

La lumière

Cantique mac **

Paroles du F. ** Dufrenne

Musique du F. ** Prosper Michelot

L'un et l'autre de la R ** □ ** des Amis PHIL ** à l'Or ** de Bruxelles.

Dédié à l'III ** F ** Théod. Verhaegen son Vén ** en exercice

Allegro **p**

La lu -

5

- miè - re est un don des cieux, qu'au mo - ral le vrai sa - ge en - vi - e ; phi - si - que -

9 *doux*

- ment u - tile aux yeux, on la re - çoit a - vec la vie - - e. sans elle il

cresc. rf *f* *p*

13 *p*

n'est point de beau jour, sous les lam - bris dans la chau - miè - - re ; et ce - pen

Detailed description: This is a musical score for a canticle. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro'. The score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece with a piano accompaniment marked 'ff' and a vocal line starting with 'La lu -'. The second system continues the vocal line with lyrics '- miè - re est un don des cieux, qu'au mo - ral le vrai sa - ge en - vi - e ; phi - si - que -'. The third system starts at measure 9 with lyrics '- ment u - tile aux yeux, on la re - çoit a - vec la vie - - e. sans elle il' and includes dynamic markings 'cresc.', 'rf', 'f', and 'p'. The fourth system starts at measure 13 with lyrics 'n'est point de beau jour, sous les lam - bris dans la chau - miè - - re ; et ce - pen' and is marked 'p'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with various dynamics and articulations.