

3 esercizi e 12 nuovi vocalizzi, con accompagnamento di pianoforte (soprano o tenore), op. 8 = 3 exercices et 12 nouveaux vocalises, avec accompagnement de piano (soprano ou ténor), op. 8 = 3 exercices and 12 new vocalizes, with piano accompaniment (soprano or tenor), op. 8 = 3 ejercicios y 12 nuevas vocalizaciones: con acompañamiento de piano (soprano o tenor) = 3 Übungen und 12 neue Vokalisieren, mit Klavierbegleitung (Soprano oder Tenor), Op. 8 / M. Bordogni. — Milano : Ricordi, 1949. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-eserciz-1

3 exercices et 12 vocalises pour mezzo-soprano ou bariton / Marco Bordogni ; [edit.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Peters. — 45 p.

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-exercic-1

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-exercic-1

5 mélodies : pour voix et piano (sans paroles), op.35 / Serge Prokofieff. — Moscou : Gutheil, 1922. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: MM-ZOE-PROKO-melodie-1

6 Vocalises-études sur les intervalles: seconde = 6 Vocalisen-studies op de toonafstanden: seconde / Fr. Mertens. — Bruxelles : Maurer, 1963. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-ZOE-MERTE-voca1-1

6 Vocalises-études sur les intervalles: quinte = 6 Vocalisen-studies op de toonafstanden: kwint / Fr. Mertens. — Bruxelles : Maurer, 1964. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZOE-MERTE-voca4-1

6 Vocalises-études sur les intervalles: sixte = 6 Vocalisen-studies op de toonafstanden: sext / Fr. Mertens. — Bruxelles : Maurer, 1964. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-ZOE-MERTE-voca5-1

6 Vocalises-études sur les intervalles: quarte = 6 Vocalisen-studies op de toonafstanden: kwart / Fr. Mertens. — Bruxelles : Maurer, 1964. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZOE-MERTE-voca3-1

6 Vocalises-études sur les intervalles: tierce = 6 Vocalisen-studies op de toonafstanden: terts / Fr. Mertens. — Bruxelles : Maurer, 1964. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-ZOE-MERTE-voca2-1

6 Vocalises-études sur les intervalles: septieme = 6 Vocalisen-studies op de toonafstanden: septiem / Fr. Mertens. — Bruxelles : Maurer, 1964. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-ZOE-MERTE-voca6-1

12 Vocalises pour voix de soprano ou de tenor avec accompagnement de piano / J.J. Masset. — Paris : Leduc. — 2 v.

AP-KC: MM-ZOE-MASSE-vocahs-1

1

AP-KC

1-2

12 nouvelles vocalises pour baryton et basse-taille, cinquième livre / Marco Bordogni. — 3 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-voca5-1

12 nouvelles vocalises pour mezzo-soprano ou contr'alto / Marco Bordogni. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-voca12-1

12 zwe- drei- und vierstimmige Canons mit Pianoforte-Begleitung: Ausgabe für Alt oder Bass / L. Cherubini ; [medewerker] Julius Stockhausen. — Mainz : Schott. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-ZOE-CHERU-canon12-1

12 zwei- drei- und vierstimmige Canons mit Pianoforte-Begleitung ad libit: Ausgabe für Sopran / L. Cherubini ; [medewerker] Julius Stockhausen. — Mainz : Schott. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-ZOE-CHERU-canon12-1

AP-KC: UM-ZOE-CHERU-canon12-1

12 Vocalises: transcrites pour voix de contralto, baryton et basse avec accompagnement de piano / J.J. Masset. — Paris : Brandus. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: MM-ZOE-MASSE-vocals-1

12 vocalises d'artiste pour soprano et mezzo-soprano, op. 86 / E. Panofka ; [bew.] Gabriel Paulet. — Paris : Jobert, 1928. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: UM-ZOE-PANOF-voca12-1

AP-KC: MM-ZOE-PANOF-voca12-1

12 vocalises dont 6 avec paroles italiennes pour mezzo-soprano / Marco Bordogni ; [bew.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-paroles-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1 / 2

12 vocalises pour basse chantante, baryton et contralto, livre 13me / Marco Bordogni ; [bew.] A. Panseron. — Paris : Panseron. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-voca13-1

15 vocalises pour contralto avec accomp.t de piano, servant d'études de perfectionnement / J. Concone. — Mayence : Schott. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-ZOE-CONCO-voca12-1

15 *vocalises pour contralto, avec accomp.t de piano, servant d'étude de perfectionnement, op. 12 bis* / J. Concone. — Paris : Richault. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-ZOE-CONCO-voca12b-1

15 *vocalises pour soprano ou mezzo-soprano avec accompagn.t de piano, servant d'études de perfectionnement, op. 12* / J. Concone. — Paris : Richault. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-ZOE-CONCO-voca12-1

15 *vocalises pour soprano ou mezzo-soprano servant d'études de perfectionnement, op. 12* / J. Concone ; [bew.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-ZOE-CONCO-voca12-1

18 *Vocalisen für Tenor, Op. 33* / Ferdinand Sieber. — Magdeburg : Heinrichshofen. — 1 partituur (32 p.). — (Hundert Vocalisen und Solfeegien nebst einleitenden Studien mit Begleitung des Pianoforte, opus 30-35 ; [4])

AP-KC: MM-ZOE-SIEBE-voca33-1

20 *vocalises élémentaires et progressives, op. 15* / Salvatore C. Marchesi ; [bew.] Ferd. Gumbert ; [vert.] Mary A. Robinson. — Leipzig : André, 1903. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-vocal20-1

24 *nouvelles vocalises, mezzo-soprano ou contralto* / Marco Bordogni ; [bew.] August Iffert ; [bew.] Albert Fuchs. — Wien : Universal. — 1 partituur (65 p.)

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-voca24-1

24 *nouvelles vocalises pour mezzo soprano ou contralto: L'art de la phrase, de la respiration, de l'accentuation et de l'expression dramatique* / Marco Bordogni. — Mayence : Schott. — 1 partituur (65 p.)

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-voca24-1

24 *leichte und stufenweis fortschreitende Uebungen für die Entwicklung der Stimme und Sechs Styl-Uebungen für Baryton oder Bass, op. 19* / Salvatore C. Marchesi. — 2 ed. — Wien : Gotthard. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan F.A.Gevaert

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-leichte-1

24 *vocalises élémentaires et progressives pour mezzo-soprano, op.15* / Mathilde C. Marchesi. — Vienne : Schreiber. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan A.S.A.R. Marguerite de Savoye, Princesse de Piemont

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-vocal24-1

24 *Vocalises pour contralto, baryton ou basse, op. 81* / E. Panofka ; [bew.] Gabriel Paulet. — Paris : Jobert, 1928. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-ZOE-PANOF-voca24-1

24 *Vocalises pour le perfectionnement du mécanisme de la voix, pour soprano, op. 3* / M.C. Marchesi. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (65 p.)

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-voca24-1

25 *vocalises et vingt cinq exercices progressifs pour basse taille, baryton ou contralto* / A. Panseron. — Paris : Panseron. — 1 partituur (89 p.)

AP-KC

AP-KC: MM-ZOE-PANSE-voca25-1

25 *kurze Singübungen für die Bass-Stimme, mit Begleitung des Pianoforte: zunächst als Hilfsmittel zum sichern Auffassen und Treffen der Intervalle entworfen* / Chr. Theod. Weinlig. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-ZOE-WEINL-kurze-1

25 *Basis-oefeningen: een jaar zangstudie voor alle stemmen* / Frans Toutenel. — Brussel : Schott. — 10 p. : ill.

AP-KC: UM-ZOE-TOUTE-basis-1

25 *leçons de chant pour le médium de la voix ou vocalises d'une moyenne difficulté, avec accomp.t de piano, oeuv. 10* / J. Concone. — Paris : Richault. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: MM-ZOE-CONCO-lecon10-1

36 *vocalises, composées selon le goût moderne (mezzo-soprano ou ténor)* / Marco Bordogni. — Braunschweig : Litolf. — 3 v. in 1 bd.

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-voca36-1

36 *vocalises, composées selon le goût moderne, pour soprano ou ténor* / Marco Bordogni ; [edit.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (148 p.)

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-voca36-1

Plaats in convoluut: 2 / 2

AP-KC

36 *vocalises: mezzo soprano ou contralto* / Marco Bordogni ; [bew.] August Iffert ; [bew.] Albert Fuchs. — Wien : Universal, 1902. — 1 partituur (152 p.)

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-voca36-1

40 *lessons for contralto, op. 17 = 40 leçons de chant pour voix de contr'alto* / Concone ; [edit.] M. [Madame] Marchesi. — London : Augener. — 1 partituur (85 p.)

AP-KC: UM-ZOE-CONCO-lecon17-1

48 *Etudes mélodiques pour le médium de la voix avec accompagnement de piano, op. 56* / Corn. Gurliitt. — Bruxelles : Cranz. — 4 v.

AP-KC: MM-ZOE-GURLI-etudes-4

1-4

AP-KC

3-4

AP-KC

3-4

48 *Etudes mélodiques pour le médium de la voix avec accompagnement de piano, op. 56* = *48 melodische Etuden für die mittlere Stimmlage, Op. 56* / Corn. Gurlitt. — Leipzig : Cranz. — 3 v.

AP-KC: MM-ZOE-GURLI-etudes-2

1-2

AP-KC: UM-ZOE-GURLI-etudes-1

1

48 *Etudes mélodiques pour le médium de la voix, op. 56: complet* / C. Gurlitt. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (84 p.)

AP-KC: MM-ZOE-GURLI-etudes-1

AP-KC: UM-ZOE-GURLI-etudes-1

50 *ausgewählte Vocalisen in fortschreitender Ordnung: Ausgabe für mittlere Stimmen* / Marco Bordogni ; [edit.] Th. Hauptner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (143 p.)

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-voca50-1

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-voca50-1

50 *leçons de chant pour le médium de la voix, avec accomp.t de piano* / J. Concone. — Paris : Richault. — 2 v.

AP-KC: MM-ZOE-CONCO-lecon50-1

1-2

50 *leçons de chant pour le médium de la voix* / Concone ; [bew.] M. [Madame] Marchesi. — London : Augener. — 2 v. (87 p.)

AP-KC: MM-ZOE-CONCO-lecon9-2

1-2

50 *leçons de chant pour le médium de la voix, avec accomp. de piano* / J. Concone. — La Haye : Weygand et Beuster. — 2 v.

AP-KC: MM-ZOE-CONCO-lecon50-1

1

50 *Leçons de chant pour le médium de la voix, avec accompagn.t de piano* / J. Concone. — Mayence : Schott. — 4 v.

AP-KC: MM-ZOE-CONCO-lecon50-1

2

50 *Petits solfèges pour le médium de la voix* / F. Paolo Tosti. — Braunschweig : Litolf, 1892. — 2 v. — (Collection Litolf ; 2028). — Algemeen Opgedragen aan mes élèves

AP-KC: UM-ZOE-TOSTI-solfege-1

1

50 *Leçons, opus 9* = *50 Gesangs-Uebungen für die Mittellage der Stimme* = *50 lessons for the medium part of the voice* / J. Concone ; [bew.] Arthur W. Marchant. — London : Bosworth. — 1 v.

AP-KC: MM-ZOE-CONCO-lecon9-1

200 *kurze Singübungen zur Entwicklung der Geläufigkeit der Stimme: Ausgabe für mittlere und tiefe Stimme* = *200 short exercises for the development of the voice: edition for lower or medium voices* / Th. Hauptner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-ZOE-HAUPT-kurze-1

340 *exercices, thèmes variés et vocalises* / Manuel del Pópulo Vicente Rodríguez García ; [bew.] E. Vauthrot. — 4 ed. — Paris : Heugel

AP-KC

AP-KC: MM-ZOE-GARCI-exercic-1

Abécédaire *vocal: Méthode préparatoire de chant pour apprendre à émettre et à poser la voix* / H. Panofka. — 6 ed. — Paris : Brandus. — 16 p., 43 p.

