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 1513) ; (Geistliche Gesangwerke ; [2])

AP-KC: UM-ZM-GODEC-triasun-4

1-4

La tristesse: *harmonie poétique et religieuse* / Charles-Louis [jeune] Hanssens ; Alphonse De Lamartine. — Bruxelles : Katto, 1860. — 4 partijen. — Tekst incipit: L'âme triste est pareille au doux ciel de la nuit

AP-KC: MM-ZM-HANSS-tristes-4

1-4

Tučapský, Antonín. — *Let the peoples praise thee : psalm 67: for unaccompanied male voice choir* / [comp.] Antonín Tučapský. — Plaats van uitgave niet gekend : Robertson Publications, 1980. — 1 partituur (12 p.). — (Robertson Male Voice Series ; 53056). — Tekst incipit: May God be gracious to us, and bless us ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-ZM-TUCAP-letthep-1

Twee Marialiederen / Jef Van Hoof ; Guido Gezelle ; Gizella Ritschl ; Prosper Verheyden. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joanna Eilers

AP-KC: UM-KM-VANHO-tweemar-1

AP-KC: MM-KM-VANHO-tweemar-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-tweemar-1

Übers Jahr, *Op. 18 Nr. 2* = *'t Naaste jaar, op. 18 nr. 2* / Frank van der Stucken. — Köln : Tonger, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Auserlesene Männerchöre ; 483). — Algemeen Opgedragen aan Ed. M. Burghard und Frau

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-uebers-1

Übers Jahr *Op. 18 Nr. 2* = *'t Naaste jaar op. 18 nr. 2* / Frank van der Stucken ; D. Böttcher ; [vert.] Jos. Van de Vijver. — Köln : Tonger, 1893. — 1 partituur (4 p.). — (Ausgelesene Männerchöre ; 483). — Tekst incipit: Übers Jahr, mein Schatz, übers Jahr ; algemeen Opgedragen aan Ed. M. Burghard und Frau

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-uebersj-1

Het uur van waarheid: *suite voor mannenkoor a cappella op eigen gedichten, op. 97* / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: 6'30" ; jaar van compositie: 1995 ; tekst incipit: Onvoldragen dromen hoewel stammend uit de oertijd ; algemeen Opgedragen aan Arc sonore

AP-KC: MM-ZM-KERST-hetuur-1

AP-KC: UM-ZM-KERST-hetuur-1

Valse chantée: chœur pour 4 voix d'hommes / Henry Jonnet. — Paris : Chatot. — 1 partituur, 42 partijen. — Tekst incipit: Amis chantons avec ivresse ; algemeen Opgedragen aan Cyprien Jonnet

AP-KC: MM-ZM-JONNE-valsech-43

Van Damme, Hipp. — *Leve de vreugd* / [comp.] Hipp. Van Damme ; Emiel Bultynck. — Gent : drukkerij Venderpoorten, 1880. — 1 partituur. — Tekst incipit: Leve de vreugd en de zorgloze dagen

AP-KC: MM-ZM-VANDA-levedev-1

Vanderstucken, Frank. — *Dixie's land* / [comp.] Frank Vanderstucken. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie kan het land van katoen vergeten gulden dagen daar gesleten ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-dixiesl-1

Veit, von. — *Staendchen* / [comp.] von Veit. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZM-VONVE-staendc-1

Veit, W.H. — *Gesellenlied, op. 37, no. 2* / [comp.] W.H. Veit ; Robert Reinick. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kein Meister fällt vom Himmel

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Vercken, Th. — *Hommage au roi : chœur cantate dédié à sa majesté Léopold premier* / [comp.] Th. Vercken ; Adolphe Stappers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le ciel te bénit ma patrie ; algemeen Opgedragen aan Léopold I

AP-KC: MM-ZM-VERCK-hommage-1

Anet: ANET

Veremans, Renaat. — *Te mater alma : ad duas voces æquales comitante organo* / [comp.] Renaat Veremans. — Mechelen : Musica sacra, 1959. — 1 partituur (4 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1959: 4). — Tekst incipit: Te mater alma numinis ; duur van compositie: 1'45"