AP-KC: MM-ZOE-PANOF-abeceda-1

Abécédaire *vocal: Méthode préparatoire de chant pour apprendre à émettre et à poser la voix* / H. Panofka. — Paris : Brandus, 1859. — 16 p., 20 p., 43 p.

AP-KC: MM-ZOE-PANOF-abeceda-1

Achttaktige *Vokalisieren für den ersten Gesangunterricht für Schule und Haus* / Ferdinand Sieber. — Leipzig : Peters

AP-KC: UM-ZOE-SIEBE-voca

Allgemeine *Gesangschule: B. Praktischer Teil für Sopran* / August Iffert ; [medewerker] Otto Singer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1899. — 1 partituur (117 p.)

AP-KC: MM-ZOE-IFFER-allgeme-1

Une **année** *d'études: exercices et vocalises avec théorie, tiré du traité: la voix et le chant: édition pour baryton ou basse* / J. Faure. — Paris : Heugel. — 1 partituur (127 p.)

AP-KC: UM-ZOE-FAURE-annee-1

AP-KC: MM-ZOE-FAURE-annee-1

Une **année** *d'études: exercices et vocalises avec théorie, tiré du traité: la voix et le chant: édition pour ténor ou soprano* / J. Faure. — Paris : Heugel. — 1 partituur (136 p.)

AP-KC: UM-ZOE-FAURE-annee-1

AP-KC: MM-ZOE-FAURE-annee-1

L'art *de chanter: 24 vocalises pour contr'alto, baryton ou basse, op. 81* / Henri Panofka. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (p. 120-180)

AP-KC: MM-ZOE-PANOF-art-1

L'art *de chanter: 24 vocalises pour soprano, mezzo-soprano ou tenor, op.81* / Henri Panofka. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (p. 119-167)

AP-KC: MM-ZOE-PANOF-art-1

L'art *de phraser et de cadencer: leçons de chant pour développer le médium de la voix* / F. Chiaromonte. — 3 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : l'auteur. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-ZOE-CHIAR-art-1

AP-KC: MM-ZOE-CHIAR-art-1

L'art de phraser et de cadencer: leçons de chant pour développer le médium de la voix / F. Chiaromonte. — Paris : Schott, 1865. — 1 partituur (157 p.)

AP-KC: MM-ZOE-CHIAR-art-1

L'art du chant: exercices élémentaires gradués pour le développement de la voix avec accompagnement de piano, op. 1 / Mathilde C. Marchesi. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (41 p.). — Algemeen Opgedragen aan Blanche Marchesi

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-exer1-1

L'Art du chant: méthode pratique, op. 21 = The art of singing = Die Kunst des Gesanges / Mathilde de Castrone Marchesi. — Bruxelles : Cranz. — 4 v. in 3 bdn

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-art21-3

AP-KC: UM-ZOE-MARCH-art21-1

L'art du chant, troisième partie: diction lyrique / G. Duprez. — Paris : Heugel. — 1 partituur (212 p.)

AP-KC: MM-ZOE-DUPRE-diction-1

L'arte del canto Italiano: metodo per le voci di soprano o mezzo-soprano, contralto, tenore e basso-baritono / Alfonso Guercia. — 2 ed. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (61 p.)

AP-KC: UM-ZOE-GUERC-arte-1

AP-KC: MM-ZOE-GUERC-arte-1

L'arte del canto italiano: metodo per voce di contralto / Alfonso Guercia. — Milano : Ricordi. — 4 v. — (Biblioteca musicale didascalica ; [2])

AP-KC: MM-ZOE-GUERC-artealt-4

1

L'arte del canto italiano : metodo per voce di soprano o mezzo-soprano / Alfonso Guercia. — Milano : Ricordi. — 4 v. — (Biblioteca musicale didascalica ; [5])

AP-KC: UM-ZOE-GUERC-artesop-4

1, 3

AP-KC: MM-LEPP-GUERC-artedel-4

1

L'arte del canto: vade-mecum del cantante, teoria e pratica per tutte le voci, op. 81 / E. Panofka. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (80 p.)

AP-KC: MM-ZOE-PANOF-arte-1

Bel canto : les plus efficaces vocalises de la célèbre école Italienne : voix élevée = Bel canto : the most rewarding vocalises of the celebrated Italian school : high voice / [edit.] Charles Panzera. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-ZOE-PANZE-belcant-1

Beveren, van, Ach. — *20 Vocalisen : voor lagere- en middelbare graad : hooge stem = 20 Vocalises : pour cours inférieur et cours moyen : voix élevée* / [comp.] Ach. van Beveren. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-ZOE-VANBE-vocalis-1

AP-KC: MM-ZOE-VANBE-vocalis-1

AP-KC: MM-LEPP-VANBE-vocalis-1

Blacher, Boris. — *Vokalisieren : für Kammerchor* / [comp.] Boris Blacher. — London : Boosey & Hawkes, 1974. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan 1974 Cork International Choral Festival ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: MM-ZOE-BLACH-vocal-1

AP-KC: UM-ZOE-BLACH-vocal-1

Bordogni, Marco. — *12 Vocalises : dont 6 avec paroles italiennes : pour mezzo-soprano* / [comp.] Marco Bordogni ; [bew.] Ferdinand Gumbert. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (72 p.). — (Collection Litolf ; 1750). — Algemeen Opgedragen aan S.A.R. la Duchesse de Nemours

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-vocalis-1

Bordogni, Marco. — *24 nuovi vocalizzi : adatti a tutte le voci con accompagnamento di pianoforte* / [comp.] Marco Bordogni. — Milano : G. Ricordi, 1971. — 1 partituur (164 p.). — (Biblioteca musicale didascalica ; [6]). — Algemeen Opgedragen aan S.M. Guglielmo III

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-vocal24-1

Bordogni, Marco. — *36 vocalizzi : per soprano o tenore con accompagnamento di pianoforte = 36 vocalises : pour S. ou T. avec accompagnement de piano = 36 vocalises : for S. or T. with piano accompaniment* / [comp.] Marco Bordogni. — Milano : Ricordi, 1971. — 1 partituur (164 p.)

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-vocaliz-1

Bordogni, Marco. — *Stemoeffening : bas* / [comp.] Marco Bordogni. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-stemoeef-1

Bordogni, Marco. — *Vingt quatre nouvelles vocalises : pour mezzo-soprano ou contralt, douzième livre* / [comp.] Marco Bordogni. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (69 p.). — Algemeen Opgedragen aan la Grande Duchesse Stéphanie de Baden-Baden

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-voca24-1

AP-KC: MM-DUBP-BORDO-voca24-1

Bordogni, Marco. — *Vocalises* / [comp.] Marco Bordogni ; [edit.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Peters ; 2253a). — Titel varieert: 3 exercices et 12 vocalises : soprano ou tenor

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-exercic-1

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-exercic-1

AP-KC: MM-LEPP-BORDO-excersi-1

Bordogni, Marco. — *Vocalises : mezzo-soprano ou contr'alto* / [comp.] Marco Bordogni ; [bew.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Peters ; 2255). — Titel varieert: 24 nouvelles vocalises : mezzo-soprano ou contr'alto ; algemeen Opgedragen aan la Grande Duchesse Stephanie de Baden

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-voca24-1

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-voca24-1

AP-KC: MM-LEPP-BORDO-voca24-1

Brand, Arnold. — *Studie : voor sopraan of tenor - mezzo-sopraan of tenor* = *Etude : pour soprano ou tenor - mezzo-soprano ou tenor* = *Study : for soprano or tenor - mezzo-soprano or tenor* / [comp.] Arnold Brand. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZOE-BRAND-studi-1

Le bréviaire du chanteur: recueil général des principes du chant, suivi de 10 vocalises mélodiques pour toutes les voix / V. Warot. — Paris : Noël, 1900. — 1 partituur (87 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Théodore Dubois

AP-KC: MM-ZOE-WAROT-breviai-1

Caldara, A. — *D'après 'E qual chosa' cantate* / [edit.] A.L. Hettich ; [comp.] A. Caldara. — Paris : Leduc. — p. 10-11

AP-KC: MM-ZOE-HETTI-repert-1

Canone a 3 voci / Garcia [Père]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Se mi prestasse i vanni

AP-KC: MM-ZOE-GARCI-canone-1

AP-KC

Canoni a 3 e 4 voci per uso della scuola di Garcia / Garcia [Père]. — London : Boosey. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: La tortola triste cercando al cacciator

AP-KC: MM-ZOE-GARCI-canoni-1

AP-KC

Carron, Willy. — *Vocalise* / [comp.] Willy Carron. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZOE-CARRO-vocalis-1

Carron, Willy. — *Vocalise* / [comp.] Willy Carron. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-ZOE-CARRO-vocalis-1

Carron, Willy. — *Vocalise : gemengd koor a capella* / [comp.] Willy Carron. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1979. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-ZOE-CARRO-vocal-1

Carron, Willy. — *Vocalise : voor gemengd koor a capella* / [comp.] Willy Carron. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZOE-CARRO-vocalis-1

Cent études mélodiques et progressives sur la solmisation, le style élevé, la mesure et les combinaisons les plus difficiles du rythme: pour deux voix avec accompagnement de piano / Joannes Vandewiele. — Courtrai : Vandewiele, 1861. — 1 partituur (153 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monseigneur le Comte de Flandre

AP-KC: MM-ZOE-VANDE-etudes-1

Cent études mélodiques et progressives sur la solmisation, le style élevé, la mesure et les combinaisons les plus difficiles du rythme: pour deux voix avec accompagnement de piano / Joannes Vandewiele. — Courtrai : Vandewiele, 1862. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monseigneur le Comte de Flandre

AP-KC: MM-ZOE-VANDE-etudes-1

Cent quinze exercices pour le chant à l'usage de toutes les voix / Ketty-Delorme. — Paris : Ketty-Delorme, 1926. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: MM-ZOE-KETTY-exercic-1

Le chant: méthode pratique et rapide: en 24 exercices pour la pose, le développement et l'assouplissement de la voix, suivis de 15 vocalises: édition pour ténor ou soprano / Th. Manoury. — Paris : Leduc, 1909. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: MM-ZOE-MANOU-chant-1

Chapuis, Auguste. — *Vocalise-étude pour toutes voix : pour voix graves* / [comp.] Auguste Chapuis. — Paris : Alphonse Leduc, 1909. — 1 partituur (46 p.). — (Répertoire moderne de vocalises-études ; 2 : 13)

AP-KC: MM-ZOE-CHAPU-vocalis-1

Chorgesangschule für Schul- und Theaterchöre und angehende Singvereine = *Méthode pour apprendre à chanter en chœur, à l'usage des écoles, des théâtres, et des académies de chant* / August Ferd. Häser ; [vert.] J. Jelsensperger. — Mainz : Schott, 1831. — 36 p., 65 p.

AP-KC: MM-ZOE-HAESE-chorges-1

Convoluut

AP-KC: MM-ZOE-GURLI-etudes-4

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZOE-GURLI-etudes-4

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZOE-PANSE-voca25-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZOE-PANSE-methode-2

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-vocalis-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZOE-CRESC-exercic-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZOE-GARCI-canoni3-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZOE-LUETG-kunst-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZOE-BOENI-gesangu-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZOE-BOENI-gesangu-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZOE-MASSE-vocahs-2

Convoluut

Concone. — *50 lezioni : per il medium della voce: con accompagnamento di pianoforte, op. 9 = 50 leçons : pour le medium de la voix: avec accompagnement de piano = 50 lessons : for the medium of the voice: with piano accompaniment = 50 Lektionen : Ms. oder Br.: mit Klavier-Begleitung = 50 lecciones : para el medium de la vox: con acompañamiento de piano* / [comp.] Concone ; [edit.] Henry Blower. — Milano : G. Ricordi & C. Editori, 1978. — 1 partituur (111 p.)

AP-KC: UM-ZOE-CONCO-lecon9-1

Concone. — *La virtuosité vocale : 21 leçons choisies: voix élevées = De kunstvaardigheid der stem = The vocal virtuosity* / [edit.] François Rasse ; [comp.] Concone ; [comp.] Lablache ; [comp.] Panseron. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Fernand Lauweryns ; 12)

AP-KC: MM-ZOE-RASSE-virtuos-1

Concone. — *La virtuosité vocale : 21 leçons choisies : voix graves = De kunstvaardigheid der stem = The vocal virtuosity* / [edit.] François Rasse ; [comp.] Concone ; [comp.] Lablache ; [comp.] Panseron. — Bruxelles : Kerkhofs, 1916. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: MM-ZOE-RASSE-virtuos-1

Concone, G. — *50 leçons de chant : pour le médium de la voix: Ausgabe für mittlere Stimme, op. 9* / [comp.] G. Concone ; [bew.] Max Friedlaender. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (95 p.). — (Edition Peters ; 980a)

AP-KC: UM-ZOE-CONCO-lecon9-1

Concone, G. — *50 leçons de chant pour le medium de la voix, op. 9* / [comp.] G. Concone. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (95 p.). — Titel varieert: 50 leçons : voix moyenne

AP-KC: UM-ZOE-CONCO-lecon9-1

Concone, G. — *Fifty lessons : for high voice, op. 9* / [comp.] G. Concone ; [edit.] Alberto Randegger. — New York, N.Y. : Schirmer. — 1 partituur (87 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1468)

AP-KC: UM-ZOE-CONCO-lecon9-1

Concone, G. — *Fifty lessons : for medium voice, op. 9* / [comp.] G. Concone ; [edit.] Alberto Randegger. — New York, N.Y. : Schirmer. — 1 partituur (87 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 242)

AP-KC: UM-ZOE-CONCO-lecon9-1

Concone, J. — *25 leçons de chant : de moyenne difficulté: faisant suite aux 50 premières leçons: edition pour contr'alto, op. 10 = 25 Gesangs-Übungen mittlerer Schwierigkeit* / [comp.] J. Concone ; [bew.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Peters ; 1440b). — Titel varieert: 25 leçons : contr'alto

AP-KC: UM-ZOE-CONCO-lecon10-1

Concone, J. — *25 leçons de chant : de moyenne difficulté: faisant suite aux 50 premières leçons, op. 10* / [comp.] J. Concone ; [bew.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Peters ; 1440a). — Titel varieert: 25 leçons : pour le médium de la voix

AP-KC: MM-ZOE-CONCO-lecon10-1

AP-KC: UM-ZOE-CONCO-lecon10-1

Concone, J. — *50 leçons de chant : pour le médium de la voix, op. 9* / [comp.] J. Concone ; [bew.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (95 p.). — (Edition Peters ; 980a). — Titel varieert: 50 leçons : (Übungen für mittlere Stimme)

AP-KC: MM-ZOE-CONCO-lecon9-1

AP-KC: UM-ZOE-CONCO-lecon9-1

Crescentini, G. — *Vocalisen für hohe Stimme mit Klavierbegleitung* / [comp.] G. Crescentini ; [edit.] Julius Stern. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (71 p.)

AP-KC: MM-ZOE-CRESC-vocalis-1

AP-KC: UM-ZOE-CRESC-vocalis-1

Critiques et conseils pour l'étude de l'art du chant / Th. Nachtsheim. — Bruxelles : Oertel. — 87 p. : ill. — Algemeen Opgedragen aan ma fille Josette Madame R. Lagneau

AP-KC: MM-ZOE-NACHT-critiqu-1

Dagelijkse zangoefeningen met pianobegeleiding, opus 8 = Tägliche Singübungen mit Klavierbegleitung, opus 8 = Exercices de chant avec accompagnement de piano, opus 8 / Arnold Spoel. — Den Haag : Van Eck, 1892. — 1

partituur (127 p.). — Algemeen Opgedragen aan Koningin Wilhelmina der Nederlanden

AP-KC: MM-ZOE-SPOEL-dagelij-1

Demest, Désiré. — *Manuel d'exercices de chant : pour mezzo-soprano ou baryton: augmenté d'une leçon récapitulative* / [comp.] Désiré Demest ; [comp.] G. Huberti. — Bruxelles : Georges Vriamont. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: MM-ZOE-DEMES-manuelm-1

Demest, Désiré. — *Manuel d'exercices de chant : pour mezzo-soprano ou baryton: augmenté d'une leçon récapitulative* / [comp.] Désiré Demest ; [comp.] G. Huberti. — 14 ed. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: UM-ZOE-DEMES-manuelm-1

Demest, Désiré. — *Manuel d'exercices de chant pour soprano ou ténor* / [comp.] Désiré Demest. — 3 ed. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: UM-ZOE-DEMES-manuel-1

AP-KC: MM-DUBP-DEMES-manuel-1

Deroo, Maurits. — *Twee vocalisen (hoge stem) voor zang en orkest of klavier, op. 65 = Deux vocalises (voix élevée) pour chant et orchestre ou piano, op. 65* / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova, 1953. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-ZOE-DEROO-voca2-1

Deroo, Maurits. — *Vocalise : voor hoge stem en piano, op. 95 nr. 2* / [comp.] Maurits Deroo ; S. Versele-Madeleyn. — Brugge : Nova. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn kleinnichtje Katrien Bogaerts ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-ZOE-DEROO-vocal95-1

Deroo, Maurits. — *Vocalise voor zang en piano : lage stem, op. 95 = Vocalise pour chant et piano : voix grave, op. 95* / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova-Uitgave, 1965. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgelegd stuk voor de Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1965

AP-KC: UM-ZOE-DEROO-vocals-1

Deutscher *Gesangs-Unterricht: Lehrbuch des sprachlichen und gesanglichen Vortrags* / Julius Hey. — Mainz : Schott. — 2 v.

AP-KC: MM-ZOE-HEY-deutsch-1

Diciotto *solfeggi di maggior difficoltà da praticarsi colla vocale a* / Alfonso Guercia. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (60 p.). — (L'arte del canto italiano : metodo per voce di soprano o mezzo-soprano ; 3)

AP-KC: MM-ZOE-GUERC-artesop-3

AP-KC: UM-ZOE-GUERC-artesop-3

Diciotto *solfeggi di maggior difficoltà da praticarsi colla vocale a* / Alfonso Guercia. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (pp. 68-127). — (L'arte del canto italiano: metodo per voce di contralto ; 3)

AP-KC: MM-ZOE-GUERC-artealt-3

Dodici *terzetti e notturni per voci di soprano, tenore e basso* / Emanuele Garcia. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Senti, senti que ognun ti chiama

AP-KC: MM-ZOE-GARCI-dodici-1

Douze *exercices de préparation à l'école moderne du chant* / A. Dupuis. — Bruxelles : Schott, 1926. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-ZOE-DUPUI-oefen-1

Douze *nouvelles vocalises à deux voix, livre 7e* / Marco Bordogni. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-voca7-1

Douze *nouvelles vocalises à deux voix pour soprano et mezzo soprano, ou ténor et mezzo soprano* / Marco Bordogni. — Mayence : Schott. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-voca2st-1

Douze *nouvelles vocalises pour baryton, 10e livre* / Marco Bordogni. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-voca10-1

Douze *nouvelles vocalises pour mezzo-soprano, 8e livre* / Marco Bordogni. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-voca8-1

Douze *vocalises-études mélodiques avec accompagnement de piano: soprano ou ténor (tons originaux)* / Henri Büsser. — Paris : Leduc, 1912. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-ZOE-BUESS-vocalis-1

Douze *vocalises pour voix de ténor ou soprano, 9e Livre* / Marco Bordogni. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-voca9-1

Dupuis, Albert. — *Vocalises modernes : avec accompagnement de piano* / [comp.] Albert Dupuis. — Bruxelles : Schott Frères, 1929. — 1 partituur (19 p.). — (Ecole moderne du chant ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Désiré Demest

AP-KC: MM-ZOE-DUPUI-vocal-1

AP-KC: UM-ZOE-DUPUI-vocalis-1

Easy *vocalises and solfeggios* / Ferdinand Sieber. — New York, N.Y. : Schirmer. — 6 v.

AP-KC: UM-ZOE-SIEBE-voca

Ecole de chant: douze vocalises d'artiste pour soprano ou mezzo-soprano, préparation à l'exécution et au style des oeuvres modernes de l'école Italienne, op. 86 / H. Panofka. — Peters : Leipzig, 1865. — 2 v.

AP-KC: MM-ZOE-PANOF-ecole-1

1

Ecole de chant: exercices et conseils / Félia Litvinne. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: MM-TEK-LITVI-exercic-1

AP-KC: UM-ZOE-LITVI-exercic-1

AP-KC: MM-ZOE-LITVI-exercic-1

Ecole pratique du chant, op.474: édition pour voix graves / Franz Abt. — Paris : Enoch. — 1 partituur (143 p.)

AP-KC: MM-ZOE-ABT-ecole-1

Elementar-Vokalisieren für Alt, Op. 94 / Ferdinand Sieber. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Achtaktige Vokalisieren für den ersten Gesangunterricht für Schule und Haus ; 3)

AP-KC: MM-ZOE-SIEBE-voca94-1

Elementar-Vokalisieren für Sopran, Opus 92 / Ferdinand Sieber. — Leipzig : Peeters. — 1 partituur (19 p.). — (Achtaktige Vokalisieren für den ersten Gesangunterricht für Schule und Haus ; 1)

AP-KC: UM-ZOE-SIEBE-voca92-1

L'enseignement du chant: mes exercices / Jean Périer ; [medewerker] Marguerite Babaïan. — Paris : Senart, 1917. — 1 partituur (83 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Perier

AP-KC: MM-ZOE-PERIE-exercis-1

Exercices. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZOE-ANONI-exercic-1

Exercices and method for singing, with an accompaniment for the piano forte / Manuel Garcia. — London : Boosey. — 1 partituur (49 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miss Frances Mary Thompson

AP-KC: MM-ZOE-GARCI-exercis-1

Exercices de chant dans divers tons majeurs ou mineurs ainsi que sur les principales échelles modales: pour la pose, le développement & l'assouplissement de la voix et le perfectionnement de l'oreille / Jane Arger [Mme]. — Paris : Rouart, 1919. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-ZOE-ARGER-exercic-1

Exercices élémentaires gradués pour le développement de la voix, op. 1 / Mathilde Castrone Marchesi. — Cologne : Schloss. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-exer1-1

AP-KC

Met opdracht van de auteur

Exercices et vocalises pour soprano ou ténor, avec doubles notes pour mezzo-Soprano ou baryton / Crescentini ; [bew.] Edouard Batiste. — Paris : Heugel. — 1 partituur (93 p.)