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-tealmam-1

AP-KC: UM-ZM-VEREM-temater-1

AP-KC: MM-KM-VEREM-alma-1

Veremans, Renaat. — *Zondag : vierstemmig mannenkoor* / [comp.] Renaat Veremans ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Het Muzieksfonds. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Over dorp en over veld 't helderklingend klockske schelt ; algemeen Opgedragen aan Toon Geuens

AP-KC: MM-ZM-VEREM-zondag-1

Verheyden, Edward. — *De leeuwewerk : vierstemmig mannenkoor* / [comp.] Edward Verheyden ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hangt nen truisch hem over 't hoofd

AP-KC: MM-ZM-VERHE-leeuwer-1

AP-KC: UM-ZM-VERHE-leeuwer-1

Verhulst, Joh. J.H. — *4 gedichten : in muziek gebragt voor mannenstemmen, solo en koor* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst. — Haag : Weygand. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-ZM-VERHU-gedicht-1

Verhulst, Joh. J.H. — *6 liederen : voor vierstemmig mannenkoor, op. 40* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Eck. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: MM-ZM-VERHU-lied6-1

Verhulst, Joh. J.H. — *Aan de lente* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst ; A.E. Holm. — p. 21-30. — Tekst incipit: Bekoorlijke lente, hoe prechtig en schoon

AP-KC: MM-ZM-VERHU-lied6-1

Verhulst, Joh. J.H. — *Avondlied, op. 40* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst ; G.H. Broekhuizen. — p. 2-4. — Tekst incipit: Daal neder op dee' dreven

AP-KC: MM-ZM-VERHU-lied6-1

Verhulst, Joh. J.H. — *Avondlied : voor vierstemmig mannenkoor* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst. — 1 partituur, 20 partijen. — Algemeen Handschrift ; facsimile: Handschrift ; algemeen Daal neder op deez' dreven

AP-KC: MM-ZM-VERHU-avondli-21

Verhulst, Joh. J.H. — *Gevangen* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst. — p. 15-17. — Tekst incipit: Ik mogt wel hoeijen dragen

AP-KC: MM-ZM-VERHU-gedicht-1

Verhulst, Joh. J.H. — *In 't bosch* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst ; J.P. Heye. — p. 17-20. — Tekst incipit: Sombre wouden van het noorden!

AP-KC: MM-ZM-VERHU-lied6-1

Verhulst, Joh. J.H. — *In 't woud* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst. — p. 1-8. — Tekst incipit: Als deuchtend de transen met purper bestrooid

AP-KC: MM-ZM-VERHU-gedicht-1

Verhulst, Joh. J.H. — *Lentelied* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst ; J.P. Heye. — p. 5-9. — Tekst incipit: De lucht is blaauw en groen het dal

AP-KC: MM-ZM-VERHU-lied6-1

Verhulst, Joh. J.H. — *Meiplanting* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst ; J.P. Heye. — p. 12-16. — Tekst incipit: Een daauw van morgendroppen viel op het groene gras

AP-KC: MM-ZM-VERHU-lied6-1

Verhulst, Joh. J.H. — *Sta pal, mijn dierbaar vaderland!* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst. — p. 10-11. — Tekst incipit: Sta pal, mijn dierbaar vaderland!

AP-KC: MM-ZM-VERHU-lied6-1

Verhulst, Joh. J.H. — *Trouw* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst. — p. 9-14. — Tekst incipit: De nacht daalt neêr

AP-KC: MM-ZM-VERHU-gedicht-1

Verhulst, Joh. J.H. — *Wit en rood* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst. — p. 18-25. — Tekst incipit: Hoe min ik de lelie

AP-KC: MM-ZM-VERHU-gedicht-1

Vers l'avenir: l'expansion belge: hymne national: chœur pour quatre voix d'hommes = Naar wijd en zijd: Belgisch volkslied: voor vierstemmigen mannenkoor / François Auguste Gevaert ; Gentil Anthéunis. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Le siècle marche et pose ses jalons ; tekst incipit: De tijd spoedt heen en bakent reeds de laan

AP-KC: UM-ZM-GEVAE-versla-1

Verzameling nr.1. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZM-GRETR-lieddes-1

Verzameling nr.2. — Plaats van uitgave niet gekend : Martinet. — 1 partituur (120 p.)