AP-KC: MM-ZOE-CRESC-exercic-1

AP-KC

Exercices journaliers pour la voix / St. Yves Bax. — 2 ed. — Paris : Jacquot. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Opgedragen aan mes élèves

AP-KC: MM-ZOE-BAX-exercic-1

Exercices pour mezzo-soprano ou contralto / Louis Lablache ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-ZOE-LABLA-exerms-1

Exercices pour soprano ou tenor / Louis Lablache ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-ZOE-LABLA-exerhs-1

Exercices pratiques de la voix et de la respiration / Georges Bonheur. — 12 ed. — Paris : Loret. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sarah Bonheur

AP-KC: MM-ZOE-BONHE-exercic-1

Faure, J. — *La voix et le chant: traité pratique* / [comp.] J. Faure. — Paris : Heugel. — 1 partituur (255 p.)

AP-KC: MM-ZOE-FAURE-voix-1

AP-KC: UM-ZOE-FAURE-voix-1

AP-KC: MM-DUBP-FAURE-voix-1

AP-KC: MM-LEPP-FAURE-voix-1

Feuilles d'études pour le chant, op. 21 / Leo Vanderhaegen. — Gand : Struyf. — 8 v. in 4 bdn

AP-KC: MM-ZOE-VANDERH-feuille-8

1-8

Flothuis, Marius. — *Kleine suite (vocalises) voor sopraan en piano, op. 47* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 3 partijen

AP-KC: UM-ZOE-FLOTH-kleine-1

Formation de la voix: Vocalises et exercices de prononciation / Marié. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (132 p.)

AP-KC: MM-ZOE-MARIE-formati-1

Garaudé, A. — *Nouvelle méthode de chant : à l'usage des élèves de l'Institut des Maisons Impériales Napoléon: contenant les préceptes de cet art, 100 exercices pour la voix avec la basse chiffrée, et 25 vocalises, ou morceaux de chant sans paroles, avec accompagnement de piano ou harpe, op. 25* / [comp.] A. Garaudé. — Paris : A. Garaudé. — 1 partituur (121 p.)

AP-KC: MM-ZOE-GARAU-nouvell-1

Garcias Schule oder: Die Kunst des Gesanges, in allen ihren Theilen vollständig abgehandelt / Manuel [Sohn] Garcia ; [vert.] C. Wirth. — Mainz : Schott. — 2 v.

AP-KC: MM-ZOE-GARCI-schule-2

Gesangbildungslehre nach Pestalozzischen Grundsätzen pädagogisch begründet, methodisch bearbeitet / Michael Traugott Pfeiffer ; Hans Georg Nägeli. — Zürich : Nägeli, 1810. — 250 p., 41 p. : ill.

AP-KC: MM-ZOE-PFEIF-gesangs-1

Gesangs-Methode / Julius Stockhausen. — Leipzig : Peters, 1884. — 144 p.

AP-KC: MM-ZOE-STOCK-gesangs-1

Gesangsschule: für Alt und Mezzo-Sopran / Julius Hey ; [edit.] Hans Erwin Hey. — Mainz : Schott, 1913. — 160 p. : ill. — (Der kleine Hey : deutscher Gesangs-unterricht ; 2B)

AP-KC: MM-ZOE-HEY-gesangs-1

AP-KC: MM-LEPTW-HEY-gesangs-1

Gesangstudien für Sopran oder Tenor, in zwölf Kapiteln = Twelve vocal studies for soprano or tenor = Douze leçons de chant pour voix de soprano ou ténor / G.B. Rubini ; [edit.] Aglaja Orgeni. — Leipzig : Steingräber. — 1 partitur (53 p.)

AP-KC: MM-ZOE-RUBIN-gesangs-1

Haene, d', Rafaël. — Vocalise : canto e piano: lage stem: getransponeerde versie = Vocalise : canto e piano: voix grave: version transposée / [comp.] Rafaël d' Haene. — Oostende : Andel. — 1 partitur (10 p.). — (Nationale muziekwedstrijd : pro civitate ; 38). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-DHAEN-vocal-1

AP-KC: UM-ZOE-DHAEN-vocalis-1

Händel, G.F. — D'après Jephté / [edit.] A.L. Hettich ; [comp.] G.F. Händel. — Paris : Leduc. — p. 7-9

AP-KC: MM-ZOE-HETTI-repert-1

Händel, G.F. — D'après 'Salomon' / [edit.] A.L. Hettich ; [comp.] G.F. Händel. — Paris : Leduc. — p. 25-27

AP-KC: MM-ZOE-HETTI-repert-1

Hasse, J.A. — D'après 'La conversion de St. Augustin' / [edit.] A.L. Hettich ; [comp.] J.A. Hasse. — Paris : Leduc. — p. 28-30

AP-KC: MM-ZOE-HETTI-repert-1

Haydn, J. — D'après 'Un tetto umil' / [edit.] A.L. Hettich ; [comp.] J. Haydn. — Paris : Leduc. — p. 19-21

AP-KC: MM-ZOE-HETTI-repert-1

Une heure d'étude: exercices pour voix de femme, écrits pour ses élèves: 1ère série / Pauline Viardot [Mme.]. — Paris : Heugel. — 1 partitur (38 p.)

AP-KC: MM-ZOE-VIARD-heure1-1

Une heure d'étude: exercices pour voix de femme, écrits pour ses élèves: 2me série / Pauline Viardot [Mme.]. — Paris : Heugel. — 1 partitur (64 p.)

AP-KC: MM-ZOE-VIARD-heure2-1

Hundert Vocalisen und Solfeggien nebst einleitenden Studien mit Begleitung des Pianoforte, opus 30-35 / Ferdinand Sieber. — Magdeburg : Heinrichshofen. — 6 v. — (Lehrwerke für Gesang ; 2)

AP-KC: MM-ZOE-SIEBE

Impressions fugitives pour le piano / Serge Prokofieff. — p. 4-9

AP-KC: UM-ZOE-PROKO-melodie-1

Initiation musicale par le chant (enfants de 3 à 8 ans) / Madeleine Roussel-Pouillés. — Paris : Bourrelier, 1950. — 111 p.

AP-KC: UM-ZOE-ROUSS-initiat-1

Die Kunst der Khehlfertigkeit: 20 tägliche Uebungen: Ausgabe für Mezzosopran, Alt, Bariton oder Bass / B. Lütgen. — Leipzig : Peters. — 1 partitur (27 p.)

AP-KC: MM-ZOE-LUETG-kunstms-1

AP-KC

Die Kunst der Khehlfertigkeit: 20 tägliche Uebungen / B. Lütgen. — Leipzig : Peters. — 1 partitur (27 p.)

AP-KC: MM-ZOE-LUETG-kunsths-1

Die Kunst der Khehlfertigkeit: 20 tägliche Uebungen: Ausgabe für Sopran oder Tenor / B. Lütgen. — Leipzig : Peters. — 1 partitur (27 p.)

AP-KC: MM-ZOE-LUETG-kunsths-1

AP-KC

Die Kunst der Khehlfertigkeit: 20 tägliche Übungen: Ausgabe für hohe Stimme = Art of velocity = L'art de la vélocité vocale / B. Lütgen ; [edit.] Marie Hedmond. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 1358:A) ; (Edition Peters ; 2131)

AP-KC: UM-ZOE-LUETG-kunst-2

Die Kunst der Khehlfertigkeit, Band I: 20 tägliche übungen, Ausgabe für tiefe Stimme = The art of velocity / B. Lütgen. — Leipzig : Peters. — 1 partitur (27 p.)

AP-KC: UM-ZOE-LUETG-kunstls-1

Die Kunst der Khehlfertigkeit, Band I: 20 tägliche übungen: Ausgabe für mittlere Stimme = Art of velocity = L'art de la vélocité vocale / B. Lütgen ; [edit.] Marie Hedmond. — Leipzig : Peters. — 1 partitur (27 p.)

AP-KC: UM-ZOE-LUETG-kunstms-1

Die Kunst der Khehlfertigkeit, Band I: 20 tägliche Übungen: Ausgabe für mittlere Stimme / B. Lütgen ; [edit.] Marie Hedmond. — Frankfurt : Peters, 1955. — 1 partitur (27 p.)

AP-KC: UM-ZOE-LUETG-kunstms-1

Die **Kunst** der Kehlfertigkeit, Band II: 20 tägliche Uebungen = *The art of velocity* / B. Lütgen. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: UM-ZOE-LUETG-kunsth-2

L'art du chant: 24 vocalises pour contralto ou mezzo-soprano, op. 29 / Mathilde Marchesi. — Paris : Grus. — 1 partituur (77 p.). — Algemeen Opgedragen aan G. Rossini

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-vocal24-1

L'art du chant: 24 vocalises pour soprano ou mezzo-soprano, servant d'introduction aux 24 vocalises pour le perfectionnement du mécanisme de la voix (oeuvre 3), op. 2 / Mathilde Marchesi. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan Etelka Gerster

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-artduch-1

Lablache, Louis. — *Méthode complète de chant : analyse raisonnée des principes d'après lesquels on doit diriger les études pour développer la voix, la rendre légère et pour former le goût: avec exemples démonstratifs, exercices et vocalises gradués* / [comp.] Louis Lablache. — Paris : Canaux. — 2 v.

AP-KC: MM-ZOE-LABLA-methode-1/2

Lablache, Louis. — *Méthode complète de chant : ou analyse raisonnée des principes d'après lesquels on doit diriger les études pour développer la voix, la rendre légère et pour former le goût: avec exemples démonstratifs, exercices et vocalises gradués* / [comp.] Louis Lablache. — Paris : Graff. — 2 v.

AP-KC: MM-ZOE-LABLA-methode-1/2

2

Landeghem, van, Jan. — *Sprachlos : vocalise voor middenstem en piano = Sprachlos : vocalise pour voix moyenne et piano* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Chantaine. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-ZOE-VANLAND-sprachi-1

Leerboek ten gebruike bij het onderwijs in den zang en tot zelfonderricht in de muziek: met vragen, opgaven en zangoefeningen / Alex W.A. Heyblom. — Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1874-1875. — 2 v.

AP-KC: MM-ZOE-HEYBL-leerboe-2

1-2

Lehrwerke für Gesang / Ferdinand Sieber. — Magdeburg : Heinrichshofen. — 7 v.

AP-KC: MM-ZOE-SIEBE

Manuel d'exercices de chant, pour mezzo-soprano ou baryton : augmenté d'une leçon récapitulative / Désiré Demest ; [medewerker] G. Huberti. — 11 ed. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: MM-ZOE-DEMES-manuelm-1

Manuel d'exercices de chant, pour mezzo-soprano ou baryton : augmenté d'une leçon récapitulative / Désiré Demest ; [medewerker] G. Huberti. — 13 ed. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: UM-ZOE-DEMES-manuelm-1

Manuel d'exercices de chant, pour mezzo-soprano ou baryton : augmenté d'une leçon récapitulative / Désiré Demest ; G. Huberti. — 2 ed. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: MM-ZOE-DEMES-manuelm-1

Manuel d'exercices de chant : pour soprano ou ténor / [edit.] Désiré Demest. — 17 ed. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: MM-ZOE-DEMES-manuelh-1

Manuel d'exercices de chant pour soprano ou ténor / Désiré Demest. — 14 ed. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: UM-ZOE-DEMES-manuelh-1

Manuel d'exercices de chant pour soprano ou ténor / Désiré Demest. — 6 ed. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: MM-ZOE-DEMES-manuel-1

Marchesi. — *The art of singing*, op. 21 / [comp.] Marchesi. — New York, N.Y. : Schirmer. — 2 v. — (Schirmer's library of musical classics ; 793(=v. 1))

AP-KC: UM-ZOE-MARCH-artofsi-1

Marchesi, Mathilde. — *L'art du chant: 30 vocalises pour mezzo-soprano ou soprano*, op. 30 / [comp.] Mathilde Marchesi. — Paris : Grus. — 1 partituur (77 p.). — Titel varieert: *L'art du chant: vocalises pour mezzo-soprano ou soprano* ; algemeen Opgedragen aan Sophie, Grande Duchesse de Saxe-Weimar