AP-KC: MM-ZM-X-cloched-1

Verzweifelt nicht im Schmerzensthal: Motette für doppelten Männerchor mit Orchester und Orgel (ad libitum), op. 93 / Robert Schumann ; F. Rückert. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 448). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1852

AP-KC: UM-ZM-SCHUM-verzwei-1

Vierling, Georg. — *Wein, o Schenke: Hafislied, op. 18, no. 2* / [comp.] Georg Vierling. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wein, o Schenke, das reine

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Viret, Frédéric. — *L'aube* / [comp.] Frédéric Viret ; Edouard Turquety. — p. 17-21. — Tekst incipit: L'aube vient sur la colline

AP-KC: MM-ZM-VIRET-choeura-1

Viret, Frédéric. — *Ce que j'aime* / [comp.] Frédéric Viret ; de Foudras. — p. 10-16. — Tekst incipit: Ce que j'aime, c'est la campagne

AP-KC: MM-ZM-VIRET-choeura-1

Viret, Frédéric. — *Chœurs à 4 voix d'hommes* / [comp.] Frédéric Viret. — Plaats van uitgave niet gekend : Viret. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZM-VIRET-choeura-1

Viret, Frédéric. — *La destinée de l'oiseau* / [comp.] Frédéric Viret ; de Foudras. — p. 1-4. — Tekst incipit: D'une feuille tremblante

AP-KC: MM-ZM-VIRET-choeura-1

Viret, Frédéric. — *Mes vœux* / [comp.] Frédéric Viret ; Capelle. — p. 22-28. — Tekst incipit: Oui, vraiment je suis un bon homme

AP-KC: MM-ZM-VIRET-choeura-1

Viret, Frédéric. — *Un rêve : chœur (a bocca chiusa)* / [comp.] Frédéric Viret. — p. 5-9. — Tekst incipit: Des bois, des champs, et des prairies

AP-KC: MM-ZM-VIRET-choeura-1

Vlaanderen = Mon pays = Heimatland / Jef Van Hoof ; A. Michielsen ; [vert.] J.O. — p. 7-11. — Samen met Hoe stil is 't ; p. 2-6 ; jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Ik heb u lief, o Vlaamsche prachtlandouwen

AP-KC: UM-ZM-VANHO-hoestil-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-hoestil-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-hoestil-1

Vlaandren den leeuw: marche voor vier mannenstemmen / Frans Papen ; J. Cremers. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Rijst op! gij fiere klauwaartszonen ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: MM-ZM-PAPEN-vlaandr-1

Vlieghe, de, C.C.A. — *Op't kerkhof: voor vierstemmig mannenkoor* / [comp.] C.C.A. de Vlieghe ; L. van den Broeck. — Rotterdam : Alsbach. — 1 partituur. — Tekst incipit: Over zoden, over zerken

AP-KC: MM-ZM-VLIEG-kerkhof-1

Vlieghe, de, C.C.A. — *Vrede des gemoeds, Op. 21* / [comp.] C.C.A. de Vlieghe ; D. Dorbeck. — Rotterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hoe loeit en raast de forsche wind

AP-KC: MM-ZM-DEVLI-vredede-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Vlaamse trouwe* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZM-DEVOC-vlaamse-1

Voigt, T. — *Hutje rein* / [comp.] T. Voigt ; Rückert ; [vert.] L. Billiet. — 7 partijen. — Tekst incipit: Hutje rein, stil en klein blinkt gezacht in't stergeschyn

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-7

Volxem, Van, J.B. — *Le chant des artisans réunis : chœur à 4 voix* / [comp.] J.B. Van Volxem ; C. Michaels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Artisans artisans réunis

AP-KC: MM-ZM-VANVO-chantde-1

Volxem, Van, J.B. — *La chant du glaive : chœur à 4 voix* / [comp.] J.B. Van Volxem ; C. Michaels. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur (8 p.). — (Six chœurs pour voix d'hommes ; 4). — Algemeen Opgedragen aan F. Fétis ; tekst incipit: Glaive chéri du brave

AP-KC: MM-ZM-VANVO-chantdu-1

Volxem, Van, J.B. — *Les laboureurs : chœur à 4 voix* / [comp.] J.B. Van Volxem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Des cieux implorons l'assistance

AP-KC: MM-ZM-VANVO-laboure-1

Volxem, Van, J.B. — *La marche des artisans : chœur à 4 voix* / [comp.] J.B. Van Volxem ; C. Michaëlis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Joyeux amis c'est jour de fête