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-voca30-1

AP-KC: MM-LEPP-MARCH-artduch-1

Marchesi, Salvatore C. — *20 vocalises : élémentaires et progressives*, op. 15 / [comp.] Salvatore C. Marchesi ; [bew.] Ferd. Gumbert. — Leipzig : André, 1903. — 1 partituur (41 p.). — (Edition André ; 903a)

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-vocalis-1

Marchesi, Salvatore C. — *Twenty elementary and progressive vocalises : (with Italian words): for alto*, op. 15 / [comp.] Salvatore C. Marchesi ; [vert.] George L. Osgood. — New York, N.Y. : Schirmer, 1927. — 1 partituur (41 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 594)

AP-KC: UM-ZOE-MARCH-vocal15-1

Le médium de la voix: 25 leçons choisies: voix élevées = De middenstem = The medium of voice / [edit.] François Rasse ; Concone ; Lablache ; Rossini. — Bruxelles : Kerkhofs, 1916. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: MM-ZOE-RASSE-medium-1

Mélodie / Serge Prokofieff. — p. 1–3

AP-KC: UM-ZOE-PROKO-melodie-1

Une mélodie et trois pièces pour le piano / Serge Prokofieff. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 2: 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900875377>

AP-KC: UM-ZOE-PROKO-melodie-1

AP-KC: MM-TP-PROKO-melodie-1

EHC: H 42310:2,9 [C4–215 g]

Méthode agréable et utile pour apprendre facilement à chanter juste, avec goût et précision / Pierre Duval. — Genève : Minkoff, 1972. — 1 partituur (103 p.). — Facsimile: Parijs, 1775

AP-KC: UM-ZOE-DUVAL-methode-1

Méthode complète de chant : analyse raisonnée des principes d'après lesquels on doit diriger les études pour développer la voix, la rendre légère et pour former le goût: avec exemples démonstratifs, exercices et vocalises gradués / Louis Lablache. — Mayence : Schott. — 3 v.

AP-KC: MM-ZOE-LABLA-methode-1/2/3

2

Méthode de chant / Jules Lefort. — Paris : Lemoine. — 85 p. : ill.

AP-KC: MM-ZOE-LEFOR-methode-1

Méthode de chant / G.H.G. — Biebrech : uitgever niet gekend, 1838. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift kopiist: E. Gregoir

AP-KC: MM-ZOE-GREGO-methode-1

Méthode de chant, composée pour ses classes du Conservatoire / Cinti-Damoreau [Mme]. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur (107 p.)

AP-KC: MM-ZOE-CINTI-methode-1

Méthode de chant, de lecture de musique de piano et d'harmonie, en classe, à l'usage des pensionnats & collègues / P.J. Schepens. — Paris : Choudens. — 1 partituur (71 p.)

AP-KC: MM-ZOE-SCHEP-methode-1

Méthode de chant du Conservatoire, premier volume: contenant toutes les théories, les exemples, exercices et vocalises des grands maîtres, avec accompagnement de piano / Bernardo Mengozzi ; [bew.] L. Cherubini ; [bew.] Méhul ; [bew.] Gossec. — 2 ed. — Paris : Heugel. — 1 partituur (243 p.)

AP-KC: UM-ZOE-CHERU-methode-1

AP-KC: MM-ZOE-CHERU-methode-1

Méthode de chant : théorique et pratique en 3 parties, op. 31 / Mathilde Marchesi. — Paris : Grus. — 3 v. in 1 bd.

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-methode-1

AP-KC: MM-LEPP-MARCH-methode-1

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-methode-3

Méthode de musique vocale, basée sur de nouveaux procédés d'intonation, de mesure et d'écriture sous la dictée / Hipp. Dessirier. — Paris : l'auteur. — 1 partituur (131 p.)

AP-KC: MM-ZOE-DESSI-methode-1

Méthode de musique vocale, basée sur de nouveaux procédés d'intonation, de mesure et d'écriture sous la dictée / Hipp. Dessirier. — 3 ed. — Paris : l'auteur. — 1 partituur (131 p.)

AP-KC: MM-ZOE-DESSI-methode-1

Méthode de vocalisation pour basse-taille, baryton et contralto / Auguste Panseron. — Paris : Panseron. — 2 v. in 1 bd.

AP-KC

1

AP-KC: MM-ZOE-PANSE-methode-1

AP-KC: MM-LEPP-PANSE-methode-1

Méthode de vocalisation pour soprano et tenor / Auguste Panseron. — 2 ed. — Paris : Panseron. — 2 v. in 1 bd. (217 p.)

AP-KC: MM-ZOE-PANSE-methode-1

AP-KC

2

Méthode de vocalisation pour soprano ou ténor / Auguste Panseron. — 9 ed. — Paris : Panseron. — 2 v.

AP-KC: MM-ZOE-PANSE-methode-1

1

Méthode des méthodes de chant: basée sur les principes des écoles les plus célèbres d'Italie et de la France / F.J. Fétis. — Paris : Schott. — 101 p., 35 p. : ill.

AP-KC: MM-ZOE-FETIS-methode-1

Metodo completo di vocalizzazione per mezzo soprano / A. Panseron. — Milano : Ricordi

AP-KC: UM-ZOE-PANSE-metodo-1

Metodo pratico di canto italiano = *Practische ANleitung zum italienischen Gesange: Ausgabe für Sopran* / Niccola Vaccai ; [edit.] G.W. Teschner. — Leipzig : Bote. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-ZOE-VACCA-metodo-1

Metodo pratico di canto Italiano per camera, con accompagnamento di pianoforte: *Soprano o tenore* = *Méthode pratique de chant Italien, pour musique de chambre, avec accompagnement de piano* = *Praktische Methode für Italienischen Kammergesang, mit Klavierbegleitung* = *Practical method of Italian singing, with pianoforte accompaniment* = *Método práctico de canto de cámara Italiano, con acompañamiento de piano* / N. Vaccaj. — 3 ed. — Milaan : Ricordi, 1945. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: MM-ZOE-VACCA-metodo-1

Metodo *pratico di canto italiano per camera: hohe Stimme* = *Practical school of the Italian method of singing* / Nicola Vaccai ; [vert.] John Bernhoff. — Londen : Peters. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-ZOE-VACCA-metodo-1

Middleleer, de, J. — *1ère vocalise de concert : pour voix de basse ou contralto et piano* / [comp.] J. de Middleleer. — Bruxelles : Brogneaux, 1959. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Paule Daloze

AP-KC: MM-ZOE-DEMID-vocal1-1

Monod, Jacques-Louis. — *Cantus contra cantum III : vocalise in 3 parts for double chorus (SSAATTBB) a cappella* / [comp.] Jacques-Louis Monod. — Hilsdale, N.Y. : Boelke-Bomart, 1976. — 1 partituur (48 p.). — Titel varieert: Cantus contra cantum 3 ; algemeen Opgedragen aan mes parents

AP-KC: UM-ZOE-MONOD-cantusc-1

Mozart, W.A. — *Solfeggien und gesangsübungen, KV 393* = *Solfeggi and vocal exercises* = *Solfeggi ed esercizi per il canto* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Franz Eibner ; [edit.] Hans Swarowsky. — Wien : Universal Edition, 1956. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-ZOE-MOZAR-solfegg-1

Nees, Vic. — *Vocalise : zang en piano* = *Vocalise : chant et piano* / [comp.] Vic Nees. — Oostende : Andel. — 3 v.

AP-KC: MM-ZOE-NEES

1-3

Nees, Vic. — *Vocalise : zang en piano : hoge stem* = *Vocalise : chant et piano : voix élevée* / [comp.] Vic Nees. — Oostende : Andel. — 1 partituur (7 p.). — (Vocalise : zang en piano ; [3])

AP-KC: MM-ZOE-NEES-vocal3-1

Nees, Vic. — *Vocalise : zang en piano : lage stem* = *Vocalise : chant et piano : voix grave* / [comp.] Vic Nees. — Oostende : Andel. — 1 partituur (7 p.). — (Vocalise : zang en piano ; [1])

AP-KC: MM-ZOE-NEES-vocal1-1

Nees, Vic. — *Vocalise : zang en piano : midden stem* = *Vocalise : chant et piano : voix moyenne* / [comp.] Vic Nees. — Oostende : Andel. — 1 partituur (7 p.). — (Vocalise : zang en piano ; [2])

AP-KC: MM-ZOE-NEES-vocal2-1

Neueste *vollständige Gesang-Schule der Conservatorien zu Paris, Brüssel, Neapel und Cöln: für Alt oder Bass* / A. Panseron. — Cöln : Schloss. — 2 v.

AP-KC: MM-ZOE-PANSE-neueste-1

1-2

Nouveau *système d'exercices rythmiques pour ténor et basse à l'usage des classes nombreuses de voix d'hommes, à l'unisson* / E.G.J. Gregoir. — Anvers : Brouwers, 1867. — 6 partijen

AP-KC: MM-ZOE-GREGO-nouveau-1

Nouvelle *méthode de chant, à l'usage des jeunes voix: introduction à sa méthode d'artiste et à la grande méthode de chant du Conservatoire* / Cinti-Damoreau [Mme]. — Paris : Heugel. — 1 partituur (88 p.)

AP-KC: MM-ZOE-CINTI-nouvell-1

Oefeningen *op de toonafstanden, klinkers en lettergrepen, medeklinkers: bas* / H. Fontaine. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZOE-FONTA-oefbas-1

Oefeningen *op de toonafstanden, klinkers en lettergrepen, medeklinkers: tenor* / H. Fontaine. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZOE-FONTA-oefsten-1

Onderrichtingen *en wenken omtrent het kunstmatig zingen* / J.B. Mancini. — Amsterdam : Diederichs, 1837. — 123 p. : ill.

AP-KC: MM-ZOE-MANCI-onderri-1

Le pain *quotidien: intimités vocales en 15 exercices: ouvrage d'enseignement: chant et piano* / André Caplet. — Paris : Durand, 1922. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-ZOE-CAPLE-pain-1

Panofka, E. — *24 vocalises progressives : pour toutes les voix (basse exceptée)* / [comp.] E. Panofka ; [edit.] Gabriel Paulet. — Paris : J. Jobert. — 1 partituur (49 p.). — (Vocalises ; 3)

AP-KC: UM-ZOE-PANOF-vocal85-1

Panofka, E. — *Vocalises* / [comp.] E. Panofka ; [edit.] Gabriel Paulet. — Paris : Jobert. — 4 v.

AP-KC: UM-ZOE-PANOF-vocal

3

Panseron. — *Metodo completo di vocalizzazione : per mezzosoprano* = *Méthode complète de vocalisation : pour mezzosoprano* = *Complete method of vocalisation : for mezzosoprano* = *Método completo de vocalización* / [comp.] Panseron. — Milano : Ricordi, 1970

AP-KC: UM-ZOE-PANSE-methode-1

Parabole *chantée en forme de vocalise: pour chant et piano: oeuvre imposée au Concours National de Musique Crédit Communal de Belgique 1980* = *Voor zang en piano: opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België 1980* / René Bernier. — Bruxelles : CeBeDeM, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-ZOE-BERNI-parabol-2

Passacaille sur un thème de J.S. Bach : vocalise pour soprano et piano / Raymond Moulaert. — Brussels : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: circa 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-MOULA-passaca-1

AP-KC: UM-ZOE-MOULA-passaca-1

Perfectionnement du mécanisme de la voix: 24 vocalises pour soprano / Mathilde C. Marchesi. — Paris : Grus. — 1 partituur (69 p.)