AP-KC: MM-ZM-VANVO-marched-1

Volxem, Van, J.B. — *Tra la la : chœur à 4 voix* / [comp.] J.B. Van Volxem ; C. Michaëlis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Tra la la tra la la

AP-KC: MM-ZM-VANVO-tralala-1

Von dem Dome, schwer und bang: vierstimmiger Trauerchor für Männerstimmen = From the chapel drol and drear: four part funeral chorus for male voices / Peter Cornelius ; [pass. aut.] Schiller ; [vert.] B. Shapleigh. — p. 11-13. — Jaar van compositie: 1869 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Carl Riedel ; tekst incipit: Von dem Dome schwer und Bang

AP-KC: UM-ZM-CORNE-mannerc-1

Vreugdelied: marche voor vier mannenstemmen / Frans Paepen ; Gustaaf Rens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lachen en zingen, juichen en springen ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-ZM-PAPEN-vreugde-1

Vrij, het recht: vierstemmig mannenkoor / Jan Broeckx ; Jan Peeters. — Antwerpen : Phalesius, 1929. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Man naast man zoo strijden wij

AP-KC: MM-ZM-BROEC-vrijhet-1

Vujić, Aleksandar S. — *Ave Maria* / [comp.] Aleksandar S. Vujić. — Berg : Edition Synkope, 1999. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ivan, Mara and Ricardo Orellana

AP-KC: UM-ZM-VUJIC-avemari-1

Vujić, Aleksandar S. — *Pater Noster* / [comp.] Aleksandar S. Vujić. — Berg : Edition 'Synkope', 1999. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Svetozar Vujic ; tekst incipit: Pater, Pater, Pater, Pater, fiat voluntas tua

AP-KC: UM-ZM-VUJIC-paterno-1

Vygen, L. — *Le cor de Roncevaux* / [comp.] L. Vygen ; Alfred de Vigny. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: J'aime le son du cor, le soir au fond des bois

AP-KC: MM-ZM-VYGEN-cordero

Waelput, H. — *Broedergroet* / [comp.] H. Waelput. — 14 partijen. — Algemeen Handschrift: 12 van 14 partijen ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Aan u o Brugge

AP-KC: MM-ZM-WAELP-broeder-15

Waelput, H. — *Broedergroet* / [comp.] H. Waelput ; N. Destanberg. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Aan u o Brugge

AP-KC: MM-ZM-WAELP-broeder-1

Waelput, H. — *Lentelied* / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: De lucht is zoel

AP-KC: MM-ZM-WAELP-lenteli-4

Waelput, H. — *Memlinc's Cantate* / [comp.] H. Waelput. — 1 partituur, 13 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Heft aan met blijde galmen ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-ZM-WAELP-memlinc-14

Waelput, H. — *Wees man : vierstemmig choir* / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Brugge : Gailliard. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan E. Nevejans ; tekst incipit: Wees man en houd u recht

AP-KC: MM-ZM-WAELP-weesman-1

Waelput, H. — *Wees man : vierstemmig choir* / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Brugge : Gailliard. — 2 partituren, 4 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 van 2 partituren ; algemeen Opgedragen aan E. Nevejans ; tekst incipit: Wees man en houd u recht

Waelput, H. — *Wees man : vierstemmig koor* / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Gent : Gevaert. — 5 partijen. — Tekst incipit: Wees man en houd u recht: buig nooit en buig voor niemand

AP-KC: MM-ZM-WAELP-weesman-5

Waelput, H. — *Wees man : vierstemmig mannenkoor* / [comp.] H. Waelput. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Wees man en houd u recht

AP-KC: MM-ZM-WAELP-weesman-1

Wagner, Richard. — *Chor der Jünger: aus dem liebesmahl der Apostel* / [comp.] Richard Wagner. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Wagner, Richard. — *Das Liebesmahl der Apostel : eine biblische Scene für Männerstimmen u. grosses Orchester* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1843 ; tekst incipit: Gegrüsst, seid, Brüder, in des Herren Namen!