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-voca24-1

Petite méthode de chant: contenant les préceptes de cet art, 50 exercices pour la voix et 12 vocalises ou morceaux de chant sans paroles avec al basse chiffrée, oeuvre 15 / A. Garaudé. — Paris : Euterpe. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: MM-ZOE-GARAU-petite-1

Pièce en forme de habanera / Maurice Ravel ; [edit.] A.L. Hettich ; [bew.] Gilbert A. Leduc. — p. 38-41. — Algemeen Transposition pour voix élevées de la vocalise-Etude

AP-KC: UM-ZOE-HETTI-reperto-1

Les **plus** efficaces vocalises de la célèbre école italienne pour le bel canto: voix élevées = *The most rewarding vocalises of the celebrated Italian School for Bel Canto* / [edit.] Charles Panzera. — Bruxelles : Schott, 1965. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-ZOE-PANZE-belcant-1

Les **plus** efficaces vocalises de la célèbre école italienne pour le bel canto: voix moyennes = *The most rewarding vocalises of the celebrated Italian School for Bel Canto* / [edit.] Charles Panzera. — Bruxelles : Schott, 1965. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-ZOE-PANZE-belcant-1

Pousseur, Henri. — *Vocalise : per 6 tipi differenti di voci (3 femminili e 3 maschili) con un accompagnamento pianistico polivalente sulla soppia serie* = *Vocalise : pour 6 types de voix différentes (3 féminines et 3 masculines) avec un accompagnement polyvalent au piano sur la double série* = *Vocalise : voor zes verschillende stemsoorten (3 vrouwelijke en 3 mannelijke) met éézelfde polyvalente pianobegeleiding op de dubbele reeks* / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Zerboni, 1979. — 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Raymonde Serverius ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-ZOE-POUSS-vocal-6

Pousseur, Henri. — *Vocalise : per sei tipi differenti di voci (3 femminili e 3 maschili) con un accompagnamento pianistico polivalente sulla doppia serie* = *Vocalise : pour 6 types de voix différentes (3 féminines et 3 masculines) avec un accompagnement polyvalent au piano sur la double série* = *Vocalise : voor zes verschillende stemsoorten (3 vrouwelijke en 3 mannelijke) met éézelfde polyvalente pianobegeleiding op de dubbele reeks* /

[comp.] Henri Pousseur. — Milano : Zerboni, 1979. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Raymonde Serverius ; jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZOE-POUSS-vocal-1

Praktische Gesangschule, Op.474: Alt oder Mezzo-Sopran = *Vocal tutor* = *Ecole pratique du chant: mezzo-soprano ou contralto* / Franz Abt. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (143 p.). — (Collection Litolf ; 1031)

AP-KC: UM-ZOE-ABT-praktis-1

Praktische Schule des Italienischen Gesanges : Ausgabe für hohe Stimme = *Practical school of the Italian method of singing* / N. Vaccai ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2073a). — Titel varieert: Metodo pratico

AP-KC: UM-ZOE-VACCA-metodo-1

Praktische Singschule, enthaltend methodisch geordnete Uebungen für Stimmbildung, Takt und Notentreffen, nebst einer Auswahl mehrstimmiger Gesänge für weibliche Stimmen / H.K. Breidenstein. — Bonn : Marcus, 1833-1844. — 5 v.

AP-KC: MM-ZOE-BREID-praktis-1

Purcell, H. — *D'après 'Indian Queen'* / [edit.] A.L. Hettich ; [comp.] H. Purcell. — Paris : Leduc. — p. 16-18

AP-KC: MM-ZOE-HETTI-repert-1

Purcell, H. — *D'après 'Indian Queen'* / [edit.] A.L. Hettich ; [comp.] H. Purcell. — Paris : Leduc. — p. 22-24

AP-KC: MM-ZOE-HETTI-repert-1

Ratez, E. — *12 vocalises avec paroles* / [comp.] E. Ratez. — Paris : Enoch & Cie, 1929. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-ZOE-RATEZ-vocal12-1

Ravel, Maurice. — *Pièce en forme de habanera* / [comp.] Maurice Ravel ; [edit.] Gilbert A. Leduc. — Paris : Alphonse Leduc, 1931. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZOE-RAVEL-stuk-1

Rebner, Wolfgang. — *Wege zur neuen Musik : Übungen für Stimme und Gehör: hohe Stimme* = *Approach to new music : studies for vocal and aural training: high voice* / [comp.] Wolfgang Rebner ; [comp.] Ingrid Bettag. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1972. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Peters ; 8108a)

AP-KC: UM-ZOE-REBNE-wegezur-1

Répertoire moderne de vocalises-études / [edit.] A.L. Hettich. — Paris : Leduc. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: MM-ZOE-HETTI-repert-1

Répertoire moderne de vocalises-études / [edit.] A.L. Hettich. — 2 ed. — Paris : Leduc. — 8 v.

AP-KC: UM-ZOE-HETTI-reperto-1

Répertoire moderne de vocalises-études / [edit.] A.L. Hettich. — Paris : Leduc, 1907-1930. — 12 v.

AP-KC: UM-ZOE-HETTI-reperto-12

1-12

Résumé de l'art du chant pour toutes les voix: 20 vocalises élémentaires & progressives avec paroles, pour unir l'articulation à la vocalisation / Salvatore C. Marchesi. — Paris : Heugel. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-resumed-1

Résumé de l'art du chant, pour toutes les voix: 20 vocalises élémentaires et progressives, pour unir l'articulation à la vocalisation, op. 15 / Salvatore C. Marchesi ; [vert.] Ferd. Gumbert. — 2 ed. — Offenbach a/Main : André. — 1 partituur (41 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma chère femme

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-resumed-1

Roland-Manuel. — *Prélude : bas-bariton* / [comp.] Roland-Manuel. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZOE-ROLAN-prelu-1

Rosseau, Norbert. — 24 vocalises dodécaphoniques : pour voix moyenne et piano, op. 55 = 24 vocalises dodécaphoniques : voor middenstem en piano, op. 55 / [comp.] Norbert Rosseau. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: MM-ZOE-ROSSE-vocalis-1

AP-KC: UM-ZOE-ROSSE-vocalis-1

Scarlatti, Al. — *D'après 'Si, conosco' cantate* / [edit.] A.L. Hettich ; [comp.] Al. Scarlatti. — Paris : Leduc. — p. 12-15

AP-KC: MM-ZOE-HETTI-repert-1

La science du mécanisme vocal et l'art du chant / Andrée [Mme] Lacombe. — Paris : Enoch, 1876. — 1 partituur (118 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ambroise Thomas en F.-A. Gevaert

AP-KC: MM-ZOE-LACOM-science-1

Sieber, Ferdinand. — 36 Elementary vocalises & solfeggios, op. 92, soprano / [comp.] Ferdinand Sieber. — London : Augener Ltd. — 1 partituur (18 p.). — (Augener's edition ; 6862)

AP-KC: UM-ZOE-SIEBE-vocsop-1

Sieber, Ferdinand. — *Thirty-six eight-measure vocalises for elementary vocal teaching: for alto, op. 94* / [comp.] Ferdinand Sieber. — New York, N.Y. : G. Schirmer. — 1 partituur (19 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 113)

AP-KC: UM-ZOE-SIEBE-vocalt-1

Sieber, Ferdinand. — *Thirty-six eight-measure vocalises for elementary vocal teaching: for baritone, op. 96* / [comp.] Ferdinand Sieber. — New York, N.Y. : G. Schirmer. — 1 partituur (17 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 115)

AP-KC: UM-ZOE-SIEBE-vocbar-1

Sieber, Ferdinand. — *Thirty-six eight-measure vocalises for elementary vocal teaching: for bass, op. 97* / [comp.] Ferdinand Sieber. — New York, N.Y. : G. Schirmer. — 1 partituur (19 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 116)

AP-KC: UM-ZOE-SIEBE-vocbas-1

Sieber, Ferdinand. — *Thirty-six eight-measure vocalises for elementary vocal teaching : for mezzo-soprano, op. 93* / [comp.] Ferdinand Sieber. — New York, N.Y. : G. Schirmer. — 1 partituur (19 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 112)

AP-KC: UM-ZOE-SIEBE-vocmez-1

Sieber, Ferdinand. — *Thirty-six eight-measure vocalises for elementary vocal teaching: for soprano, op. 92* / [comp.] Ferdinand Sieber. — New York, N.Y. : G. Schirmer. — 1 partituur (19 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 111)

AP-KC: UM-ZOE-SIEBE-vocsop-1

Singing / Alberto Randegger. — Londen : Novello. — 198 p. : ill.

AP-KC: MM-ZOE-RANDE-singing-1

Singschule Teil I-II = *Singing-method* / Peter von Winter ; [edit.] Oscar Noë. — Leipzig : Peters. — 83 p.

AP-KC: MM-ZOE-VONWI-singsch-1

Smet, de, Raoul. — *Vocalise nr. 1 : voor sopraan en klarinet si b* / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : R. De Smet, 1989. — 1 partituur (3 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1986: 1). — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Handschrift ; algemeen losbladig

AP-KC: UM-BC-DESME-vocalis-1

AP-KC: MM-BC-DESME-vocalis-1

AP-KC: UM-ZOE-DESME-vocalis-1

AP-KC: MM-ZOE-DESME-vocalis-1

Solfège à trois voix égales ou vocalises d'ensemble, avec accompagnement de piano / J.J. Masset. — Paris : Leduc. — 1 partituur (61 p.)

AP-KC: MM-ZOE-MASSE-solfège-1

Solfeggi elementari per voce di mezzo-soprano, op. 9: *esposti nella chiave di violino, con accompagnamento di pianoforte ad uso delle fanciulle principianti* / Gaetano Nava. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (101 p.). — (Biblioteca musicale didascalica ; [3])

AP-KC: MM-ZOE-NAVA-solfeggi-1

Solfeggi per voce di contralto, op. 8: espressi in chiave di violino con accomp.to di piano-forte / G. Nava. — 2 ed. — Milano : Lucca. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ersilia Mullon

AP-KC: MM-ZOE-NAVA-solfegg8-1

Solfeggien-Album: 70 auserlesene u. bewährte Gesangsetüden, progressiv geordnet und für den Unterricht neu herausgegeben: Ausgabe für Mezzosopran u. Bariton / [edit.] L. Stark ; Concone ; Mazzoni ; Aprile. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (97 p.)

AP-KC: MM-ZOE-STARK-solfegg-1

Solfeggien für die Mittelstimme zu Solo- u. Chorgebrauch mit Begleitung des Pianoforte: für tiefere Stimme bearbeitet und nach Schierigkeitsgraden geordnet / Antonio Mazzoni ; [edit.] Julius Stern ; [bew.] Jenny Meyer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1887. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: MM-ZOE-MAZZO-solfegg-1

Solfeggien für eine tiefe Stimme: mit Begleitung des Pianoforte / Leonardo Leo ; [edit.] Julius Stern. — Leipzig : Forberg. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Franziska Wüerst

AP-KC: MM-ZOE-LEO-solfegg-1

De **stem:** zangoefeningen: alt / H. Fontaine. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZOE-FONTA-stemalt-1

De **stem:** zangoefeningen: bariton-bas / H. Fontaine. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZOE-FONTA-stemba-1

De **stem:** zangoefeningen: sopraan / H. Fontaine. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZOE-FONTA-stemsop-1

De **stem:** zangoefeningen: tenor / H. Fontaine. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZOE-FONTA-stemten-1

Technique vocale théorique et pratique, op. 21: L'art du chant, méthode pratique = De zangkunst, praktische methode = The art of singing, practical method = Die Gesangkunst, praktische Schule / Marchesi ; [edit.] Lina Pollard. — Bruxelles : Cranz, 1947. — 3 v. in 2 bdn. — (Edition Cranz ; 1002)

AP-KC: UM-ZOE-MARCH-methode-2

Ten vocalises for soprano, op. 44 / Ferdinand Sieber. — New York, N.Y. : Schirmer. — 1 partituur (11 p.). — (Easy vocalises and solfeggios ; 1) ; (Schirmer's library of musical classics ; 971)

AP-KC: UM-ZOE-SIEBE-voca44-1

The Marchesi school: theoretical and practical vocal method, op. 31 / Mathilde Marchesi. — London : Enoch. — 1 partituur (108 p.)