AP-KC: MM-ZM-WAGNE-liebesm-1

Wagner, Richard. — *Pelgrimskoor : uit 'Tannhäuser': voor mannenkoor = Pilgerchor* / [comp.] Richard Wagner ; P. Martin Zijderlaan. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: O vaderland, nu 'k u weer mag aanschouwen ; tekst incipit: Beglückt nun dich, o Heimat

AP-KC: MM-ZM-WAGNE-tannhau-1

Waldeslied / Frank van der Stucken ; O. von Redwitz. — Berlin : Luckhardt, 1889. — 1 partituur (3 p.). — (Ludwig Liebe Album: Ehrengabe zum 70. Geburtstage Ludwig Liebe's: gewidmet von seinen Freunden und Verehrern). — Tekst incipit: Du Quell' hast einen süßen Mund

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-waldesl-1

Wambach, E. — *Des minnezangers goede nacht : driestemmig koor voor manstemmen in madrigaalsvorm* / [comp.] E. Wambach ; H. Conscience. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan de maatschappij 'Vondel' ; jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Aan den donkeren hemel, te midden van 't glinsterend starren gewemel

AP-KC: MM-ZM-WAMBA-desminn-1

Wambach, Em. — *Jehovah : koor voor mannenstemmen = Jehovah : chœur pour voix d'hommes* / [comp.] Em. Wambach ; Th. van Ryswyck ; [vert.] Pierre d'Acre. — Bruxelles : Orphéa, 1913. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan C. Verelst en de Koninklijke Zangmaatschappij 'L'Aurore' ; tekst incipit: 't Is Hij, die was, die is, die eeuwig er zal wezen ; tekst incipit: Il fut, il est toujours, et ne cessera d'être ; jaar van compositie: 1913

Wambach, Emile. — *Demerlied: voor mannenkoor* / [comp.] Emile Wambach ; Verhyen [Z.E.Heer]. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Zoo lang in 't groene Demerdal nog d'oude Demer ; jaar van compositie: 1897 ; algemeen Opgedragen aan het lyrisch zanggenootschap van Diest

AP-KC: MM-ZM-WAMBA-demerli-1

Wambach, Emile. — *Le fleuve* / [comp.] Emile Wambach ; Pierre d' Acre. — Bruxelles : Breilkopf & Härtel. — 29 partituren, 92 partijen. — Tekst incipit: Il naît petit ruisseau

AP-KC: MM-ZM-WAMBA-fleuve-122

Wanderers Nachtlid / Frank van der Stucken ; Goethe. — Hannover : Oertel, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Zwei Männerchöre ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Max Hasse ; tekst incipit: Der du von der Himmel bist

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-wandere-1

Wanderers Nachtlid / Frank van der Stucken ; Goethe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1906. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Max Hasse ; tekst incipit: Der du von der Himmel bist

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-wandere-1

Want de tijd is nabij: voor mannenkoor en strijkorkest / Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 10 min. ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZM-GOEYV-wantde-1

Het was stil / Willem Kersters ; Herman Gorter. — p. 3-4. — Duur van compositie: 1'30" ; tekst incipit: Het was stil, maar de liefde begeleidde ons

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

Het was stil / Willem Kersters ; Herman Gorter. — p. 11-13. — Duur van compositie: 1'30" ; tekst incipit: Het was stil, maar de liefde begeleidde ons

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

Wassenhoven, Van, Th. — *Aan ons het Vlaamsch* / [comp.] Th. Van Wassenhoven ; A. Roëll. — Gent : drukkerij Van Gysel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waar henen we den blik ook wenden ; algemeen Opgedragen aan het Davidsfonds

AP-KC: MM-ZM-VANWA-aanonsh-1

Weber, Bernhard. — *Herr, unser Herrscher (Der achte Psalm) : für Männerchor a cappella* / [comp.] Bernhard Weber. — Rodenkirchen : P.J. Tonger, 1957. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Herr! Herr, unser Herrscher, Herr, unser Herrscher, wie herrlich ist dein Name ; algemeen Opgedragen aan Walter Weinzheimer

Weber, von, Carl Maria. — *Freiheitslied* / [comp.] Carl Maria von Weber. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ein Kind ist uns geboren!

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Weber, von, Carl Maria. — *Männer und Buben* / [comp.] Carl Maria von Weber ; Theodor Körner. — 1 partituur. — Tekst incipit: Das Volk steht auf

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Weber, von, Carl Maria. — *Reiterlied, op. 42, no. 1* / [comp.] Carl Maria von Weber ; Theodor Körner. — 1 partituur. — Tekst incipit: Frisch auf, frisch auf mit raschem Flug!

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Wegewart Op. 19 Nr. 1. *Ever true op. 19 nr. 1 = Langs de baan op. 19 nr. 1* / Frank van der Stucken ; Julius Wolff ; [vert.] E Buek ; [vert.] Jos. Van de Vijver. — Berlin : Luckhardt, 1893. — 1 partituur (7 p.). — (Männerchöre ; [8]). — Algemeen Opgedragen aan dem Wiener Männergesangsverein ; tekst incipit: Es wartet ein bleiches Jungfräulein

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-wegewart-1

Wer nie sein Brod mit Thränen ass, Op. 2 Nr. 2 = Wie nooit zijn brood met tranen at, op. 2 nr. 2 / Frank van der Stucken ; Johann Wolfgang von Goethe. — p. 7-11

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-dreiges-1

Werner, H. — *Heilwensch* / [comp.] H. Werner ; [vert.] P. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: Stille, stil, stil, stille

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Werner, H. — *Soldatenkoor* / [comp.] H. Werner ; [vert.] P. Van Duyse. — 4 partijen. — Tekst incipit: Lustig in den kamp

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Wesseler, Herm. — *Es stand ein Sternlein am Himmel* / [comp.] Herm. Wesseler ; Matthias Claudius. — Münster : Tormann. — 1 partituur. — Samen met Mutter-Segen : Ausgabe für Männerchor, Op. 18 ; algemeen Opgedragen aan Sängerkunst, Münster en Fr. Teeke ; tekst incipit: Es stand ein Sternlein am Himmel, ein Sternlein guter Art

AP-KC: MM-ZM-OPLAD-mutters-13

Weyts, Henry. — *Pâte étoile du soir : cœur à 4 voix d'hommes = Van 't lonkend sterreken : vierstemmig mannenkoor = Der Abendstern : vierstimmiger männerchor* / [comp.] Henry Weyts ; A. de Musset ; [vert.] Johan De Maegt. — Bruxelles : Schott, 1907. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pâte étoile du soir

AP-KC: MM-ZM-WEYTS-paleeto-1

Wierds, J.P.J. — *Het schrijverke : voor mannenkoor à capella* / [comp.] J.P.J. Wierds ; Guido Gezelle. — Den Haag : uitgever niet gekend, 1917. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Die Haghe Zangers en Frans Haring ; tekst incipit: O krinklende winklende waterding

AP-KC: MM-ZM-WIERT-schrijv-1

Wij hebben, Heer, U trouw beloofd / Renaat Veremans ; Fr. [Pr.] Eykans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij hebben, Heer, U trouw beloofd

AP-KC: UM-ZM-VEREM-wijhebb-1

Wilford, Arthur. — *Avond-lied voor mannenkoor, op. 46 nr. 1* / [comp.] Arthur Wilford ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De zon is moe geschenen

AP-KC: MM-ZM-WILFO-avondli-9

Wilmots, Juliaan. — *Al die willen te kapren varen* / [comp.] Juliaan Wilmots. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als de kerels te gare zijn ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZM-WILMO-aldiewi-1

Winter, P. — *In liefdes armen rust men zacht* / [comp.] P. Winter ; [vert.] Ch. L. Ternest. — 4 partijen. — Tekst incipit: In liefdes armen rust men zacht

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Winternacht / Frank van der Stucken ; j. von Eichendorff. — Hannover : Oertel, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Zwei Männerchöre ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Frank Ryland ; tekst incipit: Verschneit liegt rings die ganze Welt

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-wintern-1

Wittmann, Fr. — *Chants du Lac* / [comp.] Fr. Wittmann ; Lamartine. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — (Collection de chœurs pour voix d'hommes : sans accompagnement ; 2). — Algemeen Facsimile ; tekst incipit: O temps suspends ton vol

AP-KC: MM-ZM-WITTM-chantdu-1

Wollank, Fr. — *Trinklied* / [comp.] Fr. Wollank ; Ludwig Uhland. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wir sind nicht mehr am ersten Glas

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Wolters, Gottfried. — *Totenspruch* / [comp.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur (2 p.). — (Losse Blätter ; 147). — Tekst incipit: Uns Lebenden wölben sich keine Brücken

AP-KC: UM-ZM-WOLTE-totensp-1

Worp, J. — *Avondlied* / [comp.] J. Worp ; A. Winkler Prins. — p. 21. — Tekst incipit: Zwiggend spreidt de nacht zijn kleed!