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-school-1

Tosti, Francesco Paolo. — 25 solfeggi per l'apprendimento del canto : per il registro centrale della voce : canto e pianoforte / [comp.] Francesco Paolo Tosti. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricordi, 1996. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-ZOE-TOSTI-solfegg-1

Tournier, André. — Douze études mélodiques : avec accompagnement de piano: études à changements de clés sur clés de sol 2e et fa 4e lignes, spécialement composées pour les élèves chanteurs du Conservatoire National de Musique / [comp.] André Tournier. — Paris : Henry Lemoine, 1926. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Noël Gallon

AP-KC: UM-ZOE-TOURN-studi12-1

Trattato completo dell'arte del canto: scuola di Garcia / Garcia ; [vert.] Mazzucato. — Milano : Ricordi. — 2 v.

AP-KC: UM-ZOE-GARCI-trattad-1

1

Trattato completo dell'arte del canto: scuola di Garcia / E. [Figlio] Garcia ; [vert.] Alberto Mazzucato. — Milano : Ricordi, 1942-1943. — 2 v.

AP-KC: UM-ZOE-GARCI-trattad-2

1-2

Tre esercizi e dodici nuovi vocalizzi per mezzo-soprano o tenore, con accompagnamento di pianoforte, op. 8 / M. Bordogni. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (51 p.). — (Biblioteca musicale didascalica ; [4])

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-eserciz-1

Turina, Joaquín. — Vocalizaciones : para canto, con acompañamiento de piano, op. 74 / [comp.] Joaquín Turina. — Madrid : Union Musical Española, 1932. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ciiso Galatti

AP-KC: UM-ZOE-TURIN-vocal74-1

Twelve artistic vocalises: for mezzo-soprano or soprano with piano accompaniment / Heinrich Panofka. — Moscow : Muzyka, 2004. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-ZOE-PANOF-twelve-1

Twenty-four solfeggi for mezzo soprano and baritone, op. 1 bis: in the treble and bass clefs, with pianoforte accompaniment / Gaetano Nava ; [edit.] Henry Blower. — London : Ricordi. — 1 partituur (85 p.). — (Ricordi's special edition of vocal tutors, solfeggi, exercises & as used at the Royal College of Music, the Royal Academy of Music, the Guildhall School of Music and by all the leading professors in singing ; 9)

AP-KC: MM-ZOE-NAVA-solfegg1-1

Übungsbuch zum: *Vade mecum für Gesangunterricht: eine praktische Lese-, Treff- und Vortragsschule* / Michael Haller. — 4 ed. — Regensburg : Pustet, 1895. — 1 partituur (114 p.)

AP-KC: MM-ZOE-HALLE-ubungsb-1

Vaccai, Nicola. — *Metodo pratico di canto italiano : für Gesang und Klavier: Ausgabe für tiefe Stimme* / [comp.] Nicola Vaccai ; [vert.] John Bernhoff. — Frankfurt : C.F. Peters, 1942. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2073c)

AP-KC: UM-ZOE-VACCA-metodop-1

Vaccai, Nicola. — *Metodo pratico : di canto italiano per camera: Hohe Stimme = Practical school : of the Italian method of singing* / [comp.] Nicola Vaccai ; [vert.] John Bernhoff. — London : Peters, 1942. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2037a)

AP-KC: UM-ZOE-VACCA-metodop-1

Vade mecum für Gesangunterricht: ein vollständige Gesanglehre / Michael Haller. — 3 ed. — Regensburg : Pustet, 1880. — 1 partituur (144 p.)

AP-KC: MM-ZOE-HALLE-vademec-1

Variantes et points d'orgue: composés pour les principaux airs du répertoire / Mathilde Marchesi. — Paris : Heugel, 1927. — 1 partituur (87 p.). — Algemeen Opgedragen aan M. et Mme Henri Heugel

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-variant-1

Variatione - cadenze - tradizioni per canto, vol. I: voci femminili = Variations, cadences, traditions pour chant, I vol.: voix féminines = Traditional variations and cadenzas for voice, book I: female voices = Variationen, Kadenzen und Traditionen für Gesang, I. Band: für Frauenstimmen = Variaciones, cadencias y clausulas tradicionales para canto, vol. I: voces feminas / Luigi Ricci. — Milano : Ricordi, 1945. — 1 partituur (89 p.)

AP-KC: UM-ZOE-RICCI-variazi-1

Varii Esercizii, 1614 / Antonio Brunelli ; [edit.] Richard Erig. — Zürich : Pelikan, 1977. — 1 partituur (19 p.). — (Italienische Diminutionslehren ; 2)

AP-KC: UM-ZOE-BRUNE-varii-1

Ventiquattro solfeggi / Alfonso Guercia. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (32 p.). — (L'arte del canto italiano : metodo per voce di soprano o mezzo-soprano ; 1)

AP-KC: MM-ZOE-GUERC-artesop-1

AP-KC: UM-ZOE-GUERC-artesop-1

AP-KC: MM-LEPP-GUERC-artedel-1

Ventiquattro vocalizzi per soprano, mezzo-soprano o tenore, in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte, a complemento del vade-mecum del cantante, op. 81 / Enrico Panofka. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (49 p.). — (Biblioteca musicale didascalica ; [1])

AP-KC: MM-ZOE-PANOF-ventiqu-1

Vijf vocalisen voor sopraan met klavierbegeleiding = Cinq vocalises pour soprano avec accompagnement de piano / Renaat van Zundert. — Antwerpen : Muziekfonds, 1943. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: MM-ZOE-VANZU-vocalis-1

Vingt quatre nouvelles vocalises pour mezzo-soprano ou contralt, douzième livre / Marco Bordogni. — Paris : Panseron. — 1 partituur (69 p.)

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-voca24-1

Vingt vocalises élémentaires et progressives pour toutes les voix: avec accompagnement très facile pour apprendre aux jeunes élèves à s'accompagner elles-mêmes, précédées d'une: Méthode pratique pour la transposition / M. Muller de la Source. — Paris : Leduc. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: MM-ZOE-MULLE-voca20-1

La virtuosité vocale: 21 leçons choisies: voix élevées = De kunstvaardigheid der stem = The vocal virtuosity / [edit.] François Rasse ; Concone ; Lablache ; Panseron. — Bruxelles : Kerkhofs, 1916. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: MM-ZOE-RASSE-virtuos-1

Vito-Delvaux, di, Berthe. — *Vocalise : canto e piano: voix élevée, op. 124 = Vocalise : canto e piano: hoge stem, op. 124* / [comp.] Berthe di Vito-Delvaux. — Bruxelles : Schott Frères, 1971. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZOE-DIVIT-voca124-1

AP-KC: UM-ZOE-DIVIT-vocalis-1

Vocalise. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift Xerocopie

AP-KC: UM-ZOE-ANONI-vocalis-1

Vocalise / Jos van Looy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift Xerocopie

AP-KC: UM-ZOE-VANLO-vocalis-1

Vocalise / Jos van Looy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Handschrift Xerocopie

AP-KC: UM-ZOE-VANLO-vocalis-1

Vocalise 5: alt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZOE-ANONI-voca5-1

Vocalise canto e piano: hoge stem: opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1967 = Vocalise canto e piano: voix élevée; oeuvre imposée au Concours National de Musique Pro Civitate 1967 / Jan Decadt. — Bruxelles : Schott, 1967. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZOE-DECAD-vocahs-1

Vocalise *canto e piano: lage stem: opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1967* = *Vocalise canto e piano: voix grave: oeuvre imposée au Concours National de Musique Pro Civitate 1967* / Jan Decadt. — Bruxelles : Schott, 1967. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZOE-DECAD-vocals-1

Vocalise *canto e piano: middenstem: opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1967* = *Vocalise canto e piano: voix moyenne; oeuvre imposée au Concours National de Musique Pro Civitate 1967* / Jan Decadt. — Bruxelles : Schott, 1967. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZOE-DECAD-vocams-1

Vocalise-étude (2e): *pour voix élevées* / Ch. Lefebvre ; [edit.] A.L. Hettich. — p. 29-33

AP-KC: UM-ZOE-HETTI-reperto-1

Vocalise-étude: *pour voix élevées* / Henri Busser ; [edit.] A.L. Hettich. — p. 5-8. — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-ZOE-HETTI-reperto-1

Vocalise-étude: *pour voix élevées* / Vincenzo Davico ; [edit.] A.L. Hettich. — p. 14-16. — Tekst incipit: Opgedragen aan Madame Suzanne Gardine

AP-KC: UM-ZOE-HETTI-reperto-1

Vocalise-étude: *pour voix élevées* / Gabriel Fauré ; [edit.] A.L. Hettich. — p. 22-24

AP-KC: UM-ZOE-HETTI-reperto-1

Vocalise-étude: *pour voix élevées* / Georges Hüe ; [edit.] A.L. Hettich. — p. 25-28

AP-KC: UM-ZOE-HETTI-reperto-1

Vocalise-étude: *pour voix élevées* / Gabriel Pierné ; [edit.] A.L. Hettich. — p. 34-37

AP-KC: UM-ZOE-HETTI-reperto-1

Vocalise-étude: *pour voix élevées* / Gabriel Fauré. — Paris : Leduc, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire moderne de vocalises-études ; 1: 1)

AP-KC: UM-ZOE-FAURE-vocalis-1

Vocalise-étude *pour voix élevées* / Vincent d'Indy. — Paris : Leduc, 1909. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire moderne de vocalises-études ; 2: 18)

AP-KC: UM-ZOE-DINDY-vocalis-1

Vocalise-étude *pour voix élevées* / Francis Poulenc. — Paris : Leduc, 1929. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire moderne de vocalises-études ; 9: 89). — Algemeen Opgedragen aan Evelynne Brélia

AP-KC: UM-ZOE-POULE-vocalis-1

Vocalise-étude *pour voix élevées* / Olivier Messiaen. — Paris : Leduc, 1935. — 1 partituur (4 p.). — (Répertoire moderne de vocalises-études ; 151)

AP-KC: UM-ZOE-MESSI-vocalis-1

Vocalise-étude: *pour voix élevées: canzone (dans le style néo-javanais)* / D. de Sévérac ; [edit.] A.L. Hettich. — p. 17-21

AP-KC: UM-ZOE-HETTI-reperto-1

Vocalise-étude: *pour voix élevées: Maneh* / P. de Breville ; [edit.] A.L. Hettich. — p. 1-4. — Algemeen Opgedragen aan Emile Cottinet

AP-KC: UM-ZOE-HETTI-reperto-1

Vocalise-étude: *pour voix élevées: Chanson des Cyclades* / Raoul Laparra. — Paris : Leduc, 1909. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire moderne de vocalises-études ; 2: 19)

AP-KC: UM-ZOE-LAPAR-vocalis-1

Vocalise-étude: *pour voix grave: souvenir de Constantinople* / Reynaldo Hahn. — Paris : Leduc, 1909. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire moderne de vocalises-études ; 2: 16). — Algemeen Opgedragen aan A.L. Hettich

AP-KC: MM-ZOE-HAHN-vocalis-1

Vocalise-étude: *pour voix moyennes* / Henry Defosse. — Paris : Leduc, 1928. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-ZOE-DEFOS-vocalis-1

Vocalise-étude: *pour voix moyennes* / Franco Vittadini. — Paris : Leduc, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire moderne de vocalises-études ; 7: 70)

AP-KC: UM-ZOE-VITTA-vocalis-1

Vocalise-étude: *pour voix moyennes* / Arthur Honegger. — Paris : Leduc, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire moderne de vocalises-études ; 8: 73). — Algemeen Opgedragen aan Berthe Seroen

AP-KC: MM-ZOE-HONEG-vocalis-1

Vocalise-étude: *pour voix moyennes* / Francesco Santoliquido. — Paris : Leduc, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire moderne de vocalises-études ; 7: 69)

AP-KC: MM-ZOE-SANTO-vocalis-1

Vocalise-étude: *pour voix moyennes* / Mario Bruschetti. — Paris : Leduc, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire moderne de vocalises-études ; 7: 62)

AP-KC: MM-ZOE-BRUSC-vocalis-1

Vocalise-étude: *pour voix moyennes* / B. Martinů. — Paris : Leduc, 1930. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-ZOE-MARTIN-vocalis-1

Vocalise-étude pour voix moyennes (*alla gitana*) / Paul Dukas. — Paris : Leduc, 1909. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire moderne de vocalises-études ; 2: 14)

AP-KC: UM-ZOE-DUKAS-vocalis-1

Vocalise-étude: pour voix moyennes: en forme de *Hanabera* / Maurice Ravel. — Paris : Leduc, 1909. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire moderne de vocalises-études ; 2: 20)

AP-KC: UM-ZOE-RAVEL-vocalis-1

Vocalise-étude: pour voix moyennes: improvisation / Joseph Jongen. — Paris : Leduc, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire moderne de vocalises-études ; 8: 75). — Algemeen Opgedragen aan Madeleine Du Bois

AP-KC: MM-ZOE-JONGE-vocalis-1

Vocalise-étude: valse à onze temps: pour voix élevées / Jean Cras ; [edit.] A.L. Hettich. — p. 9-13. — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Brothier

AP-KC: UM-ZOE-HETTI-reperto-1

Vocalise for soprano or tenor with pianoforte accompaniment, op. 34 nr. 14 / Sergej Rachmaninov. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle. A.W. Negdanoff

AP-KC: UM-ZOE-RACHM-vocalis-1

Vocalise n. 1 / Ro Grangé. — Plaats van productie niet gekend : 1943. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-ZOE-GRANJ-voca1-1

Vocalise, op. 18: canto e piano: oeuvre imposée au Concours National de Musique Pro Civitate 1972: voix grave=_Vocalise, op. 18: canto e piano: opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1972: lage stem / C.J. Vigneron-Ramakers. — Brussel : Schott, 1972. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZOE-VIGNE-vocals-1

Vocalise, op. 18: canto e piano: oeuvre imposée au Concours National de Musique Pro Civitate 1972: voix élevée=_Vocalise, op. 18: canto e piano: opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1972: hoge stem / C.J. Vigneron-Ramakers. — Brussel : Schott, 1972. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZOE-VIGNE-vocahs-1

Vocalise, op. 18: canto e piano: oeuvre imposée au Concours National de Musique Pro Civitate 1972: voix moyenne (version originale)=_Vocalise, op. 18: canto e piano: opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1972: middenstem (originele versie) / C.J. Vigneron-Ramakers. — Brussel : Schott, 1972. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZOE-VIGNE-vocams-1

Vocalise op.34 no.14, with pianoforte-accompaniment (soprano or tenor) / S. Rachmaninoff. — London : Chester, 1916. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-ZOE-RACHM-vocalis-1

AP-KC: UM-ZOE-RACHM-vocalis-1

Vocalise per mezzo-soprano e pianoforte / Lex van Delden. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henriette Bosmans

AP-KC: UM-ZOE-VANDELD-vocalis-1

Vocalise: pour basse / S. Vouillemin. — Loverval : Vouillemin. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edgar Druine

AP-KC: UM-ZOE-VOUIL-vocalis-1

Vocalise pour voix élevée et piano: oeuvre imposée au Concours National de Musique Crédit Communal de Belgique 1976=_Vocalise voor hoge stem en piano: opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België 1976 / Louis de Meester. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-ZOE-DEEMEE-vocahs-1

Vocalise pour voix grave et piano: oeuvre imposée au Concours National de Musique Crédit Communal de Belgique 1976=_Vocalise voor lage stem en piano: opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België 1976 / Louis de Meester. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-ZOE-DEEMEE-vocals-1

Vocalise pour voix moyenne et piano: oeuvre imposée au Concours National de Musique Crédit Communal de Belgique 1976=_Vocalise voor middenstem en piano: opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België 1976 / Louis de Meester. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-ZOE-DEEMEE-vocams-1

Vocalise preciosa: pour voix aigüe et piano: oeuvre imposée au concours Axion Classics 2001=_Voor hoge stem en piano: verplicht werk voor de wedstrijd Axion Classics 2001 / Paul-Baudouin Michel. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 02'70" ca.

AP-KC: UM-ZOE-MICHE-vocahs-1

Vocalise preciosa: pour voix grave et piano: oeuvre imposée au concours Axion Classics 2001=_Voor lage stem en piano: verplicht werk voor de wedstrijd Axion Classics 2001 / Paul-Baudouin Michel. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 02'70" ca.

AP-KC: UM-ZOE-MICHE-vocals-1

Vocalise *preciosa: pour voix moyenne et piano: oeuvre imposée au concours Axion Classics 2001* = *Voor middenstem en piano: verplicht werk voor de wedstrijd Axion Classics 2001* / Paul-Baudouin Michel. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 02'70" ca.

AP-KC: UM-ZOE-MICHE-vocams-1

Vocalise: *soprano and strings* / Jelle Tassijns. — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-ZOE-TASSI-vocalis-7

Vocalise *voor zang en piano, op. 95: hoge stem: opgelegd stuk voor de Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1965* = *Vocalise pour chant et piano, op. 95: voix élevée: morceau imposé au Concours National de musique Pro Civitate 1965* / Maurits Deroo. — Brugge : Nova, 1965. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZOE-DEEROO-vocahs-1

Vocalises *caractéristiques avec variantes faciles destinées aux commençants: pour soprano ou ténor, op. 46* / Antonin Guillot de Saintbris. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-ZOE-GUILL-voca46-1

Vocalises *et exercices pour soprano* = *Solfeggi ed esercizi per soprano* = *Vokalises und Uebungen für Soprano* = *Vocalises and exercises for soprano* / Mozart ; [bew.] Maurice Weynandt. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-ZOE-MOZAR-vocalis-1

AP-KC: MM-ZOE-MOZAR-vocalis-1

Vocalises *pour mezzo-soprano ou contralto* / Louis Lablache ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-ZOE-LABLA-vocals-1

AP-KC: UM-ZOE-LABLA-vocals-1

Vocalises *pour soprano, mezzo-soprano et contralto, suivies d'exercices tités des vocalises mêmes et formant une étude spéciale des difficultés renfermées dans chacune d'elles, op. 22* / Antonin Guillot de Saintbris. — 3 ed. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (69 p.). — Titel varieert: Vocalises et exercices pour trois genres de voix de femme, op. 22 ; algemeen Opgedragen aan D.F.E. Auber

AP-KC: MM-ZOE-GUILL-voca22-1

Vocalises *pour soprano ou ténor* / Louis Lablache ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-ZOE-LABLA-vocahs-1

AP-KC: UM-ZOE-LABLA-vocahs-1

Vocalises *pour voix de soprano, mezzo soprano, contralto ou baryton, adoptées et réglées pour les cours de chant: nr. 1 soprano* / Vincent Righini ; [bew.] François Wartel. — Paris : Richault. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: MM-ZOE-RIGHI-vocalis-1

Vocalises, *vol. I: twenty daily exercises: for high voice* / B. Lütgen. — New York, N.Y. : Schirmer, 1930. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-ZOE-LUETG-vocalis-1

Vocaliso *de la opéra 'Una voce in off'* / Xavier Montsalvatge. — Madrid : Union Miscal Espanola, 1976. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Montserrat Caballé

AP-KC: UM-ZOE-MONTS-vocalis-1

Vocalizzi *nello stile moderno: con accompagnamento di pianoforte: 8 vocalizzi per voce acuta (I. serie)* = *Vocalises dans le style moderne: avec accompagnement de piano* = *Vocalises in the modern style: with piano accompaniment* = *Vokalisieren in modernen Stil: mit Klavier-Begleitung* = *Vocalizaciones en el stilo moderno: con acompanamiento de piano* / Casella ; Castelnuovo-Tedesco. — Milano : Ricordi, 1949. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-ZOE-VOCAL-voca1-1

Vocalizzi *nello stile moderno: con accompagnamento di pianoforte: 8 vocalizzi per voce acuta (IIa serie)* = *Vocalises dans le style moderne: avec accompagnement de piano: 8 vocalises pour voix aigue (IIeme serie)* = *Vocalises in the modern style: with piano accompaniment: 8 vocalises for high voice (IIInd serie)* = *Vokalisieren in modernen Stil: mit Klavier-Begleitung: 8 Vokalisieren für hohe Stimme (II Serie)* = *Vocalizaciones en el stilo moderno: con acompanamiento de piano: 8 vocalizaciones para voz aguda (II serie)* / F. Alfano ; U. Giordano. — Milano : Ricordi, 1957. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-ZOE-VOCAL-voca2-1

Voice *placing and training exercises: contralto and baritone* / George Dodds. — London : Oxford University Press, 1929. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-ZOE-DODDS-voicels-1

Voice *placing & training exercises: soprano and tenor* / George Dodds. — London : Oxford University Press, 1928. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-ZOE-DODDS-voicels-1

La voix *et le mécanisme du chant* / C.-H. Verdurt. — Bruxelles : Société Générale d'Imprimerie, de Distribution et d'Affichage, 1881. — 43 p. : ill.

AP-KC: MM-ZOE-VERDH-voix-1

Vollstaendige Singschule in vier Abtheilungen / Peter von Winter. — Mainz : Schott. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Seiner Majestät Maximilian Joseph, König von Baiern

AP-KC: MM-ZOE-VONWI-vollsta-2

1-2

Warm ups for choir : 25 eenstemmige inzingers / Rogier IJmker. — Plaats van uitgave niet gekend : Rogier IJmker, 2010. — 30 p.

AP-KC: UM-ZOE-IJMKE-warmups-1

Wat elke zangeres en elk zanger moet studeeren: 300 zangoefeningen, opus 43 / Arnold Spoel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (41 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijne dochters Greta en Martha

AP-KC: MM-ZOE-SPOEL-watelke-1

Zang oefeningen / Peter von Winter ; [vert.] Jozef van de Vijver ; [edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen]. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZOE-VONWI-zang-1

Zang oefeningen / Peter von Winter ; [vert.] Jozef van de Vijver ; [edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen]. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZOE-VONWI-zang-1

De **zang**: theoretische grondbeginselen / Franz Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 28 p.

AP-KC: MM-TEK-MERTE-zang-1

AP-KC: UM-ZOE-MERTE-zang-1

Zweistimmige Sing-Uebungen zum Gebrauch für seine Schüler in Musik gesetzt / J.N. Schelble. — 2 ed. — Offenbach a/M : André. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-ZOE-SCHEL-zweist-1

Zweiundzwanzig zweistimmige Singübungen für Fortschrittene / Zoltán Kodály. — Bonn : Boosey & Hawkes, 1967. — 1 partituur (26 p.). — (Chorschule ; 10)

AP-KC: UM-ZOE-KODAL-chor10-1