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *Drinklied* / [comp.] J. Worp ; H. Bouman. — p. 31-32. — Tekst incipit: Bij den wijn, bij den wijn

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *Goede nacht* / [comp.] J. Worp ; J.N. van Hall. — p. 3-4. — Tekst incipit: 't Suist in de toppen der bomen

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *Groet aan Nederland* / [comp.] J. Worp ; H. Bouman. — p. 10-12. — Tekst incipit: Houd u kras, mijn Vaderland!

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *Hou vast* / [comp.] J. Worp ; S.J. van den Bergh. — p. 7-8. — Tekst incipit: Een man, een man, een woord, een woord

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *Lof van het druivensap* / [comp.] J. Worp ; W.G. van Focquenbroch. — p. 29-30. — Tekst incipit: Diogenes de wijze, die woonde in een vat

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *Meilied* / [comp.] J. Worp ; D. Dorbeck. — p. 16-17. — Tekst incipit: De koele mei, de zoele mei

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *Morgengebed* / [comp.] J. Worp ; H. Bouman. — p. 19-20. — Tekst incipit: O zoete stilte op veld en dreven!

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *Morgenrood* / [comp.] J. Worp ; H. Bouman. — p. 18-19. — Tekst incipit: Bij de eerste zonnestralen

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *O malsche meische morgenstond!* / [comp.] J. Worp ; S.J. van den Bergh. — p. 8-9. — Tekst incipit: O malsche meische morgenstond, gij maakt mijn kranke ziel gezond

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *'s Ochtends en 's avonds* / [comp.] J. Worp ; W.J. van Zeggelen. — p. 17-18. — Tekst incipit: O morgenpraal, o dageraad!

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *Een regenachtige dag* / [comp.] J. Worp ; J.J.A. Goeveigneur. — p. 5-7. — Tekst incipit: De dag is koud en triest en treurig

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *Roosje* / [comp.] J. Worp ; A.C.W. Staring. — p. 24-26. — Tekst incipit: Held Diedrik nam, de min ten spijt

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *De rozen* / [comp.] J. Worp ; Bilderdijk. — p. 4-5. — Tekst incipit: Ik heb ze zien bloeien

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *Scheiden* / [comp.] J. Worp ; J.P. Heije. — p. 15. — Tekst incipit: Er weten zooveel van komen

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *Sta pal* / [comp.] J. Worp ; J.P. Heije. — p. 12-13. — Tekst incipit: Sta pal, mijn dierbaar vaderland!

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *Twee rozen* / [comp.] J. Worp ; J.P. Heije. — p. 22-23. — Tekst incipit: Op half vervallen kerkhof

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *Twintig liederen voor mannenkoor* / [comp.] J. Worp. — Groningen : Wolters, 1882. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *Wildzang* / [comp.] J. Worp ; Vondel. — p. 13-14. — Tekst incipit: Wat zong het vrolijk vogelkijn

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Worp, J. — *De wind* / [comp.] J. Worp ; A. Winkler Prins. — p. 9-10. — Tekst incipit: Hoe ruischen de toppen, hoe lisplen de blaren

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Wouters, Adolphe. — *Le serment des apôtres : de eed der apostelen : chœur à 4 voix d'hommes* = *De eed der apostelen* / [comp.] Adolphe Wouters ; Félix Bernard ; [vert.] G. Th. Antheunis. — Anvers : J.B. Katto. — 1 partituur (p. 22). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur F.A. Gevaert ; tekst incipit: Ensemble réunis pour la dernière ; tekst incipit: een laatste maal vergaard

AP-KC: MM-ZM-WOUTE-leserme-1

Wüllner, Franz. — *Drei Motetten für Männerchor : zum Gebrauche für Concert und Kirche : Jesu dulci memoria, op. 51. Adoramus te Christe. Jubilate deo* / [comp.] Franz Wüllner. — Cöln : Alt & Uhrig. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Jesu dulcis memoria

AP-KC: MM-ZM-WULLN-motet3-1

Zangerstaptoe / J. Worp ; J.J.A. Goeverneur. — p. 27-28. — Tekst incipit: Mannen, tien uur heit de klok

AP-KC: MM-ZM-WORP-lied20-1

Zelter. — *Sint Paulus was een goed dokter* / [comp.] Zelter ; [vert.] R.J. van Maldeghem. — 4 partijen. — Tekst incipit: Sint Paulus was een goed dokter

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-4

Zelter, Carl Friedrich. — *Frühlingsmusikanten* / [comp.] Carl Friedrich Zelter ; Förster. — 1 partituur. — Tekst incipit: Es wollt' einmal im königreich

AP-KC: MM-ZM-CAVAL-deutsch-1

Zes Nederlandsche koren: voor 4 mannenstemmen / [bew.] Edward Blaes. — Gent : Todt, 1877

AP-KC: MM-ZM-BLAES-nederla-1

Anet: ANET

Zigeuners: *vierstemmig mannenkoor* = *Zigeuner: vierstimmiger Männerchor* = *Tziganes: chœur à quatre voix d'hommes* / Jef Van der Meulen ; René Declercq ; [vert.] Joseph van der Velden. — Bruxelles : Orphéa. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Doedelpijpers, trommendreuners, harpennijpers, op zigeuners ; tekst incipit: Dudelpfeifer, Trommelrührer, Harfenspieler, auf, Zigeuner ; tekst incipit: Tringle et sistre, cornemuse, tambour bouite, vite en route

AP-KC: MM-ZM-VANDERM-zigeune-5

1-5

Zij schoof den linteldoek opzij / Willem Kersters ; Jan Hendrik Leopold. — p. 2. — Duur van compositie: 30" ; tekst incipit: Zij schoof den linteldoek opzij en hare schoonheid werd gezien

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

Zij schoof den linteldoek opzij / Willem Kersters ; Jan Hendrik Leopold. — p. 14. — Duur van compositie: 30" ; tekst incipit: Zij schoof den linteldoek opzij en hare schoonheid werd gezien

AP-KC: MM-ZM-KERST-frivole-1

Zöllner. — *Fragilité* / [comp.] Zöllner ; André Bouéry. — Paris : Gautier. — 1 partituur. — Algemeen Dis, où sont les belles fleurs

AP-KC: MM-ZM-ZOLLN-fragili-1

Zöllner. — *Rheinweinlied* / [comp.] Zöllner. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Samen met Ständchen ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-ZM-OTTO-standch-4

Zöllner, A. — *Graflied* / [comp.] A. Zöllner. — 7 partijen. — Tekst incipit: Treurigheid slechts om ons heen

AP-KC: MM-ZM-VANMA-rynensc-7

Een zomerkran / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — Antwerpen : Phalesius, 1929. — 1 partituur (11 p.). — (Liederen voor mannenkoor ; 2)

AP-KC: MM-ZM-BROEC-zomerkr-1

Zomernacht: *voor vierstemmig mannenkoor* / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 2-4. — Tekst incipit: Op gindschen korenakker

AP-KC: MM-ZM-BROEC-zomerkr-1

Zomervijver: *voor vierstemmig mannenkoor* / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 5-8. — Tekst incipit: Een onbewogen vijverplas

AP-KC: MM-ZM-BROEC-zomerkr-1

Zomerweelde: voor vierstemmig mannenkoor / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 9-11. — Tekst incipit:
De boomen pralen met gouden schijn

AP-KC: MM-ZM-BROEC-zomerkr-1

Zwei Männerchöre / Frank van der Stucken. —
Hannover : Oertel, 1906. — 2 v.

AP-KC: MM-ZM-VANDERS

Zwei treue Herzen, Op. 21 Nr. 3 = *Two faithful hearts, op. 21 nr. 3* / Frank van der Stucken ; Georg Scheuslin ;
[vert.] E. Buek. — Leipzig : Breitkopf und Härtel,
1894. — 1 partituur (3 p.). — (Drei Lieder im Volkston:
für Maennerchor, Op. 21 ; 3). — Algemeen
Opgedragen aan Carl Hein

AP-KC: MM-ZM-VANDERS-zweitre-1